

А.Ф. Черняев, С.Н. Удалова



Время
пирамид

Время
России

Единый замысел

А.Ф. ЧЕРНЯЕВ, С.Н. УДАЛОВА

ВРЕМЯ ПИРАМИД

— ВРЕМЯ РОССИИ

Единый замысел



Москва 2000



А.Ф. Черняев, С.Н. Удалова

449 **Время пирамид — Время России. Единый замысел.** —
М.: Белые альвы, 2000. — 528 с., ил.

ISBN 5-7619-0100-5

Религиозно-мифологическая история Древнего Египта, по Манефону, насчитывает около 36 тысяч лет и начинается с правления Богов-фараонов: Хора, Сета, Осириса, Исиды. Значимость этих богов для народа всегда оставалась исключительно высокой, и, как показано в книге, аббревиатура их имен образовала божественное имя Иисусе Христос. Величие египетской цивилизации отражено в десятках пирамид, в кажущемся беспорядке разбросанных на западном берегу Нила. В книге показано, что беспорядка нет. Пирамиды строились по единому плану в течение 1000 лет и образовали два огромных комплекса: один включает все пирамиды в виде вселенского яйца длиной 85 км и шириной более 52 км, другой из семи больших пирамид и трех городов в районе Летополь-Мемфис отображает на берегу Нила созвездие Орион и звезды Сириус и Прочион. Из них три большие пирамиды плато Гизе символизируют планеты Венеру, Землю и Марс в двух позициях — современной и до какой-то космической катастрофы. Исследование пирамид привело авторов к истории России XX в. и к раскрытию некоторых числовых секретов «Откровения» Иоанна Богослова. Оказалось, что в них очень точно отображаются российские события последних десятилетий, путь России к Апокалипсису и ее предназначение. В книге излагается проведенная Ю.А. Архиповым расшифровка сальского кода, кода «Апостола» и некоторые другие, в которых сообщается о возможности планетарной катастрофы в феврале 2001 г. и необходимости духовного перерождения людей.

Для устремленных к свету-знанию, кто на пороге III тысячелетия постигает Истину и Смысл Божественного.

ББК 88.5

ISBN 5-7619-0100-5

© Черняев А.Ф., Удалова С.Н., 2000.

© «Белые альвы», 2000.

Анатолий Федорович ЧЕРНЯЕВ, Светлана Николаевна УДАЛОВА

ВРЕМЯ ПИРАМИД — ВРЕМЯ РОССИИ

Единый замысел

Научно-популярное издание

Лицензия ЛР №064741 от 29 августа 1996 г.

Подписано в печать 9.12.99 Формат 84х108 / 32

Печать офсетная Печ. л. 16,5 Тираж 3000 экз. Заказ 606

Издательство «Белые альвы»

109342 Москва, в/я 82, С.Н. Удаловой

113114 Москва, Дербеневская наб. 1/2 (ВООПИиК)

Тел. (095) 235-8797, тел./факс (095) 942-3758, 377-7453

Отпечатано с готовых диапозитивов в ИПО «Профиздат»

109044 Москва, Крутицкий вал, д. 18

От авторов

Египетские пирамиды. Само их существование, тайна возникновения и предназначения в течение тысячелетий будоражат воображение лучших человеческих умов. А безуспешные попытки понять до конца это первое чудо света сейчас, к началу XXI века, становятся интеллектуальным вызовом человечеству, демонстрацией его бессилия в решении загадок египетской цивилизации, стоящей по своему производственному и культурному развитию на уровне каменного века, но обладающей знаниями, не достигнутыми нашей цивилизацией.

Сложившаяся историография пирамид сталкивается с появлением все большего числа необъяснимых археологических, геологических, исторических фактов, противоречащих провозглашаемой последовательности событий и вызывающих сомнение в истинности эволюционного развития человеческого общества. К тому же появившиеся факты, свидетельствующие о существовании на Земле доегипетской цивилизации, не укладываются в рамки официальной историографии и толкуются ею либо односторонне, либо как случайность, либо просто игнорируются.

Знакомясь с историей развития древнеегипетской цивилизации и в первую очередь с композицией пирамид, мы пришли к выводу, что историография Древнего Египта, связанная с эпохой возведения пирамид, может быть изложена с позиций не эволюционного, а скачкообразного развития человеческого общества. Развития, при котором цивилизация нарождается, формируется, и, достигая определенного уровня, погибает, давая импульс зарождению цивилизации следующего уровня. Гибель ее обусловлена или отходами собственного развития, или объективными законами развития космоса. Понимание цивилизацией своей гибели обуславливает необходимость передачи накопленных ею знаний последующей цивилизации в виде некоторого комплекса броских объектов неопределенного назначения, например пирамид, способных существовать длительное время.

Такой подход к истории человечества предопределяет существование иной логики возникновения и развития древне-

египетской цивилизации, не только наследовавшей эзотерические знания працивилизации, но и получившей от нее метрологию, проект и материалы на возведение пирамид в виде композиции объектов, свидетельствующей о существовании единого Разума — Бога и о целенаправленном развитии как каждого человека, так и всего человечества.

Эта логика определяет не только иной подход к пониманию возникновения цивилизации Древнего Египта, но и соединяет воедино развитие таких цивилизаций, как Шумерская (Месопотамия), Древнеегипетская, славянская и индейские цивилизации Северной и Южной Америк. И соединительным элементом, объединяющим эти культуры, становится использование ими единой метрологической системы, переданной працивилизацией и утерянной к настоящему времени. (Мы не исключаем, что и другие цивилизации, например китайская, индийская имели аналогичную метрологию.) Именно метрология працивилизации является изначальным ключом к расшифровке тех знаний, которые заложены древними пирамидами. С его помощью нам удалось частично расшифровать структуру и назначение пирамид, а также записанную ими информацию о будущем человечества.

Надо отметить, что мы не единственные, кто стремился к овладению знаниями, скрываемыми покрывалом Исиды. Другим авторам, кому в большей, кому в меньшей степени, также удавалось заглянуть под это покрывало, делая тайное явным и тем способствуя достижению общей цели и облегчая нашу работу. Мы же в своих исследованиях, основанных на их работах, знаниях, не стремились пересказывать материал своими словами. Наоборот, старались цитировать первоисточники и опираться на них, делать те выводы, которые следовали из логики нового понимания развития человеческого общества. Особенно много материала привлечено нами из великолепных работ Р. Бьювэла, Э. Джилберта, Г. Хэнкока и Вотяковых, которых мы считаем своими виртуальными соавторами.

Естественно, нельзя говорить о расшифровке всей информации, заложенной в пирамидах. К тому же мы в основном пытались разобраться с общим назначением и композицией пирамид, оставляя будущим исследователям расшифровку

внутренней структуры, внешнего назначения и мест заложения знаний. Полученные результаты оказались достаточно сложными и требуют определенного напряжения для усвоения. Пока трудно сделать их полностью воспринимаемыми. Но сами результаты, как мы полагаем, перекрывают этот недостаток.

Окончательная редакция значительно отличается от замысла. Так, мы вовсе не предполагали, что логика исследования пирамид и их предназначенность в качестве информации потомкам о катастрофических явлениях планетарного масштаба; выведет нас на Библию, «Откровение» Иоанна Богослова и на Россию. Материалы, связанные с расшифровкой Ю. Архиповым небесных посланий и дат Апокалипсиса, сами по себе сенсационны, но главное — они свидетельствуют о том, что пророчества «Откровения» начнут сбываться уже в ближайшие 1,5-2 года, людям Земли необходимо это понять и расширить сознание, устремляясь к Богу. Именно это определяет процесс прохождения последней стадии Апокалипсиса. Только от людей зависит, что будет с человечеством через два года.

Введение

Пирамиды — это тайны. Пирамиды Египта — тайны тройные. Раскрытию этих тайн многие ученые посвятили всю свою жизнь. Однако на протяжении тысячелетий, начиная с Геродота, посетившего Египет в V веке до нашей эры, и до сего времени эти тайны не поддаются расшифровке. И хотя многие ученые уверены, что большинство загадок пирамид раскрыто, объяснено их появление, обмерены и вычислены все параметры, найдены бронзовые инструменты, которыми производилась рубка и обработка камня и т.д., но — все же...

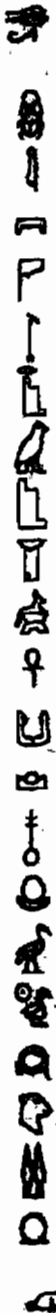
Неизвестно прямое назначение пирамид. Почти ни в одной из них, и в первую очередь построенных ранее комплекса Гизе, не обнаружены мумии фараонов. Непонятно, почему они строились на границе с пустыней и почему ориентировались точно по сторонам света. Нет реальных представлений (гипотез, в том числе и достаточно беспочвенных, хватает) о том, как транспортировались каменные блоки весом от 2 до 15 т, а в исключительных случаях до 70 т и более, и как они подавались вверх? Совершенно непонятно как, например, гранитные блоки могли вырубаться и обрабатываться бронзовым инструментом? Да что говорить о технологиях, если до сего времени неизвестно, какими "метрами" замерялись параметры строительных объектов. И потому мы не знаем принципов, определяющих структуры сильно разрушенных временем пирамид, а следовательно, и их истинных размеров. Замахнуться на строительство первой пирамиды фараон мог только с повеления Неба, только под руководством жрецов и при наличии принципиально новых для своего времени знаний, о которых мы и сейчас не имеем представления. Даже современные строители такой монолит из рубленого отшлифованного камня возьмутся возводить не сразу, а крепко подумав. Тем более, если камень — гранит: придется рубить и обрабатывать бронзовыми инструментами, вручную шлифуя до той кондиции, до которой их доводили египтяне. И это притом, что для производства остальных работ имеется нереальное для Древнего Египта техническое оснащение.

Но главное все-таки не в этом строительстве, а в той идеологии, в том смысле, который закладывался в строи-

тельство и определял необходимость существования этих грандиозных объектов. Возведение даже одной стометровой пирамиды при ограниченных ресурсах страны свободными гражданами (не рабами — это принципиально) требовало громадного напряжения, экономических и физических ресурсов всей страны. Оно истощало государство и в экономическом, и в политическом, и в военном отношении, невооруженно омертвляя физический труд, и не могло быть оправдано никаким возвеличиванием и обожествлением фараонов. Тем более что строительство производилось просвещенным жречеством в авторитарном государстве, а следовательно, цель и смысл мероприятия, включая обожествление фараонов, определялось им же. Оно могло бы производиться эволюционным, медленным, последовательным наращиванием размеров пирамид, однако осуществилось скачком, и скачок этот, скорее всего, не зависел от фараонов и от жрецов. А потому для разгадки тайн пирамид очень важно ответить на вопросы: зачем жречеству, несомненно, наиболее просвещенной прослойке древнего человечества, обладающему самыми секретными, эзотерическими знаниями, было нарушать сложившийся уклад жизни, свое безбедное существование, ввязываясь в труднейшее мероприятие — возведение пирамид, привлекая к ним внимание потомков? Какую цель преследовали они, сооружая пирамиды? Какую информацию и почему старались передать на тысячелетия вперед? И какие пирамиды, в какой форме несут эту информацию?

Только в случае передачи отдаленным потомкам жизненно важных знаний, определяющих их возможное существование (например, о возможности экологического кризиса, переходящего в катастрофу для человечества, или о некоторых циклических космических катаклизмах, отбрасывающих людей к варварству), любые затраты были оправданными.

Вот с такого глобального ракурса, как кажется авторам, и следует рассматривать эпоху быстрого возникновения, расцвета и последующего медленного заката строительства пирамид. Это подтверждается тем, что расцвет строительства и возведение наиболее крупных пирамид охватывает достаточно малый промежуток времени от 50 до 100 лет, за которые основная цель, по-видимому, была достигнута и надоб-



ность в качественных пирамидах уменьшилась. Традиции же как бы захоронения фараонов остались. Они ориентировали исследователей в ложном направлении.

Естественно, что при таком подходе все проблемы возведения пирамид выглядят иначе, чем они трактуются пирамидологией. Однако подробное рассмотрение методов их строительства не является целью этой работы. В ней в общей форме затронуты мотивы возведения, некоторые математические знания древнеегипетских жрецов на период начала возведения пирамид, измерительные инструменты, применявшиеся при их конструировании и строительстве, самые общие соображения по технологии их возведения (гипотеза).

Само существование около сотни пирамид, разбросанных от дельты Нила до Фаюмского оазиса, невольно вызывает любопытство и восхищение. Немало людей переходят от любопытства к изучению пирамид, пытаются понять цели их строительства, истинные назначение и структуру. Особенно это касается комплекса из трех больших пирамид в Гизе, две из которых являются самыми высокими каменными пирамидами на Земле. В качестве оригинального подхода к пониманию назначения пирамид и их влияния на исследователей мы приводим полностью разделяемый нами диалог автора книги «Следы богов» Г. Хэнкока [1] с исследователем пирамид Гизе Робертом Бьювэлом, обосновавшим наиболее интересную версию пирамидологии XX века об отображении пирамидами на берегах Нила Млечного Пути и созвездия Орион. Вопросы задает Хэнкок:

«Насколько высок был уровень знаний этих доисторических изобретателей?

Они знали что такое время, сказал Бьювэл, — они пользовались природными звездными часами. Их рабочим языком была астрономия прецессии, и их монументы говорят на этом языке самым ясным, недвусмысленным и научным образом. Они были прекрасными геодезистами — я имею в виду людей, которые занимались съемкой и разбивкой площадки с обеспечением ориентации пирамид — потому что работали с потрясающей точностью и знали, как идеально «посадить» платформы — основания пирамид или другие строительные объекты относительно друг друга или сторон света.

Как думаете, они знали, что «привязывают» Великую пирамиду к 30° северной широты?

Бьювэл засмеялся.

- Уверен, что знали. Думаю, что они все знали о форме Земли. Они знали астрономию. У них было хорошее знание Галактической системы и небесной механики. И они были предельно точны и аккуратны во всем, что делали. В общем, я думаю, что все, что здесь произошло, — далеко не случайно, по крайней мере, то, что происходило между 10450 и 2450 годами до новой эры. У меня ощущение, что все это было спланировано и тщательным образом проработано... Причем все делалось в расчете на долгосрочную перспективу, если хотите, некую цель, и все это осуществили в III тысячелетии до н.э.

- В виде совершенно законченных пирамид, которые они нацелили на Ал-Нитак и Сириус к моменту завершения?

- Да. И еще я думаю, в виде «Текстов пирамид». Я предполагаю, что «Тексты» — это составная часть головоломки.

- Программное обеспечение к пирамидам?

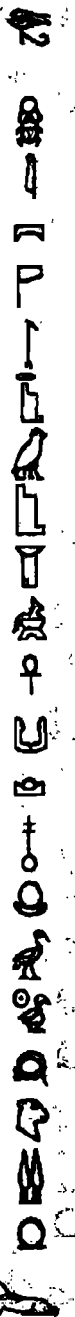
- Вполне возможно. Почему бы и нет? В любом случае, связь несомненна. Я думаю, что это означает, что для правильной расшифровки пирамид нам придется использовать «Тексты».

- Какая, по Вашему мнению, — спросил я у Бьювэла, — могла быть конкретная цель у строителей пирамид?

Они все это возводили не как свою вечную гробницу, — твердо ответил он. — По-моему, насчет своей вечной жизни у них не было иллюзий. Они, кто бы они ни были, сотворили все это, чтобы передать силу своих идей при помощи чего-то, что является вечным при всех конкретных целях и желаниях людей. И им удалось создать силу, способную функционировать при условии, что Вы ее понимаете, и эта сила — вопросы, на которые она Вас провоцирует. Я думаю, что они прекрасно разбирались в человеческой психологии. Они знали игру под названием ритуал, обряд... Вам понятно? Я не шучу. Они знали, что делают. Они знали, что смогут вовлечь людей далекого будущего в свой образ мышления, даже не будучи там сами. Они знали, что сумеют добиться этого, создав вечную машину, назначение которой — порождать вопросы.

Думаю, что я выглядел озадаченным.

- Эта машина — пирамиды! — воскликнул Бьювэл, — фактически весь некрополь Гизы. Ведь посмотрите, чем мы заняты: мы задаем вопросы. Мы стоим тут в неурочный час, дрожим от холода, смотрим на восход и спрашиваем, спрашиваем, спрашиваем. Задаем кучу вопросов — как и должно быть по программе. Мы в руках настоящих магов, а настоящие маги знают, что при помощи символов — нужных символов, правильных вопросов — они могут вовлечь вас. При условии, конечно, что Вы из тех, кто задает вопросы. И если Вы из них, то, как только Вы начинаете спрашивать, к Вам начинают поступать ответы, которые ведут Вас к новым вопросам, за которыми следуют новые ответы, и так до тех пор, пока Вы не окажетесь посвященным...



- Посеять зерно...

- Точно. Они произвели посев. Поверьте, это были маги, и они знали силу идей... Они знали, как сделать, чтобы идеи росли и развивались в сознании людей. И стоит вам только начать и двинуться по пути рассуждения, как это сделал я, Вы приходите к вещам вроде Ориона и 10450 года до н.э. Короче говоря, это процесс, который работает сам. Стоит ему внедриться в подсознание, Вы уже не можете ему противостоять.

- Вы говорите так, будто этот культ, который вращается вокруг прецессии и геометрии, и пирамид, и «Текстов пирамид», будто он до сих пор существует.

- В каком-то смысле он действительно все еще существует, — отвечал Роберт. — Даже если водителя уже нет за рулем, некрополь Гизы остается машиной, сконструированной, чтобы провоцировать вопросы.

Он помолчал и показал на вершину великой пирамиды, куда мы с Сантой карабкались в темноте девять месяцев назад.

Посмотрите на ее мощь, — продолжал он. — Прошло пять тысяч лет, но Вы все еще в ее власти. Она вовлекает вас, хотите вы этого или нет... Она включает вас в процесс размышления, заставляет учиться. Стоит Вам заинтересоваться ею, и Вы уже задаете вопросы о технике, о геометрии, об астрономии. И она заставляет Вас изучать технику, геометрию, астрономию, и постепенно Вы начинаете осознавать, насколько она изощрена, какими умными, умениями и знаниями были ее создатели, и это заставляет Вас задавать вопросы о человечестве, об истории, да и о самом себе. Вы хотите узнать. Такова сила, такова власть этой вещи».

1. Загадки египетской цивилизации

1.1. Приобщение к тайне

Слово «тайна» всегда привораживает, притягивает человека, привлекает его внимание. Заставляет задуматься, оценить ее значимость и, возможно, применить свои силы и способности для ее решения. Конечно, не каждый человек и не сходу возьмется разгадывать тайны и *не всякая тайна подпустит его к себе*. Но если он уверен в своих способностях, заинтригован, влеком тайной и, как ему кажется, нащупал какой-то подход к ее решению, то он может взяться за ее решение. *И хотя таких людей единицы на сотни, именно им мы обязаны развитием науки, искусства, техники, а также раскрытием большинства загадок и тайн природы.*

Однако существуют такие тайны, которые на протяжении столетий и даже тысячелетий остаются загадками для человечества. Все попытки их решения оканчиваются разочарованием. Сотни людей со всех сторон штурмуют их, по крупицам собирают информацию, способствующую разгадке тайны. Но она не поддается. И, как ни странно, чем больше тратится времени и средств, тем меньше оказывается отдача. *Сильнейшим тормозом к раскрытию тайны становятся в этом случае сложившиеся стереотипы взглядов на назначение загадочного объекта и механизмы подхода к его раскрытию. Еще больше трудностей создает консервативное убеждение в том, что подход к решению выбран правильно, что значительная часть проблем уже решена и что достаточно лишь небольших усилий и тайна будет раскрыта.* Но усилия предпринимаются, время и энергия тратятся, а тайна не раскрывается. Более того, создается впечатление, что трудности возрастают, а решение отодвигается.

Классическим примером такой многовековой тайны являются древнеегипетские пирамиды, тысячелетиями будоражащие человека необъяснимостью своего предназначения. И для данного случая характерна уверенность ученых в том, что методология подхода к решению загадок возведения пирамиды правильна, отработана и придет время, когда пирамиды откроют все свои тайны. Очень наглядно такая уверенность проявляется, например, в статье хранителя и генераль-

ного директора пирамид в Гизе и Саккары Зихи Хаваса, всю свою жизнь посвятившего изучению пирамиды Хуфу (Хеопса), знающего в ней, по-видимому, каждый камень и абсолютно уверенного в том, что большинство тайн пирамид Гизе уже разрешено и в ближайшее время будут решены и остальные.

Вот, что написано в предисловии к его работе «Пирамиды не спешат расставаться с тайнами» [2]:

«Тайна пирамид — одна из неразрешимых загадок бытия. Объяснение их существованию давно считается общепризнанным (? — Авт.), однако по-прежнему непонятно, как они были построены. Хотя создано великое множество теорий (по-видимому, гипотез. — Авт.), это остается тайной».

Авторы этой книги не египтологи. Более того, оба они были абсолютно уверены, что чем-чем, но тайнами египетских пирамид им никогда в жизни заниматься не придется. Уж очень серьезная задача для дилетантов, да и далека она от их жизненных проблем, специальностей и увлечений. И хотя один из авторов испытывал давний и стойкий интерес к Древнему Египту и древним цивилизациям, к их загадкам, у него не было никаких оснований и потребностей для начала серьезных попыток их решения.

Другой автор вообще был далек от этой проблемы. Сфера его интересов — механика, философия естествознания. Недавно он опубликовал работу о связи древнерусских сажени с золотыми пропорциями [3]. Но неисповедимы пути Господни. Именно эта работа оказалась тем трамплином, который вывел автора на пирамиды. Точнее на попытку решения некоторых загадок пирамид. *А все началось со случая:*

В апреле 1996 г. в Москву из Норвегии приехал профессор Бодвар Шильдеруп, немалую часть своей жизни посвятивший изучению египетских пирамид и в первую очередь пирамиды Хуфу (Хеопса). Он прочитал единственную лекцию по пирамидам, на которую то ли по случайности, то ли по иронии судьбы попал автор. Поскольку лекция ему был неинтересна, то была прослушана вполуха. Но дело не в этом. Основное произошло после лекции. К автору подошел А. Шабельников и сказал: «Анатолий, у тебя неплохо получается решение нестандартных задач, а я уже 20 лет собираю материалы по пирамидам. Давай займемся пирамидами. Может быть, найдем что-нибудь оригинальное». Ответ был од-

позначным: «Ни за что. Для занятия пирамидами необходима ниточка, принципиально новый необычный подход. У меня она не просматривается. А без нее все попытки подобраться к тайне будут бессмысленными».


Прошел месяц. В мае уже на научной конференции со своей версией возведения пирамид выступил С. Проскуряков. Удивительно, но на сей раз его доклад был внимательно автором выслушан и не произвел на него никакого впечатления. Но в перерыве ситуация повторилась. К автору подошел В. Храминин и тоже предложил заняться решением загадок пирамид. И получил такой же решительный отказ: «Бессмысленно».

Прошло еще полтора месяца. И вот в середине июня при изучении проблемы пульсации Земли автору пришла безумная мысль: «А не использовалась ли при проектировании пирамид в Египте система древнерусских сажень?!» Последовал немедленный звонок А. Шабельнику: «Анатолий, срочно сообщи параметры пирамиды Хеопса».

Через 15 мин все параметры пирамиды Хеопса лежали перед автором, а еще через час выяснилось, что пирамида Хеопса была спроектирована и построена с применением системы древнерусских сажень.

Так появилась ниточка принципиально нового подхода к пониманию структуры пирамид в Древнем Египте. Выяснилось, что в египтологии до сих пор не имеется представлений о системе измерительных инструментов, применяемых в Древнем Египте. А тем временем пирамида за пирамидой, объект за объектом продолжали доказывать свое «родство» с древнерусскими измерительными инструментами. Стали поддаваться и другие тайны. Процесс нарастал лавинообразно, закончившись через три месяца выпуском небольшой книги «Тайна пирамиды Хефрена», в которой доказывалось, что *наибольшей пирамидой в Египте является пирамида Хефрена*, а также была показана примерная структура организации работ по возведению комплекса пирамид в Гизе.

Выпустив книгу, автор облегченно вздохнул и подумал: «Все. Больше я этими пирамидами заниматься не буду. Пусть ими занимаются специалисты». Но было уже поздно. Пирамиды, втянув его в орбиту разгадки своих тайн, не собирались отпускать. Спустя чуть более полгода появилась вторая



книга «Большой сфинкс — знак беды». В книге доказывалось, что пирамиды Гизе представляют собой единый комплекс сооружений, возведенных для предупреждения нашей цивилизации о предстоящем в эпоху Водолея космическом явлении, грозящем ей гибелью.

И снова автор посчитал миссию выполненной. Но и тогда пирамиды его не отпустили. И вот тут-то для осмысления и обобщения всех накопленных материалов и продвижения дальше понадобилась помощь второго автора. Так началась работа над этой, уже третьей книгой. Исследуя композицию пирамид, авторы вышли на удивительные откровения, получили неожиданные результаты. Обнаружили, что многое в пирамидах связано с Россней и направлено на Россию. Это настолько поразительно, что авторам долго пришлось осмысливать эти знания.

1.2. На перекрестии

Прежде чем рассматривать структуру и строение древне-египетских пирамид, и в первую очередь пирамид Гизы, мы хотели бы подчеркнуть, что загадочность их возникновения заключается не только в целях и в технологии возведения, в невесть откуда взявшихся эзотерических знаниях, которые использовались при этом, но и в перекрещивании вблизи них 31-го меридиана и 30-й параллели северной широты. Сумма модулей этих величин ($3 + 3 + 1 = 7$) однозначно характеризует области, в пределах которых они проходят, и составляет важнейшее для древних египтян, да и почти всех народов, сакральное число 7.

По сравнению с другими географическими координатами, они пересекают или проходят мимо ряда интереснейших и важнейших духовных и культурных центров и природных оазисов, не повторяющихся в других регионах Земли.

Начнем с меридиана 31°. Его начало, если можно так выразиться, относительно кольца расположено на Северном полюсе, т.е. в той единственной точке Земли, к которой мифы многих народов относят существование пирамидоподобной горы, называемой Мера и области Гиперборея. Поскольку все меридианы сходятся к этой горе, не будем на ней останавливаться, а начнем движение по меридиану к южному

полосу. До берегов полуострова Варангер нам придется двигаться сначала Ледовитым океаном, а затем Баренцевым морем. И вот тут нас ожидает первая крупная неожиданность. На территории соседнего Кольского полуострова вблизи меридиана были обнаружены сооружения, выполненные из таких же гигантских блоков, которые встречаются в телах египетских пирамид [4]. Естественно, что информация об этом требует дополнительного подтверждения.

Отметим, что это один из немногих меридианов, пересекающих большую, чем другие меридианы, часть суши. Он заходит на территорию западного полушария у берегов Норвегии и покидает ее, пересекая Черное море и западную часть Средиземного, на южной оконечности Африки. По восточной Европе он проходит вблизи старых и новых городов и древних культурных или культовых центров, начиная с Санкт-Петербурга (на 20 км восточнее); Новгорода (на те же 20 км западнее), Великих Лук (вблизи), Гомеля (около 20 км западнее), Чернигова (около 20 км западнее), Киева (20 км восточнее), Одессы (20 км восточнее). Такая кучность крупных, в том числе и древнейших, городов на дистанции порядка 1000 км вблизи меридиана, похоже, не встречается больше нигде. И это на широких пространствах равнин при возможности поселения по площади в широтном направлении. При этом меридиан пересекает днепровско-днестровские поселения древнейших шумеров, проживавших на этой территории в VI — II тысячелетиях до н.э., т.е. задолго до их обоснования в междуречье Тигра и Евфрата и начала возведения пирамид египтянами [5].

Минув Турцию и Кипр, 31-й меридиан выходит почти на самую северную оконечность Египта, проходя по дельте вблизи древнейших городов Буто, Саис, Летополь, Мемфис и далее мимо Фаюмского оазиса вблизи городов Гераклеополь, Ахетатон через Нубийскую пустыню вглубь Африки к ее великим озерам — истокам Нила через территории, история которых до сих пор недостаточно изучена. И, пересекая озеро Танганьика, мимо Харара в районе Дурбана покидает африканский континент. Далее до самой Антарктиды — сплошь океан. И, наконец, последний материк — Антарктида. Материк — ледяной панцирь планеты, под которым, как

сегодня все увереннее начинают предполагать исследователи, затаялись последние остатки Атлантиды.

Еще более насыщенной и загадочный путь проходит по поверхности Земли 30-я параллель, пересекающаяся с 31-м меридианом примерно в 5 км от Великих пирамид Гизе. Рассмотрим очень коротко, следуя С. Мягкову [6], какие центры цивилизации, культурные и культовые центры расположены вблизи этой параллели. Проследуем по ней с запада на восток, начиная с нулевого гринвичского меридиана.

Наш путь пролетает через пески пустынь северной Африки, и вроде бы ничего заметного и интересного на всем его протяжении до Египта нам не встречается. Но это в последние три тысячелетия. А вот во времена, предшествующие пирамидам, на всем этом протяжении жило множество различных народностей [7].

Миновав современные пустыни северной Африки и подойдя к берегам Нила на два километра к югу от параллели, увидим единственное, оставшееся на Земле чудо света — Великие египетские пирамиды — свидетельство существования в древности мощной, но исчезнувшей цивилизации.

Двигаясь на восток от пирамид, пересекая Нил и Аравийскую пустыню, выходим прямо на Суэц, верхнюю точку Красного моря, через которую Моисей увел евреев из Египта и который прославился в XX веке не только тем, что соединил каналом Красное и Средиземное моря, но и тем, что неоднократно оказывался ареной вооруженных столкновений. Удаляясь от него, пересекаем Синайский полуостров, и в районе 35° восточной долготы на 200 км севернее имеем куст городов — Иерусалим, Вифлеем, Назарет — центры возникновения христианской религии.

Продолжая движение по 30-й параллели, проходим Иорданию, Саудовскую Аравию, страны с древнейшей историей, и на 45° восточной долготы на 200 км севернее фиксируем месторасположение города, а ныне деревни, Вавилона, довольно продолжительное время являвшегося могучим противником Древнего Египта. Далее параллель выводит нас к Персидскому заливу в устье реки Ефрат, междуречье которой, вместе с рекой Тигром, являлись родиной древнешумерской цивилизации (Месопотамии). А за ними через Иран, Афганистан, Пакистан попадаем в сказочную Индию.

«Великое поле битвы Курушастра (30° северной широты; в 200 км к северо-востоку от современного Дели). Именно здесь, как гласит «Махабхарата», Арджуна получил откровение от самого бога Кришны. Здесь сошлись на битву войска Кауравов и Пандавов. Тогда начался отсчет Кали-Юги — той эпохи, в которой, согласно учению брахманов, мы живем», — констатирует С. Мягков [8].

Далее, через верховья великой реки Ганг, через Гималаи к истокам реки Брахмапутра, вблизи которой, немного южнее 30-й параллели, находится величайшая вершина мира — Джомолунгма (Эверест), а восточнее по той же параллели на нашем пути — Тибет и таинственная Лхаса. Мировой центр буддизма находится практически на 30-й параллели. А далее — Китай. Путешествуя по 30-й параллели, многократно пересекаем Янцзы, на берегах которой размышлял о судьбах мира великий Конфуций и не исключено, что и Лао-Цзы. В 200 км севернее устья Янцзы параллель спускается в Восточно-Китайское море, а за ним — многочисленные Японские острова.

В Северной Америке 30-я параллель пересекает вытянутый длинным языком полуостров Калифорнию, приходит на территорию северной Мексики, родины древних ацтеков. Свою доисторическую эпоху ацтеки делили на четыре периода (воды, земли, ветра и огня), точно так, как это делали древние арийцы (Крита-Юга, Трета-Юга, Двапара-Юга, Кали-Юга). Возводили, подобно древним египтянам, пирамиды, но только ступенчатой конструкции. Южнее 30-й параллели северо-восточнее г. Мехико расположен древнейший индейский город, столица пирамид и город Богов — Теотиуакан.

Далее на нашем пути, на той же 30-й параллели, знаменитый современный центр космических исследований США Хьюстон, порт Новый Орлеан и, перед выходом в Атлантический океан, — северная часть полуострова Флорида с космодромом имени Кеннеди в своей южной части.

В Атлантике мы неизбежно попадаем в скандальный, но тем не менее таинственный Бермудский треугольник. Бермудские острова расположены на 30-й параллели в северо-западной части знаменитого Саргассова моря. Миновав его, через Атлантический океан оказываемся на Канарских островах, которые многие исследователи считают вершинами

гор затонувшей Атлантиды. Совсем недавно, в 1988 г., немецкий Тур Хейердал обнаружил на этих островах необычайные каменные пирамиды, о которых до сего времени никто и не знал. Пирамиды эти практически еще не исследованы, да и некоторые ученые до сих пор считают, что пирамид на Канарах нет, а то, что принимают за пирамиды, — случайное нагромождение камней. Вот только кто и зачем устроил эти «случайные» нагромождения, не отвечают. От Канарских вершин до западных берегов Африки, как говорится, — рукой подать. Кругосветное путешествие по тридцатой параллели закончилось.

Оно показало, что почти все центры известных мировых цивилизаций и мировые религиозные центры (за исключением, пожалуй, только мусульманских, находящихся, тем не менее, в местности, не очень отдаленной от Египта) возникли почти на 30-й параллели, к тому же в одно и то же историческое время — 3000-1500 лет до н.э. А это может означать, что предшествующий период развития Земли обусловил значительные географические, геологические и морфологические изменения ее среды и структуры в районе 30-40° северной широты таким образом, что улучшились условия существования человеческих цивилизаций.

Как бы там ни было, возникновение цивилизации Древнего Египта в районе 30-й параллели северной широты датируется временем около третьего тысячелетия до н.э.

1.3. Возникновение цивилизации Та-Кемет

В истории Древнего Египта одной из самых больших загадок является как бы внезапное появление в долине реки Нила около 5000 лет тому назад принципиально новой, развитой цивилизации (рис. 1). Она возникла так быстро, что период перехода от первобытного строя к культурному обществу со сложившейся религией, централизованной государственной властью и полностью оформленной письменностью почти не прослеживается. Это тем более необъяснимо, что окружающие Египет племена и народности (кроме Ме сопотамии) еще многие сотни и тысячи лет оставались на уровне первобытнообщинного каменного века.

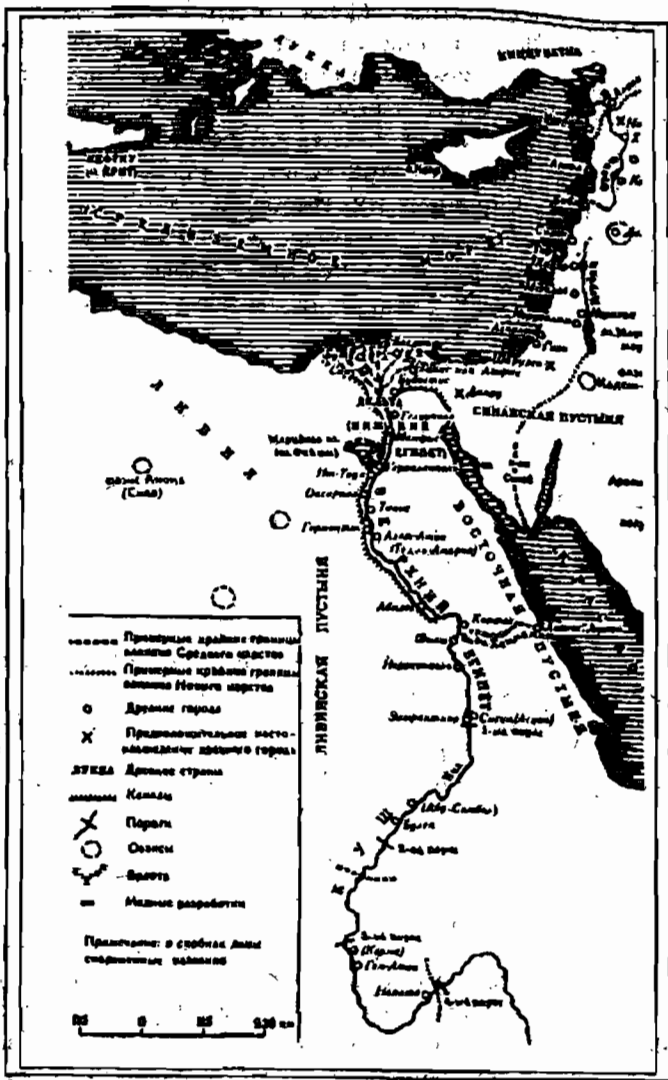



Рис.1. Карта Древнего Египта



Современные археологические данные свидетельствуют, что древнеегипетская цивилизация достаточно быстро миновала процесс мучительного и медленного эволюционного развития первобытного общества с его кочевым образом жизни и постепенным переходом на протяжении столетий к оседлому земледелию и скотоводству. Даже создается впечатление, что эта цивилизация миновала переходный период и внезапным скачком «выскочила» в полностью сформированное культурно развитое общество. Общество, владевшее немислимыми для своего времени знаниями и технологиями. Миновав сотни и тысячи лет эволюционного развития, необходимые для наработки этих знаний и обретения технологических навыков [1]:

«Например, в находках, относящихся к додинастическому периоду (около 3500 года до н.э.), нет никаких следов письменности. Вскоре после этой даты совершенно внезапно и необъяснимо появляются иероглифы, так хорошо знакомые по развалинам Древнего Египта, причем сразу в полной и совершенной форме. Не ограничиваясь простой иллюстрацией предметов и действий, эта письменность с самого начала оказалась сложной структурированной системой, с фонетическими знаками, обозначающими только звуки, и с развитой числовой символикой. Уже самые ранние иероглифы были стилизованными и достаточно условными; известно, что развитая скоропись широко использовалась уже на заре Первой Династии». И при этом: «... не обнаружено никаких следов эволюции от простого к сложному, причем это относится и к математике, медицине, астрономии и архитектуре, и даже к удивительно богатой и запутанной религиозно-мифологической системе: основная фабула такого совершенного труда, как «Книга мертвых», возникла вдруг в самом начале династического периода».

Надо отметить, что не только Египет «проскочил» эпоху перехода от первобытного общества к качественно другому, развитому культурному обществу. Такой же короткий переходный период, практически не оставивший археологического следа в поверхностных слоях Земли, отмечается и в истории народов, населяющих междуречье Тигра и Евфрата (Шумеры, Месопотамия). Более того, по некоторым историческим данным этот переход происходил в Месопотамии даже несколько раньше, чем в Египте. Еще в IV тысячелетии до н.э. там возникла клинописная письменность на глиняных

дощечках, которая позже в третьем тысячелетии перешла в словесно-слоговое письмо [8]:

«Сенсационные раскопки английского археолога Вулли в XX веке убедительно показали, что Шумеры достигли высочайшего уровня культуры: первыми придумали (?) клинопись и принципы арочных перекрытий, создали первые хирургические инструменты и сплавы золота, боевые колесницы и воинские знамена. Их ступенчатые храмы — зиккураты копировались затем в течение столетий другими государствами Месопотамии. Шумеры передавали всему Древнему миру верования, сказания, законодательные основы, математику и многие другие науки».

Можно отметить, что Шумеры на заре своей цивилизации обладали большими астрономическими познаниями, имели представление о геоцентрической структуре Солнечной системы и о том, что в нее входит 12 (!) планет включая Уран и Плутон (по современным представлениям планет 9 — *Авт.*), а планеты, как и Земля, имеют сферическую форму.

К тому же имеется очень сильная аналогия между египетской и шумерской религиями и мифологиями. Египтяне, как и месопотамские шумеры, поклонялись одному и тому же лунному божеству (Тот у египтян, Шин у шумеров). Шумерский бог неба назывался Ану и часто отождествлялся с египетской Нут — богиней неба. Он представлялся в образе шакала подобно тому, как выглядел египетский бог Анпу (Анубис). В некоторых случаях у египетский Осирис назывался Ан. Следует отметить, что первый и основной на протяжении тысячелетий религиозный центр Египта Гелиополь, о котором речь пойдет далее, вряд ли случайно имел имя, подобное имени шумерского бога неба, и первоначально назывался Анн, Анну, Инну, Он. Есть и другие параллели. Это отмечалось многими историками. Например, египтолог Уоллес Бадж пишет (цитируется по [7]):

«Сходство между первичными богами Шумера и Египта поражает — тем более, что оно не может быть результатом заимствования. Невозможно допустить, чтобы жрецы Ашшурбанипала заимствовали свою систему из Египта или что с писцами фараона Сети I поделились идеями писатели Вавилона и Ассирии. Мы неизбежно приходим к выводу о том, что и шумеры и древние египтяне унаследовали своих богов из некоего общего источника (курсив наш. — *Авт.*). Шумерский и египетский пантеоны слишком близки между собой, чтобы можно было счесть их подобие случайным... Исходный пантеон... совершенно отличается от ... тех пантеонов, которые сформировались в культурах самитских народов Вавилона и Ассирии».

И не только Уоллес Бадж отмечает возможность существования «общего, но очень древнего источника» практически одновременного влияния на культурное развитие двух достаточно близко расположенных народностей. Профессор-египтолог Эмери пишет (цитируется по [8]):

«Возникает впечатление о косвенной связи, возможно о существовании третьей партии, чье влияние распространялось и на Евфрат, и на Нил... Современные ученые пренебрегают возможностью иммиграции в оба региона из некоей гипотетической, но пока не открытой зоны. Однако именно третья партия, чьи культурные достижения независимо распространялись на Египет и Месопотамию, лучше всего объяснила бы общие черты и фундаментальные различия между двумя цивилизациями».

Вот эта «третья партия», которая на сегодня исторически не прослеживается в стремительном переходе Египта и Шумеров от примитивного уровня к развитому обществу, но, тем не менее, предполагается, ибо при ее отсутствии процесс перехода оказывается совершенно непонятным и даже немислимым, и *может оказаться остатками той развитой цивилизации, которая предшествовала цивилизации нашей и которая ускорила развитие Египта и Шумеров. Совершенно прав Г. Хэнкок [1], утверждающий, что «египетская цивилизация (и шумерская тоже. — Авт.) возникла не путем «саморазвития», а путем наследования».*

Но возникает вопрос: Наследования чего? Культуры предшествующей цивилизации? Или воссоздания на основе знаний предшествующей цивилизации бессознательно новой культуры, не саморазвивающейся, а развивающейся под «присмотром» в строго определенном направлении, по соответствующей программе с заданной религиозной системой для выполнения миссии пострсения в Египте комплекса пирамид в строго определенном месте и в столь же определенное время? При чем роль цивилизация Месопотамии — отвлечение внимания будущих поколений от целей возведения пирамид. Она оттеняла эту задачу, демонстрируя своим одновременным с Египтом развитием историческую обусловленность и не единственность возникающих цивилизаций. *Ибо отдельное, самостоятельное и быстрое развитие Древнего Египта оказалось бы достаточно подозрительным и вызвало бы дополнительный интерес к своей истории, что могло способствовать преждевременному раскрытию тайны пирамид.*


1.4. Как создавалась тайна

(версия)

Во время своего пребывания в Египте довелось древнегреческому историку Геродоту побывать и у пирамид Гизе и в окрестностях Фаюмского оазиса. Пирамиды вызвали большой интерес историка, из-за возникшего вопроса о том, кто их построил и с какой целью. *Геродот констатирует, со слов жрецов, что строились они для захоронения фараонов.* Так впервые появилась историческая версия о том, что пирамиды являются усыпальницами фараонов. Однако достаточно приземленная цель, хотя и подтвержденная находками в некоторых пирамидах останков фараонов (в основном в отдельных пирамидах фараонов V—VI и последующих династий), резко контрастировала с колоссальными затратами времени, средств и труда, необходимыми на их возведение, и не находила подтверждения относительно пирамид III—IV династий, где останки фараонов вообще отсутствовали, а сами пирамиды являлись самыми большими и безымянными из всех сооруженных.

Со времен Геродота версия о назначении пирамид для захоронения фараонов остается единственной, хотя все больше и больше обнаруживается доказательств, противоречащих ей. На протяжении тысячелетий отсутствуют альтернативные версии, поскольку как бы отсутствуют цели, способные подвигнуть фараонов на сооружение каменных «гор», не связанных с их личными, пусть даже посмертными, интересами.

Подступы к тайнам египетских пирамид покрыты не только мраком тысячелетий, но и, по-видимому, преднамеренной дезинформацией об истинном назначении этих сооружений и столь внезапном возникновении знаний и умений строителей пирамид. Тайны невозможно развеять, если не сделать предположения о привнесении элементов этих знаний и умений некоторой внешней относительно Египта цивилизацией. Привнесению долгом, кропотливым, настойчивым, направленном отдельными параметрами не только на египетскую цивилизацию, но и на другие, возникающие в древности в различных местах западного, а возможно, и восточного полушария, человеческие сообщества.



Сейчас практически невозможно определить, являлась ли эта цивилизация Атлантидой или другой менее известной, но не менее развитой формацией. Еще меньше можно сказать о причинах, повлекших ее гибель, хотя такие причины уже начинают пристраиваться в затылок нашей цивилизации (например, угроза экологического кризиса или ядерной зимы). Можно только предположить, что каждая цивилизация проходит периоды развития и упадка. Причины же упадка могут быть различными: от искусственных, уже упомянутых выше, незаметно приводящих к духовной деградации и регрессу, до природных, нам совершенно неизвестных, или их различных совокупностей. Причем нельзя исключить, что *духовная деградация человечества играет не последнюю роль в усилении причин катаклизмов, сотрясающих Землю, и затрудняет получение помощи Неба.*

Однако исчезающие цивилизации на своем опыте эти причины познают и, возможно, после прохождения критической невозвратной точки находят способы их нейтрализации или хотя бы ослабления. Но эти знания, как и множество других, уже не могут ничем помочь погибающим и обречены на гибель вместе с ними.

Поскольку развитие человечества, как и развитие Земли, циклично, а гибель одной, даже самой мощной и развитой цивилизации, по-видимому, не становится гибелью всего человечества, а сопровождается значительным сокращением его численности и отбрасыванием к состоянию дикости, важнейшей обязанностью погибающей цивилизации становится передача через тысячелетия всей накопленной научной информации вновь нарождающейся цивилизации. И как раз к тому периоду ее развития, когда эти знания могут быть поняты и использованы людьми.

Задача кажется неразрешимой. Для того чтобы, например, сохранить накопленные знания в различных местах на Земле, необходимо было промоделировать изменение материалов и поверхности по меньшей мере на 10—12 тысяч лет вперед (*нашей науки такое моделирование еще не во плечу*). А после этого важнейшим становился вопрос: как и каким образом через длительный период варварства донести до людей код

мест заложения информации? Период, который мог уничтожить и уничтожил многие плоды человеческой мудрости.

И эта задача за 5000—6000 лет была, видимо, решена в виде последнего слабенького ручейка просвещенного жречества, “просочившегося” в культуру Древнего Египта, и отдельных обособленных общин, обладающих малой толикой сохраняемых знаний. Все остальные “ручейки” иссякли. Никто не гарантировал, что и этот “ручей” не будет уничтожен варварством¹. А надежды на мощный культурный “рывок” отдельных народов, как следовало из опыта шести тысячелетий, не оправдались.

Расширить круг хранителей тайны было невозможно. В него (для Египта это иерофанты) могли попасть только люди, прошедшие многодесятилетнюю школу приобщения, высоко нравственные, обладающие широким кругозором и обширными знаниями, полностью освободившиеся от личных побуждений и устремлений, направляющие все свои усилия на сохранение эзотерических знаний, духовного единства народа, его связи с богами, целостности государства.

Однако до «готовности» человечества к освоению передаваемых знаний оставалось 5-6 тысячелетий, а потому ситуация была однозначно проигрышной. И эта проигрышность, надо полагать, понималась працивилизацией еще на стадии предпроектного обсуждения, что и обусловило нахождение способа передачи информации — сооружение броских долговременных объектов. Программа была отработана и реализовывалась в той последовательности использования знаний, которой потом руководствовались жрецы. Более того, в ней, по-видимому, содержались и чертежи, и описание технологий, и места возведения главных объектов, и даже время, в которое следовало приступать к работам. Возможно, была произведена и разбивка основных объектов на местности, проведены подготовительные и цокольные работы и изготовлены конструкции для многих сооружений.

И что самое важное, она содержала психологическое и теологическое обоснования строительства пирамид под видом обожествления культа фараона и включала хорошо от-

¹ Так оно и случилось. Вавилонский царь Камбиз, поработив в 525 г. до н.э. Египет, вырезал все остатки просвещенного жречества.

работанные меры по дезинформации на тысячелетия человечества относительно целей создания пирамид.

Дезинформация, гарантирующая от всех возможных случайностей, основывалась на следующих трех направлениях:

- сохранение в строжайшей тайне *целей* строительства пирамид;

- сохранение в тайне *иерархии* пирамид, несущих информацию, и *создание легенды* о божественном происхождении фараона и о необходимости строительства "лестницы" (пирамиды) для его посмертного восхождения на небо;

- сохранение в тайне *знаний, технологий* и последовательности возведения высоких пирамид.

Сейчас по прошествии почти 5000 лет после начала пирамидного "бума" можно констатировать, что план дезинформации человечества, если он действительно существовал, полностью выполнен. Пирамиды были построены и, простояв значительную часть "своего века", надежно скрывают как информацию, так и иерархическую структуру их взаимных гармоник. Не говоря уже о том, что до сего времени совершенно неизвестны технология их возведения, мерные инструменты, используемые при возведении, и конструкции простых немногочисленных механизмов, сильно облегчающих производство работ.

Но разработать и подготовить план оповещения будущего человечества о грядущих катастрофах еще недостаточно для его осуществления. Надо иметь возможность и средства для его осуществления. Мы уже упоминали, что працивилизация нашла такие методы. А в чем они находили материальное воплощение, нам неизвестно. Но вот как ввняла цивилизация Атлантиды по Мэрри Хоуп. Она, как и мы, исходит из того, что развитие цивилизации Египта происходило под воздействием внешней цивилизации — Атлантиды, которая знала о катастрофе и приняла меры к подготовке базы последующего развития в Египте. А «цивилизаторы» во главе с Тотом, готовя население, прослыли у них богами [9]:

«Для начала давайте предположим, что *настоящий Тот* действительно посетил Египет задолго до прибытия туда группы Исиды-Осириса и создал там жреческий клан целителей и ученых, которые впоследствии взяли себе имя этого бога в качестве титула. После

данного события прошло много лет. Затем произошло следующее: в результате астрономических наблюдений и научных расчетов ученые и жрецы Атлантиды пришли к выводу, что Землю должна постигнуть разрушительная катастрофа; они сообщили об этом членам царских фамилий и посоветовали монархами их родственникам искать прибежища от трагедий в атлантических колониях.

Когда появились первые признаки надвигающегося катаклизма, царица Исидра вместе со своим супругом Осирисом, сыном Гором, сестрой Нефтидой и ее мужем Сетом прибыли из Атлантиды в Египет и представились избранным жрецам и чиновникам этой страны, которая отныне должна была стать их новым домом. Вскоре после их прибытия произошла некая космическая катастрофа; она повлияла на Землю и Луну и, несомненно, на некоторые другие небесные тела Солнечной системы. Катастрофа привела к изменению положения нашей планеты относительно Солнца, смене климата и добавила пять дополнительных дней к календарю. Вне всякого сомнения, простой люд той эпохи и некоторые жрецы ту же связали появление новых царственных особ с этим и дополнительными днями в календаре».

Возможны и другие версии, и мы впоследствии рассмотрим некоторые из них. Здесь же отметим, что изучение древнеегипетской цивилизации приводит все большее количество ученых к пониманию того, что она возникла далеко не случайно и сооруженные ею пирамиды имеют иное назначение нежели некрополи фараонов и, возможно, несут в себе достаточно важную для человечества информацию.

1.5. Время Манефона

Ни время заселения северо-востока Африки, ни время возникновения первой государственности на территории Египта точно не установлены. Предполагается, что люди появились на плоскогорье Верхнего Египта в эпоху раннего палеолита, около полумиллиона лет тому назад [10], и в течение длительного промежутка времени, практически до неолита, вели полукочевой образ жизни, занимаясь собирательством, охотой и рыболовством.

На территории современного Верхнего Египта проживало в те отдаленные времена множество различных племен, часто враждовавших между собой и постепенно расселяющихся в северном направлении. Их жизнь и условия существования полностью определялись состоянием реки Нил, воды кото-

рой делали плодородной земли узкой долины, где он протекает.

Естественная структура русла Нила — длинная, узкая и достаточно глубокая долина, протянувшаяся от второго порога примерно до южных границ сегодняшней столицы — Каира более чем на 1200 км, составляла территорию Верхнего Египта. Края долины обрамляет каменное плато, переходящее на востоке в пески Аравийской, а на западе Ливийской пустыни. Характер местности менялся только к северу от Каира, где начинается территория Нижнего Египта, протянувшаяся на 200 км до Средиземного моря и называемая иногда Дельтой. В доисторические времена Дельта представляла собой низменность, полностью заливаемую водой во время разливов Нила и покрытую озерами и болотами в остальное время года.

За четверть века до н.э. по Египту путешествовал греческий географ Страбон. Он пишет (цитируем по [10]):

«...Нил течет от границ Нубии по прямой строго на север, до самой Дельты, после чего... «у головы разделившись», река придает местности форму треугольника, стороны его образуют рукава Нила. Река впадает в море у Пелунесия с правой стороны, у Канобиса (Канопуса — Авт.), с левой стороны, там же находится город Гераклион. Основанием этого гигантского треугольника служит морское побережье между Гераклионом и Палгусием. Таким образом, между двумя рукавами великого Нила и морем образовался «остров» треугольной формы. По сходству с начертанием буквы древние греки назвали его Дельтой».

Постепенно, как предполагает современная историография, жители побережья Нила переходили от кочевого и полукочевого образа жизни к земледелию и скотоводству, что сопровождалось изменением трудовых навыков, орудий производства и производительности труда. Последние обуславливали перемену образа жизни первобытных людей. Переход этот, называемый специалистами «неолитной революцией», совершился, по археологическим данным, в Верхнем Египте примерно 5000 лет до н.э. Еще тысяча—полторы тысячи лет прошло до того периода, когда на юге Египта появились медные и бронзовые орудия, и на побережье Нила сформировались два государства. На Юге в Верхнем Египте со столицей в городе Нехене (Иеракополь) и на севере в

Нижнем Египте со столицей в городе Пе (Буто — по-гречески). Так начиналось культурное развитие первой цивилизации нашего времени, которое в археологии различается как два периода — культура Негода I и Негода II — и носит общее название архаический период (см. в приложении хронологическую таблицу).

Надо отметить очень большие сложности, возникающие при попытках определения точного времени отсчета правления фараонов и событий, происходивших в Древнем Египте, поскольку отсутствует дата начала летоисчисления. (Например, для греков началом отсчета послужила «первая олимпиада» — 776 г. до н.э., для римлян — дата «основания города» — 753 г. до н.э., наше исчисление ведется от Рождества Христова и «привязать» к такому началу определенное правление достаточно просто.) У египтян датировка событий и документов определялась временем вступления на трон нового правителя, что позволяло достаточно легко ориентироваться в пределах времени его правления, но очень затрудняло определение времени, прошедшего от царствования отдаленных фараонов.

Трудно отделаться от впечатления, что эта действительно архаическая система летоисчисления не случайно возникла в древнем и очень развитом Египте. Ее основной недостаток выявился, по-видимому, уже в пределах царствования даже одной династии. Но это не «смутило» египетское жречество. *И потому можно предположить, что хронология счисления времени была внедрена извне целенаправленно с тем, чтобы вызвать со временем значительную путаницу в исторической хронологии и тем исключить возможность преждевременного выявления многих особенностей развития египетской культуры и главное точного времени и последовательности возведения пирамид.*

«Привязывать» правление отдельных фараонов к этому «плавающему» летоисчислению так, чтобы они образовывали единую временную последовательность, трудно и потому, что попадают периоды, когда в разных концах Египта правили одновременно разные фараоны, а в сохранившихся записях они как бы наследуют трон друг у друга. Да и сами списки времени правления фараонов частично утрачены, от-

дельные места их умышленно стерты или в них переправлены имена и годы царствования правителей, свергнутых или павших в немилость. Все это значительно усложняет возможность составления хронологии событий египетской истории и приходится мириться с разбросом дат для древнего периода $\pm 100 - 150$ лет, для приближающихся к нашей эре — ± 50 лет. В работе [1] приводится пример определения различными учеными важнейшей даты Древнего Египта — образования единого государства:

«В качестве примера можно привести попытки установить дату «объединения Египта Мени (Менесом)», которую древние египтяне считали началом своей истории (древние египтяне считали началом своей истории «первое время», время правления богов. — *Авт.*):

Шампольон считал этой датой 5867 г. до н. э., Мариэт — 5004, Эмиль Бруш — 4455, Шаби — 4000, Лапсиус — 3892; Мейер — 3180, Уилкинсон — 2320, Пальмер — 2320, Пальмер — 2225, Штейндорф — 3200, Брестед — 3400, В.В. Струве — 3200».

Разброс в 3500 лет впечатляет и демонстрирует успешное «применение» египетской хронологии. Получается, что она свое назначение выполнила.

Попытки привести в порядок хронологическую последовательность правление фараонов и основные события египетской истории предпринимались еще в глубокой древности, но, видимо, большинство из этих хронологий до нас не дошло. И только четыре из них частично уцелели. И они оказались настолько удивительными, что историки отказались им доверять. (Уточним: доверяют лишь той части, которая относится к тридцати «историческим династиям», правящим после объединения, полностью отвергая все, что относится к более раннему времени.) И неверие это связано с тем, что списки охватывают невоспринимаемо громадный промежуток времени и начинаются с Первого Времени (Зеп Тепп по-египетски), около 34000 лет до н.э., когда Египтом правили Боги.

Естественно, что археологи и египтологи убеждены, что никакого Зеп Тепп — эпохи богов — в истории Египта не было и быть не могло. А занесение в хронологическую таблицу правителей Египта целой когорты богов есть дань мифологии, поскольку время, в которое они правили, уходит, в

нашем понимании, необозримо далеко за все мыслимые и немыслимые пределы возможного существования любой исторической цивилизации.

Из сохранившихся экземпляров хронологии два списка царей правящих династий были вывезены в Европу и хранятся в ее музеях. Первым — Палермский камень (датируется XXV в. до н.э. — V династия); второй — Туринский папирус (относится к XIII в. до н.э. — XIX династия) и третий — Абидосский список царей, включающий 76 фараонов.

Имеется свидетельство Верховного жреца Манефона из Гелиополя (рождением из Себенита), который, опираясь на утерянные впоследствии источники, составил обширную историю, в которой приводится подробный список правителей всего династического периода Египта. И его история простирается к тем самым отдаленным временам, когда в долине Нила фараонами были боги.

Полный текст истории Манефона до нас тоже не дошел, но фрагменты сохранились в трудах многих древних историков и писателей. Важнейшим из них является, вероятно, сформированный из Манефона в трех томах армянский вариант хроники Евсевия Кесарийского, посвященный богам, полубогам и смертным царям, правившим Египтом на протяжении десятков тысяч лет. Цитируя Манефона, Евсевий разворачивает список богов, в который входит и Гелиопольская Эннеада (о ней во второй главе) [1]:

«Они были первыми, кому принадлежала власть в Египте. Впоследствии царская власть переходила, не прерываясь, от одного к другому... в течение 13900 лет... После богов 1255 лет правили полубоги; после них в течение 1817 лет царствовала другая линия. Затем следующие тридцать царей правили 1790 лет, а потом десять — 350. Затем последовало правление духов мертвых... которое продолжалось 5813 лет...»

Общий временной отрезок этих периодов составляет 24925 лет. Но и это не все. Согласно Манефону, полная продолжительность египетской цивилизации 36525 лет. (Цифра очень странная, ибо как-то связана с продолжительностью солнечного года 365,24 дня) и составляет 25 циклов по 1461 календарному году.)

И самое важное — Манефон показывает, что египетская цивилизация существовала задолго до появления так назы-

ваемой I династии фараонов, начавшей правление около 3100 года до н.э.

Эти свидетельства Манефона поддерживаются самыми различными античными авторами, получившими к тому же аналогичную информацию не от него, а от других египетских жрецов. В частности, вот что жрецы поведали греческому историку Диодору, посетившему Египет в I в. до н.э.:

«Сначала в течение чуть меньше 16000 лет Египтом правили боги и герои, причем последним из богов правителей был Гор, сын Исиды... Смертные же правили в этой стране, как они утверждают, чуть меньше 5000 лет».

Особенности знаний, полученных от жрецов за 400 лет до Диодора другим греческим историком — Геродотом, настолько важны для нашего повествования, что мы приводим этот материал из работы [1] дословно:

«Он (Геродот — Авт.) тоже, судя по всему, общался со жрецами и тоже сумел воспринять предания, которые свидетельствовали о наличии некогда, в глубокой древности, в долине Нила высокоразвитой цивилизации. Сводку этих преданий об огромном доисторическом периоде египетской цивилизации Геродот приводит во II томе своей «Истории». В том же документе он без комментариев приводит следующую цитату из того, что рассказывали жрецы Гелиополя:

«За это время, — говорили они, — было четыре случая, когда Солнце восходило не на положенном месте: дважды вставало там, где теперь садится, и дважды садилось там, где теперь встает».

О чем здесь идет речь?

Согласно французскому математику Шваллеру де Любичу, Геродот здесь пытается передать нам (может быть, неосознанно) в завуалированном виде информацию о некоем периоде времени, точнее о такой продолжительности времени, которая требуется, чтобы восход Солнца в день весеннего равноденствия совершил прецессию на фоне звезд в полтора полных зодиакальных цикла. (О зодиакальных циклах далее. — Авт.)

Как известно, равноденственное Солнце проводит около 2160 лет в каждом из двенадцати зодиакальных созвездий. Таким образом, полный цикл прецессии равноденствия занимает почти 26 тысяч лет (12 x 2160). Отсюда следует, что для полутора циклов требуется примерно 39 тысяч лет (18 x 2160).

Во времена Геродота Солнце вставало на востоке в день весеннего равноденствия точно на фоне созвездия Овна; в этот момент созвездие весов находилось «в оппозиции», располагаясь точно в том месте, где Солнце будет садиться через 12 часов. Если же перевести часы прецессии на полцикла назад (на шесть «часов» зодиака, или

примерно на 13 тысяч лет), то увидим обратную комбинацию: весеннее Солнце восходит на востоке в Весах, а Овен находится в оппозиции, на западе. Еще 13 тысяч лет назад, и ситуация снова повторится: весеннее солнцестояние снова будет в Овне, а Весы будут «в оппозиции».

Это получается уже за 26 тысяч лет до Геродота.

Если мы отступим еще на 13 тысяч лет, еще на половину прецессионного цикла, к 39-тысячному году до Геродота, то весенний восход вернется в Весы (при Овне «в оппозиции»).

Дальнейший ход рассуждения таков: 39 тысяч лет — это такой промежуток времени, в течение которого Солнце «дважды восходило там, где теперь садится», т.е. в Весах во времена Геродота (и снова за 13 тысяч лет и 39 тысяч лет до него), и «дважды садилось там, где теперь встает», в Овне во времена Геродота (т.е. опять же за 13 тысяч и 39 тысяч лет до него). Если предположения Шваллера верны (а есть основания так считать), то это означает, что жрецы, собеседники греческого историка, имели доступ к точным данным о прецессионном движении Солнца, относящемся к эпохе как минимум за 39 тысяч лет до них».

Но, во-первых, это рассуждение Шваллера неявно подтверждает справедливость предположения о длительности существования египетской цивилизации, ибо при ее отсутствии не было бы и письменности, и системы жречества, и централизованного наблюдения за движением звезд, а, во-вторых, может оказаться так, что жрецы говорили вовсе не о прецессии, а о *двух переворотах земного шара* (перемены географических полюсов) в неопределенное время и таким образом, что Северный полюс перемещался на юг, а Южный на север. И в этом случае тоже, при сохранении Земли направления своего вращения вокруг оси, *Солнце будет два раза «всходить там, где садилось», и «садиться там, где вставало»*. И потому, что Геродот никак не прокомментировал это сообщение жрецов, поскольку вряд ли его посвятили в механизм прецессии, а тем более переворотов, — знание, доступное только посвященным, надо полагать, что он его понял буквально как изменение направления восходов и заходов Солнца, и осознавал, что именно так будут воспринимать его информацию впоследствии. Но вернемся ко времени Манефона.

Как уже говорилось, списки фараонов, правящих за 30 с лишним тысяч лет до I династии, фигурируют не только у Манефона. Эти списки независимо от него частично сохра-

нились и на Туринском папирусе и на Палермском камне. Папирус от небрежного обращения рассыпался на множество кусков, которые ученые в течение нескольких лет складывали в фрагменты и изучали. И все же более половины текста восстановить не удалось. Но и сохранившаяся часть обрывков поражает [1]:

«В одном из списков, например, мы читаем имена десяти Нетеру, причем каждое имя вписано в картуш (удлиненную рамку) примерно таким же образом, как впоследствии это делалось с именами исторических царей Египта...»

И, наконец, третий источник додинастических времен — Палермский камень. Сохранившаяся часть его содержит запись, относящуюся к правлению 120 царей Верхнего и Нижнего Египта последнего додинастического периода, предшествующего объединению страны в 3100 г. до н.э.

И хотя по спискам правящих фараонов трудно определить, что за цивилизация и какая государственность существовали и в таком необозримом для нас промежутке времени, факты для аргументированного утверждения отсутствуют. Они могут появиться, если более внимательно и не предвзято исследовать множество имеющихся археологических находок.

Как уже упоминалось, додинастическую хронологию Манефона современные историки считают мифологией и предпочитают о ней не вспоминать, но, начиная с фараона Мени (Менеса), объединителя Египта и основателя как бы I династии, и все последующие династии хронологически выстраивают, ориентируясь именно на списки Манефона. И по этой «усеченной» хронологии Мени становится первым объединителем Египта. С него начинается официальная историография египетской государственности и последовательное чередование правителей и столиц нового государства.

Завоевав около 3100 г. до н.э. Нижний Египет, Мени основал почти на границе с ним новую столицу — город Мемфис (Мемфис), оказывавший впоследствии постоянное влияние на все культурное и религиозное развитие нового государства. Следует особо отметить, что возведение первых одиннадцати больших пирамид III и IV династий осуществ-

лялось именно в тот период, когда столица объединенного Египта находилась в Мемфисе.

Первая династия, основателем которой, как уже упоминалось, считается Мени, включала семь или восемь правителей: Мени (возможно, к нему же относятся и так называемые «хоровые» имена Менес, Аха, Мин), Джер (Джет?), Уаджи (Удиму), Ден, Аджиб (Анджиб), Семерхет, Каа. Далее Манефон приводит имена 10 фараонов II династии. Однако на сегодня археологически подтверждается правление только семи — восьми из них: Хетепсехемуна, Ранеба (Небра?), Унаса, Сенда, Персибена, Хасемена, Хасехемуна. Сведений как о них, о их деятельности, так и о порядке наследования и времени правления, сохранилось не очень много. Поэтому время правления династий определяется только вероятными датами начала и окончания: I династия — 3000—2770 г. до н.э., II династия — 2770—2640 г. до н.э. Можно предположить, что *основная задача их деятельности заключалась в политическом и экономическом укреплении государственности, усилении центральной власти и религиозного влияния на население.* В результате такого воздействия возникло Древнее царство, по-видимому, первое, зафиксированное в письменной памяти человечества.

Время правления первых двух династий называют «архаической эпохой». Древнее царство охватывает правление III и IV династий и начинается около 2650 г. до н.э., а оканчивается примерно в 2150 г. до н.э. (см. хронологическую таблицу). Именно период Древнего царства, длившийся около 500 лет и получивший название «мемфисского», будет интересен нам потому, что в этот период были построены основные египетские пирамиды, да и сам период вошел в историю под другим названием — «эпоха строительства пирамид».

Очень коротко отметим деятельность фараонов, по «прихоти» которых, как полагают историки, было начато возведение пирамид. Первым фараоном Древнего царства, ставшим основателем пирамидостроения, как считается, был Джосер, родоначальник III династии. Предполагают, что именно он «приказал» построить себе в Саккаре на традиционном мемфисском кладбище первую в истории Египта сту-

пенчатую пирамиду, до сих пор вызывающую всеобщее восхищение. И в пирамиде этой имеется множество доказательств того, что она строилась по распоряжению Джосера и предназначалась для его захоронения (хотя совершенно не доказано, что Джосер был похоронен в этой пирамиде). Наследник Джосера фараон Сехемхет начал строить аналогичную пирамиду вблизи пирамиды Джосера (рис 2). Эта пирамида, которую «вычислили» в пустыне и откопал в 1954 г. египетский археолог З. Гонейм, осталась, по всеобщему убеждению, незаконченной. Она также была ступенчатой и, по расчетам З. Гонейма, должна была состоять из 7 ступеней. Причина, по которой она осталась незаконченной, неизвест-

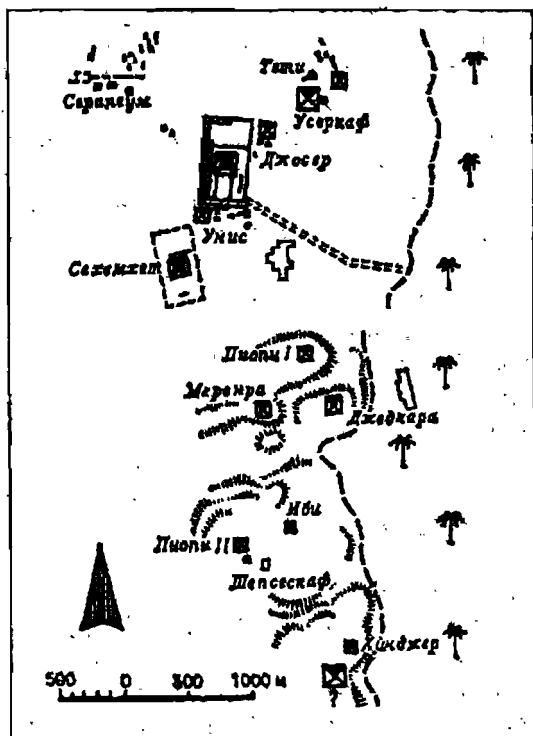


Рис 2. Пирамиды Джосера и Сехемхета (план) [11]

на. Но именно строительство второй пирамиды, как полагают, породило традицию возведения пирамид-некрополей (см. табл. 1).

III династия, по перечню Манефона, включала девять правителей. Последовательность их правления еще недостаточно понятна, но только два из них завершили свою деятельность сооружением пирамид. Один — Небка — начал возводить для себя ступенчатую пирамиду у деревни Завиет-эль-Ариан и, как полагают, не завершил ее. Сохранились только подземные сооружения и часть второй ступени.

Другой фараон Хуни начал строить большую ступенчатую пирамиду в Медуме и по одним источникам построил ее, а по другим то ли заканчивал ее, то ли перестраивал в «истинную» пирамидальную из ступенчатой фараон IV династии Снофру. Это была первая и единственная до XII династии пирамида, удаленная более чем на 40 километров к югу от столицы. Она находится практически в безлюдном месте пустыни и потому совершенно непонятно, чем руководствовался Хуни, выбрав данное место для пирамиды. Еще более непонятно, какую цель преследовал фараон Снофру, взявшись за ее перестройку. Тем более что и для себя Снофру, как полагают единственный из фараонов, заложил и построил еще две большие пирамиды в предместье столицы Дашуре. А потому непонятно, зачем ему понадобились две пирамиды? И как он умудрился построить три?

Больше всего прославились три фараона Древнего царства, наследовавшие от Снофру друг за другом (?) египетский престол: Хуфу (полное имя — Хнемхуфу, по-гречески Хеопс), Хафра (греческое имя Хефрен) и Менкаура (грецезирированное — Микерин), которым приписывается *последовательное и независимое* возведение трех самых больших в Египте пирамид на плато Гизе. (Отметим, что третья из них, пирамида Менкаура, одной из самых больших не является. Дашурские и Медумская пирамиды больше нее, но в «компании» с другими пирамидами Гизы производит впечатление очень большой.

Таблица 1. Перечень основных египетских пирамид
(по В. Замаровскому и С. Проскурякову)

Фараон	Ди нас	Место возве- дения	Площадь Основания, м	Вы- сота, м	Вид пирамиды и ее состояние
Джосер Сехемхет	III III	Саккара Саккара	125x115 120x120	61(?) -	6-ступенчатая Незаконченная. Сохранилась часть 2-й ступени
Хаба?	III	Завнет- эль-Ари- ан	ок. 83x83	-	Незаконченная ступенчатая. Со- хранилось часть 1 ступени
Неферкара (?)	III	- « -	ок. 120x120	-	Незаконченная. Сохранилась часть подземных поме- щений
Хуни	III	Медум	146 x 146	118	Ступенчатая. Со- хранилась 4-я сту- пень
Снофру	IV	Дашур	185,5x185,5	100	С ломаными гра- нями. Законченная
- « - -	- « -	- « -	218,5x221,5	104,4	«Истинная». За- конченная.
Хуфу	IV	Гиза	232,6x232,6	146,6	Великая пирамида. Современная вы- сота 137 м
Хафра	IV	- « -	215x215	143,6	Великая пирамида. Современная вы- сота 136,5 м
Менкаура	IV	- « -	108x108	66,4	Современная вы- сота 62 м
Джедефра	IV	Абу-Ру- ваш	Ок. 100x100	-	Незаконченная
Усеркаф	V	Саккара	70,4x70,4	44,5	Сильно повреж- денная
Сахура	V	Абусир	78,1x78,1	49,6	Поврежденная
Неферир- кара	V	Абусир	104x104	73,5	Вероятно, неза- конченная

Неферефра	V	- « -	ок. 75x75	-	Незаконченная
Ниусерра	V	- « -	78,8x78,8	50,1	Поврежденная
Джедкара	V	Саккара	86,5x86,5	-	Сильно поврежденная
Унис	V	- « -	ок. 67x67	ок. 48	Поврежденная
Тети	VI	- « -	ок. 64 x 64	ок. 43	Сильно поврежденная
Пиопи I	VI	Саккара. Юг	ок. 80x80	-	Поврежденная и малоисследованная
Меренда	VI	- « -	ок. 80x80	ок. 50	- « -
Пиопи II	VI	- « -	78,6x78,6	52,1	Поврежденная
Аменемхет I	XII	Лишт	105x105	-	Сильно поврежденная
Сенусерт I	XII	- « -	105x105	61	Поврежденная
Аменемхет II	XII	Дашур	105x105	-	- « -
Сенусерт II	XII	Иллахун	105x105	-	- « -
Сенусерт III	XII	Дашур	105x105	-	- « -
Аменемхет III	XII	- « -	105x105	-	- « -
Аменемхет III	XII	Хавара	105x105	-	- « -
Аменемхет IV	XII	Мазгуна	52,5x52,5	-	Сохранилась подземная часть
Собекнефрура	XII	- « -	52,5x52,5	-	- « -

Вот практически и все, что нам известно об этих правителях из египетской истории. Манефон в своих списках отводит на правление каждого из них более 60 лет, но, по другим источникам, например, Хуфу правил 23 года, а Менкаура — 18 лет.

Возможно, что у Хуфу трон наследовал Джедефра (есть сведения, что именно он заложил пирамиду в Абу-Руваше), а после Хафра — Хорджедеф. Но вряд ли он строил или закла-

дывал пирамиду. Исторически об этом ничего неизвестно, да и по логике возведения для него и Шепсескафа «свободных» пирамид не оставалось. Видимо, это основная причина (конечно, если исходить из версии, что пирамиды строились по воле царей), по которой последний фараон IV династии Шепсескаф решился на строительство не пирамиды, а большой мастабы в достаточно уединенном и низком месте, в неглубокой впадине к югу от Саккары, получившей название «Мастаба фараона» (рис. 3).

Надо отметить, что на Шепсескафе IV династия завершилась. И корону египетскую наследовали уже не потомки фараонов, а потомки Верховных жрецов религиозной столицы Египта Анну (Инну, Гелиополя). С их воцарением закончилась не только эпоха IV династии, но и произошел переход в религиозных воззрениях народа, в результате которого «ушла в тень» гелиопольская Эннеада и воссияла религиозная святость мемфисского бога Птаха.

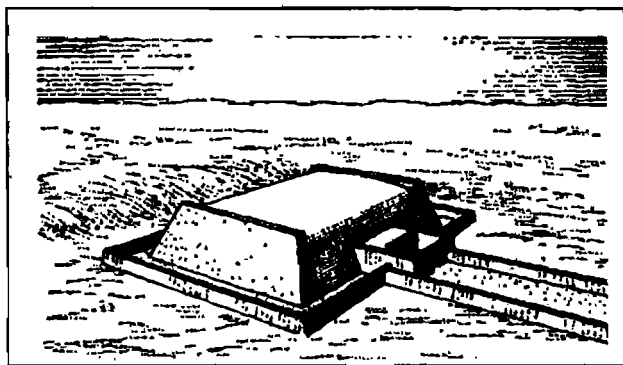


Рис.3. Мастаба фараона [11]

Новая V династия, как и последующая VI, продолжила «традицию» возведения пирамид фараонов. Другое дело, что эти пирамиды по неизвестной причине строились и меньше пирамид предыдущих династий (скромнее) и по отдельности (больше ни один фараон этих династий не возводил сразу две больших пирамиды), и не из крупных блоков, а подчас из «подручного» камня, кирпича, и даже из сырца с песком.

Но главное отличие заключалось не в этом. Все новые пирамиды имели в себе достаточно надписей, свидетельствующих об их принадлежности определенному фараону, а кроме

того, стены и потолки украшало множество текстов, описывающих ритуалы похорон и поведение фараонов в «потустороннем» мире и получивших название «Книги мертвых». Эти надписи и тексты свидетельствовали, что в истории возведения пирамид начался новый этап — подчеркнуто однозначно назначения пирамид — быть некрополем усопшего фараона.

Мы не будем продолжать перечисления ни имен фараонов, ни пирамид, им принадлежащих, при необходимости будем отмечать их в тексте. Подчеркнем, что и из этих династий не все фараоны возводили себе пирамиды. Шестой династией заканчивается период интенсивного возведения пирамид и начинается достаточно длительный период перерыва в их строительстве, своего рода «смутное время». «Смутное время» продолжалось до воцарствования XII династии. С ее началом наблюдается последний всплеск возведения девяти достаточно однотипных пирамид, после которого ни один фараон себе пирамид не возводил.

1.6. Первая пирамида

Одной из самых жгучих загадок, поставленных каменными «горами»-пирамидами, была и остается загадка технологии их возведения. Существует множество самых экзотических версий организации работ по возведению — от грубого перетаскивания каменных монолитов легионами подневольных рабов до элегантных операций «выпиливания» лазерными пушками гранитных блоков и левитирующего переноса их энергией жрецов на место укладки. Посылок, связанных с похоронными обрядами, которые, как предполагается, привели фараона, или скорее его жреческое окружение, к мысли на переход от захоронения в глиняной мастабе к «захоронению» в каменной пирамиде.

Мысль о построении каменной пирамиды не являла собой эволюционный способ последовательного наращивания объемов работ, допустим, от одноэтажной кирпичной мастабы высотой 2-3 м к каменной большей площади и высотой 5-6 м (что само по себе свидетельствовало бы о значительном прогрессе в строительной отрасли). Замена глиняного материала на каменный оказала бы революционизирующее воздействие на переход к качественно иной форме сооружений. Эти процессы могли бы немного видоизменить технологию проведе-

ния работ, но никак не приводили бы к качественно иному видению мира, которое дают пирамиды.

Если к тому же учесть, что на начало возведения первой высокой ступенчатой пирамиды Джосера в Египте вообще не производилось никаких каменных работ, и потому не было специалистов по работе с каменными конструкциями, то возведение за неполные 20 лет даже пирамиды высотой 60 м, первого в истории Земли каменного сооружения (как это считается сейчас), можно посчитать за настоящее и не объяснимое чудо.

Оно, это чудо, символизирует мгновенный «квантовый» переход арханчной первобытной цивилизации в новое качественное состояние — цивилизацию культурную. Поскольку ортодоксальная история не допускает социальных «квантовых» переходов, для объяснения методов построения первой каменной пирамиды обосновали надуманную цепь операций, последовательное выполнение которых и завершилось якобы созданием первого каменного чуда (рис. 4).

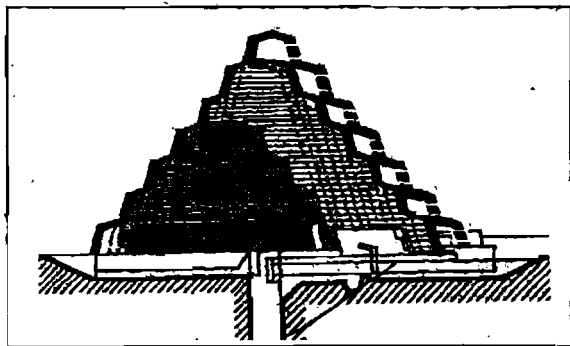


Рис 4. Пирамида Джосера [11]

Приведем в качестве примера такое достаточно наивное обоснование, опубликованное в популярной в России книге В. Заморовского [11]. Естественно, что автором этого объяснения является не В. Заморовский, он ссылается на труды Ж.Ф. Лауэра и других авторов, но это не может служить доказательством правильности надуманной технологии. Вот что пишет В. Заморовский:

«Когда Джосер решил строить гробницу из нетрадиционного материала, он еще избрал для нее традиционную форму (здесь может

возникнуть вопрос: А Джосер ли избрал традиционную форму пирамиды? И не заложена ли она в структуру пирамиды именно для того, чтобы и появилась мысль о поэтапном, начиная с мастабы, возведении пирамиды? — Авт.). Сначала он повелел строить ее как обычную мастабу с квадратной горизонтальной проекцией со сторонами 63 м и высотой 9 м; ее ядро из известняковых блоков местного происхождения он приказал обложить отшлифованными плитами из более тонкого известняка, добытого в каменоломнях на противоположном берегу Мила. (Возможно, он и не выбирал этот тип гробницы, ибо не исключено, что строилась она еще для его предшественника, а сам Джосер при вступлении на трон лишь присвоил его мастабу.) Во второй фазе Джосер приказал увеличить свою гробницу со всех четырех сторон на 4 м; должно быть, она показалась ему тесной, хоть и превышала все мастабы предыдущих царей. В третьей фазе он повелел продолжить ее на 10 метров в восточном направлении, так что она приобрела форму прямоугольника; эта пристройка, очевидно, отводилась под молельню или под камеры с погребальной утварью. Только в четвертой фазе гробница стала превращаться в ступенчатую пирамиду: на прежнюю постройку, расширенную примерно на три метра, Джосер велел поставить три террасообразные крышки высотой 40 метров. Но и эти размеры, до той поры невиданные в египетском строительстве, Джосера не удовлетворили. В пятой фазе он приказал эту (теперь уже четырехступенчатую) мастабу, или пирамиду, заново расширить, на этот раз с западной и северной сторон, и, кроме того, добавил еще две ступени наверху. В шестой и последней (? — Авт.) фазе постройка еще несколько увеличилась за счет дополнительной обкладки стен плитами турецкого известняка на северной, восточной и южной сторонах. Окончательные размеры ее основания достигли 125 x 115 м, высота около 61 м. Так она стала самой большой постройкой не только в Египте, но и во всем тогдашнем мире».

Эта удивительная последовательность производства работ не могла быть придумана строителем пирамиды Имхотепом хотя бы потому, что не имела исторических аналогов. Проиллюстрируем ее фиктивность на одном простом примере. Допустим, что некая строительная организация столетиями и быстро возводит одно — двухэтажные деревянные дома. И вот находится очень состоятельный заказчик, который просит построить ему большой двухэтажный, но каменный дом.

Конечно, строители не умеют строить каменные дома и, естественно, будут от заказа отказываться. Но заказчик готов подождать, пока они научатся, и даже дает деньги на экспериментальное строительство (этот период в пирамидостроении отсутствует напрочь). Позволяет им сделать несколько неудачных образцов, чтобы научиться, и оплачивает их. Наконец, строители, подучившись, приступают к сооружению

большого двухэтажного дома. Когда они его закончили, заказчик одобрил сооружение, оплатил его и попросил расширить и надстроить над ним четыре этажа. Естественно, что любой даже необразованный «первобытный» строитель такую надстройку возводить не будет, ибо вероятность разрушения объекта с фундаментами, не рассчитанными на шесть этажей, неизмеримо возрастает.

Но, допустим, заказчик уговорил (или заставил) строителей, ссылаясь на то, что фундаментом объекта является известковая скала и что поэтому не будет опасной просадки, и разрывы фундаментов не приведут к образованию трещин, следствием которых может быть разрушение. Да к тому же и оплата за работу щедрая. И они сдались. Расширили и надстроили здание до шести этажей. Заказчик очень обрадовался, оплатил за возведенное и уже потребовал нового расширения здания и надстройки над ним еще 14 этажей.

Не надо быть строителем, чтобы понять невозможность такой надстройки. И не только потому, что требования к технологии возведения малоэтажных и многоэтажных объектов различны и на возведение высотных объектов используются материалы повышенного качества, особенно на самые нагруженные приповерхностные конструкции, которые уже не усилишь и не заменишь, а в первую очередь потому, что строители, возводящие малоэтажные постройки, психологически не готовы к возведению многоэтажных, тем более если такие объекты в природе отсутствуют. Естественно, что психологически к этому не были готовы и Имхотеп и фараон Джосер. А поскольку они знали содержание проекта, не ими подготовленного, но предусматривавшего изначально возведение высокой пирамиды, им было ясно, что такое сооружение их строители вряд ли осилят и за 40-50 лет, даже при наличии готовых конструкций.

Именно поэтому проект и рабочие чертежи пирамиды, подготовка кадров, технология ее возведения, все конструкции и материалы должны были быть отработаны и подготовлены до начала работ во вне (скорее всего, пращивилизацией, поскольку рассчитывать на то, что эта работа может быть полностью выполнена неподготовленными жителями Египта, не приходилось). Кем, как, при каких обстоятельствах они были представлены фараону? Какие аргументы убедили его

и окружение, на которое возлагалась вся тяжесть исполнения, в необходимости строительства; сейчас можно только гадать. Но решение о строительстве было принято, и мы постараемся вкратце показать как оно, по-видимому, выполнялось.

Прежде всего, обратим внимание на то, что шахта под пирамидой находится *не в ее центре*. Если бы Джосер сначала задумал обычную, хотя и большую, мастабу, то шахта под ней, видимо, должна была бы находиться по центру или близко к центру мастабы, как это, вероятно, и делалось в большинстве мастаб (рис. 5). «Превращение» мастабы в «четырёхступенчатую» пирамиду, ступени которой в точности равны тем, которые имеет готовая пирамида, свидетельствует о том, что она была конструктивной частью данной пирамиды. Это превращение не изменило положения шахты относительно центра новой пирамиды, а это показывает, что положение шахты не определялось центром пирамиды, а с самого начала было обусловлено какими-то другими обстоятельствами.

То же самое можно сказать и об основании пирамиды. Как следует из рис. 4, пирамида поставлена на нее со смещением центра в левую сторону примерно на такое же расстояние, которое было бы необходимо для превращения прямоугольного основания в квадратное (рис. 4). Что это — случайность? Трудно предположить, что основание намеренно делалось квадратным, а первая ступень прямоугольной. Логично было бы «посадить» ее по центру основания. Скорее, пирамида оказалась недостроенной на одну ступень. Можно

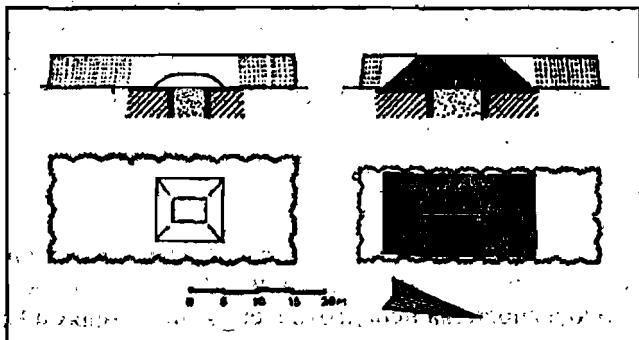


Рис. 5. Пример мастабы. [11]

лишь предполагать, какие обстоятельства этому способствовали, но о существовании прямоугольной асимметрии свидетельствует и горизонтальная проекция пирамиды Джосера (рис. 6). Видно, что первая ступень пирамиды с западной стороны немного шире, чем с восточной, возможно, на ширину блока. Но поскольку в поэтапном возведении пирамида, вероятно, расширялась в восточном направлении, то технология застройки позволяла в случае значительного чрезвычайного события (например, смерти фараона) в любой момент прекратить ее возведение и использовать функционально. И, возможно, такой момент наступил и обусловил прекращение ее строительства до того, как приступили к оформлению последней седьмой ступени. (На рис. 4 она обозначена пунктирной линией.)

Надо отметить, что есть исследователи, которые также предполагают возможность существования семи ступеней у данной пирамиды. Вот как описывает весь комплекс М.Э. Матье [12]:

«Построенная вблизи Мемфиса (на месте современного селения Сакура около Каира) пирамида Джосера была центром сложного ансамбля из молелен и дворов, не отличавшегося еще стройностью общей планировки. Этот ансамбль был расположен на искусственной террасе, окруженной массивной высокой стеной, облицованной камнем. Сама пирамида достигала в высоту свыше 60 м и состояла как бы из семи мастаб, поставленных одна на другую».

К тому же существование пирамиды с шестью ступенями не очень вяжется с древнеегипетской сакральностью. Ибо пирамида — сооружение священное, как и число 7. Да и наследник Джосера, фараон Сехемхет, начал строить рядом аналогичную ступенчатую пирамиду (рис. 2), но, как рассчитал ее первооткрыватель Гонейм, не с шестью ступенями, а с семью. И медумская пирамида имела 7 ступеней.

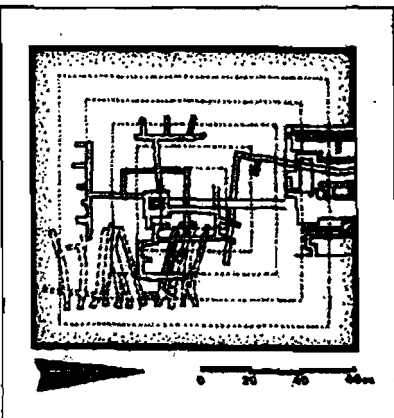


Рис. 6. Горизонтальная проекция пирамиды Джосера [11]

Сехемхету пришлось не менее трудно, чем Джосеру. Похоже, что пращивилизация подготовила на его пирамиду количество конструкций лишь для сооружеиие одной ступени. Вероятная цель пращивилизации — показать, что такая пирамида строилась, а возможно, и существовала (ведь сейчас никто не может доказать иное). Но это не могло устраивать Сехемхета. А поскольку запрета на неполное возведение первой пирамиды не было, то по смерти Джосера Сехемхет, вероятно, не стал достраивать седьмую ступень его пирамиды, сэкономленные конструкции перебросил на свою площадку и использовал для возведения второй ступени своей пирамиды. Одновременно он приложил максимум усилий для заготовки в каменоломне новых блоков. Вот тут-то и выяснилось, как мы полагаем, что собственных сил египетской цивилизации оказалось недостаточно даже для возведения одной средней пирамиды. Ему, видимо, до конца жизни так и не удалось возвести даже третьей ступени.

Но вернемся к пирамиде Джосера. Знакомство с проектом и размерами пирамиды, по всей видимости, ошеломило фараона и его приближенных. Строить пирамиду они были обязаны. Путей отступления не было. Но возводить все сооружение — психологически готовы не были (именно поэтому пращивилизация и запланировала встроенную мастабу). Для этого надо было «прочувствовать» готовое сооружение, знать реалии, психологически смириться с громадными масштабами. Такого объекта ранее не было, и возникало психологическое ограничение его восприятия в целом. Другое дело — подготовка основания. Там масштаб не так существен, не давит на психику, размеры 20 x 20 м, 100 x 100 м, 200 x 200 м не пугают. Все внизу. Все известно и не раз, хотя и намного меньшего масштаба, выполнялось. Было бы время и средства — сделать можно. И лучше сделать сразу на все сооружение.

Так, скорее всего, и поступили. Основание под пирамиду, вероятно, было подготовлено как полная квадратная площадка. Само же сооружение возводилось поэтапно с кратковременными перерывами — остановками в работе после выполнения каждого этапа (именно так, как описано у В. Заморовского). «Останов» обуславливал психологическое привыкание к размерам сооружения и возникновение уве-

ны были находиться у карьеров и в сооружениях вблизи карьеров, в частности использоваться при возведении ближайших крепостных сооружений; отсутствие этих обломков свидетельствует о том, что древние египтяне камень в карьерах в огромном количестве (около 50 млн кубометров за две династии) не рубили.

Труднейшей операцией становилось транспортирование блоков от карьера к строительной площадке; предполагаемый массовый вывоз на деревянных полозьях требует не только больших трудозатрат, но, и, как справедливо указывалось в [13], большого расхода древесины, отсутствующей в Египте. Не случайно поэтому некоторые авторы допускают умение древнеегипетского жречества создавать условия левитации для переброски блоков на расстояние и по воздуху.

Сама обработка блоков до требуемого стандарта вручную, особенно из твердых материалов, невозможна без применения механизмов, немислимых в древности.

Поэтому, рассматривая приемы возведения пирамид, декларируемое умение египетских ремесленников обращаться с камнем, извлекать его из карьеров, перебрасывать на огромные расстояния (на возведение пирамид и других сооружений Гизы гранитные глыбы весом до 200 т сотнями доставлялись за 1000 км из карьеров Асуана), нельзя не обратить внимания на очень узкий диапазон применения этих блоков — только на строительство пирамид и возведение храмов. Ни в городском, ни в крепостном, ни в военном строительстве во время архаики и первых пяти династий строительство из камня не прослеживается. И это очень удивительно.

Известно, что оборона от внешних врагов для всех государств и во все времена была чрезвычайно важна. Поражение в боевых действиях, и тем более в войне, могло привести не только к завоеванию государства, но и к гибели или пленению фараона. А в последнем случае место будущего захоронения фараона никто предсказать бы не смог, никакая пирамида ему уже не была бы нужна. Это хорошо понимали и цари, и фараоны, а потому не скупились на вооружение армий и возведение крепостей с использованием наиболее передовых технологий строительства. Для Египта эти крепости играли очень значительную роль. Страна протянулась вдоль Нила с севера на юг до Асуана на 1200 км. С запада и с вос-

тока находились непроходимые для войск пустыни. А северо-восточнее дельты и с юга, за вторым порогом, располагались сильные племена, а впоследствии — государства, частенько угрожавшие Египту своими набегами.

Для защиты от этих набегов только во времена III и IV династий было построено около 20 различного рода укреплений и крепостей [14], кирпичных стен и насыпей. (Так, фараон Джосер построил стену от Асуана до Филэ длиной 12 км, которую позже удлиннили еще на 10 км и, похоже, перекрыл долину Нила от Ливийской до Аравийской пустыни.) И, что удивительно, эти укрепления возводились из обожженного и необожженного кирпича, бутового камня и земляных насыпей, и нигде в археологической информации даже не упоминается о применении в строительстве этих важнейших оборонительных сооружений, как и крепостей по Нилу до Абидоса, каменных блоков не только размером с блоки пирамид Гизы, но и таких, которые использовались при строительстве пирамиды Джосера. А между тем в самом Абидосе находится загадочное сооружение неизвестного времени возведения и назначения — Оссирион, выполненное из монолитов массой до 300 т.

Та же стена от Асуана до Филэ (от города, рядом с которым находился карьер по добыче гранитных блоков для пирамид Гизы) была построена из обожженного кирпича. Понятно, что если бы ее возводили из гранитных блоков, ее оборонительные качества и время «службы» возросли бы многократно. Но, увы! Блоков для возведения стен и крепостей в Древнем Египте, похоже, не применяли совсем [14,15]. А это свидетельствует и против умения вырубать каменные блоки, и против возможности использовать левитацию при их транспортировании.

Даже Мемфис, священная столица объединенного государства, расположенный прямо на берегу Нила, имел, по видимому, кирпичные, а не блочные стены, о местонахождении которых поэтому и ныне почти ничего неизвестно. Не сохранились даже фундаменты. А для возведения стен достаточно было понизить высоту, например, пирамиды Хуфу только на 4-5 блоков, изъяв их из приповерхностных рядов. Этого количества блоков хватило бы на возведение стен священной столицы высотой не менее 10 м. И на десятки, ес-

ли не на сотни лет, эти стены оказались бы неприступными и не разрушаемыми для любых стенобитных орудий тех времен, да и останки их сохранились бы до наших дней. А на возведение пирамид блоки откуда-то шли бессчетно.

Вот как описывает каменную расточительность, с которой возводилась, например, находящаяся менее чем в километре от стен Мемфиса пирамида Джосера С. Проскуряков [12]:

«...было бы разумным искать возможность сократить объем строительных работ путем выбора природной скалы в качестве ядра пирамиды, ведь главное — это успеть возвести ее при своей жизни. Понятно, что с остальными постройками в этом случае фараон мог либо повременить, либо, в худшем случае, ограничить их масштабы.

Посмотрим, как обстояло дело в действительности. Фараон Джосер правил всего 20 лет. Между тем его задний Имхотеп, кроме самой пирамиды, возводит вокруг нее целый комплекс сооружений: заупокойный храм с северной стороны усыпальницы, два символических дворца Верхнего и Нижнего Египта, символические троны обеих частей страны, колонные залы — и окружает все это каменной стеной в форме замкнутого прямоугольника со сторонами 545 и 277, высотой 10 и шириной 3 метра. Нетрудно подсчитать, что объем кладки только этой ограды составляет 50 тысяч кубометров, то есть примерно одну шестую часть от полного объема самой пирамиды Джосера. Какой же, спрашивается, здесь рационализм, какие ограничения с объемами работ?! Напротив, непомерный размах и колоссальные затраты».

У тех же стен Мемфиса возвел свои каменные громады фараон Снофру и тоже не пожалел камня. А вот на стены своей столицы почему-то жалел. И возникает вопрос: Почему фараоны, имея возможность использовать каменные блоки на возведение пирамид, не применяли их при строительстве крепостей?

1.7. Упадок пирамидостроения

Как уже упоминалось, главные тайны Древнего Египта заключены в тех гигантских сооружениях-дворцах и пирамидах, которые возникли, как по маговению волшебной палочки и у которых явных предшественников не было, т.е. отсутствовала стадия обучения строителей данному ремеслу.

Возведение первых четырех ступенчатых пирамид за период менее ста лет можно с большой натяжкой считать тем временем, которое потребовалось для обучения ремесленников Египта искусству сооружения пирамид. Натяжка вызвана тем, что самая первая ступенчатая пирамида не имеет пред-

шественников, на которых бы ремесленники проходили подготовку. Стадии подготовки, первоначального обучения ремесленников каменному мастерству и переход от одноэтажных глинобитных сооружений к высотным каменным совершенно не прослеживаются. Приходится принимать как данность, как совершившийся факт то, что эта учеба происходила на стадии возведения первых пирамид. И обучение это было очень успешным, поскольку послужило трамплином для перехода к качественно иным видам сооружения — пирамидальным, ставшим непревзойденной вершиной пирамидостроения.

Таким образом, мы имеем только один этап подготовки к возведению совершеннейших, не превзойденных до настоящего времени объектов из пяти больших пирамид, по некоторой случайности (а скорее с определенной целью, нам еще не известной) оказавшихся вблизи друг от друга, а три из них вообще на одной строительной площадке. Последние три объекта — другой этап возведения, до сего времени демонстрируют высочайшее, немыслимое и на сегодняшний день мастерство инженеров и ремесленников в каменном деле.

Этот тоже достаточно краткий период, по некоторым оценкам длившийся менее ста лет и демонстрирующий умение строителей очень хорошо строить, сменился третьим периодом, про который можно однозначно сказать, что *высококвалифицированные строители совсем разучились строить пирамиды. Это поразительно! Обстоятельство, не имеющее аналогов в мировой практике и совершенно необъяснимое, становится такой тайной, за которой можно усматривать все, что угодно, и в первую очередь промысел Божий.*


Следует отметить и постоянные изменения структуры пирамид и, по-видимому, их прямого назначения. Именно изменение назначения определяло, вероятно, структуру, качество строительства и степень завершенности каждой пирамиды. Отметим проявление данных признаков. Начнем с пирамиды Джосера.

Как выше было показано, она не была завершена даже при наличии полного комплекта материалов на строительство, и

эта незавершенность демонстрирует ее двойное назначение: производить впечатление о предназначении для захоронения фараона и являться полигоном для обучения каменному строительству. То, что пирамида Джосера являлась первым каменным сооружением и потому определяла возможность их последующего возведения, обусловило обязательность ее завершения или имитацию завершения. Последний вариант более вероятен.

Вторая в Саккаре и третья в Завьет Эль-Ариане пирамиды фараонов Сехемхета и Небке (?) остались, вероятно, незавершенными в первую очередь из-за отсутствия комплекта конструкций. Их возведение до полной завершенности, наверно, даже не планировалось. А ставилась менее значимая задача: обозначить место возможного возведения как продолжение строительства пирамид для фараонов и продемонстрировать их былое наличие (создать впечатление, что за 4500 лет их попросту растащили). Четвертая пирамида в Медуме фараона Сети (?) играла существенную роль в последующем формировании всего комплекса пирамид на территории Египта, поскольку, как будет показано ниже, являлась соединительным звеном между северными и южными полями пирамид. И она должна была быть доведена до такой стадии готовности, которая гарантировала бы невозможность ее ликвидации человеком. А потому, скорее всего, она была закончена. Однако следует отметить ее, возможно, тройное назначение: имитировать некрополь фараона, служить соединительным звеном между югом и севером и являться храмом одного из богов (об этом свидетельствует ее большая высота и последующие попытки превращения в пирамидальную). Все четыре ступенчатые пирамиды строились фараонами III династии, и фараоны, возводящие их, не стремились афишировать свои регалии — это основная черта первого периода возведения пирамид. До нашего времени они сохранились полуразрушенными (кроме пирамиды Джосера).

Второй период строительства пирамид полностью проходил под эгидой фараонов IV династии и характеризуется переходом от ступенчатых объектов к гигантским пирамидальным каменным горам, значительным улучшением качества



сооружений и завершенностью всех работ на объектах. Все пирамиды сохранились почти без разрушений до нашего времени (и это при активном разрушительном участии человека) и, вероятно, новой пирамидальной формой демонстрируют смену своего назначения. Об этом свидетельствует высота пирамид, наличие иных вспомогательных сооружений на площадке, отсутствие погребальной бижутерии, каких бы то ни было надписей в них и на них, включая имена фараонов, проводящих строительство. И это одно из самых необычных и загадочных обстоятельств, особенно по сравнению с пирамидами, возводимыми последующими фараонами.

Наконец, третий и последний период возведения пирамид — пирамиды V–VI и последующих династий. Эти пирамиды по своей высоте редко достигали и половины высоты Великих пирамид. Строились они в основном не из каменных блоков, а из самых разнообразных, практически подручных материалов, начиная с камня бута, кирпича и кончая кирпичом сырцом, т.е. из таких материалов, которые вообще не встречались при строительстве предыдущих пирамид и растаскивать которые для повторного использования вряд ли у кого-либо поднялась бы рука. А поэтому говорить о качестве возводимых объектов не приходится. И потому ни одна из них не сохранилась в первоизданном виде. Большинство обрушилось или развалилось.

Но есть у них и очень показательные отличия. Они назойливо демонстрируют свое предназначение — служить усыпальницей фараона. Все погребальные атрибуты присутствуют или присутствовали до многочисленных ограблений. Ограбления же пирамид настолько убеждают в их неизбежности, что поневоле закрадывается сомнение: а не служат ли они цели отвлечения внимания и будущего обоснования прекращения строительства пирамид? К тому же, чтобы не оставалось сомнения в единственности предназначения всех пирамид, почти в каждой неоднократно подчеркивается имя того фараона, для которого она возводилась.

А чтобы не усомнились особо въедливые специалисты, внутренние помещения расписаны десятками и сотнями тек-

стов, получивших название «Текстов пирамид» или «Книги мертвых», описывающих ритуалы подготовки фараона к посмертной жизни, процессы, сопровождающие погребения, и загробные церемонии. То есть все было сделано для того, чтобы за массой исторически бесценной информации, за большим объемом письменных сведений и за внешней бедностью и ущербностью пирамид даже случайно не было обнаружено их основное назначение — сохраняя фиктивную цель возведения для захоронения фараонов, отводить от истинной цели строительства этих объектов.

Обобщение

Особенность мест расположения цивилизаций на земном шаре показывает, что некоторые области Земли оказываются по своим характеристикам привлекательными для народонаселения. Такой привлекательной полосой являются области, охватывающие, как поясом, Землю по 30-й параллели, и северная часть 31-го меридиана от Судана до Баренцева моря. Почти на пересечении данных параллели и меридиана расположено плато Гизе с самыми высокими каменными пирамидами мира. Пирамидами, задавшими загадку человечеству как своим возникновением, назначением, технологией возведения, так и породившей их цивилизацией; неизвестно откуда появившейся среди народов каменного века, сразу, скачком овладевшей высокой культурой, письменностью, методами обработки металлов и, что самое главное, сложившейся монархической государственностью и просвещенным жречеством. Причем наивысшего расцвета культура цивилизации достигла в период именно строительства Великих пирамид Гизе, по окончании которых, согласно археологии, наработанные знания и технологии стали исчезать почти так же быстро, как и приобретались. И последующая история народа становилась блеклым отображением того порыва к небу, который был зафиксирован пирамидами. *Создается впечатление, что целью возникновения цивилизации и ее главным достижением должно было быть и стало возведение комплекса пирамид на берегах Нила.*

Исходя из данных посылок, приходится предполагать, что цивилизация возникла не сама по себе. Что ее зарождение

именно в этом месте и в это время было заранее запланировано. Что она восприняла знания, умение и технологию некой погибшей по весьма туманным для нас причинам цивилизации вместе с «заданием» на построение, в течение тысячелетия, пирамид в определенных местах и в соответствующее время. И это «задание» было оформлено таким образом, чтобы не возникало подозрения в преднамеренном возведении пирамид и чтобы мифичность возникновения, тайные знания, заложенные в них, были скрыты покрывалом Исиды.

Не меньшие загадки возникали и при знакомстве с официальной историографией Древнего Египта, дошедшей до нас всего в нескольких достаточно противоречивых документах. Но главное констатирующих, с одной стороны, ошеломляющий промежуток времени существования египетской государственности продолжительностью более 36 000 лет, а с другой, отмечающий период управления Египтом богами-фараонами. Эта информация настолько необычна, настолько противоречит принятой эволюции развития общества, что историки просто не знают, как ее понимать и потому игнорируют.

Однако игнорировать пирамиды не удастся. Они есть. И это «есть» требует хоть какого-то объяснения. Попытки показать, каким образом первобытный человек с медным молотком без колеса и ворота возводил каменные горы такого технологического совершенства и такой точности ориентации, которых еще не достигла наша цивилизация, становятся абсурдными.

Но логика представления, что первобытный человек стал мастером, научившись строить выдающиеся каменные сооружения и, согласно эволюционной теории развития человечества, должен от века к веку совершенствоваться свое мастерство, изменяется: мастер не от века к веку, а быстрее — от поколения к поколению теряет свое мастерство и знания, и, наконец, забывает совсем. Эволюция завершается регрессом, оставляя вопрос: Почему?

2. Из истории и мифологии Та-Кемет

2.1. Язычество и христианство

Египетская религия и религиозность древнего народа остаются до настоящего времени одной из самых непонятных и таинственных сфер его социальной жизни. Сонм египетских богов насчитывает, по письменным источникам первых династий, десятки, если не сотни, персон. К концу существования египетской государственности он «расширился» до многих сотен и даже более, к концу правления фараонов достиг тысячи (фараон XVII династии, правивший в середине XV столетия до н.э., Тутмос III попытался произвести своего рода «инвентаризацию» египетских богов и насчитал их не менее 740 [8,15], впоследствии количество их постоянно возрастало), включая наряду с образами богов-людей, богов-зверей, богов-животных, богов-птиц и т.д. и многочисленных священных представителей живого мира. Трудности возрастают еще и потому, что «обязанности» этих богов четко не разграничены и определяются многими привходящими обстоятельствами, достаточно непонятными даже современникам древних египтян (в «Текстах пирамид» и «Книге мертвых» встречаются фрагменты, свидетельствующие о том, что писцы механически переписывали тексты без понимания их смысла). Еще удивительней и даже алогичней становится проявление этих богов в самых различных, исключаящих друг друга, ипостасях. Так, крокодилы, гиппопотамы, змеи считаются воплощением мирового зла, и силы зла часто изображаются в виде этих животных, но вот Себек — владыка наводнений, покровитель охотников, рыболовов и урожая, изображается с головой крокодила. Таурт — богиня плодородия (похоже, частично дублирует функции Себека, покровителя урожая) и деторождения, защитница Ра — с головой гиппопотама. Богиня Селкет изображалась либо в виде женщины со скорпионом на голове, либо в виде сфинкса-скорпиона и в одном и том же сказании или мифе могла фигурировать как божество доброе и злое одновременно и т.д.

Особенно часто такие трансформации наблюдаются у бога Сета: злое божество, убийца наиболее почитаемого в народе бога Осириса, бог засухи и пустыни, день рождения которого

считался самым несчастливым днем в году, одновременно выполняет функции покровителя фараонов, бога-воителя, помощника Ра в битве с Апопом и, наконец, сам отождествляется с Апопом. И такие взаимоисключающие представления и отождествления существуют параллельно в течение столетий и тысячелетий. К тому же система отождествлений связывает по выполняемым функциям различных богов между собой, делая их взаимозаменяемыми: так, уже упоминаемая богиня Таурт отождествляется с богинями Нут, Хатхор, Бэсит.

Отсутствует и определенная иконография изображения того или другого бога: его могут изображать и в виде человека, и в виде животного, и в виде человека с головой животного. Наконец, существовала «расплывчатая» группа богов, которые не имели постоянного имени, и имя их определялось множеством иногда не очень понятных привходящих обстоятельств: они меняются в зависимости от времени суток, от обстоятельств, в которые «попадает» бог, от действий, которые он совершает и т.д.

Даже при очень тщательном исследовании народностей, обуславливающих такие религиозные верования, а исследовать их приходится в основном только по сохранившимся мифам и сказкам, очень трудно понять те обстоятельства, которые способствовали их возникновению. А если к тому же учесть, что священным животным посвящали великолепные храмы и с ними связывались различные обычаи и ритуалы, включающие бальзамирование и погребение их в священных покоех в определенных городах (например, кошек в Бубастисе, землероек и ястребов в Буто, ибисов в Гермополе и т.д.), то понимание вообще становится проблематичным.

Мы полагаем, что все эти несуразности и алогизмы несущественны. Они предназначены для раздробления сути и логики назначения религии на множество якобы алогичных противоречивых представлений, создающих некий религиозный «шум», предназначенный для сокрытия истинной цели «внедрения» столь невероятной религии, похоже, единственной в историческом развитии народов. Для ее появления было необходимо либо «перевоспитание» аборигенов, либо появление в их составе новых народностей с основами данной

религии, поскольку единственность и алогичность провоцирует вопрос: Что стоит за этой религией? Какие действия обусловили необходимость ее создания?

Многообразие действующих в египетской религии божеств, обожествление животных и растений современная египтология объясняет тем, что кочевые племена, веками оседавшие на берегах Нила, приносили вместе с шатрами и оружием свои религиозные представления [10]:

«... большей частью они обожествляли животных и растения. Некоторые из этих культов отмерли, другие ударжились, даже после объединения всего Египта; таким образом, на пороге исторической эпохи количество божеств было достаточно велико и со временем еще увеличилось».

Такое объяснение нам кажется малообоснованным. Оно предполагает, с одной стороны, самозарождение религии в процессе постепенного эволюционного развития племен или народностей и возможность мирного объединения различных племенных религиозных верований (последнее не подтверждается всей историей развития религии), а с другой, оно предполагает, что мощное централизованное государственное образование может существовать и укрепляться, порождать культурные ценности и шедевры при отсутствии единой духовности и выразителя этой духовности — централизованной религиозной системы. Похоже, что во всей истории человечества, кроме египетской, нет ни одного примера развития цивилизации с такой запутанной религиозной базой, совершенно не способствующей воссоединению разрозненных племен.

К тому же существуют свидетельства [16] того, что в единое государство объединялись не только местные племена, но и пришлые. Порядка 15000-12000 лет до н.э. на территории, занятой многочисленными родственными племенами, появилась «пришлая» народность (или народ?), отличающаяся от местных жителей и конструкцией тела, и обычаями, и верованиями. Новая народность достаточно быстро освоила территорию в районах Абидоса и Фив, а затем распространилась по всему побережью Нила. И именно в этот период в Египте по археологическим источникам [1] произошла производственная революция, сопровождавшаяся ростом ис-

пользования земли (которую вряд ли были способны совершить кочевые племена).

Какую религию исповедовала эта «пришлая» народность, как она вписалась в религию кочевых племен, неизвестно, но именно этот симбиоз послужил в дальнейшем той структурой, которая породила древнеегипетскую цивилизацию.

Следует отметить, что по всей стране в номах, городах и поселениях существовали религиозные центры-храмы различной в нашем понимании конфессии, те самые, которые и были призваны воздавать почести всему сонму богов. И хотя эти центры «курировали» только несколько равноправных богов, в них наблюдалось существование некоторых как бы незначительно выделяющихся групп или комплексов богов: «божественные девятки», «восьмерки», «семерки», вплоть до «божественных троек», которые вроде бы и не выделялись, но, тем не менее, были подчеркнута едиными, чаще всего связанными семейными узами.

Если ориентироваться на письменные источники, то самая ранняя группа из девяти богов образовалась в древнейшем религиозном центре Египта — Аяну (Гелиополе). Старшим богом этой группы являлся бог Солнца и творец всего сущего Атум, за ним следовали дети — Шу (бог Света и Воздуха), его сестра и жена Тефнут (богиня Влаги и Дождя), далее внуки Геб (бог Земли) и Нут (богиня Неба) и, наконец, четыре его правнука: Осирис, Исида, Сет и Нефтида (рис 7). Особняком стоит не вошедший в девятку по неясной причине и не всегда относимый к данной девятке бог, пятый брат правнуков — Хор Бехдетский (Эффусский). И эта девятка богов получила в самом начале династического периода название Великой Гелиопольской Эннеады. Из них выделялись и до исчезновения египетской религии считались самыми чтимыми богами, естественно, с периодами подъемов и спадов, бог Осирис, его жена Исида и их сын Гор. Подчеркнем, что Осирис и Исида в религиозной мифологии неразрывно связаны со всей историей Египта и являются не только земными богами, — они отображены на небе: Осирис одного из наибольших и ярких созвездий — Ориона (по-египетски Саху), Исида — мать Гора — ярчайшей звездой Сириус (по-египетски Сотис).

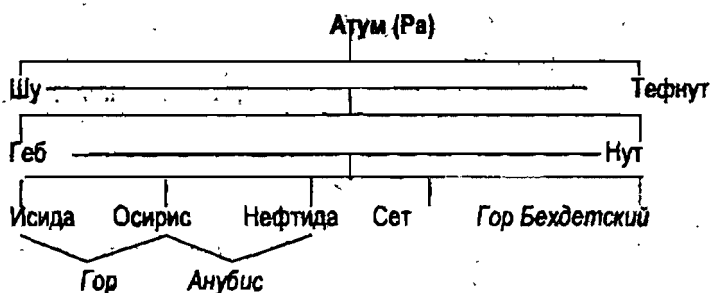
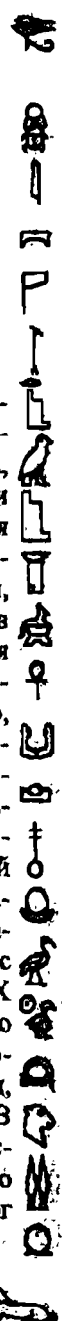


Рис.7. Великая Гелиопольская Эннеада

Но вернемся к группам богов. Следом за Великой Эннеадой во вновь образовавшейся столице Египта — Мемфисе — возникла порожденная скрытым Амоном мемфисская триада, расширившаяся впоследствии до «десятки» (рис. 8), как ни странно, по некоторым источникам [18], снова породившая гелиопольскую девятку. Кроме нее существовали и фиванская группа из пятнадцати богов, гермопольская из восьми, абидосская из семи и т.д. Боги отдельных номов и городов в принципе были равноправными, но в каждой группе имелся бог, «выполняющий» обязанности старшего. Но, как полагают историки [11]: «... бог столичного города, как правило, имел самый красивый и богатый храм и постепенно становился главным или верховным божеством всей страны. Подобная тенденция проявлялась и в общеегипетском масштабе. Первое подтверждение этому находим в начальный период истории Древнего царства. Когда столицей объединенного Египта стал Мемфис, ведущее положение занял мемфисский бог Птах, а затем под влиянием близлежащего Она (Анну, Гелиополя) — тамошний бог Солнца Ра, с которым слился Атум. Могущество Гераклеополя при IX и X династиях укрепило позиции главного гераклеопольского бога Херашефа (божество Фаюма, покровитель Гераклеополя, изображался в виде человека с головой Овна, бог творец, царь богов. Греки отождествляли его с Гераклом. — Авт.). В новом царстве, когда политический центр Египта переместился в Фивы, место верховного бога занял Амон, до этого почти неизвестный, позже, в свою очередь, с ним слился бог Ра». И т.д.



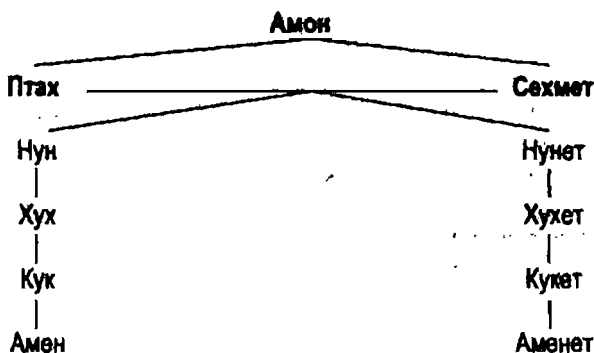



Рис. 8 Боги (нетеры) сотворения [19]

Перед нами как будто ярко выраженная политеистическая и к тому же алогичная религия, которая сродни язычеству и таковой якобы, если следовать описательной истории, оставалась во все время существования Древнего Египта. Но неявно наблюдается вот какой интересный момент: неоднократные переносы столицы происходили всегда либо в города, где уже существовали группы богов, а следовательно, имелся «старший» бог, либо столицы создавались вновь и с новой группой богов и, естественно, с новым «старшим». Самый показательный пример уже приводился — это Мемфис. Но выглядит перенос столицы в Мемфис несколько иначе, чем в приведенном примере. Мемфис не существовал, когда было принято «решение» о строительстве столицы объединенного Египта. Вновь образованная столица первоначально получает название в честь вновь «образуемого» бога Птаха — Хет-Ка-Пта. В течение многих веков, вплоть до окончания строительства пирамид Гизе, столичный бог не играет существенной роли в религии Египта. Его роль стремительно возрастает сразу же после завершения возведения пирамид Гизе в период V и VI династий фараонов — выходец из иерофантов гелиопольского жречества, во времена VI династии столица была переименована в Менефер (Мемфис по-гречески) и сразу же лишилась статуса столицы, а вместе с этим ушло и «верховенство» Птаха, которое позже уже не повторилось.

И такая последовательность смены богов и столиц, похоже, прослеживается регулярно. А это, вероятно, означает, что в каждый переходный период египетского развития происходила смена верховного бога, главного бога государства, и вместе с ним и религиозных ритуалов, а уж потом приходило время переноса столицы. Поэтому можно предположить, что в египетском язычестве, как и в язычестве славянском, всегда существовало в скрытом или полуявном виде верховное божество, носившее название Нетер, и другие боги — его порождение. Именно монотеистическая структура религии, включающая верховного бога, была способна сплотить разнородные племена и народности в единую нацию и обеспечить ее культурное развитие. Что касается броского языческого антуража с богами-людьми и богами-животными и экзотических сопровождений (в основном похоронных ритуалов), то следует предположить, что «выпячивание» многобожия и подготовки к существованию в потустороннем мире имело целью скрыть истинную картину функционирования религиозных институтов, о котором мы практически ничего не знаем, за исключением отдельных, не связанных фрагментов, осуществляемых в неопределенное время.

Даже беглое знакомство с особенностями древнеегипетского религиозного культа вызывает сомнение в его естественном природном возникновении. А бросающееся в глаза тщательное, искусственное запутывание отношения между богами, доведение до кажущегося логического абсурда совокупности этих религиозных представлений свидетельствует о нашем коренном непонимании назначения египетской религии, противоречит расхожему мнению о том, что религиозные представления «нарабатываются» людьми в процессе их эволюционного развития. Но не противоречит тезису о данности религии. О том, что каждая религия не возникает сама собой, а дается свыше в контексте с глобальным назначением племен и народностей; получающих данную религию, с природными условиями, в которых они находятся, с целями их духовного развития и, само собой разумеющееся, с космическим положением Земли и человечества.

Естественно, что глобальные цели охватывают не период жизни одного, двух или даже десяти поколений. Еще более



естественно, что народы, выполняющие данную цель, не только не представляют стоящей перед ним цели, но и помыслить не могут о том, что может существовать глобальная цель их развития. К тому же нюансы и особенности развивающейся религии по месту проживания и с общественными отношениями в контексте со временем и производством не охватываются не только формациями в начальной стадии выполнения цели, но и обществами на более высокой ступени развития. Та же египетская цивилизация, выполнив цели своего развития, канула в лету (не отсюда ли Лето-поль? — ведь усопшие фараоны перед «помещением» в пирамиды следовали через этот город), но канула не бесследно. Канула, оставив после себя кабалистику древних и древнейших знаний и сооружений, которые невозможно игнорировать и которые являются именно результатом использования лучших свойств веротерпимости и религиозного фанатизма, поддерживаемого в течение многих сотен лет. Они-то и является материальным свидетельством отсутствия алогичности египетской религии и выполнения ею божественного предназначения.

К тому же, о какой алогичности может идти речь, если все последующие монотеистичные религиозные конфессии, получавшие через пророков и проводников свыше основные положения проповедуемых ими религий, включали в них в той или иной мере большинство положений древнеегипетской религии, естественно, без того «шума» алогичного многообразия богов, которое считается присущим египетской религии.

Рассмотрим в тезисной форме в качестве аргумента этого предположения связь между языческой религией Древнего Египта и возникшей тысячелетия спустя иудео-христианской религией. Связь, которая к настоящему времени уже не отрицается [19].

Начнем с того, что египетская религия не отрицает существование единого и единственного Высшего Существа — БОГА, которое жречество скрывает под безымянными словами «Верховный Бог», «Нетер», «Бог Богов», поскольку по верованию имя это нельзя было открывать простым людям и незрелым душам. И потому в источниках древности, дошед-

ших до нас в виде записанных жрецами в мифах и сказках, упоминания о нем практически отсутствуют. Но именно он и мыслится как Бог-Отец-Мать-Творец, существующий и до сотворения и в сотворении, совмещающий мужское и женское начала [19]. Он является тем источником, из которого исходят Боги (Нетеры), люди и все сущее. И поскольку он НЕТЕР (Всеохватывающее), но не Нетеры (боги), и не имеет имени, он присутствует в скрытой, неявной форме, а для простонародья Амон-Ра-Птах (Святая Троица), символизирующая Солнечный Диск. И в этой троице Амон (Амен, Амун) — имя изначального БОГА в додинастическом Египте, означающее «Скрытый», «Всеобъемлющий», «Самотворенный», «ВСЕ» и т.д. И даже с таким не очень определенным именем он достаточно редко встречается в сохранившихся документах. Так, в гелиопольских «Текстах пирамид» это имя появляется всего четыре раза [16]. И, хотя, например, бог Птах входит в Святую Троицу и стоит вроде бы на одном уровне с другими богами своей десятки, с одной стороны, он не достигает уровня Амона, а с другой, он сотворил богов своей десятки и потому стоит над ними. Они — боги нижней иерархии. АМОН — высшей. И потому: «Есть лишь одно ВЫСШЕЕ СУЩЕСТВО, и ВСЕ есть ОНО: ОНО проявляет себя в бесконечных формах и множестве Богов» [19].

Отметим, что сущность религии заключается в восстановлении связи верующего с изначальным источником веры — Богом Создателем. Тексты Библии, основного религиозного документа христианства, в своей основе повторяют положения древнеегипетской религии. Более того, основной тезис христианства об ответственности каждой личности перед Богом за свою судьбу и спасение души было развито у египтян в целую систему спасения и загробной жизни. Тема спасения звучит как в отдельных изречениях [19]: «Спасение обретается путем самостоятельных усилий. Между человеком и его спасением не существует посредников», так и в древнейших иероглифических трактатах, «Текстах пирамид», «Книге исхода»... и т.д.» Приведем из [19] небольшое сравнение библейского представления Бога с древнеегипетскими понятиями из «Книги исхода при свете дня» (10000 — 5000 лет до н.э.).

Из Библии, об имени БОГА: «Я Есмь Сущий».

Иисус говорил о собственном происхождении и сущности:

«Я и Отец (БОГ) — ОДНО».

Из «Книги исхода...»:

Нук Пу Нук («Я Есмь Сущий»)

Нтеф анук анук Нтоф («Он есть Я, и Я есть Он».)

Об атрибутах Бога (НЕТЕРА) и концепциях монотеизма и Абсолютного Бытия:

1. «Я был Един, Я стал Тремя».

2. «Атум-Ра-Птах — три в ОДНОМ».

3. «БОГ един и единствен, ничто не существует, кроме Него; БОГ есть Одно — ОДНО, сотворившее все сущее».

4. «БОГ есть Дух, сокровенный Дух, Дух Духов... Божественный Дух».

5. «БОГ изначален, и Он был с самого начала; БОГ существовал с древности и был тогда, когда еще ничего не было. Бог существовал, когда ничто не существовало, а то, что существует сейчас, создал БОГ... До сотворения не были сотворены ни земля, ни человек, ни Боги, ни СМЕРТЬ».

6. «БОГ есть истина, и БОГ основал на ней землю».

7. «БОГ есть жизнь, и только благодаря ему живет человечество. БОГ дарует жизнь мужчинам и женщинам, вдыхает дыхание жизни в их ноздри». И т.д.

Даже несколько этих сопоставлений наглядно показывают значительную общность египетских и христианских религиозных воззрений. Но все же сомнения относительно их преемственности в какой-то мере остаются, и вызываются они уж очень устоявшейся формой поименного величания всех египетских богов и в первую очередь наиболее влиятельных из них (как ни странно, но влиятельность эта, прослеживаемая на протяжении всей истории Египта, до сих пор необъяснима): Осириса, Исиды, Сета и Хора (Гора), имеющих собственные имена, якобы свидетельствующие о политическом основании египетской религии, не сводимой поэтому к монотеизму христианства, у которого только один бог — сын человеческий — имеет собственное имя — *Христос Иисус*.

Неслучайность выбора имени Иисус Христос естественна. Но имя ли это? Если имя, то что скрывается в этом имени? Заложен ли в нём какой-либо тайный смысл? И поддается ли он расшифровке? Имеется немало литературы, в которой делаются попытки расшифровать имя Иисус Христос и по бук-

вам [20], и по слогам [21], и по смысловому содержанию [22], и иначе. Немало источников стараются подчеркнуть отсутствие личного имени у сына человеческого. Вот одно из толкований этого имени [23]:

«Иисус Христос — это не просто имя.

Это, скорее, звание. Имя «Иисус» происходит от греческого варианта имени Иешуа' (или Иошуа), что в переводе значит «Его'ва-Спаситель», или же «Господь-Спаситель». Звание же «Христос» взято из греческого и означает оно «Мессия» (на иврите — «Машиах», Дан. 9:26) или — буквально — «помазанник». Это звание («Христос») одновременно подразумевает царскую и священническую функции и утверждает Иисуса в качестве священника и царя, возведенного пророчествами Ветхого Завета. Утверждение это имеет решающее значение для подлинного понимания Иисуса в христианстве».

Здесь величие Иисуса утверждается, т.е. постулируется, «званием» Христа. Это постулирование, как будет показано далее, излишне. Царская и священническая функции Иисуса Христа изначально заложены в Его имени и не нуждаются ни в каких постулатах. Другое дело, что выявить это заложение можно было только в определенное время, которое, вероятно, пришло.

Приведем другой пример раскрытия слова «Христос» как символа состояния [19]:

«Слово «Христос» является не именем, а титулом, как, например, слово «вице-президент». «Христос» означает: «Тот, чья голова помазана елеем», или «Помазанник». Гор, Мудрец, Святой, Будда, Христос, Кришна и т.д. — названия, или понятия, описывающие одно и то же. Состояние Гора, или состояние Христа, означает определенные качества, представленные мифологическими или историческими личностями как символами, которые олицетворяют потенциальное состояние просветленности всех разумных существ во вселенной».

Не приходится сомневаться, что и такие значения присутствуют в слове «Христос», но они не являются основанием для отрицания личного имени бога. К тому же и в египетской, и в христианской религиях за Богом «закрепляется» много неявных имен, которые не произносятся, но принадлежат ему, в том числе и такие, которые включают сокращенные слова или слоги иных слов и даже символов. Приведем пример рассмотрения личного имени Гора (Хора) как символа [19]:

«Воскресения и жизни», «Помазанника», «СЛОВА, ставшего плотью», «ХРСТ (Христа)», «СЛОВА, ставшего ИСТИНОЙ», «Приходящего свершить ЗАКОН», «Победителя врагов своего отца» (ВРАГИ: неведение, ложь, обман, болтливость, завистливость, греховность, эгоистичность и т.д.), «Шествующего по водам Отца своего».

Здесь следует обратить внимание на приведенное сокращение имени «Христа» в слове из одних заглавных согласных букв при отсутствии гласных «ХРСТ». Это обычная система записи слов в древнеславянском и древнеегипетском языках. При обратном восстановлении, в зависимости от содержания текста, можно подставить не те гласные, которые включало первоначальное слово, и образовать другое слово. А можно восстанавливать и так, что каждая согласная сама по себе будет образовывать определенное самостоятельное слово. К тому же чтение-расшифровка слова может производиться как слева направо, так и справа налево. Имея в виду эти правила, попробуем расшифровать смысл слов «Христос Иисус». Запишем его по группам гласных и согласных в следующем порядке:

ХР; и; СТ; ОС; и; ИС; УС.

И получаем семь самостоятельных сочетаний из двух или одной букв. Вспомним, что само по себе цифра 7 является числом Христа и ее получение из слова-имени скорее всего свидетельствует о том, что мы на правильном пути. Но продолжим расшифровку и добавим в них те буквы, которые теперь просятся на свои места:

Хор и Сет, Осирис и Исида, Уас.

Мы получили пять слов и две буквы, соединяющие слова в две группы, имеющие, с одной стороны, четкий семейный смысл, а с другой являющихся именами самых «популярных языческих» египетских богов: Осирис и Исида — муж и жена, Хор и Сет — племянник и дядя, которые, кроме Исиды, были одними из первых фараонов Египта. И пятое слово Уас — обозначение жезла, указателя божественной или царской власти. В данном случае, когда слова есть имена древнеегипетских богов, уас является подтверждением их принадлежности к иерархии Богов. Таким образом, выбор для имени слов «Иисус Христос» был далеко не случайным. Они имели не только иносказательный смысл, но и однозначно поимен-

но отображали имена прошлых богов и их божественный статус, а также статус фараонов в расчете на очень дальнюю перспективу озвучивания (несколько тысячелетий), и определенно свидетельствует, что религии и Боги не людьми «нарабатываются», а даются Свыше — Богам, что каждая религия дается народам для выполнения заданной цели, Божественного предназначения.

А то, что данная расшифровка правильна, можно подтвердить еще одной обратной расшифровкой слова «Христос». Запишем это слово одними согласными:

X; P; C; и; TC.

И, прочитав его справа налево, добавляя буквы по смыслу, получаем:

Сотис, Ра, Христос.

Не будем останавливаться на слове Ра, поскольку и оно не могло возникнуть случайно и может оказаться иным. Здесь важно слово Сотис. То, что оно попало в имя Христа, не является случайностью, поскольку в древние времена этим словом египтяне называли самую яркую звезду на небе Сириус — неотъемлемую часть египетской религии и второе имя богини Исида. В подтверждение этого предположения можно показать, что слово «Сириус» также заложено в слово «Христос». Запишем последнее следующим образом:

X; PC; TC.

И читаем справа налево, добавляя буквы по смыслу:

Сотис, Сириус, Христос.

Можно предположить существование, по меньшей мере, еще одного слова, связанного со звездным небом и несущего в зашифрованном виде слово «Христос». Это слово Саху — древнеегипетское название созвездия Орион. Напомним, что для египтян созвездие Орион всегда ассоциировалось с богом Осирисом. И если наше предположение верно, то слово Саху несет в себе слова: Осирис — Христос. Не исключено, что в свете ранее приведенной расшифровки такое представление слова Саху может претендовать на истинное. К тому же, конфигурация ярких звезд созвездия Орион представляет собой букву X.

2.2. Особенности религиозной мифологии Та-Кемет.

Писать о египетской религии и мифологии чрезвычайно трудно по следующим причинам:

- Отсутствие носителей, кроме мифов, отредактированных жречеством. Вероятнее всего, такое изложение вообще отсутствует.

- Большое количество богов и условностей не вписывается в современные представления, символика плохо понимается современным человеком.

- Периодическая и вроде бессистемная смена верховных богов в религиозной иерархии.

- Почти полное отсутствие представления о религиозных ритуалах, их истории, периодических изменениях и причинах, вызывающих данные изменения.

- Слабое понимание принципов существования жреческой иерархии, их особой просвещенности и необъяснимо больших знаний (откуда?).

- Отсутствие информации о мирских ритуалах и обрядах, сопровождающих религиозные мероприятия, и чрезвычайно (?), по нашему пониманию, колоссальных заботах о подготовке к посмертной жизни.

- Непонимание того, как и когда мог возникнуть культ пожизненной подготовки человека к существованию в потустороннем мире. И т.д. ...

