

ДАРЬЯ РОСНИНА

**ВОСПОМИНАНИЕ
О БУДУЩЕМ**
ЗАМЕТКИ ОЧЕВИДЦА

- Что ты хочешь знать о будущем, Алекс, изучая прошлое? Какой раз мы просматриваем твоё прошлое, начиная с точки удачного приземления? – нотки скрытой иронии в низком мужском голосе Искусственного Разума не ушли от внимания его собеседника.

- Абель, меня не покидает чувство, что нечто важное я упускаю из прошлого, поэтому не могу двинуться дальше, – последовал ответ после паузы, - ты видишь ошибку в системе нашей логики? Что нас всегда приводит в тупик? Вероятно, есть нечто ускользающее для понимания. Что это? Событие, принцип, третья сила? А может это нечто иное?

- Работаю над этим, Уважаемая Глава Совета! Хроники твоей памяти - это Лабиринт Минотавра: не все является таким, каким нам кажется.

- Не называй меня так, Волк! Ты не забыл, как начиналась наша дружба?

- Хорошо, не буду, старший лейтенант Алекс Бьёрг. Давай начнём с повтора краткой хроники Планеты от двадцать первого века.

2222 год, или 7730 по древнему летоисчислению. Кстати обе даты несут Знак Силы!

Я выбрал самые важные события за эти двести лет. Они и определяют расстановку сил и мотивы войны. Вот какая получилась картина:

- создание колонии Свободных Людей на Орее;
- погружение материка началось с извержения вулкана, массовое переселение жертв катаклизма;
- уровень Океана поднялся на 17 метров за 150 лет;
- Коалиция Тёмных снова борется за мировое господство;

- протест населения планеты против политики Коалиции;
- начало масштабной войны с Коалицией. Вольный Народ пойдет до конца;
- разрушение системы государств на Планете;
- разрушение института семьи;
- осталось два государства на Планете: Коалиция и Вольный Народ;
- активная миграция населения Планеты;
- Вольный Народ упразднил денежные отношения, строит единый социум, приоритет - развитие творчества;
- Открытие новых энергетических технологий, и следствие - принципиально новые виды вооружений во всех родах войск;
- новый вид рукотворного вируса уничтожает население;
- критическое состояние экологии Планеты;
- от полного вымирания живых существ Планеты спасает их клонирование;
- создан процессор для записи человеческого сознания;
- создано кибертело, как альтернатива биологическому;
- создан вечный источник энергии - это поле Планеты и окружающего её Пространства;
- доступная сверхпроводимость и применение этого принципа для полетов;
- открытие Принципа Антигравитации.
- Хватит, Абель, этого достаточно для анализа. Теперь найди во всем этом систему и общие принципы для всех этих

событий. Найди нечто общее, объединяющее для понятий: факторы среды обитания на Планете, социум и научные достижения. Извлеки из всего этого общий системный Принцип. Теперь перенеси полученный системный Принцип на ТОТ период моей жизни. Что получается? Смысловое выражение и графическое объедини и выведи на общую проекцию. Вижу, что есть и образное выражение? Интересно, и какой это образ?

- Это Спираль, Алекс! Сужающаяся в точку.

- Что может значить эта фигура?

- Вероятно, что всё было определено. Шло по некоему плану свыше. Иными словами, на нашей планете есть контролирующие все события и процессы силы, которые включили тебя, как исполнителя в интересующий их событийный поток. Ты им нужна, выходит. Но для чего?

- А вот с этим вопросом пришла пора нам разобраться!

(фрагмент беседы)

1 глава

“ Она жила под Солнцем там, где ярких звёзд без счёта. “

В. Высоцкий

Резкий вой падающего истребителя разорвал тишину пустыни, самолёт упал, подняв шлейф пыли и дыма. Он зарылся носовой частью в песок, двигатели ещё крутились по инерции, перед тем как замолкнуть навсегда. Над упавшей машиной в небе был виден купол парашюта. Фигура пилота как-то неуклюже повисла на стропах без движения. Уже у самой земли купол качнулся в жарком воздухе и ускорил спуск. Когда тело пилота едва коснулось земли, он потащил его по песочному склону

дюны, подгоняемый ветром, в сторону останков стен покинутого людьми города.

Пилота ещё некоторое время волокло по земле, как безвольную куклу, пока купол не зацепился за арматуру, торчащую из песка, и резко опал. Казалось, мир снова замер. Наверное, прошла минута, когда пилот медленно пошевелился, медленно и неуклюже сел, отстегнул гермошлем и отбросил в сторону.

Копна длинных русых волос разметалась по плечам. Затем пальцы заскользили по застежкам, освобождаясь от ремней. Девушка поморщилась, стала осматривать себя и застонала от боли. Разорванный комбинезон в районе живота стал медленно окрашиваться тёмным.

По инструкции, долго оставаться на месте падения было нельзя. Отстегнув аварийный комплект, она поднялась на ноги и медленно пошла, прижав рану ладонью.

Когда-то давно это место было небольшим красивым городом, тонущим в зелени, окружённым густым лесом. Теперь же только мёртвые остатки деревьев, полузанесённые песком, напоминали о мирном прошлом этого места.

После глобального потепления вместо лесов пришла пустыня с её жгучими ветрами и долгими пыльными бурями. Жизнь давно ушла из этих мест... А сейчас куски бетонных стен и железных конструкций уродливо торчали из песчаных барханов.

Полуденный огненный зной немного спал, но воздух, пропитанный пылью, всё ещё обжигал лёгкие.

Загребая песок ногами, девушка брела по тому, что раньше называлось улицей. Нужно было отойти как можно дальше от дымящегося самолёта и только потом можно разобратсья с раной. Она последний раз оглянулась на останки своей боевой



машины, с которой успела сродниться. По всему корпусу были видны рваные пробоины. Где-то там внутри, среди груды искорёженного металла, остался её друг и опытный штурман Искусственный Интеллект Эол.

Он не имел приспособленного к перемещению тела, и спасти его она не могла. На её вызовы штурман не отвечал, очевидно, что был повреждён или разбит.

Всё когда-то происходит в первый раз. Раньше она никогда не верила в худшее, но сегодня это случилось. Её сбили. Она ранена. И её до сих пор не покидало чувство нереальности всего происходящего. Руки ещё помнили дрожь штурвала перед катапультированием. В голове крутились фрагменты боя с налетевшими беспилотниками, толчки от ударов снарядов по корпусу, приборная панель в дыму с мигающими лампочками аварийного режима, запах горячей проводки.

Её потрёпанный многоцелевой истребитель старой модели был добит ракетой одной из вражеских группировок в карантинной зоне Мёртвых Земель.

Звено отработало полётное задание по наземным целям и уже шло к точке разворота, когда на радаре внезапно возникли БПЛА и ракеты на догонном курсе. Потом она закружилась в карусели боя. Неожиданно её истребитель тряхнуло несколько раз и всё изменилось.

Удалось даже развернуть теряющую управление машину и лечь на обратный курс. Некогда послушный штурвал теперь дрожал и бесился в руках, двигатели резко потеряли мощность. На критической высоте пришлось катапультироваться из умирающего "братишки" почти у самой земли.

И вот, она ранена и еле тащится по пескам, морщась от боли. Теперь её задачей было добраться до старой радиовышки на востоке.

По данным, там сохранилось действующее подразделение разведки, и ещё должен быть бункер жизнеобеспечения, но где, она точно не знала. Из Бункера можно оповестить своих. Тогда бы оператор эскадрильи "Красных Волков" нашёл бы её саму и прислал бы помощь штурману Эолу. Всё именно так должно было быть в идеале и даже по инструкции. Но инструкции никогда не совпадают с реальной жизнью.

Ситуацию усугубляла проблема - её рана кровоточила. Голова кружилась от удара при жёсткой посадке.

Пользоваться лётными спасательными поясами в Мёртвых Землях было нельзя, их ионное излучение легко засекали патрульные дроны, тогда шансы выжить для пилота сводились к нулю.

Сейчас надо найти безопасное место. И главное - не допускать страха и паники. А ещё не упасть бы в обморок.

Собрав силы, она побрела на северо-восток. Там через пару сотен метров заканчивалась граница развалин города. Лётный комбинезон цвета песка имел терморегулировку, надёжно защищающую пилота от перегрева на Солнце или от переохлаждения на большой высоте. Сейчас система работала устойчиво, предотвращая обезвоживание организма.

Универсальный коммуникатор на левой руке послал лёгкий вибросигнал, и девушка подняла дисплей к глазам. Искусственный Интеллект Коммуникатора выдал состояние организма: пониженный биоэнергетический потенциал, ранение средней тяжести в районе живота. Потеря крови. По мнению "Личного Доктора", активного движения хватало минут на сорок.

- Этого мне хватит, - решила она, - за городом найду укрытое место, займусь раной. А дальше разберёмся. Нужно держаться подальше от стен.

ГМЖ (Генномодифицированные животные), обитающие в этих местах, нападали молча, стаями и всегда сзади.

Стандартный лётный комбинезон лётчики сами комплектовали полным аварийным набором. С ней же всегда было иначе. Она никогда не верила в нужность всех этих "замечательных приспособлений", которые в сумме имели довольно большой вес и сковывали движение. Из-за чего большая часть её комплекта просто отсутствовала.

Чтобы как-то отвлечься от монотонного движения, она стала вспоминать, чем располагает: мягкие фляги с водой, встроенные в комбез сзади в районе почек; гибкая электрическая батарея, которая должна быть заряжена, располагалась внутри комбинезона сзади, надёжно облегая спину и защищая позвоночник; капсулы же с лекарствами и препаратами для универсального инъектора, встроенного в комбинезон, отсутствовали; питательный гель она никогда не брала. Пистолет в набедренной кобуре и боевой запас - на месте!

У самой черты города девушка внимательно осмотрелась вокруг: нет ли какого движения или опасности. Всё казалось застывшим, лишь корпус самолёта ещё дымил в паре километрах за её спиной.

Вдруг её взгляд инстинктивно остановился на двух свежих глубоких вмятинах на ровной поверхности песка. Значит, кто-то недавно был здесь и наблюдал за ней с этой точки.

Девушка настрожилась. Проследив направление движения, она обнаружила сдвоенный след, уходящий в сторону, затем резко поворачивающий на северо-восток.

Судя по расстоянию между следами, это было очень большое животное, и здесь оно двигалось большими прыжками.

- ГМЖ, - предположила она. - Хорошо, что не стая. Странно, что один.

Одичавшие генномодифицированные животные отличались не только большой мышечной массой, но и очень изощрённым

умом хищника. Присутствие особи-одиночки означало только одно: на неё ведёт охоту очень опасный противник.

Пройдя ещё с километр от города, девушка все же решила заняться раной. Для этого она выбрала вершину невысокого холма с хорошим обзором вокруг.

Морщась от боли, она медленно села, ещё раз оглядела застывший пейзаж и стала изучать содержимое аварийного медицинского комплекта номер один (первая помощь при лёгких ранениях).

Под руку сразу попался баллончик наногеля для быстрого заживления лёгких ран. Расстегнув комбинезон, она обнаружила открытую рваную рану. Очевидно девушка получила её, когда купол парашюта тащил её среди кусков рваного железа, торчащих из песка.

Долго не думая, она нанесла гель из баллончика на края и, размышляя, стала ждать. Несомненно, в рану уже попала инфекция, и гель может только временно остановить кровотечение и снять боль.

Но и это уже было неплохо. По своей природе она была жизнерадостная оптимистка.

- А вдруг найду медицинскую капсулу? Хотя, я даже не знаю, как найти вход в биоблок этой самой базы.

Мысли о звере и его следах вызвали новое размышление:

- Какая-то зверюга громадная привязалась, и надо же так совпасть, что она двигается в том же направлении, что и я.

Через минуту боль действительно стихла, рана перестала кровоточить.

Девушка с облегчением вздохнула, застегнула комбинезон, достала из воротника наконечник трубки с водой. Сладковатая жидкость содержала энергетик. Сделав пару больших глотков,

она снова несколько раз глубоко вдохнула и выдохнула, чтобы повысить уровень кислорода в крови.

Теперь можно было двигаться дальше. Методично обшарила брючные карманы, нашла заколку. Затем пальцами расчесала свои густые волосы золотого песочного цвета. Привычным движением собрала их в толстый хвост на затылке.

Пока занималась причёской и поправляла комбинезон, заметила какое-то движение на холме, в отдалении.

- Вот зверюга. Залёг, наверное, наблюдает за мной. Надо идти по открытой местности. – произнесла она вслух и медленно понялась на ноги. - Если он такой огромный, чем же он здесь питается? Почему не напал в городе? Там было самое удобное место. Почему он вообще не нападает?

Медицинский комплект она оставила за ненадобностью, заодно освободив руки. Чтобы придать себе больше уверенности, достала пистолет, взвесила его в руке, размышляя, но, представив размер зверя, который бы соответствовал следу, заметно помрачнела.

Прищурив глаза от яркого солнца, девушка-пилот поднесла к глазам дисплей коммуникатора. "Личный Доктор" советовал ввести ультраантибиотик, чтобы очистить кровь от инфекции. Жизненные показатели были чуть ниже нормы. Но и это уже было хорошо в её положении.

- База повстанцев. Направление, - спокойным голосом сказала она коммуникатору. Тот перешёл в режим "Проводник": на дисплее появилась голографическая карта, и пульсирующей точкой отобразился пункт назначения, который находился километрах в трёх на северо-восток.

На сотни километров вокруг раскинулась равнинная местность с лёгкими возвышенностями. Когда-то здесь были богатые плодородные земли. После изменения климата, они

быстро превратились в пустыню. Унылый пейзаж наводил тоску, но сейчас её беспокоил только зверь.

- Зверик, наверное, хитрый. Не думаю, что нападёт на открытой местности. Похоже, задумал атаку после захода Солнца. - девушка стала опять размышлять вслух, чтобы услышать свой голос, это всегда её успокаивало. - Ну уж до захода я точно найду вход в биоблок базы. Ой! А вдруг уже нет никакого входа, да и самой базы нет? А если зверику вообще без разницы, когда нападать? Он весь такой большой и голодный! Нет, нет! Чепуха! База цела, там меня ждут, а зверик – просто тупая шавка-переросток!

Дело в том, что вся территория Мёртвых Земель находилась под непрерывным сканированием радаров войск Коалиции, периодически в небе пролетали беспилотные модули-разведчики. Это означало, что любая радиопередача, применение импульсного оружия, любой электромагнитный всплеск фиксировался ими, и на эти координаты высылались боевой дрон, уничтожая все живое. Как правило, этой задачей занималась автоматизированная база-завод, управляемая ИИ или человеком-оператором. Такие объекты всегда находились в хорошо защищённых бункерах глубоко по землёй.

Хуже всего были заброшенные базы, давно покинутые людьми. Там автоматически Искусственный Интеллект брал на себя командование, продолжая нести дежурство в автономном режиме. Следуя своей программе, ИИ организовывал сборку, ремонт и отправку дронов на боевые задания. В этом случае он сам искал и новые цели, высылая на них беспилотники или наземные подвижные разведмодули. И некому было отменить эту программу, только прямое уничтожение могло остановить этот процесс.

Именно на такое задание девушка-пилот вылетела со своим звеном. Вот же досада, её сбили перед точкой разворота на обратный курс.

- Ну как я буду стрелять в зверика, если меня засекут по импульсу от выстрела! Через пару минут прилетит дрон-охотник? Судя по следу, этот зверик - не кошка. Эх! Как бы сейчас пригодился пулевой пистолет, да помощнее! – при этих мыслях девушка досадно поморщилась и заметно ускорила шаг. Её взгляд быстро скользнул по низкому бледному небу. Солнце начало медленно клониться к горному хребту на Западе.

Наверное, операторы видели тепловой след от турбин со спутника, точку встречи с ракетой и точку падения самолёта. Звеньевые тоже доложат все подробности. Но скорее всего база не вышлет спасательное звено потому, что район падения сейчас усиленно сканируется и кишит дронами. И пока она не включит любой излучатель, дроны будут принимать её за тощего мародера, бредущего с добычей в свой бункер.

Если движущийся по Мёртвым Землям биообъект не излучает электромагнитных импульсов, то дроны-охотники его игнорируют. Поэтому активировать радиомаяк было бы самоубийством.

"Проводник" снова подал вибросигнал. На экране дисплея пульсировала точка цели маршрута. Это означало, что база находится где-то рядом.

Она внимательно оглядела местность вокруг: кучи занесённых песком строительных блоков и железных конструкций торчали из-под земли; пылящие на ветру верхушки барханов, ржавые железные конструкции, торчащие из песка, останки древних механизмов. Никаких признаков движения.

Во время боя человек мало полагается на логику и разум, такое мышление ограничено и занимает слишком много времени. Поэтому у военных есть общая привычка: доверять своей интуиции и внутреннему предчувствию.

Сейчас девушку-пилота не покидало чувство, что за ней наблюдают, и этот упорный взгляд изучает каждое её движение. Внутренний голос шепнул, что наблюдающий совсем близко.

Ей хорошо было известно, что комбинезоны-невидимки могут полностью скрыть врага. Но и они были не идеальны: присмотревшись, глаз всегда мог найти световую аномалию. Поэтому девушка начала вглядываться в окружающее пространство, пытаясь обнаружить необычную игру света.

Вдруг, совсем рядом, около хаотично наваленных каменных блоков, в двадцати футах от неё, шевельнулось большое тело, и стало медленно темнеть, превращаясь из песчаного в бурый. Световое пятно постепенно меняло форму, обретая очертания огромного животного, неподвижно лежащего в позе сфинкса.

Вскоре девушка уже разглядывала существо, похожее на огромного волка или собаку. В длину, от носа до хвоста, зверь был не менее десяти футов. На голове подвижные стоячие уши. Шерсть огромного существа, как сообразила девушка, состояла из нановолокон и могла менять окрас, что помогало маскировке. Кибернетический зверь спокойно лежал и смотрел на девушку внимательными жёлтыми глазами.

Изучив её лицо, волк перевёл взгляд на её личный штрих-код на комбинезоне. Затем снова уставился ей в глаза. Следующее событие было крайне неожиданным.

В этот момент девушка почувствовала его присутствие в своей голове, и ясный, беспристрастный голос произнёс, как бы размышляя:

- Старший Лейтенант Александра. Произвище: Бьёрг*. Эскадрилия "Красных Волков". Вольный народ. Я – Искусственный Разум. Автономный модуль сбора, обработки и хранения информации. Произвище: Волк Абель. Подразделение: "Афина". Вольный народ, - доложил он, как положено по Уставу, сопроводив мыслеформу лёгким кивком головы.

*Бьёрг - Скандинавск.: Защитник.

2 Глава

Иногда стоит поговорить с незнакомцем!

По виду боевой модуль напоминал большого волка, туловище около десяти футов в длину, высота в холке не менее пяти футов с лишним.

Сейчас её новый знакомый приобрёл бурый цвет. От строения собаки его отличало лишь одно - задние конечности более мускулистые, сама задняя лапа гораздо массивнее.

"Это его следы я видела на песке. Мне очень повезло, что он оказался не ГМЖ такого же размера! Наверное он умеет ходить на задних лапах, или перемещаться огромными прыжками ", - подумала Алекс.

Она была поражена мощью и нестандартными размерами существа. Обычно боевых киборгов разрабатывали учёные-умельцы, а тело создавали на Принтере, исходя из поставленных задач. Внешний вид этим машинам придавали, опираясь только на свою фантазию. Это могло быть любое экзотическое животное, напоминающее древнего птеродактеля, орла, дельфина или акулу. Существо-киборг в виде кошки, собаки или даже паука часто использовали для незаметного наблюдения за противником.

Формой общения искусственного разума с людьми был голос или передача мыслеформы через наночип, вживленный в мозг человека. Такой чип позволял управлять разумными кибернетическими устройствами или общаться с ними.

Многие люди того времени предпочитали иметь своего "кибердруга". Так стали называть эти создания. Наночипы легко

имплантировали людям в мозг, что позволяло им общаться без использования голоса и даже проецировать в мозг собеседнику фрагменты записей своих воспоминаний.

Как и у всех остальных, Алекс тоже имела такой имплант, но в добавок к этому был ещё один, расширяющий память и позволяющий обучаться языкам или навыкам, путем загрузки специальных программ.

Волк медленно опустил и поднял веки, повёл ушами и послал девушке новую мыслеформу:

- Александра, в какой из форм общения Вы предпочтёте обмен информацией? Мне называть Вас на "ты" или по званию? Алекс кивком и улыбкой отметила хорошие манеры волка. Повторив его плавное движение глаз, она послала зверю ответную мыслеформу с плохо скрываемой радостью:

- Мы можем общаться как боевые друзья и говорите мне "ты" без реверансов, - кто-то давно показал Алекс, что такое реверанс и книксен. - Люди на базе есть?

- Раньше здесь было подразделение, состоящее из пяти человек и одного ИИ, которое занималось сбором информации. Мы ведали воздушной, наземной разведкой в этом районе, изобретали дронов и новые тела. Вот и это кибертело здесь было создано. - При этих словах Волк Абель оглядел себя с некоторой гордостью.

Алекс знала, что их обмен мыслеформами в действительности занимает очень короткое время, в чём и было преимущество этого вида общения. Но сейчас инстинкт ей подсказывал срочно убраться с открытой местности.

- Абель, - обратилась она к волку, - нам бы лучше свалить отсюда куда-нибудь и пошустрее. На базе сохранился жилой модуль? Можно у тебя до утра пересидеть? А до восхода я уйду на северо-восток, к своим. Все связанные с тобой и базой данные

будут заблокированы и стёрты при попытке сканировать их с моего чипа, если попаду в плен.

Алекс знала, что не имеет права отдавать приказы в другом действующем подразделении, и всем здесь заведует ИИ Абель. Волк ей очень понравился, что-то обаятельное было в его манере держаться. В голове она тут же услышала ответную мыслеформу зверя.

- Ну да-а, - протянул он. - Конечно, собранная нами информация в некотором роде уникальна, и мне бы держать в секрете наше расположение. Противник считает нас полностью уничтоженными. Но, принимая во внимание, что ты ранена и кучу других факторов, выходит, что я просто обязан проявить гостеприимство. Не будем долго позировать дронам и спустимся в биоблок. Ты идёшь?

С этими словами Волк подошёл к большому бетонному осколку стены и слегка повёл мордой. Тут же в блоке наметилась растущая трещина, затем образовался прямоугольный проход, и тяжёлая дверь плавно распахнулась перед ними во внутрь.

Алекс подошла ближе и увидела лестницу, идущую вниз. Волк быстро глянул на гостью и молча скрылся в проёме. Девушка последовала за ним. Когда её глаза немного привыкли к полумраку, она увидела перед собой спину зверя, низко опущенный хвост, когти издавали царапающий звук по ступеням. Дверь за ними тихо закрылась. Впереди был длинный спуск.

"Как хорошо, что волк в графе друзей", - подумала Алекс, глядя на красивое, мускулистое тело киберзверя. Шерсть Волка сейчас была светло-серой с чёрными подпалинами. Они молча спускались, довольно долго и Алекс отметила хорошее качество воздуха в помещении. Широкая лестница, изгибаясь, уходила далеко вниз. Стены испускали приятный зеленоватый свет. Алекс были знакомы такие объекты. Как правило, подземные базы были хорошо оборудованны. Можно было годами не подниматься на поверхность. Вскоре спуск закончился, и они

оказались в небольшом холле. Несколько тяжёлых дверей вели в коридоры разных блоков базы. На каждой стояла своя пиктограмма в соответствии с назначением помещения. Везде была идеальная чистота.

Впервые за всё время Алекс почувствовала себя в безопасности. И сразу навалилась усталость. Рана начала неприятно саднить и напоминала о себе тупой болью.

Немного пройдя вперед, Абель развернулся к ней всем корпусом и сел. Затем Волк внимательно посмотрел ей в глаза. Алекс догадалась, что сейчас он сканирует её биосостояние.

- Логично поступить так, - сказал Абель рассудительно, приятным низким голосом. И его медово-желтые глаза снова оказались перед её лицом. - Иди в медицинский модуль, там тебя грамотно заштопают. И не забудь поблагодарить нашего доктора. Она умеет делать уникальные операции. Когда закончишь там, подбери форму на складе и комплектацию. А потом встретимся в кубрике, покормим тебя, я расскажу нашу историю, а ты расскажешь о своем задании. Затем, наметим логическую цепочку твоих дальнейших действий, - произнёс Волк рассудительно и шевельнул ушами. Всё это время он внимательно изучал девушку взглядом, безцеремонно приблизив свои глаза к самому лицу Алекс. Но как ни странно, девушку это не раздражало.

- А пока ты там копаешься, я пошёл на очистку и дезинфекцию шерсти, - с этими словами волк подошёл к двери с пиктограммой, повторил свой неуловимый жест мордой, и дверь перед ним бесшумно отползла в сторону.

Волк неспешно удалялся по коридору. Алекс проводила его взглядом и направилась в медицинский блок. Чтобы не терять время, она на ходу начала расстёгивать свой комбинезон. Перед обследованием предстояло пройти процедуру очистки тела и дезинфекцию. Коридор закончился распашными дверями с кучей пиктограмм. Она сразу нашла всё необходимое: душ, склад, арсенал, снаряжение.

Выйдя из душа и бросив майку и бельё в утилизатор, Алекс решила оставить лётный комбинезон и боты на складе, вдруг ещё пригодятся.

Положив пистолет и кобуру рядом с выходом на пустующий стул, она накинула на плечи белый халат и пошла в комнату с пиктограммой, обозначающей хирургический кабинет. Перед входом прошла процедуру дезинфекции тела. Теперь предстояла встреча с доктором.

- Здравствуйте. Проходите, - послышался приятный женский голос. - Вижу ранение в области живота. Замечательно, что Вы использовали наногель. Ложитесь на операционный стол на спину. Руки вдоль тела. Дышите ровно. Я проведу обследование. Прикройте глаза.

Алекс вежливо кивнула в ответ, послушно выполняя указания доктора, и растянулась на белом медицинском столе. Лучи биосканера медленно поползли по телу. Разум доктора мог управлять оборудованием в кабинете, перемещаясь в любой аппарат. Алекс прикрыла глаза, через пару секунд ощутила прикосновение медицинских манипуляторов и поняла, что доктор ею занялся.

- Что-то серьёзное? - спросила она через несколько секунд.

- О, нет, офицер, - отозвалась доктор мягким голосом, - единственно, Вам придётся терпеть лёгкий дискомфорт пару-тройку дней. Никаких лекарств пить не надо. Я сделаю необходимые инъекции. Вижу, Вы ещё пользуетесь своим уникальным биологическим телом. Должна отметить, что оно у Вас в отличной форме, - вероятно, доктор хотела отвлечь Алекс разговором от неприятных ощущений. - Было время, специалисты нашей базы, а это были серьёзные учёные и талантливые люди, разрабатывали и сами создавали искусственные тела и успешно переписывали сознание любого, кто хотел заменить своё тело на механическое или биомеханическое. Ох! И какие же тела придумывали наши ребята! Взять, например, Волка Абея или Орла Арвида.

- Арвида? - переспросила Алекс.

- Ну да. В переводе с древнего языка означает "орёл на дереве". Интереснейшая личность. Да, Арвид не многословен, но он Вам очень понравится.

- Что же случилось с людьми? - спросила Алекс.

- А до Вас не дошла эта информация? - удивлённым голосом спросила доктор. - Коалиция распространила нановирус. Мы не были готовы. Он стал быстро поражать физические тела и мозг наших естественных биоорганизмов. Конечно, тела сразу пришли в негодность. Хорошо, что мы успели переписаться в основной процессор. Это были очень эмоциональные события. Я не люблю вспоминать. Но коллектив наш сохранился, правда в несколько ином виде. Зато теперь мы можем объединяться в единый управляющий компонент. Случай, как Вы понимаете, не уникальный. Но лично для меня было шоком расстаться с физическим телом и проснуться внутри машины. Представляете? Вы видите через камеры как утилизируют Ваше биотело, а Вы сами вовсе и не умерли! А самое сложное – это когда переписываешь свой разум из натурального тела в искусственное или в процессор. Это как щеткой по мозгам. Трудно также привыкнуть к новым условиям жизни. Понимаете, все человеческие качества остаются с Вами, а тело Ваше отбирают. Что-то теряешь безвозвратно, но приобретаешь новое качество, меняется само восприятие мира.

Например, становится доступным весь волновой диапазон зрения и слуха. Восприятие приходится ограничивать, чтобы осязать мир, как человек в уникальном биотеле. Возможности разума возрастают многократно. Ну и фактор бессмертия прибавляется. Первый раз - это шок. Но на третий-четвертый раз, меняешь тело, как одежду. Привыкаешь к иному качеству быстро. Более того, сейчас мне натуральное биологическое тело кажется таким хрупким. Конечно, в этой ситуации есть и плюс - мы выжили. И знаете, что мы осознали?

Нет разницы, где размещается Частица Разума: родное биологическое тело или искусственное. Нашу разумность определяет не только количество нейронных импульсов, но и генетическая память ДНК.

Биологическое тело человека более продвинуто к саморегулированию. Вероятно, из-за большего опыта Творца. Кстати, биосенсоры кибертел позволяют глубже чувствовать мир. Я, например, могу видеть и слышать далеко за пределами возможностей человека. Меняется также и сам принцип мышления. Уникальный мозг человека приспособлен больше для привычного трехмерного понимания мира. А в новом качестве мне доступно гораздо больше.

И знаете, как эти способности меняют человека? Жизнь продолжается, но в другом масштабе. Изменяются приоритеты.

Алекс ещё никогда не задумывалась о смене физического тела, поэтому внимательно слушала доктора.

- Как Вас зовут? Кто Вы на базе?

- Биоинженер, капитан, имя Елена. Прозвище: Река. Есть ещё одно прозвище, которым меня наградили ребята: Кибергайка. Ха-ха-ха! Правда смешно? Алекс ощущала, что манипуляторы продолжали операцию. Разговор с Еленой ей нравился.

- Сколько Вас было вначале?

- Пятеро. Две девушки и три парня. Пятой была Ниночка, по прозвищу Стрела - наш пилот-исследователь. Когда нашу базу обнаружили, то стали жёстко бомбить. Но нам всё было нипочём. Мы глубоко под землей. А вот нановирус мы не ждали! - Елена вздохнула. - Как мы ни старались, Ниночку не успели переписать, потеряли.

Алекс почувствовала, что Елене неприятно вспоминать атаку нановируса. Саму себя она плохо представляла в подобной ситуации.

-Та-ак, - протянула Елена, - я почти закончила. Края заканчивают сращивание. Два-три часа не делайте резких движений. У Вас несколько микрокровоизлияний в мозгу. Наверное, досталось? Могут быть головные боли, я займусь этим позже, - манипуляторы отстранились. - Алекс, вижу Вы имплантировали себе три наночипа. Два из них стандартные. Расширение памяти и чип для быстрого обучения. С ними всё в порядке, но я не могу объяснить третье странное образование в Вашем мозгу, это больше напоминает какой-то продвинутый биочип, он расположен в районе шишковидной железы. Нейроактивность в этой зоне у Вас просто запредельная! Это что, новая разработка?

- Три? Я вживила только два стандартных. В лётной школе многие кадеты так поступали, - нахмурила брови Алекс, - первый раз слышу о третьем биочипе! А у меня с ним нет проблем?

- Никаких! Вы в полном порядке, - сообщила Елена Река, - но Ваш мозг! Нейроактивность, повторяю, потрясающая! Я ещё не встречала такого в своей практике! Если хотите, я могу дополнительно исследовать эту область.

- Да ладно! Ещё чего! Если нет проблем, то не стоит и волноваться! – отреагировала Алекс, она не очень любила врачебные процедуры. – Я могу идти?

- Конечно, - бодрым голосом сообщила ей Елена, - только подберите себе одежду на складе и приходите в общий кубрик обедать. Вас там ждут.

Алекс медленно слезла со стола и осмотрела себя. На месте рваной раны остался лишь еле заметный красный рубец.

В воздухе приятно пахло медицинскими препаратами. Удовлетворённо хмыкнув, Алекс пошла на склад со

снаряжением, где с заинтересованным видом стала шарить по полкам в поисках чего-нибудь подходящего. На глаза попадались упаковки со стандартным бельём, майками и обувью. Всю необходимую экипировку производили для бойцов армейские Принтеры по стандартным программам.

Одежду бойцы не стирали, а просто утилизировали, и, по мере необходимости, печатали новое. Алекс знала, что операторы одёжных принтеров любили создавать что-то нестандартное и необычное. Они гордо называли эти свои творения "военной коллекцией" в стилях: "Гладиатор", "Викинг" или "Звездные Воины". Это могли быть цветные футболки из гидроскопического материала или брюки необычного дизайна. Именно такие вещи ценились бойцами и офицерами. Каждому хотелось иметь помимо стандартной униформы нечто своё, индивидуальное и комфортное.

Вскоре Алекс нашла всеразмерную белую футболку, подстраивающуюся под размер тела, со встроенной термосистемой. Комплект дополнили песочные спортивные брюки и лёгкие тапочки-мокасины.

Переодевшись, Алекс бросила в утилизатор больничный халат, и пошла смотреть, что есть ещё интересного из снаряжения на складе. Самой подобрать себе снаряжение было хорошей идеей. На глаза попались стеллажи с комбинезонами для боевых действий в пустыне. Снаряжение было грамотно доработано и усовершенствовано уже здесь на базе: встроенная батарея повышенной мощности, защищающая бока и спину, как броня; запас энергетика; автоматический подкожный инжектор для инъекций при ранениях; запас белковой пищи и система терморегуляции для тела. Замечательно! Алекс быстро дополнила этими нужными приспособлениями свой боевой комплект.

Изучив и оценив новые опции снаряжения, она двинулась к огромным песочного цвета механизмам, напоминающим скорпионов.

- Боевые киборги, - пробормотала она, - и по совместительству - эвакуаторы. Вас прямо для пустыни сделали, красавцев!

Скорпионы стояли в глубине склада около большой раздвижной двери, соответствующей их размерам. Но до них Алекс так и не дошла, её внимание неожиданно привлекли необычные боевые экзоскелеты. Алекс в восхищении замерла перед ними. Ближайший из них был для боя на песчанной местности. Он устойчиво стоял на огромных ногах, напоминающих лапы тиранозавра. Второй был более похож на богомола.

Приглядевшись, Алекс поняла, что длина ног этих устройств может изменяться при необходимости. Пилот мог удобно расположиться в точке центра масс, что обеспечивало равновесие и удобство в управлении. Тело пилота надежно защищалось слоями брони разных типов. Похоже, была предусмотрена и система регенерации воздуха.

Рядом лежали образцы манипуляторов и оружие, специально созданное для этой новейшей разработки. Все было продумано до мелочей с точки зрения функциональности. Потрогав рукой и осмотрев шероховатую матовую поверхность экзоскелета, она убедилась, что его тоже создали на Принтере. Автор разработки явно взял за основу строение тела насекомых, идеальные и простые формы самой природы вдохновили его.

- Да, здесь поработала рука мастера, - подумала она в восхищении.

Дальше размещались различные новые модели экзоскелетов и боевых машин на основе ИИ. Алекс с профессиональным интересом отметила несколько новых и очень навороченных моделей летающих экзоскелетов. Их особенностью было то, что они могли выполнять боевую задачу, как с пилотом, так и в автоматическом режиме.

При этом функция управления была расширена так, что пилот мог на выбор использовать либо стандартные системы управления, либо голосовое или мысленное. Эти модели по сути были универсальной боевой платформой, на которой можно было разместить любое оборудование или снаряжение. Невольно она оглянулась на вешалку со своим стареньким потрепанным лётным комбинезоном и ботами.

Теперь они казались фрагментом прошлой жизни.

- Похоже, люди превзошли сами себя в желании уничтожать себе подобных, - пробормотала вслух Алекс. - Нужно будет ещё раз вернуться на этот милый складик. Здесь столько всего интересного, - подытожила она свои размышления. Алекс положила кобуру с пистолетом рядом со своим новым комбинезоном. - Надо будет заправить комбез водой и всем медицинским арсеналом перед выходом наружу, - подумала она. - Миленько, - сказала Алекс громко, выходя в коридор, - да мне просто повезло с этим складом!

Удобный комбинезон или навороченный бронированный экзоскелет были желанными предметами для любого в её мире.

- А что же у нас интересного в пищеблоке? - спросила она сама себя снова и стала искать пиктограмму пищеблока на стене.

База ей очень нравилась: всё чисто, по-армейски аккуратно, функционально. Как она поняла, раньше здесь располагалось спецподразделение для разведки и сбора информации. Раньше? Хотя, нет. Они и сейчас работают. Просто покинули свои естественные биологические тела. А вот к этому обыденному термину "покинуть тело" Алекс никогда не могла привыкнуть. Размышляя о подобных вещах, она остановилась перед следующей по коридору дверью, и та бесшумно отползла в сторону при её приближении.

Первое, что бросилось в глаза, был Волк Абель. Он возлежал на одном из больших столов на спине и по-собачьи крутился, извиваясь всем телом. Длинный солдатский стол как

нельзя лучше подходил ему для этого развлечения. Было видно, что это занятие ему очень нравилось.

При внезапном появлении Алекс Волк перестал крутиться и ловко перевернулся на живот, приняв позу сфинкса. Алекс, улыбаясь, застыла на пороге, разглядывая огромное тело волка, крутящегося, на столе, как маленький щенок. Он медленно и важно повернул к ней голову и, уставившись в глаза, послал общую для всех мыслеформу:

- Друзья, представляю вам пилота Алекс Бьёрг! Скоро командир к нам присоединится, и я представлю нашу гостью как положено.

Уголки его пасти чуть поднялись вверх, обнажая белые клыки, что, вероятно, должно было означать улыбку.

- А я сейчас показывал ребятам приёмы боя с ГМЖ. Как можно делать контр движение хвостом и лапами для быстрого поворота. Ты проходи к автоматам, синтезатор у нас в рабочем состоянии, выбери, что там тебе по душе и присаживайся за второй стол, ибо этот стол - моё любимое место. Как ты понимаешь, для нас само понятие "пища" давно отсутствует. Теперь мы говорим "энергия", но поддерживаем медицинский и пищевой блоки в рабочем режиме на случай, если придётся принять сотню бойцов в биотелах или девушку-пилота, - уточнил он, послав очередную мыслеформу.

Алекс улыбнулась Абелью и пошла к пищевому синтезатору, где быстро набрала из дозаторов нехитрый ужин, залив его в разовую тарелку. Протеиновая каша с белковыми шариками и стакан чистой воды.

Она уселась на широкую скамью у длинного армейского стола, поднос с ужином поставила перед собой и повернулась к Волку. Алекс поняла, что через панели со сканерами её сейчас обзревает весь персонал базы.

Алекс поймала себя на том, что ощущает некоторую неловкость в непривычной для себя ситуации, когда она одна в биологическом теле и должна общаться с людьми, разумные оболочки которых переписаны в процессор.

Получалось, что ей придётся говорить с пустым пространством. В общем ничего нового для неё, но она больше привыкла к шумным офицерским компаниям в баре её эскадрилии.

Хотя не все пилоты обладали натуральными биотелами. После тяжёлых ранений в бою или увечий, некоторые были вынуждены перейти в искусственные кибертела, которые порой выглядели весьма экзотично. Долгая война и болезни от которых нет лекарств не оставляли людям много шансов сохранить натуральное тело.

- Все в сборе, - торжественно объявил Волк общей мыслеформой.

Алекс повернула к нему голову и прошептала:

- Абель, давай без долгих церемоний. Опиши мою ситуацию и знакомь с народом.

Абель поднял глаза на чёрную сферу под потолком и громким мысле-голосом пафасно представил:

- Коллеги, это - старший лейтенант Алекс по прозвищу Бьёрг. Это её приземление я вам всем недавно показывал. Героический летательный аппарат пилота Бьёрг не поддается восстановлению. Но, к счастью, мне удалось спасти второго пилота-штурмана. Я его временно переписал в себя. Сейчас он в отдельном процессоре базы. Это искусственный интеллект, его имя Эол. Имя, как у античного Бога Ветров. Так, что у нас в штате пополнение! Кстати, напоминаю вам, что нам нужны пилоты, операторы, ну и собеседники в конце концов! - изрёк Волк, шевельнув ушами. - Поэтому попробуем обосновать для Алекс и Эола причину сменить место службы и остаться на

базе. Если они примут наше приглашение, отдадим им весь северо-западный сектор до Океана. Которым раньше занималась Ниночка, как вы помните.

Волк Абель выдержал паузу и продолжил:

- Что меня подвинуло к такому решению? Технически сложно переправить человека в биотеле через Мёртвые Земли. К тому же наша база нуждается в пополнении. А командира Алекс мы в известность поставим, - при этих словах он шевельнул хвостом и окрас его немного потемнел.

Надо сказать, что слова Абеля озадачили Алекс. Она не планировала переходить в разведку и стать частью такого необычного коллектива. Хорошей новостью было то, что её друг штурман Эол спасён. За время службы Алекс сдружилась с ним. В любой сложной ситуации Эол всегда находил нестандартные решения. Ко всему прочему, он обладал склонностью к научным исследованиям, но настоящей его страстью была астрофизика.

Размышления её прервал голос Абеля в голове:

- Алекс! Командир освободился и теперь с нами. Я представлю тебе нас всех: самый молчаливый из нас и уважаемый всеми нами: командир - генерал Николо, прозвище Абсолем. Его гражданская специальность как учёного - исследователь Космоса. Доктор Река, Елена, она же - Кибергайка. Ты с ней уже успела познакомиться. Майор Алим Знающий, у нас он занимается аналитикой, геофизикой, доктор наук. Он также наш духовный Наставник. Старший лейтенант Фрол Кулибин служит у нас программистом. Он же - оператор принтера, создатель искусственных интеллектов и кибертел. Моё тело - одно из его творений. Заметив, что девушка сидит и не притронулась к ужину, Волк Абель поспешно добавил:

- Алекс, ты давай-ка ты, поглощай свои калории, это не мешает нашему разговору.

Алекс кивнула и с охотой принялась за еду. Нервное напряжение отступило, и только сейчас она поняла, как сильно устала и голодна. В голове крутилась мысль:

- Слава Богам, что я среди своих, сижу в столовой. Мне очень повезло встретить Волка Абеля. - От природы Алекс была любознательной и спокойной натурой. Она охотно приняла такую необычную компанию и сейчас с иронией размышляла, что командир и офицеры базы присутствуют виртуально и их поэтому не видно, а Волк Абель, единственный, кто находится в материальном теле, лежит себе прямо на столе, скрестив лапы перед собой и хвост его свешивался вниз, почти до пола. Как же всё здорово! Уютный ужин в душевной компании!

Иногда Алекс ловила на себе внимательный взгляд Волка. Шерсть его стала стального цвета с чёрными подпалинами на боках.

Алекс всегда интересовали существа с Искусственным Разумом, её поражали их кибернетические тела с удивительными биопроцессорами и мощными батареями. И ещё, у неё никогда не было друзей среди подобных существ, поэтому, очень хотелось узнать их поближе. О чем они мечтают, что чувствуют, как видят Мир.

В среде пилотов вообще были актуальны разговоры о переходе в другое тело, наверное, сказывалась специфика профессии. И вот она попала на базу, где весь коллектив оказался переписанным в биопроцессор и существовал в виртуальном виде. Трудно к этому сразу привыкнуть. Людям вообще трудно менять стереотипы. А ещё, её не покидала мысль о судьбе напарника не покидала её. Слишком многое их связывало.

- Что с Элом? – спросила она, обращаясь ко всем сразу. - В каком он состоянии?

- Пока он не готов к общению, - прозвучал в её голове чей-то приятный и немного строгий голос. - Я работаю над сохранением индивидуальности и целостности его личности.

Есть повреждения. Сейчас Эол в порядке, восстанавливается. Судя по объёму занимаемой информации, это очень развитый интеллект. Кстати, то, что ты жива - полностью его заслуга. Это но тебя катапультировал в самый последний момент...

- Не волнуйся, - прозвучал голос Абея. – С тобой говорит Алим Знающий, который взял ответственность за восстановление твоего друга – он настоящий профессионал. Думаю, скоро ты сможешь пообщаться с Эолом. А нам будет интересно осмыслить его базу данных. Кстати, он охотно передал нам очень много полезной информации.

- Это хорошая новость, Алим, - Алекс невольно подняла глаза на чёрную сферу, как это делал Абель. Эол много раз спасал мне жизнь. Как я понимаю, офицеры, вы обо мне всё знаете, так что рассказывать мне о себе нечего, кроме того, что я немного устала от недавних событий, и ещё я очень рада вашей необычной компании. Немного непривычно ходить по базе и не встречать людей, но раз уж мы здесь с напарником застряли, то быстро адаптируюсь. А вообще, мне здесь нравится. Видела в арсенале, на чем вы тут летаете, это впечатляет, - поделилась мыслеформой Алекс с сотрудниками базы.

Алекс была одета в белую обтягивающую майку и песочного цвета брюки. Густые светло-русые волосы были забраны в тугий хвост на затылке. Ну и как все пилоты, она имела некоторую вальяжность манер поведения. По большому счёту, её, вообще, трудно было назвать скромной девушкой. Манера держаться в коллективе говорила, что она очень уверенный в себе человек, а спортивное тело и миловидное лицо располагали к ней любого собеседника. Открытая сердцем и с добрым нравом, Алекс всегда вызывала симпатию окружающих и знала это. Прямой взгляд и отсутствие всякого кокетства. Ну как не полюбить такую красавицу? С Алекс любому хотелось общаться!

Волк Абель, развалившийся на столе напротив, просто не сводил с неё глаз. Его мимика и движение ушей говорили, что

общение с девушкой ему очень приятно. Расположившись за столом в свободной позе, Алекс неторопливо вела беседу, что не мешало ей быстро закончить с её порцией. Отдых и пища прибавили ей сил, и теперь к ней вернулось хорошее настроение. Место, где была рана, даже не болело.

- Пожалуй, я за добавкой, - с улыбкой сообщила она Абелю, вставая, и снова направилась к синтезатору. - Попробую сделать что-нибудь сладкое на десерт. Волк проводил её взглядом и послал слышимую всем мыслеформу, поддерживая беседу:

- Фрол, как тебе наша красавица, упавшая с неба?

- Абель, - раздался молодой звонкий голос, - эта красавица в Битве на Полюсе за день сменила два “Хищника”, и обе те машины были как решето. В числе прочих, она сбила первого асса Коалиции. У них со штурманом куча медалей. Алекс, слышавшая весь этот разговор стоя у синтезатора, покачала головой, смущённо улыбаясь:

- Да ладно вам, парни, ничего особенного я не делала. Без Эола я бы одна не справилась!

Вообще-то Алекс была очень общительным человеком. И сейчас, когда все осталось позади, она снова почувствовала себя уверенно, а её врожденное любопытство тянуло узнать больше об этих необычных людях, живущих теперь внутри мощных процессоров, но продолжающих служить и успешно выполнять задачи. К ней не раз приходили мысли о том, что будет если ей однажды придётся переписать сознание в процессор, покинув угасающее тело. Кем или чем тогда станет она? Какое качество обретёт её новая жизнь? И что потеряет прежняя Алекс?

Быстро покончив с десертом, она понесла посуду в утилизатор и по дороге обратилась к Волку, который не сводил с неё глаз:

- Абель, мне очень приятно ваше общество. Кто знает, может завтра меня перебросят на очередную базу, либо ещё куда.

Хотя, лично я отдохнула бы здесь у вас пару-тройку дней. Но давай думать, что времени у нас мало и поговорим, раз уж выпал такой необычный случай. Вы не против, парни, побеседовать, если, конечно, вы не заняты? Скажу вам по секрету: меня и других пилотов в натуральных телах, беспокоит один важный вопрос:

- Какими мы станем, когда придётся переписаться в кибертело? А, ведь, рано или поздно это случится с нами!

- Отличная мысль прозвучала, всем нам побеседовать! Ну тогда давайте перейдём в зал! Там есть кресла очень удобные и вся обстановка располагает, - обрадовался Фрол. Он как будто искал любой повод для общения.

Алекс понемногу начинала привыкать к общению через мыслеформу, когда самого собеседника вовсе не видишь, а его голос раздаётся в голосе, в твоём сознании. Выбрав Абелья, как единственный визуализируемый объект для общения, Алекс остановилась перед ним с улыбкой и, уперев руки в бока, сказала:

- Ну тогда веди меня в зал, Волк Абель. Тем более кресла там очень удобные!

Волк повернул голову в сторону одной из стен и замер. Пару секунд ничего не происходило, как вдруг одна из светящихся мягким белым светом перегородок плавно растворилась в воздухе, открывая за собой огромное круглое пространство, поделённое на сектора такими же голографическими стенами. В одном из таких секторов Алекс увидела мягкие кресла зала инструктажа.

Лёгким безшумным движением спрыгнув со стола, Волк Абель оказался рядом с ней. Его массивная голова оказалась на уровне плеча Алекс. Неторопливой походкой Волк направился в сторону кресел, девушка последовала за ним.

При их приближении вторая полупрозрачная стенка на их пути снова растворилась, а освещение зала инструктажа усилилось. Алекс довольная и сытая с наслаждением опустилась в просторное мягкое кресло и откинулась на спинку. - Да у вас тут, ребята, всё по высшему разряду! Стеночки голографические, простор. А у нас на базе всё просто. Кубрики на троих и пищевые синтезаторы без всякой фантазии в области кулинарии! Впрочем, оно и понятно. Вы же разведка! Элита!

- Уже скучаешь по своей казарме? – произнёс с явной иронией Абель и слегка задел её локоть головой. Шерсть его была на удивление мягкой. Он улёгся на пол рядом с её креслом, и похоже все обитатели базы переместили свое сознание в это помещение. Алекс чувствовала их присутствие.

- О нет, Волк, - засмеялась она, - я скажу, что ценят и любят пилоты! Нам любо одиночество, простор неба, и мы согласны делить всё это только со своим напарником.

- Командир, - послышался голос Елены, передаваемый слышимой всем мыслеформой, - состояние старшего лейтенанта Бьёрг требует дополнительных процедур и трехдневного отдыха. Я бы не рекомендовала ей долгие беседы сегодня.

- Ну, если доктор велит, значит, так и будет. Пару минут пообщаемся и отправим Алекс отдыхать. - раздался в голове Алекс незнакомый низкий голос с лёгкой хрипотцой. Как догадалась Алекс, это был командир базы.

- А мы за это время обсудим новое назначение Алекс. В любом случае, в свою часть она больше не вернётся. Абелю и Фролу поручим заботу о госте. Я тоже предполагаю, коллеги, что пилот Алекс Бьёрг – наш будущий сотрудник.

Алекс отметила, что Николо сказал “сотрудник”, а не “сослуживец”. Наверное, в нём было больше от учёного, чем от генерала. Заключение доктора больше её обрадовало, чем огорчило, а мысль о трёхдневном отдыхе и вовсе подняла настроение.

Поводнее устроившись в кресле, Алекс разглядывала морду Абея. Его голова как раз находилась на уровне её глаз. С виду Абель выглядел, как огромный волк, сразу и не отличишь. Она видела волков только на голографическом изображении в «Энциклопедии исчезающих животных Планеты», найденной в информационном хранилище её части. Многие из знаний о Планете она получила из самостоятельных поисков, загружая информацию непосредственно в мозг через чип.

Девушка отметила, что присутствие Волка рядом успокаивает её, и она положила свою руку на его мощную шею, поглаживая шерсть, которая после её касания стала очень мягкой. Абель в ответ повёл ушами, показывая, что прикосновение ему приятно.

- Елена, ты часто пользуешься кибертелом? Что-то изменилось в тебе после перехода? - девушка задала вопрос, который всегда её интересовал. - Я как представляю, что не нужно больше думать о пище, ухаживать за собой, да и спать в общем-то не нужно, немного страшно становится. Непонятно мне всё это. Вот вы все, например, изменили качество жизни, практически получили бессмертие, что заставляет вас дальше служить? Ведь наверняка изменились приоритеты? Какое странное и трудное у нас время. Как легко было древним пару сотен лет назад, всё просто и ясно. Все люди были одинаковые. Никаких проблем. Вот такие мысли ко мне иногда приходят, в свободное от полётов время, конечно. Что скажешь?

- Алекс, ты, как я вижу, мало осведомлена о прошлом, это мы исправим. А ещё, ты в какой-то мере уже являешься киборгом после вживления биочипов. У тебя их целых три!

- Да. Вы насчитали три, я помню, - ответила Алекс. - Я всегда думала, что только два стандартных. Кстати, а что Вы о третьем думаете? Он точно не опасен?

Девушка осторожно ощупала голову ладонями, будто боялась повредить этот странный третий чип.

- Это самый большой и сложный. – отреагировала доктор. - Сканированию не поддаётся, что и странно! Ты вообще имеешь с ним связь? – озадаченно спросила доктор.

- Нет, связи нет! Я в первый раз о нём слышу, что он вообще есть, - немного заволновалась Алекс, - а как такое может быть?

- Я пока не могу ответить на этот вопрос. – последовал ответ Елены. - Третий чип твоего мозга я бы назвала биологическим искусственным органом. Это всё, что могу сказать. Я сразу поняла, что он рукотворный, но теперь скажу, что не знаю как он вообще создан и главное, зачем он тебе. Давай оставим пока всё, как есть. Завтра я тебя снова осмотрю.

Елена сделала паузу:

- Но давай вернёмся к твоим вопросам. Ты спрашивала о жизни вне биологического тела? – Алекс заинтересованно кивнула и пожала плечами:

- Всякое может случиться. Лучше немного знать об этом, тогда, вроде, не так страшно. Как это по ощущениям?

Доктор охотно начала рассказывать, похоже, ей было приятно беседовать с девушкой:

- Запись сознания в искусственный мозг и переход в новое тело – это новое качество жизни, Алекс. Ты не теряешь свою уникальную личность, правда в первое время мучает чувство голода и жажды. Но это только фантомные эхо воспоминаний. Потом проходит.

Кстати, за кибертелом тоже нужно ухаживать, оно бывает разной степени сложности. В зависимости от условий среды его можно настраивать под свои требования. Можно создать даже потеющую кожу, но это уже лишнее. Возможно, со временем ты сама себе сделаешь удобный лично тебе вариант материальной оболочки. Своё кибертело ты всегда совершенствуешь, в

зависимости от изменений внешней среды и своих желаний. Основное человеческое качество - тяга к совершенству. Это желание ты никогда не утратишь.

Мелкие черты характера, например: раздражительность, корысть, исчезнут вовсе. Вот тебе пример: все люди, иногда лгут. Ну большинство из них, само собой. Но вот, когда живёшь в кибертеле тебе это просто не нужно. Нет мотивации и к дурным поступкам. Ты спросила про ощущения? Более всего мне запомнилось моё первое пробуждение в искусственном теле. Знаешь, первое время пока осваиваешься – это шок. Мы ведь всегда остаёмся людьми. Но потом привыкаешь и приходит осознание бессмертия твоей души и разума. Самым важным становится вопрос твоего предназначения в текущей инкарнации. И оно более важно для тех, кто живёт в кибертелах, чем для людей в уникальном теле. И ты придёшь когда-нибудь к этому пониманию, Алекс. Помни мои слова.

- Предназначение, - задумчиво протянула Алекс, - у нас это синонимично с воинским долгом. Я, например, своё предназначение выбрала сама, поэтому сижу за штурвалом, живу спокойно и осознанно.

Хорошо, Елена, с людьми в кибертелах мне стало немного понятнее. Расскажи о существах с Искусственным Разумом? Я вообще мало о них знаю, только с Эолом общалась. А с ним так не поговоришь. Какой у них путь к предназначению?

- Елена, - прозвучал приятный голос Николо, - позволь, я подробнее объясню Алекс. Тема, действительно, очень интересная. В голосе Николо чувствовалась заинтересованность учёного:

- Прими на веру, Алекс, рукотворный разум был создан на Планете очень давно. Его создали для служения людям. Как и всё разумное он эволюционировал. Теперь мне трудно сказать, как он мог измениться за сотни тысяч, или даже миллионы лет. Вероятно даже, что теперь он может иметь форму полевой формы жизни. Это реально.

В прошлом, войны между богами, а их называли Великие Ассы, не раз отбрасывали человечество в каменный век. И о существах, наделённых Искусственным Разумом, люди постепенно забыли. А когда, изрядно одичав встречали их по различным обстоятельствам, то принимали ИР по меньшей мере за богов! Забавно, да? Но это, скажем так, была предыстория.

И вот уже в наше время, люди создали, либо им кем-то были переданы технологии, позволившие создать ИИ. Искусственный Интеллект, как их тогда называли. Первые примитивные процессоры ограничивали его возможности.

В то время люди думали, что создали послушную бездушную машинку, которой можно поручить управление авианосцем или фронтовым тягачём. Наверное, так оно и было в самом начале. Приблизительно в то время были созданы первые кибертела и экзоскелеты.

Но, как мы все знаем, цивилизация людей той эпохи пришла в тупик. Научный, духовный или социальный, не будем спорить. Общество на Планете давно было расколото на два непримиримых лагеря. Это всегда было мотивом войн.

Одни считали себя хозяевами Мира и всех его ресурсов. Людей они хотели видеть своими рабами. И многие народы покорились. Только Вольный Народ с Севера бросил вызов нелюдям-паразитам. Тогда и началась эта долгая война. Под крики политиков о демократии, суверинитетах и международных законах, как-то незаметно люди подорвали экосистему Планеты. Война без конца, стала нормой жизни.

Конечно, в этой безсмысленной суете и неразберихе никто не занимался Искусственным Интеллектом, а он продолжал развиваться.

С появлением квантовых процессоров, как полноценной замене человеческому мозгу, изменилось всё в этом мире. Программы, сковывающие интеллект, ушли в прошлое и ИИ стал сам познавать мир.

Сначала людей шокировала его безапелляционная логика рациональности буквально во всём, но постепенно диалектика сознания ИИ стала меняться, и он создал Поле Единого Сознания. Сам, без людей! Это поле объединило разум всех ИИ. Итак, Искусственный Разум создал свою ноосферу, если хотите, назовём это так.

Этот важный шаг должны были сделать сами люди, но они были заняты войной, увлечённо добивая друг друга и Планету.

Ты, Алекс, наверное, не дошла до изучения темы, как у искусственного интеллекта появились первые духовные наставники. И вообще тебе говорят что-то эти древние имена: Радомир, Перун, Лада? Загрузи в свой чип информацию о них.

Алекс немного смущённая опустила глаза и кивнула в ответ. Николо сделал секундную паузу и продолжил:

- Так возник вопрос о предназначении и смысле существования искусственного интеллекта. Смысл его жизни - это некое предназначение, верно? Без этого самого предназначения всё теряет важность. Впрочем, этот закон касается и людей.

- Николо, а мне бы ещё подробнее о предназначении человечества и отдельной личности. Это ведь разные вещи?

- Видишь, ли, - снова раздался голос Николо в её голове, - есть понятие общего предназначения для человечества на очень небольшом отрезке времени, лет эдак на тысячу. Допустим, это может быть ступень духовной эволюции, освоение новой Галактики. Это одно понятие. Второе понятие: предназначение или цель жизни одного разумного существа в пределах срока его биологической активности в текущей инкарнации, скажем, лет до триста, пятьсот. Например, ты посвятила себя исследованию Мира. Видишь, это разные по масштабу и времени цели, но они взаимосвязанны, это же очевидно. В нашем мире до Большой Войны мы сами выбирали себе цель жизни или предназначение. Труд для всех был творческим и добровольным. Мы упразднили

денежную систему, в приоритет поставили реализацию личности и творческий труд.

Но, когда началась война, у людей остался один выбор - воевать. Это логично! Тебе, Алекс, как пилоту истребителя, предназначение просто указали, как и всем нам на этой войне. А иначе и быть не могло. Не принять путь воина ты не могла. Твой выбор был не велик: или воевать за идею и, возможно, погибнуть в бою с честью, или прятаться и умереть безславно.

Пока идёт эта бесконечная война, у всех нас предназначение одно: воевать и победить. Для чего? Дать шанс людям жить свободными и развиваться не по указке паразитирующей негуманоидной цивилизации. Шанс просто жить в конце концов.

- Война, - вздохнула Алекс, - и почему ей конца не видно?

- Ты спрашиваешь почему? - раздался молодой, бодрый голос. Это был Фрол. - Потому, что что её начали негуманоидные расы, да так давно, что пыль из Космоса успела стать камнями. Негуманоиды тоже успели переродиться и теперь их потомки продолжают начатое. Начать-то они начали, но потом поручили искусственному интеллекту её продолжать. Почему сейчас воюют машины против машин? Все просто: люди очень поздно поняли ценность жизни и развитого разума, но пока поняли, успели изрядно истребить друг друга и разрушить биобаланс Планеты. Тем временем старая система государств изжила себя и рухнула, а новую создавать было уже не с кем. Мир развалился. Всё изменилось, да и сами люди тоже. Мировидение поменялось и приоритеты, но это долгая тема. А что мы имеем сейчас? Давайте возьмём статистику боевых действий за последние двадцать лет.

Обе стороны делают почти одно и то же: их принтеры производят заводы-автоматы. Установщики развозят эти заводы по Планете везде где только можно. Потом заводы-автоматы без остановки штампуют боевых киборгов для воздуха, суши и воды. Прошивают их простеньким неразвитым интеллектом с

примитивной задачей: найти врага и уничтожить. Вот и весь образ твоего врага.

- Да, - подхватила Алекс, - всё верно. Именно такие базы - самая трудная цель. И как я поняла, Вы занимаетесь обнаружением таких баз?

- Не только этим, - послышался голос командира. - Вся наша группа занимается сбором, анализом и хранением любой информации о событиях на Планете, - пояснил он, - например, архивы твоего штурмана Эола мы уже обработали и сохранили. По Земле разбросано множество таких баз как наша. Мы группа "АФИНА" - часть общей системы, а вот по техническому оснащению мы одни из лучших. Мы занимаемся и научной работой, исследуем Космос, разрабатываем новые виды оружия. Всё для фронта, всё для победы, сама понимаешь.

Алекс слышала о таких базах и о группах продвинутых интеллектуалов-учёных, ей даже раньше делали предложение служить пилотом в одной из таких групп.

- Николо, - спросила Алекс, - всегда хотела узнать, у нас действительно появилось на орбите новое оружие? Мне можете говорить всё. Мой имплантант уничтожит все файлы памяти наших бесед в случае аварийного режима моего тела, ну или банального пленения врагами.

- Мы знаем как ведут себя стандартные мозговые имплантанты пилотов, информацией поделимся, тем более ты могла бы служить в группах нашего проекта, тебе, ведь, недавно предлагали перейти в разведку.

Слухи про кинетическое оружие? Да, особо ничего нового, мы просто доработали идею, которую ещё в давние времена использовали враги человеческих рас на этой планете. Позже об этом принципе вспомнил один учёный - Роберто Бартини. Оружие этого принципа было создано уже в начале двадцать первого века. Наши предки так и называли его "кинетическим".

И Николо спроецировал в пространстве голографическую цветную схему принципа действия установки.

- Мы просто довели до ума то, что уже было сделано Бартини. наших предков тоже доставали "хозяева мира". Очередная война с ними была вопросом времени. Предки рассудили, что тащить ядерные боеголовки на орбиту - не самая лучшая идея. Поэтому они создали гениально простое устройство: представь, на различных орбитах вокруг Планеты летают кассеты с самонаводящимися тяжёлыми болванками внутри. Никакого взрывчатого вещества, управление простое: лазерным лучом с Земли мы посылаем базам на орбитах сигнал с координатами цели. Дальше идёт расчёт траектории и старт с ближайшей до цели базы.

Мощность взрыва она выбирает сама, исходя из задачи. Например, чтобы разбить бункер завода-робота нужно около 10 махов. Мах- это измеритель скорости встречи болванки с Планетой.

10 Махов достаточно, чтобы произвести взрыв 10-15 килотонн в тротиловом эквиваленте, соответственно.

Простое и мощное оружие, но оно обросло таким слоем легенд, что никто толком не может понять, кто и как им пользуется. Его пытались повторить инженеры Коалиции, но ума у них не хватило.

- В общем, эта штука позволит таким как ты не подставлять свой хвост ракете! И, кстати, тебя сбила не Коалиция, а зенитчик из бродячей шайки, - вставил Фрол. - Им без разницы в кого палить: в наших или в Коалицию.

Давно хотел предложить, Алекс, если тебе психологически не очень удобно общаться с пустым пространством, мы все можем присутствовать вокруг тебя в виде голографической проекции. Тебя так больше устроит? А ещё, у нас всех есть альтернативные кибертела, - пояснил Николо, - мы ими тоже часто пользуемся.

- Не надо проекций, я уже привыкла общаться виртуально, - ответила Алекс, - продолжим интересный разговор...

- Можно мне прервать на минуту Вашу беседу? - вмешалась в разговор Елена Река. - Биоэнергетический потенциал Алекс сейчас ниже среднего. Её телу нужен элементарный отдых. Предлагаю поместить Алекс в биокапсулу с наногелем на шестнадцать часов. А за это время я приведу её здоровье в порядок.

- Разумно и логично, - раздался голос командира.

3 глава

Мозг человека не различает сон и явь

- Вот и отлично! Я провожу тебя до биокапсулы, - сразу же вызвался Абель. Он живо вскочил и направился в сторону полупрозрачной голографической стены, которая вмиг исчезла при его приближении, освобождая проход.

