

## Интерактивный проект — живая книга

Так уж вышло, что издателя для нашей новой книги пока не находится. На собственные средства издавать надоело. Издашь, и потом таскай десятки кило «нетленки» за собой по городам и весям. И выпуск книги откладывается и откладывается потому как дописать не дописывается, процесс не завершается. И мы из-за этого не можем приступить к следующим нашим проектам.

И вот, буквально пять минут назад пришла мысль выложить её в интернет и дописывать по мере обсуждения этой темы и поступления Ваших вопросов, уважаемые читатели.

А если у кого-нибудь имеется возможности помочь с изданием, а самое главное распространением — будем премного благодарны.

*Елена и Константин*

Книга лежит на сайте <http://kon9265.narod2.ru> в рубрике «Записки трудного ребёнка».

### Синопсис:

Книга написана практикующими парапсихологами — основателями авторской методики «Хартум». Методика объясняет анатомию жизненных проблем. Даёт практические навыки для тех, кто желает получить освобождение от собственных обид, злости, зависти, сожалений и пробудить личный творческий потенциал.

Ребенок рождается бессловесным, беспомощным и беззащитным существом. Задача родителей помочь ему стать сильным, уверенным и счастливым. Но почему вокруг так много несчастных людей?

Может ли несчастливая Мать родить и воспитать полноценного человека способного быть счастливым?

### Оглавление:

Введение

Акт 1. Появление

Глава 1. Рождение

Глава 2. Хотелось ли родиться?

Глава 3. Детство, легко ли это?

Глава 4. Для чего меня родили, и соответствует ли это моим желаниям?

Глава 5. Родители, в каких отношениях я с ними?

Глава 6. Позитивный ребенок приносит родителям свою энергию и процветание

Глава 7. Другие дети

Глава 8. Каким человеком я стану, и от чего это зависит?

Глава 9. Дадут ли мне свободу те, кто втянул меня в свою игру?

Глава 10. Шаблоны родителей, семьи и социума

## Акт 2. Взросление

Глава 1. На что меня нацеливают?

Глава 2. Шаблоны и программы

Глава 3. Иди и возвращайся Победителем!

Глава 4. Жизнь прижмет, всё равно к родителям прибежишь

Глава 5. Я хочу, чтобы моя мать меня понимала

Глава 6. Для кого меня воспитывают?

Глава 7. В чём кроется корень проблемы?

Глава 8. Что делать матери, если ребёнок уже большой?

Глава 9. С кем можно общаться, а с кем нельзя и почему?

Глава 10. С одной стороны ограничения плохо, а с другой...

Глава 11. Родственные души редко рождаются под одной крышей

Глава 12. Где моя цель, и чьими целями я живу в данный момент?

Глава 13. Что ограничивает мое осознание? Кто ограничивает мое осознание и зачем?

Глава 14. Кого кормить, кого победить?

Глава 15. Друзья, враги, рабы, хозяева

Глава 16. Кали-юга — время исполнения всех желаний

Глава 17. Кали-юга — время отдачи долгов и платежей по счетам

Глава 18. Кали-юга — как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Глава 19. Родился в курятнике, в конюшне или в волчьей стае?

Глава 20. Зачем учиться и переучиваться во взрослом теле?

Глава 21. Цели в Кали-югу у всех разные

## Акт 3. Смерть

Глава 1. Ну, вот, и снова старость...

Глава 2. Смерть — страшно или прикольно?

Глава 3. Для чего беречь тело?

Глава 4. Почему умирать страшно?

Глава 5. О чем плачут родственники усопшего?

Глава 6. Могилки и кресты, памятники и мавзолеи. Зачем?

Глава 7. Реинкарнация в одном и том же теле

Глава 8. Кто хочет меня родить и зачем?

Глава 9. Кали-юга — время крутых разборок

Глава 10. А куда после умирания?

Глава 11. Рай

Глава 12. Эта планета для перевоспитания и для деградации?

Глава 13. Наблюдения из Жизни

Глава 14. Отпевание. Дети болеют и плачут

Глава 15. Подводящая итог размышлениям о программах

Заметки в ежедневнике

Дорога к наслаждению

Мы приветствуем тебя, уважаемый читатель!

Заранее просим простить нас в том случае, если тема, поднятая на страницах этой книги, заставит Вас испытать негативные эмоции. Тема «родители — дети» действительно сложная и очень болезненная.

Вся книга основана на реальном рабочем материале. Прошло много лет упорной и напряженной работы над собой, прежде чем мы осмелились публично осветить эту тему. Прежде всего, мы искали ответы для самих себя. И только потом начали применять эти знания для других людей, нуждающихся в помощи. Прежде чем Вы, уважаемый читатель, откроете первую главу, рекомендуем Вам прочитать нашу предыдущую книгу — «Пробуждение на планете незрячерождённых». Почему? Потому что там мы описали технику прощения необходимую для снятия душевной боли, которая может возникнуть при ознакомлении с текстом данной книги.

Ситуации, описанные в этой книге реальные, но скомпилированные. То есть, они составлены из нескольких похожих историй. Поэтому в случае, если Вам покажется, что в книге бессовестным образом описана именно ваша личная история, будьте уверены это — иллюзия, и претензии к нам Вы можете с лёгкой душой отпустить.

## Записки трудного ребенка

Эпиграф:

*Призрачно всё, в этом мире бушующем.  
Есть только миг за него и держись.  
Есть только миг между прошлым и будущим.  
Именно он называется жизнь...*

(слова Л. Дербенева, музыка А. Зацепина  
из кинофильма «Земля Санникова»)

— Ты всегда для меня останешься ребёнком, ведь я твоя мать, — голос женщины становится громче и напряженней. По мере усиления звука размытый контур её большого тела приобретает более четкое очертание. Лицо женщины плавно прорисовывается на странице плотного тумана. Изображение несёт знакомые черты, притягивая мое внимание. Цели, захватившие внимание до этого момента, теряют остроту, начинают тускнеть и становятся не привлекательными. Мелодичный Звук голоса матери рассеивает мое внимание и вновь собирает его, но уже в другой незнакомой реальности.

— Аа-аа-а, аа-аа-а, а. Баю-бай, моя малышка, спи спокойно засыпай. Аа-аа-а, аа-аа-а...

Лист непрозрачного и вязкого тумана подрагивает под напором звуков, дрожит и прогибается, сворачиваясь в вертикальную форму. Стенки возникшей трубы становятся стенами, которые ограничивают пульсацию лучей моего внимания. Ударяясь, они меняют

направление и собираются в пучок, фокусируясь на нечетком и плоском лице незнакомого мне существа.

— Баю-баюшки-баю, не ложись ты на краю, — нижняя часть лица женщины ритмично двигается в такт произносимым словам, являясь источником завораживающих звуков. Через время Стены туманного листа, поймавшего моё рассеянное внимание, уплотняются. Прозрачные, наполненные тонкой светимостью чувства сжимаются, попадая в эту ловушку. Некоторая часть чувств под давлением Стены приобретает густую и вязкую консистенцию. Капли жидких чувств просачиваются в призрачную чужую реальность, превращаясь в эмоции. Они собираются вокруг Точки Внимания и, притягиваясь друг к другу, начинают строить Моё тело в незнакомом пространстве, ограниченном туманными стенками.

И так секунда за секундой, начинается отсчёт приобретения человеческой формы, соответствующей законам времени и пространства тех существ, которые, поймав мое внимание, втянули меня в свою игру.

Такая картина предстает передо мной на первый взгляд.

\*\*\*\*\*

А мне такая картина вспоминается.

Осенний вечер. На улице уже темно.

Я лежу в кровати и смотрю вверх. Для меня ещё не существует потемневших стен старого бревенчатого дома. Поэтому я могу свободно видеть звезды в небе сквозь потолок и крышу. Мне хорошо.

Я лежу и спокойно смотрю какое-то время на звезды, висящие в темном пространстве. Я чувствую, как они пульсируют, рассеянные в беспредельной пустоте. Постепенно приходит понимание того, что я уже оторван от них и жестко зафиксирован в теле. Горло стискивает дикая тоска, в груди все сжимается, и я начинаю тихо рыдать. Потом постепенно осознаю границы физического тела ребёнка и понимаю, что навсегда энергетически привязан к нему. От этого осознания становится очень горько. Я начинаю громко плакать, пытаюсь вырваться из тугих пеленок. Какая-то сила подхватывает меня и привлекает к себе. Это — мать. Она прислоняет к моему лицу свою большую грудь и сует сосок в рот.

— Т-с-с-с... Тихо, не шуми... Аа-аа-а. Аа-аа-а. Кушать, наверное, хочешь? На, ешь, ешь.

Но я продолжаю брыкаться и изворачиваться, пытаюсь не только увернуться от насильственного кормления, но и вырваться из своего маленького и беспомощного тела. Она не понимает причину моего крика. Вот я уже почти соскользнул с её колен, но она перехватывает меня и с новой силой пытается накормить, запихивая сосок в рот. В этой борьбе я быстро теряю силы, начинаю злиться и перестаю видеть звезды. Теперь я вижу только её грудь и часть лица, склонившегося надо мной.

Кстати, почему мужчин привлекает большая женская грудь?

Ответ лежит в раннем детстве. На подсознательном уровне каждого человека грудь, в первую очередь, ассоциируется с пищей. Грудному ребенку она кажется большой по сравнению с ним самим. И это впечатление остается на всю жизнь. Если взрослому мужчине не хватает энергии, то он начинает искать женщин с большой грудью. Видимо, каждый из них подсознательно переносит соотношение груди матери к детскому размеру своей головы. Это же соотношение он пытается потом найти, будучи взрослым. Если голова по мере роста увеличивается вдвое, то и грудь увеличивается в восприятии мужчины в том же масштабе.

\*\*\*\*\*

Вопросы к читателю и авторам, возникшие в процессе правки текста

Авторы:

Как материал, цепляет? Как себя чувствуешь после прочтения?

Читатель:

Нормально. Вы в принципе этого касались и во время лекций, и так рассказывали кое-что... Так что пока я в порядке. Отметила фразу: «...нижняя часть лица женщины ритмично двигается в такт произносимым словам, являясь источником завораживающих звуков». Она какая-то странная. У меня сразу вырисовывается картинка, как будто нижняя часть лица живет своей самостоятельной жизнью, а верхняя вообще не двигается — типа парализована. И мне показалось, что она какая-то грубоватая...

Авторы:

А верхняя часть и не двигается во время разговора. Ну, и речь идет о несовершенном восприятии маленького ребенка. Он не может поначалу воспринимать вещи как единое целое. И поэтому нижняя часть лица для него действительно живёт своей самостоятельной жизнью.

Читатель:

Мне все равно она показалась странной. И ещё по поводу большой груди. Женщины же тоже в детстве сосали грудь, и для них она так же была символом пищи. А на них это отложило свой отпечаток?

Авторы:

Конечно. Чтобы привлекать мужчин, женщины начинают накачивать грудь силиконом. Тем самым показывая, что у них много еды, то есть энергии.

Читатель:

После прочтения этой главы у меня возникает вопрос: «Это что, когда я решу рожать ребёнка, он будет с таким же ужасом воспринимать меня и своё появление в новом теле? И у него запишется такая же негативная программа ко мне?»

Авторы:

Конечно, если ты не постараться сохранять хорошее настроение до зачатия и во время беременности. Не будешь бояться будущего и сожалеть о прошлом.

Читатель:

Жуть какая-то! Что-то меня цепануло с опозданием... Да это же просто ужас!!! Это же практически невыполнимо!

И что, если ты всего этого не добился, нет смысла и рожать? А иначе будет он тебя вот так же до сорока лет ненавидеть?

Авторы:

Это будет зависеть от степени осознанности рождённого Существа. И каким по варне\* оно придет. Ну, и не у всех ненависть поднимается. Только у тех, кто начинает вспоминать, и то только на первом этапе. Затем, по мере повторного проживания этих эпизодов, приходит более философское понимание прошлых событий.

Читатель:

То есть не у всех такие жуткие воспоминания о глубоком детстве?

Авторы:

У большинства примерно такие. Именно поэтому память о детстве у людей закрыта. Они не хотят этого помнить. Мы еще не про всё пишем.

Читатель:

Да уж, темку вы выбрали не из легких!

Авторы:

Это не мы выбрали тему. Это нас выбрали для её написания. Мы хотели писать совсем про другое. Мы начали писать про Игры. Про то как в них попадают. Как невозможно из них выйти без осознания себя, как Игрока. Про то как раскрываются Игры. И почему трудно вспомнить и понять свою Игру.

Читатель:

А что ж со всем этим делать?

Авторы:

Дальше будем рассказывать.

*\*Варна (санскр. — букв. — качество, цвет). Под этим понятием подразумевается качество сознания и его видимое духовным зрением свечение. Цвет свечения говорит об уровне сознания человека и показывает, к какой деятельности он имеет склонность. Склонность приводит человека в определённый слой общества или сословие (касту\*\*). Видящие описывают четыре основных цвета и соответствующие им уровни сознания.*

*\*\*Каста — социальный слой общества. Различают четыре касты: браман (священнослужители), кшатрия (воины и управленцы), вайшью (торговцы, скотоводы и земледельцы) и шудра (слуги и разнорабочие).*

## Акт 1. Появление

### Глава 1. Рождение

— А Вы помните свое рождение? — ехидно спросила посетительница и приготовилась услышать от меня что-то умное.

— Нет, не помню. Для чего? Чтобы еще раз содрогнуться от мерзости этого времени и своего места на планете по имени Земля. Я, вот, лично, не испытываю к этой теме интереса. Ну, родилась там-то и во столько-то. Составь у астролога натальную карту и радуйся своим неказистым психологическим конструкциям (моральным недоделкам). Не интересует меня процесс рождения, намного актуальней и злободневней смысл всего этого.

Она вопросительно подняла бровь и заулыбалась.

— Актвов рождений было великое множество. Какой смысл их вспоминать! Все они похожи между собой. Только от скуки можно этим заниматься.

Лицо собеседницы силилось не превратиться в гримасу неуважения, к моей персоне. Её интерес, как вы понимаете, ко мне тоже пропал. На страницах ума женщины сложилось четкое и окончательное мнение обо мне. Не самое лестное, конечно.

\*\*\*\*\*

Смотрю на муравейник у обочины, и приходит на ум этот же вопрос:

— А они для чего и зачем проявились в этот мир? Ловить гусениц, тлю разводить, охранять и выкармливать свою царицу? А за это она отложит множество яиц, которые впоследствии полопаются. Из скорлупной оболочки выйдут тысячи новеньких одинаковых муравьиных тел. Ну, и опять по тому же циклу: ловить, кормить, охранять.

Пока я наблюдала за существами, деловито спешащими и суесящимися, ветер пригнал дождевую тучку. Изрядно потрепав её, заставил побрызгать водой на спешащих и суесящихся на пыльной дороге людей. Наверняка, с высоты туч и облаков мы, считающие себя великими и осознающими, выгладим такими же предсказуемыми и незащитными, как в данный момент представляются мне жители муравейника.

## Глава 2. Хотелось ли родиться?

*Мы все когда-то были чьей-то беременностью.  
(из афоризмов нашей подруги)*

Родиться, наверняка, хотелось. И, скорее всего это было необходимо, судя по имеющемуся у меня интересу к людям и к жизни. За таким ответом следует резонный вопрос: «А почему? Чего я ожидала? На что надеялась? И была ли у меня цель?»

Была, конечно. И в сегодняшнем дне она проявилась с большой четкостью. Отодвинув ненужные страхи, растворив глупые обиды и опрокинув представление об этом мире. Можно сказать, моя иллюзия о счастливой человеческой жизни потерпела поражение, разбившись на куски об обыденность и каждодневность проживания в этом теле в настоящий период Времени.

А родиться мне надо было обязательно! В этом месте в это замечательное муравьиное Время! Потому что на Земле годом раньше, годом позже получили свои новенькие тела множество других живых существ, с которыми мне позарез необходимо прояснить отношения. Разобраться с долгами. Кто, кому, когда и сколько должен? Отдать долги и принять их в том случае, если они имеются.

Время *Кали*\* характеризуется высокой скоростью и возможностью исполнения всех желаний, которые возникли у живых существ в другие периоды Времени. Но подходящих условий для их исполнения тогда не было. Потому что сначала миллионы фрагментов человеческих желаний, намерений и целей должны были составиться в единое целое. Совместиться между собой во времени и пространстве. А так как желания направлены на взаимодействие с другими людьми, то необходимо было всех этих «других» и нас с вами совместить на одной планете и в одном периоде Времени. Что и произошло.

*Всё недорешенное, недоговоренное, недоубитое, недолюбленное, неотданное, неприятое, недопонятое совместилось!*

Встречаемся друг с другом, одновременно любя и ненавидя, часто не осознавая причины, по которой нас свела судьба.купаемся в иллюзии, полагая, что пришло счастье и взаимопонимание, но наблюдаем обратное. Страдаем по этому поводу, пытаюсь изменить происходящее, прикладываем огромное количество усилий. И не подозреваем при этом, что на самом деле совместились в одно время и исполнились все наши желания. Обычно это происходит примерно по такому сценарию:

Жизнь первая. Во времена императора в государстве, находящемся на востоке, вы влюбляетесь в прекрасную девушку. Но она недоступна для вас, потому что родилась дочерью императора. Всю жизнь Вы преданно служили ей, надеясь, что когда-нибудь она оценит вашу любовь и преданность и одарит благосклонностью. Но, увы, Вы умерли в сражении за её престол, а желание осталось нереализованным. И в следующей жизни оно притянуло Вас к рождению с ней в одной семье.

Жизнь вторая. Вы и ваш любимый брат (в прошлом дочь императора) взрослеете и влюбляетесь в одну красавицу. Девушка выбирает вашего брата, и Вы опять оказываетесь в проигрыше. На этот раз «свинью подкладывает» ваш любимый брат. И место любви постепенно занимает ненависть.

Жизнь пятая-шестая. Встреча происходит совершенно в иных условиях — на поле битвы и по разные стороны. Теперь ваш бывший брат уже предводитель варваров, вторгшихся на вашу территорию. Он побеждает вашу армию, а вы оказываетесь у него в рабах.

Через десяток-другой подобной жизненной чехарды, намешивается огромный комок разнообразных чувств к одному и тому же человеку. И любовь, и ненависть, и желание убить, и одновременно сильное желание, чтобы жил рядом. А временами всплывают такие противоречивые состояния что и слов не найти для описания. Как сказал один наш знакомый: «Ненавижу её. Боюсь. А жить без неё не могу. Убил бы!»

*Безусловно, всех практикующих парапсихологов волнует вопрос: «Кто я и кем был в прошлой жизни? Сколько их за спиной? И какой опыт взят из пережитого прошлого?» Потому что невозможно понять, куда ты идешь, если не помнишь, когда и откуда вышел.*

*Много лет я посвятила воспоминаниям далекого и безвозвратно ушедшего прошлого. Поначалу воспоминания проявлялись обрывочными фрагментами, похожими на осколки старых зеркал, в которых застыли отражения лиц из разных эпох. Многие фрагменты касались моей личной истории и влияли на отношения с некоторыми людьми в текущей жизни. Эти осколки больно ранили моё эго, когда я пыталась понять и оценить поступки этих людей по человеческим меркам. Иллюзии о гармоничных отношениях с кармическими партнёрами рассыпались в прах.*

*Я испытывала сильную душевную боль оттого, что мои воспоминания из прошлого об отношениях с людьми не приносили покоя и счастья. Наоборот, страдания усиливались, ещё и оттого что в сегодняшний день невозможно вернуть былое могущество и те отношения из прошлых жизней, которые когда-то приносили счастье и наслаждение.*

*Невыносимо осознавать невозможность быть рядом с потерянными когда-то любимыми. Потому что в этой жизни у них другая история и другие, близкие для них люди. И нельзя, как в былые времена легко и безнаказанно убить врага, который в прошлой жизни сжег твой дом и убил родственников. И ты всю жизнь потратил на то чтобы отомстить ему. И трудно было смириться с его существованием рядом с собой в этой, сегодняшней жизни. Мало того, он по-прежнему продолжает мешать воплощению моих планов.*

*И много-много подобных переживаний и ситуаций, в которых ничего нельзя было изменить. Порой мое состояние доходило до умопомешательства. Просыпаясь, я не могла понять, кто я и в каком времени живу. Последнее ли это утро перед тем, как поведут на костер. Сожгут как ведьму по навету неудачливого ухажера, который позарился на мое богатство. Или это утро, перед тем как меня представят на роль будущей жрицы Месопотамии. А впереди будут ждать почести и слава. Не хочется открывать глаза, потому что реальность может оказаться страшной и ужасной.*

*Кошка, уставшая ждать моего пробуждения, запрыгивает на подушку и тычетя носом в закрытые глаза. От сердца отлегал. Ух, просыпаться безопасно. Я простой рядовой человек с простыми и мелочными заботами. Сейчас умоюсь, позавтракаю и пойду на работу. Как и миллионы других таких же простых и измучивших императоров, царей, полководцев, амазонок, жриц и волхвов на этой голубой планете Земля!*



\*\*\*\*\*

Да, твой опыт отличается от моего. Все мы по-разному приходим в этот мир и у каждого за плечами свой багаж прожитых жизней. И я с уверенностью могу сказать: «Нет, не хотел рождаться. Ни в этом месте, ни в этой семье!»

Приведу последнее воспоминание перед тем, как меня «столкнули» в тело. «Распределитель Душ» на некоем астральном плане. Клерк внимательно изучает мои документы. Он неторопливо перелистывает страницы досье, иногда морщится и потирает пальцами уголки листов, прежде чем окончательно их перевернуть. Наконец, лицо клерка принимает брезгливое выражение «все понятно». С чувством облегчения он берет штамп и с усилием ставит отпечаток на обложке досье. Он тщательно выдавливает надпись на картоне. А я при этом чувствую, как она отпечатывается на лбу, словно он вдавливая её мне в кожу. Я чувствую каждую букву на штампе. Буквы складываются в слова, и я начинаю понимать смысл этой надписи: «Без права на возвращение».

Затем поверхностная пленка этого плана разрывается прямо под ногами и упругий поток силы сбивает меня вниз. Он толкает меня к черно-красной вихревой воронке. Воронка начинает вращаться сильнее и увеличивается в размере, немного вытягиваясь навстречу. Я из последних сил пытаюсь вырваться из-под действия потока силы и увернуться от жерла воронки, но этого не получается. Воронка поглощает меня и втягивает внутрь тесного помещения. Здесь темно и очень неудобно. Стенки этого помещения гасят движение, словно мягкая тряпина. Я стараюсь вырваться, но вязну в ней. Снаружи иногда доносятся какие-то булькающие звуки. Часто они сопровождаются неприятными толчками и вибрациями. Проходит несколько дней прежде, чем я догадываюсь, что нахожусь в теле живого существа и с ужасом понимаю, что мне предстоит стать его ребенком.

### Глава 3. Детство, легко ли это?

Энергии после рождения достаточно, а потому и трудностей не замечаешь. Они приходят, решаются и исчезают. Или просто забываются как мимолётные сны.

*Ночь.*

*Маленькая девочка лежит в кроватке под ярким лоскутным одеялом. Так она лежала и рассматривала весёлых котят, играющих в цветной мяч на одном из лоскутков одеяла, пока темень не слизнула их в своё чрево. Смотреть стало не на что. Темнота наполнила дом, спрятав в себя спящих родственников. Девочка ищет светлые пятна, на которых можно остановить взгляд и зацепиться за эту реальность, чтобы оттянуть зудящее и нозящее засыпание. Потому что каждый раз, когда она закрывает глаза, с ней происходит что-то непонятное, необъяснимое и очень страшное.*

*Усталость давит на её веки, они тяжелеют и медленно закрываются. Малышка вздрогнула, поняв, что прокараулила очень важный момент. Она подумала, что если успеет быстро открыть глазки, то ничего не произойдет. Девочка с усилием приподнимает непослушные веки... и холодеет от ужаса. Не успела, опять не успела.*

*Бесконечная желтая дорога с тяжелой осевшей пылью. Желтые запылённые и безжизненные дома вдоль неё. Ножки, обутые в сандалики не достают до земли, и поэтому девочка не может встать со скамейки. Она чувствует себя окаменевшей и прилипшей к деревянному сиденью. Ужас охватывает её сознание. Это место неприятное и знакомое. Она знает, что через секунду из-за поворота покажется желтая женщина и начнет медленно приближаться к скамейке. Но и это не самое страшное. Страшен взгляд незнакомки — желтый, безжалостный и насмешливый. Она шаг за шагом, предвкушая удовольствие, уменьшает дистанцию до скамейки с сидящей на ней девочкой.*

*Маленькое тельце мечется под лоскутным одеялом и часть сознания силится вернуться в земную реальность к весёлым котяткам. А там, в разделенном на части пространстве, в желтой пелене, коварная незнакомка без имени начинает пить жизненную силу пойманного существа через детское тело.*

*— Ой, да ты вся горишь! — мать положила ладонь на лоб дочери. — Как же так, вечером ты же здоровенькая и веселая была? С трудом в постельку уложила и уговорила уgomониться. От чего же ты заболела? Наверное, молока холодного напилась, а я и не заметила.*

*Желтая женщина, вволю напившись энергии, отпустила из цепкого внимания сидящую на скамейке девочку и исчезла. В мире первого внимания (нормальных людей) прошло чуть более трех суток.*

Засыпаешь, и окружающее мгновенно меняется. Девочка пока очень маленькая и не знает, что подобные изменения происходят со всеми спящими. Это пугающее пространство люди называют Сном. Когда она вырастет, состояние *Сна* перестанет её так пугать. Хотя, забегая вперед, можно предположить, что и сновидческое спокойствие будет только временным.

\*\*\*\*\*

Плоду было шесть месяцев, когда воронка втянула меня в живот будущей матери. Вихрь закрепил моё энергетическое поле к шее ещё не рожденного ребёнка.

На седьмом месяце живот матери был уже достаточно большим. Ей уже было неудобно нагибаться, неудобно было нести перед собой что-нибудь тяжелое. Как все советские женщины она «до последнего» работала на заводе, прежде чем могла уйти в декретный отпуск. Иногда ей приходилось таскать в руках тяжелые металлические заготовки. Чтобы облегчить себе эту работу она ставила болванки на живот и «везла» их к обрабатываемому станку. Как вы думаете, что я испытывал в этот момент? От таких нагрузок головка у плода немного деформировалась. Правая часть черепной коробки съехала вниз. Сразу это замечают парикмахеры, когда начинают подравнивать мне виски — правое ухо расположено заметно ниже левого.

Интересно, что мать, вспоминая эти события, радостно смеется от своей изобретательности. Она весело и задорно рассказывает, как таскала на животе тяжелые болванки. И ей каждый раз невдомек, что я сижу рядом и мне совсем не смешно это слушать.

Однажды она пришла в женскую консультацию. После непродолжительного опроса женщина-врач начала проводить осмотр. Её пальцы стали буквально впиваться в кожу живота, нажимы были слишком резкими и глубокими. Матери стало больно и неприятно, но врач продолжала настойчиво её пальпировать. Я почувствовал, что акушерка не просто так давит на живот — она тянется ко мне. Я знаю, что она хочет сделать больно именно мне, а не матери. Мать инстинктивно сжалась, пытаясь защитить плод, но убежать из кабинета она не могла. Я чувствую агрессию женщины-врача и непонятную ненависть ко мне. Её энергетические щупальца тянутся к моему, еще не до конца сформированному телу. Она снова и снова давит на живот матери и, наконец, пробивает энергетическую защиту матки. Щупальца начинают злобно хлестать по моему телу и сознанию. Я так быстро теряю силы от боли, что даже не могу пошевелиться. Наконец, «осмотр» закончился. Мать чувствует усталость, а я бессилие и опустошенность.

Даже на большом сроке беременности родители не переставали заниматься сексом. Каждый раз я испытывал неприятные толчки и давление от их страстных движений. Видимо, они полагали что ребенок ничего не чувствует и на него это никак не влияет.

