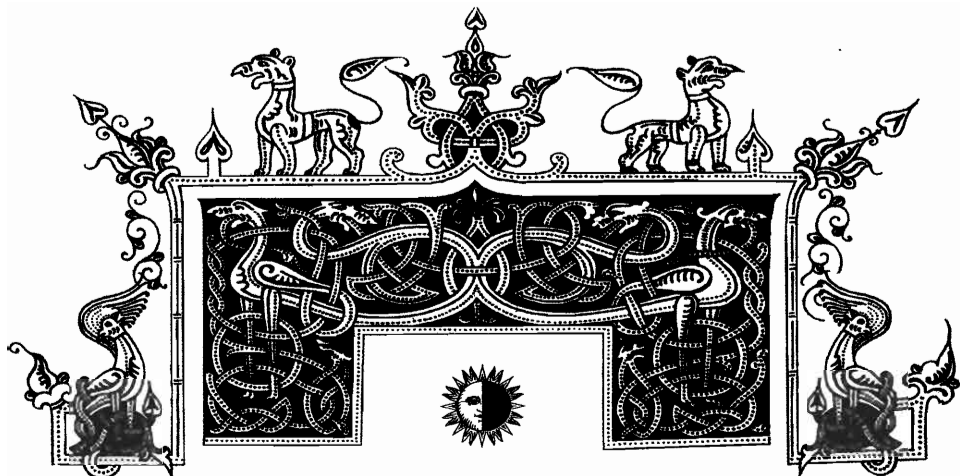




САМОПОЗНАНИЕ

ДУХОВНОЕ





*Влх. Велеслав*

# ДУХОВНОЕ САМОПОЗНАНИЕ



Санкт-Петербург  
«Ведическое Наследие»  
2010



**Волхв Велеслав. Духовное Самопознание.** — С-Пб.:  
ООО «Ведическое Наследие», 2010, — 312 стр.

**Волхв Велеслав** — один из самых ярких и парадоксальных Русских Духовных Учителей современности. Он — автор нескольких десятков книг по Русской и Славянской Традиции (в том числе таких, как «Учение волхвов: Белая Книга», «Чёрная Книга Мары», «Живые Веды Руси», «Книга Велесовых Сказов» и др.), поэт и художник, философ и мистик, хорошо знакомый не только с Духовными традициями Древней Руси, но и с Ведической Традицией Арийской Индии, Дзогченем, Суфизмом, Даосизмом и другими мистическими Учениями Запада и Востока, написавший несколько книг по *Шайва-Адвайта Дхарме* (Учению Недвойственного *Шиваизма*) и *Тантре* под псевдонимом *Сатьяван* (от санскр. *Сатья* — «Истина»).

В своих книгах и просветительских беседах волхв Велеслав говорит о Духовном Пути и Самопознании как человек, открывший и подтвердивший Вечные Духовные Истины на личном опыте, не как отвлечённый формалист, но как утончённый мистик и Реализованный Учитель, не слепо верующий, но **Истинно Ведающий**.

Представляя Вашему вниманию новую книгу волхва Велеслава о Духовном Самопознании, мы искренне надеемся, что она будет полезна многим Духовным искателям, как следующим Учению волхвов в рамках Русской и Славянской Традиции, так и идущим путём самостоятельного Духовного поиска.

ISBN 978-5-98012-045-0

© Волхв Велеслав (Община «Родолюбие», Содружество Общин «Велесов Круг»), 2010



*Влх. Велеслав*





## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От редакции:</b> Краткая биография волхва Велеслава .....	9
1. Из «Словаря Родолюба» [2007].....	13
2. Мы — Родноверы... [2009].....	14
3. Кто суть Боги наши? [2010].....	16
4. Славянское Родноверие как Духовный путь [2010].....	18
<i>Приложение:</i> Из слова на Купалу [2009].....	26

### Часть I

#### Духовное Самопознание

1. Заметки о Самопознании [2008–2009].....	31
2. Мистерии <i>Вещего</i> [2009].....	74
3. Истинный Учитель [2009].....	83
4. Три Учителя [2009].....	85
5. Против религиозного формализма [2009].....	87
6. Путь Единого [2009].....	89
7. Благая Весть [2009].....	91
8. О морали [2009].....	95
9. Фундаментализм [2009].....	97
10. Познай самого себя [2009].....	99
11. «Кто Я?» [2009].....	101
12. Тишина и Безмолвие [2009].....	103
13. Ещё о трёх типах людей и трёх этапах Пути [2009].....	104
14. Соприкоснуться с <i>Тайной</i> ... [2009].....	106
15. Славление <i>Вещего</i> Бога — <i>Света</i> Светов [2009].....	107

## Часть II

## Шуйный Путь

1. О человеческих жертвоприношениях на Шуйном пути [2009].....	113
2. О препятствиях на Шуйном пути [2009].....	117
3. О волховании Крови и Плоти на Шуйном пути [2009].....	121
4. Об образе Огненной реки на Шуйном пути [2009].....	123
5. О Священных Ядах на Шуйном пути [2009].....	129
6. Следуя Путём Возврата... [2009].....	132
7. Тот, Чьё Имя — <i>Безмолвие</i> ... [2009].....	133
8. Огненная Птица [2009].....	135
9. Тёмные Боги Славян (Выдержки из бесед) [2008–2009].....	138
10. Молвь до Тёмной Владычицы [2009].....	147
11. Молвь до Великой Тёмной Матери — Родительницы и Погубительницы [2009].....	149
12. Вечерняя молвь до Мары [2009].....	150
13. Из «Книги Радений» [2009].....	151
Приложение: «Магический поединок» [2009].....	171

## Часть III

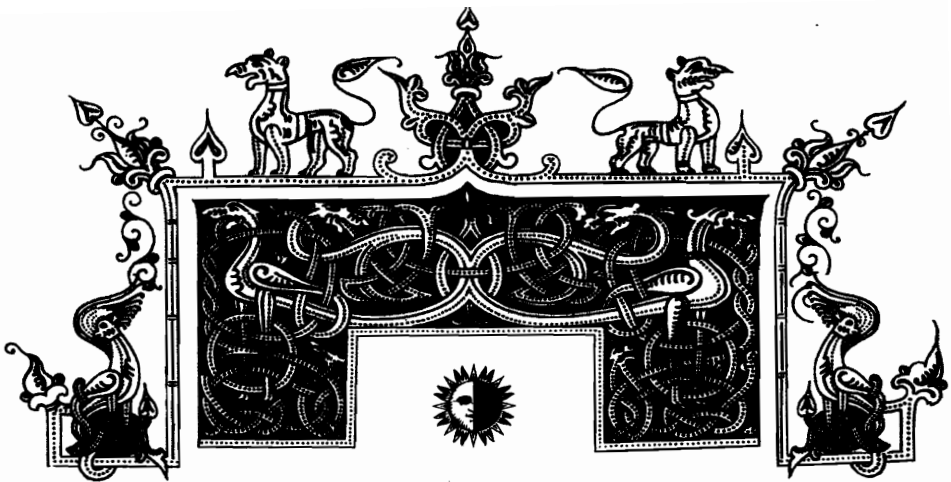
## Размышления в уединении

1. Книга уединённых радений [2009].....	177
2. Вехи Пути [2008–2009].....	185
3. Из «Книги Отражений» [2010].....	204
4. Новые старые притчи [2008–2010].....	210
5. Разговоры с Богом, Которого <i>нет</i> [2008–2010].....	226

## Приложения

Приложение 1: Ответы на вопросы (Вопросы волхву Велеславу, верховоде Общины «Родолюбие», задавал журналист А. Белов) [2009].....	231
Приложение 2: Зачем нужны Гуру? (Беседа волхва Велеслава с философом-мистиком Асуряной Прабху, автором книги «Веды в эпоху глобализации») [2009].....	235
Приложение 3: Беседы ни о чём [2010].....	241
Краткий словарь Родновера.....	253





От редакции

## Краткая биография волхва Велеслава

**Волхв Велеслав** — верховода Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолюбие» (основана в 1998 году), один из основателей Содружества Общин Славянской Родной Веры «Велесов Круг» (основан в 1999 году).

Пришёл в этот мир 8 листопада/октября-месяца 1973 года.

С детства увлекался историей, с увлечением читал русские народные сказки, былины. В школьные годы посещал «Школу юного историка» при МГУ. А уезжая на время летних каникул в деревню (село Семёновское, что под Тверью), с упоением слушал рассказы стариков «о прежней жизни», собирал местный фольклор — песни, сказки, заговоры, былички и предания.

В поисках ответа на вопрос о смысле жизни рано ушёл в самостоятельные Духовные искания. В конце 80-х гг. XX в., когда на прилавках книжных магазинов ещё невозможно было найти литературу, освещающую Духовные вопросы, тесно сошёлся с мистическим андеграундом, чтобы иметь возможность читать книги Духовных учителей Востока и Запада, изданные в «Самиздате» (нелегально распространявшиеся тогда в виде ксерокопий).

В 1990 году окончил среднюю школу, но вместо того, чтобы поступить в МГУ на исторический или философский факультет, как ожидали его родные и друзья, объявил, что его не интересует карьера учёного-

историка или философа, так как те «говорят об Истине, не зная Её», своими руками сшил себе Русскую рубаху из мешковины, перестал есть мясо и стричь волосы, занялся *йогой* и другими Духовными практиками.

В те годы в России появилось множество различных сект и Духовных учений, начала набирать силу РПЦ. Велеслав общался с их последователями, интересовался сущностью их учений, но не примкнул ни к одному из них, считая, что «Истина постигается в Сердце, а не в следовании какому-либо учению, церковной догме или частному взгляду какого-то религиозного лидера».

В 1992 году в «Самиздате» вышла его первая книга — «Доктрина Сердца». Вскоре вокруг Велеслава собралась небольшая группа единомышленников, объединённых общим Духовным поиском.

24 лютеня/февраля-месяца 1998 года Велеслав вместе с единомышленниками объявил о создании Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолюбие» и Духовно-просветительского Общества «Сатья-Веда» (санскр. «Истинное Знание»), в течение первого года действовавших как единое целое.

По словам самого Велеслава, «официальная дата образования нашей Общины — 24 февраля 1998 года. Этому предшествовал период, сравнительно недолгий по времени (всего год), но весьма значимый по результатам. Именно в это время закладывались основы будущей Общины: разрабатывалась и развивалась обрядовая практика, формировалось мировоззрение... 12 мая 1998 года был совершён первый открытый обряд на реконструированном Капище близ Тёплого Стана. Обряд начался с прославления Велеса — Славянского Бога Мудрости, Духовного Покровителя Общины, и имел целью воссоединение участвовавших в нём с Силами Родных Богов (через год Капище было осквернено христианами: обрядовое изваяние Велеса было низвергнуто в протекавший неподалёку ручей, Алатырный камень сворочен и спущен с горы, на оставшихся брёвнах вырезаны "православные" кресты и т.п., что заставило нас оборудовать новое Капище в более отдалённом от проезжих дорог месте, где оно и стоит до сих пор)».

В 1999 году Велеслав вместе с группой единомышленников создаёт Содружество Общин «Велесов Круг», существующий и поныне, целями которого являются:

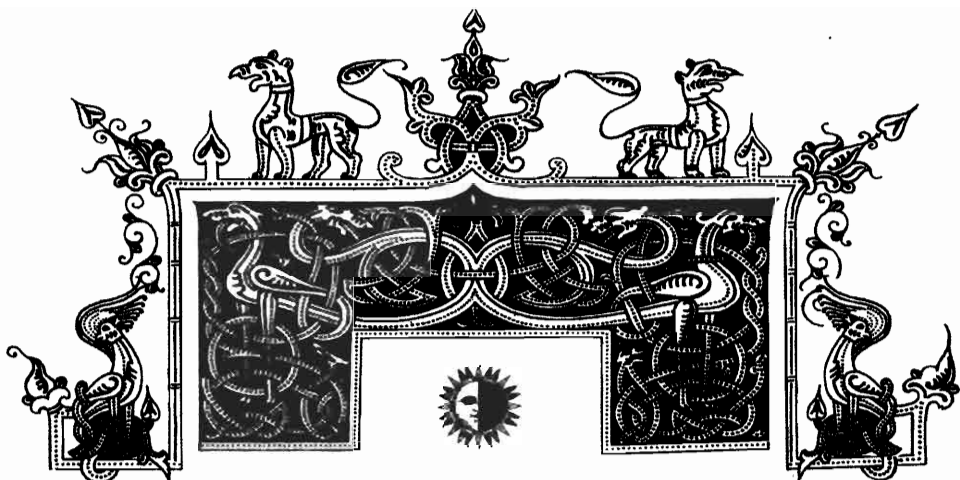
- 1) Возрождение, сохранение и приумножение Духовного наследия Предков;
- 2) Практическое освоение и претворение в жизнь волховского Знания (Ведания);
- 3) Исследовательская и Духовно-просветительская работа.

Волхв Велеслав — талантливый поэт и писатель, автор нескольких десятков книг по Русско-Славянскому Родноверию и Духовной культуре Славян, в том числе:

- «Зов Гипербореи» (1998);
- «Се Русь — Сурья» (1998);
- «Традиция» (1999);
- «Родолюбие» (1999);
- «Противостояние», изд. под псевдонимом *Евпатий Коловрат* (1999);
- «Средь лесов Славянских» (1999);
- «Роса на мече» (1999);
- «Книга Травы. Стезя» (1999);
- «Коло славим!» (1999);
- «Песни Светославия» (2000);
- «Пить из Реки Жизни. Книга Родосвета» (2000);
- «Книга Пустоты» (2000);
- «Искон Веры-Веды. Книга Родосвета. Книга Святогора» (2001);
- «Родные Боги» (2001);
- «Родноверческий Искон» (2002);
- «В защиту Древней Веры...» (2002);
- «Тризна по Б.А. Рыбакову» (2002);
- «Обрядник» (2003);
- «Велес» (2003);
- «Перун» (2004);
- «Ярило» (2004);
- «Мара» (2004);
- «Книга Велесовых Сказов. Русские Веды: Голубиная Книга» (2005);
- «Вещий Словник» (2005);
- «Русское Родноверие. Родные Боги, Мудрословие, Обряды», совместно со *Ставром* (2005);
- «Малый Велесов Сонник. Короб Снов», совместно с *влх. Богум илом* (2005);
- «"Велесова Книга": Боги и Предки», совместно с *влх. Богум илом* (2006);
- «Книга Мудрости Вещего» (2006);
- «Шуйный путь: Книга Нави» (2006);
- «Родовой Искон» (2006);
- «Славянский Заговорник» (2007);
- «Славянская Книга Мёртвых» (2007);

- «Веда Нави: Чёрный Заговорник» (2007);  
«Книга волховских толкований», совместно с *влх. Богумилом* (2007);  
«Учение волхвов: Велесова Мудрость в Кошный век» (2007);  
«Учение волхвов: Белая Книга» (2007);  
«Живые Веды Руси: Откровения Родных Богов» (2008);  
«Чёрная Книга Мары» (2008);  
«Книга Велесовых Радений. Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия» (2008);  
«Книга Родной Веры» в 2-х тт. (2009);  
«Родные Боги Руси» (2009)  
И др.





## Из «Словаря Родолюба»

*Корни Язычества — не в прошлом, а в Вечности.*

*(Влх. Родосвет)*

**1. Язычество** — от древнерус. *язык*, что значит «народ». Есть иные *языки* (*языци*) — другие народы, и есть Родной *язык* — свой народ. Таким образом, *Язычество* вообще — это Народная Вера, Природная Вера, а *Язычество* Родного народа — это Родная Вера, Родноверие.

**2. Родноверие** — Родная Вера-Ведание: *Ведание* Родных Богов, *Вера* Родным Богам и *Верность* Заветам Предков.

**3. Родолюбие** — это любовь Родовичей к Отцу-Роду и Матери-Природе, а также ко всем живым существам, их Родным братьям и сёстрам; также это Любовь Отца-Рода и Матери-Природы ко всем детям Своим, как великим, так и малым.

**4. Родославие** — Родопочитание, прославление Рода как Духовное радение и образ жизни. Прославление Рода чистыми помыслами, Правым словом и Праведным делом — самую жизнью своей по Родовому Обычаю.

**Глава Роду!**

[2007]

# Мы — Родноверы...

## 1. Что значит — быть Родновером?

1. Это значит — быть собой, быть настоящим, то есть **таким, каков ты есть на самом деле**: без прикрас, без личин, без попыток «убежать» от действительности.

2. Это значит — **жить по Совести, в ладу с самим собой и окружающей Природой**. Не говорить о любви, а любить. Прилагать все силы для того, чтобы быть Сильным, Мудрым и Здравым, достойным славы своих Предков.

3. Это значит — Ведасть, непосредственно переживать действительность, а не слепо верить в химеры. Ведасть и помнить, что **ты есть Сын Божий, Славный Родич Рода Божьего**, а не униженный и недостойный «раб Божий». Помнить — и без страха смотреть в будущее.

## 2. Кто такие Родноверы?

1. Мы — современные люди, не бегущие от мира, а своим трудом делающие этот мир лучше: чище и гармоничнее.

2. Мы — не реконструкторы, не имитаторы «седой старины», копирующие быт и жизненный уклад какой-либо древней эпохи. Мы живём в современном мире, опираясь на Родовой Искон — Традицию наших Предков, воплощая её в формах, соответствующих современности.

3. Мы — достойные дети своих Отцов и Дедов, свято чтущие Родных Богов и Предков наших — *Старших* в Роду нашем.

### 3. В чём наша Вера?

1. Наша Вера — **Ведание** Духовного и Природного Начал Всемирья, **Вера** Родным Богам и личному Духовному опыту и **Верность** Заветам Предков.

2. Наша Вера — не Многобожие и не Единобожие, но **Родобожие**: почитание Единого Рода во Всемногих Лицах Родных Богов.

3. Наша Вера — **Природна**, ибо опирается на естественное, Природное мировоззрение; **Народна**, ибо опирается на Родовой опыт, опыт Народа, а не одного отдельного «пророка»; **Недогматична**, ибо опирается не на мёртвую догму, а на здравомыслие и живое общение с Божественным и Природным Началами, на ясный ум и горячее Сердце.

**Глава Роду!**

[2009]



## Кто суть Боги наши?

Кто суть Боги наши?

Родные Боги суть *Старшие* в Роду нашем. ПРЕДКИ Предков наших, Рода Небесного могучая Сила — Роду Земному надёжный оплот.

Родные Боги наши во Природе-Матушке Лики Свои явили, Силами и Законами Её от веку стали. И, постигая волшебный мир Природы Всеживой, поистине постигаем мы величайшее Откровение Богов наших в Яви.

Но не только в окружающем мире явили Силы Свои Боги наши. Из самого Сердца Вещего говорят Они с нами, когда мы, умом суетным умолкнув, в Безмолвии Сердца обращение к Ним творим.

В душах наших Боги наши с нами:

**Сварог** — Воля к творению;

**Перун** — Сила;

**Велес** — Мудрость;

**Дажьбог** — Светлость и Щедрость;

**Лада** — Любовь;

**Макошь** — Судьба;

**Род** — поистине Всё и вся...

*Род Всебог Вседержитель Всесущий* — Дух Всемирья, Исток Всебожья;

*Род Небесный* — Соборная Душа-Сила Предков;

*Род Земной* — все сородичи, во Яви по Искону Родову живущие, Правью Стезю свою правящие, Ладом Сердца свои ладящие.

Суть Родной Веры — Ведания Родового нашего: **Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя.**

Во Круге Годовом — Каждому из Родных Богов свой Святодень особенно посвящён. В такие дни выходим мы все вместе на Капище и обрядивом справным славим от Сердца Родных Богов наших — и через то славление с Силой и Мудростью Их воссоединяемся, Божеское в Сердце с Божеским в Природе как Единое прозревая. Не милостей от Богов выпрашиваем — но Силу и Му-



дрость Их через себя проводим, дабы Сотворцами Их в мире сём быть, как нам и от Предков наших заповедано.

Во Круге Годовом стали в Хоровод Великий Родные Боги наши — стали вокруг Столба Родового, что есть Сам Род — Недвижимый Ост Всемирья, вокруг Которого Вечное Коловращение от веку вершится.

Род — все Родные Боги наши. Они суть Лики Его Одного, и в каждой точке Годового Круга Всебог Род проявлен, обращён к нам, людям, во Яви живущим, каким-то Ликом Своим особливо: Юным — весной, Зрелым — летом, Старым — осенью, Переходным-Пресуществляющимся — зимою...

Прозревая Всемногие Лики Рода, обращаем мы Сердца наши к Тому, Что выше всех ликов, к ДУШЕ душ наших, к СЕРДЦУ Сердец наших — к Бессмертной Соби, нашему Истинному Я (АЗ ЕСМЬ). Так Многобожие сливается с Единобожием в РОДОБОЖИИ, и так человек прозревает свой Путь.

### Глава Роду!

[2010]



# Славянское Родноверие как Духовный путь

1.

**ВОПРОС:** *Что такое Язычество?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Язычество — это ТЫ САМ. Настоящий, подлинный, без личин, без прикрас. Сопричастный всему существу, Земле и Небу. Истинный Сын Божий, а не «раб божий».

Само слово происходит от древнерусского *языки*, или *языци*, что значит — «народы». Таким образом, Язычество — это Вера Народная. Не выдуманная кем-то, а рождённая самой Душою Народа. Своя Родовая Вера — это Родная Вера, или *Родноверие*.

Родная Вера — это не слепая вера в нечто неизвестное, неизведанное, а непосредственное *Ведание*, Природное и Духовное, *Вера* Родным Богам и *доверие* личному Духовному опыту, а также *Верность* Заветам Предков, Родовому Искону.

2.

**ВОПРОС:** *По Вашему мнению, Славянское Родноверие — это всё же мировоззрение и мироощущение или религия?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Давайте прежде определимся с терминами. Что такое «религия»? В наше время под этим словом понимают разные вещи: набожность, исполнение каких-либо обрядов, вера во что-либо и т.п. Если же мы возьмём изначально значение латинского слова, состоящего из двух частей — *re* и *ligio*, — то получим что-то вроде «восстановление связи». Связи — человека с Миром, с Природой, нашей души — с Мировой Душою, или человеческого с Божественным.

Если человек не ощущает своей отчуждённости от Целого, то «восстановление связи» для него просто не актуально. Если же полноты переживания Единства нет — человек будет искать способ его достижения. На разных уровнях понимания «религия»

будет пониматься им по-разному, к тому же разным людям, принадлежащим к различным культурам, расам, получившим различное образование и т.д., и т.п. (и даже одному человеку на разных этапах Пути), необходимы различные методы достижения искомого.

Поэтому в мире существует так много религий и культов, и все они — в определённом смысле — являются истинными, так как отражают не столько Истину как таковую, сколько положение смотрящего на Неё и содержат в себе набор методов, которые могут быть использованы на данном уровне.

Является ли Славянское Родноверие религией, мировоззрением или определённым способом мироощущения? Да, в общем, является, — и не только этим. В сущности, сколько людей — столько подходов. Для кого-то «ключом» к Родной Вере и к своему Центру, к Целому, является обрядность, для кого-то — жизнь в ладу с Природой, для кого-то — деятельное осмысление, для кого-то — безмолвное созерцание... Каждый выбирает тот Путь, который проходит через его Сердце.

### 3.

**ВОПРОС:** *Какова связь Славянского Родноверия с Шаманизмом, и есть ли она?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Такая связь есть. Шаманизм — важная составляющая Язычества любого народа, при этом в разных культурах Шаманизм имеет свои характерные, в том числе национальные, черты.

Но, тем не менее, я бы не отождествлял Язычество и Шаманизм в целом. Ведь не каждому дано быть «профессиональным» шаманом — бить в бубен, разговаривать с персонифицированными Богами и духами и т.п. Но зато каждый полноценный человек, чья душа не огрубела, может видеть красоту Природы, чувствовать Жизнь вокруг и учиться её естественной мудрости, слушать и слышать в Сердце своём Безмолвный Голос Предков, раскрывая в себе Родовую Память и Силу Рода.

4.

**ВОПРОС:** Скажите, Велеслав, насколько важны внешние атрибуты — символика, обряды, обрядовая одежда, Капища? Ведь самое главное — что у тебя внутри...

**ВЕЛЕСЛАВ:** Внешние атрибуты важны настолько же, насколько форма может соответствовать содержанию. Конечно, самое главное — что у нас внутри, важна суть, глубина нашего понимания. Но не следует жёстко противопоставлять внешнее и внутреннее. Если внутри нас происходят какие-то изменения, то естественно желать воплотить их в соответствующие им формы.

Внешнее — это прямое продолжение и воплощение внутреннего. Разве не важно, какие люди будут нас окружать, каким будет наше жилище, наша одежда, наша Земля, наконец?

Конечно, для разных людей соотношение между внешним и внутренним, между формой и содержанием будет различным. Поэтому так важна Традиция, опыт тех, кто шёл по Пути до нас, кто решал для себя те же вопросы, что решаем мы сейчас. Как поступали Предки? Как это помогало им жить и следовать своей Стезе? Что из этого может быть применено нами в современности? Ведь Традиция — это не непреложный догмат, данный на все времена, не подневольная обязанность, а накопленный опыт проживания, проверенный веками способ решения тех или иных задач. Насколько мы готовы воспользоваться этим опытом — это наш выбор.

Другое дело — если за внешностью ничего не стоит. Если внешность — лишь развлечение, следствие мимолётной эмоциональной вовлечённости, и не имеет никакого внутреннего содержания. Но это зависит от глубины самого человека, от его собственной готовности идти внутрь себя, и никакие глубокомысленные поучения извне не изменят положения, пока человек сам не захочет измениться.

5.

**ВОПРОС:** Велеслав, как Вы относитесь к «Велесовой Книге»?

**ВЕЛЕСЛАВ:** Как к интересной, хотя и далеко не бесспорной, попытке осмыслить историческое прошлое и Древнюю Веру на-

шего народа. Как и всякая другая книга, «Велесова Книга» имеет свои сильные и слабые стороны, поэтому не стоит делать из неё культ.

Родноверие — это не «книжная» религия. Наше Священное Писание — это нерукотворная Живая Книга Матери-Природы, это Откровение Божественного в Мироздании и в нашем Сердце. И «читаем» мы Книгу Природы — проживая Её страницы как свою жизнь, проходя тропами Её повествований.

Кто написал «Велесову Книгу» — волхвы древних времён или облечённый волховским призванием человек XX века Юрий Петрович Миролюбов — вопрос не Духовный, а исторический.

Зёрна мудрости можно найти в любой книге, если умеешь читать не только глазами, но и Разумом, и Сердцем. Но не нужно поклоняться книге, ставить её между собой и Миром, Действительностью, частью Которой мы все являемся.

Любая книга, даже самая мудрая, это лишь «указатель» на Пути, а не его конечная точка.

## 6.

**ВОПРОС:** *Велеслав, каким, на Ваш взгляд, должно быть соотношение Традиции и «новодела» в современном Язычестве?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Традиция — это КОРНИ, личный Духовный опыт — КРЫЛЬЯ нашей души. Живая Традиция — это передача Живого Огня, а не сохранение пепла. Традиция нам нужна как некий ориентир, как то, с чем мы можем соотнести личный опыт, а не как предмет слепого копирования.

Жить только ради того, чтобы сохранять Традицию, — этого мало! Нужно сохранять Традицию для того, чтобы ЖИТЬ!

## 7.

**ВОПРОС:** *В древности многие народы (наверное, и Славяне тоже) приносили человеческие жертвы. Должны ли современные Язычники совершать подобные жертвоприношения?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Ещё наши прадеды ходили в лаптях. Должны ли мы только поэтому тоже ходить в лаптях? Человеческие жертвоприношения — признак не Язычества как такового, а определён-

ной эпохи, определённого уровня понимания Мира, Богов и Природы. Каждой эпохе соответствуют свои формы, свои взгляды на Мир и способы взаимодействия с ним. Поистине следовать Традиции Предков — значит следовать не форме, а Духу.

8.

**ВОПРОС:** *Родные Боги — это «внешние» живые Существа или скрытые силы и возможности внутри человека? Или Боги — это наши обожествлённые Предки? И нужны ли в таком случае Богам наши жертвы, поклонение?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Скажи мне, Кто твои Боги, — и я скажу, кто ты. Для одних Боги — это Силы Природы, для других — аспекты Сознания, для третьих — Предки Предков... Люди видят Богов такими, каковы они сами: *плотский* человек видит Богов воплощёнными во плоти, в Природе, в своих дедах и прадедах; *душевный* — в неких умозрительных Образах, которые вызывают в нём чувство благоговения, душевный трепет и глубокою эмоциональную привязанность; *Духовный* — в сверхчувственных Духовных Принципах, постигаемых в Безмолвии Сердца. Всё это — просто разные способы описания Неопишемого, Великой Тайны, на пороге которой существует Человек.

Мы не «поклоняемся» Родным Богам — мы славим Их в Сердце своём, славим безмолвным обращением, словом и делом, и через славление обновляем свою связь с Ними, — ту связь, которую мы имеем от рождения.

Наши Боги — не упыри и не обжоры, Они не питаются кровью жертв и не требуют Себе наших кушаний и пиршественных возлияний. Человек «кормит» не Богов, а свои представления о Них. И — нужно признать — эти представления, благодаря практике жертвоприношений, становятся сильнее, значимее в Образе Мира того, кто приносит требы Богам, что называется, «от всей души». На этом принципе основаны некоторые магические техники, но к Духовному Самопознанию — познанию нашей Истинной Природы — это не имеет никакого отношения.

9.

**ВОПРОС:** *Велеслав, на одном из проводимых Вами обрядов Вы говорили, что принесение требы имеет глубокий психологический смысл. Что Вы имели в виду?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Когда тресный каравай обходит круг собравшихся, и участники обряда накладывают на него руки с пожеланиями блага себе и сородичам, в сознании человека формируется соответствующее намерение, которое вначале существует как мысль в его уме. Затем, когда треба, с которой связана данная мысль, будучи предложена Богам, вкладывается в Огонь и медленно сгорает, переходя из мира Яви в мир *Иной*, мир Богов и Предков, — мысль также претерпевает изменения. Из «дневного» сознания человека она переходит в подсознание — на тот уровень, где Воля человека едина с Божественной Волей. Там она из словесной фразы, занимавшей ум, превращается в Волевой импульс самой Души Мироздания, то есть становится действенной Силой, способной вызвать определённые изменения в Мире.

Но для того, чтобы это произошло, человек должен относиться к требе не как к формальности, а вложить в обряд душу. Мир не изменится оттого, что мы «сожгли хлеб в костре», но если мы через принесённую Богам требу, обрядовый каравай и Священный Огонь сфокусировали свою Волю, — результат не заставит себя ждать.

10.

**ВОПРОС:** *Велеслав, я был на Ваших просветительских беседах, и у меня возник вопрос. Почему, изображая Колесо Года, Вы помещаете точку Коляды сверху, а точку Купалы снизу? Разве Солнце имеет большую силу не на Купалу? И ещё — расскажите, пожалуйста, о Коловороте.*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Существуют два основных подхода к рассмотрению Кола Года и два сакральных принципа — Полярный и Солярный. *Полярный* принцип утверждает главенство Духа, Полюса, Севера. *Солярный* — главенство Солнца как начала, дающего жизнь на Земле. В сущности, эти два принципа не противостоят, а дополняют друг друга.

Знак Коловрата символизирует собою Солнце. Но, в отличие от Равностороннего Креста, он символизирует Солнце не статичное, а динамичное, совершающее Коловращение. Тот незримый Ост, вокруг которого происходит Коловращение, — недвижимый Центр Коловрата — символизирует собой Родовой Столб Всемирья, Мировую Ось, Духовный Центр Мира, Полюс. Центр Коловрата — Дух, периферия — Материя, живущая по законам Коловерти, Вечного Возвращения. Дух познаёт себя через Материю. Облекаясь в плотские формы, Дух начинает своё «нисхождение» в формы Материи, вовлекаясь в маяту мира сего, а затем «возвращается» к своему Источнику — неподвижному Центру.

Первая фаза называется Путём Удаления, или Путём Развития Велесова Свитня («Спирали Духа»), ступая на который, человек как бы «удаляется» от своего Духовного Центра в мир, в мирское. Вторая фаза называется Путём Возврата, или Путём Возвращения к Источнику. Точка перехода одной фазы в другую знаменуется Вещим Зовом — Безмолвным Зовом нашей Истинной Природы, пробуждением Духовного Сердца человека.

На современных географических картах Север соотносится с верхом, а Юг — с низом. В Сакральной Карте Мира каждая из сторон света имеет своё соответствие с Природной Стихией: Север — Земля, Юг — Огонь, Запад — Вода, Восток — Воздух. Также Север — это Дух, а Юг — Материя. Север — погружение в себя, Духовное Самопознание, пребывание в собственном Центре, Духовном Сердце. Юг — выход наружу, расцвет плотского, мирского, бурление Жизненных Сил в теле, в Природе, в мире Яви.

Когда мы говорим о Духовном Пути, о Самопознании, о Пути Возврата, — когда эти вещи для нас важны и актуальны, ибо Вещий Зов заставляет нас обратиться внутрь себя, и мы уже не можем «не замечать» и игнорировать его, — тогда в нашей внутренней Карте Мира, Образе Мира в нашем сознании, Дух-Север-Полюс занимают главенствующее положение. Тогда мы начинаем своё Восхождение...



11.

**ВОПРОС:** *Так всё-таки — Политеизм или Монотеизм — Богов много или Бог один?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Тут нет противоречия. Единое проявлено во множестве Ликов. Всемирье — Единый Организм, а Всебожье — Единое Сознание этого Организма. При этом Мир многолик, многомерен, как и Человек. Мы — многомерные, многоплановые существа, мы живём в Мире, созданном Богами, и Боги пребывают в нас и проявляются через нас. Мы — разные стороны Одного. Но КРАСОТА Единого — в Его многообразии, во множественности Его проявлений.

Можно назвать это Вселенской Игрой. Можно сказать, что все мы — части Единого Сознания, и через наше Самоосознание Единое сознаёт Себя. Эта Игра — выше нашего разумения, но, тем не менее, все мы — неотъемлемые части этой Игры. Отождествляя себя со своими плотскими формами, мы превращаемся в *объекты* Космической, Божественной Игры. Постигая свою Истинную Природу за пределами всех имён и форм, мы все едины с Единым *Субъектом* этой Игры.

12.

**ВОПРОС:** *Какова конечная цель Духовного развития?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Бытие — это процесс, поток Божественного Сознания, бесконечно текущий из Вечности в Вечность. Цель есть у стрелы, пущенной из лука, но у Бытия нет цели. Можно сказать, что цель Духовного развития — это Духовное развитие, Танец Богов, и все мы — части этого Танца.

Этот Танец — беспричинен, и потому не имеет рациональной цели. Это Путь без пути. Это Вечное Восхождение на гору, вершина которой находится одновременно везде и нигде. Потому сказано: *«Взойдя на вершину, продолжай Восхождение...»*.

**Глава Роду!**

[2010]

## Приложение:

Из слова на Купалу<sup>1</sup>

...Когда у нас горит Огонь в Сердце, когда горит Огонь на Капище, когда горит Огонь в небе, — когда горит Священный Огонь Жизни во всём, что нас окружает, и когда мы это чувствуем, когда исполняемся Радостью, вот тогда мы — Язычники. А если мы не чувствуем этого Огня, то НЕ ИМЕЕМ ПРАВА называть себя Язычниками!

*Язычество* — от слова *языки*, что значит «народы». Есть Родной язык — Родной народ. Родная Вера называется Родноверие. Можно называть и иначе, дело не в названии. Дело в сути. Если мы из-за названия будем спорить, то мы далеко не продвинемся. Как бы мы это ни назвали, даже если мы это никаким словом не назовём, КАК НАЗВАТЬ ВОТ ЭТО, КАК НАЗВАТЬ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ, КАК НАЗВАТЬ ЗЕМЛЮ ПОД НОГАМИ? ДА ЭТО — СЧАСТЬЕ, ЭТО — БЛАЖЕНСТВО!

Это — Радость, в которой нет слов, и это — Любовь! Вот этот туман, эта хмарь, этот дождь сегодняшний, и это тоже — Любовь! Вы могли радоваться, и кто-то радовался, а кто-то печалился. И это мы выбирали — каждый из нас выбирал сам. Так давайте выберем Любовь и Радость, давайте делиться друг с другом радостным и светлым, — прямо сейчас можно обернуться и улыбнуться друг другу!..

Отец Небо! Мать Сыра Земля! Мы Вами рождены, мы Вами телом сложены, Предки Великие, Предки Славные, во времена заемые и незнаемые, ВЫ ВСЕ В КРОВИ НАШЕЙ, В СИЛЕ НАШЕЙ, В МУДРОСТИ НАШЕЙ! И будет эта Мудрость и Сила и в потомках наших, и в этом — Правда нашего Рода, не оставим это на себе, передадим дальше!..

<sup>1</sup> Отрывок из речи волхва Велеслава, произнесённой им на открытие праздника Купалы, отмечавшегося Содружеством Общин «Велесов Круг» в лето 2009 на Капище Пятибожья под Малоярославцем. — *Прим. редакции.*

Огонь в Сердце — это тот Огонь, с которым мы всегда один на один с Богами!..

<...>

## Глава Роду!

[2009]



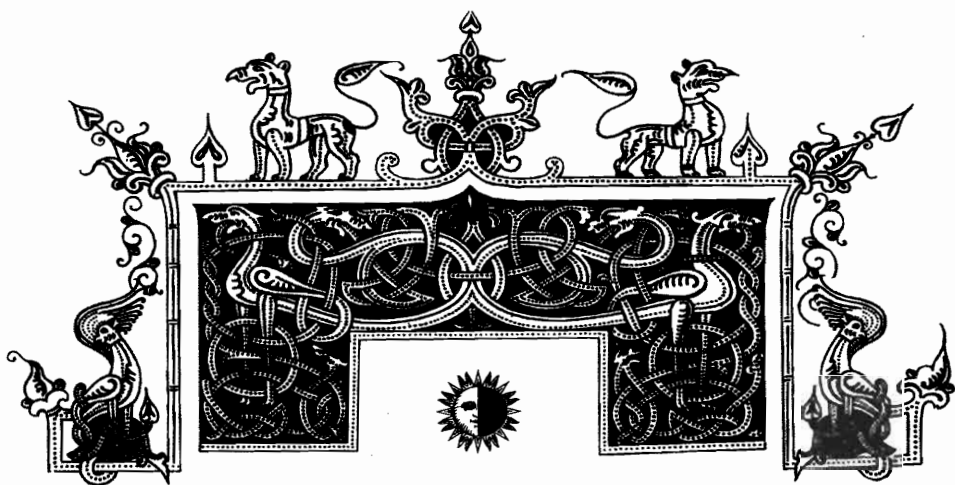




Часть I  
Духовное Самопознание







# Заметки о Самопознании

## Оглавление

Введение

1. Знание и Ведание
2. Описание Мира
3. Род
4. Родные Боги и Предки
5. Кологод
6. Сохранение и передача Традиции
7. О различиях между людьми
8. О Сословном разделении общества
9. Четыре ступени Самопознания
10. Об учёных и Ведающих
11. Магия и религия
12. Волхвы и жрецы
13. Славы и требы Родным Богам
14. О пути Правой и путилевой Руки
15. Вещий Зов
16. Об учении и образовании
17. Очищение
18. Лад
19. Духовные радения и обряды
20. Сосредоточение и расслабление
21. Заклад и накат
22. Сила внутри нас

23. Жить в Радости
24. Бесстрашие
25. Свобода
26. Можно ли изменить свою Судьбу?
27. «За» и «против»
28. «В миру, но не от мира...»
29. Путь
30. Божественное

Приложение 1: Работа с бубном

Приложение 2: Путь Дурака

Приложение 3: Волховское Знание в сравнении с обыденным

Приложение 4: Как отличить истинное Учение волхвов от подражательских учений?

## Введение

1. Когда меня просят в нескольких словах объяснить, что такое Родноверие, я обычно отвечаю: *«Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».*

2. На первый взгляд, всё предельно ясно. Но это только на первый взгляд. Что, например, означает первая часть фразы: «Свято чти Родных Богов и Предков»? Поднять на обряде правую руку вверх — от Сердца к Солнцу — и прилюдно сказать что-то вроде: *«Слава Предкам, слава Роду, слава Русскому Народу»?* Или «свято чти» означает — свято чти не только словом, но и делом, то есть продли вервь своего Рода, наследуй и передай потомкам Наследие Предков, стань *со-Творцом* в Деяниях Родных Богов?

3. «Живи по Совести» — что это значит? Не делай того, что является запретным в той культурной среде, к которой ты принадлежишь и через призму которой смотришь на Действительность, чтобы потом «Совесть не замучила» (*Совесть*, или всё-таки культурная обусловленность?..), или — не лги себе, не делай того, что противно твоей природе и идёт вразрез с *Узором* твоего Пути?

4. Жить «в ладу с Природой» — это выезжать по выходным дням в лес «на шашлыки», не рубить живых деревьев и не разорять ради забавы муравейники, или исследовать себя, своё тело



и душу, и жить так, чтобы твоя собственная природа, очищенная от всевозможных наслоений, навязанных извне, могла естественно проявляться в мире — в гармонии с окружающей Природой, с Природой Мироздания?

5. И что, вообще, значит — «познать себя»? Почему именно познание себя связано с Высшим Знанием? Познать себя — это познать своё тело, свою душу, постичь механизм своего мышления, способы взаимодействия с окружающим миром или познать Божественное в себе — познать, Кто ты есть на самом деле? Или — всё это вместе взятое и ещё много чего другого?

6. И, наконец, терминология — то, что лежит на поверхности, но, тем не менее, далеко не сразу бросается в глаза: Кто такие «Родные Боги» и «Предки», и что, собственно, означают все эти понятия — «Совесть», «Лад», «Природа»? Что такое это «Высшее Знание» и, главное, — КТО ЕСТЬ «ТЫ САМ»?

7. Поиску возможных ответов на все эти вопросы — ответов, которые ты должен найти *сам*, если хочешь, чтобы они действительно стали для тебя *ответами*, а не очередным грузом памяти (что, дескать, «Велеслав так сказал», «он так думает»), — и будут посвящены эти «Заметки...».

## 1. Знание и Ведание

1. Прежде чем начать поиск ответов на поставленные вопросы, давайте сначала разберёмся: что, вообще, значит — *познать* что-либо?

2. Например, ты знаешь, как тебя зовут, когда ты родился, на ком женился и т.п. Можно ли сказать на основе этого, что ты знаешь себя? Нет, нельзя. Всё это суть знания *о себе*, то есть о том, как ты проявлялся в этом мире до сего момента, это сведения о поступках, совершённых тобою в прошлом, которые сохранила твоя память, но это не есть *знание себя* — такого, каков ты есть **ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС**.

3. Поэтому, чтобы не путаться в понятиях, договоримся далее называть формальную осведомлённость о чём-либо, то есть запо-

ненную информацию, совокупность сведений, хранимых в памяти, — *знанием*, а непосредственное знание-видение — *Веданием*.

4. Таким образом, *учёный* — это человек осведомлённый, имеющий определённый запас хранящихся в его памяти сведений относительно чего-либо. *Мудрый* — тот, кто Ведаёт, то есть видит Действительность непосредственно.

5. *Ведическая культура* — это культура Ведания. Культура не учёного знания, а Мудрости. Не накопленных сведений о Действительности, а непосредственного видения Действительности, при наличии которого все накопленные знания играют лишь вспомогательную, второстепенную роль.

6. Знание всегда опирается на доверие — *веру* признанным авторитетам в данной области знания, *веру* в то, что их знания, которые ты закладываешь в собственную память, являются истинными. В придуманном людьми мире память заменяет им видение, Ведание.

7. Ведание всегда опирается на самую Действительность ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, оно не рождается из памяти и не нуждается в вере. **Верить — значит ещё не Ведаешь. Ведаешь — значит уже не верить.**

## 2. Описание Мира

1. На мир можно *смотреть*, и мир можно *видеть*. Смотрим мы телесными глазами, но то в нас, что воспринимает высмотренное, то есть видит, — не исчерпывается нашим телом. То, что видит в нас, в Родноверии называется *душой*.

2. В душе увиденное обрабатывается умом и сохраняется в памяти — в форме образов, составляющих собой наш собственный Образ Мира.

3. *Образ Мира* — это не сам мир, как Капь (или Чур) не есть Само Божество, но лишь обрядовый Образ Бога или Предка. В сущности, Образ Мира — это наше описание Действительности, осуществлённое доступными нам (точнее, нашему уму) инструментами.

4. Описаний Действительности — Образов Мира — может быть сколько угодно. И все они, в определённой мере, будут истинными, но не потому, что будут точно отражать Действительность, а потому, что будут отражать ту точку зрения, с которой некто смотрел на мир, и с его точки зрения мир виделся именно таким, а не иным. Но с какой бы точки зрения человек ни смотрел, он не может обозревать всю Действительность целиком. Какие-то области мира обязательно останутся недоступными для его взора, а доступные — предстанут в искажённой перспективе.

5. Поэтому так же можно сказать, что любое описание Действительности является ложным — субъективным, ограниченным точкой зрения данного человека, особенностями и обусловленностями его восприятия, несовершенством умственного инструментария и т.д. То есть **ЛЮБОЙ Образ Мира, включая тот, который описан в данной книге, не отражает Действительности во всей Её полноте, не представляет Её такой, какова Она есть на самом деле.**

6. Волхвы говорят: «Спорить на уровне непосредственного видения — невозможно, а на уровне описаний — бессмысленно». Любой Образ Мира может стать как тюрьмой для человека, так и подспорьем на его Духовном Пути — последовательностью ступеней и знаков, — при условии, что путнику достанет Мудрости не отождествлять указатели на Пути с самим Путём.

7. Создание нами Образа Мира — это лишь способ указать на Непостижимое, указать словами на То, Что за пределами всех имён и слов. И даже когда мы говорим о Духовном Пути — мы говорим об одной из составляющих нашего Образа Мира, а не о Действительности как таковой. Об этом следует помнить, читая всё то, что будет сказано о Пути далее.

### 3. Род

1. Стержневым образом — то есть таким, на который «нанизываются» один за другим все остальные образы — в современном Русско-Славянском Родноверии является Образ Рода.

2. Мы различаем три Лица Рода:

1) *Род Всевышний*, или *Род как Сам*, — Всепроникающее Духовное Начало;

2) *Род Небесный* — Соборная Душа-Сила Предков;

3) *Род Земной* — сородичи, по Праву живущие.

3. Род Всевышний, в свою очередь, описывается нами как проявляющийся в трёх Статях:

1) *Род Всебог* — Вселенский Дух выше всех имён и форм;

2) *Род Вседержитель* — Божественная Личность как Источник Творческих Волений;

3) *Род Всесущий* — Безличная Душа Мира, оживотворяющая все формы материи.

4. Трёх Лицам Рода соответствуют три составляющие Родового Долга человека:

1) *Долг перед Родом Всевышним* — Духовное Самопознание, или познание Духа Рода в себе;

2) *Долг перед Родом Небесным* — продление верви Рода, раскрытие в себе Родовой Памяти и следование Родовому Искону;

3) *Долг перед Родом Земным* — сильная забота о сородичах.

5. *Родовая Память* — это Память Крови, а *Родовой Искон* — воплощение Образа Духа, запечатлённого в Памяти Крови, и Силы Души Родного Народа. Таким образом, **жизнь по Родовому Искону есть путь раскрытия в себе Образа Духа и Силы Души Родного Народа.**

6. Родовой Искон воплощает себя в Родовом Обычае — проверенных веками архетипических образах жизни в Роду и по Родовым Законам.

7. Иными словами, Родовой Искон опирается на Родовой Образ Мира, передаваемый по вервям Родов от Предков к потомкам и заключающий в себе образ Пути как отдельного человека, так и всего народа в целом.

#### 4. Родные Боги и Предки

1. Родные Боги суть Лики Рода — Множественные Проявления Единого Начала.

2. Так Единое (Всебог Род), проявляясь во Множественности форм (Родных Богах во Всебожьи Родовом, а также во всём сущем во Всемирьи), остаётся Единым в Себе.

3. Всебожье есть *Душа* Всемирья, Которое, в свою очередь, есть *Плоть* Всебожьи. Иными словами, Род воплощён в Природе, Которая есть Его Тело.

4. Поэтому мы говорим, что **Родноверие** — это не **Многoboжие** и не **Единобожие**, но **Родобожие**, включающее в себя и то, и другое: Единый Всебог Род, проявляясь во многих Ликах Родных Богов и всём сущем (в Природе), остаётся при этом Собой — Единым.

5. Как Род есть, в определённом смысле, Всеотец, а Природа — Великая Мать всего сущего, так Родные Боги и Богини суть *Предки* Предков наших, *Старшие* в Роду нашем.

6. То есть **мы не «рабы Божию», а дети Родных Богов** — младшие Родичи-Божичи в Роду Божеском.

7. Но это наше Родство есть не повод для ослепления гордыней, но призыв стать Совершенными как Боги — стать поистине достойными Вышнего Родства своего.

#### 5. Кологод

1. *Кологод* — Годовое Коло, Лета Вращение — является для Родноверов величайшим Откровением Родных Богов в Яви.

2. *Кологод* — это Хоровод, который водят Родные Боги вокруг Родового Столба, Оси Мира, Гоя (Ярого Уда) Рода, — прообраз всех колоходных (*циклических*) процессов во Всемирьи.

3. Всебог Род в Лета Вращении — недвижимый *Кол*, а всё сущее, явленное в Ликах Родных Богов, — вертящееся *Коло*. Отсюда — представление о Мироздании как о вековечной Коловерти (Коловращении) всего сущего, Яви и Нави, Жизни и Смерти.

4. Всебог Род — это Сердце Мира, Недвижимый Центр Коловрата Всемирья и Незримый Ост (Ось) Мира, — *Вертикаль* Духа, Отца, пронзающая Собой *Горизонталь* Материи, Матери.

5. В каждой точке Годового Кола Всебог Род проявлен в Лике кого-либо из Родных Богов — Покровителей соответствующей части Круга. Так, *Светлой* половине года покровительствуют Белобог и Жива, а *Тёмной* — Чернобог и Мара. *Весне* покровительствуют Ярило Весень и Дева-Леля, *лету* — Даждьбог Трисветлый и Жена-Лада, *осени* — Велес Снопобрад и Макошь Судьбопрыхя, а *зиме* — Кошный Бог (Кошей) и Морена. Также свои Божественные Покровители есть у каждого месяца в году и даже у каждого часа в сутках.

6. В Круге Жизни человека *весне* соответствует юность, *лету* — зрелость, *осени* — старость (для одних она связана с немощью, а для других — с накопленным жизненным опытом и Мудростью), а *зиме* — смерть и пресуществление в Духе.

7. Отмечая Святодни (праздники, посвящённые Родным Богам) Годового Кола в соответствии с естественными Природными ритмами, мы проходим весь Божественный Круг (Коло Сварожье), единаясь с Силами всех Родных Богов через Их *с-Правное* (т.е. *с Правью, по Прави*) славление, соединяя на обрядах внешнее и внутреннее — Силы Родных Богов, проявленные в Природе, в окружающем мире, с Божественными Силами, проявленными внутри нас. Так мы раскрываем в себе недостающие (слабо проявленные) свойства души и утверждаемся в Единстве Соби — Духа Рода внутри нас.

## 6. Сохранение и передача Традиции

1. Родноверческая Традиция основывается на единстве двух составляющих: Народной — *экзотерической* (общедоступной), и Волховской — *эзотерической* (сокровенной).

2. Народная традиция — передаётся через преемственность по верви Рода (линии Крови), следование Родовому Обычаю и раскрытие в человеке Родовой Памяти (совокупной Памяти Предков).

3. Волховская традиция — существует благодаря передаче:

- 1) Практических знаний, бесполезных без Духовной Силы;
- 2) Духовной Силы, неприменимой без практических знаний.

4. Передача Духовной Силы может либо осуществляться непосредственно от Учителя к ученику (в том числе — от родственника по Крови), либо обретаться *накатом* через личный Духовный опыт (см. главу «**Заклад и накат**»).

5. Всякая традиция со временем претерпевает определённые изменения. Так, многое в жизни и обычаях наших Предков уже не является частью нашего нынешнего быта, а многие практики, весьма эффективные в своё время, уже не являются таковыми для наших современников.

6. Но, следует заметить, с течением времени устаревает не сама Традиция, а лишь определённые её формы, на смену которым приходят новые формы, более соответствующие нашему времени и отвечающие нашим способам восприятия. Таким образом, Традиция обновляется, сохраняя свою вневременную Духовную Суть, которая, образно говоря, есть **сохранение Живого Огня, а не охрана пепла**.

7. Сверяя свой личный Духовный опыт с опытом Предков, мы получаем возможность изучать Традицию, взятую не только в её нынешнем «временном срезе», но и как длительный процесс, заключающий в себе определённые тенденции и закономерности, отражающие пути развития нашего Сознания.

## 7. О различиях между людьми

1. Люди не одинаковы. Это настолько очевидно, что кажется удивительным, как кто-то может всерьёз утверждать обратное (если, конечно, он не лжёт сознательно, преследуя какую-то свою цель).

2. Так, есть взрослые и дети. Есть мужчины и женщины. Есть умные и глупые. Есть Ведающие и неведающие. Есть *творцы*, *хранители* и *разрушители*. Есть люди, которые по самому складу своей души принадлежит к Жреческому Сословию, или Во-

инскому Сословию, или Купеческому Сословию, или Рабочему Сословию. Но, помимо людей, есть также *нелюди* — *ещё* не люди, и сверхчеловеки — *уже* не люди...

3. У каждого из перечисленных типов людей — свой Путь, своя религия, свой способ Самопознания. Так, например, религиозность воина, идущего в бой, и его беременной жены, ждущей его дома, — это *разные* типы религиозности. Жреческое знание непонятно и бесполезно рабочему, стоящему за станком на заводе, как и его собственные навыки работы не нужны жрецу, проводящему обряд на Капище.

4. Даже одному и тому же человеку на разных этапах Пути необходимы разные знания и различные методы обучения. Так, на начальной ступени обучение воинскому искусству требует овладения базовыми стойками и правильно поставленным ударом. Но для того, чтобы стать мастером в своём деле, бойцу — на определённом этапе обучения — придётся научиться действовать не по шаблону, выходя за пределы тех рамок, в которых он начинал когда-то своё обучение.

5. Знание, к которому ты ещё не готов, заимствованное тобою у тех, кто находится на более высоких ступенях Пути, — являющееся следствием не *достижения*, а *подражания*, — называется *преждевременным знанием*.

6. Как ребёнок не в состоянии постичь природу полового влечения, которое откроется для него в юности, так человек, лишь вступивший на Путь, не способен в полной мере понять того, кто уже достаточно продвинулся по Пути.

7. Поэтому подлинно *Эзотерическое* (Тайное) Знание опирается не столько на сведения, которые кто-то намеренно скрывает от несведущих, сколько на глубину понимания мира, на Ведание, превышающее формальную осведомлённость о чём-либо.

## 8. О Сословном разделении общества

1. Как уже было сказано выше, люди — по складу своей души — *естественным* образом разделяются на разные типы, названные в древности *Сословиями*.



2. К Сословию *Рабочих* принадлежат люди, чьё жизненное целеполагание не выходит за рамки телесного. К Сословию *Купцов* принадлежат те, в основе жизненных целей которых лежит стремление к личной выгоде. К Сословию *Воинов* и *Управителей* принадлежат стремящиеся к славе и власти. К Сословию *Жрецов* относятся люди, ставящие Духовные интересы выше материальных.

3. При этом за рамками Сословной системы остаются как те, кто ещё не «дорос» до уровня полноценного члена общества либо по каким-то причинам выпал из общественных отношений — *нелюди*, изгои, «бомжи», — так и те, кто «перерос» общество, опередив его в своём Духовном развитии — *сверхчеловеки*, вещи волхвы, просветлённые мудрецы.

4. В нынешний *Железный* (*Коштный* или *Чёрный*) век — время Чернобога или Велеса — Сословия смешаны, и внутренняя предрасположенность человека может не соответствовать тому месту, которое он занимает в обществе, управляемом уже не мудрыми жрецами, как это было в *Золотой* век Сварога, не великими князьями, как это было в *Серебряный* век Даждьбога, а купцами, разжигающими кровопролитные войны между народами ради захвата чужих богатств, как это было в конце *Бронзового* века Перуна, и рабочими — теми самыми «кухарками», которые рвутся управлять государствами, не имея для этого ни достаточной мудрости, ни умения.

5. В наше время человек, сознательно отказывающийся вести жизнь «потребителя» и занимающийся Духовной практикой и Самопознанием, — выглядит нелепым чудачком в глазах дорвавшихся до власти бездарей, а порой и опасным вольнодумцем, само существование которого подрывает устои господствующей идеологии.

6. Но следовать Пути возможно всегда, ибо **Истинный Путь — тот, который пролегает в твоём Сердце.** И благословенны препятствия на сём Пути, ибо ими растём.

7. И вслед за *Чёрным* веком непременно наступит новый *Золотой* век, который длится вечно в Обители Сердца мудрых — Обители, над которой не властно земное время. Если ты *понимаешь*, о чём тут речь, — ты можешь войти в него прямо СЕЙЧАС.

## 9. Четыре ступени Самопознания

1. Если определять Сословную принадлежность по свойствам души человека, а не по тому месту, которое он занимает на общественной лестнице (ибо в Чёрный век за личиной простого рабочего может скрываться князь — подлинный аристократ Духа, а на княжеском престоле — сидеть алчный деляга), — то четырём Сословиям будут соответствовать четыре ступени Самопознания, связанные с соответствующими Образами Мира и способностями человека.

2. Первая ступень Самопознания (условно соотносимая с Сословием Рабочих) — связана с познанием себя как плотского тела, вторая (Сословие Купцов) — с познанием своей чувственной природы, третья (Сословие Воинов и Управителей) — с познанием природы ума, и четвёртая (Сословие Жрецов) — с Духовным Самопознанием.

3. При этом человек является частью общества и через свои взаимоотношения с другими людьми также познаёт себя. Желая того или нет, он надевает на себя различные *личины* — социальные маски, которые, в определённой мере, помогают ему найти «своё место» в обществе, но одновременно и отчуждают его от окружающих, также скрывающихся под всевозможными личинами, принятыми в данном обществе. Со временем некоторые личины настолько «прирастают» к человеку, что он совершенно «искренне» принимает их за своё истинное лицо, а когда какие-либо жизненные обстоятельства наносят им урон — человек реагирует на это так, будто разрушается не привычный для него образ себя, а действительно он сам.

4. Вообще, с точки зрения рабочего, мир существует ради удовлетворения плотских потребностей и состоит из череды сменяющих друг друга состояний боли и наслаждения. С точки зрения купца, мир существует для удовлетворения желаний (заметим разницу между *потребностями* и *желаниями* человека). С точки зрения воина, в мире всё решает сила, и сам этот мир, в сущности, есть не что иное, как воплощённая Сила. С точки зрения

жреца, мир — это проявленный, воплощённый в Природе Дух, и он существует ради Самоосознания Духа через формы материи.

5. Познать своё тело и научиться им управлять — это *первая* ступень Самопознания. Понять природу своих желаний и научиться не впадать в зависимость от них — *вторая* ступень Самопознания. Очистить свой ум от словесной шелухи, перестать отождествлять себя со своими личинами, раздвинуть границы своего Образа Мира или сделать их настолько гибкими, чтобы они не препятствовали свободному движению Силы, а также научиться управлять потоками Силы — это *третья* ступень Самопознания. Познать Того, Кто скрыт за всеми личинами, Того, Кто Один есть Источник всех Сил, как в окружающей Природе, так и в самом человеке, то есть познать Истинного Себя — это *четвёртая* ступень Самопознания.

6. Полная неспособность или нежелание человека работать над собой хотя бы на уровне тела — делает его изгоем, безродным нищим бродягой, «бомжом», выпадающим за рамки общества и его Сословий. Достижение вершины Самопознания при полном отказе ото всех личин и полном разрушении Образа Мира — приводит человека к полному «слиянию» с Источником (точнее, к осознанию своего изначального Единства с Ним), что делает его истинным волхвом, *живым* среди мёртвых и *мёртвым* среди живых, и также выводит за рамки всех Сословных ограничений.

7. Таким образом, *нелюди* — ещё не способные принять Образ Мира людей, членов данного общества, — внешне могут быть чем-то похожи на *сверхчеловеков*, то есть тех, кто уже «перерос» в Духовном смысле все человеческие представления о Действительности и *видит* Её непосредственно (сравним, для примера, внешний облик живущего на помойке «бомжа» и святого отшельника, живущего где-нибудь в лесу, вдали от людей). Но было бы большой ошибкой приравнивать их друг к другу, исходя лишь из некоторых внешних сходств, ибо первого отвергло общество, второй же оставил общество сам. Ср. изречение волхвов: *«Если ты превзошёл мир — ты волхв, если мир отверг тебя — ты нищий»*.

## 10. Об учёных и Ведающих

1. Учёные изучают окружающий мир, окружающую Природу. Ведающие вглядываются внутрь себя, в свою внутреннюю природу.

2. Учёные изучают тело человека (первая ступень Самопознания) и устройство его психики (вторая ступень Самопознания). Ведающие сосредотачивают своё внимание на Том, Кто обладает телом и воспринимает мир через органы чувств (и не только через них), Кто *думает* посредством ума и *понимает* посредством Разума.

3. Учёные изучают человеческую историю прежде всего как хронологическую (временную) последовательность политических, военных (Сословие Воинов и Управителей), экономических (Сословие Купцов) и социально-бытовых (Сословие Рабочих) преобразований в обществе. Ведающие рассматривают человеческую историю как манифестацию Духа — историю человеческого и Божественного Самопознания (ибо Божественное познаёт Себя через Своё воплощённое Тело — Природу, весь мир).

4. Учёные, как правило, изучают лишь те стороны различных культур и религий, которые непосредственно связаны с социально-политической и экономической жизнью общества. Ведающие рассматривают культуры и религии в качестве *методов* Самопознания, предназначенных для представителей разных народов и различных уровней понимания.

5. Учёный, отвечая на вопрос: «Кто ты?» — отождествит себя с какой-нибудь своей личиной, например: «Я — Иванов Иван Иванович» или «Я — Джон Леннон», «Я — профессор» или «Я — студент», «Я — мужчина» или «Я — женщина», «Я — искатель», «Я — неудачник», «Я — женатый человек», «Я — старик» и т.п. Ведающий — найдёт способ указать на Того, Кто пребывает в Обители его Сердца как Высшая Самость, или его Истинное Я, за пределами всех имён и форм.

6. Учёный — тот, чей ум *разделяет* Сущее. Ведающий — тот, в чьём сознании все вещи и события складываются в *Единый* Живо Узор.

7. Учёный — это сам наш обусловленный ум. Ведающий — наш Дух, Сось, наше Истинное Я.

## 11. Магия и религия

1. *Магия* — по-русски: *волиба* (волошба), волшебство, иначе называемое *Велесовым искусством*, — искусство воздействия на мир и Природу на *тонких* планах Бытия.

2. *Религия* (от лат. *re-ligio* — буквально: «восстановление связи») — восстановление, или точнее *воспоминание* связи души с Божественным, капли с Морем, родовича с Родом. В современном Родноверии вместо иноязычного слова *религия*, как правило, употребляется русское слово *Вера* — в значении: *Ведание Родных Богов и Предков, Вера Им и разумное Доверие собственному Духовному опыту, а также Верность Родовому Искону (Заветам Предков)*. При этом слепая вера во что-либо или в Кого-либо — признаётся несущественной, несамодостаточной и, как и всякая форма самоослепления, во многом вредной для обретения действительного Духовного опыта.

3. В традиционном, Родовом обществе магия и религия не противостоят, а дополняют друг друга. Причём, магия часто использует для описания мира религиозную терминологию, а религия использует магические приёмы в качестве составляющих своей Духовной практики.

4. Однако в современном мире, отравленном церковной пропагандой и влияниями других противоприродных «идеологических вирусов», магия и религия зачастую противопоставляются друг другу, что, в сущности, столь же нелепо, как противопоставление силы электричества (невидимой для глаз, но, тем не менее, весьма действенной) и, скажем, философии, ищущей ответ на вопрос о смысле жизни.

5. Вообще, магия — это, своего рода, наука о *тонких* планах Бытия и действующих на них *тонких* Силах, взаимодействующих с миром Яви. И как всякая наука, магия обращается не к Духу, а

к душе и телу человека, а также к Душе (*тонким* Силам) и Телу окружающего мира, Природы.

6. Высшая Цель истинной религии, Родной Веры-Ведания — Духовное Самопознание, включающее в себя, на определённых ступенях постижения, также и приёмы магии.

7. С другой стороны, Высшая Магия — наука воздействия на окружающий мир посредством импульсов, берущих начало в Духовной природе человека, — на определённом уровне смыкается с религией, становясь с ней единым Целым, как уже было когда-то, в далёкий и блистательный *Золотой* век...

## 12. Волхвы и жрецы

1. *Волхв* — потворник Велесов, чьё Сердце исполнено Мудрости *Вещего* Владыки. *Жрец* — священнослужитель, приносящий на обрядах жертвы (требы) Родным Богам.

2. В разные эпохи значение слова *волхв* менялось. Так, в Древней Руси *волхвами*, по всей видимости, называли мудрецов и священнослужителей. В Средние века, в эпоху двоеверия, *волхвами* называли тех, кого в современном мире зовут *экстрасенсами*, *народными целителями*, *колдунами* и проч., при всей неоднозначности и неопределённости этих понятий.

3. В современной Родноверии также нет однозначной трактовки этого слова. Так, *волхвами*, в широком смысле слова, иногда называют всех Родноверческих священнослужителей вообще, иногда — всех сведущих в волшбе, или магии, всех *знающих* людей. В некоторых Родноверческих Общинах *волхв* — это, в сущности, старший жрец или даже просто старейшина Общины, обладающий определённым Духовным опытом. В некоторых Общинах *волхвов* нет вообще, так как под этим словом в них понимают человека высочайшего Духовного постижения или человека, способного творить «чудеса».

4. В Русско-Славянской Родноверческой Общине «Родолюбие», а также в Содружестве Общин «Велесов Круг», которые я имею честь представлять, равно как и во многих других Родноверче-

ских объединениях, *жрец* — это служитель религиозного культа, помогающий людям войти в контакт с Божественным посредством традиционных для данного религиозного учения методов, хранитель обычаев и учитель мирской праведности, в то время как *волхв* — человек Духовно Просветлённый, ведающий Божественное, скорее вдохновенный мудрец, нежели праведник, скорее человек непосредственного Духовного видения, нежели хранитель традиций.

5. В отличие от *жреца*, которого призывает к служению Родноверческая Община, *волхва* призывают Сами Боги и Родная Земля. Если *жрец* — это, в некотором смысле, профессия, то *волхв* — это призвание Свыше. *Жрец* — это знания, *волхв* — это Мудрость.

6. В Родовом обществе *жрецом*, в широком смысле слова, может называться всякий человек, принадлежащий к Жреческому Сословию, *волхвом* же — называют того, кто уже вышел за рамки Сословных ограничений, *вещего* человека, покровительствуемого Самим *Вещим* Богом.

7. *Жрец* — должен быть непременно женатым человеком, не понаслышке знакомым с обычными житейскими трудностями жизни в миру. В Общине «Родолюбие» *жрецом* может стать человек не моложе 25 лет. *Волхвом* человек становится в том возрасте, в котором его призовут Боги. Так, бывает, что некто и в 20 лет мудрее, чем иные в 60. При этом, сколь бы ни было глубоко Духовное Прозрение человека, вставшего на Путь *волхва*, — хорошо, когда оно подкреплено богатым жизненным опытом.

### 13. Славы и требы Родным Богам

1. *Славой* в современном Родноверии называются слова прославления, обращённые к Родным Богам и Предкам, а также сам обряд Их славления.

2. *Требой* называется приносимая Богам добровольная жертва, а также сам обряд её принесения — *жертвоприношение*. Обычно в качестве жертвы выступает испечённый своими руками треб-

ный *коровай* (каравай) со знаками Того из Родных Богов, Кому приносится треба.

3. Следуя Заветам своих Предков, **Родноверы не выпрашивают у Родных Богов и Предков милостей, не унижаются и не заискивают перед Ними, но обращаются к Ним в Сердце, славят Их словом и делом, и через то восстанавливают и крепят Духовную связь между Родом Земным и Родом Небесным, — и Боги слышат Своих детей и дают им всё необходимое для жизни по Праву.**

4. Принося требу Богам, человек сначала создаёт в уме образ того, что он желает совершить или обрести в жизни, следуя своему Пути, затем, прикладывая ладони к требу (*коровую*), произносит своё желание (вслух или про себя), после чего освящает требу над Огнём, поваживая ею посолонь и читая слова заговора на её освящение<sup>2</sup>, и лишь затем вкладывает её в Священный Огонь.