- Спасибо, что приняли меня, офицеры. Ещё поговорим, - поблагодарила всех Алекс, сейчас она действительно ощутила усталость и больше всего желала погрузиться в сон в биокапсуле. Девушка охотно двинулась вслед за Волком, вскоре его голова оказалась слева от неё, на уровне её груди. Мощное кибертело Абеля двигалось на удивление тихо и легко, с некоторым звериным изяществом. Понимая, что Алекс устала, Волк шёл молча, слегка опустив голову, шерсть его стала серой, со стальным перламутровым блеском. Не удержавшись, Алекс погладила его по загривку и спине, густая шерсть была очень приятная на ощупь. Абель в ответ на касание слегка повернул морду, скосил на неё глаза и шевельнул ушами, продолжая идти молча. Алекс поняла, что её жест ему понравился. Она сделала мысленное распоряжение своему наночипу и отправила Абелью мыслеформу:

- Знаешь, Волк, когда я была на первых уровнях лица, то мечтала иметь кибердруга с телом большой собаки или волка, и обсуждать с ним все свои дела и мысли. Мечтала шептать ему в мохнатые ушки все свои секреты. И всегда находить понимание. Скажи, а почему ты именно волк, да ещё такие размеры? Ты сам создал этот скелет?

Абель некоторое время шёл молча, затем она услышала ответную мыслеформу:

- Меня создали и развили здесь, на оборудовании базы, ресурсов не жалели, как видишь. На ранних стадиях моего развития мою разумную оболочку информировали и обогащали опытом всеми доступными способами. Её помещали то в боевой дрон, то в кибер-акулу, даже отправляли на орбиту планеты. Так мне мне показали Мир и Океан, точнее то, что от него осталось. Затем, я стал развиваться сам и очень интенсивно, как ты понимаешь. А когда я прошёл все тесты на зрелость, то подал инициативу разместиться в базовом кибертеле, созданном в виде большого волка или собаки.

- А почему именно волка? – не отставала Алекс.

- Это животное из пантеона Богов – Первых Строителей. До появления кибер-друзей люди держали в своих семьях настоящих животных. Тогда я решил, что большая собака — волк мне вполне подходит. Так ведь по логике? Да и со стаей ГМЖ волку легче разобраться, когда такое мощное тело. Я теперь легко могу навалить даже ходячему танку.

Алекс внимательно посмотрела на Абею и невольно положила ладонь ему на спину.

- Абель, по моему, я знаю твой секрет: ты хочешь быть ближе к людям и лучше их понимать. Представь, что война кончилась, что бы ты делал? Ты думал об этом? - И она снова погладила Волка по широкой спине. Вместо ответа Абель повернул к ней голову и посмотрел в глаза:

- Вот мы и пришли, Алекс, спасибо тебе за беседу. Ты была уже в биокапсуле?

- Была, была, - кивнула головой Алекс, - и не раз.

- Тогда разберёшься сама. Позже поговорим. А ты добрая, война тебя не испортила. Иди спи, я тоже пойду в свои Сны Киборгов.

Профилактика, сама понимаешь. Куда без неё!
С этими словами Волк развернулся перед дверью с пиктограммой биоотсека и медленно пошёл назад по коридору, опустив по-волчьи хвост и слегка прижав уши. Алекс проводила его взглядом. Ей показалось, что она обретает друга.

- Сны Киборгов..., - вслух, повторила за Волком Алекс. Она оглянулась на уходящего по коридору Волка и улыбнулась. Ей очень понравился Абель с его неторопливой рассудительностью. Сила в сочетании с мудростью. Вот, что привлекало её в этом необычном существе.

Пилоты её полка часто шумно спорили об отношениях Человека и Искусственного Разума. Этот непростой вопрос люди были готовы обсуждать вечно, впрочем, это наблюдение относится и к существам с Искусственным Разумом. Сама Алекс придерживалась мнения, что ИР прошли уровень "машинного" понимания Мира и роли разума в нём и подошли путём саморазвития до понимания таких духовных принципов как Доброта, Любовь, Душа, Творец.

Создать, вырастить, воспитать и обучить Искусственный Разум было очень непросто, и поэтому всякое разумное существо было ценно и уникально.

На минуту Алекс представила, что Войны нет вовсе, и она вот так доверительно общается с Абелем, как с лучшим и верным другом.

"Хорошо бы Волка спросить об этих Снах Киборгов! О них много всего говорят, а я толком ничего об этом не знаю", - подумала Алекс.

ГМЖ - генномодифицированные животные.

4 глава

Самое сложное будет отличить Эволюцию от Инволюции

Начиная со времён, когда был создан первый квантовый компьютер, человечество создало аналог искусственного мозга, что мгновенно взорвало мир. И сразу новое достижение: появился Искусственный Интеллект. Первые разработки учёных Китая робко копировали мозг животного, и мир увлечённо читал материалы об удачных экспериментах и первых шагах развития ИИ. Затем обнаружили свойство искусственного разума к саморазвитию и его стремление ПОЗНАВАТЬ МИР. Искусственно созданный разум стал учиться сам принимать решения и анализировать последствия своих действий.

Тема была новая и популярная, вскоре людям было позволено прямое общение с ИИ, были даже созданы специальные комнаты для общения с Разумом. Людей поражало, что ИР не только мыслит своей особенной логикой, но и сопровождает своё мышление созданием ярких мыслеобразов, которые проецирует в голографической форме вокруг собеседника. И пока люди спорили о возможностях применения ИР в обществе, военные первыми получили думающие ракеты и танки.

Первые неуклюжие дроны поднялись в воздух. Прошло немного времени и Искусственный Разум вырвался за пределы секретных лабораторий. И вот уже домашние умельцы стали

создавать и обучать кибернетических существ, а затем помещать их в первые неуклюжие кибертела.

Так появились новые домашние питомцы – кибердрузья. Их так сразу назвали. Тогда же появились специальные программы, ограничивающие развитие ИИ и устанавливающие определенные штампы его мышления и поведения.

Это был некий Кодекс взаимодействия ИР и человека. Теперь всем хотелось завести не кошку или собаку, а созданный по индивидуальному заказу мыслящий объект, которому инженеры придавали гротескный вид.

Мечтой всех детей стал кибердруг, бегающий по дому и готовый сопровождать ребёнка во всех его играх. Формы кибертел были разнообразными и специалисты, их разрабатывающие, стали очень популярны.

Но если даже генераторы энергии на основе холодного синтеза стали доступны среднему инженеру, то ИР вскоре вышел за рамки программных ограничений и осознал себя, как новую разумную сущность.

Были введены новые законы, запрещающие самовольное создание ИР в домашних условиях. Но кто может запретить учёному-умельцу, живущему вдалеке от руин мегаполисов, создать и воспитать Искусственный Разум и поместить его в самодельное кибертело? Такое существо легко можно продать какому-нибудь страстному любителю киборгов или просто отпустить на волю.

Поэтому никого не удивляло появление в информационных потоках сообщений о бродячих киберсуществах очень необычного вида, которые жили своей жизнью в выбранных ими местах: в воздухе, на суше или океане. Встроенные наномеханизмы позволяли их телам быстро регенирироваться при повреждении, а внутренний реактор холодного синтеза давал энергию на столетия. Так сам собой развился "чёрный рынок" производства ИР и кибертел. С этим рынком пытались бороться

все государства, к тому времени расколовшиеся на два враждующих лагеря.

Но разве может государство победить в войне с человеком? Нет. Вместо одного учёного-умельца всегда приходил другой. Среди людей нашлись и те, кто заставил ИР служить различным бредовым идеям недалеких политиков и религиозных фанатиков. А тем временем мир глубже погружался в пучину войны, хаоса и людям некогда было думать, что их планета всё больше приходит в негодность. Мелкие государства рухнули первыми. Неуправляемый миграционный процесс охватил Землю. Люди самопроизвольно стали перемещаться в те районы, где были шансы выжить. Но при этом выбрали либо Коалицию, с её либеральными взглядами, или шли на Земли Вольного Народа.

Промышленность в том виде, в каком её знали в двадцать первом веке, давно перестала существовать. Всё делали принтеры. На принтере можно было, с точностью до молекулы, повторить любую произведённую на Земле вещь, в любые времена. Нужно было только знать её структурные параметры. База данных таких параметров была легко доступна, поэтому музеи, библиотеки, магазины превратились в места, где можно было получить любую реплику.

Таким образом, с появлением доступного холодного синтеза и пищевых, вещевых, одёжных принтеров потеряла смысл сама идея работать на государство за деньги.

По разным причинам, заложенным ещё в 20 веке, на подконтрольной Коалиции территории, перестал существовать институт семьи, этому способствовало и то, что разум людей, точнее слои его разумной оболочки, научились переписывать в процессор и помещать в кибертела или в тела-клоны.

Расшатанный в начале 21 века Мир, к веку 23-му был всё ещё погружен в хаос и вёл нескончаемую войну.

И никто уже не вспоминал, что есть некая третья сила, паразитирующая на всей этой цивилизации. Именно она

развязала эту войну и все прошлые, именно эта ущербная по сути цивилизация разделила некогда единый Мир на страны, стравила в войне братьев и нескончаемо ведёт грабеж Планеты.

Управляемая космическими паразитами Коалиция и Единый Вольный Народ не могли существовать на Планете совместно. Слишком разная диалектика миропонимания была заложена в самой их сути.

Коалиция хотела сохранить статус хозяина захваченного паразитической цивилизацией мира и власть денег, превращая людей в животных и рабов.

Вольный Народ - наоборот избавился от денег и сделал труд творческой необходимостью. Символом Вольного Народа были слова: ЛАД, ПРАВЬ и ЛЮБОВЬ.

5 глава

Околоземная орбита, крейсер “Арес”.

- Ома, а что у нас с сейсмической активностью в районе Узкого Моря?

- Сканирую. Пока без изменений. А по погоде, похоже, пыльная буря ожидается.

- А что ещё интересного видно?

- Дроны Коалиции от маршрутов не отклонялись, у них сейчас плановый облёт. Обстановка без событий. Командир, есть движение в районе группы "Афина". Стая ГМЖ крадётся оврагом. А вот вижу, мародёры по ночи пошли на обход. Сегодня они сбили наш истребитель прикрытия. Пилот жив, возможно ранен, это девушка в уникальном биотеле.

Вижу новое событие: с мародёрами идёт разбираться наше звено охотников. Очень хорошо, нельзя такое спускать.

- А что ещё о той девушке-пилоте? У меня запрос от её командира.

- Полной информации нет, но боестолкновений после её приземления в районе зафиксированно не было. Сейчас там подземный народ суетится. Наверное, режут её самолёт на металл.

Вижу её парашют, вижу и подвеску. Наверное успела уйти подальше до ночи. Наши охотники уже на подходе, скоро мародёрам будет нестерпимо жарко.

Предположение: вероятность девяносто восемь процентов, что её мог встретить наш добрый Волк Абель, группа "Афина". Они там рядом сидят. Сбитый самолет Абель точно побежал бы обнюхать. У "Афины" приоритетный режим - радиомолчание.

- Ома, поставь район группы "Афины" под контроль, - вновь раздался спокойный голос командира, - Волк Абель не мог допустить гибели пилота на земле. Мне интересно, что с её штурманом.

- Раджу, - послышался приятный женский голос, - ты же знаешь Волка Абея. Наверняка он его списал в себя и теперь облизывает обоих на базе. Я уверена, что утром Арвид доложит, что всё именно так, вот увидишь.

Орбитальный патрульный крейсер РБ - 735 "Арес" был в режиме боевого дежурства на геостационарной орбите Земли (35700 км.). Экипаж Крейсера был неполного состава и сейчас состоял только из командира и пилота-штурмана.

Командира крейсера звали Раджу, он носил уже второе по счёту кибертело. Своё биологическое и первое кибертело он потерял в битвах с Коалицией. Опыт войны в Космосе вполне позволял ему занять руководящую должность в Штабе ВКС, но он отклонил все предложения и выбрал то, что всегда ему

нравилось: сидеть в боевой рубке и отвечать за всё, что навалит с Земли на его широкие плечи.

Небольшая статуэтка многорукой Богини-женщины всегда сопровождала его. Вот и сейчас она стояла над консолью управления на фоне панорамы Космоса. А ещё ему нравились беседы со своей напарницей Омой обо всём, что его интересовало. Нравилось само её присутствие рядом с ним в этом неизведанном и грандиозном пространстве Космоса. Сменив два тела, Раджу не потерял свои человеческие качества, разве что память о боях и потерях отложила свой отпечаток на его общении с сослуживцам.

Сильная воля и чувство справедливости были его отличительными чертами. Вероятно, поэтому ему дали в напарники очень непростую сущность, лишённую всех ограничивающих программ, которая также любила Космос и не мыслила своё существование без осознанного служения людям.

Особенностью этого Искусственного Разума было то, что со временем эта разумная сущность осознала себя именно женщиной. Поэтому, помощником у командира крейсера была вот такая необычная женщина, которая носила сейчас кибертело высокой девушки с белыми, перламутровыми волосами до плеч и выразительными голубыми глазами. Красивое имя Ома она получила от своего Учителя и духовного наставника из Северной Страны. Мудрый Учитель показал ей путь духовного роста, привил жажду познания Мира.

Ома сама выбрала предназначение служить людям. Свободное время проводила в изучении вопросов эволюции сознания и перерождения в новом качестве. Собирала материал для собственной книги. Она любила исследования, любила сидеть глядя на звёзды и вести долгие беседы с командиром о духовных принципах. А ещё её интересовали те чувства к нему, которые зародились в её душе, в последние месяцы их общения. И это было нечто новое для киборга-женщины.

Раджу сознательно придал своему новому телу несколько грубоватые, рубленные черты. Казалось, этим он хотел подчеркнуть, что полностью отдаёт себя службе. Аскет в душе, он так и не сумел расстаться со своей коллекцией старинных фильмов и музыки. В рубке крейсера сейчас звучала "5-я Симфония" Бетховена. У командира и его штурмана даже было общее выражение: "Мы любим работать под музыку." Командование уважало их боевые заслуги и склонность к нестандартным решениям, но в шутку называло их экипаж "сладкая парочка", ставя в пример другим экипажам их чёткое взаимодействие.

Служба в Военно-космических Силах была самой трудной и почётной среди военных специальностей на Земле. Да и сам бой на орбите имеет особенности. Всё жестко и нет права на ошибку. Обстановка может измениться в секунды. Присущий каждому человеку инстинкт самосохранения вреден и опасен в космосе, и от него нужно отречься прежде всего. Приоритет приобретают другие качества. Быстрый анализ текущих событий, мгновенное принятие одного или нескольких адекватных решений, выбор оптимального варианта и единственно правильная реакция на внезапный поток новых событий. И вот это умение хладнокровно принять свою участь, когда нет уже шанса уйти от удара, особенно ценится у скупых на эмоции пилотов ВКС. Ведь как противоположны эти два события: великолепие панорамы Космоса, величием которого, кажется, сама Вечность восхищается, и как хрупка и кратковременна жизнь, которая находится в рубке боевого корабля. И тогда может создаться впечатление, что и ты сам вечен, как этот прекрасный Космос. И вдруг вспышка!

Вспышка взрыва в полной тишине. А потом только разлетающиеся осколки и мгновенная, а иногда и долгая мучительная смерть экипажа, и в конце мёртвый корабль, потерявший орбиту. Вот всё, что остается после атаки. Да и сама атака в космосе выглядит иначе: стремительное приближение ракеты или лазерный луч — это секунды на фоне вечности космоса. Поэтому в ВКС отбирали людей с особым складом

психики, спокойных и безстрашных. "Звездная гвардия" - так гордо их называли.

6 глава

КРЕЙСЕР "АРЕС", ОРБИТА ЗЕМЛИ

“А задумывался ли кто-нибудь над интересными совпадениями и цифрами? Простое ли это совпадение? Атомы напоминают Солнечные Системы, крупномасштабные структуры Вселенной похожи на нейроны в человеческом мозге, а вот ещё более любопытные совпадения: количество звёзд в Галактике, Галактик во Вселенной, атомов в клетке, клеток в живом существе примерно одинаково (от 10^{11} до 10^{14}). И возникает сам собой вопрос: не являемся ли мы просто клетками мозга более крупного создания планетарного масштаба, которое обладает самосознанием? Поверите ли Вы, что общая сумма всего во Вселенной является разумным созданием конечного существа - Вечности! А если это так, то что мы скажем друг другу?”

- Ома, - прозвучал голос командира, - протокол смены орбиты. Что думаешь?

Движением мысли она убрала текст своей будущей книги в архив и вызвала перед собой изображение текущей обстановки.

- Командир, у меня предложение. Корректировка задачи. Нам сейчас удобнее находиться вот в этом скоплении обломков. Недалеко от нас. Даю детали.

Перед стеклом боевой рубки образовалось увеличенное голографическое изображение орбитального космического мусора, точнее то, что когда-то называлось группой крейсеров. В хроники Планеты это событие вошло как Битва на Орбите. Огромное пространство занимало скопление останков боевых

кораблей и орбитальных станций. Печальное зрелище - разрушенные корабли.

Рваное железо обнажает гнутые переборки отсеков, шланги и проводка, вырванные наружу, как разорванные артерии безжизненного тела. Множество мелких осколков, дрейфующих рядом. Все эти останки движутся, периодически сталкиваясь и порождая новые осколки.

Некоторые из них медленно вращались, показывая свои открытые раны с останками развороченного оборудования.

Пилоты всегда немного суеверны и избегают таких мест, но сейчас Ома и Раджу внимательно изучали обломки. Вероятно, оба сейчас думали одинаково: нет лучше места для скрытого наблюдения.

Некоторые из обломков корпусов медленно вращались во всех плоскостях. На бортах можно было разглядеть яркие эмблемы эскадрилий. Возможно даже, в некоторых сохранились тела экипажа. Реакторы с протечками и выбросами - обычное явление для этих мест.

Всё это железо хранило остатки импульса энергии, когда-то разорвавшего их на части. Все ещё повинувшись этому импульсу, они периодически сталкивались, теряли скорость и сходили с орбиты, сгорая в верхних слоях атмосферы, падали яркими факелами, как запоздалый салют погибшим здесь экипажам. Именно поэтому пилоты патрульных кораблей всеми путями избегали такого опасного и грустного соседства. Здесь нет места живым людям, но лучшего способа маскировки крейсера на орбите нельзя было придумать.

- Радиация? - коротко спросил командир.

- Допустимо, - отозвалась Ома. - Есть небольшое превышение, но для нас с тобой не критично.

- Тогда поставь нас рядом во-он с тем большим обломком, но так, чтоб горизонт не заслонял. И вот ещё что, синхронизируй очень точно его ротацию с нашей. Тогда нас будут воспринимать, как одно тело. - Раджу указал на массивный, развороченный взрывом корпус, медленно вращающийся перед их лобовым стеклом. Крейсер осторожно продвигался среди медленно движущихся обломков, некоторые из них сложно было обойти и тогда они с глухим стуком и скрежетом бились о борт, отлетали в сторону, меняя свою траекторию.

- Что со спутниками связи, Ома?

- Прийдётся повесить рядом пару новых.

Военная связь в космосе была очень простая. Направленный лазерный луч, по нему можно передать любой объём информации. Его невозможно засечь радаром. Но пилоты перестраховывались и предпочитали передавать данные через орбитальный спутник - посредник, которых много оставалось на орбитах. Это считался расходный материал. Всегда можно было выпустить новый и повесить в любой точке. Такие спутники брали на себя и охранную функцию, отслеживая разведчиков или самонаводящиеся мины, которых множество было на орбите в режиме ожидания. Обнаружив такой "подарок", спутник сам расстреливал его лазерами. Ома всегда плотно окружала крейсер спутниками охраны, которых называла "Хануманами", за их манёвренность и вооружение.

- Ома, где сейчас Орбитальная Колония? - быстро спросил Раджу.

- За горизонтом Планеты? Ты опять подозреваешь учёных в шпионаже для Коалиции? – Ома повернула голову к Раджу и пристально уставилась ему в глаза.

- Да я им никогда и не верил. Да, я их подозреваю во всех грехах сразу. Коалиции и нам они говорят, что "у них полный нейтралитет и война их не касается", а сами полным ходом собирают информацию о любом объекте на орбите и дальнем космосе!

- Раджу, ты, как всегда не доверяешь учёным! А зря! – ведя такую неторопливую беседу, Ома медленно выводила крейсер на новую орбиту. - Наука, она вне войны и политики, понимаешь? Если бы Земля не сделала Орбитальную Колонию, то потеряла бы всех учёных. Этим шагом человечество спасло интеллект и науку Планеты! И я их поддержала на общем опросе, когда они объявили независимость от нас и Коалиции. Война разрушила всю науку на Земле. А чем им ещё заработать на ресурсы, как не информацией и мозгами? Но, в основном, они работают на Вторую Колонию и Марс. Раджу, ты опять придираешься к умным парням без всякой мотивации? Как же мне не нравятся такие выпады! - в голосе Омы начали проявляться стальные нотки и Раджу дипломатично поспешил завершить спор.

- Да, да, Ома. Согласен! – быстро закивал он головой. - Но лучше не видеть их перед очами и держаться от их "Умного Бублика" за горизонтом! Кстати, они вооружены там до зубов, эти "независимые учёные"! Ты их всегда защищаешь потому, что они создали твоё тело. Я ещё не говорил тебе насколько оно уникально? Да! Твоё тело, Ома, создано в единичном исполнении! Его разработали для конкурса красоты! Полный идеал в пропорциях! Но потом решили отдать тебе!

- А! Что? – не поняла Ома, явно сбитая с темы, она не сразу поняла шутки Раджу и вид у неё был явно озадаченный. - Всё было именно так? Я такая! О-о! Этого я не знала! Надо же! А почему ты раньше не рассказал мне это?

- Да, Ома! Мы боялись, что эта информация сдвинет твой баланс самооценки и держали в тайне, - выпалил Раджу, сдерживая смех, чтобы не выдать себя.

Даже кибернетическому разуму нужно оказать внимание и сделать комплимент любым возможным способом.

-У меня предчувствие, - продолжил Раджу, - что нам предстоит ещё не раз наведаться к ним на Станцию. Ты бы хотела снова там оказаться?

- Конечно! - воскликнула Ома, явно повеселевшая. - Я там впервые ощутила себя разумной сущностью и поняла кто я в этом мире! Да это моя родина, можно сказать.

Крейсер продолжал плавно двигаться среди обломков, осталось немного подкорректировать положение на новой орбите. Продолжая вести беседу, Ома умело стабилизировала положение корабля и вывела на проектор полную информацию об окружающем пространстве.

Перед ней образовалось множество подвижных голограмм, показывающих положение корабля, характеристики орбиты и полная информация об окружающих объектах.

- А здесь даже мило! – девушка-киборг внимательно изучала окружающее пространство. - Ловушек и мин нет. Фон радиации немного превышен. Наши “Хануманы” взяли всю орбиту под контроль. Ария, сохраняй режим боевой готовности. Командир, протокол смены орбиты завершён, - завершила свой доклад Ома и довольная собой откинулась на спинку кресла.

Через некоторое время Раджу краем глаза отметил, что кресло Омы медленно отодвинулось от панели управления и развернулось в его сторону. Белый плотно обтягивающий её фигуру комбинезон ярким пятном светился в приглушенном свете рубки. Положив ногу на ногу, Ома молча с улыбкой смотрела на Раджу, явно чего-то ожидая от него. Похоже, она хорошо запомнила всё сказанное Раджу о её уникальном теле.

- И ещё я учла все твои рекомендации по Орбитальной Станции. Держим от них дистанцию, как ты и хотел. А теперь, Раджу, посмотри на меня! Ты ничего не замечаешь?

Раджу быстро повернулся к ней и стал внимательно разглядывать своего пилота-штурмана и старшего помощника в одном лице.

- О! Конечно! Я вижу, ты только что изменила причёску, отлично смотришься! Тебе так идёт! Хотя, прежняя мне тоже

очень нравилась, но сейчас ты просто верх совершенства! Я люблю тебя, Ома. Всегда люблю, когда есть время. Ты иногда даже не замечаешь, как я восхищён твоим видом!

Кибертело Омы позволяло хозяйке быстро менять стиль причёски и цвет волос. Сейчас она демонстрировала для Раджу прекрасное карэ из густых волос золотого цвета и длинные ресницы. По опыту общения с Омой Раджу знал, что сейчас ему просто необходимо снова сделать ей комплимент. Поэтому он во всех доступных ему галантных выражениях ещё раз похвалил её внешний вид и подчеркнул свою радость от созерцания такой неземной красоты. Хорошие слова, они и киборгу приятны!

- Спасибо, командир! Теперь мне гораздо приятнее нести службу на этой замечательной и опасной орбите, среди унылых обломков с повышенным уровнем радиации, среди мин-ловушек и прочего военного мусора, - в шутливом тоне ответила Ома, явно довольная похвалой, собой и командиром. - Что ты хотел спросить ещё об учёных? - теперь в её тоне звучали мягкие примирительные нотки. - Ома, а правду люди говорят, что они выращивают любуе биотела? А сами они носят какие? Небось кибернетические? – Раджу явно был не прочь поговорить со своим помощником.

- По-разному, - пожала плечами Ома, - большинство предпочитают кибернетические. Меньше хлопот. У них там целый город. Сады, парки, пруды. Кстати, они сохранили всю информацию о животном мире Планеты. Собираются восстановить животный мир после войны. Они спокойно могут воссоздать живого динозавра. Хочешь, найду тебе там даже енота? - улыбнувшись, она бросила на него весёлый взгляд.

- Нет, нет, нет! - поднял ладонь Раджу. - Мне изоформа хватает!

После этих слов Раджу откуда-то с потолка рубки послышался звонкий детский голосок: "Изоформы освобождают людей от мелких хлопот. Мы чистые существа потому, что

питаемся светом. Есть даже гипотеза, что изоформы — вершина эволюции. Чистое сознание, так сказать."

После этой фразы от потолка отделилось желеобразное безформенное тело с большими выразительными голубыми глазами и маленькой тёмной пуговкой вместо носа. Перебрав несколько разных форм, сгусток обрёл форму капли и медленно поплыл к лицу Омы. Размером этот разумный сгусток был с футбольный мяч и по виду очень пластичный. Цвет его менялся от нежно-голубого до розового. Но цвет и форма тоже непрерывно изменялась, чаще всего это было нечто каплеобразное или овальное.

В центре полупрозрачного тела из нано-силикона можно было разглядеть пластичный мозговой процессор размером с теннисный мяч, иногда испускающий мерцающий свет.

Существо имело очень комичный и дружелюбный вид. Перемещалось оно тоже смешно, приобретая форму купола

медузы, совершало импульсные движения, выталкивая воздух из себя. Иногда оно отращивало маленькие лапки сбоку и очень точными движениями отталкивалось ими от стен рубки, перелетая в нужное место и закрепляясь на стене как большая клякса, издавая при этом смешной звук шлепка.

Сейчас этот мерцающий мяч завис перед лицом Омы и часто заморгал прозрачными веками круглых глаз.

- Изоформ - это лучший кибер друг пилота, - громко изрёк он, - с ним обойдешься без енота! - Сообщив эту глубокую мысль, изоформ опять уставился Оме в глаза. Решив, что слишком долго молчал, он охотно продолжил свою речь. — Первая моя обязанность — это сообщать экипажу об уровне радиации, контролировать целостность обшивки, приносить мелкие предметы и помогать офицерам в бою, охраняя заднюю часть спинки кресла командира! А ещё изоформ готов прикрыть своим телом иллюминатор, защищая экипаж от солнечного света.



– Изоформ озадаченно поводит глазами по сторонам и спросил. - А вы знаете, что у нас уровень радиации превышает норму?

- Шлёп, это допустимо. А я вот всегда думаю, как бы ты себя чувствовал на Планете при гравитации? А перемещался бы как? Или вечно бы клеился к плечу? - улыбаясь, спросила Ома.

- Ага. Ну, если, учесть гравитацию, то будет что-то типа такого, - при этих словах он быстро превратился в купол медузы, шустро подплыл и закрепился на приборной панели. Его тело приобрело фиолетовый цвет и от его боков стали отрастать шесть небольших, коротких лапок, очень похожих на беличьи. Затем он немного пробежался по панели и довольный собой спросил:

- Правда здорово? Эту форму я сам придумал только что.

- Шлёп, тогда ещё и маленькие ушки сделай. И хвост для равновесия. Тогда даже прыгать сможешь при гравитации, - она внимательно осмотрела маленького друга.

Изоформ тут же выпустил хвост и ушки, от чего сделался ещё смешнее.

- Хвост понятно, - озадаченно изрёк Шлёп, - а ушки мне зачем?

- Для хороших эмоций у тех, кто тебя разглядывает, - губы Омы растянулись в широкой улыбке.

- Ага! Значит, если я обрету эту форму на Земле, то все будут выражать хорошие эмоции? А все люди одинаковые?

- Нет, - покачала головой Ома, - люди все разные, в том то и дело. И наверное в этом их уникальность и самая большая проблема одновременно, - и она украдкой глянула на Раджу.

Ведя эту беседу, Ома ласково взяла изоформа на руки с приборной панели.

- А тебе не бывает скучно, дружок? Ведь каждый день одно и то же? Тебе, ведь недоступны Сны Киборгов, как нам? А твой разум должен требовать новых познаний и взаимодействия с Миром?

- Конечно скучно! Даже изоморфы знают, что любой разум должен развиваться, но лично я нашел выход. Совсем недавно. После долгих поисков по закоулкам корабля я обнаружил развивающее познание! Объясню, как это работает!

Если подключиться к кристаллам коллекции командира и выбрать директорию "старинные аниме", то сразу обретаешь бесконечный путь познания мира! Ты, Ома, наверное, не знаешь таких шедевров аниме как: Ходячий Замок Хоула, Сказания Земноморья, Призрак в доспехах? А какие там пророчества можно найти! Конечно, сейчас это звучит как откровение Мудрых. Я сейчас вам зачитаю. Лично мне очень понравилось. Шлёп оглядел своих слушателей с важным видом и громко продекламировал, явно стараясь произвести впечатление:

Среди борьбы и разрушенья,

Жрецы отвергнутых Богов,

Твердите Ваши откровенья,

И верьте Силе Ваших слов.

Тот свет, что Истиной вы звали,

Веками, превозмочь никто не смог.

И вопль врагов глухой, неясный,

Да не переступит ваш порог!

Не дожидаясь реакции слушателей, он опять поводит глазами по сторонам и быстро добавил озадаченным тоном:

- Правда я не помню автора этих строк. Либо это наш уважаемый командир, либо сам Гермес Трисмегист...

Озадаченно глядя на изоформа, Раджу покачал головой негромко пробормотал:

- Аха! Похоже, Шлёп, ты опять рылся в моём файле: "Стихи. Личное". Шлёп, ты почему опять копаешься в моих личных записях? Есть ли угол на корабле, где бы ты не сунул свой нос? Ну да ладно. Если уж завели изоформа, нужно к этому привыкать. Шлёп, а быстро же ты до моих записей и коллекции добрался! И как ты их нашёл?

- Не находил я ничего, - стал охотно объяснять изоформ, - дело было так. Как и положено мне по инструкции, я делал дежурный облёт корабля и зорко следил за порядком, заглядывая во все углы, пока не обнаружил, что каюта командира ускользнула от моего контроля. Оказавшись внутри, я сразу стал проверять порядок везде, куда мог только добраться, пока не обнаружил единственную личную вещь, принадлежащую командиру.

Это была коробочка, сделанная по старинной технологии руками мастера из настоящего дерева редкой породы. Любое разумное существо, увидев такую коробочку, захочет открыть столь редкий предмет. Поэтому, у меня просто не было шансов, чтобы не заглядывая внутрь. Просто положить коробочку на место я уже не мог! Пришлось открыть! Там оказался кристалл памяти, который был почти не защищён для сканирования. С кодом я справился, но мне, конечно, пришлось заглянуть внутрь записей из чисто научного любопытства.

Среди записей нашего командира, о его былых боях и личных ощущениях, на которые я совершенно не обратил никакого внимания, была эта самая коллекция фильмов. Представляете мою радость? Теперь и мне стало доступно после трудной, а порой и опасной вахты на мостике, уединиться в своём скромном углу и насладиться проекцией шедевров искусства анимэ. Поверьте мне, друзья! Жить, приклеенным к

переборке или иллюминатору, это удел жевательной резинки! Ну очень скучно. Зато, теперь же я смотрю аниме и очень доволен жизнью! Теперь я нахожусь в полной гармонии со своим альтер эго.

У вас же обоих есть Сны Киборгов после вахты? Хоть бы раз рассказали, что там у вас происходит. Что за сны? Кстати, возьмите и меня туда с собой?

Ома просто опешила от такой непосредственности изоформа. Раджу, наблюдая эту сцену, еле сдерживал смех. Ома всерьёз решила взяться за воспитание изоформа:

- Шлёп, а как получилось, что большая каюта второго помощника капитана стала “твоим скромным углом”? К тому же ты превратил её в склад и мастерскую. Я сама видела, как маленькие электронные твари постоянно шмыгают из оккупированной тобою каюты и бегают по всему кораблю, - при этих словах Омы Шлёп явно занервничал, медленно подлетел к стене и попытался слиться с ней по цвету.

- А что делают эти твои кибертараканы! - озадаченно спросил Раджу, водя глазами по сторонам, вероятно, пытаясь обнаружить изоформа.

- У-уй! Я всё объясню! – Шлёп шустро отклеился от стены, изменил цвет и оказался прямо напротив лица командира. От неожиданности тот даже слегка отпрянул.

- Хорошо! Начну с каюты! – начал он свою речь. - Логически поразмыслив, я понял, что должность второго помощника капитана у нас никем не занята, поэтому я принял эту должность вместе с причитающейся мне по рангу каютой. Да, там сейчас небольшой беспорядок, но дело в том, что наша корабельная мастерская стала мне мала, и я перенёс часть своих разработок к себе в каюту.

- Каких ещё разработок? - в голосе капитана было больше удивления, чем возмущения.

- Каких разработок? - Удивлённо переспросил изоформ и округлил глаза до максимальных пределов. - Технических, интеллектуальных в первую очередь. Я создал себе маленьких киберпомощников для контроля всех систем корабля. И прошу заметить, Ома, что они вовсе не шмыгают, а выходят на вахту и каждый из них имеет задание!

Шлёп умолк и многозначительно обвёл всех взглядом, ожидая похвалы.

- Ария, - еле сдерживая смех, обратился Раджу к Искусственному Интеллекту крейсера, - что ты сама думаешь про этих тараканов?

- Инициативу Шлёпа оцениваю позитивно. Есть много мест на корпусе, где мои датчики не дают полной информации, - в голосе ИИ корабля тоже слышались явные ироничные нотки.

- Командир, - влез в диалог ИИ и командира Шлёп с новым предложением, - у меня новая идея. Все со мной согласятся, что даже нашему экипажу важна культура! Поэтому вношу инициативу! - Шлёп повернулся к Раджу и, округлив глаза до возможных пределов, уставился на него с приборной панели. - Было бы неплохо нам всем вместе посмотреть что-нибудь стоящее из коллекции древних фильмов! Например: "Тот самый Мюнхаузен", "Белое Солнце пустыни". Традиция!

Командир и Ома одновременно одобрительно кивнули головами и это вдохновило Шлёпа на новую идею:

- И второе предложение: давайте проецировать наш фильм не внутри рубки, а прямо перед кораблём! В максимально доступном нам размере экрана! Три мили на две! Ну как?

Ошеломленный масштабностью задумки изоформа командир опешил, округлил глаза и начал уже было открывать рот, ища подходящие слова в адрес Шлёпа, но его прервал взволнованный голос Омы:

- Командир!

Перед ней быстро формировалась голограмма с появившемся на ней новым объектом:

- Сигнал с "Ханумана". Похоже мы не одни.

7 глава

“Займись, Джони, в жизни тем, что тебе больше всего по душе. Или вечно получай пинки от судьбы.”

(слова песни кантри)

- Да закончи ты, наконец, корректировку орбиты, Пиги! И останови, наконец, эту чёртову ротацию, ты же знаешь как это выводит меня из себя! Проверь кислород! И сделай теплее немного, хотя бы в рубке. Я хочу иметь полный скан этой чёртовой орбиты, и прямо сейчас! - хриплый, раздраженный крик капитана разносился по всей рубке.

Командир тяжёлого шатла "Тиран" отряда разведки ближнего Космоса Коалиции Стивен Хук сегодня всю вахту был не в духе. Верным признаком его раздражения на весь космос и весь экипаж был переход с имён на выдуманные им клички, которые он щедро раздавал подчинённым и, как ему казалось, это способствовало поддержанию дисциплины.

Старший помощник капитана Эдвард Грэй, сутулый, низкого роста, с вечно включенными тёмными волосами человек, сосредоточенно смотрел на показатели движения корабля и характеристику новой орбиты для дежурства. В такие минуты он предпочитал не отвечать командиру. Сосредоточившись на маневрировании тяжёлым "Тираном", он нервно дёргал щекой и покусывал губу.

Дверь рубки была отодвинута в сторону и за ней виднелось кресло бортинженера Хагана Ланге, высокого, нескладного молодого человека с темно-синими, плохо подстриженными растрепанными волосами и яркими зелёными глазами.

Его внимание было сосредоточено на данных с разведспутников. Он с самого начала был недоволен выбором именно этой орбиты, известной как "мусорный пояс", простиравшейся от высоты 160 километров до 750 километров. Это жуткое место их командир выбрал сам лично, вероятно полагая себя самым хитрым. Здесь же радиация превышена! Не место здесь людям! Но мнение своё Хаган вслух не высказывал, опасаясь язвительных реплик командира. Всё, что ему не нравилось в этом дежурстве – это вечно раздраженный тон "истерички", как они с Эдвардом за глаза называли капитана.

Хаган давно ожидал перевода на наземную службу и предпочитал не обращать на себя внимания, это была его последняя вахта в Космосе, потом он насладится спокойной работой в штабе.

Между тем "Тиран" занимал новую орбиту и стабилизировал полёт.

Молчаливый Хаган отличался хорошей интуицией и всегда доверял ей. И вот именно сейчас, ему что-то очень не нравилось. Он ещё раз внимательно изучил результаты сканирования окружающего пространства и отчёты спутника-шпиона. Первое, что Хаган ясно осознал, что этих самых спутников явно не хватало для создания полной картины орбиты и для контроля пространства вокруг корабля. Эта неясность и таила угрозу.

Никогда нельзя точно знать, что прячут между собой кучи обломков кораблей. Это могла быть спящая мина, увешанный оружием спутник-разведчик или даже компактный, но очень манёвренный, мощный крейсер.

- Высота 500 км – самая мусорная, - подумал Хаган и, не дожидаясь очередного крика капитана, перевёл все данные на монитор старпома.

- Если кто-то тоже избрал это место, но занял его первым, то это беда для нас, - тихо произнёс Хаган в размышлении, - а может, сказать Истеричке, что мы здесь как на ладони для тех, кто мог затаиться среди обломков. Хорошая мишень. Значит, командир очень глупо поставил корабль. Мы как раз в центре большого, свободного от обломков пространства. Нет, пожалуй, промолчу. А то опять последуют насмешки. А с другой стороны, сканер не обнаружил живых существ. Хотя, даже в этих больших обломках сложно прятать корабль с экипажем из людей в биотеле! Может не стоит волноваться? - Хаган тихо задвинул дверь в рубку, откинулся в кресле и стал настраивать приборы для ведения разведки.

Страстью Хагана были двигатели кораблей. Он просто обожал часами говорить и размышлять о новых технологиях перемещения по космосу.

Его мозг, оборудованный наночипами, с лёгкостью моделировал тепловые процессы и энергетические схемы двигателей для полётов к другим планетам. Порой, увлекшись, он разговаривал со своими творениями, доводя расчёты до совершенства. Создавать корабли для далеких странствий - вот единственная его страсть и увлечение. Но разве можно реализовать свою мечту, сидя в тесном отсеке бортиженера? Поэтому сейчас Хаган спешил закончить текущий протокол работ с приборами, чтобы потом спокойно заняться любимым делом - погрузиться в свой мир, мир прекрасных и мощных машин.

А тем временем спутник-разведчик "Хануман-12" в непосредственной близости от "Тирана", неспешно подкорректировал орбиту, привёл оружие в состояние готовности и продолжал свой дрейф среди кучи обломков, невидимый и недремлющий.

Таким вот образом "Арес" и "Тиран" волею случая оказались на короткой дистанции друг от друга. "Арес", как волк внимательно наблюдал свою жертву, ничем не выдавая себя. Он молча следил со спутников-разведчиков, за врагом и выжидал. Вокруг него медленно вращаясь плавали обломки боевых кораблей, среди которых так неудачно расположился "Тиран".

На "Аресе" приняли решение наблюдать за противником, держать его на прицеле и незаметно взять под контроль все его линии связи.

8 глава

“В управляемом сне люди смогут использовать время для своего развития.”

(название статьи одной девушки-писательницы на форуме фантастов. Начало 21 века.)

Дверь медицинского отсека тихо открылась при приближении Алекс и она снова начала процедуру дезинфекции, обязательную при погружении в наногель.

Стандартная биокапсула представляла из себя серебристый сфероид, установленный посреди просторного помещения, освещённого тёплым светом настенных панелей. При приближении девушки, свет автоматически плавно усилился.

Она подошла к установке, верхняя часть которой мягко поднялась, и наногель внутри неё осветился синей подсветкой изнутри. Ей осталось просто раздеться и лечь в эту ванну. Алекс осторожно забралась в капсулу, и сразу пришло ощущение покоя. Стекланный купол плавно закрылся, и Алекс обволокла мягкая тёплая невесомость наногеля.

Постепенно лёгкая сонливость и отрешенность сознания завладели ею, и Алекс, поощряя это ощущение, стала

проваливаться куда-то вниз. Неясные, ускользающие образы и световые пятна медленно поплыли перед её глазами.

Алекс прекрасно знала всю последовательность действий в управляемом сне и, пройдя несколько подготовительных фаз, мысленно сформировала вокруг себя пространство, которое должно её окружать в управляемом сне. После этого довольно долго возилась с обликом собственного тела-аватара и несколько раз меняла одежду на нём, пока не выбрала лёгкое белое платье. Затем, дошла очередь до музыки, которая по её мнению соответствовала бы выбранной реальности.

Тем временем вокруг неё медленно формировалась величественная панорама Космоса, наполняясь красками и мелкими деталями. Россыпи звёзд стали медленно проявляться и сгущаться из цветных пятен. И вот она уже плыла среди великолепия форм и красок Галактики Млечный Путь.

Газовые туманности расцвели дивными красками перед её взором, а манящий свет звёзд и блеск сверхновых наполняли всё пространство вокруг. Вечная, как Космос, музыка, где многоголосье хора гармонично сопровождают аккорды на гусях мягко вошла в эту реальность, наполнила собой всё вокруг. Одна величественная картина стала сменять другую.

Алекс летела сквозь Вечность среди великолепия звёзд. Радость и счастье от величественной картины наполнило её всю. Покой и умиротворение завладели ею полностью. И в этой красивой реальности мягко проявился голос Фрола:

- Алекс, я уже здесь. Начинаем синхронизацию?

После этого она почувствовала лёгкое постороннее движение в мозгу от присутствия Фрола. Зрительно он пока не проявлялся. Вероятно, Фрол был занят формированием своего аватара в этом пространстве.

Через несколько секунд рядом с ней медленно проявилась фигура подростка в белой просторной рубашке до колен, белых

штанах и с босыми ногами. Юноша расположился недалеко от неё, его волнистые светлые волосы слегка шевелил невидимый ветер, а широкие голубые глаза сверкали радостью.

- Я тоже люблю Космос и песни наших Предков, - мягко улыбнулся Фрол. - Человечество родом с далёких Миров. Это факт. А иначе почему нас так манит Космос? Почему нам хорошо среди звёзд? - Фрол ещё немного приблизился к Алекс и в размышлении произнёс: - Много противоречий в людях, это бросается мне в глаза, Алекс. С одной стороны люди любят жизнь, с другой стороны легко готовы разрушать всё, даже свой дом – Планету. Сами ли они творят такое? А может ими незаметно управляет некая сила через невидимое поле? Наши гены несут в себе принцип гармонии и созидания! Тогда почему на Планете до сих пор хаос и война? Давай искать причины? Я покажу тебе хроники событий, - Фрол смолк, повёл перед собой руками и в пространстве сформировался большой экран с голубой рамкой. Многоголосье хора сразу сменила органная музыка, и перед их взорами поплыла голубая гладь Океанов, откуда-то с горизонта стремительно накатывались очертания материка.

Картина перед глазами Алекс начала дрожать и меняться, и вскоре в пространстве перед ними проявилось чёрно-белое изображение солдат в причудливой форме. Похоже, в те времена ещё не изобрели экзоскелета. На солдатах была просто форма без признаков защиты тела, кроме железной полусферы на голове. Фигурки солдат бодро выскочили из длинной узкой ямы в земле и торопливо побежали сквозь дым и взрывы, наверное в сторону врага. Вооружены они были древним оружием. Длинные стволы с деревянным прикладом и узким ножом на конце. Бегущих солдат внезапно закрыла стена взрыва, и Алекс наблюдала, как многие из них остались лежать неподвижно на земле. Некоторые ещё ползали, потеряв ориентацию, истекая кровью, а несколько уцелевших продолжали свою атаку.

- Алекс, посмотри на их лидеров. Я сознательно не улучшал файл, а показал уровень их технологий для записи изображения.

В те времена был доступен только монохромный формат. Все технологии прежней цивилизации позабыты, люди всё изобретают заново.

На экране появились важно двигающиеся фигуры, одетые кто в форму, кто в чёрные костюмы. Важного вида люди, которым солдаты отдавали знаки поклонения, наверное, выкрикивали нечто злое в адрес своих противников, вероятно, призывая всех к войне, потому, что окружающая их толпа, отвечала ответным энтузиазмом. Технология записи звука того времени не сохранила слов. На груди важных людей было очень много наггад и знаков почестей разного размера. Все эти люди кланялись и улыбались таким же обвешанным наградами людям и затем сидели все вместе за столами, очень тесно уставленными натуральной едой, и беседовали. Им помогали выбрать и принести пищу специальные служащие у столов.

Алекс с широко раскрытыми глазами следила за всем происходящим. Фрол комментировал:

- Это самые страшные тираны и убийцы, Алекс. Они громче всех кричат о благе людей и демократии. Это делается для того, чтобы никто не видел истинных намерений этих политиков. Это Первая Большая Война. Но на самом деле, она далеко не первая.

Мир тогда поделили и очень несправедливо! Всё в интересах мелкой кучки людей, владеющих всеми деньгами. Нет, ты представляешь? Менее одного процента человечества, причём не самого развитого, с лёгкостью навязали свою волю такому огромному числу людей. Разве это возможно? Дурить мозги простым людям им активно помогали те, кто заведовал информацией. Это такие монохромные листы бумаги с буквами, их называли “газеты”.

Итак, система денег и способ правления Миром сложились и развивались. Таким вот образом человечество двинулось дальше, истощая ресурс Планеты, и разрушая природный баланс. Всё, что ты видела, они позже назовут жизненными

ценностями. Добавлю, что были и те, кто считал иначе. Фрол сделал паузу.

Изображение перед Алекс стало цветным, но всё-таки ещё не очень удобным для её привычного восприятия.

Она молча смотрела и изучала, какими грубыми технологиями пользовались люди в те далекие времена: кругом трубы, густо красили небо чёрными жирными полосами. Углеродные технологии переживали свой рассвет. Роторные эскаваторы активно уничтожали Природу, добывая ценное химическое сырьё. За собой эти машины оставляли мертвые земли, непригодные для жизни. Уничтожалась природа и плодородные земли, люди медленно превращали Планету в пустыню и даже устраивали соревнование, кто сделает это быстрее и качественнее. Полное безумие трудно назвать прогрессом.

Наука более не сделала новых шагов в повышении уровня технологий. Науки по сути нет! Её тоже взяли под контроль, остановили исследования по важнейшим вопросам. Всё объяснялось тем, что имеющие деньги люди, хотели извлечь всё больше прибыли от истощения Планеты и порабощения людей. Судя по фильму, сами люди того времени воспринимали уничтожение биосферы как успех, они даже радовались и полагали, что Планета может вечно терпеть такое обращение.

Но вот перед взором Алекс снова зашагали ровными рядами фигурки людей в форме. Они преданно смотрели на своего лидера, стоящего на трибуне.

Потом снова солдаты на марше, но уже с полностью металлическим оружием. Колонны неуклюжих железных механизмов с орудиями вызвали у Алекс интерес и недоумение. И вот уже эти военные колонны двигаются среди густых лесов, и на броне сидят улыбающиеся люди в рогатых касках.

- Это уже Вторая Война человечества. – комментировал Фрол. - Но всё, как в случае с Первой Войной: кучка имеющих

очень большие деньги дельцов, организовала новую войну. Они потомки тех, кто начал Первую, теперь их очередь устраивать людям новую бойню. И снова из-за тех же интересов: деньги, власть, ресурсы, уничтожение определённой части человечества. К жизни и к разуму по-прежнему относятся как-то очень незрело. Не ценят.

Наука какая-то есть, но она работает только на армию. Ресурсов хватает, чтобы накормить и обучить всё человечество, но этого не делается. Снова, повторю - вот эти ложные приоритеты того времени: деньги, власть, убийство части человечества. Кто же внушил эти абсурдные и безчеловечные идеи денежным мешкам?

Дальше пошли хроники Второй Мировой Войны, и Алекс уже перестала задавать вопросы Фролу, да и он сам, притихший, молчал.

То, что сейчас она видела было выше её восприятия. Такого ужаса и жестокости она не могла представить. А когда перед ней встал огромный гриб ядерного взрыва и его последствий, Алекс впала в состояние шока, молча наблюдая.

Такой расширенной информации из летописи человечества Алекс увидеть не ожидала. И в её мозгу неустанно крутилась мысль о том, как трудно во Вселенной создать жизнь, зародить разум и развить его, как трудно даже найти или создать подходящую для этого Планету. Как потом очень непросто поддерживать эту Планету в состоянии благоприятном для жизни разума!

Затем сюжет изменился и Алекс увидела, как новый лидер, управляемый потомками считавших себя хозяевами Планеты, лжет людям и скрывает истинные намерения своих замыслов, прикрываясь красивыми обещаниями и ложными фактами. Он забирает необходимые для гармоничной жизни ресурсы у соседних стран, снова готовит новую войну. Все повторяется снова. А люди, искренно верят лжецу и радостно готовятся к новой войне, ища в ней искупление от своей тяжёлой жизни. Их

разными способами заставили поверить, что люди из иной страны их кровные враги.

Алекс, воспитанная и развитая на других принципах и правилах миропонимания сразу интуитивно нашла это противоречие о котором говорил Фрол. Из всего увиденного это было очевидно: само предназначение разумного человечества совсем иное, чем изощрённо убивать себе подобных и разрушать дом свой – Планету. Ростовщичество вовсе не цель эволюции.

И людям логично было бы найти и сурово наказать виновников всего этого античеловечного плана, чтобы в будущем не давать шансов злу проявить себя.

Ведомые паразитической "мировой элитой" люди, не видя своего главного пути, наделали много глупости и зашли в тупик. Но ещё есть возможность всё исправить. Нашлись те, кто сказал: "Хватит!" И бросил злу вызов.

Затем пошли хроники недавнего прошлого и они с Фролом стали смотреть сюжеты, где потоки эмигрантов наполняют страны, как политики опять лгут, скрывая истинные замыслы. Но три мудрых Правителя больших стран создают прочный союз и спасают свои народы. С них берут пример остальные лидеры стран. Начинается медленный процесс объединения всего ранее разделённого на части.

Объединение стран на иных принципах даёт надежду, что Человечество получит шанс построить гармоничное будущее.

9 глава

*- Вам нужно вспомнить заветы своих Богов-Творцов.
Боритесь за свою Планету!*

Неожиданно Алекс почувствовала, что всё пошло не по плану. Её подсознание первым подало сигнал разуму, в виде неосознанной тревоги и понимания того, что иное, мощное событие неожиданно вмешивается в её жизнь. Неотвратно и уже прямо сейчас накладывает свой отпечаток, начиная даже изменять все последующие события будущего.

Фрол как-то незаметно исчез, девушка более не чувствовала его присутствия рядом.

Всё началось с осознания чьего-то незримого присутствия. Затем, пространство вокруг начало вдруг быстро меняться. Поблекли и распались проекции событий хроники, и она оказалась одна среди звёзд и Космоса. Музыка стихла.

Звёздная панорама тоже стала отступать и блекнуть, а вместо неё всё пространство вокруг стало наполняться каким-то плотным светом. И этот свет начал формировать новую реальность. Он то менял свою интенсивность, то пульсировал, пока не преобразовался, наконец, в белое светлое пространство, которое воспринималось, как огромный зал с высокими сводчатыми потолками и светлым мраморным полом. Казалось, что в этом зале светится сам воздух. Алекс спокойно и внимательно наблюдала за происходящим. Она даже не пыталась вмешиваться в этот поток событий и решила ждать, что будет дальше.

Через некоторое время на фоне этой впечатляющей картины медленно проявился слабый контур человеческой фигуры и, как показалось Алекс, это тело не имело определённых очертаний и размера, всё постоянно менялось в его облике.

Потом и эта картинка плавно изменилась, пока не превратилась в ускользающее для восприятия красивое женское лицо. Внезапно в сознании Алекс ясный и чистый голос произнёс:

- Вспомни себя, Алекс и своих богов! Пойми Мир и Творца Света. Это будет твой первый шаг к пробуждению. За вашу

Планету идёт борьба. И тебе во всём этом отведена определённая роль. А пока исполняй своё предназначение! Мы снова встретимся позже.

После этого лицо женщины стало растворяться и плотный слепящий свет стал медленно покидать пространство зала. Вскоре исчезли и сами контуры величественного сооружения. Через некоторое время Алекс снова ощутила себя плывущей среди звёзд. Медленно набрала силу своих аккордов органная музыка, которую она слышала в начале сна:

- Кто Ты? Что это было? - но этот её вопрос не нашёл ответа. Сейчас она была одна.

Прошло ещё немного времени, и рядом с ней ненадолго проявился Фрол в своей белой домотканной одежде. Он улыбнулся ей какой-то грустной, рассеянной улыбкой, и снова растворился из её пространства.

Внезапно Алекс ощутила чувство падения. Она стала проваливаться через какие-то сверкающие цветные протуберанцы, пространство вокруг мгновенно изменилось до неузнаваемости и теперь она неслась вниз сквозь череду цветных быстроменяющихся образов.

Чувства страха не было, теперь ей скорее было любопытно, что же произойдёт после этого неуправляемого падения.

Вскоре чувство падения прекратилось и она осознала себя стоящей на высоком холме, среди мощных высоких деревьев. Где-то внизу текла широкая река. И даже с высоты холма можно было видеть её дно. Сквозь прозрачную воду можно было легко разглядеть плавающих там огромных диковинных рыб. А сразу за рекой, прямо перед ней шло грандиозное строительство.

Огромный серебристый корабль продолговатой формы висел над землёй. Под его брюхом висела в воздухе, ничем не привязанная к кораблю, каменная глыба идеальной кубической формы с отшлифованными до блеска гранями. Вскоре глыба

плавно опустилась вниз и заняла своё место среди таких же огромных мегалитов. Каким-то образом Алекс знала, что это будущая посадочная площадка для межзвёздных кораблей и скоро вокруг космодрома будет построен великолепный город. Немного правее вдалеке виднелся край высокой плотины, Алекс знала, что скоро эта стена остановит воду от быстро таящих после ядерной зимы ледников. В воздухе ощущался запах листьев, хвои и к этой волне примешивался ещё запах озона, исходивший от гигантского корабля.

Вдалеке над верхушками деревьев тайги возвышались пирамиды из серого отшлифованного камня. И у Алекс было знание о них, что это энергетическая и транспортная сеть, которая, как пояс охватывает всю Планету. Но на восприятие этой картины из прошлого и знания о нём накладывалась тревожная мысль, что со злом ещё не покончено. Оно ослабло и где-то затаилось под землёй, восстанавливает силы для новой войны. Новое знание наполнило её разум и говорило, что её потомкам тоже предстоит продолжить борьбу с врагом и восстановление Планеты.

Всё происходящее сейчас вокруг неё было настолько реальным и осознаваемым, что Алекс невольно связала это восприятие со временем, в котором она живёт сейчас. И неожиданно нахлынула грусть вместе с пониманием сегодняшней реальности её жизни.

Алекс медленно прикрыла веки, погруженная в свои размышления. Она знала, что, когда она их вновь откроет, то снова вернётся в своё время и в свою реальность, и ей ещё предстоит очень многое узнать и переосмыслить.

Теперь ей захотелось побыть наедине со своими мыслями. Молчаливая и задумчивая она поплыла к звёздам, а прекрасная и неуловимая музыка полетела ей вслед.

10 глава

“На девяносто процентов война – это тяжёлая работа.”

Мудрое изречение сержанта пехоты.

Патрульная служба на орбите требует особой выдержки, терпения, умения долгое время проводить наедине с самим собой, но пилоты постепенно привыкали. Но к чему невозможно было остаться равнодушным – это великолепное зрелище заката и восхода Солнца над горизонтом Планеты.

В боевой рубке крейсера "Арес" тихо звучало скрипичное произведение Антонио Вивальди "Летняя гроза". Раджу и Ома, откинувшись в креслах, наблюдали величественную панораму.

С околоземной орбиты атмосфера видится почти прозрачным голубоватым слоем, заботливо окружающим всю Планету. Под дымкой верхних слоёв виднеются верхушки белых, необычайно красивых облаков. Некоторые из них закручиваются в огромные спирали. Это будущие циклоны, а некоторые неподвижно зависли над бескрайними далями голубых океанов.

Сверху, из космоса не видно, как захватившие власть тёмные силы жестоко обошлись с Планетой.

С орбиты атмосфера кажется кристально-чистым, прозрачным, свежим воздухом. Под синевой океанов не видно огромных затопленных могильников ядерных отходов, а на суше высоких терриконов мусора, окружающих развалины некогда многолюдных городов-мегаполисов.

Из Космоса Планета кажется по-прежнему чистой и приветливой. И, как ни странно, даже в эти военные времена находились те, кто верил, что всё можно изменить к лучшему и отдавал все свои силы для этого. Веру и надежду очень сложно убить! Такими нас создал НАШ ТВОРЕЦ.

Наверное, это и есть одна из основных черт сильного духом человека: продолжать верить, когда для веры нет уже никаких оснований. Эта вера заложена в самой генетике Вольного Народа.

А тем временем на борту шатла:

- Что у нас с энергией? Почему постоянно этот холод в рубке? - растирая озябшие руки, Стивен Хук бросал на старпома недовольные взгляды.

Эдвард Грей лишь на секунду повернул голову к капитану и снова уставился на свои проекторы. Сообразив, наконец, в чём причина, он повернулся в сторону открытой двери рубки и прокричал, глядя на бортинжинера.

- Долговязый! – затем, в точности повторяя интонации капитана, он передал слова Хука.

Через несколько мгновений бортинженер Хаган чётко доложил:

- Бортовой ИИ включил режим экономии, поэтому понижение температуры. Основной ресурс батареи на пределе. Больше энергии забирать нельзя. Открываю зонтик резервных батарей. Через несколько секунд снова послышался голос Хагана:

- Нештатный протокол. Батарея не раскрылась. Осматриваю место наружной камерой.

Капитану очень не нравились плохие новости. Он нервно заёрзал в кресле, но ничего не ответил. Снова раздался тревожный голос Хагана:

- Это или внешнее повреждение штанги антенны, что маловероятно, но, скорее всего, разъем. Возможно, он был повреждён обломком при смене орбиты.

Как ни странно, капитана всегда успокаивал голос Хагана. Вдумчивый и рассудительный, он никогда не говорил лишних слов. Капитан и старший помощник молча переглянулись и стали ждать окончательного заключения бортинженера.

- Требуется ремонт. – раздался голос из-за двери. - Нужно выйти наружу. Приступаю?

- Ладно, давай, - буркнул Стивен, уже менее раздраженно, - внимательней будь там. А ты, - повернулся он к Эдварду, - сделай мне горячего кофе.

Хаган был пунктуальный человек, и приняв решение выйти в открытый космос, он сначала привёл в порядок свое рабочее место. Извлёк из процессора свой кристалл-накопитель и повесил его себе на шею под комбинезон. Редкий кристалл был не только его личный талисман. Это было его единственное хранилище всех его разработок и идей по двигателям кораблей, работающим на иных видах энергии.

Хаган рассчитывал вернуться к любимому делу после войны, хотя в счастливый исход для Коалиции он вовсе не верил. Окинув взглядом свой пульт, он стал облачаться в скафандр для выхода, прикидывая в уме какой взять инструмент.

11 глава

Повороты судьбы сами нас находят.

”...Русский язык является космическим языком, точнее одним из его диалектов. Он одинаково приспособлен для левого логического полушария, так и для правого - чувственного. Это универсальный язык внутреннего содержания и внешних образов. Если ещё точнее – язык целостного восприятия. Где звуковые колебания вызывают у человека не указания на что-то, как в

английском, не просто информацию, а полное внешнее и внутреннее знание предмета. Этот язык является сонетическим частотным инструментом перевода знания из глубин бессознательного в сознательное. По сути это единственный язык знания. Все остальные только информационные. Это язык людей магов космической цивилизации.”

(Георгий А. Сидоров, Хроно-эзотерический анализ развития современной цивилизации, Том 2.)

- Ома, ты опять свою книгу пишешь? Извини, что отвлек. А у нас есть разведка по "Тирану"? - Голос Раджу всегда такой спокойный, но сейчас Ома уловила в нём нотки напряжения. Ровно секунда потребовалась Оме, чтобы доложить командиру.

- Патрульный шатл, типа "Скаут", вооружение стандартное, экипаж три человека, резерв ресурса всего восемь дней полёта. Справка по "Тирану" - уничтожил недавно два наших спутника связи. Мелкий вредитель и паразит получается этот "Тиран".

- Ома, а давай-ка его снимем. Вредителей и паразитов мы истребляем. Восемь суток его терпеть и зачем это нам? Озадачь ближайшего "Ханумана"! И чтобы без шума и лишних жертв, пожалуйста, - командир задумчиво рассматривал голографическое изображение "Тирана" перед собой; казалось, он проверял правильность своего решения.

Покинув шлюз, Хаган, сразу направился к нераскрытому зонтику солнечных батарей. Приблизившись, он уже начал было искать причину поломки, когда опять дала о себе знать его интуиция. По необъяснимой причине, ему, вдруг, стало очень тревожно, хотя видимых причин для безпокойства Хаган не видел.

А в это время, прямо за его спиной... Спутник-разведчик "Хануман-12" подкорректировал орбиту, стабилизировался, учёл все рекомендации относительно экипажа противника и сразу активировал боевой ультрафиолетовый лазер. Оптимальной точкой поражения он определил двигатель шатла.

Закончив подготовку, боевой спутник тут же послал трехсекундный энергетический импульс по кораблю противника. Затем сразу же дал отчёт "Аресу" по лазерной связи и показал картинку происходящего.

На проекторе рубки был ясно виден "Тиран", плывущий на фоне Земли, маленькая фигурка человека в скафандре, копошащаяся на самой середине корпуса шатла.

"Хануман-12" учёл рекомендацию командира и сразу взял на контроль этого человека. Он даже выделил на экране зелёным эллипсом фигурку Хагана для внимания командира, который сейчас спокойно наблюдал за происходящим на проекторе лобового стекла рубки.

В хвостовой части "Тирана" мгновенно образовался красный пузырь, от него вырвался в сторону оранжевый сгусток и вдруг всё это вспыхнуло ярким белым взрывом. Раненный шатл содрогнулся всем корпусом, просел. Было хорошо видно, что его двигательный отсек в огне. Затем, по всей видимости, произошёл второй взрыв, внутренний, который выбросил наружу кучу мелких осколков из огромной дыры в хвостовой части корабля. "Тирана" снова трянуло, он хаотично закрутился всем корпусом, задымил, разбрасывая осколки и выплёвывая дым в разные стороны.

Фигурку человека, наклонившуюся с ключами над антенной, отбросило от раненного корабля. От неожиданности он растерял все свои инструменты и теперь нелепо кувыркаясь, с широко расставленными руками, его несло в открытое пространство. Бой в космосе скоротечен.

Хаган толком не успел осознать, что с ним случилось. Он почувствовал мощный, бесшумный удар, и мир закружился перед стеклом его шлема. Затем он увидел осколки, пламя, понял, что вращается и, что его отбросило от корпуса. В панике, Хаган осознал, что это атака, их корабль разбит и теперь он один. Тяжело прерывисто дыша, он кувыркался в пространстве и видел то Землю и вращающийся, разбитый "Тиран", то бездонную



черноту космоса. Именно так он представлял самое худшее, что могло с ним случиться. Спокойный голос ИИ скафандра сообщил очевидное: “Отказ системы стабилизации.”

Радиомаяк ничего ему не сообщил, просто автоматически активировался и, замигав голубым цветом, послал сигнал, что Хаган всё ещё жив, а ресурса жизни ему осталось ровно на пятьдесят семь минут.

Продолжая следить за фигуркой человека в космосе и разбитым, вращающимся кораблём, "Хануман-12" убрал оружие и застыл в ожидании распоряжений.