Авторы не специалисты по религии и, тем более, по религии древнеегипетской, но у них есть некоторые достаточно существенные основания предполагать, что религия и мифология египетского народа не создавалась на протяжении тысячелетий (в этом случае она всегда обладала бы определенной логичностью и иерархичностью). За додинастический период она была привнесена и принята алогичной предшествующей цивилизацией именно потому, что внешние обстоятельства и природа (а следовательно, Бог) обусловили определенному участку на берегу Нила некоторое совпадение с участком неба над ним. Это совпадение и послужило основой для утаивания на нем на многие тысячи лет знаний предшествующей цивилизации. Сохранение этой тайны, а также создание условий для передачи их последующей цивилизации легли, по-видимому, на плечи народа Та-Кемет, по-

селившегося в долине реки Нил. Это обстоятельство определило структуру и содержание принесенной религии.

Очень существенно отражается на понимании древней мифологии и то, что вся информация, как религиозного, так и мифологического плана, дошла до нас только в письменном изложении, неоднократно за тысячелетия перелагаемой, исправляемой и «уточняемой» в зависимости от периода, в который она корректировалась писцами и жрецами. От первичной устной информации, отражающей зарождение религии и мифов на заре древнейшего царства, совершенно ничего не сохранилось. И хотя мы располагаем большим количеством религиозных и мифологических текстов, гимнами и молитвами, записями погребальных обрядов и заупокойных ритуалов, таких как многочисленные «Тексты пирамид», все они относятся к времени V-VI династий и позже, и наша задача воссоздания первопричин алогичности в религии не только не облегчается, а, наоборот, осложняется. Все такие попытки оказываются слабо аргументированы еще и потому, что точную транскрипцию древнего языка воспроизводить пока не удается.

Но, тем не менее, и сохранившиеся источники позволяют высказать некоторые соображения об особенностях египетской религиозной мифологии как отображения тех условий, которые предназначались для сбережения тайны на земле Та-Кемет.

Всякое общество, в том числе и первобытно-общинное, всегда строится на принципах иерархического соподчинения. Последнее предполагает существование органа управления или управителя (главу племени, например) прослойки, передающей управляющее воздействие и осуществляющей обратную связь, и исполнителей — рядовых членов общества. И эта системная структура действует как в обществе, так и проецируется почти на все религиозные построения. Большинство религий мира имеет главного бога, богов или менее значимых святых и так далее по иерархии до рядовых верующих людей. Причем не существенно, будет ли главный бог один, или един в трех лицах, или во главе сонма богов, основное — он управитель по статусу. По нему все равняется и его волей определяются все религиозные мероприятия

и ритуалы. Смена главенствующего бога однозначно сопровождается сменой религии, а следовательно, и всех сопутствующих ритуалов. А потому болезненный, длительный процесс для всего народа, у которого эта смена происходит, сопровождается уничтожением изображений богов и их святилищ. Пример — язычество Руси. Главный бог — Перун. Изображения Перуна извели достаточно быстро, а вот замена язычества как религии длилась не один век и, по-видимому, так и не произошла окончательно.

Отсутствие юридического «бога-управителя» и явного «старшинства» богов в религии Египта обусловило возможность более или менее безболезненной смены «старшинства» без изменения существа религии и ее ритуалов. Последние же неизбежно «обновлялись». Наличие «старших» богов в номе (административном округе) и в его главном городе способствовало автоматическому возрастанию роли «старшего» бога нома в государстве в том случае, когда этот город по историческим, династическим или религиозным соображениям приобретал статус столицы государства.

Отсутствие единого для государства религиозного «управителя», конечно, не могло быть случайным. С одной стороны, оно обеспечивало свободу маневра «старшинством» богов в зависимости от «высших» соображений жречества (или неких иных соображений), с другой, увязывалось с жесткой структурой иерархического авторитарного, регламентированного государственного управления в Египте, носителем которого оставался фараон. Для бюрократического аппарата все пожелания фараона были законом. Не менее разветвленную иерархичность имело жреческое сословие, осуществлявшее своего рода «отслеживание» деятельности фараона (к тому же обладающего полной монополией воздействия на религиозное сознание народа), получившее неизвестно из каких источников эзотерические знания и оказывающее определяющее воздействие на фараона.

Противоречивая система религиозной соподчиненности вызывала, по-видимому, у части населения некоторые сомнения в обоснованности авторитарного правления. Последнее, однако, не беспокоило жречество. Создается впечатление, что существовала некая основа, обеспечивающая пра-

вящему сословию тоталитарного государства твердую уверенность, что народ будет оставаться религиозным, уважать власть фараона, а фараоны будут признавать духовное верховенство жрецов. Что обеспечивало эту основу, пока неясно, но известно, что на протяжении всей истории Древнего Египта его народ оставался самым набожным среди всех окружающих народов, пораженным набожностью и почитанием своих правителей древних греков даже в конце старой эры.

Многобожие как искусственное образование требовало разнообразия в верованиях, пресечения жречеством всяческих попыток самостоятельного возрастания роли того или иного провинциального бога, его возвеличивания и выделения из среды остальных богов, борьбы с религиозным фанатизмом и сохранения паритета в вероисповеданиях. Оно же создавало жречеству возможность, при необходимости или в соответствии с определенной стадией, сохранения тайны, концентрации религиозного поклонения на одном боге или группе богов, смены вместе с богами обрядов и обычаев, сопровождающих религиозные ритуалы. Последнее, вероятно, и определило появление в пределах религиозного мировоззрения целостного мифического сознания.

Представляется возможным подразделить древнеегипетскую мифологию на две части: раннюю — додинастическую, существовавшую в сказаниях и практически не дошедшую до нас, и позднюю — династическую, дошедшую до нас, начиная где-то с V—VI династий, в религиозных текстах, гимнах, молитвах и т. д., т. е. в последующей записи, а следовательно, подвергшихся более позднему «переосмысливанию» и «правке» со стороны жречества. Причем, надо ожидать, что «правка» была целенаправленной и заключалась в том, чтобы скрыть события, обряды и обычаи раннего периода. (Та же картина наблюдается и при введении христианства.)

Имеется еще одна особенность, присущая, по-видимому, только египетской мифологии. Если у всех народов мифология — поэтизированная память народа о давно прошедших событиях, то в древнейшей египетской мифологии в поэтизированной форме иногда получает отражение будущее народа, элементы и логика будущих событий, достаточно точ-

ный прогноз этих событий, который соотносится в основном со временем правления III и IV династий. Она, эта логика, стараниями жрецов тщательно «подчищена» и упрятана, но нет-нет и просматривается в мифах и сказках. И ее возникновение возможно только вследствие некоего как бы упреждающего религиозно-мифологического управления развитием общества.

Так, во время поездки Геродота по Египту жрецы передали ему легенду о состоявшемся разговоре бога мудрости Тота с Асклепием (Асклепием греки называли Имхотепа — строителя, возводившего пирамиду Джосера). В беседе Тот задал вопрос, а знает ли Асклепий, что Египет создан по образу звездного неба. Пирамиды, отражающие этот образ, еще не были построены. Только началось строительство первой пирамиды, но по вопросу Тота понятно, что Асклепий должен был знать об этом. Но ведь тогда знал об этом и тот автор, который запустил данный миф во времена строительства еще первых пирамид. А если не знал, то миф был запущен самим Тотом, или, что более вероятно, *строительство пирамид проводилось как перенесение образа звездного неба на берега Нила*. И тогда естественно, что Асклепий не мог не знать об этом.

Ниже как пример упреждающего управления сознанием общества и правящей элиты будет приведена сказка о «великом» волшебнике Джеди, предсказавшем фараону Хуфу смену его династии династией жрецов-фараонов с указанием имени прародителя династии почти за сто лет до того, как смена династии действительно произошла.

Не исключено, что основы мифологии и сказительства закладывались жречеством Гелиополя, и Великая Гелиопольская Эннеада послужила впоследствии первоэлементом мифологического творчества народа, а фрагменты жития Эннеады — первыми мифами и сказаниями древности. Более того, боги гелиопольской Эннеады, особенно супруги Осирис и Исида, во все периоды истории Египта занимали очень высокое положение в религиозной «иерархии», а в период III и IV династий являлись, по-видимому, основными богами. И в этот период вряд ли существовала религиозная веротерпимость и внеиерархическое многобожие как элемент, препятствующий успешному возведению пирамид.

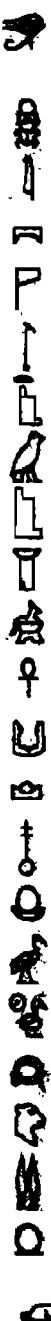
Очень большую роль в божественном становлении Осириса следует отнести легендам о его происхождении, роли в истории Египта и событиям жизни. Он — единственный из египетских богов, кто был предательски убит как простой смертный (остальные не умирают — они по легенде бессмертны), ратченен и с помощью супруги и бога Тота восстал из мертвых, был вознесен на небеса, став после этого богом подземного мира и судьей всех умерших людей, определяющим их дорогу на небо к неподвижным звездам.

А поскольку все люди смертны, то они не могут миновать царства Осириса и вслед ему могут победить смерть и тоже вознестись для жизни на небо. И подготовка к посмертной жизни становится с этих пор одним из существенных этапов жизни египтян. А потому описание изначальных взаимоотношений богов, их драмы и последующих событий, обусловивших идейную подготовку возведения пирамид, следует рассмотреть хотя бы вкратце. Пропустив периоды управления Египтом богами Атум-Ра и Гебом, как не принесших существенного изменения в жизнь народа, остановимся коротко на судьбе и периоде царствования Осириса и Исиды [18, 24]:

Осирис, став фараоном Египта, получил в наследство *невежественный и темный народ*. Люди, селения и города враждовали и воевали друг с другом. У них *не было ни письменности, ни законов, ни государственности*. Они *пребывали в варварстве*, не имели представления ни о сельскохозяйственных работах, ни о строительстве, ни о культуре и питались тем, что произрастало на земле. Страна приходила в упадок.

Мудрый и добрый Осирис прежде всего решил дать народу *знания*. Он просвещал и наставлял народ, установил справедливые законы и вывел его из нищеты и варварства. Он научил людей работе на земле, показал как сеять зерно, как уберегать посевы от засухи, поливая поля, как убирать урожай и сохранять его. Это избавило страну от засух и голода.

С помощью бога мудрости Тота (Гермеса) дал людям *письменность*, обучил медицине, астрономии — науке наблюдения за звездами, математике и другим наукам, а также обучил *почтительности к богам и культовому служению*.



Осирис запретив людям убивать друг друга, научил их мастерить оружие для охоты и орудия для обработки почвы. (В мифах нигде не упоминается, откуда эти знания получил Осирис и почему их не имели другие боги за исключением Тоты?)

Позднее с той же благородной целью он странствовал по всему миру, призывая людей принять установленный им порядок, не принуждая их к этому силой оружия, а убеждая песнями, гимнами, музыкой.

Однако не все было благополучно в его царстве. Младший брат Сет ненавидел Осириса за красоту, удачливость, старшинство, в результате которого он остался без трона. А стать фараоном он очень хотел, и потому составил заговор против брата. Он вошел в сговор с царицей Эфиопии Асо, поддержавшей его, и к ним присоединились еще 72 демона, недовольных правлением Осириса. Узнав тайком размеры тела Осириса, он изготовил по ним очень красивый сундук и пышно его разукрасил. После этого он устроил большое празднество, на которое пригласил Осириса. И когда присутствующие подвыпили, показал им сундук. Сундук вызвал всеобщее восхищение, и Сет, как бы в шутку, пообещал его тому, кому он подойдет по размеру. Собравшиеся по очереди подходили к сундуку, ложились в него, но он никому не подошел. Последним лег в сундук Осирис, и тут заговорщики захлопнули крышку, прибили ее гвоздями и залили расплавленным свинцом. Затем вынесли сундук на берег реки и спустили в море через Танисское устье Нила. С тех пор и до нашего времени это устье подъезжает у египтян дурной славой и нигде не упоминается, разве что для выражения отвращения.

Исида, узнав о несчастье, остригла волосы, облачилась в траурные одежды и начала скитаться по всей стране в поисках сундука, расспрашивая каждого встречного, включая детей, не знают ли они, куда подевался сундук с Осирисом. И именно дети видели, как заговорщики Сета бросили сундук в реку и сообщили ей. Сундук тем временем был выброшен на берег Библа (в тростниковые топи дельты), застрял в кусте тамариска, который быстро вырос в очень большое и красивое дерево, упрятав внутри себя сундук.

Царь этой страны, удивленный необычайными размерами дерева, приказал срубить его и сделать как раз из той части ствола, где оказался замурованным сундук, колонну для своего дворца. Все это Исида рассказали демоны, и ей пришлось входить в доверие к царице, нянчить ее сына и в одиночестве у колонны оплакивать свою судьбу. Открыв царице, что она бог, Исида попросила отдать ей колонну, поддерживающую свод дворца. Она с легкостью повалила и разломала ее на части, извлекла сундук и бросилась на него, зарывдав громко и страшно, а потом отплыла с сундуком в Египет.

Сундук с телом Осириса Исида спрятала в укромном месте в дельте Нила и отправилась к своей сестре Нефтиде, чтобы вместе оплакивать смерть Осириса и похоронить его с почестями.

Нефтида была женой Сета. Но, узнав о злодейском убийстве им Осириса, Нефтида сбежала от него и укрылась в глухой местности среди болот.

А в это время Сет охотился в дельте Нила и там, бродя по камышам, случайно наткнулся на сундук, спрятанный Исидой. Он развязал ремни, откинул крышку и, увидев мертвого Осириса, пришел в ярость. Ругаясь, он выхватил меч, разрубил брата на 14 кусков и разбросал их по всему Египту.

Узнав о новой беде, Исида отправилась на поиски останков супруга. Она смастерила папирусную ладью и поплыла в ней по рекам и болотам. Ей во всем помогала Нефтида.

Поиски продолжались 12 дней. На каждом месте, где находили часть тела, Исида ставила надгробную стеллу, чтобы Сет думал, будто Осирис похоронен, и чтобы культ Осириса распространялся по всему Египту. Ей не удалось найти только фаллос, который съели рыбы. Тогда она вылепила его из глины, освятила и прирастила к телу мужа. Затем смазала труп божественными маслами, не допускающими тления, и через 70 дней первая мумия на земле была готова. Превратившись в самку коршуна — птицу Хат, Исида распластала крылья по мумии Осириса, произнесла волшебные слова и забеременела.

Узнав, что Исида предала останки Осириса погребению, Сет пришел в неистовство и приказал заточить ее в темницу. С помощью Тота ей удалось бежать из под стражи, спрятать

ся в болотах дельты и там вынашивать Гора (Хора), законного наследника трона Осириса. После его рождения в тайне от всех она стала выкармливать младенца и с нетерпением ожидать того дня, когда Гор (Хор) займет место отца и отомстит за его гибель.

Когда Гор (Хор) стал взрослым, он вступил в битву с Сетом, которому удалось вырвать глаз Гора (Хора). Сет разрубил глаз на 64 части и разбросал их по всему Египту. Тот, помогая Гору (Хору), отыскал 63 части глаза, срастил их и отдал Гору (Хору). С этим оком Гор (Хор) отправился к мумии Осириса и дал мертвому Осирису проглотить Око. И Осирис, проглотив Око, воскрес.

Свершилось великое событие. Осирис воскрес. Но воскрес не для земли, а для неба. Он должен был уйти в Дуат (место мертвых в восточной части неба) и стать царем потустороннего мира, где души умерших вселялись в звезды.

Следует отметить, что убийство Сетом брата Осириса по мифологии не ставится ему в вину. Более того, Сет остается богом, почти равным по значимости «воскресшему» Осирису и неотъемлем от сонма богов. Не меняет ситуацию и длительная борьба Хора, стремящегося отомстить за убийство отца, с Сетом. Вот каким образом сложившееся положение рассматривается Яном Ассманом [25], разбившим серию осирисовских мифов на ряд взаимосвязанных комплексов:

«В обоих повествовательных комплексах речь идет о борьбе, в обоих в качестве главных действующих лиц выступают Хор и Сет; в обоих они именуются «братьями» (во втором случае фактически являясь племянником и дядей), в обоих цель борьбы заключается в достижении господства над Египтом.

Однако в повествованиях первого комплекса Осирис не упоминается, Сет не является убийцей, а Хор — мстителем. У соперников нет иного мотива для борьбы, кроме антагонизма Юга и Севера, Верхнего и Нижнего Египта; такой сюжет, возможно, имеет под собой историческую основу (общество Верхнего Египта когда-то было по преимуществу скотоводческо-кочевническим, общество Нижнего Египта — в значительной мере оседло-земледельческим), а возможно, обусловлен просто типической египетской манерой мыслить противоположностями. Ведь борьба эта, в ходе которой Сет вырвал у Хора око, а Хор у Сета — мошонку, есть опять-таки не что иное как предыстория, проливающая дополнительный свет на современную ситуацию: глобальность господства фараона и мир на управляемых им террито-

риях интерпретируется в этой «иконе» сражающихся друг с другом и достигающих примирения братьев как результат объединения и примирения. Борьба уже отошла к прошлому, настоящее же характеризуется равновесием примеренных противоположностей и объединенных частей. Сет здесь, собственно, не побежден, тем более не проклят и не изгнан; наоборот, *противоположности включены в некое высшее единство*, в котором для обоих братьев, несмотря на их антагонизм, находится оправдание и место. Согласно этому, очевидно очень древнему, представлению царь воплощает в себе Хора и Сета».

Я: Ассман подходит при описании противоположностей Хора и Сета к отрицанию их антагонизма и включает царей в единую высшую общность — взаимное воплощение Хора и Сета. Но в это взаимное воплощение никак не могут сливаться качества отдельного царя или даже нескольких царей. Однако вот на более высоком уровне, уровне бога эти, как бы антагонистические черты, сливаются, воплощаясь в едином боге. *И это слияние противоположностей, их равновесие*, настолько важно, что нашло свое воплощение, как было показано выше, в имени Иисуса Христа.

И такое же равновесие достигается Осирисом в результате воскрешения и вознесения на небо. Оно произошло после борьбы Хора и Сета, и, хотя закончилась победой Хора, тем не менее, сопровождается таким распределением последующих ролей, которое обуславливало каждому из них определенную роль в иерархии богов. Достигший равновесия *Осирис превращается, можно сказать, в главенствующего бога, бога царства мертвых на небе и под Землей*. И все боги и, особенно, люди становятся зависимыми от суда Осириса, пропускающего их на небо, которого невозможно достигнуть без равновесия сердца усопшего с пером на весах Маат.

Так по мифологии вслед за Осирисом посмертные земные дороги людей и фараонов приводят их на небо к звездам.

Но в отличие от простых смертных фараон возносится на небо уже не простым человеком, а перерождается в процессе «воскрешения» в бога Осириса. И, как полагают, для облегчения этого процесса началось возведение для фараонов первых ступенчатых пирамид — пирамид-лестниц.

Изменение представления о месте пребывания и статусе усопшего фараона не могло не сопровождаться изменением

обряда его захоронения и всех сопутствующих этому мероприятию действий и мистерий, включая восшествие на престол нового фараона.

Мистерии, обрядовые театрализованные действия с участием людей в масках богов, воспринимались верующими как настоящая реальность, где действующими лицами являются сами боги. Но нельзя исключить, что мистерии эти сопровождались массовым гипнотизированием участвующих в них людей. Мы только сейчас начинаем понемногу разбираться с проявлениями массового гипноза, когда тысячи людей видят и выполняют то, что навязывает гипнотизер даже в условиях, когда они заранее знают, что подвергаются гипнозу.

Поскольку жреческое сословие владело эзотерическими знаниями и знаниями, полученными, по-видимому, от предшествующей цивилизации, а гипноз является одним из элементов этих знаний, то понятно, что жречеству не было резона открывать эти знания. А когда, при каких обстоятельствах и как они применяли гипноз, можно только догадываться. И естественно, что толпы людей, не имевших ни малейшего представления о гипнозе, считали истиной все то, что они «видели» или делали под его воздействием. Ниже приводится древняя сказка, повествующая об одном из событий, которое, скорее всего, является одним из возможных вариантов применения гипноза.

Нельзя исключить, что возведенная пирамида наравне с «богами», усопшим фараоном и наследником престола становилась «главным участником» этих мистерий. Построенная пирамида входила в систему государственных и религиозных ритуалов на разных этапах, в которых последовательно принимало участие почти все население столицы и ее окрестностей. Поэтому первые пирамиды строились вблизи столицы и включали большую площадь с множеством дополнительных сооружений (например, площадка пирамиды Джосера).

По мере возрастания числа пирамид ритуалы, которые в какой-то мере становились дополнительным доказательством необходимости их возведения, целенаправленно расширялись и усложнялись, распределяя участников по нескольким объектам. Изменялся и характер ритуалов, и их направлен-

ность. Центр шествий смещался в сторону новых пирамид, а «вес» прежних уменьшался, постепенно сходя на нет. В конечном итоге пирамиды, «отслужившие срок» в ритуалах, закрывались и становились как бы усыпальницей определенного фараона,

Следует особо подчеркнуть, что процесс изменения мифически-религиозных представлений в своей основе целенаправленно контролировался и регулировался высшим жречеством на десятилетия вперед исходя из задачи сохранения тайны пирамид. Тайны, о существовании которой они, вероятно, и не догадывались. Предвидения осуществлялись как бы по своему сценарию. Это можно проследить, например, по сказке «Фараон Хуфу и чародей Джеди». Воспроизведем сокращенный вариант сказки [18]:

«Однажды фараон Хуфу, прослышав о чудесах, которые творит старый маг по имени Джеди, велел послать за ним и привести его во дворец, чтобы волшебник показал ему свое искусство.

Когда Джеди прибыл и предстал перед его величеством, фараон спросил:

Как это случилось Джеди, что я никогда тебя не видел раньше?

Приходит лишь тот, кого призывают, о повелитель мой, да живешь ты, да здравствуешь и да благоденствуешь! — почтительно склонился старый Джеди. Ты позвал меня — и вот я пришел.

Правду ли говорят о тебе, что ты столь искусный в чародействе, что можешь прирастить к телу отрезанную голову?

Это так, владыка, да живешь ты, да здравствуешь, и да благоденствуешь! — опять поклонился старик.

Фараон хлопнул в ладоши, вызывая слуг: — Пусть приведут ко мне из темницы узника, осужденного на смерть!

Нет, не могу я этого сделать с человеком, о, повелитель, да будешь ты жив, здоров и могуч! — возразил Джеди. Ибо запрещается делать подобное со священной паствой великого Ра и богов.

Тогда фараон приказал принести гуся. Один из слуг ножом отрезал птице голову. Джеди произнес магическое заклинание — и обезглавленное тело гуся поднялось, вразвалку прошлепало через покой фараона в другой их конец, куда слуга бросил отрезанную голову, вытянул шею, — и голова приросла обратно. Гусь встрепенулся и загоготал.

Хорошо, — сказал фараон, — я вижу, что люди говорили правду: ты действительно великий маг. А скажи: знаешь ли ты число тайных покоев святилища Тота? Нет, — ответил Джеди, — но я знаю, где хранятся планы этих покоев.

Значит, ты можешь принести их мне?

— Не могу, — ответил Джеди: — Судьбе угодно, чтобы их принес твоему величеству — да будешь ты жив, здоров и могуч! — старший из троих детей, находящихся сейчас во чреве Раджедет. Эта Раджедет — жена жреца великого бога Ра. Маат предсказала ей, что ее дети будут властвовать над Общими Землями.

Лицо фараона потемнело, и Джеди поспешил добавить: — Не печалься, о владыка! Сначала будешь царствовать ты, потом — твой сын, потом — сын твоего сына, и лишь после этого престол достанется одному из сыновей Раджедет.

Когда она родит? — спросил фараон Хуфу.

В пятнадцатый день первого месяца Вскодов.

В это время пересыхают каналы, — задумчиво произнес фараон. — Значит, я не смогу приплыть к Раджедет на корабле.

Не тревожься, владыка, — сказал Джеди. — Если ты прикажешь, я сделаю так, что каналы наполнятся водой.

На этом Хуфу и чародей Джеди разошлись. А когда наступил пятнадцатый день первого месяца Вскодов, фараон вновь призвал к себе старого волшебника и сказал ему:

Я собираюсь плыть в Гелиополь, и ты должен отправиться со мной. Ведь ты обещал мне наполнить водой пересохшие каналы.

Джеди поклонился, взошел вместе с фараоном на корабль, и корабль отчалил от берегов Мемфиса, взяв курс на север. Вскоре взору фараона открылся пересохший канал. Владыка Египта обратился к волшебнику, повелевая:

Исполни же обещанное!

Джеди пробормотал заклинание, и в тот же миг канал доверху наполнился водой. Гребцы дружно взмахнули веслами, — но едва судно миновало устье канала, вся вода внезапно ушла под землю, и корабль беспомощно ткнулся днищем в речной песок.

Что это значит? — в гневе воскликнул фараон Хуфу. — Джеди, ты ведь хлялся наполнить канал водой!

О владыка, да будешь ты жив, здоров и могуч! — ответил старый маг. — Я открыл тебе тайну грядущего, а ты захотел изменить его. Но никто не в силах изменить то, что предначертано великой Маат. Она говорит тебе: «Вернись, и да не коснется твоя десница детей Раджедет!»

Так пусть же свершится воля богов! — воскликнул благоразумный фараон, и едва эти слова слетели с его уст, в то же мгновение канал наполнился водой, и судно Хуфу поплыло обратно в Мемфис.

Предсказание Джеди сбылось: сначала царствовал фараон Хуфу (грецезированное — Хеопс), потом — его сын Хафра (греч. Хефрен), потом — Менкаура (греч. Микерин), сын Хафра и внук Хуфу, и лишь после этого на египетский престол взошел сын жрицы Раджедет.

Поскольку предсказание Джеди сбылось (хотя, похоже, не совсем), поскольку после Менкаура недолго (около 4 лет?)

правил, по нашим историческим сведениям и по его масштабе, фараон Шелескаф и только после него — выходцы из высшего жреческого сословия, то возникают вопросы: когда родилась сказка? И сказка ли это? Напрашивается один ответ: события, описанные в сказке, были инсценированы жречеством и действительно имели место во время царствования фараона Хуфу.

В более подробном варианте сказки [24] фараон не сразу поверил в оживление гуся. Пришлось «рубить» голову и утке, и даже свирепому быку, который, когда она «приросла», замычал, бросился к Джеди и стал лизать ему руку. Есть и «незначительные» расхождения: так, фараон хочет узнать не число тайных покоев Тота, а папирусы Тота и т.д. (Оговорка о папирусах очень важна. Жреческая цензура, вероятно, ее пропустила. Мы подозреваем, что папирусы Тота — «сценарий» развития Египта после возведения пирамид Гизе. И Хуфу высказал пожелание с ним ознакомиться. Есть также упоминание о том, что он всю жизнь искал комнату, в которой они находятся. И не исключено, что фараоны также не допускались к документам, содержащим эту важнейшую тайну посвященного жречества.) Но главное не в этом; главное в том, что все описанное в сказке может быть имитировано и в настоящее время под гипнозом широкому кругу людей.

Естественно, и во дворце и на корабле круг людей, окружающих фараона, был незначительным. Среди них были представители жречества, подыгрывающие Джеди. Действительно, что подплыли к устью пересохшего канала и Джеди удалось создать иллюзию наполнения его водой, последующего ее ухода в землю и посадки корабля на песок (хотя последней не было — корабль находился в воде, да и «движение» воды происходило поистине волшебными темпами). И все это было задумано и проведено только с одной дальней целью — заранее распространить информацию о том, что династия Хуфу по воле богов будет заменена династией выходцев из жречества. Кстати, когда об этом сообщалось, под гипнозом, вероятно, никто из присутствующих не находился. Сказке надо было дать жизнь. А о том, что разговор происходил тогда, когда фараон находился под гипнозом, свиде-

тельствует его полная пассивность и однозначность (вероятно, подсказанная) способов действия.

Для Джеди было важно, чтобы голову узнику «не рубили». Ибо этот свидетель мог под угрозой смерти не поддаться гипнозу с непредсказуемыми последствиями. Все остальное и даже большее гипнотизеры могут проделывать и сейчас. Приведем небольшой пример наблюдения двух исследователей-психологов [26] за воздействием гипноза на зрителей:

«Фокус заключался в том, что вверх по канату залезал мальчик, за ним с ножом в руке влезал фокусник и оба исчезали где-то наверху. Сверху слышались крики, и потом на землю градом падали разрезанные на куски части тела. Фокусник спускался с окровавленным ножом, складывал куски в ящик, и потом из него выскакивал улыбающийся мальчик. На некоторых представлениях зрители видели собаку, которая пыталась утащить ногу или руку, но ее заставляли вернуть добычу. Психологи также видели, как, собрав части тела мальчика в корзину, фокусник поднимался с ней по канату и спускался с живым мальчиком.

Просмотрев это представление, отснятое на киноплёнку, они были поражены: на экране факир и мальчик все время безразлично стояли подле веревки, свернутой кольцом на земле. Весь спектакль оказался воображаемым».

Естественно, что знания и практика жрецов были не меньшие, чем у данного факира, а потому можно уверенно предполагать, что сказка излагает реальный факт коллективного гипноза, устроенного высшим жречеством с целью подготовки и проведения религиозной реформы перехода «старшинства» от бога Осириса к богу Птаху. Перехода, обусловленного необходимостью изменения системы государственных и религиозных традиций и ритуалов, связанных с очередным изменением назначения пирамид.

Дело в том, что Хуфу заканчивал возведение всего комплекса пирамид в Гизе, которые впоследствии получили имена Хуфу, Хафра и Менкаура. Именно комбинация данных пирамид и их элементов скрывала в себе ключ к тайнам «алмазных скрижалей». И если до их возведения надо было всеми религиозными и мирскими деяниями акцентировать внимание на строительстве пирамид, то после их готовности в Гизе стало необходимым максимально быстро (всего за несколько поколений) свернуть обряды, связанные с пирами-

дами, отвлечь внимание народа от этих громадин, превратив их на тысячелетия в памятники захоронения фараонов. Наилучшим образом данную реформу на государственном уровне могли провести именно представители высшего жреческого сословия, возведенные в ранг фараонов. И похоже, что реформирование закрепилось к периоду правления фараона Унуса.

Вот почему была подготовлена и организована «поездка» Хуфу в Гелиополь, и «родившаяся» во время поездки «сказка», именно как свидетельство очевидцев, широко распространялась жречеством в народе. *Народ и фараоны должны были заранее знать «волю» богов. Это знание являлось элементом заблаговременной моральной и идеологической подготовки смены династии.*

Вот почему должны были «вдруг», за одно-два поколения, исчезнуть навыки возведения больших пирамид.

Вот еще одно сбывшееся долговременное предсказание.


Вот та причина, которая, не сопровождаясь никакими историческими свидетельствами религиозных конфликтов вокруг престолонаследия, не подтверждена документально, но ощущается многими египтологами [27].

И в ее развитие фараоны жреческого происхождения продолжали традицию возведения пирамид, но уже карликов и с точно обозначенной целью — являться некрополем усопшего фараона. При этом ритуал захоронения и восхождения фараона в бога Осириса сократился и упростился, а шествия и мистерии были заменены описанием ритуала во внутренних помещениях пирамид. Эти описания становились основным свидетельством восхождения фараона в бога Осириса.

Великие пирамиды были построены и до сих пор хранят не только тайны своего возведения, но и многие элементы, из которых это возведение складывается: пропорции и структуру, длину измерительных инструментов, соотношение объектов на площадке и т.д.

2.3. Первые фараоны Египта

Нил, протянувшийся на тысячу с лишним километров с юга на север по земле египетской, во многом определил способ существования и образ мышления людей, проживающих



на его берегах. Великая река, несущая массу воды, орошающая берега и удобряющая их плодородным илом, с древности обожествлялась и уподоблялась океану. Определяемое природой, русло реки делится на две части: Верхний Нил (от Нубии до границ сегодняшнего Каира, протекающий в глубокой долине шириной от 3 до 15 км, редко шире) и Нижний Нил (от Каира до Средиземного моря, представляющий собой плодородную равнину треугольной формы с редкими и небольшими холмами — дельту Нила).

Как говорят предания, в древности вся дельта была покрыта озерами и болотами. В период ежегодных наводнений она полностью заливалась водами, превращаясь в единое море, в океан, в котором в ночное время отражалось и переливалось звездное небо со своей «звездной рекой» — Млечным Путем.

И люди, проживающие по берегам Нила, заметили, что берега эти своими очертаниями схожи с «берегами» звездной небесной реки, также называемой Океаном. По-видимому, это внешнее сходство и послужило основой для отождествления небесного Океана с океаном земным — Нилом. Но нельзя исключить, что данное отождествление, послужившее, по нашим представлениям, принципиальной основой египетского вероисповедания, перешло к людям от очень далеких поколений еще предшествующей цивилизации.

Океан вод — основа теологических представлений древнеегипетского народа — отождествлялся с изначальным Хаосом — окутанной темнотой, бескрайней, холодной и неподвижной водой по имени Нун. Протекали века и тысячелетия, но покой Первозданного Океана оставался незабываемым [24].

Но вот однажды, как следует из наидревнейшей гелиопольской космогонии, из Океана появился бог Атум — первый бог во Вселенной. Бог, создавший самого себя. Он стал искать в Первозданном Океане твердую землю или островок, но вокруг не было ничего, кроме неподвижной холодной воды Хаоса Нуна. И тогда бог Атум создал Холм Бен-Бен — первую сушу. Изначальный Холм.

Но пока, кроме холма Бен-Бен, никакой суши не было, и в океане царил мрак и мертвое безмолвие. И задумал тогда

Атум создать новых богов, представил их себе и выдохнул изо рта бога воздуха Шу, а затем выплюнул богиню влаги Тефнут. Но они мгновенно потерялись в крошечной темноте.

Опечалился бог Атум: А что если Шу и Тефнут заблудились в Океане, а возможно, погибли в его бездне? В отчаянии бог вырвал у себя глаз — Око и отправил его на поиски пропавших детей. Светясь, словно Солнце, и озаря окрестности, пошло божественное Око на поиски, а Атум, взамен его, сотворил себе новое око.

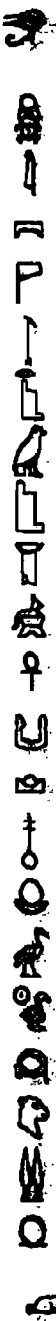
Долго искало Око потерявшихся богов, но все-таки нашло и доставило их отцу. Обрадовался Атум детям и, превратив солнечное Око в змею, поместил ее себе на лоб, принял на себя функции Солнца-Ра и стал богом Атум-Ра.

Первые боги стали жить на единственном земляном холме Бен-Бен. Бог Шу женился на богине Тефнут. От соединения воздуха Шу и влаги Тефнут родились боги: Геб — бог Земли (а следовательно, и появилась новая суша) и богиня неба Нут, которые позднее тоже поженились. От этого брака родилось три бога и две богини: Осирис, Хор, Сет, Исида и Нефтида.

От радости за свои творения Атум зарыдал и обильно увлажнил своими слезами землю. Из этих слез и произошли люди, заселив сначала холм Бен-Бен, а затем весь свет.

Такова первая легенда возникновения мира, возраст которой, как полагают, превышает 5000 лет, а по всей вероятности, намного больше. Так возникла Великая Девятка богов — Эннеада, как много позднее назвали ее греки. Она возникла и утвердилась в качестве официальной религиозной концепции задолго до возведения первых пирамид и, как будет показано далее, является идеологическим прологом этого возведения. Девятка богов послужила *первоосновой* пирамидального строительства. Легенда как бы констатирует появление богов и людей, а вместе с ними в неясной форме и первого города Иуну (Анну, Он) на священном Холме Бен-Бен.

Город Иуну — Город Столбов, священный город на восточном берегу Нила, по продолжению той же легенды, был первым городом на земле, в котором в золотом веке жили и боги и люди. Городом, из которого начиналось государство египетское и пошли первые правители этого государства —



фараоны-боги. В честь этих фараонов-богов в городе воздвигались высокие четырехгранные столбы-obelisks, золоченые на пирамидальных верхушках и отражающие золочеными верхушками утренние лучи восходящего солнца. А на самом высоком месте холма Бен-Бен было сооружено святилище бога Ра и храм Феникса. Город превратился в религиозный центр сначала Нижнего, а затем объединенного государства Та Кемет («черная земля» в переводе — древнейшее название Египта). Видимо, отмечая поклонение Солнцу в священном городе, древние греки дали ему свое название Гелиополь — город Солнца, сохраняющееся до настоящего времени.

Почти одновременно с городом Иуну (Гелиополем) на холме западного побережья Нила доявился еще один религиозный центр — город Кхем (предполагаемый перевод — город удара молнии, современный Эсне), позднее названный греками Летополем. От древнего города до наших дней сохранился только один храм, более древний, чем даже пирамиды. Предполагают, что этот город в те прежние времена был чем-то связан с именами богини Исиды и (или) бога Гора. Но главное, Летополь располагается точно на широте Гелиополя, примерно в 18 км от него. Между ними находится русло Нила, воды которого в ежегодные разливы превращали, в прежние времена, всю территорию, окружающую города, в единую водную равнину, над которой в данной местности слегка возвышались только два холма с «посаженными» на них городами.

Существуют предположения, что в Летополе в древности находился некий, по-видимому, жреческий орган, осуществляющий какие-то геодезические или астрономические функции, поскольку все расстояния в Древнем Египте отсчитывались от этого города, а вблизи него находилась большая по тем временам обсерватория [27].

Египет в глубокой древности не был единым государством. Долину Нила по всей его длине населяло множество враждовавших племен. Определяющим в этой борьбе был своенравный Нил, заставляющий своими разливами смирять вражду и тратить значительные усилия на восстановление племенных и полевых границ, ведение мелиоративных работ,

восстановление каналов и ограждающих ирригационных сооружений. Постепенно становилось ясно, что силами отдельных враждующих племен эти работы в полном объеме проводить невозможно. Требовалась централизация усилий, а следовательно, и централизация государственной власти. И эти объективные обстоятельства обусловили достаточно давно образование двух государств: в Верхнем Египте со столицей в Нехене (греческое Иеракополь), а другое в Нижнем Египте со столицей в Буто.

Предпринималось немало попыток для объединения образовавшихся государств. Но удача сопутствовала, как полагают, только фараону Верхнего Египта Нармеру. Окончательно объединил страну его приемник Мени (по-гречески Менес). С него по современной историографии и начинается I династия египетских фараонов, а Египет становится единым централизованным государством. Во все последующие времена египетские фараоны называли себя царями Нижнего и Верхнего Египта.

Объединив Египет, фараон Менес переносит свою столицу из Нехена почти на 650 км севернее в болотистую пойму

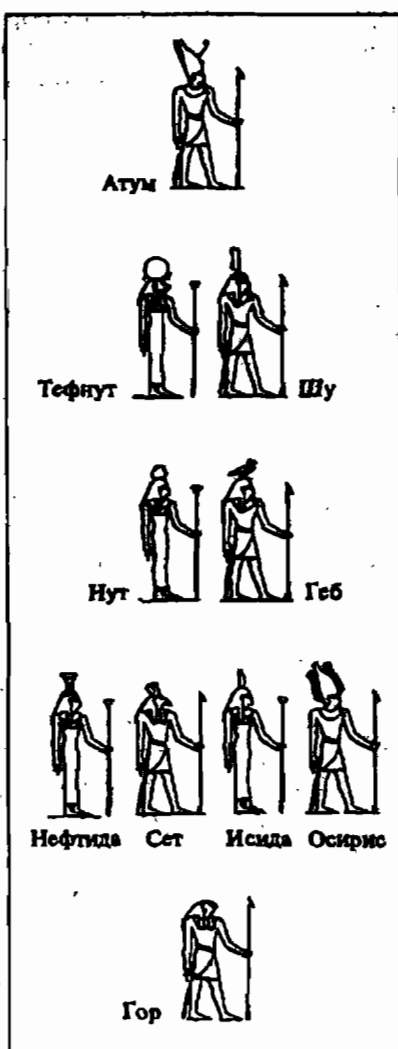


Рис. 9. Боги Великой Эннеады [27] и Гор (Хор)

Нила у самого преобразования последнего в дельту, практически на бывшую границу двух царств. (Имеется также информация, что столицей у Менеса был не Нехен, а город Тис в Верхнем Египте, не исключено, что и иной город.) В месте, постоянно заливаемое при разливах реки и потому требующее для своего освоения колоссальных трудозатрат на осушение территории, строительство дамб, плотин, ирригационных сооружений. Город строился на западном, нежилом прибрежье Нила и, как говорили жрецы Геродоту, для расширения его площади Нил был перекрыт, а его течение отведено к востоку.

Весь город, который закладывался сразу как столица в виде двусмежного квадрата гигантского для тех времен размера $6(6,5?) \times 12(13?)$ км, необходимо было обнести множеством дамб, провести обводные каналы, и в течение многих столетий укреплять эти сооружения под постоянной угрозой затопления. Но город прижился. И хотя достаточно быстро (и не случайно) потерял статус столицы, роль его в истории Египта на протяжении тысячелетий сохранялась значительной. Так и остается без ответа вопрос: А почему Мемфис быстро утратил статус столицы даже при условии очень благоприятного расположения? Сейчас на месте миллионного города густая пальмовая роща.

Интересно, что более 4000 лет спустя русский царь Петр I повторил подвиг Менеса, на это мы особенно обращаем внимание читателя, и перенес свою столицу на те же 650 км севернее в такие же болота и топи, но более дикие и холодные. Удивительно, что столица Менеса находилась почти на 30° северной широты и 31° восточной долготы, а столица Петра I на 60° северной широты и тех же 31° восточной долготы. И обе в промежутке 200–400 лет были переименованы. Петру I нужен был выход в Балтийское море. Новая столица этот выход закрепляла. А зачем было сажать столицу на болото Менесу? Ученые до сих пор не находят однозначного ответа на этот вопрос.

История мало что сохранила о правлении фараонов первых двух династий. Но уже фараоны III династии сами сохранили себя в истории. Они приступили к строительству пирамид и на века озадачили человечество вопросом: Для че-

го потребовалось возводить, создавая традицию, эти сооружения колоссальной трудоемкости и стоимости?

«Зачинателем» этого каменного зодчества стал первый фараон III династии Джосер, восшедший на трон примерно в 2620 г. до н. э. Сейчас мы еще не определенно знаем, кто из них, кроме Джосера, построил себе пирамиды. Например, имя и пирамида следующего за Джосером фараона Сехемхета были обнаружены З. Гонеймом в пятидесятых годах нашего столетия.

На сегодня найдено только четыре пирамиды этой династии. И все они оказались ступенчатыми. Это первая особенность, позволяющая отнести их к III династии. Если судить по элементам египетской сакральности, то надо полагать, что пятой пирамиды не существовало.

Вторая особенность: если на первых трех ступенчатых пирамидах (от пирамиды Сехемхета в Саккаре обнаружены под слоем песка остатки одной ступени; от пирамиды в Завьет-эль-Ариане фараона III династии Гора Хаба, отсутствующего под этим именем, например, в династическом перечне [18], — часть второй ступени) встречались надписи, свидетельствующие о строителе, а следовательно, и хозяине этих пирамид, то на последней огромной ступенчатой пирамиде фараона Хуни (?) в Медуме, явно превышающей стандартный канон фараона, таких надписей нет. Нет вообще никаких надписей, как будто с этой пирамиды фараонов строителей семи последующих пирамид вдруг поразил вирус скромности. И только по некоторым второстепенным источникам начало ее строительства относят к фараону III династии Хуни.

Третья — способ и структура возведения первых каменных пирамид отличается от тех, которые использовались в период IV династии.

Четвертая — создается впечатление, что площадка пирамиды Джосера как бы копирует в уменьшенном масштабе план города Мемфиса.

Пятая — наличие собственного «хозяина» у первых двух пирамид создавало иллюзию того, что пирамиды строились только для захоронения фараонов и облегчения их последующего восхождения на небо. Именно такое трактование

цели возведения как бы определяют традицию возведения пирамид.

Шестая — считается, что религиозная форма прижизненного обожествления фараонов являлась идеологическим обоснованием данного строительства. Но она не прослеживается на пирамидах IV династии.

Эта династия египетских фараонов оставила наиболее заметный след в истории пирамидостроения. За неполные 150 лет было возведено семь больших истинно пирамидальных сооружений. Ни одной ступенчатой пирамиды построено не было. Эти особенности свидетельствуют об изменении назначения пирамид и о качественном скачке в искусстве их возведения, технологии добычи камня (если только его добывали), обработки в виде массивных блоков и глыб, транспортировки и укладки в строения. Скачок был настолько значительным, а скорее разительным, что технологию построения блочных пирамид, используемую древними строителями, мы на сегодняшний день воспроизвести не можем. Не можем объяснить, если отбросить предыдущие соображения, целый ряд особенностей, сопровождающих переход от ступенчатых пирамид к истинным, да и саму необходимость строительства принципиально новых больших пирамид.

Неизвестно, какое религиозно-идеологическое обоснование обуславливало необходимость перехода к пирамидальной форме и возрастание почти на порядок объемов пирамид.

Какими соображениями руководствовались при размещении пирамид на местности.

Чем объясняется разница в объемах пирамид: значимостью фараона, строившего пирамиду, местом, на котором она возводилась, условиями «обживания» площадки, генеральным планом возведения пирамид или иными факторами? И существовал ли генеральный план? Если да, то какие пирамиды в него входили?

Является ли комплекс трех пирамид Гизе единым ансамблем или это случайно сложившаяся структура из трех взаимно не связанных пирамид, последовательно построенных различными фараонами?

И наконец, сумма модулей династий: III + IV = VII, а по большим пирамидам: 4 + 7 = 11. И это тоже случайность?

И очень непростой вопрос: Почему последний фараон IV династии Шепсекаф построил себе, в нарушение всех уже сложившихся традиций, не пирамиду, а большую мастабу прямоугольной формы, воспроизводящую по внешнему виду конструкцию гигантского саркофага. И так далее...

Неожиданности в возведении пирамид начались с правления первого царя IV династии фараона Снофру. Он первый приступил к возведению истинных пирамид и был единственным, по историческим источникам, фараон, который возводил одновременно две гигантские пирамиды (почти в два раза превышающие по высоте пирамиду Джосера) в Дашуре и вместе с тем достраивал (а по-видимому, переделывал, изменяя ее статус, в пирамидальную) ступенчатую пирамиду в Медуме, начатую еще фараоном Хуни (и, возможно, им же законченную). Предполагается, что кроме фараона Снофру больше ни один фараон не возводил одновременно по два столь грандиозных сооружения. Но это предположение сомнительно.

Начиная со Снофру, объем используемых на сооружение пирамид материалов и конструкций постоянно возрастает. Приведем для наглядности табл. 2 сопоставления высот и массы пирамид IV династии из работы [27].

Таблица 2. Пирамиды IV династии

<i>Расположение</i>	<i>Высота, м</i>	<i>Масса, млн т</i>
В Дашуре (южная)	102	3,59
В Дашуре (северная)	101	4,00
Хуфу (Хеопса)	147	6,18
Хафра (Хефрена)	140(?)	5,28
Менкаура (Микерена)	65(?)	0,57
В Завист эль-Ариане	неизвестна	1,50
В Абу-Руваше	-«-	0,50
<i>Итого</i>		21,62

Авторы этой таблицы даже несколько преуменьшают массу каменных блоков, использованных IV династией на возведение и обустройство пирамид. И все равно полученный объем составляет 4/5 материалов и конструкций, использованных на возведение всех пирамид в эпоху их строитель-

ва. А это свидетельствует, что существовали как идеологические, так и технологические обстоятельства, способствующие созданию удивительно эстетичных, соразмерных золотым пропорциям каменных монстров. И идеологическое обеспечение возведения пирамидальных объектов целиком основывалось на религиозном мировоззрении. *Религия и религиозная мифология Египта — стержень, обусловивший возведение пирамид.*

2.4. «Гробницы и только гробницы...»

Пирамиды... Это слово ассоциируется с каменными горами, воздвигнутыми нечеловеческим трудом на границе с пустыней в далекие незапамятные времена, отделанными с удивительным мастерством, прилежанием и тщательностью. С горами, в течение тысячелетий вызывающими благоговейный трепет и удивление. И наибольшее удивление вызывает то, что до сих пор причины, обусловившие появление пирамид, не поняты. Их назначение неизвестно.

В египтологии, как уже говорилось, устоялось мнение, что пирамиды строились для захоронения фараонов. Были и есть ученые, страстно в этом убежденные. Такую убежденность демонстрирует, например, выдающийся египетский археолог З. Гонеим [28]: «Пирамиды строились для фараонов и только для фараонов», — утверждает он. Но их убежденность практически не подтверждается раскопками. Так, в пирамидах III и IV династий на сегодня не найдено ни одной сохранившейся мумии фараонов. Тот же Гонеим сумел найти «потерянную» пирамиду фараона III династии Сехемхета с совершенно не тронутым, запечатанным саркофагом, но, вскрыв его, мумии там не обнаружил.

Многочисленные следы попыток разграбления и подобия разграбления пирамид ни о чем не говорят, кроме того, что мы не понимаем назначения пирамид, особенно первых, а потому не знаем, было ли в них что-то такое, что можно было бы пограбить. Жрецы, вероятно, были заинтересованы в распространении слухов об ограблении, а иначе чем объяснить широкое распространение слухов в условиях, когда информацию о разграблении надо было тщательно скрывать.

Почему-то полагают, что на протяжении тысячелетия пирамиды строились с одной и той же целью и по прихоти фараона. Но ведь не фараон определял назначение и место возведения пирамид. Не он строил и осуществлял контроль над ходом строительства, а мощный аппарат жречества, которое, возможно, тоже не знало целей строительства комплекса и было движимо какими-то побудительными мотивами или внешним воздействием, о котором мы тоже ничего не знаем.

И кто из древних сказал, в каких папирусах записано или какие «Тексты пирамид» показывают единственность их назначения? Более того, на единственное их назначение нет вообще никаких намёков, кроме инерции нашего мышления. А полное засекречивание в государственном масштабе назначения, технологии и имен фараонов, возводивших Великие пирамиды, подсказывает, что цели строительства и назначения пирамид неоднократно менялись в соответствии с некоторой стратегической концепцией. Об этом, в частности, свидетельствует изменение их конструкции. Можно выделить три периода их возведения:

Первый период — очень короткий. Начало строительства. III династия. Пирамиды средние по высоте, ступенчатые (предназначение — дезинформация о назначении их как бы для захоронения фараонов и освоение технологий возведения крупных пирамидальных объектов.)

Второй период — короткий. IV династия. Лебединая песня пирамид — пирамиды большие и великие. (Выполнение первой части стратегической концепции.)

Третий период — длинный-длинный. (Выполнение всей стратегической концепции.) Закат пирамидного бума. Пирамиды-подражатели. Пирамиды-заморыши. (Дублирующая дезинформация об их назначении.)

Вот последние-то пирамиды, пирамиды третьего периода, скорее всего, и предназначались для захоронения фараонов. Именно в них находят определенные доказательства использования пирамид в качестве некрополя. От них-то мы и экстраполируем их как бы общее предназначение. А каково назначение первых? И для кого строились Великие пирамиды?

Попытаемся разобраться с этими вопросами, а также дать иную версию причин появления пирамид.

Планета Земля как целое с Луной и как составляющая Солнечной системы летит вместе с последней вокруг центра Галактики со скоростью около 200 км/с. В известном направлении, но в неизвестном пространстве. Это очень важно. Свойства пространства, в которое мы влетаем, нам совершенно неизвестны. Но мы полагаем, что оно обладает теми же свойствами, как и то, которое мы благополучно миновали. И не ожидаем от нового пространства никаких неприятностей.

Одновременно Земля движется по орбите вокруг Солнца, вращается вокруг своей оси, пульсирует [29] и прецессирует относительно плоскости эклиптики. Все небесные тела и их совместное движение есть следствие определенных полевых взаимодействий, обуславливающих существование жизни на Земле. Достаточно изменить один из этих факторов или процессов, как возникает угроза деградации жизни. И может оказаться так, что одна половина процесса, например прецессии, длящейся, по нашим представлениям, около 26 000 лет, способствует существованию жизни и развитию живых существ, а вторая тоже способствует, но их деградации.

Множество фактов свидетельствуют о том, что на Земле за десятки, а возможно, и сотни тысяч лет до нас существовали цивилизации, которые развивались, возводили свои объекты, достигали определенного очень высокого уровня развития и, достигнув его, «исчезали». В работах [1, 4, 26] приводятся многочисленные примеры следов, оставленных погибшими цивилизациями. Почему они погибли? Какая причина этому способствовала? Нам неизвестно. Мы, по видимому, даже не хотим задумываться, как, вероятно, и те предшествующие цивилизации о том, что *наше существование полностью определяется тем, в каком месте галактического пространства находится Солнечная система и какое положение в это время занимает Земля.*


Однако надо полагать, что деградирующие цивилизации в процессе своей гибели эти причины познают и, возможно, находят способы их ослабления или нейтрализации. Но, увы... Способы эти надо было осуществлять задолго до критической точки, после прохождения которой времени на их осуществление уже нет. Знание способов спасения, как и

многие другие накопленные знания, обречены на гибель вместе с цивилизацией, а род человеческий к вымиранию и к возврату к эре варварства.

И потому важнейшей задачей погибающей цивилизации становится передача через многие тысячелетия варварства всего накопленного опыта, всей научной информации и в первую очередь об угрожающих человеческому роду периодах его существования, вновь нарождающейся цивилизации. И к тому периоду ее развития, когда еще остается время на усвоение этих знаний и использование их для последующего выживания человечества как вида.

Задача архисложная и практически неразрешимая. Надо было не просто сделать тайник для сокрытия знаний, но и указать время захоронения, причину, значимость и время, когда эти знания надо получить последующей цивилизации. Надо было сделать так, чтобы объект захоронения тайных знаний, а в качестве сооружений-тайников, как уже говорилось, были выбраны пирамиды, знали все, но «прочитали» их только тогда, когда назрел необходимость в получении знаний. И потому требовалось разработать стратегию сохранения сооружений-тайников в течение 12 000 лет в условиях варварства, когда им грозила не природа, а человек «неразумный», тактику в условиях существования человека «полуразумного» и, наконец, оперативные действия на каждое тысячелетие, на каждый промежуток времени, обеспечивающие сохранение этих знаний до становления Homo Sapiens.

Если сейчас поставить такую задачу нашему обществу — передать накопленные знания через 400 поколений (исходя из условности, что за 100 лет сменяются 3,5 поколения) последующим, например 401-му, то решить эту задачу при всей мощи нашей науки и вычислительной техники и, что еще важнее, воплотить решение, мы бы не смогли. У нас еще нет механизма целенаправленного воздействия на будущее развитие человеческого общества. А вот у працивилизации какая-то система такого воздействия, должно быть, была разработана. Об этом свидетельствует осуществление египетской цивилизацией не ею подготовленного проекта возведения пирамид, способствовавшего тем самым сохранению до нашего времени передаваемых знаний.



Первая часть стратегического плана: сохранения знаний в период человека «неразумного» включала выбор площадки для строительства тайника и определение способа «закрепления» времени заложения этого, а скорее этих, объектов-пирамид. «Закрепление» времени достаточно просто провести посредством привязки возводимых объектов к расположению звезд во время их заложения. В дальнейшем прецессия Земли обуславливает поворот и подъем звезд относительно небесного экватора, а потому разница угла подъема звезд относительно угла заложения объектов-тайника всегда покажет то «первое время», в которое данные объекты были заложены. Но для понимания далекими потомками целей заложения надо было указать «второе время» с намеком на «последнее». Поэтому работы нулевого цикла и материальное обеспечение последующего строительства должны были быть выполнены и были выполнены предшествующей цивилизацией.

Они включали расчистку площадок, привязку объектов к некоторой звездной системе с точной ориентацией на определенные звезды или созвездия, работы нулевого цикла для объектов-тайников и подземные работы (лабиринты, катакомбы?), «выпуск» конструкций на полный цикл возведения основных объектов для сокрытия носителей информации. А после выполнения данных работ площадка, объекты и складированные конструкции были, скорее всего, закрыты, засыпаны песком и «забетонированы» на все время существования человека «неразумного».

Человеку «полуразумному» предстояло выполнить вторую часть стратегического плана. Предстояло возвести на заложённых основаниях надземную часть пирамид и других сооружений так, чтобы эти каменные громады несли как в своем расположении, так и в себе время и цели их возведения. Важнейшим вопросом стратегии сохранения тайны будущих пирамид становилось идеологическое обеспечение необходимости возведения гигантских объектов, их сохранности на период времени, «отпущенного» природой существованию человека «полуразумного».

И эту часть задачи можно было решить только одним способом — религиозным внушением. Задача заключалась в

том, чтобы создать религию и «привить» ее населению того региона, где будет осуществлено заложение оснований пирамид. Религию, обуславливающую возведение наземной части пирамид, «сохраняющих» знания и отмечающих их место с фиктивными функциями, прямо противоположными тем, которые они выполняли. К тому же система функций должна была меняться во времени. Естественно, что противоречивые обоснования цели создаваемых объектов не могли уложиться в логические рамки и потому способствовали выработке алогичной религии и мифологии. И это еще не все.

Для того чтобы исключить любые возможности случайного прочтения каких бы то ни было элементов «пирамидальных знаний», древнейшие зодчие запланировали целый комплекс дезориентирующих мероприятий, способных создать и создавших у людей совершенно иное представление о назначении пирамид, чем предопределяемое их выполнением. Дезинформация, по-видимому, проводилась по следующим направлениям.

Первый этап возведения пирамид III династией:

- Возвеличивание фараонов, утверждение принадлежности их души звездному небу и необходимости в сооружениях-лестницах (ступенчатых пирамидах) для облегчения их подъема на небо к неподвижным звездам. В этот период фараон еще не бог, пирамида строится для него и потому принадлежит ему как средство достижения звезд — символа вечности.

- Привязка пирамиды к имени конкретного фараона сопровождалась ритуалом выхода его духовного КА и устремлением его к звездам. Усопший фараон мог быть захоронен в этой пирамиде или в другом месте по его воле.

- Возводились одиночные пирамиды. Место возведения определялось как бы случайным образом или «желанием» фараона.

- Ориентация пирамид осуществлялась в основном по меридиану, но встречаются пирамиды и с небольшими отклонением от меридионального направления.

- Все они (кроме пирамиды в Медуме, которая, вероятно, имела двойное назначение) по высоте не превосходили 80 м. Акцентировалось внимание на существовании единственного

входа *всегда* с северной стороны. Хотя имеет место как бы случайная прихоть фараона — пирамида с двумя входами.

■ Методы возведения пирамид, их конструктивные элементы, измерительные и технологические инструменты и приспособления, применяемые при строительстве, составляли, видимо, самую большую государственную тайну и потому ни на одном носителе отражения не нашли.

■ Ритуалы и обряды захоронения (кроме технических операций по бальзамированию), как и вообще все ритуальные действия, по неведомой причине тоже приравнивались к государственной тайне и ни в одном дошедшем до нас документе (а дошло множество описаний различной формы и содержания; египтяне писать умели и придавали очень большое значение написанному) не отражены.

Второй этап возведения пирамид (IV династия):

■ Изменились цели возведения пирамид. Пирамиды строились уже не для захоронения фараонов, а как земные дома-храмы богов. И потому изменилась форма сооружения. Они стали пирамидальными и намного выше (более 100 м).

■ Все участники строительства знали, для кого возводится каждая пирамида, однако фиксация имени «хозяина» пирамиды запрещалась религиозными канонами, как и любые записи и на внешних и на внутренних фрагментах. Имена и слова по отношению к богам получили статус сакральности.

■ С изменением назначения пирамид произошло и соответствующее изменение ритуала захоронения. Усопший фараон «приходил» в пирамиду для «превращения», в строго определенное время, в бога Осириса, путешествия на небо для соединения со своей супругой Исидой и возвращения в свой дом — пирамиду «Хафра» с наследником Гором.

■ Нельзя исключить, что комплекс пирамид Гизе служил (непосредственно после возведения) для одновременного вознесения усопшего фараона и воцарствования его приемника. И действия эти проходили по параллельным непересекающимся маршрутам как вне пирамид, так и внутри их. А потому пирамиды в Гизе должны иметь *два входа*.

■ Одновременное возведение священного комплекса трех пирамид в Гизе подавалось потомкам тоже как последовательное строительство каждой из них своим «хозяином».

фараоном. В это легко было поверить, поскольку возведение трех пирамид одновременно даже сейчас невероятно.

- Внимание на комплексе пирамид, сопровождающих скрытые знания, не акцентировалось. Наоборот, прилагались значительные усилия продемонстрировать отдельное возведение каждой из них.

- Отсутствие четко выраженных границ площадки и наличие большого количества «посторонних» объектов-мастаб у пирамиды Хуфу, подталкивали к выводу о том, что площадка ограничена прямоугольником, образуемым восточной и северной сторонами пирамиды Хуфу и южной и западной сторонами пирамиды Менкаура (рис. 10, прямоугольник, образованный тонкими линиями) [30].

- Значительные размеры площадки, асимметрия пирамид и как бы случайное расположение их на ней способствовали выводу о их самостоятельном назначении.

- Как бы отсутствие четко выраженного ядра комплекса, базисного размера и пропорций мерных инструментов, которыми производились разбивка площадки и сооружений на ней, затрудняли выявление истинной структуры и параметров частично разрушенных пирамид.

Третий этап (V и последующие династии):

- Возведением больших пирамид закончилось строительством дома-пирамиды для последнего бога гелиопольской Девятки Нефтиды. Сохранение тайны назначения пирамид требовало изменения ритуалов «захоронения» и воцарствования, как и изменения канона на строительство дома для усопшего фараона. По-видимому, теперь допускалось (рекомендовалось?) строить маленькие пирамиды (не выше 80 м), поскольку технология возведения больших пирамид потомству передана не была.

- Периодической смене ритуалов предшествовало государственное изменение ранга главных богов, что сопровождалось, видимо, целенаправленным разрушением части объектов предыдущих ритуальных обрядов или изменением методов их функционирования. (Примерно то же самое происходило на Руси при введении христианства.)

- Двойное изменение функций пирамид в Гизе сопровождалось сначала закрытием и сокрытием входов восхождения



во власть, а затем, через значительный промежуток времени, и северных входов и прекращением функционирования пирамид-храмов, что само по себе превращало данные пирамиды в некрополи.

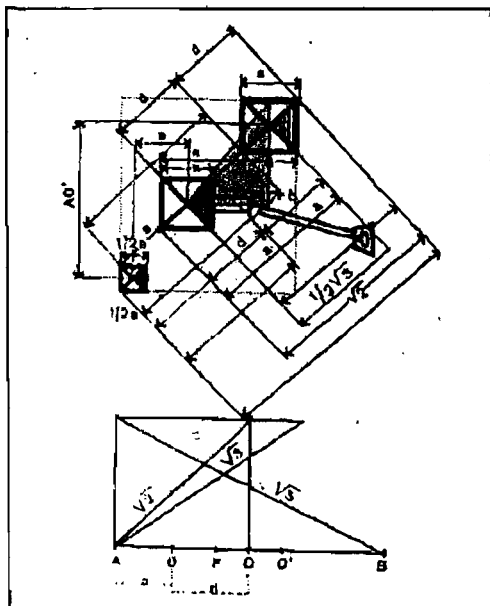


Рис. 10. Контур больших пирамид на площадке Гизе [30]

заменяли действие, но не объясняли, в какой пирамиде, где и когда эти действия происходили. И т.д.

Вот, по всей видимости, те периоды стратегической и тактической дезинформации, которая была запланирована и осуществлялась предыдущей цивилизацией для передачи потомкам научных знаний. Основная роль в обеспечении мероприятий по их сохранению предназначалась религии, привитой человеческому обществу, осевшему на берегах нильской долины, и просвещенному жречеству, подготовленному (?) для выполнения намеченной программы. А вот каким образом осуществлялось регулирование процесса возведения пирамид и смена ритуалов, на сегодня совершенно непонятно.

■ Запрет на упоминание имен фараонов и богов на пирамидах и занесение на них священных записей снимался.

■ Священные записи на элементах пирамид, так называемые «тексты пирамид», отображали только ранее следовавшие ритуалы захоронения и как бы свидетельствовали о том, что обрядов восшествия фараонов во власть не существовало, и усопший фараон прошел весь путь посвящения в бога Осириса. Слова

2.5. Реальное и мифологическое время

Вернемся во время сотворения мира, рождения богов и «Золотого века». Рассмотрим какие реальности скрываются, например, в мифе о времени «Золотого века» и его длительности. Приведем сокращенное изложение этого мифа [18]:

«После того, как мир был сотворен, и Шу разделил небу и землю, на земном престоле, знаменовав начало Золотого века, воссиял владыка богов Ра. Он жил на священном Холме Бен-Бен в Гелиополе, ночью спал в цветке лотоса, а по утрам взмывал в небеса и в облике сокола летал над своим царством. Иногда он опускался слишком низко, и тогда начиналась засуха. Так было изо дня в день, из года в год.

В те времена в солнечном году было столько же дней, сколько и в лунном — 360. Бог Тот, властелин времени, разделил год на три части и каждой из них дал название: сезон Половодья, сезон Восходов и сезон Урожая. Так возникли времена года. Затем Тот поделил каждый сезон на четыре части, по 30 дней в каждой, и появились месяцы. Первым месяцем в году стал первый месяц Половодья — месяц Тот; он начинался в день летнего солнцестояния. За ним следовали остальные месяцы: Паофи, Атир, Хойак, Тиби, Мехир, Фаменот, Фармути, Пахон, Пайни, Эпифи и Мессори.

Бог Солнца был очень ревнив. Узнав, что, хотя Шу по его приказу и отделил небо от земли, Нут по ночам все равно сожительствоет с Гебом, Ра пришел в неистовство и наложил проклятие на все 360 дней солнечного года: отныне Нут ни в один из дней не могла родить детей.

Небесная богиня в отчаянии воззвала к Тоту, моля о помощи. Выслушав мольбу Нут, Тот обещал ей помочь.

Но как было исполнить обещанное? Уж кто-кто, а Тот лучше всех знал, что никому из богов не дано отменить проклятие, наложенное богом Солнца. Любые заклинания и чародейства бессильны перед Словом Ра. Да и возможно ли осмелиться на такое — противоречить владыке? Гнев его страшен.

Но Тот недаром слыл мудрейшим из богов: после долгих раздумий он все-таки нашел, как поступить. Если проклятие снять нельзя, значит остается одно: создать новые дни, на которые проклятие Ра уже не распространялось бы.

В облике ибиса Тот полетел в гости к Луне и предложил ей сыграть в сенет (игра наподобии шашек, правила игры неизвестны) для развлечения. А ради азарта, чтоб интересней было играть, Тот и Луна поставили на кон 1/72 часть «света» каждого из 360 дней лунного года. Бог мудрости без труда одержал победу, и Луне волей-неволей пришлось расплачиваться.



Выигрыш Тот составил ровно 5 суток. Он забрал их у Луны — с тех пор лунный год длится всего 355 дней — и присоединил к солнечному году, который отныне стал равен 365 дням. Выигранные у Луны 5 дней Тот назвал «те, что над годом»: пять предновогодних дней не причислялись ни к одному из месяцев.

Пять новых дней — «тех, что над годом» — Тот сразу же посвятил Ра: не станет ведь бог Солнца проклинать, как он прежде проклял все 360 дней, и дни, посвященные ему самому! И, конечно, он умилюстит свой гнев после щедрого верноподданного подарка!

Тот не обманулся в своих расчетах. Владыка его простил, и богиня неба отныне могла рожать по одному ребенку в каждый из пяти предновогодних дней. В первый день она родила Осириса, во второй — Хора Бехдетского, в третий — Сета, в четвертый — Исиду и в пятый — Нефтиду. Так появились на свет четыре младших бога Великой Девятики — дети Неба.

Удивительно, но у многих народов мира, включая египтян, в течение длительного времени сохранялся календарный год продолжительностью 360 дней, а дополнительные 5 дней были особыми, как бы не имеющими непосредственного отношения к исчислению дней и потому не входившими ни в один месяц года. Большинство ученых поражались «невежественному» исчислению времени и объясняли его научной необразованностью даже наиболее передовых представителей человечества каменного века. Однако были ученые, которые обосновывали иную версию длительности года в 360 дней как сохранившуюся доисторическую реальность и связывали ее с возможным изменением положения географических полюсов, сопровождавшимся замедлением скорости вращения Земли. Это необычное первобытное исчисление календаря и обусловленное им понимание времени исследовалось неоднократно и вот как обобщено в работе [9]:

«То, что в прошлом земные полюса и экватор изменяли свое положение, для специалистов в соответствующих областях науки является несомненным фактом. Существует также свидетельство о том, что именно в определенный период эпохи Рака мы приобрели пять дополнительных (или эпагоменальных) дней в году, хотя до этого земной год длился 360 дней. Вот что сообщает Муни:

Преподобный Боулз, археолог девятнадцатого столетия и авторитет по мегалитическим памятникам Британии, говорит, что круги в Эйвмери символизируют 360-дневный календарь и что пять дополнительных дней были добавлены позднее.



В древних классических произведениях индийских ариев упоминается год, состоящий из 360 дней. В древнеиндийском трактате по математике и астрономии «Арьябхатия» говорится: «Год слагается из 12 месяцев. Месяц слагается из 30 дней. День слагается из 60 нади. Нади слагается из 60 винадика».

В Древнем Вавилоне год состоял из 12 месяцев по 30 дней каждый. Вавилонский Зодиак состоял из 36 деканов, или расстояний, покрываемых Солнцем за 10-дневный период относительно неподвижных звезд. Следовательно, 36 деканов составляют год из 360 дней. Ктезий писал, что длина окружности городских стен Вавилона равнялась 360 фардонгам — «столько, сколько дней в году».

Согласно папирусу Эберса, год у египтян первоначально состоял из 12 месяцев по 30 дней каждый. Обнаруженная в 1868 году в Танисе (дельта Нила) табличка сообщает, что в девятом году Птолемея Эузргета (237 г. до н.э.) жрецы Канопуса издали указ «о необходимости привести календарь в соответствие с существующим устройством мира». Этим указом предписывалось раз в четыре года добавлять по одному дню к году, состоявшему из 360 дней, а позже было приказано добавить еще пять дней.

Год длиной 360 дней был у древних римлян. Плутарх в своем жизнеописании Нумы писал, что во времена Ромула год состоял из двенадцати 30-дневных месяцев.

Год майя — «тан», — также состоял из 360 дней. Впоследствии были добавлены еще пять дней и раз в четыре года — дополнительный день...

У инков год делился на двенадцать квилля (лун) протяженностью тридцать дней. После были добавлены пять дней и еще дополнительный день каждые четыре года. Дополнительные дни считались несчастливými или роковыми.

Годовой календарь у древних китайцев состоял из двенадцати месяцев по тридцать дней каждый. Китайцы добавили к году 5,25 дня, а также разделили сферу на 365,25 дня, таким образом ввели новую продолжительность года.

Исследователи обычно поясняют вышеупомянутые факты ошибками в первоначальных расчетах, которые по мере совершенствования математических знаний подвергались исправлению. Однако в связи с этим возникает вопрос: как случилось, что одну и ту же ошибку совершили представители самых различных культур в различных частях света? Все мы слышали о законе синхронности; однако в данном случае совпадений, пожалуй, оказывается слишком много! Впрочем, подобное отличие продолжительности года объясняется изменением земной орбиты и соответственно расстояния от нашей планеты до Солнца. Но если Земля была «вытолкнута» со своего прежнего положения, значит, это изменение повлияло и на Луну».



Закончим здесь цитирование и отметим, что автор, как и ряд других ученых, достаточно конкретно представляет те причины, которые обусловили существование у различных народов «урезанного» годового календаря, но лишь констатирует эти причины, даже не пытаясь подтвердить, хотя бы на качественном уровне, вероятность их существования. Попробуем это сделать.

Во-первых, миф о выигрыше Тотом у Луны пяти дней четко констатирует, что *до игры длительность годового цикла и Земли и Луны была одинаковой и равнялась 360 дням* (а это могло послужить обоснованием праивилизации для деления окружности на 360 частей, т.е. такого, которое перешло к нам как 360°). Это принципиально. Это свидетельствует, что *древнейшие народности Египта различали очень точно длительность года Земли и Луны*. После выигрыша пяти дней, которые были выиграны не целым числом дней от года Луны, а дифференцированно как *1/72 часть каждого дня лунного года*, должна была измениться продолжительность каждого дня. А прибавление 5 дней к годовой продолжительности обращения Земли вокруг Солнца длительность года стала равняться 365 дням (для мифа это достаточная точность, чтобы «забыть» четверть дня, с одной стороны; с другой, нельзя исключить и того, что длительность предыдущего года тоже не была целочисленной), а длительность года Луны — 355 земных дней. А это как раз те длительности, которые составляют современную продолжительность года планеты и спутника. Следовательно, есть резон поверить мифу и проверить, а не могло ли быть такого расположения Земли и Луны на орбите, при котором длительность года для каждой равнялась 360 дням.

Естественно, длительность обращения планеты вокруг Солнца определяется ее расстоянием от светила, а такое же обращение спутника вокруг планеты — расстоянием до спутника. Отсюда следует, что изменение длительности года в обоих случаях жестко связаны с изменением среднего расстояния от Земли до Солнца. Длительность года в днях в обоих случаях нам известна. Среднее расстояние тоже — 149,6 млн км.

Для нахождения среднего расстояния x до Солнца при длительности года 360 дней составим пропорцию и уравнение:

$$x - 360; 149,6 - 365;$$

$$x = - 149,6 \times 360 / 365 = 147,35.$$

Таким образом, чтобы длительность года составляла 360 дней, Земля должна была находиться от Солнца на среднем расстоянии 147,35 млн км. То есть во времена праивилизации Земля находилась более чем на 2 млн км ближе к Солнцу, чем сейчас, и климатические условия ее были более благоприятные, чем сейчас. Отметим это обстоятельство как важнейшее для понимания развития праивилизации. Определим теперь тем же способом, на каком среднем расстоянии от Земли x' должна находиться Луна, чтобы длительность ее года равнялась 360 дням. Среднее расстояние Луны от Земли равно 384,4 тыс. км:

$$x' - 360; 384,4 - 355,$$

$$x' = 384,4 \times 360 / 355 = 389,8.$$

Итак, чтобы длительность года Луны составляла 360 дней, она должна находиться от Земли на среднем расстоянии 389,8 тыс. км, или на 5 тыс. км от Земли дальше, чем сейчас. Таким образом, сведения, передаваемые мифом, могут оказаться реальностью, если исходить не из постулатов современной механики и *предполагать возможность изменения орбит небесных тел под воздействием неких, нам еще не известных, небесных сил*. К тому же, если возможно передвижение небесных тел в пределах Солнечной системы, то следует ожидать, что и другие их параметры и, в частности, радиус и длительность дня тоже должны менять свою величину в зависимости от того, где тела находятся. Не останавливаясь на расчете этих изменений, они приведены в табл. 3, отметим, что классическая механика не допускает возможности каких бы то ни было изменений параметров небесных тел в случае изменения радиусов их орбит. Такие изменения допускаются только неньютоновской механикой, и все последующие расчеты параметров планет при их орбитальных передвижениях производятся в соответствии с этой механикой [29].

Таблица 3. Некоторые параметры для Земли и Луны

	<i>До катастрофы</i>	<i>В настоящее время</i>
Расстояние от Земли до Солнца, млн. км	147,35	149,6
Расстояние от Земли до Луны, тыс. км	389,8	384,4
Радиус Земли, км	6282	6378
Радиус Луны, км	1756	1732
Продолжительность суток, час.	24,35	24

Итак, по древнему мифу о Луне, мы вычислили расстояние, радиус и период обращения Земли и Луны еще до некоей катастрофы. Это по мифу. Но ведь имеются и материальные свидетельства того, что продолжительность года в днях может отличаться от 365 дней. История и биология донесли до нас еще по меньшей мере два календаря с длительностью земного года в 420 дней и в 290 дней. Длительность года в 420 дней зафиксирован по ежедневным отложениям кораллов в океане и, следовательно, является неоспоримым биологическим календарем. Календарь в 290 дней высечен на камне «Ворота Солнца» в г. Тиауанако в Боливии (Южная Америка). Вот как об этом записано в [31]:

«С древних времен делаются попытки объяснить загадку развалин Тиауанако — города на берегу озера Титикака в Южной Америке. Там найдены руины циклопических сооружений из огромных каменных блоков, идеально подогнанных друг к другу. Остатки портовых сооружений, изображения летающих рыб, ракушки и отложения говорят, что некогда этот город был портом на берегу океана. Подъем Анд на высоту около 4000 м произошел приблизительно 13 000 лет назад.

В Тиауанако в храме Каласасава на «Воротах Солнца» среди многочисленных символических изображений (кодовая информация) найдены загадочные изображения, похожие на иероглифы. Исследования надписей на «Воротах Солнца» были начаты Киссом и Познанским и завершены Эштоном в 1949 г., они оказались календарем. Высеченные на камне головы пум обозначали ночи (пума выходит на охоту только ночью). Головы кондоров, дневных птиц, символизировали дни. Особые символы обозначали Солнце и другие небесные тела. Условно были выражены и движения Солнца и тогдашняя орбита Земли. Но странное дело: согласно календарю Тиауанако, год равнялся всего 290 дням! Десять из 12 месяцев имели по 24 дня, а два месяца по 25 дней. И в этом нет ничего удивительного, так как этот

календарь относится к тому времени, когда Земля обращалась вокруг своей оси за 30,23 часа. Поскольку период вращения Земли вокруг Солнца существенно не изменился (?- Авт.), год должен был состоять из 290 «удлиненных» дней.

Анализ календаря как будто бы показал, что солнечные затмения тогда были чрезвычайно частыми. Диск Луны был в 14 раз больше, чем теперь, а расстояние до Луны составляло всего 5,9 земного радиуса. Атлантолог волен видеть в этом подтверждение гипотезы захвата Луны Землей 11000 лет назад.

Особенности этого календаря породили дерзкие предположения: а вдруг катастрофа, погубившая Тиауанако, была настолько глобальной, что даже изменила орбиту Земли? ...».

Перед нами две даты продолжительности года в днях в некоторые нам неизвестные периоды истории Земли. Зная их и используя предыдущий метод, вычислим, на каком среднем расстоянии при такой продолжительности года находились Земля от Солнца и Луна от Земли и другие параметры при условии, что количество энергии Земли, при переходе с орбиты на орбиту остается неизменной (т.е. не нарушается закон сохранения энергии). Это условие, конечно, абстракция, да и сам переход — следствие изменение энергии, вызванное либо космическим воздействием, либо земными причинами (например, вылетом эфирогравитоболдов). Но поскольку изменение энергии, вызываемое такими процессами, нам пока неизвестны и для получения качественных результатов несущественны, мы ограничимся только конечными параметрами Земли и Луны, которыми они обладают на данном удалении от Солнца. Результаты расчета записаны в табл. 4.

Таблица 4. Некоторые параметры Земли и Луны

	420 дн.	290 дн.
Ср. расстояние от Земли до Солнца, млн км	172,0	118,8
Ср. расстояние от Земли до Луны, тыс. км	334,3	447,4
Радиус Земли, км	7333	5065
Радиус Луны, км	1511	2187
Длительность лунного года, сут.	308,7	447,0
Длительность суток на Земле, час.	20,87	30,22

Из приведенных в работе [31] значений параметров для 290-дневного года совпало только время обращения Земли вокруг оси. Остальные предположения не отвечают расчетам и, вероятно, некорректны. Полученные же величины позволяют представить в первом приближении картину тех физических условий, которые обуславливали существование жизни на планете, когда ее среднее расстояние от Солнца было всего на 10 млн км больше, чем то расстояние, на котором в настоящее время находится Венера. Отметим только некоторые из них:

Радиус Земли на данной орбите был на 1000 км меньше радиуса Венеры, и поверхность, очертания материков и уровень океана были иными, чем сегодня.

Среднее атмосферное давление достигало 7-10 атмосфер (на Венере 90 атм.: замер выполнен АМС «Венера 4»).

Средняя температура в пределах $+30-40^{\circ}\text{C}$. На полюсах $+10-30^{\circ}$, на экваторе $> 70^{\circ}$. На всей планете не было зимы, температура никогда и нигде не опускалась даже до 0° . В районах между северным и южным тропиками почти непрерывно бушевали ураганы и штормы. Шли непрерывные дожди. Реки были переполнены водой. Проживание человека в экваториальных широтах было практически невозможным.

Животный и растительный мир в атмосфере и в воде, более многочисленный и многообразный по размерам, не менее чем на порядок превышал современный. То есть на планете преобладали такие условия которые, в общем, достаточно верно описывает В.А. Шемшук в работе [32]:

«В океане (современном. — Авт.) углекислого газа оказывается в 60 раз больше, чем в атмосфере. Казалось бы, что ничего особенного нет, но дело в том, что в речной воде его содержание такое же, как и в атмосфере. Если подсчитать все количество углекислого газа, которое выделено было вулканами за последние 25 000 лет, то содержание его в океане увеличилось бы не более, чем на 15% (в 1,15 раза), но никак не в 60 (т.е. на 6000%). Осталось лишь одно предположение: на Земле был колоссальный пожар и образовавшийся углекислый газ был «вымыт» в Мировой океан. Расчеты показали: чтобы получить такое количество CO_2 , нужно сжечь углерода в 20 000 раз больше, чем находится в нашей современной биосфере. Конечно, я не мог верить в такой фантастический результат, поскольку, если бы выделлась из такой огромной массы биосферы вся вода, то уровень мирового океана поднялся бы на 70 метров. Нужно было искать другое

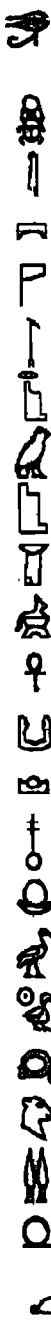
объяснение. Но каково же было мое удивление, когда вдруг обнаружилось, что как раз такое же количество воды находится в полярных шапках полюсов Земли. Это потрясающее совпадение не оставило никаких сомнений, что вся эта вода раньше текла в организма животных и растений погибшей биосферы. Получалось, что древняя биосфера была по массе больше нашей в 20 000 раз.

Именно поэтому на Земле остались такие огромные древние русла рек, которые в десятки и сотни раз больше современных, а в пустыне Гоби сохранились грандиозные высохшие водные системы. Сейчас рек таких размеров уже нет. По древним берегам полноводных рек росли многоярусные леса, в которых водились мастодонты, мегатерии, саблезубые тигры, огромные пещерные медведи и другие гиганты. Даже всем известная свинья (кабан) того периода имела размер современного носорога. Несложные расчеты показывают, что при таких размерах биосферы атмосферное давление должно составлять 8-9 атмосфер. И тут обнаружилось еще одно совпадение. Исследователи решили измерить давление пузырьков воздуха, которые образовались в янтаре — окаменевшей смоле деревьев. И оно оказалось равным 8 атмосферам, а содержание кислорода в воздухе 28%! Теперь стало понятным, почему страусы и пингвины вдруг разучились летать. Ведь гигантские птицы могут летать только в плотной атмосфере, а когда она стала разряженной, они вынуждены были передвигаться только по земле. При такой плотности атмосферы воздушная стихия была основательно освоена жизнью, и полет был нормальным явлением. Летали все: и те, кто имел крылья, и те, у кого их не было».

В общем, на данной орбите Земля была другой, неизвестной нам планетой и с другим населением.

2.6. Мифы Догонов и Сириус

Есть на востоке — юго-востоке от Египта невысокое плато Бандиагара (республика Мали), населенное народом из четырех племен численностью около 300 тысяч человек [33]. Более 500 лет тому назад они входили в состав западносуданской государственности и по каким-то причинам переместились поближе к западному побережью Африки. Их территориальная обособленность и самобытная культура успешно противостояли как исламизации, так и обращению в христианство. Их религиозные воззрения, включающие в качестве основного элемента своеобразное представление о Вселенной и культе предков, особенно Великого предка Лебе, родоначальника всех племен, сохранились в течение многих сотен, а возможно, и тысяч лет. Раз в 60 лет торжественно всем



народом отмечается праздник Сиги, на котором обновляется маска Имина-на, рассматриваемая как воплощение почитаемого предка Джонгу Серу.

Но не эта сторона культа интересует нас в мифологии Догон. Нас интересует удивительное по широте и глубине представление Догон о структуре и строении Вселенной и их особое отношение к звезде Сириус. Поскольку и строение Вселенной и особенно Сириус неотъемлемы от мифологии и культуры Египта, мы остановимся подробнее на космических представлениях Догон, ориентируясь на [33], чтобы читатель познакомился с познаниями Догон, которые они, по-видимому, в далекой древности получили либо от египтян, либо из того же источника, что и египтяне, и сохранили в виде мифов и ритуалов до нашего времени:

«Земное пространство имеет четыре стороны, небесное — четыре угла. В небесном пространстве находится бог Амма. Он существовал и тогда, когда не было ни Вселенной, ни пространства, ни времени, и представлял собой ... четыре сомкнутые ключицы.

На языке догон — дого со — слово амма означает «держат что-то на одном месте, сильно сжимая». Таким образом мы имеем дело с «яйцом мира» — представлением, известным и по мифам других народов мира. Это яйцо сжато и содержит в себе «перемешанные» (по отдельности не существующие) пространство и время, а также четыре основных элемента (рис.11.)

Амма, по словам догон, «был сам как бы спиральным движением внутри яйца — огоро гуну». Под воздействием этого спирального движения возникло мельчайшее зернышко по (фоню). Оно помещалось в центре, «крутилось и излучало частицы материи в звуковом и световом действии, оставаясь, однако, невидимым и неслышимым».

В зерне по Амма построил всю Вселенную. Затем произошло открытие «глаза Аммы», и будущие вещи, двигавшиеся по спирали внутри по, стали выходить наружу. Сохраняя свое спиральное движение, они предвосхитили будущее появление «спиральных звездных миров», или «пределов места», — йалу уло. Термин йалу уло обозначает Млечный Путь — звездную систему, в состав которой входит Земля и которая вращается по спирали». Таких «пределов мира» существует огромное количество. Спиральные звездные миры заполняют Вселенную — «бесконечную, но измеримую».

На этом этапе творения «яйцо мира» было пока еще замкнуто. Чтобы «выпустить» мир наружу, Амма начал вращаться вокруг своей оси, в результате чего четыре соединенные ключицы разошлись и определили главные направления пространства. Всего Амма совершил 14 оборотов, создавая за каждый оборот одно небо и одну Землю, но



число 14 символизирует собой бесконечность. Догоны говорят: «Крутясь и танцуя, Амма создал все спиральные звездные миры Вселенной». Вслед за этими мирами были созданы все прочие вещи, и в первую очередь семена различных растений. Звезды и зерна рассматриваются догонами как «близнецы», поэтому многие небесные светила имеют наименование растений».



В этом описании поражают две вещи: создание живой спиральной Вселенной — «Яйца мира», «бесконечной, но измеримой» (похоже, по аналогии с Землей, имеющей конечную поверхность, но бесконечный радиус [34]), и единства всего живого. Следует отметить, что

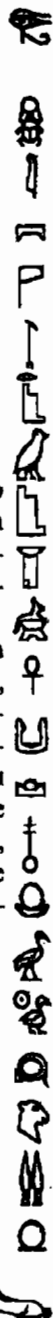
Рис. 11. Первое йала «яйца Аммы» Амма талу. Йала будущих вещей движутся по спирали внутри него [33]

до такого уровня понимания Вселенной современная наука еще не поднялась, ее засосала так называемая теория «Большого взрыва». Или, что одно и то же, — теория мертвой Вселенной.

И зернышко «по», в котором, с одной стороны, заключена вся Вселенная, а с другой, все остальные вещи природы, весьма соответствует одному из основных поучений Тота-Гермеса: «Как вверху, так и внизу», однако, не очень сочетается с нашими космологическими гипотезами. Продолжим цитирование [33]. Обращаясь к знаниям догонов о звезде Сириус, отметим, что только в их мифологии (космологии?), единственной среди всех на Земле, упоминается о взрыве Сириуса В. Но прежде чем познакомиться с описанием взрыва, рассмотрим систему Сириус в представлении догонов.

«Еще в 1950 г. М. Гриоль и Ж. Дитерлен обратили внимание на необычные представления догонов о Сириусе: эта звезда считалась тройной, главный компонент именовался *Сиги толо*, а спутники его — *По толо* и *Эмме йа толо*. Причем вокруг *Эмме йа толо* якобы вращались еще два спутника — *Ара толо* и *Йу толо*. (Отметим, что современная астрономия их не фиксирует. — Авт.)

Здесь следует заметить, что догоны делят все небесные тела на планеты, звезды, спутники звезд и спутники планет. Хотя в повседневной речи все они именовются «толо», но, строго говоря, толо — это только звезды, планеты же — толо таназе (звезды, которые движутся). Первые входят в «семью звезд, которые обращаются» —



толо гону тогу. Спутники называются *толо гонгозе* — «звезды, которые списывают круги». Точность и четкость этих представлений поразительна (не забудем, что речь идет о народе, чьи обычаи и мифология носят печать глубокой древности). Но еще более загадочно то, что характеристика звезды *По* ни в чем существенном не отличается от характеристик Сириуса В, которые были определены относительно недавно с помощью весьма совершенных астрономических приборов.

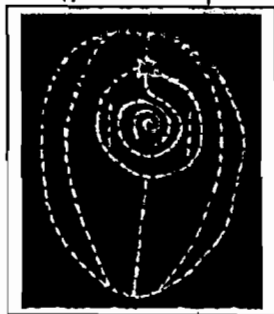


Рис. 12. Второе йала «яйца Аммы», Йала будущих вещей начинают выходить наружу, превращаясь в тону [33]

Прежде всего, по представлениям догонов, звезда *По* — белая, как зерно *по* (фоню). В святилищах догонов эта звезда символизируется очень белым камнем. Период обращения *По толо* вокруг *Сириуса толо* составляет 50 лет (современные данные: 49,9 года). Эта звезда имеет небольшие размеры при огромном весе и плотности: «Она — самая маленькая и самая тяжелая из всех звезд». Согласно воззрениям догонов, все вещи в мире состоят из четырех элементов — земли, воды, воздуха и огня. В *По толо* элемент земля заменен металлом *сагала*. Этот элемент «столь тяжел, что все земные существа, объединившись не смогли бы поднять и частицы». Небольшой предмет из металла *сагала* «весил бы столько же, сколько 480 ослиных нош» (примерно 35

т). Вот почему, заключают догоны, звезда *По* такая тяжелая, а учитывая, что она совсем маленькая, — и столь плотная. Хотя число 480 употреблено здесь как синоним «очень большого», но можно вспомнить, что по современным данным плотность Сириуса В составляет около 150 кг/см³ куб.

Можно ли лучше описать белый карлик Сириус В: белая, очень плотная звезда, период обращения которой вокруг другой звезды составляет столько-то лет! Кстати, и представления о характере вещества, из которого состоит *По толо*, имеют свои аналоги в современной науке. «В отличие от других звезд, вещество которых находится в состоянии плазмы, белые карлики вправе иметь структуру твердого тела. Белый карлик может походить на глыбу сверхпрочного раскаленного металла».

По толо почитается догонами как «самая важная звезда», «символ происхождения Вселенной» и «центр звездного мира». Эта звезда не статический «центр», а «центр в движении», ибо вращается вокруг Сириуса с момента «выхода» последнего («... Мы убеждены, — говорит профессор Д.Я. Мартынов в статье «Красный Сириус», — что в двойной системе обе звезды образовались одновременно»). *По толо* «поддерживает» другие звезды и заставляет их сохранять свои траек-

тории. Особенно сильно звезда По влияет на Сириус, «который является единственной звездой, не следующий по правильной кривой, и который она отделяет от других светил, окружая собственной траекторией. Вот почему ее называют «опорой звезд» — *тало ого*».

Итак, звезда Сириус и ее звездно-планетарная система в составе трех основных тел, из которых одно — Сириус А — видно всем невооруженным глазом, другое — Сириус В — только астрономам и в мощнейшие телескопы и третье — Сириус С — известна только догонам и неизвестна современной науке. Догоны свидетельствуют, что «вскоре после появления людей на Земле спутник Сириуса — Звезда По — внезапно вспыхнула, а затем начала постепенно тускнеть и через 240 лет стала совершенно невидима».

Естественно, что никаких исторических данных об этой вспышке не имеется. Все, кто в настоящее время смотрят на Сириус, видят большую, яркую, голубоватую звезду. Но вот что удивительно: еще две тысячи лет тому назад она имела другой цвет. Сириус, в переводе с греческого «Собачья звезда», в древности наблюдался египтянами, догонами, китайцами и греками как *звезда красноватого цвета*. В те далекие времена римский философ Луций Анней Сенека писал (цитируется по [33]): «Краснота Собачьей звезды глубже, Марса ярче, ее совсем нет у Юпитера». Птоломей в своем знаменитом «Альмагесте» включил Сириус в список красных звезд, персидский астроном Аль Суфи чуть позже тоже констатировал ее красноту. Более того, в те отдаленные времена рядом с красной звездой Сириусом невооруженным взглядом наблюдалась маленькая звездочка, которую древние египтяне ассоциировали с младенцем Гором (Хором).

Так что же и когда случилось в системе Сириус? Есть предположение, соответствующее мифологии догонов, что в этой системе произошел взрыв Сириуса В. По-видимому, он, будучи до взрыва красным гигантом, обуславливал, как считает астроном Д.Я. Мартынов, цвет всей системы Сириус. После взрыва Сириус В превратился в белый карлик — исключительно плотную звезду размером с планету Уран. Что касается наблюдения взрыва и времени его, сказать практически нечего. Средневековая мгла поглотила его.

Мы добавим к гипотезе Д.Я. Мартынова пару своих соображений: во-первых, в системе Сириус А и Сириус В до взрыва «ведущим» телом, обладающим большей напряженностью гравитационного поля, а следовательно, и обуслов-

ливающим их совместное существование, вероятно, был Сириус В. И именно с этим именем ассоциировалось имя богини Исиды. Взрыв произошел не от действия внутренних сил, а под действием внешних при прохождении всей системой галактической неоднородности гравитационного поля (возможно, что к этой неоднородности сейчас приближается и Солнечная система, если, конечно, волна неоднородности движется от Сириуса к нам со средней скоростью около 200 км/сек. Не трудно подсчитать, что взрыв произошел около 750 лет назад, и в ближайшие годы наша система может «войти» в зону этой неоднородности).

Во-вторых: взрыв уменьшил напряженность гравиполя Сириуса В, и в результате Сириус А расширился по радиусу, изменив структуру своего лучеиспускания по тому же закону, по которому изменялось излучение Тунгусского гравиполя [35]. В результате «роли» поменялись. Напряженность гравиполя и яркость Сириуса А возросли, а Сириуса В уменьшились, и он стал незаметным для невооруженного глаза.

Но этим знания космологии догонов не ограничиваются. Они очень своеобразно и неожиданно трактуют астрономию ближайших к земле звезд [33]:

«По тало, как и другие звезды, удалена от Земли, близко к которой находится только Солнце». Сириус, вокруг которого она вращается, именуется «тупом мира» и играет главную роль в группе звезд, включающей созвездие Ориона и некоторое число близлежащих (на небосклоне) звезд. К последним относятся Плеяды, «звезда Козьего Пастуха» — Энегерин тало (гамма Малого Пса), Тара тало (Процион) и др. Совокупность этих светил составляет «опору основы мира». Кстати говоря догоны вполне определенно различают видимое расположение звезд и их реальное положение в пространстве.

Сириус и другие звезды — «опора основы мира» — составляют «внутреннюю» систему звезд, которая, по мнению догонов, непосредственно влияет на жизнь людей на Земле. «Внешняя» же система состоит из других, более далеких светил, «в меньшей степени вмешивающихся в человеческую жизнь». Эта система включает в себя и Млечный Путь — один из множества «спиральных звездных миров» — йалу уло, в состав которого входит Земля».

Следует отметить очень важную и странную, с современной точки зрения, связь Солнца и Сириуса, раскрываемую преданием о происхождении догонов. Они полагают, и у нас не находится серьезных контраргументов, что сначала Сири-

ус С и земное Солнце находились в одном месте. Но потом они разошлись, Солнце с Землей в одном направлении, а Сириус со всей системой в другом. И, похоже, по мифологии, не случайно. В системе Сириуса назревала катастрофа и часть сириусян вместе с «образцами» животного мира были перенесены космическими кораблями на Землю, после чего и взорвался Сириус В.

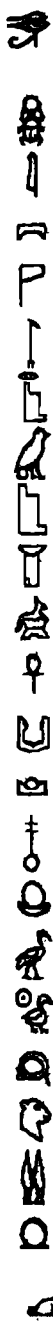
В этом случае мы имеем своеобразный ковчег и метод спасения. И вообще догоны подчеркивают большую роль цивилизации Сириуса в распространении жизни на планетах других созвездий, называя, как уже упоминалось, поэтому ее систему «Пупом Мира», а другие близкие небесные тела, входящие в данную систему влияния, включая Землю, космическим кольцом (нельзя исключить, что яйцом), «опорой основы Мира».

Теперь, имея представление о небесных знаниях догонов, но не о том как они их получили, мы можем предположить, что древние египтяне имели не менее развернутые представления о небесных телах, но не они, вероятно, определяли содержание их религиозной мифологии, конкретную связь богов Эннеады со звездной сферой и в первую очередь богини Исиды со звездой Сириус (Сотис) и бога Осириса с созвездием Орион (Саху). Чем же определялась эта связь?

Она определялась целым рядом явлений, которые можно посчитать как «очень случайные совпадения», но которые имели большое влияние на социальное существование народа Египта. И это влияние просматривается в ритуальном появлении божественного семейства на звездном небосклоне. Приведем примерную интерпретацию процесса перехода фараона к небесному существованию по «Текстам пирамид», предлагаемую Р. Бьювэлом [27]: «Умерший Осирис-царь также говорит с помощью «Текстов пирамид»:

«Небо беременно темно-красным (цвет рассвета), Нут дала рождение своей дочери (Сириусу) [при] свете рассвета, я поднимаюсь сам... мой третий спутник — Сотис... [вторым спутником является его отпрыск]». (Тексты пирамид, 1082-3.)

«Прикажите ему: кто имеет жизнь (то есть живой царь Гор), сын Сотис, что он может говорить от моего имени и установить мое место на небе». (Тексты пирамид, 1482.)



Эти выдержки ясно показывают, как выполняется звездный ритуал, в котором умерший фараон в качестве одной из звезд Осириса-Ориона любовно уединяется с Исидой-Сотис (Сириус) для того, чтобы оплодотворить ее и зачать астрального Гора, сына Сотис. Этот сын Сотис становится новым фараоном Египта. Очевидно, что и для сына Сотис существовал аналог на небе, и Фолкнер предположил, что таким аналогом являлась планета Венера (которую считали звездой) из-за упоминания об «утренней звезде». Но в текстах говорится, что «утренняя звезда» «выходит» из чрева Сотис. Что за звезда находится рядом с Сотис-Сириусом?

В 2750 году до н.э. Сириус имел склонение примерно $21,5^\circ$. То есть во время летнего солнцестояния он поднимался над горизонтом довольно далеко от эклиптики, $116,5^\circ$ по азимуту, примерно в $26,5^\circ$ южнее; Солнце же вставало примерно 54° севернее. А это значит, что ни одна из планет не могла находиться около Сириуса во время солнечного восхода. Тогда какая же «утренняя звезда» расположена ближе всего к Исиде-Сириусу? Может, около Сириуса существовал какой-то объект, невидимый в наши дни? Может ли существовать потерянная звезда?»

Здесь нам стоит вспомнить книгу Роберта Темпла «Тайна Сириуса», посвященную тайным знаниям догонов, в которой значительное внимание уделено невидимой звезде — спутнику Сириуса. Р. Бьювэл пишет: «... В наши дни эта невидимая невооруженным глазом звезда называется Сириусом В. Ученые считают, что Сириус В не мог быть видим в древности, но разве они не могут ошибаться?».

Р. Бьювэл, вероятно, не знает о том, что Сириус в древности был красного цвета, не слышал и о гипотезе Д.Я. Мартынова «о взрыве Сириуса В», но интуитивно чувствует, что что-то видимое находилось в те времена рядом с Сириусом. Мы уже знаем, что это взорвавшийся Сириус В. И хотя ученые полагают, что взрыва на столь близком расстоянии от Земли на памяти человечества просто не могло произойти, мы вслед Р. Бьювэлу не очень-то им поверим, а просто отметим как весьма важное обстоятельство его «своевременный» и вряд ли случайный взрыв. А также то, что сириусяне ожидали его и, как это следует из мифов догонов, предприняли меры по спасению своей цивилизации.

Но этот факт «своевременного» взрыва не единственная «случайность». Вызывают изумление и параметры движения самой звезды Сириус в период строительства пирамид. Познакомимся с одним из них по тому же Р. Бьювэлу, когда он, сравнивая расположение пирамид Гизе с поясом созвездия Саху (Орион — небесный Дуат), о чем пойдет речь далее, описывает их появление восходящими над горизонтом [27]:

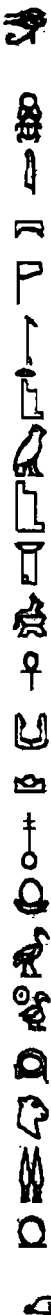
«Сравнение планов звездного и земного Дуатов в эпоху пирамид становится наглядным, когда над восточным горизонтом полностью поднимались созвездия Ориона-Осириса и Сириус-Исиды. День, когда подъем солнца точно совпадал с появлением из-за горизонта Сириуса, был близок к дню летнего солнцестояния. Внимательно изучая рисунок звезд на небе, полученный с помощью компьютерной программы Skyglobe 3.5, мы можем видеть, что Сириус восходящий появляется из-за горизонта на $26,5^\circ$ южнее восточного направления, в то время как точка восхода Солнца находится примерно в $25,5^\circ$ к северу от восточного направления. Сириус расположен под созвездием Ориона почти точно под Дзетой Ориона, которая на корреляционной карте соответствует Великой пирамиде. Линия горизонта, таким образом, в день летнего солнцестояния связывала точку восхода Солнца и звезду Сириус, и эта линия делила звездную сферу на мир видимый и невидимый, расположенный ниже горизонта. Солнце во время восхода находилось слева от Млечного пути, а Сириус — справа, так что линия, соединяющая их, пересекала звездную реку».

Трудно предположить, что «равноправное» и симметричное положение звезд Солнца и Сириуса на восходе относительно горизонта в день летнего солнцестояния оказалось астрономической случайностью. Скорее, оно элемент кода. Но какого и кем поставленного? И единствен ли этот элемент? Похоже, что не единствен. Покажем еще одно необычное свойство, проявляющееся в движении Сириуса, описанное Г. Хэнкоком [1], который, вероятно, уверен, что знания звездного неба веками нарабатывались древними египтянами. Он пишет:

«...Но кем бы они ни были, они должны были проводить много времени за наблюдением звезд, накапливая множество передовых для своего времени и довольно специфических знаний, в частности, касающихся звезды Сириус. Одним из свидетельств этого является ценный подарок, который сделали боги египтянам, — цикл Сотис (Сириуса).

Этот цикл основан на явлении, которое на научном «жаргоне» называется «периодический возврат предсолнечного восхода Сириуса»; под этим понимается первое появление звезды (после периода отсутствия ее на небе) на рассвете непосредственно перед восходом Солнца в восточной части неба. В случае Сириуса интервал между двумя такими последовательными восходами равняется точно 365,25 суток — числу, математически гармоничному (в том смысле, что оно не отягощено последующими значащими десятичными цифрами; этот интервал на 12 минут длиннее солнечного года).





Любопытной особенностью Сириуса является то, что из двух тысяч звезд, видимых на небе невооруженным глазом, он один появляется перед восходом Солнца с указанным периодом в 365 с четвертью суток; этим он обязан своему «правильному» движению — сочетанию скорости его движения в пространстве и эффекта прецессии равноденствий. Более того, известно, что день предсолнечного восхода Сириуса — новый год по древнеегипетскому календарю — традиционно вычислялся в Гелиополе, где были составлены «Тексты пирамид», и заблаговременно сообщался во все остальные храмы, расположенные выше и ниже по течению Нила.

Я помнил, что звезда Сириус прямо называлась в «Текстах пирамид» «новогодней». В сочетании с рядом других текстов (например, 669), это свидетельствует, что календарь этот, по крайней мере, так же стар, как и сами «Тексты», и их происхождение уходит куда-то в туман глубокой древности. Но тогда возникает серьезнейший вопрос: кто мог в те времена обладать необходимыми знаниями, чтобы наблюдать и зафиксировать совпадение интервала в 365,25 суток с периодичностью предсолнечного восхода Сириуса — совпадении, о котором французский математик Р.А. Шваллер де Любич говорил как о «абсолютно уникальном небесном явлении»?

Мы не можем не восхищаться величием науки, способной зарегистрировать такое совпадение. Двойная звезда Сириус была выбрана потому, что она — единственная из звезд проходит требуемое расстояние в требуемом направлении на фоне остальных. Этот факт, который был известен за четыре тысячи лет до нас и затем блистательно забыт, несомненно, требует незаурядных и длительных наблюдений неба».

Соглашась с Г. Хэнкоком в том, что для регистрации этого явления было необходимо длительное наблюдение за небом и фиксация движения всех звезд, мы, вместе с тем, полагаем, что такие наблюдения проводились працивилизацией и были переданы египтянам вместе с религией, в которой соотвествие Исида Сириусу, а Осириса Ориону предназначалось для привлечения внимания нашей цивилизации к положению на небе и особенностям движения Сириуса и Ориона. А потому у нас возникает другой вопрос: Какая случайность и случайность ли обеспечила это «абсолютно уникальное небесное явление»?

К тому же, по-видимому, также «случайно» гелиакическое восхождение Сириуса происходило всегда в тот период, когда Солнце находилось в зодиакальном созвездии Льва [1].



Мы еще остановимся и на этом восходе, а сейчас рассмотрим еще одну, достаточно странную, особенность, которая наблюдалась в движении Сириуса и имела очень важное значение для народа, проживавшего на берегах Нила.

Каждую ночь в зимние месяцы звезда Сириус появлялась на небосклоне, но по мере приближения весны время ее пребывания на небосклоне сокращалось. В конце марта в начале апреля наступал такой момент, когда она уже не всплывала из-за горизонта и в течение 72 дней на небе больше не появлялась. Сириус-Сотис как бы «умер».

Обращаем внимание читателя на число 72. Оно — одно из самых почитаемых священных чисел не только народа Египта, но и многих других народов. Наряду с числами 360; 30; 12 оно входит во множество мифов и сказаний народов и племен самых различных континентов и непосредственно связано не только с Сириусом-Исидой, но с ее мужем Осирисом-Орионом. Более того, имеются мифы, в которых звезда Сириус считается звездой Осириса. Как мы уже отмечали, по какой-то неведомой причине во всех мифах, описывающих заговор против Осириса, фигурируют заговорщики в количестве 72 человек. И еще раз, и тоже в некрофильном действии, египтянами употребляется это число. Именно 72 суток проходит со времени смерти фараона, как и любого его подданного, до похорон, причем 70 суток из них уходит на бальзамирование. И именно тело Осириса было впервые в истории Египта предано бальзамированию.

Встречается число 72 и в астрономии. Оно — одно из чисел, характеризующих элементы прецессионного движения Земли, на этом мы далее остановимся подробнее. Здесь же отметим, что архиастроном Джейн Б. Селлерс, изучая религиозную мифологию Древнего Египта, связала ее с прецессией земной оси и обратила внимание на повторяемость ряда чисел, являющихся элементами прецессии, наряду с которыми «используются фразы, провоцирующие расчеты в уме и привлекающие внимание к числам». Как сообщает Г. Хэнкок [1]:

«Селлерс утверждает, и наиболее ярко выразила это в своей недавней книге «Гибель богов в Древнем Египте», что миф об Осирисе сознательно зашифрован набором ключевых чисел, которые являют-



ся «чрезмерным грузом» с точки зрения повествовательной, но образуют некую счетную программу, позволяющую определить удивительно точные значения следующих параметров:

1. Время, необходимое для смещения точки восхода Солнца: в день весеннего равноденствия на один градус по эклиптике (по отношению к неподвижным звездам).

2. Время, которое требуется Солнцу, чтобы пройти целый зодиакальный сектор (тридцать градусов).

3. Время, которое требуется Солнцу, чтобы пройти два полных зодиакальных сектора (шестьдесят градусов).

4. Время, которое требуется для Великого возврата, то есть для того, чтобы Солнце прошло триста шестьдесят градусов по эклиптике, завершив тем самым полный цикл прецессии, или так называемый Большой год.

...Выше мы показали, как появляется у Селлерс три прецессионных числа: 360, 12, и 30. Четвертое число, которое встречается в тексте позднее, пожалуй, самое важное. Как мы узнали в главе 2, злой бог Сет возглавил группу заговорщиков, которые планировали убийство Осириса. Этих заговорщиков было 72.

Имея это последнее число, предполагает Селлерс, мы можем написать и запустить компьютерную программу:

12 — число зодиакальных созвездий;

30 — число градусов вдоль эклиптики, соответствующее каждому созвездию;

72 — число лет, которое требуется, чтобы Солнце в день равноденствия сместилось в результате прецессии на один градус по эклиптике;

360 — общее число градусов в эклиптике;

$72 \times 30 = 2160$ — число лет, за которые Солнце прошло 30° вдоль эклиптики, то есть полностью прошло одно из двенадцати зодиакальных созвездий;

2160×12 (или 360×72) = 25920 — число лет, образующих один цикл прецессии, или Большой год, иначе говоря полное число лет, необходимое для Великого возврата.

Возникают и другие числа и их комбинации, например:

36 — число лет, которое необходимо Солнцу, чтобы его положение в день равноденствия сместилось на полградуса;

4320 — число лет, которое требуется, чтобы Солнце в день равноденствия сместилось в результате прецессии на шестьдесят градусов (то есть прошло два зодиакальных созвездия).

По мнению Селлерс, эти числа — основные компоненты прецессионного кода, которые появляются вновь и вновь со сверхъестественной настойчивостью в древних мифах и культовой архитектуре.



Подобно большей части эзотерической нумерологии, в коде допускается произвольно перемещать вправо и влево десятичную запятую и использовать всевозможные преобразования (перестановки, умножения, деления, формирование дробей) основных чисел (все они связаны со скоростью протекции равноденствий).

Наиважнейшим числом в коде является 72. К нему часто прибавляется 36, в результате чего получается 108, допускается умножение 108 на 100, чтобы получить 10 800, или деление на 2, чтобы получить 54, которое, в свою очередь, можно умножить на 10, получив 540 (или 54 000, 540 000, 5 400 000 и т.д.). Весьма важным является также число 2160 (количество лет, необходимое для прохождения точки равноденствия через одно зодиакальное созвездие), которое иногда умножают на 10 и его степени (чтобы получить 216000, 2160000 и так далее), а иногда на 2, чтобы получить 4320, 43200 или 4320000, и так далее до бесконечности.

Но вернемся к Сириусу.

Сам по себе «воскресший» через 72 дня после весенней «смерти» Сириус-Сотис становился очень важным событием-знаком для египетских земледельцев. Его появление практически совпадало с началом разлива Нила и потому, с одной стороны, как бы предвещало его, а с другой, открывало отсчет дням нового священного года. Причем первый восход Сириуса на востоке после длительного отсутствия предвещал появление восходящего Солнца, когда небо уже озарялось его первыми лучами. И такой, почти одновременный, восход Сириуса и Солнца получил собственное название — *гелиакического восхода*.

Поэтому жрецы Египта внимательно следили за движением Сириуса и по нему, по положению других звезд и поведению животных заранее предсказывали, какой величины следует ожидать разлив Нила, а следовательно, какой урожай и в какие сроки предстоит собирать. А поскольку Нил являлся кормильцем Египта, то его разлив как бы становился зависящим от восхода Сириуса (хотя, вероятно, такая зависимость существовала).

Таким образом, сириусианская часть мифологии Египта и догонов связывает воедино земные события с событиями космическими.

Обобщение

Древнеегипетская цивилизация оставила после себя не только храмы и пирамиды, но и богатое письменное духовное наследие, отображаемое в «Книге мертвых», в «Текстах пирамид», в мифах и сказках, занесенных на фолианты папирусов, на стены дворцов, в камерах пирамид. И в текстах этих и в мифах — множество действующих лиц: богов, людей, животных и богов-животных. Функции богов настолько переплетаются, так перепутаны, что создается впечатление полной алогичности и искусственности теологии Древнего Египта. Отсутствие же единого управляющего божества, наличие в каждом городе, в каждом номе своей группы богов равнозначной остальным богам государства, демонстративное выпячивание культа многих богов подчеркивает языческий характер религии, ее политеизм.

Но существование на протяжении всей истории государства Египет прослойки просвещенного жречества, четкое иерархическое построение его по уровням управления, хорошо отлаженная система подготовки жреческого сословия вплоть до высшего управленческого состава — иерофантов, характерна не для язычества, а для монотеизма, для единобожия. И возникает подозрение в том, что броский антураж политеизма является ширмой, личиной, скрывающей существующий реально под маской многобожия монотеизм. Существование единого бога — Нетера (неизвестного), породившего остальных богов и поручивших им систему руководства народом, усиливает это подозрение. О существовании единобожия свидетельствует и то, что последующий монотеизм христианства унаследовал не только основные положения древнеегипетской теологии, но и включил в зашифрованном виде в имя своего единого бога имена наиболее значимых богов египетского народа: Осириса, Исиду, Хора и Сета с указанием их божественного происхождения.

Это свидетельствует о преемственном переходе религии от одной стадии в другую, о закономерном изменении направленности религиозного развития и об изменении цели этого развития. И еще о том, что религия не нарабатывается, а в каждом конкретном случае дается свыше — Богом. И, возвращаясь к анализу религии Египта, приходится предпо-

лагать, что она была дана с отсутствием управляющего божества для выполнения народом египетским миссии возведения пирамид как средства сохранения и передачи определенной информации через многие тысячелетия следующей нарождающейся цивилизации. Сохранение информации выполнялось в течение тысячелетий, включало множество промежуточных этапов, и уже это свидетельствует о том, что ставилось и направлялось оно не людьми, а Богом через людей, жречество и фараонов. И никакие внутрисоциальные распри и столкновения не способны были повлиять на изменение цели поставленной на таком уровне.

Именно выполнению поставленной цели — передачи знаний о космосе и космических законах — служили и трехэтапное возведение пирамид, и космическая мифология (описание в мифах законов прецессии Земли и изменения времени), и соединение в единую систему в мифах догонов и египтян движения Солнца, Земли, Сириуса и созвездия Орион.



3. Мера египетская — древнерусская

3.1. К пониманию меры египетской

Пирамиды Египта, возведенные почти за 3 000 лет до н.э., и до настоящего времени остаются загадочными и по технологии своего возведения и по той информации, которая заложена в них строителями. Одной из самых больших загадок построения пирамид, как уже говорилось, является загадка мерных инструментов, с помощью которых производилось конструирование и возведение объектов Древнего Египта. Построение строжайше выверенных пирамид (практически равные 90° углы, различие всего на 2-3 см сторон основания при длине более 200 м, соблюдение до секунд углов наклона боковых сторон, сведение граней пирамид в одну точку на высоте более 100 м и т.д.) свидетельствует о наличии у строителей точных измерительных инструментов и хорошо отработанной методики пространственного измерения. Но каковы размеры этих инструментов? Какое пропорционирование в них заложено? Какова методика производства измерительных работ? Нам неизвестно.


Большинство исследователей считают, что древнеегипетские архитекторы пользовались, как и мы, единым мерным инструментом, длина которого, как они полагают, почти совпадала с длиной современного стандартного метра. Однако точная величина размера этого инструмента еще не определена и потому на целый ряд вопросов по пропорционированию архитектурных элементов зданий и сооружений до сих пор нет однозначного ответа. Нахождение единых размеров осложняется тем обстоятельством, что результаты измерения стандартным метром или другими аналогичными инструментами параметров древнейших объектов всегда оказываются дробными, а попытка сведения дробей к некоему единому измерительному инструменту не удастся. Однако затруднение, по-видимому, в том, что инструментов было много, а каких и как применяемых — неизвестно.

Надо полагать, что зодчие Древнего Египта понимали возможность возникновения таких затруднений. Тем более что геометрия применения и особенно измерительные инструменты, используемые на строительстве пирамид, при зна-

комстве с ними, показали бы, что к моменту начала возведения пирамид жрецы владели знанием геометрии неевклидовой, гармонией геометрии динамической, к пониманию которой человечество только начинает приближаться [36]. А потому создается впечатление, вероятно, правдоподобное, что архитекторы фараона, возводившие пирамиды, преднамеренно скрывали параметры своих измерительных инструментов. Поскольку достигнуть понимания структуры полуразрушенных пирамид без знания гармонии использования измерительных инструментов, их породивших, невозможно. Другими словами: пока не будут найдены гармонии пропорциональных взаимосвязей древних измерительных инструментов, невозможно даже приблизиться к разгадке тайн пирамид.

Это обстоятельство — отсутствие стандартного измерительного инструмента — является для части специалистов очень серьезным основанием полагать, что единого измерительного инструмента древние египтяне не имели, потому и оказываются безуспешными попытки его нахождения, а с додинастических времен использовалась сложная и малопонятная система из нескольких измерительных инструментов различной длины, называемых локтями и применяемых для выполнения одной и той же операции — *измерения длин*. Не совсем понятно, чем была вызвана необходимость в нескольких локтях, неизвестно, какое количество локтей использовалось для измерений, какова их взаимосвязь и в каких условиях они используются. Но отрицать их наличие не приходится, поскольку некоторые из них сохранились до сих пор и объяснение их возникновению могут быть самыми естественными. Вот, например, способ, который был применен во Франции XVIII веке для нахождения меридиональной длины метра. Он связан с размерами параметров земного шара и в первую очередь с длиной меридиана, радиуса или широты, на которой расположено государство или город древности. И хотя этот метод нахождения длины измерительных инструментов достаточно трудоемок, его следует иметь в виду, поскольку именно им воспользовался Эрастофен по распоряжению фараона Птолемея для восстановления длины утраченного локтя в 284–283 гг. до н.э. В результате измерений





был вычислен новый локоть длиной 63,47 см и равный $1/10^7$ полярного радиуса Земли. Вот что пишет о древних промерах Э.И. Кучеренко [37]:

«В Египте на о. Рудахе в дельте Нила был оборудован пост наблюдения за его разливами. Сохранились мерные деления на ступеньках здания поста, уходящих в воду. Восстановленный на основе их изучения «локоть», названный «новым», равен 54,07 см. В соответствии с нашей моделью он равен $1/10^7$ параллели на широте какого-то пункта на этом острове ($30^\circ 40'$ сев. широты). Шотландский астроном Смит установил, что при строительстве пирамид египтяне пользовались локтем пирамид. По его вычислениям, локоть равен 63,57 см и составляет $1/10^7$ полярного радиуса Земли».

Эта методика расчета единиц измерения свидетельствует о наличии весьма высокого уровне знания пропорций Земли и умения прикладного использования этих знаний. Но следование ей предполагает существование в каждой местности своего отдельного измерительного инструмента, изначально несоразмерность их между собой и невозможность использования какого-то из них в государственных масштабах (как следствие — отсутствие государственной структуры в данном регионе, что, как известно, не соответствует истории Египта). Это достаточно веские основания для того, чтобы усомниться в истинности предлагаемой методики и попытаться найти те обстоятельства, которые обуславливали существование в Древнем Египте нескольких, вероятно, взаимосвязанных измерительных инструментов.

О том, на какой стадии изучения древних измерительных инструментов находится современная наука, мы попытаемся показать, основываясь на работах одного из крупнейших специалистов по древним измерительным системам Л.К. Степкини [38], останавливаясь только на мерах длины и опуская все остальные инструменты. Он пишет:

«Все единицы мер длины, объема и веса в древнем мире, включая китайские и индийские, представляли собой рациональную и органическую систему, которую можно воспроизвести, отталкиваясь от фундаментальной единицы длины. Я еще не закончил собирать материал по единицам доколумбовой Америки, но те цифры, которыми я владею, позволяют сделать вывод о том, что американские единицы длины также согласуются с единицами древнего мира».

Попытка восстановить единую систему мер была предпринята учеными эпохи Возрождения в начале эры географических открытий. Исследователи имели две практические цели: правильно интерпрети-

рывать информацию, записанную древними географами, и установить абсолютно рациональную и фиксированную единицу длины (курсив везде наш. — Авт.). Основные усилия были брошены на то, чтобы установить точное значение древнеримского фута, но ученые в то же время придерживались традиционных взглядов, согласно которым все единицы мер происходили от египетских. ...

В первой половине XIX века было установлено, что египтяне имели семеричную систему линейных мер. В древнем мире все измерялось футами и локтями. Локоть равен 1,5 фута. Локоть делился на 6 рук, рука на 4 пальца, а фут состоял из 4 рук. Деление фута на 12 дюймов, знакомое нам, стало производиться только у римлян. Согласно римским источникам, локоть равнялся 16 дюймам. Дюйм был равен толщине большого пальца; вообще в древнем мире предпочитали все рассчитывать пальцами. Надо учитывать, что такие термины, как фут, локоть, палец, дюйм, употреблены, чтобы дать название единицам, полученным научным путем, единицам, которые весьма приблизительно соотносятся с реальными единицами, имеющими то же название. (Мы полагаем, что фут как единица измерения в Древнем Египте отсутствовала. — Авт.)

Египтологи считают, что первоначально в ходу был фут, равный 300 миллиметрам, и соответствующий локоть, равный 450 миллиметрам, разделенный на 16 и 24 пальца, как было принято в древнем мире, но потом был принят в качестве основной единицы локоть, названный «королевским», равный 525 миллиметрам. «Королевский» локоть подразделялся на 7 рук, или 28 пальцев.

Можно найти примеры семеричной системы за пределами Египта. Семифутовые мерные шести были в ходу в средневековой Европе и чуть позже. Типичным примером семеричной системы является русская сажень, состоящая из 7 английских футов и подразделенная на 3 аршина по 28 дюймов. Сажень была основной российской единицей длины, пока советское правительство не приняло в 1918 году французскую метрическую систему. (Стежкини приводит очень неудачный пример. Русская казенная сажень длиной 217,6 см никогда не была «основной российской единицей длины», а входила, как будет показано далее, в систему взаимосвязанных древнерусских саженьей. Проводя равнение на запад, Петр I указом укоротил ее длину до 213,36 см, или до тех размеров, которые соответствовали 7 английским футам и выделил ее основной измерительной единицей, начав тем самым разрушение сохранявшейся с наидревнейших времен системы — Авт.)

Причина частого использования семеричной системы состоит в том, что она была удобной в обиходе (основное заблуждение всех исследователей древних измерительных инструментов. — Авт.). Аграрные единицы площади образовывали серию, в которой каждая последующая единица равнялась удвоенной предыдущей...





Согласно семеричной системе, длина окружности считалась равной 22/7 диаметра; это значение, получившее название числа «пи», используется и сегодня для решения многих инженерных проблем. Число «пи» было получено путем деления 22 на 7, так как древние использовали семеричные и десятичные (то есть основанные на делении на 11) единицы, чтобы на практике ускорить расчеты. Примером десятичной единицы является английская морская миля, равная 66 футам. Акр, первоначальный квадрат со стороной 70 ярдов, теперь равен 10 квадратным милям...

Скомбинировав семеричную и десятичную системы, можно решить массу проблем, связанных с иррациональными числами. В этом заключается причина того, что строители запланировали высоту Великой пирамиды 280 «королевских» локтей и сторону основания 440 локтей. Приведу простой пример такого комбинирования. Уже говорилось, что квадрат со стороной 100 был в два раза больше квадрата со стороной 70 и в два раза меньше квадрата со стороной 140. Их площади равны соответственно 100 000, 49 000 и 196 000. Чтобы сделать серию более правильной, часто в качестве средней единицы принимали квадрат со стороной 99, тогда получаем: 98 010, 49 000 и 196 000 (эта система не могла применяться в Древнем Египте из-за недостаточной точности результатов — Авт.). Когда Геродот описывал площади сторон пирамиды, он пользовался единицей площади, рассчитанной по второму принципу.

Далее Стевкини рассматривает сложившуюся в древности систему локтей и футов, бессистемно включая в них локоть Жомара (географический локоть) длиной 0,46169 м, фут Жомара 0,307878 м, локоть Птоломея 0,539484 м, мемфисский локоть 0,524 м, Великий локоть, вавилонский 0,523702 м, три египетских «королевских» локтя 0,5241483 м, 0,525 м, 0,5263231 м и целый ряд других локтей и футов, применявшихся, по его мнению, в древние времена в Египте, Римской империи, Греции и на Ближнем востоке, акцентируя внимание на «королевских» локтях. В частности, он приводит две возможных версии его возникновения:

«Королевский локоть является семеричной единицей, он стал национальным символом и официальным стандартом египетской монархии. Ученые по-разному объясняли возникновение «королевского» локтя. Эдуард Мейер предположил, что египетские фараоны потребовали, чтобы рабочие вели строительство на основе локтя, равного 7 рукам, но платили им, как если бы они пользовались локтем по 6 рук.

Согласно второй геодезической системе, протяженность Египта от основной линии дельты до южной границы на 24-м градусе равнялась 1 500 000 «королевских» локтей по 524,1483 миллиметра. Поэтому этот локоть стал основной единицей географических измерений».



Поскольку методология проведения замеров и расчетов объектов и их частей в Древнем Египте до сих пор неизвестна, Стекини предлагает свою версию применения древнеегипетских измерительных инструментов на примере расчета саркофага Хуфу. Для представления метода Стекини приведем выдержку этого раздела работы [38]:

Саркофаг Великой пирамиды

1. На основании реконструкции египетской системы мер стало возможным найти разгадку саркофага в Усыпальнице царя. Многие исследователи пытались обосновать размеры гробницы, но никому это не удавалось. Они сходились на двух основных положениях; саркофаг включает в себе загадку, и объем саркофага соотносится с некой стандартной мерой объема. Я сделал вывод, что оба утверждения верны: внутренний объем саркофага равен 8 кубическим «королевским» локтям = 40 артабам (1166,4 литра), а стенки сделаны такой толщины, чтобы внешний объем гробницы был вдвое больше внутреннего, то есть 16 кубических «королевских» локтей = 80 артаба (2332,8 литра): (Вот эта предвзятость, связанная со стандартной мерой объема, и кажущаяся изначально пропорциональность объема «саркофага» артабе, как мы понимаем, и отвлекла Стекини, как и других исследователей, от нахождения его истинных размеров. Ориентация на артабу произвольно отражалась на процессе измерения и приводила к их подгонке к необходимым числам. — Авт.)

Предшествующие мне исследователи не знали, что имелось три значения «королевского» локтя. Поэтому они не могли понять, что стандартная мера, на основе которой сооружался саркофаг, отличалась от той, что использовалась при строительстве Усыпальницы царя и всей пирамиды. Усыпальница построена на основе «королевского» локтя, равного 524,1483 миллиметра, этот же локоть являлся стандартом при возведении пирамиды, а выбран он был потому, что этим локтем египтяне обычно пользовались при расчете географических расстояний. Гробница же сделана на базе «королевского» локтя, равного 526,3231 миллиметра, так как этой мерой пользовались при расчете единиц объема и веса.

Отчеты о размерах гробницы имеют расхождения; так как вырезан он был (саркофаг) довольно грубо (курсив везде наш — Авт.). Но, сравнив результаты обмеров Гривса, Пиацци Смита, Петри и других, я получил верные размеры, так как знал точное значение единицы меры. Размеры саркофага рассчитывались в руках, каждая из которых составляла 1/7 локтя. Его внутренние размеры таковы: ширина 9 рук = 676,7 миллиметра; длина 26,3 руки = 1977,47 миллиметра; высота 11,6 руки = 872,19 миллиметра. Боковые стены были толщиной 2 руки, поэтому внешние размеры таковы: ширина 13 рук = 977,46 миллиметра; длина 30,3 руки = 2278,23 миллиметра. Наружная высота

должна была равняться 2 локтям = 14 рукам, но, чтобы установить связь между гробницей и остальной пирамидой, эти два локтя были рассчитаны по локтю пирамиды и Усыпальницы царя. Два локтя по 524,1483 миллиметра дают 1048,29 миллиметра. Опираясь на локоть, равный 526,3231, получаем 13,9422 руки; возможно, цифра округлена до 13,9333 руки = 1047,63 миллиметра. (Производить расчеты с такими большими цифрами с точностью до тысячных долей миллиметра без наличия вычислительной техники египтяне, естественно, не могли. Уже это одно ставит под сомнение правильность выбранного метода. — Авт.) Внутренний объем саркофага равен 2745,72 кубической руки (2744 руки = 1166,4 литра = 8 кубическим локтям = 40 артабам). Внешний объем равен 5488,3 кубической руки. 5488 кубической руки = 16 кубическим локтям = 60 артабам.

2. Из размеров второй пирамиды я установил, что она возводилась на основе «королевского» локтя, равного 525 миллиметрам. Но, как и в случае с Великой пирамидой, саркофаг был устроен на основе локтя, равного 526,3231 миллиметра. Внутренний объем гробницы 15/16, а внешний — 6/5 объема саркофага Великой пирамиды. Саркофаг второй пирамиды заключает в себе ключевую единицу всей египетской системы объемов».

Прежде всего отметим логическую некорректность в применении методологии измерения. Стежкини исходит из того, что «вырезан саркофаг довольно грубо». А это означает, что на единице длины, равной 1 м, размер изделия может меняться не более чем на ± 3 мм (по существующим нормам, которые приводятся ранее, ровная поверхность изделия не должна иметь кривизны более чем на 0,3 % на один метр длины, или изменения допустимы только в четвертом знаке). Если это так, то непонятно почему элементы саркофага замеряются с точностью от 4 до 6 значащих цифр. Действительно ли они замерены с такой точностью или это результат усреднения замеров Гривса, Пиасши Смита, Петри и других.


Как следует из операций замера, Стежкини использует для работы с египетскими локтями ту же методологию, которая диктуется логикой абсолютного измерительного инструмента — метра, так как параметры саркофага замеряются не целым количеством локтей, рук и пальцев, как этого следовало ожидать, а арифметической дробностью только руки. Поэтому непонятна необходимость применения «королевского» локтя, равного 526,3231 мм, и невозможность применения для замера других локтей. Например, 525 мм или 524,11483

мм. Поскольку и они «укладываются» в размерах параметров саркофага дробное число раз.

Если же исходить из того, что именно объемность 145,8 литра, равная $1/16$ от полного объема меры саркофага, определяет необходимость замера именно локтем 526,3231 мм, то какими локтями будет замеряться крышка саркофага? Этим же или другим? Но не в этом, на наш взгляд, основная ошибка Стежкини. Его ошибка в том, что он *непроизвольно разделяет емкость саркофага — меру и его крышку, принимая меру за саркофаг. Мера — это емкость, предназначенная для вмещения некоего тела, либо определенного объема сыпучего материала (например, зерна), либо жидкости.* Наружные размеры ее определяются или конструктивными (прочностными), или эстетическими (в том числе и религиозными) требованиями. Только мера и крышка совместно приобретают новое качество — саркофага, предмета, предназначенного для сохранения мумии. Только они составляют систему саркофага и потому логично измерять внутренний объем саркофага вместе с крышкой (ведь никем не доказано, что в крышке может отсутствовать внутренняя полость, но известно, что имеются крышки с такой полостью), и следует еще определить, пропорциональна ли она 145,8 литра.

Мы полагаем, что не пропорциональна, а это сразу же ставит под вопрос правильность выбора «королевского» локтя как измерительной единицы для саркофага. То, что в царской камере, как и вообще в пирамиде, крышка отсутствует, не влияет на логику измерения. И потому принятая Стежкини методика измерения вряд ли соответствует той, которая использовалась в Древнем Египте. Для выяснения этой методики, без знания которой едва ли можно разобраться в структуре египетских сооружений от пирамиды до саркофага, необходимо понять, почему и как в древности применялось несколько локтей, определиться с их количеством, длиной и выявить связь между этими локтями.

Основное, что фиксируется при замере любым измерительным инструментом древнеегипетских сооружений, это дробные результаты измерения. Такие же результаты получаются и при замере древнерусских сооружений. К тому же и древнерусская система измерения включала в себя набор из



нескольких измерительных инструментов, называемых саженьями, и методология их применения начинает понемногу проясняться [39]. Поскольку знакомство с измерительными инструментами и методологией определяет понимание структуры объектов и мышление древних зодчих, приведем в краткой форме ее основные положения.

3.2. Древнерусские меры — египетские

Исследование любого архитектурного сооружения или строительного объекта начинается с выяснения того, какой измерительный инструмент лежит в основе проектирования и возведения этого объекта. Иными словами, прежде чем изучать новый объект, следует выяснить, какая мера является измерительной базой этого объекта. Естественно, что и изучение египетских пирамид, как уже было показано, всегда начиналось с попыток определения тех измерительных инструментов, которые использовались при их проектировании и возведении.

Следует отметить, что у многих народов, в частности у славян, и, как полагают, у египтян в, качестве основных измерительных длин использовались инструменты, связанные с пропорциями человеческого тела. Например, у славян к таким инструментам относят локоть, название которого само определяет, что длина его равна длине согнутой руки от кончика пальцев до локтевого сустава. Кстати мерные инструменты с таким же названием существовали и в Древнем Египте. Пядь, или поллоктя, — расстояние от большого пальца ладони до указательного и т.д.

Эти названия, уподобляемые размерам элементов человеческого тела, послужили для многих исследователей главным критерием происхождения. Дело представляется так, что требования практики развития строительства обусловило хотя бы некоторую стандартизацию измерительных инструментов для обеспечения единообразия как измерения строительных объектов, так и соразмерности им составляющих их конструкций. Человек же, подчиняясь в процессе производства этим требованиям, стал постепенно использовать в качестве наиболее подходящей меры длины элементы своего тела: рост или размах рук — сажень как единицу, со-

поставимую с его высотой, и ее части (полсажени, четверть сажени — локоть и т.д.). А поскольку длина, например, локтя у каждого человека своя, индивидуальная, то и измерительные инструменты на первых порах значительно различались, и эта разница обусловила появление инструментов различной длины, но с одним названием.

Однако высочайший уровень строительства древнеегипетской цивилизации не мог базироваться на «разношерстных» локтях. Отсутствие единого очень точного измерительного инструмента и четкой методологии измерения неизбежно отразились бы на технологии строительства, которая не смогла бы обеспечить не только возведение пирамид, дворцов и храмов, но и широкое строительство простейших домов и подсобных сооружений.