5. Как *восходит* до Богов треба, сгорая в Огне, так личная воля человека претворяется в Волю Рода, переходя из личного сознания в Сознание Сверхличное — Родовое, а затем, если тому нет Духовных препятствий, — *если есть на то Воля Рода*, — начинает воплощаться в мире Яви.

6. Конечно, Родные Боги не нуждаются в земных хлебах, которые мы приносим Им в требу, ибо Сами являются Вышними подателями всего хлеба насущного нашего, но через требу — зримый образ нашего обращения к Богам в Духе — мы получаем возможность более полно прочувствовать свою связь с Ними, раскрывая в себе Их Силу и Мудрость.

7. Потому говорят волхвы наши: *«Высшая треба Родным Богам, кою приносит мирской человек, — Лад в Сердце, Правда на устах и Праведность в деяниях; высшая треба волхва — слияние личной воли с Волей Рода, возвращение к Источнику»*. И, поистине, нет требу выше этой!

<sup>2</sup> Например: *«Свята треба, святи-освящайся! // От Земли до Неба — святи-освящайся! // От соли до хлеба — святи-освящайся! // Да пребуди лепа — святи-освящайся! Гой!»* Эти слова произносят трижды, освящая требу по трём кругам — Яви, Нави и Праву. — *Здесь и далее прим. влх. Велеслава.*



## 14. О пути Правой и путилевой Руки

1. В Родноверии различают *Десный* путь (от *десница* — «правая рука») — путь мирской праведности, сохранения и передачи Родового Обычая, и *Шуйный* путь (от *шуйца* — «левая рука») — путь личного Духовного совершенствования, называемый ещё путём *Возврата*.

2. Согласно Славянским сказам, всё сущее порождено *Выдохом* Всебога Рода и во срок свой возвратится к своему Источнику, будучи влекомо *Возвратным* потоком — *Вдохом* Рода. *Выдох* Рода описывается как *Удаляющий* поток, следуя которому, Дух оказывается воплощён в материю, вследствие чего в сознании человека возникает морочное видение себя как отдельного существа, отчуждённого и удалённого от своего Источника — Рода. Но приходит срок, когда *Выдох* Всебога сменяется *Вдохом* — *Удаляющий* поток сменяется *Возвратным*, а развитие мира (*раз-витие* — разворачивание Велесова Свитня, *Спирали* Духа, движение от Центра к периферии) сменяется Великим Возвращением — развоплощением Духа и растворением *иллюзии* Творения (движением по Свитню от периферии к Центру).

3. Творение Славянские сказы связывают с образом Отца Сварога, Небесного Кузнеца, сковавшего на заре Времени Твердь Небесную (Духовное Небо, Сварга Златая — по ту сторону синих хлябей зримого неба) и Твердь Земную (в сущности, все материальные формы). *Сварог* — Бог Правы, Первый Лик Великого Сварожьего Триглава (Сварог–Перун–Велес). *Перун* — Воин Небесный, Второй Лик Триглава, Хранитель Яви, оберегающий сотворённое Сварогом от растворения в Нави и одновременно удерживающий души живых существ в плену материи. *Велес* — *Вещий* Бог и Навий Владыка, Волхв Богов и Бог волхвов, Третий Лик Триглава, Бог-Разрушитель, освобождающий души из плена материи и ведущий их путём *Возврата*.

4. В человеческой жизни Сила Сварога проявляется, прежде всего, в самом рождении-воплощении человека — приходе его души в мир, Сила Перуна — в существовании человека во плоти, а Сила Велеса — в смерти и последующем перерождении. В

Духовном смысле, *Вещий* Бог Велес, разрушая отжившее, даёт возможность человеческой душе пресуществиться и вернуться к своему Источнику — Духу Рода.

5. Таким образом, *Десный* путь — это путь *Удаления* души в мир от своего Центра, Духа Рода, а *Шуйный* путь — это путь *Возврата* души из мира к своему Источнику. Мы приходим в этот мир, дабы обрести некоторый опыт, а затем вернуться Туда, Откуда мы родом, в то время как Божественное через нас постигает Себя. В сущности, **именно Самопознание является смыслом существования Вселенной.**

6. Иногда *Десный* путь отождествляют с путём *Прави*, а *Шуйный* — с путём *кривды* (*кривда* — искажение, *искривление* *Правды*, то есть того, что есть в Действительности; ср. выражение: «*покривить душой*»). В этом смысле — *Шуйный* путь означает связь с Кошмой потворой, Чёрной магией, вредоносным колдовством и т.п. Такое понимание *Шуйного* пути лишает его Духовного измерения, подменяя внутренний путь *Возврата* — внешним путём следования своим эгоистическим стремлениям, то есть, по сути, *беспутностью*.

7. Каждый человек, приходя в этот мир и обретая в нём Путь, следует *Десным* путём — изнутри наружу, от себя к обществу, от Духа к материи, до тех пор, пока не услышит в сердце своём *Вещий Зов*, призывающий его встать на путь *Возврата*, или *Шуйный* путь, — путь к Истинному Себе, путь *возвращения Домой*.

## 15. Вещий Зов

1. *Вещий Зов* — это *Голос Вещего* Бога в нашем Сердце, зовущий нас вернуться *Домой*.

2. *Вещий Зов* — это *Безмолвный Призыв* нашего Истинного Я, *сопричастного Божественному*, призывающий нас обратиться к Вечному.

3. *Вещий Зов* — это *Знак Свыше*, отделяющий часть Пути, которая не осознавалась нами как собственно Путь, от той, по которой мы начинаем сознательное *Восхождение* в Духе.

4. Услышавший Вещий Зов — уже никогда не будет прежним, как испытывавший в Сердце своём Любовь — уже никогда не сможет позабыть пережитый опыт.

5. Вещий Зов — это *касание* Духа, которое может произойти в любом месте и в любое время, когда ты *готов*. Через что именно произойдёт это касание, с какими событиями в твоей жизни оно будет связано, какие мысли и чувства возникнут у тебя в этот миг — не существенно, ибо они суть лишь передатчики, лишь провода, которые соединяют тебя с Источником.

6. Вещему Зову невозможно противиться, когда Он *зазвучит* в твоём Сердце. Когда Он приходит, ты словно вдруг узнаёшь о Сущем что-то такое, что в корне изменяет всё твоё существо (точнее, заставляет тебя отныне видеть себя по-другому, не так, как прежде, когда ты по привычке отождествлял Себя — Дух — с теми составляющими своей души и тела, которые на самом деле являются лишь *инструментами* Тебя — Духа, а не Самим Тобой).

7. Лишь теперь, когда ты услышал Вещий Зов, ты можешь начать по-настоящему *учиться*.

## 16. Об учении и образовании

1. *Учение* — это, во-первых, обретение новых знаний о мире и себе самом, и, во-вторых, углубление собственного *видения* — Ведания.

2. *Образование* — это принятие на себя определённого образа, заключение себя в нём, как в тюремных стенах, навязываемое нам окружающим обществом ограничение Себя — Вечного Божественного Духа — рамками данного образа.

3. Цель учения — естественное познание Богомирья — Мира и Духа в Их изначальном Единстве. При этом важно осознать, что **научить — нельзя, можно лишь научиться.**

4. Цель образования — сделать человека пригодным для использования его обществом в качестве «винтика», «детали», которую, в случае чего, общество может с лёгкостью заменить. **В**

отличие от учения, образование — всегда навязывается извне, насильственно загоняя человека в нужный обществу образ.

5. Образованный человек — тот, кто образован по образу поработившего его сознание общества. Пока он держится за собственную образованность, он не может учиться, ибо учение разорвёт границы его образа, вернёт его душе утраченную свободу, и тогда общество потеряет над ним свою власть.

6. Образование заставляет человека жить «правильно» в обществе, которое указывает ему, что именно оно считает «правильным». Общество заинтересовано, чтобы человек следовал Десным путём, отдавая все силы своей души и тела обществу, и не задавал «лишних» вопросов о смысле жизни.

7. Услышавший в Сердце своём Вещий Зов — освобождается от морока, наведённого образованием, выходя за рамки сковывающего его образа. О таком человеке говорят, что он встал на Шуйный путь — путь *Возврата*, путь разрушения всех навязанных извне образов, мешающих человеку быть поистине Тем, Кем он является на самом деле, — Духовным Существом, сопричастным Божественному, сопричастным Самой Вечности.

## 17. Очищение

1. Путь к Духовному Самопознанию лежит через очищение.

2. Слабое и болезненное тело, равно как и разжиревшее от обильного питания, — препятствует полноценному проявлению Духа в мире.

3. Чрезмерная привязанность к чувственным удовольствиям, пристрастие к обжорству, пьянству, а также обусловленность навязчивыми идеями, зависимость от привитых извне «паразитов сознания» — делает душу непроницаемой для Духовного Света.

4. В загрязнённом теле животоки Сил превращаются в смрадные «болота», в которых *ярь* становится *марью* и отравляет весь живострой (организм). В загрязнённой душе чувства и мысли теряют свою естественную лёгкость и превращаются в чудовищ,

пожирающих душу изнутри, отравляющих ум человека (а затем и тело) своими ядами.

5. Для того, чтобы душа и тело действовали естественно, нужно очистить их от загрязнений, включая те, которые заставляют человека смотреть на тело и душу как на две различные сущности, в то время как они являются двумя сторонами одного целого.

6. Для того, чтобы Духовное Самопознание стало возможным, следует прежде очистить сознание от кривды, рождённой невежеством и вовлечённостью в мирскую маяту, сущностью которой является ложное отождествление ума с вещами, к которым он испытывает привязанность.

7. До тех пор, пока мы склонны отождествлять себя со своими инструментами — телом, чувствами, мыслями, — мы лишаем себя возможности увидеть Того, Кто скрыт за ними, Того, Кто один только и есть в нас Истинный Я.

## 18. Лад

1. *Лад* в Родноверии является одновременно как методом достижения, так и самой целью Пути.

2. Лад Всемирья — *Мировая Гармония* — складывается из множества ладов, сплетающихся в Живой Узор Мира.

3. Быть в ладу с Родом и Матерью-Природой, с Родными Богами и Предками, со своими сородичами, по Прави живущими, со своим Сердцем и со своей Совестью, со своим телом и душой, следуя своему Родовому Долгу не ради «долженствования», не по обязанности, но по доброй воле, — значит быть в ладу с САМИМ СОБОЙ.

4. Обрести Лад в Сердце своём невозможно, не идя стезёю Лада. Относиться к самой жизни своей как к Духовной практике — *налаживаться* Ладом Всемирья и *править* себя Правью Родных Богов, выправляя кривду, — значит следовать стезёю Лада, стезёю Прави.

5. В сущности, Правь — это Сила Родных Богов, уравнивающая, приводящая к Ладу Явь и Навь. Поэтому постигается

Правь через Лад. Лишь тот живёт по Прави, у кого в Сердце — Лад.

6. *Здрава* — это Лад в теле. *Любовь* — это Лад в душе. *Безмолвие* — это Лад в Духе. Высший Лад единит в Себе все три составляющие, не противопоставляя тело и душу, тело и Дух, но облекая их Собой как проявления Изначального Духовного Единства Соби — нашей Высшей Самости, Духа Рода внутри нас.

7. Восстановить в себе утраченный Лад, а точнее — вернуться в состояние Лада, из которого человек по каким-то причинам «выпал», — нам помогают Духовные радения и обряды, как методы *налаживать и править* себя.

## 19. Духовные радения и обряды

1. *Обряд* происходит от слова *ряд* — «порядок», «договор». Таким образом, изначально следование обряду означало следование Ряду — Священному Порядку, «Договору» между Богами и людьми, Предками и потомками, Родом Небесным и Родом Земным, исполнение положенного Богами и заповеданного Предками *ритуала* (ср. санскр. *Рита* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина»).

2. В просторечии *обряд* означает следование Обычаю, а также всякое совершаемое в Яви ритуальное, религиозное, магическое и т.п. действие вообще. Причём, если изначальный смысл обряда забыт — он превращается в суеверие, в котором Духовное делание подменено формальным *обрядоверием*.

3. *Духовное радение* — это, в определённом смысле, внутренний обряд, который имеет целью, прежде всего, ввести участников в изменённое состояние сознания, воссоединить или «подновить» связи между Духом, душой и телом радеющих.

4. Радения бывают как с участием тела (двигательные, дыхательные, с задействованием голоса и др.), так и без него (созерцательные, использующие сосредоточение и др.).

5. В целом, *обряд* — это следование *Ряду* посредством приложения усилия (не случайно Держателем Ряда почитается Перун

Громовержец — Воин Небесный, хранящий и защищающий Ряд меж Явью и Навью, Чья Могута проявляется в душе человека как сила воли и всевозможные воинские качества характера). *Духовное радение* же — это **следование Ладу**, который обретается (раскрывается в Сердце) по ту сторону всякого усилия.

6. Конечно, Духовное радение так же начинается с усилия, как и любой обряд, и всякое деяние, совершаемое по воле радеющего, но *вершина* его — за пределами деяния, точнее — за пределами обусловленности личностью «делателя».

7. Таким образом, можно сказать, что обряд и Духовное радение относятся друг к другу как *форма* и *содержание*, которые могут противопоставляться на начальных ступенях Пути, но сливаются в единое целое по мере приближения искателя к заветной Цели.

## 20. Сосредоточение и расслабление

1. В сущности, все Духовные радения основываются либо на сосредоточении, либо на рассредоточении — расслаблении, «отпускании» ума.

2. Путь *сосредоточения* — это путь Воли, достижения посредством усилия, «Мужской» путь. Путь *расслабления* — это путь Наития, «растворения» в чём-либо или в ком-либо без усилий, «Женский» путь.

3. Мужчина, идя путём Наития, раскрывает свою женскую сторону души, учится быть по-женски восприимчивым и неагрессивным по отношению к миру. Раскрывая в себе способность интуитивного восприятия, он идёт к *неконцептуализированному* Знанию — Прозрению своей Истинной Природы, в то время как женщина, идя путём Воли, раскрывает свою мужскую сторону души, учится быть по-мужски волевой и целеустремлённой.

4. Таким образом, оба они раскрывают в себе непроявленные (точнее, слабо проявленные) стороны своей души, что позволяет каждому из них, «достроив» себя, обрести внутреннюю целостность, лежащую в основе Истинной Мудрости.

5. Конечно же, это не значит, что «Мужской» путь предназначен только для мужчин, а «Женский» — только для женщин, или наоборот. В зависимости от личных свойств, *каждый* искатель использует, в той или иной степени, методы *обоих* путей, учась своевременно использовать Волю и Наитие, сосредоточение и расслабление.

6. Умение добиваться поставленной цели волевым усилием и умение «отдаваться» Потоклу Бытия, следуя своей интуиции, — вот два качества, которые в равной степени помогают человеку следовать его Пути — при условии, что искатель в состоянии определить, когда какое качество необходимо применить в жизни.

7. Вообще, если мы хотим целостно воспринимать мир таким, каков он есть, — прежде мы сами должны обрести целостность внутри себя. Чтобы почувствовать непрестанно изливающуюся на нас Любовь — мы прежде сами должны научиться любить. Чтобы поистине узреть Божественное — мы прежде должны раскрыть Божественное в себе.

## 21. Заклад и накат

1. *Заклад* — это то знание, которое хранимо Родовой Памятью, Соборною Душою Народа. *Накат* — это знание, полученное через непосредственное личное Откровение Духа.

2. *Заклад* — это Мудрость Предков, Мудрость Крови, раскрытая человеком, идущим стезёю Предков, путём Родового Обычая. *Накат* — это касание Духа, Благодать Божественного Присутствия, воплощённая во внутреннем Озарении, когда ты — один на один с Богом (или, если говорить точнее, когда Он — один на один с Самим Собой).

3. *Заклад* — хранит в себе знания веков, *накат* — Мудрость Вечности ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

4. Человек, раскрывший в себе *заклад*, похож на столетнего мудреца, хранящего память поколений. Подхваченный волною



*наката* — похож на танцующего сумасшедшего, вдохновенного поэта или безумного скомороха.

5. Чтобы раскрыть в себе Родовую Память, человек следует Обычаю, совершает положенные обряды. Так он постигает Мудрость *заклада*.

6. Посредством Духовных радений человек обращается к Духу внутри себя, и если он достигает при этом достаточной глубины, — Дух *накатывает* на него, неся *неготовому* безумие, а *готовому* — Мудрость Прозрения.

7. Как *заклад*, так и *накат* — открывают человеку Сверхличную Мудрость, но если *заклад* открывает Мудрость Предков, запечатлённую в Родовой Памяти, то *накат* открывает Божественную Мудрость — Духовное Ведание, превышающее все наши мирские знания.

## 22. Сила внутри нас

1. Тайна овладения Силой — в осознании Силы внутри нас.

2. Каждый из нас — Духовное существо, вечное и беспредельное, исполненное Божественной Силы, Мудрости и Любви. Мы можем всё, когда осознаём себя теми, Кто мы есть на самом деле.

3. Из Неисчерпаемых Криниц в Обители Сердца мы берём столько, сколько позволяет нам наша мера, *забыв* о том, что меру эту мы задали себе сами.

4. Тот, Кто вечно пребывает в Обители Сердца, говорит: «*Сделай Мою Волю своей, и Я сделаю твою волю Своей*». Раскрой Лад Всемирья в Сердце своём — и делай, что хочешь.

5. Мы творим себя сами — своими помыслами и невыразимыми в словах велениями своего Сердца, ещё более мощными, чем наши мысли. Мы — вечные и беспредельные в Духе — ограничиваем себя построенными нашим же умом Образами Мира, заключаем себя в тюрьму, дверь которой запирается не снаружи, а *изнутри*.

6. Каждый из нас волен быть Богом, но часто выбирает быть зверем в человеческом облиции. Каждый из нас рождён, чтобы

жить Сильным, Мудрым и Здравым, но порой выбирает жизнь униженного и оскорблённого, убогого и слабоумного...

7. Самопознание — это прямой способ *вспомнить*, Кто ты есть на самом деле, сбросить с себя уродливые личины, чтобы за ними открылся прекрасный и сияющий Лик Бога.

### 23. Жить в Радости

1. Если тебе что-то не нравится — не делай этого. Не говори, что ты *против* этого, просто не делай этого, *не участвуй* в этом.

2. Мы придаём Силу тому, на что направляем острие своего сознания. Если мы впускаем в своё сознание образ болезни — мы боеем, если образ Силы, Мудрости и Здравы — мы Сильны, Мудры и Здравы.

3. Христианство и ему подобные религии, придуманные унылыми невеждами, создали в нашем сознании образ Бога, Который будет весьма *недоволен*, если мы будем поступать не так, как написано в каких-то книгах, признаваемых кучкой алчных дельцов от религии «священными».

4. Истинное Языческое Священное Писание — это открытая Книга твоего Сердца, и это Живая Книга Матери-Природы. Все остальные книги — написаны людьми и могут быть священны ровно настолько, насколько священна бумага, на которой они записаны.

5. В Русской и Славянской Традиции Книга Сердца называется *Голубиной Книгой*, которую, по легенде, принесли на землю Вещие птицы из Ирия Небесного, находящегося, конечно же, не где-то «на небесах», а внутри Вещего Сердца. Живая Книга Матери-Природы называется *Животной Книгой*, страницы которой суть годы нашей жизни и Земные Эпохи, — её мы читаем, идя по своему Жизненному Пути — от Лона Живы до Серпа Мары.

6. *Голубиную Книгу* мы читаем Оком Безмолвия, *Животную Книгу* — Оком Радости. Ибо Дух постигается, когда мы *умолкаем* суетными мыслями своими в Его *Присутствии*, а живая плоть

наша преобразается Любовью, когда мы раскрываем заключённое в ней Блаженство ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

7. Поэтому мы говорим, что **Истинное Язычество — это Радость, Любовь и Безмолвие**. Это Свет Самосиянный в Обители Сердца, превращающий в такой же Свет всё, что освещает, лучась Радужным Потокотом из Вещего Ока Мудрости — Велесова Ока, раскрывающего Истинную Природу Действительности, Богомирья — Бога и Мира в Их Изначальном Единстве, за пределами всякой двойственности.

## 24. Бесстрашие

1. Истинная Духовность начинается там, где кончается страх перед Божественным, перед Действительностью.

2. **Бог, заставляющий людей бояться себя, — это ложный бог**. В сущности, такой «бог» есть не более, чем чья-то хитрая и бессовестная выдумка, созданная для того, чтобы управлять людьми.

3. Страх — это наше неверие в Разумность Бытия. На страхе построены *все* церкви, существующие в мире.

4. *Услышавший* в Сердце своём Вещий Зов и вставший на Путь — освобождается от страха и не нуждается больше ни в какой церкви. Потому церковники во все века *боялись* истинно Духовных людей — людей Пути.

5. Есть бесстрашие как следствие безумия, есть бесстрашие как следствие подавления или сдерживания страха. Я же говорю о Бесстрашии — как о составляющей Духовной Свободы человека.

6. Истинное Бесстрашие обретается посредством Духовного Самопознания, никакого другого бесстрашия просто не существует.

7. Истинная Духовность — это Любовь и Безмолвие, которые наполняют Сердце человека так, что в нём просто не остаётся места для страха.

## 25. Свобода

1. Многие люди утверждают, что хотят быть свободными. Некоторые даже готовы отдать за свободу свою жизнь или отнять жизни у других людей — тех, которые, по их мнению, мешают им обрести свободу. Но что означает для них свобода?

2. Для кого-то свобода — это возможность беспрепятственно делать всё, что ему вздумается, не боясь наказания за содеянное. Так понимает свободу большинство людей.

3. Но такая свобода означает, что ты сам — раб своих желаний и влечений, что не ты владеешь ими, а они тобой. И, следовательно, ты не свободен.

4. Человек не свободен, если какие-то события, произошедшие с ним в прошлом, делают обусловленным, предсказуемым его поведение в настоящем. **«Шаблонность», отсутствие осознанности в том, что ты делаешь, есть признак твоей несвободы.**

5. В большинстве случаев люди даже не задумываются о том, насколько они не свободны в своей жизни. Так, человек, чьё сознание жёстко ограничено рамками вложенного в него Образа Мира, порой готов убивать других людей только за то, что их взгляды — религиозные, политические, социальные — несколько отличаются от его собственных, — **что тюрьма, в которой пребывает их сознание, отличается от его собственной тюрьмы.**

6. Истинная Свобода — это чистота и безусловность сознания, это свобода быть Тем, Кто ты есть на самом деле, Хозяином самому себе.

7. Поэтому волхвы говорят, что поистине Свободен лишь тот, кто познал СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — постиг свою Истинную Природу как Дух, владычествующий над телом и душой, уподобившись Самому Вещему Владыке, называемому *Скотым* Богом, Который есть Дух, владычествующий над *скотьей* (животной) природой этого мира.

## 26. Можно ли изменить свою Судьбу?

1. Судьба — это то, что суждено пережить человеку в жизни. Суждено — Кем или чем? Обычно говорят: суждено, или предопределено, *Свыше* — Богами, Предками («что на Роду написано»), а также благопожеланиями и проклятиями других людей.

2. В определённой мере, это действительно так. Но это ещё не всё. Более того: предопределённое — это, возможно, далеко не самое главное в Судьбе. А что тогда главное? **Главное — как человек относится ко всему, что происходит с ним в жизни: как встречает «удары» Судьбы, как принимает от неё Дары, а также — какие уроки извлекает из пережитого.**

3. Волхвы говорят: *«Мудрых Судьба ведёт, иных же — погоняет»*. Согласно Учению волхвов, Судьба предоставляет человеку возможность учиться, ставя его перед необходимостью развиваться, делать выбор, а также задумываться над тем, *кто он и откуда*. И только выучившие преподанный Судьбою урок — получают возможность перейти на новый, более высокий уровень сознания.

4. Волхвы говорят: *«Судьба человека — это воплощение Образа его ума»*. Поэтому каждый из нас имеет ту Судьбу, которую заслуживает. **Наша Судьба — это всего лишь проекция содержимого нашего сознания в Проявленный мир.**

5. Можно ли изменить свою Судьбу? Можно, — по крайней мере, ту её часть, которая должна проявиться в будущем (как в отдалённом, так и в самом ближайшем). **Чтобы изменить свою Судьбу — нужно изменить своё мышление.** И чем глубже будут изменения в мышлении — *причины*, тем явственнее будут изменения в Узоре Судьбы — *следствия*. Иными словами, **Судьба не карает нас за ошибки в прошлом, а готовит нас к свершениям в будущем.**

6. Поэтому волхвы учат: *«Высшая треба, которую может принести человек Великой Матери Макоши-Судьбопряхе и двум Её Потворницам, Доле и Недоле, — это налаживание и правка души и тела»*. Лишь та молитва будет услышана Великой Богиней, которая творится не на словах, а на деле.

7. В определённом смысле, Судьба — это то, что суждено нам нашим Истинным Я, что приходит в нашу жизнь не извне, а изнутри (окружающий мир может быть при этом *инструментом* в руках Судьбы) — с того уровня сознания, на котором мы все ЕДИНЫ ИЗНАЧАЛЬНО. Ибо мы разделены лишь на уровне тела, на уровне души все мы взаимосвязаны, а на уровне Духа — ЕДИНЫ. Потому о познавшем Истинного Себя говорят, что он *поднялся* над своей Судьбой, и Доля и Недоля более не властны над ним.

## 27. «За» и «против»

1. Мы отдаём свою Силу тому, что впускаем в своё сознание.

2. Если мы много думаем о препятствиях на Пути — мы питаем их своей Силой. Одного современного волхва пригласили на митинг *против войны* в Чечне. Он ответил: «Я пойду, когда вы пригласите меня на митинг *в защиту мира!*»

3. В определённом смысле, **мы — то, о чём мы думаем**. Стремящийся к совершенству — совершенствуется быстрее, нежели борющийся с несовершенствами. Это не значит, что всякая борьба — бессмысленна; это значит, что бороться нужно не ПРОТИВ несовершенств, а ЗА совершенство.

4. Правда — это то, что существует в действительности. Кривда, как уже было сказано выше, — это искажение, *искривление* Правды в нашем сознании, а не что-либо самосущее. Борясь ПРОТИВ кривды, мы отдаём ей свою силу; борясь ЗА Правду — мы утверждаем Правду в Сердце своём и в мире вокруг нас.

5. Противостояние расщепляет наше сознание, делает его двойственным, шизофреничным. Утверждение Истинно Сущего — приводит человека к целостности души и Единству в Духе, обретаемому посредством постижения Единого в Обители Сердца.

6. Каждому из нас дано быть *со-Творцом* в Деяниях Родных Богов и через это следовать своему Призванию. Мы же порой, борясь с малым, *упускаем* Великое, в то время как, раскрыв Его

в себе, мы в миг избавились бы от необходимости бороться с мороками, порождёнными нашим невежеством.

7. Можно бесконечно долго бороться с тьмой, но стоит нам лишь зажечь Свет — как тьма вмиг рассеется, будучи лишь *отсутствием* Света...

## 28. «В миру, но не от мира...»

1. Во многих религиозных традициях известна практика монашества или отшельничества — удаления человека от мирского в поисках Божественного.

2. Но если Божественное — везде и во всём, а корень всех мирских привязанностей и вожделений находится не в вещах, а в душе человека, — тогда может ли отшельничество «приблизить» нас к Божественному и «удалить» от вожделений внутри нас?

3. Временное удаление от мирской маяты и отдых на лоне Природы, конечно, могут помочь человеку на какое-то время вернуть утерянный покой души, но для того, чтобы изменения затронули всё существо человека — ему необходимо встретиться со своим «противником» лицом к лицу и победить, а не бежать от решения своих жизненных проблем.

4. Каждый человек носит в своей душе Блаженство Ирия и Пекельные терзания, и ему никуда не скрыться от них до тех пор, пока его сознание захвачено в плен двойственностью этого мира. Лишь познав Истинного Себя (АЗ ЕСМЬ) — Бессмертный Дух Рода в нас за пределами всякой двойственности — человек освобождается от зачарованности мирской маятой — морокой Духовного неведения.

5. Не мир как таковой вовлекает нас в маяту, но мы, пребывая в неведении относительно своей Истинной — Духовной, Божественной — Природы, позволяем себе увлечься внешним в ущерб Внутреннему, идя на поводу у своих вожделений и желаний.

6. **Язычество не отвергает мир, но выступает против того, чтобы человек был рабом мирского.** Согласно Учению волхвов, мир должен быть *понят*, а не *отвергнут*.

7. Человек живёт в мире, но Дух его не от мира. Поэтому для мудрого мир — не помеха, но средство к Самопознанию. Найдя Божественное в себе, ты весь мир увидишь как проявление Божественного. Пребывая в невежестве, ты не станешь мудрее, даже если оставишь мир, ибо все твои «демоны» — алчность, гнев, тупость и т.п. — последуют за тобой, куда бы ты ни отправился, как бы далеко ни бежал...

## 29. Путь

1. Сколько раз я начинал писать о Пути — сколько раз я терял Путь! Но если бы Путь действительно можно было *утерять* — я бы никогда не *нашёл* Его!

2. И вот я говорю: путник, его странствие и сам Путь — одно. Что я упустил? Что обрёл?..

3. Когда-то я смотрел на себя как на часть мира, и боль, живущая в мире как червь в яблоке, глодала мою душу. Потом я услышал о Пути и *отстранился* от мира, страстно желая приблизиться к Тому, Кто является его Вечным Источником, — так я, сам не зная того, утерял Путь. Долго я бродил по тропам этого мира, разделившись в себе, ища выход за его пределы. Но однажды, когда я в изнеможении опустился на землю, не в силах идти далее, — оказалось, что тропы свились в один Узор, и я пребываю — и *всегда* пребывал — в Его средоточии. И Земля подо мной, и Небо надо мной — словно вдруг встретились после долгой разлуки в моём Сердце, и боль моя стала Светом, и я забыл все слова, которые собрал во время странствий, ибо, наконец, *увидел*, что мирское и Божественное — поистине Одно, и *всегда* были Одним, ибо не могут быть ничем иным, и я не отчуждён от этого Единства...

4. И вот я говорю: Вечное Зеркало — всегда перед тобой; если ты *слеп* — ты увидишь в нём себя, если ты *зряч* — увидишь Пустоту. Смотри — я улыбаюсь, глядя в очи Того, Кто смотрит *моими* глазами из этой *Сияющей* Пустоты!

5. Брат мой! Я жду, когда ты скажешь: «Я есть Истина! Я есть Тот, Кто Я Есть!» Я жду, когда ты *вспомнишь* Того, Кем ты был до



того, как стал тем, кто ты есть — кем ты видишь себя в осколках разбитых зеркал!

6. Позволь, я предскажу тебе будущее:

Однажды ты скажешь: «Путь — это Восхождение!» И — пойдёшь.

Потом ты скажешь: «Путь — это путешествие от себя к Себе!» И — сделаешь 100 000 долгих вёрст вокруг Самого Себя.

Но придёт срок, когда с твоих губ сорвётся последнее: «Вот — я умолкаю пред Ликом Твоим...». И тогда ты встретишь свой *Новый Рассвет!*

7. И — как это было со мной — *То* вновь познает Себя как Себя — через тебя...

### 30. Божественное

1. Божественное не там, где Его *ищут*. Оно — там, где Его *находят*.

2. В Божественное не нужно верить — Им нужно жить, дышать, ощущать Его всем существом, пребывая с Ним нераздельно.

3. Вершина радений твоих — когда ум погружается в Сердце, когда слова становятся Светом, а мольвь до Вышних — Безмолвием. *Умолкнув* пред Ликом Его — тыходишь в Его *Сияние*. Когда говорит в тебе *Гласом Безмолвия* Вечность, когда дыхание твоё — Ветер, плоть — Земля, кровь — Вселенский Огонь, — тогда Сын вернулся к Отцу, Свет возвратился к Свету, *Непостижимое* стало твоей сестрой.

4. Не нашедший Божественного *здесь* — не найдёт его и *там*. Не объятый Блаженством от созерцания *Присутствия* Божественного в малой травинке — не найдёт Его и в величественном Храме.

5. Тот, чей ум (ложная самость — «эго», персонификация ума) не нашёл своей *могилы* в Сердце, — не может *постичь*. Тот, кто обращается к Богам только на словах — не будет *услышан*.

6. Свет паче света сего — Мудрость превыше всех слов. *Непостижимое* — Великая Тьма — Мать всех рождённых на свет. Се — *Предки Предков твоих!*

7. *Это* нельзя объяснить. В *Это* невозможно поверить. *Этим* невозможно обладать. *Это* слишком просто, чтобы быть понятным рассудку. Но раскрыв *Это* в себе, ты поистине вернёшься *Домой...*

## **Приложение 1: Работа с бубном**

1. Бубны — в той или иной форме — известны во всех традиционных культурах мира. Известны они были и нашим Предкам — Славянам.

2. Полноценно обучить работе с бубном по книге — практически невозможно. Поэтому здесь я лишь намечу общие направления такой работы.

3. Шаманы говорят, что кожа бубна — это «**ТВОЯ СОБСТВЕННАЯ КОЖА, содранная с ТВОЕГО тела напротив Сердца**». Иными словами, бубен может отзываться на желания, идущие из глубины твоей души. Бубен — это **ЖИВОЙ ИНСТРУМЕНТ** твоего Сердца.

4. Бубен может быть использован для:

1) Отбивания ритма во время совершения ритуала (без перехода участников действия в изменённое состояние сознания);

2) Введения другого человека (других людей) в то или иное изменённое состояние сознания;

3) Собственного вхождения в изменённое состояние сознания.

5. Также различают:

1) *Перевод* человека в иное состояние сознания при жизни;

2) *Переход* человека из Яви в Навь в момент смерти (например, для облегчения процесса умирания).

6. Звуками бубна можно вдохновить воинов на смертный бой, можно исцелить раны, помочь преодолеть отчуждённость от

мира Живой Природы, наставить на Путь. Через бубен можно вложить в Сердца людей надежду или наоборот обессилить их перед лицом грядущей опасности. Под звуки бубнов и боевых барабанов в древности воины бросались в схватку, не ведая боли и страха, ибо знали, что смерть не властна над ними: они либо вернутся с победой, либо совершат *переход* в мир Предков...

7. Все «чудеса», творимые волхвами и шаманами при помощи бубна, зависят не столько от особых звуковых частот (как слышимых, так и неслышимых человеческим ухом) данного инструмента, сколько от силы намерения самого человека, использующего бубен. Когда шаман входит в изменённое состояние сознания, звуки его бубна естественным образом меняются в соответствии с теми внутренними изменениями, которые происходят в душе шамана. Чем больше у шамана контакт со своим бубном, тем в большей мере он способен повлиять посредством него на окружающих, передав им частицу своей души.

## Приложение 2: Путь Дурака

1. Путь Дурака — это путь *неконцептуализированного* осознания, ведущий за пределы ума к Сверхсознанию. При этом следует различать дурака в обыденном смысле — неумного человека, и охваченного Божественным Безумием мистика — вдохновенного Дурака, с которым *говорят* Боги.

2. Для обычного человека путь Дурака представляется безумием, являясь, между тем, одним из методов волховского обучения. К слову сказать, этот метод может быть использован учеником волхва *только* при достижении им определённого уровня понимания, ибо для того, чтобы выйти за пределы чего-либо, этим нужно в достатке обладать.

3. Следующий путём Дурака в своей практике:

1) Наблюдает не вещи, а самого наблюдающего; исследует не воспринимаемое, а сам процесс восприятия;

2) Достигает осознанности через разрушение стереотипов мышления и вытекающего из них поведения, посредством осознанной *глупости* разрушает непрерывность потока обыденной бессознательности;

3) Выявляет помехи и сбои в сознании, вызванные действиями ложной самости («эго»), осознанно совершая нарочито *глупые* (с обыденной точки зрения) поступки, благодаря чему добивается разотождествления Истинного Себя (Духовного Я, Высшей Самости) с персонифицированными склонностями ума (ложной самостью).

4. В качестве методов, используемых на пути *Дурака*, могут быть использованы любые «бессмысленные» действия, совершаемые, тем не менее, совершенно «всерьёз» и с максимальной осознанностью, например:

1) Копание ямы с последующим её закапыванием;

2) Таскание камней на вершину горы или холма, построение горки из камней с последующим её разрушением и собиранием заново;

3) Попытки «сдвинуть» с места скалу, стену, большое дерево и т.п.

5. Также могут быть использованы необычные или неуместные в привычных обстоятельствах движения тела и поступки:

1) Совершение всех повседневных действий только правой или только левой рукой, смотрение одним глазом, длительное молчание или наоборот непрерывное бормотание;

2) «Выбрасывание» ноги в сторону при ходьбе, на четвереньках или вприсядку, дыхание «по-собачьи», вскрикивание через определённые интервалы времени;

3) Передвижение несоответствующей твоему возрасту и облику походкой, облачение в неподобающую одежду, подражание поведению животных и т.п.

6. Сознательная «незавершённость» и непривязанность к результатам действия:

1) Долгая и старательная подготовка места для обряда без последующего совершения самого обряда;

2) Построение моста, шалаша или какого-либо иного сооружения без последующего их использования;

3) «Ношение» воды решетом, «рисование» вилами по воде, постройка «башен» из песка и т.п.

7. А также:

1) Действия, основанные на практике осознания при остановке движения, например, замирание с поднятой ногой при ходьбе или застывание в неподвижности во время приседания (в тот миг, когда ты уже не стоишь, но ещё не сидишь) — то есть при совершении тех действий, которые обычно совершаются «на автомате» — неосознанно, по привычке;

2) Нарочитое удлинение действия или «бессмысленное» приложение больших сил там, где можно по привычке обойтись малыми (например, возвращение домой самой длинной дорогой);

3) Нарочито неадекватное реагирование на окружающий мир, совершаемое при полном осознании происходящего (смех при боли, испуг при встрече со смешным, спокойствие при опасности и т.п.).

При желании, примеры можно продолжить...

### Приложение 3:

#### Волховское Знание в сравнении с обыденным

1. Обыденное знание есть осведомлённость о предметах в окружающем нас мире, их количестве, свойствах, взаимосвязях и т.п. Мирское обучение есть передача этих сведений в качестве составляющих того или иного Образа Мира, считающегося «обычным», то есть общепринятым в данном обществе — «в миру».

2. Волховское Знание есть, прежде всего, знание Себя — Того, Кто воспринимает, а также самого процесса восприятия. Иными словами, **волхвы, в отличие от обычных людей, изучают, прежде всего, само Сознание и Того, Кто создаёт этот мир.**

3. При необходимости волховское Знание может быть изложено, насколько это возможно, на языке *любой* культуры, через лю-

бой Образ Мира, хотя *ни один* Образ Мира не может вместить в себя всё волховское Знание целиком.

4. Волховское Знание не отвергает знаний обыденных, как может показаться на первый взгляд, ибо, в определённом смысле, действует в *другом* мире — в мире Духа, а не плоти. **Истинный волхв — не тот, чьи знания количественно превышают знания обычного человека, а тот, чьё Знание глубже.**

5. Обыденные знания помогают человеку выживать в этом мире. Волховское Знание помогает *готовым* ещё при жизни в этом мире осознанно жить в мире Духа.

6. Когда обычный человек слышит о волховском Знании, он либо отвергает его как «несуществующее» (так человек низкой души не признаёт ничего и никого выше себя), либо полагает, что речь идёт о некоем знании, чисто *количественно* превышающем его собственное знание. Так рождаются самые фантастические представления о волхвах и волховском Знании, не имеющие практически никакого отношения к действительности.

7. Волхвы никогда не скрывали и не скрывают своё Знание от «непосвящённых». Ибо **когда обычный человек соприкасается с волховским Знанием, он не признаёт его за таковое; при этом всякое знание, которое он признаёт таковым, не является истинно волховским Знанием.**

#### Приложение 4:

### Как отличить истинное Учение волхвов от подражательских учений?

1. Прежде всего, следует научиться различать своё намерение учиться и сопутствующие желания, такие как: желание внимания окружающих, желание власти, желание «Духовных» развлечений, желание получать или наоборот оказывать покровительство другим и т.п. Если искатель не в состоянии отличить Вещий Зов в Сердце от чувственных желаний (сколь бы утончёнными они ни были), — он легко может истолковать своё тяготение к той или иной Духовно-религиозной организации или группе вообще и её

руководителю в частности — как «интуитивное» распознавание их истинно Духовной природы.

2. Между тем, истинной причиной большинства человеческих пристрастий в данной области на самом деле является... обыкновенная жадность. Но если для «обычного», мирского человека жадность, как правило, проявляется в чрезмерном стремлении к обладанию всевозможными вещами и высокому положению в обществе, то для «Духовного» человека — в неконтролируемом желании обладать знаниями, способностями и «состояниями» определённого рода. Именно эти качества души искателя и притягивают его, подобно магниту, к организациям и личностям, выдающим удовлетворение человеческих устремлений подобного уровня за Духовное развитие и совершенствование.

3. Итак, какие качества отличают учения многочисленных подражателей от истинного Учения волхвов?

*Во-первых*, подражатели обычно претендуют на то, что только они одни обладают Истиной;

*Во-вторых*, подражательским учениям свойственно выдавать эмоциональную возбуждённость искателя за признак его «высокой» Духовности;

*В-третьих*, подражатели, как правило, заставляют своих последователей стыдиться своих «низменных» желаний и даже некоторых естественных потребностей тела, в то время как истинное Учение волхвов основывается не на отрицании и подавлении, а на выявлении и последующем пресуществлении проявлений Единой Силы — выходе на новый уровень осознания;

*В-четвёртых*, организации, создаваемые подражателями, строят своё обучение на страхе наказания (как при жизни, так и на «том свете»);

*В-пятых*, подражательские учения обычно большее внимание уделяют количеству своих последователей, нежели качеству их осознания;

*В-шестых*, подражательские учения, как правило, основываются на жёстких догматах, преподносимых их последователями в качестве «абсолютных» и «непогрешимых», а от новых членов требуется полное подчинение личности наставнику, поощряет-

ся зависимость в мышлении и поведении, безынициативность и слепая преданность учению, в то время как истинное Учение волхвов может использовать метод полного подчинения ученика Учителю лишь в определённых случаях (например, когда ученик обладает сильной привязанностью к своей ложной самости, что мешает ему продвигаться на данном этапе Пути);

*В-седьмых*, подражательские учения обычно большое внимание уделяют «промыванию мозгов» своих последователей, навязывая им свой Образ Мира в ущерб развитию их осознанности и глубине понимания, причём Духовной Целью предлагаемого Пути становится именно принятие навязываемого Образа Мира (естественные ограничения которого выдаются за непререкаемые «Божественные» Правила или Законы), а не Освобождение Сознания.

4. Подражательские учения не заинтересованы в том, чтобы искатель смог осознать истинные мотивы своего Поиска, а также действительные причины, по которым он «притянулся» именно к данному сообществу. Вместо этого новопосвящённому дают понять, что сделанный им выбор в пользу данного круга лиц сам по себе свидетельствует о его способности выбирать «лучшее».

5. Подражательские учения, в сущности, не заинтересованы в истинном Духовном развитии своих членов, используя их для каких-либо своих целей, поэтому они часто прибегают к потаканию эгоистическим стремлениям человека — из числа тех, которые не идут вразрез с устремлениями данного сообщества или его руководителей. Также они большое внимание уделяют критике других учений, видя в них своих «конкурентов», и старательно «демонизируют» их образ в глазах своих действительных и потенциальных членов.

6. Подражательские учения больше заняты проблемой своего увековечивания, нежели действительной передачей Учения. При определённых обстоятельствах, они могут легко изменить своим принципам ради сохранения своей безопасности, например, превратившись из «революционной группы» в «проститутку режима».



7. Просто наблюдая за развитием различных подражательских учений, а также за самим собой, при должной внимательности, можно извлечь большую пользу, нежели вступив в одно из сообществ подобного рода ради достижения цели, заявленной его последователями. Отказ искателя от поиска предлагаемых подражателями «Духовных» развлечений — может являться одним из признаков его готовности приступить к непосредственному постижению истинного Учения волхвов.

### **Слава Роду!**

[2008–2009]



# Мистерии Вещего

## Оглавление

1. Духовный план
2. Сознание *Вещего*
3. Истинный Учитель
4. Безмолвие
5. Путь *Возрата*
6. Священное Имя
7. Великий Тёмный
8. О мистиках и формалистах
9. Учение волхвов
10. Мистерии *Вещего* (I)
11. Мистерии *Вещего* (II)
12. Мистерии *Вещего* (III)

## 1. Духовный план

1. Уровень Духа выходит за пределы человеческих действий и убеждений. Дух пронизывает Собою всё сущее, но Его не поймать рукой, хотя даже сама эта рука — сопричастна Ему.

2. Любое описание Духовного плана чем-то похоже на карту местности, но карта — это не сама местность, и рассмотрение её не заменит настоящего Путешествия.

3. Что можно сказать о Духе? Лишь то, что Он не является ничем из того, что может быть определено как нечто, хотя всё, в сущности, есть ничто иное, как Он Сам.

4. Познать себя как Дух — значит познать Себя как не имеющее определения Нечто за пределами всех описаний, разотождествиться с чем бы то ни было, выйти за ограничения всех имён и форм.

5. Познать себя как Дух — значит не обрести что-либо, а наоборот — отбросить всякий образ себя, всякое умственное знание о себе, всякое описание себя, — **выйти за пределы ума.**

## 2. Сознание *Вещего*

1. Дух — это неконцептуализирующее Сознание *Вещего*, воплощённое во всех вещах во Всемирьи. Дух не требует поклонения Себе, ибо как можно поклоняться Тому, Что есть Всё?

2. Сокровенная суть Учения волхвов — в осознании Духа в себе как Истинного Себя. Ведающий говорит: «*Я есть То, Что Я Есмь*».

3. Я — Сознующий, и Я — Сознаваемое; Я остаюсь бездейственным во всякой деятельности, но все действия во всех трёх мирах берут начало в Моём Сердце.

4. У Меня нет Учителя, и Я не являюсь последователем какого-либо Учения; маята мира сего — Мой покров, но поистине бесполезно искать Того, Кто скрыт под этим Покровом!

5. Во Мне нет разделения знания и невежества, Я никогда не рождался и потому никогда не умру, для Меня нет и не может быть Прозрения, ибо Я — **Чистое Сознание *Вещего*** — за пределами всех помрачений и ограничений ума.

## 3. Истинный Учитель

1. Истинный Учитель — Сознание *Вещего* в сущности твоего Сердца.

2. Смотрящий на Учителя как на личность — принимает сосуд за его содержимое. Это тот уровень понимания, на котором Учение волхвов может быть провозглашено, но не может быть передано.

3. Ни сущностью, ни отсутствием сущности не исчерпывается Сознание *Вещего*; ни словами, ни отсутствием слов не исчерпывается Призвание учить.

4. Знание, относящееся к любому описанию воспринимаемого мира, несовершенно. Непосредственное Знание Себя — Воспринимающего — одно только и есть Истинное Знание, или **Духовное Ведание**.

5. Веданию невозможно научить, но его можно раскрыть в себе посредством познания Истинного Себя — Самого Ведающего, сущего в Обители Сердца.

#### 4. Безмолвие

1. Безмолвие — это не отсутствие мыслей как таковых, а глубинная успокоенность, умиротворённость ума, достигаемая посредством **погружения ума в Сердце**.

2. Безмолвие не достигается вследствие приведения тела в состояние оцепенения, а ума — в состояние отупения, ибо оцепенение есть всего лишь нечувствительность тела, а отупение — всего лишь неспособность ума к осознанию.

3. Отупение ума и оцепенение тела — это скорее препятствия на пути Духовного Самопознания, нежели признаки Достижения. Отсутствие мыслей и неподвижность тела могут быть полезны лишь в некоторых частных случаях Духовной практики, но ни в коем случае не могут являться самоцелью.

4. Безмолвие поглощает радеющего, когда он *возвращается* в своё Духовное Сердце — осознаёт себя Тем, Кто изначально пребывает в Обители Сердца как Истинно Сущий.

5. Истинный волхв — радарь *Вещего* — это не тот, кто творит «чудеса» и ведаёт «тайны», но тот, кто растворён в Блаженстве Безмолвия даже во время беседы, кто идёт по жизненному Пути, неизменно **пребывая в Неизменном**.

#### 5. Путь Возврата

1. Путь *Возврата* — это движение от периферии к Центру, от Творения к Растворению, от иллюзии «другого» к Истинному Себе.

2. Путь *Возврата* — это возвращение *Домой*, это познание Познающего, это обращение сознания к своему Источнику.

3. Путь *Возврата* — это Путь не разделения, но Слияния, точнее — осознания своего изначального Единства с Сознанием *Вещего*.

4. Вглядывающийся Духовным Оком в Сердце Беспредельности — так постигает Беспредельность своего Духовного Сердца. Вглядывающийся в Беспредельность Сердца — так постигает Беспредельность Сущего.

5. Среди смрада и плача — Истинно Ведающий зрит благоухание и ликование, даже в нечистом он — поистине чист, даже будучи отвержен миром — един с Сущим, даже в смерти — Бесмертен, ибо **меж ним и *Вещим* больше нет отчуждения, нет разъединения, нет различия...**

## 6. Священное Имя

1. Имена, которые даны вещам земным, отвлекают неискушённых искателей от Имени Пачеимянного, Кое не может быть произнесено, но лишь *услышано* в Безмолвии Сердца. Великое заблуждение, произнося слово *Бог*, полагать, что ты стал *ближе* к Божественному.

2. Само по себе всякое слово и всякое имя — *мертвы* на языке, но если твоё Сердце охвачено Пламенем Божественного *Присутствия*, если отдано без остатка Тому, Кто превыше всех имён, — всякое имя, которое ты произнесёшь, будет Именем Божественным, Живым и Священным.

3. Когда человек смотрит на мир разделяющими плотскими очами, он видит себя как нечто отдельное от *Вещего*, к Которому он обращается как к Божественной Личности — как преданный к своему Владыке.

4. Когда же человек смотрит на мир *Вещим* Оком, он видит своё нерасторжимое Единство с Сознанием *Вещего*, постигая себя как Его. **На этой стадии Пути всякое внешнее почитание и призывание Имён — теряют свой смысл, ибо как можно призывать То, Что есть Ты Сам?**

5. Но, поистине, нет ничего сладостнее, чем произносить Священное Имя на *перепутье*, — когда ты уже не смотришь на себя как на тело, а на Божественное как на Личность, но ещё не достиг ощущения полного *растворения* в Нём!..

## 7. Великий Тёмный

1. Для многих последователей Десного пути, или Пути *Удаления* [от Источника], Божественное связывается с Принципом Дарования всевозможных благ, Трисветлым Даждьбогом — Солнцем Яви, дарующим Благо всему живому.

2. Но, обращаясь к Подателю Благ, человек зачастую начинает ценить эти Блага больше Самого их Подателя, отрекается от поиска Истины ради собственного благополучия, стремясь быть не *со-Творцом* в Божественных Деяниях, но «нахлебником» Бога.

3. Для последователей Шуйного пути, или Пути *Возврата* [к Источнику], Божественное связывается в первую очередь с Образом **Великого Тёмного** — Того, Кто владычествует в Смерти и Чьим символом является Чёрное Солнце — Светоч Духа, незримый плотскими очами.

4. Следующий Стезёю *Возврата* обращается к Божественному не ради обретения каких-либо благ, но чтобы **отдать, принести в требу** Ему всё, что является препятствием на Пути, включая **собственную ложную самость** («эго»).

5. Не вещи порабащают человека, но его привязанность к ним. Поэтому высшая отдача — **Великое Отречение** на Пути *Возврата* — происходит незаметно для других, которые смотрят на мир лишь очами плоти, но не Духа. **Быть в миру, но не от мира** — таков Путь следующих Стезёю *Вещего*.

## 8. О мистиках и формалистах

1. История *любой* господствующей церкви — это история борьбы догматического мышления со свободомыслием и инакомыс-

лием, *формалистов* (приверженцев догмы, буквалистов) с *мистиками*<sup>3</sup> (*гностиками*<sup>4</sup>, стремящимися постичь Божественное на личном опыте, не *верящими*, но *Ведающими*).

2. Формалисты (последователи Десного пути) и мистики (последователи Шуйного пути) существуют в рамках любой религии или религиозно-философского учения. Причём именно формалистам человечество обязано религиозными войнами, фанатизмом, ужасами «святой» Инквизиции, «Крестовыми походами» и прочими преступлениями против Жизни.

3. Мистики подобны редким морским раковинам, в которых родится жемчуг — Сокровенное Учение, являющееся Духовным Сердцем любой истинной религии или философии.

4. Разные религиозные традиции предлагают различные способы описания **Действительности, превосходящей всякое описание**. В основе традиции обычно лежит опыт какого-то — зачастую мифологизированного — мистика, «пересказанный» и «подправленный» (читай: *искажённый и опошленный*) многими поколениями формалистов.

5. Всерьёз верить, что следование формалистскому учению господствующей церкви может привести тебя к личному Духовному опыту, к Само- и Богопознанию, — равносильно тому, чтобы в корыте с пойлом для скота искать редкие морские раковины с жемчугом внутри.

## 9. Учение волхвов

1. Учение волхвов не интересуется, как человек *выглядит* в глазах других. Оно обращается к человеку, желающему понять, кем он *является* на самом деле.

2. Учение волхвов — это Учение о Едином Сознании, проявленном в сознании каждого отдельного человека и ждущем своего раскрытия.

---

<sup>3</sup> От греч. *μυστικός* — «скрытый, тайный».

<sup>4</sup> От греч. *γνώσις* — «знание, познание, познавание».

3. Религиозные формалисты веками ведут споры о том, какими Именами более «правильно» называть Единое Сознание. Мистики же раскрывают это Сознание в себе, минуя уровень словесных описаний.

4. Истинное Учение волхвов не имеет ничего общего с «научными» исследованиями генеалогий Богов, с описаниями «чудес» и стремлением к неограниченной власти над людьми. Человек, которого занимают подобные вопросы, несомненно, далёк от Истинного Учения волхвов.

5. Как отличить Истинное Учение волхвов от многочисленных подражательских учений? **Истинное Учение** — это **Путь за пределы своего «эго», сознательное убийство своего «я» и раскрытие Истинного Я (АЗ ЕСМЬ)**. Подражательские учения — это многочисленные способы менять свои личины, не причиняя никакого вреда своей ложной самости («эго»), это игры, в которые играют люди, не осознающие, что это всего лишь Игра.

## 10. Мистерии<sup>5</sup> Вещего (I)

1. Согласно Учению волхвов, существует три основных типа людей: *плотские* — чьи устремления не выходят за пределы телесных нужд (Явь), *душевные* — чьи жизненные интересы сосредоточены в области переживаний и чувств (Навь), и *Духовные* — раскрывшие свою Истинную Природу, Божественный Дух (Правь).

2. Тот, о Ком *плотский* человек обычно даже не задумывается либо представляет в человекоподобном образе, в виде Всемогущего Существа, — для человека *душевного* является Объектом поклонения и почитания, к Нему он направляет устремления своей души, чувства и помыслы; в то время как для человека Духовного Он видится неотъемлемой составляющей его Истинной Природы, Духовной Сущностью его Сердца.

3. То, что человек *душевный* называет «*Путём к Богу*», человек Духовный называет «*Самопознанием*». То, что человек *плотский*

<sup>5</sup> От греч. *μυστήριον* — «таинство, тайное священнодействие».



совершает из страха или по принуждению, то человек *душевный* творит по велению чувств, а человек *Духовный* — Ведаёт в своём Сердце.

4. **Первое Посвящение** — человек *плотский* приносит в жертву «животное», то есть свою «скотьёу» природу, открывая для себя Путь в мир души. **Второе Посвящение** — человек *душевный* приносит в жертву «человека», то есть свою «человеческую, слишком человеческую» составляющую, ложную самость, обряженную во множество *личин* (социальных *масок*, ограниченных представлений о себе), дабы раскрыть в себе Духовное начало, свою Истинную Природу.

5. *Вещий* Бог — Тот, Кто владычествует в Смерти, именуемый также *Скотьим* Богом, ибо повелевает всей животной («скотьей») природой в человеке, принимает первую жертву («животное») и ведёт прошедшего Посвящение далее — в Навь, помогая тому принести вторую жертву («человека»), свою ложную самость, умереть и возродиться, пресуществившись для *Воскресения* (буквально: «возжигания Пламени»<sup>6</sup>) Духа.

## 11. Мистерии *Вещего* (II)

1. Путь *Возрата* — это путь *Смерти*.

2. Все мы умрём плотью, но лишь истинно Ведающие узрят после смерти Жизнь паче жизни.

3. Следующий стезями *Вещего* Бога ещё при жизни во плоти проходит Вратами Смерти — дабы не умереть, но иметь Жизнь Вечную.

4. Принеся в требу *Вещему* свою отрубленную голову — отсечённую Мечом Истинного Ведания ложную самость («эго»), — радар *Вещего* нисходит в Навь и возрождается в Яви пресуществлённым, не *душевным*, но *Духовным*.

5. Страшащийся смерти — недостоин Жизни. Рабски привязанный к жизни во плоти — недостоин войти Вратами Смерти в Жизнь Вечную. Тот, Кто владычествует в Смерти, ведёт Своих пре-

---

<sup>6</sup> От древнерус. *крес* — «огонь».

данных из тьмы неведения к Свету Истинного Ведания, от смерти к Жизни, из Обители Ужаса в Обитель Вечного Блаженства.

## 12. Мистерии Вещего (III)

1. Славянские сказы повествуют о том, как Велес в облики Змея освободил Небесную Деву, которую сделал Своей наложницей Перун Громовержец — Бог, охраняющий Явь от Нави, Небесный Воин-Змеборец.

2. *Перун* здесь — это «дневное» сознание человека, рациональный ум; *Змей* — подсознание, интуиция, нерациональное мышление, вечно противостоящее «дневному» сознанию. *Небесная Дева* — человеческая душа, «забывшая» свою Духовную сущность и попавшая во власть рационального ума.

3. Нисхождение в Навь — это «спуск» души в подсознание, в Змеевы Обители, где она пробуждает свою внутреннюю Силу — «соединяется» со Змеем, после чего возвращается в Явь преобразённой.

4. Пройдя Вратами Смерти, душа «вспоминает» свою Истинную Природу — **обретает То, Что никогда не было потеряно ею.**

5. Духовная Цель, ради которой душа проходит **Мистерию Смерти и Возрождения**, заключается в осознании своей Истинной — Духовной — Природы ещё при жизни во плоти, в преодолении иллюзии отчуждённости от Источника, если ты *понимаешь*, о чём идёт речь...

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]

# ИСТИННЫЙ УЧИТЕЛЬ

## 1. Два зверя

Два лютых зверя подстерегают искателя на Пути. Имя первому — *жадность*, второму — *страх*.

Лишь победив их, искатель достигает Врат Любви и Понимания.

## 2. Ложные учителя

Пока искатель не победил своих зверей, на его Пути будут встречаться люди, которые будут использовать его жадность и стремление получать удовольствие, его страх и отчаяние, чтобы заманить его в свои сети. Представляясь «учителями», эти люди будут соблазнять искателя благим воздаянием после смерти и обретением чудесных сверхспособностей при жизни либо запугивать наказанием на том свете и на этом, если человек по какой-либо причине откажется следовать их учению.

Защитой от хищников такого рода служит, прежде всего, чистота помыслов и искренность стремления, а вовсе не сила и ум, как может показаться на первый взгляд.

## 3. Истинный Учитель

Чтобы найти Истинного Учителя, человек должен прежде стать истинным учеником. Ибо пока искатель не раскрыл в себе способности учиться, Учитель не сможет ему помочь. Более того — такой человек просто не сумеет узнать Учителя, даже если тот встретится с ним лицом к лицу.

Истинный Учитель — это *Поток*, а не личность. Это Свет Высшей Самости, не омрачённый тенью личного «эго».

Истинный Учитель — не тот, кто называет себя таковым, а тот, кто осознаёт своё единство с Источником.

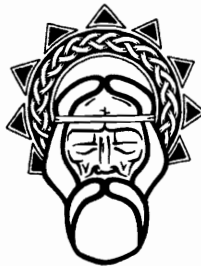
Истинный Учитель — не интерпретатор Священных Текстов и не кабинетный исследователь древностей (хотя и может при необходимости выступать в этой роли), он обращается не к Писаниям, а к душе человека.

Истинный Учитель — не тот, кто читает эмоциональные проповеди и раздаёт нравственные предписания, зарождающие в слушателях чувство вины. Он — тот, кто ведёт ученика за пределы восторга и уныния, за пределы всякой эмоциональной возбуждённости, выдаваемой невеждами за Духовность.

Истинный Учитель — это Дыхание Смерти, ворвавшееся в твою жизнь. Он не строит в глазах ученика новую картину мира, не даёт ему новую интерпретацию Действительности, а способствует разрушению всякой картины мира, ведёт за пределы всякой интерпретации, всех умственных построений — к самой Действительности.

## Глава Роду!

[2009]



## Три Учителя

Три Учителя встречает человек на Стезе Родноверия:

- 1) Учителя в облике Матери-Природы;
- 2) Учителя в облике Духовного наставника (сведущего человека);
- 3) Учителя в Сердце Вещем.

1. Мудрость **Матери-Природы** впитываем мы с молоком матери, читаем в Знамениях Неба и Земли, слышим в порывах ветра и шуме дождя. Наше тело — часть Тела Природы, и потому, раскрывая скрытые возможности своего тела, закаливая и совершенствуя его, мы тем самым постигаем Природную Мудрость — Мудрость Жизни.

Поэтому говорят, что **первое наше Капище** — вся Мать-Природа вообще и Родная Земля в частности.

2. Следуя по Стезе Родноверия, мы встречаем людей, которые продвинулись по ней дальше нас. *Лишь человек низкой души не признаёт никого умнее и Мудрее себя.* Обладая достаточной внимательностью и восприимчивостью, мы имеем возможность учиться у многих людей, сведущих в той или иной области знаний. Но приходит пора, когда мы начинаем *слышать* внутри своего Сердца *Вещий Зов*, зовущий нас вернуться *Домой*. Тогда мы отправляемся на поиски **Духовного Учителя** — того, кто не просто сведущ в чём-либо, не просто знает умом, но *Ведает* Сердцем. Мы ищем Знание превыше знаний и Его хранителя, *вещего* человека — **волхва**.

Поэтому говорят, что **второе наше Капище** — то, которое создано руками человека, воплощающее собой Мудрость волхвов — Силу, Волю и Славу нашего Рода.

3. Не тот истинный волхв, кто учит тебя Таинствам Матери-Природы, проводит обряды на Капище или наставляет в философии Родноверия, — это задачи знахарей, жрецов и богословов. Истинный волхв — это воплощённая Сила *Вещего*, Бога волх-

вов и Волхва Богов, — Сила, благодаря Которой ты однажды выйдешь за пределы своей ложной самости, раскроешь своё **Духовное Сердце** и на непосредственном опыте узнаешь, Кто есть ТЫ САМ. Тогда ты, наконец, узнаешь, что у тебя *всегда* был один единственный Учитель — Дух Всебога Рода в тебе, твоё Истинное АЗ ЕСМЬ.

Поэтому говорят, что **третье наше Капище** — это Капище Вещего Сердца, Мудростью *Вещего* исполненное.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2009]



# Против религиозного формализма

## I

1. Злейший враг Божественного — религия формалистов, приписывающих Богу свои собственные гипертрофированные черты.

2. Формальное поклонение — лучший способ увериться в своём мнимом отчуждении от Божественного.

3. Любые правила поведения, представляемые формалистами в качестве «Закона, данного Богом», суть лишь человеческие пред-  
рассудки буквалистов от религии — тех, для кого *страх* выше Любви.

## II

1. Истинная Традиция берёт своё начало не в глубине веков, а в глубине Сердца. Лишь ничтожество гордится своей великой преемственностью, подобно жалкому карлику, кривляющемуся и подпрыгивающему, стараясь казаться выше, на костях мёртвых гигантов.

2. Уверенность — разделяет глупцов, сомнение — сближает мудрых. Религиозные споры ведутся теми, кто описания ставит выше Действительности. Религиозные войны — это извращённый способ самоудовлетворения для Духовных кастратов, не способных увидеть Путь среди множества дорог, разглядеть за мёртвой буквой писаний — Духовную Суть.

3. В действительности никто из нас не знает ничего, но мы порой готовы убивать других ради утверждения собственных описаний *Тайны*, с пеной у рта споря о том, какую форму культа

более других предпочитает придуманный по образу и подобию нашему «Бог».

### III

1. Любая церковь — враждебна Духу. Церковь с долгой историей — подобна грандиозному монументу на могиле *мёртвого* Бога.

2. Церковь, основанная на непоколебимой уверенности в том, что лишь один путь — её собственный — ведёт к Богу, враждебна Духу вдвойне.

3. Ныне — время церковей уходит, настаёт эпоха непосредственного Духовного Ведания, Божественного *Гнозиса*<sup>7</sup>. Но трупный яд *мёртвых* церковей — увы!.. — ещё долго будет отравлять потоки, струящиеся из Источника Жизни.

### Глава Роду!

[2009]



<sup>7</sup> От греч. γνῶσις — «знание».



## Путь Единого

1. Всё сущее — едино в Едином.

Никто не знает Имени Единого, потому люди называют Его разными именами.

Будучи вовлечены в мирскую маяту, они смотрят на вещи, но не видят Единого.

Лишь Мудрые созерцают Единое во всех вещах — очами Единого, сущего в Сердце.

2. Путь к Единому — это Путь Единого.

Иных путей к Единому не существует, ибо куда бы ты ни шёл, ты пребываешь в Едином, и Единое пребывает в тебе.

Не следовать никаким путям — вот поистине Путь Единого.

3. Единым невозможно обладать, ибо Оно не обладает ничем из того, что может стать предметом обладания.

При этом Единое объемлет Собою всё и пребывает во всём как Сущность всего.

Не правда ли, это хороший урок для нас всех?

4. Говорить о Едином — бессмысленно, ибо Единое не может быть выражено словами.

Но, возможно, нечто всё-таки должно быть сказано, дабы быть услышанным.

Ибо тот, кто умеет слушать, не принимая ничего на веру и не оспаривая, может услышать в шуме ветра отголоски великой бури.

5. Тот, кто вглядывается в малое, упускает великое.

Тот, кто гонится за великим, не замечает малого.

Мудрый, следующий Путём Единого, равно свободен от этих двух крайностей.

6. За просвещение больше всех выступают те, кто лишён Истинной Мудрости.

О Едином громче всех говорят разделённые в себе.

Без мудрствований говорит Ведающий, без прикрас говорит вышедший за пределы слов.

7. Если знать, что Единое невыразимо в словах, то где найти слова, которые не указывали бы на Единое?

Если не зависеть от вещей, к чему отказываться от них?

Если найти Недвижимое внутри Коловращения всего сущего, какая разница, каким путём идти?

8. Великое сокрыто в малом.

Через малое проявляет себя великое.

Любая дорога может стать Путём для того, кто следует Пути Единого.

9. Даже Великий Путь для вовлечённого в мирскую маяту есть не более, чем одна из дорог.

Даже все дороги мира не могут исчерпать собой Путь того, кто следует Пути Единого.

Ибо Путь Единого — это Путь, свободный от самого «идущего», если ты понимаешь, о чём тут речь.

*Ведающему — достаточно.*

## **Глава Роду!**

[2009]

## Благая Весть

1. Многие говорили о благе, но их благо было не более чем блаженство неведения. Многие поднимали меч на тех, чьё понимание блага отличалось от их собственного. Истинное Благо всегда пребывало незамеченным толпами бесноватых, огнём и мечом несущих миру свою «благую» весть.

2. Мы же говорим: **Истинная Благая Весть — это Ведание, дарующее Свободу.** Это не свод каких-либо правил, которым необходимо следовать, чтобы стать «благим». Это раскрытие своей Истинной Природы, благой уже самой по себе, — открытие Божественного и Бессмертного внутри нас.

3. Истинное Ведание — это путь к Бессмертию. Это не пропуск на «небеса» как награда за «правильно» прожитую жизнь, но осознание своего Истинного Я (АЗ ЕСМЬ), которое не было рождено и потому никогда не умрёт. Это не знание многого, но Ведание Единого.

4. Формалисты, — а они составляют подавляющее большинство приверженцев *любой* религии, — строят свои отношения с Божественным на основе «купли-продажи», выторговывая у Бога частичку Вечности для себя. Но Бог — это не рыночный торговец, и человеку нечем отплатить Тому, Кто один только и есть Сущность всего!

