

Олег Ермаков

ВЕЙСЯ, ПЛЮЩ!

Кадуцей и сакральная суть ученичества

Oleg V. Yermakov. – Curl up, ivy! Caduceus
and sacred essence of discipleship



ЧИСЛОВО
САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА
РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2016

Кадуцей – жезл Познания, посох Луны





Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian



Горний смысл Кадуцея, крылатого жезла,
туманен в день сей. А он — **ясен** и **прост**:

- шар венца жезла — **Истина: Бог, ЦЕЛЬ** и **ДУЩИ**х;
 - **СТО**лп жезла — **учитель: СТЕЗЯ**,
тропа **СТО**п, коя с Целью одно;
 - змеи, столп сей обвившие — **ученики**,
кои вьются им к Истине, как к солнцу **плещ**.

При**с****ЛО**няться, **LEAN**, как **ЛИА**на к столбу,
к **ЛО**ну плод, — **LEARN**, учиться: брать мощь у опоры
своей чрез единство **кас****ан**ьем к **дви**жению в **Высь**.

Шар венечный — **Луна, МЕНА** (греч.): Бога
трон и **вРА**та; **СТО**лп — **Гермес**, египт. **ТОТ**,
свЯзной; змеи на нем — **Дионис, МЕНА**д
вождь, бог-**ВИНО** как **В ИНО**е **ВИТА**'я лоза.

КАДУЦЕй — **ДУ**х, египт. **КА**, ве**ДУШ**
(лат. **DU****SER**e) стезей **СЕР**дца нас, **ДУШ**и, в **ТО**.
КАДУЦЕЙ — **КАДУ'КЕУ**: **к****люч** Луны, **ДУШ**
КАДУШки (с тем, форма его — ключа род).

Мир познать — им Луну отворить*.

*Луна — **боч**ка Иного: врата в Мир как Суть; очам бранным —
сосуд Пустоты, коя он, Полнота, сим пустым.



Приложения



Приложение 1

AB OVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab ovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис го**лка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разь я**тья; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол**’**OV**’ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл’**OVO** всё сущее Мира и д’**верь** в Мира **Цель**ность, **Л**’уну³.

WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от При**чины** к При**чине** **возв Ра**тным путем ко**льце**вым. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая По**иск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — са**к Ра**льной **L’IN**’гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я’God**’ы **вакан**тной⁴; ав**тор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер**пий** его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**’отеля — Мир безго**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг’**VIS**’тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**’е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разь я**вшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/нага/ри), где буквы слов сущих с’**VIS**’ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**’ь, Ось (**VIS**’ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед**ин**ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Разнь, коею он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Под**но**сть, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**’ев’тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, да**вление **Ее из Слова как сок**’а из **Я’God**’ы-**Тьмы, Вино**града (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**’ала, Мир — **явить**’ Луны как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**’у-**Латон**’у у **Прек**’ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**’мен’но; Луну звать — лягушкою **к-вак**-ать в ночь л’уну: **Причину** петь дальне), **Любовь** как s’lové[s] Суть, от бед всех **Вак**’цину (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**’ала, рекут, нет **вок**’ала: без **Вак**’ха, **ме**’яд’ вожака и царя Э**лев**’синий, аккадского **Син**’а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**’е, **А/пол**’лон как **пол-Лон**’а при **Лон**’е, **Луц**’е) — нет и речи людей как **рек**’и от **Ис**’тка сего.

⁶ **При Род**’е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

Столп труда сего — Миф. Только он, Сердце наше — умам Аргумент, тайный тленной науке¹ как Всё ничему. Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить. Автор Мифа есть Бог, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности взор и причастных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть мираж. Тленным нам, бреньем бодрым, Миф — Сон: То как смертных Основа, дом Пращуров, кои в нем есть корни наши: не сущие в Сем как несущие нас. Мира части, мы есть части Мифа: он есть Состав наш, капль своих Океан³. С тем, Миф — сам че'LOVE'к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исток, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое. С тем, душú (ба (египт.)) нашей искра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть д'ок'а'з'ать — Миф стяжать ок'о'м чистым, с'тез'ей к'очево'й⁴ (ибо видит — идти, очи — ноги-к'рыл'á⁵): до Сау'с'ы, Причины дойти: в Том — до Господа, в Сем — до Луны, Мены, трона Его и дарца.