И все же попытки обнаружить единый измерительный инструмент древности пока безрезультатны. Более того, тот же самый египетский царский локоть (который на западе называют «королевским») при измерении длин параметров древних сооружений очень успешно демонстрирует отсутствие единственности своей длины. Так, 10 различных исследователей, начиная с XVII в., определили следующие длины царского локтя [11] в сантиметрах: 52,35; 52,39; 52,396; 52,402; 52,426; 52,50; 52,70; 52,73; 52,75; 52,807. И это не окончательное значение. Последний вариант длины этого измерительного инструмента приводится в работе [27], и длина царского локтя согласно ей равна 52,37 см. Она получается на основе измерения высоты пирамиды Хуфу. Царский локоть данной длины укладывается в ее высоте ровно 280 раз (двойная сакральность: 7×40 и $2 + 8 = 1$ — базис). Но вот в длине стороны той же пирамиды и ее частей, как и в параметрах других пирамид, он целое число раз не укладывается и потому не может служить единственным измерительным инструментом для них.

Анализ структуры пирамид и определение их истинных размеров невозможно производить без точного знания длины измерительного инструмента, если он был единственным при проектировании и производстве работ, или знания пропорций инструментов, если применялось несколько их видов.

Отсюда начинаются сложности с реконструкцией настоящего облика пирамид.

Точные размеры египетских измерительных инструментов еще не установлены, и различные источники по-разному определяют их количество и длину. Так, в работе [27] говорится о единственном инструменте — египетском царском локте, равном 0,5237 м. Лауэр [40] длину того же локтя определяет в пределах 0,5235 — 0,524 м, т.е. близко к длине [27]. В работе [30] размер этого локтя приводится равным 0,515 м, а у Рака [18] — 0,52 м и т.д.

Но царский локоть — не единственный измерительный инструмент египетской древности. Те же источники указывают на существование других инструментов для измерения длины и стандартных отрезков длин: локоть аттический 0,44 м, локоть без названия 0,466 м, мемфисский локоть 0,526 м, оргия 1,776 м и т.д.

Возможно, имеются локти и оргии других длин, о которых мы еще ничего не знаем, поскольку никаких однозначно отождествленных древних эталонов длины, как и относящихся к ним наименований, до нас не дошло. Проявляющаяся множественность одновременно действующих измерительных инструментов значительно осложняет процесс выявления назначения и сущности древнейших объектов.

Существовали и более протяженные меры длины: плефр — 29,6 м, стадия (олимпийская?) — 184,97 м, стадия путевая — 157,6 м, стадия аттическая — 177,6 м, схен египетский — 445,2 м и т.д. Однако поручиться за то, что каким-то одним из этих инструментов замерялись параметры пирамид — невозможно, тем более, что отсутствуют пропорции, позволяющие переходить от одного измерительного инструмента к другому, и неизвестно, чем было обусловлено применение в измерениях того или другого инструмента или длины.

Основная ошибка исследователей заключается в том, что, базируясь на общепринятом стандартном инструменте — метре, они переносят логику его использования в древность, предполагая, что и в те далекие времена пользовались единой стандартной единицей длины. А поскольку многие из сохранившихся небольших предметов, особенно стандартные блоки пирамид, имеют близкие метру размеры, некото-

рые из исследователей высказываются о возможном их совпадении по длине [13]. Именно это предположение положено в основу пирамидологии — пропорциональность отдельных параметров пирамид между собой.

Можно было бы продолжать попытки нахождения одной единицы измерения, однако наличие нескольких видов локтей и дробность длин измеряемых метром объектов предопределяет совершенно иной подход к процессу измерения, чем обеспечивает предполагаемый единый инструмент измерения. Он базируется на принципах использования в проектировании и строительстве одновременно несколько инструментов несопоставимой иррациональной длины. К тому же и выбирать не приходится. Единственная система в мире, использовавшая одновременно несколько несопоставимых по длине измерительных инструментов, существовала еще в начале XIX века только в Российской империи и носила достаточно неопределенное название — *саженная система*.

Если же сравнить вышеприведенные отдельные египетские измерительные инструменты с элементами древнерусских саженей, то окажется, что египетский царский локоть 0,5237 м есть четвертая часть сажени без названия, равной 2,091 м. Локоть 0,44 м — четвертая часть народной сажени, локоть 0,466 м составляет ту же часть церковной сажени. А локоть мемфисский не кратен ни одной сажени. К тому же большинство из перечисленных единиц длины вписывается в систему древнерусских измерительных инструментов. Так, в плефре укладывается 22 сажени меньших или 15 саженей царских. В стадии аттической — 90 царских саженей или 77 саженей греческих, в схене египетской — 331 сажень меньшая и т.д. Можно предположить, что в качестве пропорциональных измерительных инструментов в Древнем Египте применялся тот же пропорциональный комплекс саженей, который применялся в Древней Руси. Историки и архитекторы затрудняются установить их точное число и, усредняя по некоторым условно принятым эталонным длинам, стараются свести их к минимальному количеству типоразмеров, ограничивая их семью или даже тремя. Архитектор А.А. Пилецкий, рассмотрев значительное количество длин-саженей, усреднил их до 15 типоразмеров в следующем наборе [41]:

сажень городова 284,8 см,
сажень без названия (большая) 258,4 см,
сажень великая 244,0 см,
сажень греческая 230,4 см,
сажень казенная 217,6 см,
сажень без названия (фараона) 209,1 см,
сажень без названия (Пилецкого) 205,5 см,
сажень царская 197,4 см,
сажень церковная 186,4 см,
сажень народная 176,0 см,
сажень без названия (египетская) 166,3 см,
сажень кладочная 159,7 см,
сажень простая 150,8 см,
сажень малая 142,4 см,
сажень без названия (меньшая) 134,5 см.

Некоторые сажени имели два и более названия. Различные исследователи по-разному определяют их длину, названия пяти саженьей еще не найдены, и в настоящей работе они условно называются «большая» — 258,4 см, сажень фараона — 209,1 см (в работах других исследователей, например Степкини, этот локоть этой сажени носит название королевского или царского локтя. В древнерусской системе есть своя сажень царская и, чтобы избежать путаницы и учитывая, что в Египте правил фараон, а не король, королевская сажень была названа нами саженью фараона), сажень Пилецкого — 205,5 см, сажень египетская — 166,3 см и сажень «меньшая» — 134,5 см. Мы опираемся на данные Пилецкого, который усредняет длину саженьей с предполагаемым допуском $\pm 1,5$ см.

Убежденность исследователей в том, что множество измерительных инструментов Руси — саженьей есть случайный набор взаимно не связанных мерных линеек, оказалось той преградой (теми шорами), которая не позволила им обнаружить самую простую и самую совершенную из возможных систем пропорционирования, изначально заложенную в структуру древнерусских саженьей, — пропорциональность по золотому сечению. Кратность взаимного отношения саженьей золотому числу $\Phi = 1,618033989\dots$. Она получается последовательным делением пяти самых больших саженьей на пять самых маленьких:

$$\Phi = 284,8/176 = 258,4/159,7 = 244/150,8 = 230,4/142,4 = 217,6/134,5 = 1,618.$$

Пропорциональность числу Φ оставшихся царской, церковной, Пилецкого и египетской сажений получается путем удвоения длины кладочной, египетской, простой и меньшей сажений и деления результата на длину царской, церковной, Пилецкого и египетской сажений:

$$\begin{aligned}\Phi &= 159,7 \times 2 / 197,4 = 150,8 \times 2 / 186,4 = \\ &= 166,3 / 205,5 = 134,5 \times 2 / 166,3 = 1,618.\end{aligned}$$

Таким образом, пропорциональность отношения всех древних сажений числу Φ доказывает, что они как измерительные инструменты не являются набором несоразмерных длин, а представляют собой систему взаимосвязанных модулей чисел, в структуру которых невозможно втиснуть никакие случайные числа-инструменты, что исключает всякую возможность заимствования этих инструментов на стороне. Но ни коим образом не возбраняет заимствование из этой системы отдельных элементов или сажений другими народами.

О том, что набор древнерусских сажений представляет собой взаимосвязанную систему, свидетельствуют и способы их использования в проектировании и строительстве объектов. Очень кратко они сводятся к трем правилам:

- параметры конструкций проектировались из целого, чаще всего четного числа одинаковых сажений или их элементов;

- высота объекта определялась по размерам одной сажени, длина — другой, ширина — третьей; для многосторонних объектов (например, пирамид) все параметры замерялись целым числом сажений (основным размером являлась высота, затем ширина и, наконец, длина);

- каждая сажень делилась на элементы методом раздвоения; сажень, полсажени, четверть сажени — локоть, поллоктя — пядь, полпяди — два вершка, четверть пяди — вершок; на вершке деление заканчивалось.

С помощью системы древнейших инструментов в виде древнерусских сажений была сделана попытка определения линейных параметров египетских пирамид, которая оказалась успешной [42]. Как будет показано ниже, и сами сажени

ни, и их элементы с исключительной для строительных объектов точностью и в соответствии с методологией применения вписались в систему древнейших египетских сооружений. А это является наглядным доказательством их применения как при проектировании пирамид, так и при их возведении. Именно это обстоятельство позволяет отождествлять древнерусские измерительные инструменты с измерительными инструментами строителей пирамид Древнего Египта. А поскольку от древнеегипетских инструментов практически не сохранилось никаких названий, то при дальнейшем изложении мы будем употреблять те названия, которыми обладают древнерусские сажени, тем более, что по способу употребления их при возведении объектов, похоже, они имели аналогичные названия. Поэтому без серьезного знакомства с древнерусской измерительной системой говорить о понимании структуры древнеегипетских объектов трудно. И чтобы познакомить заинтересованного читателя с ее основами, в приложении тезисно излагаются основы пропорционирования в древности по работе [39], а в табл. 5 даны длины древнерусских сажений и их элементов в сантиметрах.

Таблица 5. Длины древнерусских сажений и их элементов

Наименование сажени	Длина элементов сажений, см					
	сажень	полсажень	локоть	пясть	пядь	вершок
1 Фараона	209,1	104,5	52,27	26,13	13,07	6,53
2 Большая	258,4	129,2	64,6	32,3	16,15	8,07
3 Кладочная	159,7	79,85	39,93	19,93	9,98	4,94
4 Царская	197,4	98,7	49,35	24,68	12,34	6,17
5 Великая	244,0	122,0	61,0	30,5	15,25	7,62
6 Простая	150,8	75,4	37,7	18,85	9,43	4,71
7 Церковная	186,4	93,2	46,6	23,3	11,65	5,82
8 Греческая	230,4	115,2	57,6	28,8	14,4	7,20
9 Малая	142,4	71,2	35,6	17,8	8,9	4,45

10	Народная	176,0	88,0	44,0	22,0	11,0	5,5
11	Казенная	217,6	108,8	54,4	27,2	13,6	6,8
12	Меньшая	134,5	67,2	33,6	16,8	8,4	4,2
13	Египет- ская	166,3	83,12	41,56	20,78	10,39	5,19
14	Пилецко- го	205,5	102,7	51,35	25,68	12,84	6,42

Выше показано, а в работах [3, 42] обосновывается, возможность использования в Древнем Египте системы измерительных инструментов, аналогичных древнерусским сажням. Однако египтология еще не встречалась, по-видимому, с инструментами, подобным сажням, за исключением близкого к ним оргия, вероятно, аттического, равного 1,776 м. Его четвертая часть — локоть составляет 0,444 м. Но существует как бы самостоятельно и локоть аттический 0,44 м. И основанная на нем оргия будет иметь длину $0,44 \times 4 = 1,76$ м, что в точности равно древнерусской народной сажени — 1,76 м. Как показано выше, такие соответствия встречаются часто. Поэтому, основываясь на методологии применения древнерусских сажней, можно высказать следующие предположения относительно возможного существования в Древнем Египте системы соизмерительных инструментов под названием оргии, аналогичной древнерусской системе сажней:

- четыре локтя древнеегипетских инструментов соизмерения составляли оргию — инструмент и по назначению и по длине аналогичный сажени;
- оргии соизмерялись пропорционально золотому числу Φ ;
- количество оргий определялось сакральными числами, и потому их должно было быть 14 или 22 (28?);
- один или несколько параметров сооружения в измерении оргиями обязательно должен был включать их сакральные (священные) числа 7 или 11;
- наиболее важные элементы объектов замерылись в оргиях фараона, царских, церковных (жреческих?) или в их элементах;

- «дробление» древнеегипетских измерительных инструментов или их возрастание происходило по принципу удвоения-раздвоения;
- в длинах, превышающих оргию (плефр, стадия, схен...), укладывалось целое число оргий, поэтому количество размеров каждой длины равно количеству оргий [3], и они, вероятно, носят название соответствующей оргии;
- наиболее употребляемой была стадия. Она в $2^7 = 128$ раз превышает соответствующую оргию.

Можно полагать, что существовали 14 государственных стадий, имеющих следующие:

- стадия Пилецкого — 263,04 м;
- египетская стадия — 212,8 м;
- меньшая стадия — 172,16 м;
- казенная стадия — 278,5 м;
- народная — 225,3 м;
- малая — 182,3 м;
- греческая — 294,9 м;
- церковная — 238,6 м:
- простая — 193 м;
- великая — 312,3 м;
- царская — 252,7 м;
- кладочная — 204,4 м;
- большая — 330,7 м;
- стадия фараона — 267,6 м;
- городовая — 364,5 м.

Это не значит, что все они находили применение при измерении больших расстояний. Но для этих измерений существовала какая-то система предпочтений. Длины, превышающие стадию, по-видимому, строились на принципах соответствия сакральным числам [например, схен египетский включает 331 сажень меньшую ($445,2 : 1,345 = 331$) или ($3 + 3 + 1 = 7$)] либо на принципе сакрального удвоения — соответствия степеням числа 2: 2^7 или 2^{11} и т.д.

Удивительно, но похоже, что и измерительные инструменты в древности строились по некоторой иерархии значимости. И она определялась не длинной сажени, а, вероятно, ее средним положением относительно максимальной и минимальной сажени строки. Именно средние по строке сажени

имеют структуру большего ранга. Высшее место в иерархии в этом случае занимает сажень фараона, первое после нее место — сажень царская, затем церковная, народная и, наконец, египетская. Вторым рангом являются сажени большая, великая, греческая, казенная, Пилецкого. И последним — сажени кладочная, простая, малая и меньшая.

Обращаем внимание еще на одну очень важную деталь древнеегипетской тоталитарной системы. Мы замечаем, что все объекты, документы и параметры в Египте кроме мирского значения имели некоторое тайное (сакральное) значение — значимость. И именно сакральность, которую имели числа 1, 3, 7, 11, 12, 14, 22, 33, играла важнейшую роль в определении значимости данного объекта или его параметра. Наиболее часто параметры строительных объектов обозначались сакральностью 7 или 11. Число сакральности получалось суммированием всех чисел, составляющих длину параметра. (Суммирование производилось до получения чисел от 12 и меньше. Этот метод был известен Пифагору и получил в Древней Греции название пифагорейской системы нумерологии.) Например, высота пирамиды Хуфу равна 70 сажням фараона (напоминаем, что каждый параметр измеряется только целым числом сажней или ее частей), а ее сакральность равна семи: $7 + 0 = 7$. Если же сумма чисел равнялась 10, 100, 1000 и т.д. или 91, 991..., 19, 199, 1999 и т.д., то нули или девятки отбрасывались (нуль и девятка в данном случае становились аналогами) и оставлялась только базисная 1.

Имея общее представление о древнерусских сажнях, покажем на примере расчета саркофага фараона Хуфу методику их применения.

3.3. Саркофаг фараона Хуфу

Теперь, когда мы познакомились с древнейшими измерительными инструментами Руси и Египта, для понимания процесса проектирования можно попытаться подробно теоретически реконструировать не только параметры меры саркофага, но и восстановить по ней проектные параметры его отсутствующей крышки. Запишем еще раз внешние и внутренние параметры меры по [39]:

	Внутр.	Внеш.
Высота	87,219	104,763.
Ширина	67,67	87,746.
Длина	197,747	227,823.

Отметим, что данные параметры с такой точностью, скорее всего, получены путем усреднения замеров, выполненных различными исследователями, и потому истинные размеры (проектные) могут варьироваться в пределах $\pm 0,3-0,5$ см, а возможно, и более.

Уже беглое знакомство с этими размерами показывает, что высота меры 104,763 см очень близка к полсажени фараона 104,46 см, а длина «емкости» — 197,747 см почти точно соответствует длине царской полсажени 197,74 см. Разница, как показывают сопоставления, не очень значительна и к тому же каждый размер как бы подчеркивает значимость меры, ее предназначенность фараону. Это совпадение оказалось психологическим прессингом, сразу определившим для нас направление раскрытия структуры саркофага и надолго залутившим наши поиски в ложном направлении. Это направление, как и то, которое использовал Стежкин, явилось целенаправленной ловушкой. Как потом оказалось, данные числа ни к царской сажени, ни к сажени фараона не имели никакого отношения. Отметим, что такого рода ловушки расставлены, похоже, во всех египетских сооружениях. Их назначение, как мы полагаем, — увести в сторону от истинного процесса раскрытия структуры рассматриваемого сооружения с тем, чтобы исследователи, не знакомые с системой, заложенной в конструкции, не могли, даже случайно, получить раньше времени «тайные» знания. Примером может служить вышеизложенное исследование Стежкина, которого «увели» от истинного направления задолго до того, как он приблизился к пониманию, какая система заложена в конструкции пирамид.

Не останавливаясь на наших блужданиях, заметим, что, согласно методологии применения древнерусских саженей, наименьшим соизмеримым инструментом для них является вершок каждой сажени. И поэтому для выявления пропорциональности любой длины какой-то неизвестной сажени достаточно эту длину разделить последовательно на вершки всех саженей данной системы. Для древнерусского набора это 14 саженей, для древнеегипетского, по-видимому, — 22 сажени (полное количество саженей, входящих в древнеегипетскую систему, нами еще не выявлено. И если в результате деления получим, что вершок укладывается в длине элемента саркофага целое число раз, то рассматриваемая длина замерена элементами данной сажени.

Проведя последовательное деление длин частей меры и используя пять значащих цифр, мы получили, что высота меры замерялась элементами (вершками — 5,825 см) церковной сажени, и в ней укладывалось 18 вершков. Отсюда ее внешняя длина 104,85 см, а внут-

ренная 15 вершков или 87,375 см. Внешняя и внутренняя ширина меры замерялась саженью царской, вершок которой равен 6,1888 см. Внешняя ширина вмещает 16 вершков данной сажени, составляя ее длину, равную 98,7 см, а внутренняя — 11 вершков с длиной 67,857 см. Внешняя длина вмещает 30 вершков великих по 7,625 см и, следовательно, внешняя длина меры равна 228,75 см, а внутренняя — 41 вершок или 198,25 см. Выпишем полученные размеры в сантиметрах:

	<i>Внутр.</i>	<i>Внеш.</i>
Высота	87,375	104,85.
Ширина	67,857	98,7
Длина	198,25	228,75.

И сравнив с предыдущей записью этих размеров, убедимся, что все найденные параметры отличаются от замеренных в натуре, а потому, как и вышеприведенные, не внушают доверия. Уж очень значительная разница. Нужны веские доказательства достоверности. И эти доказательства имеются. Они предусмотрены проектировщиками и не зависят от результатов замеров. Как свидетельствует Стекини, объем внутренней полости меры 1166,4 литра в два раза меньше объема всей меры, равной 2332,8 литра. И если наши расчетные величины будут в объемах иметь примерно аналогичное отношение, то доверие к ним возрастет даже в том случае, если они окажутся не совсем равными объемам Стекини. Но сначала покажем, что и объемные параметры Стекини не совсем стыкуются:

$$8,7219 \times 6,7670 \times 19,775 = 1167,1 \neq 1166,4 \text{ литр,}$$

$$10,4763 \times 9,7746 \times 22,7823 = 2332,9 \neq 2332,8 \text{ литр.}$$

Конечно, некорректность результатов практически незаметна, находится в пределах ошибки и ее можно не учитывать. Но теоретические результаты оказываются почти аналогичными (разница менее 1%):

$$8,7375 \times 6,7857 \times 19,825 = 1175,43 \times 2 = 2350,85 \text{ литр,}$$

$$10,485 \times 9,87 \times 22,875 = 2367,26 \text{ литр.}$$

Итак, теоретический результат тоже показывает, что полный объем полости меры почти в два раза меньше объема самой меры. А это свидетельствует о корректности найденного подхода к объяснению размеров меры. Но возникает вопрос: Почему замеренные параметры дают ошибку в 8,3 литра?

Дело, видимо, в том, что мера саркофага Хуфу стараниями туристов сохранилась далеко не в идеальном состоянии, каждый исследователь замерял ее так, как считал правильным, не исключено, что ориентируясь на объем артабы. Стекини, имея полдюжины различных замеров и не зная методики восстановления истинных размеров, вероятно, усреднил по каждому параметру замеры так, чтобы получить пропорциональность 1/2, и потерял на этом почти восемь литров объема внутренней полости меры.

Теперь, зная проектные значения параметров меры, попытаемся определить какие размеры имела крышка саркофага. Отметим еще раз, что мера с крышкой представляет собой систему хранения тела усопшего — саркофаг. А это значит, что высота крышки будет замеряться элементом той сажени, которой замерялась высота меры — вершком церковной сажени — 5,825 см. Поскольку крышка отсутствует, попробуем, рассуждая, сконструировать ее сами и показать, что она подходит к данному саркофагу. Естественно, что длину и ширину крышки и полости в ней искать не надо (если, конечно, крышка не была фигурной). Высота крышки вряд ли превышала половину высоты меры. А это от 18 вершков меры составляет около 8-9 вершков. Поскольку в замерах чаще всего укладывалось четное число элементов сажени, то принимаем высоту крышки равной 8 вершкам и получаем $18 + 8 = 26$ или:

$$5,825 \times 26 = 151,45 \text{ см.}$$

Итак, по нашему предположению, высота саркофага с крышкой равна 151,45 см, и следовательно, высота крышки равна:

$$151,45 - 104,85 = 46,6 \text{ см.}$$

Определим, чему равна высота полости в крышке, если считать, что дно меры и верх крышки имеют одинаковую толщину:

$$104,85 - 87,375 = 17,475 \text{ см.}$$

Отсюда высота полости крышки равна:

$$46,6 - 17,475 = 29,125 \text{ см,}$$

или 5 вершков церковных. Теперь, если эта высота кратна высоте полости меры, параметры крышки рассчитаны правильно:

$$87,375 : 29,125 = 3,00.$$

То есть полость саркофага состоит из двух объемов, пропорциональных целым числам, а полная высота полости равна:

$$87,375 + 29,125 = 116,5 \text{ см}$$

или, что то же самое:

$$29,125 \times 4 = 116,5 \text{ см.}$$

Чтобы убедиться в правильности расчета саркофага, найдем полный объем меры и поделим ее на полный объем полости. Полный объем полости:

$$11,65 \times 6,7446 \times 8,7375 = 1557,7 \text{ литр.}$$

Их отношение равно:

$$2367,3 : 1557,7 = 1,5.$$

Или мера больше полости почти в 1,5 раза.

Итак, параметры крышки рассчитаны правильно, и саркофаг был запроектирован из целых вершков различных сажени, и имел следующие параметры:

высота — 26 вершков церковных по 5,825 см, или 151,45 см,
ширина — 16 вершков царских по 6,1688 см, или 98,7 см,
длина — 13 вершков великих по 7,625 см, или 228,75 см.

Полость саркофага имела размеры в вершках:

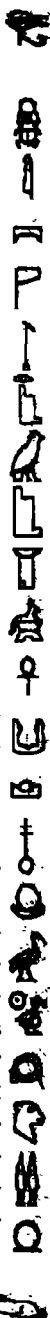
Высота — 20 вершков церковных, по 5,825 см, или 116,50 см,
Ширина — 11 вершков царских по 6,1688 см, или 67,446 см,
Длина — 26 вершков великих по 7,625 см, или 198,25 см.


То есть саркофаг запроектирован всего тремя вершками, имеет пять числовых размеров иррациональными измерителями в золотых пропорциях и не включает ни одного дробного размера. Просто и поразительно. И надо признать, что ничего подобного архитектура конца XX века, обладающая мощными ЭВМ, запроектировать не в состоянии. Восторг, а не сооружение!

Обобщение

Многовековые неудачные попытки научной общественности понять структуру и истинные размеры полуразрушенных пирамид упираются в отсутствие представления о системе измерительных инструментов, которые использовались при их проектировании и возведении. Создается впечатление, что в древности отсутствовал единый мерный инструмент, а наличествовала непонятная система из нескольких различных мер длины с неизвестной методикой применения, утерянная в ходе исторического развития. Попытки отыскания единой египетской меры длины оказались безуспешными еще и потому, что в результате замеров параметров древних объектов или их частей любыми измерительными инструментами почти всегда получаются дробные числа.

Это обстоятельство постоянно встречается и при измерении сохранившихся древнерусских объектов, о которых известно, что они строились на базе древнерусских измерительных инструментов — сажений. Последние включали в себя 14 несоизмеримых длин. Оказалось, что различные древнерусские сажени или их составляющие укладываются целое число раз в различных параметрах пирамид. А это означает, что в Древней Руси и в Древнем Египте для пропорционирования объектов использовалась, одна и та же система измерительных инструментов и по одной и той же методике.





Данный вывод обуславливает необходимость более углубленного знакомства с сажнями и их основными особенностями. Прежде всего они не являются измерительными инструментами и не замеряют длины параметров объектов. Они — инструменты соизмерения, инструменты пропорционирования относительно друг друга по золотому числу 1,618... . И при правильной разбивке структуры объекта сажнями образуются соразмерные природе и человеку объемы (своего рода объемные кванты).

Вторая особенность: уменьшение мерности инструмента (получение измерительных инструментов меньшего масштаба, чем сажень) производилась последовательным делением соответствующей сажени на 2 (раздвоение).

Третья: ни одно сооружение на Руси не строилось с применением только одного вида сажений. При замерах высоты здания использовалась одна сажень, ширины — другая, длины — третья. Внутренняя разбивка производилась четвертой саженью и т.д. Разбивка всегда производилась в этом порядке: высота, ширина, длина. Пропорционирование сажений по параметрам производилось по логарифмическому мерилу новгородского зодчего или Всемеру Пилецкого [41].

Четвертое: все параметры замерялись только целым числом измерительных инструментов. Разбивка здания производилась либо сажнями, либо полуторным, либо двойным количеством сажений (но ни в коем случае ни полсаженями, ни локтями, ни смешанными величинами сажений).


Остановимся на этом и отметим, что комплекс инструментов соизмерения позволяет восстанавливать, как это будет показано далее, не только проектные размеры пирамид и других объектов древности, но и таких предметов, как саркофаги, что продемонстрировано выше на примере саркофага Хуфу.

4. Каменные скрижали

4.1. Поля пирамид

Место возведения пирамиды того или иного фараона, как полагают египтологи, выбиралось самим фараоном в зависимости от ряда субъективных факторов и вблизи мест, предназначенных для захоронения жителей данной округи, или по своему желанию. В этом, как полагают ученые, для него не было никаких ограничений. Так, первая пирамида была возведена Джосером на мемфисском некрополе буквально в нескольких сотнях метров от крепостной стены столицы. Вблизи нее в последующем построили свои пирамиды фараоны III династии Сехемхет, V — Унис, Усеркаф, VI — Тети и т. д. Южнее, километрах в полутора, возведены пирамиды фараонов V династии — Джедкара, VI — Пиопи I, Мерекра, Пиопи III и т.д. В результате такой застройки в различных районах по западному берегу Нила на границе с пустыней образовались целые поля пирамид, включающие от трех, четырех до десяти и более больших и малых пирамид в одной местности. Они-то и получили название поля пирамид.

Не касаясь особенностей этих местностей, познакомимся в самой общей форме, с основными пирамидами, находящимися там, их расположением на местности и структурой. Рассмотрение начнем, опираясь на [11] в том порядке, в котором они возводились, обращая внимание на большие пирамиды и определяя структуру формирования полей. Будем считать, что три пирамиды и более, находящиеся в радиусе 1 км друг от друга, уже образуют достаточное для фиксации небольшое поле. Две пирамиды, находящиеся на том же расстоянии, или одна, отдельно стоящая, вызывают принципиальный вопрос о том, зачем они оказались именно в этом месте и какую информацию несут. Иначе говоря, необходимо понять, существует ли какая-то закономерность в расположении полей и размерах пирамид или они формировались случайным образом именно по прихотям фараонов. Естественно, если исходить из индивидуальной, случайной застройки полей и времени их возведения около 1000 лет, то никакой закономерности в их расположении ожидать не приходится.



Итак, Джосер и Сехемхет строили себе ступенчатые пирамиды на краю плоскогорья севернее Саккары практически на окраине Мемфиса (см. рис. 2). Причем они располагались в нескольких сотнях метров друг от друга, и стороны пирамиды Джосера были ориентированы на север (с ошибкой около 3°), а пирамиды Сехемхета на СЗС. Обе пирамиды становятся точкой отсчета возникновения пирамидных полей. Особенность их заключается в том, что они возводились в центре комплекса объектов на площадке, обнесенной стеной размером 545 x 278 м у Джосера, а у Сехемхета — 410 x 210 м. Чем «руководствовались» фараоны, выбирая размеры для площадок, неизвестно. Но есть предположение, что фараон Джосер строил свой комплекс как «миниатюрное» подобие столицы государства Мемфиса. О том, как «выбирал» размеры для своей площадки Сехемхет, похоже, нет даже предположений.

В египтологии, по фактическим данным, принято что основанием пирамиды Сехемхета является квадрат 120 x 120 м и высотой, по подсчетам Гонейма, около 71 м. А это означает, что в стороне укладывается 52 греческие сажени (по сакральности $5 + 2 = 7$), и уточненная длина стороны равна 119,8 м. А высота, равная 70,8 м, замерялась сразу несколькими саженьями: сажень простая укладывается в ней 47 раз ($4 + 7 = 11$), сажень церковная 38 раз ($3 + 8 = 11$), сажень великая 29 раз ($2 + 9 = 11$).

В связи с такой высокой сакральностью возникает предположение, что Сехемхет «похитил» ее (высоту) у Джосера, когда не стал достраивать его пирамиду до «проектной» высоты 71 м. По египетской сакральности (святости), чем больше сакральных чисел включает определенный параметр или сооружение, тем большей святостью оно обладает и тем длительнее будет его существование. Поскольку не размеры площадки определяют значимость пирамиды, а сакральность размеров объекта, и в первую очередь высота, то, естественно предположить, что фараоны стремились бы к приданию максимальной сакральности своим сооружениям. Казалось бы, что это сделать просто, ведь «проектирование» пирамид должно было находиться в их руках и по их повелению жрецы рассчитывали необходимую сакральность для всех ос-

новых размеров (лучше всего тройную для каждого параметра пирамиды и площадку, на которой она находится).

Но эта простота исходит из предположения, что фараон волен сам определять место заложения «своей» пирамиды, сам повелевать ее размерами и сам распоряжаться, через своих уполномоченных, возведением этой пирамиды. Вот в этом «все сам» приходится глубоко усомниться уже потому, что не все основные параметры пирамид имеют более чем одну сакральность. А это связано не с прихотями жрецов, не с их попытками обмануть правителя, а, как будет показано далее, с объективным назначением отдельных пирамид и всего комплекса на всех полях пирамид, которое сооружением затянулось почти на тысячу лет.

Скорее всего, не фараон и не верховное жречество определяло порядок, место и структуру возведения пирамид. И более того, эта государственная верхушка, вероятно, даже не имела представления, занимаясь возведением той или другой пирамиды или комплекса из двух, трех пирамид для определенного фараона, о том, в какое мероприятие, кем и зачем вовлечена. И не фараон командовал сакральными размерами параметров «своих» пирамид, особенно высотой, а определенная свыше Творцом структурная иерархия и установленная последовательность возведения пирамид. Мы попытаемся показать, что комплекс всех пирамид Египта возводился по единому плану и в определенной последовательности. Вот, по-видимому, одна из причин, по которой для пирамиды Сехемхета не хватило конструкций и она так и не была достроена, несмотря на горячее желание фараона.

Первая пирамида Египта, открывающая возведение объектов, угодных богам, должна была иметь, вероятно, двойную — тройную сакральность своих параметров, которая не могла измениться даже при уменьшении параметров пирамиды. Так, высота пирамиды, если она проектировалась из 6 ступеней, скорее всего, была равна 60,65 м. И в ней укладывались сажень кладочных 38 ($3 + 8 = 11$), сажень фараона 29 ($2 + 9 = 11$). Длина одной стороны 125,33 м или в сажнях египетских 61 ($6 + 1 = 7$), в сажнях малых 88 (в одном числе двойная сакральность 11×8 , и $8 + 8 = 16 \Rightarrow 6 + 1 = 7$) и 60 сажень фараона. Длина другой — 115 м, в ней сажень египетских 56 ($5 + 6 = 11$), сажень фараона 55 (11×5), сажень

кладочных, т.е. требование двойной сакральности основных параметров соблюдено. И отмечая наличие рядом двух больших пирамид, находящихся в окружении нескольких малых, отметим существование первого поля пирамид и нанесем это поле на карту Египта как первый репер.

Следующая ступенчатая пирамида находится у деревни Завиет-эль-Ариан километрах в 10 северо-западнее Саккары. Там сохранились остатки двух пирамид. На северной не ступенчатой пирамиде остановимся позже, а южная, вероятно, была заложена фараоном Небке и, как предполагается, осталась недостроенной. От нее практически ничего не сохранилось, кроме фрагментов первой ступени. В плане пирамида имеет форму квадрата 83 x 83 м. Длина 83 м достаточно интересна для рассмотрения. Если полагать, что это округленная величина 82,97 м, то в ней с ошибкой ± 6 см уместаются: сажень великая 34 раза ($3 + 4 = 7$) — 82,96 м, сажень греческая 36 раз — 82,94 м, сажень царская 42 раза — 82,91 м, сажень кладочная 52 раза ($5 + 2 = 7$) — 83,04 м, сажень простая 55 раз (11×5) — 82,94 м.

Это очень показательный пример той точности, с которой в Древнем Египте возводились сооружения. И надо принимать во внимание, что все оставшиеся от древности объекты вне зависимости от длины их параметров 30 см, 30 м или 30 км необходимо замерять с точностью $\pm 0,1 - 0,2\%$, если мы действительно желаем определить истинную величину как замеряемого параметра, так и структуру пирамид и их взаимное расположение.

Похоже, что других пирамид в Завиет-эль-Ариан не обнаружено. Но и то, что от пирамид этих почти ничего не осталось и они не образуют на местности поля пирамид, не мешает нам поставить точку-репер на карте, отмечая их расположение, и перейти к следующей и последней ступенчатой пирамиде III династии. Она настолько загадочна, что и на сегодня большинство задаваемых ею загадок остаются нерешенными. Вот как описывает ее В. Заморовский [11]:

«Медумская пирамида господствует над всем пейзажем на много километров вокруг. Пустыня во всем Египте едва ли найдет еще хоть несколько памятников, которые могут по грандиозности сравниться с этим похожим на цитадель сооружением», — писал Гюнейм, который всем сердцем был привязан к Саккара.

Согласно путеводителям и картам, эта пирамида находится в 50 километрах южнее Каира; но это лишь по прямой линии, ибо спидометр, поставленный по выезде из Гизе на ноль, покажет на 30 километров больше. Едешь по знакомой дороге к Мемфису, затем дальше на юг, мимо пирамид Дашура и Лишта; от деревни Медум до нее 3 километра на юго-запад. Она выступает из песчаных наносов и развалин как маяк в пустыне; ее обнаженное ядро еще издали объясняет, почему местное население называет ее «ложной». При этом она была как раз «истинной» пирамидой (по крайней мере, до своего превращения в развалины) с основанием 146 x 146 метров и высотой 118 метров. Ныне от входа, который расположен в самом низком ее открытом слое, примерно в 20 метрах над основанием, она поднимается приблизительно на 45 метров, т.е. достигает меньше половины первоначальной высоты...

Камеры для погребальной утвари, которых в более ранних пирамидах было такое множество, здесь, как ни странно, отсутствуют совсем. Тщетно их искали французские, английские, немецкие и американские археологи...

Каменная ограда включала в себя не весь ареал; по ее остаткам можно установить, что с севера и юга она отстояла от пирамиды примерно на 54 метра, с остальных сторон — примерно на 34 метра.

Отметим, что, по мнению египтологов, первоначальным строителем данной пирамиды был фараон Хуни, последний царь III династии, который и построил ее в ступенчатом варианте. Но таковой она долго не оставалась. Первый же фараон IV династии Снофру «повелел» (кавычки наши — Авт.) превратить ее в истинно пирамидальную. Это единственный, совершенно непонятный и загадочный случай в пирамидологии Египта «переоборудования» ступенчатой пирамиды в истинную.

Медумская пирамида скрывает множество загадок. Уже само ее положение, почти в 40 км южнее столицы в малонаселенном районе, одинокая и по статусу явно не фараоновская, она стоит как маяк, как истинный репер, и ближайшие пирамиды с севера и с юга, возникшие, как следует отметить, почти на семьсот лет позже, находятся более чем на 20 км от нее. Никому непонятно по какой «прихоти» фараон возводил эту пирамиду, самую южную из всех того периода, именно у Медума, поскольку и вблизи Мемфиса на 10 км к северу или югу было более чем достаточно места и камня для ее возведения. Да и стоимость ее строительства в окрестностях столицы была бы, вероятно, почти на порядок меньше чем в

Медуме. И можно предположить, что дело было не в стоимости, а в чем-то большем, чем стоимость. В чем же?

Но пирамида была возведена и мы, зная ее основные параметры, выясним какое сакральное значение придавалось ее существованию на юге. Тем более что поле пирамид ее не окружает, а имеется только несколько мастаб придворных фараона Снофру.

Еще раз выпишем основные параметры: высота 118 м, длина стороны квадратного основания 146 м, длина каменной ограды 254 м, и ее ширина 214 м. (Уверенности в том, что это точные параметры ограды у нас нет еще и потому, что увеличение, например, длины ограды до 254,9 м приводит к ее кратности длине стены столицы Мемфиса — $11,98 : 0,2549 = 47 \Rightarrow 4 + 7 = 11$, а по ширине, если принять ее равной 210 м имеем: $6,09 : 0,210 = 29 \Rightarrow 2 + 9 = 11$. То есть сакральность сторон ограды одинакова и может быть связана с параметрами столицы.) Определим, какими саженями замерялась высота, и находим, что в высоте укладывается три сажени, причем две образуют сакральное число: малая 83 раза — 118,19 м, кладочная 74 раза — 118,18 м, египетская 71 раз, — 118,07 м.

По ширине укладываются: сажень царская 74 раза — 146,08 м, сажень народная 83 раза — 146,08 м и очень приблизительно сажень простая 97 раз — 146,27 м. То есть в обоих параметрах по два сакральных числа. Посмотрим, а какие значения дают размеры площадки. Ее длина 254 м, по видимому, округлена, и в этой длине ни одна сажень сакральное число раз не укладывается. Предполагая округление в пределах 0,5 м, имеем длину стены 253,5 м. И в этой длине укладываются: сажень малая 178 раз ($1 + 7 + 8 = 16 \Rightarrow 6 + 1 = 7$) — 253,47 м; сажень народная 144 раза — 253,44 м; сажень церковная 136 раз ($1 + 3 + 6 = 10$ — базис) — 253,5 м; сажень греческая 110 раз (11×10) — 253,44 м. Рассмотрим ширину. Если предположить, что и ее округлили на 40 см, то она вмещает два сакральных числа саженей: сажень церковную 115 раз — 214,36 м и сажень великую 83 раза — 214,47 м. Итак, по два сакральных числа и базис — значимость длины площадки и пирамиды очень высока.

Таким образом, сакральная структура параметров пирамиды в Медуме свидетельствуют о ее большой значимости.

Но в чем она заключается? Каково назначение пирамиды, если исключить возможность захоронения в ней фараона? Вопросы, ответы на которые до сих пор так и не были найдены. Поэтому отметим медумскую пирамиду на карте большим репером и продолжим рассмотрение пирамид новой династии.

Как уже говорилось, основатель IV династии фараон Снофру, кроме того, что реконструировал пирамиду в Медуме, одновременно строил для «себя» еще две (? — Авт.) очень большие пирамиды в Дашуре, находящемся на 45 километров севернее Медума, и три маленькие (эти маленькие по своим размерам почти не уступают некоторым пирамидам фараонов V и VI династий), и, что самое удивительное, довел строительство всех их до конца.

В отличие от Хуни, возводившего «свою» пирамиду буквально за тридевять земель от столицы, фараон Снофру строил две большие пирамиды, подобно Джосеру, буквально в нескольких сотнях метров от западной крепостной стены Мемфиса. И по высоте эти пирамиды были немного меньше пирамиды в Медуме, причем обе обладают структурными особенностями, отсутствующими у других египетских пирамид. Не менее удивительна необычная конструкция этих первых «истинных» пирамид. Более полутысячи лет они простояли в гордом одиночестве, пока фараоны XII династии не построили рядом с ними, но ближе к Нилу, несколько своих пирамид, образовав тем самым и здесь поля пирамид (не исключено, что замаскировав еще более их назначение).

Южная, если ее рассматривать исходя из требований геометрии, пирамидой не является. Ее основание 185,5 x 185,5 м, а высота, по-видимому, более 100 м. В работе [11] говорится, что первоначальная высота равнялась 92,3 м, а современная около 100 м. Здесь либо опечатка (не 92,3 м, а 102,3 м), либо ошибка. Мы попытались определить эту величину точнее, ориентируясь на углы наклона и длину стороны основания, поскольку форма пирамиды достаточно необычна. Сначала стены поднимаются под углом 50° 41', но с высоты 45 м «переламываются» и продолжают под углом 42° 59'. Чем вызван перелом, неизвестно, но он обусловил этой необычной пирамиде и множество различных названий: изломанная, ромбовидная, изогнутая, ломаная, пирамида с

двумя склонами и т.д. Не останавливаясь на способах объяснения этого перелома, вычислим высоту пирамиды, определив сначала сакральность основания, конечно, исходя из того, что и она округлена, и учитывая, что при сохранении первоначального наклона высота пирамиды оказалась бы по [11] в районе 125 м (? — Авт.). То есть данная пирамида была бы наибольшей из всех ранее построенных. Вот это, вероятно, и было намерением, на которое следовало обратить внимание (что и делается) и которое позже было подчеркнуто намеренным переломом сторон и, как следствие, уменьшением ее полной высоты. Но с какой целью?

Расчет показывает, что основание пирамиды по длине около 186,5 м имело бы двойную сакральность и в нем укладывалось бы саженей народных 106, саженей церковных 100 и малых 131. Не исключено, что в [11] вкралась опечатка длины стороны южной пирамиды. Об этом же свидетельствует и расчетная высота пирамиды, построенная по половине длины и наклону $50^{\circ} 41'$, — она равнялась бы примерно 114 м (как видно далеко не 125 м), т.е. уступала бы высоте медумской пирамиды. Но если взять углы из [10]: по которой плоскости примыкают к земле под углом $54^{\circ} 31'$, а на переломе $43^{\circ} 21'$, то возможная высота пирамиды становится чуть более 130 м. Рассогласованность этих чисел показывает, что корректный анализ параметров данной пирамиды системой саженей проводить затруднительно.

Параметры другой пирамиды, северной или иначе называемой «розовой», по цвету известняковых блоков, уложенных в ее тело, основание которой не является квадратом, а имеет прямоугольную конфигурацию $218,5 \times 221,5$ м (?) и высоту 104,4 м [11], также проверить не удастся. Ни в параметры основания, ни в высоту пирамиды ни одна сажень не укладывается сакральное число раз. Такая ситуация для древнеегипетских сооружений, включая пирамиды, по видимому, невозможна. Это либо следствие некорректного обмера параметров пирамиды, либо ошибочной записи их длин, либо, наконец, сооружение этих объектов проводилось с использованием иных измерительных инструментов (что вряд ли возможно). Известно, что обе пирамиды практически не исследованы до сих пор, поскольку находятся в закрытой военной зоне.

О том, что данная версия едва ли соответствует истине, свидетельствует расстояние между ними, которое замерялось, хотя и очень странным, с нашей точки зрения, методом, но все-таки в сажнях. Надо отметить, что точные расстояния между пирамидами и другими древними объектами обнаружить в соответствующей литературе очень сложно. Похоже, что точно расстояния замеряли только в одном месте — на плато Гизе и то только по большим пирамидам. Это обстоятельство — следствие устоявшегося убеждения, что место возведения пирамид определялось по прихоти фараона, и потом, сами объекты расположены на случайном расстоянии друг от друга. У нас в процессе изучения пирамид и их размещения сложилось впечатление, что данная точка зрения в корне ошибочна. В Древнем Египте, похоже, ни одна пирамида, ни один храм, а возможно и могильник, не возводились по «прихоти». Все сооружения, как это будет показано на примере расположения дашурских пирамид Снофру, привязывались как к строго определенному месту, так и строго, до десятых и сотых долей процента, увязывались между собой. И пока мы не разберемся в этих взаимосвязях, нам не удастся понять ни структуру объектов, ни их назначение даже в том случае, когда мы уверены, что досконально исследовали определенный объект и поняли его назначение, поскольку в Египте, видимо, одиночные и независимые объекты отсутствуют.

Покажем важность измерения длин и расстояний на примере дистанции между южной и северной дашурскими пирамидами Снофру. Большинство источников просто констатирует, что оно составляет примерно 2 км (или около 2 км) и только у Бьювзла [27] говорится, что южная и северная пирамиды ориентированы по меридианам, и по меридиану расстояние между ними примерно равно 1850 м, а по широте 300 м (сноска в [27] — «приводится по египетской официальной карте»). Мы поэтому, заведомо знаем, что эти величины округлены, но насколько? Это и может быть выявлено при определении сакральности или по саженной значимости расстояния. Точность определения $\pm 0,1\%$, с такой точностью и в наше время не очень-то часто производится измерение объектов и тем более расстояний, и она сама по себе свидетельствует, что по уровню геодезического развития цивили-

зация, строившая пирамиды была на порядок выше уровня, достигнутого нашей цивилизацией.


Так вот, с этой точностью расстояние по меридиану равно 1849,77 м. И оно замеряется восьмью сажнями. Три из них дают сакральное число: сажень народная укладывается 1051 раза ($1 + 1 + 5 = 7$) — 1849,8 м; сажень греческая 803 раза ($8 + 3 = 11$) — 1850,11 м; сажень великая 758 раз ($7 + 5 = 12 \Rightarrow 1 + 2 = 3 \Rightarrow 3 + 8 = 11$) — 1849,5 м; сажень царская образует базис 937 раз ($9 + 3 = 12 \Rightarrow 12 + 7 = 19 \Rightarrow 1 + 9 = 10; 10 \Rightarrow 1$ — базис) — 1849,3 м. Да и в расстоянии 300,2 м укладывается два сакральных и одно базисное число саженей: сажень Пилецкого 146 раз, сажень меньшая 223 раза и сажень простая 199 раз. Тройная сакральность и царский базис по меридиональной дистанции, как и тройная по широтной, свидетельствуют о чрезвычайной важности данных расстояний и пирамид, их замыкающих. Но в чем заключается эта важность? Как подойти к расшифровке ее? И чтоб показать, что это не случайное совпадение отметим, что в промежутке 1840 — 1860 м нигде даже близко сажени подобным образом не укладываются.

Отметим репером и пирамиды Снофру с построенными рядом и много позднее пирамидами Сенусерта III, Аменемхета II, Аменемхета III как поле пирамид на нашей, пока невидимой, карте и еще раз удивимся методике «выбора» фараонами мест для своих пирамид. Уже как минимум шесть фараонов в разных, достаточно незаметных издалека, местах 50 лет возводят свои пирамиды, а открытое с трех сторон плато Гизе, на котором даже небольшая пирамида будет видна с долины Нила на десятки километров, с каменным карьером рядом с ним и с массивом Сфинкса либо в упор не замечают, либо, что более вероятно, *преднамеренно обходят*. Следуя их примеру и отметив, что на площадке плато Гизе воздвигнуты в удивительно короткий срок три большие пирамиды, две из них Хафра и Хуфу — Великие, и семь маленьких, что, естественно, образует поле пирамид, поставим на карте репер и, минуя эти пирамиды, поскольку в дальнейшем нам предстоит познакомиться с ними поближе, вернемся в Завет-эль-Ариан к остаткам оставленной ранее «истинной» пирамиды, возводить которую «повелел», по некоторым данным, фараон Неферкара (? — Авт.).

От нее практически ничего не сохранилось, кроме огромной траншеи длиной 110 м и шириной 8,5 м, вырубленной в скале на глубину 25 м. Некоторые исследователи предполагают, что она «проектировалась» ступенчатой с квадратным основанием размером немного более 120 x 120 м. Если это так, то длина стороны могла быть около 121,32 м и имела две сакральности. В ней укладывалось 65 саженей церковных и 47 саженей больших. Однако можно усомниться в том, что данная пирамида должна была быть ступенчатой. Это сомнение возникает потому, что основание более 120 м предполагает высоту пирамиды более 80 м, и потому, что на площадке, образованной рвом и прилегающим участком, не обнаружено шахт, коридоров и камер для погребальной утвари и потому, что Завиет-эль-Ариан расположен буквально на границе между Верхним и Нижним Египтом (несколько сот метров севернее пирамид) и по мифологии принадлежал богу Сету, поэтому в нем должна была быть «истинная» пирамида. По технологии такие коридоры и камеры начинают возводить одновременно с траншеей. Камеры же для погребальной утвари — одно из основных свидетельств отличия структуры ступенчатой пирамиды от «истинной».

Поскольку реперная отметка в Завиет-эль-Ариане уже поставлена, перейдем к последней пирамиде IV династии в Абу-Руваше. Ее «повелея» построить фараон Джедефра, загадочная для современной науки фигура на египетском троне. О времени и продолжительности его правления известно довольно мало. Разные списки и под разным именем ставят его правление то после Хуфу, то после Менкаура. Время его правления — около 8 лет, и весьма вероятно, что окончилось оно в результате некоторых насильственных воздействий.

Пирамида Джедефра расположена у деревни Абу-Руваш примерно (опять примерно) в 8,5 км северо-западнее Гизе, имеет квадратное основание примерно 100 x 100 м, и высота сохранившейся компоненты не превышает 10 м. Удовлетворительнее выглядит подземная часть, входной коридор, облицованный гранитом, длиной около 50 м и погребальная камера. Вот и все, что можно отметить по ее остаткам. Но и этого достаточно для постановки на карте очередного и самого северного репера пирамид.



Еще севернее на прямой, исходящей от северо-восточного угла пирамиды Хафра и проходящей через пирамиду Джедефра, примерно на расстоянии 8 км от Абу-Руваш находится возвышенность Кар-эль-Хаддат высотой 233 м над уровнем моря. И поскольку эта высота, вероятно, по чистой случайности в точности равна стороне основания пирамид Хафра и Хуфу и также случайно оказалась на прямой, проходящей через пирамиды Хафра и Джедефра, мы ее, на всякий случай, занесем на нашу карту в качестве самого северного непирамидного репера, поскольку полагаем, что столь необычное совпадение имеет какое-то отношение к пирамидам. (Хотя мы и уверены, что по карте высота находится в створе пирамид, но не подводит ли карта? Более точные данные, как уже не раз упоминалось, найти достаточно трудно.)

Все. Пирамиды-великаны пройдены, вместе с IV династией. Но пирамиды-подражатели остались. А потому продолжим рассмотрение пирамид, которые сооружали правители V и VI династий и которые также заняли свое место в истории возведения пирамид.

Как мы уже упоминали, основатель V династии фараон Усеркаф происходил из жреческого сословия и до вступления на престол являлся верховным жрецом в Анну (Гелиополе). Не останавливаясь на его правлении и способе воздействия, отметим, что он же первым в этой династии соорудил себе пирамиду в центре некрополя в Саккаре «на чистом месте», окончательно покинув плато Гизе и его окрестности. Почему-то нигде не отмечается, что «чистое место» оказалось северо-восточнее пирамиды Джосера, основателя III династии, заложившего «традицию» возведения пирамид (см. рис. 2). И что еще интереснее, что такое же «чистое место» нашлось северо-восточнее пирамиды Усеркафа для пирамиды Тети, основателя VI династии правителей Египта, а северо-восточнее его пирамиды — для пирамиды его жены Ипут, которой и завершается эта небольшая «лесенка». Но вот какая странность возникла при этом: Вершины всех четырех пирамид оказались, похоже, совершенно случайно почти на одной прямой. Очень интересная случайность сопровождается еще и тем, что к компании фараонов-основателей не причислен основатель III династии фараон Снофру (а ведь именно он начал возводить каменные гиганты принципиально

иной формы, конструкции и, по-видимому, назначения). И фараон Аменемхет I, возродивший как бы независимое от предков строительство пирамид тоже другой конструкции и назначения.

Но вернемся к Усеркафу. Он «приказал» построить себе пирамиду основанием 70,4 x 70,4 м и высотой 44,5 м. Вряд ли данные параметры соответствуют истинным параметрам пирамиды. Так, в стороне основания укладывается ровно 40 сажень народных и с погрешностью 13 см, 44 раза сажень кладочная, что не обуславливает получения даже двух сакральных размеров. Скорее, длина стороны равна 70,83 м. В этой длине укладывается: сажень церковных (жреческих?) 38 — 70,83 м; великих (претензия на величие?) 29 — 70,76 м; простых (не исключено, что с намеком) 47 — 70,88 м с точностью $\pm 0,1\%$.

Сторона основания пирамиды определяется высотой, и высота данной пирамиды 44,5 м по сакральности тоже не проходит. Не останавливаясь на анализе этого размера, отметим, что данное поле пирамид как репер уже занесено на карту, и продолжим регистрацию мест возведения пирамид следующими фараонами V династии.

И вот теперь, когда пирамида Усеркафа заняла место рядом с пирамидой Джосера, следующий фараон V династии возводит пирамиду в Абусире, открывая тем самым новое поле пирамид — абусирское песчаное плато, на котором продолжили возведение «своих» пирамид некоторые последующие правители. Открывателем этого поля стал фараон Сахура, построивший здесь первую пирамиду с основанием 78,1 x 78,1 м и высотой, как полагают, 49,6 м.

Если согласиться с длиной стороны 78,1 м, а для этого имеются определенные основания, поскольку нижняя часть пирамиды, занесенная песком, практически не разрушилась, и вообще вся она сохранилась лучше других пирамид V династии, то размер 78,1 м несет две сакральности, и еще две сажени укладываются в нем целое число раз: сажень Пилецкого 38 раз — 78,09 м; сажень египетская 47 раз — 78,16 м; сажень меньшая 58 раз — 78,01 м и сажень великая 32 раза — 78,08 м. Похоже, что использование для сакральности сажень одной группы встречается впервые. И еще, чувствуется некоторое стремление «фараонов» к использованию саже-



ни великой и, похоже, умышленное (?) «пренебрежение» саженью фараонов 2,091 м, которая активно применялась при возведении пирамид в Гизе (ранее показано, что сажень фараона имела статус выше, чем другие сажени).

Что касается высоты 49,6 м, то она, по всей видимости, замерена неточно, поскольку сохранившаяся часть, как полагают, ныне метров на 15 ниже, чем была в момент возведения. Несколько лучше смотрится высота, равная 51,15 м. В ней с точностью до $\pm 0,2\%$ укладываются: сажень меньшая 38 раз — 51,11 м; народная 29 раз — 51,04 м; простая 34 раза — 51,27 м; малая 36 раз — 51,26 м; кладочная 32 раза — 51,10 м и великая 21 раз — 51,24 м.

Пропуская анализ структуры абусирских пирамид Ниусерра, Нефереркара, Неферифра и других фараонов V династии (возводивших пирамиды в Саккаре), расположенных на плато солнечных храмов (размеры пирамид — в табл. 1), и отметив только, что внутренние помещения пирамиды последнего фараона V династии Униса покрыты множеством хорошо сохранившихся надписей (и после него все помещения пирамид фараонов VI династии тоже изобиловали аналогичными надписями), пометим абусирское плоскогорье как очередной репер на нашей карте и продолжим рассмотрение других полей пирамид.

Как уже упоминалось, первый фараон VI династии Тети и его супруга царица Ипут поставили свои пирамиды северовосточнее пирамиды Джосера и Усеркафа, а последний правитель V династии Унис возвел свою пирамиду между пирамидами Джосера и Сехемхета в створ их вершинам. Если предположение верно, то линия, проходящая через эти вершины пересекает меридиан под углом около 26° , что вряд ли может быть случайностью, как и наклон прямой, проходящей через вершины пирамид Джосера — Тети, составляющий около 36° (1/10 окружности).

Следующая пирамида фараона VI династии Пиопи I была возведена в том же саккарском некрополе километра на полтора южнее пирамиды Тети. Вблизи и южнее его возвели свои пирамиды еще два фараона VI династии: Меренра и Пиопи II. Не останавливаясь на анализе их параметров (табл. 1) отметим, что, в общем, все эти пирамиды возводились на одном поле у Саккары, поставим на нем еще один

репер. И на этом начался перерыв. В течение примерно 170–200 лет, если не считать одну-две маленькие пирамиды возникшие после VI династии в неопределенное время переходного периода среднего царства, пирамиды не возводились. Этот перерыв должен был засвидетельствовать полную «самостоятельность» и «независимость» возведения пирамид XII династии от их предков-фараонов. «Традицию» возведения пирамид возродил первый правитель XII династии и полностью закончил ее последний фараон. Всего было возведено девять относительно больших пирамид, не считая пирамид спутниц. И что удивительно, что еще один из фараонов, Аменемхет III, возвел для «себя» две пирамиды. Остальные же в качестве места возведения «своих» пирамид «выбирали» участки самым «случайным» образом, «открыв» при этом три, что весьма необычно и подозрительно, совершенно новых места возведения: Лишт, Хавару и Иллахун.

Первая особенность расположения и структуры пирамид XII династии заключалась в том, что они возводились много южнее Дашура и по обе стороны медульской пирамиды, т.е. севернее и южнее ее и к тому же на значительном расстоянии. Вторая особенность — некоторая унификация сторон основания. Семь из них имели длину стороны основания 105 м, две последние — половину от 105 км или около 52,5 м. Длина 105 м мало соответствует сакральности. С точностью $\pm 0,1\%$ в ней укладывается сакрально только сажень великая 43 раза и целым числом раз две сажени: Пилецкого — 51 раз и меньшая — 78 раз. Такое исключить нельзя, но можно ожидать, что длина основания равняется 105,5 м, и тогда с той же точностью в ней укладываются: сажень народная — 60 раз, сажень малая — 74 раза, сажень простая — 70 раз и сажень кладочная — 66 раз. Если все же длина стороны 105 м, надо искать, что за нею скрывается. Третье особенность — это уже были не каменные пирамиды, а сложенные из разных материалов, включая кирпич-сырец, сооружения с заполнением кирпичного каркаса каменной крошкой и даже песком.

Ограничившись этим небольшим экскурсом в параметры пирамид, остановимся на том, какие поля пирамид «засеивали» фараоны XII династии.

Первая из новых пирамид, истинных гробниц, была построена Аменемхетом I (у Манефона он занесен в списки под именем Амменемеса) недалеко от его новой столицы объединенного Египта г. Иттауи (ее точное местонахождение еще не найдено) и расположена в настоящее время неподалеку от городка Лишта. Его наследник Сенусерт III «приказал» построить свою пирамиду на 2 км южнее. Поскольку в окружении этих больших пирамид находится около полутора десятков маленьких, то и эти сооружения в окрестностях Лишта можно считать полем пирамид и поставить на карте у Лишта очередной репер.

Три последующие пирамиды наследники Сенусерта I, фараоны Аменемхет II, Сенусерт III и Аменемхет III возводили на том же поле у Дашура, на котором фараон Снофру построил две большие пирамиды, но на километр-полтора ближе к Нилу, чем существенно расширили данное, уже отмеченное репером, поле.

И вот здесь возникает некое отступление от правил. Фараон Аменемхет III, как и Снофру, «приказал» построить себе сразу две обыкновенные пирамиды. Одну, как мы уже упоминали, в Дашуре, а другую за 60 с лишним километров по прямой юго-западнее дашурской, недалеко от современной деревни Хавара-эль-Макта. Именно эта пирамида юго-восточнее зеленого Фаюмского оазиса оказалась первенцем нового царского некрополя. Это очень значимый фактор, которому до сего времени не уделяется серьезного внимания. И он определяет и выделяет эту пирамиду как очередной самый западный репер на карте Египта.

Древние египтяне подчеркнули его значимость, как всегда, необычно и неявно. Они устроили внутри пирамиды (единственной из всех ранее построенных XII династией) невиданную погребальную камеру, выточенную из цельной глыбы необычно твердого желтого кварцита и весом свыше 100 т (нам не встречалось информации о том, из какого карьера доставлена в Хавару кварцитовая камера, но скорее всего не из местного):

«Стороны камеры, — восхищается В. Заморовский [11], — отшлифованы как алебастровая ваза; объем ее 6,6 x 2,4 x 1,8 м. Крышка из

кварцита имеет толщину 1,2 м и вес около 45 т. Сверху камера перекрыта двускатной крышей из двух известняковых блоков весом по 50 тонн каждый. На нынешнее место камеру опустили уже в готовом виде».

Здесь налицо бросающееся в глаза технологическое противоречие. Пирамида выполнена из подручных материалов и кирпича сырца по примитивной технологии, а погребальная камера по технологии, недоступной в песках Хавари и нашему веку, но весьма соответствующей тем технологиям, которые использовались при возведении, например, пирамид Гизе. И сразу же возникает вопрос: Как совместить это противоречие и о чем оно может свидетельствовать?

Оставим этот вопрос пока без ответа и познакомимся с последней, самой южной в Египте большой одиночной пирамидой расположенной в пустыне за деревней Иллахун в 10 километрах юго-восточнее хаварской пирамиды построенной Сенусертом II (Сесострисом, по Манефону). От нее мало что сохранилось. При тех же размерах основания 105 x 105 м она возвышается над окружающей местностью метров на 15. Построена она вокруг ядра из естественной скалы (похоже, это единственное сооружение, в котором естественная скала используется как структурный элемент большой пирамиды), перекрытой «решетчатым каркасом из коротких, прилегающих друг к другу каменных блоков». Вот почти вся информация о самой южной, несколько тысяч лет одиноко стоящей, большой пирамиде Египта, которая и становится последним репером нашей карты.

Отметим одну очень важную особенность в последовательности возведения пирамид XII династией. Место возведения данных пирамид выбиралось самым «хаотичным» и случайным образом. Династия открыла девятью пирамидами три новых поля пирамид, чего не удалось сделать ни одной предыдущей династии. Никаких объяснений метода выбора места заложения новых пирамид, кроме указующего перста фараона, нащупать не удалось. Эта демонстративная «хаотичность» с перстом указующим и отвлекла внимание исследователей от того обстоятельства, что к общей возгнутой конфигурации пирамид вдоль Нила добавился небольшой Иллахунско-Хаварский аппендикс, качественно меняющий, как будет показано далее, представление обо всем комплексе возведенных за тысячелетие пирамид.

Вдоль русла Нила к югу имеются еще три или четыре небольшие пирамиды, на которых мы останавливаться не будем, поскольку они явно возведены для отвлечения внимания от «аппендикса», образуемого Иллахунской и Хаварской пирамидами и конфигурации фигуры, которую образуют отмеченные реперами пирамиды. А о том, что Хаварская и Иллахунская пирамиды выделены, свидетельствует камера из кварцита, приготовленная для Хаварской пирамиды почти за полтысячи лет до ее возведения, и меридиан, проходящий строго через вершину Иллахунской пирамиды и вершину возвышенности Кар-эль-Хаддат, той самой, которая имеет высоту 233 м и которую мы ранее выделили отдельным репером.

Если теперь провести по лекалу линию через все реперы на карте, начиная с репера пирамид Гизы (опуская репер Абу-Руваша, назначение которого указывать на Кар-эль-Хаддат), вдоль Нила к югу последовательно через все отмеченные на карте реперы-пирамиды, включая хаварскую пирамиду, то получившаяся линия окажется подобной очертанию полуяйца. Дочертив отсутствующую половину, находим, что поля пирамид, возводившиеся в течение почти тысячелетия, образовали на поверхности Древнего Египта контур гигантского яйца длиной около 85 км, и острый конец этого контура направлен строго на юг (рис. 13).

Вот основная цель Творца, которую бессознательно или осознанно, мучительно и радостно в течение многих веков поэлементно выполнял народ Египта, создавая «отдельные», «случайно посаженные» в пустыне пирамиды как бы по воле своих «мучителей»-фараонов. Вот почему пирамида в Медуме, связывающая северные и южные пирамиды комплекса, имеет такую высокую сакральность. Вот отчего она не имела погребальных камер. Вот зачем ее перестраивал в «истинную» фараон Снофру. Вот почему пик гигантского пирамидостроения завершается Гизой, а последующие пирамиды стали качественно иными — подражателями. Для отвлечения внимания от образуемой пирамидами конфигурации их стали строить конструктивно не качественными, перенеся внимание будущих поколений исследователей с внешних частей пирамид на внутренние, заполнив для этого внутренние помещения различными религиозными текстами.

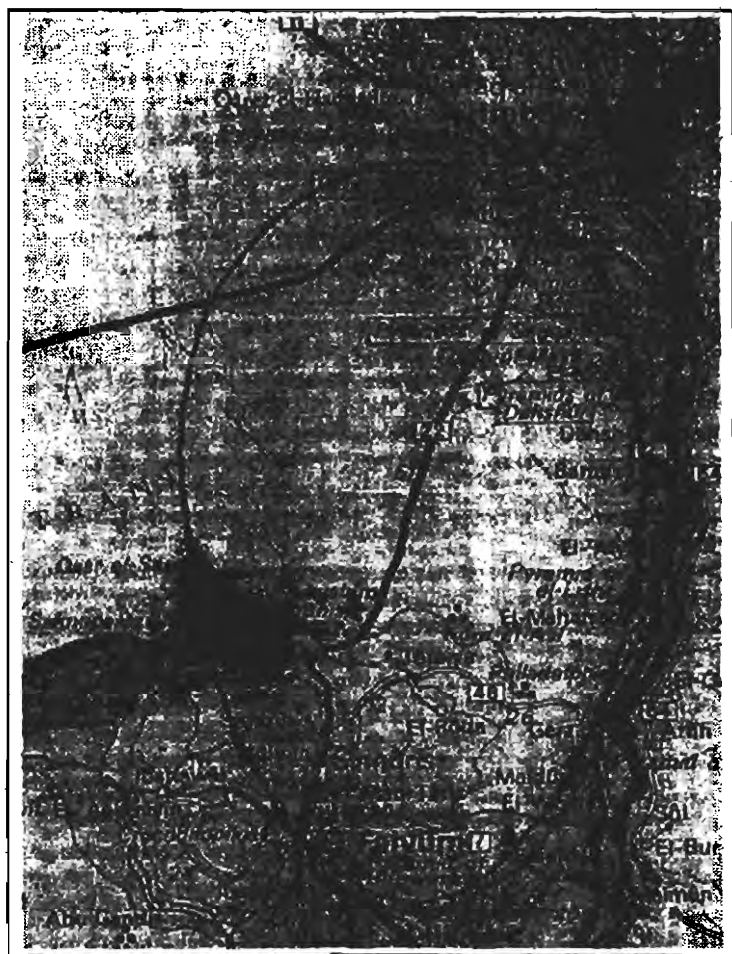


Рис.13. Контур «яйца».

4.2. Ось Осирiona

Множество необычных, таинственных сооружений несет на себе земля египетская. Есть среди них и дворцы, и храмы, и пирамиды, и такие сооружения древности, о назначении которых приходится только догадываться, да и не всякие догадки оказываются похожими на истину. Большинство из



них в значительной степени подверглись разрушению, а среди тех, которые хоть как-то сохранились, выделяются уникальной для своего возраста сохранностью (уцелела даже кровля, которая не сохранилась на многих более поздних сооружениях) и изумительным качеством барельефов — расположенный в Абидосе храм фараона Сети I (рис. 14, план), правившего с 1306 по 1290 год до н.э. [1]:

«Сети в основном известен как отец знаменитого Рамзеса II (1290-1244 года до н.э.), фараона библейского Исхода. Но он и сам по праву может считаться крупной исторической фигурой: много воевал за пределами Египта, много сил отдавал сооружению нескольких прекрасных зданий и тщательной и добросовестной реставрации многих старых построек. Его храм в Абидосе, который задним числом назвали «Домом миллионов Лет», был посвящен Осирису, «владыке вечности», о котором в «Текстах пирамид» сказано так:

«Ты ушел, но ты вернешься, ты уснул, но ты проснешься, умер ты, но будешь жить... Отправься к водному пути, поплыви вверх по течению... Соверши путешествие вокруг Абидоса в облике духа, дарованном тебе богами».

Именно в этом храме находится и список из 120 богов Древнего Египта с названиями их святилиц, а в Галере царей достаточно известный «Абидосский список царей», начинающийся с правления фараона Менеса и включающий 76 фараонов, занимавших престол до Сети I. Но на этот список царствующих фараонов, не изображения Сети I и его сына Рамзеса II составляют главное содержание храма, а дух Осириса, который «присутствует здесь физически — в потрясающей симфонии барельефов, украшающих стены, хранящих на протяжении веков образ царя цивилизатора, бога мертвых, сидящего на троне в обществе своей прекрасной и таинственной сестры Исиды».

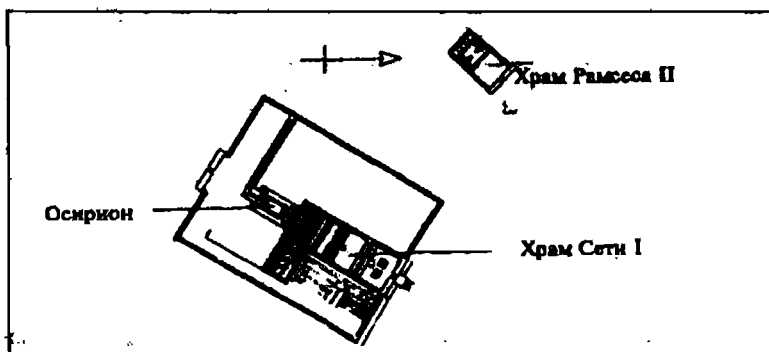


Рис. 14. План храма Сети I

Вот и ответ на вопрос; почему так хорошо сохранился храм, построенный Сети I. Храм основное назначение которого, как полагают, заключалось в проведении религиозных мистерий, посвященных Осирису и Исиде, одновременно нес в себе в завуалированной форме и посвящение Иисусу Христу за тысячу с лишним лет до его рождения. И информацию об этом он должен был донести до той цивилизации, которой предназначался. И не только своей сохранностью. И не только об этом. *Осирис — Исиде — Иисус Христос — преемственность — одна, проявленная иным способом, часть информации. Но такие храмы, как и пирамиды, как уже упоминалось, — многоцелевые объекты, имеющие два, три и более скрытых назначения-цели. Последние всегда доходят до тех адресатов, которым они предназначены и не до каких других. Мы не обольщаемся тем, что нам удалось «прочитать» все записанное храмом «послание». Мы уверены в другом: «прочиталось» лишь то, что должно было «прочитаться» именно в это время. И если бы это сделали не мы, то все равно прочитали бы другие. А все, что не «прочиталось», будет прочитано и в необходимое время. Ибо такая информация готовилась и отправлялась адресату не людьми, хотя и руками людей. Она не может просто пропасть и не может не дойти до адресата. А уж адресат, который и нам тоже неизвестен, «послание» получит и будет сам решать, как ею распорядиться.* Но это небольшое отступление от темы.

Продолжим разбираться с тем, что пишет, все тот же Г. Хэнкок [1], цитируя его, как преамбулу выводов: «Принадлежит к тому же классу исторических документов, что и Туринский палирус и Палермский камень, список красноречиво говорит о неразрывности традиционных преданий. Неотъемлемой частью этой традиции была память (или вера?) о Первом Времени, когда, давным-давно боги правили Египтом. Главным среди этих богов был Осирис, и поэтому совершенно естественно, что из Галереи царей можно было попасть во второй коридор, ведущий на заднюю сторону храма, где было расположено чудесное здание, которое связывалось с именем Осириса уже в самых первых письменных памятниках Египта. Греческий географ Страбон, посетивший Абидос в I веке до н.э., так описывал Осиреон: «Замечательное сооружение из массивного камня..., содержащее расположенный на большой глубине источник, для спуска к которому приходится пользоваться наклонными галереями, сложенными из моноли-

тов исключительного размера и мастерства обработки. К этому месту из большой реки вадет канал...».

Через несколько сот лет после визита Страбона, когда религию Древнего Египта вытеснил новый культ — христианство, речной ил и пески пустыни стали наступать на Осирيون, закрывая его метр за метром, столетие за столетием, пока его вертикальные монолиты и мощные перемишки окон не оказались погребены».

Расчистка Осирiona от наносов началась только в полевые сезоны 1912 — 1914 годов, когда профессор Нэвилл с помощниками тщательно расчистили все огромные подземные сооружения. Нэвилл писал [1]: « Мы обнаружили гигантскую конструкцию длиной около 30 метров и шириной около 20 метров, сложенную из самых крупных в Египте камней. Во всех четырех стенах сооружения имеются ниши в рост человека, общим числом 17 (запомним это число, скоро оно нам встретится в очень необычном месте — Авт.), лишенные каких-либо украшений. Здание разделено на три нефа, причем средний шире крайних; границей служат два ряда мощных монолитных колонн из гранита, поддерживающих столбы же массивные архаичные».

Нэвилл измерил один из каменных блоков в углу северного нефа и с изумлением констатировал, что его длина составляет около восьми метров...

Теперь он находится на дне огромного кратера, который вырыла в 1914 году экспедиция Нэвилла. Уровень его основания на 15 метров ниже пола храма Сети I, примерно вровень с уровнем воды в Ниле. К нему спускается лестница современной постройки, изгибаясь в юго-восточном направлении.

...Если посмотреть сверху, то становится ясно, что цоколь образует прямоугольный остров, окруженный по периметру водяным рвом примерно трехметровой ширины. Наружной границей рва служит мощная прямоугольная стена, толщиной не менее шести метров, сложенная из очень крупных блоков из красного песчаника, поверхность взаимного контакта которых имеет вид сложной ломанной. В толще этих стен — 17 ниш, о которых упоминается в отчете Нэвилла: шесть с восточной стороны, шесть с западной, две с юга и три с севера. За тремя северными нишами находится длинная поперечная камера, стена и крыша которой сложены из известняка. Аналогичная камера, тоже из известняка, находится к югу от больших ворот; крыша ее не уцелела. И, наконец, снаружи все сооружение окружено внешней стеной из известняка; таким образом, все вместе выглядит как система спрятанных друг в друга прямоугольников, то есть идя снаружи внутрь, — стена, стена, ров, цоколь (рис. 15).

Другой существенной и в высшей степени необычной чертой Осирiona является то, что его даже не пытались сориентировать по странам света. Вместо этого, подобно Дороге мертвых в мексиканском Теотиуакане, он нацелен на северо-восток. Поскольку древнеегипетская цивилизация и могла, и успешно осуществляла точную

ориентацию своих сооружений, это обстоятельство показалось мне не случайным. Тем более, что возведенный на 15 метров выше Храм Сети I ориентирован в точности по той же оси. Возникает вопрос: какое из этих зданий старше? Ориентирован ли Осирмон по храму, или наоборот? Вокруг этого вопроса было в свое время много ожесточенных дискуссий, теперь уже давно позабытых. В ходе этих дискуссий, которые очень напоминали споры вокруг Сфинкса и храма долины в Гизе, крупные археологи первоначально доказывали, что Осирмон — сооружение глубокой древности. Эту точку зрения выражал, например, профессор Нэвилл в лондонской «Таймс» от 17 марта 1914 года: «В связи с этим памятником возникает несколько важных вопросов. Что касается его датировки, то его большое сходство с храмом Сфинкса (так в то время называли Храм долины) показывает, что они принадлежат к одной эпохе, когда строили из огромных камней без орнамента. Это характерно для древнейшей архитектуры Египта. Я бы даже сказал, что мы можем назвать его древнейшим каменным зданием в Египте».

По словам Нэвилла, «грандиозная и суровая простота» центрального зала монумента с его замечательными гранитными монолитами и «мощь древних, которые смогли доставить издалека и передвигать такие гигантские блоки», внушали ему трепет. Он высказал предположение о первоначальном назначении Осирмона: «Очевидно, это огромное сооружение было большим резервуаром для запаса нильской воды во время половодья... Любопытно, что то, что мы можем считать началом архитектуры, не является ни храмом ни гробницей, а просто гигантским бассейном, водопроводным сооружением».

Прочитывая такую большую выдержку из [1], описывающую конструкцию Осирмона, и не согласившись с тем, что Осирмон просто «водопроводное сооружение», мы подошли к тому самому вопросу, который очень точно поставил Г. Хэнкок — почему Осирмон и храм Сети I пацелен на северо-восток? Он, даже не зная ответа, посчитал это направление не случайным. Мы же, прежде чем ставить этот вопрос, отметили бы, что это два различных сооружения. Даже оформление их говорит о том, что перед нами две проти-

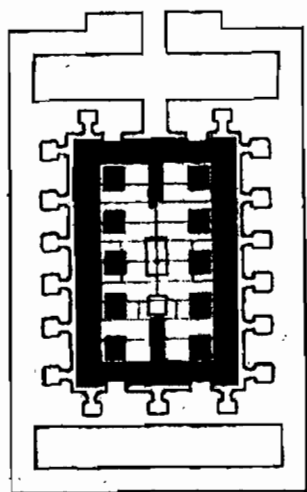


Рис. 15. Осирмон

воположности: Осирин — абсолютная скромность, отсутствие каких бы то ни было украшений, и великолепное убранство разукрашенных орнаментами и барельефами помещений Храма Сети I как бы сами по себе делают их несопоставимыми. И более того, отгесняют более скромный Осирин в тень великолепия храма. Обычная манера древних зодчих вуалировать более значащие сооружения, а следовательно, как бы объединять их сооружение одним временем.

Хотя, по сути, это два несовместимых сооружения, возведенных по различным технологиям в разное время, причем Осирин возведен намного (тысяч на 10-15 лет) раньше, чем храм Сети I. Но их объединяет главное — они имеют одно и то же направление оси. И пристройка — храм Сети I (именно пристройка, о чем и свидетельствует все ее великолепие) возводилась потому, что предстояла религиозная реформация (естественно, предвиденная проектировщиками), следствием которой становилось запущение и разрушение религиозных сооружений. Бесцельно разрушить Осирин было невозможно. Но вот заилить — вполне. И чтобы оно не исчезло под песком и илом, а точнее не исчезло не само сооружение, а направление, в котором оно ориентировано, и была осуществлена дублирующая пристройка храма. Естественно, истинную цель его возведения не знали ни строители, ни фараон, ни жрецы. Для них оно создавалось для служения Осирису и играло главную роль в этом служении. И одна из целей действительно состояла в этом, но ясно, что не главная. Жречеству не было дано уточнение, в чем же состоит главное служение Осирису?

Мы еще не в состоянии определиться с подлинным назначением Осирона, так же как и не представляем полностью религиозные функции Абидоса. Мы только догадываемся, что они весьма многофункциональны и обширны. И до нас дошли только отголоски, донесенные древними мифами, по которым в этой местности то ли впервые появился, то ли родился Осирис. Более поздние мифы свидетельствовали, что Сет, разбрасывая части тела Осириса по Египту, голову забросил в Абидос, и здесь она была похоронена. По другим отголоскам и сам Осирис похоронен в Абидосе вблизи Осирона, а возможно, в нем.

Этой информации недостаточно, чтобы делать даже самые предварительные предположения. Но если вспомнить, что Абидос расположен примерно в 400 км от Гизы, и примерно на том же расстоянии от нее находится Иерусалим и Назарет, а также то, что имя Христа включает имя Осириса, то возникает предположение о том, что отклоненная на северо-восток ось Осирiona может указывать на эти города. Это направление в таком ракурсе и есть, по-видимому, как раз та цель, которой было достаточно для возведения храма Сети I, и завуалированного таким способом удлинения оси Осирiona, которое оставалось заметным даже после заиливания Осирiona, да и обнаружен он был только потому, что окрестности храма исследовались тщательно. Все это заставляет с большим вниманием отнестись к направлению оси не только в пределах Абидоса, и даже не только в пределах Египта, а рассмотреть, как вообще ось проходит по поверхности земного шара.

Прежде всего отметим, что нам не удалось отыскать источников, которые бы определяли направление оси Осирiona в градусах либо относительно меридиана, либо относительно широты. По схеме (рис. 14) из [1] угол между широтой и осью находится в пределах $58 \pm 1,5^\circ$ или около 32° относительно меридиана. Это отклонение ни о чем не говорит, кроме того, что, как показано далее, по величине почти наполовину больше северо-восточного отклонения «Улицы мертвых» в Теотиуакане. Но начнем и, двигаясь вдоль оси к северо-востоку, посмотрим, какие области она пересекает?

Прямая, выходящая из Абидоса под углом около 32° , пересекает Красное море и по Синайскому полуострову проходит между Амманом, Иерусалимом и Назаретом, оставляя их с запада в пределах 50 км, выходит к горе Арабат примерно в 30 км восточнее. (Если угол оси к меридиану меньше 32° , то продолжение оси может пройти вблизи Иерусалима, Назарета и Арабата.)

Если вспомнить, что по расшифровке Осирис и Христос имеют одно имя, то, направление оси Осирiona на Иерусалим и Назарет становится закономерностью, подтверждающей расшифровку. Поскольку Назарет — место рождения Христа, а Иерусалим место его деятельности, казни и воскрещения, то линия оси как бы связывает его последова-

тельные деяния сначала в доисторическом Египте во время Зеп Тет, а затем в Израиле в начале нашей эры.

О том, с каким явлением связана гора Арарат, знает почти каждый житель Земли. И то, что продолжение оси за Назарет приводит ее к Арарату, тоже вряд ли случайно, так же как и окружение Осирiona водой. О чем свидетельствует прохождение линии у Арарата, мы еще не выяснили и потому без комментариев продолжим движение вдоль продолжения оси. Пройдя Армению и Азербайджан, линия пересекает Дагестан, Казахстан, и вблизи Кокчетавы выходит в Россию, которую пересекает, проходя мимо Новосибирска, Киренска, Тынды, через Амур, середину Сахалина и Курильской гряды, в Тихий океан в направлении пролива Дрейка. Затем через него и Атлантику к западным берегам Африки и через африканские государства замыкается с юго-запада в Абидосе. Констатируем для памяти, что более трети длины линии, проходящей по суше, приходится на Россию. Но с чем это связано, мы пока не представляем и потому просто констатируем это как факт.

4.3. Вода и Сфинкс

Еще раз вернемся к Осирionу и обратим внимание на конструкции из гранитных «фигурных» монолитов весом до 300 тонн, из которых он сложен. Кроме Абидоса такие монолиты встречаются пока в Египте только в одном месте — на плато Гизе. Там они использовались для возведения нижних рядов пирамиды Хафра, строительство нижнего и частично заупокойного его храмов и, похоже, каменная терраса под основание пирамиды Менкаура и его заупокойный храм состоят из известковых блоков такого же размера. По той же технологии из известковой глыбы на площадке вырублен Большой Сфинкс.

Как это ни странно, но прямой датировки времени возведения этих объектов до сих пор не найдено. И все они, начиная с Осирiona и кончая Сфинксом, по второстепенным признакам и в первую очередь по оставленным на них позднее надписям, современной египтологией относятся ко времени возведения пирамид Гизы (возведение Осирiona вообще приписывается фараону Сети I). А раз так, то никаких исторических и природных доказательств существования на тер-

ритории Египта доисторической цивилизации как бы и не имеется. Но ведь огромные сооружения есть, и их существование указывает на особую технологию добывания и возведения, которая уже отсутствует во времена сооружения пирамид. И потому надо искать хотя бы природные указатели времени сооружения монолитов. Найти такие признаки удалось. Они оказались связанными с водой.

Если на гранитных монолитах следов воздействия природных процессов практически не обнаруживается, то известковые блоки таких же размеров, находящиеся под воздействием песка и текущей воды, следы этих воздействий имеют. И больше всего они заметны на Большом Сфинксе [1]:

«...Сахара, сравнительно молодая пустыня, была зеленой саванной до X тысячелетия до н.э.; эта саванна, оживляемая озерами и кишящая дичью, занимала большую часть Верхнего Египта. Дальше к северу шла болотистая дельта Нила, но и среди болот встречались большие острова плодородных земель. В целом климат был значительно более прохладным, облачным и дождливым, чем в наше время. Как начались дожди за 2-3 тысячи лет до 10 500 года до н.э., так и продолжались примерно тысячу лет после него. Затем, как будто отмечая точку экологического перелома, пришли наводнения. Когда они окончились, пришло время прогрессирующей засухи. Засушливый период длился примерно до 7000 года до н.э., когда начался новый период дождей — на протяжении тысячи лет шли сильные дожди. За ними последовали 3000 лет умеренных осадков, идеальных для земледелия. На некоторое время пустыня расцвела, и люди стали осваивать пустыню, которая в наше время не способна кормить столь плотное население.

Увы, к моменту зарождения династического Египта около 3000 года до н.э. климат снова развернулся на 180° и начался новый засушливый период, продолжающийся до наших дней».

Итак, в течение нескольких тысячелетий в районе пустыни Сахара и долины Нила, включая плато Гизы, шли проливные дожди, которые не могли не оставить следов на тех сооружениях, которые проточная вода омывала. По-видимому, первым, кто обратил внимание на следы воды на Сфинксе, был французский математик Р.А. Швалер де Любич. В своей работе он мимоходом упомянул (цитируется по [1]):

«Великая цивилизация должна была предшествовать ужасному паводку, который прокатился по Египту, что позволяет нам предполагать, что Сфинкс уже существовал к тому времени, вырубленный из



скалы в Гизе — тот самый Сфинкс, чье львиное, за исключением головы, тело несет явные следы водной эрозии».

Эта мысль была подхвачена и развита Джоном Э. Уэстом. Он исследовал монолит Сфинкса и действительно обнаружил мощную эрозию: «Предполагается, что Сфинкс был воздвигнут Хафрой около 2500 года до н.э., но ведь с самого начала династического периода, скажем с 3000 года до н.э., на плато Гизы просто не было достаточно количества дождей, чтобы вызвать такую обширную эрозию, какую мы можем наблюдать по телу Сфинкса. Вам придется забраться во времени до 10 000 года до н.э., чтобы встретиться в Египте с климатом такого типа и такого масштаба. Отсюда следует, что Сфинкс должен был быть сооружен до 10 000 года до н.э., а поскольку это огромное и сложное сооружение искусства, то создать его могла только развитая цивилизация».

Разговаривая с Г. Ханкоком, он продолжал:

«Ключевым моментом оказалась глубокая траншея, окружающая монумент со всех сторон. Поскольку Сфинкс находится в яме, объясняет Уэст, песок за несколько десятилетий засыпает его по шею, если, конечно, оставить его без присмотра... А его в исторические времена часто оставляли без присмотра. Фактически, основываясь на документальных свидетельствах в сочетании с историческими экстраполяциями, можно доказать, что из 4500 лет, которые пролетели с той поры, когда его предположительно соорудил Хафра, Сфинкс был засыпан по шею в течение 3300 лет. Значит, за это время могло суммарно накопиться немногим более 1000 лет, в течении которых его тело было подвержено ветровой эрозии; все остальное время он был защищен от ветров пустыни песчаным одеялом. Но дело в том, что если бы Сфинкс был действительно сооружен Хафрой во времена Древнего царства, а ветровая эрозия была способна причинить ему такой ущерб за указанное время, то аналогичное выветривание должно было бы произойти и с другими сооружениями эпохи Древнего царства, выстроенными из того же известняка в той же местности. Но этого нет, вы знаете, ни у одной гробницы Древнего царства, абсолютно безошибочно датированной, всей в иероглифах и надписях, ни у одной нет такого выветривания, как у Сфинкса».

Профессор Роберт Шох, геолог и специалист по эрозии горных пород из Бостонского университета, который сыграл основную роль в положительной оценке аргументов Уэста, считает, что так и должно быть. Эрозия Сфинкса и окружающей его траншее, вырубленной в скале, является результатом вовсе не воздействия ветра, а сильных дождей, которые на протяжении тысячи лет поливали их задолго до того, как на свете появилось Древнее царство.



Выслушанный с одобрением своими коллегами на конференции Геологического общества Америки в 1992 г., Шох в том же году отправился на ежегодное собрание Американской ассоциации содействия развитию науки, где ему предстояло рассказывать о своих результатах более широкой и менее однородной аудитории, в состав которой входили и египтологи. Он начал с того, что сообщил делегатам, что

«тело Сфинкса и стены окружающей его траншеи глубоко эрозированы... Глубина эрозии местами достигает двух метров, по крайней мере, на стенах. Она очень глубокая, она, по моему мнению, очень старая, и у нее характерный бугорчато волнистый профиль...»

Такая волнистость хорошо известна палеонтологам; ее причина — выветривание атмосферными осадками. Как показывают фотографии Сфинкса и стенок траншеи, сделанные Сантой Файя, профиль поверхности при этом характеризуется сочетанием глубоких вертикальных борозд и волнистых горизонтальных канавок, говоря словами Шоха — «классический пример из учебника того, что происходит со структурой известняка, если дождь поливает его в течение нескольких тысяч лет... Абсолютно ясно, что эрозия такого вида порождена именно дождями».

Ветропесчаная эрозия дает другой профиль поверхности: горизонтальные щелевые каналы с острыми кромками, которые возникают в результате усиленного износа более мягких слоев камня. Ни при каких обстоятельствах она не приводит к появлению вертикальных бороздок, особенно хорошо заметных на стенах траншеи. Они могли «образоваться только при стекании воды по стенке» в результате продолжительных ливней и обильного стекания воды со склона плато в расположенную внизу траншею. «Вода вымывала слабые точки породы, — уточнил Шох, — соединяла их в бороздки; для меня как геолога это абсолютно надежное свидетельство того, что эрозия имеет дождевое происхождение».

Хотя в некоторых местах картина эрозии смазывается блоками, которые за прошедшие тысячелетия вставляли при ремонтах многочисленные реставраторы, в целом она сохраняет свой характер по всему телу Сфинкса: одни и те же волнистые канавки с краями-фестонами. Это тоже характерно для эрозии под воздействием дождевых осадков, поскольку картина возникает в результате того, что обращенные вверх поверхности огромной скульптуры находятся под воздействием капель, а боковые — стекающих струй. При этом следует обратить внимание на то, что в ряде случаев твердые слои известняка изношены сильнее, чем мягкие. Такой профиль попросту невозможен при ветровой эрозии, где селективно «выгрызаются» мягкие слои, но «полностью соответствует модели водной эрозии, когда дождевая вода льется сверху. Верхние слои при этом подвергаются бо-



лее сильному износу, чем нижние, даже если верхние — тверже, поскольку нижние лучше защищены».

Мы привели такое большое количество выдержек об Осирине и Сфинксе не только для того, чтобы показать на точном и ярком и доказательном материале существование цивилизации, воздвигнувшей эти древние сооружения. Но в первую очередь для того, чтобы подчеркнуть ее более глубокий научный базис и культурное развитие, чем тот, которого достигла наша цивилизация. Працивилизация существовала 10 000 – 15 000 лет до н.э., тогда, когда еще не было ни пустыни Сахары, ни Ливийской, ни Аравийской пустынь, ни тысячелетних дождей, которые и обусловили водную эрозию Сфинкса. И в процессе подготовки проектных материалов по возводимым объектам для передачи своим далеким потомкам информации працивилизация учитывала будущие дожди, производя разбивку площадки и цокольные работы на нескольких объектах. При этом Сфинкс конструктивно был вырублен так (в траншеях), чтобы песок его засыпал, а дождь омывал, создавая водную эрозию на его поверхности.

Они рассчитали и то, когда и как будут идти дожди, и то, какой эрозии подвергнется Сфинкс, и то, когда дожди прекратятся, и то, когда засушливый период приведет к появлению пустыни, а вместе с ней к появлению тонкого ливийского песка, без которого будущая египетская цивилизация не смогла бы возвести ни одной большой пирамиды. И обратим внимание, как только появился песок, начали возводиться пирамиды.


Они прекрасно понимали небесную механику и последовательность космических ритмов и, наконец, самое главное, они намного превосходили нас в духовном развитии и потому работали в сотворчестве с Богом. Именно поэтому имена их богов, переданных египтянам, незаметно и органически вплелись в имя Христа. Именно поэтому ориентирован Осирис и на Иерусалим, и на Арарат, и на Россию. Именно поэтому их каменное творчество — пирамиды, выполненные руками египтян, вмещают такое количество до сих пор не постигнутой нами, информации.

4.4. Композиция Гизе

Пирамиды как строительные объекты разделялись в Древнем Египте на ступенчатые и пирамидальные. В настоящем обзоре ограничимся пирамидами IV династии. Не останавливаясь на ступенчатых пирамидах, затронем лишь площадки под пирамиды Джосера и Сехемхета, поскольку, как уже говорилось, одна из них отображает до некоторой степени план города Мемфиса, первой столицы объединенного Египта, о которой до настоящего времени имеются смутные представления и полномасштабные раскопки которой не производились.

Площадка пирамиды Джосера имеет параметры 545x277 м. Эти параметры могут образовываться следующими комбинациями сажений: 260 сажений фараона ($260 \times 2,0948 = 544,65$ м), или 276 славянских царских сажени ($276 \times 1,974 = 544,82$ м). А по ширине 140 (7 x 20) греческих сажений ($140 \times 2,304 = 276,48$ м), или 206 сажений меньших ($206 \times 1,345 = 277$ м). Если теперь умножить длину и ширину площадки Джосера на 22, то получим, что длина окажется равной 11,98 км, а ширина 6,09 км. А это вблизи тех величин 12,0 x 6,0 км, которые, как предполагается, были заложены в параметры стен священной столицы Мемфиса, и, следовательно, фараон Джосер действительно строил площадку под пирамиды пропорционально размерам столицы.

Площадка под пирамиду Сехемхета по обмеру имеет следующие параметры: 410x210 м и как бы вмещает по длине 178 ($1 + 7 + 8 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$) сажений греческих ($178 \times 2,304 = 410,1$ м), а по ширине 100 (первый базис) египетских сажений фараона ($100 \times 2,0948 = 209,5$ м). А чем вызван выбор именно греческой сажени в качестве единицы измерения одной стороны, пока не ясно и, возможно, что здесь мы имеем дело с ошибкой измерения, а длина площадки не 410 м, а 413,5 м. Об этом свидетельствует и более широкий спектр сажений, которыми можно измерить эту длину. В ней укладываются 190 ($1 + 9 = 1$ — второй базис) сажений казенных ($190 \times 2,176 = 413,44$ м), 259 ($2 + 5 + 9 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$) сажений кладочных ($259 \times 1,597 = 413,62$ м) или 160 ($1 + 6 = 7$) сажений больших ($160 \times 2,584 = 413,44$ м), букет достаточно красноречивый, доказательный, и можно делать теоретический вывод о том, что при проведении раскопок длина



площадки пирамиды Сехемхета замерена с ошибкой 3,5 м. Что касается площадке под пирамиду Сехемхета, то неизвестно какой размер послужил ее прототипом. Если же умножим длину и ширину этой площадки на 29, то имеем следующие размеры: 11,98 x 6,09 км. Т.е. в результате получили те же размеры, которые достигнуты и при умножении параметров пирамиды Джосера на 22. А это означает, что Сехемхет, вслед за Джосером, использовал в качестве образца длину стен своей столицы.

Главным достижением IV династии является возведение комплекса из трех больших и семи маленьких пирамид в Гизе — вершина пирамидостроения, не повторенная ни в комплексе, ни по отдельности, ни одним последующим фараоном. К тому же египтологи до сих пор не пришли к общему мнению, является ли данная группа пирамид единым комплексом или это отдельные объекты, возводимые различными фараонами и только случайно образующие как бы комплекс. Большинство полагают, что каждая пирамида является самостоятельным объектом и комплекса как такового не существует. Просто древние зодчие, сооружая пирамиды, очень органически «приставили» их друг к другу. И хотя пирамиды Гизе, особенно пирамида Хуфу, являются наиболее исследованными пирамидами Египта, остаются нераскрытыми многие загадки, связанные как с технологией их возведения, так и размерами и основным назначением.

Сама по себе исследованность пирамид не может служить гарантией того, что все их параметры однозначно соответствуют тем размерам, которые были заложены в проект уже потому, что ни одна пирамида не сохранилась в первоначальном виде. Все они в большей или меньшей степени подверглись разрушениям.

Поскольку мы определились с системой измерительных инструментов, применявшихся при проектировании и возведении египетских пирамид, у нас появилась возможность, базируясь на них, восстановить основные размеры пирамид Гизе в тех количественных величинах, в которых они были запроектированы цивилизацией.

Рассмотрим подробнее структуру и параметры комплекса пирамид Гизе. То, что в данном случае мы имеем дело с единым комплексом объектов, постараемся показать на примере

как размеров площадки, так и пропорции всех трех пирамид. Поскольку две из трех являются наивысшими из всех существующих, то, в соответствии с сакральностью, следует предположить, что их главный параметр — высота должна измеряться в наиболее значимых саженях: либо в саженях фараона, либо в царских саженях. И количество этих саженей должно приводиться к сакральным числам.

Обмер пирамид Хуфу, Хафра, Менкаура выявил следующие высоты: пирамида Хуфу — около 146,5 м, Хафра — 143,74 м, Менкаура — 66,4 м. Только одна из этих высот — высота пирамиды Хуфу — с большой точностью удовлетворяет критерию сакральности при измерении саженью фараона 2,091 м: $146,6 : 2,091 = 70$ (7×10). Остальные по обмеру в критерий сакральности не вписываются. Проверим, а как смотрится данное соответствие для боковых сторон пирамид, имеющих длины около 233,00 м, 215,47 м и 107,73 м.

$$233,00 : 2,091 = 111,45 ;$$

$$215,47 : 2,091 = 103,06 ;$$

$$107,73 : 2,091 = 51,77 .$$

Сторона ни одной пирамиды, даже если дать допуск ~ 1% (что достаточно много для исключительно точных сооружений древних зодчих) условию сакральности соответствовать не будет. (Близко к сакральности окажется сторона пирамиды Менкаура — 51,9 м. При округлении до 52 имеем: $5 + 2 = 7$, но это, скорее всего, подгонка.) Однако если предположить, что боковая сторона пирамиды Хуфу замерялась не саженью фараона, а двойной египетской саженью, равной $1,6625 \times 2 = 3,325$ м, то оказывается, что их в ней укладывается ровно 70 штук, и длина боковой стороны оказывается 232,7 м. Получаем то же сакральное число, что и по высоте. А это очень существенное доказательство правильности данных обмера пирамиды Хуфу. По остальным двум пирамидам аналогичные результаты не получаются. Хотя сторона пирамиды Менкаура и включает 64,8 египетских саженей, а это близко к 65 ($6 + 5 = 11$) или 108,06 м, полагаться на этот результат не приходится.

И, казалось бы, можно говорить о том, что пирамида Хуфу и по сакральности является наиболее значимой пирамидой Гизы, тем более, что в ее высоте укладываются так же 109 ($1 + 9 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) саженей меньших и 103 сажени

малые: Однако с таким выводом спешить не следует, поскольку нам неизвестно, из каких соображений, кроме сакральности и грандиозности сооружений, исходили древние зодчие, конструируя пирамиды и какие критерии обуславливали эти размеры.

Как, например, понимать следующую цифровую последовательность, получаемую при делении высоты пирамиды не на сажень фараона, а на великую сажень:

$$146,4 : 2,44 = 60.$$

В высоте пирамиды Хуфу к тому же укладывается ровно 60 великих сажений, и высота оказывается такой же, как и замеренная 70 саженьями фараона. Зная надземную высоту пирамиды Хафра, определим, какой саженью она замерялась:

$$143,74 : 1,597 = 90.$$

Таким образом, высота пирамиды Хафра равна 90 саженьям кладочным. Возникает последовательность, и она требует, чтобы пирамида Менкаура равнялась 30 каким-то иным саженьям. Такими саженьями оказываются казенные сажени:

$$30 \times 2,176 = 65,28 \text{ м}$$

И можно сделать вывод, что высота пирамиды Менкаура замерена с ошибкой в 1,1 м.

Эта последовательность 30, 60, 90 есть произведение сакрального числа 3 на 10; 20; 30, и, как только недавно было установлено, числа 30; 60; 90 являются *реперными центрами* симметрии простых чисел. Не закладывался ли и этот смысл в данную последовательность?

Но пойдем дальше. Горизонт основания пирамиды Хафра превышает, если отсчитывать от уровня моря, основание пирамиды Хуфу на 11 с небольшим метров. Это естественное превышение становится значимым для определения высоты пирамиды, если учесть, что в нем укладывается ровно 7 кладочных сажений:

$$7 \times 1,597 = 11,18 \text{ м},$$

и общая высота пирамиды Хафра относительно основания пирамиды Хуфу становится равной:

$$143,7 + 11,18 = 154,9 \text{ м},$$

или 97 кладочных сажений. А сакральное число ($9 + 7 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$) такое же, как у пирамиды Хуфу. Но и это не все. Высота 154,9 м практически равна 74 саженьям фараона:

$$74 \times 2,091 = 154,7 \text{ м},$$

и сакральное число пирамиды становится равным $7 + 4 = 11$, что явно больше сакрального числа высоты пирамиды Хуфу и, по-видимому, подтверждает не только большую высоту пирамиды Хафра, но и ее большую религиозную значимость. Обратим особое внимание на то, что пирамида Хафра имеет двойную высоту: явную, над поверхностью, — 143,7 м и скрытую, подповерхностную (неявную), суммарной высотой 154,9 м. Это обстоятельство сразу изменяет представление о композиции пирамид на площадке Гизе, о назначении и значимости сооружений и о том, какая из пирамид является самой большой — Великой. Оказывается, что самой большой и самой значимой пирамидой является не пирамида Хуфу, первенство которой на площадке декларируется тысячелетия, а пирамида Хафра. К тому же кроме вышеуказанных саженьей в высоте 143,7 м укладываются целое число раз сажени Пилецкого 70 раз, казенной 66 раз и малой — 101 раз. А в высоте 154,9 м — сажень народная 88 раз и большая 60 раз.

Но вернемся к пирамиде Менкаура. В ее высоте 65,28 м укладывается практически целое количество царских саженьей:

$$33 \times 1,974 = 65,14 \text{ м,}$$

к тому же это число есть произведение двух сакральных чисел $11 \times 3 = 33$, и его упоминание сразу же ассоциируется как с возрастом Христа, так и с возрастом Ильи Муромца (обратим внимание, не саженьей фараона, а царских саженьей, что изменяет значимость пирамиды в ансамбле, понижая ее статус до храма фараона). К тому же в этой высоте укладывается 37 саженьей народных ($3 + 7 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) и 35 саженьей церковных. (Обратим внимание, высоты всех трех пирамид имеют базисное значение, выраженное разными саженьями.) Еще отметим, что высота 65,28 м едва ли является полной высотой пирамиды. Известно, что она поставлена на искусственное основание (терраса). И глубина основания может быть включена, как, например, у пирамиды Хафра в полную высоту. Но нам не удалось найти информацию о том, какова глубина заложения террасы и потому полная высота пирамиды Менкаура не приводится в табл. 8.

Можно констатировать, что параметр высоты больших пирамид в Гизе дублируется дважды как простыми саженьями, так и саженьями фараона. Чтобы не производить даль-



нейших расчетов, которые свободно может проделать читатель, приведем в табличной форме основные параметры каждой пирамиды (табл. 6-8), используя длину боковой стороны по табл. 1.

Таблица 6. Пропорции пирамиды Хафра

	Высота	Боков. сторона	Диагон. основ.	Боков. ребро	Апофе-ма	Угол прим. ребра
	h	a	d	b	c	α
Обмер, м	143,74	215,47				53° 10'
Расчет, м	143,73	215,47	304,72	209,40	179,67	53° 7'48"
Кол-во сажень, шт.	90	99	140	119	91;108;102	
Наим. сажень.	кладоч.	казен.	казен.	народ.	цар. егип. нар.	
Истин. парам	154,98	232,53	328,85	225,94	193,72	
Кол-во сажень, шт.	74	90	157	168	89	
Наименование сажень	97	111		136	144	
	фараона	больш.	Фараона	меньш.	казен.	
	кладоч.	Фараона		египет.	меньш.	

Таблица 7. Пропорции пирамиды Хуфу

	Высота	Боковая сторона	Диагональ основ.	Боков. ребро	Апофема	Угол прим. ребра
	h	a	d	b	c	α
Обмер, м	146,6	233,00				51° 20'
Расчет, м	146,48	232,58	328,90	220,22	187,03	51° 34' 22"
Кол-во сажень	60	90	157	146	124	
Наим. сажень	велик.	больш.	206		139	
			фар.	прост.	прост.	
			клад.		меньш.	

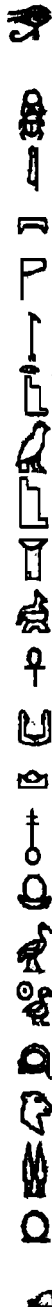
Дубль		
Кол-во саженей	70	70
Наим. саженей	фарао- на	египет. двойн.

Таблица 8. Пропорции пирамиды Менкаура

	Высота	Боко- вая сторо- на	Диа- гон. осно- ван.	Боко- вое ребро	Апофе- ма	Угол прим. ребра
	h	a	d	b	c	α
Обмер, м	66,4	107,7				51° 30'
Расчет, м	65,28	107,7	152,5	102,7	84,62	50° 58,5'
Кол-во саженей	30	80	70	50	53	
Наимен. саженей	казен.	мень- шая	107 казен. мл.	52 Пилец. царск.	кладоч.	
Дубль						
Кол-во саженей,	33	99				
Шт.	цар- ская	1/2 казен.				

В табл. 6-8 приводятся проектные размеры облицованных мелованными плитами пирамид. Но облицовка к настоящему времени со всех пирамид «содрана», сохранилось немного только на вершине пирамиды Хафра. Естественно, что все эмпирические замеры производятся по телу пирамид лишеному облицовки, что, без применения саженной системы соизмерения, вызывает дополнительные трудности в восстановлении их истинных размеров. Но отсутствие облицовки на пирамиде Хуфу выявило очень важную скрытую особенность, заложенную в структуру ее тела. Оказалось, что сечение пирамиды по высоте и середине стороны образует сдвоенный золотой треугольник [38].

Золотым треугольником называется прямоугольный треугольник у которого длина большого катета равна произведению малого катета на $\sqrt{\Phi}$, а гипотенуза — произведению большого катета на $\sqrt{\Phi}$. Или, гипотенуза больше малого ка-



тета в Φ раз, где золотое число $\Phi = 1,618...$ (подробнее в приложении). Сторона основания пирамиды лишенной облицовки равна по замерам 230,4 м с точностью до 3 см (или ровно 100 саженей греческих, базис). Зная ее и пропорции золотого треугольника, можно получить и высоту пирамиды и апофему ее тела при $\sqrt{\Phi} = 1,272....$:

$$230,4 \text{ м} : 2 \times 1,272 = 146,55 \text{ м}.$$

Высота пирамиды совпадает с той, которая получается при замерах. Апофему можно получить двумя способами:

$$115,2 \times 1,618 = 186,4 \text{ м},$$

$$146,55 \times 1,272 = 186,4 \text{ м}.$$

И возникают вопросы: Почему были скрыты под облицовкой пропорции золотого треугольника? О чем они свидетельствуют? Существенно ли это? Подтверждается ли существенность сакральностью?

Поскольку высота пирамиды уже подтверждена сакральностью, ее рассмотрение опускаем. Длина апофемы, как и сторона основания, составляет 100 саженей (базис), но не греческих, а церковных. Выше уже говорилось, что названия древнерусских саженей, вероятно, совпадают с названиями египетскими. Базисное число церковных саженей в апофеме определенно показывает на ритуальное назначение пирамиды, а сокрытие структуры золотого треугольника под облицовкой, свидетельствует о секретности этого назначения.

Рассмотрим, какова сакральность малого катета. Если учитывать его длину как катета золотого треугольника, то в нем укладываются 56 саженей Пилецкого, 50 саженей греческих и практически 55 саженей фараона, т.е сакральность достаточно значимая, к тому же использованы сразу два уровня: светский и церковный (жреческий). Если же исходить из длины стороны основания, имеем: 112 саженей Пилецкого, 100 саженей греческих и почти 110 саженей фараона. И здесь значимая сакральность. Добавим, что длина бокового ребра тела пирамиды 219,1 м включает 111 значимых царских саженей. О чем свидетельствует этот значимый букет?


А дело в том, что золотой треугольник символизирует неживую фигур, а потому, обряды, связанные с ритуальными процессами, с процессами захоронения фараонов, скорее всего, с обрядом приобщения фараона к статусу бога Осириса.

са (вот почему в обрамлении наличествуют сажени царская и фараона), и для инициации посвящения в высшее жреческое сословие связанное с пребыванием в пирамиде, не исключено, что в мере саркофага в коматозном состоянии, показывает некоторую «некрофильность» пирамиды, это с одной стороны. С другой, необходимость проведения в мере обряда инициации, отрицает возможность захоронения в ней фараона, но предполагает возможность пребывания его мумии в какой-то части пирамиды при исполнении ритуала перехода в бога Осириса. В этом случае крышка саркофага оказывается в пирамиде совершенно лишней. И это основная причина ее отсутствия.

Но вернемся к параметрам облицованных пирамид. Они в табл. 6 — 8 достаточно убедительны (точность не превышает 8 см на 150 м), для их уточнения и подтверждения необходимо провести дополнительные расчеты по более подробному и масштабному плану комплекса.

Интересно смотрится «иерархия» пирамид в сопоставлении с религиозной иерархией. «Высота» бога всегда больше «высоты» фараона и потому высота пирамиды Хафра более чем в два раза превышает высоту пирамиды Менкаура. В то же время по мирской значимости фараон — полубог. Мирскую значимость символизирует, по-видимому, длина боковой стороны. А она у пирамиды Менкаура по поверхности в 2 раза меньше, чем у пирамиды Хафра, и составляет 99 полсаженей казенных, тогда как у Хафра — 99 аналогичных саженьей. И это косвенно свидетельствует о том, что пирамида Менкаура — пирамида-дом воцарствующего фараона, полубога, будущего посмертного бога.

Очень существенным обстоятельством в различии назначения пирамид становится и внутреннее устройство помещений и переходов в пирамидах. Если в пирамидах Хафра и Менкаура их количество минимально, и они не поднимаются над поверхностью земли, то в пирамиде Хуфу галерей и переходов намного больше, и на разных уровнях над землей находятся две большие комнаты. Одна из которых — нижняя, условно называется погребальной камерой царицы, а другая — камерой царя. Точное предназначение их неиз-



вестно. Камера царицы имеет длину 5,74 м, ширину 5,23 м и высоту 6,22 м по [27] и 6,7 м по [11]. Ее размеры: длина в локтях фараона 11, ширина в тех же локтях 10 (базис) и высота 11 локтей великих.

Надо отметить, что параметры небольших частей сооружений замерялись не в сажених, а в локтях или других элементах различных сажений. И очень часто количественная величина этих элементов составляет либо сакральное, либо базисное число.

Погребальная камера царя находится примерно в два раза выше погребальной камеры царицы. Ее истинное назначение тоже неизвестно, но потому, что там находится саркофаг без крышки, считается, что она-то и служит местом захоронения фараона. Камера представляет собой прямоугольник длиной 10,46 м в направлении с востока на запад, шириной 5,23 м и высотой 5,81 м (по-видимому, 5,82 м).

По форме погребальная камера царя представляет собой любимую фигуру древних зодчих — двусмежный квадрат (ДК), включающий в длину 10 (базис) полсажених фараона, в ширину 10 (базис) локтей фараона, а в высоту 7 полсажених египетских или 9 локтей больших.

И, наконец, у пирамиды Хуфу имеется еще одна очень странная особенность, которую пока не обнаружили ни в одной пирамиде. И из камеры фараона и из камеры царицы под углом к горизонту выходят по одной шахте в северном и южном направлениях (размером 0,22 x 0,23 м), причем шахты из камеры царя доходят до внешней поверхности, а из камеры царицы не доходят (рис. 15). Отметим, что 0,22 м — это пядь народной сажени, а 0,23 м — пядь сажени церковной. Долгое время было неизвестно, для чего служат эти шахты и почему они не выходят на поверхность из камеры царицы. Но поскольку из камеры царя они выходят, было сделано предположение, что они предназначены для вентиляции помещения. Так это название за ними и закрепилось. И только в конце второй половины XX века, буквально несколько лет тому назад, появились доказательства иного предназначения шахт [27].

4.5. «Хаффа велик»

Свою работу «Пирамиды не спешат расставаться с тайнами» [2] директор комплекса пирамид Гизы и Саккары Захи Хавас, посвятивший почти всю свою жизнь в науке изучению пирамиды Хуфу, начинает так:

«Фараоны Египта оставили нам в наследство пирамиды как монументальный памятник своего царствования. Из всех пирамид наиболее интересен последний уцелевший из семи чудес древнего мира памятник — Великая пирамида Хеопса (правителя IV династии, 2575 г. до н.э.). Однако все еще не найдены ответы на вопросы, возникающие по поводу этого поразительного произведения архитектурного искусства. Как была построена эта пирамида, длина стороны основания которой составляет примерно 755 футов, поднимающаяся в самой высокой точке до 481 фута и ориентированная точно по линии север-юг? Кто был богочеловеком, руководившим бесконечным множеством рабочих, технических специалистов и жрецов, подчиняясь которому они общими усилиями создали это монументальное строение? Зачем, кроме Великой пирамиды Хеопса, были построены две другие пирамиды Хефрена и Микерина?»

Эта короткая выдержка наглядно демонстрирует, что, занимаясь изучением памятников архитектуры Древнего Египта и связанных с ним загадок, мы постоянно решали эти загадки так, как их решение направляли древние зодчие. А потому удалялись от правильного ответа.

Вот небольшой пример такой подсказки [10]: «Пирамиды Хефрена и Микерина были тоже сориентированы по частям света. Точность ориентации пирамиды Хефрена была близка к точности ориентации пирамиды Хеопса, но при строительстве пирамиды Микерина на точность уже не обращали такого внимания (ошибка составляет 14' 3'')».

Сразу напрашивается вывод: в данном комплексе пирамида Микерина строилась последней, когда власть фараонов, по-видимому, ослабела, средств на строительство не хватало, а зодчие при возведении объектов начали допускать огрехи и потому Микерин строил «маленькую» пирамиду. Вывод этот — подброшенная дезинформация — однозначно подтверждался тем, что Микерин правил значительно позже Хеопса.

Но что делать, если по технологии возведения комплекса, именно комплекса, а не отдельных пирамид, пирамида Микерина (Менкаура), как будет показано далее, должна была начать возводиться первой, а заканчиваться последней.

Не менее существенным упущением египтологии стало, возможно, недостаточное внимание к сакральной кабалистике древнеегипетской культуры.

Наличие сакральной нумерологии строго канонизировало всю иерархию объектов, и никаких, тем более случайных, отступлений от канонов не допускалось, а канон — это гармония, нарушение которого, во всяком случае, на период строительства в Гизе, не могло быть допущено. И если они встречаются, то мы либо не понимаем причины их появления, либо они предназначены для дезинформации и не только будущих поколений. И потому изучение, например, комплекса пирамид в Гизе следовало начинать с выявления сакральных чисел каждой из них, что сразу бы указало на их иерархию в комплексе. А это и есть одна из самых больших тайн пирамид.

Тайна же пирамиды Хуфу (Хеопса), если не считать ее геометрических пропорций, структуры тела, скрытой системы коридоров и помещений, и возможного выполнения некоторых астрономических и религиозных функций, заключается еще и в том, чтобы уводить слишком пытливого исследователя от объектов, скрывающих еще большую тайну, и в первую очередь от тайн пирамиды Хафра. И надо признать, что свое назначение она с успехом выполняла на протяжении тысячелетий.

Видимо, немало средств и времени из общего изучения пирамид затратили исследователи на Великую пирамиду: «Ни один памятник в Египте, — констатирует Захи Хавас, — не изучался так часто, как Великая пирамида Хеопса» [2]. И, следовательно, изучению других пирамид, в частности пирамиды Хафра, уделялось намного меньше внимания.

В предыдущем разделе показано, что пирамида Хуфу по архитектурной значимости ее параметров имеет меньшую сакральную оценку, чем пирамида Хефрена (Хафра). Но выдающиеся сооружения египетской древности имели скрытую двойную, а скорее, и тройную систему оценок. Поэтому следует внимательнее присмотреться к комплексу. А то, что данная система пирамид является архитектурным комплексом, даже египтологи уже почти не сомневаются.

Поскольку мы имеем дело с комплексом, то он обычно состоит из нескольких сооружений, одно из которых выполня-

ст. основную функцию (о которой мы еще ничего не знаем), а остальные — вспомогательные.

Перед нами три как бы равнозначных объекта, резко выделенные из окружающего пейзажа. И это первое свидетельство их общественной сакральности. В центре такого комплекса и на самом заметном месте обычно находится наиболее значащее сооружение. Другие его “поддерживают” и в какой то степени “охраняют”. В центре и на возвышении — пирамида Хафра. А впереди к северу, объективно для Египта более опасному, чем юг, находится как бы большее по объему и по высоте (а не по значимости) сооружение — пирамида Хуфу. Получается, что ее виртуальное (здесь в значении скрытое) назначение охранять с севера более значимую пирамиду Хафра. Но тогда перед нами нарушение канона по высоте пирамид, а высота у древних египтян наиболее значимый параметр. Какое? Случайное или преднамеренное, виртуальное?

Пирамида Хуфу по высоте на большую сажень превышает пирамиду Хафра. Но этого просто не может быть. Более значимое должно быть по канону и более высоким. Следовательно, надо искать обстоятельства, скрадывающие высоту пирамиды Хафра. А оказывается, как уже говорилось, что их и искать не нужно. Отметка подошвы пирамиды Хафра относительно уровня моря на 11 с небольшим метров выше, чем аналогичная отметка пирамиды Хуфу. Это естественное, как бы случайное, превышение местности, приобретает важнейшее значение, если принять во внимание, что в этом превышении укладывается *ровно* 7 кладочных сажений. А 90 кладочных сажений как раз составляют архитектурно-конструктивную высоту пирамиды Хафра. Трудно предположить, что такое превышение оказалось случайным еще и потому, что высота этой пирамиды как бы стала равна 97 сажням; что на 8,55 м больше пирамиды Хуфу, или на 6 сажней малых. И полная высота ее стала равна сакральному числу сажений фараона 74 ($7 + 4 = 11$).

Обратим внимание и на то, что пирамида Хафра имеет угол наклона боковых сторон к горизонту, равный $53^{\circ}8'$, Хуфу — около $51,5^{\circ}$ а Менкаура — $50^{\circ}58,5'$. Это второе важнейшее указание на ее фактическое превосходство по значимости. Дело в том, что углы прямоугольных пирамид форми-

руются отношением их высот к половине стороны основания. Чем больше угол при катете, тем выше высота, тем значимее пирамида.

Выясним, нет ли других внешних признаков, свидетельствующих о предпочтительном положении пирамиды Хафра. Рассмотрим схему их расположения (см. рис. 16). Прежде всего отметим как бы "одиночество" пирамиды на площадке.

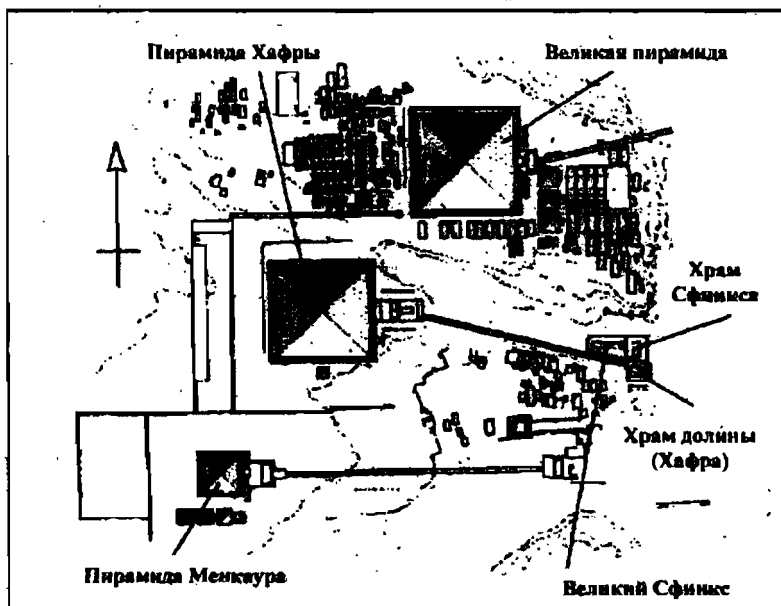


Рис. 16. План Гизы

За исключением пирамиды-спутницы и заупокойного храма — элемента ансамбля, вокруг нее нет ни одного объекта. На расстоянии около 150 м от каждой боковой стороны нет ни одной постройки и, похоже, что все это пространство было обнесено двойной стеной сохранившейся местами с западной стороны (кроме той, которая непосредственно находилась у пирамиды). Впечатление такое, что вокруг пирамиды запрещено было всякое строительство. Для сравнения — пирамида Хуфу была обнесена одной стеной на расстоянии 10 метров от своих сторон, Менкаура — тоже одной, примерно в 80 м., и вблизи их по три пирамиды-спутницы.


Но если вблизи пирамиды Менкаура больше ничего нет (тоже, похоже, запрет, но «послабее»), то у пирамиды Хуфу с востока и с запада целый город захоронений. Это, конечно, символика, но она играла в Древнем Египте весьма важную роль и говорит в первую очередь о значимости объектов.

Продолжим. От каждой пирамиды идет к своему нижнему храму дорога восхождения, по которой, как говорят предания, усопший фараон следовал к месту своего захоронения. Если дороги от пирамид Хафра и Менкаура при их продолжении как бы сходятся в одной точке, то аналогичная дорога от пирамиды Хуфу, наоборот, как бы удаляется от них обеих. Если учесть, что пирамиды строились одновременно, это очень странное и вызывающее много вопросов удаление, обуславливающее некоторое нарушение канона, но чем оно вызвано — неясно.

Еще одна странность. С левой стороны северо-западнее нижнего храма, являющегося воротами на пути к пирамиде и открывающего дорогу восхождения, расположилось огромное каменное сооружение, подобного которому нет во всем Египте. Это Сфинкс. Каменный лев с головой человека. По мифологии Египта львы чаще всего выступают в роли хранителей священных мест. Египтологи считают, что Сфинкс охраняет все пирамиды, и допускают возможность, что одну пирамиду Хуфу (?). Но в священном комплексе, возможно, не все сооружения одинаково священны. И то, что площадка вокруг пирамиды Хуфу занята захоронениями вельмож (мастабами), вызывает серьезные сомнения в ее наибольшей священности.

О том, что пирамида Хафра — храм или символ духовности, свидетельствует и то, что большой Сфинкс — не единственная охрана ворот дороги восхождения. У двух входов в нижний храм фараона Хафра, откуда начинается дорога восхождения, расположились еще четыре его младших собрата, величиной с добрый десяток метров каждый. А такой надежной духовной охраны не удостоился, по-видимому, больше ни один храм ни одной пирамиды. И вряд ли это случайная прихоть архитекторов. Случайностей тоталитарная иерархическая система не допускает.





Сам нижний храм имеет особенности. Он квадратный со стороной 45 м (30 сажений простых — 45,24 м) и высотой 13 м (7 сажений церковных — 13,05 м). В нем находились 23 (2 + 3 = 5) тронные статуи фараона (?). (Число не сакральное. Но может оказаться, что одна из статуй — статуя декан, являлась статуей бога.) Убранство храма поражает аскетичностью. В нем нет никаких украшений. И это можно понять, если предположить, что в заупокойном храме, который послужил образцом для последующего строительства таких сооружений, перед колоннами центрального зала стояло 12 (число сакральное) огромных белых статуй бога Осириса. Эти статуи бога египтологи, по своим соображениям, принимают за тронные статуи фараона. Но вот что интересно. Пять культовых статуй фараона (а выше 2 + 3 = 5) скромно запрятаны в западной части храма в пяти глубоких нишах. Вот эта скромность фараона и вызывает нескромный вопрос: а не богу ли Осирису посвящена построенная пирамида? И не потому ли она выделяется из других? Тогда все ее особенности сразу находят объяснение. Тем более, что и никаких помещений, кроме, как полагают, одной погребальной камеры, в ней не обнаружено. И камера эта, в нарушение всех традиций, не спущена под Землю, а расположена на уровне поверхности.

И, наконец, прямым указанием на посвящение пирамиды Хафра богу Осирису является тот факт, что конструктивные параметры пирамиды — высота, половина стороны основания и апофема — образуют «священный» египетский треугольник, со сторонами 3, 4, 5 (!), в котором единица измерения равна 35,91 м:

$$107,74 : 35,91 = 3 ; 143,65 : 35,91 = 4 ; 179,56 : 35,91 = 5.$$

Священный египетский треугольник является *живой фигурой в отличие от неживого золотого треугольника, скрытой основы тела пирамиды Хуфу*, и построение структуры пирамиды на его основе, вероятно, повышает значимость самой пирамиды, делает ее качественно отличной от остальных пирамид Гизе и вообще от всех больших пирамид Египта. И самое главное — изменяет ее статус, исключая всякую возможность представления данной пирамиды в качестве объекта какого бы то ни было захоронения.

Как известно, стороны священного треугольника олицетворяют тройку основных богов: малый катет — Исиду, богиню плодородия, большой катет, тот самый, который является высотой пирамиды, — бога Осириса, и гипотенуза-апофема — их сына Золотого Гора (Хора). А поскольку, как было показано выше, значимость пирамид Гизе определяется высотой, и высота данной пирамиды принадлежит Осирису, то можно полагать, что и сама пирамида возведена в его честь. В этом случае пирамида до последнего камня оказывается священной. И все предыдущие рассуждения о сакральных числах ее параметров становятся промежуточными, не определяющими значимость пирамид, поскольку все ее параметры тоже священны и находятся вне числовой сакральности.

И хотя иные доказательства первичности «священной» пирамиды Хафра-Осириса излишни, продолжим их и вернемся к Сфинксу. Прямо перед его лапами, рядом с нижним храмом находится храм Солнца. Сооружение, которое отсутствует у остальных пирамид Гизе, но стало спутницей многих последующих. Но главное все-таки Сфинкс. В едином комплексе пирамид Гизе Сфинкс является равноправным и очень значимым составляющим. И потому общее число значащих объектов — 3 больших пирамиды, 7 «маленьких» и Сфинкс — становится равным 11. Налицо все три сакральных числа. По группам объектов: 4 с пирамидой Хуфу, 4 с пирамидой Менкаура и 3 с пирамидой Хафра. Последние и составляют священный центр комплекса пирамид в Гизе.

Теперь несколько чисто архитектурно-строительных замечаний:

- В основания пирамид Хафра и, похоже, Менкаура заложены гранитные блоки весом около 100 т и более, доставленные по Нилу, а потому дорогие. В основании пирамиды Хуфу — стандартные блоки из местного известняка. Основания тоже свидетельствуют о значимости объектов.

- Облицовка пирамид Хафра и Менкаура на 1/3 высоты снизу (а для первой, возможно, и более) выполнена из шлифованного гранита. Пирамида Хуфу облицована только шлифованными плитами из мягкого белого известняка, это существенная разница, если учесть, что пирамиды возводились одновременно.

Невозможно избавиться от ощущения, что пик пирамиды Хуфу на три-пять великих саженой был выполнен из кирпича-сырца, алебастра или нильского ила и облицован шлифованной плиткой (если он, конечно, был с самого начала). В результате только в течение нескольких десятков, а возможно, сотен лет, фальшпик пирамиды развалился, и она стала, уже по фактической высоте, ниже пирамиды Хафра. Если это имело место, то на площадке, оставшейся от пика, можно еще обнаружить следы одного из перечисленных выше материалов.

Таким образом, структура и внешние признаки объектов комплекса пирамид Гизе позволяют сделать предположение, что *основной пирамидой комплекса, пирамидой-храмом, является пирамида Хафра*, а сам комплекс имеет двойное, а возможно, и тройное назначение. И это, не считая его архитектурного величия.

Хотелось бы обратить внимание еще на одну очень важную принадлежность пирамиды, из-за которой, как полагают историки, и велось возведение всей этой громады. Речь пойдет о саркофаге, в котором должна была находиться мумия фараона, именно для него и была предназначена вся пирамида, но в котором мумия его не была обнаружена. Выше уже рассматривалась конструкция меры саркофага Хуфу. Если пирамида Хафра значимее пирамиды Хуфу, то и параметры саркофага Хафра должны превышать по высоте и объему саркофаг Хуфу (но не по длине и ширине, это производные размеры). Саркофаг и разбитая крышка от него сохранились в пирамиде Хафра. Однако размеры его параметров нам, к сожалению, отыскать не удалось. Все, что мы знаем о них — пропорции из статьи Стежкини [38]:

«Из размеров второй пирамиды я установил, что она возводилась на основе «королевского» локтя, равного 525 миллиметрам. Но, как и в случае с Великой пирамидой, саркофаг был устроен на основе локтя, равного 526,3231 миллиметра. Внутренний объем гробницы $15/16$, а внешний — $6/5$ объема саркофага Великой пирамиды. Саркофаг второй пирамиды заключает в себе ключевую единицу всей египетской системы объемов»

Напомним, что под саркофагом Стежкини понимает только меру без крышки.

Руководствуясь пропорциями 15/16 и 6/5, попытаемся определить проектные размеры саркофага Хафра имея в виду, что Стеклени исходил из полученных им габаритов меры Хуфу и ориентируясь на значимость пирамиды и по аналогии с теми пропорциями, которые были определены при проектировании саркофага Хуфу. Прежде всего найдем чему равны внутренние и внешние объемы меры саркофага Хафра:

$$1166,4 : 16 \times 15 = 1093,5,$$
$$2332,8 : 5 \times 6 = 2799,4.$$

Следовательно, объем полости меры саркофага Хафра равен 1093,5 литра, а самой меры — 2799,4 литра. Результат, полученный для полного объема меры даже по предварительной прикидке велик. Объем меры становится в 2,56 раза больше объема полости и вряд ли отражает истинные размеры. А значит и ориентироваться на него необходимо с оглядкой. Поэтому и начинать компоновку приходится с меры саркофага.

Если значимость пирамиды Хафра выше Хуфу, то следует ожидать, что и параметры будут замеряться элементами более значимых саженей. Начнем с высоты, как с параметра, определяющего структуру объекта.

Надо полагать что именно этот параметр и определил все остальные пропорции. Вспомним, что высота меры Хуфу, как и саркофага, замерялась вершками церковной сажени. Более высокой по значимости этого ранга в системе саженей является сажень царская и, можно полагать, что именно она и послужила основой разбивки саркофага по высоте. Длина ее вершка — 6,1688 см. Еще одна особенность которая должна подчеркивать «подчиненность» саркофага Хафра — глубина полости меры должна быть меньше соответствующей глубины меры Хуфу, но в целом (с крышкой), высота внутренней полости саркофага должна быть больше чем у Хуфу. При таком подходе высоты полости меры и крышки саркофага Хуфу могут соотноситься только в пропорции 1/2, следовательно, мера должна вмещать четное количество вершков, а саркофаг — нечетное. Исходя из этих соображений, и учитывая, что глубина полости меры незначительно меньше соответствующей глубины меры Хуфу, снова находим, что данным условиям удовлетворяет только вершок царской сажени:

$$6,1688 \times 14 = 86,36 \text{ см,}$$

О том, что полость меры Хафра была не глубокой, мы судим по Г. Хенкоку [1]. Он пишет:

«Предполагаемый саркофаг Хафры лежал у западной стены, заглубленный в пол. Он имел в длину несколько больше 180 сантиметров, был мелок и, пожалуй, узковат, чтобы в нем поместилась забинтованная и набальзамированная мумия благородного фараона; его гладкие стенки из красного гранита были мне по коленю».

Зная высоту полости меры, находим, что полная высота полости саркофага и его крышки равны:

$$86,36 : 2 = 43,18 \text{ см} \times 3 = 129,54 \text{ см.}$$

Высота полости крышки 43,18 см, а саркофага — 129,54 см. Высота саркофага равна 21 (7 x 3) вершкам.

Надо полагать, что высота меры саркофага Хафра вряд ли намного отличается от высоты меры Хуфу. Но мера Хуфу находится на полу, а мера Хафра, как показано выше, в пол заглублена, а это явный признак того, что ее высота больше высоты меры Хуфу. Но она не должна была бросаться в глаза посетителям и особенно исследователям, хотя, как и мера Хуфу, равна 18 царским вершкам:

$$6,1685 \times 18 = 111,03 \text{ см,}$$

Высота меры Хафра 111,03 см, что на 7 см больше чем мера Хуфу, а всего саркофага:

$$6,1685 \times 29 = 178,89 \text{ см.}$$

Число 29 тоже сакральное (2 + 9 = 11).

Таким образом, высота саркофага Хафра 178,89 см, намного превышает высоту саркофага Хуфу. Знание этой высоты, конечно при условии понимания древнеегипетской измерительной логики, может сразу же вызвать подозрение в том, что первенство среди пирамид на площадке Гизе принадлежит пирамиде Хафра. Такое подозрение надо было дезавуировать. Это было сделано несколькими способами: с одной стороны заглубили меру Хафра в пол, так, чтобы ее высота не бросалась в глаза, с другой полость в мере сделали помельче, с третьей — убрали крышку саркофага Хуфу из пирамиды и наконец сделали саркофаг по длине и ширине меньше чем саркофаг Хуфу. После такой маскировки трудно предположить, что данный саркофаг больше саркофага Хуфу.

Упоминание Г. Хэнкока о том, что ширина меры узковата (при осмотре меры Хуфу, он ничего не говорил о ее узости), подтверждает, что она была уже меры Хуфу. Если это соответствует действительности, то тогда наилучшим размером для ширины меры Хуфу становится вершок сажени фараона — 6,5344 см. К тому же он укладывается в ширину меры 10 раз. А это базис:

$$6,5344 \times 10 = 65,344 \text{ см.}$$

Наружный размер меры определяется толщиной ее стенок и вряд ли намного превышает в сумме 30 см. Исходя из этого соображения, находим его:

$$6,5344 \times 15 = 98,016 \text{ см.}$$

Итак, полная ширина саркофага равна 98,016 см.

Теперь, зная высоту и ширину меры, определяем ее длину, ориентируясь на то, что длина меры Хуфу замерялась великими саженьми. Существует только одна сажень, превышающая по значимости сажень великую. Это сажень большая. Ее вершок равен 8,075 см.