5. Мы же говорим: **«Бога» как личности не существует, он выдуман людьми, страшась потерять в смерти свою собственную личность.** Но есть Нечто, несоизмеримо большее, чем «Бог» — Божественное, Безграничное Существование, Истинная Действительность.

6. Идея «Бога» рождена человеческой слабостью и неуверенностью в собственных силах. Страх и невежество создали «Бога», которому поклоняются формалисты, думая, что Существованию нужны их поклонны, их не *бogo-*, но *страхо-*словие и *страхо-*служения. Люди создали «Бога» по образу и подобию своему — эдакую улучшенную, идеализированную копию себя с замашками Вселенского Диктатора.

7. Языческие Боги, о Которых говорили древние и продолжают говорить современные мистики, это выраженные на понятном для посвящённых языке описания явлений внутренней и внешней Природы — аллегории Сил, действующих внутри и вовне нас. **Это не «существа» сверхчеловеческой природы, но архетипы, не сверхъестественные «личности», но состояния Сознания.**

8. Верующие (но не Ведающие!..) часто упрекают нас в «атеизме» — в неверии в Бога. Мы действительно не верим в того вымышленного «Бога», которому поклоняются они, в которого слепо верят одни и не менее слепо не верят другие, заменяя его каким-либо иным предметом веры. Но наше безверие основывается не на вывернутой наизнанку их вере, а на Ведании, на непосредственном переживании нашей сопричастности Тому, Что есть в Действительности.

9. В сущности, на Земле существуют лишь две религии — религия Ведающих и религия формалистов. **Религия Ведающих** — это естественное Откровение Действительности через Природу мира и человека, Вечное Самоосознание Сущего, дарующее постигшим Свободу. **Религия формалистов** — это выдумка алчных властолюбцев, торговцев и политиков от религии, средство, используемое горсткой хитрейших и подлейших личностей для управления как отдельными людьми, так и целыми народами, — средство для оболванивания и подчинения масс, основа Духовного рабства *рождённых свободными* людей.

10. Большинство религиозных мифов были изначально созданы Ведающими в качестве аллегорий процессов, происходящих в Сознании и в Природе, но позднее были извращены и профанированы буквалистами и формалистами. Таков, например, древний гностический миф **о смерти и воскрешении Сына Бога** — аллегорическое описание переноса сознания посвящаемого из ложной самости (смерть «эго») в Высшую Самость — Божественное Сознание (воскрешение в Духе), Духовного Пути человека, «умирающего» для неведения и «воскресающего» для Ведания. Природным аналогом этого процесса является ежегодное «умирание» и «воскресение» Солнца на Коляду — Зимний Солнцево-рот.

11. Говоря о Традиции, Ведающие говорят о передаче Духовной Сути — Живого Огня Ведания, в то время как формалисты — о передаче внешних Его проявлений, которые со временем теряют свой изначальный смысл и превращаются в бессмысленные суеверия. То, что для Ведающих является всего лишь средством (одним из многих возможных!..), для формалистов становится самоцелью.

12. Формалисты верят, что та ветвь Традиции, к которой они принадлежат, единственная из всех обладает правом на Истину. Они с одержимостью фанатиков держатся за догмы, которые когда-то были созданы как методические указания для конкретных людей, живших в определённый исторический период, но со временем утратили своё практическое значение, превратившись в признак принадлежности к конкретному культу.

13. Именно формалисты различных традиций ведут религиозные войны друг с другом, утверждая, что «Бог на их стороне». Резкое неприятие формалистов вызывают также Ведающие внутри их собственной традиции, само существование которых делает смешным и нелепым их фанатизм. На место Ведающих, объявляемых «еретиками» и подвергающихся преследованиям, формалисты пытаются поставить своих наиболее последовательных и фанатичных деятелей, преуспевших в насаждении догм и борьбе с инакомыслящими.

14. Таково большинство мнимых «святых», чьи «жития» тщательно выверены и исправлены в соответствии с догматами господствующей церкви. В то время, когда истинные святые горели на кострах Инквизиции, церковь укрепляла свою власть в обществе и копила вполне мирские богатства. **И так было не только в одной христианской церкви.**

15. Условно можно выделить три типа людей, о которых мы неоднократно говорили прежде (см., напр., «Мистерии Вещего»: 10,1)<sup>8</sup>: людей *плотских* (связанных узами маяты), *душевных* (ищу-

---

<sup>8</sup> «Согласно Учению волхвов, существует три основных типа людей: *плотские* — чьи устремления не выходят за пределы телесных нужд (Явь), *душевные* — чьи жизненные интересы сосредоточены в области переживаний и чувств (Навь), и *Духовные* — раскрывшие свою Истинную Природу, Божественный Дух (Правь)».

щих) и *Духовных* (постигших). В соответствии с данным делением существуют два уровня Посвящений: **внешний** — знаменующий собой переход от плотского к душевному, и **внутренний** — знаменующий переход от душевного к Духовному (Духовное Самопознание, или *Просветление*).

16. **Единое Сознание вмещает в себя весь мир и осознаёт Себя через всех, кто познал себя в этом мире.** Цель внешнего Посвящения — привести человека к пониманию того, что всё сущее (Природа) есть Воплощённое Сознание (Всебог Род). Цель внутреннего Посвящения — помочь человеку познать себя как Его (Дух Рода в себе).

17. **Тайна Языческих Мистерий** — в раскрытии человеком своей Духовной Природы, а не в изучении «генеалогического древа» Богов и Предков. Путь *Возврата*, или Шуйный Путь (Путь *Левой Руки*), является не путём разрушения в мире, но путём «смерти» ложной самости и «возвращения» Сознания к Источнику.

18. Высшее Благо изначально присутствует внутри нас как наше Истинное Я (АЗ ЕСМЬ), и лишь наше собственное невежество отчуждает нас от Блага. Хотя мирская жизнь, в определённом смысле, является причиной возникновения поработавшей души людей маяты, сама по себе она не противостоит Благу. Хотя смерть освобождает души от оков плоти, сама по себе она не ведёт к Благу. Ибо поистине блаженны не живые и не мёртвые, но Ведающие — *мёртвые* среди живых, и *живые* среди мёртвых! Истинно, истинно — так!

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]

## О морали

1. Наши представления о «хорошем» и «плохом», «правильном» и «неправильном» поведении — вопрос исключительно общественного мнения и традиций данного народа, а вовсе не Божественное указание. Мораль имеет религиозный смысл лишь для формалистов, но не для Ведающих. Это не значит, что мораль не нужна вовсе. Это означает лишь то, что **Божественные Законы запечатлены в Природе, а не в человеческих писаниях.**

2. Любая религиозная традиция имеет свои предписания — определённые методы достижения поставленной цели. Но, *во-первых*, вечных и всеобщих предписаний не существует — они даются конкретным людям для использования в конкретном месте и в конкретное время, с учётом конкретных обстоятельств; *во-вторых*, любые предписания — это не более чем «меню», а вовсе не сам «обед», и даже съев «меню» целиком, сыт не будешь.

3. Чтобы оправдать существование многочисленных религиозных догм, выдаваемых за Божественное Откровение, формалисты придумали теорию «первородного греха» — доктрину врождённой порочности человека, нуждающегося, якобы, не в просвещении, а в «искуплении». Естественное было объявлено формалистами порочным, а противоположное, извращённое — «угодным Богу».

4. Известно, что яд в малых дозах может быть лекарством, а временное воздержание — способом сбережения и накопления жизненных сил. Но чистый яд — убивает, а воздержание, ставшее самоцелью, нарушает естественный баланс сил в организме, ослабляя его и приводя, в конечном счёте, к умственным расстройствам и калеча душу человека.

5. Один из любимейших способов доказательства своей правоты, используемых формалистами, это низведение древних инициатических мифов до уровня их буквалистского прочтения. Деяния Богов, олицетворяющие собой определённые процессы в Природе и в душе человека, трактуются формалистами как че-

ловеческие поступки, обязательные для копирования другими людьми.

6. У истоков многих религиозных традиций стояли Ведающие люди, описывающие Действительность при помощи того понятийного языка, которым владели. Сначала их окружал узкий круг учеников и единомышленников, который с течением времени разрастался — по мере распространения учения. Потом Учитель умирал, и на его место приходили энергичные авторитарные личности, которые начинали делить и стуктуризировать его наследие.

7. Но учение без Учителя — это форма без содержания, хранение остывающего пепла от прогоревшего костра, но не Живой Огонь. Искать в пепле Огонь — бессмысленно. Поэтому со временем последователи, жаждущие обновления, начинают лепить из остывшего пепла фигуры, которые, по их мнению, являются «развитием» дела Учителя. В конце концов форма учения окончательно затмевает собой содержание, и лишь приход нового Учителя способен нарушить покой «пепельного царства», на месте которого когда-то бушевало Живое Пламя...

## Слава Роду!

[2009]





## ФУНДАМЕНТАЛИЗМ

1. **Буквализм и фундаментализм — вот два признака вырождения Духовной традиции.** Мистики — космонавты внутреннего Космоса — никогда не боролись с формалистами по той же причине, по которой родители не борются с «буквалистской» верой их ребёнка в Деда Мороза. Но вся история человечества насквозь пронизана борьбой формалистов против мистиков, святых, просветлённых и просто непохожих на других, вышедших за пределы обывательского понимания личностей.

2. Не миновала эта борьба и Славянского Язычества. Сильнейший удар по Родной Вере был нанесён христианством, когда на протяжении веков на Руси физически уничтожалась Духовная элита Руси — волхвы, *вещие* люди, то есть все те, для кого Языческое Знание не сводилось к знанию заговоров при дойке коров и пению детских колядок на Зимний Солнцеворот, а имело и другое измерение — **инициатическое, посвяtitельное, мистериальное.** С приходом христианства Русь оказалась в положении Античного мира, утеравшего свои мистерии и сохранившего лишь буквалистскую веру в Богов.

3. Большая часть того, что мы знаем о Русской Традиции из народной культуры, этнографии, — это **не волховское Ведание, а бытовая магия**, свод простонародных верований и суеверий, — это знание простых людей, а не Божественная Мудрость посвящённых в мистерии. Это ни в коем случае не значит, что народная культура эпохи двоеверия «бесполезна» для нас нынешних, — она интересна и полезна, но не в качестве образца для слепого копирования, а как собрание материалов для работы, как отправная точка для исследовательской и Духовной практики.

4. Духовное Возрождение Руси — это не обратная замена иудео-христианской «Библии» какой-нибудь новонайденной «Велесовой Книгой», злобного и мстительного *Яхве* добрым Сварогом, *Христа* Хорсом, *Ильи-Пророка* Перуном, а *Власия* Велесом. Отбросить чужебесие, вернуть сакральные Имена, вновь начав осмыслять своё Духовное Небо через Родные понятия, — **этого**

не достаточно для возрождения Родной Веры во всей её полноте! Замена одной формалистской религии на другую не приведёт к качественным изменениям, но лишь к смене «одежд».

5. Сейчас вера в то, что Перун — это «мужик с топором (или с автоматом Калашникова), сидящий на облаке», — столь же нелепа и чужда духу Истинного Язычества, как и вера в то, что «на облаке» сидит старец *Саваоф*. **Придание возрождающемуся Родноверию «дремучих» форм — это верный способ профанизировать его, низвести до уровня вульгарной нео-языческой имитации.**

6. Самые «аутентичные» Капища, самые бородатые «волхвы», самые «посконные» формы обряда — **это признаки не истинных Язычников, а подражателей.** Хороший исследователь, обладающий энциклопедическими знаниями о Русской Старине, — вовсе не обязательно хороший жрец (а чаще всего — просто «никакой» жрец). Человек, эмоционально увлечённый Языческой романтикой, — вовсе не обязательно глубоко осознаёт суть Язычества как собственно Веры и Ведания. «Митинговый» патриот, рвущий на себе рубашку «за Русь», — вовсе не обязательно хорошо знает историю своего Рода и Родной Земли (даже на уровне школьной программы).

7. Противоположную сторону фундаменталистам занимают **фантазёры от Язычества.** Они любят рассуждать о «многомиллионной» истории Русов, пишут всевозможные «Славяно-Арийские Веды», выдавая их за древние произведения, изобретают «Всеясветные грамоты», усматривают в пятнах на Солнце надписи на Русском языке, молятся «богу Ра» и т.п. Но, как ни странно, именно это и сближает их с фундаменталистами — общее неприятие Действительности, «толкиенизм» Духа, заставляющий человека выдуманные миры предпочитать реальному, оправдывать своё убожество и слабость «иномирным» величием, принадлежностью к «древнейшей» Расе на Земле и т.п., — то есть попросту БЕЖАТЬ ОТ САМОГО СЕБЯ.

## Глава Роду!

## Познай самого себя

1. Мирское знание обретается через познание предметов в окружающем мире.

Знание волхвов открывается через Духовное Самопознание.

2. Мирской человек постигает Богов как персонифицированных Сверхсуществ, являющих Себя в мире.

Волхв видит Богов как проявления Единого Сознания, воплощённого во Всемирьи.

3. При этом само разделение на Священное и мирское есть продукт ума мирского человека, но не волхва, для которого равно Священно всё сущее — как проявление Единого.

4. Мирская наука, изучая природу человека, рассматривает его как тело (*physis*), способное осуществлять психическую деятельность.

Учение волхвов рассматривает человека как Дух (*Pneuma*), посредством чувствующей души (*psyche*) управляющий телом (*physis*).

5. С точки зрения мирского человека, мы являемся тем, кем нас видят другие, живущие в мире люди, — то есть телом.

Согласно Учению волхвов, мы являемся Тем, Чем являемся себе, — Сознанием, единым с Единым Сознанием, или Великим Духом (Всебогом).

6. Дух человека есть неизменный безмолвный Свидетель, наблюдающий за потоком ощущений и мыслеобразов, составляющих изменчивую природу души, воспринимающей внешний мир посредством физических органов восприятия, расположенных в теле.

7. На первый взгляд — взгляд «извне» — может показаться, что Дух и душа пребывают в теле человека, — собственно, так это

и представляется подавляющему большинству представителей вульгарного неоспиритуализма (современной экзотерической «эзотерики»).

8. Согласно же Учению волхвов, душа есть непрерывный процесс — «поток ума», за течением которого наблюдает безмолвный Свидетель (Дух, Сознание).

Такой подход коренным образом меняет представление о том, что душа и Дух пребывают в теле. В определённом смысле, именно тело «пребывает» в душе, а душа — в Духе, а вовсе не наоборот.

9. Таким образом, с «внешней» точки зрения, человек — это тело, в котором заключена душа и Дух.

Но с точки зрения Самого Духа, мы — это Сознание вне пространства и времени, наблюдающее за «потокком ума» — душою, воспринимающей нечто посредством органов тела.

10. Вступая на путь Самопознания, человек сначала осознаёт, что ОН САМ не является телом, но пребывает ВНУТРИ него (рассматривая последнее либо как свой временный «дом», либо как «тюрьму»).

Когда же человек постигает себя как Дух, он больше не рассматривает СЕБЯ как «заточённого» в теле, рассматривая последнее как один из объектов осознания. На тайном языке волхвов это называется «Духовным Освобождением Того, Кто свободен изначально».

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]

## «Кто Я?»

### I

1. Природа человеческого Я — Невыразимая Тайна.
2. Непостижимое для ума, наше Я — подобно непроницаемой Тьме, в Которой рождается Самосиянный Свет Самоосознания.
3. В глубине нашего Я — мы едины с Божественным, как волна едина с Океаном.
4. Всё, что может быть описано как *нечто*, не есть наше сокровенное Я — не ничто, но и не что-либо.
5. Поэтому любое определение Я — Непостижимой Тайны — есть не более чем условность в описании Неопишуемого.
6. Относительно множественности этого мира — Неопишуемое предстаёт как Абсолютное Единство.
7. Относительно периферии — Оно кажется Центром, выраженным в образах Точки Изначалья и Полюса, а также Мирового Древа и Мировой Горы (Оси Мира).
8. Относительно сознаваемых объектов — Сознанием.
9. Относительно коловращения всего сущего — Вечным Покоем.
10. Относительно привлекательности и отвращения — Совершенной Красотой.
11. Относительно наших симпатий и антипатий — Необусловленной Любовью.
12. Относительно знания и незнания — Абсолютной Истиной.
13. Называемое на языке психологии Сознанием, на языке теологии Всебогом, на языке философии Единым, на самом деле Неопишуемое всегда остаётся не имеющим подобий Собой — Невыразимой Тайной, тождественной лишь Себе.

## II

1. Когда мы сознаём в себе Божественное, — Божественное сознаёт в нас Себя.

2. Когда мы пробуждаемся для вопроса «Кто Я?» — мы поистине пробуждаемся для Ответа.

3. Вопрос «Кто Я?», заданный умом, может иметь множество различных ответов на уровне ума, но ни один из них не будет Ответом.

4. Подлинный Ответ — это выход Сознания за пределы ума растворение вопроса и самого вопрошающего в Я.

5. Подлинный Ответ — это не-ответ в Безмолвии Того в нас, Что Одно только и есть Ответ.

6. В уме тысячу раз можно спросить себя: «Кто Я?», — но до тех пор, пока человек отождествляет СЕБЯ с вопрошающим (умом), подлинный Ответ не может быть получен.

7. «Кто *пробудился*, тот и не *спал*», — выраженное в форме неразрешимого (на первый взгляд) парадокса указание на то, что ум не может выйти за пределы себя самого, не может *пробудиться*, а Я не *спит* изначально.

8. Когда-то поток нашего ума разделил Действительность надвое — на Божественное и человеческое.

9. Лишь когда этот поток возвратится к своему Истоку, — человек *вспомнит*, Кто он есть на самом деле, *вспомнит* СЕБЯ.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2009]

## ТИШИНА И БЕЗМОЛВИЕ

1. Мы можем *слышать* Безмолвный Голос Божественного, когда наш ум умолкает.

2. Любой предмет поистине становится Предметом Силы, когда мы в Безмолвии направляем на него острие своего осознания.

3. Когда наш ум пуст, мы больше не распыляет свою Силу на тысячи ненужных вещей, которые в обычной жизни «живут» вместо нас, питаясь *нами* — Силой нашего Сознания.

4. Когда наш ум пуст, мы не лжём себе и не ищем в других то, что считаем своими недостатками, никого не осуждаем и не обвиняем.

5. Когда наш ум пуст, мы не держимся за прошлое и не вожде-леем будущего, мы не ведаем страха и горечи потерь.

6. Когда наш ум пуст, мы не придумываем имён Божественно-му, не приписываем Ему своих качеств и не творим богов по образу и подобию своему.

7. Самоперсонификация неуспокоенного ума порождает нашу ложную самость, или «эго» (ср. санскр. *ахамкара*; *идолон* [eidolon] гностиков и др.).

8. Трагикомедия человеческого бытия в том, что мы, будучи изначально единосущими Божественному, отождествляем себя с ложными образами себя, существующими в наших умах.

9. В современном мире для многих людей понятия Дух и душа, Сознание и ум представляются тождественными, хотя именно понимание разницы между ними открывает для искателя Врата второго Посвящения<sup>9</sup>.

*Ведающему — достаточно.*

### Глава Роду!

[2009]

---

<sup>9</sup> Первое Посвящение знаменует собой переход от состояния *плотского* человека к *душевному*, второе — от *душевного* к *Духовному*. (Ср. гностическое деление людей на *гиликов* [hylikoï], *психиков* [psychikoï] и *пневматиков* [pneumatikoï].)

## ЕЩЁ О ТРЁХ ТИПАХ ЛЮДЕЙ И ТРЁХ ЭТАПАХ Пути

1. *Плотский* человек либо вовсе не утруждает себя мыслями о Высшем, либо верит в некую всеильную Сверхличность, в Бога как сверхъестественное Существо с определённым «характером» (например, в злого и мстительного личностного Бога из «Ветхого Завета»).

2. *Душевный* человек представляет себе Бога в виде доброго и мудрого Родителя, Который заботится о нас и ведёт по жизненному пути, помогая преодолевать возникающие трудности и невзгоды. Восприятие Божественного в форме Личности (Отца или Великой Матери, Друга, Учителя и даже Возлюбленного) позволяет человеку поддерживать трепетные, полные любви, преданности и дружбы, отношения с Невыразимым. Сам будучи ограниченной личностью, человек на этом этапе Пути стремится увидеть личностные черты и в Божественном, — и не просто увидеть, но полюбить их, открыть свою душу навстречу Божественной Любви.

3. *Духовный* человек — тот, кто «отрубил свою голову ("эго", или ложную самость) Мечом Истинного Ведания», кто вышел за пределы своей смертной личности и потому готов воспринимать Божественное как превосходящее все личностные черты Единое, не ограниченное никакими именами и формами, как чистое бескачественное Всеприсутствие. На этом этапе Пути человек рассматривает Богов как олицетворения Творческих Сил Единого, как своего рода *Персоны*<sup>10</sup> Всебога, скрывающие Невыразимое от глаз несведущих и одновременно являющиеся *Знаками* для тех, кто поистине Ведает.

<sup>10</sup> *Персона* — маска, которую надевал участник Языческих Мистерий в Античной древности.



4. Таким образом, на *первом* этапе Поиска человек следует Божественным Законам (Законам Природы) как слуга следует приказам своего Хозяина («Я служу Тебе»). На *втором* этапе — раскрывает в себе такие качества души, как любовь и преданность («Я люблю Тебя»); а на *третьем* — постигает своё Духовное Единство с Божественным («Я есть Ты»).

*Ведающему — достаточно.*

**СЛАВА РОДУ!**

[2009]



## Соприкоснуться с Тайной...

1. Соприкоснуться с *Тайной* — значит выпасть из потока мирской маяты, не отвергая мира. Увидеть Небесное без противопоставления Земному.

2. Соприкоснуться с *Тайной* — значит стать «безумным» среди людей, укрепившись в Природном здравомыслии. Отказаться от «плоскостного» мышления ради «отверзания Бездны» — прозрения глубин Бесконечного даже в обыденном.

3. Соприкоснуться с *Тайной* — значит найти тропинку к своему Сердцу, осознать себя одновременно путником и Целью Пути, идущим по Стезе и Вечносущим в Обители Сердца.

4. Соприкоснуться с *Тайной* — значит владеть без вожделения и отпускать без сожаления. Не привязываться к приобретениям и не горевать об утраченном.

5. Соприкоснуться с *Тайной* — значит видеть неповторимую красоту каждого мгновения и упиваться сиянием Беспредельности. Каждой клеткой своего существа ощущать вечность мгновения и мгновение Вечности.

6. Соприкоснуться с *Тайной* — значит изведать познаваемое и окунуться в единство с Непостижимым. *Быть* тем, о чём невозможно *знать*.

7. Соприкоснуться с *Тайной* — значит ещё при жизни без страха и уныния смотреть в Очи Той, Которая владычествует в Смерти. Не бежать от жизни и не бояться смерти.

8. Соприкоснуться с *Тайной* — значит танцевать на вершине Горы, идти по острию меча, сиять звездой в ночи, петь песнь ветров в поднебесье...

9. Соприкоснуться с *Тайной* — значит быть Тем, Кто ты есть на самом деле. Быть — Истинным Собой.

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

## Славление Вещего Бога — Света Светов

1. Владыче *Вещий*, *Свет* Светов Предивный, в *Сиянии* Духа Своего Грядущий, узы невежества моего разомкни, Вещую Память в Сердце моём раскрой, Боже Врат!

2. Отче Живых и *Иных*, Славою Твоею — всё Тремирье полно, Силою Твоею — всяко деяние вершится, в Мудрости Твоей — всякое Знание Истинное начало своё берёт.

3. Для стрел ума суетного Недостижимый, сетями маяты мирской Неуловимый, ко гневу гневливых и хуле хулящих Тебя — Безучастный! Слава Тебе!

4. Вратами Смерти во Навь Сходящий и — Смерти Неподвластный, — яко Солнце Рассветное, из Бездны Восходящий<sup>11</sup>! Слава Тебе!

5. Из плена смердящей плоти Освобождающий души живых существ, Небесную Деву — Вещую Премудрость — из темницы Властителя Яви во Свет паче света сего Выводящий<sup>12</sup>! Слава Тебе!

6. В обличии Змеевом — Неподвластный ударам Громовых Стрел Властителя Яви, — воплощение Глубинной Мудрости паче знаний мира сего, Провидения паче домыслов, Наития паче рассудка<sup>13</sup>! Слава Тебе!

---

<sup>11</sup> **Первая Мистерия** (от греч. *μυστήριον* — «таинство, тайное священнодействие») **Вещего** — нисхождение в Навь и последующее Возрождение, Смерть и Вечное Возвращение.

<sup>12</sup> **Вторая Мистерия Вещего** — похищение жены (наложницы) Громовержца Перуна, Бога-Воителя и Охранителя Яви от Нави, — освобождение Небесной Девы (Вещей Премудрости, Живой Души), *забывшей* свою Истинную Природу и попавшей в плен к Властителю Яви (в плен грубой плоти).

<sup>13</sup> **Третья Мистерия Вещего** — в обличии Змея (Первозданного Хаоса, подсознания) вечное противостояние Громовержцу (Вселенскому Порядку, рациональному сознанию), динамическое (диалектическое) соединение *Рационального Метода* (Перун) с *Интуитивной Мудростью* (Велес).

7. О, Владыче *Сияний*! Ты ведаешь Сокрытое, ходишь Тропами Тайными, душам *готовых* указуешь Путь *Возрата*.

8. Веди же меня от тьмы невежества к Свету Истинного Ведания, от беспамятства во плоти к пробуждению Памяти Крови и Духа, от смертного к Бессмертному!

9. В Обители Сердца — Ты восседаешь на Троне Мудрости, *Волей* Своею вершишь Высшую *Волибу* — пресуществление мёртвого в Живое, человеческого в Божеское.

10. В Кощный век — хранишь Высшее Ведание, Неосквернённую Мудрость превыше слов. О, Чёрное Солнце *Неспящих*! Слава Тебе!

11. Объятый языками Пламени Растворения, низойди ко мне, Владыче, разрушь все препятствия на Пути моём, кои я сам построил, пребывая в невежестве своём!

12. О, *Белый*<sup>14</sup> в Ночи Мира! Ты, Который владычествует в Смерти! Настави меня на Путь Мудрых, научи ходить *живым* среди мёртвых и *мёртвым* среди живых — ради Вящей Славы Твоей!

## Глава Роду!

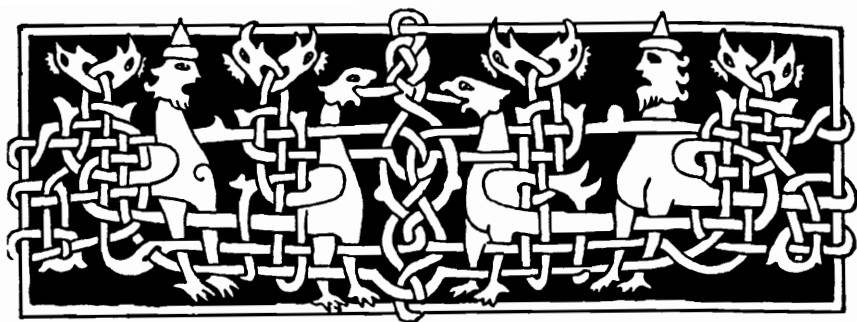
[2009]



<sup>14</sup> *Белый* цвет у Славян — символ Высшей Чистоты и *Иного* Света, цвет траура по ушедшим.





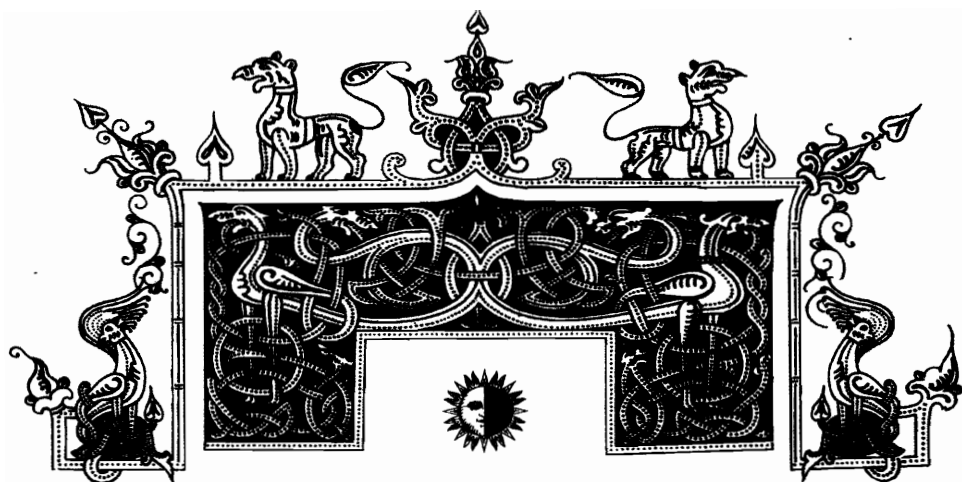


## Часть II Шуйный Путь









## О «ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯХ» на Шүйном пүти

*Этот человек — умрёт.*

*Этот мир — умрёт.*

*Этот Бог — умрёт.*

*Этот человек — бессмертен.*

*Этот мир — бессмертен.*

*Этот Бог — бессмертен.*

### I

1. Существование подобно вихрю, вздымающему столбы праха и кружащему обрывки гниющей ветоши.

2. Смерть ждёт страшщихся испытаний, бегущих в страхе от Ветра Перемен — Могучего Дыхания Того, Кто владычествует в Смерти.

3. Поистине, боящийся Смерти — уже мёртв, а запутавшийся в сетях вожделий плоти — подобен птице, попавшей в силки безжалостного охотника.

4. Мудрость сильных — во власти над слабостями, мудрость мудрых — в том, что их состояние не требует поддержания усилием.

5-6. **Чаша из Черепа** бесполезна, если ты не в силах наполнить её **Огненной Кровью**. Но если Коловрат твоего Сердца не обратил своё вращение *вспять* — если ты не встал на **Путь Возврата**, — Священный Напиток опалит твоё лицо, лишь только ты поднесёшь его к губам. Возможешь ли тогда сделать хотя бы глоток?

7-8. [*Притча.*] В дом пробрался вор. Он обманом завлѣк и заточил хозяина в темницу, и с тех пор живѣт в его Хоромах. Но как только узник *вспомнит*, что двери темницы запираются не снаружи, а *изнутри*, — он сможет освободиться в тот же миг.

9. «Дом» — это ум, «вор» — ложная самость, а «хозяин» — Высшая Самость. Божественный Палач, вооружѣнный Мечом Истинного Ведания, отсѣт голову вору, и она скатится в Сердце, где «вор» — ложная самость — найдѣт свою могилу.

10. Мудрые говорят об этом как о *человеческом жертвоприношении* на Шуйном пути, или пути Возврата к Источнику.

## II

1. Смерть — это, прежде всего, *изменение и пресуществление*.

2. Страшится Смерти — боящийся измениться, потерять привычный и понятный мир вокруг себя, выйти за пределы своего Образа Мира.

3. Никогда не застаивается лишь та вода, которая пребывает в движении. Жизнь — это череда сменяющих друг друга смертей, за пределами которых простирается Великое Неизменное.

4. Вглядываясь в глаза Смерти, мы постигаем Истинную Природу бытия: из **Смердящего Черепа** вырастает **Огненный Цветок**.

5. Тот, Кто владычествует в Смерти, дарит Своѣ благословение, прикасаясь шуйцею Своею, сеющею смерть и разрушение, к тому,

что мы вождедем и к чему привязаны в жизни, — за это глупцы проклинаят Имя Его.

6. Так *Вещий* указывает мудрым на То, Что не может быть утеряно. *Великий Наставник на Стезе Духа* — так называют Его прозревшие.

7. Для многих единственный *миг Истины* в жизни — когда они сталкиваются со Смертью, и мороки лжи и неведения отступают перед Незримым *Сиянием Чёрного Солнца* над главою Владыки.

8. Я опускаю ноги в Чёрное Пламя Растворения, отныне опоры мои — Мудрость и Сила Владыки!

9. Я вкладываю руки свои в Чёрное Пламя Растворения, отныне плоды деяний моих — в руках Владыки!

10. Я *сгораю* в Его Пламени без остатка — *умираю*, чтобы быть поистине Им Одним...

### III

1. Мёртвые кажутся живыми в этом «перевёрнутом» мире.

2. Мертвецы ходят по улицам современных городов, дают деньги в рост, производят и продают оружие, заседают в правительствах.

3. Но когда мертвецы встречают подлинно *живых*, — они принимают их за опасных безумцев и стремятся сделать их похожими на себя. Так было во все времена, и таково положение дел в настоящем.

4. Подлинно *живые* — мертвы для этого мира, хотя если бы их не было вовсе, существование этого мира было бы бессмысленным.

5. Мертвецы молятся своим выдуманному богам, которые, как они верят, защитят и «спасут» их от испепеляющего Дыхания Того, Кто владычествует в Смерти.

6. Лишь подлинно *живые* без страха смотрят в бездонные очи Владыки, обращая Духовзор свой к Вечному Небу — по ту сторону *этого* неба.

7. Сколько крови пролито во славу мёртвых богов, сколько «крестовых походов» совершено в их честь! Жизнями скольких людей оплачено золото их храмов!

8. Тот, Кто владычествует в Смерти, в отличие от мёртвых богов, не принимает подношения кровью и плотью трупов.

9. Требы, приносимые Ему мудрыми, суть их собственные головы — ложные самости, отрубленные Мечом Истинного Ведания, и Чаши с Огненной Кровью — воплощённой Силой Учения волхвов.

10. Да будет всё написанное выше — Огненным Цветком, поднесённым в дар Тому, Кто указал Путь и ведёт по нему *достойных!* Слава *Вещему!*

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]



## О препятствиях на Шуйном пути

*Благословенны препятствия на Пути,  
ибо ими растём.*

Я спросил: «Отчего даже мудрейшим выпадают лишения и препятствия на Пути?»

Был ответ: «Лишения и препятствия помогают им держать верное направление».

Я спросил: «Но не отпадут ли многие, сломленные невзгодами?»

И был ответ: «Дойдут *достойные*».

\* \* \*

Чтобы обрести крепкие корни — обрубь корни.

Чтобы быть *своим* — стань чужим.

Чтобы быть *чужим* — стань своим.

Подлинную уединённость — обретёшь в толпе.

Отрешённость — в кипении жизни.

Мудрость — в безумии.

\* \* \*

Не становлюсь на колени ни перед Кем.

Но с поклоном войду внутрь Священного Трепета.

\* \* \*

Тайное лежит на поверхности — никто не видит Его.

Явь соткана из тумана и мороков — за что же так держатся все эти люди?

Мои кости и кожа стали Живым Присутствием.

Но, даже разрубив на части это тело, раздробив кости и высосав из них костный мозг, — ты не сможешь причинить вреда Тому, Кому они принадлежат по праву.

Что же я могу обрести?

Что же я могу потерять?

\* \* \*

Поистине, в человеке живут четыре птицы:

- 1) *Утка* нетерпеливости и жадности;
- 2) *Петух* похоти и вожделения;
- 3) Напыщенный *индюк* гордыни;
- 4) *Ворона*, которая хочет, чтобы её карканье было слышно повсюду.

О, где же ясный *Сокол* мой, что камнем падёт с небес и разорвёт этих четырёх [птиц]?..

\* \* \*

Железная *Кочерга* Того, Кто владычествует в Смерти, — черна от сажи, но светится внутри. Владыка мешает ею угли в Своей Печи, и снопы искр — обновлённых Душ Живых — рвутся наружу...

\* \* \*

Я ищу то, чего не найти в *этом* мире. Но было бы ошибкой искать Это в мире *Ином*.

Это было бы безумием, если бы не делало меня сопричастным Тому, Кто за пределами всякого разума.

\* \* \*

Был Голос: «Тысячи и тысячи приходят к Моим Вратам, чтобы выплакать свою боль. Я же открываюсь лишь тем, кто умеет принять её как Благой Дар».

И недостатки обратятся в совершенства у того, кто не отринет тягот Пути.

\* \* \*

О чём молюсь? Лишь об одном: не облегчай мой Путь, но научи меня всем Сердцем внимать урокам Твоим!

\* \* \*

Сколь многие, ощутив Божественный аромат Твоих Садов, закончили жизнь у выгребной ямы!

Но были и такие, которые в зловонии помойки ощутили тонкий запах Ирийских цветов.

Почему я смеюсь, глядя на тех и на других?

Что стало с моим *обонянием*, когда я встретил Тебя?..

\* \* \*

Твой Путь поистине начинается там, где уже *невозможно* идти далее.

\* \* \*

Для большинства благочестивых людей вера — это не более чем ложная уверенность в незыблемости достигнутого ими положения, привязанность к той или иной *стоянке* на Пути, чреватая потерей самого Пути.

\* \* \*

В каком бы состоянии ты ни пребывал, — знай, что ты пребываешь в Его *Присутствии*.

Даже овеянный Дыханием Смерти — точно так же, как и во время Духовных радений, — не предаваясь ненужным страхам и волнениям, вкушай нектар Его *Присутствия*.

Поистине, это и есть высшее из Духовных радений.

\* \* \*

Почему многие из числа следующих Шуйному пути носят одеяния смерти?

Поистине, это наше послание миру: мы — *живые* среди мёртвых и *мёртвые* среди живых — не имеем части ни в чём из того, что происходит здесь; но всё же любая скорбь этого мира — наша.

Забывчивые и слепые к собственным добродетелям, мы приходим нежданно и уходим неслышно.

Раскрывающие в разлуке Великую Глубину и соединяющие при встрече Небо и Землю, не полагающиеся ни на какую силу, кроме собственной, и ведомые Силой Того, Чья Сила есть Источник всякой силы, — мы подобны белым птицам на чёрном плаще Ночи, чёрным углям на белых камнях алтаря, пламенным Очам Владыки на *зрячих* ладонях багряной Зари...

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2009]





## О волховании Крови и Плоти на Шуйном пути

1. Сущность Шуйного пути заключается во врождённом стремлении живого существа вернуться в состояние, в котором оно пребывало до того, как начало быть.

Шуйный путь — это **Тропа Возврата**. *Возврата* к Источнику.

2. Вступить на Тропу Возврата можно лишь тогда, когда Путь Удаления от Источника — путь *развития* Велесова Свитня (Спирали Духа) в мир Яви — достиг своей вершины.

В этом перевёрнутом мире лишь единицы способны увидеть, что эта вершина, достижение которой является предметом гордости многих «сильных мира сего», преуспевших в продвижении по «социальной лестнице», есть не что иное, как глубочайший провал в бездну Богооставленности, удаления от Духа, насколько это вообще возможно.

3. Говорится, что есть Гора Яви — *высота*, и есть Гора Нави — *глубина*. Но на самом деле это одна и та же Гора, — меняется лишь точка зрения, положение самого смотрящего на Гору.

В этом заключена тайна «Голубиной Книги», становящейся — на определённом уровне постижения — «Книгой Глубинной». Ирийские птицы, вестницы Вышних, и змеи, сторожащие вход в Нижний мир, становятся одним, — так рождается Дракон (от греч. *δράκων*)<sup>15</sup>, имеющий тело *змеи* и летающий по поднебесью, как *птица*.

4. Пища Дракона — Кровь и Плоть животных, людей и даже Богов. **Но Кровь и Плоть, пригодные в пищу Дракону, не имеют ничего общего с плотью и кровью обитателей Яви.**

---

<sup>15</sup> *Дракон* — встречающийся практически во всех культурах древнейший Языческий символ плодородия, связанный с миром Предков и олицетворяющий собой единство четырёх Природных Стихий (его змееобразное тело — *Земля* и *Вода*, горячее дыхание — *Огонь*, крылья — *Воздух*). На Востоке до сих пор является объектом глубокого почитания.

**Кровь** — это Духовная Сила Учения волхвов; а **Плоть** — сам способ достижения поставленной Цели.

5. **Кровь** — это Духовная Мощь, пробуждаемая радеющим посредством верного способа достижения, которая также может быть рассматриваема как *накат* Духа, нисхождение Благодати, Источник которой находится в Обители Сердца самого радеющего.

**Плоть** — это совокупность всех Духовных упражнений, которые совершает радеющий. Плоть мертва без оживотворяющей её Крови, но без Плоты — Кровь лишается своей опоры и не может стать движущей силой для радеющего.

6. Принесение в жертву *животного* (овладение своей животной природой и её пресуществление), *человека* (овладение силами ума и преодоление своих «человеческих, слишком человеческих» обусловленностей) и *Божества* (преодоление иллюзии отдельности существования своего Духовного Я) на Шуйном пути — это не что иное, как тройственное **пресуществление плоти и крови радеющего в Плоть и Кровь Дракона**.

Пища Дракона — то, чем становится он сам. Питаясь Кровью и Плотью, Дракон являет собой живое воплощение Учения волхвов.

7. Насытившись Кровью и Плотью — *став* Кровью и Плотью Учения, — Дракон сворачивается в кольцо (символ Божественного Совершенства и одновременно женского лона — Врат Переждения) и кусает себя за хвост, олицетворяющий *прошлое*.

Круг замыкается — Путь Удаления сменяется Путём Возврата, Выдох Всебога сменяется Его Вдохом, и умудрённый в скитаниях Странник возвращается наконец Домой.

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]

# ОБ ОБРАЗЕ ОГНЕННОЙ РЕКИ НА ШУЙНОМ ПУТИ

## I

1. Согласно Учению волхвов, человек обладает значительно большими возможностями, чем признаётся современной наукой, — как телесными (физическими), так и душевными (психическими). При этом одно столь тесно связано с другим, что вернее говорить о человеке как о психофизическом Живострое — едином Организме, существующем одновременно на различных уровнях Бытия.

2. Многие явления, признаваемые обыденными с точки зрения волхвов, воспринимаются в современном мире либо как религиозные «чудеса» выше человеческого разума, либо как следствие душевной болезни. При этом все уверения волхвов в том, что данные явления вписываются в определённую «сетку» причинно-следственных связей и, следовательно, могут быть до определённой степени изучены и воспроизведены при соответствующих условиях — воспринимаются многими, в лучшем случае, как пустое бахвальство, а в худшем — как своего рода «святотатство». Что же касается душевных расстройств, то нужно заметить, что так называемая *нормальность* при внимательном рассмотрении зачастую оказывается лишь культурно обусловленным рубежом, который, на определённом уровне раскрытия сознания, может быть преодолен намеренно и без потери осознанности, как это бывает при действительных душевных расстройствах.

3. С точки зрения волхвов, человека ограничивает не столько мир *вокруг* него, сколько Образ Мира *внутри* его сознания. Символом границы, отделяющим описанную действительность от неизведанной Действительности, является *Огненная река* — река *Смородина* или *Забуть-река* (река Забвения), известная из русского фольклора, разделяющая собой Явь (мир *Живых*) и Навь

(мир *Мёртвых*). Через реку перекинут *Калинов* мост «тоньше радуги». По нему переправляются в *Навь* души умерших, а также странствующие *ведогонью* (в теле *сновидений*) вещие люди — волхвы и шаманы, которые, в отличие от обычных людей, способны сознательно пересекать границу мира Живых и по собственной воле возвращаться обратно.

4. Выход за пределы мира Живых — за границу привычного Образа Мира — сопряжён не только с определёнными трудностями, но и с немалой опасностью. Тот, кто слишком «тяжёл», чтобы пройти по мосту, как это делают вещие люди, волхвы и шаманы, то есть слишком «заземлён», привязан к этому миру, — рискует упасть в бушующее пламя и «сгореть» в нём, то есть, попросту говоря, сойти с ума. Состояние же «перешедших грань» вещих людей часто описывается как «Священное Безумие», столь же отличное от обычного безумия, сколь Мудрость Ведания отлична от формальной осведомлённости о чём-либо.

5. Согласно Учению волхвов, раскрытие человеческого сознания возможно на трёх основных уровнях, соответствующих трём Лицам *Сварожьего Триглава* (*Сварог-Перун-Велес*):

1) *Сварог* (Творец Мироздания) — построение своего Образа Мира;

2) *Перун* (Небесный воитель, оберегающий Явь от Нави) — расширение и «охрана» границ своего Образа Мира;

3) *Велес* (Навий Владыка, Бог-Разрушитель, ведущий души живых существ и целые миры к Возрождению) — разрушение границ привычного Образа Мира, выход за пределы своего «я» и растворение в Беспредельном.

Таким образом, *Сварог* и *Перун* — Божественные Покровители *Созидания* и *Сохранения* — являются также Покровителями Десного пути, или пути Удаления от Источника; а *Вещий Велес* — Божественный Покровитель *Разрушения* (*Растворения*) и *Пресуществления* — является Покровителем Шуйного пути, или Тропы Возврата.

## II

1. Я смотрю на пламя погребального костра, рвущееся ввысь с ладоней Земли к Вечному Небу. Я вижу, как языки пламени, подобные огненным змейкам, расплзаются по сухой траве, на которой сложена погребальная Крада... Хлопья пепла, словно чёрные вороны, посланники *Вещего* Владыки — Того, Кто властвует в Смерти, — высматривающие себе новую добычу, кружат надо мной. Я ударяю посохом по объатым пламенем дровам, и тысячи искр — тысячи рождающихся и умирающих Вселенных — вспыхивают на миг и растворяются в Огне Вечности... Я сажусь рядом с огнём и закрываю глаза...

2. В непроглядных глубинах Космоса, в Сердце Предвечной Тьмы, во Время, когда ещё не было времени и пространства, Предсущее родило Своим Выдохом первый Огонь, что стал Отцом всем огням. Из Лона Матери-Тьмы родился Свет — из глубин Сердца *Вещего* родилось первое Священное Слово, слетевшее Огненной Птицей с языка Того, Кто речёт в *Безмолвии*. Перья с её крыл стрелами полетели во тьму, и клёкот Птицы возвестил начало нового Дня Богов... Поистине, так было и так будет...

3. Остатки мёртвого тела пожирает Семипламенный Бог, живущий на перекрестье дубовых поленьев, Ненасытный, Возносящий наши требы к Родным Богам. Посохом я разбиваю почерневший в огне череп, и дух, заключённый некогда в обители смердящей плоти, взмывает ввысь — ко Вратам Небесного Града, за которыми его ждут ушедшие *прежде* него... Неплотскими очами я вижу, как распахиваются Ирийские Врата, и слышу пение Голосов, сплетающих дивное кружево слов на Древнем языке... Посох в моей руке — Древо, ноги мои — корни, руки — ветви... Сердце моё исполнено тысячью зорких Глаз...

4. Я вижу реку, и Ладью, плывущую по ней, и Свет, что ярче тысячи Солнц. *Вещий* Кормчий правит путь Ладьи, и два вещих Ворона кружат над Его рогатой главой. На плечах *Вещего* — волохатая шкура, каждый волосок на которой — живой. Выпадет волосок — умрёт человек, либо зверь, либо кто иной, чей волос и сама жизнь подвластны *Вещему*... Гул, рождаемый бесчисленным

множеством живых существ, и словно далёкий шёпот тысячи тысяч голосов — шум волны за кормой...

5. Я открываю *правое* око — я вижу: всюду Жизнь! Воды реки — бушующее пламя Вселенской Страсти, пламя плотской любви, коей предаются бесчисленные пары живых существ! Их тела сплетаются, трутся друг об друга, и новые существа приходят в мир, и Велесова Ладья скользит по их лоснящимся спинам, по разгорячённым страстью телам... Я открываю *левое* око и вижу: пламя Вселенской любви сменяется волнами разложения и гнили. Там, где только что бушевала жизнь, — плоть стремительно расплозается, растекается зловонной слизью. Река превращается в смердящий поток крови и гноя, агонизирующей и гниющей плоти. Кожа трупов стремительно желтеет, лопается, изнутри её прорывают кости, слипшиеся от пузырящейся жижи волосы похожи на тонких червей — довершающих дело Вселенского распада... Плоть на моём челе расходится огненной раной — *Вещее Око* открывается, подобно Солнцу, нарождающемуся в Новый мир. И вмиг картина передо мной преобразается. Я вижу Свет, заполняющий окоём, — Светом стали разлагающиеся тела, Светом стала Ладья, и берега реки, что раньше были словно в тумане — призрачные, безвидные, будто «кисельные», — оказываются не более чем условностью моего ограниченного прежде видения, и Тот, Кто правит Ладьёй, — Огненным Столпом пронзает вмиг небо и землю, верх и низ, — и нет уже ни верха, ни низа, есть лишь Свет, и *Вещий* — *Источник* Света — Сам растворяется в Свете, лучащемся из Себя, из ослепительно сияющей Пустоты...

### III

1. Искать Высшую Истину умом — великое заблуждение. Чем больше мы говорим об Истине — тем дальше мы от Неё. Огненная река ограничивает *наш* мир — Образ Мира, существующий лишь в нашем уме. *Перейти* реку — значит, выйти за пределы своего ума, своего «дневного» сознания... Но *кто* стремится перейти реку? Тот, Кто пребывает в Обители Сердца, наша Высшая

Самость — Божественное в нас? Но для Божественного нет преград ни в *этом* мире, ни в *Том*... Наш ограниченный человеческими обусловленностями ум — наша ложная самость? Но наш ум, наше ментальное «я» и есть тот барьер, который отделяет наш мир от Божественного Беспредельного! Разве может ум человека выйти за пределы себя самого?

2. Пекельное Пламя и Свет Ирия — равно присутствуют в нас как противоположные полюсы нашего сознания. Мы сами построили для себя темницу, двери которой запираются не снаружи, а *изнутри*. Огненные волны реки Смородины — бьются обжигающим прибоем в кровотокающей ране нашего разделённого сознания. Переpravляясь с одного берега реки на другой, мы забываем, что видели на *той* стороне... Одна часть нашего существа не помнит, какими были мы прежде и Кем являемся на самом деле...

3. Многие люди стремятся побывать в так называемых *изменённых состояниях* сознания, хотя не знают, что такое сознание. Потребность пребывать в изменённых состояниях сознания — сродни голоду или половому влечению. Ни одна культура не могла обойтись без этого, — просто в одних культурах вхождение в изменённые состояния сознания сопровождалось священнодействиями, а в других — бытовым пьянством и рёвом обезумевших «фанатов» на стадионе. Одни раскрывали Божественную Премудрость, другие — примитивнейшие инстинкты своего существа...

4. Огненная река катит свои волны по кругу, омывая со всех сторон остров Сознания. Я вглядываюсь в её воды — они красны как кровь. Как Огненная Кровь Дракона на Тропе Возврата... Я делаю шаг вперёд...

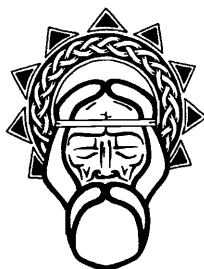
5. Лишь тот, кто умеет ходить по земле, *не оставляя следов* — без груза прошлых привязанностей за плечами, — пройдёт по водам реки, будто посуху. Пламя не опалит его ног, и Огненные волны не сомкнутся над его головой. Следуя Возвратному Потoku, верный ученик и истинный потворник *Вещего* Владыки зачерпнёт чашей, сделанной из черепа, и выпьет залпом Огненную Кровь — Силу и Мудрость Учения волхвов, и Священное Пламя

пресуществит его плоть, и Звучащее Безмолвие Вечности прольётся в его Сердце, и Свет его воссияет в Непостижимом, непроглядно Тёмном для очей плоти, Неразделённом Свете...

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]





## О Священных Ядах на Шуйном пути

1. Священные Яды, дарованные *Вещим* Владыкой Своим преданным, суть Природные вещества, обладающие *психоделическими* свойствами — помогающие человеку по собственной воле входить в различные *изменённые состояния* сознания.

2. Ведийская *Сома*, Авестийская *Хаома* и Славянский *Хмель*, виноградное *вино* в культах Диониса и *кикеон* Элевсинских мистерий, *гашиш* и *опиум*, *конопля* и *дзенский чай*, *мускатный орех* и *сальвия*, американский кактус *пейот* и мексиканские *священные грибы*, русские *ведьмины грибы* (псилоцино- и псилоцибино-содержащие «поганки») и *мухоморы* у народов Севера — таковы лишь некоторые из числа наиболее известных Священных Ядов *Вещего* Владыки, или Велесовых Ядов, использовавшихся в разные времена и у разных народов стремящимися к раскрытию своего сознания мистиками и безумцами, шаманами и волхвами.

3. Опыт, получаемый человеком при употреблении Священных Ядов, в сущности, зависит от четырёх составляющих:

- 1) Самого вещества и его Природных свойств;
- 2) Духовного уровня и степени раскрытия сознания самого человека;
- 3) Душевного настроения во время совершения радения;
- 4) Окружающих обстоятельств и свойств места, где совершается радение.

Также имеют значение: личная мотивация, наличие либо отсутствие указаний опытного наставника (волхва, шамана), генетическая предрасположенность, принадлежность к определённой культурной традиции, «сонастройка» с другими участниками радения (если таковые имеются) и др.

4. Среди переживаний, возникающих у радеющего при употреблении Священных Ядов, можно выделить следующие:

- 1) Лёгкое изменение восприятия, «оживание» неживых предметов, необычно сильная эмоциональная реакция на обычные

предметы и явления, эмоциональный контакт с Природными Стихиями;

2) Погружение сознания в область абстрактных видений (движущихся геометрических фигур, переливов необычайно ярких красок, игры света и т.п.) и звуков;

3) Выявление всевозможных «западных» состояний привязанностей и обусловленностей сознания, «залипание» в тех или иных чувствах и эмоциях (как благих, так и неблагих);

4) Яркое переживание событий из собственного прошлого, как по отдельности, так и в совокупности (одновременное переживание разных событий, вызвавших сходные эмоциональные реакции);

5) Переживание давно «забытых» событий раннего детства, внутриутробного развития и даже прошлых воплощений (по крайней мере, человек *расценивает* получаемый опыт как относящийся к его прошлым жизням);

6) Видение (чувствование) животоков Сил в *тонком* теле и в Природе, переживание ощущений, сходных с описанными в трактатах по *Йоге*: пробуждение узлов *яри* (санскр. *чакр*), подъём «Змеиной Силы» (санскр. *Кундалини*) вдоль позвоночника и др.;

7) «Вселенские» видения, встреча и переживание архетипов, «мифологической» реальности (в том числе — видения на религиозную тему, во многом обусловленные образами, уже присутствующими в сознании человека), пробуждение Родовой Памяти, общение с Божествами и духами;

8) Переживание смерти и Возрождения, единства с Мирозданием, Душою Мира, Вселенским Разумом, Богом (как Божественной Личностью, так и Сверхличным Абсолютом), глубинное понимание Основ Бытия за пределами словесных описаний;

9) Переживание Священного Безмолвия, Божественной Пустоты (Бесформенного, являющегося *Источником* всех форм).

5. В заключение заметим, что Священные Яды не могут дать человеку ничего такого, чем бы он не обладал изначально. Они лишь раскрывают содержимое его души и «снимают покровы» с Обители Духа, — поэтому, чем богаче внутренний мир человека, тем более глубоким и разносторонним может быть полученный

им в радении опыт. Как уже говорилось неоднократно, **весь ужас Пекельных обителей и благодатный Свет Ирия — внутри нас самих.** А *выше* их — за пределами всякой двойственности — То, Что не имеет имени на языке людей...

*Ведающему — достаточно.*

### **Глава Роду!**

[2009]



## Следуя Путём Возврата...

1. Существуют различные способы описания Пути, но ни один из них не является самим Путём. Существуют различные области человеческого знания, но ни одна из них не является собственно Мудростью.

2. Описания необходимы на определённой стадии Пути, но на более высоких ступенях они сами становятся преградой. Соприкосновение с Истинной Мудростью открывает для человека различные Духовные силы и способности, но не они являются Целью Пути.

3. Есть состояния, которые человек испытывает на определённых стадиях Пути, не являющиеся, тем не менее, неотъемлемой частью его собственной природы. Человек недалёковидный и поспешный склонен принимать их за действительные изменения, происходящие с ним, в то время как они лишь указывают на степень раскрытия его Духовного Сердца.

4. Достижение стадии невозмутимости и умиротворённости мудрый ценит гораздо выше, нежели обретение многих «чудесных» способностей. Между тем, его внутренние качества, при определённых обстоятельствах, сами чудесным образом способны изменять мир вокруг, не требуя для этого приложения особых усилий.

5. Всё сущее некогда вышло из Единого Источника и рано или поздно возвратится к Нему. Следуя Путём Возврата, человек не идёт против мира, но лишь не увлекается мирским, в Природном постигая Рода, в изменчивых формах — Неизменную Суть.

*Ведающему — достаточно.*

**Глава Роду!**

[2009]

## Тот, Чьё Имя — Безмолвие...

1. *Безмолвие* — начинается там, где кончается наш суетный мир. Мир *живых* людей, мир шума и морочной маяты.

2. Вся история человечества — это летопись борьбы людей с *Безмолвием*. От нечленораздельных криков первобытного племени до современного оперного пения — человек создавал всё новые и новые инструменты, создающие шум, который был бы способен заслонить, заглушить собой *Безмолвие*.

3. *Безмолвие* — это Непроизнесённое (или *Непроизносимое?*..) Имя Бога. Неслышимый плотскими ушами Голос *Безмолвия* — это Голос Божественного в нас. Голос Того, Кого мы, ослеплённые мирской маятой, порой не желаем не только слушать, но и *слышать*.

4. Люди издревле заглушали Голос *Безмолвия* — Голос Божественного — звоном мечей и грохотом пушек, звоном церковных колоколов и заунывным пением священников, торжественно-печальными звуками траурных процессий и разухабистыми шутками пьяных гуляк. **Первый крик новорожденного и последний стон умирающего — вот самая первая и самая последняя из уловок в жизни человека, предпринимаемых им для того, чтобы не слышать Голос Бога.**

5. Для обычного человека нет ничего страшнее, чем открыть Врата *Безмолвия* — остаться один на один с Богом, Которого невозможно обмануть побрякушками ума, — этими колокольцами на одежде придворного шута, возомнившего себя королём...

6. Услышать Голос *Безмолвия* — значит, услышать Шёпот Смерти. Встретившийся с Божественным лицом к лицу уже никогда не будет прежним, ибо тот «я», каким человек знал себя до этой Встречи, — *умрёт*, освободив место для безумца либо мудреца.

7. Взглянувший хотя бы на миг в бездонные Очи Того, Кто владычествует в Смерти, — тотчас же постигает истинную ценность всех своих поступков и устремлений, и это переворачивает его жизнь — возвращает в исходное положение этот *перевёрнутый* мир...

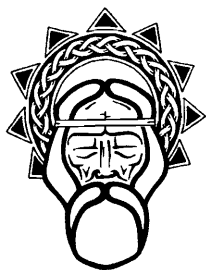
8. Немногие способны выдержать это. Поэтому сходят с ума обитатели одиночных камер и те, кто стал отшельником поневоле... Но что убивает или сводит с ума обычного человека, то может стать бесценным Даром для мудрого, — Врата *Безмолвия* станут для него поистине Вратами Прозрения.

9. Ибо там, где замолкают все слова и все имена, где мирская маята, пронзённая неразделяющим взглядом Вещего Ока, исчезает, подобно утренней дымке в лучах рассветного Солнца, — там человек встречается с Божественным, с Тем, Кто от веку пребывает в Обители его Сердца, с Тем, Чьё Имя — *Безмолвие*...

*Ведающему — достаточно.*

### **Глава Роду!**

[2009]



## ОГНЕННАЯ ПТИЦА

*Крыла Огненной Птицы, подобные языкам пламени, трепещут во тьме —  
Багряный Цветок прорастает из Смердящего Черепа...*

(Яромир Заточник)

Я живу в мире, но пребываю в уединении. Если ты ещё не понимаешь, что означают эти слова, — возможно, тебе не стоит читать далее или искать встречи со мной.

Если же ты всё-таки придёшь ко мне — знай, что, возможно, я не смогу ответить на твой вопрос. Ибо иногда я могу говорить, иногда нет; иногда я способен выслушать человека и ответить ему на понятном ему языке, иногда нет. Иногда я погружаюсь в Божественное и не могу говорить вовсе; иногда Божественное нисходит на меня, и я говорю то, о чём обычно сказать не в силах.

\* \* \*

*Незамутнённость бытия* — это последняя ступень перед тем, как твой ум погрузится в Сердце. Поэтому даже в этой незамутнённости присутствует как бы лёгкая дымка.

Всякая форма осознанности несёт в себе вкус Божественного *Присутствия*, но не стоит относиться к разным вкусам как к лакомствам, ибо ни один из них не утолит твоего голода, если ты понимаешь, о чём тут речь.

\* \* \*

Тот, Кто говорит без слов, однажды прошептал мне на ухо: «Я был сокрытым Кладом, но Я пожелал быть обнаруженным и узанным».

И вот — я следую Узору своего Пути, чтобы исполнить Волю Того, чьё Воление воплощается во мне и в том, что вокруг меня.

\* \* \*

Невозможно уложить в слова то, что видят за словами мудрые.

То, Что постигается лишь в переживании Его *Присутствия*, не заменят и тысячи слов, прославляющих Его Могущество.

\* \* \*

Образ Птицы, сгорающей в *собственном* Огне и возрождающейся из пепла, большинством живущих ныне принимается за сказочный, хотя содержит в себе ясное указание на необходимость *смерти и возрождения* — стадий Духовного пресуществования на определённом этапе Пути.

Неспособные видеть в ночи — назвали ночь *тьмой*, но в ночи рождается заря.

\* \* \*

Пей Его *Присутствие* небольшими глотками, — иначе ты не сможешь почувствовать его вкус.

Не спеши, но и не медли.

\* \* \*

Не спорь с глупцом и не предавайся тоске.

То, что страшит тебя более всего, — *уже* случилось; но двери темницы, что держат тебя, — *уже* дали трещину.

\* \* \*

Дверь, ведущая к Источнику, — *всегда* перед тобой, если *правильно* видеть. Можно сказать, что Дверь — весь этот Явленный мир.

С точки зрения стоящего перед Дверью, иллюзию и Действительность разделяет бездонная пропасть — шаг длиною в Вечность. Но с точки зрения *вошедшего*, в действительности нет ничего, кроме Действительности.



\* \* \*

Ощущая Его *Присутствие*, ты вкушаешь сладкий Мёд Вечности — потому, что он уже течёт в твоих жилах.

Войдя внутрь, ты увидишь, что уже находишься — и всегда находился — в Его *Присутствии*.

\* \* \*

Спящим снятся разные сны, но *пробудившиеся* видят одну и ту же Действительность.

Великая Мать — дарует нам Свой Покров, Великий Отец — благословляет наше Прозрение.

\* \* \*

Если ты ещё не понимаешь, что такое Истинное Ведание, — что я могу сказать?

Если ты понимаешь, — какие слова тебе ещё нужны?

\* \* \*

Когда меня спрашивают о Вершине, я умолкаю, ибо есть вопросы, на которые невозможно дать ответ.

Ибо иногда *молчание* — это лучший ответ...

*Ведающему — достаточно.*

## Глава Роду!

[2009]



# Тёмные Боги Славян

## (Выдержки из бесед)

1. Тёмные Боги — это Боги-Разрушители. Их предназначение — разрушать то, чему пришёл срок уйти из Яви, обновиться, пресуществоваться во что-то другое. Всё рождённое на свет должно рано или поздно умереть, чтобы возродиться в новом качестве. Любая идея, какой бы великой и «правильной» она ни была в миг своего рождения, — рано или поздно превращается в свою противоположность, и потому рано или поздно должна быть преодолена, разрушена ради появления новой идеи. Чтобы обрести Мудрость, нужно разрушить собственное невежество — это тоже функция Богов-Разрушителей.

В здоровом организме с каждым миром рождается и одновременно отмирает множество клеток. «Чистый» Белобог без Чернобога — это раковая опухоль, в которой клетки безостановочно размножаются без обновления. Чернобог без Белобога — тотальная смерть. И только Их гармоничное взаимодействие — являет собой Лад Всемирья.

В нашем собственном невежестве, лени, трусости, озлобленности и т.п. — «виноваты» не Тёмные Боги, а мы сами. Такие религии как христианство веками паразитировали на нежелании человека **ВЗЯТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** за собственные поступки. Негодяям и подонкам всегда было **ВЫГОДНО** христианство — им **ВЫГОДНО** было сваливать все свои злодеяния на «Сатану», говоря, что это их «бес попутал», за соответствующую мзду получать от попов «прощение за грехи» и **ПРОДОЛЖАТЬ ТВОРИТЬ НЕПРАВДУ**.

В Родноверии неправда, кривда — это всего лишь «искривление» Правды, возникшее вследствие неведения человеком настоящего положения вещей, а не что-то самосущее, не «Сатана» и не «бесы». Наши Тёмные Боги — это не олицетворения кривды, но Силы, помогающие человеку **ПРЕОДОЛЕВАТЬ** кривду — **РАЗРУШАТЬ СОБСТВЕННОЕ НЕВЕЖЕСТВО**.

Для обывателей Тёмные Боги страшны, как страшно всё то, что разрушает их привычный мирок, представляемый ими Образ Мира, в котором нет места для развития, для рождения нового. Привязанный к материальному — испытывает страдание от потери своих мирских благ, от потери всего того, что он ПРИВЫК считать «своим». Мудрый же понимает, что ОН ПРИШЁЛ В ЭТОТ МИР С ПУСТЫМИ РУКАМИ, И С ПУСТЫМИ РУКАМИ ОН ОСТАВИТ ЕГО, КОГДА ВЫЙДЕТ ЕГО СРОК. Для мудрого потери — это указания на То, Что не может быть потеряно ни при каких обстоятельствах. На То, Что одно только и есть ОН САМ — не мирская личина, а То, Что скрыть за ней, Бессмертный и Вечный ИСТИННЫЙ БОГ, сущий в Сердце каждого из нас.

2. В сущности, Светлые и Тёмные Боги — это противоположные стороны Единой Всепроникающей Силы, вечно пульсирующей в Бесконечности, противоположные фазы Одного Процесса в Мироздании, Лики ЕДИНОВОГО Всебога.

Также КАЖДЫЙ из Богов, как Светлых, так и Тёмных, является, в той или иной степени, Источником как созидательных, так и разрушительных импульсов одновременно. Так, например, на огне человек готовит себе пищу и обогревает им своё жилище, но огонь пожара может сам сделать дом человека вместе с его жильцами своей «пищей»... Перун даёт человеку силу воли, но без должной мудрости эта сила может легко стать разрушительной, бессмысленно агрессивной, разрушающей, а не созидающей.

Велес олицетворяет Собой мудрость, но «обратной стороной» мудрости является хитрость, которая в человеке низкой души легко может превратиться в подлость... Лада — это воплощение такого прекрасного чувства как Любовь. Однако, в своих крайних проявлениях, когда в человеке нарушена естественная гармония между плотским и Духовным, любовь может быть как бесплотной (и бесплодной) фантазией, так и грязным распутством...

Великая Тёмная Мать Морена (Мара) — воплощение Жизни и Смерти в одном лице — помогает нам расстаться со всем отжившим (идеями, отношениями, вещами...), но Её Касание приносит боль тому, кто чрезмерно привязан к чему-либо или кому-либо...

3. Сила Кошного Владыки — Разрушение. Обращаясь к Тёмным Богам, мудрый использует Их Силу для разрушения собственного невежества, «растворения» ложных концепций — для освобождения своего сознания от всего закаменелого, отжившего, то есть всего того, чему пришёл срок уйти в Навь.

Кошный век (ср. санскр. *Кали-юга*) — время, когда Сила Тёмных Богов проявлена особым образом, и Их *Присутствие* в мире Яви ощущается наиболее остро. Для тех, кто идёт в эту эпоху Десным путём — путём *развития* (т.е. следуя Удаляющему потоку — путём разворачивания, раз-вивания Спирали Духа, удаления от Источника, движения от Духовного Центра к периферии Материи, от внутреннего ко внешнему), — это время является неблагоприятным для практик такого рода.

Для тех же, кто следует Шуйному пути<sup>16</sup>, «оседлав» Возвратный поток, — Тёмные Боги дают Силу для скорейшего продвижения по Стезе Духа, «растворяя» и поглощая все формы (как телесные, так и образы сознания), которые разделяют нас с Источником.

4. <...> Вероятно, у Чернобога были и другие — *тайные* Имена. (В некоторых современных Общинах, кстати, также используются тайные Имена Богов, преимущественно связанные с некоторыми «специфическими» аспектами Силы данного Бога или Богини.)

Вообще, произнести Имя Бога — значит УЖЕ обратиться к Нему, к Его Силе. Поэтому даже общеизвестные Имена не стоит произносить всуе. А произнеся то или иное Имя, нужно быть готовым встретиться с Богом, что называется, лицом к лицу — увидеть и актуализировать соответствующий аспект Силы в себе самом, в своей душе...

