

Серия «Ведовское целительство»

Валентин Гнатюк
Олег Мамаев



ПУТЬ К ВОЛХВУ

4-е издание

Москва



Амрита-Русь

2012

УДК 299.18

ББК 86.42

Г56

Гнатюк В., Мамаев О.

Г56 ПУТЬ К ВОЛХВУ / В. Гнатюк, О. Мамаев. — 4-е изд. — М.: Амрита, 2012. — 224 с. — (Серия «Ведовское целительство»).

ISBN 978-5-413-00651-1

В этой книге вместе с автором В. Гнатюком вы совершите путешествие в дальневосточную тайгу, где живет удивительный человек – настоящий волхв, знахарь и мастер десяти видов единоборств. В древности волхвы пользовались огромным влиянием. Сейчас пришло время раскрыть их тайные знания, секреты здоровья, воинского искусства и благополучия.

О. Мамаев – потомственный волхв, со всей страны к нему съезжаются люди, которых он излечивает от серьезнейших заболеваний. В краткие сроки люди становятся на ноги, обретают потерянную силу, здоровье и благополучие. В этой книге раскрываются секреты волхва, которые помогут обогатить вашу жизнь, сделать ее более яркой и красочной.

УДК 299.18

ББК 86.42

© Гнатюк В.,
Мамаев О., 2010

© Оформление.
ООО «Амрита», 2012

ISBN 978-5-413-00651-1

ВВЕДЕНИЕ

В первой части книги писатель В. Гнатюк рассказывает об удивительном путешествии в дальневосточную тайгу к потомственному волхву — знахарю, травнику, целителю, мастеру 10 видов различных единоборств.

Вторая часть книги представляет собой беседы-уроки целителя О. Мамаева, в которых он делится опытом физического и духовного оздоровления человека, а также дает практические советы по земледелию, строительству, изготовлению простых бытовых предметов и инструментов.

Вы познакомитесь со Школой Устоя, рассказывающей о законах Русской Правды и Варяжском Устое. Школа Потворы даст практические навыки знахарства. В рамках Школы Здрaвы вы овладеете упражнениями ключей Сводов Здрaвы, и с их помощью сможете укрепить свое здоровье, а также получите представление о ведовском понимании строения человека и его родниках силы. Школа Воина поможет освоить практические уроки самозащиты и ратного мастерства. А Школа Огнищанина предназначена для помощи тем, кто всерьез загорелся мечтой о создании своего родового поместья или огнища. Вы получите советы по освоению земли, обретете ремесленные навыки. В общем, научитесь всему тому, что нужно уметь, решив жить на земле.

Часть первая

Валентин Тнатюк

ПУТЬ К ВОЛХВУ

1

Н*ачало пути. Рассвет в два ночи. Обгоняя время. Существуют ли настоящие волхвы. Владивосток встречает дождем. «Парная». Тысяча и 55 рублей. Гостиница для иностранцев дороже. Царство японской техники.*

Скоростная электричка от Павелецкого вокзала, шумные залы московского аэропорта «Домодедово», строгая проверка при прохождении в терминал и прислушивание к объявлениям о начале посадки на рейсы, — все это позади. Автобус, почти до отказа заполненный желающими добраться до Владивостока не за семь суток, а за восемь с небольшим часов, подкатывает к бело-голубому «Боингу 767–300». Огромная дюралевая птица неторопливо «впитывает» в себя три сотни людей и два грузовика багажа. Из динамиков звучит приветствие экипажа и положенные инструкции на русском и английском. Еще несколько минут ожидания — и немного неуклюжее на земле существо медленно вытягивается тягачом, похожим на плоского жука, со стоянки к началу взлетной полосы. Заработали два мощных двигателя, набирая обороты. Воздушная машина медленно, словно проверяя мощь, выбирается на начало дороги в небо. Двигатели взревели в полную силу, которая ощущается через металл и пластик, кажется, округлые гондолы, похожие на небольшие дирижабли, вот-вот оторвутся от неподвижных крыльев и сами устремятся вперед. На циферблате — один час пятьдесят минут. Самолет рвется в небо, он присел и дрожит от нетерпения, и вот, наконец,

земля отпускает его. Разгоняясь все быстрее, чудо-птица вдруг отделяется от земной тверди, прячет внутрь себя ноги-колеса и теперь принадлежит только ему — черному ночному небу, в которое она уверенно входит по отработанной траектории.

Я стараюсь удобней устроиться в кресле: все-таки впереди почти девять часов полета, а мне с моей постоянной болью в пояснице и правой ноге просидеть даже час не так-то просто. По давней привычке начинаю расслабляться, чтобы слиться с машиной, почувствовать ее, а потом растечься за ее пределы — в разреженное воздушное пространство за бортом. Через полчаса открываю глаза и вижу, как стюардессы двигают тележки с едой, потчuya пассажиров то ли сверхпоздним ужином, то ли суперранним завтраком. На часах — два тридцать ночи. В иллюминаторе слева замечаю яркую красно-оранжевую полосу и не сразу соображаю, что это рассвет. Вновь погружаю себя в сон и просыпаюсь часа через полтора. Под нами — легкие пушистые клубы белоснежных облаков, а сверху — яркое солнце в сине-фиолетовом небе, хотя по московскому времени оно еще только должно пробуждаться. Но волшебная машина дает возможность обогнать время, и мы летим туда, где, по древнеславянским представлениям, Велес поднимает в небо золотых коней Сурья, и Сурья-Солнце садится в колесницу и начинает сиять от востока, совершая свой ежедневный путь над землей...

Наверное, благодаря расслаблению боль в ноге и пояснице терпима. Эта боль — одна из причин моего путешествия. По заключению врачей мой диагноз: остеохондроз, остеоартроз, спондилез пояснично-крестцового отдела позвоночника, выпрямление физиологического изгиба.

Мази, растирания, голодовки, посещения нескольких мануальных терапевтов не принесли облегчения. Напротив, боль стала постоянной, и нога начала неметь — а это плохой признак. Как обычно, в подобных случаях начинаешь искать нетрадиционные способы лечения, прислушиваешься к рассказам людей об удивительных целителях, бабках и т.д., которые ставят на ноги даже безнадежных.

И вот знакомый археолог поведал мне про некоего волхва, живущего в дальневосточной тайге. Рассказал, что, подорвавшись на раскопках, стал инвалидом, на костылях уже едва ходил, и даже в самых лучших клиниках ему ничем помочь не могли. Волхв же поставил его на ноги за два дня, вправив сразу несколько позвоночных грыж.

Для меня это был шанс, во-первых, поправить здоровье, а во-вторых, как писателю, совершить увлекательное путешествие в неизведанный мир дальневосточной тайги и убедиться, в самом ли деле до сих пор существуют настоящие волхвы-целители. Тем более что древнеславянские традиции и философия не просто тема моих книг, но и основная составляющая мировоззрения, сущность самой жизни.

При подлете к Владивостоку погода стала портиться, а когда лайнер на снижении вошел в грязноватую пелену серых облаков, то по стеклам иллюминаторов побежали струйки.

Пожилой мужчина рядом со мной забеспокоился, проверяя, не забыл ли он зонтик.

— Я перед отлетом звонил во Владивосток родственникам, они сказали, что здесь уже три дня идет дождь. Ага, вот зонтик, — обрадовался сосед, натягивая на плечи куртку из плотной ткани и с явным сочувствием поглядывая на мое легкое льняное одеяние.

— По-моему, вы напрасно надели куртку, — предупредил я попутчика, — температура в аэропорту +24 градуса, после +14 в Москве это довольно тепло. А что касается дождя, то думаю, к моменту нашего приземления он закончится.

— Почему? — с сомнением взглянул мужчина.

— Потому что когда я куда-либо приезжаю, то всегда привожу с собой хорошую погоду.

Попутчик только пожал плечами и усмехнулся — самолет уже бежал по бетонке, а дождь лил всюду.

Но пока подавали трап, дождь уменьшился, а к нашему выходу и совсем прекратился, хотя серые облака продолжали висеть очень низко над землей. Особенность местного

климата ощутили сразу. Теплый, насыщенный сыростью воздух создавал впечатление парной бани. Даже в легком костюме с коротким рукавом я быстро вспотел, а мой сосед вернул свою куртку в сумку.

Я стою напротив здания аэропорта у небольшого строения, в котором размещены, судя по вывескам, автостанция и кафе. Вот она, дальневосточная земля, под ногами, я на ней впервые и поэтому с интересом замечаю и фиксирую всякие детали. Пока получали багаж, рейсовый автобус на Владивосток уехал, причем по расписанию, хотя мы прилетели без опозданий, и три сотни пассажиров не были случайностью здесь и в это время. Автостанция закрыта, только расписание движения автобусов на облупившейся стене вселяет надежду, что она функционирует. Основную часть прилетевших пассажиров уже развезли встречающие на своих «японцах». Согласно расписанию, следующий автобус будет только через два часа, стоимость билета — 55 рублей. Подъехавший на микроавтобусе «Тойота» левак, заверил, что автобуса в город вовсе не будет, и предложил доставить туда всего за 1000 рублей с человека. Четверо уехали. Затем японский мини-вэн забрал почти всех остальных пассажиров по 500 рублей с каждого. Мне торопиться некуда, встреча с остальной группой завтра. Иду в кафе с намерением зарядить мобильный телефон, но оказывается, что они «питаются» от собственного генератора, поэтому напряжение сильно «скачет». За два часа ожидания заметил только два автомобиля российского производства — аэропортовскую «Волгу» и милицейский УАЗик, — сказывается близость Японии.

Последний автобус все же отправился из аэропорта в 20:00. Я с тем же интересом первооткрывателя оглядываюсь вокруг. Здесь нет современных ярко освещенных заправок и огромного количества рекламы вдоль дороги. Дома советской постройки, выщербленный асфальт, — все очень напоминает СССР вскоре после развала, лишь обилие японской техники — автомобилей, кранов, экскаваторов, тракторов, различных автоподъемников, — делает картину не столь привычной.

Дождя нет, но кажущиеся в предвечерний час грязно-серыми облака плывут, задевая сопки и сливаясь с серостью моря.

Наконец автобус прибывает к старинному зданию железнодорожного вокзала, наверняка видевшего еще белочехов, японских и американских интервентов. Подхватив сумки, взбираюсь по крутой улочке к гостинице «Приморская». Вначале гостеприимный администратор «радует» сообщением, что свободных мест в гостинице нет, ну разве что одно, дорогое, а потом, увидев мой украинский паспорт, «радует» еще больше тем, что номер для меня, как иностранца, будет стоить значительно дороже. Уже стемнело, рыскать по городу в поисках ночлега не хочется, остаюсь. Хотя уже вечер, но «парную», наверное, никто выключать не собирается, душно точно так же, как днем. В дорогом номере кондиционера не оказывается, зато есть ванная, в которую я погружаюсь с истинным наслаждением. После ванны разметался на широкой кровати под звуки расслабляющих фортепьянных пьес Эрика Сатини, которые передают по радио, включать суетной пестро-рекламный телевизор не хочется. Систематизирую прошедшие в дороге дни, делаю записи, настраиваюсь на завтра, ведь еще не знаю, когда точно вернутся из морского путешествия остальные члены нашей группы.

Утром те же серые облака вперемешку с таким же серым туманом, возмутительный беспорядок! Я уже переночевал здесь, а погода до сих пор хоть и без дождя, но пасмурная, надо исправлять!

На завтраке в кафе гостиницы слышна в основном китайская, корейская и японская речь. Когда утром взглянул с высоты четвертого этажа на подъехавшую легковушку, то невольно попался на стереотипе привычного. Едва автомобиль остановился, вышла женщина-водитель, и... автомобиль сам тут же тронулся с места. Только когда машина свернула за угол, сообразил, что здесь все авто с правым рулем и вышла не водитель, а пассажир.

Возвратившись в номер, беру фотоаппарат и иду знакомиться с достопримечательностями Владивостока, тем

более что погода уже наладилась, светит яркое солнце, а серых облаков как и не бывало. Совсем другое дело! Мысленно посылаю небу благодарность. На улицах — царство «японцев»: «тойоты», «ниссаны», «мазды» и «судзуки», лишь изредка корейские «деу» и разномастные «китайцы». Железнодорожный и морской вокзалы находятся рядом. Если первый, к которому ведет вконец избитая дорога, хранит под своими старинными арками и сводами само время, то второй — японскую автотракторноэкскаваторнокрановую технику, в основном, конечно, б/у. Вся эта техника высятся на судах, ждущих разгрузки, громоздится на причале и в расположенном здесь же таможенном терминале. Впечатления от города сегодня ничем не отличаются от тех, что возникли при первом знакомстве из окна автобуса, тоже, кстати, старого «японца». Оживает мой телефон — руководитель группы выходит на связь, пора собираться.

2

Экипажи двух машин. Ливадия и Анна. Остатки бывшего могущества. Купание в Японском море. Находка. Пирамиды Брат и Сестра. Семь слоев краски. Кукумария. Дорога продолжается с дождем. Музей в Сергеевке. Сохраненное время.

Нас набирается девять человек на двух машинах. Из всех попутчиков мне хорошо знакомы только Андрей, директор строительной компании из Крыма, организатор и вдохновитель нашего путешествия, со своей молодой супругой Викторией, и его компаньон по бизнесу Виталий. С коренным жителем Владивостока, так сказать, местным аборигеном, Димой мы связывались по электронной почте. С остальными меня знакомит Андрей. В распоряжении группы два автомобиля: мини-вэн «Ниссан», который взяли напрокат, — он совсем недавно перебрался с Японских островов, — и джип «Тойота Сурф», что принадлежит Диме. Говорят, собаки всегда похожи на своих хозяев.

Машины, между прочим, тоже. И этот джип показался мне не просто похожим на своего хозяина, но, как выяснилось в дальнейшем, водитель и автомобиль по самой своей сущности оказались необычайно близки. Боевого вида, без излишеств, даже без положенного «кенгурятника», «Тойота Сурф», в сиденье который будто врос коренастый Дима в шортах, шлепанцах и с трехдневной щетиной на щеках — истинный современный Дерсу Узала.

В мини-вэне марки «Ниссан» нас пятеро — за рулем Андрей, рядом Алексеевич, седоватый осанистый работник Генеральной прокуратуры Украины, которого для краткости называют просто по званию — Генерал. На втором ряду сидений разместились я и молодой крымский политик Володя. На третьем ряду сидений — наши вещи и миниатюрная, сильно уставшая от морской качки Виктория. С Димой едут высокий, утомленного вида Николай, директор крупной строительной компании, круглолицый и веселый Виталий и еще один Андрей, двоюродный брат Димы, по профессии сантехник, худой и прихрамывающий на одну ногу. Компания пестрая, но дружная.

Вначале едем вдоль морского берега, который то появляется, то исчезает за горными склонами. По берегам живописных бухт, зажатых сопками, расположены многочисленные дома отдыха, санатории, пансионаты. Попадаетеся указатель с такой родной для крымчан надписью «Ливадия», ну как можно прилететь на край света и не увидеть селение с таким названием? Мы дружно фотографируемся у знака. К сожалению, и Ливадия, и Анна — рыбацкие селения, находятся в запустении. Местные жители рассказывают, что раньше здесь жили три тысячи человек, была собственная флотилия рыболовных траулеров, все кипело ключом. Теперь жителей около двух сотен и три стареньких траулера. Развал некогда могучей страны катился с Запада на Восток, и потому дошел сюда чуть позже, теперь волна частичного восстановления экономики снова идет с Запада, и так же запаздывает. С чувством досады за состояние страны возвращаемся на трассу и снова ложимся на курс.

Солнце уже не такое жгучее, около пяти часов вечера, но парит по-прежнему. Проезжаем мимо залива Восток. Залив как будто вытек из моря к дороге и распластался вдоль нее. Поэтому вся обочина уставлена автомобилями отдыхающих. Мне, в отличие от остальных, кому море за четыре дня пребывания в нем поднадоело, хочется искупаться впервые в жизни в легендарном Японском море. Мы останавливаемся и прямо с обочины шоссе шагаем на песчаный пляж. Пахнет водорослями, тут же попадаются и их остатки, выброшенные накануне волнами. Вода, против моего ожидания, оказалась очень теплой и, пожалуй, более соленой, чем в Черном море. Я здороваюсь про себя с водой, отражающимися в ней облаками и всем этим заливом. Предвечернее море спокойно и даже сонливо. Плыть легко, и хочется не останавливаться, но мысль о том, что меня ждут восемь человек, которые кроме моря ничего не видели четыре дня, заставляет меня развернуться и плыть к берегу.

Мы снова мчимся по шоссе среди поросших густым лесом сопек. Небольшие, но быстрые речушки то и дело ныряют под мосты и мостики. Живописные долины, покрытые высокими травами, с островками деревьев, причудливые изгибы морских бухт и бухточек. Все непривычно и красиво. Уже темнеет, когда мы достигаем знаменитой бухты и города Находка. Насколько я помню историю открытия этой бухты, то ее название у первооткрывателей возникло сразу, как выражение восторга и изумления от удивительно удачного расположения бухты, ее исключительной защищенности как от непогоды и ветров, так и от возможного артиллерийского огня кораблей противника. Окруженная со всех сторон высокими сопками, она достаточно обширная и глубокая, чтобы принять большое количество любых судов. Мы въезжаем в Находку и сразу обращаем внимание на то, что город выглядит лучше Владивостока. Большинство домов отремонтировано, гораздо чаще попадаются новые современные здания и торговые центры, да и дорожное покрытие соответственно. Несмотря на повсеместный разор, бывший военный порт Наход-

ка работает, принимая и отгружая суда. Грузят в основном дальневосточный лес, а привозят импортную технику, химикаты, стройматериалы.

Проехав по вечерней Находке, останавливаемся на ночь в полупустой гостинице «Юань Дун». Немного странная гостиница под четырьмя китайскими иероглифами, в которой полулюкс лучше люкса, а утром нет завтраков. Рассвет серый, над дальними уголками бухты — дымка. Мы поднимаемся на машинах по извилистой дороге, добираемся до смотровой площадки, снова обозреваем великолепный вид на бухту, но теперь уже при дневном освещении. Потом едем к месту, откуда хорошо виден вход в нее.

— Смотрите, какая правильная пирамида на той стороне, — замечает кто-то из нас.

— Их было раньше две, вон, левее, видите, только основание осталось, остальное на щебень для строительства срыли, — объясняет местный житель с удочкой. — Настолько симметрично расположены и одинаковы по форме были, что назвали их Брат и Сестра. Причем, как оказалось, разрытая пирамида была полой, да еще и окрашена изнутри в семь цветов. Но самое интересное, что все слои краски строго одинаковой толщины. Точно вам говорю! У меня в гараже несколько обломков лежат, а мой сосед, ученый, на экспертизу какую-то их посылал. Как этого можно было достичь технически, до сих пор непонятно, да и кто и когда это сделал, тоже. Возможно, эти пирамиды играли роль некоего резонатора. Наша река Сучан, ныне Партизанская, впадающая в бухту между Братом и Сестрой, до уничтожения одной из пирамид никогда не выходила из берегов и не мелела посезонно, как все обычные реки, а теперь и разливается, и мелеет, да и климат изменился...

Уже позади и Владивосток, и Находка, впереди — дорога в пятьсот километров через тайгу. Люди из экипажа двух машин присели пообедать в придорожном кафе. Наш проводник и неутомимый водитель «Сурфа» Дима предлагает кукумарию. С интересом пробую неведомую для меня пищу. Кукумария, на первый взгляд, похожа на варе-

ную шкурку от свиного сала, причем плохо обработанную, с остатками щетины. На вкус — то же самое. Мне объяснили, что животное это еще называется морским огурцом и питается, фильтруя через себя воду, как гребешки, мидии, губки и прочие «чистильщики». Мне больше понравились сушеные кальмар и осьминог, остальных экзотических названий я не запомнил...

Спутники между тем рассказывали о морском заповеднике, где они ныряли с аквалангами и где еще можно увидеть подводный мир Японского моря во всей его недавней богатейшей красе. Вне территории заповедников все живое с морского прибрежного дна уничтожено за годы после гибели Союза.

— Там теперь пустыня, настоящая подводная пустыня, — с горечью констатировал Андрей.

У меня сразу пропал аппетит, и возникло невольное чувство вины перед съеденными редкими обитателями подводного мира.

— Самое страшное, что сделано это разорение нашими же людьми, умело поставленными в искусственно созданные условия, когда богатейшая в мире страна вдруг стала нищей и вынуждена была за ничего не значащие зеленые бумажки разрушать и раздавать другим странам свои сказочные богатства. Хорошо хоть, сейчас создали несколько заповедников, может, благодаря которым наши дети увидят остатки настоящей флоры и фауны тяжело раненого людьми, но еще живого океана, — заключил Андрей.

Едва заканчиваем обедать, как начинает сеяться теплый дождик — хороший знак для продолжения путешествия. По дороге я думал о том, что Великому Океану Жизни может надоесть бестолковая и вредная для него суета жадных, ограниченных людей и он может просто стряхнуть со своего тела и выбросить из сердца наш оказавшийся ничемным человеческий род! А еще подумалось, что хрупкое равновесие мира потому только еще длится и не обрушилось в бездну, что есть на планете люди, которые не только видят и понимают это, но и живут ради этого, как жили

тысячи лет назад наши мудрые волхвы — носители знаний и хранители законов мироздания. Судя по рассказам попутчиков, к одному из таких хранителей мы и едем.

— Мы сейчас отклонимся от курса и заедем в Сергеевку, — сообщил Андрей, — там живет удивительный человек — скульптор, археолог-любитель, краевед.

Дождь все моросил, мы ехали по относительно ровной местности, с шумом рассекая большие лужи на проселочных дорогах. Домики местных жителей, как и везде на нашем пути, небогатые, но почти у каждого виднеются огромные старые спутниковые антенны с облупившейся краской, стоящие чаще всего прямо на земле. Видимо, сопутствующий товар с японских свалок, приложение к автомобильному секонд-хенду. Вот и Сергеевка — останавливаемся у двухэтажного здания, похожего на сельское общежитие.

Музей находится на втором этаже и занимает две большие комнаты, в которых на стеллажах вдоль стен и на столах разложены аккуратнейшим образом многочисленные археологические находки дальневосточной земли. Встречает нас сам хозяин Семен Никитович Гарпенко — высокий сухощавый старик с уже слабым зрением, что немудрено, ведь ему под девяносто! Он — создатель, хранитель, экскурсовод, научный работник и т.д. и т.п. этого уникального музея. Уникального в первую очередь потому, что только в нем можно увидеть многочисленные антропические и зооморфные камни эпохи мезолита, которые являются очень лаконичными и точными изображениями различных животных, рыб, людей и даже насекомых. Древние люди использовали их, видимо, в каких-то ритуальных обрядах. Семен Никитович обнаружил целую россыпь этих загадочных камней слоем примерно четыре метра в ширину и шесть в длину.

— Я по профессии скульптор и поэтому лучше других вижу и понимаю форму камня, замечаю следы обработки и быстрее могу разгадать замысел древнего ваятеля. — Старый скульптор говорит увлеченно, как всякий человек, повествующий о любимом деле. Глаза его загораются, годы

на время отодвигаются, перестают давить на плечи и старое сердце, человек молодеет и начинает светиться изнутри. Невольно вспоминаешь о том, что наши предки считали себя детьми солнца. И все мы, такие разные по увлечениям и профессиям, по социальному положению и возрасту, забываем о времени и слушаем, слушаем вдохновенный рассказ увлеченного человека. Мамонты, саблезубые тигры, шерстистые носороги оживают перед нашим внутренним взором. Предстают корейские фанзы и храмы, а также цивилизация загадочных джурдженов, великая империя которых простиралась ранее над всем этим краем. В музее представлены остатки стен и черепичных крыш этих древностей. А еще конская сбруя, гири для развеса товаров, украшения, детали одежды, деньги разных эпох и народов, обитавших на этой земле, старинные фотографии, предметы быта. Представлено само время, давно ушедшее, но зацепившееся за вот эти материальные предметы — пуговицы, амулеты, кости древних животных. И нам, живущим каждый своей суетой и заботами, вдруг захотелось прикоснуться к неуловимому времени, к его невидимому, но могучему потоку, который никто не в силах изменить или остановить.

Наверное, в каждом из нас все-таки есть связь с живыми нитями прошлого, и эти нити тянутся к нам сквозь тысячелетия от древних пращуров, которые всегда сверялись с вечным потоком времени и его законами, которые мы теперь именуем Законами Мироздания и Законами Космоса. И, может быть, каждый из нас — и успешный бизнесмен, у которого время расписано по минутам; и молодой напористый политик, чьи мысли заняты всевозможными раскладами и комбинациями политических игр; и работага-сантехник с обычными проблемами — батареи в квартире поменять, ремонт сделать, матери помочь; и честный служака на ниве закона, дошедший до вершин своей карьеры, — все вдруг задумались о Времени и Вечности.

У большинства наших людей есть «дело» и интерес к глобальным мировоззренческим вопросам, даже у тех,

кто пытается заглушить эту связь таким мощным ударным средством, как сигареты и алкоголь. Такова сила и мощь прадавних генов, переданных нам по родовым каналам от нашей матушки-земли и живущих в нас, несмотря ни на что. Я вспомнил, как мои земляки, немцы из Казахстана и Сибири, с радостью сообщали, что поставили у себя дома, где-нибудь под Штутгартом или Кельном, спутниковую антенну и теперь смотрят новости НТВ и других российских каналов. Я не мог понять их радости, пока сам не прожил в Германии месяц. Вот тогда-то я почувствовал на себе, что такое информационный голод! В местных так называемых новостях, просто не было новостей в привычном для нас мировом масштабе. Грязное белье предвыборных скандалов, криминальная хроника, да еще о немецких заложниках на Филиппинах — вот и все темы. Как дохнуло на меня вольным ветром информации, когда, приблизившись к польской границе, радио моей «Джетты» стало ловить польские станции, и потекла в изголодавшийся мозг информация о событиях в Иране, Ираке, Афганистане, Африке, не говоря уже о родном СНГ! Вот почему мы все внимательно слушаем старого скульптора и впитываем дух времени, вот почему нас влекут неизведанные места и глубины морей, удивительные люди и события — нам постоянно нужна новая информация, за счет владения которой многие тысячи лет выживали наши предки. Выживем и мы, и наши потомки, если будем жить в гармонии с природой, если будем брать информацию для познания и созидания, а не грабить свою землю и превращать ее в безжизненную пустыню, каковым, например, стал залив Петра Великого, да и многие другие места.

Мы тепло прощаемся с Семеном Никитовичем, вносим свой вклад в фонд музея и мчим дальше, разбрызгивая лужи на дороге. Ну, вот и еще одно подтверждение тому, что мир наш держится именно благодаря Хранителям, энтузиастам-исследователям древних рукописей и истории, ученым и археологам по душевному призванию, а не ради стяжания каких-то научных регалий, денег и славы.

3

Грейдерная дорога. Туман над тайгой. Спецназ после работы колеса не клеит. Турбаза «Орлан». Месть «самурая». Золотой родник. Минеральная река. Мегалиты и плачущий лик. Удивительные бухты. «Японец» сдается. Последние преграды. Сталкер.

Дорога меняется, закончился асфальт и относительно равнинные места, теперь под колесами наших «японцев» грейдерная дорога, то есть покрытие из щебня, просто разровненное грейдером, а вокруг вплотную подступают сопки.

— Хорошо, что дождь, — замечает Вика, — в прошлую поездку было сухо и от пыли ничего не видно.

Бурные горные речки все чаще стали пересекать нам дорогу, а склоны близких сопки курятся обильными испарениями, словно дымом многочисленных жертвенных костров от невидимого лесного пламени. Этот белесый туман, поднимающийся с густо заросших тайгой склонов, тут же смешивается с цепляющимися за вершины обрывками облаков. Теплая сырость, непрерывный грохот щебнистого покрытия, бьющего по днищу и колесным аркам машины, густой туман, струящийся к низким облакам, — так встретила нас загадочная тайга.

Не приспособленный к таким дорогам «Ниссан» то и дело ощутимо ударяется подвеской. Машине явно не нравится дорожное покрытие, и в конце концов терпение ее лопается, причем в самом прямом смысле, в виде заднего левого колеса. Наш Генерал, выполняющий роль «фронтального оператора», откладывает в сторону кинокамеру и с энтузиазмом принимается менять расплющенное колесо на узенькую «докатку». Теперь необходимо найти шиномонтаж, а это не так просто в данной местности, особенно с учетом надвигающихся сумерек.

Время шло, «докатка» в любую секунду могла разорваться на очередном крупном камне. Наконец в одном из

поселков удается найти СТО* с шиномонтажом, мастер на месте, но собирается уходить. Мы обрадовались, вздохнув с облегчением, спасены! Оказалось, зря — мастер раньше завтрашнего утра нас обслуживать не собирается. Он невозмутимо уходит, даже не прореагировав на предложение оплатить его труд втрое. Вот тебе, бабушка, и юрьев день! Пора искать ночлег, уже совсем стемнело. Плотный мужчина в камуфляже посоветовал нам ехать в общежитие, принадлежавшее в советские времена рыболовецкой флотилии, от которой теперь уцелела только плавбаза и пара сейнеров. Как позже выяснил наш дотошный командор Андрей, тот простецкого вида мужик в камуфляже как раз и есть бывший капитан огромной плавбазы. Теперь кэп занимается пчелами и охотой, но по-прежнему пользуется уважением и авторитетом у жителей поселка, в прошлом своих подчиненных. Он же помог нам и с ремонтом шины, связавшись по мобилке с норовистым мастером СТО и попросив его помочь хорошим людям, то есть нам. После звонка мастер пришел сразу и среди ночи отремонтировал колесо. В ходе беседы, узнав, что мы едем к волхву в тайгу, мастер и вообще расположился к нам и рассказал о себе. Оказалось, что в свое время он окончил училище КГБ во Львове, потом школу снайперов, проходил службу в спецназе, а после развала Союза приехал сюда. Тренировал владивостокский спецназ, а затем и вовсе ушел в тайгу промыслять охотой.

— Летом, пока дожидаясь сезона охоты, работаю на СТО, а потом ухожу в тайгу, там мне лучше, — говорит наш спаситель.

Вот так получается, что спецназ никого не балует, и колеса после работы не вулканизирует, даже за тройную цену. Но если для своих, то может и ночью. Загадочна славянская душа и вещественному мировоззрению совершенно непонятна. Или, как говорит другой наш знакомый, «три типа мировоззрений — вещественное, духа и прави, — доминируют в разных странах и частично не пересекаются, поэто-

* Станция технического обслуживания.

му очень часто люди разных видов мировоззрений не могут понять друг друга, даже если говорят на одном языке».

Опять всю ночь шел дождь, а утро встретило нас радостным солнечным светом. Преодолевая размытую в некоторых местах дорогу, приезжаем в красивейшую бухту с чистой водой, нетронутым воздухом и простором. Волна залива бьет в крупную гальку, на которой то тут, то там видны выброшенные листья морской капусты. Я в восторге здороваюсь с морем, солнцем и небом, прошу море принять меня и поделиться маленькой частицей своей чистоты и силы. Море затихает на несколько мгновений, пока я осторожно вхожу в его стихию по округлым шарикам гальки, а потом бережно подхватывает и помогает удалиться от берега. Вода здесь совсем не такая, как в бухте Восток, и слегка обжигает холодной соленой чистотой. С каждым гребком в тело входит бодрость, становится тепло, только колени и локти по-прежнему горят. Вид с моря еще более величественен и красив, чем с берега. Жалею, что нельзя отсюда сделать фотографию изумительного вида отвесных скал с зелеными шапками растительности и чистой белой пеной небольшого прибоя у подножий. Солнце переливается мириадами огоньков на покатой волне, вольный чистый утренний ветерок струится над алмазным переливом игры красок моря и солнца. Как прекрасен живой мир природы, как далеки и никчемны в такие минуты всяческие заботы повседневной суеты «цивилизованного» мира. Мне снова не хочется расставаться с морем, но меня, кажется, опять ждут. Пора возвращаться и продолжать путь.

Пробираясь сквозь лес к соседней бухте под прозаическим названием «Прожекторная», мы вдруг натываемся на самодельный шлагбаум и строительную технику. Оказывается, в бухту ведут дорогу и делают сливы и водоотводы, иначе после первого же ливня вся насыпная часть новой дороги окажется вынесенной на пляж. Спустившись пешком к морю, видим новенькие деревянные домики. Часть уже готова к приему гостей, а часть еще в процессе сборки.

— Турбаза «Орлан», — пояснила нам женщина, представительница администрации базы, — приезжайте к нам обязательно отдохнуть, вот наши телефоны и электронный адрес. Посмотрите, как здесь красиво, а вон там, — она указала рукой на вершину скалы, — старинная крепость. Кстати, очень хорошо сохранившаяся, в советское время ее занимал военный гарнизон.

Наш неутомимый «Дерсу Узала» Дима уже несет огромный лист морской капусты, на ходу пробуя его на вкус.

— Свежая, недавно выбросило, — удовлетворенно заключает он. Я тоже пробую впервые в жизни морскую капусту такой, как она есть, а не сушеную или в остром салате по-корейски и запечатлеваю на фото Диму с его добычей.

Мы снова в пути, но теперь дорога удаляется от побережья. Время от времени потираю ноющую от сидячего положения правую ногу и массирую поясницу. Снова по обеим сторонам дороги зеленые склоны сопков, которые иногда своей совершенной формой настолько напоминают пирамиды, что вызывают большое сомнение в том, что это природное творение, ну уж очень геометрически выверенная форма! Это вызвало размышления о многочисленных мегалитических постройках, остатки которых встречаются по всей планете, — загадочных полых пирамидах у Находки и тех, что обнаружены под Севастополем; разбросанных по территории Украины курганах, которые с высоты птичьего полета имеют различную форму — лягушки, рыбы, змеи и аналогичные им фигуры в пустыне Наска, — все это осколки некогда могучей и высокоразвитой цивилизации. Об этой цивилизации мы ничего не знаем. Откуда она взялась, какой силой перемещала мегалитические глыбы в сотни и тысячи тонн, с миллиметровой точностью подгоняя их друг к другу, и куда, в конце концов, исчезла.

В очередной раз лопнуло заднее колесо, ну не рассчитан «интеллигент из Японии» на нашу щебенку! Снова надежда на «докатку». На ней мы доезжаем до райцентра, где покупаем два хороших бэушных колеса. Наш Генерал, ставший уже мастером по замене колес, с энтузиазмом берется

за дело. Только либо слишком много у него этого самого энтузиазма, либо наш «японец» решил отыгаться на тех, кто его гоняет по ненавистной щебенке, столь непохожей на японский асфальт, но одна из спилек заднего левого колеса вдруг начинает проворачиваться, и все усилия Алексеевича открутить упрямую гайку ни к чему не приводят. Пришлось включиться в схватку с упрямым самураем очередному мастеру шиномонтажа. Он попробовал несколько приемов, но «Ниссан» не поддавался, тогда мастер применил прием, «японцу», видимо, совсем незнакомый. На единственной неоткрученной шпильке колесо отжали от диска, сделали несколько хороших ударов молотком по шпильке, чтобы заклинить ее, и, пока один давил длинной монтировкой на колесо изо всех сил, другой потихоньку, миллиметр за миллиметром, скручивал гайку. «Японец» сдался!

— Ну что, — сказал я ему про себя, — думаешь, теперь тебе заменят исковерканную шпильку? Как бы не так, поедешь с четырьмя, вместо пяти, тут тебе не Хонсю, и не Хоккайдо! — Ответа я не услышал, но почувствовал, что мини-вэн затаил на Алексеевича обиду. Почему именно на него, ведь за рулем все время сидел Андрей и именно он гнал строптивого японца по щебенке? Точно сказать не могу, наверное, при работе с техникой очень важен настрой. Если ты стал нервничать или тем более злиться, то, пиши пропало: обычный болт вдруг ни с того ни с сего не закручивается, ломаются шплинты, и клинит деталь, которую недавно извлекал из механизма совершенно свободно. Это знает любой человек, который имел дело с ремонтом техники. Не зря есть очень известная пословица: «Машина любит ласку да обильную смазку». За годы работы в прошлом токарем, слесарем, электрослесарем и т.д. этот принцип общения с техникой глубоко впитался в меня, как жидкое масло в дерево. Генерал же принялся за работу с некоторым раздражением. Зная, чем это может закончиться, я подошел и хотел подсказать, но он, с тем же раздражением, ответил, что нечего говорить под руку, или что-то в этом роде. Наверное, поэтому именно на него и затаил ответную злобу

«самурай», еще не адаптировавшийся к непривычной для него среде. Зато верный «Сурф» Димы, как хороший казачий конь, всегда в боевой готовности — ни поломок, ни жалоб, живет одной душой с хозяином, а ведь тоже бывший «японец»... Хм, Дима похож на Ихтиандра, живущего в двух стихиях, — он одинаково хорошо чувствует себя как в городе, так и в тайге. Но все-таки и это не совсем точное определение, ладно, путешествие не закончено, еще узнаю, кто он такой.

Мы снова тронулись в путь с мыслью найти где-либо по дороге приличную гостиницу или турбазу для ночлега. Мысль сама по себе была бредовая, учитывая бедность сел и неразвитость инфраструктуры сферы услуг и отдыха в глубинке. Видимо, долгое «общение» с нашим «японцем» дало свои плоды, потому что мы тоже забыли, что это не Крым, и даже не Владивосток. Становилось все темнее, а мы ехали через редкие селения, озадачивая местных жителей совершенно дурацким в общем-то вопросом: «Где здесь можно найти гостиницу?»