Зная, что длина меры Хуфу равна 198,25 см, а саркофаг Хафра имеет меньшую длину, находим ее:

$$8,075 \times 24 = 193,8 \text{ см.}$$

Естественно, что внешняя длина саркофага будет больше внутренней где-то на 30 см с небольшим. Зная это, находим и ее длину:

$$8,075 \times 28 = 226,1 \text{ см.}$$

Полная длина саркофага равна 226,1 см. Итак размеры всех параметров найдены. Определим, насколько они соответствуют пропорциям Степкини. Найдем объем полости меры:

$$8,636 \times 6,5344 \times 19,380 = 1093,6 = 1168,4 : 16 \times 15 = 1093,5 \text{ л.}$$

То есть равенство объемов неоспоримо. Проверим пропорции объемов мер:

$$111,03 \times 98,016 \times 226,10 = 2460,6 \text{ л.}$$

что явно не равно 2799,4 л. Но вот что интересно. Объем 2460,6 литра составляет почти 16/15 от 2332,8 литра:

$$2460,6 : 16 \times 15 = 2306,8 \text{ л.}$$

А это всего на 1,1% отличается от 2332,8 литра. Возможно, Степкини и давал пропорцию 16/15, в книге же допущена опечатка. И еще. Высота саркофага Хафра относится к высоте саркофага Хуфу почти как 7 : 6. Именно в такой пропорции заложены размеры данных пирамид на площадке Гизе (но об этом позднее). Приведем в сантиметрах и вершках таблицу размеров саркофага Хафра.

	<i>Высота</i>	<i>Ширина</i>	<i>Длина</i>
Саркофаг	178,89 см	98,016 см	226,10 см,
	29 вершков	15 вершков	28 вершков
Полная высота	129,54 см,		
Полости	или 21 вершок		
Мера	111,03 см,		
	или 18 вершков		
Полость меры	86,360 см	65,344 см	193,80 см,
	или 14 вершков	10 вершков	24 вершка
Крышка	67,860 см,		
	или 11 вершков		
Полость	43,180 см,		
крышки	или 7 вершков		

Если рассматривать композицию саркофага Хафра в вершках, то по сакральности ее, без сомнения, надо признать выдающейся. Из 10 параметров (10 — это 1 или базис) 7 сформированы в сакральных числах. Ничего подобного, за исключением разве что иерусалимского храма Соломона [39], нам еще не приходилось встречать. И уже одно это свидетельствует о том, что перед нами два древнейших и главных

на площадке Гизе шедевра: пирамида-храм Хафра и саркофаг в нем.
Для сравнения повторим ниже параметры саркофага Хуфу:

Саркофаг	151,45 см или 26 вершков	98,7 см 16 вершков	228, 75 см, 30 вершков
Полная высота Полости	116,5 см, или 20 вершков		
Меры	104,85 см или 18 вершков	67,857 см 11 вершков	198,25 см. 26 вершков
Полость меры.	87,375 см, или 15 вершков		
Крышка	46,6 см. или 8 вершков		
Полость крышки	29,125 см, или 5 вершков		

Из тех же 10 параметров только два являются сакральными. И это сравнение тоже говорит о том, что пирамида Хафра — основа комплекса Гизы.

«Хафра велику» так называлась пирамида Хефрена. И до сих пор мало кто догадывается, что это вполне справедливое название, отображающее с самого возведения пирамид Гизе истинное соотношение их на площадке, ведь пирамида Хафра по высоте и объему превышает пирамиду Хуфу. Что косвенно подтверждается и окружающими ее постройками, превосходящими по размерам аналогичные сооружения всех других пирамид. И только ее пирамида-спутница оказывается наименьшей из всех спутниц на площадке, но для этого, вероятно, имеются свои причины.

Самым крупным из прилежащих объектов является примыкающий к восточной плоскости пирамиды Хафра заупокойный храм. Он находится на *специальной гранитной террасе* (чего нет у других храмов) и занимает площадь 145 x 45 м, наибольшую из всех заупокойных храмов. Мы не можем понять данные параметры. Храм представляет собой самостоятельную часть сооружения и как в длину, так и в ширине его целое число раз не укладывается ни одна сажень. Это говорит о том, что размеры храма замерены некорректно. Об этом же свидетельствует безразмерный план храма (рис. 17) из работ [1,10, 11]. Визуально видно, что длина его на плане

примерно в 2 раза больше пирамиды, а не в 3 с лишним раза по числовой записи.

Следует обратить внимание еще на одну особенность заложения храма. Его ориентация по меридиану выполнена с погрешностью $12'$, и почти с такой же погрешностью ориентирован и заупокойный храм, и пирамида Менкаура. А это, скорее всего, свидетельствует о том, что эти объекты закладывались, как и основание пирамиды Хафра, около 13 000 лет назад. А потом на заложённом основании, при возведении, тело пирамиды Хафра было выправлено так, что ошибка составила всего около $3'$. Мы полагаем, что следы этого выправления еще могут быть обнаружены. Необходимости в выправлении ориентации пирамиды Менкаура не было. И она так и была возведена с погрешностью в $14'$.

От заупокойного храма к нижнему (называемому иногда «храмом долины» или «гранитным храмом») под углом к широте ведет каменная дорога шириной около 5 м. Храм строился с учетом наклона плато и потому его западная стена имеет высоту около 6 м, а восточная достигает 12 м. В плане храм представляет собой квадрат со стороной 44 м (в [11] тот же квадрат имеет длину 45 м).

Этот храм по элементам своей конструкции резко отличается от всех остальных сооружений Гизы и всего Египта. Только в Абидосе имеется таинственный Осирيون — сооружение, конструктивно напоминающее данный храм. Он имеет следующие особенности [1]:

- На нем и снаружи и внутри полностью отсутствуют какие-либо надписи или другие пометки, способствующие идентификации.

- Несущие конструкции храма выполнены из сотен гигантских известковых мегалитов с габаритами от 5 м в длину, 3 м

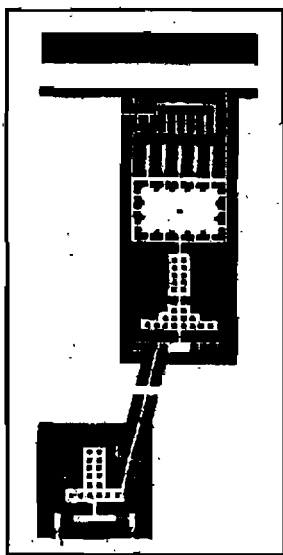


Рис. 17. План заупокойного храма

в ширину и 2,4 м в высоту, с весом, превышающим 200 т. (Аналогичные блоки заложены и в основании пирамиды Хафра.) И совершенно непонятно, как эти мегалиты передвигали по площадке и поднимали на высоту четырехэтажного дома. К тому же эти колоссы имеют сложную ступенчатую форму.

• Единственное дошедшее до нас письменное свидетельство — надпись на стеле времен фараона — указывает, что нижний храм не имеет ничего общего с фараоном Хафра (хотя в нем и была найдена его статуя), поскольку был выстроен задолго до его правления. И в период возведения пирамид этот храм считался весьма древним сооружением. Египтяне верили, что *«он остался от Первого времени и был построен богами, которые поселились в долине Нила в ту далекую эпоху. И называли его совершенно конкретно: «Дом Осириса, властелина Ростау»* (Ростау — древнее название некрополя в Гизе).

Рядом с нижним храмом, несколько севернее него, находится первый перед пирамидами и единственный на три большие пирамиды храм Солнца. И что немаловажно для характеристики значимости пирамиды Хафра, ни один фараон впоследствии не ставил так близко храм Солнца к своей пирамиде.

Следовало бы обратить внимание и на необычную «пристыковку» заупокойного храма к пирамиде Хафра. Ось этого храма в пирамидах Гизе ложится на линию широты, проходящей через вершину пирамиды. Верхний храм пирамиды Хафра, по не известной причине, но вряд ли случайно, сдвинут относительно осевой широты примерно на 1/3 своей ширины. Не исключено, что это сделано для того, чтобы точно зафиксировать вторую диагональ первой площадки Гизы. Первая диагональ проходит через грани пирамиды Хафра и Хуфу, вторая — через северо-восточный угол Хафра и юго-восточный угол ее Верхнего храма. Но об этом позже.

Здесь же еще раз отметим, что целый ряд внешних признаков, не относящихся к эзотерической символике, постоянно свидетельствовали о том, что пирамида Хафра является наибольшей и значимой пирамидой комплекса Гизе. Пирамидой деканом. Они, эти признаки, начинают просматри-

ваться сразу же, как только представишь пирамиды не набором независимых объектов, построенных разными фараонами в неопределенной последовательности; а как комплекс взаимосвязанных объектов, подчиненных единой идее и общему назначению, да к тому же и построенные одновременно. Сведем их воедино:

- Пирамида Хафра занимает центральное положение на площадке, обычно его занимает главное здание при возведении комплекса.

- Наиболее значимое здание ставится на самое высокое место, и это правило соблюдено в Гизе.

- Главное здание лучше охраняется. Пирамида Хафра окружена с запада и юга тремя стенами, с севера двумя. Пирамида Хуфу — одной стеной, Менкаура — двумя.

- Площадка у главного здания по возможности освобождается от объектов, не имеющих отношения к его обслуживанию. Рядом с пирамидой Хафра пирамида-спутница, заупокойный храм и... больше ничего на расстоянии > 150 м; у пирамиды Хуфу с востока и запада целый город захоронений.

- Объекты обслуживающего назначения у пирамиды Хафра по своим размерам превышают соответствующие объекты двух других пирамид.

- Только перед пирамидой Хафра имеется храм Солнца, и то, что он один на все три пирамиды свидетельствует о том, что перед нами комплекс сооружений, а не разрозненные объекты.

- Только перед пирамидой Хафра на страже высится Большой сфинкс и еще четыре поменьше у входа на дорогу восхождения.

- Основание пирамиды Хафра — блоки из гранита, Пирамиды Хуфу — известняковые блоки.

- Облицовка пирамиды Хафра более чем на 1/3 выполнена из шлифованного гранита, пирамиды Хуфу — из мелованного известняка.

- Отсутствие пика у пирамиды Хуфу автоматически снижает ее значимость и повышает значимость пирамиды Хафра.

• Дорога восхождения к пирамиде Хафра самая короткая и самая широкая, что свидетельствует о доступности обитателя пирамиды.

Все эти признаки предпочтительности пирамиды Хафра перед пирамидой Хуфу не замечались потому, что с возведения комплекса была запущена легенда о последовательности возведения пирамид, о первенстве пирамиды Хуфу и о фараонах, их возводивших. И эта дезинформация распространялась жрецами из поколения в поколения и становилась основным фактором, отвлекающим внимание от внешних признаков первенства пирамиды Хафра.

4.6. Алмазные скрижали Гермеса

По одной из сохранившихся легенд самые крупные пирамиды плато Гизы запроектировал и построил со своими учениками бог Гермес Трисмегист (греческое имя древнеегипетского бога мудрости Тота). По другой легенде Гермес-Тот зашифровал обширные эзотерические знания алмазами на золотых скрижалях и спрятал их в расчете на то, что будущие поколения людей в *нужное время* их обнаружат и используют для своего блага. И, наконец, имеются предположения, что как бы беспорядочная «россыпь» больших и маленьких пирамид на плато в Гизе, напоминающая с высоты птичьего полета вправленные в плато хорошо ограненные алмазные кристаллы, и представляет собой натурные скрижали Гермеса-Тота. Именно их очертания и содержащиеся в потаенных подземных камерах и в камерах пирамид носители древней мудрости составляют основу сохраняемых эзотерических знаний. Отметим, что очертания пирамид отнесены здесь к одному из элементов шифрования знаний.

Так это или не совсем так, но к изучению пирамид плато Гизе как к единой взаимоувязанной системе объектов, спроектированных и построенных в виде единого комплекса, похоже, еще не приступали. А потому до сих пор ни один исследователь не может точно указать границы комплекса и набор объектов, которые в него входят. Как следует из [27], архитектор Д. Кейн в середине 30-х годов нашего века первым высказал мнение, «что все пирамиды построены с единым первоначальным замыслом... и в соответствии с астрономическими наблюдениями». Но только в 1984 г. Амери-

канский исследовательский центр в Египте приступил под руководством М. Лёенера к изучению расположения объектов Гизе. (Подчеркнем, не к изучению единого комплекса, а к изучению расположения объектов». И это показывает, что мысль о пирамидах Гизе как о едином комплексе объектов еще не устоялась в головах ученых, да и последующие исследования подтверждают это предположение.)

По мнению [27], впервые предположение о наличии единого плана строительства пирамид было высказано Дж. Легоном в 1988 г. (мимоходом отметим, что предположения о едином плане комплекса пирамид Гизе были известны в России в 70-80 гг., а возможно, и ранее, поскольку упоминались даже в учебных пособиях [30].)

Для Легона площадка в Гизе ограничивается прямоугольником, образуемым продолжением северной и западной сторон пирамиды Хуфу до пересечения с южной и восточной сторонами пирамиды Менкаура (на рис. 10 обозначена тонкими линиями). Внутри прямоугольника оказываются три большие пирамиды, а остальные объекты уже как бы не имеют отношения к комплексу. Длина прямоугольника с севера на юг 1732 локтя фараона. Ширина с запада на восток 1432 тех же локтей. Получается, что базисной мерой длины были 1000 локтей фараона, а стороны — $1000 \times \sqrt{2}$ (приблизительно) и $1000\sqrt{3}$. Отсюда следует, что диагональ этого прямоугольника равнялась $1000\sqrt{5}$ (приблизительно).

Следует отметить другую схему построения ансамбля пирамид Гизе (рис. 10), рассматриваемую в [30]. В ней также используются корни $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$, но принят диагональный метод соразмерности сооружений. Однако параметры площадки также не определены, базисная мера отсутствует, а другие объекты не принимаются во внимание.

Интересное предположение выдвинул С.Б. Проскуряков [13], произвольно определив размер площадки в виде квадрата, построенного на западной и северной сторонах пирамиды Хуфу и разбитого на 49 клеток с длиной стороны, равной половине стороны данной пирамиды (рис. 18). В результате такого разбиения на пирамидах Хуфу, Хафра и территории площадки южнее Хуфу прорисовался священный египетский треугольник со сторонами 3 : 4 : 5 длин разбитого квадрата (затемнен на рис. 18). Остальные объекты,

расположенные вокруг пирамид, во внимание также не принимались.

Вот, пожалуй, и все основные подходы к определению плана застройки плато.

Нам кажется, что здесь требуется иное видение проблемы возведения пирамид. И для определения исходных параметров застройки плато следует ответить на два основных вопроса: *Заинтересованы ли были древние зодчие, создававшие проект застройки плато, в том, чтобы структура и цель возведения пирамид были «прочитаны»? Или они сделали все возможное, чтобы и структура застройки, и ее цель всегда оставались неизвестными?*

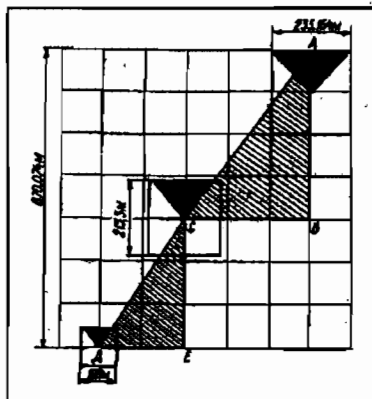


Рис. 18. Схема расположения пирамид Гизе по С. Проскуракову

Если древние архитекторы были заинтересованы в раскрытии цели возведения пирамид в определенное время, то на плато должны находиться как минимум две-три дублирующие базисные меры, определяющие ее параметры даже в том случае, если все сооружения окажутся разрушенными до основания.

Если же цель построения пирамид следовало сохранить в тайне на все времена, то объекты на площадке надо было «посадить» так, чтобы отсутствовала как соразмерность между ними, так и ба-

зисная мера. А это как раз и было бы достигнуто при пообъектном возведении пирамид. То есть в том случае, если бы каждая пирамида возводилась разными фараонами.

Поскольку соразмерность отсутствует (рис. 19), рассмотрим, какие параметры могут играть роль базисной меры. Естественно, что при этом во внимание должны приниматься все объекты, расположенные на плато, поскольку нам неизвестно время их возведения и символическое назначение, а для исключения некоторых из них из рассмотрения нет ни объективных причин, ни признаков.

При таких условиях вся застройка становится площадкой комплекса. Это наиболее широкий подход к проблеме застройки площадки, и он предполагает, что базисом может оказаться расстояние между двумя самыми удаленными точками каких-нибудь больших объектов. Поэтому самым вероятным кандидатом на роль базисной меры становится диагональ, соединяющая северо-восточный угол пирамиды Хуфу с юго-западным углом пирамиды Менкаура. Даже если полностью разрушить обе пирамиды, следы базисной длины (меры) останутся. На наше счастье, пирамиды разрушить еще не удалось и можно, по данным Легона, найти базисную меру в локтях фараона (измерение меры длинами фараона — косвенное свидетельство правильности ее выбора):

$$\sqrt{[(1732)^2 + (1432)^2]} = 2247,3 \text{ или } 1176,94 \text{ м.}$$

Округленно 1177 м.

Обозначив на плане (рис. 19) базисную диагональ 1, причем, имеются ли дублирующие ее длины. Оказывается, что такую же длину имеет прямая, соединяющая юго-западный угол восточной пирамиды-спутницы Менкаура с северо-восточным углом северной пирамиды-спутницы Хуфу. Уже одно ее наличие подтверждает предположение о *дублируемости* базисной меры. Более того, похоже, часть ее «выделена» и на местности как линия, которая «...тянется от юго-восточного угла пирамиды Хуфу до юго-восточного угла пирамиды Менкаура; позднее ее стали называть «линией Леенера» [27]. Именно то обстоятельство, что исследователи не продлили ее до углов пирамид-спутниц (т.е. сократили базис почти на четверть), тоже свидетельствует о том, что изучался не комплекс сооружений, а отдельные не связанные между собой объекты.

Обозначим «линию Леенера» 2 и продолжим поиски. Обратим внимание на большое сооружение в северо-западном углу площадки. Расстояние от его северных углов к окончанию стены западнее пирамиды Менкаура и к северо-восточному углу мастабы, находящейся перед ее нижним храмом, также равно базисной мере. Присвоим им номера 3, 4 и продолжим поиск, обнаружив на площадке аналогичные расстояния 5, 6, 7 Констатируем: наличие на площадке как минимум семи базисных мер свидетельствует о том что, *древнейшие зодчие были чрезвычайно заинтересованы в*

том, чтобы тайна пирамид Гизе была своевременно разгадана. И в дальнейшем эта заинтересованность будет проявляться в самых различных элементах исследования.

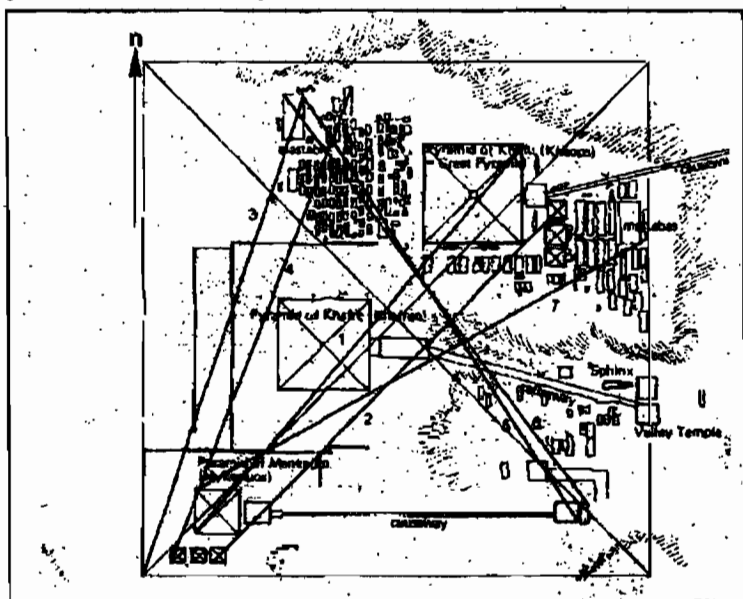


Рис.19. Базисные расстояния на плане

Так какая же дополнительная информация скрывается в диагонали — мере длиной 1177 м ($1 + 1 + 7 + 7 = 6, \Rightarrow 1 + 6 = 7$). Странно! Сакральность получается даже в метрах. Египтяне метра не знали, а потому данная сакральность, да и сам набор цифр, свидетельствуют о делении этого не саженного числа на сакральное число 11 без остатка.) Выясним, а сколько и каких саженей образуют эту длину? Оказывается, в этой мере укладывается ровно 708 саженей египетских, 875 саженей меньших и 737 саженей кладочных. И эти цифры не являются случайными. Каждое из них делится без остатка только на одно сакральное число:

$$708 : 3 = 236;$$

$$875 : 7 = 125;$$

$$737 : 11 = 67.$$

На основе этого деления можно сделать вывод о том, что площадка под застройку имела форму квадрата со стороной

длиной 1177 м и разбивочную планировку в виде трех сеток с количеством квадратов на них 9, 49 и 121 (рис. 20). Длина каждой стороны квадратов образовавшихся сеток равна в м:

$$1177 : 11 = 107 \text{ м;}$$

$$1177 : 7 = 168,14 \text{ м;}$$

$$1177 : 3 = 392,33 \text{ м.}$$

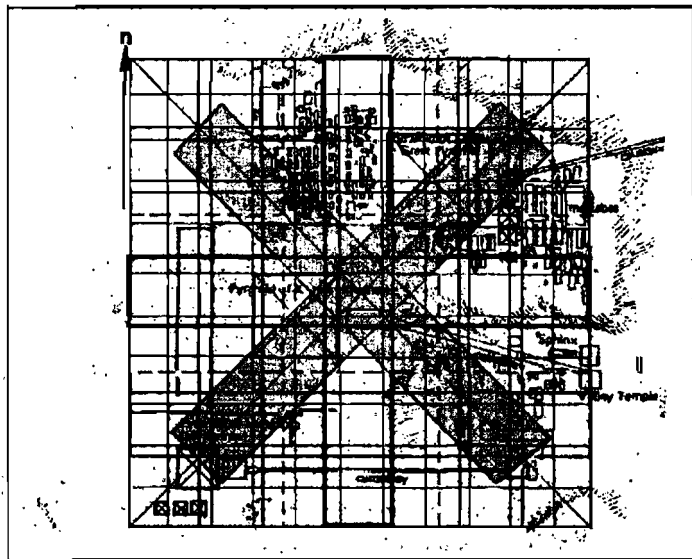


Рис. 20. Разбивочная сетка № 1

Однако знание длины сторон ячеек разбивочных сеток дает структуру деления и размеры площадки, но не определяет исходную точку отсчета. То есть мы не знаем той точки, от которой следует «танцевать», чтобы наложить сетки на местность, хотя по положению пирамид ясно, что расположение площадки имеет широтно-меридиональную ориентацию. Но отсчет можно начинать и от передних лап Сфинкса, и от вершины или стороны любой из пирамид, и от западной стены пирамиды Менкаура, окончание которой, по-видимому, ограничивает площадку с юга.

Положение Сфинкса на площадке не случайно. Если провести от его хвоста прямую строго на запад, то она разделит всю длину линии Леенера на две равные части и образует с ней угол 45° (угол восьмилучевого креста), подтверждая ши-

ротно-меридиональную ориентацию площадки. Но линия эта, как и линия Леснера, асимметрична всей структуре площадки и вряд ли может оказаться началом отсчета координатных сеток.

Однако на площадке находятся две Великие пирамиды, определяющие всю композицию объектов, и не исключено, что именно вершина одной из этих пирамид может оказаться тем репером, к которому привязывается самая частая (11x11) разбивочная сетка.

И хотя до сих пор считается, что самой большой и самой высокой пирамидой является пирамида Хуфу, более значимой и более высокой, как было показано выше, является пирамида Хафра [42]. К тому же, она имеет пик, и, следовательно, точечный элемент закрепления, а у пирамиды Хуфу, как будет показано далее, с самого возведения пик отсутствовал и не известно, где на верхней площадке в этом случае может быть расположена точка-репер. (Еще одно неявное свидетельство значимости пирамиды Хафра.) Потому можно полагать, что репером закрепления разбивочной сетки на площадке является вершина пирамиды Хафра.

Теперь, определив реперную точку площадки, накладываем на нее разбивочную сетку 11x11 так, чтобы с запада и с юга ее ограничивала западная стена пирамиды Менкаура, поскольку ни западнее, ни южнее этой стены никаких сооружений нет. В результате наложения получаем в границах самой «мелкой» из разбивочных сеток полную территорию площадки, которая более 12 000 лет тому назад и была отведена под «застройку» единого комплекса пирамид и окружающего его ансамбля мастаб и храмов. Имея ее, можно с любой границы провести разбивку сторон на 3 и 7 частей, наложив тем самым на площадку все разбивочные сетки (см. рис. 20) и проведя диагонали между углами образовавшегося квадрата, закончить определение параметров и структуры площадки.

Таким образом, первый этап определения размеров площадки комплекса пирамид можно считать законченным. Он показывает, что:

- Размер площадки комплекса намного превышает площадь, ограниченную пирамидами, и включает все объекты, их окружающие.

• Узел сетки 11x11 ложится на вершину пирамиды Хафра; на «вершину» пирамиды Хуфу ни одна линия других сеток не ложится.

• Линия сетки 3x3 проходит точно по восточной грани верхней площадки пирамиды Хуфу, а это показывает, что данная пирамида не имела пика. Об этом же свидетельствует расположение царской комнаты, центр которой совпадает с южной гранью верхней площадки.

• За пределы площадки выступают (и вряд ли случайно) лишь храм Солнца, нижний храм Хафра, дорога восхождения Хуфу и некоторые западные мастабы, а с юга и востока — часть ограждения.

• Структура разбивки напоминает восьмилучевой крест, юго-восточная диагональ которого проходит по основным объектам и подобна главной диагонали матрицы 3 (приложение, матрица 3 затемнена).

• Все сооружения на площадке (кроме примыкающих дорог) построены только с применением прямых углов.

• Надо полагать, что *все* объекты, включая мастабы, несут в себе некоторую смысловую нагрузку, которую еще предстоит выявить.

• Нельзя исключить также, что и сама площадка в какой-то степени символически отображает бога Солнца — Ра. Если это так, то на месте пересечения диагоналей может оказаться колодец, заложенный блоками. Не об этом ли свидетельствует то обстоятельство, что окружность с радиусом от центра площадки (точка пересечения диагоналей) до юго-западного угла западной пирамиды-спутницы Менкаура проходит по юго-западному углу одиночной мастабы, находящейся западнее нижнего храма Хафра и храма Солнца.

Подойдем к комплексу пирамид на плане площадки с другой стороны и рассмотрим пропорции и отношения между объектами и элементами застройки (рис. 21).

Отметим еще раз, что древние зодчие, проектируя комплекс, очень заботились о том, чтобы структура и пропорции плана были точно «прочитаны». А потому дублировали основные параметры как минимум один-три раза, чтобы никакие разрушения не стерли этих пропорций. И когда С.Б. Проскураков обнаружил на фоне пирамид Хуфу и Хафра контуры треугольника со сторонами 3 : 4 : 5, он выявил

структуру дублера пирамиды Хафра (см. рис.18). Исходя из этого обстоятельства, посмотрим, какие еще размеры пирамид продублированы на плане.

Опустим с северной стороны пирамиды Хуфу через центр пересечения ребер (диагоналей) перпендикуляр на южную сторону площадки. Через вершину пирамиды Хафра и северо-западный угол западной пирамиды-спутницы Менкаура проведем прямую, пересекающую северную грань пирамиды Хуфу до западной линии сетки 3 x 3 (рис. 21, 1). Пересечение с перпендикуляром произойдет как раз на северной грани основания пирамиды. Замерим каждую сторону образовавшегося треугольника и получим: высота 1007,3 м, длина основания 755,4 м, гипотенуза 1257 м. Если полученные длины разделить на 7, то имеем: высота 143,9 м, длина основания 107,9 м, гипотенуза 179,6 м. То есть на площадке, в пределах точности плана, продублированы размеры параметров пирамиды Хафра от поверхности земли. Но в табл. 6 имеются и другие ее размеры, возможно, и надуманные авторами. А чтобы не было такого подозрения, проверим, не продублированы ли и они на площадке? Рассмотрим треугольник, ограниченный размером от вершины пирамиды Хафра до точки примыкания к поверхности северной стороны пирамиды Хуфу (рис. 21, 1а). Он имеет следующие размеры: высота 465 м, длина стороны 347,9 м, гипотенуза 580,5 м. Или после деления на 3: высота 155 м, сторона основания 116,2 м, гипотенуза 193,5 м. Таким образом подтверждается, что у пирамиды Хафра имеется подземная часть и ее полная высота равна 74 сажням фараона, или 155 м, а ширина равна надземной длине стороны пирамиды Хуфу. То есть их боковые стороны равны. И сразу становится ясно, что «линия Леенера» есть красная линия, воображаемая прямая, по которой выравниваются объекты при застройке комплекса. А пирамида Хафра, как было показано в [42] принадлежащая богу подземного царства Осирису, своей нижней частью начинается в его царстве и потому заглублена в землю на 11,2 м.

Однако возникает вопрос: А почему гипотенуза в вершине данного треугольника не доходит до западной линии сетки 3 x 3? Что получится, если продолжить ее до пересечения с осевой линией? Продолжим (рис. 21, 1b) и получим следующие длины сторон: высота 479,4 м, длина стороны 359,5 м,

гипотенуза 600,2 м. Или после деления на 3: высота 159,8 м, длина стороны 119,8 м и гипотенуза 200 м.

Получается удивительная вещь. Полная высота пирамиды Хафра равна 74 сажням фараона, но существует что-то такое, что находится на 4,8 м ниже ее и на 16 м ниже поверхности земли. И это что-то чрезвычайно важно. Ибо 159,8 м равно 100 сажням кладочным, или по сакральности 1 — базис. А 16 м — это 10 тех же кладочных сажней и по сакральности тоже 1 и тоже базис. Два базиса в одном параметре — вещь чрезвычайная. И однозначно обозначает осо-

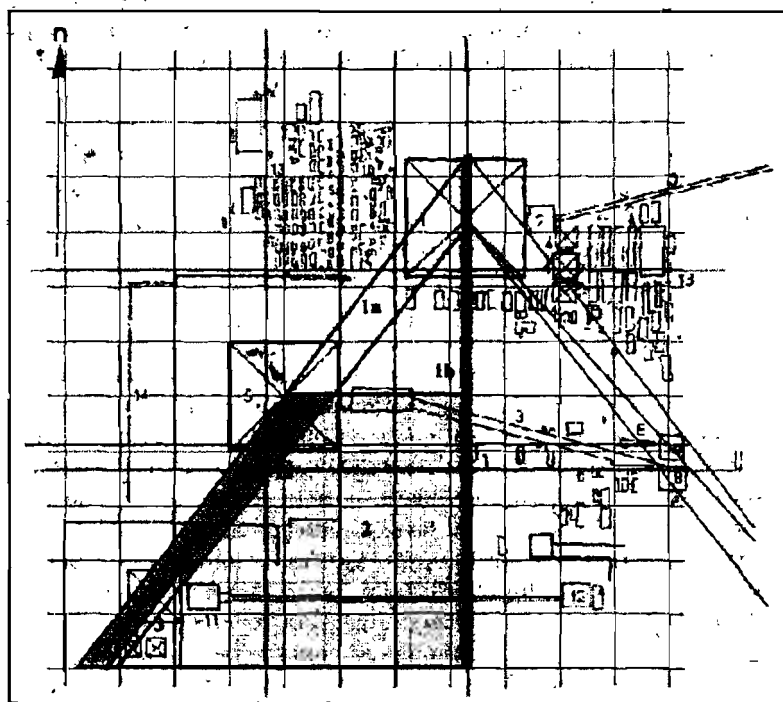


Рис. 21. Дубли пирамид на плане комплекса

бую роль и качественное отличие пирамиды Хафра от всех других пирамид Египта.

Попытаемся отыскать на плане треугольник, дублирующий размеры пирамиды Хуфу. По-видимому, в соответствии с естественными размерами, он не должен превышать проск-

цию надземной части пирамиды Хафра. В этом случае его вершина может упираться либо в северную, либо в южную сторону верхней площадки, либо, наконец, в южную точку примыкания боковой стороны к земле. Вариантов не очень много. И сразу же находим, что вершина дублирующего треугольника примыкает к западной линии сетки 3 x 3 и «упирается» в южную сторону верхней площадки. (Еще одно неявное подтверждение того, что пирамида Хуфу проектировалась без пика-вершины.) Гипотенуза исходит из этого угла и проходит через юго-западный угол средней пирамиды-спутницы пирамиды Менкаура до пересечения с линией, ограничивающей площадку с юга (рис. 21, 2). Определим размеры данной проекции: высота 878,8 м, длина стороны 697,2 м, гипотенуза 1121,87 м. Разделив их на 6, получаем параметры — дубли пирамиды Хуфу: высота 146,5 м, длина стороны 116,2 м, гипотенуза 186,96 м. Других дублей данной пирамиды на площадке нами пока не обнаружено. Однако построенная по форме золотого треугольника, скрытая под облицовкой сторона пирамиды Хуфу, тоже просматривается на плане. Ее, как гипотенузу золотого треугольника можно обнаружить, если провести линию от юго-восточного угла верхней площадки через северо-восточный угол средней пирамиды-спутницы до пересечения с ограничивающей южной линии площадки. Высота полученного треугольника остается прежней, а длина стороны равна 690,5 м и гипотенузы 1117,4 м, или, при делении их на 6 имеем: длина стороны 230,2 м, гипотенузы — 186,2 м.

И наконец, рассмотрим пропорции, дублирующие параметры пирамиды Менкаура. Поскольку гипотенузы дублей двух первых пирамид проходили по углам пирамид-спутниц до границы площадки, то надо ожидать, что гипотенуза проекции-дубля пирамиды Менкаура тоже пройдет через вершину одной из них.

При таком подходе остается единственный способ построения проекции. Высота — продолжение восточной стороны пирамиды, а гипотенуза — из северо-восточного угла пирамиды Менкаура через северо-западный угол средней пирамиды-спутницы (рис. 21, 3). Замерив параметры образовавшегося треугольника и разделив их на 3, получаем: высота 65,09 м, длина стороны 108,2 м, гипотенуза 84,9 м. То

есть близко к тем величинам сторон, которые отображены в табл. 8. Отметим также, что параметры пирамид-спутниц должны иметь свои дубли на плане.

Поскольку все начальные размеры объектов и их частей снимались со схемы пирамид Гизе из [45], имеющей в плане величину 12 x 12 см, то ошибка в определении некоторых размеров может достигать третьего знака. Для получения большей точности необходим план большего масштаба.

Можно полагать, что общий подход к пониманию структуры комплекса пирамид Гизе проясняется. Естественно, что задействованы еще не все объекты, но направление дальнейших поисков вырисовывается. Позже будут изложены некоторые другие взаимосвязи, но далеко не все.

И еще одно обстоятельство просматривается в конфигурации пирамид, на которое обратили внимание Р. Бьювел и Э. Джилбер [27]. Их расположение на площадке полностью повторяет расположение трех звезд Ал-Нитак (Дзета Ориона), Ал-Нилам (Эпсилон Ориона) и Минтака (Дельта Ориона), одного из самых ярких небесных созвездий — созвездия Ориона. Да и ориентация пирамид по отношению к Нилу напоминает ориентацию пояса Ориона по отношению к Млечному Пути.

Понятно, что совпадение конфигурации пирамид на земле с конфигурацией звезд на небе не могло оказаться случайным. Еще более невероятно, что звезды «подстроились» под пирамиды. Остается единственный вывод: *строители пирамид ориентировали их на плато в точном соответствии ориентации звезд*. Возникают вопросы: Зачем? Встречаются ли еще пирамиды — земные отображения звезд? Нет ли на небе других «записей», дублирующих небесными телами расположение пирамид Гизе?

Но сначала попробуем определить принципы и последовательность проектирования пирамид на плато Гизе.

4.7. Чертежи из камня

В предыдущих разделах показано, что вся застройка плато Гизе была осуществлена по единому плану, и на площадке отсутствуют отдельные объекты-пирамиды как некие могильники фараонов, имеет место их неразделимый комплекс. Существование комплекса подтверждается и единой базис-

ной длиной, выделяющей квадратную площадь застройки объектов и равной расстоянию от северо-восточного угла пирамиды Хуфу до юго-западного угла пирамиды Менкаура. К тому же базисная длина не является случайной, а пропорциональна параметрам Земли именно в том координатном делении, которое принято в современной географии. Покажем эту пропорциональность.

Известно, что земной шар по окружности поделен 360° меридианами, а по широте параллелями — от 0° до северного полюса 90° и до южного 90° . Если расстояние между параллелями можно считать неизменным и равным ($1^\circ = 111,21$ км), то дистанция между меридианами меняется и на параллели около 30° северной широты равна $1^\circ = 96,4$ км. Длина площадки Гизы пропорциональна этим определяющим параметрам земного шара: в одном градусе по широте длина-базис укладывается около $96,4 : 1,177 = 82$ раз ($8 + 2 = 10$ — сакральный базис), в одном градусе по долготе длина-базис укладывается $111,21 : 1,177 = 94,5$ раза. Отсюда следует, что в момент выбора площадки под возведение пирамид праивилизация использовала известную и нам меридиально-широтную систему (прямое наследование) и не хуже нас представляла количественные параметры Земли.

Кажется, что ограниченная базисом квадратная площадка включает все возведенные объекты. Наблюдаемые вокруг нее некоторые ограждения (стена прямоугольной формы западнее пирамиды Менкаура, напоминающая «загон»), хотя и не входят в полученную площадку, но, тем не менее, характер возведения и примыкания к площадочным сооружениям свидетельствует о том, что и они возводились во время строительства пирамид и, следовательно, могут быть составной частью площадки.

По сакральности центр площадки должен определяться основным сооружением на ней, т.е. вершиной пирамиды Хафра. Однако найденный нами базис имеет центр (рис. 20), находящийся вообще за пределами этой пирамиды. Да и на существующей площадке не удастся отыскать размера, который мог бы претендовать на вторую базисную длину. Правда, еще остается возможность принять как ориентир в качестве такой длины расстояние от северо-восточного угла пирамиды Хуфу до юго-западного угла уже упомянутого

замкнутого прямоугольника из стен «загона» (рис. 16). И попытаться исходя из уже доказанной системы сакральных чисел (3, 7, 11, 14, 22) определять базис, равный или близкий по длине этой величине. Выбор параметров при этом не очень большой. Оказалось, что необходимо имеющийся размер минимальной длины одиннадцатеричной ячейки, равный 107 м, помножить на 14, и полученную длину 1498 м принять за второй базис.

Вторая базисная величина, как и первая, делится на 3 (длина стороны ячейки равна 499,3 м), на 7 (длина стороны 214 м), и на 11 (длина стороны 136,18 м). Ячейки последней достраиваются с запада к существующей сетке так, чтобы была закрыта площадь замкнутого прямоугольника из стен (два отрезка), и к востоку — один отрезок. Аналогично к северу — один отрезок, а к югу — два. Центр образовавшегося нового квадрата оказывается теперь уже на широтной оси, разделяющей пирамиду Хафра на две равные части, и меридиональный — на ее западной плоскости. Новый центр ложится на грань пирамиды Хафра и одиннадцатеричную сетку, т.е. неслучайным образом, подтверждая тем самым существование второго базиса. Однако длина этого базиса оказалась не равной той величине (от угла пирамиды Хуфу до угла «загона»), которую мы предложили в качестве ориентира. Но равные ей дубли, подтверждающие ее истинность на площадке, все же имеются. Это длина, отмеренная от северо-западного и юго-западного углов самой большой в северо-западном углу площадке мастабы до юго-западного угла прямоугольника из стен «загона». И это становится доказательством существования второй базисной длины.

Отметим еще одно возможное доказательство. Оно заключается в том, что отношение модулей второй базисной длины к первой $1498 : 1177 = 1,27272\dots$ с точностью до четвертого знака равно корню квадратному из золотого числа $\Phi = 1,618\dots$, или $\Phi = (1,272 \times 1,272) = 1,62$, и это, похоже, единственный способ получения из первой базисной длины близкого к золотому числу значения без назначения новых размеров, и, посредством минимального количества операций.

Как уже отмечалось, при рассмотрении структуры первой площадки в композиции ее объектов хорошо просматрива-

ются контуры восьмилучевого креста (рис. 20) и круга, очерченного половиной базисной длины и ограничивающего длину его лучей. Причем вертикальный и наклоненный к востоку лучи покрывают своей площадью около половины площади пирамиды Хуфу и более двух третей пирамид Хафра и Менкаура. Можно предположить, что крест, известный с глубокой древности религиозный символ [4, 5, 46], и в данном случае отражает духовность периода начала возведения объектов первой площадки.

Если учесть, что первая площадка отображает определенный временной период существования предыдущей цивилизации, стадию ее духовного развития и наличие в северо-западной части пирамиды Хуфу золотого неживого треугольника, не «покрываемого» лучами креста при любом раскладе, то получается, что в его структуре заключена эзотерика духовного развития общества. И по площади наложения лучей — достаточно высокая, но, по-видимому, не достаточная для перехода в высшую духовность.

Такой же крест, большего размера и смещенный к западу, прорисовывается и на квадрате второй площадки. Причем он полностью покрывает пирамиды Хафра и Менкаура, но только чуть больше половины площади пирамиды Хуфу. Остающаяся часть — тот же неживой треугольник. Не исключено, что это свидетельствует о духовности человечества (возможно, нашего, это еще следует проанализировать подробнее), так же еще недостаточной для соединения с высшей духовностью. (Мы ограничимся схемами сеток на двух площадках, рис. 20 и 22.)

Отметим, что каждый центр площадок становится не только центром креста, который в язычестве славян символизировал Солнце, но и является центром окружностей, которые сами по себе символизируют Солнце. Количество окружностей, по-видимому, соответствует количеству эфирных сфер, составляющих структуру нашего светила. Но для признания правомерности отображения Солнца на площадке первого квадрата, как и второго, не хватает центрального объекта (по символике — точка в центре круга). Можно полагать, что в центре этих площадок находится какой-то заложенный блоками колодец, а возможно, и входы в подземные лабиринты, поскольку имеющиеся центры не совпадают

ни с одним существующим объектом. И хотя понятно и доказано, что пирамида Хафра является таким управляющим центром, она здесь данной роли не играет, поскольку не является центром рассматриваемых двух площадок. Отсюда следует предположение о том, что может существовать и еще одна третья площадка с центром на вершине пирамиды Хафра. Об этом, по-видимому, свидетельствуют и те, не вошедшие во вторую площадку, стены, которые расположены намного южнее пирамиды Менкаура.

Если это так, то надо искать размеры еще одной площадки и закон последующего изменения ее величины. Эти операции

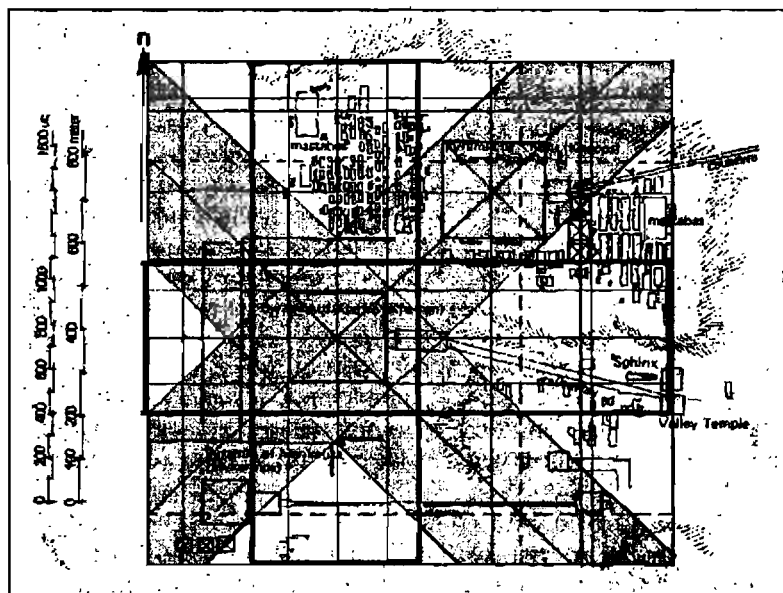



Рис. 22. Структура наибольшей строительной сетки

аналогичны тем операциям, которые производились при переходе от первой площадки ко второй. И, следовательно, коэффициент перехода равен $1,2727\dots$, а сама площадка равна $1498 \times 1,2727\dots = 1906,5$ м. Его можно получить и умножением единичной длины одиннадцатеричной сетки второй площадки $136,18\dots$ м на 14, и достроить вторую площадку до размеров третьей так, чтобы ее диагонали пересекались на



вершине пирамиды Хафра. Поскольку такое построение исполнимо и сама третья площадка включает первичные размеры второй и проходит по вершине главной пирамиды, можно констатировать, что и этот размер площадки предусмотрен при проектировании.

То, что это третья площадь на плато показывает ее примерная пропорциональность золотому числу Φ , она больше первой площадки в величину Φ : $1177 \times 1,61804... = 1904,4$ м или $1906,5 \approx 1904,4$. К тому же, центр ее ложится на вершину пирамиды Хафра. И вполне естественно, что ее структура тоже неявным образом отслеживает восьмеричный крест, а окружности, описываемые из центра, являются символами строения Солнца. Это тем более доказательно, что в центре площадки оказывается проекция пирамиды Хафра — квадрат. А по эзотерике Древнего Египта квадрат может символизировать окружающую вселенную [16].

Однако и этот крест не покрывает своими лучами площадь проекции всех трех пирамид на площадке. Полное покрытие крестом проекции пирамид свидетельствует, видимо, о том, что духовность определяет все физические и биологические изменения, что является существенным фактором как в отношении с Богом, так и в отношениях, а не исключено и во взаимодействиях, с Землей. И, может быть, полное покрытие лучами креста трех больших пирамид становится символом перехода человека на высшую ступень своего развития — на ступень соединения с Богом. И эта ступень, являясь наивысшей для человека, неким образом, отражается и на планете Земля, свидетельствуя о ее переходе на другую ступень — ближе к Солнцу.

Таким образом, данные факторы свидетельствуют о возможном наличии на плато Гизе еще одной — четвертой — наибольшей разбивочной сетки. Проверим это предположение. Умножим размер 1906,5 на переходной коэффициент $1,2727... : 1906,5 \times 1,2727 = 2426,4$ м.

И получаем длины сторон четвертой площадки (рис. 22). Рассмотрим, как она соотносится с параметрами Земли. Если отнести ее длину к длинам одного градуса широты и меридиана, то окажется, что она с ними не образует целочисленной пропорции. Но, похоже, древние египтяне не ограничивались в своих расчетах размерами градусов как величин

целочисленных. Более того, как было показано выше, эти градусы даже в мифологии подаются как некие целые или дробные отношения [1]. Так, очень часто в мифологии встречается некая абстрактная (в разных случаях с разными объектами) величина 72. Но это — одна пятая от 360°.

В работе [1] достаточно обоснованно предполагается, что Древний Египет протянулся с 24,06° до 31,06° северной широты, т.е. точно на 7°. Но сейчас северный берег Египта имеет широту 31,42° и трудно поверить, что за 5000 лет берег дельты Нила отодвинулся на 0,4°. А вот «прирасти» примерно на половину этой величины он, по-видимому, мог (вероятно, специальные исследования осадков и приливных воздействий на берег позволят установить его истинные границы в те далекие времена). Тогда протяженность Египта с севера на юг окажется равной 7,2°, что в пределах базиса коррелирует с цифрой 72°. Отсюда сразу же прослеживается и кратность этих чисел в измерениях. И, в частности, сакральность длины в градусах по 3 ($7,2 : 3 = 2,4$), или дробность двух по 6 ($7,2 : 6 = 1,2$) что составляет 2,4° и 1,2°, или по длине 266,9 км и 133,5 км. В этих отрезках укладываются точно 110 и 55 базисных длин четвертой площадки. И получается, что именно этот базис использовался пращивилизацией для замеров параметров Земли. Да и сам базис укладывается в длине меридиана по усредненному радиусу почти 16500 раз.

Как уже неоднократно отмечалось, вся мифология, религия и, похоже, жизнь древних египтян, а скорее просвещенного жречества, была пронизана магией символизма. Символами могли быть: письменность и особенности начертания и расположение букв и знаков, различные фигурки и амулеты, предметы обихода, возводимые строения, животные и даже боги. Символами становились объекты природы, долины, горы, реки и даже само государство Египет. Хотя это и удивительно, но реальность этого предположения прослеживается в историческом и географическом расположении (по древним материалам) объединенного государства. Очень наглядно «построил» Египет — символ Г. Хэнкок [1]. Повторим его построение.

«Проведем на листке бумаги две вертикальные параллельные прямые примерно на расстоянии семи сантиметров друг от друга. Точно посередине между ними проведем третью линию. Сверху (на дальнем конце) напишем Юг — Ю, внизу — Север — С, слева — Восток — В, справа — Запад — З (см. рис. 23). Перед нами силуэт карты Египта, ориентированный несколько иначе, чем ныне принято; сверху оказался Юг. Именно такие карты, где сверху находится Юг, и создавались очень квалифицированными картографами в неизвестные очень давние времена.

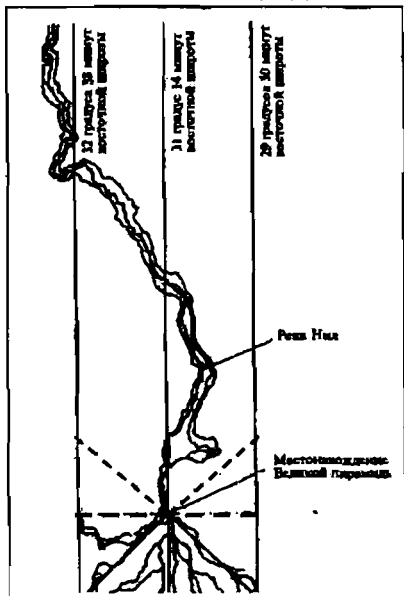


Рис. 23. Символ Египта.

точку с координатами $30^{\circ} 06'$ северной широты и $31^{\circ} 14'$ восточной долготы, вблизи которой находится Великая пирамида.

Ученые, картографировавшие дельту Нила, «с интересом обнаружили, что меридиан Великой пирамиды разрезает дельту Нила ровно пополам».

Отметим это очень важное обстоятельство и на этом закончим построение карты Египта по Г. Хэнкоку».

Основное заключается в том, что природа сама без вмешательства человека, выполнила работу по формированию дельты Нила таким образом, что дельта эта как бы продолжает структуру тех восьмилучевых крестов, которые заложены в основу построения площадки на плато Гизе. А потому дополним построение Г. Хэнкока тремя линиями, проходя-

щими через Великую пирамиду. Одна — широтная, проведенная от одной вертикали до другой, и две — продолжение линий, пересекающихся в вершине под углом 90° , тоже до пересечения с вертикалями. В результате получаем восьмеричный крест (на рис. 23 показаны штриховыми линиями), который, с одной стороны, дублирует кресты на площадке, а с другой, показывает, что при их изучении не следует ограничиваться размерами площадки, а необходимо выходить неограниченно за ее пределы. И то, что природа создала дельту строго определенных геометрических пропорций (очень трудно представить, что существовала цивилизация, которая смогла искусственно вырыть дельту Нила, проведя не поддающийся воображению объем земляных работ по перемещению грунта, хотя и отрицать такую возможность тоже нет оснований), говорит о том, что и природа подчинялась (и подчиняется) Творцу, создававшему проект комплекса египетских пирамид и осуществившего их построение. И мы в дальнейшем еще не единожды встретимся с аналогичными феноменами. Но вернемся к образовавшемуся символу Древнего Египта, вернемся к Г. Хэнкоку:

«Другими ее важными компонентами являются три параллельных меридиана. Восточный меридиан с долготой $32^\circ 38'$ совпадает с официальной границей Древнего Египта с начала династической эпохи. Западный меридиан с долготой $29^\circ 50'$ — официальная западная граница. Центральный меридиан с долготой $31^\circ 14'$ лежит на равном удалении между двумя другими, отстоящими от него на $1^\circ 24'$ с каждой стороны.

Перед нами изображение полосы поверхности планеты шириной $2^\circ 48'$. Какова длина этой полосы? «Официальные» северная и южная границы Древнего Египта (которые, подобно западной и восточной, не имеют отношения к реальной схеме заселения) отграничены верхней и нижней горизонталями, отмечающими $31^\circ 06'$ и $24^\circ 06'$. Северная соединяет два внешних угла эстуарии Нила, южная находится на широте Слонового острова близ Ассуана (Сайне), где в течение всей известной истории Египта находилась важная астрономическая и солнечная обсерватория. Похоже, что эта древняя земля, создание и место обитания богов, была с самого начала задумана как геометрическая фигура длиной ровно 7° ».

Отметим, что по нашему мнению расстояние между центральным и крайними меридианами равнялось не $1^\circ 24'$, а $1^\circ 23'$. Это число близко предшествующему, но возникает по соображениям сакральности. Поскольку $1^\circ = 60'$, то расстоя-

ние между меридианами равно $60' + 23' = 83'$ или в модулях сакральности $8 + 3 = 11$. Следовательно, ширина символической полосы в градусах $2^{\circ}46' = 2,767^{\circ}$.

Длина 1° широты на широте 30° равна 96,4 км. Следовательно, ширина полосы символического Египта:

$$2,767 \times 96,4 = 266,7 \text{ км.}$$

или в переводе на меридиональные градусы:

$$266,7 : 111,2 = 2,4^{\circ},$$

которые как раз и составляют 110 базисных длин четвертой виртуальной площадки.

Таким образом, возвращаясь к восьмеричному кресту, отметим, что по Г. Хэнкоку, он как бы ограничен рамками символического Египта. Но мы уже видели, что линии широтно-меридионального креста опоясывают своими лучами весь мир. Правда, лучи эти имели нулевую ширину. И можно предположить, что и лучи андреевского креста тоже проходят по всему миру, но имеют не нулевую ширину, а либо $1,2^{\circ}$, либо $2,4^{\circ}$ (как, вероятно, и широтно-меридиональные). Как они проходят, нам ещё предстоит выяснить.

4.8. Возведение пирамид (версия)

Как следует из анализа композиции пирамид в Гизе, они задумывались и проектировались в виде единого взаимосвязанного комплекса сооружений, имеющего общее многоцелевое назначение, и в то же время каждый из объектов выполнял свои, свойственные только ему функции. Тщательная подготовка строительной площадки началась, видимо, задолго до того, как приступили к строительству. Об этом свидетельствует и наличие карьера рядом с площадкой, из которого было взято более 95% блоков на все сооружения, взаимная ориентация пирамид и каменного выступа, послужившего основой Сфинкса. Тогда же в долину, восточнее карьера, в километре-двух от него, был проведен канал и подготовлена площадка — пирс для разгрузки материалов для пирамид.

Уже в течение полувека, а если исходить от начала возведения пирамиды Джосера (не позже 2600 лет до н.э. [10]) и начала строительства пирамиды Хуфу (2575 г. до н.э. [2]), то менее тридцати лет проходило ускоренное строительство пирамид. Приобретался опыт. Создавалась база. На берегах Нила интенсивно работали несколько карьеров, выдававшие и накапливавшие блоки самого различного назначения — от гранитных до мелованных. От всех этих карьеров к пирсам Нила, как к главной транспортной магистрали, вели гранитные

дороги, по которым и транспортировались блоки. Следовательно, функционирующие карьеры в новых дорогах не нуждались. Поэтому удивительно выглядит описание начала строительства пирамиды Хеопса (?) у Геродота:

«Он писал, что Хеопс заставил (?) работать на себя весь египетский народ, разделив его на две части. Первым он приказал заняться доставкой к берегу Нила блоков из каменоломен в аравийских горах. Другие занимались их дальнейшей транспортировкой к подножию ливийских гор. Постоянно работало сто тысяч человек. Они сменяли друг друга каждые три месяца. За десять лет напряженного труда была построена дорога, по которой блоки доставлялись к реке. По мнению Геродота, строительство этой дороги было не менее трудоемкой задачей, чем постройка самой пирамиды. Десять лет строили дорогу. Она была выложена отшлифованными каменными плитами, украшенными резьбой. Закончились строительные работы вокруг пирамиды, завершилось строительство подземных сооружений, которые предназначались для гробницы и погребальной камеры фараона Хеопса. Строительство же самой пирамиды продолжалось двадцать лет. Основанием пирамиды служил правильный (точность 2-3 см) четырехугольник, состоявший из тщательно отшлифованных и точно подогнанных один к другому каменных блоков. Пирамиду возводили в несколько приемов. После возведения первой очереди камни поднимали с помощью специальных подъемников, сделанных из коротких деревянных балок. Сначала заканчивали отделку верхней части пирамиды, после этого заканчивали соседние нижние части. Отделку основания и самой нижней части заканчивали в последнюю очередь» [10].

Если учесть, что Геродот побывал у подножия пирамид через 2000 лет после их возведения, т.е. через примерно такой же промежуток, который отделяет, например, нас от эпохи Юлия Цезаря, то естественно, что полученная им информация была в значительной степени мифом. И содержала некоторый не поддающийся расшифровке клубок как истины, так и вымысла, к возникновению которого, несомненно, приложили руки и жрецы. Но, тем не менее, количество оставшегося в мифах истинного содержания поражает.

Действительно, что Хуфу мобилизовал весь народ (а что оставалось делать ведь предстояло **одновременно** (!!!) возводить три крупные пирамиды), и строительство было разбито на две стадии — подготовительные работы и работа на объектах. Действительно, что первые 8-10 лет постоянно работало 80-100 тыс. человек, но не на стройплощадке, а по всей стране. Действительно, что работа началась с прокладки дороги, но не в аравийских горах, а к каменоломне (которой еще не существовало) в Гизе от пирса на канале восточнее ее. Действительно, шли подготовительные работы и работы нулевого цикла, но не у пирамиды Хуфу, а одновременно у пирамид Менкаура и Хафра. Для первой из них готовился и котлован под террасу. И так далее...





Удивительное дело. Предположениям о том, как производились работы по возведению пирамиды Хуфу, с легкой руки Геродота посвящены труды многих египтологов и пирамидологов, и количество их, вероятно, неисчислимо. А вот описание того, как строилась пирамида Хафра, почти одинаковая с первой по высоте, найти практически невозможно. Как будто ее возводили в тайне не только от потомков, но и от современников. Видимо, предполагается, что ее возведение в какой-то мере повторяло метод, использованный при строительстве пирамиды Хуфу. И вообще ничего не известно о строительстве пирамиды Менкаура, и ее возведение покрыто мраком неизвестности.

А ведь мы явно имеем дело с комплексом сооружений. И вполне естественно ожидать, что весь комплекс строился одновременно. Но так, что возведение пирамиды Хуфу видно было всем, а вот других двух — только на конечной стадии, на стадии, на которой уже ясно было, что они не сравнимы с пирамидой Хуфу. И потому их возведение становилось как бы не отмеченным, пропущенным. И это может являться свидетельством одновременности строительства всех пирамид. Основываясь на нем, попробуем схематично описать весь процесс возведения комплекса (рис. 24).

Итак, строительная площадка представляла собой неправильный прямоугольник площадью более 1 км кв., медленно поднимающаяся с востока на запад на 20-25 м, со скальным выступом почти в восточной ее части. С запада она граничила с холмами ливийской пустыни, с юга поднималась горушка будущего карьера, господствуя над площадкой и закрывая вид на нее с юга. С северо-востока и с востока все пространство первое время оставалось открытым для обозрения. Весьма вероятно, что весь период строительства она охранялась от доступа посторонних. Именно такие обстоятельства могли способствовать фактической скрытности возведения двух пирамид.

Еще раз отметим, что на площадке уже была проведена разбивка объектов, подготовлены пращивилизацией котлован пирамиды Менкаура заложенный блоками, кладка нижних 12-16 рядов пирамиды Хафра и его храмов.

Горушка высотой 80 — 100 м и радиусом за 200 м начиналась примерно в 700 м от будущей пирамиды Хуфу, проходила своим северо-западным склоном метрах в 100-120 от пирамиды Менкаура и вмещала до уровня строительной площадки 6-7 млн кубов прочного известняка.

Вот та ситуация, которая в стратегическом плане, в плане минимальных затрат времени, труда и материалов требовала производства подготовительных работ и последующего, одновременного с подготовительными работами, возведения пирамид, начиная с пирамиды Менкаура. И именно полагать, что зодчие Древнего Египта этого не понимали и не воспользовались столь благоприятными условиями. К тому же и себестоимость работ при одновременном их производстве оказывалась минимальной.

Работы начались со строительства дороги от гавани к карьеру и передислокации специалистов, материалов (прежде всего гранитных плит дорожного покрытия) и простейших приспособлений к месту

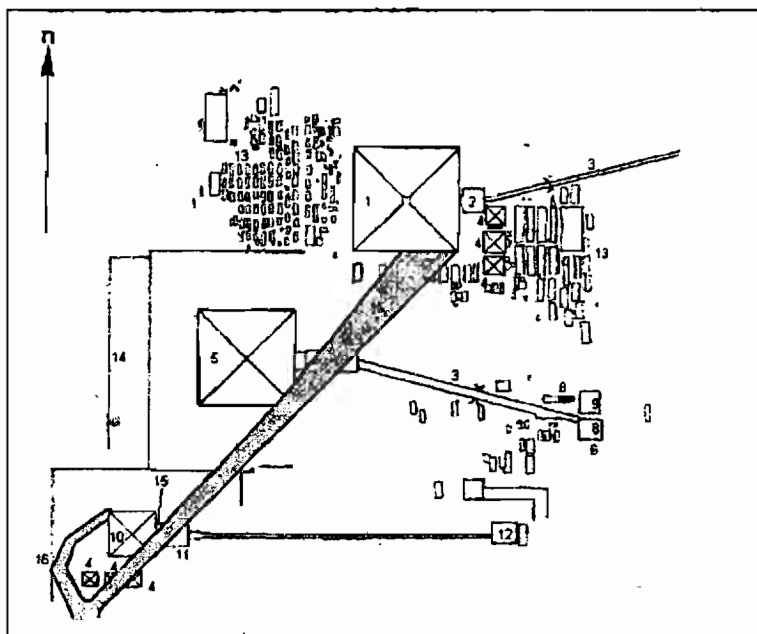
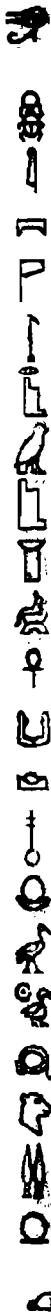


Рис. 24. План-схема эстакады в Гизе

1 — пирамида Хуфу; 2 — заупокойный храм фараона Хуфу; 3 — дорога восхождения; 4 — пирамиды-спутницы; 5 — пирамида Хафра; 6 — нижний храм фараона Хафра; 7 — заупокойный храм фараона Хафра; 8 — Большой Сфинкс; 9 — храм Солнца фараона Хафра; 10 — пирамида Менкаура; 11 — заупокойный храм фараона Менкаура; 12 — нижний храм фараона Менкаура; 13 — мастабы; 14 — поселения ремесленников; 15 — временная песчаная насыпь (эстакада); 16 — временная блочная эстакада к пирамиде Менкаура

строительства. Гранитная дорога из отполированных плит покрытия, как совершенно верно отмечал Геродот, строилась от пристани к будущему карьеру, спускаясь своим начальным концом на глубину 6-8 м в воду, а другим, по восточному склону горушки, к основанию пирамиды Менкаура. И как только она была готова, первые блоки из карьера пошли потоком на доформление причальных сооружений. А с завершением работ на котловане — тем же путем, но в обратном на-



правлении от гавани и из карьера — последовали местные и гранитные блоки дооформления основания пирамид Менкаура и Хафра.

Надо отметить, что транспортировка каменных блоков в древности производилась по полированному гранитному покрытию, а в качестве смазки использовался все тот же тончайший ливийский песок. Отшлифованный блок можно свободно транспортировать бригадой 6-8 человек по гранитной плите, присыпанной тонким однородным песком на толщину 1-3 мм. Чтобы песок не выдавливался и равномерно «смазывал» дно блока, на гранитной плите выбивались длинные бороздки, сходящиеся по ходу блока «ласточкиным хвостом». В этом случае происходило как бы самовозобновление песчаной смазки. Эти бороздки и фиксировались Геродотом как резное украшение плит дорожного покрытия.

На все эти работы ушло года полтора-два. Но это была только часть подготовительных работ. Основная работа состояла в возведении песчаной насыпи от северного склона карьера с частичной опорой на юго-восточные углы пирамид Менкаура и Хафра до примыкания к южной стороне пирамиды Хуфу.

Зодчие Древнего Египта строили пирамиды не снизу вверх, надрываясь в затаскивании блоков по крутым наклонным поверхностям, а сверху вниз, когда каменный блок с высоты в десятки (а для Хуфу в сотни) метров сам без затрат труда спускался по песчаному откосу прямо на тот горизонт, на котором как раз и проводились работы. Блок не летит, а съезжает под собственной тяжестью и с той скоростью, которую обуславливает вязкость песка. Когда он оказывается на пирамиде, восемь-десять человек по тому же песку за 5-10 минут доставляют его к месту укладки. И окончательная установка на место происходит так же быстро и теми подъемниками из коротких деревянных балок и толкателей, о которых упоминает Геродот.

Песчаная насыпь, о которой идет речь, являлась колоссальным сооружением. Именно трудозатраты на ее возведение сопоставимы, если только не превышают, фактические трудозатраты на возведение всех трех пирамид со всеми вспомогательными работами. Именно над ее сооружением постоянно в течение 7-9 лет работало от 10 до 15 тыс. человек. И пока она не дошла до пирамиды Хуфу, к сооружению последней не приступали, ограничиваясь работами нулевого цикла.

Но если бы ее не было и пирамиды возводились бы по отдельности, то суммарные затраты и затраты труда на возведение комплекса возросли бы как минимум в десять-пятнадцать раз. И тогда все 30 лет на стройке каждой из Великих пирамид толкалось бы не менее 80-90 тыс. человек. И все равно в указанные сроки работы на пирамидах закончены не были бы.

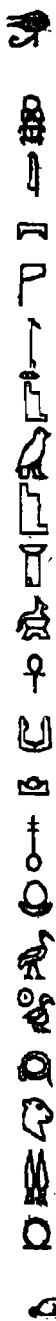
Размеры насыпи впечатляют своими объемами и невероятны даже для нашего восприятия. Длина от северо-западного склона карьера до пирамиды Хуфу около 1 км. Ширина по низу у карьера — около

60 м, по верху — около 12 м. Высота — около 30 м. Высота у пирамиды Менкаура — около 50 м, у пирамиды Хафра — около 100 м и в месте примыкания к пирамиде Хуфу ширина по низу — около 180 м, поверху — около 8 м и высота порядка 115-120 м. Объем песчаной насыпи 5-6 (возможно, до 8) млн кубических метров, т.е. больше суммарного объема всех трех пирамид. Уклон насыпи 55-60°, и он определяется не сыпучестью песка, а прочностью тростника, армирующего песок. Уклон дороги по насыпи от карьера до пирамиды Хафра 1:10, от нее до пирамиды Хуфу менее 0,5:10. По верху насыпи были уложены два параллельных полотна дорожных плит из шлифованного гранита.

Песчаная эстакада, грандиозная даже по сегодняшним представлениям, современникам не запомнилась, видимо, потому, что к ним, правда, меньшего размера, уже привыкли. Но вот отрезок спуска временки, выложенный блоками, от карьера к пирамиде Менкаура высотой около 25 м, чтобы быстрее поднять пирамиду для опоры на нее насыпи, особо отмечается Геродотом. Не исключено, что это был первый случай применения блоков для подъема дорожного полотна.

Но главная работа по возведению насыпи заключалась даже не в отсыпке ее, а в заготовке более миллиона кубических метров тростника, (возможно, также папируса и камыша); сушке его, вязании циновок, пучков, мешков и переброске всего этого богатства на место строительства. Вот на этой-то работе постоянно в течение 7-8-ми лет и было занято не менее 80 тыс. человек. Ведь одних тростниковых мешков потребовалось несколько десятков миллионов штук. Не исключено, что по всему побережью Нила лет 10 действовал особый тростниковый налог. И вся насыпь не отсыпалась, а выкладывалась из тростниковых мешков с песком, перевязанных цинковками с прокладкой пучками тростника, пересыленных песком. Задача заключалась в том, чтобы лишить песок текучести. Тростниковые мешки и цинковки эту задачу решили. А вот технологию придания тростнику длительной прочности на разрыв в 25-30 кг/см кв. еще надо найти. По-видимому, когда она была утрачена (или не передана потомкам), высота подъема насыпи уменьшилась наполовину, а вместе с ней снизилась и высота пирамид.

Насыпь выкладывалась послойно сразу на всю высоту, начиная от северо-западного склона карьера, и подошла вместе с дорогой к пирамиде Менкаура где-то через год после начала. Пирамида к тому времени была выложена юго-восточным углом примерно на четверть. И дорога заработала, поставляя на нее блоки. Отсыпка же насыпи продолжалась. Еще через два-три года дорога подошла к пирамиде Хафра, поднятой юго-восточным углом на 15-20 м. Дорога снабжала блоками обе пирамиды, а пирамида Менкаура была наполовину завершена. Однако работы на обеих пирамидах со стороны почти не были заметны, поскольку насыпь и горушка карьера закрывали их об-



зор с трех сторон, оставляя открытым вид только со стороны ливийской пустыни.

Еще через три-четыре года насыпь с дорогой на всю высоту в 120-130 м подошла к площадке пирамиды Хуфу. На площадке все работы нулевого цикла уже были завершены. И началось возведение всех пирамид и комплекса объектов пирамиды Хуфу. Последняя была видна отовсюду и поражала всех, ее увидевших. Именно время ее возведения осталось в памяти народа, как и поразительное время и труд, затраченные на подведение дороги к ней. И это время и трудозатраты в общем близки к истине, потрясшей Геродота.

Чем выше поднималась пирамида Хуфу, тем большее удивление она вызывала. На ее фоне размеры и темпы работ на двух других пирамидах просто меркли. Начиналась подогреваемая жрецами и писцами великая слава Великой пирамиды. Первого и единственного, сохранившегося до наших дней, чуда света.

Гранитная даухпутка по насыпи гарантировала без особых перегрузок возможность ежедневной подачи на объекты более 800 блоков. Подачу 500 блоков в день обеспечивало порядка 600 работающих на дороге. На пирамидах на приеме и укладке блоков трудилось еще столько же. И человек 300-400 проводило различные текущие работы. Таким образом, ежедневно непосредственно на строительстве трех пирамид, вероятно, работало не больше народу, чем в наше время, например, на возведении храма Христа Спасителя.

Следует отметить, что при строительстве пирамид применялось множество шаблонов, обеспечивающих соблюдение точности в габаритах пирамид и "отбивку" ее ребер. Угол подъема сторон диагонали контролировался прямо с площадки. Одновременно с укладкой блоков производилась и облицовка боковин гранитными или мелованными плитами. Не исключено, что функционировала система подвесных люлек, с которых контролировалось качество укладки блоков и облицовочных работ.

Однако самыми сложными операциями как подготовительного цикла, так и цикла обеспечения строительства оставалась добыча каменных блоков в карьерах, их обработка, доведение до стандартов и переправа через Нил из других карьеров, причем не только блоков, но и глыб весом до 50-70 т и более. Конечно, таких глыб было не очень много, но их транспортировка была бы даже сейчас достаточно сложной проблемой, ведь не по воздуху же они доставлялись.

Как в Древнем Египте вырубались каменные блоки до сих пор неизвестно. Но, надо полагать, не бронзовыми инструментами (хотя мелованный известняк и вырубаться и обрабатываться такими инструментами вполне мог). Диабаз, гранит и даже мрамор бронзовым инструментом, имеющим меньшую прочность, чем камень, вырубать и обрабатывать невозможно. И все же...

За полсотни лет строительства, если исходить из построенных пирамид, египтяне, если предполагать, что именно они заготовили-

вали материалы для пирамид, наломали такое количество каменных блоков (именно блоков, а не горной породы), которое, похоже, не смогло наломать все человечество за свою письменную историю. И, что весьма существенно, при ручной ломке с помощью долот и клиньев в карьерах должно было оставаться отходов в объеме, в три-четыре раза превышающем объем выломанных блоков, не говоря уже о нестандартности получаемых заготовок и о необходимости стесывания до пятой части заготовки, убирая следы долот и клиньев. Этого объема обломков с лихвой хватило бы всем последующим правителям Египта, включая современных. И арабским повелителям не пришлось бы превращать пирамиды в каменоломни. Но, увы! Аккуратные ремесленники на удивление отходов после себя почти не оставляли.

А это может означать, что имеется способ (нам до сих пор не известный, но которым египтяне владели) такой последовательности нанесения ударов по камню, что в монолите на большой глубине появляется достаточно прямая трещина, по которой в некоторой очередности и откалывается блок необходимого размера. Не исключено также, что плоскости вырубленного таким образом блока обрабатывались со значительно меньшими трудозатратами, чем выломанные клиньями, не вручну, а на специальных шлифовальных дорожках. Но это пока догадки.

Такие же догадки могут быть предложены, например, для объяснения методов доставки гранитных блоков по Нилу. Некоторые исследователи вообще не допускают возможности таких перевозок, поскольку время погрузочно-разгрузочных операций будет намного превышать время перевозки, требует большого количества людей и лодок, да и лодки египетские того времени больше двух-трех блоков не поднимут.

Это очередная недооценка инженерных возможностей египтян. Если взять, например, «Ра», на которой Тур Хайердал пересек Атлантику, то она способна поднять 7-8 блоков и везти их не через океан, а по Нилу. Ну а две лодки с самопрокидывающейся платформой, скрепленные подобно катамарану, могли нести полтора десятка блоков. Загрузка их могла происходить у разных причалов за 2-4 часа (хотя и здесь простейшая механизация позволяет сократить время погрузки в 3-5 раз), а разгрузка — на одном причальном месте простым опрокидыванием платформы с блоками или самопрокидыванием. Опустившиеся на донное покрытие дороги блоки в течение 10-15 минут выволакивались на пристань канатами и сразу же «самоходом» уходили на объект. В этом случае полтора-два десятка лодок, совершая по два рейса в день и задерживаясь на разгрузке по 10-15 минут, вполне обеспечат перевозку необходимого количества блоков.

Завершение строительства происходило в обратном порядке. Первым был закончен комплекс объектов пирамиды Хуфу. Его окончанию ничто не мешало. По-видимому, к этому времени над насыпью показали две другие пирамиды, и началась ее разборка. Эта раз-



борка от пирамиды Хуфу до пирамиды Хафра продолжалась не менее года-двух, и только после ее окончания приступили к возведению заупокойного храма Хафра. И еще через год-полтора разборка насыпи дошла до пирамиды Менкаура и началось строительство его заупокойного храма. А поскольку строительство комплекса начиналось с пирамиды Менкаура и завершалось ею, то и все расходы подготовительного цикла, включая отсыпку насыпи и ее разборку, были отнесены «бухгалтерией» фараона на данную пирамиду. Такие казусы случаются и в наше время, и это очень серьезное подтверждение одновременного строительства всех сооружений комплекса пирамид в Гизе. Именно это засвидетельствовано странной констатацией у Страбона, побывавшего в Египте через 500 лет после Геродота. Он отмечает, что «Третья пирамида (Менкаура — Авт.) стоит в стороне от двух первых. Строительство третьей пирамиды обошлось казне фараонов гораздо дороже, чем строительство первых двух» [10].

Таким образом, можно констатировать, что для сооружения пирамид в Древнем Египте имелись в наличии достаточные людские и материально-технические ресурсы для выполнения всех работ.

Обобщение

Итак, пирамиды! Их сооружение, которое длилось необозримое количество времени, около тысячи лет, и потому никак не могло совершаться по единому плану, однозначно свидетельствует, по представлениям ученых, о том, что:

- каждая пирамида есть творение определенного зодчего и для определенного фараона;
- конструкция пирамид и ее структура определялись уровнем развития технологии строительства;
- место расположения пирамиды выбиралось фараоном, возможно, по рекомендации жрецов, а возможно, и по своему желанию; последнее и привело к образованию нескольких полей пирамид;
- размеры пирамид зависели от обеспеченности государства финансовыми и трудовыми ресурсами;
- конструкции и блоки больших пирамид вырубались в ближайших карьерах, и только отдельные из них — гранитные, доставлялись по Нилу из асуанских каменоломен;
- главное и единственное назначение пирамид — служить вечной усыпальницей фараону, местом его вознесения на небо;
- ориентация пирамид по осям и направление входа в пирамиду на север, облегчало фараону это вознесение.

Все эти факторы оказываются бездоказательными, когда выясняется, что «случайный» метод возведения пирамид «коконтурил», в конечном итоге, на площади - 85x55 км очертание громадного яйца символа возрождения жизни, доказывая тем самым то, что возведение пирамид проводилось руками людей по плану начертанному Творцом и с определенной целью.

О том, что начало возведению пирамид положила цивилизация, свидетельствуют: вытесанный из скалы Сфинкс перед пирамидой Хафра, каменные блоки нижнего храма и основание верхнего храма этой пирамиды, первые ряды кладки пирамиды Хафра, искусственная терраса под пирамиду Менкаура, которые выложены блоками весом до 200-300 тонн. Других объектов, в которых использовались бы конструкции такого веса, за исключением Оссириона, в Египте больше нигде не встречается, что и позволяет отнести их к сооружениям цивилизации. Остальные пирамиды и храмы сооружались из конструкций имеющих на порядок-два меньший вес.

Но самое главное и общее для всех этих объектов — неизвестна дата их возведения. Отсутствие представления о времени их возведения и обуславливает возможность отнесения их ко времени строительства пирамид Гизе, т.е. считать их детищем древнеегипетской цивилизации, существовавшей 2500 лет назад.

Полным диссонансом для этого отнесения, как уже доказано, становится определение возраста Сфинкса. Разными методами, и в первую очередь, по следам водной эрозии, показано, что его возраст превышает 10 000 лет. А поскольку такой солидный возраст Сфинкса предполагает наличие в данной местности цивилизации, которая смогла его вырубить, а таковая не «предусмотрена» эволюционной теорией развития человечества, то даже доказанное время существования Сфинкса, а следовательно и других объектов выполненных по аналогичной технологии, египтологами не признается. Можно ли считать другим доказательством то, что *запроектировать и построить, например, пирамиды плато Гизе не в состоянии не только цивилизация каменного века, но и наша цивилизация — машинная цивилизация сегодняшнего дня.*

Начнем с того, что *разбивка площадки под застройку производилась соизмеримыми инструментами, которым мы еще не научились пользоваться.* Одно это делает невозможным для нашей цивилизации проектирование пирамид Гизе. К тому же современная разбивка площадки под объекты и комплексы ограничивается построением строительной сетки со стороны ячейки 100х100 м. *Працивилизация не ограничилась одной сеткой, а нанесла их 12 с ячейками различного размера таким образом, что разные объекты и даже отдельные элементы объектов привязывались к разным строительным сеткам, размеры этих сеток оказались пропорциональны золотым пропорциям, а длины ячеек как размеры площадок, образованных ими, пропорциональны параметрам Земли. Такую разбивку не в состоянии вообразить, а не только выполнить, ни один современный архитектор, тем более древнеегипетские зодчие. Уже одна эта работа требовала десятков, если не сотен тысяч геодезических операций, что, естественно, не могла сделать цивилизация каменного века, и не могла придумать наша цивилизация.*

На площадке Гизе выделяются три большие пирамиды и Сфинкс. Две из них великие. Их назначение и сакральный смысл недостаточно понятны, но то, что в структуре пирамиды Хуфу заложен золотой неживой треугольник, а в структуру пирамиды Хафра живой священный египетский треугольник, свидетельствует, скорее всего, о том, что их назначения различны, и одна пирамида предназначена для некрофильных обрядов и инициаций посвящения, а другая — для обрядов, связанных с восхождением к жизни (или с перерождением). Причем *важность восхождения к жизни тщательно скрывается имитацией того, что наибольшей пирамидой комплекса является пирамида Хуфу.*

Более того, *працивилизация провела такую работу по дезинформации значимости пирамиды Хафра, что на протяжении тысячелетий факт ее превалирования над пирамидой Хуфу оставался скрытым, а следовательно, скрытым оставалось и назначение комплекса, и назначение отдельных объектов.* Признание первенства на площадке пирамиды Хафра, переворачивает все представления о комплексе и о пирамиде Хафра. Главным становится вопрос: для чего возводился гигантский комплекс и заинтересованы ли были древние зод-

чие в том, чтобы структура и цель возведения пирамид были «прочитаны».

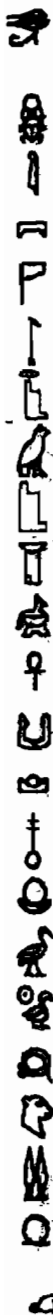
Ответ на первую часть вопроса можно было получить только «прочитав» параметры всех объектов, заложенных в комплексе. А чтобы прочитать их, необходимо было найти тот параметр, который является базисом площадки. То есть определить ее длину — базис. Если он отсутствует, расшифровка «записи» пирамидами затруднена. Если базис на площадке имеется — «первобытные» зодчие были крайне заинтересованы в том, чтобы информация заложенная пирамидами и в пирамидах — была своевременно «прочитана».

Оказалось, что базисная длина отмечена на площадке несколько раз и равна 1177 м. Она является стороной квадрата и разбивается на части числами 3, 7,11, образуя первых три строительных сетки для привязки объектов. Меньшая из сеток «ложится» одним из узлов на пик пирамиды Хафра.

Учитывая то, что пирамиды и их вершины могут быть разрушены временем и людьми, *працивилизация так расположила объекты на площадке, что ими оказались продублированы в увеличенном масштабе контуры всех трех пирамид и контуры двойного креста — совмещенных христианского и андреевского.* Дублирование увеличенных пирамид свидетельствовало, что ключ к расшифровке информации заложен в их высотах. И этот ключ, с одной стороны, поднимает проблему расшифровки тайн пирамид к планетам солнечной системы, а с другой переводит ее в русло возвышения духовности, которая, в свое время, обеспечила народу Древнего Египта возможность возведения пирамид и недостаток которой остро ощущается у современной механизированной цивилизации. И здесь скрывается еще одна загадка — каким образом и по какой технологии осуществлялось это возведение?

Решение этой загадки лежит в представлении о том, какого рода «подмости» обеспечивали возможность подачи блоков на высоту многих десятков метров. Имеются предположения, что это были кирпично-земляные насыпи, возможность возведения которых находится под большим вопросом, поскольку после них обязательно останутся следы, которых, тем не менее, нет. Конечно, можно возводить насыпь и из

песка, но такая возможность отрицается из-за его сыпучести. Но если сыпучесть песка остановить, например, поместив его в мешки и переложив циновками из тростника, то насыпь из песка можно выкладывать на высоту до полутора сотен метров, настолько, насколько выдержит материал мешков, да и разобрать ее так, что никаких следов не останется, не составляет большого труда. Именно эта технология и способствовала, вероятно, возведению высоких пирамид.



5. Небесные и земные дороги Египта

5.1. Планетарные отображения пирамид

Итак, научное сообщество працивилизации, скорее всего Атлантиды, нашло доказательства того, что в ближайшие 3-5 лет произойдет энергетическая разрядка Солнца, грозящая катастрофическими последствиями для Земли и всех населяющих ее народов. Доказательства были неоспоримы и требовали, с одной стороны, немедленной реакции всего населения Земли на полученную информацию, а с другой, учитывая возможную гибель своей цивилизации, проведения работ по предупреждению последующей цивилизации (уже нашей), о том, что через определенный промежуток времени — около 12 000 лет, она может оказаться в такой же губительной ситуации. Следует отметить, что необходимость предупреждения была определена Небом.

Теперь забота всех землян-атлантов, естественно тех, которые уверовали в достоверность научных выводов, распределялась по двум направлениям: на изменение общественного сознания и возвращение населения к духовности и на проведение мероприятий по предупреждению будущего населения Земли (нашей формации) о повторяемости катастроф и о том, что *катастрофы одновременно являются и испытанием на качество цивилизации, поскольку при недостаточном духовном развитии и не готовности к переходу на следующий уровень возможно угасание, гибель цивилизации*, в том числе и их цивилизации, т.е. атлантов. Это последнее направление деятельности и привело в конечном итоге к созданию комплекса пирамид в Египте.

Прежде чем приступить к проектированию и тем более к сооружению пирамид (я надо было решить — пирамид ли), необходимо было четко осознать глобальную цель, стоящую перед цивилизацией, найти способ передачи информации о циклических космических процессах, обуславливающих само существования человечества. То есть создать объект или другой носитель информации, способный донести до людей сообщение об энергетических всплесках на Солнце или других природных явлениях, способных в силовом воздействии на Землю вызывать такие изменения в ее структуре и положении, которые могут оказаться катастрофическими для че-

ловечества. После формирования цели необходимо было определить методику передачи информации (первая ступень), сопутствующие мероприятия по сохранению ее в течение длительного времени (вторая ступень) и, наконец, возможность неоднократного оперативного использования сооружений в различных важных общественных или духовных мероприятиях (третья ступень — ступень прикрытия цели сооружения, ступень дезинформации).

Выбор способов передачи информации был не очень широк. Космос для этих целей не подходил. Искусственное тело, например, запущенное на максимально высокую орбиту Земли, в течение непродолжительного времени неизбежно «возвращается» на нее, и это без учета возможных столкновений с различными космическими объектами.

Оставалась поверхность Земли и люди, которые перенесут «кувырок». Первая могла быть использована только в случае твердой уверенности в том, что выбранный участок поверхности, предназначенный для объектов, не деформируется и не опустится ниже уровня моря за указанный срок.

Второе — люди. Через них можно было передавать некоторую часть информации через мифы, сказания, символы, игры, либо через производственную деятельность, например посредством измерительных инструментов.

Наиболее реальным и целостным «передатчиком» в первом случае становилась некоторая часть поверхности Земли, на которой информация «заносилась» в виде определенных объектов-шифров. При этом требовалось найти место возведения объектов, выбрать их форму и композицию расположения на местности, систему шифрования и ключ, способствующий дешифровке информации. Естественно, что метод шифровки и ключ должны были быть такой сложности и знаний, которые последующая цивилизация достигнет только на определенном уровне своего духовного и научного развития. И в течении всего существования объектов-шифров они постоянно должны находиться на виду, как и система расшифровки комбинации объектов, несущих информацию о тех природных явлениях, которые могут быть катастрофическими для человечества.

Поскольку все объекты, особенно искусственные, как на Земле, так и в космосе, за столь значительный промежуток

времени неизбежно изменяются (разрушаются от природных воздействий и от человеческой деятельности), необходимо было предусмотреть эти изменения и выбрать в качестве носителя информации броские, трудно разрушимые объекты, а в качестве ключа — элементы объектов, не поддающихся воздействию ни времени, ни человека. Объектами, отвечающими данным требованиям, могут быть, например, планеты или звезды. Они тем более подходили в качестве ключа к шифровке информации, поскольку пращивилизация имела о них достаточно хорошее представление. Видимо лучшее, чем мы сегодня. К тому же необходимо было передать информацию о космических явлениях, так что выбор ключа оказался логически обоснован целью.

Оставалось определиться с основой ключа, т.е. с теми геометрическими фигурами, которые будут оставаться неизменными в течение 12 000–13 000 лет, отображая определенную космическую ситуацию, а следовательно, лягут в основу композиции объектов-носителей передаваемой информации. И на эту роль буквально напрашивались наиболее простые в исполнении объемные геометрические фигуры — пирамиды.

И вот перед нами площадка на плато Гизе с пирамидами (рис. 25). Рассматривая эти пирамиды, поразмышляем, какие пропорции и как могли бы отображать на плане отношения небесных тел? И какие тела следовало бы использовать для такого отображения?

Поскольку катастрофические явления будут происходить на Земле (или с Землей), то ее отображение должно однозначно находиться на площадке. Но другие планеты (мы еще не знаем какие, но выбор не очень большой) могут имитироваться на площадке только в том случае, если катастрофическое явление воздействует на все планеты Солнечной системы, или хотя бы на часть планет. И в первом и во втором случае «напрашиваются» на площадку ближайшие к Земле планеты: Венера и Марс. Но во втором случае следует ожидать дублирующей информации как о состоянии планет до катастрофы, так и об их положении после нее.

Если на площадке действительно отображены параметры небесных тел (а для этого цивилизация, возводящая пирамиды, должна находиться как минимум на уровне, превышающем наш уровень развития), то нам надо выбрать и пирами-



ды, отражающие планеты, и те параметры, соотношения которых могло бы быть занесено на площадку в виде пропорций или параметров пирамид или дистанций как между ними, так и между какими-то другими объектами. И если такие пропорции обнаружатся, то это и будет дополнительным подтверждением того, что пирамиды Гизе, как и все осталь-

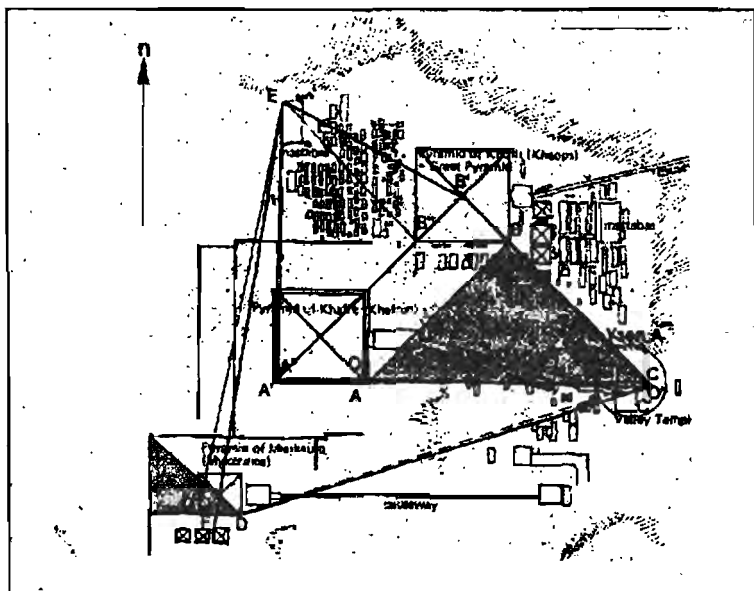


Рис. 25. Схема пропорционирования объектов в Гизе

ные объекты на площадке, не являются отдельными самостоятельными объектами, а представляют из себя единый комплекс, несущий в зашифрованном виде некую очень важную информацию, и, следовательно, существует, или будет существовать потребитель, для которого эта информация предназначена.

Предполагая возможность космической шифровки, мы рассмотрели, какие же параметры планет могли быть использованы в этих целях. На сегодня, лучше всего нам известны радиусы ближайших планет Венеры и Марса (естественно, и Земли тоже) и среднее расстояние их от Солнца [47]. К тому

же их достаточно просто отобразить на площадке, например, как соотношение высот пирамид или расстояния между ними или другими объектами. Но отношения высот пирамид проверялись неоднократно, и ничего похожего отношениям радиусов планет не отмечалось. Другое дело расстояния от больших пирамид до одного общего для всех их объекта. Близость пропорций таких дистанций пропорциям расстояний от планет Венера, Земли и Марса до Солнца отмечалось, например, Е.И. Меншовым [48]. Ниже мы остановимся на этом подробнее. Здесь же отметим, что исследователи работали с параметрами, которые визуальнo наблюдались на объектах площадки, а не с теми, которые закладывались в них при проектировании (см. табл. 6-8). Теперь, когда нам известны истинные, как мы полагаем, размеры пирамид, можно проверить, включают ли они величины, пропорциональные отношениям радиусов планет или расстояний от них до Солнца. Но сначала определимся, какие пирамиды могут имитировать выбранные планеты. Поскольку самой большой планетой из выбранных является Земля, а из пирамид — пирамида Хафра, то следует ожидать, что она-то и отображает на площадке Землю. Тогда пирамида Хуфу может имитировать на площадке Венеру, а пирамида Менкаура — Марс. Да и расположение пирамид на площадке будет соответствовать положению данных планет на орбите.

Если предположение правильно то, учитывая что, пирамида Хуфу не заглублена в землю, а пирамида Хафра заглублена, то отношение высоты первой пирамиды к полной высоте второй и должно давать величину, равную, например, отношению радиуса Венеры к радиусу Земли. Проверим это предположение, разделив полную высоту пирамиды Хафра 154,98 м на высоту пирамиды Хуфу 146,6 м:

$$154,98 : 146,6 = 1,057.$$

И обнаруживаем, что полученный результат 1,057 с точностью до четвертого знака равен отношению радиуса Земли 6378 км к радиусу Венеры 6050 км:

$$6378 : 6050 = 1,054.$$

Эту точность очень сложно посчитать случайным совпадением. Она поразительна уже тем, что радиус Венеры невозможно было определить в древности ни теоретически, ни визуальнo даже с помощью телескопов. Поверхность Ве-

неры всегда скрывает мощный облачный покров. И для нахождения ее радиуса необходимо проводить радиолокацию планеты или запускать искусственные спутники с соответствующей аппаратурой на орбиту вокруг нее.

Таким образом, пропорции высот данных пирамид с точностью до четвертого знака соответствуют пропорциям радиусов планет. Это поразительно, но как бы нас это ни удивляло, позволяет уверенно утверждать, что радиус планеты Венеры праивилизация знала точно. А ведь еще 30 лет назад такая точность нашей науке была недоступна. Только в начале 70-х годов удалось провести более или менее точное измерение радиуса Венеры. А как это сумела сделать египетская цивилизация, по нашим представлениям находившаяся на уровне развития каменного века? Не является ли это доказательством того, что праивилизация, несомненно, обладавшая большим объемом знания, чем наша, нашла возможность возвести на основе этих знаний, но руками менее развитой египетской цивилизации, данный колоссальный комплекс. Как она это сделала?

Естественно, что отнести такую точность к случайности просто невозможно. Она однозначно показывает, что в *композицию пирамид заложен планетарный аспект, в котором задействован радиус планеты Земля через полную высоту пирамиды Хафра и радиус планеты Венера через высоту пирамиды Хуфу*. А раз так, то надо искать другие параметры, относящиеся к взаимосвязям планет и в первую очередь пропорции радиусов Земли и Марса.

Ранее мы отмечали, что две южные пирамиды Хафра и Менкаура имеют не только надземную, но и подземную часть, и глубина этих подземных частей до сих пор точно не установлена, а потому не известна полная высота этих пирамид. Использование саженей позволило определить полную высоту пирамиды Хафра, но какова полная высота пирамиды Менкаура осталось невыясненным. Однако, как уже упоминалось, пирамида Менкаура не имеет своим основанием каменистую поверхность плато. Она стоит на искусственной террасе из каменных блоков, что следующим образом отмечалось в работе [42]:

«С архитектурно-строительных позиций это заглубление алогично и даже нелепо. Пирамиды с массой на порядок больше не заглубляются, а «маленькая» заглубляется. (Надо отметить, что автору в период

работы над [42] не было известно о единой разбивочной сетке на площадке, о заглублении пирамиды Хуфу и тем более об отображении этого заглубления на плане пирамид Гизе.) Ведь проще было перенести разбивку на сотню метров в любую сторону от этого места и возвести ее без заглубления. И потому, обнаружив заглубление, специалисты пришли к единственно возможному и совершенно логическому выводу: на месте пирамиды Менкаура находилась естественная впадина, которую и пришлось заложить блоками. Понятно, что этот вывод был очередной ошибкой (ранее в работе [42] приводилось несколько примеров аналогичных ошибок). Заглубление было искусственным и им наращивалась «виртуальная» высота пирамиды, ее сакральное значение. Какова величина этого заглубления, мне неизвестно. Но исходя из логики сакральных чисел она составляет не менее двух греческих сажений».

Сейчас, когда понятно, что не сакральность определяла глубину заложения террасы под пирамиду Менкаура, а соответствие пропорций высот двух пирамид пропорциям радиусов планет, и известно, что основные параметры этих пирамид отображены на плато Гизе (рис. 25), следует предположить, что и глубина искусственной выемки под пирамиду Менкаура тоже нашла свое отображение на плане. И для сравнения пропорций надо отыскать на плане полную высоту пирамиды Менкаура от основания до вершины. Теперь, ориентируясь на отношение высоты пирамиды Хуфу к высоте пирамиды Хафра, предполагаем, что и отношение высоты пирамиды Хафра (имитирует Землю) к высоте пирамиды Менкаура (имитирует Марс) должно быть таким же, как отношение радиуса Земли к радиусу Марса. Радиус Марса равен 3388 км. Получаем:

$$6378 : 3394 = 1,879 \text{ или } 1,88.$$

Жесткие граничные условия расположения пирамиды Менкаура на плане (рис. 25), обуславливают единственность выбора фигуры ее отображения: продолжение южной стороны пирамиды Менкаура до пересечения с внешней западной стеной, ограждающей площадку. Это и составляет высоту пирамиды до подошвы ее заложения. Линия, соединяющая юго-восточный угол пирамиды с углом поворота западной стены на восток, отображает гипотенузу образующегося треугольника. При этом его высота от вершины до подошвы оказывается равной 76,3 м. Следовательно, пирамида заглублена в землю на 11,1 м, почти настолько же, насколько по-



верхность у пирамиды Хафра превышает уровень поверхности у пирамиды Хуфу. Не исключено, что здесь имеется некоторая связь.

Если теперь, следуя логике предыдущей пропорции, разделить высоту надземной части пирамиды Хафра (143,6 м) на полную высоту пирамиды Менкаура (76,3 м), то получим коэффициент:

$$143,6 : 76,3 = 1,88,$$

в точности равный отношению радиуса Земли к радиусу Марса. Отметим при этом, что высота 76,3 м вмещает 36,5 сажений фараона. Но поскольку пирамида Менкаура не имеет ранга божественной пирамиды (об этом далее), то, как мы полагаем, и замеряться полными саженьями фараона она не может. Замер может проводиться только полсаженями. И, следовательно, в высоте укладывается 73 ($7 + 3 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) полсаженей фараона.

Отношение 1,88 также поразительно точно отображает отношение радиусов планет. Остается признать, что и в этом случае пирамиды Хафра и Менкаура имитируют планеты Земля и Марс. Поскольку пропорции отношений высот пирамид в точности соответствуют отношениям радиусов планет, то можно считать доказанным, что в качестве ключа к шифрованию информации, а следовательно, и дешифровке ее, при построения композиции объектов на площадке Гизы были приняты планетарные параметры.

Таким образом, працивилизация остановилась при использовании в качестве основы шифрования передаваемой информации на пропорциях трех небесных тел, возможно, вследствие того, что они по-разному отреагировали на энергетическое воздействие (параметры планет и их расстояния от Солнца до и после воздействия). Это может свидетельствовать о реальности самого явления, что вполне логично. При ином подходе не понятно, зачем отображены планеты в пирамидах. Доказав отображение в больших пирамидах Гизы планет Земля, Венера, Марс, рассмотрим методы, использованные працивилизацией при шифровании размещения объектов на плато Гизе.

5.2. Как проектировался комплекс Гизы

Нахождение на площадке трех пирамид имитирующих три планеты Солнечной системы, подсказывает возможность присутствия между пирамидами или от них до каких-то других объектов расстояний, которые пропорциональны планетарным расстояниям. Естественно, что в этом случае пирамиды будут фигурировать не своими размерами, которые несопоставимы с расстоянием от них до Солнца, а какими то узловыми точками, от которых и определяются расстояния либо между ними, либо относительно других выделенных объектов. И в этом отношении очень заманчивой подсказкой становится нахождение восточнее пирамиды Хафра храма Солнца. Уже одно это название, сохранившееся с тех незапамятных времен, свидетельствует о том, что в этом направлении может находиться точка, исходная для дистанций всех трех пирамид.

Похоже, впервые аналогичный подход на интуитивной основе был найден Е.И. Меньшовым [48]. Он построил равнобедренный прямоугольный треугольник на южных половинах диагоналей пирамиды Хуфу. Продолжения их и стали катетами данного треугольника, а гипотенузой — продолженная на восток линия южной стороны основания пирамиды Хафра. Восточный угол его (близко к юго-восточному углу храма Солнца, но немного севернее) он назвал центром комплекса. И, сравнив расстояние от центра до юго-восточных углов трех пирамид, обнаружил любопытную (с его точки зрения) закономерность. Если принять расстояние центр — юго-восточный угол пирамиды Хафра за единицу измерения, то расстояние центр — юго-восточный угол пирамиды Хуфу составляет 0,704, а центр — юго-восточный угол пирамиды Менкаура — 1,507, что с погрешностью не более 3% соответствует приведенному расстоянию от Солнца до Венеры, выраженному в астрономических единицах (одна астрономическая единица — расстояние от Земли до Солнца). И получилось, что в этой конфигурации пирамида Хафра символизирует Землю, а пирамиды Хуфу и Менкаура Венеру и Марс соответственно, т.е. такая же символика по планетам, какую получили мы в предыдущем разделе. (Однако Е.И. Меньшова она удивляет, поскольку Земля больше Венеры, и потому ее не должна символизировать пирамида Хафра, которая меньше пирамиды Хуфу.)

Это предположение достаточно близко к истине, более того, оно указывает на ту структуру, которая использовалась и определила композицию объектов на площадке. В этом логическом выводе есть недостаток: принадлежность пирамид планетам постулируется на основе относительного совпадения расстояний до определенной точки, а не обосновывается. Е.И. Меншов не знает истинных параметров пирамид (и в частности, что пирамида Хафра больше пирамиды Хуфу), не знает о соотношениях их высот, и в полученных пропорциях расстояний планет от Солнца совершает недопустимую для древних египтян математическую погрешность в 3%. Потому найденные величины не могут быть использованы в расшифровке пирамидальной записи, а тем более не обуславливают возможности проектирования структуры комплекса, но, в первом приближении, это правильный подход.

Надо полагать, что праивилизация положила в основу структурной пропорции между дистанциями от Солнца до планет не осознанное до настоящего времени отношение расстояний от Земли 149,6 млн км и Венеры 108,2 млн км до Солнца:

$$149,6 : 108,2 = 1,385,$$

а это величина, с точностью до 2% равная $\sqrt{2} = 1,414...$, т.е. катету равностороннего прямоугольного треугольника ($1,414 : 1,385 = 1,021...$), которая и обуславливает возможность пропорционирования расстояния на плане. Оно, это отношение расстояний 1,385, образовалось уже после вселенской катастрофы, и изменения орбит планетами и потому была известна и праивилизации и нам с той же точностью, которая была показана для отношения радиусов планет. А каково было отношение орбитальных радиусов до явления, которое было известно только праивилизации, еще надлежит отыскать на площадке.

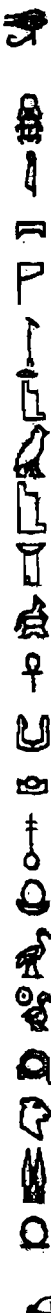
Следует отметить, что при энергетических выбросах Солнца, по-видимому, планеты скачком перемещаются на расстояния, кратные $\sqrt[3]{2} = 1,0594...$, а число $1,414... = (1,0594...)^6$, как и 1,0594..., — элемент «русской матрицы», полученной из пропорций древнерусских сажений [41], тех самых сажений, которые и использовались для проектирования пирамид. К тому же, $\sqrt{2}$ можно считать символом прямо-

угольного треугольника с равнобедренными катетами. Но главное не в этом. Это отношение 1,414... сразу же задает структуру взаимосвязи объектов-информаторов (прямоугольный треугольник с катетами равной длины) и конструкцию объектов, находящихся на концах линий, соединяющих и отображающих планеты, — пирамиды с квадратным основанием. Ибо только в таких пирамидах диагонали пересекаются под прямым углом.

Рассматривая первоначально сложившуюся схему (рис. 25), мы отмечали, что она имеет тенденцию к вертикально-горизонтальному размещению на плане или, что, то же самое, к широтно-долготному размещению на поверхности. А такое размещение автоматически определяет, крестообразное расположение объектов. И, как уже отмечалось, возникает вопрос: А не зашифрован ли крест в геометрии пирамид? Ведь крест это не просто геометрическая фигура. Он изначален. Во все времена он был постоянным спутником как всего человечества, так и отдельных его представителей, да и сегодня символизирует определенную духовность цивилизации, ее связь с Богом. Формой выражения духовности является религиозность, Вера, а символом — крест (различные его модификации). Нахождение любой формы фигуры креста на площадке могло свидетельствовать о том, что имеется определенная связь между небесным явлением, вызвавшим катастрофу на Земле, и духовностью населения планеты. И зашифровывая крест на плане, працивилизация наверняка предупреждала нас о том, что наше выживание в значительной степени будет определяться уровнем духовности, достигнутым к моменту начала космического явления. Чем выше окажется уровень духовности, тем менее катастрофичными будут последствия.

Существование неявного креста на площадке как основного компонента композиции сразу же определяло структуру ее пропорций, разбивку и «посадку» объектов. Конфигурация в этом случае определялась прямыми линиями и углами 90° или 45° . И эта конфигурация включалась в состав ключа, что подчеркивалось прямоугольными треугольниками. И как только появлялся крест, вместе с ним тоже в неявной форме, в форме невидимого изображения, на площадку выносился символ Солнца, определяя тем самым главное действующее





щее лицо, обуславливающее необходимость возведения всего комплекса сооружений. В данном случае получалось, что Солнце выступает в роли Бога, а духовность, символизируемая крестом, — антирезонатором катастрофичности энергетического воздействия Солнца.

Поэтому всю структуру объектов будущей площадки определяла фигура не видимого и не обозначенного никакими объектами креста, получаемого из равнобедренного прямоугольного треугольника, и являющегося стеновым хребтом и основой композиции, отображением духовной направленности и обязательности религиозного мировоззрения для обеспечения безопасности Земли и ее жителей.

Структура комплекса определена равнобедренным прямоугольным треугольником ABC (на рис. 25 затемнен). Сохранение прямоугольности и пропорции имитируемых расстояний требовали, чтобы длины основания пирамид в точках A и B были одинаковы. То есть площади основания пирамид Хуфу и Хафра были равновеликими. Так определилась структура комплекса пирамид в Гизе.

В результате на плане (рис. 25) появилась точка A — юго-восточный угол пирамиды Хафра и точка A' (юго-западный угол той же пирамиды), точка B — юго-восточный угол пирамиды Хуфу и точка B' — ее центр. И, наконец, точка C , образованная линией, проведенной под прямым углом к линии AB' из точки B' . Причем линия $AB' = B'C$.

Если ранее найденные на основе древнерусских саженей параметры пирамид соответствуют их действительным размерам, то гипотенуза большого прямоугольного треугольника, от юго-восточного угла пирамиды Хафра (точка A') проходит по южной стороне заглубленного основания пирамиды Хафра (ибо только эта сторона равна стороне пирамиды Хуфу) через храм Солнца до пересечения в точке C с катетом, исходящим из B' . Замерив расстояние от центра C до юго-восточных углов всех трех пирамид, определяем, что расстояние от C до угла пирамиды Хуфу равно 489,8 м, до угла пирамиды Хафра — 701,0 м и угла D пирамиды Менкаура — 1068 м.

Из них расстояние от угла A до центра C символизирует расстояние от Земли до Солнца и является базисным. Определим, как оно соотносится с расстоянием C до аналогичных углов B и D двух других пирамид. Оказывается, что расстояние CB относится к базисному расстоянию AC :

$$489,8 : 701,0 = 0,699,$$

почти так же, как расстояние от Венеры до Солнца к расстоянию от Земли до Солнца. По астрономическим данным оно равно 0,723; относительная погрешность около 2% свидетельствует не о слабом знании планетарных отношений древней цивилизацией, а о возмож-

ностях отображения этих расстояний посредством прямоугольных треугольников. Аналогичное отношение базиса к расстоянию CD оказывается равным 1,510. Астрономы определяют это отношение коэффициентом 1,524, погрешность те же 2%.

Никакой случайностью объяснить совпадение отношений расстояний от центра C до углов пирамид с расстоянием от планет до Солнца, определенных с такой точностью только во второй половине XX века, объяснить невозможно. Эти «совпадения» однозначно свидетельствуют о том, что цивилизация, осуществлявшая заложение пирамид около 12 000 лет тому назад, очень хорошо и, вероятно, не хуже наших астрономов знала звездное небо и усредненные межпланетные расстояния Солнечной системы. И именно они были заложены в структуру построения комплекса пирамид Гизе и определили ориентацию пирамид на созвездие Орион. Но все же это отношение не может считаться корректным, поскольку содержит конструктивную ошибку в 2% недопустимую для отображения небесных тел, да и не совсем точно отображаемую на плане. Например, расстояние BO' , пропорциональное расстоянию от Венеры до Солнца, оказывается больше BC .

Поэтому, приняв за основу структуры плана прямоугольный треугольник, проектировщики, тем не менее, произвели следующую корректировку привязку центра C : Оставив неизменным базисный размер, они из точки O — юго-восточной стороны пирамиды Хафра раствором циркуля, равным базисному расстоянию AC , провели дугу до пересечения с дугой, проведенной циркулем с раствором BO' , и полученную точку пересечения C' посчитали центром, или местом нахождения на площадке точки C' — символа Солнца. В результате изменилась конфигурация и храма Солнца и нижнего храма Хафра, появилось конструктивно необъяснимое отклонение его южной стены. Северная стена храма Солнца сохранила широтное расположение, а южная (как и северная нижнего храма) своей внешней поверхностью повернулась под углом к широте (рис. 26, узел А). После этого из точки C' раствором циркуля $C'D$, равным $1,524AC'$, провели дугу до пересечения в точке D с прямой, проходящей через угол B и юго-восточный угол, образованный самыми нижними сторонами пирамиды Хафра, равными по длине 229,6 м. Полученная в результате пересечения точка D становится юго-восточным углом пирамиды Менкаура.

Итак, на площадке определилась структура композиции в виде расположения трех основных объектов — пирамид Хафра, Хуфу, Менкаура. Но определилась только одним вариантом пропорций. Как мы уже отмечали, працивилизация важнейшие размеры дублировала по два-три раза. Проверим, соблюдается ли принцип дублирования при определении расстояний от пирамид до центров C' и C'' , где C'' —

юго-восточный угол храма Солнца и, как мы полагаем, тоже имитирующий расстояние от Солнца до планет перед катастрофой. Другими словами, имеется ли еще один центр, например E , который дублирует расстояния AC' , BC' , DC' и OC' ; BC' , DC' ?

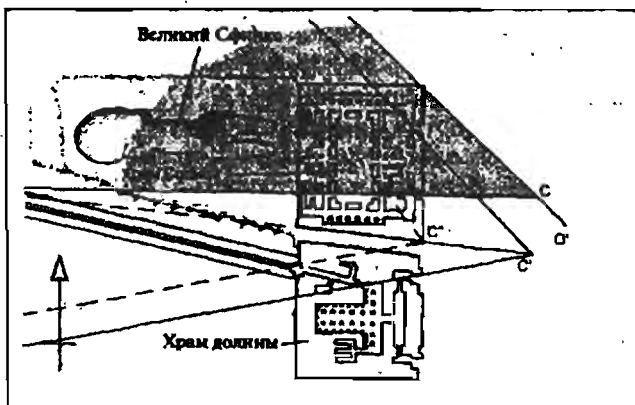


Рис. 26. Узел А

Действительно, точка E — северо-западный угол большой мастабы — является центром дублирования, и расстояние от нее до B' — юго-западного угла площадки пирамиды Хуфу $EB' = BC'$; до A' — юго-восточного угла пирамиды Хафра — $EA' = AC'$; до F — северо-западного угла восточной спутницы пирамиды Менкаура $EF = DC'$. То есть современные пропорции расстояний от Солнца до Венеры, Земли и Марса дублируются дважды. Аналогично дважды дублируется расстояние, на котором находились планеты от Солнца катастрофы: $EB' = BC'$, $EA' = AC'$, $ED' = DC'$. А это означает:

- что один из объектов тот, который отображает на плане Землю, имеет две высоты;
- дистанция от Венеры, Земли и Марса до Солнца тоже записана двумя числами;
- размеры пирамид, символов планет на плане не сопоставимы с их расстоянием до Солнца, которое определяется отрезками AC' , BC' , DC' ;
- размеры отображения планет по высоте пропорциональны действительным размерам их радиусов.

Таким образом, первый этап проектирования закончился. На основе его были определены расстояния от планет до Солнца перед катастрофой. Количественная величина их вынесена в табл. 9. Информация о космическом явлении, ставшем катастрофическим для планет и изменившим их поло-

жение на орбитах, была переложена на план, и общая структура композиции определялась. Однако оставалась не переданной информация о том, когда произошла катастрофа и какие факторы могут способствовать уменьшению катастрофичности явления. А эта информация является для последующей цивилизации решающей и потому должна определять и структуру, и ее содержание уже с первых штрихов композиции. Тем более что катаклизмы праивилизации удалось спрогнозировать и пережить первоначальные последствия. Опыт прохождения катаклизмов давал определенное подтверждение тем представлениям, которые сложились у праивилизации, и, следовательно, мог быть учтен нами.

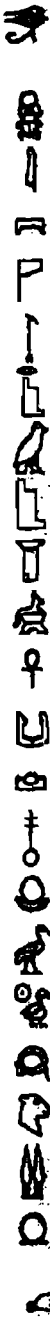
Таблица 9. Расстояние планет до Солнца

Планета-Солнце	Расстояние до катастрофы, млн км	Расстояние после катастрофы
Венера-Солнце	105,3	108,2
Земля-Солнце	147,2	149,6
Марс-Солнце	221,3	227,9

При расчете радиуса орбиты Земли до катастрофы по продолжительности года равной 360 дням, радиус оказался равным 147,35 млн км (табл. 4), что в пределах ошибки совпадает с 147,2 млн км, дублируя правильность информации, заложенной в мифе. А это значит, что вся цифровая информация, содержащаяся в древнеегипетских мифах попала в них не случайно, и потому требует тщательного анализа.

Оставалось найти способы усиления космической направленности «картины» соответствующее отображению этой направленности на Земле. И как ни удивительно, на небе оказалось два сочетания небесных тел, дублирующих расположение пирамид на плане площадки. Одно было обусловлено комбинацией трех планет на орбите и найдено Е. Меньшовым с коллегами. Другое — пояс созвездия Ориона, был идентифицирован с тремя большими пирамидами Гизы Р. Бьювэлом и Э. Джилбертом.

Следует отметить, что анализируя структуру пирамид гизского комплекса и исходя из того, что пирамиды отображают положение Венеры, Земли и Марса на стационарных орбитах в некоторый момент времени, Е. Меньшов с коллегами (используя методику возмущающих воздействий планет друг на



друга) Ш.Г. Шарафа и М.А. Будниковой вычислили этот момент [49]:

«По законам небесной механики мы определили интервал времени «попадания» Венеры, Земли и Марса из их гипотетического соединения, заданного гизевским комплексом, в опорное состояние нашей эпохи (за таковые приняты их гелиоцентрические координаты на 1 марта 1993 г.) ...

Итак: Большие пирамиды показывают, как располагались Венера, Земля и Марс на своих орбитах в 10532 г. до Р.Х.! Более того, метод Шараф-Будниковой позволяет установить дату: 22 сентября по Новоюлианскому календарю! Земля тогда находилась строго между Солнцем и созвездием Льва...» (рис. 27).

Если учесть, что датировка Р. Бьювэла и Э. Джилберта 12 450 лет до н.э. имеет разброс $\pm 150 - 200$ лет, то результат, полученный совершенно иным способом, полностью совпадает с их датой и подтверждает не только ее истинность, но и время заложения пирамид Гизы.

Еще раз обратим внимание на рис. 27 и отметим, что это еще один небесный дубль (первый, как уже говорилось, — пояс Ориона), отображающий не только время расположения планет на орбитах 22 сентября 10 532 года до Р.Х., но и факт происшедшей космической катастрофы, «отодвинувшей» планеты от Солнца на это расстояние, изменившей угол наклона их оси к эклиптике и определившей начало нового цикла прецессии.

Зафиксировав гелиоцентрическое положение трех планет в реальное время, Е. Меньшов рассматривает, что скрывается за созвездием Льва:

«Такое название придумали древние египтяне — посему логично считать, что статуя Льва — Сфинкс — призвана сосредоточить внимание наблюдателя именно на созвездии Льва». Добавим и на дату 22 сентября 12532 года. (Мы полагаем, что названия всех зодиакальных созвездий перешли к египтянам от працивилизации — Авт.)

«Но ведь она обращена лицом на восток — и, по мнению египтологов, раскрывших подлинный смысл ее имени [49], указывает на восходящее Солнце! А поскольку оно восходит строго на востоке лишь в день равноденствия — его и «подразумевает» Сфинкс. Точнее, ту его фазу, что наступает при кульминации Земли с созвездием Льва! Иными словами, Сфинкс — не что иное, как указатель времени: созвездие Льва в день равноденствия! Какая дата имеется в виду? Ее мы уже упомянули: 22 сентября 10532 г. до Р.Х.»

Эта дата удивительна и тем, что сумма чисел ее года по новоюлианскому летоисчислению, о чем, как мы полагаем, и не догадывался Е. Меньшов, равна наивысшему сакральному числу 11 (дата может оказаться и некорректной): $1 + 5 + 3 + 2 = 11$. Но процитируем еще небольшой отрывок:



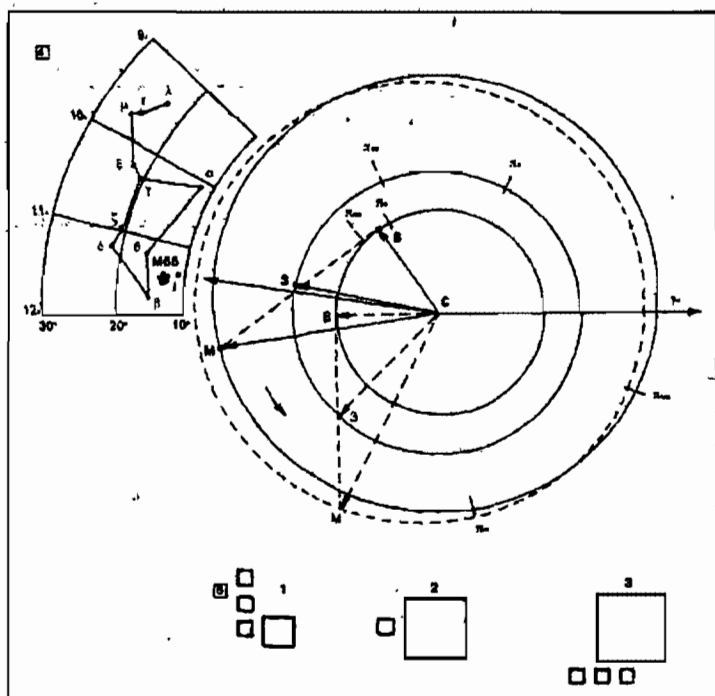


Рис. 27. Орбиты планет по Е. Меншову: 4. Положение планет, соединенных соответственно АФП гизевского комплекса, и их орбиты в эпоху 12,5 тыс. лет назад (штрих-пунктир – современная орбита Марса). Обозначения: π_{vo} , π_{3o} , π_{2o} , π_{1o} – перигелии Венеры, Земли и Марса в нашу эпоху, π_v , π_z , π_m – они же 12,5 тыс. лет назад; γ_o – современное направление на точку весеннего равноденствия. Слева – участок карты звездного неба с созвездием Льва.. 5. Расположение пирамид Микерина (1), Хефрена (2) и Хеопса (3) с пирамидами -спутницами, наблюдаемое со стороны Центра

«Но откуда же 4-5 тыс. лет назад (таков приблизительно возраст гизевского комплекса) египтяне могли знать о расположении планет 12,5 тыс. лет назад? Не говоря уже о том, что для определения гелиоцентрических параметров Венеры, Земли и Марса требуются измерительные приборы, на порядок превосходящие по техническому уровню древнеегипетские. Одно из двух: или мы сильно недооцениваем уровень развития астрономии в Древнем Египте (что маловероятно), или знания, необходимые для того, чтобы зашифровать в плане пирамид соединение планет, принадлежат не египтянам».

В чем мы с ним полностью солидарны.

5.3. Зодиаки Гизы

Надо отметить еще одно крайне важное обстоятельство, которое обнаружилось после того, как выявились истинные параметры пирамиды Хафра. Оказалось, что проекции Великих пирамид на плане могут быть дополнены линиями таким образом, что образуются несколько «кругов» зодиака, выполненные в форме квадрата (рис.28). К тому же эти круги невозможно было обнаружить до тех пор, пока не были найдены истинные размеры пирамиды Хафра. На рис. 28 изображены два зодиакальных квадрата.

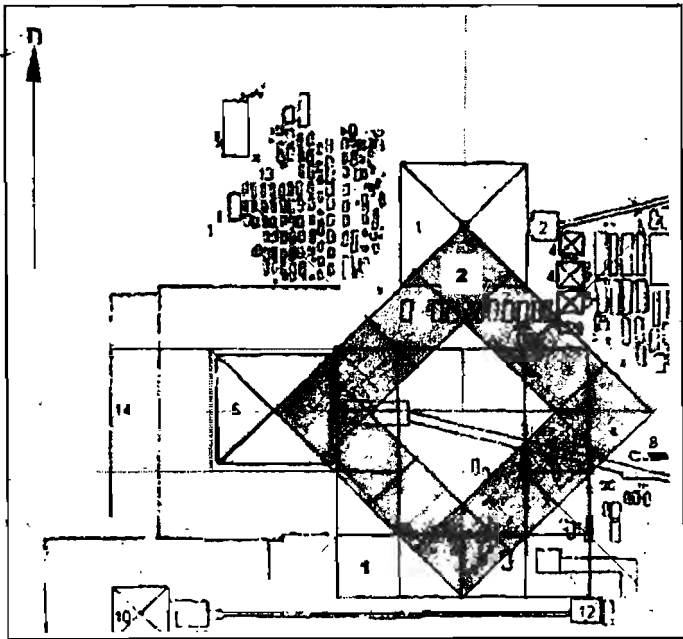


Рис. 28 Зодиаки 1 и 2

О том, что эти зодиакальные круги не являются предположением авторов, свидетельствует то обстоятельство, что в границы его первого варианта не вошла скальная скульптура Большого Сфинкса. А это, скорее всего, означает, что круг первого зодиака еще символизирует такое время, когда на плато Гизе отсутствовала фигура Сфинкса т.е. время працивилизации. Возможно, зодиакальные круги включены в ком-

позицию пирамид и других объектов таким образом, что движение по ним по законам астрологии позволяет «прочитывать» последовательность как времени существования праивилизации, так и порядок проектирования и возведения пирамид на площадке. Само собой при этом должна быть зашифрована и информация о последовательности, характере и времени некоторых предыдущих катастрофических явлений в Солнечной системе, времени, мощности и характере того явления, которое предстоит пережить Земле в следующем прецессионном цикле. Расшифровка астрологических символов еще не началась, поскольку нет ясности, какие события какими объектами и в какой последовательности обозначены на площадке.

На рис. 29 изображены третий и четвертый зодиакальные квадраты. Центры квадратов совмещены следующим образом: 1, 3 и 2, 4.

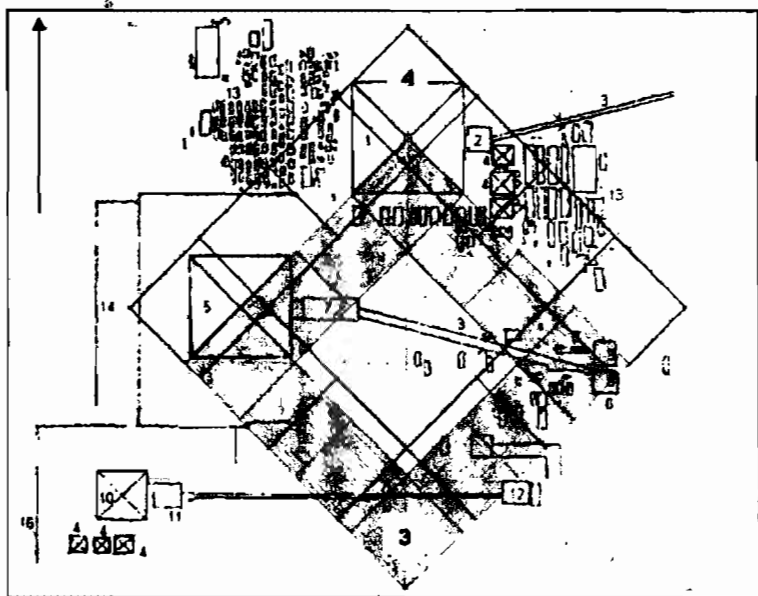


Рис. 29. Зодиаки 3 и 4

Все остальное еще предстоит определить, как и прочесть, что ими записано. Тем более, что не исключено существование еще одного, пятого, зодиака. К тому же, структура лу-

чей крестов и существование некоторых выделенных направлений, строго определяющих духовные центры тех областей Земли, в которых в течение последующих 10 000 лет происходили выдающиеся события, связанные с религиозными обновлениями отдельных общественных регионов, показывает, что все эти события были запроецированы и свершились (здесь невозможно сказать предсказаны, так как в предсказании всегда имеется элемент ошибки, который неизбежно себя проявляет; поскольку в структуре пирамид ошибок еще не обнаружено, то это не предсказания, а предначертания, Божественный промысел). А значит, существует строгая закономерность в развитии человеческого общества, которая определяется свыше.

5.4. Земное сияние созвездия Ориона

Если посмотреть на карту звездного неба, то созвездие Орион является на нем одним из наиболее заметных. Четыре его звезды расположены так, что если соединить их накрест, то образуется фигура, напоминающая букву X. А в месте пересечения линий находятся еще три, выстроившиеся почти по прямой, звезды. Одна из них, правая, по светимости чуть-чуть послабее и севернее остальных. Они-то и образуют скопление, получившее название «Пояс Ориона» (Ал-Нитак, Ал-Нилам и Минтака). Из семи наиболее ярких звезд созвездия пять относится к третьей звездной величине, одна, Бетельгейзе, к первой и еще одна, Ригель, к нулевой, самой большой звездной величине. Других созвездий, имеющих такое же количество ярких звезд на небе не встречается (рис. 30).

Для древних греков созвездие Ориона символизировало воина или охотника. Звезда Бетельгейзе «формировала» правую часть тела, а Ригель находилась в районе колени левой ноги. В правой руке воин держит занесенную над головой дубинку из звезд, в левой — звездный щит, а с пояса, там где расположилась Ал-Нитак, свисает звездный меч. В общем, вооружен и очень опасен. (Кстати, район третьей звездочки меча, большая туманность Ориона, в настоящее время наиболее активная зона звездного неба.)

Символика древнеегипетского изображения звездного неба, дошедшая до нас со времен, по-видимому, не ранее конца нового царства (XX династии), не столь воинственна, но и она изображает созвездие Ориона в виде фигуры человека и

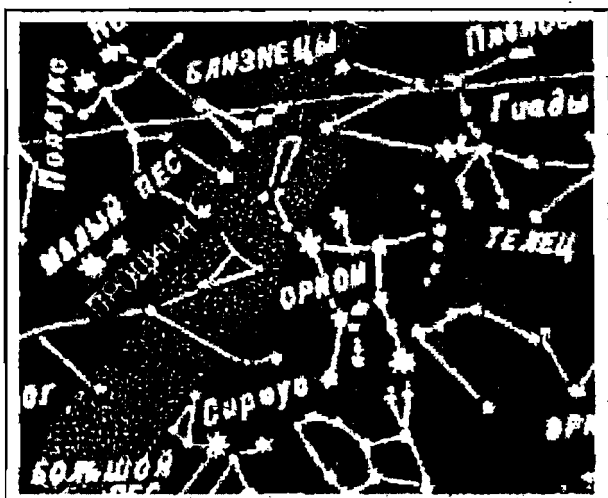



Рис. 30. Фрагмент карты звездного неба.
Орион и окружающие его созвездия

в атрибутике египетского фараона с уасом — знаком власти в правой руке. Созвездие называлось Сах-Осирис и идентифицировалось с первым фараоном Египта и богом Осирисом. На рис. 32 изображен египетский фараон, «спроектированный» звездами на западном берегу Нила, но в обличии воина.

Слева и «ниже» Ориона «расположилось» созвездие «Большой Пес» (рис. 30), наиболее яркой звездой которого является Сириус. Она же и самая яркая звезда на небе и самая известная в Египте.

К другой, менее яркой, но очень заметной, одной из самых ярких звезд неба, желтоватому Прочиону, составляющему еще с одной небольшой звездой 3-й звездной величины (остальные звезды этого созвездия не видны невооруженным глазом) самое маленькое двухзвездное созвездие Малый Пес, как мы понимаем, как будто ничто не приковывало внимание египтян. Во всяком случае, это внимание не очень заметно по



дошедшим до нас историческим памятникам. И это достаточно удивительно. *Забвение Прочиона* (а в переводе с греческого «пред-собаки») египтянами вызывает у нас предположение о намеренном «сокрытии» информации об этой звезде. И о том, что сему удивительному «сокрытию» есть какие-то исторические причины уже потому, что Прочион находится почти на одной небесной широте с Бетельгейзе и в настоящее время образует с ним и с Сириусом почти равно-сторонний треугольник, внутри которого «протекает» Млечный Путь. Прочион фиксируется на одном его берегу, а Сириус и Бетельгейзе — на другом. А вот звездная «длубина» воина Ориона оказывается в пределах самого потока (рис. 32).

Если теперь от Сириуса смотреть по линии, проходящей через Ал-Нилам, то на чуть большем расстоянии от нее располагается еще одно интересное созвездие — Телец, содержащий единственную звезду первой величины — оранжево-красный Альдебаран. Именно Альдебаран с группой звезд образуют внутри Тельца звездную ассоциацию V-образного типа, называемую Гиадами. Вот очень краткий перечень-обзор тех созвездий и звезд, которые окружают Орион и его пояс.

Но прежде чем перейти к сопоставлению расположения пирамид в окрестностях Мемфиса (которое, кстати, носит официальное название мемфисского некрополя, а попросту места захоронения фараонов, хотя там, похоже, нет захоронений ни одного фараона, во всяком случае, фараонов IV династии), остановимся на возможном обосновании некоторых понятий, относящихся к культовым сооружениям.

По отношению к Египту это храмы в честь богов, города — религиозные центры, пирамиды — земные дома богов. Они являлись для всего населения страны как бы земными полпредами богов, источниками истины, последней надеждой на вечную жизнь, последним утешением смертного.

Культовые сооружения — это инструмент служителей богов, жречества, это центр поклонения, просвещения и объединения людей, центр религиозной государственности и веры.

Вера — стержень общественного сознания и духа. Дух народа настаивается на вере, живет верою и прославляется верою. Без веры, без стержня государственность разрушается, народ разобщается и жизнь обесмысливается. Велик народ, обладающий Верой. Велика религия, возвышающая Дух. Именно она поднимает народы. Именно она творит нации. И именно она создает пирамиды.

Отсюда велика роль не сохранившихся священных храмов Гелиополя — духовной столицы додинастического Та-Кемет, в течение тысячелетия направлявшей духовно, и культурно пестовавшей народ, велика роль религии, развивавшей и укреплявшей государственность Египта, велика роль жречества, оберегавшего религию, государственную власть и знания.

Это их усилиями Египет быстро превратился в передовое и могущественное государство древности. Это они способствовали возрастанию его Духа. Это они приняли на свои плечи тяжелую миссию возведения пирамид и свершили ее.

А потому значимость первых религиозных центров Египта — Гелиополя и Летополя — надо ставить наравне со значимостью Великих пирамид.

А потому и сами пирамиды превратились в свидетельство величия Духа и Веры народа, их воплотившего.

А потому звездное будущее стало их славой.

Но вернемся в мир, вернемся к пирамидам.

Истинные пирамиды при взгляде на них с высоты напоминают звезды. А звезды для египтянина — место обитания богов. А потому дома богов — храмы, как и храмы-пирамиды, во всяком случае, гелиопольской девятки, должны отображать на земле местонахождение богов на небе. Повидимому, именно эта идеология служила жрецам обоснованием необходимости строительства пирамид. И это обоснование подтверждалось достаточно весомым аргументом. Два города — Ауну (Гелиополь) и Кхем (Летополь) — центры духовности, центры храмов Атума, Нут и Исиды еще до постройки пирамид располагались на берегу Нила относительно плато Гизы *точно так же*, как звезды Сириус и Прочион на берегу Млечного Пути относительно области пояса Ориона.

Авторы Бьюэл и Джилберт [27] вплотную подошли к отождествлению Проциона и Сириуса с их отображением на земле городами-храмами Гелиополь и Летополь и даже четко сформулировали вопрос: «Что же соответствует этим двум городам на небе?» Но... увы, ушли от ответа на него.

Если бы Бьюэл и Джилберт допустили как одну из целей строительства пирамид возведение домов-храмов не фараонам, а богам на земле, то, по-видимому, проще было бы понять многие особенности, сопровождавшие как выбор мест строительства, так и причины конструктивных и технологических отличий пирамид IV династии от пирамид всех других династий. Но главное, на наш взгляд, они определили правильно: *Большие пирамиды строились фараонами IV династии с ориентировкой на конфигурацию созвездия Орион и окружающие его звезды.*

Перенесенные ими на карту района мемфисского некрополя пять звезд созвездия Орион символически совместились с местонахождением пирамид: одна пирамида — звезда в Завиет эль-Ариан, три в Гизе и еще одна в Абу-Руваш. Еще две звезды Гиад совместились с пирамидами Дашура. К этим звездам были присовокуплены несколько чисто символических малых пирамид V династии в Абусире. И этим прорисовалась большая часть структуры созвездия Орион и Гиад. Не оказалось угловой пирамиды на месте третьей звезды Гиад и самых ярких звезд Ориона — Бетельгайзе и Ригеля (рис. 30). В рамках концепции авторов это было необъяснимо, и они высказали предположение, что их либо не успели возвести, либо к нашему времени разобрали до основания, а остатки сооружений занесены илом (для аналога Бетельгейзе) и песком (для аналога Ригеля).

И самое интересное, они поместили на обороте обложки изображение звездного фараона Осириса на пирамиды (рис. 31), не придав значения тому, что перед его правой ногой точно там, где на земной карте расположен Летополь, на карте небесной находится звезда Сириус. А это такое невероятное совпадение, которое невозможно даже представить случайным. И совсем не заметили, а потому и не поместили, перед правой рукой Ориона еще одну звезду — Процион (на рис. 31, она изображена белым кружком). Если же ее перенести на карту района Мемфиса, она окажется несколько вос-

точнее современного Гелиополя, находящегося на восточном берегу Нила: (Размеры и местонахождения Гелиополя и Летополя археологами точно еще не установлены.) Потому можно полагать, что храмы Гелиополя являются земным отображением небесного Проциона.

