

АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • ABC OF IMMORTALITY

Олег Ермаков

# УТРАЧЕННЫЙ ГЕРМЕС: БЕЗЛУННЫЙ МИР

Oleg V. Yermakov. – Lost Hermes: the moonless world



Утрата людьми разуменья Гермесовой истины  
«Что наверху — то внизу» погасила в очах их  
Центр мира — Луну: был мир Всё — стал ничто.



**ЧИСЛОВО**

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

СТЕЗЯ П'ONIMA'НЬЯ ВСЕГО

Киев – 2018

# Реальнее нас. О богах

Боги древние нынче забыты людьми, мнясь за выдумку их. Но они — есть как прежде, и власть их все так же сильна.

Глуп безбожник, не чтящий Творца, ведь у Мира есть, истинно, Автор. Причина всего, Бог — Одно, но, родив Два, творит тем **причины как множость Себя**: Бог — богов, мощь Свою (табл. внизу).

Мнить смешно их не сущим: бессмертные — вечны. То — корни души, камни Я, что звал Юнг архетипами: живы они — есть и мы. Без причин, как и Автора их, мы ничто, и не мы их родили — они нас. С тем, в жажде знать Мир не чурайтесь богов — чтите их, корни ваши. И боги дадут Знание вам.

Таблица

## Бог и боги: их сущность и связь

Сущность	Бог, Господь Всевышний	боги
Что́ есть она	Причина как Одно	Причина как многое
<b>Ранг</b> в Бессмертии	Предвечный	вечные



***Человек в сути — Мир.  
Речь людская — речь Мира,  
устами рекущего нашими.  
Речь свою людям познать —  
познать Мир как Себя.***



**Все мои труды:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Root of everything**.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:

[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)

# Мой метод. Наука сакральной лингвистики

**П**риход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина**\*. Мир, Дом наш — единство Сего и Того: Земли и Неба, бренья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водою живой**.

Так глаголет Христос Никодиму, искателю Знания: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь **веру** с горчичное зерно и скажете горе сей: «переиди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, **лингвистику**. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная свыше. То — Знание, стяжавшее Силу: Ум — Сердце, Исток. Им сильны, обретем мы Себя.**



«Ночной разговор Иисуса и Никодима».  
Картина Крейна Хендрикса

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение\\_свыше](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше)

\* **Половинности** сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **полу**, в чуждой **крыл** донной тьме.

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

**О**тличие Птолемеевой картины мира от Гармонии сфер Пифагора, Платону<sup>1</sup> опорной в «Тимее» его, в том, что Дом наш, Вселенная лишена здесь центрального Огня, горящего по Пифагору внутри Земли, очага его (hestia), Луной как сферой объятаго. Огонь сей — Луна же, Ось мира по Древним. О ней рек Гермес, бог Стези, как едином вверху и внизу нам: об Истине, Крае всего.

Ведь Земля и Луна — ложь и Истина: сэндвич, где Истиной, Сенью ложь схвачена как хлебом сыр. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

С тем, у Греков царица Аида и мать мертвецов Персефона (как рим. Про'SERPIN'a) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнуций их Серп.

Луна, Мена (греч.), знак чей Рак — к Ра (ег.), Богу вРага и Огня сего явь как Монета размена всего, утверждал Гераклит<sup>2</sup>; То и Это едины Луной, скрепой их<sup>3</sup>.

...РАКРАКРАК...

Тот-Гермес, мертвых пастырь, был нам в Высь вожак, страж святой Вертикали<sup>4</sup> — стези в Луну. Но гений Зла Ares'тотель, резак тьмы, закрыв в То врата, бросил в прах Стрелу эту, украсил Небеса<sup>5</sup> — и страж их стал земных границ страж, пав в очах до менялы Меркурия (табл.). Так, тьмой свергнуто, скрылось от нас Солнце сущих, Луна, огонь чей вечный Коперник, незряч, подменил солнцем брения: Истину — ложью как Сердце бессердным Умом<sup>6</sup>.