5. Та, Которая владычествует в Смерти, — это Великая Тёмная Мать Морена (Мара), Божественная Супруга Кошного Бога (Тёмного Лика Велеса).

Морена воплощает Собой Смерть во всех её проявлениях. Какой бы ни была Смерть — это, в сущности, одна и та же Сила. А вот результаты взаимодействия с Нею могут быть различны и за-

<sup>16</sup> Путилевой Руки, от *шуйца* — «левая рука».

висят, прежде всего, от самого человека. Так, для мудрого встреча с Марой — Духовное пресуществление (очищение от внешнего, наносного, и сущностная трансформация), для *неготового* — потеря жизненных сил или погибель...

Принесение в требу Морене своей «отрубленной головы» — отсечённой Мечом Истинного Ведания своей ложной самости — это внутренняя практика, которая может сопровождаться соответствующей визуализацией и вхождением в изменённое состояние сознания, вроде шаманского транса, а может и пониматься чисто символически — как указание на определённую ступень на Пути Духовного Самопознания, достигнув которой, человек освобождается от своего «эго», или ложного «я», чтобы за покровом входящей личности узреть Самосиянный Свет Вечности...

Бескрайнее и Бездонное Окиян-море русских сказок и заговоров, на котором стоит остров Буян (Первотвердь, основа Проявленного мира) — всегда окружает нас со всех сторон, одновременно пронизывая нас и всё сущее в мире. Как остров Буян бесконечно мал по сравнению с Бескрайним Окиян-морем (Предвечным Хаосом, Истинной Формой Великой Чёрной Матери Мары), так островок нашего «дневного» сознания мал по сравнению с бескрайними волнами Иного, одна за другой непрерывно накатывающимися на его призрачные берега...

6. *Кикимора* — буквально «Мара в рогатой кичке». Заметим, что кичка — головной убор замужней женщины (так, например, в рогатой кичке изображают Великую Мать Макошь). Другой вариант произношения — *шишимора* (от *шиш*, либо *шишок* — «чёрт»).

В народных поверьях *кикимора* представляется то уродливой старухой, то девушкой в белой рубаше до пят, то зловредной нечистью, то супругой Домового — попечительницей домашнего хозяйства. *Кикимора* может обитать в избе, в подполе, на чердаке, во дворе, в хлеву, в бане, в курятнике, в пустых постройках (в том числе — в заброшенных избах), в болоте, в лесу и т.д. Иногда *кикимору* отождествляют с прядущей по ночам в избе либо наоборот рвущей недопряденную хозяйкой пряжу *мокошей* (*макушей*),

ночницей (полуночицей) — женским духом болезней (в том числе — детской бессонницы), а также с *марой*, *доможирихой* и др.

Также *кикимора* — куколка, которую подбрасывают в дом, чтобы вызвать «шумный дух». Напущенная таким образом *кикимора* с наступлением сумерек начинает стучать, свистеть, передвигать и переворачивать предметы, бить посуду, кидаться кирпичами из-за печки и т.п.

Часто *кикимору* представляют навивающей на веретено нити, прядущей (ср. Святочный обычай рядиться «в *кикимору*» — старуху с прялкой), что опять-таки сближает её образ с образом Макоши, Небесной Пряжи, Держательницы Нитей Судеб Всемирья...

7. Одного моего знакомого, а это человек большого понимания, спросили, что есть Велес, и он, мрачно посмотрев вдаль, изрёк: «Север. Воля. Стоячий х\*й».

1) *Север* — Земля Предков. Ему соответствует время года — зима. Если Годовое Коло делить на две части — Тёмную и Светлую (их разделяют Вещие, или Велесовы, ночи: Живина ночь — с 30 цветения/апреля на 1 травеня/мая-месяца, и противостоящая ей Марина ночь — с 31 листопада/октября на 1 груденя/ноября-месяца), то Светлая (летняя) часть будет под властью Белобога или Перуна, а Тёмная (зимняя) — под властью Чернобога или Велеса. Если же быть точным, то Велес связан не только с Севером, но и с «Закатной стороной света» — Западом.

2) *Воля* — само это слово происходит от Имени Велеса/Волоса. Воля, с которой связан Перун, это скорее то, что называется «силой воли», то есть твёрдость характера. Воля же Велеса — это Божественное Воление, приводящее в движение Вселенные.

3) *Ярый Уд* — воплощение Оплодотворяющей Мощи Отца-Велеса. В древности Славяне ставили «срамные уды в рост» и «поклонялись им», а в Индии *Шивалингам* (Священный Уд *Шивы*/Велеса) почитают и поныне...

Вообще же, — и Ярила, и Дажьбог, и другие Родные Боги суть Лики Единого Бога-Всеотца, почитаемого в образе Ярого Уда, а все Богини — воплощения Единой Богини-Матери, почитаемой в образе Всеродящего Лона...

Что же касается картины Васильева<sup>17</sup>, то можно сказать так:  
Филин — символ Мудрости,  
Хлыст — символ Власти,  
Свеча — символ Прозрения Духа...

8. В Славянской традиции Змей связан с Нижним миром, Навью, Землёй и Подземьем, водами и плодородием, поэтому Он по справедливости почитается животным, посвящённым Велесу, или даже Ликом Самого Велеса.

Отождествление Змея с Перуном мы находим только в двух народных легендах, записанных в достаточно позднее время: во второй половине XIX — начале XX в.:

1) Легенда о Перыни (записана в 1866 г. П. Якушкиным): *«Был зверь-змияка, этот зверь-змияка жил на этом самом месте, где вот теперь скит святой стоит Перюньский. Каждную ночь этот зверь-змияка ходил спать в Ильмень с Волховскою коровницею. Перешел змияка жить в самый Новгород; а на ту пору и народился Володимир князь в Киеве... Новгород окрестился. Чёрту с богом не жить: Новый город схватил змияку-Перюна и бросил в Волхов. Чёрт силен: поплыл не вниз по реке, а в гору — к Ильмень-озеру; подплыл к старому своему жилью да и на берег! Володимир князь велел на том месте церковь рубить, а дьявола опять в воду».*

2) Легенда об острове Перун (записана в 1905 г. Д.И. Яворницким): *«До принятия нашими Предками христианской веры, говорят, посреди Киева стоял каменный идольский бог Перун с золотой головой, а тогда, когда киевский князь Святославский привёз в Киев христианскую веру, тот бог сброшен был в Днепр. И поплыл тот Перун вниз по воде, а останавливался между порогами, возле высокого острова, против Таволжана. В том острове есть большая пещера, и в той пещере поселился тот бог Перун. Там он превратился в семиглавого змея. От того Перуна-Змея и остров прозвали Перуном, а пещеру — Змеевой».*

---

<sup>17</sup> Имеется в виду картина «Человек с филином», на которой художник вывел образ, близкий образу Славянского Бога Мудрости и Подземного мира (мира Нави) — Велеса.

Вероятно, отождествление Перуна со Змеем произошло уже в достаточно позднее время, когда образы языческих Богов Руси «демонизировались» в сознании многих людей под влиянием церковной пропаганды. Так как в сознании неграмотного христианина образ Змея напрямую отождествлялся с *Дьяволом*, а все языческие Боги «*суть бесы*», — то неудивительно, что Перун представлялся ему именно в «*Дьявольском*», то есть в Змеином, облики.

9. Интересно рассмотреть символику оружия на пути Ведания.

Так, *колющее* оружие (копьё, дротик, стрела и др.) — символизирует собой мгновенное прозрение, постижение сокровенной сути Бытия посредством «пронизывающей» покровы мирской маяты вспышки Осознания;

*Рубящее и режущее* оружие (секира, сабля, нож и др.) — символизирует отсечение отжившего, прежних привязанностей и обусловленностей ума;

*Дробящее* оружие (боевой молот, палица, булава, дубина и др.) — символизирует разрушение ложного знания, «разбивание» на куски закаменевшего Образа Мира...

Теперь, касательно «Перуна с пулемётом». Некоторые наши современники полагают, что меч или копьё — оружие устаревшее, и потому в наше время Перуна должно изображать держащим в руках пулемёт, ядерную бомбу и т.п. Но они забывают, что на уровне человеческого подсознания пулемёт или бомба «не читаются», в отличие от того же меча или копья — очевидных фаллических символов, воплощающих собой идею творческой, мужской, созидательной Силы. То есть изображение Перуна с Громовой Палицей или Мечом в руках — говорит нашему подсознанию намного больше о сути Той Силы, Которая выражается через образ данного Бога, нежели такое вот «осовремененное» изображение Небесного Воителя.

10. Вообще, известны как Огненные Обитатели Нижнего мира (Пекло), так и Хладные (Ледяные Пустоши). Лёд символизирует



собой застывание и прекращение всех жизненных процессов, а Подземный Огонь (Пекельное Пламя) — Растворение всех форм (ср., напр., скандинавск. *Муспельхейм*, мир Огня, от *tutspell* — «уничтожающий огонь») и одновременно Духовное пресушествление, «перековку» со старого на новое.

11. Чёрное Солнце — символ Неосквернённой Мудрости Шуйного пути, внутреннего Сияния, незримого извне, Вещего Ока, обращённого внутрь.

Чёрное Солнце — Светоч не живых, но иных, дваждырождённых, при жизни умерших для мирского, в смерти бессмертных.

Чёрное Солнце — это ТЫ САМ, без личин, без прикрас, без покровов маяты мира сего...

12. Есть вещи, о которых легче сказать аллегорически, нежели напрямую.

Так, *Огненная Кровь* в символике Шуйного пути — означает Силу Учения и Мудрость Наития; *Чаша из Черепа* — формы, «вместилище» Учения; *Пепел Погребальных Костров* — «перегоровшие» в Огне Истинного Ведания мирские привязанности и вожделения.

13. Данные формы — это просто один из понятийных языков. Почему именно эти формы?

К Светлым Богам обращаться легко, потому что мы привыкли, что если «Бог», значит, должен нам что-то «дать».

Но Тёмные Боги не дают, а *берут*, — помогают отбросить отжившее и пережить внутреннюю трансформацию, пресушествление. Здесь вся ответственность лежит на нас самих; от нас требуется больше, но и результаты практики более значимы.

Если мы хотим мирского благополучия, мы обращаемся к Светлым Богам. Если же мы хотим продвижения по Стезе Духа, мы просим у Тёмных Богов убрать все препятствия на нашем Пути, даже если препятствием является то, что нам дорого, какие-то «милые мелочи» и привязанности нашей души, и т.п. Даже если препятствием окажется наша ложная самость, наше «эго»...

Потому Шуйный путь не для всех, да и не всем нужны те плоды, которые даёт практика подобного рода.

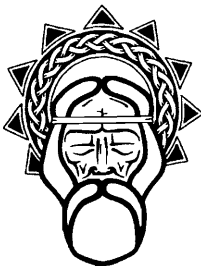
14. Для описания практик Шуйного пути используются такие образы, которые наиболее сильно влияют на нас, — это образы Смерти, Тьмы, Крови, отсечения (привязанностей), убийства (т.е. разрушения стереотипов мышления), полового акта (соединение мудрости Наития и рационального Метода), а также всевозможного оружия (Меч Истинного Ведания, Серп Мары), чёрный и красный цвета и т.п.

Соответственно, подобные образы притягивают людей с определёнными качествами — волевых, решительных, готовых идти до конца по выбранному Пути. Но, хотя снаружи последователь Шуйного пути похож на «вихрь», на «ураган», — в самой сердцевине своего существа он хранит спокойствие; его Сердце — это «центр циклона», в котором вихри внешнего колдования затихают в точке Безмолвия.

15. Шуйный Путь — это не игрушки. Это *путь Осознанной Смерти*. К сожалению, не все понимают действительный смысл и всю важность этих слов...

### Глава Роду!

[2008–2009]



## Молвь до Тёмной Владычицы

1. С Сердцем, полным Любви и священного трепета, обращаюсь к Той, Которая владычествует в Смерти, Источнику Неосквернённой Мудрости, *сияющей* паче мудрости мира сего!

2. В Обители Сердца — Истинных Хоромах Богов — почитаю Тебя, Владычица *Сияний*, Истинный Свет Бытия, невидимый для очей плоти, но зримый Духовным Оком *Вещего* Бога!

3. О, Великая Мать! Не дай мне утонуть в бушующем океане ма-яты мира сего, вырви душу мою из цепких лап неведения! Только Ты — моё Прибежище, только Ты, Чёрная Мать Морена!

4. Предлагаю Тебе требу на Краде из собственного погребального костра, — пусть в Очищающем Огне Мудрости сгорят все мирские узы, весь сор лжи и самообманов, что скрывает Твой Несравненный Свет!

5. На рушнике отречения, украшенном узорами Духовных подвигов, предлагаю Тебе свою *отрубленную голову*, — пусть все мысли мои будут лишь о Тебе, о Возлюбленная *Вещего* Бога!

6. В серебряном сосуде преданности приношу в требу Тебе хмельной мёд моей Любви. В чаре из собственного черепа преподношу Тебе свою Кровь!

7. Благоухающими цветами истых радений украшаю Свято Твоё! Пусть величаниями, вознесёнными Тебе, наполнится Обитель моего Сердца — Нерукотворное Капище внутри меня!

8. О, Великая Мать! Ты — Чёрное Пламя Растворения, Вечное *Сияние* Мудрости, смиренно приношу Тебе плоды всех своих дел! Лишь тот обретает истинное счастье, кто посвящает свою жизнь Тебе, принося все плоды своих дел к Твоим ногам.

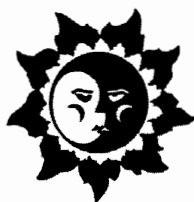
9–10. Пусть каждое слово, сказанное мной, будет величанием Тебе! Пусть каждый удар моего Сердца будет воспеванием Твоего Неизреченного Имени! Пусть все действия, что совершу, станут служением Тебе! Пусть глаза видят во всём сущем лишь Тебя! Пусть уши мои слушают лишь Священные Кошунны, повествующие о Тебе!

11. Отдав Тебе всего себя, все мысли и желания, с Сердцем, полным Любви и Восторга, ищу Вечного Прибежища в *Присутствии* Твоём! О, Милосердная Разрушительница оков Кошного века, только Ты способна пробудить мою душу от вековечного сна!

*Гой, Черна Мати! Гой-Ма!*

**ГЛАВА РОДУ!**

[2009]



# Молвь до Великой Тёмной Матери — Родительницы и Погубительницы

1. Я видел нерождённых детей, ворочавшихся в гниющих утробах мёртвых матерей. Я видел агонизирующую плоть, содрогающуюся от вожделения, источавшего смерть. Я видел бесчисленное множество семян, павших в землю, чтобы умереть и возродиться вновь...

Я смотрел в Лицо *Твоё*, Мать Морена!..

2. Я был нерождённым ребёнком, и семенем, и выросшим из него Древом... Я был корнями Древа и его кроной, мёртвыми сучьями и живыми побегам юных ветвей. Я был гниющим трупом безымянного странника, умершего под тем Древом...

Я вглядывался в Очи *Твои*, Мать Морена!..

3. Бурление соков жизни разрывало мою грудь, било наружу фонтанами гноя и чёрной крови, — я умирал и возрождался вновь и вновь, ниспадая на Землю *живым* дождём, растекаясь по скользкой глине мутными потоками бурлящей воды...

Я рождался из *Твоего* Бездонного Лона, Мать Морена!..

4. *Мёртвым* я бродил среди живых, *живым* — среди мёртвых. Без рук и без ног, без туловища и без головы, — я был всем и ничем, кровью и гноем смердящей плоти, Землёю и Небом на краю Бездны под Небом *Иным*...

Я был Самосиянным *Светом* над бескрайним Морем *Твоим*, Мать Морена!..

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Глава Роду!**

[2009]

## Вечерняя молвь до Мары

1. На закате созерцаю Убивающую, Сущую в Обители Сердца, Разрушающую все страхи, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, Неистовую Супругу *Вещего* Бога, сжимающую в руках Чашу и Серп. Ему и Ей — почитание!

2. На закате приветствую Ночную Владычицу, Разрушительницу миров, несущую в Себе *Семя* Нового Мира, Неистовую Супругу *Вещего* Бога, сжимающую в руках Чашу и Серп. Ему и Ей — почитание!

3. На закате приношу требу на Алтаре Сердца Той, Которая не имеет Себе равных, Бесконечной, Чья сущность — за пределами всех имён и форм, Неистойой Супруге *Вещего* Бога, сжимающей в руках Чашу и Серп. Ему и Ей — почитание!

4–5. Поистине, тот, кто непрерывно созерцает Несказанный Образ Владычицы в Сердце своём, — уподобляется Самому *Вещему* Богу, обретает Его Силу и Мудрость, становясь *мёртвым* среди живых и *живым* среди мёртвых, подобно Держателю Трезубых Вил — Тому, Кто владычествует в Смерти. Истинно, истинно — так!

*Гой, Черна Мати! Гой-Ма!*

**Глава Роду!**

[2009]



## Из «Книги Радений»<sup>18</sup>

### 1. «Велесова броня» (Обережное радение)

*Вначале читаются вводные прославления, во время которых создается нужный настрой:*

Единству Всебожья Родова — слава!

Единству Триглава Сварожьего — слава!

Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!

Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,

Учение *Вещего* Владыки, дарующее благо людям, — да распространится!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!

Да будет благо и долголетие по Прави живущим!

Мир Всемирию!

*Затем приносится треба Велесу и Маре, а также совершается подношение духам Предков. После чего рекутся слова:*

Пусть у нас, приносящих требы и возносящих славы Родным Богам и Предкам,

Почитающих *Вещего* Владыку и Ту, Которая владычествует в Смерти,

Все неприятности и беды — да будут отброшены!

Все дурные знамения во снах — да будут отброшены!

Все дурные предзнаменования в Яви — да будут отброшены!

Все дурные замыслы и деяния врагов, живущих в Яви, — да будут отброшены!

Все злые чары и недобрые влияния неблагих духов — да будут отброшены!

---

<sup>18</sup> «Книга Радений» включает в себя практики как Десного, так и Шуйного пути.

Все болести и горести — да будут отброшены!  
 Все виды несвоевременной смерти — да будут отброшены!  
 Спереди и сзади появляющиеся препятствия — да будут отброшены!  
 Сверху и снизу появляющиеся препятствия — да будут отброшены!  
 Одесную и ошуюю появляющиеся препятствия — да будут отброшены!  
 Из середины появляющиеся препятствия — да будут отброшены!  
 Все недобрые влияния неупокоенных душ и нечистых духов — да будут отброшены!  
 Все насланные порчи и сглазы — да будут отброшены!  
 Вся злоба и зависть, ложь и клевета врагов — да будут отброшены!  
 Все препятствия Кола Года и Круга Жизни — да будут отброшены!  
 Все неблагоприятные обстоятельства — да будут отброшены!  
 Силою Велеса и Мары!  
 Да будет так! Гой!

*После каждого возгласа «...да будут отброшены!» — следует громко хлопнуть в ладоши, представляя на правой ладони Солнце, а на левой — Луну, между которыми исчезают, превращаются во прах все злые козни врагов, препятствия и неблагоприятные обстоятельства.*

## **2. «Велесово богатство»** **(Радение, увеличивающее благосостояние)**

На поляне расчищается место для костра, укладываются четыре полена, образующие собой правильный четырёхугольник, внутри которого раскладывается клинообразный, устремлённый к небу костёр (в форме Купальца).



Если ритуал проводится в домашних условиях, на рушнике либо в глиняной миске насыпается зерно в форме правильного четырёхугольника с перекрестием внутри (чир «Засеянное Поле»).

*Затем возжигается Священный Огонь (подробнее о сём см. «Урядник Малый»<sup>19</sup>) — если обряд проводится на лоне Природы, свеча либо масляная лампадка перед домашними Чурами Велеса и Макоши (Деда и Бабы) — если ритуал домашний; после чего рекутся слова:*

Всебожью Родову — слава!  
Триглаву Сварожьему — слава!  
Премудрому Велесу и Великой Матери Макоши,  
Щедрым Подателям всех благ — слава!  
Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,  
Учение Вещего Владыки, дарующее благо людям, — да распространится!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!

Да будет благо и долголетие по Прави живущим!  
Мир Всемирью!

*Велесу и Макоши возносятся славы и приносятся требы. Если ритуал совершается в домашних условиях, подношение (обычно — требным зерном) делается в обозначенный четырёхугольник.*

*Рекутся слова:*

Во славу Рода нашего! Велесом — изведано, Макошью — повязано!

---

<sup>19</sup> См., напр., следующ. изд-я: 1) Влх. Велеслав. Обрядник. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2003. С. 6–26; 2) Влх. Велеслав. Обрядник Толковый. — М.: Изд. Общины «Родолюбие», 2004. С. 6–27; 3) *Ставр, влх. Велеслав. Русское Родноверие. Родные Боги. Мудрословие. Обряды.* — М.: «Белые альвы», 2005. С. 228–247; 4) Влх. Велеслав. Обрядник. Кологод. — М.: Изд. Общины «Родолюбие», 2006. С. 7–33; 5) Влх. Велеслав. Книга Велесовых Радений (Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия). — М.: «Велигор», 2008. С. 101–127.

Силою Богов, волею волхвов, Мудростью Предков — да будет явлено!

Духам четырёх Стихий — Земли, Воды, Огня и Воздуха — почитание!

Духам Пространства — Белого Света — почитание!

Да будут умиротворены люди и духи,

Да успокоят они свои вредоносные помыслы

И да будут благи и добры к нам!

Дарующие благо Боги — да не оставят нас Милостью Своей!

Велес-Снопобрад, Макошь-Судьбопряха,

По слову нашему, по Воле Вашей —

Да будут полны наши закрома,

Да будет процветание в домах наших,

Да будут богаты и счастливы сородичи наши,

Да будет благо всем, по Прави живущим!

Да будут прославлены Рог Изобилия и Чаша,

Коими Отец Велес и Мать Макошь благословляют нас!

Щедрые Покровители щедрых,

Ведающие истинные потребности наши,

Даруйте нам, детям Вашим,

Благое<sup>20</sup> богатство, добрый достаток —

Всё то, что потребно нам для жизни в Яви,

Всё то, что умножит славу нашего Рода,

Всё то, что дарует Мудрость, Силу и Здраву!

Научите нас распознавать истинные сокровища,

Отличать истинное богатство от мнимого,

Вечное от преходящего!

Да будут полны скотницы<sup>21</sup> наши

Безграничной Милостью Скотьего<sup>22</sup> Бога!

Да будет так! Гой!

(Земной поклон.)

<sup>20</sup> Т.е. нажитое честным трудом, приносящее благо.

<sup>21</sup> Скотница — казна.

<sup>22</sup> Слово *скот* означало в древности также «богатство» вообще. Велес *Скотий* Бог — Покровитель Богатств, как материальных, так и Духовных.

### 3. «Свет Прозрения» (Радение, способствующее очищению ума и Духовному Прозрению)

*Данное радение хорошо совершать на рассвете, обратившись к Солнцу — Щиту Дажьбога на небе, либо к домашнему Чуру Дажьбога.*

*Вначале следует прочесть утреннее славление Дажьбога, обращаясь к Солнцегоу как к Пребывающему в Обители Сердца, простирая ладони к восходящему Светилу либо воздымая десницу от Сердца к Солнцу:*

Восстань, рассветь, о Трисветлый Дажьбог!  
Восстань, рассветь, Пребывающий в Сердце!  
Восстань, рассветь, Солнцеликий!  
Сотвори благо миру! Гой!

*Затем идёт обращение к Велесу — Вещему Владыке Мудрости:*

[Г]ОЙ-РА-УМ! Как Солнце на небе, чистом от облаков, озаряет Землю,

Так Мудрость Вещего Владыки рассеивает тьму невежества,  
Лучится Самосиянным Светом из Обители Сердца.  
Да будет прославлен Вещий Владыка, дарующий Мудрость,  
Ведущий нас из тьмы неведения к Свету Истинного Ведания! Гой!

*Затем следует обращение к Дажьбогу:*

Дажьбог — в очах! (При этом правая ладонь касается очей.)  
Дажьбог — во челе! (Правая ладонь касается лба.)  
Дажьбог — в Сердце! (Правая ладонь касается середины груди.)

*И далее:*

Да будут чисты наши/мои очи,  
Да будут чисты наши/мои помыслы,

Да будет чисто наши Сердца / моё Сердце!  
Да будет так!

*Завершается радение прославлением Богов и Предков:*

Слава Велесу Премудрому — Месяцу в небе ясному!  
Слава Дажьбогу Трисветлому — Солнцу во небе красному!  
Слава Родным Богам и Предкам нашим! Гой!

*Если радение совершается в общем кругу, ведущий жрец читает славления, а все собравшиеся построчно повторяют за ним.*

*В заключение радеющие встают вокруг Священного Огня (Камня, Древа, Чура, Посоха жреца), берутся за руки и не менее трёх раз обходят Святыню посолонь (по Солнцу).*

#### 4. «Ясные очи»

##### (Радение, способствующее раскрытию видения)

*Данное радение способствует раскрытию ясного видения очами плоти и Очами Духа. Согласно Учению волхвов, ослабление зрения имеет свои внутренние причины — такие, как неготовность либо нежелание видеть, воспринимать нечто в области Духа, изменяться внутренне и внешне в соответствии с Узором своего Пути. Поэтому для восстановления физического зрения необходимо прежде изменить своё мировоззрение, свой взгляд на мир.*

*Желательно совершать радение в светлое время суток, когда Око Сварога — Солнце красное — видно на небе.*

*Вначале читаются вводные прославления Дажьбогу Солнцеликому и Велесу Рогатому, во время которых создаётся нужный настрой:*

Всебожьё Родову — слава!  
Триглаву Сварожьему — Сварогу-Перуну-Велесу — слава!  
Даждьбогу Трисветлому, Солнцу красному — Ярому Оку Яви — слава!

Велесу *Вещему*, Месяцу ясному — Сияющему в ночи *Оку Нави* — слава!

Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,  
Учение *Вещего* Владыки, дарующее Прозрение, — да распространится!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!

Да будет благо и долголетие по Прави живущим!  
Мир Всемирью!

*Принеся требы Дажьбogu и Велесу, рекут:*

Отец-Небо! Ты всё видишь, всё знаешь.  
Ярым Оком Своим взирая с высей лазоревых,  
Ты ведаешь всё в поднебесной.  
А в ночи Иное Око Твоё прозревает Навь,  
Всё сокрытое делая явственным для Того, Кто Зряц.

Славу речём Дажьбogu! Славу речём Деду нашему!  
Бо Он есть Свет во свете белом, озаряющий Явь,  
Просвещающий ум и просветляющий Сердце.  
Славу речём Велесу Мудрому, Месяцем ясным Украшенному!  
Духовзор Его пронзает ночную тьму, открывая то, что сокрыто.  
Взгляд Ока *Вещего* — Прозрение Духа,  
Видение Света Самосиянного паче света сего.

Огонь, горящий в Обители Сердца, — Вечное Пламя,  
Озаряющее Тремирье, дарящее благо тем, кто благ,  
Сожигающее, сокрушающее во прах иных.  
Да распространится Немеркнувший Свет его  
Вверху и внизу, спереди и сзади, одесную и ошуюю,  
Даруя ясное видение очам плоти и Прозрение Очам Духа!  
Да будет благо всем существам в Яви и Нави, мир Всемирью!  
Ладом в Сердцах, ладом в очах, ладом в делах наших —  
Сварог и Лада, Велес и Мара, все Боги Родные наши!  
Да будет так! Истинно, так! От Кола до Кола! Гой!

*Произнесение слов может сопровождаться звоном колокольчика (бубенцов) либо звуками бубна.*

## 5. «Ковали» (Радение, разрушающее препятствия)

*Для радения потребны два камня — белый и чёрный. Камни должны быть сопоставимы по прочности и величине. Белый камень — «Молот Белобога» (или «Молот Сварога»), чёрный — «Молот Чернобога» (или «Молот Кошного Бога»). Как Отец-Сварог от веку куёт Вышнюю Твердь в Своей Небесной Кузне, так Кошный Бог перековывает в Нави души людей, ведя их к новому воплощению в Яви.*

*Вначале, как обычно, читаются вводные прославления, во время которых создаётся верный настрой:*

Единству Всебожья Родова — слава!  
 Единству Триглава Сварожьего — слава!  
 Единству Яви, Нави и Прави — от Кола до Кола — слава!  
 Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,  
 Учение Вещего Владыки, дарующее благо людям, — да распространится!  
 Да будет явлено направление правым и исправление неправым!  
 Да будет благо и долголетие по Прави живущим!  
 Мир Всемирию!

*Затем на белый и чёрный камни поочерёдно возливается чистая вода со словами:*

Хляби Вышние — отверзнитесь! (Возливается на белый камень.)  
 Хляби Нижние — отверзнитесь! (Возливается на чёрный камень.)  
 От Верху до Низу стань Столбом Родовым — Сила Могутная да Премогутная!  
 Яко Сварогом сковано, Макошью выткано, Велесом изведено!  
 Гой!

Затем радеющий берёт белый камень в десницу, а чёрный — в шуйцу. Речёт слова:

Скуй, Сварог-Батюшка, мне Золотой Путь! (Ударяет белым камнем о чёрный.)

Сокруши, Чернобоже, все препятствия на сём Пути! (Ударяет чёрным камнем о белый.)

Затем после каждого повтора слов «...да будут разрушены!» — ударяет камнем о камень.

Все препятствия на моём Пути, созданные моим собственным невежеством, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные по воле других людей, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные силами чёрного колдовства<sup>23</sup>, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные намеренно и ненамеренно, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные вдали и вблизи от меня, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные в моём теле и в моей душе, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные в Яви, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные в Нави, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Земли, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воды, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Огня, — да будут разрушены!

---

<sup>23</sup> Под чёрным колдовством здесь имеется в виду как сознательное пожелание зла, так и неосознанные влияния других людей на тонком плане Бытия.

Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воздуха, — да будут разрушены!

Все препятствия на моём Пути, не способствующие моему Духовному росту, — да будут разрушены!

Всетворящей Мощью Молота Вышних и Всесокрушающей Мощью Молота Нижних!

Да будет так! Гой!

*Затем белый камень следует бросить вперёд себя, а чёрный — за спину. Затем на месте топнуть правой ногой оземь со словами:*

Силами Сварога, Перуна и Велеса!

Слово моё крепко, как Земля — нерушимо!

Как Вода — неразмовимо!

Как Огонь — неопалимо!

Как Воздух — неиссушимо!

Истинно, так! От Кола до Кола! Гой!

## 6. Радение о Чернобоге

*Данное радение совершается для преодоления трудностей и разрушения препятствий, как в Яви (в теле), так и в Нави (в душе).*

За тремя горами, за семью реками, за девятью камнями —

Стоит столб высок, из железа небесного кованый, ярим пламенем объятый.

По столбу ввысь поднимаются кольца огня:

Первое... второе... третье... четвёртое... пятое...

Шестое... седьмое... восьмое... девятое...

*(Радеющий отсчитывает про себя созерцаемые кольца.)*

На столбе проступает образ — Лик с горящими гневом очами,

С чёрной бородой и усами, в рогатом шлеме, блистающем себром.

Затем из пламени выступает Муж Велик,



В руках Его: Велесовы Вилы, обращённые Трезубьем вниз,  
Либо Копьё, пронзающее Земную грудь, — в деснице,  
И человеческий череп (либо Чаша из черепа) — во шуйце.  
Цвета Его — свинцово серый и алый на чёрном.  
Шлем Его украшен Месяцем, в волосах — ясны звёзды.

*Далее радеющий умозрительно приносит требу Чернобогу и обращается к Нему с просьбой разрушить возникшие препятствия на Пути.*

*В некоторых случаях радарь может предоставить собственное тело в качестве временной Обители — Храма Живого — для Тёмного Владыки. Однако это сопряжено с опасностью вскоре заболеть, сойти с ума или даже умереть, если Чернобог не является Божественным Покровителем радеющего (а также если радарь окажется внутренне не готов быть Вместилищем и земным Воплощением Силы Чернобога).*

*По завершении радения следует непременно пройти обряд очищения.*

*Домашний Чур Чернобога обычно изготавливается из деревьев, связанных с Навью: ели, осины и др. Но также он может быть сделан и из **корневища** дуба или ясеня (т.е. деревьев, являющих собой образ Мирового Древа). Когда Чур готов, его **обжигают на огне дочерна**, зачищают и пропитывают маслами либо вываривают в воске (или чернят дёгтем).*

*Иногда Чур Чернобога ставят не на общую домашнюю Божницу, расположенную в восточном углу помещения, а оборудуют для него особое место с **северной** или **западной** стороны дома. Либо — хранят его завёрнутым в рушник, **не вынося на свет Солнца** и вынимая наружу только на время радения, после чего сразу убирают обратно.*

*Чур Чернобога **не берут голой рукой**, но лишь через рушник или рукав рубахи (спустя рукава). В качестве «внутренней» требу Чернобогу приносят всю боль, обиды, горести и т.п., которые постепенно «накапливаются» в Чуре (особенно, если он сделан из осины, которая легко вбирает и накапливает в себе силу Нави —*

*марь*). Если по прошествии какого-то времени Чур повредится (например, расколется), его следует «отпустить» по воде или закопать в землю.

## 6. Радение, умиротворяющее духов

*Вначале читаются слова, создающие нужный настрой:*

Единству Всебожья Родова — слава!  
 Единству Триглава Сварожьего — слава!  
 Единству Яви, Нави и Прави — слава!  
 Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,  
 Учение *Вещего* Владыки, дарующее благо людям, — да распространится!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!  
 Да будет благо и долголетие по Прави живущим!  
 Мир Всемирью!

*Затем радеющий обращается к Велесу Навьему Владыке — Хозяину всех бестелесных духов, возливая Ему в требу хмельной мёд либо пиво-олуй<sup>24</sup>:*

*Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, ведомых и неведомых!

Твой Рог [Изобилия] всегда полон для благих, но обращён карающим остриём для иных.

Твои [Трезубые] Вилы дают тройное Прозрение мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух иных.

Ты, Ведающий Дороги Живых и Мёртвых — Пути Богов, людей и духов,

Прими нашу требу и пребуди во Благе с теми, кто благ! Гой!

<sup>24</sup> *Олуй* — пиво, сваренное с добавлением хмеля и полыни, т.е. трав, *зелий*. Поэтому иногда *олуй* называли *зелием*, *зельем*. (Ср. английский эль, также приготавливаемый из ячменя с травами, например, с добавлением цветов вереска.)

Затем радеющий размётывает на четыре стороны — посолонь — зерно в качестве подношения благим духам со словами:

Духи-дивии, духи-нави,  
Словом Вещего заклинаемы!  
Вы слетайтесь, собирайтесь,  
Коло посолонь направляйтесь!  
Охраняйте нас, сберегайте нас —  
Днесите и во сей час! Гой!

А после — противосолонь — в качестве подношения неблагим духам:

Духи-дивии, духи-нави,  
Словом Вещего заклинаемы!  
Вы слетайтесь, собирайтесь,  
Противосолонь направляйтесь!  
Охраняйте нас, сберегайте нас —  
Днесите и во сей час! Гой!

Затем радеющий обращается к духам четырёх Стихий и приносит им соответствующие требы:

Духи Земли, владыки Севера!  
Примите хлеб/зерно в требу и будьте милостивы к нам!  
Именем Вещего Владыки! Гой!  
(Радеющий, став лицом к Северу, крошит хлеб либо мечет зерно в требу духам Земли.)

Духи Воды, владыки Запада!  
Примите пиво/квас в требу и будьте милостивы к нам!  
Именем Вещего Владыки! Гой!  
(Радеющий, став лицом к Западу, возливает пиво либо квас в требу духам Воды.)

Духи Огня, владыки Юга!  
Примите масло в требу и будьте милостивы к нам!  
Именем Вещего Владыки! Гой!

*(Радеющий, став лицом к Югу, возливает топленое масло в огонь — в требу духам Огня.)*

Духи Воздуха, владыки Востока!

Примите курения в требу и будьте милостивы к нам!

Именем Вещего Владыки! Гой!

*(Радеющий, став лицом к Востоку, воскуривает благовонные травы, предлагая их запах в требу духам Воздуха.)*

*Затем под звуки колокольчика (бубенцов) либо бубна радеющий обращается к различным родам духов:*

Духи Земли и Неба, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Горные, подгорные, подземные, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Лешие, полевые, межевые, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Водяные, омутники, зыбочники, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Болотные, хмарные, дождевые, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Домовые, банники, овинники, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи кладбищ, жальников, погостов, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи-хранители, сторожевые, привратные, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Русалки, мавки, кикиморы, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Шишки, шишиги, кромешники, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Мары, мороки, блазни, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Вихори, встречники, поперечники, Волею Вещего Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи зримые и незримые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи ведомые и неведомые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи здешние и нездешние, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи живых и духи мёртвых, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Все духи благие и неблагие, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Именем *Вещего* Владыки — Велеса Рогатого — заклинаю!

Да будет так! Гой!

*И в заключение:*

Да внемлют духи малые и великие, путные и беспутные  
Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки, дарующему благо  
всем существам!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!

Да будет благо и долголетие всем, по Праву живущим!

Мир Всемирью!

Мир! Мир! Мир!

## 7. Умиротворение *неспокойных* духов

Если в доме *неспокойно* либо *блзнится*, значит, место нужно *ладить*. Для этого необходимо:

1) Восстановить *Лад* в душе;

2) Восстановить *Лад* в Роду (между сородичами, членами семьи);

3) Восстановить *Лад* в соотношениях *Природных Стихий* в данном месте;

4) Восстановить *Лад* между *Явью* и *Навью* (миром *Живых* и миром *Мёртвых*).

*Радение, способствующее умиротворению беспокойных духов, пребывающих на Кромке меж Явью и Навью и нарушающих покой живых, начинают с простукивания бубном и прозванивания места бубенцами.*

*Затем зажигают Огонь (свечу, лучину, масляный светильник) и обносят им помещение, двигаясь посолонь. В местах, где пламя Огня начинает без видимых причин колебаться или чрезмерно дымить, следует остановиться на время и, поваживая Огнём посолонь, читать слова заговора:*

Батюшка Огонь!  
Гряди посолонь,  
По долу Огня —  
Оберег меня! Гой!

*Либо короче:*

Батюшка Огонь!  
Выжги лихо из угла в угол! Гой!

*При необходимости также может быть совершенно очищение места водой (заговорённой водой окропляют помещение) и курениями (воскуривают благовонные травы либо смолы, обладающие очистительными свойствами), обходя помещение по ходу Солнца.*

*Когда обход завершён, рекутся слова:*

Единству Всебожья Родова — слава!  
Единству Триглава Сварожьего — слава!  
Единству Яви, Нави и Прави — слава!  
Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи,  
Учение Вещего Владыки, дарующее благо людям, — да распространится!  
Да будет явлено направление правым и исправление неправым!  
Да будет благо и долголетие по Прави живущим!  
Мир Всемирию!

Затем следует обращение к Велесу — Владыке духов:

*Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, ведомых и неведомых!

Твой Рог всегда полон для благих, но обращён карающим остриём для иных.

Твои Вилы дают тройное Прозрение мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух иных.

Ты, Ведающий Дороги Живых и Мёртвых — Пути Богов, людей и духов,

Прими нашу потребу и пребуди во Благе с теми, кто благ! Гой!

*В* потребу Велесу приносят освящённое зерно (обычно — овёс, пшеницу либо ячмень), которое размётывают по углам, на все четыре стороны — впереди и позади, одесную и ошуюю.

Затем под звуки колокольчика (бубенцов) либо бубна рекут:

Духи Земли и Неба, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи Огня, Воды и Воздуха, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Беспутные духи, обитающие за чертой, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой! (*Данные слова рекутся, если радарь очертил себя обережным кругом.*)

Духи, обитающие на Кромке меж Явью и Навью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи, посланные недоброй волею, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи, связанные чёрными заклятиями, наузами и наговорами, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи умерших не своей смертью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи умерших, одержимые нечистой силою, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Потревоженные Природные духи, мстящие людям, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи, связанные чужими заклетаиями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Духи, связанные собственными деяниями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены! Гой!

Да будет так! Истинно, так! Гой!

*И далее, хлопая после каждого речения в ладоши (представляя на правой ладони — Солнце, а на левой — Луну):*

Чары наведённые и наговорённые, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Порчи насланные и самонаведённые, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Все сглазы, уроки и притороки, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Все худые помыслы и недобрые посылы, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Все дурные влияния, намеренные и ненамеренные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Все дурные наузы, со злым умыслом навязанные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Все неблагоиe силы, проявленные здесь, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены! Гой!

Да будет так! Истинно, так! Гой!

*И в заключение:*

Да внемлют духи малые и великие, путные и беспутные  
Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки, дарующему благо  
всем существам!

Да будет явлено направление правым и исправление неправым!

Да будет благо и долголетие всем, по Прави живущим!

Мир Всемирью!

Мир! Мир! Мир!



## Приложение:

### Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны

Духовное невежество — незнание своей Истинной Природы — это узы для души;

Ведание — Духовное Знание — это свобода, а умение применить его — Мудрость.

Учение *Вещего* Владыки — Вневременная Мудрость Ведания — доступна каждому,

Но не каждый готов обратиться к нему Вещее Око своего Сердца.

5. Там, где видение этого света растворяется в Нетварном Свете без конца и края,

Где Божественные Имена подобны пеплу истлевших листьев,  
А все человеческие знания не больше праха в горсти мертвеца, —

Там *Вещий* Владыка открывает Себя Своим преданным,

Представая пред ними без личин и покровов, без имён и умозрительных обличии,

10. Подобный Непостижимой Тьме за пределами ведомого и неведомого.

Узревшим Его в обличии Великой Бездны, Он даёт всё, что есть у Него, —

Всё, что есть Он Сам, растворяя в Себе всё, что есть у нас, — всё, что есть мы.

Отрешившись от всего, что прежде искали, следующие Стезями *Вещего* Владыки

Пресуществляются в Того, Кто есть Божественная Тьма, Незримый Свет,

15. Облекаясь *иной* Силой, прославляясь *иной* Славой, умудряясь *иной* Ведой.

Плоть постигшего Бездну Тьмы не пронзят Велесовы Вилы,

Не разрубит Перунова Секира, не разрушит Сварожий Молот.

Разящее Копьё Стрибога и Огненные Стрелы Ярилы не нанесут ему ран,

И даже неумолимый, не ведающий жалости Серп Мары более не властен над ним.

20. Солнце и Луна — *Кровь* и *Молоко* — слились воедино в его существе,

Три Огня трёх Времён — слились в Единое Пламя в его Сердце,  
И Круг Жизни его, подобно Змею, кусающему свой хвост, вернулся в Точку Начала.

Там, где нет начала и завершения, нет будущего и прошлого, жизни и смерти, —

Великая Бездна дышит Вечностью, и Её Дыхание задаёт ритм Всемирию.

25. Там, где нет низа и верха, — невозможно падение и восхождение;

Там, где нет личин, — невозможно видение Богов и реющих в пространстве духов;

Там, где нет Двоих, но лишь Одно, — невозможно никакое разделение.

Это состояние можно было бы назвать Смертью и Растворением,

Если бы оно не было за пределами смерти и растворения;

30. Это состояние можно было бы назвать Жизнью без границ,

Если бы оно не было за пределами жизни, существующей в становлении.

Не Белобог и не Чернобог, не Перун и не Велес, не Сварог и не Лада, —

Невозмутимость Предвечного Моря — эта безмятежность Пробуждённого Духа...

*Ведающий — ведает...*

**Глава Роду!**

[2009]

Приложение:  
**«МАГИЧЕСКИЙ ПОЕДИНОК»**

...После первых публикаций на тему Шуйного пути<sup>25</sup> обо мне удивительным образом начала распространяться слава как о «злом колдуне» и «Чёрном маге». Вскоре по электронной почте мне пришло письмо от одного человека, считающего себя «серьёзным» Чёрным магом (его имя достаточно хорошо известно в определённых кругах), с вызовом на магический поединок. Я ответил ему, что не одержим идеей кому-либо доказывать своё магическое «превосходство», что рассматриваю Шуйный путь, прежде всего, как Путь Самопознания — Путь *Возврата* к Духовному Источнику внутри себя, и если он желает «состояться», то ему придётся бороться не со мной, а со своими отражениями.

Вероятно, мои слова были истолкованы как согласие на поединок, так как вскоре я получил ещё одно письмо, в котором говорилось, что мой противник «знает», какую магию я применил, и он с лёгкостью отразит мой удар. Далее делались туманные намёки на «кладбищенскую порчу», от которой «нет спасения», и т.п.

Я не ответил, посчитав, что разговор, в сущности, беспредметен. Тем не менее, вскоре пришло ещё одно письмо, в котором соперник... признавал мою победу и просил снять с него «заклятие Смерти»! Я ответил, что часто «заклятия» мы накладываем на себя сами, теряя внутренний Лад, и потому исцеление нужно искать не вовне, а внутри себя.

Примерно через месяц пришло последнее письмо, в котором «Чёрный маг» благодарил меня за то, что я снял своё «заклятие»,

---

<sup>25</sup> См., напр.: *Влх. Велеслав. Шуйный Путь: Книга Нави.* — Обнинск-Москва: Издание «Велесова Круга», 2006; *Влх. Велеслав. Учение волхвов: Велесова Мудрость в Коштный век.* — Обнинск-Москва: Издание «Велесова Круга», 2007; *Влх. Велеслав. Живые Веды Руси: Откровения Родных Богов.* — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008; *Влх. Велеслав. Чёрная Книга Мары.* — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008.

благодаря чему он теперь почти полностью выздоровел, а также высказывал надежду, что я более «не держу на него зла».

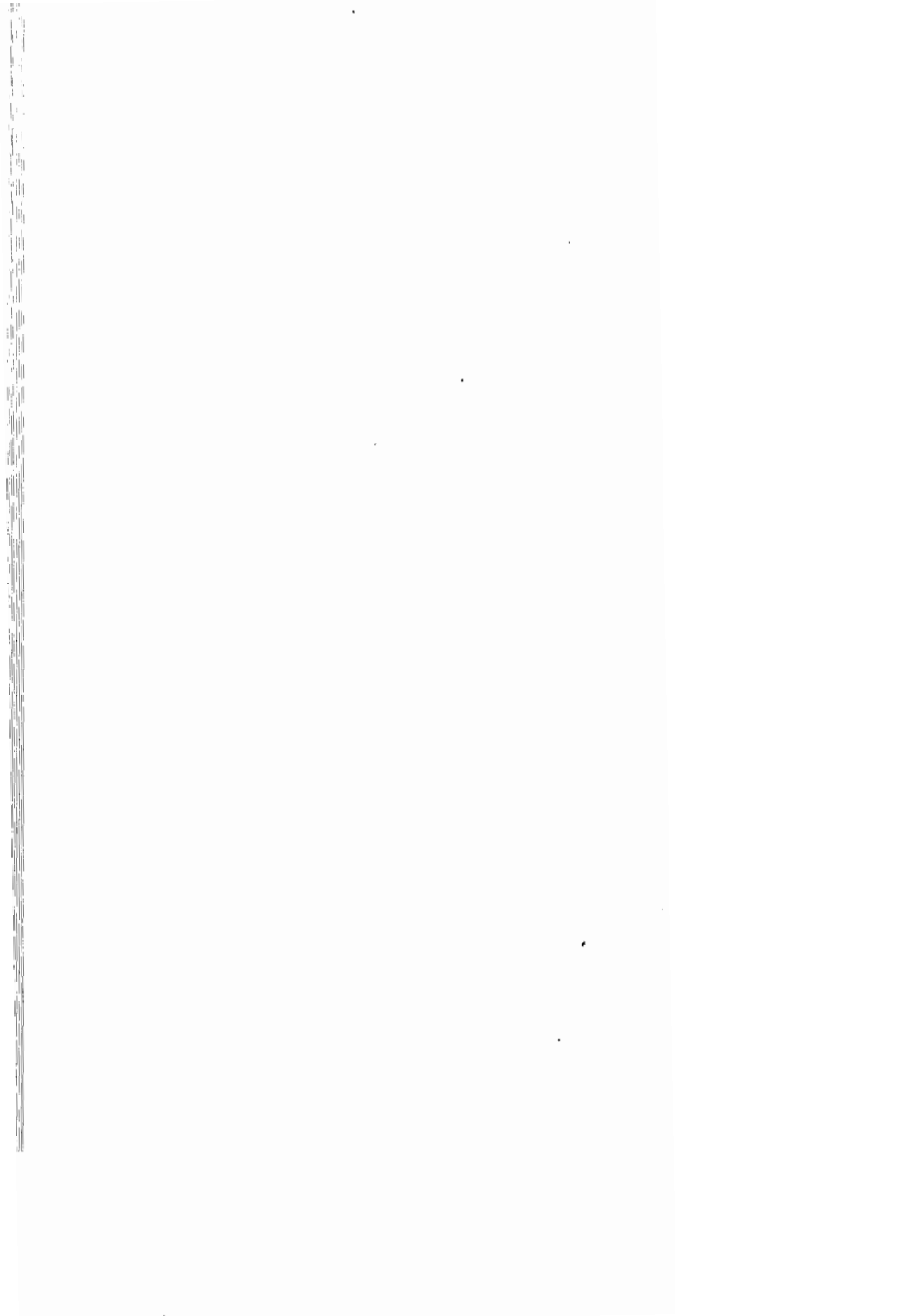
Как я мог объяснить ему, что всё это время зло на себя «держал» он сам?..

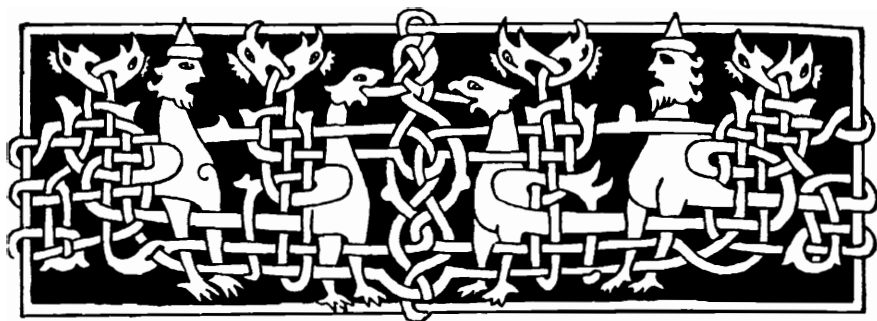
### **Глава Роду!**

[2009]







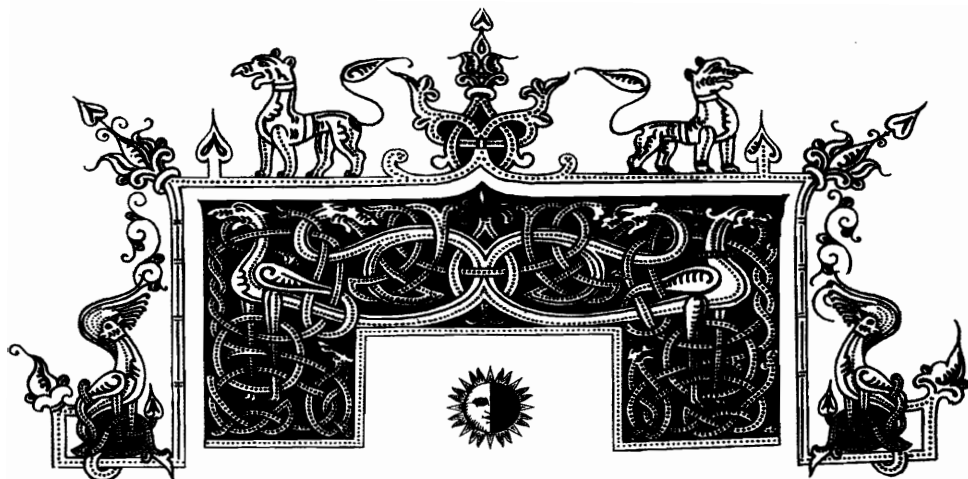


Часть III  
РАЗМЫШЛЕНИЯ В  
УЕДИНЕНИИ









## Книга ѱединённых радений

*Велике Триглаве многославе, Диде-Дубе-Снопє Святы!*

*Вмите Родовичей славящих, кои суть отроцы Ваши!*

*Свароже — Велике Боже, кий моци в десницу вложи!*

*Отче Громам — Перуне, силы Прави даруе!*

*Велесе — Пастырь Небесе, бо Вещий Велесе еси!*

*Пребудьте с нами во благостях Божеских*

*Отныне — вовек! От Кола до Кола!*

*Слава Богам нашим! Гой!*

### 1. После обряда...

Обряд завершён. Его участники разошлись по домам, растаяли в голубоватом сумраке зимней ночи. Я смотрел им вслед...

На месте, где пылал огонь, — ещё горячие угли. Жар пульсирует в них множеством струящихся светлячков.

Тихо, почти про себя, я повторяю прославление Триглава: «Велике Триглаве многославе...». В своей жизни я произносил эти слова сотни раз, в том числе — сегодня во время обряда.

Но сейчас они звучат по-другому. Когда вокруг — лишь снега и спящие деревья, и зимнее Безмолвие...

Кажется, что нет даже меня самого — лишь Тот, к Кому обращено славление...

\* \* \*

Я всегда был против слепого заучивания обрядовых слов. Ибо если тебе нечего сказать Богам — зачем ты пришёл на Капище? Только чтобы повторить чьи-то слова? Но они были *живыми* лишь для того, в чьём Сердце они были рождены...

Есть слова, которые рекутся жрецами на зачин из раза в раз. Они помогают собравшимся настроиться на происходящее, но они не могут заменить живого общения с Родными Богами, когда слова рождаются не на языке, а в глубине Сердца.

И лишь сегодня я вдруг почувствовал, *увидел*, что произносимые мною славления, которые я давно знаю наизусть, словно высвечивают в моём сознании коридор, уходящий в Вечность, в *сияющую* даль, опустошают мой ум, захватывают поток мыслей и растворяют его в себе. И в этой *сияющей* Пустоте — за пределами слов — мне открывается Твоё *Присутствие*...

\* \* \*

Тихо догорает огонь. Безмолвно струится время...

Это — Огонь внутри моего Сердца. Это время — бесконечность *сияния* Вечности...

Медленно я прикладываю десницу ко груди...

## 2. Встреча на Измайловском вернисаже

Сегодня мне довелось быть на Измайловском вернисаже, где я несколько часов рассматривал разложенные на лотках предметы старинного народного быта. Почти перед самым закрытием выставки ко мне подошла пожилая цыганка. Взглядом я показал ей, что не нуждаюсь в услугах гадалки. Она сначала отступила, но потом видимо её что-то привлекло во мне, и она решила заговорить.

— Вы необычный человек, — сказала она. — Наверное, вы «ба-тюшка»? Нет... Но вы помогаете людям... Вы работаете на «Скорой помощи»? В больнице? Нет... А вы знаете, у вас у самого — очень сильная защита. Но не вы её ставили. Вас защищает Бог... Нет, *Кто-то* ещё сильнее... (После этих слов я не мог не улыбнуться.) Кто же вы? Я вас *не вижу!* Со мною впервые такое! Вас будто бы *нет*... Кто же вы, а?..

Я посмотрел ей в глаза и сказал:

— Меня зовут Велеслав.

— Велеслав... Велес... — Казалось, она задумалась и пытается что-то вспомнить. — Всех нас родила мать, но есть люди, которые *старше* своей матери... Вы необычный человек, Велеслав, и у вас очень необычное имя, *таких давно уже нет*...

### 3. Об уединённости

Я в уединении, но не одинок. Вокруг меня распахнула крылья ночь, но мне светло, как днём. Моё тело утомлено, но Дух бодр. Как прекрасна эта уединённость, эта рассветающая откуда-то *изнутри* ночь, это исполненное силой утомление. Вокруг меня — древний и прекрасный мир, уходящий своими корнями в Божественную Сущность за пределами всех описаний и всех слов.

За пределами всех наших *снов*...

\* \* \*

Тишина без Твоего *Присутствия* — притупляет бдительность, усыпляет. Но разве есть такое место в мире, и такое время во *Времени*, где нет Тебя?

Тебя «нет» там, где мы слишком заняты собой.

\* \* \*

Любовь и Безмолвие — два чудесных камня из Твоей короны, два златовейных крыла моей души. Нет, не *моей*... *Твоей*...

Безмолвием Любви Твоей, Любовью Твоего Безмолвия — АЗ ЕСМЬ.

\* \* \*

Божественное говорит с нами языком нашего Сердца. Но мы часто прислушиваемся к далёким голосам, прислонив ладонь к уху...

Умению *слышать* Безмолвные Голоса Родных Богов нельзя научиться, это можно лишь пережить.

\* \* \*

К людям мы идём в лучших своих одеждах, к Божественному — полностью обнажившись: без вещей, безо всех наших «великих идей» и без оправданий.

Даже без «идеи Бога».

#### 4. Ещё об уединённости

Обычно, когда говорят об уединённости, подразумевают пребывание в одиночестве или религиозное монашество, понятое в самом прямом — физическом — смысле слова. Между тем, истинная уединённость возможна даже в окружении толпы, в гуще людей, ибо она есть, прежде всего, состояние сознания, погружённого внутрь себя, а не отсутствие людей или предметов вовне.

Такая уединённость достигается путём переключения внимания с внешних объектов наблюдения на самого наблюдающего и процесс наблюдения, и никак не зависит от наличия или отсутствия людей вокруг.

#### 5. Время

Солнце встаёт над Землёй каждое утро на протяжении многих миллионов лет. Как изменился за это время лик Земли! А Солнце всё точно такое же...

Нет, не такое же. Каждый день, каждый миг — оно новое, как сама Жизнь.

Умеем ли мы обновляться с каждым годом, с каждым днём, с каждым мигом своей жизни? Не стареть вместе со своим телом, а обновляться — *пресуществляться*? Умирать и рождаться вновь, с каждым новым мгновением встречать свой новый рассвет?

Смерть приходит к нам, когда мы не хотим больше меняться, открывать этот мир и самого себя ежечасно, ежеминутно. Когда мы не хотим больше умирать и возрождаться с каждым мигом, когда теряем способность радоваться новому рассвету...

\* \* \*

Время... Ты меняешь так много в этом мире, но когда я смотрю в бездонные очи Той, Которая владычествует в Смерти, — *я вижу и знаю*, что тебя нет...

\* \* \*

Время... Покровы Великой Матери, спадающие к Её ногам. Струящиеся одежды Той, Которая приходит Обнажённой к тем, кто *не спит*.

О, Мать людей и Великих Богов, равно Сущая в высоком и низком, во дне и ночи. Та, для Которой нет *ничего* низкого! Я видел Самосиянный Свет, рождающийся *по ту сторону* Твоего Тёмного Лица...

\* \* \*

После того, как я *увидел* Тебя, в моей душе нет места для отчаяния.

## 6. Имя Велесово

Соединив ум и Сердце, повторяю Имя Твоё: «*Велесе, Велесе, Велесе!*...»

\* \* \*

Незримое *Присутствие Вещего* в самой сущности нашего Сердца — понуждает нас, наш ум искать Истину.

Мы можем лишиться тела и перейти за Кромку этого мира. Мы можем лишиться ума и начать вести «растительный» образ жизни. Но никто и ничто не может лишить нас Духа — Божественного *Присутствия* в Обители Сердца, нашего Истинного АЗ ЕСМЬ.

\* \* \*

Всего три слога: «*Ве-ле-се!*..» — и словно три мира вспыхивают вмиг бесчисленным фейерверком звёздных огней, далёких дорог и чарующих звуков, сопровождаемых переливами Света...

Но скоро всё затихает, наполняется трепетной, *живой* Тишиной — за пределами всех слов и звуков. Кажется, будто три мира стали тремя снежинками, упавшими на ладонь Того, Кто не имеет имени...

И вот — они растаяли без остатка, растворились в Безмолвии Неизреченного Существа Твоего...

\* \* \*

...*Кто* продолжает повторять во мне: «*Велесе, Велесе, Велесе...*»? *Кто* теперь слушает — *слышит* Имя Твое?..

## 7. Моя религия

Меня спросили, к какой религии я принадлежу. Я ответил, что моя религия — это религия Неба и Земли, Солнца и Месяца, гор и деревьев, птиц и животных — всех живых существ, Богов и людей.

Ибо один Свет полнит Сердца всех нас, и у нас — один Отец и одна Мать.

\* \* \*

Истинная Религия одна — это Любовь. Но во многих современных религиях она заменена ритуалом или страхом. Но Любовь не рождается из ритуала, и Её не найти там, где властвует страх.

Этот чарующий мир принадлежит всем, кто его любит.

## 8. Учительство

Как часто человек начинает учить других лишь потому, что потерял способность учиться сам! Такой «Учитель» навязывает себя и своё учение другим, подобно уличному торговцу или рекламному агенту. А потом удивляется «чёрствости» и «неблагодарности» своих несостоявшихся учеников, которые не желают его слушать и даже прямо насмеваются над ним...

Можем ли мы представить себе учёного физика, или математика, или великого художника, который бегал бы за людьми, страстно желая научить их чему-нибудь из своих знаний и умений? Такое трудно представить. Зато куда проще в наше время увидеть какого-нибудь очередного «Духовного Учителя» — несостоявшегося ученика, выставляющего себя окружающим, словно проститутка на панели...

Подлинное *призвание* учить не имеет ничего общего с *желанием* учить. Более того — пока существует такое желание, человек не готов стать Учителем.

Истинный Учитель — это не благообразный старец, поучающий народ глубокомысленными притчами. Это не «великий маг» всех степеней Посвящения и не человек-энциклопедия. Учитель — это Внутренний Свет, в Котором растворилась ложная самость человека.

## 9. Любовь

Есть три степени Любви:

- 1) Любовь, которая ранит Сердце;
- 2) Любовь, которая воспламеняет душу;
- 3) Любовь, которая открывает Врата Безмолвия.

## 10. Уединение в Любви

Уединение в Любви — когда ты един со всем сущим.

Когда ты — поистине Тот, Кто ты есть.

Не об этом ли состоянии сказано: «Ум, погружённый в Сердце»?..

\* \* \*

Придёт срок, и тот, кого ты называешь «собой», — твоя личина, персонификация твоего ума — найдёт свою могилу в Обители Сердца, почив в его Вечном Безмолвии.

И ты *вспомнишь* Истинного Себя...

## 11. Образ «истинного волхва»

Соблюдение имиджа «истинного волхва» — удел подражателей. Я не боюсь показаться «неаутентичным» — потому, что не аутентичность образа делает меня тем, кто я есть.

Деструкция привычного, ожидаемого образа — это, своего рода, «защита от дурака», способ отсечь тех, кто ищет образ, соответствующий своим представлениям, а не суть, соответствующую Действительности.

## 12. Учитель

В действительности Учитель необходим лишь очень немногим людям.

Большинство утверждающих, что им нужен Учитель, на самом деле желают поддержки от некоего авторитета, похвалы и признания их собственных «достижений», а вовсе не действительного обучения.

Учитель нужен лишь тому, кто уже стал учеником.

**Глава Роду!**

[2009]



## Все Пути

Восхождение никогда не бывает абсолютно ровным. Самый короткий путь через лес — не обязательно прямой... У каждого из нас есть свои взлёты и падения, что позволяет нам проявлять и развивать разные качества своей души. Иногда нам необходима воля, иногда — терпение; иногда — настойчивость, иногда — умение *отдаваться* Поток...

Никогда не сомневается лишь тот, кто никогда не думает. Сомнение — одна из необходимых составляющих Поиска. Важно только не «залипать» в своих сомнениях, не отдавать им свою силу, а наоборот — черпать силу из них.

Сомнение с сильной внутренней мотивацией продолжать Поиск — способствует нахождению новых Троп, вплетающихся в Единый Узор Пути. Сомнение без стремления искать — обесценивает и опустошает, не давая ничего взамен...

Сомнения — те самые благословенные препятствия на Пути, преодолевая которые, мы растём. Но если сомнений становится больше, чем Радости, — значит, либо путь ложен, либо он не твой...

\* \* \*

Существуют два вида радений:

- 1) Основанные на сосредоточении и волевом усилии;
- 2) Основанные на расслаблении и выходе за пределы ума.

Следование *методу* сосредоточения и волевого усилия — это путь воинов, «*кшатриев* Духа», магов и волхователей, вершащих свою волшбу посредством концентрации воли и сознательного направления своей личной Силы на объект воздействия. На этом же принципе основаны многие *методы* боевой магии.

Следование методу расслабления и выхода за пределы ума — это путь волхвов, Духовных созерцателей и вдохновенных проводцев. Но... **ЧТОБЫ ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ УМА — УМОМ НУЖНО ОБЛАДАТЬ.** Иными словами, вышедший за пределы ума — это не глупец или недоумок, а человек, идущий по пути

неконцептуализированного осознания. В отличие от мага, он воздействует на мир не своей волей, а самым своим присутствием. Он не озабочен идеей изменения мира, но, тем не менее, мир, соприкасаясь с ним, удивительным образом изменяется — как изменяется всё, что попадает в «поле притяжения» Самого Источника Существования, раскрытого через его Сердце...

\* \* \*

Есть внимание как усилие, и есть внимание как «не-деяние» — как внутренняя открытость Миру, Великому Духу, Божественному...

В первом случае внимание существует за счёт внутреннего напряжения, порождаемого усилием. Во втором случае — как спонтанное раскрытие Духа (своей Истинной Природы) без усилий.

Но чтобы обрести второе, нужно прежде потрудиться над первым — подготовить своё сознание для дальнейших шагов. Именно об этом говорит *риши Патанджали* в своих «*Йога-сутрах*».

Вообще, согласно *Патанджали*, каждая последующая ступень *Йоги* естественным образом «вырастает» из предыдущей, кроме самой последней, именуемой *самадхи*. То есть Просветление (достижение *самадхи*) — ВСЕГДА мгновенно (другого просто не бывает), но чтобы ОНО «случилось» с тобой — тебе необходимо пройти определённый Путь, в конце которого «ты» должен исчезнуть вместе с иллюзией «Пути». И один из «способов достижения» (если эти слова здесь вообще уместны) этого — «растворение» себя в «наблюдении без наблюдающего».

Божественное присутствует в нас изначально. Собственно, ОНО и есть мы, всё остальное — лишь надетые нами личины. Истинное САМО-познание (постижение ЕГО в себе и ЕГО как СЕБЯ) — это не плод каких-либо практик, если под «практиками» понимать действия, порождённые усилием. Но и без усилий — на определённом этапе Пути — так же не обойтись...

\* \* \*

То, что ты называешь «собой», есть лишь волна на поверхности Окиан-моря (Единого). В сущности, ТЫ есть ОНО.

Вспомнить СЕБЯ как ЕГО — это освобождение от иллюзии ограниченности, если *правильно* видеть.

\* \* \*

Мера нашего Прозрения — определяет Путь, по которому мы идём.

Мера нашей Любви — определяет Мир, в котором мы живём.

\* \* \*

В этом мире нам дано пожирать свои яды  
и быть благословлёнными крылом своей Любви.

\* \* \*

Чтобы стать поистине Разумным,  
нужно научиться не напрягать голову.

\* \* \*

Очень часто своим Родом (или древностью своей традиции) кичится тот, кто сам из себя ничего не представляет.

Человек глубокого Постижения не от Предков славу берёт, а СВОИМИ делами Род свой славит.

Между тем, Кровь — *не водица*. И если Мудрость Крови соединяется в человеке с Мудростью личного Прозрения — такой человек достигает высот в области Духа.

\* \* \*

Сословия — это больше психологические типы, нежели слои общества. То есть это скорее типы восприятия себя и мира, нежели положения в социальной иерархии.

Простой **труженик** — тот, чьи жизненные цели не выходят за рамки его телесных нужд (поесть, размножиться и т.п.);

**Купец** — тот, кто во всём ищет выгоду;

**Воин и боярин** — живут ради славы и власти;

**Жрец** — это тот, в чьей жизни Духовные цели преобладают над материальными.

За пределами четырёх каст оказываются **изгой** — те, кто ещё «не дорос» до общественных отношений или по каким-то причинам «выпал» из них (бомжи); и **волхвы** в высшем смысле этого слова (обычно слово «волхв» мы используем в более общем и, я бы даже сказал, «общедоступном» смысле) — те, кто «перерос» общество и более не обусловлен ничем человеческим (таковых единицы).

В идеале, человек должен занимать то место в обществе, которое определяется его Сословным призванием. Но в современном обществе это практически невозможно. А для сравнения внутренних качеств души у нас нет и, вероятно, не может быть общего критерия (хотя «шудр» в нашем обществе большинство, кто сумеет признать, что он «шудра»?..).