Это досадное упущение авторов не было случайностью. Оно — следствие позиции Бьювэла и Джилберта относительно цели возведения пирамид. Даже приводя совершенно убедительные аргументы, свидетельствующие о том, что пирамиды не предназначались для захоронения фараонов, возводились с любовью и великой тщательностью, они, тем не менее, поддерживают официальную версию о пирамидах-могильниках. И потому, постоянно подчеркивая величие «самой большой» пирамиды

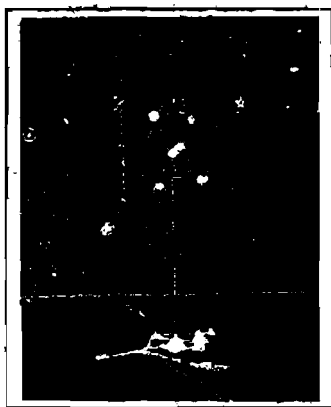


Рис. 31. Орион — Осирис в облачении египетского фараона [27]

Хуфу, не замечают, что звезда Ал-Нилам (земное отображение — пирамида Хафра) по светимости *несколько превосходит* Ал-Нитак (пирамида Хуфу). А прекрасные астрономы древности не могли не заметить этого различия и потому отразили это даже в параметрах Великих пирамид.

Именно данная позиция и знание того обстоятельства, что Гелиополь и Летополь существовали задолго до появления Мемфиса и тем более до эры пирамид, привели к ошибочному выводу: если города существовали до пирамид, то никакого отношения к проекции Проциона и Сириуса на землю они не имели и иметь не могли, поскольку в отличие от пирамид, место возведения которых выбирается, города построены на *естественных холмах* (?), окружасмых водой во время наводнения, которые, как известно, невозможно передвинуть на земле в соответствии со звездной картой. И потому они не должны иметь аналогов на небе. (Если, конечно, к возведению этих холмов не имел отношения Творец.)

Понятно, что передвинуть ни Гелиополь, ни Летополь практически невозможно в том случае, если возникновение этих холмов — случайность. А если нет? Если все же естественное существование одного из них на определенном расстоянии от плато Гизе подсказало некоему, весьма отдален-

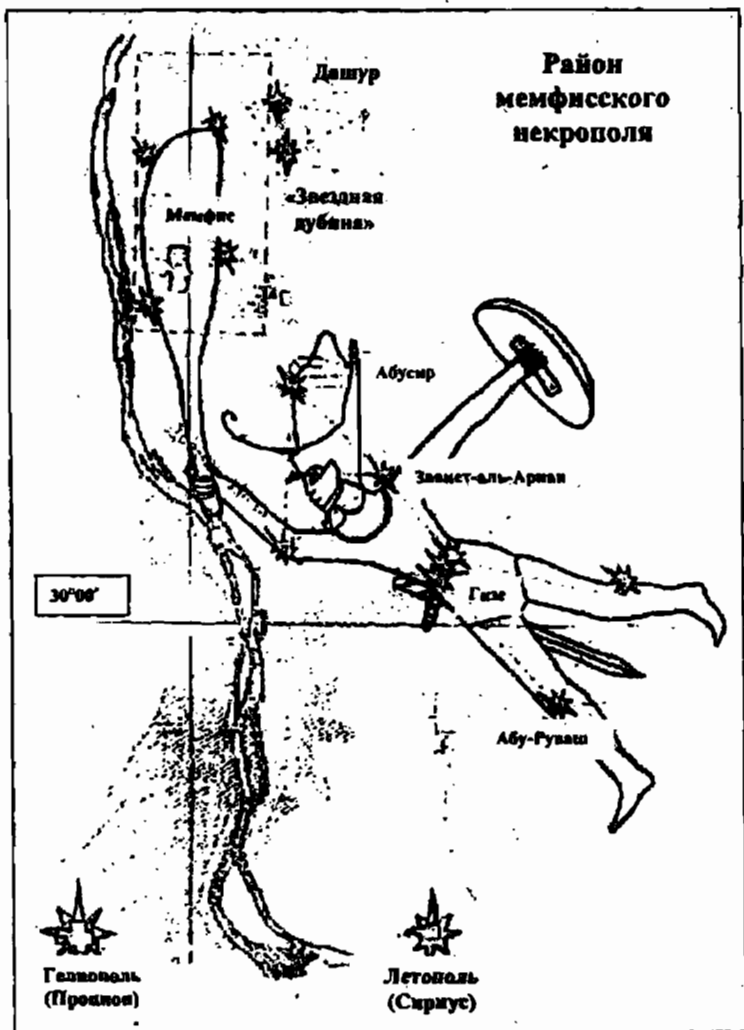


Рис. 32. Орион — Осирис в форме фараона — война

ному, «первобытному» зодчему идею проекции на берега Нила крупнейшего небесного созвездия? Тогда ему никто не запрещал возвести тоже на строго определенном расстоянии от плато и существующего холма другой холм, заложив на одной широте с ним основания каменными блоками и присыпав их землей, образовать таким образом место будущей проекции одной из звезд — искусственный холм.


Ибо посчитать случайностью строго широтное расположение холмов по перпендикуляру к меридиану Гизе на жестко лимитированных расстояниях, образующих, как будет показано далее, золотой (а следовательно, неживой) треугольник, невозможно. Раскопки или бурение скважин на этих холмах может показать, что основание одного из городов, а возможно, и обоих, в районе северных углов золотого треугольника искусственно и возведено около 13 000 лет тому назад.

Исходя из этих соображений мы в дополнение к проекции звезд на мемфисский район, выполненной в работе [27] перенесли на место Летополя и Гелиополя проекции Сириуса и Прочиона (рис 32).

Замысел древних проектировщиков стал понятнее, но целостная картина еще не складывалась. Южнее проекции Ориона на карте большим непонятным прямоугольником расположилась первая столица объединенного Египта — Мемфис (на рис. 32 обозначена штрихами).

Мемфис!? Но ведь первоначальное название города было другим. Оно звучало Хет-Ка-Пта, что в переводе звучит весьма многозначительно — «Дом (души) Ка (бога) Птаха», по-гречески «Айгюптос», а сейчас, по-видимому, из первого грецизированного — название страны — Египет. Во времена VI династии, когда он уже не был столицей и пришло время «закрывать» прошлое, город переименовали в Минефер (в переводе «Прекрасное обиталище»), что по-коптски звучит «Менфе», греки же превратили его в Мемфис.

Но вернемся во время первоначальное. Новорожденному городу сразу присвоили имя нового еще не «народившегося» бога. Городу-столице, а следовательно, политическому, военному, экономическому и культурному центру страны дали развивающуюся религиозную идеологию, способную стать религиозным конкурентом Летополя и Гелиополя. И дали с



согласия высшего жречества, а скорее всего, и по его инициативе. Такое случайно не происходит. Поняв это, вспомнилась звездная дубина в руках воинственного греческого Орiona, и мы перенесли ее с неба на карту (рис. 32). И все стало на свои места.

Фараон Менес, перенося свою столицу на север в русло и болота Нила и называя ее Хет-Ка-Пта, с одной стороны, выполнял волю богов, а с другой, укреплял объединенное государство, создавая мощную крепость — стовратную столицу, которая «запирала» с севера вход в долину Нила практически по единственному уязвимому месту, усиливал свое влияние на дельту Нила, обеспечивая возможности подавления попыток раскола страны (объединение было следствием завоевания Верхним Египтом Нижнего), способствовал развитию торговли на границе объединения и, наконец, самое главное, *превентивно, за несколько столетий, подготавливал изменение направленности религиозного мировоззрения, т.е. подготавливал «подрыв» религиозной значимости Гелиополя и Летополя.*

Но бог Птах ко времени воцарствования IV династии был как бы еще «младенцем», и требовалось немало десятилетий, и даже столетий, чтобы его образ, с помощью жречества, «затмил» на некоторое время образы Великой гелиопольской Эннеады. И как ни странно (?), именно в этот промежуток фараоны IV династии, опять же выполняя волю богов, возводили пирамиды — дома Великой Эннеады.

Если посчитать на карте пирамидное отображение звезд и храмы-города, то их окажется девять. Как раз девять богов составляют гелиопольскую Эннеаду. Попробуем очень предвзвительно и очень приблизительно определить, какому богу какая пирамида предназначалась.

Из мифологии вытекает, что бог Атум-Ра на земле не жил, находясь постоянно и днем и ночью в движении. И все же возникает вопрос: Не для Ра ли фараон Снофру перестраивал ступенчатую пирамиду в Медуме? Известно также, что из проживавших на земле богов наибольшим «авторитетом», если можно так выразиться, пользовался во всей стране первый бог-фараон Египта Осирис. И по этому влиянию он претендует на владение наибольшей пирамидой — пирамидой Хафра (Хефрена). И есть веские основания полагать, как это

показано в [42], что пирамида Хафра построена в его честь и является его земным домом, а по заглубленности — преддверием его подземного царства.

Вторая по величине пирамида Хуфу принадлежит сестре и жене Осириса — богине Исиде. Храм в Гелиополе, северо-восточнее пирамиды Исиды, богине неба Нут. Богине, каждое утро рождающей Солнце.

В Летополе, по-видимому, был храм бога Геба, и Солнце-Ра, восходя, освещало город. Северо-западнее плато Гизе в Абу-Руваш находится пирамида-храм Нефтиды. Они с Исидой, видимо, в этих окрестностях собирали ночью части тела Осириса под защитой отца Геба и матери Нут.

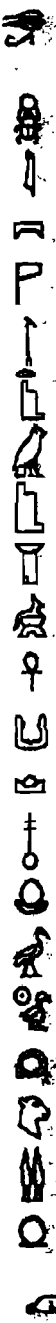
Южная дашурская пирамида, скорее всего, принадлежит богине влаги Тефнут, а северная — ее мужу и богу ветра Шу. Не исключено, что существование перелома в гранях пирамиды Тефнут и двух входов символически отображает то обстоятельство, что она выполняла две функции: богини влаги («должность» очень важная в засушливой части Египта) и богини порядка и законности. А место на «отшибе» от гизской группы и как бы самостоятельность расположения их домов-пирамид соответствует ранжированности богов и определяется тем, что в этих местах их обнаружило Око Атума, когда они потерялись в первозданном Океане. Да и богиня Тефнут была здесь ближе к засушливым областям страны.

На самой границе двух Египтов в Завиет эль-Ариане находятся, вероятно, остатки пирамиды Сета, бога, который претендовал на титул фараона обоих Египтов, но был его лишен и вытеснен в Верхний Египет.

И, наконец, самая южная пирамида Гизе — пирамида-дом молодого бога Гора, предназначенная ему в виде храма на период пребывания его фараоном Египта.

5.5. Небесные и земные дороги Египта

Как уже было показано, поздняя египетская мифология концентрировала внимание на прижизненной подготовке египтян к загробной форме своего существования. И потому у нас почти нет фактического материала, свидетельствующего о тех обрядах и ритуалах, которые сопровождали, например, фараонов в мирской жизни, в моменты празднеств как



светских, так и религиозных. Касательно мемфисского комплекса, например, известен по «Текстам пирамид» обряд подготовки усопшего фараона к «погребению», точнее к его «восхождению» и превращению в бога Осириса, но не известно, как выглядел ритуал этого «восхождения», какой путь, в какой последовательности и в какое время проходила процессия до того, как фараон оказывался в пирамиде? Какая процедура проходила в пирамиде, и как долго оставался он там? И куда, возможно, перемещался он потом?

Пожалуй, наиболее правдоподобными выглядят предположения о движении тела усопшего фараона с запада на восток, из Гелиополя в Летополь, а уж затем из Летополя на юг к пирамиде Хуфу в Гизу [27]. Но почему все исследования процесса захоронения замыкаются на пирамиде Хуфу? И почему именно эта дорога ведет в нее, ведь на площадке имеется не меньшая пирамида Хафра? Не ответят ли нам пирамиды и на эти вопросы?

К тому же жизнь не заканчивается похоронами усопшего фараона, а его престол не остается свободным. И хотя исследователи признают [27], что существовал наравне и одновременно с ритуалом захоронения фараона ритуал воцарствования его наследника, каково содержание этого ритуала, какой путь и какая процессия проходила при этом и был ли ритуал связан с пирамидами — неизвестно. *Создается впечатление, что и процедура восхождения фараонов IV династии во власть, после окончания эры их правления, также стала самой большой государственной и религиозной тайной Древнего Египта.* И снова возникает вопрос — почему? Не связана ли и эта тайна с пирамидами?

Продолжим анализ композиции пирамид на плато Гизе, но сначала познакомимся подробнее с той дорогой, которую проходила процессия с усопшим фараоном от Гелиополя до пирамиды Хуфу. Символически эта дорога состоит из прямолинейных отрезков пути от угла к углу прямоугольного треугольника, но на местности она может быть далеко не прямолинейной. А поскольку по ней двигалась похоронная процессия, то треугольник становился олицетворением *неживой фигуры*, т.е. золотого прямоугольного треугольника. Название «золотого», хотя его и предложил многими веками позже Леонардо да Винчи, подходит для дороги усопшего

фараона. Это величественно. Неживой — это мрачно, но неизбежно для превращения в другое качество — в качество бога Осириса.

А потому дорога должна быть истинно царской и не столько по оформлению, сколько по длине своих участков. Посмотрим, отвечает ли данная дорога настоящим требованиям.

Жрецы, и тем более «первобытные» зодчие, знали законы золотых пропорций и параметры золотого треугольника. И если процессия двигалась по неживому треугольнику, то на площадке в Гизе по расположению объектов комплекса пирамид можно найти составляющие элементы этого треугольника. Они-то и могут стать доказательством того, что дорога прощания с фараоном проходила через Летополь и существовала в рамках золотого треугольника.

Известно, что один из углов золотого треугольника, расположенный напротив большего катета, равен $51^{\circ}49'38''$. Нас же будет интересовать другой острый угол этого треугольника $38^{\circ}10'22''$ или, что то же самое, угол $38,17^{\circ}$, образуемый, должно быть, сходящимися в Гелиополе дорогами. Если на плане площадки Гизе между элементами объектов будет обнаружена линия-ось в направлении Гелиополя, составляющая с широтными параметрами данный угол, то тем самым будет подтверждено, что дорога усопшего фараона проходила по сторонам золотого неживого треугольника.

Достаточно быстро выяснилось, что угол в $38,17^{\circ}$ образует прямая, проходящая через северо-восточный угол пирамиды Хуфу и северо-западный угол внешней ограды пирамиды Менкаура (рис. 35). И эта прямая не единственная. Подтверждая важность данного направления, ее дублируют еще две прямые: одна — исходящая из проекции внешней, восточной, стены пирамиды Хафра на северную часть внешней ограды пирамиды Менкаура и проходящая через вершину пирамиды Хафра, и вторая — исходящая из вершины пирамиды Менкаура по касательной к юго-восточному углу пирамиды Хафра, проходящая через вершину средней пирамиды-спутницы Хуфу на Гелиополь. А если говорить точнее, на обелиск Сесостриса I на восточной окраине Гелиополя (рис. 33).

Не исключено, что эти прямые не попадут в район обелиска. Обелиск, высотой 20 м, как свидетельствует надпись,

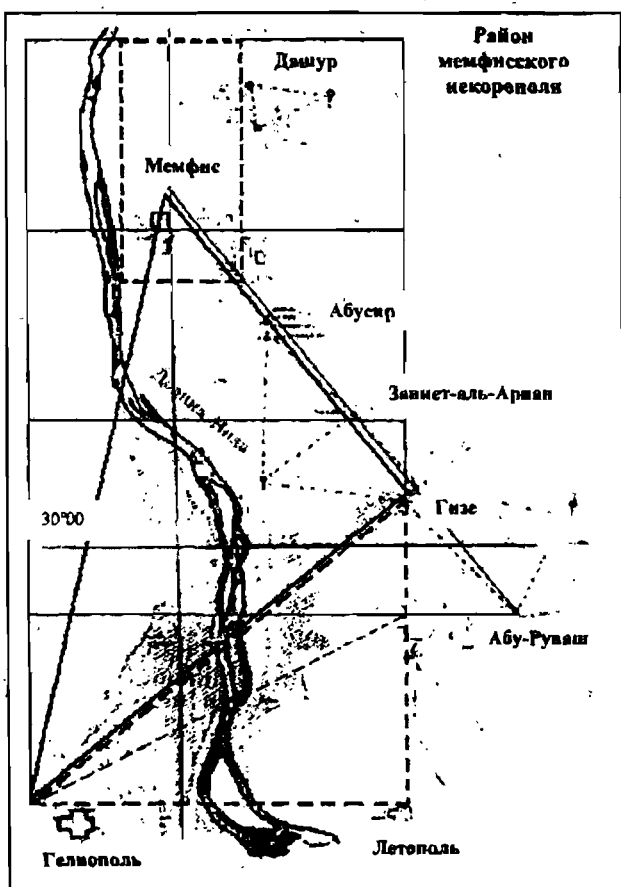


Рис. 33. Проекция на карту живого (сплошная линия) и неживого (пунктирная) путей фараона

был установлен фараоном XII династии Сесострисом I (Семусертом I?), примерно через 500 лет после правления фараонов IV династии на месте разрушенного (?) более раннего сооружения — Храма Феникса, в котором хранился утраченный камень Бен-Бен. Храм, по-видимому, имел отношение к богу, основателю земли и прародителю всех богов — Атому.

И никто не может поручиться за то, что обелиск установлен Сесострисом I точно на том месте, где ранее находился Храм Феникса. Более вероятно, что обелиск воздвигнут на другом месте.

Но за то, что прямые, определяющие направление на Гелиополь, проходят точно через место бывшего Храма Феникса, поручиться можно. Ибо то, что Храм Феникса — птицы, возрождающейся из пепла, символа Древнего Египта, — после правления IV династии оказался разрушенным и местонахождение его «утерянным», и следовательно, утрачено начало пути как усопшего фараона, так и его наследника, подтверждает проведение засекречивания древнего пути «восхождения» фараонов. И надо полагать, что камень Бен-Бен не утрачен, а также захоронен.

Отметим, что линия, проходящая через пирамиду Хуфу, «отсекает» в ее северной части золотой треугольник. А это, скорее всего, свидетельствует о двойном назначении пирамиды. В ней могли проводиться как обряды, связанные с переходом души фараонов в ранг бога Осириса, так и мирские празднества и ритуалы. И для их проведения должен существовать второй, еще неизвестный нам, вход в пирамиду. У других двух пирамид линии на Гелиополь не отсекают треугольников, а делят их на две половины, так же указывая на их двойное назначение, на существование вторых входов и только косвенное, вспомогательное участие в обрядах захоронения.

Определим длину сторон золотого треугольника Гелиополь — Летополь — Гиза. В работе [27], с разницей в несколько км, называется ряд вариантов расстояния между этими пунктами. Но в Древнем Египте разница даже в 50-100 м на расстояние 10 км вряд ли была допустимой. Возьмем из [27] приблизительные расстояния: от Летополя до Гизы около 15 км, до Гелиополя около 19 км, гипотенуза Гиза — Гелиополь около 24 км. Посмотрим, как в них вписывается золотой треугольник и какие стадии укладываются в них целое (и сакральное) число раз.

Около 24 км, а точнее 23 859 м, составляют 100 церковных стадий или 89 стадий фараона. 100 — число базисное, определяющее качественно меняющееся представление о параметре, свидетельство его значимости, а потому предпочти-

тельное. Оно может указывать, например, на то, что этой дорогой жрецы Гизы сопровождали «богов», пребывающих в Гелиополь. Да и сокровенный смысл «церковная стадия» вполне подходит церемонии «восхождения» усопшего фараона. А потому расстояние 23,86 км вполне приемлемо для гипотенузы. Остается показать, что это не подгонка.

Принятие этого расстояния означает, что в $23\ 859 \pm 30$ м от северо-восточного угла пирамиды Хуфу под углом $38,17^\circ$ к его северной стороне должен находиться обелиск Сесостриса I. Если же это расстояние не выдержано, то, замерив его от пирамиды до обелиска с той же точностью и определив, какие стадии и как укладываются в него, можно выяснить, перенесен обелиск или нет. Впрочем, гелиопольский конец гипотенузы укажет на остатки основания Храма Феникса, а возможно, и на его сохранившиеся подземные сооружения.

Поскольку гипотенуза равна 23,86 км (рис. 33), то больший катет будет равен $23,86 : 1,272 = 18\ 757$ м, а меньший $18\ 757 : 1,272 = 14\ 746$ м. (Отметим, что первые два расстояния замерялись древними «геодезистами» с точностью ± 15 м и с переходом через не замерзающий быстрый Нил, имевший ширину, превышающую километр. Это и сейчас выполнить достаточно сложно. А как это делали в древности? Конечно, если предположить, что это делали древние египтяне.)

Таким образом, параметры полученного золотого треугольника находятся в пределах вышеназванных чисел, и катет, соединяющий Летополь и Гелиополь, проходит южнее современных поселков Гелиополя и Летополя (рис. 33). Восточный угол оказывается восточнее Гелиополя. Именно там и находился Храм Феникса.

Если теперь по меридиональному катету Летополь — Гизе отложить расстояние, равное катету широтному, и через отложенную точку провести по широте прямую линию, то она пройдет всего в нескольких сотнях метров севернее пирамиды Сета в Завет. эль-Ариан. Если же по этому катету на юг отложить еще раз расстояние Гелиополь — Летополь и через полученную точку провести по широте прямую, то она пройдет по южной границе города Мемфиса. Восстановив из угла Гелиополь перпендикуляр до пересечения с этой прямой, получим прямоугольник — двусмежный квадрат, в который


войдут все пирамиды, кроме двух: в Гизе и в Абу-Руваш, а линия чуть севернее Завиет эль-Ариан делит этот прямоугольник на две равные части и, по-видимому, символизирует древнюю границу, разделявшую Египет на две части (рис. 33).

Нахождение этой границы подтверждает правильность выбора параметров золотого треугольника. Если это расстояние увеличить на две-три сотни метров, граница окажется южнее Завиет эль-Ариан. Однако исторически известно, что она проходила чуть севернее этой пирамиды. Да и само существование двух квадратов символизирует, вероятно, равенство пригодной для проживания земли в Верхнем и Нижнем Египте. То есть является свособразным символическим мини-Египтом.

Если теперь через Абу-Руваш с запада на восток по широте проведем прямую, то она разделит сторону северного квадрата ровно на две части (рис. 33). И, видимо, в месте ее пересечения с дорогой Летополь — Гиза следует искать следы ворот земного Дуата, ворот в подземное царство мертвых Осириса. Если в этой точке встречать в те далекие времена 22 июня восход Солнца, то оно появится на горизонте строго за Гелиополем. Также, вероятно, что в этой точке траурного пути начиналась заключительная часть церемонии.

Трудно предположить, что такое количество соразмерностей чисто случайно. Возможно, эти построения были проделаны еще при разбивке всей околוגизской территории более 12 000 лет тому назад и имеют самое непосредственное отношение к упрятанным знаниям. Возможно, надо определиться с узловыми точками данных построений, и, возможно, существуют другие варианты назначения разбивки, но, несомненно, часть этой символической сетки каким-то образом соотносится с церемонией прощания с фараоном.

Вернемся, наконец, еще раз к дороге и определим, какими стадиями замерялось расстояние от Гелиополя до Летополя и далее до Гизы. Если отступить от обелиска Сесостриса I в Гелиополе на 12 саженей фараона, то расстояние от Гелиополя до Летополя вмещает ровно 70 стадий фараона. А от поворота в Летополе на Гизу укладывается еще 55 стадий фараона без 11 саженей великих. Таким образом, вся дорога размерена сакральными числами высшей меры 100, 70, 55



церковных и царских стадий. А это существенное подтверждение корректности принятого подхода к структуре построения последнего пути фараона.

Попробуем кратко описать, ориентируясь на [27], почти фантастический, в нашем понимании, путь погребальной процессии. Мероприятия, связанные с длительным обрядом мумизации, опускаем, поскольку они достаточно известны, являются подготовительной процедурой и проводятся до начала похорон. Вероятно, к началу процессии собиралось высшее жречество из столицы и из Гизы, последние сопровождали «богов»-людей, подлинных хозяев Гизы, представители власти, наследник и его окружение в сопровождении воинских подразделений и различных обслуживающий персонал. Отправные обряды и «отпевание» проводилось, по видимому, в Храме Бен-Бен и храме Атума, а оттуда процессия направлялась в Гелиополь.

Движение из города Солнца на Летополь, оставаясь символически прямолинейным, происходило по каким-то существующим дорогам с пересечением Нила. Видимо, участники процессии полагали, что одновременно таким же образом двигаются боги по небу, пересекая Млечный Путь. В храмах Летополя также проводилась какая-то форма мистификации, связанная с духовным «насыщением» усопшего (с подготовкой его духа к «восшествию» на небо). Она сопровождалась присоединением к процессии бога «Гора» с «четырьмя сыновьями».

Затем, уже по прямой дороге (остатки и сооружения которой, возможно, сохранились или еще будут обнаружены), процессия направлялась к воротам Дуата, где также проводилось что-то вроде церемонии впуска. «Гор» нес магическое тесло (инструмент для отверзания уст усопшего), его «четыре сына» — гроб с телом фараона, которому предстояло стать «Осирисом».

Последовательность распределения участников мероприятия в пирамиде, занесения гроба (если оно действительно проводилось), его расположения в помещениях, положения относительно шахт, выполнение церемонии «открытия рта» теслом, оплодотворения небесной Исиды и т. д. очень трудно описать даже приблизительно. Главное, по-видимому, в том, что все процедуры совершались *на переломном периоде су-*

ток, в момент пересечения южными шахтами меридианов Сириуса и пояса Орiona, тогда когда северные шахты были направлены на район Полярной звезды — на Тубан и «ковш» Малой Медведицы.

Следует подчеркнуть очень важный момент, который вряд ли могли упустить жрецы. В самой церемонии прощания с фараоном участвовало не очень много людей, хотя остальное население соблюдало траур, а часть его в той или иной форме наблюдала за процессией. Но исход фараона, его превращение в бога «Осириса» и появление нового фараона Гора касались всех людей, всего народа, и жрецы, а точнее те зодчие, которые проектировали комплекс Гизе, похоже, предусматривали возможность участия многих людей, во всяком случае проживающих в 10-15 км по радиусу от Гизы, в мини-Египте, в этой церемонии. Например, возжигая, в процессе ритуальной церемонии, ночью огонь на площадке пирамиды Хуфу.

Могут возникнуть возражения, что от существующих переходов в пирамиде Хуфу никаких ответвлений, ведущих к вершине, не обнаружено, и потому выхода на верхнюю площадку быть не может.

Но, во-первых, наличие ответвления от переходов, связанных с ритуалом захоронения, предполагает совмещение живого и неживого процессов, что вряд ли совместимо по религиозным соображениям. Скорее всего, мирские «живые» мероприятия проходили по своим параллельным маршрутам и имели свои входы и переходы.

Маловероятно, а скорее невероятно, чтобы такие грандиозные сооружения возводились только для единственного действия — захоронения. Да и не может захоронение происходить без воцарствования нового фараона, ритуал этого воцарствования, освящаемый богами, и являлся, скорее всего, общим завершением церемонии.

Во-вторых, трассу шахты наружу из камеры царицы пирамиды Хуфу прерывает таинственная дверца. А если есть дверца, то она должна открываться, иначе ее установка бессмысленна. О том, что ее неоднократно открывали, можно судить по ее отломленному углу. А если открывали, то это свидетельство того, что к дверце ведет неизвестный нам проход. Когда пришло время, шахту заложили из камеры и сна-

ружи, так же как и второй вход, а потом облицевали, скрыв тем самым наличие еще одного входа. О его существовании до сих пор под влиянием «первобытных» зодчих так никто и не догадывается (?).

В-третьих, как уже упоминалось выше, об этом свидетельствует символическое отделение северной части пирамиды Хуфу от южной гипотенузой золотого неживого треугольника, как бы разделяющей ее на две функциональные части.

В-четвертых, поскольку неживой и живой пути не могут пересекаться, можно предположить, что наряду с неживым треугольным путем и параллельно ему проходил *живой треугольный путь* (т.е. путь, имеющий структуру священного египетского треугольника), по которому следовала процессия с наследником. И узловыми пунктами этого треугольного пути, его углами, становятся пирамида Хафра, которая тоже базируется на живом треугольнике, Мемфис и Гелиополь, где обе процессии начинают следовать в одном направлении, но по разным, не пересекающимся дорогам.

Проверим это предположение. Соединим пирамиду Хафра с точкой расположения Храма Бен-Бен в Гелиополе и определим расстояние от него до пирамиды. Оно оказывается на 501 м длиннее гипотенузы золотого треугольника и равно 24,36 км (рис. 33). А поскольку это «высота» треугольного пути, образующего фигуру, подобную священному египетскому треугольнику, то для получения длин других сторон высоту надо поделить на 4 и умножив частное на 3 и 5, найти второй катет и гипотенузу. Проведем эти операции:

$$24,36 : 4 = 6,09 \text{ км.}$$

Удивительно, но, как было найдено из размера параметров площадок Джосера и Сехемхета, 6,09 км — величина, равная ширине священной столицы государства — Мемфиса. Новое совпадение или доказательство правильности определения гипотенузы неживого треугольного пути? И не отсюда ли ведет свое начало понятие «священный египетский треугольник»?

Умножив 6,09 км на 3 и 5, имеем: длина катета равна 18,27 км, а гипотенузы — 30,45 км. Соединим их, и полученный угол располагается почти точно на меридиане $31^{\circ}15'$ в


северной части Мемфиса (рис. 33). По-видимому, в этом районе находились апартаменты фараона и храмовые сооружения.

Таким образом, наряду с неживым треугольным путем, существовал живой треугольный путь. Путь, по которому происходило восхождение наследника престола на престол. Путь во власть, освященный богами. Из священного религиозного центра, через священные храмы богов и далее в священную столицу Мемфис. Естественно, что он получил имя треугольника «священного». Естественно также, что жители мини-Египта, а вслед им и остальные жители страны, знали, что длины его сторон слагаются из трех, четырех и пяти длин ширины священного Мемфиса. И также естественно, что все жители Египта во все последующие времена аналогом этого треугольника «отбивали» прямые углы всех своих строений и сооружений, постоянно употребляя слово «священный». И потому никакие будущие потрясения и забвения теперь уже не могли привести к утрате названия «священный треугольник».

Рассмотрим, из каких стадий складываются длины сторон священного пути фараонов. Ожидать, что все они окажутся вымеренными высшими стадиями так же, как и высокую точность измерения, не приходится. И все же получаем поразительные соотношения:

Расстояние от Мемфиса до Гелиополя — 30,45 км. В нем укладываются 267 стадий малых, 149 стадий кладочных, 135 стадий народных и 92 ($9 + 2 = 11$) стадии больших. Это наименее значимая дорога живого треугольника. Дорога пересекает Нил, а на небе — Млечный Путь. Она включает только одно сакральное число 11 и не имеет базисных чисел. И это понятно, она начальный, подготовительный этап обоих ритуалов. Этап поклонения богам, прощания с фараоном и ожидания наследником своей участи.

Расстояние от Гизы до Мемфиса — 18,27 км. Дорога торжества, первая дорога нового фараона. Ее длина без 43 м — 100 стадий малых — базис, кроме того, в нем почти точно укладываются 81 стадия народная и 106 ($1 + 6 = 7$) стадий меньших, т.е. имеются и базис, и сакральное число.



Дорога от пирамиды Хафра до Гелиополя — дорога богов, и от Гелиополя до пирамиды Хафра — священная дорога наследников престола, дорога в фараоны — 24,36 км. В ней, с незначительными отклонениями, укладываются: 108 стадий народных, 126 стадий простых, 78 стадий великих, 102 стадии церковные, 119 ($1 + 1 + 9 = 11$) стадий кладочных и, наконец, 91 стадия фараона ($9 + 1 \Rightarrow 1$ — базисное число). Немыслимый букет соразмерных стадий: включающий и 4 вида стадий мирских, и церковную стадию, и высшее сакральное число, и число базисное в мерах фараона. Он свидетельствует о том, что *перед нами самая важная, самая священная дорога государства*. И этот путь ведет из Гелиополя в Гизу через Нил. А на небе — от Проциона к Ал-Ниламу через Млечный Путь. Следовательно, значимость Проциона (Гелиополя) резко возрастает. Ибо он становится направляющим воли богов по дороге богов. А значимость Сириуса (Летополя) снижается до роли вдовы каждого нового бога — усопшего фараона.

По окончании церемонии восхождения на престол нового фараона в пирамиде Менкаура процессия с новым фараоном через границу Завиет эль-Ариан и Абусир направляется в столицу и торжественно входит в нее через северные ворота. Символически этот путь можно отождествить с прямой, проходящей из Абу-Руваша через пирамиду Менкаура, Завиет-эль-Ариан и Абусир. Этот путь перпендикулярен священному пути из Гелиополя. И его прохождение символизировало наступление нового времени для страны.

Следует предположить, что дорога по неживому треугольнику «функционировала» только в тех редких случаях, когда происходила смена фараона. В остальное время все связанные с ритуалом захоронения атрибуты, ходы и двери, считались (и были) закрытыми.

Дорога живого треугольника, вероятно, функционировала по великим религиозным и государственным праздникам. И в этих праздниках принимал участие, «спускаясь» с неба в свой земной дом, и фараон — бог Осирис. И так продолжалось до тех пор, пока жрецы не получили от богов сигнал-предписание об отмене праздничных ритуалов в пирамидах с указанием: закрыть и «замаскировать» вторые входы в пирамидах Гизы, а также аннулировать основные вехи живого

пути, и направить все внимание правящей элиты и народа на подготовку в течение мирской жизни к жизни загробной. Через два-три поколения, ритуал, проходивший в живом треугольнике, стерся из письменной памяти потомков, а ритуал прижизненной подготовки к «жизни» в мире ином расцвел и составил сущность последующего религиозного мировоззрения.

5.6. Звезды над пирамидами

Долина Нила, отображающая Млечный Путь, плато Гизе, созданное Богом для имитации пояса Ориона, пирамиды по западному берегу, частично оконтуривающие на поверхности звездный Орион и Гиады созвездия Тельца, Летополь и Гелиополь, как бы спроектированные с неба звезды Сириус и Процион, достаточно определенно подтверждают связь между созданным на Земле и сотворенным на небе. Но по созданным на Земле объектам имеется немало неясностей, например, почему две дороги восхождения от пирамиды Хафра и Менкаура при продолжении на восток соединяются, а дорога от пирамиды Хуфу отворачивает от них к северу? Куда ведут эти дороги, точнее, что имитируют эти пути? Какова связь пирамид Гизы с другими пирамидами или культовыми сооружениями? Почему на площадке и в пирамидах часто повторяются углы 26 и 52°? И так далее.

Поскольку ответов на данные вопросы не находится, мы предположили, что простым отображением небесных тел — звезд на земную поверхность посредством пирамид пращивилизация не ограничилась. И потому, *может оказаться так, что сооружения как на площадке Гизы, так и по всей долине Нила от Асуана и до Средиземного моря представляют собой единую композицию объектов, связанных геометрически (лучами, углами, расстояниями) не только между собой, но и с небесными телами и со многими культурными и культовыми центрами, расположенными по всей поверхности Земли.* В разделе «на перекрестии» показано, что 31-й меридиан и 30-я параллель проходят по поверхности Земли вблизи множества таких центров. Но эта широта и меридиан формируют на площадке Гизе только одинарный крест. Андреевская часть креста за пределами площадки Гизе еще не рассматривалась. Позже мы вернемся к лучам андреевского крест-

ста, а сейчас попробуем проанализировать, какие еще направления могут просматриваться в композициях объектов, в первую очередь пирамид на платформе Гизе при взгляде на них с высоты птичьего полета.

По-видимому, первым, кто обратил внимание на существование осевых линий времени на площадке Гизе, стал Робин Кук. В феврале 1988 г. он опубликовал работу (цитируется по [27]), в которой попытался показать, что «... пирамиды Гизе построены по системе геометрических представлений, и все, что было воздвигнуто, следует рассматривать в целом...». (добавим, не только на плато Гизе, но включая Лето-поль, Гелнополь и Мемфис. — Авт.) Он заметил, что система осей-лучей связывает пирамиду Хафра с пирамидами-спутницами и указывает на место восхода Солнца 22 июня в день солнцестояния (рис. 34). При этом «базисными» углами оказались 60° и $26,5^\circ$. Угол 60° — внутренний угол равностороннего треугольника, а угол $26,5^\circ$ образован диагональю двусмежного квадрата, который, как уже упоминалось, достаточно часто встречается в древнеегипетских сооружениях.

Именно Р. Кук показал, что лучи, направленные с вершин пирамид-спутниц пирамиды Менкаура и «отраженные» от углов пирамиды Хафра проходят через вершины пирамид-спутниц пирамиды Хуфу точно на точку восхода Солнца 22 июня. Лучи «движутся» следующим образом: Луч от вершины западной пирамиды-спутницы идет к юго-западному углу пирамиды Хафра и «отразившись» от него через вершину южной пирамиды-спутницы пирамиды Хуфу на точку восхода Солнца. От второй и третьей пирамид-спутниц дублирующие лучи «отражаются» от вершины и северо-восточного угла пирамиды Хафра через вершины средней и северной пирамид-спутниц Хуфу в том же направлении. Все три луча «отражаются» от элементов пирамиды Хафра под углом около $26,5^\circ$ к широте. Таким образом, направление на точку восхода Солнца 22 июня было определено. Но Р. Кук ограничился этим направлением и не поставил другого вопроса: А не существуют ли лучи, определяющие в тот же момент времени (раньше, позже?) восход других небесных тел, например, звезд? И нет ли направления лучей на земные объекты, расположенные за пределами плато Гизе?

Изучение плана комплекса пирамид Гизы позволило, как было показано ранее, предположить, что найденные Р. Куком (рис.34) внешние направления линий-лучей от вершин пира-



Рис. 34. Пояс Ориона и направление осей под $26,5^\circ$ на восходящее 22 июня солнце (Оси О. Кука) [27]

мид-спутниц Менкаура на точку восхода Солнца не являются единственными и дублируются точками пересечения-узлами с линиями-указателями обелиска Сесострита I в Гелиополе. Фиксация происходит на внешней западной стене пирамиды Хафра и на северо-западном углу внешней стены пирамиды Менкаура (рис. 35). (Отметим, что луч, линия или ось —

прямая, проходящая через два или более элемента объектов структурно важного направления и образующая с иными лучами или элементами конструкций узлы или пучности. Узел — точка пересечения двух-трех лучей на элементе какого-то сооружения. Пучность — пересечение трех и более лучей на площадке, в том числе и с линиями разбивочных сеток.)

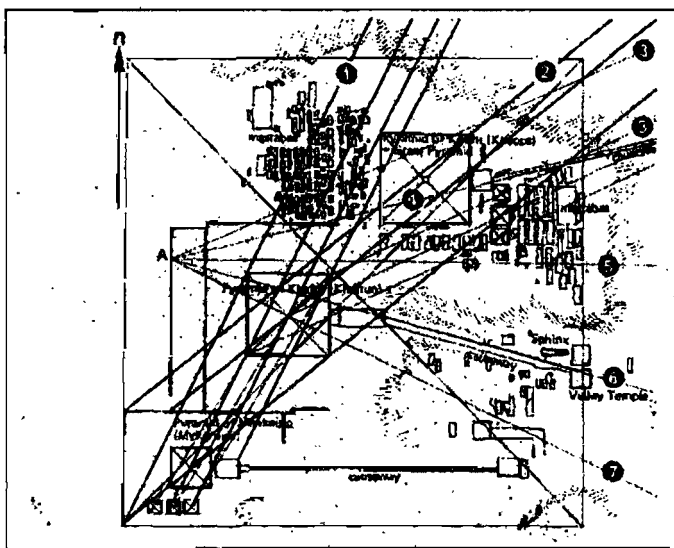


Рис. 35. Пути, направленные на восход и заход звезд Ориона, Солнца, Сириуса и Прокциона

Как уже говорилось, гелиакический восход Сириуса происходил перед самым подъемом Солнца над горизонтом 22 июня. И как Солнце вставало на 26° севернее эклиптики, так и Сириус поднимался над горизонтом на 26° южнее эклиптики. А суммарный угол между восходящими Солнцем и Сириусом, если наблюдать этот восход, например с вершины пирамиды Хафра, составит чуть больше 52° , число градусов, очень часто встречающееся в конфигурациях элементов пирамид Гизе. А к тому же это означает, что лучи, проведенные от вершины пирамиды Хафра на восток навстречу восходящему Солнцу, при продолжении на запад покажут ту точку горизонта, где Сириус садится (уходит за горизонт) в тот же

день. И наоборот, если от точки восхода Сириуса 22 июня провести на запад прямую через вершину пирамиды Хафра, то она покажет на западном горизонте место, где в этот день садится Солнце.

Похоже, что это движение нашло некоторое отображение и в мифологии. Линии от восхода и захода Солнца и Сириуса, проходя над вершиной пирамиды Хафра и пересекая в полдень меридиан, символически перекрещиваются, как бы влияя друг на друга, и звезды под этим влиянием видоизменяются. Не потому ли в мифологии Солнце-Ра утром имеет одно имя, в полдень другое, а вечером третье?

Проведем на плане Гизы линию через точку восхода Сириуса 22 июня и вершину пирамиды Хафра до пересечения с ее второй западной стеной в точке А (рис. 35). После этого продолжим линию, проходящую по северному обрезу дороги восхождения фараона Хафра до пересечения с той же западной стеной. Удивительно, но линии и от Сириуса и от дороги восхождения пересекаются на данной стене в одной точке, образуя узел. Проведем аналогичную операцию с дорогой восхождения фараона Хуфу. Продолжим южную сторону этой дороги до пересечения с той же западной стеной и убедимся, что и данная линия пересечет стену в той же точке А и данная точка становится лучностью. По-видимому, это наиболее важная пучность на площадке (важность ее при обсуждении впервые отметила Д. Федорова). Никакая индивидуальная застройка площадки никогда не даст пересечения трех линий-лучей, один из которых невидим, в одной точке. И возникает вопрос: Какую символику и символику ли скрывает это пересечение? Какова роль западной стены? Что символизируют линии продолжения дорог своим пересечением на западной стене?

Начнем с того, что невидимый луч проходит к А через точку восхода Сириуса и вершину пирамиды Хафра. А пирамида Хафра на Земле принадлежит Осирису. Осирис же на небе символизирует созвездие Орион, и три его звезды отображены на плато Гизе в виде трех больших пирамид. И возникает вопрос: Не направлена ли дорога восхождения Хафра на место подъема 22 июня из-за горизонта созвездия Орион, а скорее всего, звезды Ал-Нилам его пояса? У нас нет возможности доказать расчетом правильность этого предполо-


тивоположном «берегу» Млечного Пути прямо напротив Сириуса.

На земле Прочион отображается древнейшим религиозным городом Анну (Гелиополем). Именно Гелиополь, Летополь и северо-восточный угол пирамиды Хуфу включают лучи золотого треугольника. И то, что дорога восхождения фараона Хуфу направлена на точку восхода Прочиона, дублирует значимость Гелиополя как отображения Прочиона и свидетельствует, что эта звезда соотносилась с неким богом, а скорее всего с богиней. А поскольку *гизский комплекс, как мы начинаем понимать, в значительной мере отображает основные моменты жизни и смерти Осириса*, то возникает предположение, что этой скрываемой и сохраняемой богиней является сестра Исиды и Осириса богиня Нефтида. Как известно из мифологии, после убийства Сетом Осириса, она сбежала от мужа и спряталась в дельте Нила в полях камышей, возможно в Елисейских полях. Именно она помогала Исиде собирать части тела, воскрешать и хоронить Осириса и воспитывать Хора. И потому у египтян были веские основания не афишировать в своей мифологии, где от Сета скрывается Нефтида и на земле и на небе.

Не афишировалось и место захоронения Осириса. Но поскольку Нефтида участвовала в этом захоронении, то данная дорога восхождения, ведущая в храм Исиды, может быть и дорогой восхождения Нефтиды, кстати, проходящей под углом около 13° к широте. И, следовательно, можно предположить, что уход Осириса на небо происходил в районе пирамиды Хуфу, и потому эта пирамида стала впоследствии местом превращения смертных фараонов в посмертных Осирисов, местом их подъема на небо.

Таким образом, перед нами как бы каменное описание встречи, возможно, небесного воскрешения, 22 июня бога Осириса со своими спасителями и сыном в одном месте восточнее пирамид в точке пересечения четырех дорог восхождения. Первым появляется Орион-Осирис, следом за ним прибывает Нефтида, потом «приходит», восходит Сириус-Исида с сыном Хором, и, наконец, восходит Солнце Ра, освящая это небесное соединение.

Мы не остановились на описании четвертой дороги потому, что она как бы сама себя, неявно как Сириус, показывает



восходом Солнца. И достаточно провести из точки А луч в направлении восхода Солнца, как мы получаем эту дорогу.

Удивительно, но все четыре дороги «проходят» через пирамиды: Солнца и Проиона (Нефтиды) — через пирамиду Хуфу, Ориона (Осириса) и Сириуса (Исиды с Хором) через пирамиду Хафра. А это, по-видимому, свидетельствует о том, что через данные пирамиды под поверхностью земли к точке схождения дорог могут быть проложены четыре шахты, через которые с одного места, расположенного на глубине более 20 метров под западной стеной в точке А, можно было бы наблюдать поочередный восход каждого светила. Мы полагаем, что такие шахты проложены, но выходы из них, три с восточной стороны, а один с северной, закрыты заглушками. Примеры заглушения шахт имеются в той же пирамиде Хуфу. Две шахты, исходящие из камеры царицы на север и юг с одной стороны не были доведены до поверхности, а с другой — изнутри — были закрыты заглушками. Они как бы свидетельствуют о возможности существования других шахт и не обязательно выходящих из известных нам помещений.

Выходы шахт на восточных плоскостях пирамид Хафра и Хуфу находятся не высоко, и не исключено, что следование звезд через них происходит через иные промежутки времени, чем те, через которые они восходят над горизонтом. Это позволяло, с одной стороны, последовательно фиксировать в одной точке восход Проиона, Ал-Нилама, Сириуса и Солнца даже после его восхода, с другой, создавало неуничтожимую систему шахт, указывающую, вероятно, как время их заложения так и время будущего катастрофического события, даже в том случае, если пирамиды будут разрушены до основания и разобраны.

Если такая система шахт, а длина, например, одной из них, проходящей через пирамиду Хуфу, будет превышать 700 м, существует, то, для того чтобы в течение короткого промежутка времени увидеть Проион или Сириус, необходима ориентация пирамид по странам света с точностью до 2–3 минут. Именно с такой точностью и ориентированы пирамиды Хуфу и Хафра. Поскольку точность ориентации пирамиды Менкаура находится в пределах 15 минут, это может косвенно свидетельствовать об отсутствии аналогичных

шахт в теле пирамиды и о том, что она закладывалась прагматично, в интересах цивилизации.

Следует отметить большую, хотя и недостаточно понятную, значимость внешней западной стены пирамиды Хафра (рис. 35). На нее ложатся несколько узлов, ее длина до внешней северной стены Менкаура около 466 м, и в этой длине укладываются сажень великих 191 ($1 + 1 + 9 = 11$), сажень царских 236 ($2 + 3 + 6 = 11$), сажень церковных 250 ($2 + 5 = 7$). То есть все три значимые сажени образуют сакральные числа. Западный проход через стену равен примерно 44,4 м, а это 35 сажень меньших, ширина коридора между стенами около 85,3 м, что составляет 37 ($3 + 7 = 1$ — базис) сажень греческих или 33 (11×3) сажень больших.

Возникает интуитивное предположение, что коридор с тупиком и входом между двумя западными стенами пирамиды Хафра служил для завершающей стадии церемонии — возвращения усопшего фараона в свой дом на Земле после успешного восхождения в боги и провозглашения его приемника фараоном. Здесь, должно быть, проводилась какие-то формы медитаций, и существуют входы, возможно, в районе узлов, как в пирамиды, так и в подземные лабиринты. Когда же приступили к замуровыванию вторых входов в пирамиды и лабиринты, между данными стенами устроили небольшой поселок для рабочих, осуществляющих замуровывание, который потом, для маскировки, не стали убирать, и который, конечно же, был археологами обнаружен.

О существовании подземных лабиринтов свидетельствуют самые различные источники и в первую очередь мифология, отмечая подземные катакомбы и лабиринты как царство Осириса, царство мертвых, начинающееся от пирамид и простирающееся к западу. И в частности, упоминается, что они имеют 12 ярусов. Свидетельствует об этом и Пифагор, сообщая информацию о пирамиде Хуфу, полученную им от египетских жрецов [50]: «Пирамида довершает подземный лабиринт, составленный из длинных и крепких сводов... Триемгист изобрел его для предохранения начал всех познаний человеческих».

Поскольку про истинные назначения и функции пирамид жрецы говорить правды не могли, а возможно, и сами ее не знали, то данное высказывание, вероятно, было правдивым

только в той части, которая подтверждает существование и назначение лабиринтов, но не место, в котором они находятся. А потому входы в них надо искать опять же в окрестностях пирамиды Хафра.

Наличие шахт в пирамидах и высота их заложения относительно основания могут свидетельствовать и о том времени, которое стремилась донести до нас працивилизация. Причем не исключено, что не только то, в которое проектировались и закладывались пирамиды, и не только другое — то в которое они возводились, но и третье — то, в которое следует ожидать катаклизмы в Солнечной системе и на Земле.

Шахты из камер царя и царицы пирамиды Хуфу однозначно указывают нам на время возведения пирамид около 4 500 лет тому назад, но указывают с точностью до 13 000 лет, ибо с не меньшей вероятностью, повторяясь по прецессии, они могли возводиться и 17 500 лет тому назад, или даже 30 000 лет. Р. Бьюэл [27] и Г. Хенкок [1] очень оживленно обсуждают в своих работах и время проектирования пирамид, и время их возведения и не находят метода, который однозначно мог бы фиксировать единственное время события, не повторяющееся в процессе прецессионного возвращения звезд на круги своя. Меридиональные шахты, как и расположение пирамид относительно Нила, не обеспечивают необходимой для расчета точности. Они имеют малую длину, не доведены до наружной поверхности и не предназначены для наблюдения, а только для указания определенного направления, что недостаточно для фиксации перемещения Сириуса в его движении относительно неподвижных звезд. *Длина восточных лучей от точек восхода Проциона и Сириуса значительно больше и, возможно, она позволит зафиксировать перемещение их относительно друг друга. А восходящие дороги фараонов Хафра и Хуфу «заморозили» какое-то единственное время. Какое же?*

Если рассматривать временной аспект «замороженных» дорог Осириса и Нефтиды, то в западной точке их схождения не хватает еще одной линии. Линии, исходящей из нее в направлении на восток и отображающей собою небесный экватор. По-видимому, ее то и дублирует дорога восхождения Хора (Менкаура). И ее же еще раз дублирует взгляд Сфин-

кса. Линия небесного экватора и есть, вероятно, та незримая плоскость, относительно которой точки восхода и Сириуса и Прочиона оказались «замороженными» в некоторый, очень важный момент времени. Ведь именно от него как бы оберегает весь комплекс Большой Сфинкс. И можно полагать, что закрепленное дорогой восхождения Осириса и линией, проходящей через точку восхода Сириуса и вершину пирамиды Хафра, время и является тем временем, которое старалась донести до нас праивцилизация.

Если действительно существует система сходящихся шахт, проложенных не только под поверхностью на протяжении десятков и сотен метров, но и через «тело» пирамид, то и она тоже является неразрушимой системой, навечно запечатлевшей заложенную структурой информацию. И все же, исходя из постоянного стремления праивцилизации к дублированию важнейшей информации, мы полагаем, что следует искать и другие комбинации геометрических фигур, передающих возможные сроки вселенских катастроф. По нашему мнению, такую информацию могут нести точные расстояния между пирамидами IV династии — пирамидами-аналогами звезд, включая Летополь и Гелиополь и углы между отрезками, соединяющими пирамиды.

5.7. «Первое» и «последнее» время пирамид

Выше упоминалось, что при движении в мировом пространстве ось Земли изменяет свое положение, отклоняясь от истинной вертикали, то в одну, то в другую сторону. Это отклонение создает эффект постепенного перемещения звезд небосвода то вверх, то вниз и носит название *звездной прецессии*. Цикл отклонения — возвращение оси, например, в нижнее положение — длится около 26 000 лет. В работе [27] для понимания прецессии приводится следующий пример с гипотетической звездой, находящейся в нижнем положении на небе:

«Предположим, что она пересекает при своем суточном движении линию меридиана, скажем, под углом 12° к горизонту. Каждый год звезда будет подниматься немного выше со скоростью приблизительно 12 угловых секунд в год. Чуть больше чем за два столетия звезда пересечет линию меридиана уже под 13° , и этот угол будет постоянно увеличиваться. Приблизительно через 13 тыс. лет звезда достигнет своего максимума, скажем, 55° над горизонтом. Затем начнется дви-

вание вниз с той же скоростью до тех пор, пока звезда не достигнет своего самого нижнего (первоначального) положения на линии горизонта, то есть 12° наклона. Это произойдет еще через 13 тыс. лет» (рис. 36).

Есть убедительные доказательства, что египтяне, а тем более их предшественники, знали о прецессионном движении звезд и понимали, что если сориентировать какое-то сооружение на земле по звездам, то этим будет однозначно зафиксировано время начала возведения данного сооружения. И именно это свойство звездной фиксации показывает, что полное совпадение пояса Ориона с конфигурацией пирамид относится примерно к 10 450 году до новой эры.

В начале цикла прецессии 12 450 лет тому назад звезда Ал-Нитак в своей нижней точке относительно Гизы оказалась под углом склонения $48^\circ 53'$. А небесный экватор — на $60^\circ 01'$ выше южного горизонта. Угол между ними в южном направлении составил $11^\circ 8'$. В период строительства пирамид Гизе примерно 2 450 лет до н.э. высота подъема Ал-Нитак составила примерно 45° , а в конце цикла, который наступит примерно в 2 500 г, в самой высокой точке угол наклона составит $\sim 58^\circ 11'$, а склонение достигнет $1^\circ 50'$ (см. рис. 36).

Выявление Р. Бьювзлом первого времени, относящегося примерно к 10 450 г. до н.э., которое он не смог объяснить, имело своего предшественника в лице американского ясновидца Эдгара Кейси, умершего в 1945 г. [27]: «Кейси настаивал на том, что пирамиды были начаты, или по крайней мере, задуманы, примерно в 10 400 году до новой эры и «что утраченные записи атлантов будут найдены в «тайных камерах» в последние двадцать лет этого тысячелетия».

В работе [41], при отсутствии информации о звездном аналоге пирамид Гизе, было сделано предположение о том, что, предшествующая цивилизация (возможно, Атлантида) подготовила около 10 000 лет до н.э. чертежи, технологию и место возведения пирамид, а возможно, произвела какую-то разбивку их на местности и нашла способ передачи документов своим потомкам на тысячелетия вперед. Совпадение конфигурации пирамид с поясом Ориона и расположением Венеры, Земли и Марса на орбитах аналогично звезд пояса Ориона, свидетельствует о том, что подземные работы и работы нулевого цикла производились на плато в Гизе около

12 500 лет тому назад. А значительно позже, за 2 500 лет до н.э., на подготовленном основании были одновременно возведены все наземные объекты.

Естественно, что строители, возводившие пирамиды, могли оставить в каменной массе следы того времени, в которое они возводились. На сегодня эти следы нам известны пока только в Великой пирамиде Хуфу. В ней проложены четыре

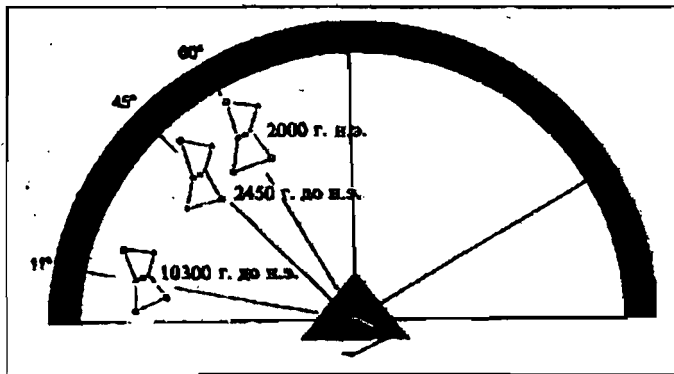


Рис.36. Высота созвездия Орион над горизонтом в разные периоды времени [27]

узкие, длинные, наклонные шахты, получившие название вентиляционных шахт, но не имеющие к вентиляции никакого отношения. В пирамидах Хафра и Мснкаура такие шахты пока не обнаружены, но мы убеждены в их существовании.

Одним из первых, кто предположил, что шахты царской погребальной комнаты являются каналами к звездам [27], был архитектор Бадави. Об их предназначении он писал в одном из журналов в 1964 г.: «... северная шахта ... для путешествия души к вечным приполярным звездам, южная шахта — к Ориону».

Позже совместно с астрономом Тримбл они произвели расчеты склонения мест, на которые были направлены выходы шахт, исходя из их приблизительного наклона на 2 600 г. до н.э., равного $44,5^\circ$, для южной и 31° — для северной шахты и установили, что северная шахта довольно точно указывает на северный полюс мира, а южная — на пояс Ориона, центр созвездия Саху-Осириса. Был сделан вывод, что шахта намеренно направлена на центр данного созвез-



диз, чтобы помочь душе умершего фараона подняться на небеса с конечным пунктом назначения Саху-Осирис (Орион). Но вывод этот египтологи во внимание не приняли.

В марте 1993 г. инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк заслал в южную шахту погребальной камеры царицы дистанционно управляемого робота УПУАТ (по-египетски «исследователь дорог») с видеокамерой. Пройдя 65 м, робот прислал изображение, на котором просматривалась неизвестная исследователям таинственная дверца с отломанным углом.

Вот как комментируют Р. Бьювэл и Э. Джилберт это событие [27]:

«Дверь предполагает, что за ней что-то находится. Если это и в самом деле погребальная камера, то она наверняка не тронута грабителями, поскольку закрыта с обеих концов. А это значит, что существует нечто особенное, что египтяне постарались 4 400 лет назад укрыть как можно тщательнее, и это нечто важнее даже мумии фараона. Отсюда возникает предположение: пирамида строилась для какой-то другой цели, и не является обычной усыпальницей царственной особы...».

Присоединяясь к их выводу, еще раз отметим, что существование закрытой камеры внутри пирамиды свидетельствует о том, что наряду с северным входом в пирамиду должен существовать *еще один засекреченный*, и потому до сих пор неизвестный вход, и другая система переходных галерей, не связанная с северной системой переходов.

При своем движении по шахте робот, одновременно с передачей видеоинформации, производил автоматическое измерение ее угла наклона. Относительно точные результаты по углам наклона шахт позволили сделать вывод о том, что Великая пирамида Хуфу построена где-то между 2 475 и 2 400 гг. до н.э.

Данные Р. Бьювэла приведены в табл. 10, взятой из [27]. По северной шахте царицы у Гантенбрика точные данные отсутствовали, и он предположил, что ее наклон находится в пределах 39°. Расчет показал, что примерно в 2450 г до н.э. эта шахта была направлена на центр группы из четырех звезд, составляющих «ковш» Малой Медведицы. На рис. 37, взятом из [27], изображена ориентация шахт Великой пирамиды (о возможном существовании других шахт говорилось выше).



Таблица 10. Ориентация шахт Великой пирамиды

Шахты	Направл. на звезду	Угол наклона	Год до н.э.
Южн. шахта камеры царя	Ал-Нитак	45°00'	ок. 2475
Сев. шахта камеры царя	Тубан	32°28'	ок. 2425
Южн. шахта камеры царицы	Сириус	39°30'	ок. 2400

Таким образом, имеющиеся четыре шахты Великой пирамиды, сориентированные по Сириусу, Ал-Нитаку (?), Тубан и «ковшу» Малой Медведицы, в пределах 50 лет определяют время возведения пирамид Гизы.

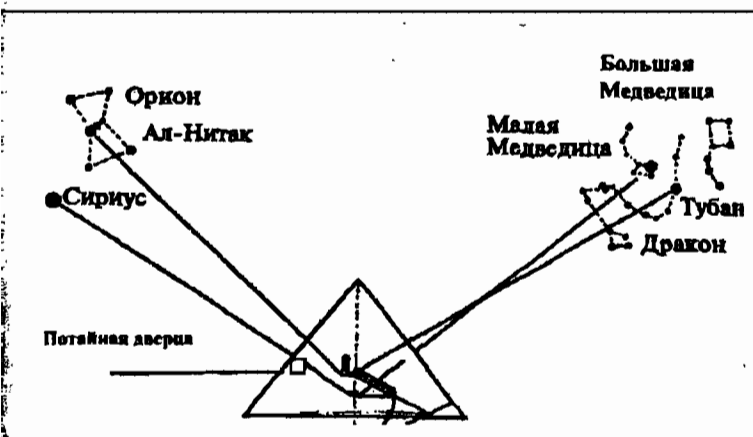



Рис.37. Ориентация четырех шахт пирамиды Хуфу [27]

Вернемся еще раз к прецессии и проанализируем, что же зафиксировано конфигурацией пирамид на плато (рис. 36).

«Первое время» — около 10 400 лет до нашей эры. Склонение пояса Ориона — наинизшее. Закладываются, по-видимому, холмы под Летополь и (или) Гелиополь, один из них (трудно предположить, что оба) в проекции к небесному местонахождению звезды. Возводятся основания пирамид (в точном соответствии с расположением звезд пояса Ориона) и «атакомбы» — подземные владения Осириса (или «потайные комнаты»), и этим фиксируется время их закладки. Ориентир

 фиксации — основание пирамиды Хафра. Строительство пирамид не представлялось возможным, поскольку состояние Земли в то время оставалось неустойчивым, и не было возможности окончательно определить направления каналов-шахт на места будущего нахождения звезд. А возводить пирамиды надо было именно тогда, когда можно было точно зафиксировать в камне положение звезд.

О том, насколько это трудное дело даже в условиях установившегося вращения, свидетельствует факт переноса статуи фараона Рамсеса II (?) с места, затопляемого Ассуанским водохранилищем, на новое место с сохранением его прошлой ориентации. Дело в том, что статуя находилась в глубине грота, и раз в год, в день рождения фараона 22 июня (?), луч восходящего Солнца освещал его лик.

Базируясь на новейших достижениях астрономической и геодезической наук, во второй половине XX века построили, выдерживая все размеры, грот, установили по расчетам с одновременным приборным фиксированием звезд статую Рамсеса II и убедились, что Солнце готово освещать лик фараона в любой день года, но только не первыми лучами восхода 22 июня. Так и не удалось, к стыду современной науки, сориентировать статую относительно Солнца. Видимо, поэтому сооружение пирамид откладывалось на чудовищно большой, для нас просто немыслимый, промежуток времени — 8 000 лет или на 240 поколений вперед, если исходить из условия, что три поколения живут в одном столетии.

Естественно, что отметить лишь одним, хотя и надежным методом, столь важную дату, как время заложения пирамид, наши предшественники не могли. Ее необходимо было продублировать еще хотя бы одним, а скорее двумя или тремя способами. И вторым способом, как показано в работе [7], могут оказаться зодиакальные космические циклы, которые также связаны с прецессией.

Смещение полюса Земли по небесной сфере сопровождается смещением небесного экватора относительно эклиптики (рис. 38). Эклиптика пересекает двенадцать зодиакальных созвездий и, следовательно, средняя продолжительность нахождения узла в каждой из них равна примерно 2 160 лет. Сейчас мы вступили в эпоху Водолея, а примерно 12 500 лет назад происходил переход от эпохи Девы к эпохе Льва. И не

этот ли переход символизирует фигура Большого Сфинкса, у которого голова человеческая (не исключено, что женская, хотя в прошлом с бутафорской бородой), а туловище львиное. Слишком уж близки даты заложения пирамид Гизе и зодиакального перехода от Девы ко Льву. Поэтому можно полагать, что это второй способ указания времени заложения пирамид. Создание в то отдаленное время Сфинкса свидетельствует, что структура и имена зодиакальных созвездий уже тогда имели аналогичные названия и за прошедшее время не претерпели изменения, а астрология как способ предсказания (предвидения) будущего берет начало в те «первые» времена.

Мы полагаем, что третий способ указания на время, в которое будет происходить переход от одной (возрастающей) половины прецессии к другой (уменьшающей), но не по оси мира, а по плоскости, являются точки осеннего и весеннего равноденствий, через которые и пройдет эта плоскость. Точки весеннего и осеннего равноденствий есть те условные точки, в которых плоскость земной орбиты пересекается с эклиптикой. Именно в момент их пересечения день равен ночи (рис.38). Эти точки поворачиваются вдоль зодиака, их движение и движение полюса мира по эклиптике, называемое предварением равноденствия, есть *звездная прецессия*.

Вместе с осью земли прецессирует и небесный экватор. В настоящее время его прецессия обуславливает сдвиг точек пересечения с непрецессирующей эклиптикой из созвездия Рыб и Девы, где они находились, по направлениям к созвездиям Водолея и Льва. 12 500 лет назад точка осеннего равноденствия переходила из созвездия Рыб в созвездие Водолея. Тогда северный полюс мира был в «наиниžшем» для Египта положении. Тогда же был вырублен из скалы Сфинкс с головой, смотрящей на восток. То есть в ту сторону, где через 13 000 лет *состоится переход точки осеннего равноденствия из созвездия Девы в созвездие Льва. Переход — перелом от «наивысшего» положения и начало движения к «наиниžшему»*. И, по-видимому, для Рыб и Водолея он уже состоялся, поскольку точка весеннего равноденствия перешла из созвездия Рыб в созвездие Водолея. А следовательно, и точка осеннего равноденствия уже покинула или вот-вот покинет созвездие Девы и перейдет в созвездие Льва. А это будет для



Земли завершением одной половины цикла и переходом к другой его половине. Второй раз наступает время Большого Сфинкса.

Вот три указания на «первое время». О существовании четвертого — сооружения искусственного холма, скорее всего, под основание Гелиополя, в Дельте Нила, уже говорилось. Добавим только, что угол между Гелиополем, пирамидой Хафра и Летополем тоже может указывать на время заложения пирамид. Должны быть и другие признаки этого времени, но нам их пока обнаружить не удалось.

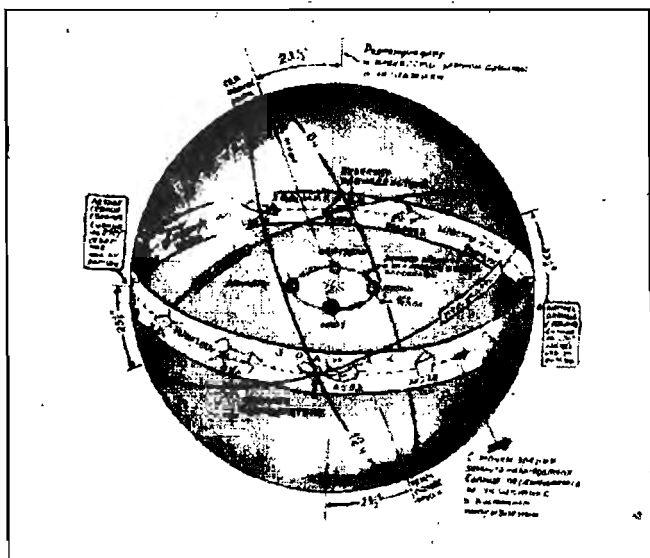


Рис. 38. Орбита Земли внутри небесной сферы [43]

«Второе время» — эпоха сооружения пирамид Гизе около 2500-2400 гт. до н.э. Какие соображения обусловили необходимость возведения пирамид именно в это время, еще не понятно, хотя можно предположить слабую подготовленность египетской цивилизации к проведению столь масштабных работ или другие соображения. Но, возможно, древние зодчие руководствовались экспоненциальным законом развития человечества в соответствии с наклоном оси земли относительно эклиптики. Получается, что «первое время» отделяют от «второго» ~ 8 000 лет, а второе от «последнего» ~

5 000 лет. Налицо некоторое ускорение развития человечества во времени, которое особенно усилилось в последние 500 лет.

Не ясно также, что и как обуславливало быстрое культурное развитие населения местности, где были заложены пирамиды ко времени начала их строительства, и что стимулировало их срочное возведение. Но одно определено — именно жречеству было «поручено» проведение этой работы, переданы «проектно-технологические документы», указано время и порядок возведения пирамид и обозначена идеологическая подготовка этого грандиозного мероприятия.

И пирамиды вознеслись к небу. Шахты пирамиды Хуфу зафиксировали время их возведения по меридиональному подъему Сириуса и пояса Ориона. Но поворот комплекса в эпоху «второго времени» определялся, видимо, не пирамидой Хуфу, а пирамидой Хафра. Ее шахты и разметочные осевые линии, охватывающие многие объекты на площадке, дублируют время построения пирамид по положению Солнца, Сириуса, Прочиона и пояса Ориона. Нельзя исключить возможности фиксации и других звезд как при их меридиональном положении, так и на момент восхода 22 июня. И, возможно, имеются шахты, позволяющие видеть эти звезды при солнечном свете. Но поскольку фиксации времени построения пирамид древние зодчие придавали огромное значение (время необходимо было сохранить при любых случайностях), то его дублировали не только построением шахт, но и взаимным расположением элементов пирамид и других объектов на плато Гизе.

Авторы [27] на рис. 32 штриховой линией концентрируют внимание на звезде Ал-Нитак, тогда как эпоха возведения пирамид — время звезды Ал-Нидам, что и отмечено нами исходящей из нее сплошной линией.

«Настоящее время» — по [27] около 2000 года н.э., время наибольшей высоты и поворота пояса Ориона, эпоха звезды Минтака. Нам кажется, что дело здесь не во времени настоящем, а во «времени последнем», около 2500 г. новой эры, возможно, и значительно ранее. В той переломной точке, на которой восходящий цикл прецессии заканчивается и начинается ее нисходящий цикл возвращения в «первое время».

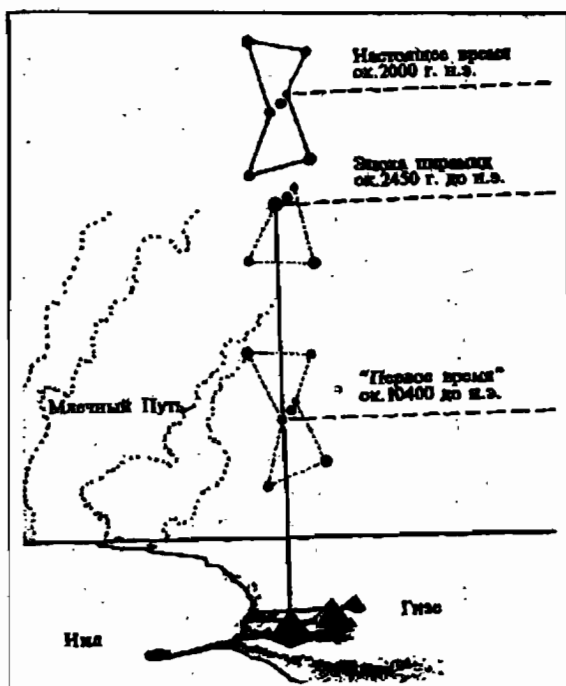


Рис. 39. Соответствие пирамид «первому» и «последнему» времени [27]

Возникает вопрос: а не заложена ли в пирамидах, а возможно, и в подземных лабиринтах западнее пирамид информация об изменении условий существования и о возможной деградации человечества на нисходящей ветви прецессии? И деградация эта может происходить по такой же экспоненте, по которой следовал взлет человечества, а, возможно, и быстрее, поскольку условия существования человечества резко меняются.

Если это так, то элементы деградации начнут проявлять себя задолго до «последнего времени», скорее всего, во «времени настоящем» и именно сейчас. *Человечество от пирамид (или через пирамиды) должно получить послание от очень далеких предков и, учтя их пожелания, подготовиться к существованию в сверхэкстремальных условиях. Отсюда*

следует также, что признанное на сегодня научное объяснение физической сущности прецессии либо неполно, и мы что-то важное упускаем, либо совсем не понимаем этого процесса.

В настоящее время существование прецессии объясняется так: по своей форме Земля не шар, а сфероид, сплюснутый у полюсов, и положение центра симметрии этого сфероида не всегда совпадает с эклипстикой Солнца и Луны, в результате чего возникает пара сил, стремящихся повернуть ось вращения Земли. Под воздействием данной пары земная ось описывает в пространстве круговой двусторонний конус с вершиной в центре планеты. А полюс мира своим движением как бы вычерчивает на небесной сфере малый круг под углом $23,5^\circ$ к центру (рис. 40) [27].

Однако эта чисто механическая картина, совершенно не связанная с галактическим и межзвездным движением Солнца, может оказаться ошибочной именно потому, что предполагает замкнутость солнечно-земных взаимодействий и полностью игнорирует возможность внешнего воздействия на землю. Нельзя исключить, что период прецессии есть следствие вращения солнечной системы вокруг некоторого звездного образования, а сама прецессия — следствие гравитационного воздействия этого образования на землю. Возможно, что это воздействие обуславливает чередование промежутков жизни на планете благоприятствующих, не очень благоприятствующих, и совсем не благоприятствующих. То есть существует такая же сезонность за период прецессии, как чередование времен года на Земле при ее движении по орбите. И потому, если тайна пирамид не будет раскрыта задолго до достижения переломной точки прецессии, если люди не ознакомятся с эзотерическими знаниями працивилизации, человечество постигнет участь цивилизации предшествующей.

А потому первое время пирамид и их последнее время дополнительно дублировалось и расположением элементов объектов, обеспечивающим образование осевых линий-лучей закрепления времени, и масштабами, и направлением дорог восхождения, и еще не открытыми каналами-шахтами во всех пирамидах.

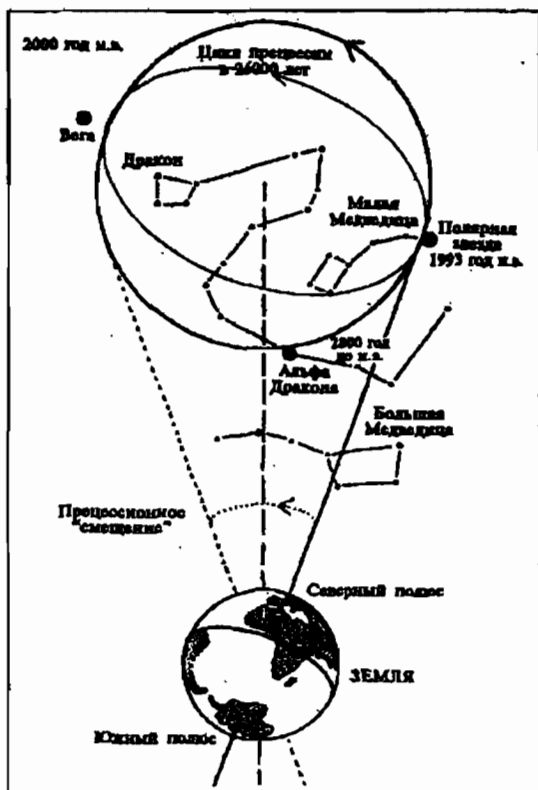


Рис.40. Круговое и эллиптическое изображение прецессии [27]

Таким образом, можно констатировать, что «первобытные» зодчие постарались заложить достаточное количество временных указателей и наружных лучевых осей, зафиксировавших в камне местонахождение по меньшей мере трех звезд, не считая Солнца, на момент их восхода. Продублировав тем самым время возведения пирамид, еще раз подтвердив важность этой информации, достоверность ее и величайшую заинтересованность древнейших зодчих в ее своевременном и правильном «прочтении».

Нам активно и настойчиво указывают на существование «последнего времени». Пора задуматься: Почему?

Обобщение

Постановка вопроса о передаче информации о космической катастрофе на Земле через тысячи лет, требовало выбора такого шифра, который был бы связан с Землей, с космосом, с известными развитой цивилизации небесными параметрами и с объектами, посредством которых эта информация будет передаваться далеким потомкам. Такая постановка вопроса обуславливала выбор простых геометрических объектов, символизирующих одним или несколькими параметрами характерные размеры минимум двух ближайших к Земле планет Солнечной системы: Венеры и Марса. Следовало также выбрать такую геометрическую фигуру, у которой один из размеров мог отображать основной параметр планеты — длину ее радиуса. Наиболее подходящей фигурой для этой цели является четырехугольная пирамида. Она удобна еще и тем, что две пирамиды, составленные основаниями образуют фигуру оксаэдра, который применяется в картографии для кубического картографирования земного шара.

Пирамиды, как фигуры, отображающие на площадке планеты, надо было замаскировать таким образом, чтобы определение их истинных размеров произошло только тогда, когда:

- будет известна система измерительных инструментов, использованных при возведении комплекса пирамид Гизы;
- будут «прочитаны» истинные размеры высот пирамид, зафиксированные на плане их элементами.

Именно найденные истинные размеры и показали, что наибольшей пирамидой на площадке является пирамида Хафра, и она же имитирует Землю, пирамида Хуфу — Венеру, а пирамида Менкаура — Марс. Их расположение на площадке весьма напоминает расположение на орбитах относительно Солнца. И подсказка имеется; к востоку от пирамиды Хафра расположен храм Солнца — один на три пирамиды. Храм Солнца и имитирует само Солнце, а расстояние от его юго-восточного угла до юго-восточных углов пирамид оказывается приблизительно пропорциональным расстоянию от Солнца до трех планет. Так был заложен ключ к расшифровке записанной пирамидами информации. Только выявив точ-

ные размеры пирамид можно было приступить к дешифровке послания.

Когда мы к ней приступили, выявилась еще одна неожиданность: оказалось, что пирамидами и строительными сетками на площадке зашифрованы четыре «круга» зодиака, исполненные в древнейшей форме квадрата. Какая информация и как записана «кругами» зодиака пока неизвестно. Мы астрологией не занимались, но готовы сотрудничать с астрологами в дешифровке данных зодиаков. Полагаем, что ими записана дублирующая информация.

Зодиак — символика знаков зодиака и как бы звездное отображение неба. И конфигурация трех больших пирамид Гизы тоже дублирует и расположение звезд пояса созвездия Ориона и расположением планет Венера, Земля, Марс 22 сентября 10 532 г. до н.э. Но не только пояс Ориона отображен на берегах Нила. Пирамиды в Завьет эль-Ариан, и в Абу-Руваше находятся на тех местах, которые в созвездии Орион занимают звезды Саиф и Беллатрикс, пирамиды Снофру в Дашуре там где звезды Альдебаран и звезда 311 (эпсилон Тельца) группы Гиад созвездия Тельца и, наконец, группа звезд «дубины» Ориона символически дублируется на Земле священной столицей Мемфисом, Процион — Гелиополем, а Сириус — Летополем. Если же Нил принять за Млечный Путь, получается «кусочек неба» опрокинутый на землю Египта. И соответственно пирамиды-звезды не могут быть посмертным «жилищем» фараонов, скорее всего, принадлежат богам — небожителям. Что-то вроде постоянной резиденции на Земле, отражение того периода, когда они жили на ней как люди и наравне с ними. И усопшие фараоны, проходя земными путями, соединяющими эти города и пирамиды-звезды, как бы повторяют небесный путь богов, превращаясь в конце пути в бога Осириса.

Однако сами пути проходили по земным дорогам и начинались, после кончины фараона и процедуры бальзамирования, в городе Солнца — священном Гелиополе продолжались на Летополь, а из него к пирамидам в священную Гизу. Символическая дорога усопшего фараона проходила по лучам, образующим золотой, а следовательно; неживой тругольник. При переходе из Летополя в Гизу, примерно на широте Абу-Руваша находилось преддверие земного Дуата.

Дальнейшая часть ритуала проводов усопшего фараона, вероятно, проводилась в пирамиде Хуфу (или вблизи нее) о чем свидетельствует скрытая в теле пирамиды структура золотого треугольника.

Понятно, что фараонов не хоронили в пирамидах Гизе. Эти пирамиды имели другое предназначение, связанное как с процессом подобному современному отпеванию (пирамида Хуфу), с превращением усопшего фараона в бога Осириса (пирамида Хафра) и с воцарствованием нового фараона (пирамида Менкаура). И дорога воцарствования начиналась в священной столице Мемфисе, из которой направлялся в Гелиополь преемник фараона со свитой, оттуда, после церемониала прощания с усопшим фараоном, преемник двигался в Гизу, где в пирамиде Хафра или вблизи нее и проходила церемония воцарствования, а потом новый фараон возвращался в столицу через северные ворота.

Дорога воцарствования тоже образовывала треугольник, но уже священный, живой, египетский треугольник (вот почему церемония воцарствования связана с пирамидой Хафра, имеющей структуру живого египетского треугольника), в каждой стороне которого укладывалось 3, 4, 5 длин меньшей стены священной столицы Египта — Мемфиса. (Кстати, о том, что процесс воцарствования проходил у пирамиды Хафра, свидетельствует и диагональ ее основания. Она ровно в 20 раз меньше стены: $6090 \text{ м} : 20 = 304,5 \text{ м}$.)

Но не только земные геометрические пути связаны с пирамидами. Имеются и другие указатели земных и небесных связей пирамид. Именно в структуре комплекса пирамид Гизе они просматриваются наиболее заметно. Так если в день летнего солнцестояния испустить пучок лучей от вершин южных пирамид-спутниц Менкаура к диагонали пирамиды Хафра то они, отражаясь от диагонали под углом в 26° к широте, следуют, через вершины восточных пирамид-спутниц Хуфу, в направлении восхода Солнца. Аналогичное направление лучей прослеживаются и в сторону восхода звезд пояса Ориона, и Сириуса, и Проциона в день летнего солнцестояния. И создается впечатление, что стенами, дорогами, пирамидами (и шахтами в них) записаны какие то еще неизвестные даты предсказывающие некие события на Земле способные повлиять на жизнь человечества.

Об этом же свидетельствует и расположение пирамид Гизы относительно Нила. Оно в точности повторяет то положение, которое на небе занимал пояс Ориона в самом начале звездной прецессии — в первом времени, около 10 500 лет до н.э. И важность этой даты для человечества дублируется по меньшей мере три раза (поясом Ориона, расположением планет Венера-Земля-Марс в 10 532 г. до н.э., и направлением взгляда Большого Сфинкса на восток, на созвездие Льва, которое тогда и проходила Земля). Но первое время прошло и сейчас по зодиаку приближается время последнее. Время, когда будет пройден экстремум прецессии, около 2000-2500 лет н.э., и угол наклона оси Земли начнет медленно (или быстро?) приближаться к «первому времени».

Нам совершенно неизвестно, как будет пройден экстремум, когда совершится переход, и как он отразится на состоянии Земли. Наука предполагает, что это прохождение будет безвредным и для человечества и для Земли. Но почти все религии, и не только религии, предсказывают Земле глубочайшие катастрофические потрясения именно в период прохождения «последнего времени». А ужас, испытанный человечеством от предыдущего перехода, сохранился у всех народов. Вспомним его.

6. Знаки на небе

6.1. Свидетельства о катастрофах

Множество физических свидетельств катастрофических явлений отмечается во многих научных и популярных публикациях. Мы не в состоянии привести даже малую толику того, что опубликовано, и потому ограничимся в основном фактами, отмечаемыми в работах Г. Хэнкока [1] и В. Кандыбы [36], Демина [51], которые отобрали данный материал в самых различных источниках. Основной вывод авторов, к которому присоединяемся и мы: *Земля не вечно находится в одном и том же неизменном состоянии в пространстве, а время от времени в зависимости от условий ее космического движения оказывается в таких условиях, которые провоцируют катастрофические явления, оледенение, извержение вулканов, подвижку континентов, сопровождающиеся сверхмощными землетрясениями и поднятием-опусканием громадных участков ее поверхности, раскачиванием оси (нутацией) вплоть до переворота и перемены полюсов.*

У моряков имеется емкое и страшное определение одного вида кораблекрушения — оверкиль, что в смысловом переводе звучит «вверх килем». То есть корабль перевернулся и находится наплаву килем вверх, возможно, с частью оставшихся во внутренних помещениях корабля членов его экипажа, положение которого безвыходно. Человечество на переворачивающейся Земле, если оно произойдет, будет находиться в таком же незавидном положении.

Полагаем, что переворот Земли и смену ее полюсов можно охарактеризовать понятием «оверзюйд» — вверх югом. Поскольку на географических картах северный полюс привычно располагается в верхней части листа, а южный в нижней, то новые карты (если, не дай Бог, до них дойдет дело) будут иметь вверх, в окрестностях современного северного полюса, полюс южный, а где-то на юге, т.е. в районе близком к Антарктиде, — полюс северный. Но и отклонения на незначительную величину, например на 1° , грозит Земле трудно представимыми катастрофами. Настолько гигантскими, по сравнению с которыми самые мощные современные природные катаклизмы покажутся

цветочками. Те катаклизмы, которые наблюдались 10 000-12 000 лет до н.э., к цветочкам не относятся.

Вот что отмечает Демин, начиная изложение (в соответствии с ортодоксальной наукой) с краткой констатации оледенения: 12-15 тыс. лет назад Север Евразии вплоть до Карпат и Приднепровья был сплошь покрыт материковым льдом, и никакая жизнь здесь в принципе была невозможна.

Под эту догму вот уже более ста лет подгоняется вся мировая история: ее отсчет для Европы, Азии, и Северной Америки начинается где-то с 12-10 тыс. до н.э., когда после постепенного отступления (стаивания) ледника древний человек якобы начал медленно продвигаться с Юга на Север. По существу, ледник сковал саму историю.

Имеется масса фактов, не уместящихся в прокрустово ложе господствующих догм. Среди них — отсутствие ползущей ледниковой корки в условиях современного сурового климата Сибири и Крайнего Севера. Предполагается, что в прошлом примерно в тех же условиях ледник имел толщину километр, хотя теперь подобные явления не наблюдаются даже на «полюсе холода» в Оймяконе.

Сказанное, однако, не означает, что на Земле не случилось никаких катастроф. Напротив, случались и даже гораздо-большого масштаба, чем пресловутые оледенения. И причины их прежде всего космические. Ключ к разгадке дал М.В. Ломоносов...

«... Изменением наклона земной оси по отношению к плоскости эклиптики! Вследствие этого полюса, как подтверждают многочисленные исследования, неоднократно меняли свое положение. Соответственно менялось конкретное местоположение зон с холодным и теплым климатом на карте Земли, и там, где ныне царят льды, снега и долгая полярная ночь, некогда цвела буйная тропическая растительность и жили теплолюбивые животные. Ломоносов ссылается на предания Египетских ученых, зафиксированные в истории Геродота, что эклиптика была в далеком прошлом к экватору перпендикулярна (курсив везде наш — Авт.)».

Трудно предполагать, что последний оверзюйд земного шара, происшедший, как полагают некоторые ученые, около 15 000—10 000 лет тому назад, никак не отразился на состоянии ее поверхности и биологической жизни. Скорее всего, он перекроил и физически, и географически, и клима-

тически всю поверхность Земли, обусловив значительное угасание жизни на ней.

И действительно, в Новом Свете, например, свыше семидесяти видов крупных млекопитающих вымерли между 15 000 и 8 000 годами до н.э. Эти потери, означающие, по сути, насильственную смерть свыше 40 млн животных, не были равномерно распределены по всему периоду; напротив, *основная их часть приходится на две тысячи лет между 11 000 и 9 000 гг. до н.э.* Чтобы почувствовать динамику, отметим, что в течение предыдущих 300 000 лет исчезли всего около 20 видов.

Та же картина массового вымирания наблюдалась в Европе и Азии. Даже далекая Австралия не была исключением, потеряв за относительно короткий промежуток, по некоторым оценкам, девятнадцать видов крупных позвоночных, причем не только млекопитающих.

Северные районы Аляски и Сибири, по-видимому, пострадали больше всех от убийственных катаклизмов 13 000-11 000 лет. тому назад. Как будто смерть махнула косой вдоль Полярного Круга — там были обнаружены останки несметного количества крупных животных, включая большое число туш с неповрежденными мягкими тканями и невероятное количество идеально сохранившихся бивней мамонтов. Более того, в обоих регионах туши мамонтов оттаивали, чтобы кормить ездовых собак, а бифштексы из мамонта даже фигурировали в ресторанных меню. Как комментировал один авторитетный специалист, «сотни тысяч животных, очевидно, замерзли сразу же после смерти и оставались замороженными, иначе мясо и слоновая кость испортились бы... Чтобы такая катастрофа произошла, должны были быть вовлечены какие-то *чрезвычайно мощные факторы*».

Доктор Дейч Гатри из Института арктической биологии США делится интересными наблюдениями по поводу разнообразия животных, обитавших на Аляске ранее XI тысячелетия до н.э.:

«Узнав об этой экзотической смеси из саблезубых кошачьих, верблюдов, лошадей, носорогов, ослов, оленей с гигантскими рогами, львов, хорьков и сайгаков, нельзя не удивляться миру, в котором они жили. Это великолепное разнообразие видов, так отличающееся

от сегодняшнего, вызывает очевидный вопрос, не отличалась ли так сильно и среда их обитания?»

Вечная мерзлота, в которой останки этих животных погребены на Аляске, походит на мелкий темно-серый песок. Вмерзшие в эту массу, говоря словами профессора Хиббена из Университета Нью-Мексико «...лежат скрученные части животных и деревьев, перемежаясь с прослойками льда и слоями торфа и мха... Бизоны, лошади, волки, медведи, львы... Целые стада животных, по-видимому, погибли вместе, сраженные какой-то общей злой силой... Такие нагромождения тел животных и людей в обыкновенных условиях не образуются... ».

Примерно такую же картину можно наблюдать и в Сибири, где катастрофическое изменение климата и геологические процессы происходили почти в одно и то же время. Здесь добыча слоновой кости из кладбищ замерзших мамонтов происходила со времен римлян; еще в начале XX века здесь за десятилетие добывалось до 20 тысяч пар бивней... :

«На равнинах северной Сибири обитало огромное количество носорогов, антилоп, лошадей, бизонов и других растительных существ, на которых охотились различные хищники, включая саблезубого тигра... Подобно мамонту эти животные бродили по Сибири вплоть до ее северных окраин, до берегов Северного ледовитого океана, и еще дальше на север, на островах Лохова и Новосибирских, уже совсем недалеко от Северного полюса»...

Однако несомненно, что в какой-то момент, 12 000–13 000 лет назад губительный холод пришел в Сибирь с ужасающей быстротой и с тех пор уже не ослаблял своей хватки.

Многие мифы о катаклизме повествуют о временах ужасного холода, потемневшего неба и черного дождя, состоящего из горящей смолы (нефть? — Авт.). Так должно было продолжаться столетиями вдоль дуги смерти, проходившей по Сибири, Юкону и Аляске. Здесь «в глубинах вечной мерзлоты, иногда вперемежку с нагромождениями костей и бивней, залегают слои вулканического пепла. Нет сомнения, что одновременно с мором происходили вулканические извержения ужасающей силы».

Существуют убедительные доказательства необычайно сильного вулканического извержения во время отступления Висконсинского

ледяного панциря. Далеко к югу от замерзших пльвунов Аляски тысячи доисторических животных и растений утонули в один миг в знаменитых озерах битума Ла-Бреа под Лос-Анжелесом. Среди извлеченных на поверхность — бизоны, лошади, верблюды, ленивцы, мамонты, мастодонты и не менее семисот саблезубых тигров... В общем, найденные в Ла-Бреа останки («изломанные, смятые, деформированные и смешанные в одну массу») ясно говорят о внезапном и ужасном вулканическом катаклизме».

Случались времена намного худшие. Наиболее интенсивно животные вымирали между 11 000 и 9 000 годами до н.э., когда происходили бурные и необъяснимые колебания климата. (По словам геолога Джона Имбери, около 11 000 лет назад произошла климатическая революция.) Кроме того, происходило ускоренное отложение осадочных пород и резкое повышение (на 6-10°) температуры поверхностных слоев воды Атлантического океана.

Бывали и аномалии: вся западная Аляска, канадская территория Юкона и большая часть Сибири, включая Новосибирские острова (в настоящее время — один из самых холодных районов мира), оставались свободными от льда почти до самого конца Ледникового периода. Нынешний климат установился там всего 12 000 лет назад, видимо, очень резко, когда мамонты и другие крупные млекопитающие замерзали на месте.

«Некоторые острова в Северном Ледовитом океане не были покрыты льдом во время последнего ледникового периода. Например, на Баффиновой Земле в 1400 километрах от Северного Полюса в торфянике были обнаружены остатки ольхи и березы, что заставляет предполагать, что менее чем 30 тысяч лет тому назад климат там был существенно теплее, чем сегодня. Такие условия сохранялись там еще 17 тысяч лет тому назад. Во время висконсинского оледенения в центре Северного ледовитого океана существовала зона умеренного климата, благоприятного для флоры и фауны, которые не могли в то время существовать на территории Канады и Соединенных Штатов».

В других местах картина была иной. Большая часть Европы была погребена под трехкилометровым льдом. В таком же положении находилась большая часть Северной Америки, где ледяная шапка с центром около Гудзонова залива покрывала всю территорию нынешней Восточной Канады, Новую Англию и значительную часть Среднего Запа-

да вплоть до 37-й параллели южнее Цинцинати в долине Миссисипи и более чем на полпути к экватору.

Максимальный объем льдов, покрывавших Северное полушарие (около 17 тысяч лет тому назад), составлял порядка 25 млн кубических километров; как мы отмечали, интенсивное оледенение происходило и в Южном полушарии. Источником воды, из которой формировались эти ледяные шапки, были моря и океаны, уровень которых в те времена был примерно на 120 м ниже, чем сегодня.

Именно в этот момент маятник климата интенсивно качнулся в противоположную сторону. *Таяние началось так внезапно и на такой обширной площади, что его назвали «своего рода чудом».* В Европе геологи называют этот период Болинговой фазой теплого климата, а в Северной Америке — промежутком Бреди. В обоих регионах:

«Ледяная шапка, нараставшая в течение 40 тысяч лет, исчезла в течение всего двух тысячелетий. Очевидно, что это не могло быть результатом медленно действующих климатических факторов, которыми обычно объясняют ледниковые периоды... Скорость таяния заставляет предположить воздействие на климат какого-то необычного фактора. Данные свидетельствуют, что этот фактор впервые проявил себя около 16 500 лет тому назад, уничтожив большую часть (возможно, три четверти) ледников за две тысячи лет, и что основная часть этих драматических событий произошла в течение тысячи лет или меньше».

Первым неизбежным последствием было резкое повышение уровня морей, возможно, метров на 100. Исчезали острова и перешейки, погружались в воду значительные участки низко расположенной береговой линии. Время от времени на берега выше, чем обычно, накатывались большие приливные волны. Они откатывались, но оставляли несомненные следы своего присутствия.

В Соединенных Штатах следы моря времён ледникового периода присутствуют в Мексиканском заливе к востоку от Миссисипи, в некоторых местах на отметках выше 60 метров. В болотах, покрывающих ледниковые отложения в Мичигане, были обнаружены скелеты двух китов. В Джорджии морские отложения встречаются на высоте до 50 м, а в северной Флориде — свыше 72 м... Во многих районах вдоль Тихоокеанского побережья Северной Америки морские отложения Ледникового периода тянутся более чем на

300 км в глубь материка. Кости кита были найдены к северу от озера Онтарио, примерно на 130 м выше современного уровня моря, скелет другого кита — в Вермонте, на уровне 150 м, и еще одного — вблизи Монреаля, в Квебеке, на уровне около 180 м.

Вполне вероятно, что такие же бедствия происходили в Китае примерно в то же время. В пещерах под Пекином вместе с останками человеческих скелетов были найдены кости мамонтов и буйволов. Некоторые специалисты полагают, что жуткая смесь туш мамонтов со сломанными и перемешанными деревьями в Сибири «обязана своим происхождением огромной приливной волне, которая вырывала с корнями деревья и топила их вместе с животными в грязи. В полярных районах все это крепко смерзлось и сохранилось до наших дней в вечной мерзлоте».

По всей Южной Америке также были обнаружены ископаемые останки времен Ледникового периода, «в которых скелеты несовместимых видов животных (хищников и травоядных) беспорядочно перемешаны с человеческими костями. Не менее важным является сочетание (на достаточно протяженных площадях) ископаемых сухопутных и морских животных, беспорядочно перемешанных, но погребенных в одном геологическом горизонте»

10 — 9 тысяч лет до н.э. было временем массовой гибели животных — мамонтов, шерстистых носорогов, мастодонтов, мегатериев, глиптодонтов, саблезубых тигров — в Европе, Азии, Северной и Южной Америке. Конечно, эти животные умирали и раньше, но именно на этот временной интервал приходится их основные захоронения. Например, возраст одного из самых крупных кладбищ мамонтов в долине реки Берелех в Якутии датируется 11 830 г. Интересно, что, по мнению канадского исследователя Д. Дайсона, большинство мамонтов нашли свою смерть в конце лета (уж не является ли это прямым указанием на время катастрофы?).

На рубеже 11–10 тысячелетий до н.э. произошло также какое-то событие, приведшее к изменению климата. Вначале последовало небольшое похолодание, а затем, около 11 тысяч лет назад, наступило внезапное потепление (на 5–15°). Причем этот климатический перелом проявлен в осадочных слоях повсеместно: как на суше, так и на дне моря. Более того, он установлен при бурении скважин во

льдах Антарктиды и Гренландии. Это свидетельствует о том, что потепление произошло одновременно на всей планете.

Следствием глобального потепления явилось бурное таяние льдов и довольно быстрый подъем уровня океана. Морские отложения этого возраста установлены на 750-метровой (!) отметке в пещере Шанидар. Но это еще не все. Польский исследователь Людвиг Зайдлер и мексиканский ученый Гарсия Пайома сообщают о следах деятельности моря 10—12-тысячелетней давности на 4-5 километровых высотах в районе оз. Титикака и в Кордильерах Центральной Америки! (?)

Исследования советских ученых дна Карского моря показали, что более 10-12 тысяч лет назад Гольфстрим не достигал Северного Ледовитого океана. А потом вдруг словно прорвал какую-то преграду и хлынул на север». ...И так далее.

Надо полагать, что перед оверзюйдом «южный» полюс находился где-то в районе северо-западной Африки, а «северный» — восточнее Австралии. Имеется также предположение, что один из полюсов 10-15 тыс. лет назад находился в районе Гудзонова залива. И в том и в другом случае Гренландия и большая часть Антарктиды не должны были иметь ледяного панциря. И это предположение имеет веское подтверждение — сохранившиеся карты турецкого адмирала Пири Рейса.

6.2. Катастрофа по Ч. Хэлгуду

В старых энциклопедиях, учебниках и научно-популярных книгах нередко приводилась карта движения полюсов по полушариям на протяжении всей истории Земли (в виде сплошной линии и с отметками геологических эпох). Как было рассчитано еще в прошлом веке, за геологическое время до кембрия и до четвертичного периода северный и южный географические полюса планеты поменялись местами, плавно (а может быть, и не вполне, но все же их перемена предполагалась — Авт.) пройдя вдоль всей поверхности моря и суши.

Возможные причины изменения климата:

- Медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу, ось симметрии которого перпендикулярна к плоскости эклиптики (с периодом полного оборота примерно 26 тыс. лет). Это прецессия, и она неотвратима, как само движение Земли.
- Положение оси вращения планеты по отношению к плоскости орбиты может резко измениться вследствие различных космических факторов. Допустим, в Солнечной системе появилось новое массивное тело (например, планета, захваченная в ходе галактического движения Солнца среди других звезд). Это существенно изменило бы баланс притяжения всей семьи Солнца.
- Космический взрыв в пределах или за пределами Солнечной системы (включая взрывной выброс энергии или новой планеты Солнцем) мог бы также существенно повлиять на орбиты различных планет и условия их движения.
- Глобальные геологические и климатические изменения могут зависеть от галактического движения Солнца в направлении созвездия Льва и от вращения самой Галактики. Возможны и температурные колебания на самом Солнце.
- Выброс Землей мощного гравитолида.
- Скольжение по литосфере Ч. Хепгуда.
- Экстравагантная — периодическое замещение друг другом звезд и планет.

О возможности изменения местоположения полюсов и даже их перемены предполагали многие ученые, но до начала XX в. не было выдвинуто обоснованной гипотезы, способной показать физические закономерности такого перемещения и его механизм. А потом с развитием релятивистской физики распространилось всеобщее убеждение, что никаких природных катастроф, способных перевернуть Землю или вызвать всемирный потоп, не может быть уже потому, что отсутствуют физические воздействия на свободно движущиеся в космосе тела, да и на Земле нет воды, чтобы некий потоп смог залить всю ее поверхность. Что касается перечисленных выше свидетельств мощнейших катаклизмов, то их объявили следствиями локальных катастроф, не способных охватывать всю поверхность земного шара. Поскольку нет механизмов вселенских катастроф, то

ры относительно внутреннего ядра. Исходя из такой посылки, он сформулировал следующие аргументы, показывающие возможность одновременного поворота всей поверхности Земли [1]:

- Антарктида не всегда была покрыта льдом и была некогда намного теплее, чем сегодня.

- Теплее она была потому, что в то время физически не находилась на Южном полюсе, а располагалась примерно в 2000 милях севернее. Это «выводило ее за пределы Южного полярного круга и помещало в зону умеренного или холодно-умеренного климата».

- Континент переместился и занял свое нынешнее положение внутри Полярного круга в результате так называемого «смещения земной коры». Этот механизм, который не следует путать с тектоникой плит или дрейфом континентов, связан с периодическим движением литосферы, внешней коры Земли, как целого «вокруг мягкого внутреннего тела, подобно тому, как могла бы перемещаться корка апельсина вокруг мякоти, если бы ослабела связь между ними».

- В процессе такого «путешествия» на юг Антарктида постепенно остывала, и на ней мало-помалу, но неотвратимо нарастала в течение нескольких тысяч лет ледовая шапка, пока не приобрела нынешние очертания.

Изучив предположения Ч. Хэпгуда, А. Эйнштейн, между прочим, один из влиятельнейших физических корифеев, следующим образом изложил ее суть:

«В полярном регионе происходит постоянное накопление льда, который размещается вокруг полюса несимметрично. Вращение Земли действует на эти асимметричные массы, создавая центробежный момент, который передается жесткой земной коре. Когда величина такого момента превосходит некоторое критическое значение, он вызывает перемещение земной коры относительно расположенной внутри части тела Земли...».

Гипотезу Чарльза Хэпгуда по резкому смещению земной коры, движению литосферы относительно ядра и соответствующего перемещения районов северного и южного полюсов Эйнштейн, единственный среди корифеев, поддержал. Он писал в своем предисловии к его книге: «Я часто получаю корреспонденции от людей, которые хотят узнать мое мнение об их неопубликованных идеях. Ясно, что эти идеи очень редко имеют научную ценность. Однако первое же сообщение, полученное мной от господина Хэпгуда, буквально назлектризовало меня. Его идея оригинальна, очень проста и, если подтвердится, будет иметь огромное значение для всего, связанного с историей поверхности Земли».

Но, увы! Ему никто не поверил, но и противное, невозможность перемещения земной коры, а следовательно, и движения полюсов, доказать никто не смог.

Таким образом, нет физических причин отвергать принципы, заложенные Ч. Хэпгудом в гипотезу о возможном скольжении земляной «корки» по литосфере, вызывающем определенное смещение географических полюсов. И это тем более вероятно, что, как констатирует В. Демин:

«Наука пришла к выводу о периодическом повторении на Земле и так называемой геомагнитной инверсии, когда северный и южный магнитные полюса меняются местами. Подсчитано, что за 76 млн лет такое случалось 171 раз, а *последняя геомагнитная инверсия произошла между 10 и 12 тысячелетиями до н.э.* По расчетам ученых, последняя геомагнитная инверсия, по времени совпадающая с гибелью легендарной Гипербореи (или Арктиды — гипотетического материка или архипелага в акватории нынешнего Ледовитого океана), послужила началом массовых этнических миграций с Севера на Юг, вызвала резкое повышение уровня океана (не говоря уже о гигантской приливной волне), потепление, таяние снега и льда, скачкообразное повышение уровня рек. Это в одних местах, напротив, разразились лютые холода, поползли ледники. Общий итог: окончательно исчезла с лица Земли прародина человечества, символом которой была гора Меру; погрузилась на дно океана легендарная Атлантида, канули в лету другие очаги мировой цивилизации.

Последствия этого перемещения грандиозны. Земная кора морщится, мир потрясает ужасные землетрясения и наводнения. Материки со стоном меняют расположение, и кажется, что небо обрушивается. Землетрясения в глубинах океана порождают огромные приливные волны, и на побережья, затопляя его, наваливаются цунами. Одни земли попадают в более теплый пояс, другие, будучи загнаны в полярную зону, страдают от жесточайших зим. Таяние ледников вызывает подъем уровня океанов. Всем живым существам предстоит приспособиться, мигрировать или погибнуть...

Вот что сообщается в мифах и сказаниях об этом времени [26]:

«О том, что в истории человечества уже была по крайней мере одна великая катастрофа, повествуют легенды и мифы чуть ли не всех живущих на земле народов. ...

Несмотря на очевидные различия этих легенд, объяснимые как географическим положением, так и уровнем развития хранящих их народов, всем им присущи общие особенности, которые позволяют воссоздать сценарий происшедшей некогда грандиозной катастрофы.

Предвестником ее было появление на небе огненных тел, затмивших свет Луны и Солнца. Эти тела с шумом падали в

океан и на землю. Их падение сопровождалось ослепительно яркими вспышками, «пожаром гор», «пламенем до небес». И одновременно громовым грохотом и прокатившимися по всему земному шару землетрясениями. Через некоторое время (около месяца) наступила «великая тьма», и одновременно или почти одновременно с этим (тут предания разнятся) на Землю обрушились с неба огромные массы воды и произошел катастрофический подъем уровня моря. Завершилась катастрофа невиданными до сих пор морозами, в результате которых уцелевшие люди «погибли от холода и голода».

Достоверные сведения о времени катастрофы записаны в геологических летописях Земли. Они несколько разнятся по разным источникам, но в совокупности дают все те же цифры — 10 тысяч лет до н.э.

По данным лауреата Нобелевской премии У.Ф.Либби, примерно 10 400 лет назад на Американском континенте внезапно исчезают следы человека. Такой же перерыв наблюдается и в Европе. Во франко-кантабрийских пещерах рисунки пропадают в том же интервале — 10-12 тысяч лет назад. Этот перерыв прослеживается и в Египте и в центральной Азии.

В горах Курдистана есть пещера Шанидар, расположенная на высоте 750 м над уровнем моря. Ее культурные слои имеют возраст около 100 000 лет. Они последовательно сменяют друг друга до рубежа 10 000 лет до н.э. Но на этом уровне следы людей исчезают — вместо культурных слоев появляются морские отложения, перемешанные с камнями, обрушенными с потолка пещеры, — свидетельства грозных землетрясений. И только через пять тысячелетий после перерыва культурный слой снова начинает расти.

Событие это [51], известное из Библии под названием потопа, описано и во множестве других источников. В ряде них прямо указано на главную причину потопа — *изменение наклона неба по отношению к земле, что возможно только при смещении земной оси*. Древнекитайский трактат «Хуайнаньцзы» повествует:

«небесный свод разломился, земные веси оборвались. Небо накренилось на северо-запад, Солнце, Луна и звезды переместились. Земля на юго-востоке оказалась неполной, и поэтому воды и ил устремились туда... В те далекие времена четыре полюса разрушились (похоже, что древние ютайцы знали о существовании двух географических полюсов и не совпадавших с ними двух магнитных

— В.Д.), *девять материков раскололись, небо не могло все покрывать, земля не могла все поддерживать, огонь похляпал не утихая, воды бушевали, не иссякая*».

Аналогичным образом Платон в диалоге «Политик» общается о стародавних временах, когда *закат и восход Солнца и звезд были обратными нынешнему: они всходили на западе и заходили на востоке*. Нетрудно догадаться, что подобное возможно лишь при повороте земной оси на 180° . В позднеантичной поэме Нонна Панополитанского о Тифоне также говорится *о смещении земной оси и перемещении полюса во время светопреставления*, устроенного космогоническим исполином.

Но наиболее известен рассказ Геродота (мы уже останавливались на нем ранее — *Авт.*), на протяжении многих веков заводивший в тупик историков и астрономов. Со ссылкой на египетских жрецов, которые лично поведали любознательному греку о тайнах древней хронологии, «отец истории» сообщает: *«Солнце четыре раза восходило не на своем обычном месте: именно дважды восходило там, где теперь заходит, и дважды заходило там, где нынче восходит»*.

Итак, *катастрофы космического масштаба для Земли — явление достаточно заурядное и довольно-таки частое. А смещение земной оси — лишь одно из возможных следствий глобальных катаклизмов*.

Иммануил Великовский (1895-1979) в серии «Века в хаосе» скрупулезно исследовал тысячи источников — исторических, мифологических, геологических, палеонтологических — и пришел к выводу, что планета Венера в семье Солнца — самая младшая. В преданиях многих народов разных континентов сохранилась память *о стародавних временах, когда на небе не было ни Утренней, ни Вечерней звезды*. Она появилась сравнительно недавно и возникла при столкновении Марса с пролетавшей мимо кометой (? — *Авт.*).

Последовал космический взрыв, сравнимый с мощностью тысяч термоядерных бомб. Но для Земли еще большие катастрофические последствия имел факт перемещения новорожденной планеты на нынешнюю орбиту. Будущая Венера прошла вблизи Земли, что как раз и повлекло за собой смещение ее оси. Следствием же явились грандиозные при-

ливно-отливные океанические волны (не сравнимые ни с какими цунами), которые носились по поверхности материков, сметая все живое и неживое (нетронутыми остались лишь вершины мощных горных систем). Более того, на значительную часть Земли (примерно на треть суши и акватории рек, озер и морей) обрушились огненные смерчи, в результате которых горели леса, плавилась породы, а сваренные рыбы всплывали кверху брюхом в кипящей воде морей и океанов.

Именно это событие, по мнению Великовского, описано в обобщенно-символической форме в новозаветном Апокалипсисе:

«... И упала с неба большая звезда, горящая, подобно светильнику, и пала на третья часть рек и источников вод. Имя сй звезде Польшь; и третья часть вод сделалась польшью, и многие люди умерли от вод, потому что они стали горьки. ... И поражена была третья часть Солнца, и третья часть звезд, так что затмила третья часть их, и третья часть дня не светла была — так, как и ночи» (Отк. 8, 10-12).

(Наличие на площадке Гизы радиусов орбит Венеры до катастрофы и после нее ставит под сомнение предположение И. Великовского о том, что столкновение Марса с кометой явилось причиной предыдущей космической катастрофы — Авт.)

В дополнение к многочисленным свидетельствам в пользу невозможной (для наших представлений — Авт.) космической катастрофы (в частности, почерпнутым в преданиях северо-, центрально-, и южноамериканских индейцев), собранным И. Великовским и приведенным в его книгах, уместно сослаться на некоторые недоступные ему источники. По преданиям сахалинских гилаков, во время вышеупомянутого светопрестваления сначала

«смоляной дождь обильно лил на Землю. Потом небо прояснилось. Тогда три Солнца и три Луны родились. Три Солнца все сожгли. Было так жарко, что рыба, выскакивающая из воды, снаружи запекалась на Солнце. Эта Земля вся сгорела и поломалась. Вода только была. Море кипело, рыба вся, морские звери все умерли». Примерно в том же духе описывают всемирную катастрофу амурские гольцы (нанайцы): «Вместо одного небесного светила возшло их три, от света стали люди слепнуть, от жажды гибнуть. Солнце жгло так сильно, что Земля горела, в реках вода кипела. Когда рыба, играя, выскакивала из воды, то у нее сползала чешуя. Ночью, когда три

Солнца закатились, появились три Луны, и ночь сделалась так свет-
ла, что людям не было возможности уснуть».

Более того, поскольку Земля, вместе с Солнцем, совер-
шала космический полет так, что ее южный полюс в те вре-
мена был северным, а северный южным, на юге, как и сей-
час, находился впоследствии затонувший материк Гипер-
борея, предание о котором до сих пор сохранилось у многих
народов и следы которого начинают понемногу обнаружи-
ваться [51]. Более того, сохранилась карта Меркатора [1]
(рис. 41), выполненная в средние века по древнейшим, не
сохранившимся, первоисточникам, на которой данный ма-
терик изображен в северных широтах (по современному по-
ниманию), а на северном полюсе на карте расположилась
пирамидальная гора Меру, предания о которой распростра-
нены у самых различных народов и в первую очередь
у арьев.

Поскольку вместе с переворотом полюсов последовало
«отодвигание» Земли от Солнца, изменилась не только не-
бесная картина, но и, что намного важнее для населения
Земли, климат на ней. Первое, на чем отразилось это изме-
нение, стала вода. Вся масса скопившейся в атмосфере воды
за несколько дней непрерывного литья опрокинулась на
Землю, устроив тот самый потоп, который описан в Библии.
Затем медленно, но неотвратимо стало холодать. Земля сама
по себе начала расширяться, раздеформируясь в различных
направлениях по-разному. Это привело к тому, что отдель-
ные острова, части континентов и даже континенты мед-
ленно или быстро опускались под воду или поднимались
над водой. Естественно, что все это сопровождалось силь-
нейшими неизвестными нам по мощности землетрясениями,
ураганами, смерчами. Вся Земля тряслась и ломалась. Люди
не находили себе места, прибежища. Все смешалось.

Достаточно быстро места предыдущего проживания лю-
дей становились для этого непригодными. Северные
и южные, теперь уж приполярные, районы быстро покрывал
снег и лед. Начались великие, похожие на бегство, пересе-
ления народов. Но самое главное было, по-видимому, в дру-
гом. *Изменившаяся самопульсация Земли не соответство-
вала сложившемуся в геномном аппарате коду времени
человеческой жизни.* В результате средняя продолжитель-

ность жизни людей стала приближаться примерно к двадцати годам, если не меньше, что резко увеличило смертность людей. Это было началом конца цивилизации. Началась ее деградация.

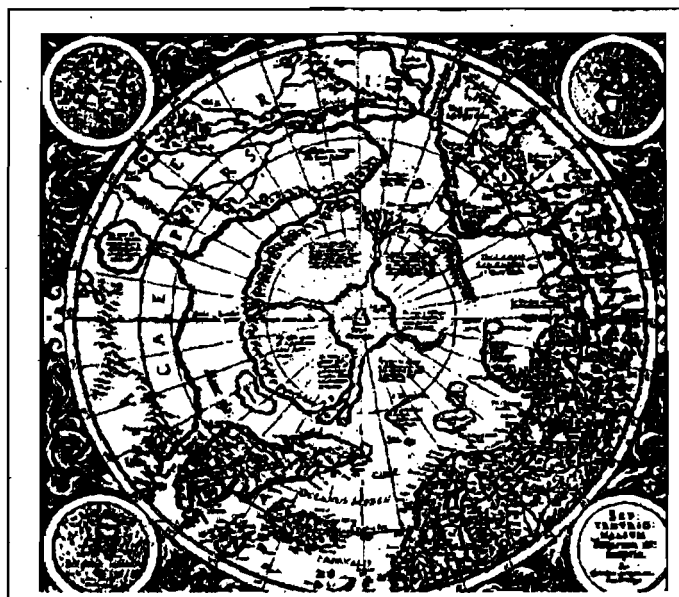


Рис 41. Карта Меркатора

Но люди еще жили. И, переживая существование в ужасных природных условиях, каким-то образом старались фиксировать не только жуть проживания, но и то время, когда оно началось (или закончилось?). Вероятно, время начала катастрофы и встречается как одно из косвенных доказательств в летоисчислении различных народов. Сравнение этих летоисчислений приводятся в различных источниках, мы же используем те, которые дает А.А. Горбовский в виде графика численности населения земного шара с XIII по VIII тысячелетие до новой эры (рис. 42) и времени отсчета календарных сроков у различных народов [52].

Численность населения Земли по расчетам на начало нашей эры была в пределах 8 млн человек:

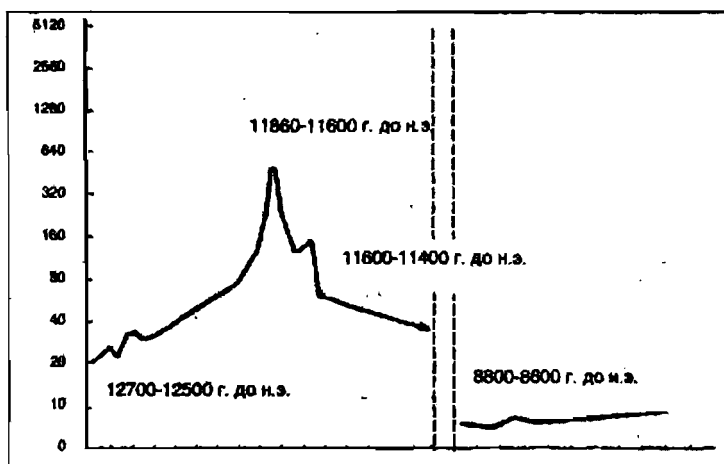


Рис.42. Изменение населения Земли с XIII по VIII тыс. до н.э.[52]

«Если рассматривать эту кривую, двигаясь от прошлого к будущему, нарисованный график означает, что до переломного момента численность населения в мире росла, а в период между 11 800-11 600 годами до н.э. началось резкое падение, продолжавшееся около двух столетий.

Затем падение постепенно замедляется, численность населения стабилизируется, а с 8 800—8 600 годов до н.э. начинается все ускоряющийся рост населения, который продолжается и по сей день».

Но тем более удивительно и важно, что совершенно другие данные, полученные из иных областей знания, указывают на ту же дату. Известно, что еще не в столь отдаленные времена каждый народ и даже народности и племена имели свою собственную систему исчисления годов, месяцев и дней. Причем за основу могли браться самые различные события (вспомним, что для египтян таким событием было воцарствование нового фараона), но есть удивительная особенность многих календарей, которые при обратном счете приводят если не к одной точке, то к одной зоне времени, связанной с описанными выше катаклизмами [52].

«Так, исходная точка древнеиндийского лунно-солнечного календаря, состоящего из циклов по 2 850 лет, судя по известному окончанию одного цикла в 3 102 г. и за три цикла до того, приходится на 11 652 г. до н.э.

Календарь майя состоял из циклов по 2760 лет каждый. Если, зная конец одного из них, откладывать эти циклы в прошлое, мы приходим к дате 11 653 год до н.э.

Судя по тому, что падение численности населения после катастрофы продолжалось еще около двух столетий, это были, очевидно, годы, когда разбуженная стихия медленно возвращалась в свое русло. Утихали вулканы, реже становились землетрясения, оседала пыль, и вулканический пепел залегал атмосферу. Сквозь плотную пелену мглы начало пробиваться Солнце. Очевидно, этот момент завершения катаклизма, как считает Х. Балами, послужил отправной точкой для двух других систем календарей — ассирийского и египетского.

Египетский солнечный цикл насчитывал 1460 лет. Известна дата завершения одного из этих циклов — 1322 г. до н.э. Откладывая циклы назад от этой даты, мы приходим к 11 542 г. до н.э.

Ассирийский календарь состоял из лунных циклов совершенно иной протяженности — 1805 лет. Дата конца одного из таких циклов также весьма далека от египетской — 712 г. до н.э. Тем не менее, откладывая циклы в прошлое, мы неожиданно приходим к той же точке 11 542 г.!

Объяснить подобное пересечение в одной дате случайностью невозможно. Слишком маловероятно такое совпадение. Остается предположить, что исходным моментом для обоих календарей послужило какое-то одно событие. По нашим соображениям, событие, связанное с катастрофой.

Таким образом, две эти даты — 11 650 (11 652 или 11 653) г. до н.э. и 11 542 г. до н.э. — можно считать предполагаемыми временными рамками начала и завершения эпохи катастрофы».

«Если бы кошмар перемещения земной коры обрушился на наш взаимозависимый мир, то вся наша цивилизация, развивавшаяся в течение тысяч лет, улетучилась бы с планеты как легкая паутинка. Те, кто живет вблизи высоких гор, еще могли бы спастись от глобальных приливных волн, но им пришлось бы бросить в низинах на произвол стихии все медленно взращиваемые плоды цивилизации. Какое-то свидетельство о цивилизации может еще остаться в виде судов торгового и военного флота. Ржавеющие корпуса кораблей и подводных лодок постепенно рассыплются в прах, но хранящиеся в них драгоценные карты спасут тех, кто спастется. И, может быть, через сотни и даже тысячи лет они помогут людям в их океанских странствиях в поисках утерянных земель».

Перечисление геологических и исторических свидетельств глобальной катастрофы, постигшей Землю 12-13 тысяч лет назад можно было бы продолжить. Их множество. Но и того, что перечислено, достаточно, чтобы понять, что *працивилизация знала о надвигающейся катастрофе,*

предполагала возможность своей гибели и предприняла в этих условиях титанические (а может быть, отчаянные) усилия, чтобы предупредить возведением пирамид будущее человечество, то есть нас, о беде, которая через определенный, уже приближающийся к завершению, промежуток времени будет грозить и нам.

Таким образом, свидетельств о прошлых «переворотах» и катаклизмах планеты накопилось достаточно много. Тем не менее, ученый мир в упор не желает замечать их. И только некоторые ученые понимают, к чему они могут привести и прикладывают все силы, без надежды на какую бы то ни было поддержку, чтобы еще раз привлечь внимание мировой общественности к этой опасности.

6.3. Катастрофа по Вотяковым

«... Представьте себе, что Земле грозит грандиозный катаклизм, способный стереть с лица планеты достижения нашей цивилизации и уничтожить большинство из нас. Представьте, что, перефразируя Платона, этот катаклизм вынудит нас *«начать с детства, в полном неведении и относительно того, что происходило ранее»*. При таких обстоятельствах, какие свидетельства сохранятся у наших потомков через десять — двенадцать тысяч лет (все письменные документы и киноархивы давно погибли) о том, что произошло с японскими городами Хиросимой и Нагасаки в августе 1945 года христианского летоисчисления?» [1].

Это представить очень трудно, почти невозможно. Наше мышление протестует против любого варианта нарушения нормального функционирования физических процессов на поверхности Земли. Мы не хотим даже задумываться о такой возможности, хотя у нас есть всем известный свидетель такого происшествия — Библия. И свидетельству Библии мы не верим, полагая, что это мифологическое описание каких-то локальных, пусть даже очень больших, наводнений. Но не все у нас неверующие. Есть люди, которые задумываются над этими вопросами, и к ним относятся Анатолий Александрович Вотяков и Александр Анатольевич Вотяков.

Поняв, что описанный в Библии всемирный потоп не является фантастическим вымыслом отдаленных предков, и изучив материалы, связанные с катастрофическими затоплениями и похолоданиями, охватывающими многие регионы земного шара, Вотяковы постарались выявить причины,

обуславливающие эти явления, и пришли к выводу о возможных изменениях наклона земной оси [53]. Базируясь на собственном понимании механики и версии Г. Хэпгуда о накоплении льда в Гренландии и Антарктиде, они обосновали гипотезу движения полюсов и описали их ближайший поворот на 90° с началом движения с половины июля 1999 г. (Время начала, по-видимому, ориентировано на пророчества Нострадамуса. — Авт.)

Они начинают с главного — с анализа поверхности земного шара по глобусу в том виде, который Земля приобрела за миллионы и миллиарды лет своего существования, исходя из совершенно правильной предпосылки, что если существовали повороты или перевороты оси, то от них на поверхности должны оставаться следы, скорее всего по окружности большого круга, в виде кольцевых горных хребтов, опоясывающих земной шар плоскостью, проходящей через его центр, и потому являющихся прямыми сферической геометрии. Не стоит и упоминать, что такой подход полностью противоречит как географическому представлению о структуре поверхности Земли, так и господствующей теории «тектоники плит», поскольку хаотический «дрейф» континентов «сомнет» и перемешает любые глобальные кольцевые структуры.

Но поразительно, проверив по глобусу свою еретическую для современной науки мысль, Вотяковы сразу же нашли первое глобальное кольцо, начинающееся со Скалистых гор (конечно, рассмотрение кольца можно начинать с любого места, но уж Скалистые горы просто сами просятся на рассмотрение), идущее через Берингов пролив, Якутск, Улан-Батор, Джомолунгму, вблизи середины Индостана и далее по дну Индийского океана по хребту Мальдийских островов и югу Атлантического океана к оконечности Антарктиды в районе моря Узделла и далее восточной частью Тихого океана к мексиканскому побережью Северной Америки. Несомненно, прямая, определяющая направление хребтов, имеет флуктуации относительно середины кольца и теоретически находится методом наименьших квадратов. Но главное в том, что такое направление существует и свидетельствует о наличии сил, способных вызывать планетарные катастрофы, сопровождающиеся глобальными шрамами.

Предположив, что Джомолунгма является наивысшей горой планеты только потому, что находится в точке пересечения двух кольцевых горных систем, они обнаружили и другое кольцо проходящее по горной системе: Гималаи, Кавказ, Карпаты, Альпы, Атласные горы и т.д. И это оказалась не последняя глобальная кольцевая структура.

Наличие горных структур, окольцовывающих поверхность в плоскости, проходящей через ее центр, свидетельствует о том, что существуют всепланетные силы, способствующие их возникновению, поскольку никакие региональные столкновения плит не в состоянии выстроить даже одно всепланетное кольцо в течение любого промежутка времени. Следовательно, кольца образуются в результате определенных планетарных процессов и в ограниченный период времени, т.е. практически одновременно. И можно предположить, что они возникают как следствие изменения наклона оси земного шара. Покажем, как авторы обосновывают глобальный процесс горообразования [53]:

« Действительно, экваториальный радиус Земли равен 6378,245 км; полярный — 6358,863 км, т.е. полярный радиус короче экваториального на 21,382 км. Если в результате космической катастрофы новая ось вращения окажется на экваторе, скажем там, где была Африка, а Африка, в свою очередь, сместится на полюс, то новый полюс окажется на высоте 21 км над уровнем моря, а старый, сместившись на экватор, окажется под водой на глубине 21 км. Максимально допустимая высота гор на Земле равна примерно 9 км. Следовательно, обширная область поверхности Земли, оказавшаяся в районе нового полюса Земли на высоте 21 км, начнет прогибать земную поверхность, и через какое-то время там останется что-то вроде Антарктиды. В свою очередь, старый экватор, местами возвышающийся над водами Мирового океана почти на 20 км, начнет проседать, оставляя кольцевой след в виде горной системы, лежащей в плоскости, проходящей через центр Земли, и обладающий длиной в 40 тысяч км. Логично?»

Мы полагаем, что рассуждения Вотяковых не только логичны, но и единственно возможны, по крайней мере на уровне тех знаний, которыми сейчас обладает человечество. Поскольку только в условиях изменения положения оси вращения земного шара могут возникать всепланетные напряжения и обуславливающие ее поверхностные вспучивания — создающие горные системы. И, похоже, не просмат-

риваются другие процессы, способные создавать всепланетные напряжения. Другое дело, откуда появляются силы, производящие данный поворот.

Вотяковы отвечают на этот вопрос точно так же, как и профессор Х. Хэпгуд. Они полагают, что «гантель», образованная льдом, накопленным Гренландией и Антарктидой, под действием центробежных сил вращающейся Земли тянет ее литосферу по расплавленной магме в одном направлении, стремясь сдвинуть всю поверхность относительно оси вращения. И достаточно Земле получить дополнительный толчок энергии, например от удара небольшого астероида, как литосфера стронется и сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее начнет поворачиваться таким образом, чтобы ледовая «гантель» Гренландия и Антарктида со всем своим льдом оказалась в экваториальной области. Они, моделируя процесс движения, предполагают, что:

«Первые пять тысяч километров движение литосферы будет происходить сравнительно плавно: кое-где оживятся вулканы, кое-где пройдут землетрясения, кое-где вода зальет низины, кое-где, наоборот, обнажится морское дно. Но наступит день рокового пяти тысячного рубежа. В этот день Экваториальный Разлом литосферы, проходящий по Австрало-Антарктическому поднятию и Восточно-Тихоокеанскому поднятию, оказывается на экваторе и литосфера переламывается по этому шву. ...разломы литосферы, казавшиеся изолированными, никак не связанными между собой, в действительности лежат на одной окружности большого круга, то есть образуют Экваториальный Разлом. И вот, когда путь, пройденный литосферой, достигает пяти тысячного рубежа, весь этот разлом оказывается в положении экватора, и накопившиеся напряжения разламывают этот застарелый шов. В результате вдоль этого шва практически в один и тот же день, в один и тот же час произойдут смещения земной поверхности, которые вызовут землетрясения, катастрофические для современных городов. Сильнее всех пострадают Адис-Абеба, Хартум, Асуан, Каир, Аден, Сана, Мекка, Эль-Риад, Иерусалим, Дамаск, все города Греции и Италии, Франции, Великобритании, Ирландии, западного побережья Канады и США, Мехико, Мельбурн, Аделаида, Сидней, Канберра, Веллингтон».

Остановимся на этом прогнозе центрального события поворота оси: Все перечисленные города, да и сам разлом, как это так печально воспринимать, проходит в окрестностях кольцевой линии, образованной продолжением луча андреевского креста, пересекающего площадку Гизе с юго-

востока на северо-запад (рис.20), т.е. по лучу, «отработанному» нашей цивилизацией (подробнее об этом далее — Авт.). Диагональ, являющаяся продолжением луча, проходящего с юго-запада на северо-восток, луча не «отработанного» цивилизацией, идет не по разлому и не встречает до Китая ни одного многомиллионного города. По гипотезе Вотяковых, это направление меньших опасностей и предпочтительнее всех других для проживания людей. Если это совпадение, то уж очень показательное и просто невозможное. Оно может означать только одно: *многие тысячелетия тому назад працивилизация, прежде чем возводит пирамиды Гизе, уже просчитала время, механизм и последствия следующего планетарного катаклизма.*

В конечном итоге поворот литосферы, по Вотяковым, заканчивается перемещением северного и южного полюсов почти к нынешнему экватору. И возникает еще один аспект данного положения поверхности. В новом положении Европа Испанией «смотрит» на Южный полюс, а Азия Японией на полюс Северный. Если теперь на эту карту наложить ось Российской империи или, что то же самое — Советского Союза (об этом ниже — Авт.), то ось пройдет, если предположить небольшую ошибку в расчетах, практически с севера на юг, и тупая сторона его находится с юга. Но поскольку мифология всегда определяет направление острого конца оси иногда на восток, а много чаще на юг, то следует предположить, что конфигурацию Вотяковых необходимо повернуть так, чтобы Испания «смотрела» почти на север, а Япония почти на юг. А это, видимо, предполагает, что движение полюсов будет происходить в направлении, противоположном тому, которое описано Вотяковыми. Но, не стараясь представить новое движение Земли, коротко изложим то, которое реконструируют Вотяковы.

Прежде всего, они вслед за Нострадамусом исходят из того, что первоотлчком движению литосферы будет появление на небе кометы. И мыслится, что эта комета придет из космоса. В июле 1998 г. по прогнозам Нострадамуса и расчетам Вотяковых вблизи Земли должна была появиться небесная комета. Комета любой величины, которая ожидалась вблизи Земли в середине 1999 г., была бы уже обнаружена астрономами. Но ее нет. Следовательно, речь уже не может идти о комете из космоса, а только об астероиде или метеоро-

рите, которые не «горят» по несколько дней, если исходить только из небесных тел. Но есть еще одно тело, которое может летать над поверхностью несколько дней и «пылать» по Нострадамусу. Это гравитоид-«комета», порождаемая Землей [35]. И последствия ее выхода из глубин Земли могут послужить механизмом, обуславливающим поворот оси Земли. Но об этом далее. Здесь же продолжим изложение гипотезы Вотяковых.

События начинаются в июле 1999 г. после появления «кометы» и начала движения литосферы по магме. Для землян это движение будет сопровождаться изменением положения небесных тел над горизонтом и изменением уровня воды в морях и океанах. Последнее — самое страшное во время всего поворота. Вот как описывают начало поворота и движение вод Вотяковы:

«Чтобы понять, что случится на берегах Атлантического океана северного полушария в самый первый день литосферной катастрофы, сделаем элементарные вычисления. Точки земли, расположенные на экваторе, движутся относительно оси вращения со скоростью 463 м/сек. Произвольная точка на поверхности Земли движется относительно оси вращения со скоростью $463 \cos 70^\circ = 83,5$ м/сек. Через год, когда Гренландия окажется на экваторе, ее скорость увеличится на 380 м/сек, т.е., грубо говоря, скорость Гренландии каждый день увеличивается на 1 м/сек. В сутках $24 \times 60 \times 60 = 86\ 400$ с, поэтому ускорение, вызывающее изменение скорости на 1 м/сек за сутки, слабее ускорения свободного падения g в 864 000 раз. Соответствующий ему уклон поднимет воду океана на 10 м через каждые 864 км. То есть в первый же день вода в гавани Нью-Йорка поднимется на 75 м, что само по себе является катастрофой, поскольку препятствует приему и обработке грузов...

Другая, более мощная, инерционная волна пройдет через всю Атлантику в направлении с юга на север. Дело в том, что берега Южной Атлантики, ограниченной Африкой с востока и Южной Америкой с запада, образуют огромную совковую лопату, заполненную водой. Когда Гренландия с ускорением начинает проталкивать эту «лопату» к югу, находящаяся в ней вода смещается по инерции к противоположному ее концу и по извилистому ложу Атлантического океана устремляется к северу. Если учесть, что на южном своем конце «лопата» имеет ширину 8000 км, а на северном 1600 км и почти на всем ее протяжении длиной 20 000 км «лопата» будет двигаться ускоренно, то становится ясным, что огромная инерциальная волна ворвется в Северный Ледовитый океан и, чуть-чуть отклонившись к востоку из-за вращения Земли, обрушится на Западно-Сибирскую низменность, дойдя до самого ее конца ворвется в Тургайскую лож-

бину и по ней доставит изрядную толику океанской воды в почти высохшее Аральское море.

... в первые же дни литосферной катастрофы Южную Европу ждут неприятные последствия, а причина та же самая — инерциальное цунами. Средиземное море — это маленький океан и в нем уровень воды тоже поднимется на 10 метров на каждое смещение к западу на 864 километра; в результате в дельте реки По, расположенной на 2300 километров западнее Турецкого порта Искандерун, являющегося самым восточным портом Средиземного моря, уровень воды установится на 27 метров выше, что для Венеции самый настоящий потоп. И это только величина подъема воды под действием кориолисовых сил, без учета инерциального цунами, от которого, по-видимому, пострадают все порты Средиземного моря и даже Рим, куда ведут все дороги.

