

А. А. ОПАРИН

ЗАТЕРЯННЫЕ КОРОЛЕВСТВА

**АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ
ТРЕТЬЕЙ КНИГИ ЦАРСТВ**

Монография

Харьков «Факт» 2005

ББК 86.391
О60

*Рекомендовано к печати ученым советом
Украинского гуманитарного института (Киев)*

Издается в авторской редакции

Рецензенты:

*доктор философских наук, профессор О. К. Бурова,
Национальная юридическая академия им. Ярослава Мудрого
доктор теологических и философских наук А. С. Жаловага,
Украинский гуманитарный институт (Киев)
доктор теологических наук М. К. Морарь,
Университет им. А. Эндрюса (США)*

В монографии на основании последних работ в области истории, религиоведения и археологии проведено исследование Затерянных королевств, философия которых сегодня правит духовным миром планеты.

Для историков, теологов, студентов гуманитарных вузов, их преподавателей и всех, интересующихся Библией и историей.

Опарін О. А.

О60 Загублені королівства: Археологічне дослідження Третьої книги Царств: Монографія. — Х.: Факт, 2005. — 192 с.
ISBN 966-637-224-10.

У монографії на підставі останніх праць у галузі історії, релігієзнавства й археології досліджено Загублені королівства, філософія яких нині панує над духовним світом планети.

Розраховано на істориків, теологів, студентів гуманітарних вищих навчальних закладів, їхніх викладачів, а також усіх, хто цікавиться Біблією й історією.

ББК 86.391

ПРЕДИСЛОВИЕ

В своей новой работе доцент А. А. Опарин провел комплексное исследование очень актуальной темы поисков и анализа духовных истоков тех философских религиозных систем, которые сегодня господствуют в нашем мире. В работе удачно совмещено само раскрытие данных философий с тем непосредственным влиянием, которое они оказывали и оказывают на жизнь общества. Настоящая монография может быть рекомендована как учебное пособие для студентов вузов гуманитарного профиля и их преподавателей. Работы А.А. Опарина с богатым иллюстрированным приложением размещены на созданном Ю. Цупко и Д. Ворониным сайте в Интернете:

<http://nauka.bible.com.ua>

E-mail: oparin@bk.ru

*Н. Г. Зинюк
г. Винница
10 января 2005 года*

ПРОЛОГ

Когда Христос был на нашей земле, Он говорил о том, что пришел спасти погибших и заблудших. Слово «заблудшие» очень точно и полно отображает состояние людей нашего мира. Заблудший — это сбившийся с дороги, плутающий, заблудившийся, совратившийся с прямого и должного пути¹. И действительно, мы заблудились, затерялись на этой земле. Затерялись в век Космоса и атома?! Как ни парадоксально звучит, но это так. Забыв, потеряв Бога, своего Небесного Отца, мы забываем часто своих родителей. Мы «затеряли» совесть, приучившись лгать и изворачиваться. Мы «затеряли» честь, идя на любые унижения, поправки морали, лишь бы занять более выгодное место, угодить начальству. Мы «затеряли» понятие дружбы, мы «затеряли» доброту. Мы катастрофически теряем и интеллект. Потеряли экологию, потеряли прекрасные реки и моря, возвращая пустыни. Мы заблудились, ища, но не находя счастья в жизни. Мы заблудились, ища и не находя настоящей любви, мы заблудились, ища выхода из сложного положения, в котором сейчас оказались, но не находим его. Мы заблудились, ища человека, который бы хотел понять и принять нас такими, как мы есть. Мы идем по улицам больших городов в окружении тысяч людей. Мы ходим на работу, где нас окружают сотни людей. Но эти все люди заняты собой, мы их не интересуем, а они, в свою очередь, не интересуют нас. Мы находимся на улицах мегаполисов, но чувствуем себя все равно, что в лесной чаще сибирской тайги, где не встретишь людей. Заблудился и наш разум, блуждая между множеством различных философий и религий, которые наводнили наш мир. Экстрасенсы и колдуны, Блаватская и эзотерика, кришнаизм и харизматия, Бах и Козьмо, буддизм и многочисленные столь разноликие христианские конфессии. Где же правда? На чем остановиться нашему разуму в этом лабиринте доктрин, понятий, императивов? Как найти верную дорогу в том, что мы называем словом **жизнь**? Как найти счастье для себя и близких? Как не затеряться и не погибнуть в столь сложном современном мире, особенно духовном?.. В первой части нашей книги мы познакомимся с загадочными Затерянными королевствами, которые сегодня существуют на нашей планете, которых практически никто не знает, но которые управляют почти **всей** духовной жизнью шестимиллиардного населения Земли. Не попали ли и мы в число их подданных, быть может, сами не ведая того? И что нас ждет в таком случае? Во второй части мы познакомимся с древними, затерянными в истории царствами Востока и с одним из величайших правителей мировой истории царем Соломоном, который расскажет нам о своей жизни и о том, как выйти из Затерянного мира, окружающего нас, найдя непреходящее счастье и радость.

¹ Даль В. Толковый словарь живого Великорусского языка. М.: Русский язык, 1978. Т. 1. С. 552—553.



ЧАСТЬ I

КАРЛИКОВЫЕ КОРОЛЕВСТВА, ОБЪЕМЛЮЩИЕ МИР

Глава I

РАЙСКОЕ ЦАРСТВО СРЕДЬ СНЕГОВЫХ ВЕРШИН

«Посреди великих снежных гор находится великое тибетское царство, прохладная страна... Она гораздо выше других граничащих с ней стран. Температура летом и зимой умеренная. Здесь нет бедствий..., каковы голод, дикие звери, ядовитые змеи и насекомые. Подобно монументам из чистейшего хрусталя, возвышаются великие снежные горы. Кроме того, Тибет наполнен бесчисленным множеством черных гор... покрытых лекарственными, значных, благоуханных холмов... В большей части земли колышутся светлые и прозрачные великие озера... Текут во все стороны многие реки... Весьма много лесов, кустарников и лугов. Хотя и непросторные пашни и пастбища, но нет мучительных степей и солончаковых земель»¹. Тибет — действительно самая высокогорная страна, некоторые города и селения которой расположены на высоте 4 000 метров. Высота же горных пиков достигает 8 000 метров над уровнем моря. В Тибете масса красивейших озер, долин и ущелий, поражающих воображение путешественников и ученых целые столетия. Крупнейший русский исследователь Азии Петр Кузьмич Козлов (1863—1935) писал: «К голубой выси неба поднимаются скалистые цепи гор, между которыми глубоко залегает лабиринт ущелий со стремительно бегущими ручьями и речками. В замечательно красивую, дивную гармонию сливаются картины диких скал, по которым там и сям лепятся роскошные родо-дендроны, а пониже — ель, древовидный можжевельник, ива; на дно, к долинам рек сбегает дикий абрикос, яблоня, красные и белые рябины. Все это перемешано массою разнообразнейших кустарников и высокими травами»². На сравнительно небольшой площади Тибета представлены самые различные климатические зоны — от почти субтропиков юго-востока до холодных, высокогорных каменистых полупустынь северо-запада с карликовой растительностью³. Но даже полупустыни поражают своей красотой благодаря первозданности, не испорченной рукой человека. О красоте Тибета написано много стихов: «Посередине неба», «В кругу земли», «В сердце странь», «В ожерелье ледников», «Источник всех рек», «Высокие горы», «Чистая земля», «Великолепная страна»⁴. «Высоко вверху с юга плывут облака, Далеко внизу струятся чистые реки, А между ними парит орел. Тесно перешлелись разные травы, Застыли деревья в позах танцоров, Кхор-ро-ро — жужжат пчелы, Чиль-ли-ли — благоухают цветы. Кюр-пу-пу — щебечут птицы»⁵. Но даже эти стихи

¹ География Тибета. Перевод из тибетского сочинения «Миньчжун хутухты» В. Васильева. СПб, 1895. С. 1—3.

² Козлов П.К. Тибет и далай-лама. Петроград, 1920. С. 10.

³ Кычанов Е.И. Савицкий Л.С. Люди и боги страны снегов. М.: Наука, 1975. С. 11.

⁴ Haahr E. The Yarlung Dynasty, Kobenhavn. 1969. P. 420.

⁵ Stein R.A. La civilisation tibetaine. Paris, 1962. P. 223.

дают лишь слабое представление о красоте этих мест. Кажется, что грехопадение и варварская деятельность человека не коснулись этих мест. Кажется, что понятие «мировая экологическая катастрофа» им не знакомо. В тибетских реках и озерах полно рыбы, в заводях — водоплавающей птицы, в лесах — зверей. А деревья, кустарники и цветы так красивы, будто бы смотрят на нас с картины. Но не только непревзойденная по красоте природа снискала славу Тибету. Ведь эта страна известна и как страна непревзойденных мудрецов. «Слава Тибета как страны мудрецов и волшебников корнями уходит в глубокое прошлое. Еще до появления Будды индийцы с глубоким благоговением относились к Гималаям, — существовало множество интереснейших историй о мистической, заоблачной северной стране, простирающейся среди могучих заснеженных вершин. Китайцы... тоже равнодушны к необыкновенным тибетским просторам. Среди множества других историй есть легенда о великом китайском философе-мистике Лаоцзы: в конце своей долгой жизни и службы у императора мастер, сев на быка, отправился в мистическую землю, пересек границу и больше не вернулся. То же иногда рассказывают и о Боддхидхарме и о некоторых его китайских учениках — последователях буддийской секты медитации (секты Цан). Даже сегодня на дорогах к перевалам, по которым можно попасть в Тибет, встречаешь множество индийских паломников. Они идут словно во сне, как будто загипнотизированные подавляющим величием тибетских вершин. Когда спрашиваешь о мотивах, побудивших их совершить такое путешествие, большинство из них отвечает, что просто хотели бы умереть на тибетской земле... Как объяснить притягательную силу Тибета? Нет никаких сомнений, что репутация страны волшебников и магов, земли, где ежедневно творятся чудеса, приобретенная Страной снегов, — главная причина большого внимания, оказываемого большинством читателей... Тибет считается также избранной страной оккультного знания и действия сверхъестественных сил»¹ Действительно, эта страна притягивает сегодня к себе миллионы европейцев и американцев. Ведущие умы мира пытаются найти в ее философии ответы на животрепещущие вопросы, которые выдвигает нам жизнь. Куда мы идем? В чем смысл жизни? Не погибнет ли земля от террористов или ядерной катастрофы? Как достичь счастья? Книги по тибетской философии заполнили сегодня полки магазинов. Лекции по тантризму (религии Тибета) читаются сегодня в ведущих мировых университетах. Тибетская медицина очаровывает миллионы врачей и еще большее число пациентов, видящих в ней панацею от всех болезней. В психофизических упражнениях, разработанных тибетскими мудрецами, люди ищут спрятанные в них силы, энергии и возможности. С помощью их они желают получить силу космоса и других, еще не известных науке энергий. Молодежь с радостью ходит в тибетские школы боевых искусств, желая получить древние секреты мужества и силы. Тибет и его философия манит всех: стариков, обещая им покой и давая надежду, средний возраст — раскрывая секреты экономического преуспевания и семейного счастья, молодежь, раскрывая широчайшие просторы познания и достижения любой мечты. Философия Тибета, несмотря на восточное происхождение, на удивление понятна и

¹ Давид-Неэль А. Магия и тайна Тибета. М.: Центрполиграф, 2004. С. 286—287.

европейцу, и американцу, и жителю Ближнего Востока. Она удивительно сочетается с современным ритмом жизни, культурой и модой, оставляя порой позади даже исторически привычные христианские церкви. Об этом свидетельствуют данные статистики, говорящие об увеличении в геометрической прогрессии последователей тибетских учений, а работы адептов Тибета — Блаватской, Рериха, Андреева, Гурджиева давно стали настольными книгами большинства интеллигенции. Затерянное в горах легендарное государство Тибет, с населением чуть более 3 млн человек, манит к себе взоры сотен миллионов людей. И как мы увидим ниже, не только манит, но и манипулирует сознанием этих сотен миллионов.

Глава 2 РАЙ С ЗАКОНАМИ АДА

В этом волшебном раю природы и философии не менее потрясающее впечатление производили и великолепные архитектурные сооружения Тибета и, в первую очередь, монастыри. «Тибетские монастыри — это уже целые города, например Дрепунг, «крупнейший монастырь мира, спускающийся с горы каскадом белых каменных зданий». Монастыри-города обычно были удачно привязаны к местности. Г.Н. Потанин писал: «Приглядываясь к буддийским монастырям в течение нескольких лет, я заметил, что они располагаются или в местностях, отмеченных каким-либо необыкновенным явлением природы, или в вершинах горных долин, где кончаются человеческие жилища и начинается молчаливая пустыня высоких гор». Монастыри производили на приближающегося путника нередко ошеломляющее впечатление. Один из очевидцев писал о Ташилунпо, монастыре панчен-лам: «Если была нужна какая-нибудь внешняя причина для усиления великолепия города, то ничто не могло бы придать большей пышности его многочисленным золоченым кровлям и башням, чем лучи солнца, заходящего в полночь в своем блеске с противоположной стороны. Вид получился тогда дивно прекрасный и великолепный. Все казалось почти волшебством и производило впечатление, которое никогда не изгладится из моей памяти». В Южном Тибете стены и постройки храмов секты Ньингмапа обычно окрашивались широкими чередующимися вертикальными полосами — красными, белыми и синими, «которые придавали строениям вид палаток, сделанных из цветного полотна». Обычно здания монастырей и храмов окрашивались в красный или белый цвет. Украшения на крышах золотились. Белые стены построек монастыря Лавран придавали ему вид небольшого южного города. «В заворотах и углах, составляющих соблазн для пешеходов, чтобы предупредить отложение нечистот, монахи нарисовали на земной поверхности белой краской священные фигуры кумирен... и толпа не смеет осквернять эти места». Монастырь Дрепунг «белым городом раскинулся у подножия горы. Издали он напоминает огромный дворец, террасами поднимающийся на возвышениях. Сказочно красиво переливается он на солнце: белые стены, золотые украшения на стенах главного здания, красные галереи и балконы, зеленая и желтая черепица». Тибетские монастыри часто не обносились стенами, стены заменяли ряды деревянных навесов с молитвенными

цилиндрами, в том же Лавране их было около 1800¹. Каждый большой тибетский монастырь состоял из группы построек — культовых и жилых сооружений. В каждом имелась какая-то своя главная святыня: в Гумбуме, на родине Цзонхавы, это был облицованный серебром субурган с золотой статуей Цзонхавы в нише, поставленный над деревом, выросшим, по преданию, через три года после рождения Цзонхавы на том месте, где была пролита кровь от его пупка, в Сера — статуя одиннадцатилетнего Авалокитешвары и т. д. Кроме того, ряд храмов монастыря был всегда отведен другим божествам, в Гумбуме, например, Майтрейе, отсюда полное название монастыря «Мир Майтрейи со 100 тысячами изображений», а в Сера — Пхурбаджол, храм «Громого скипетра» (Ваджра), которому совершались многолюдные поклонения, и т. д. В каждом храме был павильон для общих собраний и молебствий, помещения дацанов — факультетов богословского, тантрического, медицинского и других, административные и жилые здания. Многие деревья в храмах и монастырях Тибета «выросли» чудесным образом из волос общетибетского или местного святого: в Гумбуме из волос Цзонхавы, в Джокхане высокий тополь «вырос» из волос Будды и т. д. Скопление нескольких десятков двух-четырёхэтажных зданий с плоскими кровлями, похожее на аул в горах Кавказа или действительно на какой-то южный город, — таков общий вид многих тибетских монастырей. Существовали строгий план их застройки, нам неизвестно. Плоские кровли часто были украшены колесами Закона — чакра, поддерживаемыми оленями, «знаменами победы» из сукна, молитвенными цилиндрами, многочисленными маленькими часовнями, посвященными разным святым. К главным храмам и святыням вели мощные дороги, лестницы с каменными, а то и медными или железными ступенями (монастырь Самдин). У входа в храм для его охраны нередко висело чучело дикого яка или собаки. Вступившего в храм прежде всего встречали стражи света, ярко раскрашенные: «...кожа охранителя востока, страны восходящего солнца, бела, как заря. Кожа охранителя запада пылает красным светом, напоминающая заходящее солнце, южный охранитель в качестве царя гениев богатства — золотой, а северный как владыка стран льда имеет холодно-зеленый цвет». Над портиком — тяжелые коричневые занавеси для защиты от солнца. Главный зал храма обычно квадратный или прямоугольный. Впереди, в центре, находится статуя божества, перед ней алтарь, с подношениями и светильниками, по бокам могут быть ниши и комнаты со статуями других божеств, галереи, на переднем плане по сторонам от главной статуи и сзади также могут быть изображения других божеств. На территориях храмов и монастырей могли быть и другие культовые сооружения, встречающиеся в Тибете повсюду, также и отдельно. Это в первую очередь чортены (ступы или субурганы). Первоначально ступы были хранилищами мощей, позднее, как правило, они стали кенофагами — сооружениями в честь Будды или буддийских святых. По своему строению чортен — многоступенчатая башня, суживающаяся кверху, ее составные части символизируют пять элементов, на которые распадается тела после смерти. Если рассматривать снизу вверх, эти элементы суть земля, вода, огонь, воздух и эфир. Части ступ могут

быть кубическими, округлыми, шаровидными, конусовидными, диско-видными и т. п. Чортены нередко богато украшены, крыты золотом и имеют нарядный вид, являясь неотъемлемой частью архитектурного пейзажа Тибета. Часто чортены окружают крытые галереи с молитвенными барабанами. В самих чортенах устраиваются ниши для цаца — конических фигурок из глины, которые приносят с собой к святыне верующие. Вторым по важности культовым сооружением, встречавшимся в Тибете повсюду, были мендоны — длинные сооружения из камней в виде вала или стены, тянувшиеся вдоль дороги иногда более километра, с надписью на лицевой стороне молитвы «Ом мани падме хум». Стилизованые надписи, порою раскрашенные, были красивы и изящны. Иногда текст «ом мани» писали символически, разными цветами: белый цвет соответствовал слову «ом», зеленый — «ма», желтый — «ни», синий — «пад», красный — «ме» и темно-синий или черный — «хум». Культовыми сооружениями являлись и ритоуды — прибежища монахов-отшельников. Первоначальное значение слова «ритоуд» — «горная цепь» (позднее — обитель отшельников). В прошлом естественные пещеры с зауженным входом — ритоуды — постепенно благоустраивались, появились домики, иногда свисающие с пещерной площадки в виде балкона, а потом и каменные дома. Усердием прихожан, приходивших за благословениями к отшельнику, скит богател, нередко постепенно превращаясь в обычный храм или монастырь. Так произошло с ритоудом Пабонха у монастыря Сера. Он постепенно превратился в целый дворец в два этажа. Верующие ходили к ритоуду, чтобы обойти вокруг него 3333 раза, на что требовалось от 10 до 15 дней. Многие знатные перерожденцы стали иметь свои ритоуды. Ритоуд Пабонха принадлежал далай-ламам. От обычных монастырей и храмов такие ритоуды стали отличаться только тем, что были труднодоступны, потому что ютились на уступах скал, подле пещер или на вершинах гор. Для Тибета было также характерно наличие на перевалах ларце, или обо... Такие обо вместе с часовой, натянутыми веревками и привязанными к ним тряпками с текстами молитв составляли единый архитектурный ансамбль, весьма характерный для старого Тибета. Нельзя не упомянуть и о молитвенных цилиндрах, или барабанах, — хурдэ. Обычно это были крытые навесы с установленными под ними в ряд на вертикальных осях раскрашенными деревянными цилиндрами, поверхность которых была испещрена священными текстами. Вращение цилиндра рукой равнялось прочтению молитвы, что было особенно важно для неграмотных верующих. Такие цилиндры богомольцы, а то и специально приставленные к ним люди вращали или просто руками, или же, если они были громоздкими, с помощью устроенного внизу крестообразного приспособления, каким вращали карусель. Были молитвенные цилиндры, пристроенные к мельничным колесам, вращаемым водой, к своеобразным ветряным мельницам и просто к флюгерам. Обилие чортенов, мендонов, ларце, молитвенных цилиндров и подобных сооружений, а также камней, на которых бесчисленное множество раз воспроизведена формула «ом мани», и скал, с грубо выгесанными на них контурами божеств, — все это определяло лицо любого архитектурного комплекса Тибета. Безусловным шедевром тибетской архитектуры является дворец далай-лам Потала, одно из величайших сооружений позднего средневековья вообще. Это универсальное по назначению и

¹ Потанин. Указ. соч. С. 332.

использованию здание было сооружено V Далай-ламой во второй половине XVII в. Дворец построен на горе Марпори, господствующей над местностью, построен так искусно, как будто возник из нее и является ее естественным продолжением. Приближавшийся к Лхасе путник уже издалека видел дворец Потала. Фундамент дворца был поставлен прямо на нетронутую скалу, с которой не срубали естественных выступов и в которой не заделывали естественных углублений. Дворец обращен фасадом на юг, к его подножию ведут три каменные лестницы в центре и две по бокам — с северо-востока и с северо-запада. У подножия дворца раскинулись многочисленные службы. Дворец имеет 13 этажей, высота этого небоскреба XVII в. 83 м, его центральная часть поднимается над Лхасой на высоту 143 м. «Дворец Далай-ламы виден почти из любого уголка Лхасы. Будь рядом современный город с многоэтажными зданиями, Потала и тогда выделялся бы своим величием, восхищал бы смелым полетом фантазии и мастерством создавшего его народа». Людям, видевшим дворец, казалось, что «на первый взгляд он сооружен с нарушением законов архитектуры. Он представляет в плане усеченную трапецию, с геометрически правильными, но усеченными строениями. Но когда присматриваешься к нему, к конфигурации окружающих его гор, к Железному холму, на котором он построен, то убеждаешься в глубоком понимании чувства красоты и пропорции у людей, строивших это величественное здание». Центральная часть дворца окрашена в красный цвет и называется Пхобран Марпо («Красный дворец»). Примыкающие к ней части здания именуются Пхобран Карпо («Белый дворец»). По бокам дворца находятся две полукруглые оборонительные башни, Восточная — символ солнца и Западная — символ луны. Считается, что в Потале имеется 999 комнат, не считая тайников. Их соединяет множество лестниц, проходов и коридоров. Мало кто хорошо знал дворец Потала. «Даже прожив в нем несколько лет, никогда не сможешь узнать всех его секретов», — пишет XIV Далай-лама, бывший обитатель дворца. В центральной части дворца располагались большие залы для приемов и совершения обрядов, 35 часовен, четыре кельи для созерцаний и субурганы с прахом далай-лам. В западном крыле дворца жила монашеская община из 175 монахов, в восточном размещались правительственные учреждения, зал собраний Национальной ассамблеи, школа для подготовки монахов-администраторов и тюрьма для особо опасных преступников. Покои далай-лам располагались в верхних этажах дворца. Дворец Потала всегда был гигантским складом и музеем. Складом потому, что дворец строился как крепость. Он окружен стеной с тремя воротами, из него есть выходы по подземным ходам. Потала был музеем, так как в нем размещалась прекрасная библиотека рукописных и печатных книг, архив, в комнатах которого было множество древних свитков, в нем хранились великолепные коллекции утвари и оружия разных веков тибетской истории. Внутри дворец действует «на воображение прежде всего мрачной массивностью: крутые лестницы со стертymi каменными ступенями, лабиринты узких коридоров, маленькие, как бойницы, окошки, пробитые в стенах метровой толщины. Низкие потолки опираются на четырехгранные деревянные колонны, покрытые затейливой резьбой. Полумрак залов хранит от постороннего взгляда старинную роспись стен». Построенный в национальных традициях,

дворец Потала несомненно является вершиной развития средневековой тибетской архитектуры. Субурганы далай-лам — средоточие огромных богатств. Большинство из них крыты чистым золотом, только на двадцатиметровый субурган XIII Далай-ламы его пошло несколько тонн, они обильно украшены драгоценными камнями. Вокруг огромные лампы, сосуды для жертвоприношений, тоже из чистого золота¹. Казалось, что в этом раю, вознесенном на сотни метров над грешной землей, должны жить, если и не святые, то особые люди. Да и как может быть подругому в стране мудрецов и райской природы? Но присмотревшись ближе к тибетцам, их образу жизни и обычаям, нас охватит не меньшее удивление, чем от лицемерия великолепных горных вершин и экзотических монастырей. Так, Н.М. Пржевальский, научные работы которого отличаются отменной точностью и непредвзятостью в оценках, о тибетцах пишет: «Из всех кочевников тибетцы в нравственном отношении — наихудшие. Чуждые гостеприимства и добродушия... обитатели Северного Тибета, несмотря на свой пастушеский быт, могут поспорить относительно хитрости, жадности к деньгам, плутовства и лицемерия с опытными проходивцами любого европейского народа. Всегда, лишь только нам приходилось иметь какие-либо сношения с описываемыми кочевниками, мы убеждались, что это люди без всякой совести и поголовные обманщики»². «Ханжество и суеверие рядом с грубостью, ленью, корыстью и эгоизмом — вот отличительные черты их характера. Чувство привязанности к близким людям проявляется у них, пожалуй, не более, чем у многих животных относительно себе подобных. Богатство или власть, часто удаль и сила физическая — единственные здесь критерии достоинства человека»³. Отношения тибетцев к своим близким, особенно пожилым родителям, всегда возмущали окрестные народы. Хотя те же индусы или китайцы также не отличались высокой нравственностью, но поведение тибетцев вызывало негодование даже у них. «Тибетцы... весьма почитали молодость и презирали старость, слабосилие... Прибывшие из Индии врачи с удивлением обнаружили, что тибетцы часто выносят больных стариков из домов на улицу, где и оставляют их. На вопрос, что бы это могло значить, им ответили: «Если больны дети, отец и мать не вытаскивают их из дома, а если больны отец и мать, то дети выносят их на улицу»... пренебрежение к старикам сохраняется в Тибете и по сей день»⁴. Не менее жестоким было отношение тибетцев к роженицам и новорожденным. «Большинство тибетцев появлялось на свет в стойлах для скота и других уединенных местах, потому что, по существовавшим поверьям, женщина не должна была рожать дома, ибо ее крики при родах могли испугать духа очага и лишить семью его защиты. Бедная женщина могла родить ребенка и на склоне горы, где она собирала хворост, или на меже в поле, где она работала. Лишь для богатой женщины, готовящейся рожать, строили отдельное помещение. Роженица в течение месяца считалась оскверненной и должна была пройти обряд очищения. В таких условиях детская смертность

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 277—281.

² Зеленин А.В. Путешествия Н.М. Пржевальского. СПб: П. П. Сойкина, 1900. Т. 2. С. 109.

³ Зеленин. Указ. соч. Т. 2. С. 432.

⁴ Stein R.A. La civilisation tibetaine. Paris, 1962. P. 75.

была огромной: 60% новорожденных умирало в возрасте до двух лет, а из числа оставшихся еще 40% не доживали до пяти»¹. Кстати, еще одно распространенное мнение о Тибете, якобы, как о стране долгожителей, полностью не соответствует действительности. «Средняя продолжительность жизни в Тибете приближалась лишь к 30 годам (!). Чаще всего свыше 70 лет жили богатые старухи»². Жизнь самих тибетцев и их семей также отличалась крайней безнравственностью. Так, в отличие от практически всех древних обществ, где иметь незаконных детей считалось позором, у тибетцев «иметь ребенка, будучи не замужем, не считалось большим грехом, во всяком случае, женщина, родившая внебрачного ребенка, презиралась гораздо меньше, чем женщина, вообще не имеющая детей»³. «В древнем и средневековом Тибете существовали три формы брака: моногамия, когда у одного мужа была одна жена (особенно характерно для Амдо); полигамия, когда у одного мужа было несколько жен (характерна для богатых семей), в древности существовал обычай брать в жены и сестер жены, особенно после смерти жены, а кроме того, брали нескольких жен из разных кланов по политическим, а иногда и культовым соображениям; и, наконец, полиандрия, когда у одной жены было несколько мужей одновременно. Полиандрия известна и у земледельцев, и у кочевников по всему Тибету, кроме Амдо. Обычно чаще всего имела место «братская полиандрия», когда несколько братьев имели одну жену. В таких случаях жена выполняла свои супружеские обязанности с каждым из братьев по очереди, которая велась очень строго. Один из братьев выставлял свою обувь у дверей спальни, чтобы другие братья могли знать о том, что он в данный момент находится с женой. Но одна женщина могла быть женой нескольких мужчин и не состоявших в родстве. Это было возможно тогда, когда женщина, будучи женой одного мужчины, добивалась его позволения быть женой и других или же когда несколько друзей объявляли себя спунзла — братьями-кузенами, связанными клятвой, и брали себе на всех одну жену. Когда одну жену брали братья, то только старший брат выбирал женщину, и только один раз совершался брачный обряд, а остальные братья лишь фактически становились мужьями жены старшего брата и образовывали группу, которую представлял старший брат. Важно отметить, что и дети от такого брака не считались общими, а только старшего брата, который один рассматривался в качестве их подлинного отца. Только старший брат имел право на развод с женой, хотя для этого и требовалось согласие всех братьев. Любой младший брат мог взять себе свою жену, если он выделялся из семьи со своей землей, домом и женой. В этом случае он терял право на жену старшего брата и на имущество своей прежней семьи. Иногда младший из братьев мог иметь жену на стороне, так называемую «тайную жену». Эта жена стояла вне семьи мужа и, даже если у нее были дети, не получала какой-либо помощи. Землей и имуществом владела семья. Группа братьев делила одну жену, дом, землю, но их коллективная собственность была как бы сконцентрирована в личности старшего брата. Вся собственность любой

тибетской семьи была нераздельной ее собственностью, представленной при любой форме брака ее главой. Известна еще одна форма полиандрии, когда к нескольким братьям с их согласия и с согласия их жены присоединялся посторонний мужчина, не состоявший в родстве с братьями. Делалось это в тех случаях, когда в семье не было детей и с помощью такой меры семья надеялась получить наследника. Если ребенок рождался, то он считался ребенком старшего брата. Если в большой неразделенной семье жили вместе женатые сыновья и племянники с родителями и дядьями, то бывали случаи, «когда дядя или отец мужа предьявляли права на его жену. В высших кругах признаются так общее правило супружеские права отца»¹. Особым центром и рассадниками вопиющей безнравственности были, как ни странно, монастыри, где содомия и другие виды противоестественного разврата совершались совершенно открыто, о чем будет рассказано в следующей главе. Недаром окрестные народы о тибетцах говорили: «Душа у них, как сажа. Обворовать, обмануть другого, в особенности чужестранца, считается чуть ли не доблестью в столице Далай-ламы»². Нисколько не отличалось каким бы то ни было гуманизмом и тибетское судопроизводство, которое часто рисуется европейцам как эталон справедливости и милосердия. Во-первых, судопроизводство этого государства уже изначально исходило из очень интересного принципа: «преступность... считалась делом низших слоев населения: «Живущий в достатке думает о религии, живущий в нужде думает о совершении кражи»³. Вполне понятно, что, следуя этому принципу, тибетские судьи наказывали вне зависимости от того, кто прав, в подавляющем большинстве случаев бедных людей, для доказательства вины которых особо ничего и не требовалось. «Подозрения в совершении преступления было достаточно для ареста. Подозреваемого связывали, сажали в тюрьму и при допросах били, иногда публично — в назидание другим»⁴. Таким образом, презумпция невиновности в Тибете отсутствовала напрочь. И как здесь не вспомнить Ветхий Завет, который поклонники тибетской мудрости часто считают примитивным и жестоким, где для доказательства вины человека требовались показания как минимум двух свидетелей. «Если кто убьет человека, то убийцу должно убить по словам свидетелей; но одного свидетеля недостаточно, чтобы осудить на смерть» (Чис. 35:30). Дикой жестокостью отличались наказания, включавшие в себя: «отрезание языка, ослепление на один или оба глаза, отрезание ушей или носа... Пытки в процессе следствия были обычным явлением. Весьма любили тибетцы перед казнью помучить человека. Так, приговоренного к утошению не сразу бросали в воду с камнем на шее, а предварительно заворачивали в сырую шкуру яка и оставляли так сохнуть на солнце. Претерпевшего все муки, причиняемые высушающей и сдавливающей его шкурой, бросали связанного в поток, но и здесь не давали ему сразу утонуть, втыкая в его тело ветки и используя плывущее по воде в шкуре тело в качестве мишени для стрельбы из луков или ружей»⁵. Внешне красивые

¹ Duncan Marion H. Customs and Superstitions of Tibetans, London, 1964. P. 83.

² Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 159. Duncan Marion. Ibid. P. 111.

³ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 158.

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 127—128.

² Зеленин. Указ. соч. С. 109.

³ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 145.

⁴ Там же. С. 145.

⁵ Там же. С. 146.

города и монастыри оказывались самыми настоящими зонами повышенной эпидемиологической опасности. Ибо своей антисанитарией они обходили все европейские города средневековья. «В тибетских городах не было канализации. Все отбросы выбрасывались прямо на улицу... Отсутствие канализации сочеталось с отсутствием водопровода»¹. Люди не мылись годами. Но как же знаменитая тибетская медицина, спросит читатель? Неужели она ничего не предпринимала против этого? Предпринимала, конечно. Но что именно, об этом будет рассказано в отдельной главе. Отличительнейшей особенностью тибетцев являлось их крайнее суеверие, всячески поддерживаемое ламами. «Ламы продают за большие деньги невежественным и суеверным богомольцам всевозможные амулеты и писаные заклинания. У одного из присоединившихся теперь к экспедиции... было такое заклинание, которое гарантировало своего обладателя против ружейных пуль. Хотя он совершенно искренне веровал в чудодейственную силу этого заклинания, но когда казаки шутя предлагали ему испытать на себе действие его и стать под выстрел, то он все-таки не решился. Тогда решено было испытать волшебную силу этого талисмана на баране, предназначенном для еды. Долго рылся монгол в своей ладанке, при этом что-то шептал и, наконец, достал грязный, исписанный какими-то каракулями клочок бумаги, который и был повешен на грудь обреченного барана. Сам монгол и его товарищи стали поодаль, со страхом и любопытством ожидая, что будет. Раздался меткий выстрел, баран, как сноп, повалился бездыханный на землю, а самый амулет оказался насквозь простреленным пулей. Однако монголы даже и при столь очевидном доказательстве не уверились в нелепости амулета и уверяли только, что бумажка, очевидно, фальшивая, без подписи самого Далай-ламы»². Итак, рай, вознесенный высоко в горы, оказался населенным практически безграмотными, суеверными и на редкость жестокими, развращенными и нечистоплотными людьми. Как объяснить этот контраст видимого и действительного? И как быть тогда с чудесами, которыми прославился Тибет? И почему его философия и религия, заставляющая сегодня преклоняться миллионы европейцев и американцев, не только не оказала облагораживающего действия на свой же собственный народ, но превратила его в один из самых низко развитых и развращенных народов земли? Об этом мы узнаем в следующих главах, а пока познакомимся с историей этого необычного государства.

Глава 3 В ГОСТЯХ У ДАЛАЙ-ЛАМЫ

Итак, отправимся в путь по этому Затерянному королевству, знакомясь с его историей, жителями и их нравами, духовенством и мудрецами, философией и чудесами и, наконец, с его духовным и политическим влиянием на наш мир. История Тибета уходит в далекое прошлое и содержит в себе столько же загадок, сколько и все остальное в этом необычном царстве. Это объясняется тем, что архивы Лхасы, столицы

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 156, 157.

² Зеленин. Указ. соч. С. 117—118.

Тибета, практически до сих пор закрыты, а сколько-нибудь серьезных археологических исследований не проводилось вообще. Известно лишь, что люди селились в этих местах уже в начале I тыс. до Х. э., а сам тибетский этнос сложился в результате смешения различных племен. По своим антропологическим показателям тибетцы близки к северным китайцам¹. Т. е. тибетцы были потомками Хама. Первым легендарным правителем, объединившим тибетцев в единое государство, был Ньятри-цэнпо (или Фаньяни, — из китайских источников), живший в V в. Х. э. Этот правитель (по-тибетски цэнпо) основал ярлунгскую династию, правившую Тибетом до VII в. Х. э. Передача власти в этой династии была очень своеобразна. «Срок пребывания цэнпо у власти ограничивался тем временем, пока его старший сын не достигал зрелости. После этого цэнпо должен был умереть... Есть сведения о цэнпо, которые живыми ушли в могилу... царствование цэнпо ярлунгской династии завершалось ритуальным царевубийством. Власть цэнпо носила скорее сакральный характер. Она была ограничена контролем за шаманами и соблюдением обычаев»². Цэнпо был посредником между миром духов, божеств, демонов и людьми. Исследователи справедливо полагают наличие в истории верований тибетцев в древности добонского субстрата демонологии, происходившего от представлений о мире мертвых и позднее участвовавшего в формировании основных элементов как религии бон, так и тибетского буддизма... В глубокой древности тело умершего цэнпо закладывали в медный сосуд и бросали в реку, где оно попадало **во власть демоницы Клу (Лу)**, горной ведьмы, т. е. **возвращалось к своему истоку**. Перед погребением волосы на голове покойного заплетались в косу, на теле делались надрезы, и оно окрашивалось кинovarью... и **кровью людей, приносимых в жертву**. Несколькими веками позже погребаемых вместе с цэнпо людей китайские авторы называли «людьми общей участи». Описание обряда погребения цэнпо, относящееся к VIII в., сохранилось в китайских источниках. Когда умирает цэнпо, «то они убивают быков и лошадей, которых хоронят вместе с умершим. Быков и лошадей сваливают в кучу в могиле. Их могилы, квадратные по форме, выложены камнем и похожи на дом обычного вождя. Те сановники, которых покойный государь считал своими друзьями, называются «людьми общей участи». Число их не превышает пяти. В день похорон им прокалывают ноги и они умирают оттого, что истекают кровью, после чего их хоронят вместе с умершим»³.⁴ Итак, хамиты, чьими потомками были тибетцы, одними из первых отступили от Божьего Закона, став язычниками, и приняли учение о бессмертии души, насажденное дьяволом еще в Эдеме. Именно это учение о бессмертии души и легло, как показали ученые, одним из первых краеугольных камней тибетской религии. В сообщении о первых цэнпо мы видели доминирующее

¹ Журавлев Ю.И. Этнический состав тибетского района КНР и тибетцы других районов страны // Восточно-азиат. этногр. сборник. М., 1961. С. 86—87.

² Tucci G. Sacral character of the kings of Ancient Tibet — «East and West». Rome, 1955. №4. P. 197.

³ Вэньсянь тункао («Всеохватывающий свод сокровищ литературы»). Шанхай, 1936. С. 2624.

⁴ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 29—30.

значение демонологии в религиозных воззрениях древних тибетцев, которые даже тело своего правителя, в отличие от подавляющего числа других языческих народов, отправляли не к богам, а к демонам. Даже сам титул цэнпо указывал на его происхождение из мира мертвых¹. Т. е., во главе страны стояло лицо, которое напрямую связывали с миром демонов и ведьм. Также мы видели, что ритуальное убийство самого цэнпо, а также человеческие жертвоприношения, совершаемые при этом, вполне отвечали демоническому культу. В начале VII в. Х. э. к власти приходит новая династия во главе с энергичным Сронцонгамбой, при поддержке которого в стране начинается свое шествие буддизма². Новая религия была выгодна Сронцонгамбе, так как укрепляла его власть, тогда как старая религия бон давала широчайшие права и влияние жрецам. Бон представляла собой откровенно демоническую религию с массовыми человеческими жертвоприношениями, поклонением множеству духов и демонов. Согласно бонской философии каждое дерево, озеро или река имели своего духа, с которым «общение происходит посредством мистерий, совершаемых жрецами, принявшими посвящение и проповедывающими свое учение. В отличие от примитивных культов, бон стал господствующей и воинствующей церковью с иерархией, клиром, организованным культом и тенденцией вмешиваться в государственные дела. Восторжествовал он не без крови. Один из легендарных правителей Тибета попробовал освободиться из-под опеки черной церкви и был закатот своими приближенными. После этого правители и племенные вожди предпочитали поступаться частью власти ради жизни. К тому же постоянные распри между племенами облегчали бон роль арбитра и связанное с этой ролью господствующее положение»³. Однако попытка Сронцонгамбы сделать буддизм государственной религией успеха не имела. «При Сронцэн Гампо и длительное время после него буддизм был чужд тибетскому народу»⁴. Соседствуя веками рядом, бон и буддизм в Тибете слились весьма своеобразным образом, сформировав тибетскую религию, называвшуюся и ламаизмом, и ваджраяной, и тантризмом во главе с Далай-ламой⁵. Это объединение религий особо быстро пошло при цэнпо Тисрондецане (755—797), хотя и после этого столкновения между сторонниками бон и буддизма продолжались. «Прежде всего цэнпо послал в Непал министра Ба Салнанга, который пригласил в Тибет для проповеди буддизма монаха Шантиракшиту. Но знаменитый проповедник потерпел в Тибете неудачу. Сторонники бон одержали над ним верх, что в преданиях отразилось в рассказах о том, как в ответ на проповедь буддизма бонские духи наслали на страну голод и стихийные бедствия. Тибетские сочинения по-разному освещают эти события. По-видимому, насаждение новой веры вызвало и народные волнения. В итоге Шантиракшита вынужден был покинуть Тибет. Возможно, ознакомившись с Тибетом и его религиозной жизнью, Шантиракшита уловил, что более удачной там может быть тантристская проповедь, своими магическими приемами и колдовством

более соответствующая местной религии бон и привычкам народа. Он порекомендовал властям пригласить в Тибет известного тантриста и мага Падмасамбхаву, выходца из Кашмира, страны Уджаяна (Уддияна), знаменитой своими колдунами. Ба Салнанг снова поехал в Непал, где в то время находился Падмасамбхава, и передал ему приглашение приехать в Тибет. Действительно, искусство магии в сочетании с тантрическим буддизмом оказалось тибетцам более по душе. Падмасамбхава легко сориентировался в Тибете и, по преданию, силой своего магического искусства заставил бонских духов подчиниться более правильной и справедливой вере»¹. При Сронцонгамбо Тибет входит в число сильнейших государств Дальнего Востока, многократно вступая в военные конфликты с Китаем. Более чем столетнее противостояние с Китаем закончилось поражением Тибета, который к 861 году лишился всех своих владений и впал в полосу смут и междоусобиц. Период с середины IX по середину XIII века практически не освещен в источниках, пока в 1240 году в Тибет не вторгается 30-тысячная монгольская армия, ведомая царевичем Годаном, внуком Чингисхана. За считанные дни монголы смерчем прошли по Тибету, подойдя к Лхасе. И тут происходит непонятное. Вместо того, чтобы дальше двинуться и захватить столицу, Годан отдает приказ направить к нему одного из самых ученых мудрецов Тибета. В своем письме он пишет: «Я, мужественный и процветающий царевич Годан, желаю известить Сакья Пандиту Кунга Джалшана, что мы нуждаемся в ламе, который мог бы давать советы моему невежественному народу, учить его, как соблюдать правила морали и жить духовной жизнью. Я также нуждаюсь в том, чтобы кто-нибудь помолился за благополучие моих покойных родителей, которым я глубоко благодарен. Какое-то время я размышлял над всем этим и после многих рассуждений решил, что Вы — именно то лицо, которое способно выполнить эту задачу. Поскольку именно Вы — тот лама, которого я избрал, я не приму никаких извинений и ссылок на Ваш возраст или на трудность поездки. Божественный Будда отдал жизнь ради всех живых существ. Не откажетесь ли Вы тем самым от Вашей веры, если попытаетесь избежать исполнения этого своего долга. Разумеется, для меня было бы проще выслать большой отряд, чтобы доставить Вас сюда, но если поступить так, то вред и несчастья могут быть принесены многим ни в чем не повинным живым существам. В интересах буддийской веры и благополучия всех живых тварей я предлагаю Вам прибыть к нам немедленно. В благодарность к Вам я буду очень добр к тем монахам, которые живут сейчас по западную сторону от солнца. Я посылаю Вам в дар пять слитков серебра, шелковую мантию, украшенную 6 200 жемчужинами, одежды и обувь из шелка и двадцать кусков шелка пяти разных цветов. Все это будет доставлено Вам моими послами Дхо Сегоном и Уи Джо Кармой. Тринадцатый день восьмой луны года дракона [1244 г.]»². Принимаемая тибетскую религию, царевич и не подозревал, что отвергает тем самым свой народ в нескончаемую полосу бед, несчастий и, наконец, полное унижение и обнищание, в котором Монголия пребы-

¹ Naarh E. The Yarlung Dynasty. Kobenhavn, 1969. P. 271.

² Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М.: Клышников-Комаров и К°, 1993. С. 251.

³ Гумилев. Указ. соч. С. 250.

⁴ Богословский В.А. Очерк истории тибетского народа. М., 1962. С. 40.

⁵ Васильев Л.С. История религий Востока. М.: Высшая шк., 1988. С. 375—377.

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 45.

² Shakabra W. D. Tsepon. Tibet, a political history, New Haven and London, 1967. P. 61—62.

вает и по сей день. Религия определяет историю народа. Годан отказался от христианства, которое в то время было широко распространено в Китае, прельстившись таинственными культами Тибета. Он даже не пожелал посмотреть, к чему эти культы привели сам тибетский народ. После этого несколько столетий Тибет находился под монгольским контролем. И именно в этот период появляется институт **далай-ламы**. Первым далай-ламой считается Гедун-Дуб (1391—1474), бывший одним из тибетских буддистов, основавшим монастырь Ташилунпо. Но подлинно первым далай-ламой был Ш Далай-лама Соднам Дхамцо (1543—1588), который был настоятелем одного из тибетских монастырей, прославившийся своим умом и творимыми им чудесами. В 70 годах XVI столетия он получает приглашение от монгольского хана Алтана, на которого он производит сильнейшее впечатление. Хан и дарует ему титул далай, в переводе — океан, лама же — это учитель. «Это должно было свидетельствовать о глубине и безбрежности учености и мудрости ламы, сравнимых только с океаном»¹. В свою очередь, Соднам Дхамцо одарил Алтана титулом «Царь веры, Брахма богов». Чтобы повысить авторитет нового далай-ламы, начинающего играть одну из первых ролей в разрозненном и лишенном политической самостоятельности Тибете, была разработана особая сакральная теория его происхождения. Так, «еще в раннем буддизме было разработано учение о перерождениях, генетически восходящее к теориям упанишад (древнеиндийское философско-религиозное учение. — Прим. А. О.). Эта теория кармического перерождения, сводящаяся к распаду комплекса дхари после смерти и восстановлению его в новом облике в зависимости от кармы. Она была развита и обновлена в ламаизме, где приняла вид теории воплощений. Согласно этой теории, высшие ламы приобретали божественный статус за счет того, что они считались воплощениями (в их очередном перерождении) того или иного из высокопочитаемых будд, бодхисатв или кого-либо из известных деятелей буддизма, его святых и героев. Эта теория воплощения... стала доктринальной основой легитимации и сакрализации высшего тибетского духовенства от далай-ламы до настоятелей монастырей»². «Считалось, что по смерти они, т. е. далай-ламы (через девять месяцев) воплощаются в младенцах мужского пола, которых надлежало избрать и после тщательной проверки (в частности, ребенок должен признать какую-либо из личных вещей умершего, потянувшись к ней, и т. п.), провозгласить очередным воплощением умершего ламы»³. Вскоре далай-ламы становятся духовными руководителями страны, а после ослабления власти монголов — и политическими. Согласно тибетским представлениям, далай-ламы — это фактически живые божества, достойные преклонения и подражания. Но что же собой в действительности представляли эти «святые»? Вот, к примеру, какую жизнь вел VI Далай-лама Цаньян Дхамцо (1682—1706). «Далай-лама мало думал о делах государственных и тем более духовных. Дни он проводил в парке, упражняясь в стрельбе из лука, а ночи в домах гостеприимных хозяек Лхасы и пригородной деревушки Шол. И всюду сочинял песни. С ним были друзья, и среди

них первый друг Тхарджалнай, чиновник его администрации. Цаньян Дхамцо был молод и влюбчив: «По ночам я сна лишился, С той поры, как сердце у тебя оставил. Если днем мы рук соединить не можем, Ночью пусть душа от мук любви страдает!» И легкомыслен: «Как пчелы не грустят, Что отцвели цветы, Так не грущу и я, О той, кого любил». Под именем некоего Данзанг Банпо он бродил ночами по известным ему одному домам Лхасы и Шола, в компании друзей, всегда полупьяный, в поисках любви и приключений. Вот они снова собрались, чтобы весело провести ночь. Горят масляные лампы, мягкие подушки разложены на низких скамеечках и на полу, на столе обильная еда, кувшины с вином и пивом — чан. Тот, который не хочет быть узнанным, но которого знают все, произносит тост: Кристально чистая со снежных гор вода И с трав лекарственных роса В целебный влиты эликсир — закваску для вина. Подносим это мы вино богине красоты! Но если с клятвой на устах его ты выпьешь сам, то, будь уверен, навсегда избавишься от бед». Вскоре вино и пиво исчезают. Близится рассвет. Друзья пытаются увести Далай-ламу, но он вырывается, снова наполняет чашу и поет: «Пока тут не перемрут все девушки И не будет выпито все вино, Я, молодой парень, только здесь И найду для себя пристанище. Он пьян, он счастлив, он влюблен: Белозубы, яснылики, Стайкой девушки сидят. И одна из них украдкой На меня бросает взгляд». Он познакомился с ней недавно, когда переодетым бродил по рынку. И девушка доверилась ему: Я люблю тебя — в три слова клятвой, Я и с рынка девушка любви стянули узел, Так, что даже шилом не развяжешь. Только сами мы освободим друг друга!» В свой летний лагерь в пригородной роще и в раскинутый там шатер новый, VI Далай-лама тайно приглашал девушек. Само по себе это было не так уж предосудительно: многие монахи имели любовниц или были тайно женаты»¹. Далай-ламы не только развратничали, но и приказывали убивать, пытать и т. д. Выбор же преемников осуществлялся чисто политическим путем. Когда же политика далай-ламы не совпадала с курсом остальной жреческой верхушки, его убивали, если он сам не успевал убрать своих противников. «Семьдесят лет, с 1804 по 1875 г., далай-ламы были фактически игрушками в руках тибетской знати, вершившей от их имени все дела. Если к этому добавить еще и годы несовершеннолетия XII Далай-ламы, то практически почти целое столетие, весь XIX век, далай-ламы не играли никакой самостоятельной роли ни в управлении страной, ни в делах церкви. Те, кто управлял за них, регенты и прочие, наживались на своих должностях без меры; не случайно имущество всех свергнутых регентов конфисковывалось, и они вели между собой борьбу за власть, продвигая на посты своих людей»². Словом, тибетское духовное государство ничем не отличалось от современных ему любых держав, там так же бессовестно и жестоко велась борьба за власть, хотя и прикрывалась красивыми обрядами и философией. Разврат, убийства, доносительства, ханжество царили при тибетском дворе. Толпы паломников, благоговейно вззирающих на далай-ламу и его приближенных, в своей большей части и не подозревали о том, что творилось во дворце Потала. Но

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 80.

² Васильев. Указ. соч. С. 380.

³ Там же. С. 80.

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 92—93.

² Там же. С. 109—110.

чудеса между тем не прекращались. Да и это немудрено, ведь оккультные силы, правящие там открыто бал, должны были поддерживать славу Тибета как особого духовного царства, как места чудес и сверхъестественных явлений, которые мы и рассмотрим в следующей главе.

Глава 4 ГОСУДАРСТВО-МОНАСТЫРЬ

Тибет был (да и есть) государством церковным. Обычай отдавать в монахи младших братьев в семье укреплял контакты между властью светской и церковной... Роль церкви в жизни страны можно проиллюстрировать следующими цифрами. По переписи 1663 г. в Тибете насчитывалось 1 800 монастырей со 100 тыс. монахов и монахинь. В 1885 г. только монастырей секты Гелугпа было 1 026 и в них 491 242 монаха, а всего в Тибете на конец XIX века было 2 500 монастырей с 760 тыс. монахов и монахинь, что составляло одну пятую часть всего населения страны. На начало XX в. население Лхасы составляло 40 тыс. человек, а в трех больших соседних монастырях — Галдан, Сера и Дрепунг — в это же время было 20 тыс. монахов¹. Монастыри были освобождены от налогов, контролировали обширные земли с большим количеством крестьян и осуществляли в своих владениях некоторые функции власти, например, имели право суда². Каковы же особенности именно тибетских монастырей, которыми так восхищается современная европейская интеллигенция и рассказы о которых очаровывают молодежь? Первое: «Внутри монастыря имущественного равенства между монахами не было. Они и происходили из семей разных по состоянию, а кроме того, монахи имели свою собственность, могли заниматься торговлей и имели личные доходы от совершения каких-либо обрядов от верующих. Бедные монахи работали в качестве слуг богатых коллег»³. Большой вклад в изучение Тибета дала французская исследовательница Александра Давид-Неэль, прожившая многие годы в этой стране. Вот, что она пишет: «В больших монастырях собирается по несколько тысяч монахов. Разношерстная, оборванная, дурно пахнущая толпа составляет причудливый контраст с роскошью и пышностью высших священнослужителей: они в золотых парчовых облачениях, а чонг чен шалнго — настоятель, избранный правитель гомпа, — в усыпанной драгоценностями накидке и с таким же посохом... Чаши самых богатых монахов тоже из дерева, но иные — из особых сортов древесины: их вырезают из ценного нароста на стволе определенных деревьев; такая чаша может стоить около шести фунтов стерлингов в местной валюте»⁴. Конечно, имущественное расслоение имело порой место и в христианских монастырях. Но там оно, во-первых, не достигало такого вопиющего контраста, а во-вторых, было следствием злоупотреблений, которые не являлись частью вероучения.

По учению же тантризма резкое имущественное расслоение даже монахов — это норма, которую нужно признавать. Второй особенностью тибетских монастырей является малограмотность или даже полная неграмотность его монахов. В отличие от европейских монастырей, за учебу тибетские монахи должны были платить (!). В основном «не имея средств долго учиться, бедные монахи обычно не получали хорошего образования и оставались полуграмотными, а некоторые и неграмотными. Наука стоила недешево, еще тибетский поэт Миларепа говорил: «Невозможно обойтись без подарков, без имущества не познаешь религии»¹. «Сильно нуждающиеся мальчики становятся гейог (слугами. — Прим. А. О.), то есть получают за свою работу прислугой уроки, а иногда и еду, и одежду в доме какого-нибудь монаха. Можно и не говорить, что в таком случае уроки проводятся, как правило, редко и бывают не слишком продолжительными! Преподаватель, сам часто безграмотный или малограмотный, способен научить их только зазубривать наизусть непонятные отрывки из литургических песнопений, да и те в сильно искаженном виде. Большинство гейог не учатся совсем — не потому, что им тяжело работать слугами, а из-за безнадзорности»². Такое попустительство в образовании большинства монахов поощряется настоятелем. Ибо необразованными послушниками куда легче управлять. И чем темнее человек, чем менее развит его мозг, тем злым силам проще покорить его. Третьей особенностью тибетских монастырей является их военизированность. Средневековые европейские монастыри также представляли из себя крепости, монахам порой приходилось браться за оружие. Но обучения военному ремеслу, формирования особых монастырских военных отрядов там никогда не было. Что же касается крестоносцев, тевтонов, тамплиеров, то это были **полумонашеские** образования. «В больших монастырях существовали военизированные отряды монахов — добдоб, которые несли караульную службу, обеспечивали порядок на праздниках, например, монлама в Лхасе приводили в исполнение приговоры, связанные с телесными наказаниями и т. д. Добдобы носили особую форму, а волосы укладывали в прическу, похожую на закрученные за уши рога барана»³. При монастырях существовали специальные школы боевых искусств, где учили науке убивать различными способами. Причем, эта учеба являлась неотъемлемой частью религиозных практик. Четвертой особенностью тибетских монастырей был неопишущий разврат, царящий в их стенах. Вот, что об этом пишет уже цитируемый нами выше тибетский поэт Миларепа (1040—1123), бывший, кстати, последователем одной из мистических школ тибетского буддизма. «В наши дни ламы убивают животных и вкушают их мясо и кровь, не испытывая ни малейшего стыда»⁴. Спустя несколько веков, в XVI в. поэт Дугпа Кунлег пишет об этой же проблеме: «Там, где обучают размышлению, **каждый** монах имеет женщину и состоит с ней в незаконной связи... на факультете логики **каждый** монах имеет мальчика в качестве друга для утешения»⁵. «Путешественники отмечают, что

¹ Cassinelli C. N. and Ekvall R. B. A Tibetan Principality. The Political System of Sa Skya, New York, 1969. P. 57.

² Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 141—142.

³ Там же. С. 142.

⁴ Давид-Неэль А. Магия и тайна Тибета. М.: Центрполиграф, 2004. С. 102, 104.

¹ Stein R. A. La civilisation tibetaine. Paris, 1962. P. 121.

² Давид-Неэль. Указ. соч. С. 109.

³ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 142.

⁴ Stein. Ibid. P. 123.

⁵ Stein. Ibid. P. 124.

монахи **постоянно** вступали в связь с женщинами вне монастыря, а в самих монастырях процветал гомосексуализм. В списке сексуальных связей, считавшихся у тибетцев наиболее предосудительными, указана связь учителя и ученика»¹. «Ламы ведут крайне развратную жизнь. Однако, по общему убеждению, все эти грехи будут прощены богом по одному тому, что они творятся в святом городе (!)»². Заметим, как сами тибетцы, так и путешественники говорят о повальном разврате в монастырях. Причем все это происходило при полном попустительстве самого далай-ламы. Ничего подобного мы не наблюдаем в тех же европейских монастырях, в некоторых из которых также процветали страшные грехи, но это было, во-первых, далеко не во всех монастырях, а во-вторых, в случае обнаружения преступления карались и уж тем более религией не освящались. В тантрическом же буддизме, где оргии занимали и занимают видное место в служении, разврат, как и в языческих религиях, был (и есть) нормой. Которую, однако, до поры до времени пытаются скрывать от наивных европейских интеллигентов. Пятой особенностью тибетских монастырей являются особые беспрецедентные психические упражнения и спиритические сеансы, во время которых монахи вступают в связь со злыми силами, демонами. Оставить монастырь практически невозможно. А тем, кто расскажет правду об обрядах и обычаях, происходящих там, грозит смерть. С помощью системы монастырей далай-ламы сумели обратить в монахов половину всего населения Тибета, поставив его, таким образом, в прямую от себя зависимость. Жесткий монастырский уклад позволял контролировать жизнь человека, давая, с одной стороны, ему полную свободу в коммерческих предприятиях и в удовлетворении похоти, а с другой — делать его невежественным, суеверным, обрекая на выполнение оккультных обрядов, после которых мутился человеческий разум и человек становился игрушкой в руках своих хозяев. По сути, весь Тибет является большим закрытым монастырем-концлагерем, где планомерно столетиями производится деградирование человека. А обряды эти поистине внушают ужас.

Глава 5 ТАНЦУЮЩИЕ ТРУПЫ

Что же такое тантризм — религия, исповедуемая тибетцами? «Тантризм — это особое направление в буддизме (а также в индуизме), базирующееся на специальных священных текстах (тантрах) и практикующее эзотерические (тайные) ритуалы, тесно связанные с йогической практикой и представлениями о женском энергетическом начале мироздания. Тантрический буддизм широко пользуется техникой психофизиологической тренировки, во многом заимствованной у йогов. Основная цель этих тренировок — приобретение сверхъестественных способностей»³. В основе этих различных тренировок лежит вера в бессмертие души и

спиритизм, вступление в связь с потусторонними силами. «Спиритические сеансы в Тибете отличаются от подобных сеансов в западных странах. Здесь не требуется ни темноты, ни тишины, иногда их даже проводят на открытом воздухе. Паво начинает монотонную песню, аккомпанируя себе на небольшом бубне и колокольчиках. Он танцует сначала медленно, затем все быстрее, пока не задергается в конвульсиях. Существо из другого мира, бог, демон или дух умершего человека овладевает им. В припадке некоего безумия он произносит отрывочные фразы, — как предполагается, они передают желание невидимого существа, которые он хочет передать помощникам. Первостепенно важно узнать, кто именно говорит через медиума и что он говорит, поэтому послушать его зовут самых умных людей селения. Случается, что разные божества или духи завладевают медиумом по очереди. Иногда он, подталкиваемый одним из этих существ, вдруг нападает на зрителей и немилосердно их избивает»¹. «Тибетские мистики заключают с демонами своего рода сделки, связанные с психофизическими тренировками. Со стоят эти тренировки из встреч, тщательно подготовливаемых учениками»². Одна из них заключается в поедании **человеческой плоти**. Тибетцы говорят, что «существуют... люди, которые достигают такого высокого уровня духовного самосовершенствования, что даже материальная субстанция их тел трансформируется в более тонкую и обретает особые свойства. Немногие способны познать изменения, происходящие в этих исключительных людях. Кусочек их трансформированной плоти, если его съесть, приведет к тому, что съевший впадает в некий экстаз и приобретает знания и сверхнормальные силы от человека, владеющего ими. Один отшельник рассказал мне, что налджорпа, с помощью своего дара ясновидения найдя одного из таких чудесных людей, иной раз просит сделать ему одолжение и сообщить о своей смерти — чтобы обрести небольшую часть его драгоценного тела. А что, если нетерпеливые кандидаты на такое ужасное общение потеряют терпение и откажутся ждать естественной смерти святого и ускорят его смерть? Один из тех, кто раскрыл мне этот тайный обряд, почти признался, что такие вещи случаются»³. Для вызова злых сил тибетцами разработаны специальные ритуалы, одним из которых является чод (обрезание). «Вполне подходящими для проведения ритуала считаются кладбище или какой-нибудь дикий участок, весь вид которого возбуждает страх; еще более пригодно место, связанное с леденящей душу легендой или послужившее ареной недавней трагедии. Дело тут не только в том, что воздействие от чода или сходных с ним ритуалов зависит от чувств, которые возникают в сознании священнослужителя, произносящего суровые слова литургии, и от наводящей ужас обстановки. Обряд предназначен призвать оккультные силы или материализовать из сознания существ, которые, по мнению тибетцев, обитают в таких местах или их можно создать под воздействием проводимой церемонии либо с помощью концентрации мыслей множества собравшихся людей о воображаемом событии. Скажем иначе: во время проведения ритуала чод — я сравнила

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 142—143.

² Зеленин А.В. Путешествия Н. М. Пржевальского. СПб: Изд-ие П. П. Сошкина, 1900. Т. 2. С. 116.

³ Жоль К., Выдрин Д. Куда бредет пилигрим? К: Молодь, 1988. С. 93.

¹ Давид-Неэль. Указ. соч. С. 64.

² Там же. С. 148.

³ Там же. С. 140—141.

его с драмой, разыгрываемой одним актером, — этот самый актер воображает себя в окружении актеров из оккультных миров, которые начинают импровизировать вместе с ним. Какую бы роль авторская интерпретация и визуализация ни играли в производстве этих явлений, они считаются превосходной тренировкой; однако такое испытание оказывается иной раз слишком сильной нагрузкой на нервы некоторых учеников налджорп, тогда и происходят несчастные случаи, о которых уже упоминалось, — сумасшествие, смерть. Как и любой актер, тот, кто хочет сыграть чод, должен выучить свою роль наизусть. Затем — научиться танцевать ритуальный танец, состоящий из шагов, образующих строгие геометрические фигуры, повороты на одной ноге, притопывания и подскоки, сопровождаемые литургическим речитативом. И в завершение всего — освоить правильное обращение с *дордже* (колокольчиком), *пхурба* (магическим кинжалом), ритмично бить в *дамару* (небольшой барабан) и дуть в *канлинг* (трубу, сделанную из человеческого бедра). (Задача не из легких — я не раз теряла дыхание во время своего ученичества.) Лама-учитель, осуществляющий обучение, — своего рода хореограф. Но вокруг него не улыбающиеся танцовщицы в розовых трико, а молодые аскеты, истощенные суровыми условиями жизни, одетые в лохмотья, с немытыми лицами — лишь иступленные, тяжелые взгляды полных решимости глаз их освещают. Эти суровые танцоры убеждены, что готовят себя к опасному действию, и все их мысли сосредоточены на ужасном пире — свои тела они предложат как основное блюдо голодным демонам, населяющим их мысли. Итак, репетиция, если и могла показаться комичной, на самом деле исполнена мрачной силы. Из соображений экономии места не представляю здесь перевод текста чод in extenso (полностью, целиком). Он состоит из длинного мистического вступления — отправляющий ритуал налджорпа подавляет все страсти и распинает свой эгоизм — и составляющего значительную часть пиришества; опишем его кратко. Исполнитель дует в трубу из кости, призывая голодных демонов, — он намерен устроить для них пир. При этом представляет божество женского пола, эзотерически персонифицирует его собственную волю, возникает из его собственной макушки и становится перед ним с мечом в руке. Одним взмахом отсекает налджорпе голову; затем, пока остальные вампиры собираются на пир, отсекает ему конечности, сдирает с него кожу и распарывает живот. Кишки вываливаются наружу, кровь течет рекой, а отвратительные гости кусают то тут, то там, громко чавкая. Исполнитель возбуждает и подгоняет их, произнося ритуальные заклинания: «Веками в ходе круговорота рождений я брал займы у бесконечного количества живых существ ценой их благополучия и жизни еду, одежду, всевозможные услуги для поддержания своего тела в комфортном состоянии и защите его от смерти. Сегодня я отдаю долг, предлагая разрушить мое тело, которое я так лелеял и любил. Отдаю свою плоть голодным, кровь — жаждущим, кожу — голым, кости — на костер для тех, кому надо согреться. Отдаю свое счастье несчастным; свое дыхание — чтобы вернуть к жизни умирающего. Да падет позор на мою голову, если пожалею себя; да падет позор на вас, жалкие демоны (буддисты распространяют свою жалость и братскую любовь на всех существ, включая демонов. Нужно заметить, что, по их мнению (это особенно касается

ламаистов), демоны не обязательно обитают в чистилищах. Жители этих горестных миров — существа, которых привела туда их жестокость или другие злобные деяния. Они способны, попав в столь печальные условия, отказаться от дурных намерений и ожить, если им поможет добрая воля других или они пожелают обрести просветление и т. д. Что касается демонов, то это существа, которые привыкли ненавидеть и творить злые дела, погрязли в неправильных мыслях и жестоких деяниях. Но и они могут — результат прошлых деяний — родиться в образе людей, полубогов или других существ, если не посмеете взять свою добычу...» Это действие мистерии называется «красная еда». За ним следует «черная еда»; мистическое значение этого действия раскрывается только ученикам, прошедшим посвящение в высшие степени. Зрелище пиришества демонов исчезает, смех и крики вампиров затихают. Полная тишина среди мрачного пейзажа сменяет странную оргию; возбуждение налджорпы, вызванное этой драматической жертвой, постепенно спадает. Теперь он должен представить себе, что превратился в небольшую горку человеческих костей, плавающих в озере черной грязи: грязь горя, морального разложения и губительных деяний, которым потворствовал в течение бесконечных жизней — начало их потеряно в ночи времен. Ему надо понять, что сама идея жертвы не более чем иллюзия, сродни слепоте и беспочвенной гордости. На самом деле ему *ничего* предъявить, потому что и сам он — ничто. Эти бесполезные кости, символизирующие разрушение его фантомного «я», утонут в грязном озере, и это не имеет никакого значения. Так, молчаливым отречением аскета, понявшего — у него нет ничего, ему нечего отдать, он полностью потерял надежду воскреснуть с помощью идеи принесения себя в жертву, завершается этот ритуал. Иные ламы совершают чод, пройдя сто восемь озер и сто восемь кладбищ. Тратят на это упражнение годы, бродя по всему Тибету, а еще по Индии, Непалу и Китаю. Кто-то удаляется в пустынные места, чтобы там ежедневно исполнять чод в течение долгого или короткого периода времени. В чоде есть завораживающий момент — его не передашь, сухо читая описание ритуала в обстановке, совершенно отличающейся от той, в которой он отправляется. Как и многих других, меня привлек особый, суровый его символизм и фантастический природный фон, образуемый дикими местами Тибета. Впервые начав свои странные паломничества в одиночку, я остановилась у чистого озера с каменистым берегом; окружающий пейзаж, голый и бесстрастный, лишенный и радости и печали, исключает и чувство страха, и ощущение безопасности. Здесь испытываешь только одно — погруженность в бездонную пропасть безразличия. Вечер затенил яркое зеркало озера, пока я раздумывала над странностями мышления народа, придумавшего чод и множество других мрачных практик. Фантастическая процессия облаков, освещенных луной, прошагала вдоль соседних горных вершин и исчезла в долине, окружавшей меня войском едва различимых фантомов. Один из них выступил вперед по тропе из света — и внезапно растворился в темной, как ковер под его ногами, воде. Прозрачный великан, глаза его — звезды, сделал мне какой-то жест длинной рукой, высунувшейся из разлетающихся на ветру одежд. Что, он зовет меня или велит уходить?.. Не разберу. Вот он подходит еще ближе — такой настоящий, живой... Закрываю глаза, прогоняя галлюцинацию. Чувствую,

как меня завораживают в мягкий холодный плащ, тонкая субстанция проникает в меня, вызывая дрожь... Какие странные видения, должно быть, видели сыновья этих призрачных, диких мест, эти послушники, воспитанные в суевериях, посланные своими духовными отцами в ночь, — они одноклю, воображение воспалено сводящими с ума ритуалами. Сколько раз во время бури, налетевшей с высокогорий, слышали они, наверное, отклики на свои заклинания и содрогались от ужаса в крошечных палатках, на расстоянии многих миль от людей. Очень хорошо понимаю, какой страх испытывают исполнители чода. И все же думала, что во всех историях о трагических последствиях ритуала немало преувеличений, и относилась к ним со значительной долей скептицизма. Однако с годами собрала немало фактов, которые убедили меня — стоит с большей верой относиться к этим рассказам¹. Другим обрядом общения со злыми силами является ритуал роланг. «Тот, кто выполняет ритуал, запирается с телом [умершего] в темной комнате; чтобы оживить его, ложится на него рот ко рту и, держа в объятиях, мысленно повторяет одну и ту же магическую формулу, исключая все другие мысли. Через некоторое время тело начинает двигаться — встает и пытается бежать. Колдун крепко держит его, мешая освободиться. Оно прыгает и скачет на невероятную высоту, увлекая за собой человека, который обязан его удержать... Наконец, язык тела пробирается в его рот; наступает критический момент: колдун хватается языком зубами и кусает — тело сразу падает... Язык, тщательно высушенный, становится магическим оружием, которое хранится как сокровище»². Вселяющиеся в покойных демоны создают у окружающих людей впечатление, будто бы колдун действительно оживил человека. Недаром о чудесах, совершаемых в Тибете, ходят легенды, а наука, наблюдая эти явления, лишь разводит руками, ссылаясь, что много есть непонятого. «В литературе, посвященной тибетскому буддизму, не раз описывались **сверхъестественные** способности тантристов. Это, например, передвижение без всяких приспособлений по отвесным горным кручам; переправа через бурные горные реки и вообще преодоление больших расстояний в состоянии транса... умение вызвать «внутренний огонь», который не только согревает самого человека, но растапливает снег и лед вокруг него и обогревает всех, находящихся рядом; способность отложить свою смерть до назначенного дня и часа, оживить человека после наступления клинической смерти и т. д. Нередко подобные сведения воспринимались как фантастические, а люди, утверждавшие, что были очевидцами проявления удивительных способностей, навлекали на себя подозрения в шарлатанстве. Однако физические и психические возможности человеческого организма далеко не до конца исследованы наукой, а в числе очевидцев поразительных явлений немало людей, заслуживающих **безусловного доверия**... Все эти способности, столь поражающие стороннего наблюдателя, **совершенно** не удивляют людей, знакомых с теорией, практикой и техникой йоги, где считается, что полное овладение последними позволяет достичь такого состояния, при котором возможно видеть и слышать все, происходящее во вселенной, становиться невидимыми, ходить по воде, летать по

воздуху, принимать любые обличья»¹. Действительно, возможности демонов, которых вызывают и которым поклоняются тибетцы, намного превышают человеческие. Но как удастся заставить людей, не одного, не двух, а целые народы поклоняться злым силам — демонам? Это достигается с помощью теоретической и практической части тантризма. Теоретическую основу дает философия тантризма. «Мораль посвященных — совсем не то же самое, что мораль народных масс. Хотя жесткие правила, применяемые без разбора во всех обстоятельствах, становятся причиной многих бед, по мнению тибетских аскетов, полное отсутствие правил, возможно, вызвало бы еще больше бед. Следовательно, нельзя отворачивать слабые умы от соблюдения определенных моральных принципов. Однако просветленный человек не имеет к этому никакого отношения — его мораль заключается в мудром выборе, который он может сделать между тем, что полезно, и тем, что вредно, в зависимости от **конкретных обстоятельств**. В учениях «Мистического Пути» **не признается ни Добро, ни Зло** как таковые. Степень, в какой поступок полезен, определяет его место в системе нравственных ценностей... Ламаисты допускают, что даже убийство может быть добрым поступком, если побудительные мотивы убийцы абсолютно лишены личной корысти... Как здорово!.. Пожалуй, даже чересчур! Такой уклон опасен. Я представляю, как какие-нибудь жестокие инквизиторы, должно быть, на подобных суждениях обосновывали свое милосердное рвение в отношении тех еретиков, которых сжигали заживо»². «Мораль в каком бы то ни было аспекте, даже когда она понимается как мудрость, принадлежит к **низшему** уровню «Мистического Пути»³. Итак, добра нет, следовать морали — глупо и т. д. Эта философия тантризма умело вбивается в головы с помощью проведения специальных тренировок, в ходе которых истощается человеческий мозг и организм в целом делается податливым для проведения спиритических сеансов. Большое значение тантризм придавал аскетизму, призывая новичков начинать нещадно истязать свою плоть, становиться отшельниками. «Эти отшельники должны были проходить три ступени святости, замуровывая себя в непроглядную темноту склепов на шесть месяцев (первая ступень), затем на три года и три месяца и три дня (вторая ступень) и, наконец, на всю оставшуюся жизнь (третья ступень). Проходящие ту или иную ступень святости живут в пещерах, двери которых находятся на замке. Единственным отверстием, кроме запертой двери и маленького стока, служит крошечная отдушница, в которую едва-едва можно просунуть руку за дневной долей пищи из толченого зерна и воды. Зерно завязывают в тряпицу, которая кладется на узкий внешний выступ оконца. Воду вливают туда же в небольшое углубление, откуда она стекает внутрь. С того момента, как запирается дверь, отшельник остается в полной темноте. Его единственное общение с внешним миром состоит в том, что ему ежедневно ставят в полном молчании пищу на выступ окна. В течение всего заключения он не смеет никого видеть, ни с кем говорить... многие из отшельников были мальчиками от двенадцати до восемнадцати лет, уже перенесшие две

¹ Давид-Неэль А. Указ. соч. С. 155—159.