¹ Дитя Аре'сотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, в Селене Вселенная их. О Реальности сей осе'вой пишет Лосе'в в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, если применить к ней точку зрения науки, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии. Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. однородной частью Вселенной — отличие мага от об'ыч'ного человека (так зрит Кастанеда). Маг (маха — великий (санскр.)) — воин: во Глубь, Мир идущий, Гропы сей ан'троп; сила мага — очей Сила, Миф как Селена, Мах (авест.), силен коей всяк как Мах'анием к'рыл.

⁴ Так стяжал его Скиф, Пращур наш.

⁵ Ибо оптика — птица: душа, суть ищущая.

Приложение 3

Луна звенит

Миссия «Аполлон»:
главное открытие землян

Moon rings. «Apollo» mission
is a main discovery of earthlings



Мнящие, что богатство достигшей Селены Америки
есть пыль и камни с нее, заблуждаются. Главное
достояние миссии «Аполлон» есть открытие
физической пустоты Луны: пустоты урны Истины,
Sat, и ворот в Небеса, какой знал ее Пращур. То –
полость как Полнота: Жизнь, Луню. Летя на Луну
за Иным, привезли мы оттуда Себя позабытых –
вот Камень, что нам достал с неба гигант «Сатурн-5*».



*В древнем Знании Пять есть число Человека: звезда, устремленная в Высь.

Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное¹, что характеризует Луну.

Оккультно-мифологический Зодиак
<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>

С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святилища. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподоблялась и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.

Что скрывают пещеры?
<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>

Планета Луна — пуста. Факт этот есть основное открытие, совершенное в ходе серии полетов американских кораблей «Аполлон» к Луне в рамках одноименной программы НАСА (1969 – 1972). По итогам сейсмических изысканий, осуществленных в ее рамках, Луна есть **пустой металлический шар**.

Открытие этого факта произошло 20 ноября 1969 года в 4 часа 15 минут при ударе о лунную поверхность использованной взлетной кабины корабля «Аполлон-12». Придя в колебание, Луна, точно гигантский гонг, дрожала свыше 55 минут, что было зафиксировано оставленным на ее поверхности сейсмометром.

Амплитуда колебаний вначале росла. Максимум ее пришелся на восьмую минуту с момента удара, затем она стала снижаться, сойдя на нет. В тот же день руководитель Института сейсмологии США **Морис Юнк** (Un'к) в послеобеденных новостях объявил эти поразительные факты. В частности, он сказал: если образно охарактеризовать зафиксированное дрожание Луны, оно напоминает **удар в колокол в церкви**. Сейсмическая волна, рожденная падением, распространялась от эпицентра в поверхностном слое Луны во всех направлениях, кроме одного — внутрь, целиком отражаясь от тайного взору зеркального барьера.

Открытие НАСА настолько потрясло и заинтриговало американцев, что, изменив ход программы, во все дальнейшие полеты они толкали к Луне параллельным курсом последнюю ступень носителя «Сатурн-5», прежде отбрасываемую за ненужностью по завершении ее работы, чтобы ударить в Луну и послушать звон этого колокола. Гигантская бита, врезааясь в планету на скорости в 2,5 км/с, рождала могучий ответ Тайны. Так, при ударе ступени «Аполлона-13» (пункт столкновения был избран в 87 милях от сейсмометра, установленного экипажем «Аполлона-12») звон Луны длился 3 часа 20 минут, причем сейсмоволна, не идя вглубь, перемещалась в границах 25-километровой

толщи пород. По итогам всех испытаний наибольшая зарегистрированная продолжительность лунного звона составила свыше 4 часов.

В СМИ писалось о том: «В соответствии с различными исследованиями, у ученых напрашивается вывод, что Луна непременно должна быть полой. В своей книге 1982 года «Moongate: Suppressed Findings of the U.S. Space Program» («Скрытые результаты космической программы США») инженер-ядерщик, исследователь Уильям Брайан II пишет, что информация, представленная сейсмическими экспериментами «Аполлонов», свидетельствует, что «луна полая и относительно жёсткая». Кроме того, ряд астрофизиков были настолько смелы, что стали утверждать: полость внутри Луны имеет искусственное происхождение».