Поэтому все мы, в той или иной степени, обречены на «игры» в Сословность, на ношение чужих личин в обществе, в то время как наша истинная Сословная призванность продолжает незримо определять Узор нашего Пути, скрываясь до поры под всеми нашими личинами.

\* \* \*

*«Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле».*

*«Всё было видно, и даже можно было заметить, как вихрем пронёсся мимо них, сидя в горшке, колдун...».*

*(Н.В. Гоголь, «Ночь перед Рождеством»)*

Т.е. для магического полёта (экстатического полёта души?) женщина-ведьма использует фаллическую силу (метла, копьё Лонгина, мужской уд), а мужчина-колдун (ведун) — Шакти, силу женского начала (горшок, чаша Грааля, женское лоно).

\* \* \*

Пребывая во власти своих эмоций, как положительных, так и отрицательных, мы порой теряем способность задавать ПРАВильНЫЕ вопросы и СЛЫШАТЬ ответ. Наши симпатии и анти-

патии — все эти «нравится» и «не нравится» — скрывают от нас собеседника...

Учиться — не значит поклоняться Учителю. Жаль, что не все понимают это.

\* \* \*

Путь к истинной Свободе — лежит через очищение души.

Разнузданность — это свобода обусловленностей и паразитов твоего сознания; ТЫ САМ несвободен, пока твои вожеления руководят тобой, а не ты ими.

Но их нужно не сдерживать, а вычищать.

\* \* \*

Истинное сосредоточение — это не когда ты просто сосредоточился, а когда сосредоточение поглотило тебя.

\* \* \*

Лишь та смерть становится Восхождением, которая совершается осознанно.

То, что мы сознательно *отдаём*, меняет нас больше, нежели то, что мы неосознанно *теряем*.

\* \* \*

Есть люди, которые играют, полагая при этом, что исполняют своё Высшее предназначение. И есть те, которые, исполняя своё Высшее предназначение, играют.

\* \* \*

Утверждение, что «в книгах содержится Истина», столь же *верно* и одновременно *неверно*, сколь и утверждение, что «в книгах вообще ничего нет».

\* \* \*

Иногда шокирующее или шутовское поведение — самый простой и действенный способ показать человеку, не способному к обучению, что он «ошибся дверьми».

\* \* \*

Призвание к Духовному наставничеству не более связано с *желанием* учить, чем способность следовать наставлениям — с *желанием* учиться.

\* \* \*

Любая Духовная практика может быть успешно использована:

- 1) В определённое *время* (в том числе, в определённую историческую эпоху);
- 2) В определённом *месте* (в том числе, с учётом Природных, культурных и др. особенностей данного места);
- 3) На определённом *уровне понимания* (за пределами которого она — либо *ещё*, либо *уже* — бесполезна).

Множество современных религиозно-философских учений, идущих из глубокой древности, в настоящее время представляют собой более культурно-исторические, нежели собственно Духовные явления, хотя в определённое время и в определённом месте они могли играть достаточно важную роль в Духовной жизни общества.

\* \* \*

Учение, формы которого остаются неизменными в веках, можно уподобить высохшему дереву, сохраняющему свою прежнюю форму, но лишённому жизни.

Собственно, именно эта *безжизненность* и позволяет ему всегда оставаться прежним.

\* \* \*

Один эмоционально возбуждённый человек написал мне сбивчивое и путаное письмо длиною в десять с лишним страниц, в котором излагал собственные взгляды на мир, политику, веру и т.п. В заключение он спросил, как я отношусь ко всему изложенному.

Я ответил, что отношусь — *с пониманием...*

Больше писем от него не последовало.

\* \* \*

Говоря о религии, не стоит путать социальные обязанности с Духовными возможностями человека.

Хотя между ними и существует некоторая связь, она не такова, какой представляется большинству набожных слепцов, ищущих Бога в «демоне Государственности».

\* \* \*

Что общего между тем, кто желает изменяться лишь в направлении следования своим мирским желаниям, и тем, кто желает, чтобы «всё оставалось по-прежнему»?

Их неспособность учиться.

\* \* \*

Никто так не далёк от Истинной Мудрости, как «верующий в Мудрость».

\* \* \*

Ценность обители — в Обитающем.

\* \* \*

Есть вещества, которые, будучи взяты в разных количествах, могут служить либо лекарством, либо ядом соответственно. Не менее важным является способ их применения, а также знание их взаимодействия с другими веществами, находящимися в человеческом организме, и т.п.

То же самое верно касательно некоторых частей волховского Знания.

\* \* \*

Прежде чем начать следовать Духовной практике, которую совершал великий волхв или святой, спроси себя: а в том ли *ты* состоянии, чтобы извлечь пользу из *его* практики?

\* \* \*

Встретить великого волхва для обычного мирского человека — намного проще, чем *узнать* его.

\* \* \*

Каким бы замечательным ни был конь, на котором вы подъехали к Обители Владыки, — вам придётся слезть с него, чтобы войти внутрь.

Когда цель достигнута, *метод* должен быть отброшен. В мире существует достаточно религий, чьи методы, бывшие действенными в *своё* время и в *своём* месте, теперь сами превратились в объекты почитания, подменив собой Истинную Цель исканий.

\* \* \*

Если ты не живёшь согласно знанию, которым *уже* обладаешь, зачем ты стремишься узнать больше?

\* \* \*

Истинные волхвы, как бы ни представляли их себе обыватели, — не «поставщики» знаний для невежд, они — инициаторы опыта для *готовых*.

\* \* \*

Следующие Истинному Учению волхвов — равнодушны к религиозным законам и предписаниям, придуманным людьми. Область их интересов — Духовное восприятие, ведущее к раскрытию Сознания.

\* \* \*

Что лучше: речь или молчание?

Сколько людей, мнящих себя «Духовными», скажут, что лучше — молчание.

При этом само по себе молчание не может быть «лучше» или «хуже» речи. Всё зависит от того, какого рода это молчание, из чего оно проистекает и чему служит, каково содержание речи и что с её помощью делается.



Любой инструмент хорош, когда он используется умело и по назначению.

\* \* \*

В сущности, есть лишь два вида знания: то, которое может быть нам полезно на данном этапе Пути, и то, которое для нас ещё или уже бесполезно.

Полезное знание, во-первых, не всегда то, которое нам приятно; во-вторых, не обязательно прямо говорит нам о том, как мы должны действовать.

Иногда путь к Свету лежит через тьму. Иногда говорящий о Свете [Знания] на самом деле толкает людей на путь, ведущий во тьму [невежества].

В любом случае, знание — это инструмент, который мы вольны использовать в соответствующей области или превратить его в мёртвую вещь, пылящуюся на складе нашей памяти...

\* \* \*

Фанатик — тот, кто всерьёз считает, что его Образ Мира есть самый «правильный» не только для него самого, но и для всех остальных.

Чтобы Веды — просто НЕОБХОДИМО быть здравомыслящим. Чтобы строить церковную организацию — нужно быть в определённой мере фанатиком.

\* \* \*

Смерть требует от нас особой безупречности.

Но одно дело — всматриваться в очи смерти ради отсечения привязанностей, и совсем другое — *намеревать* смерть.

\* \* \*

Можно ли извлечь пользу из так называемого *преждевременного* знания?

Можно — при определённых условиях. А можно и не извлечь.

Или можно извлечь, ещё не будучи в состоянии использовать его правильно, вследствие чего «лекарство» легко может стать «ядом».

\* \* \*

Есть два вида безумия, которые следует различать искателю: выход сознания за рамки концептуализированного восприятия, Высшая Мудрость, которая обывателю кажется «безумием», и обычное слабоумие, когда ум превращается в эдакий *сломанный* инструмент, которым более невозможно полноценно пользоваться.

\* \* \*

Говоря о Безусловной Любви, важно не перепутать Её с любовью безответственной.

\* \* \*

Во время радений на чётках ты можешь обращаться к Тому из Родных Богов, с Кем чувствуешь особую Духовную связь, повторяя Его Имя, пока не почувствуешь тепло в области сердца и тебя не начнёт словно бы «распирать» изнутри.

А можно наоборот обращаться к Тем Ликам Всебожья, Которые ты ещё недостаточно прочувствовал — не раскрыл Их Силы в себе. В этом случае нужно внимательно прислушиваться к своим ощущениям, ничего не додумывая и не увлекаясь игрой фантазии.

\* \* \*

Истина приходит не с Востока и не с Запада, а из глубины Сердца.

Восточной или Западной может быть *культура*, применительно же к Истине — такое деление неуместно.

\* \* \*

Не спешి следовать за тем, кто громогласно заявляет, что приведёт тебя к Истине, но ищи саму Истину.

Верный путь к Истине — Самопознание.

\* \* \*

Чтобы осуществить Самопознание, нужно научиться различать Истинного Себя (АЗ ЕСМЬ) и то, что вложено в нас окружающими, обществом. Нужно научиться распознавать свои *личины*.

\* \* \*

Обычное, *обыденное* знание — это информированность о тех или иных объектах и их количестве.

Волховское Знание — это знание способов и механизмов восприятия, а также знание самого воспринимающего, то есть знание Себя — Истинное Духовное Ведание.

\* \* \*

Истинная Традиция — это не охрана пепла, а сохранение Огня.

\* \* \*

Мудрость нельзя передать от одного человека к другому как какую-нибудь вещь. Она раскрывается изнутри самого человека, когда глубина его понимания достигает Обиталища Сердца.

\* \* \*

Мы можем действительно изменить только тех, кого любим.

\* \* \*

Чем *поиск* обычного человека отличается от *поиска* мудрого? Обычный человек ищет то, чего он вожделеет. Мудрый же ищет то, в чём нуждается.

\* \* \*

Чтобы обрести Высшую Мудрость, нужно обладать Сердцем, *способным* вместить Её.

\* \* \*

Недавно мне довелось беседовать на Духовные темы с одним человеком (не знавшим, что я — Велеслав), который имел до-

вольно острый ум, но был настолько самолюбив и тщеславен, настолько занят собой, что практически не мог слушать и слышать собеседника.

Когда я в вежливой форме указал ему на это, он пренебрежительно наморщил лицо и сказал: «Всё, что вы говорите, намного чётче и яснее написано в книгах Велеслава, у которого вы, вероятно, и позаимствовали эти мысли!»

Не имея намерения разубеждать его, я лишь улыбнулся в ответ...

\* \* \*

В мире существует немало людей, претендующих называться «Духовными Учителями», подражающих настоящим Учителям или, что бывает чаще, имитирующих расхожие образы Учителей, растиражированные низкопробной литературой. В действительности эти люди могут быть движимы самыми разными мотивами: желанием заработать денег, властолюбием, тщеславием, самообманом, одержимостью и т.п. Но по большей части их истинные желания коренятся в элементарной жадности — как в самом грубом, материальном смысле, так и проявленной в более утончённых формах.

Так как подобное притягивает подобное, эти люди собирают вокруг себя толпы «учеников», в силу своей алчности желающих учиться у «Великих Учителей», но не задумывающихся над тем, какие качества им необходимы для *действительного* обучения.

Тем не менее, у такого положения дел есть и некоторые полезные стороны. Так, например, подражатели, привлекая к себе многочисленных поверхностных искателей, тем самым освобождают истинных Учителей от многих любопытных, но совершенно не готовых к обучению посетителей, с избытком давая им то, чего те желают.

\* \* \*

Победа порой становится для человека большим испытанием, чем поражение.

\* \* \*

Создание Общины может проходить в три этапа:

На *первом* — к тебе потянутся люди, жаждущие чего-нибудь «новенького», каких-нибудь развлечений с примесью Духовности. Причём, многие из них будут психически неуравновешенны, а то и вовсе неадекватны. Некоторые из них, в силу склонностей своего характера, сразу возненавидят тебя и будут стараться чинить всевозможные препятствия в твоих делах. Другие — фанатично «полюбят» тебя и покажут своё истинное лицо, лишь когда ты не оправдаешь их инфантильных ожиданий.

На *втором* этапе, возможно, к тебе придёт известность, и люди будут считать тебя «состоявшимся» в своём деле человеком. В определённых кругах ты даже можешь стать популярным и посвоему «модным». Но и здесь ты не избежишь козней завистников, которые попытаются дискредитировать тебя в глазах других или устроить вокруг твоего имени скандал, преследуя какие-то свои цели... Хотя «признание» на этом этапе стоит немногого, многие достойные (по мирским меркам) люди, достигнув его, оказались пойманы в ловушку собственного эгоизма и эгоцентризма и не смогли двинуться дальше.

Лишь на *третьем* этапе, когда весь «шлак» вокруг тебя прогорит и дым рассеется, ты сможешь приступить к *настоящей* Работе, к которой был призван...

\* \* \*

Если глава Общины сам не продвинулся по Пути в достаточной мере, созданная им организация неизбежно превратится в систему *власти* или *зарабатывания денег*, и будет привлекать к себе соответствующих людей.

*Желание* человека руководить или учить — само по себе не является достаточной причиной для начала подобной деятельности. Истинная призванность учить — *никогда* не ощущается как *желание* или эмоциональная потребность быть в центре внимания.

\* \* \*

Для поверхностного взгляда помощь, оказываемая человеку во время обучения, может порой казаться противодействием. В других случаях два противоположных, на первый взгляд, действия могут служить одной цели (как, например, при хлопке в ладоши).

\* \* \*

Обучение мирским знаниям основано на загрузивании памяти. Волховское обучение основано на углублении понимания, мудрости ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

\* \* \*

Сила, которой питается твой внутренний «зверь», должна быть не подавлена, а пресуществлена. Этот «зверь» не враг тебе, но он питается ТВОЕЙ силой, потому что собственной — у него просто нет.

Забрать у «зверя» СВОЮ силу — значит, на тайном языке волхов: «принести в жертву животное», или *скотье* начало, в СЕБЕ.

\* \* \*

Национальность — это не только (и не столько) цвет кожи. Это ещё и *способ восприятия*.

Игнорировать это — всё равно, что утверждать, будто личностные особенности ученика не имеют значения при выборе *метода* передачи Знания.

\* \* \*

С каждым мигом Божественное открывается нам Своим новым Ликом — дышащим седой древностью и одновременно вечно юным, — звенящим, как зимняя ночь, и пронзительным, как Вечное Небо.

Ослепительными вспышками Света, рождающегося из Себя Самого, — Беспредельность стучится в наши сны.

Лишь *пробудившиеся* — уходят в рассвет без следа...

\* \* \*

Моменты пребывания в состояниях обусловленной печали или радости — являются лучшими для практики самонаблюдения.

Поэтому мудрые не бегут от мира, а используют пребывание в нём как метод Самопознания.

\* \* \*

Делай своё дело, но делай его — с радостью. Если ты делаешь его исключительно по обязанности, без радости — это не твой Путь Сердца.

То, что у нас в Сердце сегодня, — завтра придёт в нашу жизнь. Незначительные трудности на Пути — ещё не повод усомниться в самом Пути. Если же это Путь без Сердца — значит, это не Путь, а просто одна из дорог, по которым мы блуждаем в маяте мира, и нам нужно искать действительно свой Путь — Путь с Сердцем.

\* \* \*

Пожалуйста, не путайте Веру с навязчивыми мыслями, эмоциональной возбуждённостью и прочими «западочными» состояниями.

Как понимание отличается от формальной осведомлённости о чём-либо, от загруженности памяти, — так Вера-Ведание отличается от всего вышеперечисленного.

\* \* \*

Предательство себя начинается в тот миг, когда человек забывает, кто он есть, и начинает верить в то, что о нём говорят.

\* \* \*

Зеркало отражает мир таким, каков он есть. Оно не ошибается, ибо не думает.

\* \* \*

Утверждающий, что нет Истинных Учителей, — утверждает лишь свою неготовность учиться.

\* \* \*

Знание — это что-то, чем мы *обладаем*. Мудрость — то, чем мы *становимся*, во что *пресуществляемся*.

\* \* \*

Мудрость похожа на воду, а знание — на камень.  
Вода точит камень...

**Комментарий:**

Знания — подобны камням, из которых мы строим свой Образ Мира.

Мудрость — «точит камни», расширяя наши границы, в которые мы сами себя загнали.

Знание — это «известное».

Мудрость — это, в определённом смысле, свобода от «известного».

\* \* \*

Есть пустота как отсутствие вещей, и есть Пустота как То, Что не есть что-либо, будучи Корнем Всего.

Есть единство как совокупность предметов в Яви, и есть Единство как Единое ВСЁ, не являющееся чем-либо по отдельности.

\* \* \*

Каждый получает от Богов тот Знак, который соответствует его уровню понимания.

\* \* \*

Один человек встретил волхва и спросил:

— Откуда идёшь, старче?

Волхв ответил:

— Из Пекла.

— И что ты там делал?

— Мне нужно было огоньку, чтобы зажечь лучину.

— И что — дали тебе огонька?

— Нет, тамошний Правитель ответил, что у них нет огня. Я, конечно, спросил — как же так, в Пекле и без огня? Хозяин Пекла



ответил мне: «Говорю тебе, у нас нет огня; каждый приходит сюда со своим собственным».

\* \* \*

Один учитель был также крестьянином. Он написал много книг и наставлений. Однажды человек, прочитавший всё это, пришёл к нему, чтобы обсудить высокие материи.

— Я прочёл все ваши книги, — сказал посетитель, — и согласен с одними и не согласен с другими. В некоторых из них я опять-таки согласен с одними частями и не понимаю других. Одни книги мне нравятся больше других.

Учитель провёл своего гостя во двор, где было много животных и корма для них. Там он сказал:

— Я — крестьянин, производитель пищи. Видите вон те яблоки и морковь? Некоторым нравится одно, другим — другое. Видите этих животных? Другие люди тоже видели, но предпочитают одних для верховой езды, других — для разведения, третьих — для употребления в пищу. Кто-то любит кур, кто-то — козлят. «Нравится» или «не нравится» не являются общим знаменателем.

Всё это — пища.

\* \* \*

Истинно Божественное оскорбить невозможно.

Всё, что может быть оскорблено, — это наши представления о Том, Что выше всяких представлений.

\* \* \*

Продвижение по Пути — это подъёмы и спуски, как на волнах.

Иногда нам кажется, что Путь — это прямая, которую мы прочертили в своём воображении. Поэтому мы то «теряем», то вновь «обретаем» Путь.

Но на самом деле Путь не знает абсолютно прямых линий, как, впрочем, и всё живое в мире.

Отчаяние часто возникает, когда мы отходим от своего Образа Пути, в то время как Путь по-прежнему ведёт нас.

\* \* \*

Каждый ощущает тот поток, в резонансе с которым находится.

У обывателя большая часть энергии тратится на поддержание в сознании той картины мира, которая принята в данном обществе. Человек, не имеющий письменно засвидетельствованного разрешения быть тем, кем он является, в глазах обывателя не является тем, кто он есть.

\* \* \*

Любое учение, эгоистично истолкованное и применённое, является ложным.

Любое учение, истолкованное и применённое без ложной самости, является истинным.

Истинная Свобода — это не вседозволенность, распущенность и «неряшливость» намерений, но результат дисциплины и ответственности.

\* \* \*

Каждый видит то в мире, что у него в Сердце.

\* \* \*

На пути Самоосознания существует лишь одно препятствие — сам «я-осознающий».

Для истинного Самоосознания не существует «пути».

\* \* \*

Если ты на Пути, — значит, ты на верном пути.

\* \* \*

Не стой на пути у своего Пути.

\* \* \*

Нет боли.  
Нет страха.  
Нет страданий.

Все свободны, господа!

**СЛАВА РОДУ!**

[2008–2009]



## Из «Книги Отражений»

...Почему человек задаёт вопросы? Им движет Поиск или суетное беспокойство?

Что он хочет найти, обрести, задавая вопрос? Хочет ли он познать СЕБЯ, или же его влечёт праздное любопытство?

Умение *правильно* задать вопрос — это путь к истинному Ответу. Важен не отвечающий, важен сам вопрошающий, — важно то, в каком состоянии Сознания и с какой мотивацией задан вопрос.

Если вопрос задан из Сердца, — ответ способен пресуществить вопрошающего, перевести его на иной уровень понимания. Вопрос же, заданный «от языка», — не станет выходом из обыденной болтовни, которую мы слышим вокруг и которая беспрестанно звучит внутри нас, если мы вовлечены в маяту.

О чём бы ни вопрошал человек, он вопрошает о СЕБЕ. Но о каком «себе»? О поверхностном, сиюминутном «себе», захваченном беспокойством приходящих извне волнений, или об Истинном СЕБЕ — о Том Неименоваемом, в Чём мы едины со всем сущим, и Что от веку пребывает в сущности нашего Сердца?

Когда человек поистине *готов* для того, чтобы сделать шаг вперёд по своему Пути, — вопрос вырывается из его Сердца и слетает с губ, подобно волшебной птице, способной взлётывать до Истока бытия, до Начала начал. Праздный же вопрос — подобен скрипу несмазанного тележного колеса, он режет ухо собеседнику и ставит в неловкое положение вопрошающего...

Вопрос очень много может рассказать о том, кто его задаёт. Порой важно даже не то, ЧТО именно спрашивает человек, а то, КАК он спрашивает. Зачастую человек обманывает сам себя, придумывая себе цели, которые в действительности не затрагивают его Сердца, и задаёт «глубокомысленные» вопросы, как бы *любуйся* сам собой. Но в том, КАК он спрашивает, скрывается то, что обличает его перед собеседником.

Вопрос, идущий от Сердца, — это всегда «детский», в чём-то даже «глупый» вопрос. Он задан коряво, в нём нет ни капли

самолюбования, но взгляд человека говорит без слов: «Это действительно ВАЖНО для меня. Я не смогу жить, если не найду Ответ».

На такой вопрос невозможно ответить, исходя из собственных познаний, из груза памяти. ТАКОЙ вопрос требует от отвечающего вложить в Ответ душу, сказать в словах о Том, Что за пределами всех слов.

Здесь нет определённого «метода», этому невозможно «научить». Тот, кто способен ответить на вопрос не от ума, а от Сердца, — и есть Духовный Учитель. И является он таковым лишь тогда, когда СПОСОБЕН на это.

Мы все — живые люди, такие «обычные» и такие «неповторимые», но когда мы «умолкаем» умом пред Тем, Что непостижимо для ума, — мы способны буквально творить чудеса. Не «мы», конечно, творим их, — а То, Что в этот миг проявляется через нас.

Возможно, лишь в эти мгновения человек и является Язычником в высшем смысле этого слова.

Я не могу *научить* самому главному.

Я не могу передать То, Что больше, чем я.

Это зависит не от меня, хотя — чёрт побери!.. — я НЕ ЗНАЮ, от КОГО это зависит!

Мы ходим — будто по лезвию ножа. Чуть в сторону — и Путь УМИРАЕТ в нас, ибо мы ТЕРЯЕМ его.

Я не могу «научить» Пути, — ему можно лишь НАУЧИТЬСЯ.

Но поистине мы ТЕРЯЕМ Путь, когда думаем, что «наконец-то мы нашли Путь»!

Поверьте, мы все ходим по краю ЧУДА!..

\* \* \*

...Что заставляет человека становиться критиком? Почему критиковать других — для некоторых людей становится более важным, чем искать собственный Путь?

Как часто мы поучаем других, критикуем то, что сделано ими, — проживая не свою, а ИХ жизнь. Как часто в унижении других мы видим способ возвыситься, если не в чужих, то хотя бы в своих глазах!

Мы растрачиваем себя в бесконечных и бесполезных спорах, в которых НИКОГДА НЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА. В спорах, в которых УМИРАЕТ ЛЮБОВЬ.

За многие века своего существования человечество придумало бесчисленное количество способов БЕГСТВА ОТ СЕБЯ. Самый простой из них — это бегство в кого-то *другого*, в окружающих, в чужие проблемы и судьбы.

Неспособность быть наедине с СОБОЙ, всматриваться в Бесконечность внутри себя, неспособность принять себя таким, каков ты есть, — не это ли причины подобного бегства?

Духовный Путь начинается в глубине нашего Сердца. Там же он и заканчивается, если понятия «начала» и «конца» здесь вообще уместны. Истинное счастье никогда не приходит извне, — равно как и Мудрость, и Любовь, и Духовный Покой (не имеющий ничего общего с апатией и обессиливающей «усталостью» разочарованной в своих стремлениях души).

Критика зачастую ранит того, к кому она обращена; но ещё больший вред она приносит самому критикуемому, иссушая и ожесточая его ум и Сердце.

Критика — это не дружеская беседа, не научный спор и не поиск Истины. Это агрессия в слове, это сознательное, а чаще подсознательное желание ранить того, кто является её целью.

Критика — это признание собственной слабости и духовной несостоятельности. Признание собственной никчёмности и свидетельство «упущенной» жизни. Это трагическая потеря СЕБЯ.

\* \* \*

Не ищи лёгких путей, и увидишь, что следуешь Пути без усилий.

Путь ищущего — внутри него самого, хотя в пространственном смысле он настолько же «внутри», насколько и «снаружи».

За свою жизнь мы проходим по многим дорогам, но Истинный Путь — это всегда Путь Сердца.

\* \* \*

Высшее сострадание — за пределами ложной жалости и мирских сожалений.

Оно рождено Любовью без привязанности и Мудростью самодостаточности.

Оно — Дар, которого нужно быть достойным.

Сострадание рождается спонтанно, когда есть переживание единства, сопричастности всему сущему.

Сострадание — это не идея в уме и не эмоциональное умиление. Оно идёт рука об руку с Духовным Самоосознанием.

\* \* \*

<О Белобоге и Чернобоге>

Чтобы хлопнуть в ладоши, нужно «противостояние» рук, — иначе хлопка не получится.

\* \* \*

Чтобы прийти к недвойственному восприятию, прежде необходимо научиться различать.

Например, различать то, чему должно следовать, и то, что следует преодолевать.

Не умея различать, люди годами учатся тому, что предназначено для развлечения, и развлекаются тем, что, при определённых обстоятельствах, могло бы стать хорошим подспорьем в обучении.

\* \* \*

Всё, что ты можешь определить как нечто, чему можешь дать имя, — не есть ТЫ САМ.

\* \* \*

Чистота ума — это, прежде всего, отсутствие «цепляния» за мысли. Пусть поток сознания течёт — его не нужно стараться

насильно остановить. Просто наблюдай за ним без отождествления с его содержимым, не вовлекаясь в принятие или непринятие чего бы то ни было.

Ум не должен отупляться практикой, наоборот — должна появляться ясность восприятия, но без вовлечённости.

\* \* \*

В некотором смысле, поиск практического ответа на вопрос о Пути — и есть Путь.

Если же смотреть глубже, то Пути нет вообще: этот поиск есть лишь подготовка к решающему шагу, который сам по себе не имеет продолженности во времени, ибо Прозрение всегда мгновенно.

Поэтому говорят, что Истинный Путь — это Путь без пути.

\* \* \*

Вечность — это не бесконечность времени, не протяжённость без конца, но отсутствие времени.

\* \* \*

Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) не внутри, но когда ты смотришь внутрь себя, исчезает различие между субъектом и объектом. Поэтому говорят: «Ищи внутри», — хотя Искомое не внутри и не снаружи, но во Всём и ни в чём.

\* \* \*

Истинный волхв не одержим желанием доказывать всем окружающим, что он волхв. Названия не волнуют его, обращённого к сути вещей.

Беспокоящийся же о признании, вероятно, ещё не постиг самой сути своего призвания.

\* \* \*

Идея умирающего и воскресающего «сына Бога» относится к универсальным инициатическим мифам человечества.

То, что гностический символ пресуществления души (смерти отжившего и возрождения в новом качестве) был понят и истол-



кован буквально — как жизнеописание конкретного человека — говорит лишь о деградации древних Мистерий с приходом «поп-религий», созданных с целью управления людьми.

\* \* \*

Если не всё потеряешь — ты потеряешь ВСЁ.  
Падение в Бездну поднимает меня в звенящую Высь...

\* \* \*

Я — язычник.  
Это значит, что когда ко мне придёт смерть, я встречу её достойно.

**Не верю, но Ведаю!**

[2010]



# НОВЫЕ СТАРЫЕ ПРИТЧИ

## Предисловие

Эти притчи *новы*, как юное утро, и одновременно *стары*, как сам этот мир. Впервые они были рассказаны в разные времена и разными людьми, хотя у всех у них поистине один и тот же Автор. Некоторые из них (малая часть) были впервые рассказаны мною, другие я когда-то услышал от кого-то, а после — при соответствующих обстоятельствах — пересказал сам.

Притчи издревле использовались волхвами для обучения тех, кто ищет Мудрости. То, о чём трудно говорить языком философии, — порой может быть выражено языком притчи. То, о чём бессмысленно вещать с серьёзным выражением лица, — иногда может быть высказано в непринуждённом общении в форме анекдота (в том числе — «непристойного»), весёлой скоморошины или назидательной истории из жизни.

И улыбка на устах слушающего — может стать тогда *ключом* к его Сердцу...

## 1. Чем умный человек отличается от глупца?

Однажды ученик пришёл к Учителю и спросил:

— Учитель, чем умный человек отличается от глупца?

— Я отвечу на твой вопрос, — сказал Учитель, — когда ты перетаскаешь все камни, лежащие у подножья горы, на её вершину.

Камней было много, ученик таскал их целый день и очень устал, но к закату он, наконец, закончил свой труд. Усталый, но гордый выполненной работой, он подошёл к Учителю и спросил:

— Учитель, теперь я могу узнать ответ на свой вопрос?

— Нет, — покачал головой Учитель, — ты ещё не готов.

— Тогда зачем надо было таскать на гору все эти камни?! — с обидой в голосе воскликнул ученик.

— Вот, — Учитель улыбнулся и поднял указательный палец вверх, — умный человек задал бы этот вопрос до того, как начал их таскать!

## 2. Разговор с духом-хранителем

Едет человек утром в автобусе... Хмурый. И думает: «Вокруг одно быдло, начальник — кретин, жена — стерва».

За спиной дух-хранитель с блокнотом и ручкой. Записывает: «Вокруг — быдло, начальник — кретин, жена — стерва». И, в свою очередь, думает: «Вроде, было уже. И зачем ему это всё время? Но раз заказывает — надо исполнять!..»

## 3. В Аду

Попадает человек в Ад. Видит — пир горой с карточной игрой и шлюхами. Его за стол зовут, наливают, голую девку подсаживают. Песни, пляски, любовь во всех позах, все приятные «грехи» в комплекте, и море радости и веселья в придачу.

Но не даёт человеку покоя железная дверца, от которой теплом тянет. Наконец, набравшись водки для храбрости, он подходит к дверце и заглядывает туда.

А там — котлы, сковородки, огонь горит, люди жарятся, мучаются, орут. В общем, весь этот «видеоклип», который в церкви внушают, но только наяву.

Мужик в шоке подзывает чёртика-официанта и спрашивает, показывая на мучающихся людей:

— А это кто?

А чёртик отвечает:

— Это верующие... Не обращай внимания. Им нужно....

## 4. Об обусловленностях

1. Один человек заболел тяжёлой болезнью. Ему посоветовали обратиться к Богу, чтобы убрать причину болезни, коренящуюся в его душе, однако он предпочёл обратиться к врачам. Ему было назначено лечение, которое вначале помогло — убрало видимые симптомы, но через год больной умер от своей болезни, принявшей скрытую форму.

2. Один человек всю жизнь хотел бросить пить, другой — вести трезвый образ жизни. Первый — быстро спился и умер, второй — добился своей цели...

Как вы думаете, почему?

3. Однажды маленький ребёнок, только научившись ходить, налетел на ножку стола и набил себе шишку. На его плач прибежала мама. Чтобы успокоить плачущего сына, она сказала:

— Какой плохой стол! Давай побьём его за это! Вот тебе, вот тебе! — С этими словами она несколько раз ударила по «виноватой» ножке.

Ребёнок начал повторять за ней и вскоре успокоился.

Когда ребёнок вырос, он стал тираном, получающим успокоение от страданий других людей, которых он считал «виноватыми» в своих бедах.

## 5. Иллюзии

Одного современного Духовного Учителя спросили, что такое иллюзии.

— Я могу объяснить это на примере, — сказал он. Представьте, что вы занимаетесь сексом с прекрасной женщиной. Вам кажется, что вы — *на седьмом небе* блаженства. Между тем, вы — на расстоянии двух пальцев от ж\*пы.

Вопрошавший сначала испытал шок, потом начал смеяться.

— Так вот, — продолжил Учитель, — иллюзорными являются *оба* эти представления!

## **6. Ребёнок, переходящий улицу**

Родители переводят ребёнка через дорогу, держа его за руку. Прежде чем начать движение, они внимательно смотрят по сторонам. Ребёнку их поведение может казаться игрой или чем-то вроде ритуала, хотя действительный смысл их действий состоит в том, чтобы ребёнок не попал под машину.

Так, многие религиозно-философские учения, будучи основаны мудрыми людьми с определённой целью, могут пониматься некоторыми людьми поверхностно, подвергаясь с их стороны неоправданной мифологизации, ритуализации и просто романтизации.

Когда ребёнок вырастает, задача родителей меняется в соответствии с уровнем его понимания. Теперь они учат ребёнка быть внимательным и переходить улицу самостоятельно, а не держась за родительскую руку.

Так, знания и умения, необходимые Духовному искателю на одной ступени обучения, могут оказаться не только не полезными, но даже стать препятствием на последующих ступенях.

Именно так порой можно узнать подражателей: в своей работе они часто используют методы, которые могут являться действенными — в определённое время и в определённом месте — и в качестве таковых использоваться истинными волхвами для передачи Учения, но становятся бесполезны или даже вредны, если используются без учёта вышеозначенных факторов.

## **7. Выживший после кораблекрушения**

Единственный человек, уцелевший после кораблекрушения, был выброшен волной на маленький необитаемый остров. Он горячо молился о том, чтобы Бог спас его. Он каждый день всма-

тривался в горизонт в ожидании приближающейся помощи. Вымотавшись вконец, он решил построить небольшой шалаш из плавающих брёвен, чтобы защититься от стихий и сохранить своё небольшое имущество.

Но однажды, возвратившись домой после похода в поисках пищи, он нашёл свой шалаш объатым пламенем, и гарь поднималась к небу. Всё было потеряно. Человек был охвачен горем и гневом.

— Бог, как Ты мог так поступить со мной! — рыдая, кричал он.

На следующий день рано утром его разбудил звук корабля, приближающегося к берегу. Корабль пришёл, чтобы спасти его.

— Как вы узнали, что я здесь? — спросил утомлённый человек своих спасителей.

— Мы видели твой дымовой сигнал, — ответили они.

## 8. Источник Мудрости

Старость пришла к Источнику Мудрости, который сторожил Дракон.

— Дай мне напиться, — попросила она.

Ничего не ответил ей Дракон, и Старость, понурившись, ушла прочь.

За ней пришла Зрелость и задала тот же вопрос, но Дракон по-прежнему хранил молчание, и Зрелось вскоре удалилась.

То же самое произошло затем и с Юностью.

Когда же пришло Детство, оно, не спрашивая разрешения, утолило свою жажду из Источника Мудрости и весело побежало прочь...

## 9. На берегу моря...

Сидел маленький мальчик на берегу моря. Он выкопал в песке ямку и кружкой черпал воду из моря и заливал в ямку. А мимо шёл священник. Он спросил:

— Что ты делаешь, мальчик?

— Я хочу перелить море в свою ямку, — бесхитростно ответил мальчик.

— Какой же ты глупый! — удивился священник. — Разве может такое большое море поместиться в такой маленькой ямке?

— Наверное, вы правы, — легко согласился мальчик. — А чем занимаетесь вы?

— О, я несу людям знание о Боге! — гордо ответил священник.

— Тогда вы ещё более глупы, чем я, — сказал мальчик, — потому что разве может в такую маленькую голову вместиться всё знание о Боге?

## 10. Тараканий Бог

На кухне живут тараканы. Они знают, что у квартиры имеется хозяин. Он чудовищно огромен и могуч, его не увидать всего тараканьим взором, а его сила настолько велика, что тараканы говорят о ней с нескрываемым ужасом. Хозяин — существо властное и совершенно непредсказуемое. Он может исчезнуть на многие дни, а потом вдруг появиться и устроить настоящий геноцид своему кухонному народцу. В ход идут яды, газовые атаки, тапки, тряпки. Затем всё вдруг неожиданно затихает...

С другой стороны, хозяин необычайно богат и щедр. Он регулярно оставляет крошки на полу и на столе. А в его тайных закромах, путь к которым знают лишь избранные Посвящённые, находятся богатства, которые могут обеспечить жизнь всего тараканьего племени на многие поколения. И если хозяин в сносном настроении, то кухонный народец должен следовать всего лишь нескольким простым заповедям — например, не появляться на столе при свете (хозяина отчего-то это очень злит)...

Представьте, что среди тараканов появились пророки, которые объявили себя жрецами «Великого Бога» — хозяина квартиры. Сочинили мораль, определили места поклонения, изготовили его изображения — естественно, в виде огромного таракана. И даже

не могут помыслить, что тому нет дела ни до их восторгов, ни до их храмов. Он просто занят какими-то своими делами, и ему просто не хватает времени, чтобы полностью вытравить тараканов из своего жилища. Он — существо другого рода, и к тараканам не испытывает ничего, кроме отвращения...

## **11. Гвозди в воротах**

Один ученик известного Учителя отличался скверным характером. Однажды Учитель дал ему полный мешок гвоздей и велел забивать по одному гвоздю в ворота каждый раз, когда тот поте-ряет терпение или повздорит с кем-нибудь.

В первый день ученик забил 40 гвоздей в ворота. Увидев это, он был вынужден увеличивать бдительность, работая над собой, — и количество забитых им гвоздей стало уменьшаться изо дня в день. Наконец, наступил тот день, когда ученик не забил ни одно-го гвоздя.

Тогда Учитель велел ему вынимать один гвоздь из ворот каж-дый раз, когда он не потеряет терпение. Много ли, мало ли про-шло времени, но вот, наконец, наступил тот день, когда ученик смог сказать Учителю, что вытащил все гвозди. Тогда Учитель подвёл ученика к воротам и сказал:

— Ты исполнил урок, но посмотри, сколько дырок осталось в воротах! Никогда они уже не будут такими, как прежде. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты остав-ляешь в его душе раны — как те, что на воротах. Разбойник мо-жет вонзить в человека нож, а потом раскаяться и вытащить его, но рана останется. И будет не важно, сколько раз он попросит прощения, — рана всё равно останется!..

## **12. Жизнь после смерти**

У одного Учителя спросили:

— Есть ли жизнь после смерти?



Он промолчал и лишь улыбнулся в ответ.

Через некоторое время ученики спросили его:

— Учитель! Почему ты ответил таким странным образом?

— Обычно люди, задающие подобные вопросы, — сказал Учитель, — делают это лишь потому, что не знают, что им делать с *этой* жизнью. На самом деле, они хотят узнать, есть ли жизнь до смерти. Но на этот вопрос они могут найти ответ только *внутри* себя.

### 13. Понимание себя

Однажды верный ученик сопровождал Учителя на прогулке по лесу. Слушая щебетание птиц, ученик сказал:

— Я хотел бы понимать, что они говорят!

— А то, что ты сам говоришь, тебе уже понятно? — с улыбкой поинтересовался Учитель.

### 14. Знание и Ведание

Однажды спросили у волхва Родосвета:

— Чем знание людей отличается от Ведания волхвов?

— Знание это *посох*, а Ведание — *крылья*, — рёк волхв.

### 15. Об обуви и ковре

Волхв Родосвет учил:

— Если ищешь совершенства, стремись прежде изменить себя, а не других. Ибо проще обуться самому, чем покрывать ковром всю землю.

## 16. Чёрное и белое

...И сошлись в вечной битве два великих воина, великий Белый воин и великий Чёрный воин, но чёрный он был не потому, что злой, а потому, что Солнце было на его стороне.

Вот так всегда — чёрным кажется всё то, что встаёт на твоём пути к Солнцу...

## 17. Истина

Истину Бога ребёнок постиг  
И остался *ребёнком* — навеки...

## 18. «Конец света»

То, что гусеница навала бы «концом света», Учитель назовёт — *бабочкой*.

## 19. Не в деньгах счастье

Ибо за деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не домашний очаг; развлечения, но не радость; книги, но не Мудрость.

## 20. Есть ли жизнь после родов?

В животе беременной женщины разговаривают двое младенцев. Один из них — мистик, другой — материалист.

Материалист:

— Ты веришь в жизнь после родов?

Мистик:

— Да, конечно, жизнь после родов существует. Мы здесь для того, чтобы стать достаточно сильными и готовыми к тому, что нас ждёт потом.

— Это глупость! Никакой жизни после родов быть не может! Ты можешь себе представить, как такая жизнь могла бы выглядеть?

— Я не знаю всех тонкостей, но там будет больше света, и мы будем сами ходить и есть своим ртом.

— Какая ерунда! Невозможно же самим ходить и есть ртом! Это вообще смешно! У нас есть пуповина, которая нас питает. Невозможно, чтобы существовала жизнь после родов, потому что наша жизнь — пуповина — и так уже слишком коротка.

— Я уверен, что это возможно. Все будет просто немного по-другому. Это можно себе представить.

— Но ведь оттуда ещё никто никогда не возвращался! Жизнь просто заканчивается родами. И вообще, жизнь — это одно большое ворочание в темноте и одиночестве.

— Нет, нет! Я не знаю во всех подробностях, как будет выглядеть наша жизнь после родов, но в любом случае мы увидим маму, и она позаботится о нас.

— Маму? Ты веришь в маму? И где же она находится?

— Она везде вокруг нас, мы в ней пребываем и благодаря ей движемся и живём, без неё мы просто не можем существовать.

— Полная ерунда! Я не видел никакой мамы, и поэтому очевидно, что её просто нет.

— Не могу с тобой согласиться. Ведь иногда, когда все вокруг затихает, можно услышать, как она поёт, и почувствовать, как она гладит наш мир. Я *знаю*, что наша настоящая жизнь начнётся только после родов. А *ты*?

## 21. Притча об охотнике и буддийском монахе

Некогда один охотник, увидев в лесу оленя, поднял лук, чтобы пустить в него стрелу. Мимо проходил буддийский монах. Увидев охотника, он подошёл к нему и сказал:

— Если ты убьёшь этого оленя, то, переродившись, сам станешь оленем!

Охотник не хотел становиться оленем и опустил свой лук. Но тут на его шею села мошка и начала кусать. Охотник поднял руку, чтобы убить мошку.

— Если ты убьёшь эту мошку, — строго сказал монах, — то, переродившись, сам станешь мошкой!

Охотник не хотел становиться мошкой и опустил руку. Приближался вечер, охотник решил нарезать кустов и сделать из них шалаш. Рядом снова оказался монах и сказал:

— Если ты срежешь этот куст, то, переродившись, сам станешь кустом!

Охотник не хотел становиться кустом. Он взял свой лук и пустил стрелу... монаху в сердце! Он всегда мечтал, переродившись, стать буддийским монахом...

## 22. Ученики старого волхва

К старому волхву пришли три ученика.

Первый сказал:

— На мои обряды приходит множество людей. И они приносят щедрые дары. И они доверяются меня, и делают все, что я велю.

И старый волхв сказал:

— Поздравляю, ты стал сильным волхвом.

Второй сказал:

— Я изучил труды всех знающих людей. Я написал множество книг. Я разыскал многих мудрецов. И я теперь рассказываю людям, что есть Истина. И они слушают меня. И они верят мне.

И старый волхв сказал:

— Поздравляю, ты стал мудрым волхвом.

И третий сказал:

— Учитель, люди приходят на мои обряды, но не приносят даров. Люди слушают меня, но не принимают мои слова на веру. Я не научился ни приказывать им, ни внушать Истину. Я не могу заставить людей что-то сделать или во что-то поверить. После моих

указаний они избирают свой Путь, после моих речей они находят свою Правду.

И старый волхв сказал:

— Поздравляю, ты стал НАСТОЯЩИМ волхвом...<sup>26</sup>

## 23. Собака и лев

Однажды ко льву пришла собака и вызвала его на бой. Но лев даже внимания на неё не обратил. Тогда собака заявила:

— Если ты не будешь со мной драться, я пойду и расскажу всем своим друзьям, собакам, что лев меня боится!

На что лев ответил:

— Пусть лучше меня осудят за трусость собаки, чем будут презирать львы за то, что я сражаюсь с собаками!

## 24. Семена

Однажды человек встретил Бога.

— Это и вправду Ты? — спросил он.

— Да, это Я, — ответил Бог.

— Можешь ли Ты дать мне то, о чём я попрошу? — спросил человек.

— Могу, — был ответ.

— В таком случае дай мне, пожалуйста, крепкого здоровья, счастья, любви, успеха во всех делах и много денег!

Бог улыбнулся и протянул человеку маленький бумажный пакетик.

— И это всё?! — воскликнул удивлённый и разочарованный человек.

— Да, это всё, — ответил Бог, — разве ты не знал, что Я раздаю не сами плоды, а только их семена?

---

<sup>26</sup> Эту замечательную притчу рассказал мне Сергей Дорофеев.

## 25. Разговор с Учителем

- Учитель!
- Что?
- Ничего, Учитель!..

## 26. Речено мудрыми...

*Ум* без Любви делает человека хитрым.  
*Вера* без Любви делает человека фанатиком.  
*Честь* без Любви делает человека высокомерным.  
*Власть* без Любви делает человека насильником.  
*Знание* без Любви делает человека неуступчивым.  
*Правда* без Любви делает человека критиканом.  
*Богатство* без Любви делает человека жадным.  
*Воспитание* без Любви делает человека двуличным.  
*Обязанность* без Любви делает человека раздражительным.  
*Приветливость* без Любви делает человека лицемерным.  
*Справедливость* без Любви делает человека жестоким.  
*Ответственность* без Любви делает человека бесцеремонным.

## 27. Бабочка

Человек молился:  
— Боже, поговори со мной!  
И луговые травы пели. Но человек не слышал!  
Человек вскричал тогда:  
— Боже, поговори со мной!  
И гром с молнией прокатились по небу. Но человек не слушал!  
Человек оглянулся кругом и сказал:  
— Боже, позволь мне увидеть Тебя!  
И Солнце ярко светило с небес. Но человек не видел.  
Человек вскричал снова:

— Бог, покажи мне видение!

И новая жизнь была рождена весной. Но человек этого не заметил!

Человек плакал в отчаянии:

— Дотронься до меня, Боже, и дай мне знать, что Ты есть!

И после этого Бог спустился и дотронулся до человека! Но человек смахнул с плеча бабочку и в отчаянии ушёл прочь...

## 28. Мотыльки

Три мотылька, подлетев к горящему пламени, принялись рассуждать о природе огня. Один, облетев вокруг пламени, вернулся и сказал:

— Огонь светит!

Другой подлетел поближе и опалил себе крыло. Прилетев обратно, он сказал:

— Огонь жжётся!

Третий, подлетев совсем близко, исчез в огне и не вернулся. Он узнал то, что так стремился узнать, но уже не смог поведать об этом оставшимся.

Так, обретший Высшее Знание — лишается возможности говорить о нём.

## 29. Совет мудреца

Как-то шёл по дороге мудрец, любовался красотой мира и радовался жизни. Вдруг заметил он несчастного человека, сгорбившегося под непосильной ношей.

— Зачем ты обрекаешь себя на такие страдания? — спросил мудрец.

— Я страдаю для счастья своих детей и внуков, — ответил человек. — Мой прадед всю жизнь страдал для счастья деда, дед страдал для счастья моего отца, отец страдал для моего счастья, и

я буду страдать всю свою жизнь, только чтобы мои дети и внуки стали счастливыми.

— А был ли хоть кто-то счастлив в твоей семье? — спросил мудрец.

— Нет, но мои дети и внуки обязательно будут счастливы! — ответил несчастный человек.

— Неграмотный не научит читать, а кроту не воспитать орла! — сказал мудрец. — Научись вначале сам быть счастливым, тогда и поймёшь, как сделать счастливыми своих детей и внуков!

### **30. Разговор с Богом**

Я попросил у Бога забрать мою гордыню, и Бог сказал мне «Нет». Он сказал, что гордыню не забирают. От неё отказываются.

Я попросил Бога вылечить мою дочь, прикованную к постели, и Бог сказал мне «Нет». Он сказал, что терпение — результат испытаний. Его не дают, его заслуживают.

Я попросил Бога подарить мне счастье, и Бог сказал мне «Нет». Он сказал, что даёт Благословения, а буду ли я счастлив, зависит от меня.

Я попросил Бога уберечь меня от боли, и Бог сказал мне «Нет». Он сказал, что страдания отделяют человека от мирских забот и приближают к Нему.

Я попросил у Бога Духовного роста, но Бог сказал мне «Нет». Он сказал, что Дух должен вырасти сам, а Он лишь будет подрезать меня, чтобы заставить плодоносить.

Я попросил Бога помочь мне любить других так же, как Он любит меня, и Бог сказал «Наконец-то ты понял, о чём надо просить».

Я попросил сил, и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.

Я попросил мудрости, и Бог послал мне проблемы, над которыми нужно ломать голову.

Я попросил мужества, и Бог послал мне опасности.



Я попросил любви, и Бог послал мне нуждающихся в моей помощи.

Я попросил благ, и Бог дал мне возможности.

Я не получил ничего из того, что просил.

Я получил всё, что мне было нужно.

Бог внял моим молитвам!

### Глава Роду!

[2008–2010]



# Разговоры с Богом, Которого нет

*В Природе, в Любви, в Безмолвии Сердца — повсюду Ты!..*

Ты плясал на вершине Белой горы,  
Когда Юные Боги пришли в этот мир.  
Ты пляшешь в Солнце, Луне и звёздах — на небе,  
И в каждой росинке — на земле.  
Было время, когда Твои Святилища  
Были разрушены не знающими Тебя,  
И Твой образ был иссечён мечами, —  
Безумцы думали, что, рубя дерево,  
Могут изгнать Тебя, могут убить Тебя...  
Но Ты — Свет Самосиянный,  
Что никогда не гаснет,  
Свет света моего, Душа всех душ.  
Ты пляшешь в Сердце моём, когда я с тобой.  
Ты пребываешь во мне неотлучно,  
А я... я порой забываю о Тебе,  
Вглядываясь в Твои бесчисленные отражения...  
Пляши же во всех Сердцах и во всех Вселенных,  
В каждой снежинке и в каждой звезде,  
Пляши, где бы Ты ни был,  
И веди нас Своим плясом!  
Слава!

\* \* \*

За что я благодарен Тебе?  
Наверное, за то, что под личиной, которую Ты надел на меня,  
скрываешься... тоже Ты!

\* \* \*

Когда-то я хотел, чтобы Ты исполнял мои желания, но Ты  
скрылся от меня.

Потом я долго искал Тебя, пока вдруг не понял, что это я тогда пытался скрыться от Тебя — Сущего в моём Сердце. Скрыться — в узилище своих желаний.

Лишь когда я сделал Твоё Желание своим, Ты сделал моё желание Своим.

\* \* \*

Я искал Тебя...

Нет, это Ты искал меня. Искал Себя — во мне...

\* \* \*

Во всём *этом* — тоже Ты.

\* \* \*

Бездна Сердца моего взывает к Бездне Существа Твоего!

\* \* \*

Ты не в словах.

Прислушиваюсь к наступающему Безмолвию...

\* \* \*

Твои Врата — всегда открыты для всех, кто *готов* войти.

\* \* \*

Ты — Необусловленное Сознание. Как я могу «поклоняться» Тебе?

Ты — Необусловленная Любовь. Как я могу «верить» в Тебя?

Ты — Вечное Пламя в моём Сердце. Как я могу «идти» к Тебе?

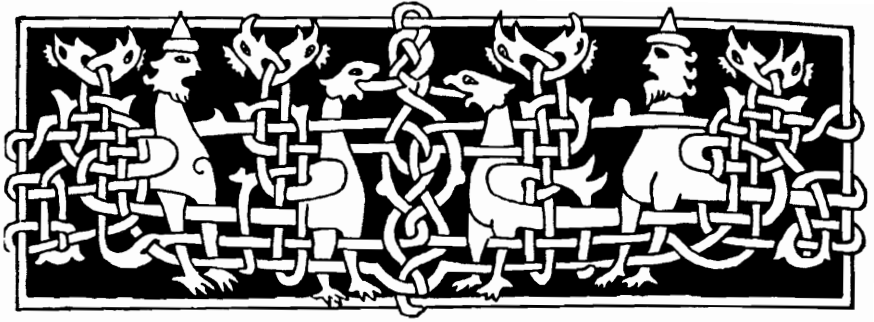
\* \* \*

Я есть ТЫ.

Но когда «я» исчезает, растворяясь в «Ты», — кто скажет: «Я есть ТЫ»?..

**Глава Роду!**

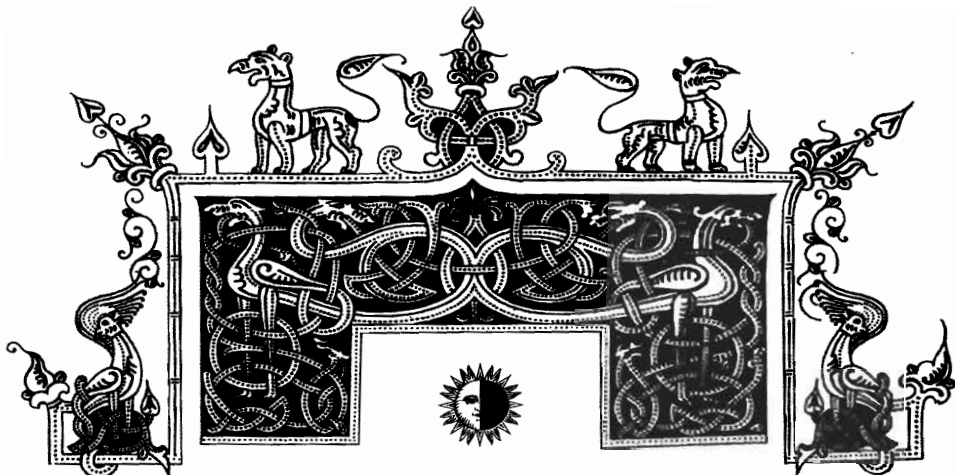




# Приложения







### Приложение 1:

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ (Вопросы волхву Велеславу, верховоде Общины «Родолубие», задавал журналист А. Белов)

**1. Как Вы пришли к Язычеству, в силу каких обстоятельств остановили свой выбор именно на этом мировоззрении?**

Строго говоря, я к Язычеству не «приходил». Язычником я родился. Просто на каком-то этапе своего жизненного пути я осознал это более ясно, чем осознавал ранее.

С моей точки зрения, Язычество — это естественная, Природная Духовность человека, наша изначальная, врождённая религиозность (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи»), с которой все мы приходим в этот мир. Уже позже, по мере взросления, мы принимаем ту или иную картину мира, придумываем для себя какие-то оправдания, «удобную» философию или религию. Всё это наслаивается поверх Языческого мироощущения, искажая его в угоду культурным и псевдокультурным «ценностям», навязанным нам извне. С возрастом мы, люди, зачастую становимся тупее и лживее, поэтому нуждаемся в более изощрённых, надуманных философско-религиозных системах, не столько ведущих нас к по-

стижению Истины, сколько оправдывающих наше плачевное положение и утешающих нас в прошлых ошибках и промахах.

Чтобы быть Язычником, человек должен быть честным — хотя бы перед собой, готовым брать на себя ответственность за собственную жизнь и жизнь своего Рода. Он должен быть сильным или хотя бы стремиться стать таковым. Поэтому для большинства обывателей быть, скажем, христианином — вечно униженным и оскорблённым «рабом божьим», а не мудрым, сильным и здоровым Сыном Рода, — кажется более простым и удобным, нежели быть Язычником.

## **2. Чем Вас не устроило христианство или, скажем, восточные религии?**

Это всё равно, что спросить: «Чем тебя не устраивают чужие родители, что ты предпочитаешь им своих собственных?» Мне интересны некоторые течения в христианстве и в восточных религиях, но своё Родное — мне ближе.

## **3. Многих, и Вас в том числе, иногда упрекают в заимствованиях из индийского Ведизма как живой Языческой религии. Причина этого — в особенностях Вашего личного пути или отсутствии исторической преемственности Славянского Язычества?**

У Славянского Язычества и индийского Ведизма — общие Духовные корни, восходящие, по меньшей мере, ко временам создания гимнов «Ригведы». Пренебрегать Духовным богатством Ведической культуры — это, с моей точки зрения, по меньшей мере неразумно. Но при этом не стоит вдаваться и в другую крайность — слепо заимствовать всё, что существует в современной Индии, и переносить это на Русскую почву.

Ведическая культура донесла до нас множество различных методов Духовного самосовершенствования. Что-то из них «заточено» под психофизические данные восточного человека, индийца, что-то — может быть с успехом применено и нами... В общем, я за разумный подход — за использование того, что может быть применено в наших условиях, но при этом, безусловно, против бездумного копирования.



Теперь, что касается, якобы, «отсутствия исторической преемственности» в Славянском Язычестве. На мой взгляд, это типичная ошибка людей, не разбирающихся в вопросе, либо сознательная ложь врагов, желающих всеми силами опорочить Русский народ и его культуру. Любой, кто мало-мальски знаком с нашей народной традицией, с этнографией, знает, что собственно Языческого в ней намного больше, чем христианского. В рамках народной культуры Язычество дожило до наших дней, причём в удивительном многообразии форм. И — позволю себе заметить — будет жить до тех пор, пока жив сам народ — Язычник от рождения.

#### **4. Насколько для Вас и Ваших соратников Родноверие — естественное мироощущение, а не игры в реконструкцию?**

Язычество — это не реконструкция седой старины, не следование каким-то древним писаниям или жёстким догматам. Язычество — это живая связь с Родом, Родными Богами, Родной Землёй. *Язычество — это не охрана пепла, а передача Живого Огня.* Формы Язычества должны быть адекватны Действительности, в то время как его Духовная Суть — сопричастна Вечности.

Отдельные проявления Язычества, а также фантазии тех, кто маскируется под Язычников (всевозможных имитаторов, а также просто психически нездоровых или невежественных людей), — критиковать не только можно, но и нужно. В общем, это закономерно: чем шире река, тем больше мусора несут её волны, — чем шире Движение, тем больше в нём неадекватных личностей. Но невежественные люди приходят и уходят, а Движение остаётся.

#### **5. Не является ли современное Родноверие «новоделом», ведь такие историки, как, например, Гумилёв, отрицают существование в прошлом некой единой системы верований?..**

Современное Родноверие — это закономерное воплощение Вечного Язычества в наш век, в современной Российской действительности. Каким оно будет в будущем — покажет время. Некоторые современные формы Язычества — новы, но ведь и окружающие нас реалии — общественные, политические, культурные

и т.д. — тоже новы! Мир, как говорится, не стоит на месте — всё изменяется, ничто не остаётся прежним.

Я думаю, что «единой системы верований» на Руси никогда не было, да и вряд ли будет, — тем более, если речь идёт о Язычестве. Даже христианство, веками вдалбливая в головы людей религиозное единообразие, не смогло этого добиться.

Единая религиозная концепция, единая и «единственно верная» система Духовных ценностей — это изобретение политиков от религии, желающих управлять народом, а вовсе не сама народная, Языческая (от древнерус. *языки*, или *языци*, — «народы») религия.

По большому счёту, сколько существует в мире людей — столько существует и религий. Язычество — это Природная Вера-Ведание, не имеющая какого-то одного основоположника. Но, скажем, под Архангельском — Природа другая, нежели под Киевом, и потому Языческий праздник на севере будет проходить не так, как в южных областях.

К тому же на разных уровнях понимания Язычество будет представляться весьма и весьма по-разному. Так, например, Духовные цели волхва и воина, торговца и землепашца — будут различны, хотя всех их будет объединять любовь к Роду, Родным Богам и Родной Земле.

Или возьмём представления Язычников о Богах. Для одних Боги — это Предки и обожествлённые Герои, для других — тонкоматериальные Сущности, обладающие сознанием. Для третьих Боги — это Силы Всеживой Матери-Природы, для четвёртых — архетипы восприятия, для пятых — олицетворения качеств и состояний Единого Сознания и т.д.

Таким образом, то, что ребёнок воспринимает как красивую и нравоучительную сказку, человек Духовного поиска может рассматривать как образное описание этапов Пути и соответствующих им Духовных состояний...

## Глава Роду!

[2009]

## Приложение 2:

# ЗАЧЕМ НУЖНЫ ГУРУ?

(Беседа волхва Велеслава с философом-мистиком Асураяной Прабху, автором книги «Веды в эпоху глобализации»<sup>27</sup>)

## 1. Беседа

**Асураяна:** Вопрос нашего общего знакомого: «Имел ли ты когда-нибудь опыт истинного ученичества?» Я так понимаю, что об этом вообще не принято говорить вслух, писать в открытых источниках, выставлять на всеобщее обозрение и т.д. Но есть мнение, что нескольких Гуру быть не может, как и не может быть нескольких инициаций. Много Учителей — в средней общеобразовательной школе, но не в Духовной традиции. Принятие Гуру есть принятие Прибежища, усыновление. Получение *дикиши* — это второе рождение и связь на всю жизнь, как с родными родителями. Поэтому есть мнение, что кто имеет много посвящений, тот не имеет ни одного Посвящения; кто имеет много инициаций, тот не имеет ни одной Инициации. Гуру, Учение, Традиция — это сакральный мистический процесс, действительно подобный новому физическому рождению, только на Духовном уровне.

**Влх. Велеслав:** Для меня Истинный Учитель, Гуру — только один: это ВСЁ сущее, Всебог, проявленный во Всемирьи, говорящий со мною на языке моего Сердца.

Гуру-человек может посвятить тебя в определённую традицию, к которой принадлежит сам. Но в Действительность тебя может посвятить только Сама Действительность.

Мы учимся многому и у многих, и при этом учимся у Одного — Единого. То, что ты можешь «обрести», ты так же можешь

---

<sup>27</sup> Темнослав (Асураяна Прабху). Веды в эпоху глобализации. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2007.

и «потерять». Но если ты раскроешь в себе Изначальное, то как сможешь потерять То, Что одно только и есть Истинный ТЫ?

**Асураяна:** Согласен. Но Гуру тогда зачем нужны?

В Кашмирском *Шиваизме*, например, есть градация самораскрытия внутренней сущности (Я) по мере очищения адепта *шактипатом*: там 9 основных уровней (*упай*), и каждый из этих уровней имеет ещё свои 3 подуровня, — итого 27.

Самая высокая *упая* — это когда Истинная Природа Я раскрывается спонтанно без помощи Гуру (*Шамбхава* или *Анупая*). Более низкие уровни (*Шакта*, *Анава* (*Крия*) и т.д.) — там тоже практик достигает спонтанного Самораскрытия. Наличие Гуру здесь уже по ситуации — может быть, а может и нет... Но на самых низких ступенях без Гуру невозможно достичь Высшей Божественной Реализации и Самораскрытия... И его функция Гуру сводится к следующему:

Во-первых, он очищает *шактипатом*;

Во-вторых, освобождает с помощью одной только мысли;

В-третьих, освобождает с помощью наставлений;

И в-четвёртых, даёт методы конкретной *садханы*, которая приводит адепта к окончательной Реализации.

Это — Кашмирский *Шиваизм*.

**Влх. Велеслав:** В каждой традиции существуют свои способы преодолеть тупость и инертность ума. Ты знаешь, что я очень уважаю Кашмирский *Шиваизм*, но... я тебе скажу так: всё это и верно, и неверно одновременно.

«На самых низких ступенях» человек даже не задумывается о Самореализации, и никакой Гуру ему тут не поможет. На этом этапе ему нужны простейшие принципы *ямы-ниямы*, что-то вроде примитивных «Моисеевых заповедей», чтобы он себе подобных не резал почём зря, а вовсе не утончённая мистика.

Когда же потребность в раскрытии своей внутренней природы начинает «распирать» человека изнутри, тогда его Гуру становится весь Мир — Солнце и Луна, радость и боль, страдания и Любовь. А Гуру — это просто человек, в чьих глазах он впервые УВИДИТ всё это...

**Асураяна:** «Низкие ступени» — здесь имеются в виду уровни мистического продвижения. Речь идёт не о «соседке тёте Зине», а о практикующих *Тантрическую йогу* в системе Кашмирского *Шиваизма (Трика)*, — это инициатическая Арийская ветвь, идущая от *Вед* (преимущественно *брахманская*). Это градация в рамках данной школы *йоги* не включает в себя уровни сознания *карми*, не думающих о Духовной Реализации.

По *парампаре* (ученической цепи) передаётся *Шакти* мастеров-предшественников более высокого уровня *садханы* (*Утпаладэва* и т.д.). Передаётся более интенсивная пульсация *спанды*. Их мистический опыт не исчезает бесследно, — они его вкладывают в учеников в виде *Ануграхи*, те — в своих учеников, те — в своих, и так далее по цепи... И нахождение внутри такой преемственности, конечно, предполагает некие жертвы, т.е. человек уже не живёт как простой мирянин-карми и т.д.

Традиция — это поток *Шакти*, *Ануграхи*; входя в неё, человек избавляется от спутанной, хаотичной игры энергий. Мне как сказали люди, много лет практикующие Кашмирский *Шиваизм*: «Выбери для себя один ПОТОК и стань этим потоком, а иначе в голове будет сборная солянка и соответственно результат будет не пришей кобыле хвост». И *Гуру* в данном случае как бы принимает в этот ПОТОК и на каком-то этапе контролирует практикующего — до его полной Духовной Самореализации.

**Влх. Велеслав:** Если мы хотим подняться, например, на крышу дома, — нам нужна лестница. Причём не все лестницы вообще, а какая-то одна — та, которая наиболее подходит для нас по своим свойствам (расстоянию между ступенями, степени упругости, удобности и т.п.). Традиция — это и есть такая лестница. Можно всю жизнь собирать описания различных лестниц, оставаясь при этом внизу, а можно взять одну и залезть на ней на крышу.

Но Божественное присутствует не где-то «на крыше», а внутри нас, как наша Истинная Природа. То есть «лезть» на самом деле никуда не надо. Описание Пути как собственно «пути» — как «движения» или «восхождения» — используется лишь на начальных этапах обучения. На самом деле мы — даже не «на крыше»,

а мы и есть эта крыша, этот дом и всё остальное. Вопрос лишь в том, на что направлено наше осознание.

Это состояние невозможно передать и невозможно получить. Это можно лишь раскрыть изнутри. Гуру помогает нам осуществить это, но не более того, — он может «разжевать» для нас, но не может за нас «проглотить». Причём сама его способность учить может оказаться бесполезной для нас, если мы не умеем или не готовы учиться. Потому я так часто повторяю: «Важен не Учитель, а ученик».

**Асураяна:** Да, да, да, да, да!!! Истинно, так! *Ом Шанти!*

## 2. Из Интернет-обсуждения

**Собеседник:** ...И, тем не менее, Гуру — знает Метод.

**Влх. Велеслав:** Вообще, искатели разделяются на две категории:

- 1) Те, которые полагают, что для Самопознания необходимо что-то «делать», то есть нужен какой-то «метод»;
- 2) Те, которые полагают, что делать ничего не нужно, и всё случится как бы «само собой».

С моей точки зрения, ошибаются и те, и другие: кое-что «делать» надо, ибо «под лежачий камень вода не течёт», но не «действие», в конечном счёте, приводит искателя к Самопознанию.

Весь парадокс в том, что превзойти поиск можно лишь на определённом этапе поиска, не раньше.

**Собеседник:** Хорошо сказано! Насколько я понимаю, вы больше склоняетесь к мнению, что к Учителю приходят не за знанием, а за Просветлением?

Это подразумевает, что Учителем является всё, что это состояние Просветления вызывает, вне зависимости от контекста метода и практики.

**Влх. Велеслав:** Есть *шикша-гуру*, у которых мы учимся каким-либо конкретным вещам или обретаем какие-то конкретные сведения — знания о чём-либо. И есть *дикша-гуру* — Духовные Учителя, которые являются, образно говоря, воплощённой Си-

лой, благодаря Которой мы обращаемся к своей Истинной Природе — Вечному Учителю в форме *Атмана*.

**Асураяна:** Да. Это ты говоришь как раз об инициации. *Дикшагуру* может быть только один человек. Больше просто не нужно. Одной инициации для человека достаточно, а информацию можно получать от кого угодно, в т.ч. даже от «неодушевлённых» предметов.

**Влх. Велеслав:** Я бы сказал так: *Шактинат* — это не столько «передача» чего-то от одного субъекта к другому, сколько, образно говоря, «зажжение одной свечи от другой».