Поскитавшись по прибрежным селениям часов до одиннадцати вечера, мы расположились на ночлег прямо на одном из пляжей в какой-то бухте. Видимо, находясь под влиянием ауры «японца», мы решили заночевать в автомобильных креслах. Единственное, до чего додумались, так это освободить от сумок немного места на последнем ряду сидений, чтобы, вконец измученная, вначале четырехдневной болтанкой в море, а теперь бесконечной скачкой по щебенке, Виктория могла поспать хотя бы полулежа. Расположиться на свежем морском воздухе даже не подумали. Мне было особенно трудно, потому что нога и так все время ныла, а без движения, да еще в постоянно опущенном положении... Долго спать не придется. Но заснуть не удалось не только мне из-за боли в пояснице, но и всем остальным потому, что Алексеевич так смачно храпел, что, несмотря на громкие хлопки в ладоши и толчки в бок, спал практически только он один. Когда рассвело, мы с завистью отметили, что экипаж «Сурфа» выспался отлично, располо-

жившись на песке рядом с машиной на спальных мешках и гидрокостюмах для подводного плавания.

Зато я встретил рассвет, запечатлев его на фото, поплавал в утреннем, еще спящем море, поговорил с местным жителем о житье-бытье людей здесь, на самом Дальнем Востоке.

И снова мы катим по красивым местам Приморья, по дороге, прорубленной через сопки. Справа обрыв, под которым течет река, а слева отвесная скала, в которой, собственно, и пробита дорога. На одном из живописных поворотов мы останавливаемся. Текущая внизу река тоже делает поворот в этом месте и образует отмель. Оттуда, с речного изгиба, тянется ввысь стройный голубой кедр. Наш «Дерсу Узала» спускается вниз, и на песчаной отмели возле кедра находит свежие медвежьи следы. Значит, мишка приходил полакомиться кедровыми орешками. Дима предложил нам отведать природной минеральной воды, которая течет тут же из недр скалы и называется «Золотой родник».

— Раньше она текла просто так, а теперь здесь киоск поставили, — сообщил Дима.

Действительно, видим прилепившийся к скале небольшой киоск. Подхожу с пластиковой бутылкой, открываю кран в надежде, что автомат выдаст мне отмеренную порцию, и вдруг слышу женский голос. В крайнем удивлении поднимаю глаза и вижу в крохотном окошке улыбающееся лицо женщины.

— Вот это да, я-то думал, что киоск необитаем и здесь японскую электронику поставили, сообщающую о полезных свойствах данной воды. Тогда вы расскажите о воде и как ее нужно употреблять, — попросил я неожиданную обитательницу киоска.

— Да я толком и не знаю, нужно пить, кажется, три раза в день за двадцать минут до еды. Говорят, она способствует очистке организма, особенно почек, — ответила женщина.

— Раз уж вы здесь сидите, так хотя бы проспекты какие продавали, — доставал я обитательницу будочки, в обязанность которой входило только принять деньги от

жаждущих и открыть кран. Мы старались набрать воды во все отыскавшиеся у нас свободные емкости. Глядя на это, Дима предупредил, что раньше, когда вода текла просто из недр, ее можно было набирать много и хранить долго, но с тех пор, как ее загнали в трубы и установили плату, с водой что-то произошло — выпадает осадок, чего раньше не было, и она долго не хранится.

Я подумал, что не только для человека, но и для воды важна свобода.

Мы продолжаем движение. Алексеевич выказывает желание сесть за руль, но через каких-то двадцать километров острый щебень рвет совершенно новую покрышку. Ну вот, «японец» отомстил! Генерала дисквалифицировали, он недоволен занял место слева от водителя и снова берет в руки кинокамеру. Интересно, а с какой целью он едет к волхву? Лечиться или просто за впечатлениями? У молодого политика Володи точно проблемы со спиной. При появлении на горизонте какой-либо церквушки Володя каждый раз осеняет себя крестным знаменем — христианин, а едет к волхву лечиться, чудно!

А вот зачем к волхву едет Димин брат Андрей, я знаю точно. У него застарелая травма колена, со временем стало совсем плохо — постоянная боль в колене, одна нога короче другой на 6 см., костыли, а какой может быть прок от сантехника с костылями? Вот и вызвал его Дима из Череповца во Владивосток, а оттуда повез в тайгу к волхву. Тот заранее ничего не обещал, сказал, ногу посмотреть надо, если сустав хоть немного жив, то восстановить можно, а если нет, то уже ничего не поделаешь.

— Посмотрел Олег Иванович мое колено, — рассказывал Андрей, — мениск, говорит, на ниточке, но держится, сустав тоже еще не окончательно убит, есть надежда. Вытаскивал мне сустав, давал упражнения для его укрепления. В общем, прожил я у него месяц, о костылях забыл, нога вытянулась на все шесть сантиметров, работаю снова по специальности. Сейчас хочу доремонтировать ногу, хромоту убрать...

Вытяжка ноги на шесть сантиметров — это можно сделать, насколько я знаю, только с помощью аппарата Илизарова, а просто так, голыми руками... похоже, человек, к которому мы едем, — настоящий чудесник!

В очередном поселке мы покупаем красную рыбу, икру и женьшень. Затем усаживаемся за составленные вместе столы придорожного кафе, сметая последние запасы борща и вареников.

Поселок остается позади, держим курс на райцентр, а там уже и рукой подать до обители волхва. По пути заворачиваем на Минеральную речку. Фотографирую с моста бурливый поток и дальнюю сопку, интересную тем, что на самой вершине ее возвышаются огромные каменные глыбы в виде столбов. Причем некоторые как будто заброшены на самую вершину чьей-то невероятно могучей рукой либо взлетели под влиянием неведомых сил, подобно загадочным мегалитам прадавних цивилизаций, таких как Баальбекские остатки храма в современном Ливане и храм Тиабанак в Южной Америке, поэтому их также называют сейдами, т.е. летающими камнями. Въезжаем на территорию водолечебницы, оставляем автомобили и гуськом продвигаемся по тропинке, бегущей вдоль берега минеральной реки. Тропа становится все уже, то ныряя в неглубокую воду впадающих в реку ручьев, то карабкаясь по скользким камням. Но через некоторое время и узкая тропа исчезает. Огромные отвесные глыбы, нависая над водой, лишь с небольшим отклонением от вертикали уходят вверх. На противоположном берегу из-под воды явственно проступают каменные ступени, ведущие под скалу. Между последней ступенью и низко нависающей над ней скалой расстояние сантиметров семьдесят. Такое впечатление, как будто скала приоткрыла огромный рот и в этот момент кто-то вложил как раз посередине округлый камень, и скала так и осталась с навсегда открытым «ртом».

Мы ступаем в стремительный поток и осторожно передвигаемся, держась за обточенные валуны. Спустя неко-

торое время обнаруживаем почти незаметную тропинку, карабкающуюся вверх по расщелинам между огромными плоскими глыбами, так аккуратно и точно уложенными, словно некогда здесь постаралась та же сверхмогучая рука. Я поднимаюсь по тропке, цепляясь за стебли растений и камни, и вдруг вижу прямо над собой каменный лик метра четыре высотой. Такая себе голова великана из пушкинской сказки, только без шлема. Нос исполина, видимо, отбит, но глазницы и надбровные дуги видны четко. Я не могу оторвать взгляд от удивительного зрелища. Вскидываю фотоаппарат, запечатлеваю каменную голову, и, едва опускаю объектив, вижу, как из левой глазницы исполина стекает крупная слеза. Буквально замерев на месте и сдерживая дыхание, жду, — прошла минута-полторы, и снова по каменной щеке скатывается крупная слеза. Я, конечно, понимаю, что здесь полно ручьев и источников и струйки воды стекают по каменным глыбам то тут, то там, но и мегалиты, и скальный лик так похожи на творение рук человеческих, да еще и периодически скатывающаяся из глазницы великана слеза, — все это производит сильное и глубокое впечатление. По ком или о чем плачет скала? Невольно опять всплывают мысли о дольменах, менгирах, пирамидах и древних курганах. Может, это какой-то знак нам, живущим сегодня, от некогда могучих працивилизаций, которые предупреждают нас о грядущей беде, к которой так бездумно стремится наш мир? Размышляя над нахлынувшими чувствами и образами, я забываю о времени, продолжая двигаться по малозаметной тропке, уже по горизонтальной поверхности, пока не встречаю возвращающихся спутников. Они торопят меня, потому что нам уже пора ехать.

И снова под колесами машин щебенка и лишь при подъезде к некоторым селениям — асфальт. Мы останавливаемся в одном из небольших сел, чтобы запастись продуктами и подарками для хозяев. Алексеевич с Николаем и Володей решили взять спиртного. Наш командор Андрей принялся отчитывать мужиков за купленные пиво и водку.

— Вы к человеку едете, чтобы услышать что-то интересное, чего вы ни от кого другого не узнаете, а какой разговор после спиртного!

Это несколько озадачило меня. Волхв употребляет спиртное? Гм, ну ладно, посмотрим...

После этого мы еще немного проехали по щебенке, а потом свернули на грунтовую лесную дорогу.

— Почти приехали, — сообщает Андрей, — через двенадцать километров будем на месте.

Мы перегруппировали наш караван — теперь впереди, рассекая воду речушек, движется неутомимый железный конь японского происхождения «Тойота Сурф», а следом, осторожно пробуя низко расположенным бампером чистую и быструю воду, крадется наш интеллигентный «Ниссан». С опаской он преодолевает один брод, потом, с трудом, второй и, едва отъехав от воды метров пятнадцать-двадцать, тихо умирает. Двигатель глохнет, и никакие попытки мощного аккумулятора не могут оживить стальное сердце самурая. Между тем скоро стемнеет. Делать нечего — все, кроме Андрея, Вики и меня, втискиваются в безотказный «Сурф» и продолжают движение к месту назначения, а мы с Андреем пытаемся реанимировать японца. Тщательно протираем провода, насвечники, электронный блок зажигания, но в ответ на бодрое вращение стартером слышим только шепот умирающего мотора. Время идет, Дима на своем джипе никак не возвращается, а наш загнанный конь ни в какую не желает становиться на ход. Смотрим на прямоугольную коробку воздушного фильтра, может, туда попала вода? Вряд ли, фильтр находится высоко, он снаружи почти сухой, а труба его воздухозаборника, ныряя куда-то вниз, возвышает свою голову аж под самым капотом, в той зоне, где воды вообще быть не могло. Пока еще не совсем стемнело и мошка с комарами нас не съела окончательно, решаем все-таки открыть воздушный фильтр. Сняв фильтрующую мембрану, с удивлением обнаруживаем, что она полностью пропитана влагой, а под ней в пластиковом корпусе поблескивает с полведра воды.

— Ну, «японец», ты даешь! — воскликнул я. — Как вода могла попасть под самый капот в почти герметично закрытый пластиковый короб, если она была чуть выше оси, как?

«Ниссан» мне не ответил и как-то особенно ехидно японски промолчал. Андрей прилег на землю, чтобы посмотреть, откуда же могла попасть вода.

— Труба воздухозаборника выходит прямо вниз, — сообщил он.

— Как, там же должно быть колено, — возразил я.

— Должно быть, но его нет, наверное, потерялось где-то по дороге, — заключил Андрей.

— Выходит, он на втором броне через эту трубу и напился водички.

— Хорошо, что не произошло гидродинамического удара, — сказал Андрей, вставая.

Мы принялись вычерпывать, а потом промокать воду из фильтра. Снова закрутился стартер, и вот движок подал голос, вначале нехотя, едва слышно, а затем и на средних оборотах. Наконец он заработал более-менее ровно. В это время к нему присоединился гул второго мотора — это вернулся наш замечательный проводник Дима.

— Там брод еще глубже, на этой машине, — он кивнул на мини-вэн, — не проехать. Нужно отогнать его в село и оставить у Юры.

— Какого Юры? — спросил Андрей.

— Одного из тех, кого вылечил Олег, — ответил Дима. Быстро следуя за «Сурфом», мы проскочили в близлежащее село и, оставив упрямого «самурая» во дворе Юры, снова свернули на лесную дорогу. Действительно, следующий брод показался нам слишком глубоким даже для казацкого конька «Сурфа», складывалось впечатление, что течение вот-вот снесет машину на камни или перевернет ее. Но на этот раз все обошлось.

— По весне поток был намного сильнее, и меня на самом деле понесло течением, — сказал Дима, словно услышав мои мысли, — когда колеса от дна оторвались, понял, что плыву, но потом-таки выбрался.

Мы проехали несколько километров по узкой размытой дороге, петляющей между деревьями и торчащими пнями, то проваливаясь в промоины, то выезжая из них. Нас немилосердно трясло и бросало в чреве «Сурфа», и вдруг Дима повернул своего железного коня и поехал напрямую по высокой густой траве, ловко маневрируя между деревьями. Что он делает, ведь из-за травы не видно, что там под колесами, — промоина, поваленное дерево или пенек метровой длины, ведь если на ходу врежемся... А Дима между тем давил на газ, стволы мелькали прямо перед окнами, и ветки хлестали по бокам, заставляя нас невольно уклоняться. Уже смеркалось, пришлось включить фары, и «атака» деревьев на машину стала еще мощнее — они буквально выскакивали со всех сторон, норовя поймать автомобиль цепкими ветвями, похожими на ловчие сети.

Но мы благополучно проскочили проблемный участок и подъехали к последнему небольшому броду. Дальше стоял открытый шлагбаум, а за ним в сумерках угадывалось непонятное строение, сильно напоминающее древние развалины. Справа проступали силуэты какой-то старой техники. И здесь до меня дошло, кто находится за рулем неутомимого «Сурфа». Нет, это не Дерсу Узала и, уж конечно, не Ихтиандр, — это Сталкер! Настолько схожими оказались ассоциации с Зоной из культового фильма Андрея Тарковского, а наш Дима — с проводником-сталкером через нее. Но там, помнится, все стремились попасть в комнату, где сбываются желания. Стоп! Андрей что-то говорил о том, что в прошлый его приезд волхв предупреждал об осторожности — осторожности с собственными желаниями, потому что здесь тоже есть особое место, где желания человека могут сбываться. Кажется, круг замыкается!

Мы обогнули мрачное здание, сложенное из камней. Нештукатуренные стены, пустые глазницы оконных проемов, две старые машины «Тойота Делика», обе — как зеркальное отражение друг друга. Над половиной нештукатуренного каменного строения без окон и дверей метров пятидесяти длиной возвышался незаконченный второй

этаж из деревянных брусьев, покрытый сверху таким же синим китайским материалом, какой сопровождал нас на всем пути от Владивостока. К нам подошел Андрей, брат Димы, и, взяв пару сумок, вошел в развалины. Подхватив остальные вещи, мы последовали за ним.

4

Замок временем скрыт. Уроки травоведения. Женьшень в водке. Галин цветник. Ева. Родовой стол. Речка у порога. Белый сокол и «летающий человек». Ядовитый полоз. Четыре ментальных тигра. Баня правит. «Близники божьи». Главное различие в системах единоборств. Суставная гимнастика. Остеохондроз — защита и предупреждение. Читать всегда. Снятие негатива.

Пройдя сквозь каменное строение с литым бетонным потолком, вышли на противоположную сторону, где явно слышался шум быстротекущей речки, и снова вошли, открыв тяжелую, сколоченную из грубых досок дверь. Ага, значит в этой половине «замка» есть и двери, и окна. В помещении оказалось четыре двухъярусных деревянных кровати, одно довольно большое окно и еще две двери. Выбрав себе ложе из свободных и поставив подле свои сумки, мы прошли сквозь несколько помещений к другому входу в каменное строение. Здесь нас ждал сам хозяин необычного замка — Олег Иванович Мамаев, которого я знал по видеозаписям и рассказам обоих Андреев и Димы, а он меня — по книгам. На вид — лет сорока с лишним, среднего роста, коренастый, с высоким лбом и небольшими запорожскими усами; длинные волосы собраны сзади в пучок. Голос тихий, проникновенный. Ничего выдающегося в фигуре — ни бычьей шеи, ни пудовых кулаков, ни властного гипнотизирующего взгляда. Совершенно обычный человек, не выражающий своим видом каких-то супервозможностей, только обнаженные по локти жилистые руки выдают тренированность тела, но и это

понятно лишь тем, кто сам знаком с процессом физической тренировки.

— Мы все-таки уже немного знакомы, поэтому предлагаю сразу перейти на ты, — сказал я, пожимая руку волхва.

— Согласен, — радушно улыбаясь, ответил Мамаев, отвечая мне рукопожатием крепкой руки, на большом пальце которой я увидел волхвской знак — широкое серебряное кольцо.

Мы только успели обменяться приветствиями, как нас пригласили в кухню к длинному столу — ужинать. На большой печке стояли два объемистых чайника, а на комельке — два заварных. Как выяснилось, в зеленом эмалированном чайнике был хвойный отвар, в большущем алюминиевом — кипяток, а в заварных — черный чай и травяной сбор. Сам собой зашел разговор о травах.

— У нас с Андреем есть общий знакомый, большой любитель травяного чая, — вспомнил я, — так он всех потчует любимым составом, а состав очень простой — побольше разных трав, неважно, каких именно.

— Вот этого делать не надо, каждая трава имеет свои определенные свойства, — заметил волхв, — поэтому подбираются травы тщательно, чтобы не навредить.

— Но ведь травы применяют часто в комбинации из нескольких, а не просто одну какую-то, — возразил кто-то.

— Конечно, — согласился целитель. — Представьте, что мне необходимо подлечить больному почки, я подбираю соответствующую траву, но она кроме почек оказывает также действие и на сердце, а вот этого на данный момент нам не нужно. Поэтому приходится брать еще одну траву, которая нейтрализует побочное действие первой, — так складывается оптимальная комбинация трав, которых может быть три–четыре, а может быть и двенадцать. Кроме этого, — продолжал Мамаев, — свойства, а значит, воздействие одной и той же травы меняется в зависимости от времени ее сбора. Собранная утром трава может оказывать одно действие, а вечером — другое. Лекарственные свой-

ства некоторых растений очень зависят от почвы, климата и прочих условий. Взять, скажем, тот же женьшень, его ведь можно вырастить и у вас в Крыму, только лекарственных свойств у него почти не будет.

— Кстати, Олег, мы женьшень купили по пути, взгляни на него, — попросил Андрей.

Олег осторожно извлек драгоценный корень из берестяной упаковки и тщательно принялся его осматривать.

— Корень действительно дикий, а не с корейских плантаций, — прокомментировал он результаты осмотра, — в этом вас не обманули. А вот волоски корневые не все уцелели при выкапывании, это плохо, снижается ценность корня.

— А что, такая мелочь, как корневые волоски, имеет значение? Его же на спирту настаивают, а значит, все равно порезать на кусочки придется.

— Ни в коем случае! — предостерег волхв. — В первых, корень не режется, а во-вторых, настаивается только на водке, потому, что спирт сожжет корень, и его потом нельзя будет высадить обратно в землю.

— Как — высадить обратно? — почти хором воскликнули мы. — Неужели женьшень после настаивания опять расти будет?

— Вот, смотрите, — с этими словами Олег подошел к кухонному шкафу и вынул из него стеклянную банку, в которой в прозрачной жидкости находился причудливой формы корень. — Он у меня восемь лет уже настаивается, теперь жидкость можно слить, а корень посадить, пусть растет.

— Так что, этот корень восемь лет настаивается непрерывно, что ли? — спросил Николай.

— Нет, зачем же, постоял дней пятнадцать–двадцать, отлил часть настойки и свежей порцией водки долил, — пусть себе дальше настаивается.

Мы, конечно, были поражены услышанным.

— А правда, что женьшень — лучшее средство для мужчин? — спросил кто-то.

— Что касается применения корня в качестве стимулятора мужской потенции, то мужчинам до сорока четырех

лет женьшень вообще употреблять не рекомендуется, — огорошил всех волхв. — Вначале действительно наступает усиление потенции, но затем следует спад. Для этого лучше и гораздо полезнее любисток — его и в салате можно употреблять, и просто жевать, а результат получше виагры будет. Примерно такой же эффект дает и обычная наша жгучая крапива.

— Сложное это дело, — заметил я, — траволечение.

После ужина мы все вышли на свежий воздух, и тут я увидел, что Олег закурил. Вот тебе на, курящий волхв, неожиданный поворот! Где-то подспудно поселилась еще одна зацепка сомнения.

Олег сказал, что завтра осмотрит всех приехавших, кроме меня и Андрея-сантехника. Мы вдвоем остаемся, а у остальных послезавтра самолет на Москву.

— А что это за строение, оно старое, судя по всему? — спросил я у Андрея, когда мы вернулись в свое помещение.

— Здесь с пятидесятых годов были воинские части, вначале авиация, а позже танкисты, — пояснил тот.

— На остатки какого-то замка смахивает — толстые стены, сырость, башен только не хватает.

— Были две башни до пожара, вот Олег закончит строительство второго этажа и снова восстановит башни, — ответил Андрей.

— Значит, все-таки действительно «замок временем скрыт и укутан, укрыт в теплый плед из зеленых побегов», — пробормотал я, засыпая, слова из песни Высоцкого.

Спать на жесткой дощатой кровати для больной поясницы и ноги оказалось легче, чем на обычной мягкой.

Толстенные каменные стены «замка» не только хорошо защищали от летнего зноя, но и хранили сырость, которой в воздухе, особенно по утрам, было в избытке. Поэтому два молодых крепких парня по указанию Олега принялись разжигать расписной камин в большом зале, чтобы немного просохли вещи и само помещение.

Я же вышел во двор к перекладине и, оглядев спортплощадку, огороженную жердями, занялся утренней гим-

настикой. Между площадкой и домом были душевые кабины и рукомойники, а напротив — просторный вольер с добротной деревянной будкой для кавказской овчарки по кличке Ева. Ее брат Адам — еще более крупный самец — находился в другом вольере с торца каменного строения, поближе к въезду на территорию усадьбы. Шумливая чистая речка протекала почти параллельно «замку» волхва, являясь естественным рубежом между тайгой и двором. От вольера Адама перпендикулярно руслу реки выстроились курятники, гусятники, сараи. Еще одна спортивная площадка и участок вспаханной земли отделяли дом от тайги с другой стороны. Здесь же, где я занимался зарядкой, за душевыми и теплицами тянулся белыми стволами к небу замечательный березняк. А прямо возле увитого виноградом крыльца находились многочисленные клумбы и цветники, сооруженные из естественных и подручных материалов — камней, старых шин, деревянных колод. Это территория волшебства Галины — супруги волхва, — результат ее неутомимой энергии, ведь, кроме немалого хозяйства и замечательных клумб, помимо заботы о детях и муже, на ней еще и обязанность ежедневно готовить завтраки, обеды и ужины на более чем десяток человек. Но настоящая казачка, энергичная, сильная и властная, справляется со своими женскими делами так же хорошо, как справлялись ее предки — запорожские и донские казачки, которые ждали своих вольнолюбивых мужей, отправившихся за добычей в турецкие да греческие земли. А те старались привезти из дальних походов своим благоверным что-то особенное, такое, чего больше ни у кого не сыскать. Олег, например, увидев, что я разглядываю цветник, показал крохотную клумбу из диких валунов, с которой свешивались, раскрыв длинные белые лепестки, какие-то показавшиеся мне знакомыми цветы, но какие именно, я не мог вспомнить.

— Это эдельвейсы, — с нотками гордости сказал Олег, — их трудно вырастить в домашних условиях, но если мужчина любит по-настоящему, то он вырастит их для своей любимой...

Волхв последовал дальше, а я подумал, как древняя казачья традиция воплотилась здесь, среди дальневосточной тайги, в виде неброских белых цветочков на клумбе из дикого камня.

Кавказская овчарка, с любопытством наблюдавшая за действиями незнакомого ей человека, принялась лаять — без особой злости, а так, для порядка. Собака молодая, хорошо сложенная, с умными любопытными глазами, понравилась мне, и я решил с ней познакомиться поближе, хотя всех предупредили, что с кавказцами шутить не стоит. Может, и в самом деле место здесь необычное, потому что я, не прилагая каких-либо усилий, хорошо ощущал настроение животного. Но свои ощущения я привык проверять на практике, поэтому расслабившись и настроившись на доброжелательность, подошел к вольеру, похваливая собаку за то, что она хорошо несет свою службу:

— Ай, Ева, красивая, умная собачка, ай, хороша! Что, скучно тебе в загородке, да? Я бы тебя, конечно, выпустил, но я гость, права такого не имею, вот если разрешат хозяева, то мы обязательно по тайге побегаем, а пока извини... — Собака смотрела на меня своими умными глазами, наверное, стараясь понять, искренне ли я говорю или притворяюсь. Так, нужно сделать какое-то действие в подкрепление своих слов. Ага, вода, принести ей свежей воды. Я беру ведро и приношу свежую речную воду. Сейчас увижу, верит ли мне умная псина. Порядок, пьет воду, бросая на меня благодарный взгляд, потом становится на сетку вольера передними лапами и лижет мою руку. Это значит, что мы подружились. Я возвращаюсь в «замок», мои тапочки тяжелы от воды, которая непривычно обильно покрывает траву под ногами, — просчет от незнания обстановки, — при такой влажности нужно было вместо тапочек взять с собой пластиковые или резиновые шлепки.

Когда я вошел в «тронный зал» (так я окрестил для себя самое большое помещение), огонь уже весело разгорался, от каменного чрева камина повеяло живым теплом. Один из парней уселся в кресло и сунул промокшие от хождения

по щедрой росе ноги в камин, поближе к огню, от носков пошел пар. Другой, упитанного вида парень, присев на край стола, рассказывал какой-то веселый случай. Волхв вошел как всегда своей мягкой неслышной походкой. И тут произошло неожиданное: прозвучало два почти одновременных шлепка, и оба парня оказались на полу, причем, как и чем ударил их Олег, никто не заметил.

— Я вам говорил, что Огонь и Стол — это святое, предупреждал? — впервые повысил он голос.

— Забыли, — потирая один правую, а другой левую щеку, виновато пробубнили ребята, быстро вскакивая на ноги.

— Больно? — осведомился волхв.

— Больно, — подтвердили нарушители.

— Значит, теперь не забудете, что огонь в очаге домашнем — частица огня небесного, его чтить положено и относиться с уважением. А стол — это домашний алтарь, — с некоторым нажимом, веско сказал волхв. Потом помолчал немного, как бы прислушиваясь к наступившей полной тишине, а затем продолжил уже почти спокойно своим обычным негромким голосом. — Вы сюда приехали не просто для того, чтобы научиться хорошо драться, для этого не стоило из города выезжать — там и кэмпо, и каратэ разных стилей, и ушу, и каких только желаешь школ и секций по единоборствам полно. Вы приехали за шестьсот километров ко мне в тайгу, чтобы научиться понимать силу Земли-матери, Рода славянского, Сварги небесной, — волхв снова сделал паузу. — И наука эта в первую очередь с уважения начинается, а вы ноги в Священный огонь суете и задницей на Родовой стол садитесь...

— А родовой стол — это как? — заинтересованно спросил крупный парень, уже не обижаясь, что Олег смел его с этого самого стола неуловимым мощным движением.

— Это главный в доме стол, за которым семья принимает пищу, общается, обсуждает всякие дела, куда садятся все твои родственники — живые и те, кого уже нет в явленном мире, но они незримо присоединяются к трапезе. Пища

трудом добывается и на столе выставляется, и перед ее принятием совершается благодарственная молитва-посыл всем тем, кто принимал участие в приготовлении — богам светлым, за то, что растили, согревали, поливали урожай; людям, которые собирали, молотили, веяли; хозяину с хозяйкой, за то, что варили, пекли, подавали. И пища эта не только для нас, она и жертва пращурам нашим, всем дедам и прадедам, которые незримо приходят и садятся вместе с нами за единый родовой стол. И когда бывает трудно, когда нужно принять какое-то важное решение, ты приглашаешь пращуров на Семейный Совет и пускаешь по кругу чашу, из которой каждый отпивает глоток. И вот кто-то из родичей передает чашу тебе, причем, неважно, когда он жил — сто или тысячу лет тому назад, — ты делаешь глоток и проживаешь его жизнь — всю, без остатка, во всех мелочах, со всеми радостями, обретениями, потерями близких и лучших друзей, и при этом одновременно осознаешь себя. Это тяжело, не каждому под силу. Не каждый может быть «кромешником», то есть идущим по кромке Яви и Нави. Поэтому прежде нужно крепко подумать, готов ли ты к этому.

Снова наступило молчание.

— А для чего это нужно?

— Для того, чтобы быстрее овладеть разными навыками, которыми владели предки, — строить, выращивать, сражаться, обращаться с различными орудиями труда и оружием, чтобы получить жизненный опыт, который соединится с твоим личным в единое целое и обогатит тебя. Да просто для того, чтобы не забыть, кто ты на этом свете, зачем живешь и какой долг на тебе перед теми, кто жил до тебя и кто будет жить после. А без этого единства не русы мы, а жалкие безродные бродяги на этой земле.

— Неужели такое действительно возможно? — с сомнением просил второй парень.

— Возможно. Наши ребята как-то проверили по архивным документам данные, полученные таким путем, все подтвердилось: и место, и время, когда жил тот человек...

Мы стали обращаться к Олегу с другими вопросами, на которые он с охотой отвечал своим негромким голосом. Меня интересовали, прежде всего, флора и фауна края, даже несколько листочков с местных деревьев приберег в своем ежедневнике, чтобы выяснить, как они называются.

— Это эльмак, разновидность вяза, — пояснял Мамаев, — их здесь растет девятнадцать видов.

— А это дуб? — продолжал допытываться я, протягивая другой листок.

— Это дуб горный, или монгольский, отличается исключительной крепостью, дубов у нас растет десять видов. Это липа, — продолжал комментировать мой наскоро собранный гербарий Олег, — лип здесь произрастает шесть видов, зато берез аж сто двадцать четыре вида.

— А животный мир? — не успокаивался я.

— С животным миром сейчас что-то происходит, — задумчиво ответил Олег, — например, стали появляться такие виды, которые доселе считались вымершими. Скажем, рив — гигантская рыжая рысь, которая по свидетельству ученых вымерла сорок тысяч лет тому назад. Уже несколько охотников ее видели. То же и с белым соколом-рарогом, сизарем-реригом и с навом.

— Нав, это еще что за зверь?

— Его еще называют «летающим человеком», до трех метров размах кожистых крыльев с тремя когтями на каждом крыле, морда — нечто среднее между собачьей и обезьяньей, в общем, гигантская летучая мышь. Тоже считалась вымершей тысяч сорок лет тому назад.

— Просто так природа ничего не делает, может, это какой-то ее знак, — тоже в раздумье сказал я, — а если она нам что-то сказать хочет, предостеречь?

— Тут еще одно, — продолжил волхв, — недавно увидел в едином клубке змей и полоза, такого раньше не бывало. Каждый, кто в тайге живет, знает, что там, где обитает полоз, змеи ядовитые в радиусе пятидесяти–шестидесяти метров не появляются, а тут вдруг столь невероятное зрелище. После этого взглянул я на полоза, что по огороду у ног моих

лазал постоянно, и вообще диву дался: у него зубы ядовитые, как у обычной гадюки! Пришлось убить, у меня ведь дети бегают по двору и лечашиеся почти каждый день приезжают, некоторые живут неделями, если процесс долгого лечения требует, а противозмеинная сыворотка долго не хранится, постоянно иметь ее дома просто нет возможности.

— С полозами аналогичная ситуация не только у вас на Дальнем Востоке, — заметил Андрей, — у нас на Украине то же самое происходит. Полозы в одном клубке с гадюками, и тоже с ядовитыми зубами. А сокол белый почти каждый раз появляется, когда я на зарядку выбегаю в лес. Прилетит и кругами ходит, пока я занимаюсь. У отца моего цыплят потаскал всех. Отец хотел его застрелить, но мне подсказали, что этого делать нельзя, потому что Рарог не просто спирали в небе выписывает, а особые обережные круги ставит.

— Сокол Рарог — это тотем древних балтийских славян-ободритов, который стал княжеским знаком киевской династии Рюриковичей, — напомнил волхв. — Потому что Рюрик — это «ререк», «ререг» или «Ра-рог», огненный дух, воплощение Сварога-Рода Пресветлого. Появление белого сокола — вещий знак, говорящий о великих переменах, особенно на духовном плане.

— Выходит, что прошлое возвращается, только на новом этапе и в новом качестве, — заключил я. — Может, действительно наступает Утро Сварога и грядет эпоха ведических знаний?

— Похоже на то, — резюмировал Олег.

— А тигры здесь водятся? — спросил кто-то.

— Водятся, конечно, по весне, например, тигрица с тигренком частенько появлялась. Даже ночную лежку устроила здесь, в пяти метрах от дома.

— Говорят, что тигры очень любят собаками лакомиться, а у вас целых три, как, не было покушений? — поинтересовался Николай.

— Да, тигр действительно — большой любитель собачатины, часто специально в деревню проникает, похища-

ет собаку — и обратно в тайгу. Но тигр — он еще и очень умный и к тому же хозяйственный зверь. Например, знаете ли вы, что тигр, обходя свою территорию, приглядывается, где лучше желуди в этом году, где коренья.

— Тигр разве желудями питается?

— Нет, но он потом на эти места кабанов своих пригонит, чтобы те поправлялись.

— Как это, своих кабанов?

— Выбирает стадо диких кабанов, обитающих на его территории, и в буквальном смысле пасет своих подопечных, время от времени отбирая себе на обед по кабанчику, чем не пастух?

— А если воспользоваться его, так сказать, услугой, и взять кабанчика себе?

Волхв покачал головой:

— А вот этого делать не советую. Тигр знает и уважает законы охоты — никогда не возьмет твою добычу, но и не позволит взять его. Он всегда находится где-то рядом, когда ты идешь по его следу, и видит тебя, оставаясь незамеченным. Тигрица, видимо, знала, что я хожу не с ружьем по лесу, а только с ножом. И выбрала место лежки возле дома, как наиболее безопасное для себя и тигренка, — охотники не станут искать добычу возле человеческого жилья, а другие звери не придут и подавно. Вот почему она выбрала место для ночной лежки прямо у дома и почему все собаки остались в целости, — заключил Олег и замолчал на некоторое время, видно вспоминая что-то.

— Волки, говорят, тоже овец не режут в том районе, где обитают, — добавил Виталий.

— Одна из моих пациенток, руководительница какой-то эзотерической школы, даже хотела подойти к тигрице, когда та показалась из тайги, и поближе познакомиться, — продолжил Олег. — Я ее вовремя завернул, предупредив об опрометчивости поступка. А она мне говорит: ах, не волнуйтесь, я для безопасности четыре ментальных тигра с четырех сторон поставила! Что же ты, милая, если со сверхсилами запросто общаешься, других этому обучаешь и аж

четыре ментальных тигра вокруг тебя послушно ходят, что же ты свое здоровье-то ко мне исправлять приехала? А у меня и тигры, и собаки совсем не ментальные, а живые. Тут все настоящее, реальное, поэтому всегда предупреждаю: мысли каждого из вас здесь тоже настоящими становятся, и относиться к ним нужно с уважением и осторожностью, потому как они запросто могут реализоваться. Один пациент приехал ко мне на джипе стареньком и говорит, мол, надоела мне эта тачка, новую хочу. Уехал он, а потом узнаю, что вскоре по возвращении сгорел его джип, пришлось покупать новый...

Через день мы проводили наших друзей, и вечером Олег повел меня в баню. Я лег на полку, дожидаясь, когда на всем теле выступят крупные капли пота — по словам волхва это было необходимо для глубинного прогревания мышц, костей и суставов. Когда из меня пошел крупный пот, волхв вошел в сумрак парилки.

— Олег, как же ты будешь осматривать позвоночник, если здесь почти ничего не видно? — озадаченно спросил я.

— Мне свет в принципе не нужен, — ответил Олег, прикрывая глаза и мягко опуская пальцы своей правой руки на мой затылок. Он провел пальцами от затылка до копчика, по ходу рассказывая, что у меня имеется сдвиг позвонков шейного, грудного и поясничного отделов, а серьезного в общем-то ничего нет. — Сейчас все поправим, — Олег так же осторожно, двумя пальцами, помял позвонки в области шеи. — Не больно? — спросил он, слегка надавливая на сдвинутый позвонок.

— Немного, даже приятно, — ответил я. Потом те же надавливания повторились с грудным и поясничным отделами — с последним знахарь возился дольше всего. Я все ждал, когда он начнет бить меня по позвоночнику и скручивать его до хруста, как это делали те мануальщики, у которых я побывал раньше. Но вместо этого он попросил меня перевернуться на спину и принялся «вытягивать» мне суставы ног. После того, как он поколдовал над моей правой

ногой, я с удивлением увидел, что она действительно оказалась длиннее на несколько сантиметров, чем левая.

— Ну что, оставим так, — улыбнулся Олег, — или будем вытягивать вторую? — После этого он поколдовал над суставами второй ноги, потом сравнил длину обеих ног и коротко сказал — все!

— Как все! — удивленно воскликнул я. — А позвонки?