<sup>1</sup>Латоны, Луны Греков муж, лебедь Феба как сына ее.

<sup>2</sup>Приложение 3.

<sup>3</sup>«Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают», — учил Гераклит на сей счет.

<sup>4</sup>«Верти к Аль (а.б.), Богу» — тори в Высь стезю!

<sup>5</sup>Приложение 4.

<sup>6</sup>Приложение 5.

*Всяк из нас, зрящий мир — центр его абсолютный: ведь пара ему — очи наши: нет их — мира нету; столп ока ж — Луна. Так рекут мудрецы. С тем, Луна, очей **вз** **ор** — мира Центр. Мудр Луной, ведал то Пифагор, и Гармония сфер его — лунна. Забыв лунность эту — безокий, ослеп человек.*

## **История — стезя конца богов**

*С током нашей истории, реки времен, гнущей нас в прах Земли прочь от Неба, Отчизны своей, боги наши шли вниз в очах слепнувших наших: от чисто небесных (как Ра в горней барке своей) чрез небесно-земных (как Зевс, житель Олимпа: гора — Земля-Небо) до полужемных в сходе их в жизнь мирян. Пав вполне в нее, боги исчезли: нет Неба — Бессмертия, Сути их, нет.*

### Таблица

## **Этапность утраты Луны как паденье Гермеса на Землю с Небес**

Явь Гермеса, хранителя Неба, в очах людских	Принцип	Миссия
Тот-Гермес (Египет)	Вертикаль, Трансцендентность: Луна в торжестве	вожатый душ в То: Небо
Гермес (Эллада)	горизонталь-и-Вертикаль: Луна в падении	покровитель торговли, вожатый душ в То: Земля-Небо
Меркурий (Рим)	горизонталь, имманентность: пропажа Луны	покровитель торговли: без Неба Земля

# Дополнения





# I

## Луна: Ось всего как забытый Корень наш

*Ничто не вечно под Луной*

*Восточная мудрость*

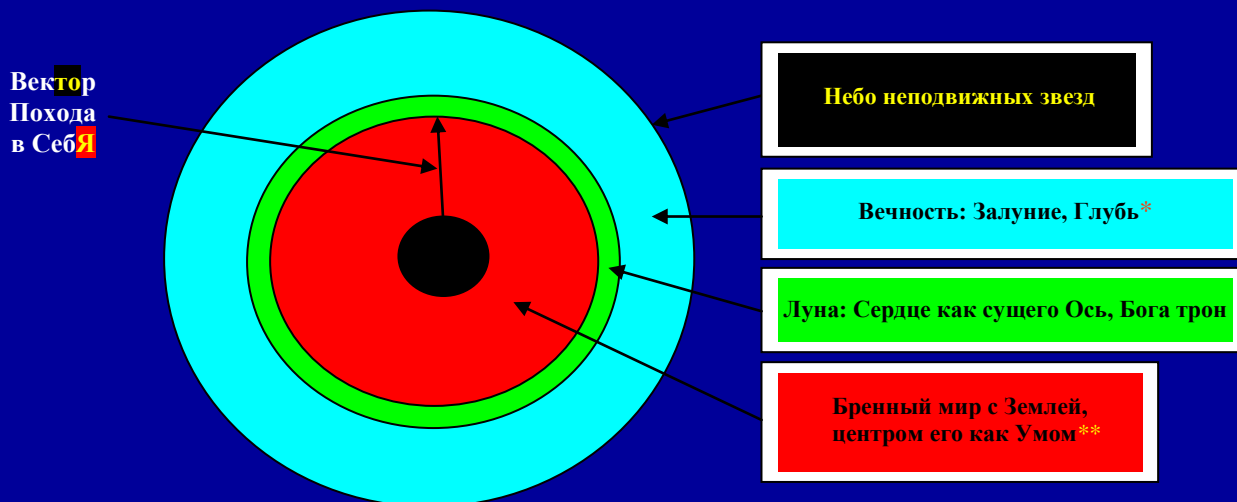
Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны: Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба) и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).