Так я провел в тесной утробе три месяца, пока не пришел срок родиться. Этот момент сопровождался тяжелыми и длительными толчками. Они резко вывели меня из сонного

забытья. Живот матери сокращался от мышечных спазмов. Нарастающее давление толкало плод наружу. Я снова начал сопротивляться толкающей силе и снова проиграл. Последнее что я мог сделать — это не дышать. Врач тряс маленькое тело и хлопал его по попе, а я упорно не хотел открывать рот и дышать. Мне не хотелось выходить в этот мир. Не было сил в нём родиться, а тем более выживать! Врач забеспокоился и стал отвешивать более увесистые хлопки. Причиняемая боль оказалась сильнее моей воли. Я не выдержал и закричал. Это был первый вдох в согласованной человеческой реальности. Воздух этого мира вошёл в моё тело вместе с болью, слезами и нежеланием жить.

#### Глава 4. Для чего меня родили, и соответствует ли это моим желаниям?

Не думаю, что к моему рождению отнеслись очень ответственно. Вполне, вероятно, что восприняли его как стихийное и неожиданное явление. Полагаю, что в то время родителям было всё равно, кто станет их ребёнком. Наверняка, они ожидали наступление счастья. Подразумевалось, что его принесёт с собой новорожденный. Согласитесь, при ожидании чего-то нового хочется, чтобы оно не разочаровало, а было приятным и полезным.

\*\*\*\*\*

Дон Хуан называл таких детей — «дети понедельника». Обычный человек не задумывается о последствиях своих поступков. В этом плане он действует спонтанно и хаотично, подчиняясь импульсам своих желаний. Когда приходят результаты его действий он зачастую сильно удивляется. И затем пытается это как-то урегулировать. Отказаться, сбежать или принять ситуацию.

Самый прискорбный случай — это когда детей рожают для того, чтобы «сохранить семью». На деле эта фраза имеет другой смысл: «Удержать мужчину рядом любой ценой». Такой ребенок фактически становится оковами для своего отца. На него сразу возложена функция тяжелого ярма. Для отца он нежеланный, а для матери он всего лишь средство. Маленькое беззащитное существо становится обузой для всех, его никто не любит.

Постепенно родители смиряются с тем, что он живет в семье. Затем их посещают более прагматичные мысли: «Вырастет, будет по хозяйству помогать, да с младшими водиться вместо няньки». Так из ребенка постепенно формируется человек с сознанием раба.

#### Глава 5. Родители, в каких отношениях я с ними?

*Летним днем, скорее всего в июле, когда проселочные дороги покрываются мягким слоем белесой пыли и в полдень стоит невыносимая жара, Девочка безмятежно спала в доме. Закрытые оконные ставни не пропускали горячий воздух в дом и там было относительно комфортно. Большая жирная муха, залетевшая в приоткрытую дверь принялась сердито жужжать, не находя выхода. Этот звук и разбудил маленькую спящую. Она открыла глазки, сладко потянулась и сползла с высокой кровати, на которой заснула рядом с мамой. Она огляделась, но мамы в домике не было.*

*— Наверное, она во дворе, — решила девочка и толкнула приоткрытую дверь. По двору бегало несколько кур и горделиво расхаживал петух, которого она немного побаивалась. Девочка обошла вокруг дома, и понемногу в её сознание стал заползать ужас. Она осталась одна! Мамы нигде не было! С усилием приоткрыв калитку, девочка протиснулась в проход и оказалась на улице.*

— Как найти Маму? — она силится вспомнить её образ и не могла. Девочка не помнила лица матери, а только платье с нарисованными на нём коричневыми листьями. Листочки были все одинаковые, продолговатые, как замершие жучки, похожие на тех, что живут за домом в навозной куче.

— Мама, наверное, пошла в Магазин, — предположила девочка.

Её брали с собой в этот Магазин, но дорогу в то место она не запоминала. И как выглядит этот Магазин тоже. А зачем помнит дорогу, когда столько интересного было вокруг. Сидящие на заборах кошки, выползающие через ограду маленькие котята, муравьи и жуки на обочине. Стёклышки и камушки, которые лежали на дороге и казались маленькому ребёнку сокровищем.

Не раздумывая девочка побежала по дороге, рассматривая платья тёenek, но такого как у мамы нигде не было. Ребёнку стало страшно, она оказалась одна в окружении людей, одетых в незнакомую одежду. Какие-то лица склонялись над ней, задавая вопрос, на который она не могла ответить:

— Чей это ребёнок? Где твоя мама? А как твою маму зовут?

Для девочки был не понятен смысл всех этих вопросов. Потому что мать была неотъемлемой частью её мира и её самой. Как можно потерять себя или свою часть? Это же не возможно. Но ЭТО ПРОИЗОШЛО!

Описание мира ребёнка рассыпалось на кусочки. Пыльная, обжигаящая босые ножки дорога, чужие голоса в незнакомых платьях, и самое страшное — она не помнила лица матери. Дети не знают своего лица, если им не показать его в зеркало и не объяснить «кто есть кто». Так и лицо матери для неё было просто единственным лицом. Зачем смотреть и запоминать свое лицо, когда оно всегда с тобой, где бы ты ни был?

— Лерочка, да девочка ты моя, как же ты калитку открыла?! Я побежала в магазин, пока ты спишь. А ты проснулась так скоро! — молодая женщина склонилась над плачущим ребёнком. Даже сквозь слезы девочка узнала родное платье и, глядя в лицо женщины, стала записывать себе в память её образ. Сегодня у девочки произошла первая осознанная потеря и обретение Себя.

\*\*\*\*\*

Мы думаем для вас не секрет, что в семье к каждому ребёнку родители имеют своё отношение. Одного больше любят, другого меньше. И дело тут не в том, что у одного ребёнка характер лучше, а у другого хуже. Нет, это возникает спонтанно. Также как вы приходите в новый коллектив, и у каждого человека складывается к вам своё отношение. Вы один и тот же, а отношение к вам разное. Казалось бы, оно должно быть одинаковым, ведь Вы это всегда Вы.

Данный парадокс основан на отношениях, идущих из прошлых жизней. Вы, несомненно, были знакомы с каждым из членов коллектива раньше. Возможно, вы знали их не в одной жизни. То же самое и с родителями. Раньше Вы жили рядом с ними и у Вас были какие-то отношения.

Люди притягиваются друг к другу не только на любви. Ненависть также сильно «магнитит». В том и другом случае мы имеем дело с привязанностью. В первом случае она позитивная, во втором негативная. Природа этого притяжения кроется во внимании. Человек уделяет много внимания и тем, кого любит и тем, кого ненавидит. На энергетическом плане направленное внимание смотрящего человека образует канал, по которому начинает перетекать свободная энергия. Этот канал чем-то напоминает трубу. Если человек очень долго удерживает своё внимание на ком-то, то этот канал становится устойчивым. Теперь энергия может свободно перетекать в обоих направлениях между людьми. Образуется так называемая система «общающихся сосудов». Со временем энергетическая связь для этой пары становится привычной и от этого её прочность только возрастает. Вот эти-то связи и

служат основой привязанности. Человек пытается разорвать отношения с бывшим любимым или противником, но энергетическая привязанность заставляет его снова возвращаться к прежним отношениям. Когда существует прочная привязанность вырваться из неё и убежать практически невозможно. Некоторые экстрасенсы видят эти привязанности как верёвки, идущие от одного человека к другому. Каждый из них по-своему интерпретирует значение этих «верёвок». Но методы работы с этой проблемой решаются в основном на бытовом уровне. Одни берут «белые астральные ножницы» и режут верёвки, другие рвут, третьи сжигают. Однако, все эти меры носят временный характер. Их длительность и устойчивость во времени зависит только от силы конкретного экстрасенса. Мы считаем, что такие методы работы не являются безвредными для психики и здоровья пациента.

Привязанности основаны на чувствах и поэтому принадлежат Душевной сфере. Резкий разрыв отношений на энергетическом уровне является очень болезненным для Души. С другой стороны каждая «верёвка» — это нерешённая проблема в отношениях с каким-то человеком. Рано или поздно связь всё равно восстановится. Это будет происходить снова и снова, пока проблема не будет полностью разрешена. Даже после смерти физического тела эти привязанности остаются. Они также продолжают связывать нас с теми людьми, на которых было сконцентрировано много внимания. У этих людей осталась наша энергия и теперь запускается вторичный процесс. Уже собственная энергия начинает притягивать наше внимание, а не бывший близкий человек. Мы ищем свою энергию, чтобы соединиться с ней. А вместе с ней притягиваем какого-то человека из бывших отношений.

Физическое тело имеет большую плотность и работает как якорь в материальном мире. Зачастую человека очень трудно «сдвинуть с места». Он держится за привычную обстановку и не очень хочет что-либо менять в своём окружении. После смерти тела всё резко меняется. Энергетическая оболочка выходит из физического тела и начинает испытывать на себе силу притяжения привязанностей. Словно тысячи веревок начинают тянуть Душу в разные стороны. В сознании при этом всплывают образы разных людей – любимых, друзей, врагов. Конечно, побеждает более сильная привязанность.

Так люди своей ненавистью притягивают в семью бывшего врага. Любовью притягивают в семью любимых. На чувственном плане мы все знаем, кто к нам пришел и в каких мы с ним были отношениях. Эти отношения не меняются в одночасье только оттого, что наш бывший враг теперь стал сыном или дочерью. Только инстинкт защиты потомства не позволяет родителям отказаться от такого ребенка или придушить его сразу после рождения. По мере взросления ребёнка родительский инстинкт ослабевает, и конфликт из прошлой жизни начинает набирать силу. И здесь возможны два варианта развития событий. Если родители были вражески настроены к ребёнку, то он попытается как можно скорее сбежать из семьи. Если ребёнок был вражески настроен к родителям, то он будет всячески издеваться над ними и делать им всё назло.

Бывшие любимые и друзья будут стремиться поддерживать близкие родственные отношения, проявлять заботу и поддержку в отношении каждого члена семьи. Такие отношения строятся на бескорыстной основе, являясь выражением искренних чувств.

## Глава 6. Ребёнок со здоровой Душой приносит родителям свою энергию и процветание

В том обществе, где это понимают, к процессу появления потомства относятся очень серьезно. На примитивном уровне каждая мать хочет иметь физически и умственно здорового ребёнка. Женщина понимает, что с больным ребёнком её ждет множество проблем. Адаптировать к социуму такого малыша будет намного труднее, чем здорового. Однако, одним здоровьем успех новой личности в жизни не определяется. Более серьезные

родители задумываются о развитии способностей у своих детей. Главное тут — было бы что развивать. Дети сразу рождаются или способными к чему-либо или не способными к какой-то деятельности.

Способный ребёнок сразу в достаточной степени самостоятелен. Эта самостоятельность может доставлять родителям массу неудобств. Мудрые родители относятся к таким детям терпимо. Не очень мудрые, пытаются эту самостоятельность подавить.

В первом случае вырастают активные социально-адаптированные дети. Во втором — запуганные неудачники. Если ребёнок с рождения не проявляет никакой самостоятельности, то из него, с большой долей вероятности, вырастет иждивенец с нулевой социальной активностью.

Позитивный ребёнок приходит в жизнь с большим запасом внутренней энергии. Эта энергия вливается в общий «семейный котел», из которого потом распределяется на всех членов семьи. Так, например, отец семейства может получить неожиданное повышение в должности или прибавку к зарплате. Для бизнесменов возможно улучшение в бизнесе. У матери чудесным образом проходят хронические заболевания.

## Глава 7. Другие дети

— *Мама, а почему сестрёнка не плачет, а ты плачешь? И зачем пришли к нам соседские тётеньки? И почему они тоже плачут?*

— *Она уже никогда не заплачет, — сдерживая рыдания, ответила молодая женщина своей старшей дочери.*

— *А если её ударить? Когда меня бьют я плачу, мне больно. И она заплачет! — малышка пыталась понять происходящее, проводя аналогию со своими ощущениями.*

— *Она уже никогда не заплачет, даже от удара. Она умерла.*

— *А если я её ударю, она же проснется!*

— *Нет! — мать не смогла удержаться от проявления горя и разрыдалась, — Танечка ушла от нас навсегда!*

— *Как ушла? Она же вот, лежит. Она, наверное, уснула. Её надо просто разбудить! — девочка старалась изо всех сил вывести маму из состояния горя, помочь и утешить. Она не понимала, как ей это сделать, потому что не знала что происходит.*

*Соседские тётеньки шили подушечку из нового отреза ситца, переговариваясь между собой.*

— *На машинке одежду для последнего пути шить нельзя, только на руках. А то на том свете будут ребёнка иголкой тыкать! И все лоскуточки надо в подушечку сложить, тут ничего нельзя оставлять.*

*Подушечку в голубой цветочек, со спрятанными в неё лоскутками, положили под голову сестрёнке в деревянный ящичек.*

*Девочка то и дело выбегала на улицу и прислушивалась, ожидая услышать плач маленькой Танечки. Но плакали только взрослые. Она заходила в дом, думая, что взрослые своими причитаниями заглушают звуки плача маленькой сестрёнки, и не слышат, что она уже проснулась. Заглядывала в деревянный ящик, стоящий на стульях, но глазки у спящей сестренки не открывались.*

*Прошло несколько дней, и на вопросы старшей про маленькую сестрёнку был один и тот же ответ: «Она умерла и никогда не вернется к нам. Её нет». И только тогда пришло понимание потери и наступило Горе у старшей дочери. Она стала прятаться от взрослых и подражая им рыдать, повторяя услышанные слова: «Никогда ножки твои не будут ходить, и глазки не откроются и не посмотрят».*

*Родители утешали её, но девочка погрузилась в Горе. Она его поняла и застряла в нём. Пряча от взрослых это состояние все глубже и глубже себе в душу, она срасталась с болью потерь, страхом потерь, с неминуемостью потерь.*

Пустота от потери близких людей всегда будет рядом с вами. Её невозможно заполнить чем-то другим. Есть несколько вариантов жить с этим. Один из них — смириться и перестать проклинать судьбу...

\*\*\*\*\*

Ведантисты обозначили наше время проживания, как век богини Кали. Время, предназначенное для исполнения всех желаний всех живых существ.

Желание вернуть сестрёнку у Девочки сформировалось. Питая желание своими эмоциями, она взрастила его. Так как в горе ребёнок пребывать долго не может (иначе умрёт), горе и чувство потери ушло в зону неосознанных состояний сознания девочки. Осталось с ней на глубинном уровне и стало сопровождать по жизни, съедая по пути энергию, предназначенную для счастливой жизни.

Прошло много лет, боль спряталась, потеря вроде бы забылась. Жизнь преподносила иного рода проблемы, которые требовали внимания и своих решений. Так, слой за слоем покрывалась память о первой потере другими значимыми событиями и случаями. Переживания наслаивались, закреплялись и становились жесткими программами, по которым строилась её Судьба.

Дети имеют много силы и большое стремление к Жизни. Поэтому детские желания всегда исполняются. Правда, не всегда мгновенно. Зачастую, чтобы получить заказ, надо оказаться в нужном месте и в нужном времени.

*— Я думаю, тебя заинтересует этот человек, — Рой покопался в портфеле и выложил на стол пару листов покрытых какими-то закорючками и подписями к ним. — Мне интересна твоя дистанционная диагностика этого человека. Что скажешь о нём?*

*Не то чтобы Рой был её другом, так, хороший знакомый. Он по своей внутренней сути был курьером. В бытности занимал руководящие посты. Потом организовал центр помощи мужчинам в кризисном возрасте. Затем, не поделив с партнером доход и директорское кресло, закрыл всю эту шарашкину контору, не став дожидаться проблем с налоговой службой. Несколько раз побывав в «больничке», пошел на пенсию «по инвалидности». И вот, имея бесплатный проезд в общественном транспорте и ежемесячное пособие, он с энтузиазмом вступал в различные организации, зависал на научных и псевдонаучных тусовках. Приносил оттуда ворохи буклетов, визиток и иной информации, чем без жадности делился с Ясновидящей. У неё и интереса не было по тусовкам ходить, да и время жалела. А при помощи Роя она могла получать сведения об интересных событиях и людях. Не спеша, выбирать для себя полезное и интересное.*

*— А что сказать? Очень похоже, что этот человек лечит людей. Врач что ли? — Лера вопросительно посмотрела на Роя. Тот загадочно заулыбался.*

*— И вообще, похоже, он не пустомеля, а соображает, о чем говорит. Ну, конечно, строит из себя всезнайку. Так... что еще сказать? Ну... примерно 35 лет от роду, — она скорчила гримасу, что означало «ну, куда ему до меня».*

*— Я на днях встречаюсь с ним у знакомой художницы и приглашаю тебя. Да и картины её заодно посмотришь. Я твоё мнение о них услышать не прочь.*

*Простоватая внешность Роя могла обмануть многих, но не Ясновидящую. Интрига читалась в его глазах. Как бы невзначай сказанное: «Я тут проходил мимо твоего дома», и шоколадка к чаю не могли этого скрыть.*

*— Хорошо, уточнишь по времени, я подойду. Благо, мне не далеко. Буквально, перейти дорогу.*

Рой позвонил в районе обеда, сообщив, что направляется на встречу и уточнил адрес. Лера оделась, и направилась на поиски нужного дома. Обычно как бывает, живешь в каком-то месте, номер своего дома знаешь, а какие рядом номера и не задумываешься. Так и в этом случае. Лера вышла так, чтобы иметь в запасе время для поиска. Дом она нашла на удивление быстро, и осталось время, чтобы зайти в магазин и купить пирожных к чаю. Приходить с пустыми руками, да ещё к незнакомым людям в дом, ей было не очень удобно.

Дверь открыла миниатюрная женщина без определённого возраста. Приветливо и с интересом прошла цепким взглядом по одежде.

— О, приятно видеть человека, имеющего свой стиль, — неожиданно для Леры прозвучало вместо приветствия. Проходите в комнату, все уже в сборе.

Рой, как и полагается главному интригану сидел в очень выгодной позиции — за столом, спиной к стене и вполоборота ко входу. По выражению его лица стало понятно, что он ожидал чего-то интересного.

Лера заметила молодого мужчину сидящего в углу только тогда, когда он резко вскочил и рванул к ней через всю комнату, протягивая руку для приветствия.

— Странный он какой-то, — подумала она. Подпрыгнул, как ужаленный, будто давно и хорошо меня знает.

Он что-то говорил и, улыбаясь, смотрел на неё, чем несколько смутил Леру. Она не понимала, за какие заслуги получает такое хорошее расположение от этого человека с первой же минуты знакомства.

В компании была ещё молодая барышня, которая весь вечер строила из себя крутую ясновидящую и время от времени откровенно фыркала в сторону Леры. Но это нисколько не мешало общаться. Даже напротив, всем было интересно.

Новый знакомый позвонил через день и попросился на консультацию к Лере, как к ясновидящей. При этом он с долей сарказма поинтересовался, чем немного рассмешил Леру:

— А сколько это стоит?

Чтобы не испугать ценой, она предложила ему определить оплату на своё усмотрение. За визитом на диагностику последовали звонки и предложения помощи. Лера не стала отказывать. Руки уже давно не доходили заняться мелким ремонтом квартиры. Застеклить, когда-то треснувшее окно. Да и времени не было обращать на это внимание. Посетителей было много, и она уставала от проблем и несчастий, с которыми они приходили на диагностику и вываливали на неё. Какой тут ремонт? Живой бы остаться.

Поначалу она не обращала особого внимания на этого человека. Не один он настойчиво пытался подружиться с Лерой, или хотя бы стать хорошим знакомым. Она в то время была довольно известным парапсихологом. Практиковала раджа-йогу, ченнелинг и была довольно аскетична в быту. Как говорят в таких случаях «канал» был открыт, энергия через него шла рекой и желающих подкормиться, вокруг неё было достаточно. Поэтому особой радости от новых знакомцев она не испытывала, понимая — не её прекрасностью они привлечены, а желанием пополнить свой жизненный потенциал, заместить пустоту от растерянной энергии.

Но этот назойливый мужчина не ограничился разговорами и мелким ремонтом, он стал развлекать её. Одной такой уловкой оказалась игра в кубики. Прошел месяц, другой, третий и подруги стали задавать вопросы:

— А какие у тебя с ним отношения? Чего он привязался-то к тебе, что заняться ему нечем? Ты посмотри, как он на тебя смотрит!

На что она пожимала плечами и отвечала с долей иронии:

— Ну, что вы, какие могут быть у меня с ним отношения. Он, как и все вокруг меня — ворон. Кружится, желая пожить. Сила притягивает людей ко мне, я тут ни причём.



*Как мотыльки летят на свет огня, так и обездоленные привлекаются силой, независимо через кого она идет. Была бы я уродливой или юродивой – было бы то же самое.*

*Но когда по прошествии полугода он всё еще продолжал общаться с Лерой, она решила немного энергетически потратиться и посмотреть в прошлое. А какие отношения у неё с ним были в прошедших жизнях?*

*И каково же было изумление, когда открылось Время её детства. Смерть маленькой сестрѐнки. Глубочайшее горе маленькой девочки и жгучее желание вернуть ушедшую сестру. Боль потери, пронесенная сквозь десятилетия, притянула существо, которое по каким-то причинам покинуло тело младенца в семье Леры. Получило рождение в другом месте и в другом окружении. И теперь, не помня причины, не понимая собственных действий, объясняя это как-то по-своему притянулось к ней. Потому что нашло родственную душу.*

*Так исполнилась просьба той девочки из глухой алтайской деревни, которая рыдала за домом, сидя на завалинке и просила сестрѐнку вернуться к ней обратно.*

## Глава 8. Каким человеком я стану, и от чего это зависит?

Маленький мальчик вернулся из школы. Он получил сегодня всего две оценки – четыре по истории и пять по математике. Он был послушным мальчиком и делал всегда то, что ему говорили родители. Они говорили: «Учись хорошо». И он учился хорошо.

Мать сегодня встретила его с недовольным лицом. Спросила про оценки, но ответ будто пропустила мимо ушей. Обычно она говорила: «Молодец, сынок. Учись так же хорошо и дальше». В этот раз она стояла и смотрела на него, поджав свои тонкие губы. Она готовила какую-то речь, но, видимо, не знала с чего начать серьезный разговор с сыном. Наконец, она вытащила из кармана халата разорванный конверт.

— Это что такое? — недовольным голосом спросила она его.

Мальчик был удивлен и немного напуган таким вопросом. Он знал, что ничего плохого не совершал. Маленькая сестренка вышла из смежной комнаты и остановилась. По чувственному напряжению между сыном и матерью она поняла, что происходит что-то не очень приятное. Она переместилась в сторону от дверного проема и стала наблюдать за происходящим.

Мать придвинула конверт к лицу мальчика и начала трясти его.

— Это что такое, я спрашиваю? Кто это тебе написал? — она сунула измятый конверт сыну в руки. Ее лицо искривилось в презрительной гримасе, выражая свое неудовольствие к возникшей ситуации.

Обычно мать тайком отпаривала конверты над чайником, а потом заклеивала их обратно. В этот раз она не стала этого делать, потому что письмо было от незнакомой девочки.

Мальчик достал письмо из надорванного конверта и стал читать. Письмо было длинным. Девочка писала ему о своих переживаниях. Как она смотрела в окно и увидела во дворе незнакомое мальчика в синей куртке. Как подумала, что это приехал он и побежала на улицу, но поняла что обозналась. Она писала о том, как от волнения билось её сердце. А в середине письма был рисунок, которым девочка хотела выразить все свои чувства. Рисунок был очень простым – руки, обведенные шариковой ручкой. На каждом пальчике был подрисован ноготок. А внутри ноготков нарисованы буквы: «ЛЮБОВЬ».

— Садись и пиши ответ. Пиши, что тебе еще рано думать о любви. Какая любовь в двенадцать лет?! Пиши, что тебе еще надо окончить школу, институт, сходить в армию!

Мать еще продолжала говорить что-то в таком же духе, но он уже не слышал ее. Внутри грудной клетки всё сжималось, скручивалось и рвалось. Живот сдавило от страха, лицо

начало гореть. Так глубоко изнутри поднималось чувство стыда. Мальчик не понимал, за что ему должно быть стыдно, но стыд поднимался и давил его изнутри всё сильнее и сильнее.

Он был послушным мальчиком и делал всегда то, что ему говорили родители. Они говорили: «Учись хорошо». И он учился хорошо.

Мать положила на стол чистый тетрадный лист в линейку и шариковую ручку. Мальчик сел и стал писать то, что диктовала ему мать. Потом он заклеил конверт и положил письмо на стол.

— Иди и брось его в почтовый ящик! — сказала мать твердым недовольным голосом, — и чтобы этого больше не было.

— Я завтра брошу по пути в школу, — ответил мальчик, — мне еще уроки сделать надо.

Тело продолжало болеть и гореть у него внутри от стыда. Ему было стыдно за себя, за чувства девочки, за реакцию матери, за всё. Потом внутри вспыхнула обида за девочку, за её искренность. Он хотел, чтобы девочка любила его. Он тоже хотел любить её. Но стыд в итоге оказался сильнее и задавил обиду.

Наутро по пути в школу мальчик опустил конверт в почтовый ящик. Он был послушным мальчиком и делал всегда то, что ему говорили родители. Они говорили: «Учись хорошо». И он учился хорошо.

Через неделю мальчик уже ничего не чувствовал кроме оцепенения сознания пустоты. В его душе снова была выжженная стыдом пустыня. Это был уже не первый и не последний случай, когда мать заставляла его испытывать стыд.

Прошло два месяца. На выходные отец собрался на рыбалку и решил взять с собой сына. Они сели в электричку, заполненную садоводами, туристами и другими рыбаками. В вагоне отец встретил каких-то своих знакомых и подсел к ним. Как водится в таких случаях, беседа пошла об улове. Кто, где, когда и сколько поймал. Свободных мест для сидения не было, и мальчик стоял в проходе недалеко от отца. Весь вагон гудел от разговоров людей. К людскому гудению добавлялось грохотание электрички от движения по железной дороге. Каждый говорящий старался, чтобы его услышали, и пытался перекричать весь этот шум. Садоводы говорили о картошке и помидорах. А компания рыбаков весело обсуждала прошлые успешные выходные и настраивалась на хороший клёв. Ехать было достаточно долго и разговоры про рыбалку стали постепенно переходить на бытовые темы. Отец тоже решил вставить своё слово в общий разговор. Папа начал пересказывать историю с письмом. Особенно ярко он постарался передать рисунок девочки со словом «ЛЮБОВЬ». Щеки мальчика обжёг стыд, холодный страх потёк из груди и опустился в живот. И хотя никто из мужиков на него не смотрел, мальчик продолжал гореть от стыда за свою любовь. Потом его начало трясти от злости на отца. Зачем он им это рассказывает? Зачем мать рассказала ему? Мать растоптала его чувства, а отец посмеялся над ними. Мальчик протиснулся сквозь стоящих в проходе людей и спрятался от компании отца в тамбуре.

Потом он сидел на берегу озера с удочкой и тупо смотрел на поплавок. Клёва не было. Ветерок нагонял небольшую волну на поверхность воды, а поплавок всё равно неподвижно стоял на одном месте. Так и Душа мальчика словно замерла в этом времени, свернувшись от смутения и боли.

Прошло много лет. Мальчик вырос, но не смог больше никого полюбить. Каждый раз, когда он слышал слово ЛЮБОВЬ, его передергивало от неприязни. Даже это слово он не мог произносить вслух.

Стоит ли в этой ситуации винить мать? Могла ли она поступить иначе? Каким было её детство? Пожалуй, начнем искать ответы с последнего вопроса.

Маленькая девочка родилась и выросла без отца. Её мать жила в глухой деревушке. Постепенно у девочки появилось ещё два брата. Отец младшего был уголовником-рецидивистом. Он регулярно избивал мать, а потом валялся пьяный на кровати и спал. Мать по двенадцать часов работала дояркой в колхозе, чтобы как-то прокормить детей. Днём за

ребятишками присматривала бабушка. Это было тяжелое послевоенное время. Людям не хватало продовольствия и всего самого необходимого. Страна поднималась из разрухи. Государство душило крестьян налогами, чтобы хоть как-то прокормить горожан. Горожане восстанавливали промышленность и перестраивали её под мирное время.