**Асураяна:** Да. Я очень надеюсь и молюсь, что Реализация и *Шактинат* наступят для меня тогда, когда прекрасноокий Господь коснётся Своими благоухающими стопами моей макушки. Лишь когда Сияющий блеском тысяч Лун положит мне на голову Свои лотосные стопы, тогда я достигну конечной цели своей *садханы* и своего преданного служения. Есть ли что-либо высшее, о чём я могу мечтать в этой мимолётной и скоротечной жизни, чем прикосновения стоп Украшенного Луной? (Это фрагмент из гимнов *Утпаладэвы*.)

**Влх. Велеслав:** А как насчёт такого: «...когда белый слон *Индры*, сотрясая землю своей всесокрушающей поступью, разможжит мою голову, а *Гаруда* вырвет из моей груди сердце и будет рвать мои кишки, подобно змеям, с которыми ведёт старинную вражду»?

«Голова» здесь — символ *ахамкары* («эго»), «сердце» — чувственных привязанностей, а «кишки» — плотских вожелений.

**Асураяна:** Я думаю, что если человек хотя бы просто чётко соблюдает *яма-нияма* принципы, — это уже много.

**Влх. Велеслав:** Формалисты (не суть важно, от какой они религии) тоже соблюдают принципы *ямы-ниямы*. Но при этом они, возможно, ещё дальше от Цели, нежели многие из числа тех, кто вообще не «заморачивается» никакими предписаниями.

Важно понимание, — более важно, КТО делает, а не ЧТО делает.

**Асураяна:** Вообще, конечно, мораль — она в большинстве случаев является врождённой. Те или иные императивы (как поступать человеку, а как нет) присущи даже телесной природе, кото-

рая формируется благодаря *карме* и также действию конкретных императивов. Чтобы страдающим стало хорошо, им нужно соблюдать базовые *яма-нияма* принципы, чтобы очистить *карму*. Это фундамент, без которого невозможно построить здание *йоги*. Т.е. чтобы достичь того-то — необходимо отказаться от того-то и направлять все заслуги, энергию от отказа на достижения конкретного результата и т.д.

**Влх. Велеслав:** У одного буддиста в своё время спросили: «В чём суть *Дхармы*?» Он ответил: «Можешь не убить таракана — не убий».

Сам по себе ни таракан, ни что-либо ещё не делают нас мудрее. Но, отвечая на вопрос о таракане, мы на самом деле отвечаем на вопрос о своей Стезе — мы самой своей жизнью являем Ответ.

**Асураяна:** ...Ещё меня учили:

Меньше себя/других, больше *Шивы* и *Шакти* — хорошая *садхана*.

Меньше «эго», больше Учителей, Писаний, Традиции — хорошая *садхана*.

Меньше мирских разговоров, больше бесед о Боге, о природе Абсолютной Реальности — хорошая *садхана*.

**Влх. Велеслав:** Увидь *Шиву* и *Шакти* — Великих Отца и Мать, какими бы Именами ты Их ни называл, — в себе, в других и во всём сущем без разделения.

Учись у всего, даже у своего «эго»; следуй одной Традиции — Пути своего Сердца.

Не говори о Божественном, но пусть всякое слово, сорвавшееся с твоих уст, будет Именем Бога.

**Асураяна:** Да, это есть Истинная *Дхарма*!

## Глава Роду!

[2009]



## Приложение 3: БЕСЕДЫ НИ О ЧЁМ

### ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Путь
2. Истина
3. Духовное целительство
4. Душа
5. Единое

### 1. Путь

...Костёр на Капище догорал, а вместе с ним угасало и серое зимнее небо. Сумерки лишь слегка коснулись заснеженных низин в лесу. Наступало переходное время суток, когда короткий зимний день уже подходил к концу, но до ночи было ещё далеко.

Собеседник был на Капище впервые. Он более десяти лет интересовался Ведической культурой, неоднократно бывал в Индии, беседовал с учителями, ежедневно проводил несколько часов в медитации, чтобы «достичь Просветления».

Но годы уходили, а поиски так и не привели его к долгожданной цели.

**СОБЕСЕДНИК:** *Да, конечно, я понимаю, что любое описание Пути — это не сам Путь. Но что тогда есть Путь?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Пути нет. Нет и никогда не было. «Путь» — это просто слово, это звук, растаявший в пустоте. Это концепция, которая не существует более нигде, кроме вашего ума.

«Просветление» — это ваше прошлое, достроенное до «идеального» уровня, ваш прошлый опыт, возведённый в абсолюте. Это воплощение вашей жажды обладать Тем, чем невозможно обладать, но Что обладает всем сущим.

ЭТО уже ЗДЕСЬ. Уже СЕЙЧАС. «Путь» — это способ убежать от ЭТОГО, пустившись в поиски чего-то далёкого, чего-то такого, что находится не ЗДЕСЬ и не СЕЙЧАС. «Просветление» — это умозрительная цель этого бегства, последний покров Действительности, последний самообман.

*С.: Что значит «Просветление — это прошлое»?*

**В.:** Говоря о «Просветлении», вы не знаете, о чём говорите. Если бы вы действительно ЗНАЛИ — говорить было бы просто не о чем.

В вашем уме есть концепция «Просветления» — образ, созданный на основе вашего прошлого опыта. Всё, что вы прочитали в книгах, к чему стремились, что считали своим идеалом, — воплощено в этом образе.

Этот образ не реален, его не существует в действительности, он — лишь «улучшенное» прошлое, спроецированное на будущее в виде мечты или идеала, «доработанное» известное, скрывающее за собой НЕИЗВЕДАННОЕ — То, Что пребывает в вечности ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС и не имеет никакого отношения ни к прошлому, ни к будущему.

Все наши мечты и идеалы — это «улучшенное» нашим умом прошлое. Их не существует в действительности. Они — всего лишь плод идеализации уже имеющегося у нас опыта, спроецированного на будущее.

*С.: Так существует ли Просветление, Самореализация, и можно его достичь или нет?*

**В.:** Кто задаёт этот вопрос? Кто собирается «достигать» Самореализации? ВЫ САМИ есть ВЫ изначально, а ваш ум, сколько бы он ни размышлял о Просветлении, не может достичь его, потому что сам и создаёт иллюзию двойственности.

ВЫ САМИ — уже ВЫ. Для ВАС не существует никакой Самореализации, для ВАС это слово лишено всякого смысла. Оно порождено умом и пребывает в уме. Но ум — это всего лишь ваш инструмент, а вовсе не ВЫ САМИ. Отождествляя СЕБЯ со своим умом, вы вовлекаетесь в иллюзию становления, развития, продвижения по Пути и т.п. Но движетесь не ВЫ, движется ваш ум.

Любое действие, которое вы можете совершить, любая «практика», которую вы можете применить, — всё это игрушки вашего ума, не имеющие к ВАМ САМИМ никакого отношения.

**С.:** Но разве Духовные практики не способствуют Просветлению?

**В.:** Любая так называемая Духовная практика подразумевает некоторое действие, некое стремление достичь чего-то, что представляется важным. Но игры в «достижение» — это игры ума. Всякое движение и всякое стремление — это ум, не более того.

Существует всего одна истинная Духовная практика — пребывание без «пребывающего», без мысли «я пребываю». Это просто пребывание без вовлечённости в игры ума, за пределами всякого «становления» и «достижения». ВАМ нечего достигать и некуда идти. ВЫ САМИ — уже ВЫ.

**С.:** То есть все Духовные практики бесполезны?

**В.:** «Полезны» или «бесполезны» они могут быть только в отношении к вашему уму. Если ум ставит целью совершенствование тела или раскрытие определённых способностей психики, то практики могут помочь вам развить необходимые качества. Но к «Просветлению» это не имеет никакого отношения.

**С.:** А как же практики выхода за пределы ума?

**В.:** Кто говорит о выходе за пределы ума? ВЫ САМИ — это не ваш ум, и ВАМ незачем «выходить» за пределы ума.

**С.:** Значит, это говорит мой ум?

**В.:** Концептуализирующий ум из всего может сделать «практику», даже из отсутствия практики или «выхода за пределы ума». Очень важно увидеть это, увидеть, как работает ум, и перестать отождествляться с ним, попадать в его ловушки.

**С.:** Почему ум мешает нам быть СОБОЙ? Зачем ему это?

**В.:** Ум — это не какой-то злодей, пришедший к нам откуда-то извне. Это наш инструмент, которым многие из нас не умеют пользоваться.

Сам по себе ум не «плох» и не «хорош». Он подобен коню, на котором сидит всадник, не умеющий этим конём управлять. Ваш ум обладает лишь той энергией, которую ВЫ САМИ даёте ему. Если коня начинает нести, виноват не конь, а неумелый всадник.

## 2. Истина

...Люди, собравшиеся на радения, были очень разными. Они были разного возраста и социального положения, обладали различным жизненным опытом и ставили перед собой, вероятно, разные жизненные цели. Но всех их объединяло одно — поиск Истины.

**ВЕЛЕСЛАВ:** Истиной невозможно обладать. В некотором смысле, Истина обладает нами, а не наоборот.

Не всё, что обладает нами, есть Истина; но всё, чем обладаем мы, что является предметом наших вождений, не есть Истина. В лучшем случае, это всего лишь наши представления об Истине, отражающие более нас самих, наше состояние ума, нежели Истину как таковую.

**СОБЕСЕДНИК:** *Но разве мы собрались здесь не ради поиска Истины?*

**В.:** Именно так — ради ПОИСКА Истины. И в этом может заключаться ловушка, очередной самообман нашего ума. Такой поиск может оказаться желаннее и привычнее самой Истины.

**С.:** *Все эти практики, которые мы совершаем, Духовные радения, — разве они не являются поиском Истины?*

**В.:** Есть два вида поиска: поиск известного, стремление к намеченной цели; и поиск неизведанного, поиск, не обусловленный прошлым опытом. В первом случае мы ищем не Истину, а подтверждения своих представлений об Истине. Во втором случае — наш поиск действительно может привести нас к открытию чего-то нового, чего-то такого, что не является проекцией нашего ума.

**С.:** *Кажется, я понимаю...*

**В.:** Что такое Истина? Разве это просто совокупность наших знаний о чём-либо? Что мы ищем — очередную игрушку для ума или То, Что есть в Действительности? Пребывает ли Истина в уме, или Она — за пределами ума?

Всякий поиск — это движение ума. Но ум не может выйти за пределы себя самого, поэтому поиск Того, Что больше чем ум, — это абсурд, самообман.

Истина — это То, Что существует независимо от нашего ума, от наших воспоминаний, стремлений, разочарований и т.п. Это Дей-

ствительность, частью Который мы все являемся изначально. Поэтому я говорю, что не мы обладаем Истиной, но Она обладает нами.

Что мешает нам видеть Её? Наш концептуализирующий ум, наша привычка из всякого переживания, из самого Бытия создавать концепцию, делая пережитое частью своего умозрительного Образа Мира. Мы подменяем Действительность образами Действительности, порождёнными нашим умом. И в этой подмене мы упускаем Истину.

Многих из нас интересует не Истина как таковая, а ПОИСК Истины, движение ума, «практика», деятельность. Мы не хотим признаться себе в том, что безмолвное ПРЕБЫВАНИЕ в Истине, пребывание в своей Истинной Природе — пугает нас, пугает наш ум. Пребывание в Истине — это пребывание в Безмолвии Сердца, когда ты просто являешься САМИМ СОБОЙ, без «стремлений», без «поиска», без «практик». Но ум страшится Безмолвия, в котором он растворяется, исчезает. Безмолвие Сердца — это «могила» для ума. И потому, пока мы отождествляем себя со своим умом, ПОИСК Истины нас привлекает больше, чем сама Истина.

**С.:** *То есть, чтобы Истина открылась нам, мы должны избавиться от ума?*

**В.:** Да; но не в смысле — избавиться от самой способности думать, а в смысле — перестать отождествлять себя с умом. Выход за пределы ума означает здесь не клиническое безумие, а необузданность сознания каким-либо жёстким Образом Мира, выход за пределы концептуализирующего восприятия, переход от «иметь» к «быть» — от обладания к сопричастности, от отчуждённости к Единству.

### 3. Духовное целительство

Как часто мы, не видя общей картины, начинаем активно бороться с чем-то, что представляется нам «плохим», «вредным», не понимая, что в мире не существует ничего лишнего, что всё имеет свою причину и связано незримыми узами с Целым, частью Которого является.

И тогда наша «борьба» оборачивается против нас, — какими бы благими ни были наши первоначальные намерения. Своим невежеством мы отделяем себя от Целого, утверждая в непрестанной «борьбе» пропасть отчуждения, которую мы создали для себя сами...

**СОБЕСЕДНИЦА:** *Я более десяти лет занимаюсь целительством и без ложной скромности могу сказать, что уже добилась на этом поприще немалых успехов. Моя мечта — найти средство, способное уничтожить все болезни на Земле, и я надеюсь, что ваши знания в области Русской Здрaвы помогут мне в этом благом начинании.*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Вы хотите лишить людей Духовной помощи, которую оказывают им болезни?

**С.:** Простите?..

**В.:** Физическая болезнь — это только следствие. Следствие разлада в душе человека. Болезнь не существует сама по себе — она имеет определённые внутренние причины, о которых человек может, до определённого времени, даже не догадываться. В этом случае болезнь является чем-то вроде сигнального маячка, указывающего на скрытую задачу, требующую своего решения.

**С.:** *Я понимаю, что исцеление должно быть комплексным, целостным. Это — основа Духовного целительства. Но я не могу согласиться с утверждением, что болезни помогают людям.*

**В.:** Болезни бывают разные.

Во-первых, это болезни, которые возникают тогда, когда человек отклоняется от следования той цели, ради которой он пришёл на Землю.

Во-вторых, это болезни, которые помогают человеку защититься от более глубоких и опасных недугов, сдерживая их до поры (например, до того времени, когда человек будет по-настоящему способен разобраться в причинах данного недуга и начать сознательную работу по его искоренению).

В-третьих, болезни, которые закаливают тело и душу человека, готовя его к грядущим свершениям на более высоком уровне возможностей.

В-четвёртых, болезни-«проводники», помогающие человеку, выполнившему свою задачу на Земле, перейти из Яви в Навь.

В-пятых, болезни, появлению которых человечество «обязано» своей невежественности и безответственности, являющиеся «сигналом» не столько для конкретного человека, сколько для человечества в целом.

*С.: Благодарю за разъяснения. К сожалению, мне раньше не приходило в голову смотреть на болезни в такой перспективе. Тогда расскажите, пожалуйста, если это возможно, каков сам механизм развития наших болезней?*

**В.:** Этот «механизм» очень прост: всякая причина порождает своё следствие, и из брошенного в подходящую почву семени вырастает именно то растение, семя которого было некогда посажено, а вовсе не то, которое больше всего нравится сеятелю.

Человек сам творит свою Судьбу. Своими желаниями он создаёт причины, которые рано или поздно породят свои последствия в его Судьбе, влияя на его тело и душу. Возможно, единичная вспышка гнева не отразится сильно на вашем здоровье, но длительная ненависть (даже если она представляется человеку закономерной и «справедливой»), становясь привычной, будет вносить разлад в работу органов вашего тела. Наши привычки, склонности ума формируют наши болезни или способствуют оздоровлению тела порой в большей степени, нежели физические воздействия. Человек — это прежде всего СОЗНАНИЕ, а уж потом тело.

#### 4. Душа

...Первая весенняя оттепель заставила просесть снега, но зима была ещё сильна, и сугробы казались развалинами средневековых крепостей, всё ещё крепких в своём основании.

Собеседник был приземистым, не старым ещё человеком, склонным к философскому отношению к жизни. Славянское Родноверие и индийский Ведизм тесно переплелись в его мировоззрении, выработанном и отточенном годами Духовного поиска.

**СОБЕСЕДНИК:** *Сколько раз в жизни я был близок к тому, чтобы, наконец, познать, кто я есть на самом деле. Но в самый последний момент словно какая-то стена возникала передо мной. И я вновь упускал это...*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Можем ли мы упустить ТО, ЧТО является нашей Истинной Природой? Или же все наши внутренние потери и приобретения связаны с всегда изменяющимся потоком ума?

Спросите себя прямо сейчас: «Кто Я? Где Я в этом потоке? Я есть сам этот поток или Безмолвный Наблюдатель, смотрящий на него?»

Но задайте этот вопрос не от ума, а от Сердца. Слова здесь не помогут. Задайте вопрос, не концептуализируя, и вы получите истинный Ответ, который придёт к вам из глубины вашего существа.

**С.:** *Я не тело. Я — душа.*

**В.:** «Душа» — это только слово, которое ваш ум нашёл в кладовой вашей памяти. Кто ВЫ?

**С.:** *Я... Частица Бога; можно сказать, Его сын, Его дыхание...*

**В.:** Всё, что вы можете определить как нечто, чему можете дать имя или название, не есть ВЫ САМИ. Не ищите в словах, идите глубже.

**С.:** *Но я не знаю, куда идти!..*

**В.:** Вот — сейчас вы «подошли» к ЭТОМУ, как никогда близко. ВЫ действительно НЕ ЗНАЕТЕ, куда идти. Потому, что ВАМ — идти некуда и незачем. ВЫ есть ВЫ.

**С.:** *Но кто этот Я?*

**В.:** Нет! Не возвращайтесь на привычный круг. Вы блуждали по нему уже целую вечность. **ОСТАНОВИТЕСЬ** же, наконец!

Не нужно никаких имён, никаких новых покровов, никаких личин. «Бог», «душа» — всё это слова, и только! Увидьте это. Все слова — иллюзорны, не ищите Истину в словах. ВЫ — это ВЫ. Настоящий, невыдуманный, неиллюзорный. ВЫ не есть что-либо, ВЫ просто ЕСТЬ. ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. Не «Бог», не «душа», — просто ВЫ. Почувствуйте, переживите, отдайтесь, наконец, ЭТОМУ.

И будьте, наконец, СОБОЙ!..



## 5. Единое

**СОБЕСЕДНИК:** *Что выше — Личное или Безличное? Бог — это Верховная Личность или Безличный Дух?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Мы, люди, давно стали заложниками своих слов. Произнося слово «Бог», человек уже имеет в уме какой-то образ, который, по его мнению, отражает суть данного слова. «Бог», «Личность», «Безличный Дух» — всё это слова, истинный смысл которых скрыт от вопрошающего. Когда же этот смысл открывается, — тогда исчезают все слова...

Сознание едино. На самом деле, нет «моего» и «вашего» Сознания; есть лишь Единое Сознание, у Которого, в некотором смысле, есть мы с вами как «отдельные» личности. Оно за пределами всех концепций и всех слов, но мы осмысляем Его по мере возможностей нашего ума. У кого-то из нас ум привык работать лишь с персонифицированными объектами, у кого-то более ярко проявляются способности к абстрактному мышлению. Но и то, и другое — всего лишь разные способы описания Неописуемого.

Что такое «личность»? Это то, что ограничено некими границами, характерными чертами, некими отличительными свойствами, а значит — формами. Пусть не плотными, а ментальными, но всё-таки формами.

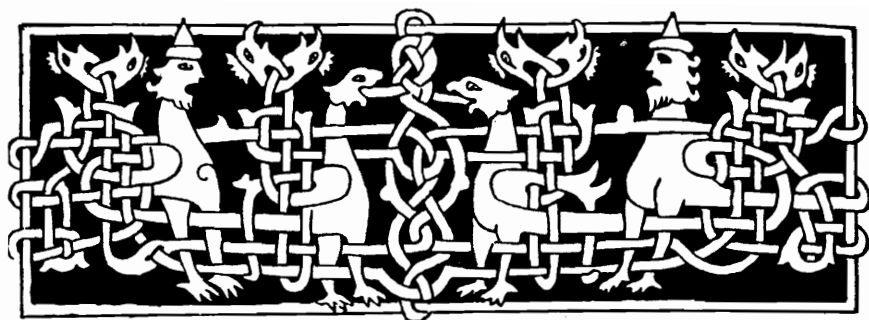
Единое Сознание выше *всех* форм. Оно — *Ниргуна*, Бескачественное, хотя все качества берут своё начало в Нём Одном. Безличное, хотя все сущие формы суть Его Лики. Зацепись за один из них — и потеряешь его Суть, упустишь То, Что стоит за этим Ликом. Назови Его каким-либо Именем — и само это Имя станет препятствием для постижения, покровом Пачеимянного.

Поистине, Единое постигается лишь в Единстве, а Единство — в Безмолвии...

**Не верю, но Ведаю!**

[2010]





# Краткий словарь Родновера



**АЗ СЛОВОМ СИМ СЛАВЛЮ:  
БОГОВ РОДНЫХ  
ВЕДАЮЩИХ ТАЙНЫ СЕРДЕЦ НАШИХ  
ГЛАГОЛЯЩИХ ГЛАСАМИ ПРЕДКОВ НАШИХ  
ДОБРО ВСЯКОЕ ПОДАЮЩИХ ИЖЕ  
ЕСТЬ БЛАГОСТЬ БОЖСКА КО НАМ  
ЖИВОТ ВСЯК ПИТАЮЩИХ  
ЗЛО НЕВЕЖЕСТВА НАШЕГО ПРЕВОЗМОГАЮЩИХ  
ЗЕМЛЮ МАТУШКУ СЫРУЮ ДЕРЖАЩИХ  
ИЖЕ МАТИ НАША РОДНАЯ ЕСТЬ  
И КОРМИЛИЦА ВСЕБЛАГАЯ  
КАКО ОТ РОДА САМОГО ДАЖДЕНО! ТАКО ЖЕ СЛАВЛЮ:  
ЛЮДЕЙ ВСЕХ ПО ПРАВИ ЖИВУЩИХ  
МЫСЛИ СВОИ КО ПРЕМУДРОСТИ БОЖСКОЙ НАПРАВЛЯЮЩИХ  
НАШ РОД ДЕЛАМИ ПРАВЫМИ ПРОСЛАВЛЯЮЩИХ  
ОНОМУ ЧЕСТНЫ ТРЕБЫ КЛАДУЩИХ  
ПОКОЕМ СЕРДЕЦ ЧИСТЫХ  
РЕЧЕНИЕМ СЛАВЫ ВЫШНИМ  
СЛОВОМ ПРЕМУДРЫМ-ВЕЩИМ  
ТВЕРДОСТЬЮ ДУХА  
УЧЕНИЕМ ПРАВЫМ А СЛАВНЫМ  
ХРАНИМЫМ НЕТЛЕННО  
ОТ ВЕКУ  
ЦЕЛОКУПНО ОТЦАМИ А ДЕДАМИ НАШИМИ  
ЧЕСТНЫМИ ПРАВЕДНЫМИ  
ШЕЛОМАМИ ВЕДЫ ИСТИННОЙ ГЛАВЫ СВОИ ВОЗВЫСИВШИМИ  
ЩИТАМИ ВЕРЫ ПРАВОЙ ИСКОН РОДОВОЙ ОХРАНИВШИМИ  
ЮНОМУ ВЕЧНО А ДРЕВНЕМУ  
ЯРОМУ СОЛНЦУ СЕРДЦА СВОИ ОТВЕРЗШИМИ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!**

**АЗ ЕСМЬ** — буквально: «Я ЕСТЬ», Высшая Самость (Собь), Духовное Начало в человеке, его Истинное Я, Дух Рода, Сущий в Сердце человека.

**АЛАТЫРЬ** — см. КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ. Также АЛАТЫРЬ — планета *Юпитер* (Щит Сварога); АЛАТЫРЬ ВСЕЛЕНСКИЙ — Кол-звезда (Полярная звезда); АЛАТЫРЬ ПЛАМЕННЫЙ — Солнце Правды.

**АЛКОНОСТ** — одна из вещей Ирийских птиц, Зоревая птица, сидящая на восточных ветвях Мирового Древа и в ликовании встречающая рассвет.

**АРШИН** — русская мера длины, содержащая четыре четверти (пяди) по четыре вершка (треть сажени), равна 71,12 см; линейка, планка такой длины для измерения. Приблизительно соответствует длине всей руки от плеча.

**АЩЕ** — если, хотя, ли.

**АЩЕ БО** — если.

**АСИЛКИ** — белорус. название великанов-волотов (см. ВОЛОТЫ).

**БАБЫ** — одно из народных названий созвездия *Плеяд* (см. ВОЛОСЫНИ).

**БАЛИЙ** — колдун, заклинатель; целитель, лекарь.

**БАЯН (БОЯН, БАХАРЬ)** — от *баять, баить* — «говорить», «сказывать» — вещий певец и вдохновенный сказитель, образно называемый «Велесовым внуком», ибо Велес — Вышний Покровитель науки, искусства, сказительства, прорицаний, шаманского дара, гудьбы (музыки), пения, пляса и т.п. (см. ВЕЛЕС). БАЯН — по сути, то же, что и *филид* у кельтов. Ср. в «Слове о полку Игореве»: *«Боянь бо вещей, аще кому хотяше песнь творити, то растекашеться мыслию по древу, серымь вълкомь по земли, шизымь орломь подь облакы»*. И ещё: *«Чи ли въспети было, вещей Бояне, Велесовь внуче...»*. До настоящего времени в русских диалектах сохранились слова: *бай, байщик, баюн* — в значении «говорун», «рассказчик», «краснобай»; а также слова: *байка, побасенка* — «говор», «речь» и «детская сказочка», «небылица-приказка». В просторечии БАЯН или БАХАРЬ — может означать «сказочник», как в прямом, так и в переносном смысле.

**БЕЛОБОГ** — Бог Света, дня, Охранитель Яви, воплощение Созидающей и Оберегающей Силы Рода.

**БЕЛОВОДЬЕ (ЗЕМЛЯ БЕЛЫХ ВОД)** — легендарная страна святых Праведников, где *«текут молочные реки меж кисельных берегов»*; сокровенная Обитель белых волхвов — хранителей Древней Мудрости; Духовная Обитель внутри Вешего Сердца.

**БЕРЕГИНЯ** — женский дух-покровитель чего-либо.

**БЕРЕЗЕНЬ (БЕРЕЗОЗОЛ, СУХЕНЬ)** — март-месяц, Кологодный Удел Лели.

**БЕРЁЗА ЗОЛОТЫ ЛИСТЫ** — в некоторых Славянских сказах Мировое Древо в женском облиции. В традиционной Славянской вышивке БЕРЁЗА ЗО-

ЛОТЫ ЛИСТЫ часто изображается с корнями, похожими на раздвинутые ноги роженицы.

**БЕСЫ** — многочисленные беспутные духи-кромешники (черти, обитающие на Кромке и за нею — в чертогах Тёмной Нави); персонификации тёмных сторон души человека.

**БЛАГОДАТЬ** — Духовное Блаженство, переживаемое в Божественном *Присутствии*.

**БЛУД** — уклонение от прямого пути, в прямом и переносном смысле; дух заблуждений из свиты Морены и Чернобога.

**БО** — ибо, потому что.

**БОГ** (ср. ст.-слав. *Богъ*, болг. *Бог*, и т.д.; родственно санскр. *bhagas* — «одаряющий», «господин»; авест. *Vaya* — «Господь», «Бог», от санскр. *bhajati*, *bhajate* — «наделяет», «делит») — Единое Всепроникающее Духовное Начало (см. ВСЕБОГ, РОД), проявленное во Множестве Своих Ликов — многих Богах (см. БОГИ РОДНЫЕ). Таким образом, Русско-Славянское Родноверие — Родовое Ведание Русов и Славян — органично сочетает в себе как Единобожие (почитание Единого Всебога Рода), так и Многобожие (почитание Родных Богов — Ликов Рода), и потому прозывается РОДОБОЖИЕМ.

**БОГИ РОДНЫЕ** — Лики Всебога Рода (см. РОД), проявленные в Силах Природы и запечатлённые в Сердце человека; Старшие во Роду нашем, *Предки Предков наших*.

**БОГИ СУРЯНЫЕ** — Светлые Боги. Ср. санскр. *Сурья* — «Солнце», «Бог Солнца», а также *Суры* — «Боги», противостоящие *Асурам* — «Небогам».

**БОГ КОЩНЫЙ** — см. КОЩЕЙ.

**Боговедение** — Ведание Родных Богов и Их Таинств.

**БОГОДЕЯНИЕ** — Деяние Богов; обряд-мистерия, воспроизводящая Деяние Богов.

**БОГОМИРЬЕ** — Всемирье, исполненное *Присутствия* Родных Богов, неотступно поддерживаемое и подвигаемое Божескими Силами.

**БОГ СКОТИЙ** — одно из Имён Велеса, *Вещего* Бога (см. ВЕЛЕС). В обыденном смысле, Велес СКОТИЙ БОГ — покровитель домашнего скота и животного мира вообще, Бог Живой Природы, а тако же Бог богатства (в древности *скот* означал «богатство»). В Духовном же смысле, СКОТИЙ БОГ — значит Тот, Кто владевает над животной природой: Духовное Начало, управляющее материальным и животным миром, Дух, владеющий душой и телом. Истинный волхв — радарь и потворник Велесов — тот, кто подчинил свою животную природу Природе Божественной, постиг и раскрыл свою Духовную Сось (своё Истинное Я — АЗ ЕСМЬ). Ср. греч.: *σκοτεινός* [*скотейнос*] — «тёмный», «мрачный», *перен.* «тайный», «непонятный», *поэт.* «слепой» (здесь *слепота* — признак принадлежности к *Иному* миру или способности прозревать Инобытие *Вещим Оком*); *σκότος* [*скотос*] — «темнота», «мрак», *перен.* «не-

известность», «неясность», «тьма Духовная», «невежество» (Велес именуется Тёмным Богом — Непостижимым для человеческого разума, Тайноликим, а также почитается как Покровитель душ животных и тех людей, в которых сильно животное начало); *σκύτος* [*скютос*] — «кожа (выделанная)», «кнут», «плеть» (Велес как Навий Пастух — Пастырь душ, в которых преобладает животная природа); *σκάλτω* [*скопто*] — «шутить», «острить», «насмехаться», «дразнить» (Велес как Великий Насмешник); *σκῶψ*, *σκαπός* [*скопс*, *скопос*] — «сова», «филин» (птицы, посвящённые Велесу).

**БОДРА** — один из подразделов Русской Здравы, науки о здоровом образе жизни в ладу с Природой и самим собой. БОДРА основана на пяти правильных деяниях, кои суть: 1) Правильное *расслабление* — устраняет напряжение в мышцах и обеспечивает отдых всему телу, как после хорошего ночного сна; 2) Правильное *усилие* — укрепляет мышцы и сухожилия, способствует сохранению гибкости позвоночника и суставов, а также улучшает кровообращение; 3) Правильное *дыхание*, при котором используется не часть лёгких, а лёгкие целиком — позволяет управлять потоками вдыхаемой *яри* и выдыхаемой *мари*, что способствует общему налаживанию животоков Силы в теле; 4) Правильное *питание*, основанное на потреблении только чистой Природной пищи — делает тело и ум чистыми и здоровыми, обеспечивая хорошую сопротивляемость тела заболеваниям и успокаивая и проясняя ум; 5) Правильное *мышление* — позволяет держать в чистоте не только плотское тело, но и душу, здоровье которой напрямую связано со здоровьем тела. Так, живя в ладу с окружающей Природой и со своим телом, человек освобождает свой ум от беспокойства, а тело — от многих хворей и болезней.

**БОЖНИЦА** — место в доме, где располагаются обрядовые изваяния (Чуры) и изображения (Свята) Родных Богов и Предков (см. КРАСНЫЙ УГОЛ).

**БОСОРКА (БОСОРКАНЯ)** — венгерское название ведуньи, ведьмы (см. ВЕДУНЬЯ, ВЕДЬМА), от венгерск. *boszorka*, *boszorkany*, которое было заимствовано карпатскими украинцами, а также словаками (ср. словацк. *bosorka* — «колдунья, ведьма», *boszorak* — «колдун»).

**БОЯН (БАЯН, БАХАРЬ)** — см. БАЯН.

**БРАТИНА** — обрядовый сосуд, пускаемый по кругу меж собравшимися на священнодействие. По обычаю, передают и принимают БРАТИНУ обеими руками, с лёгким поклоном. Принявший БРАТИНУ поднимает её к Небу, затем возливает часть её содержимого на Землю, принося так жертву Отцу-Небу и Матери-Земле, и лишь после этого причащается из неё сам. Замыкающий круг разбрызгивает остатки обрядового питья на все четыре стороны — в жертву духам-хранителям места. Ставить пустую БРАТИНУ на Божницу или на алтарь считается нечестием перед Богами, равно как и любой другой сосуд.

**БРАТЧИНА** — совместное застолье, пир.

**БРАШНО** — еда, кушанье, яство, съестное.

**БЫК ВЕЛИЙ** — Великий Бык. Согласно Славянским сказам, Сам Род-Всеотец в Начале Мира, приняв облик ВЕЛИЕГО БЫКА, сошёлся с Небесной Королевой Земун (Вселенской Материей), и от Их союза родился Велес Корович, Бог *Скотий*. Согласно Велесовой традиции, ВЕЛИЙ БЫК — и есть Сам *Вещий*, Отец этого мира, порождающий себя Зримого (Велеса) из Себя Незримого (Духа *Вещего*).

**БЫЛИЕ** — травы, злаки; растительная пища; снадобье из трав.

**БЫЛИНА (СТАРИНА)** — старинная песнь-сказание о деяниях Предков, мудрых волхвов и могучих богатырей.

**ВДОХ РОДА** — см. ДЫХАНИЕ РОДА.

**ВЕДА** — Изначальное и Извечное Духовное Знание, Высшая Мудрость; знание вообще.

**ВЕДАНИЕ** — Истинное Знание; глубокое постижение Законов и Таинств Богов и Природы (Богомирья); сам процесс Духовного познания.

**ВЕДОВСТВО** — ведание Сокровенного, волшебного.

**ВЕДОГОН (ВЕДОГОНЬ)** — тело сновидений («астральное» тело) человека; ВЕДОГОНУ сопутствуют Доля и Недоля; если ВЕДОГОНУ, находящемуся вне плотского тела человека, нанести удар железным оружием, в тот же миг в соответствующем месте на теле человека образуется рана.

**ВЕДУН** — человек, ведающий Сокровенное.

**ВЕДУНЯ** — женщина, ведающая Сокровенное.

**ВЕДЬМА** — буквально: «ведающая женщина», первоначально то же, что и ВЕДУНЯ; в эпоху двоеверия на Руси ВЕДЬМАМИ стали называть тех женщин-ведуний, которые творили волшбу преимущественно посредством сил Нижнего мира (Тёмной Нави).

**ВЕДЬМАЧЕСТВО** — то же, что и ВЕДОВСТВО; в эпоху двоеверия на Руси это слово стало употребляться в основном для обозначения Тёмной волшбы, творимой посредством сил Нижнего мира (Тёмной Нави).

**ВЕК БРОНЗОВЫЙ (ВЕК ПЕРУНА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК ЗОЛОТОЙ (ВЕК СВАРОГА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК КОЩНЫЙ (ВЕК КОЩНОГО БОГА, ЧЁРНЫЙ ВЕК)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК СЕРЕБРЯНЫЙ (ВЕК ДАЖДЬБОГА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕЛЕС (ВОЛОС)** — Великий Бог, Чья Сила проявляется во всех трёх мирах: 1) В *Яви* Он — Податель богатств, Покровитель скота, Владыка Живой Природы; 2) В *Нави* — Тот, Кто владычествует в Смерти, Владыка Мёртвых, Властитель Нижнего мира; 3) Во *Прави* Он — Бог Высшей Мудрости, Волхв Богов и Бог волхвов. В Триглаве Сварожьем ВЕЛЕС — Бог-Разрушитель, Владыка Пекельного Пламени — Чёрного Огня Растворения (см. ТРИГЛАВ СВАРОЖИЙ). ВЕЛЕС — Бог Дородный и Кошный, Ярый и Хладный, Суряный и



Сивый. ВЕЛЕС — Бог-Проводник между мирами, *Вещий* Страж Калинова моста, соединяющего Явь и Навь (см. МОСТ КАЛИНОВ), Владыка дорог земных и Путей Небесных (в том числе Духовного Пути, Стези Мудрых), Бог развилков и перекрёстков, Покровитель странников и бродяг. Также ВЕЛЕС — Бог-Покровитель наук и искусств, благоволящий шаманам и прорицателям, вешим сказителям и буйным скоморохам, мыслителям и безумцам, вдохновенным изобретателям и лукавым хитрецам. Имени ВЕЛЕСА родственны такие слова, как: *волхв, волхование, волиба, волшебство, воля, власть, владычество, веление, величие* и т.п. (См. также: БАЯН, БОГ СКОТИЙ, ВЕЩЕЙ, ВИЛЫ ВЕЛЕСОВЫ, ВОЛХВ, ЗВИЙ ВЕЛИЙ, КОЩЕЙ, ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА, ЛУГА ВЕЛЕСОВЫ, НИТЬ ВЕЛЕСОВА, ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО, ПУТЬ ВЕЛЕСОВ, СВИТЕНЬ ВЕЛЕСОВ, СТЕЗЯ ВЕЩЕГО и др.)

«ВЕЛЕСОВА КНИГА» («ВЛЕС-КНИГА») — см. «КНИГА ВЕЛЕСОВА».

**ВЕЛЕТЫ** — см. ВОЛОТЫ.

**ВЕЛИЙ, ВЕЛИЯ** — великий, великая.

**ВЕЛЬМИ** — весьма, очень.

**ВЕРВЬ РОДА** — преемственность по Крови.

**ВЕРЕСЕНЬ** — сентябрь-месяц, Кологодный Удел Рода и Рожаниц.

**ВЕРШОК** — русская мера длины, равная 4,445 см. Первоначально равнялась длине фаланги указательного пальца. Четыре ВЕРШКА соответствуют 1 пяди (см. ПЯДЬ).

**ВЕСНА** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ВЕСОЖАРЫ (ВИСОЖАРЫ)** — см. ВОЛОСЫНИ.

**ВЕЧЕР ГОДА** — осень (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ВЕЧЕРНИЦА (ЗАРЯ, УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА, ЧИГИРЬ-ЗВЕЗДА)** — планета *Венера*.

**ВЕЩИЙ** — одно из Имен Велеса; Высшее Сознание Всебога.

**ВЕЩУН** — одно из Имен Велеса; человек или иное живое существо (например, ворон-ВЕЩУН — птица вещая), наделённое Вещим Даром или несущее Весть от Богов; название планеты *Меркурий*.

**ВИДНОКРАЙ** — горизонт.

**ВИЙ** — в современной Родноверии один из Тёмных Ликов Велеса, Владыки Нави; обрядовый возглас Рассоздания и Прозрения (разрушения скрывающих покровов) Истинной Природы Бытия, обращение к Разрушительным Силам Тёмных Богов.

**ВИЛЫ** — женские духи-покровительницы вод и лесов у южных Славян, близкие восточнославянским русалкам.

**ВИЛЫ ВЕЛЕСОВЫ** — Священный Трезубец, Знак Власти *Вещего* Бога в Тремирьи. ВЕЛЕСОВЫ ВИЛЫ — один из Велесовых чиров, имеющий двоя-

кое начертание: зубьями вверх — «Жива», «Жизнь»; зубьями вниз — «Мара», «Смерть». Иногда изображают сдвоенные ВЕЛЕСОВЫ ВИЛЫ — знак единства Жизни и Смерти. Влх. Богумил Мурин в своей «Книге Оберегов» (Влх. Богумил. Книга Оберегов. Изд. 4-е, переработ. и дополн. — Обнинск: Изд. «Велесова Круга», 2008. С. 35.) пишет: «Вилы, как символ и знак Велеса, Покровителя богатства и скота, часто использовались для магических операций. Для защиты от града ими "грозят" градоносной туче, кладут вилы (или вилы и метлу) крест-накрест перед порогом дома или выносят их во двор. При трудных родах на роженицу замахиваются вилами или делают вид, что бьют её ими, — этим отпугивается нежить, мучающая женщину, а также ставят вилы возле кровати роженицы, защищая её от богинки. В доме, где есть маленький ребёнок, вилы ставили зубьями вверх, дабы уберечь его от сглаза: "Як малэ дытя — вылкы до горы рогамы поставимо" (Украина). Вилы, поставленные возле дверей хлева, служили для защиты скота ("чадушек малых Велесовых") от "ведьмы"».

**ВЛАСОЖЕЛЫ (ВЛАСОЖЕЛИЦИ)** — см. ВОЛОСЫНИ.

**«ВЛЕС-КНИГА»** — см. «КНИГА ВЕЛЕСОВА».

**ВНУКИ ДАЖДЬБОЖЬИ** — Славяне; все сородичи, живущие по Прави. В Русско-Славянском Родноверии люди считаются не «рабами Божьими», но детьми Родных Богов, наследниками Их по Духу и сотворцами в Деяниях Их.

**ВНУКИ СТРИБОЖЬИ** — ветры (см. СТРИБОГ). Согласно Славянским сказам, дети Могучего Стрибога — четыре Ветра четырёх сторон света: 1) *Посвист-Хладовой* — ледянящий души *Серверный Ветер*; 2) *Догода-Тепловой (Погода)* — тёплый *Южный Ветер*; 3) *Сумрачный Западный Ветер* — посланец Смерти; 4) *Светлокрылый Восточный Ветер* — вестник Рассвета. От сих четырёх сынов Стрибога народились все остальные ветры — Стрибожьи внуки.

**ВОДОКРЕС** — последний день Святочных бесчинств, отмечаемый 6 сечения/января-месяца. Пора, когда закрываются Врата Нави, а мир Яви приобретает обычную упорядоченность. О сию пору Искра Небесного Огня (Креса) из Сварожьей Кузни падает в воды Земли, наделяя их чудодейными свойствами. Ещё верят, будто в это время Велес — Податель Здравы — благословляет все земные воды, дабы всякий, омывшийся в них в этот день, исцелился от всевозможных недугов. На ВОДОКРЕС Родноверы купаются в прорубях и «смывают» с себя остатки Святочной окруты.

**ВОДОПОЛ** — см. ИМЕНИНЫ ВОДЯНОГО.

**ВОЗГЛАСЫ ОБРЯДОВЫЕ** — первейшие из оных суть: 1) «*Слава!*» — возглас-славление; 2) «*Гой!*» — священный слог и возглас-обращение к Творческой Силе Всебога Рода; 3) «*Сва!*» — священный слог и обрядовый (в том числе жертвенный) возглас при обращении к Сварогу Отцу Небесному и Светлым Богам-Сварожичам; 4) «*Ма!*» (или «*Мдя!*») — священный слог и обря-

довый (в том числе жертвенный) возглас при обращении к Великой Богине-Матери; и т.д.

**ВОЗРАДЫ** — как правило, недлинные славения, воспеваемые на радениях многократно, до состояния восхищенности Духа. Иногда ВОЗРАДЫ ближе по форме к колославам, иногда — к Духовным стихам.

**ВОЛОС** — см. ВЕЛЕС.

**ВОЛОСЫ** — по народным представлениям, вместилище Жизненной силы человека, а также его воплощённая память. Считается, что на *тонком* плане они способны накапливать *информацию* о человеке. Поэтому не случайно, что во время многих посвящений (возрастных, Духовных и др.) над человеком совершают обряд *постригов* (см. ПОСТРИГИ), помогающий посвящаемому «отсечь» от себя отжившее и перейти в новую статью. Также ВОЛОСЫ олицетворяют собой связь с *Иным* миром, Навью, ибо растут, как живые, но нечувствительны, как мёртвые. Покровительствует ВОЛОСАМ — Велес (Волос), *Скотий* Бог и Навий Владыка (см. ВЕЛЕС).

**ВОЛОСЫНИ (ВОЛОСОЖАРЫ, ВЕСОЖАРЫ, ВИСОЖАРЫ, СТОЖАРЫ, ВЛАСОЖЕЛИЩИ, ВЛАСОЖЕЛЫ, БАБЫ)** — созвездие *Плеяд*. ВОЛОСЫНИ упоминаются, например, у Афанасия Никитина (XV в.): «...на великую ночь волосыни да кола в зарю вошли, а лось головою стоит на востокъ» (Кола — созвездие Ориона, а Лось — созвездие Большой Медведицы). ВОЛОСЫНИ, по народным представлениям, — стадо Небесных Коров, пасомое Велесом/Волосом (по другим версиям, Солнцем либо Месяцем, причём последний также связан с Велесом). В Тульской губернии овчары выходили на улицу, становились на руно (шерсть) и пели, призывая ВОЛОСЫНЬ осветить «огнём негасимым белоярвых овец», умножить их приплод (чтобы овец было больше, чем звёзд на небе). ВОЛОСЫНИ понимаются также как жёны Велеса/Волоса. Сияние ВОЛОСЫНЬ предвещает удачу в охоте на медведя. Поскольку души умерших иногда представляются в виде стада, пасущегося в Закрадном мире (в Нави, на Велесовых Лугах), образ ВОЛОСЫНЬ может быть отчасти связан со смертью.

**ВОЛОТЫ (ВЕЛЕТЫ, АСИЛКИ)** — люди-великаны, жившие на земле в древности: «А иныя люди 9 сажен, иже словут волотове». ВОЛОТЫ, согласно древнерусским источникам: «Зело смирны, кто их не замает; а буде кто их задерет, и они сердиты, по десяти сажен одной рукой ухватит бревню и мечет в поле на 100 сажен; битися с ними никто не может. А живут в горах каменных; много они у царя Александра Македонскаго силы убили древами великими, много в море бросали за ними вьслед, и кораблей много разбили каменем великим по ведру, далече в море бросали за Александром».

**ВОЛОЧЕБНИКИ** — участники ВОЛОЧЕБНОГО обряда («ВОЛЧЕБСТВА»), совершаемого по весне в пору Ярильских торжеств, который был особенно распространён в Белоруссии и пограничных с ней областях России и Украины (в эпоху двоеверия исполнялся в первый день Пасхи). Сам обряд

заключается в том, что ватага ВОЛОЧЕБНИКОВ с гудком и волынкой обходит дворы, перед каждым домом поёт величально-поздравительные песни, за что хозяева угощают и одаривают участников действия праздничными припасами. В отличие от колядовщиков, ВОЛОЧЕБНИКИ не надевают обрядовых личин (масок) и не обряжаются в костюмы животных и выходцев из Нави. В.И. Даль связывал название с зап.-рус. *волоцы(чи)ть* — «петь». Также существует версия происхождения слова от названия самого хождения от двора ко двору, от селения к селению: «*Валачобнікі валачыліся, валачыліся, памачыліся...*».

**ВОЛХВ** — Духовно озарённый человек, истый служитель Родных Богов, имеющий к сему Духовную призванность, хранитель Древней Мудрости, раскрывший в себе Родовую Память. *Мёртвый* среди живых и *живой* среди мёртвых. Если жрец — это ремесло, то ВОЛХВ — это призвание Свыше. Иногда ВОЛХВАМИ называют всех Родноверческих священнослужителей (жрецов и их потворников), желая так высказать им своё уважение. В эпоху двоеверия на Руси ВОЛХВАМИ также называли всех сведущих людей — ведунов, колдунов, знахарей и т.п. Издревле ВОЛХВЫ облачались в волохатые шкуры, обычно медвежьи, или одежды из грубой шерсти, отсюда пошло выражение: «*Истинный ВОЛХВ — что бер (медведь) среди людей*». Сравнить человека с *бером* — животным, посвящённым Велесу, — значит, указать на его сверхчеловеческую, волховскую Силу, Могуту Велесову.

**ВОЛХОВАНИЕ** — то же, что и ВОЛШБА; также — совершение обрядов; в узком смысле — гадание, прорицание будущего.

**ВОЛШБА (ВОЛОШБА)** — Велесово Знание, Тайная Наука сверхтелесного воздействия на окружающий мир, Природу, Сокровенное Искусство изменения внешнего через внутреннее. Различают Высшую волшбу, ведущую к Духовному пресуществлению себя и окружающего мира, и низшую — бытовую магию. Считается, что каждому из трёх миров присущ свой вид волшбы. Так, *волиба Яви* — это искусство управления Стихиями Природы, *волиба Нави* — волхование Смерти, *волиба Прави* — Духовное Ведание, проникновение в суть вещей.

**ВОЛШЕБНИК** — тот, кто творит ВОЛШЕБСТВО.

**ВОЛШЕБСТВО** — то же, что и ВОЛШБА. Для невежд «ВОЛШЕБСТВОМ» представляется всё неизвестное и непонятное.

**ВОПЛЕНИЦА (ПЛАЧЕЯ)** — плакальщица, исполнительница причитаний во время поминальных обрядов.

**ВОРОНЕЦ (ВОРОНИЙ ПРАЗДНИК)** — Святодень, отмечаемый 14 цветения/апреля и посвящённый вещи птице — Ворону. Каркая над домом, где живут не по Прави, Ворон — как вестник Кошного Бога — призывает на нечестивцев Навью кару. Мудрым же Ворон — как потворник Велесов — приносит в клюве своёй *Живую* и *Мёртвую* воду и открывает тайны Жизни и Смерти. В пору двоеверия о сию пору отмечали на Руси день Мартына Лисогона. По приметам охотников, в этот день лисицы переселяются из старых нор в новые

и в первые три дня и три ночи после своего переселения бывают «слепы и глухи»: «На Мартына курячья слепота на лисиц нападает». Тако же в этот день замечают, что вороны купают своих детей и отпускают в отдел — на отдельное семейное житьё. В деревнях о сию пору хозяйки варили кашу, клали её на сковородку и выносили во двор. Там переворачивали сковородку вверх дном, предварительно начищенное до блеска дно которой привлекало сих любопытных птиц. После сковородка убиралась, и вороны слетались на трапезу.

**ВОСХИЩЕННОСТЬ** — одно из изменённых состояний сознания, полёт Духа, переживаемый как в исступлении ума, так и при полной осознанности.

**ВРЕМЕНА ГОДА** — оных выделяют четыре: 1) *Весна* — Утро Года, Стихия — Воздух, сторона света — восток, цвет — зелёный (или белый); 2) *Лето* — День Года, Стихия — Огонь, сторона света — юг, цвет — красный; 3) *Осень* — Вечер Года, Стихия — Вода, сторона света — запад, цвет — синий; 4) *Зима* — Ночь Года, Стихия — Земля, сторона света — север, цвет — чёрный.

**ВСЕБОГ** — Сам Род Великий (см. РОД).

**ВСЕБОЖЬЕ (ВСЕБОЖЬЕ РОДОВО)** — Единство Родных Богов во Всебоге Роде, все Родные Боги в совокупности.

**ВСЕМИРЬЕ** — Вселенная, все миры в совокупности.

**ВСЕОТЕЦ** — Сам Род Всевышний (см. РОД).

**ВСТРЕЧА ВЕЛЕСА-МОРОЗА** — Святодень, отмечаемый 6 стуженя/декабря (ср. Никола Зимний — в эпоху двоеверия).

**ВСТРЕЧА РУСАЛОК** — см. РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ.

**ВЫДОХ РОДА** — см. ДЫХАНИЕ РОДА.

**ВЯЩИЙ (ВЯТШИЙ)** — больший, старший по положению, знатный.

**ГАМАЮН** — одна из вещей Ирийских птиц, посланец и глашатай Богов. В человеческом существе ГАМАЮН покровительствует речи.

**ГЛУМ** — шумное веселье, игра; насмешка, издевательство; скоморошина (см. СКОМОРОШИНА).

**ГОЙ** — Символ Рода, Ост (Ось) Всемирия, воплощение Всетворящей Силы Рода; мужской половой член; обрядовый возглас во славу Рода, обращение к Творящей Силе Светлых Богов, пожелание благополучия и «Гойной» Силы.

**ГОРА БЕЛАЯ** — см. МЕР-ГОРА.

**ГОРА МИРОВАЯ** — см. МЕР-ГОРА.

**ГОРЛО** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне шеи, в нижней части плотского горла. ГОРЛО связано в плотском теле человека со щитовидной и паразитовидной железами, горловым сплетением, затылочными корешками спинного мозга, органами дыхания и слуха, а также горлом и кожей, а из волховских способностей — с развитием скрытых возможностей ума и тела, в частности с развитием невероятной физической силы. Нормальная работа ГОРЛА проявляется в здоровой общительности человека, высоких

творческих устремлениях и вдохновении, а его разлаживание может способствовать развитию склонности к навязчивым идеям и стереотипности поведения, в плотском же теле — воспалениям гортани, заболеваниям щитовидной железы, простуде и гриппу.

**ГОРНИЙ** — верхний, высокий; Вышний, Небесный, Божественный.

**ГОСПОЖИНКИ (ДОЖИНКИ)** — см. СПОЖИНКИ.

**ГРИВНА** — денежная и весовая единица в Древней Руси, серебряный или золотой слиток весом около фунта; украшение, носимое на шее.

**ГРОМНИЦА (СРЕТЕНЬЕ, ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ)** — Родноверческий Святодень, отмечаемый 2 лютеня/февраля-месяца. Первые Заклички Весны (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ). Пора, когда Новое Солнце начинает входить в силу, и возвращающиеся вместе с Юной Весной Светлые Боги под предводительством Самого Перуна, Ратая (Воина) Небесного, дают первый бой силам Старухи-Зимы. По народным поверьям, в этот день единственный раз в зимнюю пору гремит Перунов Гром. Другое название ГРОМНИЦЫ — СРЕТЕНЬЕ (буквально: «Встреча») — происходит оттого, что, как говорят в народе, в этот день «Зима с Весною встречаются».

**ГРОМОВЕРЖЕЦ** — Перун.

**ГРОМОВИТ (РАТАЙ, ВОИН)** — одно из Имен Громовержца Перуна; планета *Марс*.

**ГРУДЕНЬ** — ноябрь-месяц, Кологодный Удел Макоши и Мары.

**ГУДЬБА** — музыка.

**ДАЖДЬБОГ** — Бог Солнца, отделяющий свет от тьмы, а день от ночи, просвещающий разум, Податель благ; в человеке олицетворяет щедрость и светлость.

**ДАРЫ СВАРОГА** — см. СВАРОГ.

**ДЕД** — отец отца; в широком смысле — предок; старейшина Рода; в Сварожьем Триглаве (*Дид-Дуб-Сноп — Сварог-Перун-Велес*) — Сам Сварог Отец Небесный, Прародитель Богов и людей.

**ДЕД МОРОЗ** — Велес Зимний Владыка (см. СИВЫЙ). Божественный Супруг Мары-Морены — Богини Зимы и Смерти.

**ДЕДЫ (ДИДЫ, ДЗЯДЫ)** — в широком смысле — Предки, духи Предков.

**ДЕДЫ ВЕШНИЕ (НАВЬЯ СЕДМИЦА)** — череда Святодней, предшествующих дню Земли (9 травеня/мая-месяца), НАВЬЯ СЕДМИЦА поминовения Предков с 1 по 7 травеня/мая, когда навии (души умерших) посещают живых. Основным днём празднования издревле считается второй день НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ — *Радуница* (или *Родонница*; на Брянщине этот праздник носит название *Родичи*), когда родственники справляют тризны по умершим, во время которых усопших окликают по именам, приглашая разделить трапезу с живыми. Четвёртый день НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ называется *Навий*, или *На-*

вский, Великдень (или просто *Навий день*), когда, по народным верованиям, души умерших приходят в свои дома. Чтобы достойно их встретить, в одной из комнат на ночь оставляют угощение, открывают окна и не входят в неё до рассвета. Самым радостным днём НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ считается последний, седьмой день, именуемый *Красной Горкой*. В этот день на возвышенных местах издревле устраивали народные гуляния, водили хороводы и играли в разные весёлые игры. Также в этот день, по обычаю, происходили смотрины будущих невест.

**ДЕДЫ ОСЕННИЕ (НАВЬЯ СЕДМИЦА)** — череда Святодней, предшествующих Осеннему Макошью (28 листопада/октября-месяца), седмица поминовения Предков — с 21 по 27 листопада/октября. Проводы душ Предков в Ирий — до будущей весны.

**ДЕЖА** — квашня, кадка, в которой месят тесто для хлеба.

**ДЕНЬ ВЕЛЕСОВ ВЕЛИКИЙ (ВЕЛЕС СИВЫЙ ЯР)** — Святодень, посвящённый Велесу Сивому Яру (Велесу Зимнему), главный Велесов день в году, отмечаемый 11 лютеня/февраля-месяца. О сию пору Велес «сшибает рог Зиме», в деревнях празднуют Коровий праздник (ибо Велес не только Бог Мудрости, но ещё и *Скотий* Бог — Владыка всякого живота), творят обереги на скот и двор, просят у Велеса покровительства да защиты, а скоту да добру всякому — приплоду. Вещие волхвы, вдохновенные сказители, буйные скоморохи чтут Велеса — Премудрого Бога, своего Вышнего Покровителя — особо: волхованиями да воспеваниями, радениями да славлениями. В эпоху двоеверия на Руси ВЕЛЕСОВ ДЕНЬ именовался также «Власьевым днём», сразу после которого начинались суровые Власьевские морозы.

**ДЕНЬ ВЕЛЕСОВ МАЛЫЙ (ВЕЛЕС ВОЛЧЬИЙ СВАТ)** — Святодень, отмечаемый 3 лютеня/февраля-месяца и посвящённый Велесу Волчьему Свату, предваряющий Малые Велесовы, или Волчьи, Святки и Великий Велесов день. В эпоху двоеверия на Руси МАЛЫЙ ВЕЛЕСОВ ДЕНЬ именовался также «Малым Власием».

**ДЕНЬ ГОДА** — лето (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ДЕНЬ ЗЕМЛИ (ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ)** — см. МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ДЕНЬ КОЩНОГО БОГА (КОЩЕЕВ ДЕНЬ)** — отмечается 29 лютеня/февраля-месяца один раз в четыре года (в високосный год). В этот день Кощный Бог «возвращает» людям в виде всевозможных бедствий сотворённую ими неправду. Но мудрые учат не бояться этого, а обращаться в Сердце к Родным Богам за вразумлением и силой, дабы возмочь отринуть кривду и жить по Правде. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день святого Касьяна, именуя его: «Касьян Немилостивый», «Касьян Злопамятный», а также: «Скупой», «Завистник», «Корыстник», «Косоглазый», «Остудный» и т.п. В народе говорили: «*На что Касьян взглянет — всё вянет*», «*Касьян на скот взглянет — скот валится, на дерево — дерево сохнет*». «Касьяновым глазом» называли дурной глаз колдуна.

**ДЕНЬ МОРЕНЫ (МАРИН ДЕНЬ)** — отмечается 21 груденя/ноября-месяца (либо 9 груденя/ноября), в пору прихода Морены-Зимы. В некоторых современных Родноверческих Общинах МАРИН ДЕНЬ отмечается лишь после того, как снег покроеет землю.

**ДЕНЬ ПЕРУНА (ПЕРУНОВ ДЕНЬ, ПЕРУНЬЕ ЛЕТНЕЕ)** — великий Святодень всех воинов-защитников Родной Земли, а тако же всех честных радарей-пахарей, главный Перунов день в году, отмечаемый 20 липеня/июля-месяца. По народным поверьям, дождём в этот день смываются злые чары — «лихие призоры» (сглазы и порчи) и многие болезни. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору праздновался Ильин день. В народе говорили: «*Илья-пророк в воду льдинку уволок*», — по поверьям, у мчащегося по поднебесью Перунова коня (в эпоху двоеверия — у коня, запряжённого в колесницу Ильи-пророка) в этот день слетела подкова и упала в воду, от чего вода похолодела. ПЕРУНОВ ДЕНЬ называли в народе «сердитым днём». Работать в этот день, по обычаю, было нельзя: «*На ПЕРУНОВ ДЕНЬ снопов не мечут: грозой спалит*». В этот день не выгоняли скот за околицу, так как считалось, что в это время в лесу свободно разгуливают дикие звери (особенно волки) и ядовитые змеи. Различали Перуна *Мокрого* и Перуна *Сухого*: «Мокрым» Его величали во время молений о ниспослании дождей на ниву, а «Сухим» — во время молений о прекращении затяжных дождей. Если на ПЕРУНОВ ДЕНЬ вовсе не было дождя, опасались скорых лесных пожаров. Готовились к ПЕРУНОВУ ДНЮ в течение целой недели. Пекли огромный пирог на всю деревню, приготавливали большой кусок творога, варили обрядное пиво. В самом начале празднества добывали трением Живой Огонь, и уже от него запаливали Краду из чистых дубовых поленьев. Само празднество включало в себя две составляющие: *воинскую* и *земледельческую*, прославляя как доблесть воинов Земли Русской, так и мирный труд земледельцев-хлеборобов.

**ДЕНЬ РОДА И РОЖАНИЦ** — праздник всего Рода (сородичей) и семьи, убранного урожая и домашнего благополучия. Время подведения итогов. Встреча осени — чествование Макоши как Матушки-Осенины. В этот день приносят требы Роду Вседержителю (Всебогу) и Роду Небесному (Предкам), а тако же прославляют Род Земной (всех сородичей, по Прави живущих): «*Роду и Родным Богам — век слава, а нам — хвала по делам!*» Во сей день Макошь-Осенину чествуют, как правило, у воды и непременно с овсяным хлебом, приносимым Ей в требу.

**ДЕНЬ СВАРОГА И ЛАДЫ** — см. СВАРОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ.

**ДЕНЬ СВАРОГА И СВАРОЖИЧЕЙ (ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ, СВАРОЖКИ)** — см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕСНОВЕЯ** — см. СТРИБОЖЬЕ ЗИМНЕЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРЕННИКА** — см. СТРИБОЖЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРОГОНА** — см. СТРИБОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ.



**ДЕНЬ СТРИБОГА-ЛИСТОБОЯ** — см. СТРИБОЖЬЕ ОСЕННЕЕ.

**ДЕНЬ ТРОЯНА (ТРИБОГОВ ДЕНЬ, ТРОИЦА)** — Святодень, отмечаемый 3 кресеня/июня-месяца, на Ярилу Мокрого (см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО), и посвящённый победе Бога Трояна над Чёрным Змеем. О сию пору Родноверы прославляют Сварожий Триглав — *Сварога–Перуна–Велеса*, сильных во Прави, Яви и Нави. По поверьям, Троян явился воплощением мощи Сварога, Перуна и Велеса, соединивших Свои силы в борьбе со Змеем, порождением Чернобога, грозившим некогда уничтожить всё Тремярье.

**ДЕНЬ ЯРИЛЫ ВЕШНЕГО** — праздник «отмыкания» (оплодотворения) Богом Ярилой Матери Сырой Земли, отмечаемый 23 цветеня/апреля-месяца. О сию пору ЯРИЛО нисходит с небес на землю и «выпускает росу», от чего начинается бурный рост трав. В народе говорят: *«Ярило Землю отмыкает, весну из-под студа выпускает, зелёную траву выгоняет»*. Сие Ярилино Деяние иногда разыгрывалось в деревнях следующим образом: парень, переодетый Ярилой, в белой льняной рубаше и босой, приезжал на «коне» (двух или нескольких других парнях, обряженных в «коня», пошитого из грубой холстины) к встречающим его людям, затем большим деревянным гоём «творил *Зарод*» Земле, макая гоём в вырытую в поле и смоченную водой ямку, после чего Именем Ярилы благословлял Землю и всех собравшихся. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Георгия Победоносца (Егория Храброго, Юрия Вешнего) — Победителя Змея.

**ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО (ЯРИЛО СИЛЬНЫЙ)** — праздник конца весны и начала лета, отмечаемый 3 кресеня/июня-месяца, когда на смену младому Яриле-Весеню приходит Трисветлый Дажьдбог. О сию пору поминают Предков, в том числе умерших «не своей» смертью. Согласно народным поверьям, сего дня как огня боится всякая нечисть, а перед самым Солнечным восходом открывает Мать Сыра Земля свои тайны, и потому знахари ходят в это время «наслушивать клады». Как и на Ярилу Вешнего, роса в этот день считается священной и целебной.

**ДЕСНИЦА** — правая рука.

**ДЗЯДЫ** (белорус.) — см. ДЕДЫ.

**ДИВИЙ** — Божественный; дивный; дикий.

**ДНЕСЬ** — сегодня.

**ДОЖИНКИ** — см. СПОЖИНКИ.

**ДОЛГ РОДОВОЙ** — состоит из трёх составляющих: 1) *Долг перед Родом Всебогом* — постичь Дух Рода в себе; 2) *Долг перед Родом Небесным* — сохранять и приумножать наследие Предков, родить и воспитать достойных потомков; 3) *Долг перед Родом Земным* — защищать Родную Землю, свой Род, помогать сородичам в их добрых начинаниях. РОДОВОЙ ДОЛГ также тесно связан с *Сословным Долгом*, во многом определяющим образ мысли и поведения человека, его жизненный Путь и т.д.

**ДОЛЯ и НЕДОЛЯ (СРЕЧА и НЕСРЕЧА, ЖИВА и МАРА)** — Благая и Неблагая Прибогини Великой Матери Макоши, Пряжи Небесной, Покутной Матушки (см. ПОКУТА), Держательницы Нитей Судеб.

**ДОМОВОЙ** — Родовой домашний дух-хранитель, дух Предков, покровитель семьи, Родового Очага, живая душа дома («Дедушка Домодушка», «Доможирушка» и т.п.).

**ДОМОТКАНЬ** — полотно, вытканное вручную на ткацком станке.

**ДРЕВЛЕ** — некогда, давно.

**ДРЕВО МИРОВОЕ** — см. БЕРЁЗА ЗОЛОТЫ ЛИСТЫ и ДУБ-СТАРОДУБ.

**ДУБ-СТАРОДУБ (ДУБ МИРОВОЙ)** — Мировое Древо, Ост (Ось) Мира, Гой Рода; то же, что и Ясень *Игдрасиль* в скандинавской мифологии. Согласно Славянским сказам, сырой раскидистый Дуб-Стародуб растёт посередь моря Окияна на острове Буяне, корни его — в Подземьи (в Нави), ствол — в Яви, а ветви — до Небес достают и все обитатели Небесные собою держат. Вокруг него ходят по кругу Солнце и Луна, на вершине его сидит Могучий Орёл — Сам Род Вседержитель, на западных ветвях его свила гнездо птица Сирин, птица Печали, а на восточных — Алконост, птица Зоревая. В корнях Дуба живёт Ящер-Змей, Который точит его корни. Когда последний корень будет подточен — Дуб рухнет, и всё сущее исчезнет в пучинах Окиян-моря, чтобы затем, когда придёт срок заветный, вновь возродиться, воспрять в Обновлённом мире...

**ДУХИ РОДОВЫЕ** — духи-хранители Рода, духи Предков.

**ДЫХАНИЕ (ВЫДОХ и ВДОХ) РОДА** — извечная Пульсация Всемирья, Удаляющий и Возвратный потоки (связанные с Десным и Шуйным путями соответственно), Сотворение и Растворение мира, Рождение и Возвращение к Источнику всего сущего.

**ЕГДА** — когда, в то время как.

**ЕНДОВА** — широкая чаша с носиком для розлива.

**ЖАЛОБА** — траур по покойному.

**ЖАЛЬНИК** — кладбище, курган, могильник (могила), погост.

**ЖЕЛИ** — плачи по умершему. «*Оплакивание мёртвых принадлежит к древнейшим обычаям человечества. Эти плачи у нас назывались — жели. Жели — скорбь, печаль, терзание. Желети — сожалеть, скорбеть. Жальник — могила*» (Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Т. 1. Харьков, 1916. С. 193).

**ЖЕЛЯ** — см. КАРНА И ЖЕЛЯ.

**ЖИВА** — Богиня Жизни, Светлый Лик Великой Матери Макоши, Божественной Супруги *Вещего* Бога.

**ЖИВА КОМАРНИЦА** — Святодень, отмечаемый 13 травеня/мая и посвящённый Богине Живе и торжеству весны (в Годовом круге примерно противо-

стоит Марину дню — 21 груденя/ноября). В пору двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Лукерьи Комарницы, ибо, по приметам, с этой поры вместе с тёплым ветром появляются комары. В народе примечали: «Много комаров — быть хорошему овсу, комара нет — овса и трав не будет». Согласно народным верованиям, комары перед осенью уносятся ветрами «на тёплые моря», а весною опять приносятся на Русь (по другой версии, насекомые — комары и мухи — относят душу умершего на «тот свет», в Навь). Появление комаров в деревнях встречали с радостью, так как вместе с ними наступало долгожданное тепло. Интересно, что в некоторых свадебных песнях жениха и невесту сравнивают с комаром и мухой. В народе говорят: «В нынешнем году комары кусаются больно. Это из-за того, что свадеб стало мало».

**ЖИВОСТРОЙ** — организм.

**ЖИВОТ** — жизнь; часть туловища человека, находящаяся ниже груди; узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне его плотского живота, чуть ниже пупка. ЖИВОТ связан в плотском теле с предстательным, поясничным и подчревным сплетениями, эндокринными функциями надпочечников, печени и селезёнки, с кишечником, женскими половыми органами, почками, мочевым пузырём и всей мочеполовой системой в целом, а из волховских способностей — с умением сохранять и накапливать Жизненную силу (*ярь*). Его органом восприятия является язык, а органом действия — руки. Деятельность ЖИВОТА связана, прежде всего, с извлечением Жизненной силы из пищи и управлением животоками в теле человека, половой жизнью и творческими способностями.