² Давид-Неэль А. Указ. соч. С. 142.

¹ Религии мира. Энциклопедия. В 2 т. М.: Аванта+, 1996. Т. 1. С. 707.

² Давид-Неэль А. Посвящения и посвященные в Тибете. М.: Центрполиграф, 2004. С. 192, 196.

³ Там же. С. 197.

ступени полной изоляции от мира. Один из них казался полным идиотом, и неудивительно. Скорее можно удивляться, что кто-нибудь останется здоровым после ужасной пытки заточением, хотя бы только шестимесячно... Задачи, предписываемые отшельнику, состоят, главным образом, в бесконечном бормотании заклинаний на непонятном для тибетца санскрите, а также в выполнении особых поз и жестов. Эти несчастные люди, с извращенными религией интеллектом и чувствами, постепенно превращаются в совершенных идиотов»¹. Распространен и способ самумификации, закончить который, впрочем, могут далеко не все. «Суть его в том, что отшельник, желающий прижизненно себя мумифицировать, замуравывается в горной пещере и начинает принимать пищу, которую приносят монахи, все меньшими и меньшими порциями, а затем вообще перестает есть. Этот голодный режим рассчитан так, чтобы организм постепенно потреблял свои собственные ткани, и к моменту смерти человек настолько «подсыхает», что его мумия в холодном и сухом горном воздухе остается практически нетленной»². Но если даже человек и не подвергал себя самумификации и замуравыванию в горных кельях, он все равно был вынужден часами и днями повторять мантры (магические формулы), находясь в определенной позе и взирая на мандалы (особые священные изображения), часто теряя при этом сознание. Убивалась личность человека и тогда, когда он поступал в услужение к учителю (гуру), который мог его подвергать всевозможным издевательствам. Обливать нечистотами, держать раздетым на снегу, есть кал и т. д. Аскетизм и умерщвление плоти в тибетской религии удивительным образом уживались с развратом, носящим «священный» характер. Так, в тантризме большое место уделяется вере в то, что в человеческом семени сокрыта особая оккультная сила. Так, перед рождением детей совершается следующий обряд, перед которым молодые супруги должны быть определенное время в уединении. «Когда период уединения подошел к концу и были должным образом выполнены посвящения мужа и жены, был установлен кхилкхор и завершились все церемонии. Марпа (лама. — Прим. А. О.) закрылся вместе со своей женой Дагмедой и молодой парой в своей личной келье. Лама занял место на ритуальном троне вместе со своей супругой-дакини, тогда как Нгог Чойдор и его жена оставались в объятиях друг друга у его ног. Марпа излил свое семя в кубок, сделанный из человеческого черепа, и, смешав его с различными ингредиентами, предположительно обладающими магическими свойствами, дал выпить эту смесь ученику и его жене»³. Весьма популярны в Тибете и особые ночные собрания — чакры. «Во время этих собраний мужчины и женщины образуют между собой круг таким образом, чтобы рядом с каждым мужчиной сидела женщина. Элементами такого культа являются *панчататтва* («пять элементов»), которую они называют «пятью М», поскольку с этой буквы начинается санскритское название каждого из них. Это: *мадья* (вино), *мамса* (мясо), *матсья* (рыба), *мудра* (сушеные злаковые зерна) и *майтхуна* (половой акт). Некоторые индуисты утверждают, что эти термины являются только символами и что *майтхуну* следует понимать как психический процесс,

не имеющий ничего общего с половыми отношениями. Другие говорят, что этот ритуал должен выполняться верующим вместе со своей законной женой, и в этом случае их союз возвышается до уровня религиозного акта, который не оскверняется никакими нечистыми помыслами. Однако многие шактисты утверждают, что для достигших высочайших степеней Просветления вино, выпиваемое в ритуале чакры, должно быть настоящим вином, а женщиной, с которой должен соединиться участник ритуала, может быть любая женщина, за исключением собственной жены. Поскольку большинство людей в любой стране, как правило, имеют слишком высокое мнение о своем разуме и уровне совершенства, то многие считают себя достойными привилегий «тех, кто достиг высочайших степеней Просветления», поэтому собрания шактистов часто вырождаются в распущенные оргии. Ничего подобного в Тибете нет»⁴. Кстати, и сексуальная революция пришла в Европу и Америку из Тибета. Эти отвратительные оргии не меньше, чем дикий аскетизм, способствуют умерщвлению человеческого сознания, доводя его до уровня животного. «Кандидат на посвящение удаляется от активной жизни и подготавливает себя как умственно, так и физически к восприятию той силы, которая будет ему передана. Его религиозная практика, питание и сон регулируются в соответствии с советами его учителя. Кроме того, он старается **освободить свое сознание от всякой мыслительной деятельности** и приглушить физическую чувствительность, чтобы никакая умственная или физическая активность не препятствовала тому току энергии, который будет в него вливаться»⁵. «Посвящения, называемые мистическими... основаны на том теоретическом положении, что энергия, исходящая от учителя или более высоких **оккультных источников**, может быть передана ученику, способному «извлечь ее» из психических волн, пронизывающих его во время совершения ритуала... лама излучает ту энергию, которую должен усвоить ученик»⁶. Как видим, идея о так называемых биополях, энергетических потоках, которую сегодня так широко представляют экстрасенсы, зародилась именно в Тибете. Затем следуют спиритические сеансы, танцующие трупы, обряды чод — т. е. прямой контакт с силами зла, из-под контроля которых человек уже выйти практически не может.

Глава 6 НЕЧИСТОТЫ В ОБМЕН НА ЗОЛОТО

Сегодня весьма широкое распространение получает тибетская медицина. О ней буквально слагаются легенды, согласно которым она располагает панацеями практически от всех заболеваний. При этом уверяют, что ее последователям известны приемы, о которых классическая медицина не имеет и представления, и что медицина Тибета удивительно сочетает в себе методы воздействия не только на тело, но и на душу человека, оказывая, таким образом, целительное воздействие на весь

¹ Жоль К., Выдрин Д. Указ. соч. С. 80, 81.

² Религии мира. Указ. соч. Т. 2. С. 714.

³ Давид-Неэль А. Посвящения... Указ. соч. С. 36.

⁴ Давид-Неэль А. Посвящения и посвященные... Указ. соч. С. 37—38.

⁵ Там же. С. 50.

⁶ Там же. С. 48.

организм. Но давайте посмотрим, что в действительности представляет собой эта медицина. Что она дала своему народу и стране, где в отличие от европейских стран она была господствующей на протяжении десятков столетий. Этот метод проверки ее действенности является самым эффективным и беспристрастным. Проанализировав его, можно сделать безошибочный вывод о том, а стоит ли ее внедрять вообще? Итак, «Тибет в обыденной жизни был страной антисанитарии и эпидемий... одежда тибетца редко стиралась. Вшивость была обычным явлением»¹. Причем, причины этого крылись в религиозных представлениях: «Среди тибетцев бытовало поверье, что тот, кто моется, лишь открывает болезням дорогу внутрь себя»². Кстати, эта же вера в то, что мыться вредно, бытует до сих пор среди многих народов Дальнего Востока, в частности монголов, также испытавших на себе влияние тантризма, и народностей, проживающих в России (эвенки, чукчи, ханты и т. д.). Вполне естественно, что немые годами тела создавали не только эстетические проблемы, но и приводили к распространению кожных, инфекционных, аллергических и других заболеваний. Второе: положение о том, что ничто живое убивать нельзя, доходило до абсурда. «Вшивость была обычным явлением. Истинно верующий не убивал, а лишь обирал насекомых со своего платья. Запрет убивать приводил к обилию в городах и селах Тибета бездомных животных. По Лхасе бродили стаи бесхозных псов. Они и другие бродячие животные становились разносчиками заразы»³. Одновременно с этим мы помним, что убийство как простых людей, так и друг друга широко практиковалось далай-ламами, которые, запросто убивая людей, в то же время щепетильно, с любовью снимали с себя вшей, чтобы не причинить им вреда. Источниками антисанитарии и эпидемиологическими очагами служили сами тибетские монастыри, в которых развивалась тибетская медицина. «Стыдливые отправления ламы совершают на улицах, перед своими домами и даже перед храмами, но только ночью, но даже и среди бела дня. Всякий раз, как богослужение кончится и толпа монахов начинает расходиться из храма, край оврага против храмовых парадных ворот бывает унизан красными рядами прикурнувших лам»⁴. Даже у стен дворца Поталы в Лхасе царила вопиющая нечистоплотность. «Довольно красивый вид дворца с левой стороны, однако значительно исчезает с боков и еще более сзади, где к непривлекательности задних стен зданий присоединяются отбросы человеческого организма, в изобилии стекающие из отверстий клозетов»⁵. Однако наше удивление возросло бы еще более, когда бы мы увидели, как люди бережно собирают каловые массы далай-ламы и других религиозных служителей. Ибо эти массы по уверению тибетских врачей обладали целительной силой. «К числу «чудодейственных» средств относились даже **пилюли из кала далай-лам**. Самые нечистоты далай-ламы, приготовленные в виде небольших шариков, **продаются на вес золота** богомольцам, их глотали при тяжелых заболеваниях и перед

смертью для **отпущения грехов (!)**¹. Тибетская медицина, являясь **неотъемлемой** частью религий Тибета — бонских верований и буддизма², подерживала в людях суеверия, на которых в значительной степени базировались и базируются эти религии. Так, от бездетности предлагался следующий способ: «В храме, у статуи богини Тары, в пьедестале, на котором стоит статуя, устроена пустота, и через отверстие, ведущее в эту пустоту, торчал носок или каблук женского башмака. Бездетные женщины, молящиеся богине о даровании детей, украдкой подменяют эти башмачки другими, собственной работы. Народ верит, что после этого женщина получит способность рожать детей»³. По той же схеме боролись тибетские врачи и с инфекционными заболеваниями. «Когда европейцы познакомились с Тибетом, они обнаружили, что Тибет сильно страдает от оспы, венерических болезней и много тибетцев умирает от воспаления легких... В Лхасе от оспы за короткий срок умерло до 6 тыс. человек. В той же Лхасе, у храма Джокхан, стоял камень с заклинениями против оспы. Он был весь шербат, в глубоких рябинах, как переболевший человек, так как каждый паломник откалывал или отбивал частицу от этого камня, полагая, что его магическая сила сможет защитить от страшной болезни»⁴. Лечили оспу и «словом божьим». «Брат и племянник нашего хозяина были больны оспой, и в углу дома несколько лам читали священные книги, чтобы вымолить больным скорое выздоровление. Во дворце лежал другой человек, недавно прибывший из Лхасы и страдавший той же болезнью. Около него находились двое лам, распевавших мантры под нестройный аккомпанемент колокольчика и домару (ручного барабана)»⁵. Поддерживая в людях суеверия, тибетские врачи и ламы весьма наживались на этом. «Болезнь для тибетца нередко означала разорение, так как сопровождалась многочисленными обрядами, за которые надо было платить. Тому же С.Ч. Дасу, когда он простудился и монахи монастыря Самдин взяли лечить его, пришлось в первую очередь устроить «общий час» 80 монахам монастыря и, помимо этого, раздать еще денежную милостыню. За это он получил священную пилюлю, якобы содержащую частицу мощей будды Кашьяпы»⁶. Многие больные, лечимые тибетскими врачами, умирали вследствие странного лечебного режима, приписываемого им. Дело в том, что «больным запрещалось спать днем, так как во время сна духи могли украсть у больного его душу, которая из-за болезни и так еле держалась в теле. Поэтому больные тибетцы старались не спать днем и даже в современных госпиталях, чтобы не уснуть, привязывали себя за волосы к спинкам кроватей»⁷. Профилактика заболеваний в значительнейшей степени сводилась к ношению амулетов и чтению заклиний⁸. Читатель может спросить нас, а разве в других средневековых странах, и в том числе

¹ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Люди и боги страны снегов. М.: Наука, 1975. С. 282.

² Овчинников В. Путешествие в Тибет. М., 1957. С. 144.

³ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 282.

⁴ Потанин Г.Н. Тангутско-тибетская окраина Китая и Центральная Монголия. СПб, 1893. С. 389.

⁵ Цыбиков Г.Ц. Буддист-паломник у святынь Тибета. Петроград, 1919. С. 127—128.

¹ Пржевальский Н.М. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки. СПб, 1883. С. 272.

² Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 284.

³ Потанин. Указ. соч. С. 194.

⁴ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 283.

⁵ Дас Сарат Чандра. Путешествие в Тибет. СПб, 1904. С. 168.

⁶ Дас. Указ. соч. С. 171.

⁷ Кычанов Е.И., Савицкий Л.С. Указ. соч. С. 286.

⁸ Там же. С. 287.

христианских странах Европы, медицина не была связана с суевериями, шарлатанством? Разве в странах Европы не отмечалась та же антисанитария, что была в Тибете? Действительно, многое из того, что было в Лхасе, можно встретить в городах средневековой Европы. Однако между ними есть несколько **принципиальных** отличий. Во-первых, сегодня никто не призывает пользоваться методами европейской средневековой медицины, базирующейся в значительной степени на суевериях. И в то же самое время идет активное внедрение тибетской медицины в современное общество, основанной на еще больших религиозных суевериях. Во-вторых, читая рецепты многих европейских средневековых врачей, которые прописывали своим больным зуб дракона, настойку лунного света или мох с головы покойника, люди смеются. Но в то же время восхищаются и гонятся за точно такими же рецептами, но тибетских врачей. В-третьих, все согласны с тем, что средневековая европейская медицина часто сама поддерживала эпидемии и приносила большой вред людям. Но в то же время никто не хочет заметить, что тибетская медицина в этом отношении была намного хуже, способствуя своим учением распространению эпидемий. Что она способствовала и способствует снижению продолжительности и качества жизни людей, что за свое тысячелетнее господство она своими методами способствовала физическому и духовному разрушению тибетцев. В-четвертых, средневековая европейская медицина, хотя и прикрывалась христианскими понятиями, на деле не имела к христианству никакого отношения. Ибо папская церковь, контролировавшая все сферы жизни средневекового человека, через медицину и учения о причинах болезней была заинтересована в поддержании у людей суеверий, на которых зиждилось большинство ее доктрин — о святых, амулетах, иконах, святых местах. Она проповедовала, что почитание всего этого принесет человеку исцеление, которому также будет способствовать и пожертвование больным церкви своего имущества. Чем больше человек жертвует денег церкви, тем он будет быстрее исцелен. Папская церковь всегда боролась с наукой, которая побуждала людей думать, а думающие, образованные люди тоталитарным организациям никогда не были нужны. Так же массовые эпидемии были выгодны и потому, что нагоняли на людей страх. А обществом, находящимся в страхе, управлять всегда намного легче. К тому же запуганный человек и сам стремится прибегнуть к чему-то высшему. И только с развитием реформации, рождением протестантизма, стала развиваться настоящая медицина, основанная не на суевериях, а на истинном учении Библии и научных фактах. В отличие от тибетской тантрической медицины, основанной и проповедующей суеверия, магию, оккультизм и имевшей лишь примесь элементов народной медицины (знания о травах, климате), библейская медицина до сих пор поражает научный мир своей глубиной. Именно в Библии впервые были заложены основы гигиены, диетологии, борьбы с инфекционными заболеваниями, раскрыто происхождение большинства заболеваний внутренних органов. Показана роль и место высшей нервной деятельности в патогенезе заболеваний. • Так, Библия предписывает следующие санитарно-эпидемиологические мероприятия: «Объявите сынам Израилевым и скажите им: если у кого будет истечение из тела его, то от истечения своего он нечист. И вот [закон] о нечистоте его от истечения его: когда

течет из тела его истечение его, и когда задерживается в теле его истечение его, это нечистота его; всякая постель, на которой ляжет имеющий истечение, нечиста, и всякая вещь, на которую сядет [имеющий истечение семени], нечиста; и кто прикоснется к постели его, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; кто сядет на какую-либо вещь, на которой сидел имеющий истечение, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; кто прикоснется к телу имеющего истечение, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; если имеющий истечение плюнет на чистого, то сей должен вымыть одежды свои и омыться водою, и нечист будет до вечера» (Лев. 15:2—8). «Место должно быть у тебя вне стана, куда бы тебе выходить; кроме оружия твоего должна быть у тебя лопатка; и когда будешь садиться вне стана, выкопай ею [яму] и опять зарой [ею] испражнение твое» (Втор. 23:12—13). • Она предписывает уничтожение очагов инфекционных заболеваний. «В седьмой день опять придет священник, и если увидит, что язва распространилась по стенам дома, то священник прикажет выломать камни, на которых язва, и бросить их вне города на место нечистое; а дом внутри пусть весь оскоблят, и обмазку, которую отскоблят, высыпят вне города на место нечистое; и возьмут другие камни, и вставят вместо тех камней, и возьмут другую обмазку, и обмажут дом. Если язва опять появится и будет цвести на доме после того, как выломали камни и оскобили дом и обмазали, то священник придет и осмотрит, и если язва на доме распространилась, то это едка проказа на доме, нечист он; должно разломать сей дом, и камни его и дерево его и всю обмазку дома вынести вне города на место нечистое» (Лев. 14:39—45). • Запрещая прелюбодеяния, различные половые извращения, бывшие, кстати, неотъемлемой частью религии Тибета (!), Библия предостерегала людей от распространения венерических заболеваний. «Не ложись с женщиною, как с женщиною: это мерзость. Кто ляжет с женою отца своего, тот открыл наготу отца своего: оба они да будут преданы смерти, кровь их на них. Если кто ляжет с невесткою своею, то оба они да будут преданы смерти: мерзость сделали они, кровь их на них. Если кто ляжет с женщиною, как с женщиною, то оба они сделали мерзость: да будут преданы смерти, кровь их на них. Если кто возьмет себе жену и мать ее: это беззаконие; на огне должно сжечь его и их, чтобы не было беззакония между вами. Кто смешится со скотиною, того предать смерти, и скотину убейте. Если женщина пойдет к какой-нибудь скотине, чтобы совокупиться с нею, то убей женщину и скотину: да будут они преданы смерти, кровь их на них» (Лев. 18:22, 20:11—16). Половое же общение со скотом, в частности, с парнокопытными, привело к появлению сифилиса среди людей¹. • Запрещая половые сношения между родственниками, что, кстати, тоже приветствовалось тантризмом, Библия сохраняла людей от вырождения, от наследственных заболеваний. • «Гигиеническими же соображениями руководствовался Моисей, когда запретил сношения с женщинами во время менструации, так как в этом случае сношение вызывало заболевание полового органа мужчины»². Биб-

¹ Дашук А.М., Петров В.Б. Венерические болезни. Х.: Основа, 1997.

² Дюпуи Е. Проституция в древности. Кишинев: Logos, 1991. С. 45—46.

лейское законодательство боролось с проституцией. Именно в Библии впервые устанавливается взаимосвязь между проституцией и венерическими заболеваниями. Библия предписывает целый ряд профилактических мер, которые должен соблюдать человек, больной этим недугом. «И сказал Господь Моисею и Аарону, говоря: объявите сынам Израилевым и скажите им: если у кого будет истечение из тела его, то от истечения своего он нечист. И вот [закон] о нечистоте его от истечения его: когда течет из тела его истечение его, и когда задерживается в теле его истечение его, это нечистота его; всякая постель, на которой ляжет имеющий истечение, нечиста, и всякая вещь, на которую сядет, нечиста; и кто прикоснется к постели его, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; кто сядет на какую-либо вещь, на которой сидел имеющий истечение, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; и кто прикоснется к телу имеющего истечение, тот должен вымыть одежды свои и омыться водою и нечист будет до вечера; если имеющий истечение плюнет на чистого, то сей должен вымыть одежды свои и омыться водою, и нечист будет до вечера; и всякая повозка, в которой ехал имеющий истечение, нечиста [будет до вечера]; и всякий, кто прикоснется к чему-нибудь, что было под ним, нечист будет до вечера; и кто понесет это, должен вымыть одежды свои и омыться водою, и нечист будет до вечера; и всякий, к кому прикоснется имеющий истечение, не омыв рук своих водою, должен вымыть одежды свои и омыться водою, и нечист будет до вечера; глиняный сосуд, к которому прикоснется имеющий истечение, должно разбить, а всякий деревянный сосуд должно вымыть водою. Так предохраняйте сынов Израилевых от нечистоты их, чтоб они не умерли в нечистоте своей, оскверняя жилище Мое, которое среди них: вот закон об имеющем истечение и о том, у кого случится излияние семени, делающее его нечистым, и о страдающей очищением своим, и о имеющих истечение, мужчине или женщине, и о иерее, который переспит с нечистою» (Лев. 15:1—12, 31—33). • Прекрасной мерой профилактики против инфекционных заболеваний, распространяемых животными, было запрещение прикасаться к их мертвым телам. «Если прикоснется к чему-нибудь нечистому, или к трупу зверя нечистого, или к трупу скота нечистого, или к трупу гада нечистого, но не знал того, то он нечист и виновен. Или если прикоснется к нечистоте человеческой, какая бы то ни была нечистота, от которой оскверняются, и он не знал того, но после узнает, то он виновен» (Лев. 5:2—3). • Библейские законы о чистой и нечистой пище, запрещавшие употребление, в частности свинины, крольчатины, зайчатины, сомов, угрей, морепродуктов (Лев. 11 глава) являются и по сей день основой профилактики опухолей кишечника, желудка, заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем. • Библейское неодобрение употребления алкоголя («Не смотри на вино, как оно краснеет, как оно искрится в чаше, как оно ухаживается ровно: впоследствии, как змей, оно укусит, и ужалит, как аспид; глаза твои будут смотреть на чужих жен, и сердце твое заговорит развратное, и ты будешь, как спящий среди моря и как спящий на вершине мачты» (Пр. 23:31—34)) сегодня также доказано современной медициной. Церковь христиан-адвентистов седьмого дня, следующая этим библейским предписаниям о здоровом образе жизни, пока-

зала, что эти советы оказывают замечательное действие. Появившись примерно в одно и то же время, библейская и тибетская медицины (т. к. медицина Тибета своими корнями уходит задолго до основания самого государства Тибет), оказали прямо противоположное воздействие на общество. Но последнее, действительно ослепленное грехом, предпочитает в своем большинстве обращаться к тибетской медицине, несущей суеверие, магию, оккультизм, приводящие к духовному, а затем и физическому разложению человека. Способствовал деградации самих тибетцев, ныне тантрическая медицина с не меньшим успехом ведет к деградации народы Европы и Америки.

Глава 7 ТИБЕТСКИЕ ЛЕКАРСТВА ДЛЯ НИКОЛАЯ II

«30 июня. Суббота. Алексей принял первую ванну после Тобольска; колено его поправляется, но совершенно разогнуть его не может. Погода теплая и приятная. Вестей извне никаких не имеем»¹. Это были последние слова, написанные последним русским царем. Еще более примечательную запись оставила в своем дневнике жена Николая II, Александра Федоровна: «3(16) июля, вторник. Серое утро, позднее вышло милое солнышко. Бэби слегка простужен. Все ушли (на прогулку) на полчаса утром. Ольга и я принимали лекарство. Татьяна читала духовное чтение. Когда они ушли, Татьяна осталась со мной и мы читали книгу пророка Авдия и Амоса». «И сокрушу затворы Дамаска, и истреблю жителей долины Авен и держащего скипетр — из дома Еденова, и пойдет народ Арамейский в плен в Кир, говорит Господь» (Ам. 1:5); «Клялся Господь Бог святостью Своею, что вот, придут на вас дни, когда повлекут вас крюками и остальных ваших удами» (Ам. 4:2); «Поэтому разумный безмолвствует в это время, ибо злое это время» (Ам. 5:13); «Вот наступают дни, говорит Господь Бог, когда Я пошлю на землю голод, — не голод хлеба, не жажду воды, но жажду слышания слов Господних. И будут ходить от моря до моря и скитаться от севера к востоку, ища слова Господня, и не найдут его» (Ам. 8:11—12); «Но хотя бы ты, как орел, поднялся высоко и среди звезд устроил гнездо твое, то и оттуда Я низрину тебя, говорит Господь» (Авд. 1:4). «И, слушая эти священные грозные слова, вдруг затихла, задумалась Татьяна»². Семнадцатое июля 1918 года стало последним днем этой семьи. Ее палачи оставили подробные описания ночи расстрела, когда по приказу коменданта Юровского царская семья спустилась в подвал Ипатьевского дома в Екатеринбург. «Юровский: «Когда встали — позвали команду». Стрекотин: «Группа людей направилась к комнате, в которую только что ввели арестованных. Я пошел за ними, оставив свой пост. Они и я остановились в дверях комнаты». Итак, расстрельщики уже толются в широких двустворчатых дверях комнаты. И рядом Стрекотин. Ермаков: «Тогда я вышел и сказал шоферу: «Действуй». Он знал, что надо делать, машина загудела, появились выхлопки. Все это нужно было для того, чтобы заглушить выстре-

¹ Дневники императора Николая II. М.: Орбита, 1991. С. 684.

² Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. М.: Вагриус, 1998. С. 409—410.

лы, чтобы не было звука слышно на воле». Шофер Сергей Люханов во дворе сидит в кабине грузовика, слушает работающий мотор и ждет... Юровский: «Когда вошла команда, ком[ендант] сказал Р[оманов]ым: «Ввиду того, что их родственники продолжают наступление на Сов[етскую] Россию, Уралисполком постановил их расстрелять. Николай повернулся спиной к команде — лицом к семье, потом, как бы опомнившись, обернулся к ком[енданту] с вопросом: «Что? Что?» Стрекотин: «Перед царем стоял Юровский, держа правую руку в кармане брюк, а в левой небольшой кусочек бумаги... Потом он читал приговор. Но не успел закончить последнего слова, как царь громко переспросил... И Юровский читал вторично». Юровский: «Ком[ендант] наскоро повторил и приказал команде готовиться... Николай больше ничего не произнес, опять обернувшись к семье, другие произнесли несколько бессвязных восклицаний, все это длилось несколько секунд». Его последние слова... В тот миг и завершилась история о Прощении. И сразу после чтения бумаги Юровский рывком выхватил свой «кольт». Юровский: «Команде заранее было указано, кому в кого стрелять, и приказано целить прямо в сердце, чтоб избежать большого количества крови и покончить скорее...» Стрекотин: «При последнем слове он моментально вытащил из кармана револьвер и выстрелил в царя. Царица и дочь Ольга попытались осенить себя крестным знаменем, но не успели». Юровский: «Ник[олай] был убит самим комендантом наповал... Затем сразу же умерла А[лександр]а Ф[едоровна]...» Юровский пищет, что это он убил царя. И Стрекотин тоже видел, как Юровский, прочтя бумагу, тотчас вырвал руку с пистолетом и выстрелил в царя. Впрочем, у Юровского в тот день было с собой два пистолета... Юровский: «Один системы «кольт» номер 71905 с обоймой и семью патронами и второй системы «маузер» за номером 167177 с деревянным чехлом-ложей и обоймой патронов 10 штук... Из «кольта» мною был наповал убит Николай». Но Стрекотин следил тогда только за читающим Юровским, и только его руку, направленную на бывшего самодержца всея Руси, видел охранник. Но еще двое стрелявших будут утверждать, что царя застрелили они... Сын чекиста Медведева: «Царя убил отец... Как я уже говорил, у них было договорено, кто в кого стреляет. Ермаков — в царя. Юровский взял царицу, а отец — Марию. Но когда они встали в дверях, отец оказался прямо перед царем. Пока Юровский читал бумагу, он стоял и все рассматривал царя. Он никогда его не видел так близко. И сразу, как только Юровский повторил последние слова, отец их уже ждал и был готов и тотчас выстрелил. И убил царя. Он сделал свой выстрел быстрее всех... Только у него был «браунинг». У «маузера», «нагана» и «кольта» надо взводить курок, и на это уходит время. У «браунинга» — не надо...» Но и Ермаков, которому, по уговору, «принадлежал царь», утверждал: «Я дал выстрел в него в упор, он упал сразу...» Впрочем, уверен, что все толпившиеся в дверях страшной комнаты — 12 революционеров — пришли, чтобы убить царя. И все 12 сначала послали в него свои пули. И торжествующая надпись по-немецки, оставленная на стене кем-то из «латшей» — «В эту ночь Валтасар был убит своими холопами», — была буквальной. Вот отчего с такой силой Николай сразу опрокинулся навзничь... А потом они уже принялись за остальных. И пошла беспорядочная пальба. Алексей Кабанов: «Я хорошо помню: когда мы, все участву-

ющие в казни, подошли к раскрытой двери помещения, то получилось три ряда стреляющих из револьверов, причем второй и третий ряды стреляли через плечи впереди стоящих. Рук, протянутых с револьверами в сторону казнимых, было так много и они были так близки друг к другу, что впереди стоящий получал ожог тыловой стороны кисти руки от выстрелов позади стоящего соседа». Все пространство крохотной комнаты они отдали одиннадцати несчастным... И те метались в этой клетке, а 12 стрелков, разобравших свои жертвы, непрерывно палили из горловины двустворчатой двери, обжигая огнем выстрелом стоящих впереди. И руки с револьверами торчали из двери... Сын чекиста Медведева: «У отца был ожог шеи, а Юровскому обожгло палец». (Да, они оба были в первом ряду!) Юровский: «А[лексей] и три из его сестер, фрейлина и Боткин были еще живы. Их пришлось пристреливать. Это удивило ком[енданта], т. к. целили прямо в сердце. Удивительно было и то, что пули от «наганов» отскакивали от чего-то рикошетом и как град прыгали по комнате...». Итак, царь лежал, сраженный первыми выстрелами, сраженный — всеми. Лежала и царица, убитая на стуле, и черноватенький слуга Труш, который рухнул вслед за своим господином. И Боткин, и повар Харитонов. А девушки все еще жили... Пули странно отскакивали от них. Пули летали по комнате. И Демидова металась с визгом... Она закрывалась подушкой, и пулю за пулей они всаживали в эту подушку. Почти в безумии, бесконечно палила команда. В пороховом дыму еле видна лампочка... Лежащие фигуры в лужицах крови... с пола протягивал руку, защищаясь от пуль, странно живучий мальчик. И Никулин в ужасе, не понимая, что происходит, палил в него, палил. Юровский: «Мой помощник израсходовал целую обойму патронов (причину странной живучести наследника нужно, вероятно, отнести к слабому владению оружием или неизбежной нервности, вызванной долгой возней с дочерьми)». И тогда комендант вступил в лютый, едкий дым. Юровский: «Остальные патроны одной имеющейся заряженной обоймы «кольта», а также заряженного «маузера» ушли на достреливание дочерей Николая и странную живучесть наследника». Двумя выстрелами он закончил эту «живучесть». Так он считал. И мальчик затих. Бойня заканчивалась. Кабанов: «Две младшие дочери царя, прижавшись к стенке, сидели на корточках, закрыв головы руками, а в их головы в это время двое стреляли... Алексей лежал на полу, в него также стреляли. Фрельна (т.е. фрейлина — как и Юровский, так он называл служанку Демидову. — *Авт.*) лежала на полу еще живая. Тогда я вбежал в помещение казни и крикнул — прекратить стрельбу, а живых докончить штыками... Один из товарищей стал вонзять в грудь фрельны штык американской винтовки «винчестер». Штык вроде кинжала, но тупой и грудь не пронзил. Она ухватилась обеими руками за штык и стала кричать... Потом ее добились прикладами ружей». Теперь все одиннадцать были на полу — еле видные в этом дыму. Павел Медведев: «Кровь текла потоками. При моем появлении наследник был еще жив — стонал. К нему подошел Юровский и два или три раза выстрелил в него в упор. Наследник затих. Картина вызвала во мне тошноту». Сын чекиста Медведева: «Когда Павел Медведев вернулся — подошел уже к лежащему царю. И разрядил револьвер. Многие потом в него револьверы разрядили». Стрекотин: «Дым заслонял электрический свет. Стрельба

была прекращена. Были раскрыты двери комнаты, чтобы дым рассеялся... Начали забирать трупы...» Надо было побыстрее выносить. Пока над городом висела июльская ночь, должен был тронуться этот грузовик. Быстро, поспешно переворачивая трупы, проверяя пульс. Спешили. Чуть светила лампочка в пороховом дыму. Юровский: «Вся процедура, считая проверку (щупанье пульса и т. д.), взяла минут двадцать». Трупы нужно было нести через все комнаты нижнего этажа к парадному подъезду, где стоял грузовик с шофером Люхановым. Видимо, Павел Медведев придумал выносить их в простынях, чтобы кровью не закапать комнаты. Отправился наверх — в царские комнаты. И когда собирал простыни в спальне княжен, снял чехол с кровати и руки, запачканные царской кровью, обтер. И в угол бросил. И нашли потом чехол — с его, Медведева, кровавыми пальцами. Павел Медведев: «Трупы выносили на носилках, сделанных из простынь, натянутых на оглобли, взятых от стоящих во дворе саней». Стрекотин: «Первый был вынесен труп царя. Трупы выносили на грузовой автомобиль...» На дне автомобиля постелили брезент, который лежал в кладовой, укрывая их вещи. Теперь он укрывал дно грузовика от царской крови. В широкой супружеской простыне первыми выносили царя. Отца семейства. Потом понесли дочерей. Стрекотин: «Когда ложили на носилки одну из дочерей, она вскричала и закрыла лицо рукой. Живыми оказались также и другие. Стрелять было уже нельзя, при раскрытых дверях выстрелы могли быть услышаны на улице. По словам товарищей из команды, они были слышны на всех постах». И когда убитая княжна с криком поднялась в простыне и зашевелились на полу ее сестры — ужас охватил команду. Они еще не знали тогда «причину странной живучести», как назовет ее Юровский. И им показалось, что само небо против них. И опять не сплеховали чекисты. Ермаков подал пример. Он не боялся неба. Стрекотин: «Ермаков взял у меня винтовку со штыком и доколот всех, кто оказался живыми»... Ливадийский дворец, детские балы, роскошь Зимнего, ожидание любви — все заканчивалось на грязном полу, под пыхтение бывшего каторжника. В невозможной боли под тупым штыком¹. Затем тела были погружены на грузовик и отвезены к деревне Коптяки, а оттуда на телегах доставлены к заброшенной шахте. «Около шахты трупы сложили на ровную глиняную площадку. Юровский: «Комendant распорядился раздеть трупы и разложить костры, чтобы все сжечь. Одежду сожгли тут же на костре. Голые люди на голой земле лежали у шахты. И, как удавки, на обнаженных телах девушек — шнурки... Юровский: «На шее у каждой из девиц оказался портрет Распутина с текстом его молитвы, защитой в ладанки». «Святой черт» был с ними и после смерти². Кто же был этот человек, портрет которого носили на шее, как крест, члены царской семьи? Какое отношение он имеет к событиям той ночи расстрела и к нашей теме — затерянного королевства Тибет? Чтобы лучше понять феномен Распутина, необходимо хотя бы кратко познакомиться с императором Николаем II и его женой Александрой Федоровной. И если личность Николая была весьма невыразительной — слабый, нерешительный человек, совершенно неприспособленный к ру-

ководству не только страной, но и семьей, то его жена представляет другую картину. В отличие от мужа, императрица жила всецело духовными ценностями, но какими? Вот что об этом пишет в своих воспоминаниях один из ее современников и близких ко двору людей, крупнейший вельможа России князь Феликс Юсупов: «Приняв православие, она со всей экзальтированностью новообращенной вдалась в ревностное исполнение всех внешних требований своей новой веры, не проникнув в ее внутреннюю сущность, сложную и глубокую. **Болезненно религиозная по натуре, она все сильнее погружалась в мистицизм. Ее скорее влекло к таинственно-темным оккультным силам, к спиритизму и всякого рода волшебству.** Она стала интересоваться юродивыми, предсказателями, ясновидящими. Когда появился в Петербурге один французский оккультист, доктор Филипп, о котором говорили, что он послан масонскими организациями к русскому двору, императрица слепо уверовала в его силу...»¹ Особо ревностно она стала искать предсказателей, когда выяснилось, что у ее сына царевича Алексея очень тяжелое наследственное заболевание — гемофилия (в просторечии — несворачиваемость крови). Она была готова вступить в контакт с любыми силами, лишь бы исцелить сына. В этот момент «через некоторое время после отъезда Филиппа, появился в Петербурге новый «пророк», но уже чисто русского типа — Григорий Распутин... Государыня слепо уверовала в его сверхъестественную силу и старалась убедить в этом и Государя. Она верила, что только чудо может спасти ее сына. Распутин внушил ей, что именно он может совершить это чудо и что пока он будет близок к царской семье — цесаревич останется жив и будет здоров. Она верила также, что и Россию может спасти только Распутин, которому дарованы «высшая мудрость, знание людей и предвидение всех событий»². Распутин родился в 1872 году в сибирском селе Покровское, прославившись там как конокрад. «В его роду сказалась преступная кровь предков: сын конокрада, он сам стал вором и конокрадом. В этом позорном и рискованном ремесле упражнял он свою ловкость и хитрость, свои хищные инстинкты. Не раз его ловили на месте преступления и били; били жестоко. Случалось, что приезжающие полицейские стражники едва успевали спасти ему жизнь: окровавленного, почти изувеченного, вырывали они его из тяжелых мужицких рук. Иной бы умер от таких побоев, но Распутин все выносил и становился еще крепче, точно железо от ударов кузнечного молота. Крестьянский труд и оседлая жизнь не могли привлекать его воровскую натуру. Его тянуло к бродяжничеству. Он часто куда-то уходил из Покровского, иногда пропадал подолгу. Во время одной из его продолжительных отлучек пронесся слух о том, что Распутин где-то спасается и живет строгим подвижником не то в каком-то глухом раскольничьем скиту, не то в одном из отдаленных монастырей. Возможно, что в его беспокойной душе проснулись какие-то смутные искания и что на время он, даже искренно, потянулся к религии. Но чистое учение православной Церкви было чуждо всему внутреннему складу Распутина: темный мистицизм самой извращенной секты скорее всего мог его пленить. Нет точных сведений о том, где именно стран-

¹ Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. М.: Вагриус, 1998. С. 450—454.

² Цит. по: Радзинский Э. Указ. соч. С. 471, 472.

¹ Юсупов Ф. Конец Распутина. М.: Отечество, 1990. С. 16.

² Там же. С. 23.

ствовал Распутин, с кем встречался. Определенно установлено лишь то, что он часто навещал один православный монастырь, где жили сосланные туда для «исправления» сектанты. Сибирские монастыри были скорее похожи на большие богатые имения, чем на обители строго-благочестивых аскетов. Немногочисленные монахи, поглощенные хозяйственными делами монастыря, не обращали внимания на поселенных у них «сектантов». Распутин мог вести с ними очень откровенные беседы, вникать во все тайны их культа, по внешности оставаясь в то же самое время ревностным и смиренным странником-богомольцем. Та огромная внутренняя сила, которая была заложена самой природой в этом жутком человеке, несомненно исключительном при всей своей порочности, привлекала к нему особое внимание. Он, как индусский факир, мог не есть и не спать. Тренируя себя подвигами внешнего благочестия, он еще больше развивал в себе свои волевые способности. Окружающим он мог казаться чуть ли не «святым», в то самое время как в его душе царил непроницаемый, чисто дьявольский мрак¹. Такая жизнь продолжалась у него до 30 лет, пока он не повстречал однажды студента-семинариста. После этой встречи он пошел странствовать по святым местам, начав проявлять сверхчеловеческие способности, весть о которых вскоре доходит до Петербурга и до дворца. В котором вскоре и появляется Распутин². Жизнь Распутина в Петербурге началась при покровительстве двух дам высшего общества, черногорских принцесс-сестер, великой княгини Милицы и великой княгини Анастасии, дочерей короля Черногории Николая I. Они вышли замуж за кузенов Николая II, были известны как сторонницы псевдорелигиозного восточного мистицизма, модного и широко распространенного в то время в самых изысканных гостиных столицы. Высшие слои петербургского общества, которым **наскучило однообразие старинных обрядов православной церкви**, искали нового смысла и сенсационных открытий в оккультизме. В атмосфере упаднических настроений, карт, блеска золота на зеленом сукне ломберных столов, возбужденных выпитым шампанским пар, танцующих ночи напролет, мчащихся троек, проигравшей на скачках целых состояний, процветали ясновидцы и медиумы. Принцы и великие князья собирались вокруг столов, задерживали драпировки и проводили сеансы спиритизма, пытаясь установить контакты с потусторонним миром. Кто-то ударял по столам в темноте, звучали странные голоса, столы сами поднимались и передвигались по воздуху. Во многих богатых домах появились привидения: звучали чьи-то шаги, скрипели двери, и одну постоянную мелодию невидимые руки играли на пианино перед смертью кого-либо из членов семьи. Распутин «с огромным энтузиазмом был принят в кругу приверженцев оккультных наук. Первой привезла Распутина в Царское Село великая княгиня Милица»³. Как видим, расцвету спиритизма способствовала в значительной степени неудовлетворенность интеллигенции религией обрядов и дел застывшего в средневековых устоях православия. Подобное мы можем наблюдать и сегодня, когда интеллигенция, неудовлетворенная теми же обрядами, пустыми формами и изжившими традициями многих христианских церквей, ищет ответы на волнующие

¹ Юсупов Ф. Указ. соч. С. 29—31.

² Радзинский Э. Указ. соч. С. 124—125.

³ Мэсси Р. Николай и Александра. М.: Дом, 1992. С. 187—188.

ее вопросы в тех же религиях востока, и в первую очередь, в тибетской философии. Все без исключения современники и историки отмечают поразительные способности Распутина. Он действительно исцелял людей! Вот, что пишет личный его секретарь Симанович: «Распутин часто утверждал, что он владеет силой, при помощи которой он может все достигнуть и в опасные моменты даже спасти свою жизнь... В действительности, Распутин обладал особой способностью, которую он называл своей «силой». Мне приходилось наблюдать, как эта «сила» у него проявлялась и как он ее применял. Я не намереваюсь давать объяснения этой «силы» и не могу сказать, был ли это гипноз или магнетизм... Я хочу только передать мои личные наблюдения и мне известные факты». «Я хочу рассказать несколько случаев, которые должны послужить показателем чудесной силы Распутина как врача. Мой второй сын уже долгое время страдал болезнью, которая считалась неизлечимой. Его правая рука постоянно тряслась, и вся правая сторона была парализована. Он ежегодно несколько месяцев должен был проводить в кровати. Когда я услышал от Вырубовой и других дам о способности Распутина излечивать болезни, я его несколько раз просил помочь моему сыну. Но он не соглашался на исполнение моей просьбы и всякими путями изворачивался. Во время одного из его деловых посещений он увидел на моей квартире в очень жалком положении моего сына, и его, наверно, охватило сострадание к нему. Не спуская с него глаз, он предложил мне привести его рано утром, пока он еще не встал, к нему. Мой сын должен был поджидать Распутина в одной из комнат, а я разбудить его, но так, чтобы он меня не видел. Я привез моего больного сына на квартиру Распутина, посадил его в кресло в столовой, сам постучал в дверь спальни и быстро покинул его квартиру. Мой сын домой вернулся через час. Он был излечен и счастлив. Болезнь больше не возобновилась. Он рассказывал, что его лечение производилось Распутиным следующим образом: Распутин вышел к нему из своей комнаты, сел против него в кресло, опустил на его плечи свои руки, направил свой взгляд ему твердо в глаза и сильно затрясся. Дрожь постепенно ослабевала, и Распутин успокоился. Потом он вскочил и крикнул на него: «Пошел, мальчишка! Ступай домой, иначе я тебя выпорю». Мальчик вскочил, засмеялся и побежал домой. Я испытал силу Распутина также на себе. Уже много лет я был страстным игроком и проводил много ночей напролет за карточным столом. Я основал несколько карточных клубов. Однажды я так сильно увлекся игрой, что трое суток подряд провел в клубе. Как раз в то время Распутин имел важное дело ко мне. Он звонил мне по телефону, приходил сам в клуб, но ничего не помогало. Когда мы наконец встретились, он спросил, что со мной случилось. Я сознался ему, что я много потерял и не хотел прерывать игру до тех пор, пока я опять не отыгрался. Распутин внимательно меня выслушал. Когда я закончил, он как-то странно улыбнулся и сказал: — Я дам тебе деньги. Ступай играть.

Я очень удивился его предложению и отказался играть на его деньги.

— Вместо того чтобы проигрывать деньги, — сказал Распутин, — ты бы лучше купил себе новые мозги.

Он пригласил меня сесть за стол и воскликнул повелительно:

— Садись, теперь выпьем!

Я последовал его пригласению. Распутин принес бутылку вина и налил два стакана. Я хотел пить из моего стакана, но Распутин дал мне свой, затем он перемешал вино в обоих стаканах, и мы должны были его одновременно выпить. После этого странного действия наступило короткое молчание. Наконец Распутин заговорил:

— Знаешь, что? Ты в свою жизнь больше не будешь играть. Конец этому. Ступай, куда ты хочешь! Я хотел бы видеть, исчезнешь ли ты еще раз на три дня. — Пока он говорил, он все время смотрел мне напряженно в глаза. Я испытывал какое-то неприятное, странное чувство. После этого Распутин встал и оставил меня в замешательстве одного. После этого я до смерти Распутина никогда не играл, хотя оставался владельцем карточных клубов. Также я не играл на скачках и сберегал этим много денег и времени. После его смерти прекратилось действие странного гипноза, и я начал опять играть»¹. «Сила эта бесспорна. И она постоянно спасала ее сына. Ему даже обязательно было находиться рядом с Алексеем. Колдун XX века, он уже пользуется телефоном и телеграфом. Множество раз описанные истории: звонок из Царского Села на квартиру Распутина: мальчик страдает, у него болит ухо — он не спит. «Давай-ка его сюда», — обращается по телефону «Старец» к императрице. И уже совсем ласково подошедшему к телефону мальчику: «Что, Алешенька, полудночищаешь? Ничего не болит, ушко у тебя уже не болит, говорю я тебе. Спи». Через 15 минут — ответный звонок из Царского: ухо не болит, он спит. В 1912 году в Спале наследник умирал — у него опухоль, началось заражение крови. Но Аликс с измученным ночными бдениями лицом торжествующе показывает врачам распутинскую телеграмму: «Бог воззрился на твои слезы и внял твоим молитвам. Не печалься, сын твой будет жить». Знаменитые врачи только печально качают головами: страшный финал неминуем. А мальчик... мальчик вскоре выздоровел. Во время войны Николай взял наследника с собой в Ставку. Алексей простудился, у него появился обычный насморк. Но мальчик — необычный: высморкался — и не выдержали сосуды, полилась кровь. И кровь эту врачи уже не смогли остановить... В императорском поезде вместе с Жильяром и бессильным доктором Деревенко Алексея отправляют в Царское. На перроне в Царском Селе их ожидает императрица. «У него остановилась кровь! — торжествующе сказал Жильяр». «Знаю, — спокойно отвечает Аликс, — когда это случилось?» «Где-то в половине седьмого. Аликс протянула телеграмму Распутина: «Бог поможет, будет здоров». Телеграмма была отправлена в 6.20 утра. В начале 1915 года Аня Вырубова получила тяжелые увечья. «2 января... я ушла от Государыни, — вспоминала Вырубова, — и поездом 5.20 поехала в город. Села в первый вагон от паровоза... против меня сидела сестра кирасирского офицера. В вагоне было много народу. Не доезжая 6 верст до СПб, вдруг раздался страшный грохот, и я почувствовала, что проваливаюсь куда-то головой вниз и ударяюсь об землю. Ноги запутались вероятно в трубы отопления, и я чувствовала, что они переломаны... Когда я пришла в себя, вокруг были тишина и мрак. Затем

раздались стоны придавленных под развалинами вагонов раненых и умирающих. Я сама не могла ни пошевелинуться, ни кричать, на голове у меня лежал огромный железный брус». Ее вытащили из-под развалин. «Помню, как меня пронесли через толпу народа в Царском, и я увидела императрицу и всех великих княжен в слезах. Меня принесли в санитарный автомобиль, и императрица вскочила в него и, присев на пол, держала мою голову на коленях, а я шептала ей, что умираю». Подруга была безнадежна. И тогда позвали «Старца». Распутин подошел к Ане... Стоит над кроватью, глаза лезут из орбит от страшного напряжения, и вдруг шепчет ласково: «Аннушка, проснись, поглядь на меня». Она открывает глаза... Как должна относиться Аликс к тому, кто на ее глазах воскрешал из мертвых!»¹ И таких примеров сотни. История свидетельствует: Распутин не был обманщиком, он действительно обладал сверхъестественной силой. Но какого она была происхождения? Вот что об этом пишет заместитель министра внутренних дел Российской империи С. Белецкий: «В обществе моего времени ходило много легенд о демонизме Распутина, причем сам Распутин не старался никогда разубеждать в этом тех, кто ему об этом передавал или к нему с этим вопросом обращался, в большей части отделяясь многозначительным молчанием. Эти слухи поддерживались отчасти особенностями нервной всей его подвижной жилистой фигуры, аскетической складкой его лица и глубоко впавшими глазами, острыми, пронизывавшими и как бы проникавшими внутрь своего собеседника, заставлявшими многих верить в проходившую через них силу его гипнотического внушения. Когда я был директором департамента полиции, то в конце 1913 г., наблюдая за перепискою лиц, приближавшихся к Распутину, я имел в своих руках несколько писем одного из петроградских магнетизеров к своей даме сердца, жившей в Самаре, которые свидетельствовали о больших надеждах, возлагаемых этим гипнотизером, лично для своего материального благополучия, на Распутина, бравшего у него уроки гипноза и подававшего, по словам этого лица, большие надежды в силу наличия у Распутина сильной воли и умения ее в себе сконцентрировать. Ввиду этого я, собрав более подробные сведения о гипнотизере, принадлежавшем к типу аферистов, спугнул его, и он быстро выехал из Петрограда. Продолжал ли после этого Распутин брать уроки у кого-либо другого, я не знаю, так как я вскорости оставил службу и при обратном моем возвращении в министерство внутренних дел проследка за Распутиным этих данных мне не давала. Но в этот последний мой служебный период при одном из моих разговоров с Распутиным об А.А. Вырубовой, когда я касался железнодорожной катастрофы (между Петроградом и Царским Селом), жертвой которой явилась А.А. Вырубова, Распутин с большими подробностями и с видимой откровенностью рассказал мне, что своим, по выражению Распутина, воскрешением из мертвых А.А. Вырубова обязана исключительно ему. По словам Распутина, несчастный случай с А. А. Вырубовой произошел в период сильного гнева на него со стороны государя после одного из первых докладов о нем генерала Джунковского, по оставлении мною должности директора департамента полиции, — и поэтому сношения Распутина с дворцом были

¹ Святой черт. Тайна Г. Распутина. Воспоминания. Документы. Материалы следственной комиссии. М.: Книжная палата, 1990. С. 119—120.

¹ Радзинский Э. Указ. соч. С. 128—129.

временно прекращены. О несчастном случае с А.А. Вырубовой Распутин узнал только на второй день, когда положение А.А. Вырубовой было признано очень серьезным и она, находясь все время в забытьи, была уже молитвенно напутствована глухой исповедью и причастием святых тайн. Будучи в бредовом, горячечном состоянии, не открывая все время глаз, А.А. Вырубова повторяла лишь одну фразу: «Отец Григорий, помолись за меня!» Ввиду настроения матери А.А. Вырубовой решено было Распутина к А.А. Вырубовой не приглашать. Узнав о тяжелом положении А.А. Вырубовой со слов графини Витте и не имея в ту пору в своем распоряжении казенного автомобиля, Распутин воспользовался любезно предложенным ему графиней Витте ее автомобилем и прибыл в Царское Село в приемный покой лазарета, куда была доставлена А.А. Вырубова женщиной-врачом этого лазарета княжной Гедройц, оказавшей на месте катастрофы первую медицинскую помощь пострадавшей. В это время в палате, где лежала А.А. Вырубова, находились государь с государыней, отец А.А. Вырубовой и княжна Гедройц. Войдя в палату без разрешения и ни с кем не здороваясь, Распутин подошел к А.А. Вырубовой, взял ее руку и, упорно смотря на нее, громко и повелительно сказал ей: «Аннушка! Проснись, погляди на меня!» И, к общему изумлению всех присутствовавших, А.А. Вырубова открыла глаза и, увидев наклоненное над нею лицо Распутина, улыбнулась и сказала: «Григорий — это ты? Слава Богу!» Тогда Распутин, обернувшись к присутствовавшим, сказал: «Поправится!» И, шатаясь, вышел в соседнюю комнату, где и упал в обморок. Придя в себя, Распутин почувствовал большую слабость и заметил, что он был в сильном поту. Этот рассказ я изложил почти текстуально со слов Распутина, как он мне передавал; проверить правдивость его мне не удалось, так как с княжной Гедройц я не был знаком, и мне не представилось ни разу случая с нею встретиться, чтобы расспросить ее о подробностях этой сцены и о том, не совпал ли этот момент посещения Распутина А.А. Вырубовой с фазой кризиса в болезненном состоянии г-жи Вырубовой, когда голос близкого ей человека, с которым она душевно сроднилась, ускорил конец бредовых ее явлений и вывел ее из ее забытья. Объясняя себе таким образом всю картину происшедшего исцеления Распутиным А.А. Вырубовой, я ясно представлял себе, какое глубокое и сильное впечатление эта сцена «воскрешения из мертвых» А.А. Вырубовой Распутиным должна была произвести на душевную психику высочайших особ, воочию убедившихся в наличии таинственных сил благодати Провидения, пребывавшей на Распутине, и упрочить значение и влияние Распутина на августейшую семью. После этого случая А.А. Вырубова — как мне закончил свой рассказ Распутин — сделалась ему «дороже всех на свете, даже дороже царей», так как для нее, по словам Распутина, не было той жертвы, которую она не принесла бы по его требованию. Действительно — как я сам замечал, в особенности в последнее время, — Распутин относился к своей августейшей покровительнице без того должного внимания и почтительности, какие следовало бы в нем предполагать за все милости, ему ее величеством оказываемые, по сравнению с А.А. Вырубовой, в которой он видел безропотное отражение своей воли и своих приказаний»¹. Князь

¹ Белецкий С. Григорий Распутин. В Кн. Святой черт. Тайна Г. Распутина. Воспоминания. Документы. Материалы следственной комиссии. М.: Книжная палата, 1990. С. 18—19.

Юсупов замечает: «Не стояла ли за спиной Распутина какая-то иная сила, которая искала не только политического ослабления России, но еще нравственного разложения и разрушения великой нации, для утверждения над ней своего дьявольского господства?»¹ И одной из главных таких сил было учение Тибета. Крупнейший современный ученый академик Григулевич пишет: «начиная с конца XIX в. в среде русского дворянства и в некоторых кругах интеллигенции наблюдалось увлечение мистикой, оккультными науками, восточными и псевдовосточными культами... В господствующих слоях русского общества на фоне духовного кризиса и морального упадка стали распространяться настроения глубокого пессимизма, и все большее число людей начало обращаться к теософии, религиозному мистицизму, становились приверженцами различных сект. Именно на тогдашней русской почве в сердце «мистического Петербурга» зародилось современное теософское учение, пророчицей которого стала Елена Петровна Блаватская... Созданное ею теософское учение далеко не сразу нашло последователей в России. Русское теософское общество возникло только в 1908 г. Его покровителем был врач **Бадмаев**, бурят по национальности, выдававший себя за травматурга-целителя и специалиста по **тибетской** медицине. Бадмаев пользовался расположением Александра III, который выступил в роли его крестного отца, когда Бадмаев принял христианство. Впоследствии Бадмаев был **связан с Распутиным** и входил в окружение Николая II»². Роль Бадмаева хорошо видна из беседы Юсупова с Распутиным. «А знаешь ты Бадмаева? Ужо познакомлю тебя с ним. Вот у него лекарства какие хочешь, вот уж это настоящий доктор. Что там Боткины да Деревенки — ничего они не смыслят: пишут всякую дрянь на бумажках, думают, больной-то поправляется, а ему все хуже да хуже. У Бадмаева средства все природные, в лесах, в горах добываются, насаждаются Господом Богом и, значит, Божеская благодать в них. «Григорий Ефимович, — перебил я Распутина, — а что, Государя и Наследника тоже лечат этими средствами?» «Как не лечат. Даем им. Сама [Императрица] и Аннушка [Вырубова] доглядывают за этим. Боятся они все, что Боткин узнает, а я им и говорю: коли узнает кто из ваших докторов про эти мои лекарства, больному, заместо пользы от них, только большой вред будет. Ну, вот, они и опасаются — все и делают втихомолку. «Какие же это лекарства, которые вы даете Государю и Наследнику?» «Разные, милый, разные... Вот ему Самому-то дают чай пить и от этого чаю благодать Божия в нем разливается, делается у него на душе мир, и все ему хорошо, все весело — да, ай люли малина. Да и то сказать, — продолжал Распутин, — какой же он Царь-Государь? Божий он человек. Вот, ужо, увидишь, как все устроим: все у нас будет по-новому». «О чем вы говорите, Григорий Ефимович? Что будет по-новому?» «Ох, уж больно ты любопытный. Все бы тебе знать да знать... Придет время, все сам узнаешь»³. Какими травами опаивали русского царя, остается только догадываться. Но результат их положительного действия был «налицо». Распутин, Бадмаев и иже с ними становились настоящими хозяевами необъятной России.

¹ Юсупов Ф. Указ. соч. С. 37.

² Григулевич И.Р. Пророки «Новой истины». М.: Политиздат, 1983. С. 106—107.

³ Юсупов Ф. Указ. соч. С. 113—114.

«С тех пор как Распутин возымел решающее значение при назначении министров, он постоянно искал подходящих кандидатов. Так как личные качества протеже ему были мало известны, то выбор кандидатов для него был очень затруднительным. Поэтому он постоянно обращался ко мне с просьбами указать подходящих лиц для одного или другого министерского поста. Часто это было весьма затруднительно. Наша задача осложнялась еще тем, что многие из намеченных нами кандидатов, зная колеблющийся характер царя, сами отказывались от предлагаемых им назначений. Особенно сложным становилось дело в последние годы царствования Николая II. Часто случалось, что царь телефонировал Распутину, требуя немедленно указать кандидата для какого-либо освобождающегося поста министра. В таких случаях Распутин просил царя обождать несколько минут. Возвращаясь к нам, он требовал назвать необходимого кандидата. «Нам нужен министр!» — восклицал он взволнованно. Недалеко от телефона происходила тогда конференция, на которой иногда участвовали даже племянницы Распутина, между тем как царь ждал у телефонной трубки. Однажды Распутин во время разговора с царем сказал нам: «Нам требуется генерал». Случайно присутствовавший при этом мой сын Семен назвал фамилию Волконского, хотя тот и не генералом, а товарищем председателя Государственной Думы был. Распутин назвал фамилию царю. Вскоре после этого Волконский был назначен товарищем министра внутренних дел. Если выбор был особенно затруднительным, то нам приходил на помощь Манасевич-Мануйлов. Он, конечно, старался проводить своих людей. По его совету был назначен Штюмер председателем Совета Министров. Манасевич-Мануйлов рекомендовал нам Штюмера как «старого вора и жулика» и ручался за то, что Штюмер исполнит все наши пожелания. В первую очередь мы искали людей, согласных на заключение сепаратного мира с Германией. Со Штюмером мы долго торговались. Только тогда, когда нам казалось, что он достаточно подговорен, последовало его назначение. Я выступал за него, потому что он был еврейского происхождения. Его отец воспитывался в первой школе раввинов в Вильно, потом крестился и сделался преподавателем гимназии. Потом он получил дворянство. Первоначально он имел другую фамилию и только потом стал называться Штюмером. Я предполагал, что председатель Совета Министров не станет возражать против уравнивания в правах евреев, и не ошибся. Однажды царю понадобился в срочном порядке кандидат для должности обер-прокурора Синода. Мы предложили профессора высших женских курсов Раева, старого и совершенно незаметного человека, носившего парик и очень комичного. Он был председателем учрежденного мною «Научно-коммерческого объединения». Несмотря на громкое название, это был обыкновенный игорный клуб, где днем и ночью шла крупная игра. Я должен заметить, что в то время царь говорил каждому вновь назначенному министру, что Распутин единственный человек, которому он доверяет. Его указание должно было служить в некотором роде направляющей рукой. «Распутин — посланец Бога, — говорил в таких случаях Николай. — Я никогда в моей жизни не питал такой любви и доверия к человеку, как к Распутину». Посылаемые Распутиным к министрам записки обычно содержали оборот: «Расскажу любящему». Это означало, что Распутин по данному делу

собирался говорить с царем. Соответствующий министр в таких случаях считал просьбу Распутина как приказ царя и ставил на записке надлежащую резолюцию»¹. «Министрами Распутин играл, как мячиками. Он настаивал на удалении с поста обер-прокурора С.М. Лукьянова. Григорий говорил мне: «Я папе и маме сказал, что давно бы надо этого Лукьянова, прихвостня Столыпина, прогнать, а вы медлите». Лукьянов получил отставку. На место Лукьянова Распутин постановил назначить В.К. Саблера. Григорий сам мне сказал о том, как ему в ноги кланялся «Цаблер». На пост товарища обер-прокурора Распутин возвел П.С. Даманского. В деле ссылки Гермогена и меня за обличие Распутина Даманский играл выдающуюся роль. Даманский всеми силами старался за Распутина, большим другом которого он был. Старался, зная все пакостные дела его. Когда у него газетные сотрудники спрашивали: как же с «подвигами»-то Распутина Синод поступил? — Даманский отвечал: все «подвиги» преданы забвению. Особенно дорогим другом Распутина является граф С.Ю. Витте, которого Распутин всегда зовет просто: Виття. Когда Распутин бывает в Петербурге, то непременно бывает у Витти с визитом, а Виття к нему на квартиру ездит. Распутин считает Виттю очень умным и благородным человеком, а Виття в свою очередь до последних дней, зная «подвиги» Григория, говорил, что у Распутина возвышенная душа, что он — человек больших добродетелей и исключительного ума. Г.П. Сазонов говорил моему брату Аполлону: «Вот скоро Григорий Ефимович поставит С.Ю. Витте в премьер-министры и старых министров заменит новыми». В 1913 году я, живя в «Новой Галилее», в дневниках О.В. Лохтиной нашел копию письма Распутина царям: «Миленкий! Ошибки надо исправлять, и милость Божья будет. Граф Татищев из-за бунтовщиков был опечален. Теперь надо его ласкать. Дать место ему повыше. Я и сам прежде на него, а не надо. Ошибку поимел в Гермогене и Илиодоре. Да, это знайте. Григорий». Распутин всегда старался свалить Столыпина. Желание Распутина в этом направлении было так сильно, что он не вытерпел и, по его словам, «предсказал» за целых семь дней до 1 сентября 1911 года назначение на пост премьер-министра Коковцова. Но как же с Столыпиным? Столыпин уступил силе «старческого предсказания» и 1-го сентября 1911 года был пристрелен в Киеве, в театре, господином Богровым. Обер-прокурор Синода П.П. Извольский хотел провести автономию в столичной Петербургской духовной академии. Совет профессоров выбрал уже ректором Налимова. Доклад об этом Извольский немедленно передал государю. Тут вмешался Распутин, поехал к царю и приказал ему положить на докладе Извольского о выборе Налимова ректором академии такую резолюцию: «Оставляю протоиерея Тимофея Налимова под большим сомнением. Николай». Прочтя такую резолюцию, Извольский опешил и с горя подал в отставку. Профессора академии испугались и пошли служить молебен о спасении душ своих. Протоиерей Налимов после того до самого дня смерти не показывался в родную академию. Об автономии же остались сладкие дни воспоминания. Распутин на деле доказал, что «автономия» гадость. Доказал просто, скоро и внушительно»². Какова же была жизнь этого

¹ Святой. Указ. соч. С. 135—136.

² Там же. С. 204—205.

«святого» правителя России, дружившего с тибетскими оккультистами? «В Царицыне в одном доме на Курской улице напал Распутин на красивеньких и молоденьких дамочек и девочек. Целовал их несколько раз в доме, целовал их на дворе, и за воротами. Целовал Григорий только молодых, но так как и старые — и гораздо усерднее молодых — лезли освятиться поцелуями «старца», то он их бесцеремонно отталкивал. В одном доме одна бедная старушка, поцеловавшись с Григорием только один раз, хотела поровняться с молодыми членами семьи и потянулась еще за поцелуем, так Григорий так ее двинул, что она ударила головой о печь, а Григорий, выходя из дома того, проговорил: «И куда старые карги лезут, как будто не знают, что с молодыми гораздо приятнее целоваться». Раз было такое дело. Приехал я с Распутиным на святках 1909 года в дом царицынской купчихи — молодой вдовы. Григорий, поцеловавши три раза хозяйку, полез к сестре ее Б. И, о горе! Как только Григорий поцеловал ее, она подняла свою большую, сильную руку и со всего размаха ударила Григория по лицу. Григорий опешил, а дама, принявши воинственный вид, стояла против Распутина, намереваясь еще раз треснуть его; девушки выглядывали из комнат, хихикали, а Распутин побежал в переднюю. Когда я сел с ним в экипаж, он, глубоко вздохнувши, проговорил: «Вот стерва-то, как она меня шарахнула.» П., девушка, в 1909—10 гг. жила в Царицыне. На пятый день Рождества я приехал в их дом славить Христа. Со мной был Григорий. Я вошел в зал и стал около икон. Григорий остановился в дверях, ведущих из зала через переднюю в спальню. Как только я запел песнопения, Распутин ухватил ее за руку, потом за другую и потащил в спальню. Она, испугавшись до последней степени, слабо сопротивлялась. В спальне Григорий начал целовать ее и валить на койку, но в это время я уже окончил молитву и ему помешал. В другом доме. Отца Ивана не было дома, а матушка лежала в постели. Григорий вошел в спальню, подошел к кровати и говорит: «Ну что, скучно?» Потом начал поднимать одеяло, и уже лезть на кровать... Тогда З. крикнула: «Куда, куда! Ах ты, черт!» — и ударила его по лицу. Он отскочил и говорит: «Да и молодец ты! Ты первая меня так опарашила, ведь все бабы — дуры, с ними что хочь, то и делай, а ты не такая, проучила меня». И ушел. Сам В. тогда же говорил мне: «Вот, батюшка, беда; лезет Григорий к моей жене. А жена говорит: убью этого черта». Рассказал мне священник В. и о том, что Григорий делал с сестрой его жены, молодой девушкой, только что окончившей гимназию. Девушка приехала в гости к сестре. Как раз в это время был в Саратове и Григорий. Он обратил свое внимание на милостивую девочку. Пригласил ее однажды пройтись в город. Она, конечно, ничего не подозревая, пошла. Вышли из дома часов в 9 вечера, а возвратились около 11. Шли по Архиерейскому саду около стены. Вдруг Григорий охватывает девушку, начинает ее мять, целовать, хватать за разные части тела и прижимать к стене, со всею силой девушка рванулась из «старческих» объятий, прибежала домой, трясется, плачет и даже не может ответить на тревожный вопрос: что с тобой? А Григорий убежал в город и там ночевал. Послушница Ксения в марте 1910 года рассказала мне, как Распутин приказал ей раздеть его: «Я раздела. Потом он приказал раздеться самой; я разделась. Он лег в приготовленную кровать и говорит: «Ну, милка, ложись со

мною». Я считала его великим праведником, освятителем наших грешных тел и целителем, повиновалась, легла около него, а сама думаю: Господи, что же дальше-то будет. А дальше вот что было. — Ксения запнулась, как будто что-то застряло в ее горле: — Он начал меня целовать, так целовал, что на моем лице не осталось ни одной точки, старцем не целованной. Целовал меня, как говорится, в засос так, что я еле-еле не задохнулась. Я не вытерпела и закричала: «Григорий Ефимович, что вы со мною, бедною, делаете?!» «Ничего, ничего, лежи и молчи». Я у него спрашиваю: «Брат Григорий! То, что вы со мною делаете, и батюшка мой Илиодор знает?» «Знает, знает», — отвечает Григорий. (Вот, дьявол, вот сатана! — крикнул я, не вытерпевши.) А Ксения продолжает: «И владыко Гермоген об этом знает?» «Ну, а как же, знает, все знает. Не смущайся. Царь-батюшка и царица-матушка об этом знают. Фу, да они-то больше всех знают; я с ними то делаю, что и с тобою; пойми это, голубушка!» Мучил он меня четыре часа. Потом я пошла домой¹. Жизнь «святого» хорошо иллюстрируют Выписки из данных наружного наблюдения за Г. Распутиным.

«5 дек. Распутин вернулся домой в три часа ночи пьяный.

7 дек. Распутин вернулся домой в пять часов утра, довольно пьяный.

8 дек. К Распутину на моторе приехал Рубанович, и вместе отправились в ресторан «Донон» (Мойка, 24), а отсюда послали шофера в гостиницу «Россия», и тот привез оттуда в ресторан «Донон» Джанумову и Филюшнову. После обеда Распутин поехал с этими дамами в гостиницу «Россия», где они проживают.

12 дек. Распутин вернулся домой в 9 час. 50 мин. утра вместе с Варваровой, по словам извозчика, с Алексеевской улицы. Вероятно, ночевал у Варваровой.

14 дек. Около двух часов ночи с 13 на 14 декабря Распутин вышел из д. № 11 по Фурштатдской ул., от Свечиной, вместе с женой потомственного почетного гражданина Марией Марковной Ясининской, 28 лет, проживающей в д. № 104 по Мойке, и на моторе отправились в Новую Деревню, в ресторан «Вилла Родэ», куда за поздним временем их не пустили. Тогда Распутин стал бить в двери и рвать звонки, а стоящему на посту городскому дал 5 рублей, чтобы не мешал ему буяннить. Отсюда Распутин вместе со своей спутницей поехали в д. № 49 по 1-й линии к Новой Деревне, в цыганский хор Масальского, где пробыли до 10 часов утра, а потом, сильно подвыпившие, поехали на квартиру к Ясининской, где Распутин пробыл до 12 часов дня и отсюда вернулся домой. На ночь ездил в Царское Село.

15 дек. Распутин с подполковником Езерским, Варваровой и двумя неизвестными женщинами отправились на моторе в ресторан «Вилла Родэ» и в 2 часа ночи наблюдением были там оставлены.

17 дек. Княгиня Долгорукая прислала мотор за Распутиным, который и привез его в гостиницу «Астория», где заняли отдельный кабинет. Туда же вскоре явился бывший петроградский градоначальник генерал Клейгельс, и вместе пробыли около 2 часов.

19 дек. Распутин с неизвестным чиновником и дамой вышли из квартиры около часу ночи, а вернулся Распутин домой один в 6 час. утра.

¹ Святой. Указ. соч. С. 213—214.

20 дек. Распутин вместе с секретарем митрополита Питирима, бывшим архивариусом канцелярии экзарха Грузии Иваном Зиновьевичем Осипенко в моторе отправились в д. № 26-а, кв. 10, по Песочной ул., к потомственному почетному гражданину Андрею Ипполитовичу Книрше, 28 лет (с женой не живет). Сюда же были привезены из ресторана «Вилла Родэ» 2 корзины вина и был приглашен хор цыган. Около 2 часов ночи видно было в окно, как Распутин танцевал. В эту ночь Распутин вернулся домой около 7 часов утра в сопровождении двух неизвестных мужчин, мертвецки пьяный.