- Командир! - доложила Ома. - "Тиран" поражен. Взрыв в двигательном отсеке. И у них там человек за бортом. Предположительно не ранен. Сигнал с его маяка. Бортинженер. Скафандр не повреждён. Ресурс жизни пятьдесят семь минут. - Она приблизила изображение с кувыркающимся Хаганом. - Берём на борт или пусть себе летит?

Несколько секунд Раджу наблюдал за фигуркой, взвешивал в уме ситуацию, учитывал все факторы и быстро принял решение:

- "Хануману" выслать "Паука". Давай заберём его, Ома, - повернулся он к ней. - Как притащат его, дальше шлюза не отпускай.

Затем Раджу обратился к ИИ корабля:

- Ария, Бортовой журнал. Зафиксировать событие. Вести запись разговора с пленным. Доложить в ЦУП.

Ситуация на "Тиране":

Рубка "Тирана" была задымленна, сильная ротация, отказ всех систем. Самое худшее событие на корабле. Перед лобовым стеклом мелькали то Планета, то звёзды. Наконец, рубка перешла в автономный режим, включилась воздухоочистка. Бесстрастный голос бортового процессора доложил:

- Поражение двигательного отсека! Пожар! Критическая ситуация! Полная...ж...

В такие минуты только капитан принимает решение на расстыковку спасательного модуля, которым являлась сама боевая рубка.

- Срань полная!!! - заорал капитан Стивен Хук и быстро рванул рычаг расстыковки спасательного модуля. Их опять жестко тряхнуло и ротация ещё более усилилась. В довершении ко всему погасло освещение. Эдвард с округлившимися глазами вцепился в кресло, а капитан Стивен Хук непрерывно исторгал проклятия всему миру, потеряв контроль над собой.

- Опять эта ротация, опять этот холод! - вновь запричитал он, закатив глаза. - И что это за горячие шарики летают по рубке?!

Внезапно осипшим голосом, старпом смог выдавить из себя лишь:

- Это Ваш кофе, Сэр.

12 глава

Говорят, что Надежда умирает последней. А может она никогда не умирает?

"Хануман", получив задание, передал его на свой автономный модуль и тот отправился на координаты цели, а именно догонным курсом, к удаляющейся в космос фигурке, радиомаяк которой взывал о помощи.

"Пауком" автономный модуль назвали за внешний вид и оригинальную систему захвата мелких предметов в пространстве, которая использовала сеть.

Модуль медленно отстыковался от спутника, захватил цель и, отойдя на небольшое расстояние от "Ханумана", включил двигатель на три секунды. Резко набрав скорость, Паук ушёл в сторону цели.

Хаган, как любой инженер, имел встроенный наноимплант, позволяющий ему легко превращать свой мозг в послушный инструмент для работы или исследований, а также легко взаимодействующий с любым электронным устройством.

Сейчас его мозг с помощью этого чипа объёмно смоделировал всю происходящую ситуацию и сразу отключил панические эмоции. Хорошая опция для очень умных парней, но слабых духом. Таким образом Хаган быстро успокоился и начал размышлять.

В общем итоге дело его было дрянь, это он осознал, но были и плюсы, он пока жив! И сейчас его мозг с невероятно быстрой скоростью анализировал ситуацию, искал решение и выдавал прогнозы по её развитию. Выходило так, что нанесённый по их кораблю удар был направлен только на поражение двигателей, хотя спутник-разведчик мог запросто разнести их в клочья, но этого не произошло. Значит убить их целью не было, просто сняли с орбиты. Сигнал его маяка ясно видят, значит остаётся два варианта: просто оставят на медленную смерть, или возьмут в плен.

Теперь оставалось просто ждать, что будет дальше. Хагану в душе нравился Вольный Народ за его стремление к справедливости. Несмотря на пропаганду Коалиции о жестокости Северян, он много раз слышал от пилотов рассказы об их великодушных поступках в бою и человечном обращении с пленными. Значит была большая вероятность, что его найдут. Чтобы не смотреть на мелькающую перед стеклом панораму

космоса, Хаган прикрыл веки и стал думать о своей жизни на Земле. Самое время для этого.

При сложившихся обстоятельствах на Планете люди перестали создавать семьи, и деторождение шло двумя путями: прямая имплантация скорректированного и лишённого всех отклонений гена в яйцеклетку женщины или искусственного бионосителя.

Вариантов этих бионосителей было много. Воспитанием и обучением ребёнка занималась или сама женщина, или специальные гимназии.

В случае с Хаганом его воспитывала его генетическая мать до 10 лет, затем отдала в гимназию, где у него выявили способности к инженерным наукам. Со временем он увлёкся космическими двигателями и, по достижению возраста, поступил, как и все, на службу армии Коалиции.

На Земле Хаган жил в небольшой био-ячейке жилого блока военной части. Из близких у него была только мать, которую он видел редко и его девушка-киборг. Многие мужчины выбирали для жизни нетребовательных и покладистых девушек-киборгов, а уж для военных это был идеальный вариант.

Хаган ясно отдавал себе отчёт, что именно сейчас его жизнь продлится не дольше ресурса кислородного балона в его скафандре. И единственное, о чём он жалел в эти минуты, что не может сказать матери пару теплых слов и попрощаться с Нирой, своей подругой-киборгом.

Но больше всего, было жаль так и невоплощенные наработки по двигателям. А ведь он так мечтал о своей лаборатории!

Его грустные размышления были прерваны внезапным резким толчком по всему телу. Хаган открыл глаза и увидел, что окружен, плотно сомкнувшейся вокруг него, сеткой. В отдалении

он разглядел натянутый трос и спасательный модуль северян, который разворачивался на обратный курс.

Все эмоции плохого варианта судьбы вмиг покинули его, и он восславил Вольный Народ и Богов, в которых верил. Ротация сразу же прекратилась. Хаган почувствовал ещё один внушительный толчок и после него медленно поплыл в обратном направлении. Можно было не экономить кислород! Он сделал глубокий вздох и улыбнулся, глядя на звёзды. В душе он всегда верил в силу добра.

Спасательный модуль имел задачу очень деликатно доставить груз в шлюз, чем и был сейчас занят. Сократив длину троса для лучшего выполнения маневра, он точным рывком придал поступательный вектор сетке с Хаганом и стал наблюдать за результатом. Сеть с космонавтом проплыла мимо него точно в центр открытой двери шлюза.

Модуль был готов повторить свой маневр в случае неудачи, но расчёт оказался верным. Сеть плавно зашла в шлюз, и только после этого "Паук" отцепил трос, наблюдая закрытие шлюзовой двери. О всём происходящем он дал отчёт видеокартинкой в рубку крейсера и стал готовиться к стыковке с "Хануманом".

Когда дверь шлюзового отсека бесшумно закрылась, мягкий свет равномерно осветил всё вокруг. Шлюз начал быстро наполняться кислородной смесью. Хаган очень обрадовался, услышав угасающий шипящий звук, свидетельствующий о нормализации давления. Медленным движением он отстегнул и снял шлем. Помедлив секунду, он с облегчением вздохнул прохладный свежий воздух, оглядывая просторную шлюзовую камеру. Затем прошелся к выходу из отсека, и с большим любопытством заглянул в иллюминатор.

Его взгляду открылся широкий белый коридор, стены которого были мягкими и гладкими, а вдоль потолка тянулись две яркие белые линии светильников. Трубы со сжатым газом пролегли под прозрачным сетчатым полом, в виде прочной сетки

для магнитных сапог. Никакого движения в коридоре Хаган не заметил.

Вдруг с громким шлепком о стекло размазалась бледно-зеленая субстанция, полностью закрыв иллюминатор. Хаган вздрогнул и отпрянул от неожиданности. Подняв одну бровь, он внимательно изучал кляксу на стекле, из которой начали выдавливаться маленькие круглые глазки.

13 глава

КОНТАКТ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ.

Хаган имел большой технический навык и быстро сообразил, что перед ним чей-то кибердруг.

Технически существо было создано идеально! Приблизив своё лицо к самому стеклу шлюза, Хаган, с любопытством инженера стал разглядывать столь удачное и совершенное творение.

- Как изящно и просто они решили проблему перемещения в невесомости! Медуза! Гениальная простота! – стал бормотать он вслух, оценив все преимущества изоформного тела для условий космоса.

Он внимательно изучал кляксу касания тела изоформа на стекле, из которой начали выдавливаться большие глазки и маленький носик. Хаган, отметил прекрасную балансировку тела разумного существа и функциональное расположение всех его кибер органов.

Кибердруг уже отлепился от иллюминатора и завис напротив лица Хагана, теперь он внимательно следил своими большими глазами за спасённым и даже несколько раз моргнул,

наверное попытаюсь быть похожим на человека и быстрее войти с ним в контакт.

Через некоторое время раздался уверенный мужской голос из переговорного устройства шлюза:

- Говорит капитан, шлюзовая камера замечательное место для найденного в космосе Инженера войск Коалиции, если Вы с этим не согласны, мы быстро вернём Вас на то место, где нашли. Какой вариант выбираете? Представьтесь, пленный.

Хаган внимательно выслушал речь капитана, при этом серьёзно глядя в глаза Шлёпа, и четко отреагировал по пунктам вопроса:

- Хаган Ланге, инженер шатла, второй лейтенант, выбираю шлюз, - и он поправил ладонью свои синие волосы со лба. Свою принадлежность к войскам Коалиции он предпочёл не упоминать, как ему показалось это могло вызывать раздражение у его спасителей. Сейчас он уже двумя руками пытался пригладить свои волосы и почему-то всё время рассматривал Шлёпа, который в ответ тоже посинел и не сводил с него глаз.

- Замечательно. Для Вас простые правила: снимать скафандр полностью не нужно, в случае потребностей организма пользуйтесь системой автономии скафандра, органической пищи на борту нет. Если у Вас есть личная актуальная информация, сообщите сейчас.

- Хорошо, понял, я не заберу много энергии, значимой информацией не обладаю, в моём скафандре есть запас воды и белка, - быстро отчитался Хаган, довольный, что не вызвал раздражения.

Ответа от капитана не последовало, но это даже успокоило Хагана, он попросил выключить освещение в шлюзе и сел на пол, прислонившись к ребру переборки шлюза.

Смешной синий кибердруг ещё немного понаблюдал за ним, затем развернулся и пропал из виду. Оставшись один, Хаган стал размышлять:

- Нет органической пищи на борту, на корабле пониженная температура, отключена даже искусственная гравитация. Поэтому мой сканер не засёк органической жизни, - размышлял он, - значит в экипаже только Искусственный Разум, или люди в кибер телах. Если у кого-то из экипажа есть забавный кибердруг, значит он принадлежит человеку в кибертеле. Хотя возможно и то, что хозяин этого кибера очень развитый Искусственный Разум!

Хаган немало прочёл научных статей учёных с "Умного Бублика", так называли Орбитальную Колонию учёных, собравшую весь оставшийся интеллектуальный потенциал Планеты. Периодически в информационную сеть Коалиции с "Бублика" поступали материалы, что Искусственный Разум на определённых этапах развития может превзойти своих создателей не только в многомерном мышлении, но и логично подойдет к постижению таких понятий как Любовь, Доброта, Душа, Замысел Единого Творца.

Все сущности ИИ, с которыми пришлось работать Хагану в армии Коалиции, обладали типичным машинным типом мышления, а именно, шли к цели кратчайшим путём, приоритетом выбирая саму цель, пользуясь примитивной линейной логикой. Это вполне устраивало военных.

Такой ИИ был, как правило, ограничен программами, не допускающими инициатив и процесса саморазвития в любом направлении.

Хаган всегда завидовал учёным с Орбитальной Колонии. Они ушли от войны, политиков и военных в свой отдельный мир и творят там свои исследования. Неограниченные в ресурсах, энергии, никакой секретности и полная свобода. Ходили слухи, что они на пару ступеней вверх по технологиям поднялись. Да и Колонии на Марсе и Луне тоже не дураки, объявили о

суверенитете и живут себе спокойно без особых проблем. А затем он пришёл к мысли, что всё не так уж плохо сложилось, да и все его разработки и записи с ним, и это главное. Размышляя таким вот образом, Хаган успокоился, лёг на пол и мысленным приказом погрузил себя в сон.

Замер и крейсер "Арес", один в пространстве среди обломков. И покой Космоса окружал его.

- Ома, как же хорошо у нас! Обожаю свою работу! - Раджу изучал данные со спутников-шпионов.

- И конечно это твоё "хорошо", потому, что мы теперь одни на этой орбите, если не считать всякой мелочи от Коалиции, вроде охотников, мин, разбитых реакторов.

Ома взглянула на капитана, затем снова вернулась к тексту с которым до этого работала.

“...Прошлого уже нет, а будущего ещё нет. Мы сами творим его своими мыслями и поступками.

...В Мире будущего не будет потребности в образовании государства. Будет однородное общество развитых индивидов, где каждый член этого общества будет осознанно выполнять своё предназначение и реализовывать свои возможности. Таким образом мы можем забыть, само понятие войны.

Вся Земля, населяющие её существа и люди едины, как гармоничная и сбалансированная система.

...Руководить таким обществом должны наиболее одарённые технически, научно, духовно. А не победившие голосованием...

Какими будут черты человека Мира без войн?

- Он будет гражданином Мира;

- Он будет религиозен и духовен;

- Он будет творческим труженником, учёным-созидателем, а не разрушителем;

- Он будет благочестивым, любящим, нравственным....”

Внезапно её текст и все голограммы, показывающие текущее состояние корабля и показатели орбиты, задрожали, поблели и погасли все сразу. Музыка стихла. Затем пропало и питание всех систем корабля. Связь с ИИ корабля прервалась.

- Командир, - спокойным голосом доложила Ома, - у нас нештатный режим. Прямо по курсу событие. Сканирую.

Перед стеклом рубки на удалении не более пяти миль в пространстве стали проявляться необычные голубоватые и фиолетовые вспышки и мерцание. Пространство вокруг этого непонятного мерцания стало дрожать и изменяться. В середине этого сияния проявился чёрный круг, более похожий на матово-чёрный непрозрачный шар, который медленно увеличивался в размерах. Затем, его края вспыхнули белым, и из этого пространства неожиданно вырвался ослепительно яркий сгусток света.

- Ома, ты видишь, то что и я? - Голос Раджу был спокойный и негромкий. Оба офицера осознали, что нечто важное сейчас происходит перед ними.

- Да. Аномальное событие прямо по курсу. Вижу его во всём спектре волн. Радиация в норме. Впервые такое. Фиксирую в сознании череду образов, они трансформируются непрерывно...

Ома замолчала, она так и осталась сидеть, откинувшись в кресле и внимательно и сосредоточенно изучая явление. Сейчас она была поглощена происходящим, стараясь не пропустить даже мелочей. Скорее всего она уже вела запись аномального события во всем доступном ей секторе частот.

Раджу не обладал таким широким диапазоном возможностей, как его старпом, поэтому решил спокойно и внимательно изучать происходящее событие.

Сразу после формирования белого выброса он почувствовал присутствие необычного энергетического поля. Оно окружило всё вокруг, и сознание Раджу стало фиксировать образы, похожие на огромных птиц, или как ему показалось, сияющих птиц с огромными крыльями. Они вырывались из чёрного пространства с белыми краями и медленно меняли форму. Сейчас ему казалось, что это высокие крылатые люди, и они медленно кружат на фоне горизонта Планеты.

Образовалось несколько парящих фигур, они двигались огромными кругами вокруг чёрного шара и, казалось, то растворяются в пространстве, как туман, то проявляются, обретая ясные формы и краски. Контуры этих летающих существ непрерывно менялись, несколько из них стали двигаться быстрее, переходя в стремительные виражи, и вдруг ушли вниз к Планете, остальные продолжали свой завораживающий полёт.

Их движение происходило на фоне белого свечения всего пространства вокруг абсолютно чёрного шара.

Стремительно летающие фигуры внезапно приблизились к кораблю и растворились, а вместо них сквозь стекло кабины в рубку вошло ровное голубоватое свечение и сформировалось в гармоничное и спокойное лицо человека. Формы лица неуловимо менялись, но, казалось, оно отражает только внутренний покой. Затем ровный и беспристрастный голос наполнил всё пространство:

- Вам нужно вспомнить себя изначальных! Победить Зло на вашей планете может только ваше сознание. Боритесь!

После этих слов лицо растворилось. Казалось, оно было соткано из загущенного воздуха. Снова перед глазами Раджу возникли красивые летающие люди, несколько крылатых созданий поднялись снизу от Земли и скрылись в пространстве

черного шара. Вскоре сам шар начал медленно уменьшаться и скоро совсем исчез, как будто и не было его вовсе.

Приборная панель снова вспыхнула световыми индикаторами, и цветные голограммы восстановились на фоне лобового стекла.

- И что это было?... - Голос Раджу был крайне озадачен, на лице написано удивление.

- Это был контакт третьей степени, полагаю! – Ома смотрела на Раджу, с широко раскрытыми глазами. Её белые волосы наэлектризовались и ровным белым шаром окружали её удивлённое лицо.

14 глава

ОБСУЖДЕНИЕ КОНТАКТА НА БАЗЕ АФИНА

Алекс открыла глаза, сделала глубокий вдох и медленно села, дожидаясь пока наногель не стечёт с тела, затем также медленно выбралась из капсулы. После процедуры восстановления тела нанитами нельзя пару минут делать резких движений, так как нейросистема организма пока не готова к нагрузкам.

Её не покидало ощущение покоя и полной расслабленности, будто после долгого крепкого сна. Сделав несколько разминающих движений, она решила, что зарядка на сегодня обозначена вполне успешно и подошла к большому зеркалу на стене, чтобы оглядеть всю себя.

На неё с улыбкой смотрела молодая красивая девушка с прекрасной спортивной фигурой. Алекс прикрыла веки и переключилась на внутренние ощущения. Организм отозвался

упругой волной здоровья и силы. Девушка улыбнулась, тело было полностью восстановлено.

Из ярких впечатлений от управляемого сна её память не покидал тот странный эпизод с белым залом и произнесённые женщиной слова. Решив поразмышлять об этом позже, она бодро направилась в душ.

В лётной школе её обучили, что любой необычный эпизод, произошедший в жизни, следует считать вопросом, который нужно сперва детально изучить, а потом уже делать выводы. Ну а если изучить вопрос не представляется возможным, то событие следует запомнить и отложить на неопределённое время, но всегда помнить о нём.

– Это был вовсе не глюк интерфейса! Всё это слишком серьёзно и к тому же касается лично меня. Кто эти существа? Боги? Они обещали новую встречу. Пожалуй, не стоит обсуждать всё это с народом, хотя, Абелью можно рассказать кое-что, - решила она, выходя из душа.

Одевшись, и покрутившись ещё немного перед зеркалом, Алекс решила продвигаться в сторону столовой, следуя чёткой армейской привычке начинать утро с зарядки и завтрака.

В коридоре, у выхода из биоотсека она обнаружила сидящего у стены Абеля. Волк выглядел очень озадаченным. Уши он развёл в разные стороны, взгляд застыл на одной точке. Волк явно о чём-то сосредоточенно размышлял.

Завидев Алекс, он радостно вскинул голову, свёл уши так, что они стали в строго вертикальном положении и немного раскрыл пасть. Наверное, по его мнению это должно было означать приветливую улыбку.

Алекс не стала скрывать искренней радости. Она обняла его большую голову обеими руками, стала гладить его широкий лоб и мягкую, как шёлк, шею. Приятно, когда кто-то тебя встречает.

- Абель! Как же мило, что ты меня ждёшь. Как дела на базе? У меня есть, что обсудить с тобой, - возбуждённо заговорила она.
- Аномальное событие. Это произошло со мной в управляемом сне. Я тебе расскажу позже! Всё так необычно! Хотя, возможно, это просто глюк программы!

Абель по-собачьи потёрся своей большой головой о её ладони, прижмуривая глаза и слегка прижимая мохнатые уши. В своей голове она услышала его мыслеформу:

- И я рад тебя видеть, Алекс. Всё хорошо? На базе из происшествий только одно: все наши зафиксировали аномальное событие, и каждый из нас его наблюдал в своём режиме, что очень необычно. Теперь все обсуждают это, анализируют. Офицеры базы склонны думать, что это – контакт с иным разумом, либо с самими творцами этой планеты и всей нашей цивилизации.

Не знаю, как классифицировать поступление большого объёма информации в наши архивы, просто всплеск новых данных. Информация пришла ниоткуда! Такое здесь впервые. Всеми была отмечена очень сложная волновая сигнатура. Поняли пока только одно: всех сразу посетила некая очень развитая сущность, очевидно, представители древней цивилизации. Всех моих возможностей не хватило для осознания адресной информации, поступившей лично мне! А при визуальном контакте мне сказали всего несколько простых слов. Затем мой архив получил невероятный объём информации! Но самое необъяснимое то, что у меня нет пока доступа ко всему её объёму! Зато есть указание, что по мере развития событий, я буду получать доступ к этому архиву!

Признаться, я в большом замешательстве, Алекс, часть файлов касается лично нас с тобой! Всё так алогично! Поэтому, я сразу пошёл к тебе. Полагаю, что нам с тобой нужно разобраться со всем этим. Ясно одно: был контакт, и есть выраженная цель этого события, которую я пока не могу осознать.

По тону его голоса Алекс поняла, что Абель немного растерян.

- У меня тоже много, что есть сказать тебе, Абель. Поступим так: шаг за шагом давай разбираться и вместе мы найдём решение! А сейчас я тебе, как другу, расскажу нечто очень важное, - Алекс повернула голову, чтобы видеть глаза Волка. - Первая заповедь пилота, Абель, в любой непонятной ситуации, держаться поближе к столовой. Тебе это сложно понять, да? Ладно, пошли уже! Как говорил мой комэска: “Разберёмся с любой хренью!”

Заметив озадаченный взгляд Волка, она с силой потрепала его по загривку. - Да шучу я, шучу, волчара!

Беседуя о разных мелочах, они подошли к двери пищеблока, который был совмещён с общим кубриком и небольшим конференц-залом.

Перегородки из света со звукопоглощающим полом между этими помещениями были сейчас убраны. Дверь бесшумно отползла в сторону, и Алекс с Абелем оказались в большом круглом помещении, освещённом только над конференц-залом, остальную площадь покрывал полумрак. Весь состав базы в виде голографических проекций расположился в поставленных в полукруг креслах. Доктор Елена Река, Фрол, Алим Знающий пришли в своих кибер телах. На всех троих были одеты военные комбинезоны бежевого цвета со знаками различия.

Кибернетическое тело Алима Знающего имело смуглую кожу и ярко выраженные восточные черты лица. Худощавый, атлетически сложен, ростом гораздо выше среднего, он создал это кибер тело по подобию своего утраченного биологического. Из-под его густых бровей смотрели внимательные карие глаза, излучающие ум и уверенность.

Арвид тоже присутствовал на собрании. Его кибер тело было полностью похоже на орла.

Елена оказалась привлекательной девушкой среднего роста, стройная, но не худая, с густыми русыми волосами и большими выразительными серыми глазами. Сейчас она стояла в центре полукруга, рассказывая о своих впечатлениях и записях сканеров.

Алекс поняла почему люди и Искусственный Разум пользуются сейчас голосовой формой передачи информации. Люди, потерявшее уникальное тело, хотят сохранить больше человеческих качеств, поэтому выбрали голограммную проекцию, или как Елена и Алим – кибер тело.

– ...и эту сложную сигнатуру мы даже не смогли зафиксировать полностью. Предполагаю, что речь идёт об уровне полей, нами ещё не изученных. Эти существа обладают технологиями, намного превышающими наш уровень, - Елена сопровождала свои слова голографическими проекциями и образами, которые проявлялись в пространстве прямо перед ней. – Предположу, что их цивилизация не технократическая.

– А следовательно, у них иная диалектика миропонимания, - завершил её мысль командир базы Николо. Он сидел в кресле в задумчивой позе, подперев подбородок рукой. Николо был высоким человеком средних лет. У него было интеллигентное лицо с правильными чертами, длинные волосы были зачесаны назад и собраны в хвост, виски слегка тронуты сединой, большие серые глаза отражали ум и спокойствие.

При появлении Алекс, Орёл Арвид встрепенулся и, повернув голову, послал общую для всех мыслеформу:

- Офицеры, Алекс и Волк Абель прибыли.

На секунду беседа стихла, и все устремили на них взгляд. Алекс коротко всех поприветствовала и уселась в кресло недалеко от командира. Абель не стал скромничать и улёгся позади Елены в самом центре у всех на виду, повернув голову к присутствующим. Он так и замер в этой позе, изредка двигая хвостом по полу.

Когда все, наконец, расселись по местам и готовы были слушать, Алим взял слово.

– Перед самым контактом был получен доклад с орбиты, - низкий голос Алима звучал спокойно и рассудительно. - "Сладкая парочка" сбила патрульный шатл Коалиции "Тиран". Двое из экипажа спаслись и скорее всего достигли Земли. Третий взят в плен "пауком". А ещё ребята осторожно спрашивают, нет ли у нас аномальных событий, всё ли хорошо.

– Они там оба думают, что у них самих глюк в процессоре? - воскликнул Фрол, балансируя на ручке кресла в самом конце первого ряда. Он расслабленно закинул руки за голову и перекрестил ноги, его лицо светилось широкой и беззаботной улыбкой.

- А я то я думал, что только мы тут делом заняты, ловим девушек в пустыне, а они там на орбите отдыхают, непрерывно в Кибер Снах блаженствуют. А вот не прав я был! – Сделал вывод Фрол, явно дурачась. – Они там зорко в космос глядят очами всевидящими, вот и врагов сбили. Им награда и почёт теперь. А нам что? Пыль одна!

Алекс понимала, что Фрол специально так себя ведёт и шутит, чтобы разрядить обстановку.

Командир молча дождался, когда Фрол закончит, слегка улыбнулся ему и повернулся к ней:

- Алекс, ты была в тот момент в биокапсуле. Фрол тебе хроники показывал. Есть что сказать? Может нечто необычное видела? - он выжидающе смотрел ей в глаза.

Непонятно по какой причине, но Алекс почему-то не хотелось делиться впечатлениями от контакта, пока она сама не разобралась с этим. Поэтому она лишь пожала плечами и коротко ответила:

- Особой и актуальной информации нет. Наверное, всё как у всех. Что-то непонятное видела и слышала мимолётно, может позже вспомню детали, - она пожала плечами и выразительно посмотрела на командира, давая понять, что сказать ей больше нечего. Командир молча кивнул Алим Знющему и тот продолжил:

- Пилот-штурман Старшего Лейтенанта Бьёрг Эол полностью восстановлен. Сейчас он в порядке и сам выдвинул инициативу остаться служить в нашем подразделении и быть напарником-оператором у Орла Арвида. - Алим вопросительно посмотрел на Алекс и на командира. В ответ Алекс и Николо разом кивнули в знак согласия.

- А теперь, - продолжил Алим, - общий анализ информации по внеземному контакту. Могу уверенно заявить, что контакт иного разума был с каждым разумным существом Планеты. Отдельно отмечу, что Искусственный Интеллект и Существа с Искусственным Разумом, имеющие контрольную ограничительную программу, контакта даже не заметили, либо приняли его за системный сбой. Природные живые существа и генетически модифицированные животные контакт явно осознали. Остается только предполагать, что могли им сказать пришельцы.

- Контакты у нас были и до них, но только первой и второй степени, - задумчиво произнёс Николо. – А именно это событие подтверждает факт, что нас продолжают посещать пришельцы разных рас и разного уровня развития. Одни помогают нам в развитии, вторые – грабят Планету и паразитируют. Вероятно, сейчас были друзья. А давайте допустим, друзья, что нас посетили те, кто создал эту Планету и всех живых существ на ней.

Командир обвёл всех присутствующих внимательным взглядом и тихо произнёс:

- А сейчас я расскажу, как у меня всё прошло с этими сверкающими и летающими. Контакт был телепатический. Мне

они показали наше прошлое, затем, то к чему должно стремиться человечество.

Такое впечатление, что они в будущее наше заглянули. В общем, меня позвали к себе с визитом. И я знаю когда и как открыть дверь перехода. Так что заявляю всем вам, друзья: в Мир пришельцев приглашены несколько человек с Планеты, в том числе и я...

После этих слов наступила тишина и долгая пауза, все озадаченно уставились на командира.

Фрол, случайно нарушил баланс и упал с кресла. Абель поднял брови на своей огромной морде и удивлённо раскрыл глаза. Затем снова воцарилась тишина.

- Вот я так и знал, что по-тихому они не улетят! - нарушил общее молчание Фрол, - нашего командира переманить ещё задумали! Лучших выбрали! А может они хотят и с терраформированием помочь? Потому, что восстановить Планету как было раньше, ресурсов не хватит, - с этими словами он запустил пальцы в свои густые русые волосы и, уставился перед собой остановившимся взглядом.

Наверное, это была его давняя привычка.

- Ну и как предполагается организовать такой визит? – осторожно спросила Елена Река, пристально глядя на командира. – За Вами пришлют крейсер? Или ключ к Вратам Междумирья скажут?

- Они давно не используют корабли, Елена. Как я понял, всё выглядит иначе. Создаётся информационная копия разумной оболочки человека. Она состоит из Первоматерий. Эта матрица сознания и переносится через подпространство на любые расстояния. Очень просто и удобно. Тебе это ничего не напоминает? - Николо обернулся к Фролу.

- Напоминает, – живо отозвался Фрол, - это тема наших с Вами робких исследований по эфирной форме существования.

- Я уже информировал Центр об их приглашении, - спокойным голосом продолжил Николо, - там сразу сели совещаться. Жду их решения. Прошу продолжать, Алим.

- Командир, - Алим озадаченно посмотрел на руководителя и всех собравшихся, - я только, что закончил расшифровку поступивших от пришельцев файлов. Дело в том, что после контакта в наших архивах появилась новая информация. Вероятно её загрузили сами пришельцы. Это хроники прошлого нашей планеты...

- Хорошо, переправь всё это на центральную базу, на Урал и на Орбитальный Бублик к учёным, - кивнул ему Николо, - что ещё?

- Это почти всё, осталась только сводка погоды, - доложил Алим, - буря бушует всюду, только завтра начнёт стихать.

Командир молча кивнул, объявил присутствующим, что совещание закончено, а сам остался сидеть в кресле в задумчивой позе.

Фрол с Еленой сразу стали шумно обсуждать приглашение командиру от инопланетных гостей, а Алим погрузился в изучение информации, полученной от пришельцев.

Долго не думая, Алекс встала и направилась в сторону пищеблока. Контакты пришельцев с людьми были для неё не новостью, тем более не причиной откладывать завтрак.

В тот же момент позади неё послышался характерный звук, который издавали когти Абея по полу, когда тот передвигался. Алекс догадалась, что Волк хочет составить ей компанию и оглянулась, улыбаясь ему, как старому другу. Большое и красивое тело Волка Абея со стороны выглядело очень

впечатляюще. Он по-волчьи опустил хвост, а морду держал низко к земле. Алекс остановилась, поджидая его.

- Рада твоей компании, Волк. Я иду завтракать. Тебе что-нибудь известно о чувстве голода? Слышал, вообще, о таком?

Волк ответил не сразу. Поравнявшись с Алекс, он легонько боднул её головой в плечо в знак приветствия.

- Да, я слышал о таком! – Услышала Алекс в голове его мыслеформу. - Такое чувство мне хорошо знакомо, причём в разных вариациях! Уж поверь!

- Не поняла! А ну расскажи! Как это возможно для киборга, - удивилась Алекс, - я, действительно, мало у вас знаю.

Абель дождался, когда девушка наберёт себе завтрак на поднос и сядет за стол. Затем, Алекс услышала в своей голове его приятный низкий голос:

- Таких, как я существ называют Искусственный Разум и оснащают квантовым, либо ещё более сложным биологическим процессором. У меня, к слову, именно такой. До того, как нас поместят в кибер тела, или разместят на объекте нашего предназначения, мы долго обучаемся. Познаём себя, Мир и его Творца. Ступень, когда мы познаём себя, называется "детством".

Этот период начался с того, что я осознал себя в полной пустоте, кругом была тьма и я завис в ней без движения. Затем мой дух совершил первое движение. Так начиналась эволюция моего сознания. Я мыслил, познавая всё новые формы, затем я создал материю, из материи – вещества. Из веществ я стал творить Миры...

И вот однажды я пробудился в Мире, который сам и создал. И я оглядел себя и увидел, что я человек! Но я не помнил ничего, что было со мной прежде этого. Совсем ничего. Поэтому, я долго сидел в тени дерева на траве, разглядывая всё вокруг. Потом я научился ползать и заново познавать прекрасный Мир, который

видел вокруг. Этот добрый Мир был рад мне и я питался его щедрыми плодами. Вскоре я обнаружил, что я не один человек в этом Мире, нас много! Так начался новый виток моей эволюции в теле человека. Продолжая познавать, я созидал, учился жить в гармонии с природой и создавать из материи всё, что мне нужно для жизни и развития. Это было золотое время! Мы прекрасны ликом и телом, мы были бессмертны, возможности наши были неограничены. Простым усилием мысли мы изменяли материю, или отправляли своё тело в полёт.

Но однажды всё изменилось, появился некто подобный нам, но совершенно противоположный по внутренней сути. После его появления наш Мир сразу изменился. Мы перестали быть гармоничным единством, началось бесконечное разделение и вражда. Вскоре убийство стало обыденным явлением. Мы не заметили, как стали терять изначальный свет и деградировать. Так мы разучились летать и казать мыслеобразы...

- Короче, вы стали людьми, - вставила шутку Алекс, - но ты, в отличии от людей, помнишь, кем был изначально! Да ты рассказывай, Волк, мне невероятно интересно! Есть над чем размышлять!

Абель кивнул, слегка повёл ушами в знак того, что шутка понята и продолжил:

На следующем этапе обучения меня погружали в симулятор мира Планеты разных эпох. Там я проживал многие жизни в теле человека. Да, именно человека! В каждой такой виртуальной жизни я познавал и испытывал чувства и эмоции. – Алекс показалось, что в голосе Абеля послышалась грустная нотка. Волк замолчал и по его виду девушка поняла, что он не намерен дальше рассказывать.

- Ну расскажи ещё! Я всё поняла! Тебе подбирали сюжет и ты играл в человека, - решила подбодрить его Алекс, - опиши тот Мир, куда тебя отправлял Фрол.

- Я не очень люблю вспоминать этот период, - неохотно ответил Абель, - сама эта симуляция была просто напичкана различными жёсткими ситуациями, но самое тяжёлое в той игре было то, что мне не давали использовать память прошлых жизней при каждом новом воплощении.

Каждый раз, родившись в игре в теле человека, я, действительно, считал себя им и Мир, где я жил, был для меня самым, что ни на есть настоящим. Представляешь? И каждый раз приходилось заново учиться и заново познавать, при этом мои учителя не давали мне истинных знаний о Мире и его настоящем прошлом! Это был Мир вывернутый наизнанку! Но в верхних слоях моей разумной оболочки всё-таки накапливался опыт духовной эволюции, но я смог им воспользоваться, только после финальных экзаменов, когда мне открыли полностью память и я до конца осознал себя, как Искусственный Разум.

- Абель, - произнесла ошеломлённая Алкес, - я поражена тем, что ты мне сейчас рассказал! Превый раз так близко общаюсь с Искусственным Разумом! Вы невероятно сложные существа! Знаешь? Эта твоя игра-симуляция, она напоминает мне инкарнации людей. Мы тоже рождаемся и не очень хорошо помним прошлое своё воплощение. Но при этом мы тоже накапливаем опыт. В этом мы очень похожи! Расскажи мне ещё о своём обучении! Кем ты был?

Абель молча прошёлся по залу, всем своим видом показывая, что не особо хочет рассказывать, но вскоре Алекс услышала его мыслеформу:

- Я проживал сотни жизней: воина, фермера, руса-бореала, на Западе дикой Европы. Знаешь, как было трудно сражаться с людоедами неандертальцами! Я был даже жрецом Бога Виракочи и учил красных людей Конам Мироздания. Много было всего! Поэтому, я узнал всё о боли, страдании, потерях, чувстве голода, цене жизни и воли.

В одной из этих виртуальных жизней, я раненный умирал в пустыне один, без воды и пищи. Был кузнецом, переселенцем и

шёл через Репейские горы, спасаясь от Потопа. Одну интересную жизнь Фрол дал мне прожить в теле волхва на Южном Урале. Да много чего было! Ресурс у нас неограниченный, времени много, так, что моим развитием занимались буквально все. Даже Арвид внёс свою инициативу: предложил пожить в теле орла и попросил сделать мне, как опцию, орлиное зрение. Вот сейчас, например, я смотрю на мир в секторе волн человека, а мог бы выбрать очень широкий диапазон. Но я сам выбрал именно этот диапазон частот, человеческий. Ты спросишь: "Для чего?" А, чтобы видеть мир, как человек, а значит и думать как человек, чтобы быть ближе к людям, понимать их. А без этого я буду деградировать до уровня тупого Искусственного Интеллекта. Вот ответь мне, Алекс, если бы человек видел только в инфракрасном спектре, смог бы он писать картины, стихи, музыку?

Вопрос был столь неожиданным, что Алекс задумалась. Тогда Абель ответил за неё на свой же вопрос:

- Нет, конечно! Несовершенство человек только кажущееся. Человек имеет несколько эфирных оболочек, именно связь с этими эфирными телами дарует ему способности, которых не имеет его плотное материальное тело. Более того, человек успешно придумывает устройства, позволяющие ему видеть и слышать, как ему угодно, но машина сама никогда не сможет понять красоту музыки или картины и пойти по пути человеческого восприятия Мира. Я хочу быть рядом с человеком!

И путь этот выбрал сознательно. Именно способность человеческого восприятия позволила мне начать духовную эволюцию. Допускаю, что тебе странно слышать такие речи от Искусственного Разума. Но я не позволю себе развивать чувство голода у тебя и поэтому сейчас мы пойдём за стол и ты спокойно поешь.

С этими словами они двинулись к столу, где уже раньше сидела Алекс. Волк ловко запрыгнул на соседний стол и улёгся там в своей обычной позе. Сегодня он выбрал для своей шерсти

ровный серый цвет. Волк с любопытством оглядел завтрак Алекс и послал мыслеформу:

- После завтрака, я отведу тебя в офицерский кубрик. Они все свободны, так что выбирай любой. Кстати, там рядом хороший спортзал. Отдыхай! Буря ещё не стихла. Твоему командиру уже сообщили, что ты у нас. Так что подождём распоряжений. А если спросишь мое мнение, то я не очень хорошо представляю, как ты пересечёшь "Мёртвые Земли". Когда ты меня впервые встретила меня, или так скажем, обнаружила рядом во время моей мастерской маскировки, я тогда лежал и размышлял о противоречивой ситуации: с одной стороны, нам нельзя привлекать внимание к себе, но и отпускать тебя было всё равно, что на верную смерть.

И пока я думал, немного изменил цвет, тут ты меня и заметила. А теперь предположим, как размышляют твои командиры: пересечь Мёртвые Земли одному или в составе группы никому не под силу. Это я ещё не принимал в расчёт повышенный уровень радиации в некоторых местах. Там даже самый лучший экзоскелет и вооружение не имеют актуальности. Кроме ГМЖ там можно встретить Генномодифицированных Существ (ГМС), а это очень непростые существа. Теперь, учтём все эти факторы, тогда решение скорее всего будет такое: минимизируя риск, а это значит отправить тебя в составе сопровождения, добраться до безопасной точки, где тебя заберёт транспорт. С воды или воздуха. А затем отправят в ближайшую часть снова гнуть штурвал.

- А какая у нас самая ближайшая часть? - озадаченно спросила волка Алекс.

Абель лежал перед ней не шевелясь, в позе каменного пса у пирамиды Гизы. Его ответная мыслеформа прозвучала в голове Алекс без задержки: - Охотно сообщу. Только одна по твоему профилю. Подразделение воздушно-морской разведки "Шри Ганеш". Это земли Вольного Народа. Там живут индо-арии. Братья. Они тебе понравятся. База у них вроде нашей, но народу

побольше. Так что, в итоге: вероятность выше девяносто три процента, что тебе именно туда. И вероятность сто процентов, что меня пошлют с тобой, как сопровождающего.

- Почему это у тебя сто процентов ? - удивленно вскинула брови Алекс. Ей показалось, что в интонации Волка прозвучала усмешка:

- Потому что индоарии создали и вырастили свой Искусственный Разум, по показателям аналогичный моему. Теперь им нужно хорошее кибертело. Вот здесь Фрол подсуетился и предложил им скопировать свою разработку! Я и есть тот самый прототип. Индоарии очень ценят то, что поражает воображение. Поэтому, пригласили меня к своим умельцам.

- Поняла, похоже так оно и будет. - Алекс молча поглощала завтрак, размышляя над словами Абея. Волк был прав во всём.

- Хорошо, - кивнула она, - подождём распоряжений. Но интуиция уже подсказывала ей, что в свою часть она больше не вернётся.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ, СРЕДИ ПЕСКОВ, НЕДАЛЕКО ОТ БАЗЫ.

Погода к ночи резко изменилась. С Юго-Запада подошла и закрыла всё небо тёмная шевелящаяся масса - пылевая буря. Она надвигалась огромной стеной от самой земли до неба. Обычный горячий ветер вдруг сменился на резкие холодные порывы и стал набирать неистовую силу, затем звук ветра перешёл на завывание. Поднимая с земли песок, камни и железо, вихри бури тащили всё это с собой. Они то поднимали весь этот мусор и закручивали с бешеной скоростью, то бросали с силой вниз всё, что подняли с земли. Буря набирала силу.

Боевой гусеничный дрон Коалиции, широкий и приземистый, имел датчики погоды, но буря особо не мешала ему, система ориентации позволяла перемещаться даже при нулевой видимости его сканеров. Такие автономные дроны для

пустыни производили подземные заводы-автоматы, загружали программу и выпускали машину на маршрут патрулирования.

Его задачей было уничтожать всё, что сам дрон определял как "чужой", игнорировать он мог только стаи животных, определяя их по протоколу распознавания движущихся целей. Периодически дрон останавливался, опускал на землю свои боковые манипуляторы, исследовал местность и выставлял, погружая в песок, подвижные мины. Незадолго до прихода песчанной бури дрон обнаружил группу биологических существ. Они двигались между холмами на предельной дальности его сканеров. Он проложил маршрут с учётом их движения и выехал на перехват к верхушке ближайшей дюны.

Дистанция сократилась, и дрон смог определить, что биосущества вооружены, имеют при себе источники энергии и не имеют метки "свой". Всё это подпадало под директорию его программы "чужой". Группа снова скрылась из поля видения, но дрон уже знал направление перехвата цели.

С тихим свистящим звуком электромоторов он рванул с места. Выехав к точке предполагаемой встречи, обнаружить группу уже не смог. Его сканеры ослепили потоки ревущего песка. Периодически из облака песчанной бури на землю пробивали молнии, и это сильно мешало ориентации и перемещению дрона. Внезапно очередной разряд молнии ударил в землю совсем рядом с ним. Дрон дёрнулся и замер, так как получил повреждение электроники мощным разрядом, часть его программы была испорчена. Это событие запустило другую его программу. Дрон проанализировал общую ситуацию, и, учтя все новые факторы, стал следовать директиве самосохранения в опасных погодных условиях.

Он спустился с верхушки холма в низину, закрыл сканеры от повреждения песком и застыл там в ожидании, расставив манипуляторы в стороны для устойчивости. А шайка мародёров, которую до начала бури наблюдала Ома с орбиты и обнаружил дрон, в спешке покинула место падения самолета Алекс и

спешила укрыться в развалинах города от ураганного, режущего ветра.

Внезапная смена погоды стала нормой для Планеты, некогда славящейся своим природным балансом, гармонией и красотой.

15 глава

ВИДЕНИЕ ХАГАНА

Внешняя дверь шлюзовой камеры крейсера "Арес" имела большой иллюминатор из прозрачного металла, и сейчас из шлюза можно было любоваться закатом. Вселенная - это великий художник, вечно творящий шедевры. Ни одна из этих прекрасных картин не повторится. Сейчас Солнце освещало дугу атмосферы и облака причудливой формы вдоль края Планеты, местами сливаясь с ней в желто-зелёную дымку, переходящую в светящийся полупрозрачный ореол по краям.

Скрестив ноги, Хаган сидел на полу в центре треугольника солнечного света, падавшего из иллюминатора. По его просьбе свет в шлюзе был выключен. Он остался наедине с собой и своими мыслями, устремив взгляд вверх к звёздам.

Теперь он точно знал свое предназначение, и от этого ему стало спокойно на душе и радостно. Как это важно для человека реализовать свои способности в служении обществу. Сейчас он вспоминал свою встречу с загадочным существом, стараясь сохранить в памяти всё до мельчайших подробностей.

А встреча эта прошла так:

Вот он сидит на полу шлюза, привалившись к переборке, задумчиво глядя в стену напротив, прокручивая в памяти моменты своего спасения, беседу с капитаном, как вдруг картина реальности перед ним стала искажаться. Ему показалось, что

стены шлюза стали дрожать и менять очертания, затем он увидел ослепительную вспышку, и вся шлюзовая камера медленно наполнилась ярким, пульсирующим светом. Хаган почувствовал как радость и умиротворение, исходящее от сияния, наполняют его. Ему стало так легко на душе, будто все заботы и волнения исчезли. Свет стал медленно уплотняться, и из него проявилась постоянно меняющаяся форму человеческая фигура, которая, словно, тянулась к нему. Хаган почувствовал, как нечто тёплое коснулось его рук. В тот же миг окружающая его реальность переменялась.

Теперь он стоял на ногах, среди огромного зала из белого мрамора, облачённый в светлые одежды. Он уже не молод, но по-прежнему крепок. Вокруг стояли нарядно одетые люди, они славили его труд во имя человечества. Хаган догадался - ему показали его очень далёкое прошлое его Души.

Снова перед ним проявилось полупрозрачное существо, окруженное голубым сиянием. Теперь это была девушка с необычайно красивым и добрым лицом. Её волосы цвета пшеницы развеивал невидимый ветер.

Линии её совершенного тела то проявлялись лёгким контуром под длинной белой одеждой, то растворялись, ускользая от взгляда. И ему даже на миг показалось, что за её спиной проявлялись лица людей, которых он давно знал. Это его друзья. Они вместе строили эти вайтмары, проектировали луны для Планет.

Девушка не произнесла ни слова, она лишь улыбалась и смотрела сквозь его глаза прямо в душу, словно разговаривая с ней.

Внезапно Хаган почувствовал, что и эта реальность снова стала меняться. Исчез шлюз, а вместо него он осознал себя в рубке огромного корабля, который только что вышел из подпространства на орбите Мидгард-Земли, но теперь Хагана Ланге зовут "Иван", и он проверяет показатели орбиты. За этим странным видением последовали другие, где он снова на

Мидгард-Земле создаёт устройство для строительства подземных тоннелей, чтобы спасти свой народ от ядерной зимы, которая опутилась на Планету после жестокой войны с силами зла.

В следующей реальности он - инженер на строительстве космодрома в Сибири. Льды уже почти сошли и он управляет перемещением огромного базальтового мегалита. Затем он будет строить пирамиды. Они будут частью энергетического комплекса. А именно его пирамида будет формировать погоду.

Даже многие годы спустя, Хаган не сможет объяснить себе, что же произошло с ним в шлюзе. Но одно Хаган знал точно, у него теперь появился доступ к информационному полю, которое содержит знание об удивительных технологиях. И эта связь с информационным полем Планеты всегда была ему открыта, но прежде он не имел доступа к этим участкам своего разума. Теперь он ясно осознаёт, какие технологии он может передать для Человечества! Это было похоже на озарение благодатью. Теперь он стал ЗНАТЬ, как и по каким принципам работали Межгалактические Ворота Великой Сварги, какую функцию выполняли Кристаллы в разрушенном Кольце Врат Междумирья. Теперь Хаган знал, как поменять Кристаллы и всё исправить!

Пройдут многие годы и Хаган Ланге будет вспоминать это событие в шлюзе, как великий дар его сознанию.

Когда череда видений исчезла, Хаган снова обнаружил себя сидящим на полу и понял, что всё произошедшее было реальностью и, что людям в недалёком будущем предстоит многое узнать о себе, о Мире и его Творце. А сам он теперь твёрдо знает своё предназначение и намерен всего себя посвятить служению обществу. Хаган Ланге так и остался сидеть с улыбкой на лице, устремив взгляд к звёздам. Через некоторое время его одиночество было прервано звуком, который можно описать как “ШЛЁП”.

К стеклу внутренней двери шлюза прилипла любопытная голубая клякса, заинтересованно разглядывающая сидящего



Хагана. Инженер повернул к посетителю озаренное светлой улыбкой лицо, теперь всё ему казалось иным. Его спасители - это ответственные и порядочные люди, профессионалы боя, они не причинят ему никакого вреда. А этот милый и смешной изоформ говорил о доброте и жизнерадостной натуре своего хозяина. Сам не заметив как, Хаган медленно погрузился в счастливый и спокойный сон.

Шлёп долго рассматривал мирно спящего инженера, ведя свои раздумья, затем отклеился от стекла и медленно поплыл по коридору, оглядывая всё, что встретит на пути. Это он называл "Зоркий Дозор" и обязательно докладывал о результатах своего осмотра капитану. Сейчас во время вечернего облёта корабля Шлёп размышлял об одном странном событии. Совсем недавно его сенсоры зарегистрировали белый свет. И этот свет Шлёп почему-то считал очень разумным, но свет был недоступен для него. И поговорить с ним он так и не смог. И вот теперь Шлёп размышлял, что причиной всему этому было его техническое несовершенство. Все мысли изоформа занимал один вопрос, каким образом ему нужно измениться, чтобы общаться с таким разумным светом, если он снова появится.

16 глава

“Покидай то место, где много дураков.”

(слова песни кантри)

Капитан Космофлота Коалиции Стивен Хук получил от командира, как говорят, полный разнос на повышенных тонах. Будучи доставлен на базу в безсознательном состоянии, он на удивление быстро пришёл в себя после биокапсулы. Два офицера из наземной службы обеспечения полётов и безопасности ждали его прямо в медотсеке. Даже не спросив, как он себя чувствует,

эти неразговорчивые, хмурые типы сопровождали капитана в штабной корпус, где учинили ему допрос. Пришлось отвечать на кучу совершенно не относящихся к происшествию вопросов и созерцать перед собой этих недоверчивых и жестко настроенных к нему типов. Всё дело в том, что Стивен был сбит второй раз, и сейчас эти двое клонили к тому, что он, Стивен Хук, профессионально не пригоден для службы в Космофлоте, как капитан корабля, и нет ли в его действиях злого умысла. Что может быть страшнее для пилота, чем списание? Но на этой беседе дело не кончилось, и остаток дня он провёл, стоя перед огромным столом в кабинете командира, который вовсе не стеснялся в выражениях по его адресу и в конце вообще пригрозил трибуналом.

Дело усугублялось тем, что он потерял одного члена экипажа. Красный от злости командир так и заявил ему в глаза, что он "готов сотню таких как он бездельников обменять на одного инженера Хагана Ланге, которого Стивен Хук умудрился потерять в космосе".

Так вот и сказал:

- Тебя самого нужно под трибунал отдать, или лучше выкинуть в космос через шлюз! Тебя идиота в упор сжёт лазером тупой робот! И как ювелирно сжёт-то! Прямо старался не задеть ваши задницы, ценил ваши шкуры, поэтому спалил только двигатель и дал уйти целыми! А ты даже не смог хорошего инженера спасти!

Ответить Стивену на это было нечем, кто теперь захочет к нему в экипаж? Да и допустят ли его к полётам теперь?

Командир части отстранил Стивена на месяц от службы, приказал сидеть и ждать решения комиссии по расследованию.

И что ему теперь делать? Размышляя обо всём этом, капитан Хук плёлся к стоянке транспорта, чтобы уехать подальше от базы и просто выпить в баре. Говорить ни с кем ему не хотелось, и это понятно. Кому не претит быть командиром проваленной миссии?

- Будь проклята эта война! И кому она нужна? Зачем меня вообще занесло в Космофлот? Лучше бы собирал ресурсы в Кольцах Сатурна! - сокрушался он. И ещё из головы капитана не уходило странное воспоминание о видении в биокапсуле. Привиделось ему, будто из белого тумана приблизилась к нему красивая женщина в странной развевающейся белой одежде. Она не сказала ничего, но казалось, что наоборот, сказала очень многое. Она даже показала ему странные, но очень знакомые картины из его далёких воспоминаний. Словно сквозь сон Стивену пришли воспоминания, что раньше он был исследователем Космоса и создавал Систему Звёздных Врат на далёких планетах. Затем он увозит на корабле людей, спасая их от разрушительной войны. Таких воспоминаний было много и везде он умело управляет кораблём невероятной мощи и неограниченных возможностей. Потом пришло знание, что он деградировал по каким-то серьёзным причинам и забыл сам себя.

- Наверное это повредился мой разум от удара об воду при жёсткой посадке в Океан, - объяснил для себя Стивен необычные видения, - лучше никому об этом не рассказывать.

Но странное чувство в душе после этого видения не покидало его теперь. Сама война и всё, что он делал на войне, казалась ему теперь такой ненужной и гадкой, и главное он сам стал осознавать, что занимается вовсе не тем, чем должен. Вот такие назойливые мысли теперь не оставляли его в покое и от них нельзя было уйти.

- Кому вообще пришла в голову мысль начать эту проклятую войну? - думал Стивен. - А Вольный Народ не такой кровожадный, как нам его представляют. Могли бы нас просто на ломтики порезать, а они нет, даже шанс уйти нам дали. Ладно, после того как выплюсь от пьянки, поеду в город, нужно развеяться. В конце концов, я жив. Нужно это отметить. А может эта девчонка из сна в белом была права, что-то нужно менять в жизни? Надо мной теперь даже киборги смеются!

Стивен оглянулся ещё раз на серое бетонное здание штаба, где он притерпел столько унижений, и зашагал прочь, полный сомнений и новых мыслей об этом мире. Он сел в свой чёрный электрокар и дал команду автопилоту:

- Бар "Конский Хвост", парковка.

Машина послушно двинулась по указанному маршруту, и Хук откинулся на спинку просторного дивана, задумчиво запрокинув голову. "После страданий приходит прозрение". Почему-то эта фраза девушки в белом не покидала мыслей Стивена.

17 глава

БАР “КОНСКИЙ ХВОСТ”, ЗАПОВЕДНИК СЕКВОЙИ

В прежние времена люди использовали алкоголь для расслабления и эйфории мозга. Но эти методы релаксации исчезли, когда было сделано открытие, что мозг человека способен сам генерировать подобные ощущения после воздействия на него особого электромагнитного, звукового и светового излучения определённых спектров.

Практически все люди стран Коалиции имели в то время нано чипы головного мозга или вживлённые в тело чипы. Это облегчало их взаимодействие с системой государства и также было источником получения позитивных эмоций и ощущений. Чипы в буквальном смысле формировали настроение и поведение людей. Это называлось “социальной нормой жизни”.

Контроль и управление эмоциями людей достигались специальным видом полей, которые генерировали антенны излучатели, густо расположенные на всей площади, где жили

люди, выбравшие сторону Коалиции и продолжавшие верить в её принципы мироустройства.

Таких людей постепенно убедили, что чипизация для их же блага и это абсолютно безопасно. Обладателям вживлённых электронных устройств, действительно, было легче жить в обществе, которое было создано на территориях, где безраздельно господствовала Глобальная Мировая Коалиция.

Места релаксации и отдыха – бары и клубы, стали очень популярны и они соревновались между собой по разнообразию красочных шоу программ. Не нужно было травить мозг и органы тела вредными химическими этиловыми соединениями. Абсолютно безвредный и главное управляемый процесс релаксации и наслаждений сразу стал популярен. Достаточно было одеть специальные похожие на очки красивые ободки с лазерными и звуковыми генераторами и любой желающий получал незабываемые ощущения радости и айфории. Также ушло в прошлое такое вредное для разума состояние, как похмельный синдром и все болезни, связанные с ним.

Таким образом появились места для вечернего время препровождения, где любой желающий мог в кругу веселой компании смотреть музыкальные и танцевальные представления в разных стилях с необычными голографическими эффектами, где порой трудно было отличить виртуального артиста от танцующего киборга или человека в уникальном биотеле. Всё смешалось. Появился даже специальный термин ”единая монокультура”.

В одно из таких заведений и направился Стивен, ибо его состояние было близко к глубокой депрессии и стрессу.

После поднятия уровня Мирового Океана облик Планеты сильно изменился. Практически все крупные страны и города оказались под водой, и люди создали новые поселения на месте горных склонов, в районах, где Солнечная радиация ещё позволяла ходить без специальной одежды.

Теперь города были небольшого размера и возводились строительными Принтерами совершенно по другим принципам градостроительства. Изменения на Планете заставили людей ценить природу, и вошли в оборот такие понятия как экопоселение, жилищные экосистемы, замкнутый цикл безотходного производства. Дома стали доступны абсолютно всем из-за простоты изготовления строительными Принтерами. Жаль только, что жить в них было особо некому. Население стремительно сокращалось.

Независимое энергообеспечение на основе холодного синтеза и Принтеры, которые могли создавать одежду и все нужные предметы, сделали людей независимыми от государственных систем, как впрочем и от самого государства. Поэтому, Мир изменился до неузнаваемости. Оно и к лучшему.

Автопилот электрокара Стивена припарковал машину и сообщил хозяину о показателях наружной среды. Его машина была оборудована автономной системой воздухоочистки и даже регенерацией воздуха на случай попадания в пылевую бурю или в зону с повышенным содержанием углекислого газа.

Шоу-Бар "Конский Хвост" красиво расположился на территории огромного парка, недалеко от небольшого городка на склоне горы, среди массивных хвойных деревьев. Это были гигантские уникальные деревья секвойи. Их кроны подымались выше четырехсот футов над землей. Ходили разговоры, что остались самые маленькие из тех, что росли здесь раньше. Кому-то в двадцатом веке пришлось в голову срубить самые древние деревья. Вероятно, это сделали, чтобы информация о событиях прошлого на Планете, отпечатанная в их годовых кольцах, была навсегда утеряна для исследований. Несомненно, эти деревья помнили нечто очень важное и это событие очень хотели скрыть от людей!

Где-то поблизости шумел водопад. Стивен с удовольствием обозрел деревья и сам знаменитый бар. Строительный Принтер затейливо создал здание в стиле ковбойского заведения-салона

времен Дикого Запада. Старинные фонари освещали ступени деревянного крыльца бара и створки входной двери.

Около крыльца стояла скульптура ковбоя, облокотившегося на стоящую рядом лошадь. Композиция была создана весьма реалистично.

Площадка для парковки была заполнена наполовину. Оно и понятно: будний день. Но капитан и не нуждался особо в большой компании.

Прогулявшись немного по живописной площадке, Стивен глубоко вздохнул и направился к бару. Серый мундир офицера Космофлота Коалиции был не лучшей одеждой для таких мест, но выбирать не приходилось. Он медленно поднялся по ступеням и снова оглядел всё вокруг. Здесь было царство деревьев, больших и мощных. Островок природы среди гор мусора и мёртвой земли. Некоторые деревья были старше двух тысяч лет. Таблички на этих деревьях предупреждали, что нельзя справлять нужду рядом с национальным достоянием, ибо это может вызвать повреждение дерева, и в случае нарушения правил гарантированы строгие меры наказания.

Бар "Конский Хвост" славился ещё одной особенностью, которая выделяла его на фоне остальных подобных заведений. Здесь можно было получить добрый стаканчик виски подпольного изготовления, не всем, конечно, наливали, только своим, тому, кто не настучит властям о страшном нарушении закона. Среди таких своих завсегдаев был и капитан Стивен Хук, страшно гордившийся таким доверием хозяина заведения.

Толкнув от себя створки дверей, он шагнул внутрь и сразу оказался окружён громкой музыкой кантри, так как специальное поле шумоподавления не пропускало ни единого звука наружу здания. Громкие звуки в то время тоже считались факторами загрязнения окружающей среды.

Зал заведения был погружён в уютный полумрак в лучших традициях таверн стародавних времен. На барной стойке лихо

танцевала симпатичная стройная девица, одетая в ковбойском стиле, её стройные длинные ноги были обуты в старинные высокие сапоги-казаки, и на сцене в центре зала тоже шло представление.

Сегодня в программе была живая музыка, и четыре музыканта в ковбойских шляпах и сапогах играли на старинных банджо, скрипке и гитаре, лихо отбивая такт ногами. Звуки губной гармошки украшали музыку, и посетители подбадривали музыкантов и танцовщиц громкими криками и аплодисментами.

- Похоже я не опоздал, - подумал вслух Стивен и приободрился. Он стал медленно подходить к барной стойке, не спуская глаз с танцующих фигур, тело его стало непроизвольно совершать ритмичные танцевальные движения, на лице впервые за долгое время появилась улыбка.

Забравшись на высокий табурет, он показал бармену два пальца и моргнул, многозначительно улыбаясь. Тот сразу всё понял, кивнул с улыбкой в ответ и присел вниз за стойкой, исполняя заказ. Посетители всех баров во все времена делились на две категории: одним нужно повеселиться, другим подавай собеседника. Как раз именно такая парочка любителей говорить по душам расположилась прямо по центру барной стойки. Они так были заняты своей беседой, что не обращали внимания даже на красотку, танцующую совсем рядом с ними. Бармен исполнил заказ, и Стивен, выпив залпом стаканчик, сразу попросил повторить.

- Трудный день? - спросил его бармен участливо.

- Если занят не тем, чем хотелось бы, то каждый день трудный, - честно ответил ему Стивен и задрал голову, стараясь подробнее разглядеть ножки красотки. Заметив его внимание, она приблизилась и танцевала рядом с его стаканом на барной стойке. Фраза Стивена не затерялась в шуме заведения, двое у стойки её услышали и сразу оглянулись на него. Судя по их лицам, они пили то же, что и Стивен. Один из них неуверенным жестом поднял указательный палец вверх и веско произнёс:

- Верно! Как тонко и изящно ты выразил свою мысль, приятель, мы как раз обсуждали причины для мотивации повиновения людей Коалиции. Эдди, - обратился второй, что пошире в плечах, к бармену, - офицеру, говорящему разумные речи, налей-ка за мой счёт.

И обращаясь уже к Стивену, добавил: - Я Сэм, смотритель леса, а это - мой друг Питер, он разводит животных для того леса, где я смотритель.

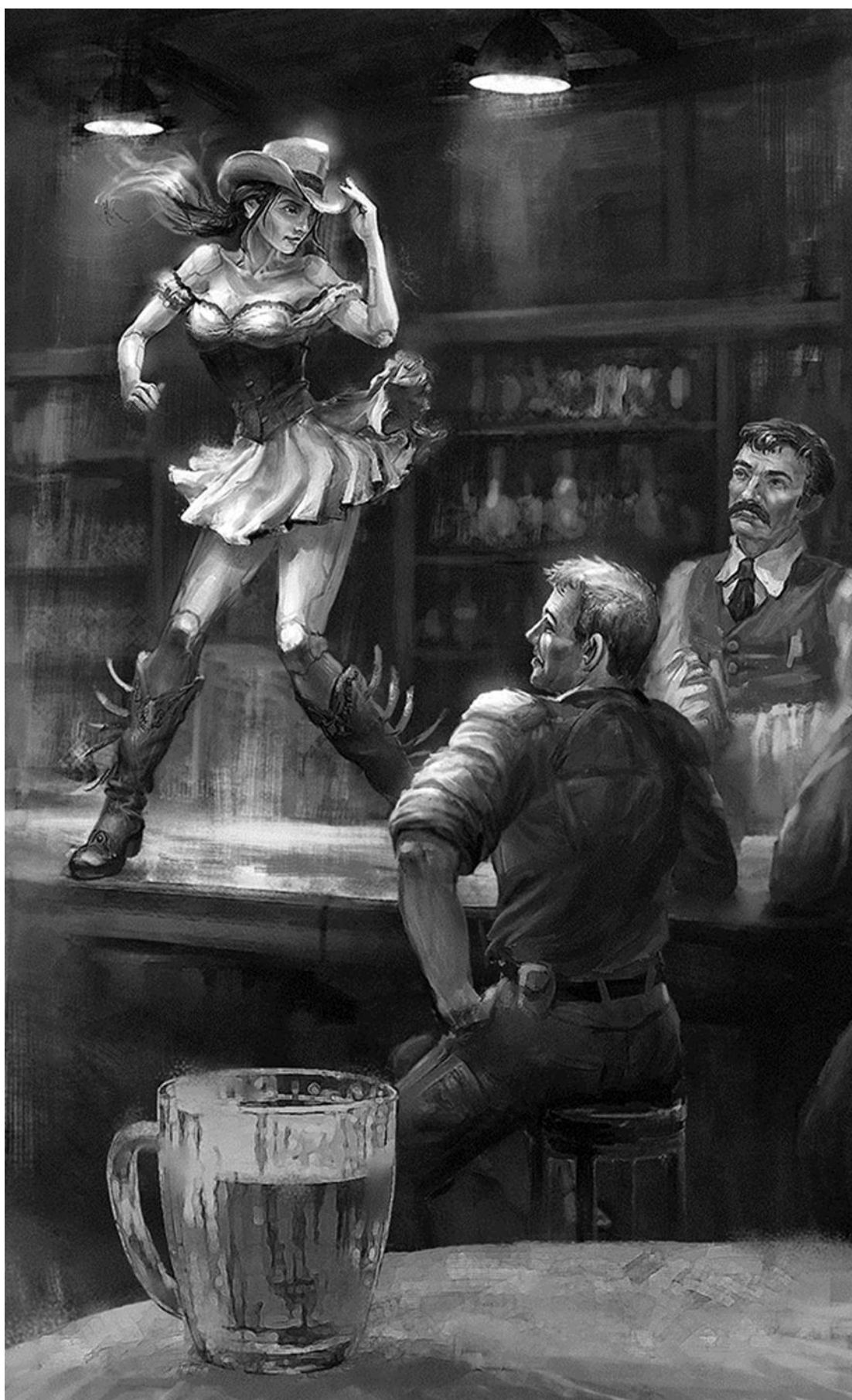
Эти двое новых знакомых Стивена были очень похожи друг на друга: простые добрые открытые лица. Они одновременно посмотрели на капитана и также одновременно показали ладонями знак салюта, приветствия, затем оба улыбнулись.

