

Лариса Петровская



Узамбарские фиалки

✿ Выбираем ✿
✿ ухаживаем ✿
✿ наслаждаемся ✿



Annotation

Мир узамбарской фиалки прекрасен, ярок и захватывающе многообразен. Покорив однажды ваше сердце, сенполии навсегда входят в вашу жизнь радугой красок, фейерверком эмоций, очаровывают своей красотой, восхищают грациозностью, пленяют нежностью и беззащитностью, становятся постоянным источником вдохновения и хорошего настроения. И взамен им нужно всего чуточку вашей любви, внимания и заботы. А чтобы ваш путь в прекрасный мир сенполий был легким и приятным, мы расскажем вам, как создавать красоту своими руками.

- [Лариса Петровская](#)
 -
 - [От автора](#)
 - [Глава 1. Африканская рапсодия](#)
 - [Столетняя красавица: прошлое, настоящее и будущее](#)
 - [Приятное знакомство](#)
 - [Сорт, спорт и химера, или Азбука для новичков](#)
 - [«Танец маленьких сенполий»](#)
 - [Глава 2. Первый раз в первый класс](#)
 - [Как все начинается](#)
 - [Десять «заповедей» начинающего цветовода](#)
 - [Мечта о многоэтажном домике](#)
 - [Жизнь с комфортом](#)
 - [Глава 3. Путь от листика до букета](#)
 - [Все начинается с черенка](#)
 - [«Сама садик я садила...»](#)
 - [Цветик-семицветик](#)
 - [Осторожно, вредители!](#)
 - [Приложение. Краткий словарь фиалковеда](#)
 - [Фотографии](#)
-

Лариса Петровская
Узамбарские фиалки. Выбираем,
ухаживаем, наслаждаемся

© ООО Издательство «Питер», 2014

От автора

Каждый раз, глядя на яркие островки цветущих сенполий, которые живут в моем доме, я с восторгом думаю о том, что я счастливый человек! По-настоящему счастливый. Красота окружает меня повсюду, она приносит в мою жизнь покой и гармонию, дарит мне ощущение чуда, завораживает и окрыляет, очаровывает и пленяет, рождает фантастические мечты и вдохновляет на творчество.

Однажды открыв для себя изумительный, феерический мир сенполий, душой я навсегда осталась с этим трогательным в своей искренности, очаровательным в своей грациозности, пленительным в своей бесконечной нежности цветком, пришедшим к нам из далекой загадочной Африки и навеки завоевавшим сердца миллионов влюбленных в красоту людей.

Каждый день касаясь кончиками пальцев бархатных изумрудных листочков, заглядывая в небесно-голубые глаза пробуждающихся цветков, я чувствую их глубоко спрятанную от людских взоров тоску о далеких Узамбарских горах и их наивную доверчивость по отношению к нам, людям. Они вручили нам свою хрупкую жизнь, и мы стараемся сохранить этот бесценный дар, передавая из рук в руки крохотное синеглазое чудо, протягивая от сердца к сердцу тонкую нить великой любви, символом которой стал маленький цветок с лепестками, похожими на трепещущие крылья бабочек.

Глава 1. Африканская рапсодия

Столетняя красавица: прошлое, настоящее и будущее

История узамбарской фиалки насчитывает уже более столетия. Найденный в 1892 г. в горах Восточной Африки хрупкий нежный цветок весьма заинтересовал цветоводов, и они с энтузиазмом занялись селекцией этого нового для них вида.

Хотя сенполия и была обнаружена бароном Вальтером фон Сен-Полем, истинным ее «первооткрывателем» по праву можно считать Германа Вендланда, известного немецкого ботаника, в руки которого и попало никому до тех пор не известное растение. Вендланду удалось получить из семян сеянцы и добиться их цветения. Так в 1893 г. был определен новый вид, который немецкий ботаник отнес к семейству геснериевых и назвал *Saintpaulia* (сенполия) в честь сына и отца Сен-Полей, благодаря которым и началась увлекательная история этого прекрасного цветка. В качестве немецкого варианта закрепилось название «узамбарская фиалка» – из-за места произрастания и некоторого сходства цветков нового вида с цветками фиалок (*Viola*).

Международная выставка садоводства в городе Генте (Бельгия) стала стартовой для демонстрации «новорожденных» сенполий. После экспозиции растений на выставке и опубликования их ботанического описания в журнале «Гартенфлора» в 1893 г. европейские цветоводы взялись выращивать эту прелестную незнакомку, пополняя новыми экземплярами ботанические сады и частные коллекции. К 1894 г. слава сенполии достигла берегов Америки, которая вскоре стала мировым центром селекции данного растения.

1898 г. считается в некотором роде поворотным в истории узамбарской фиалки. Селекционерами был сделан первый шаг в создании сортов с красно-фиолетовыми, белыми, розовыми и бордовыми цветками. До этого момента имелись сенполии лишь с фиолетовыми и синими цветками.

С каждым годом популярность узамбарской фиалки росла, и в течение последующих 20 лет этот цветок с успехом выращивался уже практически во всех европейских странах. Размножение его проводилось в основном семенами. И лишь благодаря творческим экспериментам Уолтера Армакоста, основателя калифорнийской фирмы по промышленному выращиванию сенполий, стало возможным массовое размножение этих

растений листовыми черенками. После ряда удачных экспериментов фирма Armacost & Royston предложила для продажи огромное количество сенполий, выращенных новым способом.

Работая над совершенствованием сортов, отбирая из большого количества наиболее перспективные в плане селекции экземпляры, селекционеры Armacost & Royston вывели свыше десяти интересных сортов. К 1927 г. сенполии выращивались уже во многих питомниках США и становились все более популярными комнатными растениями. Цветоводами-любителями по всей Америке создавались клубы и общества. К середине XX в. самым знаменитым из них стало Общество африканских фиалок Америки (African Violet Society of America).

Триумфальное шествие сенполии по миру продолжалось все последующие годы. Выводились новые сорта, создавались новые технологии выращивания, совершенствовались способы скрещивания уже имеющихся сортов.

В 1938 г. впервые была обнародована технология выращивания фиалок с использованием искусственного освещения. Она быстро завоевала широкую популярность у цветоводов и коллекционеров сенполий, поскольку давала возможность получить цветки более крупных размеров.

Из известного и популярного у коллекционеров в те годы сорта Blue Boy в 1939 г. удалось получить интересный спорт (этим термином называют растения, перенесшие мутацию). Его цветки обладали махровыми лепестками. А в 1940 г. благодаря мутации Blue Boy появился новый сорт, названный Pink Beauty из-за розовой окраски цветка. Продолжая экспериментировать с возможностями Blue Boy, в оранжерее Улери (Спрингфилд, Огайо, США) получили новый спорт, который был назван Blue Girl. Его характерной особенностью стало светлое пятнышко в месте соединения листика со стеблем, а также гофрированный край листа. Еще одним «потомством» Blue Boy стал сорт Blue Beauty, который был выведен и запатентован в 1942 г. Фрэнком Брокером.

В 1944 г. мировая коллекция сенполий пополнилась новыми сортами. Мисс Уильям Дюпон (Вилмингтон, Делавер, США) представила серию растений с крупными цветками и толстыми мясистыми листьями на длинных стеблях, дав новым прекрасным экземплярам свое имя. Так появились сорта Du Pont Blue и Du Pont Pink.

На проведенной в 1946 г. выставке сенполий (Атланта, Джорджия, США) американские цветоводы-любители впервые получили возможность представить свои коллекции на суд зрителей. На выставке в Атланте

зарегистрировано свыше 30 гибридных сортов сенполий, среди которых были уже ставшие популярными Blue Boy, Blue Girl, Pink Beauty, а также множество других одноцветных и двуцветных экземпляров.

Тысячи американцев со всех уголков страны приезжали полюбоваться на это цветочное великолепие. Посещая экспозиции выставки, любители фиалок могли ознакомиться с примерами успешного выращивания сенполий в оранжереях и в домашних условиях, оценить по достоинству выведенные новые сорта, а также участвовать в выборе лучшего экземпляра из представленных на выставке более 400 растений. Победительницей стала фиалка сорта *Iolantha Grandiflora*, выведенная коллекционером Дж. Харвеем. Статьи о сенполиях и особенностях их выращивания стали появляться в журналах.

Популярность узамбарской фиалки закрепились и в коллекции из 25 марок с изображением этого восхитительного цветка, которую опубликовали Анне Тинари и ее супруг Фрэнк. Анне Тинари, будучи покоренной красотой и совершенством сенполий, многие годы отдала сотрудничеству с Американским обществом любителей сенполий (AVSA), вела рубрику «Почтовый ящик» журнала *African Violet Magazine*, написала книгу об узамбарских фиалках «Африканские фиалки – наше наследие» (*Our african violet heritage*). Увлечение Анне, которая в 1971 г. получила почетное пожизненное членство в AVSA, поделила и вся ее семья. Супруг Анне Фрэнк и их дети также внесли свой вклад в историю американского фиалководства. Под руководством Фрэнка Тинари функционировало шесть теплиц, где выращивались эти великолепные цветы, а его дети увлекались написанием и публикацией статей об узамбарских фиалках и созданием серий фотографий, посвященных этим удивительным африканским красавицам. В 2007 г. в AVSA был создан благотворительный фонд Тинари (*Anne & Frank Tinari Endowment fund*), который благодаря добровольным пожертвованиям обеспечивал дальнейшее развитие AVSA и его финансовую безопасность.

В 40–60-е гг. прошлого века популярность сенполии продолжала возрастать. Селекционеры неустанно трудились над выведением новых интересных сортов. Так, появились первые каемчатые сорта, в которых фиолетовые лепестки имели широкую белую кайму по краю. Выведены они были в Женевском питомнике в Калифорнии и получили название Geneva. Появились сорта с волнистыми, гофрированными и бахромчатыми лепестками цветов, а также первый гибрид с цветками в виде звезды.

А появление первых пестролистных экземпляров, в которых великолепно сочетались красивые цветки и декоративно окрашенные

листья, вызвало огромный интерес коллекционеров. Новый сорт пестролистных сенполий Tommie Lou был назван в честь его «автора» – Томми Луиз Оуден.

КСТАТИ

Большинство пестрых фиалок современных сортов ведут свою родословную от Tommie Lou.

К середине XX в. сенполии появились и в России. Цветы эти были экзотическими, выращивались в оранжереях при ботанических садах, тщательно изучались, наблюдались и селекционировались. Журнал «Цветоводство» начал публиковать статьи об этом удивительно красивом цветке, и со временем цветоводы-любители заинтересовались узамбарской фиалкой, по достоинству оценив ее привлекательность, очарование и готовность цвести большую часть года.

1967 г. стал важной вехой в истории сенполий. Американское общество любителей африканских фиалок было признано организацией, официально регистрирующей все новые выведенные гибриды данных растений.

На протяжении 60–90-х гг. прошлого столетия селекционерами велась неустанная работа над выведением новых сортов. Каждый год появлялись все более интересные серии. Rhapsodie, Optimara, Ballet стали родоначальниками огромного количества новых великолепных сортов самых удивительных расцветок и форм цветка.

Серия Rhapsodie была создана немецким селекционером Германом Хольткампом. Этот великолепный сорт сочетал в себе нетребовательность к уходу, стойкость к болезням, ранние сроки цветения, компактность розетки с цветками, собранными в букет. На мировом цветочном рынке все фиалки Хольткампа имели товарный знак Rhapsodie. Фирма Германа Хольткампа по выращиванию сенполий являлась самой крупной в Германии. К 1968 г. в серию Rhapsodie входило 16 сортов с неоппадающими цветками. Все они были названы женскими именами.

К отцовской серии Rhapsodie сын Германа Хольткампа Леон добавил серию Optimara. Ее сорта обладали такими преимуществами, как меньшая потребность в освещении и большая скорость размножения. Новым полученным сортам Леон Хольткамп давал названия американских городов и штатов. За 10 лет работы над данной серией было создано более 80 новых сортов. Предприятие и в настоящее время является одним из крупнейших производителей узамбарской фиалки в Германии, и на нем

трудится уже третье поколение этой широко известной в мире цветоводов семьи.

История всемирно известной ныне серии сенполий Арнольда Фишера Ballet началась в 1969 г. с экземпляра Liza. Супруга Фишера Ева, увидев нежные розовые бахромчатые цветки нового сорта, сказала, что они напоминают ей пачку балерины. Так серия получила свое название, и за годы работы над ней было выведено более 60 великолепных сортов, в числе которых Janina, Janet, Linda, Marita и многие другие. Фирма Фишера по производству узамбарских фиалок считается одной из крупнейших в Европе, и возглавляет ее в настоящее время старшая дочь Арнольда Фишера.

Селекционеры всего мира продолжали с успехом трудиться над созданием новых сортов сенполий. Благодаря их усилиям коллекционеры получили сорта с лепестками, на которых сочеталось от двух до четырех цветов, сорта с бахромчатыми цветками, с обильным цветением и с оригинальной формой цветка.

Сенсацией в мире селекции стало появление сортов Majesty и Promise. Американский селекционер Нолан Блансит вывел сорта сенполий, цветки которых имели цвет желтого в сочетании с белым, хотя сенполии гена желтого цвета не имеют. Новые сорта впервые продавались на всемирной выставке сенполий в Массачусетсе в апреле 1992 г.

Еще одним важным событием в мире фиалок стало выведение сортов с мини- и миди-розетками. Цветки этих сортов были гораздо компактнее стандартных и позволяли значительно экономить место при размещении растений.

В 1992 г. великолепная сенполия праздновала свой столетний юбилей. Несмотря на свой более чем вековой возраст, этот цветок до сих пор остается самым любимым и популярным комнатным растением во всем мире, покориив сердца миллионов цветоводов-любителей и коллекционеров из разных стран.

В мире известны более восьми тысяч зарегистрированных сортов узамбарских фиалок, однако селекционеры идут вперед и работа над выведением новых сортов не прекращается и по сей день. Ежегодно появляются сотни новых сортов. Они завораживают своим изяществом, грациозностью, красотой, необычностью размера, цвета и формы. Кто знает, может быть, пройдет еще несколько лет и мы с вами будем не только любоваться прекрасным и бесконечным разнообразием наших щедро цветущих любимцев, но и наслаждаться их тонким, чарующим ароматом!

Приятное знакомство

Сенполии относятся к тропическому и субтропическому семейству геснериевых, насчитывающему около 80 родов и более чем 700 видов. Природные виды произрастают в Восточной Африке в Узамбарских и Улугурских горах, чему способствует влажный субтропический климат. Цветы растут по берегам рек, около водопадов.

Это небольшие травянистые многолетние растения со слабо развитой мочковатой корневой системой. Листья по форме края цельнокрайние, городчатые, с округлыми листовыми пластинками, иногда овальными или сердцевидными. Цветоносы появляются из пазух верхних листьев и в зависимости от вида могут нести от одного до шести цветков. Длина цветоносов колеблется в пределах 5–12 см. Диаметр цветка, в зависимости от вида, бывает от 8 до 36 мм, а у культурных форм может достигать 50–70 мм.

Сенполия – растение, которое размножается в течение всего года. Вегетативное размножение лучше всего проводить начиная с конца февраля. В этот период продолжительность светового дня гораздо больше, нежели в осенне-зимний период, в растениях активизируются обменные процессы, начинается активный рост. Укоренение листовых черенков проходит намного быстрее и продуктивнее.

Современные сорта сенполий объединяют в группы по некоторым характерным признакам: по форме и размеру цветков, их окраске, типу пестролистности, типу роста, по форме листьев.

По форме и размеру цветков это могут быть анютины глазки, «звезда», «колокольчик», «оса», «паук», по количеству лепестков – простые, полумахровые и махровые, по форме края лепестков – волнистые, гофрированные, закругленные, заостренные, ровные, рваные.

По окраске цветков сенполии подразделяются на однотонные, двухтонные, многоцветные, химеры, «фэнтези».

По типу пестролистности сенполии объединяют в группы с пестролистностью окаймляющей, кроновой, мозаичной, спонтанной, а также существуют сенполии довольно редкого типа пестролистности – листовые химеры.

По типу роста сенполии относятся к растениям розеточного типа, имеющим одну точку роста. В розетке ценится симметричное расположение равномерно развитых листьев. Однако существуют

ампельные сорта (трейлеры), которые имеют не одну, а несколько точек роста и подразделяются на трейлеры ампельные и трейлеры кустовые.

Сорта с *одиночной розеткой* имеют классификацию по диаметру розетки: микромини (5–10 см), мини (до 15 см), полумини (15–20 см), стандарт (20–40 см); крупный стандарт (более 40 см).

Трейлеры классифицируют по размеру листовой пластины: микромини (0,6–1,2 см), мини (1,2–2,5 см), полумини (2,5–3,8 см), стандарт (3,8–5,0 см и более).

По форме листьев классификация происходит следующим образом: длиннолистные (листья узкие, удлинённые), с бой-лиственной (стандартная, листья с ровными краями, округлые), с волнистой лиственной (гофрированные или рифленые края разной степени волнистости), с герл-лиственной (округлая или сердцевидная листва, светлое пятнышко у основания листа), с заостренной лиственной (лист клином сужается к кончику), с клакамуслиственной (листья удлинённые, овальные, с параллельными прожилками, сильно выступающими с изнанки листа), с ложковидной лиственной (листья вогнутой формы), с падубовидной лиственной (листья с пильчатыми, волнистыми краями, закручены внутрь или наружу), со стеганой лиственной (листья сильно рельефные, с вдавленными прожилками), с суприм-лиственной (листья очень плотные, с толстыми черешками, сильно опушенные), с турнюрной лиственной (листья составные, ярусные, с прилистниками) и с шагреновой лиственной (листья со слабоопушенной поверхностью).

Особое место среди фантастического многообразия прекрасных сенполий занимают пестролистные сорта. Они настолько гармоничны в сочетании всевозможных окрасок цветов с прелестными нарядными листьями, что могут составить конкуренцию любым сортам с зеленой лиственной. Пестролистные сенполии выглядят высокодекоративными даже тогда, когда отдыхают от цветения. Свое название они получили по окраске листьев, в которой, наряду с зеленым цветом, комбинируются в различных вариантах белый, розовый, кремовый, лимонный и другие цвета.