24 дек. В 7 часов вечера к Распутину пришел секретарь митрополита Питирима И.З. Осипенко, а спустя минут 50 на прокатном моторе к Распутину приехали: княгиня Татьяна Федоровна Шаховская, жена поручика Александра Александровна фон Пистолькорс и неизвестный офицер, причем из мотора вышла только одна Шаховская и минут через 10 вывела с собою из квартиры Распутина и Осипенко, которые сели в тот же мотор, и все пятеро отправились, по-видимому, в Александро-Невскую лавру. В 8 час. 15 мин. вечера на квартиру Распутина на собственном моторе приехала графиня Ольга Эриковна Крейц, проживающая в д. № 29 по Адмиралтейскому каналу, и с нею вместе приехала и дочь действ. ст. сов. Марья Евгеньевна Головина. Последняя зашла в квартиру Распутина и вскоре вышла с крестьянкой Акилиной Никитишной Лаптинской, сели в мотор и отправились в Александро-Невскую лавру, в собор, где уже находился Распутин, но ни офицера, ни приехавших с ним дам в соборе наблюдение не видело. После богослужения, в 10 часов вечера, Распутин вместе с Осипенко вышли из собора и направились в покои митрополита Питирима, откуда выхода их наблюдение не дождалось. Две же дамы (кто именно — наблюдение сказать не может, так как хорошо их не видело) направились к отдельному зданию с правой стороны собора, после чего их наблюдение не видело. Вернулся Распутин домой 25 декабря в 9 часов утра.

1916 год

1 янв. У Распутина были гости до 4 ч. ночи, пели песни.

2 янв. Распутин в час ночи пришел домой пьяный, а в 2 часа ночи к нему пришел неизвестный офицер с дамой, и вскоре сюда же пришла Базилевская. Пробыли они до 4 часов ночи.

4 янв. Распутин вернулся домой с Осипенко около 12 час. ночи. Осипенко сейчас же ушел. В час ночи к Распутину пришла потомственная дворянка, содержательница частной женской гимназии Елена Порфирьевна Турович и пробыла около часу.

5 янв. Распутин, Осипенко, Дуня и Миллер на извозчиках отправились на квартиру к Миллер (Лиговка, 45), и сюда же, было видно, привезли корзину вина. Домой Распутин вернулся в 2 часа 30 мин. ночи пьяный.

6 янв. Распутин дома напился пьяным принесенными ему неизвестным мужчиной двумя бутылками вина и пел песни. В 8 час. вечера вышел из дома, уже проспавшись, и вместе с Осипенко и Евгенией Шаховской на одном извозчике поехали в дом № 15 по Троицкой улице к князю Андронникову, оттуда вернулся домой вместе с Осипенко в 3 часа ночи. Осипенко сейчас же ушел.

8 янв. Распутин посетил д. № 6 по Гагаринской ул. (Нордман), оттуда вернулся домой около трех часов ночи вместе с двумя дамами. Последние, побыв у него около двух часов, ушли.

9 янв. Распутину на именины Гинцбург прислал 10 бутылок шампанского, кто-то прислал диван, две дюжины стульев, много разных подарков и корзин с разными винами и закусками.

10 янв. Клионовский принес Распутину десять бутылок вина. Турович привез корзину вина. Гиль в ночь с 10 на 11 января ночевала у Распутина. В этот же день (именины Распутина) его посещали много лиц и приносили много подарков и несколько корзин с винами, играли на гармонике, гитаре, балалайке, танцевали и пели песни, а потом, позднее, молитвы и «многие лета». Гости от Распутина разошлись в 2 часа ночи.

11 янв. Распутин говорил по телефону в Царское Село из квартиры Соловьевых. (Свой телефон был испорчен).

13 янв. Распутин, Иваницкая, неизвестный офицер и две дамы в доме № 63 по Лиговской ул. у вдовы ст. сов. Александры Романовны Митинской от 2 час. до 5 с половиной часов дня. Распутин с тем же офицером и Иваницкой вернулся к себе на квартиру, а затем Иваницкая вышла вместе с офицером, будучи навеселе и одетой в поддевку Распутина, и вместе уехали¹. «Один из самых громких его скандалов случился в 1915 году. Он приехал в Москву, выполняя обет: поклониться в Кремле святой могиле Патриарха Гермогена. Поклонение закончилось диким кутежом в знаменитом ресторане «Яр». Был составлен интереснейший полицейский протокол. «26 марта сего года около 11 часов вечера в ресторан «Яр» прибыл известный Григорий Распутин вместе со вдовой потомственного почетного гражданина Анисией Решетниковой и сотрудником московских и петроградских газет Николаем Соедовым и неустановленной молодой женщиной. Заняв кабинет, приехавшие вызвали к себе по телефону редактора-издателя московской газеты «Новости сезона» Семена Кутульского и пригласили женский хор, который исполнил несколько песен и протанцевал «Матчиш»... Опьяневший Распутин плясал впоследствии «русскую», а затем начал откровенничать с певичками в таком роде: этот кафтан подарила мне «старуха», она его и шила... Далее поведение Распутина приняло совершенно безобразный характер какой-то половой психопатии: он обнажал свои половые органы и в таком виде продолжал вести беседу с певичками, раздавая некоторым из них собственноручные записки с записью вроде «любви бескорыстно»...² Премьер-министры России Коковцев и Столыпин многократно обращались к Николаю II с требованием отстранить Распутина, позорящего, в первую очередь, самого царя. Но тот был непреклонен. Ни он, ни его семья не могли жить без Распутина, ставшего их полубогом. Императрица и ее дочери пишут во время поездок Григория ему очень теплые письма. «Письмо Александры (жены Николая II). «Возлюбленный мой и незабвенный учитель, спаситель и наставник. Как томительно мне без тебя. Я только тогда душой покойна, отдыхаю, когда ты, учитель, сидишь около меня, а я целую твои руки и голову свою склоняю на твои блаженные плечи. О, как легко, легко мне тогда бывает. Тогда я желаю мне одного: заснуть, заснуть навеки на твоих плечах в твоих объятиях. Где ты есть...» Письмо Ольги, дочери Николая II. «Бесценный друг мой! Часто вспоминаю тебя, как ты бываешь у нас и ведешь с нами беседу о Боге. Тяжело без тебя: не к кому обратиться с горем, а горя-то, горя сколько».

¹ Святой. С. 276—277.

² Радзинский Э. Указ. соч. С. 131.

Письмо Анастасии, дочери Николая II. «Милый мой друг! Когда мы тебя увидим? Вот я буду радоваться. Я люблю, когда ты говоришь нам о Боге. Когда же ты приедешь?.. До свидания, целую тебя, а ты благослови меня. Любящая тебя, твоя Анастасия»¹. Дьявольская сила торжествовала. На спиритические сеансы уже ходит не только императрица, но все чаще и чаще ходит и сам Николай II, попив **тибетских** «лекарств» Бадмаева. «Царь проявлял особый интерес к спиритизму и ко всему сверхъестественному. В этом лежала большая опасность. Когда он слышал о каком-нибудь предсказателе, спирите или гипнотизере, то в нем сейчас же возникало желание с ним познакомиться... Среди лиц, которые умели заинтересовать Николая II в сверхъестественном еще до появления Распутина, особое место занимала графиня Нина Сарнекау, незаконная дочь принца Ольденбургского. Николай II **постоянно** устраивал с ней **спиритические сеансы** и запрашивал через нее духов о своей судьбе»². Семья последнего русского царя пережила страшную трагедию. Но в ней в значительной степени было и их участие, ибо свою жизнь они вверили оккультным силам, зловещим старцам и тибетцам. И злые силы, взяв власть над ними и над страной, привели к страшной трагедии, которая потрясла не только нашу страну, но и весь мир. Императрица была любящей матерью, но в своей любви она была слепа, решив, что счастье для ее ребенка могут дать проокультурные силы. Сегодня дьявол так же играет на людском горе, трагедиях, устроенных им же, приглашая обратиться к себе. И некоторые, подобно Александру Федоровне, во имя любви к детям идут на это, не желая понимать, что только утяжеляют участь своих близких, губя их и для вечности. Господь же со Своей стороны стремится спасти человека, прилагая все для этого. И мы можем быть уверены, что это было сделано и для семьи Николая II, и если в их сердцах (в это очень хочется верить) было совершенно полное обращение к Богу, то они будут спасены и воскреснут при Втором Пришествии Христа. Но их жизнь в любом случае показывает нам влияние затерянного царства Тибет и оккультных сил, покоривших себе высшие круги Российской империи, а затем взявших под контроль и всю Европу через страшную идеологию фашизма.

Глава 8 ТИБЕТСКАЯ ГВАРДИЯ ГИТЛЕРА

Безусловно, одной из самых зловещих историй XX века является история III Рейха Фашистской Германии, буквально каждая буква которой пропитана кровью.

Забывтый фашизм?!

В последние несколько лет преступления фашистов как-то «забылись». Открыто печатаются книги Гитлера, Геббельса, пишется о мудрости фюрера и его окружения. Во многих книгах прослеживается вообще восхищение им и все чаще слышны фразы, типа: «Жаль, что нас не покорили немцы, а то были бы уже в Европе». Возрождаются профашис-

тские партии, в которые идет значительнейший процент молодежи, видящий в фашистской идеологии способ стать сильным человеком. В странах бывшей советской Прибалтики фашисты вообще приравнены к участникам войны. При этом часто говорится, что сталинские ГУЛАГи ничем не отличались от концлагерей, а НКВД — от Гестапо. Действительно, сходства очень много. Но есть и принципиальнейшие отличия, хотя бы в том, что фашизм свою человеконенавистническую политику проводил открыто, он бравировал ею, она являлась самой его идеологией. Никогда еще в мире не провозглашалось столь открыто и нагло насилие. Поэтому сегодня отнюдь не лишне посмотреть в настоящее лицо фашизма и ответить на ряд вопросов. Что же заставило появиться такую систему? Как она могла прийти к власти в такой уважаемой стране, как Германия? Как мог кажущийся просто невзрачным Гитлер удерживать в повиновении великий немецкий народ, превратив значительнейшую его часть в палачей? Скрывается ли за миллионами казней какая-то продуманная идеология или это просто проявление невзрачности и антисемитизма Гитлера? Ответы на эти вопросы современные ученые, причем большинство из них с удивлением, нашли для себя в... Тибете.

Немецкие ученики Блаватской

В июле 1884 года создается немецкое Теософское общество под председательством Вильгельма Губбе-Шлейдена (1846—1916). Спустя два года он приступает к публикации ежемесячного журнала «Сфинкс», в котором спиритизм и паранормальные явления обсуждались с научной точки зрения. В последующие всего несколько лет возникают его филиалы, практически во всех городах Германии. Открываются библиотеки по оккультной литературе. Повсеместный интерес тогдашнего общества и в первую очередь, интеллигенции к оккультизму был не только не случаен, но вполне объясним. Более того, это было не просто увлечение для любителей пощекотать нервы или для эмансипированных дам, которых часто любили изображать в советских фильмах с экзальтированными глазами, собравшихся вокруг стола и вызывающих дух Наполеона. Нет, оккультизм — это не просто сила, это идеология, которая пыталась и пытается подменить собой веру во Христа, изменить **всю** систему жизненных ценностей человека. Современный крупнейший ученый в области истории и философии фашизма профессор Оксфордского университета Николас Гудрик-Кларк, академический труд которого мы будем часто цитировать, пишет: «Хотя современный оккультизм был представлен очень разными формами, у него была одна задача. За системами астрологии, френологии и хиромантии, в той же мере, как и за доктринами теософии, за квазинаучными концепциями «динамософии», животного магнетизма и гипнотизма, за архаическими текстами розенкрейцеров, каббалистов и алхимиков стояло отчетливое желание **примирить результаты современных естественных наук с религиозным взглядом на мир**, что могло бы вернуть человеку его достоинство и центральное место в универсуме. Оккультные науки имели целью подчеркнуть интимную и глубоко осмысленную связь человека с космосом в терминах обнаруженных соответствий между макро- и микрокосмом, нанести удар материалистической науке с ее пафосом измеримых и воспринимаемых феноменов и пренебрежением к невидимым качествам

¹ Святой. Указ. соч. С. 208, 209.

² Симанович. Указ. соч. С. 94.

духа и эмоций. Эти новые «метафизические» науки давали людям целостный взгляд на себя и мир, в котором они жили. Но с чем связан такой энтузиазм по отношению к идеям Блаватской среди американцев и европейцев, начиная с 1880 г.? Теософия предложила привлекательную смесь из древних религиозных идей и новых научных концепций, синкретическую веру для тех, чьи привычные взгляды были опрокинуты дискредитацией ортодоксальной религии, прогрессом науки, разрывами в социальной и экономической жизни конца XIX столетия... чтобы найти смысл миропорядка, исчезнувший с распадом прежних убеждений»¹. Итак, в XIX веке была сформулирована теория Чарльза Дарвина, которая нанесла, как казалось тогда большинству, окончательный удар по авторитету Библии. Бытовавшая века библейская схема развития человека и общества рухнула. Семидневная библейская неделя творения Земли сменилась эволюцией, длящейся миллионы лет. Человек — еще вчера образ и подобие Божие, стал продуктом эволюции обезьяны. Библейская критика, начатая Велльхаузенем, показала, что авторами книг Библии являются вовсе не те, кто стоит в их заглавиях, т. е. Исайя, Иеремия и т. д., что Христа как исторической личности не было, что Писание полно одних ошибок и вообще является сборником мифов. Все это, безусловно, сказалось и на вере людей, которые не могли больше верить Богу, Христу, главная книга о Которых — Библия — оказалась примитивной фальшивкой нескольких человек. Ибо если она говорит неправду о сотворении земли, человека, потопе, Содоме и Гоморре, историчности Христа, то как можно верить ей, когда она говорит вообще о Боге и Его Законе. Но развенчав для миллионов людей веру в Бога с помощью, как сейчас уже доказано, надуманной теории эволюции, дьявол понимал, что человек как существо интеллектуальное будет искать что-то взамен. И действительно, отойдя от громких «разоблачений» Библии и «сенсационных научных открытий», люди вдруг увидели, что они оказались перед пустотой. Ибо если раньше Библия объясняла причины добра и зла, объясняла, зачем человек пришел в этот мир, что будет завтра, в чем смысл жизни, каково устройство вселенной, то теперь все эти вопросы повисли в воздухе: раз человек — это просто случайный продукт животного мира, раз случайно возникла жизнь, то тогда вообще каков смысл этой жизни, если человек просто появляется в мир, чтобы прожить 70—80 лет и затем уйти в вечную неизвестность? Многие, взирая на прекрасное устройство вселенной, не могли соразмерить это с абсурдностью бытия человека. Неужели в таком мудро устроенном мире человек — просто случайность? Одновременно с этим в конце XIX — начале XX века стала бурно изменяться привычная, веками однообразно текущая жизнь. И чтобы от нее не отстать, нужны были большие силы. И вот дьявол предлагает взамен «ложному» «антинаучному» христианству «научную» теософию, которая, разрушая практически все библейские понятия, все же признавала сверхъестественные силы, объясняя смысл жизни человека, удовлетворяя его духовные потребности. Теософия играла на человеческой гордыне, обещая необъятные просторы для самореализации, ставя во главу угла человеческое «Я». И, наконец, теософия, основанная на спиритизме, предоставляла людей

¹ Гудрик-Кларк Н. Окультизм корни нацизма. М.: Евразия, 1997. С. 38—39, 31.

прямому воздействию злых духов. Человечеству была дана новая религия — спиритизм. Эта новая религия была с радостью воспринята и немцами, особенно теми из них, кто искал возрождения Германии в возвращении к древнегерманскому язычеству, мифологии и культуре. Среди идеологов этого движения видное место занимал австриец Гвидо фон Лист (1848—1919). «Теософия привлекала Листа... и его сторонников своей одинаковой терпимостью к экзотическим религиям, мифологии и эзотерическим знаниям, что открывало универсальную и вместе с тем нехристианскую перспективу для понимания природы происхождения человека; сюда можно было поместить источники тевтонских верований и обрядов... теософия предлагала себя как схему религиозных убеждений, исключавших христианство в пользу смеси мифических традиций»¹. На основе этих оккультных учений создаются многочисленные тайные союзы, ордена и партии. Одним из самых могущественных из них было общество «Туле», названное так в честь мифической северной земли, исчезнувшего острова, считающегося центром некоей мистической цивилизации. Магическая энергия Туле якобы должна была дать Германии власть над миром. Его основателями стали оккультисты барон Рудольф фон Зеботтендорф, Дитрих Эккардт, Хаусхофер и Рудольф Розенберг. «Среди его членов наибольшее число вошло в состав руководства Третьего Рейха. Такие известные личности, как Гесс, личный секретарь фюрера, Альфред Розенберг, официальный идеолог рейха, шеф СС Гиммлер и, конечно же, сам Адольф Гитлер были в свое время посвящены в его тайны. Полученные ими там знания будут определять не только культуру, но и политику Германии. Именно в нем воплотилась одна из самых распространенных и эффективных схем действия тайного ордена. У руля стояли верные приверженцы идей, которые поставлялись остающимися в тени магами(!)»². И потому неслучайно «члены Туле были людьми, к которым в первую очередь обратился Гитлер и они были первыми, кто пошел на союз с Гитлером. Войско будущего фюрера состояло — кроме самого общества Туле — из Deutscher Arbeiterverein, основанным братом из Туле Карлом Харпером в Мюнхене и Deutsch Sozialistische Partei, возглавляемой Ганном Георгом Грассингеном, их печатным органом был Münchener Beobachter, позже — Völnischer Beobachter (проокультистские издания). Из этих трех источников Гитлер создал национал-социалистическую рабочую партию»³. Последняя напрямую выходит из общества Туле. «7 марта 1918 г. по поручению... «Общества Туле» журналист К. Харпер и слесарь мюнхенских железнодорожных мастерских Дрекслер основали «политический рабочий кружок», вскоре переименованный в «Свободный рабочий комитет борьбы за хороший мир». 5 января 1919 г. эта организация получила новое название — «Немецкая рабочая партия» (ДАП)»⁴. Гитлер встретился с лидерами ДАП в сентябре 1919 года, и вскоре после бесед с Эккардтом вступил в нее.⁵ Это вступление в оккультную организацию изменило дальнейшую судьбу Гитлера. Недаром спустя годы в своей книге «Майн Камф» он

¹ Гудрик-Кларк Н. Указ. соч. С. 41.

² Зубков С.В. Окультизм магия Третьего Рейха. М.: Вече, 2003. С. 136.

³ Гудрик-Кларк Н. Указ. соч. С. 164.

⁴ Жоль К., Выдрин Д. Указ. соч. С. 86.

⁵ Там же. С. 86—87.

написал об Эккарте: «Я хочу еще раз напомнить великие образы этих людей и сказать всем сторонникам нашего учения, что они должны следовать по стопам этих героев, жертвовавших собою в полном сознании величия наших целей. Эти герои послужат примером для всех колеблющихся, всех ослабевших. Их дела зовут каждого из нас к исполнению долга, как умели до самого конца исполнять его эти бойцы передовой. К этим героям я причисляю также и того лучшего человека, который сумел послужить делу возрождения нашего народа как поэт и мыслитель, а также и как боец. Его зовут Дитрих Эккардт». Именно по инициативе Эккардта в обществе «Туле» было принято решение о создании национал-социалистической партии для более успешных действий на политическом фронте»¹. Эккардт становится первым учителем Гитлера. «Эккардт взялся обучать Гитлера письменно излагать свои мысли и выступать перед публикой... Эккардт умирает осенью 1923 года. Перед тем как покинуть этот мир, он обратился к друзьям и единомышленникам со следующими словами: «Следуйте за Гитлером! Он будет танцевать, но музыку заказал я. Мы снабдим его средствами связи с ними. Не скорбите обо мне: я повлиял на историю больше, чем кто-либо еще из немцев»². «Вскоре членами ДАП стали **А. Гитлер**, Э. Рем, Р. Гесс, А. Розенберг, Т. Эссер, Г. Геринг»³. Также «изучение списка членов делает очевидным, что сторонники Туле были в основном юристами, судьями, университетскими профессорами, аристократами, принадлежавшими к королевскому окружению династии Wittelsbach, промышленниками, врачами, учеными и преуспевающими бизнесменами»⁴. «Члены этого «Общества» рассматривали Гитлера как медиума, аккумулирующего в себе магическую силу с помощью главного мага Хаусхофера»⁵. Карл Хаусхофер занимал в обществе Туле центральное место. Пройдя на передовой Первую мировую войну, он заканчивает ее в чине генерал-майора. В 1919 году он устраивается в Мюнхенский университет преподавать географию, где и знакомится с Рудольфом Гессом и Адольфом Гитлером. «Возможно, именно под влиянием этого человека «Туле» превратилось в настоящее тайное общество с небольшим кругом посвященных внутри сильной организации. Этот центр связывал всех членов с таинственными покровителями, давал им магическую силу для реализации требуемых целей. Необходимо сделать небольшое отступление, чтобы пояснить общие моменты структуры тайного ордена. Энергия его адептов посредством особых ритуалов связывается в единое целое. С момента вступления в организацию и совершения обряда посвящения адепты отдают часть своей силы в распоряжение магистра или верховного жреца. Последний является главным магом, знающим все о целях и задачах ордена. Он также может придать психической энергии определенную форму или пустить ее в требуемом направлении. Но и он один не может совершить превращение. Чтобы связать знания колдуна и тех, у кого он будет черпать силу, необходим

еще и медиум. Он аккумулирует приходящую к нему информацию, но если его вовремя не скорректировать знаниями мага, может произойти спонтанное разряжение, последствия которого непредсказуемы. Так вот, в обществе «Туле» именно Хаусхофер играл роль главного мага, а Гитлер был его медиумом. С этим мнением согласны многие современники фюрера, знакомые с поведением чувствующих потаенное людей. Все они подчеркивали, что по своему поведению он, как никто другой, походил на одержимого посредника. Хорошо знавший его Генрих Раушнинг писал о нем так: «Глядя на него, приходится вспоминать о медиумах. Большую часть времени это обычные, незначительные существа. Внезапно на них, как с неба, нисходит сила, власть, поднимающая их над обычными мерками. Эта сила — нечто внешнее по отношению к их действительной личности. Она — как гость с других планет. Медиум — одержимый. Исчерпав этот порыв, он вновь впадает в ничтожество. Я абсолютно убежден, что нечто подобное происходило и с Гитлером. Персонаж, носивший это имя, был временной одеждой квазидемонических сил. Это соединение банальности и исключительности — невыносимая двойственность — немедленно ощущалось при контакте с ним. Подобное существо мог бы выдумать Достоевский: соединение болезненного беспорядка с тревожным могуществом». Однако остается большим вопросом то, откуда в таком случае Гитлер получал информацию, изливавшуюся на него в мистическом трансе как из рога изобилия. Возможно, это действительно были потусторонние силы демонического характера»¹. Когда же Гитлер по мнению его оккультных наставников стал готовым для своей миссии, то произошло и официальное открытое рождение фашизма. «24 февраля 1920 г. Гитлер и его единомышленники создали в одной из пивных Мюнхена свой первый массовый митинг, на котором была объявлена официальная партийная программа. Тогда же ДАП была переименована в «Национал-социалистическую рабочую партию (НСДАП)»².

Символика III Рейха

Новой партии, имеющей непомерные амбиции, была, конечно же, нужна символика, которая бы броско и емко определяла бы и рекламировала ее сущность. Фашистская свастика, черный орел, красно-бело-черный флаг давно уже стали символами зла для всего мира. А между тем, мало кто знает происхождение и значение государственных атрибутов фашистской Германии. Так, главный символ нацизма — свастика ведет свое происхождение с Востока, из Индии, впервые встречаясь еще в IV тыс. до Х. э. как символ священного жертвенного огня, циклической силы природы, сексуальности и магической энергии. В древности все эти понятия были тесно взаимосвязаны и взаимозависимы. Силу природы символизировали половые органы, а магия и огонь давали энергию. Свастика была гербом общества «Туле»³, философия которого, как мы уже говорили, основывалась на тибетской религии, где магия и секс играли ведущие роли. «Гитлер заимствовал идею использования этого символа у близких к нему людей из оккультной среды»⁴. «Флаг Третьего рейха

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 143—144.

² Там же. С. 142.

³ Жоль К., Выдрин Д. Указ. соч. С. 86.

⁴ Гудрик-Кларк Н. Указ. соч. С. 167—168.

⁵ Жоль К., Выдрин Д. Указ. соч. С. 87, 88.

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 145—146.

² Жоль К., Выдрин Д. Указ. соч. С. 86.

³ Зубков С.В. Указ. соч. С. 67.

⁴ Там же. С. 67.

был фактически досконально скопирован со знамен, под которыми ходили на митинги сторонники гитлеровской партии — НСДАП. А как известно, в создании национал-социалистической организации не последнюю роль сыграло оккультное общество «Туле». Общество «Туле» вело консультации со многими мистически ориентированными геральдистами, которые искали намеки на древнеарийское прошлое Германии... В штандарте национал-социалистов понимающий в оккультной символике человек мог заранее прочесть и будущие разрушительные войны, и многочисленные человеческие жертвы во имя идеала расовой чистоты»¹.

Жертвоприношения Третьего Рейха

Являясь членом оккультного общества, жиддившегося на философии Тибета, Гитлер, сам будучи медиумом, принял, придя к власти, не только атрибутику, но и религиозно-философские концепции «Туле». И это не была голая и отвлеченная философия. В жертву этой философии были принесены миллионы человеческих жизней. Сегодня, когда во многих странах профашистские партии приходят к власти, а философия Тибета — эзотеризм, в частности, на которой жиджилась идеология III Рейха, признается большинством как символ достижения человеческого разума, будет нелишне напомнить страшные факты, показывающие истинное лицо этой системы. «Мы обязаны истреблять население, — говорил Гитлер в одном из своих выступлений, — это входит в нашу миссию охраны германского населения. Нам придется развить технику истребления населения. Если меня спросят, что я подразумеваю под истреблением населения, я отвечу, что я имею в виду уничтожение целых расовых единиц. Именно это я и собираюсь проводить в жизнь, — грубо говоря, это моя задача. Природа жестока, следовательно, мы тоже имеем право быть жестокими. Если я посылаю цвет германской нации в пекло войны, без малейшей жалости проливая драгоценную немецкую кровь, то, без сомнения, я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как черви. Под словами «уничтожить» я не имею в виду непременно истребление этих людей. Я просто приму меры к систематической приостановке естественного прироста этого населения. Например, я могу на несколько лет отделить мужчин от женщин. Существует немало путей, при помощи которых можно систематически, сравнительно безболезненно и уж во всяком случае без кровопролития добиться вымирания нежелательных для нас народов. Одна из основных задач германского государственного управления во все времена будет заключаться в предотвращении развития славянских рас. Естественные инстинкты всех живых существ подсказывают им не только побеждать своих врагов, но и уничтожать их. В прежние времена победитель получал исключительное право уничтожать целые племена, целые народы. Осуществляя это постепенно и без кровопролития, мы проявляем гуманность. Нам не нужно забывать, что мы поступаем с другими только так, как они сами поступили бы с нами...» Из директивы начальника Верховного командования германскими вооруженными силами от 16 сентября 1941 г.: «...Следует иметь в виду, что человеческая жизнь в странах, которых это касается, абсолютно ничего не стоит и что устрашающее воздействие возможно лишь путем применения необычайной жестокости... Подписано: Кейтель».

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 69—70, 73.

Концентрационные лагеря

1) В начале войны существовали следующие концентрационные лагеря: а) Дахау: 1939 г. — 4 000 заключенных, сегодня — 8 000; б) Саксенхаузен: 1939 г. — 6 500 заключенных, сегодня — 10 000; в) Бухенвальд: 1939 г. — 5 300 заключенных, сегодня — 9 000; г) Маутхаузен: 1939 г. — 1 500 заключенных, сегодня — 5 500; д) Флоссенбург: 1939 г. — 1 600 заключенных, сегодня — 4 700; е) Равенсбрюк: 1939 г. — 2 500 заключенных, сегодня — 7 500... 2) В период с 1940 по 1942 год было создано еще девять лагерей, а именно: а) Освенцим, б) Нейенгамме, в) Гузен, г) Натцвейлер, д) Гросс-Розен, е) Люблин, ж) Нидерхаген, з) Штутхоф, и) Арбейтсдорф». Заключенных концентрационных лагерей умышленно подвергали лишениям. Одеты не по погоде, их выгоняли на работы в зной, дождь и морозы на семнадцать часов ежедневно, без выходных. При самом плохом питании их принуждали к тяжелейшему труду. Каждый миг их жизни был строго расписан и подконтролен. Они не могли видеть ни близких, ни священника. Медицинской помощи практически не было, а если она допускалась, то почти никогда — силами специально обученного персонала. Заключенные так в точности и не знали, за что и на какой срок их интернировали. С помощью концлагерей гестаповцы пытались уничтожить индивидуальность заключенных, превратив их в покорную массу, неспособную к индивидуальному и групповому сопротивлению; охватить террором всех остальных, используя заключенных как заложников послушания прочих и показывая, что происходит с теми, кто противится нацистскому режиму; обеспечить гестаповцев опытным полем, где они приучаются действовать вне каких бы то ни было человеческих чувств и отношений, упражняясь в наиболее эффективных способах подавлять сопротивление беззащитных гражданских лиц; снабдить гестаповцев экспериментальной лабораторией не только для отработки эффективных мер борьбы с противодействием граждан, но и для установления на опыте того минимума пищи, гигиены и медицинской помощи, которые позволяют сохранить заключенным жизнь и способность к тяжелой работе в условиях, когда единственный побудительный мотив — это угроза расправы, а также для выяснения, как влияет на качество работы тот факт, что время заключенных целиком отдано непосильному труду, а сами они разлучены с близкими. После нескольких дней тюрьмы арестованных отправляли в лагерь. При перевозке их постоянно подвергали самым разным пыткам. Многое здесь зависело от фантазии конкретного эзэсовца, взявшего за ту или иную группу заключенных. Телесные наказания — шетка, пинок, пощечина, выстрел, удар штыком — чередовались с пытками, которые должны были лишить человека всяческих сил. Например, заключенных принуждали часами смотреть на ослепительный свет, стоять на коленях и многое другое.

Освенцим

Освенцимский лагерь был построен в 1939 г. по приказу рейхсфюрера СС Гимmlера специально для уничтожения поработанных граждан оккупированных стран Европы. Лагерь был расположен на огромной территории вокруг города Освенцима и представлял собой целую систему лагерей: Аушвиц, Биркенау, Моновице, Голешау, Явишповице, Нейдахс, Блемахер и другие. Основные из них — Аушвиц и Биркенау — были расположены на территории в 467,5 гектаров и имели свыше 620 жилых

барачных и служебных помещений. В лагерях Освенцима содержалось постоянно от 180 до 250 тысяч заключенных. Все лагеря были обведены глубокими рвами и оцеплены густой сетью колючей проволоки, через которую пропускаться ток высокого напряжения. В Освенциме на 12 тыс. заключенных был всего один умывальник с водой, не пригодной для питья. Когда шел снег, заключенные растапливали его для питья; весной умывались и пили из луж. Повсюду в бараках можно было видеть крысы, которые объедали трупы и даже набрасывались на умирающих, у которых не было сил с ними справиться. Больные и раненые не получали никакой медицинской помощи и были обречены на вымирание, особенно от эпидемий тифа, дизентерии. Ограбление заключенных в лагере было возведено в систему. Миллионы людей, привозимых из разных стран в концлагерь Освенцим, в первый же час их пребывания подвергались организованному ограблению. Все вещи: чемоданы, одежда, постельные принадлежности, вплоть до нательного белья и обуви, забирались эсэсовцами в специально построенные и оборудованные склады и направлялись в Германию. Часть трудоспособных людей, которая оставалась на каторжных работах, вместо своих вещей получала арестантскую полосатую одежду. На территории Освенцимского лагеря имелось 35 специальных складов для сортировки и упаковки вещей и одежды. На кожевенном заводе Освенцимского лагеря 7 марта 1945 г. Комиссией были обнаружены 293 тюка запечатанных женских волос общим весом 7 тысяч килограммов. Экспертная комиссия установила, что волосы срезаны со 140 тысяч женщин. Секретная директива Управления СС по использованию женских волос гласила:

«СЕКРЕТНО г. Ораниенбург,
Главное 6 августа 1942 г.

административно-хозяйственное
управление СС

Касается: использования срезанных волос
Комендантам концлагерей

Арб., Ау., Бу., Да., Фло., Гр., Ро.,
Маут., Гу., На., Ни., Ной., Рав.,

Сакс., Штутг., Мор., СС — спецлагерь Хинценстр.

Начальник Главного административно-хозяйственного управления СС на основании представленного ему доклада приказал, чтобы все срезанные человеческие волосы, добытые в концлагерях, были соответствующим образом использованы. Человеческие волосы перерабатываются в промышленный войлок и пряжу. Из расчесанных и срезанных женских волос вырабатываются для команд подводных лодок ступни чулок из волосной пряжи и для служащих имперских железных дорог чулки из волосного войлока. Поэтому приказываю, чтобы волосы заключенных женщин после произведенной дезинфекции были сохранены. Стриженные волосы мужчин-заключенных должны использоваться начиная с 20 мм длины. Предусматривается использование волос, добытых во всех лагерях, путем учреждения особой производственной установки в одном из лагерей. Более точное указание по сдаче собранных волос будет дано особо. О количестве ежемесячно собранных волос (женские волосы отдельно от мужских) должны сообщаться сюда сведения 5-го числа каждого месяца, начиная с 5 сентября 1942 г.

*Глюкс, бригаденфюрер СС
и генерал-майор войск СС.*

В 1941 г. в лагере Аушвиц был выстроен для сжигания трупов умерщвленных людей первый крематорий с тремя печами. При крематории была так называемая «баня особого назначения», т. е. газовая камера для удушения людей. Первый крематорий просуществовал до середины 1943 г. Летом 1942 г. рейхсфюрер СС Гиммлер произвел инспекторский осмотр Освенцимского лагеря и распорядился расширить его до гигантских размеров и технически усовершенствовать. Строительство новых мощных крематориев было поручено немецкой фирме «Топф и сыновья» в Эрфурте, которая немедленно начала строить в Биркенау четыре мощных крематория и газовые камеры. Из Берлина нетерпеливо требовали ускорения строительства и окончания всех работ к началу 1943 года. В делах канцелярии лагеря Аушвиц найдена обширная переписка администрации лагеря с фирмой «Топф и сыновья», в том числе следующие письма:

I

И.А. Топф и сыновья Эрфурт, 12 февраля 1943 г.
ЦЕНТРАЛЬНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ СС И ПОЛИЦИИ
Аушвиц (Освенцим)

Касается: крематории 2 и 3 лагеря военнопленных.

Подтверждаем получение вашей телеграммы от 10 февраля следующего содержания: «Еще раз подтверждаем получение вашего заказа на пять штук тройных муфельных печей, включая два электрических лифта для подъема трупов и один временный лифт для трупов. Также заказано практическое приспособление для подачи угля и приспособление для транспорта пепла. Вам надлежит доставить полную установку для крематория № 3. Ожидаем, что примете все меры для немедленной отправки всех машин с частями. Установка обязательно должна вступить в строй 10 апреля 1943 г.»

И.А. Топф и сыновья.

II

ПУНКТ 2. В отношении установки двух трехмуфельных печей у каждой из «бань особого назначения» инженером Прюфером было предложено изъять их из заготовленных для отправки в Могилев печей. Руководитель служебной части, находившейся в СС — хозяйственном управлении главного отдела в Берлине, был немедленно об этом осведомлен, и его попросили распорядиться о дальнейшем.

СС унтерштурмфюрер (С) Освенцим, 21 августа 1942 г.

Установлено:

1. Путем расстрелов, голода, отравлений и чудовищных истязаний немцы истребили в Освенцимском лагере свыше 4 миллионов граждан Советского Союза, Польши, Франции, Бельгии, Голландии, Чехословакии, Югославии, Румынии, Венгрии и других стран.

2. Немецкие профессора и врачи производили в лагере так называемые «медицинские» эксперименты над живыми людьми — мужчинами, женщинами и детьми.

3. По степени продуманности, технической организованности, по массовости и жестокости истребления людей Освенцимский лагерь оставляет за собой далеко позади все известные до сих пор немецкие «лагеря смерти».

В Освенцимском лагере были и газовые камеры, и крематории, и хирургические отделения, и лаборатории — все это было предназначено для чудовищного уничтожения людей. Газовые камеры немцы называли «баними особого назначения». На входной двери этой «бани» было написано «Для дезинфекции», а на выходной — «Вход в баню». Таким образом, люди, предназначенные для уничтожения, ничего не подозревая, заходили в помещение «Для дезинфекции», раздевались и оттуда загонялись в «баню особого назначения», то есть в газовую камеру, где они истреблялись ядовитым веществом «циклоном».

Яновский лагерь

По указанию рейхсминистра Германии Гимmlера и генерал-майора полиции СС Кацмана в июне 1943 г. были проведены специальные мероприятия по выкапыванию и сжиганию трупов замученных и расстрелянных мирных жителей, советских военнопленных и подданных иностранных государств. На территории Львовской области был сооружен Яновский лагерь. Во Львове немцами была создана зондеркоманда №1005, состоявшая из 126 человек. Шефом этой команды был гаупштурмбаннфюрер Шерляк, его заместителем — гаупштурмбаннфюрер Раух. В обязанности зондеркоманды входило выкапывание из земли трупов убитых немцами мирных жителей и военнопленных и сжигание их. В Яновском лагере на фабрике смерти были организованы специальные 10-дневные курсы по сжиганию трупов, на которых занималось 12 человек. На курсы были присланы из лагерей Люблина, Варшавы и других. Преподавателем курсов был комендант сжигания полковник Шаллок, который на месте, где выкапывали и сжигали трупы, рассказывал, как практически это производить, разъяснял устройство машины по размолу костей. Шаллок объяснял, как разровнять яму, просеять пепел и посадить деревья на этом месте, как рассыпать и прятать пепел. Такие курсы были на протяжении длительного времени. Кроме расстрелов, в Яновском лагере применялись разные пытки, а именно: в зимнее время наливали в бочки воду, привязывали человека руки к ногам и бросали в бочку. Таким образом он замерзал. Вокруг Яновского лагеря было проволочное ограждение в два ряда, расстояние между рядами — 1 метр 20 сантиметров, куда забрасывали человека на несколько суток, откуда он сам не мог выйти и там умирал от голода и холода. Но прежде чем забрасывать, его избивали до полусмерти. Вешали за шею, ноги и руки, а потом пускали собак, которые разрывали человека. Ставили человека вместо мишени и производили учебную стрельбу. Давали заключенному в руки стакан и производили учебную стрельбу, если попадали в стакан, то его оставляли живым, а если в руку, то тут же расстреливали и при этом заявляли, что «вы к труду не способны, подлежите расстрелу». Кроме того, в лагере перед посылкой на работу производили так называемую проверку физически здоровых мужчин путем бега на расстояние 50 метров, и если человек хорошо пробежит, т. е. быстро и не споткнется, то остается живым, а остальных расстреливали. Там же, в этом лагере, была площадка, заросшая травой, на которой производили бег; если человек запутается в траве и упадет, то его немедленно расстреливали. Трава была выше колен. В лагерях были дома терпимости для эсэсовцев и также для заключенных, занимавших определенные должности. Таких заключенных называли «капо».

Когда эсэсовцам нужна была прислуга, они приходили в сопровождении «оберауфзеерин», т. е. начальницы женского блока лагеря, и в то время, когда производилась дезинфекция, указывали на молоденькую девушку, которую начальница вызывала из рядов. Они осматривали ее, и если она была красивой и нравилась им, хвалили ее физические достоинства и с согласия «оберауфзеерин», которая говорила, что отобранная должна выражать полное послушание и делать все, что от нее потребуют, брали ее в качестве служанки. Приходили во время дезинфекции потому, что женщины были в это время раздеты. Пытки, истязания и расстрелы в Яновском лагере совершались немцами под музыку. Обычно во двор, в центр лагеря, выводили оркестрантов. Это были заключенные музыканты. Стоя сомкнутым кругом, под вопли и крики истязаемых жертв играли они по несколько часов кряду одну и ту же мелодию — «Танго смерти» — так называли ее заключенные. Кто ее написал? Кто-то из заключенных композиторов. Родившись в лагере, она там и осталась вместе с расстрелянными оркестрантами, руководителем оркестра профессором Штриксом и известным львовским дирижером Мунтом. Произошла эта трагедия накануне освобождения Львова частями Советской Армии, когда немцы стали ликвидировать Яновский лагерь. В тот день 40 человек из оркестра выстроили в круг, их окружила плотным кольцом вооруженная охрана лагеря. Раздалась команда «Музик!» — и дирижер оркестра Мунт, как обычно, взмахнул рукой. И тут же прогремел выстрел. Это первым пал от пули дирижер львовской оперы Мунт. Но звуки «танго» продолжали звучать над бараками. По приказу коменданта каждый оркестрант выходил в центр круга, клал свой инструмент на землю, раздевался догола, после этого раздавался выстрел, человек падал мертвым.

Преступления медиков

В 1943 г. было построено на территории анатомического института Медицинской академии в Гданьске (бывший Данциг) каменное здание, небольшое по площади, но с разного рода приспособлениями — «Фармакологический институт Медицинской академии», по существу организованный в полупромышленном масштабе для производства мыла из человеческих тел и дубления человеческой кожи, сдираемой с умерщвленных людей. Руководил этим делом уроженец города Килия директор анатомического института профессор Рудольф Шпаннер, заместителем его был доцент Вольман, офицер СС, ассистентом — фон Барген. Трупы подносили Рейхарт и Борктан. В должности препаратора работал Мазур, поляк, принявший немецкое подданство в 1944 г. Уже зимой 1943—1944 г. профессор Шпаннер приказал собирать человеческий жир и не выбрасывать его. Работа по изготовлению мыла из человеческого жира началась в январе 1944 года. Непосредственным начальником фабрики мыла был старший препаратор фон Барген. Все оборудование было взято из анатомического института. Первая партия трупов была доставлена из Конрадштейна из психиатрической больницы. Кроме того, был большой запас трупов в анатомическом институте в количестве около 400 трупов. Значительная часть трупов была обезглавлена. Обезглавленные трупы были доставлены после гильотинирования в тюрьме г. Кенигсберга, а в 1944 г. гильотина была установлена в тюрьме г. Данцига. При каждом трупе была карточка с указанием фамилии и года рождения, и эти фамилии в анатомическом институте

вписывались в особую книжку. Одна производственная варка занимала несколько дней — от 3 до 7. Работами по производству мыла из человеческих трупов интересовалось гитлеровское правительство. В анатомический институт приезжали министр просвещения Руст, министр здравоохранения Конти, гаулейтер Данцига Альберт Форстер, а также много профессоров из других медицинских институтов. Профессор Шпаннер старался достать как можно больше трупов и вел переписку с тюрьмами и лагерями, с которыми договаривался о том, что трупы в этих местах бронируются Данцигским анатомическим институтом. Точно так же, как человеческий жир, профессор Шпаннер приказал собирать человеческую кожу, которая после обезжиривания подвергалась обработке определенными химическими веществами. Производством человеческой кожи занимался старший препаратор фон Барген и сам профессор Шпаннер. Выработанная кожа складывалась в ящики. Рецепт варки мыла из человеческого жира был приклеен к фанерной доске, которая прибывалась в здании, где готовилось такое мыло. Рецептúra мыла, обнаруженного в Данцигском анатомическом институте Медицинской академии:

Анатомический институт
Медицинской академии

Данциг, 5 февраля 1944 г.
Делбрюккаллея, 76

Директор проф. д-р Шпаннер

ПРОИЗВОДСТВО МЫЛА ИЗ ОСТАТКОВ ЖИРОВ

10—12 фунтов жира

10 литров воды

1000 граммов раствора натрона для твердого мыла или 1000 граммов калиомоксида для жидкого мыла и 1 пригоршня соды.

Варить в котле три часа. Прибавить полную пригоршню поваренной соли, немного поварить и оставить застыть. Застывшую поверхность снять, разрезать и снова переварить от полутора до двух часов с одним-двумя литрами воды. Вылить в плоские миски и оставить застыть. Разрезать на куски для употребления. Раствор, который остается после первого остуживания, может употребляться в разбавленном виде для чистки. Чтобы устранить запах, можно добавлять в мыло перед застыванием вещество для запаха, например бензальдегид». Широко практиковалось снятие кожи с трупов заключенных. Доктор Гашер и доктор Волтер особенно требовали снимать человеческую кожу с шеи и спины. Ее подвергали химической обработке и затем высушивали на солнце. Эту кожу использовали для изготовления седел, перчаток, домашних туфель и дамских сумок. В особенности ценили эсэсовцы татуированную кожу. Однако было запрещено использовать и кроить кожу немцев. Кожу брали только со здоровых заключенных, и она не должна была иметь какие-либо дефекты. Начальник лагеря Дахау украсил свой кабинет мумифицированной головой одного из заключенных. В Страсбурге обществом по изучению наследственности «Аненэрбе» создавалась коллекция скелетов и черепов. Эти скелеты и черепа получали из Освенцима. Отчет профессора Хирта, занимавшегося созданием этой коллекции, гласит: «Содержание: Коллекционирование черепов еврейско-большевистских комиссаров с целью исследования в имперском университете в Страсбурге. Мы имеем полную коллекцию черепов всех рас и народов. Что касается еврейской расы, то мы имеем лишь очень немного экспонатов черепов, вследствие чего невозможно прийти к каким-либо опре-

деленным выводам в результате их исследования. Война на Востоке теперь дает нам возможность восполнить этот пробел. Лучшим практическим методом для получения и отбора этой коллекции черепов является распоряжение вооруженным силам немедленно передавать живыми полевой полиции всех захваченных еврейско-большевистских комиссаров. В свою очередь полевая полиция должна получить соответствующие директивы регулярно сообщать определенному учреждению относительно количества и места заключения захваченных евреев и тщательно за ними следить до прибытия специального уполномоченного, которому будет поручен сбор материала. Он должен предварительно заснять их на пленку, провести антропологические измерения и, насколько это возможно, установить происхождение, дату рождения заключенного и другие личные данные о нем. Вслед за тем, как эти евреи будут умерщвлены, — причем надо следить за тем, чтобы голова не была повреждена, — уполномоченный отделит голову от тела и пошлет ее в герметически закрытом жестяном ящике, специально сделанном для этой цели и наполненном консервирующей жидкостью, в назначенный для этого пункт. По прибытии в лабораторию можно приступить к фотографированию, сравнениям и анатомическим исследованиям черепа, а также к исследованиям по установлению принадлежности к расе, относительно патологических явлений, формы черепа, формы и объема мозга и т.д. Основой для этого изучения послужат фотографии, измерения и другие данные о голове и, наконец, исследование самого черепа. Самым подходящим местом для хранения и исследования полученных таким образом коллекций черепов является новый имперский университет в Страсбурге в силу своего призвания и стоящих перед ним задач». Вот письмо заведующего институтом Берга Брандту, адъютанту Гиммлера; оно направлено в личную ставку рейхсфюрера СС, отдел по вопросу наследственности. Тема письма — «Коллекция скелетов евреев». «Согласно предложению от 9 февраля 1942 г. и с вашего одобрения 23 февраля 1942 г., штурмбаннфюрер СС профессор Хирт собрал коллекцию, которой прежде не существовало. Из-за большой работы научно-исследовательского характера, связанной с этой коллекцией, превращение тел в скелеты еще не закончено. Поскольку потребовалось бы еще некоторое время для 80 скелетов, Хирт запросил директив, касающихся обращения с коллекцией, собранной в морге анатомического института, в том случае, если Страсбург подвергнется опасности. От тел сложно отделить мясо, и, таким образом, нельзя будет определить, кто были эти люди. Однако это означало бы, что часть всей работы была бы сделана напрасно и что необыкновенная коллекция будет потеряна для науки, так как после этого будет невозможно сделать гипсовые слепки. Коллекция скелетов может остаться незаметной. Можно было бы заявить, что мясо с костей было оставлено французами в то время, когда мы взяли у них анатомический институт, для того, чтобы предать его кремации. Пожалуйста, сообщите, какое из следующих трех предложений должно быть проведено в жизнь: 1) коллекция в целом должна быть сохранена; 2) коллекция должна быть уничтожена частично; 3) коллекция должна быть целиком уничтожена». Следующий документ от 26 октября 1944 г. Это тоже записка Берга доктору Брандту. «Во время моего посещения оперативного штаба, 21 октября 1944 г., штандартенфюрер СС Зиверс

сообщил мне, что за это время коллекция в Страсбурге полностью уничтожена в соответствии с той директивой, которая была получена в свое время. Он придерживается того мнения, что лучше всего поступить именно так, принимая во внимание создавшееся положение». В этом же институте профессор Хирт развернул деятельность терапевтического отделения для лечения ран, нанесенных в результате действия отравляющего вещества «ЛОСТ». Проводились опыты по сверхнизким температурам для ВВС, а также опыты с крайне сверхнизким и высоким давлением. При этом заключенный находился в разреженном пространстве до тех пор, пока у него не лопались легкие. Некоторые эксперименты вызывали у людей такое давление в голове, что они сходили с ума и рвали на себе волосы, стараясь освободиться от этого давления. В своем безумии они разрывали себе лицо и голову ногтями в попытке покалечить себя. Обычно эти эксперименты с крайне низким давлением настолько часто кончались смертью, что они использовались скорее как обычное средство казни, чем как эксперимент. Эксперименты в целом делились на две группы: одни из них известны под названием «живых экспериментов», а другие — просто как «Х»-эксперименты, что, иначе говоря, означало казнь. Немецкие врачи в Освенцимском лагере производили следующие эксперименты над живыми людьми: 1. Массовое иссечение тканей шейки матки или даже полную ампутацию последней. 2. Испытание ряда неизвестных веществ для целей рентгенографии матки и труб. Указанные вещества с помощью специальных приборов под давлением вводились в полость матки, что зачастую было сопряжено с мучительными болями для экспериментируемых жертв. 3. Стерилизация женщин путем облучения рентгеновскими лучами тазовой области с последующим чревосечением и изъятием яичников. Эти опыты производились преимущественно над молодыми женщинами. 4. Изучение действия разных химических препаратов по заказам немецких фирм. По свидетельствам немецкого врача, доктора медицины Валентина Эрвина, был случай, когда для подобных опытов представители химической промышленности Германии врач-гинеколог Глаубер из Кенигсхютте и химик Гебель специально купили у администрации лагеря 150 женщин. 5. Стерилизация мужчин путем рентгеновского облучения. 6. Опыт над мужчинами с применением раздражающих химических веществ на коже голени для искусственного вызывания язв, флегмон. 7. Ряд других опытов — искусственное заражение малярией, искусственное оплодотворение и т. д. Очень многие опыты кончались быстрой и мучительной смертью подопытных заключенных. После окончательного использования заключенных для экспериментов их убивали и сжигали. Из письма доктора медицины С. Рашера от 17 февраля 1945 г. на имя Генриха Гимmlера, рейхсфюрера СС: «...Проще было бы, если бы я был переведен в части СС и смог бы поехать с племянником в Аушвиц, где бы я мог более быстро на ряде опытов разрешить вопрос отогревания обмороженных, происшедших на суше. Для таких опытов Аушвиц во всех отношениях более приспособлен, чем Дахау, поскольку там более холодно и территория больше. Потом, это будет меньше привлекать к себе внимания (испытуемые кричат, когда замерзают). Если, уважаемый рейхсфюрер, в наших интересах ускорить важные для армии опыты в Аушвице (Люблине или в каком-либо другом лагере на Востоке), то я

вас покорнейше прошу дать мне в ближайшее время приказание, чтобы я еще смог использовать последние зимние холода. С приветом и благодарностью. Хайль Гитлер! Вам всегда преданный С. Рашер». Хирургические операции производились по произволу немецких врачей, практиковавшихся в освоении оперативной техники. По приказу главного немецкого врача Эндерса с 1941 г. по 1944 г. в больницах лагеря Освенцим производилось умерщвление заключенных путем вливания фенола в сердце.

Дети в лагерях

Хорошо известны слова Гитлера: «Я просто приму меры к систематической приостановке естественного прироста этого населения» (имеются в виду не желательные для немцев народы). В этом высказывании и открывается истинная цель убийства детей на оккупированных территориях. Сотни тысяч детей в возрасте от грудного ребенка до 16 лет истребили немцы в лагерях. Как правило, прибывавших в эшелонах детей немцы сразу же направляли в газовые камеры и там истребляли. Только небольшую часть здоровых подростков оставляли для лагерных работ. Детей в возрасте от 8 до 16 лет немцы наравне со взрослыми изнуряли на тяжелых физических работах. Непосильный труд, истязания и побои быстро доводили каждого ребенка до полного истощения, и тогда его убивали. В Саласпилсе детям делали впрыскивание какой-то жидкости, и после этого дети истекали поносом. Давали им отравленную кашу и кофе, и от этого в день умирало по 150 человек. Детей заставляли работать по 15—20 человек — на лямках возить груженные повозки с разным грузом, но больше отвозили трупы умерших к специальному блоку, где они складывались и оттуда увозились в крематорий. Работали с четырех часов утра до вечера. Детей, родившихся в лагере, эсэсовцы отбирали от матерей и умерщвляли. При выявлении у прибывших женщин беременности, их немедленно выделяли в особый барак, где вызывали у них преждевременные роды. В случае сопротивления беременных женщин направляли в газовую камеру. На детей немцы не считали нужным тратить боеприпасы, они уничтожали их ударами по голове тупым предметом. Из директивы Управления питанием и сельским хозяйством «Обращение с беременными женщинами немемецкой национальности»: «...За последнее время наблюдается значительный рост деторождаемости женщин немемецкой национальности. Вследствие этого возникают трудности не только при использовании на работах, но и еще в большей степени появляется опасность социально-политического характера, которую нельзя недооценивать... Простейшей борьбой с этими трудностями явится то, чтобы возможно скорее оповестить о беременных женщинах немемецкой национальности те учреждения, которые их используют на работе...» Через несколько минут после рождения ребенка отрывали от матери. Мать никогда больше не видела своего ребенка. После нескольких дней она опять шла на работу. В 1942 г. не было еще отдельных блоков для детей. В начале 1943 г., когда начали татуировать заключенных, дети, которые были рождены в лагере, были также татуированы. Номер был татуирован на ноге, так как ребенок очень мал и номер, состоявший из пяти цифр, не поместился бы на маленькой руке. Дети не имели отдельных номеров, у них были те же номера, которые имели взрослые, иначе говоря, порядковые номе-

ра. Весной 1944 г. в лагере Биркенау был организован блок для близнецов. Это было в то время, когда прибыла колоссальная партия венгерских евреев; их было приблизительно 700 000. Доктор Менгеле, который производил эксперименты, отбирал во всех прибывших партиях близнецов. Он руководствовался желанием получить обоих близнецов, вне зависимости от того, какого они были возраста. Поэтому в этом блоке находились и маленькие дети, и подростки. У них брали кровь и производили их измерения. Над этими детьми также проводились эксперименты и исследования»¹.

Замок Вевельсберг

Страшными хозяевами концлагерей были эсэсовцы, самое злое войсковое подразделение фашистской Германии, и одновременно самая оккультная организация этой страны. У истоков ее формирования стоял оккультист, ближайший сподвижник Гитлера Генрих Гиммлер, бесценно возглавлявший ее вплоть до разгрома фашизма в 1945 г. «Формирование рядов СС было поручено Гиммлеру. И он рьяно взялся за дело. Постепенно стало понятно, что его проект — нечто большее, чем просто военно-полицейское ведомство или «охранные отряды». Со временем организация стала приобретать черты монашеского ордена с соответствующей иерархией и степенями допуска в его дела. В самом низу находились светские братья, а высшая ступень отводилась посвященным, членам элитных подразделений Черного ордена. Внутренний, наиболее посвященный круг стоял над всеми законами и не подлежал никакому суду, кроме секретного «трибунала двенадцати» Гиммлера, проходившего в круглом зале Вевельсберга. Он четко отделялся от прочих членов партии, а те в свою очередь отличались от большинства простых солдат-эсэсманов. Орден полностью сложился уже к середине 30-х годов. 9 ноября в память о восстании в Мюнхене совершеннолетние кандидаты в СС впервые надели форменные мундиры. Это событие было окружено торжественностью, новичкам объясняли значение символики: двойной руны «зиг», свастики и мертвой головы. Зимой, в годовщину избрания Гитлера рейхсканцлером, проходило вручение особых удостоверений. Они были временными, и любой высокопоставленный эсэовец мог его отобрать за малейшую провинность. В день рождения фюрера Германии, отмечавшийся как национальный праздник, первый испытательный период заканчивался, и кандидатам выдавались уже полноценные документы. Руководство организации принимало у них присягу, которая звучала так: «Клянусь тебе, Адольф Гитлер, фюрер и канцлер Германского рейха, быть верным и мужественным. Клянусь тебе и назначенным тобой начальникам беспрекословно повиноваться вплоть до моей смерти. Да поможет мне Бог!» Церемония проходила в 22 часа, то есть уже с наступлением темноты. На приеме в элитные дивизии присутствовал и сам Гитлер. Все это должно было создать атмосферу секретности и придать происходящему мистический смысл. Если взглянуть на иерархию Черного ордена, то становится ясно, что многие образования, формально считавшиеся частями СС, не имели к нему никакого отношения. К подобным относятся подразделения Ваффен СС и части, сформированные из войск союзников. Основная часть посвящения в высшие

члены ордена проходила в так называемых бургах — закрытых заведениях со строжайшей дисциплиной, больше всего напоминавших монастыри. Предварительно кандидаты должны были пройти подготовку в военных школах, называвшихся «Напола». Гиммлер характеризовал дух последних краткой, но емкой фразой: «Верить, повиноваться, сражаться!». Суровая муштра в военных школах сочеталась с нетрадиционными практиками проверки стойкости духа, более напоминающими те, которым подвергаются монахи буддийских монастырей. Закончившие курс должны были уметь «принимать и давать смерть». Если под вторым понимается практика хладнокровного убийства, то под первым — смирение, умерщвление собственных желаний и доскональное следование предписаниям, смысл которых не всегда объяснялся. Герман Раушнинг приводит в своих мемуарах следующее высказывание Гитлера, в котором он описывал цели воспитания молодежи: «В моих орденских замках вырастет молодежь, от которой мир содрогнется. Я хочу воспитать жестокую, властную, свирепую молодежь». Программа обучения была построена как раз так, чтобы подобная трансформация могла осуществиться. Дальнейшее поступление в бург было новой цепью испытаний тела и духа. В результате человек становился неотделимой частью огромного военно-оккультного механизма. Выжить в бурге можно было только в том случае, если проходящий подготовку всецело разделял верования руководства СС. Это были не пустые слова. Вступая в стены закрытых школ, кандидат делал бесповоротный выбор своей судьбы, вставал на путь «становления сверхчеловека». В случае ошибки его ждала скорая расправа. Каждому кандидату перед принятием решения говорили следующее: «Вам нужно запомнить, что тот, у кого партия отнимет право носить черную рубашку, потеряет не только работу. Он будет уничтожен вместе с семьей, женой и детьми. Таков жестокий неумолимый закон ордена». Суд напоминал военный трибунал, однако его цель заключалась не только в поддержании железной дисциплины. Каждый эсэовец выводился им из-под юрисдикции государственной и даже партийной власти. С этого момента он мог рассчитывать только на то, чтобы повиноваться суровым законам СС. Церемонии, которые проходили в этих центрах посвящения, напоминали обряды рыцарей Тевтонского ордена. На них каждый получал руны СС, но не так, как это было на самом первом праздничном посвящении. Каждый кандидат вытгивал, кроме того, свою руну как жребий и знак судьбы. Ее символическое значение определяло его дальнейшее положение в рядах ордена и ту сферу деятельности, которая отныне будет ему отведена. Наиболее отличившиеся получали из рук самого Гиммлера «кинжал чести» с выправленным на лезвии девизом «Моя честь — верность!». Это был не только предмет декоративного убранства или приложение к униформе. Эсэсовцам разрешались дуэли, а в случае, если будет совершен недопустимый регламентом поступок, заглавить который уже нельзя, они могли совершить самоубийство. Правда, перед этим полагалось спросить разрешения начальства. Никаких подробных описаний ритуалов не сохранилось. Их тайна тщательно охранялась клятвой, и нарушивший ее мог считать себя покойником. Только изредка эти ритуалы называли «церемониями густого воздуха», в чем следует видеть намек на чрезвычайно насыщенную энергией атмосферу. Написавший ряд книг

¹ Всемирная история. Указ. соч. Т. 24. С. 292—293, 296—311.

по оккультной истории фашизма Льюис Спенсер на этом основании трактует их как **саганинские ритуалы**. Так называемые черные мессы **сопровождаются вызовом духов подземного мира, приносящих с собой его гнетущую захоронную обстановку**. В свободное время в специально отведенных помещениях проходили **магнетические сеансы**, а также совместное распевание древнегерманских молитв. С целью оздоровления практиковались лечебный массаж и йога. Эсэсовцам рекомендовалось заниматься изучением рун и других старинных арийских символов. В возрасте от 25 до 30 лет необходимо было создавать семью. Причем выбор невесты должен был согласовываться с вышестоящими руководителями. Пара в обязательном порядке проходила расовый тест на пласометре и медицинский осмотр. Намеревающиеся жениться должны были писать заявление на имя рейхсфюрера СС. Только после того как оно проверялось специальным ведомством по расовым вопросам, выдавалось разрешение на брак. Известен даже такой факт, долгое время считавшийся курьезным. Для того чтобы будущий ребенок был могучим воином, предлагалось зачать его... на кладбище. Причем не на всяком: предпочтение отдавалось могилам героев. Существовал даже особый список, специально составленный для этой цели, в котором указывались рекомендуемые **мистиками кладбища**, а также склепы и благоприятное время суток. Вся информация была проверена специалистами из «Аненэрбе», чтобы там случайно не оказались останки «неполноценных». По случаю рождения ребенка проходила следующая церемония. На крестины приглашались друзья-эсэсовцы и обязательно начальник. Обряд проходил не в стенах церкви и был обставлен на языческий лад. Обязательная деталь — портрет Гитлера, перед которым держали ребенка, когда называли его имя. Чаще всего, конечно же, выбиралось имя Адольф. Начальник произносил речь и вручал от лица СС подарки: серебряную чашу и ложку с выгравированными рунами и свастикой и шелковый бант. После этого считалось, что чадо с самых юных лет находится под защитой дружественных мистических сил и по достижении 18-летнего возраста также вступит в ряды Черного ордена. Гиммлер неоднократно подчеркивал важность семейной традиции для победы в войне. Он говорил, что если чистая арийская кровь не будет приумножаться, то Германия никогда не сможет достичь господства над миром. «Народ, который имеет в среднем по четыре сына в семье, может решиться на войну. Если даже двое погибнут, двое других продолжат род. Те, кто имеют только одного или двух сыновей, при принятии решений будут колебаться. Нация не может пойти на это». Вместо обычных христианских праздников в СС отмечались **языческие**. Наибольшее внимание уделялось церемониям зимнего и летнего солнцестояния. Они состояли из двух частей: официальной и неофициальной, проводимой в кругу друзей. Первая представляла собой грандиозные парады, на которых десятки тысяч эсэсовцев маршировали перед трибунами. Действо происходило в окружении нацистских флагов и портретов Гитлера и продолжалось целую неделю. Специально для подобных сборищ Гиммлер заказал своему архитектору Шпееру создать гигантский комплекс недалеко от Нюрнберга. По расчетам шефа СС, он должен был вмещать до 200 тысяч человек. Однако этому проекту, как и многим другим, не суждено было осуществиться. С наступлением темноты праз-

нование переходило в небольшие кружки, собиравшиеся, как правило, дома. Каждому участнику выдавался специальный светильник на 12 свечей (дюжина — мистическое число, обозначающее год и считающееся счастливым). Черный орден располагал даже собственным керамическим заводом под Мюнхеном, где производили только такие подсвечники с соответственной оккультной символикой. При зажигании каждой свечи произносилось заклинание или молитва. Они были посвящены воинам, женам, матерям и детям. Таким образом, было охвачено все общество, круг завершался особой молитвой, посвященной Адольфу Гитлеру. Также довольно помпезно отмечался праздник Майского дерева, проводившийся в день весеннего равноденствия. Считалось, что именно тогда светлые силы побеждают холод и лед (вспомним учение Гербигера о мировом льде). По этому поводу фюрер заявил: «Отныне в этот день — 1 мая — мы празднуем освобождение народа из плена внутренних невзгод». К старости оставшиеся в живых ветераны СС должны были стать полноправными дворянами. Карты Черного ордена делили все захваченные территории на земельные владения, которые переходили к наиболее отличившимся. При этом верховное управление в них осуществлялось непосредственно из комендатуры округа, которой по-прежнему подчинялись новые помещики. Таким образом, после раздела должно было сформироваться «государство в государстве», на землях ордена действовали бы особые законы, а их коренное население лишалось бы всяких прав, так как суд вершили все те же «чернорубашечники». В 1943 г. Гиммлер даже объявил о создании подобного образцового государства. Первой областью Черного ордена становилась возрожденная Бургундия, в которой вводились своя армия, законы, монета и почтовая служба¹. «С 1934 г. замок перешел в ведение СС. За его аренду платили только символическую цену — одну марку в год, в то время как на его обновление и перестройку было затрачено примерно 13 миллионов марок. Центром замка была круглая башня в его северной части. Именно там располагался зал Вождей, в котором Гиммлер проводил совещания и совместные мистические бдения со своими главными советниками. Двенадцать кресел, расставленных вокруг тяжелого дубового стола, наводили на мысль о короле Артуре и его знаменитых рыцарях. В зале имелся даже специальный постамент для чаши Грааля, за которой древние герои отправлялись в Крестовый поход. Шеф СС страстно мечтал завладеть этой священной реликвией, так как, по его мнению, она должна была принести скорый успех в войне. На поиски Грааля был отправлен Отто Ран — мистик и писатель, работавший на СС. Он был точно уверен, что знает, где его искать. Проводя археологическую и историческую работу, он обратил внимание на средневековую секту катаров, или альбигойцев, за которой вскоре закрепился образ слуг Люцифера. По его мнению, именно они владели мистической чашей, служившей источником их колдовства и могущества. В 1209 году против них Папой Иннокентием III был провозглашен Крестовый поход, в ходе которого пролилось необычайно большое количество крови. Создается впечатление, что разрушительная двадцатилетняя война велась не против утративших истинную веру соплеменников,

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 264—272.

а действительно против утративших человеческий облик дьяволопоклонников. Один из главных замков альбигойцев, Монтсегюр, находился на севере Франции. Он пал лишь в 1244 году, и это была не только самая укрепленная база еретиков, но и их главный мистический центр. Там-то Ран и собирался начать поиски. В 1934 году он отправился туда вместе с экспедицией «Аненэрбе», которая помогала ему и одновременно вела наблюдение. Они исследовали подземелья замка, но ничего не нашли. А через пять лет молодой археолог не вернулся из одной своей экспедиции. «Аненэрбе» продолжила исследования самостоятельно. Другим впечатляющим экспонатом Вевельсбурга была копия знаменитого Копья Судьбы. Следует отметить, что Гиммлера этот предмет привлекал не менее, чем фюрера. Он заказал себе его макет еще в 1935 году. У него были причины стремиться его заполучить. Одним из хозяев копья римского легионера Лонгина был все тот же Генрих Птицелов, реинкарнацией которого считал себя шеф СС. Оно якобы помогало императору в борьбе против завоевателей с Востока, которым тот противостоял. Согласно пророчеству, если надвигающейся с Востока буре вовремя не преградить дорогу у Биркенвальда (Вестфалия, недалеко от Вевельсбурга), то она поглотит все германские народы. Поэтому магистр Черного ордена так настаивал на том, что оно должно храниться именно там. Город, который планировали построить вокруг крепости, имел форму наконечника копья, обращенного в сторону русских степей. Для осуществления этого проекта близлежащие деревни были перенесены на десятки километров в сторону. В самом замке была устроена галерея, каждый зал посвящался отдельному обладателю артефакта, которых за долгое время накопилось немало. Был там и зал Генриха I, в котором очень любил бывать Гиммлер. Рассказывают даже, что он приходил в умиление каждый раз, когда его называли «кайзером Генрихом» или «Черным герцогом». Интересное сооружение располагалось под залом Вождей. Это был главный храм всего СС, своеобразная Вальхалла Третьего рейха, в которой хранился прах всех высокопоставленных воинов, погибших на полях сражений. В широких стенах были сделаны ниши для погребальных урн, там же лежали и серебряные кольца с изображением мертвой головы. В центре спускавшейся глубоко вниз шахты стоял темный столб, на котором держался купол. На самом дне по кругу были расположены двенадцать статуй, символизовавших высший круг посвящения. Когда кто-нибудь из избранных советников Гиммлера умирал, его герб, придуманный, к слову сказать, специалистами из «Аненэрбе», торжественно сжигали, а урну с пеплом помещали на один из постаментов. Ритуалы, проходившие в замке, имели ярко выраженный оттенок некромантии. Магистр Черного ордена был помешан на гробокопательстве и выступал главным учредителем Общества для обнаружения и ухода за памятниками древнегерманской культуры. Эта организация исправно снабжала его новыми черепками и украшениями из тевтонских курганов, над которыми он подолгу совершал загадочные пассы. Своих 12 главных рыцарей он одевал в доспехи, извлеченные из захоронений средневековых героев. Видимо, таким образом он рассчитывал на чисто магический эффект: дух их прежнего владельца вселится в нового обладателя. Как бы то ни было, скелеты в его кабинете, черепа из коллекции, которую собирала для него «Аненэрбе», были вполне

настоящими. Шеф СС не собирался останавливаться на достигнутом. Он считал, что со временем такие же, как Вевельсбург, оккультные замки должны возникнуть в каждой области, контролируемой Черным орденом. Такие духовные центры планировались как места образования эзэсовцев и одновременно ритуальные учреждения, завершающие формирование истинного арийца¹.

Экспедиции в Тибет

Другой оккультной организацией Рейха была «Аненэрбе», находящаяся в структуре СС. Ее основателем был профессор Герман Вирт, который одним из первых стал говорить о расовой теории и генетических связях немцев с древнейшими арийскими нациями, от которых те ведут свое происхождение. «Наиболее полно и в откровенно циничной форме агрессивная программа немецко-фашистских лидеров, их «теории» были изложены в книге Гитлера «Моя борьба». В книге «Моя борьба» геополитика наряду с «расовой теорией», антисемитизмом, социальной дематриной. Первая из основополагающих идей нацизма — идея фюрерства, провозглашавшая право на абсолютное господство фюрера над всем немецким народом и над каждым немцем в отдельности. Эта доктрина неразрывно связана с расовой теорией. Расовая теория была действенным оружием в руках Гитлера. И главным образом антисемитизм. В беседе с Раушнинггом Гитлер сказал как-то, что «не будь в Германии евреев, их следовало бы выдумать», что антисемитизм — это «самое сильное оружие в моем пропагандистском арсенале». В речи перед выпускниками офицерских школ в 1939 г. Гитлер делил весь народ на две неравные части — на громадное большинство, которое состоит из «нечистых арийских элементов», и на «чистых арийцев», наделенных качествами господ. Только слой «чистых арийцев» имеет право на власть в стране. Остальные представляют собой, по выражению Гитлера, «женственный элемент», который только и жаждет подчиниться руководству «мужского элемента», т. е. «арийцев-господ». «Громадное большинство [немецкого народа], — говорит Гитлер, — не принадлежит к слою «арийцев-господ». Оно противостоит «нордически-господскому» элементу и составляет, я бы сказал, «женственный элемент», обладает типично женственными качествами... Оно, подобно женщине, всегда мечтает о том, чтобы найти мужчину, который мог бы стать абсолютным господином ее жизни». Гитлер развивает дальше эту свою идею и говорит о том, что так же, как женщина сопротивляется тому, чтобы ею овладел мужчина, так и большинство ненордических элементов в народе сопротивляется власти «арийцев-господ». Но «естественный закон» берет верх как тут, так и там: «мужской элемент» становится господствующим. «Те же самые немцы, — говорил Гитлер, — которые смеялись над нашими слабосильными буржуазными партийными руководителями... теперь в слепом повиновении маршируют в наших рядах. И они будут маршировать с нами до тех пор, пока наш руководящий слой сохранит абсолютно господские и тем самым нордические черты». Такое разделение делало возможным произвести полную смену господствующего государственно-бюрократического слоя, создать свою привилегированную касту

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 273—277.