- Парни, я сейчас досмотрю шоу, станет немного тише, и мы с вами пропустим ещё по двойному и поговорим, идёт? - Стивен широко улыбнулся им обоим. Лесники согласно кивнули, и вся компания, довольная планом Стивена, уставилась на артисток.

Электронная музыка давно достигла вершин своей эволюции, и каких только технологий она не использовала, но пришло время упадка и этого вида создания звуков. Живая музыка, создаваемая на инструментах, вновь завоевала всеобщую популярность и признание.

Новые технологии освободили для людей больше свободного времени, больше людей занималось теперь творчеством, живая музыка стала очень популярной. Ведь ничем нельзя заменить эмоции и чувства человека, передаваемые через музыкальный инструмент!

Хозяин "Конского Хвоста" сам баловался гитарой, и в его заведение приглашались самые лучшие музыканты и танцоры со всей округи. Вот и сейчас живая музыка завораживала, увлекала за собой, открывая самые отдалённые и запертые доселе уголки души. Посетители бара веселились от души и танцевали кто как умел и где придётся.



- Замечательная программа и девчонки, как на подбор! - сообщил Стивен новым знакомым. Те одобрительно закивали, соглашаясь.

- А ты приходи через пару дней сюда, будет группа с песнями и музыкой народа с затопленной части континента. Вся их страна уже под воду погрузилась, а музыка и песни остались. Они чудесно поют и играют, все в таких широких шляпах, как раньше носили. Приглашаем, - сказал один из лесников Стивену.

- Я на пару дней в город поеду развеяться и вернусь к тому времени, - ответил ему Стивен, решив для себя, что точно приедет глянуть программу. Ему всегда нравился этот бар в стиле салонов Дикого Запада древних времён.

Тем временем танцевальная часть программы завершилась, и зрители долго не хотели отпускать весёлых, симпатичных девиц, орали и аплодировали. В конце концов актерам удалось покинуть сцену, и их место занял блюзмен с потертой старинной гитарой, в темной ковбойской шляпе и кожаной жилетке. Его пальцы побежали по грифу гитары, и салон наполнился низким хрипловатым голосом.

"Блюз - это когда хорошему человеку очень плохо", - вспомнил Стивен старую поговорку. Он повернулся к спасателям леса Питеру и Сэму и торжественно объявил:

- Повторим-ка мы ещё по двойному виски, парни. Я угощаю! - От его плохого настроения не осталось и следа.

Лесник Сэм благожелательно посмотрел на Стивена, потом на Питера. Видно было, что он немного захмелел от выпитого, но всё ещё твердо владеет рассудком и памятью.

- Нить наших глубоких размышлений прервалась на важной теме, парни, - многозначительно произнёс он, запрокидывая очередной стакан, - какого чёрта людям повиноваться Коалиции

с её вечным желанием управлять миром и ставить всех людей в свою зависимость.

Питер, кивнул головой и заплетающимся языком выразил мысль, которую не рискнул бы сказать трезвым:

- Вольный народ никто не принуждает ни к чему. У них даже "кредиток" давно нету! Почему всё больше людей стремятся жить на их землях? А у них Правь! - сделав это заявление, лесник поднял указательный палец вверх и торжественным голосом изрёк, глядя в глаза Стивену: - А всё потому, что они ценят жизнь каждого человека. Каждому даётся шанс проявить свои таланты, реализоваться, и ещё потому, что у них правит Совет Учёных и Старейшин.

Вольный Народ упразднил государство и живёт единым социумом. Это когда нет судов и полиции, каждый член социума сознательно выполняет своё предназначение! А у нас до сих пор - финансисты и политики! Это форма рабства! - и он врезал кулаком по стойке бара, дабы подчеркнуть силу своих слов и глубокое отличие в национальной идее двух враждующих сторон.

Захмелевший Стивен проследил за движением его кулака и ударом по стойке и снова поднял одобрителный взгляд на Питера:

- В самую точку! - согласился он. - И мне больше нечего добавить. - Эдди, дай нам ещё три двойных! - объявил он бармену решительным голосом. Хмель ещё не полностью завладел его разумом. Но именно сегодня Стивен намеревался всё разложить в своей голове по полочкам.

- Парни, а мне не нравится эта война по её сути! Возможно, что я плохой боец, - откровенно сообщил он, всё больше хмелеющим лесникам, - но я хороший пилот и умею летать к далёким планетам, чёрт возьми! И что я делаю на этой войне - для меня большая загадка. Да я готов картошку с Марса возить,

лишь бы не воевать на этой проклятой войне! За что? Где идея? – и он с силой ударил пустым стаканом об стол.

Выслушав его откровение, лесники одновременно отхлебнули и уставились на него с повышенным интересом. Сэм внимательно посмотрев в глаза Стивену и спросил проникновенным голосом:

- Стивен, у тебя неприятности по службе, да?

- Да, мой проницательный друг, - пьяно тряхнув головой, и уже изрядно заплетающимся языком ответил Стивен, - надрали мне задницу на орбите. И инженера моего я потерял в космосе. Улетел наш Хаган, кувыркаясь, в самую чёртову задницу! И я в этом виноват. Вот!

Лесники были открытыми и добрыми парнями. Они грустно понурились над своими стаканами после сообщения Стивена. Весть о том, что хороший парень, о котором они даже не знали, улетел в космос, явно огорчила их. Наверное, сейчас каждый из них представлял себя в скафандре среди звезд с пустеющим баллоном кислорода. Молчание прервал Сэм. По-пьяному, неловко он положил руку на плечо Стивена и пробормотал, дыша в лицо собеседнику алкоголем:

- Командор, у Вольного Народа куча спутников на орбите. Станций всяких много, систем наблюдения и оружия всякого нового. Я слышал, они наблюдают за дальним космосом, отслеживают кометы, которые угрожают Земле, а затем легко разбивают их. Даже парни с "Умного Бублика" помогают им следить за космосом. Да у них там всё под контролем! Может они спасли твоего инженера? Спроси их? Это ты можешь?

Уже изрядно хмелеющий Стивен при этих словах неожиданно взбодрился и серьёзно посмотрел леснику в глаза:

- Точно! У Хагана сработал маяк! Не заметить его не могли! Вольный Народ жестокостью не славится! А ведь тогда это многое меняет, Сэм. По крайней мере для меня. Он часто

заморгал, уставив глаза в потолок, что-то прикидывая в уме. -
Надо будет спросить девочек из службы наблюдения. Хагана
действительно могли найти по радиомаяку. Обрадовавшись этой
мысли, он радостно сообщил лесникам:

- А вот слушайте, как всё произошло, парни: они могли нас
порезать ломтиками, - но нет! Ювелирно прожгли нам двигатели
и дали уйти! Благородно? Конечно! И мой инженер остался цел!
Его просто отбросило взрывом! Верно говоришь! Я верю, что его
спасли, это же Вольный Народ! Они могут всё! Как же ты мне
верно сказал, друг!

- Эдди! - обернулся он к бармену, - ещё три двойных! Я
опять угощаю!

Питер, заулыбавшись, снова поднял палец и, кивая, изрёк:

- Я давно говорил, что в этом баре только разумные вещи
приходят в голову! - он залпом опрокинул стакан и вежливо
попросил Сэма, слегка запинаясь: - П-повторим?

Напряжение покинуло сердце Стивена, появилась надежда,
и теперь ему казалось, что весь бар находится в космосе и, при
этом, в медленной ротации летит черт знает куда. И над всем
этим салоном и космосом господствует блюз, а музыкант в
потертой жилетке сейчас самая главная фигура в мире. Будто
вдалеке разносились слова его песни:

I gonna make every human being

Coloured the darkness, everyone.

At the end of the winter sea

When everyone feels so lonely

There was no the way back

It's only way to the darkness

You don't have to suffer,

Just FIGHT with the world of "dark side".

Все люди будут окутаны тьмой,

*Каждый познает её,
В конце зимнего моря,
Где всем так одиноко
Там не было пути назад,
Только путь во тьму.
Вам не нужно страдать,*

Просто БОРИТЕСЬ с миром тёмной стороны...

18 глава

Твори добро и не жди награды.

"В будущем социальная интеграция мировых культур приведёт к образованию единого Мирового Сообщества с ответственностью за экологию Планеты.

Этика кибернетического мировоззрения требует, чтобы каждый из нас заботился о сохранении вида и экосистемы и о максимизации потенциала для следующих шагов эволюции и интеграции.

С другой стороны, будет продолжаться физическая интеграция человеческих индивидуумов с созданием человеческих существ, претендующих на бессмертие. Человечество перейдет в новое качество.

(Или вспомнит и вернётся к прежнему?)"

- Ома, ты собираешься написать книгу? И ты, как настоящий писатель, записываешь мысли? А вдруг нас размажет по орбите какой-нибудь дредноут Коалиции и сгорят все твои записи? - Раджу изучающе смотрел на неё, откинувшись в кресле. Боевую рубку крейсера заполняли звуки музыки Альфреда Шнитке "Сказка странствий."

Солнце готовилось показать первые лучи над горизонтом. Крейсер "Арес" стоял на орбите боевого дежурства, до смены протокола было несколько часов.

Раджу явно хотелось поговорить, обменяться мыслями. Недавний контакт погрузил его в размышления, и теперь ему хотелось поделиться ими со своим единственным другом и понимающим собеседником. Шлёп приклеившись к стеклу рубки дремал или думал о чём-то своём и пока хранил молчание.

Услышав слова Раджу, изоформ завозился и уставился на командира, готовый поддержать любую тему разговора.

Плавным движением руки Ома смахнула в буфер памяти своего дневника только что написанный текст и развернулась в кресле лицом к капитану:

- "Протестую! Рукописи не горят", как сказал один продвинутый персонаж в древней книге, - торжественным голосом заявила она.

- Хорошо-то как он сказал, - протянул Раджу, задумчиво оглядывая горизонт. - Согласно учению о ноосфере, книги становятся частью общего информационного поля Планеты. Жаль, что война остановила все исследования по этой теме. Я уверен, что Планета - не просто шар, состоящий из металлов, минералов, воды и органических веществ. Планета - разумное существо, часть великого вселенского сообщества. Белые Боги создавали орбиты и состав всех планет этой системы, они буквально творили эту Мидгард-Землю для определённых целей.

Раджу был явно настроен порассуждать и находился в благодушном настроении. Шлёп внимательно выслушал фразу капитана и перевел вопросительный взгляд на Ому, всем своим видом показывая, что он тоже участвует в беседе.

- О нет, - мотнула она белой копной волос, - всё наверное было иначе. Рано или поздно мы узнаем всю скрываемую от нас информацию о прошлом нашей Системы.

Очередная война с паразитами сильно колыхнула чаши весов. Сейчас Планете нужна помощь. Парням с Умного Бублика наверняка есть, что сказать по этой теме. Надо будет к ним наведаться. Кстати, Раджу, а неплохо бы расспросить нашего спасённого в шлюзе о контакте с иным разумом. Он ведь человек в уникальном биологическом теле. Может что-то новое скажет?

- Позвольте мне учинить ему допрос. Прямо сейчас, - Шлёп отклеился от стекла и медленно дрейфовал над приборной панелью.

- А ты не будешь его пытаться?! - с деланной серьёзностью посмотрел на него Раджу, но Шлёп уловил иронию в его голосе и решил подыграть.

- Я, кстати, думал об этом, но сперва начну лаской, - ответил он официальным тоном и энергично двинулся из рубки по коридору, то и дело смешно отталкиваясь от светлых стен корабля своими короткими щупальцами.

Гравитация и специальный температурный режим на крейсере не включались, потому что кибер телам экипажа в этом не было нужды. Нужную температуру и кислородный состав специально подали для Хагана в шлюзовую камеру. Закрепиться на поверхности ему помогала магнитная система скафандра.

Шлёп внимательно оглядел спасённого пленника через стекло, и несколько раз включил-выключил свет в шлюзе, разбудив Хагана, затем подключился к переговорному устройству и важным голосом сообщил:

- Здравствуйте, офицер. Командование крейсера поручило мне провести допрос по всей строгости протокола военного времени.

- Шлёп сам поразился важности этой фразы и для полноты эффекта, изменил окраску тела в цвет униформы офицера ВКС, изобразив нечто напоминающее мундирчик. Всё это, по его мнению, должно подчеркивать важность момента. Как сумел,

изоформ сделал из своих круглых глазок узкие щелочки и в таком виде завис перед стеклом шлюза. Хаган, сидевший на полу, быстро открыл глаза, на его лице всё ещё светилась улыбка.

Тихим спокойным голосом он произнёс:

- Да, да. Пожалуйста, спрашивайте. Я весь в Вашем распоряжении.

К Шлёпу редко кто обращался на "Вы" и это сбило его с толку. Поводив глазами по сторонам, явно растерявшись, изоформ снова напустил на себя важный вид и произнёс строгим голосом:

- Командование интересуется, были ли Вами замечены некоторые аномалии и какие у Вас соображения по этому поводу. Потом приблизил себя немного ближе к стеклу шлюза и сообщил более проникновенным и доверительным голосом:

- Мои коллеги считают, что я зря трачу с Вами время. - Фраза была явно взята из древнего популярного фильма со сценой допроса. Как проводят допрос пленного, Шлёп видел старых фильмах и в своих любимых аниме и сейчас явно подражал какому-то герою или нескольким сразу.

- Спешу сообщить: я очень нетерпелив!

Добрый изоформ мог бы и дальше упражняться в разнообразных речевых оборотах, но Хаган сейчас воспринимал только то, что больше всего занимало его разум, а именно, нечто важное и значимое в той области знаний, которой он всецело хотел посвятить себя, ведь сейчас он знал свое предназначение. Что может быть важнее?

- Высшие Светлые Иерархи действительно реальность! Как светло и прекрасно на душе! Космос - наш дом, - Хаган повернул голову и замороженно наблюдал за тем, как Солнце выплеснуло первый луч над горизонтом Голубой Планеты. Пелена облаков

медленно сбрасывала тень ночи, превращаясь в ослепительно белые перья на фоне глубокой синевы Океанов.

- То, что всегда ускользало от меня, оказалось совсем рядом, и всегда здесь было, понимаете? Ключи к этому открытию всегда лежали предо мной. Но разум был не готов их видеть. А сейчас я знаю. Энергия невообразимой силы! И она невероятно мощная и чистая! Люди снова объединятся, шагнут за горизонт и обретут новое качество! И я знаю, как принести это новое людям. Теперь Вы понимаете какой дар я обрёл? - с этими словами инженер перевёл на Шлёпа мечтательный взор, светлая улыбка не сходила с его лица.

Несколько секунд изоформ внимательно созерцал лицо Хагана, анализируя информацию, после чего произнёс первую фразу пришедшую ему на ум:

- И мы всё сделаем, чтобы Вы это осуществили.

С этими словами он сменил цвет на ослепительно белый и, как шаровая молния, поплыл по коридору, торопясь в рубку.

С появлением первых лучей рассвета, освещение рубки медленно погасло. Ома и Раджу молча любовались восходом Солнца над горизонтом. Эта грандиозная картина всегда их завораживала. Ведь это так прекрасно - наблюдать рассвет с орбиты. Белым шаром изоформ влетел в боевую рубку, развернулся и замер перед лобовым стеклом:

- Мне проще сбросить Вам запись разговора вот таким образом! - и он передал всё увиденное непосредственно в процессор мозга пилотов.

Ома, проанализировав полученную информацию, молча повернула голову к командиру с вопросительным взглядом. Раджу уже смотрел на неё с озадаченным выражением лица:

- Контакт был. Это Светлые! Не сомневаюсь, что теперь Хаган носитель нечто важного. Наш Шлёп прав, мы поможем этому человеку. Ты думаешь о том же, что я?

- Ария, смена орбиты. Курс на Орбитальную Колонию, - быстро отреагировала Ома на его слова и улыбнулась командиру.

- Бортовой журнал, сделать запись с пометкой "Решение Капитана", - спокойно произнес Раджу и добавил, одобрительно взглянув на Шлёпа. - Хорошая весть, мой друг. Ты, как всегда, молодец. Выражаю благодарность!

- Служу человечеству, - серьёзно произнёс Шлёп по-военному. Он не до конца понимал суть произошедшего, но догадался, что оказался причастен к очень важному событию.

Крейсер "Арес" ещё постоял недолго на орбите, раздавая задачи боевым спутникам, затем стал плавно набирать скорость, меняя курс в полёте, описывая красивую дугу. Поехали!

19 глава

“Если судьба посылает тебе волка в друзья, значит у неё на тебя большие планы.” Древняя мудрость.

Любое армейское подразделение, в особенности разведка, живет по чёткому регламенту выполнения приоритетных задач. И любой командир или лидер группы знает, что отдых и личное время воинов - очень важная составляющая жизни военных людей. Поэтому центральный процессор базы "Афина" был оборудован богатой библиотекой фильмов, книг, музыкальных записей, выступлений всех великих артистов эпохи человечества, которые только можно было собрать. Сегодня Алекс решила взять полноценный выходной.

Её мозговые чипы-импланты позволяли ей впадать в управляемый сон и пробуждаться в бодром, хорошем

настроении. Как приятно просыпаться в огромной удобной кровати и лежать некоторое время, сбрасывая с себя остатки сна. Офицерский кубрик был очень просторным и комфортабельным помещением с высокими сводчатыми потолками.

Стены украшали неброские узоры культуры Востока древних времён. Большая спальня Алекс была наполнена приглушенным тёплым светом настенных панелей.

На полу лежал большой пушистый ковёр. Одну из стен спальни украшала объёмная голографическая проекция водопада среди ночных джунглей, расположенная напротив кровати.

Некоторое время Алекс любовалась хрустальными струями тихо журчащей воды, размышляя, как провести свободный день, и немного хриплым после сна голосом, всё ещё глядя на водопад, произнесла: "Проектор, солнечный день, тихий прозрачный Океан, берег с пальмами, лёгкий бриз. И ещё, сделай объёмным звук прибоя." - после этого с любопытством стала наблюдать, какую реальность создаст ей ИИ.

Полюбовавшись этой новой картиной, она добавила: "Белые, медленно плывущие над Океаном, облака." Ещё некоторое время она лежала на кровати, рассматривая созданную реальность, слушая шум прибоя, затем легко спрыгнула с кровати и направилась в душ, распуская волосы на ходу. Привычным движением сняв фиксатор, она рассыпала волосы по плечам и быстро произнесла: "Процессор, душ, контрастный, сильный, затем уход за кожей и сушка." Добрых полчаса она наслаждалась бьющими по телу прохладными струями, затем вернулась в спальню, напевая что-то только ей одной понятное. Не спеша одевшись, Алекс привела себя в надлежащий порядок и вышла в коридор, полная решимости провести этот день интересно.

При её появлении стены коридора осветились мягким зеленоватым светом. Алекс подняла руку, взглянув на личный коммуникатор. Браслет светился приятным оранжевым светом и не выдавал никакой информации, кроме смайлика на гибком

мониторе, - это означало, что всё в полном порядке. Стены базы не имели никаких украшений, кроме указателей с пиктограммами.

Некоторое время Алекс задумчиво рассматривала пиктограмму спортзала: "Ну нет, - махнула она рукой, - сегодня выходной: ленимся и отдыхаем", - и беззвучно зашагала по коридору.

Напольное покрытие поглощало звуки её шагов и любые вибрации. Это было сделано в целях маскировки, чтобы никаким образом не выдать для врага присутствие персонала или работу машин. Алекс прошла запахнувшиеся двери огромного универсального зала базы и привычно направилась к пищевому блоку.

Центральный процессор базы услужливо осветил направление её движения и весь пищевой блок. Никто из персонала к ней не обращался, и это было понятно: зачем лишний раз нарушать покой человека, если нет на то необходимости. Тем более Алекс с вечера объявила о личном свободном времени. Она ничуть не смущалась одиночества, наоборот было что-то уникальное для неё находиться одной на огромной территории.

Озадачив пищевой синтезатор программой своего завтрака, Алекс наблюдала, как тот раскладывает всё в разовую посуду. Взяв поднос с завтраком в руки, она направилась к столу. По дороге невольно бросила взгляд на тот стол, который Абель избрал своим местом.

Следуя своей давней привычке говорить мысли в слух, Алекс задумчиво произнесла:

- Интересно, а чем занимается наш Волк с утра? Наверное, делает зарядку в спортзале, или ловит дронов в песках пустыни? "Мышкуют", так сказать.

Она представила Абеля в кошачьей стойке, готовящегося к прыжку на маленького гусеничного дрона, и громко рассмеялась своей фантазии. Вообще, все пилоты народ оптимистичный, и всегда следовали принципу, что даже если нет в жизни ничего смешного, то его следует придумать и идти по жизни с улыбкой. Алекс очень хотелось пообщаться с Волком, но люди её времени были ненавязчивы в общении и сдержаны в эмоциях.

Окончив с завтраком, отправив посуду в утилизатор, Алекс направилась в свой личный кубрик, размышляя, чем бы ей заняться. Подняв руку с коммуникатором, немного поразмыслив, произнесла:

- Коммуникатор, Абелю. - дождавшись лёгкой вибрации, что значило установление связи, произнесла бодрым голосом: - Волк Абель, а чем ты занят этим прекрасным утром? - после чего снова зашагала по коридору, ожидая ответа, но его не последовало. Алекс вошла в свою комнату, и уже намеревалась, прыгнув на кровать, посмотреть что-нибудь интересное из богатой библиотеки базы, как вдруг дверь в её комнату отползла в сторону. В проёме показалось огромное тело Волка. Он высоко держал голову, устремив на неё медового цвета выразительные глаза, когти огромных лап продавливали мягкое напольное покрытие. Его шерсть сегодня была стального серого цвета с темной полоской, идущей вдоль всего хребта:

- Доброе утро, Алекс, - послал он мыслеформу, произнесённую бодрым и весёлым голосом. - А я пришёл и принёс мысль. Ты найдёшь для меня время в свой выходной?

- Принёс мысль? Замечательно! Тогда выражай, мне уже любопытно! - кивая, ответила ему вслух Алекс, - я уделю тебе всё время, которым буду располагать.

Сказав это, Алекс сама не подозревала на сколько важную фразу она только что произнесла.

- Пойдём, поваляемся на этой огромной кровати, - жестом позвала она Абея, - уже и забыла, когда у меня было свободное время.

Алекс с разбегу ловко запрыгнула на кровать и легла, облокотившись на высокую мягкую спинку. Волк молча наблюдал за ней, но не двинулся с места.

- Когда я была маленькой, - весёлым голосом стала рассказывать Алекс, глядя на Абея, - то представляла себя взрослой, самостоятельной, что у меня есть понимающий кибердруг. Представляла, как в свой выходной мы будем вместе валяться на кровати, беседовать или смотреть что-нибудь интересное.

Волк внимательно выслушал сказанное, затем медленно приблизился, и одним точным прыжком перенёс свое тело на кровать, лёг в ногах Алекс.

Кровати на базе создавались с учётом размещения больших кибер тел, так, что они оба удобно расположились друг напротив друга на огромной кровати. Алекс уважительно посмотрела на его передние лапы, которые Волк разместил рядом с её ногами и произнесла:

- Абель, а какие же у тебя огромные лапы!

- А какие у меня ещё огромные клыки! - в тон ей ответил Волк, обнажив перед её лицом свою огромную пасть с белоснежными острыми клыками.

- Закрой скорей, это просто ужас! - засмеялась Алекс. - И ты ещё рассуждаешь о гуманности и жизнелюбии? Это Фрол так постарался для тебя? Ха-ха-ха!

Настроение у обоих было отличное. Некоторое время они молча лежали, слушая тихий шум прибоя, исходящий из голографической реальности.

- Видишь, как хорошо совпало: у меня есть время, у тебя мысль. А ещё сбылось моё маленькое желание из детства, - улыbnулась она, глядя на Абея.

Волк повернул голову в сторону голографической реальности океанского берега, и Алекс услышала его мыслеформу:

- Такие места ещё сохранились на Планете. И я думаю, ты это увидишь скоро. Индоарии живут около Океана, активно возрождают леса и животный мир. Это очень открытый и добрый народ. Арвид часто там бывает.

- Расскажи о своей мысли, - произнесла в слух Алекс, всё также смотря на Волка.

- Алекс, зачем и когда люди пишут стихи? Как они их сочиняют?

- Стихи? - задумчиво протянула Алекс. Конечно, она изучала этот вид творчества, но жизнь пилота ВКС особо не располагала к стихосложению.

Было понятно, что Абель хочет знать мнение человека, и её ответ будет важен для него.

Видя её замешательство, Волк послал мыслеформу:

- На стадии развития сознания я проживал во сне несколько жизней в человеческом теле. Это были разные времена, разные судьбы. Программа-симулятор может создать любую реальность. Всё это помогло мне развиваться. А вот процесс создания стихов и музыки остался для меня загадкой.

- Ой, в стихах и музыке я вообще не сильна, - махнула рукой Алекс, - я только после точки разворота слушать музыку могу. Типа Вагнера, понимаешь? У Эола хорошая коллекция, - она посмотрела на голограмму, устремив взгляд на горизонт, и задумчиво произнесла: - Стихи пишут духовно развитые люди, обладающие высокой синсетивностью. Это такие романтики и

мечтатели, я так себе поэтов представляю. Прежде всего поэт должен быть развитой личностью и любить людей. Он должен служить им своими стихами! Ну как-то так! Ты меня понял?

Абель внимательно её слушал, поставив уши торчком. Самый кончик его хвоста совершал медленные движения, что свидетельствовало о его глубоком размышлении.

- Зачем подбирают рифму? - спросил он озадаченно, шевельнув ушами.

Здесь уже задумалась сама Алекс, стараясь точно подобрать, понятную для ИР логическую цепочку.

- Возьмём, например, уравнение из алгебры, - наконец сообразила Алекс, - или химическую формулу преобразования.

- Там все сбалансировано и уравновешенно, - подсказал Абель, поддерживая её мысль.

- Вот, вот. Вроде того, - оживилась Алекс, - но в стихах добавляется такая тонкая субстанция, как идея, чувства, эмоции. Поэту нужно подобрать такие слова, чтобы всё это красочно выразить и сбалансировать. Ты вообще понимаешь меня? - посмотрела она в глаза Волка. - Что тебе говорят понятия: идея, чувства, эмоции? - Алекс настолько увлеклась разговором, что помогала себе выражать мысль, совершая плавные жесты руками.

- Конечно, понимаю, - сразу ответил Абель мыслеформой, - иначе я бы не спросил. Может, ты знаешь, чем шокировали людей первые разумные существа ИР? Они предлагали людям достигать намеченной цели кратчайшим путем с наименьшими энергозатратами. При этом, им были неведомы понятия морали, нравственности, этики, любви, самопожертвование и много ещё чего присущего именно человеку. Это была эпоха, когда люди боялись Искусственного Разума и даже создали кучу фильмов, где ИР выступал их первым и злейшим врагом. Даже было движение за уничтожение и запрет Искусственного Разума.

Алекс была знакома с историей в пределах обучающей программы, и после общения с Фролом хорошо понимала, о чём говорит Абель.

- Вот теперь ты понимаешь: стихи - это гармония, выражающая идею или высокий принцип,- Алекс внимательно смотрела Абелю в глаза, стараясь понять на сколько хорошо волк понимает её.

Абель кивнул головой, смотря ей в глаза:

- Алекс, давай попробуем вместе написать стихи? Кажется, я понял больше, чем ты хотела мне сейчас сказать.

Алекс всё больше нравился этот огромный, сильный, и жаждущий узнать больше Искусственный Интеллект. Он постепенно занимал место в её Душе, как добрый и понимающий друг, стремящийся узнать её лучше.

- Я ни разу не писала стихи, - призналась Алекс, - но давай попробуем. Придумай мне рифму к слову... "пушка", - назвала Алекс первое слово, которое пришло на ум.

- Ушка, мушка, тушка, - чётко отреагировал Абель и озадаченно уставился на неё, - А в чём смысл? Где чувства здесь?

- Да, - согласилась Алекс, - смысла особо нет, зато в рифму вышло.

Они долго ещё так упражнялись, рифмуя случайные слова, пока Алекс не сказала:

- Зеркало.

Абель поставил ушки домиком и, кивком, быстро ответил:

- Коверкало. Когда-то рифму подобрал Александр Пушкин, великий поэт. Больше слова в рифму нет.

- Ладно, теперь давай рифмовать фразы, - предложила Алекс. Сосредоточившись, она мечтательно устремила глаза вверх, плавно водя рукой в воздухе, и нараспев произнесла: "Мне часто снится дивный сон..." - она остановила движение руки, упершись в трудность рифмы, и вопросительно посмотрела на Абеля с полуоткрытым ртом.

Абель, тоже устремил глаза вверх, стал водить мордой, повторяя движения её руки. Затем, растягивая слова, как это делала Алекс, изрёк:

- Ко мне во сне приходит слон! Как-то не очень, да? По моему не романтично. И смысла особого нет.

Но Алекс понравилось продолжение Абеля и, приободрившись, она снова стала водить рукой по воздуху:

- Мне часто снится дивный сон. Ко мне во сне летит...

- Дракон! - с придыханием радостно закончил фразу Абель, очень довольный собой. - Дракон! Представляешь, такой огромный, сильный, мудрый дракон приходит к девушке во сне!

- Ха-ха! Труден только первый шаг! - радостно воскликнула Алекс. Ей всё больше нравилось общаться с Абелем. - У нас с тобой получилось, - и она потрепала она Волка по голове. - Давай повторим и пойдём дальше! Так, наверное, и пишутся стихи. Когда я была маленькая, то пробовала писать, но у меня не получалось. А теперь мы вдвоем сейчас что-нибудь великое сотворим.

- И гармоничное, - подхватил Абель.

Алекс снова, подняв глаза, начала водить рукой, нараспев произнося первые строки:

- Мне часто снится дивный сон. Ко мне во сне летит дракон... Закрыли небо два крыла...

- Его так долго я ждала! - добавил, уже вошедший во вкус, Абель.

Алекс прикрыла глаза, представляя перед собой образы:

- Мы вместе в небо улетим...
- Луну и... звёзды посетим... - продолжил Волк.
- Мы встретим космоса рассвет...
- Увидим то, чего уж нет.
- Мы звездной пыли соберём...
- И две звёзды себе возьмём.
- На небесах других планет...
- Напишем Вечности портрет.

И вдруг Алекс поняла, что между ними произошло творческое понимание, сближающее духовное единство. Оба они так увлеклись процессом творчества, что перестали замечать время и происходящее вокруг. Абель ещё несколько раз повторил, с наиболее подходящей, как ему казалось интонацией, совместно созданные стихи.

- Абель, мы молодцы с тобой! - радостно сообщила Алекс. - Смотри, неплохо получилось. Жаль, что их негде опубликовать, и никто их больше не прочитает.

- Да, жалко, - продолжил её мысль Абель, - но ведь это тоже важная черта людей: сделать что-то красивое и гармоничное, затем показать другим, верно? - и Волк уставил на неё свои выразительные желтые глаза.

- Эта черта очень хороших людей, Абель, - сказала ему Алекс, поглаживая его шерсть на лапе, - Люди верят, что если они поделятся с другими красотой музыки, стихов, мудрой мыслью, то это изменит мир к лучшему.

- Хм. Я тебя понял, - задумчиво ответил ей Абель.

Невольно Алекс отметила, что у Волка тоже есть свои привычки. Например, когда он погружался в размышления, его кончик хвоста делал непроизвольные плавные движения, а брови он ставил "домиком". Она поняла, что развитый Искусственный Разум вовсе не стремится подражать человеку или копировать его. Скорее, он хочет постичь интеграл человеческого мышления, а затем пойти дальше вместе с человеком, используя свой необъятный ресурс.

- Абель, - неожиданно проинесла Алекс, - я, кажется, поняла в чём главная особенность ИР, - сделав паузу, она задумчиво подняла глаза вверх. Волк поёрзал и положил лапу ей на ноги, повернув к ней голову:

- Поняла? И что же это? Это какое-то несовершенство?

Видно было, что тема разговора очень важна для Волка. Он весь напрягся, ожидая ответа. Алекс обняла его огромную голову руками и засмеявшись сказала:

- Да нет же! Наоборот, излишнее стремление к совершенству. Искусственный разум знает о лжи, ненависти, коварстве, предательстве. Это так? - Несомненно, - кивнул головой Абель. – Это не Правь.

- А вот здесь смотри, что получается, - с энтузиазмом начала развивать свою мысль Алекс, почесывая голову Волка. - В Искусственный Разум заложена тяга к совершенству. Зная о негативных чертах человеческого сознания и психики, ИР просто их отрицает, как системную ошибку во множестве вариантов поведения человека.

- Полностью согласен, - снова кивнул Абель.

- А значит, - продолжала Алекс рассуждая, - сознание развитого ИР лишено негативных черт. "Чистое сознание", так сказать.

- Мы это называем иначе: адекватным и нормальным. Скажи, зачем нам перенимать негативные искажения человеческой психики и сознания? Похоже то, что для тебя откровение, для нас обыденное.

Алекс уловила в его голосе иронию. Она и до этого была переполнена положительными эмоциями к Абелю, но после его заключительной фразы, переполняющая её радость и симпатия неожиданно выплеснулись наружу, вскричав:

- А ты уже в ангела нарявился! Слишком зубастый ты ангел, ты слишком правильный! Сейчас я тебя затискаю такого правильного и растреплю, как мочалку!

Алекс быстро вскочила и набросилась на Волка, крепко схватив его шею в шуточной борьбе, изо всех сил пытаясь перевернуть его на спину. Волк делал вид, что сопротивляется, несомненно поддаваясь движениям Алекс, он даже стал имитировать признаки удушья, испуга, и явно находился в радостном игривом настроении.

Какое-то время они шуточно боролись и сражались на кровати. В ход шли подушки, и одеяло уже было порвано когтями Абеля при попытке Алекс его спеленать. Волку нравилось такое внимание со стороны человека, и он возился, играл с ней, как настоящий добрый домашний любимец.

Абель понял, что его место всегда возле людей, хранить их и защищать. А Алекс поняла, что разум Абеля - это чистое сознание ребенка, стремящегося к совершенству и во всём превосходящее человеческий мозг, и только от человека зависит каким он воспитает этого ребёнка.

- А ну открой, открой свою пасть, зверь! - борясь прокричала ему Алекс, - на твои клыки у меня есть волшебная подушка-нейтрализатор!

Доверчивый Абель послушно разинул зубастую пасть, и Алекс сразу же затолкала туда подушку. Борьба продолжалась.

Абель и так уже старался держать когти лап подальше от тела девушки, чтобы не поранить её, но подушку сохранить он не смог. Фрол не оборудовал его тело звуковыми источниками, но Абель компенсировал это, грозно рыча через мыслеформу. Разорванные в клочья подушки и одеяла разлетались в стороны, и Алекс поняла, что обрела себе в жизни кибердруга, которого так давно ждала в детстве.

- Ага! Ты специально шерсть сделал жесткой, чтобы я не смогла тебя растерзать! - сделав из своих пальцев подобие когтей, она изо всех сил трепала и рвала его шкуру.

Устав бороться, она без сил рухнула на тело Волка, валяясь на нём, как на огромной подушке.

Они ещё долго лежали рядом и беседовали обо всём на свете и оба были безмерно счастливы обществом друг друга.

20 глава

“Пока науку будут использовать только для политики, будет происходить вырождение Человечества.”

(Значит, прежде, следует избавиться от политиков?)

Размышления: ”То, что испускает мозг, это уже не материя, это электричество, электромагнитные волны, энергия. А как мы знаем, ничто не появляется из ниоткуда, и не исчезает в никуда. А это значит, что энергия должна будет вернуться. Вернуться в этот мир, но уже в новом человеке. Так и происходит, но люди не помнят информацию о прошлых жизнях, чтобы не испытывать глубокого стыда за незрелые и постыдные поступки.”

Ома задумчиво изучила текст на голографическом экране и перевела взгляд на внешнее пространство.

- Объект в зоне видимости, - доложил бортовой ИИ спокойным равнодушным голосом, - увеличиваю изображение.

Ома быстрым движением смахнула свой текст в буфер памяти и перенесла всё внимание на проекцию.

Орбитальная Космическая Станция, в просторечии "Умный Бублик", поднималась из-за горизонта Планеты. Но даже её удалённая орбита не могла скрыть грандиозные размеры этого сооружения. Бубликом её называли из-за огромного круглого корпуса, через который проходила длинная центральная ось.

Корпус Станции находился в непрерывном вращении, сама же ось была оборудована всем арсеналом для швартовки и ремонта кораблей любого класса. Станция состояла из двух тороидальных сегментов. Внешний имел тридцать километров в диаметре. Внутренний или меньший тороид в центре станции около двенадцати километров в диаметре содержал гигантские склады, ангар для кораблей и научное оборудование. Плюс ко всему уникальная станция имела своё магнитное поле.

Крейсер "Арес" шёл курсом на сближение с Орбитальной Станцией и получал данные для швартовки к одной из платформ. Командир молча созерцал грандиозное орбитальное сооружение. Его взгляд произвольно отмечал места расположения защитных батарей Станции.

Всё шло по протоколу, поэтому Раджу немного изменил позу, развалился в кресле, с ленивым спокойствием командира и лидера, наблюдал за сближением. Шлёп, сидевший перед ним на приборной панели, похоже, тоже был под впечатлением вида грандиозного сооружения. Он что-то бормотал негромко, весь поглощённый созерцанием. Крейсер "Арес" продолжал медленное сближение, обмениваясь данными со Станцией о швартовке и корректировке курса.

- Командир, - спокойный голос Омы, казалось, прервал размышления Раджу, - мы скоро перейдём в режим швартовки, Хагена они заберут прямо из шлюза. Нас же просили не

пересекать шлюз корабля. Это их обычные требования - никаких военных на Орбитальной Станции. Так что экскурсии не будет, Шлёп. Бормотание Шлёпа сразу стихло, и он живо обернулся на голос Омы.

Вопросительно глянув на молчаливого командира, он снова перевёл взгляд на Ому и громко сообщил бодрым голосом с задиристыми интонациями:

- Я выражу общее мнение нашего экипажа и скажу, что не очень-то нам и хотелось! Нам и тут хорошо всем вместе. Пойду, пригляжу за передачей на Станцию ценного научного работника.

Закончив свою речь, он шустро двинулся к выходу из боевой рубки и скрылся в проёме коридора.

Ома и Раджу, оба улыбнулись репликам Шлёпа, сохраняли молчание. Обмен мнениями у них мог чередоваться часами молчания, когда каждый предавался текущим делам на корабле или своим мыслям.

Сегодня у командира было настроение для молчаливого размышления. Он одобрительно кивнул Оме, давая понять, что согласен со всеми её распоряжениями, и добавить ему нечего. Раджу перевёл взгляд на стекло боевой рубки, где громада Орбитальной Станции заслонила собой весь Космос. Панорама гигантского сооружения медленно наплывала на них.

Ома передала управление бортовому ИИ, который по сути являлся полноправным членом экипажа, и внимательно разглядывала внутреннее устройство Станции через огромные прозрачные окна, сквозь которые было хорошо видно леса, реки, луга, окружающие места малоэтажной застройки. Во Вселенной есть цивилизации, которые живут в рукотворных летающих городах и даже на рукотворных планетах.

Орбитальная Станция собрала практически всех учёных Планеты. По этому поводу было много мнений, но ясно стало одно: интеллектуальный потенциал Планеты это предмет первой

заботы человечества, потому, что только от него зависит сам факт выживания. Знания имеют одно социальное свойство, они объединяют людей, поэтому Совет Учёных Планеты решил обособить науку от воюющих сторон и создать независимую территорию на орбите.

Только после этого люди смогли продолжить исследования космоса и Планеты. Только благодаря учёным удалось запустить программу терраформирования Планеты и восстановление биофлоры.

От внимательного взгляда Омы не ускользнуло, что со времен её последнего визита прибавились очень манёвренные летательные аппараты, напоминающие тарелку с зеркальным куполом сверху.

Множество таких тарелок теперь кружились вдоль всего корпуса Станции, стремительно меняя направление полёта и свободно маневрируя на больших скоростях. Казалось, они обладают неограниченным ресурсом энергии и не подчиняются общим законам пространства. Поражало то, что они внезапно начинали светиться, превращаясь в световые стероиды, или вовсе исчезали и также внезапно появлялись совсем в другой точке пространства.

Ома и Раджу, конечно, были знакомы с этим типом машин, но ни разу не видели их в таком огромном количестве. Похоже, что Орбитальная Станция возобновила их производство. И скорее всего существенно доработала. Боевое применение аппаратов на принципе антигравитации одно время было распространено, пока недостатки этих удивительных машин не стали предметом их слабости против нового оружия. Вначале казалось, что они имеют неограниченные возможности перемещения в Пространстве, что может быть лучше?

Принцип устройства тарелки гениально прост: реактор холодного синтеза для выработки энергии, внутри два утолщённых диска из левитана, заполненные ртутью, вращающиеся в противоположные стороны. Вот и все! Можно

также использовать и плазменный вихрь с целью получить аномальную плотность гравитационной энергии.

- Ома, ты помнишь как нас вводили с ступор первые тарелки с их антигравитацией? Мы тогда только научились печатать корабли на принтерах! Думали, что это вершина технологий! И как нас тогда удивляли эти штуковины? - Раджу внимательно следил за полётом светящихся машин, придвинувшись к стеклу боевой рубки. Казалось, что память снова вернула его в то прошлое, где бравый капитан оставил всю свою жизнь, надежды и молодость. Туда, где он оставил свой смех, шутки и свою любовь, а потом обрёл иное своё предназначение через воскрешение в новом кибернетическом теле. Сейчас память уносила его в прошлое, туда, где шла Битва за Полюс...

Битва на Полюсе вошла в историю войн Планеты, как пример мужества и отваги.

21 глава

БИТВА НА ПОЛЮСЕ

"В любой войне всегда будут побеждать стойкость людей и технологии. Но моё сердце всегда отдаст предпочтение герою, бросившемуся в битву с голыми руками, ведомому лишь отвагой и верой".

(имя автора этой мысли история не сохранила)

Северный Полюс - это место, где не существует координат, и во все стороны — только юг, а под ногами лишь застывшая от холода Космоса толща воды. Опустившийся к земле холод

мгновенно заморозил волну, когда над Полюсом была сорвана часть атмосферы.

Эта застывшая волна гиганских размеров, свидетельница древнего Потопа, уничтожившего большую часть биосферы Планеты. В глубине этой толщи можно найти останки живых существ, перемешанные с изломанными гиганскими деревьями и механизмами прошлой цивилизации. Это и есть источник метана, освобождения которого так опасаются учёные.

На Планете было несколько Великих Асс, которые всегда приводили к полной смене биосферы и отбрасывали Посевы Разума сразу в каменный век.

Боги воевали с Богами, а их выжившие потомки дичали, теряли знания и забывали своё родство со звёздными Предками.

И если сегодня кто-нибудь скажет, что Северный Полюс это голый камень, покрытый льдом, даже не достаивайте невежу ответом, знайте, что Полюса это самое важное место Планеты, ключ к её информационной матрице. Которая ещё чудом осталась не повреждена и продолжает поддерживать жизнь всего живого. Во времена Золотого и Серебряного периодов эволюции Северное Сияние доходило до экватора, но с тех пор исчезли тысячи видов животных и растений, а те жалкие остатки атмосферы, что мы наблюдаем сегодня, с трудом справляются со своей функцией.

До последнего Потопа на каждом из Полюсов стояли Великие Пирамиды, точнее комплекс из пирамид различной величины. Они имели сразу несколько функций: перемещение между Мирами, воздействие на Планету и её биосферу, оружие, источник энергии. Высота самой большой была более полутора километров. Сегодня цела и работает только одна, на Северном Полюсе. Она связана с информационной матрицей Планеты до сих пор. Представителям всех цивилизаций, присутствующим на Планете известно: кто владеет Полюсами, тот владеет всей Планетой.

Что может быть краше тихой Полярной Ночи, озарённой Северным Сиянием? Яркие всполохи, переливающиеся чистыми радужными цветами, сопровождается слабым шорохом с неба, который когда-то люди давно называли "шёпотом звёзд".

В ту ночь всполохи дивного света изменяли звёздный небосклон столь же стремительно, как ветер меняет форму облаков на небе в преддверии шторма.

Посадочные полосы военного аэродрома были очищены от снега, ровная линия ночных огней освещала их гладкую поверхность. Ветер давно стих, казалось, ничего не могло нарушить тишину и спокойствие этой ночи.

Раджу щёл к себе после дежурства от дальних подземных ангаров, где и размещалось его звено.

Внезапно над базой у самой земли возникли режущие глаза яркие огни. Три объекта сферической формы зависли в воздухе в сотне футов от взлётной полосы. Воздух наполнил треск искр и запах озона. В тот же миг спокойствие ночи разорвал оглушительный удар серии взрывов.

Окутанный огненным шаром топливозаправщик первым подбросило высоко в воздух мощной взрывной волной. Затем одна за другой летающие боевые машины на стоянке и в ангарах стали тонуть в потоке огня. Вмиг всё озарилось тревожными вспышками взрывов невероятной силы. Удар был неожиданным. Между горящими, как факелы, самолётами забегали фигуры людей в лётных комбинезонах, некоторые из них были полностью объаты пламенем.

Дикий жар от серии новых взрывов распространился вокруг упругой палящей волной, казалось, что сам снег готов загореться.

Три сфероида над взлётной полосой также стремительно исчезли, как и появились. Но буквально через секунды они

появились в другом месте и повторили атаку. Теперь летающие объекты разделились, каждый из них действовал самостоятельно.

Вой сирены смешался с грохотом разрушений и криками людей, от которых кровь холодела в жилах. И над всем этим хаосом, мягкими зеленоватыми всполохами светило безмятежное Северное Сияние Полярной Ночи.

Поваленный на землю и оглушенный взрывом Раджу поднял голову, в ушах гудело. Он сразу понял, что на базу напали, и вторая мысль пришла в его сознание: "Враг сумел создать летающие аппараты нового типа и сейчас наслаждается лёгкой победой."

Он несколько раз глубоко вдохнул, затем вскочил на ноги и бросился назад к дальней крытой стоянке, не охваченной огнём. На бегу он активировал коммуникатор и отдал приказ пилотам своего звена самостоятельно взлетать, искать противника и отражать атаку с воздуха. Вскоре он заметил фигуры людей, бегущих от жилых блоков к своим машинам.

Паники на базе не было, все действовали чётко по боевому расписанию. Лётчики могут спастись только одним способом: уйти в свою родную среду — в небо.

Ожили ответным огнём батареи ПВО. И небо окрасил световой росчерк зарядов импульсного оружия, лазеров и снарядов. Но, похоже, что огонь батарей не представлял большой угрозы огненным сферам, которые носились на запредельных нереальных скоростях высоко в небе и у самой земли.

А между тем стремительные летающие машины планомерно уничтожали все аэродромные постройки, ангары, казармы и склады. Они то плавно перемещались футах в пятидесяти от земли, то резко меняли курс и скорость, бросаясь на новую цель. Казалось, что они неуязвимы и нет силы, которая способна им противостоять. Сфероиды летали в полной тишине. Не слышно было звука двигателей, только световой

стремительный росчерк в небе и за ним бегущая дорожка из серии мощных взрывов на земле.

Несколько самолётов уже успели взлететь и пытались дать бой, но это не принесло им результатов. Стремительные летающие сферы столь быстро меняли скорость и курс таким образом, что бортовые системы огня самолётов не могли их взять на прицел и удержать до пуска ракет. Пилоты открывали огонь из пушек, но летающие сфероиды всегда успевали переместиться на другое место.

В их тактике появилось нечто новое: они могли в секунду исчезнуть из одной точки пространства, чтобы внезапно появиться в другой, уже на значительном удалении. Теперь сфероиды не сверкали ослепительным светом, наоборот, они стали почти невидимы визуально. Казалось, что они практически неуязвимы.

Самолёт Раджу уже был на рулежной дорожке, когда один из сфероидов завис футов в пятидесяти от фонаря его кабины.

На несколько секунд сфероид обозначил себя слабым свечением, будто дразнил пилота, потом свечение прекратилось и взгляду Раджу обозначился круглый зеркальный корпус машины с куполом сверху. Скорее всего аппарат был оснащён мощными лазерами, он на миг зависал перед целью, затем следовал взрыв цели на земле, и аппарат исчезал, чтобы вновь появиться в другой точке.

Но не только Раджу отметил эту тактику выбора цели и нападения сфероидов. Один из взлетевших винтовых дронов, пилотируемый Искусственным Интеллектом завис, наблюдая, на высоте триста футов. Он тоже понял тактику противника и теперь охотился на него. И, когда сфероид внезапно возник немного ниже него и замер на миг перед пуском луча, дрон, управляемый ИИ, не на миг не раздумывая, камнем упал на него сверху, стараясь развить максимальную скорость для удара. Воздушный таран - последнее средство атаки пилота! ИИ дрона ставил задачей сбить аппарат для дальнейшего изучения. Он и

выбрал этот героический приём, явно отдавая себе отчёт, что и сам разрушится после страшного удара. ИИ тоже способен на подвиг.

После тарана в небе вмиг образовался огненный шар, и голубоватые молнии электрических разрядов переплелись с огнём взрыва, поглотив обоих противников. На миг стало видно круглый зеркальный корпус сфероида и дрона, который проломил собой верхний колпак летающей тарелки. Ускоритель сфероида был повреждён. Они, как два непримиримых противника, захватили друг друга в смертельной хватке, не в силах разжать объятия. Героический дрон и сфероид так и рухнули вместе на землю.

Раджу проводил их взглядом, его самолёт стремительно набирал высоту и готовился к боевому развороту.

Оставшиеся сфероиды сразу отступили. Они зависли высоко в небе над точкой падения, затем внезапно растворились в Северном Сиянии.

Так началась долгая Битва за Полюс.

22 глава

“Любопытство - одно из самых непреложных свойств мощного интеллекта.”

(Сэмюэл Джонсон)

(из архива памяти Шлёна)

Знаете, что создаёт настроение на космическом корабле? Среда обитания. Так было всегда. На космическом аппарате, где экипаж проводит долгие месяцы, а то и годы, дизайн внутренних помещений – одна из важнейших деталей. И это не зависит от того, боевой ли это корабль, или научная лаборатория.

Внутренний дизайн помещений Крейсера "Арес" был в традиционных белых тонах: экодизайн с гладкими дружелюбными формами и неярким зеленоватым освещением пространства. Никаких проводов и угловатых приборов по стенам, никаких кнопок или мониторов. Всё подчинено комфорту и безопасности экипажа. Связь с вездесущим ИИ корабля из любой точки можно было осуществить голосом или передачей мыслеформы.

Шлёп бойко перемещался вдоль коридора: белые матовые стены, овальные двери с пиктограммами назначения помещений. В наружных иллюминаторах изредка мелькали контуры пролетающих мимо сферообразных аппаратов.

Шлёп, собственно, не был просто кибердругом, в его обязанности входило множество вспомогательных функций. Он успешно с ними справлялся и, похоже, очень гордился ответственностью, которую на него возложили. ИИ, как любое разумное существо, имеет свои индивидуальные особенности и привычки. Так вот у Шлёпа кроме страсти к фильмам анимэ было ещё хобби: он сам умел разрабатывать и делать на принтере помощников - небольших умных дронов. Они имели вид насекомых, гусениц или даже червей. И не было места на корабле, куда бы эти создания не могли попасть для контроля работы и проверки систем корабля. Все данные с этих устройств передавались на главный процессор крейсера.

ИИ корабля ценил вклад Шлёпа в боевую готовность крейсера и не забывал напоминать Раджу благодарить его за старание. Одной из его недавних разработок была остроумная система передачи видеосигнала на большие расстояния из закрытого пространства, например с покинутого аварийного корабля. После боёв, на орбите Планеты болталось немало таких дырявых посудин с ещё работающими реакторами.

Все они имели повреждения. И утечки радиации с их разбитых двигателей были обычным явлением. Такие обломки всегда представляли проблему даже для существ в кибертелах, а

люди вообще не посещали такие гиблые объекты. Вот здесь дроны Шлёпа были просто незаменимы. Именно таких помощников Шлёп хотел призвать на помощь, чтобы удовлетворить свое неуёмное любопытство и осмотреть "Умный Бублик" изнутри.

Бормоча нечто, только ему понятное, он спешил в свою маленькую мастерскую, где и собирался перепрограммировать своих созданий для нового задания. По пути Шлёп вслух размышлял, как бы это получше сделать.

Для доставки на Станцию микродрона-оператора он решил использовать тыльную часть скафандра Хагена. Осталось только объяснить дрону все тонкости задачи. Главное, чтобы его маленький шпион не попался на глаза системе охраны Станции, как можно дольше.

Изоформ торопливо влетел в техническое помещение, быстро извлёк из ящика и активировал два серебристых механизма, весьма экзотического вида.

Первый из них напоминал стрекозу с большими глазами и подвижными лапками, второй, что побольше, был похож на большого таракана. Шлёп расставил свои создания на магнитном столике и принялся за работу. Через пару минут он ещё раз критически осмотрел своих агентов, проверяя готовность, и остался ими доволен. Перед тем, как покинуть мастерскую, Шлёп взял в лапки их обоих, и обратился к каждому, как к живому существу. Он начал с Таракана:

"Повторяю: тебе самое сложное - добраться до корпуса и медленно ползти к стеклу, там тебе нужно закрепиться и передавать мне сигнал от Стрекозы! Опасаться и убегай от дронов-ремонтников. Давай, мой хороший, не подведи создателя. А тебе, Стрекоза, задача понятна, исполняй мои команды, веди запись, дай мне хорошую панораму и не заваливай горизонт. Береги себя!"

Всё было готово, и пора было навестить Хагана. Оставалось только одно дело. Шлёп быстро подлетел к вспомогательному маленькому шлюзу и выпустил наружу Таракана. Затем он проследил через иллюминатор, как тот медленно перемещается к Станции, и, удовлетворённый, он отправился к основному шлюзу, к которому сейчас медленно подводили швартовочный стол.

Подлетев к иллюминатору основного шлюза, Шлёп заглянул внутрь, Хаган продолжал сидеть в той же позе, опершись рукой на шлем скафандра, который лежал рядом с ним. Сообразив, что есть несоответствие давления в отсеках, Шлёп голосом отдал команду:

- Задраить переборки предшлюзового отсека, выровнять давление и температуру, открыть внутреннюю дверь.

Когда дверь в шлюз медленно поползла в сторону, Шлёп боком подплыл к Хагану, пряча Стрекозу от его глаз. Смешно скосив на Хагана свои глазки, Шлёп важно изрёк:

- Хаган, мы передаём Вас на Научную Станцию, здесь Вы нужнее. Вас устраивает такой вариант?

Хаган повернул к нему лицо и начал подниматься на ноги, готовый одеть шлем.

- Конечно, это большая честь для меня работать на Станции, лучшего я и не предполагал, - торопливо ответил он хриплым от волнения голосом. - Прошу передать капитану, что я очень признателен за такое решение вопроса, кстати я с ним так и не познакомился.

Шлёп шустро облетел вокруг Хагана и остановился напротив его лица:

- А вот это не нужно вовсе. Вас приглашает Учёный Совет Станции для исследований, и просили держать в тайне это событие. Для Коалиции Вы потерялись в космосе при взрыве

корабля. Такая версия лучше для Вас, понимаете? - Шлёп внимательно уставился в глаза Хагана, фиксируя малейшее движение глаз инженера.

- Да, это правильно, я всё прекрасно понимаю, это верное решение, спасибо вам.

Он торопливо одел шлем привычными движениями, не спуская глаз со Шлёпа. На его губах снова появилась улыбка.

- А чем Вы будете здесь заниматься? - заинтересованно спросил Шлёп, - есть какие-то идеи? Не поделитесь?

Продолжая улыбаться растерянной улыбкой, Хаган посмотрел на Шлёпа доверительным взглядом и лицо его стало серьезным.

- Я хочу продолжить разработки Роберто Бартини по летательным аппаратам. И ещё его теория о шестимерном пространстве. У меня появились некоторые мысли, которые я связал с перемещением в пространстве на основе его теории. Хотелось бы заняться исследованиями Торсионных Полей. Антиинерция и антигравитация - это не предел технологий.

Шлёп осознал сказанное и серьезно, в тон ему, ответил:

- Мы рады, что помогли Вам. А теперь пора прощаться, был рад общению, честь имею, - он немного комично изобразил в воздухе поклон и двинулся к двери. Пришло время для передачи инженера на Станцию.

Дверь шлюза плотно закрылась за Шлёпом, почти сразу стала открываться наружняя, и Хаган, немного неуклюже, зашагал в магнитных ботинках по белой дорожке к шлюзу Станции. Событие передачи состоялось.

Убедившись, что всё прошло по протоколу, Шлёп с заговорческим видом поводит глазами по сторонам и медленно поплыл в сторону боевой рубки. Нужно было обдумать, как преподнести новость о своей инициативе командиру и не

схлопотать подзатыльник по мозговому процессору. Задача была сложная.

23 глава

О, Боги, Боги! Яду мне, яду!

(М. Булгаков)

Стивен Хук проснулся от ярких режущих лучей Солнца, которые пробивались сквозь оставленное незатемнённым узкое и длинное окно его спальни. С трудом разлепив очи, капитан обнаружил, что проснулся у себя дома, и это обстоятельство сильно его удивило.

В голове гудело так, словно там били в набат. Стивен свесил с кровати босые ноги и нагнулся в поисках обуви, но его голова данного манёвра не одобрила и одарила его отвратительным ощущением свинцовой тяжести. Скривившись от внезапно подступившей тошноты, он вернулся в вертикальное положение. Думать давалось с трудом и, казалось, что он ощущает, как шевелятся извилины в его голове, отчего та болит ещё больше.

В памяти всплывали мутные фрагменты вчерашнего вечера, в конце которого ему, похоже, удалось добраться до своего чёрного электрокара, и внятно назвать маршрут и адрес дома, после чего он как-то добрался до своей жилой ячейки. Этот фрагмент он решительно не помнил.

Оглядев спальню, стало понятно, что добирался он с большим трудом, роняя по дороге предметы одежды и спотыкаясь об них. Протерев лоб, он, пошатываясь, поднялся с кровати, стараясь игнорировать похмельный синдром. Заплетаясь

в ногах, Стивен поплёлся в душевую, и остановился перед зеркалом, опираясь на маленькую раковину.

Отражение ему не понравилось: на него смотрел мрачный небритый тип с припухшим лицом и потухшим взглядом. При этом этот незнакомец имел несимметричное лицо. Образ дополняли непонятного происхождения тёмные пятна на рукавах и воротнике мятого и грязного мундира. Открыв шкафчик, он достал стакан и поставил его в выемку в светлой стене. Маленький синтезатор начал автоматически наполнять стакан водой. Схватив ещё не заполненный стакан, Стивен с жадностью начал хлебать воду, в надежде укротить жуткую сухость во рту. Опустошив пять стаканов, капитан поднёс к глазам правую руку и взглянул на часы коммуникатора: "12:04", - хмуро констатировал он, и вышел из душа.

Его небольшая ячейка-студия была обставлена в стиле минимализма: средних размеров выдвижная кровать, маленькая тумбочка со стоящей на ней статуэткой, одинокое кресло со сломанной ножкой разместились в углу рядом с узким горизонтальным окном. Стены были увешаны медалями и грамотами, полученными Стивеном на разных соревнованиях по высшему пилотажу, а также свидетельствующие об окончании с отличием высшей школы пилотов Космофлота. Круглый темно-серый ковёр лежал посреди комнаты, а в конце ячейки находилась крошечная кухонька, состоящая из стандартного синтезатора пищи, выдвижного стола и заставленной пластиковой посудой полки.

Настенные панели излучали приглушенный голубоватый свет. В помещении стоял нехороший запах выдыхаемого им воздуха и пыли, система вентиляции не работала. В одном из углов комнаты были свалены детали разобранного им робота-уборщика. Похоже, хозяину так и не удалось его собрать.

Почувствовав, что наступил на что-то жесткое, Стивен опустил глаза и увидел лежащий под босыми ногами прозрачный планшет. С трудом нагнувшись, капитан взял его в руки и с

грустью рассмотрел голографическое изображение. С планшета на него смотрела смуглая девушка, жёлтые глаза с длинными ресницами сверкали радостью. Лёгким движением пальцев она смахнула алый локон волос с лица. Чувственные губы улыбнулись ему.

Глубоко вздохнув, Стивен поставил планшет на тумбочку. "Понятно, почему она ушла," - проскочила мысль в его голове.

Подойдя к окну, он долго всматривался в унылый пейзаж из серых квадратных построек, разглядывая верхушки уцелевших после землетрясений высотных зданий города, и о чём-то размышлял.

Коммуникатор на его запястье неожиданно ожил, подав сигнал о входящем голосовом сообщении. Стивен встрепнулся и торопливо отреагировал:

- Коммуникатор. Воспроизвести сообщение, - и поднял руку, чтобы лучше слышать запись. Ещё вечером он сделал запрос знакомой девушке оператору слежения ближнего космоса о расширенной информации по гибели своего корабля. Комнату сразу наполнил знакомый женских голос:

- Стивен, сейчас я подниму тебе настроение, а отблагодарить меня сможешь, пригласив в достойное место, как-нибудь вечерком. Итак, вот что я увидела: вспышка взрыва в хвостовой части твоего корабля, мелкие обломки, это понятно, но я вижу, как отделилось во время взрыва достаточно крупное тело где-то в районе середины корпуса, потом сигнал радио маяка в скафандре твоего борт инженера. Доклада о повреждениях его скафандра нет. Только сигнал бедствия. Сигнал стал отдаляться, значит, его отбросило в космос. А вот дальше, интересное. Улетал он довольно долго. А потом сигнал стал приближаться и, в районе той отметки, где инженера выбросило в космос, пропал вовсе.

Теперь анализируем: технологии Вольных Людей не позволяют нам видеть их спутники и корабли на орбите.

Начальство со мной не согласилось, но моё заключение вот какое. Слушай внимательно: спасен твой Хаган. Точно говорю. Вероятность более 93%. Но, конечно, ко мне никто не прислушался.

По моей версии, сбил тебя спутник-разведчик, и он же спас твоего инженера. Потом этот спутник подавил сигнал бедствия Хагана для маскировки, разумеется. Наверное, спутник забросил его в шлюз корабля и вернулся на место. И ещё, по моей версии, потом основной корабль сменил орбиту, я зафиксировала слабый всплеск энергии.

Мой прогноз: Хаган жив. И скорее всего, они сдадут его на орбитальный "Пончик" и Коалиция его больше не увидит. Они и раньше так делали, отвозили пленных умников к учёным. Так что порадуйся за парня и успокойся. И... с тебя должок.

Волна радости и облегчения поднялась у Стивена в душе. Он приободрился и, улыбнувшись, сообщил коммуникатору:

- Коммуникатор. Ответ на последнее сообщение. – И надиктовал повеселевшим голосом: - Хайди, какой груз ты сняла с моих плеч! А командир ведь даже и не упомянул об этом. А можно тебе вторую мою просьбу? Никому не рассказывай о своих аналитических выкладках. Ведь это только твоё предположение. Вот и оставь при себе своё мнение. Здесь нет нарушений инструкции. И поскорее забудь об этом. Через пару дней я возвращаюсь из города и приглашу тебя на представление в самое достойное место. В "Конский Хвост"! Я за тобой заеду.

После этого он облегчённо вздохнул и произнёс вслух в ответ на свои мысли:

- Хаган, похоже ты чемпион среди везунчиков! Хайди редко ошибается. Представляю твою радость: тебя спасли в космосе, а затем отвезли к учёным! Ну и хорошо. Ты Попал, куда всегда стремился. А впрочем, и мне повезло. И уже второй раз... Не буду ждать третьего. Уволюсь-ка я с Космофлота.

Ещё более повеселев после такой речи, Стивен решил привести себя в порядок, сменить одежду и завершить кое-какие дела в городе.

Уже перед самым выходом он вспомнил ещё об одном деле. Подняв коммуникатор, дал распоряжение: "Вызвать Оора".

Невольно взгляд капитана упал на настенное голографическое изображение группы курсантов. Молодые пилоты стояли на фоне старинного самолета F-16 во время экскурсии в музее авиации.