Многочисленные исследования селекционеров свидетельствуют о том, что пестролистность узамбарских фиалок – это результат естественной мутации. Как известно, основным пигментом окраски зеленых листьев является хлорофилл. Его отсутствие в клетках меняет их окраску. Группа из нескольких клеток, не содержащих хлорофилла, делает цвет некоторых участков листа отличным от основной его окраски. Поскольку в растительной клетке содержатся и другие пигменты, она может быть окрашена в тот цвет, пигменты которого преобладают. Желтую окраску

придает каротин, розовую – антоциан, красную – ксантофилл. Белый цвет – свидетельство того, что красящие пигменты в клетке отсутствуют. Теперь становится понятным, каким образом появляется пестролистность. Окрасивание участков листа, состоящих из клеток с отсутствием хлорофилла, в различные цвета делает лист декоративным, создает совершенно уникальную и прекрасную картину, придает растению еще большую привлекательность и ценность в глазах коллекционеров.

Первые пестролистные сенполии были получены американскими селекционерами в конце 50-х гг. прошлого века. За результатом мутации приходилось наблюдать годами, выращивая по несколько поколений сенполий, чтобы убедиться, что появившаяся пестролистность – уникальная и устойчивая.

На сегодняшний день существует более трех с половиной тысяч пестролистных сортов сенполий. Все они классифицированы по типу пестролистности (типу окраски листовой пластины) на четыре основных группы: с окаймляющей (Tommy Lou), кроновой (Champion), мозаичной (Lilian Jerret) и спонтанной пестролистностью.

Сорта с **окаймляющей пестролистностью** – Tommy Lou – названы так по имени селекционера Томми Луиз Оуден.

Этот тип пестролистности совершенно уникален: неокрашенная часть слегка распространяется от центра и окружает весь лист по контуру бело-кремовой или бело-розовой каймой. Обнаружив мутацию сенполии, выращенной из листового черенка сорта White Pride (сорт с махровыми белыми цветками на розетке из зеленых листьев), Томми Луиз Оуден начала наблюдение за этим необычным экземпляром. При взрослении детки бело-кремовая кайма на листьях сохранялась, делая растение необычайно декоративным. Чтобы убедиться в устойчивости мутации, Оуден вырастила девять поколений данного сорта. И лишь после этого результат эксперимента был обнародован, сорт назван в ее честь Tommy Lou и зарегистрирован в AVSA как первый сорт сенполии с устойчивой окаймляющей пестролистностью. Очень скоро Tommy Lou с его белыми махровыми цветками и необычными окаймленными листьями завоевал всеобщую любовь коллекционеров и любителей-цветоводов.

Селекционеры начали упорно работать с этим уникальным сортом, пытаясь скрестить его с другими сортами и получить потомство с различным цветом пестролистности, но безрезультатно. Неудачные эксперименты привели их к выводу, что сорт стерилен. Однако спустя 10 лет известному селекционеру Харольду Рейнардуде удалось добиться положительного результата. Он провел опыление Tommy Lou пыльцой

одного из гибридов своей коллекции, Purple Gold, и получил семена. Однако слава создателя нового поколения пестролистных сенполий досталась Линдону Лайену, его другу, которому Рейнард передал созревшие семенные коробочки. Из этих семян Линдон Лайен вырастил свыше 40 сеянцев с пестролистностью. Знаменитый селекционер продолжил работу над новыми гибридами-пестролистниками, создавая сорта с красными, сиреневыми, розовыми цветками и листьями, окаймленными светлой полосой. Много лет ушло на выведение миниатюрных, полуминиатюрных и трейлерных сортов сенполий с такой же уникальной пестрой листвой. Существующие сегодня тысячи сортов с окаймляющей пестролистностью ведут свое начало от того самого первого, знаменитого Tommy Lou.

Сорта сенполий с **кроновой пестролистностью** (Champion) названы так по имени Этель Чемпион, одного из самых заслуженных селекционеров прошлого века. Она первой получила новый вид пестролистности сенполии, создав сорт Frosty. Более 50 лет она посвятила селекционной работе, создав свыше 300 сортов узамбарской фиалки, множество из которых обладало устойчивой кроновой пестролистностью. Среди созданных Этель Чемпион сортов более 50 – миниатюры и полуминиатюры.

При кроновой пестролистности центр розетки обычно бывает белым, кремовым, светло-зеленым или светло-розовым. Внешние листья при этом могут быть сплошного зеленого цвета. При дальнейшем росте цветка центр розетки разрастается и становится темно-зеленым, а вновь появляющиеся молодые листья образуют светлый центр.

После цветения листья могут полностью изменить свой цвет на зеленый, но через несколько месяцев в центре розетки снова начинают расти пестрые листья. Самая красивая кроновая пестролистность бывает у молодых экземпляров.

Этот вид пестролистности легко передается при размножении растения листовыми черенками, а также является намного более устойчивым, чем спонтанная пестролистность.

Мозаичная пестролистность (Lilian Jarret) – самый эффектный и, пожалуй, самый редкий вид пестролистности. Центральная часть листа сенполии покрыта четким мозаичным контрастным рисунком. Такая форма пестролистности является результатом глубокой генетической мутации, и свойства передаются по наследству от обоих родителей.

Известные селекционеры из США, супруги Фрэнк и Анне Тинари, вывели новый сорт сенполии с зелеными листьями и назвали его Lilian

Jarret. В результате мутации нового сорта произошли изменения в расцветке листьев и появился новый сорт, названный Lilian Jarret Supreme. Дальнейшая мутация, произошедшая с ним, дала новый вид пестролистности, который супруги Тинари назвали в честь сорта-родоначальника пестролистностью Lilian Jarret.

Несмотря на то что мозаичная пестролистность появилась в результате серьезных генетических изменений, сорта сенполий с этим типом пестролистности очень стабильны, их окрас не зависит ни от температуры, ни от состава грунта. Растут они несколько медленнее своих зеленолистных собратьев, однако для сохранения сорта не требуют особенного ухода.

Сорта с мозаичной пестролистностью весьма декоративны. Листья их бывают покрыты живописными контрастными пятнами, штрихами двух или трех цветов.

Селекцией сортов с мозаичной пестролистностью занимались такие известные селекционеры, как Этель Чемпион и Джефф Смит. Ими были созданы многие интересные сорта сенполий, а серия Джеффа Смита Genetic завоевала заслуженную любовь тысяч коллекционеров.

Наименьшей устойчивостью среди всех видов обладает **спонтанная пестролистность**. Она может иметь различные окраски: белую, бежевую, кремовую, лимонную, розовую. Появляется либо на всех листьях сорта, либо только на одном, может держаться короткое время, а затем исчезнуть. При пересадке или сохраняется, или тоже исчезает. В большинстве случаев не наследуется детками, генетически не закреплена и с точки зрения селекции не представляет особого интереса. Может появиться у любого сорта с зелеными листьями, однако из-за нестабильности этот вид пестролистности не пользуется успехом у коллекционеров. Спонтанная пестролистность была зафиксирована еще до появления Tommy Lou, однако не получила признания, и интерес селекционеров к ней быстро угас.

Среди многообразия пестролистных сортов сенполий существует еще одна интересная группа, которую называют листовыми химерами. К ней относят сенполии с четким повторяющимся контрастным рисунком на листьях. Чаще всего такие растения бывают в единственном экземпляре, потому что размножить их листовыми черенками, сохранив при этом все свойства материнского растения, нельзя.

Пестролистные сорта сенполий отличаются от растений с зелеными листьями своей декоративностью и требуют особенного ухода. Для того чтобы сохранить пестролистность в лучшем виде, нужно соблюдать

несколько нехитрых правил.

- Контролировать содержание азота в грунте.

Главная задача при выращивании сортов с пестрыми листьями – уменьшение содержания хлорофилла в клетках, поэтому внесение удобрений, содержащих азот, следует строго дозировать. Молодые растения пестролистных сортов часто появляются с минимальным содержанием хлорофилла в клетках. Их необходимо раз в неделю подкармливать азотосодержащими препаратами, чтобы активировать выработку хлорофилла, без которого существование растения невозможно.

Когда детки окрепнут и начнут наращивать здоровую листву, содержание азота в удобрениях можно снизить, чтобы пестролистность смогла проявиться в полной мере.

Если листья взрослых сенполий начинают утрачивать свою пестролистность, это означает, что доза азота в почве превышает необходимую. Внимательно наблюдая за своими питомцами, вы всегда сможете определить, в чем они нуждаются в данный момент, и обеспечить им наиболее комфортные условия для жизни.

- Создавать оптимальную температуру для содержания растений.

Прохладные условия содержания пестролистных фиалок крайне важны для них. Оптимальной будет температура в пределах от +16 до +20 °С. При более высокой температуре содержания мельчают размеры листьев, они часто деформируются, рост розетки замедляется и резко снижается количество цветных пятен.

Содержание сенполий пестролистных сортов при температуре выше +27 °С вызывает изменение цвета, обесцвеченные участки листьев зеленеют. Снижение температуры делает пестролистность ярче и декоративнее. При размещении сенполий на стеллажах пестролистным сортам следует отвести самые нижние полки, где всегда прохладнее.

- Обеспечивать интенсивное освещение.

Всем пестролистным растениям, как правило, необходимо более интенсивное освещение. Очень декоративно выглядят сорта с кроновой пестролистностью. При расположении растения близко к источнику света центральная розетка приобретает совершенно фантастическую желтую окраску. Взрослые розетки нуждаются в хорошем освещении минимум 12 ч в сутки, поэтому их лучше досвечивать лампами дневного света. Для проявления интенсивного розового пигмента на листьях рекомендуется использовать лампы с розовым светом.

Для успешного размножения пестролистных сортов используют черенки из второго ряда листьев, выбирают наиболее зеленые. В них содержится достаточный запас хлорофилла, чтобы обеспечить питанием будущую корневую систему и появившиеся детки. Листовой черенок сажают в торфоперегнойную таблетку или в легкий субстрат и ставят в теплицу, обеспечив достаточный уровень освещения и оптимальный температурный режим. Для появления деток необходимо 25–30 дней. В отличие от сортов с зелеными листьями, пестролистные сорта дают детки либо полностью белые, либо с мелкими штрихами или пятнышками зеленого цвета. Такие растения нуждаются в подкормке азотным удобрением. По мере роста окраска листовых пластинок будет набирать зеленый цвет. При появлении двух-трех пар листьев с достаточно большими зелеными участками их можно отсаживать от материнского черенка.

Помните, что пестролистные фиалки обычно растут и развиваются несколько медленнее, чем сорта с зелеными листьями, поэтому вам нужно набраться терпения при их выращивании.

Не так давно в коллекциях любителей сенполий появились интересные экземпляры с формой цветка «оса». Селекцию этих сортов первым начал проводить Джимми Дэйтс, известный американский селекционер. Все началось со спортивного листика от сорта Purple Prince, отличающегося турнюрной листвой. Полученный спорт имел цветы темно-пурпурного оттенка. Джимми Дэйтсу удалось получить 60 сортов «ос», 15 из которых были зарегистрированы в AVSA. Первым был сорт Pink Wasp. Более 30 сортов, полученных Дэйтсом, имели турнюрную листву.

Особенность цветка формы «оса» в том, что из пяти лепестков два верхних чуть укорочены и слегка отогнуты назад, а три нижних как бы рассечены и смотрят в разные стороны. Окрас цветков у сенполий «оса» пока не слишком разнообразен. Преобладают сине-фиолетовые, светло- и темно-розовые, а также белые сорта. Фантазийные окраски встречаются крайне редко.

Благодаря турнюрной листве «осы» смотрятся очень декоративно, особенно стандарты. Листья со слегка закрученными прилистниками имеют необычный вид, что придает «осам» налет экзотичности. Помимо сенполий с турнюрной листвой выведены сорта с обычными листьями, а также с практически неопушенной, гладкой листвой. Сортовые экземпляры имеют в основном стандартный размер, но наряду с ними все чаще появляются сорта мини и полумини. Работая над селекцией «ос», американские селекционеры уже вывели сорта с полумаховыми цветками

и даже пестролистные сорта.

В результате самоотверженной и плодотворной работы селекционеров из разных стран коллекционеры и цветоводы-любители имеют уникальную возможность собрать богатую коллекцию своих любимых цветов. Миниатюрные и стандартные, ампельные и кустовые, пестролистные и зеленолистные, с махровыми и полумахровыми цветками самых разнообразных оттенков – от вызывающе-ярких до изысканно-нежных, эти обильно цветущие красавицы по праву заняли главное место в цветоводстве всех стран. Уже более века этот трогательно-хрупкий и романтичный цветок доверчиво дарит нам свою сказочную красоту, окрашивая нашу жизнь всеми цветами радуги и делая мир прекраснее.

Сорт, спорт и химера, или Азбука для новичков

В жизни каждого фиалководы не раз случались ситуации, когда долгожданное цветение молодой сенполии, с любовью выращенной из листового черенка, оказывалось сюрпризом. Иногда приятным, иногда – не слишком. Особенно когда ожидаешь получить растение, цветущее роскошным букетом оригинальной расцветки, а вместо этого получаешь очередную, десятую по счету, однотонную скромную красавицу. Нет, конечно же, любой цветок прекрасен! Но всегда хочется, чтобы твои ожидания оправдались.

Однако довольно часто бывает, что цветущие не по сорту экземпляры, хотя и отличаются от желаемого вами оригинала, поражают своей красотой и совершенством. Сюрпризы такого плана вполне могут в будущем дать новый интересный сорт, который станет изюминкой вашей коллекции.

Что же такое сортовые растения и почему они иногда преподносят нам сюрпризы?

Сортовые сенполии, или сорт, – это растения, которые передают по наследству все свои сортовые признаки и качества: размер розетки, окраску, форму и размер листьев, окраску и форму цветка. Детки, выращенные из листового черенка материнского растения, получаются точной его копией.

В случае, когда растение зацветает не по сорту, происходит **спортирование** – мутация, в результате которой детки не получают всех сортовых признаков родительского растения. Такие экземпляры называются **спортами**.

Особенно часто спортирование происходит с сенполиями фантазийных сортов.

Фантазийными считаются такие сорта фиалок, лепестки у которых украшены точками, штрихами, пятнами, брызгами, мазками или горошинами контрастных цветов. Часто фантазийные сорта обладают генетической нестабильностью. При размножении такого растения листовыми черенками у части деток не будет характерной сорту окраски. В результате вы можете получить из одного листового черенка как сортовые экземпляры, так и спорты.

Однако есть сорта, более устойчивые и менее склонные к спортированию. Чаще всего это однотонные сортовые сенполии и сорта с каемчатыми цветками. Детки, полученные из листовых черенков таких

растений, в 99 случаях из 100 будут точной копией родительского растения. Сорты с каемчатыми цветками в редких случаях могут изменять цвет и размер каймы. Однако чаще всего причиной этого оказывается изменение условий содержания растения (повышение температуры воздуха, недостаточная освещенность). После создания оптимальных для него условий кайма восстанавливает свой цвет и размер. Кроме того, необходимо знать, что ширина и оттенок каймы при первом цветении могут слегка отличаться от тех, что у родительского экземпляра, но в последующих цветениях свойства воспроизводятся полностью.

Современные сорта сенполий, выведенные селекционерами разных стран, поразительно красивы, оригинальны, впечатляют изобилием расцветок и формой цветков. В большинстве своем эти сорта являются устойчивыми, и родительские признаки передаются по наследству в полном объеме. Хотя, как вы понимаете, ни одно правило не обходится без исключений!

Начинающему цветоводу трудно ориентироваться в многообразии сортов. Все цветы кажутся прекрасными, все хочется иметь в своей коллекции, а уж собственноручно вырастить желаемый цветок из добытого с огромным трудом листового черенка – это мечта!

Как же получить собственное растение, которое будет цвести строго по сорту?

Самый простой способ – купить уже цветущую сенполию. Однако это не всегда бывает возможным, поэтому чаще всего мы стараемся заполучить хотя бы листовый черенок поразившего нас своей красотой сорта.

При выращивании сортовой сенполии из листового черенка необходимо оставить все маленькие растения, которые появятся. Детки рассаживаются и выращиваются до первого цветения. Лист после отделения деток не выбрасывают, а оставляют для получения следующего поколения. Считается, что все последующие поколения деток из этого листового черенка могут быть наиболее устойчивыми к спортированию, поэтому всегда рекомендуется дожидаться и второй, и третьей «волны». Получив как можно больше деток и дождавшись их цветения, из всех экземпляров выбирают те, которые полностью повторяют сортовые признаки. Те растения, которые не получили характерных родительских признаков, для коллекционеров особой ценности не представляют. Однако среди этих спортов могут оказаться довольно интересные экземпляры, которые пополнят вашу коллекцию, а впоследствии вполне смогут претендовать на звание нового сорта.

Размножая сортовые сенполии, не стоит забывать, что с каждым годом взросления цветы даже самых устойчивых сортов могут менять свою окраску. Особенно подвержены этому сорта с двухцветными цветами. С возрастом из их окраса могут исчезнуть светлые тона, произойдет так называемое **затемнение цветка**.

Важно правильно определить причину затемнения. Для этого необходимо знать, что оно может произойти и из-за изменения условий содержания растения: повышения кислотности почвы или температуры. К примеру, цветки сорта с зеленой рюшей при низкой температуре содержания имеют более яркий окрас с более контрастной рюшей или каймой, цветки держатся дольше и размер их намного крупнее, нежели при высокой температуре. Пестролистный сорт при понижении температуры содержания более ярко проявляет свою пестролистность, в окрасе листьев оттенки белого, бежевого, розового становятся наиболее насыщенными. К тому же один и тот же сорт может дать различное цветение зимой и летом, при размещении на подоконнике или на стеллаже.

Таким образом, если затемнение произошло в результате смены условий содержания растения, это вполне можно исправить. Но если сортовая сенполия зацвела спортом, то изменение условий содержания не поможет вам вернуть сорт.

Особым и весьма оригинальным видом в мире сенполий являются химеры. Даже начинающий фиалковод с легкостью отличит их от других видов. Химеры оценены по достоинству и горячо любимы коллекционерами фиалок во всем мире. Узнать химеру совсем не сложно. Каждый лепесток ее изысканных, простых или махровых цветков отличается контрастной полоской, идущая от края к центру. По размеру розетки они могут быть как стандартными, так и мини, полумини, встречаются также трейлерные сорта.

Редкими и ценными химеры считаются потому, что их нельзя размножить листовым черенком, как другие сенполии. Чтобы получить окрас цветков, идентичный материнскому экземпляру, размножать химеру нужно пасынками или цветоносами. Но даже и в этом случае нужно быть готовым к тому, что окрас может не повториться.