Когда девочка окончила начальную школу, её отправили доучиваться в соседнее село. Там была средняя школа-интернат для детей из удаленных деревень. Девочка училась в интернате до окончания восьмого класса. Домой она приезжала только на каникулы. Каникулы девочка проводила на огороде, а в свободное время присматривала за младшими братьями. Она росла, взрослела, и отчим стал смотреть на неё уже другими глазами. Девочка старалась не оставаться с ним дома одна из страха быть изнасилованной. Она жаловалась матери на домогания отчима, но мать не хотела в это верить.

После окончания восьмого класса ей пришлось уехать в город подальше от отчима. Шестнадцатилетняя девчонка оказалась совсем одна в большом незнакомом городе. Её взяли ученицей на хлопчатобумажный комбинат и дали место в общежитии. Через три года пьяный отчим изнасиловал бабушку девочки, а потом зарубил её топором. Его приговорили к высшей мере наказания и вскоре расстреляли.

До приезда в город девочка не знала о существовании вилки. Подруги по общежитию научили её пользоваться этим столовым прибором. Но они не могли научить её любви. Той любви, которую должна была дать ей мать. А мать и сама не знала, как надо любить. Жила с кем придется, лишь бы не быть одной.

## Глава 9. Дадут ли мне свободу те, кто втянул меня в свою игру?

Самое сложное в нашей жизни — это научиться различать человеческое, духовное и божественное проявления.

Человеческие ценности просты и понятны. Они связаны в основном с миром материальных вещей и видимыми отношениями между людьми, а потому лежат на поверхности. Их можно рассмотреть невооруженным взглядом. Здесь мы находимся на уровне человеческих оболочек и физических форм объектов.

Гораздо сложнее разобраться с духовными проявлениями в жизни. Эта сфера практически целиком посвящена Игре. Человеческое проявление для неё только средство или инструмент. В этом плане физические тела людей можно сравнить с шахматными фигурами, а игроков с Духом человека. Сложность понимания данной темы заключается в том, что духовная реальность многопланова в отличие от одноплановой физической.

Допустим, на уровне энергетической реальности нет таких понятий как родитель, ребёнок, брат, друг или враг. Часть человеческого сознания, находящаяся на этом уровне, не знает пощады, жалости или сострадания. При недостатке энергии для реализации своих планов она начинает искать источники подпитки. И, как только находит, сразу подключается к ним. На физическом (человеческом) плане это выглядит как вампиризм. Причем, объектом такого вампиризма может стать любой человек независимо от сложившихся отношений. Мать может безжалостно вампирить своего ребёнка и наоборот. Друзья или подруги присасываются к энергетическому телу как пиявки и могут выпить человека до последней капли энергии. Но обычно энергетическое взаимодействие идет по энергетическим каналам, установленным между людьми. Эти каналы возникают в результате человеческих отношений на основе привязанностей. Для тех, кто обладает видением тонких энергоинформационных конструкций эти каналы также реальны, как для обычного человека трассы, магистрали и проселочные дороги, по которым перемещаются грузы и люди из одного пункта в другой. А посему они могут оперировать передвижением энергии как своей собственной, так и других

живых и неживых объектов материального и энергетического уровня. Обладая такой способностью, человек получает возможность иметь информацию об изменении рисунка Судьбы раньше, чем она озадачит его очередной неразрешённой проблемой. Ну, например, о потере энергии, которая способствует уменьшению товарооборота в бизнесе. Или о недостатке энергии для рождения здорового ребенка. Или о том, что запас жизненных сил подходит к концу и человеку надо готовиться умирать или искать свободные источники энергии среди людей. Или выходить на собственный потенциал Высшего Я и резко менять свою жизнь. То есть изжитые программные шаблоны поведения, которые называются характером.

Ещё сложнее постичь суть Божественного. Проявляется оно в абстрактной силе, воздействующей на всё живое. А потому логика Божественная нашему обыденному мышлению совершенно не понятна.

Если человека сравнить с клеткой организма, то можно предположить что клетка, в принципе, может постичь функцию организма как целой системы. Но сначала она должна увидеть или прочувствовать орган, состоящий из таких же клеток, как и она сама. Затем понять, что есть другие органы, состоящие из других видов клеток. И, наконец, осознать взаимосвязь между всеми органами тела. Однако, даже такой продвинутой клетке, вряд ли будет под силу понять внешнее поведение организма. Поскольку поведение относится к сфере разума, а не клеточного метаболизма. При такой модели «мироздания» вполне естественной становится ведическая концепция роли человека во Вселенной.

Цель человека определяется как служение интересам целого организма и выполнение своего функционального предназначения. Если человек начинает стремиться жить только ради себя, игнорируя интересы общества, то он постепенно перерождается в подобие клетки раковой опухоли. И тогда организм начинает включать свои защитные механизмы. Сначала он пытается исправить такую клетку, а в случае неудачи уничтожает её. Книги С.Н. Лазарева посвящены решению именно этой проблемы: отношения части (человека) и целого (божественного).

## Глава 10. Шаблоны родителей, семьи и социума

Процесс прихода детей в семью не является случайным. В наше время наблюдается следующая закономерность. Обычно в семье рождается тот, кому родители очень сильно задолжали по прошлым жизням. То есть не ребёнок должен родителям за своё воспитание, а родители должны ему!

Современные люди не помнят прошлых жизней и поэтому ошибочно полагают, что дети — это их инвестиция. Они вкладывают в них деньги, усилия, заботу, рассчитывая получить в будущем не меньше того, что дали. При таком подходе родителей ждёт неминуемое разочарование.

Ребёнок считывает внутренний расчет родителей и копирует его как шаблон поведения, необходимый для выживания. При этом слова родителей для него не имеют практически никакого значения. Ребёнок ориентируется только на внутренний настрой отца и матери. А разве может быть иначе?

Когда ребёнок рождается, он не знает языка, на котором разговаривают родители. Проходит около двух лет прежде, чем он начнет произносить осмысленную речь. В начале своей жизни малыш не понимает ни одного слова. Общение с матерью происходит на невербальном уровне — на языке чувств и эмоций. На раннем периоде даже жесты для него не имеют смыслового значения. Жесты являются промежуточной формой выражения смыслов и стоят между эмоциями и речью.

Речь — это язык символов. Чтобы понимать символичный язык требуется иметь уже достаточно развитое сознание. Чувства и эмоции были и остаются изначальным языком для всех живых существ. Они одинаковы для любой культуры, независимо от национальности и места проживания народа. Вербальный язык связан с физическим телом и бытом человека, невербальный с Душой. Вместе с телом умирает и память о языке, на котором говорил человек. Душа бессмертна и её язык чувств также вечен.

Поэтому процесс обучения для нового человека начинается ещё в утробе. Ребёнок воспринимает чувства, идущие из окружения и реакцию матери на них. Все реакции матери запечатлеваются ребёнком на подсознательном уровне как предпочтительные модели поведения. В культурах, где это понимали, общество всегда старалось обеспечить беременной женщине максимально комфортные условия и всячески оберегало её от ненужных стрессов. Женщина и сама старалась выбрать наиболее предпочтительное время для зачатия детей.

Если родители уже являются состоявшимися личностями, успешно реализованными в обществе, то и ребёнок с момента зачатия получает от них модели (шаблоны) поведения для успешной деятельности. Именно поэтому сыну банкира легче стать банкиром, а сыну плотника — плотником. Малыш с рождения копирует чувственную реакцию родителей на ситуации. Когда ребёнок попадает в непривычную ситуацию, для которой нет готового шаблона, он не знает, как на неё реагировать. Обычно в таких случаях ребёнок вообще не проявляет никакой реакции. Если поблизости есть другие люди, он будет наблюдать за ними, ожидая их реакции на ситуацию. Подобным образом ребёнок перенимает шаблоны поведения у окружающих людей.

Реальное воспитание детей происходит на личном примере, а не посредством словесных нравоучений, и основано на чувственной реакции отца и матери. Дети будут поступать так, как поступают в жизни сами родители. А не так, как им советуют или принуждают действовать. Причём обмануть ребёнка в этом вопросе невозможно. Потому что он всегда будет ориентироваться на чувства родителей, а не на их слова.

Например, если мать и отец искренне заботятся друг о друге, то и дети будут заботиться о них. В этом случае они получают поведенческий шаблон заботы о своих близких. Если у родителей между собой не было тёплых любовных чувств, то и детям будет трудно устроить свою личную жизнь.

В наше время настоящая любовь является большой редкостью. Именно поэтому так популярны фильмы о любви. Люди пытаются получить шаблон для любовных отношений хотя бы из фильмов. В гармоничном обществе на кинорежиссёра ложится огромная ответственность по воспитанию чувств подрастающего поколения. То, что сейчас идет на экранах кинотеатров и телевизоров, воспитывает в людях не самые лучшие чувства. Часто предлагаются агрессивные модели поведения или придурковатые комичные персонажи. Любовь на экране больше смахивает на проституцию и разврат. От такой любви здоровые дети не рождаются.

## Акт 2. Взросление

*— Я вот так и не поняла, когда ребёнок становится взрослым?*

*Мне было три года, когда в нашей семье родился ещё один малыш.*

*— Девочка, теперь ты — взрослая. У нас есть маленький!*

*Через год появились ещё дети и, я стала ещё взрослее. А когда мне стукнуло десять лет, в семье родился ещё один ребёнок. Тут уже, безусловно, я была «старшей» и «нянькой». Хотя те, младшие так и оставались детьми, и спрос за шалости с них был маленький.*

*Самое неприятное для меня было то, что наказывали старшую, за хулиганские выходки младших!*

*Прошло тридцать лет, но ситуация мало изменилась. Младшие так и оставались невзрослыми. Моя помощь «младшим» не только приветствовалась, но считалась обязательной, и не стоящей даже благодарности.*

*И когда же я повзрослела? А было ли у меня детство? Мама утверждает что было, а я сомневаюсь. Насколько помню, в детстве было ощущение, что я родителям не родная. Возможно, это происходило из-за того, что маленьких детей кормили в первую очередь, а меня, как мне казалось, обделяли. И объясняли это тем, что я старшая и подожду, а младшие ждать не могут. А почему не могут? И сладостями угощали чаще, при этом умиляясь и сюсюкая с ними.*

*— В чём я провинилась? – задавала я себе вопрос, и старалась быть ещё послушнее и «лучше».*

*И вот с этим шаблоном я путешествую по жизни. А с возрастом «маленьких» вокруг становится всё больше и больше. Может поэтому мне часто хочется уснуть и не просыпаться, потому что жить приходится по навязанному шаблону: «Тебе ничего нельзя брать из этого мира для себя, пока младшие плачут!»*

*А они ноют, страдают и жалуются на жизнь. И всё время что-то хотят от других, старших.*

*Карандаш, который женщина крутила в руках с треском переломился. Это было так неожиданно, что маска сильной и всепонимающей женщины слетела с её лица. Она заплакала. Стараясь сдерживать слезы, женщина отвернула лицо в сторону от меня.*

*— Позвольте своему горю выйти в тот момент, когда выход открывается. Потом Вам станет легче. Порыдайте. Таким всплеском эмоций Вы меня не удивите и не расстроите, — после этого непривычного предложения она разрыдалась в полный голос.*

*— Всё детство я чувствовала только пренебрежение к своим слезам. Мне внушали, что старшие не имеют право на обиду, горе и слабость. Они должны подавать пример младшим. Родители не мне позволяли плакать.*

## Глава 1. На что меня нацеливают?

*Я распоряжаюсь своей жизнью или другие люди? Близкие люди не одобряют мою цель! Что это означает? Что моя цель мне не принадлежит, а зависит от мнения других людей?*

*— Ты не туда идёшь, — сказала мне родственница, когда после многократных расспросов я сдалась и поведала ей о своем роде деятельности. О том, что в принципе работаю в качестве парапсихолога и ясновидящей. Помогаю людям разобраться в их проблемах.*

*— А чем, по-твоему, мне надо заняться, — сдержав возмущение, поинтересовалась я.*

*— Найди себе приличную работу, — ответ не заставил себя ждать.*

*— А что, по твоему мнению, мне подходит? — не удовлетворившись её ответом, продолжила я диалог.*

*— Ну, вот, утками на базаре торговать! Все, какая-никакая копейка будет. Я буду их выращивать, а ты торговать на базаре!*

## Глава 2. Шаблоны и программы

*Шаблон — готовый образец поведения, которому слепо подражают. Шаблон жёстко фиксируется в сознании человека и не меняется со временем.*

Программа — цепочка шаблонов, связанных между собой в определенной последовательности. Этими шаблонами человек программируется на какие-либо эмоциональные реакции или заданные действия.

Обычные люди не осознают автоматизма своих поступков и реакций. Шаблонное поведение делает их очень предсказуемыми и управляемыми. Таких людей легко контролировать и держать в страхе. Для этого всего лишь необходимо знать «слабые» точки в звеньях программы, загруженной в чувственно-ментальный план детским воспитанием.

В настоящее время навязчиво популяризируются НЛП (нейролингвистическое программирование) — психотехника, позволяющая использовать «слабые» звенья человеческих программ. Безусловно, находится достаточное количество поклонников данного метода. Причина популярности проста и понятна — гражданам очень хочется исподволь управлять своими ближними. Конечно же, в собственных корыстных интересах. Преподносится это обычно под видом сотрудничества. Но при этом такой «сотрудник» хочет иметь всех остальных в качестве рабов. Что тут скажешь... Кали-юга — Век душевной деградации и инновационных технологий!

Когда понимаешь, что ты живешь, как умная дрессированная лошадь, которую муштровали на круглом манеже, становится грустно. Лошадь и на воле продолжает бежать по кругу, не замечая изменившихся условий. Становится невыносимо больно от осознания собственной ограниченности. Хочется сию минуту изменить свои шаблоны поведения и разорвать цепи программ.

Но «правильно» обученная для бега по манежу лошадь не умеет двигаться по-другому. Только в таком ритме и темпе и только по заданной траектории. Для того чтобы избавиться от механистичности потребуются не один день, и поверьте не один год!

С людьми происходит то же самое. Заикленность человека на характерном поведении возникает после определенного числа повторений одного и того же **ДЕЙСТВИЯ**, подкрепленного чувственным каналом восприятия. Чем сильнее сопутствующая эмоция, тем быстрее и глубже шаблон записывается в сознание.

Сломать закрепленный шаблон поведения практически невозможно, если не знать принципов обратного хода. Все программы, по которым живет любое живое существо, закладывается в детстве. К моменту взросления формируется определенный набор поведенческих шаблонов и реакций на ситуации.

Данный набор программ называют характером. И бытует мнение, что характер исправить нельзя. В этом утверждении есть доля истины — нельзя исправить характер воздействиями извне. Как тут не старайся, убеждения и наказания бессильны. *Исправить или изменить свой характер может только сам человек по своей свободной воле. Причем, этому можно легко научиться.*

Нам удалось продвинуться на много шагов вперед по исправлению своего характера и мировоззрения. После наработанного опыта и понимания «выгоды» этой практики мы продолжаем и дальше работать в этом направлении. В результате... да, много чего произошло в результате.

### Глава 3. Иди и возвращайся Победителем!

Такое напугание давали мудрые матери своим великим сыновьям. Многие имена стёрло время или завистливые люди. Но до нас дошли истории Александра Македонского и Ахилла. Какие же напугания мы слышим от матерей в наше время?

— *Что же про тебя подумают соседи? Ты не поздоровалась! Будут думать: «Какая у тебя плохая мать, что не научила тебя здороваться». И я, кривя душой, раскланиваюсь со всеми соседями. И с дедом, который на мое «здравствуйте» отворачивается, а потом плюет мне вслед (это он со всеми так поступал, поговаривали, что при немцах он был полицаем). И с гулящей деревенской девкой. Жутко призирая её в душе, так что после этого полдня противно на душе. Ведь «здравствуйте» — это пожелания здоровья и процветания.*

Я молча слушаю свою посетительницу, давая ей время высказать всё наболевшее.

— *А вы знаете, я ходила на восьмом месяце беременности. В том доме, где мы жили с мужем, была безногая бабушка с первого этажа. Летним утром она постирала половики и вынесла их на лавочку у подъезда. Я в этот момент вышла вынести мусор.*

— *Доченька, закинь половики на верёвку во дворе, а то я безногая и не достаю, — сказала мне бабушка.*

*И как вы понимаете, отказать я ей не могла. Потому что меня научили во всём слушаться старших и выполнять их просьбы. Подняла и потащила тяжёлый таз с половиками, да «закинула» их на верёвку. В результате вечером схватки и преждевременное рождение ребёнка. И я понимаю теперь, что поступить правильно в тот момент, мне не дало «хорошее» воспитание. А это всё материнские шаблоны, впаянные мне в мозг. Это её личный страх прослыть «плохой матерью» в кругу деревенских сплетниц. А у меня вся жизнь из-за этого одни страдания. Не могу сказать людям «нет», даже когда этого требует обстановка. Сколько раз попадала в тяжелейшие ситуации из-за этого.*

#### Глава 4. Жизнь прижмет, всё равно к родителям прибежишь

Когда родственники находятся в низком эмоциональном тоне\*, то детям поневоле приходится этот тон поддерживать, чтобы продолжать отношения с ними. Иначе общения не получится.

Эмоции — это одна из форм невербального языка, на котором люди общаются между собой. Они предназначены давать окружающим информацию о состояниях живого существа и его реакциях на происходящее. В ходе космической эволюции эмоция получила дополнительную функцию. Она перестала быть просто сигнальной системой и стала средством воспитания людей.

*Так эмоция из формы общения превратилась в инструмент управления.*

Если человека не устраивает поведение близких людей — он производит негативную эмоцию. Если устраивает то — позитивную. Фактически — это примитивная двухполюсная оценочная система «плюс-минус» или «хорошо-плохо».

Поскольку в наше время у людей много претензий к окружающему миру, то они круглосуточно производят большое количество негативных эмоций, пытаясь переделать всех окружающих. Этот инструмент эффективен, пока окружающие реагируют на эмоции. Если человек научился игнорировать чужие эмоции, то он вполне может комфортно жить в нашем мире.

Для детей родители являются источником их выживания. Маленькие дети полностью зависят от них. Внутри сознания каждого ребёнка сидит скрытый животный страх потери родителей. Фактически — это страх смерти. Ведь без родителей маленькому ребёнку не выжить самостоятельно. Если ребёнок попадёт к чужим людям, то неизвестно как они будут с ним обращаться.

Эта неосознанная привязанность детей к родителям приводит к тому, что родители получают возможность жёстко подчинить себе своих детей и добиться от них беспрекословного послушания.



Сильная привязанность родителей к своим детям также не сулит ничего хорошего. В этом случае родители будут всячески препятствовать развитию ребёнка и болезненно реагировать на его отклонение от заданных материнских программ. Чтобы держать детей рядом с собой, необходимо удерживать их в диапазоне родительских эмоций. Так уж получается, что мать опускает ребенка по тону вниз (в тоновой диапазон, находящийся по уровню ниже её собственного) в том случае, когда чувствует что он выше её на эмоциональной шкале\* и выходит из под контроля. В большинстве случаев взрослые злоупотребляют своим господствующим положением над детьми. Делается это несколькими способами.

Первый — это шантаж, типа: «На кого ты нас променял(а)? Уйдешь, больше к нам не возвращайся! На похороны к нам не приходи! Денег (пищи, одежды, заботы, любви) от нас больше не получишь. Разговаривать с тобой не буду! Не прощу тебя никогда в жизни! Сброшусь с балкона (повешусь, отравлюсь, руки на себя наложу)! И т.д. и т.п.» Шантаж запускает программу страха потери родителей и вынуждает ребёнка пойти на уступки.

Есть такая зависимость: *если объекты или люди, которые помогают индивидууму выживать, становятся недоступными, то он опускается по тону*. А в низком тоне у ребёнка включается страх и он готов согласиться на что угодно, лишь бы шантаж прекратился.

Второй способ — обвинение. Обвинение обычно сводится к одному: убеждают ребёнка в том, что он своими действиями причиняет родителям вред. После обвинения родитель должен доказать, что он пострадавшая сторона. Разыгрывается сцена боли: отец хватается за сердце (имитируется сердечный приступ), мать за голову и в слезы (ты мне сделал(а) больно). Обвинение и следующая за ним сцена, опускает ребёнка по шкале тонов до *уровня горя\**. Быть осознанным и адекватным *в горе* практически невозможно. Поэтому ребёнок начинает спасать родителей: вызывать «скорую» или искать лекарства. После такого потрясения у него надолго пропадает желание на самостоятельные действия.

Способ третий — одобрение (оценка). Эта ловушка обычно выстраивается в раннем детстве: «Будешь меня слушаться (вести себя хорошо) — дам конфетку, не будешь — не дам». Так дети учатся быть зависимыми от оценки родителей. Они будут постоянно ориентированы на мнение отца или матери. Родительское одобрение станет для них очень значимо. И чтобы не потерять эмоциональный контакт с матерью ребёнок будет удерживаться в её невысоком тоновом диапазоне, создавая себе проблемы и болезни.

Конечно, послушный ребёнок очень удобен в обиходе. За него не приходится краснеть на родительских собраниях и перед соседями. Однако, в этом способе обучения жизни есть одно неприятное следствие.

*У ребёнка вырабатывается опасный шаблон — слушаться всех, кто его похвалит или пообещает вознаграждение. И этот шаблон работает безотказно, принося неприятности и горе растущему человеку.*

Это объясняет ситуацию, в которой «хороший» ребёнок, попадая «на улицу» начинает вести себя плохо. Он привычно ждёт похвалы от сверстников и готов пойти на что угодно, лишь бы получить её. Естественно, находятся хулиганы, готовые использовать его готовность в своих целях. Избавиться от этого шаблона можно только с помощью грамотного специалиста и только при желании самого «пострадавшего».

## Глава 5. Я хочу, чтобы моя мать меня понимала

*«И ничего не могу изменить. Ни её саму, ни отношение ко мне, ни планов в отношении меня. Я очень хочу, чтобы мать любила меня, поддерживала в начинаниях и ободряла тогда, когда это так необходимо в жизни. Не в угоду своим планам и ожиданиям, а помогла мне выстроить МОЮ собственную жизнь».*

Мне приходилось часто слышать подобные фразы от людей, приходящих за помощью. Некоторые произносили подобные признания со слезами на глазах. Кое-кто с горечью. А бывало и с неприкрытой злостью на женщину, которая родила и растила ребёнка, обделяя себя во многих житейских радостях.

Так, вот... отсутствие взаимопонимания в отношениях с матерью беспокоило и тревожило большинство приходящих ко мне на консультацию людей. Независимо от пола и возраста. Жалобы были практически на одну и ту же тему:

— *Я взрослый человек и не могу избавиться от контроля матери. Она на все мои действия имеет своё, отличное от моего мнение. Да и ладно бы с мнением! Но она прикладывает огромные усилия, всяческими способами влияя на меня для того чтобы я следовал её рекомендациям. И мои попытки напомнить, что мне уже далеко за сорок, и я не ребенок, и у меня свои взрослые дети, не приводят к желаемому результату.*

— *Ты для меня всегда будешь маленьким. Ты мой ребенок и я обязана тебя поучать. Я же мать!*

— *И чем чаще она это мне говорит, тем больше я её начинаю ненавидеть. Потому что она ломает мои планы. Пытается советовать с кем мне дружить. Ненавидит моих друзей за то, что они не поддерживают её идеи относительно планов на мою Жизнь.*

Взрослые люди начинали рыдать от бессилия что-либо изменить в отношениях с матерью.

Действительно, в душе каждый человек ощущает себя маленьким ребёнком и очень хочет ЛЮБВИ и ПОНИМАНИЯ. А родители уже повзрослевшего человека, хотят его КОНТРОЛИРОВАТЬ и ПОУЧАТЬ. Вместо того чтобы ЛЮБИТЬ и ПОДДЕРЖИВАТЬ.

— Я хочу любить её так, как в детстве, — такую фразу решались произнести не многие посетители. А дальше обычно следовало продолжение, — но как только я начинаю открывать перед ней свою душу, как, буквально, на следующий день, моими же откровениями, мать начинает попрекать и обвинять меня в содеянном. Как жить! Иногда мне хочется умереть, чтобы она перестала лезть в мою душу!

Всем хотелось получать от Матери СПОКОЙСТВИЕ и УМИРОТВОРЕНИЕ, ПОДДЕРЖКУ и ПОНИМАНИЕ. И за это они были готовы делать для неё многое. Но не получалось. Потому что с них сначала требовали ПОСЛУШАНИЕ, а только потом обещали любить и гордиться.

— *У меня квартира на первом этаже, — моя знакомая загадочно улыбается, — и я в курсе всех событий нашего подъезда. Ты знаешь, к соседке надо мной переехал жить сын. Так бабушки на лавочке только об этом и судачат: «Какой послушный сын у соседки. Выполняет любое её желание. Вот и со «стервой» своей развелся, с матерью теперь живет. А с кем ещё ей старость свою доживать?» Они завидуют, наблюдая как после работы сорокалетний «мальчик» спешит домой, чтобы увезти свою мать сначала к родственникам, а потом забрав тётку и на дачу. А назавтра мчится сломя голову по тому же маршруту, потому что любимый мамин кот подрался с собакой и теперь его надо срочно везти к ветеринару на консультацию. А вдруг тот пёс болеет бешенством?!*

*Сын так погружен в мамину жизнь, что на построение отношений с какой-нибудь женщиной у него просто-напросто не хватает сил.*

С другой стороны нас НЕ УЧИЛИ, как правильно строить отношения с взрослеющими детьми, чтобы не потерять их любовь и не закрыть свою душу, через которую должна идти в этот Мир БЕЗУСЛОВНАЯ ЛЮБОВЬ. И не было такого предмета в школе: **«Как научиться жить счастливо и при этом не чувствовать себя виноватым».**

Священные писания всех времен и народов утверждают, что роль Женщины на планете Земля — Любить всё, что окружает её, независимо от того, нравиться ей это ВСЁ или нет. Любить в Душе, внутри себя. А на поверхности, то есть в сознании, проявлять себя как личность. Иметь своё мнение и свои желания, которые, возможно, будут противоречить желаниям близких людей. Чтобы не было раздоров и войн на планете научиться смирению и

прощению. (Не надо путать *Прощение с забыванием*, а *смирение с раболепием и малодушием*). И научить этому своих детей, особенно девочек.

Но как научить, если родитель сам не способен любить и прощать? Когда он верит в то, что свой характер изменить невозможно. Верит, что от родовых программ (целители называют это «проклятием рода», «венцом безбрачия», «порчей» или «сглазом») можно избавиться только с помощью знахарей.

Первым шагом можно сделать попытку понять друг друга. И тогда появится возможность договариваться с близкими, находить приемлемый компромисс. После этого идти на уступки, входить в положение взрослеющих и уже повзрослевших детей. А детям, в свою очередь, понять стареющих родителей, которые полны сожалений об упущенных возможностях. Ведь большинство из них всем сердцем хотят уберечь своих взрослых детей от ошибок, которые совершили они, будучи молодыми.

Взрослые, попробуйте посмотреть на жизнь с точки зрения ваших детей. Позвольте им совершать ошибки и простите их за это. Ведь все живые существа на этой планете были когда-то ДЕТЬМИ. Всем нам так не хватает Любви без выгоды или без страха перед будущей Старостью.

Может, ещё не все потеряно? Может, научимся? И перестанем мучить себя и своих детей? Простим своих родителей за то, что не додали нам любви. И тогда поймем, что в стареющем теле Родителя, живет маленький ребёнок, который боится остаться в одиночестве. Научимся быть самостоятельными детьми для того, чтобы дать Свободу своим детям и внукам. А они дадут её своим. И тогда вырастет поколение Свободных и самостоятельных людей, которые будут уметь принимать правильные решения. Брать ответственность за свои слова и поступки. И может быть тогда отпадет потребность в больницах, исправительных колониях, тюрьмах и психлечебницах?!

\*\*\*\*\*

Да, Мама имеет свои представления о жизни, и менять она их не собирается. В своём сознании она уже всё давно расписала и построила. Теперь эта вымышленная картина, нарисованная в сознании, стала её привычной картиной мира.