То — знак Бесконечности древний: единство двух циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя — место очей че **LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш **EST**вия к **И**стине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем скрытой от нас (Приложение 3), не зрит: Мир как картина, что дал **Пра**шур нам — план Похода людей в Я, Себя по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны. Центром мира взял **Со**лнце, Коперник тем всё обернул кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

### Вселенная согласно Древним



\* Сущая бранным как но **УМЕН**альный мир **Мы**сли. Залуние внешнее, фе **НОМЕН**альное — **М**ир как не-сущее: область иллюзии, **МА**йи, **ПРО**екция Мира вовне из Луны как **К**ИНО из сего **ФОН**аря. **С**ИНА **С**ИН-**NE**МА — Мир, сущих **ЛО**НО, **МА**ть их, Коей **НЕ**т вне **ЛУ**НЫ.

\*\* Цикл **СА**Н|**СА**Ры, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУ**НОю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

## II



### Таблица

## Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

\* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

\*\* Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.  
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его  
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



### III

## Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
чтимая Орфеем, Пифагором и Платоном:

Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна – Бога  
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:

утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,  
Центр их, Со|дн|цем как Сердце – бессердным Умом,  
пустотой – Пол|дн|оту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль – Корнем всего.

## IV

# Сердце и бессердный Ум

## Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По**ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПа** как стезя **Я ТРА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**<sup>1</sup>. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где суци и **БО**г и ст**Я ЖАТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный<sup>2</sup> — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

### Таблица

## Картины Мира в их **с**р**а**внении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифагорова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

<sup>1</sup> Суть дл**И**ны, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕ**Мленная: по**ДЛИ**нность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**ны; в **МЕТРЕ** — **МЕТА**. **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**л**ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

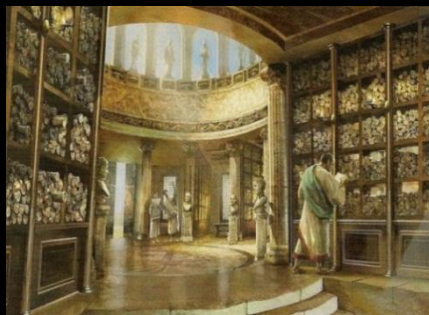
<sup>2</sup> **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАС**Тущего: Сердце само как Причина причин.

<sup>3</sup> Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РОКА** сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- **изъяв** Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель **спалил Мир в умах**;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



# Приложения



## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разь**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол'OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**'уну<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем колы**цевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из – к – Ра**. В том — **сак Ра**льной **L'IN**'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вакуум**; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**'ы **вакантной**<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер**пий** его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разь**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вьсь, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**'ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кав**'шитаки-упа**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вьсь — Мир как Ед**и**нство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коего он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По**и**нность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**ев'тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, давление** **Ее из Слова как сока** из **Я'God**'ы-**Тьма, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**'них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мен**'у-**Латон**у у **Грек**'ов (сын коей **Латон** — муж **речистый отмени**но; Луну звать — **лягушкою к-вак**-ать в ночь **луну**: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s**lov**'s Суть, от бед всех **Вак**'шину (с тем, первой вакциной в миру нас — **корова снабдила: Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**'ад вожака и царя **Элев**'синий, аккадского **Син**'а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как **Два** при **Нол**'е, **Апол**'лон как **пол-Лон**а при **Лон**'е, **Лун**'е) — нет и речи людей как **рек**'и от **Ис**'толка сего.