Сенполии могут быть химерами не только по цветкам, но и по листьям. Причем каждый из видов может появиться в вашей коллекции совершенно неожиданно. В результате мутации на совершенно обычной фиалке вы можете обнаружить признаки химеры. У любого коллекционера фиалок всегда есть шанс стать обладателем эксклюзивной химеры. Но для начала нужно будет потрудиться и закрепить полученную мутацию. Даже

если химерой стал один цветонос на цветущем растении, можно попытаться его укоренить. Высока вероятность того, что растения-детки, которые вам удастся получить из цветоноса, станут великолепным новым видом химеры.

Для того чтобы размножить уже живущую у вас химеру, у нее срезают острым скальпелем или лезвием верхушку. Срезанную часть ставят на укоренение в субстрат из смеси торфа и перлита и отправляют в мини-тепличку. На оставшейся части растения с одним или двумя рядами листьев через некоторое время появляются пасынки. Их срезают и отсаживают по мере роста.

КСТАТИ

Чем больше листьев остается на материнском растении, тем больше пасынков химеры вы сможете получить.

Еще одним способом размножения цветущей химеры может быть размножение цветоносом. Этот процесс будет проходить чуть сложнее, однако для любителей экспериментов представляет больше интереса. Скальпелем или лезвием срезается цветонос у недавно зацветшего экземпляра. Если цветонос имеет большие прилистники, ваши шансы получить детки увеличиваются. Все бутоны осторожно срезаются ближе к прилистникам. Предварительно обработанный кипятком или розовым раствором марганцовки грунт должен быть легким и питательным. Цветонос заглубляется в грунт до прилистников, земля вокруг слегка уплотняется, и будущая химера отправляется в тепличку до появления деток из пазух прилистников. Тепличку необходимо регулярно проветривать.

Для опытных цветоводов существует еще один интересный способ получить новый экземпляр химеры прямо с цветоноса. Для этого его не нужно срезать, достаточно аккуратно удалить бутоны ближе к прилистникам и в пазухи каждого из них иголкой или зубочисткой нанести специальную гормональную пасту, которая стимулирует рост деток.

Для начинающих цветоводов есть совсем простой, но вполне отвечающий своим задачам способ размножения химеры. Чтобы получить пасынки, нужно просто аккуратно отщипнуть верхушку розетки. Таким образом нарушится точка роста, и из пазух листьев химеры начнут расти пасынки. При использовании этого метода вероятность потерять материнское растение гораздо ниже, чем при удалении верхушки.

Размножение листовых химер – процесс более сложный. Пасынки у

этих экземпляров вырастают практически белого цвета с очень небольшими вкраплениями зелени. Это означает, что в клетках молодых растений содержание хлорофилла минимально. Выживаемость таких растений очень низкая. Чтобы активизировать выработку хлорофилла, без которого растения просто не выживут, пасынки нужно обязательно подкармливать азотосодержащими препаратами не реже одного раза в неделю и следить, чтобы молодые растения получали достаточное количества света.

КСТАТИ

Это, пожалуй, единственный шанс получить полноценные новые листовые химеры, поскольку цветоносами размножить их невозможно.

Итак, получив общее представление о сортовых сенполиях и возможных сюрпризах, которые они могут преподнести в любой момент, вы можете с уверенностью вступать на тернистый, но увлекательный путь коллекционера.

«Танец маленьких сенполий»

Миниатюрные сенполии кажутся нежными и трогательно-беззащитными в своей хрупкости. Однако на поверку оказывается, что маленькие растеньица отличаются высокими темпами роста, обладают вполне взрослой выносливостью и достаточно хорошим иммунитетом, чтобы выжить даже в не совсем благоприятных условиях.

К миниатюрным сортам сенполий относят три группы: полуминиатюрные, миниатюрные и микроминиатюрные. Отличаются они размером розетки. У полуминиатюрных сортов розетка в диаметре не превышает 20 см, у миниатюрных – 15 см, а микроминиатюры укладываются в отпущенные им природой 6 см.

Интерес коллекционеров к миниатюрным сортам сенполий возник не так давно, в последние десятилетия прошлого века. Однако ежегодно все больше цветоводов-любителей обращает свой взор на миниатюры, а селекционеры с увлечением создают все новые восхитительные гибриды с великолепной окраской, очаровательными цветками и изумительными миниатюрными розетками листьев.

Для начинающего цветовода-любителя создание собственной коллекции миниатюр – идеальное решение. Копии стандартных растений будут радовать вас своим шикарным цветением, фантастическим разнообразием форм и расцветок, неприхотливостью в уходе. А самое главное – даже обширная коллекция этих прелестных крошек благодаря их компактности не займет у вас много места.

Однако, приступая к созданию коллекции миниатюрных сортов, важно изучить особенности выращивания этих растений и ухода за ними. Хотя принципиальных отличий в агротехнике стандартных и миниатюрных сортов нет, знать их маленькие секреты нужно обязательно. Благодаря полученным знаниям вам удастся избежать многих ошибок и разочарований в работе над созданием собственной неповторимой коллекции миниатюр. А благодарные растения искренне откликнутся на вашу заботу фейерверком яркого цветения.

Итак, главная составляющая успешного выращивания миниатюр – грамотно составленная посадочная смесь. Она должна быть легкой, хорошо пропускать воздух и влагу, обеспечивать растения всеми необходимыми для правильного развития питательными веществами.

Лучше всего приготовить универсальный субстрат для сенполий

самостоятельно. В качестве основы можно использовать один из видов специализированного готового грунта, которые предлагают цветочные магазины. На 3–4 л такого торфогрунта добавляется 1–2 л питательного грунта, 2–3 столовые ложки мелкодробленого древесного угля, 2–3 стакана перлита или вермикулита, 2–3 стакана резаного сфагнома. В последнее время фиалководы при составлении субстрата для сенполий все чаще используют такую полезную составляющую, как лигноцел. Это не что иное, как брикетированное измельченное кокосовое волокно. Лигноцел хорош тем, что субстрат, приготовленный с добавлением данного волокна, становится воздушным и практически не переувлажняется. При добавлении в субстрат лигноцела почва становится более эластичной и в случае пересыхания земляного кома легче впитывает влагу.

При приготовлении субстрата для ваших сенполий не забудьте, что перлит и вермикулит перед добавлением в смесь необходимо обязательно промыть, а лигноцел замочить минимум на 30–40 мин, чтобы удалить из него лишнее количество солей.

Покупной грунт перед составлением смеси необходимо стерилизовать. Делать это можно как в духовке, так и в микроволновой печи, предварительно добавив в грунт воды. Для духовки можно использовать любую широкую металлическую емкость с крышкой, куда выложить влажный грунт слоем 3–5 см, установить температуру +150... 170 °С и пропаривать в течение часа. В микроволновой печи влажный грунт пропаривается 10–15 мин на полной мощности, в пластиковой емкости с крышкой. После обработки грунт необходимо остудить, добавить в него все составляющие для смеси, фитоспорин (промышленный бактериальный препарат, биофунгицид с широким спектром и длительным действием), перемешать и сложить в пластиковый пакет, оставив на несколько недель для восстановления микрофлоры.

Смесь рекомендуется приготовить заранее, за 3–4 недели до предполагаемого использования.

Следующий шаг на пути к успеху – грамотная подготовка черенков миниатюр к посадке. Для этого нам обязательно понадобятся влажный грунт, дренаж, маленькие горшочки с дренажными отверстиями, поддон, острая бритва или канцелярский нож с тонким лезвием, толченый древесный уголь, деревянная палочка с заостренным концом и мини-тепличка.

В качестве дренажа лучше всего подойдет сфагнум. Он, как и керамзит, прекрасно сохраняет влагу, но, в отличие от последнего, совершенно безвреден для растений.

Горшочки для посадки миниатюр берутся не более 5 см в диаметре, перед использованием их необходимо тщательно промыть с мылом и ополоснуть.

КСТАТИ

Для посадки черенков с успехом подойдут имеющиеся в продаже кассеты для рассады. Они удобны по форме, имеют большое количество ячеек и занимают места меньше, чем отдельные горшочки.

Используемые бритва или канцелярский нож должны быть обработаны обеззараживающим средством, чтобы при обрезке черенка в ткани растения не попали микробы.

Сейчас пришло время узнать одну из главных отличительных особенностей разведения миниатюрных сенполий: листовые черенки миниатюр всегда сажают *сразу в подготовленную почвосмесь*. Предварительное укоренение в воде, как это делают со стандартами, здесь не подходит. Однако пусть вас не пугает этот факт: посадка в грунт гораздо удобнее и проще, нежели длительное ожидание появления корешков в воде.

Листья для укоренения срезают острым лезвием, оставляя длину черенка 2–2,5 см. Срез может быть или косым, или прямым, главное – чтобы он был ровным. Черенок подсушивается на воздухе 10–15 мин и присыпается толченым древесным углем.

ВАЖНО

Лист не рекомендуется брать с самого нижнего ряда или из верха розетки. Самые подходящие для укоренения – листья второго нижнего ряда, имеющие здоровый зеленый цвет.

Для пестролистных сортов общая площадь цветного участка не должна быть выше 50 % площади листа.

Дно подготовленного горшочка выкладывают слоем сфагнума, засыпают почвосмесь, под углом 45° делают острой палочкой отверстие и опускают в него черенок. Глубина посадки – до 1 см. Черенок присыпается грунтом, при необходимости делается дополнительная фиксация (можно положить крупный кусочек керамзита или пенопласта), поливается теплой водой и устанавливается в мини-тепличку. При ее отсутствии вполне успешно можно использовать прозрачные пластиковые корексы

прямоугольной, квадратной или круглой формы с крышкой. На дно корекса укладывается слой сфагнома, на него аккуратно выставляются горшочки с листовыми черенками и закрываются крышкой.

Следующим важным условием правильного и успешного выращивания миниатюр из листовых черенков является соблюдение светового и температурного режима. Экземпляры, которые содержатся в тепличках под люминесцентными лампами, имеют более правильные, симметричные розетки, интенсивнее растут и быстрее зацветают. Если же возможности для выращивания под люминесцентными лампами нет, теплички размещают на защищенном от прямых солнечных лучей светлом окне.

Одновременно необходимо позаботиться и об оптимальной температуре в помещении, где растут ваши миниатюры. Температура должна быть ровной, не ниже +22... +24 °С днем и +18... +20 °С ночью. Нельзя допускать больших (свыше +10 °С) перепадов дневной и ночной температур – это может погубить растения. При зимнем укоренении без использования люминесцентных ламп теплички располагают не на окне, а рядом с ним, используя небольшой подсобный стол. Тепло от отопительных батарей будет защищать растения от холодного воздуха окна.

КСТАТИ

Если листовой черенок проделал долгий путь и слегка завял, то восстановить его тургор можно, опустив на 1–2 ч в теплую ванночку из слабо-розового раствора марганцовки.

Спустя неделю после посадки черенков нужно провести повторный полив саженцев. После этого необходимо ежедневно проветривать теплички и проверять состояние почвы в горшочках – она должна быть достаточно влажная и теплая. При снижении температуры в помещении почва в горшочках должна быть менее влажной, чтобы предотвратить загнивание корешков.

Еще одним, не менее важным, условием получения качественных миниатюр из листовых черенков является правильный и своевременный их полив. Каждый цветовод использует тот метод полива, который ему больше подходит и на который хорошо реагируют его питомцы. Кто-то предпочитает делать это через поддон, кто-то – по краю горшка. Главное, чтобы полив проводился вовремя. Для него рекомендуется брать отстоявшуюся воду температурой +24... +26 °С. При поливе по краю

горшка используют небольшую лейку с тонким носиком. Через 30–40 мин лишнюю воду из поддона сливают. Однако если горшочки с черенками помещены в тепличку, на дне которой лежит сфагнум, излишки воды можно не убирать: мох впитает в себя воду и будет испарять ее, создавая тем самым в тепличке оптимальный микроклимат.

Полив в зимний период рекомендуется проводить в утренние часы, летом – в вечерние.

Через 3–4 недели после посадки у листовых черенков должны появиться всходы деток. После их появления к поливу и проветриванию добавляется подкормка. Раствор удобрения делается в четыре-пять раз слабее рекомендованного для взрослых растений. Удобрение вносят аккуратно, стараясь не попасть на листики деток.

Как только детки выпустят 3–4 пары листочков, наступает этап пересадки. Это ответственный момент для вашей будущей коллекции. При неправильно проведенной пересадке вы можете лишиться части деток, поэтому проводить ее нужно аккуратно и соблюдая все рекомендации. Многих начинающих цветоводов пугает процесс пересадки таких крохотных растений, однако в действительности ничего сложного в нем нет.

Молодые розетки миниатюр чаще всего разделяются достаточно легко. Если вдруг случилось так, что розетки срослись между собой, их аккуратно разделяют лезвием, стараясь оставить корешки на обоих растениях. В случае, когда одна из деток осталась без корешков, ее, как и другие экземпляры, сажают в горшочек, увлажняют грунт и отправляют в тепличку до укоренения.

При рассаживании деток миниатюр не упускайте из виду, что места всех срезов обрабатываются толченым древесным углем и обязательно дается время на подсушку растения перед посадкой. Как только процесс рассаживания закончен, все горшочки слегка поливают теплой водой и при необходимости досыпают почву в горшочках до нужного уровня. Отсаженные детки лучше всего содержать в тепличке, где им будут обеспечены наиболее комфортные условия для роста. В течение месяца теплички ежедневно проветриваются, сначала 15 мин, а после второй недели срок проветривания можно постепенно увеличивать, приучая молодые растения к условиям содержания в помещении. Дальнейший уход за молодыми растениями будет таким же, как и за всеми остальными миниатюрами вашей коллекции.

Особое место в классификации сенполий занимают трейлеры – сорта, имеющие ползучий стебель, удлиняющийся по мере роста. На трейлерах

обычно появляется много боковых побегов. Эти побеги не удаляются, поскольку каждый из них даст растению многочисленные дополнительные цветки.

Трейлерные сорта могут быть кустовыми и ампельными. Кустовые имеют более жесткие и прямостоячие стебли, а стебли ампельных свешиваются за край горшка. Ампельные сорта рекомендуется выращивать в подвесных кашпо, где они смотрятся намного эффектнее.

Чтобы трейлеры выглядели более живописно, их крону нужно формировать. Для обоих видов способ будет практически одинаковым. У молодых растений удаляют нижние листья, оставив 3–4 пары. Далее их сажают в горшочки диаметром 5 см на глубину до самых листьев и отправляют под люминесцентные лампы. Яркий свет стимулирует быстрое цветение. Как только появятся бутоны, нужно дождаться начала их распускания и осторожно удалить их, не повреждая цветоносы. Это стимулирует появление новых боковых побегов. При их появлении освещение уменьшают, чтобы добиться удлинения молодых побегов. На больших побегах удаляют нижние листья, чтобы обеспечить достаточным питанием новые боковые побеги. Поскольку главный, центральный стебель растет намного быстрее боковых побегов, его пригибают к земле и прищипывают, удалив с нижней стороны листья. В местах, где стебель соприкасается с землей, начнут образовываться новые корни, это затормозит рост стебля.

Когда побеги начинают выступать за края горшка, их направляют по окружности, прикалывая к земле.

Формирование кустовых трейлеров проводится практически так же. Однако, поскольку стебли у них более жесткие, уложить на землю и плотно прижать их удастся не всегда. В этом случае проводят пересадку с сильным заглублением растения вплоть до нижних листьев.

Помимо этого, кустовые трейлеры дают гораздо меньше боковых побегов, а центральный побег растет у них так же быстро, как и боковые. Для выращивания кустовых трейлеров используют меньшие по диаметру контейнеры, поскольку они, в отличие от ампельных сортов, более склонны к вертикальному росту.

Существует еще несколько важных правил, соблюдая которые вы добьетесь идеального состояния своей коллекции миниатюр.

Для того чтобы растения выглядели аккуратными и соответствовали своим сортовым признакам, нельзя давать их корням разрастаться. Для регулирования этого процесса используют горшки не более 5 см в диаметре. При пересадке, если необходимо, корни растений подрезают на

треть длины. Кроме того, нужно следить за состоянием розетки и вовремя удалять лишние листья. Миниатюрам для полноценного цветения достаточно 3–4 рядов листьев. Чтобы не подвергать растения сильному стрессу, за один раз рекомендуется удалять не более четырех листьев. Еще одним правилом является свободное размещение миниатюр на стеллаже или окне. При тесном размещении листья растений перекрывают друг друга, и это способствует наращиванию листовой массы. Второй минус тесного размещения – от недостатка света у миниатюр портится форма розетки и происходит искривление листовых черешков. Поэтому чем больше у растений свободного пространства, тем компактнее и привлекательнее выглядит миниатюра.

Важным моментом является своевременная пересадка миниатюр. Поскольку в маленьких горшочках земляная смесь быстро истощается, растения необходимо пересаживать в свежий грунт не реже одного раза в полгода. При пересадке растения, теряющие свою декоративность, необходимо омолаживать. Для этого у миниатюры обрезается нижняя часть стебля с корнями, удаляются нижние листья, оставшийся стебель длиной 2 см обрабатывается толченым древесным углем, подсушивается и сажается в почву до нижних листьев. Растение отправляется в тепличку для укоренения. Розетку так же можно оставить на укоренение в стаканчике с кипяченой водой, опустив стебель в воду на 5 мм.

Создание правильного освещения – еще одно важное правило. Миниатюрные сорта нуждаются в освещении не менее 12 ч в сутки. При освещении люминесцентными лампами расстояние от них до растений должно быть в пределах 15–20 см.

Важным является и равномерный полив. Миниатюры не переносят сильной пересушки земляного кома. Это отрицательно сказывается как на корневой системе, так и на листьях миниатюрных сортов. Из-за недостатка влаги листья могут никогда не восстановить свой тургор, и растение потеряет свою привлекательность и ценность.

Для более продолжительного и обильного цветения температура и влажность содержания миниатюр должны быть в пределах от +16 до +24 °С и 40–50 %. В помещении с температурой выше допустимого порога и низкой влажностью рост и цветение миниатюр может приостановиться.