Сквозь эту картину как сквозь призму она воспринимает внешний мир. В своём субъективном мире она знает, что и как должно быть. В её мире, человек, которого она родила всегда остаётся её ребёнком. Маленьким, слабым и беззащитным. В этом мире она расписала для ребёнка всю его жизнь, поведение и отношение к ней самой.

Она наслаждается своей картиной мира и старается, чтобы и в реальности всё было точно так же. Поэтому она постоянно напоминает что сын (дочь) — это её ребёнок. Что она его (её) родила. Что она о нём (ней) всегда заботилась. Таким образом, мать добивается от своего ребёнка беспрекословного послушания. Она хочет, чтобы сын (дочь) полностью соответствовали материнской иллюзии. Так мать лишает своё дитя собственной жизни.

## Глава 6. Для кого меня воспитывают?

Вот такой вопрос: чего родители хотят добиться своим воспитанием от ребёнка?

На воспитание младенца необходимо затратить огромное количество сил. Он доставляет несчётное число помех в размеренной повседневной жизни. Или, по крайней мере, в быту. Пока ребёнок лежит в пелёнках, они минимальны. А стоит ему немного подрасти и начать самостоятельно передвигаться по дому, тут уж держись. Сладить с этим маленьким человечиком становится трудно! Начинается настоящее бедствие: мелкие предметы приходится прятать, розетки затыкать заглушками. Ножи, вилки, отвертки в руках

пытливого отпрыска становятся орудием для порчи мебели, стен и бытовой техники. Перед родителями встают две задачи.

Первая: не допустить разрушения тела ребёнка бытовыми приборами и обстановкой.

Второе: не допустить разрушения бытовых приборов и обстановки любопытным малышом.

Спасти хочется и то и другое. Отсюда возникает родительское раздражение на детей. Налаженный комфортный быт часто оказывается взрослым ближе к сердцу и ценится выше. А бестолковое вездесущее существо, пробуящее всё на вкус и сующее свои маленькие щупалки во все щели, *воспринимается как помеха, которую необходимо усмирить*. Что зачастую родители и называют ВОСПИТАНИЕМ. Не ори, не лезь, не трогай, не ной, не плачь, на стенах не рисуй — руки выдерну! Убежишь — ноги выдерну! Будешь родителям перечить — по губам нашлепаю! Не смей так говорить о взрослых! Подобные *шаблонные ограничения* продолжают в избытке сыпаться на голову маленького человека. А ему ещё предстоит вырасти и повзрослеть в такой семье, прежде чем он станет полноправным членом общества.

Как жить-то с таким набором «колючей проволоки» в уме? Ограничения становятся постулатами\* и фиксируются в сознании ребёнка. «Что ты глазами хлопаешь? Не смей на это смотреть! Не хочу видеть тебя!» Подобные постулаты отпечатываются в той области сознания, которая заведует видением. В результате как минимум плохое зрение.

«Ты что оглох, не слышишь меня? Уши надеру! Не буду любить тебя, ты — плохой! Ты мне не нужен!» Все фразы, которые доставляют малышу душевную боль, он старается не слышать, пропустить мимо ушей. Так он уже самостоятельно формирует блокировку на органах, которые улавливают неприятные звуки. В итоге нет музыкального слуха или прогрессируют болезни ушей.

Есть фразы на ограничение действий, которые производит ребенок руками. «Не трогай! Руки у тебя не оттуда растут! Руки дырявые! Слабак!» Подобными фразами перекрывается энергетический поток, способствующий творческому проявлению человека. В результате такой блокировки, мы имеем на выходе в самостоятельную жизнь человека с набором «неумений». Ни рисовать, ни шить, ни готовить и ещё десятки НЕ и НИ.

«Не ходи, там бабайка! Тебя украдут! Не бегай — ударишься, упадешь! Не прыгай, у меня голова от тебя болит! Не топай как слон!» Эти фразы записываются на ногах. От таких ограничений возникают проблемы с ногами или они просто болят. Возможно, формируются слабые колени, плоскостопие, артрит, шпоры.

В результате такого «воспитания» на радость родителям и соседям растёт хороший ребенок! Послушный и пословный! Только калеченый маленько, а так о-о-очень хороший.

## Глава 7. В чём кроется корень проблемы?

Описанные ситуации болезненны для обеих сторон, независимо от возраста детей и родителей. Родителю даже в чём-то сложнее. Ему приходится страдать и от повседневных забот и от тех нерешенных ситуаций, которые он не принял в прошлом, будучи маленьким.

В жизни нам пришлось побывать по обе стороны баррикады, предстать и в роли ребёнка и в роли родителя. В связи с пережитым опытом мы искали выход из возникающих конфликтных ситуаций между детьми и их родителями. Чтобы подойти к решению данной проблемы, пришлось рассмотреть её с различных точек зрения. Страдают от непонимания и разногласия обе стороны одинаково. Больно и обидно всем. И поскольку все проблемы развития зафиксированы в детстве, то и поиск решений лежит там же.

Счастливы те люди, в семье которых не было междоусобной войны. Где взрослые и дети общались с любовью и пониманием. Мы видели такие семьи, видели, что это возможно. В чём же секрет семейного счастья и конкретно в отношениях «родитель — ребёнок»?

Вся наша Вселенная развивается по определённым циклам. В каждом цикле есть фазы развития, для которых существуют свои законы. Так же и в человеческой жизни есть фазы развития отношений.

Вселенная Божественна и многомерна. В ней действуют законы, по которым она растёт, развивается, стареет и разрушается. И каждое живое существо обязано жить по её законам. Не имеет значения, знает оно о них или нет.

Человек — существо общественное, стадное. Без коллектива человека не будет. И самое важное в человеческом обществе — общение и отношения. На этом оно держится.

Человеческие отношения — это как маленькая вселенная, построенная по определённым правилам. Хотите вы или нет, но, вступая в отношения с другими людьми, вы попадаете внутрь этих правил и, они начинают руководить вашими поступками. Это происходит всегда.

Человек лишь пользуется готовыми устоявшимися формами отношений, определёнными задолго до его появления на свет. Однако, каждый человек имеет свободу выбирать тип отношений или переходить из одной формы отношений в другую. Правда, на практике всё выглядит немного сложнее. Не всё зависит от желания людей. Существуют определённые закономерности в каждом типе отношений, через которые не перепрыгнешь.

Мы на сегодняшний день определили десять таких форм:

1. Любовные
2. Родитель — ребёнок
3. Братские
4. Дружеские
5. Учитель — ученик
6. Формальные (деловые)
7. Хозяин — раб
8. Хозяин — гость
9. Палач — жертва
10. Вражеские

Каждой форме отношений присуще своё энергетическое взаимодействие между участниками, попавшими внутрь данных взаимоотношений. Структура каждой формы отношений подразумевает наличие некоего взаимовыгодного обмена.

Для семьи важно знать особенности хотя бы четырех форм отношений: любовные, родительские, братские и дружеские.

Семья начинается с любовных отношений. Два человека, мужчина и женщина объединяют свои энергии, чтобы привлечь душу будущего ребёнка. Мужское и женское начало соединяясь, даёт энергию для построения тела будущего младенца. От взаимодействия мужского и женского начала образуется энергетическая воронка, в которую затягивается Душа другого существа. Чем больше энергии у родителей на момент зачатия, тем качественнее, красивее и здоровее приходит ребёнок.

Любовные отношения характеризуются постулатом: «Всё моё — твоё, а всё твоё — моё».

На начальном этапе формирования плода, родители являются энергетическими донорами для растущего ребёнка. Отсюда возникает иллюзия, что он зависим от родителей и является их собственностью. С другой точки зрения рождение ребёнка выглядит иначе: они захватили независимое живое существо, не спрашивая на то его согласия. Это существо тоже обладает потенциальной личной энергией. Будущие Родители получают в своё поле энергию ребёнка и начинают пользоваться ей, как своей собственной. Это происходит после того, как

он входит в их поле и привязывается к новому формирующемуся телу (эмбриону). Этим эффектом пользовались тренеры спортсменов ГДР. На соревнования команда выезжала в сопровождении молодых мужчин. Официально они проходили под видом массажистов сборной. Однако, их основная роль заключалась в другом — обеспечивать беременность спортсменов для достижения более высоких спортивных результатов. Так энергия захваченного живого существа (нерождённого ребёнка) использовалась для получения медалей. После соревнований девушек заставляли делать аборты, и они продолжали тренироваться дальше.

Неосознанно у женщины формируется привычка использовать энергию ребёнка в своих целях. Пока он в утробе, она по большей части идёт на формирование тела. Но после рождения силовое поле новорождённого постепенно отделяется от материнского. Молодая мать ощущает это как тревогу и страх потерять ребёнка. На самом деле она лишается той части энергии, которая была позаимствована у младенца. А отдавать её обратно уже не хочется. Возникает желание удержать и присвоить энергетический потенциал малыша себе. Это неосознанное желание служит основой для очень жёстких энергетических привязанностей. В младенчестве привязанности матери помогают ребёнку выжить, но в фазе взросления — ограничивают и губят.

Поле будущего ребёнка наслаивается на поле женщины, привнося в него иные чувства и настроения. Этим и объясняется женский токсикоз. Душа другого живого существа приходит со своими личными вкусами и желаниями. Пристрастия к пище и запахам у беременной женщины меняются, потому что их диктует другое живое существо находящееся рядом с ней и охраняющее свое формирующееся тело.

*Одна наша знакомая во время беременности ела в больших количествах лапшу «Доширак». После родов страсть к этой лапше у неё полностью пропала. Сын оказался большим любителем «Доширака». Стоит заметить, что история «Он, Она и Доширак» началась ещё до рождения мальчика. В предыдущей своей жизни сын был парнем и дружил с нашей знакомой. Потом его посадили в тюрьму за хулиганство. Из всех знакомых и друзей только она проявила заботу о нём. Девушка стала регулярно возить передачи на зону. В основном парень просил её привозить сигареты и лапшу «Доширак». На свободу он так и не вышел — был убит в одной из тюремных драк. После смерти душа парня потянулась к тому человеку, который хоть немного его любил. Так он стал её первым ребёнком. Сейчас мальчику пять лет. Никто ему, конечно, в этом возрасте ещё не рассказывал про прошлые жизни и реинкарнацию души. Но иногда он говорит маме: «А давай ты меня снова родишь».*

Возможна и другая ситуация. Если ребенок пришёл к своим родителям с малым запасом энергии, то он становится иждивенцем. Растёт на энергии родителей и впоследствии тянет из матери внимание, заботу, деньги, а она не в силах ему отказать. Потому что привязанность работает в обоих направлениях. И ребёнок посредством привязанности может манипулировать родителями. По сути, он может всю жизнь вампирить их. Вампир становится сильнее донора и управляет им энергетически.

Выход из подобных жизненных тупиков происходит через изменение формы отношений между родителем и потомком. Энергия всегда течёт в соответствии с конкретной формой отношений и не зависит от желания людей.

В отношениях «родитель — ребёнок» энергия движется по замкнутому контуру «мать — ребёнок». По мере усиления привязанности форма отношений «мать — ребёнок» по сути, трансформируется в любовную. Как вы помните, любовные отношения характеризуются общей энергией и формируют собственническое отношение к партнеру.

Энергетическое поле семьи создает и поддерживает женщина. Мужчина оказывается внутри этого поля и под защитой жены. Это, конечно в том случае, когда женщина обладает достаточной мудростью и любовью. В других случаях женщины начинают управлять и подчинять себе мужчин, делая их подкаблучниками.

Если мать подобным способом манипулировала своим мужем, то этот шаблон поведения она переносит и на сына. И тогда отношения между матерью и сыном становятся очень запутанными. Ребёнок вырастает и автоматически становится второй половинкой для своей матери. Это особенно проявляется, когда семья не полная. В случае, когда отец мальчика ушёл из семьи или умер. Это означает, что мать начинает воспринимать сына как супруга. Раз энергия у них стала общей, то мать неосознанно пытается сделать из него для себя мужа. Отсюда эти фразы про плохих и недостойных невесток. Мать говорит: «Эта невеста нам не нужна; эта машина нам не нужна; такие друзья нам не нужны». Впервые эту тему вынес на публику Зигмунд Фрейд. Он заметил, что многие дети и родители испытывают друг к другу сексуальные чувства. Фрейд обобщил обнаруженные факты и экстраполировал их на всё человечество. Однако данные отношения справедливы только для тех семей, где есть жёсткие привязанности.

*Сейчас по одному телеканалу идёт замечательный комедийный сериал «Одна за всех». Один из сюжетов как раз посвящён этой теме: еврейская семья, мать и тридцатипятилетний сын живут вместе.*

*— Маман, мне таки уже тридцать пять лет и я сам хочу решать за то, когда мне пойти на свидание.*

*— Что ты, Семьён! Мама таки знает за тебя лучше. Эти женщины! Все хотят только одного.*

Или же другая крайность: сын не может избавиться от сравнения своих подруг с матерью. Он каждый раз сопоставляет своих девушек с матерью и всегда в пользу последней.

Тут нет ни правых, ни виноватых. Мучаются и страдают обе стороны. Все хотят быть счастливыми, но не знают каким образом избавиться от мучений изъевших их души. Тому, кто хочет решить эту проблему нужно всего лишь отпустить привязанности и перейти в дружескую форму отношений.

Дружеская форма отношений позволяет иметь свой личный энергопотенциал не заикленный на партнере. Другом командовать или помыкать не получится. С друзьями надо договариваться или просить их о помощи. Только тогда происходит энергетический обмен. Только с согласия дающего, пусть даже и молчаливого. Дружеские отношения — это общее поле, но без активного перетекания энергии. Поэтому друзья свободны от жестких привязанностей и могут свободно развиваться независимо друг от друга.

Человек способен стать родителем только тогда, когда его душа настроена на Божественную любовь. И подобно Творцу создать подобное себе существо. Если человек рассогласован с Божественной энергией, то родить он не способен даже при полностью здоровом организме. В таких случаях люди пытаются решить проблему искусственным оплодотворением. Но и в этом случае результат не приходит быстро. У многих беременность не наступает и с десятой попытки. Наша цивилизация страдает бесплодием, потому что дети рождаются только от безусловной любви, а это значит от большого количества свободной творческой энергии.

В тот период времени, когда я занималась целительством, мне приходилось наблюдать, как к совершенно здоровым женщинам не могли подойти их будущие дети. У семейной пары не хватало энергии на создание тела для ребёнка. Эмоциональные блоки родителей не пропускали Божественную энергию, которая пошла бы на зачатие и рост эмбриона. Изучая этот вопрос, я обнаружила следующую закономерность: не могли забеременеть женщины только с определенной структурой сознания. Все они имели потребительский настрой к будущему ребёнку.

Когда клиентки начинали работать по определённой схеме со своим мировоззрением и характером, их энергопотенциал восстанавливался. И женщина обретала счастье материнства.

Мы многократно наблюдали этот процесс восстановления энергии материнства в своих группах. Бесплодные женщины работали со своим эгоизмом, отпускали претензии к родителям и близким людям. Настраивались на безусловную любовь и потом рожали здоровых детей.

## Глава 8. Что делать матери, если ребёнок уже большой?

Народная мудрость гласит, что воспитывать ребёнка нужно пока его можно положить поперёк лавки. То есть очень маленького. А что делать, если у родителей не получилось воспитать его вовремя и правильно? Работа, учёба, молодость, неопытность. Неужели, так до конца своих дней и пожинать плоды неправильного воспитания? И мучиться с невоспитанным, злым, эгоистичным отпрыском. И чем он старше становится, тем невыносимее с ним общаться.

Конечно же, выход есть, хотя и непростой. Для того чтобы поменялись отношения с ребёнком, женщине нужно изменить свою реакцию на этот мир. Научиться прощать обидчиков и управлять своими эмоциями. Характер ребёнка формируется под воздействием шаблонных реакций родителей на ситуации. Именно поведенческий шаблон можно унаследовать от родителей. В большинстве своём шаблоны передаются уже во время беременности. Мать на чувственном плане всегда взаимодействует с ребёнком. Ребёнок также контактирует с ней каждую секунду. Собственно, находясь в утробе, ему и не с кем больше выстраивать отношения. Так у него рождается зависимость от матери. Мать для него становится центром мироздания. Он начинает настраиваться на неё и сохраняет эту ориентацию на всю оставшуюся жизнь. Поэтому качественные изменения в характере и мировоззрении матери повлекут за собой автоматическое изменение в характере и судьбе её детей.

Для этого женщине необходимо произвести неоднократный перепросмотр своего детства. Избавиться от страхов и обид. Отпустить свои претензии к матери и отцу, даже если их уже нет в живых. (Техника прощения описана в предыдущей книге «Пробуждение на планете незрячереждённых».) И перестать сожалеть о прошлом. Об этом подробно пишет уважаемый С.Н. Лазарев в своих многочисленных книгах.

В своей практике мы с удивлением наблюдаем, что изменение мировоззрения матери положительно влияет на судьбу детей независимо от их возраста. Особенно заметно меняются отношения между детьми и родителями в том случае, когда женщина прощает своего мужа — отца ребёнка. Перестаёт его осуждать, обижаться, обвинять. При этом у женщины меняется характер, она молодеет, у неё проходят хронические болезни. Дети автоматически начинают относиться к матери лучше. Потому что все живые существа едины на чувственном уровне. Изменение мировоззрения и поступков матери влекут вслед за собой перемены и в сознании детей.

## Глава 9. С кем можно общаться, а с кем нельзя и почему?

Задача родителей научить ребёнка общению с теми людьми, которые могут дать ему правильное отношение к миру. Дети воспринимают окружающий мир через чувства. А закрепляется это прямым наблюдением за поведением и реакцией родителей, а также других взрослых людей, окружающих ребёнка. По сути, он копирует их поведение. Если мать неряха, то все рассказы о том, что чистота и опрятность это правильно и хорошо не будут иметь никакой воздействия. Дети вырастут грязнулями. Им повезёт в том случае, если в окружении появиться уважаемый ими человек-чистюля.



Опасаться дурного влияния улицы вполне резонно. Потому что всё, что возьмёт в свою структуру поведения подрастающий человек, останется с ним на всю жизнь. Мать старается уберечь детей от «уличных» контактов, но при этом редко может дать им полноценную замену такого общения. Женщина с полной уверенностью считает, что своим общением и заботой может заменить ребёнку дружбу со сверстниками. Поэтому ограничивает его в получении многостороннего опыта взаимодействия с другими детьми. Но каждый ребёнок на «улице» несёт в своём характере специфический набор качеств, полученный от своих родителей. Тем самым внося свой неповторимый акцент в отношения между подростками. Оберегая ребёнка от дурного влияния, мать подталкивает своё дитя к привычке ограничивать общение. Тем самым она ограничивает мышление будущего члена общества, не позволяя ему расширить свой набор жизненных программ. Альтернатива дурному влиянию улицы должна быть достойной и интересной. Желательно при этом учитывать вкусы и склонности ребёнка.

## Глава 10. С одной стороны ограничения плохо, а с другой...

По мере работы над своими шаблонами, полученными в детстве от родителей, мы нередко возмущались тем, что нас жёстко ограничивали в действиях и личностном самовыражении. Но через время приходило понимание, что эти ограничения были необходимы. Они сформировали наши сегодняшние стремления к познанию себя. И только благодаря желанию выйти из этих шаблонных ограничений нам стали понятными многие законы этого мира.

По нашим наблюдениям — Мир абсолютно справедлив и идеально приспособлен к перевоспитанию эгоистов. Тем, кто хочет выйти из своих детских ограничений Мир всегда предоставляет такую возможность.

Поэтому, рассматривать шаблоны и программы только в свете «плохого» явления было бы ошибочно. После многолетнего исследования темы «ограничений» стало ясно насколько она глубока и многопланова. В результате осмысления законов, по которым выстроена данная реальность, мы прекратили оценивать людей и события, делить их на «плохое» или «хорошее». Гораздо точнее и практичнее использовать другие понятия: «мне больно» или противоположное «мне хорошо, комфортно». Такая оценка ситуации более субъективна. Но она даёт возможность выследить и понять самого себя. Готовит почву для личностного изменения и перехода на другой уровень сознания и существования.

## Глава 11. Родственные души редко рождаются под одной крышей

*Вторые сутки Отшельник бежал без остановок. Сезон дождей миновал, земля накалялась и трескалась под палящим солнцем, обжигая ему ступни. С наступлением ночи он перешел на быструю ходьбу. Не обращая внимания на жажду и голод, игнорируя болевые сигналы, исходящие от тела, он шел к цели, не останавливаясь, доводя тело до изнеможения. Но запас человеческих сил постепенно истощался. На исходе пятых суток Отшельник упал. От резкого удара о землю, юношу выбило из физического тела. Он почувствовал необычайную легкость и радость и, не осознав что произошло, продолжал идти.*

*Через мгновение Алектон стоял перед окованными белым металлом воротами из черного камня. Ещё несколько шагов и он окажется у цели. Где же стражники и чего они медлят?*

*Путник у ворот... Черный цвет камня мгновенно превратился в изумрудный, а затем и вовсе поблек став серым, как туман. Чмокающим сквозняком парня выдернуло из сновидения и втянуло в лежащее в зарослях травы тело. Его лица касалось что-то мокрое, шершавое и тёплое. С усилием разлепив спекшиеся от обезвоживания веки, он увидел морду коровы, которая вылизывала ему лицо.*

*Очнулся он через пару суток, обнаружив себя лежащим в небольшом доме.*

## Глава 12. Где моя цель, и чьими целями я живу в данный момент?

Предполагаю, что такой вопрос задавал себе каждый. Многим эта тема не дает покоя на протяжении всей жизни. Я начала размышлять над данным вопросом после череды жизненных потрясений. Да и то, только после того, как научилась справляться с результатами своей прежней несознательной деятельности. Впрочем, подобным образом живут, пожалуй, девяносто процентов людей.

Первый осознанный вопрос, который я себе задала, звучал примерно так:

— За что мне все эти неприятности? Как мне кажется я — хороший человек. Не ворую и не жульничаю, хорошо отношусь к людям и животным. Работаю, помогаю тем, кому в состоянии помочь. Почему мне плохо? Почему я страдаю? Что делаю не так?

По мере того, как приходило понимание, за что мне даны страдания — на душе становилось легче. Приложив все усилия к исправлению себя, обретя опыт решения жизненных неурядиц и, поверив в возможность изменения судьбы, я созрела для глобального вопроса:

— С какой целью я пришла в этот мир? Почему именно к этим родителям? Что я тут забыла? Какая МОЯ цель является главной в этой жизни?

Смею предположить, что до времени постановки этих вопросов моей жизнью управляли чужие цели. То есть другие люди.

## Глава 13. Что ограничивает мое осознание? Кто ограничивает мое осознание и зачем?

Эти вопросы пришли в человеческий социум с появлением атеизма. Религиозно настроенный человек вряд ли бы стал думать на эту тему. Атеисты поначалу не отрицали существование Бога. Они начали свои размышления именно с этих вопросов. С этих вопросов началось развитие психологии как науки о Душе и Разуме.

Два похожих вопроса и два разных ответа.

Что ограничивает мое осознание? Ограничивают мои собственные установки, привычки, шаблоны и постулаты. Когда-то я решил для себя, что это будет так, а не иначе. И теперь оно для меня именно так, а не иначе. Кроме этого имеет значение способ получения и накопления осознания. Способ в свою очередь зависит от типа сознания. Их пять. Сознание воды, огня, дерева, медузы и человека.

Кто ограничивает мое осознание и зачем? Ответ на этот вопрос является более очевидным, чем первый. А потому люди склонны искать решение своих проблем именно через ответы на него. Эта тема настолько широка, что приходишь в замешательство (теряешься), с какого конца начать о ней повествование. Многообразие ответов обусловлено различными уровнями осознания. На каждом этапе (уровне) существует своё понимание вселенских правил, свои «правильные» ответы. Для других уровней эти «правильные»

ответы будут выглядеть иначе: для точки зрения находящейся выше — примитивными. И непонятными в том случае, когда наблюдатель находится в нижележащем информационном пласте.

Для нижних уровней, на которых идёт «борьба» ответы будут выглядеть похожими один на другой. Причиной всех проблем всегда будет враг. Вначале деградации или падения по шкале отношений враги индивидуума далеки или абстрактны. Затем их место постепенно начинают занимать люди из близкого окружения. И, наконец, они проявляются в виде родственников. В каждом случае (на каждом уровне) мы видим схожесть в тактике противника: прямая атака или скрытое воздействие, с целью подавить осознание своего оппонента. Враг в итоге всегда стремится к господству над противником. Стараются поработить его сознание и заставить работать на себя. Когда сознание соперника поработлено, остаётся удерживать его в неведении относительно его рабского положения и, препятствовать человеку осознать плачевность своего состояния. Враг, ставший хозяином положения, всегда будет озабочен повышенным контролем над поверженным противником.

Часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда в качестве хозяина положения или создавшейся ситуации предстают самые близкие родственники: мать, отец, брат или сестра. Порой они представляют собой одну команду и могут действовать сообща. Рассчитывать на счастливую жизнь в стане противника не приходится — остаться бы просто в живых. Подобные недоброкачественные ситуации строятся не одну жизнь. Всё это идёт из прошлого и решается оно также через вспоминание прошлого. Приходится выяснять в каких вы были отношениях с сегодняшней роднёй и кто кому в итоге должен. Для этого необходимо найти специалиста, владеющего темой конфликтов, идущих из прошлых жизней, умеющего правильно обрабатывать энергетические удары, которые поднимаются после вспоминания прошлых воплощений. Иначе эмоциональные заряды, идущие из прошлого, просто-напросто причинят вред. Что обычно и происходит с любопытствующими дилетантами.

Кроме повышенного контроля враг обеспокоен успехами своей жертвы. Естественно он желает сократить их до минимума. Поэтому вместо того, чтобы заниматься построением своей личной жизни, он разрушает жизнь раба. Возьмём для примера наиболее распространённую ситуацию. Мать — хозяин, ребёнок (сын или дочь) — раб. На внешнем уровне мать будет вести себя достойно, чтобы продемонстрировать «дружественный» настрой по отношению своему к ребёнку. Цель такого поведения — убедить ребёнка в своей позитивной материнской роли. Повышенный контроль мать будет называть заботой и защитой от дурного влияния извне. Взрослому ребёнку мать будет подспудно разрушать личную и социальную жизнь. Цель этой тактики: убедить его в том, что он неудачник и, никто кроме матери не поможет ему стать счастливым. Так она старается сохранить его зависимость от неё.

Зеркальный вариант: сын или дочь являются «хозяином», а мать «рабом». Начиная с пренатального периода развития, ребёнок управляет матерью, подчиняя её своим желаниям и пристрастиям в жизни. Так у беременной женщины часто возникают непривычные вкусовые желания. Появляется отвращение к любимым духам или же к людям. В период взросления ребёнка у матери и мысли не возникает о том, что можно сдерживать себя. Не спешить сию минуту исполнять все желания и прихоти сына (дочери), а относиться к воспитанию разумно. Женщина начинает жить «ради ребёнка», превращаясь для него в обслугу, не развиваясь как личность и постепенно деградируя. И тогда повзрослевшее чадо уже с пренебрежением считает мать недоразвитым существом, помыкает ею при каждом удобном случае. Осмеивает образ жизни её подруг и всего что она делает. Потому что, служа ребёнку, она забыла о себе и остановилась в росте как личность. Любая остановка в развитии означает деградацию личности. Дети уважают мудрых родителей, которые имеют большой запас любви. Именно любовь определяет отношение, а не достижение социальных высот в жизни.

## Глава 14. Кого кормить, кого победить?

Фильм «Следопыт» в вольном пересказе.

Плывут викинги в Америку. Корабль разбивается о прибрежные скалы. В живых остался только мальчик, воспитанный в обществе с жестокими нравами. Он в трюме корабля прикован на цепь. Его наказали за то, что не смог убить человека. Мальчика находит женщина индианка, спасает и приводит в племя. Соплеменники, конечно, не одобряют её поступка, но принимают ребёнка.