— Они уже на месте. На ночь я натру тебе позвоночник мазью, чтобы уменьшить боль, а завтра для проверки поработаем с камнями — будем выкладывать булыжниками русло канавы для отвода весенней воды от дома, — сказал волхв.

— Постой, а как быть с отсутствием позвоночного изгиба, как написано в моем диагнозе, — вспомнил я.

— Не волнуйся, изгиб уже есть, — успокоил Олег. — А сейчас пойдем в предбанник, посидишь, холодной воды попьешь, чтобы голова не закружилась, иногда это бывает после правки.

Я, конечно, был немало удивлен, потому что всегда представлял настоящего костоправа таким, как наш знаменитый доктор Касьян из города Кобеляки Полтавской области. Это здоровенный мужик, легко поднимающий и скручивающий-перекручивающий за день сотни страждущих, работающий по принципу, выраженному в его же грубовато-шутливом стишке: «Бьют по спынах, бьют по сраках — так ликуют в Кобеляках». К Касьяну я не ездил, но у других дипломированных специалистов побывал, и почти все они правили мне спину круто, от души. Я рассказал Олегу об этом.

— Да, есть такая методика, — спокойно ответил целитель и добавил, — но я пользуюсь другой. Твой случай, в принципе, пустяковый, не стоящий поездки в такую даль.

— Я не только за этим приехал, ты интересен мне как писателю и просто как человеку. Так говоришь, мой случай совсем пустяковый, а можешь рассказать, например, о сложном?

— Такой пример — я сам. После ранения так позвоночник покорежило, что несколько позвонков треснули,

сместились и защемили спинной мозг. Врачи сказали, что нужны сложные операции, и если все пойдет хорошо, то лет через пять я, возможно, даже буду ходить на костылях. Но полноценно, своими ногами, уже никогда, — печально улыбнувшись, вспомнил Олег.

— Ну и как, делал операции? — спросил я,

— Я решил лечить себя сам, по древним методикам. Через два года я уже участвовал в боях без правил, — усмехнулся Олег.

— Ты воевал? Где, если не секрет? И что это за древние методики?

— Воевать пришлось в Африке, потом в Афганистане, я же офицер спецназа ГРУ. А что касаясь методик... Я наследственный волхв в 39-м поколении семаргловой воинской верви. В нашем роду «ближников божьих» эти методики сохранялись веками и передавались как самое дорогое наследство, как святыня. Поэтому среди моих предков всегда были защитники отечества при всех властях и потрясениях, не только со времен казака Мамай, но и задолго до него. Так что воинское искусство и целительство у нас в крови.

Мы разом замолчали, я — чтобы обдумать услышанное, а он, наверное, окунулся в воспоминания.

Затем, одевшись и усевшись на крыльце, мы долго говорили о духовном мире наших славянских предков, о разведке, ГРУ, КГБ, о системах единоборств, наших и восточных. Уж кто-кто, а офицеры ГРУ в этом деле разбираются не просто хорошо — великолепно. Мы понимали друг друга с полуслова, потому что сам я в прошлом занимался спортивным и боевым самбо, восточными единоборствами.

— Главное отличие наших систем в том, что они создавались и культивировались как боевое искусство для защиты своего рода, племени, отечества. А восточные — как подготовка к борьбе между бандитскими шайками разных районов города или разных населенных пунктов. И потому глава шайки, он же мастер определенной школы, не заинтересован, чтобы кто-то из учеников превзошел его или хотя бы сравнялся с ним, иначе он автоматически перестанет

быть главарем, — пояснял Олег. — А у нас, напротив, учитель всегда стремился, чтобы ученик его превзошел, иначе это будет означать, что учитель плох. Дети при нормальном развитии должны быть умнее и способнее своих родителей, иначе прогресса не будет, — заключил он.

Галя позвала нас на ужин. Как обычно, к столу Олег сел с книгой, точно так, как это делал когда-то мой старший брат. Но и после ужина я опять принялся донимать его своими вопросами, и волхву пришлось отложить чтение.

— Олег, ты мне исправил позвоночник и говорил, что теперь нужны упражнения для закрепления результата, какие именно?

— Упражнения перепишешь те, что я давал австралийцам и новозеландцам, когда они приезжали ко мне лечиться, — успокоил Мамаев. — Галя подскажет, где у нее в компьютере эта видеозапись. Упражнения я даю каждому, да беда в том, что многие сразу заявляют, что заниматься ими не будут, лучше через год еще раз приедут, чтобы я снова вправил им позвонки, — с возмущением в голосе пояснил волхв и продолжил, — представляешь, как отвыкли люди от ответственности, даже за свое личное здоровье!

— А твоя суставная гимнастика, объясни ее назначение.

— Суставную гимнастику обязательно должен делать каждый человек. Ведь когда ты выполняешь упражнение для любой части туловища, то в нем обязательно участвует соответствующий отдел позвоночника. Как устроен сустав, ты знаешь. — Я утвердительно кивнул. — Так вот, — продолжал Олег, — это, грубо говоря, выпуклая полусфера, вставленная в вогнутую полусферу, а между ними смазка, чтоб эти сферы при работе не истерли друг друга, не разрушились. — Я снова кивнул. — При постоянной нагрузке на сустав — ходьба, бег, удары и прочее, расстояние между сферами постепенно уменьшается, и, чтобы не погубить сустав и сохранить его работоспособность, организм вынужден выстраивать защиту в виде отложения солей по окружности. В медицине это называется артритом. Медики в таком случае рекомендуют разрушать эти солевые от-

ложения, а это порой ведет к еще большему обострению. Ведь если и дальше уменьшается расстояние между сферами, то, чтобы не допустить окончательного разрушения сустава, организм выстраивает уже в самом суставе столбик из солевых отложений. Движения становятся болезненными, как говорят, «со скрипом».

— Что же это получается, что с артритом и остеохондрозом не надо бороться? — возмутился я.

— Надо. Но не с ним, а с его причиной. Нужно восстановить оптимальное расстояние между сферами сустава, и организм сам потихоньку и очень аккуратно уберет уже не нужную защиту, солевые отложения. Именно для этого и существует суставная гимнастика, а здоровье суставов... — он сделал паузу.

— Это здоровье и молодость всего организма, — закончил я фразу волхва.

— Верно, — одобрительно кивнул он, снова берясь за прерванное чтение.

Я убедился, что книга в жизни волхва занимает одно из важнейших мест — он почти никогда не расстается с ней, даже при приеме пищи, за исключением времени работы. Он рассказывал, что значительная часть библиотеки сгорела при пожаре второго этажа, который теперь восстанавливается заново. В той части библиотеки, что осталась, я увидел много книг по истории, боевым искусствам, траволечению, а также фэнтези на славянскую тематику.

— Я смотрю, ты фэнтези увлекаешься, почему? — спросил я у волхва.

— Наверное, потому, что когда человек фантазирует, то сам раскрывается лучше, чем если бы рассказывал о себе целенаправленно, — Олег по обыкновению немного помолчал и добавил, — чувствуется, например, что такой писатель, как Александр Прозоров, не только отлично владеет холодным оружием, но и, судя по всему, неплохо сам его изготавливает. А у Фомичева, скажем, великолепное изображение боевых эпизодов, видно, что лично участвовал в зачистках, значит, наш брат, спецназовец.

Можно было только подивиться столь неожиданному прочтению фэнтези.

— Скажи, Олег, — я перешел на тему, которая давно меня занимала, — ты пьешь пиво, вино, куришь, как все это сочетается с волхвованием? Я понимаю, что разведчик — человек тренированный и после выпитой бутылки коньяка или водки он не выглядит пьяным, контролирует свои действия и четко фиксирует и запоминает все происходящее. Я это лично наблюдал, но также из собственного опыта знаю, что даже небольшая доза алкоголя действует на тонкий план, разрушая мир чувств и образов. Поэтому волхвы, гипнотизеры и прочие специалисты, обладающие паранормальными способностями, насколько я знаю, не курят и не употребляют алкоголь.

— В процессе тесного взаимодействия с пациентом в меня входит его болезнь, и, чтобы избавиться от этого негатива, мне приходится, как ты правильно заметил, разрушать тонкий план, — пояснил Олег. — Как раз для этого после лечения я пью пиво. Ну и никотин тоже действует подобным образом. Грубый, конечно, метод, но действенный. Потому что негатива накапливается изрядно. Это сейчас какой-то удивительный период, что нет большого наплыва пациентов, а часто спальных мест не хватает. Представь себе, если пролечу подряд человек пять, среди которых порой очень тяжелые, а не такая мелочь, как у тебя, — сколько негатива я в себя приму. Бывает, выхожу из бани, а меня рвет, наизнанку выворачивает! Моя любимая кошка чуть не умерла, когда я однажды после лечения больного с тяжелым недугом вышел и сел на улице передохнуть. Машка по обыкновению тут же уместилась на коленях. Погруженный в свои думы, я машинально гладил животное и не сразу обратил внимание, что бедной кошке сделалось совсем плохо. Она непроизвольно приняла на себя образ болезни, который вошел в меня при лечении. Потому что животное, которое тебя любит, буквально, как губка, впитывает твое эмоциональное состояние, как положительное, так и отрицательное. Конечно, есть различные способы защиты от

негатива при лечении, когда есть время, я их использую. Я сразу вспомнил рассказ сантехника Андрея о том, как после лечения его сустава Олег вышел из бани, прихрамывая на ту же ногу.

Ну что ж, у каждого своя методика борьбы с негативом. И потом, у всякого человека, даже у волхва, могут быть свои слабости.

Наш разговор в этот день закончился только после того, как Олег выключил движок генератора, и странный замок — обитель волхва — погрузился во тьму. Только светлячки, подобно крохотным самолетикам, скользили между деревьями в темноте, да фонари вдоль тропинки со встроенными солнечными элементами светились в ночи, делясь накопленным за день солнечным светом.

5

Проверка камнями. Осы обучают. Жертва Мегрэ. Способы превращений. Ходить и сидеть ровно! Чудеса — это труд. Пирамида Силы. Кхайбера и Испытание Смертью. Ряженые волхвы и казаки. Национальная одежда. Молитва Велесу. «Это я вам должен». Замок на Лунной Тропе и Ночной Странник. Лесной Дух.

На следующий день мы с Андреем, как и обещал волхв, таскали булыжники, составлявшие ранее стены второго этажа, а теперь громоздившиеся вдоль стен. Я немного побаивался, что мои позвонки сдвинутся от нагрузки, но мысль, что Олег все равно поставит их на место, успокаивала. Беря очередной валун, я заметил, что из-под него вылетело несколько ос, но не придавал этому особого значения. Когда же я взял следующий булыжник, то увидел целый живой клубок из ос. Несколько десятков озлобленных летучих воинов с угрожающим гулом закружились вокруг меня. Я никогда не боялся ос и знал, что если вести себя спокойно, то они не тронут. Но на этот раз по неосторожности я разворотил их дом и поэтому чувствовал себя виноватым, а когда они

закружились у самого лица, я на какую-то секунду потерял контроль и резко махнул правой рукой, за что тут же и был наказан. Несколько ос молниеносно вонзились в область правого локтя и предплечья. После этого я сразу овладел собой и, больше не делая резких движений, отошел подальше от рассерженных насекомых и сосчитал укусы, их оказалось аж восемь штук. Я знал, что яд можно нейтрализовать другим ядом и лучше всего для этого подходит чистотел. К счастью, кустик чистотела, хоть и чахлый, оказался недалеко, и мы с Андреем, — ему тоже досталось штук пять осиных «поцелуев», — быстро замазали места укусов и пошли дальше носить камни.

Громко залаял Адам — его вольер был близко от въезда, и страж первым подавал голос о приближении любого приезжающего либо приходящего по лесной дороге. Действительно, вскоре у шлагбаума показалась фигура мужчины. Рассмотреть его хорошо с такого расстояния я не мог, но вид его показался мне довольно странным. Олег узнал пришедшего и пошел ему навстречу. Они о чем-то поговорили — из-за расстояния, шума воды и лая Адама мы не слышали, о чем шла речь. Потом Олег что-то принес посетителю, и тот ушел.

— Кто этот странный человек, похожий на бомжа? — любопытствовал я, так как за короткое время пребывания у волхва заметил, что к нему приезжают либо больные, либо друзья, либо те, кому подошло время отправляться в горячую точку и нужно пройти курс спецподготовки, после которой шансы остаться живым существенно повышаются. Ни под одну из этих категорий пришелец явно не подходил.

— Это одна из жертв бизнесмена Мегрэ, который зарабатывает состояние на человеческой доверчивости, — ответил волхв. — Пожалуй, к этому несчастному больше подходит старое определение «бич», то есть «бывший интеллигентный человек».

— Почитатель Анастасии? И что он делает здесь в тайге?

— Понимаешь, начитались люди сказок про ментальную Анастасию, что с голым задом по ментальной тайге бега-

ет и у которой ментальные волки, тигры, медведи и прочие звери в услужении находятся. Вот и решили пожить, как Анастасия, только попали в тайгу не сказочную, а реальную, в настоящий мороз и холод зимой и под укусы многочисленного гнуса летом. Я же говорил, что все здесь живое, настоящее, невыдуманное, и отношения к себе требует ответственного. Здесь нет рабов и хозяев, тут звери и птицы живут по лесным законам, и, чтобы выжить, нужно каждому быть самим собой. А это значит крепко трудиться, как трудятся все, кто здесь живет, да к тому же дом свой, в котором обитаешь, хорошо знать, повадки животных и свойства растений ведать. В общем, попали люди городские в тайгу живую. Но и это не беда, могли бы приспособиться к новым условиям, у людей таежных научиться, своих наблюдений и навыков добавить, и было бы все замечательно, но они по-прежнему желали именно анастасиевскую «сказку сделать былью». Ничего у них не выходило, даже обычную картошку вырастить, ну не стыкуются никак фантазии с жизнью!

— Почему ты об этом человеке во множественном числе говоришь, он не один здесь? — поинтересовался я.

— Был не один, да другие уже уехали, не дождались, когда белки им орешки начнут носить, а медведи медом снабжать... — Олег помолчал немного, потом пояснил. — Район бесплатно выделил им участок леса под вырубку — пожалуйте, осваивайте землю, стройте родовые гнезда. Поначалу все участливо к ним относились, помогали, кто чем может, — кто одежонку подкинет, кто картошки даст. Меня они и вовсе одолели, потому что ближе всех оказался, — то в болоте кто-то увязнет, прибегают — вытащи, то в тайге заблудится. То являются с возмущением, что район бесплатным транспортом не обеспечивает, то продукты закончились. В общем, достали всех, считая, что все вокруг, и звери лесные, и люди, им обязаны... — Он досадливо махнул рукой и вновь принялся укладывать камни в русло канавы для стока вешней воды.

Однако, наверное, осиная атака или появление «жертвы Мегрэ» как-то повлияли на нас, потому что в перерыве

после обеда разговор зашел о всяческих оборотнях, психологах и прочих превращениях. Мы принялись расспрашивать Олега о возможностях трансформации человека в животное.

— Конечно, человек, обладающий волхвской подготовкой, может трансформировать свое тело в тело любого животного, но если во мне весу 63 кг, то, трансформируя себя, например, в орла, я сохранию свой вес, — пояснял Олег. — Представьте себе такую птичку, это же какой размах крыльев должен быть у нее, чтобы такой вес в небо поднять? Поэтому ни орел, ни слон не подходит, а вот у Евы как раз приблизительно такой вес, — кивнул волхв в сторону вольтера. — Так что трансформация в волка или собаку наиболее естественна. Помните легенду о славянском племени невров, каждый из которых, хотя бы раз в год, умел оборачиваться в волка.

— А как с небольшими животными или насекомыми? Царь Салтан вон в муху оборачивался или комара.

— Это другой способ. Правда, это не трансформация, а проникновение в мозг животного или насекомого и управление им. В этом случае тело человека остается на месте, а сознание, вселившись в мозг животного, полностью контролирует его и ведет животное туда, куда необходимо — проникнуть на охраняемую территорию, доставить сообщение, произвести ликвидацию определенного лица и так далее. Однако животное после такого проникновения через некоторое время погибает, — заметил Олег. — Потому что часть человеческого сознания навсегда остается в мозгу животного и приводит его в состояние дисбаланса, вызывающего шизофрению.

— А третий способ существует?

— Существует, им пользуются кудесники, это способ внушения, а если сказать современным языком — гипноз. Здесь никто никуда не трансформируется, но создается образ, который и передается окружающим. Скажем, как гипнотизер внушает человеку, находящемуся на сцене, что он один в лесу или летит на самолете, или кушает ябло-

ко и прочее. Тут можно «превратиться» или «превратить» кого угодно и во что угодно — в камень, дерево, сказочного дракона или в богатыря. — Олег подумал некоторое время и добавил, грустно улыбнувшись. — Есть и четвертый способ, научное название этого явления — ликантропия. Это когда человек, попав по какой-либо причине или воле случая в дикую природную среду, постепенно дичает, теряет человеческий облик, забывает язык, навыки и фактически становится звероподобным существом.

В этот момент в памяти опять невольно «всплыл» сосед-анастасиевец.

Мы сидели, отдыхая, у наполовину вымощенной дренажной канавы, рядом со входом в «замок», который Олег называл «Схорон-Учельня». Над дверью по штукатурке шла надпись древними рунами — «Ранадор».

Пожилая пациентка, присоединившись к нам, тоже внимательно слушала рассказ Олега.

— Алла Константиновна, мы с вами как договорились? — прервавшись, с долей возмущения сделал замечание Мамаев. — Я стараюсь, правлю ваш позвоночник, а вы всю мою работу насмарку? А ну, сядьте, как положено, иначе лечить больше не буду! — строго заключил он. Женщина, опомнившись, быстро восстановила прямую осанку. — Что толку от того, что я позвонки на место поставил, вы же их опять в неправильное положение загоните, если не будете ходить и сидеть ровно. Снова приедете через год, и все сначала! — восклицал целитель, в который раз напоминая пациентке о необходимости ходить и сидеть ровно.

Мужчин, которые никак не могли этому научиться, заставлял надевать свой широкий офицерский ремень с подвешенным тяжелым ножом и топориком.

— Вот так и ходи весь день, — говорил Олег, затягивая кожаный ремень, — почувствуй себя настоящим мужчиной, воином, а только начнешь сгибаться, так пояс тебе под микитки и придавит, напомнит о достоинстве и чести, да о том, что энергия небесная не в затылок согбенный или закорки сторбленные человека входит, а в ум его ясный через

темечко и растекается затем по телу молодецкому, силушкой неизмеримой его питая. Напомнит тебе, что ты гордый сын божеский, а не раб презренный скрюченный.

— С поясом понятно, — заметил я, — а вот топорик и нож зачем?

— Нож и топорик довольно тяжелые, что заставляет мышцы брюшного пресса и спины работать, а это и здоровье органов брюшной полости, и поддержка позвоночника. Есть еще один важный аспект, — психологический, подсознательный. Наши предки — и мужчины и женщины — с древнейших времен уделяли важное место подпоясыванию, это был ритуал, традиция. Об этом еще в Риг-Веде говорится. А для воина это готовность к бою, ведь и меч, и кинжал крепятся на поясе, а в более позднюю эпоху — патронташ, походная фляга, револьвер или пистолет. Это вошло в подсознание и закрепилось, и, когда мужчина надевает пояс с оружием, эта память срабатывает, заставляет его внутренне мобилизоваться, выпрямиться, подобрать раздобревший живот, почувствовать себя потомком славных воинов и героев. А женщину — обрести стать, плавную походку, гордо посаженную голову — все то, что издавна делало ее царицей, супругой и матерью.

Вечером Олег осмотрел меня.

— В шейном и грудном отделах — полный порядок, а вот в поясничном чуть-чуть подправить нужно, — пояснил он, — сейчас поправим и поставим «замок». — Волхв пробежал чуткими пальцами по позвонкам поясничного отдела и сказал:

— Все, завтра еще одна проверка камнями и осмотр.

Мы снова сидим в предбаннике, скоро должны прибежать мыться мальчишки — старший и младший.

— Скажи, этому трудно научиться? — спросил я, имея в виду его виртуозную работу.

— Все, как и в любом деле, зависит от вложенного труда. Чудес на свете не бывает, всякое самое удивительное волшебство — это труд, или, как я обычно говорю ребятам, любой волхв, мастер — это 99% потения и 1% хотения.

— Меня этому закону учил цирк, — сказал я, вспоминая юность. — Семь дней в неделю до седьмого пота. Долгие месяцы работы тела, души и разума, а потом премьеры. Позади сотни неудачных вариантов трюка, синяки и травмы, усталые мысли, что ничего путного не получится. Для тебя работа номера — это конечный результат долгого труда, а для зрителей — чудо, когда человек с легкостью делает то, что, кажется, вообще невозможно сделать.

— Знаешь, когда-то в Москве я познакомился с парнем, который увлекался магией, — проговорил задумчиво волхв, — дело было у него дома, и парень с удовольствием показал мне хрустальную пирамиду. «У каждого мага должна быть пирамида Силы, — воодушевленно пояснял мне знакомый, — и вот теперь у меня тоже есть, я купил ее за двести долларов!» Его глаза искрились от счастья, — сказав это, волхв грустно улыбнулся. — Представляешь, как все просто, если у тебя наберется двести долларов, то ты покупаешь пирамиду Силы и становишься магом. Меня тоже учили, что для настоящего волхва действительно необходима пирамида Силы, только создается она в душе, и грани этой живой пирамиды — Искренность, Любовь, Воля и Вера. А строится она не взмахом волшебной палочки, а трудом, упорным и каждодневным. Ее нельзя купить на базаре, украсть или выиграть в карты.

— А кто тебя учил волхвской мудрости или ты познавал эту науку самостоятельно? — поинтересовался я.

— Волхвскую науку передала мне моя бабушка. У нее было трое сыновей, но получилось так, что моим наставником была именно бабушка. Она передавала мне ведовские и боевые знания нашего рода — как восстанавливать поврежденные суставы, как быстро и правильно сращивать кости, как заговаривать кровь, как собирать травы и применять их в лечении. А еще — как правильно держать удар и как самому его наносить, как уходить от ударов и оставаться невидимым для противника в лесу или поле, как выживать в тайге, а главное — как слушать мать-землю, ветер и деревья, как понимать зверей и птиц. Многому, очень многому учила.

— Наверное, это было трудно?

— Нелегко, — согласно кивнул Олег, — ссадины, синяки, обиды. — Он снова замолчал, окунувшись в воспоминания. Потом, не отрывая взгляда от картины прошлого, продолжил:

— Помню, стою я на болотных кочках, маленький, грязный и злой, а бабушка швыряет в меня камешки, заставляя уклоняться от них. Перепрыгивая с кочки на кочку, я иногда соскальзываю и со всего маху падаю в болотную жижу или, не успев уклониться, получаю болезненный удар. Слезы злости и обиды текут по грязным щекам. Иногда доходило до того, что я в исступлении кричал бабушке: «Я убью тебя!» А она в ответ улыбалась и отвечала, что это будет самый счастливый день в ее жизни, потому что будет означать — ученик превзошел учителя. «Не злись, это мешает, расслабься, почувствуй камень телом, а не взглядом, пусть он отталкивает тебя, а ты отталкивай его, окружи тело непроницаемой упругой подушкой», — подсказывает мне бабушка и метко бросает следующий камень.

— Почему же бабушка не учила твоего отца или дядю? — спросил я.

— По своему складу отец не подходил для волхвского пути, далеко не каждого человека это предназначение.

— Ну да, — согласился я. — *Wie man sagt, jedem das Seine, nicht wahr?**

— *Ja, gewiss***, — тоже по-немецки ответил Олег. — А что касается дяди... У меня было два дяди, один погиб при кхайбере, а второй от заговора на смерть, — тихо пояснил волхв.

— Погоди, поясни поподробнее, что за испытание на смерть, кого и за что подвергают такому испытанию и что означает это непонятное слово, как ты сказал, хай...

— Кхайбера. Это тоже испытание, только воинское, и оно может закончиться смертью испытуемого.

* Как говорится, каждому свое? (нем.)

** Да, конечно (нем.).

— И ты проходил его? Расскажи! — загорелся я.

— В двенадцать лет я дрался с рысью. Без оружия. Я задушил ее голыми руками, поэтому я рысич, — коротко, без излишних подробностей, тем же тихим голосом пояснил Мамаев.

— Почему рысь на тебя напала, она же не часто нападает на человека?

— Ее послала бабушка: это все очень серьезно, один из нас двоих должен был умереть, таковы правила кхайбера, — все тем же бесстрастным тоном продолжал Олег.

— А бабушка могла прийти тебе на выручку, если бы...

— Нет, поединок должен быть честным до конца. Кхайбера — это воинское испытание, поединок с диким зверем, а вот заговор на смерть — это волхвское. Проще говоря, на испытуемого наводится смертельная болезнь, а он должен победить ее, тогда только может назвать себя волхвом.

— Сурово, однако! — изумился я.

— Согласен, сурово, но по-другому нельзя, иначе измельчает волхвская вервь, деградирует, а такого быть не должно, ответственность слишком большая всегда на волхве лежит, хоть сегодня, хоть тысячи лет тому назад. В ваших с Юлией книгах верно написано, что ошибка волхва могла повлечь гибель целого рода или племени. Как сказал в разговоре с христианским черноризцем герой вашего романа «Перуновы дети» Светозар: «Если ты настоящий жрец своего бога, то и силу его иметь должен, а коли не имеешь, значит, ты — самозванец». А сейчас на волне возрождения интереса к ведическому прошлому столько развелось самозванных волхвов — великих, верховных, да всея Руси, как и казаков ряженных — пропасть! Многие из них и в армии-то не служили, но кресты, медали во всю грудь да звания высокие, одних генералов казачьих вдруг столько расплодилось! И стыдно, и больно глядеть на такое.

Как-то пригласили меня на праздник родноверческий — тайга, поляна, костер, я в камуфляже (для леса самая удобная одежда), а руководитель всего этого дела и говорит мне: «А почему вы не в национальной одежде?» Я-то, отвечаю, как раз

в национальной одежде, потому что я воин и одеяние у меня воинское. Когда-то это была кольчуга, латы, позже — кираса, еще позже — мундир, а теперь камуфляж. И никто ничего не смог мне на это возразить. Расшитая рубаха должна быть прежде всего в душе. А еще, помню, приехал как-то сюда ко мне молодой человек и волхвом представился. Как раз день Велеса подоспел — этот, так называемый «волхв», выходит с кадиллом, и давай им махать и зычным голосом распевать: «Велесу слава, слава Велесу!» Парень-то оказался из семьи православных священнослужителей, да захотелось ему к настоящим родным истокам приобщиться, правда с прежней методикой. Я его тогда позвал в березняк, говорю, мол, пойдем теперь по-моему Велеса славить будем. Заинтересовался он, пошли мы, стали березняк от сухостоя да валежника очищать. Поработали так день, возвращаемся, а он спрашивает, когда же Велеса славить будем. А я ему и говорю, что мы целый день этим и занимались, трудом своим честь ему воздавали, березняк в порядок привели, чем не достойный подарок богу?

Я согласно кивнул, понимая, каково наследнику знаменитого казацкого рода, профессиональному защитнику родины, потомственному волхву, своими руками и душой исцелившего не одну сотню людей, видеть напыщенных опереточных «казаков» и таких же самозванных «волхвов», с легкостью присваивающих себе звания, которые оплачиваются кровью и великим трудом.

— А как ты вообще относишься к христианам?

— Я лечу всех, независимо от мировоззрения и вероисповедания. Но скажу, что истинные христиане все сами понимают.

— Точно, — согласился я. — Недавно мы получили по интернету письмо от русского немца Эйснера, глубоко чтящего Христа и живущего по Библии, и он отметил, что встречался на русском севере с язычниками, «которые во многом лучше и добрее нас, христиан. Живут они по закону Совести, данному людям Всевышним ранее всех религий. Руфь, прабабушка Давида, из рода которого был Христос, тоже была язычницей, по рождению. У многих возникает интерес к язычеству, как к перворелигии наших предков,

которые были гораздо ближе к природе и к Истине Божией, чем мы, их далекие потомки, портящие и уничтожающие землю, на которой живем. А то, что «Велесова книга» сохранилась, несмотря на века гонений и преследований, — воистину чудо Божие. Слово и Знание — от Бога. Очевидно, не захотел Он, чтобы древние знания были уничтожены». Так написал нам приверженец христианства.

— Чем больше мы будем понимать и уважать друг друга, тем легче будет и нам, и земле, и планете, и космосу, — резюмировал волхв.

В предбанник вошли сыновья Олега. Старший лет тринадцати, и младший — восьми годков — с длинными волосами. Из-за этих волос многие, и я в том числе, вначале принимали его за девочку. Олег кивнул на младшего:

— Вот его весной поставлю на кочки, как когда-то меня бабушка ставила, пора познавать волховскую науку. Тем более что испытание смертью он прошел, самостоятельно выкарабкался из энцефалита, две недели был на грани жизни и смерти.

— А почему не старшего?

— Он хороший парень, умный, много читает, но он — продолжение дедушки, моего отца...

На следующий день мы снова носили булжники, а вечерний осмотр показал, что никаких сдвигов позвонков, даже самых незначительных, не произошло. Странно, сколько раз меня предупреждали мануальщики, к которым я обращался до Мамаева, что после сеанса мануальной терапии нужно лежать, а еще лучше — надеть поддерживающий корсет, а тут вместо этого — проверка тасканием камней. Ну, очень разная методика, и результаты тоже другие. Невольно вспомнился фильм «Непобедимый», в котором старик-горец вот так же лечил Хромова тасканием камней. Значит, есть такой способ, но почему он так редко применяется, или им владеют только посвященные? Что Олег — посвященный, в этом у меня уже не осталось сомнений. Я увидел его в деле, услышал его слова, почувствовал его связь с природой и предками. Он был прост и естествен, без малейшей

доли хвастовства или самовозвеличивания. Это потом уже, от друзей, я узнал все его титулы: ведун Симуранских родов Берестов и Кудияров, врач нетрадиционной медицины, биоэнерготерапевт. Целителям и эзотерикам знаком под именем ведуна Раена. За рубежом и среди мастеров боевых искусств более известен под именем Шифуганбайлунг, профессор боевых искусств, эксперт по вопросам прикладного рукопашного боя и выживания в экстремальных условиях. Мастер и наставник высших ступеней боевых искусств Вусендао, Винчун и Тайцзицюань, имеет мастерские степени в 10 видах единоборств. Руководитель Академии боевых искусств и эзотерических знаний «Ранадор».

Мое лечение окончено. Я записал в свой ноутбук упражнения для поддержки в рабочем состоянии позвоночника и суставов, записал кое-что из того, чему обучала Олега его бабушка и что он давал своим ученикам. Полученная информация должна быть осмыслена, чтобы потом лечь на бумагу. Наверное, мои ощущения за время пребывания здесь обострились и подсказывали мне, что пора уезжать, хотя Олег, Галя и детки просили меня побыть еще. Мы на прощанье сфотографировались все вместе.

— Сколько я тебе должен за лечение? — спросил я Олега.

— Ничего, это я вам с Юлией должен за перевод «Велесовой книги», — ответил волхв. Удивительное дело — голос и тон ответа был, как всегда, тихим и ровным, но искреннее чувство живым теплом коснулось моего сердца. Что это — обостренность моих ощущений в этом непростом месте или волхвская способность так непосредственно передавать чувства? А может, то и другое вместе.

Перед отъездом я подошел к Еве, она, как всегда, лизнула мою руку и попрощалась со мной взглядом. Теперь я лучше понимаю животных, и, кажется, они меня тоже.

«Замок на лунной тропе» скрылся за поворотом. Именно так, как пояснил Олег, переводится с древненеврского языка название «Ранадор».

Старенькая «Тойота Делика», на которой мы ехали, по видимому, тоже была против моего отъезда, потому что

перед райцентром у нее вдруг пробило прокладку, и «Делика» вообще встала. Из затруднительного положения вышли быстро — Олег позвонил одному из своих многочисленных исцеленных, хозяину СТО. Нас пересадили на легкового японца и привезли на автовокзал, а забастовавшую «Делику» отбуксировали на станцию техобслуживания.

Когда автобус вез меня в своем чреве во Владивосток, я глядел на мохнатые сопки, быстрые речки, и на душе было приятное ощущение, что что-то изменилось, изменилось в лучшую сторону. В чем это изменение? В природе, в судьбе этого замечательного дальневосточного края, во мне? А может, во всем, потому что земля и люди, все живое и неживое и наши мысли — это все едино и делится нами очень условно по старей, уже отживающей схеме. И еще подумалось, насколько по своей сущности мы оказались с Олегом близкими и во многом похожими людьми. Даже слова и целые фразы, которые он говорит своим ученикам, напоминают те, что я когда-то говорил своим. И я понял, что имя волхва — Раен, переводимое как «ночной странник», — относится не к ночи, как таковой, а к Нави, потустороннему миру, миру предков, миру волшебства и чародейства. Только волхв, идущий по кромке двух миров, может сделать то, что не укладывается в рамки современной медицины. Забегая вперед, скажу, когда я, вернувшись домой, показал свой позвоночник лечившему меня до этого мануальному терапевту, он растерянно спросил: «Как он это сделал?» Я рассказал, как проходил «ремонт» позвоночника в простой парилке. Он воскликнул: «Но в бане нельзя снять воспаление, парная может только увеличить его!» Выходит, многое можно сделать из того, что считается невозможным, если ты идешь по кромке Яви и Нави, если ты действительно Ночной Странник. И живешь в Замке на Лунной Тропе — в месте силы, где являешься ключом для связи между мирами.

А еще я вспомнил, как, проезжая по лесной дороге последний раз, Олег остановил машину и кивнул мне налево. Я взглянул — и от удивления замер. На горизонтальной ветке высокого дерева, опершись спиной на ствол и положив колено на колено, неподвижно восседала странная фигура. Казалось, что

небольшого росточка задорного вида лесной человечек присел отдохнуть и подумать о чем-то своем, необычном, волшебном и, наверное, веселом. Выйдя из машины и подойдя поближе, я рассмотрел причудливый нарост на дереве с разных сторон и сфотографировал его. Так вот он — хранитель волхвской обители, — Лесной Дух, хорош, действительно хорош! Я вежливо его поприветствовал и попросил разрешения приехать еще разок в гости. Разрешение было получено вместе с пожеланием доброй дороги. Я поблагодарил озорного Духа и пошел к машине. Теперь я точно знал, что и у Олега, и у меня все будет в порядке и что мы еще обязательно встретимся. Потому что те уникальные знания и опыт, которыми владеет Мамаев, должны быть переданы людям, чтобы помочь возрождению Отечества. И моя задача здесь, как писателя, рассказать о том, о чем мне поведал волхв Раен.

С тех пор, как мы вернулись от волхва, прошло несколько месяцев. Но за это время успела произойти такая цепь невероятных событий, что это можно объяснить только влиянием заповедного волхвского места, где сбываются самые сокровенные желания. И, в отличие от киношного «Сталкера», на самом деле! У Андрея с Викторией ожидается прибавление в семействе, о котором они давно мечтали. У других участников экспедиции тоже все в порядке. Я — абсолютно здоров, мы с Юлей отметили нашу серебряную свадьбу получением Национальной литературной премии «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ» за перевод «Велесовой книги». Встречаемся с интереснейшими людьми, о знакомстве с которыми раньше могли только мечтать. Единственное, чего нам не хватает — это времени, чтобы воплотить многочисленные мысли и проекты в реальность, но это, как нам сказали, и есть состояние истинно счастливых людей.

С согласия Олега Мамаева я привожу в этой книге несколько его бесед и волхвских рецептов, которые могут помочь людям стать здоровее, жизнерадостнее, а значит — счастливее.

Силы вам и добра!

Часть вторая

Олег Мамаев

ШКОЛА «РАНАДОР»

Глово-обращение Олега Мамаева (волхва Раена).

Здравия вам, люди!

Нынче многие ратуют за возрождение язычества, ведической культуры наших предков, и таких последователей, к счастью, появляется все больше и больше.

У тех, кто приезжают ко мне в Схорон-Учельню «Ранадор», по большей части нет возражений в этом вопросе, но есть вопросы иного порядка. Причем вопросы определенные: как конкретно жить? А как поднять землю и обустроить хозяйство на уже полученной земле, построить свое родовое гнездо? А как бочку сделать? А как печку? А свой дом? А как вылечить болячку, что мешает жить много лет? А что делать, если на тебя собаку натравили? А что такое здоровье вообще? И множество подобных вопросов.

На некоторые из них мы и постараемся ответить в наших беседах.

В них речь пойдет о Школе Устоя, рассказывающей о ведовском жречестве, настоящих уставах, законах, устоях Русской Правды и Варяжском Устое.

Школа Потворы — это практические уроки волхвских умений и искусств, в том числе практические навыки знахарства.

В рамках Школы Здравы вы познакомитесь с упражнениями ключей различных Сводов Здравы и с их помощью сможете укрепить свое здоровье, а также получите представление о ведовском понимании строения человека и его здоровье.

Школа воина — это практические уроки самозащиты и ратного мастерства, а также попытка разрушить ряд

стереотипов-мифологем, созданных вокруг воинских искусств.

Школа Огнищанина предназначена для помощи тем, кто всерьез загорелся мечтой о создании своего родового поместья или огнища. Здесь и советы по тому, как проще освоить землю и ремесленные навыки, как подготовить грядки для посева и самостоятельно изготовить корыто. В общем, научимся всему тому, что нужно уметь, решив жить на земле.