Не менее важным правилом, позволяющим поддерживать коллекцию миниатюр в прекрасном состоянии, является еженедельная проверка всех растений на предмет заболеваний или каких-либо отклонений от нормального развития. Во время осмотра обращайте внимание на общее состояние растений, подозрительные экземпляры удаляйте из общей массы

для дальнейшего наблюдения и выявления причин возможных заболеваний. Удаляйте увядшие цветки и отжившие цветоносы; снимайте конденсат с крышек тепличек; при необходимости проводите внеплановый полив отдельных экземпляров и влажную уборку на стеллажах и окнах; проверяйте наличие этикеток с названиями сортов на горшочках; удаляйте поврежденные и нарушающие симметричность листья; переставляйте растения, нуждающиеся в более сильном освещении, поближе к источнику света, а набирающие бутоны розетки – в более прохладные места.

И всегда помните об одном: за каждую минуту внимания и заботы, отданную любимым крохотным сенполиям, они щедро отблагодарят вас великолепным цветением, превратив ваш дом в прекрасный сказочный сад.

Глава 2. Первый раз в первый класс

Как все начинается

Каждый начинающий цветовод – любитель сенполий лелеет в душе мечту о создании большой и разнообразной коллекции прелестных цветущих растений. Чаще всего любовь к этому цветку начинается с покупки или получения в подарок одной-двух нарядно цветущих фиалочек. Они покоряют ваше сердце с первого взгляда, очаровывают своей красотой, восхищают своей грациозностью, пленяют своей нежностью и беззащитностью. И в скором времени в вашем доме появляются еще несколько штук, затем еще и еще. Действительно, трудно удержаться и не купить восхитительный вазончик с яркими махровыми цветками. И совсем уж невозможно устоять перед совершенно очаровательным экземпляром с фантастически красивыми листьями.

Итак, пока вы еще только любитель. Часто, приобретая цветущую красавицу, вы даже не интересуетесь ее сортом, просто радуясь тому, что добыли для себя очередное чудо. Однако, чтобы создать собственную уникальную коллекцию, которой можно было бы гордиться, вам нужны и знания, и опыт, и трудолюбие, и целеустремленность.

Приступать к созданию коллекции необходимо, вооружившись хотя бы начальными знаниями о сенполиях, об их потребностях и возможностях. Кроме того, важно знать, где и как правильно приобретать новые экземпляры для вашей коллекции, как вырастить их самостоятельно, как за ними ухаживать, какие неожиданности могут подстеречь вас на этом нелегком, но прекрасном пути.

Для начала разберемся, где и что следует покупать и на что обязательно нужно обратить внимание при покупке растения.

Мест, где вы можете приобрести экземпляры для своей коллекции, существует достаточно много: выставки цветов, цветочные магазины, рынки, интернет-магазины, персональные сайты коллекционеров, различные цветочные форумы, доски объявлений в Интернете.

При покупке сенполий на выставках вы одновременно можете получить и исчерпывающую информацию о сортах, которые приобретаете, и много полезных советов по выращиванию, уходу и размножению сортов. К тому же растения будут иметь самый привлекательный вид и отличное состояние. Однако заплатить за них вам придется гораздо дороже, чем за растения, купленные вне выставки.

Покупка сенполий в магазине может обернуться для вас

разочарованием. Ассортимент цветочных магазинов состоит в основном из растений, выращенных на продажу в особо комфортных условиях, промышленным способом. Такие растения, как правило, очень редко приживаются в условиях обычной городской квартиры, для адаптации им нужно много времени. Размножение их чаще всего не дает желаемого результата, да и названия сорта вы, скорее всего, не узнаете. Помимо этого, условия содержания растения во время транспортировки от производителя до магазина, да и в период продажи, далеки от идеальных. Поэтому с большой долей вероятности после бурного красочного цветения ваше приобретение может погибнуть.

Если вы покупаете розетку или цветущее растение на рынке, то старайтесь больше узнать о сорте, его характеристиках, а также непременно возьмите телефон продавца. Если обнаружится, что вам продали совсем не то, что обещали, всегда можно будет обратиться к нему с вопросами.

Покупая экземпляры сенполий через Интернет, вы имеете больше шансов стать владельцем настоящих сортовых растений, поскольку обычно продажей занимаются сами коллекционеры, а они, как правило, дорожат своей репутацией. К тому же у вас всегда будет возможность получить совет или профессиональную консультацию лично от самого коллекционера.

Что же лучше покупать: цветущее растение, розетку, стартер, детку или листовую черенок? Все зависит от вашей готовности посвятить свое свободное время выращиванию любимых цветов. Цветущее растение покупать проще и приятнее – вы сразу можете наслаждаться его красотой, уход за ним будет заключаться в своевременном поливе, подкормке и удалении засохших цветков.

Цветения стартеров необходимо будет дожидаться, возможно, несколько месяцев, обеспечивая для этого наиболее комфортные условия и постоянно контролируя состояние растений.

Чуть дольше придется ждать цветения деток. Около 4–5 месяцев им понадобится только на то, чтобы вырасти до уровня стартеров. В этот период им потребуются пересадка, регулярные полив и подкормка, ежедневное досвечивание люминесцентными лампами для поддержания 12-часового светового дня.

Выращивание сенполии самостоятельно из листового черенка – процесс достаточно увлекательный. Он не только доставит огромное удовольствие, но и обогатит опытом и знаниями, которые обязательно пригодятся вам в дальнейшей работе над созданием коллекции.

И хотя детки и листовые черенки еще слишком далеки от цветения, да и уход за ними потребует более тщательный, радость от полученного результата будет гораздо большей, ведь великолепное цветение ваших любимцев – ваша заслуга!

Итак, что бы вы ни приобретали для своей коллекции, нужно соблюдать ряд важных правил при покупке как цветущих экземпляров, так и стартеров, деток и листовых черенков.

Прежде всего, обратите внимание на листья. Их внешний вид – отражение состояния растения.

Листья должны быть здоровыми, яркими, иметь хороший тургор, не содержать на поверхности никаких пятен и повреждений. Мягкость листьев может быть признаком болезни корневой системы, особенно если почва в горшке слишком влажная. Точка роста розетки не должна быть загущена, листья в ней должны быть чистыми, ровными, без каких-либо налетов и признаков заболевания.

Одновременно с осмотром листьев необходимо убедиться в отсутствии на растении вредителей.

Далее, все новые растения обязательно должны быть подвергнуты карантину. Содержать их нужно отдельно от других домашних экземпляров, а спустя 2–3 недели, тщательно проверив на отсутствие заболеваний или вредителей, а также проведя профилактическую обработку, можно добавлять их в коллекцию. В качестве профилактики можно обработать растения раствором эпина, а землю в горшках полить раствором фитоспорина. Если же вы обнаружили заболевший экземпляр, его нужно изолировать от остальных растений и приниматься за его лечение.

При покупке деток и стартеров выбирайте экземпляры с компактной аккуратной розеткой. Листья не должны быть вытянуты, на них не должно быть пятен и точек. Если листья чересчур большие и мясистые, возможно, фиалка получила слишком много удобрений, что отрицательно скажется на цветении. Слабое цветение будет также и у растений, листья которых приподняты вверх. Это явный признак недостаточного освещения. В случае чрезмерного уплотнения центра розетки и наличия свешивающихся за край горшка листьев имеет место излишне интенсивное освещение. Результатом этого будут короткие черешки у бутонов, и они могут остаться под листьями.

Детки продают, как правило, рассажеными в прозрачные пластиковые стаканчики, в которых хорошо просматриваются корни. Последние должны быть светлыми и оплетать большую часть земляного

кома. Это означает, что растение здорово и его корневая система находится в хорошем состоянии. Если корни имеют темный цвет и их мало, такой экземпляр лучше не покупать. Приобретаемое вами растение должно быть маркировано указанием сорта и желательно датой посадки детки.

Листовые черенки рекомендуется брать от здоровых, сформировавшихся экземпляров из листьев второго нижнего ряда. Они менее истощены, чем нижние листья, дают больше деток, и потомство из них будет более сильным. Листовые черенки также должны иметь маркировку с указанием сорта.

ВАЖНО

Уточните, как давно проводилась внекорневая подкормка растения, с которого вы покупаете листовую черенок. Листья с растения, подкормка которого проводилась недавно, не укоренятся в течение месяца со дня обработки.

Важным моментом после выбора и покупки листовых черенков является их правильная транспортировка. Удобно использовать для этого пластиковые контейнеры или коробки небольшого размера, которые защитят черенки от повреждений при перевозке.

Десять «заповедей» начинающего цветовода

Впервые очутившись в безбрежном море мира фиалок, очень неудобно чувствуешь себя, если совершенно не подготовлен к этому «плаванию». Когда еще придет тот опыт, который «сын ошибок трудных»... А ухаживать за новой маленькой подружкой-сенполией нужно уже сейчас. И хочется обладать хотя бы минимальными знаниями о том, как это правильно делать, чтобы не навредить.

Надеюсь, несколько моих советов помогут вам на начальном этапе. А дальше, по мере накопления собственного опыта, вы будете совершенствовать и приумножать эти знания, экспериментировать и творить, созидать и дарить красоту окружающим вас людям. Потому что прекрасный мир сенполий станет источником вдохновения и радости, сделает ваш мир богаче, ярче и красочнее!

Итак, что вам обязательно нужно знать, чтобы поселившаяся у вас прелестная барышня-сенполия чувствовала себя уютно и комфортно?

- Сенполии – светолюбивые растения. Место должно быть хорошо освещенным, но без прямых солнечных лучей. Лучше всего подойдут северные, западные и восточные окна. На южных в солнечные дни необходимо притенение. Световой день составляет от 12 до 14 ч. В осенне-зимний период необходимо дополнительное освещение.

- Сенполии не любят сквозняков. При проветривании помещения, особенно в осенне-зимний период, растения необходимо прикрывать защитным экраном.

- Узамбарским фиалкам необходимы рыхлая, хорошо пропускающая воздух и влагу почва и хороший дренаж. В качестве последнего используют керамзит или сфагнум. Субстрат должен иметь в своем составе маленький процент питательного грунта, основу же его составляют рыхлители и торф с добавлением древесного угля. Грунт обязательно пропаривается и обеззараживается.

- Этим растениям необходим своевременный полив. Температура воды – не ниже +25 °С. Полив можно проводить либо через поддон, либо по краю горшка, либо фитильным способом. Земляной ком должен быть смочен равномерно. И пересушивание, и перелив для растения одинаково опасны.

- Сенполиям необходима регулярная подкормка. Субстрат, в котором

живет растение, не богат питательными элементами. Поэтому подкормки вносятся с регулярностью раз в две недели слабым раствором комплексного минерального удобрения.

- Сенполии нуждаются в пересадке раз в полгода или раз в год, в зависимости от возраста. Горшки берутся соответственно возрасту и размеру корневой системы. Оптимальный размер – 6–8 см. При пересадке старый грунт полностью заменяется свежим.

- Узамбарские фиалки хорошо реагируют на теплый душ. Один раз в месяц можно проводить купание нецветущих растений. После этого они должны обсохнуть в теплом помещении без попадания на листья солнечных лучей.

- Сенполии размножаются листовым черенком, частью цветоноса с прилистниками, отделением пасынков от материнского растения, омоложением розетки, семенами. Черенки и пасынки укореняются в воде, грунте или сфагнуме. Черенки берутся у взрослых растений из второго или третьего ряда снизу. У пестролистных сортов выбирают наиболее зеленые листья, которые лучше укореняются.

- Сенполии необходимо содержать в теплых условиях, однако сильной жары они не переносят, как и холода. Оптимальная температура содержания – от +18 до +25 °С. Для более продолжительного цветения полезно снижение температуры на несколько градусов во время раскрытия бутонов. Влажность в помещении желательно поддерживать на уровне 45–50 %.

- Узамбарские фиалки размещают на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы они не перекрывались листьями. При достаточном освещении розетки формируются правильной формы с симметрично расположенными листьями. Листья, которые нарушают форму розетки, необходимо удалять, как и пасынки, появляющиеся в пазухах листьев. Если пасынки не удалять, растение не сможет полноценно цвести.

Ну и самый главный совет – любите своих питомцев, ежедневно заботьтесь о них, и они стократ вернут вам вашу любовь своим обильным цветением на протяжении всего года.

В запасе у сенполий есть еще несколько небольших «капризов», с которыми вы в своей цветоводческой практике обязательно столкнетесь. Зная о них заранее, вы будете чувствовать себя увереннее и сможете быстро разобраться в ситуации.

- Сортовое растение зацветает не по сорту. Это означает, что может

измениться окраска цветков или листьев либо их форма. В следующем цветении материнского растения и в потомстве, полученном из листового черенка родительского растения, мутация может исчезнуть и восстановятся сортовые признаки. Если же этого не произошло, то вы получите спорт – экземпляр, подвергнувшийся мутации и не соответствующий сортовым качествам.

- Сенполия приостанавливает свой рост и цветение на стадии образования бутонов. В таком состоянии растение может находиться до нескольких месяцев. Если вас это не беспокоит, то можно оставить его в покое, и со временем оно «проснется». Если же вам необходимо цветение, то нужно будет принимать меры.

- Растение растет, розетка набирает листовую массу, но цвести отказывается. Опытные цветоводы знают, что иногда добиться цветения не помогают никакие способы. Капризничают таким образом в основном молодые однолетние стартеры.

- Листовые черенки, посаженные с целью получить потомство, деток давать не хотят. Они растут, набирают массу, не теряют своей внешней декоративности и тургора, однако функцию свою не выполняют. Здесь необходимо ваше вмешательство. Достаточно обрезать у черенка верхнюю часть листовой пластины или обновить срез черешка и заново посадить его в грунт, как долгожданные детки все-таки появляются.

- Детка не успела подрасти и перейти в разряд стартеров, а уже выпустила цветонос с бутонами и зацвела.

Можно, конечно, дать ей шанс покрасоваться, однако после этого вы получите ослабленный и замедленный в росте экземпляр. Правильнее будет цветоносы удалить на стадии бутонов и дать детке возможность вырасти в полноценный стартер, а потом уже цвести.

- Сенполия вместо того, чтобы выпустить цветоносы, начинает неожиданно активно наращивать листовую массу и давать большое количество пасынков. Если это сорт, который не размножается листовыми черенками, то вы имеете шанс стать обладателем целой плантации молодых деток. Однако цветения дожидаться тоже хотелось бы, поэтому после удаления пасынков растение необходимо пересадить, в рацион ввести усиленную дозу фосфора и ждать пышного букета цветов.

Мечта о многоэтажном домике

Как только в вашей коллекции появляются первые сенполии, наступает время задуматься о том, как создать для них максимально комфортные условия. Для этого вы должны знать, где и как их лучше всего размещать, в какие горшки пересаживать. Не помешает и знание того, как самостоятельно изготовить тепличку и полки для новых жильцов, как организовать подсветку и многое другое, чтобы ваши любимицы чувствовали себя уютно и могли радовать вас постоянным цветением.

Забота о коллекции начинается с вопроса о таре, в которой будут жить взрослые растения, «молодняк» и оставленные для укоренения листовые черенки. Для каждого, даже самого маленького, растения вы должны подобрать подходящий по размеру горшок. Пока ваша коллекция малочисленная, вопрос емкостей для ее содержания не стоит так остро. Но как только она начнет увеличиваться, появятся детки, стартеры, начнется процесс разведения сортов из листового черенка, горшочков для этих целей вам понадобится достаточно много.

Любитель и коллекционер сенполий должен иметь в своем арсенале набор стандартных горшочков трех-четырёх типов: от маленьких (диаметром до 5 см) до средних (7–9 см) и больших (10–12 см). Высота горшка обычно совпадает с его диаметром. Важно, чтобы размер горшка соответствовал размеру растения. Детки и стартеры сажают в самые маленькие горшочки. По мере роста (через 3–4 месяца) при необходимости их переваливают в емкости большего размера. Взрослые сорта стандартов с крупными розетками высаживают в горшки до 12 см в диаметре или в неглубокие широкие плоски. В таких горшках растения с длинными черешками и крупными листьями будут чувствовать себя более комфортно. Соответственно, миниатюрам и полуминиатюрам лучше подобрать горшочки от 3 до 5 см в диаметре.

Среди фиалководов действует такое правило подбора емкости для растения: диаметр горшка соотносится с диаметром розетки 1:3.

Ошибкой начинающих цветоводов является пересадка взрослого растения каждый раз в горшок большего диаметра. Соотношение 1:3 оптимально для растения любого возраста, поскольку размер листьев и корней заложен в нем генетически. В слишком большой емкости растение будет стремиться освоить своей корневой системой все полученное пространство, и на это уйдут силы, предназначенные в том числе и для

цветения.

Какие горшочки следует выбирать для своей коллекции?

И пластмассовые, и глиняные емкости имеют как плюсы, так и минусы. Главное преимущество глиняных – они хорошо пропускают воздух и испаряют влагу. Растения чувствуют себя в них достаточно комфортно, загнивание корней от перелива наблюдается крайне редко. К минусам глиняных горшочков для использования под сеньполи можно отнести их достаточно ощутимый вес, относительную недолговечность, более высокую стоимость, а также то, что перед каждым последующим использованием их нужно тщательно обрабатывать. При коллекции в 100–150 растений этот процесс, как вы понимаете, будет занимать у вас довольно много времени, да и на стеклянных стеллажах или полках размещение большого количества глиняных емкостей может быть проблематичным. К тому же пористая структура глиняного горшочка гораздо быстрее испаряет влагу, поэтому поливать растения необходимо будет гораздо чаще.

Горшочки из пластмассы удобнее и практичнее в применении. Их легко мыть, они имеют очень малый вес, из них легче извлекать растения при перевалке или пересадке. Минусом является то, что пластмасса не пропускает воздух и корни растений не дышат. Исправить этот недостаток мы можем, сделав хорошие дренажные отверстия в доньшке горшочка. Корням жизненно необходим воздух, и растения, получающие его в достаточном количестве, будут расти более сильными.

Кроме того, в специализированных магазинах продают одноразовые горшочки для рассады, которые бывают различного, порой очень маленького, диаметра и вполне подходят для выращивания деток и стартеров.

Многие цветоводы с успехом используют для «молодняка» и одноразовые квадратные горшочки из прессованного торфа. Они удобны тем, что плотно встают друг к другу, занимают мало места, а также воздухо- и влагопроницаемы. Однако не предназначены для длительного использования, и при размягчении и разрушении стенок горшочков растения необходимо пересаживать в более подходящие емкости.