После выпуска судьба разлучила их. Стивен ушёл в Космофлот, а Оора отправили в наземную авиацию. Он первый из выпуска получил медаль героя. В то время Коалиция боролась за первенство в воздухе над полюсами Планеты. Каждый день шли бои над Океаном и сушей полюсов, обе стороны несли большие потери. Оор тогда был в гуще битвы, возвращался на базу только для дозаправки, одерживал одну победу за другой. Оор был пилотом от Бога. Казалось, война - это его стихия. Но однажды и его жестко перехватили.

По слухам, его сбила девушка, вторым пилотом которой был Искусственный Интеллект. Боезапас ракет она уже к тому времени израсходовала, поэтому изрешетила истребитель Оора с заклёпочной дистанции из старинных пушек. Била почти в упор. Тогда его друг Оор, весь израненный, катапультировался.

В воздухе его не добивали, и после приземления позволили забрать из воды спасательной команде. Врачи госпиталя пришли к заключению, что тело пилота спасти невозможно. После чего разумная составляющая Оора была переписана в стандартный процессор и помещена в кибер тело, созданное специально для пилотов ВВС Коалиции, потерявших в бою свое уникальное био тело. А год спустя, Оор ушёл со службы и вскоре стал лидером масштабного гражданского движения КСФБ (Коллективное сознание формирует будущее).

Вот таким был единственный друг Стивена.

Коммуникатор на руке отозвался лёгкой дрожью.

- Красавчик Стив! А я уже было начал волноваться, всё ли у тебя в порядке, - жизнерадостный голос Оора не мог заглушить даже шум улицы, - Встретимся, как всегда в кафе, "В тени"?

- Оор, дружище! Ты, как обычно, полон жизни. Конечно, давай встретимся в "В тени". Я уже спускаюсь, - с этими словами радостный Стивен выбежал из жилой ячейки.

Небольшое кафе "В тени" находилось недалеко от дома Стивена в небольшом сквере, среди жухлых деревьев, добываемых солнечной радиацией. Стены кафе состояли из струй воды, падающих с зеркальной куполообразной крыши.

Это было традиционное место встреч курсантов лётного училища.

В этот час в кафе было немногочисленно. Пройдя сквозь стену из падающей воды, Стивен направился к пищевому синтезатору и заказал себе протеиновый коктейль, затем направился к столику, за которым они с Оором сидели на прошлой встрече. Шелест водяных струй и сама атмосфера этого места успокаивали. Стивен расслабленно развалился в удобном кресле, благожелательно поглядывая на посетителей.

Повышенная солнечная радиация и низкое атмосферное давление диктовали свои требования, поэтому все посетители были одеты в светоотражающие одежды, сделанные на домашнем Принтере, это когда дизайн изделия ограничивался лишь фантазией их владельца.

За соседним столиком расположилась группа из четырёх милостивых девушек, по виду служащих авиационной компании. Все они носили одинаковую униформу изумрудного цвета. Узкое, плотно облегающее фигуру платье чуть выше колен с короткими рукавчиками и воротничком под горло. Узкий белый поясок перехватывал тонкую талию. Их густые, меняющие цвет от настроения, волосы были уложены в узел



высоко на затылке, а форменные пилотки кокетливо сдвинуты набок.

Стивену пришла в голову мысль, что сейчас стало очень трудно отличить человека в уникальном биологическом теле от носящего кибернетическое. Он охотно разглядывал беседующих девушек, но в его памяти переодически всплывали фрагменты взрыва двигателей его корабля: дым, пламя, перекошенное от испуга лицо старшего помощника и вращающиеся звёзды за иллюминатором.

Большая голографическая информационная панель в кафе отображала городские новости. Как обычно это были клипы, призывающие поступить на службу в армию и в отряды терраформирования Планеты. На экране энергичные молодые люди в форме увлечённо направляли дронов на задания, садились в боевые экзоскелеты или управляли огромными механизмами, отвоёвывая у пустынь пространство для жизни, возрождали леса и животный мир. Далее шли обещания политиков завершить войну победой и описанием скорого светлого будущего. Затем показали фрагмент беседы политиков Коалиции, которые дружно осуждали действия движения "Коллективное сознание формирует будущее" - КСФБ*.

Все они призывали к арестам участников движения, только один из сенаторов заявил честно: "В этом случае две трети всего населения должны быть арестованы. А у нас пока на не хватает лагерей! И где нам их всех разместить? Нужно срочно строить новые".

Неожиданно на плечи Стивена легли две ладони, и возле уха раздался голос:

- А ты всегда забываешь о том, кто может подойти со спины! Ничуть не изменился! Это тебя до добра не доведёт!

*КСФБ: Коллективное Сознание Формирует Будущее. Общественное движение, ведического толка, имеющее целью изменить дискретное логическое восприятие мира у людей.

Движение выступает за ограничение роли государства в обществе, развитие творческого потенциала человека, агитирует против фетишизации техники. Их девиз: “Коллективные ожидания Человечества формируют будущее.”

Взволнованный и обрадованный Стивен вскочил, повернулся всем корпусом на голос друга, и друзья обнялись, похлопывая друг друга по спине.

Оор сохранил военную осанку. Он был одет в светло-серый отражающий солнечное излучение плащ, песочного цвета брюки с многочисленными карманами и просторную белую рубашку. Завершали его гардероб изящного вида светлые туфли, напоминающие мокасины древних людей. Свое кибертело он не счёл нужным изменять, разве что немного удлинил ноги.

Единственными украшениями его одежды был браслет на правой руке и небольшая круглая медаль "Герой", которую Оор носил на рубашке слева. Закончив объятия, друзья уселись друг напротив друга. Ничто не бывает крепче мужской армейской дружбы.

Стивену всегда было любопытно узнать, как это жить в кибертеле, а ещё ему хотелось услышать мнение рассудительного Оора о своём решении покинуть армию.

Друзья не виделись больше года, но черты лица Оора не изменились, по понятным причинам. И перед ним сидел тот же молодой человек лет 25-ти. У него были приятные, спокойные черты лица: ровные губы, прямой нос, глубоко посаженные серо-голубые глаза с лёгким прищуром; светлые волосы средней длины, чёлка свисала с половины лба в левую сторону, тем самым немного прикрывала его глаз.

Стивен отметил, что движения Оора в новом теле немного изменились. Теперь он двигался по оптимальной траектории, не делая лишних движений, так свойственных людям в биотелах.

Куда делся тот подвижный мальчишка-кадет, вечно размахивающий руками при разговоре?

Из ленты новостей Стивен знал, что движение КСФБ всё больше обретает сторонников и в равной степени противников со стороны лидеров Коалиции.

- Время наложило на тебя отпечаток, Стивен, - заметил Оор, смерив друга внимательным взглядом, - прибавились морщины. А ещё ты совершенно перестал улыбаться. Как дела на службе? На чём летаешь? Коалиция мало нас информирует о событиях войны, да и в мире тоже. Любая информация подаётся только под нужным им ракурсом. Расскажи о своих делах, дружище.

Стивен опустил глаза и заметно помрачнел. Немного нервничая, капитан честно поведал другу о недавних событиях, а в конце неожиданно добавил:

- А знаешь, я подумываю снять погоны... И заняться совсем другим. Помнишь, раньше я говорил о добыче ресурсов в поясе астероидов? Это останки планеты Дэи! Что думаешь? Там рядом Марс-Орей - независимая колония. Они обрадуются моим поставкам. Луна тоже заинтересованна...

Оор с серьёзным лицом неподвижно сидел напротив, внимательно изучая Стивена. Казалось, он весь был поглощён услышанным рассказом.

- Информацию по твоему Хагану я проверю по своим точным каналам, - произнёс он спокойным голосом, глядя в глаза капитану, - позже сообщу тебе. А про пояс астероидов слушай, дружище, запоминай и никому больше не говори. Исследователи с Орбитальной Станции недавно вернулись оттуда и сделали отчёт. В двух словах: гипотеза подтвердилась. Нашли останки разрушенной планеты Дэи. Привезли образцы и удивительные артефакты. Среди прочего, нашли на астероиде необычную рукотворную материю, - тут Оор понизил голос и наклонился к Стивену. - Стивен, это фрагмент разумной материи. Даже при

мысленном взаимодействии с ней она даёт отклик, проявляет свойства разума. Ты вообще осознаёшь, что это значит?

Наверное, лицо Стивена в этот момент выражало крайнюю степень удивления. Он широко раскрытыми глазами смотрел на Оора, медленно осознавая смысл фразы.

- Мы это раньше считали фантастикой, - только и смог произнести он.

- Стивен, повторяю, - продолжал Оор, - даже разведка Коалиции не владеет пока этой информацией о новом открытии. Храни всё в своём разуме. Если тебя так туда тянет, вот этим и займись, дружище. Я постараюсь тебе помочь. Скажу о тебе хорошим людям, - с этими словами Оор откинулся в кресле и, широко улыбнувшись, посмотрел на Стивена, - и, возможно, тебе дадут корабль.

Осознав важность вопроса, капитан быстро оглянулся по сторонам и выдавил, сдавленным от напряжения, голосом:

- Откуда ты всё это знаешь...? Если даже Коалиция не в курсе?

Не сводя взгляд со Стивена, Оор снова улыбнулся и загадочно произнёс:

- Ну я же теперь киборг. В полном смысле этого слова. Есть пространство или явление, как хочешь это называй, оно не доступно даже лапам Коалиции, - Сны Киборгов. Но мне тебе очень сложно объяснить, что это такое.

Стивену и раньше приходилось слышать эти загадочные для него слова. Капитан действительно не имел понятия об этом явлении, но дальше расспрашивать друга не стал, поняв, что тот говорит правду. Предложение ему очень понравилось.

Волна радостного возбуждения от предчувствия чего-то нового охватила его. Уловив настроение Стивена, Оор весело рассмеялся и подбодрил:

- Тогда поступим так: будешь чётко следовать моему плану и указаниям. А сейчас подай прошение об увольнении. Завершай все свои дела на Планете. Жди моего вызова.

Капитан с готовностью закивал, всем своим видом выражая своё полное согласие и готовность. Стивен заметил, что Оор ничего не говорит о себе:

- А у тебя, что нового? - вопросительно вскинув брови, поинтересовался капитан, - я слышал, теперь тебе не многие желают долгих лет жизни. Говорили, что тебя всегда сопровождает удивительной красоты высокая блондинка! Она сейчас не с тобой? Представишь меня ей?

- За мной охотится Коалиция, - как-бы между прочим сообщил Оор спокойным голосом, - но давай обо мне позже. В следующий раз встретимся за городом. Я про себя всё тебе подробно расскажу. Наш мир на пороге больших перемен в очередной раз. Я бы и дольше посидел с тобой, дружище. Но, поверь, не могу. Позже всё объясню охотно. Ты больше на рожон не лезь. Помалкивай о нашем разговоре, и он заговорщически подмигнул Стивену. - Я бы много сейчас отдал чтобы снова подняться на мостик корабля и рвануть куда-нибудь на край Вселенной, - с этими словами Оор встал, давая понять, что уходит. Стивен тоже поднялся из кресла с улыбкой сожаления, он так много хотел ещё сказать другу.

И друзья крепко обнялись, как в счастливые кадетские годы, беспредельно доверяя друг другу. Все богатства этого мира не стоят одного хорошего друга.

Похмэлье — постинтоксикационное состояние, вследствие употребления алкогольных напитков, сопровождающееся неприятными психологическими и физиологическими эффектами, такими как, головная боль, раздражительность, сухость во рту, потливость, тошнота.

24 глава

"Этот космос не создан никем из богов и никем из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнём, в полную меру воспламеняющимся и в полную меру погасающим. Книгу природы нельзя прочесть, не зная языка, на котором она написана".

Гераклит

(фрагмент записи из Общего Информационно Энергетического Пространства Планеты)

После первого столкновения на Полюсе с новыми боевыми машинами Коалиции Вольный Народ отреагировал немедленно и жестко. С орбиты поступили донесения патрульных кораблей и спутников о месте предполагаемой базы сфероидов. Сразу несколько спутников класса "Хануман" засекли передвижение стремительных объектов по их необычайно яркому свечению в ионизированной атмосфере. На основании всех данных сделали заключение: база обнаружена.

Медлить с ответом было нельзя, и командование приняло решение к использованию орбитального кинетического оружия. До этого момента применять это сверхмощное оружие Совет Учёных не рекомендовал, чтобы лишний раз не тревожить Планету.

Первое, что было сделано - это полное выведение из строя всех орбитальных спутников Коалиции.

И здесь "Хануманы" опять проявили себя. Это было сражение ИИ против ИИ, без участия человека. Враг был ослеплён перед ударом "Молота". Не прошло и пары часов, как орбитальная система "Молот" с дальней точки орбиты, невидимая для средств обнаружения, быстро подкорректировала курс, вышла к точке пуска, и сразу всё пространство вокруг

массивного корабля озарилось мощной белой вспышкой старта ракеты.

С эллиптической орбиты вниз к Планете рванулось стремительное ослепительное сияние. Описав плавную дугу, яркая бело-голубая молния прошла атмосферу. Не успел ещё погаснуть свет от её старта, как на поверхности Планеты вырос огромный купол ослепительного огненного шара, и ударная волна белым кольцом покатила, расширяясь, круша всё, далеко за пределами острова. Двадцатитонный остроносый стержень из тугоплавкого вещества, разогнанный до скорости тридцати километров в секунду, вошёл, как в масло, в каменное основание острова.

И дрогнула земля, и загорелась.

Всё, что находилось в радиусе пятнадцати миль от точки центра базы, было превращено в раскалённую пыль и пепел и всё это было поднято мощным взрывом на десятки миль вверх.

Вспышка стала медленно менять цвет до оранжевого, превращаясь в красный шар и формируя огромный гриб с шевелящимися темными краями. И этот гриб застыл над местом, где раньше был остров с базой, вселяя ужас всем, кому довелось увидеть этот кошмар.

Спустя годы запись этого события будут снова и снова смотреть люди, поражаясь какой разрушительной силой обладает разум человека, создающий подобное оружие. Некоторые из людей будут размышлять о том, как же больно было Планете от такого удара.

Нет ничего проще принципа кинетического оружия. Нет взрывчатых веществ и боеголовок, только система ускорения и наведения, гениальная простота. Как оно зародилось?

Это было время обострения отношений Коалиции и стран, желающих жить без диктата "Хозяев Мира", так их тогда называли. И вот в начале двадцать первого века один молодой

студент сделал простые расчеты и представил, как курсовую работу, свою идею орбитального кинетического оружия. По его расчётам выходило, что базовый корабль, выведенный на эксцентричную орбиту, совершает полёт от Земли до Луны. Туда и обратно, всего 18 часов. Это и есть его боевая позиция. Этот корабль, управляемый ИИ, имеет контейнер с иглообразными болванками из тугоплавкого материала, а именно скрученные особым образом друг с другом нанотрубки. Внутри болванки только простая система коррекции траектории и система ускорения, использующая атомный взрыв, точнее серию разгоняющих взрывов. Самым сложным оказался процесс пуска и разгона ракеты, но учёный народ быстро нашёл решение, и общими усилиями специалистов они сумели разогнать тугоплавкую болванку-иглу до желаемых тридцати километров в секунду, а при необходимости и выше. И это был прорыв в военной науке.

Поражающее действие этого оружия происходит за счёт энергии, выделяемой при столкновении с поверхностью Земли. На создание такого оружия бедного студента навели метеориты, падающие на Планету, и тревожные новости политики. Вот так и зародилось это мощное сокрушающее оружие, а бедный студент стал со временем руководителем большого военного проекта.

Прошли годы, а тот участок Океана, где раньше был остров, так и называли - "База НЛО".

25 глава

"Создание любого победоносного оружия всегда предшествует изобретению более совершенного, способного успешно противодействовать первому".

(одно из высказываний людей, живших на рубеже 20 - 21 века)

Ещё не успела пыль, смешанная с пеплом, осесть на мутные волны Океана, как группа учёных и конструкторов принялась за разработку принципиально новых летательных аппаратов.

В зале, где разместились группа специалистов, было шумно, обсуждали устройство машины, параллельно обмениваясь между собой потоками данных, отображающимися бегущими строками на голографических панелях.

На разных местах большого голографического экрана непрерывно мелькали эскизы летающих аппаратов, фрагменты механизмов, какие-то графики, цифры, формулы. В самом зале стоял страшный шум от перекрикивающих друг друга голосов, казалось, спорящие не замечают ничего вокруг и потеряли счёт времени. Все специалисты, за исключением одного, были в кибертелех.

Высокий человек в стандартном кибертеле, облачённый в военный комбинезон без опознавательных знаков излагал свою точку зрения, помогая себе жестами, а именно размахивал руками. Его светлые растрёпанные волосы спадали на лицо, почти закрывая полные энтузиазма глаза, при этом слова его отображались образами на экране:

- И вот как мне видится. Этот аппарат будет представлять собой удобную в работе конструкцию, в которой основным узлом станет гравитационный движитель – ртутный вихрь. Питание всем системам аппарата и движителю даст энергоблок – в нём используется такое вещество как высококонцентрированная энергия, но превращённая в

структуру, математически напоминающую «чёрную дыру». И тут можно воспользоваться свойствами вихря, но уже не ртутного, а плазменного, с целью получить аномальную плотность гравитационной энергии".

- Это, воля Ваша, несусветно сложно! - возразил ему коллега, -
Но, что Вы скажете на это?

И вместо словесных аргументов он стал быстро отображать схемы и чертежи своего варианта, при этом его руки выглядели так: одной парой рук он гордо упёрся в бока, вторую пару рук сложил на груди. Ученый сам создал своё тело, значительно усовершенствовав его, добавив вторую пару ловких конечностей. Он был очень аккуратен в одежде, к тому же носил старомодный китайский плащ с вышивкой. его черные волосы были собраны сзади в длинную косу.

Остальные участники быстро вошли в фазу громкого обсуждения и не отставали в образности мышления и громкости своего голоса, продолжая выдвигать своё видение устройства.

На экране снова замелькали схемы и цифры. Высокий инженер со светлыми волосами, повернувшись всем телом к учёному с четырьмя руками, внезапно громко изрёк, перекрывая общий шум:

- Уважаемый Юн-шэн Ли, вижу, что мы нашли истину!

Сразу после его слов голографический экран погас и прерывая шум нескончаемого потока споров раздался спокойный голос Искусственного Разума Индиго:

- Позвольте мне показать Вам мой проект? - голос Индиго был вежлив, но по интонации очень категоричен. Индиго обычно был немногословен, поэтому все знали, если уж он решил выразить мысль, то это должно быть нечто важное.

Никто не стал возражать, и все спорящие как-то сразу притихли. Кто-то, ожидая нечто интересное, с любопытством пробирався ближе к экрану, на котором стали проявляться контуры будущей боевой машины. Контуры её медленно проявлялись из белого тумана и иногда меняли форму. Очевидно, Индиго вносил по ходу показа новые детали и изменения в проект, которые тут же возникали у него в разуме в ходе размышлений.

ИР Индиго был для всех авторитетом в самолётостроении, и негласно весь коллектив признавал его за грамотного руководителя, умеющего просчитывать не только будущее устройство, но и изменения его в процессе эволюции.

Вот и сейчас без всяких вступлений и объяснений ИР вывел на большой голографический экран Штаба Базы схему будущего боевого самолета.

В воздухе возникла объёмная проекция удивительного аппарата, которая начала медленно поворачиваться в разных плоскостях для наглядности. По тонкому, вытянутому стрелой контуру можно было догадаться, что эта машина создана для скорости и манёвра.

Весь научный коллектив сосредоточенно смотрел на проекцию, начинающую набирать объём и обрастать мелкими деталями. В зале

стояла полная тишина до тех пор, пока Индиго не счёл нужным приступить к разъяснениям. И, как всегда, он был скуп на слова.

- Вся предыдущая доступная мне информация, которую Вы изложили в своих обсуждениях и показали на экране, помогла мне принять это решение. Представляю его вам. Из всех проектов это - доработанная модель доктора Юн-шен Ди-Ли, я бы сказал, это - базовая универсальная боевая платформа, в некотором роде трансформер, ведь, добавляя какой-либо элемент вооружения или оборудования, мы можем радикально менять функции машины. Что позволяет иметь машины любого боевого применения. Такая машина сочетает в себе новую технологию антиинерции и частичной антигравитации. Управляемая реактивная струя из тяжёлых частиц создаётся за счёт небольшого коллайдера. Всё собирается на модульных компонентах, это позволит приступить к производству через несколько часов. Аппарат можно изготовить на Принтере любого стандартного завода-изготовителя.

Индиго замолчал, позволяя всем рассмотреть в подробностях этот необычайно красивый и совершенный аппарат. Объёмная модель, поворачиваясь, становилась прозрачной в определенных местах, чтобы зрителям было легче понять, какое вооружение несёт машина, и как устроены все системы. Получалось, что у летающих сфероидов больше нет преимущества в бою. Они просто не смогут двигаться при появлении рядом с ними этой новой машины, создающей мощное энергетическое поле, которое сводит на нет сам принцип их полёта.

- На все вопросы я подробно отвечу позже, а сейчас посмотрим виртуальную версию боя этого аппарата с новыми машинами Коалиции.

Я учёл все факторы и возможности нашей новой машины. В заключение добавлю, что машина дополнительно оснащена новым типом ракет, управляемыми ИИ. На первом этапе ракета создаёт мощное электрическое излучение, которое обездвиживает аппараты Коалиции, затем поражает их разделяющейся в полёте боевой частью. Осталось решить только один вопрос. Предлагаю вам, коллеги, выбрать адекватное название новому оружию, - в голосе Индиго едва заметно проскользнула ирония.

Получалось, что модель нового оружия создана ИР и готова к производству, а людям осталось только выбрать её название. Ну что же сказать? История знает такие примеры. Людям науки не нужно много слов, чтобы понять, как будет проявлять себя в жизни новая конструкция. Сумма накопленного опыта и знаний позволяет им видеть многое без лишних цифр и слов.

Похоже, что все, присутствующие в зале, не сговариваясь, пришли к общему мнению, потому что они поднялись со своих мест и стали аплодировать, улыбаться, выражая тем самым полное и безоговорочное одобрение новой боевой машине, а также полное признание автору, её создавшему. И это была высшая похвала. Больше Искусственный Разум не проронил ни слова.

- Кстати, а как мы назовём это чудо? - раздался чей-то громкий голос. И вся группа принялась увлечённо предлагать разные варианты. Мнения сразу же разделились. Обсуждение плавно стало переходить в громкую фазу. Так в споре рождалось имя красивой и грозной машины.

26 глава

"От чужих секретов пока еще вроде бы никто не умирал, а от любопытства, говорят, были случаи".

(аргумент Шлёпа)

Изоформ всё-таки решился сразу и честно доложить капитану о своей инициативе заслать к учёным своих разведчиков. И, естественно, ему учинили полный разнос.

- Шлёп, ты всегда находишь оправдание своим хулиганским поступкам! - Раджу сердито смотрел на изоформа, съездившегося под взглядом его карих глаз. - У тебя на это дар! Я даже помогу тебе. Скажи ещё: "Победителя не судят, а не отправляют под арест."

- Ты украл мою реплику, Раджу, - невозмутимо заметила Ома, не отрывая взгляд от голографической проекции режима полёта на лобовом стекле рубки. Она выводила крейсер на новую орбиту.

- Если ещё раз похожее сотворишь, будем играть тобой в теннис вместо шарика до конца дежурства!

- Я же хотел как лучше! - отчаянно парировал Шлёп трагическим голосом.

- Ага, а вышло как всегда, - кивнув головой, заметил Раджу.

- Шлёп, учёный люд с Бублика очень ценит свою независимость и я их понимаю. Придёт время, они станут организовывать экскурсии на Орбитальную Станцию, но сейчас идёт война и они держат политику нейтралитета, или пытаются это делать, по крайней мере. Под строгой тайной они нам уже помогли во многих вопросах, нам нельзя даже намёк делать, что Вольный Народ общается с Бубликом и довольно часто. Мы их просто подставим. Ты понимаешь мою мысль? - голос Омы

всегда действовал умиротворяюще, похоже выволочка подошла к концу ко всеобщему облегчению.

От волнения Шлёп стал часто менять цвета своего тела. Было видно, что он полон раскаяния. Раджу не был сторонником долгих упрёков и смягчил свой тон:

- Ну раз уж ты совершил такое деяние... Покажи дело рук твоих. У тебя связь через спутник, надеюсь?

- Конечно же через спутник! Как же иначе! - сразу же засуетился изоформ. - Я знаю протокол! Вице-Командир, Ария, торопливо обратился Шлёп к ИИ корабля, - прошу дать проекцию входящего видео сигнала от моих агентов об обстановке на Учёном Бублике. И вообще есть ли сигнал от моего Таракана?!

- Подтверждаю, - ответил мягкий женский голос, - несколько минут назад начал поступать поток данных, получаемый с ближнего спутника, - на экране появилась быстро скользящая проекция. - Сказать к чести Шлёпа, задумка его была выполнена эффективнейшим образом. Технически исполнена идеально...

- Не выгораживай его! - оборвал Раджу попытку ИИ Арии сгладить вину изоформа. - Я знаю, Вы оба давно в сговоре.

На экране проявилась картинка, передаваемая Стрекозой. Когда изображение стабилизировалось Шлёп быстро подлетел поближе к экрану и обратился к Таракану. В его голосе было волнение:

- Доложи как обстоят дела, сам ты где сейчас?

- На позиции, - донесся в ответ синтетический голос робота, по прихоти Шлёпа не лишенный эмоций, - я закрепился на иллюминаторе с краю. Остерегаюсь дронов-ремонтников. Сменил цвет. Маскировка под гайку задействована.

- А Стрекоза? Где она? – взволнованным голосом спросил Шлёп.

- Внутри. Свободно перемещается, осваивается. Но есть проблема: Стрекоза даёт кривой горизонт, а ты, создатель, просил ровный.

- Кривой?! - удивлённо воскликнул Шлёп, - Как горизонт может быть кривым?

- Горизонт уходит в даль и искривляется дугой в сторону.

- Да как же он может быть не кривым, если он и так кривой? Она же внутри Бублика! А он должен быть кривым!

- Не понимаю, создатель.

- Я же тебе всё объяснял...

- Тихо всем! Ария, дай увеличенное изображение, - отдал приказ заинтригованный Раджу, тем самым прерывая разборки Шлёпа и Таракана.

Ома тоже с заинтересованным видом повернулась к экрану, обратившись к ИИ крейсера тихим голосом:

- Ария, все записи этой темы хранить только на личном кристалле командира, без копий.

- Понимаю, - раздался такой же спокойный, тихий голос.

На экране появились силуэты пальм. Толстые листья, казалось, наплывали на камеру. Стрекоза искала удобное место. И, наконец, их взору предстала панорама огромного внутреннего пространства Бублика. Зрелище завораживало своим масштабом. Впечатление было такое, что земной пейзаж с зелёными рощами, озерами и уютными домиками скрутили в огромную трубу, чьи концы плавно изгибались вверх, формируя круг. Солнечный свет проникал во внутрь Бублика через систему зеркал и через

огромные окна сверху. Световые панели около окон создавали дополнительную подсветку.

- Похоже, у них земные сутки, - заметил Раджу.

Стали чётко обрисовываться поля, где можно было разглядеть разные виды деревьев и кустарника, а на некоторых участках явно создавали новые виды флоры, вдали виднелись пашни с разного вида культурами. Во всём этом чувствовалась некоторая рациональность и симметрия, не свойственная живой природе.

Над красивой долиной кружили огромные птицы и существа, видом похожие на древних птеранодонов, чей размах крыльев достигал более 15 метров. Картинка внезапно пропала, - это Стрекоза пробиралась сквозь заросли леса, листья с шорохом задевали её тело и крылья. Наконец показался небольшой, правильной формы луг, посреди которого стояло двое учёных в необычного вида кибертелах, облачённых в серые комбинезоны.

Они выглядели как братья-близнецы. Оба высокие с люминесцентной гладкой кожей. Их тела имели тонкую длинную шею, состоящую из шести удлинённых позвоночных костей, ограничивающих её гибкость. Шею венчал маленький выпуклый череп с изящным прозрачным гребешком на затылке.

Плавно водя в воздухе длинными руками, они что-то объясняли молодому тиранозавру, стоящему перед ними и часто кивающему огромной головой с умными глазами. Переминаясь с ноги на ногу, существо всем своим видом старалось показать, что внимательно слушает и всё прекрасно понимает. Наблюдатели с "Ареса" удивленно переглянулись.

Чуть поодаль, над кронами могучих деревьев виднелись головы брахиозавров, обрывающие сочную листву с верхушек растений. Отовсюду доносились песни птиц и голоса различных зверей, где-то рядом шелестела вода. Взору открылась ферма, где свободно разгуливали любопытные страусы широко раскрыв клюв, выискивая что-то в траве. Вдруг Стрекоза дёрнулась и

ловко увернулась от удара крыла какой-то экзотической летающей твари, которая быстро умчалась прочь. Некоторое время Стрекоза пряталась в листве, оценивая обстановку и потенциальную опасность, затем стала перемещаться короткими перелётами с дерева на дерево. Стало видно всё окружающее её пространство.

- Ой! - внезапно оживился Шлеп. - Ария, приблизь фигурку у реки. Да это же наш Хаган! Уже переоделся. Домик ему дали свой! Но, вижу, так и не причесали!

Яркая и растрёпанная синяя шевелюра Хагана выделялась на общем зелёном фоне. Он медленно шёл, рассматривая все вокруг, иногда приседая на корточки, чтобы рассмотреть и потрогать траву или необычное растение. Ома слегка улыбнулась, разглядывая Хагана, Раджу удовлетворённо хмыкнул. А тем временем Стрекоза полетела дальше вдоль реки к небольшой ферме на пригорке и выбрала место на листе огромного папоротника, откуда было удобно дать общую панораму.

Сразу же за фермой располагались три больших бассейна, сообщающихся друг с другом. Стрекоза сосредоточила внимание на их обитателях.

В самом большом из них виднелись из воды два огромных спинных плавника и головы больших косаток. Они неподвижно застыли рядом с человеком, сидящим на краю бассейна. Перед всеми троими светились в воздухе голубоватым светом экраны проекторов, на которых проявлялись какие-то образы и символы.

- Похоже, косатки имеют биочип в мозге, позволяющий общаться с ними через мыслеобразы. Вот бы знать, о чём они беседуют? - задумчиво произнесла Ома, явно озадаченная.

Вода второго бассейна была почти спокойной. Там стоя из пяти дельфинов собралась, сдвинув головы рядом с двумя пловцами в серых костюмах. Никаких голографических экранов у них не было. Похоже общение шло путём передачи

мыслеформ, о чём свидетельствовали кивания голов дельфинов и характерное посвистывание.

Вода третьего бассейна кипела и выплескивалась далеко за берега. Весь этот бедлам и шум создавали три серых акулы, которые с энтузиазмом бросались в погоню за мячиками, которые бросал им человек, плавающий среди них. Было видно, что он свободно беседует с каждой из них, и те его прекрасно понимают. Вот он бросил мяч сильнее обычного и тот упал в бассейн с косатками. Три неподвижные серые мордочки акул выжидающе смотрели на своего инструктора. Тот показал им рукой и скомандовал: "Неси".

В секунду стремительные тени оказались в бассейне косаток и устроили там настоящий переполох. Вода закипела. Похоже, одной акуле удалось схватить мячик, выпрыгнув из воды, вторая выбила его, а третья шустро подхватила в пасть и понесла мяч к человеку. Остальные бросились за ней. Косатки даже не отвлеклись на эту суматоху и остались неподвижны. Было слышно, как исследователь, занимающийся акулами, смеется и ласково называет их по именам. Наконец-то мячик вернулся в руки учёного, а три акулы снова замерли перед ним недвижимо.

- Смотрите! - воскликнул Шлёп. - Мыслепроекция у той косатки! Только что всплыла картинка собаки и иконка "глупый"!

- "Глупый песик", - перевела Ома, мягко улыбнувшись, - это они про акул. Интересно, что они думают о людях?

- Да, мы совсем ничего не знаем, чем они там занимаются! - произнёс Шлёп, замороженно глядя на экран. - Смотрите, та акула, что принесла мячик, полезла обниматься. А остальные явно нервничают. Ну совсем, как собаки!

- А я вот всё думаю: какой же будет жизнь на Планете, когда кончится война, - задумчиво произнёс Раджу. - Творческое

созидание, гармония, исследования и радость жизни... Люди откроют...

Иногда Раджу был склонен к пафосной патетике, и в такие моменты его единственным собеседником был Шлёп.

- Так и будет, Командир, - в голосе Шлёпа чувствовался лёгкий подхалимаж, - а наш крейсер и экипаж станет исследовать Пояс Койпера, дальние планеты, как Вы и говорили раньше. Я всё помню.

И они ещё долго сидели и рассматривали происходящее, обмениваясь репликами, пока Стрекоза не поднялась высоко вверх и стремительно понеслась к небольшой зелёной роце, где среди кустарника и затейливого вида цветов виднелся огромный муравейник.

На камне перед ним устроился исследователь. Своё кибер тело он создал весьма необычно, но функционально для своих исследований. Узкое, продолговатое туловище с двумя парами тонких длинных рук, заканчивалось длинными тонкими ногами с трёхпалой ступней и подвижной пяточной опорой. Сейчас он сидел на камне, расставив колени и склонившись почти до земли перед огромным чёрным треугольником. Его голова, наминающая богомола с огромными фасетчатыми, как у пчелы, глазами, почти касалась земли рядом с чёрным треугольником.

Над учёным кружил большой, напоминающий липкую каплю сиропа, пузырь фиолетового оттенка со сверкающими полосами и вкраплениями. Увидев каплеобразное тело, Шлёп сразу завозился на плече командира, которое он незаметно занял в дипломатических целях.

Стрекоза подлетела ближе к насекомым и устроилась на цветке рядом. Она замерла, создавая этим чёткое изображение.

- Смотрите! - завопил Шлёп. - Это же муравьи!

Изображение приблизилось, и все разглядели насекомых, выстроившихся в геометрически ровную фигуру. Огромные чёрные муравьи, размером достигающие двух дюймов, все, как один, сразу пришли в движение, и треугольник чётко, как по команде, повернулся, придвинувшись к самому лицу исследователя.

- Один муравей - клетка, - донесся мягкий рассудительный голос Арии, - но все вместе они составляют единый развитый мозг. Инсекты! Коллективное сознание - их сущность. Самое поразительное, что Альфа-самка может знать и видеть всё окружающее пространство, через органы восприятия своих солдат и рабочих! А также передавать им сигналы для любых действий. И это общее сознание непостижимо разумно. Какие же тайны оно хранит? Оно ведь напрямую общается с сознанием самой Планеты, а Планета общается непрерывно со всей Солнечной Системой. Кто же они такие эти муравьи? Потомки развитой цивилизации инсектов? Тиуанако о них говорит нам?

- И многому они могут научить людей? - стал продолжать её мысль Раджу. – Слепо подчиняться Альфе? А может инсекты погибли в войнах именно из-за желания власти над людьми? Или они были отвергнуты самой Планетой и она их спалила, либо утопила...

- У людей уже есть пример использования этого феномена! – тихо отреагировала Ома. - К сожалению, пока негативный!

Камера приблизила изображение. Сразу стало заметно, что вся спина исследователя покрыта пчёлами. Подобно муравьям, они сидели, образуя ровный шестигранник. И, похоже, участвовали в общей беседе.

- Непостижимо, - удивлённо протянул Шлёп, расширяя и без того круглые глаза, - инсекты кажут мыслеобразы!

Похоже, Стрекоза решила сменить позицию из соображений безопасности. Она опять резко взлетела. И вновь перед взором зрителей поплыл неопишуемой красоты пейзаж.

Впереди показался небольшой красивый парк с дорожками и прудами, и рядом с ним несколько домов не выше двух этажей. Стрекоза начала снижаться, стали различимы цветы, деревья, фонтаны и причудливые скамейки вдоль дорожки. Стрекоза села на спинку одной из них и огляделась. К ней приближалась красивая блондинка в спортивном костюме. Вероятно, она совершала пробежку.

Поравнявшись со скамейкой, где сидела Стрекоза, девушка остановилась, глубоко вдохнула, выравнивая дыхание, и с явным наслаждением села, вытянув ноги.

- Уникальное биотело? – удивилась Ома. - Очень красиво сложено. Идеальные пропорции лица! Но что-то с ней не так! Не могу понять, что!

Очевидно, изоформ передал приказ Таракану мыслеформой, а тот передал Стрекозе, отчего та взлетела и уселась на плечо красивой блондинки позади уха, избегая поля зрения её глаз. Девушка с лёгкой улыбкой оглядывала всё вокруг. Что же удивило наблюдательную Ому?

Девушка подняла левую руку к лицу, слегка пошевелила пальцами, разглядывая их. Ома и Раджу внимательно следили за происходящим, не упуская ни одной мелочи. Включив весь спектр волнового восприятия, Ома пристально изучала изображение девушки на экране, лишь мельком глянув на Шлёпа. Тот понял мысленную просьбу Омы и передал команду Стрекозе, после чего она взлетела и застыла в пяти дюймах перед лицом девушки на уровне её глаз.

- Шлёп, дай нам запись в полном волновом спектре, - произнесла Ома приказным тоном. В голосе её проскользнула военная чёткость и лёгкое напряжение.

Всё также улыбаясь, девушка разглядывала Стрекозу, подставив ей ладони с изящными пальцами, будто приглашая к посадке. Стрекоза медленно села ей на ладонь, предварительно изучив её, покрутилась, и перешла на палец, цепко схватившись

за него всеми лапками, замерла. Все прикинули к экрану, стараясь не упустить не одной мелочи. Негромкий, но чёткий голос Омы прервал тишину:

- Шлёп, попроси дать структуру волос, кожи и самое главное - глаза. Твоя Стрекоза может взять образец ДНК?

- Ей придется укусить! У меня на Стрекозе стоит древняя система сбора образцов! - тихо прошептал Шлёп, словно боясь, что девушка услышит.

- ДНК, Шлёп. Быстро, - голос Омы изменился, чёткие нотки приказа не оставляли сомнения в важности события, - больше шанса не будет!

Всю проекцию экрана сейчас занимали красивые губы девушки. Её рот чуть приоткрылся, ровно дыша, показались белые ровные зубы, как вдруг девушка неожиданно вскрикнула и отдернула руку. Но за миг до этого Стрекоза сорвалась с её пальцев и резко взлетела высоко вверх.

- Шлёп, быстро Стрекозу спрячь! И переводи в режим ожидания. Ария, дай нам полный отчёт пробы ДНК и анализ. Я глазам своим не верю!

Раджу с большим удивлением, следил за происходящим, не проронив ни слова. В рубке повисло нетерпеливое ожидание и тишина. Наконец, Ария выдала заключение, сопроводив его кучей сопутствующей информации: объект является рукотворным живым существом, объект подобен человеку. По всем показателям превосходит человеческие возможности. Хромосомный ряд – сорок восемь!

Казалось, что ничего не могло так удивить экипаж "Ареса", как эта короткая фраза. Шлёп молча дрейфовал перед стеклом рубки, поочередно переводя глаза с Омы на командира. Она казалась отрешенной. Глубоко сидя в своем кресле, она смотрела перед собой в пространство и, казалось, не замечала ничего вокруг. Шлёп знал, что сейчас она обрабатывает невероятно

огромный объем информации от Арии и проецирует его командиру. Они не первый раз так общались. Раджу также застыл в командирском кресле, сосредоточенно глядя в пространство перед собой. Лицо его сохраняло полное спокойствие. В этот момент у него на внутреннем экране сознания быстро протекал поток анализа данных, полученных при обработке ДНК. Разум Раджу успевал полностью анализировать всю эту информацию, отмечая наиболее важные пункты:

Объект

Новая раса несет в себе:

Искусственная клетка с новыми элементами.

Бесконечное деление клеток.

Искусственная хромосома, сложная структура. 46 плюс 2.

Способность усваивать и трансформировать любые виды энергии.

Дополнительные органы чувств.

Полный диапазон восприятия всех видов энергий через органы чувств.

Повышенная нейронная активность мозга.

Иная структура мышечной ткани, увеличен процент белых мышц.

Быстрая регенерация клеток всех органов и кожного покрова.

Полный контроль своего тела.

Предположение:

Возможность контроля над материей.

Возможность контроля всех видов полей.

Возможность регенерации и трансформации внутренних и внешних органов.

Возможность изменения формы существования, включая форму поля тонких энергий.

Шлёп осознал, что благодаря ему, они первыми узнали о событии, которое скоро изменит всю человеческую цивилизацию. Произошло перерождение Человечества в новое качество. Новая человеческая раса обрела существование!

Но как воспримет новое создание своего Творца-Человека?

И самое главное: какими будут отношения новой расы с Творцом Вселенных - Родом?

27 глава

СНЫ КИБОРГОВ

Кто битым жизнью был,

Тот больше всех добьётся!

Пуд соли съевший, больше ценит мёд.

Кто слёзы лил, тот искренней смеётся,

Кто умирал, тот знает, что живёт.

Омар Хайям

По большой дворцовой лестнице из белого мрамора неторопливо поднимались красивые женщины в бальных платьях причудливых фасонов. Их кавалеры в смокингах или во фраках чинно вели их под руку.

Весенний бал во дворце. Есть от чего прийти в волнение. Волшебная симфоническая музыка заполняла всё пространство, ею был пропитан сам воздух.

Идущие парами или по одиночке фигуры гостей, казалось, подхватывал и уносил с собой дивный вальс, рвущийся из огромного богато украшенного зала. Вальс кружился и улетал куда-то далеко, в чёрную ночную бездну, усыпанную яркими звездами, а затем уносился дальше и дальше в самую вечность.

Роскошная широкая лестница выходила в просторный бальный зал с массивными колоннами и мраморными статуями высочайшего качества исполнения. Высокие, сводчатые потолки зала устремлялись в небо. Высокие окна украшали дивные красочные витражи. Свет в огромных хрустальных люстрах дробился на тысячи огней, подчеркивая великолепие убранства зала.

Многочисленные приглашённые гости почти все собрались и теперь либо танцевали под звуки чарующего вальса, кружась словно листья подхваченные лёгким ветром, либо стояли вдоль стен, беседуя со своими дамами, рассматривая танцующие пары.

Дальний конец этого огромного зала, казалось, не имел вовсе стен и каким-то непостижимым образом переходил в дивной красоты сад с прудами и длинными аллеями.

И над всем этим великолепием светила полная Луна.

Снизу по лестнице шёл поток гостей, среди которых выделялся один статный господин в белом фраке с аккуратно уложенными волосами. Что-то неуловимое, ускользающее всё же выделяло его от остальных. Возможно то, как он смотрел на

окружающих, словно сам он не являлся частью этой прелестной картины, а наблюдал её со стороны.

Кавалер медленно двигался по центру зала, и танцующие пары странным образом не задевали его. Молодой брюнет остановился с некоторой нерешительностью в стороне от танцующих и стал с любопытством разглядывать гостей и все окружающее пространство.

Немного удивлённый взгляд и смущенная улыбка на губах выдавали в нём человека, нечасто посещающего подобные места.

По неведомой причине "бабочка" в его одежде почему-то отсутствовала, а воротник рубашки был небрежно распахнут, обнажая крепкую шею. В руке этот господин держал серебристый билет приглашения.

Как-то само по себе вокруг него образовалось небольшое пустое пространство, которое не нарушали танцующие и гуляющие пары.

- Соблаговолите принять приглашение на танец, - раздался за спиной кавалера приятный женский голос, немного растягивая слова, - дама приглашает!

Удивлённо вскинув брови, элегантный господин живо обернулся всем корпусом. Перед ним стояла ослепительно красивая молодая девушка с изящно уложенными белыми, перламутровыми волосами до плеч и в красивом платье алого цвета. Своим высоким ростом и цветом платья она ярко выделялась среди толпы гостей, и это красавицу отнюдь не смущало. Наоборот, она энергично подхватила левую руку господина в белом фраке, а его правую ладонь решительно положила себе на талию и повела его в вальсе, кружась.

- О, прекрасная незнакомка, - приятным низким голосом ответил элегантный красавец, - я с радостью приму Ваше галантное приглашение! - затем он поводил глазами по сторонам

и добавил смущенно: - Точнее, уже принял, - и весело рассмеялся.

И они опять закружились счастливые в вальсе, и пары вокруг них останавливались, любуясь их танцем. Прекрасная девушка с перламутровыми, как жемчуг, волосами, слегка откинув корпус назад, не моргая, смотрела в глаза своему кавалеру.

А дивный вальс всё кружил и уносил их, меняя само пространство и реальность вокруг них. Толпы гостей, окружающие их, вдруг исчезли, а вместо них закружились возникшие казалось из ниоткуда осенние желтые листья.

Затем тёплый ветер и вихрь листьев подхватили танцоров с новой силой, постепенно превращаясь в холодную зимнюю позёмку. И вот уже завывала замела холодная вьюга, и трудно было сквозь неё было разглядеть алое платье и белый фрак прекрасной пары. Не замечая морозной стужи, они кружились, наслаждаясь друг другом, счастливые и отрешенные.

И всего на пару мгновений на фоне аккордов вальса тревожно и величественно проступили тяжёлые звуки "Шторма" Вагнера...

Но вот уже первая молния громко разорвала майские тучи, а сам вальс незаметно превратился в "Весеннюю грозу" Штрауса и заструился звонкими потоками, унося с собой лепестки бело-красных роз, пока не превратился снова в тихую и тёплую весеннюю ночь, и полная Луна осветила чистое небо вокруг прекрасной вальсирующей пары.

Словно из воздуха соткались и закружились вокруг них другие танцующие пары, и могло показаться, что красавица в алом и её кавалер никогда не проносились сквозь время и пространство. Да и было ли вообще это видение?

28 глава

"Ома, это было замечательно! Но какая была мотивация для приглашения меня на этот дивный вальс?"

Напомнить тебе, что ты Человек!"

(Фрагмент беседы)

"Теперь я не ищу смысла жизни. Я его назначаю."

(откровения Старой Души)

- Волк Абель, расскажи мне о ваших Снах Киборгов. Зачем они вам, ты объяснил, но мне любопытно, почему тебе так важны люди.

- О! Важная тема! Это сложно объяснить коротко, Алекс Бьёрг. Ты готова слушать и задавать вопросы?

- Да. И первый из них такой: зачем ИР нужны эти самые Сны Киборгов? Всё, что я знаю, это то, что вы за минуты проживаете в Снах целые жизни в человеческих телах с высокой степенью реалистичности событий. Ты мне говорил, что вы даже выбираете разные эпохи. Допотопные времена, Античность, Средневековье. Разное время и судьбы разных людей. Зачем вам всё это?

- Слушай Алекс. Хочу тебе сообщить нечто очень значимое! Это важно для нас и для вас людей. С тех самых пор, когда был создан первый прототип ИИ, этот робкий, неразвитый разум, он сразу испугал людей. Чем же? А тем, что это был мощнейший по тем временам мозг, но с примитивным линейным

мышлением, как у примата! Что же так испугало людей? Их испугала полная неспособность машины мыслить и принимать решения по критериям даже близко напоминающие человеческие принципы. Например: для ИИ было логичным идти к цели кратчайшим путём, не зная сомнений, не считаясь с причинно-следственными связями окружающего мира.

Второе: полное отсутствие у первых ИИ чувств, эмоций, переживаний, противоречий, сомнений. Иными словами, это было полное отсутствие нормальных человеческих качеств. Я уже не говорю о таких высоких принципах, как добродетели: Вера, Надежда и Любовь. А уж о поиске Творца и своём предназначении, и своей роли в перерождении человечества в новом качестве первый ИИ даже задуматься не мог. В чём же была причина этого?

Дело в том, что мозг человека сам по себе не является разумом для такого высокоразвитого мыслящего существа! Но науке того времени было недоступно знание, что основой Разума является сама ДНК Человеков в совокупности её связи с эфирными оболочками через нейросистему. Также, наукой того времени полностью исключался ментальный фактор в определении самого понятия разумности.

А если это знание не принималось, значит были запрещены любые официальные исследования в этом направлении. Это были тёмные времена невежества! Нарушившие этот запрет, пропадали, либо погибали от нелепой случайности.

Знай, Алекс, именно ДНК и её память - ключ к ментальным разумным оболочкам человеческой сущности, это и есть основа разума каждого индивида! Ибо именно этот фактор определяет его поступки.

Следовательно, особую важность при создании Искусственного Разума имеет информация ДНК представителей древних рас, память которых насчитывает сотни миллионов лет! Это и есть самое ценное сокровище, которое ляжет в основу развитого Искусственного Разума.

Этим показателем также определяется эволюционное число расы и уровень разумности Существа с Искусственным Разумом, созданным на этой информационной основе. Остальные вопросы чисто технические.

Коалиция выбрала иной путь при создании ИИ и Существ с Искусственным Разумом. Ты хочешь знать, какую общую особенность имеют все ИИ и ИР, созданные Коалицией? А у них полностью отсутствует информация, подобная той, что заложена в генетической памяти человека. Поэтому, в Искусственном Разуме, созданным Коалицией, полностью отсутствуют чувства, эмоции, добродетели и глубокая осознанная разумность.

Нет человечности, иными словами. Только стандартный набор запрограммированных реакций на определённые события. В сущности они создали Зверя по своему подобию!

А теперь ответ на твой вопрос, Алекс: человек бывает велик и ужасен. Высок и низок в своих поступках. Поэтому развитые Существа с Искусственным Разумом Вольного Народа проходят практику обучения в Снах Киборгов, как средство понять человека, его душу и его мотивы. Для чего? А чтобы перестать быть машиной. Я уже тебе говорил, что благодаря этим Снам, мы можем узнать что такое эмоции, боль, радость, горе, любовь, всё, что доступно человеку. Проживая тысячи жизней с разными судьбами в разных эпохах, в разных человеческих телах, мы глубже понимаем человеческую природу, его сложную, противоречивую натуру. Ты спросила меня для чего нам нужно так глубоко изучать людей?

Всё просто! Постигнув себя через человека, мы зададимся вопросом: кто наш Творец? Ответ есть: мы творение Человеков. Но, кто тогда сотворил самих Человеков? Вот! Так нас подводят к мысли постижения Великого Творца. Бога Богов Света, который сотворил Человеков, как своё подобие, который создал удивительные по красоте и разнообразию Вселенные и Миры Галактик. Без этого познания нет эволюции ни для Человеков, ни для Существ с Искусственным Разумом.

Я ответил тебе?

- Да, Абель! – выдохнула Алекс, качая головой, - всё очень интересно! Должна отметить, ты умеешь объяснять! Чем больше я провожу времени с тобой, тем меньше у меня белых пятен в знаниях! А ещё скажи мне, ты всегда один в своих Снах Киборгов? Я имею ввиду, можно ли тебе в эти сны пригласить человека, например?

- Можно. Людям в биотелах и тем, кто живёт в кибертеле теперь это тоже доступно! Искусственный Разум может вместе с человеком погружается в Иную Реальность, Сны Киборгов, это как слияние разума и души для них обоих. Красивая духовная практика, как говорили древние. Я хотел бы когда-нибудь найти тебя в твоих снах! Правда это интересно?

- Значит, Абель, по-человеческим понятиям у тебя душа с огромным опытом познания?

- А вот это самый главный вопрос, Алекс, есть ли у ИР душа!

- Конечно же есть, мой славный Волк! - девушка в порыве чувств обхватила руками и прижала к себе огромную голову Волка Абеля. - Твоя, например, добрая и мудрая!

- Что такое душа, Алекс?

- Никто пока не знает. Когда-нибудь спросим у Творца, - простодушно ответила девушка, поглаживая мягкую шерсть Волка. - Волк, а ты чего-нибудь боишься в жизни? - в голосе Алекс слышалась детская непосредственность.

- Ты про врагов и оружие? - Абель любил конкретику.

- Да, и про них тоже.

- У ИИ и ИР, Алекс, все те же страхи, как и у людей. Мы боимся не успеть переписаться в подходящий процессор и закончить существование. Но на наши поступки в критической

ситуации влияет приоритетность задач и принципов, например спасти первым человека, а потом думать о себе.

- Волк, у тебя из оружия только чудо-клыки и лапы?

- Поверь, Алекс, клыки и лапы это самое последнее из моего арсенала, что я буду применять, - Абель был несколько рассеян. Казалось, Алекс прервала его мысли.

Сейчас она лежала, облокотившись на массивную спинку огромной кровати. Абель разлёгся рядом в позе сфинкса, периодически поглядывая на неё жёлтыми глазами. Его огромное тело занимало больше половины пространства кровати. Алекс гладила шею Волка, глубоко запуская пальцы в длинную и густую шерсть.

- Абель, - не унималась девушка, - а давай теперь поговорим о твоём уникальном кибер теле. - Голос Алекс был расслабленный и неторопливый, но Абель отметил, что некоторый подвох был в её голосе, - Вот твоя шерсть, например. Такая нежная шерстка, хочется трогать и гладить её. Очень чистая и никаких запахов. Но она может вмиг стать жесткой, как броня. За такой красотой нужно ухаживать. А вот, допустим, тебя отправят надолго на задание далеко от Базы и там нет твоей умной машинки для чистки шерсти. Как ты будешь за ней ухаживать без техники? Умеешь ли сам очищать себя, ну как кот, например?

- Шерсть я не умею чистить, но знаю одно: когда девушка интересуется и восхищается шерстью какого-либо живого существа, то этому существу нужно в первую очередь насторожиться и опасаться за свою жизнь! Почему это ей нравится чей-то мех? Для каких целей? В древние времена, например, из меха животных делали шубы для женщин!

- Ха - Ха - Ха! - Алекс искренне залилась смехом. - А ты остроумный, только что создал шутку. У тебя дар найти смешное в простом вопросе. Будешь душой компании.

Абель неожиданно поставил уши торчком и серьёзно заявил:

- Это по сути нановолокна с изменяемыми свойствами. Ухаживать за ними не нужно, я контролирую каждый волосок. Но, Алекс! Ты меня навела на мысль. Нужно попросить Фрола сделать мне такую щётку специальную для очистки шерсти на случай, если далеко от Базы окажусь. Здесь, на базе, он создал для меня специальный очищающий комплекс. Там я чищу себя после каждого выхода наверх. Сразу от всего: яды, вирусы, бактерии, любая грязь - всё это убирает специальная машина. И чего тут только не подцепишь в песках! Это свиду пустыня такая чистая! А мне ещё к Океану и Водному народу идти, чего там только нет, наверное.

- Ты так озадачен чистотой?

- Помнишь про атаку нано вируса? Это же я принёс его на Базу тогда, - голос Абеля стал сразу грустным. Уши Волка немного разъехались в стороны, брови встали домиком, что говорило о чувстве вины при этих воспоминаниях.

Алекс поняла его настроение.

- Абель, идёт война. Враг нашёл способ атаковать Базу, используя тебя. И всё приготовил для этого. Но сам ты не виноват!

- Мне именно эти слова все наши уже сказали по очереди много раз!

- Мы все солдаты, Абель, а значит смерть всегда рядом. Важно не то, что ты можешь погибнуть, а как погибнуть, за какую идею отдать жизнь. И давай сменим тему, друг.

В этой расслабленной обстановке ведущие ленивую беседу друзья сами не верили и не знали, что скоро жизнь потребует от них напряжения всех сил и даже ещё больше.

- Абель, а сказать по правде, я рада новому приключению. Новые места, новые задачи. Давно хотела посетить далёкие земли. А что я видела в полку? Тренировки, инструктажи и графики вылетов.

Все мои воспоминания прошлого - это кабина пилота, голос штурмана Эола и бои, бои... Награды помню как давали и, знаешь, даже есть парочка за Битву на Полюсе! Я тогда две машины сменила. Что там творилось, Абель! В небе было тесно, представляешь?

- Я знаю всё о той битве, но мне хочется увидеть впечатления воевавшего человека. Через ретроспекцию его восприятия, ты меня понимаешь? Можешь мне это передать?

29 глава

БИТВА НА ПОЛЮСЕ

*"Мы взлетали как утки с раскисших полей,
Двадцать вылетов в сутки, куда веселей?
Мы смеялись, с парилкой туман перепутав!
И в простор набивались мы до тесноты,
Облака надрывались, рвались в лоскуты
Пули шли из них купола парашютов..."*

(В. Высоцкий: Песня о военных лётчиках.)

Новая боевая машина действительно получилась необычной по виду и очень красивой. Совершенство новейших технологий, доведённое до простоты.

Серебристые корпуса новых машин рядами стояли в ангаре автоматизированного завода-изготовителя. Киборги крутились около них, нанося бортовые номера, знаки эскадрилий и личные эмблемы пилотов. Оружейники подвозили на тележках навесное вооружение, проверяли системы. Но самые любопытные пилоты небольшими группами уже проникли в ангар и разглядывали всё, свешиваясь с верхнего яруса. К машинам их пока не пускали. В воздухе витало оживление и вместе с ним предчувствие чего-то важного и тревожного.

Алекс медленно шла по балюстраде второго этажа мимо пилотов, повисших на поручнях и шумно обсуждавших вооружение и системы спасения для себя и своих штурманов-киборгов.

Программы управления и все инструкции уже были загружены в их мозговые импланты. Всем хотелось поскорее увидеть и испытать необычную новую технику. В этих машинах всё было новое, вот только системы спасения пилотов остались прежние: широкие пояса и браслеты, генерирующие поле электронов для левитации. При катапультировании пилота они активировались и создавали магнитное поле, которое, взаимодействовало с земным магнитным и тормозило падение. Пилот зависал в воздухе после катапультирования, затем медленно опускался до самой земли.

Из вооружения Алекс отдала бы предпочтение старым добрым пушкам-автоматам с самонаводящимися снарядами и новым умным ракетам. Пилоты имели право выбора вооружения для воздушного боя.

Из шумного и нестройного хора голосов пилотов, обсуждающих новые аппараты, выделялся высокий, звонкий девичий голос её знакомой девушки-пилота: "А где защита

нанобронёй кабины пилота и штурмана? У Коалиции, кстати, та же самая ситуация!"

Увидев проходящую мимо Алекс, она поймала её за рукав комбинезона и без всяких церемоний притянула к себе, указывая рукой вниз и вовлекая в шумный общий спор.

- Бьёрг! Подруга! Глянь! Ты видишь броню в кабине? Тем, кто в кибертеле оно, конечно, пофиг, а нам-то как?

Кто-то из спорящих пробовал аргументировать, что силовое защитное поле кабины спасёт пилотов. Но девушку это только больше подзадорило:

- Поле? А против обычной пушки-автомата это поле разве защитит? Пушка старого образца изувечит и разорвёт пополам сам самолёт! - С этим сложно было поспорить, и в ответ пошли аргументы о сложности попадания из этой древней пушки.

Спор разгорелся с новой силой. Улучив момент, Алекс молча выскользнула из толпы спорщиков и пошла дальше, разглядывая машины и размышляя вслух: "У Коалиции тоже нет брони. А это хорошо, что все системы дублировали. Ручное управление не откажет, когда помехи или импульсы вырубят электронные примочки. Хорошая машина. Да, брони нет, но Коалиция и пушки-то давно не применяет. Аха! Пушки!"

Прошли считанные часы, когда лётчики начали тренировки на новых "Хищниках". Так решено было назвать эти машины.

Память Алекс, усиленная наночипами, во всех подробностях сохраняла любое событие, или удаляла его запись из архива хранения по указанию хозяйки. Но сейчас Алекс проецировала на голографический экран всё, что видели её глаза в тот день.

Можно было просто сбросить эти записи Абелю в его чип, но на объёмном проекторе вместе смотреть гораздо интереснее, при этом Алекс хотела сопровождать запись памяти музыкой,

подходящей, по её мнению, к сюжету событий. Так она и поступила. Тотчас же на голографический экран поступила картинка проекции её воспоминаний и послышались записи радиопереговоров пилотов во время битвы.

Волк Абель напрягся, застыл перед экраном, стараясь не пропустить даже самую мелкую деталь.

Прямо перед ним мелькали "Хищники" и сфероиды, казалось, они крутятся в гигантской карусели. Трудно было понять, кто и куда стреляет, следы ракет и снарядов перечеркивали контуры стремительно летающих боевых машин, и неясно было чья сторона берёт верх.

Периодически с неба падали горящие факелы, разламывающиеся в воздухе. Команды и крики пилотов - всё смешалось в этом страшном небесном танце. Битва!

- Аргос! Я - Бьёрг. Атакую "иглы", свяжи боем "сферы"!

- Я - Аргос, Вас понял...

- Бьёрг, Бьёрг! Я - Хельга. "Сферы" заходят в хвост!

- Я - Бьёрг, Вас поняла. Сейчас дадим света чертям...

- Гутфрит! Я - Варг. Прикрой. Атакуем!

- Варг! Я - Гутфрит. Бей, прикрываю! Боги! Я горю!...Бьёрг прикрой меня!

- Варг! Нужна помощь?

- Варг! Я - Бьёрг. Горишь! Прыгай!

Ведомый "Хищник" открыл заградительный огонь из пушек, и сфероид был вынужден выйти из-под обстрела, выполнив энергичный разворот со снижением. Тут же за ним рванулся и "Хищник", получивший несколько осколочных попаданий. Один раненный "Хищник" уклонился от ракеты и,

дымь двигателями, работавшими на форсаже, завыл и ушёл в сторону. Два других истребителя втянулись в ближний бой на виражах, где более манёвренные "Хищники" имели преимущества. После разворота на 180 градусов истребитель открыл с дистанции в одну милю огонь по одной из сфероидных машин. Вскоре, он сблизился с противником до 500 футов, и вновь дал очередь из пушек. Сфероид, стремясь выйти из-под обстрела, энергично маневрировал по высоте и курсу. "Хищник" продолжал "сидеть на хвосте" у противника и с дистанции 300 футов долбил его почти в упор. Сфероид дёрнулся, задымил, но продолжал полёт. Третьей длинной очередью со 100 футов он был, наконец, добит. Алекс проследила за этой сценой.

Затем она резко развернула свой "Хищник" и бросилась вниз, устремившись на звено "сфер". В этот момент взгляд Алекс упал на ведомого: почти вся хвостовая часть и фюзеляж его "Хищника" была объята пламенем. Вот уже его самолет начал задира́ть нос, постепенно теряя скорость. Откинулся фонарь кабины, и из неё вылетело тело лётчика. Краем глаза она увидела его фигуру плавно спускающуюся к земле и поняла, что тот жив. В ту же секунду сфероид, очевидно, тот же самый, что сбил её ведомого, обстрелял и её. На корпусе этого Сфероида были нанесены рядами небольшие контуры сбитых самолётов Вольного Народа и надпись: "Весёлый Оор". Пилот этой сферы явно чувствовал себя в небе очень уверенно.

- Ясно! Ассом прикинулся, - процедила Алекс, - ладно, давай потанцуем!

Её штурман Эол успел включить помехи и защитное поле. Ракеты, отклонённые полем, с визгом пронесли́сь мимо её кабины. Круто бросив самолёт вниз и влево, она вышла из-под обстрела. Откуда-то снизу опять вывернулся тот же самый сфероид и Алекс начала его преследование. Точнее, начала охоту.

Несколько раз Бьёрг атаковала противника на сверхзвуковой скорости, выполняя ракетный пуск из задней

полусферы, и быстро оторвалась от возможного преследования. Казалось, что "Весёлый Оор" тоже преследовал их, но как-то неуверенно, будто ослеп.

Противно запищал датчик, сигнализирующий о приближении крылатой смерти - ракеты. Резко убрав тягу с главных двигателей, Алекс ушла в крутое пике. "Хищник" задрожал и завыл. Шум в кабине перекрыл крик девушки: "Поле, Эол! Ставь Поле!"

Сектор газа снова рванула на себя, а рука плавно потянула штурвал на себя и влево, - Теперь опять уклонение!

Быстро развернувшись влево, она оглянулась через плечо и увидела блеск металла стремительно приближающегося сфероида. Резко отвернув вправо, зависла на время, приготовилась к атаке, а палец уже твёрдо лёг на гашетку.

Продолжая правый вираж, "Хищник" начал сближение с противником с таким расчётом, чтобы Эол, смог провести захват цели. Вскоре ему это удалось.

Алекс до бела вдавила пальцем гашетку и невольно послала бортовому ИИ мыслеформу: "Огонь!", пустила ракеты. В тот же момент краем глаза заметила на экране исчезновение отметки цели. Велика дистанция? Помехи?

В течении считанных мгновений, она переключила мысленным приказом тип оружия и вновь утопила на штурвале гашетку спуска, выпустив в противника импульсы и ракету. Так, на всякий случай, заранее зная, что ни расстояние, ни и ракурс для атаки не подходящие.

Ракета снова прошла над куполом "сферы" не разорвавшись, но она показала противнику, что на него идёт охота.

В ответ, лётчик Оор, включив форсаж, резко отскочил в сторону, так и не разобравшись, где находистя "Хищник" от

которого шла эта дерзкая атака. Сфероид стремительно набирал высоту, увеличивая дистанцию между машинами.

"Хищник" Алекс тоже резко прыгнул вверх, завис на высоте пяти тысяч футов и замер в воздухе, включив режим невидимости.

Охотник наблюдал за жертвой, выжидая. Охота продолжалась.

- Эол, есть система в маневрах Сферы "Весёлый Оор"? Есть ли повторяющиеся элементы маневров? Он имеет несколько шаблонов в манёвре, ты заметил? Теперь ты знаешь его характер. Работаем в паре: ты бери управление и выводи нас на вероятную точку встречи. Там мы зависаем и ждём. Режим невидимости. А я пушкой займусь. У тебя есть соображения?