С уважением к Вам,
Лесной Дед — главотар Ранадорского
Схорона-Учельни

ШКОЛА УСТОЯ

Отношение славянина к миру природы

Вопросы происхождения славян запутаны и, возможно, таят в себе еще немало неожиданных открытий. Сегодняшняя историческая наука с уверенностью говорит, что славяне выделились из группы индоевропейских народов во втором—первом тысячелетии до н.э. и занимали обширные пространства на территории Центральной и Восточной Европы.

Разнородность культурного, этнического и природно-географического окружения привела к тому, что с течением времени образовались три большие территориальные группы славянских племен или, более верно, народов — восточный, западный и южный. Восточные славяне, прямыми потомками которых мы являемся в своем большинстве (белорусы, украинцы и русские), жили в бассейне Днепра, на берегах рек Буг, Днепр, Западная Двина, в верховьях Дона и Волги. Земля восточных славян, так называемая Гардари́ка — «страна городов», — пролегла от Черного (Русского) моря до Балтийского (Варяжского).

Наши предки соприкасались со многими народами, и такие встречи не могли не оставить следа в их жизни. Много

кто хаживал по необъятным просторам Великой Русской равнины: киммерийцы, и скифы, и сарматы, и готы, и гунны, и авары, и хазары, и печенеги, и половцы и прочее, прочее, прочее... Одни из них «погибоща аки обре», другие оседали, подобно черным клобукам и берендеям, смешивались с местным населением. Это позволяет некоторым историкам утверждать, что славянская раса, которая составила этническую основу Киевской Руси, в течение долгого времени «вываривалась» в некоем антропогеографическом котле, скрещиваясь с разными племенами и вбирая в себя элементы различных культур.

В этой беседе я не собираюсь выяснять, какой процент скифской или варяжской крови течет в жилах современного русского человека, как и вступать в споры о том, были ли скифы европейцами или азиатами и кто такие варяги — норманны или славянский народ, и т.п. Меня более занимает вопрос, какую роль сыграло природное окружение в формировании характера или, как сейчас говорят, менталитета славянина, как наши предки относились к окружающей среде и какая национальная экологическая память сохранилась в их потомках.

Если попытаться упростить мировоззрение наших предков, как это делают большинство ученых современности и недавнего прошлого, можно сказать, что изначальные представления о природе и окружающем мире сформировались у пранарода, от которого произошли индоевропейские племена, в том числе и славяне, в ту доисторическую эпоху, когда он вел свое простое и незамысловатое существование на лоне патриархальной природы. Человек боялся и любил природу, внимательно следил за ее знаменами, от которых зависели и которыми определялись его повседневные нужды.

День и ночь, гром и молния, солнце и ветер — эти и другие природные явления находили свое поэтическое объяснение у человека, еще не знакомого с физическими законами. Правда, с точки зрения человека, не учившегося понимать мир глазами перепуганного «раба божьего» или циника-атеиста, а воспитанного на Устоях Живы, учившегося

исцелять людей, основываясь на представлениях ведовства о теории болезни, на старых представлениях о физиологии, гигиене и анатомии, — дело обстоит совсем не так просто и примитивно. Очень многие современные открытия наконец-то начинают подходить к основам Живы, например, та же природотерапия, квантовая и резонансовые теории в медицине, да и само последнее открытие — догадка ученых о том, что Земля — живой организм... В общем, это интересно и ново лишь для тех, кто считает предков дикарями, а себя образованными и цивилизованными в отличие от невежественных пращуров. А для имеющих родовую память, мироустройство всегда представлялось целостным и всеобъемлющим.

Конечно, борьба света и тьмы, тепла и холода, весеннее пробуждение жизни и ее зимнее замирание поражало неискушенный современной наукой ум наших предков. И они, подобно другим первобытным народам, обоготворили небо, ибо с него устремляются на землю солнечные лучи, блистают луна и звезды, проливается плодотворящий дождь... И небо стало всемогущим Богом, хмуриющимся черными тучами, сверкающим в гневе молниями, отзывающимся голосом — громовыми раскатами, исторгающим дыхание — ветер... Может быть, и так. Но даже в этом случае, как правильно заметил А.Н. Афанасьев в своем труде «Поэтические воззрения славян на природу»: «Такое отношение к природе, как к существу живому, несколько не зависело от произвола и прихоти ума. Всякое явление, созерцаемое в природе, делалось понятным и доступным человеку только через сближение со своими собственными ощущениями, действиями, и как эти последние были выражением его воли, то отсюда он, естественно, должен был заключить о бытии другой воли (подобной человеческой), кроющейся в силах природы».

Этот вывод человека, воспитанного на христианском менталитете и знакомого с научными трудами историков, специалистов по естествознанию и этнографии, изучившего отголоски старых представлений о мироустройстве по-

сле основательной чистки христианскими проповедниками старой культуры (причем, как правило, вместе с жизнями носителей этой культуры), — все же достаточно верен.

Давайте и далее не вдаваться в глубину конфликта между религиями людей Книги (христианскими, иудейскими, мусульманскими, сатанинскими религиозными конфессиями и сектами) и Верой предков (тем более что за нее выдают различные памфлеты из герметических, переделанных индуистских, христианских, греческих и римских обрядов или собственные бредни, полученные астрально-ментальным путем вроде святоведорусских учителей В. Мегрэ, или фантазий господ крамольников-ярославцев с неким Хеллпером-Щукиным...). А будем вести беседу о тех отголосках языческого мировоззрения и миропонимания, которое, слившись с христианством и пройдя сквозь атеистические времена, всегда оставалось в мироощущении славянина.

Поскольку основа религиозных представлений славян органически связана с их хозяйственной деятельностью, скотоводством, земледелием, как, впрочем, и большинства других народов Земли, то обратим внимание на так называемый народный календарь. Весь круговорот праздников в славянском народном календаре являет отголосок старых языческих представлений, связанных с чествованием творческих сил природы, которые не исчезли из народной памяти с принятием христианства, а слились с ним и продолжают жить до настоящего времени.

Коляда и Купала, Ярило и Леля, Макошь и Лада и другие божества были олицетворениями неких изменений в природе, определяющих смену времени года и, соответственно, хозяйственной деятельности. Кроме этого, они несли с собой определенные силы и определенные этические нормы и поконы, о чем мы будем говорить в беседах о символизме. К сожалению, христианству удалось во многом стереть память о втором главном смысле праздников, связанных с этими богами, а где-то просто грубо извратить их смысл. Но все же многое осталось. И боги, объявленные попами «демонами», в свое время были близки и понятны

человеку, как и природа, его окружающая. Им придавали человеческое обличие, их встречали и провожали. Боги славян оставались не бесплотными духами, а силами, пусть неосязаемыми и таинственными, но все же реально существующими рядом.

Но праздники праздниками, а все остальное время года человек должен трудиться: растить хлеб, овощи, пасти скот и др. Соотносить свою деятельность с ежегодными изменениями в природе славянину помогал календарь. Названия месяцев древнеславянского, древнерусского календаря показывают, что предки обращали внимание на различные явления в природе и давали им меткие и живописные определения:

Январь — «просинец» (от «сиять»), так как увеличивается продолжительность дня, он же «лютень» или «лютый», или «ловзаец»;

Февраль — в некоторых местах именно он «лютень», он же «снежен» или «бокогрев»;

Март — «свистун» (из-за поры ветров), «протальник» или «белояр» — из-за ярко пригревающего солнышка;

Апрель — «пасочник» или «березозол» (из-за «пасочки» — березового сока), он же «заиграй-овражки» (пора весенних ручьев, бегущих по оврагам); «цветень»;

Май — «росеник», «травень»;

Июнь — «паутичник» (из-за появления пауков, слепней, оводов) или «изок» (кузнечик); «червень» (красный — по обилию цветов и ягод);

Июль — «липень» (из-за цветущей липы), «лепец», «сенозарник», «грознак»;

Август — «зорничник» (от «зорить» — зреть), «серпень», «капустник»;

Сентябрь — «рюян» (из-за рева оленей), «жовтень» (желтая листва), «хмурень»;

Октябрь — «листопад», «грязник»;

Ноябрь — «грудень» (от «груды» — мерзлой земли на дороге);

Декабрь — «студень».

Святцы, введенные православной церковью, трансформировались в памятную книжку, в своеобразный дневник наблюдений за природой. Причем святые мужи и жены, помогавшие запомнить те или иные природные приметы, стали как бы запанибрата, получив бесцеремонные прозвища, как закадычные друзья, вместе с которыми славянин подшучивал над своими горестями и радостями.

18 января — день святых Афанасия и Кирилла, афанасьевские морозы дают о себе знать: «Афанасий и Кирилла забирают за рыло».

24 января — день памяти преподобной Ксении: «Аксинья — полухлебница–полужимница». Какова Аксинья, такова весна.

1 апреля — день святой Марии Египетской: «Мария — пустые щи».

5 мая — великомученицы Ирины: «Арина — рассадница», время рассаживать капусту.

«Мартовская Дарья — загрязни проруби», «апрельский Василий — выверни оглобли», «майская Лукерья — комарница», «Егорий — скотопас» и т.д. и т.п.

Не раболепствует славянин перед христианскими святыми, точно так же как не пресмыкался и не раболепствовал и перед существами божеского происхождения родного язычества. Вспомним хотя бы взаимоотношения с Бабой-Ягой иль Змеем Горынычем. С ними и по душам можно поговорить, и помочь в чем-нибудь могут. А коли неприятности доставлять начнут, вредить, то уж не взыщите — получите по заслугам!

Страшные лесные звери — медведи да волки — не особо пугали славянина. Порой Иван-дурак жалеет и их, и деточек, а они и рады ему службу сослужить. В общем, как к мифологическим, так и к вполне реальным соседям относился русич по принципу: «Ты меня не трогаешь, и я тебя не трону».

Взаимоотношения наших предков с окружающим миром можно сравнить с отношениями соседей по лестничной площадке. Бывает, мало обращаем внимания на них,

занятые своими делами и заботами, порой и ссоримся, порой обращаемся: «Слышишь, друг, соседка, выручи, помощь нужна...». Это взаимоотношения в принципе равных людей, а не покорителей и покоренных. И, с точки зрения таких взаимоотношений, подход через «не ждать милостей от природы, наша задача — взять, вырвать» и т.д., подобен травле соседа по коммунальной квартире с целью захвата его жилплощади в свою собственность.

Стоит обратить внимание на ландшафт страны, которую история отвела для проживания нашим предкам. Природные условия очень сильно влияют, если не напрямую формируют облик обитателей той или иной местности. Точно так же меняется сложение самого человека, приспособляющегося к тем или иным особенностям своего местоживания. Обратите внимание, что уже во втором–третьем поколении у людей, живших в горах, появляется горбинка на носу — результат приспособления к разреженному холодному горному воздуху и предохранение от таких заболеваний, как: гайморит, синусит, менингит... Посмотрите на людей, освоивших целину, и их детей и внуков — у ярко выраженных европейцев появляется характерный прищур глаз, защищающий от степных пронизывающих ветров и пыльных бурь. Чуть иной прищур становится привычкой у людей, долгое время проживших в тундровых районах заполярных краев, — защита от снежной слепоты. Посмотрите на характерную для таежников и лесовиков сухопарость и жилистость, кряжистость и размеренность земледельцев из черноземных пахотных мест, качающуюся походку моряков и рыбаков... При внимательном взгляде вы без труда найдете еще множество отличительных черт характера, походки, телосложения, появляющихся под влиянием особенностей местности, где проживает человек или где жили его близкие предки, рода их занятий и профессии этого человека. Впрочем, об этом мы еще будем говорить подробнее в наших беседах о характерничестве.

Так же сильно условия обитания влияют на постройку и стиль одежды, способы хозяйствования и само жилище,

и многое другое. Так, для жителей степной зоны характерен простой свободный стиль, те же шаровары, в отличие от плотной, грубой, почти облегающей тело одежды лесовиков, которая меньше цепляется за кусты и ветви... Глиняные хаты-мазанки и прочные деревянные избы характерны для лесной зоны; юрты, шатры, для ведущих кочевой образ жизни скотоводов, и огромные дома — «кошель», целый дом-двор на Русском Севере. Нет ничего в народных традициях нерационального, не жизненно важного для более комфортного проживания в тех или иных местностях, обусловленных в немалой степени ландшафтом и типом хозяйственной деятельности. Причем главным условием при формировании этих традиций является достижение лада с окружающим миром. «Адаптация, а не борьба за выживание».

Говоря о так называемом русском характере, нужно учитывать, что сформирован он из абсолютно вроде бы противоположных темпераментов. К примеру, типичный житель черноземных районов — это неторопливый, рассудительный пахарь, выросший в достаточно благоприятных условиях, где главным достоинством считается обстоятельность, трудолюбие, размеренность. Немного севернее тот же земледелец вынужден трудиться на «рывок» — там меньше теплых благоприятных для сельскохозяйственности дней, нужно за короткие весну, лето успеть и вспахать, и высадить, и собрать урожай, и заготовить сено, ведь впереди долгие дни ненастья и холодов... Эти особенности образа жизни оказывают на характер очень сильное влияние, и глупо не замечать их, если стараетесь понять человека и его поступки, мировоззрение и само миропонимание.

Как мы уже говорили, восточные славяне осели на Великой Русской равнине, ныне называемой Восточно-Европейской. Необозримый простор, множество рек, берущих свое начало на пологой возвышенности — в ее сердце, — и разбегающихся к южным и северным морям. Широкие долины и увалы, на юге переходящие в бескрайнюю степь, а по мере продвижения к северу все более

и более укрывающиеся лесами и болотами, — вот картина русской страны. Чувство этого простора и составило основу «широкой русской души», это оно влекло наших предков искать простор все дальше и дальше, сначала до Урал-Камня, затем по Сибири, вплоть до Великого Тихого океана. Причем обращаю внимание, что это продвижение происходило по большому счету мирно, не сопровождаясь вырезанием местного населения и войнами. В этом еще одна особенность характера русского человека — терпимость к представителям другой расы и другой веры. Это осталось от древности, от старых Устоев: «Молись своим богам, но не мешай мне молиться своим». К сожалению, сейчас приходится видеть, что большинство так называемых неоязычников уподобляется христианским проповедникам или исламским фанатикам, с пеной у рта и выпученными глазами доказывающие свою избранность (!) и рвущиеся «раскрестить» русский народ огнем и мечом (!). Глупо, и отнюдь не по Вере старой, не по Устоям: «Не уважая чужие святыни и чужих Богов, паскудишь своих...».

Такая же черта характера славянина прослеживается и в его отношении к природе: он не смотрит на представителей животного и растительного мира как на врагов, даже когда существует своего рода «конфликт интересов». Вспомните о Сером волке да Михайло Потапыче. Лиса — воровка кур и прочей птицы домашней, но кличут ее ласково — лисичка-сестричка, да по отчеству — Патрикеевна. Вообще, во всех сказках все звери и птицы для славянина — добрые соседи, многих из них наделяют человеческими качествами, и, наоборот, человека сравнивают с тем или иным животным. Соловушка, Лебедушка, Соколик — Сокол ясный, Медвежонок, Лисичка, Зайчик — говорят человеку, ребенку, выражая ласку да приязнь. И не только сравнения с красивыми, грациозными и сильными животными остались с тех времен, когда понимался символизм язычества. Нет брезгливости к менее симпатичным животным. Ящерица, мышка-норушка, ужик, да возьмите хотя бы лягушку: Иван-царевич взял ее за себя замуж, поскольку выпал

такой жребий, да слово дал (!) и жалел. Причем и жалел не себя, а ее, не зная даже, что связала его судьба с царевной, мастерицей-искусницей. Это тоже черта от Старой Веры — и в отношении обязательств долга, крепости слова, и в отношении мироощущения.

В то же время не стоит идеализировать отношения славянина с окружающим миром, подобно последовательям придуманной В. Мегрэ Анастасии. Испокон времен Русь-Россия жила за счет братьев наших меньших. И себя в меха одевала, и весь мир тогдашней цивилизации пушной снабжала. Тяжело даже представить, какое количество будущей «мягкой рухляди» было отловлено и умерщвлено. И соболей, и куниц, и бобров, и белок, и лис и пр. Добавьте к этому боровую и полевую птицу, зайцев, косуль, оленей, лосей да кабанов, добытых охотниками, выловленной рыбы... Но в старые времена добыча эта велась вроде и в больших количествах, но разумно, в свой срок и не истощая леса и реки. А сегодня химическим браконьерством, загаживанием рек отходами, а полей да лесов гербицидами и пестицидами человек добился исчезновения многих животных, птиц да рыб. Не были наши предки вегетарианцами — и скот, и птицу держали в количестве немало, и землю пахали, и дома да утварь в основном из срубленных деревьев делали, но не губили мир вокруг себя — хозяйствовать умели да жить в ладу с миром. Об этом мы будем еще не раз говорить в наших беседах. Одно из главных отличий предков от нынешних людей — не было стремления истребить просто так, убить забавы ради... Не в крови это у русского человека. По необходимости — да, защищаясь, иль для того, чтобы прокормить себя, свою семью, но не ради спортивного интереса.

Но вернемся вновь к основному исследованию нашей беседы. Итак, Русская равнина. Три природные стихии определяли внешний ее облик, а также быт и характер человека, живущего здесь. Степь, лес и реки. Южные степи славились плодородием и давали возможность развития земледелия. Отсюда и ярко выраженное благоговейное отношение че-

ловека к земле. Земле-матушке, земле-кормилице. С нежностью и трепетом брал он в руку кусок свежевскопанной земли — не ком грязи, а часть живого, одушевленного существа. Весной осемененное поле было сродни беременной женщине — нельзя его бить иль глумиться над ним. Вообще, теме оплодотворения и зачатия новой жизни, нового урожая придавалось большое значение, и тема этого отношения в миропонимании славянина требует долгого и особого разговора. И посеять, и вырастить, и сохранить урожай помогали малые боги — духи местности — Полевика, так же как Лешие — хозяева леса — помогали охотнику, грибнику, сборщику ягод. И не выбило христианство этот аспект мироощущения, так же как Домовых-Чуров из людского сознания, как ни пыталось... Сейчас, правда, современная наука открыла (!) так называемые «эгрегорные поля», существование эгрегорных сущностей берется в учет и психологами, и социологами. Но «дикие пращуры», говоря иноземными заимствованными словами, просто практиковали умение жить в ладу с Чурами, Лешими, Полевыми, Водяными, Луговиками. Причем не составляя заумных научных трактатов, а в быту, с раннего детства приучая чад к привычному общению с теми, кого позже назовут умным словом — «Эгрегоры».

А когда было недостаточно умения ладить с окружающим миром и приходила беда со стороны, и топтал враг землю родную, вставали на защиту родной стороны былинные богатыри, и давала силу им в тяжелую минуту Мать Сыра-Земля. И, наверное, не случайно, самыми сильными и могучими среди богатырей русских были пахарь Микула Селянинович да скорняк Никита Кожемяка. Правда, с приходом христианства на Русь земли, населенные славянами, резко сдвинулись к северу. Это, увы, факт исторический. Если при Игоре Рюриковиче те же печенеги, — по свидетельству византийских историков, — чуть ли не цепные псы русского князя, а при сыне Святославе Игоревиче — долгое время его союзники, по Русскому полю передвигаются, испрашивая разрешения, то при Владимире Крестителе заставы на границе с Диким (уже не Русским) полем — в 30

км от Киева (?!). И князь Владимир откупается от степняков, платя им дань... А еще спустя двести лет князь Игорь из «Слова о полку Игореве» собирается даже не в низовья Дона, а в его верховья, как в заграничный поход на чужую землю. В общем, потеряв на несколько столетий плодородные земли юга, ставшие Диким Полем и обеспеченные на эти века беспокойным соседством со степняками, угонявшими в полон десятки тысяч славян и славянок, практически оставив степи кочевникам, — славяне обосновались в центре и на севере равнины, в лесных областях.

Здесь, в местах более недоступных для набегов кочевников, охотников за рабами для Византии, затем Османской империи и арабского мира, отвоевывая у лесов и болот пространства под пашни, покосы да выпасы, славянин занимался земледелием в русле своего традиционного природопользования. Охота, звероловство, бортничество, рыболовство, сбор грибов да ягод были очень распространенными занятиями наших предков. Лес давал дрова да щепной товар (к нему относятся и срубы, и лодки, кадки, корыта, лопаты и прочие инструменты и предметы быта из древесины), обувал в экологичную обувь — лапти. Кстати, так высмеивающим за дикость «лапотную Россию» поклонникам «цивилизованного и просвещенного» Запада не грех вспомнить, что тот же Запад ходил еще в XIX веке в деревянных башмаках (уж куда хуже да тяжелей). Лапти же и сплести просто — не нужно идти к башмачнику, да и лыко достаточно гигроскопично и мягко, промочил ноги — перевернул иль просушил онучи-опорки, и опять сухо. И ногу не натирает, и грибка не заработаешь — гигиенично. Кстати, о гигиене — именно на Западе «культурные» женщины Европы гордились величиной своих блох и вшей, на Руси же испокон веков мылись в своих банях, да и в нужники ходили, что в каждом дворе были, а не выливали, извините, отходы своей жизнедеятельности на головы прохожих, как на Западе. Ну, это так, к слову.

В лесах русских, согласно сказкам, встречались и чудища разные, вроде Андай-змея (Царь-полоза на Урале), Лешака —

лесного человека, нечто вроде йети — снежного человека, навов — полуптиц-полулюдей, да и Бабы-Яги да Лесного Деда, — оставшимися в лесных схоронах волхвами и волхвицами попы людей пугали, как нечистью... Но русский человек не шибко-то боялся леса да тайги, умея найти общий язык даже с не очень доброжелательными существами.

Были на землях, населяемых русичами, и заповедные леса — Боголесья. Что являлось причиной наложения «заповеди» — запрета, на лесопользование в определенных богах и рощах, а порой и огромных лесных массивах? Сейчас трудно сказать, но народная мудрость, налагая какое-либо табу на определенный вид природопользования, имела на это, как правило, очень веские причины. Возможно, наши предки, в достаточных масштабах пользуясь дарами леса, рек, озер, хорошо знали, в отличие от нынешних, цивилизованных, их потомков, о необходимости природоохранных мер и хотели избежать экологического кризиса... Обратите внимание, что в густом лесу русич вырубает деревья вокруг дома для расширения простора, в степи же насаживает деревья и кустарники вокруг усадьбы...

Известно и про почитание славянами отдельных деревьев. Как правило, это были старые кряжистые и мощные древа, посвящаемые какому-нибудь Богу. Своего рода живые алтари. Мы еще коснемся в наших беседах отношения к различным видам деревьев, их связи с определенными Богами, их силой, использованием в быту и в качестве оберегов. Это тоже отдельная тема.

Сейчас же вкратце о принципах этих взаимоотношений на примере своего рода символа России — березе. Это дерево было и есть в любом возрасте любо русичу и славянину. Сколько любви и ласки, сколько теплых слов и песен задушевных посвящено ей — сестрице, невестушке, белолицой красавице, березоньке милой... Меж тем использовалась она в хозяйственной деятельности очень широко. И дрова, и деготь, и лучины, и берестяные туеса, короба да лукошки, да береста на гидроизоляцию под срубы, на кровлю дерновую, под печи, на банные веники да метлы дворовые, на топорища

да иные ручки под инструмент рабочий, лист да почки — для зелий лекарственных, да сама пасока — сок березовый... То есть и рубили ее, и пили, и обдирали, и ломали. Что ж это за любовь такая, в чем ласка да нежность? Ответ-то прост: в философии природопользования, в менталитете славянском. Смысл которого в том, что нет в природе врагов у человека, а есть коли не друг, то сосед, а если он недобрый, то Бог ему судья, но и самому нужно добрым соседом быть. Что же до практического использования природных объектов, то нет на Земле не только народа, но даже простого организма, который мог бы существовать, не используя для своей жизнедеятельности другие организмы. Таков закон Природы. Но если берешь что-то — заботься об этом, береги и умножай! И это тоже просто. Что же до любви к березам... Как объяснить, почему возникает любовь? Одно понятно, что любит березу русич не за ее практическую ценность — коли бы так было, то любимый зверь русича был бы соболь...

Ну, да пойдем дальше. Если степь да лес и доставляли славянину какие-то неприятности, то в отношении с рекой никаких недоразумений — хотя тонули и сами, и скотина, бывало, в половодье дома да целые поселенья затапливало. Но все равно русский человек всегда селился у реки, у озера, на крутом берегу. Река была его дорогой зимой и летом, поила нивы и огороды, угощала рыбой. Жил славянин с рекой душа в душу. Что ж до недоразумений: «Не зная броду — не суйся в воду». Поэтому реки — либо батюшки, либо матушки, иль по отчеству — Дунай Иванович, несмотря на то, что они обиталище водяных, своенравных омутников, прелестных, но коварных русалок — мавок. И весеннее половодье не стихийное бедствие, а пробуждение природы и начало нового этапа жизни. Впрочем, это в нынешнее время даже добрый урожай на полях — стихийное бедствие...

Можно вспомнить и про почитание на Руси источников пресной воды, и родников, и колодцев, осквернение коих считалось тяжелым грехом. Помнили бы об этом ныне...

В общем, что сказать про отношение славян к природе? Терпимость и доброта, способность не только брать, но

и давать. Причем русич готов делиться не только тогда, когда есть излишек или когда это положено, но делать это совершенно бескорыстно, по доброте душевной. Посмотрите — так ли забыты вокруг те старые устои жизни наших предков и их языческой культуры, несмотря на века христианского или десятилетия атеистического гонения и травли? Да, многое из того, о чем говорили и будем говорить, изменилось не в лучшую сторону. Подавляющее большинство топчет (вбивает пятку) в землю, как ворог-супостат, а не касается ее нежно и мягко, как касаются рукой матери. И Мать Сыра-Земля учит забывших ее сыновей и дочерей артритами, артрозами, варикозами, пиелонефритами.

Мальчики, писавшие на огонь в турпоходах и пионерских лагерях, — не наказание ли за это ваши простатиты и аденомы, ранняя импотенция от Жароока — Огня согревающего, коего вы оскорбляли?!

На эти темы тоже можно говорить очень долго, главное в том, как верно кто-то подметил, — «наши хвори — от грехов наших». Только не стоит впадать в мистическо-астральную дурь — посмотрите на себя, на свои поступки, дела — может, стоит задуматься? Попробовать измениться, но не в угоду тем, кто делает из русичей стадо рабов, кто прославляет уродство и ущербность. Попробуйте вернуться к тем устоям, по которым жили наши предки. И не надо ничего выдумывать, подобно творчеству «анастасистов» или иных «неоязычников», станьте сами собой! Ведь еще живы и пока доступны все более американизирующемуся сознанию русские сказки, пока еще не до конца вытравлена память о той культуре, что учила нас быть внуками Богов...

Изменяемся мы — изменяется мир...

Слово о волхвах да радарях и выдающих себя за оных...

В последние годы на волне людского интереса к традициям, устоям и самой Вере Пращуров наших, на дохристианском периоде культуры и истории

нашей страны начали паразитировать очередные «гуру от неоязычества». Основной задачей этих самоинициированных «царей всех славян», «радарей», «белых волхвов» и прочих сказочников, вылупившихся из «астрологов-неудачников», «бело-черно-зелено-фиолетовых магов», «экстрасенсов 1–96 разрядов», попов-расстриг, «гениальных писателей, коих не хотят понять...» — является создание кормушек для своего безбедного существования — различных вариаций языческих сект. Зачастую с добавкой маниакального желания покликушествовать, вылезти повыше, как можно более обгадить всех окружающих — лишь бы люди заметили и т.п.

Какой-либо спор с этими личностями, как, впрочем, и беседы с ними, представляет интерес, пожалуй, лишь для психиатров да правоохранительных органов. Задача предлагаемой вашему вниманию беседы — помочь людям разобратся, где действительно человек пытается возродить старые Устои и Традиции Предков, а где создает языческую секту, просто качая денежные знаки, спекулируя на вашем интересе к позабытым истокам.

Прежде всего, стоит обратить внимание на отличие существующих в наше время церковных иерархий различных конфессий от жреческой лестницы волхвов (кому как по сердцу любо — Родноверия, Православия, Сварожьих Поконов, ведовской, волхвской иль ведарской традиции, Весты, Живы, Джи кХай, Старой Веры).

Лестница — это не жесткая иерархическая структура из назначаемых кем-либо типа «Поморского Царя всех Славян» или «Верховного Волхва Всея Руси» жрецов и старейшин...

Встарь в каждой семье и роду был свой жрец, называемый обычно хранильником, охранителем, сохраником, — исполняющий обряды почитания Предков, следящий за соблюдением Устоев, сохраняющий историю своего рода, племени. Чаще всего этими хранильниками являлись главы родов: Отец, Дед — Главотар, или Мать — Главотара. Как в наши дни, так и в прежние времена эти люди

не обязательно были самые старшие в своем роду, не обязательно прошедшие обучение правильному руководству или священнослужительству, но обязательно — самые достойные, мудрые, являющиеся своего рода мировыми судьями для членов своей семьи. Причем признанные своим родом, своей семьей в качестве таковых, а не назначенные кем-либо, тем паче не самопровозглашенные (или, как один из современных вариантов, назначенные «жрецами от астрально-ментальных голосов свыше», «от Космоса» и т.п. — это уже к другой категории: юродивые и кликуши, т.е. убогие и хворые умишком). Следует отметить, что этот вид жречества был характерен для всех территорий, где проживали пращуры: и для больших, и для малых градов, небольших весей и сел, и для отдельных выселок — хуторов, для кочевий скотоводов и ватаг, для артелей охотников и рыбаков. Отголоски этого института жречества и старост прослеживаются и во времена христианства, и в наши дни. Для главотара (старосты, старейшины, войта, хранильника и т.п.) основным был практически непререкаемый авторитет в своей семье, роду, общине, артели в силу понимания Устоя — умения жить в согласии с ротой (Путем, завещанным Богами), интуитивного следования Правде, а не Кривде, справедливости. Соответствующее этому состоянию умение приносить достаток, слитность, спорость, умение профессиональное — в общем, все то, что дает авторитет и в наши дни. Хотя вынужден огорчить многих нынешних неоязычников и их пастырей: эти умения ранее не преподавались на специальных курсах волхвов-хранильников, и дипломов об окончании курсов старейшин славянских общин, сертификатов Отца или Матери семьи, рода, заверенных печатями Верховного Волхва племени полян (древлян или поморов), не выдавалось. Что же до нынешних времен... Видно, сбывается старая присказка: «Раньше люди были Божики, теперь — пыжики, а будут — тужики: эти петуха впятером резать будут».

Для правильного понимания ведовства и Старой Веры наших пращуров нужно понять, что важным фактором,

влияющим на социум и, соответственно, на его структуру и вид, является образ и условия жизни человека, что и создает определенный Устой, сиречь правила иль законы гармоничной жизни человека и человеческой общины (семьи) применительно к определенным условиям. Нарушение основ Устоя, причем абсолютно не важно — от скудоумия иль от излишнего мудрствования, приводит к бесполезной трате сил, подобно попыткам плыть на лодке по лесной чаще или сеять пшеницу, разбрасывая зерна над морской пучиной, искать дикие бананы в заполярной тундре или обливаться холодной водой на протяжении 10 часов в 40-градусный мороз. Последнее вместо эффекта П. Иванова — закаливания — приведет к эффекту Карбышева — смерть от переохлаждения.

Именно следование Устоям, единство рода, симбиоз человека и природы являлось и является важнейшей задачей жреческого сословия. Равно как и забота о благосостоянии своей семьи, своего рода, своего племени, процветании своей земли, Отчины, но отнюдь не набивание своего кармана, утробы или самолюбование собственной «значимостью»...

Волхвом может быть только прошедший определенное обучение, определенные Уроки и Испытания-инициации человек. В зависимости от верви служения, разнятся Уроки и Посвящения-обряды инициаций-испытаний, но до 80–90-х годов XX века не существовало «самоинициированных волхвов» или получивших Посвящение в турпоездах в Тибет или к египетским пирамидам. Увы, господа «Хелперы-Сказочники» и «Белые волхвы Ремпели»! К сведению членов секты ярославцев-крамольников и выпускников каббалистическо-фэн-шуйно-славянско-магических курсов их кто-то где-то немного обманывает... Звание волхва нельзя купить, подобно диплому магистра серо-бурой магии, его нужно заслужить по Праву Жизни.

«Как говорится, каждый желающий им стать не может. Нужен особый дар — он либо дается от рождения, а потом закрепляется и наращивается путем изнурительных трени-

ровок, либо же неожиданно открывается после некоторых потрясений, чаще всего в результате смертельной болезни, когда человек чувствует себя как бы заново родившимся». (В.Н. Демин «Заветными тропами славянских племен»).

Человек может родиться в семье волхва, кея (князя), боярина, т.е. в тех семьях, где помнят еще, что они русы, русины, варяги, казаки, чтут Устой и живут по практической Русской Правде. Но факт рождения в этой семье еще не дает ему Право Крови...

Право Крови он приобретет, когда с малых лет будет воспитан согласно Устоям Веры и пройдет обучение в рамках этой же праотеческой традиции. И это только пока Право Крови... Право Жизни он приобретает, только пройдя положенные жизненные Уроки, опять же согласно тем же Устоям. Это Покон — закон нерушимый, согласно Роте, завещанный от Богов. Это Устой — закон, выработанный людьми согласно Божьим заветам и опыту предков...

Это Устой! Это Покон!

Для современного человека, пытающегося понять, кто же такие волхвы (я не имею в виду «всезнающих» сектантов от неоязычества или воинствующих невежд от христианства), возникнет много вопросов. Так кто же они? Прорицатели, пророки, служители богов? Верховные судьи славянских племен? Лекари, сказители, знатоки природы? Хранители тайного знания Жизни и Смерти?

Правдив и свободен их вещей язык
И с волей небесною дружен.

А.С. Пушкин

Не было у них единого названия, как не было единого названия у старой Веры. Это сейчас пытаются найти какие-то определения, имена для обозначения обособленности, отличности от всех других. У волхвов встарь не только имена-прозвания отличались, но и функции были самыми разнообразными. Все волхвы разных вервей служенья, будучи служителями, ближниками древних Богов Жизни,

оказывались при этом и верными вождями войска Смерти. Эти два явления — Жизнь и Смерть — для любого из волхвов неразрывное целое.

Волхвовство — это не просто мистико-окультистическое явление и тем паче не церковная организация. Это мировоззрение, миропонимание, прафилософия, идущая с тех времен, когда арии были единым народом. (Я прошу прощения перед историками, но мне не знаком народ, называвший себя индоевропейцами... И как бы ни склоняли имя «арии», «ореи», «оратты», оно все же ближе к истинному самоназванию).

Существует настоящий волхвский Космос, волхвская Вселенная. Мы будем в наших беседах много и часто говорить об этом, и надеюсь, что смогу показать отличие этого миропонимания, кстати, во многом подтверждаемого современными научными данными, от магико-экстрасенсорно-астральных бредней «гуру» от неоязычества. Да, волхв всегда окружен предметами, связывающими миры Прави, Яви и Нави (иль, если приятнее будет звучать, — символизирующими небесное, земное и подземное царства), и эти предметы помогают ему раскрывать врата меж мирами. Да, волхв может посещать различные миры и участки Вселенной, правда, при всей схожести этого транса с трансовыми состояниями «астрально-ментальных путешественников» — они различны. Трансовое состояние волхва — это экстатичная и короткая Смерть, мудрость которой ускользает от современного человека. Волхв ощущает Смерть так, как некоторые из людей ощущают самых близких людей. Он знает, ведает в ней добрые и злые стороны, он поет ее, молится ей и говорит с нею, просит, требует, любит и ненавидит. То же можно сказать и про взаимоотношения волхва с Жизнью.

Жизнь волхва — это постоянное ощущение любовного слияния с Жизнью и Смертью. Жизнь и Смерть также двигаются и живут, исконно и безмолвно согласные с волхвом. Во время экстатических актов, во время своих трансов, волхв напрямую общается с Жизнью и Смертью. Все его пророчества, дар ясновидения, чудеса излечения — это

энергоинформационные подарки волхву от двух сестер: Живы и Мары. И сие не пустые слова: волхв всегда — личность, причем личность необычная, в квадрате.

Многие из людей, оказавшихся в пограничных ситуациях, особенно на пороге смерти, обретали ряд способностей, сходных с даром волхования. Это достаточно известные случаи появления ясновидения и яснослышания, целительных способностей, необычайных проявлений физической силы и т.п. Почему происходит подобное? В.Н. Демин в своей книге «Загадки Урала и Сибири» верно отметил, что смерть «в ноосферном аспекте представляет собой естественный и необходимый этап отделения вакуумно-полевой структуры умершего человека (обычно называемого душой) от мертвого тела и переход ее в энергетическо-информационную сферу».