Помимо горшочков, купленных в магазине, многие цветоводы-любители используют в своей практике различные подручные средства. Это может быть всевозможная одноразовая посуда: прозрачные стаканчики для напитков маленького и среднего объема, кофейные чашечки, стаканчики из-под йогуртов и сметаны и т. д. В такой «таре» достаточно удобно укоренять листовые черенки, выращивать детки до возраста

стартеров, отсаживать маленькие растения при пасынковании.

Еще одним практичным и полезным «открытием» стало использование паллет, в которых к нам доставляют горшечные растения из Голландии. Это небольшие пластиковые поддоны с круглыми ячейками, в которые можно вставить горшочки с детками и стартерами сенполий.

Удобство этих поддонов несомненно: при сравнительно небольшом размере поместить в них можно от 10 до 30 растений. Удобно располагать поддоны на стеллажах – они имеют прямоугольную форму и их легко снимать для полива или осмотра растений, горшочки при этом хорошо зафиксированы в отдельных ячейках.

Помимо емкостей для посадки растений, в вашем цветочном хозяйстве обязательно должны быть мини-теплички. Их можно приобрести в магазине или же использовать для этих целей всегда имеющийся в доме подручный материал. Хорошо зарекомендовали себя теплички из корекса, в который сейчас повсеместно упаковывают кондитерские изделия. Прозрачные, удобные и легкие коробки из-под тортов вполне отвечают всем необходимым требованиям, которые предъявляются к мини-тепличке, поэтому ваши питомцы будут чувствовать себя в них вполне комфортно.

Для выращивания сенполий и ухода за ними вам, помимо емкостей для посадки, потребуется различный инвентарь, который намного облегчит работу.

Острое лезвие, скальпель или канцелярский нож понадобятся для подрезания листовых черенков или соцветий перед посадкой, для отделения деток от материнского листа, для разделения молодых розеток, для срезания верхушки растения при его омоложении или при размножении сортов, которые не размножаются листовыми черенками.

ВАЖНО

После работы с каждым растением поверхность лезвия необходимо тщательно очищать и обязательно дезинфицировать.

Длинная деревянная палочка-колышек, заостренная с одной стороны и сделанная в виде небольшой лопатки с другой, понадобится для посадки листовых черенков. Заостренным концом удобно делать отверстие в грунте и затем опускать туда черенок, не нарушая целостности его тканей.

Пульверизатор или опрыскиватель потребуются для обработки растений от вредителей и болезней, для их внекорневой (по листьям) подкормки и для увлажнения воздуха при слишком низкой влажности.

Лейка с длинным носиком, спринцовка с длинной насадкой

понадобятся для полива растений по стенкам горшка. Их использование предохранит нежные листики сенполий от повреждений.

Еще одним необходимым элементом в арсенале каждого фиалководы является запас бирок или этикеток для маркировки растений. Их можно либо купить, либо заготовить самостоятельно. Многие цветоводы используют для этих целей деревянные палочки для барбекю, укорачивая их до нужного размера и прикрепляя к ним этикетки с названиями сортов и другой необходимой информацией. Заостренным концом такой деревянной палочки удобно также проводить и рыхление почвы в горшочке.

Итак, вы запаслись всем необходимым для успешного выращивания собственной коллекции прекрасных сенполий. Осталось позаботиться о том, где будут жить растения.

Существует множество вариантов размещения ваших африканских красавиц. Все зависит от размера коллекции. При небольшом количестве растений достаточно удобно будет разместить их на окне, где естественное освещение используется максимально. Сенполии при этом вырастут более сильными, и цветение их будет гораздо обильнее, нежели при искусственном освещении. Для этого необходимо изготовить или приобрести 3–4 специальные полочки во всю длину окна из стекла или оргстекла, закрепив его легким дюралюминиевым уголком. Для подсветки растений в осенне-зимний период необходимо будет предусмотреть укрепление над растениями ламп дневного света. Если вы решите оставить их без дополнительной подсветки, период покоя у сенполий будет длиться гораздо дольше, чем при искусственном досвечивании. Кроме того, не забывайте о необходимости затенения растений от яркого солнца в весенне-летний период, если окна у вас выходят на восточную или южную сторону.

Когда коллекция разрастется, полочек на окне будет уже недостаточно для оптимального содержания растений. Новым «домиком» для ваших питомцев станет стеллаж. Размещать его можно в любом свободном уголке вашего дома, вне зависимости от условий освещения, поскольку он все равно будет оборудован лампами дневного света. При нынешнем широком и разнообразном ассортименте выбор подходящего вам по размеру стеллажа не составит большого труда. А если есть желание и возможность, стеллаж можно спроектировать и изготовить самостоятельно. Главное, чтобы он органично вписался в интерьер вашей квартиры.

Высота стеллажа, размеры полок и расстояния между ними зависят от ваших возможностей и потребностей ваших растений. Высоту полок нужно подбирать с учетом, что от верха розетки растения до лампы должно

быть 15–20 см. Для размещения черенков, молодых стандартов, пестролистных и миниатюрных сенполий расстояния между полками 35–40 см будет вполне достаточно. Если вы увлекаетесь фитильным поливом, а также если ваша коллекция состоит в основном из взрослых крупных стандартов, расстояния между полками увеличиваются до 50–55 см.

Длина полок на стеллаже должна соответствовать размеру люминесцентных ламп, которые вы будете использовать для дополнительного освещения растений. Обычно стандартный размер ламп равен 1,2 м, поэтому стеллаж делают в пределах 1,3 м длиной. Ширину полок также рассчитывают по ширине ламп, которые будут там расположены. При стандартной ширине полки 0,6 м под ней можно разместить две одинарные лампы. Рациональнее всего изготовить стеллаж с полками разной высоты, чтобы всем вашим растениям было на нем комфортно жить и расти. Необходимо также предусмотреть защиту полок, на которых будут стоять растения, от попадания влаги. Сделать это можно с помощью полиэтиленовой пленки либо другого влагоустойчивого материала.

Жизнь с комфортом

Для комфортной жизни сенполий очень важными являются такие условия, как правильно составленный грунт, грамотный и своевременный полив, оптимально подобранный рацион «питания», хорошее освещение и соответствующие их потребностям температура и влажность воздуха, а также ваша любовь, внимание и ежедневный заботливый уход.

Правильно составленная земельная смесь – залог успешного роста ваших питомцев. Грунт для сенполий должен быть рыхлым, хорошо впитывать влагу, пропускать воздух и давать растению необходимые питательные вещества. И лучше всего составить земляную смесь самостоятельно.

В главе о миниатюрных сортах сенполий мы уже затрагивали вопрос о составлении субстрата. Для растений стандартных сортов вполне можно применять тот же состав, что и для миниатюр. Однако в зависимости от того, каким покупным грунтом вы будете пользоваться в качестве основы для составления почвенной смеси, в состав необходимо будет внести некоторые добавки (доломитовую муку, суперфосфат и др.).

В любом случае универсальным будет грунт, в котором содержится 30–40 % верхового торфа, 20–30 % рыхлителей, 20 % сфагнома и 10 % питательного грунта. Многие цветоводы в качестве основы используют универсальные грунты TerraVita и GreenWorld, добавляя к ним питательные грунты на основе биогумуса, а затем – все остальные необходимые составляющие (перлит, вермикулит, лигноцел, сфагнум).

Важным показателем нормального развития растений является уровень кислотности почвы. Для сенполий он составляет pH 5,5–7,5. Поддерживать баланс кислотности можно с помощью внесения в грунт либо небольшого количества извести или доломитовой муки (для уменьшения кислотности), либо большего количества торфа (для увеличения кислотности).

Некоторые особенности имеет состав смеси для растений, находящихся на фитильном поливе. Здесь преобладающими компонентами будут рыхлители, поэтому смесь будет состоять из 20–25 % торфогрунта (торфолина), 25 % лигноцела, 40 % перлита, 10 % плюс небольшое количество (по 1 столовой ложке на 9–10 л смеси) древесного угля и доломитовой муки. Некоторые фиалководы, исходя из собственной практики, добавляют в земляную смесь для растений на фитильном поливе

1–2 % речного песка.

Для посадки деток состав универсального грунта рекомендуется слегка изменить, увеличив процент сфагнума. Для укоренения листовых черенков хорошо зарекомендовала себя смесь торфолина (торфяные прессованные брикеты или таблетки) с перлитом в соотношении 1:1.

Кроме того, при составлении грунта для сенполий необходимо соблюдать несколько важных правил:

- не применять землю, в которой до этого росли другие комнатные растения;
- не использовать грунт с грядок, клумб, из городских парков и скверов;
- обязательно пропаривать приготовленную почвосмесь и выдерживать ее 3–4 недели до использования;
- не заготавливать слишком большое количество грунта, поскольку при его длительном хранении и возможном пересыхании он теряет многие свои качества.

Если ваш грунт составлен правильно, при поливе он будет хорошо впитывать воду даже при легкой пересушке верхнего слоя, удерживать влагу 2–3 дня, а земляной ком не будет при подсыхании отходить от стенок горшка.

Внешний вид сенполий: сочные стебли и листья, мелкие ворсинки, покрывающие все растение и защищающие его от чрезмерного испарения влаги, легко возобновляемая корневая система – свидетельствует о приспособленности растений к определенным условиям обитания в природе. Чтобы успешно выращивать эти прекрасные цветы дома, необходимо знать о данных условиях и по возможности их обеспечивать.

Следующей составляющей комфортного проживания сенполий в условиях городской квартиры является полив. Главное правило: полив должен быть регулярным и равномерным. Ни в коем случае нельзя допускать пересушку корневой системы – это погубит ваши растения, как, впрочем, и излишняя влажность почвы. Частота полива зависит от многих факторов: температуры содержания, освещенности, влажности воздуха в помещении, объема горшочков, в которых содержатся растения, состава земляной смеси, возраста растения, времени года. Новичкам иногда сложно бывает сориентироваться в сроках полива, а в итоге растения страдают и погибают от перелива. Чтобы подобного не произошло, лучше пользоваться правилом «лучше недолить, чем перелить». И, естественно,

при ежедневном осмотре нужно обращать внимание на состояние грунта и на внешний вид растений. Если листья у ваших сенполий всегда имеют хорошую окраску и тургор, значит, частота полива их устраивает. Если нижний ряд листьев, а за ним и вся розетка становятся мягкими, как бы подвявшими, значит, корневая система работает плохо и к листьям не поступает вода.

Корни могут сгнить из-за болезни или неправильного ухода, а возможно, им просто не хватает влаги. В первом случае необходимо спасти растение, во втором – достаточно хорошенько полить его, погрузив горшок на 40–50 мин в теплую воду, а затем слить излишки воды и поместить в тепличку на сутки. Обычно этих мер бывает достаточно, чтобы листья восстановили упругость, однако еще некоторое время за таким растением нужен будет более тщательный уход. Пострадавшие сенполии восстанавливаются, развивая новые тонкие корешки, поскольку старые от пересушки отмирают. До тех пор пока корневая система не разовьется, растение потребляет влагу гораздо медленнее, поэтому важно его не залить.

Со временем и с ежедневно приобретаемым опытом вы научитесь с первого взгляда определять, нуждаются ли растения в поливе.

Мнения цветоводов по поводу способа полива разделяются. Кто-то считает полив с поддона недопустимым, а для кого-то он – единственно правильный.

При поливе с поддона влага не всегда доходит до верхнего слоя грунта. При этом корни могут оказаться излишне увлажненными, что может привести к загниванию всей корневой системы. Полив по краю горшка иногда затруднен из-за сильно разросшейся розетки. Как и во всем, здесь уместна золотая середина. Чередуя способы, можно избежать ошибок и обойти стороной недостатки и того и другого.

При использовании любого из способов не забывайте, что полив должен быть обильным, земляной ком необходимо увлажнить полностью и равномерно. При поливе с поддона горшочки опускают в емкость с уровнем воды 3 см и оставляют на 15–20 мин. Затем воду сливают, а растениям дают еще некоторое время, чтобы лишняя влага ушла из горшочков. При поливе по краю горшка грунт также необходимо увлажнять равномерно и обильно. После этого растения оставляют в поддоне, чтобы собрать лишнюю влагу.

Для полива по верху используют лейку с длинным носиком, стараясь работать осторожно, чтобы вода не попала на листья и на цветы.

Поливать сенполии следует отстоявшейся не менее суток водой, ее

температура должна быть на 3–5 °С выше комнатной. Недопустим полив холодной водой – это может привести к образованию белых пятен на листьях и уменьшить степень декоративности растений.

Кстати, если ваши растения располагаются в зимний период на холодном окне, грунт в горшочках ни в коем случае не должен быть мокрым: переохлаждение при избыточном поливе может вызвать загнивание корневой системы. Полив растений в таких условиях необходимо проводить более умеренно и увеличить время между поливами.

Считается, что попадание капель воды на листья сенполий вредит им. Конечно, если они размещены у вас на солнечном подоконнике и на влажные листья попадает яркий солнечный свет – это, несомненно, не принесет пользы. На листьях образуются ожоги, и растение будет выглядеть менее декоративно. Однако нельзя забывать, что в естественных условиях сенполии часто оказываются под дождем и чувствуют себя при этом достаточно хорошо. Создавая для своих питомцев наиболее благоприятные условия жизни, вполне можно позволить им принимать время от времени теплый душ. Это пойдет на пользу: очистит листики от накопившейся пыли и позволит легче дышать.

Чтобы душ принес пользу, а не вред, необходимо соблюдать несколько простых правил:

- использовать только теплую воду, температурой не ниже +25 °С;
- после душа растения нельзя выставлять на солнце, пока листья полностью не обсохнут;
- обсушивать растения необходимо в теплом помещении;
- в помещении, где находятся сенполии, исключить возможность сквозняков;
- почву и корни растения укрыть полиэтиленом от попадания воды.

Помимо обычного полива существует полюбившийся многим и широко используемый практически всеми коллекционерами метод фитильного полива. Суть его в использовании капиллярных свойств шнура, пропущенного через дренажные отверстия в горшочке. Благодаря шнуру вода из емкости, на которой закреплен горшочек, поднимается по фитилю и увлажняет грунт. По мере подсыхания грунта шнурок подает воду в необходимом для растения количестве.

Как и в каждом способе полива, здесь есть и минусы, и плюсы.

К минусам можно отнести следующие моменты:

- при неправильном устройстве системы фитильного полива грунт может быть чрезмерно увлажненным, что приведет к загниванию корней;
- как следствие переувлажнения, могут появиться сциариды (мелкие комарики);
- при фитильном поливе размер розетки увеличивается;
- при содержании растений на окнах вода в резервуарах быстро охлаждается, что опасно для сенполий.

Однако, как показывает практика, плюсов в этом способе полива гораздо больше:

- сенполии не страдают от пересыхания или переувлажнения грунта;
- грунт увлажняется равномерно, по мере необходимости, при любых условиях содержания растений;
- при добавлении в воду оптимального количества удобрений, сенполии одновременно с увлажнением получают регулярную подкормку;
- растения можно оставлять на довольно продолжительное время, не беспокоясь о поливе;
- постоянное испарение воды из резервуара увеличивает влажность воздуха вокруг растения;
- процесс полива миниатюрных сортов и деток упрощается, поскольку отпадает необходимость ежедневно контролировать состояние грунта;
- значительно упрощается уход за укоренением в воде большого количества листовых черенков, поскольку не нужно ежедневно проверять наличие воды в стаканчиках;
- сокращается срок выращивания деток и стартеров;
- отпадает необходимость в приобретении горшочков большого размера, поскольку при фитильном поливе достаточно использовать горшочки от 5 до 8 см в диаметре;
- при использовании горшочков малого размера уменьшается количество грунта, который вы используете для посадки;
- растения зацветают раньше и цветут пышнее, поскольку условия для этого более комфортные.

Для организации фитильного полива вам понадобятся следующие материалы: емкость для воды, фитиль и питательный раствор.

Фитиль должен хорошо проводить влагу и иметь толщину от 1 до 3 мм, в зависимости от размера горшка и возраста растения. Оптимально

использовать синтетический шнур – он гораздо долговечнее хлопчатобумажного. Для каждого растения отрезается шнур до 20 см длиной и вставляется в дренажные отверстия в доньшке горшка. Дальше либо оба конца шнура опускаются в резервуар с водой, либо один конец остается в горшочке, а другой – в резервуаре. В качестве резервуара для воды можно использовать прозрачные одноразовые пластиковые стаканы для напитков или пластиковые контейнеры небольшого размера с крышками. Объем стаканов подбирается таким образом, чтобы горшочек с растением плотно входил туда. Расстояние между доньшком горшка и уровнем воды должно оставаться не менее 1,5 см. При использовании пластиковых контейнеров с крышками в последних делают отверстия соответствующего диаметра и помещают туда горшок с растением. Конец фитиля находится в воде, расстояние между поверхностью воды и доньшком горшка – также не менее 1,5 см.

Если у вас много деток или миниатюр, можно использовать прямоугольные контейнеры с крышками для одновременного фитильного полива нескольких растений. Для этого в крышке делаются отверстия на таком расстоянии друг от друга, чтобы растениям было удобно, горшочки устанавливаются в эти отверстия, фитили опускаются на дно контейнера, добавляется раствор – и проблема полива-подкормки решена.

Раствор готовится из любого комплексного минерального удобрения, которое хорошо растворяется в воде.

Для того чтобы фитильный способ стал эффективным и безопасным, при его организации нужно помнить следующее:

- в зимних условиях на холодном окне фитильный полив лучше не использовать;
- не использовать в качестве дренажа в горшочках сфагнум, оптимальным будет керамзит или пенопласт;
- смесь для посадки готовить без использования питательного грунта и с большим процентным содержанием рыхлителей;
- для растений, переведенных на фитильный полив, первые 10 дней использовать для полива не раствор, а воду;
- первый полив провести сверху, чтобы увлажнить почву и проверить работу фитиля;
- при посадке листовых черенков на укоренение в грунт добавлять в его состав резаный сфагнум.

КСТАТИ

На фитильный полив можно поставить и тепличку, где выращиваются черенки и детки. Условия для их роста будут более комфортными.

При переходе на фитильный полив вопрос с подкормкой сенполий также будет решен. Однако при обычном поливе растениям нужно регулярное полноценное питание, которое обеспечит их активный рост и продолжительное обильное цветение.