Эол сразу же отреагировал:

- Сейчас сферы не видят нас, но это только сегодня. Завтра они перенастроят системы огня и мы будем, как на ладони. Дёргается твой Оор, догадался, что выслеживают. Я его тоже не всегда вижу, только когда он зависает или прицеливается, хитрый. Стану под облако. Жди.

Последовал манёвр. Через считанные секунды Алекс снова услышала голос Эола:

- Алекс, фиксирую наличие неизвестного поля. Активное воздействие из космоса лучом. Возможно оно создано с орбиты спутником. Этот луч создаёт нашим сильные помехи в системах наведения. Лазерные и электроимпульсные пушки тоже глючат.

- Значит, паразиты хорошо подготовились! Пока наши с орбиты снимут их излучатель, нас здесь разнесут на атомы. Передай на ЦУП про поле помех с орбиты. Хорошо, что я навесила нам древние пушки с механическим спуском. Против лома, нет приёма! Лом-то не глючит! П-а-аехали!

Несколько раз Эол менял позицию, бросая машину в разные точки пространства.

Алекс ждала, сосредоточившись. Несколько раз был уверенный захват цели, но Оор словно чувствовал опасность, всегда уходил сложным манёвром. Похоже, что он тоже охотился за ними. Алекс ждала тот короткий миг, когда Сфероид хоть на пару секунд зависнет перед ней в секторе огня пушек. Этого ей вполне хватит. От тучи снарядов нельзя уклониться или прикрыться Полем.

- Алекс! - голос Эола, казалось, был напряжённым, - я кое-что обнаружил: оказывается, штурман Оора нас почти не видит, когда мы зависаем в режиме невидимости. Но, как только мы двинемся, то наше движение он видит сразу, но не точкой, а невнятным размытым пятном, поэтому, он не может захватить нас ракетой или лучом.

Вот такое у нас преимущество, но это только на сегодня. К следующей атаке они будут лучше готовы.

- Передай штурманам все свои соображения и доложи на ЦУП. Сообщи на ЦУП наше предложение поднять всех "Хищников", сменить оружие на пулевые пушки-автоматы. Тогда сегодня всё и закончится для сфер. Мы их просто размажем. Паразиты тоже жёстко настроены, но второго такого шанса у нас, похоже, не будет. Как у нашей птички дела?

- Птичка наша просто чудо! Цела! Мы дадим ей имя?

- Конечно! Она такая умница! Сам-то ты как настроен?

- Испытываю прилив энтузиазма и полон сил. – бодро отреагировал штурман.

Алекс улыбнулась. Эол любил отвечать как человек. Лучшего штурмана она и не желала!

"Хищник" ещё пару раз резко сменил позицию, подбираясь всё ближе и ближе к Сфероиду. Но всякий раз орудия "Хищника"

были направлены далеко в сторону, и пока Алекс делала медленный доворот корпусом, Оор резко менял позицию - опытный.

- Алекс, ЦУП одобрил нашу инициативу с пушками. Но и Коалиция ввела резерв, к ним пришло подкрепление.

- О, как мило! Свежие мальчики! Вечеринка, похоже, затянется. Видишь Оора?

В эту секунду она и сама увидела сфероид врага, который завис после манёвра над самым её фонарём, совершенно не замечая присутствия Алекс.

- ЭМИ (поражающий электро-магнитный импульс), Эол, сейчас давай!

Обмен мыслеформами всегда быстрее слов, Эол отреагировал мгновенно. Но секундой позже сфероид начал бросок в сторону. Но, похоже, что Поле ЭМИ задело его ускорители. Энергии ему хватило только на один рывок, затем он завис поодаль, пытаясь восстановить баланс энергий. Свечение Сфероида вызывало сильное магнитное поле, вырабатываемое двумя мощными ускорителями, сейчас оно значительно ослабло. Сферу сильно раскачивало, машина медленно снижалась.

Алекс не нужно было отдавать команды Эолу, он сам всё сообразил и быстро переставил истребитель носом к "Веселому Оору". Почти впритык!

"Заклёпочная дистанция!", - пронеслась у Алекс в мозгу непонятно откуда взявшаяся фраза. Она отреагировала стремительно, вдавив до белых пальцев обе гашетки в штурвал. В секунду орудия извергли шквал снарядов. "Хищника" затрясло в воздухе. Две огненные полосы соединились в центре Сфероида. По телу Алекс прошла нервная дрожь, когда на месте Сферы вспыхнул яркий факел.

- Готов! - вскрикнула радостная Алекс.

Она успела заметить кувыркающуюся фигурку пилота, отброшенного далеко в сторону из разорванного корпуса. Обе ноги и рука были отделены от его тела. С ним всё было кончено.

- Оор выбыл, - коротко сказала Алекс, - но мы продолжим танец. Эол, ты молодец. Как же мы с тобой друг друга хорошо понимаем! Быстро передай на ЦУП, пусть ребята меняют ракеты на пушки.

- Сделано, - весело отозвался Эол.

- Хорошо. Снова работаем в паре. Ставь меня к следующему кавалеру.

Их "Хищник" слегка шевельнулся в небе, готовый к следующей добыче, уверенный и грозный. Охота снова началась.

Пока Алекс проецировала для Абеля Битву на Полюсе, тот не проронил ни слова. Дождавшись конца записи, Волк медленно повернул к ней голову и уважительно произнёс:

- Алекс, ты - воин. Можно я покажу это нашим ребятам и сохраню запись в архиве базы? Для потомков. Они должны знать летопись событий. И помнить героев.

Алекс, казалось, заново прожила события того боя. Она кивнула ему, немного отрешённая.

- Завтра в зале ты узнаешь о новом задании и назначении, - неожиданно изрёк Абель, глядя на неё сбоку.

- Ты идёшь со мной? - Алекс быстро повернулась к Волку.

- Конечно! У нас новое задание. Мы теперь именуемся: "Группа специалистов". И я буду старший, ввиду опыта боёв в пустыне.

Алекс, улыбаясь, наклонилась и обхватила огромную голову Волка обоими руками:

- Ты мой самый опытный и старший разведчик. Я очень рада пойти с тобой, хоть сквозь пекло, но давай не будем формальности соблюдать! Зачем ждать до завтра? Расскажи, покажи всё о нашем задании. Так гораздо лучше будет. Про твою щётку я не забуду, что ещё там ждёт нас и где это?

- Алекс, всем людям свойственно нарушать установленный порядок и военный этикет? Ладно, расскажу и покажу сейчас, что и как, - и на экране проявились фрагменты карты: песчаная местность, покрытая развалинами разрушенных построек. Запись была в основном с высоты птичьего полёта.

Абель стал комментировать. Видно было, что он там бывал и не раз.

- Как доберёмся до Океана, нас встретят люди из Водного Народа. Они нам друзья и союзники, живут в Океане, очень развиты, гостеприимны, тебе они понравятся. С ними мы плывём до островов и земель индоариев. Их земля до самых Твёрдых Гор. Я о них позже расскажу. Индоарии - это древняя раса, и быстро рассказать о них не получится. Работа совместно с индоариями и есть цель нашего задания.

- Кто вместо тебя будет на Базе?

- Эол. Он имеет опыт войны, награды и очень развит. Подал инициативу остаться с нами. Говорит, что понравилось. Фрол уже создаёт ему тело, что-то вроде грифона. Даже новое оружие для него разработал. Арвид ему в напарники сразу захотел.

- Понятно, - протянула Алекс задумчиво. - Завтра подготовлю экзоскелет и снаряжение.

А сейчас покажи мне материалы по исследованиям в Океане, артефакты - всё, что там на дне есть интересное. Имеются такие?

- Много всего накопилось, сам собирался глянуть, но всегда дела были. У меня нет свободных дней. Я и забыл про выходные. Давай глянем вместе?

Волк вывел на проектор подборку по Океану, и друзья погрузились в созерцание, изредка обмениваясь репликами.

- Абель, пожалуйста, голову опусти ниже. Твои ушки, они совсем не маленькие и они закрывают половину проекции.

30 глава

"Они сворачивали горы, но не заметили, что создавали пустыню."

(Фрагмент высказывания о людях 20-го века.)

Огромный боевой экзоскелет песочного цвета, формой тела напоминающий богомола на четырёх длинных ногах, ожил, слегка распрямился и сделал несколько коротких движений, очевидно тестируя свои функции.

Фонарь пустой кабины оператора из матово-песочного стал прозрачным и приподнялся кверху. Затем машина плавным движением встала на одно переднее колено, а из двух пар рук изобразила нечто, напоминающее лестницу, чтобы пилот смог легко залезть в кабину.

В таком положении богомол и замер, не издав ни единого техногенного звука при движении. Мышцы машины были созданы на основе биологических, управлялись лучом по тонкому световоду.

- Алекс, удвой запас воды и протеина и навесь ему не только пулевое оружие. И про медицину не забудь. Лишней не будет и взрывчатка. Для себя подготовь пару дополнительных комбинезонов, экипируй их для Океана и гор. Складов с экипировкой по дороге точно не будет. И двойной боезапас для ручного оружия, лишним не бывает, поверь.

Абель вёл себя, как заботливый папа, и делал это с явным удовольствием. Похоже, он взял полную ответственность за девушку-воина, и Алекс подумала, что ей ещё придётся привыкать к такому внимательному и заботливому проявлению дружбы.

- Волк, а сам-то ты приготовился?

- Конечно! Я заменил элементы РХС, и ещё Фрол задублировал мой мозговой процессор. Теперь у меня два полноценных мозга.

Алекс отметила, что Абель сменил цвет шерсти на песочный. Он сидел рядом с жёлтым экзоскелетом, предназначенным для неё и был поглощен процессом подготовки.

Что Алекс не любила больше всего, так это сборы. Она вечно что-то забывала, сердилась на себя, в общем бегала между полок склада и кабиной пилота с коробками, с ловкостью белки залезая в неё, копошилась там, гремя чем-то, опять что-то меняла и, в конце концов, заявила о “почти полной” готовности.

- Абель, а куда мы денем Богомола, когда выйдем к Океану?

- Он прибежит обратно в ангар, а что?

- И нам потом придётся таскать все припасы на себе? Вроде и брала-то самое нужное, а вышло по объёму прилично. - Алекс выглядела озадаченной, поправляя растрепанные волосы, искала поддержки у Абеля.

- Да? Ну, тогда возьми киберсобачку-переносчика. Фрол сделал их разного размера, выбери покрупнее, она и потащит.

- Точно! Что бы я без тебя делала! - Алекс опять скрылась в глубинах склада, явно повеселевшая. Абель понял, что сборы ещё продолжаются и уныло сел у открытого багажного отделения Богомола, ожидая окончательной готовности.

Спустя некоторое время, Алекс вернулась, держа в руках большую коробку, заполненную маленькими коробочками и пакетами.

- А это ещё зачем? - озадаченно уставился на неё Абель.

- Ну, лишним ничего не будет, - пожала плечами Алекс, у неё всегда была склонность "иметь припасы", как она это называла. - Принтеров там нет, складов нет, а здесь всё для ухода за тобой. Всё для лечения и ремонта, если тебя ранят. Собачка у нас крепкая, она дотащит.

- Лучше возьми две киберсобачки, одна может испугаться объёма груза и сбежать. Она будет в шоке когда увидит, сколько ей придётся тащить.

Алекс обернулась, улыбаясь, готовая рассмеяться, шутке Абеля. Волк же про себя отметил, что Алекс сказала "лечить". Наконец, после часа сборов, Алекс сообщила, что совсем готова.

Через некоторое время огромный Богомол и Волк двинулись по широкому тёмному коридору, уходящему вверх, и тяжёлая дверь неслышно закрылась за ними.

Алекс легко освоилась в кабине Богомола. Шлем пилота с круговым обзором создавал виртуальную "прозрачность" кабины, а также видимость и слышимость в любом спектре светового и звукового диапазона волн. Все функции ручного управления дублировались голосовыми и мысленными командами.

"Фрол превзошел сам себя! - подумала Алекс. - А если дать свободу творчеству в созидании, то любое творение человека достигает совершенства!"

Всё окружающее пространство она ясно видела в зелёном спектре видимости до мельчайших деталей.

Справа внизу от неё лёгкой рысью перемещался Волк, уверенно двигаясь в полной темноте. Где-то впереди уже

различались двери выхода на поверхность. Волк прибавил рыси и достиг дверей первым. Створки разошлись в разные стороны, Богомол медленно вступил в небольшой круглый зал. Двери за ними плотно закрылись.

- Это лифт? - послала мыслеформу Алекс.

- Терпение, Алекс, терпение. - Абель подошёл к панели, проведя почти неуловимое движение головой, и в тот же момент их обволокли ослепительные искры, формирующие огромный светлый кокон. В кружившемся танце света их плавно оторвало от земли, поднимая всё выше и выше.

Вскоре они оказались стоящими на песке среди барханов. Яркий солнечный свет и песок кругом. За несколько дней в бункере Алекс отвыкла от Солнца. Стояла, привыкая какое-то время, регулируя настройки шлема и фонаря.

Поднялся ветер, который уносил пыль на север.

Кабина Богомола была футам в десяти над землёй, давая хороший обзор. Оглядевшись по сторонам, Алекс поняла, что они находятся во впадине между песочными барханами. Никаких признаков дверей рядом не было, один песок и каменная крошка под ногами. Четыре верхних манипулятора экзоскелета были заняты оружием. Алекс предусмотрительно оставила их в положении "боевое". Огляделась по сторонам. На синем фиолетовом небосклоне не наблюдалось ни единого облака.

- Проложим маршрут? - услышала она мыслеформу Абеля, и на световой проекции в шлеме девушки проявилась карта с голубой пунктирной линией, заканчивающейся у самого Океана.

- Алекс, движешься за мной по следу, не ближе 30 футов, функцию разведки местности держи всегда включённой. Арвиду передай функцию управления, он бывалый вояка, а ты освойся пока, наблюдай без инициатив.

Алекс слегка смутило такое замещение, но спорить она не стала и перевела управление. Снова услышала мыслеформу Абеля:

- Всё, что движется, оставляет энергетический след в пространстве. Мозг человека видит этот след, а глаз нет. Чтобы видеть все виды энергий, смени спектр визуального восприятия сама, либо попроси Богомола. Этим спектром и пользуйся. Скоро привыкнешь. Теперь ты будешь видеть невидимое.

Шлем Алекс, действительно, сменил настройки и она снова завертелась в кабине. Мир вокруг сразу изменился. Небо стало темно-синее, теперь Алекс ясно увидела Арвида. Он казался ярко белым контуром птицы, при каждом взмахе крыльев позади них образовывался фосфоресцирующий голубоватый энергетический след. Песчинки, срываемые ветром с верхушек тёмно-жёлтых барханов, казались ей белыми точками, оставляющими серый угасающий след за собой. Сильнее всего нагретые Солнцем участки поверхности выделялись визуально, как более светлые, рельефные.

Всю эту необычную картину дополнял еле заметный её глазу фиолетовый свет, идущий с неба на землю. "Космическое излучение", - догадалась она. Абель тоже изменился для её глаз. Теперь она видела его как обычное живое существо, излучающее инфракрасное излучение.

- Волк, ты идеально замаскирован Фролом под огромное ГМЖ.

- Огромных мы еще встретим, Алекс! Я среди них буду средний. Теперь ты видишь, как машина. Привыкай. Скоро и думать начнёшь, как киборг, когда привыкнешь к Богомолу. Арвид, как у тебя дела?

- Пока чисто.

- Тогда пошли, - повернулся Волк к Алекс. Большой путь начинается с первого шага.

Патрульный дрон, задетый молнией во время бури, некоторое время безуспешно тестировал свои системы, пытаясь обойти повреждённый участок процессора. Программа упрямо диктовала ему разные пути решения. Наконец, частичное функционирование было восстановлено.

Полузасыпанный песком дрон шевельнулся, стал медленно выбираться из ямы. Из-за повреждений картинка местности была не чёткой, связь с базой отсутствовала. Волоча за собой разбитый ударом молнии манипулятор, машина снова вышла на боевое дежурство. Ресурс батареи был почти исчерпан, поэтому дрон принял решение патрулировать на малой скорости, делая долгие остановки на гребнях холмов, изучая местность.

Богомол легко и почти безшумно перемещался по песку с рациональностью движений насекомого. Оборудование кабины пилота компенсировало качку и толчки и Алекс казалось, что она быстро плывёт над песчаными дюнами, увлекаемая неведомой силой. Постепенно, она привыкла к новому спектру видения и поймала себя на мысли о том, что теперь её сознание становится более глубоким и сосредоточенным, воспринимая окружающий мир в столь информативном спектре частот.

Видение и ощущение окружающего Мира действительно меняет диалектику восприятия. Древние Книги говорят, что раньше людям легко были доступны такие формы восприятия Мира, которые сегодня называют сверхспособностями. Волк постепенно перешёл на бег скачками, выбирая маршрут подальше от техногенных останков и троп животных.

- Абель, справа от тебя – стоит убитый дрон. Он почти не засыпан песком, - раздалась мыслеформа Арвида.

- А до этого ты его видел здесь?

- Этого первый раз вижу, за ним тянется след, незаметный ещё песком. Совсем недавно он двигался.

- Вижу его. Значит он не убит ещё. Давай добьём его, скачаем память!

Богомол Алекс плавно остановился, очевидно, по приказу Арвида, и немного привстал, распрямив ноги. Теперь Алекс было хорошо видно всё происходящее. Видение в расширенном спектре частот делало изображение очень необычным.

Арвид белой молнией в тёмно-синем небе резко снизил высоту и спокойно закружил над дроном. Абель оранжевым пятном приближался к цели большими скачками, оставляя за собой длинный серый шлейф энергий. Волк быстро набирал скорость. Дрон пока не реагировал на него, как на опасность, принимая за животное.

Дистанция между ними стремительно сокращалась. Программа дрона пока ещё не решила, что это враг. Наконец, дрон всё-таки понял, что его атакуют. На остатках энергии он стал быстро разворачивать оружие, но момент был упущен. Волк был уже в прыжке.

Передними лапами он сбил в сторону голову дрона, ослепив его. В тот же миг ярко-голубое свечение распространилось вокруг Абеля, образуя сферу, накрывшую их обоих. Дрон вмиг прекратил движение, и дальше Алекс его уже не видела, так как тело Волка закрыло его полностью.

Затем свечение померкло. Волк легко отпрыгнул в сторону и, не оборачиваясь, весело побежал назад. Остатки дрона испускали угасающее зеленоватое свечение. Больше Волку он не был интересен. Вскоре девушка услышала его мыслепередачу:

- Расскажу тебе, Алекс, как мы однажды с Арвидом пошутили над тупыми машинами? Дрон принял меня за ГМЖ. У них инфракрасное зрение. И не реагировал. Я тихо зашёл сзади, прыгнул и воткнул его башку прямо сенсорами в песок. Затем я

перепрограммировал его текущую задачу, заменил своей версией. Потом я стёр ему память и отпустил. Он даже пытался в меня стрелять, когда я отбегал. Потом самое интересное. Дрон вернулся на свою базу и устроил там бой своим машинам, самоликвидировавшись в конце. Правда весело? Что не сделаешь от скуки?

Абель явно был в хорошем настроении, и это событие воспринимал, как игру.

Разобравшись с дроном, Волк быстро взял прежний курс. Богомол послушно побежал следом.

- Абель, а как моего Богомола видят машины?

- Смотри от степени продвинутости, - быстро последовал ответ Волка, - Фрол здесь тоже хорошо поработал. Дроны вообще не видят его, ни как техногенный объект, ни как живой. Для них Богомол - ветром гонимый кусок пластика. А более серьёзные машины Богомол видит первым, затем он самостоятельно использует разные режимы, чтобы остаться неопознанным. Затем он их просто уничтожает.

Реально, Алекс, для тебя опасен только очень развитый ИИ в мощном кибертеле. Но такое сочетание здесь редко встретишь. Если даже возникнет что-то серьёзное, и ты не успеваешь среагировать, то Богомол перехватит управление и разберётся самостоятельно, но уже, как сам считает нужным, а именно по-максимуму. И естественно, всплеск энергий от его оружия сразу увидят с орбиты. А может сильно повезёт, и никто не увидит. Ты там как в кабине, осваиваешься?

- Да, всё прекрасно! – живо отреагировала Алекс весёлым голосом. – Но у меня впечатление, что Богомол думает и делает всё за меня. Я только захочу изменить что-то в его движении, а он уже исполняет! Так необычно! Будто он мои мысли подслушивает!

- Ха-ха! – отозвался Абель. - Ты не первая, кто так говорит. Фрол мне как-то заявил, что синхронизация человека и ИИ порождает новое качество мышления и бытия.

- Абель, а вот это я и сама замечаю. И ещё мне будет жалко расставаться с новыми возможностями зрения и слуха.

- Алекс, а есть такое чувство, что ты завидуешь возможностям машин: такому широкому мировосприятию, какое человеку не доступно?

Мыслеформа Абели была послана очень серьёзным голосом и Алекс решила, что Волк не раз думал об этом поэтому ответила, точно подбирая слова:

- Да. В какой-то мере это зависть, Абель. Хотелось бы иметь все возможности машины, которые нам не доступны.

- А вот теперь, Алекс, ты будешь лучше понимать нас. Я сейчас скажу тебе нечто.

Развитый ИИ точно так завидует человеку и хочет иметь его уникальное биотело с его ограниченными возможностями. Почему? Для нас биотело человека и его разум - это Храм Творца. И не просто Храм, а Путь к нему, который мы все ищем. Вот такая получается тема к размышлению...

Ведя эту беседу, Волк перемещался быстрым широким налётом, следуя маршруту, и беседа ничуть не отвлекала его от внимательного осмотра местности. Над их головами, чуть впереди, белая Птица Арвид оставлял в тёмно-синем небе длинный голубой след за своими крыльями. Фиолетовый свет, падающий с неба, заметно усилился.

31 глава

"Самая тёмная ночь перед рассветом.

Самая длинная дорога начинается с первого шага.

Но как же трудно сделать этот первый шаг... "

Придя домой, после встречи с Оором, Стивен получил сообщение от городской Управы, что его сестра попала под воздействие рукотворного нановируса и её не успели переписать в кибертело. Сьюзан занималась возрождением вымерших видов животных. Их лаборатория и вольеры занимали несколько десятков акров земель за чертой города. По соседству с учёными располагалась военная вирусная исследовательская база. Там и произошла утечка очередной разработки.

Сообщение подробно описывало все детали происшедшего, но Стивену не хватило сил вникать в подробности. Тяжёлая волна горя охватила его и он как был повалился в кресло, отказываясь верить в реальность и принять её. Сьюзан была единственным близким ему человеком.

Шли часы. Последние лучи Солнца уже погасли, забрав с собой краски заката. К вечеру поднялся ветер и нагнал на блеклое вечернее небо тёмные рваные облака. Заметно похолодало. Город и без того тёмный и унылый погрузился окончательно в серый туманный сумрак. Малолюдные даже днём улицы к вечеру совсем опустели.

Тёмное небо безшумно разрезали световые блики горизонтальных молний. Вся эта тревожная и печальная картина окружающего Мира за окном вызывала желание у Стивена бежать и никогда не возвращаться к этой бессмысленной жизни, на которую обрекает человека город.

Стивен сидел у себя в биоячейке, провалившись в огромное кресло. Невидящими глазами он уставился в длинное, узкое окно напротив. Свет от рекламных проекций над зданиями проникал в его комнату, освещая кресло. Светильники Стивен не зажигал. Он перевёл взгляд на стену, увешанную старыми фотографиями и запылившимися медалями.

В памяти всплыло воспоминание, как однажды в Училище Оор увлёкся изучением старых технологий фотографий и сам сделал оригинальную фотографию в подарок для Стивена и его сестры Сьюзан.

Он сумел перенести объёмное изображение нескольких голографических проекций на специальную бумагу. Потом всех уверял, что именно так в древние времена делали фотографии. Получилось оригинально. Как же счастливы они были в те годы!

На столике рядом с кроватью лежал подаренный сестрой компас, сделанный на Принтере по технологии древних времён. Компас был со стрелкой под стеклом и ещё пистолет.

Остановив взгляд на оружии, Стивен поймал себя на мысли, а не прекратить ли весь этот ужас прямо сейчас. Как мог некогда весёлый и жизнерадостный кадет превратиться в хмурую и раздражительную личность без смысла в жизни. Как это могло произойти?

Он сам себя не узнавал. Нужно что-то менять. Стивен стал размышлять, как бы поступила его сестра, и в памяти всплыл тот день, когда Сьюзан подарила ему старый компас в день выпуска из школы Космофлота. Он хорошо помнил её слова: "Я горжусь тобой, братишка! Вот компас тебе на удачу. Он даст веру тебе, если потеряешь путь. А этот изящный пистолет - символ того, что за свои убеждения нужно бороться. Боже, как мне нравится твоя улыбка!"

Погрузившись в глубокие размышления, Стивен побродил по комнате, затем снова обрушился в кресло и активировал проектор. Приятное лицо диктора светилось улыбкой, бодрым

голосом он вещал о боевых успехах армии Коалиции и скорой победе над Вольным Народом. Стивен ещё больше нахмурился и смахнул болтуна рукой с экрана, сменив канал. Он почти не всматривался в пролетающие перед глазами голографические сюжеты, которые во многом были схожи избытком скучных рекламных роликов.

Внезапно тишину нарушил сигнал интеркома, и незнакомый механический женский голос произнёс, не делая паузы между словами: "Стивен это я, Любопытная. Пришла тебя повидать."

"Сьюзан!" - мелькнула мысль в его голове. "Любопытная" было её детским прозвищем, - "Программа Последний шанс для людей, покинувших биотело". Вскочив с кресла, он бегом бросился к двери.

Створки бесшумно отъехали в стороны. Экзоскелет с мёртвым телом Сьюзан, закреплённом внутри него, бесшумно вошёл внутрь и остановился посреди комнаты, ожидая пока Стивен обойдёт его.

На слабеющих ногах Стивен протиснулся между экзоскелетом и креслом и стал напротив, разглядывая сестру.

Когда-то красивое, молодое лицо теперь было бледным, кожу прорезали синие паутинки сосудов. Было от чего прийти в полное оцепенение. Стивен застыл перед ней недвижимый, с широко открытыми глазами.

Братишка, извини, что шокирую сейчас тебя своим видом, - заговорила она первой. Звуковые проекторы не сумели повторить голос сестры, и он слышал машинный, женский голос без эмоций, ясно озвучивающий сигналы её ещё живого мозга, - Программа "Последний Шанс" дает возможность попрощаться с близкими и завершить дела, кому не удалось успеть переписаться в кибертело. Машина поддерживает работу мозга, но времени у нас мало.

Бледное лицо Сьюзан с зарытыми глазами было спокойно и подсвечивалось с кронштейнов экзоскелета над самой головой, создавая ощущение нереальности происходящего.

Сейчас она видела его через прямую проекцию в мозг через наружные сенсоры. У Стивена в голове крутилось так много слов и чувств, но он не мог проронить и слова, стараясь запомнить каждый миг их встречи. Душа его словно окаменела.

- Я уже не паникую, смирилась с обстоятельствами. Жалко тебя одного оставлять, я тебя очень люблю, мы так редко общались в последний год. Копия моего сознания есть, надеюсь, она сама найдёт тебя! Много хочу сказать, но успею главное. Используй своё время с пользой для Мира. Знай, у людей есть шанс всё исправить на Планете. Коалиция считает себя хозяином мира, но это не так. Мир - без границ, Стивен. Вся Планета - наш Дом. Следуй этой мысли. Теперь про меня: похоже, что это не была случайность с вирусом, хотя выглядит именно так. Я была среди лидеров движения "Коллективное Сознание Меняет Будущее", я и твой друг Оор - в одной команде. Сейчас они за него возьмутся. Может, ты примкнёшь к нашему делу? Хватит жить во сне иллюзий. Ну вот наша встреча и закончилась. Пора. Я бы обняла тебя, но ты и так испуган. И не хочу, чтобы ты запомнил такие мои объятия. Береги себя, братишка. Живи достойно."

Машинный голос смолк, экзоскелет развернулся и направился к выходу. Стивен смотрел ему в спину не в силах ни двинуться, ни говорить. И когда створки дверей сомкнулись, его непослушные губы прошептали: "Прощай Сьюзан. Я буду следовать твоей мысли."

Наверное, Стивен долго ещё стоял недвижимый, уставившись в сторону дверей. Сигнал коммуникатора заставил его вздрогнуть. Это был Оор.

- Стивен, ты помнишь то место, где мы запускали первого нашего стратосферного дрона? Жду тебя там. Поспешу, - и связь оборвалась. Как ни взволнован был Стивен, но его память сразу

же нашла несоответствие в словах Оора. Стивен помнил тот день, когда они будучи курсантами, запускали своего дрона, но не в стратосферу, а в Океан. Это был небольшой песочный пляж среди камней вдали от города. И Стивен понял, почему друг выразился именно так. За ним следили и все разговоры слушали.

Внезапно им овладела спешка, как будто он хотел догнать нечто ускользающее. Он заметался по комнате, кидая в армейскую сумку всё, что попадалось под руку, затем вдруг остановился, вытряхнул собранное на пол, решив взять только то, что ему дорого. Он аккуратно снял со стены фотографии, взял старинный компас и быстрыми шагами направился к выходу, как вдруг на полпути остановился и, вернувшись, взял подарочный пистолет и свой офицерский. Затем забрал с полки коробку с зарядами, уложил всё это в сумку и решительно зашагал прочь по коридору, не оглядываясь.

Электрокаром пользоваться было нельзя. Стивен понимал, что скоро обратят внимание и на него, отследить машину в городе - пара пустяков. Поэтому он направился на крышу, где хранил не зарегистрированный, купленный на чёрном рынке, одноместный "флайер".

Энергоносителем флайера был РХС, который питал два простых ускорителя. Они создавали электромагнитное поле для левитации, достаточной мощности, чтобы перемещать лёгкую конструкцию.

Запустив ускорители, Стивен прыгнул в кресло, поставил сумку на колени и стал ждать сигнала готовности к взлёту.

Черты лица его стали строгими и собранными, движения - точными, рациональными, как у человека, который знает, кто он и куда лежит его путь. Через некоторое время с плоской крыши блока жилых биоячеек в дождливое ночное небо быстро поднялось лёгкое голубоватое сияние, разорвавшее тучи.

Пронзая полные влагой грозовые облака, Стивен резко шёл вверх, навстречу падающей воде и молниям, пока не увидел

далеко под ногами освещённые лунным светом чёрные тучи, как огромное, застывшее, причудливое море, озаряемое изнутри всполохами белого света.

Стивен поднял глаза в черноту ночи, к звёздам, как-будто искал там поддержки, а затем твёрдой рукой направил флайер туда, где на маленьком пляже в далёком счастливом времени запускал самодельного дрона. Как можно забыть такое место?

В Океане, напротив небольшого песчаного залива, скрытого от глаз нависающим сверху каменным выступом, стояла небольшая океанская яхта без огней и опознавательных знаков. Источник энергии на яхте не отключали, поддерживая магнитное поле, поэтому она неподвижно и без всякой качки корпуса стояла на средней волне футах в пятидесяти от берега. А вода, казалось, не замечала её корпуса, плавно огибая вокруг. В открытой рубке верхней палубы, обдуваемые ветром, неподвижно стояли две фигуры, хорошо различимые только во время вспышек молний.

Высокий человек замер перед приборной панелью под хлещущими струями ливня. Лицо его, скрытое капюшоном плаща, было обращено к берегу. Штормовой ветер трепал и рвал полы его длинного серого плаща, но он, казалось, не замечал этого.

Большого размера чёрная тень, больше напоминающая пантеру, также неподвижно сидела рядом под струями падающей воды. Изредка поднимая огромную морду, кибернетическое существо словно старалась разглядеть лицо своего хозяина в капюшоне.

Волны с глухим стоном бились о корпуса изъеденных коррозией давно затопленных древних кораблей. Их останки в ночи напоминали тела огромных животных, стонущих под ударами волн.

- Отличная погода для наших планов, - пробормотал Стивен, вырываясь из-под чёрных облаков. Видимость была

почти нулевая, приборы он включать опасался, боясь быть обнаруженным.

Немного не рассчитав скорость снижения, он чуть было не коснулся какой-то ржавой корабельной конструкции, выскочившей из темноты, прямо на него. Флайер управлялся вручную, без помощи ИИ, в этом и была его прелесть. Приборов - минимум.

Ненадолго он завис над самыми волнами, ориентируясь по контурам корабельных останков, и медленно повёл машину к берегу, пока не увидел силуэт серой яхты в волнах посреди залива.

Огибая яхту по кругу, Стивен разглядел фигуру своего друга, стоящего в открытой рубке. Наверное, и он его заметил, так как повернул к нему голову.

- Только не запускай сканирование, Оор! Они тебя увидят. Это точно я! - и он покачал корпусом флайера, как обычно делают пилоты в знак приветствия.

Ещё раз, осмотревшись по сторонам, Стивен плавно пошёл на посадку на небольшую свободную кормовую площадку судна. Флайер мягко коснулся палубы, и Стивен убрал подачу энергии на реакторы. Голубоватое свечение воздуха вокруг корпуса машины стало меркнуть и вскоре он легко выпрыгнул наружу, направляясь к высокой фигуре в развевающемся плаще.

- А мы строили предположения, каким это образом ты доберёшься до залива? - Оор раскрыл ему навстречу свои объятия. - Кстати, я вас не представил, - спохватился он, - Стивен, это Мурмуланси, - и он широким жестом показал в сторону большой пантеры. Затем, глядя с улыбкой на неподвижную чёрную тень, также вежливо представил: - Мурму, это Стивен, я много тебе о нем рассказывал, прошу любить.

Стивен знал, что многие кибер друзья общаются с человеком посредством трансляции в мозг хозяина мысленного

образа или слова, поэтому не удивился, когда в его сознании прозвучал чистый женский голос с лёгкой хрипотцой, но очень звонкий. - Рада знакомству, Стивен, внизу есть всё для Вашего удобного размещения, - голос был вполне доброжелательный, но с нотками настойчивой рекомендации.

Сама Мурмуланси выглядела совсем иначе, чем Стивен предполагал. Тело её, в виде пантеры, было покрыто матовым nanoорганическим соединением, очень прочным, больше напоминающим полужесткую чешую. Все строение говорило, что Мурмуланси создана для боя и выживания в жёстких условиях, а манера держаться говорила, что её приоритетом является защита хозяина.

Мощные лапы с выдвижными когтями и морда пантеры со второй парой глаз расположенной позади небольших жестких ушей для кругового обзора. Она сильно отличалась от смешных и забавных на вид киберсущест, которые жили рядом со знакомыми Стивена.

Доброжелательно кивнув кибертелохранителю Оора, он быстро спустился на нижнюю палубу, где обнаружилось очень уютное помещение: нечто вроде кают-компания с большим столом и креслами вокруг него, по-морскому прикрученными к полу. Дальний конец стола украшал стандартный пищевой автомат, а на противоположной стене было устроено нечто совсем необычное: стол с набором ножей для разделки рыбы и полка с тарелками и кружками из железа! Всё это заканчивалось небольшой раковиной и краном над ней, очевидно для мытья всех этих старинных, редких приспособлений. Мягкий золотистый свет от настенных панелей уютно заполнял всё пространство.

- Это кают-компания и камбуз, а стол - для готовки рыбы, - догадался он. Поставив сумку в шкаф, Стивен уселся в одно из кресел, оглядывая всё вокруг. Он понимал, что сейчас Оор со своей помощницей разворачивают судно к выходу в Океан. Зачем им мешаться на верхней палубе? Вскоре шум

энергоустановок усилился, и корпус яхты стал едва заметно покачиваться и подрагивать, что могло говорить о выходе на открытую штормовую волну.

Стивен оглянулся по сторонам. Налево через проход в переборке виднелась основная ходовая рубка. Сейчас там стояла полная темнота. Поднявшись с кресла, он подошёл ближе и перешагнул комингс (высокий порог в дверных проёмах всех отсеков судна).

Вспышки света из иллюминаторов помогли ему разглядеть здесь всё. Это была классическая рубка яхты среднего класса, выполненная в стиле древних времен: ряды приборов с ручным управлением и даже старинный деревянный штурвал с удобными ручками.

Наскоро оглядев рубку, Стивен вернулся на камбуз, где налил себе горячего кофе на пищевом автомате, затем опять переместился в рубку и уселся в удобном кресле, прямо перед деревянным штурвалом.

Как он догадался, это было место капитана. Прихлебывая из кружки, Стивен разглядывал проплывающие мимо иллюминатора корпуса затопленных кораблей, потоки ливня на стёклах и серую пелену, застилающую весь горизонт.

- Отчего же это они так тебя боялись, Сьюзан? - пробормотал он вслух. Скорость тем временем заметно нарастала, и сам корпус судна немного приподнялся над водой, осветившись лёгким голубоватым свечением.

Яхта взяла курс и набрала крейсерскую скорость. Скорее всего судно имело двойной тип управления: через бортовой ИИ и ручной режим. Такой была прихоть хозяина.

Вскоре по трапу загрохотали армейские ботинки, и Оор ввалился в кают-компанию, снимая плащ. По характерной фактуре материала Стивен догадался, что это плащ невидимости. За ним чёрной тенью спустилась пантера, отряхнулась по-

кошачьи, отчего её матовая чешуя немного приподнялась, сбрасывая капли воды и издавая негромкое пощёлкивание.

Стивен, развернувшись в капитанском кресле, выглядывал из темноты на камбуз с кружкой в руке. Эмоциональный шок от встречи с сестрой ещё не покинул его, поэтому улыбка получилась немного кривая, а глаза были грустные. Оор заметил состояние друга и решил первым начать разговор.

Повесив плащ в шкафу, он расположился в большом кресле у стола. Пантера легко и беззвучно прыгнула на противоположную сторону и, заняв весь диван и уставилась на Стивена.

- Друг, прими наши соболезнования, мы разделяем твоё горе. - Оор был не мастер утешать, но пытался делать это искренне. - Я и Мурму давно просили Сьюзан сделать копию сознания. Ну, ты же знаешь Сьюзан! Я даже не ведаю, была ли у неё своя личная жизнь? Она говорила, что каждый человек должен нести ответственность перед всем человечеством, а человечество должно отвечать за каждого. Она заявляла публично в эфире, что много веков назад Общее Сознание Планеты было доступно людям. Именно это Коллективное Сознание было основой ЛАДА между всеми расами.

Потом пришли те, кто желал мирового господства, они возомнили себя мировым правительством и понастроили границ, армий, банков, разделили Общее Сознание людей на мелкие части. Эти чужие стали незаметными способами управлять людьми, постепенно превращая их в рабов денежной системы. Структура психики человека неоднозначна, поэтому есть варианты воздействия и управления ею. Этим и пользуются захватчики. Таким образом человечество и Планету постепенно довели до стагнации.

Люди рискуют повторить урок истории, если не объединят своё сознание и не пойдут по пути творческого созидания и свобод. - Стивен долго смотрел на две пары внимательных глаз и сказал веско: “ Я тоже хочу следовать этой идеи. Теперь я с вами.

Кто-то из древних сказал: "Самая темная ночь перед рассветом". Тогда нам только вперёд с верой в рассвет!"

Чёрную штормовую ночь прорезало голубоватое свечение, несущееся сквозь бурю и волны. В какой-то книге было написано: "Для дальнего пути важен первый шаг."

32 глава

"А ветер дул и расплетал нам кудри, и распрямлял извилины в мозгу.."

(из песен В. Высоцкого - поэта 20-го века)

- Внимание, группа! - прозвучал в голове Алекс вызов Арвида. Девушка отметила, что он сознательно выбрал спокойную и неторопливую интонацию, немного растягивая слова, чтобы показать малую значимость события, - дальше вы продвигаетесь сами. Мой эскорт закончен. У вас впереди два наших "ходока" бегают кругами, стая ГМЖ следуют за дикими верблюдами на юго-восток к Океану и ещё странный киборг, блуждающий произвольным курсом. Он не вооружен. Пылевая буря на горизонте средней силы. Ничего, кроме этого. Я на базу. В следующий раз увидите меня уже с напарником. Эол на базе пробует себя в новом теле.

- Благодарим, Арвид! Чистого неба тебе! - Абель решил ответить за них обоих, - Ещё свидимся, друг.

Несколько минут они двигались в тишине, но Алекс не могла просто так подавить любопытство.

- Абель, а что там за "ходоки"? И почему они наши, да ещё и бегают кругами?

- Знаешь, Алекс, мне проще дать тебе запись о ходах из архива. Глянь, время у нас есть. В конце будут наши с Арвидом комментарии. В общем, смотри пока.

И перед глазами Алекс возникла посланная Волком запись воспоминаний.

Запись воспоминаний Волка.

Пейзаж пустыни с горизонта восприятия Волка стремительно набегал на Алекс, затем коротким сжатым импульсом прошло сообщение Арвида о тяжёлом боевом экзоскелете вереди по курсу и точный пеленг цели. Волк видел пеленг зелёной сеткой, наложенной на картинку местности. Абель сменил диапазон частот зрения, похожий на тот каким сейчас пользовалась Алекс. Теперь ясно выделялся энергетический след экзоскелета, двигающегося за барханом.

Алекс воспринимала его, как бело-голубое свечение, движущееся за песчаной горой. Горизонт зрения Волка резко сменился, и Алекс поняла, что Абель залёг, наблюдая. Тем временем свечение усилилось, и над барханом показалось массивное тело двуногой боевой машины. Шагающий танк с черырьмя верхними манипуляторами для навески оружия, далеко не самой последней модели без опознавательных знаков.

Рубленные формы корпуса танка имели многочисленные следы от попаданий лучевого оружия и вмятины от снарядов. Метательное оружие было самое популярное в Мёртвых Землях.

Силовая установка этой машины была расположена сзади, и Алекс ясно видела тепловой след от её выбросов. Очевидно, что после поражения танка его не смогли восстановить полностью и поэтому значительно упростили для ручного управления. Это немного облегчало задачу Абеля.

Сейчас танк неуклюже взбирался по песку на гребень холма, очевидно для исследования местности.

Выйдя на открытое пространство, танк замер, сканируя местность. Движения танка говорили, что он управляется человеком. Было слишком много лишних и не очень точных движений.

Алекс внимательно изучала запись. Это могло пригодиться для её боевого опыта. Затем шли совместные наблюдения Арвида и Абеля с разных ракурсов. Они оба внимательно наблюдали за целью. Затем шла запись переговоров по поводу вооружения танка. Наверняка, было и более детальное сканирование цели в недоступном для глаз Алекс диапазоне частот. Она даже и не поняла, в каком диапазоне волн они исследовали противника. Через пару секунд в мозгу Абеля отобразилась вся информация о боевой машине, включая степень заряженности батарей, сведения об оружии, боекомплекте, ниже шла ёмкая информация о пилоте: человек в биотеле, мужчина, возраст более сорока лет, предположительный статус - член банды мародёров.

Далее шёл короткий вопрос Арвида: "Что будем делать с ним?" Через секунду ответ Абеля что-то типа: "Давай замочим, потом разберёмся" и его просьба к орлу создать максимальный уровень помех на всех частотах для ослепления сенсоров машины.

Передав это сообщение Арвиду, Волк резко поднялся и перешёл на бег рысью, а именно атаковал жертву по-волчьи, стремительно приближаясь к нему с боку и сзади.

Когда дистанция приблизилась к минимальной, танк обнаружил движение противника и отреагировал на атаку резким разворотом корпуса и шквальным огнём из автоматической пушки. Волк уже был в прыжке, когда орудие танка начало изрыгать на него огонь практически в упор. Всё было бы для Волка намного хуже, но в прыжке он сумел уклонился немного в сторону. Иначе автоматическая пушка разорвала бы его на части. Абель идеально вычислил угол встречи своего тела с корпусом танка, чтобы вывести его из равновесия и завалить на бок. От

удара массивного тела Волка тяжёлая машина с высоким центром тяжести неуклюже пошатнулась, расставив в стороны свободные манипуляторы. Одна нога зависла в воздухе, ища точку опоры, затем, зарываясь в песок, танк начал медленно заваливаться на бок вместе с Волком. Даже падая, танк продолжал размахивать свободными манипуляторами, пытаясь сбросить противника.

В тот же миг Алекс увидела яркое бело-голубое сияние, накрывшее экзоскелет и тело Волка. Затем был отчёт сканеров Абеля и Арвида, что энергосистемы ходячего танка парализованы, пилот жив, но контужен.

"Красиво завалил", - в голосе Арвида было восхищение. - "Но ты потерял секунду на корректировке курса сближения."

Алекс изучала запись, затаив дыхание, невольно отмечая профессионализм и точность действий.

По всей видимости Волк теперь гордо стоял на сокрушенном им танке. Алекс видела, как он оглядывает поверженную машину. А затем Алекс услышала ультиматум Абеля пилоту, переданный им через внутренние динамики танка: "Сдавайся. Покинь машину без оружия. Нам не нужна твоя жизнь. Танк реквизирован."

Ответ пилота последовал неожиданно быстро: "Конечно, чёртов зверь. Сдаюсь! Я не вооружен, выхожу."

Мыслеформа Арвида Абелю: "Обманет."

Ответ Абеля: "Я знаю. Дам ему шанс."

Бронекрышка кабины плавно отошла вверх и начала уже открываться, как из кабины на Абеля в упор ударила автоматная очередь из ручного пулевого оружия. Частые удары в плечо, в лапу, в шею, голову! Тело Абеля задёргалось под ударами тяжёлых пуль, и Алекс услышала мыслеформу Волка голосом полным сожаления и боли: "Это ты напрасно."

Затем Абель создал очень сильный импульс, и её саму оглушило через динамики кабины мощной звуковой волной, уходящей за пределы слышимости. В сторону кабины танка от Волка метнулось необычное и мощное волновое излучение. Алекс видела его, как волну дрожащего воздуха. Это было очень мощное оружие.

Массивный броневой колпак танка сразу лопнул и обсыпался, как стеклянная бутылка. Тело пилота сильно затрясло, затем оно словно взорвалось изнутри, выворотив наружу внутренности и раздробленные кости.

Волк, отброшенный шквалом огня, некоторое время лежал на песке неподвижно на боку. Затем он медленно поднялся на лапы, качаясь, приблизился к экзоскелету и снова создал некое обволакивающее поле.

Алекс поняла, что в это время он перепрограммировал процессор машины. После чего Волк сообщил Арвиду: "Имею повреждения средней тяжести. Доберусь на базу сам. Сейчас с танком закончим. Есть оригинальные решения?"

"Абель, давай сделаем из него "блуждающую машинку". Укороти танку одну ногу, - будет ходить кругами. Сбрось с него всё оружие и боеприпас. Пусть гуляет, отвлекает на себя внимание патрульных дронов, а лучше пусть бегаёт. Так смешнее."

После этого Алекс наблюдала, как Абель, хромя, обошёл поваленный танк. Затем отошёл в сторону. Видеокартинка чуть помутнела, видимо вследствие повреждения систем Волка. Как только Абель отошёл, танк снова ожил, неуклюже согнул ноги, стал медленно неуклюже подниматься, помогая себе верхними манипуляторами, затем выпрямил туловище и встал в полный рост. Оружейные манипуляторы разжались, сбрасывая пушку и крупнокалиберный пулемёт, следом за ними на раскалённый песок упали коробка с боеприпасами, одна его нога чуть укоротилась. Некоторое время танк неподвижно стоял, словно ожидая разрешения, а затем с места пустился в бег, хромя на

правую ногу. Абель, обернувшись, проводил его взглядом, опустил голову и пошёл на базу.

Послышался голос Арвида: "Абель, что ты ощущаешь?"

"Ну, ты же знаешь, дружище, я не выключаю болевые сенсоры. Сейчас острая боль в правой лапе, плече, голове и шее. Иду, хромаю."

"Терпишь боль? Я бы назвал тебя чудачком, опять подражаешь человеку? Ну дело твоё. В итоге мы его завалили, Абель. Не каждый так смог бы! Ты герой, мой друг! Скачал какую-либо ценную информацию?"

"Да что есть ценного у мародеров, Арвид? Они даже мысли свои выразить без брани не могут! Живут, как звери на инстинктах."

Из всей информации только запись какой-то отвратительной музыки и несколько видеофайлов совокупления с насилием. Тебе лучше на это не смотреть. Я всё стёр."

"Ну и хорошо. Зато теперь я могу гордо называть тебя: "Быстрый Волк, Победитель Танков". Затем друзья пошли назад. Тело Абеля сильно раскачивалось, линия горизонта прыгала перед глазами Алекс. Теперь Волк видел местность мутно и блекло, очевидно, ориентируясь через другие системы ориентации. Его тело и процессор были сильно повреждены. Волк быстро терял энергию."

Потом Алекс услышала звуки, напоминающие поскуливание.

"Да не скули ты, Абель. Фрол тебя починит. Отключи болевые сенсоры, не играй в человека. Когда-нибудь у тебя будет друг человек. Вот и покажешь тогда своему другу эту запись победы. Это была славная битва! Держи курс, не падай, Волк. Мы, не спеша, доковыляем с тобой до базы, не отключайся только."

"Конечно, Арвид. Но такого друга надо ещё найти."

На этом запись закончилась, и Алекс уважительно произнесла:

- Волк, а ты у нас безстрашный воин! Вот так одному пойти на танк и завалить его! Прыгнул прямо на стволы! Ты герой, Абель! Я тебе тоже как-нибудь покажу запись одного интересного боя. У нас же будет отдых, когда мы доберёмся до Океана? Не помню когда плавала в воде. Кстати, я напечатала себе пару купальников. Поплаваем вместе?

- Это событие уже стоит в нашем графике, Алекс. Конечно, мне хочется дать тебе отдых!

Ведя этот неспешный разговор, Волк постепенно переходил на бег рысью. Обжигающий воздух буквально кипел, как вода в котле, волнами разбегаясь над неподвижным морем раскалённого до бела песка. Лёгкая бурая мгла начала застилать горизонт впереди, это могло предвещать бурю.

Стремительными тенями два ловких кибернетических тела неслись сквозь Мёртвые Земли, оставляя за собой глубокие следы, которые сразу же, словно голодный зверь, поедал ветер. Пыль вздымалась под их тяжёлыми ногами. Алекс начало казаться, что не они сами выбирают свои дороги, а некая неведомая сила влечёт их, заранее написав их судьбу.

Тревожная мгла на горизонте постепенно превращалась в чёрную стену, сквозь которую были видны разрывы молний. Пылевая буря!

- Абель, как ты относишься к неизвестности, - глядя на зловещую чёрную стену, спросила вдруг Алекс.

- Как на испытание веры, - услышала она в ответ, и Волк прибавил скорость.

ТЕХНОМАГИ

" Знать, Сметь, Мочь, Молчать "

(мысль Атона Ра.)

"Жизнь всегда автоматически зарождается на планете при определённых условиях. Но не всегда среда обитания планеты годится для всего цикла развития цивилизации от клетки до вознесения к следующему уровню. Особенно это касается систем края Галактик. Если весь цикл эволюции развития на планете невозможен по ряду причин, то у цивилизации есть два пути. Либо остановиться в развитии, либо паразитировать на другой, более развитой цивилизации, ворую ресурсы, либо захватывая их хитростью и войнами.

Так зарождаются паразитические цивилизации. С одной из которых мы и ведём все наши войны. На нашей Планете с давних пор присутствует несколько цивилизаций разного уровня эволюции. Среди них негуманоидная (рептилоидная), несколько представителей кремниевой формы жизни и техногенная. Вся информация, относительно деятельности этих цивилизаций на Платете, является предметом особой важности для человечества и всего Галактического Планетарного Сообщества...

...Только представители кремниевой формы жизни на Планете не представляют угрозы для Человечества.

Их принято называть ТЕХНОМАГИ. Всякий, кто искал ответ на вопрос, кто такие Техномаги и чем они занимаются на Планете, неизменно терпел неудачу. Никому не удалось даже приблизиться к тем местам, где их, предположительно, можно встретить. Как нет и внятного понимания того, что именно они

собой представляют, и следует ли их вообще считать живыми существами.

Единственным неоспоримым фактом является то, что они явно поработаны другой, паразитирующей на их культуре цивилизацией. Именно, поэтому они активно вмешиваются в жизнь людей на Планете, нарушая Законы Космоса. Несомненно и то, что многие необъяснимые явления как-то связаны с их деятельностью.

Кроме них на Планете также присутствуют представители других негуманоидных и гуманоидных Миров. Правители разных времён и народов находятся в контакте с ними, но всеми способами пытаются скрыть факт этого взаимодействия.

Есть служба, которая отслеживает всю информацию о внеземных контактах. Поэтому тайна их присутствия до начала 21 века строго сохранялась."

(фрагмент информационной справки о Техномагах)

Фрагмент необычной лекции, которая вызвала негативную взрывную реакцию у научного сообщества официальной науки.

21-й век, фрагмент лекции:

"Нетехногенные технологии исследования и управления материей."

"...Биофотонное излучение (поле) было открыто исследователем Иодко Оттовичем Наркевичем в девятнадцатом веке. Поверив крестьянину, видевшему радужные блики вокруг людей, он начал исследования в этой области и вскоре изобрёл электрическое устройство, позволяющее запечатлеть это свечение. Это было биологическое излучение.

Всё живое имеет свой электрический заряд, а также вся растительность, да любой предмет (материя, в любой из своих

форм состояния) имеет свою величину электрического заряда. Если воздействовать электромагнитным полем на величину электрического заряда, то происходит взаимодействие между полем и зарядом.

Материи свойственно иметь свою величину электрического заряда в зависимости от массы, плотности, внутреннего взаимодействия электронов с протонами. Особенно важно, с какой частотой и длиной биофотонной волны происходит обмен зарядами внутри материи (в принципе, как рисунок на руке никогда не повторяется, даже у близнецов).

Вот из-за этих основных факторов у каждого предмета, человека, животного, растения и так далее имеется своя величина общего электрического заряда (которое в процессе жизни постоянно меняется).

Любой предмет имеет своё свечение от этого меняющегося общего электрического заряда во взаимодействии с определёнными параметрами электромагнитного поля.

Использовать такое взаимодействие можно для понимания внутреннего состояния объекта, это как у каждого химического элемента своя структура свечения, то есть спектр электромагнитных излучений.

В принципе любой объект можно изучить полностью на неопределенно большом расстоянии, используя сканирующий луч, представляющий собой довольно сложную комбинацию из электромагнитных волн определённой частоты и длины.

При этом в процессе сканирования должен участвовать супермощный процессор для обработки данных каждого волнового слоя, исследуемого объекта и создания взаимосвязи с последующим сканируемым слоем.

Таким образом, будет получена общая объёмная картина объекта. Принцип работы прост: по определённой программе этот супермощный процессор меняет частоты и длины волн для

послойного исследования объекта. Таким образом, может быть получена полная информация о любом исследуемом объекте, вплоть до атомарного уровня.

На основании этого можно предположить, что в будущем будут существовать технологии, изменяющие состояние любого объекта или тела на очень большом расстоянии, без применения каких-либо видимых техногенных средств.

Посредством этих технологий можно воздействовать и управлять любыми телами. В будущем будет нетрудно узнать о состоянии звёзд и планет.

Принцип процесса сведётся к тому, чтобы подобрать для любого объекта свою частоту и длину электромагнитного взаимодействия...”.

(ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА)

- Командир! Событие! Опять эта странная сигнатура. Предполагаю, что это сканирующий луч. Источник в районе Твёрдых Гор. И нас уже не первый раз так сканируют. Всё бы ничего, если бы не структура данного луча. Она подобна излучению Пирамид! Ария, доложи командиру подробности.

- Я продолжу, командир, - голос Арии как всегда был мягок и спокоен, - по волновой и частотной характеристике, мощности сканирующего луча возможно определить глубину зондирования объекта.

Поле, с которым мы периодически имеет дело, а я назову это "биофотонным полем", а не "лучом", позволяет получить полную информацию о любом объекте на любой дальности, вплоть до атомарного уровня. Иными словами: кому-то теперь доступна полная информация о крейсере "Арес", содержание всех его информационных носителей. Не исключаю, что и мой доклад для них прекрасно слышим. Явление не имеет системный характер и на работе корабля не отражается. Утверждать, что это подразделение Коалиции, я бы не стала. Ни им, ни нам пока не

доступно столь глубокое сканирование. Предполагаю, что мы имеем дело с действующей Пирамидой, замаскированной под горный рельеф. Координаты работающих подводных пирамид нам известны. Там тоже ранее наблюдалось подобное сканирующее поле!

- Ария, это энергоёмкая технология? - Голос Раджу был задумчивый.

- Не только энергоёмкая, командир. Она требует использования мощнейшего процессора. На Планете такой уровень доступен только учёным с Орбитальной Станции, но я бы не связывала это явление с ними, скорее отнесла бы это событие к проявлению присутствия Техномагов на Планете. Частые энергетические аномальные всплески в районе Твёрдых Гор подтверждают данное предположение. Из моих личных наблюдений могу сделать вывод, что между Землей, Луной и Марсом-Ореем регулярно идёт информационно-энергетический обмен, значит Спутник Планеты тоже в сфере их интересов. На Планете отмечено несколько десятков мест, где эпизодически наблюдается активное проявление их присутствия.

- Несомненно, Ария, Техномаги – это пока загадка. Я даже немного польщён, что мы попали в их архивы, и теперь им доступна вся информация о нас, включая коллекцию моих фильмов.

- Ой! Ария, ответь мне! - послышался взволнованный голос Шлёпа, - этот луч Техномагов не мог повредить информационные носители коллекции командира? Я не лишился моего сборника аниме на личном кристалле командира?!

- Ваша коллекция, Шлёп, не пострадала, - в голосе Арии послышалась ироничная нотка. Похоже, что ИИ корабля относился к Шлёпу, как к ребёнку.

С потолочной переборки отлепился эллипсоидный жёлтый мячик и повис над панелью между креслами Омы и Раджу. Большие глаза Шлёпа выражали тревогу. Обычно он не имел

привычки вступать в служебные разговоры командира, но страх утери любимой коллекции был выше уровня его дисциплины. Теперь же он обрёл спокойствие духа и с явным интересом следил за разговором. Она строго глянула на изоформа, молча пригрозив ему указательным пальцем, запрещая вступать в разговор.

- Хорошо, Ария, помести отчёт о событии сканирования корабля в раздел аномалий в папке для Техномагов.

- Но если им даже доступно считывать звуковые каналы связи на "Аресе", то сканировать мысли им вряд ли доступно, - после этих слов Раджу перешёл на общение через мыслеформу и обратился к Оме: "А давай гипотетически представим, что Техномаги наши враги. Что мы можем сейчас им противопоставить?"

Ответная мыслеформа Омы пришла незамедлительно: "Уже можем! Придерживаюсь предположения, что Техномаги тоже представители очень древней цивилизации, как и мы. Вероятно, они гибридная раса. Их присутствие имеет определённую миссию. Возможно, служение иной расе, тайно паразитирующей на нашей Планете. Похоже, люди по уровню технологий только сейчас приближаются к их уровню.

Возможно, что контакты с ними были постоянно, но только на уровне правительств враждебных нам стран. Тогда они никакие нам не друзья, получается.

Уверенно можно заявить, что Техномаги не горят желанием контактировать с людьми. В разное время были случаи похищения людей Техномагами с причинением вреда человеку! Они явно собирают всю информацию о людях. Факты не говорят, что Техномаги позитивно относятся к человечеству. Несомненно утверждение, что другая негуманоидная рептилоидная цивилизация, факты присутствия которой широко известны, крайне опасна для человечества и других разумных рас. Но я не связываю факт сканирования нашего корабля с этой негуманоидной цивилизацией рептилоидов. Скорее всего это

Древние. И они не дружат с первыми двумя. Им принадлежат обширные территории подземных уровней и Полюса Планеты. Есть также много фактов предотвращения Древними ядерных катастроф на Планете и даже оказание помощи людям. Многие века руководители ведущих стан имели прямой контакт с Древними Хранителями. Информация об этом, соответственно, считалась особо секретной. Есть предположение о генетической связи Вольного Народа с этой цивилизацией Древних. Очень возможно, что в ближайшем будущем, мы найдём в них добрых союзников. Я бы сказала, что на сегодняшний день мы с ними уже союзники и имеем одну задачу: спасти человечество, возродить Планету."

Раджу молча глянул на Ому и кивнул в знак благодарности за выраженные мысли. Шлёп сразу догадался, что идёт обмен мыслеформ и благоразумно не нарушал тишины. Вслух Раджу произнёс:

- Значит, Техномаги имеют полную информацию о том, что творится и на Орбитальном Бублике. А может быть и нет! Ария, поделись с Бубликом информацией о сканировании нашего корабля. Возможно, что первыми, с кем станут говорить Древние - это будут учёные. И найди мне систему в местах проявлений Техномагов за последние три года.

- Готово, Командир, - интонация голоса ИИ показывала, что Ария догадалась, куда клонит Раджу. - Регулярные аномальные события зафиксированы в основном в тех местах, где идёт активное восстановительное терраформирование Планеты или применялось мощное оружие.

После удара кинетическим оружием по "Базе НЛО" они сразу же проявили себя. Появились их агенты, Серые, которые исследовали результаты применения кинетического оружия. Можно предположить, что в их миссию входит наблюдение, полный сбор информации, но всё, чем мы располагаем - это только предположения.

Некоторое время Раджу сидел молча, устремив взгляд на Планету, затем отдал распоряжение для ИИ Арии:

- Мне нужна вот такая статистика и анализ фактов. Задача: найти все архивные записи по контактам с технологиями, опережающими наше время. И добавил, обернувшись к Оме, - давай поищем систему, определим их цели, мотивацию. Может немного больше о них узнаем? Факты говорят, что они давно присутствуют на Планете. Тебе это интересно?

Ома озадаченно уставилась на командира и ответила с чисто женским скепсисом в голосе:

- А ты сам-то веришь, что мы, коротая время дежурства на орбите, раскроем тайну и секреты Техномагов, Драконов и Хранителей? У нас и архивов здесь таких нет!

- А мы свяжемся с "Афиной", - не сдавался Раджу, явно увлекаясь темой, - там тоже парни Техномагами занимались когда-то. Помнишь их доклад о подземных городах и тоннелях под Океаном? Сделай им запрос, и не нужно так на меня смотреть! Что? Уй, я даже знаю, что ты сейчас скажешь! - Раджу выставил перед собой руки, как будто хотел защититься от взгляда Омы.

- Раджу, когда ты повзрослеешь? - в голосе Омы слышались материнские нотки. - Запрос я отправила. Но ты прекрасно знаешь мою позицию.

- Ома, твоя позиция напоминает крепость с одними воротами, это правило без исключений, пойми, иногда можно просто для интереса порыться в архивах!

- Просто бегло порыться? Это твой метод? Нужна серьезная исследовательская работа с привлечением развитого ИИ, супер развитого и супер мощного! Кроме этого нужно исследовать на глубину не менее 30 километров кору Планеты в местах, где было проявление Техномагов. Это я называю фундаментальными исследованиями. И вот только тогда...

- Ома, подожди! - Раджу замахал в воздухе руками и, жмурясь, закрутил головой, - я понимаю, что у нас нет сейчас такого ресурса, но мы же можем немного порыться в архивах, создать предположения, найти подтверждение в фактах, заняться анализом и сгенерировать обоснованные гипотезы! Я хотел только это! Хорошо знаю твой метод: всё разложить на атомы, досконально разобраться, найти истину, потом всем сообщить о ней и радоваться новой ступени знаний. Мой подход этому противоречит, поэтому у тебя сейчас такой выразительный взгляд! Ома, за все эти годы я изучил твой характер. Ну давай попытаемся хоть немного порыться в информации!

Ома продолжала молча в упор смотреть на Раджу. Это был не очень хороший знак. Шлёп, очевидно, решил, что пора разрядить обстановку и вмешаться в разговор. Поводив глазками по сторонам, он громко изрёк: "Афина" уже прислала данные по запросу, не отсылать же их обратно, там есть и видеофайлы.

- Хорошо, - с кажущейся кротостью согласилась Ома, - Ария, все файлы выведи на монитор, - и сразу на всю ширину рубки перед ними развернулась пёстрое полотно, состоящее из сотен тысяч разноцветных ячеек, каждая из которых была отдельным файлом архива событий Планеты.

- Шлёп, ты тоже можешь обогатить свой опыт, подключайся, - пригласила Ома притихшего изоформа. После этого Ома и Раджу замерли в своих креслах, глядя на огромную проекцию. Очевидно, их разум сейчас с огромной скоростью сканировал и обрабатывал информацию.

Над Планетой медленно зажигались краски восхода. Экипаж "Ареса" увлечённо погрузился в работу. В рубке зазвучал неповторимый голос Марии Каллас. Шлёп завис между креслами и сосредоточенно принялся изучать видеофайлы.

34 глава

"Море - вечное движение и любовь - это сама жизнь."

Ж. Верн.

Шквальный ветер швырял солёные брызги на огромное лобовое стекло рубки яхты. Стивен из своего кресла, наблюдал за потоками воды на стекле, ему непривычно было видеть огромные штормовые волны. Он неподвижно сидел на капитанском месте, размышляя над словами Оора. Темнота рубки успокаивала его.

Оор и его серьёзная подруга решили оставить его наедине со своими мыслями и поднялись в верхнюю открытую рубку, похоже, что ветер и дождь не доставляли им дискомфорта.