И если уйти от естественно-научной терминологии, можно сказать, что для человека в Смерти как бы приоткрывается дверца информационного поля Того Света, через которую неизбежно должна отлететь в иные миры душа. Однако в некоторых, достаточно редких и нетипичных, случаях процесс умирания прерывался, душа так никуда и не отлетала в силу каких-то причин, а дверца так и оставалась приоткрытой, обеспечивая недоступный большинству простых людей канал общения со Вселенной Смерти. Это объяснение феноменов, хотя и не совсем полное и всеохватное, возможно, поможет понять смысл специальной подготовки к инициациям шаманов различных народов мира, да и сам смысл подготовки к инициации. Поскольку везде с древнейших времен суть инициаций — в прохождении через Смерть. У всех народов различаются лишь системы подготовки и отбора, но смысл, суть одинаковы. Не исключение здесь и славяно-русское волхвское сословие. Не обособленность волхвов друг от друга, а именно сословие, создающее единое культурно-информационное поле, в котором намного лучше сохраняется и личный опыт, и опыт предшественников, и эффективнее сама система подготовки, обучения, служения ближников Божьих.

Опять же обижу неких современных «волхвов» — волхв иницируется не внезапным зовом с небес служить старым Богам, и не потешными ритуалами, подобно масонским символическим смертям-возрождениям, и не получением сертификата международного образца... А долгим и упорным обучением по определенной системе, отработанной за долгие тысячелетия до мелочей, под руководством опытного и прошедшего сей путь наставника. С испытаниями-инициациями, достаточно жесткими даже для современного человека, который привык к фильмам ужасов. С действительным, а не воображаемым состоянием на Кромке между Жизнью и Смертью. Только стоит заметить, что и при соблюдении всех этих условий из тысяч желающих, из сотен идущих, из десятков подошедших проходят путь и становятся волхвами единицы. Поначалу отсеивает Пот да Труд, потом Сила и Смерть. Впрочем, вряд ли удастся объяснить сие тем «пыжикам», что волхвами себя величают ныне...

Тот же, кто уже имеет Право Жизни зваться волхвом, может быть:

— Каликом (иль Каликой) — странствующим в поисках знаний и опыта волхвом.

— Мирвуем (иль Насельником) — человеком, живущим оседло и среди людей, в городе иль веси, пребывающим жрецом святилища или кузнецом, врачом, учителем, тренером, да кем угодно, но люди должны признать его право наставника, идти к нему со своими болями и бедами, за советом и помощью... И это происходит отнюдь не на основе его громких заявлений о том, что кто-то свыше на него что-то возложил... Авторитет Насельника зарабатывается за короткое время у незнакомых людей, в чужом месте, в чужом, уже сложенном социуме... Где легче, где труднее...

— Лесным Дедом — волхвом, живущим в волхвском скиту — схороне иль в одиночестве — отшельником. Не стоит только путать Лесного Деда с «аскетом, в безмолвии постигающим Истину», или с современным бомжем, умеющим красиво говорить, но лентяем и неудачником... Это Право на Жизнь вдали от большей части людской суеты,

ближе к природе, волхв должен заработать, пройдя Уроки Калики и Мирвуй. Это правило также является обязательным и для тех волхвов, кто уходит в полное отшельничество в священную Арту, становясь:

— Варгоем (иль Варгой) — хранителем святынь Веры и текстов Весты.

Само слово Волхв, вынужден огорчить ряд «исследователей», происходит не от «Велес» (или Волос), не от слова «вол» и не от слова «волосатый», хотя и о сути Влеса (Власа, Волоса, Велеса), надеюсь, поговорим беседой отдельной, да и о волосах стоит поговорить... Волхв — от «волшба» (волшебство). Умеющий волшбу творить, т.е. делать то, что, говоря современным языком, относится к чудесам, паранормальным способностям, развитым определенным системным тренингом по определенным традиционным методикам. Говоря современными понятиями, волхв должен быть ученым-исследователем, сродни нынешним профессорам этнографии, истории, медицины, ветеринарии, естествознания, психологии, социологии и многих других, вместе взятых. Единая система обучения волховским искусствам управления — в первую очередь своим телом, психикой, разумом, волей, развития паранормальных (магических) способностей именуется Вedarством или Живой (название более древних скифо-скелотских времен — Джи кХай).

Об объеме знаний, умений, навыков можно судить по известным современной исторической науке упоминаниям о некоторых волхвских искусствах:

— Облакогонительство — умение воздействовать на погоду и стихии.

— Характерничество — умение, где-то сходное с объединенными современными социологией, психологией, психотерапией, экстрасенсорикой, гипновоздействиями.

— Мечетничество — более сложное иль высокое, чем характерничество, искусство, включающее умение воздействия на клеточном уровне, воздействие на ДНК и РНК, волновой резонанс и квантовые колебания.

— Наузничество (узольничество) — умение изготовлять наузы и обереги. Речь опять же идет не о ширпотребных сувенирах современности, а об истинно действующих вещах.

— Кошунничество — знание кошун-сказов, легенд, Устоев своего рода, племени, Веры. Можно провести какую-то аналогию с северными скальдами. Также невозможно это искусство без навыков педагогики, психологии и многого другого.

— Зелейничество — знание и умение приготовления целительных зелий, само собой подразумевающее знания о свойствах растений, минералов, животного сырья, сроках сбора и т.д. Согласитесь, без знаний, относящихся к современным ботанике, зоологии, химии, ритмологии, анатомии, физиологии, гигиене, медицине, обойтись в этом искусстве достаточно сложно.

— Кобничество — сие искусство иногда ряд исследователей-этнографов считают гаданием по полету птиц, на самом деле оно представляет собой умение разбираться в знаках, приметах, которые показывает окружающая природа. Это умение, в том числе по поведению птиц, насекомых предсказывать изменения погоды, урожай иль неурожай определенных культур и многое другое.

Разумеется, большинство волхвов специализировались в каких-то искусствах в той или иной степени, исходя из своих индивидуальных особенностей, интересов, пристрастий, но знание основ перечисленных выше искусств и умений костоправства, лажения, как и прочего целительства, знание Поконов Сварги, владение своим телом и самокоррекцией организма, следование Роте — является присущим всем без исключения волхвам.

Люди, проходящие обучение волшбе, помогающие волхвам в целительстве в качестве учеников-ассистентов, назывались потворы (потворники).

В каждой из волхвских вервей или союзов, орденов, обществ, объединявших ближников-служителей определенного Бога, существовала своя лествица или поконная

нить. Где-то эта лествица сходна с иными, где-то различна, но лествицы эти лишь отдаленно напоминают церковные иерархии. Но об этом подробнее в иных беседах...

И как ни обидно будет бросившимся в язычество бывшим «магам» различных цветов и красок, не существовало никогда в Традиции наших пращуров ни Белых, ни Красных, ни Синих (не говоря уже о голубых) Волхвов... Увы... Было обращение к главе верви служителей определенного Бога, к главе родоплеменного союза — хранильнику, к главе Схорона-Учельни — «Светлый, Свет, Свент, Белояр». Но это не раскраска или принадлежность к светлому или темному богу, а уважительное обращение младшего к старшему, подобно нынешнему христианскому «владыко», японскому «сэнсэй» и т.п. Правда, здесь также существует достаточно характерное отличие: не господин, не повелитель, не владыка, а «светлый, проясняющий непонятное».

Для понимания жреческой лествицы следует также хорошо представлять и условия, в которых живет и проводит богослужения жрец. О чем идет речь?

О требище — месте, где приносят требы. Это может быть своего рода домашний алтарь, подобно красному углу христиан. Может — место захоронения предков или предка семьи, основателя рода. Может и место временного проведения обряда во время кочевья, воинского похода, остановки рыбацкой или охотничьей артели.

О капище — месте, где установлен Кап или, что реже, несколько Капов — изображений Бога или его инкарнаций, коих христиане называют идолами. Правда, почему-то не считают таковыми картинки и статуэтки, перед которыми бьют поклоны и ставят свечи.

О святыще — святом или светлом месте, месте Силы, часто связанном с каким-либо памятным событием для рода, племени, союза племен, где также могут быть установлены Капы и проводятся обряды.

О схоронах (схронах) — своего рода скитах, хуторах, где живет волхв или несколько волхвов. Зачастую это рядом со святыщами.

О схоронах-учельнях — где потворы проходят обучение волшебке и ведарству. Многие из схоронов-учелен открыты для мирян-глуздырей, приходящих на обучение из мира, многие открыты для обучения лишь по Праву Крови.

К одним местам допускаются все желающие, к другим очень сложно попасть, не относясь к роду, племени, верви или не будучи приглашенным. В иных местах даже случайно приблизившихся чужаков уничтожают — напомним об упоминаемой арабскими путешественниками Арте — священном городе, тайной столице земли Русов и Славян.

Стоит также упомянуть о том, что, не будучи капенем, священником данного места, проводить на нем обряды — это даже не глупость или обычное для современников хамство, а опоганивание, паскудство. Кстати, подобным действием является и оскорбление чужих святынь и капищ. «Не уважающий чужих Богов, не уважает и своих...» Паскудить, гадить на чужих кладбищах, святынях называется святотатством — иначе разбоем, татьбой святого. Очень часто этим страдают религиозные фанатики различных конфессий. В Устоях же говорится об избежании фанатизма, ибо подобное от невежества и злобности происходит. Кликуши, хающие кого-либо, да юродивые, славословия расточающие, — убогие по сути своей есть, пустобрехи, коих гнать надо от себя да от дома родичей, чтобы дурью своей, подобно бешеным собакам, людей не заразили. Очень многие из нынешних неоязычников, особенно страдающие вождизмом «гуру», нарушают эти устои, уподобляясь нетерпимости христиан...

Еще очень характерная путаница произошла в современной литературе с колдунами, вещунами, ведунами да знахарями. Извините, но это не ступеньки жреческой иерархии и даже не ступеньки лестницы в среде волхвов... В этих определениях — разница в способе восприятия мира и информации, и не более...

— Колдун — человек, воспринимающий мир, получающий ответ на вопросы путем логического анализа информации. Колдун-жрец проводит обряды по традиционной

форме, лечит, основываясь на выверенных приемах и рецептах.

— Ведун — человек, воспринимающий мир через единение с ним, ответы он ведает, т.е. знает, не потому что так выучил, но потому что понимает и чувствует. Ведун, ведьмак — человек, воспринимающий мир не только через Раци — логический анализ, но и через Зиннитру — интуитивное понимание.

— Вещий (вещун) — человек, могущий видеть картины, образы, получающий ответы на свои переживаемые проблемы, вопросы. Иначе говоря, провидец, ясновидящий.

Ни одно, ни другое, ни третье — не выше и не ниже, оно таково, каково есть. В то же время и Ведун, и Вещун могут колдовать в какой-либо лечебе. Колдун может порой ясно увидеть вещий сон. Здесь речь идет только об основном для человека способе миро-восприятия.

Очень глупо звучит противопоставление типа: колдун — общающийся с нечистой силой, а знахарь — использующий помощь Христа, Богородицы, сонма ангелов-хранителей... Знахарь, иль знающий человек, — человек, обладающий знаниями или навыками в какой-то области целительства. Также травник — хорошо разбирающийся в травах, чародей — владеющий гипнотическими способностями, умеющий навести чары, очаровать.

Впрочем, человеческая глупость довольно безгранична. Мне приходилось слышать утверждения, что «ведьмак — это руководитель и секс-партнер ковена ведьм», причем звучало сие так убедительно из уст женщины вроде бы умной и интеллигентной. А главными аргументами было: «Это же всем образованным людям известно!», «Я точно не помню, но смотрела когда-то какую-то телепередачу, и вот точно в каком-то сериале об этом говорили...». Не уподобляйтесь подобным «интеллектуалам».

И вновь обратимся к современным неоязычным «волхвам» и старым Устоям. Покон — «Волхв живет от Трудов своих». Трудясь, живет, а не на содержании близких своих или паствы, подобно попу христианскому. И не путайте ис-

полнение обрядов, богослужение с Трудом рук своих. Трудом целителя, наставника, земледельца, мастерством в том или ином ремесле. Десятина от Трудов своих что у мирянина, что у князя, что у волхва шла на святилища, в храмы (хоромы Божьи), в схороны и возвращалась людям на дела мирские (но не на прокорм жреческого сословия, как считают многие). А волхв жил тем, что вырастил сам, что в лесу собрал, что от людей получил в дар или, вернее, в уплату за лечебу, учебу, изделия рук своих, а не подаяниями или рентной платой паствы.

То же касается и радарей да радостей — радеющих за соблюдение Устоя, стремящихся, подобно волхвам, хранить Знания и Традицию, Веру Пращуров.

Все волхвы и большинство жрецов, за исключением только жрецов семьи и рода (да и то не всегда), были объединены в верви — своего рода союзы служителей определенного Бога. Причем желательно понять, что это не подразумевает каких-либо противоборствующих конфессий, подобно западному католичеству, восточной ортодоксии, протестантским, сатанинским и иным сектам в христианстве. Скорее, это можно назвать профессиональными союзами-цехами. Явление достаточно распространенное в те времена во всех землях не только в среде волхвов, но во всех сторонах жизни и быта тех времен. Так служители Велеса — велесовы ближники — помимо обрядности и целительства людей, врачевали животных, составляли агрокалендари, разрабатывали и устанавливали разумные методы природопользования. Немалый вклад внесен в имеющееся сегодня разнообразие домашних животных, птиц и огородных культур, благодаря их трудам, которые сегодня назвали бы селекционной работой. Служители Макоши и ее ипостасям, помимо ведения обрядности Богам и Богиням, создающим богатство и изобилие рода-племени, также помогали в установке разумного землепользования и хозяйствования, заботились о здоровье матерей, детей да стариков. Может и нам, нынешним, стоит помнить ряд их заветов, например, «дети всегда должны быть лучше, сильнее, здоровее

своих родителей». Иначе вырождение, а не эволюция... Служители Перуна, помимо обрядов Перуновых, ведали воинской подготовкой, как в среде будущих ополченцев, так и в профессиональных воинских дружинах на княжьей службе. Да и были они в основном руссами — членами Варяжского Братства, т.е. профессиональными воинами, а зачастую и воеводами да князьями. Соответственно, в их ведении была и забота об укреплении государства, союза племен и родов, и регулирование взаимоотношений между различными социальными группами — вервями мирскими, законотворчество и правопорядок. И достаточно смешно выглядят появившиеся сегодня неоязыческие Перуновы жрецы да волхвы, удачно «откосившие» от службы в армии, не лившие свою и вражью кровь, на Перуновых полях жатву кровавую не собиравшие, защищая Отечество...

В планируемых дальнейших беседах мы более подробно поговорим о старых Богах наших пращуров и об их ближниках — служителях, жрецах, волхвах верви каждого из этих Богов. С приходом «добровольного крещения» Земли Русской князем-узурпатором Владимиром, согласно завету последнего Белояра Земли русской — Светлого волхва Нелла, все волхвы и жрецы вошли в две новых верви: Кудеяров и Берестов. Вerveь Берестов — это те, кто ушли в мир и в скиты-схороны, чтобы сохранить-сберечь для потомков своих Истоки Веры и Духа народов славянских — знания Весты и Живы. Вerveь Кудеяров — те, кто сражался с христианским мракобесием и невежеством, насаждаемым на Земле Отчей пришлыми чернецами, стоял за уничтожаемые Владимиром и большинством его потомков древние Устои и саму Веру, чтобы не считали внуки-правнуки, что продали или забыли волхвы Веру Отчую, без боя отступили...

И сегодня, когда заканчивается Ночь Сварога, когда вволю насытились люди и Скверной, и Кривдой, и годами безверия, когда все больше людей пытается понять Правду, за которую стояли предки наши, не получится извратить эту Правду никому. Оболгать, извратить Ведарство, Ведовство, Волхвовство, Сварожьи Поконы и Устои, не дадим никаким

новоявленным «волхвам» серо-буро-фиолетовых раскрасок, ни «радарям-гапонам» новым, ни «царям всех славян — наполеонам поморским», ни паскудничающим «таинственным» молокососам сказочникам-крамольникам... Помимо этих — в очередной раз Прах Отцов Предающих попов от неоязычества — есть и настоящие волхвы да радары, существуют и поныне верви волхвские: и Влесова, и Перунова, и Симарглова, и Хорсова, и Макоши, и Апии и другие. Существует и созданная Белояром Неллом Бхрата Рана Михар (Братство Пути по лунной дорожке), создаются и набирают силу различные славянские общины и союзы, начинает появляться и литература, которая помогает разобраться, где Кривда, а где Правда о Старой Вере... И знания-заветы Пращуров сохранены до сих пор, и передадим мы их детям-правнукам нашим...

Имеющий глаза — увидит, имеющий уши — услышит, сердцем ищущий — найдет. Если, как у Пращуров завещаю, Слово с Делом не разделяешь, мериллом всего считаешь не корысть, не покон своих иллюзий, а Совесть, Честь, Трудолюбие да Здравомыслие, — то где Правда, а где Кривда, сам поймешь. И сделаешь свой выбор...

Слово про имена праотческие

К сожалению, в большинстве своем славяне нынешние, потомки русов, скифов и сармат, носят имена не своих праотцов да праматерей, а имена иудейского, греческого да римского происхождения. Не буду в очередной раз повторять истины вроде: «Как корабль назовешь, так и поплывет...» Поэтому, прежде чем давать имя своему ребенку, нужно хорошо подумать. Имена несут в себе разные значения, например: Мария — страдающая, возвышенная, желанная, Клавдия — хромя и др. И дело самих родителей — решить, имя своего или чужого народа носить их ребенку. Когда разговариваешь на эту тему с будущими родителями, встает вопрос о том, а где можно узнать о старых именах. Попробуем хоть

немного исправить положение, а то дошло до «святорусоведов» — Анастасий, Варфоломеев, Пафнутиев и т.п. Итак, несколько мужских и женских имен и их значение:

Мужские имена:

Артур — несущий Земную Силу. Тур — бык, вожак, олицетворение Силы. Ар — древнее скифо-сколотских времен название Земной Правды, Земной Силы.

Богдан — посланный Богами, дарованный Богом, долгожданный ребенок.

Белотур — светлосильный.

Бранимир — сражающийся за мир (общину).

Бреслав (Бретислав) — обретающий славу.

Буйтур — напористый, могущий, сильный.

Вадим (Вадимир) — предводитель общины, мира.

Витослав — славный жизнью, живущий по Божьим Поконам.

Владислав (Власлав) — владеющий славой.

Воибор — побеждающий воинов.

Воислав (Войтислав) — славный воин.

Всеволод (Всеволод) — всевластный, всем владеющий.

Гордей — гордый, имеющий чувство собственного достоинства.

Гремислав — гремящий славой, прославленный.

Горислав — горящий славой.

Горазд — умелец.

Жилислав — славный выносливостью.

Жихарь — удалец, «рубаха-парень», ловкач.

Жирослав — славный богатством, хозяйством.

Заруба — боец, рубаха.

Збигнев — сберегающий, сдерживающий гнев.

Збраслав (Збыслав) — избравший путь славный.

Звездан — рожденный под звездами или посланный звездами.

Земислав — землей славный, славящий родную землю.

Земовит — служащий земным Богам, подобный Богам Земли.

Игорь (Игор) — собирающий, соединяющий, управляющий по Правде, но в то же время Игорец — игрушка, игрунчик.

Красемир (Красомир) — красивый, приятный миру или красота мира.

Миродат — дающий мир, мирящий.

Миромир — обеспечивающий мирную жизнь общине (миру).

Миронег — заботящийся о мире и о покое (неге) в обществе (мире).

Радимир (Радмир) — радеющий за общину (мир).

Ратша — воин, ратник.

Ростислав (Рослав) — возвращающий, увеличивающий славу.

Стожар — страстный, деятельный.

Чеслав — славный честью.

Ян — ночной светлячок, огонек во тьме.

Яр Тур — несущий страстную Силу, сильный горячей душой.

Женские имена:

Белоснежа — чистая, как снег.

Белана — белая, чистая.

Бояна — Божий огонек.

Божена — посланная Богами.

Богдана — подарок Богов.

Бреслава — обретшая славу.

Бронислава — надежная, крепкая слава.

Брячислава — звенящая слава.

Буяна — шумная, крепкая непоседа.

Братомила — милая братьям.

Велина — повелительница.

Вилина (Велена) — берегиня, обережница, подобная вилам — русалкам-хранительницам.

Витослава — живущая славно, подобно Богине.

Власта — властная.

Всенежа — всем нежная.

Влада — владеющая и живущая в ладу.
Всемила — всем милая.
Всеслава — всем славная.
Годимира — нужная миру (людям).
Данимира — данная миру.
Дарислава — дарующая славу.
Збигнева — сдерживающая гнев.
Звездана — рожденная под звездами, посланница звезд.
Златовласа — золотоволосая.
Зореслава — славная красотой, подобно заре.
Любовь — не требует пояснений, как и Надежда и Вера.
Люборада — радующая любовью.
Милонегга — милая и нежная.
Миронегга — мирная и нежная.
Рогнеда — изобильная.
Преслава — очень славная.
Синеока — синеглазая.
Собислава — славная собою.
Спитимира — способствующая миру среди людей.
Твердислава — крепкая, твердая слава.
Чеслава — славная честью.
Яромила — яростная, страстная и милая.
Ярослава — громкая, сильная (ярая) слава.
Яна — огонек в темноте, светлячок.
Янислава — спокойная, светлая слава.

ШКОЛА БУДУЩЕГО ПОТВОРЫ

Уроки характерничества.

Умей слышать, слушая

Внимательный анализ связной речи человека, структура его предложений может очень многое сказать о внутреннем психоэмоциональном состоянии собеседника. Если внимательно проследить за расстановкой логических ударений во фразах, скоростью произнесения

слов, структурой фраз и многими другими аспектами его речи, то можно очень точно определить, что на самом деле скрывается за словами собеседника.

Ниже приведены наиболее часто встречающиеся закономерности:

— высокая скорость речи обычно говорит о явной обеспокоенности человека, зачастую о его горячем стремлении склонить собеседника на свою сторону, убедить. Правда, нужно учитывать и возможность привычки с детства — в некоторых местностях, например, в Приморье большинство людей всегда говорят с высокой скоростью, особенно в сравнении с жителями европейской части России;

— низкая скорость речи чаще свидетельствует об усталости, иногда о плохом настроении или высокомерии. Зачастую это опять же особенность местности, где человек вырос, — напомним о вошедшей в анекдоты неторопливости эстонцев и финнов;

— речь лаконичная и настойчивая — человек достаточно уверен в себе и готов, не взирая ни на что, отстаивать свои убеждения, мнение до конца;

— если говорящий начинает внезапно заикаться или запинаться, то он либо говорит неправду, либо испытывает внутреннее напряжение;

— заикание вообще — это результат психологической неуверенности, внутренних комплексов, от боязни быть неправильно понятым до неуверенности в своей правоте, либо последствие испуга (и развившейся в результате фобии);

— когда в речи человека замечается неуверенность в подборе слов, то либо готовятся удивить, ошеломить собеседника, либо человек испытывает неуверенность, дискомфорт, иногда это происходит, если человек видит, что его недопонимают, и пытается упростить свою речь;

— если речь человека внезапно приобретает некоторую гладкость и правильность — это чаще обозначает, что человек весьма не уверен в том, что он говорит или делает;

— если говорящий начинает допускать речевые паузы, значит, он испытывает сильное напряжение;

— если говорящий растягивает речевые паузы, значит, он демонстрирует свою незаинтересованность или свое полное и категоричное несогласие;

— появление в речи явных недостатков, например повторений какого-то слова, неправильное произношение слов, резкое обрывание фраз, показывает сильную взволнованность человека, иногда подобная речь может свидетельствовать и о том, что человек намерен обмануть;

— появление в речи слишком часто повторяющихся слов-паразитов (вроде «ну...», «э-э...», «значит...» и т.п.), заполняющих речевые паузы, говорит об испытываемой человеком нерешительности или некоторых затруднениях в предоставлении какой-то информации, возможно о том, что человек не может сконцентрироваться в силу различных причин (от незнания до усталости) или ищет выход из неприятного для него положения;

— увеличение в речи количества тривиальных наборов слов и фраз, проговариваемых слишком быстро, говорит об эмоциональном возбуждении и испытываемом напряжении;

— если в речи начинают появляться несвойственные человеку слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, например «понятненько», «ладненько», «чудненько» и т.п., значит, он эмоционально возбужден и испытывает напряжение;

— если говорящий внезапно замолкает или начинает говорить односложно, как правило, он обижен;

— постоянное прерывание других свидетельствует об испытываемом внутреннем напряжении, иногда об элементарной невоспитанности или просто хамстве;

— если человек начинает высказывать «мысли вслух», значит, он очень волнуется и начинает терять контроль над собой, нередко подобное происходит и от сильной усталости или сосредоточенности человека на какой-то мучающей его проблеме.

Понаблюдайте за беседами знакомых и незнакомых вам людей. Обратите внимание и на свою речь. Постепенно

приучите себя слушать не только слова и фразы, но и то, как их произносят. Когда подобное слушание начинает входить в привычку, начинайте одновременно обращать внимание и на жесты, мимику, позу, телодвижения говорящих. Об умении читать все вышперечисленное мы будем разговаривать в дальнейших беседах о практике характерности.

В завершение сегодняшней беседы — еще несколько закономерностей, связанных уже не с лексикой и формированием речи, а непосредственно со звуком и голосом.

Вообще, общаясь с человеком и пытаясь составить картину общения, основываясь на его голосе, в первую очередь следует обращать внимание на его силу и высоту:

— высокий голос говорит о том, что человек либо вступает в разговор с энтузиазмом, испытывая при этом радость, либо он не доверяет собеседнику;

— когда голос становится чрезвычайно высоким и пронзительным, значит, человек чем-то обеспокоен;

— если голос занимает весь диапазон силы, тональности и высоты, следовательно, в настоящий момент человек испытывает страх или гнев;

— если человек говорит мягким приглушенным голосом, при этом к концу фразы понижая интонацию, это указывает на усталость, горе, или печаль;

— если человек пытается форсировать слух — это говорит о его внутреннем напряжении или о том, что он говорит явную неправду;

— если человек начинает ни с того ни с сего смеяться, это означает испытываемое им внутреннее напряжение и попытку его снять;

— внезапные спазмы голоса также говорят о внутреннем напряжении человека;

— человек начинает присвистывать — свидетельство о его неуверенности или каких-то опасениях и осторожности;

— постоянное покашливание во время разговора — либо человек говорит неправду, либо он не уверен в себе и осторожничает.

Поучитесь по изменению тона голоса узнавать об изменениях в эмоциональном настрое. Проследите за изменениями тембра в зависимости от состояния тревоги или психологического напряжения.

Уроки кобничества

Практический опыт кобников — волхвов, умевших предсказывать погоду, виды на урожай тех или иных сельхозкультур и многое другое, думается, не так уж бесполезен и для современного человека. Тем более что ничего мистического или наивного в практике кобничества нет, как бы ни старались представить это явление и искусство читать знаки природы христианские или атеистические ученые-книжники. Мы до сих пор пользуемся их опытом, время от времени называя это народными приметами.

И не только славянскими кобниками был накоплен огромный опыт, практически у всех народов есть много наблюдений, касающихся зависимости поведения животных от перемен погоды и т.п. Современными учеными сейчас усиленно доказывается, что вся планета Земля является единым живым организмом, и это возводится в ранг эпохального открытия в научной жизни (?!). Так может, стоит все-таки, хотя бы время от времени, вспоминать старых волхвов, утверждавших, что Мать Сыра-Земля — не бездушная грязь под ногами нашими, что Макошь — Апия живая и все в этом мире взаимосвязано друг с другом. Давайте же, приступая к практическим занятиям кобничеством, помнить об этом, и тогда будет легче понимать многое из того, что ранее казалось нам детскими сказками или утерянной мудростью...

Сегодня мы рассмотрим несколько наблюдений кобников за поведением животных и переменой погоды. Стоит обратить внимание, что приметы относятся к конкретным

условиям и конкретным местностям. Поэтому стоит приглядеться к поведению животных вокруг вас, именно в вашей местности.

— Коровы перед дождем убавляют молоко.

Коровы смотрят на юг, облизывают свои копыта и с мычанием идут в хлев — к дождю.

Перед дождем быки и коровы поднимают морды кверху и жадно вдыхают воздух.

Скот ложится под кровлю — жди ненастья, ложится во дворе — к ведру*.

Скот мало пьет воду, днем спит — к дождю.

Свинья чешется — к теплу, визжит — к ненастью, солону таскает в гнездо — к холоду иль бурану.

Собаки роют землю — будет буря, собака валяется — к ненастью, ест траву — к дождю, мало ест и много спит — к дождю.

Овцы лежат, блеют — перед дождем.

Овцы часто сшибаются лбами — к сильному ветру.

Кошка царапает ножки стола, щиплет траву, фыркает — к ненастью.

Кошка моется, лижет лапу — к ведру, морду прячет — к морозу, скребет пол — к ветру и метели, дерет стену — к непогоде.

Кошка крепко спит — к теплу, также к теплу, когда кошка лежит животом вверх.

Петух вечером поет — к перемене погоды.

Куры начинают линять рано осенью — к теплой зиме.

Гуси прячут клюв под крыло, часто хлопают крыльями — к холоду, полощатся — к теплу.

Голуби разворковались — установится ведро.

Пчелы сидят кучей на стенах улья — к сильной жаре.

Пчелы по осени леток воском залепляют, оставляя чуть видное отверстие, — к холодной зиме, оставляют его открытым — к теплой зиме.

* Теплая ясная сухая погода.

Дождевые черви перед дождем, неустойчивой погодой выползают на поверхность почвы.

Домашняя птица усиленно роется в пыли, куры кудахчут — будет дождь.

Вороны и галки собираются стаями и кричат — к дождю.

Ласточки с писком летают вокруг водоемов — будет дождь.

Гуси с криком кидаются на корм — перед бурей.

Овцы прыгают — перед сильным ветром, бурей.

Паутина носится по воздуху без ветра — так же перед бурей.

Мухи кусаются сильнее — перед сильным дождем, бурей.

Волк перед бурей осмеливается подходить к жилью.

Основы зелейничества

Укрепы

В этой беседе будут даны рецепты приготовления простейших укрепов-настоев, взваров, обладающих как общеукрепляющими свойствами, так и благотворно воздействующих на определенные функциональные системы нашего организма. Все зелья, относящиеся к укреплениям, практически безопасны, не требуют при употреблении строгостей в дозировке и не имеют противопоказаний.

Укреп-супы

1. Взять понемногу картофеля, моркови, петрушки вместе с корнем, помыть, но не чистить. Все это мелко нарезать и добавить 1 целую большую луковицу. Залить 2–3 литрами воды и поставить на огонь. После закипания огонь уменьшить и томить на малом огне под крышкой примерно час. После процедить.

Этот укреп поддерживает жизненную силу, тонизирует и очень полезен при восстановлении после тяжелых болезней.

2. Взять настоящего черного хлеба из ржаной муки, где остается много отрубей. Возможно использование и других хлебов, например из похожей на пшеницу полбы и т.п., но обязательно с примесью отрубей. Нарезать хлеб на кусочки, положить на железный лист и высушить в духовке или на печи. После эти сухари истолочь в ступе в крупный порошок.

Приготовить заранее пряных трав, можно сухих или свежих — в зависимости от времени года и возможности. Пряности лучше местные, чем тот же лавровый лист, что был неизвестно кем, неизвестно когда собран и лет 15–20 провалялся на каких-либо складах.

Приготовить этот суп можно разными способами:

- 2–3 ложки порошка бросить в кипящий бульон и добавить пряностей. Через пару минут укреп-суп готов;
- можно просто положить этот хлебный порошок в кипяток, добавив немного пряностей и говяжьего жира;
- можно добавить хлебный порошок к куриному бульону.

Эти укрепы-супы очень полезны слабым детям, так как легко усваиваются, очень питательны и вкусны, укрепляют организм и практически не образуют газов.

Хорошо помогают эти укрепы и при малокровии, а также полезны для подростков в переходном возрасте, не говоря уже о стариках и больных, которым они важны для укрепления ослабевшего тела.

Для больных, а также для восстановления сил после долгой и тяжелой болезни вместо бульонов можно использовать молоко. Готовить укреп в этом случае, как и в первом варианте:

- 2–3 ложки порошка и пряности положить в кипящее молоко. Укреп можно давать через те же 2–3 минуты.

3. Вообще, отвары из отрубей или экстракт самого зерна, еще лучше — из чуть пророщенного и затем перемолотого зерна, — самая легкая и полезная пища для слабого организма.

Можно взять пшеничные или ржаные отруби и варить их около 45 минут. Добавить немного меда и варить еще четверть часа.

Можно макать в него хлеб, можно делать сладкий суп с покрошенными в него сухарями или хлебом, можно просто пить два раза в день по четверти стакана.

Этот напиток-укреп будет полезен и для стариков, и для детей, и для ослабленных болезнями людей.

Медовый укреп

Для его приготовления на одну часть меда нужно взять от двух до шести частей воды. И далее кипятить на медленном огне, постоянно снимая пену, до тех пор, пока она не перестанет образовываться. Потом процедить.

Этот укреп полезен при самых различных хворях и повышает аппетит.

Хмельной мед-укреп

Существует достаточно много рецептов хмельных медов да медовух, но мы рассмотрим сейчас лишь укреп, полезный и для здоровых, и для больных.

Налить в чистый медный котел 12–13 литров мягкой воды и поставить на огонь. Когда вода начнет согреваться, влить 6 стаканов меда и переставить на легкий огонь. Кипеть эта медовая вода должна в продолжение 1–1,5 часа, причем обязательно нужно снимать пенку, что будет образовываться на поверхности.

После разлить в жестяные или, лучше, глиняные кувшины — жбаны, и дать остыть.

Когда остынет взвар до состояния, подобного воде, нагретой на солнце при сильной жаре, перелить в чистую бочку, не заколачивая отверстия, и поставить в погреб.

Если в погребе достаточно тепло, то уже через 5–20 дней начинается брожение. Через 2 недели перелить молодое медовое вино в другую посудину без осадка.

Через 10–14 дней закончится вторичное брожение, после чего очень плотно закупорить бочку с хмельным медом.

Еще через 3–4 недели хмельной мед готов. Его нужно разлить по бутылкам и поставить в холодное место. Вскоре он начинает сильно пениться, вроде шампанского, поэтому в бутылках стоит понадежнее укрепить пробки с помощью проволоки.

Вообще, наши предки не столь часто пили вино, пиво да водку, как пытается нам внушить реклама да «труды» некоторых писателей. Да едали они не так уж плохо (об этом тема беседы отдельная будет). Но вот здоровьем отличались, да крепостью отменной, и жили до глубокой старости, что приписывали труду да медовому вину.

Чесночный укреп

Применяется для отчистки крови и свежести кожи, особенно для лица.

В кипящую воду нужно бросить мелко нарезанного чеснока из расчета пара долек на стакан и тут же снять с огня. Дать настояться минут 10. Пить этот укреп примерно один стакан в неделю.

Гороховый укреп

Этот укреп полезен для повышения потенции, при ослаблении функции предстательной железы у мужчин, да и для женщин — для тонуса женского нутра, — не лишним будет.

Готовится он очень просто. Вымачивается горох для еды в течение 7–14 часов, отстой воды не выливайте, а пейте натошак в течение двух недель — от новолуния до полнолуния.

Глиняный укреп

Этот укреп улучшает цвет лица, отчищает желудок и кишечник, устраняет дурной запах изо рта, связанный

с болезнями желудочно-кишечного тракта. Полезно пить при различных гастритах, язве желудка, метеоризме, коликах. Для его приготовления нужно взять примерно чайную ложку очищенной глины и залить примерно 0,5 л кипятка. Смесь хорошо взболтать и настоять несколько часов.

Лучше всегда иметь дома небольшой мешочек с очищенной глиной. В случае крайней необходимости пойдет и первая попавшаяся, более-менее жирная глина, промытая в сите под струей холодной воды. Но все же лучше приготовить ее заранее, как делают печники печную глину. Дать вылежаться ей на открытом месте под дождем, снегом, жарой да морозом в течение года. Затем просеять через сито для отделения от мусора да мелких камешков и полученное замешать мягкой талой или дождевой водой в корыте, каком-нибудь ящике. Когда отстоится, очень осторожно слить воду и убрать слой песка. Глину тонко рассыпать да просушить на солнце или на печи. Вот этот порошок и будет для глиняных укрепов самый лучший.

Хвойно-березовый укреп

С четверть или половину стакана свежей промытой хвои сосны или кедра разотрите в кашу, залейте двумя стаканами березового сока и настаивайте в темном прохладном месте часа 2–3. Процедите через несколько слоев марли, добавьте мед по вкусу и пейте свежим. Долго хранить укреп нельзя — сила теряется.

Этот укреп полезен практически при любых хворях, действует на организм разносторонне. Да и вообще идеальный источник витаминов по ранней весне. Особенно полезно пить его во время постов или после поста.

Березово-зерновой укреп

Для его приготовления потребуется взять примерно по полстакана хорошо промытых зерен овса, ячменя, ржи

и проса. Залить их примерно полутора литрами березового сока, варить в закрытой посуде 10 минут. Затем снять с огня и всыпать в отвар примерно 50 граммов порошка травы чабреца. Настоять, укутав, около 10 часов. Процедить.

Можно хранить в холодильнике 2–3 дня.

Пить укреп по полстакана 3–5 раз в день до еды.

Этот укреп — прекрасное средство от запоя и вызывает отвращение к курению. Очень полезен при простудном кашле, при туберкулезе легких да других болезнях верхних дыхательных путей. Принесет пользу и при одышке, бессоннице, желудочных коликах и судорогах, язве желудка и 12-перстной кишки, сильном кашле с раздражением слизистых оболочек, метеоризме.