руководителей. Возвышение и низведение до уровня «руководимого» (т.е., по существу, слуги) целиком и полностью зависело от произвола фюреров. Определения «нордически-господский» или «аморфно-женственный» были сугубо произвольными. Тем более, что почти все нацистские фюреры, включая самого Гитлера, Геббельса, Гимmlера, Розенберга, Штрейхера и многих других, по своим внешним и «анкетным» данным были далеки от трафаретного представления о «нордическом человеке». В речи перед учащимися эсэсовской «орденской школы» в Зонтхофене (одного из гимmlеровских «интернатов») в 1937 г. Гитлер заявил, что в нацистские организации вовлечены уже 25 миллионов немцев. А слой фюреров составил к этому времени 30 тысяч человек. В основу своей идеологии Гитлер поставил тезис: раса превыше всего! Во имя интересов расы (речь идет об «арийской расе») все дозволено, можно и должно всем пренебрегать. «Над гуманистическим мировоззрением, — говорил он в речи в Зонтхофене, — сегодня одерживает победу понимание крови и расы... Это — всепобеждающая идея, которая, как могучая волна, прокатывается по миру». Гитлер пытался вывести новый всеобщий закон «борьбы рас», согласно которому все развитие человечества определяется постепенным выдвиганием на руководящую роль в мире «арийской расы». Кульминационный пункт этого развития наступит тогда, когда Германия, «центр арийской расы-созидателя», завоюет земной шар. Нацисты провозглашали расовую теорию основой основ всей политики и идеологии. Проблемы расы, как они утверждали, имеют ключевое значение для решения всех вопросов мировоззрения, политики и экономики. Германская раса (арийско-нордическая) провозглашалась носителем лучших качеств человеческих рас: верности долгу и чести, мужества и отваги, организованности и творческого потенциала. Чем чище будет народ в расовом отношении, тем полнее он сможет выразить указанные качества. Такими качествами, как германская раса — лучший, верхний слой арийско-нордической расы, — не обладает ни одна раса на земном шаре. Все остальные расы ниже, так как они испорчены «иностранскими примесями», которые породили в них «отрицательные» качества. Ниже немцев — скандинавы и англичане (последние заражены духом торгашества), еще ниже — французы и испанцы, ниже этих народов — итальянцы и румыны, много ниже — славяне. Среди азиатских народов избранная раса — японцы, ниже — индийцы, еще ниже — корейцы, затем китайцы. Ниже азиатов — негры. В самом основании расовой пирамиды — арабы, почти у основания расовой пирамиды — цыгане и, наконец, на дне, за пределами понятия «пригодных для жизни» рас, — евреи, по гитлеровской терминологии «недочеловеки», раса, безнадежно испорченная и продолжающая отравлять другие жизнеспособные расы. Задача высшей расы, согласно нацистскому вероучению, состояла в том, чтобы вести неустанную борьбу за свою чистоту, за отчуждение «иностранских» элементов, за утверждение и создание расово-иерархической структуры во всем мире, на вершине которой будет находиться арийско-нордическая раса во главе с ее германским ядром. Неполноценные расы должны будут занять подчиненное положение в этой структуре. Славяне, например, должны быть частично истреблены, их численность уменьшена во много раз с помощью голода и непосильного труда, прирост населения прекращен путем «стерилиза-

ции» мужчин. Оставшиеся же в живых должны были быть превращены в рабочую силу, послушных рабов. Что же касается евреев, то для них не было вообще места в указанной расово-иерархической структуре. Биологизированный антисемитизм в самой крайней форме, не признающий никакого другого способа «решения» еврейского вопроса, кроме поголовного истребления всех евреев, был неотъемлемой частью расовой теории. Лозунг расовой чистоты был с годами развит в практику геноцида, приводящую к физическому уничтожению исключительно по расовым мотивам почти 12 млн человек — представителей «нижних рас». Прямым порождением расовой теории явилась и евгеника — учение о расовой чистоте и о способах ее улучшения, а также о расовой гигиене. Согласно исследованиям фашистского теоретика Банзе, даже сама германская нация неравноценна в расовом отношении. Ее лучшую часть составляет нордический элемент, затем следует динарский элемент, много ниже стоят восточно-балтийские и восточные элементы немецкой нации. Снижение «расовой ценности» Банзе объяснял наличием примесей крови романских и славянских народов. Эти утверждения лежали в основе евгенической практики нацистской Германии. Применяя к людям принципы и методы племенного отбора и выведения пород, употребляемые в зоологии, реакционная евгеника ставила своей задачей добиться умножения расово высокоценных экземпляров людей на основе антропологического отбора родительских пар. Следуя «принципам» евгеники, гитлеровцы создали даже специальную организацию «Лебенсборн», в рамках которой осуществлялось воспроизводство потомства «повышенной расовой чистоты, родительские пары которого не были связаны брачными узами, но полностью соответствовали «евгеническим» стандартам. «Научные» учреждения в области евгеники вместе со службами по расовым вопросам СС и НСДАП осуществляли аттестацию всего населения страны путем оформления родословных, учитывающих чистоту «арийского» происхождения. Для зачисления в СС требовалась, например, стерильная «расовая чистота» и отсутствие «неарийских» примесей не менее, чем в пяти поколениях предков, а для поступления на службу в государственные учреждения и на кадровые офицерские должности в армию — не менее чем в четырех. Важнейшей составной частью нацистского мировоззрения была фашистская этика, определявшая и принципы личной жизни человека — подданного гитлеровского «рейха». Этические категории долга, чести, достоинства, счастья, совести были реконструированы в духе основных догматов фашистской идеологии. Критерием истинности служили расовые понятия — расовый дух, интересы расы, само существование этических категорий мыслилось только «внутри расы». На деле это означало, например, что, будучи связанным чувством долга в отношении фюрера, нации и своих соплеменников, немец, «ариец» освобождался от него в отношениях с представителями других рас и народов. То же самое относилось к чести: она соблюдалась только в отношении расы и фюрера, верность им служила единственным доказательством чести. Во всех остальных случаях понятие чести не существовало. Нацистская этика считала высшим проявлением долга и чести предательство своих друзей, товарищей, родственников, отца и матери, если это принесет пользу фюреру, расе, нации. Она оправдывала самые бесчестные поступки и, более того, возводила их в

ранг доблести и образцов для подражания, если они служили укреплению власти фюрера и по-нацистски понимаемым интересам расы и нации. Фашистская этика высоко ценила жестокость, если она служила фюреру и рейху. Один из главарей германского фашизма, Геринг, в свое время говорил: «Я делаю ставку на негодяя». «У меня нет совести, — любил повторять он, — мою совесть зовут Адольф Гитлер... Я не собираюсь соблюдать справедливость, я должен лишь уничтожить и истребить, и ничего более!» Воспитанные на таких принципах гитлеровцы совершали преступления, перед которыми содрогнулся мир. Нацистская этика поощряла фанатизм, считая долгом арийца слепое подчинение воле фюрера, а высшей честью — выполнение его предначертаний. Нацистский гимн-песня «Хорст Вессель» воспевал высшее счастье — убийство врага (коммуниста, еврея). Фашистская мораль учила, что нет более полного счастья, чем зрелище издыхающего врага, чем пролитие «чужой крови», чем героическая смерть во имя фюрера и нации. Обман, «нордическая» хитрость, примененные против врага и принесшие успех, объявлялись высшей доблестью. Нацистская этика отличалась показным, фальшивым и ханжеским пуританством. Гитлеровцы объявили «распущенность» нравов следствием буржуазных, «плутократических», «инорасовых» влияний. Они пугали немецкого обывателя также и отсутствием моральных норм у «марксистов», которые в случае прихода к власти произведут «обобществление» жен и детей. На словах гитлеровцы проповедовали незыблемость семейных устоев и супружеской верности, родительскую и сыновнюю добропорядочность и домовитость. Эта пропаганда приносила нацистам дополнительные голоса на выборах и поддержку, особенно со стороны женской части населения страны. На высшие должности в государственном аппарате, в НСДАП, в СС и т. д. назначались только лица, получившие наряду со свидетельством о расовой чистоте и политической благонадежности также и справку о «моральной безупречности». С предельной откровенностью эти мысли высказывал Бельдур фон Ширах на совещании верхушки «гитлерюгенда» в 1937 г. Он призывал участников совещания готовиться к тому времени, когда осуществится «повеление истории» и «арийская раса» станет хозяином в мире. «Мы должны будем перейти к такой системе воспитания, — говорил он, — которая сделала бы нашу молодежь способной осуществлять господство над миром. Ибо для нашего народа мы не признаем никаких ограничений в развитии этой идеи. Нельзя говорить, что мы удовлетворимся тем, что хорошо устроимся на нашем пространстве. Нельзя сказать нашему народу: надо чем-то ограничиться. Если мы теперь это говорим, то только из политических соображений. Наша цель — руководство миром». Личный врач Гимmlера Керстен рассказал в своих мемуарах о беседе с рейхсфюрером СС, во время которой он, Керстен, спросил Гимmlера, не испытывает ли тот угрызений совести при исполнении своих «тяжких обязанностей». На что тот ответил: «Нельзя рассматривать эти вещи столь мелко, только с точки зрения собственного «я». Надо всегда иметь в виду германскую расу в целом. Кто-то должен принести себя в жертву, и этот человек не имеет права думать о себе». Очередная доктрина нацизма — культ силы. Он был производным от расовой теории. В «борьбе рас», согласно теории Гитлера, выживает и побеждает наиболее сильная. Он утверждал: «Природа учит нас. Если

внимательно присмотреться к явлениям и процессам, происходящим в ней, то будет ясно — в мире господствует принцип естественного отбора — сильный побеждает, а слабый погибает...»¹ Недаром Гитлер называл себя учеником Чарльза Дарвина. Подразделения СС проводили экспедиции в отдаленные уголки земли и в первую очередь в Тибет для «добывания» магических знаний. «Приоритетным направлением поисков были оккультные знания. Однако в захваченных странах специалисты «родового наследия» потрошили архивы не только эзотерических обществ, но и некоторых научных организаций. Их интересовало практически все: от рецептов лекарств до разработок новейших видов оружия. Больше всего экспедиций было послано в Тибет и Гималаи. И это неудивительно: данные области издавна считались кладями знаний. Греческий географ и путешественник Аполлоний Тианский первый из европейцев описал загадочные земли. Он был настолько поражен увиденным, что даже изрек: «Я впервые встретил людей, которые знают все». Современные оккультисты полагают, что когда-то на месте пустыни Гоби действительно располагалась местность, схожая по описаниям с таинственной страной посвященных. Но необходимо отметить, что до середины XX века этот район был практически не изучен. Руководитель экспедиции «Аненэрбе» Шеффер был, например, первым европейцем, привезшим домой чучело панды, о которой до этого на Западе никто не знал. Хаусхофер в своих предположениях основывался, по-видимому, на версии, изложенной Рене Геномом. Он пишет, что более трех тысячелетий назад на месте Гоби существовала высокоразвитая культура. Неизвестная стихия (возможно, речь идет об атомной катастрофе) уничтожила находившуюся там страну, часть ее жителей успела уйти и переселиться в Европу. Обладатели совершенных знаний основали две группы, окружившие себя ореолом тайны. Первая, Агартти, предпочитала не вмешиваться в дела мира. Ее члены только предавались размышлениям и вели созерцательный образ жизни. Вторая, Шамбалы, наоборот, активно участвовала в земных процессах. С помощью выработанных за долгие годы технологий она ускоряла процессы, управляла стихиями и народами, ведя человечество к одной ей известной цели. Утверждалось, что вожди народов могут вступить с ними в контакт. Заключение договора с могуществом шамбалы, они приобретали неограниченную власть над людьми. Однако их действия с этого момента целиком управлялись из таинственного центра. Руководителем экспедиций, занятых в поисках Шамбалы, являлся Эрнст Шеффер. Это был отважный человек, готовый рисковать и при случае применить оружие. Еще в студенческие годы он принял участие в зоологической поисковой группе, отправившейся в Восточный Тибет. С тех пор его просто очаровала эта страна, и он стремился как можно полнее исследовать ее. Первая экспедиция прошла еще в 1931 г. Ее пунктом назначения являлся Непал, буддистское королевство, которое в то время переживало не лучшие дни: его территория была оккупирована китайцами, которые устанавливали там свои порядки, разрушали монастыри и внедряли в массы коммунистическую идеологию. Когда во время одного из тяжелых переходов через горные реки руководитель экспедиции Гуго Вейгольд сломал ногу, руководство

¹ Всемирная история. Указ. соч. Т. 23. С. 16—22.

взял на себя Шеффер. Маршрут они прошли до конца, несмотря на все сложности, правда, пути в Шамбалу так и не нашли. Зато привезли в Европу множество **тибетских рукописей**, экспонатов и неизвестных тогда растений. Одной из секретных миссий было установление **постоянной радиосвязи между германским руководством и далай-ламой**. Для сообщений использовался секретный код, построенный на тексте, известном Елене Блаватской, — «Строфы Дзиан». Она никогда его не публиковала, а значит, в предыдущих экспедициях стихи были списаны ее участниками со стен описанной у основательницы Теософского общества пещеры. За этой экспедицией последовали и другие. Однако перед началом экспедиции 1938 г. Гиммлер вызвал к себе ее участников на личную беседу. Среди них был Бруно Бергер, специалист по расовой антропологии, в задачу которого входило установление доли арийских признаков у народов Тибета. Таким образом, предполагалось проверить националистические теории Вирта и Хаусхофера. Кроме того, в состав вошли несколько радистов (двоих из которых прикрепили к представителям гестапо) и даже кинооператор. Он снял на пленку уникальные кадры: проведение буддистских ритуалов, молитвы дугпа — просветленных. Вся кинохроника тщательно анализировалась потом в «родовом наследии». На ее основе был даже снят пропагандистский фильм «Таинственный Тибет». В нем популярно доказывалось, что население этой неизвестной страны также имеет арийское происхождение. Фильм стал частью целой кампании, направленной на улучшение мнения о восточных союзниках. Посетила экспедиция и вершину Канченджунга, что в переводе с тибетского означает «Пять сокровищ великих снегов». По сообщению профессора Грюнведеля, именно там скрыта горная долина, совершенно отрезанная от внешнего мира. Для того, кто в нее входит, колесо перевоплощений — сансара — останавливается, и человек обретает бессмертие. Когда путешественники добрались до Лхасы, столицы Тибета, была устроена «встреча западной и восточной свастики». Руководивший страной регент тепло встретил Шеффера. **Он отослал Гитлеру послание и традиционные подарки**. Также известно о секретной части их переговоров, касавшейся вооружения нескольких тысяч тибетских солдат немецким оружием¹. При занятии бункера Гитлера в 1945 г. будут обнаружены трупы нескольких сотен тибетцев, одетых в форму СС и составлявших личную гвардию Гитлера. Результатом этих экспедиций в Тибет «стало собрание громадного количества фактов, обработка и сопоставление которых дали практические результаты. Так, была разработана магическая теория управления массами. Эффект достигался множеством незаметных факторов, сложенных вместе. Вот лишь некоторые из них: собрание большого количества людей в одном месте, голос вождя, повторение мантрически составленных фраз и совершение периодических жестов, представляющих собой магические пассы»². Самое активное участие «Аненэрбе» принимало в разработке «Оружия возмездия» и проекта «Фау»³. Сегодня многие историки прямо говорят о «сверхъестественной дьявольской связи между нацистской партией и теософами

¹ Зубков С.В. Указ. соч. С. 285—289.

² Там же. С. 280.

³ Там же. С. 280.

Тибета»¹. Таким образом, фашизм явил на деле, в полном свете истинную природу тибетской философии, которая сегодня только, уже намного более завуалированно, пытается вновь, в системе Духовного Вавилона, духовно поработить людей.

Глава 9 ТИБЕТ И ВЗРЫВЫ В ТОКИЙСКОМ МЕТРО

Несколько лет назад весь мир стал свидетелем страшной трагедии, когда в Токийском метро была совершена химическая атака членами секты Аум Сенрике. Мало кто знает, что поворотным пунктом в жизни основателя Аум Сенрике стало посещение Гималаев, откуда, по словам самого же Асахары, он вернулся новым озаренным человеком, обладателем тайн мира². Даже после теракта в токийском метро его последователи, в том числе в Украине и России, в большей своей части остаются верны своему гуру, прослушивая и просматривая кассеты с проводимыми им медитационными сеансами. Прошедшие несколько лет после ареста Асахары стерли для подросткового поколения накал страстей, бушевавший вокруг созданной им секты, и правду о ней. Поэтому в понимании многих из них гуру — безвинно осужденный, оклеветанный великий учитель, вследствие чего кассеты учителя пользуются непреходящей популярностью. Будущий Асахара родился 2 марта 1955 года, на острове Кюсю. С детства ребенок был слеп на один глаз, второй видел лишь на 30%. В 1973 году он делает безуспешную попытку поступить в Токийский университет. Понимая, что с его физическим недугом добиться власти и известности нельзя, он начинает заниматься оккультизмом и предсказанием судьбы. В 1982 году он отправляется в Индию, а в 1984 году в Гималаях, Тибете к нему приходит озарение. На основе полученных там знаний от лам он, вернувшись, создает свое учение Аум Сенрике (учение истины Аум). Аум — это санскритская мантра, представляющая собой имена трех индуистских божеств Брахмы, Вишны и Шивы. В 1989 году Аум признана правительством как религиозная корпорация. С 1991 года центром секты становится деревня Камикуисики, в 70 милях к юго-западу от Токио, на южных склонах горы Фудзи. Как показали результаты следствия, на территории деревни были химическая лаборатория и микроволновая печь промышленных размеров и т.д. Благодаря огромной жертвенности членов Аум располагала, в частности, целой серией предприятий по продаже компьютеров, клубами здоровья, центрами по торговле лапшой, агентством телефонных знакомств и даже службой нянь для детей. После конфискации ее недвижимость была оценена более чем в 1 миллиард долларов. Бюджет секты пополнялся, в частности за счет «святых» вещей: так, секта продавала миллилитры крови, принадлежащей якобы Асахаре, за 10 000 долларов, вода из его ванны продавалась за 200 долларов, булавка со знаком секты за 1 000 долларов. Секта отличалась крайне жесткой дисциплиной. При поступлении в нее будущие члены передавали ей всю свою

¹ Гудрик-Кларк Н. Указ. соч. С. 238.

² Наука и религия. 1996. №8. С. 62.

недвижимость, сбережения, телефонные карточки, одежду и личные печати (их имеет каждый японец, они используются вместо подписи). Нахождение в секте подразумевало полный разрыв с внешним миром. Служения, состоящие из многочасовых медитаций, сопровождалось неограниченным приемом наркотика ЛСД. Как выявило следствие, Асахара готовил конец света. Сам он при этом вместе со своим окружением планировал отсидеться в специально построенном бункере. После же того, как в мире в результате его эпохального теракта, ядерно-химического, все погрузится в разруху и хаос, Асахара выйдет из бункера и станет управлять миром. Кстати, им было уже сформировано будущее правительство мира, состоящее из 24 министров.¹ И этот план был отнюдь не химерой. Конечно, мирового катаклизма гуру бы не добился, но производимого им химического оружия хватило бы для уничтожения многих сотен тысяч людей. И ведь это было только самое начало его производства. Вот к какому озарению пришел Асахара, посетивший тибетских монахов. И мы только можем догадываться, какие еще бездонные «истины» поведали ему тибетцы. В России этой страшной истине еще верят несколько десятков тысяч человек — и это только по официальным данным. Именно в Тибете получил духовное крещение и основоположник современного сатанизма Алистер Кроули². Там же «духовно» родилась Е. Блаватская, Г. Гурджиев, Н. Рерих. Именно из Тибета пришла и сексуальная революция, привезенная в Европу Алистером Кроули и его любовницей Лиией Хирсич³. Как видим, это маленькое затерянное королевство в горах принесло в мир зла больше, чем многие тоталитарные империи и королевства. Но смерть оккультная идеология Тибета несла и своему собственному народу.

Глава 10 МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ АЗИИ

Невдалеке от Тибета, на территории современного Непала, высоко в горах расположено странное, затерянное государство. Его нет на политических картах мира, но оно существует. Оно подчиняется королю Непала, но имеет и своего короля. Оно насчитывает десятки великолепных монастырей, но они пусты. Его жители общаются с современными людьми, но живут словно в эпохе средневековья. Его территорию снимают на видеокамеру, но снятое представляется сказкой. Это страна, которая живет летом, но вымирает зимой. Ее жители больше всего дорожат своими обычаями, но хотят убежать из нее. Это страна счастливых философов, но несчастных людей. Наконец, эта страна является завтрашним днем Тибета. Это государство — Мустанг. Оно расположено на высоте 4 000 метров над уровнем моря. Его население составляет 4 000 человек. Государственной и фактически единственной религией является тантрический буддизм. Административной столицей является город Джомсом, а исторической — Ло-Мантанг. Глава государства — король.

¹ Тайные общества и секты. Энциклопедия. Мн: Литература, 1996. С. 605—606.

² Опарин А.А. У разбитых водоемов. Археологическое исследование книг Исход и Иисуса Навина. Х: Факт, 2002.

³ Тайные общества и секты. Энциклопедия. Мн: Литература, 1996. С. 536—537.

История Мустанга полна загадок и вопросов, на подавляющее большинство которых ответов еще не найдено. Основано оно было в 1380 году, когда Аме Палу удалось объединить враждующие города в верховьях реки Кали Гандаки. Апогей могущества королевства приходится на XV—XVI вв. В XVIII в. государство входит в состав Непала, оставаясь в то же время полностью закрытым для внешнего мира. До 1952 года ни один европеец не переступал его границ. Столица же королевства стала относительно открытой только в 1992 году! И потому интерес к этому необычному государству был всегда крайне велик как у путешественников, так и у ученых. И потому, когда заржавевшие от времени двери королевства открылись миру, то ученые с нетерпением вошли в них для встречи с затерянным царством. Но их зрелищу предстала зловещая картина. Они поняли, что двери этого королевства заржавели не только от времени и ветров, но и от крови и слез людей. Добраться до Мустанга можно, минуя несколько этапов. Первый — это прилет в Катманду — столицу Непала, затем оттуда переезд или перелет в курортный город Покхару, а оттуда самолетом в Джомсом — административную столицу Мустанга, где только всего несколько лет назад построили взлетно-посадочную полосу. Это единственный город страны, имеющий современные постройки. Вот как его описывают современные исследователи: «Несмотря на наличие современных построек, основу его составляют здания традиционного тибетского дизайна. Лошади, навьюченные яркими шерстяными коврами, мулы с колокольчиками на шеях привязаны вдоль основной улицы и терпеливо дожидаются отправления в поход. Местные жители и туристы переговариваются с шерпами, обувью в легкие шлепанцы. Между ними носятся тибетские девочки. Искушенные в торговле, они проводят по несколько часов в день на ногах, чтобы продать какие-то безделушки путешественникам, отправляющимся в треккинг (пеший переход) в сторону Ло-Мантанга — исторической столицы королевства. Джомсом расположен на высоте 2 700 м. На краю города находится небольшой подвесной мост, пройдя который вы сразу же попадаете в Кали-Гандакское ущелье — самый глубокий каньон на Земле. Громадную, усыпанную камнями расселину, разрезавшую Гималаи в самой высокой их части, нередко называют Великой гималайской брешью»¹. Его окрестности сохранили следы всемирного потопа и послепотопных катаклизмов, описанных в Библии. О том, что здесь некогда «было море, доказывают разбросанные повсюду салиграммы — окаменелые останки аммонитов юрского периода — черные камни с впечатанными в них морскими моллюсками. Их можно купить или, с таким же успехом, собрать самим по пути вдоль реки Кали-Гандаки. Вершины Нилгири (7 061 м) и Тукуче (6 922 м) возвышаются с обеих сторон над ее руслом. Кали-Гандаки считают священной рекой. Индусы верят, что здесь живет Черная Кали, богиня смерти и разрушения. С незапамятных времен путешественники носили с собой окаменелые аммониты как талисманы, защищающие от ее гнева. Индусы считают салиграммы земным воплощением Великого бога Вишну, Хранителя всего живого. Современные ученые утверждают, что здесь было так называемое Тетисово море, которое исчезло после столкновения Индии с Евразийским конти-

¹ http://www.terra-nova.ru/ nepal/city_mustang.asp.

нентом, приведшего к формированию Гималаев»¹. Эти вещественные доказательства показывают, что потоп, описанный в Библии, был именно всемирным, а не локальным наводнением в Месопотамии, как то пытаются представить некоторые ученые. Как видим, воды потопа достигли современного Непала, покрыв водной гладью высочайшие горы. Недаром эти остатки великой катастрофы до сих пор внушают ужас и почтение у местных жителей, которые, к сожалению, как мы увидим ниже, не сделали никаких выводов из судьбы допотопной цивилизации. Пройдя буквально совсем немного от Джомсома, мы оказываемся в настоящем средневековье, где решительно ничто не напоминает нам о нашем времени. Изучение Мустанга привлекало значительную часть ученых и потому, что в нем сохранилась нетронутой знаменитая, заставляющая кружиться головы миллионов людей, культура Тибета. Ибо до открытия Мустанга многие ученые говорили, что раскрыться в полную силу Тибету не дали якобы китайские и монгольские влияния. А вот если бы народ Тибета, воспитанный в его религии и философии, развивался сугубо независимо, то он достиг бы небывалых вершин, начиная от долголетия граждан и заканчивая созданием высочайшего по культуре общества. Так вот, «Мустанг — «затерянное тибетское королевство», находящееся на территории Непала, но по сути являющееся частью Тибета — единственной не затронутой китайским влиянием территорией и потому сохранившей в чистом виде **тибетскую культуру**»², без потерь. Исследование этого вопроса представляет действительно большой интерес, ибо ответ на него покажет, стоит ли сегодня так внедрять философию Тибета в жизнь современного общества, что мы наблюдаем сегодня: через тибетскую медицину, методы медитации, книги Блаватской и Рерихов, представления об окружающем мире, лекции по тантризму и т. д. Что же за счастье принес столь воспеваемый сегодня тантрический буддизм народу Мустанга? Итак, оставив Джомсом, отправимся в путешествие. «От Джомсома можно за 3 часа прошагать до Кагбени, островка зелени вокруг средневекового города цвета песка, на высоте 2 810 м. Здесь мазанки жмутся друг к другу, их жители ходят в традиционной тибетской одежде, а время стоит на месте. Кагбени — самая северная точка Мустанга, куда можно попасть без специального разрешения и офицера связи. Это ворота в Верхний Мустанг, долго бывший закрытым и большинству людей знакомым в лучшем случае по открыткам. Это ворота в Ло. Кагбени — самая южная точка исторического Ло и основной перекресток, где встречаются торговцы, путешественники и паломники. К востоку — Муктинат и гряда Аннапурны. Трек из Кагбени в Муктинат может занимать около трех-пяти часов. Мимо лугов и фруктовых деревьев, крепости Джаркот и руин Дзонга — древней столицы этого края, мы шагаем в гору и достигаем Ранипавы — места отдыха пилигримов на высоте 3 710 м. Объект их паломничества — Муктинат, находящийся еще на 90 метров выше и почитаемый как индуистами, так и буддистами. Тысячи паломников из Непала, Индии и Тибета стремятся сюда, чтобы очиститься духовно. Самые колоритные из них — саду, полураздетые, босые аскеты, которые посыпают себя

пеплом и годами не стригут волосы. Будучи последователями Шивы, они идут по пути сознательного постепенного умерщвления плоти в пользу развития духа. Здесь соседствуют индуистская пагода Вишну Мандир, из стены вокруг которой бьют 108 струй святой воды, и тибетская гомпа (монастырь, храм) Джвала Маи, где рядом с источником святой воды зиждется пламя вечного святого огня. Отсюда открывается роскошная панорама Нилгири и Тиличо на юго-востоке, Даулагери на юго-западе и Торонг и Якава-Канг на севере. Их голубые пики парят над красноватым плато дикого Мустанга. Трудная дорога на запад ведет в Дольпо. На окраине поселка Кагбени, рядом с полицейским постом, стоит металлический знак с надписью: «ТЕРРИТОРИЯ С ОГРАНИЧЕННЫМ ДОСТУПОМ. НИКОМУ НЕ ЗАХОДИТЬ ЗА ЭТУ ЛИНИЮ». До 1992 года это была конечная черта, за которую не было доступа никому. Кагбени — не просто проходной пункт, но точка нового отсчета. Далее дорога уходит на север, петляя по флангам Кали-Гандаки, и ведет в самое сердце запрещенного королевства»¹. Что же скрывается за этой линией, не граница ли это затерянного рая, страны счастливых и духовных людей? «Кагбени начинается с большого чортена (тибетский буддийский храм или часовня). Внутренние стены его расписаны мандалами (плоское симметричное изображение трехмерного мира, используемое для медитации) и изображениями боддхисатв (существа, у которых есть возможность стать Буддами в этой жизни, но которые отказываются от этого, чтобы переродиться в этом мире и помогать другим существам). Севернее Кагбени — город-крепость Ло-Мантанг — историческая столица королевства Ло, давшая ему оба его названия: Ло и Мустанг («Мантанг», искаженное европейцами). Нужно несколько дней шагать по горным тропам и миновать не один перевал, чтобы, наконец, с хребта на высоте 3 850 м увидеть плато Ло-Мантанг (3 730 м) и обнесенный белой стеной город Ло. Единственный вход в него находится на северо-восточном углу стены, которая в плане напоминает толстую латинскую букву L. В городе около 150 плотно стоящих домов, многочисленные резиденции лам, дворец, монастырь, несколько храмов, а школа, медпункт, полицейский пропускной пункт и несколько важных чортонов вынесены за городскую стену. Конструктивно Ло-Мантанг мало изменился с XV века и по праву считается одним из немногих средневековых городов, сохранившихся с тех пор нетронутым. Высокий храм Майтрейи Чампа Лхаканг («Лха канг» переводится как «дом бога») был построен в 20-е годы 14 века и хранит расписную глиняную статую Майтрейи — будущего Будды, восседающего на пьедестале, занимающем весь нижний этаж. Еще два храма находятся в монастырском квартале. Главный из них — гомпа Чоди, содержащий десятки изящных бронзовых, латунных и медных статуэток. Четырехэтажный Дворец Раджи находится в центре города и является резиденцией нынешнего короля Мустанга, Джигме Парбал Биста, и королевы, или Рани, представительницы аристократической семьи Лхась»². Каждая вершина королевства увенчана или монастырем, или храмом, которые подчас, кажется, словно парят в воздухе. Но подойдя к ним, вы не увидите живых

¹ http://www.terra-nova.ru/nepal/city_mustang.asp.

² Там же.

¹ http://www.terra-nova.ru/nepal/city_mustang.asp.

² Там же.

людей и не услышите звуков. Храмы и монастыри **пусты!** «Сейчас большинство монастырей опустело, некоторые заброшены, некоторые имеют лишь горстку монахов, которые следят за храмами и совершают ритуалы, чтобы отогнать злых духов. Стены больше не украшаются священными камнями; чортены врастают все глубже в землю. У людей **не осталось** ни времени, ни возможностей, **ни желания** поддерживать святыни, а королевские сундуки пусть!»¹. В стране, как считают, глубоко верующих людей эти самые люди не хотят поддерживать святыни. Но в то же самое время не только не разрушают их, но и боятся. Чтобы объяснить это странное вроде бы сочетание нелюбви и страха, необходимо вспомнить особенности этой тибетской религии. «В этих отдаленных землях буддизм воспринял много из черной магии, а также из древней добуддийской религии бон. Зарождение бон, или, как еще принято говорить, бон-посских верований связывают с государством Татсигх, которое, по немногочисленным и размытым сведениям, существовало на рубеже 11 и 12 веков где-то между Тибетом и Персией. Бон-посская философия напрямую связана с шаманизмом и представляет собой сложную мистическую систему взаимоотношений человека, духов и природной стихии. Отсюда обычаи окружать себя различными шаманскими атрибутами и символами. Среди них — кресты-свастики, символизирующие солнце, мертвые зайцы, рога яков и старые человеческие черепа над входами в помещения и на крышах домов. Местные жители легко переносят холода и неудобства, но их мысли полны страхов перед демоническими существами. Почему-то они стараются избегать диких пустошей, которые, по их мнению, не принадлежат людям. А в бон-посских храмах шаманы проводят церемонии изгнания демонов, оказывая знаки почтения духам-пожирателям»². Просатанинская религия Тибета здесь на весьма замкнутой территории, отрезанной от каких бы то ни было влияний извне, получила полную власть. Поклонение демонам внушало ужас, зомбировало мустангцев. Принцип формирования жизнененавистничества, лежащий в основе тантризма, не только не способствовал развитию культуры и науки, но напротив, убивал все желания заниматься чем-либо. «От предков Сибири и Туркестана до глубины Тибета мы постоянно слышали у туземцев слова и «потитше», и «помаленьку», а никак не «поживее» или «поскорей»... Сообразно такому складу среди азиатов большим уважением пользуется апатичность и тупая лень, в особенности богатого человека. В своем житейском идеале азиат стремится достигнуть невозможного — соединить благоденствие с отсутствием энергичного труда. Номады частью приблизились к разрешению такой задачи тем, что жертвуют в пользу лени удобствами жизни. Из той же лени и пассивности характера вытекает отсутствие стремления к прогрессу и крайний консерватизм. В глазах их гражданская свобода не имеет ровно никакой цены»³. «На всей духовной стороне человеческой природы здесь лежит одинаковая печать вялости, нравственной разнузданности и косности»⁴. Заметим, что

¹ Caputo R. «Мустанг — забытый уголок Непала». «National Geographic», nov. 1997. <http://www.hi-braa.spb.ru/articles/mustong/mustong4.php>.

² Вертелов С. Мертвое сердце земли. «Иностранец» (№14 от 16.04.2002). <http://www.inostranets.ru/cgi-bin/materials.cgi?id=11182&chapter=169>.

³ Зеленин А.В. Указ. соч. С. 480.

⁴ Там же. С. 478—479.

то, о чем пишет Пржевальский, **всецело** вытекает из религиозных верований: вялость — полное пренебрежение к жизни, нравственная разнузданность — из-за сексуальных оргий, неотъемлемой части тантризма, косность — ненужность никаких знаний, кроме тех, что дает тантризм. Аскетизм, так проповедуемый в тантризме, приводил к истощению людей, резкому снижению рождаемости, росту психических заболеваний. Ибо страшные истязания плоти, которым подвергали себя люди, заканчивались в большинстве случаев сумасшествием. Говоря об особенностях тибетской религии, нельзя не упомянуть об одном примечательном сходстве, которое сразу же бросилось в глаза, причем как ученых, так и религиозных деятелей. «Редких католических миссионеров, которым удавалось проникнуть в Тибет и уйти оттуда живыми, поражало необыкновенное сходство всей совокупности местных религиозных обрядов с обрядами католической церкви. Конечно, убранство храмов и монастырей отличалось. Однако сходство касалось всего остального. Буддийские ламы постригаются, как и католические, они носят такие же длинные одежды, покрытые золотыми вышивками, соблюдают посты, практикуют духовное уединение, налагают на себя эпитимии и умерщвление плоти, исповедуют верующих, молят о заступничестве святых, совершают дальние паломничества на поклонение мощам и святым. Как у католических священников, безбрачие стало правилом для лам (раньше оно было лишь похвальным делом) и рядом с храмами образовались мужские и женские обители. Подобно католическим храмам, тибетские имеют алтарь, паникадила, колокола, раки или ковчежцы с мощами, сосуды со святой водой. Ламы совершают богослужение с митрой на голове и с посохом в руке, облаченные в ризы, похожие на стихарь, подрамник и мантию, преклоняют колени перед святыми, запевают церковные песнопения, читают литании, произносят слова на языке, чуждом пастве, совершают службы за упокой душ умерших, шествуют во главе религиозных процессий, произносят благословения и закливания злого духа, вокруг них клирошане машут кадилами, подвешенными на пяти цепочках и верующие перебирают четки, как добронравные католики»¹. Такое же, как в Тибете, полное отсутствие санитарии было причиной роста инфекционных заболеваний. Еще одной особенностью Мустанга было очень жесткое социальное деление людей. Так, до сих пор даже у домашнего очага можно наблюдать это. «Очень развита у жителей Мустанга социально-иерархическая структура общества. Так, у домашнего очага платформы различной величины, размер которой соответствует рангу человека. Кузнецы же и мясники, считающиеся в Мустанге одними из низших, вообще не могут войти в жилую часть дома»². «Кажется, течение веков здесь мало что изменило. Женщины по-прежнему носят длинные черные платья из грубой ткани. Нет ни дорог, ни колес, мужчины ездят на пони и возят грузы на яках. Но иллюзия горного рая разрушается оборванными, просящими милостыню детьми. **Люди прозябают в бедности.** Добыча соли пришла в упадок из-за разрушений, принесенных китайской оккупацией, и конкуренции с де-

¹ Пазилова В.П. Современна ли «Жрица Изиды»?//Культура и религия. 1991, №10. С. 12—13.

² Caputo R. «Мустанг — забытый уголок Непала». «National Geographic», nov. 1997. <http://www.hi-braa.spb.ru/articles/mustong/mustong3.php>.

шевой индийской солью. Дети выпрашивают у туристов сладости и игрушки, а родители стараются продать их фотографии — нормальная реакция нищих людей на парад туристов, которые проносятся по их земле, как привидения. Нигде прошлое величие и нынешнее запустение этой земли не бросается в глаза так, как в Ло-Мансанге. Эта гималайская столица-крепость за пять веков почти не изменилась. Раньше здесь был один из крупнейших тибетских монастырей, который сейчас также пустует. В одной из немногих жилых комнат старого дворца сидит король, окруженный собаками-сторожами. Он дает аудиенцию любому, кто последует традиции и преподнесет ему белый шелковый шарф. «Туризм — это хорошо, он поможет вернуть нашему королевству былую славу», — говорит добрый монарх¹. Но люди не верят в это и очень враждебно настроены к туристам. Они озлоблены, ибо не видят от жизни ничего хорошего. «Тысячи людей ранним утром выходят из своих небольших грязных домов, окрашенных в белый цвет, через единственные ворота пасти скот»². Зимой же многие вообще покидают деревни и идут на заработки, чтобы не умереть с голоду. Тантризм через колдовство, разврат, изуверский аскетизм, суеверия привел к настоящей деградации Мустанга, некогда сильного и высокоразвитого королевства, а ныне влачащего жалкую участь, отсчитывая последние дни своего существования. От некогда многочисленных жителей осталось, точнее, выжило, всего 4 000 человек, многие из которых носят на себе следы вырождения. Они уже не хотят поклоняться своим изуверским богам, принесшим им только горе. Но и оставить их они боятся, продолжая отправлять демонические культы. Но не оставляет сомнений, что трехангельская весть достигнет вскоре и этих мест, называемых «мертвым сердцем Азии», дав счастье жителям этого затерянного королевства. Но сегодня это государство может дать многое и нам, показав на своем многовековом опыте, к чему приводит исповедание тибетской религии и культуры. Оно также показывает то, что какими бы сильными ни были различные нехристианские религии, они рано или поздно обречены на забвение и гибель. Недаром двери Мустанга открылись сегодня для мира, во-первых, для того чтобы принять весть Евангелия, а во-вторых, предостеречь мир от вина духовного Вавилона, служители которого хоть и находятся далеко друг от друга, но так схожи между собой. Воистину все религии духовного Вавилона удивительно схожи как внешне, так и внутренне. И удивляться этому особенно не приходится, ибо источник суеверий, идолопоклонства, мистики, фанатизма всегда был и есть один и тот же. Идеология многих Затерянных королевств напрямую связана с криминальным миром, который она и порождает...

Глава 11 В СТРАНЕ БЕЛОГО ЗОЛОТА

Наркотики стали поистине одним из главных бичей современного общества. Данные статистики о распространении наркотиков ужасают. «Заметный скачок в употреблении наркотиков начался с 1991 года,

¹ Пустынное королевство. http://archive.travel.ru/Nepal/2572_ads.html.

² Caputo R. «Мустанг — забытый уголок Непала». «National Geographic», nov. 1997. <http://www.hi-braa.spb.ru/articles/mustong/mustong1.php>.

особенно среди подростков. По данным опроса, проведенного отделом здравоохранения и социального обеспечения, среди подростков в возрасте от 12 до 17 лет потребление ЛСД и других галлюциногенов в период с 1992 по 1995 года возросло на 183%, причем только в 95-м — на 54%. В то же время потребление марихуаны увеличилось на 105%, кокаина — стремительно подскочило до 166% за один год, и в целом употребление наркотиков американскими подростками возросло за 1992—1995 гг. на 105%. Герберт Клебер из центра при Колумбийском университете прокомментировал эти данные как «самое ужасное в данных по подросткам в том, что начиная с 1992 года цифры увеличиваются с ужасающей скоростью». Среди всего промышленного мира в США самый высокий показатель наркомании среди подростков. Эта статистика вызывает тревогу, если принять во внимание, что восемь из десяти наркоманов пристрастились к употреблению наркотиков в юношеском возрасте. В настоящее время в Америке насчитывается 12,6 млн наркоманов и ежегодно около полумиллиона американцев умирает от употребления алкоголя, табака и других наркотических веществ. Зафиксировано 2,1 млн принимающих героин на протяжении всей своей жизни. В прошлом году наркомания унесла больше жизней, чем годы Вьетнамской войны. С 1992 года в США наблюдается более сильное увеличение спроса на наркотики, чем когда-либо. Можно ожидать, что эти цифры значительно возрастут, принимая во внимание последние тенденции использования наркотиков среди подростков. Центр борьбы с наркоманией в Колумбийском университете прогнозирует: «При сохранении сложившейся тенденции скачок распространения марихуаны среди американской молодежи, наблюдавшийся с 1992—1994 года указывает на то, что более 820 000 молодых людей хоть раз в жизни попробуют кокаин. Из этого числа 58 000 будут употреблять его постоянно и станут наркоманами. Расплата за наркотики — действительность, сокрытая за цифрами. Каждый волен сам выбирать свой жизненный путь, но наркомания не возникает на пустом месте и вытекающие последствия злоупотребления наркотиками неизбежны. Трудно определить прямые и косвенные потери, которые влечет за собой наркомания. Любые предварительные подсчеты, не включающие детали и побочные расходы, весьма ненадежны. Есть статистика, констатирующая число безнадежных наркоманов, а также тех, кто употребляет наркотики, но и они не в состоянии указать число тех, кто страдает от наркомании прямо или косвенно. Конечно, важно знать цифры, но еще важнее — личные человеческие драмы и трагедии, стоящие за ними. Только осознав реальность, сокрытую за статистикой, мы сможем разумно и нравственно сформулировать обоснованные выводы, насколько плохо обстоят дела, насколько они могут ухудшиться и что можно предпринять. Не лучшая ситуация наблюдается и на постсоветском пространстве. Так, по данным Министерства образования Российской Федерации (июнь 2001 года) данные статистики были следующие:

- Молодежь начинает пробовать наркотик в среднем в возрасте 15,4 лет. Однако — это средний показатель по всем возрастным группам. В действительности возраст «пробь» с 1991 г. снизился на 6 лет. В 1991 г. молодежь начинала пробовать наркотик в среднем в возрасте 17,6 лет, а в 2001 г. — в возрасте **11,3 лет**.

- Начинали впервые пробовать наркотик юноши в возрасте 15,1 лет, девушки — 15,7 лет.

- Доля потребляющих наркотик или пробовавших его хотя бы один раз, в составе возрастной группы молодежи 12—22 года — 44,8%, т. е. примерно 4 млн 910 тыс. чел.

- 7,9% (примерно 866 тыс. чел.) — потребляют наркотик ежедневно либо через день, требуют лечения в связи с формированием зависимости.

- Доля «пробовальщиков» составляет среди юношей 22,5%, среди девушек — 22,6%; доля «группы риска»: среди юношей 16,7%, среди девушек — 11,9%; доля «наркозависимых»: среди юношей 11,3%, среди девушек — 4,4%. Таким образом, среди юношей доля «наркозависимых» в 2,6 раза больше, чем среди девушек.

- Доля «пробовальщиков» и группы риска активно возрастает в 15-летнем возрасте, а группы наркозависимых — в 16-летнем возрасте.

- Доля «пробовальщиков» в составе работающей молодежи — 29,3%, учащейся молодежи — 22,1%, неработающих и необучающихся — 15,3%. Доля группы риска в составе работающей — 17,9%, учащейся молодежи — 13,7%, неработающих и необучающихся — 13,8%. Доля наркозависимых в составе работающей — 10,5%, учащейся молодежи — 4,2%, неработающих и необучающихся — 34,3%.

- Доля «пробовальщиков» в составе учащихся школ — 16,6%, учащихся ПТУ — 24,4%, студентов техникумов — 25,4%, студентов вузов — 30,6%.

С появлением СПИДа эта проблема приобрела еще большую актуальность. «Эпидемия ВИЧ-инфекции среди потребителей инъекционных наркотиков была засвидетельствована и начинает представлять собой предмет высокой обеспокоенности как для национальных правительств, так и для ряда международных организаций, таких как ООНСПИД в следующих странах: Украина, Беларусь, Российская Федерация, Польша.

Украина

По оценкам ООНСПИД, в 2000 г. число ВИЧ-положительных людей, проживающих на территории Украины, составляло 240 000 человек. Распространение инфекции до такого уровня было весьма быстрым. На период с 1992 по 1994 г. в среднем регистрировалось только 47 новых случаев ВИЧ в год. В 1995 г. количество новых случаев выросло до 1 500 и увеличилось до 12 228 в 1996 г., 15 443 в 1997 и 24 000 в 1998 г. По официальной оценке примерно 50% случаев инфицирования с 1995 года связано с внутривенным употреблением наркотиков, однако по некоторым данным с ним может быть связано до 80% случаев.

Беларусь

В 2000 г. число ВИЧ-положительных людей в Беларуси было оценено ООНСПИД как 14 000 человек. Более 80% этих случаев — результат совместного использования инъекционного оборудования. В Беларуси также произошел стремительный рост количества официально зарегистрированных случаев ВИЧ-инфекции — с 15 (в среднем) случаев в год в период 1992—1995 гг. до более 700 случаев в 1996 г., из которых 485 — среди потребителей инъекционных наркотиков.

Российская Федерация

На территории Российской Федерации ВИЧ-инфекция среди потребителей инъекционных наркотиков также набирает стремительные темпы развития. Так, до 1995 г. не было зарегистрировано ни одного случая

инфицирования среди потребителей инъекционных наркотиков, три новых случая было зарегистрировано в 1995 г., 1 021 в 1996 г., 2 452 в 1997 и 1 655 в 1998 г. Общее число людей, инфицированных ВИЧ, оценивается ООНСПИД в 2000 г. как 130 000.

Польша

По оценкам ООНСПИД, в 2000 г. число ВИЧ-положительных людей, проживающих в Польше, составляло 13 000 человек, из которых большинство (53% зарегистрированных случаев) — потребители инъекционных наркотиков. По различным оценкам, от 15 до 50% потребителей инъекционных наркотиков в Варшаве являются ВИЧ-положительными.

Молдова

В Молдове количество зарегистрированных случаев ВИЧ подскочило с 3-х (в среднем) случаев за год в период 1992—1994 гг. до 7 случаев в 1995 г.; 55 в 1996, 404 в 1997 и 807 в 1998 г. (из которых 85% зарегистрировано среди потребителей инъекционных наркотиков). На 2000 г. по оценке ООНСПИД в Молдове проживает 4 500 ВИЧ-положительных, большинство из которых является потребителями инъекционных наркотиков.

Центральная Азия

До июня 1996 года, когда среди потребителей инъекционных наркотиков, содержащихся под стражей в одной из тюрем города Темиртау (Казахстан), были зарегистрированы случаи ВИЧ, на территории страны было официально зарегистрировано только 69 случаев. С тех пор увеличилось количество проводимых тестов на ВИЧ-инфекцию. В период между 1997 и 1998 гг. было зарегистрировано 736 новых случаев, из которых 88% — среди потребителей инъекционных наркотиков. По оценкам ООНСПИД в 2000 году на территории Казахстана проживало 3 500 человек с ВИЧ, из которых 86% являются потребителями инъекционных наркотиков. В других странах Средней Азии также регистрируются случаи ВИЧ, однако распространение инфекции пока не столь стремительно. По оценкам ООНСПИД на 2000 год, в каждой из таких стран как Узбекистан, Киргизстан, Таджикистан и Туркменистан проживает менее 100 человек с диагнозом ВИЧ.

Развитие эпидемии ВИЧ-инфекции в странах ЦВЕ/ННГ

Условия для быстрого распространения ВИЧ-инфекции сложились также в ряде других стран ЦВЕ/ННГ, эпидемия начинает развиваться в таких странах, как Латвия, Грузия и Чешская Республика. По оценкам ООНСПИД, в Латвии проживает 1 250 человек с ВИЧ, из которых 77% — инъекционные потребители наркотиков. В Грузии, по оценкам ООНСПИД к 2000 году проживало менее 500 человек с ВИЧ/СПИДом, но из 24 случаев, зарегистрированных в 1999 г., 22 было зарегистрировано среди потребителей инъекционных наркотиков. Эпидемия в странах Восточной Европы формирует расширяющийся резервуар для распространения ВИЧ-инфекции среди потребителей инъекционных наркотиков во многих других странах данного региона. Так, в Центральной Европе, а именно в Чешской Республике по оценкам ООНСПИД в 2000 году 4% потребителей инъекционных наркотиков являются ВИЧ-положительными. Недавние политические события в Юго-Восточной Европе делают невозможным проведение реальной оценки уровня распространения ВИЧ и инъекционного употребления.

Распространенность и темпы распространения вируса ВИЧ

На декабрь 1999 года более 58 миллионов человек по всему миру были инфицированы ВИЧ, из которых более 6 миллионов инфицированы на протяжении последних 12 месяцев. Самый большой рост новых случаев ВИЧ в 1999 году был зарегистрирован на территории СНГ, где число людей, живущих с ВИЧ, увеличилось вдвое. По оценкам ООНСПИД/ВОЗ, число людей, живущих с ВИЧ на территории ЦВЕ/ННГ, в 1999 году выросло на 33% и в целом составило 360 000. Основной причиной стремительного распространения ВИЧ-инфекции во многих развивающихся странах и странах с экономикой переходного типа является передача вируса при совместном использовании инфицированного оборудования для проведения инъекций. Так, было засвидетельствовано, что в Азии, в таких странах, как Малайзия, Мьянма, Вьетнам, Китай и Казахстан, не менее половины случаев инфицирования ВИЧ было связано с инъекционным употреблением незаконных наркотиков. Стремительное распространение ВИЧ из-за совместного использования инфицированного инъекционного оборудования также было засвидетельствовано в ряде развитых стран, таких, как Италия, Испания, Шотландия и США. В некоторых городах, таких, как Светлогорск в Беларуси и Николаев в Украине, распространенность ВИЧ среди потребителей инъекционных наркотиков выросла более чем на 55% на протяжении одного года с того момента, как были зарегистрированы первые случаи ВИЧ в этой группе населения. Для города, в котором проживает 10 000 потребителей инъекционных наркотиков, подобные темпы развития эпидемии означают 5 500 новых случаев ВИЧ за один год. После того как эпидемия ВИЧ достигает определенной степени развития среди потребителей инъекционных наркотиков, вирус начинает быстро распространяться среди других групп — сначала среди сексуальных партнеров потребителей инъекционных наркотиков, а потом сексуальным путем среди других частей общества. Существует связь между ВИЧ-инфекцией, сексуальным бизнесом и инъекционным употреблением наркотиков. Например, одно из российских исследований указывает на то, что 80% ВИЧ-положительных женщин в Российской Федерации были вовлечены как в инъекционное употребление наркотиков, так и в продажу сексуальных услуг». Наркотики сегодня не только приводят к увеличению смертности, преимущественно среди лиц молодого возраста, но и к рождению у них нездорового потомства, что ведет к поистине деградации человечества. Ибо вне зависимости от того, какую группу наркотиков и психоактивных веществ стабильно употреблял человек (по 10-й международной классификации болезней выделяют: 1) препараты опия; 2) снотворные и седативные; 3) кокаин; 4) препараты индийской конопли (каннабиноиды); 5) психостимуляторы; 6) галлюциногены), это приводит к полному истощению организма, резкому снижению памяти и деменции (слабоумию)¹. Проводимое лечение в подавляющем большинстве случаев не приносит эффекта, а большая часть наркоманов возобновляет злоупотребление наркотиками сразу же после выхода из больницы². Когда гово-

рят о наркотиках и наркоторговле, то у большинства людей сразу же возникают ассоциации с Италией и США. Однако не в этих странах нужно искать корни этой трагедии. Не в этих странах, как сегодня показали ученые и политологи, отработана система современного наркобизнеса. Его подлинных королей надо искать не в креслах офисов мегаполисов Европы или США, а среди песков и горных ущелий гряды Тора-Бора Афганистана. Да, именно Афганистан, одно из самых нищих государств мира, истерзанное и терзаемое нескончаемыми войнами и интервенциями, страна, затерявшаяся в истории и живущая по средневековым законам; государство, с правительством которого за всю его историю практически никто и никогда не считался и не считается, расположение которого не может найти на карте большинство школьников, а флаг не узнает практически никто, страна, куда со всего мира поступает гуманитарная помощь от сердобольных людей, входит в число тех затерянных королевств, которые незримо правят всем современным миром. И если Тибет правит через свою философию, то Афганистан — через наркотики и международный терроризм. «Как сообщил недавно журналистам в Кабуле представитель Управления ООН по контролю за наркотиками и профилактике преступности Бернард Фрахи, на Афганистан приходится почти три четверти производимого в мире опиума, а ежегодные доходы наркодельцов от его реализации составляют около 25 млрд долларов. По его словам, от 70 до 90 процентов продаваемого в Европе героина имеет афганское происхождение, равно как и почти 100 процентов всех видов наркотиков, продаваемых нелегально в Иране, Пакистане, государствах Средней Азии, а также в России. По имеющимся сведениям, на территории США от общего количества употребляемых наркотиков порядка 50 процентов имеют также афганское происхождение»¹. «Сегодняшний Афганистан — это целая сеть мини-лабораторий, сконцентрированных в основном вдоль границы, для изготовления героина с производственной мощностью в 40 кг за сутки. Основные плантации опийного мака в Афганистане находятся в провинциях Гильменд и Нангархар. Их вклад в «копилку» — 3/4 всего объема наркотиков². На мировом рынке героина доля Афганистана буквально в течение последних лет увеличилась с 40 до 75%. Примерно 80% потребляемого в Европе героина, где им пользуется около 1 млн человек, — афганского происхождения. По данным авторитетных источников, таких как специализированные структуры ООН, Министерство юстиции США, Афганистан уже превзошел страны «золотого треугольника» (Мьянма, Лаос, Таиланд), где ежегодно производится примерно 2 500 тонн опиума, и оставил далеко позади себя весь регион Латинской Америки, в котором получают около 100 тонн опиума. Вместе с тем, Латинская Америка продолжает лидировать в изготовлении кокаина. Ежегодно Боливия, Колумбия и Перу производят около 1 400 тонн кокаина. Кроме того, Афганистан по объемам производства еще одного известного наркотика — гашиша — догнал Марокко, бывшего долгое

¹ Коркина М.В., Лакосина Н.Д., Личко А.Е. Психиатрия. М.: Медицина, 1995. С. 228, 231, 251.

² Там же. С. 251.

¹ Малевич И. Афганистан по-прежнему центр производства наркотиков. <http://www.km.ru>.

² Комиссина И., Куртов А. Наркотическая «заря» над Центральной Азией — новая угроза цивилизации. Центральная Азия и Кавказ. №5(11) 2000 г. С. 122.

время мировым лидером в поставках этого наркотика¹. Таким образом, основным производителем наркотиков не только в нашем регионе, но и практически во всем мире (около 75%), прежде всего героина, с недавнего времени является Афганистан. Именно при талибах Афганистан вышел в мировые лидеры по производству героина — самого дорогого наркотика в мире. При них стали активно налаживаться межрегиональные и международные связи наркогруппировок. О наличии устойчивых контактов между афганской наркомафией с различными международными наркосиндикатами можно судить по аресту узбекскими органами безопасности в Ташкенте гражданина США, являвшегося координатором деятельности афганских и латиноамериканских наркодельцов. Налицо отчетливая тенденция к объединению наркодилеров и наркокурьеров разных стран для создания транснациональных преступных организаций и раздела территорий². Судя по всему, территория Центральной Азии входит в зону контроля именно афганской наркомафии, естественно, в тесном сотрудничестве с местными наркогруппировками³. «Беспокойство мирового сообщества все больше вызывает исходящая с территории Афганистана наркоугроза. По мнению аналитиков, она представляет прямую угрозу для многих государств мира, так как наркотики из Афганистана уносят тысячи жизней. Не исключение и Россия. Как отмечается в обзоре Международного валютного фонда, хотя в афганской экономике наблюдаются «явные признаки оздоровления», ее опора — производство наркотиков. По данным ООН, в 2003 году в Афганистане собрано порядка 3 600 тонн опия (три четверти мирового объема), что в переработанном виде составляет более 300 тонн героина. Однако, как предполагают эксперты, объемы смертельного урожая еще больше. Только за прошлый год площади, засеваемые опиумным маком, увеличились в 4—6 раз и составили 80 тысяч гектаров. В целом же ежегодный афганский наркооборот составляет около 30 млрд долларов, и участвуют в нем более 1,5 млн человек. Доход самих афганских крестьян от выращивания опия составил 2,3 млрд долларов, что эквивалентно половине официального ВВП Афганистана. При этом страна остается одной из беднейших мировых держав и по-прежнему остро нуждается в международной помощи»⁴. Безусловно, наркотики приносят громадную прибыль для наркоторговцев. Но не в ее получении следует искать причины расцвета наркоторговли. Отнюдь не деньги являются первоочередным движущим фактором в этом бизнесе. Особая идеология — вот чему подчинено и чем обусловлено современное бурное развитие этого бизнеса. Недопонимание этого фактора вплоть до последнего времени и приводило к неудаче все попытки борьбы с наркоторговлей. Итак, что же это за идеология, в жертву которой через наркотики планомерно приносятся миллионы молодых человеческих жизней?

¹ Комиссина И., Куртов А. Наркотическая «заря» над Центральной Азией — новая угроза цивилизации. Центральная Азия и Кавказ. №5(11) 2000 г. С. 123.

² Олкотт М.Б., Удалова-Зварт Н. Наркотрафик на Великом Шелковом пути: безопасность в Центральной Азии. Московский Центр Карнеги. М., 2000 г. С. 18.

³ Тукумов Е.В. Наркобизнес в Афганистане — угроза безопасности СНГ Центральной Азии. <http://www.kisi.kz/Parts/Con fs/cn f5/tukumov.html>.

⁴ Стрешнев Р. Новое оружие джихада. <http://www.kisi.kz/Parts/Monitoring/01.2004/27-01mon1.htm>.

«Необходимо подчеркнуть, что такая ситуация с производством наркотиков в Афганистане существовала не всегда. Наиболее кардинальные изменения в динамике наркопроизводства произошли с приходом к власти движения «Талибан»¹. Движение «Талибан» представляло собой исламское экстремистское движение, «выращенное» в пакистанских медресе (мусульманские школы) и проповедующее исламский фундаментализм, одним из постулатов которого является священная война с неверными вплоть до их полного уничтожения. Основанное на принципах средневековой жестокости, движение «Талибан», придя к власти, заставило содрогнуться весь мир. Публичные всенародные повешения, отрубание голов, пытки, проходившие на стадионах Кабула, построенных советскими конструкторами, пытки христианских миссионеров, запрещение телевидения и радио, повальная слежка за всеми жителями страны стали традицией правления талибского правительства. Но более всего в мире вызывала недоумение связь талибов с международными террористами и расцветшим небывалым цветом наркобизнесом. Как можно совместить, пусть даже фанатичное, религиозное движение с производством наркотиков, употребление которых строжайше запрещено по Корану, и дружбой с убийцами-террористами? Как понять эту отнюдь не религиозную политику религиозного правительства? «Рассматривая проблему негативного влияния военно-политического конфликта в Афганистане на регион Центральной Азии, невозможно не затронуть такую проблему, как наркобизнес. На сегодняшний день наркобизнес в Афганистане приобрел **невиданные ранее масштабы**. Беспрецедентный рост в течение последнего времени объемов производства наркотиков в Афганистане является одним из главных негативных итогов длящейся вот уже на протяжении 20 лет в этой стране войны, где наркотики служат главным источником доходов как простого населения, так и противоборствующих сторон. В самом начале следует отметить, что такое явление, как наркобизнес, не является в Афганистане чем-то абсолютно новым. Наркосодержащие культуры здесь выращивались и перерабатывались в наркотики еще с древних времен. Природно-климатические условия позволяют выращивать в Афганистане высококачественный опиум без особых усилий и практически в течение круглого года. При этом до недавнего времени объемы производства наркотиков в Афганистане были относительно невелики. Так, еще в 1984 году в Афганистане было произведено всего около 40—45 тонн опиума-сырца². Однако вскоре темпы прироста производства наркотиков в Афганистане стали постепенно меняться. Ключевым моментом в росте производства наркотиков в Афганистане стал приход к власти в 1996 г. на большей территории этой страны Движения «Талибан». Начиная с 1996 года произошел колоссальный скачок в производстве опиума-сырца. Общая площадь под посевы наркосодержащих культур увеличилась с 64 до 91 тысячи гектаров. Уже в 1996 г. объемы производства опиума-сырца составили — 2 300 тонн, в 1997 году — 2 700 тонн, а в 1999 г. они достигли рекордного

¹ Малевич И. Афганистан по-прежнему центр производства наркотиков. <http://www.km.ru>.

² Молдалиев О. «Нетрадиционные» угрозы безопасности в Центральной Азии. Центральная Азия и Кавказ. №1(13) 2001 г. С. 36.

уровня в 4 600 тонн. По данным экспертов, из этого количества опиума-сырца можно приготовить около 460 тонн чистого героина или же почти 5 млрд доз (практически на каждого жителя земли по дозе) стоимостью примерно 130—140 млрд долларов США — сумма, более чем в три раза превышающая совокупный объем ВВП всех Центральноазиатских государств¹. Учитывая, что мировой оборот наркоторговли оценивается в 400 млрд долларов США в год, афганские наркотики, прежде всего героин, составляют на сегодняшний день почти треть от всего мирового оборота. При этом сам Афганистан, по данным экспертов, от продажи наркотиков ежегодно получает свыше 200 млн долларов США^{2,3}. Однажды в октябре 2000 года правительство талибов вдруг выступило с заявлением, что выращивание мака на территории страны «является нарушением закона»⁴. Как позже было установлено, этот «миролюбивый и гуманный» шаг был вызван чисто экономическими целями. «Своим запретом талибы стремились создать дефицит на рынке наркопродукции и затем выгодно перепродать существующие в стране запасы»⁵. Потом все чаще и чаще стали поступать сведения о прямой связи талибов с Аль-Каидой, международной террористической организацией, основанной Усамой бен Ладеном в 1990 году. Именно Аль-Каида и финансировала приход талибов к власти, превратив их в свое марионеточное правительство для контроля над территорией Афганистана, природно богатого маковыми полями. «Сегодня уже ни для кого не является секретом, что столь резкий рост производства наркотиков в Афганистане был обусловлен двумя факторами. Во-первых, торговля наркотиками является одним из главных источников финансирования международных террористических организаций, а во-вторых, с использованием наркотиков международный терроризм намерен нанести всему цивилизованному миру если не смертельный удар, то удар сильнейшей силы (!)»⁶. «Наркотики, основным потребителем которых являются «неверные», превратились в своего рода новое оружие в руках террористов и экстремистов. Подсев на иглу, человек не только вгоняет себя в могилу, но еще и готов пойти на все ради мифического наслаждения и забвения, в том числе и на теракт»⁷. «Вряд ли вы встретите наркозависимых среди набожных мусульман. Выращивать мак, продавать опиум они, допустим, могут. Неверным, конечно! Но чтобы сами употребляли... Запрещено Кораном». Это напутствие московского знатока арабского Востока вспоминаешь, слушая иранских полицейских. На границе с сопредельным

¹ Комиссина И., Куртов А. Наркотическая «заря» над Центральной Азией — новая угроза цивилизации. Центральная Азия и Кавказ. №5(11) 2000 г. С. 123.

² Молдалиев О. «Нетрадиционные» угрозы безопасности в Центральной Азии. Центральная Азия и Кавказ. №1(13) 2001 г. С. 35.

³ Тукумов Е.В. Наркобизнес в Афганистане — угроза безопасности СНГ Центральной Азии. <http://www.kisi.kz/Parts/Con fs/cn f5/tukumov.html>.

⁴ Опиумный фактор в современных международных отношениях//Эксперт-центр, 12.10.2001.

⁵ Шестаков В. Национальный бизнес. «Известия» 9 сентября.

⁶ Малевич И. Афганистан по-прежнему центр производства наркотиков. <http://www.km.ru>.

⁷ Стрешнев Р. Новое оружие джихада. <http://www.kisi.kz/Parts/Monitoring/01.2004/27-01mon1.htm>.

Афганистаном они задерживают единоверца. Проезжая верхом мимо шлагбаума, седобородый путник шевелил губами, не поднимая глаз от Корана... А в корешке священной книги — порошок афганского героина. Порошок прячут в лепешке, в тюрбане, в подошвах ботинок. Число употребляющих наркотики в странах мусульманского Востока перевалило за 10 миллионов. Это опиумная империя Усамы бен Ладена. Еще в конце 1998 года британские спецслужбы предупреждали, что Усама бен Ладен намерен взять под контроль весь афганский наркобизнес. Наркотики будут использоваться как источник финансирования террористической деятельности, а также **как мощное оружие против западного общества**. К такому же выводу пришел Рафаэл Перл, главный аналитик по международному терроризму и наркотикам при Исследовательской службе Конгресса США. Террористические организации, заключил он, не способны выживать без доходов от наркоторговли. Потребность террористов в таких доходах он отнес к особой форме «наркозависимости»¹. Так наркотики стали основной силой современного джихада. На их средства существуют десятки зловещих террористических организаций, среди которых основными являются: Аль-Каида, Организация Абу Нидала (ОАН), Группа Абу Сайафа (ГАС), Вооруженная исламская группа (ВИГ), Гама а эль-Исламия (Исламская группа, ИГ), ХАМАС (Движение исламского сопротивления), Харакат эль-Моджахедин (ХЭМ), Хезболла (партия Всевышнего), эль-Джихад, Ках, Тигры освобождения Тамиль Элама (ТОТЭ), Организация Моджахедин-е Хальк (ОМЕ, ОМХ, НССИ и многие другие), Национальная освободительная армия (НОА), Группа Шакаки Палестинского исламского джихада (ПИД), Группа «Фронт освобождения Палестины — Абу Аббас», Народный фронт за освобождение Палестины (НФОП), Главное командование Народного фронта за освобождение Палестины (ГК-НФОП). Аль-Каида по всему миру проложила пути транспортировки наркотиков к «неверным». «В целом существует три основных маршрута транспортировки наркотических веществ из Афганистана. До недавнего времени основной поток наркотиков из этой страны осуществлялся через территорию Пакистана и Ирана. Однако ряд факторов вынудил афганских наркодельцов в дополнение к традиционным маршрутам искать дополнительные каналы транспортировки своих наркотиков на мировые рынки. Во-первых, масштабы производства наркотиков в Афганистане быстро возрастают. Во-вторых, правоохранительные органы США и Западной Европы все более эффективно начинают пресекать транзит наркотиков по традиционным каналам их доставки на свою территорию. Пакистан и Иран, некогда основные маршруты транспортировки афганских наркотиков, также наращивают свои усилия по борьбе с наркобизнесом. В складывающейся ситуации достаточно перспективной для наркомафии стало северное направление наркотрафика — через Таджикистан, Кыргызстан, Узбекистан и Казахстан в Китай и Россию, а затем в Европу и Соединенные Штаты»². Согласно данным представи-

¹ Белая смерть в руках террористов. Аль-Каида держит под контролем весь афганский наркобизнес//Известия № 184 от 26/08/2002 Московский выпуск. <http://www.apr.ru/scripts/prensa/showAnnounce.cfm?relsId=5687>.

² Черкасов Ю. Наркоситуация в Центральной Азии и Казахстане. Analytic 1/ октябрь 2000 г. С. 16.

тельства ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности в Центральной Азии, примерно 65% афганских наркотиков идут в настоящее время через Центральную Азию¹. Подавляющая часть наркотиков, отправляемых афганскими наркодельцами по северному маршруту, в первую очередь проходит через территорию Таджикистана. Из Таджикистана наркотики продолжают свой путь в Кыргызстан. Сначала они в основном поступают в Ош, куда их доставляют по Хорогской дороге, в Даравт-Коргонском направлении по трассе и горным тропам, со стороны г. Худжанта (бывший г. Ленинабад). Далее наркотики попадают в Бишкек, откуда воздушным транспортом или по железной дороге через Казахстан переправляются на территорию России². При этом, естественно, некоторая их часть остается в республиках. По мере продвижения на север стоимость наркотиков возрастает. Если, к примеру, в Афганистане 1 кг героина стоит тысячу долларов США, то в Таджикистане — 2—3 тыс., в Оше 4—5 тыс., в Бишкеке — 6—8 тыс., в Москве оптом до 50 тыс., в розницу 100—170 тыс. долларов. В США и в Европе цена возрастает до 200 раз от его первоначальной стоимости на афганской границе³. Анализы выявленных тенденций свидетельствуют о новом, героиновом этапе афганской наркоэкспансии в страны СНГ. Деятельность наркодельцов направлена на активное формирование **в регионе спроса на героин**. Производится так называемое «прикармливание» героином населения. Насыщение рынка афганским героином при сохранении динамики роста его производства уменьшило стоимость наркотика. В свою очередь снижение себестоимости позволяет охватывать все более широкие и менее обеспеченные слои населения. За 2—3 года произошла смена социальной и возрастной структуры наркопотребителей: героин размыл рамки между «золотой молодежью» и уличной шпаной, взрослыми и детьми. 60% наркоманов составляет молодежь в возрасте 16—30 лет, 20% — школьники. Первичное употребление наркотиков, героина в частности, отмечается подростками 11—13 лет⁴. Героиновые наркоманы — это обреченные люди, они, как правило, умирают за 3—5 лет. Страны Центральной Азии уже начинают терять молодое поколение⁵. Таким образом, проблема наркобизнеса в Центральной Азии приобретает угрожающие масштабы. Количество наркотиков, провозимых через центральноазиатские государства из Афганистана и реализуемых на их территории, резко возрастает. Возникла реальная угроза превращения Великого Шелкового Пути в основную мировую наркотрассу. Главная опасность наркобизнеса заключается в том, что наркомафия не заинтересована в региональной стабильности. Громадные прибыли, получаемые от наркотиков, идут на поддержку сил, оказывающих разрушительное воздействие на государства региона, а также за его пределами.

¹ Комиссина И., Куртов А. Наркотическая «заря» над Центральной Азией — новая угроза цивилизации. *Центральная Азия и Кавказ*. №5(11) 2000 г. С. 123.

² Черкасов Ю. Наркоситуация в Центральной Азии и Казахстане. *Analytic* 1/октябрь 2000 г. С. 17.

³ Молдалиев О. «Нетрадиционные» угрозы безопасности в Центральной Азии. *Центральная Азия и Кавказ*. №1(13) 2001 г. С. 37.

⁴ Пастухов Е. Угроза с Юга. *Континент*. № 10(48) 23 мая — 5 июня 2001 г. С. 21.

⁵ Молдалиев О. «Нетрадиционные» угрозы безопасности в Центральной Азии. *Центральная Азия и Кавказ*. №1(13) 2001 г. С. 36.