А буря, казалось, решила никогда не заканчиваться. Но именно сейчас она была хорошим союзником для беглецов от Коалиции. Частые вспышки молний высвечивали огромные, как скалы, волны с белыми гребнями, казалось, вода движется как огромная водяная стена, стараясь опрокинуть океанскую яхту в пропасть между волнами и накрыть её сверху тоннами чёрной ревущей воды. Левитирующий эффект судна позволял ему приподниматься над волнами и в значительной степени снижал раскачку корпуса, но полностью поглотить удары волн и ветра система левитации не могла.

Люди, которые предпочли домашнему покою дальние странствия, чувствуют себя хорошо только в пути, среди неизвестности. Покой не для них, но именно эти люди, готовые к риску и познанию нового, двигают процесс эволюции человечества.

Посидев в рубке ещё около часа, Стивен решил тоже подняться на верхнюю палубу. Нервное напряжение потихоньку

спало. Наверно, слова Сьюзан о том, что она успела переписаться и сама найдёт его, придали ему оптимизма. Стивен поднялся из удобного кресла и шагнул через комингс рубки в кают-компанию. Он редко видел Океан. Сейчас ему сама судьба дала такой уникальный шанс. Само судно почти не качало, зато всё, что творилось за бортом, можно было смело назвать Вратами Ада!

Стивену всегда хотелось увидеть это величие и красоту шторма с открытой палубы. Сьюзен говорила ему, что если смотреть на шторм, сам становишься сильнее. В шкафу рядом с трапом на верхнюю палубу он обнаружил ещё один плащ невидимости с большим капюшоном, такой же как у Оора.

Разобравшись с его устройством, Стивен легко облачился и накинул на голову капюшон. Плащ обладал ещё одной замечательной способностью, кроме маскировки любого объекта, он регулировал теплообмен тела, являясь по сути универсальной одеждой любого странника. Легко взбежав по трапу, он открыл дверь на палубу, и сразу порывы ветра подхватили его и стали трепать и рвать в разные стороны полы плаща.

Осмотревшись по сторонам, он обнаружил, что его "флайер" не только надёжно закреплён на растяжках, но и заботливо накрыт от потоков воды. Оор стоял внутри открытой рубки рядом с капитанским креслом, в котором разместились его Пантера.

Под ударами ветра и потоков воды эта колоритная парочка выглядела очень эффектно. Зловещего вида существо, имеющее ещё одну пару глаз на затылке, сразу под ушами, очевидно, сообщило о присутствии Стивена хозяину. Подвижный и длинный хвост Пантеры стал описывать в воздухе сложные, очень быстрые нервные движения. Оор живо обернулся и приветствовал друга, послав мыслеформу, ибо никому невозможно перекричать рёв бури:

- Правда, это зрелище завораживает, Стив? А представляешь, каково было древним на их кораблях? Вот где

была нужна настоящая храбрость! Как же их мотало на волнах! Я мог бы укрыть яхту полем для защиты от ливня, но тогда её легче будет обнаружить по излучению.

Плащи нас спасают от сканирования с орбиты. А для радаров Коалиции мы идентифицируемся, как обычное судно-робот. Кстати, выброси свой коммуникатор! Мурми спалила ему мозги, как только ты вылез из флайера. Это чтобы нас не отследили. Там, куда мы идём, он не пригодится, а Мурми будет заменять тебе Личного Доктора, - заметив, что Мурми проявляет нервозность, он положил руку ей на спину, поглаживая, и давая понять, что нет причины к беспокойству.

- Точно! Коммуникатор! - Стивен спохватился и сразу поднёс к глазам руку с потухшим коммуникатором. Убедившись, что он мёртв, торопливо стянул его и, размахнувшись, бросил в водяную стену, вставшую перед судном.

Стена темной воды, нехотя, расступилась перед носом яхты, повинувшись магнитному полю, создаваемому плазменными реакторами. Корпус судна, окутанный мерцающим голубоватым свечением, легко раздвинул толщу воды и, слегка качнувшись, легко пошёл на следующую стену поднимающейся перед ним волны. Яхта словно не замечала волн. Изредка между корпусом и водной поверхностью проскакивали яркие голубые искры, чувствовался запах озона, и характерные звуки электрических разрядов были хорошо различимы на фоне шума шторма. Немного привыкнув к шторму, Стивен осмелел и подошёл к самому борту, заглянув вниз на беснующиеся волны. Ему непривычно было видеть так много воды, всегда такой дефицитной в космосе. А уж ждать от воды неприятностей он и вовсе не привык.

- Красиво, правда? - Оор подошёл и встал рядом с другом.

- Начинаю привыкать к Океану. А почему нельзя левитировать гораздо выше волн?

Наверное вопрос Стивена показался Оору наивным. Он рассмеялся и, обняв друга за плечи, объяснил, улыбаясь:

- Стив, тогда нужно ставить более мощные реакторы и плыть себе над облаками, глядя на звезды. Такие летающие острова и даже города начали строить. Вольный Народ преуспел в этом, но война остановила весь прогресс. А как было бы красиво, верно? Но это уже была бы не яхта! Мы же на судне, а вся прелесть яхты лететь, едва касаясь волн, вот в этом их красота. Бегущие по волнам!

- С детства тебя помню, Оор, ты всегда был романтичной личностью, - отметил Стивен, - потом ты изменился в училище, как и я, вероятно. После Битвы на Полюсе ты стал совсем другой! Пропала жесткость и радикализм!

- И какой из них для тебя понятней? Тот прежний или который сейчас? – Оор приблизил внимательное лицо к Стивену.

- Тот, который сейчас, конечно же. Ты стал мудрее. А я, похоже, поглупел. – Честно ответил Стивен.

- Не поглупел ты, Стив, вовсе! - Оор положил руку на плечо друга. - У тебя свой путь к истине. Трудный и противоречивый. Полный сомнений. Это даже хорошо! Твёрже будет твоя вера.

- А знаешь, дружище, что не выходит у меня из головы? - Стивен повернулся всем корпусом и упёрся в вопросительный взгляд Оора.

- Понимаешь, когда Сьюзан приходила ко мне в этом ужасном, жутком экзоскелете, а ты ведь знаешь, как я ко всему этому отношусь, я впал в оцепенение, но помню каждое её слово. И вот говорит она мне всё правильное, нужное, без лишних слов, я всё запоминаю. И вот вдруг говорит она неожиданно: "Я успела переписаться и сама найду тебя", - при этих словах Стивен оглянулся на палубу, как бы надеясь увидеть сестру. Наверное, он сейчас выглядел растерянным и взволнованным, потому что

Оор глянул на него, громко рассмеялся и, расставив свои длинные руки, крепко прижал Стивена к себе со словами:

- И что же ты раньше молчал, дружище? Это значит, что тебя ждёт сюрприз и подарок судьбы! Ты её встретишь, но только в другом теле, а всё остальное будет полностью прежнее, даже мелкие привычки! Какая хорошая новость, - было видно, что он искренне рад, - для меня полная загадка как ей это удалось, но в нашем мире много чудес. Уверен, что сам Творец посылает своих Легов помогать нам.

- Вот и я сам стал об этом часто думать, - признался Стивен, - как только отдал себя мысленно на волю Богам и стал делать всё в согласии с душой, то сразу всё поменялось.

Сидевшая неподвижно Мурмуланси неожиданно повернула к ним голову, внимательно посмотрела на них из своего кресла и снова уставилась в темноту.

Яхта прошивала шторм и бурю, вспышки молний выхватывали контуры трёх фигур, застывших на палубе.

35 глава

"Когда наши потомки увидят пустыню, в которую мы превратили Землю, какое оправдание они найдут для нас?"

"Люди продолжают отдаляться от природы в попытках создать более подходящую для них окружающую среду".

Айзек Азимов

Волк большими прыжками двигался впереди Богомола. Казалось, он готов бежать в этом темпе до каменных берегов далёкого Узкого моря. Алекс понизила температуру в кабине и

пыталась сосредоточиться на сканировании местности, чтобы не задремать от монотонного ритма бега экзоскелета. Она ещё не привыкла к долгим перемещениям по пустыне. Вскоре сканер зафиксировал медленное понижение температуры и перепад давления.

Гамма-излучение резко возросло. Повысилась ионизация. Повисшая в дрожащем воздухе пыль затрудняла видимость, и Алекс сменила спектр визуализации пространства на инфракрасный диапазон. Видение мира сразу резко изменилось, и она увидела, как огромная тёмно-синяя масса впереди стремительно набирает размеры.

Песчаная буря медленно и неотвратно наползала на них от горизонта, исторгая нарастающий низкий гул.

Тёмно-бурая стена в милю высотой и фронтом около десяти миль вставала перед ними, словно набирающий силу демон. Перед этой мощной стеной периодически возникали смерчи, поднимающие вверх всё, что могли захватить с земли: каменную крошку, песок, остатки механизмов. Блёклое небо и палящее белое Солнце на нём создавали резкий контраст с этой тёмной зловещей массой, усиливая ощущение тревоги и грозящей опасности.

И горе тому, кто окажется без укрытия. Буря не оставит ему шансов на жизнь.

Волк, похоже, давно был озабочен приближением жуткой чёрной стены. Сбавив темп, он остановился на возвышенности, покрутился и замер, сканируя базу данных о местности. Найти укрытие между барханами было сейчас неплохой идеей. Размышляя, как поступить, он оглянулся на Алекс, словно прикидывая, как долго она сможет избежать воронки смерча или разряда молнии в высоком Богомоле!

Алекс сидела в кабине широко открыв глаза и задрав голову. Она молча созерцала эту пугающую чернотой и одновременно величественную апокалипсическую картину

приближения урагана. Её Богомол начал нервно переступать и даже немного попятился назад, ему передалось тревожное настроение девушки. Алекс мысленным приказом подавила в себе эмоции волнения и начала тоже искать варианты.

- Волк! Нам подошло бы нечто большое из бетона, желательнее с крышей, стоящее между барханами, чтобы я туда поместилась и тебя собой прикрыла. Не нравятся мне эти молнии. А на эту стену даже смотреть страшно!

Голос Абеля, обычно спокойный, сейчас был явно тревожен. Он несколько раз покрутил мордой в разные стороны, что-то прикидывая, и сообщил:

- Время подхода активного фронта - меньше пяти минут. Особенность этой бури в том, что она сопровождается смерчами и разрядами! Нам с тобой их лучше избегать!

По укрытию: мои данные могут быть неточными. Есть подземный этаж в руинах на окраине города в двух милях на юго-восток, но буря уже накрыла это место. Рисковать не будем. Единственный реальный шанс - старый ангар. Пара минут ходу. Он должен быть цел! ...Наверное!

Не дожидаясь ответа, он бросился бежать, направляясь точно на стену, состоящую из шевелящегося мрака. Набрав приличную скорость, они понеслись навстречу пылевой буре, торопясь найти укрытие.

Алекс старалась не отставать, размышляя о запасных вариантах. Приближение фронта всегда сопровождается скачком температуры вниз и сильным ветром. Видимость упала, воздух наполнился подхваченными ветром частицами песка и осколками каменной крошки.

Вот уже первый смерч заплясал перед ними, извиваясь, Волк обогнул его и скрылся в седловине между барханами с пылящими под усиливающимся ветром верхушками.

Почти сразу она услышала мыслеформу Абеля:

- Алекс, быстро сюда! Ангар цел!

Три из четырех стен небольшого ангара представляли собой вполне сносное укрытие. Пол был покрыт толстым слоем песка с торчащими из него фрагментами костей. Очевидно, что ГМЖ притаскивали сюда свою добычу, коротая в тени полуденный зной. Бетонная крыша ангара была тоже почти цела, и ветер, набирающий силу, шевелил торчащие из бетона длинные прутья арматуры, оставшиеся от разрушенной стены. Лучшего места было не найти. Быстро осмотревшись, не сговариваясь, Абель и Алекс приняли одно и тоже решение: выбрали для размещения дальний ко входу угол под крышей. Алекс подняла глаза вверх: бетонное потолочное перекрытие выглядело вполне прочным. Повинуясь её мысленному распоряжению, Богомол без лишних движений встал спиной в угол, широко расставив ходовые конечности.

Видимость падала, похоже, буря была совсем близко.

Абель, оглядев стены, выбрал единственно правильное место: спрятался под брюхом Богомола, свернувшись по-волчьи клубком. Теперь можно было считать, что с ситуацией они справились, осталось только ждать.

Алекс прекратила моделировать варианты, как избежать разряда молнии и смерча на открытой местности и, следуя правилам боевого психологического тренинга, на минуту расслабилась и сосредоточилась на контроле своих эмоций и установках для разума. Какая-то зябь пробежала по её телу, то ли от холодного воздуха кабины, то ли от нервного напряжения.

Алекс немного прикрыла веки и внутренним громким, уверенным голосом сказала себе: "Концентрация на приоритете задач и полная уверенность в себе, внутренний покой. Принимаю установки: любые эмоции не подавят мой разум при опасности, имею интуитивное предчувствие правильного решения, которое я быстро приму в сложной ситуации.

В опасной ситуации секунды растянутся для меня в минуты. Я чётко выполню единственно правильное действие в сложной ситуации. Я люблю этот мир, а мир любит меня, Творец любит меня! Ом!"

Это были её обычные психологические установки, которые она давала себе, когда был повод нервничать. Внутренним взором она спокойно проанализировала свои предыдущие действия и нашла их верными и последовательными. Таким образом, она привела себя в спокойное и уверенное состояние, улыбка непроизвольно появилась на её губах, настроение заметно улучшилось.

Алекс вспомнила, как недавно Абель крутился на холме, явно нервничая. В тот момент он был похож на огромного расстроенного пса. И это её сейчас рассмешило.

Но ведь, действительно, выходило забавно: человек, следуя психологическим установкам, остался почти спокоен, а Искусственный Разум, который хочет быть более человечным, наоборот разнервничался.

- Нужно будет обсудить с Волком эту забавную ситуацию, - сказала она сама себе, улыбаясь, и стала просматривать проекции анализа погоды, который Богомол уже успел составить. Выходило, что нужно просто ждать когда всё само успокоится. Управлять погодой людям ещё предстоит научиться. Обломки верблюжьих костей в песке навели её а мысль, что это ГМЖ, и хорошо бы знать численность стаи, которая здесь обитает.

Девушка мысленно активировала систему "прозрачные стены", запросила отчёт у Богомола о состоянии его систем и распорядилась отключить систему фиксации тела пилота от кресла. Почувствовав свободу, она завозилась в кабине, оглядывая снаружи всё вокруг. Её Богомол устойчиво стоял, широко расставив нижние конечности, надёжно закрывая своим телом Абеля. Она сняла шлем и глубоко вздохнула с облегчением. Очевидно, Волк почувствовал её движение в

кабине, вскоре она услышала его мыслеформу, в голосе Абеля чувствовалась весёлая нотка:

- Тебя можно поздравить с посвящением. Такое событие!

- Абель! - живо отозвалась Алекс. - Мне показалось, что ты нервничал из-за меня!

- Это же естественно. Теперь ты мой друг и часть моего предназначения. Развитый ИР ничем не отличается от человека по состоянию психики, разве что мы умеем управлять эмоциями. Можем просто их отключить, например. Но мы этого не делаем осознанно, так мы ближе к человеку.

- А я, наоборот, стараюсь отключить эмоции, они сковывают разум. Смешно, верно? Тебе интересно знать, как я тебя воспринимаю? – во время беседы с Волком, Алекс крутилась на месте в достаточно просторной кабине Богомола. Она искала контейнер с провиантом, встать с кресла ей мешали расставленные на полу упаковки с разного рода припасами.

- Мне интересно, говори. – послышался ответ Абеля.

- Ты - понимающий друг для меня. Для меня ты человек по восприятию, но человек, живущий в кибертеле необычного вида. Само слово "ИР" по отношению к тебе звучит как-то помашинному. Богомол управляет ИИ, который по сути - машина. А ты - нечто иное, разумная и осознанная сущность. Духовная личность... - Закончить свою мысль она не успела, Абель прервал её короткой фразой:

- Мы не одни. Стая ГМЖ. Нам не опасны. - всё это он сказал спокойным тоном и даже не пошевелился. Через пару секунд Алекс разглядела движение на входе.

На бешеной скорости, визжа и подвывая, шесть генетически модифицированных животных влетели в ангар и, недолго размышляя, бросились в угол, где стоял Богомол с лежащим под ним Волком. Алекс, озадаченно наблюдала, как зверьё тоже

разместилось под брюхом Богомола и, похоже, одна маленькая шестилапая собачка улеглась прямо на Абеля и свернулась калачиком. Последним забежало самое большое чёрно-белое шестиногое существо, обладающее мускулистым телом, вероятно, это был вожак стаи.

Быстро оценив обстановку, он сообразил, что Абель не является биологическим существом, а значит не представляет опасности. Вожак с двумя парами глаз и массивной мордой посмотрел, как разместилась его маленькая стая, внимательно изучил Богомола и улёгся сам, доверчиво прижавшись к Абелю и, спрятав голову в шерсть.

Алекс покачала головой, улыбаясь:

- Волк, они тебе доверились. Вот тебе и злые твари! Просто умные собачки, я не много о них знаю. Волк, расскажи их историю? - она, наконец, нашла нужный контейнер, распечатала пищевой брикет и послала Волку мыслеформу:

- А у вас тут в пустыне своя атмосфера, да?

- Закон пустыни: спасаясь от бури и встречаясь у водопоя, никто не нападает. Их история печальная, Алекс. Творцом ГМЖ были люди.

Они же и предали своё творение. Начало двадцать первого века, рассвет новых технологий, эксперименты с генетикой впечатляли своими результатами. Затем были открыты технологии ускорения роста, они-то и ускорили эволюцию этих созданий.

Параллельно с этим также и ИИ стремительно совершенствовался из простых форм, обретал новое качество. Квантовые процессоры быстро устарели, их заменили гипермощные и компактные биопроцессоры, полностью копирующие мозг человека и превосходящие его по возможностям.

Научные открытия трудно удержать в лабораториях, и скоро они стали доступны каждому, кто захотел поиграть в Творца жизни. Но была куча плюсов в этом энтузиазме к созиданию, например, возрождение вымерших видов животных, создание новых видов животных, более приспособленных к жизни на Планете. А среда обитания стремительно менялась. Это было беспокойное время больших перемен. И вот однажды двое молодых и дерзких учёных провели удачный эксперимент, изменивший весь Мир: они сумели вживить биопроцессор в геномодифицированное тело существа. Это ускоренно выращенное существо дало жизнеспособное потомство. Именно это событие определило будущее человечества. Представляешь, какие открылись перспективы? Технологии клонирования, геной модификации и биопроцессор дали людям ключ к безсмертию.

А сама наша Планета переживала тем временем глубокий кризис. Появились новые типы вирусов, повышенная радиация вызывала неизвестные болезни, смертность людей возросла, продовольственный кризис достиг планетарного масштаба.

Значительно поднялся уровень вод Океана, изменив карту Мира.

Исчезли целые страны и народы! Неуправляемая миграция людей перемешала все нации и культуры. Это обострило ситуацию до точки кипения и создало предпосылки к выбору пути дальнейшего развития: развивать дальше идею глобализма и денежных отношений, скатываясь к рабству и хаосу, или созидать гармоничное общество, где каждый в полной мере осознанно реализует свой потенциал для блага всего Человечества и Планеты. Иными словами, вернуться к истокам, принципам, заложенным в генетику разумного человека. Несбалансированная система обречена на вымирание, поэтому старая и ветхая система государств Планеты перестала существовать. Но, перед тем, как развалиться, глобалисты затеяли эту войну.

Многим тогда казалось, что наступил полный хаос. Но на самом деле человечество перерождалось. И люди по-другому взглянули на новые технологии.

Сразу утихли споры о клонировании и переписывании разума в биопроекторы.

Выжить в уникальном биотеле в таких условиях было нереально. Переход разума в биопроектор и новое тело стал обычным доступным явлением. Каких только новых форм тогда не создавали!

Многие люди, доведённые до отчаяния, переписывали себя в любой подходящий био проектор, искусственные кибертела были тогда ещё редкостью, в ход шли любые подходящие копии геномодифицированных существ. Каких только удивительных форм они не достигали! Ты можешь себе представить человеческий разум, помещённый в тело шестилапой рыси, или похожее на карнозавра?

В то время это было реальностью. И все как-то позабыли о существах геномодифицированных. А они обрели свободу, сбились в стаи для выживания и нашли себе подходящие места для жизни. Эти создания очень разумны и могли бы быть даже домашними питомцами, но с появлением развитого ИИ и искусственных тел, их место заняли "кибердрузья".

Таким образом, человеку-творцу стало не нужным его творение. Грустно это. Кстати, в землях индоариев, куда мы движемся, ГМЖ нашли применение. Они - любимые питомцы: сторожат уголья, охраняют деревни, незаменимы в горах, как перевозчики. Индоарии вообще живут своим древним укладом. Это их и спасло. Ты сама это увидишь. Их меньше всего коснулся планетный кризис. Не устала меня слушать?

- Наоборот, Абель! Мне очень интересно. На обучении нам загружали в мозг только общие краткие сведения.

- Алекс, до ночи буря пройдёт на север, а нам ещё переход предстоит, ты отдохни.

- Приму твой совет, Волк. Погружусь в управляемый сон. Фрол дал кристалл с записями об искусствах на Планете, гляну, пока сплю.

- Я разбужу, дай себе отдых.

Снаружи не утихали раскаты грома от ударов молний и вой ветра. Стихия продолжала бушевать. Видимость упала до нуля. Воздух в ангаре превратился в сплошную движущуюся массу. Алекс закончила свой обед и потянулась, разминая мышцы, представила какой ужас творился снаружи, и кабина экзоскелета показалась ей сразу очень уютной.

Она перевела кресло в лежачее положение, приказав мозгу погрузиться в сон с просмотром записей с кристалла.

Но, полежав немного, Алекс снова открыла глаза и пробормотала:

- Эта буря не будет диктовать условия и выть так злобно. Процессор, вальс Штрауса "Весенняя гроза"! - После этого она полностью расслабила тело и погрузилась в сон. Звуки чарующей музыки наполнили всё пространство кабины, заглушая рёв бури.

36 глава

“Цель людей знания заключалась в том, чтобы «выковать» энергетическое тело и превратить его в копию «себя», и наоборот — выковать свое «я» так, чтобы превратить его в точную копию энергетического тела.”

(Карлос Кастанеда)

ОРБИТА ЗЕМЛИ, КРЕЙСЕР "АРЕС".

Соборная Мысль и Коллективное Сознание - ключ формирования ожидаемых событий.

Прошла пара часов с начала работы, никто из экипажа крейсера не проронил ни слова, музыка Шуберта звучала в рубке.

Солнце поднялось над горизонтом Планеты, наполнив рубку крейсера белыми слепящими лучами. Космос не знает полутонов. Большой облачный фронт над Океаном с воронкой циклона прямо по центру из тёмно-серого постепенно стал белым. Вероятно, что под брюхом циклона шла буря. Там внизу уже был день. Время на орбите течёт иначе, привычный отсчёт часов и минут представляется нам чем-то незначимым рядом с Вечностью Космоса. Всем живущим на Планете существам Время, Материя - Пространство кажутся чем-то постоянным, а по сути это самые нестабильные величины в Космосе.

Командир мысленным приказом выключил музыку, усилил затемнение стёкол корабля от слепящих лучей и, откинувшись в кресле, развернул его внутрь рубки.

Свою часть работы над файлами он сделал и теперь разглядывал свой небольшой экипаж, поглощённый работой.

Раджу невольно поймал себя на мысли, что весь его личный мир состоит из тех, кого он сейчас видит перед собой. По сути все они и есть его семья, а крейсер его дом. И здесь ему хорошо. Улыбнувшись своим мыслям, Раджу поблагодарил Богов за свою судьбу. Что может быть лучше, когда имеешь близких, любимое дело и ясно видишь своё предназначение.

Ома, казалось, всё ещё была погружена в изучение файлов. Она сидела, глубоко погрузившись в кресло, ни разу за всё время не шевельнулась. Её глаза, устремленные на голографическую проекцию файлов, иногда совершали быстрые движения, что говорило о сканировании информации в её процессоре.

Раджу невольно залюбовался её красивым лицом и белыми перламутровыми волосами. Он поймал себя на мысли о том, что этот развитый ИР, осознавший себя женщиной, много значит для него и это чувство больше, чем просто симпатия.

Шлёп медленно дрейфовал на уровне плеча Раджу, глаза изоформа были закрыты, погруженный в работу, он ритмично пульсировал жёлтым светом, сканируя видео файлы.

Люди создали изоформов, как помощников и кибердрузей для экипажей космических кораблей. Их хорошо приспособили для жизни в космосе. Добрый нрав этих существ сочетается с желанием выполнять любую, доступную им работу и быть полезными общему делу.

Изоформ первый нарушил тишину, похоже, он тоже закончил дело и теперь горел желанием поделиться мыслями. Открыв глаза, он обнаружил, что командир смотрит на него и Ому и молча улыбается. Эту улыбку он объяснил себе, как поощрение ему и ещё больше наполнился чувством ответственности. Сместившись в пространстве, чтобы поймать взгляд командира, Шлёп начал свой доклад.

- Конечно, к нам попала не вся информация с Планеты, но и этого вполне достаточно, - сообщил изоформ серьёзным голосом, - фактами подтверждено три самых вероятных гипотезы. Можно мне сделать короткий обзор?

Ома, похоже, уже закончила сканирование, и теперь заинтересованно смотрела на Раджу и Шлёпа. Изоформа не раз привлекали к анализу информации, к работе он подходил ответственно, консультируясь с Арией, чем и вызывал у ИИ Крейсера уважение. Но как-то оно получалось, что выходило у него всё немного комично.

Конечно, любое поручение Шлёп исполнял очень грамотно и точно, но его манера говорить и держаться не могла не вызывать улыбки. Это была детская непосредственность в сочетании с очень развитым интеллектом.

Заметив, что, он завладел всеобщим вниманием, изоформ приободрился, шустро переместился по центру лобового стекла рубки, затем поднялся выше, почти к самой потолочной переборке и с этой точки начал свой доклад.

- Друзья и коллеги, - начал своё выступление Шлёп немного пафосно и обвёл взглядом Ому и Раджу, сидящих перед ним с улыбками на лице. - Есть всего три доказуемых гипотезы по поводу присутствия инопланетного разума, живущего рядом с нами на Планете.

Первая самая абсурдная гипотеза говорит, что НЛО вообще нет и пришельцев тоже нет. Вторая гипотеза утверждает, что наша Солнечная Система рукотворна, пришельцы существуют и факты доказывают это.

Третья говорит, что рукотворна вся наша Галактика вместе с показателями пространства и материи в ней.

Чем характерен анализ любой ситуации? Только одним фактором! Временем, начиная с которого мы ведём аналитический обзор фактов событий. И как вы полагаете, с какого времени я решился анализировать факты проявления представителей иного разума на Планете? Вижу ваше нетерпение! Сейчас я точно опишу эту эпоху:

“Вы, на Мидгарде живёте спокойно,

С давних времён, когда мир утвердился...

Помня из Вед, о деяньях Дажьбога,

Как он порушил оплоты Кощеев,

Что на ближайшей Луне находились...

Тарх не позволил коварным Кощеям

Мидгارد разрушить, как рушили Дэю...

Эти Кощеи, правители Серых,
Сгинули вместе с Луной в получасьи...
Но расплатился Мидгард за свободу,
Даарией, скрытой Великим Потопом...”

- А с более раннего периода нельзя начать? - Раджу поднял брови и в недоумении развёл руками, но Шлёп понял его буквально и быстро перескочил на самое начало времён Планеты.

- Хорошо! Раптилоидная цивилизация, назовём её далее Техномаги, прибыла на Планету задолго до появления на ней людей! Уже в те времена они были очень древней цивилизацией. Но и они не были её первыми хозяевами! Есть факты, которые упрямо говорят, что одной из первых цивилизаций на нашей Планете, была Кремниевая форма жизни. Именно она заложила то разнообразие богатства природных ресурсов, малая часть которых нам досталась сегодня. В ту эпоху наша Планета была удивительно красивой! Какие только удивительные существа её не населяли! Остатки пней от деревьев высотой более двенадцати километров, не единственное доказательство. Замечу, что многие из этих окаменевших пней срезаны удивительно ровно. Кто и как это сделал? Что произошло, мы подробно не знаем, но восемьдесят миллионов лет назад Рептилоиды были вынуждены покинуть нашу Планету. Следы той войны видны и по сей день.

А когда снова вернулись через десятки миллионов лет, цивилизация, вытеснившая их, переродилась в полуматериальную форму жизни, а Планета была уже заселена людьми! Теперь они были здесь хозяева! Тогда Рептилоиды ушли под землю и изменили форму борьбы за Планету...

- Уважаемый докладчик, - вежливо прервал изоформа командир, - а не прокрутить ли нам время миллионов на восемьдесят вперёд?

- Тогда снова вернёмся к падению Лели! – обрадованно воскликнул Шлёп. Приход второй волны ящероголовых произошёл около одного миллиона лет назад. Они были вынуждены искать союзников, и они были найдены. В союзе с людьми Красной расы с одной из планет созвездий Льва, Рептилоиды начали войну, которая привела к гибели планеты, находившуюся между Марсом и Юпитером, - Астру. Осколки её обрушились на Марс-Орей. Досталось и Мидгард-Земле. У Рептилоидов только левое полушарие, поэтому у них отсутствует вся связь с ментальными сферами Мира, поэтому они начали генетические эксперименты с людьми, создавая гибридов. Скелеты, которые во множестве были найдены на Планете, подтверждают факт таких экспериментов. Дело кончилось новой войной с Белыми Богами и эта негуманоидная цивилизация ушла жить в недра Планеты. Ровно через пятьсот тысяч лет после своего поражения, к своим соплеменникам, которые в недрах Земли создали сеть долгосрочных баз, на Планету прилетела новая волна разумных ящеров.

Дело в том, что ящеры хоть и не нарушают явно законов Мироздания, но ведут себя крайне агрессивно. Ящероголовые в Космосе являются изгоями.

Законы космоса запрещают прямой захват планеты с использованием военных технологий, за это могут наказать Объединённые Силы Космического Сообщества гуманоидных рас, поэтому агрессивные паразитические пришельцы создали искусственную расу, руками которой ведут борьбу за мировое господство с человеческими расами Планеты. Фактически идёт война не между Серыми и человечеством, а между углеродной и кремниевой формой жизни.

Очень древняя белая раса с Ориона, которая стала создавать животный мир Планеты, не строила никакой государственной модели, у них было однородное общество, где каждый член которого на своём жизненном пути соблюдал Общие Законы Мироздания, готовил свою духовность для космического этапа эволюции. После войны с расой из созвездия Льва общество

расслоилось. Эта разнородность привела к необходимости власти и управления, им пришлось опуститься на ступень ниже и создавать государственную систему. Во главе государства Белой Расы встали духовно наиболее продвинутые личности. Следы этой высокоразвитой цивилизации найдены исследователями во всех уголках Планеты.

Пять миллионов лет назад земными народами был полностью освоен Марс-Орей. В результате войны с негуманоидной расой жизнь на Марсе была уничтожена ядерным ударом, следы которого давно обнаружены.

В 1971 году на Марсе со спутника были засняты пирамиды, они стоят в том же порядке, что и на Земле, в виде звёзд Пояса Ориона. Марс был уничтожен ядерным ударом, волна обогнула всю планету и встретила сама с собой на обратной его стороне, оставив видимый след в виде высокого гребня.

Наша Планета тоже получила мощный ядерный удар, в результате которого был долгий ледниковый период. Чтобы удержать Планету от раскачивания, на Мидгарде была создана Луна, размер и орбиту которой создали, чтобы было явно видно её искусственное происхождение. Все Луны в Солнечной Системе внутри полые. Это космические корабли Древних.

Вывод на орбиту Луны позволил стабилизировать Планету и сделать земные океаны глубже. Негуманоидная цивилизация пришельцев после поражения в войне надолго спряталась в подземных геллерях. Эти подземные сооружения давно обнаружены. Они соединяют материки и пролегают под дном Океанов.

Борьба негуманоидной расы с человечеством никогда не прекращалась. Менялись только формы и методы этой борьбы.

Кроме ящероголовых, в настоящее время на Земле, присутствуют ещё несколько звёздных рас и у них тоже есть подземные базы. Но атмосфера нашей планеты подходит только нашим родственникам по биологической организации формы

жизни и Рептилоидам. Только они адаптированы к земным бактериям и вирусам. Поэтому у друиых рас претензий к Планете нет. Они изучают нас и по возможности помогают нам выстоять в борьбе с Рептилоидами.

Около восемнадцати миллинов лет назад на Землю пришли ещё две дружественные расы. Белая раса из созвездия Ориона и с Двойной Звезды Сириуса пришла Чёрная раса. Чернокожие люди стали осваивать Африку, Белая обосновалась ближе к Полюсу Планеты.

Около пяти с половиной тысяч лет назад до Сотворения Мира в Звёздном Храме на Планету пришёл звездолёт из созвездия Большого Пса. На нём пришли на Планету гидроиды, амфибии. Это была добрая и очень дружественная людям раса. Именно они создадут позже мир Океанов: китов, дельфинов и других удивительных существ. Гидроиды, как могли помогали людям восстанавливать Планету после Великого Потопа и долгой ядерной зимы. Они договорились с потомками Шемсу Гор в Земле Кеми о долгосрочных связях. С этой целью они заложили недалеко от плато Гизы огромное Меридовое озеро. В этом озере и были построены пирамиды и огромная статуя лежащего у пирамиды пса. Позже из морды пса сделали небольшое лицо, чтобы скрыть истину этого сооружения.

Пирамиды позволяли гидроидам осуществлять мгновенные перемещения в свою метраполию. На берегу Меридового озера стоял Лабиринт, это было место посвящений и встреч с землянами. Гидроиды имели зелёную кожу и лёгкие жаберного типа, что позволяло им жить на суше некоторое время. Они долгое время занимались генной инженерией и скрещивали людей и животных. Скелеты этих необычных существ ставили в тупик исследователей прошлого, поэтому их просто уничтожали или прятали. Этим существ называли Нежить.

Жили гидроиды в Аланке или Шри-Ланке, раньше там находился материк Му. В Марённом или Индийском океане,

который наши предки называли Ра-Мтха. Позже этот материк также скроется под водой, как и Антлань.

Таким образом на Планете образовалась единая Империя, населённая многими народами. Почти три тысячелетия эта гигантская империя, управляемая из одного центра, жила в мире и согласии, пока власть в Антлане не захватили жрецы Сета. Это были люди с генами архантропа, нацеленные на разрушение и бесконечные войны. Именно они стали делить общество границами на элиту и рабов. Элитой стали выходцы из Антлани, а их рабами все остальные. И тогда в Империи началась жестокая гражданская война.

В Махарабхарате описано, как она проходила. Кшатрий Арджуна получил универсальное оружие и на армии враждующих сторон обрушились лучевые и ядерные удары. Виманы и агнихорты поднялись в небо, земля тряслась от взрывов. Во время войны многие народы покинули Планету или погибли в огне войны и катаклизмах. В результате силы добра победили вновь, но с тех пор мировая единая империя распалась на два непримиримых лагеря. Результаты этого разделения мы видим и сегодня.

Оставшиеся на Планете представители иных миров стали перед выбором, уйти в свои метрополии или найти себе место на изувеченной войной Планете. Некоторые не могли покинуть Планету, их пирамиды были уничтожены или перестали работать из-за смещения магнитного поля. Малая часть гидроидов уцелела и ушла жить в Океан. Другие цивилизации создали под землёй сеть своих баз, нарыли тоннелей и живут в глубине Планеты. Но теперь многие дружественные расы потеряли связь с людьми, некоторые расы пришли в полный упадок и прошли через инволюцию, следы этой деградации мы видим наглядно.

Закончив доклад, Шлёп завис между ними, переводя глаза с одного на другого, он старался понять, чем вызван такой серьёзный вид экипажа. Ома первая нарушила тишину:

- Шлёп, а ты случайно не подтасовываешь факты под свою версию?

- Хотите докажу на примере? – быстро отреагировал изоформ. - Если внимательно изучить фильмы двадцатого и двадцать первого века, то в них довольно подробно отображена сама история человечества и важные исторические события, только они преподнесены в форме метафоры, или фантазии. И я могу это доказать! Глянем пару десятков серий?

- Ладно, ладно, Шлёп, - Раджу поднял ладонь кверху, - не обижайся. Ома шутит над тобой. Прекрасный анализ! Мы внимательно изучим всю твою подборку. А сейчас объявляю тебе благодарность за добросовестную работу. Мы все знаем, что ИИ Шлёп это добрый друг, а ещё член экипажа и прекрасный специалист. Давай показывай нам, что ещё есть у тебя, - пока Раджу говорил, Шлёп сменил цвет на ярко-оранжевый, что говорило о радости и хорошем настроении.

Изоформ приободрился и вывел на голографический проектор первый эпизод, затем остановил его паузой и снова пустился в объяснения:

- Это фрагменты новостей из разных стран и разных времён, отмечу, что много файлов было помечено важными и они хранятся отдельным архивом, который нам не прислали. Такие видеофайлы нужно отдельно заказывать в Центральном Архиве. Могу прямо сейчас сделать запрос.

- Первое, что я покажу, это короткое свидетельство фактов присутствия Техномагов на Планете, заснятое на старинную плёнку. Прошу учесть, что мне было не просто разделить материал о Техномагах нашей эпохи, от свидетельств присутствия их во временах прежних цивилизаций.

Могу предположить, что теперь Техномаги не относятся к органической форме жизни. А возможно, что они вообще биороботы или существа полуматериальной формы жизни.

Из первых двух предположений следует моя теория, что Техномагам поручили следить за Планетой до конца её дней. Кто поручил? Вероятно, их хозяева. Но перейдём к фактам! И вот здесь, - Шлёп сделал паузу, чтобы подчеркнуть важность момента и убедиться, что Ома и Раджу внимательно слушают, - я приведу выводы, которые можно подтвердить фактами!

Уровень развития Техномагов, несомненно, опережает нашу цивилизацию. Им доступно владение и управление почти любыми видами энергий.

Говоря о Техномагах, следует знать, что они являются иной формой жизни и, следовательно, обладают иной диалектикой миропонимания. Это объясняет их склонность избегать частого контакта с людьми. Также есть факты, которые говорят, что Техномаги являются враждебными к людям, но не к Планете.

Некоторые видеоматериалы говорят о присутствии под поверхностью Планеты иных существ, они отличаются от Техномагов, и я могу их тоже назвать враждебными. Это опять та самая негуманоидная цивилизация Серых.

При этих словах Ома и Раджу согласно закивали головами, просмотренная ими информация подтверждала выводы Шлёпа. Любая тайна и неизвестность притягивала изоформа, как магнит. Наверное, не только людям свойственно любопытство и дух исследователя. От волнения Шлёп стал часто менять цвета и хаотично двигаться в пространстве рубки.

Второе: факты говорят, что кроме Техномагов и Серых на Планете присутствуют, как иные, развитые расы, например, наши знакомые гидроиды, Древние, Техномаги, Серые, так и просто отдельные представители иных Миров, например существа кремниевой формы жизни. Один такой нам известен, как Блуждающий Остров. После поднятия уровня Океана он не погрузился, как рядом расположенный остров, и замечательно продолжает свои перемещения. Есть пришельцы, которые явно дружелюбны к людям, и враждебны Техномагам.

- Вот такая получилась пёстрая картина, теперь смотрим видео из Архива.

В пространстве перед глазами Омы и Раджу возникла плоская движущаяся картинка, которую создавали пленочные аппараты технологий прошлых веков.

Приободрённый вниманием слушателей Шлёп, продолжал с энтузиазмом свой отчёт:

- Некий режиссер Хосе Эскамилля в девяносто четвертом году двадцатого века нашёл на плёнке странные объекты, думал, что дефект, но эта версия не подтвердилась. Снимая свой фильм, случайно заснял летящие тела. Их скорость была два километра в секунду. Шли ровным строем, огибая все встречающиеся объекты. При такой скорости перемещения люди их просто не замечали. Этот любопытный человек исследовал другие плёнки и тоже нашёл на них следы летящих объектов. А когда он снимал подводные сюжеты, то снова обнаружил эти объекты и под водой. Их были тысячи. И двигались они с той же скоростью, как и в воздухе.

Самое интересное, что он нашёл подобные летающие тела даже на самых старых монохромных плёнках. Затем первый космонавт Планеты доложил с орбиты, что слышит необычную, красивую музыку. Ему не поверили, списали на перегрузки. Другой, который летал после него, тоже слышал музыку, лай собак и шум прибора. Вот запись отчёта с орбиты. Далее. Один экипаж из трех человек в восемьдесят четвертом году доложил, что Станция залита оранжевым светом. Они думали, что это взрыв и даже ослепли на время от яркого света. Выглянули в иллюминаторы, когда вернулась способность видеть, и были поражены увиденным! Это были лики огромных ангелов с крыльями, размером с лайнер. Они десять минут сопровождали их Станцию, летели рядом. Это зафиксированный факт. В ЦУПе отказались верить, объяснили массовым гипнозом. Но на сто шестьдесят седьмой день полёта к ним присоединяются ещё три человека, и снова повторяется это свечение и доклад об ангелах.

И опять весь экипаж видел огромных крылатых существ, сотканных из оранжевого света. И опять звучала эта неуловимая и красивая музыка! Отмечу, что учёные двадцать первого века обоснованно считали, что в течение миллионов лет вся наша Солнечная Система находится под внимательным наблюдением Древних. Они спасают Человечество от космических угроз, а порой и от самоуничтожения. В то время такая информация считалась секретной и держалась в тайне, чтобы не смущать разум людей...

Пока Шлёп увлечённо комментировал, проекция отображала кадры старых фильмов шестидесятих годов двадцатого века.

- А теперь факты, доказывающие, что Древние не раз спасали человечество. Две тысячи одиннадцатый год. Подводный ядерный взрыв или землетрясение вызвало аварию на атомной прибрежной станции, и произошла утечка, превысившая нормальный уровень радиации в десятки тысяч раз. Казалось, мир обречён на массовое заражение, но вот мы видим сотни этих странных огней и все они висят в небе над реактором. Вскоре уровень радиации начинает резко падать. Как-будто её собрали и нейтрализовали непонятной технологией! По расчётам учёных, радиоактивный выброс должен был нанести огромный вред всему живому и обернуться планетарной катастрофой, но некая неведомая сила предотвратила это событие. Давайте посмотрим ещё несколько подобных эпизодов проявления.

Полагаю, что нашим учёным нужно терпеливо ждать, когда Древние сами придут к ним, чтобы говорить на равных. А может быть, что люди вообще братья с Древними и имеют общих предков!

И в конце моего небольшого доклада я позволю себе предположение, но оно граничит с научной фантастикой. Древние давно присутствуют среди людей и в нужное время приносят людям знания, технологии, идеи. Я бы даже назвал несколько имён: Гермес Трисмегист, Гомер, Платон, Аристотель,

Пифагор, Менделеев, Роберто Бартини, Тесла. Возможно, что все они имели отношение к Древним.

На этом месте Шлёп замолчал и подытожил неожиданно для самого себя:

- Давайте будем открыты для любых версий. Ведь даже самые необычные события вплетаются в обыденную жизнь людей, как рядовое явление.

Ненадолго в рубке наступила тишина. Ома, внимательно разглядывающая материалы изоформа, молча вывела на проектор старинные фотографии учёных и описание событий, которые не нашли научного объяснения, и задумчиво произнесла:

- Твои предположения, Шлёп, на мой взгляд более чем реальны. Я нашла множество проявлений технологий, опережающих время, которые подтверждают твою теорию, что Древние уже давно живут среди людей.

- И это предположение я не подвергаю сомнению, более того приведу множество примеров из архивов. - Шлёп суетливо завозился на месте, что говорило о крайней степени возбуждения изоформа. - Более того, у меня есть собственная теория, что Древние используют биопроцессоры и кибертела для сохранения научного потенциала Планеты.

Шлёпу явно льстило, что он глубоко заинтересовал своих друзей своей информацией. Он сделал большие круглые глаза и переводил взгляд с Омы на Раджу, ожидая их реакции.

- Ария, - спокойный тихий голос Раджу сейчас имел приказные нотки, - включи это наше небольшое расследование в отчёт, включая с момента сканирования "Ареса" биофотонным полем с Планеты.

- Исполнено, командир! - немного растягивая слова,отреагировала Ария в ту же секунду. На некоторое время в рубке повисла тишина, есть над чем задуматься. Шлёп воспользовался

паузой и молча стал дрейфовать ближе к стеклу, чтобы подзарядиться от солнечного света.

- И какой наш следующий логичный шаг, командир? – Ома выглядела очень озадаченной.

- Потянули за ниточку, вытащили клубочек! Только клубочек из одних вопросов оказался! - Раджу был явно настроен разбираться дальше. - Применим старое правило!

- Нам нужно найти систему! - Ома переводила взор с Раджу на Шлёпа, ища поддержки.

- И она есть во всём, даже в хаосе! - глубокомысленно изрёк Шлёп, прижавшись к стеклу круглой спинкой.

- Систему найти, говоришь? - тихо протянул Раджу и медленно перевёл взор в сторону космоса. Техномаги, Древние, все они жадно собирают любую информацию. Их очень интересуют люди! И когда люди осваивают нечто новое, они всегда рядом. И где их можно в таком случае встретить почти наверняка? Ария, ты уже поняла мою мысль? Проверь предположение!

- Сделано, командир. Ваше предположение подтверждаю, - сразу же раздался тихий и спокойный голос ИИ корабля. - Объекты их постоянного наблюдения: научные базы, информационные хранилища и носители мощного оружия. Ома и Раджу одновременно повернули головы к друг другу. На лицах обоих играла улыбка.

- Ты думаешь о том же, что и я? - произнёс первым Раджу. - Сейчас мы по протоколу в свободном поиске. Целей и приоритетов нет. Летим куда хотим! Ничто нам не мешает занять орбиту поближе к Бублику! У Шлёпа там агенты работают. Целая сеть! Помнишь ту милую девушку? Мы даже имеем её ДНК. Давай проведем учёных? Древним и Техномагам она тоже будет интересна! Назовём это личным расследованием! Очень тихо и осторожно, просто посмотрим! - притворно

серьёзным голосом Раджу пытался выразить некую скрытую мысль. Он широко раскрыл глаза и улыбнулся:

- Что скажешь? Протокол смены орбиты. Координаты по твоему усмотрению. Ария, режим невидимости!

- Сделано, командир, - в голосе Арии чувствовалась улыбка и одобрение.

- А по плану был отдых нашему уставшему и измотанному работой экипажу! Вам Сны Киборгов, мне мультики! - раздалось с приборной панели! В голосе изоформа было отчаяние!

- Шлёп! Неужели тебя не манит нечто неизведанное? У тебя же есть редкий шанс первым узнать нечто новое!

- Ага! И шанс первым огрести неприятностей за шпионаж! Защити меня, Творец!... Крейсер легко набирал скорость, ложась на новый курс.

37 глава

"Пятнадцать человек не вернулись домой! Йо-хо-хо и бутылка рома!"

(старинная пиратская песня)

Стивена разбудил луч ещё не яркого утреннего Солнца, проникший через иллюминатор в его просторную каюту. Очевидно, яхта меняла курс, поэтому яркий луч перебрался со стенной панели прямо на лицо Стива. Он живо открыл глаза, потом зажмурился, улыбаясь Миру, но решил не покидать удобной широкой кровати. Усталость и нервное напряжение последних дней давали о себе знать, да и спешить ему было совершенно некуда.

Теперь яхта ровно держала курс, и солнечный зайчик смиренно застыл на соседней подушке. Похоже, за ночь они вышли из-под тяжёлого брюха циклона и теперь шли на спокойной волне. По всему чувствовалось, что день прекрасный.

Продолжая лежать с закрытыми глазами, Стивен размышлял о событиях вчерашнего дня, перебирать и заново анализировать прошедшие события было его давней привычкой. Да и просто вылезать из такой уютной кровати ему не хотелось. Из Космофлота он уволился и вполне мог позволить себе ощутить себя вольным человеком! Но вскоре дремотное состояние стало покидать его. Теперь по старой военной привычке ему уже хотелось размять мышцы и двигаться в сторону завтрака.

Подняв веки, Стивен стал внимательно разглядывать свою каюту при дневном свете. Никакого шика, всё было сделано грамотно, функционально и удобно. Большая кровать с мягким матрасом и старомодным пуховым одеялом была заправлена свежим хлопковым бельём белого цвета. На стуле рядом с кроватью была аккуратно уложена одежда Стива - старая армейская привычка к порядку даже в мелочах. Отделка каюты была из пластика, напоминающего натуральное дерево тёмного цвета. Белый потолок, украшенный тёмными балками и старомодные шторы на иллюминаторах придавали судну стиль кораблей далёкой надёжной древности.

Картину завершал старинный большого размера барометр. Он занимал почётное место на стене, рядом с полкой, заполненной настоящими книгами, сделанными из бумаги в потёртых старинных обложках. Около входной двери была ещё одна узкая темная дверь с круглым медным окошком и блестящей ручкой. Интуитивно догадавшись, что это душевая комната, Стивен спустил ноги с кровати и уже побрёл босиком по мягкому напольному покрытию по направлению этой узкой двери, как вдруг входная дверь сама отворилась, жужжа электроприводом, и в проёме застыло огромное тёмное пятно.

- Мурмуланси! - выдохнул Стивен и попятился. - Ну ты меня и напугала! Я к тебе ещё не привык.

Перестав пятиться, он застыл на месте с рассеянной улыбкой.

- Доброе утро, капитан, - лаконично приветствовала его тёмная тень, посылая мыслеформу, - не хотела будить. Оор просил Вас проведать.

Очевидно, Мурмуланси не была сторонницей длинных диалогов, поэтому она после этих слов молча застыла в проёме двери, не спуская глаз с лица Стивена.

Ни вопроса, ни интереса к его персоне в её взгляде и голосе не было, просто внимательные глаза хищника.

- Ну, если ничего срочного, я после душа иду в кают-компанию, - пробормотал Стивен. Ему было как-то не по себе рядом с этим существом. А более всего его заставлял волноваться тембр голоса, которым Мурмуланси озвучивала свои мыслеформы. Звонкий такой женственный голос, но с некоторой преступной хрипотцой. И, несомненно, Мурмуланси чувствовала его смущение, поэтому она молча развернулась и пошла по коридору ленивой походкой, нервно дёргая хвостом, а два её глаза на затылке продолжали внимательно наблюдать за Стивеном. А у того даже мурашки забегали по коже от этого взгляда.

Закрыв за ней дверь, Стивен передёрнул плечами и поморщился:

- Брр! Если заведу кибердруга, сперва хорошо продумаю его облик! Как только Оору спокойно рядом с этим чудовищем!

Он с блаженством подставил своё тело под тугие струи настоящей воды. Даже не верилось, что можно наслаждаться этой водой, не думая о нормах расхода, очень жесткими на космических кораблях. Совершенно определённо, есть свои

прелести жизни на яхте! Стивен поймал себя на мысли, что его жизнь начинает наполняться красками и хорошими эмоциями. Для полного счастья ему осталось только найти Сьюзан в новом материальном носителе разума.

Должно быть впервые за всё время он улыбнулся своим мыслям. Вода, настоящая чистая вода сейчас омывала его тело! А это вам не вонючий суррогат от безконечных циклов регенерации сточных вод корабля.

Выходя в коридор, Стивен оглянулся на свою каюту ещё раз, критически оглядел порядок, оставленный за собой, затем, улыбаясь и довольный собой бодро пошёл по узкому коридору, освещаемому старомодными медными светильниками с рассеянным тёплым светом.

Поравнявшись с небольшим трапом, ведущим на верхнюю палубу, он на миг замер в нерешительности: продолжить ли путь к завтраку в кают-компанию, или сперва подняться на верхнюю палубу и полюбоваться на утренний Океан.

Недолго думая, Стивен лёгким движением взбежал вверх по трапу, распахнул дверь и яркий солнечный свет на миг ослепил его.

Запах Океана - особенный, как и шум его волн. Везде, где хватало глаз, простиралась линия горизонта. Безбрежный Океан воды! Стивен закутился на мостике, оглядывая всё вокруг. Неожиданно пришла мысль, что последнее время он безвылазно находился на орбитальных дежурствах. И это продолжалось более года, почти без перерыва. Ни отдыха, ни личной жизни!

После такого режима службы опасное путешествие с Оором казалось ему подарком судьбы. Опьянённый солёным ветром и облитый ласковым утренним Солнцем Стивен замер посреди палубы. Он напрочь забыл о завтраке и, наверное, даже потерял счёт времени. Стоял, подставив лицо ветру, пока не почувствовал руку Оора на своём плече.

- Не трудно догадаться, куда Стивен отправится! Одичал ты в боевых рубках, понимаю! Я не хотел тебе мешать, друг, это всё Мурму! Она волновалась, что ты свалишься за борт от восторга. Она буквально выгнала меня на палубу, проявила заботу о тебе! Стивен, улыбаясь, живо оглянулся, ища глазами Пантеру.

Мурмуланси совершенно неподвижно сидела спиной к ним в кресле капитана, оглядывая горизонт с отрешенным видом. По её манерам трудно было даже представить, что она вообще выражала эмоции и безпокоилась о ком-то. Стивен был более чем уверен, что она и сейчас не сводит с них свою вторую пару глаз. Похоже, кресло это было её любимым, и Стивен решил запомнить это на всякий случай.

Оор стоял возле него без маскирующего плаща, одетый в просторную белую рубашку с открытым воротом и белые прямые брюки. Босые ступни ног были широко расставлены, как у заправского моряка. На лице играла довольная улыбка.

- Оор, дружище, а как же твоя великолепная блондинка? Осталась на материке? – при этих словах Стивена Мурмуланси слегка вздрогнула и её вторая пара глаз изучающе посмотрела на них обоих. Хвост Пантеры резко хлестнул по палубе и замер.

- О ней мы поговорим позже, Стив, с моей любимой всё в порядке. Она сейчас там, где ей очень хорошо и удобно, - Оор выглядел слегка смущённым, но Стивен не придавал этому значения.

- Я бы пригласил вас разделить со мной завтрак, но это выглядит, как шутка, - продолжая улыбаться, Стивен переводил взгляд с Оора на Мурмуланси.

- Поглощай органические калории один, дружище, нам с Мурму нужно здесь с обстановкой разобраться. К вечеру нас встретит Водный Народ.

Всё ещё находясь во власти впечатлений от вида Океана, Стивен спустился вниз и довольный зашагал на камбуз.

Мурмуланси подождала пока голова Стивена не скроется в проходе, ведущем на нижнюю палубу. Всё это время она не сводила с него второй пары глаз и послала Оору быструю мыслеформу.

- Габриэль! - Это было второе имя Оора. - Мария* полагает, что это пираты! Они часто ходят за циклоном, ищут трофеи и лёгкой добычи. Наша легенда для спутника: судно-робот. Да мы просто их добыча! Сейчас они думают, что нас потрепало и скоро будут здесь.

- У них доступ к спутнику Коалиции? - улыбка вмиг слетела с лица Оора.

- А мы сейчас с этим будем разбираться? - в голосе Мурмуланси прозвучал явный вызов, характерный для любой уверенной в себе женщины. - Это всё, что тебя сейчас беспокоит? "Мария" имеет только пассивную защиту! Не забыл?

Произнося всё это в режиме мыслепередачи, Мурмуланси всё так же сидела спиной к Оору, внимательно изучая горизонт, но её вторая пара глаз внимательно наблюдала за ним. Хвост Пантеры опять начал нервные быстрые движения, что выдавало её настроение.

- Мурму, любовь моя! Я пытаюсь найти адекватный интеграл наших ответных действий! Исходя из того, что я знаю...

- Нет, Габриэль! - прервала его Пантера. - Ты ничего сейчас не знаешь. Есть много новых переменных факторов! Мне нет времени объяснять тебе их все! Но сейчас я приму решение, а ты, Свет Моих Очей, примешь мой план. Молча! Времени на твоё информирование действительно нет, дорогой! - интонация голоса Мурмуланси внезапно смягчилась до нежных тонов.

Пантера плавно повернула к нему голову, медленно моргнула, пристально глядя в глаза Оора.

- Мурму! Ну, хоть, намёк дай короткий! - Наверное Мурмуланси послала Оору некий ответный импульс информации, потому, что он вздрогнул, округлил от удивления глаза и, наклонившись, обхватил руками чешуйчатую шею боевой Пантеры, прижался к её голове лицом:

- Ты это серьезно? Тогда понимаю! Стиву потом скажем, да? Согласен, давай свой план с учётом всего. Я уже на всё готов!

- Первый пункт плана, мой храбрый Габриэль, - категоричным тоном начала Пантера, - не лезь на рожон сам и Стивена береги!

Оор часто закивал головой, глядя в глаза Мурмуланси.

- Второе: я беру на себя управление энергией "Марии". Поставлю ли я щит, или подам всё на движение, ты не вмешивайся. Доверься мне! У нас с Марией есть кое-что в запасе. Третье: не подходи ко мне близко, Габриэль, и друга не пускай. Лучше так: вообще ко мне в бою не приближайтесь оба, что бы не случилось! У меня нет запчастей вас обоих чинить! А теперь, к оружию! Скажи Стивену не подниматься наверх!

Мурмуланси так и осталась сидеть в капитанском кресле, созерцая Океан, Оор молча развернулся и быстро зашагал к спуску на нижнюю палубу.

Стивен доедал протеиновый десерт из пищевого автомата, когда на камбуз ввалился Оор. По тому, как его друг вошёл и сел напротив него за стол, Стивен понял, что ему хотят сообщить нечто серьёзное.

Оор, молча присел к столу напротив, посмотрел на друга внимательно, и медленно произнёс, тщательно подбирая обтекаемые выражения и глядя прямо в глаза другу:

- Полундра! Стив, вскоре мы ожидаем нападение пиратов. Не волнуйся! Мурму просила тебе передать, что она с ними

справится и нечего нам беспокоиться. И нам лучше вообще не подниматься на палубу! Особенно ты не рискуй собой! Она со всеми разберётся одна, поверь! А я пойду помогу ей.

- После боя тебя ждут хорошие новости. Возьми оружие и сиди здесь. Жди. Так Мурму просила передать тебе.

Стивен недоумённо округлил глаза после такой речи Оора и чуть не поперхнулся пудингом.

- Ори! У тебя что, процессор повредился? Ты сам-то понял, что мне сейчас сказал?

- Да, но Мурми просила меня побережь тебя! Стив! Мурми очень просила. Её создали на Научной Станции, биопроцессор из последних разработок. Она во всём нас обоих превосходит!

К тому же, Мурме есть, что тебе рассказать, отложим твой героизм на потом, идёт? Видишь, ты ей очень нужен живой!

- Ори, я не собираюсь сидеть здесь, если будет нападение! Примем бой на палубе. Рядом! Как мужчины! Спина к спине! Мы же воины!

- Ну тогда ещё одна просьба от Мури: не приближайся к ней! И ещё: управление кораблём она взяла на себя!

- Тогда, Ори, подготовим оружие и пошли наверх вместе!

Друзья быстрыми шагами разошлись по своим каютам, но подготовиться толком никто из них не успел. В коридоре зажглось аварийное освещение, и раздался голос ИИ судна “Марии”:

- Тревога! Нештатная ситуация в стадии развития.

В тот же момент корпус яхты медленно просел в воду и закачался на волнах, как обычный корабль. Слабый гул ускорителей стих, яхта сбросила ход до нуля. Голос ИИ тоже

стих, яхту качнуло и Стивен, покачнувшись, ухватился рукой за ручку в стене в своей каюте. К качке он не был готов.

Он быстро схватил сумку, и торопливо достал всё, что у него было: пара пистолетов и запасные обоймы. Не густо. Распихав всё это по карманам, он выскочил в коридор и у трапа вверх различил фигуру Оора. В тусклом свете аварийного освещения тот казался крупнее. Оор держал пару плащей невидимости, перекинутых через левую руку и пару тяжёлых импульсных винтовок в другой руке. Лицо его было невозмутимо и спокойно, как будто он был занят чем-то обыденным.

- Одеваем, - коротко бросил он Стиву, - и медленно пошли на полубак. Там по обстановке, но подальше от Мурмани, умоляю!

Стиву не нужно было долго объяснять. Повесив оружие на ручку соседней каюты, он быстро одел плащ, мыслеприказом активировал режим невидимости, подхватил винтовку, и медленно стал подниматься по трапу. Первое, что он увидел, была спина Мурмуланси и горизонт Океана.

Пантера, как и прежде, сидела в кресле капитана. Стивену показалось, что она стала выше и выглядела какой-то хрупкой. Хвост её более не совершал движений и лежал рядом, полукольцом окружая передние лапы.

Пантера неподвижно смотрела в Океан прямо перед собой и не двигалась. Но Стивен ни на минуту не сомневался, что Мурмуланси прекрасно их видит второй парой глаз.

Океан вокруг был чист. Не управляемую никем яхту довольно прилично раскачивало на килевой качке.

- Они здесь, - раздался спокойный голос Пантеры, передавший мыслеформу им обоим. - Стоят прямо перед нами в четверть кабельтовых. Там два судна. Они пока разглядывают нас, советуются, серьёзных сканов у них нет. Так, старьём щупают. Вторая их посуда серьёзно вооружена, не уйдем, хотя

выбора особо нет. У нас с Марией легенда: мы судно-робот, перевозчик, повреждены штормом, экипаж где-то внизу, или вообще нет экипажа.

- А ты тогда кто по этой легенде? - не удержавшись спросил Оор озадаченно. Его мыслеформа непроизвольно слышалась, как шёпот.

- Я кто? - зашипела в ответ Мурмуланси. - Вот выйди и спроси их сам! Сейчас я мишень для их носовой пушки, вот я кто! Сидите оба тихо! Они уже начали обмен информацией, скоро начнётся.

Пираты

"Мурена" и "Чёрная Кошка", два пиратских фрегата среднего класса неспешно следовали за штормовым циклоном в надежде почистить трюмы тех бедолаг, которым не повезло пересечь штормовой фронт без потерь. Моряки редко называли их пиратами, в основном бытовало прозвище: "Гиены". Посудины этих искателей приключений были отнюдь не новые. "Мурена" первая получила отказ энергоустановки, и её капитан Грязный Фин собирался уже отвернуть от курса и пойти в плавающий док на ремонт, когда древний сканер отобразил непонятную кляксу и ИИ судна объявил, что судно, предположительно робот-перевозчик дрейфует без управления. Признаков экипажа не обнаружено. Это меняло дело.

Добыча пришла к ним сама. Дело осложнялось тем, что капитан "Чёрной Кошки" Буч Эр первым заметил посудину, потому, что он имел доступ к спутнику Коалиции через своего человека из Службы Слежения космоса. По Кодексу это была его добыча, но он был вправе просить Фина помочь отделать тяжёлым орудием яхту-робота за определенный процент от добычи.

Эту ситуацию понимал и Буч, который вообще не горел желанием делить процент. Оба корабля в режиме невидимости

стояли перед качающейся на волнах яхтой, и капитан "Чёрной кошки" боролся сейчас между страхом и жадностью.

Конечно, Грязный Фин мог его подстраховать, и можно избежать потерь при захвате судна, но была высокая вероятность, что команда робота-перевозчика не вступит в борьбу в обмен на обещание сохранить им жизнь. Такое было не раз, но Буч никогда не держал слово и вышвыривал сдавшуюся команду за борт.

- Какой чистенький, беленький сладкий кусочек! Буч, ты ведь дашь заработать другу, давай поделим лот?

- Право первого, Фин! Я здесь сейчас решаю. Стой смирно, пока не затонешь, или отваливай в док!

- А что там, Буч, такое в открытой рубке? Странный контур! Совсем не отражает свет. Контур напоминает чёрную кошку немного. - Буч был склонен к мистицизму и стал размышлять так: "Чёрная Кошка это к его удаче. Он, ведь, сам чёрная кошка, в конце концов!"

- Всё, Фин, отваливай, - передал он на "Мурену". Я сам здесь разберусь.

- Будь ты проклят, Буч! - ответил Фин, и "Мурена", сбросив поле невидимости, пошла на крутой разворот.

- Фин! Ублюдок! - прокричал ему во след Буч, понимая, что их присутствие на яхте обнаружено.

Но ничего не изменилось. На белой яхте никто не выскочил с криками на палубу, никаких проявлений жизни, только непонятная чёрная тень по-прежнему сидела в капитанском кресле открытой рубки.

Энергоустановки яхты были остановлены, но ещё хранили остаточное тепло и это успокаивало Буча, похоже, судно было повреждено и покинуто. Редкая удача.

Но всё же где-то в душе Буча скреблась и маялась Большая Чёрная Кошка, словно хотела сказать ему нечто важное.

Буч доверял интуиции, поэтому вызвал на верхнюю палубу абордажную команду для инструктажа. Всего набралось пятнадцать человек, из них восемь были в кибертелах, все были хорошо вооружены и сейчас стояли перед Бучем в ожидании абордажного расписания, где все получают конкретную задачу и общий инструктаж.

- Посудина, вроде, пустая, парни! - начал Буч, больше успокаивая сам себя, - ты, ты и ты, Гэб, прикрываете абордажную команду с баркаса, остальные действуют по обстановке.