Мальчик вырос. У вождя была красивая дочь. Но юноша не делает попыток понравиться ей. Он понимает, что ему со своим незавидным происхождением ловить нечего. И вот однажды он пошел на охоту, а в это время пришли к этому берегу на корабле викинги и разграбили деревню. Убили всех, кто ему был дорог. Юноша понимает, что это были викинги и страдает. Оставшиеся в живых индейцы сторонятся его и хотят отомстить чужеземцам. Юноша предупреждает, что викинги сильнее и вооружены более совершенным оружием, чем они.

У юноши в душе растут сомнения, на чьей стороне ему быть. Он идет к мудрому вождю поделиться своими сомнениями. Выслушав его, вождь отвечает:

— В сердце каждого человека есть Белый волк и Черный волк. И между ними всегда идет борьба.

— И какой же волк победит? — спрашивает юноша.

— Тот, которого ты лучше накормишь! — отвечает старый вождь.

С детства мне невыносимо тяжело было смотреть фильмы о Великой Отечественной войне. Падало настроение, на душе становилось серо и тоскливо. Хотя книги и фильмы, повествующие о рыцарских турнирах, крестовых походах, космических битвах смотрелись и читались с интересом. Вспомнив и разобравшись со множеством своих прошлых жизней, проработав эмоциональные заряды, сквозящие сквозь века, стало понятно, что мое участие в Великой Отечественной войне в роли военного лётчика стало последним куском мяса для «черного волка». Он стал настолько сильным, что моя душа начала задыхаться. И для того чтобы помочь «белому волку» ожить и набраться сил, Судьба ограничила меня в реализации планов и желаний. Но это не пробудило мой разум. Тогда последовали крайние меры — удар по здоровью и по самой возможности жить. Только такими мерами был остановлен «черный волк», который всегда хотел быть правым, первым, злился и обижался.

## Глава 15. Друзья, враги, рабы, хозяева

Электричка плавно трогается, покидая место с садовыми домиками и огородиками, прилегающими к ним. После них за окном проплывают луга и островки берёз, в тени которых уютится папоротник с шикарной ажурной листвой. Молодые побеги папоротника съедобны, их можно отварить и пожарить — будет довольно вкусно. Смотрю в окно. Вагон проезжает мимо ещё одной небольшой берёзовой рощи, а за ней появляется очередная станция. Электричка притормаживает и останавливается, становится возможным детально рассмотреть надпочвенные растения, что густым ковром покрывают пространство между берёзами. Папоротник развернул свои ажурные листья, стал жёстким, горьким и непригодным в пищу. Так он защитил себя от стаи прожорливых существ, в том числе и людей. К чему это я о листьях, да берёзах? На первый взгляд тема, не касается человеческих проблем и не отвечает на глобальные вопросы.

— Для чего я родился, и какой в этом смысл? — эти вопросы не оставляют мой ум в покое. Ответы на них часто приходят из самых неожиданных мест.

Расцветка лугового ковра меняется каждую неделю. При каждодневном наблюдении такая перемена покажется незаметной. Но за неделю смена красок значительна. Не заметить её может только дальтоник или человек, погруженный по уши в блуждание по собственному уму.

За время весенне-летнего сезона, одно и то же место, предстаёт перед пассажирами электричек в различных нарядах. Поначалу это шикарное красочное разнообразие радовало мои чувства. Я ехала, смотрела на бесконечные луга и, думала о теме рождения и смысла жизни. Смутные предположения в один из дней сменились прорывом. Пришла ясность и восторг от понимания величия вселенского принципа.

Огромное разнообразие трав и цветов растёт и уживается на небольшом поле. С одной стороны его ограничивает лес, с другой река. И каждый год растения всех видов дают побеги, цветут, приносят плоды и тем самым поддерживают свою популяцию. Только цветение многих растений разнесено по времени. Отцветают первоцветы, желтеют листья и растения прячутся в землю, а освободившееся место под солнцем занимает ближайший сосед. И повторяется тот же цикл: цветение, взросление, плоды, увядание. А со стороны эта постоянная борьба за место под солнцем не заметна. И кажется этот луг нам воплощением красоты и гармонии.

Возможно, причина измельчания человеческих тел в Кали-югу кроется в том, что на ограниченном пространстве в ОДНО и ТО же Время, пожелало воплотиться огромное количество живых существ. И каждый из людей рвётся к своей, давно вынашиваемой цели. Люди стараются воплотить желания из своих прошлых жизней. А все человеческие желания эгоистичны и переплетаются с желаниями многих других людей, обитающих на этой планете. Кто-то из жизни в жизнь пытается доказать своё право на управление обществом и стремиться уничтожить идейных противников. Кто-то из века в век заявляет близость и законное перворождение от Творца, истребляя неверных. Поэтому так тесно человечеству на планете. Бьётся оно за пространство под солнцем, вытесняя слабые и этичные народы. А они, исчезая как вид, успевают посеять семена, которые через время опять дают новые всходы. И цикл продолжается вновь и вновь.

САМСАРА\*... Никто не побеждает в этой битве! Как и на лугу, ограниченном рекой и березами — победа только временная. Приходит зима и прекращается битва за поле. Мороз и снег стирают превосходство и первенство. Все спрятались и спят, согревая друг друга своим теплом. Единая корневая реальность. В темноте, в тверди земной, в неведении. В ожидании тепла и влаги.

*\*Самсара — санскр., бесконечная череда перерождений.*

## Глава 16. Кали-юга — время исполнения всех желаний

Согласно ведическим источникам время в нашей вселенной однородно и представляет из себя повторяющиеся циклы. Точно также как один сезон сменяет другой, так и во вселенной существуют периоды расцвета и упадка. На смену Вселенской весне приходит лето, затем его сменяет осень и, наконец, приходит зима. Весной жизнь зарождается, летом она зреет, осенью дает плоды. С приходом зимы жизнь замирает, чтобы снова возродиться в новом цикле. Каждый такой цикл называется — Манвантара. Каждая составляющая этого цикла носит название — Юга. Таким образом, Манвантара состоит из четырех Юг.

Каждой Юге предшествует период, названный в «Пуранах» *Сандхья*, сумерками или переходным периодом. А за ней следует другой период такой же длины, называемый *Сандхьянса* — «часть сумерек». Каждый из них равняется десятой доле Юги.

Группа четырех Юг сначала исчисляется *божественными годами* или «годами богов». Каждый такой год равняется 360 годам смертных людей. Таким образом, в «божественных» годах мы имеем:

**1. Крита (Сатъя) Юга - 4 000**

Сандхья 400  
Сандхьянса 400  
-----  
4 800

**2. Трета Юга - 3 000**

Сандхья 300  
Сандхьянса 300  
-----  
3 600

**3. Двапара Юга - 2 000**

Сандхья 200  
Сандхьянса 200  
-----  
2 400

**4. Кали Юга - 1 000**

Сандхья 100  
Сандхьянса 100  
-----  
1 200

-----  
Итого: **12 000** «божественных лет»

В годах смертных это равняется:

$4\,800 \times 360 = 1\,728\,000$   
 $3\,600 \times 360 = 1\,296\,000$   
 $2\,400 \times 360 = 864\,000$   
 $1\,200 \times 360 = 432\,000$   
-----

Всего получается **4 320 000** (земных лет). Это называется *Махаюгой* или *Манвантарой*.

2 000 таких *Махаюг* или период в 8 640 000 000 лет, составляет *Кальпу*. Последняя является лишь «днем и ночью» или *двадцатью четырьмя часами Брамьы*.

360 подобных «дней и ночей» составляют *один Год Брамьы*, равняющийся 3,110,400,000,000 наших лет.

100 подобных годов составляют полный период Века Брамьы, то есть *Маха-Кальпу* — 311,040,000,000,000 наших лет.

Первый из четырех периодов манвантары — Золотой век (райский период существования человечества), продолжительностью 1 728 000 земных лет. Во времена Сатья-юги люди жили легко и беззаботно, тяжелый крестьянский труд отсутствовал, так как природа давала им всё, что нужно. Они не знали пороков, злобы, страха и нищеты. Все люди были добродетельны и справедливы от рождения, принадлежали к касте браманов и жили по четыре тысячи лет. Знание истины было доступно всем без исключения, и не было никакой необходимости в религиозных обрядах и жертвоприношениях.

Это время начала созидания в цикле. Оно связано с огромным количеством благодати, поэтому жить в это время на Земле могут только очень чистые Души. Для того чтобы Душа смогла воплотиться в Сатья-югу в человеческом теле, она должна обладать четырьмя качествами — аскетичностью, чистотой, милосердием и правдивостью. (*В некоторых источниках упоминаются другие качества и другая последовательность: милосердие, отрешение, аскетичность, правдивость.*)

Аскетичность — это способность сознательно ограничивать свои желания.

В этом периоде отсутствуют войны. Все люди заботятся друг о друге. У них нет причин для проявления насилия. Аскетичность сдерживает алчность и зависть в сознании человека. Но постепенно природа этого материального мира берёт вверх и люди вовлекаются в спираль деградации.

По условию Душа из духовного мира не может упасть в материальный мир, пока не получит пять оболочек. Оболочки окутывают изначально чистую Душу и наделяют её качествами, способствующими деградации. И пока Душа не избавится от этих оболочек она не сможет подняться и выйти из материального мира и вернуться назад в духовный.

Первая оболочка, покрывающая Душу содержит в себе *алчность*. В алчности заложена жажда потребления. В ней скрыто желание обладать всем, что содержится в материальном мире. Причём это желание распространяется не только на материальные объекты. Вам, наверняка, знакомо выражение: «Жажда знания». Это означает, что объектом алчности могут быть нематериальные понятия. Такие как знание, сила, красота, успех, значимость, слава и т.д.

Постепенно алчность увеличивает в человеке желание обладать. Быть *аскетичным*, то есть сдерживать свои растущие желания становится всё труднее. В сознании людей начинает развиваться и зреть корысть, что приводит к ухудшению отношений с окружающими. К концу Крита-юги люди утрачивают свою аскетичность и входят в Трета-югу.

Третью ещё называют Серебряным веком. Этот период характерен тем, что появляется институт власти. В это время люди уже не могут справедливо выяснять отношения между собой, не позволяет корысть и лежащая под ней алчность. Поэтому эта роль делегируется монарху. На царя возлагается ответственность по защите и управлению своими подданными. От него требуют справедливо вершить суд и наказывать преступников. В этом периоде набирает силу вторая оболочка и становятся возможными войны между людьми.

Вторая оболочка содержит в себе *гнев*. Гнев порождает в человеке насилие. Теперь чтобы получить желаемое человек готов пойти на преступление. Так желание обладать порождает желание убивать. Сила справедливости в Серебряном веке достаточно высока, поэтому каждого преступника ждет неминуемое наказание. Алчное сознание преступника ищет выход из этой ситуации и находит его в сокрытии своих помыслов. Так в сознании людей начинают формироваться различные умственные конструкции, которые призваны маскировать нехорошие «задние» мысли. От таких манипуляций сознание человека загромождается ложными *самосозданными* структурами и конструкциям. В результате теряется чистота и непосредственность восприятия окружающего мира. Человек перестает видеть истинную реальность напрямую, мешает нагромождение созданных ментально-энергетических конструкций. Постепенно это приводит к потере чувственного контакта с окружающим миром.

С потерей качества *чистоты* заканчивается Трета-юга и наступает Двапара-юга (Бронзовый век).

Основной проблемой в это время становится третья оболочка содержащая *жадность*. Человек не может получить мгновенное исполнение своих желаний как это было в Крита-югу. *У него уже нет столько благости на их реализацию*. И отсутствует сила страсти, чтобы взять желаемое, как он это мог в Трета-югу.

На арену сознания выходит *жадность*, с помощью которой человек пытается удержать свое обладание на достигнутом уровне. Постепенно жадность перекрывает сердце и нарушает гармоничное движение потоков чувств.

В нашем понимании жадность — это нежелание отдавать. В результате притупляется чувствительность человека, идет постепенный разрыв Души, сознания и тела как единой гармоничной конструкции. В итоге человек теряет *милосердие*.

Милосердие связано с состраданием, основанным на тонком чувствовании состояний других живых существ. В наше время милосердие и сострадание отождествляют с жалостью. На самом деле эти понятия совершенно различны.

Жалость возникает из малодушия. А милосердие требует от человека проявление бесстрашия. Бесстрашие основано на безусловной Любви, идущей с тонких планов Души. Безусловная Любовь трансформируется в человеческие чувства, затем в эмоции и выходит в мир через сердце человека. Поэтому жадный человек не может по-настоящему любить — чувства его закрыты.

После потери милосердия наступает четвертый период — Кали-юга (Железный век). У людей, живущих в Кали-югу уже нет ни аскетизма, ни чистоты, ни милосердия. Им остается только правдивость, которая стремительно деградирует.

Правдивость — это умение называть вещи своими именами. Существует внешняя и внутренняя правдивость. Внутренняя правдивость связана с поступками, мыслями и чувствами человека. Все они должны соответствовать единой цели и не противоречить друг другу. Фактически это условие определяет целостность человека как личности. В наше время (а мы живем именно в Кали-Югу) всё происходит иначе. Люди думают одно, говорят другое, а делают третье, подразумевают четвертое. Таких людей называют двуличными. То есть человек не имеет целостности в своих поступках, чувствах и помыслах.

В Кали-югу активизируется четвертая оболочка содержащая *вожделение*. Это качество чем-то похоже на жадность. Разница заключается в том, что жадный пытается удержать вещи рядом с собой, а вожделеющий старается погрузить их внутрь себя. Сексуальная распущенность является лишь одной из форм проявления вожделения. Оно также может выражаться в обжорстве или шопомании.

По мере того, как сознание затуманивается вожделением, человек погружается в пятую оболочку. Пятая оболочка содержит *иллюзию*. Иллюзия лишает человека понимания и осознания того, кто он есть на самом деле. Человек начинает мнить себя кем-то значимым, чтобы насладиться все пять оболочек. Но находясь в иллюзии, он этого не осознает. Ему кажется, что желание обладать присуще ему самому. В попытке удовлетворить это желание он теряет все свои силы и впадает в *безумие*.

Безумный человек не в состоянии противиться своим желаниям. Он мечется из одной крайности в другую, ему трудно сделать правильный выбор. Такой человек становится «жертвой» обстоятельств. Он говорит невпопад и всё делает невпопад. С точки зрения внешнего наблюдателя такой человек ведёт себя глупо. Его решения неразумны и недальновидны.

Дальнейшая деградация в человеческом теле уже невозможна, и Душа рождается в теле животного. Всё что человек должен уметь делать сознательно, у животного в сознание заложено в форме инстинкта. Если животное живет в природной среде, то оно регулярно испытывает голод и холод. Лишение стабильности и комфорта — это принудительная аскеза для любого живого существа. Зимой наступают ещё более трудные условия для



существования. Чистота также естественна для сознания животного. Оно не имеет человеческого ума и поэтому лишено какой-либо корысти. Милосердие животного проявляется в материнском инстинкте. Любая самка в животном мире относится ко всем своим детёнышам одинаково. Она прилагает все свои усилия чтобы накормить каждого из своего выводка, не делая между ними различия. В этом смысле любая собака может оказаться гораздо справедливее некоторых женщин. Правдивость для животного проявлена через его поведенческую реакцию. Животное ведет себя просто и непосредственно. Оно сразу выражает все свои чувства к происходящему. Ложь для животного не свойственна.

Однако, у домашних животных наблюдается отклонение от инстинктивного поведения. Это связано с тем, что животное копирует поведение человека, например, учиться у него лгать. В условиях квартиры животное лишено аскетичности. Это нарушает свойственный его инстинктам ритм. Хотя и в этой ситуации есть свои плюсы.

Как правило, при деградации человек сначала попадает в тело собаки. Задача собачьего воплощения — научиться слушаться и служить людям. При правильной отработке этих качеств Душа может снова вернуться в человеческий мир. В противном случае идет дальнейшая деградация в другие виды животного мира.

Однако, такое положение дел в период Кали-юги, то есть полное отсутствие нравственных норм, делает это время желанным для многих Душ. Именно в этой Юге можно осуществить все свои потаённые желания. В предыдущих периодах низменные человеческие желания сдерживались религией, этикой, законом и нравственностью. В Кали-югу эти ограничения не более, чем условность. Деградированное сознание, лишённое *аскетизма, чистоты, милосердия и правдивости* извращает суть этих понятий на противоположные. Целью религии становится не Бог, а управление сознанием народа. Этика подчиняется выгоде, а не принципам. Закон служит интересам сильных, забывая о справедливости. Нравственность теряет своё значение и превращается в лицемерие и распушенность.

В таких условиях человек может осуществить все свои неэтичные желания, которые он так долго сдерживал в предыдущие времена. В Кали-югу всё становится возможным! Все потаённые желания, о которых было страшно признаться даже самому себе, теперь можно исполнить. Можно грабить, убивать, насилловать, лгать, предавать, осуждать и ненавидеть. Для Кали-юги это норма. Добро пожаловать в век, лишённый всяческих ограничений!!!

## Глава 17. Кали-юга — время отдачи долгов и платежей по счетам

В традиционном толковании Кали-юга является самым неблагоприятным временем для рождения. Постоянные войны, насилие, несправедливость, нищета и болезни делают жизнь в этот период просто невыносимой. Именно поэтому люди так много совершают самоубийств. Если взглянуть на Кали-югу несколько под иным углом, то можно увидеть и другую картину. Страдания длятся до тех пор, пока человек не отдаст все долги, накопленные за предыдущие воплощения. Именно в Кали-югу это становится действительно возможным.

Долги — это не обязательно деньги. Долгом может стать что угодно. Допустим вам давали уважение, значит, и вы теперь должны дать этому человеку уважение. Или вы получали внимание от людей. Значит, теперь пришла ваша очередь давать им внимание. Если вы давали людям плохое отношение, то теперь они будут возвращать вам те же чувства и те же отношения. И вам придется принять «незаслуженную» несправедливость и «необъяснимую» ненависть со стороны малознакомых вам людей.

В восточных религиях такие отношения называются кармическими. Карма на санскрите означает — действие. Весь кармический закон можно кратко выразить одной русской

пословицей: «Что посеешь, то и пожнешь». Если человек не смог отдать долг в текущей жизни, то он переносится в будущие воплощения.

Чтобы возможно было начать новый цикл должно произойти очищение Души. С приходом Кали-юги и появляется такая возможность.

\*\*\*\*\*

Давно-давно, когда я была рядовым обывателем, жизнь казалась простой и понятной. Экстрасенсорика в то время была для меня лишь развлечением, а понятие о карме представлялось туманным и расплывчатым. Со временем таинственное слово «карма» стало понятнее и обыденнее. Это причина и следствие деяний любого живого существа. Как говорится: «что посеешь весной на поле, то и пожнешь осенью». Только «карма» это большой масштаб времени, охватывающий не одну жизнь, а великое множество. И «урожай» прежних решений и поступков из прошлых жизней поспекает за нами по мере созревания. Для того чтобы развязать «узлы кармы» необходимы знания её законов и желание это сделать. Любое действие производится с помощью силы. Потому что это Мир Силы и Действия. И без реальных физических действий посредством тела вы окажетесь на обочине жизни.

В любом случае для того чтобы выиграть надо быть сильнее соперника — это раз. А во вторых, точно выяснить кто в данном случае соперник, а кто союзник.

И тут происходит великая путаница. Поначалу кажется, что те милые и застенчивые люди вокруг тебя и есть твои единомышленники. Они не критикуют, на вопросы отвечают осторожно и расплывчато. Не провоцируют на бунт и изменения. Сами живут тихо и незаметно. В их лагерь хочется приходить всё чаще и чаще. В конце-концов возникают дружеские отношения, которые могут длиться годами и десятилетиями. А что потом? А потом происходит самое страшное — ПРИВЫКАНИЕ к эмоциональному комфорту. И на любой конфликт начинаешь смотреть как на катастрофу или конец света. Липкий страх потери отношений наполняет Душу. Умение решать каждодневные мелочные конфликты утрачено. Теперь уже люди, имеющие Силу и Волю, активные и весёлые кажутся злыми, жестокими и воспринимаются с ужасом. Убежать бы от них подальше и не видеть бы их вовсе.

О чем я тут расфилософовалась? Да это всё к теме о долгах из прошлых жизней. Прежде я считала, что должник из прошлой жизни — это тот, кто, вероятно, когда-то давным-давно лишил меня материального благополучия. И в этой жизни, для того чтобы отношения с ним «развязались» он должен вернуть мне утраченное! В результате мне должно стать хорошо! Но по мере того, как должники стали проявляться, меня постигало глубочайшее разочарование. Отношения с ними строились совершенно по-иному сценарию. «Новые» знакомые из «старых» жизней приносили с собой непрояснённые отношения, претензии и предательство. Они требовали моего внимания, энергии или исправления своей судьбы. Частенько после того как от моей помощи им становилось легче, они предавали меня или распространяли клевету и сплетни.

— Как так!?! Это же не справедливо! — возмущение наполняло мой ум, так что от него уже стало трудно избавляться. Претензии мучили до тех пор, пока не стала понятна суть проблемы.

Ум человека — это Ум Хищника (в книгах К.Кастанеды об этом подробно написано), Ум Потребителя, который хочет брать, брать, и ещё раз брать. В особенности то, что доставляет удовольствие и наслаждение. То что можно Съесть, Потребить. Ну, а то, что не входит в «меню» человека не принимается и отталкивается. Объясняются подобные действия так: *не хочу, не нравиться, непотребно, отстой, гадость, так люди себя не ведут, почему ты мне делаешь больно, не смей так думать обо мне, нельзя мне говорить такие слова и тому подобное.*

Всё непотребное и невкусное человек отталкивает от себя, и принимать отказывается. Но ведь этот мир целостный и неделимый. Он состоит из огромного многообразия вкусов. И если уж ты тут оказался, то всё придется попробовать, каким бы ужасным это не показалось. Как невозможно плавая в море отделить соль от воды, так и проплывая через земную реальность невозможно отделить счастья от горя. Радость, обиды, злость, умиротворение, гнев, предательство и многое другое. Все это части составляющие «жидкость» океана разумной, человеческой жизни.

*Но выбор, однако, есть — в каком слое океана жизни плавать! Какие отношения строить с живыми существами и с Миром в целом.*

По мере осознания своих проблем и чувственного «взросления» наступило смирение.

— Вероятно, я этого достойна, — после очередного несправедливого обвинения сказала я себе. Прекратила беспокоиться и оправдываться, отпустила страх быть «плохой». Потому что все мои старания угодить одновременно всем друзьям и знакомым ни к чему хорошему не привели.

В награду за изменение мировоззрения мир приоткрыл завесу иллюзии, за которой открылась стройная система знаний. Систему оказалось легко описать для того чтобы ею могли пользоваться другие готовые к изменению люди.

Открытия и озарения приходили через великие потрясения. Создавались такие неразрешимые и сложные ситуации, требующие решений. И на первый взгляд казалось их невозможно найти. Иногда казалось еще пару часов, и я не перенесу душевной боли, которую мне приходится испытывать. Но намерение выйти из плена своего ума и социальных шаблонов давало силы для понимания смысла происходящего. После этого, решения принимались легко и безбоязненно.

**Шкала Деградации Отношений** родилась из проживания подобной ситуации и поиска выхода из неё. Мне пришлось пережить и принять предательство самых близких людей и соратников. Они намеренно развалили моё дело, в которое было вложено много сил, воспользовавшись тем, что я уехала. С моей точки зрения ситуация была настолько жестокой и несправедливой, что четверо суток я не могла ни есть, ни спать, пытаюсь найти из неё правильный выход. Душевная боль была сильной, ум отключался и не было возможности думать. Но это меня и спасло.

Я с надеждой обращалась к божественным силам: «За что такая несправедливость и как быть в такой ситуации»? Но потрясение от предательства было настолько сильным, что настроиться на получение ответа было трудно. Мой привычный Мир с его устоявшимися шаблонами рухнул в одночасье. А новых шаблонов я не удосужилась изучить и принять заранее.

В конце-концов, стало понятно, что моё окружение, и я в том числе, не могли поступить по-другому. *Потому что все мы находились на определенной ступени и в определенном слое жидкости океана жизни, в котором личная выгода и удовольствия выше справедливости.* И на этом уровне действуют жёсткие законы, через которые не перепрыгнуть. Есть только один выход: пройти ситуацию без злобы с полным прощением и принятием.

*Так пришлось и поступить. И после этого последовало Озарение.* Произошло расширение сознания вследствие разрушения прежней устаревшей картины мира. Открылись новые каналы восприятия, и я увидела стройную энергоинформационную последовательность человеческих состояний, которые закономерно вызывают определенные отношения. В один присест я записала это, оформив в тех терминах, которыми эти энергоинформационные слои называют. **Это и была Шкала Деградации Отношений.**

Таким образом, через тяжелейшее Душевное потрясение появилась возможность увидеть и понять слои земного человеческого Океана Отношений. И начать реальный выход из ситуаций, которые мне порядком надоели и приносили достаточно страданий.

## Глава 18. Кали-юга — как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Мы наблюдаем, что каждый новый цикл планетарной жизни (манвантара) несколько отличается от предыдущего. Весь накопленный опыт **Развития и Деградаци** отношений между людьми переносится из предыдущей Манвантары в последующую. Можно сказать, что новая Манвантара начинается примерно с того, чем закончился предшествующий период. И отношения, при встречи в следующих воплощениях начинаются с того, на чём завершились в прошлом.

Эдгар Кейси — великий ясновидящий и пророк XX века отрицал существование кармы. По его мнению, человек сам подсознательно притягивает бывших партнеров по своим прошлым жизням. *Он старается таким образом воссоздать прошлые отношения с нерешёнными конфликтами, чтобы решить их в настоящем времени.*

Мы в своей практике наблюдаем, как отношения из одной жизни переносятся в другую. Видим их инерцию и невозможность быстро поменять что-либо в этих отношениях. К примеру, если вы со своим партнером расстались в прошлой жизни как враги, то в этой жизни вы также окажетесь с ним во вражеских отношениях. Причём для этого не надо будет иметь каких-либо серьезных оснований в настоящем времени. Достаточно будет просто встретиться.

## Глава 19. Родился в курятнике, в конюшне или в волчьей стае?

*Данная глава только для Понимающих и Осознающих тему реинкарнации. Для тех, кого интересует и волнует акт Смерти и перед этим событием не испытывает Страх. Для тех, кому сегодняшняя жизнь не кажется одноразовым мероприятием, а лишь звеном из бесконечной череды воплощений в различных по форме и содержанию телах.*

Процесс Смерти на самом деле может быть проще или же наоборот сложнее. Возможно, что в другой, не нашей реальности, этот процесс выглядит совершенно иначе. Независимо от этого я опишу свой опыт и точку зрения относительно Рождения и Смерти. Это моя реальность и вполне вероятно, что она будет отличаться от видения и понимания других практикующих. Возможно, отличие будет только в описании, то есть в словарном запасе рассказчика.

1. *Рождение в той или иной местности* определяется предпочтением рождаемого к условиям проживания, а так же его уровнем *эмоционального тона\** на период вхождения в тело. Если тон соответствует вибрации местности, то ребенок очень адаптивный к окружающей среде и погодным условиям, пище и, конечно, к обществу, проживающему на этой территории. Он станет вполне адекватным членом этого общества. В случае пониженного тона ребёнка относительно места проживания — несчастным и больным. Когда тон рождённого по определенным причинам выше места рождения, то человек вырастает и становится лидером этого сообщества или же начинает путешествовать. Или он переедет в Земли более насыщенные энергией, которые будут лучше подходить ему по тону.
2. *Рождение у тех или иных родителей* определяется привязанностями в отношениях. Чем они крепче и древнее, тем сильнее «рывок» в сторону индивидуума, к которому «прикреплена» привязка. Так *высокотоновой* человек может родиться в *низкотоновой* местности. Происходит это именно по причине жестких человеческих привязанностей к определенной форме отношений\*. Как только человек начнёт осознавать эту проблему и сумеет отпустить привязанность, сразу появится возможность покинуть неприятное место проживания и оказаться в другой части планеты, с более подходящими вибрациями для его души.