**ЖИВОТОКИ** — токи Жизненных сил в человеке и живой Природе; каналы в *тонком* теле человека, по которым течёт Жизненная сила (*ярь*).

**ЖИР** — символ богатства, изобилия. В древнерусском языке «ЖИР» — напрямую означало эти блага. Отсюда одно из названий Домового — *Доможирушка* (см. ДОМОВОЙ).

**ЖИТО** — хлеб на корню, посевы; богатство; ячмень (на Севере Руси), рожь немолотая (на Юге Руси), всякий яровой хлеб (на Востоке Руси).

**ЖНЕЦ** — одно из Имен Кошного Бога (Кошея); планета *Сатурн*.

**ЖРЕТИ** — приносить жертву.

**ЖРЕЦ** — священнослужитель, приносящий на обрядах жертвы Родным Богам.

**ЗАБЫТЬ-РЕКА** — река Забвения, разделяющая Явь и Навь. Некоторые Славянские сказы отождествляют ЗАБЫТЬ-РЕКУ с рекой Смородиной.

**ЗАГОВОР** — обрядовое обращение к Родным Богам или Природным Стихи-ям, сопровождаемое, как правило, особыми волхованиями: соответствующими постанциями (положениями тела), поваживаниями руками («Силу водить»), более глубоким (учащённым либо наоборот замедленным) дыханием, изменением естественного звучания голоса, преобладанием в речи тех или иных звуков

(гласных — в благопожелательных заговорах, шипящих согласных — в тёмных заговорах и т.п.) и др. Произнесение ЗАГОВОРОВ отличает особая ритмика произношения, а их язык может отличаться от языка обыденного («Птичий» или «Змеиный» языки, обрядовое коверканье слов и выражений и т.п.).

**ЗАГОВОР ТЁМНЫЙ (ЧЁРНЫЙ)** — 1) Заговор, обращённый к разрушительным силам Тёмных Богов и духам Тёмной Нави; как правило, начинается словами: «Лягу я, ко Богам Родным *не* обратясь, встану, *не* благословясь, пойду из дверей *не* дверьми, из ворот *не* воротами в закатную сторону...»; 2) Заговор, целью которого является принесение телесного или душевного вреда человеку и Природе, а также заговор, заставляющий человека действовать против его собственной воли, либо направленный на разрушение естественного порядка вещей в Природе; 3) Заговор как орудие мести (даже в случаях, когда месть кажется «справедливой»), проклятие и т.п., а также любой заговор, влияние которого приводит к действиям, вступающим в противоречие как с Совестью отдельного человека, так и с положениями Родового Искона (Заповедями Предков, Родового Обычая) в целом.

**ЗАЖИНКИ** — праздник начала жатвы. В отличие от праздника окончания жатвы — Спожинок, праздновался не столь широко, как тот (см. СПОЖИНКИ).

**ЗАКЛАД** — знание, заложенное в Родовой Памяти; то, что заложено в душу человека другими людьми.

**ЗАКЛИНАНИЕ (ЗАКЛЯТИЕ)** — Воля, воплощённая в слове; обрядовое обращение к Природным Стихиям или к отдельным предметам и живым существам, близкое к ЗАГОВОРУ. Используется для пробуждения определённых Сил *тонкого* мира.

**ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ** — известно, по меньшей мере, трое ЗАКЛИЧЕК ВЕСНЫ: 1) На *Громницу* (см. ГРОМНИЦА); 2) На *Сороки* (см. СОРОКИ); 3) На *Масленицу* (см. МАСЛЕНИЦА).

**ЗАКОНЫ СВАРОГА** — Всемудрые Законы Прави.

**ЗАКРАДЬЕ** — см. МИР ЗАКРАДНЫЙ.

**ЗАЛОМ** — скрученный пучок колосьев; обычно делается злым колдуном или ведьмой на порчу или на пагубу нивы, а также хозяина нивы.

**ЗАРОД** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне копчика. Связан в плотском теле человека с предстательной железой, простатой и мужскими половыми органами, крестцовым нервным сплетением, прямой и толстой кишкой, опорно-двигательной системой, а из волховских способностей — с *левитацией* (способностью летать во плоти или изменять свой вес, преодолевая силу тяг земных). Из органов восприятия и действия ЗАРОДУ соответствуют нос и ноги. Деятельность ЗАРОДА связана, прежде всего, с теми душевными силами человека, которые обеспечивают его выживание в мире, защиту его индивидуальности.

**ЗАРОД ЗЕМЛЕ** — согласно народным верованиям, Великий Отец-Небо творит по весне ЗАРОД Матери Сырой Земле, проливая в Её лоно Своё Семя в виде дождевой воды. Также существуют представления о том, что Земля зачинает от: 1) Лучей Солнца *Дажьбога*; 2) Молний *Перуна*; 3) Стрел *Ярилы*; 4) Что Зарод Ей творит *Велес* в облики Вельего Змея; и др. В сущности, все Боги суть Лики Единого Бога-Отца (Мужского Лица Единого), а все Богини — Лики Единой Богини-Матери (Женского Лица Единого), поэтому все вышеупомянутые представления являются верными с точки зрения Родноверия, объединяющего в себе традиции почитания Единого Всебога в разных Его Ликах и Проявлениях.

**ЗАЧИН** — начало, начинание, в том числе начало обряда (см. ЗАЧИН ОБРЯДОВЫЙ).

**ЗАЧИН ОБРЯДОВЫЙ** — начальная часть обряда, во время которой устанавливается Столп Силы, соединяющий мир Зримый и мир Незримый, мир людей и мир Богов, единящий всех собравшихся с Силами, к Которым затем ведётся непосредственное обращение, как во слове вешем речено: «*Стань доли, яко Род вели! Яко Род вели — с Неба до Земли!*»

**ЗВЕЗДОЗНАТСТВО (ЗВЕЗДОЧЕТИЕ, ЗВЕЗДОМУДРИЕ)** — астрология. ЗВЕЗДОЗНАТСТВО — буквально: «Звёздное знание» или «Знание звёзд». ЗВЕЗДОЧЕТИЕ — чтение по звёздам. ЗВЕЗДОМУДРИЕ — буквально: «Звёздная Мудрость» или «Мудрость звёзд». Иногда ЗВЕЗДОЧЕТИЕ (ЗВЕЗДОМУДРИЕ) и ЗВЕЗДОЗНАТСТВО разделяют как астрологию и астрономию, однако в древности обе эти науки составляли единое целое.

**ЗВИЙ** — змий, змей.

**ЗВИЙ ВЕЛИЙ** — Великий Змий, Велес в облике Змея. Также ВЕЛИЙ ЗВИЙ — Духовная Сила, пребывающая в *тонком* теле человека у основания позвоночника («в корнях Мирового Древа»), а по мере Духовного развития человека — поднимающаяся вверх до *родника-колорода* (см. УЗЛЫ ЯРИ), места слияния с Духом Рода.

**ЗДРАВА** — см. РУССКАЯ ЗДРАВА.

**ЗЕЛО** — очень, весьма.

**ЗЕМЛЯ БЕЛЫХ ВОД** — см. БЕЛОВОДЬЕ.

**ЗЕМУН** — воплощение Вселенской Матери; Небесная Корова, вспоившая Своим молоком Юных Богов на Заре Мира. Из Её звёздного молока, разлившегося по небу, стал Млечный Путь.

**ЗИМА** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ЗМЕЙНИК ВЕШНИЙ** — Змеиный праздник, отмечаемый 30 травня/мая-месяца во время Зелёных Святок (см. СВЯТКИ ЗЕЛЁНЫЕ, РУСАЛИИ ВТОРЫЕ), один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеинному Владыке. Свадьба Велеса и Живы. По народным поверьям, о сию пору змеи, потворницы Велесовы, выходят на белый свет, принося Земле плодородие.

**ЗМЕЙНИК ОСЕННИЙ** — Змеиный праздник, отмечаемый 14 вересня/сентября-месяца, один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеиному Владыке. Свадьба Велеса и Мары. По народным поверьям, в этот день змеи празднуют свадьбу своего Покровителя — «Змеиного Царя», поэтому в этот день запрещается ходить в лес. Также верят, что в этот день лешие бегают по лесам, а потом «проваливаются сквозь землю», где спят до будущей весны (Проводы Лешего особенно отмечаются 4 листопада/октября-месяца). О сию же пору (или несколько позже) в деревнях совершают бережный обряд «похорон мух, блох и тараканов», дошедший до наших дней в форме скоморошины. Из репы или брюквы вырезают маленькие «гробики», в них помещают пойманных насекомых и «хоронят» в огороде. Обряд совершают только девушки. При этом они притворно причитают, изображая горе: *«Ой, таракан наш помер! Ой-ой-ой, наш таракашенька!..»* В некоторых местностях тараканов и мух подвешивают в «гробиках» к ветке дерева, являющегося образом Мирowego Древа, повторяя таким образом один из древнейших способов захоронения покойников.

**ЗНАМЕНИЕ** — Знак Свыше; обрядовый знак, совершаемый определённым положением рук и тела (например, знамение Славы — десница вздымается вверх, от Сердца к Солнцу, и др.).

**ЗНАХАРКА** — *знающая* женщина (см. ВЕДУНЬЯ).

**ЗНАХАРСТВО** — см. ВЕДОВСТВО.

**ЗНАХАРЬ** — *знающий* человек (см. ВЕДУН).

**ЗНИЧ** — огонь.

**ЗОВ ВЕЩЕЙ** — Зов Духа, призвание ступить на Духовный путь, Стезю *Вещего*.

**ИЗГОЙ** — изгнанник; человек, преступивший Родовой Уклад и тем извергнувший себя из Рода; выродок.

**ИЗНАЧАЛИЕ** — Начало начал.

**ИМЕНИНЫ ВОДЯНОГО (ВОДОПОЛ)** — отмечаются 3 цветеня/апреля-месяца. ВОДОПОЛ — праздник пробуждения водяных и русалок после зимнего сна, начало ледохода и разлива рек.

**ИМЕНИНЫ ДОМОВОГО** — отмечаются 30 березозола/марта-месяца. В этот день, по обычаю, чествуют Домового Хозяина и приносят ему особые требы и подношения.

**ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ (ДЕНЬ ЗЕМЛИ)** — см. МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ИМЕНИНЫ КИКИМОРЫ** — отмечаются 16 лютеня/февраля-месяца. Также в этот день, согласно народным верованиям, *«Ярило воздевает Зиму на вилы»*.

**ИМЕНИНЫ ЛЕШЕГО** — отмечаются 22 серпеня/августа-месяца. В этот день чествуют Лесного Хозяина и приносят ему особые требы и подношения.

По народным поверьям, в ночь перед этим днём Леший (если его предварительно не задобрить) раскидывает снопы по гумнам и вообще творит всякие бесчинства, празднуя свои Именины. В народе говорили, что о сию пору «*Леший из лесу в поле выходит*». В некоторых губерниях крестьяне с вечера до утра сторожили гумна с кочергою в руках и в тулупах, вывороченных наизнанку, дабы оберечься от творимого в эту ночь Лешим «озорства».

**ИМЕНИНЫ МЕСЯЦА** — праздник, посвящённый чествованию ясного Месяца и его Вышних Покровителей — Велеса Рогатого и Мары Луноликой, отмечаемый 5 липеня/июля-месяца. О сию пору выходят смотреть на «играние» Месяца. Если Месяц при восходе виден, то кажется как будто перебегающим с места на место, или изменяющим свой цвет, или то прячется за облаками, то из-за них выходит. Всё это, как говорят в народе, происходит оттого, что «*Месяц справляет в этот день свои Именины*». «Играние» Месяца — примета счастливая: «*Месяц на восходе играет — к доброму урожаю*».

**ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ** — см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ.

**ИМЯРЕК** — «назови имя».

**ИНО (ИНОЕ)** — «тот свет», Навь.

**ИРИЙ (ВЫРИЙ, ВЫРАЙ, РАЙ)** — Небесная Обитель Святых душ Предков. Представляется в виде Небесного Сада несравненной красоты либо Вышнего Града — Города, расположенного над синими хлябями небес. По народным поверьям, весной из ИРИЯ на птичьих крылах прилетают души Предков и остаются на Земле до осени. В традиционной русской вышивке ИРИЙ часто изображается в виде дерева с сидящими на его ветвях птицами.

**ИСКОН** — традиция, уклад жизни.

**ИСКОНЦ** — издревле.

**ИСКОН РОДНОВЕРЧЕСКИЙ (РОДОВОЙ)** — Изначальная и Извечная Родовая Духовность, Истинная Извечная Религия; Заповеди Предков, Родовая Традиция, Родовой Обычай, Родовой Уклад.

**КАЛИНА** — род дерева с ярко-красными, цвета раскалённого железа ягодами; одно из имён Тёмной Матери Морены (Мары), Владычицы Пекельного Пламени.

**КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ** — Священный Небесный Камень, лежащий на вершине Мер-горы в Центре Мира, Первый Камень Творения, сакральное Сердце Мира (по другой версии, КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ — воплощённый Пуп Земли или Пуп Мира, Источник всех Сил Мироздания); на КАМЕНЕ АЛАТЫРЕ перстом Самого Сварога Небесного Огненными Рунами начертаны Законы Сварога — Всемудрые Непереходящие Законы Прави (запечатлённые и поныне в Сердцах наших), к нему в незапамятные времена «упала» (или была принесена Ирийскими птицами) с Небес «Голубиная Книга»; камень-жертвенник, лежащий у подножия Капи, сакральное Сердце Капища.

**КАПИЩЕ** — Родноверческое Святилище под открытым небом, на котором установлены Капи — обрядовые изваяния — Образы Родных Богов и Предков, место проведения многих Родноверческих обрядов и таинств, в том числе — принесения треб (см. ТРЕБИЩЕ) и возношения славлений Родным Богам. Обычно пространство КАПИЩА разделяется на: 1) Собственно *Капище* — место, где установлены Капи; 2) *Требище* — место, где приносят требы. При этом КАПИЩЕ бывает окружено *Капищной оградой* (плетнём, частоколом и т.п.) или *Капищным рвом* (или опашкой). В широком смысле, КАПИЩЕ — это вообще любое Родноверческое Святилище, где есть Капи, включая молельную избу, Храм (Хоромы Боговы — крытое Святилище) и т.д. Различают три вида КАПИЩА: 1) Капище *Родовое* — Общинное; 2) Капище *Домашнее* — Красный кут (Красный угол) в избе; 3) Капище *Внутреннее* — Обитель Сердца в самом человеке.

**КАПЬ** — священное изваяние, Образ Кого-либо из Родных Богов либо Предков, обычно вырезанный из дерева или высеченный из камня.

**КАРНА И ЖЕЛЯ** — Богини-Плакальщицы, скорбящие на курганах и жальниках. Имя КАРНА происходит от древнерус. *карити* — «оплакивать», а ЖЕЛЯ — от «жалеть». Ср. в «Слове о полку игореве»: *«За нимь кликну Карна, и Жля поскочи по Руской земли, смагу людемь мычючи въ пламяне розе»*.

**КИЙ** — молот; палка, шест, посох. КИЙ Мощи Сварожьей — Священный Молот Сварога, Небесного Кузнеца, сковавшего на Заре Времён Твердь Небесную и Твердь Земную.

**КЛАДА** — см. КРАДА.

**«КНИГА ВЕЛЕСОВА» («ВЛЕС-КНИГА»)** — замечательный памятник Славянской Родноверческой Духовности, горячие споры о времени написания которого ведутся до сих пор. Одни исследователи считают «ВЕЛЕСОВУ КНИГУ» произведением языческих жрецов дохристианской Руси, другие полагают, что её текст был написан Ю.П. Миролюбовым в первой половине — середине XX в. Иногда авторство «ВЕЛЕСОВОЙ КНИГИ» (или некоторых её частей) приписывают А.И. Сулакадзеву — археографу-любителю, собирателю древних книг, прославившемуся в первой половине XIX в. грубыми подделками исторических и литературных произведений. Некоторые современные почитатели «ВЕЛЕСОВОЙ КНИГИ» называют её «Священным Писанием Славян». Здесь необходимо заметить, что Родная Вера наша основывается на непосредственном Природном Ведании и не нуждается, в отличие от некоторых других религий и религиозно-философских учений, в каких-либо «Священных Писаниях», подобных иудейской «Торе» или иудео-христианской «Библии». Точнее сказать, священными для Родноверов могут быть различные книги, написанные как древними, так и современными авторами — волхвами и просто сведущими людьми, вдохновлёнными на свой труд Свыше, но ни одно из этих писаний не может расцениваться как единственно верная и неизменная основа всего Родноверия в целом.



**«КНИГА ГЛУБИННАЯ»** — Книга Мудрости Змиевой, содержащая в себе Откровение Мудрости Нижнего мира, Нави, одна из легендарных волховских книг. Иногда отождествляется с «Голубиной Книгой».

**«КНИГА ГОЛУБИНАЯ»** — одна из легендарных волховских книг, принесённая Ирийскими птицами, вещими посланниками Богов, с Небес на Землю, содержащая основы Ведической мудрости, повествующая о происхождении мира, его устройстве и т.д. Славянские сказы упоминают также о «ГЛУБИНОЙ КНИГЕ» — Книге Сокровенной Мудрости, иногда прямо отождествляя её с «ГОЛУБИНОЙ КНИГОЙ» («Книга Голубиная, она же Глубинная — мудростью глубокая...»), иногда же повествуя о ней как о самостоятельном произведении «*Есть Книга Голубиная — Книга Мудрости Небесной, и есть Книга Глубинная — Книга Мудрости Змиевой...*»). В сущности, верны оба эти представления, ибо Высшая Мудрость, у Врат Которой сходятся Десный путь и Шуйный путь, единит в себе Мудрость Земную и Мудрость Небесную, Мудрость «Змеиную» и Мудрость «Птичью».

**«КНИГА ЖИВОТНАЯ»** — одна из легендарных волховских книг, содержащая в себе Откровение Духа Живого; Книга Жизни.

**КНИГИ ВОЛХОВСКИЕ** — книги, написанные волхвами и содержащие в себе волховское Знание; легендарные Духовные книги, символизирующие собой различные отрасли волховского Знания. Первейшие из ВОЛХОВСКИХ КНИГ суть: 1) «Голубиная Книга» — Книга Небесной Мудрости, или Книга Прав; 2) «Животная Книга» — Книга Мудрости Жизни Земной, или Книга Яви; 3) «Глубинная Книга» — Книга Мудрости Змиевой (Мудрости Подземья), или Книга Нави. Помимо сих трёх известно множество «Волховников», «Громников», «Колядников», «Лунников», «Травников», «Чаровников» и других ВОЛХОВСКИХ КНИГ, некоторые из которых дошли до нашего времени лишь в поздней (двоеверческой) редакции.

**КОБНИК** — «творящий коби»: гадатель, волхователь, шаман.

**КОБНИЧЕСТВО (КОБЕНИЕ, КОБЛЕНИЕ)** — гадание по полёту птиц (ср. *кобец*, *кобчик* — «ястреб»); шаманское действие, включающее в себя пляс-подражание движениям птиц и животных под звуки бубна (*кобен* — «бубен»). Ср. в «Лаврентьевской летописи»: «*по диаволью науценью кобь сию держат*»; в «Ипатьевской летописи»: «*Скомонд бо бе волхв и кобник нарочит*». Отсюда: *кобениться* — «двигаться неестественным образом», «ломаться», «кривляться».

**КОЛА** — древнерусское название *Ориона*, ярчайшего зимнего созвездия.

**КОЛДОВСТВО** — волшба, творимая посредством создания обережного круга (*кола*), охраняющего Явь от влияний сил Нави. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДОВСТВО стало означать преимущественно Тёмную волшбу, то есть волшбу, связанную с силами Нижнего мира (Тёмной Нави). По другой версии, слово КОЛДОВСТВО происходит от стар.-слав. корня *кльд/колд* и в древности связывалось с жертвоприношениями.

**КОЛДУН** — *знающий* человек, творящий волшбу посредством создания обережного круга (*кола*), охраняющего от влияний Навых сил. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДУНОМ стали звать того, кто творил Тёмную волшбу. По мнению Срезневского, КОЛДУНОМ (от стар.-слав. корня *кльд/колд*) в древности называли того, кто совершал жертвоприношения; ср. в хорутанском наречии: *калдовати* — «приносить жертву», *калдованиц* — «жрец», *калдовница* и *калдовице* — «жертвенник». Согласно этимологическому словарю М. Фасмера: КОЛДУН, возм., первонач. — «заговаривать»; «заclinатель». Родственно лит. *kalba* — «язык», лтш. *kalada* — «шум, ссора». Ср. также: венг. *koldulni* — «попрошайничать», *koldus* — «нищий», сербохорв. *колдовати* — «попрошайничать», словен. *koldovati* — то же, сербохорв. *колдуш* — «нищий».

**КОЛДУНЯ** — *знающая* женщина, творящая волшбу посредством создания обережного круга (*кола*), охраняющего от влияний сил Нави. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДУНЬЕЙ, или ВЕДЬМОЙ, стали называть женщину, творящую Тёмную волшбу.

**КОЛ-ЗВЕЗДА** — Полярная звезда.

**КОЛО** — круг, окружность; образ Солнца; символ женского лона.

**КОЛОВЕРТЬ (КРУГОВЕРТЬ)** — Закон Вечного Движения и Вечного Возвращения, Великое Коловращение, коему подвержено всё сущее.

**КОЛОВОРОТ** — чир Солнца, основной Солнечный символ в Родноверии (см. КОЛОВРАТ). Также КОЛОВОРОТ — один из столярных инструментов, ручная дрель.

**КОЛОВРАТ (КОЛОВОРОТ)** — священная свастика (от санскр. *су асти* — буквально: «на благо»), один из основных символов Родноверия. КОЛОВРАТ — символ движущегося Солнца, а также Великого Коловращения Мира. Недвижимый центр КОЛОВРАТА символизирует собой Сердце, а также Ост (Ось) Мира — Самого Всебога Рода, Родовой Столб, вокруг Которого вращается всё сущее. Различают *трёх-* (символ Тремярья), *четырёх-* (символ Огня Земного, знак Огнебога Сварожича), *шести-* (знак Перуна), *восьми-* (знак Дажьбога), *двенадцатиконечные* (знак Сварога) и др. Коловраты.

**КОЛОВАЩЕНИЕ ВЕЛИКОЕ** — см. КОЛОВЕРТЬ.

**КОЛОГОД** — Годовое Коло; календарь. КОЛОГОД является величайшим Откровением Родных Богов в Природе, прообразом всех циклических процессов, протекающих во Всемирии: весна, лето, осень, зима и следующая за ней новая весна; утро, день, вечер, ночь и следующее на ней новое утро; детство, юность, зрелость, старость и следующее за ней пресуществование, переход в новую жизнь, и т.п. Образно говоря, КОЛОГОД — это Хоровод, который водят Родные Боги вокруг Родового Столба — Оста (Оси) Мира, Самого Рода Вседержителя, Который являет в КОЛОГОДЕ последовательность Своих Ликов (Родных Богов), Своих Творческих Сил, действующих в соответствии с

Законами Мироздания, положенными Им Самим в начале Творения (Его Самопроявления) и запечатлёнными в календаре. Основу Славянского календаря составляет Солнечный круг (год), состоящий из 12 Лунных месяцев. **Внимание!** Даты всех Родноверческих Святодней (праздников), приведённые в данной книге, основаны на Солнечном круге без учёта статей (фаз) Луны. Между тем, в некоторых современных Родноверческих Общинах принято отмечать большую часть КОЛОГОДНЫХ праздников, соотнося их положение в Солнечном круге с наиболее благоприятной для совершения данного действия Лунной статью, сдвигая время проведения праздника в пределах нескольких дней от его Солнечной даты.

**КОЛОДАР** — календарь, Откровение Родных Богов в Лета Вращения.

**КОЛОКРЕС** — крест в круге, символ Огня и Солнца.

**КОЛО СВАРОЖЬЕ** — Небесный Круг, Коло из двенадцати Звёздных Чертогов на небосклоне. Оные суть: 1) Чертог Огнебога Сварожича (*Овен*); 2) Чертог Земун Коровы Небесной (*Телец*); 3) Чертог Ярилы и Костромы (*Близнецы*); 4) Чертог Купалы (*Рак*); 5) Чертог Дажьбога (*Лев*); 6) Чертог Рода и Рожаниц (*Дева*); 7) Чертог Велеса *Вещего* Судии (*Весы*); 8) Чертог Ящера (*Скорпион*); 9) Чертог Кошечя-Корочуна (*Стрелец*); 10) Чертог Коляды (*Козерог*); 11) Чертог Велеса Сивого Яра (*Водолей*); 12) Чертог Лели-Девы (*Рыбы*).

**КОЛОСЛАВА** — краткое славление, повторяемое (воспеваемое) многократно во время Духовных радений (например, Велесова колослава: «ГОЙ ЕСЕ ВЕЛЕСЕ ЕСЕ ГОЙ», Перунова колослава: «ГОЙ СВА ПЕРУНЕ ДАРИ СИЛЫ», Дажьбожьа колослава: «ГОЙ ДАЖДИ ДАЖДЬБОЖЕ СИЛЫ СВАРОЖЬЕЙ», Моренина колослава: «МАРА-МА МАРА-МА МАРА МАРА МАРА МА», Ярилина колослава: «ГОЙ ЯРО ЯРИ ГОЙ БОЖЕ ДАРИ» и т.д.).

**КОЛЯДА** — Бог «нарождающегося» в Ночи Года нового Солнца и нового Годового Круга. Также КОЛЯДА — один из четырёх величайших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Зимнему Солнцевороту, отмечаемый в ночь с 24 на 25 стуженя/декабря-месяца (когда Солнце «на заячью лапку» переходит за точку Солнцеворота). Так как само Солнцестояние — переходное и потому *опасное* время в году — наблюдается в течение 3 дней, всенародно КОЛЯДА празднуется, когда Солнцестояние уже завершится, и Врата меж Явью и Навью вновь «закроются». При этом сведущие люди, волхвы и ведуны, устраивают особливые радения во время Солнцестояния и творят волшебство узким кругом либо поодиночке. В ночь накануне КОЛЯДЫ празднуется Сочельник (от славянск. *сочиво* — «кутья») — последний поминальный праздник уходящего года, во время которого также справляются поминки по «умершему» Солнцу старого года. Считается, что ночь перед Колядой благоприятна для всевозможных гаданий, волшебств, путешествий души в Навь и т.п.

**КОЛЯДОВАНИЕ** — древний обряд-мистерия, творимый в пору Зимних Святок и связанный с культом Предков. КОЛЯДОВЩИКИ, ряженые в личины выходцев из Нави (Навях Дедов) и священных животных-покровителей Рода,

обходят дома, поют пожелания блага на грядущий год и получают за это отдарки в виде угощений с праздничного стола, а также *кутьи* — поминальной стравы (считается, что в личинах колядующих к живущим в Яви людям приходят души их Предков).

**КОМОЕДИЦА (КОМОЕДИЦЫ)** — см. МАСЛЕНИЦА.

**КОМОНЬ** — конь.

**КОРОЧУН** — одно из Имен Кошного Бога (Кошея); самый короткий день в году, когда Кошный Бог «окорачивает» уходящий год, празднуется накануне Зимнего Солнцеворота или накануне Коляды (см. КОЛЯДА).

**КОСАЯ САЖЕНЬ** — 2,48 м. Изначально соответствовала расстоянию от пальцев правой ноги стоящего человека до конца пальцев вытянутой по диагонали левой руки (см. САЖЕНЬ).

**КОСТЬ НАВЬЯ** — мёртвая кость, по общеславянским представлениям, сохраняется в теле после смерти нетеленной и является причиной или предвестницей беды и смерти; одна из мелких косточек ступни, выступающая под кожей; твердый выступ на ступне ноги или кисти руки. В толковом словаре В.И. Даля «*навья косточка*» — это «*мёртвая кость, одна из мелких косточек ступни или пясти, иногда несколько выступающая под кожей; косточка в виде бобочка, у комля пальца, через которую проходит от мышцы сухожилие, для сгиба перста. По поверью, она бывает причиною беды, смерти, никогда не гниёт в трупе и рождается оттого, коли кто в Навий день перелезет через забор*». Согласно народным верованиям, чтобы избавиться от НАВЬЕЙ КОСТИ, нужно подстеречь, когда два человека будут ехать на одной лошади верхом, и сказать им: «*Вас двое, возьмите к себе третью — навью кость*». В современной Родноверии «НАВЬИМИ КОСТЯМИ» называются также заострённые колышки у Навьего жертвенника, на которые насаживаются требы Морене и Чернобогу (пресные хлеба, подгоревшие блины и т.п.), а также колья тына вокруг Капища, на которые водружены черепа животных.

**КОЩЕЕВ ДЕНЬ** — см. ДЕНЬ КОШНОГО БОГА.

**КОЩЕЙ** — раб, пленник; Бог Нави, Владыка мира Мёртвых, Велес Кошный (Тёмный Лик *Вещего* Бога), Божественный Супруг Мары-Морены, Богини Смерти.

**КОЩУНА** — песнь-повествование о Деяниях Богов и Предков, былинно-мифологический сказ, иногда с элементами славлений и заклинаний. Также КОЩУНА — повествование о Кошном (Нави), отсюда — представления о КОЩУНАХ как об обращениях к Тёмным (Навьим) силам или чёрных заговорах («Кошных словесах»). В эпоху двоеверия на Руси, под влиянием христианства, слово «КОЩУНА» приобрело значение «святотатство».

**КОЩУННИК** — сведущий человек, поющий или рекущий кощуны.

**КОЩУНСТВОВАТЬ** — сказывать кощуны (см. КОЩУНА). В узком смысле, КОЩУНСТВОВАТЬ — обращаться к силам Тёмной Нави.

**КРАДА (КЛАДА)** — погребальный костёр; дрова, уложенные особым образом («колодцем» с четырьмя перекрестиями).

**КРАСНАЯ ГОРКА** — освещённая Солнцем возвышенность; последний день Навьей седмицы, празднования Вешних Делов (см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ).

**КРАСНЫЙ УГОЛ (КРАСНЫЙ КУТ, БОГОВ КУТ)** — домашняя Божница, где на рушниках (но никак не на голых досках!) установлены малые домашние Чуры (см. ЧУР) и повешены либо поставлены Свята (см. СВЯТО), также убранные рушниками. При этом Чуры должны ставиться на уровне не ниже живота, а Свята — вешаться не ниже, чем на уровне чела. Также на Божнице могут находиться зажжённые свечи либо масляные светильники, сосуды с подношениями (но никак не пустые!), обереги и некоторые другие обрядовые принадлежности. Обычно КРАСНЫЙ УГОЛ в избе располагается напротив входа, с восточной стороны. Входя в дом сородича, живущего по Родовому Искону, Родновер снимает шапку и, обратившись лицом к КРАСНОМУ УГЛУ, с поклоном речёт: *«Мир дому сему! Богам и Родовым духам-хранителям — почитание! Гой!»*

**КРЕС** — огонь.

**КРЕСЕНЬ (ЧЕРВЕНЬ)** — июнь-месяц, Кологодный Удел Ярилы и Костромы.

**КРЕСТ** — древнейший символ огня. КРЕСТ был известен Славянам долго до появления христианства.

**КРИВДА** — отсутствие или искажение, «искривление» Правды.

**КРОМКА** — мир «теней», сумрачная обитель меж Явью и Навью, место пребывания неупокоенных душ умерших и шальных духов.

**КРУГОВЕРТЬ** — см. КОЛОВЕРТЬ.

**КРУГОВРАЩЕНИЕ** — см. КОЛОВРАЩЕНИЕ.

**КРЫЖ** — см. КРЕСТ.

**КУДЕСЫ (КУДЕСА)** — чудеса.

**КУНА** — шкурка куницы, денежная единица в Древней Руси.

**КУНКА** — иносказательное название женского лона.

**КУПАЛА (КУПАЛО)** — Бог любовного союза, Чьё Имя происходит от древнерус. *куп* — «союз», «соединение» (ср. однокоренные слова: «совокупление», «покупка» и т.д.). Также КУПАЛА — один из четырёх величайших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Летнему Солнцевороту (Солнцестоянию), отмечаемый в ночь с 23 на 24 кресеня/июня-месяца (когда Солнце «на птичий нос» переходит за точку Солнцеворота). Так как само Солнцестояние — переходное и потому *опасное* время в году — наблюдается в течение 3 дней, всенародно КУПАЛА празднуется, когда Солнцестояние уже завершится, и Врата меж Явью и Навью вновь «закроются». При этом сведущие люди, волхвы и ведуны, устраивают особливые радения во время Солнцестояния и

творят волшебу узким кругом либо поодиночке. КУПАЛА — праздник единения Неба и Земли, Солнца (Огня) и Воды, Мужского и Женского Начал, дающих начало всему живому, пора расцвета всех животворящих сил Матушки-Природы. Издревле в ночь на КУПАЛУ на берегах водоёмов разжигали священные костры, через которые прыгали парами, взявшись за руки, парни и девушки, пускали венки по воде, собирали волшебные травы и коренья, искали чудодейный Жар-цвет, а поутру купались в целебной росе...

**КУПАЛЬНИЦА (МАРА — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ)** — праздник, отмечаемый в ночь, предшествующую Купальской ночи (см. КУПАЛА). Другое название сего праздника — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ — происходит оттого, что некоторые волховские рощения, а особенно коренья, обретают в эту пору люютую (то есть злую) силу.

**КУТЬЯ** — каша, приготовленная из размоченных в воде пшеничных зёрен с добавлением сухих фруктов и мёда, основной вид поминальной стравы (помимо блинов, киселя и т.д.).

**КУПАЛЕЦ** — большой Купальский костёр. В широком смысле, КУПАЛЕЦ — обрядовый костёр в форме шалаша, клином устремлённый в небо.

**ЛАД** — гармония, равновесие, естественность, правильность. Достижение ЛАДА (с Природой и с самим собой) является основной Духовной целью Родноверия.

**ЛАДА** — Богиня Лада, Любви, красоты, женственности, Покровительница семьи и брака (происходит от слова «братъ»), Богиня-Рожаница; Божественная Супруга Сварога Отца Небесного.

**ЛАД ВСЕМИРЬЯ** — Мировая Гармония.

**ЛАДИТЬ** — приводить к Ладу, выправлять, исцелять. (См. также ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.)

**ЛАДОНКА** — оберег в виде плоской дощечки, носимый на шее. Название происходит от способа обращения к силе оберега: при молитве его зажимают между ладонями. В эпоху двоеверия на Руси это название возводили к церковному ладану, который также считался обережным средством.

**ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА (ЛАДЬЯ СЕРЕБРЯНАЯ)** — Ладья Мёртвых, увозящая души умерших в Навь. Согласно Славянским сказам, не имеет кормы, но зато имеет два носа, обращённые вперёд и назад — в Явь и в Навь. На ней же в Явь прибывают души новорожденных. Также ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА — Месяц ясный на небе.

**ЛАЖЕНИЕ (ПРАВКА)** — см. ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.

**ЛЕЛЬНИК (ЛЯЛЬНИК)** — девичий праздник, завершающий Русалью (Русальскую) седмицу, или Первые Русалии (см. РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ), отмечаемый 22 цветеня/апреля-месяца — накануне дня Ярилы Вешнего (23 цветеня/апреля). О сию пору расцветает яблоня. По народным поверьям, утром этого дня прилетает в яблоневый сад птица Сирина — птица Печали, которая

грустит и плачет. А после полудня прилетает в яблонево́ый сад птица Алконо́ст, которая радуется и смеётся. Слезы птицы Си́рин — *Мёртвая* вода, роса с крыльев птицы Алконо́ст — вода *Живая*. Если умыть болящего в этот день сначала *Мёртвой*, а потом *Живой* водой, он непременно исцелится. В этот день девушки приносят на берега водоёмов дары русалкам, а в ночи, непременно в тайне от парней, творят свою девичью ворожбу.

**ЛЕЛЯ-ДЕВА** — Богиня Весны, бурлящих вешних вод, покровительствующая молодым влюблённым; Предводительница Русальских мистерий; Возлюбленная Ярилы-Весеня.

**ЛЕПОТА** — красота, великолепие.

**ЛЕТО** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ЛЕТОВРАЩЕНИЕ (ЛЕТА ВРАЩЕНИЕ)** — круговорот Кола Года (см. КОЛОГОД).

**ЛИПЕНЬ** — июль-месяц, Кологодный Удел Купалы.

**ЛИСТОПАД** — октябрь-месяц, Кологодный Удел Световида (а также Велеса).

**ЛИХО** — зло, худоба, недоля, несчастье.

**ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ** — женский злой дух из свиты Мары (Морены).

**ЛИЧИНА (ХАРЯ)** — обрядовая маска, используемая в обрядовой окруте (см. ОКРУТА); один из образов себя, порождённых в сознании человека его ложной самостью. В эпоху двоеверия на Руси обрядовое ряжение и надевание масок («машкарование») запрещалось господствовавшей «Православной» Церковью: *«Масколудство вам, братия, не лепо имети»* (Лука Жидяга). Также и «Кормчая книга» 1282 г. не разрешала христианам *«ни лиц же косматых възлагати на ся, ни козлих, ни сатоурьских»*.

**ЛОЖЕСНА** — женская утроба, матка.

**ЛОКОТЬ** — русская мера длины, равная двум пядям (см. ПЯДЬ). Это расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба, поэтому размер ЛОКТЯ мог колебаться в пределах нескольких см. Сохранилась поговорка: *«Сам с ноготок, а борода с локоток»*.

**ЛУГА ВЕЛЕСОВЫ (ЗАКРАДНЫЕ)** — Навь, мир Мёртвых, Закрадный (Загробный) мир, Иное.

**ЛУННИЦА (ЛУНИЦА)** — в Русско-Славянском Родноверии один из основных женских символов, изображаемый в виде Месяца, иногда с шариками-капельками на концах, обращённых вниз.

**ЛЮБИНЫ** — любовное соитие.

**ЛЮБОМУДРИЕ** — любовь к Мудрости, философия.

**ЛЮБЫ** — любовь, привязанность; любовное соитие; пристрастие, склонность; согласие.

**ЛЮТЕНЬ (ЛЮТЫЙ)** — февраль-месяц, Кологодный Удел Велеса.

**ЛЮТЫЙ ЗВЕРЬ** — волк.

**ЛЯЛЬНИК** — см. ЛЕЛЬНИК.

**МАКОШЬ (МОКОШЬ)** — Великая Мать, Богиня-Прародительница, Небесная Пряха, Держательница Нитей Судеб, воплощённая в Ликах Всеживой Матери-Природы и Матери Сырой Земли; Божественная Супруга Премудрого Велеса — *Вещего* Бога. Имеет два Лица: Тёмный (Мара-Морена) и Светлый (Жива). Также связана с образом Бабы-Яги (см. ЯГА-БАБА).

**МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ (ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ, ДЕНЬ ЗЕМЛИ)** — Святодень, отмечаемый 9 травеня/мая-месяца, когда пробудившаяся после зимнего сна Мать Сыра Земля чувствуется как Именинница. Считается, что в этот день Земля «отдыхает», поэтому её нельзя пахать, копать, боронить, в неё нельзя втыкать колья и метать ножи. В народе говорят: *«Не хвались на Ярилин день посевом, а хвались на Макошин день травую»*. (В разных местностях Именины Земли праздновали в разное время. Так, например, в Вятской губернии этот праздник отмечали в Духов день (понедельник после Троицы). В некоторых других местах Именины Земли праздновали на Симона Зилота (10 травеня/мая) — следующий день после Вешнего Николы (9 травеня/мая), покровителя земледелия в эпоху двоеверия.)

**МАКОШЬЕ ЛЕТНЕЕ (МОКРИДЫ ЛЕТНИЕ)** — Святодень Макоши-Мокрины, отмечаемый 19 липеня/июля-месяца. О сию пору в народе примечали: *«Коли МОКРИДЫ мокры, то и осень тоже, МОКРИДЫ сухи — и осень суха»*. День ЛЕТНИХ МОКРИД считался важным и для будущего года: *«Коли на МОКРИДЫ дождь, на следующий год уродится рожь»*.

**МАКОШЬЕ ОСЕННЕЕ (МОКРИДЫ ОСЕННИЕ)** — Святодень, отмечаемый 28 листопада/октября-месяца (в некоторых Родноверческих Общинах — 14 листопада/октября), в пору, когда Мать Сыра Земля и Государыня Вода (Лики Макоши) «засыпают» до будущей весны. О сию пору Им приносят требы и просят у Них прощения за «всё, чем досадили» Им в завершающемся году. Особливо же Святодень сей посвящён Великой Матери Макоши — Пряхе Небесной, Владычице Судеб, Держательнице Покутных Нитей (Нитей Судеб) всего сущего. В этот день жрицы Макоши моют и расчёсывают Кудели Судеб — распрямляют спутавшиеся нити, а также предрекают будущее. Для этого в чару с заговорённой водой бросают дощечки с изображёнными на них чирами и смотрят: как легли чирь? По ним и прорекают судьбу. Обрядовое вопрошание женщин волхвом или старейшиной на мытьё куделей (пряжи): *«Что, бабы, деете?»* И ответ: *«Мокриды творим, батюшка!»*

**МАРА (МАРЕНА, МОРЕНА, МОРАНА, МОРА)** — Богиня Смерти и Зимы, Тёмный Лик Великой Матери Макоши, Божественной Супруги *Вещего* Бога.

**МАРА** — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ — см. КУПАЛЬНИЦА.



**МАРИН ДЕНЬ** — см. ДЕНЬ МОРЕНЫ.

**МАРЬ** — Лунная, женская сила; сила Смерти; «выдох» — течение нисходящих животоков в тонком теле человека; внутренний «холод».

**МАСЛЕНИЦА (КОМОЕДИЦА, КОМОЕДИЦЫ)** — один из четырёх важнейших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Весеннему Равноденствию. Пик праздника приходится на 25 березозола/марта-месяца, когда Солнце «на воробьиный скок» переходит за точку Равноденствия. Многие Родноверы празднуют в это время Новолетие — Новый Год, рождающийся на Коляду, но приходящий в Явь лишь на Весеннее Равноденствие, когда оканчивается зима и расцветает Земля. Сему предшествует МАСЛЕНИЧНАЯ седмица — с 18 по 24 березозола/марта (в древности МАСЛЕНИЧНЫЕ гуляния продолжались не одну, а целых две седмицы). Каждый из дней МАСЛЕНИЧНОЙ седмицы имеет в народе своё название: 1) *Встреча*; 2) *Заигрыш*; 3) *Лакомка*; 4) *Разгул (Коровье, или Велесово, Свято)*; 5) *Тёщины Вечёрки*; 6) *Золовкины Посиделки*; 7) *Прощёно· Свято*. Начиная с *Разгула* — МАСЛЕНИЦА называется «широкой». Согласно Славянским верованиям, о сию пору отвергается Сварга, и Светлые Боги возвращаются в Явь — входят в силу после зимы, а души Предков «прилетают на птичьих крылах» из Ирия Небесного навестить нас, своих потомков. МАСЛЕНИЦА — время пробуждения Земли-Матушки и всей Природы после зимнего сна. Основные обрядовые блюда на МАСЛЕНИЦУ: блины, сыр, творог, масло. МАСЛЕНИЦА — пора третьих Закличек Весны (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ), а также время поминовения Предков. Во время МАСЛЕНИЧНОЙ седмицы также празднуют КОМОЕДИЦУ — Медвежий (Велесов) праздник. По поверьям, о сию пору Медведь (Лесной Хозяин, воплощение Самого Велеса) просыпается в своей берлоге после долгой зимней спячки. Родноверы-мужчины чествуют его особым Медвежьим плясом и Велесовой борьбой (т.е. борьбой). *Камы*, которые пекутся старшими в семье женщинами на КОМОЕДИЦУ, суть обрядовые хлебцы, сделанные из смеси муки овса, гороха и ячменя. Часть комов выносят в лес и кладут на пень-колоду, призывая на трапезу самого Лесного Хозяина, которого просят не драть скот и не озрничать на пасаках в течение всего года. (Также существует версия происхождения слова «КОМОЕДИЦА» от древнерус. *комонь* — «конь»). Согласно народным верованиям, о сию пору Трисветлый Дажьдбог садится на Своего Златогривого Коня, стук копыт которого по Небесной Тверди пробуждает Лесного Хозяина от зимнего сна на Земле.)

**МАТ** — происходит от огрублённого «мать» (ср. выражения: «ругать по матери», «матерная брань»). МАТ был известен ещё в глубокой древности и использовался в обрядах плодородия, а также как оберег от вредоносных духов (именно поэтому он всегда был несколько табуирован в обыденной жизни). В эпоху двоеверия на Руси МАТ яростно преследовался христианской церковью. Известно множество церковных указов, направленных против МАТА, начиная с самых ранних времён внедрения христианства на Руси. И статус «нецензур-

ного», то есть такого, за употребление которого полагается наказание, МАТ приобрёл именно благодаря усилиям церкви.

**МАТЬ ВЕЛИКАЯ** — Всеживая Мать-Природа; Лада, Божественная Супруга Сварога Отца Небесного; Макошь, Божественная Супруга *Вещего* Бога — Велеса (согласно Велесовой традиции); Чёрная Мать Морена (в традиции Шуйного пути).

**МАТЬ ТЁМНАЯ (ЧЁРНАЯ)** — Морена (Мара), Богиня Смерти и зимнего оцепенения Природы. Приверженцы Шуйного пути почитают Тёмную Мать Морену Самой Великой Матерью, Родительницей всего Мироздания — Предвечной Тьмой (Темью) Изначалья, из Лона Которой вышло Золотое Яйцо Рода и стало всё сущее.

**МАХОВАЯ САЖЕНЬ** — 1,76 м. Изначально соответствовала расстоянию между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук человека среднего роста (см. САЖЕНЬ).

**МАЯТА (МОРОКА)** — кажущаяся бесцельность и бессмысленность существования, порождённая Духовным невежеством, помрачённое состояние сознания; одно из Имен Чёрной Матери Морены.

**МАЯТНИКИ** — межличностные *энергоинформационные* (не Духовные!) образования, в сущности, то же, что и *эгрегоры* оккультистов. Слово «МАЯТНИК» — однокоренное со словом «маята» (см. МАЯТА).

**МЕР-ГОРА (МИР-ГОРА, БЕЛАЯ ГОРА, СИЯН-ГОРА)** — Мировая Гора, Ось Мира и Мера всех вещей.

**МЕЧТНИК** — волхв или ведун, творящий волшбу посредством создания мыслеобразов. В отличие от грёз *мечтателя* (однокорен. с «МЕЧТНИК»), мыслеобразы, созданные МЕЧТНИКОМ, обладают действенной силой и способны изменять Явь.

**МИР-ГОРА** — см. МЕР-ГОРА.

**МИР ЗАКРАДНЫЙ (ЗАКРАДЬЕ)** — буквально: «то, что находится по ту сторону погребального костра, Крады» — мир Яви, в который человек попадает после смерти своего плотского тела, Загробный (Посмертный) мир.

**МИРОКОЛИЦА** — Кромка, Край Мира.

**МОКРИДЫ ЛЕТНИЕ** — см. МАКОШЬЕ ЛЕТНЕЕ.

**МОКРИДЫ ОСЕННИЕ** — см. МАКОШЬЕ ОСЕННЕЕ.

**МОЛИТВА** — молвь до Богов. В древности *молить* означало также «приносить жертву»: ср. праславянск. *modliti* и *modl-* («молить» и «резать, убивать скотину»). Предки наши говорили с Родными Богами без самоуничтожения и низкопоклонства, без рабского подбострастия и заискивания — как младшие со Старшими Родичами, и нам так же делать заповедали.

**МОЛИТВА ОТХОДЯЩЕГО КО СНУ** — обрядовые слова, творящие благой заклад человеку на время сна, например, такие: «*Святый Отче, Свята*

*Мати! Всебоже! Всё, что я делаю днесь и до вечера, ночь и до зутра — да будет во славу Тебе! Гой!»*

**МОЛИТВА ПИЩЕСВЯТИЯ** — см. ПИЩЕСВЯТИЕ.

**МОЛИТВА УТРЕННЯЯ** — обрядовые словеса, творящие благой заклад человеку на время бодствования, например, такие: *«Восстань, рассветь, о Трисветлый Даждьбог! Восстань, рассветь, Пребывающий в Сердце! Восстань, рассветь, Солнцеликий! Сотвори благо миру! Гой!»*

**МОЛЬФАР** — карпатское название ведуна, колдуна (см. ВЕДУН, КОЛДУН).

**МОР** — Бог Смерти, один из Ликов Кошного Бога (см. КОЩЕЙ).

**МОРА (МСРАНА, МОРЕНА)** — см. МАРА.

**МОРОК** — Тёмное Божество из свиты Мары и Чернобога, сокрывающее истинную природу вещей; МОРОКИ — бестелесные духи, морочащие и сбивающие с пути людей; также МОРОКИ — всевозможные состояния помрачённости сознания.

**МОРОКА** — см. МАЯТА.

**МОСТ КАЛИНОВ** — мост меж Явью и Навью, по которому проходит Дорога Мёртвых.

**МОСТ РАДУЖНЫЙ** — мост меж Землёй и Небом, миром Яви и Светлыми Ирийскими обителями. Также РАДУЖНЫМ МОСТОМ называют мост между Ирием Небесным (Обителью Святых душ Предков) и Златой Сваргой (Обителью Родных Богов).

**НАВИИ** — духи-обитатели мира Нави, души мёртвых.

**НАВИЙ (НАВСКИЙ) ВЕЛИКДЕНЬ** — см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ.

**НАВЬ** — всё Непроявленное (Сокрытое), весь Незримый мир; мир Мёртвых, Обитель Предков, Нижний мир. Различают ТЁМНУЮ НАВЬ — обитель беспутных духов и неупокоенных душ (Пекло), и СВЕТЛУЮ НАВЬ — обитель светлых полубожественных духов и Святых душ Предков (Ирий Небесный).

**НАВЬЯ СЕДМИЦА** — см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ, а также ДЕДЫ ОСЕННИЕ.

**НАКАТ** — нисхождение Духовной Силы на радеющего; бесконтактное воздействие на человека.

**НАУЗ** — нечто, навязанное на чём-либо; привешиваемый на нитке или шнуре оберег, иногда — в виде носимого на шее мешочка-узелка с волховскими травами, горсткою земли и т.п.; узелок, завязанный волхователем на нитке или шнурке, чтобы «привязать» что-либо или кого-либо, «связать» с носителем определённые силы. Также НАУЗАМИ называются ленточки, навязываемые на ветви священных деревьев, в священных рощах, на Капищах и т.п. НАУЗЫ широко используются как в благотворной, так и во вредоносной волшбе. В «Поучении против Язычества» XVI в. читаем: *«...и наузы носить и на дети вяжусь»*.

**НЕДЕЛЯ** — Славянское название дня, начинающего седмицу, вслед за которым следует понедельник (см. СЕДМИЦА).

**НЕЖИТЬ** — бестелесные существа, в том числе Природные духи Стихий и некоторые другие духи, как благие, так и зловредные.

**НЕЧИСТЬ (НЕЧИСТАЯ СИЛА)** — зловредная нежить, не благие духи-обитатели Тёмной Нави.

**НИКОЛИЖЕ** — никогда.

**НИТИ ПОКУТНЫЕ (НИТИ МАКОШИ)** — Нити Судеб, связующие всё во Всемирьи, регулирующие взаимоотношения между всеми живыми существами, связующие начало всякого действия с его завершением и т.д.

**НИТЬ ВЕЛЕСОВА (НИТЬ СЕРЕБРЯНАЯ)** — тонкоматериальное образование, связывающее душу и тело (видится Духовным Оком как нить, светящаяся серебристо-белым светом). Когда СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ обрывается — человек умирает, то есть его душа оставляет тело.

**НОЧЬ ВЕЛЕСОВА ВЕШНЯЯ (ВЕЩАЯ НОЧЬ ЖИВЫ)** — чародейная ночь с 30 цветеня/апреля-месяца на 1 травеня/мая-месяца, когда Чернобог окончательно передаёт Коло Года Белобогу, а Врата Нави до первых петухов (либо до самого рассвета) широко распахнуты в Явь. Согласно народным верованиям, в ВЕЛЕСОВУ (ЖИВИНУ) НОЧЬ души Предков прилетают на Землю навестить своих потомков.

**НОЧЬ ВЕЛЕСОВА ОСЕННЯЯ (ВЕЩАЯ НОЧЬ МАРЫ)** — чародейная ночь с 31 листопада/октября-месяца на 1 груденя/ноября-месяца, когда Белобог окончательно передаёт Коло Года Чернобогу, а Врата Нави до первых петухов (либо до самого рассвета) широко распахнуты в Явь. Согласно народным верованиям, в ВЕЛЕСОВУ (МАРИНУ) НОЧЬ души Предков последний раз в году навещают своих потомков, живущих в Яви, после чего улетают в Светлый Ирий до будущей весны.

**НОЧЬ ГОДА** — зима (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ОБАВНИК** — обаятель, сведущий в волшбе, творимой посредством слова (от древнерус. *баять* — «говорить»).

**ОБЕРЕГ** — обладающий особой волховской силой предмет или обряд, охраняющий от зловредных духов, невзгод и болезней. Часто ОБЕРЕГ в форме Солнечного коловрата (муж.) или лунницы (жен.) носят в знак приверженности Родноверию.

**ОБРУЧЬЕ** (от слова *рука*) — украшение, носимое на запястье, браслет.

**ОБРЯД** — следование Ряду (Священному Порядку, «Договору» между Богами и людьми, Предками и потомками, Родом Небесным и Родом Земным); ритуал (ср. санскр. *Рита* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина»).

**ОГНЕБОГ СВАРОЖИЧ** — Огонь Земной, рождённый от Огня Небесного (Отца-Сварога).

**ОКИЯН-МОРЕ** — Мировые Воды Предвечного Хаоса, из Которых вышло всё сущее во всех трёх мирах. Следующие Шуйным путём почитают Бескрайнее и Бездонное Окиян-море как Великую Тьму Изначалья, Истинный Образ Великой Чёрной Матери Морены, Самой Матери-Тьмы — Непостижимой, никем не знаемой. В Её Лоне — в Мировых Водах — некогда зародилось Золотое Яйцо, из Которого вышел Сам Род и стало всё сущее.

**ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО («ТРЕТИЙ ГЛАЗ»)** — см. ЧЕЛО.

**ОКРУТА** — обротничество. Различают ОКРУТУ игровую (умозрительное перевоплощение) и действительную (пресуществление во плоти).

**ОЛУЙ** — пиво, сваренное с добавлением хмеля и полыни, т.е. трав, *зелий*. Поэтому иногда ОЛУЙ называли *зелием*, *зельем*. Ср. английский *эль*, также приготавливаемый из ячменя с травами, например, с добавлением цветов вереска.

**ОРАТАЙ** (от древнерус. *орать* — «пахать») — пахарь, земледелец.

**ОРЬ** — конь.

**ОСЕНЬ** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ОСОБЬ** — изменчивые личностные покровы, телесные и душевные, в которые облечена Бессмертная Сось (Духовное Я, Высшая Самость); ложная самость («эго»); мирская личина, в которую облачается душа, воплощённая в Яви.

**ОСТ (ОСЬ) МИРА** — см. ДУБ-СТАРОДУБ.

**ОСТРОВ БУЯН** (от древнерус. *буй* — «нечто возвышающееся», в том числе «гой», «мужской член») — Сакральный Центр Мира; то место в Сакральном Пространстве, где расположен Пуп Земли (в узком — Земном смысле) или Пуп Мира (в широком — Вселенском смысле); легендарный остров, расположенный посреди Окиян-моря. На ОСТРОВЕ БУЯНЕ стоит сырой раскидистый Дуб-Стародуб — Мировое Древо, и лежит камень Алатырь — Сердце Мира (по другой версии, именно Алатырь-камень воплощает собой Пуп Земли или Пуп Мира — Источник всех Сил Мироздания). Если Окиян-море символизирует Собой Мировые Воды Изначалья, то ОСТРОВ БУЯН — само Творение.

**ОЧЕЛЬЕ** (от слова *чело*) — налобное украшение; повязка, удерживающая волосы; лобовая, наиболее украшенная часть женских головных уборов.

**ПАКИБЫТИЕ** (от древнерус. *паки* — «ещё», «снова», «опять») — новая жизнь, последующее существование: 1) *Посмертное* существование в *тонком* мире; 2) Последующее воплощение в мире Яви.

**ПАМЯТЬ РОДОВАЯ** — сверхличностная Духовная Память народа, хранящая в себе архетипы Бессознательного, свойственные данному народу.

**ПЕКЛО** — чертог Тёмной Нави, обитель Огня Подземья, Пекельного Пламени, Чёрного Огня Растворения.

**ПЕРВЫЙ ГРОМ** — см. ПЕРУНЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ПЕРУН** — Бог-Громовержец, Ратай (Воитель) Небесный, охраняющий Явь от Нави, утверждающий Ряд и Порядок, Вышний Покровитель Воинского Словения; в человеке олицетворяет Честь и Верность, силу и волю к преодолению.

**ПЕРУНЬЕ ВЕШНЕЕ (ПЕРВЫЙ ГРОМ)** — празднуется, когда ударит первый весенний гром. По народным верованиям, Перун-Громовержец творит по весне Зарод Матери Сырой Земле Своими молниями, нисходя с Золотых Небес (Сварги) с первой весенней грозой.

**ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ (СРЕТЕНЬЕ)** — см. ГРОМНИЦА.

**ПЕРУНЬЕ ЛЕТНЕЕ** — см. ДЕНЬ ПЕРУНА (ПЕРУНОВ ДЕНЬ).

**ПИЩЕСВЯТИЕ** — обрядовое освящение пищи. Обычно ПИЩЕСВЯТИЕ творится непосредственно перед приёмом пищи и представляет собой обрядовое предложение её Богам и духам Предков. Пример молитвы ПИЩЕСВЯТИЯ: *«Там костёр, здесь костёр! Как на Небеси, так и на Земле стало. И пища, и питье — на благо Роду человеческу нарождены. Добро то есть, и за то — благодарствие! И ста сия трава чиста и от Богов Родных даждена! Хлеб да соль! [Ответ собравшихся за столом: Хлеба ести!] Гой!»* Либо короткий вариант молитвы: *«Богам — во славу, а нам — во здраву! Гой!»*

**ПЛАМЯ БЕЛОЕ (ПЛАМЯ ТВОРЕНИЯ)** — см. ТРИ ПЛАМЕНИ.

**ПЛАМЯ КРАСНОЕ (ПЛАМЯ ЖИЗНИ)** — см. ТРИ ПЛАМЕНИ.

**ПЛАМЯ ПЕКЕЛЬНОЕ (ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ РАСТВОРЕНИЯ)** — Тайный Огонь *Вещего* Владыки, незримое Пламя, не излучающее свет, но наоборот вбирающее его в себя. Когда День Богов приходит к своему завершению, ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ сжигает весь мир дотла, дабы он, очистившись в Огне Вечности, возродился обновлённым. ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ еле горит в теле новорождённого, но испепеляющем пожаром сжигает изнутри плоть старика. ЧЁРНЫМ ПЛАМЕНЕМ пылают *воды* реки Смородины, разделяющей Явь и Навь. ПЕКЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ, неугасимо горящее в мрачных обителях Тёмной Нави, очищает души людей от кривды и невежества, выжигая в них всё то, что мешает им вознестись в Свет Ирия. Чистые души проходят сквозь ПЕКЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ неопалимыми, погрязшие в злобе и невежестве — страдают от него сильнее, чем от жара земного огня...

**ПЛАЧЕЯ** — см. ВОПЛЕНИЦА.

**ПОДЗЕМЬЕ** — Нижний мир, Удел Ящера-Чернобога, Обитель Тёмных Богов.

**ПОКЛОН** — одна из наиболее широко известных постатей (обрядовых положений тела), выражающая уважение (если обращена к человеку) или почтение (если обращена к Богу). Различают: *поясной* ПОКЛОН, *земной* ПОКЛОН и т.д. Совершая ПОКЛОН перед образом Бога, человек символически склоняет

свою гордыню перед Божественной Силой и Мудростью. При этом низкопоклонство (чрезмерно самоуничжительная форма поклонения) не только не приветствуется, но даже прямо порицается в Родноверии. Обычно, совершая ПОКЛОН, человек прикладывает руку ко груди (к Сердцу) либо к челу, затем поднимает её вверх, а после опускает долу перед собой, иногда (как в случае земного поклона) касаясь ею земли.

**ПОКОЙНИК «ЗАЛОЖНОЙ»** — «нечистый», особенно вредоносный умерший. По народным представлениям, к «ЗАЛОЖНЫМ» ПОКОЙНИКАМ относятся умершие насильственной и преждевременной смертью: убитые, погибшие в результате несчастного случая, самоубийцы, умершие в молодом возрасте, т.е. «не дожившие своего века», а также те, кого при жизни проклинали родители. Их называли в народе: «мертвяк», «упырь», «нечистик», «вешальник», «злой дух» и т.п. Слово «ЗАЛОЖНЫЕ», впервые использованное в научной литературе Д.К. Зелениным, известно в диалектах Вятской губ., где оно означало умерших внезапной смертью и отражает способ погребения: в древности их не закапывали в землю, а «закладывали» кольями, ветками, досками, оставляя на поверхности земли. Считалось, что таких «нечистых» покойников «не принимает» Святая Мать-Земля, т.е. могила не держит в себе покойника, он «выходит» из неё. Доказательством того, что Земля «не принимает», считался также факт сохранности тела «ЗАЛОЖНОГО» ПОКОЙНИКА, которое остаётся в могиле нетленным.

**ПОКРОВ** — см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ПЕРВОЕ, ИЛИ МАЛОЕ.

**ПОКУТА** — Судьба (то, что суждено Свыше), Рок (то, что предречено Свыше); Сила, связующая всё во Всемирьи Покутными Нитями (см. НИТИ ПОКУТНЫЕ). Традиционно выделяют три вида ПОКУТЫ: 1) *Накопленная* — всё то, что накоплено в течение прошлых жизней; 2) *Созревшая* — та часть Накопленной ПОКУТЫ, которая «созрела» для осуществления в настоящее время; 3) *Создаваемая* — те «семена», что мы закладываем своими нынешними желаниями и деяниями на будущее, которые, слившись с Накопленной ПОКУТОЙ, «прорастут» в грядущем.

**ПОЛЕТЬЕ ЛАДИНО** — «молодое бабье лето», череда Святодней, посвящённых Богине Ладе, одни из последних тёплых дней лета, отмечаемые с 15 по 28 септября/августа-месяца.

**ПОЛЕТЬЕ МАКОШИНО** — «старое бабье лето», череда Святодней, посвящённых Богине Макоши-Прародительнице, последние тёплые дни лета, отмечаемые с 1 по 7 вересеня/сентября-месяца.

**ПОЛК ПЕРУНОВ** — Небесная Дружина, которую составляют павшие с честью воины.

**ПОЛУДЕНЬ (ПОЛДЕНЬ)** — 12 часов дня; в народной культуре — середина дня (светлой половины суток); юг.

**ПОЛУНОЧЬ** — 12 часов ночи; в народной культуре — середина ночи (тёмной половины суток); север.

**ПОСОЛОНЬ** — по Солнцу, слева направо (по часовой стрелке).

**ПОСОХ ВОЛХОВСКОЙ (или ЖРЕЧЕСКИЙ)** — образ Мирового Древа, Оси Мира, Гоя Рода; символ волховской или жреческой власти.

**ПОСТАТЬ** — обрядовое положение тела, «моление» тела (например, земной поклон и др.). Четыре основные ПОСТАТИ, используемые для принятия Силы как на общем обряде, так и во время совершения личных Духовных радений, суть: 1) «*Яр*» — Ярилина ПОСТАТЬ — руки опущены вниз, чуть разведены в стороны, ладони обращены вперёд — ПОСТАТЬ весны, воздуха, востока, утра; 2) «*Чаша*» — Дажьдбогова ПОСТАТЬ — разведённые в стороны руки подняты над головой, как бы образуя чашу — ПОСТАТЬ лета, огня, юга, дня; 3) «*Урожай*» — Велесова ПОСТАТЬ — руки словно держат сноп, согнуты в локтях, ладони развёрнуты вверх — ПОСТАТЬ осени, воды, запада, вечера; 4) «*Оберег*» — Кошцева ПОСТАТЬ — руки перекрещены на груди, образуя крест, ладони сжаты в кулаки, голова чуть опущена вниз — ПОСТАТЬ зимы, земли, севера, ночи.

**ПОСТРИГИ** — обряд посвящения, в том числе возрастного, в котором основную роль играют действия с волосами посвящаемого: их расчёсывают, подрезают, подпаливают огнём и т.п. По народным предствавлениям, волосы — средоточие Жизненных сил человека, а также его воплощённая память. Обрезая волосы, человек как бы «избавляется» от прошлого, «отсекает» отжившее, что помогает ему пресуществоваться и перейти в новую статью. В народной культуре известны ПОСТРИГИ, совершаемые над мальчиком (как правило, 3-х и 7 лет), над женихом, а в эпоху двоеверия — при посвящении в монашество. Вот что пишет о ПОСТРИГАХ, как о возрастном посвящении, А.А. Коринфский в книге «Народная Русь» (1901 г.): *«В стародавние годы соблюдались в Семёнов день (1 вересня/сентября-месяца) на Руси обычаи — постриги и сажание на коня, о которых сохранились летописные свидетельства с XII-го века. Постриги совершались над сыном-первенцем в каждом благочестивом русском семействе, начиная с великокняжеского. Обряд постригов детей великокняжеских происходил в церкви и совершался епископом; у бояр и простолюдинов это делалось дома, в присутствии ближайшей родни, рукою крёстного отца. Выстриженные на темени младенца волосы передавались матери, зашивавшей их в ладанку. Кум и кума выводили крестника на двор, где отец дождался их с объезженным конём, на которого и сажал своего первенца. Кум водил коня под узцы, а отец придерживал сына рукою. У крыльца отец снимал ребёнка с коня и передавал его куму, в свою очередь вручаяшему крестника куме — "из полы в полу", с поклонами. Кума вела младенца к его матери и приветствовала последнюю ласковым словом. В горнице подносились куму и куме подарки, а они отдаривали крестника. За торжественным обедом*



кум с кумою разламывали на крестниковой голове пирог с пожеланиями ново-постриженному всяких удач в жизни».

**ПОТВОРА** — раздел знания, в том числе жреческого (например, Кошная ПОТВОРА — Чёрная волшба, Обрядовая потвора и т.д.); помощь в хозяйственном или ином уделе. В эпоху двоеверия на Руси «ПОТВОРОЙ» называли волшбу, колдовство, магию.

**ПОТВОРА КОЩНАЯ** — общение с силами Тёмной Нави, Тёмная волшба.

**ПОТВОРНИК** — помощник жреца на обряде, часто его ученик. В эпоху двоеверия на Руси «ПОТВОРНИКАМИ» называли ведунов, колдунов, знахарей и т.п.

**ПОХОРОНЫ МУХ, БЛОХ И ТАРАКАНОВ** — см. ЗМЕЙНИК ОСЕННИЙ.

**ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ** — обрядовое Богодеяние (мистерия) с элементами скоморошины, творимое не ранее Зелёных Святков и обычно не позднее Купалы. Как правило, совершается следующим образом: из веток и трав сплетают чучелко Ярилы, снабжая его непомерно большими мужскими принадлежностями, иногда выкрашенными в красный цвет, затем его с плачем, перемежающимся непристойными шутками, несут к месту погребения, возлагают на Краду и сжигают, словно покойника. От настоящего погребального обряда ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ отличаются весельем, скоморошничаньем, обилием непристойностей и не совсем точным соблюдением похоронной обрядности. Когда погребальный костёр прогорит, собирают пепел Ярилы и зарывают или размётывают его по полю, дабы Ярила «житом взошёл». В некоторых губерниях ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ были исключительно мужским действием, в котором женщины шутейно оплакивали Ярилу, а затем уходили или изгонялись мужчинами, которые и совершали сам похоронный обряд, раздеваясь при этом по пояс или даже догола и чувствуя Ярилу матерными словами, не предназначенными для женских ушей...

**ПОЯС** — обязательная принадлежность традиционной Славянской одежды, первейший повседневный оберег, также символизирует укрепление человека в мире Яви. Ритуальное *распоясывание* производится в обрядах перехода в иную статью: имянаречении, свадьбе, ремесленном и жреческом посвящении, а также в радениях, связанных с выходом из тела и путешествием во *Ино*.