Открытие это — опорно науке: з|вон лунный есть **блáговест Тьмы**, Пустоты тленных глаз:

ЛУна вне — **НУ**ль внутри

Глубью горней звеня, Луна — колокол Бога, звонящий по нам: по бессутности Суть, по пустой части Целое, Мать² по ди|тяти с|леп|ой. Т|айн|ы го|нг, то — глас Сердца, стезя нам в Корнь наш. Знал мир древ|ний: Луна пуста — ибо По|лн|а она. Отождествляя ее с Великой Бо|гин|ей как Космосом, Лоном всех, бывшем Ко|ров|ою, go (санскр.) в 'star'ь (Египту — Нут), П|ращу|ры зрили, что плотски она — пол|ый шар: Пол|ность, Дух — очам бранным пуста, ведь пусты есть они. Само слово Л|ун|а кажет полость ее слогом дырности un, без [всего], в середине. UN (лат.) = EN (гр|еч.). Лун|а — лун|ка: выемка Тьмы, Нут|ра в ней. Так зрил Лон|ом (Пещ|ер|ой) ее К. Г. Юн|г. По-сан|с|крит|ски Луна — Чан|дра: чан (бак) — дыра, полость: в Сем — То. Мать всех как Лю|бо|вь самое, у Ин|дий|цев она — Глас как Речи богиня Вак. Вак|х, он же Бах|ус, бог М|ЕН'ы, Луны (греч.), мен|а|д во|ждь — суть Бак с Пус|то|то|ю в нем (отсюда — Бах: му|зык|ант — душ зв|она|рь), Vo|id (англ.), что взывает: во|йд|и!; Аполлон, Луны сын и связной с ней (ведь Лето, Латона — Луна) — Бак|хий: п|лю|щ, к Луне вьющийся, в сути — Вакх сам; Пан (греч. Всё), лик В|селен|ной (При|род|ы: при Род|е, Творце (стар.) второго), родня Вакха — Pus (инд.-евр.), в Ведах — Pus|han, Пут|и ст|ра|ж. Глубь Луны, Mun|dus (Мир), Хор душ, в Moon, Суть звеняща — в сем пан|цир|е, moon'дире Ра|к (в Зодиаке — знак лунный), глаз бранных Дыра. Как Селен|а, Сок|Ра|т-Силен Миром pus'ат, им силён как познавший Себя Пустотой³. Ось (Кол) глаз, кóла (круга — стар.) их Центр, Цель наша — вот Кол|о-Кол горний, Луна, з|рачок в оке людском: Мир и очи — одно. С|enter — enter: центр — вход в То; сред|ина — инá как в|Ра|та в Бога нам, и Ему в нас — врата ж; глас — глаз: Кол|око|л — Око Творца, коим зрит Он в мир сей: в свитках древних — Луна.

Звон ее — в сердце свят. Арм|стронг⁴, первый землянин на ней, рек о том: «Я уверен, что число сердцбиений каждого человека сочтено еще при рождении. Я не хочу знать, сколько сердцбиений у меня в запасе. Я лишь хочу прожить жизнь, в которой **каждый удар сердца — это удар колокола**». По воспоминаниям моей матери, первым произнесенным мной в жизни словом было «Луна», а первым ярким впечатлением — песня «Колокольный звон» о жертвах Бух|ен|вал|ьда. Услыхав ее двухлетним малышом, в молчании я долго переживал услышанное, вслед за чем потребовал у родителей бумагу и карандаш и воскликнул: «**Я нарисую колокольный звон!**».

¹ Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную, Тайну глаз бранных.

² С Богом Мать сущих, Луна-Корова едина как Д|лан|ь Его, Власть, слог чей — gol|v, зримый в словах «говядина», «говенье», «gol|v|er|n|men|t». Бл'гов'ест — голос Ее: установленный сейсморазведкою периодичный сигнал Недр, велящий планете звенеть (по оценкам ученых, источник его залегает на глубине порядка 900 км).

³ Речь идет о великом Сократовом изречении «Я знаю, что ничего не знаю»: знать незнание свое бранным нам — ведать Мир, Пустоту как Себя Самое.

⁴ Фамилия эта переводится с английского как «сильная рука»: Луна, Мать, Кем жил Нил. Египтянам и Грекам была она сердцем Того, Подземелья, отколь текла к нам кровь Жены этой — Нил, «река черная»: То, Луна — Тьма.