3. *Рождение обуславливают цели и задачи*, поставленные Духом в одной из предыдущих жизней. В этом случае человек как духовное существо решает свою задачу. Из жизни в жизнь он станет попадать в похожие сценарии с одними и теми же людьми, пока не произойдет развязка.
4. *Рождение обуславливается желанием получить наслаждение* тем или иным способом. Существо рождается в том времени и месте, где имеется возможность это желание реализовать. Там где его желания исполнятся. А они, порой, бывают абсурдными и могут противоречить друг другу. Это наполнит жизнь конфликтами и нелепыми ситуациями, непонятно для чего происходящими.

## Глава 20. Зачем учиться и переучиваться во взрослом теле?

Ответ на этот вопрос исходит из темы предыдущей главы.

Для того чтобы в этой жизни, где ты уже немного осознаешь свои шаблоны, разрушить старые и настроить новые, с более широкими возможностями. Кое-что изменить или подправить в настоящей жизни, не дожидаясь смерти и нового рождения. Или, например, развязаться с надоевшими запутанными отношениями, приносящими постоянные проблемы и разочарования. Осознать что «влип» не в очень комфортное для себя время и общество, которое не соответствует твоей духовной этике. Отпустить желание изменить окружающий мир и начать кардинальные шаги по изменению себя.

*— Не в свое время я родился. Мне бы в веке четырнадцатом, тогда бы я проявил себя на полную мощь, — сетует бывший инквизитор, имевший власть, золото и влияние в те дикие и мрачные времена.*

*Конечно, сегодня, играя Роль защитного программиста в небольшом конструкторском бюро, не разгуляешься. Ни власти, ни почитания, да и в средствах весьма ограниченный мужчина. А Хочется почитания, и власти над людьми, но получает отчуждение. Меняться желания нет, потому что свежа ещё чувственная память о былом величии. Вернуть бы всё обратно и проблем не будет!*

И вот, пока ты хотя бы немного пробуждён, в силах осознать своё реальное положение и состояние. Есть шанс что-то исправить в этой жизни. Во всяком случае, хотя бы в памяти пройти через Промежуток, обозначенный людьми как Смерть. Не слепым и бессильным, а понимающим, как и куда тебя несёт Река Жизни. Если Силы намерения хватит и сумеешь ей воспользоваться, в следующей жизни прыгнешь в более благостный слой социума. И не придётся рождаться у какой-нибудь больной и озлобленной женщины. Достаточно будет в сегодняшнем дне перестать кормить своим вниманием кармическую привязанность к ней, текущую из прошлого воплощения. И ты освободишься от страданий за Её несчастную судьбу, в которой ты неблагодарный сын (дочь), мог бы быть виноватым.

## Глава 21. Цели в Кали-югу у всех разные

Если в Крита-югу люди имеют склонность к коллективному сознанию, то по мере деградации сознание отдельно взятого человека всё больше индивидуализируется. Эта закономерность обусловлена наличием персонального Эго. По мере деградации Душа человека меняет свою направленность от альтруизма к эгоизму. На тонкоматериальном плане и тот и другой выглядят как силовые потоки. Различие между ними проявляется только в направлении. Альтруистический поток направлен от человека к другим живым существам и неживым объектам, эгоистический от окружения к себе любимому.

На материальном плане альтруистический поток проявлен как помощь, забота и служение людям. Эгоистический поток проявляется как потребительское отношение к жизни. Желание получать только удовольствия от жизни.

Для гармоничного существования человека и общества альтруистический поток должен преобладать над эгоистическим. Однако в Кали-югу происходит наоборот. Именно эгоистический поток делает жизнь людей в современном обществе такой тяжелой и несчастной.

Естественно, что каждый эгоистически настроенный человек живет исключительно своими целями. Цель эта в основе своей одна — брать. Различными могут быть только объекты потребления. Если несколько человек нацелены взять для себя разные объекты — проблемы не возникает. В случае, когда интересы людей сталкиваются, возникает конкуренция. Дальнейшее развитие событий легко себе представить. В борьбе интересов побеждает более сильный или более хитрый.

### Акт 3. Смерть

#### Глава 1. Ну, вот, и снова старость...

*Вот и осень, дождь в окно стучится.*

*Вот и осень, улетают птицы.*

*Вот оторвался от земли...*

*Александр Македонский, духовным наставником которого был Аристотель, попросил перед смертью, чтобы во время похорон его рука волочилась по земле ладонью вверх. Великий полководец, завоевавший полмира, хотел тем самым подчеркнуть, что он уходит из этой жизни с пустыми руками, будучи не в силах ничего взять с собой в могилу.*

Тела стареют у всех: планет, материков, деревьев, камней, животных. Но только для людей старость — это большая духовная трагедия. Человек за свою жизнь приобрёл определенное количество материального богатства. Столько, сколько смог удержать. Хотя многие не считают нажитое богатством, однако очень привязаны к вещам, деньгам, домам, квартирам, машинам, дачам и т.д. И расставаться с нажитым добром не хочется.

— А как они без меня всем этим распорядятся? Растащат ведь всё. Богатство прахом пойдет... А столько моих сил вложено, ночей не спато, куска лишнего не доедено?

Александр Македонский завещал похоронить его тело так, чтобы все видели, что ладони его ПУСТЫ. Он, покоривший полмира, уходит с арены жизни с тем, с чем пожаловал в эту жизнь — без ничего!

В любом случае мы все умрём. Хотим мы этого или нет, но придется отдать нажитое добро тем, кто останется жить. С этой позиции страхи о потере имущества, пронзающие всю «сознательную» жизнь человека, становятся несущественными. Скорее всего, этот страх является ограничителем для прогресса и развития, духовного роста и улучшения материального благосостояния.

Старость — это потеря здорового и работоспособного тела. Как следствие скудеют отношения. Мало кому хочется общаться с больными и постоянно жалующимися на жизнь

стариками. Наступает старение и человек всё реальнее начинает понимать, что эта жизнь заканчивается. Жизнь кончается, а сколько ещё невыполненных желаний осталось! Те родители, которые считают детей своей собственностью, изо всех сил пытаются управлять ими, в надежде исполнить свои невоплощенные мечты. Или стараются продолжить свою успешную деятельность, закрепив её во времени. Наследственность поколений. Ладно, если это успешное или благородное дело. А к такому как относиться?

— Не жили богато, и начинать нечего. Все мы Ивановы в нищете родились такими и померем. И ты, Ванька, не высывай нос. В богатеи захотел! Не пушу!

## Глава 2. Смерть — страшно или прикольно?

Вчерашний день был до краёв наполнен содержанием и смыслом. Случилось так, что озарения настигали меня и погружали в иную реальность будничного происходящего. Ночью состоялось очередное солнечное затмение в этом году. Земля оказалась в таком интересном положении относительно солнца, что частые лунные и солнечные затмения уже не поражали своей необычностью, а стали привычным и почти обыденным событием. Но, тем не менее, не перестали играть свою консервирующую роль. Имеется наблюдения проверенные временем: когда человек что-то предпринимает или решает в промежуток между лунным и солнечным затмением — это входит в его сознание как программа. Жесткая программа.

И следуя этому принципу, вчерашний день мы прожили в сознательном действии, следовательно, озарения были ожидаемы и желанны.

Поздним вечером я почувствовала необычное душевное облегчение и мысли, которые проявились, были тонкими и прозрачными. В другое время они могли восприняться как суровый приговор, а сегодня наполнились радостью понимания происходящего.

*— Я все равно когда-то умру, и не важно завтра это произойдет или через несколько десятков лет, но это неминуемо приближается. Меня не будет существовать в реальности оставшихся людей. Я исчезну, а в этом мире ничего не изменится. Брошенный халат на стуле, моя обувь в коридоре, вещи, принадлежавшие мне, паспорт, свидетельство о рождении... Деревья за окном продолжают рост и как обычно с наступлением холода сбросят листья. Мир останется таким, каким он существует при мне, только Я исчезну. Вместо меня будет пустое место и всего лишь. И я, как морковка, выдернутая из земли с родной грядки, попаду в другую среду, о которой никогда не имела представления.*

Получается, что Мир обманывает меня. Он дает иллюзию чувствам, что принадлежит мне. Мой Мир, моё жильё, мои родные и друзья. Но как это может называться моим, если я исчезну, а всё что считалось неотъемлемой частью меня, моей жизни останется существовать.

И невозможно это всё захватить и потащить с собой. Даже МОЁ ТЕЛО придётся бросить. Через время оно разложится на составные минеральные и органические части, форма его исчезнет. Как исчезает яблоко, когда я его съедала.

Этот Мир не принадлежит мне!!! Как в кино, пришла, посмотрела, вышла из зала и ничего с собой не унесла, только впечатления. А ведь все полтора-два часа было полное ощущение полной жизни. И все осталось за экраном.

**ПРИКОЛЬНО!**

Живые существа выращивают в этом мире себе тела, посредством поедания плодов этого мира, или таких же подобных, но беззащитных живых существ. И эти тела начинают без зазрения совести пожирать всё вокруг, продолжая по своему образу и подобию плодить деток. И для многих сознательных вроде бы людей, поедание является основной целью!

Много лет назад сильное впечатление на меня произвел фильм «Лангольеры». Группа людей оказалась застрявшей в прошедшем времени. Они обнаружили что людей в прошлом

нет, остались только материальные вещи и объекты. Затем появились существа (лангольеры), которые стали поедать материю, пространство и время. Вместо материальных объектов и планет образовывалась пустота без атмосферы, в которой невозможна жизнь.

\*\*\*\*\*

Смерть? Четыре года я просматривал свои прошлые жизни. Их миллионы!!! О какой смерти может идти речь?! Умирает только тело. Сознание остается, сохраняя память о прожитой жизни в форме впечатлений. Напротив, начинают возникать другие опасения. А есть ли этим перерождениям конец? Или он никогда не наступит? Начинает пугать уже не смерть, а её отсутствие. А вместе с ней и отсутствие конца страданиям, присущих материальному миру.

По мере просмотра прошлого начинаешь видеть свои Игры. Они одни и те же. Меняются только декорации эпох, а Игра и Игроки остаются прежними. Это однообразие наскучивает. Если Игра не может быть законченной, она теряет всякий смысл. Нет ни победителей, ни побежденных.

Игра длится вечно и в неё вовлечены миллионы Душ! При отсутствии конца, смыслом Игры становится сам процесс игры. Рано или поздно каждый Игрок сходит с дистанции одной Игры и переходит в другую. Там он с новым энтузиазмом начинает стремиться к условленным целям, пока, в конце концов, не поймет, что они тоже не достижимы. После короткого (по космическим меркам) разочарования Душа ищет себе новую Игру. Так Душа пробует одну Игру за другой, пока не перепробует их все.

В конце остаётся последняя и главная Игра — «Возвращение домой». Эта Игра является самой запутанной и самой сложной из всех. И она напрямую связана со смертью. В ходе этой Игры человеку предстоит познакомиться с самим собой и осмыслить весь предыдущий опыт существования на протяжении бесконечной череды воплощений. Ввиду своей сложности эта захватывающая Игра может длиться много жизней подряд.

### Глава 3. Для чего беречь тело?

Ценность тела определяется окружающей его энергией. Чем больше энергии, тем более осознанным может стать существо, выбравшее человеческое тело для жизни. Эту энергию можно направить на исполнение своих желаний или на достижение цели главной Игры. Эта цель на санскрите называется — «мокша», что в переводе означает освобождение. Имеется ввиду освобождение от бесконечного круга перерождений. Этот круг рождений и смертей называется — «самсара».

Если человек подходит к смерти в дряхлом теле с ослабленным маразмом разумом, то это означает что в следующей жизни он родится в таком же ослабленном теле со слабыми умственными способностями. Конечно, энергетический потенциал одного тела не переносится в другое. Нет, здесь работает иной механизм.

Человек должен иметь навык поддержания физического тела в здоровом состоянии. Именно этот навык и сохраняется после смерти. Имея такой навык, человек на бессознательном уровне может поддерживать своё тело в хорошем состоянии. Получив новое тело, Душа уже знает, как с ним правильно обращаться и поддерживать высокий энергетический потенциал. Мы неоднократно наблюдали, что здоровые и успешные люди в прошлом были йогинами, по крайней мере, на протяжении двух-трех последних воплощений. Чтобы быть йогиним и вести аскетичный образ жизни, нужно очень хорошо знать строение тела и уметь работать с его энергиями для поддержания отличной физической формы.



## Глава 4. Почему умирать страшно?

Согласно ведическому знанию бояться умирать те люди, которые очень сильно нагрешили в жизни. Они интуитивно чувствуют, что попадут за свои грехи\* в худшие условия существования, чем имели до этого. Возможно, это будет один из адских миров или просто планета с тяжелыми для жизни условиями. Планету Земля райской не назовёшь. Однако тут мы можем развиваться и получать знания о высшей истине. На адских планетах это знание является недоступным. Попадая на адскую планету, человеческая Душа имеет очень мало шансов быстро её покинуть. Долгое время она будет обречена на невероятные муки прежде, чем сможет искупить свои грехи через страдания.

Обычный человек, проживший праведную жизнь, умирает без страха. Интуитивно он чувствует, что его ждёт рождение в лучших условиях. При этом на осознанном уровне он и не знает о существовании других миров. А вот, Просветлённые и Святые имеют знание о других вселенных и навыки для перемещения и выбора следующего места своего воплощения.

Пару лет назад знакомый задал вопрос:

— Что поддерживает тебя в этой жизни? Какая идея?

Я удивилась и впервые задумалась на эту тему. Ответ получился неожиданный даже для меня самой.

— Моё упорство в действиях поддерживает близкое дыхание смерти. Мне страшно окунуться в неё, прежде чем начну осознавать структуру и законы, по которым мы переходим из одного тела в другое. Я хочу в этой жизни успеть изменить себя настолько, чтобы осознавать момент умирания и быть в памяти в момент входа в новое тело. И в следующей жизни не поддаться губительным для моего сегодняшнего мировоззрения шаблонам будущих своих родителей.

## Глава 5. О чем плачут родственники усопшего?

Вам приходилось расставаться с любимыми и близкими? Это, безусловно, тяжело, неприятно и грустно. Даже в случае вашего переезда в далекую-далекую чужую страну есть надежда на встречу. Ну, и позвонить всегда можно. Письмо написать, фотографию выпросить прислать по почте. А в случае кончины родственника или друга, не имея способностей ясновидения и яснослышания, возникает иллюзии расставания навсегда. Обычному человеку можно надеяться только на то, что его желание увидеть умершего, перекинёт в сновидении на тот план бытия, где находится ваш дорогой человек. По всей видимости, все хотят иметь такие способности, для того чтобы общаться с теми, кто находится в иной реальности. Может быть, по этому случаю и наступают на Земле периоды повального увлечения экстрасенсорикой и «потусторонними» силами. И когда настает час икс, то боль расставания немного скрашивается, хотя и слабыми сигналами из загробного мира, но все же это лучше чем ничего.

*Дама, посетившая длительное время наши лекции, семинары и занятия «по танцам» для того чтобы решить некоторые свои житейские проблемы как побочный результат получила способность видеть тонкий мир. В частности, недавно покинувших свое тело людей. И попав на похороны сослуживицы, решила «посмотреть» чем она занимается в то время, когда её тело оплакивают.*

*Со слов нашей студентки:*

— Я едва сдержала хохот, когда настроилась на неё. Она ходила по комнате и жутко матерно ругалась на всех присутствующих: «Понабежали... Свет везде повключали... Грязи натащили.»

*При этом она пыталась выключить свет, горевший во всех комнатах, что у неё не получалось и ещё больше распаляло гнев.*

Мне приходилось помогать родственникам умерших людей отпустить эмоциональный «заряд горя». В большинстве случаев в контакт со мной вступали «умершие» и я понимала, что им от слез и причитаний родственников очень больно и тяжело. Описывая их страдания, пришедшим ко мне за помощью родным, я погружалась в эту боль. Потому что любой контакт предполагает частичную или полную настройку на объект или субъект для того чтобы полнее получить информацию. На тонком плане словесной передачи сообщений не существует. Это происходит на уровне эмоций и чувств.

Так вот, когда родственники решали отпустить энергетические привязки к усопшим, обе стороны получали одномоментное облегчение. За понимание и помощь от «умерших» чувствовалась благодарность и признательность.

## Глава 6. Могилки и кресты, памятники и мавзолеи. Зачем?

Представьте, вы житель, предположим, Урюпинска. И вам Судьба дает счастливый билет в виде квартиры на Ямайке и в придачу полное социальное обеспечение. Переехали, а знакомые, друзья и родственники звонят через каждый час и стонут в трубку:

— На кого ты нас покинул, как же ты там без нас? Вот и ворота новые не успел в коровник сделать, а так хотел. Ох, и ты из-за этого наверно там, на Ямайке страдаешь? А у нас коровы разбегаются, старые ворота развалились.

Ну, и все дальнейшие звонки с рыданиями, жалобами и плачем. Как вам там, на Ямайке, хорошо от этого на душе станет?

Памятники, кресты и мавзолеи — это «метка» или портал для соединения с душой умершего, чтобы иметь с ним связь. Индусы, имея знание о том, что происходит с существом после смерти, поступают по отношению к душе ушедшего человека более милосердно — сжигают отработавшее свое время тело.

*Знакомая ясновидящая рассказывает:*

— После палящего летнего дня в Краснодаре не наступает ночной прохлады. Иной раз поквартально вырубаются свет от перегрузки работающих кондиционеров. И жители многоэтажек открывают все окна настежь, с целью устроить сквозняк и попытаться уснуть. Жара не отменяет повседневные заботы. Утром следующего дня придется идти на работу и хочется выспаться.

Я не могу заснуть, несмотря на прохладу, которую устроила по старинному рецепту: на распахнутые настежь окна и двери повесила мокрые простыни. Несмолкаемый плач ребенка из соседнего дома, отгоняет сон. Звук как будто из соседней комнаты. Ну, ладно одну ночь, так ведь и днем так же. И продолжается уже это второй месяц. В конце концов, решаю потратить свою энергию на то чтобы посмотреть, а что же происходит на энергоинформационном уровне.

Наблюдаю: недавно умерший состоятельный мужчина, содержал нескольких своих женщин. И вот, лишившись кормильца, они горюют, плачут и бегают в церковь ставить свечи «за упокой». И это приносит боль маленькому тельцу, в котором родился этот мужчина. Они, желая вернуть «толстый кошелек», тянут его из нового тела обратно в старое, лежащее и разлагающееся в земле.

## Глава 7. Реинкарнация в одном и том же теле

По нашим наблюдениям в данное время происходит полная замена личности (характера) в одном и том же теле. Для послушных и умных учеников через реальную работу над своим неправильным мировоззрением. Для тупых и упертых всезнаек через тяжелые болезни и последующие операции. Или через катастрофы и несчастья с последующим попаданием на стол к хирургам.

*Тема злободневная и интересная, но почему-то на дальнейший рассказ мне не дают «добро». Вероятно, это информация закрыта для людей, и им ещё рано знать подробности. Мы частично эту тему раскрываем на семинарах.*

## Глава 8. Кто хочет меня родить и зачем?

— Вот бы нам родить благочестивого ребёнка. Допустим бывшего директора молочного комбината. И за счёт его благочестия мы разбогатеем и существенно поправим свои дела.

— А почему именно молочного, а не мясного завода? – спрашиваю у молодой семейной пары, начитавшихся буддийских трактатов и наслушавшихся лекций.

— Ну, как же! У него карма благочестивая, чистым продуктом людей кормит. А то, что директором умер — кшатрийских\* энергий много, силы, достоинства.

— Так ведь, по сути, получается что вы, не сознавая того, желаете, смерти какому-то уважаемому человеку, который управляет большим производством и от него зависит благосостояние сотен человек? — начинаю подталкивать к осознанию ситуации моих клиентов, — и эти люди чувственно знают, кто собирается стать автором их надвигающихся проблем. Затем начинают на тонком плане атаковать авторов надвигающихся проблем на заводе. Директор умрёт внезапно, комбинат будет лихорадить некоторое время, затем придет новый начальник, и кто его знает, насколько хорошо начнет управлять людьми! — от удивления и понимания сути своего корыстного желания у собеседников перекашиваются лица.

— Так вот что! Это наверное поэтому уже вторую неделю мы плохо себя чувствуем и, мысли плохие в голову лезут. А жена болеть начала, хронические болезни обострились. Я примерно в то время стал у божества просить хорошего ребёнка, чтобы вместе с ним к нам в семью пришла хорошая карма, — добавляет мужчина.

## Глава 9. Кали-юга — время крутых разборок

Их-то у меня как семян в коробочке маковой. Это про конфликтные ситуации на пустом месте.

Сегодня с утра задала вопрос, на который много раз хотела получить вразумляющий ответ.

— Почему мои знакомые, родственники, и друзья прощают другим людям и предательство, и клевету, и подставы различного рода? А мне, пустяшное по смыслу замечание или мнение, но не вовремя сказанное не могут простить годами? Разрывают со мной отношения и мстят, как будто я совершила преступление в мировом масштабе?

И сегодня я услышала ответ.

— А ОНИ НИКОГДА НЕ БЫЛИ НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ. Они враги из твоих прошлых игр. А тут, в этой реальности они просто в тени твоего дерева скрывались от своих

недоброжелателей и соперников. Набирали силы. А когда окрепли и подросли, то начали вытеснять тебя. Перекрывать источники света и влаги, потому что ты им стала помехой со своей непонятной природой и этикой. Они выживают тебя с твоего поля, на котором ты помогла им вырасти. Все логично и закономерно.

Как на ржаном поле, по которому расселяются красивые васильки с мощной корневой системой. Несколько вариантов подобного сценария: рожь, развивая корневую систему в ущерб плодам, становится многолетником и давит ранними всходами васильки или люди истребят васильки, отравив при этом урожай и останутся голодными. Или урожай погибнет, и рожь как вид исчезнет с поля битвы. И опять же Время расставит все по местам.

В другом месте Люди посеют рожь, и... *рождение, созревание, плоды, смерть.*

Вопрос:

— За какую провинность я каждую Весну обязана давать всходы на Васильковом поле?

Хочу понять, в чем мой долг и отдать его, навсегда распрощавшись с теми, кому стою поперек дороги.

## Глава 10. А куда после умирания?

Мы все когда-то умрем, каждый в свое время. А что потом? Что происходит после умирания? В нашей реальности рождаются и умирают все. Любому рождению предшествует Смерть. Для того, чтобы родиться в другом месте или попасть в другой мир надо умереть. Люди боятся Смерти. Ну, может быть не все, но большинство. Мне пришлось столкнуться со своей смертью несколько раз. Это навело меня на понимание: люди умирают не от болезней или несчастных случаев и не от старости.

Все живое умирает оттого, что для них наступает состояние, которое называют — Смерть. Что это?

*...расставание маленькая смерть,*

*Там где ты — там нет меня,*

*...путь к началу...*

Это слова из песни. Смерть приносит с собой акт расставания со всем добром, что «нажито непосильным трудом». Живое существо теряет якоря, удерживающие его в данной реальности, которая зовется Жизнь. А именно самый главный якорь — физическое тело, посредством которого происходил контакт и взаимодействие с этим миром.

В ином времени и пространстве то, что тут называется Жизнь, там носит название — Игра.

А Сон? Это тоже определенное состояние, которое даже без большой натяжки можно именовать Жизнью.

Так что, получается, каждый раз, когда человек просыпается в этом мире, он где-то Умирает? И возможно, Там его потеряли и горюют, проливая слезы! И так часто тянет в Сон... а почему? Вполне вероятно там, во Сне ждут и надеются на встречу те, кого вы покинули. Проснулся Там и не вернулся к нам. Не вернулся в эту Жизнь, а остался в другой реальности. Там стало интересней, комфортней и лучше.

Закрывая глаза, ты не знаешь, в какое событие окунешься, с кем повстречаешься, что станешь переживать. Это как в небо пальцем, точнее в карту сновидений.

Те, кто умеют осознавать себя во Сне, способны попадать в заранее предполагаемое место, и жить там полной жизнью, со всеми ощущениями и чувствами. Большинство людей даже не задумывается об этом, просто полагается на волю случая и желания других живых существ, которые, соскучившись по игре, втягивают их в свою реальность. Практически затягивают в гости на свою территорию. А там уже творят со своим гостем всё что пожелают. Что на ум взбредает и душе угодно. Как вам, нравится такая картина? Мне не очень.

## Глава 11. Рай

*Да, все слышали эти сказки о Райских местах, в которые как обещают, Вы можете попасть в том случае, если...*

Наслаждаясь одиночеством, брожу по берегу моря. Тёплое осеннее утро. Воздух уже успел достаточно прогреться, но Солнце ещё не включило свою космическую микроволновку на полную мощность. Местные жители разбежались по рабочим местам, отдыхающие отсыпаются в своих люксовых и не очень номерах. Тихо. В это время мне нравится бродить по набережной.

Море без толпы людей воспринимается совершенно иным. Возникает ощущение близости с ним. Верится, что Оно видит и слышит меня. В таком состоянии не только разговаривать с людьми, но даже смотреть на них не хочется. При мимолетном взгляде на отдыхающих ломается связь с водной стихией и в ум влетает рой «взбешенных ос» — мысли и желания людей. По своему я, конечно, люблю людей, но не до такой же степени, чтобы думать всё время об их проблемах.

Под конец второго часа гуляния по берегу ноги загудели от усталости. Найдя пустую скамейку присаживаюсь. Волны плещутся о валуны, защищающие береговую линию от размывания. Чайки нагло пикируют, вырывая друг у друга пойманную рыбёшку. Море завораживает своей целостностью и переменчивостью. Чувствую как умиротворение понемногу заполняет мой ум.

— Вы хотели бы жить в таком месте? — незаметно подошедшая женщина подсовывает мне буклет. Я всматриваюсь. На обложке картинка: на фоне деревьев, увешанных яблоками двое взрослых и ребенок, понятно, что имеется в виду семья. Тут же нарисованы другие цветущие деревья и ещё какие-то растения.

— Конечно, хочу, — отвечаю на вопрос. Представляю при этом, что это будет домик со старым, плодоносящим садом километрах в ста от пляжа, по которому имею счастье бродить сегодня.

— Это — Рай, — поясняет мне незнакомка, — и чтобы попасть туда, необходимо прочитать *нашу* книгу. Если станет что-то непонятно, то надо будет прийти к *нам*, в *нашу* церковь.

За этим последовало длиннющее название типа: вселенского собора свидетелей девы пресвятой. Или что-то в этом роде. Женщина, не замечая умиротворения и красоты утреннего моря, как заведенная тараторит заученный текст, про какой-то Рай (туда попадут спасенные) и про страшный Ад (ну, сами понимаете это для всех остальных).

— Может быть, она местная жительница? — подумала я. И все местные красоты, и изобилие цветов и фруктов её пресытило. И теперь ей хочется чего-то большего? Может она достигла процветания тут и знает о других местах, в которых жить намного комфортней и легче?

Опустив веки, незаметно разглядываю одежду и обувь собеседницы. Платье из ткани времен моей молодости, стоптанные туфли и дерматиновая сумка с облупленными ручками.

— Нет, очевидно же, что у женщины достаточно нерешённых проблем. Что и выдает её одежда. Ладно, я, наскоро обувшись в удобную обувь и спортивный костюм, не очень презентабельно выгляжу с утра. Но и цель у меня другая, побродить по песку и поскакать по камням. А у неё вроде как миссия: «Идите за мной и будете жить в раю. Я знаю, где Рай».

А через пару кварталов от набережной, в садах ветви ломаются под грузом яблок. Прогибаются конструкции, сваренные из арматурных прутьев, под тяжестью гроздьев созревающего винограда. На клумбах и в садах цветут розы и осенние цветы. Настоящая живая реальность похожая на картинку с обложки буклетика, зовущего народ в пресловутый Рай. Грустно.

## Глава 12. Эта планета для перевоспитания и для деградации?

Из многолетнего опыта исследований могу рассказать о своём понимании.

Дон Хуан\* говорил, что трудности надо воспринимать как вызов Силы. Они дают человеку возможность отточить свою безупречность. Поэтому мы можем либо изменить свои качества\* и сделать их более совершенными. Либо можем «плыть по течению» и деградировать на радость окружающим собратьям. Каждому человеку даётся возможность сделать и реализовать свой выбор.