Березово-пырейный укреп

С полстакана сухих измельченных корней пырея ползучего залить литром березового сока и варить в закрытой посуде на слабом огне до выпаривания сока наполовину. После процедить.

Этот укреп полезен при водянке, ревматизме, подагре и особенно как средство для исправления нарушенного обмена веществ, при различных кожных заболеваниях.

В этих случаях его можно принимать по двум вариантам:

— прием по 1 столовой ложке через каждый час при желтухе и мочекаменной болезни;

— пить по 1 стакану 3 раза в день за полчаса до еды при желчекаменной болезни.

Березово-овсяной укреп

Один стакан хорошо промытого овса залить полутора литрами березового сока и настаивать в темном прохладном месте 10–12 часов (можно и в холодильнике). Затем поставить на огонь, довести до кипения и варить в закрытой посуде на слабом огне, пока не выкипит наполовину. Процедить.

Пить укреп по полстакана иль по три четверти стакана 3 раза в день за полчаса до еды в течение месяца.

Укреп способствует улучшению обмена веществ в организме, полезен при язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, хронических гастритах, независимо от состояния кислотности желудочного сока. Особо полезен укреп тем, у кого желудочные хвори отягощены хроническим гепатитом иль панкреатитом.

Овсяные укрепы

Вообще, овес используется в десятках различных укрепов и, в зависимости от необходимых целей, меняется и способ его приготовления. Стоит понимать, что правильно приготовленное зелье действенно для человека с правильно поставленным диагнозом. Даже эти практически безопасные укрепы нужно употреблять, когда это нужно и для того, кому это нужно, а не просто для профилактики — «на всякий случай...».

Стакан овса мелко измельчить и кипятить в 1 литре воды на медленном огне 15–20 минут. Настоять с полчаса и процедить.

Этот укреп — для обновления крови, нормализации обмена веществ, стимуляции работы почек. Хорошо помогает при нервных расстройствах, при ревматическом воспалении суставов.

Стакан овса (можно использовать и ячмень иль ячменно-овсяную смесь) 6–8 раз промыть свежей водой, затем варить в 2 стаканах воды до тех пор, пока не выкипит наполовину. Затем добавить 2 ложки меда, хорошо перемешать и еще несколько минут поварить.

Этот укреп питательный и освежающий, очень хорош при внутренней жаре. Хорошо обновляет кровь истощенным. Очень полезен для выздоравливающих от обессиляющих и ослабляющих болезней. Встарь обязательно выпивали после оспы да тифа.

Свекольный укреп

— развести свежий свекольный сок в кипяченой воде 1 к 10 или 1 к 15 частям;

— мелконарезанную свеклу залить кипятком и настоять 40 минут.

Эти укрепы можно использовать и для сбивания высокой температуры при простудах, и для восстановления перистальтики кишечника и профилактики запоров.

Подагра

Подагра — заболевание, обусловленное нарушением обмена мочевой кислоты в организме и характеризующееся отложением мочекислых солей (уратов) в различных тканях и органах, преимущественно в суставах. В некоторых случаях можно видеть наследственный характер заболевания, хотя чаще это просто результат привычек, неверного движения, условий жизни и труда в нескольких поколениях одной семьи.

В целом же современная наука не может установить причины этих биомеханических нарушений.

Заболевание подагрой чаще встречается у мужчин после 40 лет, у женщин обычно реже и зачастую возникает после 50–60 лет. Развивается болезнь обычно медленно. Изменения в суставах и костях сопровождаются воспалительной реакцией, в дальнейшем нарушается их строение и функции. Приступы, особенно в ночное время, сопровождаются сильнейшими болями. Кожа в районе сустава становится багровой, и он припухает. Температура тела повышается до 38–39 и держится 2–4 дня. Перерывы между приступами могут продолжаться от нескольких дней до пары лет. При прогрессировании болезни приступы становятся более частыми и длительными, периодически воспаляются новые суставы, в ряде случаев признаки воспаления суставов стойко сохраняются в течение многих недель. Для хронического течения подагры характерны отложения уратов под

кожей в виде узелков, чаще около локтевых и мелких суставов кистей. Нередко отмечается отложение уратов в тканях почек и мочевыводящих путей с образованием камней.

В развитие подагры достаточно серьезную роль играют:

- переедание;
- избыточное потребление мяса и мясопродуктов;
- злоупотребление алкоголем;
- малоподвижный образ жизни.

На опыте наблюдаю, что чаще всего подагра развивается у людей, испытывающих достаточно долго вибрационные нагрузки: у горняков, лесорубов, водителей, трактористов и т.п., т.е. нагрузки вибрационного характера, плюс достаточно частое застуживание суставов, длительное нахождение в условиях сырости и холода. У женщин, работавших прачками, на кухнях, на рыбоперерабатывающих судах, — в общем, в таких же условиях сырости, холода и вибрации.

Больным подагрой необходима строгая диета:

- строго запрещено употребление спиртных напитков;
- очень осторожно, хотя желательно полностью отказаться от употребления фасоли, щавеля, шпината, редиса, мяса и жира;
- сократить до минимума потребление сахара, пряностей и хлеба;
- говядину можно есть только вареную. Свинина, баранина и даже телятина, как и всякое молодое мясо и все части животных, дающие клей (голова, ноги и пр.), строго запрещены. То же касается и ряда субпродуктов — печени и почек, так как они дают много мочевой кислоты.

В питании полезно увеличить долю кисломолочных и молочных продуктов, особенно это относится к козьему молоку. Полезны сыворотка и кислое молоко. Разнообразие в питании лучше достигать употреблением различных фруктов и корнеплодов. Полезными будут лимоны и крыжовник (в разных количествах).

Обязательно больным подагрой во время летнего сезона съедать по стакану ягод земляники. На практике на ранних стадиях подагры хватает для остановки, а порой и полного

излечения, этого ежедневного стакана и гимнастики для пораженных суставов в течение 1–2 лет.

Вообще, для подагрика очень важно не засиживаться и не залеживаться — от этого болезнь начинает прогрессировать. Поэтому для больных подагрой и занятия гимнастикой, и физическая работа очень важны, можно также порекомендовать длительные пешие прогулки. В ведовской и народной медицине существует множество как внутренних, так и наружных средств лечения подагры, которые вы можете применять самостоятельно. При этом постарайтесь помнить один полезный совет: не лечитесь во время приступа — острая боль должна пройти.

Голодание, которое в последнее время приобретает все больше сторонников, действительно один из наиболее древних и испытанных способов оздоровления, очищения и омоложения организма. Хороший результат дает голодание при подагре. Мочекислые соединения, до этого накопившиеся в тканях, при голодании начинают переходить в кровь, а затем выводятся из организма. Я не советую браться «сломя голову» в длительное голодание — это желательно все же делать под наблюдением хорошего специалиста и в условиях клиники, лучше специализированной. Но короткие одно-двух-трехдневные курсы лечебного голодания вполне допустимо проводить самостоятельно. Давайте только помнить несколько важных моментов:

— начинайте голодание будучи к этому психологически готовыми, можете почитать специальную и популярную литературу о голодании;

— выход из голодания должен быть по определенным правилам — начиная с соков, фруктов, салатов. Нельзя сразу употреблять жирные, животные, калорийные продукты;

— соблюдайте правило: сколько дней голодание — столько же дней нужно принимать легкую вегетарианскую пищу.

Да и в дальнейшем соблюдайте рациональную, правильную диету, способствующую дальнейшему оздоровлению организма.

При неприятии больными такого для многих жесткого метода лечения, периодически проводите разгрузочные дни, хотя бы один раз в неделю, соками овощей и фруктов. Очень важно также постепенно снизить общую калорийность всей потребляемой в течение суток пищи.

Морковь. Ежедневно употреблять перетертой на мелкой терке моркови с полстакана. Есть с одной столовой ложкой растительного масла.

Земляника. При легких формах подагры и ревматизма ежедневно натошак есть свежую землянику по 3–5 стаканов в день (в случае уже длительного хронического заболевания по 1 стакану). Утром натошак 2 стакана за полчаса до еды, после обеда — 1 стакан и на ночь после еды 1–2 стакана ягоды лесной земляники. При этом не есть кислого, соленого и мяса. Легкие формы подагры и ревматизма проходят за 1–2 месяца.

Настой листа брусники. Брусничный лист при подагре заваривается и пьется как чай. Но поскольку у некоторых больных чистый настой брусничного листа вызывает резь при мочеиспускании (цистит), поэтому лучше смешивать брусничный лист с липовым цветом, ромашкой или листом малины в равных долях, заваривая и выпивая как чай. Учитывайте, что прием этого чая должен быть не более 3/4 литра в день.

Отвар створок плодов фасоли. Около 40 г измельченных створок плодов фасоли залить одним литром воды, прокипятить в закрытой посуде на водяной бане в течение часа и процедить. Принимать по столовой ложке 4–5 раз в день. Хорошо помогает при подагре и ревматизме.

Настойка корней шиповника. Мелко порезанные корни нужно настоять на 0,5 литра водки (но не 40°, а 56°). И сутки — в теплом темном месте, ежедневно взбалтывая. Принимать внутрь 2 раза в день за час до еды по 25 мл и делать компрессы на больные суставы.

Настойка цветов сирени. Насыпать рыхло цветки сирени в пол-литровую бутылку до верха, залить водкой или спиртом и настаивать 21 день в теплом темном месте. Проце-

дить. Принимать по 30 капель 3 раза в день до еды. Курс лечения 3 месяца. Этой же настойкой делать растирание и компрессы. Применять при подагре и иных отложениях солей.

Настой чеснока. Пару больших головок чеснока растолочь, залить 250 мл водки, настаивать в теплом темном месте 14 дней, ежедневно взбалтывая. Принимать по столовой ложке на 100 мл холодной кипяченой воды 3 раза в день за 15 мин до еды. Курс лечения 1–1,5 месяца.

Настой чеснока и лимона. Взять 4 средних лимона и 3 головки чеснока; из лимонов удалить косточки; чеснок почистить; все это провернуть через мясорубку. Полученную массу залить семью стаканами кипятка, перемешать и дать выстояться сутки. Процедить и пить по 40 мл перед едой 1 раз в день.

Для наружного применения можно использовать:

Цветы липы. Их слизистые отвары применять для примочек при подагрическом и ревматоидном поражении суставов.

Соцветия ромашки. Взять 100 г соцветий ромашки на 10 л воды. Приготовить отвар и, смешав его с 200 г соли, применять для ванн при подагрических опухлях рук и ног.

Репя. Сваренную и растертую репу прикладывают к больным местам при подагре и ревматизме.

Хрен. Для снятия отеков хорошо применять настой из хрена. Столовую ложку натертого теркой корня хрена залить двумя стаканами кипятка и настаивать в течение часа.

Мелисса. Для настойки на 100 мл спирта взять 25 г травы мелиссы. Настаивать от 14 до 21 дня в темном теплом месте. Употреблять наружно для растирания при подагре и параличе.

Редька. Сок или мякоть тертой редьки — хорошее отвлекающее средство при болях суставов, особенно это касается нарушения солевого обмена, подагры и радикулита.

Хороший результат при подагре приносит лечение напаром из корней крапивы жгучей. Для этого взять килограмм сухих корней, измельчить их и заварить двумя литрами

кипятка. Парить корни в течение 3 часов. Затем можно делать кожную ванну, если болят ноги и на них есть шишки, или ванну для рук. Для этого на ведро воды взять 2 стакана напара. Держать руки или ноги в ведре около получаса. Ванна должна быть теплой, но не горячей. Через полчаса вынуть больную ногу или руку, не обтирая, обернуть теплым и лечь в постель, хорошо укутавшись, и выпить немного неразведенного напара. Лучше, если эта процедура делается на ночь.

Днем пить 3 раза по 1 чайной ложке напара на 50 мл холодной кипяченой воды. Воду из ведра не выливайте, а на следующий день сделайте на больные места тепловой компресс. Для этого намочите в этой воде одну половину толстого полотенца, отожмите, оберните больное место, а сухой половиной полотенца оберните сверху и укутайтесь теплым одеялом на 3 часа. Затем осторожно снимите компресс, а на ночь опять сделайте очень теплую ванну с напаром.

Пить напар нужно в течение 3-х месяцев. Описанные выше ванны лучше делать с перерывом в 2–3 дня.

Надеюсь, что эти простые, но эффективные средства помогут вам в избавлении от подагры. Прошу только помнить, что хотя травы — не таблетки, и не уколы, но обращаться с ними тоже нужно осторожно. В наших беседах мы будем рассматривать лишь те рецепты, которые вы можете сделать самостоятельно. Вообще же, помимо того, что известно всем о порядке правильного сбора трав, есть очень много таких тонкостей, о которых большинство даже и не подозревает. Но об этом мы будем говорить в дальнейшем цикле бесед о зелейничестве. Помните также и о том, что подагра — это заболевание, которое вы наживали десятками лет. Будьте терпеливы при лечении; за несколько часов или дней вы не вылечитесь. Принимать травы, делать мягкий нежный массаж — разминание больных суставов, и гимнастику нужно длительное время. То же касается и диеты. Ну и для более безболезненного выхода солей старайтесь пить больше жидкости.

Будьте здоровы!

Слово о еде да о стрессе

От того, что мы едим, зависит наше настроение. Об этом встарь говорили, это подтверждают и исследования современных ученых. С точки зрения науки некоторые продукты содержат углеводы, запускающие цепь химических реакций, в результате которых в мозг попадает много триптофана. Это вещество превращается в серотонин, который и дарит нам хорошее настроение.

Так что нет нужды искать дорогостоящие антидепрессанты, антистрессовые пилюли. Забыть о стрессах и депрессиях помогут (как тут опять не вспомнить о рационе предков!) хлеб из муки грубого помола, мясо индейки, орехи, фасоль, листовая зелень и проросшие зерна пшеницы. Они богаты магнием, который, по данным современной науки, успокаивает и нормализует сон. Кстати, бананы также содержат много магния (к сожалению, не совсем доступный продукт для предков, но вполне доступный в наши дни).

Грейпфруты и апельсины тоже способны эффективно помочь в борьбе с усталостью.

Слово о мужской крепости

Для мужчин, желающих подольше сохранять физическую силу и потенцию, посоветовал бы обратить внимание на растущую повсюду жгучую крапиву. Содержащиеся в ней вещества хорошо отчищают организм и освобождают его от лишней жидкости. Абсолютно не зря деда-прадеды ели крапивные салаты да зеленые щи-супы с листьями крапивы по весне, отнюдь не для борьбы с возможным авитаминозом, хотя и это верно. Крапива — кладезь витаминов. И заготавливали ее впрок. Само простое — засушить листья. А там и майские, и сентябрьские заготовки пригодятся, чтобы в супы да щи добавить или чай чудодейственный для мужской силы сделать. А также курам в мешанку добавить, чтоб неслись лучше, или скотине в корм, чтоб крепче была.

Может, стоит и нынешним мужам на крапиву внимание обратить — все ж полезней, чем «Виагра» иль стероиды.

Природная косметика

На Руси издревле придавали большое значение опрятности и чистоте тела да лица, причем для ухода за кожей широко использовались натуральные продукты. Надеюсь, что старый опыт пригодится и сейчас, несмотря на заполонившие прилавки средства косметики. И дело здесь не только в финансовых средствах, но, в первую очередь, в эффективности и пользе проверенных временем народных средств.

Зачастую женщины тратят много времени и сил для приобретения какого-либо чудодейственного импортного средства для ухода за кожей и при этом, не задумываясь, выбрасывают остатки натуральных продуктов питания, которые действуют на кожу не хуже, а зачастую намного лучше, чем подавляющее большинство современных косметических кремов и лосьонов.

Я не призываю отказаться от косметики вообще — женщина всегда стремится быть красивой, и это очень хорошо. Но мне часто приходится объяснять больным женщинам причины их заболеваний, и, увы, примерно половина их хворей происходит от злоупотребления современными косметическими средствами, биологически активными добавками, безграмотных диет и занятий различными гимнастическими, неверной осанки и походки. В дань моде приносится здоровье. В рамках наших бесед мы и будем говорить на эти темы.

Сегодняшняя же беседа посвящена здоровью кожи. Значение здоровья или нездоровья кожных покровов можно узнать, обратившись к учебнику по анатомии и физиологии человека для средней школы, не говоря уже о сотнях исследовательских работ, посвященных этой важной теме. И я не вижу смысла сейчас рассказывать о строении кожных покровов и их функциях. Лучше попробуем ответить на несколько вопросов, напрямую связанных с гигиеной кожи:

— вы, в самом деле думаете, что не потеющая в результате применения некоторых препаратов (например, дезо-

дорантов) кожа, даже в жаркий день, после интенсивной физической нагрузки и прочее — это здоровая кожа? И нет никаких последствий для здоровья вашего тела от того, что потовые железы не работают и все токсины остаются в организме?

— не связывали ли вы трескающиеся и блеклые без помады губы, дряблую и тусклую кожу тела и лица с постоянным применением косметических средств? Не думаете ли о том, что современные женщины незаметно превращаются в своего рода косметических наркоманок?

Но как же без этого спасительного лосьона, крема, дезодоранта, помады и т.д. и т.п. — немыслимо! Кошмар!

Или очень просто?

Чтобы кожа была свежей и здоровой, наши с вами прабабки ходили ранней весной в березовые чащи, чтобы умыться пасокой, как раньше называли березовый сок. А летом, по утренней да вечерней заре, купались в росных травах... Да ополаскивали лицо соком квашеной капусты и огуречным рассолом... Но считается, что это архаика, глупость и дикость — вон же сколько по телевизору и в модных женских журналах рекламы суперсовременной суперкосметики для супергёрлз...

Впрочем, мои беседы не для современных Эллочек-людоедочек, не для тех, кто старается показать себя «помесью матрешки и трансвестита», подобно «героям» современного бомонда, и не для «куколок Барби», мечтающих о панели...

Эти беседы для нормальных женщин, тех, кто хочет быть здоровыми, рожать здоровых детей и воспитывать их такими же. Для тех, кто уже имеет или мечтает о нормальной семье, доме... Для тех, перед которыми настоящий русич, настоящий славянин преклонит колено и склонит свою голову в знак уважения и любви к одной из величайших для него святынь — к тем, кого зовут Любимая, Жена, Мать, Бабушка...

Пусть лепота ваша внешняя будет так же прекрасна, как души ваши!

Вначале несколько слов об общеизвестном целителе — меде.

В его составе множество микроэлементов, необходимых для жизнедеятельности организма. Его мягкое, послабляющее и успокаивающее влияние на организм хорошо известно. Медовые же маски делают кожу гладкой и мягкой и особенно полезны для увядающей и стареющей кожи.

— При нормальной коже подойдет простая медовая маска, когда на предварительно очищенную кожу лица наносится мед, разогретый на паровой бане. Смывают маску через 15 минут с помощью ватного тампона сначала теплой, а затем холодной водой.

— Для жирной кожи нужно смешать примерно 1 чайную ложку меда с 1 десертной ложкой лимонного сока и нанести на кожу лица на 15–20 мин.

— При сухой коже разотрите до белого цвета 1 чайную ложку меда, 1 столовую ложку сливок и 1 желток и нанесите смесь на лицо и шею на 20 мин. Смывать нужно теплой водой, а затем ополоснуть лицо охлажденным настоем цветов розы.

Приготовление настоя: листья с 2–3 бутонов розы залить стаканом крутого кипятка. Примерно часа через 3 процедить и охладить в холодильнике.

— При сухой морщинистой коже маску делать, смешивая 2 чайных ложки меда, столовую ложку очень крепкого чая, 2 столовые ложки овсяных хлопьев и 1–2 столовые ложки воды. Полученную смесь очень тщательно растереть на паровой бане. Смесь нанести на лицо толстым слоем, затем накрыть бумажной салфеткой и полотенцем (не забудьте только оставить отверстие для дыхания) на 15–20 минут. Смывать теплой, затем холодной водой.

— Для увядающей кожи полезна маска из смеси меда, растительного масла и сока рябины, взятых по 1 чайной ложке, и желтка. Смесь очень тщательно растереть и нанести на лицо и шею на 15–20 минут. Перед маской нужно сделать паровую ванночку или компресс из отвара цветков липы.

— Очень хороша для стареющей кожи маска, состоящая из столовой ложки меда, 2 столовых ложек муки и взбитого

яичного белка. Эту маску, обладающую великолепным стягивающим эффектом, наносят на лицо послойно. Дав подсохнуть одному слою, накладывают следующий — всего 3–4 слоя. Спустя 20–30 минут маску смывают сначала теплой, а затем холодной водой. Следует учитывать, что эту маску можно делать не более 2 раз в месяц, т.е. 1 раз в две недели.

Если у вас имеется возможность, посетите баню... Кстати, на Руси издревле свою баню имела даже молодая семья, именно с бани начиналась строиться любая усадьба. Об этом сейчас приходится только сожалеть, поскольку для выгонки большинства хворей, да и для профилактики, баня — вещь первостепенная. Но, увы, времена сейчас не «дикие», а «цивилизованные», и поэтому если Вы сможете воспользоваться русской парной баней (не финской, с сухим паром, а именно русской — с влажным паром!), то попробуйте сделать медовые обтирания.

Последовательность процедуры:

- ополосните тело теплой водой;
- зайдите в парилку и посидите в ней, не поддавая пару и не пользуясь баннным веником до тех пор, пока на теле не выступят крупные капли пота;
- выйдя из парилки, ополоснитесь теплой водой и немного остыньте;
- натрите все тело заранее приготовленной медовой смесью — и вновь в парилку. Посидите в ней минут 10–15, опять стараясь не поддавать пару и не пользуясь веником. Первоначально можно находиться в парилке столько, сколько сможете вытерпеть жар, выйдя — сполоснитесь теплой водой и немного отдохните.

Теперь о медовых смесях — применяйте ту или иную смесь в зависимости от целей процедуры:

- если вам желательно отчистить тело и суставы от накопившихся солей и шлаков, убрать или предотвратить появление воспалительных процессов, прочистить пути потоотделения — приготовьте смесь из меда и соли, взятых 1:1. Можно добавить в смесь немного экстракта из цветов липы, из цвета ромашки или календулы;

— если вы хотите кроме очистки тела придать коже бархатистость, то к смеси меда и соли добавьте немного пищевой соды.

Когда намазываете тело, обязательно учитывайте, что смесь нельзя наносить и тем более втирать в места расположения лимфатических узлов в подмышках, под коленные и локтевые впадины, не наносить на соски и на гениталии. Нежелательно втирание смеси в волосы и попадание ее на глаза.

При первых процедурах, если ваша кожа уже нездорова, «благодаря» употреблению всевозможных лосьонов, кремов и дезодорантов, смесь для натирания большей частью будет просто стекать с вашего тела. По мере же выздоровления кожных покровов, в жаркой влажной парилке мед из смеси будет впитываться телом почти полностью, а на поверхности кожи будет образовываться мелкий соляной налет.

Это признаки выздоравливания вашей кожи!

Использовать подобную процедуру вы можете различными курсами:

— 1–2 раза в месяц;

— ежедневная процедура от 3 до 7 дней подряд, но в этом варианте важно наблюдение опытного врача или человека, прошедшего обучение у целителя, использующего эти методы чистки (опять же желательно настоящего целителя — знахаря, а не провозгласившего себя таковым, то же касается и компетенции врача).

После пройденного курса до повторного делать не менее чем двух-пятимесячный перерыв.

И в заключение этой беседы — несколько рецептов по применению белокочанной капусты. Ее лечебные свойства известны с давних пор, причем не только на Руси. Древние римляне употребляли ее при бессоннице и головных болях, считали одним из лучших средств, повышающих устойчивость организма к различным заболеваниям. В соке капусты содержатся витамины, оказывающие положительное воздействие на слизистую оболочку желудка, способствующие заживлению язв. Ее сок также значительно повышает

аппетит, регулирует деятельность кишечника и усиливает секреторную деятельность желудка.

Очень благотворно действие капустного сока и на кожу, причем для косметического действия подходит сок и свежей капусты, и квашеной.

Для жирной кожи — маска из кашицы провернутых в мясорубке свежих капустных листьев, смешанных со взбитым яичным белком. Наносить на лицо и шею на 25–30 минут. Такой же компресс способствует быстрому заживлению гнойных и ожоговых ран.

Для сухой кожи — маска из измельченных листов свежей капусты, отваренных в молоке до состояния кашицы. Маска наносится на лицо и шею на 20 мин.

Для освежающего и омолаживающего действия лучше покажет себя маска из квашеной капусты. Для нее на предварительно очищенное лицо положите слой листов квашеной капусты и полежите так 10–20 минут, расслабив мышцы. Процедуру нужно делать в темном помещении. Смывать маску нужно холодной водой.

Полезно, как уже говорилось выше, и ополаскивание лица и шеи соком квашеной капусты.

Да и сок свежей капусты, разбавленный водой, хорошо поможет при полоскании горла в случае воспалительных процессов. Чистый сок свежей капусты используется для выведения бородавок, для чего их смазывают соком 4–5 раз в день.

ШКОЛА ЗДРАВЫ

Несколько слов о строении тела и важности правильной осанки

Прежде чем приступить к практическим занятиям, гимнастике Сводов Здрaвы, разберем несколько понятий из Свентовидова Свода Живы, которые помогут составить представление о понятиях волховской

анатомии и физиологии. В последующих беседах на эти темы мы будем постоянно дополнять разбираемый сегодня материал, так же как и обращаться к иным аспектам Свода Свентовида. Было бы желательно, помимо предлагаемых мною рисунков-схем, воспользоваться анатомическими схемами. Лучше из материалов для медицинских вузов или специальных атласов, в крайнем случае подойдет и школьный учебник по анатомии и физиологии человека. Также желательно, разбирая предлагаемый в этих беседах материал, стараться почувствовать в своем теле участки тела и органы, о которых идет речь. Полезно также сравнивать старые представления о функциях отдельных органов и систем с имеющимися на сегодня научными представлениями (хотя бы на уровне школьной программы).

Не стоит путать понятие о родниках Силы с индийскими представлениями о чакрах (чакрамах). При поверхностном взгляде — между ними много сходства, но на деле все же больше различий, и в отношении их значения, и в методах их чистки и возбуждения. Хотя основы знаний Живы и индуистских Вед с их йогическими практиками исходят от одних и тех же северных корней, но цели и задачи этих систем все же более чем различны. Возможно, эти различия и послужили причиной разделения в далеком прошлом путей наших народов.

Давайте разберем схему расположения родников Силы в человеческом теле и их анатомическое расположение. Как вы можете увидеть, на рисунке-схеме 1 показаны основные 17 родников. Из них наиболее важными для первоначальных занятий Здравой является контроль и управление над Челом, Ярлом, Животом и Чревом.

Родники Силы (снизу вверх):

Вий — точка находится вне пределов анатомического тела, располагается ниже зарода, на уровне середины бедер. Через нее осуществляется связь с миром Нави, душами предков. Работать с ней самостоятельно, без руководства опытного волхва, не рекомендуется.

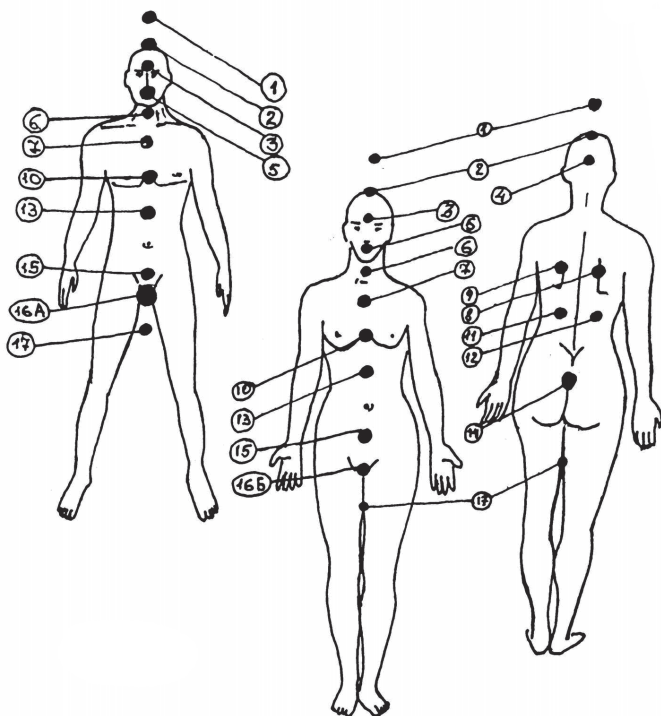


Рис. 1. Схема расположения Родников Силы в человеческом теле:
 1 — Вышень; 2 — Крышень; 3 — Чело; 4 — Темя; 5 — Ябло; 6 — Горло;
 7 — Ладина; 8 — Лад; 9 — Лада; 10 — Ярло; 11 — Лель; 12 — Леля;
 13 — Живот; 14 — Исток (Жила); 15 — Чрево; 16 — Зарод (16А —
 Хвой, 16Б — Хорла); 17 — Вий

Зарод — анатомически совместим у мужчин с яичками и нервной системой полового члена (Хвой), у женщин — с яичниками и нервной системой влагалища и клитора (Хорла).

Чрево — анатомически совместим у мужчин с предстательной железой, у женщин — с маткой. Считается средоточием физических сил. Находится точка родника Чрево точно на центральной оси тела — Нити Жизни, которую можно определить, мысленно протянув нить через точку в промежности, расположенную между половыми органами и анусом

(идентично точке Гуай-Инь — Врата Жизни и Смерти в восточной акупунктуре, она же Гуй-Инь, Хуэй-Инь), и местом на голове, которое называют Родничком. Разумеется, имеется в виду расположение тела в правильной осанке, а не присущее для большинства современников скомканное положение. Итак, Чрево расположено посередине тела что во фронтальной, что в сагиттальной плоскостях (т.е. если смотреть прямо и сбоку). Чтобы найти его проекцию на теле, разделите расстояние от пупка до зарода мужчины наполовину, для женщины — на 3 части, и, отступив на $\frac{2}{3}$ от зарода и $\frac{1}{3}$ от пупка, найдем искомое. На это отличие обязательно следует обращать внимание при занятиях что энергетическими, что физическими упражнениями Здрaвы.

Исток — анатомически совместим с копчиком и копчиковым хвостом нервных окончаний.

Живот — анатомически совместим с поджелудочной железой. Точка родника Живот также расположена на Нити Жизни, его проекцию на теле можно найти, разделив расстояние между пупком и местом сращения ребер пополам.

Лея — анатомически совместим с левым надпочечником.

Лель — анатомически совместим с правым надпочечником.

Ярло — следующий один из важнейших родников при занятиях Здрaвой. Считается средоточием души. Анатомически находится на Нити Жизни, в центре диафрагмы, отделяющей плевральную полость и перикард от брюшной полости. Физиологически это мышечный валик, пронизанный нервными окончаниями, обжимающий проходящий сквозь него пищевод и артерии. Проекцию на теле найдем в точке, если проведем прямую линию между сосками и разделим ее посередине.

В свете данных науки о том, что этот нервный узел оказывает немаловажное влияние на регулирование выброса различных гормонов в организме, которые, в свою очередь, меняют наше настроение (в общем, биохимические процессы — все наши эмоции), то, может, Ярло — действительно центр души?

Лада — анатомически это наше физическое сердце, окруженное соединительной тканью — перикардом.

Лад — анатомически расположен рядом с Ладой, но по правую сторону, и его можно назвать лимфатическим сердцем. Правда, иногда встречается и несколько иное расположение органов и, соответственно, родников — физическое сердце не слева, а справа — в этом случае и лимфатическое сердце перемещается на другую сторону.

Ладина — анатомически представляет собой вилочковую железу, тимус.

Горло — анатомически представляет собой щитовидную и паращитовидные железы. Также расположен на Нити Жизни.

Явло — анатомически совместим с язычком и миндалинами, также имеет важное значение в понимании волхвской анатомии и физиологии. Расположен на Нити Жизни.

Чело — родник, находящийся на Нити Жизни, но хотя его проекция и представляет собой так называемую точку «третьего глаза», не имеет отношения ни к нему, ни к аджначакре. Анатомически точка Чела совмещается с гипофизом, а также таламусом и гипоталамусом. Это очень важный для дальнейших занятий аспект.

Темя — этот родник как раз и совместим с шишковидной железой, подобно индийской аджначакре. Темя и его проекцию ищите в том месте, где у новорожденного находится задний родничок, который с возрастом так же, как передний и иные, зарастает сухожильной тканью.

Крышень — родник, анатомически совмещаемый с центром сухожильного шлема на голове, в котором находится зарастенный передний родничок у новорожденного.

Вышень — анатомически на теле этот родничок не расположен, а находится чуть выше тела, примерно в ладонь, и через этот родничок всегда поддерживается связь человека с его Родом. Причем, независимо от того, знаете вы свою родословную или нет, отрицаете или признаете родственные узы, он действует всегда, отвечая за нашу сохранность и безопасность.

О методах пробуждения и чистки родников Силы, о назначении и их функционировании, о течении потоков сил и об управлении этими потоками мы будем еще говорить в дальнейших беседах.

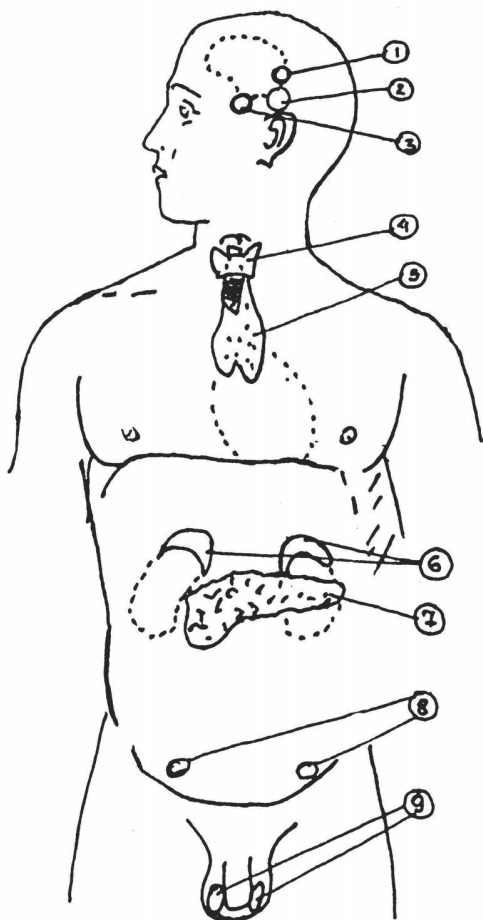


Рис. 2. Схема расположения желез внутренней секреции:
 1 — шишковидное тело; 2 — таламус и гипоталамус; 3 — гипофиз;
 4 — щитовидная и паращитовидная железы; 5 — вилочковая железа (тимус); 6 — надпочечники (мини-насосы); 7 — поджелудочная железа; 8 — яичники (женский организм); 9 — яичко (мужской организм)

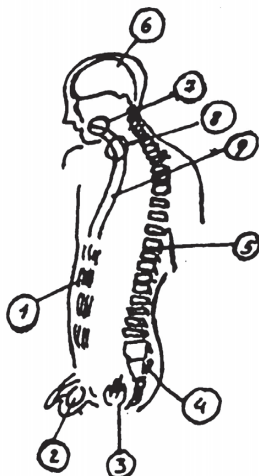


Рис. 3. Течение Живы по биокругу (Поток кХай).