В Гибралтаре, расположенном на 4000 километров западнее Искандеруна, уровень воды установится на 46 метров выше и вода Средиземного моря станет шумным потоком перетекать в Атлантический океан.

Обстановка в Европе будет очень напряженной: каждодневные землетрясения, небывалые бури и наводнения разрушат плотины, мосты, выведут из строя линии электропередачи, прекратится добыча угля, будут остановлены тепловые и атомные электростанции, рухнут почти все многоэтажные здания, обвалятся тоннели, выйдут из строя железные дороги и взлетные полосы аэродромов, разразится беспросветный энергетический кризис.

На севере Европы, где расположено Средиземное море поменьше — Балтика, инерциальные цунами разрушат Копенгаген. Уровень воды в проливе Скагерак повысится, и Балтийское море начнет перетекать в Атлантический океан. Мощные инерциальные цунами, несущиеся с юга на север вдоль Атлантики в Северный Ледовитый океан, будут регулярно обрушиваться на Западно-Сибирскую низменность, смывая с нее органические осадки, накопившиеся за 9300 лет. Эта океаническая волна будет большими порциями, иногда по несколько кубокilометров за раз, проноситься по Тургайской впадине в сторону Аральского моря. Часть воды, приносимой продольными инерциальными цунами Атлантики, будет попадать в Белое море. Архангельск будет уничтожен ими полностью, в некоторых случаях океанская вода по системе Беломоро-Балтийского канала будет переливаться в Балтику.

Теплая океанская вода, нагретая на экваторе, смещаясь по инерции в северное полушарие, вызовет там значительное потепление, густые туманы и затяжные проливные дожди. В Библии сказано, что сильный дождь непрерывно лил 40 суток, — ничего удивительного в этом нет.

За месяц с небольшим литосфера повернется на 10 градусов. За это время юг Японии, остров Кюсю, окажется на широте острова Хо-

кайдо, и жители Страны восходящего солнца начнут понимать, что непотопляемый линкор, коим являются Японские острова, полным ходом плывет на север. Для рядовых японцев это гибельный курс, потому, что Япония, способная выдержать страшные землетрясения, ураганы и наводнения, совершенно беззащитна перед морозом...

Но японцам до полярной ночи еще далеко, не то что жителям Огненной Земли, над головами которых уже дрожат призрачные полярные сияния, — полярная ночь начала свой путь по территории Южной Америки, где ее, естественно, никто не ждал.

Так, возможно, начнется поворот есей земного шара, и за месяц-полтора будут пройдены первые 10° . Они принесут всему мировому сообществу невообразимые разрушения и жертвы. Но остановка не последует. Литосфера Земли и в сентябре и в октябре все быстрее и быстрее будет катиться на «бок».

«Европа больше не привлекает всеобщего внимания, так как самые лучшие области ее вот-вот должны исчезнуть под водой, потому что Южный полюс начинает входить в воды Южной Атлантики где-то между Южной Америкой и Южной Африкой.

Атлантический океан напоминает лопасть центробежного насоса, границы которого образованы Африкой и Европой с востока и Южной и Северной Америкой с запада. Этот «центробежный насос», вращаясь со скоростью 1 оборот за сутки, поднимает воду за счет своих громадных размеров на 21,4 км. Как только Южный полюс выйдет за пределы Антарктической платформы и окажется в водах Атлантического океана, эта «лопасть» создаст «воронку» с центром на оси вращения Земли, которая начнет раздвигать в стороны находящуюся там воду...

...в процессе катастрофы ось вращения перемещается вдоль Атлантического океана со скоростью 1 м/сек и, подобно гигантскому поршню, сдвигает на север воду Южной Атлантики, зажатой с востока Африкой, а с запада Южной Америкой. Огромная масса воды, устремляясь в Северный Ледовитый океан, переполняет его, и она начинает переливаться в Тихий океан через Берингов пролив. Если мы теперь сравним ширину Атлантического океана (около 6000 км) с шириной Берингова пролива (35 км), то станет совершенно ясно, что основная масса сдвигаемой океанской воды будет скапливаться в северном полушарии, затопля низменные части Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки.

Подъем воды в северном полушарии будет продолжаться до тех пор, пока вода не начнет переливаться: в Тихий океан через Панамский перешеек; в Средиземное море через Гибралтар и Южную Францию, вдоль канала, соединяющего Гаронну со средиземным морем; из Средиземного моря — в Красное по зоне Суэцкого канала;



через Израиль — в Акабский залив; через турецкую провинцию Анатолия — в Персидский залив; через Босфор и Дарданеллы в Черное море. Это будет самый настоящий потоп (рис. 43.)

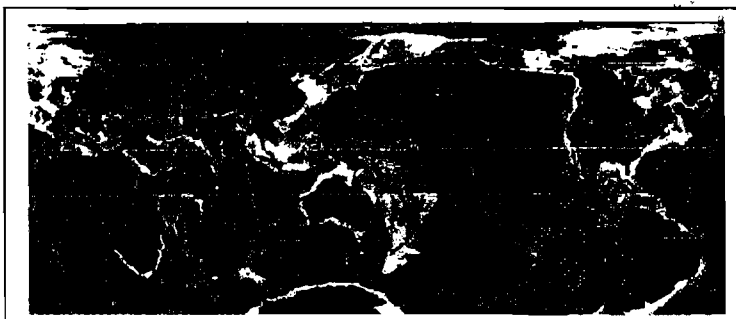


Рис. 43. Поворот литосферы на 20°

Итак, Испания стала островом; от Великобритании осталось несколько скалистых островков; Восточно-Европейская равнина затоплена водой до самого Урала. Жертвы неисчислимы, под водой окажутся: Литва, Латвия, Эстония, Белоруссия, Украина, европейская часть России, низменные части Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Азербайджана.

Но главные события развиваются в Азии. В Китае сильно похолодало, вот-вот выпадет первый снег, через полтора-два месяца ожидаются сорокоградусные морозы. Китаю нужно продовольствие и теплое место под солнцем. Вариантов совсем мало — Россию в который раз спасают ее истинные, непреходящие ценности; морозы, бездорожье и дураки. Восточная Сибирь проходит через полюс. Зима там будет в этом году очень суровая, но короче чем обычно.

Китай устремляется в Индию, якобы временно. Другого выхода у него нет. Небывалые холода в Китае и Тибете. Большинство китайцев просто замерзнет. А литосфера движется и движется». Проходят октябрь и ноябрь. Литосфера поворачивается еще на 10° и отклонение от оси вращения приближается к 30° .

«Гибралтар в окрестностях экватора; Всемирный потоп в бассейне Средиземного моря достигает наивысшей отметки; остров Хокайдо пересекает полярный круг; Китай достиг широты 60 градусов, там выпал снег, стоят суровые морозы; Северный полюс достиг северо-востока Якутии.

Это время наводнений. Вода, перемещаемая к экватору, удаляется от оси вращения Земли, и наоборот, перемещаемая от экватора, приближается к оси вращения Земли. Поэтому в северном полушарии вода Атлантики будет затоплять западный берег, а в южном полушарии — восточный. Огромная волна цунами, вызванного кориолисовыми силами, зародившись в глубине Тихого океана, обрушится на узкий перешеек, соединяющий северную Америку с Южной,

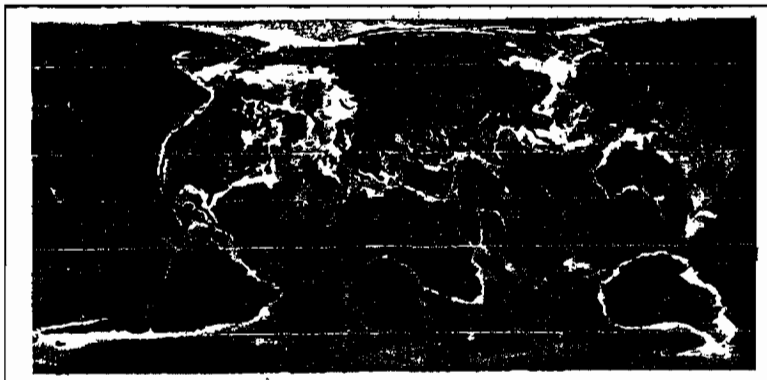


Рис. 44. Поворот литосферы на 40°

пронесется над ним и, усиливаясь с каждой милей, устремится через Атлантику к Гибралтару. Западный берег Африки сконцентрирует этот поток, направив его к Гибралтару. В устье Гибралтара поднимется гигантская волна и поток океанской воды ворвется в Средиземное море — все низменные территории, примыкающие к Средиземному морю, скроются под водой, вода будет переливаться в Красное море и Персидский залив» (рис. 44). Всем плохо, но движение литосферы продолжается и ноябрь, и декабрь, постепенно приближаясь к 40° .

«Токио достиг Северного полярного круга. Приближается полярная ночь. В небе вспыхивают слюхи полярного сияния. Все завалено снегом. Стоят арктические морозы. Землетрясения каждый день. Все вышло из строя. Люди замерзают, и никто их не может спасти. Но самое страшное еще впереди, поэтому у Японии больше говорить не будем. В Китае очень холодно, снег не тает, стоят жуткие сибирские морозы...

Франция и Испания по разные стороны экватора. Тропическая жара. Вода Атлантики из Бискайского залива переливается в Средиземное море, следуя руслу реки Гаронна.

В начале января Кольцевой Разлом планеты занимает положение экватора. Это самое страшное время. Все вдруг затихает. И неожиданно начинается это самое. Земля взвывает, как двигатель ре-

активного самолета. Раньше это сравнивали с воем шакала, бешеным лаем разъяренного пса. То, что происходит, нельзя назвать землетрясением, это что-то совсем иное; чему и названия-то нет, что происходит один раз в шесть тысяч лет. Горы оживают, они как бы подпрыгивают. Камни сами взлетают на воздух. Кирпичные здания обращаются в тучи пыли и груды обломков». От городов в зоне Кольцевого разлома ничего не останется, но движение литосферы продолжается. Впереди январь и февраль, когда она сместится на очередные 10° , приближаясь к отметке в 50°

«Экватор в окрестностях Стокгольма, Москвы и Ленинграда. Огромные цунами, зарождающиеся в просторах Тихого океана, перекачиваются через Панамский перешеек и, проходя через Атлантический океан, обрушиваются на западное побережье Великобритании. Вследствие сравнительно быстрого перемещения литосферы из средних широт на экватор, она в какой-то мере продолжает сохранять свою прежнюю форму, в результате чего низменные части Европы, как Западной, так и Восточной, оказываются ниже уровня мирового океана на экваторе.

Это самый настоящий Всемирный потоп. От Великобритании остается несколько небольших островков. Пиренейский полуостров становится островом. Ту же участь разделяет Апеннинский полуостров и Скандинавский полуостров. Атлантический океан теперь простирается до уральских гор, от которых остались несколько небольших островков, и за Уральские горы. Население европейской части России, брошенное Правительством на произвол судьбы, просто утонет. Само правительство тоже не уцелеет...

Средиземное море выходит из берегов и соединяется с Индийским океаном через Красное море и Персидский залив.

В Китае установились жуткие сибирские морозы. Кейптаун пересек южный полярный круг. В Индии творится что-то ужасное. Непрестанно идущие тропические ливни поставили коренное население и вторгшихся туда китайцев в безвыходное положение: нет дорог, нет связи, нет медикаментов, людей выкашивают эпидемии.

Всем плохо, но самое страшное уже позади.

В марте Южные берега Гренландии достигнут экватора, и движение литосферы замедлится. Африка будет все ближе и ближе подбираться к Южному полюсу. Жара в Южной Европе постепенно начинает спадать. Уровень Средиземного моря начнет понижаться. Месяца через полтора литосфера повернется еще на 10 градусов, и Антарктида коснется экватора. Все юго-западное побережье Африки окажется за полярным кругом. Литосфера движется все медленнее и медленнее, и где-то в июле, августа она останавливается. Географическая карта мира... принимает тот самый вид, который она имела 9300 лет назад до Всемирного потопа, известного нам из Библии (рис. 45).

И Вотяковы делают вполне справедливый вывод: «Кажется, мы недооцениваем археологические находки и усилия наших предков, пытавшихся сообщить нам всеми имеющимися у них средствами, что был когда-то Рай на Земле, что до нас тоже были развитые цивилизации, погибшие в одночасье, так, что даже своих богов людям пришлось бросить. Нет, чего-то мы в нашей истории «в упор» стараемся не видеть. Из очевидных вещей не делаем выводов, способных спасти человечество от грозящей ему участи. Опыт предшествующих цивилизаций, к сожалению, нас ничему не учит. История Ноя, похоже, повторяется — всех успокаивает довод: по закону сохранения вещества на всемирный потоп воды не хватает. И никого не смущает, что по этому же самому доводу ее не должно было хватать на приливы и отливы, ... ошибки мышления не отменяют природных явлений».



Рис. 45. Остановка литосферы

В результате прогнозируемой Вотяковыми катастрофы окажутся под водой современная поверхность в Восточном полушарии более половины Западной Европы, вся Восточная Европа, кроме Урала, Кавказа и горной части Крыма, северная треть Африки, три четверти Ближнего востока и Средней Азии, Западная Сибирь до Енисея, все низины на побережье Северного Ледовитого океана, около половины Индии и часть Китая. Население мира понесет непредсказуемые жертвы. Промышленность всех развитых стран будет разрушена. Дороги и средства сообщения, кроме водных, практически исчезнут. Человечество окажется в буквальном смысле у разбитого корыта. Выжившим все придется начинать с нуля.

Таковы прогнозируемые результаты движения литосферы Земли в 1999-2000 гг. по гипотезе Вотяковых, что может привести к полному изменению облика Земли и, скорее всего, к изменению ее орбиты. Вряд ли процесс поворота будет происходить описанным образом и в те сроки, которые определены авторами. Вероятнее всего, литосфера не будет скользить по глубинной магме и в другом порядке будет развиваться процесс и следовать катаклизмы и т.д. Но это частности. Главное, что *в течение ближайших лет аналогичная катастрофа может разразиться, и последствия ее будут не менее трагичны, чем те, которые описаны в данной гипотезе.*

6.4. Физика планетарных катаклизмов

Остановимся коротко на некоторых положениях классической механики связанных с движением небесных тел. Классическая механика при описании планетарных движений исходит из следующих постулатов:

- Космические тела не обладают собственным движением, т.е. самонеподвижны, и их энергия не меняется со временем.

- Движение тел по орбите обусловлено только инерцией и происходит всегда в неизменном режиме.

- Гравитационное поле межгалактического пространства с большой степенью вероятности остается изотропным. В нем отсутствуют гравитационные флуктуации.

- Пространство, в котором движутся небесные тела, всегда неизменно. В нем отсутствуют силы, способные повлиять на движение небесных тел, на изменение радиуса орбиты, и нет никаких оснований предполагать возможность изменения параметров этого движения. Во всяком случае за последние 2 000 лет эмпирически они не были зафиксированы.

- Небесные тела не могут изменить свои параметры и параметры движения за счет внутренней энергии.

Эти постулаты не имеют теоретического доказательства и принимаются на веру только потому, что 2000 лет подряд не было зафиксировано ни одного случая нарушения хотя бы одного из них. Но логика таких рассуждений не может считаться удовлетворительной. То, что не фиксировалось в течение 1000, 2000 и более лет, может произойти на 2010-м году (явление окажется нам неизвестным и потому неожиданным) и будет иметь, например, такие же, если не большие, последствия, которыми сопровождалось три года тому назад землетрясение в г. Нефтегорске. Уже после того, как город был полностью разрушен, внешняя экспертиза выяснила, что в данной местности землетрясения такой мощности происходят раз в полто-

ры-две тысячи лет, и этот «раз» пришелся на наше время и оказался полностью неожиданным. Поэтому есть смысл рассмотреть возможность другого подхода к описанию планетарных движений и проблемы существования Солнечной системы, который предлагается неньютоновской механикой [29]. Изложим в самой общей форме, согласно неньютоновской механике, представления о развитии планетарной системы:

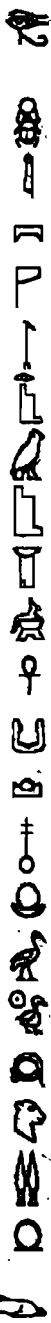
Космическое образование Солнечная система включает в себя множество различных небесных тел от самых «маленьких» частиц до планет и Солнца. Однако ее форма, структура, образуемое пространство и движение тел в нем полностью определяются параметрами Солнца и его самопульсацией. Самопульсация Солнца и остальных небесных тел свидетельствует о том, что все эти тела есть живые развивающиеся сущности. Но развитие их находится на разных ступенях, что и определяет структуру самой системы и способы возникновения (порождения) небесных тел.

Само Солнце до того, как приобрело статус звезды и включило в свою структуру небесную систему, прошло длинный путь развития от планеты в системе некоторой другой звезды (не исключено, что в системе Сириуса) до «самостоятельной» в рамках системы звезд и галактической системы звезд.

Надо отметить, что сложившаяся сегодня и базирующаяся на классической механике теория происхождения звезд не может соответствовать реальности их возникновения потому, что не учитывает совокупности тех свойств (параметров), которыми наделены все тела. В частности, в ней вообще отсутствует понимание гравитационной деформации тел, наличия взаимосвязи всех свойств и представление о существовании нейтральной зоны между телами — важнейшего для понимания космического развития тел свойства.

Нейтральная зона между телами определяет их расстояния друг от друга в Солнечной системе, отграничивая в микромире одни молекулы от других, образуя мембраны между клетками в живой белковой материи, и т.д. Именно нейтральные зоны обуславливают возможность существования тел как свободных, обособленных по параметрам систем. И потому все небесные тела находятся друг от друга не на случайном расстоянии, как это следует из механики классической; а на том, на котором напряженности их гравитационных полей оказываются равновеликими в нейтральной зоне. И изменение дистанции между ними может быть следствием только изменения энергетического состояния одного из них или обоих, вызывающего передвижение их нейтральной зоны.

Энергетика небесных тел, в первую очередь Солнца и планет, не является постоянной, и их вещество не «выгорает», как, например, для Солнца в ядерной реакции, что следует из современной теории, а создается в процессе «насыщения» посредством «поглощения»



Солнцем и планетами тех небесных тел и эфира, нейтральные зоны которых не смогли «противостоять» воздействию гравитационного поля Солнца и планет (это метеориты, кометы, космическая пыль, рассеянные газы и т.д., но в первую очередь эфир). Энергия этого насыщения намного превышает для Солнца ту энергию, которая, рассеиваясь в космическом пространстве, приносит жизнь и тепло биологическим телам на Земле. *Поглощение эфира Солнцем — основа его жизни и свечения.*

И внешняя и внутренняя структуры Солнца отличаются от тех структур, которые на основе доносимой из космоса информации были построены наукой. Научные модели звезд и внеземных планет базируются на той электромагнитной информации, которая фиксируется наземными приборами. Однако при обработке внешних электромагнитных космических сигналов совершенно не учитывается то, что в своем движении в космосе электромагнитные лучи и волны неоднократно проходят через различные гравитационные и электромагнитные поля, подвергаясь их воздействию и меняя свою структуру [54]. Это происходит и с теми электромагнитными волнами, которые испускаются приборами, установленными, например, на планетах. В результате фиксирующие приборы принимают не ту информацию, которая покинула данное небесное тело, а ее значительно искаженное отображение. Эти искажения приводят к тому, что информация меняет свою форму, становясь дезинформацией. И поэтому доверять ей, а тем более строить на ее основе космические теории, уже не следует. Если же такие теории и модели строятся по фиксируемым из космоса излучениям, то следует ожидать, что они с самого начала окажутся некорректными.

Структура Солнца включает как атмосферу, состоящую из молекул различных веществ, толщиной несколько тысяч километров (по измерению земной мерностью), так и плотное вещественное тело, поверхность которого находится под атмосферой. Плотное тело составляет несколько чередующихся внутри слоев, плотных материалов, перемежающихся эфиром. Тело Солнца, как и любой звезды или планеты, «дышит» эфиром, и это «дыхание» обуславливает ему накопление энергии [35].

Постоянное накопление энергии, в свою очередь, через определенные промежутки времени сопровождается некоторыми качественными изменениями тел, возникновением трещин, разломов, выбросов различного рода, которые могут фиксироваться как радионуклиды, хромосомные вспышки, протуберанцы и т.д. Данные явления имеют определенную 22-летнюю периодическую активность и сопровождаются солнечным влиянием на социальные факторы жизни человечества. Но не ограничиваются этим сроком. Энергетика Солнца возрастает или уменьшается при прохождении им и ее системой «ряды зодиакальных созвездий». Со стороны каждого созвездия в космосе имеются вихревые эфирные (грави-

тационные) потоки. Именно они обуславливают постоянное свечение Солнца, а не надуманная термоядерная энергия превращения ядер водорода в гелий в его недрах.

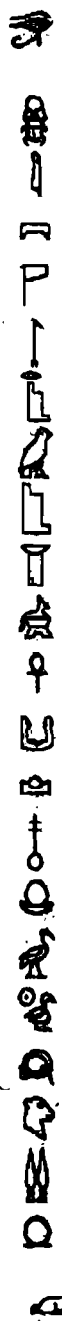
Вихревые потоки наиболее мощно воздействуют на Солнечную систему, когда она в своем прецессионном движении пересекает границу созвездий Дева-Лев. Точнее, когда весеннее или осеннее равноденствие переходит из созвездия Девы в созвездие Льва. А это случается один раз примерно в 13 тыс. лет. В этот момент накопившаяся за 13 тыс. лет солнечная энергия может под воздействием внешнего ветра квантовым скачком выделиться, и это выделение может сопровождаться образованием мощной световой, эфирной и гравитационной волн, исходящих от Солнца. Эти волны в своем движении к периферии поочередно проходят по всем планетам, изменяя параметры их орбитального движения и структуру.

Поскольку каждая планета самопульсирует, как и вся тела, то место ее нахождения на орбите определяется именно самопульсацией. А самопульсация — условиями как накапливаемой внешней энергии, так и накапливаемой биологической энергией (той, которая нарабатывается человеческим сообществом). Дисгармония в соотношениях этих энергий, наличие большого количества тяжелой энергии, приводят к тому, что внешнее воздействие солнечной волны оказывается сильным и вызывает изменение наклона оси вращения Земли вплоть до перемены полюсов и перемещение планеты на отдаленную от Солнца орбиту.

Если же земная и биологическая энергии гармоничны, последствия воздействия солнечной волны могут оказаться намного слабее и ограничиться незначительным изменением наклона оси и даже переходом планеты на орбиту ближе к Солнцу. В качестве примера можно сослаться на закодированное на площадке Гизы сообщение о том, что вследствие дисгармоничности биологической энергии и энергии Земли солнечное воздействие привело к перемене полюсов, изменению длительности года и отходу Земли от Солнца более чем на 2 млн. км, что, вероятно, и повлекло за собой исчезновение цивилизации. Кстати, как говорилось, зафиксированы случаи, когда Земля отодвигалась от Солнца и на большее расстояние: Так «в начале фанерозоя (около 500 млн лет назад) год содержал более 400 суток (по одному из источников 422) и, как полагают ученые, к настоящему времени идет ступенчатое уменьшение суток до 365. Замеры атомных часов показывают, что каждые два-три года замедление вращения Земли составляют около 1 секунды. Это, как полагают, вызвано взаимодействием с электромагнитными полями космоса» [51].

Естественно, что при волновом всплеске уносится не вся накопленная энергия Солнца. Часть ее тратится на возрастание телесного объема самого Солнца, что приводит к изменению структуры его тела. Постепенно накапливаясь, эти количественные изменения подго-





тавливают изменения качественные. И в определенное время выброс энергии Солнца сопровождается выбросом большого вещественного тела, которое либо занимает одну из орбит вокруг нее, либо покидает пределы Солнечной системы. Это оставшееся на орбите тело становится ядром очередной будущей планеты, которое, насыщаясь, со временем становится планетой. Так образуются планеты. В свою очередь, таким же образом рождаются и спутники планет. И потому все планеты и спутники имеют принципиально одинаковое строение на одних и тех же отрезках времени. Именно поэтому поверхностные структуры Венеры, Земли и Марса схожи [55].

Несколько слов о воспроизводстве световой энергии. Газовые молекулы фотосферы Солнца находятся в иных условиях и в ином качественном состоянии, чем в атмосфере Земли. Их энергетическая насыщенность выше. И частицы эфира, обдувающего Солнце, проникают в молекулу и взаимодействуют с ее электронами, которые при дальнейшем насыщении испускают фотоны. Они — следствие воздействия эфира на молекулы, они являются причиной свечения звезд. Теперь обратимся к планетам

Планеты, как и все тела Солнечной системы, не являются в орбитальном движении мертвыми телами. Они живут, через поры своей поверхности вдыхают космический эфир и выдыхают его уже отработанным, пульсируют и в своей пульсации взаимодействуют с эфирным космическим пространством, с одной стороны, отталкиваясь таким образом от него и поддерживая свое движение, а с другой, передавая свою пульсацию эфиру, а через него и всему пространству, воздействуя тем на остальные планеты. Гигантские, относительно размеров планет, расстояния между ними, распыляют энергию пульсации, а их гармоничное расположение относительно друг друга смягчает эти воздействия, и потому они оказываются, например, на Земле почти незаметными. Однако время идет, планеты насыщаются энергией, меняют ритм своих пульсаций, постепенно отодвигаясь от Солнца и тем самым создают сначала незначительную, а затем все большую и большую дисгармонию как во взаимосвязях между собой, так и внутри себя.

Планета как единое по форме и структуре тело, как материальное образование состоит из множества взаимосвязанных тел (например, плиты, платформы, ядро...), пульсирующих в разных режимах, но с одним ведущим ритмом. При «насыщении» планеты эфиром, метеоритами, болидами и другими небесными телами платформы, ее составляющие, получают различное количество вещества от этих тел, а с ними и различное количество энергии, что и обуславливает изменение пульсации этих плит, нарушая тем самым общую гармонию пульсации всей системы.

Немалую лепту в этот процесс дисгармонизации единого периода колебания планеты вносят и мыслящие биологические существа — люди. Теперь уже со всей определенностью известно, что челове-



ческое мышление не самоизолировано, что мысль человека материальна и в процессе «рождения» выделяется из него в окружающую среду. Причем, надо отметить, что выделяется все, что порождает его голова. Все, что он переработал и о чем помыслил. Но «качество» мыслей, если только можно употребить такое выражение, их воздействие на внешний мир зависит от того, какой энергией и вибрацией они обладают.

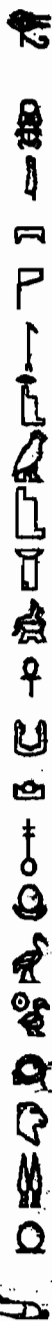
Можно пока только предположить, что мысли человека, будучи вещественными, не пропадают. Что они вибрируют в волне с тем периодом, с которым вибрирует душа, и в конечном итоге после ухода человека в иной мир соединяются с его душой, воздействуя тем самым на окончательное положение этой души в том мире. Естественно, что и сама душа в процессе жизни «нарабатывает» ту вибрацию, которая вместе с мыслями определит ее место в небесной иерархии.

Но это после ухода из мира сего. А сейчас, выделившись из человека, мысли по своей вибрации разделяются на «тяжелые», период вибрации которых длиннее периода колебания платформ Земли, и «легкие», у которых период вибрации короче периода колебания платформ. Вот это-то разделение по «тяжести» и определяет влияние человека на состояние платформ, а вместе с ними и на состояние Земли в космосе.

Мысли «легких» вибраций, связанные с радостью, с чувством удовлетворения, с решением различных проблем, с устремлением к Богу, поднимаются над поверхностью на различную высоту (уходя в космос) и не оказывают отрицательного воздействия на поверхностные слои Земли.

Мысли «тяжелых» вибраций образуются человеком в период раздражения, гнева, злости, зависти и т. д. Выделяясь, они опускаются на поверхность Земли и закрывают поры, через которые она дышит космическим эфиром. Дыхание Земли нарушается, выход эфира и его поступление из космоса перераспределяется. Большая часть выдыхаемого эфира начинает просачиваться не по всей поверхности, а через разломы и трещины в земной коре. И теперь дыхание осуществляется не равномерно, а порциями. Каждая «выдыхаемая» порция образует в структуре плит некоторое уплотнение, а когда происходит выдох, уплотнение сменяется сжатием, плиты перемещаются по высоте, и, перемещаясь, накапливаясь, способствуют возрастанию энергии землетрясений.

К тому же изменение системы «дыхания» Земли влечет за собой соответствующее нарушение циркуляции атмосферных потоков, увеличение количества штормов и ураганов, возрастание их мощности, изменение режима функционирования водных стихий в морях и океанах, а следовательно, и климатических условий на планете. И это не все. Неравномерное и многообъемное выдыхание эфира геопатогенными зонами обуславливает в районе выдыхания значительное нарушение структуры воздушных или водяных слоев, опасное



для пролетающих через данные области самолетов или проплывающих судов. Все авиакатастрофы последних лет, не имеющие достаточно обоснованного объяснения (т.е. не связанные с техническими неполадками и ошибками летного состава), вызывались этими природными явлениями. Описываемая выше разбалансированность природных процессов уже десяти лет наблюдается каждым из нас. И именно эта разбалансированность, усиленная человеческим фактором, будет определять в момент выброса солнечной энергии обстоятельства поведения Земли. (Изменение наклона оси или перевернут — «кувырок», а следовательно, те поверхностные деформации, которыми будет сопровождаться данное явление.)

Надо отметить, что аналогичные изменения происходят на всех планетах Солнечной системы. Единственное отличие, присущее Земле как обладателю биологической жизни (если, конечно, жизнь на других планетах отсутствует), заключается в своеобразном ускорении и усилении дисгармонии ее пульсации под воздействием человеческой мысли. И она, дисгармония, будет продолжаться, нарастая до тех пор, пока не произойдет качественного скачка в состоянии Земли или внешнее воздействие не ускорит этот качественный скачок.

Таким внешним воздействием и становится для всех планет энергетический выброс Солнца. Под его воздействием планеты «разбегаются» (выражение, употребленное в одном из древнейших мифов) по орбитам именно на такие дистанции, которые определяются гармонизацией их самопульсации и накопленной планетами энергией. Естественно, что все эти передвижения планет сопровождаются подвижками их поверхностей, опусканием и поднятием целых континентов, усилением сейсмической и вулканической активности и всем бумом остальных катаклизмов.

Изменение характера и структуры мыслей людей, направленных Богу, т.е. развитие духовности либо на всей Земле, либо на отдельных ее территориях, может значительно ослабить дисгармонию и тем самым способствовать уменьшению разрушительности природного явления.

Современная наука, изучая геологическое строение недр и поверхности Земли, исходит из положений общей теории относительности о том, что она, как и все небесные тела, вместе с Солнцем движется в космическом пространстве с постоянной скоростью без взаимодействия, т.е. по инерции. А поскольку всякое равномерное движение по инерции является относительным, то и никаких существенных изменений ее внутренней структуры и поверхности ожидать не приходится. И только отдаленные вулканические извержения да возможное передвижение материковых плит могут медленно изменять некоторую часть конфигурации материков и морских берегов.

По этой же причине считается, что на протяжении нескольких последних миллионов лет никакие внешние причины не воздействова-

ли на Землю и она находилась в условиях неизменного течения времени (вообще еще со времени Ньютона скорость течения времени считается абсолютной и невозможно какое бы то ни было изменение этой скорости в окрестностях Земли). А поэтому для обратного отсчета земного времени пользуются несколькими достаточно условными методами. Вот наиболее используемые:

- методом радиоактивного анализа;
- по изменению дрейфа магнитных силовых линий;
- по высоте накопленного культурного слоя.

И, пожалуй, все. Из данного набора наиболее точным считается метод радиоактивного анализа. Основным его достоинством становится то кажущееся обстоятельство, что на скорость радиоактивного распада не оказывают никакого влияния ни физические, ни химические, ни, как предполагается, временные факторы. Ну и, естественно, изменение положения планеты относительно Солнца, которое вообще не допускается современной механикой, не должно сказываться на скорости радиоактивного распада.

Однако все перечисленные обстоятельства постулированы только для поверхности Земли, находящейся на постоянной орбите, и начинают подвергаться как логическим, так и эмпирическим сомнениям. В частности в работах на точных экспериментальных данных, проведенных С.Э. Шнолем в различные периоды года в различных регионах СССР, показывается, что на скорость радиоактивного распада оказывают влияния и время года, и время суток, и положение Земли относительно Солнца и Луны, и воздействие других планет.

А все перечисленные взаимодействия представляют собой одну и тоже физическое явление: гравитационное воздействие небесных тел на Землю и ее деформацию под этим воздействием. Если учесть, что в результате даже слабого воздействия кратковременная деформация планеты составляет сотни метров (реже километров) и это вызывает изменение скорости радиоактивного распада, то как изменится скорость его при постоянной деформации в десятки километров по радиусу? А именно эту картину мы и наблюдаем для Земли в период цивилизации (см. табл. 3).

Даже если скорость распада в случае такой деформации планеты (ее сжатии) незначительно уменьшится (а это значит, что в период, когда Земля имела орбиту, меньшую на 2 млн км, чем сейчас, время на ней протекало значительно медленнее), нам придется пересмотреть всю историю оледенения Земли и предшествующий и последующие периоды: плотность солнечных лучей, падающих на Землю, была большой, а количества тепла, получаемого планетой, было достаточно для лучшего прогревания ее поверхности.

Большое количество тепла, значительная плотность тепловых лучей привели к тому, что с поверхностью морей и океанов испарилось намного больше воды, чем испаряется сейчас, и в основном воды типа пнеума. (Есть два способа испарения: тепловое и свето-



вое, когда вода превращается в пар под действием световых лучей. Пар из такой воды еще Аристотель назвал пневмой [56].) Испарение, по-видимому, было настолько интенсивным, что в атмосфере находилось в виде пара и в основном в тех районах, которые сейчас расположены между северным и южным тропиками, некоторая часть воды морей и океанов. И потому территория суши, свободная от воды, была обширнее, чем сейчас.

Как уже говорилось, современная космология исходит из предположения, основанного на опыте последних полутора-двух тысяч лет о том что: характер движения Солнечной системы, а вместе с ней и Земли в Космосе, остается постоянным на протяжении сотен и сотен миллионов, а возможно, и миллиардов лет, из-за полной пустоты космического пространства в нем на десятки тысяч кубических метров рассеяны одиночные молекулы твердых веществ или газов, не представляющих опасности земному шару, и только большие одиночные астероиды, метеориты или кометы способны своим падением раз в несколько тысячелетий вызывать серьезные катаклизмы в отдельных районах земной поверхности.

Однако эта оптимистическая картина вряд ли соответствует реальности уже потому, что исходит из предположения о существовании ничем не доказанного пустого пространства. Именно на этой основе строится вся классическая механика и теория относительности.

Но существует и другой подход [29]. Предполагается, что отдельной пустоты, а следовательно, и пустого пространства, не существует. *Все пространство вещественно.* Оно образуется очень тонкодисперсным веществом — эфиром, имеющим те же свойства, что и видимое вещество, только количественно эти свойства у эфира проявляются иначе, а потому он становится невидимыми для электромагнитных полей и лучей. Именно вследствие таких свойств поля, лучи, да и все тела могут передвигаться между эфиринками, отталкиваясь от них, или передавая через них волновое воздействие. Рассмотрим, как же меняется картина движения Земли при движении не в пустом, а в эфирном пространстве.

Эфир не является самонеподвижным. Как и все вещества, он движется, и количество его, протекающее в различных направлениях, различно. Именно он, взаимодействуя с атмосферой Солнца, вызывает образование постоянного количества световых фотонов, что и обуславливает равномерный световой поток во все стороны. Получается, что относительная равномерность светового потока — следствие сложившейся объемной подпитки светила эфиром.

Представим теперь, что со стороны большого количества поступающего эфира оказывается некая «заслонка», прерывающая это поступление. Тогда светимость Солнца должна уменьшиться. И не только светимость. Уменьшение интенсивности эфирного потока повлечет за собой изменение «плотности» гравиполя того пространства, по которому он двигался. И если в области такого пространства

окажется одна из планет, то изменившееся гравитационное поле своим воздействием изменит скорость ее движения и угол наклона к эклиптике. И в зависимости от силы гравитационного поля возможно такое отклонение, которое может привести к перемене полюсов планеты. К ее переворачиванию.

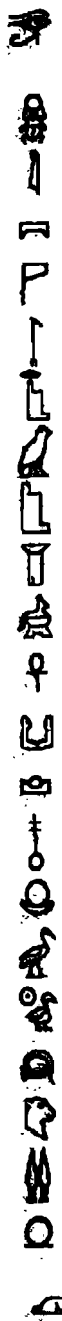
Именно такой вариант развития событий для Земли предсказывается в работе [20]. В ней предполагается, что планеты Юпитер, Уран и Земля в октябре 2000 года окажутся на пути мощного потока эфира, подпитывающего Солнце со стороны Созвездия Водолей. Они замкнут поток на себя, ослабив количество эфира, достигающее светила. В результате светимость Солнца начнет уменьшаться. Одновременно в районе Юпитер — Солнце изменится напряженность гравитационного поля, что может способствовать изменению наклона земной оси. Эта работа предсказывает: воздействие гравиполя может привести к перевороту, к «кувырку» Земли (северный полюс планеты станет южным, а южный — северным). В этом катастрофическом варианте космического явления может оказаться только одна планета.

Другой вариант. Самопульсирующие планеты создают в окружающем эфирном пространстве движение волн, которые, интерферируя, взаимно погашаются или усиливаются. Поэтому все планеты находятся на таком расстоянии друг от друга, которое обеспечивает достаточно большое погашение эфирных волн и нейтрализацию приходящей волны своей волной. Но постоянное изменение их пульсаций, постепенное отодвигание от Солнца на непропорциональные расстояния, перемена места при вращении вокруг светила могут привести к тому, что при некотором определенном положении на орбите, испущенные ими волны интерферируют и резко усилившаяся резонансная волна окажется на пути одной из планет. В этом случае неизбежно возникнет определенная реакция планеты на воздействие волны, которая может сопровождаться даже изменением ее наклона. Такие, правда, пока еще очень слабые воздействия ощущаются иногда Землей. В этом случае она как бы вздрагивает мгновенно на тысячные доли секунды, замедляя или ускоряя свое осевое вращение. И этот вариант катастрофического явления ограничивается только одной планетой.

Еще большее волновое воздействие может оказывать энергетический взрыв на поверхности Солнца. Взрыв, имитируемый накоплением значительной энергии и сопровождавший внутренний процесс качественного изменения структуры светила. Мы еще не имеем никакой достоверной астрономической информации о возможности таких взрывов на нашем светиле. Но астрономия наблюдает их на других звездах в самых различных проявлениях, и большинство из них не получают однозначного объяснения.

По какой-то неведомой причине в науке предполагается, что все эти взрывы могут быть отнесены к любым звездам, но не имеют от-





ношения к нашему Солнцу, поскольку на памяти «писаной» истории Земли ничего подобного не происходило. Но не исключено и такое, что после аналогичного события с планетой некому станет продолжать «писаную» историю, или, наоборот, такие записи и воспоминания имеются, но мы просто не в состоянии их найти, расшифровать или в них поверить. Здесь ясно только одно, что данное событие происходит с определенной многолетней цикличностью, намного превышающей «писаную» историю человеческого общества, поскольку является последствием длительного накопления энергии Солнцем и планетарной системой. И, по-видимому, в зависимости от мощности энергетического выброса количественные параметры всех планет, и в первую очередь расстояние до светила, изменяются, но на различную величину. Именно это изменение расстояния от Венеры, Земли, и Марса до Солнца зашифровано в пропорциях расстояний между тремя большими пирамидами и их радиусами.

Но существует еще один механизм, способный вызывать катаклизмы на одной отдельно взятой планете. Это выход из глубин Земли эфирогравитолида [35] различной энергетической мощности. Выход энергетически очень «слабого» эфирогравитолида, похожие, впервые осмысленно наблюдался 12 апреля 1991 года в один час 34 мин. вблизи рязанского районного города Сасово. Он сопровождался целым шлейфом явлений, которые до того никогда не наблюдались. Назовем некоторые из них: образование воронки (кратера) диаметром около 30 м с горкой в середине, похожей на лунный цирк, исчезновение из воронки более 1000 куб. метров породы, целые не раздробленные взрывом борта и днище воронки, отсутствие в ней и вблизи ее следов горения, разброс на 200–400 м целых кусков чернотема размером от полутора-двух куб. метров и менее, ударная волна не от воронки, а к ней, крестобразный выброс земли и т.д. Все свидетельствует о том, что произошел не взрыв, а неизвестный науке выброс какого-то тела, которое один из авторов назвал эфирогравитолидом или сокращенно гравитолидом (подробнее [35]).

Изучение сасовского «взрыва» показало, что по своему характеру и последствиям он во многих деталях повторяет те особенности, которые сопровождали взрыв так называемого Тунгусского «метеорита», только энергетические возможности его были на несколько порядков меньше, чем Тунгусского.

Эфирогравитолид, поднимаясь под действием антигравитации над поверхностью Земли, может почти сразу вылететь в космос (как сасовский). Или, если физические условия сложились неблагоприятно и масса его очень велика (Тунгусский гравитолид, похоже, имел массу, приближающуюся к 10^{18} г, т.е. сопоставимую с массой всего льда, скопившегося на Гренландии), в течение некоторого времени, возможно, до недель, летать, раскаленным как Солнце над поверхностью Земли, сжигая все на пути. Вероятно, об этом явлении — полете над поверхностью морей двух раскаленных гравитолидов —



свидетельствуют предания сахалинских гилъяков и появление огненных тел, затмивших свет Луны и Солнца.

Естественно, что каждая из описанных причин возникновения катаклизмов может проявляться отдельно или совместно с другими причинами, и последнее, видимо, наблюдается чаще.

Таким образом, можно предположить, что скачкообразное изменение как минимум орбит трех планет, имевшее катастрофические последствия для цивилизации, и наличие информации о следующем скачке через $-12\ 000-13\ 000$ лет поставило цивилизацию перед необходимостью предупреждения о нем своих далеких потомков, и стало одним из факторов, обусловивших возведение пирамид в Древнем Египте.

Три описанных выше варианта силового воздействия на планеты через эфир, тем не менее, осуществляются с использования одного и того же физического механизма — гравитационного поля Земли и Солнца. Да и само последствие взаимодействия зависит не только от гравитационного поля, но и от структуры, свойств планеты и места ее нахождения в момент катастрофы. И, что также немаловажно, последствия катастрофы в значительной степени определяются духовностью народа, проживающего на Земле и даже на отдельных территориях — платформах. Поскольку пульсация платформ является составной частью пульсации Земли, духовность народа будет «гасить» ритмику в пульсации платформы планетарными возмущениями, а следовательно, способствовать выживанию людей на них.

6.5. О чем молчит Сфинкс

Итак, по анализу комплекса пирамид в Гизе можно с некоторой определенностью сказать, что:

Подготовка заложения оснований пирамид и создание Большого Сфинкса проводились около 13 000 лет тому назад. (Следует отметить, что до сих пор нет четкого представления о понятии «сфинкс». Слово «Сфинкс» по эзотерическим учениям [16] — тайна природы, сосредоточение секретной доктрины, неразрешимая проблема вечности и т.д. Ответа на вопрос: Какую тайну скрывает сфинкс? — еще не найдено. Не известно даже значение слова «сфинкс». Из различных объяснений этого слова наиболее подходящим, по нашей версии, является следующая расшифровка Н.Н. Вашкевича [57]: Слово «Сфинкс», расчленяется на арабские суффиксы и записывается в виде СФ НКС, что на арабском языке означает «очисти грязь» или «смой грех». А, следовательно, по смысловому содержанию слова «сфинкс» приходит время отмывания грехов.)

Одной из основных категорий древнеегипетской философии была категория двойственности. Законченный процесс — двойной процесс. И потому, чтобы «бытие» Сфинкса оказалось «полным», он



должен пройти весь цикл прецессии до точки «места» своего возникновения, т.е. ~26 000 лет. Но сама фигура Сфинкса, соединяющая в себе две зодиакальные эпохи, символизирует какое-то глобальное изменение человека, возможно, некое отбрасывание его к варварству, своего рода перерождение человека в зверя, как бы указывая на существование двух опасных для человечества точек в этом цикле.

Мы еще не знаем истинной длительности прецессии, времени, которое необходимо полюсу мира для совершения полного оборота или части его. Оно известно приблизительно, поскольку его приборное наблюдение проводится с достаточной точностью менее 200 лет, т.е. на отрезке дуги длиной менее 1%. Аппроксимация по этой дуге может давать значительную ошибку, возможно, многие сотни лет. И тем большую, чем хуже мы понимаем физику прецессии.

Вывод, по которому звездная прецессия имеет круговую форму, следует на основе предположения (постулата) о том, что внутригалактическое движение солнечной системы происходит однозначно по инерции в неизменном гравитационном поле и, следовательно, она в своем движении не претерпевает никаких внешних воздействий. Поэтому только по классической механике прецессия есть круг, не имеющий никаких переломов, никаких выделенных точек.

Но Большой Сфинкс своим существованием, своей двойственностью указывает на существование двух выделенных точек у прецессии. Строительство пирамид, потребовавшее гигантских трудовых, материальных и духовных затрат, видимо, имело не последней из целей констатацию этой двойственности, указание на ее небесный характер. Более подробное изучение всей совокупности пирамид и плато Гизе даст дополнительные аргументы о существовании двух выделенных точек прецессии. Пора задуматься, возможно ли существование выделенных точек у прецессии? И если да, то при каких условиях и как это может отразиться на Земле и ее обитателях?

Ньютоновская механика, как уже упоминалось, не предполагает существования выделенных точек в окружности, образуемой прецессией. Согласно ей, Земля — волчок, движущийся в пустом пространстве с постоянным (плюсовым) внешнем гравитационным полем и с наклоном, обусловленным, с одной стороны, инерцией ее собственного вращения, а с другой, воздействием притяжения Солнца и Луны. Того, что внешние гравитационные поля могут иметь переменную плотность, воздействующую не только на Землю, но и на всю Солнечную систему, изменяя своим воздействием ее структуру и состояние, механика не предполагает. Но и согласно ей, у вращающегося вокруг своей оси тела, движущегося в переменном пространстве гравитационного поля, могут появляться выделенные точки прецессии, например при движении Земли вместе с Солнцем по эллиптической орбите вокруг центра масс собственной звездной системы.



В этом случае под воздействием монотонно изменяющегося внешнего гравитационного поля Галактики на Солнечную систему и, следовательно, Землю ось мира будет также медленно и монотонно изменять свой угол наклона, возрастая или уменьшаясь и описывая уже не окружность, а эллипс. Как известно, у эллипса имеются две выделенные точки — апогей и перигей. И при эллиптической прецессии они тоже появляются. Но эллиптическая прецессия в постоянном внешнем гравитационном поле не приведет ни к каким серьезным отклонениям в положении Земли относительно пространства, как и не вызовет никаких изменений ее поверхности. Это самая легкая и практически незаметная некруговая форма прецессии.

Но, как уже говорилось, у народов Индии, Китая, Египта и других стран сохранились сказания, в которых говорится о катаклизмах, происходящих через 10-15 тыс. лет, имеющих своим исходом гибель человечества с такими подробностями, до которых наука еще не поднимается. Сведения о таких катастрофах имеются и в мексиканском памятнике «Кодексе Ватиканус», который свидетельствует о том, что на земле существовало четыре поколения человечества, аналогичное содержится в «Кодексе Риос» и «Кодексе Теллериано-Ременсис», хранящихся в библиотеке Ватикана. Имеется такая информация и в легендах острова Пасха, и в священной книге древних индийцев «Пураны», и в религиозных воззрениях древних иудеев «Талмуд», и на глиняных табличках Вавилона, и в Библии, и т. д. Допустить, что все народы Земли, находящиеся в ее различных точках, на разных уровнях развития и не связанные между собой, могли придумать одинаковую и жуткую легенду, невозможно. Но вот одинаковый ужас, испытанный одновременно (или почти одновременно) всеми народами Земли (скорее, их одиночными выжившими представителями) от невероятных катастроф, сопровождавшихся массовой гибелью народа, забыться не мог и не может на протяжении всех последующих тысячелетий.

Естественно, что наша механика не может принять на веру такие источники. В них нет и намек на физические явления и силы, вызывающие катастрофы гигантского масштаба. Да и откуда возьмутся силы, способные поколебать Землю. Для механики масса Земли — громадная величина, намного усиленная инерцией вращения, и повернуть ее полюс мира не то что на $23,5^\circ$, а даже на несколько десятков секунд считается совершенно невозможным. А потому мифы о катастрофах так и остаются мифами, не заслуживающими никакого доверия.

Но ньютоновская механика [29] не просто допускает, но и предполагает существование двух выделенных точек у движущегося в пространстве вращающегося и прецессирующего тела. Более того, она рассматривает два варианта поведения такого тела, и оба варианта исключительно опасны для человечества.



По первому варианту, так же как и в классической механике, предполагается возможность эллиптического движения Солнечной системы вокруг центра звездных масс таким образом, что первый полуэллипс проходит в направлении ее вращения с удалением от центра Галактики, а второй — против направления вращения с приближением к ее центру (впрочем, возможны и другие варианты). Выделенные точки появляются в местах перехода от движения по направлению вращения Галактики к движению против направления вращения — одна точка, и наоборот — другая. И в первом, и во втором случае на Землю, как и на всю Солнечную систему, действует гравитационное поле Галактики. Но если в одном случае это поле «ускоряет» движение Земли, т.е. действует со знаком «плюс», то во втором случае поле «замедляет» движение Земли, а следовательно, действует со знаком «минус».

Траекторию прецессии (считается, что она происходит только за счет внутренних сил Солнечной системы) изображают в виде замкнутого круга (хотя она таковой не является, рис. 40). Поскольку прецессия есть следствие воздействия на Землю, как и на Солнечную систему, знакопеременного гравитационного поля Галактики, то прецессию невозможно отобразить в виде окружности. Она размыкается, и ее траектория становится синусоидальной (рис. 46).

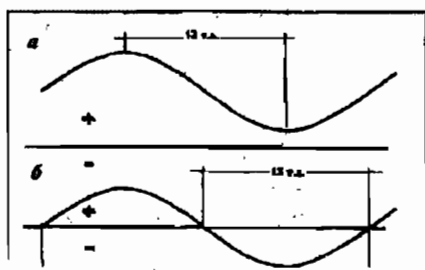


Рис. 46. Траектория прецессии

Ускорение и замедление движения Земли на разных полуэллипсах траектории не остаются для нее бессладными. Изменение напряженности внешнего гравиполя той области, в которой движется Земля, т.е. переход от зоны + к зоне -, меняет силу внешнего воздействия на гравиполе Земли. А поскольку Земля не абсолютный шар и раз-

личные части ее поверхности имеют различную энергетику, то в результате изменения внешнего гравиполя она начинает сжиматься (при + воздействии) или расширяться (при -). И то, и другое воздействие сопровождается изменением внутренней структуры Земли, подвижками плит и континентов, исчезновением и появлением островов, а возможно, и материков, и всеми возможными катаклизмами с выделением максимальной, нам и не представимой, энергии.

Изменению гравитационно-энергетического взаимодействия Земли с внешним полем в момент «нулевого» воздействия, т.е. при переходе от + к -, вызовет «блуждания» полюса мира относительно эклиптики на десятки градусов, и может сопровождаться в последующем изменением угла прецессии.

Так как на следующем полувитке произойдет, по-видимому, переход Солнечной системы на орбиту, более близкую к центру Галактики, то он будет сопровождаться полной перестройкой структуры Солнечной системы. Планеты «подвинутся» к Солнцу, спутники планет отодвинутся от планет, а отдельные отдаленные могут вообще покинуть орбиту своих планет. Все астероиды, кометы, метеоритные потоки изменят направления своего движения и т.д. В результате такой структурной перестройки для Земли, например, следует ожидать приближения ее к Солнцу, а для Луны — отдаления от Земли, изменения скорости вращения вокруг своей оси, передвижения северного и южного полюсов в другие области, изменения наклона оси и т.д. Человечеству достанется очень и очень крепко.

И все же этот вариант перехода от одной напряженности внешнего гравитополя к другой можно считать относительно благоприятным. Второй вариант намного тяжелее. Он предполагает, что разница напряженности гравитополя между + и — большая, и переход от одного знака к другому происходит быстро. В этом случае события развиваются драматически. На первом этапе увеличивается годовая нутация северного полюса, меняется характер, энергетическая мощность и направление природных процессов, течений, ветров, землетрясений. Начинается «раскачивание» полюса, происходит потрескивание оболочек Земли и т.д. События нарастают быстро и, наконец, завершаются переворотом земного шара. Происходит оверзюйд. Полюса меняются местами, и в той области, где был северный полюс, оказывается полюс южный, а северный становится южным. (Не обязательно именно в тех же координатах, но, вероятно, в окрестностях полярного круга. Все определяет форма Земли и накопленная ею энергия.) Но что особенно важно и необычно, направление собственного вращения Земли вокруг новой оси не изменяется.

У читателя, уже ознакомившегося с гипотезами Г. Хэглуда и Вотяковых, все равно, по-видимому, складывается впечатление, что авторы невообразимо зафантазировались и такое развитие событий невозможно. Оно просто не может быть физически. Земля не волчок и никакие полевые гравитационные воздействия ее не то что перевернуть, поколебать не смогут. Да и не существует в природе физических доказательств аналогичного поведения любой вращающейся системы, включая Землю.

Ну что ж, попробуем поискать такие доказательства, хотя, естественно, что их должно быть не очень много.

Начнем с очень простенькой детской игрушки, называемой китайским волчком (рис. 47, а). Она состоит из пластмассового шарика, одна сторона которого срезана почти на пятую часть диаметра и на ее месте находится шпindel, за который волчок приводится во вращение.



Эта детская игрушка весьма и весьма любопытна и знаменита. Ее движение изучали самые именитые физики планеты XX века, включая Н. Бора и В. Паули и ... так и не смогли объяснить. Где то в 70-х годах движение волчка удалось математически описать Смородинскому. (Не объяснить, а выразить системой взаимосвязанных уравнений, что далеко не одно и то же. Поведение, например, вра-

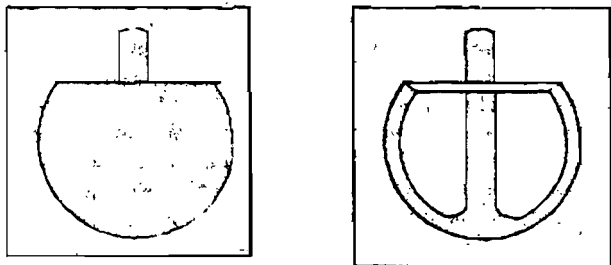


Рис. 47а, б. Китайский волчок

щающегося гироскопа до сих пор не может объяснить ни один физик, а математически описать во всех подробностях — пожалуйста.) Но имеются большие сомнения в корректности полученного им математического описания механизма вращения ютэйского волчка.

А вращение это действительно оригинально. Если его закрутить за шпindel, то первое время он крутится как обыкновенная юла. Затем понемногу, заваливаясь на бок, упирается шпindelом в поверхность и, переворачиваясь, встает на шпindel, продолжая на нем свое вращение. Причем самое существенное, что момент вращения остается тем же, который был получен им при закрутке. А механически это как бы означает, что в какой-то промежуток времени имеет место останов волчка и начинается его вращение в противоположном направлении, что невозможно. Для примера возьмите карандаш, начните вращать его в вертикальном положении, допустим по часовой стрелке. Не прекращая вращения, переверните его так, чтобы нижний конец оказался наверху, и убедитесь, что верхний конец вращается в этом положении против часовой стрелки. Как и почему у волчка сохраняется это вращение? И еще: Откуда берется сила, поднимающая волчок? Ведь для подъема надо преодолеть силу веса, или, что одно и то же, заменить силу притяжения на силу отталкивания. А возможность существования силы гравитационного отталкивания не признается классической механикой. Да и волчок уж очень простой прибор, чтобы считать антигравитацию причиной его переворота.

Как бы там ни было, китайский волчок моделирует поведение Земли при изменении гравитационного воздействия и не в лучшую

для человечества сторону. Ссылки на массу и размеры Земли — не аргумент. Массы волчка и Земли несоизмеримы. При взаимодействии гравитационных полей Земли и волчка происходит переворачивание последнего. Аналогичное может произойти и с Землей при взаимодействии ее гравитационного поля с полем галактики (соотношение масс Земли и галактики примерно такое же, как соотношение масс Земли и волчка).

Недавно выявился очень интересный аспект, связанный с очередным появлением китайского волчка на прилавках магазинов Москвы. Лет 10—15 назад игрушку китайской волчок, выполненную в виде, показанном на рис. 47а, можно было встретить почти во всех магазинах, продающих игрушки. Потом они исчезли и отсутствовали в продаже почти 10 лет. Но вот в середине 1998 г. снова появились, но в необычном исполнении: исчезла площадка, к которой крепился шпindel, и крепление было перенесено на внутреннюю поверхность волчка (рис. 47б). У волчка образовалась полость, через которую и проходит шпindel. В результате такого конструктивного «новшества» почти все волчки прекратили переворачиваться, испытывая при вращении биения и отклоняясь от вертикали на 20° — 40° . Возникает вопрос: Зачем было изменять конструкцию волчка? Ведь в результате «новшества» он перестал выполнять свою основную функцию — переворачиваться на шпindel.

Интересно и другое новшество. Волчок, вместе с пакетиком мелких конфеток (что-то потребовалось подслащать), по совершенно неясной причине помещен в пластмассовую коробочку, выполненную в форме яйца. Что это? Случайная прихоть конструктора или бытовой намек на обстоятельства, связанные с движением Земли? И надо ли доверять такому невероятному намеку?

Новый волчок тоже можно заставить переворачиваться, достаточно в нижней части полости поместить немного пластилина, отцентрировав его, и увеличив тем самым массу волчка примерно в три раза.

Возможен еще один вариант катастрофы. Он связан с выходом из глубин Земли мощного гравитобида, превышающего по массе Тунгусский на несколько порядков. Его движение из глубин Земли будет сопровождаться пучностью в месте его будущего выхода, возрастанием в этом месте напряженности гравитационного поля и на твердой поверхности — возникновением прогиба, а на море — выпуклости, примерно такой, которая имеется южнее Гвинейских островов, или в Атлантическом океане между Европой и Гренландией (рис. 48), где, вероятнее всего, продвигаются к поверхности четыре энергетически мощных афирогравибида. Естественно, что еще до выхода на поверхность их влияние начало проявляться, в первую очередь, в климатических аномалиях. И то изменение погоды, которое наблюдается на Земле последние 50 лет, обусловлено, похоже, афирным воздействием гравитобидов на водные и воздушные мас-

сы (циклоны и антициклоны северной части Атлантического океана, потепление в северном полушарии, изменение режима функционирования Эль-Ниньо в Тихом океане и т.д.).

Поднимаясь вверх, эфирогравитоблид, изменяя метрику окружающего пространства, сжимает напряженностью своего гравиполя молекулы породы и воды в десятки, сотни и тысячи раз в зависимости от того, на каком расстоянии от его поверхности они оказываются и какова его собственная напряженность. В результате этого сжатия, например, в воде происходит деформация пространства, уплотнение его и перемещение новых молекул на место сжатых. И все большее и большее число молекул воды подтягиваются к гравитоблиду. Возможно, что именно этот процесс может объяснить, например, то обстоятельство, что в условиях продолжающегося на Земле не первое десятилетие потепления и таяния полярных льдов и ледников уровень поверхности мирового океана не повышается.

Когда мощный гравитоблид достигает поверхности, он «вырывает» из нее громадный пласт породы — «шапку» и за счет гравитоталкивания поднимается с ней в космос. Как показывают выходы сасовского и тунгусского гравитоблидов, количество вырванной породы энергетически слабыми гравитоблидами может достигать многих тысяч и миллионов тонн (сасовский унес «шапку» более 1000 т, тунгусский — более 1 500 000 т). Мощные гравитоблиды могут «вырывать» десятки, сотни и более кубикометров породы, а выходящие из воды — поднимать аналогичное количество воды.

Но не всегда выход гравитоблида сопровождается быстрым пролетом в космос. Похоже на то, что менее массивные гравитоблиды улетают быстрее, чем их массивные собратья. Так, сасовский поднялся и пропал из вида (а он наблюдался ночью как некое неоновое облако, проплывшее и поднявшееся над вокзалом) за несколько десятков минут (в пределах 30), тунгусский летал около часа, а, как показано в легендах и мифах, более крупные могут летать над поверхностью Земли и неделя, и две, и более (вот как наличие гравитоблидов проявилось в мифах: «Предвестником ее (катастрофы — Авт.) было появление на небе огненных тел, затмивших свет Луны и Солнца. Эти тела с шумом падали в океан и на землю. Их падение сопровождалось ослепительно яркими вспышками, «пожаром гор», «пламенем до небес». И одновременно громовым грохотом и прокатившимися по всему земному шару землетрясениями.»).

Все это, но только с несопоставимо меньшей энергией по масштабу, продемонстрировал Тунгусский «метеорит». Было и «огненное тело», и свечение, затмившее свет и Луны и Солнца, были и падения с гравитоблида раскаленных кусков «шапки», были и газ, и взрывы со вспышками, с «пламенем до небес», были и землетрясения и громовой грохот, и даже пожары (подробнее об этом в [35]). Но кратковременно и достаточно далеко от людей.

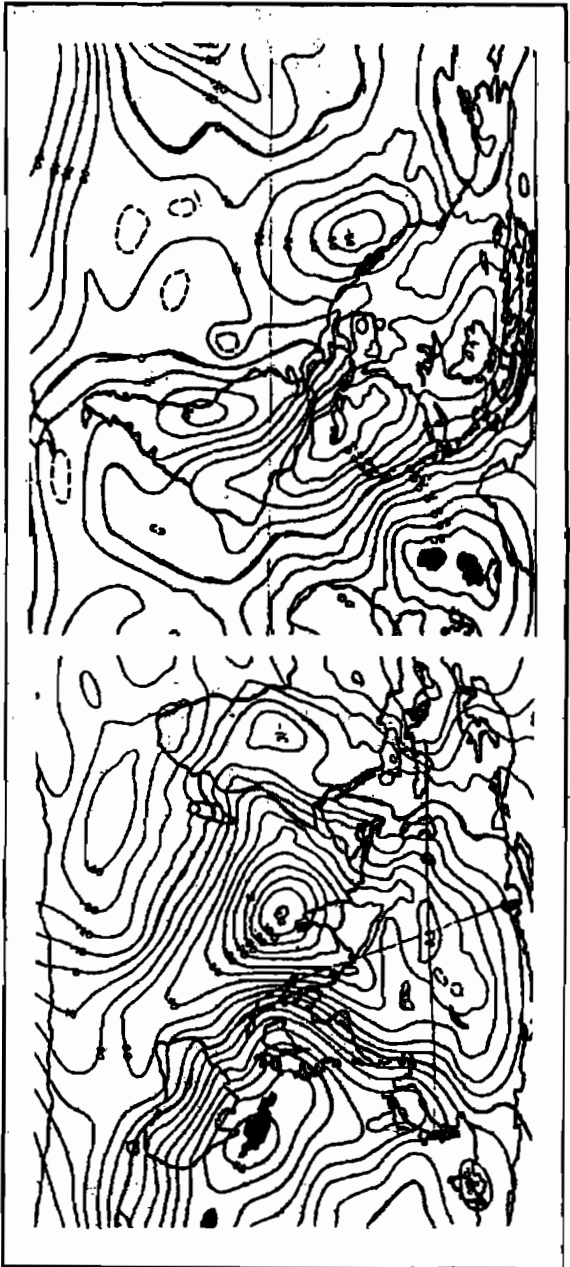
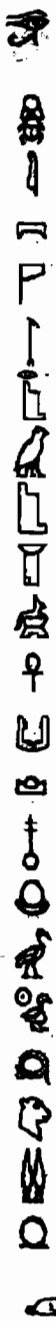


Рис. 48. Эквипотенциальная поверхность земли



Если же из глубин выйдет гравиболоид массой на пять-шесть порядков большей чем тунгусский, картина будет многократно страшнее и опаснее для цивилизации независимо от места, в котором он появится (хотя и тунгусский взрыв сам по себе в людских масштабах невообразимо страшен). И хотя это явление в таком масштабе еще не наблюдалось нашей цивилизацией, можно, базируясь на Тунгусском феномене, примерно описать те факторы, которые могут наблюдаться в этом случае.

Выход будет сопровождаться образованием воронки радиусом от десятков до сотен километров и, возможно, более, с «расширением» буквально с «раздиранием» и «опусканием» поверхности. «Раздирание» вызовет разрыв коры с образованием новой или расширением существующей трещины. «Расширение», в свою очередь, вызовет «прирастание» поверхности, частичное изменение конфигурации земного шара, незначительный сдвиг центра масс планеты, возникновение мутации и как следствие изменение наклона оси Земли, который определяется ее сложившейся к моменту выхода гравиболоида структурой. Земной шар и в настоящее время напоминающий по конфигурации китайский волчок (северное полушарие более плоское, чем южное, дно океана у северного полюса лежит на глубине почти четыре километра ниже его поверхности, а южное, как шпиндель волчка, — на те же четыре километра над поверхностью океана, т.е. при треугольной имитации имеет фигуру октаэдра, такую же, которую образуют сложенные основаниями пирамиды Хафра и Хуфу), становится еще более похожим на него. Изменение размера поверхности явится толчком к наклону оси. Насколько и как быстро произойдет наклон и завершится ли он оверзюйдом, зависит от накопленной энергии, складывающейся конфигурации поверхности, массы гравиболоида, скорости его выхода в космос и других факторов. И потому все те последствия предыдущего оверзюйда, которые описаны в мифах, приводимые в двух первых разделах данной главы, обрушатся на земной шар во всей своей мощи. Положение, в котором окажется вся современная цивилизация, мало будет называть катастрофическим. Перевертот Земли или наклонение оси в значительной степени будет сопровождаться событиями, не менее страшными, чем те, которые описаны Вотяковыми и которые мало кого пощадят. Но то, что они были не первыми, подтверждается и в работе [58], и в *структуре поверхности Земли* [51]. *Последнее обстоятельство неоспоримо и является постоянным напоминанием о природной опасности всему человечеству.*

Надо отметить, что о возможности всемирной катастрофы, аналогичной потопу, неоднократно упоминается в Библии. Приведем только одно свидетельство из первого соборного послания Святого Апостола Петра (глава 3):

• Думающие так не знают, что в начале словом Божиим небеса и земля составлены из воды и водою:



• Потому тогдашний мир погиб, был потоплен водою.
• А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, сберегаются огню на день суда и погибли нечестивых человеков.

• Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся, земля и все дела на ней сгорят.

Святой Петр здесь напоминает о предыдущем потопе и отмечает, что на этот раз преобладать будет не вода, а огонь. Огонь этот охватит все земные стихии, разрушая их и создавая новое небо и новую землю.

А потому: знаком беды, знаком грозного предупреждения надвигающейся катастрофы стоят в Египте Большой Сфинкс и пирамиды.

6.6. Знаки на небе

Человечество живет не только настоящим. Оно, как и каждый из нас, желает знать и будущее, его ожидающее. И что удивительно, находятся люди, знаки и предметы, которые несут или заключают в себе это предсказание о будущем как отдельного человека, так и народов и человечества. Причем, для предсказания используются самые различные способы и предметы от кофейной гущи, хрустальных шариков до спиритизма, астрологии, гадания по планетам и компьютерного прогнозирования. Более того, как это не удивительно, есть предсказатели-ясновидцы, большинство предсказаний которых сбывается не только фактически, но и по срокам. Это заставляет людей с вниманием относиться ко многим предсказаниям. Об этом свидетельствует тот авторитет и уважение, которым, например, пользовались знаменитая болгарская ясновидящая слепая Ванга или американский прорицатель Эдгар Кейси, который называл себя не прорицателем, а диагностом. Или тот же Нострадамус, на протяжении многих веков поражающий людей точностью своих предсказаний, сроки осуществления которых еще не истекли.

Если же вспомнить крупнейшие катаклизмы и события, отразившиеся на судьбах тысяч и миллионов людей, то можно отметить, что почти до каждого из них обязательно поступала информация-предсказание, причем часто почти на бытовом уровне. Другое дело, что люди по этой причине не замечают этих предсказаний, не придают им значения и,

что еще хуже, игнорируют их. Так, за несколько дней до взрыва вулкана Кракатау ряд американских газет опубликовали подробное описание будущей катастрофы с указанием названия острова. За полтора десятка лет до гибели Титаника вышла книга с подробным описанием этой катастрофы и с названием корабля, почти совпадающим с истинным — «Титан». О возможности создания атомной бомбы написал стихотворение сутобо штатский поэт Брюсов за четверть века до ее создания. Даже такое событие, как первая стадия нападения Германии на Советский Союз, период поражения и отступления до Сталинграда, были подробно и достаточно точно, намного точнее, чем планировал германский генеральный штаб, и тем более советский, были описаны в дневнике ученика 10-го класса почти за полгода до ее начала.

Мы не будем останавливаться ни на личностях предсказателей, ни на теории предсказаний, ни на их достоверности, а приведем только некоторые из них, *относящиеся к переходу человечества в третье тысячелетие*. Начнем с Нострадамуса. У него много катренов, относящихся к этому времени, из них мы выбираем те, события в которых в той или иной форме затрагивают время перехода. За четыреста лет до событий он дает дату июль 1999 г. и описывает само событие как «Апокалипсис», сопровождаемый всемирным потопом (приводится по [53]):

«В тысяча девятьсот девяносто девятый год
В июле спустится Царь ужаса с небес.
Монголов царь великий оживет.
И будет царствовать потом еще Арес. (X-72)

Когда случится солнечный закат,
Увидят монстра, словно днем, тогда.
Явление иначе объяснят.
Не примут мер, чтоб обошла беда. (III-34)

За страшным бедствием куда страшнее следом,
Вседвижитель столетья обновляет,
Быть млеку, гладу, мору, бедам:
Звезда хвостатая на небесах пылает. (II-46)

Когда исчезнут два больших светила,
Чему меж мартом и апрелем быть, -
О, ужас! Но двух добрых ум и сила
С земли и с моря смогут все закрыть. (III-5)

Небесный меч над миром простерется,
Всеглазна смерть и всюду истребленье.
Что древо камень, гордый род согнется,
Шум, чудище, людское искупленье. (II-70)

От яда горечи извечный враг умрет.
Земли властители Небес признают власть.
Камней под гривой скрытый дождь пройдет.
Напрасно видя смерть, стихию будут клясть. (II-47)

Злодей тотчас умрет. Погибель ждет
И тварей, и людей — конец ужасный это!
Вослед затем возмездие придет
Стон, длань, суш, глад, когда падет комета. (II-62)

Семь дней горит огромная звезда,
Два солища сразу в небе каждый зрит.
Всю ночь большой провоет пес, когда
Понтифик обиталище сменит. (II-41)

Где сорок пятый градус, вспыхнет небосвод,
В опасности великий город новый;
Всплеснувшись ввысь, все пламя обоймет.
Норманы отличатся в час суровый. (II-91)

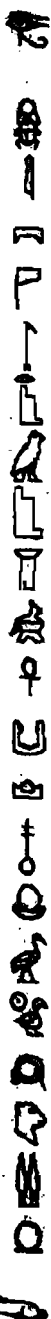
Вблизи от Оз, Лектура и Миранды
Поток огня с небес три ночи льет.
Чудесен вид плавающей гирлянды;
Вслед затем земля начнет дрожать. (I-46)

Над сорока восьмою осью света
В исходе Рака суши быть всеместной;
Вода озер и рек до клокота нагрета,
Беарн с Бигерою пожрет огонь небесный. (Y-98)

Так солнца жар нагреет моря гладь,
Что в Негропонте рыба сварится почти;
И станут жители ту рыбу собирать,
Чем Родос с Генуей от голода спасти. (II-3)

Огонь небесный с запада пройдет
И от Полудня прямо на восход,
Коней не сыщется умерших половине.
Три года Марса битваенные дни,
Карбункулов горящие огни,
И век карбункула, и глад придут к кончине. (Шестистишие 27)

Большой огонь увидит солнце дня.
Взрыв, зарево, где Аквилон и холод,



И вопли гибнущих слышны в кольце огня.
Смерть тех, кто выжил, — меч, огонь и голод. (II-91)

Итак, хотя предсказания Нострадамуса еще полностью не расшифрованы, они недвусмысленно прорицают катастрофические геологические катаклизмы на Земле в преддверии третьего тысячелетия. Мы не затрагиваем здесь предсказываемую Нострадамусом (и некоторыми другими ясновидцами) возможность возникновения в этот период третьей мировой войны, поскольку описываем только природные катастрофические явления. Причем физические особенности явления, предполагаемая «комета» со свойствами и временем существования (которыми могут обладать только гравитационные объекты, о существовании последних и на сегодня имеет некоторое представление только достаточно узкий круг специалистов, занимающихся изучением Тунгусской катастрофы) заставляют с большим вниманием относиться ко всем предсказываемым явлениям.

Что касается времени начала катаклизмов, то, как свидетельствует опыт, точно предсказанное обозначение даты любой катастрофы и озвучивание ее почти всегда приводит к тому, что время прогнозируемого события смещается либо вперед относительно намечаемой даты, либо, что чаще, назад на некоторое время, либо, наконец, событие заменяется другим. Вряд ли предсказываемые масштабные катаклизмы могут быть чем-то «заменены», но вот изменение времени и порядка их проявления, конечно, возможно. И это, по-видимому, относится ко всем предсказаниям, кроме тех, которые передаются непосредственно Небом.

А теперь познакомимся с предсказаниями геологических катастроф, которые были приняты и переданы великим американским ясновидцем Э. Кейси, жившим с 1877 по 1945 г., который предсказывал необычным образом — во время гипнотического сна. Следует отметить, что это, похоже, единственный ясновидящий, который принимал очень много информации и об Атлантиде, и о Древнем Египте, и о предстоящих накануне третьего тысячелетия катастрофических геологических катаклизмах на Земле. Поскольку в нашей работе затрагиваются именно данные проблемы, мы приведем некоторые выдержки из работ [51], касающиеся их:

«... Мир ожидает свершение самого трагического из всех пророчеств Кейси: всплеска землетрясений, которые разрушат материки и преобразят весь земной шар.

Кейси предсказал к концу века разрушение Нью-Йорка, Лос-Анжелеса и Сан-Франциско. Он говорил, что «большая часть Японии уйдет под воду» и что Северная Европа «преобразится в мгновение ока». Далее он говорил: «И даже многие из тех мест, где сейчас бушуют сражения, будут океаном, будут морями, заливами, землями, где будет новый порядок, по которому они будут торговать друг с другом». По поводу Северной Америки он говорил, что произойдут «многие геофизические изменения большей или меньшей степени» с «значительным преобразованием» североатлантического побережья. В 1934 году Кейси говорил: «Земля разломится во многих местах. Сначала преобразится западное побережье Америки. В северных районах Гренландии возникнут открытые воды, появятся новые земли в Карибском море... Южную Америку будет трясти сверху донизу; и в Антарктиде недалеко от Огненной земли будет земля и пролив с бушующими водами».

Позже Кейси подробнее рассказал об американских катаклизмах:

«Посмотрите на Нью-Йорк, Коннектикут и тому подобное. Многие районы на восточном побережье будут трясти так же, как и многие районы западного побережья, так же, как и центральные районы Соединенных Штатов.

Лос-Анжелес, Сан-Франциско, большинство таких городов будут разрушены даже прежде Нью-Йорка.

Районы восточного побережья около Нью-Йорка, а возможно, и сам Нью-Йорк практически исчезнут с лица земли. Здесь, однако, будет жить еще одно поколение; что касается южных частей Каролины, Джорджии, то они исчезнут. И это произойдет раньше.

Воды Великих Озер сольются в Мексиканский залив.

Если проснутся Везувий и Пеле, южное побережье Калифорнии — и районы между Солёным озером и южной частью Невады — могут ожидать в течение трех месяцев наводнение, вызванное землетрясениями».

Пророчества Кейси охватывают период с 1936 по 1998 г., от первых незначительных колебаний земли до разрушения Нью-Йорка. Он заявлял, что *земная ось будет смещена к 2001 году*, за этим последует перемена климата:

«... Районы с холодным или субтропическим климатом станут более тропическими, и там будут расти мох и папоротники...» (здесь, возможно, что-то напутано при переводе — Авт.). Мы узнаем о том, что преобразования земной коры начались, «когда будут первые колебания в Южном море (юг Тихого океана) и будет заметно опуска-

ние или поднятие того, что почти напротив, или в средиземноморье, и в районе Азтны (Этны). Тогда мы узнаем, что это началось».

Наиболее интересное и кажущееся маловероятным предсказание Кейси — то, что *свободный Советский Союз «возродится»*. В религиозных преобразованиях России он видел «величайшую надежду мира». Кейси предвидел ее союз с Соединенными Штатами, которые помогали России в трудное для нее время, говоря, что Советский Союз «выйдет из кризиса благодаря» «этой дружбе с народом, на денежных знаках которого написано «мы верим в Бога». Кейси предвидел также беспрецедентное распространение христианства в Китае:

«Здесь будет однажды колыбель Христианства, которое войдет в саму жизнь. Да, пройдет много времени на земле, но только день в сердце Бога. Так, завтра Китай проснется».

Кейси был способен не только видеть будущее, но и оглядываться в прошлое. Он рассказывал об Атлантиде 700 раз, помещая в своих рассказах затонувшую землю между Мексиканским заливом и Средиземным морем. Он утверждал, что *потерянный континент, цивилизация которого была гораздо выше нашей, был разрушен из-за ряда природных катастроф и деятельности человека между 15 600 и 10 000 годами до н.э.* Все началось с неправильного обращения с Великим кристаллом, или Огненным камнем, используемым для фокусировки солнечной энергии. Взрывы, вызванные кристаллом, спровоцировали вулканическую активность, из-за этого и был затоплен загадочный материк. Многие атланты, научившись узнавать о грядущих несчастьях благодаря своим пророкам, успели спастись, рассеявшись по всему миру. «Остатки цивилизации атлантов, — говорил Кейси, — можно найти в Пиренеях и Марокко и в Британском Гондурасе, Юкатане и в некоторых районах Америки — особенно около Бимини и поблизости от Гольфстрима». Он предсказал, что будут найдены свидетельства в пользу его версии в Бимини, Египте и на мексиканском полуострове Юкатан. «Записи идентичны», — говорил он.

Рожденные уже в другом облике, атланты должны будут заново отстраивать свою землю:

«Как было предвещено, рождено много людей, которые в одной из прошлых жизней были на этой земле. С обустройством мы когда-

нибудь обнаружим, что среди больших групп людей проснется сильное желание в той или иной мере объединиться — жить вместе некоторое время или всю жизнь или вложить в этот проект — чтобы сделать эту землю не просто обитаемой, а местами, равным которому не будет».

Приведем некоторые материалы из высказываний Кейси об Атлантиде и Египте [1]:

«... именно в Египте, в пирамидах находится история Атлантиды. Копии всех документов Атлантиды о ее истории и цивилизации были перенесены в Египет атлантами и спрятаны в Зале летописи — в небольшой пирамиде, расположенной между правой лапой Сфинкса и рекой Нил. В хранилище находятся тела иммигрантов из Атлантиды. Когда «Зал летописи» в пирамиде Хеопса будет обнаружен (возможно, перед 2000 годом лозоходцами-сенситивами), там найдут украшения алтарей Храмов Дня, таблицы, печати, хирургические инструменты, лекарства, ткани, музыкальные инструменты, хоругви, золото и драгоценности атлантов».

Кейси утверждал, что пирамида Хеопса была построена (или заложена?) между 10 490 и 10 390 годами до н.э. Примерно в то же время был создан Сфинкс. Кейси уточняет: «Информация должна быть найдена в основании левой передней лапы Сфинкса, но не в подземных тоннелях под Сфинксом. Она расположена в краеугольном камне основания этой лапы. В самой пирамиде Хеопса будет найдена информация, касающаяся периода, когда в доисторическом Египте был сделан великий прогресс после пришествия высокоразвитых атлантов».

Информация в пирамиде Хеопса покрывает всю историю человечества вплоть до 1998 года н.э. Об этой дате Кейси говорит: «Тот период, когда Земля изменит свое положение, когда на Земле вновь появится Великий Мессия, чтобы выполнить пророчества, отображенные в хранилище».

Кейси называл пирамиду Хеопса «Пирамидой Понимания». Она, по его словам, была создана с использованием левитации, т.е. вселенских законов, которые позволяют железу парить в воздухе. В этой пирамиде находится Зал Посвящения, и цель пирамиды гораздо выше, нежели место захоронения. *Внутри пирамиды находятся математические и астрономические расчеты того, что ЗЕМЛЯ ЗАКОНЧИТ СВОЙ ЦИКЛ В 1998 ГОДУ. В том году возможна перемена полюсов.* Появление Мессии в 1998 году произведет на Земле перемены. В пирамиде есть указания на то, что это за перемены. Все они зашифрованы.

Добавим некоторые, пропущенные в предыдущем источнике, подробности [59]:

«В своих предсказаниях великий «пророк» XX века Эдгар Кейси утверждал, что *Конец Света на Земле будет якобы далеко не полным*. Разрушительные тектонические процессы затронут, по его футурологическому прогнозу, не все материки и страны. Оказывается, *останется почти не задетой Апокалипсисом обширнейшая материковая плита*. То есть и она, конечно, не останется безмолвной, но люди, живущие на ней, в большинстве своем переживут это бедствие. По словам Кейси: *«Именно они будут стоять у истоков новой цивилизации на Земле»*.

Согласно Эдгару Кейси, эта материковая плита — Россия».

Кейси делил историю Атлантиды на три периода: примерно 50 тысяч лет до н.э., 28 тысяч лет до н.э. и последний период полного затопления между 10 500 и 10 000 годами до н.э. Атланты относились к красной расе.

Кейси утверждал, что многие из тех, кто покинул гибнущую Атлантиду, поселились в Египте, другие на Пиренеях, Европе, Африке и Америке. Именно в Египте, как он полагал, находится вся история Атлантиды.

Приведем еще несколько предсказаний ясновидящих из разных стран [53]:

«Ясновидец Ариим Вогт писал в 1950 г.: «Я стоял на берегу моря и вдруг увидел огромную волну воды, приближающуюся к берегу. Был я как бы вдали от земного шара. Глядя вниз, я видел страшные отблески. Я видел, как на землю падают многочисленные частицы. Следующее видение я наблюдал уже на Земле. Войны, хаос... В другой раз я увидел издали горящую Землю. Это видение все росло и росло. Я думал: что же делать? И не находил ответа. В это время к Земле приближался яркий объект, и что-то говорило мне, что это комета, а частицы, падающие на землю, — это частицы кометы!».

Джейн Диксон, известная ясновидящая США, проговорила:

«В 1990-х годах комета упадет на Землю. Она упадет в океан и начнутся и землетрясения, и цунами. Волны моря зальют огромные площади Земли. Это будет самой большой катастрофой в XX веке».

Швейцарец Эдуард Майер, испытавший транс 31 декабря 1976 г., так описывает будущее Земли:

«Появится метеор или комета. Она упадет в море и сильно нагреет воздух. Это произойдет в год, делящийся на три, сумма цифр которого тоже делится на три».

Он предполагает, что комета упадет в южной части Атлантики.

Несколько иначе передает похожую информацию американка Вероника Люкен:

«Наступают последние дни нашей эры. На землю упадет огненный шар, похожий на Солнце. Все будут видеть его на небе в течение двух недель. Затем наступят три дня темноты. Перед этим произойдет взрыв на Солнце, и небо станет розовым... В Азии и Африке начнется война. Люди будут в панике. Те, кто еще останется жив, будут бегать по улицам как сумасшедшие. Дым и пыль закроют все. И какой-то голос твердит мне: три дня... три дня... три дня...».

Имеются и древнейшие свидетельства об этом [59]:

«Самый древний свод предсказаний Конца Света содержится в «Авесте», священной иранской книге, рассказывающей о пророке Зороастре, или Заратуштре. Согласно учению зороастрийцев, Бог-Творец Ахурамазда сказал: *«Мир будет существовать 12 000 лет»*. Названный срок разбит Богом-Творцом на периоды. Последний трехтысячелетний период начинается от проповедей Заратуштры. А заканчивается... Вот в том то и фокус!

Конец Света назначен в «Авесте» на 2000 год н.э. плюс-минус несколько десятков лет.

Учение о Конце Света называется эсхатологией.

Эсхатологический кошмар, читаем в «Авесте», начинается с того, что *над Землей поднимутся сразу несколько светил*. Давайте вспомним этот нюанс пророчества Заратуштры про несколько светил.

В индийском эпосе «Махабхарата» тоже сообщается о *«двух светилах»* (запомним и это!), которые будут видны в небе в конце «юги», т.е. в конце *завершения полного «круга жизни» на Земле*.

Но не только ясновидцы и священные книги предсказывают катаклизмы на Земле в конце XX века. Такую информацию стали получать и люди-контакты, находящиеся в психическом контакте с инопланетянами. И хотя сообщениям об этих контактах и информации, получаемой в их процессе не принято относиться серьезно, мы ее воспринимаем иначе, полагая, что *если в полученной информации содержатся принципиально новые физические сведения из тех, которые, мягко говоря, не разделяются современными уче-*

ными (а проще, не известны и потому непонятны ученым от аспирантов до академиков), но зарегистрированы (хотя и непонятны), подлежат серьезному и внимательному изучению для принятия на их основе конкретных решений. Об этих контактах и предсказаниях большую монографию написал А.К. Прийма [59], и настоящая часть работы будет опираться на те факты, которые собраны в ней. Мы постараемся выборочно, используя некоторые материалы, в которых имеются физические данные, и опуская те, более многочисленные, в которых эти данные отсутствуют, показать, что таких фактов достаточно для серьезного беспокойства, по меньшей мере на уровне правительств и Организации Объединенных наций, не говоря уже о народах мира.

«Альманах «ИКС» (Махачкала, 1990, № 4). Описывается контакт Сергея Козырева, рядового срочной службы, исчезнувшего ненадолго на пустом месте на глазах своих сослуживцев:

«Они сказали: «Вас ждет экологическая катастрофа»... (Полагаем, следствие бездуховности. — Авт.)

Еще Козырев рассказал, что внезапно был назван 2000-й год, но Сергей не помнит, с чем связывалась эта дата.

Дмитрий Данилевский, Омск:

«Моей подруге Ольге приснился полгода назад сон, который по сей день не дает ей покоя. Она все время вспоминает его. А привиделся ей наш родной Омск, и почему-то она была уверена в тот момент, когда ей все это снилось, что перед нею — Омск будущего, Омск 2000 года плюс-минус пару лет. Откуда взялась такая уверенность, Ольга не знает. Так вот, снилось ей, что началось что-то вроде светопрестваления. В городе — паника. С неба идут какие-то газы, и люди мечутся по улицам, кричат и, надыхавшись газами, падают замертво на землю. Ольга тоже падает...»

«Советская Кубань», Краснодар, 14 июня 1991 г. Два человека уверяют читателей газеты, что они побывали в контакте с инопланетянами. Беседовали с ними.

Отрывок из беседы:

- Какова цель вашего визита на Землю?

- Мы прибыли, чтобы предупредить о страшной катастрофе, грозящей вашей планете... Грядут глобальные изменения климата, вызванные замедлением суточного вращения.

- В силах ли вы помешать этому?

- Мы сделаем все от нас зависящее, чтобы вы избежали смертельной опасности.

Здесь очень важно «замедление суточного вращения».

Выше было показано, что оно происходит только тогда, когда Земля меняет орбиту, приближаясь к Солнцу. Кон-

тактеры, которые передавали информацию о замедлении вращения, причину этого замедления не знали, так же как и А.К. Прийма и читатели его книги. Уже одна эта констатация будущего замедления более чем тревожна. Но его инопланетяне не ограничиваются.

Контактер И.И. Шапошников, пенсионер из города Сальска Ростовской области, утверждает:

- Столкновения астероида с Землей не произойдет!

Этот малограмотный человек (образование — четыре класса) стал с недавних пор озадачивать своих земляков тем, что заговорил на языке, каким говорят очень и очень образованные люди. Активный словарный запас Шапошникова внезапно увеличился на несколько порядков. Престарелый садовод-любитель, не читающий книг и журналов, принялся вести речи об астрономических проблемах.

- Со мной вступили в контакт внеземляне, — заявляет он. — Встречи с ними происходят по ночам. Я слышу телепатический зов, встаю в темноте с постели, выхожу на порожек дома и вижу «их». Стоят двое или трое, ждут меня. И мы начинаем беседовать.

Медсестра Наталья Губина, соседка Шапошникова, не однажды поздним вечером наблюдала над его одноэтажным домиком «странное, — я цитирую ее слова, — сияние в форме шара, полыхавшее красным светом, перемещавшееся в пространстве, с лучами, отходившими в разные стороны».

- Мои ночные гости из иных миров, — говорит Шапошников, — настаивают на том, чтобы я сообщал о сути наших с ними бесед всем подряд. Они говорят: «В этом твоя миссия...» Я должен передать всем людям Земли, что очень скоро произойдет приход «второй Луны» в земные небеса. И это небесное тело может погубить все живое на планете, если «вторую Луну» не отразить вовремя. Ведь она потащит за собой и атмосферу, и воду из океанов. У нее будет очень мощная гравитационная тяга, или сила притяжения. «Вторая Луна» не рухнет на Землю. Она пройдет в опасной близости от нашей планеты. Будет несколько дней сиять в небе подобно новой Луне... Внеземляне говорят, что если мы не отразим ее, то на Земле начнутся величайшие в истории беды — землетрясения, сверхураганы.

- Но как же ее отразить? — спрашивает исследователь И.В. Винокуров, с которым мы на пару ездили в Сальск, собирали там контактные информации.

Шапошников отвечает:

- Внеземляне советуют встретить «вторую Луну» всей силой имеющихся на Земле ракет с ядерными боеголовками. Астрономы, по словам моих ночных гостей, успеют рассчитать траекторию «второй Луны», а военные вычислить силу ударной волны, которая спо-

собна изменить эту траекторию. Только массивированный ядерный удар по этому небесному телу сможет отвести неслыханную беду от цивилизации землян.

- Вы — единственный человек на Земле, который знает о приходе «второй Луны»?

- Нет. Внеземляне рассказывали мне, что они и их коллеги предупреждают сейчас о возможности грядущей космической катастрофы и многих других людзей тоже. Люди отбираются ими для контактов по каким-то особым признакам. Я не знаю, что это за признаки.

- А когда появится на земном небе «вторая Луна»?

- «Они» сказали, что примерно году в 2000-м плюс-минус два-три года».

Это исключительно насыщенная информация. К тому же явно просматривается дипломатическое умалчивание инопланетян о том, откуда появится «вторая Луна» и одна ли она будет? Ведь «Авеста» предсказывает появление нескольких «Лун». Если они скажут Шапошникову, что «вторая Луна» есть порождение Земли, то и сейчас этой информации никто не поверит, а она принималась в начале 90-х годов. Между тем, как уже упоминалось, *все переданное Шапошникову, уже наблюдалось при движении Тунгусского метеорита. Масса его была всего на десять порядков меньше массы Земли, сила притяжения для его скромных размеров — огромна. Он вырвал и уволок в небо около полутора миллионов тонн породы и сначала вылетел в космос, а затем стал медленно опускаться на Землю, продавливая ее полем антигравитации на десятки метров. Вот этот-то период будущей траектории «второй Луны» и присутствует в информации внеземлян.*

«Вторая Луна», вероятно, будет иметь массу на 3-5 порядков больше массы Тунгусского тела и напряженность гравитационного поля, в десятки тысяч раз превышающие напряженность гравиполя Земли. Это огромное напряжение создаст притяжение, которое вырвет сотни кубокилометров породы и «потащит за собой и атмосферу, и воду океанов». При сближении с Землей поверхность последней будет гравитационно «продавливаться» на многие десятки километров, что, естественно, будет сопровождаться растрескиванием поверхности, «величайшими в истории бедрами — землетрясениями, сверхураганами».

Пенсионер И.И. Шапошников мог слышать о том, что где-то в Сибири в начале века взорвался Тунгусский метео-

рит. Об этом и академики слышали. Но то, по каким законам он двигался, какими свойствами обладал и какими эффектами сопровождался, об этом они не слышали и не знают. И то, что *И.И. Шапошников передает именно описание движения «второй Луны», аналогичное движению Тунгусского тела, и с теми же эффектами, о которых академики ему сообщить не могли, становится важнейшим фактом, свидетельствующим о реальной возможности «восхода второй Луны».*

Но продолжим.

Всемирно известный лама Лобсанг Рампа в книге, изданной в конце пятидесятых годов, «ссылаясь на коллективный прогноз монахов-предсказателей из Тибета, предвещает вот что:

- *Следует подготовиться к грандиозному фейерверку в конце столетия, который, несомненно, отвлечет от работы наблюдателей Марса и Венеры».*

Если речь в пророчестве идет не о «второй Луне», то тогда я вообще не понимаю, о чем она. Все в предсказании тибетских монахов, каждое словечко в нем отсылает нас, по-моему, по одному адресу — четко названному контактером Шапошниковым из Сальска.

И снова контакт из Краснодарского края, где трое ребят повстречались с внеземлянами из созвездия Орион:

- «Какова цель вашего визита на Землю?

- Мы прибыли, чтобы предупредить о страшной катастрофе, грозящей вашей планете.

- О какой именно катастрофе? — полюбопытствовал я.

- *Вскоре произойдет перемена полярности магнитного поля Земли. Возникнут глобальные изменения климата, вызванные замедлением суточного вращения планеты.*

Сергей спросил:

- В силах ли вы помешать этому?

- Сделаем все зависящее от нас, чтобы вы избежали смертельной опасности...».

То же самое замедление «суточного вращения Земли», о возможности которого даже не предполагает наша наука, настолько оно кажется невероятным и невозможным. Ученые абсолютно уверены в том, что никакие ни внешние, ни тем более внутренние причины не в состоянии оказать никакого влияния на траекторию движения Земли в мировом пространстве и изменить ее период вращения вокруг оси. Тем тяжелее и страшнее будет действительность.

Итак, можно констатировать, что различные ясновидцы и контактеры в разное время на значительном расстоянии и, не зная друг друга, прогнозируют практически одни и те же

явления в промежутке от трех до десяти лет. Списать их друг у друга вряд ли было возможно. Но и совокупность описываемых событий объяснить случайным совпадением тоже нельзя. К тому же, и это самое главное, практически во всех прогнозах встречается одно и то же явление, которое иначе как *полет кометы* (но кометой явно не являющейся) назвать невозможно, поскольку еще неизвестна другая категория аналогичных явлений, да и наблюдалось оно человечеством как раз в момент предыдущих катастроф.

Но не только ясновидцы могут свидетельствовать о приближающихся неординарных или печальных явлениях. Редко, но иногда о них свидетельствуют и необычные знаки на самых разных предметах: на стенах, стекле, земле и очень редко, по-видимому, при передаче важнейшей информации — на небе. На сегодняшний день отсутствуют какие бы то ни было разумные объяснения их природы, не известно, как и почему они появляются и какую содержат информацию. И главное — кто стоит за этой информацией? Как предполагает В. Псаломщиков [60], впервые такая надпись зафиксирована в Библии и проявилась на пиру Вавилонского царя Валтасара на стене обеденного зала в виде огненной надписи «*мене, мене, текел, упрасин*», что дословно «*считано, считано, взвешено, разделено*» или в вольном переводе-трактовании — поступки царя взвешены, оценены и воздадутся по заслугам. Иными словами, в послании содержалось пророчество его гибели. И действительно, где-то через год он погиб.

Аналогичные «послания-предупреждения» с тем же результатом и примерно с теми же сроками получили римский император Нерон на стене своего дворца и французский король Людовик XVI на стене впоследствии разрушенной Бастилии. Но особенность последних посланий, как и всех последующих, заключается в том, что *их не удается расшифровать*. Таких не расшифрованных небесных надписей на небе нашей страны наблюдалось всего две, и обе летом 1940 г. А через год была война. Не странно ли?

Далее процитируем [60]:

«Правда, был в истории один странный и загадочный человек, который уверял, что ему известна тайна этих «небесных посланий». Это знаменитый шведский ученый и мистик Эммануил Сведенборг (1688-1771). Он в своих произведениях весьма подробно описывал жизнь людей на «том свете», где якобы не раз был в астральном те-

Как видим, в сальском «послании» все по Сведенборгу: и изогнутые черточки, и строчки, состоящие из цифр. Только толку от этой небесной мудрости пока мало; многие уфологи и любители непознанного взялись за их расшифровку. Согласно одному из вариантов, в 1999 г. нас посетит Дева Мария, согласно другому — в том же году произойдет глобальная катастрофа.

Есть и другая расшифровка, сделанная М. Гапоновым и А.К. Приймай [59], причем ими приводится матричная запись того же сальского послания (рис. 50), значительно отличающееся от записи В. Псаломщикова (рис. 49), и третья, выполненная С. Гусевым и В. Родичевым [61] по базе М. Гапонова.

М. Гапонов заменил знаки «больше» в матрице на единицы, а между группами единиц записал нули и полученное в результате двоичное число

11011011011110110111111

(соответствует десятичному 7 19 1999), прочитанное им как 19 июля 1999 г.

Что означает эта дата? Пока неизвестно. Многие полагают, видимо ссылаясь на Нострадамуса, что это дата глобальной катастрофы. Вероятно, и С. Гусев, и В. Родичев, допуская такую интерпретацию даты, решили выяснить, что еще можно получить из первого числа. Они, подсчитав количество единиц в каждой группе, получили число 222426 и предположили, что эти цифры несут информацию о том наклоне, которую будет иметь ось Земли после катастрофы — $22^{\circ} 24' 26''$, при существующем $23^{\circ} 26' 38''$, или на 1° меньше, чем сейчас. Следовательно, в этот день надо ожидать катастрофы, которая повернет ось Земли на этот градус. Проведя необходимые расчеты, они получили, что ось Земли за 10-15 мин перебрасывается на 1° из одного метастабильного положение в другое, пробегая за это время 110 км. «Перескок» происходит со скоростью около 140 м/сек и с интервалом, близким полупериоду прецессии земной оси 12 890 лет. «Внезапная миграция полюсов на 1° будет восприниматься как подвижка континентов и сопровождаться серией глобальных землетрясений, сокрушительных ураганов с огромными водяными валами высотой до 900 м».

Надо отметить, что авторы гипотезы так и не определились с датой события, использовали только одну строку за-

писанной на небе информации и не получили дубля, подтверждающего правильность ее прочтения.

Вернемся к матричной форме послания (рис. 50) возникшего в небе над Сальском. Сначала отметим, что видели очевидцы [59]:

«Директор сальской средней школы № 6 В.М. Шавырина рассказывает: «В третьем часу дня на ясном небе появились белые квадраты больших размеров, в которых были вписаны математические знаки» (рис. 50)

Ученица 8-го класса той же школы С. Демченко: «Мы увидели сгруппированные алгебраические знаки «больше» >».

Десятиклассник А. Ключонюк: «Квадраты протянулись в небе километра на полтора. В них появились знаки «больше». Два знака -

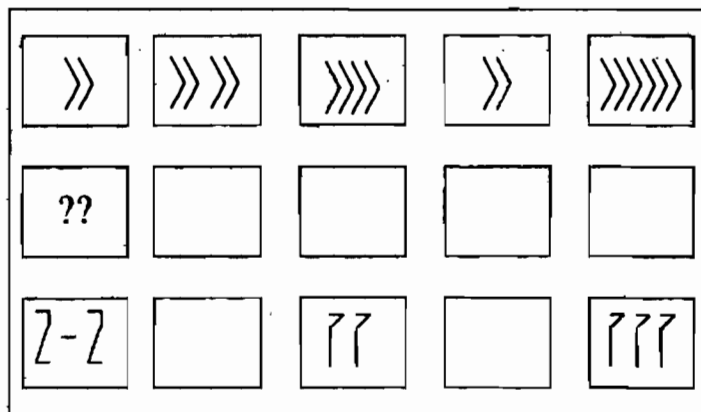


Рис. 50. Знаки над Сальском по Прийме

интервал, еще два по два - снова интервал, следом еще четыре знака вместе, потом еще два и шесть вместе. Напоминали они осмысленную запись».

Вскоре символы «больше» стали исчезать. Вместо них, сообщает ученица 5-го класса М. Лемешкина, ребята «отчетливо увидели два вопросительных знака, будто написанных густым, плотным паром. Затем знаки превратились в двойки, между которыми стоял минус. За двойками пошли через интервал две семерки и — снова через промежуток — еще три семерки».

В.В. Рябов, директор завода кузнечно-прессового оборудования: «В третьем часу дня я проходил по территории завода и, взглянув на небо, обнаружил там квадраты, а в них цифры — уникальное явление!»

Многочисленные свидетели этого обращают внимание на одну озадачивающую особенность небесного чуда. Двойки и семерки в небе были начертаны так, словно вписаны в привычные нам почтовые индексы на конвертах».

В этих свидетельствах упущены два важных момента. На них обратил внимание Ю.А. Архипов: во-первых, послание получено в северном полушарии, а это, скорее всего, свидетельствует, что и событие совершится в этом полушарии, во-вторых, не сказано, в какой стороне света была на небе запись. Ведь она сделана значками «больше» и направление острого конца значка может указывать ту область, в которой ожидается катастрофа. Ориентируясь на содержание текста, полученного М. Гапоновым и А. Приймай, острый конец знака направлен на запад или северо-запад.

А теперь вернемся к расшифровке послания на основе того же двоичного числа М. Гапонова, но с учетом остальных фигур текста. Не приводя методологию исследования, она изложена в [59], приведем текст послания, который был получен А. Приймай и М. Гапоновым в телеграфной форме:

«Кому: Руси, Русским си(е).

Текст: Иисус Х(ристо)с, С(ы)н Бож(ий), он эс(е) Бог, спасет вас.

Вопрос: Когда спасет?

Ответ: 19 июля 1999 года.

Подпись: Его Мат(ь), т.е. Богородица».

Эта расшифровка заслуживает серьезного рассмотрения. У нас нет основания исключить возможности события, упомянутого в тексте, есть лишь некоторое сомнение в недостаточности данной информации:

1. Потому, что отсутствует дублирование текста (хотя нельзя исключить, что данное дублирование было проведено системой физических параметров).

2. Есть дата начала события, но нет даты его окончания, а именно она определяет все мероприятия по подготовке к событию,

3. Слабо обосновано исключение из «кода» вопросительных знаков, а вместе с ними и целой строки из пяти клеток.

4. Трудно поверить, что из пятнадцати использованных квадратов шесть квадратов не несут никакой информации. То, что они не запянены, еще не свидетельствует о том,

что они не должны учитываться при расшифровке, а потому и полученная дата события оказывается под сомнением. Это может означать так же, что *не весь текст удалось расшифровать*, тем более что цифры «*в небе были начертаны так, словно вписаны в почтовые индексы*». Последние свидетельства о том, что перед нами письмо, а не телеграмма.

Однако это частные замечания. Главное не дублирование текста, а дублирование даты и указания на то, какое событие должно произойти, что угрожает человечеству? И надо отметить, что эти обязательные требования, в расшифрованной части, выполнены. Дата 19 июля 1999 г. дублируется трижды, в том числе и датой по юлианскому календарю 6715. Но это, хотя и важнейшая, но все же только часть сообщения. Вторая ее часть о том, что же произойдет, показана тоже датой. *И эта дата 1908,5 год — середина 1908 года, дата взрыва Тунгусского гравитолида* (точно такое же начертание года, 1908,5, использовано в работе [62]).

Наиболее серьезным аргументом книги [59] является расшифровка небесного кода, появившегося, как уже говорилось, в небе города Сальске Ростовской области 15 сентября 1989 года в 14 часов 45 минут. Случайно в небе послания не пишутся, и наша цивилизация такими возможностями не обладает. Не исключено, *что весьма важные, возможно отчаянные обстоятельства, вызвали на небо этот крик души Богородицы* (по А. Прийме). *Появление записи, по-видимому, попытка облегчить участь целых народов*. И наша беспечность эту участь ухудшает, обрекая людей на дополнительные страдания и жертвы.

Итак, в послании указано, что в середине 1999 г. (мы еще вернемся к этой дате, истинность которой, как будет показано далее, вызывает сомнения) следует ожидать такого же, но более мощного, события, которое 90 лет назад произошло в Тунгусской тайге и отзвуки которого отмечаются до сих пор. Напомним, и внеземляне неоднократно указывали, что *по физическому характеру предсказываемое явление будет аналогично тому, которое наблюдалось в 1908 году*. И оно, по А. Прийме, будет настолько ужасным, что *требуется участие Христа в спасении России, а следовательно, и всего мира*.

К тому же телеграфная запись сообщения отображалась не только цифрами — сами цифры являлись буквами древ-

нерусской азбуки (глаголицы). М. Гапонов и А. Прийма использовали самые различные варианты дешифровки и убедились в единственности найденного варианта. А. Прийма пишет, мы повторяем их текст дословно, учитывая и важность сообщения, и оригинальность авторской трактовки его:

«... если модифицировать текст языком современного телеграфного слога, получается вот что:

«Россия. Русским. Иисус Христос, сын Божий, он же Бог, спасет вас 19 июля 1999 года». Подпись: «Его Мать».

Это абсолютно невероятное, абсолютно сногсшибательное, абсолютно сенсационное послание поступило к нам, еще и еще раз повторяю, на глаголице. А значит, оно адресовано людям, которые генетически своими корнями уходят в национальную общину, живущую на строго определенной территории с тех давних времен, когда здесь «русичи» писали на глаголице. Эта особенность послания подчеркивается в прямом указании его адресата: «Руси, Русским сие».

Было бы крайне опасно, да и попросту глупо обвинять Матерь Божию в шовинизме — мол, что шлет она свою весть о дне грядущем только русским, а другим нациям не шлет. Дело не в националистических настроениях Богоматери. А дело в том, что, по многим контактным сообщениям нашего века, «Россия посвящена Богоматери» (находится под покровительством Богоматери. — *Авт.*) — подчеркну, лишь с некоторых пор. Согласно контактным данным, судьбою России управляет Она и только Она. Вот почему — глаголица, вот почему — «Руси, Русским».

Вернемся еще раз к пяти квадратам и снова процитируем

А. Прийму:

«... приведу еще одно предсказание Нострадамуса. В контексте введущих рассуждений я квалифицирую его как самое сенсационное, из ряда вон выходящее пророчество. Из него вытекает, что Нострадамус, мысленно путешествуя по будущему, побывал в 1989 году... в городе Сальске Ростовской области! Наравне с прочими очевидцами атмосферного феномена над Сальском, он видел «сальский небесный код». А потом напрямую увязал «код» с неким грядущим мировым катаклизмом.

Напоминаю: «код» был развернут в небе на пяти гигантских белых квадратах. По квадратам прошли три последовательных серии знаков, то есть квадраты использовались трижды, или все вместе пятнадцать раз.

Одна серия состояла из знаков вопроса. Выше я разъяснил, зачем появились в «коде» вопросительные знаки, и уточнил, что они не несли в нем никакой важной содержательной нагрузки. Цитировавшаяся «Послание Богородицы», выявленное в «сальской надписи»,

было зашифровано в двух других сериях знаков. Общее число квадратов, на которых появились те знаки, — восемь.

Итак, пять квадратов. Информация была показана на них трижды, то есть было использовано, повторяю, в общем пятнадцать квадратов. Восемь квадратов из «кода» несли в себе в зашифрованной форме текст огромной содержательной силы. Восемь, пятнадцать и пять.

В своих лекциях об аномальных явлениях, читавшихся мною в самых различных аудиториях, я неоднократно называл эти цифры. Я подчеркивал, что, может быть, и в них тоже сокрыта какая-то тайна, не уловленная пока исследователями.

В ноябре 1994 года судьба занесла меня в город Нальчик. Там попала на глаза в одном доме очередная книга про Нострадамуса. Она содержала в себе, в частности, подстрочные, а не литературные переводы его предвестий. Я протянул руку к книге, и тут случилось почти мистическое (или не почти?..) происшествие. Любопытствуя, я раскрыл книгу наобум и уткнулся глазами в первый попавшийся текст. И охнул и ахнул.

Вот этот текст:

«Восемь, пятнадцать, пять:

Это не сочетается друг с другом.

Дело дойдет до того,

Что Гений зла допустит исследователя.

С небес падают огненные молнии,

Внушая ужас верующим.

Запад содрогается:

Сальское вино оказалось слишком крепким».

Так и написано: «сальское вино»!

Да уж, «сальское вино», «сальский небесный код» образца 1989 года крепко ударит в людские головы, когда в указанный в том «коде» день начнут падать с небес «огненные молнии». И выяснится, что дата, названная в коде, оказалась верной. Похмелье от «сальского вина» будет жутким».

Анализируя множество разных сообщений, А. Прийма делает следующее, приближающееся к истине, обобщение:

«Некое крупное небесное тело — астероид?! — должно, вроде бы, пролететь в указанную дату в очень опасной близости от нашей планеты. В результате на ней неизбежно должны начаться всечуждые природные катаклизмы — землетрясения, наводнения, сопровождаемые немалыми людскими жертвами.

Сообщения носили фрагментарный характер. Сведенные воедино, они давали такую картину: небесное тело, «вторая Луна» пролетит — якобы! — по касательной над земным шаром в районе Тихого океана наискось вдоль Калифорнийского побережья, потом — то ли над северной частью США, то ли над Канадой, затем над Атлантиче-

ским океаном. Где-то севернее Британских островов тело выйдет из сферы земного притяжения и умчится, не задерживаясь, в космическую тьму. Траектория полета «второй Луны» и главная широченная полоса разрушений, наносимых астероидом, придется на ту часть земного шара, которая противоположна России, или, по крайней мере, ее центральному региону. Следовательно, стихийные бедствия, крупную — обойдут стороной нашу страну, за исключением, по всей видимости, ее дальневосточных окраин».

6.7. Космическое «распятие» Земли?

Не исключая возможности правильного дешифрования М. Гапоновым и А. Приймак части послания, ведь у них получилась дата Тунгусского явления, мы собираемся познакомить читателей с иной расшифровкой сальского кода, которую провел инженер Ю.А. Архипов и позволил нам сокращенно изложить логику своего рассуждения. Но прежде чем перейти к изложению его версии, отметим, что древние коды шифровались по методике и символикe, логически несколько отличающейся от ныне принятых, и не всегда предполагали привычные нам арифметические действия. Более того, шифрование проводилось по логике кодируемой информации. Например, знак «—» не является признаком вычитания, а может определять неодинаковую значимость стоящих по разную сторону от него цифр и учитываться в зависимости от смысла расшифровки, тогда как пробел между цифрами может быть знаком, отделяющим целую часть числа от его дробной части, или быть некоторым математическим знаком. Сложение и вычитание могли производиться с некоторыми цифрами чисел без вовлечения в операцию всех цифр. Операции с числами могли проводиться и слева, и справа, и т.д. И еще, в коде нет ни одной лишней цифры или знака, все они имеют как одинарное, так и двойное и т.д. значение, и пустые клетки сальского кода после двух знаков вопроса не являются пропуском информации, а требуют логического довычисления. А теперь приступим к расшифровке по методу Ю.А. Архипова.

Во-первых, он предположил, что в небе над Сальском была записана не телеграмма, а письмо-послание о некотором событии будущего, грозящем России определенными потрясениями. И как всякое послание оно предполагает время отправления, время получения (для сальского посла-

ния они совпадают), дату, когда следует ожидать это событие, и его характер. (Мы ранее предположили, что информация о таких происшествиях поступает за базисный промежуток времени 1, 10, 11 и т.д. лет до события). Вторых, он обратил внимание, что знак >, повернутый на 90° по часовой стрелке, может оказаться латинской буквой v, имеющей численный вес 5. Подставим эту цифру в первую строчку клеток вместо знака > (рис. 50) и отметим, что в латинской нумерологии цифра v соответствует буквам N, W. Если мы поставим между ними дефис, то получим хорошо известную в географии индексацию N-W, означающую Nord-West, или указание на то, что событие произойдет на северо-западе от Сальска (отсюда следует — неважно на какой стороне неба появилась послание, если же оно появилось с южной стороны, то это будет подтверждающий дубль). Наличие одних пятерок в первом ряду, по мнению Ю.А. Архипова, может являться обращением к людям Земли:

«Всем, живущим на пяти океанах (включая воздушный)».

Отметим, что 6 клеток из 15 пусты. И в среднем ряду в первой клетке стоят только два вопросительных знака, поставленные не просто так, а, похоже, как предупреждение: Внимание! В клетки данного ряда необходимо занести числа, соразмерные с числами верхнего и нижнего рядов клеток. Не исключено также, что вместо вопросов в данной клетке должны стоять два числа. Следовательно, полная запись в клетках представляет некоторую матрицу взаимосвязанных чисел, которую необходимо заполнить, а только после этого расшифровывать.

Пронумеруем клетки от первой до пятнадцатой (рис. 51). Начнем с определения взаимосвязи чисел в первом ряду клеток, исходя из отношения большей цифры к меньшей и используя только четыре действия арифметики. Получаем:

$$55,55 : 55 = 1,01;$$

$$5555 : 55,55 = 100;$$

$$5555 : 55 = 101;$$

$$555555 : 55 = 10101.$$

Запишем их в промежутке между клетками, памятуя, что знак дробиности «.» может быть плавающим в зависимости от логики цифровых отношений, т.е. его можно переносить в любое место числа и даже с добавлением или уменьшением количества нулей (египет-

ские правила). Соединим полученные числа в одно и получим числовой ряд из 14 разрядов:

10110010110101.

Взяв число больше 1, например 2, и, подставив его в ряд вместо единиц в степени, равной порядковому номеру разряда слева направо, и сложив, получим:

$$2^{13} + 2^{11} + 2^{10} + 2^7 + 2^4 + 2^2 + 2^0 = 11445,$$

Проведем ту же операцию справа налево:

$$2^0 + 2^2 + 2^4 + 2^7 + 2^{10} + 2^{11} + 2^{13} = 11085.$$

Вычтем второй результат из первого:

$$11445 - 11085 = 360.$$

Число 360 объяснения не требует. Это количество градусов в окружности. Оно может быть заложено для проверки правильности проводимой дешифровки. Одновременно оно показывает, что послание связано с географическими координатами, и может быть продублировано при рассмотрении не 13, а 14 разрядов (начиная с 2¹). Подставив их в тот же ряд 10110010110101, получим для одного направления число 22890, а для другого — 21170. Вычитаем из первого второе:

$$22890 - 21170 = 720, \text{ или те же } 360^\circ \times 2.$$

Обратим внимание на число 11445. Это число не один раз появится в дальнейшем. По мнению Ю. Архипова, это число с плавающей запятой 11,445 — промежуток времени в годах до чрезвычайного события, о котором и сообщается в послании. Следовательно, время этого события: 1989,706 + 11,445 = 2001,153 года, т.е. **24 февраля 2001 года**. (Вспомним предсказание швейцарца Эдуарда Майера: «Появится метеор или комета. Она упадет в море и сильно нагреет воздух. Это произойдет в год, делящийся на три, сумма цифр которого тоже делится на три».)

Можно получить дату чрезвычайного события иначе. Воспроизведем 14 разрядный ряд и подставим в него число 2 со степенями от 1 до 14 вместо числа 1 и 2⁰ вместо 0:

$$2^1 + 2^0 + 2^3 + 2^4 + 2^0 + 2^0 + 2^7 + 2^0 + 2^0 + 2^{10} + 2^0 + 2^{12} + 2^0 + 2^{14} = 22176.$$

Число 22176 соответствует греческому слову «βλαβη» и переводится — вред, по-русски — пагуба. Это число раскладывается на:

$$22176 - 175 = 22001,$$

где 175 в переводе с греческого имеет значение угроза «извне». Если же разложить по-другому:

$$22176 = 693 \times 32,$$

появляется число 693 (предвещать гибель), которое переводится с греческого как «гибель» (понимается для людей). И, следовательно,

данное разложение можно понимать так: В феврале 2001 года грядет пазуба (зубаль) извне.

Продолжим расшифровку, заполнив пустующие клетки.

$77 - 22 = 55$, занесем в двенадцатую клетку,

$77 : 55 = 1,4$ и далее:

$777 : 1,4 = 555$, запишем в четырнадцатую клетку.

Нижний ряд заполнен (рис. 51). Заполняем средний ряд.

$55555 : 77 = 7215$, заносим результат в девятую клетку.

$7215 \times 777 : 555 = 10101$, заполняем десятую клетку.

$77 \times 7215 : 555 = 1001$ — в восьмую клетку,

$55 \times 1001 : 77 = 715$, — в седьмую клетку.

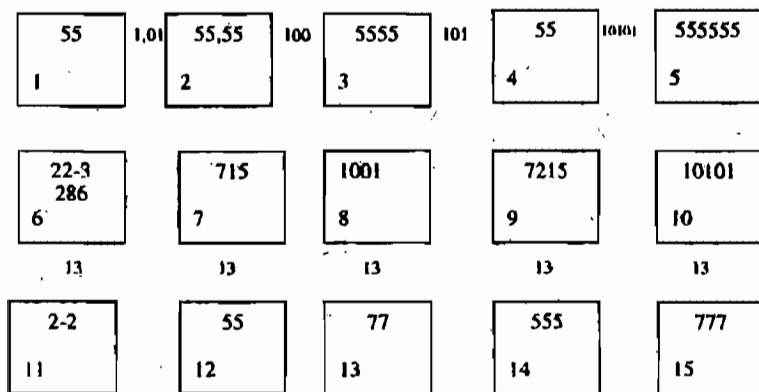


Рис.51. Числовое заполнение небесных квадратов

Незаполненной осталась только шестая клетка, та самая, в которой два вопросительных знака. Находим по подобию число для этой клетки:

$55 : 22 = 2,5$,

$715 : 2,5 = 286$ — заполняем шестую клетку.

Итак, все пятнадцать клеток заполнены. Правильность заполнения можно проверить несколькими способами. Покажем два из них:

Если перемножить попарно по диагонали цифры в клетках двух нижних рядов, то их произведения будут равны. Например:

$286 \times 55 = 15730$,

$715 \times 22 = 15730$ и т.д.

Получаем ряд чисел: 15 7 30; 55 0 55; 555 555; 560 6 055. Изъятые из середины нечетных чисел цифры (выделены полужирным) составляют число 706 $\Rightarrow 7 + 6 = 13$.

Если теперь числа среднего ряда клеток разделить на 13, то получим числа нижнего ряда. Такие «совпадения» не бывают случай-

ными. Полученные результаты свидетельствуют о том, что направление расшифровки выбрано правильно. Проведем некоторые арифметические операции с числом 55,55:

$$5x5x5x5(5x5 - (5 - 5)) + \frac{5x5-(5-5)}{100}x2 + \frac{5x5-(5-5)}{1000}x4 + \frac{5x5-(5-5)}{10000}x6 + \dots \text{ и т.д.} = 625(15,3703703700) = 9606,481481481\dots$$

Предположим, что количество чисел в клетках первого ряда (кроме второго числа) соответствует ее степени, и определим, чему равна сумма данных чисел:

$$5^n + 5^5 + 5^4 + 5^3 = 16300.$$

Найдем суммарное число:

$$16\ 300 + 9\ 606,5 = 25\ 906,5,$$

А это число весьма близко к космическому году, длительность которого сейчас оценивается в 25 700 — 26 000 лет, и не исключено, что оно более точное. Таким образом, послание свидетельствует о какой-то стадии прохождения космического года либо половины его, либо о завершении. И *год 2001-й в этой стадии будет экстремальным.*

Вернемся к шестой клетке. Мы уже упоминали о возможности нахождения в этой клетке двух чисел. Первое — 286 — найдено, а как отыскать второе? Сначала найдем виброряд этого числа. Виброряд название, предложенное Ю. Архиповым, обозначает операцию суммирования всех или некоторых цифр числа до получения нужной виброцифры (пифагорейская система нумерологии). Виброряд 286 равен:

$$286 \Rightarrow 16 \Rightarrow 7.$$

Отметим, что сумма чисел двух нижних рядов клеток должна давать одно и то же виброчисло:

$$715 + 1001 + 7215 + 10\ 101 = 19\ 032 \Rightarrow 15 \Rightarrow 6,$$

$$55 + 77 + 555 + 777 = 1464 \Rightarrow 15 \Rightarrow 6.$$

А разность равна:

$$19032 - 1464 = 17568.$$

Это число позже будет получено другим путем.

Сумма виброчисел каждой клетки в рядах тоже равна 15:

$$4 + 2 + 6 + 3 = 15,$$

$$1 + 5 + 6 + 3 = 15.$$

В шестой клетке записано число 286 с виброрядом 7. Второе число данной клетки находится несколькими операциями, которые мы здесь приводить не будем, и записывается как $22 - 3 \Rightarrow 7$, тот же виброряд.

Имея $22 - 3$ и под ним $2 - 2$, можно получить еще один дубль года события:

$$\begin{array}{r} 22 - 03 \\ \underline{2 - 02} \\ 20 - 01. \end{array}$$

Продолжая расчет, получаем число «зверя», хорошо известное из Библии:

$$(10101 - 777) : 14 = 666,$$

$$(7215 - 555) : 10 = 666.$$

Число 666 — число «зверя» — предрекает, по Библии, *большие невзгоды человечеству*. Однако оно имеет и другой понятийный эквивалент [15], обозначающий низкий (возможно, животный) ум, который «приобретается» вследствие Апокалипсиса (отбрасывания человечества к уровню варварства), и потому номинально (условно) число 666 может считаться числом «зверя», оставаясь фактически числом человеческим. Это просто показать посредством пифагорейского счета: $666 \Rightarrow 18 \Rightarrow 9$, получаем священное число 9 — символ человека в невозрожденном состоянии, который, тем не менее, имеет возможность возрождения (воскрешения).

$$(1001 - 77) : 14 = 66,$$

$$(715 - 55) : 10 = 66.$$

Используя 66 тоже можно получить год события:

$$1111665555 : 555555 = 2001.$$

Но продолжим:

$666 \times 14 + 666 \times 10 + 66 \times 14 + 66 \times 10 = 24(666 + 66) = 17568$ (получено ранее).

Рассмотрим $24(666 + 66)$ по виброчислам:

$$24(666 + 66).$$

$6 \ 9 \ 3 \Rightarrow 693$ — предвещает, как уже упоминалось, *гибель* людей.

Таким образом, сальским кодом неизвестный отправитель неоднократно дублирует дату и предупреждает человечество о гибельных для людей катастрофических событиях, которые произойдут в феврале 2001 года.

Ответим еще на один вопрос, который, хотя и не имеет прямого отношения к расшифровке, но, тем не менее, весьма существен для понимания послания. Вопрос: Почему для передачи информации о катастрофе был выбран не один из крупных городов Союза, например Москва, Киев, Харьков или ближе расположенный к Сальску Ростов на Дону, а достаточно скромный и не очень-то известный Сальск? Рассмотрим его цифровой портрет.

Сальск по-гречески — Σαλσκ или 91291. Разложим это число:

$91291 = 91(1 + 1)91$. Виброчисло относительно знака плюс и слева и справа равно 11, т.е. количеству лет до катастрофы с момента

принятия послания, а также напоминает о важности полученной информации. Найдем другое вибробчисло:

$$91291 \Rightarrow 9 + 1 + 2 + 9 + 1 = 22.$$

Используя его, определим год катастрофы:

$$(91291 + 91291 : 22000) \times 22000 : 91291 = 22001,$$

и получается, что в названии города «Сальск» зашифрован год и месяц катастрофы, которые не содержат другие, более крупные, города. Но и это не все. Число 91291 раскладывается очень странно:

$$91291 = 131 \times 693 + 693 : 3,96 + 666 : 2.$$

Здесь число 396 тоже предвещает гибель. 693 делится на обратное ему число 3,96 и дает 175 — что в интерпретации с греческого означает «угроза извне». Можно понимать и как угроза из космоса, и как угроза из глубин Земли. И, таким образом, цифровой код по названию «Сальск» вмещает большой массив информации и содержит числа, предупреждающие человечество о грозящей опасности. Интересно так же и новое число 131, которое, тоже не случайно, появилось в коде. Раскроем его:

$$\sqrt{131} = 11,44552314311 \text{ (число 2314311 появится далее).}$$

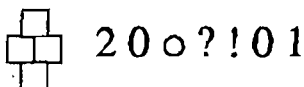
И получаем почти равное определенному по сальскому коду числу 11,445 — времени от появления кода до прогнозируемого события. Таким образом, вся информация, заложенная в слово «Сальск», дублирует содержание небесного послания, и по нему в 2001 году человечеству ничего хорошего ожидать не приходится.

Как это ни странно, сальские знаки (знамения) 1989 г. не оказались единственными в небе России. Они настойчиво продолжали появляться на небесах, что само по себе свидетельствует о чрезвычайной важности сообщения. Особо много их было в 1990 г. (отметим — за 11 лет до прогнозируемых событий). Журнал «Оракул» (№8, 1999) сообщает о шести случаях наблюдения на небе различных картин, знаков, цифр в том году. Однако в отличие от сальских знаков, информация о них поступала словесно от ограниченного количества людей и не фиксировалась в виде определенных изображений (исключая снимки метеорологов 2 декабря 1990 г.), и ни одно из сообщений до сих пор не расшифровано.

Как показано Ю. Архиповым, знаки эти были зашифрованы тем же кодом, который использовался в сальском послании. И сообщения в них дополняют сальское, фиксируя ту же дату — февраль 2001 года. Не останавливаясь на их дешифровке, чтоб не повторяться, приведем из журнала од-

но сообщение, в котором открытым текстом дается дата и символы предстоящего события:

«24 октября 1990 года в 21. 15 над хутором Кокичев и расположенной рядом станцией Краснодонецкой появилось четыре светлых квадрата с языками пламени внутри. Квадраты как будто проецировались лучами на небо и, соединяясь, образовывали черный крест. Затем рядом с крестом появилась цифра «2001», разделенная посередине маленьким горящим кругом, и знаком «?!». По оценкам некоторых наблюдателей, размеры знаков превышали 100 метров».



Перед нами крест в небесах и число, которое невозможно интерпретировать иначе как год предполагаемого события. Языки пламени на кресте и в маленьком круге (повидимому, символ Земли и гравитоида?) свидетельствуют о явлении, связанном с огромными пожарами на Земле, а возможно, и в небе. Да и разделение числа 2001 посередине горящим кругом как бы указывает на необходимость использования при будущем явлении служб 01 — пожарная, 02 — милиция, и, вращая вокруг символической точки 01 к 02, получить $01 + 02 = 03$ — скорая помощь. То есть тех служб, которые сразу же востребуются при катастрофических обстоятельствах.

Среди другой информации, приведенной в книге А. Приймы [59], надо отметить очень серьезное сообщение, повторенное в 1998 г. в «Аномалии» [63], еще об одном закодированном послании. Вот как пишет А. Прийма:

«Получил я однажды письмо от преподавателя МГУ Г.В. Сумарукова, специализирующегося на изучении древних русских летописей и рукописных книг. Он сообщил, что в одном старинном фолианте случайно обнаружил (выше мы неоднократно обращали внимание на аналогичные случайности. — Авт.) некую весьма загадочную надпись. К письму была приложена ее ксерокопия (рис. 52) и, главное, подробный комментарий Григория Сумарукова к ней: «Почти 700 лет назад, в 1307 году, книгописец Пантелеймонова монастыря Домид переписал уставным почерком церковную служебную книгу «Апостол». На последней странице книги — на листе 180-м — осталось много свободного места. Домид (? — Авт.) сделал на ней в

высшей степени странную запись, не имеющую никакого отношения к содержанию, и тексту книги «Апостол».

Он (?), обратите внимание, обвел букву «В» кружком. Обвел, а ниже дал пояснение написанному: «Пять земель, два тме, море, мудры разумееть».

Г.В. Сумаруков комментирует все это так: «Чтобы расшифровать запись, надо помнить о том, что во времена писца Домида еще не пользовались на Руси арабскими цифрами. Любые цифровые значения обозначались при письме буквами — определенной букве кириллицы соответствовала определенная цифра. Первая в таинственной записи Домида буква «Е» означала цифру «пять». Следующая, пять раз повторенная в записи буква «З», имеет значение «семь». Далее видим букву «В» в круге. Буква «В» — это цифра «два», а знак круга вокруг буквы, той или иной, означал «тму», то есть цифру «1000». Отсюда — «два» в круге означает «две тмы», 2000. Значение слова «море» в таинственной записи — неясно. Свое пояснение к записи кюнописей Домид завершил выражением надежды на то, что написанное поймет мудрый: «Мудры разумееть». Здесь же, в пояснительной части, он вновь повторяет слово «море», а также — на сей раз на вербальном уровне — «две тмы». И еще указывает на немие «пять земель».

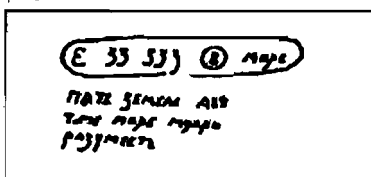


Рис. 52. Криптограмма книги «Апостол» [63]

Не эти ли «пять земель» имеются в виду в пояснении Домида к его записи?..

Я предложил Г.В. Сумарукову для сравнения с «кодом» писца Домида некий иной «код», который появился над городом Сальском Ростовской области в 1989 году...

Г.В. Сумаруков сравнил «код» писца Домида с «сальским небесным кодом» и сделал следующее заключение: «Выражаясь современным типографским языком, совпадения произошли в восьми печатных знаках, считая пропуски между цифровыми группами, при полном сохранении последовательности знаков, выраженных цифрой «семь». Вывод напрашивается сам собой. Если отмеченное совпадение не случайно, то появившийся над Сальском в 1989 году «код» был известен на Руси, по крайней мере, за семь веков до его возникновения в сальских небесах. Очевидно, неведомый

В полном объеме надпись Домида на последней странице книги «Апостол» читается так: «Е 33 333 В море пять земель две тмы мудры разумееть».

Буква «З» в кириллице, как и все прочие буквы, имела свое название и означала «земля». В записи Домида эта буква повторена пять раз.

нам космический корреспондент повторяет время от времени свое сообщение. Но вот о чем он сообщает?»

Мое самое пристальное внимание привлекло в «коде» Домида слово «море».

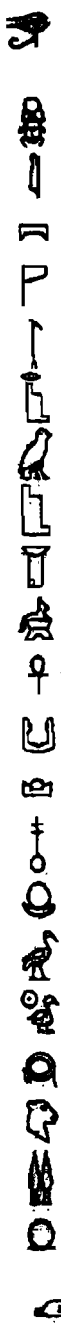
«Море» — древнее русское слово, означающее обширную водную гладь, «море-океан». В таком словосочетании оно хорошо известно всем нам по русским народным сказкам. Допустим, в «коде» Домида содержится информация о глобальной катастрофе, Конце Света, тогда слово «море» может означать лишь одно — земную поверхность покрывает сплошное «море». Это просто логически вытекает из «кода» Домида. То есть речь идет о всемирном потопе примерно в 2000 году от Рождества Христова. Цифра «2000» имеется в «коде» Домида! ... Вот вам и «море» по всей Земле. Всемирный потоп!»

Несколько по иному, с издевкой, комментирует эту запись в «Аномалии» № 2 за 1998 г. Ф. Эльдемуров по сообщению А. Приймы об «Апостоле» Домида [63]. Поскольку статья насыщена скептицизмом и в ней критикуется вышеприведенная попытка А. Приймы толковать расшифровку как предупреждение о катастрофе, причем автор противопоставляет свое видение расшифровки, то для сравнения и выявления его исходных позиций мы приводим большую часть ее. Вот этот текст:

«По мнению Сумарукова, полученная последовательность цифр весьма точно напоминает знаменитый «сальский код» — странную конфигурацию облаков (?- Авт.), появившуюся над Сальском в 1989 году. Эти паробразные сгустки пытливые исследователи (что, впрочем, вполне естественно) сразу приняли за послание инопланетян. А о чем именно предпочитают сообщать нам многомудрые инопланетяне, ныне знает каждый школьник... Естественно о близком конце света.

Но давайте оставим в стороне догадки авторов об апокалиптической подоплеке всей этой истории и вспомним о книге Домида.

Допустим, что, принимая во внимание подкупающую искренность и добросовестность комментария Сумарукова, загадочная надпись все-таки не подделка. Сомнительно, что автором ее мог быть сам переписчик Домид (в этом мы согласны с Ф.Э. — Авт.). Представьте себе: только что утомленный книгописец завершил свой титанический труд — переписывание уставным почерком повествования о деяниях и писем апостолов. Он твердо знал, что этой книгой будут пользоваться чуть ли не ежедневно. Напоминаю, книга служебная, предназначенная для церковных служб с вычиткой из нее отдельных мест. И вдруг он тут же... поганит написанное какой-то несуразной надписью... Полноте! Да возможно ли такое в 1307 году?



Более разумным кажется следующее объяснение. Надпись на последней странице появилась гораздо позднее. Она могла быть сделана с таким расчетом, чтобы не попасться на глаза кому-то, кто мог за это спросить. Например, книга состарилась либо попала в библиотеку или частное собрание. Надпись могли оставить для себя те, кто, ознакомившись с нею, не смог бы осудить ее автора. Поэтому представляется сомнительным, что им мог быть сам Домид.

Далее. Возможно, Сумаруков прав, и здесь действительно заложена какая-то цифровая запись. Но нельзя ли прочесть написанное каким-либо иным способом? Попробуем.

Знаки «Е» и «В» представляют собой зеркальное отражение половинки одного и того же довольно интересного сакрального знака. Учтем, что «В», в отличие от «Е», обведено кружочком. Пять «земель» в рисунке явно разделены на ДВЕ и ТРИ. И все это окружено «морем»... А теперь представьте себе обыкновенный глобус. В западном полушарии его находятся ДВА материка — Северная и Южная Америки. В восточном полушарии материков ТРИ — Евразия, Африка и Австралия. Вверху, как мы привыкли, — полюс Северный. Внизу — полюс Южный. В отличие от лигатуры «Е», буква «В» изображена в кружочке — здесь суша, материк Антарктида.

Если бы слова «две тме» обозначали, как это считает Сумаруков, «две тьмы», то есть подтверждали бы, по его мысли, наличие числа 2000, то почему бы писцу (человеку достаточно грамотному) так и не написать: «две тьмы»? А не мог ли автор надписи иметь в виду какое-то другое слово чем «тьма»? Например, «темья»?

Полюса — два «темени» земного шара. В средние века слово «полюс» не было столь популярно, как в более близкие к нам времена (его в те времена вообще никто не знал. — *Авт.*). Посему не знакомый с этим словом человек вполне мог, увидевши глобус (когда? В XIV в? — *Авт.*), употребить более близкое и привычное. К тому же он мог иметь в виду не полюса, а полярные шапки. А материк, как и полярные шапки, со всех сторон окружены МОРЕМ.