Гиперборея – это Луна. Истина возвращается

И сердца вновь зовет их Исток

*Утрата святой **Вертикали**, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в червей — корень утраты людьми знания их горней **Родины** — **Луны** как Гипербореи, «земли над (греч. **hyper**) **Бореем**»: над **Севером**, **маковкой** бренной Земли. Тщетность наша **прочсть** это имя — **очей** тьма, **Исток** погасившая в них.*



Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Исток наш.
Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕЯ
земли наших Пращуров есть не «земля ЗА Бореєм», СеВЕРом,**
«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:
над полюсом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).
НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА¹. Ибо северней Севера уж не Земля — НЕ БО,
и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО². Оттого
к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее
(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедами. С тем,
люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир дольний — упали
С ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ. Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,
В ЛУНЕ ТАЯСЬ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ
СКРЫТ. То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN'ого гонцы к нам:
суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым³.
С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН, где одно НЕ БЕСа и Земля.
Луна — ПРИЧИНА наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.
Ход в Причину как в Цель есть возврат: как реки — в свой Исток.**

* * *

В РЕЧИ корень ЛУНЫ, МЕНы ГРЕКов — МЕН, МАН. С тем, Луна — АтМАН, сущего Сердце,
 что МАНит нас: Корнь — древо, РЕКУ — Исток; первочеловек ИНДИЙцев — МАНУ;
творящая ДЛАНЬ наша — MANus (лат.); MENs — дух, МЕНтальность ЛЮДСКАЯ;
MAN (англ.) — «человек» и «мужчина»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИТЯ.
Речь его — есть Луны иМЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.
ДИОНИС, дух СТИХа, МЕНАД ВОждь — СИН, Луны бог аккадский;
Луна, МЕНА — ИСТИНА, АМЕН (лат.): Глубь наша, ЧИСТОЕ Я.

...АМЕНАМЕНАМЕНАМЕН...

¹ Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полноты сущего, Небу — молвь Плиния Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил».
 Ведал Пращур: Луна, ночи огнь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дарь и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равно как тщета узреть в этой земле нашу Родину, влек куда лекарь душ Феб, — Ares' тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, гНусный царь, ползанье в розн Полету как польза мирская, низведшая душу Ψ, Пси, птицу горню, в червя кражею Вертикали, отняв Цель, Селену-Луны, и Путь к ней. То свершил Стагирит, имя фюзис, природа как имя Вселенной (при Роде, Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бренный. С тем, «Метафизика», мужа сего труд о Горнем (Высь — Полнотсть), Андроник Родосский прочел «после физики», очей пустяк, — тогда как должно «над»: Метá — Цель, Высь, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Лоно наше, а с ним сын его Дполлон — яви бог златокудрый, ключ зримости, бьющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадян — Дионис, темный Эллады бог. Так по Гоголю в ночь Материнску украл месяц черт.

² Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины касанием, стоя макушка к макушке, иль к северу север. В булгаковском «Мастерле и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Скульптор и Статуя; мать и дитя; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огнь-Любовь — Суть че LOVE ка: творящее семея, душа, плоти корнь. Из души состоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Антропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как едина Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог индийский ее звался так), и плоти нашей. Сома — со Матерью: с Луною бренные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; береМЕНность (вагитність (укр.)) — Луны бремя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, вменяемы мы как Самими Собой.

³ Посольство гонцов сих струимо издревле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гиперборейцы, крьдаты — в Элладу с дарами в его честь. Визитов их суть та ж теперь. Само слово гонец, от санскр. GO — Мать Копова, Вселенная (Древним Коровой была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, из гояем ее.

Зреть Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как **Оси очей: Истины, Sat**, кою мним **sat**еллитом: бранные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — **ра**б: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бранныя дом; **По**анность и пустота; Огонь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — **Д**очь, **лю**ди чьи — **лу**нны сути, упавшие **в**он, **Ра**й ут**ра**тив: Луну, **Ра*** престол и Отчизну свою, как **Лю**бо**вь** че**LOVE**к.

Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразяще это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
(выделено мной)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
(выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обрести — шагом тем же, **воз**в**ра**тным, обрести их: **Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки****. **Познать Себя — Луну познать нам; Ора**кул Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее **тор**жеству, **ра**ди Матери сущ как Лжи **в**ра**г**.

* Он же **Пта**, высший Бог Егип**тя**н, сущий и в очах их, и как Бог **му**суль**ман**ский в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем **Ко**смоса, **бо**гини и **Нут** как Луны и **Ко**ровы, **гор**ящим как **Со**лнце **в**нут**ри** у нее.

** Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бранных, их принцип; в очах вечных, **видящих**, оба — Луна, Одно **цель**ных сих: **полный зрачок, центр-везде**, коим есть горний глаз. Как **Лунною самой** зрят им Гости, антропы ее.



Приложение 5

Да и Нет

Древний и новый взгляд на Мир

Oleg V. Yermakov. – Yes and No. Ancient and new view at the World





Ведать Древность — знать твердо: она есть
пора корневая нам. Так из Творца Мир растет:
из Истока — река, коей быть — чтить Его.

Мир, Вселенная — Древо, растущее вниз: из Того в Это*.

Корнь его — Бог, сущих Высь; человек — Древа лист.

Древний — древный: единый с Вселенною, Древом, Да ей;

Древность — Огнь-STAR'ина, YES'THEOS'тво наше:

DAY, ДЕЙствие; NO'вь — смерть его: дрова утлые,

Нет вместо Да, NO'чь — утрата Себя как покой
гробовой (табл. 1). С ней, свершенной паденьем,

престали мы зрить в тьме Огонь, в смерти

Жизнь, коей Пращур был смел, смерть любя

как врата в храм ее (табл. 2, 3 и 4).

*Это то самое Древо, не растекаться по коему мыслью звал нас автор
«Слова о полку Игореве»: быть точкой Сути как Мир, наше Я.



Таблица 1

Земная стезя Человека

Рай: Небеса на Земле	Древность: 1-й шаг от Рая	история: от Рая шаг 2-й
Тождественность наша Истоку	Единство с Истоком через шаг как звено	Рознь с Истоком и отход в дурную бесконечность

- **Исток наш – Небеса: Мир как Мы Самое;**
- **Древность – шаг от Небес наш единый,
что с ними роднит как звено;**
- **с Небом рознь – есть история: времени власть
как провал, шаг второй – тьма не-Я*.**

*Имя единицы времени секунда в согласии с этим идет от латинского secundo divisio — второе деленье [от Сути]: откол от Себ**Я** самого.

Таблица 2

Древний и новый взор наш: корневые черты

Сущностный признак	Древний взор	Новый взор
очевой статус	вид ень e*	слепота
царящая сила	Любовь, Сердце	Вражда, Ум бессердный (Ум Ума)
тело-управитель	Лу на, Латона	Со лн це, Арес
довлеющий принцип	Единство, Огонь	Рознь: тьма, дыра от Огня
опорная категория	Единое	Общее (псевдо-Единое: куча взамен монолита)
закон	<i>единства</i> тождества и различия	единства и борьбы <i>противоположностей</i>
союз в языке	и	или
адепт	Платон	Ares тотель

*Об очах его речь в Приложении 3.

Таблица 3

Претворение Да, столпа древних имен, в Нет, столп новых нам, зримая в перемене значенья частицы а- (ан-) в именах — «неотдельности» (Да) в «отрешенность» (Нет)

Имя как пример	Древнее, истинное значение имени: Да	Значение новое, ложное: Нет
Сат ан а , англ. Sat an	неотдельный от Истины, Сат, каковым он и есть: от Огня — тень его	отрешенный от Истины — падший в лишенность ее
а тма , душа	неотдельная от тьмы: искра Божия, сущая к странствью в телесной вселенной	не-тьма: чуждость тьмы в смысле новом
а зот , от др.-греч. ἄζωτος	неотдельный от жизни — как столп ее. Таков и есть элемент этот, жизни опорный в плоти, седле ей	безжизненный: Жизни лишенный как мертвый по сути своей

Таблица 4

Смерть в древнем (Да) и новом (Нет) разумении

в древнем значении: Да, Бесстрашие	в значении новом: Нет, Страх
Гр а нь спряжения Этого с Тем как д в ерь в истинный Мир	Бездна ничто: То как нуль





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