1. Печище — крупные мышцы живота и стенки брюшины. Своего рода трансформатор, инвертор, т.к. энергия здесь не генерируется, а преобразуется, трансформируется из внешних энергий. Энергия вырабатывается движущимися, сокращающимися мышцами. **2. Зарод** — половые органы. Преобразователь энергии Печища в конкретную женскую или мужскую энергию и своего рода механический стартер для генератора-печища, т.к. при движении и половом акте стимулирует выработку энергии. **3. Седло** — тазовая диафрагма. Помпа, отвечающая за перекачку из Зарода в Жило энергии Живы благодаря сокращению мышц при любом движении. **4. Жило** — тазовое утолщение спинного мозга и копчиковый хвост нервных окончаний. Центр инстинкта самосохранения (Исток). **5. Становой хребет, Хребтина** — спинной мозг и позвоночные нервы. Путь движения энергии вверх по спинному мозгу. **6. Тяма** — мозговой центр, своего рода корректор мозговой деятельности, связанный с работой иммунной системы и распределением энергии для внешней и внутренней деятельности. **7. Ябло** — язык, небо, миндалины — энергорегулятор и энергопредохранитель от большой нагрузки на Ладину и Грудину. **8. Ладина** — вилочковая железа — определяет, насколько поступившая извне и направленная Тямом (Тямой) энергия соответствует потребностям организма. Своего рода детектор-определитель *свой-чужой*. Она же управляет сбросом излишков энергии вместе с потом. **9. Грудина** — потоковые нервы, передний энергоканал, по которому идет перекачка суммированной энергии от Ладины к Печищу, т.е. той энергии, которая осталась после работы иммунной системы, плюс энергии внешнего действия

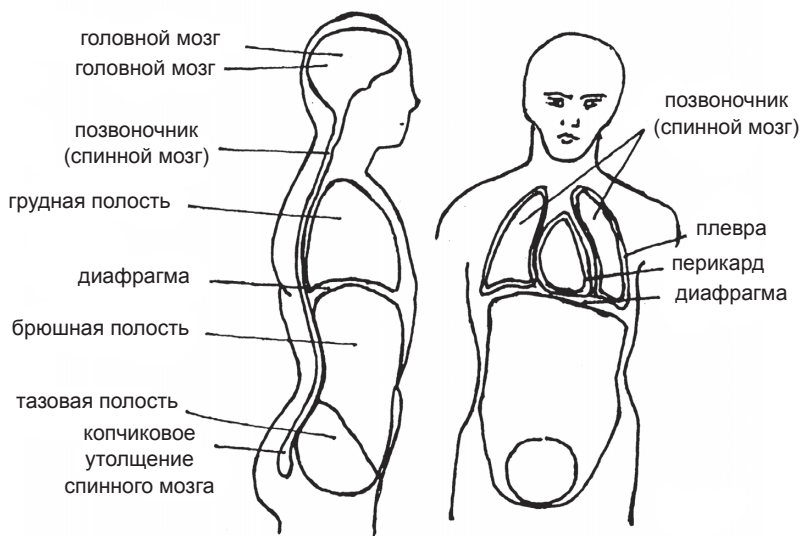


Рис. 4

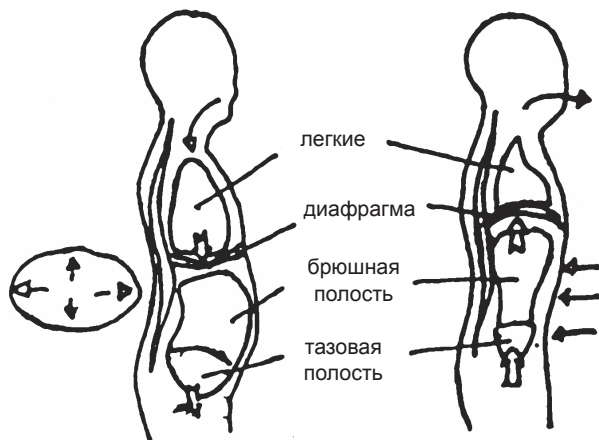


Рис. 5

Определимся пока еще с несколькими важными для практических занятий Здрaвой понятиями:

Узлы древа человеческого — так называются все суставные сочленения в волхвской традиции. К этому понятию относятся и соединения позвонков в позвоночнике, и суставные сумки. Понятие узлов древа включает в себя не только сами суставы, но и важнейшую часть узлов, с точки зрения волхвов, — *соединительные ткани*. Вообще, о важности соединительной ткани узлов разговор отдельный.

О значении, которое придается суставам-узлам, можно судить хотя бы по тому, что по состоянию их, по их гибкости и управляемости волхвы судили о правильности или неверности восприятия человеком мира (по рукам) и восприятия миром человека (по ногам).

Так пальцы рук и их суставы показывают состояние Аз — внутреннее здоровье человека (данные, подтверждающие это, вы без труда найдете и в восточной медицине, и в выводах современной науки).

Правильность отношений с близкими, с семьей, с родом видна по состоянию запястья — Чура.

Локти — Перуновы узлы — показывают отношение человека к окружающему его обществу, социуму.

Плечи — Велесовы узлы — дают ясную картину восприятия человеком мира окружающей природы.

И как бы человек ни говорил о своей любви и понимании природы, людей, близких, если закрепощены или, наоборот, расхлябаны его суставы, ни один волхв не поверит его словам.

Состояние суставов-узлов ног читается точно так же. Опять же приведенные выше соответствия требуют отдельной беседы с более подробными комментариями по каждому узлу и по той стороне (справа или слева), где они находятся, но для общего представления, думается, этого пока достаточно.

Следующее понятие, о котором нужно упомянуть, — это понятие Перунова креста, дающее представление об основных плоскостях и оптимальных направлениях движения

и приложения усилий. Свободное движение в этих плоскостях дает возможность практически любого объемного движения в трехмерном пространстве. Перунов крест — это одна горизонтальная плоскость и две вертикальных:

— Горизонтальная плоскость — «Виднокрай», или «Пояс»;

— Вертикальная сагиттальная плоскость — «Колесо»;

— Вертикальная фронтальная плоскость — «Щит» (смотрите рис. 6).

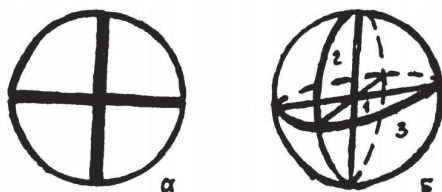


Рис. 6.

1. Пояс.

2. Колесо.

3. Щит



Рис. 7. Велесов крест



Рис. 8. Крест Макоши

И последнее понятие, рассматриваемое в этой беседе, — это представление о правильной осанке.

О необходимости правильной осанки и походки, об их значении для здоровья человека написано немало, но по-прежнему редко кто обращает на это свое внимание, считая сей вопрос малозначительным. Но, с точки зрения волхвов Руси, неправильная осанка или стать скручивает, комкает Нить Жизни и, соответственно, нарушает энергообмен

между Апией-Макошью — Матерью Сырой Землей, и Небом — Сварогом. Человек, искривляясь и коробясь в стане, несет Кривду, деформирует эти потоки и нарушает Поконы Сварога. О каком правильном восприятии окружающего мира «власти предрержащими» и «духовными вождами» может идти речь, коли сии носители светского и духовного закона — в основном обрюхатившиеся, обрюзгшие и горбатые? Может, это и есть одна из причин такой ненависти с их стороны к культуре, хранимой волхвами.

Вообще, говоря об осанке даже просто для здоровья, важно понимать, что ассиметричные изменения в позвоночнике влекут изменения во внутренних органах, что приводит к их заболеваниям. Также и заболевания во внутренних органах влияют на конфигурацию всего позвоночника. На рис. 9 наглядно показана зависимость правильной осанки и правильного расположения нутра (внутренних органов). Неверна осанка — и нутро ползет, деформируется. Соблюдая правильную осанку, вы избавляетесь от разных хворей и помогаете излечению уже имеющихсх заболеваний.

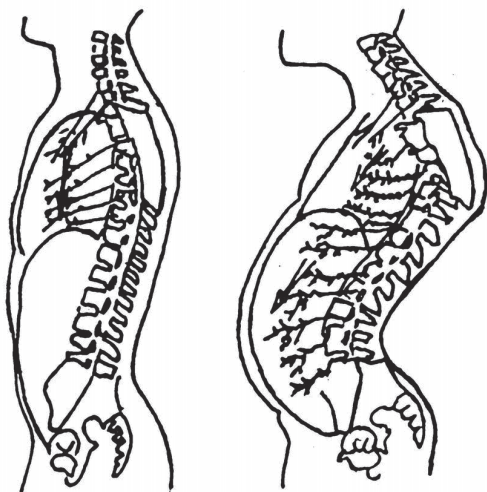


Рис. 9

В неправильном положении позвоночника, его неправильном изгибе, в неверной осанке есть и чисто психологические причины. Устал человек от нагружаемой на него ответственности, «сели ему на шею» — вот и появляется физическая деформация в шейном отделе, неестественный прогиб шеи. И наоборот — все начинается с психологического состояния: занимаетесь самоунижением и самобичеванием, находитесь в депрессии или горе — будете зажаты, согнуты в Ярле. Вы сутулы, вы — роботы. И идут тысячи россиян, наклонив голову, смотрят не вперед, а вниз, туда, где стоят. Тысячи, сотни тысяч рабов... И снова причинно-следственная связь: задавлено Ярло и прогнута спина — не мудрено, что появляется поколение «пепси» — живущее без мыслей, эмоций, на одних инстинктах...

Правильный или неправильный изгиб в пояснице, боли в ней — это все к вопросам из сферы материально-бытового благополучия.

Понаблюдайте за осанкой хорошо знакомых вам людей, приглядитесь к себе... Попробуйте, зажав Ярло, сильно ссутулившись и глядя вниз, улыбнуться. Не получается, больше похоже на гримасу? По-настоящему улыбнуться можно, только расправив душу и смотря вперед, с развернутыми плечами...

Люди думают, что они будут счастливы и здоровы только тогда, когда у них все будет хорошо. А это хорошо наступит только тогда, когда человек будет ждать этого и стремиться к нему. Сделайте свой маленький шаг, хотя бы чуть-чуть сойдите с этого замкнутого круга. Выйдите из него. Измените осанку. И вы создадите условия для того, чтобы жизнь вокруг начала изменяться. Но изменения начнутся изнутри, когда ваши деформированные позвонки выпрямятся и вернут нормальную правильную форму. И это реально в любом возрасте, сколько бы вам ни было лет. И в молодом, и в среднем, и в старческом возрасте позвоночник выпрямляется быстрее прочих суставных узлов.

На рис. 10, 11 показаны два распространенных положения неверной осанки, которые вредны для здоровья. Оба положения вызывают неестественную нагрузку на мыш-

цы позвоночника, которые никогда полностью не расслабляются и в результате становятся болезненно напряженными. Связки подвергаются стрессу, и с течением времени повреждаются суставы позвоночника.

Первую из них (рис. 10) — сутулую осанку — большинство людей все же признает сейчас как неправильную. Характерные особенности этой осанки:

- шея вытянута вперед;
- плечи округлые и сутулые;
- живот выпячен.

Вторая осанка, иногда ее называют «солдатиком» (рис. 11), противоположна первой и иногда ошибочно считается желательной, но на деле она так же губительна для позвоночника и так же корежит Нить Жизни.

Иметь хорошую осанку — значит держать тело так, чтобы каждый сустав и позвоночник нес одинаковую долю нагрузки, приходящейся на тело и позвоночник, и давление равномерно распределялось по поверхности суставов. Мышцы должны быть в тонусе, но расслаблены, и напрягаться только в той



Рис. 10.
Сутулая осанка. Обвисшее, распущенное тело



Рис. 11.
«Солдатик».
Перенапряженное тело

мере, в коей необходимо для поддержания позы, движения или работы. Позвоночник — становой хребет — должен быть изогнут естественно и грациозно, не быть ни плоским, ни выгнутым дугой в какую-либо сторону. Мы не будем в этой беседе затрагивать вопрос о заболеваниях позвоночника — кифозах, лордозах и сколиозах, — это отдельная тема, требующая серьезного разговора. Сейчас мы ведем речь только о правильной осанке.

Итак, ее характерные черты (см. рис. 12):

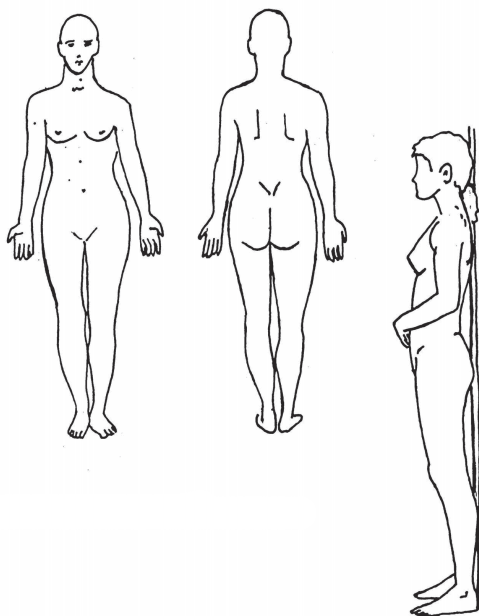


Рис. 12.
Правильная осанка

- Макушка должна быть самой высокой частью тела.
- Подбородок не следует ни опускать вниз, ни выпячивать.
- Глаза должны располагаться на одном уровне и смотреть прямо.

— Шею следует вытянуть (расправить) и держать прямо, не наклоняя ни в какую сторону.

— Плечи выровнены, отведены чуть назад и вниз, но не напряжены.

— Спина должна быть прямой при взгляде и спереди, и сзади, и сбоку и обязательно сохранять естественные изгибы. Для их проверки нужно встать спиной к дверному косяку, двери или чему-либо вертикальному. Пятки, голени, копчик, место меж лопатками и темя должны касаться этой поверхности. В области поясницы у мужчин должна проходить одна ладонь, у женщин — две ладони, в области шеи наоборот: у мужчин — две ладони, у женщин — одна.

— Бедра должны располагаться на одном уровне.

— Живот и ягодицы не должны обвисать, а должны быть в тонусе и как бы подтянуты, чтобы поддерживать позвоночник и предотвращать появление чрезмерного поясничного изгиба. Такое немного наклонное положение задней части таза препятствует возникновению боли в нижней части спины и способствует правильному натяжению Нити Жизни.

— Следует обратить особое внимание на то, чтобы область Зарода была раскрыта, т.е. бедра как бы немного были развернуты наружу, а лобковое место было подано чуть вперед. В этом случае не будет происходить нарушений кровообращения в этой зоне, что является профилактикой большинства гинекологических и урологических проблем. С точки зрения пращуров, человек, как и любой зверь в этом мире, должен показывать свою половую принадлежность, а не прятать тестикулы и отклячивать зад. Видно, им не приходило в голову, что у их потомков в моде будет «борисомоисеевский» образ жизни и сексуальная ориентация...

— Также немаловажным для правильной осанки является и правильное натяжение, подобранность ягодиц. Они не должны быть перенапряжены и не должны отвисать, а быть подобранными, находиться в тонусе. Причем точка сборки ягодиц для мужчин и женщин несколько различна. Для мужчин — это нижняя часть ягодиц, область ануса, для женщин — верх ягодиц. Как учила моя бабушка:

«У дивчины да у бабы там должно, как пятак медный зажат, быть. Что стоит, что идет, что сидит...».

— Колени не должны проваливаться назад, а коленные чашечки должны смотреть вперед, а не внутрь или наружу.

— Большие пальцы должны быть направлены вперед. С внутренней стороны должен быть виден свод. О правильной постановке стопы вообще разговор особый. Убедитесь, что подушечки больших пальцев ног находятся в полном контакте с поверхностью пола, затем постарайтесь развести как можно шире пальцы ног. Распределите вес равномерно, так чтобы он приходился на подушечку большого пальца, подушечки четвертого и пятого пальцев, край стопы и середину пятки. Пальцы не должны быть согнуты и обязательно должны быть расслаблены. В этом случае проекция веса тела будет падать на область, называемую цирлами

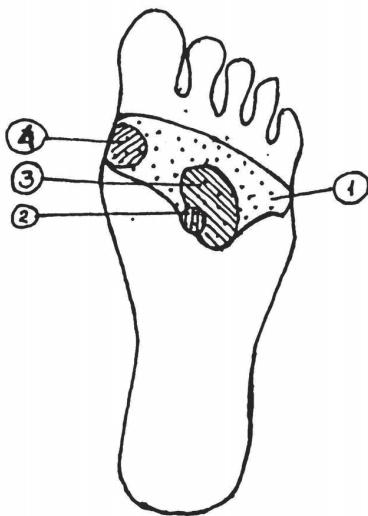


Рис. 13.
Зона цирл.

1. Проекция солнечного сплетения на стопе
2. Проекция легких на стопе
3. Проекция щитовидной железы на стопе

(см. рис. 13). В восточной рефлексотерапии ей соответствует точка Долголетия или Молодости (точка Юнь-Цюань).

— Очень важно для правильной осанки и подобранная, подтянутая область микиток, представляющая собой плавающие ребра и бока брюшной полости. Причем женщинам найти точки или, вернее, пояс сборки поможет образ надетого на вас сарафана, можете опоясать себя в этом месте пояском. Хорошо, если при ваших тренировках осанки вы представите и лежащее на ваших плечах воображаемое коромысло. Вот и получилась Женщина, Жена, Мать. Лебединая шея, стройный стан, мягкое текучее движение.

Для мужчин это образ плотного, широкого воинского пояса, туго опоясывающего стан. Вот и получился Мужчина, Муж, Защитник, а не то недоразумение, которое мы видим сплошь и рядом вокруг.

И идешь, не вбивая шпильки да каблуки в Мать Сыру-Землю, а мягко скользя, нежно касаясь ее, как с нежностью касаешься матери своей ладонью... Не шаркая и не согнувшись — взрослый человек не цепляется за материнскую юбку, — скользя, а не переваливаясь с ноги на ногу. Мы все же внуки Дажьбога — Сварога, и стремиться нам нужно к горнему, и творить, и жить, стремясь к Небу, не с гордынею, а гордостью, стремясь не Богоизбранным народом стать, а достойным прародителей наших.

Впрочем, это уже тема, выходящая за рамки данной беседы. Пусть же она послужит темой для размышления — так ли все просто с осанкой и миропониманием, может, и корявость тела нужна для каких-то Богов и их жрецов и что это за Боги?

Думайте, понимайте, выбирайте и живите согласно своему выбору.

Это и есть Воля — понять, выбрать и жить.

Стрибожий Свод Здрaвы. Стриба

Посмотрите на окружающую нас природу. Как красиво, легко и гармонично двигаются животные и птицы, как порхают бабочки. Приглядитесь внима-

тельно, как грациозно склоняются под ветром травы да деревья. Понаблюдайте, как набегают на берег морские волны и бежит журчащий лесной ручей... Все движения вокруг нас мягкие и плавные, даже когда они стремительны. И главная особенность всех движений в окружающей природе — они не рывково-судорожные, подобно движениям большинства людей, а волнообразные. Использование именно этого естественного принципа волнообразного движения лежит в основе всех ключей Здравы Стрибога, или Стрибы. Все упражнения любого из ключей Стрибы построены на точных и строгих законах биомеханики и рационально-интуитивном опыте многих поколений волхвов-хранителей славянской Живы.

Ключи Стрибы обучают естественному мягкому волновому движению, и при помощи этих простых пластичных движений увеличивается подвижность суставных сумок, эластичность амплитуд свободного движения мышц, сухожилий и связок тела. Эти упражнения позволяют значительно увеличить контроль над мускулатурой и равновесием, балансировкой тела в пространстве, значительно расширить возможности человека в управлении своим телом, как для повседневного труда и быта, так и для ратоборческого умения.

Эти упражнения мягко и безболезненно разбивают солевые отложения в суставах и мышцах, развивают их подвижность и выводят потом шлаки из них. Огромное значение имеет и благотворный эффект, оказываемый упражнениями ключей Стрибы на внутренние органы, благодаря мягкому, но глубокому массажу во время их выполнения.

Элементы Стрибы вводятся в упражнения других Сводов Здравы как неразрывная часть, и эти совмещенные упражнения служат для создания комплексов лечебно-оздоровительного или реабилитационного характера практически во всех случаях ведовского целительства. Ключи Стрибы являются также базой, на которой строится система целостного движения в ведовстве — Свиля, служащая фундаментом как для ратоборческого умения, так и для обычного повседневного движения.

Даже на начальных этапах освоения этой базисной культуры движения вы вполне сможете оценить ее огромную пользу. Например, с помощью выполнения упражнений одного из ключей на каком-то из Узлов Силы (суставном сочленении или на позвоночнике), можно сбросить излишнее напряжение, снять усталость, как после тяжелой физической нагрузки, так и после длительного однообразного сидения за письменным столом или экраном компьютера.

К сожалению, в последние годы, благодаря росту интереса людей к старой культуре и Вере, появилось не только множество фальшивых «волхвов», но и столь же интересных инструкторов русских, славянских, гиперборейских оздоровительных систем. Так, недавно мне передали книгу «Славянская здрава. Практики духовного целительства» под авторством В. Мешалкина, Е. Баранцевич, К. Тютелова, издательство «Питер», 2006 г. Что ж, попытка передать в лучшем варианте те методические материалы, что были размещены на ранадоровском сайте в Интернете и прочитанные мною во время семинаров во Владивостоке в 1999 г. и Комсомольске-на-Амуре в 1998 г., — честно говоря, немного неудачна. Впрочем, там не только переписка моих материалов и их «творческая доработка», то же и с материалами нескольких других сайтов. Все бы было ничего, если бы В. Мешалкин хотя бы понимал, о чем идет речь...

Впрочем, лучше продолжим разговор о Стрибе... Свод Стрибы насчитывает почти восемь десятков ключей или групп упражнений для освоения определенного типа волны.

Освоение каждого ключа или типа волны проходит через три этапа или устaвы:

Устава первая — ее обычно именуют «Стрибожья птица».

На ее уровне каждый ключ — тип волны — тщательно прорабатывается на каждом из узлов древа человеческого, отдельно или всем телом одновременно. О понятиях «узлы древа» и «родники Силы» смотри в соответствующей беседе.

Устава вторая — «Древо Жизни».

На этом уровне проработка волн различной амплитудности, поначалу однотипных, проводится одновременно на двух, трех, четырех родниках Силы. Затем — волны однотипные, но разные по направлению и по разным плотностям. Затем такая же отработка проводится с разными типами волн. Затем учатся делать подобное на всех узлах древа и родниках Силы, группировать различные волны, делать перелив этих волн одна в другую и многое другое. Иногда подобные упражнения называют «Водоросли».

Устава третья — «Юша», или «Змей».

На этом уровне проработка волн осуществляется уже не на месте, как в предыдущих уставах, а в движении. Вначале простые, несложные движения, затем обучение совершать любое движение при помощи волны. Своего рода творить, двигаясь и радуясь жизни.

Хотелось бы, чтобы с самого начала ваших занятий по овладению ключами любого из Сводов Здравы вы правильно понимали ведовское отношение к понятию здорового тела. Здоровое тело (особенно важно это в отношении станового хребта — позвоночника) — это такое тело, где каждый орган, каждый отдел, каждый позвонок работает гармонично, не отнимая у кого-то работу и хорошо выполняя свои функции. В отношении позвоночника, как уже сказано, это должно соблюдаться особенно тщательно, — нагружая его сверх меры, вы добиваетесь еще большей закрепощенности уже заблокированных отделов и разбалтываете еще больше уже расхлябанные позвонки. Т.е. тщательно контролируйте, чтобы позвонки не перегружались, принимая нагрузку от заблокированных участков на себя, а выполняли только свою работу. Ваша задача не в том, чтобы вы гнулись как можно больше, а в том, чтобы все ваше тело, и особенно это касается подвижности разных участков позвоночника, было гибким, пластичным и гармонично подвижным. Степень же гибкости, которой вы хотите добиться, — это уже на ваше усмотрение, постарайтесь только не разрабатывать суставные сумки до неестественного для них состояния (т.е. до свободного хода в противоположном направлении).

В общем, короткая задача Здрaвы в целом — сделать ваше тело и его жизнедеятельность гармоничными. В противном случае, как неоднократно приходится говорить многим своим пациентам, убившим порой годы своей жизни на занятиях спортом, йогой, в том числе и «русскими оздоровительными техниками», «гиперборейскими» и «восточными» гимнастическими, — иногда полезней не делать гимнастику, чем делать ее неправильно...

Когда вы начинаете обрабатывать ключ Здрaвы (волну) на родниках Силы, то первоначально используйте в качестве генератора волны Чрево. В редких случаях получится с первого раза волна на Ярле, Горле или Животе. Для первоначального овладения волной практикуется два типа включения ключа. В первом узлы, родники — генераторы движения — используются почти фиксированно, с небольшой амплитудой движения. От генератора идет волна движения, равномерно распределяющаяся по телу. В дальнейшем вы сможете поучиться направлять эту волну в любую часть тела в зависимости от целей и задач вашего движения. Любое свое движение совмещайте с точкой опоры, соблюдая законы равновесия.

В том же случае, если какое-то суставное сочленение или участок позвоночника слабо развит и имеет плохую подвижность (а сие, увы, встречается практически у всех начинающих заниматься), — необходимо отдельно и тщательно разработать его подвижность в основных плоскостях движения. При этом для разработки проблемного центра используется два типа упражнений:

— первоначально движение проводится по траектории самого узла или родника (центра), стараясь не задействовать не участвующих в работе мышц и суставных сочленений. Движения должны быть мягкими, разрабатываемый участок тела расслаблен и не напряжен. Нужно добиться свободного, пластичного и не рваного движения в разрабатываемом участке. Этот вариант включения узлов и родников Силы используется не только в занятиях потвор, но и при реабилитационной работе с больными. Причем как

в виде упражнений, выполняемых пациентами самостоятельно, так и при помощи сподручников. Само собой лучше, если этим сподручником будет опытный инструктор Здрavy;

— только после разработки проблемного участка по первому варианту можно приступать к работе с почти фиксированным центром, как описано выше.

Во всех случаях отработки волновых движений хорошо помогает представление, что вы находитесь в воде.

Очень важно добиться непрерывности волнового движения — сила течет по заданной траектории, не останавливаясь...

Важно также соблюдать принцип постоянности и последовательности занятий. Одно вытекает из другого, не торопитесь и не пытайтесь перескакивать. За те тысячелетия, в течение которых складывалась и практиковалась система Жива — Джи кХай, особенно это касается ведарства (методик обучения), она превратилась в систему — неразрывное и отшлифованное единство, цельность... Все лишнее и ненужное давно отсеялось.

Сотни поколений волхвов-целителей и воинов сделали из нее в высшей степени рациональную, откристаллизованную систему физической, психофизической и психосоматической подготовки человека, как для ратных, так и для трудовых дел. Любителям не обращать внимания на мелочи и упрощать стоит напомнить, что наши предки ничего не делали ради самого действия. В отличие от восточных систем и боевых искусств (в особенности это касается современных фантазий, которые выдаются за них), осваивая Здрavy, ее упражнения не надо доводить до автоматизма... Вам нужно получение полного контроля над определенными участками тела (поначалу), а затем и всем телом. Так и овладение ключами Стрибы идет до той поры, пока это волнообразное движение (ключ) не станет естественной частью ваших повседневных естественных движений. Только при таком подходе ваши занятия гармонизируют телосложение, укрепят здоровье и дадут не только легкое

свободное владение телом, но и высокую гарантию защиты от всевозможных травм опорно-двигательного аппарата и превратят ваш организм в отлаженную самокорректирующуюся систему.

Теперь о дыхании. Дыхание при выполнении упражнений по овладению ключами Стрибы, как, впрочем, и в подавляющем большинстве иных Сводов Здравы, должно быть естественным, ненасильственным, ровным и свободным.

Еще одна важная деталь для понимания и освоения ключей Стрибы. Стрибог, он же Поревит, — отец Пространства, его повелитель и олицетворение, прародитель Ветров и один из хранителей Мировых Вод. Поэтому на более продвинутых стадиях освоения ключей, особенно для тех, кто не только для укрепления своего здоровья занимается, но и выбрал Путь потворы, русича, радаря или радастеи Сварожьих Поконов, нужно несколько больше. Добивайтесь перетекания ключа с одного на другой узел или родник, подобно бегущей воде ручейка, спокойному течению речного потока и могучему дыханию морских волн. Само движение, да и тело, должны быть легки и свободны, как воздух морозной зимой, или расслаблены и тягучи, как напоенный медвяным ароматом воздух лесных лугов. Постарайтесь понять, что практически Стриба — это, скорее, танец-молитва Стрибогу, слияние с ним, растворение тела в окружающем пространстве, единение со Стрибом.

В начале занятий Стрибой стоит порекомендовать выполнять упражнения ключей в воде, на природе (причем желательно на открытом пространстве, а не среди деревьев). Опять же лучше выбрать теплое время года, чтобы иметь возможность быть босиком и с минимумом одежды. Желательно постараться наполнять себя образом окружающего вас в момент занятий мира. Особенно порекомендовал бы это для тех, кто осваивает ключи Стрибы в лечебно-оздоровительных, а тем паче в реабилитационных целях.

Теперь давайте перейдем к практическим упражнениям по освоению одного из ключей Стрибожьей Здравы, который представляет собой круговую волну.

Этот тип волны является одним из основополагающих типов движения. Поскольку на нем строится очень много других ключей-волн, частично производных от этого ключа: узлы, петли, восьмеричные, шестеричные, девятирочные волны, спиральные ключи, волны-цветки Перуна, Велеса, Сварога и др., — о которых речь пойдет в дальнейших беседах-уроках. Кроме того, сам принцип кругового движения является базисным для наших суставов, поскольку их строение самой природой задумано так, чтобы обеспечить дугообразное, круговое или эллипсоидное движение.

Когда человек приступает к практическому освоению круговой волны, я обычно рекомендую ему начать с освоения ее на трех родниках Силы: Чреве, Ярле, Челе — в трех плоскостях: плоскость Виднокрая (или Пояса), плоскость Щита, и плоскость Колеса — или, иначе говоря, в пространстве Перунова креста. Освоение проводится по отдельности для разработки подвижности разных отделов позвоночника.

После приступайте к освоению круговых движений на отдельных узлах дерева человеческого (суставных сочленениях запястья, локтя, плеча, голеностопа, колена, тазобедренного сустава, затем каждого из суставов пальцев рук) в пространстве Перунова креста.

Когда эти движения освоены, можете приступать к освоению ключа в тех же пространственных координатах Перунова креста на других родниках Силы: Животе, Горле, Зароде.

Одновременно с первых занятий можете включать в них упражнения кругообразного, волнового движения рук и ног.

Открытие ключа на родниках Силы по своему принципу одинаково на всех центрах. Разберем его более подробно на центре Чрево. Как уже говорилось, физиологически он совместим с предстательной железой у мужчин и маткой у женщин. Точка родника находится в центре тела, как показано на рис. 14а — у женщин и на рис. 14б — у мужчин. Соответственно, генерировать движение нужно именно этой точкой-родником, а не просто крутиться и вращаться в пояснице.

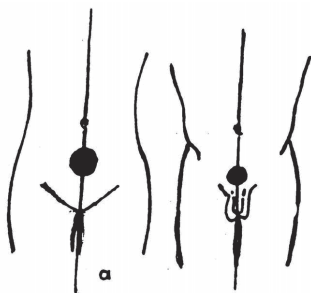


Рис. 14.

а — у женщин; б — у мужчин

Отрабатывая ключ в плоскости Виднокрая, попробуйте представить свое тело как бы окруженным прозрачной трубой и прокатите точку родника по стенкам этой трубы, стараясь двигаться в строго горизонтальной плоскости (рис. 15) в одну и другую сторону 3–5 раз. При этом постарайтесь, чтобы тело в других центрах двигалось как можно меньше.

Можете попробовать иной способ освоения волны, показанный на рис. 16. Сдвиньте точку родника максимально вперед, стараясь не смещать со своего пространственного положения близлежащие центры-родники. Это первая точка. Затем сделайте такое же движение назад. Это вторая точка. Затем повторите такие же движения вправо-влево, находя 3 и 4 точки.

Теперь, сдвинув участок тела с родником вперед, соедините все четыре найденные вами точки одним движением. Постарайтесь добиться

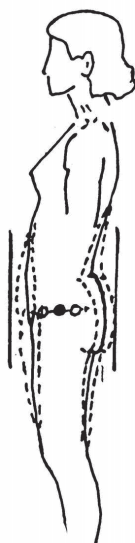


Рис. 15



Рис. 16

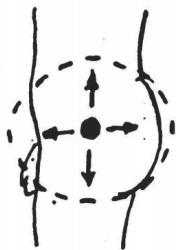


Рис. 17

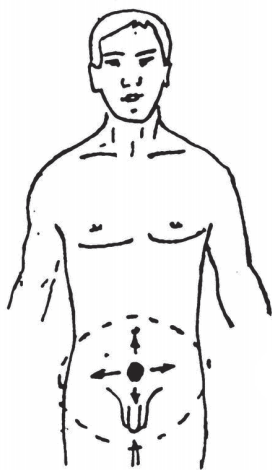


Рис. 18

плавного свободного движения точки родника и соответствующего участка тела в пространстве по строго горизонтальной плоскости, как можно менее задействуя участки соседних центров.

Освоив движения в плоскости Виднокрая, приступайте к освоению движения в плоскости Колеса. Так же найдите опорные точки в пространстве. Две из них вам уже известны — вы их нашли, сдвигая родник вперед и назад. Следующие две вы найдете движениями вверх-вниз, как бы растягивая и сжимая позвоночник (рис. 17) и соедините их круговым движением. Постарайтесь как можно меньше задействовать в своем кручении соседние центры.

Освоение движения в плоскости Щита (рис. 18) проводите по такой же схеме, опорные точки здесь находятся движениями вверх-вниз и вправо-влево.

Схема освоения кругового движения на родниках Силы — Ярле (рис. 19) и Животе (рис. 20) аналогичны описанию схемы проработки

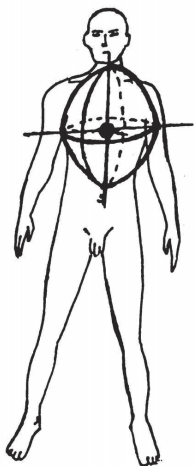


Рис. 19



Рис. 20

родника Чрево и не имеют существенных различий для мужчин и женщин.

При освоении ключа на роднике Чело (рис. 21) обратите внимание, чтобы не происходило заваливания головы вправо или влево, а также наклона вниз или запрокидывания головы. Движение Челом происходит в строго горизонтальной плоскости. Обратите внимание на вероятность появления как бы шелестящего трущегося скрипа при этой обработке, идущего из шеи. Это происходит как бы растирание уже образовавшие-

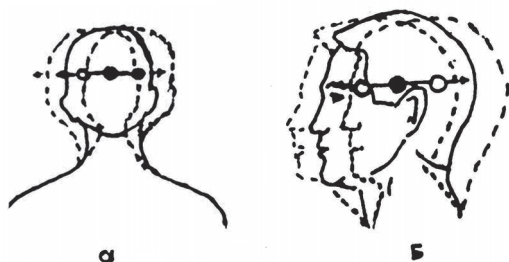


Рис. 21

гося у вас остеохондрозного нароста вокруг шейного отдела позвоночника, пусть сие явление не вызывает у вас страха.

Еще раз обращу ваше внимание на то, что не надо стремиться сделать как можно больше круговых движений. Делайте упражнение по несколько кругов, вначале по 3–5 раз, обязательно посолонь и противосолонь (т.е. по часовой и против часовой стрелки). Наиболее лучший результат дает выполнение этих упражнений несколько раз в день, мягко и постепенно расширяя амплитуду и радиус вращения.

Упражнения для отработки круговой волны на узлах древа человеческого — суставных сочленениях — и иные аспекты овладения этим ключом Стрибы мы рассмотрим в дальнейших беседах и практических занятиях Стрибожьим Сводом Здравы.

Свод Здравы Хорса.

Несколько ключей для здоровья спины

В наше время очень редко можно встретить человека, у которого после 25–30 лет не болит спина. Не стоит, наверное, даже говорить о данных статистики по сколиозам, лордозам, кифозам или о людях с неправильной осанкой. Состояние позвоночника очень важно для нашего нормального здоровья, работоспособности и даже для нормального психосостояния.

При этом он же является достаточно хрупкой и уязвимой частью нашего тела, поэтому, начиная наши уроки Здравы, мы начнем с ключей Здравы Хорса, предназначенных, в первую очередь, для сохранения здоровья позвоночника.

Приступая к освоению предлагаемых ниже ключей, следует учесть некоторые характерные особенности ведарской Здравы:

— гармоничное сочетание позы, движения, свободного, естественного дыхания и внутреннего состояния занимающегося;

— правильность выполнения упражнений, особенно достижение состояния потяга (аналогичного утреннему потягиванию или потягиванию после долгого однообразного положения, в котором вы находились). Не напряженное усилие, при котором вырабатывается большое количество молочной и мочевой кислот, а потягивание расслабленное, до звона в мышцах, сбрасывающее напряжение и увеличивающее кровотоки.

Замечу также, что желательнее осваивать и делать эти упражнения не время от времени, а регулярно и ежедневно, только подобный подход даст хороший эффект. По прошествии времени, когда вы освоите ключи, т.е. будете легко и непринужденно выполнять их, нужда в регулярных занятиях отпадает. Будет достаточно почувствовать дискомфорт в какой-либо из частей тела — а это чувство развивается довольно быстро, — и убрать начинающиеся проблемы занятиями в течение пары–тройки дней. Но это в будущем, пока же мы начнем разговор об освоении ключей Здрaвы и о необходимости внимательного регулярного подхода к этим занятиям.

Предлагаемых ниже упражнений-ключей немного, и все они, как уже говорили выше, предназначены в основном для профилактики и лечения заболеваний позвоночника — будь то остеохондроз, дефекты осанки или искривление позвоночника (лордоз, кифоз, сколиоз). Наиболее удобная поза для их освоения — положение лежа, оно само по себе снимает напряжение со всех участков позвоночного столба и создает благоприятные условия для активного воздействия на него в любой его части.

1. Лечь на спину, постаравшись выровнять позвоночник прямо, руки вытянуть выше головы. Начать потягивания, как бы пытаясь растянуть себя с одной стороны, затем с другой (например, потягивая правую ногу и правую руку в противоположном направлении). При потяге очень важно, чтобы упражнение выполнялось как бы с «истомой», а не с усилием... Постепенно добивайтесь перевода потяга с суставов рук и ног на спину. Затем нужно

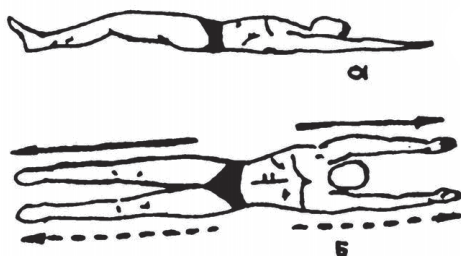


Рис. 22

добиться умения растягивать отдельные участки спины (рис. 22).