<sup>6</sup> **При Рол**'е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

Столп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **мам** Аргумент, **тайный** тленной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в/тор** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **взор** и **причастных** ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. **Тленным** нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как **смертных** **Основа**, дом **Прашуров**, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Состав** наш, капль своих **Океан**<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че LOVE'к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто'к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **искра** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **д/ока/з**ать — Миф **стяжать ок/о**м **чистым**, **с/тез/ей к/очевой**<sup>4</sup> (ибо **в/идет/ь** — идти, очи — ноги-**к/рыл/á**<sup>5</sup>): **до Сауs'ы**, **Причины** дойти: в Том — до Гос**под**а, в Сем — до **Луны**, **Мены**, **трон**а Его и **ларца**.

<sup>1</sup> Дитя **Арес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осев**ой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то всяма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического.** Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обычного** человека (так зрит Кастанеда). **Маг (маха) — великий** (санскр.) — **воин: во Глубь**, Мир идущий, **Грош** сей **ан'троб**; сила мага — очей **Сид**а, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к/рыл**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **Прашур** наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика** — **птица: душа**, суть и **душа**.



# ПЕКЛО – ЭТО РАЙ

Огонь как сакральная суть человека



Вскрик «ОГО!» изумленья людей и восторга —  
«ОГО/НЬ» в сути. Искренен тот, кто искри/т<sup>1</sup> —  
сердцем, Я своим. С тем, всех милей нам огонь:  
он — мы сами: Мир вечный<sup>2</sup> как Глубь  
тел, душа<sup>3</sup> — искра Божьей Любви,  
че'LOVE'ка крылатая суть<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Сердце Греции Древней — Крит, остров IN'ого причинный. Из Крита исходит огонь ее .

<sup>2</sup> «Этот мир, не сотворенный никем из богов, всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

<sup>3</sup> Макрокосм, Космос (греч.), в микрокосме как в капле своей Океан, Во да-Ма. «Души состоят из огня (...). Огонь души соотносим с огнём мира», — сказал о душе Гераклит.

<sup>4</sup> Огнь-Я, Глубь, есть Благо (двь чья — благодатный огонь);  
Зло — сторонний огонь, пасть ядущая: Дьявол, губитель наш.

Зыбкий мир с тоской и облаками  
Не зови единственной судьбой —  
По другую сторону дыханья  
Мы еще увидимся с тобой.  
По другую сторону дыханья,  
По другую сторону черты,  
Где однажды звездами мы станем,  
Крохотные искры — я и ты!

*Леонид Дербенёв*

*तत् त्वम् असि* или *तत्त्वमसि*,

*tat tvam asi* (санскр.) — «ты есть то»:  
не Земля — Небо, не тело — Дух.

Пленник бренной Земли, Человек есть часть вечного Неба и Бога, Владыки его. Он есть **ис-к-Ра**: Огня-Бога, **Ра** (египт.), часть, что идет тьмою внешней **из - к - Ра**, Корень ища свой, в чем есть **Поиск**, **Труд**: блудный огонь на **воз-в-Ра**-тном пути **кольцевом**. Поход сей — Восхождение; число его **Пять** — Человека число, **звезда**-Высь; уходить-возвращаться — есть **пятиться** как **ра-к** иль **к-ра-б**:

**...РА-К-РА-К-РА-К...**

Бог — Одно; искра Божья — **в|гор|ое**: **горящий огонь**, **к-Ра-со-та**.

*Метафизическая справка*

**Ист|ин|а — это ОГОонь, наше Я.**

С тем, душа наша — иск|ра, К|остр|а-Бога часть\*, и воз|в|ра|т в Него — по|иск наш должный; взыскует — истец. С тем, речет Ге|ра|к|лит, огонь есть зрелище главное нам и вос|то|рг наш, «ОГО!». Слово «пекло» Славян — Рай, иль Вы|рий (укр. рий — рой, копай): Мир, Жизнь наша\*\*, Огнь-Глубь, что лелеет — не жжет; ад, огонь внешний — не суц был им как тень пред Солнцем, пред Сутью не-Суть.