В транзитных государствах эксперты отмечают рост численности наркоманов и количество преступлений, связанных с наркотиками. Наркотики разлагают как общество, негативно «корректируя» шкалу духовно-нравственных ценностей и моральных норм, так и государственную систему, повышая уровень коррумпированности и криминализации власти¹. Кроме того, наркоденьги всегда будут питать различного рода радикальные и террористические организации². Когда правительство талибов в результате американской военной акции было свергнуто, то многим показалось, что проблема с наркотиками будет решена, ведь в Афганистане теперь стоят американские войска. Однако, гонимая за бен Ладеном, борьбы с наркобизнесом, то есть с тем, что действительно питает Аль-Каиду, американцы проводить не стали. «Организаторы антитеррористической операции в Афганистане должны были одной из ее целей определить **борьбу с наркобизнесом**. Достижение такой цели предполагало бы выявление и уничтожение маковых полей, лабораторий по производству наркотиков, складов и перевалочных баз наркотиков, а также нейтрализацию наркобаронов и наркокурьеров, перекрытие маршрутов переправки наркотиков и т. п. Эти меры были бы крайне необходимы в ходе этой операции помимо поимки или физического уничтожения террористов и их главарей. Ведь если в результате террористического акта гибнут десятки или тысячи людей, как это имело место 11 сентября в Нью-Йорке, то смертельному воздействию наркотиков подвержены миллионы граждан, в первую очередь молодых людей. А это — будущее каждой нации. Однако, как это ни парадоксально, борьба с наркобизнесом в ходе **контртеррористической операции фактически не ведется (!)**³. Меры нового проамериканского афганского правительства также не дают результатов. «Указ Хамида Карзая, изданный в январе 2002 года, о запрете на посадку и выращивание наркосодержащих растений на практике так и не реализован. Не принес успеха на этом поприще и созданный высший государственный комитет Афганистана по борьбе с наркотиками. Его возможности ограничены как властью местных вооруженных группировок, так и нехваткой финансовых средств и сотрудников. Наиболее активная культивация отмечается в провинциях Наргархар, Бадахшан, Гильменд, Урузган, Забуль, Фарах и Кандагар. Выращивание мака становится все более популярным и в других районах страны. В американской администрации все чаще звучат заявления, что пора уже начать борьбу не столько с неуловимыми талибами и бенладеновцами, сколько с самими истоками терроризма и его финансовой подпиткой, которая берет начало именно на афганских полях. Вместе с тем существует и много противников такого подхода. С одной стороны, основная часть афганских наркотиков идет не в Америку, а в Россию и Европу, что в конечном итоге способствует их ослаблению. А с другой — и в Вашингтоне, и в Брюсселе прекрасно понимают, что борьба с наркопроизводством — это куда более опасное

¹ Пастухов Е. Угроза с Юга. *Континент*. № 10(48) 23 мая — 5 июня 2001 г. С. 21.

² Тукумов Е.В. Наркобизнес в Афганистане — угроза безопасности СНГ Центральной Азии. <http://www.kisi.kz/Parts/Con fs/cn f5/tukumov.html>.

³ Малевич И. Афганистан по-прежнему центр производства наркотиков. <http://www.km.ru>.

занятие, нежели погоня за боевиками Аль-Каиды и «Талибана». Массовые операции по уничтожению маковых плантаций способны повернуть против них тысячи подготовленных бойцов, которые вовлечены в доходный бизнес. Для многих из них это единственное средство существования, поэтому драться они будут до последнего. И все же недавно под давлением международного сообщества и Великобритании американцы совместно с англичанами провели первую антинаркотическую операцию. В результате было конфисковано 1,5 тонны опиума. Однако, как утверждают эксперты, данные действия носили скорее показательный характер. Более того, в некоторых кругах предполагают, что проверка подтвердилась складами полевого командира, который не делился с американским командованием своими наркодоходами. Американцев уже давно пытаются вовлечь в наркобизнес, и кое-кто из офицеров США клонул на лакомый кусочек»¹. «По данным Администрации по борьбе с наркотиками США, в 70—80-х годах наркобароны контролировали правительства 24 стран мира. А уж если попадался строптивый чиновник, вопрос с ним решали по принципу «не мытьем, так катанием»². Такой контроль неслучаен, ибо вырученные от наркоторговли деньги поистине колоссальны. «Кстати, давно подсчитано, что один доллар, вложенный в наркобизнес, приносит чистого дохода более 12 000 долларов. По прибыльности наркобизнес перещеголял даже торговлю оружием. А цены все растут. Если в Файзабаде (Афганистан) килограмм опия стоит 50 долларов, то в Хороге (Таджикистан) — 200 долларов, в Оше (Кыргызстан) — 1000—1500 долларов, в Алматы (Казахстан) — 5000 долларов, в Москве — все 10 000 долларов. Итак, деньги вложены. И сверхприбыли гарантированы»³. При этом итальянские и американские мафиози за блеском денег, вырученных от продажи наркотиков, не видят, как в конечном счете убивают самих себя. Ибо, способствуя деградации через наркотики западного общества, исламские фундаменталисты уничтожают, в конечном счете, тех же своих западных «партнеров» по бизнесу. В отличие от западных наркодельцов, Аль-Каида занимается наркоторговлей, исходя из «высших духовных ценностей». И потому они со злорадной улыбкой наблюдают, как у итальянских мафиози горят глаза от белого золота. «В Афганистане наркобизнес в прямом смысле слова кормит миллионы людей. За сезон крестьянин зарабатывает от 600 до 1000 долларов за килограмм опия, в то время как килограмм риса приносит ему всего один доллар прибыли. Самые ленивые сдают свои земельные наделы в аренду наркоторговцам. Но в этом случае они могут рассчитывать только на половину собранного урожая. «А как мне по-другому жить, — говорит журналисту французской газеты «Либерасьон» один из «фермеров», Мохаммед Дастигир. — В моей семье 28 человек и только полгектара земли. Как я могу отказаться от мака и выращивать пшеницу? Нам просто нечего будет есть». В управлении

ООН по борьбе с наркотиками и преступностью говорят о двух основных причинах наркотического «бума» в Афганистане. Самая очевидная — десятикратная разница в ценах между наркопродукцией и сельскохозяйственными культурами. А вот вторая причина имеет прямое отношение к развалу экономики: крестьяне, которые не могли взять кредит в банке, обращались за помощью к наркоторговцам. Те охотно ссужали фермеров деньгами, а теперь за долги принуждают их выращивать и продавать мак. Кстати, многие эксперты называют «мифом» решение находившихся у власти в Афганистане талибов о запрете на производство наркотиков из религиозных соображений. Они считают, что этот шаг на самом деле преследовал сугубо экономические цели. Своим запретом талибы стремились создать дефицит на рынке наркопродукции и затем выгодно перепродать существующие в стране запасы. «Знаете, почему президент Хамид Карзай, более года находясь у власти, не имеет серьезных проблем с главами регионов, — разоткровенничался с журналистами губернатор провинции Нангархар Хаджи Дин Мохаммед. — Просто этот человек хорошо понимает: реальная борьба с наркобизнесом вызовет бунт среди крестьян и подорвет мир в стране». Губернатор хорошо знает, о чем говорит. Его брат Хаджи Абдула Кадир, ставший одним из трех вице-премьеров в правительстве Карзая, был убит через несколько месяцев после своего назначения. Говорят, за слишком активную борьбу с наркодельцами. В этих условиях попытки местной полиции взять под контроль наркоторговлю нередко заканчиваются стрельбой. По мнению капитана афганской полиции Абделя Рахмана, который служит в одном из центров наркобизнеса — провинции Лагар, обстрел из гранатомета 12 августа микроавтобуса с офицерами полиции, когда погибли 9 человек, стал следствием успешных операций против наркоторговцев, проведенных одним из находившихся в машине руководителей правоохранительных органов. В Кабуле же привычно списали это убийство на талибов, хотя все полицейские давно знают: за большинством нападений на служителей закона в Афганистане стоят интересы наркобизнеса. Эксперты подсчитали, что в этом году доходы наркодилеров от продажи опиума превысят прошлогодний уровень в 1,2 миллиарда долларов (весь бюджет Афганистана в 2002 году составлял 4,4 миллиарда долларов). Что же касается упреков в неэффективной борьбе с наркотиками, все чаще звучащих в адрес миротворцев, то рубить «сук», на котором сегодня «покоится» вся политическая и экономическая стабильность Афганистана, в администрации США пока не намерены. Как сказал на условиях анонимности журналисту «Нью-Йорк таймс» высокопоставленный американский дипломат, «ситуация в Афганистане заставляет Джорджа Буша оценивать происходящие в стране события с позиции опытного предпринимателя». Этим объясняется решение главы Белого дома увеличить расходы на реконструкцию Афганистана в два раза — с 900 миллионов до 1,8 миллиарда долларов в год. Логика бизнеса, считает дипломат, подсказывает Бушу: возможные затраты на вывод американских войск в случае провала миротворческих усилий в Афганистане и последствия этой неудачи обойдутся американскому налогоплательщику куда дороже, чем вовремя вложенные в кабульскую власть деньги. Но эту логику хорошо понимают и афганские политики, которые превратили экономический шантаж мирового сообщества в весьма доходное

¹ Стрешнев Р. Новое оружие джихада. <http://www.kisi.kz/Parts/Monitoring/01.2004/27-01mon1.htm>.

² Шариков Мумин / Наркобизнес в России. <http://sharikov-mumin.viv.ru/cont/drugrus/3.html>.

³ Там же.

мероприятие. Вот и режут новые хозяева Афганистана правду-матку своим европейским и заокеанским благодетелям, требуя от них финансовой ответственности «за тех, кого приручили». Недавно в одном из интервью Хаджи Дин Мохаммед предупредил американцев, а заодно и Кабул: «Борьба с посевами мака приведет к созданию новых террористических групп и нарушит хрупкое согласие в стране, которое установилось после падения талибов». И в очередной раз потребовал от мирового сообщества денег, обещанных Афганистану на развитие аграрных проектов. «Если народ решит, что иностранцы его обманули пустыми обещаниями, люди начнут поддерживать террористов», — пригрозил глава провинции. Впрочем, работающие в Афганистане сотрудники международных организаций к таким заявлениям давно привыкли. «Думаю, мы и без того даем афганским властям больше денег, чем обещали. Но они требуют еще и еще, потому что их устраивает состояние постоянной зависимости от финансовой помощи», — объяснил журналисту английской газеты «Гардиан» один из европейских дипломатов. Между тем расчеты, проведенные американским аналитическим центром Ранд корпорейшн, показывают: если в Боснии при проведении миротворческих операций на каждую тысячу жителей приходилось 18, а в Косово — 20 миротворцев, то в Афганистане этот показатель оказался равен... единице. И это в стране, где практически прекратилось разоружение «местных» воинских формирований, а производство наркотиков растет ускоренными темпами. Неудивительно, что многие европейские эксперты приходят к выводу — операции против наркодельцов в Афганистане проводятся неэффективно и носят «показной» характер. А пока военнослужащие НАТО занимаются в Афганистане сизифовым трудом, опрыскивая специальным составом маковые поля с вертолетов. Крестьяне смеются — достаточно 10—15 минут, чтобы посадить семена мака вновь. Более радикальные меры, носящие **«карательный» характер, в Белом доме по-прежнему отвергают**¹. Так и продолжает править миром это затерянное нищее «королевство», купившее правительство богатейших стран и поставляющее на мировой рынок белое золото, оказывающееся смертью, прикрытой человеконенавистническими религиозными идеями. В отличие от него, следующее королевство выглядит более respectable, но его влияние не менее опасно.

Глава 12 ТРИ КАРТЫ...

Это государство так мало, что на подавляющем большинстве карт мира не обозначается вовсе. Одни государства мира известны своей историей, другие — выдающимися памятниками архитектуры, третьи — как родина писателей и крупных государственных деятелей. Но не этим известна эта страна. Есть страны, в которые едут на отдых, в другие —

на заработки, в третьи — на экскурсии. Но в эту страну едут не за этим. Она не может похвастаться ни роскошными пляжами, ни крупными музеями, ни местами для работы. Но несмотря на все это, в нее устремляются ежегодно миллионы людей. Порой комичная ситуация состоит в том, что значительный процент приезжающих туда людей даже не может назвать имени страны, в которую приехал. Интерес этого государства состоит также в том, что приехавшие туда богачи уезжают часто на следующий день нищими, а вчерашний нищий уезжает богачом. История этого затерянного королевства полна громкими самоубийствами. Не имея ни армии, ни флота, эта страна принимает самое деятельное участие в международной экономике, порой заправляя ею. Она привлекает к себе одинаковое внимание и интерес как полицейских, так и мафиози. Благодаря тому, что происходит в ней, регулярно ежедневно на земном шаре террористы захватывают самолеты, идут заказные убийства, распространяются наркотики, начинаются войны. Эта страна представляет собой одно из самых спокойных, красивых и respectable мест земли, но все это отбрасывает зловещие кровавые тени жертв, которые обеспечивают все это. Этим затерянным королевством, являющимся одним из идеологических хозяев современного общества, является княжество Монако, центр мирового игорного бизнеса. Государство Монако располагается на средиземноморском побережье и имеет площадь всего 1,9 кв. км. Длина по морскому побережью — 3,5 км, а ширина в отдельных местах не более **200 метров!** Население государства составляет 35 000 человек. Главой государства является великий князь из династии Гримальди, правящих этими землями с небольшими перерывами с 1297 года. На гербе этого карликового государства изображены два монаха из ордена францисканцев со шпагами в руках. И это не случайно. Дело в том, что, как рассказывают хроники, однажды в 1297 году в ворота замка Монако постучали двое монахов, попросивпустить их обогреться. Когда же ничего не подозревающие стражники впустили их, монахи выхватили спрятанные под рясами шпаги и, заколов охрану, впустили в замок военный отряд некоего Франсуа Гримальди, который и стал новым владельцем замка, передав его затем своим потомкам¹. Эта хитрость и изворотливость первого Гримальди будет одной из отличительных черт его наследников, во многом благодаря которой они сумели сохранить свои крошечные владения, отстояв их независимость перед лицом многих завоевателей, и, в первую очередь, могущественной Франции. В 1863 году произошло вначале никем не замеченное событие. В этот год на аудиенцию к монашескому князю Карлу III (1856—1889) пришел французский банкир Франсуа Блан, предложивший открыть крупный игорный дом, на что получил согласие, а вместе с ним и землю в местечке Монте-Карло. Официально это заведение не называлось казино, именуясь очень скромно — «Общество морских купаний»². Уже через несколько лет новое казино становится излюбленным местом препровождения времени европейской знати. Налоги, поступающие с

¹ Шестаков Е. «Известия», 9 сентября 2003 г. Прибыль от наркоторговли в Афганистане превышает поступающую в страну международную помощь. <http://www.nomad.su/?a=5-200309100009>.

¹ Tur J.-J. Les micro-Etats europeens/Notes et etudes documentaires. 2 septembre 1975. №4210. P. 9.

² Astraude, I Duc. Les petits Etats d'Europe. Andorre, Liechtenstein, Monaco, Saint-Marin [Nice], 1942. P. 72—76.

казино, превратили Гримальди в одну из богатейших фамилий, дав возможность освободить своих подданных от всех налогов, а местечко Монте-Карло превратить в одно из фешенебельных мест Европы¹. «Для большинства людей Монте-Карло стало эталоном богатства, роскоши и процветания. Это действительно так, потому что мягкие налоговые законы Монте-Карло позволяют людям с огромными доходами **скрывать там от налогов**. Огромнейшее количество знаменитостей, собирающихся на различные ежегодные праздники в Монте-Карло, по количеству известных людей на единицу площади значительно превосходит все остальные уголки земного шара. На сегодня Монте-Карло, наверное, **самое процветающее и самое дорогое место на Земле**. А всего лишь сто пятьдесят лет назад это было маленькое, забытое местечко на побережье Франции. И, как отмечают многие исследователи истории Монте-Карло, всем своим сегодняшним богатством Княжество обязано прежде всего тому, что в Монте-Карло было основано Казино. Именно оно на начальном этапе сыграло решающую роль в привлечении громадного количества туристов и как следствие капиталов. Монте-Карло сегодня — это своеобразная европейская Мекка для людей, влюбленных в игру»². Монте-Карло стало столицей огромной мировой Игровой империи, практически не уступающей по денежному обороту наркоторговле и поставкам оружия. Через казино, букмекерские конторы, игровые автоматы, интерактивную игорную индустрию (т. е. через Интернет) проходят десятки миллиардов долларов! Вот лишь некоторые цифры.

«• Великобритания

В Великобритании букмекерство появилось в XIX веке. Сейчас эта страна удерживает первое место в мире по числу букмекерских контор и игроков на тотализаторе. Только у одного из лидеров в этом бизнесе компании Ladbrokes существует более 1900 отделений по всей стране. Оборот букмекерского бизнеса в Великобритании в 2000 году составил **\$10,8 млрд**. Разрешение на букмекерскую деятельность в Соединенном Королевстве выдают Лицензионные комитеты по букмекерству (Betting Licensing Committee), существующие при каждом городском суде. Можно работать на стадионе или открыть офис. Рассмотрением споров между игроками и букмекерами занимается Независимая букмекерская арбитражная служба (Independent Betting Arbitration Service). Ставки можно делать в букмекерской конторе, по телефону и on-line. Последним двум способам игроки все чаще отдают предпочтение, в основном по экономическим соображениям: телефонные и Internet-ставки не подлежат налогообложению, в то время как в букмекерских конторах по закону 1966 года взимается налог в 9% с каждого пари. Подобная практика приносит британской казне около **\$700 млн** ежегодно.

• Италия

Букмекерский бизнес в Италии является одним из самых прибыльных. Совокупный годовой оборот итальянских букмекерских контор составляет около \$13 млрд. Это около 2% мирового оборота. Крупнейшая букмекерская контора — SNAI — контролирует около 80% национального рынка тотализаторов. Общие размеры ставок и сборов от различных спортивных лотерей и тотализаторов постоянно растут.

• США

Букмекерские конторы, азартные игры и спортивный тотализатор запрещены местным или федеральным законодательством в большинстве штатов. Игровой бизнес разрешен в штатах Невада (Лас-Вегас), Нью-Джерси (Атлантик-Сити) и индейских резервациях. Деятельность игорных заведений контролируют государственные игорные комиссии (State Gaming Comissions). Они следят за соблюдением ряда ограничений, налагаемых, в частности федеральным законом о ставках с использованием средств связи (Wire Wager Act) от 1961 года. Закон запрещает делать ставки по телефону и с применением иных проводных телекоммуникаций, если это не оговорено в законе штата. До недавнего времени законодательство США не относилось к средствам телекоммуникаций Internet, и ставки можно было делать в режиме on-line. Прецедент возник в марте 1998 года, когда департамент юстиции США обвинил нескольких владельцев спортивных сайтов-тотализаторов в нарушении закона. Сейчас США все больше склоняются к тому, чтобы запретить on-line тотализаторы. В июле 2000 года конгресс США рассмотрел проект закона о запрете казино, лотерей и тотализаторов в Internet, за исключением on-line пари на скачках и собачьих бегах. Предлагалось также запретить использование кредитных карточек при оформлении ставок. **Законы были отклонены**, но запрет 1961 года остается в силе. Однако, по оценкам экспертов, это не мешает американцам тратить на ставки незаконным путем \$360 млрд в год. Легальный букмекерский бизнес приносит **ежегодный доход в \$240 млрд**, всего оборот игорного бизнеса в США составляет более **\$600 млрд в год**.

• Германия

Немецкое законодательство практически не ограничивает букмекерской деятельности. По оценкам представителей этого бизнеса, общая сумма ставок, заключаемых немцами ежегодно, составляет около **\$19,7 млрд** — то есть около 6% от германского ВВП. Значительную долю в этой сумме составляют сделки, заключенные по каналам Internet. Лидерство в «букмекерском секторе» электронной коммерции принадлежит сайтам fluxx.com, jaxx.de и horses.de, популярным среди германских игроков. Вместе с тем, сделки на общую сумму **\$7,45 млрд** заключаются немцами на европейских тотализаторах вне пределов Германии и тем самым выводятся из-под налогообложения»¹.

«• По данным независимых игорных аналитиков обороты интерактивной игорной индустрии превысят 30 миллиардов долларов к 2005 году, количество виртуальных игроков во всем мире составит 500 миллионов человек к 2006 году, прогнозируемая прибыль к этому периоду составит 17,5 миллиардов.

• Аналитическое издание «Business Week» сообщает, что в 2002 году игроки оставили в он-лайн казино свыше **11,4 миллиардов долларов**. Кроме того, количество игроков Интернет-казино увеличивается с огромной скоростью, особенно в Европе, что делает этот вид бизнеса самым быстро развивающимся и прибыльным в Интернете.

• Корпорация «Bear Stearns» указывает приблизительную прибыль игорной он-лайн индустрии за 2003 год — **4,5 миллиарда долларов**.

¹ Монархи Европы. М.: Республика, 1996. С. 200.

² Доктор Крюков. Из истории Казино Монте-Карло. <http://www.drkiukov.ru/menu8/>

¹ Захаров А. Цивилизованный спор. http://www.a.ferizm.ru/moshen/m_bykmeker.htm.

Несмотря на то, что финансовые показатели различных консалтинговых агентств несколько отличаются, явно прослеживается тенденция стремительного роста этого вида игорного бизнеса. Благоприятная статистика говорит о том, что в следующем году инвестиции в игорный бизнес онлайн: резко вырастут. Эксперты игорной индустрии предсказывают полное поглощение наземных казино виртуальными в ближайшем будущем¹.

«• Оборот игорного бизнеса в Интернете за 1999 год составил \$1,67 млрд. Согласно данным компании Christiansen Capital Advisors, специализирующейся на обзорах игорной индустрии, оборот более чем 850 игорных сайтов в Сети достиг \$1,67 млрд за 1999 год. Ожидается, что к 2002 году этот показатель превысит \$3 млрд. Игорные сайты предлагают своим пользователям традиционные для казино игры — покер, блэк-джек, игровые автоматы, рулетку и букмекерские услуги — ставки на спортивные соревнования и бега. Большинство сайтов расположено за пределами США, в странах, где нет строгих законодательных ограничений на игорный бизнес»².

• В Москве, где только еще идет полномасштабное становление казино, оборот от игорного бизнеса составил 0,5 млрд долларов³. Вроде бы нужно радоваться, если бюджеты стран пополняются столькими миллиардами долларов, причем это не требует никаких усилий со стороны государства. Однако правоохранительные органы практически всех стран мира не на шутку обеспокоены, т. к. во-первых, если столько денег казино жертвуют в казну, то какие тогда в действительности средства проходят через него, а во-вторых, сегодня казино стали местом №1 для отмыва грязных денег с продажи оружия, наркотиков, людей. Случайно выиграть деньги в казино — это прекрасный способ официально стать миллионером. Ведь в противном случае будут вопросы, на какие это деньги тебе удалось вдруг купить все это: начиная от дома и заканчивая заводами. Также благодаря казино полученные с продажи тех же наркотиков средства можно легализовать, путив в оборот через банки. «Начальник разведывательного отдела полиции, генерал полиции Илан Франко, выступая на заседании комиссии Кнессета по внутренним делам, сказал, что «в последнее время представители криминального мира предпринимают постоянные попытки подкупа полицейских». По словам генерала Франко, «организованная преступность пытается в последнее время войти в законные бизнесы для отмывания денег, в частности — в сферу недвижимости и автозаправочные станции». Генерал Франко также сказал, что последние попытки сведения счетов в криминальном мире связаны, в основном, с игорным бизнесом, оборот которого составляет в нашей стране **14 миллиардов шекелей в год**. По данным генерала Франко, за последние несколько недель полиция задержала сто человек, подозреваемых в причастности к организованной преступности, и обнаружила **355 подпольных казино**, из которых конфисковано 430 игровых автоматов»⁴. Но победить и разоблачить игорный бизнес прак-

тически не удается. Миллиарды, проходящие через него, позволяют ему покупать правительства многих стран. «Разговоры по поводу легализации казино в Таиланде ведутся последнее десятилетие, но до сих пор азартные игры запрещены законом на этой территории благодаря нынешнему и предьдущему правительству. Однако недавно интерес к этой теме вновь возник в правительственных кругах, и, вероятно, ситуация изменится, так как количество чиновников, выступающих в защиту казино, резко увеличилось. Несмотря на это, премьер-министр Таксин Шинаватра не торопится принимать каких-либо решений по этому вопросу. Его даже не убедили опубликованные на этой неделе данные исследования, проведенного экономистами крупнейшего университета Таиланда. Согласно этим данным, ежегодный оборот нелегального игорного бизнеса Таиланда составляет от 11,7 до 18,7 миллиардов долларов. Ежегодно тайские игроки оставляют в казино 71—84 миллиардов батов (денежная единица Таиланда). В проведенном исследовании отмечается, что увеличившееся количество нелегальных игроков является одной из причин финансового кризиса в стране. Средства, которые проходят через нелегальные казино, составляют 40% средств местной экономики. Другой аспект, затронутый в исследовании, касается прогнозов: увеличения туристического бизнеса в стране после легализации казино, а вместе с этим и увеличения налоговых поступлений. Предполагаемой местностью размещения первого казино пресса называет провинцию Чон Бури, а не курорт в Паттайе, как это было неделю назад. Также сообщается, что конные треки, возможно, будут перенесены из Бангкока в Чон Бури. Однако пока правительственные чиновники по непонятным причинам меняют потенциальные места размещения казино, азартные игры по-прежнему нелегальны в Таиланде»¹. На примере ситуации в Таиланде хорошо видно, как мафия показывает необходимость и целесообразность «во имя людей» легализовать игорный бизнес. Ведь это приведет к выводу из теневого сектора значительное количество средств и поступлению их в бюджет, развитию туризма, досуга населения и т. д. Мафия готова уступить часть средств — всего-то несколько миллиардов — лишь бы спокойно работать. И правительства не только Таиланда, но и многих развитых западных стран и Америки идут на это, прикрывая отмыв грязных денег, ограничиваясь лишь единичными показательными акциями. Глядя на здание в Монте-Карло, поражаешься его красоте, изысканной архитектуре, прекрасной мебелировке. Но если внимательно всмотреться в камни этого здания, то из белых они превратятся в красные от крови людей, на которой они построены, а на зеленом столе между фишками, сложенными в столбик, будут отчетливо проглядывать лица людей, обреченных на смерть от употребления наркотиков, сама же игорная фишка станет очень тяжелой от количества жизней людей, принесенных ей в жертву. Практически в любом казино и, конечно же, в казино Монте-Карло существует четкое социально-иерархическое деление. «...Как же выглядит казино внутри? В первом зале мы увидели столы с красным и зеленым сукном, на котором лежали круглые и прямоугольные фишки. Крупье вертели колеса рулеток, лопаточками с длинной ручкой передвигали деньги и фишки, то и дело восклицая:

¹ Обороты и прибыли игорной индустрии он-лайн. Прогнозы аналитиков. <http://www.all-games.ru/>.

² РИА «РосБизнесКонсалтинг». <http://www.cnews.ru>.

³ Известия, 29 мая 2003 г.

⁴ Криминал рвется в ряды полиции. «Новости Азартного мира». <http://jnews.co.il/law/6898>.

¹ Легализация казино в Таиланде. <http://www.all-games.ru/news/2003/02/05/nn1917.html>.

«Господа и дамы, делайте ваши ставки!» В следующих залах то же самое, только ставки были все больше и больше. Передвигаясь так из зала в зал, мы уперлись в дверь, у которой стояли два вежливых, но непреклонных человека. Туда нельзя было войти так просто. Над нами все же смилостивились при условии, что мы пробудем там только десять минут, не будем задавать никаких вопросов, фотографировать и т. п. Оказывается, в этом зале публика была «своя», нечто вроде клуба. Здесь если уж выигрывают или проигрывают, то очень по-крупному. В отличие от других залов, где толпилась масса народу и было шумно, здесь стояла тишина и за столом рулетки сидели всего полтора десятка мужчин и женщин. Но какие на них были меховые накидки, ожерелья, браслеты, кольца, перстни! Мы заметили, что, как и в других залах, их глаза горели азартом, они подавались всем телом вперед в те секунды, когда останавливалось колесо рулетки, и все время записывали «счастливые» номера¹. Какое число людей во всем мире стремится попасть в этот закрытый элитарный зал! Сегодня принадлежность к подобным залам стала символом процветания, положения в обществе. Но ведь в казино «больших случайностей» не бывает. Все случайности там закономерны. А значительнейшая часть крупных выигрышей — это выигрыши мафии, отмывающей свои кровавые деньги. А потому не только камни казино окрашены в красный цвет крови, но и меховые манто и смокинги. И их обладатели, считающих себя хозяевами мира, очень жаль. Ибо они такие же игрушки в руках более сильных и «удачливых» игроков. Они купили много на свои деньги, в том числе и прекрасных женщин, сидящих в этом зале и гордо вскидывающих голову перед другими, а на деле, являясь просто товаром, который по истечении срока эксплуатации будет выброшен, а их покупатели, эти самые кавалеры рано или поздно будут тоже проиграны. Вспомним фильм «Спрут», где показано, как мафиози нещадно истребляют один другого за игрой в человеческую рулетку, где ставка равняется жизни. Отмытые в казино деньги, сколоченные на горе людей, не приносят счастья их обладателям. История казино, и в том числе казино в Монте-Карло — это история громких самоубийств и драм богатейших людей мира. Наряду с казино в последнее время получил широчайшее распространение игорный бизнес с помощью букмекерских контор. К какой ситуации в спорте привел этот бизнес, много писать не надо. Купленные матчи, целые соревнования и чемпионаты стали уже нормой. Перед лицом многомиллионной аудитории судьи присуждают победу слабейшему, а в ответ на апелляцию все вышестоящие спортивные комитеты лишь подтверждают эту вопиющую несправедливость. Мы видели, какие деньги, какие миллиарды долларов проходят через букмекерские конторы, и потому даже на малый процент от них можно купить многое, в том числе и совесть судей, и прессу, и общественное мнение. Но поистине удивительным является то, что, понимая, что практически все мало-мальские серьезные матчи куплены, люди все равно готовы заплатить любые деньги за вход на матч, делать ставки в букмекерских конторах, и к тому же, «болеть» вплоть до инфарктов и инсультов. Поистине удивительный феномен! Феномен **Игры**, на котором дьявол играет на судьбах людей уже не

¹ Монархи Европы. С. 200—201.

одно тысячелетие. История азартных игр — это один из разделов Всемирной истории, остающийся до сих пор мало изученным. При этом надо сделать оговорку о двух понятиях: игры — с одной стороны, а с другой — упражнениях и состязаниях. Последние были распространены практически у всех древних народов, включая израильский. Подготовка воинов была немислима без проведения регулярных воинских упражнений, таких, как стрельба из лука, метание копий и камней в цель, скачки, борьба, поднятие тяжестей. Порой эти упражнения принимали определенный вид состязаний, демонстрации доблести. Но при этом победа или лучший результат был плодом долгих и планомерных тренировок, а не благодаря воле **Случая**. Игра же, азартная игра, как раз и основывается на этом самом случае. Побеждает не тот, кто лучше подготовлен, кто больше трудился, проявлял прилежание, а тот, кому выпало «счастье». На этом выпадении «счастья» и основывается сила азарта. Первыми из древнейших азартных игр были броски различных раковин, камней и кости животных, особенно таранных костей овцы, которые по форме напоминали кубики. Впоследствии именно от этих кубиков взяли свое начало игральные кости. Последние уже существовали в Египте в XVI в. до X. э. и Китае XV в. до X. э. Игра в кости теснейшим образом связана с гаданием, при котором так же с помощью комбинации выпавших костей определялась воля божества. Игра в кости имела наибольшую популярность в Древней Греции и Риме, где в кости играли даже боги и при их помощи решали свои вопросы. Так, якобы, после бросания жребия верховные боги поделили между собой мир: Зевсу досталось небо, Посейдону — море, Аиду — подземный мир. Азартные игры были любимейшим времяпрепровождением греческой и римской знати. Карточная игра пришла к нам из Китая, появившись в Европе около X—XI века. Пробразом современной карточной игры служили оккультные карты Таро, также ставшие очень популярными в наше время. И если карточные масти не менялись веками, то сами игры сменялись довольно часто. Так, например, столь популярные сегодня покер и блек-джек возникли в Америке лишь во II половине XIX века. А, к примеру, карточную игру фараон сегодня вряд ли кто-либо знает. Другая после карт популярная азартная игра — рулетка была изобретена в XVII веке. А первые игры в рулетку под названием хока произошли во Франции в малолетство Людовика XIV (1643—1715). Инициатором их создания и внедрения стал кардинал Джулио Мазарини. Именно он, кстати, открыл во Франции первые казино, надеясь налогами, получаемыми с них, пополнить французскую казну. После его смерти во Франции казино были запрещены как явно не христианские заведения. Однако казино не исчезло, но, напротив, после того как швейцарские мастера в начале XIX века усовершенствовали рулетку, оно получило второе рождение. Первое после этого казино возникло в Монте-Карло в 1854 году в виде очень скромного места, которое спустя менее чем 10 лет было превращено в один из популярнейших европейских центров развлечения. Сегодня игровой бизнес и его элементы присутствуют и представлены практически в каждом населенном пункте. Почему же люди так любят играть в азартные игры? Вот что об этом пишет исследователь данной проблемы доктор Крюков: «Игра — это иной срез человеческой жизни. Здесь все по-другому. В одночасье слабый может

победить сильного, хитрый оказаться в дураках, богатый стать нищим и наоборот. Таинственный мир игры не подчиняется базовым законам человечества. Он как постороннее измерение, не укладывающийся в традиционные взгляды о времени и пространстве. Тем более, что казино — это безвременье. Когда ты выигрываешь, время перестает существовать. Существует только торжество твоей победы, и безразмерное ощущение счастья захватывает тебя в крепкие, но ласковые объятия. Азарт вскрывает в человеке новые грани его личности, которые недоступны ему в обычной, повседневной жизни. Трудолюбивый, расчетливый бизнесмен, способный просчитать комбинации соперников и партнеров на несколько ходов вперед, здесь становится беспшабашным поэтом игры. Он вверяет свои деньги слепому фарту, стремясь стать баловнем судьбы. Проходя сквозь двери заведения, он преображается в совершенно другого человека. Меняются кардинальным образом его внутренние нормы, установки и жизненные ценности. Милый, скромный, воспитанный человек становится отъявленным хамом, когда начинает проигрывать. Женщина, всегда стремящаяся выглядеть эффектно, забывает о том впечатлении, которое она желает производить на мужчин. Мир игры алогичен. Это определенный пласт человеческого бытия, граничащий уже с внечеловеческими областями мироздания. К богатству стремится каждый. Но каждый знает, что путь к богатству лежит через изнурительную работу. Этот путь не подходит многим. А в душе любого сидит страстное желание разбогатеть быстро, легко и не напряженно. Некоторые мечтают неожиданно найти клад, другие, менее изощренные, хотят найти чемодан с деньгами в подъезде. Более скромные рассчитывают подобрать на улице кошелек. А самые смелые и рискованные люди играют счастье в казино. **Игра — это прямой путь к богатству.** Правда, надо знать способы и методы достижения победы в казино — тогда столь желанный мир удовольствий и роскоши широко распахнет перед вами двери. И вы станете лучшим среди равных, осуществив самую заветную мечту. Азарт — это удел страстных натур. Наши самые заветные чаяния успеха концентрируются в этом прекрасном чувстве. Азарт поглощает человека своей энергетикой борьбы. Жажда победы захватывает любого, так как мы пришли в этот мир добиваться, подчинять себе действительность и выигрывать. Но азарт бывает разный. В соревновании, когда доминирующую роль играют навыки и умения человека, когда конечный результат зависит только от тебя самого, от того, насколько ты смог реализовать себя и свои возможности. И существуют другие азартные игры, где от самого человека ничего не зависит. Игрок вручает судьбу результата в **чужие руки**, становится зависим от чужих способностей. К таким азартным играм относятся ипподромные скачки, тотализаторы всех мастей, лото и лотереи. Верхом азартного абсурда было пари, заключенное между двумя американскими миллионерами. Они поспорили, чья капля воды первой докатится до низа стекла. Ставками в этом уникальном пари был миллион долларов. Культ успеха. Он есть порождение западного мировоззрения. Плод моральных ценностей западного общества. Достижение материального благополучия ассоциируется в западно ориентированных умах со словом счастье. Стремление добиваться успеха человек впитывает с молоком матери. Это неистребимое желание проносится им через всю жизнь, через все перипетии

борьбы и случающиеся невзгоды. Казино — это храм игры. Вход в этот храм доступен всем. Потребность в игре присуща каждому человеку. Игра всегда, в том или ином виде, присутствует в нашей душе. Порой она яростно захватывает всего человека, а порой она таится в дальних закоулках нашей психики. Но она сидит в каждом homo sapiens. Мы путешествуем по этой жизни в сопровождении различных игр. С пеленок мы играем в игрушки, которые развлекают нас и помогают постичь новое, интересное об этом мире. В детстве подвижные игры помогают нам развиваться физически, приобретать те или иные навыки, которые могут пригодиться потом в жизни. Компьютерные игры, спортивные зрелища, телевизионные игровые программы в течение всей жизни успешно соседствуют с нами. В свое свободное время мы с огромным удовольствием отдаемся своим любимым играм. А наши любовные игры целиком и полностью позаимствованы из царства природы. Обретая материальную независимость, мы позволяем вовсю развернуться нашему азарту. Делаем ставки в тотализатор, заключаем пари, играем в лотерею, с нетерпением ожидая очередного розыгрыша. Но это выглядит всего лишь легкой разминкой перед наиболее заманчивой, до предела обостряющей удовольствие игрой в Казино. Казино. Нас манит туда азарт игры. Трепет, с которым мы входим внутрь, можно сравнить лишь с ожиданием влюбленного своей избранницы на первое свидание. В Казино царит легкий полумрак. Мягкий свет ласково льется на зеленое сукно. В воздухе тонкий аромат дорогих сигарет и сигар, коньяка и денег, которые могут стать твоими. Игра. Нас влечет жажда борьбы. Древний инстинкт охотника просыпается в нас. Все остальное, весь внешний мир кажется нам ничтожным по сравнению с этим столом, за которым, возможно, нас ждет удача. Борьба против Казино, игра с фортуной, оголенные эмоции, обострение чувственного восприятия до предела — это привязывает человека стальными тросами к игорному столу. Мы убеждены, что сегодня удача повернется к нам лицом, и блаженство победы и выигрыша накроет нас теплой, нежной волной. Весь мир переворачивается наизнанку. Здесь, за столом, на мгновение мы успеваем увидеть и счастье, и горе, и прозрение, и опустошение. Мы все в эти минуты и часы видим жизнь по-другому. Женщины небесной красоты и соблазнительности не вызывают сексуальных желаний, они воспринимаются только лишь как игроки, то есть существа абсолютно беспольные. Великолепная музыка служит лишь фоном. Голод, который в обычном мире заставляет нас стремиться к решению множества проблем, здесь ощущается только как мелкая неприятность и быстро проходит. Во время игры нас не беспокоят никакие боли и заботы. Мы уходим в другой мир — мир азарта, мир борьбы, мир страстного желания победы. Уходим туда, где есть только одна богиня и одна царица — Ее Величество И Г Р А. И как нам не хочется из него уходить, из этого заманчивого мира, как все время тянет туда вернуться. «Человек играет только тогда, когда он является человеком в полном значении этого слова, и только тогда он является настоящим человеком, когда он играет». Это сказал Шиллер. Возможно, играя за зеленым столом во взрослые игры на деньги, мы на эти краткие мгновения возвращаемся в свое детство и заново переживаем те дни беспечного беспричинного детского счастья. Ведь большинство игроков любит Игру

не за результат, за Процесс. Процесс игры — обостренное удовольствие, способное затмить нам многие, многие радости и прелести жизни. Попробуйте оттянуть игрока от игрового стола, предложив ему что-либо другое взамен. Шансы на это крайне невелики. Игра захватывает человека целиком, поглощая все его желания, потребности и стремления. Он покидает наш реальный мир, уходит в иррациональный мир игры, совершенно не стремясь оттуда вернуться. Этим качеством игра похожа на наркотик. Она также полностью захватывает человека, заставляя его забыть о суете жизни, мелких переживаниях бренного существования. Она дает возможность человеку взлететь над обыденностью. Ощущение полета азарта, свободное парение эмоций в прекрасной атмосфере борьбы — это Казино. Наверное, поэтому мы приходим в Казино снова и снова. Длительное отлучение от Игры мы переживаем гораздо больше, чем разлуку со своими близкими. Ради Игры мы готовы пожертвовать большим и малым»¹. Так с точки зрения человеческой мудрости выглядит секрет популярности азартных игр. Заметим, что даже далекие от Библии и Бога люди отмечают величайшую силу азартной игры, во имя которой человек готов пожертвовать всем! Игра — это иной срез человеческой жизни, природы. При игре человек забывает обо всем и всех. Прелесть игры в том, что человек веряет все, что у него есть, в чужие невидимые руки. Но чьи это руки? Просто слепого случая или неведомой темной силы? Итак, подведем некоторые итоги. Первое: азартная игра возникла у языческих народов, уходя своими корнями в магические обряды (гадание на костях, карты Таро и т. д.). Второе: игорный бизнес, особенно в наши дни, как уже говорилось, используется для отмывки грязных денег с наркоторговли, торговли оружием и людьми. В-третьих: само влияние игры на человека, под действием которой человек перестает быть человеком. Во многие периоды истории игра формировала сами основы всего общества! К примеру, это наблюдалось в период «Золотой лихорадки» (1848—1856) в Калифорнии, когда игра превратилась в настоящего идола для десятков тысяч людей, овладев ими и уже «не выпуская их из своих объятий»². «Деньги им нужны были для того, чтобы их промывать. Они считали, что золото было создано для того, чтобы играть, серебро, чтобы одеваться, а медь, чтобы питаться»³. «Спекуляция на человеческих пороках и страстях всегда обогащает. В игорных домах их ловкие владельцы старались одновременно удовлетворить вкусы и игроков, и любителей вышить... на стенах висели прекрасные французские картины, единственным сюжетом которых были обнаженные женщины»⁴. Спаиванием и разжиганием похоти владельцы калифорнийских казино добивались и того, что внимание людей рассеивалось, а благодаря этому им было легче вести нечестную игру. «Игра не была честной, почти все мечущие банк во время игры в монте, фараона и рулетку представляли собой самых ловких игроков и самых

опытных шулеров»¹. Азарт постоянно доводил людей до того, что практически каждая игра заканчивалась перестрелкой и поножовщиной, в которых порой друг убивал друга. «Очень редко развязка наступала на улице или в салоне и обходилась без жертв, не имевших никакого отношения к соре. Такие случаи были многочисленны. В «Эльдорадо» Альбер Бенар пять или шесть раз был свидетелем того, как американцы обменивались ударами ножа или выстрелами. Он видел в «Белла Юнионе» двух игроков, которые из-за какого-то пустяка разошлись на пять шагов прямо в игорном зале и разрядили друг в друга свои револьверы. Спокойно сидевший за соседним столом посторонний человек оказался незащищенным перед шальной пулей... Игра сразу же возобновилась после прекращения стрельбы. Вынесли раненых и убитых, а гарсон тщательно вытер следы крови»². Сегодня подобные перестрелки редки. Но лишь потому, что игроки играют уже не на граммы золота, а на тонны, а в руках у них не револьверы, а бомбы. И их выяснение отношений — это не просто пальба из пистолета, а экономические войны с танками и самолетами. Эта эпоха истории Калифорнии недаром названа «золотой», но «лихорадкой», ибо как и при обычном высоком подъеме ⁴, человек начинал бредить и не контролировал себя. Игра охватила все слои населения, и только решительные правительственные меры сумели на время обуздать ее страшное влияние. Итак, игра убивает в человеке нравственность, она отучивает его работать, она заставляет смотреть на людей как на соперников, она разжигает в человеке все низменные инстинкты, она эмоционально и физически истощает человека. А начинается все это ведь с «безобидных» игровых автоматов, за которыми часами проводят время дети. Благодаря последнему фактору огромный процент игроков заканчивают жизнь самоубийством или в психиатрических лечебницах, как Германн, герой знаменитой «Пиковой дамы» А.С. Пушкина. Сегодня наш мир напоминает огромный игорный дом, где продается все: честь, невинность, земли и люди, где играют на людских пороках, слабостях и ошибках, где крупье является сам дьявол. Сегодня нас Господь призывает выйти из этого страшного игорного дома под именем Вавилон, куда рвутся сегодня миллионы, надеясь найти богатство, карьеру, любовь, но находят лишь смерть. Библия говорит, что очень скоро этот Игорный дом будет уничтожен так же внезапно и опустошительно, как 400 лет назад великий пиратский игровой притон. «К числу самых обширных исследований затопленных культур, несомненно, принадлежат неоднократные обследования Порт-Ройаля на Ямайке. Этот остров был открыт Колумбом в 1494 г. во время его второго плавания в Америку и стал владением испанской короны. Двадцать лет все было спокойно, а затем началась колонизация, приведшая к истреблению коренного населения. В этот период обратил на себя внимание человек, который был прозван «властителем» острова, — Дон Хуан д'Эсквивель. Он в 1523 г., в частности, основал город Сант-Яго-дела-Вега и сделал Ямайку собственностью нескольких испанских грандов. В 1655 г. остров захватили англичане, которые после формального отказа от него испанцев в 1670 г. превратили Ямайку в центр плантаций и

¹ Доктор Крюков. Почему люди играют в азартные игры. <http://www.drkriukov.ru/menu8/>.

² Крете Л. Повседневная жизнь Калифорнии во времена «Золотой лихорадки». М.: Молодая гвардия. Палимпсест, 2004. С. 90.

³ Perkins W. Three years in California — Journal of Life at Sonora. University of California Press, Berkeley, 1964.

⁴ Крете Л. Указ. соч. С. 145.

¹ Крете Л. Указ. соч. С. 146.

² Там же. С. 146—147.

работорговли Вест-Индии. Собственно центром работорговли стал Порт-Ройал, бывший Сант-Яго-де-ла-Вега. Но в этот же самый период в проливах между многочисленными островами поджидали добычу карибские пираты — буканьеры. И все сокровища, которые британским военным кораблям удавалось отбить у пиратов, поступали в Порт-Ройал. Продажные чиновники следили за тем, чтобы часть сокровищ снова оказалась в руках темных личностей, и нигде буканьерам не удавалось так выгодно превращать свою добычу в звонкую монету, как в этом городе. Порт-Ройал превратился в настоящий Вавилон для пиратов, воров, головорезов, наглых торговцев и искателей счастья, прибывавших сюда со всего мира. Такие пресловутые пираты, как Кидд, Морган или Мансфельд, чувствовали себя здесь как дома. Английская корона не только мирилась с таким положением, но и всячески поощряла его, потому что в конечном итоге она находилась с Испанией в состоянии войны, а действия пиратов были в первую очередь направлены на овладение испанскими галеонами, перевозившими сокровища. Наглядным подтверждением этого было получение пиратским предводителем Гарри Морганом дворянства, более того, он даже был назначен губернатором Ямайки. При его правлении Порт-Ройал в семидесятых годах XVII в. достиг расцвета. Специалисты считают, что оборот наличных денег по отношению к количеству жителей в Порт-Ройале был намного больше, чем в Лондоне. Однако период расцвета города пороков окончился внезапно: 7 июня 1692 г., незадолго до полудня, раздалась три сильных подземных толчка, за которыми быстро последовала мощная волна прилива. В течение всего лишь нескольких минут девять десятых города, имевшего около 2000 зданий, оказалось под водой. Сегодня о затопленном городе напоминает лишь небольшая рыбацкая деревня... Уже на следующий день начали спасение золота и серебра. Это делалось с помощью примитивных средств, и поэтому успех оказался весьма скромным. Вообще же операции по извлечению ценностей из Порт-Ройала продолжались столетия. В период 1956—1959 гг. обследованием затопленного пиратского города занимался Эдвин А. Линк. Жена Линка следующим образом описывала свое разочарование первыми результатами: «К нашему удивлению, в том месте, где когда-то стояли дома, на глубине от шести до двенадцати метров мы обнаружили только плоское илистое дно, на котором не было ни малейшего возвышения, которое указывало бы на контуры старинного городского сооружения. Когда вблизи Черч-Бикона мы стали раскапывать дно небольшим багром, то первые следы затопленного города обнаружили лишь на глубине 1,5 м. На их присутствие указывала лишь едва заметная неровность, и их очертания были отмечены коралловой дамбой». В 1959 г. Линк возвращается на «Сиа Дивер», корабле, специально построенном для проведения подводных археологических исследований, в Порт-Ройал для обследования старой пиратской цитадели. С помощью эхолотных измерений помощники Линка вначале изготовили временную карту. После этого Линк выбрал три объекта: форт Джеймс, здание-кухню и магазин корабельного снаряжения. Аквалангистами, а также с помощью пневматического эжектора на поверхность были извлечены сотни предметов из меди, латуни, цинка, железа, стекла и глины. Наибольший интерес вызвали золотые часы. Когда после очистки Линк открыл крышку, он заметил на внут-

ренней стороне выгравированную надпись: Поль Блондель. Кораллы разрушили металлические стрелки, однако циферблат сохранился. Для более подробного исследования часы были отправлены в лондонский Музей науки и техники. Вскоре стало известно, что часы были изготовлены в 1686 г. амстердамским мастером Полем Блонделем и что механизм остановился в 11 ч 43 мин. Так, через 267 лет было определено точное время тогдашнего землетрясения. Когда Линк покидал место раскопок, у него уже была составлена довольно хорошая карта Порт-Ройала. Он обнаружил форт и таверну и сделал большое количество интересных находок, которые свидетельствовали о необходимости продолжения работ. В 1965 г. правительство Ямайки поручило морскому археологу Роберту Ф. Марксу возглавить дальнейшие исследования. До этого Маркс участвовал в обследовании нескольких жертвенных колодцев городов майя, останков многочисленных кораблей, затонувших в Карибском море и у побережья Испании. Директор основанного Киплом Вагнером общества «Реал Эйт К» (Общество восьми реалов) Сателайт Бич имел опыт по раскопкам сокровищ в Центральной Америке. Первые четыре месяца 1966 г. Маркс использовал для усовершенствования карты Порт-Ройала, изготовленные Линком. В этой связи он пишет: «...место находки составляет 140 000 кв. м, глубина колеблется от одного до 20 м. Однако около 70% этой площади находится на глубинах менее 10 м. Морское дно покрыто слоем мягкого ила толщиной до 1 м, за исключением тех мест, где имеется сильная концентрация кораллов. Состав грунтовых отложений весьма различен. В среднем он выглядит следующим образом: под илом на глубине от одного до 1,8 м находится отложение затвердевшего ила и куски отмерших кораллов. Под этим слоем находится отложение, состоящее приблизительно из 70% черного песка и 30% крупнозернистой гальки...» Такой грунт отнюдь не радовал подводных археологов. Сюда следует добавить плохую видимость под водой: ежедневно по утрам, когда начинались раскопки, видимость составляла от 30 до 60 см. В течение двухгодичных раскопок только два дня (!) под водой была хорошая видимость, позволившая провести фотографирование рабочей площадки. Можно себе легко представить, каковой бывала видимость, когда начинали работать грунтососы. До конца 1967 г. систематически расчищалось прямоугольное поле площадью 133 x 50 м (средняя глубина этих раскопок составляла 5 м). На этом участке стояло, очевидно, приблизительно 30—40 зданий. Однако археологи обнаружили лишь три сохранившихся дома, все остальные были разрушены разразившейся тогда катастрофой. В результате сравнения инициалов на цинковых и серебряных сосудах со старыми списками владельцев удалось идентифицировать многие здания: частные жилые дома, мастерские сапожника, мастера цинковых и серебряных дел, две таверны, а также рыбный и мясной рынки. Одновременно в этом районе были обнаружены останки двух кораблей, затонувших в 1692 г. Обследование останков еще одного судна показало, что оно затонуло в 1722 г. В течение двухлетней работы наряду с уже упомянутыми находками было обнаружено 20 000 железных предметов, около 2000 стеклянных бутылок, 6500 курительных трубок, 500 серебряных и цинковых сосудов, а также два больших клада испанских серебряных монет. За этот период в Порт-Ройале было сделано больше находок, чем при

обследовании останков всех кораблей, обнаруженных в Карибском море, — и при этом еще не было исследовано и 5% территории затонувшего города. Археологические раскопки в Порт-Ройале, проведенные позднее под руководством Филиппа Майеса, коснулись прежде всего нетронутых морем частей города. Поэтому окончательное исследование пиратской цитадели еще не закончено»¹. Во мгновение ока страшный вертеп разврата и азартной игры ушел в пучину вместе со своими обитателями. Но кажется, еще и сегодня со дна доносятся их пьяные выкрики: «вист! пасс!» Не звучат ли порой эти слова и в наших ушах? Не бредим ли мы, по примеру Пушкинского Германа, восклицая: «Три карты! Три карты! Три карты!» Слова, которые воистину стали девизом этого зловещего затерянного игорного королевства.

Глава 13 МИЛЛИАРД ЧЕЛОВЕК НА 40 ГЕКТАРАХ

Из всех Затерянных государств, о которых мы говорили, это государство, безусловно, является самым примечательным и таинственным. Площадь этого государства составляет всего 44 га. Подданными его являются всего около 2000 человек, а гражданами 554. Это государство так мало, что даже на территории страны, где оно располагается, его очень тяжело найти на карте. Его вооруженные силы составляют 106 человек, причем значительная часть их укомплектована оружием XVI—XVII вв. По заявлениям, которые делает его правительство, можно сказать, что это самое миролюбивое государство. Таковы его внешние характеристики. Однако если мы ближе присмотримся к этому самому карликовому из всех прочих карликовых государств, то мы увидим нечто другое. Мы увидим, что в действительности верноподданными этого государства являются не 554, а более 1,5 млрд человек(!), т. е., четвертая часть всех жителей земли! А для еще как минимум нескольких сотен миллионов человек его авторитет стоит в их глазах не ниже, чем авторитет их правительств. Насчитывая всего 106 солдат, это государство имеет одну из лучших в мире спецслужб, не уступающую ни ЦРУ, ни бывшему КГБ, ни моссэду. Бюджет этого крошечного государства насчитывает сотни миллиардов долларов, не уступая практически ни одной развитой мировой державе. При появлении главы этого государства встают все президенты и короли, а многие из них даже склоняются перед ним и целуют его руку. Он же всегда остается сидеть в присутствии кого бы то ни было. Без его прямого или косвенного участия не проходит ни одна серьезная встреча. И не было ни одного крупного события XX и XXI веков, в которых бы он не фигурировал. Особенность его власти состоит в том, что он осуществляет контроль не только над политикой и экономикой мира, но и над духовным миром человека, через который он, собственно, и осуществляет свое влияние. У этого государства богатейшая история и одновременно с этим — самая кровавая история из всех когда-либо существовавших государств. Правителями этого государ-

ства было уничтожено и замучено более 100 млн человек. Это государство осуществляло самые страшные геноциды в истории мира, а его «министерство внутренних дел» — Инквизиция — стало символом самого страшного и отвратительного, на что только способен человеческий разум. Среди правителей этой державы были отъявленные убийцы, гомосексуалисты, воры, садисты, о деяниях которых однозначно и красноречиво свидетельствует история. Но несмотря на это, авторитет ее нисколько не упал. Этому государству, согласно пророчествам Библии, большинство из которых уже исполнилось, предстоит сыграть одну из ключевых ролей в конце истории земли. Государством, о котором мы будем говорить в этой главе, является Ватикан.. На протяжении 1260 лет, с 538 по 1798 гг. папство господствовало в мире, а его авторитет был непререкаем. Однако в 1798 году, в ходе наполеоновских войн, папству была нанесена страшная рана, когда французский генерал Бертье арестовал Папу Пия VI. И хотя спустя некоторое время был избран новый Папа, а сам Наполеон свергнут, с политической властью папам пришлось расстаться. Все их попытки вернуть себе хотя бы ее малую часть, которой они обладали в средние века, заканчивались провалом. В 1870 году Папа объявил себя «узником Ватикана» (его дворец, кстати, имел более 1000 роскошных комнат), желая вызвать сочувствие и праведный гнев за его бесчестие у своей паствы. Но ничего не вышло. Паства осталась равнодушной к «узнику». История свидетельствовала, что папство всегда очень тесно поддерживало связи с властями продиктаторского и эксплуататорского типа, ибо именно эти власти могли ему дать влияние. Недаром папство деятельно выступало против развития науки, культуры и экономики, ибо это развитие наносило страшный удар по системе феодализма. Последний же был весьма выгоден папству, бывшему крупнейшим землевладельцем, на полях которого трудились десятки тысяч крепостных. Был выгоден папству и низкий культурный уровень населения, ибо неграмотными людьми управлять всегда легче, как легче их заставить поверить в различные суеверия. И, наконец, при тоталитарных режимах легче и безнаказаннее бороться с противниками. Тоталитарным же режимам папство тоже было весьма выгодно как идеологический аппарат, помогающий держать в узде разум людей. И потому папство очень пристально вглядывалось в окружающий мир, ища политические силы, могущие вернуть власть, и ему относительно недолго пришлось ждать, пока над Европой не встала тень гигантской свастики. Наступала эра фашизма. И вот с этой силой, имеющей откровенно, как мы видели, оккультный характер, силой, которая попирала элементарные человеческие ценности, папство вступает в самые тесные контакты.

• Папство и фашизм

«После «Марша на Рим» (в результате которого Муссолини пришел к власти) в 1922 году фашисты повернулись лицом к церкви с целью расширить массовую базу фашистской власти... Фашисты полностью завоевали доверие Пия XI. В соответствии с энцикликой «*Ubi arcano Dei*» Папа бросил на произвол судьбы Итальянскую народную партию (единственную силу, которая могла противостоять фашизму. — *Прим. А. О.*)... и Муссолини благодаря этому в 1923 году смог запросто исключить ее членов из правительства и из органов власти»¹. 14 февраля 1929 года

¹ Ланитски Г. Амфоры, затонувшие корабли, затопленные города. М.: Прогресс, 1982. С. 114—116.

¹ Гергей. Указ. соч. С. 360.

были заключены знаменитые Латеранские соглашения между Римским Папой и фашистским правительством Италии. Этим «договором Италия признавала суверенитет Папы над так называемым государством — городом Ватиканом... он обеспечивал полную свободу церкви и объявлял католическую религию государственной религией»¹. Более того, согласно этому договору «Муссолини выплатил Папе в качестве компенсации за нанесенный некогда Ватикану итальянским государством материальный ущерб огромную сумму в 1750 млн лир, или 90 млн долларов по тогдашнему курсу»². «Благодаря Латеранским соглашениям было достигнуто полное взаимопонимание между фашистским государством и Папой. Конкордат и финансовое соглашение обеспечили церкви большие выгоды, однако настоящий политический капитал нажил на этих соглашениях фашизм»³. Итак, впервые с 1798 года Папа вновь обрел и политическую и духовную власть, получив ее из рук фашистов, которые, обеспечив его властью и деньгами, получили взамен от него поддержку своей политике. Более того, Папа «Пий XI испытывал к Муссолини **явную симпатию**... Погромы, зверства, убийства, творимые фашистами, отнюдь не возмущали Папу»⁴. Благодаря Папе Муссолини не только получил всю полноту власти, но и в дальнейших своих действиях получал благословения Папы. «Пий XI делал все, что мог, чтобы завоевать симпатии фашистов. Он одобрил вторжение Италии в Эфиопию и ее захват, фашистский мятеж в Испании и посылку Франко частей итальянской армии. Он заключил 20 июня 1933 года конкордат с Гитлером и одобрил сотрудничество с ним католиков, деятелей партии центра. Дольфус, Хорти, Салазар и другие фашистские лидеры, как и ультрареакционные диктаторы в Латинской Америке пользовались его поддержкой»⁵. Приходу к власти Гитлера также способствовали папские приспешники. «Приходу нацизма к власти способствовали буржуазные партии, в том числе и партия Центра... После прихода к власти нацистов немецкий епископат запретил католикам примыкать к ним, однако в 1931 году этот запрет был отменен... Идеи, изложенные в «*Quadra gesimo anno*» (папское послание. — *Прим. А. О.*), были с радостью встречены руководством партии Центра, главным образом, Папеном, с помощью которого Гитлер очутился в кресле канцлера... Гитлер пришел к власти 30 января 1933 года и сразу же предложил Папе заключить имперский конкордат... С помощью конкордата Гитлер сломил сопротивление католиков внутри страны, с чем Бисмарку пришлось сражаться на протяжении десятилетий, а за пределами страны конкордат представил новый режим в пристойном виде. Безусловным фактом является то, что конкордаты — главным образом в Италии, Германии и Австрии — в **значительной** степени способствовали укреплению фашистского государства»⁶. Заметим, что это пишет венгерский ученый-католик. В своих посланиях Папа писал по поводу фашистских вторжений в независимые страны,

что эти войны полностью оправданы и даже необходимы¹. Ближайший сподвижник Папы архиепископ Миланский Ильдефонсо Шустер 28 октября 1936 года по поводу вторжения Италии в Эфиопию (стар. назв. Абиссиния) писал: «Мы, вдохновленные Богом, поддерживаем эту национальную и **подлинно католическую миссию** (т. е. грабительскую войну Италии против Абиссинии. — *Прим. И. Г.*), в особенности в тот момент, когда на полях Эфиопии итальянское знамя обеспечивает триумф Христова креста, рвет цепи рабства и открывает пути для миссионеров Европы»². Чуть позже, 26 февраля 1937 года, он скажет: «В то время как Вечный город продолжает осуществлять свою двойную цивилизаторскую и религиозную миссию, августейший понтифик Пий XI посылает миссионеров на край света проповедовать слово всеблаготворного Спасителя Иисуса Христа, итальянские легионы завоевывают Абиссинию на сторону цивилизации, искореняют в ней рабство и стремятся обеспечить ее населению и всему человеческому обществу двойное преимущество имперской культуры и католической веры»³. Епископы именуют фашистов сотрудниками Бога, сравнивая их с апостолами!⁴

- Папство и харизматия

К концу 1950 — началу 1960-х годов папство переживало серьезнейший кризис. Перед ним встало как минимум три проблемы, которые требовали безотлагательного решения. Во-первых, необходимо было как-то вернуть себе авторитет, который очень низко пал после разгрома фашистских государств, с которыми папство было в тесном союзе, и в результате чего оно дискредитировало себя в глазах многих сотен тысяч католиков, не говоря уже о представителях других вероисповеданий. Второе, какие бы то ни было экуменические контакты с православными и протестантскими церквями, имевшие целью присоединить их к Риму, зашли в тупик, ибо эти конфессии не хотели с папством иметь дело, а принудить их к этому силой, как было раньше в практике у Ватикана, уже не было возможностей. И, наконец, третье: молодежь не интересовалась католичеством. Застывшее в формах и обрядах XII—XIII веков оно не отвечало запросам современного человека. А без прихода молодежи церковь обречена на вымирание и на потерю влияния в обществе. И вот с целью решить эти и другие насущные проблемы в 1962 году папство созывает Второй Ватиканский собор. Среди многих epochальных его решений одно оставалось, пожалуй, дольше всех незамеченным. А между тем по своей значимости оно было одним из главенствующих. Дело в том, что на этом соборе было принято решение о создании нового надконфессионального движения, которое получило вскоре название «харизматия». У истоков выработки идеологии современного харизматического движения стояли три человека, причем все не просто даже католики, а близкие к Папе люди, двое из которых были иезуиты. Этими людьми были: доктора богословия Герберт Мюлен и Норберт Баумер и пастор Фред Рицхадт. Разработанные ими концепции нового движения вскоре вновь доказали миру, что иезуиты умеют работать.

¹ Гергей. Указ. соч. С. 366.

² Григулевич И.Р. Папство: век XX. М.: Политиздат, 1978. С. 200.

³ Гергей. Указ. соч. С. 366.

⁴ Григулевич И.Р. Указ. соч. С. 193.

⁵ Там же. С. 212.

⁶ Гергей. Указ. соч. С. 369—371.

¹ «Rinascita», 1958, №11—12. Р. 747—748.

² Григулевич И.Р. Указ. соч. С. 224.

³ «Rinascita». Р. 748.

⁴ Rodelli L. Concordato e così sia. Milano, 1973. Р. 28.

Созданное ими движение действительно перевернуло весь мир и вдохнуло в папство новые силы. Недаром Папа так открыто поддерживает это движение, созданное им же. Приведем ряд высказываний римского епископа по этому поводу: «...В этом году движению харизматического обновления в католической церкви исполняется 20 лет. Силу и плодотворность движения обновления несомненно подтверждает присутствие в нем Святого Духа, действующего в церкви на протяжении всех этих лет после Второго Ватиканского собора»¹. «Как вы празднуете 25-ю годовщину католического харизматического обновления, то и я присоединяюсь к вам (...) В этот момент церковной истории харизматическое обновление может играть важную роль в обеспечении чрезвычайно необходимой защиты христианской жизни в обществе, где секуляризм и материализм ослабили способности многих людей...»² «Исследование 30-летней истории католического харизматического обновления показывает, что вы помогли людям заново открыть присутствие и силу Святого Духа»³. «Да! Обновление в духе может рассматриваться как особый дар Святого Духа для церкви в наше время. Рожденное в церкви и для церкви, ваше движение следует за светом Евангелия...»⁴ Итак, харизматия родилась, как то считают многие, не из протестантизма, а из папства. И у ее истоков стоит именно Рим. Второе: согласно харизматической доктрине, принадлежность к какой-либо церкви не является принципиальной, самое главное получить якобы дары Святого Духа, главнейшим из которых якобы является говорение на языках. Если человек не говорит на языках, то это и не харизмат. Одни из лидеров харизматического движения, супруги Коупленд пишут: «...Библейское единство основано не на доктрине... В прошлом мы не понимали этого и пытались всячески объединить друг друга в доктринах. «Если вы не согласны со мной в вопросе «языков», говорили мы, или по вопросу Восхищения или по поводу полного погружения во время водного крещения, то я не приму вас. Сейчас по всему миру Дух Божий призывает церковь объединиться...»⁵ «Он (Иисус) ждал, чтобы мы отложили свои глупые споры по поводу расхождения в доктринах...»⁶ «...Мы должны оставить свои глупые споры и объединиться в Духе Божьем»⁷. Итак, спор о доктринах они называют глупым, не стоящим внимания. Т. е. вы можете быть католиком, православным, баптистом, лютеранином, но главное, чтобы вы были харизматом. За кажущейся подобной демократичностью в выборе вероисповедания и внешнем ненавязывании своих взглядов кроется очень умный, хорошо продуманный план. Действительно, внешне вроде бы никому ничего не навязывается, да это и не спроста, ибо Папа понимает, что эффективных методов для навязывания, какими он располагал в средние века, у него нет. Но сегодня они ему и не нужны, ибо

¹ Magarin C. Ravensburg, 1987. S. 5—6.

² Аудиенция Папы Иоанна Павла II с Советом ICCRO. 14 марта 1992 года.

³ Послание Папы Иоанна Павла II участникам 8-ой встречи CFCCC. Рим. 1 июня 1998 года.

⁴ Послание Папы Иоанна Павла II участникам итальянского национального конгресса «Обновление в Духе». Rimini. 14 марта 2002 года.

⁵ «От верь...» Статья за 13 марта.

⁶ Там же. Статья за 14 января.

⁷ Там же. Статья за 4 января.

с внедрением в христианство харизматической идеологии объединение верующих всех конфессий стало лишь делом времени. Ибо какая разница, в какую церковь мы ходим, ведь мы объединены благодаря дарам Святого Духа, которые каждого из нас делают... харизматом, т.е. мы получаем надконфессиональный духовный паспорт. Благодаря созданию харизматии объединение христиан пошло очень быстро, причем на добровольной основе. Благодаря харизматическому движению экуменизм получил второе дыхание, а государство Ватикан — новых духовных подданных. Сегодня мы являемся свидетелями как все возрастающего могущества США, контролирующего практически весь мир, так и сближения этого государства с папством. Параллельно этому папство принимает и самое активное участие в объединении Европы. Ибо идея создания Европейского Союза уходит своими корнями в Ватикан! Еще в 1948 году Папа Пий XII говорил о том, что интеграция должна привести к единению Европы и превращению ее в оплот мира¹. В 1956 году он призывает в своем рождественском послании к единству Западной Европы². «В начале 60-х годов клерикальные круги продолжали требовать, чтобы народы отказались от независимости, согласились бы подчиниться «наднациональной власти»³. «Поход против суверенитета обосновывается клерикалами тем, что значительную часть населения Западной Европы составляют христиане. Христианство является общим, что объединяет все народы западноевропейских стран. Зачем нужно деление на отдельные государства, народы, говорят клерикалы, если имеется значительно более возвышенное, что роднит их, а именно — христианство»⁴. Пий XII настойчиво напоминал о том, что христианство духовно сплотит всю Европу⁵. Кардиналы провозглашают, что создание единой Европы возможно лишь «при условии сплочения умов и сердец в рамках одной веры»⁶. Итальянец-католик, вице-президент Европейского экономического сообщества Барон утверждал, что «идея объединения Европы отвечает указаниям Божественного Учителя»⁷. «Таким образом, «объединенная Европа» изображается как сообщество с единой религией, единым мировоззрением и, следовательно, представляющее собой монолитный идеологический блок»⁸. Кардинал М. Фельтэн в 1960 году заявил, что «В случае успеха Европейский Союз должен стать этапом на пути к **мировому объединению**»⁹. Папистами «политическое единство Западной Европы рассматривается как шаг к всемирному сообществу государств»¹⁰. Паписты мечтают о таком будущем мировом сообществе, где католическая церковь займет видное и почетное место»¹¹. Со дня выхода в свет книги Н. Новальского прошло уже более 30 лет и то, о чем тогда мечтал

¹ «Pax Christi», II, 1959. P. 8.

² «Pax Christi», V, 1960. P. 10.

³ Новальский Н.А. Католицизм и дипломатия. М.: Наука, 1969. С. 121—122.

⁴ Там же. С. 123.

⁵ «Pax Christi», II, 1959. P. 8.

⁶ «La Documentation catholique», 19. VIII, 1962. P. 1037.

⁷ «L'Osservatore Romano», 20. IV, 1962.

⁸ Новальский Н.А. Указ. соч. С. 124.

⁹ «Pax Christi», V, 1960.

¹⁰ «La Civiltà cattolica», 17. VI 1967. P. 613.

¹¹ Новальский Н.А. Указ. соч. С. 126.

Папа, и то, против чего так упорно выступал СССР, стало реальностью. План объединения европейских государств, который замыслил Папа, почти нашел свое исполнение, и католичество играет в нем действительно цементирующую и одну из руководящих ролей. Итак, союз с США и создание Европейского Союза дали Ватикану реальную мировую политическую власть, которая позволила ему сыграть одну из ведущих ролей в развале коммунистического лагеря, начатом им с поддержки движения «Солидарность» в 1981 г. в Польше. Сегодня Папа выступает не только как духовный лидер христиан, но и как признанный духовный авторитет всех нехристианских религий... Именно Ватикан становится местом встреч лидеров мировых религий, местом их совместных молитв, местом принятия судьбоносных решений, оказывающих влияние не только на духовную, но и политическую жизнь всего мира. Согласно библейских пророчеств¹, Ватикану предстоит сыграть одну из ключевых ролей в конце истории земли и мы уже являемся свидетелями исполнения многих из них. В последнее время Ватикан при помощи США сделает попытку окончательно захватить духовно весь мир, наложив на его жителей свое число 666. И только Второе Пришествие Христа положит конец власти этого последнего Затерянного королевства.



ЧАСТЬ II

В ЦАРСТВЕ КРАСИВЫХ ЖЕНЩИН И МУДРЫХ ПРИТЧ

Глава I

КТО ХОЧЕТ БЫТЬ БЕЗУМНЫМ?

В 973 году до Х. э. умер один из величайших правителей, которых когда-либо знала история — царь Давид. Человек сложнейшей судьбы, переживший страшные падения и блистательные взлеты. Он умер, оставив богатейшее литературное духовное наследие — псалмы, а также страну, стоящую на пороге гражданской войны. После себя Давид оставил престол своему сыну от Вирсавы — Соломону, в обход своего старшего сына Адонии от другой жены. Приближенные только что умершего царя разделились на две группировки: одна открыто поддерживала воцарившегося Соломона, другая втайне — Адонию. Неминуемую развязку, которая могла вылиться в гражданскую войну, ускорил сам Адония. «Между тем Адония, который еще при жизни Давида пытался овладеть престолом, явился к матери царя, Вирсаве, и, приветствуя ее самым вежливым образом, начал на ее вопрос, не имел ли он какого-нибудь до нее дела и на приглашение ее высказаться, так как она готова охотно оказать ему всяческое содействие, излагать следующее: Вирсава-де знает, что, хотя царская власть, как по существу своему, так и ввиду его, Адонии, более зрелого возраста, а особенно вследствие выраженного народом желания, и должна была бы принадлежать ему, Адонии, но так как эта власть по определению Предвечного досталась ее сыну Соломону, то он, Адония, вполне удовлетворяется таким положением вещей и готов охотно подчиниться обстоятельству и свыкнуться с теперешними условиями. При этом он просит царицу лишь о том, чтобы она взяла на себя труд убедить брата его Соломона отдать ему, Адонии, в жены Ависаку, ходившую за их отцом, что вполне возможно, потому что Давид по старости не жил с нею и она осталась еще девицей. На это Вирсава ответила обещанием сделать все от нее зависящее для того, чтобы устроить для них обоих этот брак, тем более, что и Соломону, вероятно, хочется сделать ей удовольствие, и потому она попросит его об этом насколько можно убедительнее. Ввиду всего этого Адония, вполне обнадеженный ею относительно указанного брака, простился с нею, Вирсава же немедленно отправилась к сыну своему Соломону для того, чтобы сообщить ему о настоятельной просьбе Адонии. Сын ее вышел к ней навстречу, заключил мать в объятия, повел ее в ту комнату, где стоял его царский трон, и, воссев на него, приказал поставить направо от себя такой же трон и для матери своей. Когда Вирсава села, то обратилась к Соломону со следующими словами: «Исполни для меня, сын мой, одну только просьбу, с которой я обращаюсь к тебе, и не огорчай и не расстраивай меня отказом». На это Соломон предложил Вирсаве изложить свое желание, указав при этом случае, что всякое желание матери является для сына священным, и пожурив ее

¹см.: Опарин А.А. История рабства. Археологическое исследование книги Откровение. X: Факт, 2004.