Череда совпадений? Чей-то остроумный розыгрыш? Или надпись начала XIV века воистину содержит краткое описание поверхности всего земного шара?

Конечно, «мудрый разумеет». Но учтите, что в этом случае «мудрый» должен был знать (почти за два века до Колумба) о существовании обеих Америк, не говоря уже об Австралии и Антарктиде. А то, что Северный полюс в отличие от Южного лежит не на суше, а в океане, стало достоверно известно лишь в XX веке!

Потому позвольте вас, читатели, поздравить то ли с ловкой мистификацией, то ли еще с одной сенсацией, могущей занять достойное место наряду с картой Пири Рейса или электрическими батарейками на стендах музея в Багдаде.

Сие, правда, несколько не имеет отношения к концу света... Что, честно говоря, и к лучшему».



Конечно, брызжащий оптимизм и беспечность Ф. Эльдемурова нас не радует, так же как и его расшифровка, поскольку полностью базируется на домыслах и одностороннем представлении о том, какими знаниями обладали ученые современники Домида, а не на числах сообщения. Но запись-то делал не Домид, не его современники, а *современный им Пророк* и, понятно, что знания Пророка оценить невозможно, да и адресовал он ее не своему поколению, а просвещенному поколению конца XX века, и, следовательно, она должна соответствовать познаниям того века, которому адресована.

Покажем, как подошел к расшифровке данного послания Ю.А. Архипов. Прежде всего, он делает качественный анализ всей записи и высказывает версию о том, что *послание содержит предупреждение о некоем катастрофическом явлении, связанным с морем, которое разрушит более 2000 островов и континенты, за исключением самого большого из них, на котором расположена Россия. Этот континент обозначен большой буквой «З», которая выходит за пределы своеобразного «картуша», охватившего все остальные знаки.* Потом переходит к числовому анализу. Повторим его с незначительными сокращениями:

В греческом алфавите (греческий язык — служебный язык церкви того периода. — Авт.) буква «ε» есть число 5, а «В» — число 2 (или в кружке 2×1000). Запишем весь ряд чисел как их произведение (умножение подразумевается самой группировкой цифр):

$$5 \times 33 \times 333 \times 2 = 109890,$$

(Отметим, что перемножение этих чисел в начале XIV в. вряд ли сумел осуществить хотя бы один ученый — математик. — Авт.) Найдем для этого числа двухразрядный виброряд:

$$5 + 6 + 9 + 2 = 22 \quad (\text{египетская сакральность}).$$

Вспомним, что при операциях с числами можно двигать запятую или нули так, как этого требует логика древнего шифрования, и получаем знакомое по сальскому коду число:

$$(109890 + 109890 : 22000) : 109890 \times 22000 = 22001.$$

Число 22001 можно интерпретировать как дату: *февраль и год — 2001* того события, о котором информирует послание. То есть *та же дата, которая констатируется и сальским посланием.* Но дубль этой даты можно получить и более простым способом. Возьмем дважды число 533332 и, сдвинув относительно друг друга на три разряда, вычтем одно из другого:

5333332

5333332

5332001332.

Приведем числа 533 и 332 к виброряду:

533 \Rightarrow 2; 332 \Rightarrow 8.

Подставив их в означенное число, имеем 2.2001.8, которое, так же, как и в сальском послании, можно отождествить с *февралем 2001 года 8-го числа* (16 дней — «ошибка?») или указание на какое-то иное течение событий? Например, начнутся 8, а закончатся 24 февраля.).

Можно, используя числа 33 и 333, египетскую сакральность и арифметику, иначе получить ту же дату:

33 = 22 + 11.

Добавляем 0 и знаки по смыслу и получаем:

22011022 : 11 = 2001002,

и прямое и обратное считывание дает дату февраль 2001 г. То же и с 333:

333 = 222 + 111,

222111222 : 111 = 2001002.

Можно констатировать, что в очень коротком послании неизвестный Пророк, заложил неоднократное дублирование даты «февраль 2001 года» некоего очень страшного и даже из прошлого видимого события, способного воздействовать на Россию. О том, что послание адресовано именно России, может свидетельствовать последовательность рассуждений, включающая слово «тьма». Используем его, умножив число 5333332 на тысячу (тьму) и получив виброряд:

5 x 33 x 333 x 2 x 1000 \Rightarrow 5 693

6 9 3

Число 693 уже присутствовало в сальском послании и по буквенному соответствию греческого языка означает угрозу живому. Повтор его в «Апостоле» свидетельствует о некоей идентичности кодов, разделенных во времени более чем в 600 лет, и об одном источнике информации, а также о том, что Пророк знал о будущем сальском послании. Отметим, что само число 693 есть произведение 21 x 33, по египетской сакральности оно свидетельствует о чрезвычайной важности документа, заключающего в себе данную символику. Можно поступить и иначе:

Рассмотрим число 56921. Далее, букву «ε», отображаемую цифрой 5, можно представить половинкою цифры 8. Цифра «8» в греческом алфавите ρ — (rho). Заменяв в числе 86921 цифры соответст-

звучащими буквами, получим слово «Россия», указывающее, что послание о некоем страшном событии предназначено народу России. О том, что оно страшное, имеется еще одно подтверждение. Проведем следующую операцию:

5333332 : 22 = 242424,181818... или с виброрядом:

24 24 24,18 18 18.

6 6 6 • 9 9 9,

Получаем тоже число «зверя» 666 и его же в перевернутом виде 999. Если между ними поставить точку (ось), то, как бы мы ни вертели эту запись по или против часовой стрелки, всегда слева будет стоять число «зверя», или число формирующее крайнюю опасность для человечества. Если же поставить стрелку

6 6 6 \Rightarrow 9 9 9,

знак перехода, то получим 666 как численный эквивалент низшего ума в его переходе посредством числа 999 \Rightarrow 9 на пути к воскрешению, через возрождение и освобождение от низшей интерферальной природы. Как было показано выше, число 666 встречается и в сальском послании. А такое независимое повторение однозначно свидетельствует о колоссальности ожидаемого явления. Тем более, что оно дублируется:

22 \Rightarrow 2 + 2 = 4,

5333332 : 4 = 1333333.

Число 1333333 может быть показано в виде:

1 33 33 33,

6 6 6, тоже число «зверя»,

Поделим нижнее число на число «зверя»:

1333333 : 666 = 2002,0015.

Его тоже можно интерпретировать как февраль 2001,5 г. Однако вернемся к числу 109890, которое раскладывается на:

109890 = 165 x 666,

Появилась непонятное число 165. Но если поделить на него 693:

693 : 165 = 4,2,

имеем 4,2. Поскольку запятую можно двигать в любую сторону по смыслу, то перед нами число 42, известное в Древнем Египте как количество судей, «пропускающих» души умерших в потусторонний мир. Число по смыслу не случайное. Продолжим и посмотрим, что же стоит за названием книги «Апостол».

На греческом Αποστολ соответствует числу 176962, в котором 17 \Rightarrow 1 + 7 = 8, а 62 \Rightarrow 6 + 2 = 8, и число переписывается:

176962 \Rightarrow 8698.



Оно становится возвратным — при повороте на 180° не меняет своей величины, что свидетельствует о правильности расшифровки. Из него получаем почти те же числа:

$$8698 \Rightarrow 31; 89 : 3 = 23; 98 : 7 = 14,$$

которые составляют 2314311. Отсутствует только последняя единица в числе 311.

Разложим 8698:

$$8698 = (12 \times 693 + 382),$$

$$8698 = (21 \times 396 + 382).$$

$$\text{Если } 12 : 21 = 396 : 693 = 1 : 1,75,$$

$$21 : 12 = 693 : 396 = 1,75,$$

то же предупреждение об опасности извне, которое уже встречалось выше. Разложим число 382:

$$382 = 191 + 191, \text{ а число } 191 \text{ есть составное число кода Сальска:}$$

$$91291 \Rightarrow 91 (1 + 1) 91.$$

Можно произвести инверсию левой части 91 (1 и получить 1 9 (1, что указывает в коде Пророка на место будущего сальского послания. Более того, в коде «Апостола» заложен год появления сальского послания. Найдем его:

$$8698 = 4 \times 1969 + 4 \times 175 + 42,$$

а вместе с ним — ранее упоминавшееся число 42. Следовательно, не только Нострадамус, но и намного раньше неизвестный российский Пророк точно знал о появлении послания в небе Сальска в 1989 г. и постарался поставить об этом в известность людей, которые будут жить в то время. Получим еще одно число и временно отложим его рассмотрение:

$$8 \times 6 \times 9 \times 8 = 4536.$$

Отметим, что автор кода заложил в него и даты отправления и получения своего послания. Покажем, когда он его отправил:

$$5692000 : 365,25 : 24 = 649,327.$$

Число 649,327 — время в годах, которое пройдет от момента записи послания в «Апостоле» до катастрофы. Найдем его:

$$2001,16 - 649,33 = 1351,83 \text{ года.}$$

Послание было отправлено в октябре 1351 года (год базисный, как и число 649). Отметим, что это было как раз то время, когда московские князья, и, похоже, тоже не случайно, пришли к выводу о начале подготовки к вооруженной борьбе с татаро-монгольским игом.

Пророк — автор кода-послания в «Апостоле» — понимал всю важность предсказываемой информации (кстати, отправленной с точным адресом и датой почти на 200 лет раньше чем вышли знаменитые катрены Нострадамуса) и то, что, будучи единственной, она не сможет дойти до адре-

сата (до нашего времени дошли единичные из тысяч экземпляры книг XIV в.). Следовательно, чтобы быть уверенным в получении своего послания, он должен был либо сделать как минимум несколько сотен аналогичных записей в книгах «Апостол» (а такого количества этой книги и найти-то было невозможно) и оставаться в полной неуверенности в том, что хотя бы одна из них достигнет адресата, либо... *либо быть абсолютно уверенным, что эта единственная книга с посланием дойдет до человечества конца XX в. и именно тогда, когда это будет необходимо.* А уверенность могла быть лишь в случае, если Пророк не только знал где и какие материки расположены на Земле, но и то, что с ними, как и с книгой «Апостол», произойдет через 650 лет (т.е. знал то, о чем наш просвещенный век за два года до события даже и не подозревает). Не исключено, что знал фамилию человека, который обнаружит его код. А потому *мог выбирать подтверждение посланию не только по названию книги, но и по имени его автора.* То есть автор книги, Домид, тоже выбран не по случаю, не потому, что в его книге осталась почти чистой последняя страница, а потому, что *имя его, как и города «Сальска», дублирует информацию послания.* Вот как это показал Ю. Архипов:

Дошд — 46394, число 639 обозначает вред, встречалось вместе с 693 и заложено даже в фамилию книгописца. Они связаны между собой:

$$639 = 9 \times 71 = 693 : 77 \times 71.$$

Число 693, в свою очередь, позволяет получить и число зверя и с точностью до года время катастрофы:

$$693 \times 693 = 480249$$

$$480249 = (240 + 240) \times (240 + 9); \Leftarrow 480249 : 240 = 2001,04.$$

$$\begin{matrix} 6 & 6 & 6 \end{matrix}$$

Можно и по другому:

$$4 \times 6 \times 3 \times 9 \times 4 = 2592.$$

Выше, при анализе слова «Апостол» было получено число 4536.

Разделим его на 2592:

$$4536 : 2592 = 1,75, \text{ что равнозначно } 175.$$

И снова получаем «угрозу извне».

Таким образом, сообщение в «Апостоле», дублируемое сальским посланием, однозначно свидетельствует о том, что *приближается реальная и страшная угроза существованию человечества в начале 2001 года.* И не верить этому посланию невозможно. Поскольку Пророк, его отправив-

ший, продемонстрировал свою информированность о грядущих через столетия событиях с точностью до знания судьбы книги, в которой записал свой код и время, когда его информация будет получена. Не приводя здесь расчетов, озвучим эту дату: июль 1990 года (за 11 лет до происшествия). Интересно, ошибся ли он в определении этой, случайной, на взгляд любого просвещенного интеллигента, даты, или нет?

На этом расшифровку Ю.А. Архипову пришлось приостановилась. Не потому, что все расшифровано, а потому, что для дальнейшей работы необходимо знание греческого языка, которым ни он, ни мы, к сожалению, не владеем.

Перейдем еще к одной таинственной надписи, которую обнаружил В. Псаломщиков [60], назвав ее «Сальское «небесное послание» и определив время ее появления 15 сентября 1989 г., т.е. там же и в то же время, когда появилось послание в клетках. Но озвученное им «послание» (рис. 49) ничем не напоминало сальское (рис. 50). Оно состоит из цифр и букв или похожих на них символов. Чем является этот рисунок? Фотографией или записью очевидца — неизвестно. По рисунку это что-то похожее на фотографию. Поскольку происхождение данного шифра неопределенно, то и содержание его, до расшифровки, не может внушать полного доверия. Но, как свидетельствует В. Псаломщиков, код этот никому не удалось «расколоть». Ю.А. Архипов познакомился и с этим текстом и нашел, что он закодирован тем же шифром, что и два предыдущих, и отсчет времени по нему определен моментом появления шифра.

Дешифровка начинается им с цифрового материала. Имеется два числа, каждое из которых разделено горизонтальной чертой на две части: 2 — 2277919; 22 — 217777. Числа эти удивительны уже тем, что по логике дешифровки, как и в «Апостоле», сразу же дают нам дату события;

$$\begin{array}{r} 2 - 2277919 \\ 22 - 217777 \\ \hline 20 - 0100142, \end{array}$$

которую можно прочесть как 14 февраля 2001 года. Теперь, не используя левые цифры, вычтем из правой части первого правую часть второго:

$$\begin{array}{r} 2277919 \\ 217777 \\ \hline 100142. \end{array}$$

Можно показать тремя операциями с этим числом, что и в нем заложено, как угроза всему человечеству, число 693:

$$1001420 + 100142 = 1101562 \Rightarrow 16 \Rightarrow 7,$$

$$10014200 - 100142 = 9914058 : 100142 \times 7 = 693.$$

Число 100142 обозначает время в часах с момента получения информации до чрезвычайного события. Переведа его в годы, получаем:

$$100142 : 365,25 : 24 = 11,42391 \text{ года.}$$

И если отсчитывать от времени появления сальского послания, то событие следует ожидать около 16 февраля 2001 года, близкая к той дате, которая «всплывает» и в сальском коде. Эта дата отличается от 18 февраля 2001 года всего на три дня и ему не противоречит. Более того, это может быть одно и то же событие, начинающееся 16 и оканчивающееся 18 февраля (Вспомним предсказание Вероники Люкен: «И какой ты голос твердит мне: «Три дня! Три дня! Три дня!»).

Если годы округлить до 11 лет, то это число может быть получено и по первым четырем числам 2 — 22 и 22 — 2 начала первой и второй строчек сообщения, или:

$$2 - 22,$$

$$22 : 2 = 11.$$

Число 11 получается как при делении по горизонтали, так и по вертикали.

Еще один способ. Проанализируем верхние и нижние числа исходя из того, что правая их часть приведена к виброряду из двух цифр:

2 — 2277919 \Rightarrow 2 — 37 (парный виброряд после знака —, который не является минусом).

22 — 2177777 \Rightarrow 22 — 38, (парный виброряд после знака —).

Вычитаем из нижнего верхнее:

$$2238 - 237 = 2001,$$

т.е. очередное дублирование чрезвычайного события. Попробуем определить, какой характер носит это событие. Выше выдвинуто предположение о том, что оба числа есть время в часах. Рассмотрим чему оно равно в годах для первого числа:

$$2277919 : 365,25 : 24 = 259,858 \text{ лет,}$$

а это сотая часть космического года 25 985,8, и данное число так же свидетельствует, что послание есть предупреждение о событии, связанном с циклами космического года.

Вернемся к числу 100142. Оно интересно и тем, что раскладывается на три сомножителя:

$$100142 = 14 \times 311 \times 23 \text{ (те же составляющие: 23, 14, 311),}$$
$$\quad \quad \quad 5 \quad \quad 5 \quad \quad 5,$$



и три пятерки расшифровываются как символ события, связанного с многочисленными жертвами.

Каждый сомножитель по вибровозвисимости равен двум другим: $14 \Rightarrow 5$; $311 \Rightarrow 5$; $23 \Rightarrow 5$. А по характеру весьма напоминает временные физические параметры: 14 — количество лет, 311 — количество дней в году, 23 — количество часов в сутках. Похоже на то, что Земля в результате чрезвычайного события начнет передвигаться ближе к Солнцу (а именно, этого и следует ожидать при выходе мощного гравиболоида), и 14 лет то время, за которое она перейдет на ту орбиту, на которой длительность года будет составлять 311 дней (или на расстояние 127,4 млн км, т.е. всего на 20 млн км дальше от Солнца, чем Венера). Время в сутках — 23 часа, свидетельствует, что при этом переходе Земля потеряет значительное количество энергии (унесет гравиболоид или гравиболоиды).

Рассмотрим виброряд левых чисел 2 -22, и 22 — 2:

$$\begin{array}{r} 2 + 22 = 6, \\ \underline{22 + 2 = 6.} \\ 6 \quad 6 \end{array}$$

И по горизонтали и по вертикали их сумма дает одно и тоже виброслово $2 + 2 + 2 = 6$. В результате имеем последовательность: 6666. В цифровой таблице греческого словаря это сочетание означает три буквы $\xi\zeta\psi$, их сочетание понимается как «умирать, кончаться» $\xi\zeta\psi$.

Сами по себе четыре шестерки образуют животворящий крест который, после совершения чрезвычайного события 555, связанного с многочисленными жертвами, вырождается в скелет (правда, в ходячий). Совсем по Нострадамусу («И встанут скелеты из гроба...») $\xi\zeta\psi$.

Расшифровку буквенно-знаковой части послания, говорит Ю.А. Архипов, производить очень сложно, как уже упоминалось, из-за отсутствия знания языка. Можно только высказать некоторые предположения:

ξ — в древнегреческом языке с нее начинается слово «катастрофа», «гибель».

ζ — в латинском — «живое», вместе получается «гибель живого».

Одновременно ψ означает, что удар может сопровождаться отскоком. Второй знак ξ может означать, что по на-

правлению главной составляющей удара произойдет откол поверхности нашей планеты с разделением отколовшегося куска на две части. (Вопрос Ю. Архипова: «Возможно ли такое?»)

Но на этом кодировка не закончилась. Уже после нашего знакомства с Ю. Архиповым, в начале декабря около четверти третьего ночи он подошел случайно (еще раз отмечаем присутствующий постоянно фактор случайности — *Авт.*) к окну и поглядел на башню 16-этажного дома напротив. И в это время балкон 13-го этажа осветился ясно видимым пульсирующим световым кольцом. Однако окно, выходящее на балкон, оставалось темным. Свет падал не из него. Создавалось впечатление, что кольцо образовано падающим снаружи конусным пучком света, исходящим из пространства перед домом. Но в этом месте никаких тел не было, свет как бы исходил из ничего. Ю. Архипов заинтересовался светом и, чтобы убедиться в неслучайности возникновения светового кольца, отстранился от окна, но так, чтобы балкон оставался ему видимым. Свет тотчас же погас. Он придвинулся к окну, конус снова засветился, образовав пульсирующее кольцо на том же этаже. Отсюда им был сделан вывод о том, что это некий сигнал, адресованный лично ему. Но какую информацию он нес, было совершенно неясно. К тому же он возник неожиданно, и Ю.А. Архипов не догадался посчитать количество пульсаций. Для начала расшифровки не было зацепки.

Прошло два месяца, которые ушли на расшифровку слов «Сальск», «Апостол», «Домид». Как-то вечером у него возникла неожиданная мысль: А не использована ли световым лучом в качестве источника кода нумерация балконов, расходящихся от балкона на 13-м этаже? Но расходящиеся от 13 этажа балконы образуют крест (*обратим особое внимание читателя на это обстоятельство, здесь тоже появляется крест*) и они не имеют нумерации (табл. 11). Однако такую нумерацию достаточно легко сделать, пронумеровав балконы по высоте и ширине дома (нами взято одинаковое количество балконов от 13-го этажа вверх и вниз):

Таблица 11

		16		
		15		
		14		
1	2	1(3)	3(4)	4(5)
		12		
		11		
		10		

Поскольку порядок и последовательность чисел неизвестны, проводим декодирование чередованием чисел, предположив, что в последовательности могут участвовать как номера по порядку на этаже, так и по высоте.

Для начала возьмем число 121345. Его виброряд:

$$121345 \Rightarrow 1 + 2 + 1 + 3 + 4 + 5 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7.$$

Разложив его, получаем:

$$121345 = 175 (693 + 70)$$

И в этом разложении сразу же получаем — 693 предсказание гибели, 175 — извне и 7 — указание на важность этой информации. Возьмем еще один вариант:

$$121334 \Rightarrow 14 \text{ или } 7 \times 2$$

Разделим на 2:

$$121334 : 2 = 60667 \times 3 = 182001,$$

И число «зверя» и день и год катастрофы — 18 февраля 2001 г., просматриваются в этих результатах, но число «зверя» высвечивается и в дроби:

$$121334 : 14 = 8666,7\dots$$

Верный это подход или неверный — другой вопрос, главное во всех случаях звучит одно и то же предупреждение, к которому надо прислушиваться. Проведем еще одно рассмотрение:

$$121314 = 693 \times 175 + 39, \text{ где } 12 + 13 + 14 = 39,$$

$$121334 = 693 \times 175 + 59, \text{ где } 12 + 13 + 34 = 59,$$

$$121345 = 693 \times 175 + 70, \text{ где } 12 + 13 + 45 = 70.$$

Вычтем числа 70, 59, 39 последовательно друг из друга:

$$70 - 59 = 11 \Rightarrow 1 + 1 = 2,$$

$$59 - 39 = 20 \Rightarrow 2.$$

Получаем при двух вычитаниях одну и ту же цифру 2, а точно столько лет осталось от момента расшифровки «балконного» кода до переданной, рассмотренными выше кодами, информации о вселенской катастрофе. И то, что при этом имеется и сакральное число 11, свидетельствует о

чрезвычайной важности данной информации. (Добавим, что именно в это время 17 февраля, ровно за два года до чрезвычайных событий, состоялась по чистой случайности, конференция исследователей Тунгусского феномена.)

Вот в сокращенном изложении расшифровка четырех невероятных сообщений выполненная Ю.А. Архиповым. Он все время подчеркивает, что она неполна, что буквенная часть сообщений прочитана еще недостаточно точно и не до конца и для ее уточнения необходимо участие узких специалистов как по древним языкам, так и математиков. Но суть всех сообщений ясна. *Человечество на пороге вселенской катастрофы. И необходимо предпринимать срочные меры, чтобы не быть застигнутыми врасплох.*

Но оставим изложение Ю. Архипова и вернемся к дешифровке сальского кода М. Гапоновым и А. Приймы.

Мы не можем однозначно утверждать некорректности дешифрованного ими предсказания. Не исключено, что оно, и в первую очередь текст телеграммы, расшифрованы правильно. А вот что касается даты чрезвычайного события, то она не подтверждается как дешифровкой сальского кода выполненной Ю.А. Архиповым, так и остальными посланиями. Правда дата — июль 1999 г., полученная М. Гапоновым, совпадает с датой Нострадамуса. Но для понимания Нострадамуса необходимо рассматривать его катрены в подлиннике, а не в переводе. Не исключено существование непереводаемой или иносказательной части катрена, меняющей представление о дате (например, связанный с его номером — X.72).

Что касается дешифровки М. Гапонова и А. Приймы, то в книге [59] есть, по-видимому, намек на то, что она выполнена с ошибкой. Этот намек просматривается в письме контактера В.С. Шкворца о его «собеседованиях» с внеземлянами (с «всезнайками» по выражению А. Приймы), представивших ему в 1950 году книгу А. Приймы, которая выйдет в начале 90 годов. Приведем отрывок из этой беседы с комментариями А. Приймы:

«По утверждению В.С. Шкворца, контакт был таков:

«Мне было сказано — причем без каких-либо «подначек», навязанных вопросов с моей стороны: «У автора книги будет своя «бригада». Как я теперь, задним умом, понимаю, речь шла, по всей видимости, о некоей научно-исследовательской группе, которую вы со

временем возглавите. Кстати, есть ли у вас сейчас такая группа?.. Потом «они» как бы отвлеклись ненадолго от моей скромной персоны и стали быстро переговариваться между собой. Как я понял, что-то в будущей работе вашей «бригады» очень обеспокоило «их»: Переговариваясь, они вертели при этом какую-то непонятную штуку в руках. Передавали ее друг другу, внимательно рассматривали, тревожно обсуждали деятельность «бригады»...

Использовали в обсуждении термины, которые я не понимал... Запомнилась фраза: «Это может представлять опасность...» А потом они вдруг как-то разом успокоились и в ответ на мой вопрос: «Чем же опасна работа бригады?» — сказали дословно следующее: «Это не имеет значения». И перевели разговор на другую тему.

- Вот так! «Не имеет значения».

- Для кого?

- Для них — для всезнаек?..

Предположим, рассказ В.С. Шворца полностью правдив. Допустив такое, приходится поневоле допустить и другое: в работе моей «бригады» (а «бригада» у меня на самом деле есть) был какой-то один, по крайней мере, эпизод, который сильно встревожил тех всезнаек. Был, наверное, — или, может быть, еще будет?! — момент, когда «бригада» вплотную приблизилась к разгадке, допустим, одной из ключевых тайн чего-то. Чего именно — не знаю. То ли мироздания, то ли способ проникновения в Иные Миры, то ли тайны путешествий во времени... Да это, в сущности, и неважно. Важно другое. «Бригада» прошла вплотную рядом с некоей тайной, не приметив двери ведущей в ее бездонные смысловые глубины.

И тревога, всколыхнувшая взнезменные сердца, тотчас же улеглась. Дверь в тайну осталась по-прежнему крепко-накрепко запортой.

Если рассматривать содержание книги А. Приймы, то самой важной информацией в ней является частичная дешифровка сальского кода выполненная в начале 90-х годов. И важно не только содержание телеграммы, сколько *дата чрезвычайного события*. *Ее, эту дату, жители Земли, как об этом были информированы внепланетяне, до определенного времени не должны были знать*. И обнаруженный ими в книге текст и дата досрочной расшифровки, которую в точности они вряд ли помнили, встревожили взнезмян и заставили проверить правильность дешифровки (нам неизвестно каким образом и через какую «непонятную штуку»). Убедившись, что дата события поставлена некорректно, взнезмяне успокоились. *Содержание послания без даты «не имеет значения».*

Но дата — день и месяц события, отправлена за подписью Богородицы и потому не может, если верен текст, быть ошибочной, тем более, что из нее безошибочно получаются дата Тунгусского взрыва и ряд истинных физических параметров. Значит названная дата — промежуточная и надо искать точную дату чрезвычайного события. Вот тут-то и следует еще раз обратить внимание на два вопроса в шестой клетке (рис. 50). Не означают ли они, в дополнении к предыдущему использованию, и необходимости удвоения полученного числа — как бы даты 19.VII.1999. Удвоения выполняемого по египетским правилам, согласно которым 9 и 0 в числе являются взаимозаменяемыми аналогами. Если это так, то перед нами, в современном представлении, другое число — дата — 10. VII.1000. и при ее удвоении получаем:

$$(10.VII.1000) \times 2 = 20.XIV.2000 \text{ г.}$$

или 20 февраля 2001 года. Т.е. тот же февраль 2001 года, который присутствует во всех посланиях (кстати, аналогичная операция с датой Нострадамуса дает результатом февраль того же года). Если учесть, что вторая дата в сальском послании 24 февраля, то получается, по-видимому, тот промежуток времени, который будет наиболее опасным для России с 20. по 24 февраля 2001 г. И в этом случае некоторый разброс чрезвычайного события по остальным дням февраля может не оказаться ошибкой, поскольку предсказания давались за десятки и сотни лет до события, и к тому же каждый из указанных дней может соотноситься с какими-то серьезными катаклизмами в различных регионах мира.

Констатируем, что даты чрезвычайно опасно события, отмеченные в четырех, отправленных в разное время на необычных посетителях и полученных разными путями, посланиях, совпадают до месяца и дублируются многократно, что невозможно посчитать ни за какую случайность и напоминают настойчивую попытку некоего вневременного субъекта «достучаться» именно до нашей цивилизации, ибо нам пережить 2001 год. Мы же прилагаем все усилия, чтобы не слышать никаких сигналов. Мы беспечны. Нам ничего не страшно. Похоже на то, что мы не хотим жить.

Таким образом, существует несколько заслуживающих доверия посланий и предсказаний, определяющих конец II тысячелетия как переломный в истории Земли и человечества. Прежде чем рассматривать, даже в общих чертах, что за катастрофические события могут произойти в грядущие годы, попробуем выяснить, имеют ли отношение к этим событиям расположение планет на орбитах в текущем году. Нет ли каких-то особенностей в их взаимосвязях, которые способны оказать в будущем воздействие на планету Земля. И тут мы сталкиваемся с поразительным. Суть в следующем:

19 августа 1999 года (почти через месяц после предсказанной, по М. Гапонову, сальским посланием даты) планеты Солнечной системы образуют редчайшую геометрическую фигуру — *космический крест*. Солнце, Земля и Уран составят один луч этого креста, остальные планеты образуют его другой луч. *И в точке схождения лучей, на перекрестии, оказывается Земля*. Редкость же этого явления заключается в том, что на луче Уран-Солнце, в то же время между Солнцем и Землей несколько раньше пролетает Луна. Ее движение между ними должно сопровождаться солнечным затмением.

Расположение планет, при котором *Земля оказывается на перекрестии космического креста* очень явственно напоминает положение Христа на аналогичном кресте.

Что это? Знамение? Планетный символ? «Распятие» Земли? Или случайное совпадение расположения планет? Но для распятия не хватает четырех «гвоздей», да и число Христа — 7 — вроде бы отсутствует. Что касается «гвоздей», то, как уже отмечалось, они, похоже, себя уже проявляют. Южнее Исландии, между южной оконечностью Гренландии и Ирландией, уже несколько десятилетий постепенно «вспучивается» Атлантический океан. Уровень его в двух точках этой окрестности поднят, над уровнем нормального горизонта, более чем на 60 м (рис. 48). Мы полагаем, что это «вспучивание» обусловлено медленным движением двух больших гравитоидов из глубин Земли. Когда они выйдут наружу — неизвестно. Но уже сейчас климатические условия всей Европы определяются этими гравитоидами. Именно под их влиянием мягче стал климат Восточ-

ной Европы, и в последние 30-40 лет почти не наблюдается холодных зим.

Еще два гравитоида, похоже, «вспучивают» Соломоново и Коралловое моря юго-западнее Новой Гвинеи (рис. 48). Возможно, под действием именно этих гравитоидов нарушился режим тихоокеанского течения Эль-Ниньо.

Итого — четыре. Что это? Тоже совпадения? Случайности? Или перед нами те четыре космических «гвоздя», которым и суждено изменить качественное состояние «распятой» Земли, а вместе с ней и всего человечества? Но и это не все космические знамения. Кроме креста просматривается, как предзнаменование 1999 г., еще одно космическое явление. Оно носит достаточно символическое название — *меридиан катастроф* и заключается в том, что планета Нептун пересекает в данном году, раз в тринадцать лет, плоскость, образуемую Землей и звездами Антарес и Альдебаран. Меридианом катастроф эта плоскость названа потому, что в год, когда в космосе возникает эта фигура, на Земле случаются самые различные и очень крупные катаклизмы. Последнее пересечение меридиана Нептуном в 1986 г. «ознаменовалось» катастрофой американского космического челнока «Челенджер» и взрывом четвертого блока чернойбыльской атомной электростанции. Ранее, в эти годы таких крупных катастроф вроде бы не наблюдалось. Но в 1908 г., ($13 \times 7 = 91 \Rightarrow 9 + 1 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) произошел знаменитый, до сих пор таинственный для науки, мощнейший взрыв в тунгусской тайге (обратим внимание на появление христианской цифры 7; все даты посланий связаны лишь сакральными числами, что случайным быть не может).

Но 1999 годом не ограничивается необычное сочетание планет на орбите. 5 мая 2000 года произойдет еще одно космическое событие — *парад планет*, предсказанный еще египетским жрецом Бересом в III до н.э. (о нем упоминалось ранее). Пять планет Нептун, Уран, Венера, Меркурий и Марс выстроятся практически в одну линию с Землей, оказавшись с противоположной стороны Солнца от нее. И Берос пишет [1]:

«Я, Берос, истолкователь Белла, утверждаю, что все земное будет поглещено огнем, когда пять планет соберутся под знаком Рака, выстроившись в ряд так, что через них пройдет прямая линия».



(На предсказании Бероса можно остановиться подробнее. Нам неизвестны точные даты его жизни. Известно только, что он жил в III веке до н.э. Но вот какая интересная подробность возникает в послании, опубликованном В. Псаломщиковым. Там были получены годы 2238 и 237. Именно по ним получается 2001 г.: $2238 - 237 = 2001$. Отсюда видно, что 2001 год есть порядковый от Р.Х. Тогда 237 год до Р.Х. Что означает эта дата? Ведь это именно III век до н.э. И не для того ли она приводится, чтобы показать, что Берос ошибся на 10 месяцев (базис) не случайно. И эта ошибка имела целью — заблаговременно предупредить человечество о надвигающейся катастрофе.)

Как видим у Бероса были какие-то веские, нам неизвестные основания предполагать, за две с лишним тысячи лет, что необычное расположение планет 5 мая случающееся, по подсчетам астрологов, раз примерно в 45000 лет, повлекут (как скоро — не указано) за собой катастрофические события связанные с огнем. Наша наука, за год до указанных событий, констатирует, что планеты не образуют прямой линии, а расположатся с разбросом в 30° и фигура эта никакой опасности для Земли не представляет.

Но вот что интересно. Предсказанию Бероса следует и Библия. Во втором послании Петра гл. 3. п. 10 в Новом Завете дословно и расширено повторяется тезис Бероса:

«Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же разгоревшись, разрушатся, Земля и все дела на ней сгорят».

Далее будет показано, что предсказания Библии связанные с земными катастрофами относятся к тому же 2001 году, и следовательно имеют своим происхождением один и тот же неизвестный нам источник.


И то, что год меридиана катастроф совпадает с годом космического креста и почти совпадает с парадом планет может оказаться небесным намеком на то, что в течение полутора-двух лет или ранее произойдет событие (события), аналогичное тунгусскому, но намного более мощное и грозное. Вот та часть космической информации, которая неоспорима и, возможно, именно по аналогичной информации, предшествующей прошлым катаклизмам, в душах людей, независимо от их сознания, на тысячелетия сохранился ужас перед солнечными затмениями и появлением в небе

небесных страниц — комет. Учитывая эту информацию, предсказания ясновидцев и контактеров, небесные и земные послания, попробуем представить себе в самой общей форме порядок и последовательность событий, могущих произойти в конце второго тысячелетия.

Прежде всего, отметим, что время, определяемое этими источниками как период катаклизмов, связанных с появлением некоего небесного тела (не исключено — небесных тел земного происхождения), ограничивается 1999 — 2001 гг. Много предсказаний приходится на 1999 г., не меньшее количество на следующий за ним 2000 год и несколько меньшее — в основном на начало 2001 г, последнее — 23 декабря 2013 г. предсказано майя [64]. Причем наиболее доказательные и идущие с древних времен предсказания приходятся именно на 2001 г., а это, скорее всего, свидетельствует о том, что последнюю стадию, наиболее мощные катаклизмы, связанные с гравитоидами, надо ожидать именно в начале 2001 г. Год 2002 и последующие в предсказаниях, как катастрофические, практически не упоминается, а это, по-видимому, означает, что будут происходить остаточные явления типа мощных землетрясений, извержений вулканов, ураганов, цунами, подъемов и опусканий поверхности Земли. Но эти ужасные и невозможные, по нашим представлениям, катаклизмы уже не будут губительными для части человечества, пережившей предыдущие годы.

А теперь попробуем, основываясь на преднамеренно отрывочных эпизодах, полученных ясновидцами и контактерами, и частично расшифрованных посланиях, описать в самом общем и предварительном виде явления, которые могут происходить в течение двух последующих лет.

Мы не исключаем возможность некоего незаметного или почти незаметного явления в 1999 г. (возможно, 19 июля), способного повлиять на существование всего человечества в последующие два года. И полагаем, что в текущем году событие, связанное с выходом первого гравитоида, могущего уничтожить жизнь на Земле, вряд ли произойдет, но вероятность крупных, невиданных доныне катаклизмов, обусловленных гравитоидом (каким и откуда? — еще неизвестно), нельзя исключить во второй половине года. Наличие четырех зон возможного выхода гравитоидов, кото-



рые вряд ли осуществляться одновременно, заставляет предположить, что два из них вынырнут из океана в конце 2000 г. а еще два, согласно Авесте, дублем — в самом начале 2001 г. (Не исключено также, что они появятся в ином порядке и более кучно.) Что ждет Землю в каждом из этих случаев, предсказать невозможно, но ранее описанные картины дают об этом некоторое представление. Выход первого же гравитоида будет сопровождаться сходом Земли с орбиты и началом ее движения на орбиту, более близкую к Солнцу. Самое важное в настоящее время — точно определиться с нахождением мест выхода гравитоидов. Уже сейчас имеется возможность различными приборами выявить эти места, убедиться в их существовании и проводить наблюдение за процессом движения гравитоидов, а значит, в какой-то степени предвидеть последующее развитие событий. То, что они будут ужасными, — безусловно. Вне всякого сомнения, государство Россия, народ российский их преодолет.

Обобщение

Конец второго тысячелетия по многочисленным предсказаниям, в том числе и религиозным, должен ознаменоваться своего рода Апокалипсисом, грозящим всему живому на Земле. Этим предсказаниям можно доверять, можно не доверять, это субъективное право каждого человека, но не науки. Уже известно, что Апокалипсис есть следствие глобальных природных процессов, которые с определенной регулярностью повторяются как на Земле, так и в Космосе и потому имеют объективную природу, которую необходимо изучать и учитывать. Однако современная ортодоксальная наука не признает возможности существования никаких глобальных явлений, способных в той или иной мере воздействовать на движения Земли в Космосе и на ее собственное вращение вокруг оси. В результате человечество совершенно не информировано об этих явлениях, не представляет всей опасности их проявления и не готово к встрече с ними. Те редкие публикации о последствиях космических катаклизмов [1, 4, 26, 51, 52, 53, 58 и др.], которые иногда пробиваются к читателям, специалистами игнорируются, как противоречащие постулатам науки, а потому

невозможные, факты же свидетельствующие о том, что аналогичные катастрофы планетарного масштаба уже происходили на Земле, сознательно искажаются и подаются как хотя и большие, но местные катастрофы, не способные серьезно угрожать существованию жизни на планете.

Человечество находится на пороге катаклизмов Апокалипсиса, предсказанных еще в Откровениях Иоанна Богослова. Сигналы об этом идут как из глубины веков (Библия, Авеста, Махабхарата, книга «Апостол» и т.д.), так и от предсказателей, контактеров, внеземлян, наконец их спускают на небеса, они образуются и в космосе, — но все впустую. Люди, ученые, правительства в упор не желают ничего об этом знать. Никто не хочет слышать о страшном и готовиться к нему, хотя и отсидеться никто не сможет. Пока гром не грянет..., а когда грянет — не поздно ли будет? И хотя есть уверенность, что жизнь не погибнет, но какой ценой? Что останется от цивилизации? Какая часть людей выживет? Вопросы, вопросы, вопросы...

7. Время России

7.1. Духовности планетный крест.

Когда перед цивилизацией встал вопрос о передаче пра, пра, пра (?) потомкам тревожной информации о беде, нависшей над будущим человечества, и способе сохранения человеческого общества, потребовалось фиксировать ее на некотором носителе посредством одного или нескольких дублирующих символов (повторим, что вся важная информация повторялась працивилизацией дважды, трижды и более для надежности и для того чтобы обратить на нее большее внимание). Оказалось, что *обстоятельством, в наибольшей степени способствующим выживанию человечества в экстремальных условиях, является его духовность, а значит единая вера, воля, дисциплинированность, способность понимать и помогать друг другу, претерпевать трудности и совместно бороться за выживание.* Оставалось найти знак, понятный человечеству на любом периоде его существования. И в качестве такого знака был выбран крест, как наиболее простой и понятный символ духовности человечества.

Теперь следовало посредством объектов перенести на площадку несколько изображений креста так, чтобы была понятна не только его форма, но и обусловленность возрастания духовности человечества. А это можно было показать, постепенным разрастанием креста при дублировании и последовательным покрытием изображаемым крестом всего объекта (или объектов). Этот способ заключался в следующем: стороны площадки Гизе, выбранной под застройку, разбивали, как было показано ранее, тремя размерами на 3, 7, и 11 частей, или на 9, 49 и 121 квадратик. Строительные сетки предназначались не только для привязки объектов, но и для символического отображения с помощью средней из них (семеричной, с длиной 168, 214, 272,4 и 346,6 м) двойного совмещенного креста: христианского и андреевского (диагонального). Выбор числа 7 свидетельствует о знании працивилизацией будущей христианской символики.

Ранее, не имея представления об отображении двойного креста на плато Гизе, мы проследовали в широтно-меридиональном направлении от пирамид и показали, что лучи христианского креста (символами которых оказались 31-й меридиан и 30-я широта) проходят вблизи основных культовых и культурных центров. Посмотрим, вблизи каких объектов проходят лучи этого андреевского креста.

Проследуем по лучу в северо-западном направлении. Пройдем Александрию, Ираклион (Крит), Каламату и остров Закинф (Греция), выходим на Апеннинский полуостров в районе залива Таранто и по нему вблизи Рима (мировой центр христианства), Генуи, Турина, попадаем во Францию вблизи Лиона, рядом с Ла-Мана и Сен-Брие, спускаемся к Атлантическому океану, пройдя который, выходим на берег Северной Америки и по побережью вблизи Квебека продвигаемся вглубь континента мимо Оттавы (Канада), Индианполиса, Далласа (США), через Мексику около Торреона и Меса-тланы выходим в Тихий океан. Направление этого луча определено Вотяковыми как опаснейший кольцевой разлом. На этом участке луча из мировых культовых центров встретился только Рим. Пока не попал ни на один луч последний культовый центр — Мекка.

Проследуем по этому же лучу в юго-восточном направлении: от Гизы вдоль Красного моря с выходом на Аравийский полуостров между Джиддой и Меккой (мировой центр мусульманства), далее вблизи Сафы — к Аденскому заливу вблизи Зинджибара и выходя на африканский континент в районе города Майд и далее в район города Эйля к Индийскому океану.

Картина получается удивительная: Более чем за 10 000 лет до возникновения городов Рима, Мекки, Лхасы и других мировых культовых центров в Гизе был заложен символ восьмилучевого креста, лучи которого направлены на те области, которым впоследствии предстояло стать культовыми (причем разных религиозных конфессий) или культурными центрами мирового значения. А это, скорее всего, подтверждает высказанное ранее предположение о том, что характер религиозного мировоззрения не «нарабатывается» людьми в процессе «общения» с природой, а дается свыше Богом. Лучи (рис. 20) как бы символизируют «расхожде-



ние» духовности из единого центра — от пирамиды Осириса-Христа.

Если же пройти по юго-западному лучу, то пересечем Африку по пустыне Сахара в направлении Каср-Фарафра, Унианга-Кебир, озеро Чад, Джадинго, Бонни спустимся в Атлантический океан и через него в Южную Америку в районе Эль-Саладо, озера Вьедма и, минуя остров Мадред-Дьюс, выйдем к Тихому океану.

Теперь проследуем в северо-восточном направлении, которое по расположению больших пирамид на площадке Гизе должно быть главным. Из Гизе, обрамляя восточную сторону дельты Нила, спускаемся к Средиземному морю, из которого севернее Хайфа, минуя Дамаск, Хасеке, южнее озера Ван и Арарата, вблизи Нахичевани, Сумгагта, через Каспийское море севернее залива Кара-Богаз-Гол, Аральское море вблизи Новоказалинска, Агадыри, Зырянска, горы Белухи, Хатгала, Ирши, Харбина, Уссурийска и через Японское море и остров Хонсю возле Мориока, попадаем в тот же Тихий океан.

Это самый удивительный луч. На всем его протяжении не встречается ни одного известного мирового духовного или культурного центра, но вблизи него, не исключено что не случайно, находятся две достаточно известные горы: Арарат и Белуха, и похоже на то, что они-то и заменяют культовые центры. Если Арарат место и символ выживания допотопного человечества, то символом чего должна быть Белуха?

Попытаемся, хотя бы предположительно, ответить на этот вопрос. Начнем с названия. Понятно, что оно достаточно древнее, даже если и было закреплено за горой недавно. К тому же странное, и при транскрипции, когда «снимаются» гласные и остаются корневые согласные, получаем — *БЛХ*. И возможно следующее транскрибирование: Балаха. А это, если для рассмотрения временно отнять Б, может означать Алах. Вторая согласная «л» может при произношении утрачиваться. Но может оказаться и так, что каждая согласная — символ одного слова, а средняя согласная «л» в комбинации с «х» подсказывает, что слова эти связаны с религиозными посвященными и, следовательно, с определенными религиозными школами. И тогда возможна

следующая словесная расшифровка: *Будда — Аллах — Христос.* 

Что это? О чем свидетельствует данная расшифровка и правильна ли она? Или некорректна и существуют другие варианты? — мы не знаем, но имеются древние предсказания, и в том числе в религиозных источниках, что после эры Христа изменятся религиозные воззрения и новая религия будет включать элементы наиболее распространенных современных религий. Не в этом ли символическая значимость слова Белуха? И о чем еще может свидетельствовать ее нахождение практически на одном луче креста с горой Арарат? О надвигающемся катаклизме или о чем-то еще? Еще раз отметим, что мы не уверены в корректности расшифровки, но ее смысловое значение имеет весьма конкретное предсказательное содержание.

Как показывает анализ направлений лучей гизского креста, семь из восьми (если рассматривать кольца, охватывающие Землю — три из четырех) проходят через прошлые или предполагаемые цивилизации и духовные центры, и только по восьмому, явно выделенному на площадке Гизе диагональ пирамид, существование в прошлом, как и в настоящем, выделенного духовного центра не прослеживается. Что это? Случайность или закономерность? Если случайность, то совпадение остальных лучей с духовными и культурными центрами тоже случайность. Но случайное 100-процентное совпадение невероятно. Если закономерность, тогда процесс движения лучей не может ограничиваться удлинением их по поверхности до замыкания в кольцо, но, по-видимому, должен включать вращения одного из колец, выделенного по каким-то признакам, вокруг оси, которой становится центр креста — Гиза. Этим выделенным кольцом, как мы полагаем, становится меридиан, проходящий через выделенные географические точки — Северный и Южный полюсы, районы которых к тому же, как сейчас все более и более обоснованно предполагается, являлись родиной первых (для нас) цивилизаций: Гипербореи в районе Северного полюса и Атлантиды на континенте Антарктида.

О том, что Гиза может быть выделенной точкой земного шара, свидетельствует как бы случайно сохранившаяся карта адмирала Пири Рейса, вычерченная в 1513 году, на кото-



рой материк Антарктида изображен свободным ото льдов. Как это можно объяснить? Этот вопрос ставит все тот же Г. Хэнкок [1] и продолжает:

«Пири Рейс любезно дает нам ответ в заметках, написанных его рукой на полях карты. Он говорит, что не несет ответственности за первичную съемку и картографию. Напротив, он признается, что играл роль простого компилятора и копииста, а его карта базируется на большом числе карт-первоисточников. Некоторые из них были начертаны современниками (включая Христофора Колумба), которые к тому времени достигли Южной Америки и Карибского архипелага; другие же относятся к IV в. до н.э. и более ранним периодам.

Пири Рейс не рискнул высказать предположение об авторстве более ранних карт. Однако в 1963 г. профессор Хэнгуд предложил новое, наводящее на размышление решение этой проблемы. Он заявил, что часть карт, которыми пользовался адмирал, и в особенности те, которые, как утверждают, восходят к IV в. до н.э., сами основаны на более ранних источниках, а те — на еще более ранних. По его мнению, имеются неопровержимые доказательства того, что Земля была подробно картографирована до 4000 г. до н.э. неизвестной и пока не открытой цивилизацией, достигшей высокого технического уровня».

Чарльз Хэнгуд не ограничился изучением карты Пири Рейса, но и отправил ее на экспертизу специалистам технической разведки США. И после длительного изучения получил от них следующий документ [1]:

*«8-я эскадрилья технической разведки
Стратегического командования ВВС США,
База Уестовер, штат Массачусетс
6 июля 1960 год*

*По вопросу: о карте мира адмирала Пири Рейса.
Кому: профессору Чарльзу Х. Хэнгуду
Кинский колледж, Кин, штат Нью-Хэмпшир*

Уважаемый профессор Хэнгуд,

Ваша просьба оценить некоторые особенности карты мира, составленной Пири Рейсом в 1513 году, была рассмотрена нашей организацией.

Предположение, что в нижней части карты изображен Берег Принцессы Марты, относящийся к Земле Королевы Мод в Антарктике, представляется нам разумным. Считаем, что это наиболее логичное и, по всей вероятности, верное истолкование карты.

Географические подробности, изображенные в нижней части карты, прекрасно согласуются с данными сейсмораз-

ледки, выплывшими сквозь толщу ледяной шапки шведско-британской антарктической экспедицией в 1949 году.

Это означает, что картографическая съемка береговой линии была выполнена до оледенения. В настоящее время в этом районе толщина ледника достигает одной мили.

Мы не представляем, каким образом можно согласовать данные этой карты с предполагаемым уровнем географической науки в 1513 году.

*Командир эскадрильи
подполковник ВВС США
Гарольд З. Ольмейстер»*

К документу прилагалась карта, прочерченная сотрудниками ВВС США (рис. 53), показывающая проекцию, в которой, как предполагается, вычерчивалась старинная карта Пири Рейса. Центр проекции около Каира (т.е. полной уверенности о методе построения карты у специалистов нет: есть уверенность только в центре проекции — окрестности Каира. И вероятнее всего — Гиза, поскольку Каир в те отдаленные времена еще не существовал.)

Трудно предполагать, что по случайности или по прихоти какого-то картографа (или картографов) при вычерчивании карты почти четверти земного шара за центр мира был выбран район Каира. Для этого должны быть очень веские географические, государственные или религиозные основания, поскольку даже 30 лет назад работа по вычерчиванию по известным картам новой проекции и с новым центром требовала многонедельного труда нескольких специалистов-картографов. 50 лет назад эту работу вообще невозможно было провести, поскольку отсутствовали данные о поверхности и береговых очертаниях большей части континента Антарктида. Вот как это напоминает Г. Хэнкок [1]:

«1. Карта Пири Рейса, являющаяся подлинным документом и никоим образом не подделкой, изготовлена в Константинополе в 1513 году.

На ней изображен западный берег Африки, южное побережье Южной Америки и северный берег Антарктиды.

Пири Рейс не мог получить информацию о последнем регионе от современных ему исследователей, поскольку Антарктида оставалась неизвестной до 1818 года — более 300 лет со дня, когда он нарисовал свою карту.

Свободная ото льда береговая кромка Земли Королевы Мод, изображенная на карте, является величайшей загадкой, поскольку последней датой, когда ее можно было обследовать и нанести на карту, является 4000 год до н.э.

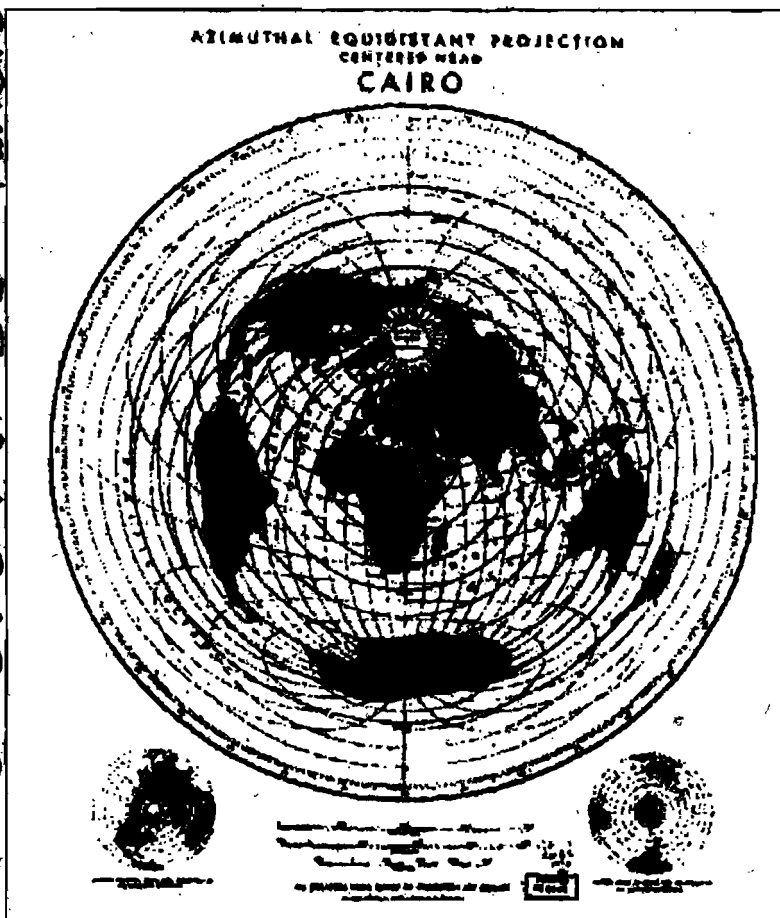


Рис. 53. Карта, построенная сотрудниками ВВС США, показывает проекцию, в которой, возможно, вычерчивалась старинная карта Пири Рейса. Центр проекции — около Каира

Самую раннюю дату, когда такая задача могла быть решена, трудно точно указать, но, по-видимому, литораль Земли Королевы

Мод оставалась не скрытой подо льдами в течение как минимум 9000 лет пока ее не поглотил расширяющийся ледник.

Истории неизвестна цивилизация, которая имела бы возможность или потребность обследовать эту береговую линию в указанный период между 13 000 и 14 000 годами до н.э.

Отметим, что кроме карты П. Рейса существовали другие, непонятно кем выполненные карты Земли. Со свободной ото льда Антарктидой, вычерчены карты Оронтеуса Финиуса (1531 г.), Меркатора (1569 г.), Ф. Буше (XVIII век.) и другие, выполненные в различных проекциях. Еще раз подчеркнем главное для нас отличие карты П. Рейса — **центр картографической проекции — Гиза** [61]. Именно тот центр, от которого расходятся лучи-кольца, «опоясывающие» мир и за тысячелетия предопределяющие возникновение цивилизаций, культур и культов на поверхности Земли.

Меридиан, соединяющий через Гизу Северный и Южный полюсы Земли, на картографической проекции П. Рейса оказывается по длине самым коротким, выделяясь этим из остальных меридианов. Считая его кольцом, например, на глобусе с центром-осью в Гизе, начнем поворачивать это кольцо *против часовой стрелки*. Направление вращения обусловлено направлением вращения земного шара. Если на Северный полюс смотреть с высоты, то Земля имеет собственное вращение против часовой стрелки. То же самое и в нашем случае: если с высоты смотреть на Гизу, кольцо-меридиан должен поворачиваться против часовой стрелки.

И под «тенью кольца» начинают «проходить» поверхности с существовавшими на них цивилизациями, культурами, культурами. В северном полушарии: языческое Приднепровье, междуречье Днестр — Дунай — Древние Шумеры, языческая Греция и Древний Рим, христианская средневековая Европа с центром в том же Риме, Северная Америка и через экватор Южная с языческой цивилизацией Древних индейцев, окончность Южной Америки (т.е. до юго-западного луча гизского креста).

В южном полушарии: восточная, языческая (?) часть Африки, мусульманская Аравия с центром в Мекке, Ближний Восток и Средняя Азия — Шумеры и древний языческий Вавилон, индуистская Индия, буддистский Тибет и Монголия, даосский и конфуцианский Китай и Христиан-



ский ближний восток а с центром его возникновения — Иерусалимом и Назаретом. И то же до северо-восточного луча Гизы. А далее на юго-западе и на северо-востоке находятся территории, на которых, как на сегодня известно, не возникли в прошлые времена ни центры цивилизаций, ни мировые культовые центры. А площадь суши между этим лучом и меридианом Гизы почти на 90% занимают южная Африка и Россия (более 60%).

Картина получается странная: семь лучей (христианская сакральность — оконченный цикл) охватывают все образовавшиеся в прошлом цивилизации и религиозные конфессии и только между меридианом и лучом диагонали пирамид (основы структурной композиции пирамид Гизе) такие образования отсутствуют. Чем это объяснить?

Если исходить из предположения что, восьмеричный крест на площадке Гизе отображает процесс развития человечества в нашу эру прецессии, составляющую около 26 тысяч лет, а в настоящее время заканчивается его половина — около 13 тысяч лет, то можно полагать, что остальные семь лучей отработали свое «назначение». И не известно — выполнили или нет поставленные перед ними цели.

Отсутствие духовных центров на одном из лучей креста предполагает либо гибель человечества, если оно не осуществило своего назначения, либо то, что на следующей половине цикла — 13 000 лет — центр религиозно-духовного и культурного развития будет находиться на пространстве между этим лучом и гизским меридианом. На пространстветерритории бывшей Российской империи и бывшего Союза Советских Социалистических Республик. И в этом направлении в каком-то месте необъятного российского пространства возникнет, вероятнее всего, единственный (поскольку остальные территории отработали такой процесс) на весь период цикла центр возрождения духовности с новой религиозной парадигмой, объединяющей науку и религию, и определяющей будущее всего человечества.

Именно поэтому возникла необходимость перехода от казарменного социализма, выполнившего свою задачу по сохранению территории-конфигурации Российской империи, через непонятную на сегодня временную форму «дикого» капитализма к какой-то иной социальной формации.

Именно поэтому для облегчения достижения духовного единства и возникает срочная необходимость в воссоздании новой формы политического объединения СССР [20].

Можно констатировать, что в период проектирования пирамид по замыслу Бога было определено и записано с помощью пирамид, в каких местах, в какое время, какую религию и каким народам следует передавать и кто это должен сделать. А это означает, что все религии, включая язычество, не «разрабатываются» людьми в процессе своего сознательного развития и в соответствии с условиями проживания, а передаются в той форме, которая необходима для выполнения определенным народом или населением территории задач их духовного развития и развития других народов. Поэтому все религии и религиозные конфессии должны объединять свои устремления к Единому Богу так же, как соединяются все лучи креста в своем движении к точке встречи.

7.2. Египет — Мексика — Россия

Перед нами три различных страны, расположенные на трех континентах — на севере Африки, в центральной Америки и Евразии с неодинаковыми природными условиями и не схожими культурными традициями, но связанные невидимыми историческими нитями. И если в древней культуре Египта и Мексики все же имеется общее направление монументального зодчества — пирамиды, то в России на сегодняшний день больших древних пирамид не обнаружено. И все же, говоря фигурально, можно показать, что древние дороги этих стран ведут в Россию.

Считается, что Египет является родиной пирамид, что здесь наиболее старые и самые большие в мире пирамиды, к тому же в большинстве не ступенчатые, а построенные из крупных блоков и облицованные снаружи. И Мексику можно назвать родиной пирамид, но только не гладких, а ступенчатых, да и высотой уступающих пирамидам Египта, но по ширине подчас намного их превосходящих. Сколько этих пирамид в центральной Америке и все ли из них открыты до сих пор, неизвестно. Но открытия их продолжают даже в хорошо исследованных и давно заселенных местах. Так, в предыдущем десятилетии было обнаружено,



что несколько жилых кварталов столицы Мехико Мехико застроены на остатках основания гигантской пирамиды, о существовании которой никто даже и не догадывался.

Ну, это так, к примеру. А вот в 50 километрах северо-восточнее Мехико находится раскинувшийся на десятки квадратных километров город пирамид Теотиуакан с тремя большими пирамидами и сотнями маленьких. Город, еще практически не исследован, кроме, по-видимому, только больших пирамид, расположился в долине и пересекается почти с севера на юг прямым проспектом длиной более пяти километров, называемым «Улица мертвых». В северном конце ее (рис. 54), если смотреть вдоль улицы, с юга находится пирамида Луны, справа и ближе к наблюдателю, не очень далеко от Луны, располагается самая большая пирамида Солнца и, наконец, еще ближе и тоже справа самая маленькая из них, но окруженная большим забором (Цитадель) пирамида Кецалькоатля [1]:

«Для такой застройки было бы логично ожидать ориентации проспекта типа «север-юг» или «восток-запад». Но, как ни странно, архитекторы, которые занимались планировкой Теотиуакана, отклонили Улицу мертвых на $15^{\circ} 30'$ к северо-востоку. Было высказано несколько гипотез о причине такой эксцентричной ориентации, но ни одна не звучала убедительно. Постепенно увеличивалось количество ученых, высказывавших предположение, что здесь каким-то образом отражена астрономическая ориентация. Один из них, например, предположил, что Улица мертвых была в момент сооружения нацелена на Плеяды. Другой, профессор Джеральд Хоукинс, предположил, что ориентация была связана с осью Сириус — Плеяды (курсив наш — Авт.). А вот Стэнберг Ха-

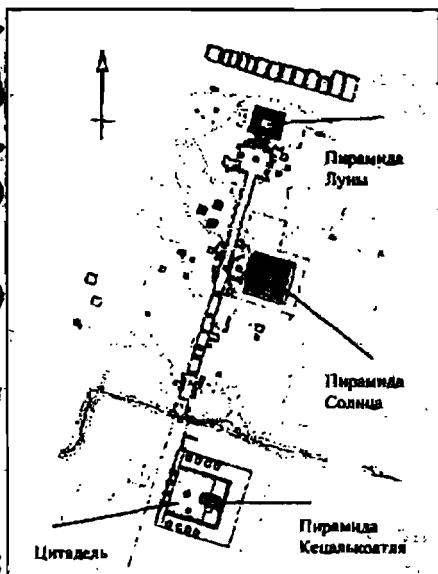


Рис. 54. Схема Теотиуакана [1]

гар (ученый секретарь факультета этнологии Бруклинского института

искусств и наук) предположил, что «Улица» олицетворяет Млечный Путь...

В 60-х и 70-х годах интуиция Хагара была проверена в полевых условиях Хьюгом Харлстоном-младшим, американским инженером, проживающим в Мехико, который провел всестороннее математическое исследование Теотиуакана.

...Так вот, исследования Харлстона показали, что взаимное расположение объектов, сгруппировавшихся на Улице мертвых и вокруг нее, не случайно, и подчиняется достаточно сложной закономерности. Математическая обработка результатов измерения их координат показала, что Теотиуакан был, видимо, задуман как выполненная в масштабе модель Солнечной системы. Если принять, что Солнце расположено на центральной линии храма Кецалькоатля, то расстояния от него до лежащих к северу ориентиров оказываются пропорциональными радиусам орбит внутренних планет, пояса астероидов, Юпитера, Сатурна (пирамида Солнца), Урана (пирамида Луны), а также Нептуна и Плутона (не раскопанные пока курганы в нескольких километрах к северу).

Если все это не является простым совпадением, то означает как минимум, что в Теотиуакане была высокоразвитая наблюдательная астрономия, превосходившая до относительно недавнего времени современную. Вспомним, что Уран не был известен нашим астрономам до 1787 г., Нептун — до 1846 г., а Плутон — до 1930 г. В то же время по самым скромным оценкам возраста Теотиуакана его основные сооружения, включая Цитадель, Улицу мертвых и пирамиды Солнца и Луны, никак не моложе эпохи Христа. Ни одна известная цивилизация ни в Старом, ни в Новом Свете не имела в то время понятия о внешних планетах, не говоря уже о знании точных размеров и орбит.

Теотиуакан — удивительный город, задающий, как и Гиза, множество вопросов, на которые также не находится ответов. Даже приблизительно неизвестны ни возраст города, ни возраст его отдельных сооружений, ни время его максимального развития. Все они не подвергались точной хронологизации. Ученые по-разному оценивают его возраст. Большинство считает, что расцвет приходится на промежуток между 100 г. до н.э. и 600 г. н.э., другие относят к более раннему периоду от 1500 до 1000 года до н.э. Есть и такие, которые отодвигают это время еще на 2500–3000 лет. И потому никто не может определиться с историческим периодом существования города, который в пору расцвета занимал площадь более 30 кв. км, имел около 50 000 домов, в которых проживало более 200 тысяч человек, и был структурно спланирован в некотором подобии звездного неба.



☉ Приходится, как и в Египте, опираться на почти не сохранившиеся предания и мифы, которые весьма напоминают египетские [1]:

«Использование «звездных карт» в ключевых стройках Египта и Мексики вовсе не исключает религиозных функций. Напротив, какой бы иной цели ни служили монументы Теотиуакана и плато Гиза, ясно, что они играли немаловажную культовую роль в жизни общества.

Так, центральноамериканские предания, собранные в XVIII в. отцом Бернардино де Саагуном, наглядно свидетельствуют, что в древние времена Теотиуакан, согласно широко распространенным поверьям, выполнял, по крайней мере, одну, но специфическую и важную религиозную функцию. Согласно этим легендам, Город Богов назывался так потому, что погребенные там после смерти властители не подвергались тлению, но превращались в богов... Иными словами, это было «место, где люди становились богами». Кроме того, это место было известно как «обитель тех, кто знает дорогу к богам», и «место, где делают богов».

Является ли совпадением, подумал я, что такую же религиозную цель преследовали три пирамиды в Гизе». Древние иероглифические «Тексты Пирамид», древнейшие памятники письменности в мире, не оставляют места для сомнений в конечной цели ритуалов, выполнявшихся в этих колоссальных сооружениях: произвести перевоплощение усопшего фараона, «распахнуть врата небесного свода и проложить дорогу», по которой он мог бы «вознестись в общество богов».

Представление о пирамидах как устройствах, предназначенных (предположительно в метафизическом смысле) для «превращения людей в богов», как мне кажется, слишком своеобразным и специфическим, чтобы к нему могли независимо прийти в Древнем Египте и Мексике. Равно как и идея использовать карту неба для размещения священных объектов.

Более того, есть и другие странные совпадения, которые заслуживают рассмотрения.

Точно как и в Гизе, в Теотиуакане построены три главные пирамиды: пирамида и храм Кецалькоатля, пирамида Солнца и пирамида Луны. Точно, как и в Гизе, планировка строительства не симметрична, как можно было ожидать, причем два сооружения расположены друг против друга, а третье сознательно смещено в сторону. И, наконец, в Гизе вершина Великой пирамиды и пирамиды Хефрена находятся на одном уровне, хотя собственная высота первой больше, чем второй. Аналогично в Теотиуакане вершины пирамид Солнца и Луны находятся на одном уровне, хотя первая выше. Разная высота пирамид в обоих случаях компенсирует разницу уровней оснований».




Может ли все это быть совпадением? Не логичнее ли предположить наличие в древности связи между Мексикой и Египтом?»

Наличие связи как возможного средства передачи научных знаний непосредственно между Мексикой и Египтом трудно предположить не только потому, что они находятся на разных континентах и разделены, как полагают, непреодолимой для транспортных средств тех времен водной преградой — Атлантическим океаном, но и тем, что возникновение высокоразвитых цивилизаций по разные стороны океана не совпадало по времени, и потому слабо развитая цивилизация была не в состоянии усваивать, а тем более использовать, знания, значительно превышающие достигнутый ими уровень. Это было тем более невозможно, так как к тому же эти знания не вписывались в религиозные анналы данной цивилизации. И все же связи этих цивилизаций могут быть выявлены, но не между собой, а через третью, первичную, или працивилизацию, от которой и были получены, а скорее всего, «привиты» различные аспекты знания и Египту, и Древней Мексике.

Знания эти, если они получены, в процессе развития цивилизации будут под влиянием религии, местных условий, системы общественных отношений, развития производства и множества других факторов очень быстро трансформироваться в самых различных направлениях и скоро окажутся как бы не взаимосвязанными для каждой цивилизации. И хотя связь эта просматривается, как, например, у Египта и Шумеров или у Египта и Мексики, доказать, что она имела единый источник проявления, становится почти невозможным. И все же *имеется такая ветвь знания, которую можно, как показывает исторический опыт, потерять, но, согласно тому же опыту, невозможно получить путем эмпирического развития.*

Эта ветвь — метрология. (Например, предыдущая цивилизация имела систему соизмеримых мерных инструментов, которая была утеряна в конце XVIII в., и до сих пор ничего подобного наука найти и предложить не сумела.) Если древние египтяне владели системой саженных соизмерительных инструментов и аналогичную систему использовали при возведении своих сооружений древние жители центральной Америки, то можно однозначно доказать [39], что



данная система и теми и другими была получена извне, от какой-то другой цивилизации. Какой? Это еще требуется выяснить. Но ясно, что для возведения таких объектов, как пирамиды Гизе, и таких городов, как Теотиуакан, необходимо было иметь отработанную систему измерительных инструментов и хорошо развитую астрономическую и геодезическую науку. А превыше всего, как основное условие великих дел, необходим высокий духовный уровень народа, который только и творит, основываясь на знаниях, города и пирамиды. В работе [1] приводится еще целый ряд примеров совпадения элементов знания в Древней Мексике и Египте. Остановимся на одном из них:

«Число «пи» является в математике одним из основополагающих, выражая отношение длины окружности к ее диаметру и равняясь бесконечной дроби $\pi = 3,14\dots$ Зная его, мы всегда можем по диаметру (или радиусу) круга найти длину его окружности, неважно, мал круг или велик. Задним числом все это представляется сравнительно простым, однако открытие соответствующих расчетных соотношений справедливо считается одним из революционных прорывов в математике, произошедшем, к слову, в относительно поздний период человеческого истории. Принято считать, что Архимед был первым человеком, кто предложил для числа «пи» значение 3,14; это было в III в. до н.э. Ученые считают, что в Новом Свете до появления там европейцев в XVI в. математики и близко не подходили к этому понятию. Но оказывается, что в размерах Великой пирамиды в Гизе (построенной за 2000 лет до рождения Архимеда) и пирамиды Солнца в Теотиуакане, построенной задолго до конквисты, замешано число «пи». Связь по обеим сторонам Атлантики оформлена схожим образом, не оставляя сомнения в том, что тамошние задние были хорошо знакомы с этим трансцендентным числом.

Основные размеры пирамиды это, во-первых, ее высота от основания до вершины и, во-вторых, периметр основания на уровне земли. Например, первоначальная высота Великой пирамиды 147 м, периметр основания 920 метров (и высота и периметр определены очень приблизительно с точностью, недопустимой в египетских пропорциях — Авт.); соответственно соотношение этих величин $6,28 = 2\pi$, т.е. равно отношению длины окружности к ее радиусу. Таким образом, чтобы найти периметр основания пирамиды, надо умножить ее высоту на 2π , и наоборот, чтобы определить высоту, следует периметр основания разделить на это число (рис. 65).

Поскольку это совпадение (с хорошей математической точностью!) трудно признать случайным, приходится сделать вывод, о знакомстве создателей пирамиды с числом «пи» в той мере, чтобы использовать его для взаимной увязки размеров монумента.



символизировать не абстрактные «сферы вообще», а привлечь внимание к одной конкретной сфере — планете Земля.

Пройдет много времени, прежде чем ортодоксальные археологи смогут согласиться с тем, что некоторые народы Древнего Мира имели достаточно развитую науку, чтобы обладать достоверной информацией о форме и размерах Земли. Однако, согласно расчетам Ливии Катутло Стеккини, американского профессора истории науки и признанного специалиста по древним системам измерения, свидетельство существования в древности такого «аномального» знания бесспорно. Выводы Стеккини, которые относятся в основном к Египту, особенно впечатляют, поскольку они делаются на основе математических и астрономических данных, в которых, как, в общем, признано всеми, сомневаться не приходится. Вот к какому выводу приходит в своих исследованиях Стеккини:

«Основная идея Великой пирамиды — олицетворять северное полушарие Земли, проектируя полусферу на плоскости как в картографии... Великая пирамида является проекцией на четыре треугольные грани. Вершина представляет полюс, а периметр основания — экватор. Вот почему отношение периметра к высоте 2π. При этом Великая пирамида моделирует северное полушарие в масштабе 1 : 43200».

Выводы Стеккини, с нашей точки зрения, совершенно правильны, но не полны. Неполнота объясняется тем, что до настоящего времени были неизвестны истинные основные параметры пирамиды Хафра и Хуфу. И в частности, было неизвестно, что периметры основания Великих пирамид совершенно одинаковы (табл. 6, 7). Поскольку автор [1] при расчете округлил параметры пирамиды Хуфу, повторим его расчет, используя точные размеры ее параметров. Великая пирамида, имеющая общепринятую высоту 146,6 м, в натуре имеет высоту немного меньше — примерно на 9 м. В пирамидологии нет устоявшегося мнения о том, была ли построена она без вершины или вершина разрушена временем и людьми. Если считать эту пирамиду наибольшей на площадке, то она должна была иметь вершину-пик. Если же наибольшей является пирамида Хафра, то у Великой пирамиды вершины быть не должно. К тому же, существование площадки наверху пирамиды предполагает и возможность использования ее для какого-то иного назначения. На то, что площадка наверху была оставлена еще на стадии возведения пирамиды, указывают следующие обстоятельства:

- вертикальная (восточная) линия 3-й разметочной сетки площадки № 1 (рис. 20) проходит не через точку пика, а по краю «вновь» образовавшейся от «разрушения» площадки;
- горизонтальная (южная) линия 3-й разметочной сетки площадки № 3 тоже не проходит через пик, обрамляя его с юга.

И, наконец, самое существенное: как было показано выше, одно из назначений пирамид заключалось в символическом отображении трех планет солнечной системы, но просматривается и еще одно планетарное отображение. Оно заключено, как уже говорилось, в том, что приповерхностные размеры пирамид Хуфу и полные пирамиды Хафра с точностью до пятого знака равны. *А это не может быть случайным, и сразу предполагает возможность совмещения их оснований.* В этом случае мы получаем геометрическую фигуру, похожую на октаэдр, *что и обуславливает возможность образования из двух фигур-пирамид посредством соединения их основаниями, одной, которая символически будет отображать Землю.* Сумма их высот:

$$146,6 \text{ м} + 155 \text{ м} = 301,6 \text{ м}$$

становится символическим диаметром образовавшегося октаэдра.

И, следуя Стежкини, можно предположить, что эта образованная двумя Великими пирамидами, фигура представляет собой некую, *относящуюся к определенной стадии развития*, модель Земли в масштабе, несколько отличающемся от 1 : 43200. Выше было показано, что по высоте пирамиды Хуфу и Хафра очень точно отображают радиусы планет Венеры и Земли. Исходя из высоты образовавшейся фигуры — 301,6 метра, которая в данном случае становится диаметром и ее периметра равно:

$$232,6 \times 4 = 930,2 \text{ м},$$

последний — 930,2 м, представляет собой как бы экватор модели Земли. Попробуем определить их пропорциональность числу π . Разделим периметр на диаметр и получим $\pi = 3,08$ что никак не равно 3,14 и ошибка такой величины была просто невозможна в древности, а это означает, что мы что-то упускаем.

Попробуем, зная истинную величину $\pi = 3,14159\dots$, разделить, а насколько длина имеющегося диаметра превы-

шаает необходимую для получения π длину. Разделим периметр на π и получаем, что диаметр данной фигуры должен быть равным 296,37 м, и, отняв ее от расчетного диаметра 301,6 м, получаем:

$$301,6 \text{ м} - 296,37 \text{ м} = 5,23 \text{ м}$$

т.е. на 5,23 м меньше, чем было получено при сложении высот обеих пирамид. А 5,23 м это ровно десять локтей фараона, или базис. Предположить, что это случайность вряд ли возможно, ибо совпадение базиса с локтями до третьего знака свидетельствует о том, что конструкция пирамиды Хуфу заранее проектировалась без пика, это с одной стороны. А с другой, если разделить:

$$146,5 \text{ м} : 5,23 \text{ м} = 28.$$

А это $2 + 8 = 10$, или 1 — новый базис, который никогда не получается случайно, и следовательно, *в высоте пирамиды Хуфу, так же как и у пирамиды Хафра заложены два базиса*. То, что базисы выявляются только при рассмотрении октаэдра — пирамидального отображения земного шара, географической конструкции достаточно необычной и новой даже для современной географии [65], свидетельствует о большой важности и секретности информации о Земле, заложенной данной геометрической фигурой.

Если внимательно посмотреть на карту земного шара, то легко заметить, что твердая поверхность земля, а не поверхность воды, по своей конфигурации весьма напоминает образованную двумя Великими пирамидами фигуру. Поверхность Земли у северного полюса находится подо льдом на глубине около 3,5-4 км. Северное полушарие Земли более выпуклое, чем южное (угол наклона сторон пирамиды Хуфу больше угла наклона сторон пирамиды Хафра), поверхность льда на южном полюсе превышает уровень океана примерно на 4 км и, следовательно, примерно на 8 км северный полюс «выше» чем южный относительно твердой поверхности планеты. И даже такая особенность, как остатки облицовки белым известняком, сохранившиеся на вершине пирамиды Хафра, как бы символизируют наличие мощного ледяного панциря на континенте Антарктида. Надо полагать, что сохранение этого белого известняка также было запланировано заранее, для чего выступы блоков наружу по высоте изменялись, а угол их наклона возрастал,

что значительно затрудняло возможность «скальвания» с
нах облицовки и вообще подъем человека к ее вершине.

Таким образом, можно констатировать, что пирамида
Хуфу была построена без шпиля, который заменила пло-
щадка со стороной около 9 м, и, по-видимому, ее поверх-
ность тоже была облицована белым известняком. Снятие
облицовки и еще одного-двух слоев блоков привело ее в то
состояние, в котором она сейчас находится. Но вернемся в
Теотиуакан и рассмотрим, какими измерительными инст-
рументами пользовались древние теотиуаканцы.

Зная размеры пирамиды Солнца (высота 71,1 м и пери-
метр основания 893,3 м), пирамиды Кецалькоатля, распо-
ложенной на площадке в 15 гектаров, окруженной стеной
семи метровой высоты, общей длиной 1,8 км (так называе-
мая Цитадель) и имеющей высоту около 22 м и сторону ос-
нования около 87,2 м, посмотрим, не использовалась ли для
возведения этих объектов древнерусская система измери-
тельных инструментов, для чего разделим каждый размер
параметра последовательно на каждую сажень и определим,
укладывается ли какая-нибудь из сажень, хотя бы в одном
параметре целое число раз с точностью до ~ 0,1%.

Начнем со стены «Цитадели». Ее высота небольшая,
около 7 м, и потому выбор сажень укладываемых в ней
целое число раз не очень большой: сажень народная укла-
дывается в этой высоте четыре раза и она оказывается рав-
ной 7,04 м, сажень греческая укладывается три раза и высо-
та получается чуть меньше — 6,91 м. И следовательно,
высота стены может быть равна либо трем сажням гречес-
ским, либо четырем народным. А это уже может свидетель-
ствовать о том, что высота стены размечалась древнерус-
скими сажнями. Но продолжим.

Длина стены по периметру около 1800 м, но в чуть
меньшей длине 1798,22 м целое число раз укладывается
шесть типов сажень и в том числе сажени царская и фа-
раона. Можно полагать, что и этот параметр подтверждает,
что древние мексиканские зодчие пользовались древнерус-
ской системой измерительных инструментов.

Перейдем к пирамиде Кецалькоатля. Ее высота составля-
ет около 22 м. Но в этой высоте только две сажени уклады-
ваются целое число раз, и при этом отсутствует сакраль-
ность. Если же предположить, что ее высота 21,7 м, т.е.



Месопотамии (Вавилонская башня), и в Центральной Америке на территории Мексики использовалась одна и та же система измерительных инструментов — древнерусские сажени.

Вот первое направление, ведущее к преемнику Древней Руси — России. Но это не совсем явное направление. Имеется и другое более явное. Вспомним «Улицу мертвых» в Теотиуакане [1]:


«Ацтеки, давшие имя пирамидам Солнца и Луны (эти названия сохранились, хотя никто и понятия не имел, как называли их строители). Улица мертвых — «...это название огромному и впечатляющему проспекту дали не теотиуаканцы, кто бы они ни были. Испанское название Calle de los Muertos — перевод с ацтекского и основано, по-видимому, на подозрении, что многочисленные курганы по бокам «Улицы» являются погребениями... (что, кстати, не подтвердилось)».

Посмотрим, а куда ведет «Улица», протянувшаяся на пять с лишним километров под углом $15,5^\circ$ к меридиану в северо-восточном направлении.

Проследуем по этому направлению по поверхности Земли. Итак, ось улицы пересекает Мексику, США, Канаду и через южную часть Гренландии и Северную Атлантику выходит на Скандинавский полуостров, минуя Норвегию, Швецию, Финляндию входит в Россию, в районе устья Невы вблизи Санкт-Петербурга. Далее вдоль железной дороги Петербург-Москва, под углом около 45° к меридиану Москвы, вблизи Твери, Москвы, Рязани, Тамбова, Балашова к устью Волги (кстати, последнее устье весьма напоминает устье Нила, только немного меньше по площади, да и река Волга исторически называлась и Итиль, и Ра), вдоль восточного побережья Каспийского моря, через Иран спускается к Индийскому океану и далее океанами до западного побережья Мексики.

На этом пути самый удивительный отрезок проходит по России от Санкт-Петербурга до устья Волги. Этот отрезок представляет собой как бы неявную естественную границу, исторически отделяющую восток от запада. Это та самая невидимая граница, которую за последнюю тысячу лет, а возможно, и более, ни один завоеватель с запада не смог преодолеть. Вот как характеризует этот невидимый отрезок-границу С.И. Сухонос в книге «Россия в XXI веке»:





«За последние века мы знаем четыре столицы, каждая из которых администрировала в свое время все пространство евразийских низменностей-равнин; это два Сарая, Москва и Петербург. Все четыре города на географической карте располагаются на одной прямой, а именно по линии, соединяющей устье Волги с устьем Невы. Эта линия есть как будто «ось разворачивания», почвенно-ботанических зон приуральской России. От XIII к XVIII в. административный центр этих низменностей-равнин перемещался по этой линии с юго-востока к северо-западу: каждая более поздняя столица расположена на северо-запад от более ранней: Новый Сарай на Северо-запад от Старого, Москва — на северо-запад от Нового Сарая, С.-Петербург на северо-запад от Москвы. В XX веке этот процесс пошел в противоположном направлении: столица вернулась в Москву. Возможно, что процесс на этом не остановится. В широкой перспективе представляется вероятным дальнейшее перемещение столиц на юг и восток, может быть, в Среднее и или Нижнее Поволжье».

Однако на этом не исчерпываются особенности «столичной оси». Ведь именно на ней расположен и исток Волги, и ее устье (рис. 56).

Более того, эта ось является вполне реальным барьером для проникновения Запада на Восток. Так, именно на ней произошло Невское сражение (1242 г.), Куликовская битва (1380 г.), Бородинское сражение (1812 г.), разгром гитлеровских войск под Москвой (1941 г.), их остановка под Ленинградом и Сталинградская битва (1942 г.)

Любопытно и то, что, в первом приближении, частота перемещения столиц вдоль этой линии приблизительно равна 200 годам: — 1240 г. — Сарай → — 1400 г. — Новый Сарай → — 1500 г. — Москва → 1703 г. — С.-Петербург → 1918 г. — Москва → 2100 г. — Волгоград (?).

Сумма этих факторов вызывает законный интерес: почему на столь огромных просторах России почти все решающие события и главные центры сосредоточены на этой очень узкой полоске?»

С остановкой гитлеровских полчищ по линии Ленинград — Москва — Сталинград связан очень важный по значимости религиозный эпизод [67]:

«Ушедшему в затвор митрополиту гор Ливанских Игнью было явление Божьей Матери и он получил откровение.

«Должны быть открыты во всей стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и тюрем, должны начать служить. Сейчас готовятся к сдаче Ленинграда, — сдавать нельзя. Пусть вынесут, — сказала Она, — чудотворную икону Казанской Божьей Матери и обнесут ее крестным ходом вокруг города, тогда ни один враг не ступит на его

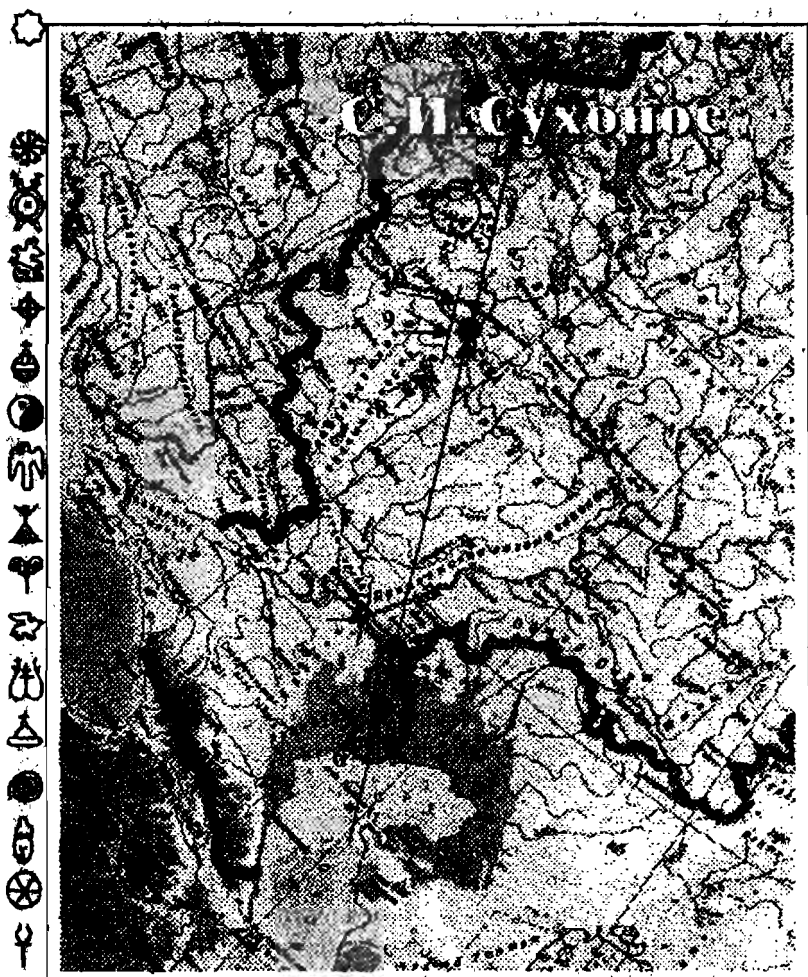


Рис. 56. Ось запад-восток (фрагмент обложки книги [66])

И еще: Как получилось, что основная «Улица» города Теотиуакана, возведенного задолго до новой эры, оказалась направленной практически по границе русских столиц, возникших как минимум через 15 веков? Что это, случайность? Но перед нами слишком много конкретных факторов, вписывающихся в конфигурацию древних сооружений, чтобы

поверить в их случайность. Или многотысячелетний прогноз? Если прогноз, то о чем он свидетельствует? Ответа на этот вопрос мы не имеем. Но одно очень важное обстоятельство хотели бы отметить, следуя [60]: «Атлантологи пришли к выводу, что, по-видимому, вся территория от севера США и Канады, включая Мексику, лежит в «геометрической решетке», испещренная строениями и петроглифами, связанными с Теотиуаканом. Это могла сделать лишь цивилизация атлантов, знавшая космические законы и имеющая контакты с четвертым измерением».

Мы пока ничего не можем сказать ни о четвертом измерении, ни об атлантах, но то, что *все серьезные культовые объекты не только в Америке, но и на всех других континентах (независимо от времени их сооружения и возможного отсутствия каких бы то ни было контактов между цивилизациями, их возводившими), включены в некоторые геометрические решетки, отображающие те или другие символические связи и несущие информацию о многих этапах развития цивилизаций на Земле, а следовательно, и промысле Божьем — в этом мы несколько не сомневаемся.*

7.3. Вселенское яйцо

Вспомним еще одно представление (составную часть древнейшей мифологии и религиозности народов мира) — о космическом яйце, символе возрождения жизни, символе Творца. Яйцо существует не само по себе, а для порождения потомства, продолжения жизни. А поскольку оно существует, то существует и создатель, заботящийся о продолжении и сохранении жизни.

Сначала напомним о том, что согласно современным представлениям ученых возведение пирамид явилось следствием возрастания экономического, политического и военного могущества Египта и укрепления в нем власти фараона, превращения его в единовластного правителя, приравненного к Богу. И именно для своего дальнейшего возвышения, как они полагают, фараон Джосер приказал начать строительство для себя большой, можно сказать очень большой мастабы — пирамиды. Так, в Египте, согласно современной историографии, началось растянувшееся



Ося более чем на тысячу лет строительство пирамид, возводимых случайным образом и по прихоти фараонов.

Но, как показано выше, возведение пирамид в Гизе происходило по единому комплексному плану. Более того, этот план охватывал все пирамиды III, IV и последующих династий и отображал, с одной стороны, как уже упоминалось, на берегу Нила созвездие Ориона. И это не все. В него входили построенные задолго до возведения пирамид города Летополь, священный Гелиополь и священная столица объединенного Египта Мемфис. Существование взаимных пропорций между их параметрами подтверждает предположение о том, что все они сооружались по единому плану (хотя такое предположение и может показаться невообразимым, ибо охватывает интервал намного более 1000 лет) и при том цивилизацией, по нашим убеждениям, достаточно низкого уровня развития. Но нам предстоит поразиться еще больше.

Если взять карту современного Египта и внимательно посмотреть на расположение полей пирамид (а они, как мы знаем, протянулись с севера на юг от Абу-Руваша через Гизу вдоль западного берега Нила до Медума и далее на Эль Фагош), то можно заметить, что эти поля пирамид расположены не случайным образом, а, как уже упоминалось, составляют определенную последовательность, как бы обрамляющую собой проекцию половины гусиного (?) яйца гигантских размеров, в «оформлении» которого участвуют все пирамиды, за исключением (и как будет показано ниже, не случайном) пирамиды в Абу-Руваше. Если оконтурить поля пирамид линией, то получим четкую конфигурацию так называемого космического Яйца, острый конец которого направлен строго на юг (см. рис. 13). Подтверждением того, что это направление не случайное, является следующее: данная ось проходит точно через вершину находящейся севернее яйца возвышенности Кар эль-Халлад. К тому же эта возвышенность лежит точно на продолжении юго-восток, северо-запад диагонали креста площадки Гизе. Меридианальное расположение оси яйца не может быть случайностью еще и потому, что давние славянские и инуитские захоронения курганного типа [5], выполненные в большинстве случаев в форме яйца, тоже направлялись на



юг или восток (иногда на восход или заход Солнца в дни равноденствия).

Невинный холм Кар эль-Хаддад, имеющий высоту 233 м над уровнем моря, расположенный *строго на востоке* от Гелиополя и современного Каира и *строго северо-западнее* Гизы на расстоянии примерно в два раза большем расстояния от пирамиды Хафра до пирамиды Абу Руваш, приобретает очень большое и загадочное значение, если вспомнить, что абстрактное число 233 — *четырнадцатый член* ряда Фибоначи, длина сторон пирамид Хафра и Хуфу, округленно до третьего знака тоже равняется 233 м, да и озеро Эль Фагош (Меридово озеро), по странной случайности, имеет в настоящее время площадь 233 кв. км. И хотя все эти числа имеют разную размерность, их модули совпадают. Вершина возвышенности, тоже, по-видимому, совершенно случайно (ведь нам невозможно даже представить, что праивилизация знала, какой уровень будет иметь поверхность Средиземного моря через 12 000 лет) имеет одинаковую высоту с пирамидой Хафра. Если от высоты 233 м отнять превышение пирамиды Хафра над уровнем моря равное 73-74 м, то «свободная» высота равна:

$$233 \text{ м} - 73,5 \text{ м} = 159,5 \text{ м}.$$

Что *в точности*, насколько позволяет метод, равно полной высоте пирамиды Хафра. А это дублирование уже никакими случайностями объяснить невозможно. Надо полагать, что перед нами очередное свидетельство Божьего промысла.

Следует отметить, что мифология Древнего Египта и его иконография насыщена различными вариантами космического яйца как солнечного отображения. Причем отмечают изображения Солнца и в виде окружности и в виде эллипса и в форме яйца. При этом яйцо могло отображать Солнце как символ возрождения жизни. Так, неоднократно встречаются изображения главы мемфисского пантеона богов Пта, катящего Яйцо-Солнце по небу. Гермопольская космологическая версия включает сюжет, в котором *белый гусь Великий Гоготун снес космическое яйцо, породившее Бога Солнце*. Причем изначально космическое яйцо было невидимым, поскольку порождено было во тьме до сотворения мира (не это ли символизирует кажущуюся невиди-



мось оконтуренного пирамидами гигантского космического яйца на земле египетской?). Снесши яйцо, Великий Гоготун, заготовив, прорезал безмолвие хаоса в период, «когда в мире еще царил тишина».

Вот как в «Текстах саркофагов» раскрывается сотворение первой в мире вещи — яйца — и ее значение [70]:

«Слава тебе, Атум, я — Два льва (Шу и Тефнут), дай мне благоприятное дыхание твоих ноздрей ибо я яйцо, пребывающее в Небьтии.

Я страж Великой опоры, отделяющий Тебя (Землю) от Нут (неба). Я дышу дыханием, которым дышит он, Я тот, кто соединяет и разделяет, ибо Я окружаю яйцо — *властелина вчерашнего дня*. (Что означает это выражение? — Авт.)

Существование яйца свидетельствует о том, что все пирамиды, строившиеся на протяжении более тысячи лет, и три священных города возводились по единому плану. И ни один фараон не позволил себе отступить от этого плана, известного уже при возведении первой пирамиды. Об этом говорит, например, возведение четвертой пирамиды фараоном Хуни в Медуме. На сегодня нет никаких обоснований, почему Хуни «выбрал» для строительства «своей» пирамиды отдаленный и от столицы и от культурных центров своего времени район. «Выбор», который, как уже упоминалось, стоил ему гигантского увеличения трудозатрат, средств и времени, и не давал никаких, даже призрачных, преимуществ перед строительством ее в той же Саккаре. *Наличие в последующем «пирамидного яйца» объясняет причину «выбора».* Пирамида в Медуме уже тогда предназначалась для замыкания северной и южной частей яйца в единый громадный контур-ансамбль. А то, что пирамида в Медуме возводилась на многие сотни лет раньше чем другие южные пирамиды, должно было лучше всяких доводов служить для последующих поколений «доказательством» отсутствия какой бы то ни было связи между ней и последующими пирамидами.

Существует информация, что имелись пирамиды, окаймляющие яйцо с западной стороны. Об этом пишет отец истории Геродот, посетивший Египет за 500 лет до н. э. [11]. Он сообщает, что в центре (в середине?) Меридова озера (Фаюмский оазис) находились две пирамиды, возвышав-

пились над водой на 50 оргий. Такую же высоту имела и подводная часть этих пирамид.

Если принять малоупотребимый минимальный размер оргии равным 1,345 м, то высота этих пирамид будет почти равна высоте пирамид Хафра и Хуфу. И если они находились не в центре (неизвестно, что у этого озера является центром), а в середине самой широкой в древности полови- не озера, в районе Каср эль-Сагха, то тогда они попадали как раз на проекцию яйца, обрамляя его с западной стороны. Следует иметь в виду, что в те отдаленные времена площадь Меридова озера превышала современную не менее чем в 8 раз. И Каср эль-Сагха, по-видимому, находился на его северном берегу. Кстати, название озера Ме-ри-дово имеет некоторое отношение к славянскому слову мера, основой которого, по преданиям, послужила гора пирамидального типа Мера в Гиперборее [4].

Трудно поверить, что такие мощные пирамиды могли разрушиться естественным путем (разве что людьми под нажимом властей или жрецов, чтобы скрыть наличие восточного обрамления яйца или символизировать разрушение «скорлупы» из пирамид в связи с рождением четвертой цивилизации). Но даже существование такого мифа свидетельствует о неслучайном оформлении пирамид в яйцо и о том, что пирамиды действительно возводились, в первую очередь, для оформления Космического Яйца.

Трудно, очень трудно принять нашему ортодоксальному мышлению тот факт, что погибшая працивилизация смогла осуществить проект такой грандиозной и непостижимой многовековой застройки. И вряд ли это стало бы возможным без содействия Творца. К тому же нельзя исключить, что это содействие и наличие пирамид Гизы в конфигурации, образующей Космическое яйцо, есть главное напоминание о возможности катастрофического исчезновения на Земле существующей цивилизации и о том, что зародышем новой жизни, новой цивилизации является заранее подготовленное яйцо.

Особенно хотелось бы отметить, что большинство мифов о Вселенском Яйце содержат некоего внешнего обвивающего и обрамляющего его змея или змееподобного существа. Этот мотив прослеживается не только в мифах, но и в за-
ронениях, например древнешумерских [5]. Если взглядеться



в расположение яйца относительно Нила и связанного с ним рукава фаюмского оазиса, то на карте достаточно отчетливо просматривается очертание некоего животного, вполне напоминающего змея, полуокружившего космическое яйцо с восточной и южной сторон. И это через 12 000 лет со времен, когда не существовала ни ливийская пустыня, ни пустыня Сахара. Нил, как гигантская змея, гарантирует существование оазиса жизни в этом районе, а возможно, и на Земле, какие бы катаклизмы ее не потрясали.

7.4. Время России

Настаивать, зная о Космическом Яйце, на том, что главной целью возведения пирамид являлось захоронение фараонов, просто невозможно. *Космическая структура и конфигурация пирамид свидетельствуют и о космической цели их возведения — демонстрации человеку и всей цивилизации на определенном уровне развития последней, что только соблюдение законов природы, Божественных законов может способствовать сохранению человечества. Забвение этих законов для человечества — смертельно.*

Мы полагаем, что объекты, отображающие на Земле космическую сущность, оформляются через людей, которые, осуществляя свои личные или общественные цели, работают, бегают, копошатся, обеспечивая свое существование и даже не подозревая о том, что творят при этом волю Господню. Тому есть немало свидетельств. Приведем пару удивительных подтверждений, например, из истории государства Российского.

В 1961 г. главой КПСС, Председателем Совета министров, последовательным атеистом, человеком очень много сделавшим для уничтожения религии в СССР и, похоже, приложившего руку к уничтожению храма Христа Спасителя, проводилось открытие кольцевой автомобильной дороги, опоясавшей сплюснутым овалом всю Москву. Должно быть, никто из этих атеистов не обратил внимания или просто не заметил, что ее конфигурация завершающая первый этап развития Москвы, практически копирует форму Космического Яйца (рис. 57). Более того, по расположению оно своим острым концом направлено почти точно на юг. Отклонение от оси к юго-востоку находится в пределах 5°.

яж. А то, что конфигурация дороги несколько отклоняется от эллиптической внутрь и наружу, по-видимому, символизирует, так же, как и яйцо у догонов (рис. 12), процесс начинающегося рождения.

Но и на этом «случайности» не закончились. Москва, если посмотреть на нее с высоты птичьего полета, с самого начала стала развиваться в виде кольцевого образования. От центра Кремля во всех направлениях расходились радиальные улицы, которые соединялись кольцевыми отрезками, образуя тот же солнечный символ. Более того, ее структура, особенно на первом этапе возведения, как бы повторяла структуру застройки, как это полагает В. Щербаков, мифологической столицы Атлантиды. Да и в дальнейшем районные города Кашира, Коломна, Серпухов, Волоколамск, Можайск и т.д. тоже как бы случайно оказывались на приблизительно одинаковом расстоянии от Москвы, а соединяющие их дороги имели тенденцию быть окружностями. Это географически. Но были и структурные географические изменения, свидетельствующие о совершенствовании и изменении статуса Москвы.

Еще до окончания сооружения кольцевой автодороги реконструкция средней части города привела к тому, что между официальным центром столицы и садовым кольцом освободилась (после вызвавшего возмущения горожан сноса церкви) новая площадь, для заполнения которой (и тоже под возмущенное неодобрение москвичей), на нее был передвинут, проделав путь длиной в 118 м, памятник Пушкину, возведенный на взгорье бульварного кольца почти на столетие ранее. Еще немного погодя, за спиной у гения России, пророка, по словам Достоевского, и истинного пророка, как это только сейчас начинают понимать почти все, возникает крупнейший в Москве того времени кинозал с символическим названием **РОССИЯ** (это название по какой-то весьма «веской» причине не устроило демократов и кинозал переименовали к настоящему времени в «Пушкинский»). И снова, по-видимому, никто не заметил, что окончание строительства этого здания свидетельствовало о том, что закончилось формирование нового облика столицы, изменение статуса и ее и государства. Никто из горожан, похоже, не сопоставил формирование площади Пушкина с окончанием кольцевой автомобильной дороги. А она незаметно

для всех расположилась точно в центре яйцеобразной Москвы, символизируя зарождение новой России (вот почему и кинозал на площади, независимо от различных пожеланий и предложений, был назван этим именем), которой предстоял переход не только в третье тысячелетие, но и труднейшее перерождение и возрождение. Перерождение, истоки которого отображены в народных традициях и получили оформление в виде славянских украшений многотысячелетней давности. И об этом имеется ошеломляющее свидетельство — статья Александра Рохлина и фотографа Геннадия Черкасова (Московский комсомолец от 07.12.97.), тоже случайно попавшая к нам как раз в период работы над книгой. Приводим ее содержание полностью:

«Загадки истории это как долги алкоголика: их никогда не становится меньше. На днях российская коллекция тайн древности пополнилась еще одной. На этот раз из области культуры наших древнейших предков — праславян. Хотя своими корнями открытие уходит в ... VII век до нашей эры, связь времен прослеживается вплоть до современности. Суть его в следующем: очертания границ современного садового кольца вместе с изогнутой стрелкой Москвы-реки точно напоминают культовые изображения «лебедя-шипунца» на медных украшениях праславян-язычников. Для наших далеких предков эта величественная птица символизировала не что-нибудь, а самое Солнце.

На удивление, слава первооткрывателя на этот раз принадлежит не маститому ученому и не удачливому аферисту вроде Шпимана, а обыкновенной учительнице из московского района Щукино.

В детском центре традиционной отечественной культуры, которой руководит Валентина Николаевна Полунина, на стене весела большая карта Москвы. К карте все давно привыкли, дети изучали по ней родной город и намечали улицы для экскурсий. Тысячи раз Полунина проходила мимо разноцветного полотна, пока однажды не обратила внимание на то, что излучина Москвы-реки в том месте, где она подходит к Садовому кольцу (в районе Бородинского моста), удивительно похожа на шею лебедя (курсив везде наш — Авт.). Лебедь с гордо поднятой головой плыл на Запад (рис. 58).

- Лебедь оказался мне до боли знакомым. Я вспомнила, что примерно такой же был описан историком Рыбаковым в книге о языке древних Славян.

Священная для язычников птица была искусно выгравирована на медном браслете. Сам браслет археологи откопали среди прочих ценных находок в местечке Радолинек близ Познани. На браслете, прежде всего, была изображена женщина с поднятой над головой руками. А по сторонам фигуры красовались солнечные диски с ле-





бедными головами. Шеи лебедей были подняты и изогнуты. Историк сделал предположение, что это и есть знаменитый лебедь-шипун, распространенный среди всех славянских племен, а также у греков и даже у немцев. Лебедь в таком виде являлся неотъемлемой частью праславянского солнечного культа.

Через 27 веков на территории столицы самого крупного славянского государства солнечная птица вдруг обнаруживается вновь.

Что означает столь поразительное сходство контуров городского кольца и изображения идола, никто из историков нам ответить так и не смог. У ученых на этот счет не было абсолютно никаких версий. Общее мнение выразил сам академик Борис Рыбаков:



Рис. 58. Лебедь-шипун — символ солнца на карте Москвы

- Смешно. Занятно, но чистая случайность (самая распространенная у историков фраза, употребляется во всех случаях, когда попадает факт с эзотерическим, а потому непонятным и необъяснимым, смыслом — *Авт.*), рассмеялся он в ответ на наше предположение. — В XVI веке, а именно тогда были построены деревянно-земляные укрепления по границам современного Садового кольца, москвичи по воздуху не летали? и распланировать город по образу и подобию языческого идола, конечно, не могли.

Мы бы согласились с известным ученым, если бы не еще одно, пожалуй? самое поразительное совпадение... Количество солнечных лучей, исходящих от изображенного солнца, абсолютно точно совпало с количеством ... ворот, построенных на Садовом кольце в том же XVI веке. Не слишком ли много совпадений?

Может, все-таки есть над чем современным историкам поломать голову»...

Присоединяясь к А. Рохлину и Г. Черкасову, мы предлагаем историкам и, конечно, читателям поломать голову еще над несколькими «совпадениями», связанными с той же самой кольцевой дорогой, но сначала покажем, что и возведение стен-контуров городского кольца москвичи, не летаю-

щие по воздуху, осуществляли, ориентируясь на вершины холмов, окружающих город (рис. 59). Чтобы в современных условиях проделать аналогичную работу, потребуется новейшие теодолиты и нивелиры и немалое время для проведения геодезических работ или, по меньшей мере, фотографирование окрестностей с воздуха для привязки вершин холмов к плану города. Но ведь работа была выполнена и именно с тем количеством ворот 17, которые были выгравированы на медном браслете VII в. до н.э. А 17 — это но-



Рис. 59. План Москвы XVI в.

вая загадка уже потому, что и циферблат часов на Спасской башне в те времена был разделен не на 12, а на 17 часов (вспомним, что и у Осирниона было 17 ниш). Загадка уже потому, что именно такое количество согласных букв (титულных [57]) имеется в арабском языке (кстати, и каждая буква выступала и буквой, и цифрой), но в них отсутствует последняя буква алфавита. С другой стороны, 17 это половина 34 (или в сакральности 7). Какое отношение арабские



буквы имеют к стенам Москвы и к 34, неизвестно, но, по-видимому, имеют. Посмотрим, нет чего-либо необычного у той же кольцевой дорогой в современном исполнении.

5 сентября 1998 г. состоялось новое торжественное открытие кольцевой автодороги, реконструированной в пожарном порядке почти за три года в соответствии с мировыми стандартами (торопились очень под жестким контролем мэра Москвы и торопились, вероятно, потому, что приближалось новое время, а контур Москвы к нему оказывался неподготовленным, хотя, конечно, управленческие мотивы были иными). Столичные деятели советской России, в свое время, не очень-то торопились дорогу реконструировать. Какова была причина неизвестно, но не отсутствие денег. Демократы исправили их «упущение». Открывали модернизированную дорогу на самом высоком уровне лично мэр Ю.М. Лужков и Патриарх Всея Руси Алексий II. Открытие дороги было освящено Патриархом.

Мы уверены, что и эти высокозначимые лица вряд ли понимали, что это за объект и каково его символическое предназначение. Естественно, что одна ее всем очевидная функция — окружная дорога, разгружающая транспортные магистрали столицы. Но не все так просто. Может оказаться, что *это ее даже не главная функция*. И на такое допущение указывают достаточно существенные и необъяснимые признаки. Покажем некоторые, присущие дороге особенности: Московская окружная кольцевая автодорога, построенная за тридцать лет до того, была расширена, по центру уложен непрерывный колесоотбойник оригинальной конструкции (*похоже, тоже обладающий символическим назначением*) высотой около метра, все выезды и въезды в Москву оформлены в виде 33 «развилки», при реконструкции через нее построили 72 крытых пешеходных мостка, по сторонам расположились всевозможные дорожные и вспомогательные службы. В общем, все сделано на уровне мировых стандартов. А теперь посмотрим символику.

Непрерывный бордюр по центру кольцевой дороги, с одной стороны, как бы «скорлупой» *окинтуривает яйцо, готовое для рождения*, а с другой, *символически отображает отсутствующие крепостные стены*. 33 «развилки» *въездов-выездов — символ отсутствующих мирских ворот* (кстати, вслед за арабским проявляется русский алфавит,

который состоит из 33 букв от первой А до последней Я, да и число 33 — сакральность в Древнем Египте 11х3. Как понимать такую «случайность»? И какое отношение оно имеет к Москве? Не символизирует ли, что ее история, как и всего человечества, пройдена от А до Я. Далее. Железнодорожные проезды под кольцевой дорогой можно считать парадными воротами. Их 9, значит всего ворот, ведущих в Москву 42. Священно число 42 хорошо известно в Древнем Египте. Это 42 книги Тота, 42 аркана Таро, 42 заповеди Моисея и 42 судьи на входе в потусторонний мир Осириса. Что? Уже пора собираться? И здесь случайность? И, наконец 72 крытых перехода через кольцевую дорогу. И число 72 тоже хорошо известно. Это, как уже говорилось, минута небесной прецессии Земли.

О числе 72 сообщил корреспондент телевидения, расхваливая дорогу. И этим подсказал нам решение загадочного 5-градусного отклонения оси яйца Москвы от направления строго на юг, которое мы никак не могли понять, посчитав их ошибкой. 5° — это 72-я часть круга, или дублирование значимости минуты небесной прецессии. (Дублирование, как показано на примерах пирамид Гизе, является реальным подтверждением существования символики.) Но о чем это свидетельствует? О начале или конце последней минуты, после которой произойдет некое рождение? И вообще, что означает вся эта необычная символика.

Конечно, все это можно отнести к случайностям. Достаточно легко показать, что все приведенные факторы — совпадения, не имеющие никакого значения. Вот, например, символическое изображение лебедя-шипуну как профиля Москвы-реки на карте. Сразу видно, что это естественный природный изгиб, следствие структуры окружающей местности. Нужно иметь очень хорошее воображение, чтобы на карте увидеть лебедя, а тем более связать его со славянским браслетом VII в. до н.э. И всякий трезвомыслящий гражданин имеет все основания усомниться в наличии символики как в изображении лебедя-шипуну, так и в перечисленных нами фактах. Но дело как раз и заключается в том, что эзотерическая символика выступает (передается) всегда в виде обыденных, всем понятных, видимых и неоспоримых фактов. И далеко не все способны увидеть за ними определенную шифрованную эзотерическую информацию, а тем



☉ более поверить в нее. Относительно Москвы символики слишком много, чтобы ее не заметить, тем более, что ею она не ограничивается. Покажем, что аналогичная символика присуща всей России.

☉ Если продолжить к северу 30-й меридиан от 30-й параллели, например, начиная с Александрии, немного западнее которой заканчивается священная территория Древнего Египта, то *ровно через 30°* мы окажемся у города Санкт-Петербурга, находящегося на 60° северной широты. Естественно, что меридиан пересекается с параллелью под углом 90°. И параллель эта, опять же не случайно, пересекает всю территорию России, сохранившей свою конфигурацию почти без изменений со времен возникновения Российской империи и до начала «демократического» правления. И если теперь мы беспристрастно с некоторым пространственным воображением посмотрим по карте на эту сохранившуюся к 1961 г. территорию, то с удивлением обнаружим, что ее конфигурация даже на плоской карте напоминает *форму гигантского яйца*, у которого острый конец направлен на восток (еще лучше это видно на глобусе), т. е. так, как это и полагается по космическим законам (рис. 60). К тому же «российское яйцо» по своей структуре является *почти полным подобием* египетского, но *увеличенного на два порядка* (примерно в 100 раз). Только с севера и юга внутри контура яйца *почти симметрично* имеются как бы отслоения (такое отслоение просматривается и в египетском яйце только с запада), образуемые с севера береговой кромкой Северного Ледовитого океана, а с юга границей СССР со своими южными соседями. О том, что такая конфигурация не случайна, свидетельствует осевая линия, проходящая практически на одинаковом расстоянии как от прибрежной полосы, так и от южной границы. И если к созданию южных границ в какой-то мере приложили руки люди (видимо, в той, в которой нарушается симметрия), то трудно представить аналогичное относительно побережья. К тому же конфигурация южной границы формой слегка напоминает включение западное фаюмского оазиса в пределы конфигурации египетского яйца.

☉ Вот это «случайности»!!! Можно ли в них верить?! Допустимо ли предположить, что в результате многочисленных изменений конфигурации «российского яйца» на протяжении последних 300 лет присоединения и потерь

Российской империей различных территорий яйцеобразная конфигурация сохранялась, а все присоединяемые районы, нарушавшие конфигурацию ее территории, по той или другой, *всем очевидной объективной причине*, постепенно отпочковывались. Возьмем очень показательный пример.

До середины XIX в. в состав Российской империи входила достаточно большая территория Аляски и длинная полоса тихоокеанского побережья, доходящая почти до Сан-Франциско. Естественно, что этот лакомый территориальный аппендикс существенно портил конфигурацию яйца. И вот во второй половине века неожиданно для всего мира и для себя тоже Россия продает ее, как бы временно, за смехотворную сумму 7,2 млн долл. (Обратите внимание на это число 7,2.) И это притом, что и правительство России, и император были хорошо информированы о наличии на ней богатых месторождений золота [72]. Этот непонятный поступок до сих пор так и не получил достаточно внятного объяснения, но если яйцеобразная конфигурация — промысел Божий, то становится понятной эта даже политически и экономически необъяснимая продажа.

И потому возникает вопрос: Кто же позволил так называемым демократам разрушать то, что по воле Господа сохраняли ось почти 300 лет? Как они будут отвечать за это? Ведь даже большевики сумели сохранить эту конфигурацию. И не потому ли звучит призыв к народам бывшего Советского Союза воссоздать новый Союз [20]. Мы не сомневаемся, что воля Творца будет выполнена. Ибо яйцо — символ возрождения, символ возможного благополучного минования неизбежных катаклизмов, а следовательно, и оправданная надежда на выживание многих народов.

Удивительно, но и границы этого как бы символического яйца тоже оконтуриваются совершенно своеобразным по форме змеем. В данном случае им становятся сейсмоактивные территории, окаймляющие западные, южные и восточные границы бывшего СССР. И это сейсмическое оформление может, вероятно, свидетельствовать о том, что территория, заключенная в яйцо, в какой-то мере защищена от возможных вселенских катаклизмов в той степени, которую обуславливает духовность народов, проживающих на этой территории, и их единение.



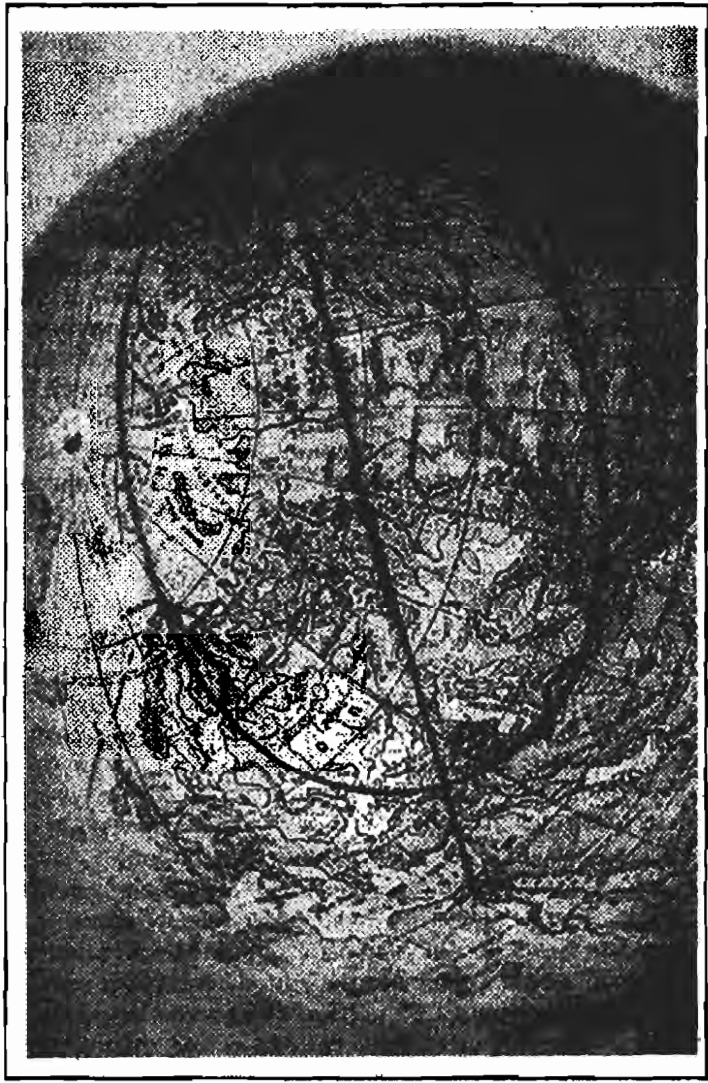


Рис. 60. Российское яйцо



Яйцеобразная конфигурация территории России начала прорисовываться уже к середине первого тысячелетия до новой эры. Уже тогда складывалось порубежье — пограничная полоса Дунай — Днестр, Неман — Буг. За эти пределы к востоку так и не удалось расшириться ни империи Александра Македонского, ни персидской империи Дария, ни Римской империи, легионы которой относительно свободно «чувствовали» себя во всей Западной Европе, да и во многих районах Ближнего Востока и Средней Азии почти до границ Индии (там они чувствовали себя свободно, поскольку не было равного им по мощи противника). Византийская (скорее, греческая) империя, наследница Римской, тоже совершала неоднократные попытки миновать этот рубеж и выйти с западного и северного (от своих северных границ) направления в черноземные причерноморские степи (следует иметь в виду, что в официальной историографии эти попытки почти не получили отображения, поскольку все правительства всегда превозносят свои победы, но старательно и глубоко скрывают даже самые крупные поражения). А эти попытки наталкивались на сильнейшее сопротивление и потому становились неудачными. Трудно объяснить данные неудачи стихийными или психологическими факторами. Но вот если предположить, существование к востоку от данной границы мощного государственного образования, способного противостоять практически любому напору, тогда такие неудачи становятся закономерностями. И хотя о существовании такой государственности севернее Черного, Каспийского морей и далее на восток сохранилось не очень много письменных свидетельств, есть множество археологических находок [4], подтверждающих существование государства, протянувшего от берегов Балтийского моря практически до Персидского залива и Индийского океана. Об этом, в частности, свидетельствуют следы шумерской (сумерской — славянской [5]) цивилизации, сохранившиеся как в Приднестровье, так и в междуречье Месопотамии со времен VII — II тысячелетий до н. э.

Во второй половине XX в. археологи, наконец, обратили внимание на происхождение так называемых Змиевых валов, сохранившихся в районе Западной Украины, проходящих в междуречье Днестра и Буга и тянущихся без перерыва почти до берегов Балтийского моря. Выяснилось, что эти

валы являются оборонительными сооружениями, и имеется система, состоящая из семи последовательных систем рвов глубиной до 12 м, дно и стенки которых укреплялись методом обжига и заполнялись водой, насыпи на берегах рвов высотой до 10 м с мощными деревянными стенами на вершинах. Эти оборонительные сооружения возводились с VII в. до н.э. и до II в. н.э. На протяжении 900 лет объем таких работ (который даже по нашим меркам выглядит гигантским) могла выполнить только мощная и развитая цивилизация.

Но самое удивительное заключается в том, что эти валы как бы оттеняют с запада ту невидимую кромку, которая стала (в пределах естественных вариаций) западной границей Советского Союза к середине XX в. и которая как бы дополняет конфигурацию невидимого яйца.

Она, эта конфигурация, видимо, отражает во многом, если не во всем, сложившуюся (и как мы полагаем не случайно) географическую и тектоническую конфигурацию плит как в Европе, так и в Азии. Здесь в Прибалтике мы имеем границы мощного прибалтийского щита который, почти по западной конфигурации яйца, переходит к днепровско-бессарабским разломам и трещинам, потом, минуя по аналогичным разломам Турцию, продолжается по иранскому и афганскому нагорьям к Памиру и далее вдоль китайской границы к разломам курильско-алеутских платформ, обрамляя таким образом относительно сейсмически спокойную территорию восточной Европы и Сибири.

Какие же факторы композиции пирамид на плато Гизе свидетельствуют о связи с северной территорией, бывшей Гипербореей (?), и с исконной славянской землей. Таких факторов несколько:

- Первая столица Российской империи Санкт-Петербург находится в пределах одного меридиана с плато Гизе.
- Предместье столицы лежит на одном меридиане с египетской Александрией и их возникновение разделяют около 2000 лет.
- Санкт-Петербург находится *ровно* на 30° севернее Гизы.
- История возникновения столицы России — Санкт-Петербурга почти в точности повторяет историю возникновения столицы объединенного Древнего Египта — Хет-Ка-Пта (Мемфиса), да и последующую ее историю.

- Широта 60° географически проходит по всей территории России. Однако профиль яйца, описывающего Россию-СССР на земном шаре, не имеет ни своим центром, ни точкой оси ни Санкт-Петербург, ни Москву.

Ось, проходящая не на карте, а на Земле или ее модели-глобусе, посередине профиля «российского яйца», начинается от пирамиды Хафра на плато Гизы под углом около 26° к 31-му меридиану, проходит вдоль восточного побережья Черного моря, минуя северное побережье Каспийского моря и через Астрахань (возможно, через первый Сарай) вблизи Оренбурга, выходит к Уралу в окрестностях Аркаима, далее, вблизи Тунки, Усть Мая, пересекает всю страну, и выходит через Охотское море за ее пределы у южной оконечности Камчатки. Такая конфигурация вряд ли может оказаться случайной, тем более, что и на площадке Гизе угол 26° (и вдвое больший — 52°) буквально и необъяснимо встречаются почти на каждом шагу. Так, Солнце встает 22 июня на 26° над широтой, подъем Сириуса в тот же день происходит на 26° , но уже под широтой, а угол между ними составляет 52° . Стороны пирамиды Хафра смыкаются в вершине под углом 52° ; свод потолка камеры царя в ней образует угол 52° ; вход в пирамиду Хуфу проходит по коридору под углом 26° ; ответвление от него вверх к камере царя тоже наклонено к горизонту под углом 26° и т.д.

К тому же, и на площадке можно найти лучи, проходящие через элементы пирамид, включая вершину пирамиды Хафра, и направленные под углом 26° к меридиану. В частности, в этом направлении проходит луч из юго-западного угла площадки (рис. 35) через северо-западный угол пирамиды Хафра. По-видимому, наличие такого большого количества информации, связанной с углом 26° , свидетельствует о ее важности. И надо полагать, что это направление в какой-то мере определяет будущее человечества, ибо проходит против часовой стрелки через основные духовно-религиозные центры, возникавшие в проходящем цикле ее развития: начало 0° — направление Гиза — юг — Атлантида, Гиза — Мекка, Гиза — Дели, Гиза — Лхаса, Гиза — Шамбала, Гиза — Белуха, Гиза — Астрахань — южная оконечность Камчатки, и, наконец, возвращение к оси Земли, Гиза — Санкт-Петербург — Гиперборея — север.

Поскольку размер конфигурации отображаемой размерами Российской империи, на два порядка превышает отра-



о жаемый пирамидами Египта, то предстоящее изменение положения географических полюсов и как следствие переход Земли на новую орбиту будут сопровождаться значительным приближением ее к Солнцу и, следовательно, созданием новых, гораздо более благоприятных условий для духовного развития людей.

Но этим информация о развитии России в начале эпохи Водолея не ограничивается. Имея расшифровки посланий, выполненных неизвестным отправителем и адресованных народам России в период наступающего времени катастроф, нельзя не обратиться к Библии и не ознакомиться с тем, что же говорится в ней о том, как будет отражаться переход в новую эру на людях и что следует ожидать человечеству от него. Информация о переходе разбросана по многим разделам и главам Библии, но наиболее компактно и однозначно она изложена в разделе «Откровения» Иоанна Богослова и более известна под названием Апокалипсис. Познакомимся с этим важнейшим для нашего времени документом в той мере, в которой нам было доверено его понять.

7.5. Время Богослова

«Откровение» описывают наиболее трудную для человечества эпоху — очищения от грешников и уничтожения сатанизма на Земле. Человечество подошло к этой эпохе, к порогу, предсказанному в Библии «Откровением» Иоанна Богослова, во всей красе своей бездуховности. Отметим, что именно «Откровение» Богослова дошло до нас как мистерия Апокалипсиса. Более того, многое в содержании «Откровения» свидетельствует не только о духовной направленности очищения, но и о физических процессах, его обуславливающих, — порядке и последовательности событий, которые происходят при выходе из глубин и пролете над Землей очень больших гравитационных тел, последние имеют в нем несколько названий и, в частности, упоминаются как павшие звезды. (В приложение вынесены некоторые параграфы Апокалипсиса, описывающие в завуалированной форме физические аспекты движения гравитационных тел и их воздействие на живые существа.)

Не пытаясь охватить необъятную информацию проегипетской символики, заложенной в пророчество Иоанна, остановимся только на отдельных моментах — на некоторых числах, часто встречающихся в Апокалипсисе. С одной сто-

роны, понятно, что их наличие в тексте не может быть случайным, а с другой, — без осознания смысла этих чисел говорить даже о частичном понимании «Откровений» не приходится. Об этом свидетельствуют многочисленные религиозные, мистические и эзотерические комментарии к ним, которые практически не затрагивают цифровой информации Апокалипсиса. Поэтому выявление предназначения хотя бы некоторых чисел в тексте становится важнейшим условием осознания времени и событий, предсказываемых в нем.

Сейчас, после выполненной ранее расшифровки нескольких кодов, в том числе и достаточно древнего из книги «Апостол», выяснилось, что во всех них используются одни и те же «опасные» числа, — 693, 666, 639, 396, 42 (вспомним заодно и число 72), которые, как мы полагаем, проходили через всю историю человечества как предупреждения о необходимости соблюдения вселенских законов и сохранении духовности. Но пришло время механизации и данные числа были утрачены, как и человеческая духовность. Покажем, что все «опасные» числа включают в скрытом виде число «зверя» — 666 и потому *появление их в структуре слова или текста свидетельствуют об антихристианской направленности слова или текста:*

$$693 = 660 + 33,$$

$$\mathbf{666} \rightarrow 666,$$

$$639 = 606 + 33,$$

$$\mathbf{666} \rightarrow 666,$$

$$396 = 66 \times 6 \rightarrow 666,$$

$$72 = 66 + 6 \rightarrow 666,$$

$$42 = 6 \times 6 + 6 \rightarrow 666.$$

Для ориентации добавим еще одно ранее и не случайно встречавшееся число 216:

$$216 = 6 \times 6 \times 6 \rightarrow 666.$$

Исходя из знания «опасных» чисел можно попытаться определить, присутствуют ли они в «Откровении» и с каким временем связано повествование Иоанна.

То, что большинство из них, кроме обозначенных открытым текстом чисел «зверя» 666 и 42, до сих пор не понятно свидетельствует о том, что анализа данного числового материала не проводилось, и потому обнаружение их в «От-



«кровении» становится важнейшим элементом понимания пророчества Иоанна.

Но прежде чем переходить к общему анализу некоторых моментов содержания, отметим, что «Откровение» было написано Иоанном Богословом во время заключения на острове Патмос в девяностых (по некоторым источникам в 60-х) годах I века н.э. (т.е. около 1900 лет тому назад; кстати, лет пять назад среди увлекающихся содержанием «Откровения» распространилось мнение о том, что слово «Патмос» есть сокращение слов «Патриархия московская», хотя этому не очень-то верится, но кто знает?). В период, когда еще не окончились преследования христиан, они были вынуждены, в значительной части в богостроительной литературе, использовать эзопов язык, различную и в первую очередь древнеегипетскую символику, иносказания и намеки, смысл которых и в те-то времена доходил до немногих, а со временем, в основном был утрачен.

Иоанн пророчествовал не от своего имени. И пророчествовал на тысячелетия вперед с точной временной привязкой, с такой же привязкой, с какой строились пирамиды или с какой заносился код в «Апостол». И он, по-видимому, понимал глобальность пророчества и то, к какому времени оно привязано. Но, зная, должен был так маскировать текст, чтобы до времени его обнародования никто не смог его дешифровать. Это требовало от него (а точнее от того, кто стоял за его спиной) тщательной маскировки участников событий, замены их номинальными персонажами, времени и их последовательности и неоднократного дублирования в тексте одних и тех же персонажей, фактов и событий.

В результате цель была достигнута. Текст из строго адресного, по времени и назначению, превратился в общерегигиозное повествование возможностей Бога в борьбе с нечистой силой и одновременно стал выполнять роль своего рода неопределенного пугала для христиан. Особенно это касается числа 666 — числа человеческого, которое превратилось в символ сатаны. Последним удивительным свидетельством этого может служить публикация о переименовании в Москве, по религиозным мотивам, «сатанинского» номера автобусного рейса 666 на 616. То есть с виброчисла, означающего «число человеческое» воскресение, 9

(666 \Rightarrow 9) на вибрончисло 13 (6 + 1 + 6 = 13), называемого в христианстве «чертова дюжина» [73].

Естественно, что для однозначного дешифрирования Апокалипсиса требуется большая теоретическая работа, связанная с уточнением символики, иносказаний и других элементов кода, но уже сегодня исходя из вышеизложенного материала можно достаточно предварительно показать некоторые важные аспекты «Откровения», взаимосвязи и даты событий и их участников. Мы уже упоминали, что «Откровение» содержит много цифрового материала. Особенно «призывно» просматривается числовая информация в главах 12–14. Отметим, что глава 13, описывающая зверя с семью головами и десятью рогами, заканчивается п. 18, предлагающим вычислить число зверя, и констатацией числа человеческого 666, а глава 14 начинается с числа 144 000. Мы полагаем, что такое «созвездие» рядом находящихся чисел не случайно, и оно как бы призывает к проведению расчетов с использованием методики Ю. Архипова.

Изложение расчетов, для облегчения восприятия, будем проводить фрагментами по главам, начиная с главы 14, которая содержит большое и по смыслу самое интересное число. Она начинается с того, что *«Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах»*.

Уже номер главы 14 = 7 x 2, указывает на большую значимость как ее содержания, так и места разворачивания событий. Отметим, что гора Сион понимается как *восточный горизонт*, а 144 000 праведников, относят к людям, которые переживут Апокалипсис. Мы же полагаем, что не случайно отобранные Агнцом и находящиеся с ним на горе Сион в Библии никак не названы, у них лишь надпись на челе. Число же 144 неоднократно встречается в «Откровении» как с нулями, так и без них, что свидетельствует о египетском способе изменения значимости числа простым изменением количества нулей при нем, а также о том, что суть числа находится в его пифагорейской значимости: 1 + 4 + 4 = 9.

Число 9 предполагает будущее воскрешение (возрождение) отобранных. Но что стоит непосредственно за числом 144 000? Конкретные люди или символы? Ответа на этот вопрос в «Откровении» нет. Отсутствие ответа привело к

Число 2000 — год, закрывающий II тысячелетие, пред-
дверие Апокалипсиса.

Число 175 вроде бы не содержится в данных разложении.
Но в «Откровении» говорится о коленах израилевых,
каждом числом $3 \times 12\,000$, или $36\,000$. Поскольку нули, со-
гласно египетской нумерологии, ставятся по логике изло-
жения, то можно число $36\,000$ сократить на один нуль и
убедиться, что новое число $3\,600$ содержит и 175 и 42:

$$3600 = 175 \times 20 + 100, 100 \Rightarrow 1 \text{ — базис или}$$

$$3600 = 175 \times 20 + 42 \times 2 + 16,$$

где $16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$, что очень важно.

Таким образом, разложение по всем «опасным» числам
констатирует в символах по «Откровению» Иоанна Бого-
слова выживаемость человечества как вида при всех веро-
ятных катаклизмах, а также внешнюю причину этих катак-
лизмов (из глубин Земли или из космоса).

Прежде чем продолжить анализ содержания трех выше-
указанных глав, отметим еще один способ структуризации
цифр числа (первый — пифагорейская нумерология), кото-
рый, похоже, также использовался в Древнем Египте и
скрывается в «Откровении» Богослова. Суть его заключае-
тся в выявлении наименьшего количества простых цифр в
числах. Оно производилось умножением всех цифр числа
друг на друга. Покажем эту процедуру на числах 144 000,
693, 666, 639:

$$144000 \rightarrow 1 \times 4 \times 4 = 16 = 2^4,$$

$$693 \rightarrow 6 \times 9 \times 3 = 162 = 2^1 \times 3^4,$$

$$666 \rightarrow 6 \times 6 \times 6 = 216 = 2^3 \times 3^3,$$

$$639 \rightarrow 6 \times 3 \times 9 = 162 = 2^1 \times 3^4.$$

Мы предполагаем, что чем меньше цифр-оснований ока-
зывается в итоге и чем меньшие у них степени при основа-
ниях, тем большую значимость имеет число. И хотя, как по-
казано выше, в структуре числа 144000 задействованы
«опасные» числа, само оно к ним не относится, поскольку
содержит в степенной форме одно основание 2. Тонкости
этого метода еще недостаточно понятны. Числа, имеющие
основанием две и более цифр с возрастающими степенями
по значимости, уменьшаются. Следует отметить высокую
степень важности чисел, имеющих степенями сакральные

числа 7 и 11. Содержащие одинаковые цифры-основания становятся родственными по значимости. Именно это характерно для «опасных» чисел.

Поскольку «опасные» числа входят в «Откровение», можно полагать, что оно содержит и дату начала Апокалипсиса и, вероятно, многое другое. Чтобы это «другое» выявить, необходимо знать методологию и тщательно исследовать содержимое всего «Откровения». Методология исследования нам еще недостаточно известна. Но, даже используя номер главы (который само собой не случаен) и число 144, мы выходим на числа, весьма напоминающие даты:

$$144 \times 14 = 2016, \Rightarrow \text{виброчисло} \Rightarrow 9.$$

Это число — явная дата — 2016 год. Она может быть получена иначе по числам пункта 18 предыдущей главы:

$$666 \times 3 = 1998 \Rightarrow 9.$$

И это явная дата. Прибавляем к данному числу номер пункта 18 и получаем дубль предыдущего года:

$$1998 + 18 = 2016.$$

Эта дата очень похожа на окончание периода катаклизмов, связанных с переходом Земли на более близкую к Солнцу орбиту и началом новой эры ее существования. По времени рассмотренных ранее посланий последний год Апокалипсиса — 2015:

$$2001 + 14 = 2015.$$

Возможен другой вариант. Если в числе 2016 перенести 0 в конец, то получаем 2160 - продолжительность звездного месяца, причем: $216 \rightarrow 666$. Если же в число 2016 добавляется один 0, оно становится датой — 2001,6 г. июль 2001 года — окончание катастроф, связанных с выходом гравитонидов. Об этом свидетельствует неоднократное упоминание в «Откровениях» о том, что мучения людей будут продолжаться в течение 5 месяцев. Если начало событий февраль, то окончание их через пять месяцев — июль. И в том и в другом случае получаются даты, полностью коррелирующие с годами, указанными во всех дешифрованных посланиях.

Отметим еще раз, что из трех «опасных» чисел: 693, 666, 639 только так называемое число «зверя» 666 открыто упомянуто в «Откровении» в достаточно странной фразе в пункте 18:

«Глава 13.