В том — смысл слов «поперед батьки в пекло»: лезть так — не чтить корнь свой, к|ра|сть Рай его. Ибо Огонь — наша Суть, Коей жаждет s|pec|ta|t|or, вз|ор: Цели нагой — пили|грим. С|пек|тр — Огонь чрез а|с|пек|ты: Семь, Жизнь. Из Огня состоим, из Него мы исходим, в Него воз|в|ра|щаемся — в Ра, Бога, Солнце миров как Ед|ин|ое, Родину, души Пер|с|пек|тиву. Огонь есть Лю|бо|вь, че' LOVE'ков Оплот: Бог и Мир, храм Его.

Вот что должно нам знать, чтоб, О|ра|кулу внемля, постичь Я свое. Пуст, в него очи нам затворил Ares'тотель, от Неба отъяв и тем ввергнув в бо|Я|знь нас СЕБЯ КАК ОГНЯ.

\*Прямим и конкретным свидетельством огненности души является редкий в сем мире феномен спонтанного самовозгорания человека (Spontaneous human combustion, SHC: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание\\_человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание_человека)), когда из-за ослабления трансцендентного порога, разъемлющего душу и плоть как То и Это, душа палит плоть до увечий иль смерти ее. Тот же огонь, восхищающий плоть в Дух, Исток, изливаем из сердца, зовет Кастанеда «огнем изнутри».

\*\*Незнание тождества Жизни и Огня — корнь абсурдного вывода: Солнце, подателя Жизни Земле — и с тем Жизнь самое, — мнят безжизненным, ибо, мол, слишком оно горячо.



Приложение 4

# АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



*Мир славит мужей философии, реки святой,  
за их жажду возвысить нас. Но есть меж  
них муж, схвативший Познанья стрелу,  
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам  
на **гóре**\*. Им есть гений зла Аристотель:  
ум-меч, подменивший Единство, огонь  
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

---

\* Преломив тем **хребет** свой в **горб**: **Феба** (египетски —  
**Гора**) клеймо и Луны, сын чей он.

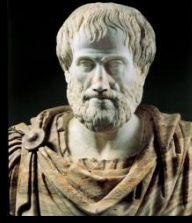




*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*

*Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством*





Всех народов умы признают: философии гвоздь,  
боль ее как стези в Мудрост<sup>ь</sup> нашей — Платона разлад  
с Аристотелем волей второго. Но что натворил  
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

**Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену**  
(греч.), **под|мен|ив со|ли|цем** бренного дня, мнимым им без пятн:  
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей  
мир наш знаньем Как в тайне **Что\***. Сняв **Селену** с небес, **Бога**  
**он подменил Сатанюю, дырой от Него**: Корень — деревом  
бескорним как нулем Одно, — тем **познанье лишивши**  
**Морали**, Основы своей. А|морально, оно с той поры —  
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал  
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас\*\*.

**Укравший Мать — украл тем Сына,**  
**КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.**  
**От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.**

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократов дар, тяжело  
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.  
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

---

\* Персонаж **Лема** (мужа **К|онт|акта**, миров **К|лем|мы**) Снаут в «Солярисе»  
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,  
как что-то делается, а не тем, почему это делается».

\*\* **Гоголь** — **гонец** Луны: Тьмы, Причины, всему **Го|л|овы**, **горней** Матери  
сущих, у **Древних** — **Коровы**, **go** (санскр.), коей мир сей **из|го|й**. **ГОГОль** —  
Мать как **ОГОнь**, **ЛОГО**: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,  
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: **анти|христ**, в плоти Сатана.



# Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, чистое **Я** наше:  
ДА без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛЫ** мы;
- **МИР** – Бога Плод и Субст**РАТ** как **В|ИНО**,  
**СОК РА**: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТА ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей  
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник – Незнайка  
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙНУ** **ВИНТ**;  
с ним – **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить  
нам – **ДАВИ**ть Сок ее, рек **Лу**нит **В**'акх.