сначала даже немного за то, что она могла не надеяться на исполнение своей просьбы и даже могла подумать о возможности отказа с его стороны. Тогда Вирсава стала просить его отдать его брату Адонии в жены девушку Ависаку. Царь, однако, страшно рассердился на эти слова своей матери и попросил ее удалиться, указав на то, что Адония добивается гораздо более серьезных целей и что сам он, Соломон, удивляется, почему в таком случае она не советует ему уступить Адонии как старшему брату также и царскую власть, раз Вирсава уже хлопочет о разрешении для него жениться на Ависаке: ведь у Адонии очень сильные друзья в лице военачальника Иоава и первосвященника Авиафара. Вместе с тем Соломон тут же приказал послать за начальником отряда телохранителей Ванеею и повелел ему умертвить брата Адонию. Затем он призвал к себе первосвященника Авиафара и сказал ему: «От смертной казни избавляет тебя, между прочим, лишь то обстоятельство, что ты вместе с отцом моим разделял опасности, и то, что ты вместе с ним унес ковчег завета. Но так как ты принял сторону Адонии и поддерживал его в его стремлениях, то вот что будет тебе за это наказанием: тебя больше здесь не будет; не показывайся мне отныне на глаза, но отправляйся к себе на родину и живи у себя в деревне. Такова да будет жизнь твоя вплоть до смерти твоей, так как вина твоя не позволяет тебе дольше пользоваться почетом своего сана». Таким образом по указанной причине потомство Ифамара лишилось первосвященства, подобно тому как то предсказал Господь Бог еще деду Авиафара, Илию, а первосвященство перешло к роду Финееса, именно к Садоку. А до тех пор, пока первосвященство не перешло к семье Ифамара в лице первого ее представителя — первосвященника Илия, следующие лица из рода Финееса оставались частными людьми: сын первосвященника Иосафа — Воккий, сын последнего Иоафам, сын Иоафам — Марзоф, сын Марзофа — Арофей, сын Арофея — Ахитов и сын Ахитова — Садок, который первый стал во время царствования Давида первосвященником. Узнав об умерщвлении Адонии, военачальник Иоав сильно испугался, потому что он был гораздо более привязан к нему, чем к царю Соломону. Не без основания предвидя и для себя опасность вследствие своего расположения к Адонии, Иоав искал убежища у подножия жертвенника, причем рассчитывал на благочестие царя, который не причинит ему вреда, раз он прибег к защите святыни. Но когда Соломону донесли о решении Иоава, царь приказал Ванее силою увести Иоава из святилища и доставить в суд, дабы тот мог тут оправдываться лично. Но Иоав ответил, что он не покинет святилища, но предпочитает умереть здесь, чем в другом месте. Когда же Ванея сообщил царю об этом его ответе, то Соломон повелел поступить сообразно желанию Иоава, а именно отрубить ему тут же, в храме, голову, дабы он понес такое наказание за преступное умерщвление двух полководцев, а тело предать земле. Таким образом преступления Иоава не должны были проститься его потомству, тогда как в смерти Иоава нельзя было уже винить ни самого царя, ни его отца. Исполнив возложенное на него поручение, Ванея сам был назначен главнокомандующим всем войском, тогда как Садока царь сделал единственным первосвященником на место Авиафара, которого он сместил с должности»¹. «Партия Адонии

¹Иосиф Флавий. Указ. соч. С. 389—391.

была полностью разгромлена. Командующим армией вместо Иоава стал Ванея. Верховное жречество было сосредоточено в руках одного Садока. Этим Соломон обезопасил себя от возможной оппозиции со стороны армии и жречества. Верхушка государственного аппарата была очищена от сторонников его соперника»¹. С Соломоном к власти пришли «новые люди», оттеснившие «старую гвардию» Давида². Многие, читая эти стихи, возмущаются жестокостью Соломона, быстро расправившегося вроде бы с людьми, которые признали его царем, вся вина которых состояла лишь в том, что еще при Давиде они поддерживали Адонию. Однако не все так просто, как кажется на первый взгляд. Во-первых, сама просьба Адонии к Вирсаве — это не мольба влюбленного. Ведь «по понятиям того времени Ависага должна была принадлежать преемнику Давида. Молодая девушка действительно перешла вместе с гаремом Давида в руки Соломона»³. Женильба на вдове умершего царя давала определенные права на престол. Тем более, если бы этим женихом был сын царя. Учитывая же то, что Адония был старшим сыном, а Соломон — младшим, а также то, что Соломон был рожден до того, как его мать стала законной женой Давида, а также то, что Адонию поддерживали высшие военачальники и священники, то история с просьбой Адонии о разрешении женильбы на Ависаге принимает совершенно другой оборот. И становятся понятными тогда слова Соломона, сказанные в ответ на просьбу Вирсавы, что это то же самое, как если бы она попросила для Адонии царства. «Соломон чувствует за желанием Адонии жениться заговор... Адония еще не отказался от притязаний на престол и с помощью тончайшей стратегии с женильбой предпринимает еще одну попытку подступиться к царству»⁴. И потому не умертвил царь Адонию, тот умертвил бы его. Говоря об этой истории, мы не должны забывать, что Соломон был не просто верующим, но он был и царем, а следовательно и верховным судьей, выносящим приговоры. Умерщвление же Иоава и Семея было, по сути, наказанием старому убийце и предателю соответственно. «Иоав был не только убийцей, но и злодеем, который убивал свои жертвы намеренно, даже исподтишка»⁵. И потому даже если бы Соломон пощадил его, то вряд ли бы тот успокоился и смирился. Правление Соломона началось кроваво: заговоры, казни заговорщиков, нестабильность в стране и на ее границах. Многие правители в мировой истории сталкивались и сталкиваются с подобными ситуациями. И одни пытаются решить их с помощью силы, другие — деньгами и подкупом, третьи — по принципу «разделяй и властвуй». И если бы им представилась возможность, как героям Бальзаковской «Шагреновой кожи» получить что-либо, то они однозначно попросили бы денег, военной техники, солдат, ослабления противника. Соломон же просит у Бога мудрости. «В Гаваоне явился Господь Соломону во сне ночью, и сказал Бог: проси, что дать тебе. И сказал Соломон: Ты сделал рабу Твоему Давиду, отцу моему, великую милость; и за то, что он ходил пред Тобой в истине и

¹ Циркин Ю.Б. Указ. соч. С. 162.

² Langlamet F. Pour ou contre Salomon?//Revue Biblique, 1976. An. 83, 4. P. 526.

³ Ренан Э. Указ. соч. С. 196.

⁴ Бейер Р. Указ. соч. С. 53.

⁵ Там же. С. 50.

правде и с искренним сердцем пред Тобою, Ты сохранил ему эту великую милость и даровал ему сына, который сидел бы на престоле его, как это и есть ныне; и ныне, Господи Боже мой, Ты поставил раба Твоего царем вместо Давида, отца моего; но я отрок малый, не знаю ни моего выхода, ни входа; и раб Твой — среди народа Твоего, который избрал Ты, народа столь многочисленного, что по множеству его нельзя ни исчислить его, ни обозреть; даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло; ибо кто может управлять этим многочисленным народом Твоим? И благогодно было Господу, что Соломон просил этого» (3 Цар. 3:5—10). Он осознает ограниченность своего ума. Он сознает, что никакие силы, богатства не решат проблемы. Он хочет быть справедливым царем! Не великим, не грозным, не завоевателем, не сказочно богатым, даже не должжителем на троне. Он хочет быть справедливым! Он сознает величайшую ответственность, которая легла на его плечи, ответственность за других людей. За сотни тысяч людей. Как мало в истории после него сильные мира сего будут осознавать эту ответственность перед своими подданными. Для них подданные будут лишь как средство для выполнения своих желаний, как темная одноликая толпа, пушечное мясо. Соломон же хочет дать своим подданным счастье. Он просит в первую очередь не для себя, а для них. А сознаем ли мы, пусть и не будучи царями, ответственность за тех людей, которые рядом с нами, и многие из которых не знают Христа, и которым мы обязаны рассказать о Нем? Сознаем ли мы, что для правильных отношений с людьми нам нужна прежде всего мудрость? Откуда сегодня столько ссор, разводов, криков, брани, предательства, недоразумений? Не оттого ли, что людям не хватает Божьей мудрости? Они считают себя и без того очень умными людьми, не нуждающимися ни у кого, даже и у Бога, испрашивать совета и просить мудрости. Часто называющие себя верующими на словах просят у Бога мудрости, но поступают по мудрости своей, человеческой. В этой своей «мудрости» люди попрали Божий авторитет. Они создали теорию эволюции, а сейчас, обезумев вконец, пытаются клонировать человека, пытаясь стать, таким образом, творцами. Своей витиеватой философией они перечеркивают Библию, предлагая свои объяснения законов Бытия. Недаром, с печалью глядя на этих горе-философов, апостол Павел воскликнет: «Мудрость мира сего есть безумие пред Богом» (1 Кор. 3:19), «называя себя мудрыми, обезумели» (Рим. 1:22). Безумец творит, сам не понимая что. Творит часто во вред себе. И действительно, создавая свои философии, люди губили самих себя. Вольтер, Дидро, Маркс, Ницше, Блаватская, Рерих — родили фашизм, коммунизм, оккультизм, атеизм — страшные идеологии, в жертву которых были принесены миллионы людей. Отвергая в своей философии Бога, люди лишаются счастья, радости и, наконец, жизни. Отвергая Божьи заповеди любви, они принимают зверские законы, убивающие их же самих. Человек, намеренно отвергающий Бога, — действительно безумец! Соломон не хотел стать безумцем, пусть и облеченным в порфиру и бархат. А хотим ли быть безумцами мы, каждый из нас, читающий эти строки? Если нет, то тогда молитва Соломона, просящего Бога о мудрости, станет и нашей молитвой. И если мы будем в ней так же искренни, как и Соломон, то можем быть уверены, что те благослове-

ния, которые Бог обещал и дал царю, Он даст и каждому из нас. «И сказал ему Бог: за то, что ты просил этого и не просил себе долгой жизни, не просил себе богатства, не просил себе душ врагов твоих, не просил себе разума, чтоб уметь судить, — вот, Я сделаю по слову твоему: вот, Я даю тебе сердце мудрое и разумное, так что подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе; и то, чего ты не просил, Я даю тебе, и богатство и славу, так что не будет подобного тебе между царями во все дни твои; и если будешь ходить путем Моим, сохраняя уставы Мои и заповеди Мои, как ходил отец твой Давид, Я продолжу и дни твои» (3 Цар. 3:11—14). Уже совсем вскоре эти благословения сбылись. И народ стал свидетелем особых талантов, которые Бог дал их правителю. Блестяще начиналось правление этого монарха. Казалось, что вскоре Израиль станет духовным центром мира, неся в его самые отдаленные концы весть об Истинном Боге. В следующих главах пред нами пройдут величайшие деяния Соломонова правления, столь блестяще начавшегося и столь трагично закончившегося. В последней главе мы вновь встретимся с этим царем, его личностью, который потерял Бога в своей жизни, который остался затерянным человеком среди лихолетья, на него обрушившегося, но который, с Божьей помощью, все же нашел выход из царства греха и порока. В последней главе он даст советы нам, живущим в начале 2005 года, как нам не попасть под власть философии зловещих Затерянных королевств, правящих сегодня миром, и найти Бога.

Глава 2 ОРИГИНАЛ ИЛИ ЯЗЫЧЕСКАЯ КОПИЯ

Одним из величайших деяний нового царствования стало возведение храма Господня. Вокруг этого храма в археологии и библиистике долгое время шли споры. Критики Библии утверждали, что либо храма не было вообще, либо его строил не Соломон, либо он представлял собой типичный образец финикийского храмового зодчества и, следовательно, от современных ему языческих храмов ничем не отличался. И, следовательно, утверждения Библии о его какой-то неповторимости, а самое главное, принципиальном теологическом отличии от языческих капищ, не соответствуют действительности. В отличие от других археологических памятников Соломонова периода, храм представляет ряд объективных сложностей. Дело в том, что «сам храм не раскопан и, более того, для раскопок при нынешних условиях недоступен, что связано со специфическими трудностями археологических исследований в древних городах, существовавших тысячелетиями и «живых» поныне, где важнейшие памятники перекрыты не менее важными, принадлежащими последующим периодам. Место Соломонова храма расположено под мусульманской святыней Харам эс-Шериф, центром которой является перекрытая большим куполом священная ппала»¹. И все же, несмотря на то, что раскопки храма невозможны, мы имеем значительное количество внебиблейских свидетельств, с помощью которых можно проанализировать

¹ Мерперт Н. Указ. соч. С. 257.

историчность данных Библии и проверить правдивость аргументов критиков. Ценные сведения по данному вопросу оставил римский историк I в. Иосиф Флавий, пользовавшийся для написания своей работы древнейшими рукописями. Последние сохранили нам переписку между Соломоном и царем финикийского города Тира Хирамом. «Между тем царь тирский Хирам, узнав, что отцовский престол перешел к Соломону, очень обрадовался (потому что Хирам был дружен с Давидом) и отправил к нему посольство с поздравлением и с пожеланием ему всякого благополучия. По этому поводу Соломон послал Хираму ответное письмо следующего содержания: «Царь Соломон — царю Хираму. Тебе известно, что отец мой имел намерение воздвигнуть Господу Богу храм, но ему воспрепятствовали привести это намерение в исполнение ведение войн и постоянные походы. Между тем он успокоился не раньше, чем победил всех врагов и сделал всех их данниками своими. Что же касается меня, то я возношу благодарность Предвечному за ныне наступивший у меня мир, благодаря наличности которого мне предоставляется возможность исполнить свою мечту и воздвигнуть храм Господу Богу, сообразно с тем, как это было относительно меня предсказано уже раньше Предвечным отцу моему. Ввиду всего этого прошу тебя послать нескольких твоих мастеров на подмогу моим мастерам на гору Ливан, чтобы там совместно с ними валить деревья, потому что к рубке деревьев сидонийцы оказываются гораздо способнее наших людей. Что же касается вознаграждения этим дровосекам, то я им выдам такое, какое тебе благоугодно будет назначить». Получив и прочитав это письмо, Хирам, польщенный поручением царя, ответил Соломону следующим образом: «Царь Хирам — царю Соломону. Следует вознести благодарственную молитву к Всевышнему, что Он даровал тебе, человеку мудрому и во всех отношениях достойному, родительский престол. Радуясь этому, я с готовностью исполню все твои поручения. А именно: я прикажу срубить множество крупных кедров и кипарисов, велю людям моим доставить их к морю и распоряжусь, чтобы те немедленно затем составили из них плоты и пригнали их к любому пункту твоей страны, куда ты пожелаешь. Затем уже твои люди смогут доставить этот строительный материал в Иерусалим. Вместе с тем предлагаю тебе взамен этого позаботиться о доставлении нам хлеба, в котором мы нуждаемся, потому что живем на острове». И до сего дня сохранились копии этих писем не только в наших [священных] книгах, но и в летописях жителей Тира, так что если кто-нибудь захочет убедиться в этом воочию, то ему стоит лишь вступить по этому поводу в соглашение с казенными хранителями архивов в Тире, и он найдет, что их данные вполне соответствуют нашим. Все это я привожу лишь к тому, чтобы убедить своих читателей, что я в своем рассказе ничего не прибавляю к действительности и что не только не пытаюсь путем каких-нибудь льстивых, или обманных, или рассчитанных на увеселение эпизодов уклониться от настоящей материи, нисколько не претендую на слепую веру в мои сообщения и не ожидаю, в случае извращения мною действительных фактов, остаться без укора, но и не рассчитываю ни на какое доверие, помимо того, которое я мог бы оправдать путем приведения точных и непреложных доказательств истинности моего рассказа»¹.

¹ Иосиф Флавий. Указ. соч. Т. 1. Кн. 8. Гл. 7, 6—8. С. 397—398.

Сведения о данной переписке и дружбе этих двух государей сообщают и тирские летописи. «Об этих сношениях указанных двух царей упоминает также и Менандр, переводчик тирских летописей с финикийского языка на греческий, и сообщает следующее: «После смерти Абибала царство перешло к его сыну Хираму, который прожил пятьдесят три года и был из них царем в продолжение тридцати четырех лет. Он расширил посредством насыпей место, носящее название Еврихора, поставил в виде жертвенного дара золотую колонну в храме Зевса, лично отправился в роуц и приказал рубить на горном хребте Ливанском материал для сооружения крыши [Иерусалимского] храма. Он же велел срыть старые капища и воздвиг храмы в честь Геракла и Астарты и первый установил праздник воскресения Геракла в месяце перитии. Он же пошел походом против отказавшихся платить дань итикийцев и вернулся назад после их покорения. При нем жил Абдимон, который, хотя и был гораздо моложе, всегда отлично решал задачи, предлагаемые царем иерусалимским, Соломоном». Об этом имеется упоминание также у Дия, глашатай следующего образом: «После смерти Абибала на царский престол вступил сын его Хирам. Этот сделал в восточных частях города насыпи, чем расширил город, соединил с ним стоявший особняком на острове храм Зевса Олимпийского, засыпал лежавшее [до этого] между ними пространство, и украсил храм золотыми жертвенными дарами. Затем он лично поднялся на Ливан и велел нарубить деревьев для построения храмов»¹. Сохранилось и описание этого древнего храма. «Итак, царь начал с того, что велел заложить на весьма значительной глубине в земле для храма фундамент из очень твердых камней, которые смогли бы устоять в продолжение долгого времени и, совершенно слившись с почвою, могли бы служить прочным и устойчивым основанием для возведения на них предполагавшейся постройки и благодаря своей крепости были бы в состоянии без труда выдержать не только все грандиозное сооружение храма, но и тяжесть всех его украшений. Тяжесть последних должна была, по расчету, быть не менее значительною, чем сама основная постройка, в которой царь собирался путем вышины и простора сочетать красоту с грандиозностью. До самой крыши здание было выведено из белого камня. Высота этого здания доходила до шестидесяти локтей, равно как и длина его, тогда как ширина его составляла лишь двадцать локтей. На этом (основном) здании возвышался еще этаж такого же размера, так что общая высота всей постройки доходила до ста двадцати локтей. Фасадом своим здание было обращено к востоку. Преддверие храма было выведено в двадцать локтей в длину, сообразно ширине главной постройки, в десять локтей в высоту. Кроме того, царь велел построить кругом храма тридцать маленьких зданий, которые прочностью своей постройки и общемою массою своею должны были объединять и сдерживать все главное здание. Все эти здания были соединены между собой (внутри) дверьми. Каждое из этих отдельных зданий имело пять локтей в длину, столько же в ширину и двадцать в высоту. Равным образом поверх их были надстроены одинаковых объемов и одинакового количества еще два этажа, так что вся пристройка доходила до половины основного

¹ Иосиф Флавий. Указ. соч. С. 414.

здания всего храма, верхняя половина которого не была окружена такими пристройками. На всем этом покоилась крыша из кедрового дерева. У каждой из упомянутых пристроек была собственная, не соприкасавшаяся с соседними крыша, все же здание покрывала одна общая крыша, покоившаяся на пригнанных друг к другу огромных, проходивших по всей постройке балках, причем средние части этих балок, сдерживаемые деревянными стропилами, крепко упирались друг в друга и образовывали прочное основание. Потолок под крышею был сделан из того же материала, совершенно, впрочем, гладко выскобленного, чтобы принять надлежащую полировку и позолоту. Стены храма получили обшивку из кедровых досок и были вызолочены, так что весь храм сверкал и ослеплял взоры посетителей обилием всюду разлитого золота. Вся внешняя отделка храма была сделана из удивительно искусно и точно обтесанных камней, которые так плотно и легко были пригнаны друг к другу, что никто не мог бы заметить следа молотка или какого-либо другого инструмента. Невзирая на все это, здание отличалось чрезвычайною легкостью и соразмерностью, и вся гармоничность его казалась скорее естественною, чем результатом требований искусства. Во внутренней части стены царь велел устроить вход в верхний этаж здания, потому что этот этаж не имел на восточной стороне своей, подобно нижнему этажу, входа, но в него можно было проникнуть с боковых сторон через крошечные двери. Вместе с тем все здание, как снаружи, так и изнутри, было выложено кедровыми планками, стянутыми крепкими цепями, которые служили ему прочною оградой и придавали ему больше устойчивости. Разделив храм на две части, царь определил заднюю часть, длиною в двадцать локтей, для Святой Святых, переднюю же часть, длиною в сорок локтей, для святилища. В стене, отделявшей обе эти части, он велел вырезать отверстие и поместить двери из кедрового дерева, которые были богато расписаны золотом и покрыты резьбою. Перед этими дверьми царь приказал повесить разноцветные завесы лазурного, пурпурного и фиолетового цвета из самого прозрачного и тонкого виссона. В Святой Святых, имевшем двадцать локтей в ширину и столько же в длину, были поставлены две фигуры херувимов из чеканного золота, вышиною каждая в пять локтей. Каждая фигура имела по два распростертых крыла длиною по пяти локтей. Потому-то царь и поставил означенных херувимов почти рядом друг с другом, чтобы они могли прикасаться своими крыльями с одной стороны к южной, с другой же к северной стене Святой Святых и чтобы два других крыла их осеняли помещенный между этими фигурами кивот завета. Как чудно прекрасны были эти изображения херувимов, никто не сможет ни рассказать, ни представить себе. Также и пол храма был выложен золочеными плитами; при входе в святилище царь велел устроить двери сообразно с вышиною стены, а шириною в двадцать локтей и также покрыть их золоченою резьбою. Вообще, ни внутри сооружения, ни вне его не было ни одной вещи, которая не была бы вызолочена¹. На сегодняшний день, исследуя многочисленные рукописи, ведущие мировые ученые пришли к единодушному выводу о том, что храм действительно был построен при Соломоне и то великолепие, о

¹ Иосиф Флавий. Указ. соч. С. 400—401.

котором говорит Библия, действительно имеет место. «Важнейшим из сооружений, возведенных по приказу Соломона, вне всякого сомнения, является Храм. Благодаря ему Иерусалим окончательно утвердился как избранный Богом город, национальный и религиозный центр объединенного царства»¹. Храм становится также культурным центром державы. «Исследование истории Древнего Востока показывает, что храмы служили зачастую центрами создания и хранения литературных произведений религиозного, исторического, философского и других жанров. При храмах располагались школы, в которых изучалось ремесло священнослужителей — писцов. Там же занимались переписыванием различных произведений. Известно, что в храмах создавались хроники политических событий, которые представлялись с точки зрения жрецов. Можно предположить, что и в иерусалимском Храме велась деятельность такого рода. Об этом свидетельствуют отрывки из Книг Царств и Паралипоменон, посвященные Храму (Книга Царств I, главы 6—7; Паралипоменон II, главы 3—5, 23—26 и др.). Ряд отрывков в Книгах Царств и Паралипоменон взяты из храмовых хроник, которые рассказывали о событиях в жизни государства и царей. Многие исследователи видят подтверждение того, что в Храме велась литературная работа, в упоминании среди работников Храма левитов и поэтов. Некоторым из них, например, Эйтану, Химану, Асафу и Едитону приписывалось авторство ряда псалмов. В Храме, несомненно, также работали переписчики, которые занимались сбором и обработкой более ранних хроник»². Учеными также установлены принципиальные отличия между иерусалимским Храмом и современными ему языческими святилищами. Первое: в иерусалимском Храме отсутствовали изображения богов или героев, без которых был немислим ни один языческий храм, в котором, собственно, и совершалось служение перед этим изображением; стоящие же во Святой Святых фигуры херувимов, во-первых, не были объектами поклонения, а во-вторых, кроме первосвященника, входящего во Святой Святых один раз в году, их больше никто не видел. Второе: «в древнем политеистическом мире царская власть и храм являлись двумя институтами, связывавшими божественный и человеческий мир воедино»³. И потому в языческих культах царь играл одну из первостепеннейших ролей, считаясь главным жрецом, участвуя и руководя устройством главных служб. В Иерусалиме же служение совершалось священниками. Более того, когда один из преемников Соломона, царь Озия, решил сам кадить Богу, то Тот сурово наказал его. «Но когда он сделался силен, возгордилось сердце его на погибель его, и он сделался преступником пред Господом Богом своим, ибо вошел в храм Господень, чтобы воскурить фимиам на алтаре кадильном. И пошел за ним Азария священник, и с ним восемьдесят священников Господних, людей отличных, и воспротивились Озии царю и сказали ему: не тебе, Озия, кадить Господу; это дело священников, сынов Аароновых, посвященных для каждения; выйди из святилища, ибо ты поступил беззаконно, и не [будет] тебе это в честь у Господа

¹ Нир. Указ. соч. С. 48.

² Равив Х. От рода к монархии — история Израиля в библейскую эпоху (на иврите). Иерусалим, 1978. С. 156.

³ Райт Дж. Э. Указ. соч. С. 202.

Бога. И разгневался Озия, — а в руке у него кадильница для каждения; и когда разгневался он на священников, проказа явилась на челе его, пред лицом священников, в доме Господнем, у алтаря кадильного. И взглянул на него Азария первосвященник и все священники; и вот у него проказа на челе его. И понуждали его выйти оттуда, да и сам он спешил удалиться, так как поразило его Господь. И был царь Озия прокаженным до дня смерти своей, и жил в отдельном доме и отлучен был от дома Господня. А Иоафам, сын его, начальствовал над домом царским и управлял народом земли» (2 Пар. 26:16—21). Третье: в системе языческих верований жертвы, приносимые в Храме, служили как средство задобрить бога, а также обеспечить потребности в пище, воде, одежде¹. Система же жертвоприношений в иерусалимском храме носила совершенно иной характер, способствуя раскаянию человека и вере его в грядущего Мессию. Четвертое: человеческие жертвоприношения и храмовая проституция, столь распространенные в языческих храмах, не только отсутствовали в Иерусалиме, но и осуждались как богопротивные в иудейской религии. Пятое: в языческих храмах во время службы люди находились внутри храма, тогда как в иерусалимском верующие находились перед Храмом. Шестое: практически все языческие храмы ориентированы на восток, навстречу солнцу, главному объекту поклонения в Древнем мире, иерусалимский же Храм был ориентирован на запад. Что же касается сходства строительной кладки иерусалимского Храма с финикийскими, то этому не следует удивляться. Ведь для постройки Храма Соломон нанял строителей как раз у финикийского царя Хирама. Вместе со строительством Храма Соломон возводит себе дворец. Некоторые, читая о том, что Храм царь строил 7 лет, а свой дворец тринадцать, говорят о том, что своему дворцу он уделил больше внимания. Однако это не так. Во-первых, для строительства Храма все необходимое было подготовлено еще Давидом, а строительство дворца велось с пустого места и поэтому требовало больше времени. А во-вторых, построить Храм Соломон хотел как можно раньше, понимая, что это для Бога. Свой же дом он строит более медленно. История сохранила нам и внебиблейские описания дворца Соломона. «Дворец этот отличался вполне достойным величием, и сооружение его всецело соответствовало богатству страны еврейской вообще и ее царя в частности, и я считаю необходимым дать здесь подробное и точное его описание уже для того, чтобы все будущие читатели этой книги могли себе составить полное и верное представление о грандиозности указанного сооружения. Главная часть здания представляла из себя обширный и красивый чертог, окруженный множеством колонн и предназначенный для судебных и иных публичных заседаний, почему ему пришлось дать такие размеры, чтобы он был в состоянии вместить в себя большое стечение народа. Ввиду этого длина этой залы была определена в сто, ширина в пятьдесят, а высота в тридцать локтей. Поддерживавшие потолок четырехгранные колонны были сделаны все из кедра и у потолка были украшены коринфскими узорами, а симметрично расположенные двери с тройными резными створами представляли собой не только большое удобство, но и придавали особенную красоту зале.

¹ Райт Дж. Э. Указ. соч. С. 204.

К боковой стене этого чертога во всю его длину примыкало другое четырехугольное здание в тридцать локтей в ширину, которое на противоположном конце своем имело чертог, украшенный низкими и толстыми колоннами. Тут находился прекрасный трон, на котором восседал царь во время судебных разбирательств. К этому зданию, в свою очередь, примыкали покои царицы и все прочие комнаты, нужные для хозяйства и для свободного времяпрепровождения и отдыха после трудов. Все эти покои были снабжены резными дверьми из кедрового дерева. Все здания были сооружены из больших каменных глыб в десять локтей ширины, а стены были также облицованы дорогими полированными каменными плитами, которые обыкновенно добываются для украшения святилищ или пышных царских дворцов из недр земли и тем необычайно усиливают красоту отделанных ими построек. Наружность здания еще более выигрывала от тройного ряда воздымавшихся друг над другом колонн, тогда как четвертый этаж представлял картину удивительной лепки, изображавшей целые деревья и многообразные плоды, причем отдельные ветви и ниспадавшая с них листва, которая была сработана так тонко и искусно, что можно было предположить, что все это задвигается, не только давали тень, но и скрывали находившийся под ними камень. Все остальное пространство стен вплоть до крыши было покрыто разнообразными красками, узорами и изречениями. Ко всему этому царь воздвиг также и другие чертоги, предназначавшиеся для празднеств и расположенные в красивой части дворца колоннады, среди которых помещалась также великолепная зала для роскошных пиршеств, вся залитая золотом. Вся необходимая утварь этой залы, предназначавшейся для пользования гостей, была из чистого золота. Вообще, крайне затруднительно рассказать о всей грандиозности и величии царского дворца, равно как перечислить все хотя бы обширнейшие покои, не говоря уже о второстепенных и подземных, а потому сразу невидимых, и сообщить о красивой внешности воздымавшейся к небу постройки или о ласкавших взор и представлявших приятное убежище во время летнего зноя и чудные уголки для отдыха садах дворца. Короче говоря, царь воздвигал всю постройку из белого камня (мрамора), кедра, золота и серебра, а потолок, равно как и стены, был покрыт такими же красивыми, оправленными в золото, камнями, как то было в храме Господнем. Вместе с тем царь велел соорудить из слоновой кости огромный трон, поставленный на возвышении, к которому вело со всех [четырёх] сторон по шести ступеней. На каждой ступени стояло по бокам по два льва и по стольку же наверху по обеим сторонам трона. Сидалище было снабжено ручками, на которые мог опираться царь, а спинку, к которой он мог прислониться, составлял зад вол, обращенного в противоположную от восседавшего сторону. Все это было в изобилии выложено золотом»¹. Таким образом, высота трехэтажного дворца составляла более 15 метров, длина — 52 метра, ширина — 26 метров². Одновременно с этим Соломон возводит и Милло, которое представляет собой заполнение топографических помех в виде впадин между городом Давида и Храмовой горой³. Соломон возводит новые

¹ Иосиф Флавий. Указ. соч. С. 411—413.

² Циркин Ю.Б. Указ. соч. С. 167.

³ Мерперт Н. Указ. соч. С. 260.

стены, башни и дома, превратив Иерусалим в один из крупнейших и богатейших городов мира¹. Однако Иерусалимом отнюдь не ограничивается строительная деятельность Соломона, возводящего крепости по всей Иудее, полагая в них залог своего могущества. В старости царь осознает свою ошибку и скажет: «Благословением праведных возвышается город, а устами нечестивых разрушается» (Прит.11:11). Именно праведные люди укрепляют город, делая его неприступным, а не крепостные стены и башни.

Глава 3 ГОРОД АПОКАЛИПСИСА

Согласно Писанию, царь Соломон прославился еще и как великий строитель. «Вот распоряжение о подати, которую наложил царь Соломон, чтобы построить храм Господень и дом свой, и Милло, и стену Иерусалимскую, Гацор, и Мегиддо, и Газер. Фараон, царь Египетский, пришел и взял Газер, и сжег его огнем, и Хананеев, живших в городе, побил, и отдал его в приданое дочери своей, жене Соломоновой» (3 Цар. 9:15—16). «И построил он Фадмор в пустыне, и все города для запасов, какие основал в Емафе. Он обстроил Вефорон верхний и Вефорон нижний, города укрепленные, со стенами, воротами и запорами, и Ваалаф и все города для запасов, которые были у Соломона, и все города для колесниц, и города для конных, и все, что хотел Соломон построить в Иерусалиме и на Ливане и во всей земле владения своего» (2 Пар. 8:4—6). Итак, Библия подчеркивает, что Соломон построил города Мегиддо, Газер, Гацор (Асор), Фадмор, Вефорон, Валааф. Почему-то выделены особо именно три города — Мегиддо, Газер и Гацор как строившиеся на налоги, как и Иерусалим. Эти города служили, помимо всего прочего, как города для размещения царской конницы и запасов. Газер был дан Соломону египетским фараоном как приданое для своей дочери. Но подтверждает ли история эти библейские сообщения? Одним из немногих городов древней Палестины, упомянутых в этом списке, имя которого сегодня известно практически каждому человеку, является город Мегиддо со своей вершиной Армагеддон (от евр. Хар Мегиддо). В книге Откровения именно этот город является символом места последней эпохальной битвы в истории нашей планеты (Откр. 16:16). Что же это был за город и почему именно он стал символом одного из апокалиптических пророчеств? История города Мегиддо совершенно не отвечает как названию самого места (Мегиддо в переводе — город счастья), так и живописной природе и ландшафту, представляющему собой зеленую равнину, так называемую «долину Изреельскую» (И. Нав. 17:16), — нечто вроде треугольника, вершинами которого являются гора Кармил, покрытая знаменитым ливанским кедром, голубые Галилейские холмы и гора Табор. Сердцем этого безмятежного треугольника служит холм Тель-эль-Мутеселиме, который и привлек внимание первых археологов. Ими были сотрудники Германского Восточного общества во главе с доктором инженером-топографом Г. Шумахером, который и начал в 1903 году раскопки этого холма.

¹ Weippert H. *Palästina in vorhellenistischer Zeit*. München, 1988. P. 457—476.

В течение двух лет, пока работала экспедиция, были получены интереснейшие результаты. Так было установлено, что под этим холмом кроется легендарный библейский Мегиддо, город, насчитывающий очень долгую историю, о чем свидетельствовали многочисленные напластования поселений и культурных слоев, сменявших одно другое. Особый интерес вызвал обнаруженный Шумахером большой склеп, относящийся к середине II тыс. до Х. э., принадлежащий одному из его древнейших правителей. «В нем лежали останки шести трупов — трех мужских, двух женских и одного детского. Один из мужчин лежал выше других, на каменной скамье. Останки были покрыты отделанными золотом амулетами и украшениями из камней и бронзы... Удивленные археологи насчитали в склепе 42 запасных кувшина с остатками пищи. Никто не мог сказать, почему их так много... Близ погребения правителя в обрамлении из необработанных камней лежали один в другом два глиняных сосуда. В них среди пепла и углей находились **останки младенцев**. Рядом стоял еще один маленький сосуд, некогда наполненный пищей. Во второй гробнице нашли останки еще 12 трупов с согнутыми в коленях ногами. Из них два трупа принадлежали детям в возрасте приблизительно от 12 до 15 лет. На ногах у них сохранились застежки из бронзовых бусин»¹. Древнейшими хозяевами города были хананеи, верящие, как и другие язычники, в бессмертие души и потому вместе со своими царями погребающими слуг для служения на том свете и детей для различных увеселений. Мегиддо был хананейским городом-государством², т. е. имел своего царя, владения которого были очень малы и включали в себя лишь сам город и его округу. Однако в отличие от многих других многочисленных палестинских городов, он имел очень выгодное географическое положение, так как через него проходили торговые пути. Потому на протяжении столетий он был вожделем для всех захватчиков, проходивших через эти земли, и у его стен разворачивались величайшие сражения, порой сметавшие и сам город. Многие из этих битв играли большую роль и в Священной истории. Среди них можно выделить: страшный разгром, учиненный над хананеями около 1500 г. до Х. э. войсками египетского фараона Тутмоса III, соперника Моисея. Поводом для него стало восстание **330** сиро-палестинских царей против Египта. Решающая битва происходит у Мегиддо, который «для Египта был одним из стратегически важных центров Палестины»³. «Битва завязалась рано утром. Случайному скопищу «трехсот тридцати» сиро-палестинских дружин под начальством стольких же предводителей трудно было устоять перед натиском египетского войска, единого по составу и направляемого одною волею... сопротивление сириян было сломлено... они стремительно бежали, бросая коней и колесницы... Началась семимесячная осада Мегиддо. Тутмос III обратился к своему войску... что взятие Мегиддо равноценно взятию **тысячи городов**... Через семь месяцев измученный голодом город, наконец, сдался. Запертые в нем владетели выслали своих детей к фараону с золотом и серебром»⁴. Но

¹ Церен Э. *Библейские холмы*. М.: Наука, 1966. С. 280.

² Грей Д. *Ханаанцы*. М.: Центрполиграф, 2003.

³ Там же. С. 72.

⁴ Перепелкин Ю.Я. *История Древнего Египта*. СПб: Нева, Летний сад, 2000. С. 220.

эта покорность была запоздалой. Жителей Мегиддо фараон угнал в Египет, присвоив их имущество себе¹. Но заметим, как он высоко ценил Мегиддо и что могучему египетскому войску нужно было целых семь месяцев, чтобы покорить его. В этой же долине около середины XIII в. до X. э., израильтяне, ведомые пророчицей Деворой, разгромили мощное хананейское войско, а спустя немного времени другой израильский судья, Гедеон, одержал там же победу над мадианитянами. Еще спустя несколько десятилетий, здесь же, около 1000 г. до X. э. пал в битве с филистимлянами первый царь Израиля Саул, а еще через четыреста лет на Мегиддонских равнинах был сражен египтянами царь Иудеи Иосия. В средние века эти места также стали местом многих битв и, в частности, между крестоносцами, имевшими здесь свой замок Фаба, и мусульманами. В 1799 году здесь произошла страшная битва между французами и турками, причем ее исход решил отряд французской кавалерии из 600 человек, вовремя пришедший на помощь благодаря таланту своего начальника, офицера... Наполеона Бонапарта. В 1918 году англичане под командованием лорда Алленби разбили здесь турок, расположившихся лагерем в долине. «Во времени написания Откровения на этом месте произошло не менее 13 крупных битв, многие из которых упомянуты в Ветхом Завете, поэтому не удивительно, что Иоанн рассматривал Мегиддо как место великой битвы конца времени»². И вот благодаря раскопкам Шумахера стал проглядывать из небытия этот город с богатейшей историей. Однако раскопки немцев, закончившиеся в 1905 году, не были сразу продолжены. Затем вспыхнула Первая мировая война и только после ее окончания люди, вооруженные лопатой, вновь вступают на эти земли. На этот раз ими были американские ученые из Института востоковедения Чикагского университета. Для проведения успешных раскопок американцы выкупают эти земли у их многочисленных, но бедных владельцев — палестинских крестьян и начинают после этого весной 1925 года под руководством доктора Кларенса Фишера планомерные раскопки³, которые до сих пор являются одними из самых образцовых в археологической практике. «Весь холм был буквально разрезан на тонкие слои наподобие торта, но по горизонтали. И замелькали века, словно в калейдоскопе. Каждый снятый слой являл собой главу мировой истории периода с X по IV века до X. э.⁴ Верхние слои сохранили следы господства здесь персов и вавилонян, ниже лежали постройки ассирийского периода, под ними — слои, относящиеся к периоду Израильского царства. Чтобы перечислить эти исторические слои Мегиддо, нам потребовалось лишь несколько слов, у археологов же для того чтобы дать нам эту возможность, ушло много лет. «Прошло почти десять лет тяжелого труда, прежде чем археологи достигли слоев, датируемых временем правления царя Соломона... самый нижний слой четвертого пласта явил археологам Гордону Лауду и П. Л. О. Ги сенсационные находки, касающиеся царя Соломона. Великий город Мегиддо, находящийся в северной Ездрилонской долине, представляет собой наиболее замечательный из всех раскопанных донныне образ-

чиков строительства, ведшегося при Соломоне»¹. Главными среди обнаруженных объектов были два дворца, ворота, амбары и конюшни! «Во времена Соломона был освоен новый метод постройки общественных строений, оборонительных стен и т. п. В отличие от прежнего стиля строительства, этот новый тип включал использование гладких отшлифованных камней, которые вставляли в углы построек и в стены через определенные промежутки. В самом нижнем слое четвертого пласта обнаружили руины дворца, в которых выявились эти характерные особенности»². Дворец Соломона располагался в глубине квадратного двора со стороной 60 метров и был защищен мощной стеной с четырехкамерными воротами³. «В Мегиддо открыта одна из древнейших конструкций водоснабжения городов. Распространившись в израильских городах, такие конструкции развивались, принимая иногда грандиозные размеры и сложнейшие формы, сменяя первоначальные схемы более совершенными. В Мегиддо самая ранняя конструкция относится к слою IV B — V A, то есть к Соломонову времени, и состоит из спускающегося по склону прохода, ограниченного стеной из обтесанных камней, и далее — совсем узкой тропы, достигающей источника»⁴. Весьма впечатляющими были найденные шестикамерные городские ворота, усиленные выступающими башнями и представляющие собой вершину цитадельного искусства того времени»⁵. «Археологи уже сталкивались с подобными городскими воротами... в Ецион-Гавере и Лахисе. Постройка с массивными стенами, найденная при раскопках почти в то же самое время, оказалась амбаром — одним из «городов для запасов, которые были у Соломона» (3 Цар. 9:19). Склады подобного типа были найдены также в Беф-Сане и Лагисе. Мегиддо являлся административным центром пятой области Израиля во времена правления Соломона. Управляющим при дворце царя Соломона, ответственным за доставку натурального налога в «город для запасов», был «Ваана, сын Ахилуда, в Фаанахе и Мегиддо» (3 Цар. 4:12). Сенсация пока еще лежала нетронутой в самом сердце Телль-эль-Мутеселлима — казалось, что древний холм приберегал ее до самого конца. В ходе раскопок у края Телля среди обломков появилась ровная каменная поверхность, прямоугольная по очертаниям, усеянная длинными рядами невысоких каменных столбиков с квадратным срезом. Поначалу Лауд и Ги не поняли, что бы это могло быть. Ярд за ярдом из-под обломков возникла эта удивительно ровная поверхность, и казалось, что ей не будет конца. И тогда Ги пришлось на ум, что это, возможно, остатки конюшен. Разве в Библии не говорится о бесчисленном количестве лошадей царя Соломона? Среди обычного монотонного однообразия раскопок, которые длились несколько лет, с их ежедневной нормой работы, заключающейся в извлечении почвы, просеивании и классификации каждого обломка с учетом его ценности, идея Ги сразу же дала работе новый стимул, который добавил энтузиазма даже рабо-

¹ Райт Дж. Э. Указ. соч. С. 183—184.

² Келлер В. Указ. соч. С. 241.

³ Ussishkin D. King Solomon's Palace and Bulding 1723 in Megiddo/Israel Exploration Journal, 1966, №16.

⁴ Mazar A. Archeology of the Land of the Bible, 10 000—586 B. C. E., Cambridge, 1990. P. 478.

⁵ Мерперт Н. Очерки археологии библейских стран. М., 2000. С. 264.

¹ Перепелкин Ю.Я. История Древнего Египта. СПб.: Нева, Летний сад, 2000. С. 222.

² Райт Дж. Э. Библейская археология. СПб.: Библиополис, 2003. С. 187.

³ Церен Э. Указ. соч. С. 281.

⁴ Келлер В. Библия как история. М.: Крон-Пресс, 1998. С. 240.

чим экспедиции. Удивление археологов росло по мере того, как появлялось на свет каждое новое строение. Ученые обнаружили, что несколько больших конюшен постоянно располагались вокруг двора, покрытого известняковым раствором. К середине каждой конюшни подходил широкий десятифутовый коридор. Он был грубо вымощен, чтобы лошади не поскользнулись. С каждой стороны за каменными столбиками находились стойла — каждое ровно десяти футов шириной. Во многих стойлах до сих пор сохранились остатки кормушек и части поилок. Эти конюшни были по-настоящему роскошными даже по нынешним меркам. Судя по тому необычайному вниманию, которое щедро уделялось постройкам конюшен и уходу за животными, лошади в те времена были в большом почете. Во всяком случае, им уделялось больше внимания, чем людям. Когда появилось все сооружение, Ги подсчитал, что отдельных стойл для лошадей было четыреста пятьдесят, а сараев для колесниц — сто пятьдесят. Поистине гигантская царская конюшня! «Вот распоряжение о подати, которую наложил царь Соломон, чтобы построить... стену Иерусалимскую, Гацор и Мегиддо...» (3 Цар. 9:15). «И набрал Соломон колесниц и всадников; у него было тысяча четыреста колесниц и двенадцать тысяч всадников; и разместил он их по колесничным городам...» (3 Цар. 10:26). Учитывая размер царской конюшни в Мегиддо и подобных ей конюшен и сараев для колесниц, которые были найдены в Тель-эль-Хеси, в Таанахе, а также в Иерусалиме, библейские сообщения следует считать просто намеком на реальность. А поразительные результаты раскопок дали, наконец, ясное представление о роскоши и расточительности, которыми отличался древний Израиль в его имперские времена. В конце концов, Мегиддо был лишь одним из гарнизонов для новых колесничных отрядов Соломона, которые являлись частью постоянной царской армии! Почти через две тысячи лет после Соломона, после завоевания Святого Города Готфридом Бульонским, в одной из древних конюшен, прорубленной глубоко в скале под высокими иерусалимскими стенами, крестоносцы держали своих лошадей¹. Советский профессор Николай Мерперт, говоря об этих открытиях, пишет, что они «соответствовали библейским сведениям о строительстве Соломоном городов для колесниц и городов для конницы (3 Цар. 9:19) и о наличии у него тысяч колесниц и всадников, которых разместил он по колесничным городам, об особом внимании его к лошадям, которых «приводили из Египта и из Кувы» (3 Цар. 10:26, 28)². Иосиф Флавий, базируясь на древнейших летописях, пишет: «При уходе за этими лошадьми обращалось одинаковое внимание на сохранение ими как внешней красоты, так и быстроты, так что другие кони не были в состоянии выдержать с ними сравнение в данном отношении: на вид это были красивейшие и недостижимые по резвости своей животные. Большим украшением в этом случае служили также их всадники, необычайно цветущие юноши, далеко превосходившие прочее население своим значительным ростом и статным телосложением и отличавшиеся распущенными волосами и одеянием из тирийского пурпура. Ежедневно они посыпали себе волосы золотым песком, так что головы их сияли золотом, когда на них падали лучи солнца. В таком убранстве с луками в руках эти всадники окружа-

¹ Келлер В. Указ. соч. С. 242—243.

² Мерперт Н. Указ. соч. С. 261.

ли царя, когда тот обыкновенно на заре выезжал на своей колеснице в белом одеянии и сам правил лошадьми³. Исследуя ту тщательность, размах и роскошь, с которой были построены эти конюшни, крупнейший американский востоковед профессор Уильям Олбрайт написал, говоря о соломоновом времени: «В те дни о лошадях заботились больше, чем о людях»⁴. И действительно, строительство Мегиддо, его роскошных дворцов, конюшен и амбаров, ломящихся от добра, ложилось непосильной ношей на плечи людей. «Увлеченный непреодолимым желанием затмить всех роскошью, царь забыл о необходимости стремиться к совершенству и благородству... Огромные прибыли, получаемые от торговли со многими странами, увеличивались за счет высоких налогов... Народ стонал под тяжестью непомерных податей, которые должны были обеспечить роскошь двора. Начался ропот. Уважение и восхищение, которые люди некогда испытывали к своему царю, сменились чувством недовольства и отвращения»⁵. На этих-то налогах, выбиваемых из последнего у людей, и строился как раз Мегиддо, который вместе с Гезером и Азором Библия выделяет особо. Профессор Кетлин Кенъон пишет, что особое внимание, которым пользовались у библейского автора Мегиддо, Гезер и Асор, не случайно. Дело в том, что это были особые, так называемые царские города, строящиеся на налоги с использованием принудительных работ⁶. Эти города, являвшиеся административными центрами, представляли собой важнейшее стратегическое положение и выполняли коммерческие функции, являясь торговыми центрами, приносящими колоссальный доход. Ввиду этих своих особых функций они напрямую подчинялись Соломону, который весь доход, приносимый ими, брал в собственную казну. Вот почему эти города и являлись царскими⁷. Эти царские города и сооружались по единому плану. «Монументальные постройки, и прежде всего городские ворота, представлены хорошо выработанным и в основных чертах единым типом во всех трех царских городах... В Мегиддо, Асоре и Гезере они рассматриваются как четкие показатели централизованного царского строительства, что обосновывается как археологическими, так и библейскими свидетельствами»⁶. «Сравнение параметров (м) не оставляет никаких сомнений в том, что ворота Газера построены по тому же плану, что в Мегиддо и Асоре»⁷.

Показатель	Город		
	Мегиддо	Асор	Газер
Длина ворот	20,3	20,3	19
Ширина ворот	17,5	18,0	16,2
Расстояние между башнями	6,5	6,1	5,5
Ширина прохода в воротах	4,2	4,2	3,1
Толщина стен	1,6	1,6	1,6
Ширина стен казематов	—	5,4	5,4

¹ Иосиф Флавий. Иудейские древности. В 2 т. Мн.: Литература, 1994. Т. 1. Кн. 8. Гл. 7, 3. С. 420—421.

² Albright W. F. *Archaeology of Palestine*. «Penguin Boons», 1960. P. 124.

³ Уайт Е. Цари и пророки. Заокский: Источник жизни, 1993. С. 33.

⁴ Kenyon K. M. *Archaeology in the Holy Land*. New York, 1979. P. 244.

⁵ Mazar. *Ibid.* P. 387, 404.

⁶ Yadin Y. *The Schweich Lectures*. London, 1972. P. 40.

⁷ Бейер Р. Царь Соломон. Ростов н/Д: Феникс, 1998. С. 144.

Мегиддо вместе с другими царскими городами становится одним из центров спекуляции, и в первую очередь, лошадьми. «И лошади, и колесницы во времена Соломона были ценным товаром. И у Израиля была на этот товар полная монополия»¹. «Существовала профессия барышников, которые покупали лошадей в Египте и перевозили их в Иудею. Такая лошадь стоила в Иудее сто пятьдесят сиклей. Упряжь стоила вчетверо дороже. Эти барышники, уплывавшие, конечно, определенный налог царю, доставляли лошадей также царям хиттейским и арамейским»². Одно время библейское утверждение (3 Цар. 10:29) о том, что при Соломоне существовала перепродажа коней хеттейским царям, считалось ошибкой, так как было известно, что империя хеттов прекратила свое существование еще до восшествия Соломона на престол. Но археология вскоре в который раз вновь подтвердила библейское сообщение. Да, «Хеттская держава не просуществовала до времен Соломона, но на ее месте возникло несколько более мелких государств. Одно из них обнаружил в 1945 году немецкий профессор Х. Т. Боссарт, оно было на столетие моложе царства Соломона. В лесах у горы Каратепе, недалеко от Аданы на юго-востоке Турции, нашли царский замок. Аситаваанда, построивший его в IX в. до н. э. был одним из этих «хеттских царей»³. Но Мегиддо оставил не только следы, говорящие о любви Соломона к совершенно неоправданной расточительной роскоши, но и о его духовном отступлении, когда под влиянием жен-язычниц он строит алтари языческим богам. «Характерной для Соломонова города чертой К. Кенyon считает наряду с монументальным строительством широкое распространение культовых объектов — рогатых алтарей, подставок для курильниц и чаш, связанных, возможно, с маленькими святилищами и частными молебнями»⁴. Город роскоши и спекуляции, город налогового насилия над подданными, стал вскоре и городом отступления от Бога. Любый грех рано или поздно приводит к отвержению Бога, а это, в свою очередь, к гибели сначала духовной, а затем и физической. Не стал в этом случае исключением и Мегиддо, в котором археологи обнаружили страшные следы пожаров и разрушений, относящиеся к вскоре послесоломоновым временам. «Разрушенные стены и найденная керамика объясняются просто: при царе Ровоаме, наследнике Соломона, египетский фараон Сусахим осуществил военный поход против Израиля. В Библии это описывается так: «На пятом году царствования Ровоама, Сусахим, царь Египетский, пошел на Иерусалим, — потому что они отступили от Господа, — с тысячью и двумястами колесниц и шестьюдесятью тысячами всадников; и не было числа народу, который пришел с ним из Египта, Ливиянам, Сукхитам и Ефиоплянам; и взял укрепленные города в Иудее и пришел к Иерусалиму. Тогда Самей пророк пришел к Ровоаму и князьям Иудеи, которые собрались в Иерусалим, спасаясь от Сусахима, и сказал им: так говорит Господь: вы оставили Меня, за то и Я оставляю вас в руки Сусахиму» (2 Пар. 12:2—5). Библейский хронист ограничивается только царством Иудеи. Но счастливому случаю было угодно, чтобы у нас оказался собственный отчет

¹ Келлер В. Указ. соч. С. 243.

² Ренан Э. История израильского народа. М.: И-во В. Шевчук, 2001. С. 205.

³ Келлер В. Указ. соч. С. 245.

⁴ Kenyon. Ibid. P. 249.

Сусахима, из которого следует, что он прошел далеко на север Палестины, и упоминается непосредственное взятие города Мегиддо. И это еще не все, в Мегиддо при более ранних раскопках нашли стелу, на которой было начертано имя Сусахима. Таким образом, в Мегиддо обнаружили не только постройки времен Соломона, но и несомненные доказательства завоевания Сусахимом города, принадлежащего Соломону, что произошло в 923 г. до н. э.»¹ Все то, что с таким рвением строил Соломон, было уничтожено уже несколько лет спустя после его смерти. Не спасли Мегиддо ни толстые стены, ни грозные ворота, ни мужество защитников. Сегодня история этого города является примером того, что стены и башни, воздвигнутые для охраны, не гарантируют счастья и защиты, и только пребывание с Богом это может дать. В конце истории земли на духовной долине в духовном Мегиддо будет великая битва. Где в этой битве будем мы, в числе победителей или побежденных, в составе какого войска мы туда придем, зависит от того, какое место в нашей личной жизни будет занимать Бог. И не оставим ли мы Его, как это сделал в свое время хозяин Мегиддо, царь Соломон. Город грядущего Апокалипсиса, Мегиддо сегодня лежит в развалинах, которые вызывают к нам словами царя Соломона: «Имя Господа — крепкая башня: убегают в нее праведник, и безопасен» (Прит. 18:10). Да, безопасность дает только Бог, а не стены цитаделей. «При благоденствии праведников веселится город, и при гибели нечестивых бывает торжество. Благословением праведных возвышается город, а устами нечестивых разрушается» (Прит. 11:10—11). И разрушают город не враги и природные катастрофы, а в первую очередь грехи его жителей, т. е. наши грехи. «Что город разрушенный, без стен, то человек, не владеющий духом своим» (Прит. 25:28). Не владея своим духом, т. е. находясь под постоянным влиянием сменяющих друг друга порывов чувств, похотей и эмоций, человек являет пример духовно разрушенного города, т. е. личности, не имеющей возможности противостоять силам зла, влекущим человека к его собственной гибели.

Глава 4 ПЕПЕЛ В ПРИДАНОЕ!?

Наравне с Мегиддо, другим царским городом, отстроенным Соломоном, был Гезер (в пер. часть, кусок). История этого города весьма сходна с Мегиддо. Он также длительное время был одним из хананейских городов-государств. Причем он так и не был покорен израильтянами при захвате ими Палестины. Отойдя по смерти Иисуса Навина от Бога, израильтяне вскоре сами сделались объектом нападений со стороны различных племен и народов, и потому им уже было не до завоевания оставшихся хананейских городов. Благодаря сохранению своей независимости Гезер становится не только постоянным и потенциальным противником иудеев, но и местом поддержания и культивирования злой хананейской религии, отравляя ее развратным учением не только себя, но и окрестные народы, и в первую очередь — тех же израильтян. Долгое время Божье повеление, встречающееся в Ветхом Завете, об

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 145—146.

истребления языческих народов Палестины встречало недоумение у многих людей, возмущавшихся такой якобы жестокостью. Однако раскопки Гезера не только изменили их точку зрения, но и потрясли до глубины души увиденным там. Место нахождения этого города вплоть до XIX века было забыто, и многие ученые вообще стали сомневаться в его реальном существовании. Ибо за исключением Священного Писания, больше нигде не говорилось о нем. Так продолжалось до тех пор, пока французский ученый Шарль Клермон-Ганно, исследуя средневековые арабские рукописи, не наткнулся на упоминание в них местечка Джебера, расположение которого совпадало с библейскими данными о Гезере. Посетив вскоре Палестину, он обнаружил там действительно большой холм Телль-Джебера, скрывающий какие-то древние строения. Но возможностей полномасштабно исследовать холм не было. Однако данные, полученные французским ученым, стали известны научному миру. И вот в 1902 году английский Фонд исследований Палестины отправляет туда археологическую экспедицию под руководством доктора Р. Макалистера. В течение семи лет, с 1902 по 1909 гг., включая небольшой перерыв, из небытия был поднят древний крупнейший хананейский город, представлявший собой одну из лучших крепостей своего времени¹, окруженную мощной неприступной крепостной стеной². Там же «Макалистер обнаружил большие подземные туннели с высокими сводами, которые еще при помощи каменных орудий были вырублены в скале на глубине 30 метров. Там он обнаружил подземный родник. Этот родник, очевидно, спасал от жажды жителей города во время осады. Когда же пришли сюда дети Израиля, никакая осада не была страшна крепости»³. Но более всего поразили археологов странные и зловещие захоронения. Так, в одном из могильников были обнаружены 14 мужских скелетов с отсеченными тазовыми костями и нижними конечностями. Вскоре и в других могильниках были обнаружены подобные усеченные скелеты. Причем тазовых костей и конечностей обнаружить нигде не удалось. Почему столь странно были погребены люди и что символизировало отсечение таза и ног в религии хананеев, до сих пор неясно. Зато совершенно ясными с религиозной точки зрения стали находки другого рода погребений. Так, «в одной из пещер нашли многочисленные детские трупы. Они похоронены в кувшинах. Всем этим детям было не более 8 дней (!). Ни у одного из них на теле не обнаружили следов какой-либо травмы или насильственной смерти. Только у двух младенцев можно было заметить следы ожогов. Наверное, их еще живыми втиснули в кувшины, в большинстве случаев головами вниз. Потом детей похоронили в «святом месте»... Речь здесь идет о священных жертвах. Новейшие находки, кстати, подтверждают классический пример Гезера»⁴. Кроважадные боги хананеян требовали себе жертв, наиболее ценными из которых были новорожденные дети⁵. Таковы были нравы этого страшного народа, поистине достойного возмездия за свои звер-

¹ Грей Д. Указ. соч. С. 56.

² Райт Дж. Э. Указ. соч. С. 70.

³ Церен Э. Указ. соч. С. 266.

⁴ Там же. С. 268—269.

⁵ Циркин Ю.Б. Мифы Финикии и Угарита. М.: АСТ, 2000. С. 248—249.

ские преступления. Однако, обнаружив Гезер времен Навина, Макалистеру не удалось найти следов города, относящихся к соломонову времени. Точнее, ряд из них был выявлен, но Макалистер не обратил на это внимания, хотя и мечтал найти гезерские постройки Соломона. Спустя много лет после этих раскопок и смерти самого Макалистера крупнейший современный еврейский археолог профессор Й. Ядин, исследуя рукописи Макалистера, обнаружил в его чертежах, посвященных гезерским укреплениям, удивительное сходство с крепостными строениями Мегиддо и Азора времен Соломона. Теоретические предположения Ядина о строительстве этих укреплений в Гезере также во времена сына Давида были блестяще подтверждены в ходе археологической экспедиции Уильяма Девера 1965—1973 гг., в ходе которой был раскопан Гезер, отстроенный Соломоном. Подтвердилось также и библейское сообщение о том, что Гезер был отдан фараоном Сусакимом после разгрома хананеев египтянами в приданое своей дочери, ставшей женой Соломона, о чем говорилось выше. Здесь следует заметить интересный момент. В свое время израильтяне не выполнили Божье распоряжение о захвате Гезера. И этот город продолжал еще долгое время отравлять духовную жизнь окрестных народов. И вот Божье намерение выполняет египтянин Сусаким, положивший конец постыдной и развратной истории этого города. Этот пример говорит о том, что Божье намерение обязательно будет выполнено. И то, что говорит Господь, обязательно сбудется. «Бог не человек, чтоб Ему лгать, и не сын человеческий, чтоб Ему изменяться. Он ли скажет и не сделает? будет говорить и не исполнит?» (Числа 23:19). Если что-то в деле Божьем не сделаем мы, то это сделают другие, но мы погибнем. «И сказал Мардохей в ответ Есфири: не думай, что ты одна спасешься в доме царском из всех Иудеев. Если ты промолчишь в это время, то свобода и избавление придет для Иудеев из другого места, а ты и дом отца твоего погибнете. И кто знает, не для такого ли времени ты и достигла достоинства царского?» (Есф. 4:13—14).

Глава 5 ВОРОТА СОЛОМОНА

И, наконец, третьим царским городом был Асор (в пер. замок). Долгое время местонахождение древнего Асора, некогда центра Ханаана, было неизвестно. И лишь в 1875 году доктор И. Л. Портер «выдвинул тезис, что Асор находился в месте, которое арабы называли Телль-эль-Куеда, или Телль-эль-Ваггас. Свое предположение он обосновал по внешнему виду, без раскопок: «К западу от места, где я сидел, было начало низины Хенгай. Я сел на лошадь и поехал по широкой тропе, похожей на старую проселочную дорогу, вверх по южному склону, и обнаружил руины какого-то древнего города. Ни одного здания — даже фундамента — не осталось в целостности. Горы камней, обрушившиеся колонны, остатки храма и алтаря с греческой надписью — вот и все, что покрывало это место. Я тогда подумал, что это, вероятно, руины Асора, и с тех пор это предположение все больше и больше укреплялось во мне»¹.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 137—138.

Однако предположения Портера научно были подтверждены только в 1928 году, когда английская археологическая экспедиция под руководством доктора Джона Гарстанга приступила к раскопкам. Тогда и было установлено, что под холмом Телль-эль-Куеде действительно лежит древний Асор, а также было обнаружено много золы и черепков, относящихся к 1400 г. до Х. э. Однако окончательно почти все точки над «ф» поставила археологическая экспедиция Еврейского университета из Иерусалима, снаряженная Джеймсом Э. де Ротшильдом и работавшая под руководством доктора Игаэла Йадина в 1955—1958 годах на месте древнего Асора. Ученые «смогли пробудить от забытья никем не потревоженный до тех пор холм и заставить его поделиться глубоко хранимыми тайнами. Его слои постепенно начали разворачивать перед учеными длинную и захватывающую историю переменчивой судьбы Асора. В развитии города выделялось не менее двадцати одного периода: двадцать один город вырастал один за другим, каждый строился на развалинах предыдущего, и каждый в свою очередь исчезал с лица земли в войнах, огне пожаров и природных катаклизмов. Цитадель и укрепления Асора протянулись далеко по равнине. Санитарное состояние в городе обеспечивала искусная дренажная система, состоящая из глиняных труб. Все находки археологов поразительно подтверждали библейские высказывания относительно той важнейшей роли, которую Асор играл в Ханаане в период израильского завоевания. Асор действительно был не только одним из самых больших поселений в стране, но также и одной из сильнейших крепостей»¹. В ходе раскопок были найдены многие интересные памятники, напрямую связанные с библейским повествованием и, в частности, с правлением Соломона². При разборе же истории Асора времен Иисуса Навина «для нас, однако, самое важное то, что Асор... стал жертвой большого пожара»³. Обгоревшие обломки, кирпичи, слои золы лежат как раз в пластах, относящихся ко временам Навина⁴. О горестной судьбе Асора говорится и в одном из писем Телль-эль-Амарнского архива, направленном посланником с севера Палестины к фараону от 1380 г. до Х. э.: «Да вспомнит, мой господин царь, что Асор и его цари пережили»⁵. Жалкие кучи золы — вот и все, что осталось от Асора доизраильского периода, его домов и людей в наследство нам, жителям XXI века, как красноречивое предупреждение о том, к чему приводит отступление от Бога. Не менее величественны и поучительны были открытия слоев города, относящегося ко времени Соломона, само наличие которых долгое время подвергалось сомнению. Вот как сами руководители раскопок пишут об этом: «Мы сразу же поняли, что нашли ворота, связанные с укреплением. Вскоре выяснилось, что структура — шесть помещений и две башни, а также параметры совпадают с параметрами ворот в Мегиддо, а их археологи отнесли к городу Соломона. Возбуждение в лагере нарастало. Вот оно, настоящее

доказательство! Не только потому, что мы могли отнести этот слой к Соломону, ворота подтверждали также точность библейского текста, по которому Соломон действовал именно в этих городах. Наше состояние достигло пика. Помню, нас осенила идея, как произвести впечатление на наших рабочих: еще до того, как более или менее четко проступили контуры ворот, мы начертили на земле план Мегиддо, пометили углы и стены кольшками и велели рабочим рыть согласно чертежу. Потом торжественно объявили: «Здесь вы найдете стену» или «Тут вы скоро увидите комнату». Когда «предсказания» попадали в точку, мы невероятно приобретали в весе и считались чуть ли не волшебниками. Но наши образованные рабочие, в большинстве своем уже не молодые евреи, недавно еще жившие в Северной Африке, прилично разбирались в Ветхом Завете. Когда мы зачитали им строки о деятельности Соломона в Асоре, Мегиддо и Газере, наш авторитет заметно пошатнулся, а вот Библию, напротив, окреп». После ворот раскопали укрепление Соломона, которое имело такой же план, как и в Мегиддо. Каждое сооружение у ворот состояло из шести складов, по три на каждой стороне, с одним проходом и соответственно одной квадратной башней по обе стороны от входа. Строение из шести помещений, как доказал Иоханаан Ахарони, было усовершенствованием в устройстве ворот времен Давида. Соломоново строение могло быть складом как в Асоре, так и в Мегиддо, и наводило на мысль, что в основе всех крепостных городов лежал один и тот же план»¹. Дополнительные раскопки Асора, проводившиеся в 1990 годах, дали новые доказательства строительства крепости, ворот во времена Соломона². Таким образом, «раскопки в Мегиддо, Асоре и Газере служат блестящим подтверждением того, что Соломон прославился как зодчий. Человек, стоя перед сохранившимися воротами крепости Мегиддо, догадывается о том потрясающем впечатлении, какое произвели на последующие поколения строительные сооружения Соломона»³. [Нашло свое археологическое подтверждение и строительство Соломоном городов Бефорона, Валаафа и Фадмора⁴. Строительная деятельность царя не ограничивалась созданием сухопутных крепостей, он начинает сооружать порты, которые обеспечили бы ему прибыль от морской торговли.

Глава 6 СТРАННЫЙ ПОРТ И ЗАТЕРАННАЯ СТРАНА

«Царь Соломон также сделал корабль в Ецион-Гавере, что при Елафе, на берегу Черного моря, в земле Идумейской. И послал Хирам на корабле своих подданных корабельщиков, знающих море, с подданными Соломоновыми; и отправились они в Офир, и взяли оттуда золота четьреста двадцать талантов, и привезли царю Соломону» (3 Цар. 9:26—28). Исследование сообщений этих трех стихов явилось наиболее сложным из относящихся к Соломонову правлению. Первые данные по этому вопросу

¹ Келлер В. Библия как история. М.: Крон-Пресс, 1998. С. 187—188.

² Бейер Р. Указ. соч. С. 139—144.

³ Косидовский З. Библейские сказания. М.: Политиздат, 1978. С. 217.

⁴ Келлер В. Указ. соч. С. 188.

⁵ Полные тексты писем см.: Dhorme. Les pays biblique au temps d'El-Amarna. Revue Biblique, 1908—1909; Knudtrons. Die El-Amarna Tafeln, в серии Vorderasiatische Bibliothek, 1909—1912.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 142—143.

² Ben-Tor Amnon. Excavating Hazor Part I: Solomon's City//BAR, 1999. March / April.

³ Бейер Р. Указ. соч. С. 148—149.

⁴ Мерперт Н. Указ. соч. С. 265; Kenyon. Ibid. P. 252, 254.

были получены в ходе работы американской археологической экспедиции под руководством доктора Нельсона Глюка. Опираясь на библейские сообщения, помещавшие Ецион-Гевер в районе города Елафа, профессор в течение почти трех лет с 1938 по 1940 г. ведет раскопки холма Телль-эль-Хелейфех, отвечающего библейской топографии Соломонова порта. Кстати, где начать раскопки, археологу подсказал стих из Писания, на который его натолкнули размышления о данных, полученных им в ходе раскопок, которые он вел у берегов Акабского залива. «Началась первая стадия раскопок, и внимательное исследование принесло неожиданно быстрый результат. Были найдены рыболовные крючки, сделанные из меди. Затем — черепица и остатки стен. На некоторых неотесанных глыбах в окрестностях Телля были заметны прожилки зелени — это был шлак. Ученым повсюду встречался этот характерно окрашенный песчаник. Однажды вечером, сидя в своей палатке, Глюк обдумывал результаты последних дней работы. Они не представляли собой ничего особенного. А между тем впереди его ждало исследование всей трансйордании. Глюк хотел проникнуть в прошлое Едома, Моава, Аммона — вплоть до самого Дамаска. Просматривая свои записи, он внезапно задумался, железная руда и малахит в Вади-эль-Араба... остатки стен, шлак и медные рыболовные крючки, найденные в этом холме, поблизости от его палатки... и все это в непосредственной близости к заливу, который в Библии называется «Красным морем». В задумчивости Глюк открыл Библию и отыскал место, где Красное море упоминается в связи с именем великого царя: «Царь Соломон также сделал корабль в Ецион-Гевере, что при Елафе, на берегу Чермного моря, в земле Идумейской» (3 Цар. 9:26). В библейские времена Едом спускался прямо к заливу Красного моря. Может быть, этот холм?.. Было решено на следующий день провести тщательное исследование Телль-эль-Хелейфеха. Когда археологи добыли материал из контрольных шахт, то обнаружили, что в нескольких местах на одинаковом уровне они наталкиваются на фундамент стены. Ниже шел чистый грунт. По найденным черепкам ученые определили возраст каменной кладки. Он относился к началу 1000 г. до н. э. — к периоду правления Соломона»¹. В своем официальном отчете доктор Глюк пишет: «Ецион-Гевер возник в результате тщательной планировки и был образцовой постройкой по своей архитектуре и техническому мастерству. Фактически весь Ецион-Гевер, учитывая его местоположение и время постройки, был феноменальным индустриальным городом, не имеющим себе равного за всю историю древнего Востока. Ецион-Гевер — это Питтсбург древней Палестины и в то же время — важнейший морской порт»². Однако, найдя город, укрепления, богатую керамику и пр., Глюк не находит в ходе раскопок ни одного следа того, что здесь когда-то было судостроение. Словом, найден порт без самых главных признаков порта. Это позволило другому археологу, работавшему в этих местах после Глюка, в 1959 году, Бено Ротенбергу заявить, что Ецион-Гевер следует искать не под холмом Телль-эль-Хелейфех, а недалеко от холма в заливе, на маленьком островке, известном сегодня как коралловый остров. Однако так «до сегодняшнего дня, несмотря на

археологическую подводную экспедицию, не найдены ни корабли, ни верфь, да и вообще какие-нибудь реликты времен Соломона»¹. Что, впрочем, не мешает считать, что остров мог быть использован в портовом комплексе Ецион-Гевера². Потому вновь вернулись к раскопкам Глюка, в ходе которых был, безусловно, обнаружен город времен Соломона, совпадающий с данными библейской топографии. Но как же быть с отсутствием следов судостроения? Тогда ученые внимательно стали вчитываться в библейское сообщение. «И прислал ему Хирам чрез слуг своих корабли и рабов, знающих море, и отправились они с слугами Соломоновыми в Офир, и добыли оттуда четьреста пятьдесят талантов золота, и привезли царю Соломону» (2 Пар. 8:18). «Согласно этому, в Ецион-Гевере корабли не строились, а происходило все это в Финикии. Разобранные на части, они перевозились наземным путем в Ецион-Гевер и там вновь собирались. Спустя 200 лет после Соломона подобное, должно быть, проделала царица Семирамида. Она приказала финикийцам-кораблестроителям построить корабли, которые могли быть разобраны и перевезены по суше. Возможно, что верфи в Ецион-Гевере никогда и не было»³. «Ецион-Гевер Соломон сделал важным центром внешней торговли. Израильтяне никогда не были мореплавателями и ничего не знали о кораблестроении. Но финикийцы имели в этом практический опыт, накопленный в течение многих столетий. И Соломон послал в Тир за специалистами для своих верфей и за моряками для своих кораблей. «И послал Хирам на корабле своих подданных корабельщиков, знающих море, с подданными Соломоновыми» (3 Цар. 9:27). Ецион-Гевер был хорошо оборудованным и мощно защищенным центром международной торговли, из которого корабли отправлялись в таинственные плавания к далеким и неведомым берегам»⁴. Выгоды Соломона были от этого безусловны, но не остался в накладе и царь финикийского Тира Хирам. Ведь Ецион-Гевер давал также финикийцам выход к Красному морю»⁵. «Соломон и тирский царь Хирам создали «хубур» — торговое товарищество»⁶. В результате этого тирийцы получили возможность использовать израильский порт Ецион-Гевер на Красном море»⁷. Местонахождение страны Офир до сих пор окончательно не установлено. Хотя большинство ученых располагает ее в районе Аравийского полуострова: «геологи все больше склоняются к идентичности библейской золотой страны и юго-западной Аравии. Американский горный инженер Карл Твичел уже предпринял в 1932 г. разведку золота по просьбе короля Ибн Сауда в Магд Ас-Сахаб («Кольбель золота»), области, расположенной между Меккой и Мединой. Он открыл древние рудные и золотые копи и смог доказать, что здесь золото буквально лежало в песке. Его предположение: Магд Ас-Сахаб — Соломонов Офир.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 160.