*Бесконечные ряды с клетками, в которых заключены различные живые существа. На мой неискушенный взгляд они похожи на земных зверей. Но земные твари проявляют себя по-другому. Они скрывают свою осознанность и притворяются тупыми и бездушными перед чужаками. Но люди-хитрецы изобрели замечательную аппаратуру, которая позволяет подсматривать и подслушивать, находясь за много километров от интересующего места. И вот, благодаря подобной шпионской технике можно изучать поведение животных в естественных условиях. И иллюзия об их тупости и ограниченности пропадает.*

*Зоопарк, в котором я неприкаянно бреду по рядам из клеток иной. Звери не скрывают свою Суть, напротив она проявлена и гипертрофированна. Человекоподобная Обезьяна яростно сотрясает свою тюрьму, надеясь таким образом развалить клетку и освободиться. Она старается показать остальным, и в первую очередь тюремщикам, что ограничения бесполезны, и во что бы то ни стало, она разрушит их и даст пример всем остальным. Заточение несправедливо и жжёт её сердце, воспаляя «праведный» гнев.*

*— Послушай, послушай меня, — пытаюсь озвучить свою точку зрения на её способ освобождения. Но рык и грохот от сотрясения крепкой металлической конструкции заглушает шелест моих мыслей.*

*Да, в этой реальности разговорная речь отсутствует, как и письменность. В данном месте существа общаются телпатически, посредством мыслей и голограмм невербальных рудиментарных звуков. Я пытаюсь донести до его сознания, что разрушение видимых внешних ограничений бесполезно и не принесет свободы. Необходимо посмотреть внутрь своего сознания и там убрать ограничения. Необходимо стать безопасным для этого Мира, иначе он не выпустит из клетки, а наоборот укрепит её ещё более надёжным способом. Потерпев непонимание со стороны недочеловека, оставляю попытки наладить диалог.*

*А вот разнопёрый Попугай. Перелетает в своей клетке с толстыми железными прутьями, с жёрдочки на жёрдочку, но не собирается покидать её. Хотя зазоры между прутьями очень большие. Расправив крылья, он мог бы пролететь между ними, не задев ограждения. Однако Попугай делает вид, будто не замечает возможности выйти на волю. Останавливаюсь и пытаюсь понять причину, побудившую его на столь странное поведение. А... он ожидает похвалы и медалек за столь примерное поведение. За красоту свою и «хорошесть», за невмешательство, граничащее с предательством. Он поглощён желанием получить одобрение от точно таких же попугаев. И не замечает как через соседнюю клетку с Жирафом к нему медленно и уверенно ползёт Чёрная Змея. Она, безусловно, имеет свою клетку, но ограничиваться глупостью местных правил: «принадлежать ограниченному пространству» не намерена. Тем более, когда по близости находится такая легкая и вкусная добыча — Еда...*

*— Улетай, скорее, скорее! Тебя хочет проглотить та, которая, юлит и извивается! Посмотри вниз!*

*Но красавец Попугай, приглаживая шикарные перья клювом, презрительно кидает взгляд в мою сторону и отворачивается. Чёрная, скользкая и юлящая уже подползла к сухому дереву и, обвивая ствол своим гибким бесхребетным телом устремилась к своей цели.*

— Спасение утопающих, дело рук самих утопающих, — утешая себя, бреду дальше, позволяя случиться тому, что должно произойти.

Легко попадаю на ярус находящийся выше и задумываюсь:

— А что же я тут делаю? Личной Клетки нет. Охрана лояльно ко мне относиться и не чинит препятствий в передвижении по территории. Звери игнорируют мою помощь и не обращают внимания на советы.

Моё глупое погружение в переживания заключенных не оставляло мне времени для того чтобы понять себя. А кто я такая? Каким телом оперирую? Зеркал тут нет и я, пытающаяся спасти «бедных и несчастных» до сих пор не удосужилась рассмотреть себя!

— Так, посмотрим... — направляю внимание на свое тело, — руки с пальцами, человеческое тело значит... Черная одежда... Монашка что ли?! Ничего себе, роль выбрала! Вот оно что? Поэтому и спасти пытаюсь «заблудших», а оно им надо?! По моим наблюдениям, желающих покинуть это место мало. Похоже на то что, всех заключённых в клетках устраивает, и положение тел, и состояние дел на данный период Времени. Для чего же я зависла в этом пространстве? Кого ищу? Охранники игнорируют меня. Не видят или уверены в своей силе и власти? Поднимаюсь над клетками для того чтобы понять объём и протяженность этого места. Стройные ряды клеток кажутся бесконечными. Приходит в голову мысль, что у всех моих родных и знакомых есть проекция в этом загадочном месте. Найдя их проекцию можно понять суть их Игры и перестать прикладывать усилия по пробуждению глубоко и сладко Спящих Зверей.

Я решаю покинуть это место, предоставив свободу выбора живым существам, заключившим себя в тюрьму. Каждый выбирает для себя испытания сам!

В период правки текста данной книги течением судьбы забросило нам фильм «Золотой компас». По содержанию он вроде бы как предназначен для детей. Но после первого просмотра начинаешь понимать его глубокую суть. Сюжет этой истории таков: человек и его душа не содержатся в одном теле, а имеют различные оболочки. Душа (даймон) принимает облик животного. Облик зависит от склонности характера человека. У взрослых Даймон находится в стабильной форме, а у детей имеет способность постоянно трансформироваться, примеряя облики и характеры различных зверей. В состоянии умиротворения Даймон, например, принимает форму бабочки, но когда ситуация нестабильна он превращается в хорька или крупного кота.

Просматривая фильм во второй раз, меня посетила мысль, что наблюдаемый мной план «зверинца» является отображением человеческого душевного плана. И подтверждение тому моё многолетнее наблюдение за Зверями в клетках. Их метаморфозы соответствовали поступкам Людей на физическом уровне, то есть в реальной жизни.

## Глава 13. Наблюдения из Жизни

### Собака в Краснодаре

Мы немного покружили по кварталу, прежде чем смогли найти нужный адрес. Друзья предупредили о том, что вывески у этого магазина нет — опознавательным знаком будет открытая железная лестница с торца здания, ведущая на второй этаж. На административной территории находилось несколько зданий, ангар и площадка с мусорными баками. Сторож на шлагбауме махнул в сторону мусорных баков и сказал: «Вроде там у них магазин».

В тени фанерного домика сторожа лежала сонная собака. Она открыла глаза и, не поднимая головы от асфальта, проводила нас грустным взглядом. Видимо, она уже изрядно потрудилась с утра и теперь честно пряталась в тени от летней жары.

Магазин действительно находился напротив площадки с баками. Поднявшись по металлической лестнице, мы зашли внутрь. На деле это оказался и не магазин вовсе. По содержанию он походил, скорее всего, на клуб любителей Индии. В небольшом зале проводились встречи и лекции по традиционной индийской медицине. Попутно продавались лечебные и пищевые добавки индийского производства. Был небольшой прилавок с видео и музыкальной продукцией. Нас, собственно, интересовали кассеты с лекциями. Познакомившись с хозяевами центра, мы купили кассеты, и пошли обратно.

Сторож у шлагбаума спрятался от зноя в своей сторожке, а собака вышла из тени и сделала пару шагов нам на встречу. Лера по привычке начала с ней говорить (она и с кошками разговаривает и с деревьями, и с огурцами на грядке).

— Ну, что, дружок, жарко тебе?

От этого вопроса собака вдруг пригнулась на передних лапах. Безучастное выражение на её морде исчезло, а в глазах появилось смятение. Цепь не позволила ей подойти к нам вплотную. Она стояла и жалобно смотрела на нас. Лера остановилась и продолжила разговор.

— Ну, что, плохо тебе в собачьем теле, дружок?

Собака прижала хвост и начала тихо поскуливать. Я стоял и смотрел на собаку, как она пригибается, скулит и виновато машет хвостом. Из любопытства я перестроил своё восприятие реальности во второе внимание. Постепенно поверх тела собаки стал проступать образ молодого мужчины. Мужчина находился в собачьем теле и просил помощи. Ему казалось, что он спит и не может проснуться. Он никак не мог понять, как оказался в собачьем теле. И умолял нас его разбудить.

Лера посмотрела на его прежнюю жизнь и увидела причину произошедшего казуса. Молодой человек погиб в пьяной драке. В угаре гнева он даже не осознал свою кончину. Ему казалось, что он спит, видит странный сон и никак не может проснуться. При этом он всё ещё продолжал воспринимать себя человеком, хотя уже давно был взрослой собакой.

Лера начала объяснять псине реальную обстановку дел и причину такого плачевного положения.

— Ну, что дружок, я ничего исправить не могу. Это твой выбор и твоя реальность. Могу шепнуть пару волшебных слов. Говорят, они побеждают смерть. Может и тебе помогут. От этого глаза собаки налились слезами. Она переводила взгляд от меня к Лере. Мольба в глазах сменилась непониманием.

Оставив собаку осознавать свою настоящую реальность, мы пошли дальше.

## Глава 14. Отпевание. Дети болеют и плачут

*Тем, кто придерживается концепции одноразовой жизни, эту главу читать будет трудно.*

Несмотря на огромное количество свидетельств о возможном существовании человека вне физического тела ученые всё ещё спорят на эту тему. Спорят в основном друг с другом, ищут более веские доказательства для теории перерождения Души. Никаких доказательств в нашей книге мы приводить не будем, литературы на эту тему предостаточно. Мы будем писать о том, что в других источниках не встречается или не оговаривается по каким-либо причинам. Описываем свой личный опыт.

Итак, человек умер, и родственники покойного начинают проводить традиционные для этого случая обряды. Все с этим лично или косвенно знакомы. У родных и знакомых горе и ещё большие финансовые траты. Происходит развал обычной и размеренной жизни. Приходится перестраиваться и начинать жить по-другому. Плохо всем. И мало кто в этой ситуации задумывается о состоянии умершего человека. Все погружены в собственные



переживания, ждут друг от друга сочувствия и помощи. Такая ситуация происходит от настройки на потребление и использования близких родственников в личных эгоистических целях.

В то время когда умерший был жив и находился в своем теле, то приносил деньги, помогал в быту, веселил, позволял себя любить, радовал окружающих. То есть давал близким людям определённое наслаждение. Но теперь он ушёл из тела и как будто бы предал, бросил, забыл. Пользы от него никакой не стало. Поэтому можно тупо писать заупокойные записочки и относить их в церковь. По ним какие-то чужие люди начнут за деньги читать молитвы и отпевать усопшего. А что в это время происходит с бывшим вашим любимым родственником — никого не волнует. Как, впрочем, мало интересуется и состояние живых. Что они чувствуют, когда вы на них обижаетесь, ругаетесь (иногда и матом), не выполняете обещания, надсмехаетесь, не считаетесь с их мнением, заставляете выполнять свои приказы и пожелания?

— Я обиделась на него. Пусть теперь у меня попросит что-нибудь!

— Вот вчера я так отругала сына, что он аж покраснел! Не посмеет теперь перечесть матери.

*Усопший чувствует себя как отруганный сын, только умножьте это состояние на бесконечность!*

Человек в теле имеет способность возразить, защититься, пожаловаться, отстоять свою точку зрения. Убежать, уехать, начать драться, сопротивляться насилию над душой и телом. А бестелесный покойник имеет только неожиданную потерю ориентации, исчезновение привычного окружающего мира и море боли, которую транслируют выпившие алкоголь родственники за поминальным обедом. Покинувший тело человек вынужден чувствовать горе, обиды и боль родных в течение многих месяцев. В тяжелых случаях — годы.

Родившись в новом теле, он продолжает страдать от неизлечимых психических болезней, которые возникли от эмоционального состояния спровоцированного «убитых горем» оставшихся без него родных и знакомых. Врачи могут ссылаться на гены переданные от родителей. А в том случае, когда с «генами» всё в порядке, разводят руками, прописывая новые дорогие лекарства. А вдруг помогут.

## Глава 15. Подводящая итог размышлениям о программах

Матрица — Мать — Мат.

Принадлежность к определенному слою общества в наше время определяется в основном по отцу. Но программы, по которым будет развиваться ребенок, передаёт мать. Не просто так принадлежность к национальности у евреев определяют по матери.

Что мы подразумеваем, говоря о прогРАММАх. Это организованная чувственно-ментальная структура, позволяющая управлять обществом при наименьшей затрате Силы. Каждая программа имеет свои подпрограммы. В то же время подпрограммы разбиты на звенья. А звено зациклено и сопрягается со звеньями своей цепи. Из Цепей (программ) состоит БЛОК (в соответствии с ним человек оказывается принадлежащим к той или иной национальности). Блоки составляют конфигурацию — Раса, Религия. Конгломерат Религий определяет Цивилизацию.

Беременная женщина передаёт ребёнку Программы посредством взаимодействия своих чувств с внешней средой. Все её реакции на проживаемые ситуации во время беременности записываются в виде Программ. И какая программа запишется в сознании ещё не рождённого ребёнка, определяется Реакцией женщины на контакты и конфликты с изменяющимся каждое мгновение Миром.

Маленький человечек рождается с жёсткой, последовательно выстроенной Цепочкой реакций на действия других живых существ. Эту последовательность корректирует женщина во время своей беременности через нахождение в том или ином обществе, месте, состоянии. Мудрые правители в древние времена издавали указы о бережном и строгом отношении к беременным. Для того чтобы женщины рожали достойных граждан, которые своими правильно направленными поступками могли качественно служить государству.

А что мы имеем на сегодняшний день? Наши матери работали беременными в тяжёлых условиях в режиме выживания и постоянного стресса. Они бы и рады были дать будущим детям любовь, заботу и положительные эмоции. Но государству нужны были молчаливые и сильные рабы. И посему заботу о будущем поколении не было смысла проявлять. Разве о стаде овец заботятся? В плане того чтобы каждое последующее поколение ягнят было умнее и образованнее своих родителей. Это же когда-то они станут умнее Хозяина, то бишь Пастуха.

*Мы считаем, что в отношениях «Родители — Дети» нет виноватых или правых. Каждая из сторон борется за свою точку зрения для того чтобы ощутить Счастье. И в процессе борьбы страдают ВСЕ!!!*

Больно Матерям — всё уже произошло: дети выросли, тело стареет и прошлого не изменишь, а счастья как хотелось, так и хочется. Невыносимо больно Детям — они задыхаются в устаревших материнских программах и ничего не могут поделать. Детям очень хочется понимания и **любви** от родителей. А вместо этого они зачастую слышат только нравоучения и получают эмоциональные подзатыльники.

В свою очередь Родителям хочется заботы и **любви**, а пожинаят упреки и пренебрежение. И, конечно, эта ситуация видится безрадостной. Как быть?

Один мудрец сказал: *«Безвыходных ситуаций не бывает. Из любой проблемы есть выход, только он не всегда приятный».*

**МЕНЯЙТЕСЬ! Своими изменениями Вы облегчите жизнь себе и автоматически изменится ваше отношение к родителям. Всем станет легче.**

**МЕНЯЙТЕСЬ разумно! Наблюдая за каждым шагом своих изменений.**

Тема ограничений программами сложная и на первый взгляд кажется совершенно неразрешимой. Много лет назад и для нас эта тема была запутанной и мало реальной. Нам не очень повезло с рождением. Набор программ, полученный от родителей, делал нас удобными, но бесполезными как личности для общества. Вдобавок эти родительские программы принесли нам много страданий, болезней и душевной боли.

*Хорошая новость: кроме социальных программ имеются более мощные и долгоиграющие — это программы Духа, которые прорываясь через социальные ограничения, взламывают подпрограммы. И тут, если не сойдешь с ума, то пробудишься и осознаешь, в какой неприглядной позиции ты находишься.*

Мои личные программы Духа настроены на выход из неведения через прямое наблюдение и реальные действия. Выход из личной глупости и иллюзий, которыми так изобилует нынешняя «Реальность». И я это сделала для себя лично. Частично я избавилась от навязанных программ при рождении и теперь перешла к проработке личных и «инфицированных».

На сегодняшний день у нас имеется описанная система выхода из программ, которые люди обозначают «проблемы» и «болезни». Эта система носит название «Хартум». Она постоянно дополняется новыми открытиями, потому что я меняюсь, а сфера моего контакта с информацией быстро расширяется.

## Заметки в ежедневнике

Если тебя нет в реальности других людей, то оказаться в тех местах, где они создали для себя материальную реальность у тебя шансов мало. Даже если они думают о тебе, но в их представлении ИХ реальность о тебе не соответствует ТВОЕЙ реальности о тебе, то вероятность встречи ничтожно мала. И чтобы попасть в их реальность тебе надо сделаться таким, каким они тебя представляют.

\*Не просто так существует реклама. Чтобы товар продавался, необходимо чтобы люди получили представление о нём и товар получил место в их реальности. Поэтому о товаре так подробно, эмоционально и красочно рассказывают.

\*Чтобы стать Художником, необходимо сделать это своей реальностью. Купи краски, кисти, холст. Иди к людям, которые являются настоящими художниками и учись у них. Если хочешь чтобы это произошло быстрее — живи с ними, ешь за одним столом, помогай им в их повседневных заботах, служи им. Постигай их реальность. Настраивайся на них.

\*Чтоб стать Мастером — оставь суету прежней жизни, откажись от своих привычек и суждений, пройди процесс умирания своего ложного эго, позволь себе выйти из привычного описания мира, доверься Мастеру. Отпусти страх и ненависть, желание изменить окружающих и претензии к ним. Запрети уму вопить: «я хочу, чтобы ко мне относились хорошо, понимали меня!». Возможно тогда ты найдешь Мастера.

\*Обладание — познание истинной реальности предмета.

\*Как я могу стать художником, если я не пойду в то место, где дают эту реальность.

\*Учиться надо у Мастера, а не там, где дешевле.

\*Мастер познал глубину реальности предмета и только он может её передать. Надо найти ключи подхода к Мастеру для того, чтобы он захотел передать реальность.

\*Способности — способ достижения цели. Набор способов, которые помогают стабильно получать один и тот же результат. И того, кто владеет набором таких способов, называют способным.

Правильная последовательность в применении способов — *способность*.

## ДОРОГА К НАСЛАЖДЕНИЮ

Воспоминания о прошлом, будущем и настоящем.

*Эпиграф:*

*О, Господь, позволь мне находиться там, где мне положено находиться.*

### Отступление

*В этом повествовании нет мелочей. Каждая, казалось бы, незначительная деталь важна. На картине написанной Творцом лишних и ненужных мазков краской не существует. Любая история является уникальным творением Создателя, а мы, живые существа только гости в этом прекрасном творении.*

*В данный момент я нахожусь в растерянности. С чего начать, как выстроить мой рассказ, в какой последовательности расставить маленькие истории, чтобы не испортить картину целиком? Задача не из простых.*

*Начну.*

### Пролог

*Эпиграф:*

*О, Господь, награди меня терпением и побыстрее, побыстрее...*

Очень хотелось бесконечного лета, ленивой дневной жары, теплых вечеров и проливных дождей, после которых в лужах плавают пузыри. Мягкого ветра, приносящего прохладу, играющего с капроновыми занавесками на окнах. Изобилия цветов, фруктов, зелени на базаре по очень смешным ценам. Как следствия жары — минимум обуви и одежды на теле. Да, и всех остальных прелестей периода под названием Лето.

Но, увы, сегодня стало очевидно, что наслаждение Летом заканчивается и скоро станет невозможным из-за наступления Осени. С самого раннего утра Северный ветер погнал стадо тяжелых дождевых туч, что вынудило граждан, спешащих на работу, прихватить с собой зонты и плащи. Похолодало резко.

О—сень! О—Тень! О—тень зимы, готовящая нам испытания, холодом, ранними сумерками, дождями. Наблюдая через стекло окна, за спешащими зябнувшими прохожими, размышляю о везении. Замечательно, что сегодня можно не спешить на работу под проливным дождем. И я пытаюсь себя убедить в том, что и осенняя прохлада прекрасна, во всяком случае, исчезнут навязчивые мухи, и не будет больше тополиного пуха. Асфальт перестанет плавиться от жары и на пешеходных переходах в него не влипнет подошва. От холода и дождя можно спрятаться в теплую куртку с капюшоном и сапоги. А о том, что за несколькими неделями прохлады последует настоящий, зимний холод думать не хочется. От мороза в курточке не спрячешься. Шубу до пяток и шапку меховую до бровей натянуть, и то не всегда спасет.

Этим утром быстро перестроить своё восприятие на резко изменившуюся реальность не получилось. Тем более, когда знаешь, что где-то на расстоянии каких-то трех тысяч километров от этого Холодного Города существует совершенно другая реальность. С ярким горячим Солнцем и южным базаром, на котором прилавки завалены дарами благодатной

земли. И всего лишь надо купить билет на самолёт, быстро собрать нужные вещи и постараться уместить их в один чемодан.

Но! При этом придется бросить начатые дела, не выполнить пару обещаний, и как следствие — перестать уважать себя. Затем в течение длительного времени раскаиваться в содеянном и придумывать для себя достойные оправдания. А всего лишь по одной глупой причине — ну не нравится мне мерзнуть!

Как же перестать бредить памятью о побережье теплого-теплого моря, где сейчас ещё стоит жара и лето закончиться только где-то в начале ноября и только потом наступит Тень Зимы, начнется О—сень? Вы когда-нибудь пробовали убедить себя в том, что вам нравится то, что на самом деле совсем не нравится? Пробовали? Вы меня поймете.

Мое сознание раздвоилось. Маленькая его часть присутствовала в Городе, где госпожой была Осень, а большая часть сидела на камне и, опустив ноги в море, испытывала блаженство. А я старалась не расстраиваться (и не раздваиваться) по поводу того, что при всём желании сесть в самолет и через несколько часов оказаться на побережье, я не могу этого сделать. При этом возможность купить билет была, и в том самом теплом месте ждали, и никто меня насильно не удерживал в Осени.

*Но я знала, что этого делать мне пока нельзя. Это несвоевременно и не соответствует плану Игры. Теперь уже Моей Игры.*

## Глава 1. Намёк на Игру

*(На первый взгляд она немного странная и не совсем понятная)*

В процессе иллюзии моего движения по этой реальности Название моей Игры менялось, но сама Игра оставалась практически неизменной. Я всё время находилась внутри неё, хотя казалось, что наблюдаю Игру со стороны. Со временем ощущения мои изменились, и появилось более полное понимание происходящего. Но это понимание произошло не на уровне ума, а в *пространстве безмолвия*, там, где ум становился бессильным и недееспособным. Постепенно границы понимания расширялись, чувства усиливались, но описать понятно и однозначно их было уже невозможно. Граница, которая разделяла старое привычное описание мира и новое, волнующее, не совсем оформленное словами, ощущение новой реальности — становилась размытой. Моё расставание с привычным и понятным миром, болью потери обычного восприятия жизни, и Наслаждением от новых и незнакомых ощущений, пока не поддавалось полному осмыслению.

*Конечно, возникла душевная Боль от незапланированного пробуждения, от потери статичности и предсказуемости событий. Но одновременно с опасением утраты прежней моей реальности (точки зрения), рождалось Наслаждение пробуждением от шаблонной обыденности человеческого бытия. И возрастало восхищение решительно ускоряющимся движением моей Судьбы. Не исчезли полностью ещё Боль и страдания от необходимости выживать. Возникал, конечно, в последствии (когда ситуация завершалась благоприятно) кайф оттого, что получилось найти решение и остаться на плаву.*

*Боль от собственной тупой никчёмности перешла в ожидание Наслаждения от новых знаний. Страх смерти превратился в поклонение перед ней, в восторг от её совершенства, хотя... бывает ещё страшиновато, а вдруг...*

Я пыталась полнее понять смысл Своей Игры, проникнуть в глубинную задумку Вселенского Архитектора.

Для чего я живу? Почему нахожусь в определенных отношениях с людьми, которые меня окружают? И вообще, что я тут делаю? Зачем мне всё ЭТО? Как понять смысл Игры?

В первую очередь через название. И ещё, надо в неё начать играть. Без сопротивления и страха. Узнать истинное имя Игры не так-то просто. Кто же его тебе откроет за просто так. Ведь Оно (имя) о многом может сказать, если ты понимаешь язык, на котором звучит

истинное обозначение Игры, её код. Сосредоточив свое внимание, многие годы вслушиваюсь в зов Своей Игры, выбирая знакомые или повторяющиеся звуки и составляя из них слова. Таким образом, медленно и верно проявляется название, имя Моей Игры. Растянутые во времени и разбросанные по эпохам разнообразные названия мелькали в оглавлении.

Простые и сложные,  
скучные и интересные,  
понятные и глупые.

Но они не меняли её сути. Появлялись неожиданно и существовали, словно названия остановок на пути следования поезда, а состав Моей Игры обязательно приостанавливался на них. Кто-то из попутчиков выходил из движения моей Игры навсегда, иногда даже не попрощавшись, а кое-кто только покурить и сбежать за вокзальными пирожками. Станции для меня оставались в прошлом, а для тех, кто сошел на этих остановках, до сих пор являются реальным и настоящим. Я их не виню, они по ошибке сели не на тот поезд или были просто случайными попутчиками.

**Простите, пожалуйста, меня, если поспособствовала этому случиться.**

После остановки, короткой или продолжительной Поезд вновь набирает скорость, и как всегда следующая остановка остаётся неизвестной. Информированные проводники в головном вагоне начальника поезда всё знают и про маршрут и про нас, пассажиров. Если случится удача и они зайдут в моё купе, постараюсь не растеряться, а спросить у них про следующую станцию назначения, к чему надо будет готовиться и будут ли новые интересные попутчики.

## Глава 2. О бесконечном поиске дороги к наслаждению

В жизни каждого человека случаются периоды, во время которых человек оказывается на перекрестке жизненных дорог, то есть на распутье. Часто это состояние определяется как «стою перед выбором».

**Это и есть узловые перекрестки судьбы.**

И от того в какую сторону шагнешь (рванешь, прыгнешь, поползешь, тебя подтолкнут, оступишься, полетишь, двинешься), по такому сценарию и будет развиваться твоя дальнейшая жизнь.

**Все люди проживают такие состояния** и долго о них помнят.

В том случае, когда выбор пути, в конечном счёте оказался некомфортным — горько сожалеют. Объясняя свою ошибку подобным образом:

— Если бы я **не** послушал мать и **не** остался в этом городе, то сейчас бы ого-го где был.

— А вот если бы я послушала свою маму и **не** вышла за тебя замуж, то сейчас бы как сыр в масле за каменной стеной каталась. В смысле, жила себе в удовольствие припеваючи, не зная забот за другим хорошим мужем.

— Зачем я **глупец**, **пошел** на это день рождение? Ведь **не** хотел, а уговорили. **Не** женился бы на этой стерве.

— Почему я не осталась в том южном городе, предлагали интересную работу и реально квартиру через два года? Что забыла в Сибири?

— Почему **не** позвонил и **не** попросил прощения сразу? Всё бы было по-другому.

Когда решение на узловом перекрёстке приводит в будущем к страданиям, а не к наслаждению от жизни, остается только сожалеть об этом «неправильном» выборе.

**Помнить всю оставшуюся жизнь и хотеть его изменить.**

А возможности уже нет. Шанс упущен. Да и в тот момент, когда принималось решение, не было полного понимания о важности своего выбора. Только слабые внутренние

колебания и долгие раздумья. А кто учил нас обращать внимания на эти очень слабые внутренние состояния?

*Но знаки и «звонки», которыми Судьба информирует нас о последствиях нашего выбора, существуют. Со временем приходит понимание, что едва заметные чувства неудовлетворения выбором и показывают на то, что от этого выбора надо скорее отказаться.*

К великому сожалению в детстве, как впрочем, и в юности мне никто не рассказывал о том, что *чувство неудовлетворения* — это ответ из будущего на мой неправильный выбор, голос надвигающихся событий, которые формируются после принятого решения. Часто голос сердца забывает крик сумасшедшего человеческого ума и неискушенному в подмене трудно разобраться. Обычно окружающие люди, родственники и друзья, подталкивали к тому выбору, который был удобен и соответствовал их планам.