Почему важно подкармливать сенполии регулярно? Дело в том, что живут они у вас в горшочках довольно маленького размера. В том количестве грунта, который находится в этих горшочках, запас питательных веществ истощается уже через 1,5–2 месяца после посадки растения. Решением проблемы могла бы стать пересадка в свежий грунт, но частые пересадки могут повредить. Ведь каждая пересадка – это стресс для растений. Рекомендуется проводить пересадку не чаще 2 раз в год. Для восполнения питательных веществ растениям нужны регулярные подкормки комплексными удобрениями. На разных этапах роста требуется различное количество питательных элементов. В зимний период подкормки сводятся к минимуму, а с наступлением весны и увеличением продолжительности светового дня интервал между ними сокращается. В слишком жаркую погоду рост и цветение сенполий приостанавливаются, поэтому интервал между подкормками снова увеличивается.

Основными питательными элементами для сенполий являются калий (K), азот (N) и фосфор (P). На всех упаковках с удобрениями обычно указывается, в каком соотношении находятся эти составляющие.

Азот необходим всем молодым растениям, он помогает наращивать листовую массу. Его недостаток сказывается на цвете листьев и темпах роста всего растения.

Калий делает растения более стойкими к понижению температуры, повышает устойчивость к заболеваниям. Его нехватка сказывается на внешнем виде листьев: по краю листа появляется желтый кант, листья скручиваются, засыхают.

Фосфор помогает растению активно расти и способствует более раннему цветению. При недостатке фосфора нижняя сторона листа приобретает фиолетовый оттенок, корневая система формируется слабой, цветение не бывает обильным.

Помимо этих основных элементов растениям необходимы кальций, магний, сера, железо, а также небольшое количество микроэлементов: бора, марганца, меди, цинка, кремния, кобальта, натрия, молибдена, хлора.

Все они, как правило, входят в состав комплексных удобрений в необходимых для растения количествах.

Несколько рекомендаций по проведению подкормок:

- пересаженные растения начинают подкармливать через 10–14 дней после пересадки;
- больные и слабые экземпляры подкармливать нельзя, предварительно их нужно вылечить;
- нельзя удобрять пересушенные растения, корни и грунт должны быть влажными;
- не рекомендуется подкармливать несколькими видами удобрений одновременно;
- раствор для подкормок нужно готовить в меньшей концентрации, чем указано в рекомендациях;
- подкормку проводить 1 раз в 2 недели, а при слабой концентрации раствора – 1 раз в неделю.

КСТАТИ

Наиболее популярны у цветоводов такие удобрения, как серия Ectisso для роста, для цветения и универсальное, «Кемира Люкс», «Кемира Комби».

На протяжении всего года сенполии нуждаются в хорошем освещении. Световой день для них должен длиться не менее 12–14 ч. Недостаточное или избыточное количество света сразу же отразится на внешнем виде растения.

Черенки листьев вытягиваются и поднимаются вверх, растение выпускает мало цветоносов и слабо цветет, значит, количества получаемого им света явно недостаточно. А бледные, закрученные вниз листья – признак слишком интенсивного освещения.

При выборе освещения необходимо учитывать, что для разных сортов интенсивность освещения должна быть различной. Чем толще, мощнее и ярче окрашены у растения листья, тем интенсивнее освещение ему требуется. Для экземпляров с тонкими, нежными зелеными листьями будет достаточно меньшего количества света.

Помимо интенсивности важна продолжительность светового дня. В весенне-летний период проблемы с этим не существует, зато осенне-зимний требует дополнительного освещения.

Для досвечивания используют в основном люминесцентные лампы,

которые устанавливают над растениями на высоте 15 см от верхних листьев розетки. В центре, где освещение будет интенсивнее, размещают растения с темной листвой, по краям – с бахромчатой и светлой.

В зимних условиях дополнительное освещение растениям необходимо не менее 10 ч в сутки. С увеличением количества солнечных дней и продолжительности светового дня время досвечивания можно сокращать.

Нашему глазу это незаметно, однако со временем люминесцентные лампы теряют интенсивность свечения, свет становится более рассеянным и не удовлетворяет потребность сенполий в освещении, поэтому через 7–8 месяцев лампы рекомендуется заменять. Для продления срока службы люминесцентных ламп в досвечивании можно делать перерывы 2–3 раза в день по часу. Это позволит им отдохнуть, а также снизит температуру, которая повышается от нагревания ламп.

В случае, когда у вас нет возможности оборудовать для растений дополнительное освещение, приготовьтесь к тому, что зимой они будут иметь далеко не выставочный вид, а также полноценного цветения от них вы вряд ли дождетесь. Есть в этом и один положительный момент – ваши питомцы за зиму отдохнут, наберутся сил и весной смогут порадовать вас шапками цветов.

При отсутствии дополнительного освещения в осенне-зимний период не рекомендуется также высаживать на укоренение листовые черенки. Лучше отложить этот процесс до начала марта, когда световой день значительно увеличится и освещения будет достаточно для нормального активного роста.

Вопрос о самой оптимальной для сенполий температуре содержания является до сих пор одним из наиболее спорных. Выходцы из тропического региона, сенполии не любят холода и сквозняков, однако и жара им также не подходит. И все же значительное понижение температуры (до +13... +15 °С) эти растения переносят гораздо лучше, нежели сильную жару (свыше +35... +40 °С).

Многолетние наблюдения за жизнедеятельностью сенполий показали, что лучше всего они чувствуют себя при +20... +25 °С днем, и +14... +17 °С ночью. При снижении дневной температуры жизненные процессы замедляются, прекращается рост и цветение не наступает.

Температура содержания для сенполий разного возраста различается на 3–5 °С. Взрослые растения, вошедшие в фазу цветения, лучше всего содержать при температуре не выше +20 °С. Это увеличит продолжительность цветения, цветки будут держаться на цветоносах дольше, и размер их будет гораздо крупнее. Для сеянцев, деток и стартеров

наиболее благоприятной считается температура +23... +25 °С. Она обеспечивает интенсивный рост молодых растений, закладку цветочных почек и развитие бутонов.

Сенполии не любят резких перепадов температуры. Это может приостановить или задержать их развитие, а для восстановления потребуется достаточно много времени. Если ваши растения располагаются на окнах, в зимний период необходимо оградить их от холодного воздуха.

При размещении растений на стеллаже необходимо учитывать, что температура на разных его полках различная. Самой прохладной считается нижняя полка. На ней хорошо размещать пестролистный сорта, которым комфортнее в более прохладных условиях, а также цветущие взрослые растения – их цветение при пониженной температуре будет более продолжительным.

На второй полке снизу температура чуть выше, там комфортно будут себя чувствовать стартеры. Следующие две полки обычно используются для цветущих экземпляров: можно любоваться буйным цветением и одновременно удобно ухаживать за растениями. Верхняя полка менее доступна и температура там самая высокая, поэтому туда отправляют теплички, в которых поставлены для укоренения листовые черенки, а также теплички, где подращивают отсаженные от материнского листа детки.

Для любителей пестролистных сортов важно знать, что слишком теплые условия содержания могут привести к изменению цвета листьев: они станут более зелеными и потеряют свою декоративность. Особенно это заметно у экземпляров с кроновой пестролистностью. Вначале окрас листьев становится менее ярким и насыщенным, а затем может и вовсе исчезнуть. Восстановить такие экземпляры очень сложно, понижение температуры только через длительное время позволит растениям начать наращивать новую листву с пестрым окрасом, а старые листья восстановить свой окрас не смогут.

КСТАТИ

Ровная, стабильная температура содержания в течение всего года позволит вам вырастить идеальные по форме и размеру листьев, симметричные розетки, и ваши растения будут выглядеть по-настоящему роскошно даже без цветения.

Итак, чтобы лучше ориентироваться в температурном режиме для

содержания вашей коллекции, можно сделать для себя такую памятку.

Температура, °С	Что происходит
От 0 до +5	Критическая температура, основная часть растений может погибнуть
От +5 до +15	Растения находятся в состоянии покоя, рост и развитие приостанавливаются
От +15 до +20	Начинается постепенный рост, взрослые растения готовятся к закладке цветочных почек
От +20 до +25	Наиболее оптимальная температура: стимулирует активный рост, цветение, максимальное усвоение удобрений
От +26 до +30	Замедляется рост, цветение постепенно ослабевает, не появляются новые бутоны
От +30 до +40	Наименее оптимальная температура: замедляется рост, отсутствует цветение, растения имеют угнетенный вид, питательные вещества не усваиваются
От +40 и выше	Критическая температура, основная часть растений может погибнуть

Немаловажную роль в жизни сенполий играет уровень влажности воздуха в помещении, где они содержатся. В естественных условиях узамбарская фиалка живет при уровне влажности 60–70 %. В жилом помещении поддерживать такой уровень сложно, да и для человека это не самый оптимальный вариант. Сенполии гибридных сортов менее капризны, чем их дикорастущие родственники, поэтому они приспособляются к жизни в помещении. Однако в некоторых случаях им требуется помощь.

С началом отопительного сезона уровень влажности в наших квартирах резко падает. Вместо обычных 40–45 %, к которым растения уже привыкли, им приходится переносить 15–20 % влажности, что сразу же сказывается на их самочувствии и внешнем виде. Листья мельчают, их края желтеют и сжимаются, бутоны засыхают и опадают, цветки становятся мелкими и часто полностью не могут раскрыться.

В летний период, когда температура достигает высоких отметок,

влажность в помещении также резко снижается. В таких условиях сенполии не закладывают новые бутоны, а цветы, которые успели появиться, мельчают и увядают. Мы хотим видеть своих питомцев здоровыми, бодрыми, обильно и долго цветущими, поэтому наша задача – обеспечить им более комфортные условия.

Повысить уровень влажности в помещении можно различными способами. Самый простой – купить увлажнитель воздуха. Сейчас они вполне доступны по цене, и их ассортимент очень разнообразен. Покупка увлажнителя значительно облегчит жизнь вашим питомцам, улучшит микроклимат в квартире и, что тоже немаловажно, высвободит ощутимую часть времени, которое вы отдаете ежедневному уходу за растениями.

Если же покупка увлажнителя вас не устраивает, можно использовать имеющиеся в арсенале каждого цветовода способы повышения влажности:

- рядом с растениями разместить емкости с водой, постоянно доливая ее по мере испарения;
- приобрести поддоны или глубокие подносы, заполнить их керамзитом или сфагнумом, увлажнить и разместить сверху горшочки с сенполиями;
- в период работы отопительных приборов укрепить на них емкости с водой и заполнять их по мере испарения жидкости;
- в особо жаркие дни снизить температуру в помещении;
- при слишком высокой температуре – уменьшить интенсивность освещения, сократив на несколько часов световой день;
- активно использовать теплички для проращивания семян, укоренения листовых черенков, выращивания деток, поддержки ослабленных растений;
- в летний период выкладывать поверхность грунта в горшочках сфагнумом.

Как и всем растениям, сенполиям, помимо всего прочего, необходима циркуляция воздуха, поэтому помещение, где они находятся, следует регулярно проветривать. Приток свежего воздуха, однако, не должен вызывать сквозняков. Особенно опасно это в зимний период, когда холодный воздух может попасть на растения и привести к появлению желтых кольцевых пятен на листьях. При проветривании растения необходимо прикрывать защитным экраном.

Глава 3. Путь от листика до букета

Все начинается с черенка

Нередко увлечение сенполиями начинается с приобретения или получения в подарок одного-единственного цветущего вазончика. И это неудивительно, потому что мир узамбарской фиалки прекрасен, ярок, захватывающе многообразен. Покорив однажды ваше сердце, сенполии навсегда входят в вашу жизнь радугой красок, фейерверком эмоций, становятся постоянным источником вдохновения и хорошего настроения. А взамен им нужно всего чуточку вашей любви, внимания и заботы.

Довольно много историй «фиалкомании» начинаются с обычного листового черенка. Казалось бы, ну что тут такого? Отщипнули листик от понравившегося цветка, поставили в стаканчик с водой – и все. Даст корешки – хорошо, нет – можно будет со спокойной совестью выбросить неудавшийся эксперимент.

Не тут-то было! Сами того не подозревая, вы уже попали в сети. Нетерпеливо поглядывая в сторону стаканчика с листиком, вы потихоньку присматриваете симпатичный маленький горшочек. Затем, обнаружив, что просто не знаете, как правильно посадить вашего будущего питомца, добываете нужную вам информацию. Попутно покупаете забавную декоративную бабочку на тонкой палочке... А что? Она вполне подойдет к будущей шапке фиолетовых или розовых цветочков, которые появятся у вашей фиалочки.

Итак, поздравляем! Вы – в наших рядах, в рядах страстных любителей сенполий. И как только вы посадите свой первый черенок в землю, получите первые детки, дождетесь первого цветения, вы уже никогда не сможете быть равнодушными к этому нежному, трогательно-хрупкому цветку.

А чтобы ваш путь в прекрасный мир сенполий был легким и приятным, я расскажу вам, как создавать красоту своими руками.

Первым и самым популярным способом размножения сенполий является размножение листовыми черенками. Они берутся от взрослых растений, желательнее – из второго ряда листьев. В первом нижнем ряду листья более старые, а потому менее жизнеспособные. Запаса питательных веществ, который у них остался, часто бывает недостаточно для хорошего укоренения и получения качественных деток. Верхние молодые листья также малопригодны для размножения: они могут долгое время не давать деток или давать их минимальное количество.

Для черенкования выбирают здоровые, без повреждений листья. Отщипывают их с черешками длиной 3–4 см, острой бритвой или канцелярским ножом делают срез и оставляют на 20 мин для подсушивания.

Если черенки для посадки куплены или получены не с ваших собственных растений, их желательно перед посадкой промыть теплой водой и обработать в профилактических целях легким раствором фунгицида (фундазолом, фитоспорином и др.). Далее также делается срез, и черенки оставляются для подсушивания.

Кстати, если листовые черенки для размножения оказались слегка подвявшими, у них необходимо обновить срез, погрузить их полностью в кипяченую теплую воду и оставить на несколько часов. Тургор восстановится, и черенки будут готовы для посадки.

Несколько слов о том, как правильно делать срез у черенков. Существуют два варианта: делать его прямым или под наклоном. От вашего выбора будет зависеть конечный результат.

Плюсом прямого среза можно назвать скорейшее появление корней, плюсом косого – большее количество будущих деток. Это актуально, к примеру, для размножения фантазийных сортов сенполий: чем больше будет деток, тем выше вероятность получить экземпляр, повторяющий родительский окрас.

Пока черенки подсыхают, готовим все необходимое для укоренения. В зависимости от способа, которым вы решили получить потомство с листовых черенков, вам понадобятся либо емкость для черенков и вода, либо горшочки и грунт для посадки.

Для укоренения в воде черенки по 3–4 штуки опускаются в стаканчик так, чтобы они не доставали до дна, и наливается мягкая дистиллированная или прокипяченная и остуженная вода, которая должна покрыть 1–1,5 см черешков. Стаканчики отправляют в теплое и светлое место, без сквозняков и перепадов температуры. При благоприятных условиях укоренение длится 14–18 дней. Все это время необходимо регулярно проверять наличие воды в стаканчиках и состояние черенков. В случае если концы черешков потемнели и стали мягкими, срезы нужно обновить, затем окунуть их в толченый древесный уголь, подсушить и опустить в чистые стаканчики с прокипяченной водой.

Рассаживать черенки по отдельным горшочкам можно, когда корни вырастут до 1,5–2 см.

Для укоренения в грунте срезы черенков можно предварительно опустить в корневин. Грунт для посадки берется максимально рыхлый, с

большой долей резаного сфагнома, увлажненный. Каждый черенок высаживается в отдельный маленький (до 4 см в диаметре) горшочек. Глубина посадки – до 1 см, чтобы молодым росткам было легче добраться до поверхности.

КСТАТИ

Для размножения миниатюр и полуминиатюр используют посадку черенков сразу в грунт. Укоренение в воде этим сортам не подходит.

При косом срезе черенки рекомендуется сажать под углом, при прямом – вертикально. При необходимости черенок фиксируют крупным кусочком керамзита или пенопласта. Грунт после посадки черенка не приминают, горшочки с саженцами устанавливают в тепличку и отправляют в теплое (не менее +23 °С), хорошо освещенное место. Многие цветоводы используют в тепличках в качестве нижнего слоя резаный сфагнум, на который и устанавливают горшочки с черенками.

Постоянный уровень влажности в тепличке позволяет ускорить появление деток. Однако не забывайте о ежедневном проветривании и удалении конденсата с крышек.

Через 18–20 дней появятся миниатюрные детки. После их появления время процедуры проветривания с каждым днем постепенно увеличивают, чтобы закалить маленькие растения и приучить их к уровню влажности вне теплички. Детки содержат в тепличках до размера листиков 1 см, а затем рассаживают по одному экземпляру в отдельный горшочек.

Кстати, у отдельных сортов сенполий появления деток можно ждать больше полутора месяцев. Чтобы стимулировать быстрейший их рост, верхняя часть листа на треть отрезается и верх припудривается толченым древесным углем.

Помимо рассмотренных выше способов укоренения листовых черенков есть еще один, весьма любопытный. Он чаще всего применяется тогда, когда черешок листового черенка поврежден или когда этот черенок имеется в единственном экземпляре, а деток нужно получить как можно больше.

Листовая пластинка черенка в этом случае делится на несколько частей (сегментов). Деление происходит по жилкам, все срезы присыпаются толченым древесным углем и сегменты высаживаются в сфагнум, предварительно нарезанный и увлажненный. Емкость с высаженными частями листовой пластинки помещают в тепличку до

появления деток.

Не менее интересным является размножение цветоносом. Этот способ используется чаще всего для фантазийных сортов (сорта-химеры), поскольку дает возможность сохранить в детках окраску цветков материнского растения, которая при размножении листовыми черенками не передается.

Для размножения выбирается крепкий цветонос с хорошо развитыми цветками и бутонами. Цветонос выламывается у основания, лезвием или канцелярским ножом отрезается его ствол на расстоянии 1–1,5 см от прилистников. От удаленных цветков и бутонов оставляются пеньки высотой до 3 мм. Все срезы присыпаются толченым древесным углем.