² Грандт М. История Древнего Израиля. М.: Тера, 1998. С. 100.

³ Бейер Р. Указ. соч. С. 157.

⁴ Келлер В. Указ. соч. С. 236.

⁵ Бейер Р. Указ. соч. С. 157.

⁶ Elat M. The Monarchy and the Development of Trade in Ancient Israel/State and Temple Economy in the Ancient Near East. Leuven, 1979. P. 539.

⁷ Wissmann H. Ophir and Havila/Realen-cyclopdie der classischen Altertumswissenschaft, 1970. Bd XII. P. 969—976.

¹ Келлер В. Указ. соч. С. 229—230.

² Там же. С. 233—234.

Современными методами добычи золота еще в 1934—1954 гг. его извлечено на сумму 23 млн долларов. По ходу дела вокруг Магд Ас-Сахаба было найдено 55 древних золотых копеей. В 70 гг. ученые подтвердили исследования, проведенные поисковой группой Соединенных Штатов под руководством К. Твичела. После этого уже становится ясно, что только область в Магд Ас-Сахабе и вокруг него способна соответствовать тому сказочному количеству золота, которым вправе был хвастать Соломон»¹. Однако окончательный вопрос о местонахождении Офира еще является в науке открытым. Но если Офир удерживает пока еще свои многие тайны, то другая, не менее загадочная и таинственная страна времен царя Соломона открыла их пред взором удивленного мира. В следующей главе мы совершим археологическое путешествие в державу царицы Савской. В отношении же богатства царь Соломон в конце своей жизни скажет: «Надеющийся на богатство свое упадет; а праведники, как лист, будут зеленеть... потому что богатство не навек, да и власть разве из рода в род?» (Прит. 11:28; 27:24).

Глава 7 КАРАВАННОЕ ЦАРСТВО

Десятая глава Третьей книги Царств повествует о приезде в Иерусалим царицы Савской. «Царица Савская, услышав о славе Соломона во имя Господа, пришла испытать его загадками. И пришла она в Иерусалим с весьма большим богатством: верблюды навьючены были благовониями и великим множеством золота и драгоценными камнями; и пришла к Соломону и беседовала с ним обо всем, что было у нее на сердце. И объяснил ей Соломон все слова ее, и не было ничего незнакомого царю, чего бы он не изъяснил ей. И увидела царица Савская всю мудрость Соломона и дом, который он построил, и пищу за столом его, и жилище рабов его, и стройность слуг его, и одежду их, и виночерпиев его, и всеожжения его, которые он приносил в храме Господнем. И не могла она более удержаться и сказала царю: верно то, что я слышала в земле своей о делах твоих и о мудрости твоей; но я не верила словам, доколе не пришла, и не увидели глаза мои: и вот, мне и в половину не сказано; мудрости и богатства у тебя больше, нежели как я слышала. Блаженны люди твои и блаженны сии слуги твои, которые всегда предстоят пред тобою и слышат мудрость твою! Да будет благословен Господь Бог твой, Который благоволил посадить тебя на престол Израилев! Господь, по вечной любви Своей к Израилю, поставил тебя царем, творить суд и правду. И подарила она царю сто двадцать талантов золота и великое множество благовоний и драгоценные камни; никогда еще не приходило такого множества благовоний, какое подарила царица Савская царю Соломону. И корабль Хирамов, который привозил золото из Офира, привез из Офира великое множество красного дерева и драгоценных камней. И сделал царь из сего красного дерева перила для храма Господня и для дома царского, и гусли и псалтири для певцов; никогда не приходило столько красного

дерева и не видано было до сего дня. И царь Соломон дал царице Савской все, чего она желала и чего просила, сверх того, что подарил ей царь Соломон своими руками. И отправилась она обратно в свою землю, она и все слуги ее» (3 Цар. 10:1—13). Но где находилась и что собой представляла эта некогда великая Савская держава, славящаяся, по свидетельству Библии, обилием благовоний и золота, а также тем, что во главе ее стояла женщина, что было очень нехарактерно для древнего Востока, да еще к тому же и активно путешествующая. Очень длительное время этот библейский рассказ назывался сказкой. Ученые уверяли, что не только самой царицы, но и вообще державы Савы (или Сабы) никогда не существовало. И потому автор 3 Книги Царств просто фантазирует, описывая богатства никогда не существовавшей страны. Однако, приступив от пустых злопыхательств над Библией к настоящим исследованиям, научный мир начал мало-помалу видеть, что ореол мифичности вокруг Сабы постепенно рассеивается и все явственнее проступают черты реально существовавшего могучего государства. Так вначале было обнаружено, что не только Св. Писание, но и ряд внебиблейских источников повествуют об этом государстве. Одно из них принадлежит знаменитому античному ученому, жителю Александрии Египетской Агатархиду Книдскому. Вот что он пишет о сабейцах и их земле: «Сабейский народ, в Аравии среди прочих самый значительный, живет в полном довольстве, даже в роскоши, во всех смыслах этого слова. Их земля для жизни производит все то, что и наша. Сами они — люди видные. У них несметные стада скота. Благоухание, разлитое по всему их побережью, доставляет прибывающему к ним блаженство дивное, несказанное. Проистекает же это благоухание оттого, что на морском побережье — великое множество бальзамических тополей, коричных деревьев и иных ароматических растений, которые представляют собой радостное зрелище»¹. Далее Агатархид продолжает описание благовоний, которые производили поистине чарующее впечатление, особенно на иностранных путешественников. «Внутренние области тех земель покрыты густыми и высокими лесами. Растут там гордые деревья-гиганты — мирра и ладан. Есть между ними и киннамом, и пальма благоухающая. Благоухают, впрочем, не только они, но и множество других растений, даже тростник. Лес напоен таким ароматом, что словами невозможно передать даже и малую часть того блаженства, которое испытывает всякий, кто вдыхает его. С ним ни в какое сравнение не идет тот, что исходит духами. Благовония, оторванные от своих природных носителей, запечатанные в склянку и состарившиеся в ней, никак не могут соперничать с тем естественным благоуханием, которым одаряют мир эти дивные растения на корню в пору своего цветения и зрелости»². Другой великий античный ученый V в. до Х. э. Геродот, называемый Отцом истории, пишет: «Если продвигаться на юг, то самой последней из всех обитаемых областей окажется Аравия. Это единственная страна, которая производит ладан, мирру, корицу, киннамом (или киннамон), ладаном... От всей Аравии исходит неизъяснимо нежный, дивно пленяющий аромат»³. Ему

¹ Agatharchide de Cnide, ed. C. Müller, Geographi Graeci Minores, parag. 95, traduit par J. Pirenne, Le Royaume sud-arabe de Qataban, 1961. P. 82.

² Ibid, parag. 97.

³ Геродот. История. СПб: Астрель, АСТ, 1999. Кн. 3. С. 107.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 162—163.

вторит еще один крупный античный ученый Теофраст (372—287). «Ладан, мирра и киннамон произрастают на Аравийском полуострове в областях: Саба, Хадрамут, Китбаин и Мамали. Дающие ладан и мирру деревья растут либо в горах, либо в частных владениях. Некоторые из них — дички, в то время как другие — уже окультуренные растения. Горы здесь высоки, покрыты лесами, а на своих вершинах иногда — и снегом. С их вершин берут свое начало реки, которые низвергаются бурными потоками по крутым склонам на равнину. **Сабейцы** — господа гор, потому-то они и распределили их, горы, между собою ради удобства пользования. Сабейцы честны между собой и не испытывают нужды выставлять охрану в защиту своей собственности. Пользуясь безлюдьем, путешественники имели полную возможность набрать в этих лесах ладана и мирры столько, сколько было по силам их вьючным животным. Они затем перетаскивали бесценную поклажу на свои суда и поднимали паруса»¹. Весть о богатстве Сабы благовониями, которые ценились в древности на вес золота, была широко известна в Древнем Риме. Недаром Александр Македонский, вернувшись из похода в Индию, приступил к подготовке похода не куда-нибудь, а в Аравию, общая и конечная цель которого — установление власти Александра над всем регионом. В частности же, план предусматривал установление контроля над областями, производящими ладан, и над их торговлей². И это не было случайным, ибо контроль над торговлей благовониями сулил поистине колоссальные доходы. Так, килограмм ладана стоит 6 динариев, а, к примеру, оклад солдата Юлия Цезаря — 72 динария в год. Фунт же мирры стоит вообще 50 динариев. Благовоние же *Cassia Daphnis* — 300 динариев за фунт³. Недаром великий географ I в. Х. э. Плиний Старший гневно восклицает: «Вот во что обходятся нам наша роскошь и наши женщины!»⁴ Однако увидеть и проверить эти описания богатств аравийской Сабы долгое время не представлялось возможным из-за сложной политической ситуации, господствовавшей на территории Аравийского полуострова, раздираемого внутренними смутами, окрашенными, говоря современным языком, политикой исламского фундаментализма и экстремизма, согласно которой ни один европеец не смел вступать на аравийские земли. Первую попытку увидеть своими глазами землю царицы Савской предпринял датский ученый и путешественник Карстен Нибур в 1761 году. Однако из-за смерти многих участников экспедиции ему не удалось осуществить это. Спустя немного времени, в 1802 году его попытку повторяет немецкий ученый Ульрих Зеетцен. Но не дойдя совсем немного до Савы, ученый неожиданно в сентябре 1811 года умирает (скорее всего, от отравления). Первым из европейцев, кому удается проникнуть в эти земли и посетить один из их городов — Мариб, становится в 1843 году французский фармацевт Теодор Арно⁵. Его отчеты весьма заинтересовали Парижскую Академию надписей и гума-

нитарных наук, которая в 1869 году направляет в Аравию, в Йемен, одного из своих ведущих специалистов по языкам и письменности Жозефа Галеви. Последний, понимая, что европейцу добыть сведений практически невозможно, идет на хитрость. Он прибывает в Аравию в одежде бедуина. Это действительно был энтузиаст своего дела. Пешком под палящим, не щадящим никого и ничего солнцем Аравии он проделывает 300-километровый путь, пока не добирается до Мариба¹. Там, рискуя собственной жизнью, в очень тяжелых условиях исследуя древние руины, он порой «ни на чем» копирует древние надписи. Именно те 686 надписей, которые ему удалось срисовать, легли в основу изучения языка и истории этого библейского народа². Пример Галеви вдохновляет богемца Эдуарда Глазера, изучавшего в Праге специально для этого арабский язык, последовать в 1883 году его примеру и в одежде бедуина проникнуть в Аравию. «Глазер — человек необыкновенный, искусный в обращении с бедуинами, умеющий проявлять мужество при всех опасностях, часто встречающихся в Аравии, — сумел завоевать доверие сынов пустыни, которые по натуре своей осторожны, недоверчивы и фанатичны, и отправить их в Сану и Мариб на поиски надписей. После четырех длительных поездок — в 1883, 1885—1886, 1887—1888 и 1892 годах Глазер вернулся в ошеломленную Европу с богатым собранием надписей, древних арабских манускриптов и отрывков из текстов на различных диалектах»³. Вот что о своих поистине необыкновенных приключениях пишет сам Глазер. «На церемонии нашего представления кади присутствовало несколько других шерифов и много простых арабов, пришедших послушать интересные разговоры, которые, конечно же, будут происходить между тремя «учеными». Они явно ожидали, что на их глазах будут раскрыты глубочайшие тайны ислама и его учения. У меня, однако, были совсем иные намерения. Когда сеййид принял за разбор первого вопроса — чтобы сбить с толку кади и всех присутствующих — о праве наследования в толковании бог знает какого знаменитого автора, я подал эмиру знак, чтобы он под каким-нибудь предлогом хотя бы удалил слушателей. Тот, кто никогда не принимал участия в подобных дискуссиях, не знает, что значит быть разоблаченным как невежда, к тому же в таких местах. Еще сегодня, когда я это пишу, я вздыхаю с облегчением, вспоминая, как эмир, поняв мой знак, сумел отослать все общество в другую комнату под каким-то ловким предлогом. Бедные люди были лишены большого наслаждения, на которое они напрасно надеялись; но в этой жизни часто приходится быть жестоким. Плебеи никогда не понимают и им даже нельзя объяснить, какие душевные муки испытывают иногда «великие» ученые из-за своей слишком большой учености. Когда министру в парламенте подают запрос, он отвечает только через много дней или недель. Но в Марибе это невозможно. Здесь в случае необычной интерpellации нет никакого другого средства, кроме какпустить парламент — аудиторию. Поэтому, милостивый Боже, я и сегодня благодарю тебя за то, что члены моего марибского парламента тогда добровольно

¹ Theophraste. Histoire des plantes. Livre IX. 4. P. 4—5.

² Бретон Ж. Повседневная жизнь Счастливой Аравии во времена царицы Савской. М.: Молодая гвардия, Палимпсест, 2003. С. 102; Arrien, Annales, VII, 19. P. 5.

³ Бретон Ж. Указ. соч. С. 97.

⁴ Pline. Histoire naturelle. Livre XII. P. 84.

⁵ Pirenne J. A la decouverte de l'Arabie, cinq siecles de science et d'aventure, L'aventure de passe. Paris, 1958.

¹ Церен Э. Указ. соч. С. 448.

² Бретон Ж. Указ. соч. С. 21.

³ Церен Э. Указ. соч. С. 448—449.

и без перешептываний разошлись и оставили нас одних с кади и эмиром. С кади мы справились довольно быстро: мы постепенно навели разговор на археологию, и судья наконец пришел к убеждению, что хотя в религиозных делах он, вероятно, более сведущ, чем я, но сеййид годится ему в учителя, так что с его стороны вряд ли будет благоразумно распространяться о моем невежестве. Поэтому он почтил меня подобающим мне титулом феких, а иногда даже удостаивал титула кади (между коллегами это в порядке вещей). Но так как кади, как мне казалось, получил обо мне кое-какие сведения из Саны, я не спускал с него глаз и всегда был исключительно осторожен в своих высказываниях. После полудня мы совершили первый обход деревни, чтобы скопировать надписи. Мы так устроили дело, что или эмир, или сеййид, как только замечали камень с надписью, требовали у меня, чтобы я скопировал эту надпись для них. На мое замечание, что я чего-то не могу понять, сеййид должен был силой подвести меня к камню и прикрикнуть: «Копируй же, феких, мы же не зря взяли тебя в Мариб! Смысл надписи я тебе растолкую потом, если сочту это нужным!» И действительно, эти меры предосторожности в первые дни были совершенно необходимы, потому что вся деревня и множество бедуинов из окрестностей, до которых уже дошли новости, собрались сюда посмотреть собственными глазами на суетную деятельность сеййида и фекиха. Отцы поднимали на руках детей, чтобы те могли удовлетворить свое любопытство. Даже женщины сбегались в удобно расположенные дома, чтобы подивиться из окон и с террас на поразительное зрелище. Само собой разумеется, что на улице вокруг меня собралась густая, голова к голове, толпа и буквально дышала мне в затылок. Это было нечто небывалое для Мариба, о чем, вероятно, будут рассказывать будущим поколениям на протяжении столетий. Я копировал одну из надписей, когда кто-то в толпе счел за благо предложить своим землякам пригласить меня на следующий день (в пятницу) произнести проповедь в мечети. В ответ раздался оглушительный крик радости. Так как теперь ответа ждали от меня — и этот парламент нельзя было распустить! — я громко поблагодарил за доверие, которое делает честь как жителям Мариба, так и мне, но объявил, что у них есть собственный превосходный проповедник. После него эта честь должна принадлежать потомку рода пророка, который намного превосходит меня в учености и добродетелях. Если же затем очередь дойдет до меня, то я с большим удовольствием стану разъяснять благочестивому обществу слова Аллаха и его посланника. Как бы мне это удалось, я, правда, не знаю и до сих пор. Однако я своим ответом разрядил обстановку, не вызвав у толпы никаких подозрений. После этого, разумеется, сеййид должен был объявить, что и он отказывается от права произнести проповедь из уважения к превосходному местному проповеднику, а эмир, в свою очередь, приказал кади никого на проповедь не приглашать. Все это произошло вечером, когда кади пришел к нам с визитом и провел в нашей комнате больше трех часов, прошедших в бесконечных религиозных спорах. Я нашел в своем дневнике такое замечание об этом вечере: «Правда, я и раньше виделся и разговаривал со многими и несравненно более значительными арабскими учеными, но никогда не испытывал такого стесняющего и устрашающего чувства, как во время этого трехчасового

разговора. Чистилище не может быть хуже этого. Только в конце зашел разговор о старинных вещах и о древних временах, и тогда я оживился. Я даже нашел случай показать свое знание Корана, прочтя отрывки из суры Саба (XXXIV), которую я порядочно знаю наизусть, и из других мест Корана, в которых говорится о Сабе. Опираясь на эти цитаты, я попытался доказать, что всемогущий господь в одном случае говорит о Билькис, а в другом — о плотине Саба и последующем времени. Эти рассказы относятся к двум разным эпохам, что можно установить по самим постройкам». Ночь на пятницу (23 марта) я провел почти без сна, потому что предстояла пятничная молитва, на которой каждый порядочный мусульманин — а феких тем паче! — должен присутствовать в мечети вместе со всей общиной. И было легко предвидеть, что мечеть будет переполнена именно из-за моей скромной особы — настоящая премьера! Но я решил про себя, что буду ходить в мечеть как можно реже, так как могу быть разоблачен в любой момент доносом из Саны. Я решил поэтому непосредственно перед салат эль-джум'а (пятничной молитвой) внезапно заболеть, как это делают дипломаты. Чтобы окружающие ничего не заметили, в пятницу утром я отправился с кади и сеййидом на медженнат гарра (кладбище) в северной части древнего города, чтобы, согласно благочестивому обычаю, совершить молитву по покойникам; в действительности я копировал там надписи. Когда мы на обратном пути подошли к деревне, я заявил, что очень плохо себя чувствую, вероятно, из-за жары. Я шел на трясущихся ногах, поддерживаемый кади и сеййидом и сопровождаемый искренним сочувствием всех встречных. Оказавшись в своей комнате, я заперся и решил отдохнуть. Пока община возносила молитвы, я успел написать несколько писем. Когда же меня робко спросили через дверь, как я себя чувствую, я ответил, что, слава богу, лучше, и это было истинной правдой после счастливого пережитой пятничной молитвы. Тут пришли с визитом кади и несколько шерифов, и мы провели время за чтением и комментированием поучительных сочинений, как это и подобает делать в пятницу. Все благодарили Аллаха, что моя болезнь прошла. Вечером я снова копировал надписи в деревне и пошел с эмиром и несколькими шерифами на берег реки, где мы до полной темноты отдыхали на песке. Вечер прошел очень оживленно. Субботу, 24 марта, я отвел для посещения так называемых Амаид на юго-юго-восток (больше к югу) от Мариба, после того как в развалинах древнего города и юго-западнее их скопировал много интересных надписей, среди них одну, великолепно высеченную. Она была расположена на частично сохранившемся замечательном здании юго-восточнее, вне стен древнего города. Здание ориентировано точно с востока на запад и состоит из двух частей, разделенных небольшим проходом. Оба угла у северного конца этого прохода имеют острые края, а южная его сторона в обеих частях закруглена. Надпись красуется на северной стороне западной половины здания и сообщает, что мукарриб Саба' Замар'али Ватар, сын Караба'ила, построил fuз напротив святилища бога 'Астара. И действительно, я заметил примерно в трехстах шагах к западо-северо-западу от этого сооружения, также вне стен города, совершенно засыпанные развалины, которые по своим очертаниям вполне могли бы быть святилищем, так как на северо-восточной стороне отчетливо видны два следа ног (от-

печатки) статуи божества. Хотя общество кади Сабита было мне менее чем приятно, да и эмир был явно недоволен тем, что видел его рядом со мной, я все же не возражал против того, чтобы он сопровождал нас к Амаид (Колонны) в качестве чичероне, чтобы не вызвать в нем подозрения, будто я ему не доверяю. Кроме Сабита меня сопровождали сеййид Мохаммад и мой слуга Салих эль-Джауфи. Мы перешли вброд илистое вади Данна, которое в этот день несло мало воды, совершили в какой-то луже предписанное омовение, произнесли молитву 'аср и примерно через полчаса достигли Амаид. Там мы увидели пять вертикально стоящих призматических четырехгранных колонн, прямоугольных в сечении, высотой около 8—9 метров, шириной — 82 сантиметра и толщиной — 61 сантиметр, которые были расположены по азимуту 160 (т. е. приблизительно с юго-юго-востока на северо-северо-запад), почти точно перпендикулярно направлению течения вади Данна. Рядом лежали две обрушившиеся колонны, от которых, к сожалению, сохранились лишь обломки. Колонны были без капителей и абсолютно сходны со всеми другими большими колоннами (в Харам-Билькис и в других развалинах) вне древнего города и с теми семью колоссальными колоннами, которые образуют северную сторону месджид Сулейман-Ибн-Дауд, современной мечети Мариба. На обломках обеих обрушившихся колонн я обнаружил надпись, из которой следовало, что здесь находился посвященный Альмакаму михрам Бар'ан, т. е. храм Бар'ан, или древнее святилище. И действительно, рядом с колоннами (западнее) находилась груда развалин. На юго-запад от Амаид (точнее, под азимутом в 240 градусов) видны четыре другие колонны, примерно в 800 метрах от развалин Эль-Мерват, которые видны из Мариба под азимутом в 218 градусов (то есть юго-юго-западнее). Там также находился, как в Амаид и у колонн месджид Сулейман, храм, похожий на Харам. Арабские писатели в большинстве случаев превращают эти храмы в царские дворцы. Так, они поселяют царей, правивших в Марибе, в их летнюю резиденцию в Эль-Мерват, «у колонн Мариба»... Следует также упомянуть, что я обнаружил около Амаид, в направлении современной деревни Мариб, но близко к моему местонахождению, большой холм из обломков — вероятно, развалины древнего поселения. Такие же развалины находятся и на юго-юго-запад от деревни, но на довольно большом расстоянии от русла Данна. Харам-Билькис лежит почти точно на запад (азимут 85) от посещенных мной пяти колонн, на расстоянии примерно в четверть часа пути. Солнце зашло, и мой план посещения прямо из Амаид Харам-Билькис пришлось отложить до утра. Дома нас ожидало дерзкое письмо фекиха Мухсина бен 'Али эль-Йусуфи из Хизмат-эль-Хади. В нем говорилось, что мое прибытие в Мариб вызвало среди бедуинов разные толки. Феких Мухсин бен 'Али жил в небольшом селении Эль-Хизма, расположенном примерно в двух-двух с половиной часах пути вниз по течению вади, в области племени 'Абида, и состоял там в должности кади 'Абида, как его родственник Сабит в области шерифов. Мухсин бен 'Али хотя и был много старше Сабита, но значительно уступал ему в учености и положении: этот славный мальчик явно был не в ладах с орфографией. Однако у него было благородное намерение вступить со мной в такую же войну, какую он вел с орфографией своего родного языка. После

пространных елейных восхвалений бога и пророка, после того как он разъяснил нам все предписания, которые относятся к стрижке усов, удалению остальных волос с тела, стрижке ногтей, обрезанию и т. д., — как бы для того, чтобы дать понять мне, оставившему усы неподстриженными и только чуть подправленными, что у арабов это не принято, что он, феких, знает, что я наверняка немусульманин или плохой мусульманин, — он спрашивал в довольно резкой форме, с какой целью мы, я и сеййид, прибыли в эту страну. Затем он позволил себе в поэтических оборотах обратиться ко мне так: феких Хусейн, эль-катиб биль-исмейн, то есть «доктор Хусейн, чиновник с двойным именем», намекая, что он знает мое настоящее имя — эль-Коласи, как называли меня в Сане, смешивая из-за созвучия мое имя с военным чином офицера первого класса (колагасси, произносится как коласи). Без особого труда я сообразил, что автором этого письма является кади Сабит. Его положение в Марибе не позволяло ему самому начать военные действия, поэтому он послал в бой своего родственника, находившегося вне досягаемости ответного огня. Я пришел к такому заключению потому, что Сабит был связан с самым хитрым моим врагом в Сане, который, конечно, известил его о моем путешествии; кроме того, мой собрат по профессии во время посещения медженнат гарра уже случайно спросил меня, не знал ли я в Сане коласи. На мой ответ, что в каждом турецком батальоне есть два коласи и что я не имею чести быть не только коласи, но даже и простым солдатом, он заметил, что ему кажется, что этот коласи сейчас находится именно в Марибе. Сразу же после этого я принял решение посоветовать эмиру быть особенно бдительным по отношению к его кади и через эмира потребовать его к ответу за письмо. По отношению к фекиху Мухсину бен 'Али я сохранил абсолютное молчание и запретил сеййиду писать что-нибудь, кроме короткого, вежливого ответа, и только от своего имени. Соответственно этому ответ воздержал, кроме выражений благословения богу и пророку, только лаконичную фразу, обычную в Машрике: «Что же касается нашего пребывания в Марибе, то ты знаешь: мен лаху хатва машаха» (кому судьба определила какой-нибудь шаг, тот его сделает), то есть кому предназначено богом предпринять то или другое, предпримет это, и человеческая воля не в силах этому помешать). Эта фраза соответствует известной поговорке «Мен лаху фил кауни шейан ла йемуту хатта йеналуху» — «Кому в мире что-то предопределено, тот умрет не раньше, чем сделает это». Похожий смысл выражают слова «хута мактуба», которые часто можно услышать в обществе мусульман. Они означают, что каждый шаг (каждый поступок) предписан провидением. Если что-нибудь не удастся, это значит хута мактуба, этому не время, потому что каждая вещь определена (предписана) богом. Сам я счел достаточным просто сказать передатчику письма, 25-летнему сыну кади: «Сердечно приветствуй своего отца. Насколько я знаю, сеййид уже ответил ему. Я сам сейчас очень занят, но, как только у меня появится свободное время, я не упущу случая и со своей стороны отвечу кади Мухсину бен 'Али». С этим посол был отпущен восвояси. В тот же день в Мариб примчались три бедуинских вождя из Ал Зувайй якобы затем, чтобы приветствовать иностранного гостя, но в действительности чтобы посмотреть, не грозит ли с нашей стороны какая-нибудь опасность племе-

ни Зувайй. Принимая во внимание фекиха Мухсина бен 'Али, я имел все основания быть настороже по отношению к бедуинам племени 'Абида. Поэтому приезд шейхов Зувайй был весьма кстати: в случае необходимости они могли сослужить мне хорошую службу против наравленных на меня 'Абида. Поэтому я попросил эмира Хусейна впустить трех бедуинов в мою комнату, где я приветствовал их необычайно вежливо, отвел им самые почетные места и оказал им почести, которые редко выпадают на долю сыновей пустыни со стороны кади и сеййидов. Это были три в высшей степени интересные фигуры. Изможденные, как скелеты, эти достойные старцы с темно-коричневыми лицами производили неопишимо своеобразное впечатление. Ничто в комнате не избежало проворного взгляда их блестящих глаз, а ослепительно белые зубы, которые эффектно блестели в темном обрамлении лица, в Европе оценили бы дороже золота. За черным кофе и кальяном после обычных бесконечных приветствий завязался разговор. Вначале я заставил этих людей рассказывать об их стране, набегах и кочевьях, которые простирались от Басры до Махры, а затем сам подробно рассказал им о своих путешествиях и об их целях. Эти объяснения полностью произвели желаемое впечатление. Когда эмир пригласил их к ужину в нижний диван, они уже были явно убеждены, что феких Хусейн и сеййид Мохаммад не имеют никаких дурных намерений. Воскресенье (25 марта) было посвящено исследованию так называемого Харам-Билькис, большого эллипсоидного храмового здания в 50 минутах ходьбы на юго-восток, больше к югу (азимут 144 градуса) от современной деревни, а именно между вади Данна и вади Эль-Феледж (вади Эль-Месиль), напротив мединат Эн-Нахас, совершенно разрушенные развалины которого лежат на другом берегу вади Эль-Месиль. Арно посетил этот памятник сабейской древности 20 июля 1843 года в сопровождении Хусейна, старшего сына эмира 'Абдеррахмана. Почти ровно через 45 лет мне удалось посетить и исследовать это замечательное сооружение, также в сопровождении Хусейна, сына того же самого эмира 'Абдеррахмана, но уже третьего сына. Арно неправильно указывает положение как Харам-Билькис, так и Амаид, называемого им «pilastres» — «колонны». Арно скопировал не все надписи на этих двух памятниках, а те, что скопировал, — не полностью. То, что известный французский путешественник рассказывает при этом, как и во многих других случаях, об ужасном (по его описанию) отношении жителей Мариба, является, как мне кажется, плодом его фантазии и подозрительности, которые заставляли его видеть призраки вместо верных и беспрекословно преданных эмиру подданных. Может быть, он к тому же не вполне понимал их язык. Верными подданными своего эмира жители Мариба остаются и сейчас, хотя эмир Хусейн вряд ли может сравниться по силе власти и влиянию со своим отцом, которого высоко чтили и боялись во всем Машрике и даже во всей Южной Аравии. В самом Марибе тот, кто, как Арно или я, находится под защитой эмира, и сегодня может не бояться ничего. Насколько я могу доверять воспоминаниям стариков в Сане и особенно в Марибе, путешествие Арно было предпринято с согласия тогдашних правителей Саны и Мариба, но это обстоятельство, во всяком случае, не отмечено прямо в сообщениях Арно. Я не хочу обвинять Арно, но это — нередкое явление у путешественников, когда они обходят молчанием

людей или обстоятельства, сделавшие возможным или облегчившие их путешествие, либо для того, чтобы, как купцы в отношении своих источников дохода, не предоставить другим возможности тут же сделать то же самое, либо для того, чтобы представить опасное и отважное предприятие еще более опасным и более достойным. Так, однажды некий путешественник прибыл в Йемен с рекомендательными письмами турецкого посла в Париже и совершил там несколько научных поездок — конечно, не всегда в полном согласии с турецкими властями. Но однажды он сказал одному моему другу, арабу, что никогда не приехал бы в Йемен, если бы знал, что здесь есть турки! Вернемся теперь к Харам-Билькис. Я отправился в путь рано утром в сопровождении обоих братьев — князей Хусейна и Мохаммада, кади Сабита, которому я дал начальные сведения о сабейских буквах, так что он теперь единственный житель сабейской столицы, который снова может читать по-сабейски, сеййид Мохаммада, нескольких других шерифов и моего слуги Салиха эль-Джауфи, второго сабейца или минейца, посвященного мной в тайны алфавита его предков. Я вообще всюду в Йемене по отношению к туркам, арабам и евреям был весьма щедр в обучении сабейскому алфавиту, гораздо щедрее, чем все мои предшественники, из которых только Халеви имел ученика. К сожалению, этот ученик злоупотребил своими знаниями на практике — для изготовления «древних» бронзовых табличек и камней с надписями. С нами были также два раба его высочества. Перейдя вади Данна, мы через три четверти часа достигли Харам, большого здания эллипсоидной формы, длинная ось которого, в отличие от того, что сообщает Арно, простирается не с востока на запад, а точно с северо-запада на юго-восток, то есть почти перпендикулярно направлению русла вади Данна. Большая ось внутри здания составляет 110 моих шагов, или приблизительно 80 метров. Так как толщина стен равна 3,3 метра, то для большей оси внешнего эллипса мы имеем длину в 80+6,6=86,6 метра. Маленькая ось, направленная с северо-востока на юго-запад, имеет оба размера (внутренний эллипс и внешний эллипс) в 93 шага = 70 и 76,6 метра. И в этом отношении неверны данные Арно, который утверждал, что меньшая ось составляет меньше трети большей. В то же время приводимые им данные о периметре здания (300 шагов) почти точны. Арно не прав, утверждая, что на концах меньшей оси (даже ошибочной оси Арно) находятся два входа. В действительности существуют два входа, но один находится на северо-восточном конце малой оси, а именно главный вход, в то время как второй (меньший) образует конец большей оси на северо-западной стороне здания. У меня создалось впечатление, что эта маленькая дверь была направлена точно на древний город Мариб, то есть немного в сторону северо-северо-запада. От центра здания точно на северо-восток стоят четыре колонны (монолиты), в самом эллипсе стены. Здесь есть еще много колонн, так что главный вход образовывал своего рода колоннаду. Строго северо-восточнее главного входа на расстоянии 32 шагов видны другие восемь колонн, которые также поставлены в ряд в направлении с юго-востока на северо-запад. Эти колонны призматические, четырехгранные, гладкие, высотой 4,5 метра и без капителей. Однако сверху они не имеют ровного среза, а в середине верхней поверхности каждой колонны оставлено небольшое призматическое продолжение монолита длиной

около 10 сантиметров. Это свидетельствует о том, что на колоннах были укреплены или свободные капители, или какие-то другие конструкции — может быть, просто каменные перекрытия, как на триумфальных арках. Строго на северо-восток от Харама, примерно в трех километрах (или немного больше), также на продолжении меньшей оси Харама, находится так называемый микраб, сегодня это всего лишь холм с развалинами. «Микраб» еще и сейчас значит «храм» в Джауфе, особенно в Майне, где главные развалины называются «Эль-Микраб». Такое расположение обоих зданий точно в направлении на северо-восток — все измерения я проделал большой буссолью с точной градуировкой — заставляют нас сделать вывод о какой-то связи между ними. Бросается в глаза также направление меньшей оси, которая проходит параллельно приносящему плодородие потоку Данна. Может быть, обе постройки, Харам и микраб, поставлены в зависимость от направления русла Данна? Особенно Харам, кажется, был ориентирован с одной стороны по какому-то храму внутри древнего города (малый вход) и с другой — по микрабу или вместе с последним по направлению потока. Так, на южной стороне древней городской стены еще и сейчас заметны остатки моста, который был построен почти точно в направлении на Харам и, по преданию, доходил до Харама. Последнее, конечно, преувеличение, но предположение, что в древности существовал мост через реку Данна, отнюдь не кажется неестественным. Во время сильных дождей в горах плотина, конечно, была не в состоянии задержать стремительный поток, и поэтому часть его вливалась в русло. Продолжение моста до самого Харама, который древние сабейцы часто посещали с государственно-богослужебными целями, могло представлять собой с учетом засеянных полей, часто искусственно залитых водой, земляную дамбу, от которой, однако, не осталось никаких следов. Микраб, который находится уже недалеко от Эль-Хизмы, места жительства моего интриганствующего собрата Мухсина бен 'Али, я по понятным причинам посетить не мог, но я и не имел такого желания, так как, по единодушным сообщениям, там можно ожидать результатов только от раскопок, а я принципиально не занимался раскопками из-за моих чахнувших денежных ресурсов. На юго-юго-восточной стороне Харама, сразу же за стеной, снаружи, стоят четыре небольшие монолитные колонны. Они образуют в плане небольшой квадрат, стороны которого направлены с запада на восток и с юга на север. Около этой группы колонн в стене Харама нет никакого отверстия. Тем не менее кажется, что эта группа поставлена здесь не без связи с малым входом Харама, которому она почти точно противостоит. К сожалению, колонны сильно повреждены и ни одна надпись не дает сведений об их назначении»¹. Вклад в изучение аравийских древностей внес и брат руководителя французского торгового агентства в Адене Пьер Бардей, подаривший Луврскому музею многие предметы из найденных им аравийских древностей. Первые же археологические раскопки древней цивилизации были начаты в 1927 году немецкими археологами и этнографами Карлом Рафьенсом и Германом фон Виссманом. В течение нескольких лет они совершают четыре экспедиции в Йемен: 1927—1928 гг., 1931 г., 1934 г., 1937 г. В ходе них были откопаны древние сабейские храмы, величайшие инженерные сооружения, как, например, плоти-

на в Марибе. Рафьенс также собрал богатейшую коллекцию древней керамики, описав характерные для нее орнаменты. Вот как описывает фон Виссман историю своих исследований. «Готовясь к путешествию в Аравию, намеченному на осень 1927 года, мы надеялись, что сможем проехать в южную часть королевства Хиджаз, а также в область Асир, чтобы провести там географические, геологические и культурно-исторические исследования. При дружеском посредничестве министерства иностранных дел и немецкого посольства в Египте было испрашено разрешение на эту поездку у представителей правительства Хиджаза в Каире, и мы получили ответ, превзошедший все наши ожидания: ничто не препятствует нашему въезду во все области Хиджаза, кроме священных городов, к тому же придворный врач короля Ибн Са'уда, который как раз находится в Каире, заявил о своей готовности сопровождать нас в Джидду. Нас просили при отъезде посетить представителей правительства Хиджаза в Каире. Но еще в Генуе перед самым отправлением парохода мы получили телеграмму посольства, в которой сообщалось, что представитель Хиджаза внезапно отказал нам во въезде, а когда мы зашли к нему в Каире, он сослался на недавно полученное предписание правительства Ибн Са'уда запретить европейцам въезд в страну и даже в гавань Джидду без личного разрешения короля. Он посоветовал нам подождать ответа короля на повторный запрос, хотя Ибн Са'уд находился тогда на месопотамской границе. Зная по опыту, что подобного рода трудности всегда легче всего преодолеваются на месте, мы решили попытаться высадиться в Джидде без официального разрешения на въезд и попросили телеграфом голландского консула в Хиджазе господина Ван дер Мойлена (который еще в Европе самым дружеским образом приглашал нас быть его гостями во время нашего пребывания в Джидде) позаботиться, чтобы нам разрешили прибыть в Джидду на несколько дней. Это удалось благодаря его ходатайству. Но уже через несколько дней мы узнали из переговоров с высокопоставленными чиновниками в Джидде, прежде всего из беседы с министром иностранных дел Абдаллахом Дамлуджи, что наши планы в Хиджазе не могут быть реализованы. Здесь не место распространяться обо всех причинах этой неудачи; достаточно будет сказать, что именно тогда было совершенно невозможно для немусульманина путешествовать во владениях Ибн Са'уда, так как он боялся, что если даст хотя бы одному европейцу разрешение на въезд, то ему станут надоедать с самых разных сторон такими же просьбами под научными предлогами и ему будет тогда трудно отклонять их. Было уже большой уступкой, что нам разрешили свободно передвигаться в окрестностях Джидды и совершить экскурсию в вади Фатима до границы священной области. Как мы слышали, с тех пор на целые годы европейцам, живущим в Джидде, была запрещена всякая свобода передвижения вне городской черты. Поэтому после десятидневного пребывания в Джидде мы решили выехать дальше и поискать счастья в Южной Аравии, то есть попытаться проникнуть внутрь страны из Ходейды, что прежде не входило в наши намерения. Мы переправились в Порт-Судан и уже через пять дней нашли места на маленьком моторном судне, груженном бензином, которое отправлялось через Массауа, Камаран, Ходейду и Моху в Аден. В Ходейде мы сразу же получили от ее губернатора, второго сына имама, принца Сиди Мухам-

¹ Аравия. Материалы по истории открытия. М., 1981. С. 230—239.

меда, разрешение въехать в страну и были приняты дружески, как его гости. Уже на третий день нашего пребывания в Ходейде пришло телеграфное сообщение имама, что он разрешает нам прибыть в Сану в качестве его гостей. Для фрейлейн Апитц, которая сопровождала нас как востоковед, было поставлено условие, что она должна быть в мужской одежде или с закрытым лицом. Уже в Ходейде мы встретились с первыми арабскими древностями. Они принадлежали принцу Мухаммеду, и его личный секретарь Мухаммед эль-Леси, высокообразованный египтянин, охотно показал их нам. Речь идет прежде всего о 17 могильных статуэтках, двух стелах с изображениями голов и различных других предметах... Как место происхождения всех этих вещей нам назвали лишь Джоф, на востоке Йемена. Точное место находки бедуины держали в секрете, и сам принц не знал его. Но это должно было быть целое поле могильных камней с большим количеством скульптурных изображений и где при раскопках можно было бы найти очень много предметов украшения. Но, как мы узнали позднее, арабы никогда не трогают захоронений, даже если они относятся к языческому времени. Также и поэтому бедуины боятся указывать точное место находки, если они действительно в поисках сокровищ тайно раскапывают могилы. Но торговля этими вещами и владение ими не запрещены. Могильные фигуры и рельефы, вероятно, перешли в собственность Мухаммеда эль-Леси, который уже тогда рассказывал нам, что принц собирался подарить их ему. Когда на обратном пути мы прибыли в Ходейду, эль-Леси уже уехал. Нам принц подарил на прощание несколько мусульманских монет времен Расулидов. На пути вглубь страны до Саны мы видели из доисламских древностей только несколько цистерн. На третий день пути при выходе из Баджилия нас подстерег за стенами города человек, который предложил нам купить древности (он, вероятно, ехал с ними в Аден). Сначала он показал монеты, тысячи маленьких медных монет и несколько больших, среди последних — греческие и римские. Мы купили некоторые из них, намного сбив первоначально назначенную им очень высокую цену. Затем подошла очередь каменного рельефа с надписью, который нам показался подозрительным, так как выглядел слишком новым. Но так как трудно было представить себе, что в этой захолустной стране изготавливают фальшивки и что на них находятся покупатели, мы приобрели этот рельеф — правда, только за пятую часть запрошенной цены. И в действительности он оказался фальшивым. В Санае также находится в обращении целая масса фальшивых каменных рельефов, вероятно, сохранившихся с турецкого времени. Некоторые из них мы дешево купили, изрядно поторговавшись. В Германии выяснилось также, что некоторые из больших монет поддельны. В Санае мы скоро узнали о многочисленных доисламских памятниках страны, особенно когда мы на первой аудиенции у имама среди других целей нашего визита в Йемен назвали и археологические исследования. Скоро мы заметили, что сам имам проявляет большой интерес к этим древностям. Особенно важным для географических и геологических исследований мы считали посещение района к востоку от Саны. Кроме дороги к Марибу, это была настоящая terra incognita, таившая много загадок. Нам рассказали о больших полях развалин, относящихся к самому древнему времени, о хорошо сохранившихся храмах, о громадных статуях, покры-

тых надписями, и о целых городах, которые якобы никогда не перестраивались. Добавьте к этому, что мы встречали и в Санае вождей как из Джофы, так и из Наджрана, которые приглашали нас посетить их страну и уверяли, что мы могли бы путешествовать в их областях в полной безопасности. Поэтому уже на второй аудиенции у имама мы попросили позволения совершить путешествие по Джофу. Король уклончиво ответил, что теперь он не может дать такого разрешения, но даст нам возможность обследовать некоторые другие древности севернее и северо-восточнее Саны. Через несколько дней любезный министр иностранных дел кади Рагиб, турок и единственный человек при дворе, говоривший на европейском языке, сообщил нам, что мы должны ехать в Эль-Хукку и Хаз, где находятся большие древние городища, которыми уже с давних пор интересуется король и которые он, может быть, разрешит раскапывать. Министр сам должен был сопровождать нас, но приказ об этом был отменен накануне нашего отъезда. Высокопоставленный чиновник должен был быть на месте за два дня до нашего отъезда и все приготовить. 26 января 1928 года мы выехали через Баб-эш-Шегадиф из Саны на север по равнине. По дороге мы видели слева, северо-западнее Эль-Джирафа, развалины из глинобитных кирпичей с четырьмя прямоугольными башнями, которые показались нам весьма старыми, но мы не смогли ближе исследовать их. В песчаниковых стенах склона, ограничивавшего долину слева, нам встретились первые искусственные пещеры. Одна из них находится перед деревенькой Эль-Азрагейн; скалы около ее входа густо покрыты наскальными рисунками. В той же местности справа от дороги лежит ряд цистерн, которые сделаны в виде пещер, выдолбленных в потоке молодой лавы и укрепленных оставленными столбами породы. Большие древние водоемы лежат у деревень Эль-Азрагейн и Байт-эль-Хаури, у подножия одноименного вулкана. Вечером мы достигли цели нашего путешествия — деревни Эль-Хукка. У въезда в деревню нас встретил шериф сиди Абдаллах эд-Думейм, старый почтенный арабский вождь из Джофы, главнокомандующий имамской армии. Он проводил нас к нашему месту жительства; впереди шло около 15 поющих солдат. На следующее утро шериф показал нам местные древности, прежде всего холм развалин на юге, у последних домов деревни. К нашему удивлению, солдаты вместе с большим числом жителей деревни и с помощью нескольких пар волов уже два дня занимались тем, что убирали обломки камней и раскапывали холм сбоку. Теперь стало ясно, что король уже давно вынашивал план раскопок, во-первых, из интереса к древностям страны, но, может быть, и потому, что он надеялся увидеть добытые при раскопках драгоценности или сокровища. Теперь он использовал присутствие европейцев, которые также выказали интерес к этим вещам, чтобы заставить их следить за раскопками и помогать советами. Сиди Абдаллах сказал нам, что король предоставил нам решать, как глубоко и как долго нужно копать. Позднее в Хазе имам также предоставил нам определить, нужно ли раскапывать тамошние развалины, более значительные, чем в Эль-Хукке. Таким образом, нам предстояло выполнение задания, к которому мы были абсолютно не готовы. Приказ имама ни в коем случае не мог быть отменен, и мы считали теперь нашим долгом наблюдать за работами и регулировать их таким образом, чтобы результаты раскопок, по

крайней мере насколько мы сами их понимали, были зафиксированы в рисунках и чертежах. Уже при первом посещении раскапываемого холма мы поняли, какая трудная задача стояла перед нами. Около сотни рабочих набросились на холм с огромным рвением. Оттуда вылетали груды земли, а сиди Абдаллах переходил от одной группы рабочих к другой и воодушевлял людей. Он, как, впрочем, и все работавшие, был озабочен только тем, чтобы перервать мусор над сокровищами и металлическими предметами. При этом они сметали стены и камни, которые лежали у них на пути, хотя бы для того, чтобы очистить место для прохода воловых упряжек. Южный угол холма был уже снесен, остались только остатки фундамента стен. Мы должны были сначала объяснить сиди Абдаллаху, что для нас важно не только найти ценные предметы, но что каждый камень, каждый остаток стены, каждая колонна должны оставаться на своих местах и только в случае крайней необходимости, если мы дадим разрешение, их можно убрать; что каждый обработанный камень, каждый черепок нужно показывать нам, что в случае находки целого сосуда нужно сразу же позвать одного из нас на место находки. Сиди Абдаллах очень старался исполнить наше желание, насколько это вообще было возможно, так как арабы не понимали, чего мы хотим. Во всяком случае, мы должны были считаться с образом мышления шерифа, привыкшего повелевать, поскольку зависели от него в тот период целиком и полностью. Его доверие было слишком легко потерять, необдуманно высказав недовольство или даже порицание. Поэтому темп работ мы не могли умерить, так же как не могли помешать тому, что отдельные колонны или стены, если они слишком мешали движению воловых упряжек, вдруг исчезали за нашей спиной. Вместо того чтобы показать нам найденные предметы на месте находки, их приносили гораздо позже или совсем утаивали, как, например, лучшую находку — бронзовую голову льва. Мы впервые увидели ее по возвращении в Сану, у имама, а в Эль-Хукке нам показали только ее нижнюю челюсть. В первые два дня мы не надеялись, что сумеем бороться с варварскими методами раскопок, и, когда две большие вазы, которые мы лично в первый день с большим старанием выкопали из земли почти неповрежденными, на следующее утро оказались разбитыми, мы послали два письма спешным гонцом в Сану — королю и министру иностранных дел, — в которых описывали положение и подчеркивали, что при таких обстоятельствах раскопки лучше прекратить. Результат не замедлил сказаться: через день на быстрых конях прибыли министр-президент кади Абдаллах эль-Амри и его небольшая свита с поручением короля выяснить состояние дел и передать сиди Абдаллаху приказ повиноваться всем нашим распоряжениям. Этот приказ привел к тому, что шериф, который теперь был подчинен нам, временно объявил себя больным. Теперь мы проводили такую политику: прежде всего не дать шерифу заметить, что мы используем новое положение против него. Поэтому мы выражали наши желания в виде просьб или старались делать так, как будто наши намерения исходят от него самого. Через несколько дней нам удалось восстановить с ним наилучшие отношения. Наряду с наблюдением за раскопками мы должны были исследовать все дома деревни Эль-Хукка в поисках материала, который жители брали из древних развалин, применяя его при постройке своих домов. Все хорошо

обработанные камни, которые было легко извлечь, были вделаны в стены домов. Большие камни использовались для дверных и оконных проемов. Часто из светлых, хорошо обработанных плит известняка на внешних стенах домов изготовлялись грубые мозаики, например изображение лошади. Эти камни резко выделялись на фоне черных глыб лавы, из которых главным образом сложены современные дома. Но прежде всего в дома вделаны почти все камни с надписями, к счастью, чаще надписью наружу, так что их легко скопировать. Однако из-за высоты домов, в стены которых вделаны эти камни, для снятия копии требуется хорошее зрение. При раскопках мы нашли один-единственный камень с надписью... Уже во время работ у нас создалось впечатление, что мы раскапываем храм. Надпись на votivном даре в форме курильницы, найденная при раскопках, так же как граффити, обнаруженные на скалах около храма, позволила нам установить сравнительно точно, что раскопанное здание было храмом богини Солнца Зат-Ба'дан и относилось ко времени с 100 года до нашей эры до 100 года нашей эры. Во время перерывов в раскопках, когда солдаты и рабочие танцевали и пели или отдыхали, и по вечерам, когда шериф со своей свитой сидел, жуя гат и куря кальян, в одной из комнат своего дома, освещенной только одной свечой и наполненной дымом, мы пытались использовать превосходные знания сиди Абдаллаха о стране и людях и наводили справки преимущественно о его родине — Джофе. Он был братом одного из самых значительных вождей в этой области. Он перечислил нам основные города Джофа: Эль-Бейда, Бейхан, Эль-Гайль, Эль-Хазм и Эль-Музумма — и главные племена габиле Хамдан (отличается от бени Хамдан, живущего севернее Саны), Дахам и Барад. По словам шерифа, значительные развалины лежат у Хамир-Гани, недалеко от южного Эль-Бейда, восточнее Рида, в Южном Йемене. Тамашнее городище почти так же велико, как современный город Сана. По рассказам бедуинов племени Аувалиг, там стоит большая статуя, вся покрытая надписями. Развалины находятся также у Азама и Дибамы, а у Ансаба расположено узкое ущелье, и живущие вокруг кочевники рассказывают, что там сохранился почти полностью храм химьяритского времени, в который ведут семь дверей, украшенных изображениями животных. Сиди Абдаллаху сейчас около 65 лет, но он еще сохранил юношескую бодрость. Он был когда-то душой восстания против турок и исходил всю страну в многочисленных походах как полководец имама. Поэтому он очень хорошо знает область Наджрана на север от Джофа; отсюда происходит вождь Джабир ибн Мана, с которым мы лично познакомились в Сана, где он находился для переговоров с имамом. Важнейшие городища в Наджране — Махаза и Тенгини, их более точное местоположение мы не смогли установить. И сиди Абдаллах, и другие арабы говорили нам, что три племени области Наджрана — бени Мезкер, Ал эль-Хинди и Ал эль-Мурра — и сейчас якобы тайно придерживаются христианства. Сиди Абдаллах уверял нас, исходя из своего знания страны, что древние городища совершенно неизвестны в Тихаме, на прибрежной равнине. В предгорьях они также не встречаются, только на самых высоких ступенях плоскогорья попадаются первые древности. Самые западные развалины, какие он знает в Йемене, лежат на вершине Джабаль-Шибам, у Манахи. Остается предполагать, что древние жители Южной Аравии

боялись жаркой прибрежной равнины и только у Мохи (Музы), на побережье пролива Баб-эль-Мандеб и на южном берегу полуострова проникали к морю. Сам шериф и все люди, с которыми мы говорили, все время утверждали, что мы могли бы путешествовать по Джофу в безопасности только под его защитой. Он там очень популярен; если бы он нас сопровождал, ни один волос не упал бы с наших голов. Сам он очень хотел совершить с нами поездку к себе на родину и обещал нам по возвращении в Сану переговорить с имамом о том, чтобы тот разрешил нам поехать с ним. Тем временем работы по раскопкам быстро продвигались благодаря усердию рабочих. Мы намеревались копать только до такой глубины, чтобы желание имама можно было считать выполненным, а остальное отложить до будущего появления специалистов. Известия о ходе работ и важнейшие находки отправлялись королю. Уже при посещении кади Абдаллаха они вместе с шерифом пришли к мысли, что хорошо обработанные плиты известняка, который отсутствует во всем районе Саны, образованном из песчаника и вулканических пород, было бы неплохо использовать для постройки мечети в Сане, которая была уже наполовину готова. Когда мы объявили, что раскопки окончены и попросили разрешения отправиться дальше, шериф получил приказ остаться с нами в Эль-Хукке, пока не будет готова дорога из Саны в Эль-Хукку, по которой можно будет отвезти камни в столицу. У северо-западного края большой равнины, у Саны, лежит местность, усеянная молодыми вулканами, она начинается в пяти километрах к северо-западу от Эль-Хуки. Лавовые потоки, идущие от нее, покрывают местность далеко за пределами этой деревни. С востока к ней примыкает область, покрытая глыбами вулканических бомб и гальки, по которой трудно передвигаться даже пешеходу. Она представляет собой темную поверхность, резко отличающуюся от красновато-желтых золотых отложений равнины. Эти глыбы лежат тонким поверхностным слоем на мелкозернистом материале широкой долины Саны. Его убирают, чтобы очистить поверхность осадочных наслоений. Этот слой глыб является продуктом извержений вулканов, которые, вероятно, происходили и в исторические времена и которые, кажется, могли быть причиной разрушения храма в Эль-Хукке. Храм был уничтожен во время пожара, возникшего, вероятно, при извержении вулкана. Постройка дороги по приказу имама была окончена в три дня. Это была большая работа, которую оказалось возможным выполнить только потому, что все мужчины всех деревень в округе были вызваны на барщину и сиди Абдаллах целые дни не слезал с коня, наставляя и подгоняя рабочих. Мы просили имама, чтобы он приказал увезти с раскопанного участка только камни, лежавшие отдельно, и оставить раскопанные стены храма, защитив их от жителей деревни Эль-Хукка. Были ли выполнены его распоряжения (сделать это было весьма трудно, особенно в отношении жителей деревни), мы не знаем, потому что больше не были в этом месте. Пока строили дорогу, мы привели в порядок и упаковали коллекции, что было нелегко из-за недостатка упаковочного материала, и совершили несколько экскурсий по очень интересным окрестностям Эль-Хуки. В предпоследний день нашего пребывания шериф пригласил нас совершить вместе с ним еще одну экскурсию верхом: он хотел показать нам какие-то древности в окрестностях. Сначала мы поехали на северо-восток

к небольшому, высотой около 100 метров, вулкану Джабаль-эль-Эрра, одиноко возвышающемуся среди равнины. Склон с двух сторон был отделен от вершины ровом глубиной около 8 метров. На маленькой площадке вершины вертикальная шахта глубиной 5 метров и диаметром 1,5 метра ведет в древнюю подземную цистерну высотой 2 метра и 8,5 метра в поперечнике, укрепленную семнадцатью колоннами. Ее дно покрыто полуметровым слоем солоноватой, приятной на вкус воды, которой арабы приписывают целебную силу. Камня с надписью, который здесь раньше видел сиди Абдаллах, теперь больше не существует. Мы нашли только глиняные черепки, бусы, куски алебастра и обломки стеклянных браслетов. После короткой остановки мы двинулись дальше по равнине к комплексу деревень и прочных замкоподобных домов, Эль-Джахаля, где обнаружили среди путаницы наполовину развалившихся новых домов стены древнего сооружения, сложенные из тесаного камня. Мы не исследовали его подробнее, но скопировали надпись на камне, вделанном в дверь дома. Затем мы вернулись в Эль-Хукку по новой дороге, которая проходит через эту деревню. На следующее утро, 5 февраля, мы отправились дальше на запад в сопровождении пятидесяти солдат, которые пели, держась за руки по четыре человека в ряд. Мы поднялись на террасу долины Саны и оказались на волнистом плоскогорье, медленно понижавшемся к ущелью. На его западной стороне круто вздымалась мощная песчаниковая стена Джабаль-Каукабан. На одной из гряд холмов этого отлого опускающегося плато лежал город Хаз, где мы должны были проводить дальнейшие раскопки. Из-за фанатичности жителей Хаза мы расположились в одном из домов еврейского квартала, лежащего вне города. Когда на следующий день мы осматривали развалины в городе и копировали многочисленные надписи, вделанные в стены городских домов, нас часто осыпали бранью, а однажды даже забросали камнями. Но потом население успокоилось, особенно когда жители увидели, что мы не хотим выламывать камни с надписями из стен их домов, чего они сначала опасались. Древние развалины находятся частично в самом городе, частично в окрестностях. Прежде всего большое городище лежит на скалистом выступе, выдающемся на запад и на юг, Джабаль-Эррейн, в получасе ходьбы на северо-запад от города. Древности и многочисленные камни с надписями, которые можно найти в горной крепости Байт-Гофр в часе пути на север от Хаза, по словам жителей, все якобы происходят с городища Эррейн. Весь Хаз обнесен высокой стеной из необработанных камней, положенных один на другой. Но в некоторых местах, особенно на северо-востоке, нижняя часть этой стены состоит из искусно обработанных прямоугольных блоков; камни размером примерно 80x40 сантиметров уложены один на другой почти без связующих материалов. Эта основа стены очень древняя и, как нам кажется, является доказательством того, что старые здания внутри города составляли лишь часть крепости, обнесенной стеной. Эта сохранившаяся часть древнего города ограничивается казармой гарнизона, газром, который на севере непосредственно примыкает к городской стене, и гигантским водоемом, полностью облицованным хорошо обработанными плитами, который когда-то снабжался водой через подземные водоводы, частично еще сохранившиеся, с горы Джабаль-Месджеб, в трех часах пути от города. Подземный ход, который мы

смогли проследить только очень недалеко, ведет от казармы по направлению к водоему. Можно предположить, что он подводил воду к цистерне или, наоборот, от цистерны к гасру. Несколько водоемов есть и между Хазом и Джабаль-Эррейн, в том числе два больших водосборных водоема в узком русле между обеими местностями, и еще один на южном склоне горы; последний целиком вырублен в вулканической породе, и в него можно проникнуть только через шахту. Еще раньше мы обнаружили между Хазом и Байт-Гофр большие площади, покрытые рядами камней — круглых, овальных, квадратных и четырехугольных. Местные жители говорили нам, что это могилы химьяритов. Мы просили у шерифа разрешения вскрыть одну из этих могил, но он наотрез отказал в этой просьбе, потому что для его соотечественников все могилы священны, будь то мусульманские или нет. Здание казармы окружает почти квадратный двор, из которого через шахтообразные галереи можно проникнуть в глубоко лежащие небольшие камеры под зданием. Шурфы, которые мы смогли сделать во дворе, открыли культурный слой с обломками хорошо обработанного известняка. Это позволило установить, что все здание стоит на древнем культурном слое, на котором (частично из материала этого слоя), очевидно, еще в раннемусульманское время было воздвигнуто новое здание, образующее фундамент современной постройки. Городище Эррейн лежит на вершине выступа горы. Оно представляет собой постройку из обработанных и необработанных камней, из которой выступают также обломки колонн. Его площадь — 100 квадратных метров. Постройки покрывают относительно ровную поверхность, которая с трех сторон довольно круто обрывается вниз. Мы собрали только несколько валявшихся глиняных черепков. Вся Джабаль-Эррейн теперь необитаема, да и вообще во всей местности вокруг Хаза нет отдельно стоящих домов. Поселения здесь всегда укреплены. Мы получили от имама сообщение, что он предоставляет нам решать, хотим ли мы предпринять раскопки в Хазе или на Джабаль-Эррейн с помощью сопровождающих нас солдат и рабочих, которые будут предоставлены нам из Хаза. По опыту, который мы получили в Эль-Хукке, мы сочли самым разумным оставить здешние грандиозные развалины непо потревоженными, пока не появятся люди, лучше подготовленные и снаряженные для этих работ. Кроме того, предстоял рамадан, и сиди Абдаллах собирался устроить еще какие-то особые дни перед постом. Мы заметили, что он обрадовался, когда мы предложили имаму отложить раскопки в Хазе, так как на это потребовалось бы слишком много времени. 9 февраля мы отправились в обратный путь в Сану, который проделали за один день быстрой езды сначала через плоскогорье Хаза, затем пересекая несколько боковых долин, ведущих к равнине Саны. Только после наступления темноты мы стояли перед воротами Баб-эш-Шегадиф, где нам пришлось долго ждать, пока нас пропустили, потому что с заходом солнца все ворота закрываются. На следующей аудиенции король внимательно выслушал сообщение о раскопках и обсуждал с нами находки и чертежи. Выяснилось, что многие находки из Эль-Хукки нам не показали; они были прямо пересланы к королю, который только теперь показал их нам. Имам оставил себе бронзовую голову льва, медный ковш с сабейской надписью, большой медный сосуд и многое другое, но разрешил нам сфотографировать

и зарисовать эти вещи. Размещение этих драгоценных предметов в кладовой дворца внушает нам страх, что они могут со временем погибнуть. Особый интерес имам проявлял к надписям; он попросил нас изготовить ему копии всех наших зарисовок и пытался, используя транскрипцию сабейских букв в старых рукописях, особенно в арабской энциклопедии «Шемс эль-‘улум», перевести некоторые надписи, однако безуспешно. Наши желания сводились теперь к тому, чтобы получить от имама разрешение на поездку в Джоф, Мариб или Эль-Бейда, в чем мы очень рассчитывали на поддержку шерифа Абдаллаха. Как нам рассказали позднее, шериф также подавал такое прошение имаму, но получил отказ. Имам не был настолько уверен в преданности восточных племен, чтобы он мог поручиться за необходимую безопасность своих гостей в этих районах. Тем временем пришел рамадан, а в это время нечего и думать о большом путешествии, так как днем все спят, а ночью навертывают упущенное днем: едят, пьют и жуят гат. С большим трудом нам удалось добиться у имама разрешения совершить экскурсию в область Бани-Джермуз, к северо-востоку от Саны, где мы хотели изучить находящиеся там залежи гипса и алебаstra. 18 февраля мы выехали и вечером того же дня прибыли в деревню Эль-Гирас, у подножия горы Хусн-ду-Мармар. Дорога шла вдоль восточного края котловины Саны, где из-под вулканических трапсовых пород выступали песчаники, от белых до оранжево-красных; песчаниковые стены к северу становились все выше. Из древностей по дороге мы встретили лишь несколько водоемов. Развалины Хадаган, которые обозначены в этом месте на карте Э. Глазера, согласно его же позднейшим разъяснениям, лежат несколько севернее. Хотя все наши люди знали, какой интерес мы проявляем к таким местам, они ничего не сообщили нам об этом городище, как, впрочем, и об упомянутых там же Глазером развалинах Рехаббы; этот город нам показали среди равнины. В Эль-Гирасе мы сначала нашли лишь несколько камней с надписями, вделанными в стены домов и мечети, но позднее обнаружили еще несколько колонн, отличавшихся от тех, которые нам пришлось видеть раньше. Колонны находились под мечетью, и мы предположили, что на том месте, где сейчас стоит мечеть, раньше было химьяритское здание, тем более что во дворе мечети расположен большой водоем, который показался нам очень старым. Но из расшифровки найденных здесь надписей стало ясно, что они происходят из Шибама, всего в четверти часа пути от Эль-Гираса. Мы дважды проезжали мимо этого места, но никто из местных жителей не указал нам находящегося там развалин. На следующий день мы посетили месторождение алебаstra северо-восточнее Эль-Гираса. На всех горных склонах этой области, сложенных из песчаника, мы видели сотни пещер, даже при восхождении на круто обрывающийся Хусн-ду-Мармар высотой около 310 метров, которое мы совершили на следующий день. Пещеры, вырубленные в песчаниковых стенах, были похожи на ту, которую мы видели в обрушившейся скале у Минда, и на пещеры у Эль-Азрагеина, по дороге в Эль-Хукку. В большинстве случаев они лежат высоко в скальной стене и не доступны для исследователя. На вершине Хусн-ду-Мармар, которая образует ровную площадку и со всех сторон окружена отвесными сбросами, теперь находится несколько полуразрушенных зданий и мечеть. Плата частично обнесена стеной, а в

середине расположен большой открытый водоем, который показался нам древним. Мы предположили, что здесь уже в химьяритское время находилась крепость. Во время подъема мы обнаружили кроме нескольких сторожевых башен, контролировавших самые трудные места дороги, еще несколько водоемов, вырубленных глубоко в песчанике и доступных только через шахты. Обратный путь в Сану шел через город Рауда. Уже будучи в Санае, мы узнали, что в одном из домов в Наби-Айюб (место паломничества примерно в 450 метрах над Эль-Харрой, не более чем в пяти километрах от залежей алебаstra) есть помещение, все стены которого якобы покрыты химьяритскими надписями. По возвращении мы возобновили наши попытки получить у имама разрешение на путешествие в Джоф, но было все больше заметно, что его сопротивление не удастся преодолеть. Во время одного из визитов к сиди Абдаллаху он подарил нам разные мелкие доисламские вещи, которые ему прислали из Джофа: несколько бусин и украшений. Теперь нам приносили и предлагали купить разные древности, происхождение которых в большинстве случаев установить было невозможно. Среди них попадались и поддельные, которые частично удалось распознать. Однако так как они, по нашему мнению, были скопированы с подлинных вещей, мы все же покупали их — правда, задешево. Мы поняли, что путешествие в Джоф состояться не суждено, и надеялись по крайней мере получить разрешение проехать на юг по так называемой Тарика-эль-Йемен, йеменской дороге, через Дамар и Таиз в Аден. Министр иностранных дел обнадежил нас, что такое разрешение наверняка будет получено. Наш слуга Махаммед Мехсин, араб из Адена, который уже раньше побывал в Рида и Эль-Бейда с каким-то англичанином, уверил нас, что на этом пути нетрудно сделать крюк из Ярима через Рида в южный город Эль-Бейда. Но тут пришли вести о воздушном налете англичан на Каатабу и другие города Южного Йемена на границе с протекторатом Аден. Имам, который в конце мировой войны завладел частью английской территории, начал военные действия против англичан. В такой обстановке наша просьба о путешествии на юг была, разумеется, отклонена. 13 марта мы покинули Сану и отправились тем же путем, каким прибыли, Тарика-эш-Шам, назад в Ходейду, куда прибыли 19-го, и уже 22-го смогли сесть на пароход, шедший на Ассаб и Джибути, чтобы возвратиться в Европу»¹. Одновременно с ними в 1936 году в Марибе побывал сирийский ученый Нахид Мохаммад-эль-Ази, получивший согласие правителя Йемена на копирование надписей с древних храмов. В 1947 году в Марибе работал египетский археолог Ахмед Факри. Собранные ими материалы легли в основу нового направления в археологии — сабистики, т. е. раздела археологической науки, занимающегося исследованием Сабейской цивилизации. Эти сведения также показали перспективность дальнейших исследований, в которые теперь включаются американские ученые. В 1949 году «Американский фонд по изучению истории человечества» получает, и это было поистине чудом, разрешение от правительства Йемена на проведение полномасштабных раскопок. Их возглавляет молодой ученый Уендель Филиппс. В феврале 1950 года они прибывают в Аравию, сразу же сталкиваясь с огромными трудностями и неудобства-

¹ Аравия. Материалы по истории открытия. М.: Наука, 1981. С. 284—297.

ми. «Первое их впечатление о стране — это пауки. Пауки от 19 до 22 сантиметров длины, круглые, толстые, с волосатым телом и ногами, толстыми, как спички, но почти вдвое длиннее. «Они нападали на нас стаями», — рассказывал Филиппс, который видел, как такой паук разорвал на части огромную саранчу. «Против таких громадин обыкновенные хлопущки оказались бесполезными, — продолжал Филиппс. — Я всегда боялся, что они просто-напросто вырвут у меня из рук хлопущку и ударят по моей же голове». Единственным возможным оружием против таких огромных пауков, по его мнению, был только револьвер. Их можно только застрелить!»¹ В ходе этих раскопок было обнаружено крупнейшее сабейское святилище, имевшее 350 метров в окружности! Это святилище принадлежало Балкис, царице Савской². «На внутренней стене храма обнаружили расположенные в один ряд 64 вырезанных в нише ложных окна, украшенных решетками. Восемь и шестьдесят четыре — это числа небесной богини Венеры. Очевидно, что у древних арабов образ небесной богини Венеры слился с образом царицы Савской — Балкис»³. Так же Филиппсом были исследованы районы Хаджар ибн Хумейде, Тамна, некрополь Хайд ибн'Акиль⁴. Следующая археологическая экспедиция появляется в Йемене в 1974 году, организованная Францией. Она проводит раскопки в Шабве, вади Дура, вади Байхан, долине Джауф. Внесли вклад в изучение Сабы и наши отечественные археологи и, в частности, профессор Петр Афанасьевич Грязневич, организатор одной из двух крупнейших, наравне с раскопками французского Ж. Бретона, экспедиций, исследовавших сабейскую цивилизацию. В 1970-х годах Грязневич, подводя итог изучению Сабы, напишет: «Пожалуй, ни одна из древних цивилизаций Востока не открывала своих тайн столь сложными путями, как южноаравийская. Более двухсот лет десятки путешественников и ученых путем тяжких испытаний, а нередко жертвуя жизнью, собирали сведения о географии и истории Южной Аравии, о ее древних и средневековых памятниках. Современная сабистика имеет свой «пантеон мучеников» от науки. Плеяда замечательных исследователей стоит за плечами тех, кто сегодня подводит итоги изучения южноаравийской цивилизации»⁵. Итак, что же собой представляла древнеаравийская цивилизация? Во времена царя Соломона Южная Аравия являла собой лоскутное одеяло, состоящее из многих мелких царств — Хадрамаута, Авсана, Катабана и Сабы, которые поочередно делили между собой палыму первенства, покоряя одно другое. В эпоху Соломона главенствующим царством была именно Саба⁶. Во главе государства стоял правитель, носящий титул мукарриб (в пер. «Тот, который собирает, объединяет»)⁷. Уже сам этот титул свидетельствует о претензии сабейских правителей на господство над Аравией. Власть мукарриба не была абсолютной, ее он делил со своими советниками, а также с рядом

¹ Церен Э. Указ. соч. С. 450.

² Там же. С. 451.

³ Там же. С. 452.

⁴ Philips W. Qataban and Sheba. Exploring Ancient Kingdoms on the Biblical Spice Routes of Arabia. Londres, 1955.

⁵ Южная Аравия. Памятники древней истории и культуры. Вып. I. М., 1978. С. 7.

⁶ Бретон Ж. Указ. соч. С. 49.

⁷ Robin Ch., Sheba L., 1996. С. 1216.