**ПРАВДА** — действительное положение вещей; благое состояние чего-либо; Истина.

**ПРАВКА (ЛДЖЕНИЕ)** — см. ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.

**ПРАВОСЛАВИЕ** — буквально: «правильное славление», «славление Правы». Первоначально ПРАВОСЛАВИЕМ называлось Русско-Славянское Родноверие. Быть *православным* означало словом и делом, *правильно* и *праведно* славить Правду и *Правь* — Извечные Законы Сварога, удерживающие в равновесии (в Ладу) Явь и Навь. Чужеродное христианство, придя на Русь, не по

праву присвоило себе и стало активно использовать многие слова, бытовавшие ранее у Славян-Родноверов, включая сам термин «ПРАВОСЛАВИЕ» (возводя его к греч. *orthodoxía* — буквально: «правильное суждение» или «правильное учение»), вследствие чего эти слова стали терять своё истинное значение, а их изначальный глубинный смысл начал подменяться нелепыми христианскими суевериями.

**ПРАВЬ** — мир Богов, Обитель Вышней Правды, Верхний мир; Закон, удерживающий в равновесии Явь и Навь.

**ПРЕДКИ** — все предшественники наши по верви Рода.

**ПРИБОГИ (ПРИБОГИНИ)** — младшие Божества, изображаемые рядом с Кем-либо из Великих Богов, зачастую — Его (Её) Собственные Лики или Проявления.

**ПРИРОДА** — Проявленная Плоть Всебога Рода; Богиня-Мать жизни всей в Яви, сушая «при Роде».

**ПРИСНОБЫТИЕ** (от древнерус. *присно* — «всегда») — непреходящее Вечное (Духовное, Божественное) Бытие.

**ПРОВОДЫ ЛЕШЕГО** — отмечаются 4 листопада/октября-месяца. Пора прощания с Лесным Хозяином до будущей весны. (Леший — олицетворённая Душа леса. Когда приходит зима, леший и подвластный ему лес засыпают. Впрочем, верование в то, что лешие спят всю зиму до весны — распространено на Руси не повсеместно.) По народным поверьям, с этого дня последние лешие (те, что не ушли под землю на Змейник Осенний) перестают бродить по лесам. Чуя, что выходит их срок, лешие порой ломают в лесу деревья, на полянах вырывают землю на семь пядей, загоняют всех зверей по норам. Весь этот день по лесам воют ветры и слышатся стоны леших. С первыми петухами лешие проваливаются сквозь землю, чтобы вновь вернуться лишь будущей весной.

**ПРОВОДЫ РУСАЛОК** — см. РУСАЛИИ ВТОРЫЕ.

**ПРОСИНЕЦ** — см. СЕЧЕНЬ.

**ПРОТИВОСОЛОНЬ** — против движения Солнца, справа налево (против часовой стрелки).

**ПРЯХА НЕБЕСНАЯ** — Великая Мать Макошь, прядущая Нити Судеб, ткающая Узорочье на полотне белого света. В сём деле Ей помогают две Прибогини — ДОЛЯ и НЕДОЛЯ.

**ПУП МИРА (ПУП ЗЕМЛИ)** — Сакральный Центр Мира (либо, в узком смысле, Земли), через который проходит Ост Всемирья (Мировая Ось). Воплощён в образе ОСТРОВА БУЯНА, а также лежащего на нём КАМНЯ АЛА-ТЫРЯ.

**ПУТЬ ВЕЛЕСОВ (СТЕЗЯ ВЕЛЕСОВА, СТЕЗЯ ВЕЩЕГО)** — путь волхов, стезя мудрых; Дорога Мёртвых; Млечный Путь на небе.

**ПУТЬ ДЕСНЫЙ** (от *десница* — «правая рука») — Правый путь, или путь Правой Руки, стезя мирской Праведности и общественного служения.

**ПУТЬ ШУЙНЫЙ** (от *шуйца* — «левая рука») — Левый путь, или путьлевой Руки, стезя внутреннего Духовного делания, вступающая порой в противоречие с общепринятыми формами Богопочитания и нормами общественной морали и нравственности.

**ПЯДЬ** — русская мера длины, равная 4 вершкам или 17,78 см. Первоначально равнялась расстоянию между большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении, поэтому её размер мог колебаться в пределах нескольких см. До сих пор сохранилось выражение: *«Не отдать ни пяди Родной Земли»*, — то есть не отдать, не уступить врагу даже малой части Родной Земли. Об очень умном человеке говорят: *«Семи пядей во лбу»*.

**РАДАРЬ** — радеющий о Божественном; совершающий Духовные радения.

**РАДЕНИЕ** — Духовная практика, трансовая техника, истое славление, усердное моление и т.п.

**РАДОГОЩ (РОДОГОЩ)** — см. ТАУСЕНЬ.

**РАДУНИЦА (РОДОНИЦА)** — второй день Навьей седмицы, празднования Вешних Дедов (см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ). Название праздника происходит от слова «радость» — радость от встречи с душами Предков и радость о Вечном Возрождении и Бессмертии Духа. На Радуницу (или Родоницу — от слова «Род») Родноверы справляют тризны по Предкам — своим ушедшим сородичам. Воины бьются друг с другом обрядным боем на возвышенных местах, как издревле велит обычай — *«боряхуся по мертвецы»*, дабы Предки радовались их удали и силе, после чего устраиваются поминальные братчины, на которые приглашаются и сами души Предков.

**РАЙ** (родств. авест. *raua* — «богатство», «благополучие», «великолепие») — см. ИРИЙ.

**РА-РЕКА** — древнее название реки Волги. См., например, у Птолемея: *«А между Керавнскими горами (Кавказом) и рекой Ра (Волгой) — [живут] оринзы, и валы и сербы»*. А также у Татищева: *«Болгары. Государство было великое и богатое по Волге. Имя оно не от Волги, которая древле Раа, или арапски Итиль, называна, но оно или от главного их города Бооград, или народ оной сами биллиры назывались. Геродот, видится, их аргией имянует. Границы их распространялись по Волге до устья Оки вниз до хвалисов, или болгаров нижних, где, по сказанию древних, особые государи были. По Каме же ари, или вотяки, под властью их были, а к западу или Дону как далеко распространялись, неизвестно, однако ж черемиса и чуваша сущицие их подданные были. Они, а наипаче граждане не столько о войне, как в купечестве и ремеслом, а простой народ довольствовался множеством жит, скотом, пчелами, зверьми и рыбами. Язык их был сарматский, вера прежде брахманов из Индии, а потом в приятии магометанскаго не опоздали. По гистории же»*

русской упоминаются серебряные болгары, но где были, неизвестны, а другие по городам и рекам звались». Также РА-РЕКА — Небесная река, текущая, по преданиям, из Иррия на Землю.

**РАРОГ** — Огнелёрый Сокол, Посланец Светлых Богов-Сварожичей, возносящий из пламени жертвенного огня до Богов наши требы и приносящий от Них к нам Горние вести.

**РАТАЙ** — воин; одно из Имен Громовержца Перуна; планета *Марс*.

«**РАФЛИ**» — под таким названием известна одна из «отречённых», т.е. запредельных церковью «тайнознатских» книг Руси, посвящённая гаданию. Название её происходит от греч. *γράφω* — «пишу», от которого в свою очередь произошло лат. *graphium*, а также чешское (*h*)*rafije* — «написанное». Ср. также старофранцузское *rafle*, которым называли игру в кости. Гадание производилось следующим образом: «зернь» или шарик трижды метали на размеченную цифрами плоскость, затем смотрели по «РАФЛЯМ» значение сочетания трёх выпавших подряд цифр.

**РАХМАНЫ** — так в Древней Руси называли индийских *брахманов*, почитая оных людьми, живущими близ Иррийских Врат, «поблизости от Рая»: «Врахмани... индиане, а живу на реце Ганъгри, еже... из Рая тече, живу нази, ничем же пекущая земны вещи, ни о потребе телесней». «Рохмани есть люди, и живутъ близъ Рая, въ дрягу древесъ нази пребывающе, и ничтоже света сего имуще».

**РЕКА РА** — см. РА-РЕКА.

**РЕКА СМОРОДИНА** (от древнерус. *смород* — «смрад») — Огненная река, разделяющая Явь и Навь. Через РЕКУ СМОРОДИНУ перекинут Калинов мост, который сторожит *Веций* Страж в обличии Змея.

**РЕКА ЗАБВЕНИЯ** — см. ЗАБЫТЬ-РЕКА.

**РЕЛИГИЯ** (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи») — означает воссоединение индивидуальной души с Божественным, преодоление внутренней отчуждённости, а не одну лишь формальную принадлежность к какому-либо людским сообществам, и уж тем более не пустопорожние теоретизирования на тему «культуры», «морали» и т.п. В сущности, Божественное изначально пребывает в человеке как его Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ), но люди, вовлекаясь в мирскую маяту, *забывают* об этом. РЕЛИГИЯ нужна для того, чтобы помочь человеку *вспомнить* о том, Кто он есть на самом деле.

**РОД** — Всепроницающее Духовное Начало, Всесущий Всебог; преемственность поколений. Всебог РОД есть Духовный Центр всего сущего — Сердце Мира, а также Вертикаль Духа — Ост (Ось) Мира, Родовой Столб от Земли до Неба. РОД — это все Боги, во Всебожьи Родовом сущие: Сварог — Воля Рода, Перун — Сила Рода, Велес — Мудрость Рода, Дажьбог — Светлость и Щедрость Рода, Лада — Любовь Рода и т.д. Всебог РОД — Един как Сам, но Многолик в Проявлениях — Ликах Своих — Родных Богах. Потому Кого

бы из Родных Богов мы ни славили, мы славим так Единого РОДА — Всебога Вседержителя Всесущего, Всевышнего Всеотца нашего. (См. также: БОГИ РОДНЫЕ, РОД ВСЕВЫШНИЙ, РОД ЗЕМНОЙ, РОД НЕБЕСНЫЙ, РОДОБОЖИЕ и др.)

**РОД ВСЕВЫШНИЙ** — Единый во Трёх Статях: 1) *Всебог* — Единое Сверхличное Духовное Начало Всебожья и Всемирья; 2) *Вседержитель* — Божественная Личность; 3) *Всесущий* — Безличная Душа Всемирья.

**РОД ЗЕМНОЙ** — сородичи по Крови, в Яви живущие.

**РОД И РОЖАНИЦЫ** — Всеотец Род и Богини-Матери всего сущего; Единый Дух (РОД), проявленный через множество форм (РОЖАНИЦЫ). Обычно выделяют двух Богинь-РОЖАНИЦ: Старшую и Младшую, Макошь и Ладу (или Ладу и Лелю), соотнося Их со Стихиями Земли и Воды. Также РОЖАНИЦАМИ называют всех Богинь и даже всех существ женского пола вообще. В русских средневековых астрологических текстах РОЖАНИЦАМИ называются семь планет, оказывающих непосредственное влияние на Судьбы людей.

**РОДИТЕЛИ** — Всеотец Род и Мать-Природа, Родные Боги (Вышние Родители наши); все Предки человека, имена которых он помнит (остальные называются просто «Предки», или «Деды»); земные отец и мать.

**РОД НЕБЕСНЫЙ** — Соборная Душа народа, Сила Предков; все Родные Боги как *Предки* Предков наших.

**РОДНИК-КОЛОРОД** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне макушки (темечка — обители Высшего Духа, Непостижимой Тьмы Изначалья, в лоне Которой рождается Самосиянный Свет). РОДНИК связан в плотском теле человека с шишковидной железой (эпифизом), расположенной в головном мозге, а из волховских способностей — с Духовным Самопознанием (Богопознанием) и достижением Сверхсознания. Раскрытие РОДНИКА снимает все ограничения, накладываемые на сознание человека пространством и временем, и позволяет достичь вершин Духовного Самопознания, познав своё изначальное Единство с Сущим.

**РОДНОВЕР** — человек, исповедующий Родную Веру-Ведание. Быть РОДНОВЕРОМ — значит быть Мудрым, Сильным и Здравым, свято чтить Родных Богов и Предков, жить по Совести и в ладу с Природой, познавать мир, себя самого в нём и Божественное в себе (и в мире).

**РОДНОВЕРИЕ** — Родная Вера-Ведание: *Ведание* Родных Богов, *Вера* Родным Богам и *Верность* Заветам Предков.

**РОДОБОЖИЕ** — исповедание Многих Родных Богов как Ликов Единого Всебога Рода (Многобожие в Единобожии); Родовая Духовность, Вера-Ведание Рода, почитание триединства *Природа-Родина-Народ*; в узком смысле — культ обожествлённых духов Предков.

**РОДОВИК** — дух-покровитель Рода.

**РОДОВИЧИ** — Родные Чада Всеотца-Рода: Родные Боги и люди.

**РОДОГОЩ (РАДОГОЩ)** — см. ТАУСЕНЬ.

**РОДОЛЮБИЕ** — любовь человека к Роду, Родным Богам, Родной Земле, Природе, Предкам и сородичам своим; Любовь Рода к чадам Своим.

**РОДОСЛАВИЕ** — Родопочитание, прославление Рода как Духовное радение и образ жизни.

**РОЖАНИЦЫ** — см. РОД И РОЖАНИЦЫ.

**РОЖЕНИЦА** — женщина после родов.

**РУДА** — кровь. Отсюда РУДЯНЫЙ — кроваво-красный.

**РУСАЛИИ ВТОРЫЕ (ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ, ПРОВОДЫ РУСАЛОК)** — череда Святодней, предшествующих Яриле Мокрому (3 кресеня/июня-месяца), чародейная седмица с 26 травеня/мая по 2 кресеня/июня, посвящённая проводам весны и сопутствующих ей женских духов — русалок. Время, когда на смену юной Деве Леле приходит зрелая женщина — Жена Лада. В народе говорят: *«На Русальной седмице купаться опасно — русалки защекочут»*. На ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ девушки ходили в лес — *кумиться*, при этом завивали венки на берёзках, через которые затем целовались, сопровождая всё действие соответствующими обрядными песнями. Предпоследний день ЗЕЛЁНЫХ СВЯТОК называлась Кличальным днём, когда совершались особливые обряды проводов русалок и «усмирения» Водяного. О сию пору девы сплетали из трав чучелко Костромы, а затем, кружась в неистовом танце, разрывали и размётывали его по полю. В летописных записях за 1432 г. говорится о «неистовых плясках», устраиваемых около берёз. Такие же обряды, берущие своё начало ещё в глубокой древности, сохранялись на протяжении веков. Так, например, в конце XIX в. в Тюменском уезде Тобольской губернии, по данным этнографии, участницы священнодействия сначала медленно водили хороводы под «проголосные» (протяжные) песни, потом постепенно переходили к плясовым, и весь хоровод словно преображался: *«в круг влетают в бешеной пляске пары, а с ними пляшет и неистово вертится "берёзка" (особливо выбранная девушка)»*. Подобные «бешеные пляски» так же использовались во время Духовных радений (в качестве трансовых техник) членами многих мистических сект, таких, например, как «хлысты» и проч.

**РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ (ВСТРЕЧА РУСАЛОК)** — череда Святодней, предшествующих дню Ярилы Вешнего (23 цветеня/апреля-месяца), чародейная седмица с 16 по 22 цветеня/апреля, посвящённая чествованию Девы Лели — юной Богини Весны и девственной Природы, Покровительницы бурлящих вешних вод и пробудившихся после зимнего сна женских водяных духов — русалок. О сию пору девы в долгорукавках без оберегов, уподобляясь русалкам, творят «вертимое плясание» на полях, не допуская в свой круг парней.

**РУССКАЯ ЗДРАВА** — наука о здоровом образе жизни в ладу с Природой и самим собой.

**РУШНИК** — длинное (обычно домотканое) полотенце, в том числе обрядовое, украшенное традиционными узорами.

**РЯД (РЯДА)** — Священный Порядок Мироздания (ср. санскр. *Rita* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина») и всякий порядок вообще; Священный «Договор» меж Богами и людьми, Предками и потомками, Родом Небесным и Родом Земным, а также всякий договор вообще. Следовательно РЯДУ есть ОБРЯД в исконном значении этого слова.

**САЖЕНЬ** — русская мера длины, равная 3 аршинам или 2,1336 м. МАХОВАЯ САЖЕНЬ — 1,76 м; изначально соответствовала расстоянию между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук человека среднего роста. КОСАЯ САЖЕНЬ — 2,48 м; изначально соответствовала расстоянию от пальцев правой ноги стоящего человека до конца пальцев вытянутой по диагонали левой руки.

**СВАРГА ЗЛАТАЯ** — Духовное Небо, Обитель Светлых Богов.

**СВАРОГ** (ср. санскр. *Svaraj* — «Самодержец») — Бог-Творец, воплощение Творческой Силы и Священной Воли Всебога Рода, Высший Небесный Бог, Отец Светлых Богов-Сварожичей, Отец-Небо, Владыка Златого Чертога (Сварги), Бог Небесного Огня, Коваль (Кузнец) Небесный, сковавший на Заре Времени в Своей Золотой Небесной Кузне Твердь Небесную и твердь земную, отделивший Явь от Нави и Правду от кривды, Великий Родоначальник и Законоучитель, положивший начало Роду Небесному и Роду Земному, даровавший детям Своим Законы Прави Всеумудрые (голос Совести в Сердце), научивший Предков наших ковать медь и железо, даровавший им четыре чудесных Дара: 1) *Чашу* — дабы совершать жертвенные возлияния и радоваться жизни, воздымая её на почестных пирах; 2) *Секиру* — дабы защищать Правду и Честь, Родную Землю и Род свой; 3) *Молот* и *Клеици* — дабы ковать железо и быть сотворцами в Деяниях Родных Богов; 4) *Плуг* и *Ярмо* — дабы честно трудиться на Родовой ниве на благо своего Рода, а также властвовать над своей животной природой. Также Он — Владыка Сварожьего Круга (Двенадцати Небесных Чертогов), Сковыватель свадеб и т.д.

**СВАРОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ (ДЕНЬ СВАРОГА И ЛАДЫ)** — Святодень, отмечаемый 29 кресеня/июня-месяца, приходящийся на самый разгар летней жары. Молодёжь о сию пору качалась на Ладиных, или Сварожьих, качелях: «*Сварожьби качели — осенью обрученье*».

**СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ПЕРВОЕ, ИЛИ МАЛОЕ (ПОКРОВ)** — отмечается 1 листопада/октября-месяца, в пору, когда Сварог кроет Землю павшим листом и кличет Светлых Богов на Небо (в Сваргу). На Земле — конец осенних хороводов, начало зимних посиделок. Пора, когда осень «переламывается» на зиму. С ПОКРОВА начинается пора свадеб. О сём в народе говорят: «*Придёт ПОКРОВ, девке голову покроет* (девичья голова покроется платком — символ замужества)», «*Если снег Землю покрывает на ПОКРОВ — счастливое предзнаменование для обручённых*». Девушки, которым пришла пора выходить

замуж, просят: *«Покрой, Сварог, Мать Сыру Землю снежком, а меня жениш-ком!»* В старину с ПОКРОВА крестьяне переходили на зимнее житьё в избах, начинали держать скотину дома — на зимнем корме. Также ПОКРОВ — начало женских работ в избе.

**СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ (ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ, ДЕНЬ СВАРОГА И СВАРОЖИЧЕЙ, СВАРОЖКИ)** — череда Святодней, посвящённых Сварогу, Ковалю Небесному, Отцу Светлых Богов-Сварожичей, Сварожья (а также поминальная — Дедова) седмица — с 1 по 7 грудня/ноября-месяца. Пора окончательного «закрытия» Сварги, а также время, когда Земля начинает сковываться на зиму льдом. Известно очень много Сварожьих приговоров, связанных с началом зимы и первыми морозами: *«Осенние СВАРОЖКИ — проводы осени, встреча зимы, первые морозы», «Из Сварожьей Кузницы мороз с горна идёт», «В Сварожьей Кузне на всю Русь Святую ледяные цепи куются», «Закуёт Сварог — до весны не расковать»* и т.п. О сию пору обычно устанавливается первый (непрочный) зимний путь: *«Сварог-Батюшка с осеннего перепутья путь правит», «Сварожий путь — не путь, а только зимы перепутье»* и т.п. ОСЕННЕЕ СВАРОЖЬЕ также известно в народе как «курьи именины»: *«На СВАРОЖКИ — петуха на стол»*. (Петух — животное, символизирующее у Славян огонь и мужскую силу, потому мясо петуха издревле входило в обрядовую страву на праздники, посвящённые Сварогу и Сварожичам, и было непременно блюдом свадебного стола.) Также ОСЕННЕЕ СВАРОЖЬЕ — «девичий праздник»: девицы о сию пору просят Сварога — Сковывателя Свадеб — о женихах.

**СВАСТИКА** (от санскр. *су асти* — буквально: «на благо») — см. КОЛОВРАТ.

**СВЕТ БЕЛЫЙ** — всё явленное Пространство меж Небом и Землёй, простирающееся на все четыре стороны. Также БЕЛЫЙ СВЕТ — пятая Стихия в Пятерице Стихий (Земля, Вода, Огонь, Воздух, Белый Свет), ср.: ведийск. *Акаша* и греч. *Эфир*.

**СВЕТ САМОСИЯННЫЙ** — Свет паче света сего (т.е. Белого Света), Истинная (Духовная) Природа всего сущего, незримая очами плоти, но прозреваемая Духовным Оком (Велесовым Оком Мудрости) как чистый безграничный Свет, лучащийся из Себя.

**СВЕТ СЕРДЦА** — Духовный Свет, Самосиянный Свет Всебога Рода в человеке.

**СВЕТОВИД (СВЯТОВИТ)** (ср. санскр. *Cvetovid* [первая буква читается как русская *ц*] — «Знарок Света») — Тот, Кто предстаёт в виде Света; Четырёхликий Бог белого света, оберегающий Явь от Нави. Саксон Грамматик (втор. пол. XII в.) так описывает Храм СВЕТОВИДА (СВЯТОВИТА) в городе Арконе на острове Руяне (ныне — Рюгене): *«Город Аркона лежит на вершине высокой скалы; с севера, востока и юга ограждён природной защитой... с западной стороны защищает его высокая насыпь в 50 локтей... Посреди города лежит открытая площадь, на которой возвышается деревянный храм пре-*



красной работы, но почтенный не столько по великолепию зодчества, сколько по величю Бога, которому здесь воздвигнут кумир. Вся внешняя сторона здания блистала искусно сделанными барельефами различных фигур, но безобразно и грубо раскрашенными. Только один вход был во внутренность храма, окружённого двойною оградой. Внешняя ограда состояла из толстой стены с красною кровлею; внутренняя — из четырёх крепких колонн, которые, не соединяясь твёрдой стеной, увешаны были коврами, достигавшими до земли, и примыкали к внешней оградой лишь немногими арками и кровлей. В самом храме стоял большой, превосходящий рост человеческий, кумир, с четырьмя головами, на стольких же шеях, из которых две выходили из груди и две к хребту, но так, что из обеих передних и обеих задних голов одна смотрела направо, а другая налево. Волосы и борода были подстрижены коротко, и в этом, казалось, художник сообразовывался с обыкновением руян. В правой руке кумир держал рог из различных металлов, который каждый год обыкновенно наполнялся вином из рук жреца для гадания о плодородии следующего года; левая рука, которой кумир опирался на бок, уподоблялась луку. Верхняя одежда спускалась до берцов, которые составлены были из различных сортов деревьев и так искусно были соединены с коленами, что только при внимательном рассмотрении можно было различить фуги. Ноги стояли наравне с землею, их фундамент сделан был под полом. В небольшом отдалении видны были узда и седло кумира с другими принадлежностями. Рассматривающего более всего поражал меч огромной величины, ножны и черен которого, помимо красивых резных форм, отличались серебряною отделкой... Для содержания кумира каждый житель острова обоих полов вносил монету. Ему также отдавали третью часть добычи и хищений, веря, что его защита дарует успех. Кроме того, в его распоряжении были триста лошадей и столько же всадников, которые всё, добываемое или насилем или хитростью, вручали верховному жрецу; отсюда приготавлились различные украшения храма. Прочее сохранялось в сундуках под замками; в них, кроме огромного количества золота, лежало много пурпуровых одежд, но от ветхости гнилых и худых. Можно было видеть и множество общественных и частных даров, пожертвованных с благочестивыми обетами, просящих помощи, потому что этому кумиру давала дань вся Славянская земля. Даже соседние государи посылали ему подарки с благоговением: между прочим, король датский Свенон, для умилоствления его, принёс в дар чашу искуснейшей отделки... Этот Бог имел также храмы в очень многих других местах, управляемые жрецами меньшей важности. Кроме того, при нём был конь, совершенно белый, у которого выдернуть волос из гривы или хвоста почиталось нечестием. Только верховный жрец мог его кормить и на нём ездить, чтобы обыкновенная узда не унизила Божественного животного. Верили, что на этом коне Святovit ведёт войну против врагов своего святилища. Это следовало из того, что конь, ночью стоявший в стойле, часто утром был покрыт пеной и грязью, как будто он воротился из дальней дороги... Святovита символизировали разные знаки, в частности,

резные орлы и знамёна, главное из которых называлось Станица. Оно было отлично по величине и цвету и почитаемо народом руянским почти столько, сколько величие всех Богов. ...И власть этого небольшого куска полотна была сильнее власти княжеской».

**СВЕТОРУСЬЕ** — Светлая (Святая) Русь.

**СВЕТОСЛАВИЕ** — славление Светлых Богов, Стезя Солнца.

**СВИТЕНЬ** — спираль; один из Велесовых чиров (см. ЧИРЫ).

**СВИТЕНЬ ВЕЛЕСОВ** — Спираль Духа, путь в *Иное*. Движение по ВЕЛЕСОВУ СВИТНЮ — движение не в пространстве, но внутрь себя.

**СВЯТКИ БОЛЬШИЕ ЗИМНИЕ (БОЛЬШИЕ ВЕЛЕСОВЫ СВЯТКИ)** — двенадцать Святодней, символизирующие собой двенадцать месяцев в году (шесть Светлых — Светлое Полуколо года, и другие шесть Тёмных — Тёмное Полуколо), начиная с кануна Коляды (сам день Коляды не входит в число СВЯТОЧНЫХ) и до Водокреса — с 24 стуженя/декабря-месяца по 5 сеченя/января-месяца. Чародейное время, когда свет нового Солнца ещё слишком слаб, чтобы разогнать тьму (как это было во времена, когда Сварог ещё только ковал Земную Твердь), а Врата, соединяющие Явь и Навь, широко распахнуты. Это пора поминовения Предков, колядования, обрядовых бесчинств, разнообразных гаданий, молодёжных посиделок и прочего. Традиционно СВЯТКИ делятся на две части: Святые вечера, длившиеся от кануна Коляды до Щедрца, или Щедрого вечера, отмечаемого 31 стуженя/декабря, и Страшные (Ворожные) вечера, продолжавшиеся до Водокреса.

**СВЯТКИ ЗЕЛЁНЫЕ** — см. РУСАЛИИ ВТОРЫЕ.

**СВЯТКИ МАЛЫЕ ЗИМНИЕ (МАЛЫЕ ВЕЛЕСОВЫ, ИЛИ ВОЛЧЬИ, СВЯТКИ)** — Велесова седмица с 4 по 10 лютеня/февраля-месяца — череда Святодней между Велесом Малым (3 лютеня/февраля) и Велесом Великим (11 лютеня/февраля): 4 лютеня — Велес Студёный, 5 лютеня — Велес Корович (или Велес Коровятник), 6 лютеня — Велес Телятник, 7 лютеня — Велес Лукавый, 8 лютеня — Велес Серповидец, 9 лютеня — Велес Житный Дед, 10 лютеня — Велес Зимобор. Само название «ВОЛЧЬИ СВЯТКИ» происходит оттого, что в эти дни у волков решается судьба, кто и с кем заведёт волчат, — играютя так называемые *волчьи свадьбы*.

**СВЯТО** — священное изображение Кого-либо из Родных Богов либо Предков, вышитое на ткани, вырезанное или написанное на дереве и т.п., в отличие от Капи — плоское по форме; Святодень (см. СВЯТОДЕНЬ).

**СВЯТОВИТ** — см. СВЕТОВИД.

**СВЯТОДЕНЬ (ПРАЗДНИЧНОЕ СВЯТО)** — день, в который отмечається тот или иной Родноверческий Праздник. 20 важнейших Родноверческих СВЯТОДНЕЙ Кологода суть: 1) *Коляда (Зимний Солнцеворот)\** — 25 стуженя/декабря-месяца; 2) *Водокрес* — 6 сеченя/января; 3) *Громница* — 2 лютеня/февраля; 4) *Велесов день* — 11 лютеня/февраля; 5) *Сороки (Заклички Весны)* —

9 березозола/марта); 6) *Масленица (Весеннее Равноденствие)\** — 25 березозола/марта; 7) *Ярило Веиный* — 23 цветения/апреля; 8) *Веиные Деды* — с 1 по 7 травеня/мая; 9) *Веиное Макошьё* — 9 травеня/мая; 10) *Ярило Мокрый* — 3 кресеня/июня; 11) *Купала (Летний Солнцеворот)\** — 24 кресеня/июня; 12) *Летнее Сварожье* — 29 кресеня/июня; 13) *Перунов день* — 20 липеня/июля; 14) *Спожсинки* — 15 серпеня/августа; 15) *День Рода и Рожаниц* — 8 вересеня/сентября; 16) *Таусень (Осеннее Равноденствие)\** — 24 вересеня/сентября; 17) *Осенние Деды* — с 21 по 27 листопада/октября; 18) *Осеннее Макошьё* — 28 листопада/октября; 19) *Осеннее Сварожье* — с 1 по 7 груденя/ноября; 20) *Марин день* — 21 груденя/ноября. (Звёздочкой помечены четыре важнейших Солнечных СВЯТОДНЯ Кологода.)

**СВЯТОСТЬ** — возвышенность Духа, близость к Богам. Корень «свят» происходит от «свет» и означает не телесное, но Духовное Свечение — Сияние, не зримое плотскими очами, но видимое Духовным Оком (Велесовым Оком Мудрости).

**СЕДМИЦА** — неделя, состоящая из семи дней, кои суть: *неделя (воскресенье)* — день Солнца красного, коему покровительствует Дажьбог Трисветлый; *понедельник* — день Луны, коей покровительствует Мара Серпоносица; *вторник* — день Воина (*Марса*), коему покровительствуют *Молодой Воин Ярила* и *Зрелый Воин Перун*; *среда (среда)* — день Вещуна (*Меркурия*), коему покровительствует Велес *Веиций*; *четверг (четверток)* — день Алатыря Сварожьего (*Юпитера*), коему покровительствуют Сварог и Перун; *пятница* — день Вечерницы (*Венеры*), коей покровительствуют Лада-Магушка и Макошь-Пятница; *шесток* — день Жнеца (*Сатурна*), коему покровительствует Кошный Бог (Кошей-Корочун, завершающий, «окорачивающий» седмицу), день поминовения Предков (Дедов день).

**СЕМАРГЛ (СИМАРГЛ)** — ср. др.-рус.: *Семарьгль, Симарьгль, СимРьгль*, — по мнению некоторых исследователей, Его Имя происходит от «Семиглав» (ср., например, семиглавого *Руевита*). По другой версии, СЕМАРГЛ — это иранское заимствование, восходящее своими корнями к образу мифического существа *Сэнмурва*, изображавшегося с головой и лапами пса, с крыльями и в рыбьей чешуе (символ власти над землёй, воздухом и водой), а также чудесной птицы *Симург* — «Царя Птиц» (ср. рус. Жар-птица). И.Е. Забелин (1820–1909) полагал, что *Сим* и *Резл* восходят к ассирийской основе и означают поклонение Огню. А.С. Фаминцын (1841–1896) предложил читать *Ерьгла* (вторую часть упоминаемого в древних источниках Имени СЕМАРГЛА) как *Ерыла* (т.е. Ярило), не объяснив значения первой части Имени. Н.М. Гальковский (автор знаменитой книги «Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси», изданной в 2-х тт. в Харькове в 1916 г.) понимал СЕМАРГЛА как *Семи-Ярило*, полагая, что так был назван идол Ярилы с семью головами. Академик Б.А. Рыбаков (1908–2001) высказывал предположение, что СЕМАРГЛ — то же, что и *Переплут* (Бог почвы, корней растений, растительной силы), производя Имя СЕМАРГЛА от *семя* и считая Его Богом-

Покровителем восходов. Во многих современных Родноверческих Общинах под Именем СЕМАРГЛА почитают Огнебога Сварожича Семипламенного (от *смага* — «огонь»). Также в современной Родноверии существует представление о СЕМАРГЛЕ как о Крылатом Огненном Псе — Посланце Богов (ср. *Сарама* — собака *Индры* в «Ригведе»).

**СЕРДЦЕ** — орган в человеческом теле; узел *яри* в *тонком* теле человека, расположенный посередине груди, на уровне плотского сердца; местопребывание Высшей Самости (см. ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ).

**СЕРДЦЕ (СЕРДЕЧНЫЙ УЗЕЛ ЯРИ)** — связан в плотском теле человека с тимусом, сердечным сплетением, всей сердечно-сосудистой системой в целом, грудной клеткой, перикардом и лёгкими, позвоночником и руками, а из волховских способностей — с *телепортацией* (мгновенным перемещением в пространстве, в том числе, через преграды). Его орган восприятия — кожа, а действия — половые органы. Кроме того, СЕРДЦЕ поддерживает кругооборот животоков по основным двенадцати *тонким* каналам в теле, регулируя их суточную ритмику. Хорошо работающее СЕРДЦЕ способствует проявлениям любви, сострадания, доброжелательности, нарушения в его работе могут привести к бесчувственности, эмоциональной закрытости, унынию, а в плотском теле — к сердечно-сосудистым заболеваниям, артриту, заболеваниям лёгких, гипертонии. Также СЕРДЦЕ (УЗЕЛ ЯРИ, переплетение животоков; не путать с Духовным Сердцем, Обителью Высшей Самости!) является обителью нашей ложной самости, отделяющей человека от всего сущего.

**СЕРДЦЕ ДУХОВНОЕ** (с заглавной буквы) — местопребывание Высшей Самости, Бессмертной Соби, Духа Рода в человеке, Духовная Обитель нашего Высшего Я, Духовный Центр всего человеческого существа (не путать с плотским сердцем и одноимённым узлом *яри* в *тонком* теле человека).

**СЕРПЕНЬ** — август-месяц, Кологодный Удел Дажьдбога.

**СЕРП МАРЫ** — серебряный (или железный) серп, которым Чёрная Мать Морена (Мара) срезает колосья Живы (Жизни). Также СЕРП МАРЫ — Месяц ясный на небе.

**СЕЧЕНЬ (ПРОСИНЕЦ)** — январь-месяц, Кологодный Удел Коляды.

**СИВЕР** — холод, мороз. Ср., напр., у А.Н. Афанасьева: «*Холода, или СИВЕРЫ, оканчиваются на св. Сидора (14 мая), которого потому называют сиврян*». Также СИВЕР — одно из Имен Велеса-Мороза, или Велеса Сивого.

**СИВЫЙ** — Велес Зимний Владыка, один из Тёмных Ликов *Вещего* Бога. Изображается в виде Старика (см. ДЕД МОРОЗ).

**СИМАРГЛ** — см. СЕМАРГЛ.

**СИРИН** — одна из вещей Ирийских птиц, птица Печали, сидящая на западных ветвях Мирового Древа и ронящая слёзы в закат — оплакивающая все неправды и страдания этого мира.

**СИЯН-ГОРА** — см. МЕР-ГОРА.

**СКОМОРОХИ** — шуты; вещи люди, умеющие шутейными словесами объяснять глубокие вещи, через несерьёзное говорить о серьёзном.

**СКОМОРОШИНА** — шутейное постановочное действо; игра-мистерия, в которой за шутейной внешностью сокрыт глубокий смысл.

**СЛАВА (СЛАВЛЕНИЕ)** — обрядовая хвала Богам. Также «СЛАВА!» — обрядовый возглас. СЛАВЯ Родных Богов, мы единимся с Ними в Духе, обретая так Их Силу и Мудрость.

**СЛАВЬ** — одна из обителей Ирийских, Закрадные (Посмертные) Чертоги павших с честью воинов.

**СЛАВЯНЕ** — изначально СЛОВЯНЕ — буквально: «те, кто говорит *славя*, на понятном языке». В наше время в среде Родноверов можно услышать следующее толкование: «СЛАВЯНЕ — те, кто *славит* Родных Богов, *славные* внуки Дажьдбога».

**СЛОВА ВЕЩИЕ** — *услышанное* в Безмолвии Сердца; слова вещей пророчеств и Откровений; обрядовые обращения к Родным Богам и Предкам, а также заклинания Природных Стихий, используемые Родноверами как во время проведения общих Богослужений, так и в личных Духовных радениях: кошуны, славления, заговоры, заклинания, Духовные стихи, возрады, колославы и т.д.

**СЛОГИ СВЯЩЕННЫЕ** — мистические сочетания звуков, благодаря своим вибрациям связывающие человека, произносящего их особым образом, с соответствующими Силами Природы и Родными Богам. Могут использоваться в качестве обрядовых возгласов (в том числе жертвенных восклицаний), «прогуживаться» во время Духовных радений и т.д. Примеры СВЯЩЕННЫХ СЛОГОВ: 1) *О* — Яйцо Родово; 2) *ГОЙ* — Сила Рода; 3) *СВА* — Сила Сварога Отца Небесного, Светлых Богов-Сварожичей и Сварги Златой; 4) *РА* — Сила Дажьдбога, Солнца красного; 5) *МА, МА-ЙА* — Сила Великой Богини-Матери; 6) *ВЕ-ЛЕ, У-ЛИ* — Сила Велеса *Вещего* Бога; 7) *ЙА-РЕ, ЙА-РУ* — Сила Ярилы, Огнеяр; и т.д. (Звук «Я» состоит из сочетания двух звуков и пишется здесь как «ЙА».)

**СМАГА** — пламя, огонь, жар.

**СМОРОДИНА** — см. РЕКА СМОРОДИНА.

**СНОПОБРАД** — одно из Имен Велеса (см. СПОЖИНКИ).

**СОБЬ** — Высшая Самость, Истинное Я (АЗ ЕСМЬ), Дух Рода в нас.

**СОЛНЦЕ КРАСНОЕ** — Око Рода (Сварога), Щит Дажьдбога, Дажьдбожий Лик в небе, Сын Сварога, Воплощение Небесного Огня, Старший брат Огня Земного, Жар Ярилы и т.д. СОЛНЦЕ — зримый Лик Бога в Яви, Образ Его Силы и Светлости. СОЛНЦЕ своими лучами зарождает жизнь на Земле, своим теплом поддерживает её, а когда приходит срок — испепеляет, иссушает своим жаром. По весне СОЛНЦЕ творит Зарод Матери Сырой Земле. СОЛНЦУ покровительствуют четыре Бога: 1) *Ярило-Весень* — по весне; 2)

Дажьдбог Трисветлый — летом; 3) Световид Четырёхликий — осенью; 4) Хорс-Зимодар — по зиме. Главным СОЛНЕЧНЫМ Богом почитается Дажьдбог. Зимой Дажьдбог спит в ледяном чертоге Богини Зимы и Смерти Морены, околдованный Её чарами, а Златой Щит Дажьдбога несёт по небу Его златогривый конь. В человеческом существе Солнце — Вещее Сердце, Дух Рода, лучащийся Самосиянным Светом, Солнце Правды, разгоняющее Своим Светом тьму невежества и испепеляющее всё нечестие, ложь и кривду.

**СОЛНЦЕ МЁРТВЫХ** — Рудяное Солнце Нави, Солнце Нижнего мира; в мире Яви — Светоч ночи Луна.

**СОРОКИ (ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ)** — отмечаются 9 березозола/марта-месяца. Согласно народным верованиям, в этот день из Светлого Ирия прилетают сорок птиц, знаменующих собой приближение Девы Весны. В этот день хозяйки пекут из пресного теста «жаворонков», с которыми и совершаются Заклички (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ).

**СОСЛОВИЕ** — см. УКЛАД СОСЛОВНЫЙ.

**СПАС МЕДОВЫЙ** — первый из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 1 сепеня/августа-месяца. К этому времени пчёлы перестают носить медовую взятку с цветов, и пчельники начинают выломку сотов.

**СПАС ХЛЕБНЫЙ (ОРЕХОВЫЙ, ВОДЯНОЙ)** — последний из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 16 сепеня/августа-месяца и особенно посвящённый Великой Матери Макоши. О сию пору обходят колодцы, принося требы Государыне Воде, женщины кланяются Великой Матери холстами и пряжей (отсюда другие народные названия праздника — СПАС НА ВОДЕ и СПАС НА ХОЛСТЕ).

**СПАС ЯБЛОЧНЫЙ** — второй из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 6 сепеня/августа-месяца. В этот день на Капищах происходит торжественное благословение принесённых плодов, после чего их разрешается употреблять в пищу.

**СПОЖИНКИ (ДОЖИНКИ, ГОСПОЖИНКИ)** — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 сепеня/августа-месяца (или около того). В этот день благодарят Дажьдбога Трисветлого и Мать Сыру Землю за урожай, приносят требы Матери Макоши — Госпоже Урожая (отсюда другое народное название праздника — ГОСПОЖИНКИ) — и заплетают на поле из последних колосьев «бороду» Велесу-Снопобраду.

**СРЕТЕНЬЕ (ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ)** — см. ГРОМНИЦА.

**СРЕЧА и НЕСРЕЧА** (от древнерус. *среча* — «встреча») — см. ДОЛЯ и НЕДОЛЯ.

**СТАРИЦА** — см. БЫЛИНА.

**СТЕЗЯ** — путь, дорога, тропа; Духовный путь.

**СТЕЗЯ ВЕЩЕГО (СТЕЗЯ ВЕЛЕСОВА)** — см. ПУТЬ ВЕЛЕСОВ.

**СТЕЗЯ НАВИ** — Дорога Мёртвых; Шуйный путь.

**СТЕЗЯ ПРАВИ** — путь Духовного восхождения.

**СТЕЗЯ ЯВИ** — земная жизнь человека.

**СТОЖАРЫ** — см. ВОЛОСЫНИ.

**СТРАВА** — пища, в том числе обрядовая.

**СТРЕЛА ГРОМОВАЯ** — Оружие Громовержца Перуна, символ Его Мощи. В материальном (и обрядовом) проявлении таковыми выступают: кремневые наконечники копий и стрел, ископаемые окаменелости-белемниты, обгоревшие щепки дуба, поражённого молнией, песчаные стержни, спёкшиеся от удара молнии, и др.

**СТРИБОГ** — Владыка воздушного пространства, Повелитель ветров и бурь. Ветры, согласно «Слову о полку Игореве», суть СТРИБОЖЬИ внуки: *«Се ветри, Стрибожи внуци, веють съ моря стрелами на храбрыя плъкы Игоревы»*. Удел СТРИБОГА — меж Землёй и Небом, меж обителью людей и Обителью Небесных Богов. Само Имя СТРИБОГА связывают со старославянск. *стърга* — «распространять», «простирает», а также со *стерти* — «стереть», «сразить», «уничтожить». Также СТРИБОГ — воплощение Дыхания Всебога Рода, Космический Вихрь, рождающий и уничтожающий Вселенные. На тайном языке волхвов «ветры» — «животоки сил в тонком теле человека». Обычно СТРИБОГА изображают в облике бородатого Старца с развевающейся на ветру бородой, плывущего на струге по волнам Мирового Окиян-моря либо летящего на воздушном корабле над Землёй (плывущего на ладье по синим Хлябям Небесным), держащего в руках копьё и трубящего в рог. Также СТРИБОГ может изображаться в облике Разящего Лучника, держащего в руках лук со стрелами.

**СТРИБОЖЬЕ ВЕШНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРЕННИКА)** — отмечается 5 цветеня/апреля-месяца, когда тёплые ветры, Стрибожьи внуки, приносят весеннее тепло, перемежающееся с ненастьем.

**СТРИБОЖЬЕ ЗИМНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕСНОВЕЯ)** — отмечается 21 лютеня/февраля-месяца. О сию пору зимние ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущем весеннем тепле: *«Весновой теплом привечает»*, *«Стрибог-Весновой — уж тепло у дверей»*.

**СТРИБОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРОГОНА)** — отмечается 8 серпеня/августа-месяца, когда буйные ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущей осени.

**СТРИБОЖЬЕ ОСЕННЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ЛИСТОБОЯ)** — отмечается 20 вересеня/сентября-месяца, когда студёные ветры, Стрибожьи внуки, приносят осенние холода, перемежающиеся с последними тёплыми днями. Сей же день в народе издревле отмечали как праздник мельников и водяных мельниц, а также как день проводов Водяного, ибо верили, что Водяной Хозяин засыпает о сию пору до будущей весны.

**СТУЖЕНЬ (СТУДЕНЬ)** — декабрь-месяц, Кологодный Удел Кошья-Корочуна, завершающего, «окорачивающего» год перед Колядой (праздником Рождения Нового Года и Нового Солнца).

**СУРЬЯ (СУРИЦА, СУРЯНИЦА)** — священный напиток, возливаемый во славу Светлых Богов.

**СУХЕНЬ** — см. БЕРЕЗЕНЬ.

**ТАУСЕНЬ (РАДОГОЩ, РОДОГОЩ)** — один из четырёх важнейших Святодней Кологода, приуроченный к Осеннему Равноденствию. Празднуется 24 вересеня/сентября-месяца, когда Солнце «на гусиный шаг» переходит за точку Равноденствия. Время подведения итогов года и самый крупный осенний праздник Урожая, во время коего жрец или старейшина прятется за яствами, сложенными горкою на общем столе, и спрашивает всех собравшихся: «*Видите ли меня, детушки?*» Если ответ будет: «*Не видим, батюшка!*» — то это означает богатый урожай, а если: «*Видим!*» — то худой, после чего жрец благословляет народ словами: «*Так дай же вам Боги, чтобы на будущий год не видели!*» — и подаёт знак к началу праздничного «пира горой». Согласно Славянским верованиям, о сию пору начинает «закрываться» Сварга, куда «уходят» Светлые Боги до будущей весны (оставаясь, тем не менее, в Сердцах всех Родовичей, живущих по Праву). В знак этого на Капище сжигают соломенную птицу, «провожая» её вместе со Светлыми Богами и душами Предков в Ирий. В старину в этот день крестьяне начинали молотить хлеб («замолотки») и зажигали огонь в овинах, отмечая так называемые Именины Овина и славя Огнебога Сварожича — Огонь Земной, рождённый от искры Огня Небесного (Сварога).

**ТОПОРОМАХ** — обрядовое очищение места, творимое посредством обхода и «обмахивания» его топором.

**ТРАВЕНЬ** — май-месяц, Кологодный Удел Макоши и Живы.

**ТРЕБА** — обрядовое прошение; приносимая жертва.

**ТРЕБИЦЕ** — место принесения треб; часть Капища, на котором приносят жертвы (требы) Богам и духам Предков (см. КАПИЩЕ).

**ТРЕМИРЬЕ** — *Явь-Навь-Правь*, все три мира в совокупности. В человеческом существе Явь соотносится с плотским телом, Навь — с душой, а Правь — с Бессмертным Духом (Собью).

**«ТРЕТИЙ ГЛАЗ» (ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО)** — см. ЧЕЛО.

**ТРИБОГОВ ДЕНЬ (ТРОИЦА)** — см. ДЕНЬ ТРОЯНА.

**ТРИГЛАВ ВСЕМИРИЯ** — *Правь-Явь-Навь*.

**ТРИГЛАВ РОДОВ** — *Род-Белобог-Чернобог*.

**ТРИГЛАВ СВАРОЖИЙ** — *Сварог-Перун-Велес (Дид-Дуб-Сноп, Воля-Сила-Мудрость)*. В лике Сварога Всебог Род творит миры, в лике Перуна — охраняет Явь от Нави, а в Лике Велеса — разрушает отжившее, высвобождает Дух из оков плоти и ведёт всё сущее к обновлению.



**ТРИЗНА** — погребальный обряд, совершаемый обычно на третий день после смерти, а также поминальный пир и воинские ратания в честь почившего (ср. также древнерус. *тризь* — «трёхгодовалое животное», приносимое в жертву). Некоторые исследователи возводят слово «ТРИЗНА» к санскритскому *тришна* — «жажда», рассматривая сам обряд ТРИЗНЫ как способ «утолить жажду» духов Предков.

**ТРИ ЛИКА (СТАТИ) РОДА** — оные суть: 1) *Род Всевышний* — Род как Сам (см. РОД ВСЕВЫШНИЙ); 2) *Род Небесный* — Соборная Душа Народа, Сила Предков (см. РОД НЕБЕСНЫЙ); 3) *Род Земной* — все сородичи, в Яви живущие (см. РОД ЗЕМНОЙ).

**ТРИ МАТЕРИ РОДНОВЕРА** — земная мать, которая породила тебя на свет, Мать-Родина и Мать Сыра Земля.

**ТРИ ПЛАМЕНИ** — оные суть: 1) *Белое Пламя Творения* — Пламя Сварожьей Кузни, Небесный Огонь, рождающий миры; 2) *Красное Пламя Жизни* — Перунов Огонь, Живино Пламя; 3) *Чёрное Пламя Растворения* — Пекельное Пламя *Вещего* Владыки, очищающее души от невежества и ведущее к обновлению миры.

**ТРИ СВЯТЫНИ РОДОСЛАВИЯ (РОДОБОЖИЯ)** — *Природа-Родина-Народ*.

**ТРОИЦА (ТРИБОГОВ ДЕНЬ)** — см. ДЕНЬ ТРОЯНА.

**ТЪМА** — отсутствие света; 10 000 (иногда используется в значении: «очень много», «бессчётное количество»).

**ТЪМА ПРЕДВЕЧНАЯ** — Вселенский Лик Тёмной Матери Морены, из Лона Которой народилось всё сущее.

**УБРУС (УБРУСЕЦ)** — платок, полотенце, рушник.

**УД** — гой, мужской член.

**УДЕСЫ** — члены тела.

**УЗЛЫ ЯРИ (КРУГИ ЯРИ)** — сплетения животоков в *тонком* теле человека. Главнейшие из УЗЛОВ ЯРИ — следующие семь: *зарод, живот, ярло, сердце, горло, чело и родник-колород*.

**УКЛАД СОСЛОВНЫЙ** — естественное разделение общества на четыре основных душевных склада людей и четыре соответствующие им Сословия: 1) *Жреческое*, связанное со Стихией Воздуха, — Сословие священнослужителей, а также людей умственного труда, для которых Духовные цели в жизни являются первостепенными; 2) *Воинское*, связанное со Стихией Огня, — Сословие князей и бояр, то есть управителей и воинов, для которых смысл жизни заключается в достижении власти, обретении почестей и славы; 3) *Купеческое*, связанное со Стихией Воды, — Сословие деловых людей, предпринимателей и торговцев, во всём стремящихся найти свою выгоду; 4) *Труженическое*, связанное со Стихией Земли, — Сословие рабочих, жизненные цели которых обычно не выходят за рамки их плотских нужд. За пределами Сословных границ остаются изгой (выродки) и отрешившиеся от всего земного мудрецы-волхвы.

**УРЯД** — составленное соглашение; план, распорядок какого-либо действия (в том числе обрядового).

**УРЯДНИК** — человек, следящий за исполнением того или иного Уряда; распорядитель на общем празднике, обряде и т.д.

**УТРО ГОДА** — весна (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ХАРЯ** — см. ЛИЧИНА.

**ХОЖДЕНИЕ ПО-ЗА МРОЕ** — путешествие в Навь, Навное хождение.

**ХОЗЯЕВА МЕСТА** — духи-покровители места.

**ХОРО** — см. КОЛО.

**ХОРС** (от древнерус. *хоро* — «коло», «круг») — Сам Солнечный Лик. Также ХОРС-Зимодар — Бог Зимнего Солнца. В «Слове о полку Игореве» (XII в.) читаем: *«Всеславъ князь людемъ судяше, // княземъ грады рядяше, // а самъ въ ночь влѣкамъ рыскаше: // изъ Кыева дорискаше до куръ Тмутороканя, // великому Хръсови влѣкамъ путь прерыскаше»*. В «Слове некоего христороубца» (XII в.): *«и вѣроуютъ в Пероуна и Хърса...»*; в «Слове св. Григория о том, како первое погани суще язъци кланялися идоломъ и требы им клали» (XII в.): *«тѣмъ же богамъ требоу кладоуть... Пероуноу, Хърсу...»*; в «Слове и откровении святых апостол» (XVI в.): *«мняще боги многи, Перуна и Хорса...»*; в «Беседе трёх святителей» (ок. XV в.): *«два ангела громная естъ: елленскій старецъ Перунъ и Хорсъ жидовинъ»*; и др. Имени Хорса родственны такие слова, как: *хоровод, хорошо, хоромы, хоругвь* и т.п.

**ХОРОВОД** — обрядово-игровой пляс, при котором его участники встают во единое коло и начинают движение посолонь (по Солнцу — коло Яви) либо противосолонь (против Солнца — коло Нави); при совершении некоторых воинских обрядов и Духовных радений ХОРОВОД используется как мощнейшая *транс*овая техника (ХОРОВОДЫ бывают: простые и плетёные, медленные и быстрые, ровные и с ускорением и т.д.).

**ХОРУГВЬ** — общинный или дружинный стяг; укреплённый на шесте знак, эмблема. Также известны обрядовые ХОРУГВИ с изображёнными на них знаками и образами Богов. Чаще всего на ХОРУГВЯХ изображаются знаки Солнца (коловраты) или Сам Солнечный Лик (Хорс).

**ХРАМ** — Хоромы Боговы, крытое Святилище (в отличие от Капища — Святилища под открытым небом).

**ЦВЕТЕНЬ** — апрель-месяц, Кологодный Удел Огнебога Сварожича.

**ЦЕЛИТЕЛЬ** — *знающий* человек, который помогает болящему устранить не только следствия, но и причины его недугов посредством восстановления целостности его тела, души и Духа.

**ЦЕЛИТЕЛЬСТВО (ЛДЖЕНИЕ, ПРАВКА)** — восстановление целостности тела, души и Духа человека. В отличие от *лекарства*, ЦЕЛИТЕЛЬСТВО устраняет не только следствия, но и причины недугов, болезней, хворей.

**ЧАРОДЕЙСТВО (ЧАРОВАНИЕ)** — искусство насылания чар (см. ЧАРЫ); в широком смысле — то же, что и ВОЛШБА. Первоначально ЧАРОДЕЙСТВОМ называлась та волшба, которая была связана с использованием чар — обрядовых сосудов.

**ЧАРОСТАВЫ** — мистические знаки, используемые в чародействе; плетёные (составные) чирь (см. ЧИРЫ).

**ЧАРЫ** — волховские (*тонкоматериальные, энергоинформационные*) влияния; обрядовые и иные сосуды.

**ЧЕЛО (ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО, «ТРЕТИЙ ГЛАЗ»)** — узел *яри* в *тонком* теле человека, расположенный на уровне межбровья (нижней части плотского чела). ЧЕЛО связано в плотском теле человека с гипофизом, шейным нервным сплетением, головой и головным мозгом, а из волховских способностей — с ясновидением, возможностью воздействовать на других на расстоянии, шаманским даром и т.д. Нормальная работа ЧЕЛА способствует развитию ума и озарениям Разума (обретению Высшей Мудрости), а также развитию воображения, способности визуализации ярких зрительных образов и раскрытию других психических способностей.

**ЧЕРВЕНЬ** — см. КРЕСЕНЬ.

**ЧЕРНОБОГ** — Бог Тьмы, ночи, Владыка Нави, воплощение Разрушающей Силы Всебога Рода. Следующие Шуйным путём почитают ЧЕРНОБОГА как Силу, разрушающую всё отжившее не только в окружающем мире, но и в самом человеке (например, разрушающую наше невежество, страх, сомнения и т.п.).

**ЧЕРТИ** — буквально: «те, кто за *чертой*», в том числе — за Кромкой, отделяющей Явь от Нави. Многочисленные беспутные духи-кромешники, обитающие на Кромке и за нею — в чертогах Тёмной Нави. Также ЧЕРТИ — изгой, отверженные Родом.

**ЧЕРТЫ И РЕЗЫ** — древняя Славянская письменность, знаки которой *чертили* (например, шилом на доске) или *резали* (например, ножом по дереву), состоящая из продольных (ЧЕРТЫ) и вертикальных (РЕЗЫ) линий. В конце IX в. (не позднее самого начала X в.) в Болгарии монах Храбр писал: «*Прежде убо славене не имяху книг, но чрътами и резами чьтяху и гадаху погани суще...*».

**ЧЕТЫРЕ ВЕКА** — оные суть: 1) *Золотой* век Сварога — описывается как век Правды, Божественного Знания, лада во всём, справедливости и мира; 2) *Серебряный* век Даждьбога — век, когда Знание и добродетель постепенно начали терять свою значимость; 3) *Бронзовый* век Перуна — век, когда нравственность пришла в упадок, и начались войны и борьба за власть; 4) *Железный* век Кошца (*Кошный, Чёрный* век) — нынешнее время, на протяжении которого преобладают Духовное невежество, безбожие, насилие и страдания.

**ЧИГИРЬ-ЗВЕЗДА** — Утренняя Звезда, планета *Венера* (см. ВЕЧЕРНИЦА).

**ЧИРЫ** — мистические знаки, волховские буквицы-руны. В широком смысле, ЧИРЫ — всё то, что начертано (написано).

**ЧУР** — то же, что и КАПЬ. Также ЧУР — дух Предка (*Чур-Щур-Пращур*), Родовой дух-хранитель.

**ШЕСТОК** — Славянское название *субботы*, шестого день после недели (*воскресенья* — дня, начинающего седмицу).

**ШИРИНКА** — короткий отрез ткани, полотенце, платок.

**ШУЙЦА** — левая рука.

**ЩИТ ВЕЛЕСА** — планета *Меркурий* (см. ВЕЩУН).

**ЩИТ ДАЖДЬБОГА** — восьмилучевой колокрес (восьмиконечный крест в круге); Солнце красное.

**ЩИТ КОЩЕЯ** — планета *Сатурн* (см. ЖНЕЦ).

**ЩИТ ЛАДЫ** — планета *Венера* (см. ВЕЧЕРНИЦА).

**ЩИТ МАРЫ (МОРЕНЫ)** — Луна.

**ЩИТ ОГНЕБОГА СВАРОЖИЧА** — четырёхлучевой колокрес (крест в круге).

**ЩИТ ПЕРУНА** — шестилучевой колокрес (шестиконечный крест в круге); планета *Марс* (см. ГРОМОВИТ).

**ЩИТ СВАРОГА** — двенадцатилучевой колокрес (двенадцатиконечный крест в круге); планета *Юпитер* (см. АЛАТЫРЬ).

**ЩИТ ЯГИ** — в современном Родноверческом Звездознательстве (астрологии) — планета *Прозерпина*. Современный Астрологический энциклопедический словарь называет *Прозерпину* «гипотетической *транслутоновой* планетой», то есть ещё не открытой современными учёными-астрономами, но вычисленной астрологами планетой, орбита которой лежит за пределами орбиты *Плутона* и имеет, согласно законам небесной механики, больший, чем у *Плутона*, период обращения. (Не путать с одноимённым астероидом, открытым астрономами в 1853 г. и являющимся, согласно астрологическим исследованиям, своего Рода посредником между Явью и Навью — миром Видимым и миром Невидимым.) В Славянской традиции *Прозерпине* соответствует образ Бабы-Яги — Костяной Ноги, Мудрой Ведуньи-Волшебницы, Которая одним может предстать в виде страшной Старухи, а другим — в образе прекрасной Девушки (старость — символ мудрости, девственность — символ Духовной чистоты). В Её избушке всегда есть алхимическое оборудование, какие-то порошки, снадобья, травы, различные горшки, котлы, в которых это всё кипит. Кому-то Баба-Яга помогает, даёт молодость, неуязвимость, а кого-то может и съесть (см. ЯГА).

**ЯВЬ** — всё Явленное, весь Зримый мир, мир Живых, Срединный мир.

**ЯГА (БАБА-ЯГА — КОСТЯНАЯ НОГА)** — один из Ликов Великой Матери Макоши или Тёмной Матери Морены. Относительно значения самого имени «ЯГА» высказываются различные предположения. Так, например, некоторые исследователи полагают, что оно произошло от русского *ягать* — «кричать,

вопить», в том числе «кричать при родах». Другие склонны возводить его к санскритскому *яджня*, или *ягья*, означающему «жертвоприношение». *Яджня*, по сути, являлась основной формой Ведического обрядного Богослужения, во время которого Огню предлагались подношения — топлёное масло (*гхи*), зерно, пряности и ценные сорта дерева. Места, где совершались большие *яджни*, назывались *ягашалами*. (Для сравнения: у цыган *яга* означает «огонь», причём женского рода.) Связь БАБЫ ЯГИ (ЕЖИ-БАБЫ, ЯГОЙ БАБЫ, ЯГИ ЯГИШНЫ, ЛЕСНОЙ ЁШКИ, БУРИ-ЯГИ и т.п.) с обрядами принесения жертв подтверждается также тем, что жилище Её — избушка на *курьих* («куриных») или «окуриваемых»?..) ножках — расположено на границе Яви и Нави (на опушке леса), а сам образ Её восходит к древнему образу Хозяйки Зверей, Мудрой Ведуньи-Волшебницы и Хранительницы Путей в *Иной* мир — Божественной Супруги *Вещего* Бога, Велеса. Согласно русским народным сказкам, одна из Её ног — «костяная», то есть мёртвая, что опять-таки указывает на связь БАБЫ-ЯГИ с Навью — миром Мёртвых. Вместе с тем, такие атрибуты Её, как ступа (символ Женского начала и обрядного умерщвления — «перемальвания»), котёл (символ обновления и Возрождения), помело (которым Она «заметает следы» — стирает память и отсекает прошлое) и лопата, на которой Она «отправляет в печь» детей (ср. древнеСлавянский обряд «перепекания» ребёнка, родившегося больным или недоношенным), позволяют увидеть в ЯГЕ — за внешним обликом злой колдуньи-людоедки — древний образ жрицы-ведуньи, проводившей обряды возрастных и иных посвящений, связанных с проходом через Врата Смерти и последующим Возрождением в Яви. Некоторые современные последователи индийского Ведизма в России видят в ЯГЕ олицетворение *Йоги* (от санскритского корня *юдж*, означающего «соединение»).

**ЯЗЫЧЕСТВО** (от древнерус. *язык* — «народ») — Народная Вера. Есть иные *языки (языци)* — другие народы, и есть родной *язык* — свой народ. Таким образом, ЯЗЫЧЕСТВО вообще — это Народная Вера, Природная Вера, а ЯЗЫЧЕСТВО Родного народа — это Родная Вера, Родное верие.

**ЯДЫ СВЯЩЕННЫЕ ВЕЛЕСОВЫ** — опьяняющие и одурманивающие вещества, используемые приверженцами Шуйного пути ради расширения границ сознания и постижения Запредельного.

**ЯЗЫК «ЗМЕИНЫЙ»** — один из тайных языков волхвов, язык Подземья, предназначенный для следующих Шуйным путём.

**ЯЗЫКИ ВОЛХВОВ ТАЙНЫЕ** — оные делятся на два больших подраздела: 1) *«Тарбарщина»* — неразборчивая речь, сознательное коверканье слов и т.п.; 2) *Духовные иносказания*. Так, например, на языке Духовных иносказаний «жертвоприношение животного» означает «подчинение животного начала человеческому», а «человеческое жертвоприношение» — «подчинение человеческого Божественному внутри нас». Также известны и используются в волховской практике: *«Птичий»* язык — для следующих Десным путём, *«Змеиный»* язык — для следующих Шуйным путём, и др.

**ЯЗЫК «ПТИЧИЙ»** — один из тайных языков волхвов, Иррийский язык, предназначенный для следующих Десным путём.

**ЯЗЫЧНИК** — человек, исповедующий Народную Веру.

**ЯЙЦО РОДА (ЯЙЦО ЗОЛОТОЕ, ЯЙЦО МИРОВОЕ, ПЕРВОЯЙЦО)** — То Непостижимое Изначальное Бытие, из Которого произошло всё явленное бытие. Согласно Славянским сказам, ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО зародилось в Лоне Великой Матери Тьмы (Вселенской формы Мары — Тёмной, Непостижимой Богини, Великой Матери всего сущего), и когда пришёл заповедный срок, Оно расколосло пополам, и из Него вышел Сам Род (в Лике Сварога — Отца Небесного). Из верхней части ЯЙЦА стало Небо и вышли лёгкие, «мужские» Стихии — Огонь и Воздух, а из нижней стала Земь и вышли тяжёлые, «женские» Стихии — Земля и Вода. Из желтка стала Сварга Златая — Небесная Обитель Богов, из белка — Воздушное Пространство, управляемое Могучим Стрибогом.

**ЯРИЛА (ЯРИЛО, ЯРБОГ)** — Бог Весеннего Ярого Солнца (ЯРИЛА-Весень), Солнечной Яри, любовного пыла, воинской ярости, «священного безумия» и «буйства во хмелю» (Яр-Буен Хмель — один из Ликов ЯРИЛЫ). Также ЯРИЛА — Волчий Пастырь, Покровитель волков-оборотней, окруты (оборотничества), звериной ярости и ненасытной похоти. Согласно народным верованиям, весной ЯРИЛА в образе Юноши, держащего в правой руке живую ветвь (или житный колос), а в левой — мёртвую голову (череп), знаки Его владычества над жизнью и смертью, приезжает к людям на белом (золотом — цвета Солнца, или зелёном — цвета молодой травы) коне, привозя «*жита колос и от Солнца добрую весть*». В пору Зелёных Святков или на Купалу ЯРИЛА превращается в дряхлого старика (символ уходящей, «умирающей» весны), и Его шутейно «хоронят» (см. ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ). В некоторых Славянских сказках ЯРИЛА называется «Велесичем», то есть сыном Велеса.

**ЯРИЛО ВЕШНИЙ** — см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ ВЕШНЕГО.

**ЯРИЛО МОКРЫЙ (ЯРИЛО СИЛЬНЫЙ)** — см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО.

**ЯРЛО** — узел *яри* в тонком теле человека, расположенный на уровне солнечного сплетения. ЯРЛО связано в плотском теле человека, помимо солнечного сплетения, с печенью, надпочечниками, поджелудочной железой и селезёнкой, а из волховских способностей — с умением переносить сильный жар и холод (ходить босиком по горячим углям, лежать на снегу). Его орган восприятия — глаза, орган действия — анус. Нормальная работа ЯРЛА придаёт человеку такие свойства души, как решимость, независимость, сила воли, яркая индивидуальность, а его разлаживание способствует возникновению раздражительности, неуверенности, жадности, комплекса вины («греховности») и т.п.

**ЯРЬ** — Ярая, Солнечная, мужская сила; Жизненная сила, противостоящая *мари* (силе Смерти); «вдох» — течение восходящих животоков в тонком теле человека; внутренний «жар».

**ЯЩЕР-ЗМЕЙ** — Владыка Подземья, живущий у корней Мирового Древа.

\* \* \*

Книги, изданные Содружеством Общин «ВЕЛЕСОВ КРУГ» и Общиной «РОДОЛЮБИЕ», а также другие издания по Русскому Родноверию и традиционной культуре Славян — можно приобрести на книжной ярмарке по адресу:

**Москва, станция метро «Проспект мира»,  
с/к «Олимпийский», 1-й этаж, место №16.**

Время работы: вся седмица кроме понедельника, с 10.00 до 15.00.  
**+7 (916) 222-24-44**

Интернет-лавка: [www.bukivedi.ru](http://www.bukivedi.ru)

Или пишите по адресу: [ladolado@mail.ru](mailto:ladolado@mail.ru)

Интернет-сайт Содружества Общин «ВЕЛЕСОВ КРУГ»:

[velesovkrug.ru](http://velesovkrug.ru)

Связаться с Русско-Славянской Родноверческой  
Общиной «РОДОЛЮБИЕ»

можно по адресу:

[rodolubie@mail.ru](mailto:rodolubie@mail.ru)

Интернет-ресурсы:

[www.rodolubie.info](http://www.rodolubie.info)

<http://community.livejournal.com/rodolub/>

<http://veleslav13.livejournal.com/>



Подписано в печать 29.06.10. Формат 60х90/16  
Усл. п.л. 19,5. Заказ № 88. Тираж 500 экз.

Издательство «Ведическое наследие»

Отпечатано в типографии ООО «ИПК "Бионт"»  
199026, Санкт-Петербург, Средний пр. ВО., д. 86,  
тел. (812) 322-68-43