Горшочек наименьшего диаметра или маленький стаканчик с дренажным отверстием наполняется на 1–2 см слоем сфагнома, затем – влажным рыхлым грунтом. Острой палочкой делается углубление, куда вставляется цветонос. Прилистники остаются на поверхности грунта. Горшочки с цветоносами маркируются, помещаются в тепличку и определяются в теплое светлое место. Полив проводится очень редко и скудно, сфагнум на дне горшочка остается чуть влажным. При таком поливе в частых проветриваниях нет необходимости. В течение 20–30 дней идет образование корешков, а затем из пазух прилистника начинают расти крошечные детки. Их активный рост говорит о том, что укоренение цветоноса прошло успешно. По мере роста деток тепличку необходимо проветривать чаще, чтобы закалить растения и приучить их к условиям влажности и температуры в комнате. Полив проводится при высыхании верхнего слоя грунта. Розетки растут в тепличке до образования 2–3 пар листьев, затем их можно рассаживать так же, как и детки, полученные из листового черенка.

Помимо вегетативного размножения сенполий существует способ их размножения семенами. Опытные цветоводы используют его для получения новых, еще более привлекательных сортов узамбарской фиалки.

Вырастить здоровое, готовое к цветению растение из семян можно за 8–9 месяцев. Длительность этого процесса зависит от таких условий, как время года, характеристики сорта, качество почвы, уровень влажности, температуры и освещения. Чтобы убедиться в том, что в результате семенного размножения получился устойчивый сорт, необходимо дать растению процвести 2–3 раза. Это позволит убедиться, отличаются ли окраска и форма цветка от начальных показателей. Затем полученный экземпляр размножается листовыми черенками, чтобы проверить устойчивость сорта при вегетативном способе размножения. Детки,

полученные из листовых черенков, должны процвести, чтобы можно было определить, совпадают ли их свойства с первоначальным экземпляром. Если в результате всех проведенных испытаний свойства растения сохраняются, можно смело считать полученный экземпляр новым сортом.

Получение нового сорта – процесс длительный, трудоемкий, однако очень интересный. Селекционеры посвящают этому годы упорного труда, но результаты порой превосходят их самые смелые ожидания.

Для того чтобы заняться выращиванием нового сорта, необходимо начать с азов – опыления цветков. Опыление – это процесс, при котором пыльца из желтых пыльников переносится на пестик цветка. Это нужно делать на пятый или шестой день раскрытия цветка, когда в пыльниках созревает пыльца. В этот же период происходит созревание пестика: на его рыльце появляется капелька липкой жидкости, к которой хорошо прилипает перенесенная с пыльников пыльца. После оплодотворения появляется коробочка с завязью, внутри которой зреют семена. Созревание продолжается от 5 до 7 месяцев, затем происходит увядание стебелька цветка, а коробочку необходимо срезать, оставить для просушивания и после этого вскрыть иголкой. Мелкие коричневые пылеобразные семена аккуратно собираются в бумажные пакетики и укладываются на хранение в теплое и сухое место.

Посев семян рекомендуется производить через 16–20 дней после созревания, хотя их всхожесть сохраняется более полугода. Для посева подходит любой сезон. Берется емкость, которую впоследствии можно будет плотно закрыть. На дно насыпается слой мелкого чистого речного песка высотой до 1 см. На песок просеивается до 2 см земляной смеси, увлажняется, затем на поверхность равномерно высевают семена. Емкость закрывается крышкой и устанавливается под люминесцентные лампы или в теплое светлое место без попадания прямых солнечных лучей и без резких колебаний температуры.

Состав земляной смеси комбинируется из речного песка, измельченного древесного угля и торфа, с добавлением измельченного сушеного сфагнома. Вполне допустимо пользоваться смесью, которую вы готовили для взрослых фиалок, только необходимо ее хорошо просеять и добавить речной песок.

КСТАТИ

При любом способе размножения сенполий не забывайте маркировать стаканчики или горшочки, в которые высаживаются растения. На каждую емкость необходимо наклеить этикетку с

датой посадки и названием сорта.

Через 16–20 дней после посева семян появятся микроскопические росточки. По мере роста листьев растеньицам необходима будет пикировка. После появления второй пары листьев пикировка проводится на расстояние до 2–3 см между ростками. Когда сеянцы сформируются в маленькие розеточки, проводят их пересадку в отдельные горшочки (предпочтительно глиняные) диаметром 4 см. Горшочки выставляют в поддон плотно друг к другу и присыпают щели между ними смесью резаного сфагнома с крупным речным песком. С смесь всегда должна быть увлажненной – это поможет развитию хорошей корневой системы и будет поддерживать необходимый уровень влажности над растениями. Перевалку в горшочки более крупного размера следует проводить, когда корни достигнут дренажных отверстий. Перевалка идет без разрушения земляного кома, а свободное пространство в горшочках заполняется смесью для посадки взрослых растений, грунт слегка уплотняется и проводится полив теплой (выше +25 °С) отстоявшейся водой. Горшочки с растениями устанавливаются на стеллаж под люминесцентные лампы или в любое хорошо освещенное теплое место.

«Сама садик я садила...»

Когда листовые черенки дадут корешки 1,5–2 см длиной, их необходимо сажать в земляную смесь для дальнейшего наращивания корневой системы и образования деток.

Черенки можно сажать каждый в индивидуальный горшочек диаметром до 4 см или в небольшие емкости по 2–3 черенка. Если у вас заготовлено большое количество черенков, их удобнее посадить в просторную неглубокую емкость на расстоянии 6–8 см друг от друга, чтобы удобнее и проще было ухаживать за растениями.

Во всех емкостях делают дренажные отверстия, на треть высоты заполняют дренажем (мелкий керамзит или сфагнум), далее идет слой хорошо увлажненной рыхлой смеси, специально приготовленной заранее. В грунте острой палочкой делают отверстие на глубину не более 1 см и аккуратно устанавливают в лунку черенок, стараясь не повредить корни.

КСТАТИ

За несколько минут до посадки черенки лучше достать из воды, чтобы корешки слегка расправились. Эта маленькая предварительная подготовка позволит черенку легче прижиться на новом месте.

Для того чтобы в тепличках был более комфортный для роста деток микроклимат, на дно выкладывается слой сфагнума, хорошо увлажняется, и уже на него выставляются горшочки. Теплички закрывают прозрачными пластиковыми крышками.

Емкости с большим количеством черенков, если нет подходящих крышек, помещают в полиэтиленовые пакеты. Все саженцы отправляют в теплое светлое место на подоконник или на стеллаж. После посадки в грунт растения не поливают 7–10 дней, а теплички ежедневно проветривают. Детки начинают появляться спустя 18–20 дней.

Как только детки достаточно подрастут, листики будут иметь размер не менее 1–1,5 см, наступает время их отделения от материнского листа и рассадки в индивидуальные горшочки.

За несколько часов до рассадки грунт в емкостях с черенками хорошо увлажняют, чтобы облегчить деткам процесс отделения от материнского листа.

Горшочки подбирают диаметром 4–5 см, с несколькими дренажными отверстиями, на дно укладывается слой дренажа не менее 1,5 см, затем горшочки заполняют рыхлым влажным грунтом.

Палочкой-лопаткой на глубину до 1,5 см в каждом горшочке делают лунку, куда помещают детку, присыпая до основания нижних листиков, грунт вокруг растения слегка уплотняют. На его поверхность можно положить тонкий слой сфагнома, чтобы медленнее испарялась влага. Горшочки выставляются в теплички и помещаются на верхнюю полку стеллажа под люминесцентные лампы или на теплый и хорошо освещенный подоконник. Не забывайте, что теплички необходимо ежедневно проветривать.

КСТАТИ

Если у листового черенка много деток, но не все они достигли подходящего для пересадки размера, можно аккуратно отделить только крупные экземпляры, а мелкие вместе с черенком оставить на дальнейшее доращивание.

Первый полив проводят через 10–12 дней. В воду для полива можно добавить немного (четверть от рекомендуемой дозы) комплексного минерального удобрения. Это даст растущим деткам дополнительное питание и ускорит их развитие. При поливе следите, чтобы капли воды не попали на листики, иначе розетки потеряют свою декоративность.

Горшочки с рассаженными детками 10–14 дней содержат в тепличках, затем время проветривания тепличек увеличивают ежедневно, и через 7–8 дней горшочки можно выставлять в поддоны и переводить при содержании на стеллажах на одну полочку ниже. Там они будут находиться до возраста стартеров и до очередной пересадки. Уход за детками в эти 4–5 месяцев заключается в регулярном поливе, подкормках, рыхлении почвы, поддержании розеток в чистоте и создании необходимых для их комфортного роста температурных условий, освещения и влажности.

К моменту превращения детки в стартера корешки уже успевают полностью освоить горшок, оплести земляной ком и использовать все питательные вещества из грунта, в котором росли. Поэтому им необходима перевалка в новый горшок с добавлением свежего грунта. Это стимулирует дальнейший рост и ускоряет первое цветение.

Для стартеров подбирают горшочки размером 6–7 см в диаметре. Накануне растения поливают, чтобы они легче перенесли процедуру и не травмировались корешки. На дно новых горшочков укладывается дренаж,

детки аккуратно извлекаются из старых горшочков и вместе с земляным комом помещаются в новый. Свободное пространство заполняется рыхлым влажным субстратом, слегка уплотняется, и пересаженные растения устанавливаются на стеллажи для стартеров. Через некоторое время молодые розетки зацветают, и их можно переместить в более прохладное место, чтобы продлить цветение.

Уход за сенполиями в период цветения заключается в своевременном поливе, подкормке и регулировании условий содержания (температура, влажность воздуха, освещение).

Следующую пересадку можно проводить через 7–8 месяцев, когда растения отцветут и отдохнут после цветения. Пересадку взрослых растений проводят, когда корешки начинают выглядывать из дренажных отверстий горшка. При пересадке старый грунт удаляется и заменяется свежим, для экземпляров с сильно развитой корневой системой можно подготовить горшки большего диаметра.

Благоприятным временем для начала пересадки является весна, когда световой день увеличивается – растения легче переносят стресс и адаптируются. Однако если у вас оборудованы стеллажи с дополнительным освещением, пересадку можно проводить по мере необходимости.

Когда сенполии достигают возраста 3–4 лет, у них, как правило, от отмирания нижнего ряда старых листьев и срезки листьев второго ряда на черенки оголяется стебель, растения теряют свою декоративность и привлекательность. Кроме того, часто взрослые сенполии дают много пасынков. Такие экземпляры необходимо омолаживать, отделяя при этом все маленькие растения, которые затем можно укоренить, как мы это делали с листовыми черенками.

Омолаживание можно проводить как полное, так и частичное.

При частичном омолаживании растение извлекается из горшка, с него осторожно острым канцелярским ножом срезаются пасынки, срезы присыпаются толченым древесным углем. Корни аккуратно освобождаются от грунта, удаляется половина или треть корневой системы и растение заглубляется в свежий грунт до уровня нижнего ряда листьев. После этого горшок с сенполией помещается в тепличку или полиэтиленовый пакет для создания более комфортного микроклимата и быстрой адаптации. Снятые пасынки рассаживаются в маленькие стаканчики или горшочки для укоренения. Грунт можно использовать такой же, как и для посадки деток.

Полное омолаживание заключается в удалении старых корней с

нижней частью стебля.

Оставленную верхнюю часть размером до 2 см аккуратно зачищаем от коричневого налета, присыпаем толченым древесным углем, чтобы стебель не загнил, и сажаем розетку в свежий влажный грунт на глубину до нижнего ряда листьев.

Грунт слегка уплотняем, для уменьшения испарения влаги можно закрыть поверхность земли тонким слоем сфагнома. Для того чтобы процесс омоложения и последующего укоренения прошел для растения легче, стебель перед посадкой можно присыпать корневином.

Пересаженную таким образом сенполию устанавливают в тепличку или помещают в полиэтиленовый пакет и ставят в теплое светлое место. Первое время, пока растение находится в тепличке, полив можно не проводить, дав время пережить стресс. Затем полив будет умеренным, проветривание теплички – ежедневным.

Верхушку со стеблем также можно укоренять в емкости с теплой кипяченой водой, как мы это делаем с листовыми черенками. В этом случае помещаем стебель на 1 см в воду, дожидаемся появления корешков, а затем укореняем в грунт обычным способом.

Кроме того, омоложение старого, потерявшего декоративность растения можно провести с дополнительным получением пасынков. Этот способ хорошо использовать для тех сортов, которые не размножаются листовыми черенками. Растение, подготовленное для омоложения, освобождают от всех цветоносов, осторожно острым канцелярским ножом срезают верхушечную часть розетки с несколькими рядами листьев. На нижней части также оставляют ряд листьев. Срезы присыпают толченым древесным углем, верхушечную часть оставляют на просушку на 20–30 мин. В емкость наливают теплую кипяченую воду и устанавливают верхушечную розетку. После появления корешков размером 1,2–2 см розетку укореняют в грунт обычным способом. Горшочек с нижней частью растения и оставшимся рядом листьев помещают в тепличку или полиэтиленовый пакет. Через некоторое время из пазух листьев появятся пасынки, которые после образования 2–3 пар листочков можно отделять и рассаживать на укоренение в маленькие горшочки, как мы делаем это с листовыми черенками.

Еще один момент, о котором хотелось бы рассказать, – переукоренение листовых черенков, которые упорно не хотят давать детки. Думаю, с такой проблемой сталкивался каждый цветовод.

Детки у листовых черенков появляются обычно через 20–25 дней после посадки. Однако всегда найдется экземпляр, которому, похоже,

нравится испытывать ваше терпение. И условия у него такие же, как у всех остальных, и заботы он получает столько же... Однако все уже обзавелись детками, а он по-прежнему стоит в раздумьях. Можно, конечно, посоревноваться с таким экземпляром в выдержке, но вам же не терпится узнать, сколько деток даст этот черенок и как они будут цвести. Выждав ради приличия еще денек-другой и не увидев никаких изменений, можно смело приступать к операции «разбудить спящего красавца».

Для начала острой деревянной палочкой осторожно отодвигаем верхний слой от черенка и аккуратно извлекаем его. Возможно, он уже вот-вот даст потомство. Тогда вы обнаружите на срезе черенка уплотнения, из которых со временем появятся детки. Чтобы активизировать этот процесс, у листика вырезают небольшой треугольник из верхушечной части острым углом вниз. Черенок возвращают на прежнее место, а рядом можно пристроить и вырезанный верхушечный уголок. Пусть соревнуются, кто первый даст детки.

Однако если у черенка вы не обнаружили никаких свидетельств того, что он планирует одарить вас детками, лучше всего этот черенок укоренить заново. У черешка обновляется срез, подсушивается, присыпается толченым древесным углем и сажается в стаканчик с субстратом. Одновременно острым лезвием срезается на треть верхняя часть листа и тоже присыпается древесным углем. Теперь осталось поместить стаканчик с черенком в тепличку и ждать результата. Обычно после такой процедуры детки появляются через 16–18 дней.

Цветик-семицветик

Чтобы вместе с вашими питомцами пройти весь путь от посадки листового черенка до цветения, вам понадобилось 8–9 месяцев. И вот вы вознаграждены! Ваш дом превратился в цветущий сад. Сердце замирает от восторга, когда вы смотрите на это великолепие, когда любуетесь очаровательными нежными лепестками и яркой палитрой расцветок.

Однако радость победы слегка омрачает одно маленькое обстоятельство: несколько ваших любимых экземпляров так и не зацвели и вы не знаете, по какой причине.

Вы все делали вроде бы правильно, заботились и ухаживали за всеми растениями одинаково: поливали, кормили, пересаживали, ограждали от сквозняков и перепадов температуры, повышали влажность и добавляли освещение. И выглядят ваши питомцы здоровенькими и довольными. Но... не все цветут!

Давайте попробуем разобраться вместе, в чем же здесь причина?

Растение уже больше 3 месяцев живет у вас в свежем грунте, условия вполне соответствующие: и света хватает, и полив регулярный, и температура в норме. А сенполия не желает ни расти, ни цвести. Если все остальное в порядке, то, вероятнее всего, причина в составе грунта, в который вы ее пересадили. Припомните, в какой грунт вы сажали растение, отличался ли он по составу от того, которым вы обычно пользуетесь? Или в качестве эксперимента вы слегка его изменили? В любом случае попробуйте пересадить не желающую цвести сенполию в другой, проверенный на опыте универсальный грунт, предварительно удалив с корней старый. Пересадка стимулирует рост розетки и закладку бутонов, и через некоторое время ваша любимица все же зацветет.

Растение посажено в свежий грунт, идет активный рост розетки, но цветов нет. Если с грунтом и питанием вопрос отрегулирован, то, вероятнее всего, вашему цветку не хватает освещения.

Для закладки бутонов световой день сенполии должен быть не менее 14 ч при хорошей яркости освещения. Если световой день короткий, а дополнительного освещения у растения нет, то оно будет отдыхать до весны в ожидании ярких солнечных дней.

Растение пересажено в тщательно составленный свежий грунт, условия содержания соответствуют потребностям, листовая масса зеленая и мощная, активно растет. А вместо цветков появляется большое

количество пасынков.

Это вполне нормальное явление для трейлерных сортов, но если у вас стандарт, то так быть не должно. Для начала проверьте, в горшок какого размера посажена ваша сенполия. Если для молодого растения вы при пересадке использовали слишком большой горшок, тогда и удивляться нечему: ваша любимица обрадовалась свободе и торопится произвести на свет как можно больше потомства. Здесь остается либо ждать, пока она одумается, либо поместить ее в горшок меньшего размера, аккуратно удалив лишний грунт. Пасынки лучше удалить полностью. Но если это единственный экземпляр такого сорта, то есть смысл оставить два-три пасынка, чтобы можно было размножить сорт.

Помимо слишком свободного горшка растение может гнать пасынки и при неправильном питании. Если в грунте норма азота превышена, а фосфора и калия не хватает, то закладка бутонов для растения тоже проблематична. Посадите цветок на фосфорно-калийную «диету», и проблема цветения будет решена.

Итак, соблюдая все эти несложные рекомендации, вы создадите своим любимым растениям максимально комфортные условия для обильного и продолжительного цветения, и благодарные сенполии с радостью откликнутся на вашу заботу.

Мало того, умело пользуясь приобретенными знаниями, вы вполне можете добиться от сенполий цветения к определенному сроку – празднику или дню рождения. Сделать это можно за 12–13 недель. Давайте пройдем все этапы вместе, и вы увидите, насколько это несложно.

Первым делом выбираем растение для эксперимента. Пересаживаем его в свежий грунт. Горшочек для этого берем не более 6–7 см для стандарта и 4–5 см для миниатюры. Формируем аккуратную розетку, удаляя все несимметричные листья.