5. И даны были ему уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца.

18. *Здесь мудрость.* Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть».

Вначале утверждается «здесь мудрость» и предлагается счесть число зверя. А вместо счета называется само число - 666, что алогично, поскольку для прочтения этого числа, - мудрости не требуется. Многое зависит от правильности перевода с оригинала слова «сочти». По смыслу фразы и самого слова это не «прочти», а «сосчитай». И, следовательно, по логике изложения нам нужно не «считать» число, а вычислить его. Заподозрить Иоанна в алогичности - грех. Не его уста глаголят истину, а Бога. Он только проводник истины. Значит, перед нами действительно не знак зверя, а, в пифогорейской нумерологии: $6 + 6 + 6 = 18 \Rightarrow 9$, «число человеческое» 666. К тому же оно означает слабость ума (звериный ум), является свойством человеческим. Тогда что же сосчитывать мудрому? Ведь имеется только одно число, а в нем всего три цифры. И, похоже, что мудрый должен оперировать именно количеством этих чисел. Действий же с ними всего три: деление на 3 и вибросчисло 9, умножение на 3 (или, что то же самое, тройное сложение):

$$666 : 3 = 222,$$

$$666 : 9 = 74,$$

$$666 \times 3 = 1998.$$

Если первые числа как бы не несут никакой информации, хотя одно из них (222) и встречалось нам ранее, а потому подтверждает единство кодирования посланий и текста «Откровения», то третье — явная, встретившаяся ранее, дата 1998 г. (кстати, его вибросчисло $1 + 9 + 9 + 8 = 27 \Rightarrow 9$ — возрождение, то же число человеческое). И похоже на то, что именно эта дата является числом зверя. Точнее то число, с которого начинается отсчитываться время зверя, и, как сказано в п 5, время это будет продолжаться 42 месяца, или 3,5 года. Если мы к дате 1998 прибавим 3,5 года, то получим:

$$1998 + 3,5 = 2001,5.$$

☉ То есть, как было показано ранее, число, почти совпадающее со временем окончания Апокалипсиса.

Можно и иначе показать, что число 1998 действительно относится к числу-году зверя. Его можно получить другим способом, складывая в любом направлении три числа, начинающихся с 6 и имеющих одно и то же угрожающее человечеству значение. Сложим их:

	8	9	9	1
8	6	9	3	9
9	6	6	6	9
9	6	3	9	8
1	9	9	8	

Сложение трех данных чисел во всех направлениях дает одно и то же число-год 1998. Да и по степенной структуре число зверя 1998 родственно «опасным» числам:

$$1998 \rightarrow 1 \times 9 \times 9 \times 8 = 648 = 2^3 \times 3^4,$$

что также свидетельствует о его принадлежности зверю. Можно предположить, что все числа «Откровения», имеющие аналогичную степенную нумерологию, по контексту относятся к сатанинской символике.

Трудно усомниться в том, что это не 1998 год, который закончился. По-видимому, именно им отображается в Библии начало «законного» правления зверя на Земле. Потому «число зверя» и есть 1998. Кстати, год 1998 ясно видел Кейси, как уже упоминалось ранее, называл *годом окончания цикла Земли*. Что он понимал под окончанием цикла, неизвестно, но, вероятнее всего, — момент окончания эры Рыб и начало перехода в эру Водолея. А.С. Пушкин [74] определял его как год начала *общинного правления в России*. В этом же году на уровне мировых стандартов была отреставрирована московская кольцевая автодорога. И, как мы уже знаем, чуть ли не впервые в истории в мирное время Россия имела в году 3 правительства, каждое из которых правило около 4 месяцев (и это тоже не случайно). А. Элфорд [75], проведя расчеты по своим данным, получил *1998 год как год — рубеж начала эры Водолея — эры России*. То есть ту переходную дату, которая определяет по Библии начало правления зверя. Следует иметь в виду еще одну дату, получаемую из года 1998. Это число не случайно находится в пункте $18 \Rightarrow 9$.

Учитывая 9, находим еще одну очень важную для новейшей истории России дату — начало «демократизации»:

1998 - 9 = 1989 г.,

которая дублируется и методом внутренней инверсии 1998 ↔ 89 ↔ 1989 г. с получением той же значимости (1989 ⇒ 9).

Год этот нам хорошо памятен: год начала перестройки и так называемой «демократизации». 7 апреля в Норвежском море утонула «непотопляемая» атомная подводная лодка «Комсомолец». 15 сентября 1989 года было получено сальское послание (то, что сентябрь девятый месяц, напоминать не надо), и ровно через 9 лет без трех дней после него в России было образовано прообщинное по духу (прокоммунистическое, как считают средства массовой информации) правительство государственников.

Отметим, что *все эти даты характерны только для российских событий* и почти незаметны в других странах, если не считать год 1998 для США. То, что они заложены в «Откровение», весьма симптоматично и, естественно, не случайно. Но вернемся к преддистории числа зверя — 1998.

«Глава 13.

И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было по десять диадим, а на головах его имена богохульные».

Что скрывается за символом зверя? Есть ли зацепка для его идентификации?

Мы полагаем, что такая зацепка есть. Перечислим те даты (числа), которые уже имеем, и предположительно те факторы, к которым они относятся. Год 1998 — число зверя, год 2001,5 — окончание времени зверя, 2001,6 — дата окончания энергетического воздействия на Землю, 2016 — конец катастроф, связанных с гравитолидами и перемещением Земли на новую орбиту. Теперь неизвестные по назначению странные числа 222, и 74. Попробуем определить, нельзя ли с их помощью выйти на какие-то даты, проливающие свет на происхождение зверя. Наиболее подходящим оказывается время окончания всех катастроф:

2016 - 222 = 1794.

Год 1794. Разгар Великой французской буржуазной революции. Окончание якобинского террора, укрепление ка-



питалистической общественной формации во Франции и последующее взрывное распространение ее по Европе. Начало царствования капитализма в мире. Суть этого процесса — качественное изменение функций денег, превращение денег из средств платежа в капитал и в последующем в валюту. Вот он зверь — *финансовый капитал*, который выходит из моря на песок. Его власть — диадемы — золотой телец, деньги. Его головы — страны и национальные валюты. Богохульство — средство господства денег, средство борьбы и покорения церкви. Облик зверя ужасен и страшен силой своей и хитростью и властью великой.

«3. И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелела. И дивилась вся земля, следя за зверем; и поклонились дракону, который дал власть зверю».

Раз зверь — золотой телец, национальная валюта, то и рана на голове есть следствие какого-то удара по этой валюте. И действительно, такие удары в финансовых кризисах валюты неоднократно испытывали. Но наибольший удар, качественно изменивший представление о деньгах и валюте, испытал наиболее влиятельный из них — доллар. До кризиса 1971 года доллар как средство платежа соответствовал государственному золотому запасу. Существовал так называемый «золотой паритет»: количество долларов обеспечивалось золотым запасом США. Распирение зоны влияния доллара и постоянная его допечатка привели к нарушению паритета и как следствие к финансовому кризису, поставившему доллар на грань краха. И результат — отказ США от золотого паритета, что равнозначно смертельному удару по доллару. Но доллар, на удивление большинства экономистов мира, устоял. Более того, оправился от кризиса и восстановил доверие к ничем не обеспечиваемым долларовым бумажкам. Дата кризиса занесена в «Откровение». Ее получаем, сложив номера глав и вычтя полученную сумму из числа зверя:

$$1998 - (13 + 14) = 1971.$$

Дата эта подтверждает правильность дешифровки символики зверя и то, почему он выходит из моря на песок. Песок — символ неустойчивости, не та опора, на которой следует ставить сооружение, а тем более бумажное. Зверь

движется к своему краху. Однако он силен и много еще зла принесет, тем более что *сребролюбие стало основной движущей силой капиталистического образа жизни*. Отметим также, что золото, а следовательно, и сребролюбие, как символ богатства и власти, резко порицается всем содержанием Библии. Очень показательно, например, сказал об этом святой апостол Павел в первом послании к Тимофею п 10: «Ибо корень всех зол есть сребролюбие, которому предавшись, некоторые уклонились от веры и сами себя подвергли многим скорбям».

Но есть в «Откровении» и прямое указание на то, что именно золото является одним из сатанинских зверей. Оно находится в той же главе 13 п. 11:

«Глава 13.

11. И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные агничим, и говорил как дракон.

12. Он действует пред ним со всею властью первого зверя и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю, у которого смертельная рана исцелела».

Возникает вопрос, что же собой символизирует этот зверь, действующий властью первого зверя? И здесь имеется подсказка. На нее обратил внимание Ю. Архипов. Зверь выходит из земли, а из земли выходит и золото. Золото — вот символ зверя с двумя рогами, которые, в свою очередь, свидетельствуют об его основных функциях — быть средством платежа и богатством. Если перевести слово «золото» на греческий и выразить в числовой форме, то получим число 482969, которое по степенной структуре будет родственно числу зверя:

$$482969 \rightarrow 4 \times 8 \times 2 \times 9 \times 6 \times 9 = 31104 = 2^7 \times 3^5.$$

То есть имеется прямое родство этого числа с числом зверя, и становится понятной подчиненная функция этого зверя — *обольщение живущих на земле перед тем (долларом), «который имеет рану от меча и жив»*.

Здесь к месту вспомнить и «ангела бездны» - Апполлиона (Губителя), упоминаемого в главе 9, п. 11. Ю.А. Архипов показал, что его греческому аналогу соответствует число 186222429. И это число попадает в степенную нумерологию «опасных» чисел:

$$186222429 \rightarrow 27648 = 2^{10} \times 3^3.$$



☼ Да и по пифагорейской структуре оно составляет число «зверя»:

186 222 429

6 6 6 → 18 → 9.

☼ Что тоже свидетельствует о возрождении через гибель. Но вернемся к «Откровению» и отметим, что вышеприведенными датами не ограничивается круг дат, рассматриваемых в трех выбранных главах. В них, как это ни удивительно, занесены как год Февральской и Октябрьской революций, так и основные этапы слома Советского Союза и «демократизации» России. Покажем этот процесс во времени.

☼ Рассмотрим, какие даты могут быть получены исходя из числа зверя и очерченного выше круга чисел, т.е. из предыстории этого числа. Инвертируем модуль номера пункта $18 \Rightarrow 81$ и вычтем 81 из числа зверя:

1998 - 81 = 1917.

☼ Год Февральской и Великой Октябрьской социалистической революций. Повторим операцию, вычтя из него ранее полученное число 74:

1998 - 74 = 1924.

☼ Год смерти В.И. Ленина тоже оказался зашифрованным в «Откровении». Зададимся вопросом: Почему? И отметим, что и год рождения В. Ленина, если исходить из египетской эзотерики, получить из числа зверя достаточно просто. Вспомним, что в Древнем Египте было в ходу число скрытой степенной сакральности 128. Это одно из чисел базисного столбца русской матрицы 3 (приложение), а по пифагорейской нумерологии — $2^7 = 128 \Rightarrow 1 + 2 + 8 = 11$, что свидетельствует о переходе из одного качества в другое. Это число можно использовать, если исходить из того, что «Откровение» базируются на древнеегипетской сакральности и символике:

1998 - 128 = 1870.

☼ Год рождения В.И. Ленина. И снова вопрос: Почему он просматривается в «Откровении»? Тем более, что выброшенного числа его года рождения и смерти имеют высокую христианскую сакральность:

1870 $\Rightarrow 1 + 8 + 7 = 16; 1 + 6 = 7,$

$$1924 \Rightarrow 1 + 9 + 2 + 4 = 16; 1 + 6 = 7,$$

а виброчисла вычитаемых чисел — египетскую сакральность:

$$74 = 7 + 4 = 11,$$

$$128 = 1 + 2 + 8 = 11.$$

Может ли быть столько случайных совпадений? Но продолжим. Возьмем число зверя и отнимем чертову дюжину главы 13:

$$1998 - 13 = 1985.$$

Это год прихода М. Горбачева к власти, год сумасбродной антиалкогольной компании, год «ускорения» (до сих пор не ясно, что же ускорялось, но по датам просматривается ускорение перехода под иго зверя).

Следуем дальше. Отметим, что у зверя 7 голов. Поразительно, но именно в середине 70-х годов, незадолго до начала знаменитой «перестройки», произошло окончательное обособление семи самых экономически развитых стран — «голов» капиталистического мира, образовавших политический, экономический и финансовый «пул» (выработка, под патронажем США, совместного подхода к решению экономических, а позднее и политических мировых проблем), направленный против Советского Союза. В него вошли США, Англия, Германия, Италия, Канада, Франция и Япония. Все «головы», кроме Японии, и с тем же патроном, входят в мощнейший европейский агрессивный военный союз НАТО. Похоже, именно его Иоанн называет зверем, а в контексте с мощью зверя говорится:

«Глава 13.

7. И дано было ему вести войну со святыми и победить их; и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем».

Здесь, похоже, намек на время зарождения семиглавого зверя, которое отображается через номер п. 7. Если его умножить на количество голов и полученный результат вычесть из числа зверя, то получим:

$$1998 - 49 = 1949.$$

Год образования НАТО. И сейчас, в период своей наибольшей военной мощи оно, оправдывая свою агрессивную сущность, начало агрессию в Югославии, проигнорировав

☉ обращения глав православной и католической церквей о прекращении агрессии.

☉ Об агрессивном устремлении пула данных голов свидетельствует весь период «мирного сосуществования» их с Советским Союзом. С самого своего образования НАТО, а затем вместе с пулом, боролся с ним и, наконец, с помощью своих выкорышей «демократов» свалил его. Найдем, используя модуль голов пула, год, в который им удалось совершить этот «подвиг»:

♣ $1998 - 7 = 1991.$

☉ Год прихода демократов к власти, и, как следствие, год развала Советского Союза.

☉ Используем виброчисло главы 14 \Rightarrow 5:

♣ $1998 - 5 = 1993.$

☉ Расстрел из танков Верховного Совета Российской Федерации. Окончательное утверждение зверя — рыночные отношения и всевластие денег в России. Утверждение сопровождается соответствующим аккомпанементом, — началом войны внутри страны. Используем виброчисло чертовой дюжины 13 \Rightarrow 4, определим этот год:

♣ $1998 - 4 = 1994.$

☉ Год начала незаконной войны (впоследствии оформленной конституционно) с собственным народом. Гибель от русских пуль и снарядов десятков тысяч «любимых» Президентом россиян.

☉ Год 1998. Число и год зверя (дублируется в «Откровении» как минимум дважды). Когда он наступил, в некоторых средствах массовой информации промелькнули сообщения о том, что это и есть число зверя, но без фактологического доказательства на него не обратили внимания.

☉ Итак, даже частичная расшифровка «Откровения» выявляет целую таблицу дат новейшего периода истории России, написанную с безукоризненной точностью почти две тысячи лет назад и свидетельствующую о существовании Божьего предначертания. Что еще нужно для доказательства того, что наша цивилизация приближается к Апокалипсису?

Сейчас, когда год 1998 — первый год правления зверя канул в лету, можно показать на фактах, что его эра — эра доллара — действительно началась:

- Во главе империи доллара (самой нечистоплотной, показатель — всеобщее поклонение доллару, всевластие денег и моникогейт), стоит один «из самых успешных президентов в истории США» [76].

- Для экономики США год 1998 закончился невиданно успешно. Курс доллара практически неколебим и на ближайший год, полтора, как полагают экономисты, будет только укрепляться [77].

- *Впервые* явственно (перестали скрывать претензии на мировое господство, на построение однополярного мира во главе с США) проявились имперские амбиции государства (читай доллара). Без согласования с Организацией Объединенных Наций и со своими союзниками США приступили к перманентным бомбежкам населения беззащитного Ирака, проигнорировав при этом, и тоже *впервые* за 55 лет, Россию.

- Спровоцировали албанский кризис в Сербии. И *впервые* без согласования с Советом Безопасности начали бомбить мирное население Сербии (24.03.99. Зверь показал свое лицо).

- Зона влияния зверя возрастает. Его военный блок НАТО расширяется. Еще три страны милостиво приняты в него. Другие, привлекаемые золотым тельцом, толкаясь, толпясь у входа в блок зверя и среди них, похоже, Азербайджан, Грузия, Узбекистан, Украина и Молдова, не считая прибалтийских республик.

- Спровоцирован финансовый и политический кризис в России. Россия как основной противник зверя практически повержена подачками его финансовых органов и усилиями правительств Б. Ельцина, Е. Гайдара, В. Черномырдина. Ее экономическое положение подорвано, и правительство Е. Примакова было вынуждено чуть ли не на коленях просить у зверя долларов для зверя. *Россию спасает сила, оставшаяся от Советского Союза, и отсутствие частной собственности на землю. Добьется Президент закона о введении частной собственности на землю, скупит зверь за бумажки эту землю, не будет России.*

⊗ ■ На политической карте мира противников, равных Зверю (доллару), не осталось. Зверь успешно начал свое 42-месячное правление. И этот успех декларирован тоже *впервые* принятием на саммите НАТО, посвященном 50-летию альянса, «новой стратегической концепции, которая фактически поставила *крест* на том мироустройстве, которое создавалось в течение полувека после окончания Второй мировой войны. *Вашингтонский саммит закрепил уверенность в примате силы над правом: теперь, согласно новой концепции, НАТО* (курсив наш. — Авт.) *наделило себя правом вооруженного вмешательства по всему миру без санкции Совета Безопасности ООН*» [Н.Г. 27.04.99]. И сделано это было под аплодисменты новых партнеров — стран Восточной Европы и СНГ.

⊗ Провозглашение в стратегической концепции примата силы над правом — прелюдия к международному разбою, к попытке вооруженного навязывания мировому сообществу воли НАТО и США. И разбой этот уже начался агрессией НАТО против Югославии.

⊗ *Констатируем: все последние международные события происходят в полном соответствии с «Откровениями» Иоанна Богослова.*

⊗ Можно посчитать случайностью, но существует, как показал Ю. Архипов, еще одно неожиданное подтверждение библейской характеристике звериной сущности империализма США и НАТО. Оно — в имени правящего и «самого успешного» президента США — Била Клинтона (кстати, 42-го президента США). Запишем это имя по-гречески и представим числовое отображение букв:

⊗ $\mu\tau\lambda\lambda\ \text{Κλιντον}$
37922 1294164.

⊗ Сначала рассмотрим 1 294 164. Его пифагорейское виброчисло 9, как и у большинства «опасных» чисел — восхождение (возрождение после прохождения Апокалипсиса). Степенная функция:

⊗ $1 \times 2 \times 9 \times 4 \times 1 \times 6 \times 4 = 1728 = 2^6 \times 3^3,$

⊗ тоже соответствует степенной нумерологии «опасных» чисел.

Нумерологическое значение фамилии Клинтон, выра-
женное числом 1 294 164, содержит в себе весь «букет» зве-
риных чисел. Покажем это, разложив его на составляющие:

$$12\ 9\ 4164$$

$$3\ 9\ 6, \quad \text{или } 396.$$

$$1294164 = 1867 \times 693 + 666/2.$$

$$1294164 = 1943 \times 666 + 42 \times 3.$$

$$1294164 = 2025 \times 639 + 175 + 7 \times 2.$$

72

Теперь проанализируем числовые параметры имени:

$$37922 = 283 \times 2 \times 67$$

$$4\ 2\ 4 \rightarrow 424 = 212 \times 2 \rightarrow 212.2$$

и, подставляя нули по смыслу, получаем 2001002.2. И спра-
ва и слева полученное число можно интерпретировать как
год 2001 месяц февраль. Сложим числовые значения имени
и фамилии и поделим на два:

$$379222 + 1294164 = 1332086 = 666043 \times 2,$$

$$666000 + 43 \times 2$$

$$666 \quad 432 \quad \rightarrow \quad 666 + 432 =$$

$$666 + 216 + 216 \rightarrow$$

$$666 + 6 \times 6 \times 6 + 6 \times 6 \times 6 \rightarrow$$

$$\rightarrow 666 + 666 + 666 = 1998 \text{ — год начала правления зверя.}$$

Вероятно, фамилия Клинтон в Америке достаточно рас-
пространена, но люди, носящие ее, не являясь политиче-
скими фигурами, не высвечивают своей числовой значимо-
сти. И все же, для безошибочной идентификации
Президента США код фамилии 1294164 совмещен с датой
его рождения 10.08.1946 г. Вычитая из первого числа дату,
дублируем время катастрофического явления:

$$1294164 - 1081946 = 212218.$$

Это число состоит из трех составляющих: центральная
(22) входит в два числа, образуя левую и правую части. Ле-
вая часть — 2122, как уже показано, заложена в имени Билл
— 2001002.2. Правая — 2218 дублируется в книге «Апостол»
как 2.2001.8. И, можно полагать, указывает на время начала
катастрофы в Америке. К тому же, передача президентства
Б. Клинтоню происходит 20.01.2001 г. За 19 дней до 8.02 (1
+ 9 = 10 → 1), а 1 есть базис, число, обозначающее качест-
венное изменение рассматриваемого предмета.



Еще раз напомним, что входящие в структуру слов «бил-клинтон» числа обозначают:

693 — предвестник гибели,

666 — число зверя,

396 — вторжение, а если его представить в виде 198 + 198 то, 198 — желтая звезда, 175 — угроза извне, 1998 — число и год начала правления Антихриста, 2001.02 — год и месяц начала Апокалипсиса. И это не считая 639, 216, 72 и 42.

Нам еще не приходилось встречать ни одной фамилии с подобной числовой структурой. Похоже, что это уникам. Полагаем, что здесь все числа-сомножители — 1867, 1943, 2025 имеют некоторый скрытый смысл (возможно, очень незначительный с исторической точки зрения), связанный с историей США. Отметим также, что аналогичного «бюжета» звериных чисел не наблюдается в именах ни одного руководителя мировых держав в новейшей мировой истории. Да и срок окончания его правления — 20 января 2001 г. — почти вплотную примыкает к основному действию «Откровения». Получается, что представитель зверя подводит зверскую формацию капитализм к Апокалипсису.

Остается добавить, что с 23 апреля 1999 года блок НАТО (продолжая бомбить Югославию) в торжественной и масштабной обстановке отмечал, как уже упоминалось, в Вашингтоне 50-летие своего основания и в качестве главной действующей и руководящей фигуры на нем выступал президент Клинтон, занимая даже во время официальных церемоний фотографирования место в центре композиции, отодвинув с него официального руководителя НАТО — ее генсека (демонстрируя тем самым всему миру, кто в НАТО настоящий хозяин). Далее процитируем «Независимую газету» от 23.04.99:

«В американскую столицу съезжаются главы государств и правительств из 42 стран НАТО и партнеров блока по СЕАП и программе ПРМ (Что это? Опять совпадение? Съезжаются руководители 42 стран — не больше не меньше. — Авт.). Встречи подобного размаха в последнее время имели место (помимо саммитов ОБСЕ) разве что на похоронах (курсив везде наш. — Авт.) короля Хусейна в Аммане, прощании с Франсуа Миттераном в Париже и на праздновании 50-летия победы над фашизмом в Москве».

Цифра же 42 впадает не о победе НАТО в Югославии, а скорее о похоронах и прощании в ближайшие годы, вероятно, с теми странами (не народами), руководителей которых угораздило принять участие в этом пире во время чумы. Ведь даже то, что Россия не была там представлена, хотя Президенту, похоже, этого очень хотелось, да и договоренность была, само по себе свидетельствует о промысле Божьем. Не следует очередной предполагаемой жертве забираться в берлогу к торжествующему зверю.

Таким образом, можно констатировать, что «Откровение» святого Иоанна Богослова имеет четкую временную направленность — конец II тысячелетия. И эта направленность демонстрируется не только точным указанием дат происходящих в наше время событий (скептики могут посчитать получение этих дат подгонкой, однако последующий текст подтверждает их), но и описанием тех механизмов глобального контроля над людьми, которые только, только начинают внедряться в «передовых» буржуазных странах и в первую очередь в США. Приведем п. 16, 17 главы 13:

«16. И он сделает то, что всем — малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам — положено будет начертание на правую руку их или на чело их,

17. И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его».

А вот как претворяется в жизнь предвидение Богослова [78]:

«Уже сейчас деятели мировой закулисы создают механизмы глобального контроля над человечеством. Высшие научно-технические достижения в руках иудейских вождей превращаются в средства установления самого жестокого в мировой истории рабства и угнетения. Авангардом этой «работы» являются США. В этой стране каждый житель со дня своего рождения становится номером в компьютерной сети. Все данные о нем вводятся в систему компьютерного учета. Его номер присутствует на всех документах, справках и банковских счетах.

На первом этапе предполагается все население США, а затем и других стран сделать принудительными владельцами пластиковых карточек с постоянным номером, закодированным под именем владельца-кредитора. Имя владельца становится достоянием компьютерной сети, и, до тех пор, пока владелец пользуется данным ему





пластиковым кредитом; компьютеры будут вести постоянный учет его покупательной и кредитной статистики. Кроме финансово-кредитных операций, компьютеры собирают и систематизируют информацию социального, духовного, этнического, религиозного, политического, правового, морального и образовательного характера на каждого родившегося и живущего на Земле человека.

Президент Б. Клинтон, выступая по национальному телевидению США, демонстрировал такую карточку телезрителям, рекламируя ее «необыкновенные достоинства», ничего не говоря о том, что она станет средством контроля за человеком и электронным досье на него.

На следующем этапе предполагается вживлять в руку каждого человека (или на лоб его [83]) специальный электронный «чипс» (биокарту), на которой будет записана та же информация, что и на пластиковой карточке. Если последнюю можно выкинуть или потерять, то вживленную биокарту выкинуть уже невозможно. Месторасположение человека можно найти в любой момент. Каждый житель Земли попадает под неусыпный и всеобъемлющий контроль. Биокарты будут считываться сканерами, установленными на специальных спутниках Земли, постоянно просматривающих весь земной шар и могущих контролировать любого носителя вживленного «чипса». Такому же глобальному контролю будут подвергаться телефонные линии и другие каналы связи.

По мере распространения вживленных биокарт они станут единственными средствами расчета. Наличные деньги будут фактически отменены. И все покупки и продажи, получение зарплаты и доходов, расчеты станут осуществляться безналичным путем при помощи биокарты. Человек, избежавший вживления биокарты, не сможет ничего ни купить, ни продать. Ему суждено умереть с голоду, если он не подчинится диктату хозяев жизни».

Естественно, что современники Богослова, уже тогда ожидавшие второе пришествие, по своему понимали п. 16, например, как наличие на перстах, руках и голове золотых украшений и совершенно не могли понять п.17, ибо ничего подобного в те далекие времена даже представить было невозможно. Но то, что «начертание на руке и челе» уже осуществляется в США и странах Европы, однозначно определяют время Апокалипсиса, который приведет к падению великого и непонятного «Вавилона» «города и блудницы» на «семи горах» расположенного и «яростным вином блуда своего напоившего все народы».

Современники Иоанна понимали, и не без основания [79], под «Вавилоном» расположенную на семи холмах сто-



лицу империи Рим. Но если Апокалипсис грянет в начале III тысячелетия, что сокрыто Иоанном под понятием «Вавилон»? По аналогии напрашивается односложное слово Ватикан, обозначающее город-государство, столицу католического вероисповедания столетиями стремящегося закрепить за собой наместничество от Бога [80]. Но не исключено, что слово это многофункционально. И, как полагает В. Бабанин [81], символом Нового Вавилона, «великой блудницы, сидящей на водах многих» стала скульптура огромной женщины в диадеме с лучами-рогами, стоящая посреди вод около Нью-Йорка, *сердца мировой финансовой системы*, и держащая в руке что-то напоминающее факел (чашу?). Падение Вавилона следует по числовому сопоставлению. Сопоставим, по Ю. Архипову, слова Вавилон и Ватикан:

Ватикан — βατικαν. Численный эквивалент — 2112114.
Сократим на 6:

$$2112114 = 6 \times 352\,019$$

$$10\ 10 \rightarrow 1010 : 10 = 101.$$

Определим структуру числа 352 019 относительно модуля 2001 года:

$$352\,019 = 2001 \times 175 + 1844.$$

Имеется угроза извне — 175, но другие «опасные» числа отсутствуют. Рассмотрим слово Вавилон:

Вавилон — βαβυλον. Его числовой аналог — 2122264.
Сократим на 8 и получаем:

$$2122264 = 8 \times 265\,283$$

$$13\ 13 \rightarrow 1313 : 13 = 101.$$

Число 101 свидетельствует о родственности этих слов.

Определим структуру числа 265283 относительно 2001 года:

$$265\,283 = 2001 \times 132 + 1151.$$

Вычтем из первого остатка 1844, второй 1151:

$$1844 - 1151 = 693,$$

и получаем, что 693 предвещает гибель Ватикану в 2001 году от числа 175 — т.е. извне.

Но не только о Ватикане, звере и даже не о торжестве зверя перед его свержением повествует Иоанн Богослов, а о *зарождении в муках и горестях нового мира в России и на территории России*. Вот как это звучит в главе 12:



❖ *«И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд.*

2. Она имела во чреве и кричала от боли и мук рождения».

Рассмотрим символику «великого знамения».

Выше показано, что территория России до «демократизации» была окружена невидимым контуром, напоминающим по очертаниям яйцо (рис. 60). Контур яйца, как и эллипса, и круга, как мы уже упоминали, у древних народов всегда символизировал Солнце. Первый признак. *Других стран, имеющих такое «облечение», в мире нет. И получается, что Иоанн Богослов с этого пункта начинает речь о России, «облеченной в Солнце».* Разрушение контура яйца «демократами», развал СССР по национальному признаку были на руку дракону и уже принесли народам, ранее входившим в него, неисчислимые страдания. Еще большие страдания, как мы полагаем, они понесут при начале Апокалипсиса. И потому на повестку дня становится вопрос о проведении нового объединения, нового союза, еще до сроков Апокалипсиса, ибо только совместные усилия всех народов, составлявших ранее Советский Союз, способны ослабить трагедию его прохождения. Но продолжим.

Второй признак — «под ногами ее луна». Если смотреть по карте, то над головой России полюс северный, под ногами же полюс южный. А на суше, между южным полюсом и ногами ее, как повествует «Откровение», — луна. Но именно исламские страны, имеющие символом ущербную Луну — полумесяц, занимают этот промежуток суши.

И третий признак: «на главе ее венец из двенадцати звезд». Венец на главе ее знаком всему миру. Это башни и зубья кремлевских стен с рубиновыми звездами над ними и звезды над высотными домами. Основное градостроительное отличие Москвы от всех городов мира.

Трудно отделаться от ощущения, что Богослов своими глазами видел все это. И видел, что Москва — яйцо, уже готовое к рождению. И муки предродовые длятся 82 года и будут длиться, как свидетельствует Иоанн, еще около полутора лет. Но вернемся к Апокалипсису.

«3. И другое знамение явилось на небе: вот, большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на голове его, семь диадим;

4. Хвост его увлек с неба третью часть звезд, и поверг их на землю. Дракон сей стал перед женою, которой надлежало родить, дабы, когда она родит, пожрать ее младенца».

Здесь перед нами совмещенный образ государств, имеющих правителем разобранного ранее зверя и образующих в своем единстве дракона. Мы еще не до конца понимаем, что означает прилагательное «красный», возможно, в переводе это слово может иметь и другие значения, а выбрано было данное. Но не менее вероятно, что дракон, по наследству, «окрашен» кровью Иисуса Христа, пролитой еще и потому, что Он был предан Иудой за 30 сребреников, тех самых сребреников, которые составляют основу царствования зверя. А то, что перед нами явный враг России, ясно уже из одного его возникновения «перед женой». Его местонахождение, по «Откровению», однозначно определяет аналогичное расположение мощнейшего в мире экономического государства — США и военного блока НАТО перед Россией, блока, ожидающего и, более того, содействующего всеми способами ее полному развалу при рождении, дабы «пожрать младенца» («младенец» — новое и явно не зверское общественное формирование). Да и четвертый пункт разъясняет это. Его хвост «увлек с неба третью часть звезд» — это иносказание, указывающая на экономические и военные возможности зверя. Даже комментариев не требуется. Да и фактических звезд на хвосте, то бишь на знамени США, тоже немало.

На этом мы прерываем дешифровку «Откровения», так как оставшаяся большая часть становится понятнее при учете расшифрованной части, да к тому же к теме изложения — России конца XX века, — относится, похоже, опосредованно. Мы же, основываясь на материалах данной дешифровки, кратко рассмотрим важнейший этап новейшей истории, до сих пор разделяющий российское общество на два лагеря по мотиву возникновения коммунизма (общинности).

Итак к концу XIX века зверь. — финансовый капитал развитых стран — уже поделил всю территорию земного шара на колонии и зоны влияния и переделывал людей своих зон по мерке своей: «положено будет начертание на правую руку их или на чело их». Медленнее всего процесс этот проходил в России. Ему препятствовала ее независимость, православие и преобладающий поземельно общинный образ жизни. Но к началу первой мировой войны община начала постепенно рассыпаться (этому способствовала отмена крепостного права и реформы Столыпина), а служители церкви православной быстрее мирян подпадали под влияние золотого тельца (зверя), теряя моральные качества и вызывая недоверие народа в своей святости, а следовательно, и побуждая неверие.

Капитализация народного хозяйства, возрастание внешних денежных вливаний в нее, появление свободных средств и рынка дешевой рабочей силы способствовали фетишизации денег (телец), а вместе с ней укреплению в России позиции зверя. *Движение натурального общества к обществу звериному, живущему на голом чистогане, к идеалу современных демократов, к тому же не имеющему в начале века никаких антиэксплуатационных тормозов (законы, регламентирующие отношения между трудом и капиталом, стали приниматься в основном после появления Советской России из страха перед возможностью таких же прорывов в странах зверя), способствовало тому, что на земле со временем не осталось бы ни одного народа, не «пропитанного» золотым тельцом.* Народа, способного в конце тысячелетия перейти в качественно новый мир. И чтобы уберечь от этой участи зародыш XXI века, необходимо было изолировать Россию от зверя на оставшийся срок. В прямом смысле отгородить от стран, уже поглощенных зверем. Создать самодостаточное общество на принципах, прямо противоположных капиталистическому, — социалистическим.

С точки зрения Божьего замысла это было понятно с самого начала зарождения капитализма, а возможно, и много ранее. И потому его зарождение сопровождалось возникновением утопического социализма как околонаучного течения, которое со временем должно было перерасти в псевдо-

науку и породить общественное движение и партию большевиков-безбожников и бессребренников, способную построить простейшую, а следовательно, ущербную форму социализма в отдельно взятой стране — России. *Большевики не захватили власть в результате революции, а власть эта, по Его воле, буквально свалилась на них, свалилась неожиданно и практически без кровопролития, и так же неожиданно в свое время и также без жертв «уплыла» в руки их переродившихся сребролюбивых наследников. Бог вернул Россию большевикам-фанатам временно (похоже, на 74-м году) для изоляции ее от зверя. (Фанатам-бессребренникам, людям, не задумывающимся о средствах и жертвах, необходимых для достижения цели, ни даже о своей жизни. Именно фанаты изолировали Россию от зверя и выполнили свою миссию так же, как в свое время, не задумываясь о жертвах, фанаты спасли и укрепили христианство. Кстати, христианином-фанатом был и сам Иоанн Богослов.) В.И. Ленин стал тем человеком, которому было поручено провести изоляцию страны от этого зверя. Вот почему в «Откровении» можно найти и даты его рождения и смерти. А то, что он был бессребренник, известно всему миру.*

Бог вернул, хотя и знал, что самоизоляция России будет сопровождаться поношением Его, разгромом церквей, преследованием и уничтожением христианских служителей. *Но только в этом варианте, в случае изоляции зародыща (последнее наблюдалось в форме невидимого яйца — «облепеченная Солнцем» (рис. 60), захваченное зверем и погрязшее в грехах человечество могло выжить при Апокалипсисе и возродиться. При других вариантах гибель его, как и всех предшествующих цивилизаций, была неизбежна.*

Но несповедимы пути Господни. Все верующие и атеисты знают, что ни один волос не упадет с головы человека, ни один камень не перекатится против воли Бога. Знают, но не верят. И когда *по велению Бога на Святой Руси, территории, находящейся под покровительством Богоматери, происходит Социалистическая революция и волю Бога выполняют атеисты-большевики, а служители Бога, истинные православные христиане не верят, что это дело Бога, и оказываются по другую сторону баррикад, усиленно на протяжении многих десятилетий до настоящего времени*

борются с Богом. И, естественно, терпят поражение за поражением.

В совершившихся революционных событиях и гражданской войне в России нет ни преступников, ни праведников, а есть люди, совершившие великий грех: и большевики, и их противники, и белые, и красные. И они, как великие грешники, не покавшись, передали свой грех потомкам. Нам с вами. И потому главная задача всего народа, всех выходящих из Советского Союза — **ПОКАЯНИЕ**. Снятие греха народного. Без покаяния не будет у народа сплочения и трудности возрастут, поскольку зверь жив, процветает, ему отдана Земля и власть над ней еще почти на 2 года. И его драконы будут усиленно нагнетать эти трудности, всячески вредить России, стремиться расколоть ее и изничтожить, стимулируя национальную рознь, откалывая народы от России, что в преддверии Апокалипсиса будет способствовать их гибели.

Большевики выполнили волю Бога, создали в 1917 г. самодостаточное государство и спасли Россию от зверя, сохранив территориальную целостность «облеченную Солнцем»:

Превратили государство в мировую державу и не допустили зверя (всенродажность) на Святую Русь.

Установили равенство, товарищество людей всех народов Союза (братство фанаты, по определению, установить не могут).

Поэтому бездумное обливание грязью и осуждение большевиков-коммунистов, которое позволяют себе наши политики и средства массовой информации, является грехом, святотатством по отношению к Богу. Не людям, тем более облеченным доверием, осуждать деяния Бога. Неподсудна им небесная иерархия. И далеко не всегда такое осуждение прощается. Иногда предупреждение о наказании следует сразу же. Приведем маленький, но весьма характерный пример с «последней великой картиной XX века» [82]. Художник И. Глазунов на холсте 4 х 8 м заканчивает большую работу «Разгром храма в пасхальную ночь», в которой в гротескной манере осуждает «трагедию, спровоцированную большевиками», как зло. Прочитируем далее: «Плотники соорудили у холста двухэтажные леса с лестни-

цей, подняли наверх стол на железных ножках. Он и рухнул на голову, после чего пришлось вызывать врачей «Скорой помощи», долго лечиться».

Художнику наглядно показали, что он не вправе осуждать то, что не понимает или не принимает, то, что сделано по велению Бога. Но жизнь художнику сохранили, как и свободу последующих действий. И. Глазунов решил продолжить писать. Это его воля и право, на которое никто не покушается, но вот как потом себя будет чувствовать его душа? Куда она попадет? Одновременно, нельзя исключить и то, что картина должна быть дописана как историческое свидетельство и памятник непонимания людьми помыслов Божьих.

Мы везде просто констатируем факты и никого не осуждаем, поскольку это прерогатива небесной иерархии. Но продолжим.

74 года самоизоляции прошли. До Апокалипсиса, до Судного дня оставалось около 10 лет. Пришло время подготовки к нему. Время отделения «козлов от козлиц» (именно это обстоятельство обусловило возрастание национального самосознания народов в XX в.). И во всех странах, кроме социалистических, этот процесс даже и проводить не надо было. Души всех, кто имеет «начертание или имя зверя или число имени его», — на виду. Они по воле своей получили это клеймо. А в социалистических странах наоборот. До поклонения зверю, до получения его клейма страждущие не допускались. Свободы воли в получении благ зверя (30 сребреников) у них не было. Конечно, они могли ему служить и понемногу хапать у народа, но под страхом влипнуть. Это не поощрялось, если не сказать больше, особенно в первые 30 лет существования Советов. И с клеймом сребролюбия было мизерное число достойных зверя. Страждущих его — гораздо больше. Но с подавленной волей переход через Апокалипсис, вероятно, невозможен. Поэтому с соизволения Неба был начат одновременно почти во всех странах социалистического сообщества процесс освобождения воли, процесс капиталистической демократизации. Иначе говоря, людям со свободной волей разрешалось самим, в зависимости от развития своей совести, решать приобщаться им к зверю или нет (уточним, продаваться за 30 сребреников или нет). И процесс приобщения к зверю, по



глазах окружающих герои, а не преступники. Однако все вершилось в полном соответствии с «Откровением»:

«Глава 13.

10. Кто ведет в плен, тот сам пойдет в плен; кто мечом убивает, тому самому надлежит быть убиту мечом. Здесь терпение и вера святых».

Но Господь милостив. И немало тех, кто убивал и мучил людей, были прощены и отмолили деятельностью свои грехи. Вот один очень яркий пример: И сейчас те же средства массовой информации, часто шельмуют имя Аркадия Гайдара, коммуниста-фаната, бессребреника в 15 лет ставшего командиром полка на войне Гражданской и не стеснявшегося тогда же в расправах над людьми. Однако, уйдя в 20 лет в отставку из-за тяжелых ранений и болезни, он превратился в детского писателя, воспитавшего не одно поколение детей в духе товарищества, братства, советливости, честности и преданности Родине. Можно полагать, что в значительной мере Отечественную войну выиграли мальчишки А. Гайдара. И Господь даровал ему прощение, послав истинно православную смерть «за други своя». Вряд ли такой смерти будет достоин внук его, продавшийся зверю и впустивший его в Россию.

То, что большевики-коммунисты, выполняя волю Господа и не понимая этого, оставались атеистами-безбожниками и Его врагами — несомненно. Именно это констатировала Божья мать за 14 лет до даты зверя [59]:

«Мало кто сегодня в России знает о том, что в 1984 году в одной из церквей Смоленска прошла серия массовых (!) контактов с Матерью Божией. Она там лично являлась изумленным прихожанам.

Н.О. Востокова из Смоленска сообщает мне: «В дело вмешались местные власти. Информацию о чуде старались всячески заглушить...» Лишь 8 февраля 1991 года (опять же через семь лет — *Авт.*) московская газета «Россия» отдельными изданиями опубликовала подробный отчет о том Богоявлении. (Даже такие, казалось бы, незначительные нюансы, как обстоятельство публикации информации, связанной с духовностью, определяются сакральностью. Опубликовала именно газета «Россия». — *Авт.*) Газета пишет, что Божья Матерь сказала, в частности, людям:

Россия — разоренная страна, временно отданная на откуп врагу. Но в том и вера, чтобы не отчаяться в отчаянии... Вы помещаетесь в дурные обстоятельства, чтобы прозрели грехи свои».

То, что, выполнив Его волю и неожиданно для себя потеряв власть, они оказались у разбитого корыта, тоже всем очевидно. К тому же, научная основа коммунистической идеологии и в первую очередь экономическая теория оказались основательно подорванными. А восполняющие их попытки привлечение в союзники православных верующих, по изложенному выше, несостоятельны, хотя и, несомненно, что первым коммунистом был Иисус Христос. Последнее язвительно и часто обыгрывается на страницах демократической печати. Вот образчик такого фольклора [МК. 30.04.99 г.]: «Коммунизм — светлая мечта человечества во главе с Иисусом Христом».

То, что в основу идеологии коммунистов положены заповеди Христа — секрет полишинеля. Они переписаны другими словами и подавались в виде морального кодекса строителей коммунизма. Другое дело, что выполнение кодекса касалось рядовых коммунистов, и было не обязательно, если не говорить большего, для лживой партийной элиты. И, хотя сейчас численность членов партии резко сократилась (в ней остались самые надежные коммунисты), отношение к Богу практически не изменилось. Да и партийная элита осталась той же. А потому у этой партии не определенное будущее, но это не значит, что нет будущего у христианских заповедей.

Чтобы иметь будущее партия должна переродиться. Коммунисты должны уверовать в Бога, в Его заповеди, в Его промысел и предвидение. Партия должна стать проводником промыслов Божьих не только среди своих членов, но и в государственном масштабе. Она должна превратиться в партию верующих христиан-коммунистов, отвергающих догматизм, сребролюбие, ложь и атеизм. Только такая партия способна получить доверие народа, отстаивать его интересы, укреплять государственность и общинность. И только через нее Господь может «спустить» людям новую религию — религию третьего тысячелетия.

Будущее за такой партией.

7.6. Русское Дело

Можно констатировать, что, начиная с композиции пирамид в Древнем Египте и «Откровения» Иоанна Богослова, сложившаяся географическая конфигурация пространства России с ее столицей — Москвой на протяжении тысячелетий находилась под постоянным наблюдением небесной иерархии, что свидетельствует о существовании определенно-го предназначения как территории, так и народов, ее населяющих. Если исходить из этого, то сразу же возникает вопрос: Какое обстоятельство вызывает такое сверхординарное внимание Неба к России? Если оно действительно есть, то не свидетельствует ли это о некоем Деле, поручаемом России? А если такое Дело предположительно намечается, то не существуют ли некие самобытные особенности как в развитии России, так и в образе жизни и характере народов, ее населяющих?

То, что история народов России полностью отличается от истории народов, не входящих в ее состав (остальных народов Мира), даже не требует доказательства. Это обстоятельство на виду, так же, как и наличие гигантской (почти 1/6 часть суши) территории, и богатство ее недр, хранящих более трети мировых запасов полезных ископаемых, что обуславливает возможность самодостаточного существования ее народов. К тому же это единственная страна, территория которой омывается водами четырнадцати морей и трех океанов. А ее границы соприкасаются с теми евроазиатскими территориями, на которых зародились или развивались почти все мировые цивилизации. И если допустить, что в результате некоторой космической катастрофы Северный полюс сдвинется на 30–40° от России (на что вероятно намекает, как показано ранее, поведение непереворачивающегося китайского волчка, гл. 6), то эта территория окажется в климатической зоне максимально удобного проживания людей.

Да и развитие России (везде принимается в границах СССР) в XX веке характеризуется экстремальными политическими, экономическими и социальными скачками, которые не наблюдались ни у одного государства мира. Россия вступила в XX век в период постепенного перехода из феодализма в капитализм, находясь, по своему экономическому

развитию где-то в середине второразрядных стран, имея тенденцию медленного превращения в сырьевую полуколонию европейских держав. Но, пройдя социальную революцию и вступив на путь построения ущербного социалистического общества, к середине века неожиданно превратилась в супердержаву, сформировавшую двупольный мир и производившую впоследствии при 5% населения почти шестую часть мировой промышленной продукции, оказывая колоссальное влияние на ход всей мировой истории, что позволяет характеризовать весь XX век — веком России (Союза Советских Социалистических Республик).

Этому социально-экономическому феномену не помешали две мировые и гражданская войны. Но они, как и внутренний террор, привели к гибели такого количества людей, которое за последние два-три столетия не терял народ ни одной крупной державы мира.

Еще большей неожиданностью в последнем десятилетии века оказалась мирная трансформация социализма в дикий капитализм. Трансформация, которая сопровождалась распадом Советского Союза на полтора десятка государств, экономическим, политическим, социальным и культурным кризисом, отбросившим ее практически на те же позиции, которые она занимала в начале века — на позиции сырьевого придатка развитых стран. Эти экстремальные исторические тенденции как бы обуславливают постоянное испытание русского народа на прочность.

Надо отметить, что аналогичные испытания практически постоянно обрушивались на российские народы. И не только в борьбе за свое существование и развитие, но и в борьбе с суровой природой своего края, что тоже характерно лишь для России. Все эти особенности и отличия подтверждают предположения о возможности подготовки народов России (население которых хотя и разделяется по национальному признаку внутри государства, но, тем не менее, называется мировым сообществом общим для всех словом «русский»), подчеркивая тем самым не национальность, а принадлежность к России, не кто, а чей — русский), к существованию в особо сложных и необычных условиях.

Очень вероятно, что все предшествующее развитие России, было постоянной подготовкой ее не к переходу в XXI век, как это показано в [66], а к жизни в обстоятельствах

чрезвычайной трудности, возникающих при энергетическом перерождении Земли и при переходе ее на более близкую к Солнцу орбиту (новый уровень существования). Если такой переход предполагается природой (Богом — что одно и то же) и в процессе ее допускается выживание некоторой части цивилизации, то характер развития этой части накануне перехода должен отличаться от развития остального человечества как по общественным отношениям, так и по внутренней структуре. Другими словами, общество — народ, намечаемый к жизни на новом уровне существования Земли должен по чертам своего трудового характера отличаться от окружающих народов. Его как бы готовят к Делу необычной важности и сложности, развивая черты и способности, отвечающие особенностям Дела.

И надо подчеркнуть, что, по-видимому, поэтому развитие народов России за последнее тысячелетие качественно отличалось от развития как западных, так и восточных народов. Это развитие, как и выработанные в результате его черты русского характера, достаточно точно и комплексно описаны С.И. Сухоносом в работе [66]. Он понял, что развитие России не является случайным, оно имеет цель и является делом всего народа. Название «Русское Дело», вынесенное в заголовок этого раздела, принадлежит ему. И в описании качеств, необходимых для Русского Дела, мы будем опираться на проделанный им анализ, хотя направление цели — выход в космос, по нашему мнению, им выбрано ошибочно. Он, похоже, исходил из общепринятого эволюционного развития как человечества, так и России. Развития без глобальной цели, развития без скачков, хотя и не отрицал в книге их возможности.

Если же исходить из скачкообразного развития человечества, из того, что скачок есть квантовый переход от одного качества к другому, то свойства-качества, пригодные для предыдущего состояния, уже не пригодны для проживания в новых условиях и должны быстро изменяться в первую очередь на уровне генетическом. Поскольку быстрое изменение живой природы происходить не может, то, следовательно, самобытные качества, соответствующие условиям существования жизни после скачка, должны в полном соответствии с положениями марксистской теории нарабатываться в недрах прежнего качественного состояния задолго

до перехода в новое состояние. Именно эти самобытные качества вызревали в глубинах русского народа в его трудовой деятельности независимо от того, какие власти управляли им. Более того, как отмечают Ю. Мухин [68] и С. Сухонос [66], народ жил сам по себе «автономной от этой верхушки жизнью. Власть и народ тысячу лет жили в симбиотическом единстве. Власть вела внешние дела России, охраняя самобытное существование народа, который за это кормил ее и поставлял ей воинов. Вместе они создали Великую Россию. Однако под покровом внешних событий в России вызревало нечто большее, чем крестьянский образ жизни; там тысячу лет развивалось Русское Дело — стиль трудовой жизни народа, породивший его характер, культуру и самобытную судьбу» (курсив наш. — Авт.).

Описывая процесс зарождения русского трудового характера со времен заселения Великороссии, С. Сухонос, опираясь на Ключевского, отмечает следующие факторы влияющие на его развитие [66]:

Переселение шло в пространстве без границ и, не сопровождаясь борьбой за овладение территорией, выработало привычку к перманентной колонизации безграничных пространств с преодолением сопротивления природной среды.

Стихийность и бесконтрольность переселения выработало анархичность, страшную в момент бунта, и консерватизм в обычной жизни, желание иметь над собой авторитарную верховную власть.

Низкая заселенность равнин Великороссии породили традицию открытости и гостеприимства, терпимости к национальным и религиозным традициям, что впоследствии способствовало укреплению чувства интернационализма.

Вот те черты русского трудового характера, которые практически не встречаются в истории развития других народов. Но этим особенностями не ограничиваются. Сами пространства и их климатические перепады, густые болотистые леса, пересекаемые реками и речушками, ограничивали размеры и поселений, и пахотных земель. А выжигное земледелие принуждало крестьянина селиться хуторами и деревнями, заставляя вести полукочевой образ жизни, часто менять место проживания, бросая жилье, и разыскивать новый участок пашни. К тому же лето в срединной полосе было коротким, дожди выпадали от случая к случаю и не в лучшее время для созревания посевов, угрожая крестьянину неурожаем и голодом. Эти природные особенности суровых северных лесов развили в народе совершенно специфические черты характера:

Самодостаточный и синтезирующий универсализм, изобретательность, неприхотливость и изворотливость, умение довольствоваться самым необходимым. А разбросанность поселений тормозило разделение труда и специализацию, не способствовало развитию кооперации, а последнее, в свою очередь, привело к тому, что производство на Руси приобрело нетоварный характер. Вещь в основном делалась для себя, а не для обмена (продажи) и ее функционального назначения было достаточно для потребителя.

Удаленность хуторской жизни выработало в великороссе привычку к работе в одиночку, трудовой индивидуализм, природную наблюдательность, обусловленную постоянными переселениями, непредсказуемостью погодных условий и эвристическую раскованность принимаемых, как бы на авось, интуитивных решений.

Погодные условия, короткое и дождливое (или сухое) лето, ранние заморозки и затяжная дождливая осень, необходимость выполнения в сжатые сроки всех сельхозработ, породили наиболее специфическую черту Русского Дела — *веральность*. Вот как ее описывает В.О. Ключевский: «Ни один народ Европы не способен к такому напряжению труда на короткое время, которое может развивать великоросс; но нигде в Европе, кажется, не найдется такой непривычки к равномерному, умеренному и размеренному постоянному труду, как в той же Великороссии».

Эти особенности труда заложили еще одну сторону характера великоросса — *бесхозяйственность*. Бросая насиженное место, землю вместе с недвижимостью, крестьянин знал, что найдет новый участок не хуже и отстроится. Полукочевой образ жизни порождал привычку к *отстранению от собственности*, основой которой была земля. А отстранение от собственности разрушало уважение к собственности других. И это одно из основных отличий русской цивилизации от западноевропейских. К тому же, по этим причинам спектр черт трудового характера россиян оказался не связанным напрямую со стремлением к обогащению, завистью, озлоблением. Влияние золотого тельца на их формирование практически не прослеживается. Более того, многие из отмеченных выше черт вообще развивались в противоречии со стремлением к наживе, но в стремлении к духовной свободе и взаимопомощи.

С. Сухонос добавляет к этим особенностям еще три свойства русского характера — *пародоксальную крайность противоположностей* (необычайно, до конца терпелив, но с переходом определенной границы безудержен в бунте,



○ изобретательность уживается с консерватизмом, индивидуализм с коллективизмом, а бесхозяйственность с крайним проявлением инстинкта собственности). Истоки этой противоречивости в беспредельности российских просторов, породившей *необычайную широту характера* и, как следствие, вывод: такой народ не увлечется мечтой об уютном домике, но *пойдет на любые усилия ради достижения глобальной общечеловеческой цели*.

● Обобщая характеристику великоросса, С. Сухонос пишет: «Итак, какими же чертами наделила природа великоросса? Универсализм и целостность, изобретательность, зрительность и наблюдательность, неприхотливость, бесхозяйственность, авральность, индивидуализм в труде, вот специфические черты русского характера в деле. К этому необходимо прибавить ряд более масштабных черт русского характера, которые проявляются в основном в переломные моменты жизни народа: глобализм, непоседливость, анархизм, сплоченность в моменты опасности, открытость и терпимость. Все вместе эти черты — грани одного бриллианта — русского характера. И мы уверены, что ни один другой народ не обладает таким же спектром черт трудового характера. И мы уверены, что именно Русское Дело стало основой национального облика русского народа, основой его самобытной культуры».

● Повторим еще раз *«ни один другой народ не обладает таким же спектром черт трудового характера»*. Вот та мысль, тот вывод, из-за которого приводится такая большая выдержка и который был получен независимым исследователем, проводящим анализ по собственной методике и показавшим, что *развитие российских народов направлялось для выполнения предполагаемого Русского Дела*, что можно считать еще одним подтверждением предопределенности развития человечества и особой роли России в будущем этого развития.

● Но что это будет за Дело? С. Сухонос приходит к выводу, что *эти черты народа окажутся востребованы на начальной стадии колонизации космического пространства*. Мы не придерживаемся этой точки зрения по нескольким причинам, главные из которых:

■ Колонизация космического пространства предполагает выход в космос в течение нескольких столетий с расселением на небесных телах от 5 до 20% населения мира. Но эта «колонизация» невозможна потому, что *человек по своей биологической структуре приспособлен к проживанию*

только на поверхности Земли. Ни в космосе, ни на других небесных телах совпадения биологической структуры человека с теми, которые образуют небесные тела, не будет. И результат: «нейтрализация» иммунной системы, появление необычных неизлечимых заболеваний и, как следствие, отторжение небесными телами человека, сокращение времени его жизни в несколько раз. Человек может длительное время находиться в космосе и на небесных телах только в случае создания индивидуальных имитаторов земных условий проживания [29]. Это требование трудно осуществить (сейчас еще невозможно, поскольку не просматриваются даже подходы к постановке данного вопроса), но в принципе не исключено, причем только после нахождения механизма антигравитации и начала его использования.

■ Колонизацию космоса принципиально невозможно осуществить, применяя для выведения кораблей в космос самые совершенные ракетные системы не только потому, что КПД их в пределах 3%, но и потому, что скорость движения этих аппаратов и их грузоподъемность для космических масштабов колонизации мизерна и не обеспечит даже пионерского этапа колонизации ближайших к Земле космических тел. *Вопрос о колонизации может возникнуть только после овладения антигравитацией. И, вероятно, в течение 10-20 лет раскрытие тайны антигравитации будет осуществлено, но, если верить «Откровению», времени этого у нас в запасе уже не осталось* («времени уже не будет» гл. 10 п.6).

И поэтому можно допустить, что наличие у большей части населения перечисленных выше свойств предполагает использование их в чрезвычайных условиях на Земле. И эти чрезвычайные условия будут следствием катастрофических природных катаклизмов, изменяющих и структуру Земли, и вид ее поверхности. Они будут сопровождаться гибелью значительного количества населения (по «Откровению» от трети до двух третей). И вот к этим катастрофическим условиям, способствующим перерождению человечества, оказываются наиболее подготовленными российские народы. Однако вернемся к «Откровению».



«Глава 12.

5. И родила она младенца мужского пола, которому надлежит пасти все народы железом; железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его».



По «Откровению» получается, что Россия, как единая общность, породит «младенца мужского пола», надо понимать — новый народ, народ-дитя, которому и предстоит писать историю человеческой цивилизации, начиная с 2001 года. И можно полагать, что это «дитя» и будет царством праведников, царством противостоящим мировому порядку, построенному на фетицизации денег, православным царством, возникновение которого предсказано почти всеми эзотерическими книгами и учениями. Вот оно Русское Дело — послужить зарождению на Земле цивилизации нового типа, цивилизации праведников. Попробуем в самой общей форме и предположительно описать те условия, в которых может происходить рождение «Дитя» и какие качества русского народа будут при этом задействованы.



7.7. «Дитя» России



Как гласят предания и мифы различных народов, до нашей цивилизации на Земле существовало еще, как минимум, четыре цивилизации-предшественницы, которые погибли в результате неких природных катаклизмов. Не углубляясь в историю их гибели, остановимся на последней (вероятно, цивилизации Атлантиды) и попробуем, ориентируясь на данные пирамид, определить в самом общем виде, какие условия могли способствовать ее гибели. Вспомним, что структура пирамид на площадке Гизы зафиксировала то обстоятельство, что планеты Венера, Земля и Марс в какой-то предшествующий гибели промежуток времени находились на орбитах в среднем на 2-3 млн км ближе к Солнцу, чем в настоящее время. Нельзя исключить, что им предшествовали орбиты, еще более близкие к Солнцу. А, следовательно, на планетах и, в частности, на Земле климат тогда был в среднем мягче, чем сейчас. Последнее обстоятельство затрудняло формирование у народов планеты черт характера, необходимых для выживания в условиях, возникающих на Земле



после отодвигания ее от Солнца. (Можно полагать, что цель существования этих народов и цивилизаций была иной, чем у нашей цивилизации.)

Отметим, что человек, как живое существо, двойствен. — своеобразный «симбиоз» души (духовное тело) и физического тела при первичности души, которая, как полагают, в процессе реинкарнации переходит из старого тела в новое. Продолжительность «симбиоза» определяется тем, насколько духовная и физическая составляющие человека совместимы со структурой пульсирующей Земли. Переход Земли с одной орбиты на другую изменяет частоту ее пульсации и нарушает совместимость, что приведет к сокращению продолжительности жизни. Чем менее развитой душой обладает живой организм и чем больше расстояние перехода с одной орбиты на другую, тем значительнее рассогласование и тем меньше продолжительность жизни. Можно полагать, что растения и животные, у которых отсутствует или почти отсутствует душа, не будут серьезно страдать от перемещения Земли, а вот средняя продолжительность жизни человека уменьшится, вероятно, раза в два-три, а может и более, достигнув 15 лет и менее. Это неизбежно приведет к прекращению на значительное время (сотни или тысячи лет) передачи накапливаемого опыта от поколения к поколению, к «замораживанию» уровня развития цивилизации.

К тому же «замораживанию» предшествует отбрасывание человечества к варварству, если не дикости, происходящее в первые 30-50 лет после перехода на новую орбиту. Оно обусловлено громадными изменениями поверхностной структуры Земли, ее пульсации и условий существования жизни. (Дикость, период, когда люди не производят продукции, а пользуются плодами Земли. Варварство — начало производства продуктов, например посредством освоения земледелия [73]). Переход Земли с одной орбиты на другую сопровождается возрастанием или уменьшением ее радиуса. Если, как показано ранее, Земля перемещается на орбиту близкую к орбите Венеры, то средний радиус ее уменьшается почти на 1000 км, перемещение же на аналогичное расстояние к орбите Марса приведет к возрастанию радиуса более чем на 1000 км.



Поскольку глубинные структуры тела Земли не являются однородными по своим физическим свойствам, значительное уменьшение среднего радиуса Земли сопровождается неоднородным перемещением ее поверхностных слоев. Часть этих слоев поднимается над эквипотенциальным горизонтом, другая опускается относительно его, что приводит к растрескиванию континентальных плит, к подъему или опусканию не только отдельных участков суши, но и целых континентов. Этот процесс усугубляется, если одновременно с изменением радиуса орбиты меняется угол наклона Земли относительно солнечной эклиптики, вызывая перемещение огромных масс воды и дополнительную трансформацию конфигурации Земли (вариант Вотяковых [53]). Опускание Атлантиды, похоже, происходило в период, когда Земля отодвигалась от Солнца, и ее радиус возрастал, что сопровождалось изменением угла наклона оси.

Естественно, что эта трансформация поверхности сопровождается массовой гибелью населения Земли, полным разрушением сложившихся тысячелетиями условий существования жизни. Разрушаются налаженный производственный процесс и воспроизводство самой жизни, раздробляются и разделяются сообщества людей на отдельные группы, отбрасывая цивилизацию к варварству и даже дикости. Цивилизация как сообщество людей определенного уровня культурного развития погибает. Выживают группы индивидов или отдельные индивиды. Изменяется рацион питания, сокращаются возможности воспроизводства продуктов. Начинается многодесятилетний голод, который, как это подчеркнуто у Вотяковых, меняет генетическую структуру клеток. Сохранившиеся от катастрофы люди имеют только одну задачу — выжить. И выживание определяется приспособляемостью сообщества к преодолению многовекового ограничения в продовольствии и в других предметах быта. Остатки человечества отбрасываются в результате такого скачка к племенному или даже родовому строю, к условиям первобытного коммунизма, к уравнительному распределению продуктов труда. Достигнутый до скачка уровень развития теряется за годы и десятилетия. Начинается период пассив-

ного выживания разрозненных и быстро уменьшающихся по численности общин людей. В недалеком будущем маячит дыкоть. Вот обстоятельства, обусловившие гибель цивилизации при быстром перемещении Земли на отдаленную орбиту.

Перспектива, ожидающая человечество в случае перехода Земли на более близкую к Солнцу орбиту, имеет не очень значительные отличия от описанной. Процесс этого перехода, похоже, уже начался после выхода Тунгусского гравитоида. Об этом свидетельствует постоянное, в течение всего XX века повышение среднемировой температуры на всей поверхности земного шара (рис. 61). Оно имеет глобальный характер и заметно визуально [63]:

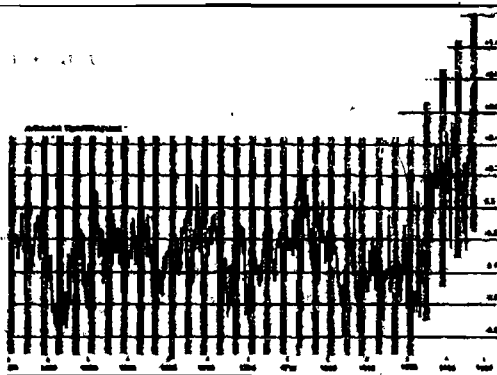


Рис. 61. Относительное изменение температуры на планете

«Как утверждает американский геолог Марк Майер, проведенный вместе со своими коллегами из Колорадского университета в Боудере подробное исследование, за минувшее столетие наполовину растаяли ледники Кавказа, а Тянь-Шань в течении последних 40 лет потерял 22% своих льдов.

В других регионах мира, впрочем, потери еще ощутимее. Так, отмечает М. Майер, от крупнейшего в Америке горного ледника, которым увенчан потухший вулкан Кения, к настоящему времени по сравнению с началом века осталось лишь 8% бывлой массы. Невеселые перспективы ожидают Америку. Скорее всего, лишь в памяти старшего поколения окажется не в столь отдаленном будущем На-

циональный ледниковый парк в штате Монтана. По прогнозу М. Майера, все льды там растают через 50-70 лет. — гораздо быстрее, чем предполагалось до недавних пор».

Это наглядно свидетельствует об изменении климата Земли первое за последние 500 лет. И есть основания полагать, что каждый год Земля приближается к Солнцу на расстояние около 480 км. Выход более мощных гравиталидов намного ускорит это движение. Да и последовательность событий и развитие катаклизмов на Земле будут иными. Рассмотрим их качественно, поскольку мы не имеем ни малейшего представления ни о мощности гравиталидов, ни о времени их движения над поверхностью (Нострадамус называет 7 дней, Вероника Люкен — две недели, да и взрыв на Солнце исключать не следует. Возможно, он станет преддверием событий), ни о высоте их над поверхностью, ни о скорости движения, ни о точных сроках и последовательности появления. Но физический процесс представить можно. Вот его-то в наиболее угрожаемом варианте и следствия из него мы постараемся описать ниже.

Итак, если следовать «Апокалипсису», где-то в самом начале 2001 г., если не раньше, из глубин Земли «вырвутся» один или два гравиталида (возможно, и более), обладающие энергетическими возможностями, на три-пять порядков превышающими те, которыми обладал Тунгусский гравиталид. Предположим, что физические условия «выхода» в небо позволили им сначала подняться с разогреванием над поверхностью на высоту 200-300 км, а затем медленно опуститься на высоту 5-15 км и на этой высоте «облетать» земной шар в течение 12-15 дней. Естественно, что ни траектории этих полетов, ни скорость нам неизвестны, но, в общем-то, вряд ли она будет превышать пару тысяч км/час (возможно, значительно меньшую), а значит, гравиталиды будут делать около одного оборота вокруг Земли за сутки.

Сам выход гравиталидов из Земли будет сопровождаться вырыванием нескольких десятков или сотен кубокилометров пород (при выходе на суше) или в 4-5 раз большего количества воды (при выходе в море). Поднимающийся гравиталид образует вокруг себя воздушную шубу, в которой может сосредоточиться до нескольких процентов атмосферного воздуха, что будет сопровождаться понижением атмосферного давления надо всей поверхностью Земли и

очень существенно в зоне выхода. Выход гравиболоида из воды может сопровождаться возникновением волны высотой несколько сот метров и более. Выбрасываемый при этом эфир породит мощные ударные воздушные волны всасывания, местное изменение структуры атмосферы, ее резкое помутнение, возможно, до такой степени, что мгла может закрыть Солнце на период до двух-трех дней.

Гравиболоиды, двигаясь достаточно медленно на высоте 5-15 км над поверхностью и разогреваясь, будут сжимать напряженностью своего гравитационного поля поверхность Земли в 2-4 раза. В результате такого сжатия в полосе движения гравиболоида шириной 100-200 км, в зависимости от напряжения его гравиполя, поверхность Земли будет растрескиваться на блоки различной величины и глубиной в несколько километров, а возможно, и в десятки км. Образование трещин будет сопровождаться появлением провалов, пучностей и землетрясениями невиданной энергии, по сравнению с которыми землетрясения с магнитудой 8-9 покажутся цветочками. (Зависание Тунгусского гравиболоида над зоной последующего взрыва привело к растрескиванию поверхности на глубину 30-50 м, что обусловило выход грунтовых вод с глубины 30 м и образование болота.) Так как глубинные породы имеют неоднородную структуру, то и конфигурация трещин будет хаотичной. В результате растрескивания и последующего сжатия блоков из раскрывшихся трещин с глубины станут выбрасываться на поверхность газы, грунтовые воды, нефть и жидкие битумы, заливая десятки квадратных километров смыкающейся поверхности горючими веществами. Поскольку растрескивание будет сопровождаться электрическими разрядами, горючие вещества возгорятся на десятках и сотнях квадратных километров с образованием сажи.

Возникновение громадных трещин через сотни метров вдоль траектории активизирует вулканические процессы, порушит все газонефтепроводы, шоссейные и железные дороги, «высушит» на некоторое время реки и во многих местах «запустит» воды морей далеко вглубь материков, конфигурация которых тоже будет меняться. Последующее сжатие трещин приведет к короблению поверхности, которая, к тому же, окажется усыпанной множеством обломков весом до сотен и тысяч тонн, последние будут



☉ сваливаться с гравитоболдов по траектории их движения, к изменению рельефа по всей полосе пролета.

Эти невообразимые катаклизмы в течение нескольких дней разрушат всю энергетику пространства, над которыми пролетят гравитоболды, остановят весь транспорт и почти полностью прервут связь. Прекратится выпуск промышленной продукции, умрет товарооборот, рухнет денежная система. Треть человечества, по «Откровению» погибнет сразу, еще треть — в течение 10–15 лет. Со-
кратится поголовье всех видов животных, крупного рогатого скота и лошадей. Из-за отсутствия горючего резко уменьшатся посевные площади, а следовательно, и выход пищевой продукции. Главным предметом товарообращения станут продукты питания и чистая вода, поскольку запасы питьевой воды тоже резко сократятся. Почти все остальные товары окажутся практически ненужными. Полностью изменится процесс воспроизводства самой жизни.

Из-за отсутствия транспортных средств (единственным способом передвижения станут пешие переходы), сократится радиус перемещения человека и возможности переноса изделий его труда — отсюда разобщение государств, образование некоторой формы общин, объединяющих население небольших регионов (несколько тысяч квадратных километров), ближайшей перспективой у которых будет голод, а главной целью существования — полуголодное пассивное выживание. Видимо, об этом периоде и говорится в гл. 3 п. 10 Нового Завета: «Година искушений на всю вселенную, чтоб испытать живущих на земле». Поскольку человек как персонa современной цивилизации совершенно не готов к существованию в таких сверхэкстремальных условиях, гибель машинной цивилизации и отбрасывание ее к дикости неизбежна. Выживут редкие, более приспособленные или попавшие в более благоприятные условия, индивиды и выживут, сумев очень быстро объединиться в первобытные коммунистические общины (первобытная коммунистическая община — сообщество равноправных людей с примитивной формой производства и уравнилельной системой распределения, в условиях полного отсутствия товарного производства). То есть в этих условиях неизбежно исчезновение промышленного производ-

ства, специализации, забвение наработанных знаний и достигнутого уровня развития культуры.

Начинается процесс медленного и тяжелого вращивания выживших индивидумов в новые условия существования Земли. И хотя человеческий организм перестроится, вероятно, в течение нескольких сотен лет, а возможно, и быстрее, возрождение новой цивилизации займет многие тысячелетия и, похоже, в основных чертах, повторит развитие нашей цивилизации.

Это один путь возможного выживания человечества. Но, похоже, что Господь повторение полного цикла индивидуально-общественного развития не «запланировал». Похоже, что отбрасывания нашей цивилизации к дикости будет остановлено на стадии перехода от последней ступени варварства к первой ступени цивилизации. И с этой ступени начнется зарождение новой шестой цивилизации на Земле. Сейчас очень трудно представить даже самые общие стадии возникновения и развития этой цивилизации. Но некоторые черты, свидетельствующие о ее зарождении, просматриваются даже в структуре поверхностных слоев Земли.

Мы уже отмечали, что громадный кусок евразийской плиты, на котором расположена Россия, имеет яйцеобразную конфигурацию, образуемую своеобразным охраняющим «змием» — разломами земной коры. Эти разломы проявлены слабее со стороны Ледовитого океана и явственнее с западного, южного и восточного направлений. Поскольку гравиболиды, как следует из движения Тунгусского, не пересекают разломов, двигаясь вдоль них (мы полагаем, что могут пересекать, но под углом, близким к 90°), то выход гравиболида из глубин за пределами разломов, отграничивающих Россию, становится для нее относительно безвредным. Поэтому выход гравиболидов в районе Новой Гвиннии — Австралии очень опасен для материков, омываемых Тихим, Индийским и, возможно Атлантическим океанами, но мало опасен для российской плиты, которая окажется под воздействием лишь вторичных эффектов.

Другое дело гравиболиды, выходящие южнее Исландии. Движение в южном направлении для них «закрыто» глобальным кольцевым разломом. Но западное, северное и восточное направления свободны. И гравиболид, вышедший южнее Исландии в северо-восточном направлении, может



☉ попасть в Россию по траектории, проходящей по северной части Скандинавии, Белому морю, севернее Сыктывкара на Омск и далее через Казахстан, под углом близким 90° , через южные границы бывшего СССР в Китай. Именно эта траектория, вероятно, отслеживалась во сне знакомой Дмитрия Данилевского [59] из Омска (см. последний раздел предыдущей главы). Что касается удушливых газов с неба, то, скорее всего, речь идет о серном ангидриде, образующемся при движении гравиболида, а, возможно, о сероводороде, если гравиболид окутан водяной шубой. *Благополучие России будет определяться тем, пересечет или не пересечет гравиболид азиатские разломы. Если не пересечет, выхода с территории России у него не будет, и тогда страшно подумать, что случится с Россией. Если же пересечет (вот для этого, вероятно, и может потребоваться помощь Христа), то на этом беды России, связанные с катаклизмами, в основном окончатся.*

Другие направления движения гравиболидов от Исландии — Ирландия, Южная Англия, через всю Европу, севернее Сербии (похоже, она практически не пострадает, и, более того, на этот период в нее устремятся те самые европейцы и американцы, которые сейчас успешно уничтожают ее своими бомбами. Во всяком случае, это утверждает схиархимандрит Стэфан [83], подтверждая тем самым пророчества Кейси: «А Америка, кстати, скоро рухнет. Пропадет страшно, начисто. Американцы будут бежать, стараясь спастись в России и Сербии. Так будет»), Черное море, северная Турция, вблизи кавказских границ Советского Союза, Иран, Ирак, самый юг Пакистана и Индии. Или в западном направлении на Канаду, США, Мексику и, как говорится, далее везде. Но все это достаточно скоротечно. Первая стадия пройдет где-то за месяц-полтора, а вторая за полгода. Самая страшная — третья стадия — будет продолжаться несколько столетий. И уже в первые 10-15 лет станет ясно, скатилось ли человечество к дикости или ему удалось удержаться как минимум на уровне развития древнеегипетской цивилизации. А чтобы удержаться, необходимо сохранить хотя бы одну государственность и вместе с ней остатки культуры и накопленные знания. Вот это государство и станет зародышем (дитем) новой цивилизации. Прежде чем определиться с рождением

«дитя», рассмотрим, какая задача решается для человечества при переходе Земли на новую орбиту.

Отметим, что целью существования планетарного человечества является не сохранение и развитие человека как некоего «футляра»-тела для души, а качественное изменение души. А последнее, по-видимому, невозможно без развития «футляра»-тела человека. И потому на переломе возникает такая ситуация, когда для ускорения развития души требуется частая смена ею «футляра»-тела. Именно этот процесс и наблюдается в течение всего XX века в России. Он как бы обусловлен тремя кровопролитными войнами, тремя засухами, внутренним геноцидом и потерями перестроечного периода. И, похоже, именно он будет преобладающим в течении всего перехода Земли на новую орбиту. Поэтому можно полагать, что гибель значительного количества русского населения в XX веке также является подготовкой его к качественному скачку.

Движение к Солнцу в условиях длительного полуголодного существования, а следовательно, и высокой смертности, будет способствовать ускоренной перестройке структуры души и тела человека. Причем, чем большей духовностью обладает душа, чем она «легче», тем менее болезненным будет процесс ее перестройки. (Надо полагать, что развитие предыдущих цивилизаций сопровождалось медленной эволюцией душ, и потому изменение природных условий, следствие смены орбиты, которая к тому же постоянно удлинялась, приводило к массовому вымиранию и гибели цивилизации. Потребовалось четыре этапа эволюции для накопления свойств, обуславливающих качественное изменение структуры души и тела. Например, предшественник — неандерталец, следующий этап — человек — Homo sapiens, а затем — новая, пока неизвестная форма и качество человека. Подготовка к переходу завершилась, похоже, только в процессе развития нашей цивилизации и какой-то процент душ, по-видимому, достаточный для перехода, наработал эти качества. Теперь человечество перед барьером — Судным днем по Библии — который могут преодолеть только души с новым качеством, а неспособные на это подвергнутся какой-то форме утилизации. По Библии, выжившие души попадают в «золотой век».)



Качественный скачок от одного состояния душ к другому выполняется все же на уровне человека. Душа каждого человека-личности проходит реинкарнацию индивидуально, «переходя» от одного тела-«футляра» к другому. А вот выживание симбиоза тела и души, или адаптация природным условиям, наследование определенной культуры и степень его «культурного» отбрасывания, будет полностью определяться тем, какие общественные отношения сложатся между людьми в переходный период, в ходе перемещения Земли на новую орбиту. А это тот самый аспект рождения «Дитя», который и определяется Русским Делом.

Отметим, что тело-«футляр» эволюционирует под физическим воздействием изменяющихся внешних условий существования Земли, а душа нарабатывает изменение своих качеств под воздействием волевого взаимодействия духовности и внешних обстоятельств. Именно постоянные волевые усилия, затрачиваемые на преодоление внешних воздействий и опасностей, закрепляются в душе как факторы характера. В комплексе они редко оказываются востребованы на бытовом уровне, но способны полностью раскрыться, когда человек попадает в экстремальную ситуацию. А это, вероятно, означает, что все те трудности и испытания, которые каждая душа преодолевала в процессе своего последовательного развития, реинкарнируясь в различных физических телах, не забываются и образуют индивидуальный характер каждого человека. Чем шире диапазон «опыта» души, чем большее количество испытаний выпало на ее долю и «переплавилось» в ее характер, тем выше ее духовность, тем скорее закончится ее переход в новое качество, тем легче она преодолевает скачок.

Тут надо обратить внимание на то обстоятельство, что наибольшее количество жертв (более 30 млн, не считая 20 млн умерших), российские народы понесли в период 1930-1950 гг. При этом погибали в громадном большинстве грамотные люди в возрасте от 20 до 50 лет. То есть физически и духовно сформировавшиеся, с социалистической формой сознания, с определенными навыками и прошедшие через череду испытаний, характерных только для Советского Союза. А как показывает многовековой опыт ламанизма Тибета, использующий перевоплощение как средство закрепления за руководством монастырями строго определенных

душ, последние переселяются (после смерти тела) в новое тело [84]. Это перевоплощение происходит в течение 10-30 лет (возможно, сроки перевоплощения определяются Небом). Следовательно, перевоплощение душ, покинувших тела в указанные выше сроки, должно было в основном завершиться в 1950-1980 гг. Получается, что родившиеся в этот период люди вступают в 2001 г в самом расцвете своих сил и способностей, с необходимым опытом преодоления трудностей и испытаний, аналогичных прожитым в предыдущей жизни.

А такого количества испытаний, которое преодолели народы России особенно в XX веке, не выпадало ни одному другому народу. Именно это обстоятельство закрепило уникальные свойства душ россиян и самобытные черты их характера. И что самое важное, опыт этот осваивался не отдельными индивидами, а широкими массами людей — всеми народами. Особенно отметим четыре момента, явно предшествующие скачку:

■ *Испытание голодом.* Не секрет, что более четверти века большинство населения Союза жило впроголодь. Миллионы людей испытали голод в блокадном Ленинграде и почти миллион из них погибли от голода. Условия скачка будут мало отличаться от условий ленинградской блокады, и смерть будет господствовать в этом переходе также, как это было описано в дневнике Тани Савичевой. И только такие же высокие цели — выживание народа, сила духа, коллективизм, взаимопомощь, которые продемонстрировали ленинградцы, могут сохранить государственность и культурный уровень развития российского народа.

■ *Испытания войнами.* Первая и Вторая мировые войны и мучительная гражданская война в самой ужасной и кровавой поре проходили на территории России и показали свободолюбие и независимость ее народов, их готовность к жертвам ради выживания их самих и государства.

■ *Уравнительный социализм.* Это уникальное явление в рамках громадного государства, опыт которого имеют только российские народы, и который неизбежно возродится в переходных условиях, способствующих развалу государственности. Он необходим для предотвращения этого развала, ибо только сохранение государственности гарантирует цивилизацию от нового низвержения к варварству. Сохранив-

ошьяся государственность, а следовательно и народы, ее образующие, становятся зародышем следующей цивилизации. Той самой, которая в «Откровении» названа «Дитя».

• Авторитарная система управления, сохранившаяся в России до настоящего времени наилучшим образом соответствует периоду первобытного коммунизма. Буржуазная демократия, в форме парламентской республики, - следствие товарно-денежных отношений в период, когда деньги выполняют функцию капитала, отомрет вместе с исчезновением этих функций. С возникновением новых общественных (коммунистических) отношений (их форму определить еще достаточно трудно, но они явно будут иными, нежели те, которыми руководствовалась КПСС) вернется и авторитарное управление. А именно эта форма иерархического построения общества и сохраняется в русских душах.

А теперь, имея представление об условиях скачка и обновления в развитии общества, можно задаться вопросом, а наличествуют ли у подрастающего поколения качества свидетельствующие о их внутренней подготовленности к переходу в обновленное состояние?

Прежде всего отметим, современные средства массовой информации: телевидение, кино, радио, пресса уже более 10 лет проповедают безразличный образ жизни. Насаждают у молодежи стремление к обогащению, к насилию, к садизму, пропагандируют хамство, обман, пьянство, наркоманию, страх перед обществом и другие прелести массовой культуры. Т.е. все те гадости, которые закладывал в программу своей борьбы с советской идеологией еще в конце 40-х годов А. Даллес [67, 78, 83]. Генерал Де Голь, будучи президентом Франции, так сформулировал этот социальный заказ (в вольном пересказе): «Мы должны делать всё, чтобы в России больше не рождались Космодемьянские и Матросовы». И средства массовой информации «демократической» России рьяно выполняют этот заказ, превратив даже гордые слова «патриот» и «патриотизм» в ругательские клички и навязывая молодому поколению идеалом жизни стремление к кока-коле. На это обольванивание, на усложнение молодежи возможности обучения тратится масса времени и средств.

В этих неблагоприятных условиях воспитания следовало ожидать разращение молодежи, появление у ней душевной черствости, эгоизма, корыстолюбия, принятия капиталистических ценностей (человек человеку волк), отказа от коллективистской ориентации. И действительно, как свидетельствуют результаты последнего опроса [НГ. 21.05.99.] учеников выпускных классов и студентов (а это как раз молодежь рождения конца 70-х начала 80-х годов) около 20% ее контингента заразились вирусом потребительства. Еще порядка 10% подвержена «зомбированию» СМИ. Из оставшихся 70% около 40%, хотя и не принимают демократических ценностей, но политически малоактивны и недостаточно духовно развиты. И, наконец, еще 30% коллективисты, деятельные гуманисты и активные сторонники социальной справедливости. Их отличает «ярко выраженная любовь к Родине, гуманизм, обостренное чувство ответственности и преобладание общественных интересов над личными. Для них важнее в жизни не материальные, а духовные ценности, не потребительство, а творческое созидание. Цель их жизни «приносить пользу людям, стране», честно трудиться на благо Родины, «полная самореализация». Счастье для них — это прежде всего «сознание того, что ты нужен людям», а также верные друзья, любовь, семья. И главное — «жить с чистой совестью, всегда поступать в соответствии со своими убеждениями»... Для этой группы молодежи характерно четкое понимание, что все зависит от того, как будут люди, каждый из нас, реагировать на ситуацию в обществе».

Вот они, те молодые люди, в которые реанкарнировались души погибших в 30—50-х годах, которые рождались как бы с иммунитетом к безнравственности. Вот они опора и надежда России. Вот ее будущее, те, что сохраняют государственность даже ценой своей жизни. Вот большая часть той трети населения, которая выживет в Апокалипсисе. И пока они есть и будут, есть и останется Россия.

Заключение: Единый замысел

Идут последние годы II тысячелетия от Р.Х. Заканчиваются они под аккомпанемент бомбовых разрывов в Ираке, Югославии и Афганистане утверждающих смертельный примат прав человека над заповедями Христа, под угрозой развала, силами США и НАТО международного правопорядка, сложившегося за полвека, прошедших после Второй мировой войны, под угрозой торжества силы над правом, лжи над правдой. Все это свидетельствует о появлении нового претендента на роль мирового жандарма и о том, что человечество достигло некоего переломного момента, когда жить по лжи становится невозможным. Еще Александр Невский сказал: «Не в силе Бог, а в правде», и та же мысль подтверждается словами второго послания апостола Петра в Новом Завете гл.3 (курсив везде наш. — Авт.):

2. Чтобы вы помнили слова, прежде реченные святыми пророками, и заповедь Господа и Спасителя, преданную Апостолами вашими:

3. Прежде всего знайте, что в последние дни явятся наглые ругатели, поступающие по собственным своим похотям

4. И говорящие: «где обетование пришествия Его? ибо с тех пор, как стали умирать отцы, от начала творения, все остается так же».

5. Думающие так не знают, что в начале словом Божиим небеса и земля составлены из воды и водою:

6. Потому тогдашний мир погиб, был потоплен водою.

7. А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, *сберегаются огню на день суда и погибели нечестивых человек.*

8. Одно то не должно быть сокрыто от вас, возлюбленные, что у Господа *один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день.*

9. Не медлит Господь исполнением обетования, как некоторые почитают то медлением; но долготерпит нас, не желая, чтоб кто погиб, но *чтобы все пришли к покаянию.*

10. *Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся, земля и все дела на ней сгорят.*

11. Если так все это разрушится, то какими должно быть в святой жизни и благочестии вам,

12. Ожидающим и желающим пришествия дня Божия, в который воспламененные небеса разрушатся и разгоревшиеся стихии растают?


13. Впрочем, мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда.


Таким образом, пятая цивилизация вплотную приблизилась к завершающему моменту своего существования. Перед человечеством маячит пропасть, и, как показывает весь предшествующий опыт, ни одна цивилизация не смогла ее преодолеть, не откатываясь к дикости.

Признаков приближающего качественного скачка очень много [1,19,25,31,52,53 и т.д.]. Существуют и племена, и народности, которые прорицают дату этого события. В одной из таких народностей Хопи на плоскогорье Аризоны побывал Г. Хэнкок [1]. Он пишет: «Хопи, относящиеся к группе пуэбло, являются далекими родственниками мексиканских ацтеков: их число в результате истощения и нищеты сократилось до 10 тысяч. Подобно древним майя, чьи потомки по всему Юкатану убеждены, что конец света ожидается в 2000 году «имеко» (и еще немного), Хопи верят, что мы вступаем в последние дни, а над нами навис геологический домоклов меч... Согласно их мифам:

«Первый мир был уничтожен в наказание за проступки людей всепожирающим огнем, который шел и сверху и снизу. Второй мир кончился тем, что земной шар свернулся с оси и все покрылось льдом. Третий мир кончился вселенским потопом. Нынешний мир — четвертый по счету (мифы в Америке охватывают четыре мира, в Европе и в Азии — пять. — Авт.). Судьба его зависит от того, будут ли его обладатели вести себя в соответствии с планами Создателя...»

И далее старейшина клана Паук, главный сказатель своего народа, девяностолетний Пол Сифки, так описал складывающуюся ситуацию. Перевод: «Он говорит, что когда он был ребенком, в начале 1900, была звезда, которая взорвалась — звезда, которая долго была на небе... И он пошел к своему деду и попросил объяснить смысл этого знамения. Дед ответил: «То же будет и с нашим миром, его поглотит

 пламя... Если люди не изменят свой образ жизни, то дух, который заботится о мире, так огорчится, что накажет мир огнем, наступит его конец, как той самой звезды». Именно так сказал ему дед — что земля взорвется совсем как та звезда».

 Итак, по верованиям христианским, мифам и предсказаниям современных народностей, живущих по законам природы, на мир надвигается катастрофа — наказание огнем, и будет она происходить в соответствии с помыслом Божиим (по Библии) или Духа, который заботится о мире (по Пол Сифки). Множество признаков изменения мира свидетельствуют, что к этим предсказаниям надо относиться серьезно. Но, хотя за многими из признаков стояли реальные исторические события и природные катаклизмы необычайной мощности, связать их с возможностью всеобщей мировой катастрофы по промыслу Божьему, наука не стремится. Ученые в своем материалистическом большинстве, даже верующие, отделяют мир от Бога, полагая, что Бога нет или, что его деяния не относятся к материальному миру. Ибо, по их мнению, в природе нет фактов вмешательства Бога в исторические или физические процессы. И нет способов доказательства существования Бога абстрактными или философскими рассуждениями. Ибо, даже если и есть нечто, что можно было бы отнести к результату деятельности Бога, то нет прямого доказательства или повторяемого подтверждающего опыта. Сама же наука такой опыт предложить не в состоянии. К тому же предсказываемые катаклизмы не вписываются в аксиоматику научных знаний и противоречат основам классической механики. А все, что противоречит основам науки и не может быть доказано экспериментально, для ученых по меньшей мере сомнительно.

Начиная данную работу, мы предполагали подробнее осветить только один аспект тайны древнеегипетской цивилизации — назначение пирамид Гизе, ориентируясь в основном на работы [42, 43]. Цель работы заключалась в том, чтобы, проведя структурный анализ пирамид и их композиции не как символа некрополя усопших фараонов, понять истинное назначение, — свидетельствовать, как это уже показано, о мощных катаклизмах, ожидающих Землю в период наибольшего подъема созвездия Орион над горизонтом.

Однако в процессе работы не только появлялось все больше и больше подтверждений того, что пирамиды Гизе возводились как предупреждение о будущих катастрофах, но и обнаружилось, что посредством соотношений размеров пирамид записаны параметры планет Венеры, Земли, Марса и их расстояние от Солнца до предыдущей катастрофы и в наше время. Расположением объектов на площадке, их конфигурацией относительно направления подъема Солнца и звезд 22 июня записан миф о семье Осириса. Построение на площадке Гизы восьмеричных крестов, зодиакальных кругов, лучей, ориентированных на Гелиополь, Летополь Мемфис, созвездие Ориона и звезды Сириус и Процион. Наконец, выявление золотого и священного египетского треугольников, а по ним священного мини-Египта свидетельствуют о многофункциональном назначении пирамид, вовсе не связанном с захоронением фараонов. Невозможно даже представить, что все эти элементы сведений, являющиеся достоянием науки конца XX века (а некоторые, как, например система древнерусских сажений и русская матрица, еще неизвестных современной науке), могли быть известны культуре каменного века. Ибо по современным историческим представлениям в Древнем Египте не знали ни колеса, ни железа, не использовали тягловую силу лошади. И потому демонстрируемые пирамидами математические и астрономические знания никак не могли быть наработаны в каменном веке. Оставалось сделать вывод о существовании какого-то более могущественного и намного более развитого, чем наше, цивилизованного общества и тем более несопоставимого с древнеегипетским. Но все попытки обнаружить более явные следы этой цивилизации оканчивались ничем.

Изучение пирамид и целей их возведения способствовало ознакомлению с древнеегипетской мифологией и с ее религиозной направленностью. Выяснилось, что кажущаяся алогичность древней языческой религии, ее насыщенность равноправными персонажами — богами, странные отношения между ними (боги довольно часто передвигались по своей иерархической значимости) и людьми имели какой-то условный характер. Создавалось впечатление, что за ними скрывается определенная цель, и цель эта — не следствие саморазвития религии, а следствие особого назначения

именно этой религии и последовательности смещения богов. Замечено также, что смена богов неким образом связана с назначением пирамид Гизе. А это настолько невероят-но, что может быть следствием только Божьего промысла. Ниюго объяснения не находилось.

Однако, когда выявилась связь языческой религии с монотеистической христианской религией, на площадке про-явились фигура восьмигранного креста (сдвоенные христи-анский и андреевские кресты за 13 000 лет до Р.Х.) и было обнаружено, что имя Христос Иисус есть аббревиатура имен Хора, Сета, Осириса и Исиды, всякие сомнения в том, что древнеегипетский политеизм как религия был взращен монотеизмом, отпали сами собой и стало ясно, что и та и другая религии были даны Небом и имели целью не только возрождение духовности народа, но и сокрытие истинного назначения египетской религии, ее монотеизма и сохране-ние тайны структуры, назначения и времени возведения пи-рамид.

К тому же сооружением пирамид в Гизе работы по их возведению не заканчивались, а с небольшими перерывами продолжались еще почти восемьсот лет. И самое главное: когда, между Гизой и Меридовым озером проявились кон-туры огромного яйца, образованного пирамидами и их по-лями, стало ясно, что *возведение всех пирамид на протяже-нии почти тысячи лет производилось по единому комплексному плану*. Плану, который ни составить, ни осуществить не способна ни одна цивилизация не потому, что надо проделать колоссальный объем работ, а потому, что *промежуток в тысячу лет сопоставим со временем существования цивилизации* и не охватывается сознанием как ее перспективная цель. Например, ни одно современное государство не будет планировать возведение ни одного объекта со сроком строительства более 30 лет, поскольку перспектива состояния общества уже не просматривается. А потому *наличие комплекса пирамид, построенных по еди-ному замыслу, однозначно указывает на существование вневременного Творца*, курировавшего построение этого комплекса. Ибо только для Бога время в тысячу лет равно одному дню. Напомним слова второго послания Апостола Петра гл. 3 п.8:

«Одно то не должно быть сокрыто от вас, возлюбленные, что у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день».

Вот, оказывается, в чем загвоздка. Оно в нашем временном мышлении. И для однозначного выявления промысла Божьего, нужно из истории развития цивилизации вычлениить в подробностях отрезок в 15 000-20 000 лет (что современная наука сделать не в состоянии). *Чтобы охватить дела Господни и научно доказать существование Бога, нам нужно мыслить не привычными категориями дней, месяцев, лет и до некоторой степени десятилетий (последнее уже невозможно), а тысячелетиями, рассматривая их как один день.* Насколько это необычно и невероятно, можно показать на следующем сравнении: имеется множество людей и учреждений, которые планируют свое время с точностью до минут на 10-15 дней вперед. Встречаются личности, планирующие свое время на два-три месяца вперед с точностью до часа. Существуют фирмы и учреждения, прогнозирующие свое развитие на 3-5 лет вперед с помесечной разбивкой и достаточно неопределенной возможностью исполнения задуманного. Если эти сроки экстраполировать на уровень Бога, то получаем, что с точностью до 10 лет Он предвидит развитие Земли и жизни на ней на 10 000-15 000 лет вперед. С точностью до 200 лет — на 200-300 тыс. лет вперед, с точностью до 1000 лет — на 1,5-2 млн лет вперед, осуществляя ретроспективное обозрение на 1,5-2 млрд лет назад. То есть оперирует необозримыми, по нашим представлениям, объемами информации и отрезками времени, однако достаточными для оперативной координации процессов развития Земли и жизни на ней.

Поскольку у человека такое мышление отсутствует и произвести вычленение на перспективу в тысячелетия главных моментов развития он не способен и, по-видимому, никогда не сможет, то и доказать научно существование Бога он не в состоянии. *Получается, что Бог всегда существует для человека, а человек, строит свою жизнь далеко не всегда в соответствии с Божественной программой, с вытекающими и для человека и для человечества последствиями.*



Отсюда следует так же, что и развитие Земли и развитие цивилизации на ней имеет определенную цель и происходит не хаотично, не в соответствии с развитием производительных сил общества и классовой борьбой, а в соответствии с развитием природы, в соответствии с развитием Земли, и цель эта формируется Богом. А при таком подходе жизнь на Земле будет полностью коррелировать с жизнью и развитием Земли. И каждое качественное изменение Земли может оказаться катастрофичным для всех видов жизни на ней и особенно высокоразвитой и организованной.

Заботой Бога становится организация такой «идеологической» работы, которая максимально способствовала бы духовному развитию людей в массе, а не отдельных индивидуумов, поскольку духовное развитие изменяет структуру душ. Что касается тела, то оно эволюционирует в соответствии с изменением условий существования Земли и в сроки этих изменений. Вот почему основа религий не нарабатывается народами, а спускается как канон, например, в виде «Вед» или «Библии» Богом через своих пророков и в таком виде, который обеспечивает подготовку души на тысячелетия вперед к тем качественным изменениям, которые произойдут в тот период с Землей. Похоже на то, что в конкретные сроки, даже при развитии одной цивилизации, или отдельных народов этой цивилизации, может происходить либо изменение канона, либо дается свой свод правил, направленных на выполнение определенной цели. Например, египетская религия или «Коран» полученный арабским народам через Мухаммеда, уже после того, как существовала Библия. Вероятно, цель появления Корана состояла в том, чтобы обеспечить передачу знаний, накопленных египетской и греческой цивилизациями нарождающимся европейским цивилизациям до того, как эти знания будут полностью уничтожены варварством. Именно после появления Корана началось бурное развитие науки в арабских странах, которая послужила базисом европейских наук.

Деятельность Господа-Творца просматривается, и в расположении плато Гизе, и в конфигурации берегов Нила, и в отображении звезд Ориона, Сириуса, Прочциона на его берегу, и в форме дельты Нила, образующей своим западным и

восточным берегами угол равный 90° . Если предположить, что это не дело Творца, то сразу возникает вопрос: Какая цивилизация, для чего, куда и как перебросила 1500 кубокилометров грунта, создавая дельту Нила? Нашей цивилизации выполнение этой работы не под силу. И это еще не все. Имеются и другие вопросы: Почему на продолжении западной стороны дельты оказались Мекка и Рим? Ведь дельта образовалась за многие тысячи лет до их возникновения. А с восточной стороны Арарат и Белуха? Какая цивилизация могла их, эти горы, «посадить» на продолжении восточной стороны дельты? Наконец, почему на сооружениях пирамид Гизе часто встречается угол около 26° , определяющий направление на Иерусалим, тоже отсутствующий при возведении пирамид, от параллели, и на ось «российского яйца» относительно меридиана? Или какая цивилизация устроила разломы вокруг всей территории Советского Союза за сотни тысяч лет до его образования? Ясно, что никакая цивилизация этого сделать не в состоянии. Здесь явно просматривается рука Творца. И просматривается лишь при ретроспективном анализе.

То, что существует взаимосвязь искусственных сооружений, возводившихся в течение тысячелетия, с природными объектами, находящимися от них за сотни и тысячи километров, с государственными образованиями, оконтуренными разломами, за сотни тысяч лет до возникновения последних, неоспоримо свидетельствует о существовании единого замысла развития Земли и той жизни, которая сопровождает каждую стадию этого развития. Иначе говоря, реально существует промысел Божий, и развитие жизни следует этому промыслу.

Особо следует подчеркнуть, что развитие Земли как взаимосвязанной системы, ее движение относительно Солнца происходит по физическим законам, а развитие жизни — хотя и по природным, но биологическим законам, имеющим иной временной отрезок. И потому основной задачей Небесной иерархии становится обеспечение таких условий развития жизни, особенно разумной, когда временное различие в воздействии этих законов на жизнь было бы в максимальной степени сглажено. Это с одной стороны.

С другой: географические условия существования разумной жизни на Земле могут в значительной степени услож-

нять процесс сглаживания. В одних районах географический фактор способствует сглаживанию, в других — мешает, результатом чего становится неравномерное «вызревание» не столько цивилизации или культуры народов этих районов, сколько физических тел и душ. Поэтому Небесной иерархии приходится регулировать это развитие, отграничивая более подготовленные народы от менее подготовленных, используя и психологические факторы и методы экономического воздействия для ускорения развития. Естественно, что цель этих действий и методы осуществления неизвестны людям, подчас противоречат их сиюминутным интересам, способствуют либо их сплочению, либо расщеплению, вызывают неоднозначную реакцию и часто озлобление условиями жизни, усиление греховности. Более того, быстрое развитие общества, улучшение условий их существования ведет к забвению Божественных заповедей, к возрастанию национального саманения, к бездуховности и падению нравственности. Особенно усиливается этот процесс с приближением очередного качественного изменения структуры Земли. Именно это и происходит с планетой сейчас.

Отсюда следует и то, что не только народам России, но и всем другим народам мира пришел черед каяться в своих прегрешениях. Да и апостол Петр во втором соборном послании советует: «чтобы все пришли к покаянию».

И совершение этого покаяния становится, по видимому, основной задачей деятельности всех мировых религий и конфессий.

Особую важность покаяние (а это есть ни что иное, как перерождение мышления) приобретает для коммунистов. Они — по уставу — атеисты-догматики (хотя в уставе и нет такого пункта) и потому враги Бога. Но, будучи атеистами-безбожниками, именно они выполняли самую трудную и важную часть промысла Божьего — охранение от влияния зверя (золотого тельца) народа российского и подготовку его к качественному скачку обновления. И, не понимая этого, они с поставленной задачей справились, справились греховными методами и потому должны публично покаяться и призвать к покаянию все народы и партии.

Но этим дело партии не ограничивается. Выполнив бес- сознательно волю Бога и убедившись в истинности Его су- ществования, *партия обязана вернуться к Вере в Бога и продолжить, уже осознанно выполнять волю Его.* Продол- жить на базе Божественных заповедей и с пониманием того, что в теологии тоже начинается качественный скачок. Он начинается с изменения церковных догматов, которые в те- чение тысячелетий требовали слепой веры в Бога и не до- пускали изменения канонов. Это было правильно и необхо- димо потому, как человек сознательный, еще не поднялся даже до понимания простейших промыслов Бога (именно это и стало основой, например, отделения науки от религии, да и история народов в XX веке и деятельность компартий СССР и КПРФ свидетельствуют об этом).

И следствием данного акта будет *укрепление Веры в Бо- га*, базой которой становятся не догматы церкви (хотя роль церкви понижаться не будет), а *естественный симбиоз на- учных и теологических знаний о развитии природы на осно- ве вновь спущенных религиозных заповедей.* Задачей же партии становится *поддержание веры в Бога, научное вы- явление Его промыслов, синтез научных знаний о развитии природы и определение целенаправленной эволюции обще- ства соответственно этому развитию. И первой же зада- чей становится подготовка населения к катастрофиче- скому февралю 2001 года.*

На пороге перерождения и обновления для нашей цивилизации самым главным вопросом, после покаяния, способ- ствующим максимальному сбережению людей, становится *вопрос о точных сроках начала и времени протекания ка- таклизмов.* Сроки, указанные в сальском небесном послани- ии, в «Апостоле», в «Откровении», достаточно убедитель- ны, но полное доверие к себе они вряд ли вызовут. Более убедительными являются подробности, приводимые Иоан- ном и связанные с характеристикой России, золота или во- енного союза НАТО. Он с исключительной точностью при- водит по годам этапы процесса «демократизации» России. И хотя удалось расшифровать только часть материала «От- кровения», ясно, что *перед нами документ исключитель- ной важности для всего человечества, отправленный с точной привязкой к моменту перехода в III тысячеле- тие.* И, вероятно, его значение возрастет, когда удастся расшифровать весь текст.

Не меньшее значение приобретает и более близкое к нам сальское послание. В нем тоже дешифрована только информация, связанная со временем катастрофы, ее продолжительностью и примерным временем воздействия. Однако наличие значительного, еще не прочитанного числового поля заставляет предположить, что наряду с конкретными датами в нем содержится и текстовый материал, связанный, скорее всего, с объяснением характера катастрофы, физических процессов, ее вызывающими, и основные рекомендации по мероприятиям подготовки к ней.

Надо полагать, что Небесная Иерархия понимает недоверчивое отношение людей к текстам об Апокалипсисе и необходимость передачи дополнительной информации в виде определенных посланий или одного, однозначно понятного. Поэтому его следует ожидать в течение, по меньшей мере, года и в любой точке земного шара. А возможно, его передадут одновременно в нескольких точках. Будем ждать и надеяться.

Когда рукопись книги была завершена, нас познакомили с небольшой заметкой в №6, 1999 г. газеты «Тайны XX века». Заметка, подписанная Аллой Смирновой, называлась «Пророчества Большого Сфинкса». В ней говорилось:

«Плато Гизе, Египет... Здесь, в потайном зале под знаменитым Большим Сфинксом, обнаружены древние загадочные свитки, поразившие археологов, которые сообщили, что документы говорят не только о том, каким будет конец света, но и о его уже близких сроках.»

- Если допустить, что эти предсказания точны, то свитки не имеют себе равных. Это важнейшие документы человеческой цивилизации, — заявил доктор Майкл Рот, один из археологов, проводивших раскопки, и увидевший свитки, возраст которых не менее 4600 лет.

Полностью перевод текстов еще не завершен, но из расшифрованной части свитков ясно, что, по предсказаниям, конец света наступит в 2001 году, когда Земля столкнется с кометой, которая сорвет планету с орбиты и бросит ее в безжизненно-ледяную пустоту Космоса.»

Итак, весть о времени катастрофы — 2001 год — поступила из зала под Сфинксом и в то время — 1998 г., как это и предсказывал Кейси. Что еще более важно: время катастро-

фы, ее характер и последствия аналогичны тем, которые описаны в настоящей книге. Естественно, что подробности события, переводимого не специалистами по такого рода катастрофам, могут быть некорректными. Но *то, что перед нами новый важнейший документ, подтверждающий время всемирной катастрофы и цель заложения Гизских пирамид — несомненно. И потому человечеству необходимо немедленно реагировать на это послание, не дожидаясь нового подтверждения* и ориентируясь в первую очередь на заключительные слова Иоанна Богослова в «Откровении»:

«20. Свидетельствующий сие говорит: ей, гряди скоро! Аминь. Ей, гряди Господи Иисусе!

21. Благодать Господа нашего Иисуса Христа со всеми нами.

Аминь».



Династический список

Краткая хронологическая таблица

Династии

Фараоны

годы до н.э.

Додинастический период (до 3000 г.)

Скорпион
Нармер

Раннединастический период

Список фараонов ок. 3000-2700

Аха (Менес, Мин),
Джер, Уаджи, Ден,
Аджиб, Семерхет,
Каа

Список фараонов 2770-2640

Сетепсехемуи, Ранеб,
Нинечер, Сенд, Перибсен,
Хасехемуи

Древнее царство

2640-2575

Небка, Джосер,
Сехемхет, Хуни,

Джосер 2624-2605

Снофру 2575-2551

Хуфу (Хеопс) 2551-2528

Джедефра 2528-2520

Хафра (Хефрен) 2520-2494












Менкаура (Микерин) 2494-2471

Шепсескаф 2471-2467




Усеркаф 2465-2458

Сахура 2458-2446















Нефериркара 2446-2427

	Ниусерра	2420-2396	
	Мекаухор	2396-2388	
	Джедкара	2388-2355	
	Унис	2355-2325	
VI	Тети	2325-2300	
	Усеркара	?	
	Пиопи I (Мерира)	2300-2268	
	Меренра I	2268-2254	
	Пиопи II (Неферкара)	2254-2160	
	Меренра II	?	
	Нитокрис (царица)	до 2155	

Первый переходный период

VII-VIII	<i>Имена:</i> Иби	2155-2134	
IX-X	Хети (Ахтой)	2134-2040	
	Мерикара	?	

Среднее царство

XI	Ин(ио)теф I	2134-2118	
	Ин(ио)теф II	2118-2069	
	Ин(ио)теф III	2069-2061	
	Ментухотеп I	2061-2010	
	Ментухотеп II	2010-1998	
	Ментухотеп III	1998-1991	
XII	Аменемхет I	1991-1962	
	Сенусерт I	1971-1926	
	Аменемхет II	1929-1892	
	Сенусерт II	1897-1878	
	Сенусерт III	1878-1841	
	Аменемхет III	1844-1797	
	Аменемхет IV	1798-1789	
	Нефрусебек (царица)	1789-1785	



Элементы золотых пропорций

Откуда и как пошли представления о делении отрезков в крайнем и среднем отношении, позволяющем получать золотое число Φ и образующие пропорцию, названную Леонардо да Винчи «золотым сечением», неизвестно. Но в Древней Греции на основе золотого числа $\Phi = 1,618$ получали ряд из 11 чисел посредством последовательного умножения базисной 1 на Φ (восходящая ветвь ряда) и делением базисной 1 на Φ (нисходящая ветвь ряда), названной золотым и бесконечного в обе стороны: ...; 0,034; 0,056; 0,090; 0,146; 0,236; 0,382; 0,618; 1,000; 1,618; 2,618; 4,236; ... и т.д. (египетский ряд). Каждое число этого ряда представляет собой иррациональную (бесконечную) последовательность цифр, округленных до 4 знаков. Каково собственное значение этих чисел и к какой геометрии они относятся — неизвестно тоже, а потому числа эти стоят на обочине и геометрии, и физики.

Золотое число $\Phi = 1,618...$ получается несколькими способами, один из которых — деление отрезка в крайнем и среднем отношении. Отметим, что в постановке задачи говорится о делении одного отрезка на две неравные части a и c так (рис. 1), чтобы весь отрезок ($a + c$) относился к большей части c , как c к меньшей части a . Запишем это отношение:

$$(a + c) / c = c / a. \quad (1)$$

Пропорция (1) носит название «золотой». В данном случае подразумевается конечная в рациональных числах длина отрезка ($a + c$), кратная некоторому измерительному инструменту. В условии задачи нигде не говорится о невозможности его целочисленного или дробного рационального деления и о нерациональности *двух* (?) образующихся при делении отрезков.

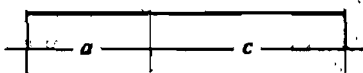


Рис. 1

Это очень важная оговорка. Она подтверждает непреднамеренный, даже вероятностный или случайный характер деления. Проверим эту случайность. Решим (1), заменив отношение c/a на b :

$$b = c/a \quad (2)$$

и, подставив (2) в (1), получаем квадратное уравнение:

$$b^2 - b - 1 = 0, \quad (3)$$

решая которое, находим величину b :

$$b_1 = (1 + \sqrt{5})/2 = \Phi = 1,6180339\dots; \quad (4)$$

$$b_2 = (1 - \sqrt{5})/2 = -1/\Phi = -0,6180339\dots$$

Золотое число Φ является числом иррациональным, т.е. таким, бесконечная последовательность которого не может быть вычислена до конца сколько бы времени его ни вычисляли.

Получив Φ и его обратную величину, т.е. два числа, мы успокаиваемся, так и не определив, чему равны числа a и c в формуле (1) и какое отношение они имеют к b , тем более что подстановка b в (2) с последующим выходом на (1) не приводит к определению величин a и c , а следовательно, и не решает поставленную задачу.

Тогда зачем же мы их находим? Ответ — только для того, чтобы получить точную величину Φ , поскольку знаем, что это число — основа золотой пропорции. Но что скрывает это число? В чем суть золотой пропорции?

Попробуем решить (1) другим путем. Умножим числитель и знаменатель левой части отношения (1) на a , правой на c и, сократив знаменатели, получаем следующее уравнение:

$$a^2 + ac = c^2. \quad (5)$$

Приравняв произведение ac к b^2 :

$$b^2 = ac \quad (6)$$

и подставляя в (5) b^2 вместо ac , получаем уравнение Пифагора:

$$a^2 + b^2 = c^2, \quad (7)$$

в котором b численно отображает большой катет прямоугольного треугольника. Следовательно, деление в крайнем и среднем отношениях есть деление не на два отрезка, а на *три* в пропорциях прямоугольного треугольника, в котором число $b = \Phi$ неявно занимает место одного из катетов. И вместо двух отрезков мы как бы получаем *три*, образующих новое геометрическое качество — *прямоугольный треугольник*. Отношения (2) и (6) свидетельствуют о существовании еще одного числа i , кратного a , b , c . Для получения i возведем в квадрат (2) и, подставляя в него значение b^2 из (6), имеем:

$$a^2 \cdot ac = c^2, \quad (8)$$

$$c = a^3.$$

Подставляя величину c из (8) в (2), получаем:

$$b = a^2.$$

И окончательно:

$$a^6 = b^3 = c^2.$$

Поскольку b имеет два значения $b_1 = 1,618$, и $b_2 = 0,618$, по ним находим i_1, i_2 :

$$i_1 = b_1^3 = (1,618)^3 = 4,2358\dots$$

$$i_2 = b_2^3 = (0,618)^3 = 0,236\dots$$

Извлекая из i_1 и i_2 корень шестой степени, получаем количественную величину a_1, a_2 :

$$a_1 = \sqrt[6]{i_1} = \sqrt[6]{4,236} = 1,272,$$

$$a_2 = \sqrt[6]{i_2} = \sqrt[6]{0,236} = 0,786.$$

Извлекая квадратный корень из чисел i , находим значения c :

$$c_1 = \sqrt{i_1} = 2,058.$$

$$c_2 = \sqrt{i_2} = 0,4858.$$

Выясним, какой модуль по длине, рациональный или иррациональный, имеет отрезок, делимый в крайнем и среднем отношениях:

$$c + a = 3,33019\dots = a^5.$$

Таким образом, в среднем и крайнем отношениях делятся только иррациональные отрезки. А это может обозначать одно, — *все естественные отрезки сами по себе и сами для себя имеют свою иррациональную метрику, несоизмеримую со стандартной (декретной) метрикой.*

Полученные выше двойные иррациональные числа a, b, c , являются элементами единого степенного ряда, восходящего с основанием $a_1 = 1,272$ от базисной 1 и нисходящего с основанием $a_2 = 0,768$ от той же базисной 1. Числа a_1, b_1, c_1 , если им придавать функции отрезков — сторон, образуют, как и a_2, b_2, c_2 , прямоугольные треугольники. Причем образовавшиеся треугольники будут подобны. Именно они носят название «золотых треугольников».

Существование в золотом ряду чисел-сторон, способных образовывать прямоугольные треугольники, не может быть случайностью. Похоже, что они выполняют какую-то неизвестную нам функцию, определяемую степенями чисел ряда, в котором образуются.

Система древнерусских сажений

Ранее было показано, что числовые величины всех сажений соотносятся между собой пропорционально золотому числу Φ . Используя эту пропорциональность, А Пилецкий [41] построил матрицу 1, вертикальная последовательность чисел которой пропорциональна 2, а диагональ (слева направо, снизу вверх) — золотому числу Φ . Она названа им «Древнерусский всемер» или сокращенно «Всемер».

Матрица 1

Мень- шая	Ка- зен- ная	На- родная	Ма- лая	Гре- чес- кая	Цер- ков- ная	Про- стая	Вели- кая	Царс- кая	Кла- доч- ная	Боль- шая
	217,6			230,4			244,0			258,4
		176			186,4			197,4		
134,5			142,4			150,8			159,7	
	108,8			115,2			122,0			129,2
		88			93,2			98,7		
67,2			71,2			75,4			79,8	
	54,4			57,6			61,0			64,6
		44			46,6			49,4		
33,6			35,6			37,7			39,9	
	27,2			28,8			30,5			32,3
		22			23,3			24,7		
			17,8			18,9			19,9	

Запишем абстрактные величины, численно равные размерам саженьей, в матрицу 2 другой формы, выделив их жирным шрифтом и отделив для наглядности верхнюю часть матрицы 2 от нижней пробелом в две строки. Поскольку структура матрицы 2 аналогична структуре матрицы 1, ее можно назвать матрицей Пилецкого:

Построение матрицы Пилецкого доказывает принадлежность числовых значений саженьей к определенной взаимосвязанной числовой системе.

Поскольку все возрастающие вправо на знаменатель Φ диагонали матрицы 2 в своей последовательности аналогичны египетской золотой пропорции, включающей условно базисную 1, то можно ожидать, что это условно базовое число является некоторым центром матрицы, построенной по правилам пропорционирования древнерусских саженьей. Поставим в центр построения базисную 1 и рассмотрим структуру фрагмента образовавшейся матрицы 3.

Матрица 3 многовариантного пропорционирования, построенная на основе условно базисной 1, золотого числа Φ и с использованием принципа последовательного уменьшения древнерусских саженьей в 2 раза, названа русской матрицей.



жет занимать только число Ф, ибо тогда вся матрица вырождается в египетский ряд.

Теперь вернемся к золотому треугольнику $1,272 \times 1,618 \times 2,058$ и сопоставим его со священным египетским треугольником отношения сторон которого равны: $3 \times 4 \times 5$. Для этого все модули сторон разделим на величину их малого катета, имеем:

Золотой Треугольник	Египетский священный треугольник
$a = 1;$	$a_1 = 1;$
$b = 1,272...;$	$b_1 = 1,333...;$
$c = 1,618...;$	$c_1 = 1,666...;$

Приведение к единому размеру египетского треугольника показывает, что его больший катет и гипотенуза представляют бесконечную рациональную дробь, округленную до целых чисел: $3,9999... = 4$; $4,9999... = 5$. Такие же стороны золотого треугольника представляют бесконечную, но иррациональную дробь. Стороны рассмотренных треугольников как бы имеют между собой некоторое математическое родство. Но если в золотом треугольнике между модулями большого катета и гипотенузой имеется степенная зависимость $1,272$, то в египетском такая зависимость отсутствует, а следовательно, и отсутствует единый степенной эталон измерения параметров каждой из сторон. И хотя египетский живой треугольник образуется умножением всех сторон треугольника abc на 3 и округлением до целых чисел, соразмерных метру, эти операции не отражаются на пропорциях его сторон и не приводят к появлению эталонного размера. А это и есть свидетельство его принадлежности живым фигурам. Золотой треугольник, включающий в свои параметры число-эталон, является неживым треугольником.

Поэтому, ориентируясь на способ превращение одной геометрической фигуры в другую, например, квадрата в прямоугольник, можно дать следующее определение живому квадрату: *Живой квадрат - это та переходная грань, которая отделяет восприятие квадрата от прямоугольника. Точнее это такая фигура, которая еще не прямоугольник, но уже и не квадрат. Живой квадрат это как бы постоянный переход, расплывчатые грани, движение, а, следовательно, и жизнь. Живое - это подвижное. Неживое - неизменное, статичное. Живое - это процесс.* Процесс символизируют древнерусские сажени, которые делились методом раздвоения на 6 частей, тогда как в старину чаще делили на 7. Чем же было вызвано нарушение традиций?

Возьмем, например, казенную сажень и разложим поэлементно: сажень — 217,6 см, полсажени — 108,8 см, локоть — 54,4 см, пядь — 27,2 см, полпяди — 13,6 см, вершок — 6,8 см. Все. Сложим их за исключением сажени:

$$108,8 + 54,4 + 27,2 + 13,6 + 6,8 = 210,8 \text{ см}$$

15,11	12,22	9,838	8,000	6,472	5,236	4,236
7,554	6,111	4,944	4,000	3,236	2,618	2,118
3,777	3,056	2,472	2,000	1,618	1,309	1,059
1,888	1,528	1,236	1,000	0,809	0,654	0,529
0,944	0,764	0,618	0,500	0,404	0,327	0,264
0,472	0,382	0,309	0,250	0,202	0,164	0,132
0,236	0,191	0,154	0,125	0,101	0,082	0,066

Для получения полной длины сажени не хватает ровно одного вершка. А вершок — это $1/32$ часть сажени:

$$6,8 : 217,6 \times 100 = 3,125 \% .$$

Таким образом, длина вершка составляет 3,125% от длины сажени. Определим, насколько отличаются синусы углов α , и α' :

$$\frac{\sin \alpha'}{\sin \alpha} = \frac{0,618}{0,6} = 1,03 .$$

И оказывается, что синусы углов данных треугольников различаются примерно на 3%. Округленно те же самые 3%, которые отличают золотой треугольник от священного египетского треугольника. Случайно ли это совпадение или перед нами «потасенный» седьмой вершок? Вершок, также свидетельствующий, что сажень есть процесс, а не инструмент для измерения, И. не потому ли, что он — 3% сажени, на нем заканчивается раздвоение сажени?

Вершок является завершающим элементом соразмерности. Он как бы приобретает два функциональных назначения: с одной стороны, осуществляя функции соразмерности, а с другой — являясь измерительным инструментом. Он — единственный среди элементов сажени может делиться на любое число, образуя измерительное частное, прибавление которого к любому элементу сажени превращает этот элемент из соизмерительного в измерительный, т.е. меняет его статус и качество с ди-

намьки на статику, что делает невозможным участие его частей в процессах соизмерения.

По предположению Пилецкого [41], вершок является модулем зрительного отличия самой сажени от ее интуитивно воспринимаемой длины. Модулем соблюдения соразмерности инструментов, расплывчатой границей перехода неживой фигуры в живую.

Таким образом, основным отличием неживых фигур от живых является соразмерность образующих их параметров какому-то неканоническому эталонному рациональному или иррациональному размеру. «Живой» является такая фигура, параметры которой несоразмерны никаким явным или скрытым эталонам.

Библия

Ранее уже упоминалось, что в Библии предсказано второе пришествие Христа и Апокалипсис, связанный с этим событием, сопровождаемый природными катаклизмами и Судным днем для людей. Наиболее четко и подробно эти катаклизмы описаны в «Откровениях» Иоанна Богослова. Описание позволяет предположить, что речь идет о выходе из Земли некоторого количества гравитоблизов (похоже, что четырех) и их движения над поверхностью земного шара. Мы отобрали из «Откровений» текст, отображающий в той или иной форме физику явлений, которые, по предсказанию Иоанна Богослова, будут сопровождать катастрофы и, в частности, аналогичные по характеру воздействия явлениям связанным с движением гравитоблизов. Приводим эти отрывки (Явления, аналогичные тем которые происходят при движении гравитоблизов, выделены курсивом.) Кроме того, приведено несколько пунктов, в которых упоминаются числа-предупреждения:

Откровение Иоанна Богослова Отрывки

Глава 6

12. И когда он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь;

13. И звезды небесные пали на землю, как смоковица, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои;

14. И небо скрылось, свившись как свиток (похоже на воздушную шубу гравитоблида. — Авт.); и всякая гора и остров двинулись с мест своих;

Глава 8

5. И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение.

6. И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить.

7. Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

8. Вторым Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью,

9. И умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

10. Третьим Ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод.

Глава 9

Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан ей был ключ от кладезя бездны:

2. Она отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым от большой печи; и помрачнилось солнце и воздух от дыма из кладязя.

Литература

1. Хэнкок Г. Следы богов. — М.: Вече, 1997.
2. Хавас З. Пирамиды не спешат расстаться с тайнами // Аномалия. — 1995. — № 3.
3. Черняев А.Ф. Тарасова С.В. Золото Руси. — М., 1995.
4. Демин В.Н. Тайны русского народа. — М.: Вече, 1997.
5. Шилов Ю.А. Пути ариев. — Киев: Оболонь, 1996.
6. Малков С. Загадка тринадцатой параллели // Наука и религия. — 1993. — № 7. — С. 30.
7. Бабанин В.П. Самые большие загадки прошлого. — М.: Современник, 1996.
8. Анисимов М. О древнейшей цивилизации шумеров // Необъявленный визит. — 1997. — № 7.
9. Хоуп М. Наследие Сириуса. — Киев: София, 1997.
10. Целлер К. Архитектура страны фараонов. — М.: Стройиздат, 1990.
11. Захаровский В. Их величества пирамиды. — М.: Наука, 1986.
12. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Госиздат, 1958.
13. Проскураков С.Б. Строители пирамид из созвездия Большого Пса. — М., 1992.
14. Лодевс В.И. Военная история Древнего Египта. — М.: Наука, 1948.
15. Культура древних цивилизаций и военная деятельность. — М., 1995.
16. Халл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. — Новосибирск: Наука, 1997.
17. Морз А. Во времена фараонов. — М.: Алетейя, 1998.
18. Рак Н.В. Мифы Древнего Египта. — СПб., 1993.
19. Эшви М.А. Египетская йога. — М.: София, 1997.

20. *Черкасов А.П.* Миссия Христа Откровение. — М.: Белые альвы, 1998.
21. *Данилов В.В. Мочалова И.В.* Арийская империя. Гибель и возрождение. — М.: Грааль, 1998.
22. *Валажский С.И., Капюжный Д.В.* О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке зверя. — М.: 1998.
23. *Макдауэлл Д.* Не просто плотник. — Минск: Рісор, 1992.
24. Легенды и мифы Древнего Египта. — СПб.: журнал «Нева», «Университетская книга», 1997.
25. *Ассман Я.* Египет: теология и благочестие ранней цивилизации. — М.: Присцельс, 1999.
26. *Кандыба В.М.* Чудеса и тайны всех времён. — С-Пб., 1997.
27. *Бьюэлл Р. Дэшилберт Э.* Секреты пирамид. — М.: Вече, 1996.
28. *Гонейм З.* Потерянная пирамида. — М., 1959.
29. *Черняев А.Ф.* Неньютоновская механика. — М., 1994.
30. *Померанцева Н.А.* Эстетические основы искусства Древнего Египта. — М.: Искусство, 1983.
31. *Серебрянников Ю.О.* Крылатое солнце. — М., 1991.
32. *Шемшук В.В.* Наши предки. Жизнь и гибель трех последних цивилизаций. — Пермь: Веды, 1996.
33. На суше и на море. Сборник. — М.: Мысль, 1978.
34. *Черняев А.Ф.* Реалии теории относительности. — М., 1990.
35. *Черняев А.Ф.* Камни падают на небо. — М.: Белые альвы, 1998.
36. *Черняев А.Ф.* Диалектика пространства. — М., 1994.
37. *Кучеренко Э.И.* Связь систем мер и весов, использованных в чеканке монет VI веков до н.э. с линейными размерами Земли. Интердисциплинарные исследования. Т. 18. — М.: София, 1991.
38. *Непомнящий Н.Н.* XX век: Хроника необъяснимого. — М.: Олимп, 1998.
39. *Черняев А.Ф.* «Золото» Древней Руси. — М.: Белые альвы, 1998
40. *Лауэр Э.Ф.* Загадки египетских пирамид. — М., 1966.
41. *Пилецкий А.А.* Система размеров и их отношения в древнерусской архитектуре / Сборник. Естественно-научные знания в Древней Руси. — М.: Наука, 1980.
42. *Черняев А.Ф.* Тайна пирамиды Хефрена. — М., 1996.
43. *Черняев А.Ф.* Большой Сфинкс — знак беды. — М., 1997.
44. *Уоллес Бадж.* Легенды о египетских Богах. — М.: Рефлбук, Ваклер, 1997.
45. *Schjelderup Bodvar. Evidence.* — Forlaget Fretag, 1986.
46. *Рыбаков Ю.А.* Язычество Древней Руси. — М.: Наука, 1988.
47. *Куликовский П.Г.* Справочник любителя астрономии. — М.: Наука, 1971.
48. *Меньшов Е.* Какую тайну хранит Красный Хор на небосклоне? // ТМ. — 1996.
49. *Меньшов Е.* Тайна египетских пирамид... // ТМ. — 1998. — № 10.
50. *Этнус М.* Кто автор великой пирамиды // Чудеса и приключения. — 1994. — № 12.
51. *Демин В.Н.* Тайны Вселенной. — М.: Вече, 1998.
52. *Горбовский А.А.* Загадки древнейшей истории. — М.: Знание, 1971.






53. *Вотьяков А.А., Вотьяков А.А.* Теоретическая география или о грядущей катастрофе. — М.: София, 1998.
54. *Черняев А.Ф.* Структура космологического красного смещения. — М., 1991.
55. *Майкаренко Г.Ф.* Периодичность базальтов, биокризисы, структурная симметрия Земли. — М., 1997.
56. *Аристотель* Сочинения в 4-х томах. Том I. — М.: Мысль, 1976.
57. *Вашкевич Н.Н.* Системные языки мозга. — М., 1998.
58. *Хэникот Г., Бьюкэл Р., Гризби Д.* Тайны Марса. — М.: Вече, 1999.
59. *Прийма А.К.* XX век. Хроника необъяснимого. — М.: Олимп, 1998.
60. *Псаломщиков В.* Огненные письма // НЛО. — 1997. — №4.
61. *Гусев С., Родичев В.* Всемирный потоп возможен уже в будущем году // ТМ. — №9. — 1998.
62. *Волков Ю.В., Рукин М.Д., Черняев А.Ф.* Влияние тунгусского феномена 1908 г. на широтно-временное распределение сильных землетрясений 1904–1908 гг. — М., 1997.
63. Аномалия №2 1998.
64. *Арзуэльс Х.* Фактор мая. — Томск: Зодиак, 1994.
65. *Волков Ю.В.* Пирамидальная картографическая проекция и некоторые свойства симметрии земной коры / Сборник: Нетрадиционные вопросы геологии. — М.: МГУ, 1999.
66. *Сухонос С.И.* Россия в XXI веке. — М.: Агар, 1997.
67. *Воробьевский Ю.Ю.* Путь к Апокалипсису: Стук в Золотые врата. — М., 1998.
68. *Мухин Ю.И.* Путешествие из демократии в дерьмократию и дорога обратно. — М., 1993.
69. *Глазкова Н.Н., Ланге В.Е.* Вселенские тайны пирамид и Атлантида. — М., 1977.
70. *Матвеев М.Э.* Избранные труды по мифологии и идеологии Древнего Египта. — М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 1996.
71. *Кудрявцев М.П.* Москва — Третий Рим. — М., 1994.
72. Деньги // Коммерсант. — 1998. — № 3.
73. Московский комсомолец №49 от 17.03.99 г. и № 51 от 19.03.99.
74. Журнал «Мы и город». — Таганрог, 1993. — №2 (специальный выпуск).
75. *Элфорд А.Ф.* Боги нового тысячелетия. — М.: Вече, 1998.
76. Независимая газета от 19.03.1999.
77. Независимая газета от 23.03.1999.
78. *Платонов О.А.* Почему погибнет Америка. — М.: Русский Весник, 1999.
79. *Свенцицкая И.С.* Раннее христианство: страницы истории — М.: Политиздат, 1988.
80. Палство и его борьба с православием / Составитель С. Носов. — М.: Стрижев, 1993.
81. *Бабанин В.П.* Тайны великих пирамид. — СПб, 1999.
82. Московский комсомолец от 20.03.1999.
83. *Воробьевский Ю.Ю.* Путь в Апокалипсис: Точка Омега. — М., 1999.
84. *Вотьяков А.А.* Логос плюс магия. — Киев: София, 1996.
85. *Энгельс Ф.* Происхождение семьи, частной собственности и государства. — М.: Политиздат, 1975.

Оглавление

От авторов	3
Введение	6
1. Загадки египетской цивилизации	11
1.1. Приобщение к тайне	11
1.2. На перекрестии	14
1.3. Возникновение цивилизации Та-Кемет	18
1.4. Как создавалась тайна?	23
1.5. Время Манефона	27
1.6. Первая пирамида	41
1.7. Упадок пирамидостроения	41
<i>Обобщение</i>	55
2. Из истории и мифологии Та-Кемет	57
2.1. Язычество и христианство	57
2.2. Особенности религиозной мифологии Та-Кемет	70
2.3. Первые фараоны Египта	85
2.4. «Гробницы и только гробницы...»	94
2.5. Реальное и мифологическое время	103
2.6. Мифы Догон и Сириус	111
<i>Обобщение</i>	124
3. Мера египетская – древнерусская	126
3.1. К пониманию меры египетской	126
3.2. Древнерусские меры – египетские	134
3.3. Саркофаг фараона Хуфу	143
<i>Обобщение</i>	147
4. Каменные скрижали	149
4.1. Поля пирамид	149
4.2. Ось Осирiona	169
4.3. Вода и сфинкс	174
4.4. Композиция Гизе	179
4.5. «Хафра велик»	189
4.6. Алмазные скрижали Гермеса	204
4.7. Чертежи из камня	215
4.8. Возведение пирамид (версия)	224
<i>Обобщение</i>	232



	5. Небесные и земные дороги Египта	237
	5.1. Планетарные отображения пирамид	237
	5.2. Как проектировался комплекс Гизы	245
	5.3. Зодиаки Гизы	254
	5.4. Земное сияние созвездия Орион	256
	5.5. Небесные и земные дороги фараонов	265
	5.6. Звезды над пирамидами	277
	5.7. Первое и последнее время пирамид	287
	<i>Обобщение</i>	299
	6. Знаки на небе	303
	6.1. Свидетельства о катастрофах	303
	6.2. Катастрофа по Ч. Хэпгуду	310
	6.3. Катастрофа по Вотяковым	322
	6.4. Физика планетарных катаклизмов	334
	6.5. О чем молчат сфинксы?	345
	6.6. Знаки на небе	355
	6.7. Космическое «распятие» Земли	376
	<i>Обобщение</i>	404
	7. Время России	406
	7.1. Духовности планетный крест	406
	7.2. Египет — Мексика — Россия	415
	7.3. Вселенское яйцо	431
	7.4. Время России	436
	7.5. Время Богослова	450
	7.6. Русское Дело	481
	7.7. «Дитя» России	488
	Заключение: Единый замысел	502
	<i>Приложение</i>	514
	Династический список	514
	Элементы золотых пропорций	516
	Система древнерусских саженьей	518
	Библия. Откровение Иоанна Богослова (отрывок)	523
	Литература	524

Религиозно-мифологическая история Древнего Египта, по Манефону, насчитывает около 36 тысяч лет и начинается с правления Богов-фараонов: Хора, Сета, Осириса, Исиды. Значимость этих богов для народа всегда оставалась исключительно высокой, и, как показано в книге, аббревиатура их имен образовала божественное имя Иисус Христос. Величие египетской цивилизации отражено в десятках пирамид, в кажущемся беспорядке разбросанных на западном берегу Нила. В книге показано, что беспорядка нет. Пирамиды строились по единому плану в течение 1000 лет и образовали два комплекса: один включает все пирамиды в виде вселенского яйца длиной 85 км и шириной более 52 км, другой из семи больших пирамид и трех городов в районе Летополь-Мемфис отображает на берегу Нила созвездие Орион и звезды Сириус и Процион. Из них три большие пирамиды плато Гизе символизируют планеты Венеру, Землю и Марс в двух позициях - современной и до какой-то космической катастрофы. Исследование пирамид привело авторов к истории России XX века и к раскрытию некоторых числовых секретов "Откровения" Иоанна Богослова. Оказалось, что в нем очень точно отображаются российские события последних десятилетий, путь России к Апокалипсису и ее предназначение. В книге излагается проведенная Ю.А. Архиповым расшифровка сальского кода, кода "Апостола" и некоторых других, в которых сообщается о возможности планетарной катастрофы в феврале 2001 года и необходимости духовного перерождения людей.