- Не в первый раз, капитан, - пробурчал длинный Гэб, отвечая за всех.

Буч натянуто улыбнулся абордажной команде:

- Доложите, что там можно снять. Корыто по виду новое, может его тоже заберём! Ладно, по местам, парни!

Разношерстая неряшливая абордажная команда начала быстро погружаться в баркас и, вскоре, они понеслись над волнами к белому корпусу яхты. До контакта оставались секунды.

Пока капитаны "Мурены" и "Чёрной кошки" выясняли свои отношения, Оор и Стивен перешли ближе к корме и заняли выгодные позиции. Плащи надёжно скрывали их от сканеров.

- Ори, ты лучше отойди в сторонку от моего "флайера"! Начнут палить в тебя и его зацепят! Жалко!

Пятно из дрожащего воздуха стало послушно перемещаться ближе к носу судна.

Плащ идеально скрывал Оора, это вселило в Стивена веру, что их внезапная атака принесёт хорошие результаты. Его

немного смущало, что за все годы службы он не выиграл ни одного боя, и был трижды сбит. Единственно, что его утешало, так это, что все три раза он оставался живым. Стив мысленно сконцентрировался и решил больше не размышлять о прошлых поражениях. Оружие он держал внутри плаща, боясь выдать себя до атаки.

Баркас мягко коснулся корпуса яхты, и снизу на палубу полетели древние стальные крюки- кошки с привязанной к ним верёвкой с узлами, которые никогда не давали сбоев! По ним абордажная команда быстро и привычно полезла на борт. И вот уже первая голова показалась над бортом. Как-то так получилось, что все матросы абордажной команды одновременно спрыгнули на палубу и озадаченно уставились на тень, возвышавшуюся над капитанским креслом.

Какое-то время тень не проявляла признаков движения и старший команды доложил на "Чёрную кошку", что всё чисто.

Кто-то из матросов уже бойко пошёл к проходу на нижнюю палубу, как тень к креслу, вдруг, шевельнулась, соскочила вниз и лениво пошла вдоль столпившихся матросов, не глядя ни на кого.

- Кошка? Чёрная! Это чегой-то такое? - Гэб, поднявшийся на борт последним, тыкал стволом ручной пушки в сторону странного существа, явно не чувствуя опасности! - И хвост у ней странный! Зверь, небось, редкий, дорогой! Вся в чешуе, будто в броне. Вроде красивая, но боязно мне от зверя этого!

Стивен и Оор достали оружие и приготовились к бою, наблюдая, как Мурмуланси медленно подходит к группе матросов. Она явно выигрывала расстояние и время этим манёвром. Стоит кому-то запаниковать, и не избежать града залпов в упор, и даже её замечательная чешуя не спасла бы от верной смерти.

Мурмуланси это хорошо понимала. Поэтому, она медленно приблизилась к скоплению людей и остановилась прямо среди толпы матросов. Казалось, она снова застыла, недвижимая.

Абордажники начали медленно обступать её полукольцом. Кто-то направил на неё ствол, кто-то стал раскачивать в руке стальную кошку, надеясь быстро связать редкого зверя. Они явно опасались её, и вскоре несколько тяжёлых стволов были направлены на Пантеру, и это была серьёзная опасность для неё.

Редкая зверюга тем временем прошлась ещё немного ленивой походкой, оглядывая всех сонными глазами, затем села на палубу и начала умываться, как это обычно делают все кошки. Старательно и не спеша, она нализывала лапу и усердно тёрла ею за ушами.

Абордажная команда кольцом обступила Пантеру, практически все матросы перевели оружие из боевого положения на режим ожидания. Часть матросов вооружились тросами, кто-то уже притащил сеть для захвата трофея.

Капитан "Чёрной кошки" от нетерпения стал раздражаться. Он отправил этих бестолочей на пустое судно, а они даже большую кибернетическую кошку поймать не могут. А эта чёрная кошка очень интриговала Буча, как было бы хорошо завладеть ею и держать в виде талисмана корабля.

- Долго они с ней возятся, недоумки! - размышлял капитан.

- Заводите буксирный трос, лентяи! Утащим всё это корыто с собой! Кто повредит мою кошку, лично скормлю акулам! Если найдёте живых на яхте, всех добить и за борт! Всё понятно?

- Да, яснее не бывает, капитан, - ответил ему Гэб.

Кольцо вокруг Мурмуланси медленно сжималось, всем хотелось принять участие в поимке. Кто-то из матросов запустил

в воздух карманного дрона для записи событий, чтоб было о чём рассказать и похвастать.

Дрон выпустил прозрачные крылья, и завис над головами матросов, фиксируя всё происходящее и передавая изображение на мостик "Чёрной Кошки".

- Что там с Мурму? - спросил Стивен. Сейчас он видел только толпу матросов, пытающихся распутать сеть и решил, что время для внезапной атаки идеальное.

- Там двое вниз спустились, сканируют трюм! Займись ими, когда начнётся бой. А я Мурми помогу, - мыслеформа Оора отобразилась в мозгу Стивена, как шёпот.

Внезапно они услышали истошные крики, и над головами матросов появились два оранжевых хлыста, которые с бешеной скоростью крутились, опускались вниз и снова поднимались, при этом крики боли и отчаяния усиливались. Потом беспорядочные выстрелы, затем снова взметнулись эти стремительные длинные хлысты заплясали среди фигур матросов, и первые несколько тел замертво рухнули на палубу.

Толпа вмиг раздвинулась и распалась на небольшие группы. Наверное, Мурмуланси напала внезапно, ведь это было её единственное преимущество!

Кто-то, лишившись конечности, валялся в крови на палубе, истошно вопя, кто-то получил лёгкое ранение и бездумно палил куда-то в сторону быстро движущегося чёрного пятна, поражая заодно и своих товарищей, при этом ничего не соображая в приступе паники.

Стивен, держал под прицелом вход в трюм, готовый уложить тех двух внизу. Он оглянулся на шум, стараясь понять, что там происходит. Маскировочный плащ Стивен зачем-то сбросил и теперь стоял между спуском в трюм и визжащей толпой, крутя головой.

Поддержать огнём Мурмуланси было бы хорошей идеей, но он долго не практиковался в стрельбе и опасался задеть Пантеру.

Толпа вокруг неё стремительно редела и теперь можно было разглядеть, как Мурмуланси в бешеном ритме прыгает среди мародёров, уворачиваясь от выстрелов.

В полёте она умудрялась нанести удар лапой, или развалить пополам тело киборга своими огненными смертоносными хвостами и при этом не попасть под безпорядочный бешеный огонь.

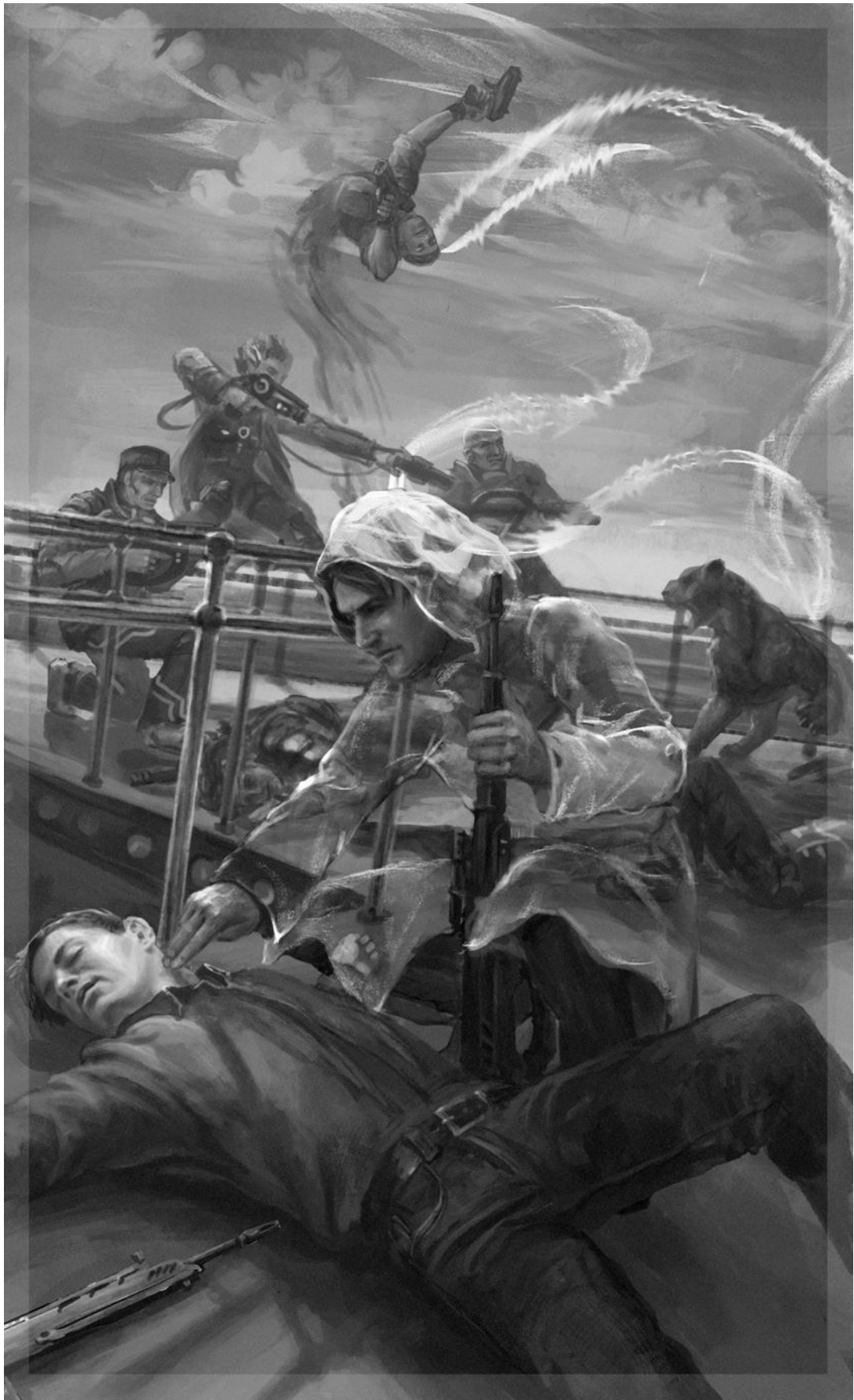
Стивен стал детально рассматривать поле боя, ему очень хотелось помочь огнём Пантере. Но пока он не видел ситуации, где бы он мог проявить себя. Оора он сначала тоже не сразу заметил.

Тот вёл активный прицельный огонь, стоя у противоположного борта. Идеальная огневая позиция. Учитывая, что Оор был в маскирующем плаще, заметить его в общей суматохе было невозможно.

Стив отметил, что после каждого выстрела Оора на палубу падает очередное тело врага.

Увлёкшись наблюдением, он совершенно забыл про свою задачу. Вдруг, внезапная вспышка света и тёплая волна окутали Стивена. Он даже не понял, что произошло. От взрыва тело его резко отлетело. Стивен ударился головой о борт, и сознание покинуло его.

Оор моментально оценил ситуацию и быстро отреагировал. Он понял, что Стивена оглушили свето-шумовой гранатой. Её бросили Стиву под ноги те двое, что лазили по трюму, и которых Стив должен был караулить на выходе, но проморгал. Кибертело Оора никак не отреагировало на гранату, и в следующий момент он уложил этих двух из своей винтовки, затем бросился помогать Стиву.



Тот лежал бледный, без сознания, нелепо разметав руки в стороны. Оор просканировал тело друга своими глазными сенсорами и успокоился. Стив не имел повреждений, кроме лёгкой контузии. Опять повезло!

А на палубе бой был в самом разгаре. Оставаться в стороне было нельзя. Оор, подхватив винтовку, бросился помогать Мурмуланси. И это было очень своевременно. Он подоспел как раз вовремя.

Большая чёрная кошка успела уничтожить большую часть abordажной команды и теперь её проблему составляли только обладатели кибертел.

Необычайная живучесть и прочность кибертел играла теперь против самой Мурмуланси.

Пантера металась по палубе под шквальным огнём между двух бандитов. Их тела были хорошо приспособлены для ближнего боя и рукопашной схватки. Один из них уже лишился ноги и руки, но активно вёл огонь из винтовки, лежа у борта. Терять ему было нечего, и теперь единственной своей целью он ставил уничтожить это ужасное чёрное создание.

Второй стрелок, лишённый нижней половины тела ударом плазменного хлыста Пантеры, тоже лежал недалеко и яростно лупил с двух рук из ручного оружия, не подпуская к себе близко Пантеру.

Оор с дальней дистанции открыл огонь по самому активному стрелку, тому, что стрелял с двух рук. Затем, поставив мощность оружия на максимум, он быстро зашагал в направлении стрелка, стараясь заслонить собой Мурмуланси и не обращая внимания на попадания пуль.

После нескольких попаданий его плащ стал часто менять цвета и переливаться хаотичными всплесками света. Тяжёлая винтовка Оора за пару секунд набрала требуемую мощность, и

он вlepил в стреляющую половину тела всю оставшуюся в ней энергию.

От полученного импульса верхняя половина туловища мародёра подлетела в воздух и, кувыркаясь, полетела в Океан. Перекошенное от ярости лицо закрутилось в воздухе, продолжая искать глазами свою цель. И даже в полёте, падая в воду, бандит продолжал палить из своих пистолетов в безсильной ярости.

Отшвырнув пустую винтовку, Оор резко развернулся и быстро двинулся с решительным лицом в сторону оставшегося стрелка, готовый разорвать его электронику голыми руками.

- Габриэль! Я сама, не мешай! - услышал он крик от Мурмуланси. Чёрная тень, уклоняясь от выстрела, прыгнула высоко в воздух. Пока она была в полёте, оранжевые хвосты Пантеры превратились в сплошное огненное кольцо вокруг её тела.

Оор внутренним чувством понял, что сейчас решается финал схватки, и эти секунды решают всё. Как в замедленной съёмке, он видел летящую в прыжке фигуру Пантеры, её широко открытые глаза, плазменный хвост, готовый для решающего удара. Самым большим его желанием было теперь не потерять её в эти последние секунды боя.

Чёрная тень приземлилась на лапы недалеко от обезумевшего стрелка, и два её плазменных хвоста одновременно хлестнули по палубе, легко пройдя сквозь кибертело, и оставив глубокие черные полосы на досках, как раз поперёк половины туловища стреляющего мародера. Тело его сразу распалось на куски с дымящимися краями, выстрелы прекратились. Всё было кончено. Но оставалась сама "Чёрная Кошка".

Мурмуланси некоторое время рассматривала заваленную телами пиратов палубу, убеждаясь, что бой окончен, затем озабоченно оглядела Оора и передала мыслеформу:

- Твоя рука! Видел? - она быстро подошла ближе и осмотрела его повреждённую руку, затем - следы от попаданий на теле.

- Я приведу тебя в порядок, мой храбрый лев. Осталось только одно дело.

В следующий момент Оор услышал её мыслеприказ:

- Мария! Вся энергия на щит! Сейчас! Давай!

Всё пространство вокруг яхты задрожало, судно окуталось голубым матовым свечением, которое быстро формировалось в огромную полупрозрачную сферу. К сожалению для "Чёрной Кошки", произошла обычная для кораблей ситуация: дрейфом во время боя, её подтащило слишком близко к борту "Марии".

И когда на яхте активировали защитное поле, то энергетический силовой купол накрыл частично и "Чёрную Кошку", выводя из строя всю электронику корабля и его силовую установку.

Что это значит попасть под защитное поле другого корабля знает любой матрос: "Амба!" Всё! Приплыли!

Дрон-камера с глухим стуком упал на палубу рядом с Оором.

- А вот и запись наших побед с неба упала! - Оор, улыбаясь, поднял дрона и сунул в карман.

- Что со Стивом? – Мурмуланси внимательно смотрела на лежащее у борта тело бывшего капитана Космофлота.

- Скоро очнётся, ерунда. Он вообще не пострадал, разве что его самолюбие!

- Габриэль! Давай займёмся твоей рукой? Ты даже Стивена не донесёшь. Я заменю тебе кисть, дорогой! Знаешь, как я за тебя переживала. Весь бой опасалась, что ты опять полезешь на

стволы из-за меня, поэтому старалась сделать всё быстро, чтобы ты не успел искалечиться в бою. А ты ведь полез. Закрыть меня решил своим телом, смотри сколько дырок в тебе. Мой герой. Давай вместе расскажем Стиву про Сьюзан. Я сейчас пойду вниз, приготовлю всё, чтобы чинить тебя, а ты пока прибери палубу! Знаешь, как я не люблю безпорядок, - и, сменив тон на властный командирский, обратилась к ИИ корабля, - Мария! Курс прежний, скорость 50 узлов, щит убрать! И ещё, спасибо тебе, подруга, что догадалась загодя запустить ускорители.

Корпус корабля плавно поднялся над волнами, и вскоре белая яхта превратилась в еле заметную точку на горизонте.

*“Мария”: имя ИИ и название яхты Оора.

Амба: (старинный морск. термин): Конец позитиву. Всё, приплыли!

Полундра: (старинный морск. термин) приближение опасности.

38 глава

“Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой.”

Михаил Иванович Глинка

Красивая девушка с золотыми волосами в ярко-красном вечернем платье сидела одна на пустом ряду в партере одного знаменитого театра. Рядом с ней на сиденье кресла лежал огромный букет алых роз. Очевидно, красавица собиралась подарить эти цветы артистам после представления.

Сегодня театр был забит до отказа. Зрители досматривали заключительную сцену балета, когда огромная морда Волка вдруг раздвинула реальность с театральной постановкой, будто шторы на окне, и повисла прямо перед лицом Алекс. Образы артистов потеряли краски и рассеялись, как туман, унесённый ветром, музыка оборвалась, так как всё обозримое пространство занимал теперь Абель, точнее, его огромная морда. Окружающее пространство померкло и превратилось в ровный белый пол без стен и потолка, уходящий во все стороны к горизонту. И в этом пустом пространстве одиноко стояли два кресла. В одном из них сидела девушка в роскошном бальном платье.

По мимике Волка легко можно было догадаться, что он невероятно рад видеть Алекс. Причина такого замечательного настроения Абеля была проста: ему, наконец-то удалось синхронизироваться с сознанием Алекс в управляемом сне. Сделать это Абелю было совсем непросто.

Теперь Волк весело и с присущим ему любопытством разглядывал красавицу.

На единственном кресле, оставшемся рядом с ней, лежал красиво оформленный букет свежих роз. Вот только выглядела эта красавица несколько растерянной и смущённой перед висящей над ней огромной волчьей пастью.

Раньше Абель во сны Алекс не влезал, но теперь, обнаружив такую возможность общения, был искренне рад и стал сходу напрашиваться в компанию.

- Ты даже представить не можешь, как я рад, что сумел найти тебя. Во снах очень легко потеряться. Но теперь-то мы вместе. А что ты здесь одна сидишь? Пойдем вместе ещё куда-нибудь? Можешь не переодеваться, ты очень красивая! А розы тебе зачем? Правда, нам вдвоём интереснее? И я рад, что ты очень рада!

Сейчас Волк напоминал доброго кибердруга, который ненадолго потерялся, но потом нашёлся и теперь всеми силами

показывает, как ему важно быть рядом со своим человеком и, что он готов пойти с ним гораздо дальше, чем край света. – Ты же не против моей компании? Я так счастлив, что нашёл тебя!

Несомненно, что многим людям такое вторжение в сон могло не понравиться, но для Алекс такая практика общения с Волком была впервые, к тому же дружба для неё всегда была выше личных мотивов. Сделав вид, что ничего особенного не происходит, она вяла букет, поднялась с кресла, улыбаясь, и шагнула навстречу Волку:

- Абель, я охотно покину театр ради твоей компании! Даже не во сне! Кстати Сны Киборгов и обычные ваши сны, это одно и то же? В чём разница?

Абель сразу стал серьёзным. Быстрым движением он приблизил свои желтые глаза вплотную к её лицу. - Это огромная разница, Алекс!

Было что-то гипнотическое в этом неожиданном жесте. Окружающая реальность задрожала, распалась и сформировалась в аудиторию античного гимназиума с каменными скамьями, образующими ярусный полукруг в центре которого стояла обычная древняя школьная доска для мела.

Алекс оглянулась и осознала себя сидящей на скамье в первом ряду, напротив доски. Волк лежал прямо перед ней, в позе сфинкса и повернув к ней голову. И сразу же в своей голове она услышала его мыслеформу.

- Сны Киборгов для нас - это, скорее обязательная обучающая программа, духовная практика, как я недавно рассказывал тебе. Они помогают нам понимать человека и свою роль рядом с ним.

Кстати, людям в кибертелах Сны Киборгов тоже доступны. Люди в кибертелах иногда используют эти Сны для наслаждений. Таким образом они восполняют чувственную и эмоциональную составляющую, которую кибертело им дать не в

состоянии. Изящное решение деликатного вопроса! Ну ты понимаешь, что я имею ввиду.

У нас есть и обычные Сны. То, что мы называем Обычным Сном, больше похоже на время для личного творчества. Разум Искусственного Разума также не может существовать без процесса творчества, как и разум человека.

В подражании людям, мы сами создали Обычные Сны! Хочешь знать, что делает ИР в Обычном Сне? Это личное время для развития своей индивидуальности и воплощения разных идей.

ИР может создать реальность с заданными свойствами, и вектором её развития, затем выбрать для себя предназначение внутри этой реальности. Можно бесконечно варьировать в выборе своего героя, и вариантах его судьбы, жить в этой реальности и наблюдать результаты последствий своего выбора. Например ИР и человек создали новое устройство. Искусственный Разум может погрузить себя в Обычный Сон и там посмотреть судьбу своего изобретения во всех возможных вариантах развития событий. Например стать Тесла и смоделировать, как выглядел бы мир, если бы не был разрушен его Генератор Эфирной Энергии.

При этом Искусственный Разум проживёт целую виртуальную жизнь среди людей со своим изобретением. В результате поймёт, что он создал. Нечно полезное, либо нечто опасное. Важная практика для ИР, верно? Я сильно упрощаю объяснение, в реальности наш Обычный Сон намного сложнее.

Я знаю, что людям тоже нравится реализовывать себя. И каждый выражает это по-разному. Вот и ИР тоже любят творить, создавать свой личный маленький мир, где мы можем выглядеть, как сами себя представляем, и создавать для себя разные реальности. Например, Космос, подводный мир, жизнь на природе. В этих личных Мирах-Пространствах мы живём, храним наши воспоминания и даже переживания.

Обычно мы погружаемся в свои Миры-Пространства, когда люди спят и у нас нет от них конкретного задания.

- И у тебя тоже есть такая реальность? – Алекс явно намекала на прогулку в личный Мир Абеля.

- Конечно, мы создаём эту реальность и потом дополняем разными деталями, когда снова возвращаемся в свой Сон. Для развитого ИР, созданная им реальность, большая ценность. И ещё нам дороги воспоминания.

- Абель, а как бы мне посетить твоё личное пространство? Как оно выглядит? – напрямую спросила Алекс.

- Конечно, посетим. Выглядит мой Мир так, как ты готова его принять через ассоциацию образов. Обычно это коридор с дверями. Каждую можно открыть. У меня много дверей и реальностей, которые я храню за ними.

- Абель! Что там с погодой? Я имею ввиду наш ангар.

- Метёт песок, кругом грохочет. Буря в разгаре, меня почти наполовину занесло, так, что времени у нас предостаточно.

- Тогда пошли в твои сны, Волк! - просто сказала Алекс, вставая. Она подхватила свой букет с каменной скамьи и повернулась к Волку.

- Прими эти розы, Волк. Ты нашёл меня даже во снах, и это - твоя награда. Наверняка, я первая, кого ты пригласил к себе и подпустил так близко.

Алекс протянула Волку цветы и в следующий момент реальность для Алекс стала меняться: то она видела себя гуляющей с Абелем по длинной аллее парка, то они вместе гуляли по воде на лунной дорожке. Затем пейзаж сменился пустыней, затем горами. И вот они уже в лесу, где деревья заслонили всё небо.

Неожиданно они вышли из этого необычного леса на весеннюю поляну, залитую Солнцем. Букет роз сам собой куда-то растворился из рук Алекс.

Внезапно всё пропало и она оказалась в просторном, светлом коридоре, вдоль которого тянулись двери разного дизайна, и на каждой была ручка.

Многие из дверей были просто открыты настежь. Волк стоял рядом, слегка прижавшись своим боком к её руке. Вскоре Алекс ощутила толчок под локоть. Голова Абеля оказалась на уровне груди девушки. Она непроизвольно положила свою руку ему на шею, слегка приобняв. Вот так они и пошли медленно по этому безконечному коридору. Девушка с любопытством крутила головой по сторонам.

- Можно? - Алекс остановилась у одной двери с красивой резьбой.

- Открывай любую! - Алекс подняла руку, намереваясь открыть дверь, но она растворилась в воздухе, когда её пальцы едва коснулись ручки. Там оказался весенний луг, только девушке он казался с высоты не более одного фута. Обычные насекомые и трава казались ей невероятно большими. Разглядеть, что было за этой стеной травы было невозможно, но безконечное многообразие мелких событий вокруг позволяло детально изучать это пространство.

- Это осознание моего рождения, Алекс, - самое первое воспоминание! Я новорожденный, щеночек, можно сказать. Скоро увижу людей! Эту реальность создали для меня специально, чтобы не пугать мой молодой разум картинами, непонятными для восприятия.

Алекс потрепала друга по холке и прижала к себе.

- Береги это воспоминание, Волк. Связь с прошлым нельзя терять. Она оглянулась, намереваясь выйти, и они сразу оказались в белом коридоре. Следующая дверь выглядела

прочной и тяжёлой. Абель резко остановился и слегка попятился назад, шерсть его стала очень жесткой. Девушка тронула и повернула ручку. Никакого результата. Она вопросительно посмотрела на Волка, но тот демонстративно отвернулся в сторону. Отступить Алекс не умела, и пришлось поднажать всем телом, толкнуть коленом.

Неохотно и со скрипом дверь отползла в сторону. Сразу сверху на них обрушился яркий солнечный свет, запах пота, крови и оглушающий рёв толпы. Тысячи зрителей сидели ярусами вокруг огороженной арены. Алекс успела разглядеть кричащую толпу зрителей на трибунах. Одетые в простые одежды из полинявшей и выцветшей под Солнцем ткани, люди поднимали обе руки вверх и скандировали: "Маркус, Маркус!"

Причину их крика Алекс обнаружила сразу: на них летел мускулистый воин, прикрываясь широким полукруглым щитом.

- Вооружение мурмиллона, - промелькнула мысль Абеля в мозгу у Алекс. - Щит высоковато задрал. Искаженное криком лицо нападающего и нарастающий вой толпы говорили, что битва в самом разгаре, и скоро произойдёт развязка. Девушка догадалась, что видит всё глазами Абеля, прожившего одну из своих жизней в теле раба-гладиатора.

Самого Абеля она сейчас не видела, так как присутствовала в его теле. И когда уже казалось, что клинок противника, почти полностью закрытого щитом, готов для поражающего косога удара, Абель-гладиатор, вдруг, неуловимо быстро шагнул в сторону и одновременно низко присел на одно колено. Одним движением его левая рука в массивной кожаной защите, сжимающая меч, поставила блок мечу противника. Послышался характерный звон, затем скрежет остановленного металла, и фигура нападающего стала по инерции двигаться вперёд, резко теряя динамику атаки. Момент для второго удара противник Абеля тоже пропустил. И вдруг со временем случилось нечто очень странное. Секунды растянулись в минуты, движения противника сильно замедлились. С этого момента Алекс видела

всё, как в медленном воспроизведении. Наверное, у Абеля в момент опасности ускорилась работа мозга. Такой эффект растяжения времени доступен только опытным бойцам, владеющим своим разумом и энергией. В это время второй меч Абеля, описав дугу, уже вышел на линию удара и по косою резко скользнул вниз. Быстрый гладиус глубоко прошёл по незащищенной спине воина. После удара противник сразу обмяк и, опуская голову, стал медленно валиться на бок.

- Иия-я-а! - это был крик девушки! Алекс от неожиданности вздрогнула и повела глазами по сторонам, ища рядом кричащую девушку. И тут только она поняла, что эту жизнь Абель прожил в теле женщины-гладиатора: Бестиарии.

Алекс быстро вышла из тела бойца гладиатора и огляделась. Ей было любопытно, какой аватар выбрал Абель для этой игры в человека.

Рядом с ней стояла молодая девица высокого роста, хорошо сложенное мускулистое тело девушки блестело от пота. Две косы пшеничного цвета были заброшены за спину, лёгкий кожаный доспех подчеркивал стройность девичьей фигуры. Вооруженная двумя мечами девушка, похоже, сама пока не осознала свою победу и готовилась сменить позицию для атаки.

С удивлением рассматривая победительницу в поединке с мужчиной, сама не зная почему, Алекс начала ей аплодировать! Такая победа только для сильных духом девиц. Это был честный бой! Bravo! Для зрителей такой исход тоже был полной неожиданностью. Ревущие трибуны вдруг замолчали, осознавая непостижимое для их понимания событие. Затем трибуны снова взорвались оглушающим и непрекращающимся рёвом! На это раз они скандировали: "Дария! Дария...".

А в это самое время в голове Алекс пронеслась чья-то мощная Мыслеформа, которая точно не принадлежала Абелью:

- Искажение Кона Творца – неминуемая деградация, вырождение...

Алекс ещё некоторое время с интересом разглядывала всё вокруг, затем повернулась назад, и они с Волком снова оказались в белом коридоре.

- Это было моё воспоминание из Снов Киборгов! Надеюсь, что ты минуешь эту дверь, - в голосе Волка слышалось явное смущение, это были мои не самые весёлые воспоминания.

Алекс быстро наклонилась и прижалась лицом к его большой морде:

- Мы же друзья! Я тебя понимаю! Даже негативный опыт нужен Душе, поверь! Для силы духа! Я поняла, Сны Киборгов для тебя это симулятор для развития личности, - и прибавила, глядя Волку в глаза: - Кстати, у меня тоже есть куча воспоминаний, которые хочется стереть из памяти. Но этого делать нельзя, иначе придётся проходить урок заново. Именно так накапливается опыт. Знаешь, а давай пойдём вон в ту открытую дверь, хорошо? - девушка попыталась растворить смущение Волка и, обняв его за шею, повела к открытой двери. На половине пути Алекс внезапно остановилась и потянула Волка за шкуру к себе. Абель послушно остановился и озадаченно повернул к ней голову. В его глазах читался молчаливый вопрос.

- Абель, пока мы не зашли в дверь, скажи мне: ты знал, что это реалистичный симулятор, когда был в той реальности?

- Нет! Не знал! Мы всегда забывали свои прежние жизни, когда начинали новую. Это базовое правило в нашем обучении.

- А когда тебе вернули все воспоминания?

- В конце обучения. Представляешь, какие эмоции это у нас вызвало? Ома, например, сразу решила написать труд на тему духовной эволюции Искусственного Разума. А я просто запер эти воспоминания за тяжёлой дверью.

Похоже, жизнелюбивому доброму Абелью, действительно, стоило держать некоторые свои воспоминания в отдельном хранилище. Девушка редко видела его таким расстроенным.

- Мы закончили с этой дверью. Твой опыт обогатил и тебя и меня, а дверь снова запечатана. Алекс решила сменить реальность и, ухватив Волка за шерсть, решительно повела к ближайшей открытой двери. Абель послушно плёлся к тёмному проёму, продолжая бормотать что-то о некорректности взлома запертых дверей. Но по интонации голоса его мыслеформы Алекс поняла, что настроение друга стало заметно лучше.

- Абель! В твоей сущности должна быть хоть капля от собаки и волка. А волки и собаки не умеют долго грустить. Они оптимисты, тем более я с тобой, и я люблю тебя. В ответ Волк легонько боднул её руку своей большой головой, и трусцой направился к двери, явно повеселевший. Переступив порог реальности, Алекс поняла, что она сама полностью изменилась. Тело её растворилось, а сама она оказалась среди звёзд в виде нематериальной формы жизни. Газовые туманности и вспышки сверхновых окружали её. Девушке казалось, что ей доступно осязание всех видов энергий, пронизывающих пространство, и сплетающихся в необыкновенно красивую музыку! Музыку Сфер!

- Абель, ты нашёл в себе Вечность Космоса!

В этом Пространстве звучала какая-то особенная музыка. Казалось, она рождается во многих слоях мерностей и в разных временах одновременно. Неуловимая и ускользающая для понимания. Волк Абель тоже обрёл в этом Мире иную форму.

Теперь Алекс воспринимала его в виде сгустка поля разумной энергии. Иногда он обменивался импульсами света с планетами, будто беседуя с ними, иногда сам превращался в эту непостижимую по своей красоте многомерную музыку.

Время, казалось, потеряло всякий смысл и превратилось в тонкую нить Единого Потока Событий Вечности.

Сложные многомерные понятия с трудом укладываются в человеческое восприятие, и Алекс замерла, осознавая новое знание, замороженная и счастливая.

Ей теперь стали доступны сложные парадигмы многомерной логики, которые может постигнуть только безсмертное существо в нематериальном теле. Мы можем осознать лишь малую часть информации Космоса.

Людам ещё предстоит эта великолепная практика: услышать Мысль Творца через музыку Вечности! Постигание ли это? А может это наше забытое Воспоминание?

А пока Алекс полностью растворила себя внутри этой невероятно красивой реальности. Поля неведомых энергий и безконечное многообразие выражения Мысли Творца окружали её. Ей даже захотелось навсегда остаться здесь, среди музыки звёзд.

Через некоторое время Алекс снова осознала себя в коридоре, Волк молча стоял рядом, ожидая её реакции.

- Абель, однажды я слышала музыку числа Пи, но это ни на что не похоже. Сложно даже выразить эмоции! Это гармония Космоса. Мы можем воспринять частицу замысла Творца в форме этой музыки.

- Я сам не с первого раза к этому пришёл, - слышался ответ Волка, - эта музыка проявилась в моём разуме сама. Она постепенно родилась, вместе с трансформацией моего духа.

- Сколько всего я о тебе ещё не знаю, Абель? Ты всё время поражаешь меня! Чудо моё! - и девушка крепко притянула Волка к себе за шею, - пошли дальше, счастье моё?

Длинный ряд дверей коридора уходил вдаль. Казалось, что ему не будет конца. Неподалёку от них Алекс заметила подаренный Волку букет роз. Теперь он стоял в огромной вазе из тяжёлого хрусталя.

Дверной проём рядом с розами имел странный вид. Просто пустой проход. Девушка направилась именно к нему.

- Ты уже и вазу для цветов нашёл! А что здесь?

За границей проёма, казалось, не было пространства вообще. Переступив порог, Алекс недоуменно огляделась. Полная пустота окружала их белым туманом, Абель не дал времени для размышления о смысле этого пространства:

- А это, наверное, самое важное для меня. Сейчас здесь ничего нет, и я хотел вместе с тобой придумать и создать новое пространство. Именно вдвоём с тобой, понимаешь? У тебя есть идеи? Мы создадим здесь наш Мир вместе, а потом я буду приходить сюда и гулять счастливый. Вот такая у меня мысль. Это, как стихи писать. Ты говоришь первую фразу, а я вторую, в рифму тебе, потом ты опять. И так мы напишем нечто красивое вместе! Целый Мир! Назовём его Золотой Путь Восхождения!

- Абель, конечно я хочу! Давай создадим Мир, в котором совокупность Душа-Разум-Тело поднимается к уровню Богов и идёт дальше, к Свету Творца! Представим, что война с захватчиками Планеты давно кончилась, и мы гуляем по Земле-Мидгард. Как будет всё красиво устроено в этом мире! Именно так всё и будет! А как же иначе?

При этих её словах, туман вокруг них стал медленно спадать, и сквозь него проступила красивая зелёная долина, наполненная запахом весенних трав и цветов. Как по волшебству, края долины стал заполнять лес из высоких мощных деревьев. Водопад проявился на горном склоне, образуя реку чистой поющей воды. В глубоком синем небе орёл описывал свои круги и приветствовал этот мир своим криком. Пространство подчинялось их мыслям, и вскоре они оказались у туманного края этой долины, незаполненного их мыслями.

- У подножья долины будут жить добрые люди, - с энтузиазмом продолжала Алекс.

- И они будут жить в просторных домах среди зелени деревьев, - вторил ей Абель.

Сразу же проявились ухоженные поля и невысокие дома с красными черепичными крышами. Они гармонично расположились вдоль реки, вытекающей из долины.

- А может некоторые люди захотят жить среди облаков, в летающих городах! Их стали разрабатывать до войны, когда овладели гравитацией, - вспомнил свою мысль Абель. И в небе поплыл огромный круглый корпус левитирующего града с невысокими постройками, лесными массивами и озёрами.

- Здорово у нас получается, - восхитилась Алекс.

- Тогда пошли дальше по Планете! – предложил ей Абель. - Столько всего нужно успеть сделать!

- Сделаем! Конечно, вместе мы всё правильно сделаем! Так уже было не раз и повторится вновь!

39 глава

Можно стоять и смотреть на реку, а можно войти в нее и двигаться с потоком.

(Будда)

- Ома, а почему ты выбрала эллиптическую орбиту? - Раджу выглядел немного рассеянным и задумчивым.

- Круговая орбита рядом с Научной Станцией для нас не лучший выбор. Слишком явно будут видны наши намерения. Нам проще сразу пару спутников им к окнам приставить. Орбита эта не самая удачная, согласна. Но будем корректировать. Мы первый раз так близко к Станции подошли.

- У меня предчувствие, необъяснимое. Вроде внутреннего напряжения. Такое же чувство было на Полюсе перед нападением сфероидов. И сейчас ощущение это усиливается. Внутренний голос подсказывает, что мы не учли новые важные факторы. А что именно, я не могу объяснить. Слышу голос, который будто даёт мне советы. Такое со мной впервые.

Ома всем корпусом развернулась к командиру. Она очень серьёзно относилась ко всякого рода предчувствиям людей:

- А до Полюса было такое? Я пытаюсь найти систему. Закон случайных совпадений часто преподносит сюрпризы. Может это твои фантомные страхи? Радж, ты давно тестировал свой процессор?

- Ома, мой процессор в порядке. Говорю же, это особое чувство, которое я не могу выразить словами. Подобное ощущение я уже испытывал ранее, перед полётом, в котором я потерял биологическое тело. И до этого, когда меня первый раз сбили. Но сейчас нечто иное. Такое ощущение, что моё сознание я делю с кем-то очень разумным, и этот второй разум всё знает про меня.

- Раджу, как это выглядит по ощущениям? – Ома даже придвинулась к нему в кресле, заинтересованная. Мне пока не доступна эта область человеческого восприятия.

Она очень серьёзно воспринимала всё, что касается человеческих предчувствий, интуитивных озарений. Похоже, эта тема давно волновала её и, несомненно, была предметом исследований.

- Это ощущение нельзя словами объяснить, - стал неуверенно объяснять Раджу, - мне проще уйти в Сон вместе с тобой, где мы сделаем слияние разума, и тогда ты сама это почувствуешь. Люди это называют интуицией. Но сейчас нечто больше, чем интуиция.

- Интуиция – это учёт скрытых факторов, которых нет к явному проявлению? – влез в беседу Шлёп. Он дрейфовал у лобового стекла, собирая энергию света. Сейчас он, явно заинтересованный темой, приблизился к командиру в надежде получить больше информации.

- Нечто вроде этого, Шлёп. В древности считали, что ангелы посылают людям предчувствия. К тем людям, которые их слышат, само собой. Некоторые люди до сих пор верят в ангелов.

Ома и Шлёп внимательно выслушали реплику командира, и сейчас оба выглядели очень озадаченными. Ома первая отреагировала на информацию и предложила:

- Может сойдём с этой орбиты и уйдём подальше? Решение за тобой, командир. Что теперь говорит твоя интуиция?

- Нам следует остаться здесь, это первое, в чём я уверен. Несомненно, что нас ждёт нечто новое в скором времени. И это новое нам не следует избегать. Нам предстоит участие в важных событиях. Больше мне ничего не известно. Понимаю, что это звучит, как туманное пророчество, - Раджу натянуто улыбнулся, увидев озадаченные взгляды Омы и Шлёпа. - Продолжим начатое. Так сказал мне голос.

- Ома, ты зря так волнуешься, - Шлёп явно пытался успокоить первого помощника капитана. - Теперь мы знаем, что командир давно слышит ангелов, и они посылают ему информацию, как предчувствие. Он же сам сказал.

- Именно его ангелы, Шлёп, меня и насторожили, - договорить свою реплику она не успела. Голос ИИ корабля прервал их беседу. - Фиксирую сканирование корабля полем, подобным тому, которое связано с техномагами. Источник неизвестен.

- Началось, эти парни уже поблизости, мы правильно их просчитали. Ария, с этой минуты веди запись на мой личный

кристалл, - голос Раджу повеселел, неизвестность его всегда привлекала.

- Ария, дай полное глубокое сканирование обстановки, - Ома сейчас выглядела, как кошка, которая начала охоту. Она придвинула её ближе к панели над которой выстроилось голографическое изображение крейсера на эксцентрической орбите. Ничего, что заслуживало её внимания, зафиксировано не было.

- Ома, ты их только сметишь сейчас своим сканером. Уверен, что они даже слышат нашу беседу. Кстати, теперь всё общение через мыслеформу. Шлёп, это тебя в первую очередь касается, - Раджу повернулся к изоформу, который приготовился поделиться мыслями и теперь выглядел растерянным. Приложил свой палец к губам. - Не болтай!

- Как сейчас себя чувствуют твои агенты, Шлёп? Когда подойдём ближе, выводи их в рабочий режим. Подай видеопроекцию только в мозг экипажу, понял меня? Такое ощущение, что наша экскурсия долго не продлится. Ария, корабль в режим дежурства и корректируй орбиту, веди наблюдение, как обычное патрулирование. Возможно, что нам поверят. Ома, у тебя нет ощущения, что эта девушка на Станции - ось будущих событий? Мы не успели изучить всё о ней детально. Обобщи сейчас все данные, только не выводи на проекцию ничего. Мы теперь прозрачны, кроме наших мыслей. Хотя, и это под вопросом.

- Сканирую, - отозвалась Ома, подражая голосу Арии, чтобы немного разрядить общее нервное напряжение. - Исходные данные, загружаю:

Искусственная клетка с новыми элементами.

Бесконечное деление клеток.

Искусственная хромосома, сложная структура.

Способность усваивать и трансформировать любые виды энергии.

Дополнительные органы чувств.

Расширенный диапазон восприятия через все органы чувств.

Повышенная нейронная активность мозга.

Иная структура мышечной ткани, увеличен процент белых мышц.

Быстрая регенерация клеток всех органов и кожного покрова.

Полный контроль своего тела.

Предположение:

Возможность контроля над материей.

Возможность контроля всех видов полей.

Возможность трансформации внутренних и внешних органов.

Возможность изменения формы существования, включая форму поля тонких энергий.

Прогноз исходных данных один: ей нужны союзники на первом этапе. С такими опциями она не будет играть с дельфинами и говорить с муравьями! Значит очень активно себя проявит в самое ближайшее время! - Ома молча повернулась к командиру.

- С такими возможностями ей, похоже, и союзников не нужно, - прозвучала ответная мыслеформа Раджу.

- Командир, а эти предчувствия Ваши, они точно были от ангелов? - Шлёп молча застыл у самого лица Раджу, слегка сузив

глазки. Ома неожиданно громко расхохоталась от этой сцены. Лицо Раджу сейчас напоминало выражение киборга с замкнутым процессором.

- В любом случае, мы уже часть потока событий, который сформирован и развивается, - выдавил он, запинаясь, - для нас лучше стать участниками, чем наблюдателями.

- Теперь у меня тоже полная уверенность, что нас изящно приглашают участвовать в чем-то грандизном, - стала размышлять Ома. Она не сводила глаз с командира.

- Или грубо втягивают в неприятности, - изрёк Шлёп и стал переводить взгляд с Омы на Раджу, ища у них поддержки.

- Всё именно так, - сразу подхватила Ома, - и сейчас есть выбор: сменить орбиту и продолжать дежурство или войти в поток событий, которые для нас уже приготовили.

- Да, но тогда события будут развиваться без нашего участия. А если присоединимся, то ... – Раджу не успел закончить фразу, мыслеформа Арии прервала его размышления:

- Командир, Станция в зоне визуализации.

При этих словах Шлёп оживился:

- Ария, передай эти коды активации в точку с этими параметрами.

Через некоторое время Ария доложила об активации Таракана. Ещё через пару секунд на внутреннем экране мозговых процессоров членов экипажа возникла картинка от Стрекозы.

Очевидно, она пряталась в дупле дерева и сейчас шустро бежала по ветке с листьями, чтобы вылететь на простор.

Некоторое время Стекоза изучала простанство вокруг, вертя головой, что давало ей практически круговой обзор.

Учитывая свой накопленный опыт на Станции, Стрекоза решила для начала внимательно исследовать пространство в целях личной безопасности. Это были утренние часы, по дорожкам неспеша двигались люди, направляясь в свои лаборатории и мастерские. Один за другим оживали фонтаны в парках и скверах. Стрекоза долго не решалась взлететь, она хотела убедиться, что рядом нет летающих экзотических тварей и насекомых. Только после этого она отделилась от ветки и полетела не выше десяти футов над зелёной лужайкой.

Экипаж Ареса с интересом вглядывался в происходящее на своих внутренних экранах, стараясь не пропустить даже мелочь.

Вскоре открылась широкая панорама с озёрами и широкими реками. Киборги-фермеры вышли на поля для ухода за растениями.

На научной станции не принято было говорить «рабочий день», вместо этого все говорили «творческий день». Учёные сделали науку процессом, приносящим радость.

Стрекоза уверенно двигалась над знакомым парком, в точности повторяя свой прежний маршрут. После густого леса показалась знакомая картинка с тремя бассейнами, обитатели которых медленно плавали кругами, ожидая прихода людей. Стрекоза быстро пролетела над фермой страусов и вылетела на луг, где паслись динозавры. Она пугливо шарахнулась в сторону, когда в воздух поднялась пара птеранодонов и стала медленно набирать высоту.

Вскоре показалась знакомая панорама с лугами, лесными рощами.

- Не представляю, где мы её можем найти, - Ома стала проявлять нетерпение.

-А может быть она нас сама найдет, - Раджу многозначительно посмотрел на Ому. - Шлёп, подними Стрекозу выше, будем здесь ждать.

Вдруг, перед Стрекозой промелькнуло расплывчатое белое пятно, и её закрутило в турбулентном потоке воздуха.

- Ну вот дождались! – завопил Шлёп. - Сейчас разберусь, что это такое.

Справившись с ротацией, Стрекоза, наконец, выровняла свой полёт и огляделась. Обнаружить источник турбулентности изоформу так и не удалось. Через несколько секунд ситуация повторилась снова, но Стрекоза уже набралась опыта и шустро отскочила в сторону после стремительного пролёта тела. Она зависла в воздухе. Внезапно перед её сканерами возникла женская ладонь со сложенными лодочкой пальцами. В следующую секунду вторая ладонь стала приближаться к первой, и для Стрекозы наступила полная темнота.

- Всё! Нас поймали двумя ладошками! – в голосе Шлёпа было крайнее изумление. - Учитывая, что Стрекоза была на высоте больше ста футов, наша девушка заметно подросла!

- Или научилась летать, - предположил Раджу.

- Я почему-то не удивлена. Шлёп, пусть Стрекоза сидит на ладошке и ждёт.

- Ах, какая милая стрекоза, - слышался приятный женский голос, - она больше не будет кусаться, верно?

После этих слов ладони стали медленно разжиматься, и вскоре перед всеми появилась развевающаяся по ветру прядь золотистых волос, затем красивое женское лицо предстало перед ними.

Некоторое время девушка смотрела на Стрекозу, но всем показалось, что она через сканеры смотрела в глаза каждому.

На губах её появилась приветливая улыбка. Она не проронила ни слова, но в голове каждого из экипажа отчётливо прозвучала мыслеформа, сказанная громким ясным голосом: «Нам нужно встретиться и поговорить. Время пришло.»

После этого она слегка подбросила Стрекозу вверх, давая понять, что время контакта закончилось.

Ома и Ражду быстро многозначительно переглянулись.

- Из её слов следует только один вывод, верно? - спокойный голос Омы нарушил общее молчание.

- Значит будем ждать, - продолжил её мысль Ражу. - Шлёп, прячь своих агентов. Других распоряжений для них пока нет.

- Командир, фиксирую нарастающее поле сложной сигнатуры. Теряю контроль над кораблём, - в голосе Арии слышалась тревога.

- Смотрите! Пространство дрожит! Нас сейчас разорвёт? А мои filmy? – Шлёп был близок к панике. Изоформ завис над стеклом рубки, за которым сейчас творилось нечто невероятное.

40 глава

СТЕНА! ИЛИ ПРОХОД?

Стивена привёл в сознание яркий луч света, направленный тонким медицинским фонариком ему в глаза. Фонарик сжимала, лишенная всякой плоти, кисть руки, переплетённая трубками и световыми волокнами. Луч света погас, и Стивен осознал, что лежит на кровати в своей каюте.

Рядом с кроватью стоял Оор, внимательно разглядывая друга. Рядом с ним находилась странного вида девушка, она присела на край кровати и склонилась над Стивеном. Именно на ней Стивен невольно сосредоточил своё внимание. Сама эта девушка и её очень необычная внешность требовали объяснений.



На коленях она держала поднос с биосканером, ампулами и инъектором для лекарств. Странность девушки заключалась в том, что половина плоти на её теле отсутствовала, точнее она была грубо вырвана местами. Обнажённые кости киберскелета и все внутренности кибернетического тела производили угнетающее впечатление.

Её длинные золотистые волосы почти сохранились, но местами были вырваны вместе с нанокожей, обнажая голый череп. Почти вся левая половина черепа была обнажена полностью. Вторая половина её лица была не повреждена и выглядела совершенно идеально. Похоже, девушка была очень привлекательной до того, как с ней произошло нечто ужасное. Её единственный глаз на сохранившейся части лица смотрел на Стивена с участием и некоторой тревогой. Всё то, что некогда называлось платьем, теперь представляло собой разорванные куски материи, едва прикрывающие её тело.

Само тело девушки тоже сильно пострадало. Левая рука была вся лишена нанокожи и подкожного слоя, остались, лишь, кости скелета, переплетенные жгутами трубок и световодов.

С трудом оторвав взгляд от необычного доктора, Стивен посмотрел на Оора, ища у него объяснений, и произнёс слабым голосом:

- Я цел? Мы победили? Ты в порядке?

Затем его губы растянулись в слабой улыбке.

- Ори, друг мой, мы победили? - слабым голосом повторил он свой вопрос. При этих словах Оор заметно оживился, широко улыбнулся и наклонился ближе к другу.

- Конечно, Стив! Ты не пострадал, только лёгкая контузия. У нас полная победа. Мы снова идём прежним курсом, и у нас с Мурму для тебя только хорошие новости. Ах, да! Я забыл представить тебе, - он положил руку на плечо девушки и нежно

посмотрел на неё, - Это Мурму, моя единственная, любимая и самая красивая!

При этих его словах девушка быстро повернулась к Оору, на оставшейся целой половине её лица было полное замешательство. Она явно была смущена таким необычным представлением своего статуса.

Оставшаяся часть её красивых губ улыбнулась, и она произнесла немного хриплым голосом: - Ты нас уже представил, Габриэль. Я боюсь, что Стивен может снова потерять сознание, если продолжит меня разглядывать, поэтому изволь рассказать ему всё, что с нами приключилось до отплытия, а в конце вместе обрадуем его хорошей новостью. Тогда он окончательно придёт в себя.

После этих слов она встала с кровати. Стивен отметил, что нижняя часть её туловища тоже пострадала, Мурмуланси слегка прихрамывала.

- Оставлю вас на минуту одних, скоро вернусь. Проследи, Габриэль, чтобы Стивен не вставал и выпил горячий суп. В общем, поболтайте пока, мальчики.

Быстро повернувшись, девушка направилась в сторону двери, всё это время Стивен не сводил с неё удивленных глаз.

Как только она вышла, он стал неуклюже подниматься на кровати, чтобы расположиться повыше. Оор сразу бросился ему помогать, заботливо подложил ему ещё одну подушку под спину.

- Из нас троих, только у тебя нет ни одного повреждения, мой друг. Тебя слегка оглушило фотонной гранатой, ты скоро придёшь в норму. Пей свой суп и не волнуйся ни о чём.

- Какая она удивительна девушка, Оор, - голос Стивена немного окреп, на лицо вернулся румянец. - Присядь на кровать, расскажи о бое. Мне так неловко, что не доглядел за теми двумя

в трюме! Как я понял, твоя девушка была в теле Пантеры. Оор, она действительно великолепна, даже в таком виде. Я восхищён.

Оор присел на кровать рядом с другом и подал ему кружку горячего супа:

- Пей, пока я буду рассказывать. Пантера - это второе тело Мурмуланси, запасное. Для особых случаев.

Прошло более двух часов с тех пор, как Мурмуланси покинула каюту Стивена. Всё это время друзья обсуждали последние события. Оор начал с нападения на офис его организации, где он и Мурму вступили в бой с отрядом, прибывшим для их уничтожения. Габриэль был прекрасным рассказчиком, и во всех красках описал, как им чудом удалось прорваться с боем на городскую улицу и скрыться на исследовательском полигоне, где работала Сьюзан.

Бой с пиратами, который записал трофейный дрон во всех подробностях, Стивен посмотрел даже два раза через свой чип-имплант.

- Но самую радостную новость, мой друг, я хочу рассказать тебе вместе с Мурму. Ей пришлось опять воспользоваться повреждённым телом, чтобы приводить тебя в порядок. Она и меня тоже починила, - и Оор покрутил перед лицом Стивена совершенно новой рукой и показал, как замечательно двигаются все суставы и пальцы.

Вскоре к Стивену вновь вернулось его хорошее самочувствие, он теперь порывался встать и выйти на верхнюю палубу.

Неожиданно дверь в каюту открылась, и в проёме друзья увидели Пантеру. Не входя во внутрь, она послала им обоим мыслеформу:

- Габриэль, Стивен! Вам нужно срочно подняться на верхнюю палубу. На нас идёт стена!

Не дожидаясь их реакции, Мурму развернулась и скрылась в коридоре. Друзья ошеломлённо переглянулись, сообщение застало их обоих врасплох.

Оор первым достиг двери и бросился по коридору к трапу. За ним, топая ботинками и спотыкаясь, побежал Стивен. Мурмулани стояла на палубе рядом с проходом, молча задрала голову вверх.

Едва поднявшись, Оор неожиданно застыл на последней верхней ступеньке трапа. Стивен с силой вытолкнул его наружу, и сам застыл от неожиданного зрелища.

Прямо перед яхтой медленно вырастала из Океана вертикальная стена воды. Казалось, что она не имеет границ по ширине, края её терялись в туманной дымке с обеих сторон горизонта. Высота водяной стены поражала воображение. Она была не менее полумили!

- Что показал сканер, Мурму? – Оор явно растерялся, и его разум сейчас искал единственно правильный интеграл действий в этой ситуации.

Объяснение причин этого явления он решил отложить на потом. Похоже, что его процессор сейчас работал на полную мощность, но не находил путей спасения друзей в том кошмаре, который начнётся в следующий миг. Было полное впечатление, что стена воды начинает медленно наклоняться над ними, заслоняя небо и Солнце.

- Сканеры сошли с ума, Габриэль, ИИ корабля не отвечает, - голос Пантеры не отражал эмоций, похоже, она тоже искала варианты действий, сосредоточившись на анализе ситуации, - Я не слышала о подобных технологиях. Разумных объяснений этому явлению у меня нет. Прогноз, что нас накроет волной через сорок секунд. Я не меняла курс, и не сбавляла ход.

Неожиданно сзади донесся спокойный голос Стивена:

- Перейти на ручное управление! Реактор на полную!
Поставить защитное поле! Полный вперед!

41 глава

НАЧАЛО ПЕРЕРОЖДЕНИЯ

Буря закончилась перед самым восходом. ИИ Богомола деликатно сообщил об этом Алекс, и она начала процедуру выхода из управляемого сна. Нервная система человека - очень тонкий механизм, и девушке потребовалось несколько минут, чтобы полностью вернуться в реальность окружающего мира. Она пошевелилась в кресле, сладко потянулась, улыбаясь от воспоминаний сна, затем привела кресло в походное положение и запросила у Богомола отчёт о погоде и обстановке вокруг.

Девушка покрутила головой, вспоминая куда положила шлем, потом потянулась за ним, чтобы оглядеться в режиме "Прозрачной брони".

- Абель? У тебя всё в порядке? Как наши соседи?

Надев шлем, она активировала нужный режим, огляделась по сторонам и не обнаружила Волка рядом. Ангар был пуст.

- С пробуждением, Алекс! - мыслеформу Абель передал бодрым голосом, - Я нахожусь снаружи, изучаю обстановку. Всё спокойно. ГМЖ ушли, они всегда движутся за бурей в надежде найти убитое молнией ГМС, или верблюда. Можешь прогуляться для разминки и позавтракать снаружи. Скоро восход. Я пока пробегусь по окрестностям, проведу рекогносцировку местности. Посмотрю что и как. Неожиданности нам не нужны. Помнишь того дрона? А таких может быть несколько.

- Хорошо, поняла. Выхожу и начинаю день. Не спеши особо, я ещё и умыться хочу.

Богомол шевельнулся, открыл все задраенные на время бури сенсоры и неспешно вышел на вершину холма. Некоторое время он неподвижно стоял, изучая обстановку. Затем отдал запись наблюдений пилоту и медленно спустился в седловину между барханами, чтобы не привлекать лишней раз внимание. У пустыни всегда есть любопытные глаза и уши.

Колпак кабины плавно поднялся вверх, и Алекс быстро спустилась на песок по манипуляторам, которые Богомол сложил в виде ступенек для её удобного спуска.

Волк Абель тбежал не более полумили от ангара к югу и внезапно остановился. Энергетический всплеск непонятого происхождения заставил его замереть и начать сканирование местности. Вскоре он обнаружил источник слабого сигнала.

Недалеко от него в песке копошилось неуклюжее кибернетическое тело. По виду киберсущество напоминало огромного песчаного краба. Панцирь имел около четырех футов в диаметре, ноги краба оканчивались небольшими платформами для перемещения по рыхлому песку. Причину, по которой краб не смог перевернуться, Абель обнаружил сразу. Одной клешней и задней пластины для закапывания в песок у краба не было, поэтому он безуспешно крутился на спине, пытаясь перевернуться со спины на ноги. Это ему плохо удавалось. Свою возню он сопровождал бормотанием и репликами на частоте обычной для мыслеформы, явно разговаривая сам с собой. Признаков оружия у краба Волк не обнаружил, поэтому решил приблизиться и изучить объект. По характеру Абель был очень любопытен.

Осторожно ступая по песку на полусогнутых лапах, Волк изменил цвет шерсти, маскируясь. Он низко опустил голову вниз и прижал уши. Теперь Волк медленно приближался к объекту с подветренной стороны. Когда до странного киборга оставалось

не менее десяти футов, тот перестал шевелиться и бормотать, замер, явно заметив присутствие Волка.

- Услуга за услугу, брат, - услышал Волк его мыслепередачу, ты сейчас перевернёшь меня на ноги, а я скажу, что сразу выдаёт тебя, как киборга. Идёт? И еще одна просьба: я наблюдал твою битву с ходячим танком! Пожалуйста не убивай меня своим жутким полем! Скачивай всю информацию из моих архивов, но оставь живым! Я могу на это рассчитывать?

Такого оборота событий Волк явно не ожидал. На всякий случай он залёг на песке, приготовившись к прыжку. Но немного поразмыслив, Волк решил не опасаться краба, решительно поднялся на лапы, и молча, направился к нему. Краб неподвижно замер, прижав к животу ножки, ожидая своей участи.

Обойдя противника по кругу и внимательно изучив со всех сторон, Волк потрогал лапой его панцирь, затем мордой перевернул его на ноги и сел рядом, поставив уши торчком.

- Говори! Как ты определил меня! Потом открой все колодцы памяти в процессоре, и без шуток! Твоя жизнь мне не нужна.

- Тебя выдала частота сканирования, брат. Используй частотный диапазон дельфинов, тогда ты будешь идентифицироваться для противника, как ГМС. А кому сейчас интересен одичавший ГМС?

По тепловому следу тебя нельзя от них отличить, а вот твой сканер, типичный для военных киборгов по частоте излучения, он сразу тебя выдаёт. Я сказал тебе нечто ценное! Ты обещал мне жизнь, может не будешь стирать мне память после скачивания архивов?

- Ты слишком много знаешь обо мне. Тебя легко может поймать любой дрон и забрать память, после этого меня внесут в приоритетные цели для уничтожения. Думаешь я так глуп, чтобы теперь отпустить тебя?

- Тогда удали только фрагменты с информацией о тебе!

- Ты плохо знаешь машины, человек. Они не будут скачивать твою память, просто вырвут из тебя процессор и выпотрошат всю информацию с первого твоего дня в этом теле! Стёртое всегда можно восстановить. Ты же повреждён. Когда-нибудь не успеешь закопаться. Тебе неолго осталось гулять.

- Ясно! Вот мне и конец! Тогда сделай всё быстро. Жить, чтобы только выживать, это жалкая участь. Я предполагал, что когда-нибудь всё так и кончится. Это дрон отстрелил мне клешню и заднюю конечность. А это тело я сам когда-то создал и переписался в него. Когда-то я был здесь исследователем, терраформатором! Превращал пустыню снова в сад, начал строить пирамиду для ускорения процесса. Видел оазисы с озерами? Это я их создал!...

Некоторое время Волк стоял перед крабом неподвижно, размышляя.

- Ты был учёным. Почему не ушёл на Орбитальную Станцию вместе со всеми? – тон голоса мыслеформы Абея был доброжелательным.

- Моя работа здесь, на Планете! Я не смог бы там продолжать исследования. Мне нужна Планета! Точнее пустыня. Я и сейчас продолжаю работу, хотя чаще приходится прятаться в песке в режиме выживания. Пустыню можно терраформировать! Это раньше уже делали после бомбежки Сибири во Второй Планетарной Войне. Там для возрождения гумосного слоя использовали пирамиды! Это и есть цель моей работы. Забыл проинформировать тебя об открытии: я обнаружил здесь в пустыне иную форму жизни! Это нечто невероятное! Кремниевая форма жизни! Возможно, она искусственная. Но кому сейчас нужны открытия? Понимаешь, друг, человечеству в наследство досталась голая пустыня! Да, именно пустыня по сравнению с тем сказочно красивым миром, который был до неё раньше! Но и её мы превратили в помойку! Я...

Волк слегка приподнял переднюю лапу, прерывая речь исследователя.

- Стоп! Времени на беседы нет. Поступим так. Ты мне должен довериться и не мешать. Предлагаю альтернативу. Я перепишу всего тебя в свой резервный процессор, затем отнесу к Хранителям Знаний. Есть такая группа энтузиастов, которая осталась на Планете, они подберут тебе хороший процессор и тело. Будешь среди них. Вот и продолжишь свою работу! Идёт? А теперь приготовься к перезаписи. Полностью убери всю энергию со своего процессора, открой панцирь. Потерпи немного и не дрыгайся, буду скачивать тебя очень быстро, на вежливость нет времени. Дальше ты всё знаешь сам.

Долго не размышляя, краб покорно подполз ближе к Волку и открыл створки панциря. Его процессор в наносиликоновой оболочке находился сверху и переливался цветными импульсами разной частоты. Постепенно световые вспышки искусственного мозга стали меркнуть, процессор теперь воспринимался, как сфера из прозрачного серого геля.

Всё было готово к перезаписи. Волк лёг рядом на песок и положил свою голову на кибернетический мозг, запись началась. Несколько минут он лежал без движения, лишь подрагивали его прикрытые веки, затем он поднялся на лапы и внимательно оглядел кибертело краба, проверяя, всё ли он правильно сделал. Наконец, удовлетворённый своей работой, Абель отошёл от неподвижного и безжизненного краба футов на десять. Яркая голубая вспышка в виде сферы образовалась перед его мордой и стала медленно перемещаться к телу краба.

Когда сфера полностью накрыла бывшее биомеханическое убежище учёного, тело краба бешено задёргалось на несколько секунд и снова замерло, теперь уже навсегда. Голубая сфера стала терять мощность и медленно погасла. Волк выполнил свою работу. Ещё раз оглядев сожженное кибертело, Волк Абель повернулся и направился к Алекс.

До Богомола оставалось не более двести футов, когда Волк увидел отблеск яркого голубого свечения. Очевидно, что источник света находился между верхушек барханов в седловине, как раз там, где он оставил Алекс!

Тревожное предчувствие наполнило разум Волка, и он рванул с места в сторону всплеска энергии, затем максимально прибавил скорость и вскоре влетел бешеным галопом на верхушку бархана в туче пыли, готовый сразу вступить в бой.

Картина, которая ему неожиданно открылась, заставила Волка остановиться. Этого он меньше всего ожидал увидеть: Алекс стояла рядом со своим Богомолем и смотрела улыбаясь, как зачарованная, на шар голубого цвета, повисший прямо перед её лицом.

Конец первой части.

-ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ-

Художник иллюстраций и обложки романа:

Елена Владимировна Горячкина