специальных «советов» и «ассамблей». Столицей царства был город Мариб. Мукаррибы проводили весьма активную внешнюю политику, которая характеризовалась их частыми военными экспансиями на земли соседей. О походе одного из мукаррибов в соседнее город-государство Нашшан древние надписи говорят следующее: «Он разрушил крепостные стены Нашшана с тем, чтобы не предавать сам город огню. Заставил его (царя Нашшана) разрушить свой дворец Афрав, возложил на город дань, от выплаты которой не были изъяты и священнослужители. Потребовал, чтобы те нашшаниты, которые не проявляют благочестия, были перебиты» [Ibid]. На покоренных землях сабейцы распространяли свой язык, который проникает даже в Эфиопию¹. Залогом процветания Сабы была торговля благовониями, которую она поставила под свой контроль. Недаром ее часто называли караванным царством, ибо именно караваны с благовониями, отправляемые ею в различные страны, служили основой ее благополучия. По образному выражению греческого географа Страбона, эти караваны представляли собой целые армии, постоянно снующие между Аравией и Петрой, столицей Едомского царства. Часто в состав каравана входит одних только верблюдов до двух с половиной тысяч². В те дни существовало несколько основных караванных путей. Посмотрим, что они представляли собой на примере одного из главных, проложенного от Шабвы до Едомской Петры и филистимского порта Газа. «Караваны покидают Шабву с ее западной стороны, проходят вдоль подножия черного купола горы аль-Укла. Далее идут вдоль фронта больших дюн, выстроившихся с запада, по узкой, шириной в 3—4 километра, полосе земли и выходят к нижнему течению вади Махра, а поднявшись в южном направлении, прибывают в Хаджар Йахирр, бывшую столицу Авсана, где и делают долгожданную остановку. Затем они продвигаются на запад, огибая черные отполированные скалы горы Джебель ан-Нисийин и следуя течению вади Думаис, по которому они поднимаются до самой Тамны. Этот «пробег», длиной максимум в 150 километров, имеет преимущество проходить по населенным зонам, имеющим колодцы, — это вади Марха, Джифа' и Джиба. Такой маршрут предполагает деятельную помощь катабанитов, так как далее караваны должны проделать подъем в северном направлении, чтобы достичь Мариб, а за ним и Ма'ин, что составит примерно еще 200 километров — и еще одну неделю пути. Верблюды, пересекающие царство Ма'ин, должны идти, как сообщает Плиний, «по одной-единственной тропе». По тропе, без сомнения, хорошо проложенной и заботливо поддерживаемой в должном состоянии, но... Но поныне еще не найденной. Во втором случае караван покидает Шабву в северном направлении, оставляет за собой скалистые пики Насра, пробирается по узкому коридору Шукайкат между дюнами до тех пор, пока не доберется до горных гребней аль-Арайна и Санийа, которые возвышаются над небольшими травянистыми (после дождя) равнинами. Холмы Рувайк и аль-Алам легко распознаются издали по их живописным контурам, в которых затейливой формы башенки чередуются с надгробиями. И в самом деле, это — кладбище, на котором покоятся караванщики, умер-

шие в пути. Через двадцать километров караван вступает в вади Джауф, но ему потребуется преодолеть еще пятьдесят, чтобы достигнуть Ма'ина. От Шабвы до Ма'ина он суммарно проходит около 250 километров, а по времени — от восьми до десяти дней — дней, стоит отметить, очень тяжелых из-за нехватки воды. Более прям и короток маршрут от Рувайка до Наджрана, главного города провинции 'Асир. В Наджране караванщики уже выходят за пределы того южно-арабского мира, единству которого служат.

От Аравии до Средиземного моря

Центральная Аравия и Аравия Северная, с их разнообразием пейзажей и природных условий, не знали бы и относительного единства, если бы не известная общность пастушеской жизни да еще не та же самая связь — караванная. Прибыв в Наджран, караваны должны будут пройти еще около 2200 километров, чтобы добраться до Газы. 2 437 500 шагов между Тамной и Газой, портом в Иудее, или 65 привалов (так подсчитывал Плиний), или, по расчетам других авторов, от шестидесяти до восьмидесяти дней пути. Путь ужасен. Даже для тех, кто идет по нему зимой, в относительно прохладный сезон. Источники воды редки, города удалены один от другого, ветры обжигают летом, а ночи холодны зимой, тропы, иногда ведущие и над пропастью, неверны и небезопасны от нападений. Всякий караван предполагает организацию, способную противостоять всем и всяческим невзгодам и опасностям, а также обеспечить сосредоточение в одних руках всех финансовых средств. «Жрецы и царские писцы также получают с товара строго определенную долю. Но, помимо них, проводники и воины того племени, по территории которого караван в данный момент проходит и которые, по договору, должны обеспечить его безопасность, стражники при городских воротах и на мостах, власть имущие в городах — все принимают участие в грабеже. На протяжении всего пути нужно платить — здесь за воду, там за фураж, за право остановиться на отдых, на переправах; прежде чем верблюд достигает наших краев, на него налагается бремя такого рода расходов в 688 сестерциев, — комментирует ситуацию Плиний»¹. «Другие караваны, покидая Наджран, отклоняются к востоку. Они проходят Кариа аль-Фав, пересекают район Рийада и достигают Катифа на берегу Арабо-Персидского залива или же выходят из Йасриба, имея конечной целью путешествия нижнюю Месопотамию или Вавилонию. Снятые с верблюжьих спин в Газе или в Александрии ароматы морским путем доставляются в Грецию и Рим»². Среди благовоний особой популярностью пользовались ладан и мирра. Ладан представляет собой смолу с деревьев рода *Boswellia*, насчитывающих около двух десятков видов. Наиболее характерным и распространенным является *Boswellia sacra*. Оно представляет собой дерево высотой от трех до семи метров, разветвленное с самого основания (корней) на несколько стволов, которые по мере роста все более отодвигаются один от другого; наличие одного-единственного ствола следует принимать как исключение. Пласт насчитывает четыре-пять слоев, но только один из них выделяет внутрь дерева сок темно-красного цвета; каналы, по которым перегоня-

¹ Бретон Ж. Указ. соч. С. 62.

² Там же. С. 99.

¹ Бретон Ж. Указ. соч. С. 94—96.

² Там же. С. 97.

³ Monod T. et Bel J.-V., *Botanique au pays de l'encens*, Bruxelles, 1996. P. 100—102.

ется смола, находятся в глубинном слое коры³. Центрами произрастания ладановых являются южные и западные районы Аравийского полуострова. Сбор ладана производится следующим образом. «Сбор ладана с древности до наших дней следует одним и тем же методам. Плиний в I веке описывает следующую практику: в прошлом, когда продажи продукта были относительно невелики, его сбор производился один раз в год. Ныне приманка выручки заставляет собирать его дважды. Первый и, так сказать, «естественный» сбор по времени совпадает с самой сильной летней жарой, со временем созвездия Пса. Надрез делается там, где под набухшей корой угадывается скопление сока. Из надреза течет маслянистая пена, которая затем свертывается и загустевает. Кора при этом не снимается, а лишь слегка отодвигается от места надреза. Пена стекает либо на подстилки из пальмовых листьев, либо прямо на утоптанную вокруг деревца почву. Ладан, собранный вторым способом, более чист, но первый способ гарантирует более высокое качество. Приставшие к дереву остатки смолы затем соскабливаются особым железным орудием. Ладан, полученный последним способом, содержит в себе частицы коры. Теодор Моно, рассказывая о нынешнем способе сбора, указывает: нужно сделать надрез размером 10 сантиметров на 5 сантиметров, проникающий до соконесущего слоя, но не до самой сердцевины ствола. Очень скоро из него начинают фонтанировать клейкие капельки матово-белого цвета, напоминающие мелкий жемчуг. Для этой цели ныне используется нож-скребок с двумя закругленными на конце лезвиями: нижнее — для того чтобы делать надрез; верхнее — чтобы соскрести с коры застывшие слезы ладановой смолы. Плиний сообщает: лес разделен на участки, и порядочность их собственников предотвращает всякое правонарушение. Хотя сторожей нет, в сезон сбора ладана посредством надрезов никто не обворовывает своих соседей. Ладан от летнего сбора соединяется в относительно крупные партии осенью: это самый чистый продукт блестящего белого цвета. Второй сбор делается весной, хотя надрезы произведены еще зимой. Выходящий из них сок красноватого цвета не идет ни в какое сравнение с первым. Ладан весеннего сбора называется *carfiathum*, а летнего — *dathiathum*. Считается, что ладан, взятый у молодых деревьев, более бел, зато сок старых отличается более стойким ароматом. Двадцатью веками позднее Теодор Бент делает подобное же замечание: бедуины для нарезок выбирают самый жаркий сезон, когда камедь изливается обильно. Во время июльских и августовских дождей и в холодный сезон они оставляют деревья в покое. Первым делом нужно надрезать ствол, затем — приподнять узкую полоску коры под отверстием, чтобы образовать из нее вместилище, куда молочного цвета сок стекает и где он застывает. Затем они надрез углубляют и через неделю возвращаются, чтобы снять слезы ладана величиной с яйцо (...). Сбор производится только в жаркий сезон, до начала дождей, когда камедь льется обильно, то есть с марта по май. Дожди же делают тропы в горах Кара совсем не проезжими и трудно проходимыми. Деревья принадлежат разным семействам племени Кара; каждое дерево помечено, так что его владелец известен. Продукт продается (племени) Баньян, которое приходит сюда как раз перед муссоном. Другие путешественники, побывавшие в Зуфаре, добавляют: сбор ладана в основном производится в летние месяцы. Затем он хранится в

погребе до зимы, потом транспортируется к побережью: ранее этого сделать нельзя, так как ни одно судно не рискнет выйти в открытое море во время бурь, вызываемых юго-западным муссоном. Эта отсрочка позволяет продукту высохнуть, хотя, вообще-то говоря, он обычно готов к транспортировке уже двадцать дней спустя после сбора. В этом двойном сборе угадываются наименования, данные Плинием: ладан, называемый *carfiathum*, — это тот, что собирается осенью (по-южноаравийски хариф), а ладан *dathiathum* весной (даса). В древности, как можно предположить, обитатели Зуфара начинали наносить нарезки в апреле-мае, возвращались десять дней спустя, чтобы собрать вытекшую смолу; делали новые насечки, возвращались снова еще через десять дней, затем складировали блоки ладана где-нибудь в сухом месте. В июле-августе, в сезон муссонов, они прекращали всякую работу. В сентябре они отправляли тюки с ладаном по направлению к Шабве, которую они достигали через двадцать-тридцать дней¹. Мирра представляет собой также смолу, которую выделяют деревья рода *Sammiphora*, которых насчитывается несколько видов. «Мирровое» дерево имеет до 3 метров в высоту и является весьма ветвистым. Внешне оно напоминает кустарник, но, в отличие от него, имеет весьма мощный ствол. Особо богаты этими деревьями долины Байхан и Марха. Помимо ладана и мирры Саба поставляла корицу, кассию, ладанум и т. д., и т. д. Основные доходы с продажи благовоний стекались в столицу Сабы, город Мариб. «Мариб вызывает почтение своими исключительными размерами: периметр стен — более 4500 метров, площадь — 90 га. Это не только самый большой город Аравии, это ее единственный город, чья слава перешагнула за ее пределы. О численности его населения остается только гадать, однако оценка в 10 тысяч представляется слишком завышенной². Здесь необходимо учесть, что во времена Соломона, если город насчитывал более тысячи жителей, то он считался весьма значительным или, как бы мы сейчас сказали, мегаполисом. Сабейцы достигли исключительных успехов в градостроительстве. Так, стены они слагали из каменных монолитов в 2—3 метра, сочлененных в единое целое без какого бы то ни было строительного раствора и при этом между этими гигантскими блоками невозможно было просунуть и лезвия ножа. Сетью неприступных крепостей сабейцы покрыли свои владения. К примеру, город-крепость Баракш, возвышаясь на горном холме, насчитывал 56 башен высотой до 14 метров. При этом качество постройки было таково, что крепость «почти та же самая, что была еще без малого двадцать семь столетий тому назад»³. Одно из центральных мест в сабейских городах занимали, конечно же, храмы, которые они строили в честь своих богов: Альмакаха (бог земледелия и искусственного орошения), Астар (бог дождя и естественного орошения), Вадд (любови), Сайтин (бог Солнца) и др. Культы последних трех богов практически не были распространены в Сабе. Им поклонялись соседние от Сабы аравийские царства. Сабейские храмы владели богатыми землями и большими стадами скота. Однако, в отличие от Вавилона, сабейские жрецы не представляли из себя всемогущего класса или замк-

¹ Бретон Ж. Указ. соч. С. 85—87.

² Там же. С. 108.

³ Там же. С. 109.

⁴ Там же. С. 173.

нутой корпорации. Они — члены гражданского общества, не более того⁴. Другой особенностью сабейской религии было наличие так называемой публичной исповеди грехов. В сабейских храмах до сих пор сохранились очень интересные покаянные тексты. «Такой-то (такая-то) исповедуется и приносит свое покаяние богу (имярек)»; затем идет изложение того, в чем состоит грех; потом следуют слова покаяния и в заключение выражается надежда на прощение. В признании речь может идти о грехах как личных, так коллективных. Так, восемь магистратов Харама и служителей порядка над сельской округой этого города признаются в богохульстве, которое было совершено всего лишь одним из них, но ответственность за которое ложится на всю корпорацию. Другой пример такого же рода. Некто 'Аммийаса и его люди похитили из святилища в Баракише плиту с посвящением богу. Царь Ма'ина, хотя к воровству ни в коей мере не был причастен, тем не менее приносит публичный покаяние, раздирает лицо ногтями и пр. из-за того, что великий грех падает и на него, равно как и на раскаивающихся в содеянном воров. Еще один человек вместе со всем своим кланом приносит публичное покаяние в том, что отогнал стадо скота, принадлежащее богу Халфану, и вот теперь, после паломничества в его храм, торжественно возвращает богу похищенное. Что до женщин, то они повинны прежде всего в чисто личных, то есть не требующих коллективного покаяния, грехах. Так, Ухаййат грешила и у себя дома, и в храме: она направилась на его паперть (?) не в состоянии ритуальной чистоты и совершила несколько других, менее крупных прегрешений. Другие женщины признаются в том, что целовались с мужчиной (мужчинами?), грешили в храме, явившись туда в состоянии нечистоты, и грешили ночью (?). Хавлийат, служанка, высказывает раскаяние в том, что явилась «перед лицом господ (богов) зу-'Анийата и зу-Самави» в грязном, изношенном и заштопанном ею платье, хотя могла бы надеть одежду поприличнее. Еще одна женщина в услужении признается в том, что входила в незаконную интимную связь с некоторыми из своих нанимателей, что и отвратило от нее благосклонность божества. Во всех случаях публичная исповедь должна быть изложена в письменном виде, либо на бронзовой табличке, выставленной в святилище, либо на каменной стеле, воздвигнутой в самом храме или недалеко от него. Исповедь восьми магистратов Харама завершается выражением желания узреть бога Халфана, который, без сомнения, наказал город и племя, лишив их дождей, и испросить у него возвращение его благодеяний. Любопытно то, что признание в богохульстве считается, вероятно, не таким уж великим грехом, раз не влечет за собой никакого искупительного ритуала и никакого денежного штрафа. Легко предположить, что требовалось большое мужество на то, чтобы признаться публично в своих грехах, а затем видеть их изложение на табличке, выставленной в храме; однако следует заметить, что коллективный грех обычно еще задолго до покаяния становился, так сказать, достоянием общественного мнения¹. Подобное открытое исповедание грехов весьма нехарактерно для Древнего мира. И лишь в древнем Израиле человек, принося жертву, обязательно исповедывал свой грех, сознавая, что спасает его не сама по себе жертва, которой он задабривает,

как считали язычники, Бога, а его собственное раскаяние в содеянном грехе и вера в то, что эта жертва символизирует грядущего Спасителя, Который отдаст Свою жизнь за людей, чтобы они были прощены и спасены. Поэтому многие ученые видят в этих необычных исповеданиях сабейцев влияние религии Израиля, с которой, безусловно, познакомилась царица Савская, посетившая Соломона. Большое удивление вызвало у ученых и установление того, что в древнеаравийском обществе женщины пользовались весьма и весьма обширными правами. «Тексты... упоминают женщин, которые пользуются относительной финансовой независимостью: Абиразад, которая построила одну башню и одно надгробие, правда, с помощью своего мужа и сыновей, но все же в основном на свои собственные денежные средства; или Хальхамад, повелевавшая построить дом¹. В Кариа аль-Фав, на севере Надждрана, некая женщина жертвует божеству алтарь для воскурения фимиама, украшенный дарственной надписью в его честь, что служит свидетельством ее финансовой состоятельности и социального престижа². Другие женщины приносят в святилища подобные же дары. Любопытная подробность: в дарственных посвящениях отсутствует упоминание о вкладе в дар мужчины... И, наконец, некоторые женщины выступают и на общественной арене»³. Еще более необычным для восточного общества был факт наличия в Сабе сексуальной свободы для женщин. «Йеменская женщина не была стеснена слишком строгой моралью, она могла становиться любовницей по собственному выбору. То же самое следует сказать и об упоминаниях о полиандрии и о временном браке. Халхаман, имея двух мужей, заказывает постройку дома и оказывает финансовую помощь своим мужьям, уплачивая тысячу монет их долг. Две другие замужние женщины из того же семейства, не имеющие детей, пользовались сексуальными услугами еще одного мужчины, не из числа их мужей, и возносят хвалу богам, когда одной из них удается забеременеть»⁴. Более того, история знает, что правили в Аравии и царицы, практически современные Соломону. «Одна из них: Забиба, царица страны Кедар, платившая дань ассирийскому царю Тиглат-Палассару (744—727). А вот другая: «царица арабов» Самси — современница Саргона II (722—705)»⁵. Таким образом, в результате многочисленных исследований было накоплено огромное количество фактического материала, полностью подтверждающего библейское повествование о Сабе и ее царицах. Так что не только скептически настроенные к Библии западные ученые⁶, но даже советские⁷ были вынуждены признать историчность этих библейских сообщений. «Археология доказывает, что в X в. до н. э. Саба уже,

¹ Бретон Ж. Указ. соч. С. 176—177.

¹ Textes cites dans Avanzini A. «Remarques sur le «matriarchat» en Arabie du Sub», L'Arabie antique de Karib'il a Mahomet, REMM, n°61, 1991-93. P. 159—160.

² Robin Ch. Two Inscriptions from Qaryat al-Faw mentioning Women, Araby the Blest, Studies in Arabian Archaeology. Copenhagen, 1988. P. 172—174.

³ Бретон Ж. Указ. соч. С. 136—137.

⁴ Beeston A. F. L. Women in Saba', Arabia and Islamic Studies, Articles presented to R.B. Serjeant.. Edited by Bidwell R.L. et Smith G.R., Longman, Londres, 1983. P. 7—13.

⁵ Бретон Ж. Указ. соч. С. 66.

⁶ Malamat A. Die davidische und salomonische königreich und seine Berieung zu Ägypten und Syrien. Wien, 1983. P. 8—9.

⁷ Лундин А.Г. Государство мукаррибов Саба. М., 1971. С. 98.

вероятно, являлась государством, а в целом сабейская цивилизация возникает в конце II тысячелетия до н. э.¹. «Так что Саба вполне могла быть достойным партнером царства Соломона. Как и союз с тирским царем, контакты с сабейскими правителями были взаимовыгодны: Соломон получал с юга Аравии ценные пряности и благовония, а сабейцы — выход на необходимые рынки благодаря покровительству царя, контролировавшего важнейшие торговые пути региона»². Царица Савская фигурирует в летописях многих народов, а в Эфиопии она вообще «попала» в Конституцию. Дело в том, что в VI в. до Х. э. сабейцы осели у Красного моря и захватили часть Эфиопии³. Последний правитель Эфиопии император Хайле Селассис провозгласил себя 225-м наследником царицы Савской⁴. Затерянное в течение долгих столетий Сабейское царство сегодня вышло как бы из небытия, свидетельствуя о верности Библии.

Глава 8

РОКОВОЙ БРАК ИЛИ ПИРАМИДА В ИЕРУСАЛИМЕ

Царь Соломон весьма заботился о престиже своего государства. В древности же этот престиж обеспечивался не только военной силой или развитой экономикой, но знатностью рода, происхождением. А в этом отношении у царя были определенные проблемы. Во-первых, в отличие от монархий Вавилона, Египта, Ассирии, насчитывающих долгие столетия, израильское государство, а тем более израильская монархия, существовали совсем мало. Во-вторых, Соломон был лишь вторым представителем царского дома, наследовав престол от Давида, и потому не мог похвастаться длинной царской родословной. В-третьих, Соломон был незаконным сыном Давида, ибо его мать была женой одного из военачальников Давида. Потому, согласно существовавшим тогда нормам, престиж Соломона в глазах ведущих мировых монархов не был велик. А Соломону этого очень хотелось. Хотелось встать в один ряд с первыми правителями мира. При этом он забыл Божьи слова о том, что мирской славы искать не следует. К тому же, авторитет Соломона благодаря тем благословениям, которые дал ему Бог, постоянно рос. «Царь Соломон превосходил всех царей земли богатством и мудростью. И все [цари] на земле искали видеть Соломона, чтобы послушать мудрости его, которую вложил Бог в сердце его. И они подносили ему, каждый от себя, в дар: сосуды серебряные и сосуды золотые, и одежды, и оружие, и благовония, коней и мулов, каждый год» (3 Цар. 10:23—25). Но царь хотел большего. И потому он просит руки у дочери фараона. «С давних времен царских дочерей Египта не отдавали никому», — с гордостью высказывался фараон Аменофис (1417—1377), и действительно, не известно ни одного случая, чтобы когда-нибудь дочь фараона отдавали какому-то влиятельному иноземцу. Единственным исключени-

ем стал Соломон»⁵. «Египетская царица заняла исключительное положение при израильском дворе: ей — одной из всех жен, насколько нам известно, Соломон построил особый дворец»¹. Но, если дворец до сегодняшнего дня в Иерусалиме не сохранился, то зато уцелела «усыпальница дочери фараона (жены царя Соломона). На плоской крыше располагалась пирамида, посвященная душе умершей. Стиль строения напоминает, по-видимому, египетский храм. Над могилой высечена надпись, от которой сохранились сегодня лишь две буквы»². Брак с дочерью самого фараона значительно увеличил международный престиж израильского царя³. К тому же благодаря этому браку «Соломон сумел без войны приобрести город, имевший как историческое, так и экономическое значение, ибо он господствовал над одним из важнейших и древнейших торговых путей всего Сиро-Палестинского региона, а также обладал обширной по палестинским масштабам плодородной округой»⁴. Городом этим был Гезер, который действительно, как сейчас доказали археологи, был захвачен перед этим египетским фараоном и сожжен им дотла.⁵ Так в ходе раскопок и исследований летописей были полностью доказаны библейские сообщения о женитьбе Соломона на дочери фараона, о получении им в приданое города Гезера, захваченного египтянами, и о строительстве отдельного дворца для фараоновой дочери. Итак, с человеческой точки зрения брак Соломона с дочерью правителя Египта был, безусловно, очень крупным успехом⁶. Так же вроде бы вначале и с духовной точки зрения этот брак был благословением, ибо «жена Соломона, будучи язычницей, обратилась и вместе с ним поклонилась Истинному Богу»⁷. Более того, «дочь Фараонову перевел Соломон из города Давидова в дом, который построил для нее, потому что, говорил он, не должна жить женщина у меня в доме Давида, царя Израилева, ибо свят он, так как вошел в него ковчег Господень» (2 Пар. 8:11). Как видим, Соломон соблюдал даже детали, не желая, чтобы его жена — египтянка по происхождению, хотя бы малейшим образом оскверняла святое место. Однако, стараясь учесть все до мелочей, царь грубо нарушил Божье повеление о том, что родниться с язычниками нельзя: «Не вступай в союз с жителями той земли, чтобы, когда они будут блудодействовать вслед богов своих и приносить жертвы богам своим, не пригласили и тебя, и ты не вкусил бы жертвы их; и не бери из дочерей их жен сынам своим [и дочерей своих не давай в замужество за сыновей их], дабы дочери их, блудодействуя вслед богов своих, не ввели и сынов твоих в блужение вслед богов своих» (Исх. 34:15—16). Но царь считал, что у него достаточно сил не поддаться их тлетворному влиянию. И даже,

¹ Лундин А.Г. Указ. соч. С. 100—103.

² Циркин Ю.Б. Указ. соч. С. 164—165.

³ Бейер Р. Указ. соч. С. 201.

⁴ Там же. С. 202.

⁵ Там же. С. 105.

¹ Перепелкин. Указ. соч. С. 388.

² Нир Р. Иерусалим в веках. Израиль, Тель-Авив: Изд-во Открытого университета, 1997. Ч. 1. С. 173.

³ Malamat. Ibid. P. 20—23.

⁴ Reinhold G.G. Die Berieungen Altisraels zu den aramdischen Staaten in der israelitisch-judaischen Königsreit. Frankfurt am Main; Bern; New York; Paris, 1989. P. 94; Herr L. G. The Iron Age II Period: Emerging Nations//Biblical Archaeologist, 1997. V. 60, 3. P. 127.

⁵ Lance H. D. Gezer in the Land and in History//The Biblical Archaeologist, 1967. V. 30, 2. P. 41.

⁶ Циркин. Указ. соч. С. 163.

⁷ Уайт. Указ. соч. С. 31.

более того, у него есть силы, чтобы обратить их в истинную веру. Продолжая политику укрепления Израиля, царь вступает во все новые и новые браки. Недаром об этих браках современные историки пишут: «С исторической точки зрения, негативную оценку смешанных браков Соломона стоит вывести за скобки. На самом деле за всем этим кроется хорошо продуманная политика, позволявшая Соломону вступать в мирные отношения с близлежащими странами. Сразу видно, что речь идет о женах из таких стран, как Моав, Аммон, Едом, которые его отец Давид покори́л в ходе войн. Сюда же относятся супружеские союзы для поддержки отношений с финикийцами и хеттами. Соломон, очевидно, придерживался девиза, который позже подхватили Габсбурги: «Пусть другие воюют, ты, счастливый Израиль, женись!»¹ Продолжая идти по пути нарушения Божьих повелений (Втор. 17:17), беря себе все новых и новых жен, царь не заметил, как его сердце разожглось похотью, которую он вскоре вовсе перестал контролировать. «Дело в том, что, сходясь с женщинами и необузданно предаваясь удовлетворению своих половых влечений, царь не только не удовлетворялся одними туземными женщинами, но брал себе в жены множество иностранок, сидонянок, тириянок, аммонитянок и идумеянок, и тем нарушал Моисеевы постановления, в силу которых было запрещено сожитие с иноземными женщинами. Между тем, Соломон, в угоду этим женщинам и из любви к ним, стал поклоняться и их богам. Взяв себе в жены, кроме дочери царя египетского, еще семьдесят жен и дочерей владетельных князей и родовитых людей, а также держа при себе до трехсот наложниц, он немедленно впал в такую от них зависимость, что стал подражать их обычаям, а желание выказать всем этим женщинам свою любовь и преданность побудило его устроить свою жизнь совершенно на их образец»². «И стал Соломон служить Астарте, божеству Сидонскому, и Милхому, мерзости Аммонитской. И делал Соломон неудобное пред очами Господа и не вполне последовал Господу, как Давид, отец его. Тогда построил Соломон капище Хамосу, мерзости Моавитской, на горе, которая пред Иерусалимом, и Молоху, мерзости Аммонитской. Так сделал он для всех своих чужестранных жен, которые кадили и приносили жертвы своим богам. И разгневался Господь на Соломона за то, что он уклонил сердце свое от Господа Бога Израилева, Который два раза являлся ему и заповедал ему, чтобы он не следовал иным богам; но он не исполнил того, что заповедал ему Господь [Бог]. И сказал Господь Соломону: за то, что так у тебя делается, и ты не сохранил завета Моего и уставов Моих, которые Я заповедал тебе, Я отторгну от тебя царство и отдам его рабу твоему; но во дни твои Я не сделаю сего ради Давида, отца твоего; из руки сына твоего исторгну его; и не все царство исторгну; одно колено дам сыну твоему ради Давида, раба Моего, и ради Иерусалима, который Я избрал» (3 Цар. 11:5—13). Чтобы себе представить в полной мере, что сделал Соломон, соорудив капища языческим богам и начав служить им, необходимо показать, что собой представляли культы этих богов: Молоха, Астарты, Милхома, Хамоса. В Библии он назван Молохом от термина «молек», которым именовалось жертвоприношение в честь этого бога»³.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 105.

² Иосиф Флавий. Указ. соч. Т. 1. Кн. 8. Гл. 7, 5. С. 421—422.

³ Fevrier J.G. Essai de reconstruction du sacrifice molek. — Journal Asiatique, 1960. Т. 248. P. 167—170.

«Статуя Молоха... была колоссального роста, вся из меди, и внутри пустая. Голова была бычачья, потому что бык был символом силы и солнца в его лотом виде. Руки у статуи были чудовищной длины, и на огромные простертые ладони клались жертвы; руки, движимые цепями на блоках, скрытых за спиной, поднимали жертвы до отверстия, находящегося в груди, откуда они сваливались в пылающее пекло, которое помещалось внутри статуи, на невидимой решетке, а выпадавшие сквозь нее зола и угли образовывали все возрастающую кучу между ног колосса. Полагают, что взрослые жертвы сперва закалывались, но нет сомнения в том, что дети клались живыми на страшные, докрасна раскаленные ладони чудовища. Родным настрою воспрещалось выказывать печаль. Детей, если они кричали, пока их готовили к ужасному обряду, успокаивали ласками. Как это ни должно казаться безобразным и невозможным, матери обязаны были не только присутствовать на страшном торжестве, но воздерживаться от слез, рыданий и всякого проявления печали, потому что иначе он не только лишился бы почета, подобавшего им вследствие оказанной им всенародно великой чести, но могли навлечь гнев оскорбленного божества на весь народ, и одно неохотно сделанное приношение могло уничтожить действие всего жертвоприношения и даже навлечь на народ беды хуже прежнего. Такая слабохарактерная мать была бы навеки опозорена»¹. Эти чудовищные жертвоприношения совершались ночью при звуках флейт, тамбуринов и лир, которые заглушали крики несчастных детей, а также усиливали возбуждение в народе². Алтари богов постоянно обагрялись кровью детей, в годы же крупных празднеств или в години бедствий людей и в частности детей приносили в жертву сотнями и тысячами³. Так, когда армия Агафолла подошла к стенам Карфагена, жители последнего, решив, что это связано с гневом божества, сожгли одновременно более 500 детей, из которых 200 — сыновья знатных семейств — были определены властями, а не менее 300 было пожертвовано добровольно⁴. Ганнибал, которого сегодня многие рисуют борцом за справедливость против жестоких римлян, приказал умертвить три тысячи взятых в плен при Гимере иллирийцев в честь души своего погибшего в этих местах предка⁵. Как известно, убийство беззащитных пленных всегда считалось бесчестным поступком. В понятии же финикийцев это было нормой. «Раскопки в тофетах показывают, что в урнах хоронили зачастую останки не родившихся детей, а зародышей, по-видимому, выкидышей»⁶. «Своеобразным видом жертвы была священная проституция, когда женщины жертвовали богине любви свое тело. Такие женщины выступали как бы в роли жриц в обряде «священного брака». Это было присуще

¹ Рагозина З.А. История Ассирии. СПб: И-е А. Ф. Маркса, 1902. С. 151—152.

² Leglay M. Saturne Africane, Paris, 1966. P. 316—318, 329.

³ Авдиев В.И. Пунический Карфаген в свете новейших раскопок//Вестн. древней истории, 1962. №3. С. 131—132.

⁴ Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. СПб, 1776. Кн. 20, 14.

⁵ Диодор Сицилийский. Указ. соч. Кн. 13, 62, 4; Циркин Ю. Б. Карфаген и его культура. Указ. соч. С. 180.

⁶ Charles — Picard G and c La civilization d'un peuple conquerant, — Archeologia, 1980. № 146. P. 20.

культу Астарты Эрицинской, отмечаемому в сикке, куда специально для этого прибывали пунические женщины¹. «...священными проститутками богини любви (Астарты или Тиннит) были женщины, которые отделялись от семьи»². Астарта изображалась в обнаженном виде, с подчеркнутыми половыми признаками. Крупнейший ученый XIX века в области религии доктор Пьер Дюфур «признает главным элементом культа Ваала (верховный бог финикийцев. — Прим. А. О.) священную проституцию. Относительно сопровождавшей жрецов свиты (аколиты) он говорит: это были красивые безбородые юноши, которые для удаления волос со всего тела натирались благовонными маслами; они занимались в святилище гнусным противоестественным развратом... Они принимали более или менее активное участие в постыдных таинствах; они продавались почитателям своего бога и отдавали храму все, что зарабатывали проституцией. Но это не все: у них были собаки, дрессированные для той же преступной цели, и то, что они выручали от продажи или от отдачи этих собак, «плату собак», они тоже отдавали храму. Наконец, во время некоторых проходивших ночью церемоний, когда сами звезды прятались от стыда и смущения, жрецы и посвященные хватались за ножи и покрывали друг друга рубцами и неглубокими ранами; потом, изможденные от порока, до крайности возбужденные своей музыкой, они падали в лужи собственной крови. Женоподобные, говорит тот же автор, составляли секту, имевшую особый ритуал и свои тайны: происхождение этой секты стоит в очевидной связи с распространением венерических болезней, которые портили кровь женщин и делали близость с этой сектой очень опасной. Помимо этого, с целью увеличить доходы культа, при храмах были также группы женщин, которые занимались проституцией в пользу алтаря... На ночных празднествах «Доброй Богини» проституция носила характер сатириазиса и нимфомании; разнузданность этих оргий не поддается описанию. Мужчины и женщины под звуки музыки и тамбура доходили до крайних пределов разврата, причем церемониями руководили жрецы»³. «Богиня Астарта требовала от своих жрецов и прислужников самооскопления»⁴. Иерусалим, который должен был стать городом Добра, Мира и Истины стал наводняться теми же самыми мерзостями и изуверствами, что и другие города мира. Еще большая беда состояла в том, что язычество не только стало распространяться среди израильтян, которые стали отступать от Бога, но и в том, что языческие понятия стали проникать в сознание людей и приниматься за истинную религию. Так, во всех языческих верованиях были многочисленные боги и их супруги — богини. И только в религии Древнего Израиля был провозглашен монотеизм — единобожие. И вот после отступления Соломона эти языческие идеи стали проникать в израильское сознание. Так, «в раскопках вблизи иудейского города Лахиса были сделаны сенсационные находки. Одна из найденных надгробных надписей, которую можно было датировать VIII веком, была расшифрована следующим образом: «Будь благословен Уриаху Яхве и его

Астарта...» Все указывает на то, что Ашера рассматривалась как супруга Господа... То, что сочетание «Яхве и его Астарта» было не единственное в своем роде, показывают другие археологические находки 1975—76 гг. в Кунтилат Адшруд, 80 км к югу от Кадеша. Здесь, на иудейском юге, на пересечении торговых путей, которые вели из Газы в Элат и из него — в синайскую область, группа археологов обнаружила обломки двух кувшинов с удивительными надписями и рисунками. Финикийская роспись оказалась благословением, в котором упоминают и Яхве и Астарту: «Амарийя сказал своему господину: «Будь благословен Яхве и его Астарта»... Надписи и рисунки объясняют, что «Яхве и его Ашера» оказывали значительное влияние на израильское религиозное сознание. Не только внушаемая Библией исключительность Господа, а также поклонение «Богу без изображения» в Израиле должны быть переосмыслены по причине найденных надписей, но прежде всего надо, чтобы получила новую оценку роль Соломона в процессе «астартизации» религии»¹. Иосиф Флавий также с грустью констатирует, говоря о Соломоне: «При этом и раньше ему пришлось уже раз согрешить и нарушить законоположение, а именно тогда, когда он велел соорудить... фигуры львов у собственного своего трона: ведь изображения эти были сооружены им вопреки точному запрещению закона»². Такое придавание значения трону царя не случайно. Дело в том, что «в западно-семитских религиозных представлениях трон всегда занимал особое место. Он не только был видимой резиденцией божества, но и в значительной степени представлял само божество, так что порой предметом поклонения был сам трон без фигуры сидящего на нем бога или богини»³. Фигуры на троне являлись не просто украшением, но были непосредственно связаны с божеством, они выступали в качестве стражей и символов святости места⁴. Трон Соломона в этом отношении мало отличался от тронов языческих правителей⁵. Так, «он, который в первые годы своего царствования проявил столько находчивости и сочувствия, возвратив беспомощного ребенка в объятия несчастной матери (см. 3 Цар. 3:16—28), пал так низко, что разрешил установить идола, которому приносились в жертву живые дети... он... настолько утратил чистоту, что поощрял безнравственность, возмутительные обряды, связанные со служением Хамосу и Ашере... В жизни многих чистота религиозного служения, установленного Богом, была заменена самым невежественным язычеством»⁶. Пройдут века, и многие христиане пойдут этим же путем, открывая двери для языческих философий и обрядов в христианство. И благодаря этому в чистое учение Библии и Христа войдет: поклонение идолам — иконы и статуи, день солнца вместо Господней субботы, бессмертие души, учение об аде и рае, и т. д., и т. д. Так столь возвышенные стремления Соломона укрепить посредством браков с язычницами мощь Израиля, а

¹ Валерий Максим. Кн. 2, 6, 15.

² Циркин. Карфаген и его культура. Указ. соч. С. 182.

³ Дюбуа Е. Указ. соч. С. 24, 30.

⁴ Смирнова И. Магия как она есть. М.: ФАИР, 1997. С. 248.

¹ Бейер Р. Указ. соч. С. 287—288, 289.

² Иосиф Флавий. Указ. соч. Т. 1. Кн. 8. Гл. 7, 5. С. 422.

³ Will E. De l'Euphrate au Rhin. Beyrouth. P. 274—277.

⁴ Jaros K. Die Motive der Heiligen Bäume und der Schlange in Gen. 2—3//Zeitschrift für die Alttestamentische Wissenschaft, 1980. Bd. 92. P. 211—212.

⁵ Циркин Ю.Б. Указ. соч. С. 166.

⁶ Уайт Е. Указ. соч. С. 34, 35.

также облегчить с их помощью проповедь Евангелия у язычников обернулись страшной трагедией как для самого царя, так и для его державы. Золотой век Соломона закончился. Наступали новые страшные времена. Спустя время, проанализировав ту роковую роль, которую сыграла преступная любовь в его жизни, царь напишет: «Что золотое кольцо в носу у свиньи, то женщина красивая и — безрассудная... Не отдавай женщинам сил твоих, ни путей твоих губительницам царей... и нашел я, что горче смерти женщина, потому что она — сеть, и сердце ее — силки, руки ее — оковы; добрый пред Богом спасется от нее, а грешник уловлен будет ею» (Притч. 11:22; 31:3; Еккл. 7:26).

Глава 9 НЕУДАВШЕЕСЯ ПОЛИТИЧЕСКОЕ УБИЙСТВО 3000-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

Отступление от Бога всегда приводит ко греху, а сделанный грех ведет человека к гибели. Причем, сам человек, порой не отдавая себе в этом отчета, влекомый своими похотями, устремляется в сторону своей же собственной гибели. И иногда только очень сильные «встряски» способны заставить его остановиться на этом пути и посмотреть в лицо действительности, осознав, что он находится на краю бездны. Именно у этого края и остановился в последний момент сын Давида вместе со своим народом, но какую высокую цену они должны были заплатить за это. Война... От этого слова за сорок лет Соломонова правления успел уже отвыкнуть Израиль. Родилось два поколения людей, знающих это самое злое понятие лишь понаслышке. Подобно тому, как совсем недавно мы, бывшие жители СССР, знали о войне лишь из рассказов своих дедушек и бабушек. Теперь же многие стали жертвами страшных терактов, терзающих нашу землю, а все остальные — их зрителями, с ужасом взирающими на гибель сотен школьников в осетинском городе Беслане 1—3 сентября 2004 года. Когда пишутся эти строки, на дворе стоит пятое сентября и выпуски «Новостей» анализируют случившееся. И смотря эти злоеющие кадры во время работы над данной книгой, невольно подумалось о том, что переживали подданные Соломона тогда, 3000 лет назад. И что уже 6000 лет переживает вся наша земля от этого страшного слова «Война», истоки которого лежат в отступлении от Бога... Прошло совсем немного времени после того, как Господь предрек страшные последствия отступления Соломона, как эти слова стали действительностью. И было это связано с неким Адером. «Он был еще молодым человеком и происходил из царского идумейского рода. Когда же полководец Давида Иоав завоевывал Идумею и в продолжение шести месяцев перерезал всех молодых людей, способных носить оружие, он один спасся бегством и прибыл к египетскому царю-фараону. Последний принял Адера благосклонно, предоставил ему дом и участок земли для пропитания и так полюбил его, когда тот достиг более зрелого возраста, что дал ему в жены свояченицу свою Фафину, родившегося у Адера от нее сына царь велел воспитывать вместе с собственными своими детьми. Когда однажды Адер узнал о смерти Давида и Иоава, то отправился к

фараону и стал просить его разрешить ему вернуться на родину. В ответ на эту просьбу фараон спросил Адера, чего недостает ему или вследствие какой обиды он старается покинуть его, и затем настоятельными просьбами и представлениями добился наконец того, что Адер остался. Когда же наступил момент, что положение Соломона благодаря его вышеуказанным беззакониям и гневу вследствие того на него Господа Бога уже начало становиться шатким, фараон согласился отпустить Адера, и тот вернулся в Идумею. Не будучи, однако, в состоянии побудить население этой страны отложиться от Соломона (дело в том, что там было много еврейских гарнизонов, благодаря которым государственный переворот представлял большие затруднения и опасности), Адер покинул Идумею и направился оттуда в Сирию. Тут он столкнулся с неким Раазаром, убежавшим от своего господина, царя Софенского, Адразара, и разбойничавшим в той местности, вошел с последним в дружественные сношения и двинулся вперед, став во главе разбойничьей шайки. Затем он овладел тою частью Сирии, принудил население признать его царем этой местности и вторгся еще при жизни Соломона в землю израильскую, предавая все опустошению и разграблению. Вот что пришлось претерпеть евреям от Адера»¹. Дамасское сирийское царство, воздвигнутое Разоном, станет на долгие триста лет одним из бичей израильского государства. Дамасское царство — это было одно из государств, которое с полным правом можно назвать пиратским, ибо жило оно за счет налетов на соседние страны, и в первую очередь, на Израиль. Вместе с потерей Дамаска Соломон лишился и других своих сирийских владений². Антисоломоновы выступления стали охватывать не только некогда захваченные израильянами при Давиде земли, но и сами земли израильян. В числе последних все большее и большее число людей стало проявлять враждебность к царю, который погряз в разврате и неге, которые обеспечивались за счет усиления налогового бремени. Инициатором открытого выступления стал некий Иеровоам, принадлежащий к колену Ефрема и возглавлявший в Иерусалиме один из строительных отрядов. «Восстание происходило в непосредственной близости от самого Иерусалима. Оно грозило распадом царства, но Соломон сумел своевременно принять меры и подавил его, по-видимому, в самом зародыше»³. Однако самому Иеровоаму удалось бежать. Причем, не куда-нибудь, а в Египет, где его весьма радушно приняли. Фараон Сукаким, сидевший тогда на египетском престоле, пристально следил за ситуацией в Иудее, приобретенная мощь которой при Давиде и Соломоне весьма раздражала египтян. И потому, приняв у себя Иеровоама, дав ему, как бы сейчас сказали, политическое убежище, фараон планировал его вновь возвратить в Израиль для дестабилизации там ситуации. Весьма примечательным является тот факт, что Соломон пытался умертвить Иеровоама. Конечно, говоря со светской позиции, в желании царя не было ничего странного. Убрать опасного политического соперника — старый способ решить сложную проблему. Но ведь

¹ Иосиф Флавий. Указ. соч. Т. 1. Кн. 8. Гл. 7, 6. С. 423—424.

² Tadmor H. Die Zeit des Erstens Tempels//Geschichte des jüdischen Volkes. München, 1981. P. 134.

³ Циркин Ю.Б. Указ. соч. С. 173.

Соломон был не совсем светским правителем. Значительное время своего царствования он осознавал, что случайностей в этом мире не бывает. Он знал библейские законы посева и жатвы и следовал им. Но теперь, отступая от Бога, он забывает об этом. Он пытается мирскими методами решить свою духовную проблему. Он не хочет понять, что дело не в Иероваме, а в нем самом. И что если не будет Иеровама, то появится обязательно кто-то другой. И так будет до тех пор, пока он сам, Соломон, не изменится, не осознает того, на каком страшном пути он стоит. Но Бог не оставлял этого человека, продолжая работать над его сердцем, которое, наконец, дрогнуло, сбросив с себя панцирь греха и порока.

Глава 10 СМЫСЛ ЖИЗНИ ПО СОЛОМОНУ

И вот когда казалось, что крах уже неминуем, царь остановился. Остановился у последней черты, за которой была вечная смерть. Вдруг он увидел и, главное, осознал все то, что теперь его окружало. От всего того блеска и великопия, среди которых начиналось его правление, не осталось ничего и в помине. Некогда прославлявший царя народ теперь проклинает его, а трепетавшие некогда перед его мощью соседние государи засылают своих людей для разжигания смут в его царстве и готовят войска для открытого вторжения; некогда богатая казна пуста, некогда славный Иерусалим наполнен теперь мерзким языческим развратом, в котором участвуют все слои населения, и особенно юношество — будущее нации. И во всей этой трагедии повинен он, Соломон. Он, царь, который променял вечные Божьи благословения и мудрость на грехи этого мира. Как это могло произойти с ним, с мудрейшим человеком на земле? Царь пытается вспомнить. Да, первым был брак с дочерью фараона. Но ведь он так поступил, чтобы возвеличить Израиль. Но разве спросил он тогда совета у Бога? И разве Господь не предупреждал, чтобы Его народ не общался с язычниками? Пусть даже во имя самых благих намерений. Царь восклицает: «Всякий путь человека прям в глазах его; но Господь взвешивает сердца» (Прит. 21:2). Заметим, что всякий путь греха начинается часто с чего-то невинного: с желания поступить как лучше, во имя кого-то или чего-то. Но лучшего быть не может, если это противоречит Слову Божьему, в котором и сокрыто лучшее для человека. Однако мы, люди, не любим с этим смиряться. Мы все время хотим, пусть порой и неосознанно, предложить лучшее тому, что говорит Бог. Библия говорит: «святите субботу», она печать Бога (Иез. 33:3), но люди решили сделать «лучше» и святить первый день недели — воскресенье: в память о воскресении Христа. В результате вместо Божьей заповеди стали святить языческий день солнца. Бог говорит: не сотвори себе кумира! Но люди решили создать иконы и статуи святых, чтобы облегчить язычникам, привыкшим к изображениям, приход к Богу. Они хотели как лучше, но это привело к тому, что в самом христианстве появилось фактическое многобожие, обожествление икон и т. д. Библия говорит, что Бог не благословляет уход от мира, но люди решили как «лучше», создав монастыри, чтобы там, вдали от

суеты, славить Бога. И в результате появились ордена монахов-доминиканцев — инквизиторов, иезуитов — убийц, тевтонов — жестоких воинов. Жизни миллионов молодых людей были искалечены, а многие монастыри превратились в рассадники разврата. Бог говорит, что убийство — это грех, но люди, желая как лучше, создали инквизицию, которая, кстати, сжигала людей, тоже из «лучших» побуждений: чтобы не проливать крови, в которой душа. Желая как лучше, люди вводят в церковь мирские нормы и обычаи (рок-музыку на богослужениях, церквы-кафе и пр.). Желая как лучше, были изобретены индульгенции, а Папа объявлен непогрешимым. Недаром говорят, что благиими намерениями людей выложена дорога в ад. Соломон вспоминает... После союза с египтянкой были заключены браки со многими женщинами, большинство из которых были язычницами. Но счастья в любви нет, если она не от Бога. Связь с миром всегда приводит к самым губительным последствиям. Нарушив Божью заповедь, взяв себе много жен, царь открыл двери для разжигания похоти. Первоначально он и не думал, что не сможет контролировать свои чувства. Но впусив грех в сердце, он потом не смог с ним справиться (Прит. 7:7—27). Эротические фильмы и журналы, непристойные разговоры, мысли открывают дверь нашего сердца перед прелюбодеянием. Случайные связи, столь распространенные и культивируемые в нашем мире, бьют в первую очередь по своим последователям. Страшные болезни, проклятия, СПИД, гонорея, сифилис обрушиваются на тех, кто ищет «красивой и свободной» любви. Но главное, она опустошает душу, разрушает семью. «Сын мой! отдай сердце твое мне, и глаза твои да наблюдают пути мои, потому что блудница — глубокая пропасть, и чужая жена — тесный колодезь» (Прит. 23:26—27). Царь просит, чтобы мы посмотрели на его жизнь и не повторили бы его ошибок. Соломон вспоминает... Потом он начал увлекаться вином, которое, как ему казалось, прекрасно снимало стресс и давало ощущение силы и радости. Но что было дальше? Ведь за этими реками вина он перестал чувствовать зависимость от Бога. Его разум затуманился, а в глазах лишь мелькали обнаженные девушки. Обращаясь к нам, Соломон говорит: «У кого вой? у кого стон? у кого ссоры? у кого горе? у кого раны без причины? у кого багровые глаза? У тех, которые долго сидят за вином, которые приходят отыскивать вина приправленного. Не смотри на вино, как оно краснеет, как оно искрится в чаше, как оно ухаживается ровно: впоследствии, как змей, оно укусит, и ужалит, как аспид; глаза твои будут смотреть на чужих жен, и сердце твое заговорит развратное, и ты будешь, как спящий среди моря и как спящий на верху мачты. И скажешь: «били меня, мне не было больно; толкали меня, я не чувствовал. Когда проснусь, опять буду искать того же» (Прит. 23:29—35). Соломон не только не говорит, что нельзя злоупотреблять вином, а немного пить можно. Нет, царь говорит, что даже не надо смотреть на вино... Что же было потом? Потом он строил города с мощными крепостями и роскошными конюшнями, вроде бы укреплял царство. Но ведь Бог советовал, что не надо заводить большой конницы (Втор. 17:16). Это было сказано «для того, чтобы израильский народ не полагался на свою мощь»¹. Укрепляя Израиль, царь не заметил, как

¹ Уайт Е. Указ. соч. С. 33.

постепенно и он, и его подданные стали связывать именно с этим залогом своего благосостояния. Постепенно упование на Бога становилось все меньше и меньше. Да, это была серьезная ошибка и теперь Соломон понял это. «Коня готовят на день битвы, но победа — от Господа» (Прит. 21:31). А на что сегодня полагаемся мы: на швейцарский банк, железные двери, телохранителей, большую зарплату? В принципе, во всем этом, как и в колесницах времен Соломона, плохо нет ничего. Но когда все это ставится во главу угла, дело принимает совсем другой оборот. Царь вдруг осознал, что он нарушил еще одно Божье предостережение: «чтобы серебра и золота не умножал себе чрезмерно» (Втор. 17:17). Что выиграл я, собрав несметные богатства? Кроме опустошения, ничего. И вот Соломон обращается к Богу с очень странной, на первый взгляд, просьбой. «Двух вещей я прошу у Тебя, не откажи мне, прежде нежели я умру: суету и ложь удали от меня, нищеты и богатства не давай мне, питай меня насущным хлебом» (Прит. 30:7—8). Спросим себя, часто ли в своих молитвах мы молимся подобными словами? Многие христианские религиозные конфессии вообще учат, что у Бога надо требовать богатства. Но Соломон имел колоссальные богатства и потому словам его молитвы мы можем верить. Он прожил долгую жизнь, испробовав все ее наслаждения и достигнув высот, о которых сегодня почти все даже и не помышляют. И вот, пройдя все, царь пишет: «Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует — все суета! Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем? Род проходит, и род приходит, а земля пребывает во веки. Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит. Видел я все дела, какие делаются под солнцем, и вот, все — суета и томление духа!» (Еккл. 1:2—5, 14). Многие считают Книгу Екклесиаста пессимистической книгой, но это не так. Она пессимистична лишь для тех, кто хочет жить по законам этого мира и обрести счастье без Бога. Для них она действительно пессимистична. Точнее, не пессимистична, а правдива, ибо она говорит, что все окружающее нас — суета, и истинного счастья принести не может. Но у жизни есть смысл. И можно жить уже сейчас, на этой земле, полноценной и счастливой жизнью. «Выслушаем сущность всего: бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом все для человека; ибо всякое дело Бог приведет на суд, и все тайное, хорошо ли оно или худо» (Еккл. 12:13—14). Соломон уверяет нас, и вся последующая история подтвердила его слова, что лишь с Богом можно найти счастье и смысл жизни... Соломон умер. Он закрыл глаза и лежит во гробе уже почти три тысячи лет, дожидаясь II Пришествия Христа. Он умер, оставив после себя притчи, надеясь, что, читая их, люди не повторят многих его ошибок. Но человечество, читая и восхищаясь его творением, продолжает поступать по-своему, падая и падая на своем пути. Соломон умер, и уже его дети забыли его заветы, а внуки и правнуки вконец разорили Иудею. Гордыня, подкуп, разврат, ханжество, лицемерие, предательство, от которых так предостерегал царь, но которые проповедует философия Затерянных королевств, становятся все более и более популярными в наше время. И люди ищут через них решение своих проблем. Лишь немногие хотят услышать и принять советы мудрейшего из когда-либо живших людей — царя Соломона.

Сегодня по всему миру страшные Затерянные королевства, о которых мы говорили в первой части, все более и более набирают силу. Их философия, на первый взгляд внешне порой прямо противоположная, сегодня объединяется в страшную единую систему, названную в Библии духовным Вавилоном. Такое название она получила в честь древнего города Вавилона, центра мирового жречества Древнего мира, смешения различных оккультных и языческих философий и религий. Эта духовная система, формирующаяся, точнее уже почти сформировавшаяся, имеет весьма респектабельный внешний вид, но зловещую внутреннюю сущность, которую раскрывают ее дела. Она духовно порабощает все человечество, вне зависимости от национальных, социальных или религиозных особенностей. Она поистине универсальна. Попавшие в нее люди попадают в мир, из которого они уже практически не могут выйти. Они попадают в Затерянный мир греха, порока, печали и озлобления. Сегодня Христос предлагает нам выход из этих Затерянных королевств. По всему миру сегодня звучит весть, разоблачающая эти царства и призывающая людей с Божьей помощью выйти из них. «И увидел я другого Ангела, летящего по середине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле и всякому племени и колену, и языку и народу; и говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод. И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы. И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое, или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и перед святыми Ангелами и пред Агнцем; и дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днем, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его. Здесь терпение святых, соблюдающих заповеди Божии и веру в Иисуса. И услышал я голос с неба, говорящий мне: напиши: отныне блаженны мертвые, умирающие в Господе; ей, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними. И взглянул я, и вот светлое облако, и на облаке сидит подобный Сыну Человеческому; на голове его золотой венец, и в руке его острый серп» (Откр. 14:6—14). Останемся ли мы в Затерянных королевствах или выберем царство Христа, приняв Его своим Господом и Спасителем, живя согласно Его Десяти Заповедям, зависит только от нас. Что выберем мы для себя и наших детей? Христос сегодня очень ждет каждого из нас, желая спасти заблудшее и погибшее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абдиев В.И.* Пунический Карфаген в свете новейших раскопок//Вестн. древней истории. 1962. №3.
2. Аравия. Материалы по истории открытия. М., 1981.
3. Аудиенция Папы Иоанна Павла II с Советом ИССРО. 14 марта 1992 года.
4. *Бейер Р.* Царь Соломон. Ростов н/Д: Феникс, 1998.
5. Белая смерть в руках террористов. Аль-Каида держит под контролем весь афганский наркобизнес//Известия. № 184 от 26/08/2002 Московский выпуск. <http://www.apr.ru/scripts/prensa/show-Announce.cfm?relsId=5687>
6. *Белецкий С.* Григорий Распутин. Святой черт. Тайна Г. Распутина. Воспоминания. Документы. Материалы следственной комиссии. М.: Книжная палата, 1990.
7. *Богословский В.А.* Очерк истории тибетского народа. М., 1962.
8. *Бретон Ж.* Повседневная жизнь Счастливой Аравии во времена царицы Савской. М.: Молодая гвардия, Палимпсест, 2003.
9. *Васильев Л.С.* История религий Востока. М.: Высшая школа, 1988.
10. *Вертелов С.* Мертвое сердце земли//Иностранец. №14 от 16.04.2002. <http://www.inostranets.ru/cgi-bin/materials.cgi?id=11182&chapter=169>
11. Вэньсянь тункао («Всеохватывающий свод сокровищ литературы»). Шанхай, 1936.
12. География Тибета / Пер. из тибетского сочинения «Миньчжул хутухты» В. Васильева. СПб, 1895.
13. Геродот. История. СПб: Астрель, АСТ, 1999.
14. *Грандт М.* История Древнего Израиля. М.: Терра, 1998.
15. *Грей Д.* Ханаанцы. М.: Центрполиграф, 2003.
16. *Григулевич И.Р.* Папство: век XX. М.: Политиздат, 1978.
17. *Григулевич И.Р.* Пророки «Новой истинь». М.: Политиздат, 1983.
18. *Гудрик-Кларк Н.* Окультурные корни нацизма. М.: Евразия, 1997.
19. *Гумилев Л.Н.* Древние тюрки. М.: Клышников-Комаров и К°, 1993.
20. *Давид-Неэль А.* Магия и тайна Тибета. М.: Центрполиграф, 2004.
21. *Давид-Неэль А.* Посвящения и посвященные в Тибете. М.: Центрполиграф, 2004.
22. *Даль В.* Толковый словарь живого Великорусского языка. В 4 т. М.: Русский язык, 1978.
23. *Дас Сарат Чандра.* Путешествие в Тибет. СПб, 1904.
24. *Дацук А.М., Петров В.Б.* Венерические болезни. Х.: Основа, 1997.
25. Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. СПб, 1776.
26. Дневники императора Николая II. М.: Орбита, 1991.
27. *Доктор Крюков.* Из истории Казино Монте-Карло. <http://www.drkriukov.ru/menu8/>
28. *Доктор Крюков.* Почему люди играют в азартные игры. <http://www.drkriukov.ru/menu8/>
29. *Дююи Е.* Проституция в древности. Кишинев: Logos, 1991.
30. *Жоль К., Выдрин Д.* Куда бредет пилигрим? К.: Молодь, 1988.
31. *Журавлев Ю.И.* Этнический состав тибетского района КНР и тибетцы других районов страны. Восточ.-азиат. этнограф. сб. М., 1961.
32. *Захаров А.* Цивилизованный спор. http://www.aferizm.ru/moshen/m_bykmeker.htm
33. *Зеленин А.В.* Путешествия Н. М. Пржевальского. СПб: И-е П. П. Сойкина, 1900.
34. *Зубков С.В.* Окультурная магия Третьего Рейха. М.: Вече, 2003.
35. Иосиф Флавий. Иудейские древности. В 2 т. Мн.: Литература, 1994.
36. *Келлер В.* Библия как история. М.: Крон-Пресс, 1998.
37. *Козлов П.К.* Тибет и далай-лама. Петроград, 1920.
38. *Комиссина И., Куртов А.* Наркотическая «заря» над Центральной Азией — новая угроза цивилизации//Центр. Азия и Кавказ. №5(11) 2000 г.
39. *Коркина М. В., Лакосина Н. Д., Личко А. Е.* Психиатрия. М.: Медицина, 1995.
40. *Косидовский З.* Библейские сказания. М.: Политиздат, 1978.
41. *Крете Л.* Повседневная жизнь Калифорнии во времена «Золотой лихорадки». М.: Молодая гвардия, Палимпсест, 2004.
42. Криминал рвется в ряды полиции. Новости Азартного мира. <http://jnews.co.il/law/6898>
43. *Кычанов Е.И., Савицкий Л.С.* Люди и боги страны снегов. М.: Наука, 1975.
44. *Ланитцки Г.* Амфоры, затонувшие корабли, затопленные города. М.: Прогресс, 1982.
45. Легализация казино в Таиланде. <http://www.all-games.ru/news/2003/02/05/nn1917.html>
46. *Лундин А.Г.* Государство мукаррибов Саба. М., 1971.
47. *Малевиц И.* Афганистан по-прежнему центр производства наркотиков. <http://www.km.ru>
48. *Мерперт Н.* Очерки археологии библейских стран. М., 2000.
49. *Молдалиев О.* «Нетрадиционные» угрозы безопасности в Центральной Азии//Центр. Азия и Кавказ. №1(13) 2001 г.
50. *Монархи Европы.* М.: Республика, 1996.
51. *Мэсси Р.* Николай и Александра. М.: Дом, 1992.
52. Наука и религия. 1996. №8.
53. *Нир Р.* Иерусалим в веках. Израиль, Тель-Авив: Изд-во Открытого ун-та, 1997.
54. *Новальский Н.А.* Католицизм и дипломатия. М.: Наука, 1969.
55. Обороты и прибыли игровой индустрии он-лайн. Прогнозы аналитиков. <http://www.all-games.ru/>
56. *Овчинников В.* Путешествие в Тибет. М., 1957.
57. *Олкотт М.Б., Удалова-Зварт Н.* Наркотрафик на Великом Шелковом пути: безопасность в Центральной Азии. М.: Моск. Центр Карнеги. 2000 г.
58. *Опарин А.А.* Атлас древней и пророческой истории. Х.: Факт, 1999.
59. *Опарин А.А.* В поисках бессмертия. Археологическое исследование Первой книги Царств. Х.: Факт, 2004.
60. *Опарин А.А.* В царстве пигмеев и каннибалов. Археологическое исследование книг Ездры и Неемии. Х.: Факт, 2003.
61. *Опарин А.А.* Всемирная история в королевских династиях. Х., 1997.
62. *Опарин А. А.* Всемирная история и пророчества Библии. Х.: Факт, 1997, 2 изд., 2004.

63. Опарин А. А. Древние города и библейская археология. Х.: Факт, 1997, 2-е изд., 2004.
64. Опарин А. А. Древний мир и библейская хронология. Х.: Факт, 1998.
65. Опарин А. А. И камни возопиют... Х.: Факт, 2000, 2-е изд., 2001.
66. Опарин А. А. История рабства. Археологическое исследование книги Откровение. Х.: Факт, 2004.
67. Опарин А. А. Ключи истории. Археологическое исследование книги Бытие. Х.: Факт, 2001. 2-е изд. Нижний Новгород, 2003. 3-е изд., Х., 2003.
68. Опарин А. А. Колесо в колесе. Археологическое исследование книги пророка Иезекииля. Х.: Факт, 2003.
69. Опарин А. А. Манкурты XXI века. Археологическое исследование Второй книги Царств. Х.: Факт, 2004.
70. Опарин А. А. Проклятые сокровища. Археологическое исследование книг Есфирь и Руфь. Х.: Факт, 2002.
71. Опарин А. А. Развенчанные боги. Археологическое исследование книг Ионы и Наума. Х.: Факт, 2002.
72. Опарин А. А. Религии мира и Библия. Х.: Факт, 2000, 2-е изд., 2001, 3-е изд., 2004.
73. Опарин А. А. Судьи, приговорившие себя. Археология Нового Завета. Х.: Факт, 2001.
74. Опарин А. А. У разбитых водоемов. Археологическое исследование книг Исход и Иисуса Навина. Х.: Факт, 2002.
75. Опарин А. А., Молчанов С.Б. Но как было во дни Ноя. Х.: Факт, 1998; 2-е изд. Нижний Новгород, 2002; 3-е изд., Х., 2002.
76. Опиумный фактор в современных международных отношениях / Эксперт-центр, 12.10.2001.
77. Пазилова В. П. Современна ли «Жрица Изиды»? // Культура и религия. 1991, №10.
78. Пастухов Е. Угроза с Юга//Континент. № 10 (48)23 мая — 5 июня 2001 г.
79. Перепелкин Ю. Я. История Древнего Египта. СПб: Нева, Летний сад, 2000.
80. Послание Папы Иоанна Павла II участникам 8-ой встречи CFCCCF, Рим, 1 июня 1998 года.
81. Послание Папы Иоанна Павла II участникам итальянского национального конгресса «Обновление в Духе» Rimini, 14 марта 2002 года.
82. Потанин Г. Н. Тангутско-тибетская окраина Китая и Центральная Монголия. СПб., 1893.
83. Пржевальский Н. М. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки. СПб., 1883.
84. Пустынное королевство. http://archive.travel.ru/Nepal/2572_ads.html
85. Равив Х. От рода к монархии — история Израиля в библейскую эпоху (на иврите). Иерусалим, 1978.
86. Рагозина З. А. История Ассирии, СПб: И-е А. Ф. Маркса, 1902.
87. Радзинский Э. Николай II: жизнь и смерть. М.: Вагриус, 1998.
88. Райт Дж. Э. Библейская археология. СПб: Библиополис, 2003.
89. Религии мира. Энциклопедия. В 2 т. М.: Аванта+, 1996.
90. Ренан Э. История израильского народа. М.: И-во В. Шевчук, 2001.
91. РИА «РосБизнесКонсалтинг». <http://www.cnews.ru>
92. Смирнова И. Магия как она есть. М.: ФАИР, 1997.
93. Стрелин П. Новое оружие джихада. <http://www.kisi.kz/Parts/Monitoring/01.2004/27-01mon1.htm>
94. Тайные общества и секты. Энциклопедия. Мн.: Литература, 1996.
95. Тукумов Е. В. Наркобизнес в Афганистане — угроза безопасности ННГ Центральной Азии. <http://www.kisi.kz/Parts/Con fs/cn f5/tukumov.html>
96. Уайт Е. Цари и пророки. Заокский: Источник жизни, 1993.
97. Церен Э. Библейские холмы. М.: Наука, 1966.
98. Циркин Ю.Б. Мифы Финикии и Угарита. М.: АСТ, 2000.
99. Цыбиков Г.Ц. Буддист-паломник у святынь Тибета. Петроград, 1919.
100. Черкасов Ю. Наркоситуация в Центральной Азии и Казахстане. Analytic 1/октябрь 2000 г.
101. Шариков Мумин / Наркобизнес в России. <http://sharikov-mumin.viv.ru/cont/drugrus/3.html>
102. Шестаков Е. «Известия», 9 сентября 2003 г. Прибыль от наркоторговли в Афганистане превышает поступающую в страну международную помощь. <http://www.nomad.su/?a=5-200309100009>
103. Южная Аравия. Памятники древней истории и культуры. Вып. I. М., 1978.
104. Юсупов Ф. Конец Распутина. М.: Отечество, 1990.
105. «L'Osservatore Romano», 20. IV, 1962.
106. «La Civiltà catholica», 17. VI 1967.
107. «La Documentation catholique», 19. VIII, 1962.
108. «Pax Christi», II, 1959.
109. «Pax Christi», V, 1960.
110. «Rinascita», 1958, №11—12.
111. «Известия». 29.05.03 г.
112. Agatharchide de Cnide, ed. C. Müller, Geographi Graeci Minores, parag. 95, traduit par J. Pirenne, Le Royaume sud-arabe de Qataban, 1961.
113. Albright W. F. Archaeology of Palestine. «Penguin Boons», 1960.
114. Astraude, I Duc. Les petits Etats d'Europe. Andorre, Liechtenstein, Monaco, Saint-Marin [Nice], 1942.
115. Beeston A. F. L. Women in Saba', Arabia and Islamic Studies, Artiches presented to R. B. Serjeant... Edited by Bidwell R. L. et Smith G. R., Longman, Londres, 1983.
116. Caputo R. Мустанг — забытый уголок Непала. «National Geographic», nov. 1997. <http://www.hi-braa.spb.ru/articles/mustong/mustong4.php>
117. Cassinelli C. N. and Ekvall R. B. A. Tibetan Principality. The Political System of Sa Skya, New York, 1969.
118. Charles — Picard G and c La civilization d'nn peuple conquerant, — Archeologia. 1980. № 146.
119. Dhorme. Les pays biblique au temps d'El-Amarna. Revue Biblique, 1908—1909.
120. Duncan Marion H. Customs and Superstitions of Tibetans, London, 1964.
121. Elat M. The Monarchy and the Development of Trade in Ancient Israel // State and Temple Economy in the Ancient Near East. Leuven, 1979.
122. Fevrier J. G. Essai de reconstruction du sacrifice molek. — Journal Asiatique, 1960.
123. Haahr E. The Yarlung Dynasty, Kobenhavn. 1969.
124. Herr L. G. The Iron Age II Period: Emerging Nations//Biblical Archaeologist, 1997.

125. Jaros K. Die Motive der Heiligen Bäume und der Schlange in Gen. 2—3 //Zeitschrift für die Alttestamentische Wissenschaft, 1980.
126. Kenyon K. M. Archaeology in the Holy Land. New York, 1979.
127. Knudtron's. Die El-Amarna Tafeln, в серии Vorderasiatische Bibliothek, 1909—1912.
128. Ben-Tor Amnon. Excavating Hazor Part I: Solomon's City // BAR, 1999. March / April.
129. Lance H. D. Gezer in the Land and in History//The Biblical Archaeologist, 1967.
130. Langlamet F. Pour ou contre Salomon?//Revue Biblique, 1976.
131. Leglay M. Saturne Africane, Paris, 1966.
132. Magarin C. Ravensburg, 1987.
133. Malamet A. Die davidische und salomonische königreich und seine Berieung zu Ägypten und Syrien. Wien, 1983.
134. Mazar A. Archeology of the Land of the Bible, 10 000—586 B. C. E., Cambridge, 1990.
135. Monod T. et Bel J.-V., Botanique au pays de l'encens, Bruxelles, 1996.
136. Perkins W. Three years in California — Journal of Life at Sonora. University of California Press, Berkeley, 1964.
137. Philips W. Qataban and Sheba. Exploring Ancient Kingdoms on the Biblical Spice Routes of Arabia, Londres, 1955.
138. Pirenne J. A la decouverte de l'Arabie, cinq siecles de science et d'aventure, L'aventure de passe. Paris, 1958.
139. Reinhold G. G. Die Berieungen Altisraels zu den aramäischen Staaten in der israelitisch-judäischen Königsreit. Frankfurt am Main; Bern; New York; Paris, 1989.
140. Robin Ch. «Two Incriptions from Qaryat al-Faw mentioning Women, Araby the Bles», Studies in Arabian Archaeology, Copenhagen, 1988.
141. Robin Ch., Sheba L. 1996.
142. Rodelli L. Concordato e cosi sia. Milano, 1973.
143. Shakabra W. D. Tsepon. Tibet, a political history, New Haven and London, 1967.
144. Stein R. A. La civilisation tibetaine. Paris, 1962.
145. Tadmor H. Die Zeit des Erstens Tempels//Geschichte des jüdischen Volkes. München, 1981.
146. Textes cites dans Avanzini A. «Remarques sur le «matriarchat» en Arabie du Sub», L'Arabie antique de Karib'il a Mahomet, REMM, n°61, 1991-3.
147. Tucci G. Sacral character of the kings of Ancient Tibet — «East and West». Rome, 1955. №4.
148. Tur J.-J. Les micro-Etats europeens//Notes et etudes documentaires. 1975. 2 septembre №4210.
149. Ussishkin D. King Solomon's Palace and Bulding 1723 in Megiddo// Israel Exploration Journal, 1966, №16.
150. Weippert H. Palgstina in vorhellenistischer Zeit. München, 1988.
151. Wissmann H. Ophir and Havila//Realen-cyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, 1970.
152. Yadin Y. The Schweich Lectures. London, 1972.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Пролог	4
ЧАСТЬ I. Карликовые королевства, объемлющие мир	5
Глава 1. Райское царство среди снеговых вершин.....	5
Глава 2. Рай с законами ада	7
Глава 3. В гостях у далай-ламы	14
Глава 4. Государство-монастырь	20
Глава 5. Танцующие трупы	22
Глава 6. Нечистоты в обмен на золото	29
Глава 7. Тибетские лекарства для Николая II	35
Глава 8. Тибетская гвардия Гитлера	52
Глава 9. Тибет и взрывы в Токийском метро	79
Глава 10. Мертвое сердце Азии	80
Глава 11. В стране Белого золота	86
Глава 12. Три карты.	100
Глава 13. Миллиард человек на 40 гектарах	114
ЧАСТЬ II. В царстве красивых женщин и мудрых притч	121
Глава 1. Кто хочет быть безумным?	121
Глава 2. Оригинал или языческая копия	125
Глава 3. Город Апокалипсиса	132
Глава 4. Пепел в приданое!?	139
Глава 5. Ворота Соломона	141
Глава 6. Станный порт и Затерянная страна	143
Глава 7. Караванное царство	146
Глава 8. Роковой брак или пирамида в Иерусалиме	174
Глава 9. Неудавшееся политическое убийство 3000-летней давности	180
Глава 10. Смысл жизни по Соломону	182
ЭПИЛОГ	185
Список использованной литературы	186

Наукове видання

Опарін Олексій Анатолійович

Загублені королівства
Археологічне дослідження Третьої книги Царств

Монографія

Дизайн обкладинки *В. В. Кулик*
Комп'ютерна верстка *О. А. Львіна*
Коректори *Н. А. Балабуха, Я. І. Лагоза*

Підписано до друку 12.01.2005. Формат 60x90 ¹/₁₆. Папір газетн.
Гарнітура Palatino. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 12,00.
Ум. фарбовідб. 12,5. Обл.-вид. арк. 14,54. Тираж 1 000 прим.
Вид. № 1. Зам. № 642/008.

Видавництво «Факт»
Україна, 61057, м. Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8.
Тел./факс: (057)731-27-12, 731-61-24.
Свідоцтво про держреєстрацію: серія ДК №314 від 23.01.2001 р.

Виготовлено у ТОВ «Навчальний друк»
Україна, 61001, м. Харків, вул. Державінська, 38.
Тел./факс: (057)771-82-59, 771-82-60.
Свідоцтво про держреєстрацію: серія ХК №58 від 10.06.2002 р.