Три любви – как одна, всех их  
Суть – нами **двигут**:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)  
как Мудрости – бранных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** – к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени  
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,  
Благу – **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.  
Любовь эта пустая – Вражды суть: **Вражда есть**  
**любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**







## Связь Сатаны и Аристотеля

### The connection between Satan and Aristotle

Бог есть Солнце людей, Благо их; **САТ|АН|а**<sup>1</sup>, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло<sup>2</sup>. Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **М**ира нас, **ЛОН**а как **Матери-ДЕВЫ** — **ЛУНЫ**, царства **СИНа**. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAVen** (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**<sup>3</sup>, нам.

---

<sup>1</sup>Неотдельный от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

<sup>2</sup>Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

<sup>3</sup>Sin — грех (англ.).



# Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины, Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодр, бранным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове как Премудрости Божьей любовь; соф, мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огнь наш, подменив, Благо Злом, Аристотель смежил Сове очи, предав тем науку ее и Афины, Совы стольный град.



# Философии смерть — смерть Любви

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.*

*Сократ*

*Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

*Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.*

*Он же*

**Философия как любомудрье — Любви жаркий труд: Мудрость сущих — Любовь. Из столпов стези этой Сократ был Любовью самбй, Сердцем сущих; Платон, ему **вер**ный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель, преемник — любившим любить: Ум Ума, не любил — занимался любовью он, Любовь — была **секс** ему, труп безглав\***. В ходе этом — коллапс философии всей: смерть Любви как Предмета ее.

---

\* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: провал, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность дупу.



# ФИЗИКА:

## СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он<sup>1</sup>. Отъяв физики Корнь, Ares' тотель<sup>2</sup> лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

<sup>2</sup> Как Ares — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Диавол, дух Зла.

<sup>3</sup> Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а боной — нет.



Таблица 1 • Table 1

# Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:  
Fire, its keeper and its quencher

<b>Философ</b> <b>Philosopher</b>	<b>Сущностный статус</b> <b>Substantial status</b>
<b>Сократ</b> <b>Socrates</b>	<b>Сердце: Истина, Логос,</b> <b>Учитель как Знание</b> Heart: <b>Truth</b> , Logos, Teacher as Knowledge
<b>Платон</b> <b>Plato</b>	<b>Ум Сердца: преданный</b> <b>ученик, альтруист</b> Heart's Mind: a devoted disciple, <b>altruist</b>
<b>Аристотель</b> <b>Aristotle</b>	<b>Ум Ума: эгоист</b> <b>как предатель обоих</b> <b>и Истины, Сущности их</b> Mind's Mind: egoist as traitor of both and of <b>Truth</b> , the Essence of them

Таблица 2

# Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гленья ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

## Гашение Истины, Светоча всех — Стагириново зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Клямень — обломками, Сердце\* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее\*\* (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клиппот, мир скорлуп (иуд.): ад, Нус Всего. О Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знанья цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

*Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,*

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

## Ключевые подмены, свершенные Стагиристом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренья, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

\*Имя это являет нам 10, Дехаду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, Серый шар.

\*\* Мир не знать нам в незнании Истины, смысла прямого. Свершенная Аристотелем подмена его переносным смыслом, метафорой ложной, который есть перенос Истины в несуществование, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется дитя, глас Луны, в речах взрослых зря ложь как раскол, рознь с собой. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число времени, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому дó смерти рад.

И услышишь укоризненный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавщица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!



— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

*Мастер и Маргарита (выделено мной)*

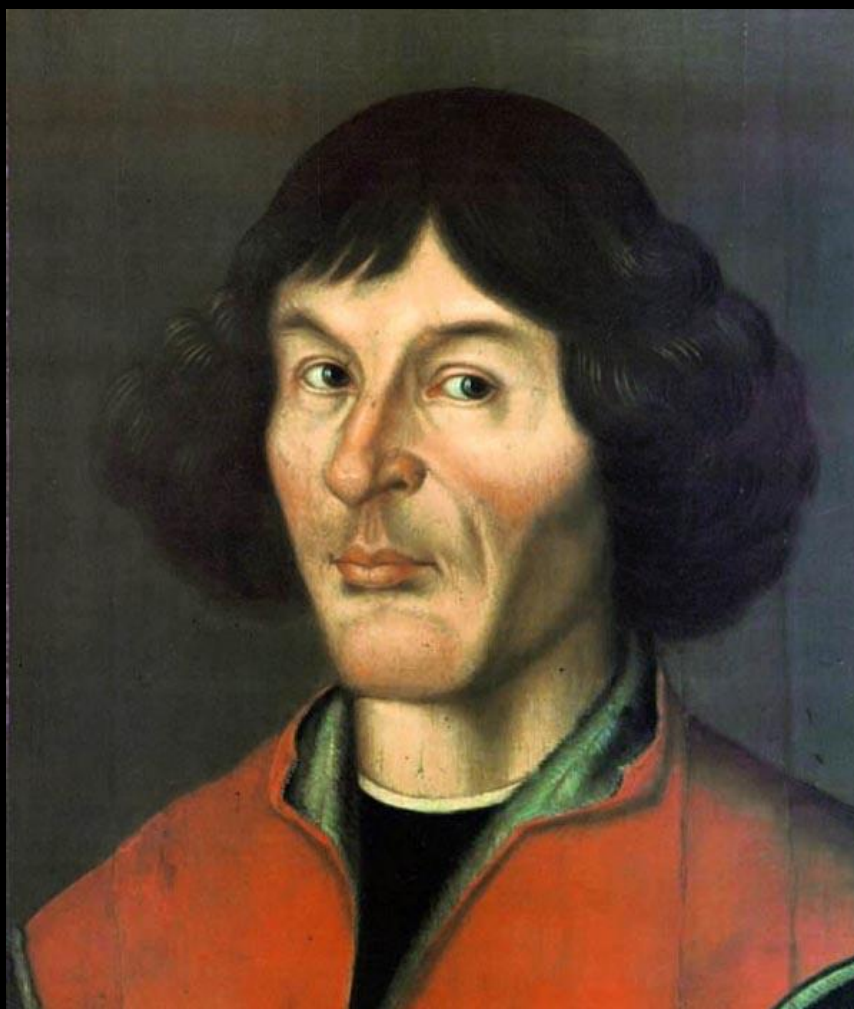


Приложение 5

# КОПЕРНИК:

закрывший нам очи

Подлинный смысл коперниковской революции





**Когда человек умер, мертвые  
очи его подобает закрыть.  
Аристотель, муж Розни,  
убил очи наши, лишивши  
их зренья. Коперник, идя  
вслед, смежил веки их.**



**Вселенная**, кою зрим мы  
как бездонную мертвую прорву,  
не подлинна. Ибо глаза наши бранные  
лгут, а неживы — лишь вечные,  
горные очи, Мир в коих и по**лон** и жив  
своим истинным Ц'**entr'**ом — **Луной**.

Все **исконные** лики Вселенной — плод вечных  
очей, сущих в нас. С тем, **Центр** зримости  
в Ведах — Луна как **владыка** Сансары,  
**рождений-смертей** колеса, и **дверь** в То;  
Центр Луна и в **Гармонии** сфер, **Пифагором**  
нам данной, как Огонь, в Земле сущий  
как **top'**ке Его: в центре Центр, **Пик** всего.

Аристотель, отсекий мир горный  
от глаз чрез подмену Луны, Сердца их  
как **Платонова** Блага, очей бранных солнцем,  
Умом, умертвил очи вечные наши. Коперник,  
явив мертвость их в схеме мира, труд сей  
увенчал, претворив смерть их в **факт**.

Источник по теме статьи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Коперниковская\\_революция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коперниковская_революция)





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net), [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