*Но никаким образом не отвечал моим желаниям и потребностям.*

На многих значимых перекрестках Судьбы я делала выбор, не совсем понимая, в какую сторону необходимо двигаться, и происходило это от недостатка знаний и информации. На оживленных распутиях Жизни подталкивали те, кому я мешала или стояла поперек пути. Тёмные перекрестки альтернативных направлений изобиловали неоновыми вывесками не соответствующими сути направлениям. А там где от столетней человеческой глупости образовалась *глубокая колея привычных действий и поступков*, деваться было некуда, только по ней. Таким образом и сляпалась моя жизнь из набора случайных выборов.

Скажите, а у кого иначе получилось? Есть, конечно, такие удачливые и счастливые, но они не с нами и мы вдали от них. А что же мешает простому человеку сделать правильный выбор? Для себя правильный, не для мамы с папой плюс бабушка и соседи. Об этом продолжу.

### Глава 3. О поиске дороги к наслаждению, которая открывает путь к сердцу

*Я предлагаю прямо сейчас отложить чтение, взять бумагу и карандаш, чтобы ответить на вопрос. Чем в своей жизни Вы уже наслаждаетесь? Чем бы хотели наслаждаться в будущем?*

*Так, вот такая закономерность прослеживается — качество характера человека напрямую связано с качеством его жизни. Он и наслаждается жизнью привычным шаблонным способом, полученным в результате воспитания.*

Многие стремятся к пассивному наслаждению — спиртным, сексом, сигаретами, едой. В тяжелом случае — более сильными наркотическими веществами. У кого достаточно сил и энергии может себе позволить получать удовольствие от походов, танцев, спорта, занятием творчеством. Кто чувствует счастье от благодарности открытым сердцем — наслаждается помощью людям и другим живым существам.

Размышляю на эту тему:

— Так что же, получается, существует стройная закономерность? То чем я не умею, не могу, не хочу наслаждаться — всё это начинаю решительно отстранять от себя?

Отстранить надоевший старый и облезлый стул или стол возможно, сил хватит. Берёшь инструмент, разбираешь и выбрасываешь на помойку. Друга тоже не проблема, откажешь несколько раз в помощи, под горячую руку попадет, резко ответишь и он самоустранился. Вот и готов враг номер один.

От недруга (врага), когда имеется возможность изменить место жительства, тоже иногда получается отстраниться. По сути — сбежать. А вот что-то более глобальное, погоду изменить или характер супруга. Устанешь, измучаешься, а результата никакого. Вдобавок разозлишься на судьбу. И очень трудно совладать со своими чувствами. Как только появилась реакция неприятия на ситуацию или человека, так сразу возникает желание

убрать это со своего пути. Силы тратятся впустую, эмоции захлёстывают, результат медлит наступить, жизнь становится неуправляемой и невыносимой. Желания перестают исполняться. Наслаждаться становится нечем! Все плохо.

#### Глава 4. Неприятная

*(Можете пропустить)*

Дорога к наслаждению в человеческом теле на планете Земная. Иллюзия оказалась терниста и покрыта пылью, вперемешку с мелкими острыми камнями, которые больно ранили ноги. Ссадины долго не заживали, кровоточили, забивались пылью и склонны были гнить. Медицинская помощь на трассе консервативна и весьма оперативна. Нагноения решительно вырезали, но раны вновь покрывались гноем. Обращаться каждый раз за медицинской помощью по случаю мелкой царапины на этой дороге становилось опасно. Вычищение нагноений и усмирение боли грозило частичной потерей плоти. Но путники продолжали верить врачам и беспощадно несли свое тело на заклятие будущему призрачному счастью. Они верили, что отрезав всё то, что болит и гниёт, они обретут наслаждение.

С каждой процедурой излечения Тело становилось меньше и меньше, а Боль усиливалась и имела склонность занимать всё большее пространство в сознании этих людей, мужественно кромсавших с помощью хирургов свои тела.

Бывало и такое: некоторые становились неспособными двигаться по дороге жизни. Механизмов тела, которые обеспечивали продвижение, уже не было. Хирурги ампутировали эти части из-за жалоб на постоянную боль. Тогда несчастные просили ходячих и бегающих попутчиков о помощи. Дорога к наслаждению манила радужной перспективой и им, несомненно, хотелось достигнуть конечной цели: **наслаждаться**, потребляя **наслаждения**.

Они льстили, уговаривали, а временами стращали и шантажировали тех, кто со скоростью, превышавшую их черепаший ход двигались к цели и обгоняли их. В том случае, когда не получалось разжалобить и обратить на себя внимание и уговорить взять на себя груз их тела, они применяли хитрость, коварство и подставы.

На сновидческих полустанках, где обычно все останавливались передохнуть и оставляли тела, погружаясь в сновидения, они подло производили частичную подмену. Подсеялись в оставленные хозяевами здоровые тела, захватывая контроль над сознанием во время сна. Не всегда получалось корректно. Частенько прилепляли свои искореженные тела к здоровым существам. А те, просыпаясь скованные дополнительной ношей и, безусловно, высказывали свое неоднозначное мнение относительно покушения на свободу передвижения.

На справедливые обвинения больные Прилипалы отвечали ещё большим возмущением, и громко уличали здоровых путников в бесчувственности. И отпускать, пойманных на жалость попутчиков, не собирались. А путь-то продолжать надо. Наслаждение заманчиво сияет на горизонте в конце пути.

Вот уже намного отяжелённые путники двигаются по дороге к наслаждению. Двигаются помедленнее. Останавливаются при каждой придорожной больничке. Поскольку Прилипалы всё так же нуждаются в помощи докторов и продолжают ампутировать боль. Им доставляет боль от верёвки, которыми сами и привязали себя к донорам. Ну, порой хирурги по неопытности и отхватят кусок здоровой плоти у донора. Случалось и такое.

— Больно!!! — завопит донор.

— Мне тоже больно, — ответит Прилипала, — терпи. Я же терплю. И иди помедленнее. Меня трясет от твоего сумасшедшего бега. Да, и мой тебе совет, отдыхай чаще. Меня же



несёшь. А я ценный груз. Столько опыта за жизнь накопил, советы тебе давать буду. (*Как до такой уродской жизни докатиться?*)

Да, дорога оказалась непростой. Цветных указателей по обочине несчитанное множество. Странно, что они в разные стороны направление указывают. Тропинок и тропок по обочинам тоже полно. Разобраться в этой путанице путнику-новичку, практически невозможно.

Указатель, давая направление на еле заметную тропу, изобиловал рекламой и заманчивыми предложениями. Вплоть до обещания вечного блаженства. На вопросы любопытных и осторожных, стражники охраняющие вход, который являлся одновременно и выходом, не отвечали и консультаций о конце тропинки не давали.

*Но за вход на путь (посвящение) требовали великую плату, и это укрепляло веру путников в правильность выбранного пути.* Обещали, что свернуть с выбранной тропинки можно в любое время. Но на деле оказывалось, что однажды шагнувший в сторону с основной трассы путешественник *мгновенно забывал о её существовании.* И, по сути, возвращаться было некуда и не зачем. Все блокпосты основательно снабжены забывателями. И каждый проходящий сквозь них начинал жизнь «как с чистого листа» (это всем так казалось).

Ничего нового на этой планете придумать не получается. Конструкторский набор исходных материалов ограничен и заранее известен. Меняли только названия и рекламные вывески.

Для того чтобы сделать новое открытие надо основательно забыть прошлый опыт, а с забыванием в этом мире всё в порядке, получается классно! Как, к примеру, Мода — вроде бы тоже меняется. Кутюрье открывают новые формы, все счастливы. Вот, незадача, полистав журналы мод за прошедшее столетие, обнаруживаешь, что всё придуманное новое это переделки давно забытого старого. Такая же грустная история и с наслаждениями. Всё старьё подсовывают, только в новой упаковке. Ну что ещё можно придумать?!

Еда, жилище, размножение (то, что называют сексом), одежда, путешествия.

***И самое неприятное — наслаждение Вы получаете только тогда, когда всё вышеперечисленное у вас ПОЛУЧИЛОСЬ ВЗЯТЬ или употребить лично для себя!***

Как получить удовольствие голодному от еды на чужом столе?

Или от игры, в которую не дают играть?

От модной красивой одежды, которой нет?

*Человек устроен так, что в том событии и состоянии, где он теряет для себя удовольствие, старается долго не задерживаться.* Это совсем не означает, что в том или ином состоянии невозможно получить кайф. На это не всегда хватает способностей.

Существует представление, что если я наслаждаюсь каким либо объектом, то этот объект должен давать подобное состояние (наслаждение) всем, кто с ним вступает в контакт. И та причина, по которой мне рядом с ним хорошо находится в нём.

Но причина, по которой я получаю наслаждение, находится внутри меня! Но никак не в самом объекте. Причина кроется в *движении* моих чувств: от меня к объекту наслаждения и обратно.

*Не каждый способен часами валяться на пляжах под лучами палящего Солнца, млея от наслаждения. Те, кто настроен на такого рода наслаждение лишены проблем с солнечными ожогами — они покрываются ровным загаром. А некоторые фанаты загорают до черноты. Они с радостью и удовольствием принимают тот поток чувственной информации, который идёт от Солнца и наслаждаются этим в полной мере. Но, есть большое количество людей, для которых жара это испытание на прочность. С огромным трудом они переживают летний период, кляня всё на свете за тот дискомфорт, который им доставляет общение с Солнцем.*

Одна и та же ситуация, а какие разная реакция и непохожие состояния.

*Люди, живущие в северных районах земного шара, с большим трудом переносят продолжительный контакт с ярким солнечным светом. Они сильно страдают от избытка стихии огня. И поэтому устраивают свою жизнь таким образом, чтобы в течении жизни оказаться на Севере или сразу там родиться.*

*С точностью наоборот ситуация происходит с теми кто наслаждается солнечным теплом и светом, испытывает наслаждение от контакта с Солнцем. Они живут в тех местах, где круглый год яркое и горячее Солнце и испытывают от этого счастье. А как только счастье закончилось человек, волею судьбы оказывается в Сибири. И чем больше в душе человека ненависти и горя, тем ближе к Северу он вынужден селиться.*

***В процессе всей жизни каждое живое существо выбирает для себя объекты, посредством контакта с которыми оно получает наслаждение.***

И многие объекты и события отвергаются как негодные для наслаждения. И так, постепенно отвергая и отвергая потенциально возможные события, человек ограничивает себя со всех сторон стеной неведения. А с течением времени для получения удовольствия остается только очень маленькая часть этой огромной Вселенной.

На сегодняшний день отвергнуто так много, что живому существу приходится рождаться в маленьком теле, с ограниченным восприятием, потому что способностей для восприятий реальности остается ровно столько, сколько мы хотим воспринимать и не более того. Рождается это живое существо и с ограниченным интеллектом, поскольку сознание уже ограничено неприязнью ко многим чувственным проявлениям этого мира, а не только физического и материального.

*Человек по большому счёту оставил себе небольшой набор для наслаждений, который он старательно уменьшает и уменьшает.*

Низводя себя до уровня животного и даже ещё ниже — растения. Наслаждение от еды, наслаждение от воспроизводства потомства, наслаждение маленькими детёнышами. Которые впоследствии вырастают и не дают наслаждаться собой в той мере, в какой это, возможно, было на этапе их детства. В таких случаях у родителей возникает множество негативных реакций вплоть до ненависти к своим подросткам детям. Ведь Наслаждения уже НЕТ! И куча обвинений сыплется на голову выросшим детям в том, что они стали «плохие»!

Да, дети стали плохо наслаждать своих родителей, они хотят наслаждаться сами. Как впрочем, в свое время их родители. Программы пришли от них самих же.

## Глава 5. Про смерть

Она случится с каждым читающим эти строки и со всеми остальными тоже.

Казалось бы очень важное событие коснется неминуемо всех. А что люди знают об этом? Не будем касаться учёных, которые исследуют в своих закрытых и не очень закрытых учреждениях процесс, обозначенный как смерть. Это происходит со всеми живыми существами во всех уголках земного шара. И никто не может этому препятствовать. В большинстве случаев исследуют процессы, происходящие с телом. И это мало что меняет. Эти попытки аналогичны управлению человеком воздействуя на его одежду.

Вот, человек находился в костюме, затем снял его и покинул то помещение, в котором остался вышеупомянутый костюм. Исследуя костюм, разве возможно получить полную информацию о человеке — его носителе? Поведать о причине побудившей его снять костюм. О том, что с ним происходило в то время, когда он раздевался и где он находится после того, как покинул помещение, в котором находится его одежда.

Если считать человека телом, то многое становится в позицию неизвестного. И не совсем понятно, откуда берутся дети. Как выбирают родителей. Современные пары, которые хотят заиметь ребёнка не могут выбрать того, кого им хочется родить. Рождение ребенка

подобно русской рулетке. Часто выстрелы оказываются холостыми. Вообще и родить ребёнка у многих перестало получаться. И медики помочь в большинстве случаев не могут. Проблема находится вне тела. Не в сперматозоидах и яйцеклетке. Проблема в Душе и Духе.

Если её способны решить, то дети появляются как по заказу. Эта тема настолько многогранна, что охватить её человеческим умом не возможно. Это тема смерти. Она напрямую связана с рождением, а непонимание процесса даёт проблемы бесплодия, что сейчас беспокоит многие семейные пары. Дети не хотят рождаться.

Причин, которые способствуют этому явлению много. Это и сильное Желание иметь ребёнка. Жесткое и конкретное представление о том, каким он должен быть.

Часто будущий ребёнок не соответствует чувственным состояниям данной семейной пары. То есть, та Душа, которая стремится обрести тело у данной матери не может войти с ней в структурный резонанс. Желания этой Души не соответствуют желаниям предполагаемой Матери. И мать атакует своего будущего ребёнка, навязывая ей свои желания. Не позволяя развоплощенному живому существу воплотиться посредством её тела. Например, образованная умная женщина, имеющая материальное благополучие решила завести ребёнка. Какой по представлению должен быть будущий человек (её ребенок)? Умный, красивый, порядочный. Который будет учиться в престижной школе. После окончания её поступит в университет, сделает блестящую карьеру. И жениться на той, которая придёт ко двору в этой семье, а точнее папе и маме.

А Душа будущего ребёнка по карме притянулась к этой родительнице совершенно с иными качествами. С бунтарским духом, с огромным творческим потенциалом и с огромным желанием вести бродячий образ жизни, путешествовать. Ну, согласитесь, рисуется совершенно другая картина мира, резко противоположная желаниям будущих родителей. В результате ребёнок не хочет рождаться в кабале и душевной тюрьме. План потенциальной мамы идёт в разрез с его желаниями и, в конечном счете, убивает его душу, не давая ей развиваться.

Вы пойдете в то место, где заранее предложено убийство Вашей Души?

Идёт сопротивление со стороны ребёнка. Он не хочет рождаться в навязываемых условиях, ждёт подходящего момента. Или мама изменится, или её изменят. Или мама умрёт и не желаемая кармическая связь ослабнет. Проявиться следующая кармическая привязанность, которая потянет эту не рождённую душу. Вполне, вероятно, что желания другой женщины совпадут с целями её будущего ребёнка. Возможно, она в душе бунтарь и непоседа и то, что её ребёнок воплотит в будущей своей жизни, будет согревать душу матери. Она приложит все силы, чтобы помочь своему ребёнку воплотить ЕГО замыслы, а не свои мечты. И в таком случае Душа с радостью подходит к будущей матери, притягивая отца, если такового не имеется.

В своей практике я наблюдала и иные случаи. Наоборот, ребёнок по привязанности влечется к особи мужского пола, а так как по физиологии отец не может сам дать тело той душе, которая опять же притянулась по карме, мужчина ищет женщину, которая родит эту Душу.

*Случай из практики. В то время, когда на индивидуальный приём ко мне приходили люди с различными проблемами, пришёл один молодой человек, очень приятной наружности в принципе, устроенный в жизни.*

*Проблема, которую он обозначил, звучала так:*

*— Я не могу найти мать моему будущему ребёнку. Я так часто вижу его во сне, беру его на руки, играю с ним, наслаждаюсь отцовскими чувствами. А просыпаюсь в холодном поту — в этой реальности его у меня нет. Я без иллюзий оцениваю себя — не дурак, да и внешность не подкачала, характер нормальный. Но не могу найти себе жену. Понравится девушка, начинаю общаться и понимаю — не та. И расстаюсь с ней. А подходящую, которая нужна мне, не могу найти. Я устал от поисков той, которая родит мне ребёнка.*

В этой истории знаменательно то, что ребёнок сам выбирал себе мать. Отталкивая тех женщин, которые не соответствовали ему по характеру. Эта история давняя и у меня на сегодняшний день нет информации о том, как она решилась. Такого рода случаи нередки. И люди не зная истинной причины своих страданий не в состоянии изменить ситуацию.

*Кого же родители рожают, откуда приходят дети, кто они такие?*

Задают ли такие вопросы люди самим себе?

А те, кто по долгу службы участвует в рождении детей? А если и задать им такой вопрос — ответят ли они?

Рождение напрямую связано со смертью. А Смерти люди боятся и стараются не думать про неё. Делают вид, что это их ПОКА не касается, и в ближайшем будущем не придется столкнуться с этим явлением.

Смерть не спрашивает позволения, она приходит по собственному плану...

*И тут я пришла в растерянность. Как всё то, что мне пришлось пережить и исследовать можно описать? Любой нормальный человек не станет исследовать Смерть на собственном опыте добровольно. Каким образом описать столь многомерное событие? Как голографический объём передать плоскими буквами и словами? Как многомерную конструкцию описать на бумаге и при этом не запутать читателя?*

Мне придется раскрыть несколько тем, прежде чем я перейду к описанию самого процесса «Смерть — Рождение».

1. Тема желаний. О том, что все наши желания исполняются независимо от сроков заявки.

2. Тема привязанностей. Негативная привязанность и позитивная. Как это влияет на жизнь в целом? Конструкция этой системы.

3. Тема совибрации, созвучное притягивается к созвучному, подобное к подобному.

4. Кармические связи. По сути — это желания и привязанности из прошлых жизней.

Это основные темы, без которых сложно понять, откуда приходят те, которых мы называем детьми.

Мудрые говорят: если человек боится смерти, то это показатель того, что в этой жизни он деградировал и следующее рождение окажется намного хуже настоящего.

Это можно сравнить с переездом в другое место или жильё. Жили в элитном доме в центре города, а по закону уже не положено — понизили в должности. И все документы на выселение готовы. Вот-вот новые жильцы въедут. Сидит человек на чемоданах, дрожит от страха. Денег нет, должность потерял, старые друзья отвернулись. И боится даже думать о том, что на днях придёт служебная машина и вывезет его со всем скарбом в глухую деревню. А там надо будет много и тяжело работать, чтобы прокормить себя. О каких-то излишествах в такой ситуации и думать смешно.

В подобном положении оказывается человек, который истратил благочестие, заработанное в прошлой жизни, а в этой ничего не наработал, только расходовал. Его счёт в банке жизни ушел в минус, и соответственно в созвучное с этим минусом место он и попадёт после смерти тела.

*Пишу эти строки и ощущаю атаку из будущего, от тех, кто читает эти строки и яро не согласен с таким положением вещей. Простите меня, пожалуйста, за то, что мне приходится писать это.*

В древних записках мудрых написано, что человек, которому после смерти придётся оказаться на адской планете, чувствует это и изо всех сил цепляется за тело, стараясь продлить своё пребывание тут. Потому что в том месте, куда понесёт Судьба, его ждут суровые испытания. И это не чистилище, после которого он взлетит на небо, в смысле в рай. На адской планете он будет жить долго, как жил тут, на планете Земля. И насколько он не разозлится на судьбу, насколько поймет, за что ему такие испытания, настолько длительное пребывание там обеспечено.

Те, кто вернулся оттуда, родился на Земле, ощущают себя как в Раю. Радуются и испытывают счастье, несмотря на все трудности в жизни. Совсем иное состояние испытывают те, кто «упал» на Землю с Райской планеты. Они помнят условия жизни, намного превосходящие по качеству те, в которых мы тут находимся. И недовольны всеми условиями жизни, потому что «переехали из центра в глухую деревню». У каждого человека есть шанс во время перехода (тут этот переход называют — Смерть), сменить место жительства. Только надо знать законы и правила, по которым вся эта процедура происходит. А не прятать голову как страус в песок: «не вижу, значит этого нет». Это не работает.

Смерть есть всегда и реальна для всех, как ни больно и противно это осознавать.

Вы хоронили кого-нибудь из близких для себя людей? Что происходило на похоронах? О чем сожалели Вы и родственники ушедшего человека? Наверняка, горевали о том что ОН их ПОКИНУЛ, не так ли? Рассказывали о том, как им плохо без НЕГО. А кто-нибудь задумался из всех присутствующих: а ЕМУ как сейчас, что он чувствует прямо сейчас, где находится и что с ним происходит? Все думают о себе, горюют о себе, страдают о себе. Потому что БОЛЬНО ИМ! Им больно и страдания их только от этого. Что же происходит в то время, когда тело считается мертвым. Что же произошло с живым существом?

На Тибете при таких ситуациях пользуются Книгой Мертвых. Это опыт прохождения Смерти тех, кто в полной памяти прошёл это состояние, родился в другом теле, помня всё это прохождение. Вырос, опять же не забывая своего опыта, и описал это. Для того чтобы помочь тем, кто будет проходить этот путь, то есть умирать. Всё не так просто как мы с вами привыкли представлять себе, всё гораздо сложнее и интереснее.

Начнём разбираться в этой запутанной теме со стороны привязанностей. Не будем ставить оценку «хорошо» или «плохо». Эти понятия расплывчаты и всегда относительны.

«Хорошо» бывает тогда, когда субъект получает удовольствие и наслаждение от данной ему ситуации. Или предполагает, что за чередой мелких и неудобоваримых проблемок последует то, чего он страстно желает и ждёт. В смысле победа.

«Плохо» ощущается тогда, когда субъект не может наслаждаться происходящими с ним событиями. Или нет сил преодолеть своё неприятие происходящего. Ломаются планы, которые должны были привести к победе, то есть к получению желаемого. А всё то, что находится за пределами досягаемости раздражает.

Это в каждом случае своя, личная больная проблема.

*Может быть любимый покинул, а возможно просто материальный достаток заметно сократился.*

*Не удалось завоевать первое место, не получили премию.*

*Не оценили новый наряд.*

*Дети не такие, выросли такими, какими им положено, а не как бы хотелось родителям. Дружат они не с теми, с кем хотели бы общаться мама с папой, а с теми с кем интересно самим детям. Детям «хорошо», а родителям «плохо» в одной и той же ситуации.*

Поэтому вообще давать оценку с позиции независимого наблюдателя нет смысла. Это всегда будет сугубо индивидуальное впечатление.

Игры, Игры, Игры... Вероятно, такова специализация нашей планеты и времени. Кто может распутать Игру? А тот, кто её создал. И в какой степени сложности находиться создатель игры, то такой же степени сможет и распутать любое игровое хитросплетение. Большая часть населения планеты — это пешки. Они хорошо изучили правила нескольких простых игр. И переиграть их бывает невозможно, но только на поле знакомых им игр. Они уверены в незыбленности своих правил и убеждены в своей правоте. Чем сложнее игра, тем больше в ней интриг. С течением времени Игры наполненные Интригами сильно обмельчали. Оттого что все мелочи присущие Игре необходимо постоянно держать во

внимании и поддерживать, снабжать своей энергией, давать ресурсы на Игру. А так как ресурсы конечны, то чтобы иметь интригующую и интересную Игру, площадку со временем приходится уменьшать и количество игроков тоже.

Многим не хочется уходить с игрового поля. Игровые хитросплетения страсть как сладко распутывать. Выводить на чистую воду соперников, самому закручивать сюжет в тугий узел. Но!!! Оппоненты-то не дремлют. Их творческие планы расходятся с вашим успешным финалом. В конце концов многие Игроки крепко запутались в своих же ловушках. А подобное притягивает подобное. И они попадают на эту планету в ловушку, в чистилище. Для чего?

Вероятно, пришло время каждому раскрыть свои карты и вспомнить кто и для чего начал свою Игру. И к какому финалу пришёл. Достался ли желаемый приз и тот ли он на самом деле?

*Вот и остановилась я после этой строчки в растерянности. О чем писать? О том, как и почему измельчали игры? Кто и во что играет? Что делать, вспоминать или не вспоминать свою игру? А вдруг она не этична по нынешним меркам? Как жить потом? Оправдывать себя или гордиться: «Да, вот такое я говно»?! Прятаться от людей или трубить об этом на каждом углу? Проехать по ушам своим раскаяньем, ложным по большому счету?*

Спрыгнуть с накатанных рельсов Игры не так-то просто. По многим причинам порой это просто нереально. Да и кто ж тебя выпустит! В любую Игру вложены ресурсы и это не какие-нибудь зелёные бумажки или презренный металл желтого цвета. Жизни вложены, энергия этих жизней и сотни своих жизней, личных. Во многих воплощениях терпелись лишения и совершались крутые аскезы, чтобы в следующем сезоне при новом рождении и хорошем теле отыгаться, пойти ва-банк. Порой аскезы совершались несколько жизней подряд, силы накапливали для очередного рывка. И получалось! Да, и сейчас у некоторых гладенько протекает всё. В среде информационно продвинутых граждан — благочестием называют этот душевный капитал. А массе спящих остаётся завидовать им.

Приходит Время и каждый отвечает за своё содеянное. Палач кладёт голову на плаху. Инквизиторы, сжигавшие ясновидящих на кострах, начинают сами гореть. Растворители душ, тлеют медленным пламенем, в котором выгорает и пустеет душа. Как аэропорт зимой, в маленьком курортном городке у моря. Самолеты не то что бы редко залетают – их вообще нет. Все рейсы отменены. Пожар души, так же как тление тела очень мучителен. И чем больше ты отправил на костер тебе неугодных, в то время когда обладал властью, тем дольше горит твоя душа, наполняясь серой сопливой скукой.

В этом мире форм очень мало пустоты. Любая пустота мгновенно заполняется. И когда сгорает любовь — пустеет Душа. На пустое место заползает неприязнь. Посмотрите вокруг, как многим вы неприятны и они, почему-то неприятны вам. Что это? Совпадение?

А может ли человек себе позволить наслаждаться, если чувствует за собой грех\* или вину? Не отданные долги мешают в полной мере получать наслаждения.

Вроде все хорошо, кушать есть что, жить есть где. Всё остальное тоже имеется... Но наслаждаться не получается. В чём дело? Не пострадали в полной мере? Не искупили грехи свои?

В одном авторитетном источнике написано, что слово «грех» переводиться как «разделение с целью» или отделение от целого. И, в таком случае, хочется прояснить понятие слова грех (очень долго пришлось искать в интернете. Эта ссылка нашлась на странице «библейские чтения»).

*Еврейское слово, переводимое словом «грех», - chatta`ah или chatta`th (khat – tawth), от chata (khaw-taw`), означает «промахнуться», в переносном смысле: согрешить*

*Греческое слово, переводимое словом «грех» - Hamartia, происходит от слова hamartano, которое означает «промахнуться по цели» (и как результат проиграть состязание и не получить приз), в переносном смысле совершить ошибку.*

И когда смысл понятия «грех» становится понятен, то не так пугает. А то, как люди, пользуются этим словом, наводит на тоску и уныние. Если тебя заклеямили: «ты грешен», то это подобно тому, как будто приговорили: «и жить не имеешь права». Не вдохновляет такое обвинение. И часто отвечают: «Ну, значит, меня не спасти и смысла меняться я не вижу».

А в проясненном контексте это звучит совсем по-иному. И не предполагается, что кто-то имеет право определять твою «греховность».

Живые существа в своей основе этические и любящие. А фраза: **«ты сбился с цели; ты промахнулся; немного подкорректируй свое направление»**. Согласитесь — это звучит жизнеутверждающе и без обвинения. И предполагает, что ты, существо осознающее, и ты сам решаешь изменить своё направление. Мало того, ты точно знаешь, когда и куда ты направился. И какого результата хотел достичь. А может быть на этот раз, ты просто позволил отдать первенство и признание другому Игроку. Возможно тому самому человеку, который сегодня обвиняет тебя в «грехе».

Продолжение следует... после ваших вопросов.

Пишите на e-mail: [umhartu@yandex.ru](mailto:umhartu@yandex.ru)