Прикрываем грунт полиэтиленовым пакетом и хорошо промываем под душем листья, очищая их от пыли. Даем розетке обсохнуть и опрыскиваем верхние и нижние части листьев раствором, приготовленным из любого имеющегося у вас универсального удобрения. Появившиеся через 12–14 дней цветоносы на стандарте удаляем, на миниатюре – оставляем. Проводим первую подкормку удобрением с повышенным содержанием фосфора. Далее делаем это еженедельно. После первой фосфорсодержащей подкормки увеличиваем продолжительность освещения минимум на 1 ч и усиливаем его интенсивность.

В течение месяца на растениях закладываются цветочные почки и появляются цветоносы, которые мы аккуратно удаляем. Одновременно

следим за состоянием розетки и появлением пасынков. Своевременно удаляем лишние листья и все пасынки. Через месяц снова увеличиваем продолжительность светового дня на 1 ч. Не забываем о еженедельных подкормках. Через 5–6 недель в последний раз удаляем все появившиеся на растениях бутоны. Листья обмываем теплым душем и проводим подкормку стандартным комплексным удобрением по верхней и нижней части листьев. Далее внекорневые и корневые подкормки чередуются еженедельно вплоть до появления первых цветоносов. К 12–13-й неделе ваши экспериментальные сенполии превратятся в очаровательные, пышно и обильно цветущие экземпляры и станут шикарным подарком для близких или стильным украшением дома к празднику.

Осторожно, вредители!

Как и все цветочные культуры, сенполии подвержены различным заболеваниям, главной причиной которых обычно бывает неправильный уход за растением. Полив холодной водой, неправильная, заглубленная посадка, плохо составленная земляная смесь, неправильно выбранная емкость для посадки – вот неполный перечень того, от чего страдают ваши растения при неграмотном уходе.

Какие же болезни могут возникнуть у сенполий?

Самой распространенной является загнивание стебля и корневой системы. Первым признаком заболевания служит увядание нижних листьев. Они теряют цвет, становятся тусклыми, покрытыми пылью, будто растение нуждается в поливе, хотя земляной ком достаточно влажен. Загнивание корней и стебля фиалок можно заметить при пересадке. Причинами могут быть посадка в плотный, тяжелый грунт, большое содержание удобрений в земляной смеси, слишком просторные горшки, полив холодной водой, недостаточно высокая температура воздуха (ниже +20 °С), глубокая посадка растений.

У взрослых растений заболевание появляется и при уплотнении земли, когда кислород не получает свободного доступа к корням. В этом случае отгнивает находящаяся в земле часть стебля, корни растут только в верхнем слое, розетки листьев теряют декоративность и устойчивость в почве. Растение необходимо пересадить в свежую земляную смесь. Если этого не сделать, стебель сгнивает и растение погибает. Его извлекают из горшка, острым ножом или бритвой срезают гниль до здорового места, подсушивают срез в течение получаса, затем опускают в теплую воду до листьев. Если на стебле начинают загнивать черешки листьев, их тоже необходимо удалить, а все срезы присыпать толченым древесным углем.

Следующая проблема – бутоны не раскрываются, цветки засыхают. Помочь растению может повышение уровня влажности в помещении, снижение температуры содержания или же замена грунта свежим, с уровнем кислотности от 6 до 7,5 рН. Если уровень кислотности будет выше этих показателей, растение может погибнуть.

Опадание цветов и бутонов – еще одна довольно частая проблема для сенполий. Причиной этого может быть как слишком сухой воздух, так и повышенное содержание в земляной смеси азота. Иногда такую реакцию дает и резкое колебание температуры.

Много проблем у сенполий возникает с листьями. Всевозможные пятна, следы ожогов, пожелтение – все это результат воздействия прямых солнечных лучей.

Кольцевые пятна могут появиться и в зимнее время, когда на листья попадает холодный воздух. Снять эти проблемы может затенение растения от прямых солнечных лучей в жаркое время, поддержание стабильной температуры – в холодное, а также аккуратный полив растений через поддон, чтобы капельки воды не оставались на листьях.

Кроме того, листья у сенполий могут желтеть и блекнуть. Это может происходить как от попадания прямых солнечных лучей, так и от нехватки в грунте необходимых растению питательных веществ. Смена места содержания растения и внесение дополнительных подкормок может решить эту проблему.

Еще одна проблема с листьями – появление на них полупрозрачных пятен. На просвет они хорошо заметны, появляются от чрезмерного полива в том случае, когда грунт в горшке склонен к закисанию. В качестве меры борьбы необходимо пролить земляной ком слабым розовым раствором марганцовки, уменьшить полив, а если результат вас не устроит, лучше заменить грунт в горшке свежим.

Помимо различных заболеваний вашим растениям грозят и всевозможные вредители.

Наиболее часто встречающийся вредитель – это тля, хорошо различимые даже невооруженным глазом насекомые зеленой или бурой окраски. Основные места их обитания – цветоножки, бутоны и распускающиеся цветы. Изредка можно обнаружить их и на верхней стороне листьев. Основной мерой борьбы с тлей является обработка сенполий раствором карбофоса или никотин-сульфата. Опрыскивание производится дважды с интервалом 6–7 дней.

Мучнистый червец – еще один враг ваших сенполий. Борьбу с ним ведут опрыскиванием растения в течение месяца один раз в 3–4 дня раствором карбофоса в расчете 1 чайная ложка на 4 л воды.

Бледная подура – это маленькие, не больше миллиметра, белые прыгающие насекомые, которые селятся в почве. Лекарством против них будет тот же карбофос в расчете 1 чайная ложка на 4 л воды. Опрыскивания следует проводить не менее 3–4 раз.

Трипсы – весьма коварные насекомые, их присутствие можно заметить, лишь внимательно осмотрев нижнюю сторону листьев. Для борьбы с ними растение полностью погружают в раствор карбофоса, горшок вместе с поддоном дезинфицируют, на полке тоже проводят

дезинфекцию.

Сциариды – крошечные комарики размером до 2 мм. Они особенно заметны, когда летают над растениями в большом количестве, иногда ползают по поверхности земли и по стенкам горшков. Мелкие белые личинки с темной головкой в больших количествах представляют опасность: растения приобретают угнетенный вид, листья тускнеют, теряют упругость. Особенно страдают от личинок молодые растеньица с еще не полностью сформировавшейся корневой системой, а также взрослые, недавно пересаженные в новую земляную смесь. Часто страдают и сенполии, растущие в просторной посуде. С личинками бороться достаточно тяжело, поскольку они устойчивы ко многим химическим средствам. Наиболее эффективным считается дихлофос, но не забывайте о том, что его попадание на листья чревато гибелью всего растения. Обработку земли проводят в течение месяца с периодичностью один раз в 4–5 дней.

Мучнистая роса – грибковое заболевание. Грибок покрывает белым налетом цветоножки, цветы и бутоны. Распространению мучнистой росы способствуют пыль и грязь на растениях, подоконниках и полках, где они размещаются. Очень важно соблюдать чистоту. Горшки и поддоны необходимо периодически мыть горячей водой. Еще одной причиной может быть недостаточное освещение, короткий световой день или повышенная влажность воздуха при низкой температуре (+14... +16 °С).

Мера борьбы – опрыскивание раствором медного купороса в расчете 5 г на 10 л воды. Зараженные цветоножки удаляются, горшки и поддоны промываются кипятком с содой. Неплохой результат дает обработка сенполий раствором настойки йода в соотношении 1 см³ на 2 л воды. Дезинфицируют растение не меньше трех раз с интервалом 6–7 дней. Можно использовать также раствор фундозола в расчете 1 г на 1 л воды. Раствором обрабатываются листья и увлажняется земляной ком. Если результат вас не устроил, следующую обработку проведите через 10 дней.

Земляничный клещ, пожалуй, самый опасный вредитель. Признаком его появления является сморщенная в центре розетка, внутри которой листики не развиваются. Опадают бутоны, а цветоносы ломаются; цветы, если появляются, имеют уродливую форму. Лечить такое растение бессмысленно, поэтому рекомендуется снять с него несколько здоровых листьев, обработать их раствором кельтана (химический препарат для защиты растений от вредоносных клещей) и поставить в воду на укоренение. Больное растение уничтожается вместе с грунтом. Горшок необходимо прокипятить, а здоровые растения, которые стояли в

окружении, обработать не менее трех раз с интервалом 15 дней раствором кельтана в расчете 1 г на 15 л воды.

Нематоды – еще один враг сенполий. Это микроскопические червячки, которые живут в грунте. Признаком поражения растения нематодами является изменение тургора и цвета листьев, на корнях образуются мелкие вздутия. Нематоды чаще всего поражают старые растения, грунт в которых долгое время не менялся. Если у растения невозможно взять здоровый черенок, можно попытаться укоренить верхушку стебля, предварительно обработав его раствором кельтана.

Мерой профилактики против этих вредителей является обязательное пропаривание грунта в земляной смеси для посадки сенполий.

Ухаживая за своей коллекцией, не забывайте о мерах предупреждения болезней. Это поможет избежать многих неприятностей и потерь. При приобретении новых экземпляров обязательно устраивайте им карантин. Только убедившись в том, что растение здорово, добавляйте его к остальным.

Проводите осмотр растений не реже одного раза в неделю. Если обнаружите заболевшее, немедленно отделяйте его от здоровых и начинайте лечение. Один раз в две недели проводите санитарную обработку горшков, обмывая их снаружи щеткой и раствором стирального порошка в расчете 1 столовая ложка на 2 л теплой воды.

При уходе за больными растениями используйте резиновые перчатки, после работы тщательно мойте руки с мылом. Особое внимание уделите обращению с ядохимикатами. Помните, что концентрация растворов для обработки сенполий всегда должна быть на треть меньше рекомендуемой в инструкции.

Растения лишь тогда являются прекрасным украшением нашего дома и вызывают много положительных эмоций, когда они хорошо растут и развиваются, выглядят здоровыми и сильными. Ваша задача – позаботиться о том, чтобы сенполии чувствовали себя уютно в вашем доме, а они в ответ подарят вам свою красоту и щедро вознаградят удивительными в своем совершенстве цветами.

Приложение. Краткий словарь фиалководы

Ампельные сорта (трейлеры) – сорта сенполий, розетка у которых имеет выраженный основной стебель и образует боковые побеги, свешивающиеся за край горшка.

Анютины глазки – тип цветка, который соответствует природному виду сенполий. Состоит из пяти лепестков, из которых два верхних мельче, чем три нижних.

Бахромчатый край – тип края лепестков, сильно волнистый, изгибающийся.

Вермикулит – минерал; в растениеводстве используют вспученный вермикулит, полученный путем обжига в специальных печах. Он бывает разных фракций: от 0,5 до 20 мм. Применяется в качестве добавки к основному составу субстрата для повышения влагоемкости.

Внекорневая подкормка – способ удобрения, при котором листья растения опрыскиваются удобрением в виде раствора. Для внекорневых подкормок раствор удобрения составляется в несколько раз менее концентрированным, чем для полива субстрата.

Волнистый край лепестков – означает легкую волну по краю лепестков. Сильно волнистые края называют гофрированными.

Гел-листва (герл-листва) – тип листьев с толстыми светлыми жилками на фоне более темной листовой пластинки. В центре листа расположена светлая звезда жилок.

Глазок – при описании окраски цветка: затемнение основного цвета к центру цветка.

Гребешковый цветок – тип полумахрового цветка, при котором кроме пяти лепестков есть еще один-три дополнительных недоразвитых.

Детка – молодое растение, образовавшееся от материнского листа.

Дренаж – часть субстрата, которую укладывают на дно горшка толщиной слоя 1–3 см. Предотвращает застой воды в грунте. Дренаж может состоять из керамзита, мелкого гравия, древесного угля и пр.

Дренажное отверстие – отверстие в дне горшка для удаления лишней воды при поливе растений.

Женева – белая кайма на контрастном по окраске цветке.

Звезда – тип цветка, при котором пять одинаковых лепестков

формируют симметричный цветок, похожий на звезду.

Инсектициды – химические препараты для борьбы с вредителями.

Керамзит – обожженные комочки глины в виде шариков различных фракций. Наиболее распространенный в цветоводстве дренаж.

Крупная розетка – тип розетки, величина которой 40–60 см в диаметре.

Материнский лист – лист, от которого получена группа деток.

Махровый цветок – тип цветка, при котором количество лепестков больше десяти.

Микромини, микроминиатюра – тип листовой розетки размером от 6 до 10 см в диаметре.

Мини, миниатюра – тип листовой розетки размером от 10 до 15 см в диаметре.

Окоренившийся черенок – листовой черенок, давший корни.

Омолаживание фиалки – способ, с помощью которого можно восстановить декоративность сенполии. Заключается в срезании и укоренении верхней части розетки.

Оса – тип цветка с пятью очень узкими длинными лепестками.

Пасынки (отпрыски) – боковые побеги, образующиеся в пазухах листьев взрослого растения.

Перевалка – способ пересадки растений, при котором не разрушается земляной ком. При таком способе пересадки растение не испытывает стресс, так как корневая система не нарушается.

Пересадка – полная замена субстрата. Плановая пересадка растений с целью заменить старый, отработавший субстрат свежим.

Перлит – минерал, стекло вулканического происхождения. Используется в цветоводстве в качестве добавки к субстрату. Делает его рыхлым и воздухопроницаемым, что очень важно при выращивании фиалок.

Пестролистность – тип окраса листьев у сенполий, при котором кроме зеленого цвета присутствуют белый, желтый, кремовый и розовый.

Полумахровый цветок – тип цветка, имеющий больше пяти, но меньше десяти лепестков, чаще семь-восемь.

Полумини, полуминиатюра – тип листовой розетки размером от 15 до 20 см.

Простой цветок – тип цветка, имеющий пять лепестков.

Сеянец – растение, выращенное из семян.

Спонтанная пестролистность – временный признак пестролистности, который появляется на одном листе или на всем растении

сразу и может исчезать по мере отрастания новых листьев.

Спорт – вегетативная мутация у сенполий, при которой происходит изменение формы, окраски листьев или цветов без повторения сортовых родительских признаков.

Стандарт – тип розетки наиболее распространенной величины – от 20 до 40 см.

Стартер – термин, обозначающий промежуточный возраст сенполии между деткой и взрослым растением.

Стеганный лист – тип листа с сильно углубленными жилками и выраженными выпуклостями между ними.

Субстрат – основа, на которой выращивают растения. В состав субстрата могут входить различные компоненты: торф верховой, торф низинный, песок, вермикулит, перлит, сфагнум, кокосовый субстрат, перегной, чернозем, древесный уголь и др.

Сфагнум – торфяной белый мох. Широко применяется при выращивании сенполий как добавка к субстрату. Обладает бактерицидными свойствами, влагоемкий, подходит для укоренения пасынков и листьев сенполий.

Тургор – внутреннее гидростатическое давление в живой клетке, которое придает листьям прочность и устойчивость. Тургор – показатель состояния водного режима растений. Его снижением сопровождаются процессы увядания и старения клеток.

Удаление бутонов – операция, производимая на протяжении нескольких месяцев с целью накопления в растении питательных веществ для последующего планового обильного цветения. Применяется при подготовке фиалок к выставке. Также бутоны удаляют на детках, чтобы не ослаблять молодые растения ранним цветением.

Фантазийная окраска, фэнтези – брызги, точки, крап, штрихи, черточки и горошины, контрастные с основной окраской цветка. Могут быть разбросаны по всей поверхности цветка или формировать кайму.

Фунгициды – препараты, предназначенные для борьбы с грибковыми и бактериальными болезнями растений.

Химера – окрас цветка в виде расходящихся по лепесткам от центра лучей, контрастных с основным цветом лепестков. При размножении листовыми черенками не передается.

Хлороз – обесцвечивание ткани листьев из-за нарушения образования хлорофилла.

Хлорофилл – зеленый пигмент, содержащийся в листьях и стеблях растений, участвующий в процессе фотосинтеза. С помощью солнечного

света и углекислого газа преобразует минеральные вещества, поставляемые корнями из субстрата, в органические вещества, усваиваемые растениями. Некоторые сорта сенполий имеют цветы с зеленой каймой, в которой присутствует хлорофилл. Цветы держатся дольше, чем на других сортах.

Черенок, листовой черенок – лист, взятый у взрослой сенполии и предназначенный для последующего вегетативного размножения.

Черешок – нижняя часть листового черенка. Лист сенполии состоит из черешка и листовой пластины.

Шагреневая листва – редко встречающийся у сенполий тип листвы. Листовая поверхность слабоопушенная, выглядит блестящей и гладкой.

Шоу-листва – взрослая симметрично развитая, аккуратная листва (у пестролистных – с четко проявившейся правильной окраской).

Ювенильные листья – первые слабоопушенные листья у сенполий, находятся в самом нижнем ряду, отличаются от более взрослых своими маленькими размерами и округлой формой.

Фотографии

В книге использованы фотографии, предоставленные сайтом «Кухня фиалки» (<http://fialka-senpolia.narod2.ru/>).

Владелец коллекции сенполий, Татьяна Александровна Огородникова, не только выращивает удивительные по своей красоте растения, но и постоянно ведет наблюдение за новинками селекции: проверяет их устойчивость, совершенствует систему ухода за фиалками, находит наиболее приемлемые способы лечения заболеваний, пишет статьи. Несмотря на огромное количество растений, коллекция постоянно пополняется новинками селекции как зарубежных, так и отечественных селекционеров.

Более 500 тщательно подобранных декоративных сортов, экзотических и очень редких, стандартов и миниатюр – все это можно увидеть на сайте <http://fialka-senpolia.narod2.ru/>.



Circus Cundy



Mellow Yellow



Antonia



Hawaiian Perls



Iseberg



Kilauea



Kissing Bandit



Kristis Spunk



Ness Dream Marker



Phobos



Neptunes Jewels



Ness Peppermint Kathy



Neverfloris



Rainbows Quiet Riot



Optimara millennia



Yukako



Pirates Treasure sport



Radiant Glow



Playfull Spectrum sport



Rum Punch



Silverglade Beads



Silverglade Meadows



ЕК – Бой Быков



ЕК – Русская Красавица



ЕК – Экзотика



Каменный цветок



ЛЕ – Баунти



ЛЕ – Зеленая Роза



РС – Бог Солнца



Свадебный Букет



Arctic Frost



ЕК – Снежный Барс