2. В том же исходном положении выполнить потягива-



Рис. 23

ния, но с противоположными друг другу рукой и ногой, как бы по диагонали (рис. 23). В остальном правила те же.

3. Лечь на живот и выполнить потягивания, аналогично упр. 1 (рис. 24).

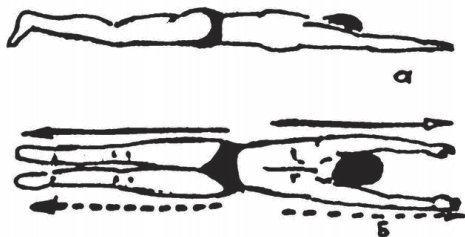


Рис. 24



Рис. 25

4. Лежа на животе, выполнить диагональное потягивание, аналогично упр. 2. (рис. 24).

Упражнения этого ключа Здрaвы Хорса улучшают кровообращение в теле, особенно в области позвоночника, снимают мышечное и жильное напряжение со всех участков позвоночного столба, а при продвижении в освоении упражнений этого ключа, вы сможете добиться умения снимать локальные зажимы с отдельных участков позвоночника.

При освоении упражнений, следует обратить внимание на:

- истомное потягивание;
- выполняя любое из упражнений, потягивайтесь, как бы вытягивая носок ноги, и так же делайте потягивания пяткой, одновременно натягивая стопу к ноге. Или иначе — при выполнении упражнений стопа в форме «стрелы» или в форме «клюки». Это достаточно важно. Дыхание постарайтесь сохранить естественным, без насилия. Попробуйте сладко, с «истоймой» потянуться на вдохе, затем на выдохе, не делайте силовых задержек дыхания;

— внимательно контролируйте правильность вашего позвоночника, при потягиваниях старайтесь, чтобы он стремился к идеальному положению;

— не забывайте после каждого потягивания как бы «собираться» обратно.

5. Упражнение представляет собой легкий прогиб вверх из положения лежа.

Лечь на спину, выпрямить ноги, руки вдоль тела (рис. 26), прогнуть вверх шею и грудь на ровном спокойном вдохе. На окончании вдоха или слегка задержав дыхание, легко



Рис. 26



Рис. 27

покачать спиной из стороны в сторону 2–6 раз (рис. 27), затем на мощном выдохе плавно и пластично как бы перетечь в исходное положение. Выдох делать с мощным сокращением передних стенок живота.

Затем аналогично выполнить упражнение, но покачивание осуществлять не спиной, а грудью, вернее солнечным сплетением.

Упражнения этого ключа активизируют циркуляцию крови и силы в организме. Хорошо укрепляют мышцы спины и активизируют труднодоступные отделы позвоночника, уменьшая в них склеротические изменения. Также оказывают согревающее воздействие на область шеи, затылка, верхней части спины. Очень хороший эффект дают при лечении ревматизма, гриппа и суставов. Вызывают потовыделение.

6. Выполнение следующих упражнений похоже на выполнение упражнений предыдущего ключа, но прогиб совершается с опорой на пятки и плечи. Лежа на спине, упереться пятками и верхней частью спины в пол и, сделав выдох, одновременно прогнуться в спине и в пояснице. Немного задержав дыхание на вдохе, покачаться спиной из стороны в сторону так же 2–6 раз, с каждым движением стараясь добрать в легкие еще немного воздуха и проги-

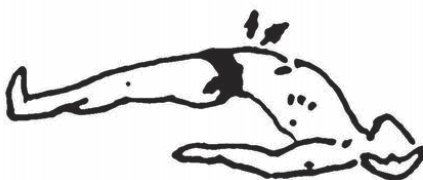


Рис. 28

баясь еще чуть-чуть вверх (рис. 28), затем сильный выдох и энергичное втягивание живота с одновременным плавным и пластичным возвращением в исходное положение. Во время выдоха постараться максимально удалить воздух из легких.

Освоение этого ключа дает хороший эффект при заболеваниях седалищного нерва, избавляет от болей в спине. Хороший эффект при ревматизме суставов. Оказывает согревающее, стимулирующее воздействие на поясничную область, ягодицы и заднюю часть ног. Зачастую вызывает сильное потовыделение.

7. Упражнение представляет собой «мостик» с прогибом вверх с опорой на пятки и затылок.

Лежа на спине, опереться в пол затылком, локтями и пятками. Сделав глубокий вдох, приподнять корпус вверх, максимально прогнувшись. Задержав дыхание, 2–6 раз качнуться корпусом из стороны в сторону (рис. 29), сделать

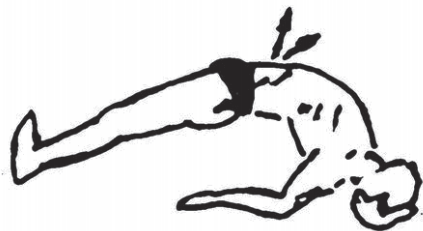


Рис. 29

глубокий выдох с помощью передней стенки живота. Затем со вдохом мягко и плавно вернуться в исходное положение. На выдохе удерживать подтянутую переднюю стенку живота в течение нескольких секунд, т.е. с небольшой задержкой дыхания.

Данное упражнение замедляет склеротические процессы в организме. Снижает, а зачастую и полностью снимает боль в области шеи, спины, нижних конечностей. Укрепляет мышцы спины и выправляет сутулость (кифоз).

8. Упражнение представляет собой растягивание верхней части спины и плеч с упором на локти.

Лежа на животе, опереться локтями в пол, кисти рук положить на затылок, ноги согнуть в коленях, пытаясь пятками коснуться ягодиц (рис. 30). На глубоком ровном вдохе откинуть голову как можно дальше назад, напрячь мышцы живота, приподнимая живот от пола и одновременно сильно прогнуться в пояснице (рис. 31). Задерживая дыхание на вдохе, сделать 2–6 движений вверх-вниз с прогибом

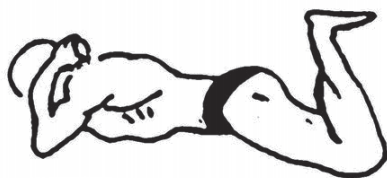


Рис. 30

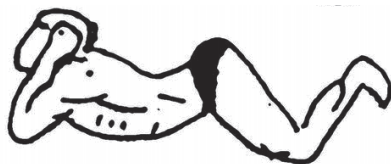


Рис. 31

в спине. Сделать полный выдох. Повторить все упражнение 2–3 раза.

Упражнение хорошо укрепляет внутренние органы «печища» — брюшной полости, устраняет боли в спине. Способствует излечению ревматизма плечевых суставов. Укрепляет мышцы живота и спины, улучшает подвижность позвоночника в шейном и поясничном отделах.

9. Упражнение представляет собой прогиб-наклон из положения упора на локти и колени.

Встать в коленно-локтевую позу, касаясь лбом пола (рис. 32). После вдоха, задерживая дыхание, сделать 2–6 прогибов вверх-вниз, затем 2–6 раз покачаться из стороны в сто-

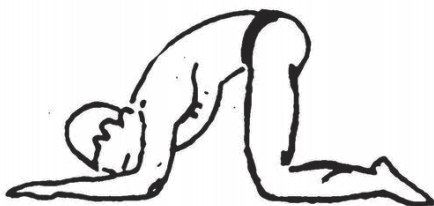


Рис. 32

рону. Выдохнуть, напрягая при выдохе мышцы живота. Повторить упражнение 5–10 раз.

Это упражнение создает условия для снятия напряжения в межпозвоночных сочленениях. Предупреждает появление грыжи и геморроя. Стимулирует приток крови к голове. Очень эффективно при нервном истощении, так как оказывает воздействие на центральную нервную систему.

10. Упражнение представляет собой прогибы назад из положения сидя в полушпагате.

Сесть на пол, на одну ногу (на пятку), вытянув другую назад, и упереться выпрямленными руками в пол (рис. 33). На вдохе поднять руки вверх и хорошо прогнуться в пояс-

нице. Не забывать условия, что перед выполнением самого упражнения тело должно быть не сжато, а растянуто. В этом положении задержать дыхание и сделать 2–6 покачиваний головой и корпусом вперед-назад (рис. 34). На сильном вы-

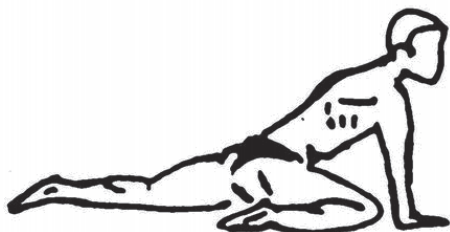


Рис. 33

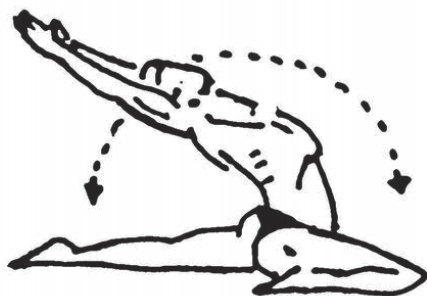


Рис. 34

дохе опустить руки вниз до пола, вернувшись в исходное положение.

Сменить ноги и повторить упражнение.

Выполнить упражнение ключа 2–3 раза.

Эти упражнения активизируют циркуляцию силы в области спины, укрепляют суставы позвоночника и мышцы спины и таза. Хорошо использовать для профилактики болей в спине.

11. Упражнение представляет собой прогиб в спине из положения лежа на животе.

Лежа на животе, выпрямить ноги и вытянуть руки вдоль туловища, кисти сжать в кулаки. На глубоком ровном вдохе прогнуться в спине, приподняв и отведя назад голову и оторвав от пола как можно выше прямые ноги. Руки отвести за спину в выпрямленном положении (рис. 35). Затем, задержав вдох, сделать 2–6 движений — поворотов: сначала на один бок, затем на другой, касаясь каждый раз плечом пола (рис. 36). Произвести выдох

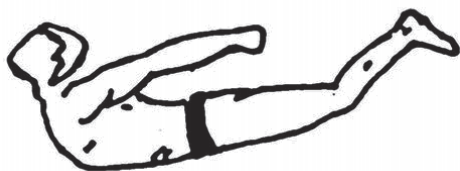


Рис. 35

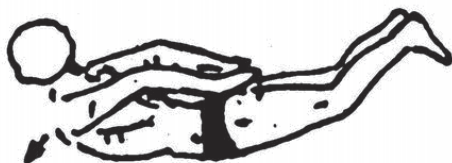


Рис. 36

с напряжением мышц живота. Повторить упражнение 2–3 раза.

Упражнение этого ключа усиливает циркуляцию крови и силы по позвоночнику и, наряду с этим, улучшает его подвижность. Восстанавливается истощенная нервная система, активизируются все мышечные группы спины,

ягодиц, бедер. Хорошая профилактика гриппа и ОРЗ. Замедляет старение тела и организма в целом.

12. Упражнение представляет собой как бы вытянутый наклон.

Сесть на пятки, наклонить корпус вперед, вытянув вперед руки и касаясь подбородком пола, одновременно следя за качественным растягиванием корпуса от копчика до шеи. Колени разведены в стороны (рис. 37). На глубоком вдохе отвести голову назад, задержать дыхание и произвести 2–6 покачиваний верхней частью корпуса и головой, при-



Рис. 37



Рис. 38

няв положение, как на рис. 38. Сделать выдох за счет напряжения мышц живота. Повторить упражнение 2–3 раза.

Упражнение активизирует деятельность щитовидной железы. Укрепляет мышцы шеи, затылка, плечевые суставы, вызывает приток крови к этим областям. Способствует излечению плечевых суставов от ревматизма.

После завершения ваших занятий по освоению упражнений, желательно лечь на спину и полежать, расслабившись, 3–5 мин.

Свод Здрaвы Макоши. Ключи для укрепления живота

Предлагаемые в этой беседе уроки — несколько упражнений из ключей Здрaвы Макоши. Полезны не только для женщин, но и для мужчин. Эти достаточно несложные упражнения подтянут мышцы брюшного пресса и помогут добиться тонкой талии и красивой осанки за достаточно короткое время.

Для правильного тренинга нужно обязательно соблюдать несколько простых правил:

— постоянно держать живот слегка напряженным, в тонусе;

— каждое упражнение начинайте с вдоха, выдыхайте на пике напряжения, но не резко, а плавно и спокойно;

— все ваши движения должны быть плавными и размерными;

— если почувствовали утомление или боль, немедленно остановитесь.

1. Подтягивание коленей (рис. 39).

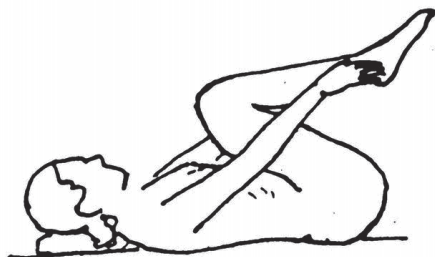


Рис. 39

Лечь на пол, выпрямить ноги и развести их на ширину ступни. Глубоко вдыхая, медленно сгибать колени, подтягивая их к груди. Постепенно, медленно выдыхаем, зафиксировав положение и придерживая лодыжки ног ладонями. Не расслабляя пресс (рис. 39), так же медленно и плавно вернуться со вдохом в исходное положение. Повторить упражнение 9–10 раз.

2. Округление спины (рис. 40).

Второе упражнение является как бы продолжением

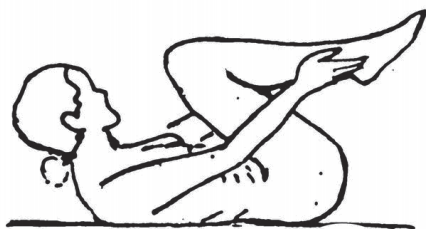


Рис. 40

предыдущего. Собрав тело, как на рис. 39, на вдохе приподнимаем голову и плечевой пояс так высоко, как это возможно, и задерживаемся в этом положении, сколько позволяет дыхание и мышцы (рис. 40). Затем, постепенно и плавно выдыхая, расслабляйтесь и возвращайтесь к положению, показанному на рис. 39.



Рис. 41

3. Исходное положение — лежа на спине, колени подтянуты к груди (как на рис. 39). Вдохнуть и на сильном мощном выдохе оторвать голову и плечи от пола, вытянув левую ногу параллельно полу. Плавно вернуться в исходное положение. Повторить с правой ногой аналогично (рис. 41–42).

Из того же исходного положения вытягивать поочередно левую и правую ногу под углом 45° (рис. 42). Соблюдать

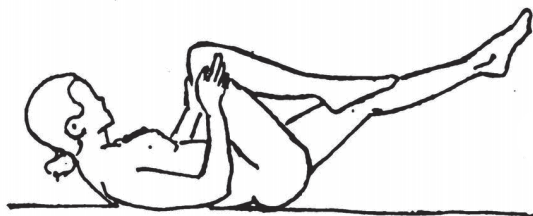


Рис. 42

дыхательный режим: вдох при согнутых коленях, на распрямлении — интенсивный выдох. Нога должна как бы вонзаться вытянутым носком. Обязательно следить за тем, чтобы голова и плечи были оторваны от пола, взгляд на носок ноги. Эти упражнения, так же как и предыдущие, выполняются по 9–10 раз.

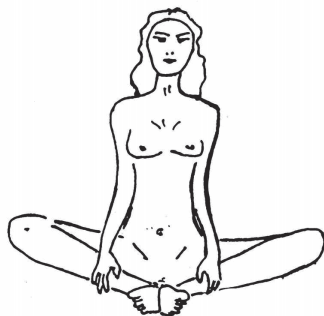


Рис. 43

4. Исходное упражнение — сидя на полу, ступни соприкасаются, колени разведены как можно шире, пятки как можно ближе к паху (рис. 43). Одновременно со вдохом растягиваем весь позвоночник вверх, внимательно контролируя каждый отдел. Затем с таким же правильным выдохом опускаемся вниз, пока локти не коснутся коленей.

5. Исходное положение — сидя на полу, согнуть ноги,

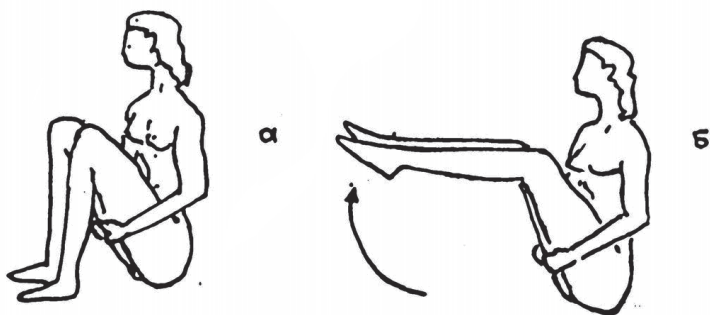


Рис. 44

обхватить бедра руками, скрепив ладони замком, оторвав ступни от пола и выпрямить спину (рис. 44а). Не сгибая спину, выпрямите и поднимите ноги так, чтобы голени находились параллельно полу. Бедра стараться держать как можно более вертикально (рис. 44б). Зафиксировать это положение на несколько дыхательных циклов (41–44).

6. Исходное положение — лежа на животе, ноги вместе, руки согнуты в локтях, опираются ладонями на уровне гру-



Рис. 45а

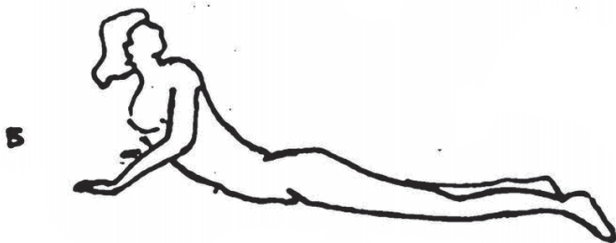


Рис. 45б

ди, подбородок упирается в пол (рис. 45а). Медленно, как бы растягивая позвоночник, опираясь на руки, не отрывая живот от пола, прогибаемся назад. Поворачиваем одновременно голову и корпус тела влево, стараясь увидеть пятку правой ноги. Левое бедро от пола при этом не отрывать (рис. 45б).

Повторить для правой стороны.

ШКОЛА ВОИНА

Некоторые размышления о воинском искусстве

Эта беседа по замыслу не предполагает практического урока воинского искусства, а предназначена для ознакомления с ситуацией вокруг боевых искусств и систем рукопашного боя в нынешней России и в какой-то мере с моим мнением об их значении в воспитании и становлении мужчины. И речь в ней пойдет не только о боевых системах, основанных на Живе, но и вообще о любых боевых системах воспитания тела и Духа.

В настоящее время, так уж сложилось, волна бешеной популярности и интерес к воинским искусствам, которыми обозначили себя 70–90-е годы XX века, схлынули, и сегодня ими занимаются спортсмены, военные и небольшая горстка любителей. Опять же в этом случае нужно уточнить, что за-

нимаются эти группы чаще всего суррогатом или упрощенными версиями действительных школ воинских искусств. Особо следует сказать о еще более малочисленной группе действительно сохраняющих воинское искусство людей.

На серьезное овладение любой школой воинского искусства тратятся годы тяжелого и подчас изнурительного тренинга. Это образ жизни, мыслей, психики, а не только несколько разученных приемчиков и ударов или набор формальных движений да умений стучать по груше, макиваре и ломать доски с кирпичами. Впрочем, эта группа хранителей воинских искусств ни в одной стране не была многочисленна и в старые времена, что уж говорить о нынешних годах. Большинство же утратило интерес к воинским искусствам вообще и к стремлению выковывать свое тело и Дух в частности. В крайнем случае посмотреть за соревнованиями, где бьют морду, да крови побольше, иль очередной боевичок. На худой конец можно почувствовать себя крутым парнем в компьютерных игралках. В общем, минимум напряжения и максимум удовольствия.

Но ведь не секрет, что именно изучение воинских искусств выковывает из мальчика мужа, защитника семьи, рода, Отчизны. А быть таковым — это его призвание, предназначение по праву рождения в мужском обличии. Вообще, если присмотреться внимательно, то в последние столетия это качество мужчины скрывается все более и более при помощи обмана и подмены ценностей. Я не буду говорить о положении в чужих странах, о своей речь... Чем дальше от времен Рарога (Рюрика), Олега Вещего, Игоря Старого, Святослава Неистового, тем больше навязывания слепой покорности. В наше время воинские искусства популяризируются. И старые традиции воинского воспитания дольше всего сохранялись в среде казачества, которое всегда защищало рубежи страны, Державы, от внешних врагов.

Менее чем за два десятка лет наша разрушенная, нищая, голодная страна смогла стать индустриальной державой, получить достаточно высокий уровень образованности, медицинского обслуживания и социальной защиты и др.

Но что мы видим сегодня? Людей, убивающих время на игровые автоматы, компьютерные игры, бесцельную деятельность. Раньше призыв был: «Быстрее, выше, сильнее», теперь он заменен на слоган: «Кто пойдет за “Клинским”?» Культа здорового, сильного тела, яркой души, умелых рук и пытливого ума, по мне, лучше культа необразованного, неотесанного потребителя «благ» поп-индустрии или наркомана, навязываемого сегодня. Вместо образа настоящего мужчины все более и более преподносятся женоподобные безличности с «тонкой, страдающей душой», существа «Голубой Луны» все больше и больше популярны. Это поощряется потому, что очень выгодно: невероятно легко управлять бесхарактерными людьми, не имеющими Волевого, Духовного стержня внутри. У таких людей нет страны, Отчизны — есть территория проживания. У них нет Совести и Чести — это рабы Кнута (Страха) и Пряника (Подачки). Вот только со слабовольными людьми Державу не построишь, да и имеющегося не удержишь...

И вроде нынешняя власть начала сие понимать, судя по тому, что в конце концов вместо «Бригад», «Бумеров» и т.п. появляются фильмы с образами настоящих людей Чести, Долга, Совести. Вроде делаются попытки популяризировать занятия спортом, ведение военно-патриотической работы, пропаганду здорового образа жизни. Пока, правда, все это — «вроде» (это мое личное мнение, но хочется верить, что дело сдвинулось в лучшую сторону). И, к счастью, изменилось кое-что с тех пор, когда разрешалось проявлять интерес только к чужим школам боевых искусств: дзюдо, каратэ, джиу-джитсу, айкидо, боксу, тайцзи (тайцы), муай-тай и т.д.

Случай из жизни: когда я в своем клубе в 1990 году открыл секцию Живы, был вызван в городской спорткомитет, где его глава, шахматист и футболист, с пеной у рта орал: «Как ты посмел? Какие русские боевые системы? Этого ничего не было никогда! У тебя есть документы на право преподавания ушу, вот только его и преподавай...» и так далее в том же духе. Я, правда, в конце сего получасового монолога не выдержал и объяснил, что думаю о его знаниях

в этом вопросе и его ценных указаниях, поскольку клуб содер­жится полностью на мои средства и никакого отноше­ния к его организации не имеет. Кроме этого, сыграли свою роль и имеющиеся на тот момент документы по аттестации в девяти школах боевых искусств и документы армейского периода моей жизни, относящиеся как раз к моей компе­тентности в вопросах спецподготовки и рукопашного боя. Сейчас ситуация уже изменилась.

Достаточно разрекламированы и популярны системы, созданные А. Беловым, А. Ретюнских, и школа А. Кадочни­кова. Что в них от старых традиций, что новодел, что переосмысление или заимствование из восточных систем боя — это суть не важно. Главное, что они существуют, как факт, как явление. Так же как и довольно интересная и эффек­тивная «Система» М. Рябко, и «Шар» (Школа адекватного реагирования) Брагиных, система «Беланг» С. Краснополь­ского, А. Петрия, А. Фомичева, и школа боя В. Шлахтера, и система «Боевая машина» А. Тараса, и СКАРБ (Система казачьего рукопашного боя) С. Макарова. Можно ли на­звать перечисленные выше школы школами русского боя? На мой взгляд, именно таковыми они и являются. Созда­ны они русскими людьми, несут именно русскую менталь­ность, пусть и немного различны пути их создания, и даже вероисповедание их создателей.

Возможно, есть и иные школы, где созданы системы воспитания воина, но я, к сожалению, с ними не знаком. Правда, приходилось видеть множество проспектов к соз­данной или возрожденной «самой лучшей школе, самого великого гения», но на поверку выходило «каратэ в ко­соворотке». К сожалению, опять же более доступны для большинства занятия не нашими системами, а восточными боевыми искусствами. Причины: и денег у этих федера­ций побольше, и, соответственно, реклама, да и подготов­ка (зачастую, правда, только аттестация), уже поставлена на поток. В общем, хорошо, если удастся попасть к на­стоящему специалисту-профессионалу, чаще же выходит аттестованный, нахватавшийся «верхушек» дилетант... Но

что делать: это уже не боевые искусства, это хорошо поставленный бизнес, это деньги... И преподает вам русский дилетант с дипломом шахматиста и корочкой каратиста, или неудачник-китаец, который на родине своей оказался не нужен, или бурят, косящий под китайца, — результат одинаков.

Есть в занятиях чужими воинскими и эзотерическими системами еще один важный аспект: люди, приходящие на эти занятия и пытающиеся заниматься всерьез, питают своей Жизненной Силой чужие эгрегоры и чужие страны: Японию, Китай, Корею, Индию, Таиланд и др. — вместо того, чтобы возрождать свои традиции, собственные обычаи и системы, укреплять свою страну, Жизненную Силу своего Рода.

Не стоит воспринимать мои слова как охаивание этих систем. Многие из них замечательные в своей самобытности, эффективные в практике. Сам довольно много времени посвятил изучению разных систем боя на профессиональном уровне и у настоящих мастеров-хранителей во время прохождения своего Пути Калики. Но опять же, хоть и признан во многих школах полноправным мастером, имеющим право преподавания, я не стал ни китайцем, ни вьетнамцем, ни японцем, а остался Русом, Казаком. Чтобы в полной мере постичь эти чужие воинские искусства, нужно там родиться и впитать каждой клеткой их образ жизни. Многие из школ Востока действительно замечательны, но несут они их менталитет, а не наш. Причины этого внутри, в тех внутренних образах, на основе которых идет взращивание Духа мужчины, Духа воина. И еще раз об очевидном: любая школа воинского искусства — это совокупность методик, форм физического, технического, тактического тренинга, психотехник. Это система. И создается она годами, десятилетиями и шлифуется сотнями лет. И создается любая система под определенным менталитетом конкретного народа.

Да, сегодня, к сожалению, создалась ситуация, при которой подавляющее большинство людей славянской крови

лучше знает сказки Андерсена, смотрит Шрека с Белоснежкой и Русалочкой в американском варианте, самые начитанные разбираются в норманнских сагах и мифах Древней Греции больше, чем в родных русских сказках и сказаниях. Современный россиянин лучше понимает (а вернее — считает, что понимает) образы Черепахи, Богомола, Кобры, Дракона и Обезьяны, чем родные образы Медведя, Рыси, Волка, Тура, Андай-Змея, Сокола и Ворона.

Эти образы, Дух Природы и народа, нужно впитывать с молоком матери, напитываться родными сказками бабушки, видя и понимая образ жизни и мысли отца. Это и есть основа ментальности, самосознания народа. На этой основе впитывай методы тренинга, принципы кинематики и динамики движений, психосостояния боевого куража и др. Сформировавшись как носитель культуры своего рода и своего народа, приступай к изучению чужих систем, вбирая и анализируя чуждые движения через призму своих родовых знаний. При этом бери лучшее, понимай смысл, технику, тактику, подмечай ухватки, сильные и слабые стороны чужой школы, отсеивай то, что не вписывается в твою технику... Зачем? Первое — так готовишься к возможному бою с представителем этой системы. Второе — лучше понимаешь ратное искусство, анализируя, сравнивая, — это обычный путь совершенствования в любом деле, иначе мы можем дойти до глупостей вроде «дубина питекантропа в воинском деле является совершенством перед современным автоматом Калашникова, ибо она древнее!..»

Сохраняй переданное, совершенствуй, оттачивая и анализируя, продолжай, развивая и обогащая. Впрочем, это правило, касаемое боевых искусств вединов, русов и казаков — характерников, в современном мире любителей воинских искусств не котируется.

В занятиях чужими системами воинского и духовного тренинга есть еще один немаловажный аспект, который связан с энергопотоками, кои возбуждают практики любой серьезной школы или системы. Но этот вопрос слишком сложен для обсуждения в рамках сегодняшней беседы.

Вкратце, говоря о первой части сегодняшней темы, можно подвести итог:

Если мы хотим действительно возродить свою Родину, свой народ, нужно возрождать и обычаи, обряды, знания, сохраненные до сих пор, то, что создает ментальность народа. И не в малой степени начинать надо с того, что является и всегда являлось основой народа и Державы: школы воинского воспитания, школы оздоровления или, вернее, поддержания здоровья, основанных на родных образах, традициях и методиках.

Наверное, отнюдь не лишним будет задуматься над тем, что одной из причин, превративших Японию, Корею и Китай в высокоразвитые страны, обеспечивших подъем национального самосознания и экономический рост, сами японцы, корейцы и китайцы считают возрождение и широкую популяризацию национальных воинских искусств... Может быть, путь возврата к нашему национальному самосознанию, поворота общественного сознания к родным традициям частично лежит и в плоскости возрождения наших боевых искусств. Искусств, неотделимых от нравственности, жизнелюбия, яростности и спокойствия, песен и танцев, образа жизни нашего народа. Правда, создавать этот поворот нужно не только «князем Владимиром», оправдывая распутника и братоубийцу, узурпатора и византийского лизоблюда, за несколько лет «гениального» правления истребившего во время «добровольного» крещения почти четверть страны... Не на русских вариантах «Шрека» вроде «Алеши Поповича» и «Добрыни Никитича»... Есть примеры лучше — Святослав Игоревич Хоробрый, которого даже враги сравнивали с воскресшим Ахиллесом... Отец его — Игорь Рюрикович Старый, укрепивший Русь, на три десятилетия помиливший врагов вокруг и убитый заговорщиками-христианами при потворстве княгини Ольги... А образы Олега Вещего, прозванного на Западе Жестоким, и сына его Асмунда — воспитателя Великого Святослава? А русы в Бердаа? Рыкари Арконского храма на Руяне? Лютичи Ретры? Они,

конечно же, не христиане, а совсем наоборот... Может, в этом все дело?

Может быть, и крики о том, что русские техники боя и оздоровления не сохранились или их не было вообще, раздаются по той же причине? Есть они, как бы ни хотели не упоминать об этом даже ревнители русской истории и культуры, видящие начало Руси в князе Владимире да Кирилле и Мефодии. Что уж до русского боя, о том споров немерено... Возьмите любые арабские танцы живота. Сейчас наперебой твердят, что не только модно или красиво, но и как полезно и для женского здоровья вообще, и для будущих матерей и т.д. Правда, все исследователи данной темы и специалисты-учителя оговариваются: «Эти танцы принесены на Восток русскими, славянскими рабынями. И первоначально являлись элементами сакральных жреческих обрядов»... Интересно? Во всем мире об этом говорят вслух, правда, в Россиянии об этом стараются умолчать — ведь не было же ничего вообще у славян, да и быть не могло — дикари же. Та же история с боевыми искусствами Руси... Да, мол, ерунда, не было и не могло быть вообще... Правда, как при этом наши предки умудрились отхватить 1/6 часть суши, умудрились бить обученные римские и византийские легионы... Даже в не столь уж далекое время в силу каких причин не казаки бегали от хваленой самураев, а те со своим джиуджитсу, кэндо, каратэ и т.п., как только могли, уклонялись от казачьей лавы?.. Не совсем что-то ясно.

А если говорить всерьез — сохранились и техники боя, и многое другое. Что-то в неизменном, полном виде, что-то адаптировалось к христианскому мировоззрению, где-то прервав полную традицию, но сохранив прикладную ценность, вроде пропагандируемой С. Макаровым системы СКАРБ. И техники эти достаточно специфичны, чтобы обвинять их в новоделе или называть сборной солянкой из приемов бокса, айкидо и каратэ. Правда, и подделок немало, в том числе и под языческие традиции, но тут уж что поделать — волна популярности, а соответственно, возможность сделать деньги...

Опять же всерьез: и в очень узком кругу специалистов-сотрудников особых специальных подразделений и служб сохранялись и преподавались отечественные системы рукопашного боя. Автоматическая отработка 10–20 способов убийства, которым якобы обучают в этих службах, — увы, сказка для большинства, а не реальность. На все случаи 10 приемов не хватит. Дураки, конечно, бывают с большими звездами на погонах в разных структурах, только в частях, где приходится воевать, их либо убивают очень быстро, либо они туда не лезут, предпочитая уютные кресла в личных кабинетах. Так что о подобных «компетентных спецах» и их мнении не имеет смысла вести речь.

Но давайте на время оставим историческую ценность военных искусств, их влияние на самосознание народа и спор между сторонниками русского и прозападниками и восточниками... Да и в нынешней беседе, если обратите внимание, я ставлю акцент не столь на технику и тактическую специфику, сколько на воспитание Воинского Духа и Воли.

Зачем человек приходит заниматься самообороной, рукопашкой, воинским искусством? Наиболее частый случай мотивации — научиться реально защищаться от своих врагов. Кого он считает своим вероятным противником? Отнюдь не мастера Шаолиня, или злого американского морпеха, или чеченского террориста... Скорее всего, это представители криминального мира, или, проще, уличная шпана, поджидающая его в подворотне, в надежде вдоволь над ним поглумиться и чего-нибудь отнять, или кучка «прикрученных» бакланов в ресторане, кафе за соседним столиком... Бакланы, скорее всего, когда-то имели отношение к спорту или физкультуре, изредка и сейчас упражняются, но в основном — с девочками в сауне и с бутылочкой пива или чего покрепче. Про уличную шпану интересней — курение, алкоголь, наркотики и т.п., тут уж не до тренировок. В общем, пришел человек в секцию, чтобы научиться им противостоять.

Что это означает? Всего-навсего то, что в том виде, в каком он есть сейчас, он не боеспособен, и его это достало... Что ему предлагают? Очень простой выход: пахать в поте лица несколько лет подряд, айкидокам вообще вечность, чтобы научиться противостоять изнуренному прокуренному придурку, неспособному ни к какой систематической, усердной и организованной деятельности. А самое главное, что и после нескольких лет упорных тренировок победа отнюдь не гарантирована. Примеров уйма, не вижу смысла их приводить.

В чем же разница между среднестатистическим человеком, занимающимся Воинскими искусствами, и хулиганом? Разница в физподготовке и технике, которая у нашего бедолаги выше в результате тренировок... И разница в Силе Духа, которой больше у хулигана. Кто победит? В большинстве случаев хулиган, ибо все преимущество физики и техники очень трудно реализовать, стоя на трясущихся от страха ногах и с трясущимися руками. Пусть и имея великоколепную растяжку, прекрасно поставленные удары, зная уйму форм (ката, кюйенов, таолу).

Физика и техника побеждают только при схватке равных по силе духа противников, при разных же уровнях они не играют роли, разве что с перепугу случайно удастся провести сокрушительный удар. Примеры этому есть в литературе и в кино. В жизни не приходилось встречать.

Что предлагают общедоступные школы вроде бокса — тренировать тело, учить технику. Если школа очень жесткая, вроде некоторых школ каратэ, кикбоксинга, да просто боксерская, то есть надежда, что в результате многочисленных побоев вы окрепнете духом и станете чуть мужественней. Но успехов в этом направлении добиваются все-таки бойцы от рождения, побеждая равных себе по духу физикой и техникой.

Что предлагают общедоступные школы, относящие себя к «внутренним»? Отбросив теоретико-философский камуфляж — без напряжения разучивать «формы» и работать в паре для повышения чувствительности. А Воинский

Дух снизойдет на вас сам лет эдак через 20–30... Хулиган, правда, 20 лет ждать не будет, но это уже мелочи...

Есть ли выход? Да, есть. Первый — учиться в секции какого-нибудь контактного боя, надеясь через побои и запредельные нагрузки закалить свой боевой дух. Второй — очень тяжелый и действительно внутренний путь, на котором вы научитесь способности не подставляться по жизни и не оказываться в ненужный момент в ненужном месте, где может подстергать опасность. А настоящим мастерством здесь будет победа в реально опасной ситуации, на которую пошел сознательно, полностью понимая возможные последствия этого боя. И здесь действительно нужны многие годы для достижения полного мастерства в подобном искусстве. Что же до расхожей фразы адептов «внутренних» школ о победе в стиле: «Лучший бой — это тот, которого не было», сие достижение не вершина, а лишь самое начало подлинного внутреннего стиля борьбы. Третий путь — научиться при необходимости входить в боевой транс того или иного рода. Общеизвестные традиционные школы этому не учат. Это уже достояние мастеров, несущих определенный менталитет. Запудривание мозгов, вроде концентрации на пупке или «мои руки становятся легкими, тело расслабляется...», отнюдь не способствует поиску Воинского Духа или выработке Воли. Скорее, игра психотехники.

Впрочем, идем дальше. Кто по сути своей Мужчина в настоящей русской и славянской традиции? Защитник своего Рода, который способен защитить своих близких и родных не только физически, но и психологически, духовно, защитить их здоровье и благополучие. Т.е., согласно Русской Правде или Варяжскому Устою, любой муж должен владеть и ратными умениями, и умениями делания, и знахарскими знаниями. Глупо выглядит воин, не умеющий быстро восстанавливать силы, помочь раненому соратнику, не умеющий поддерживать свои силы и здоровье. Глупо выглядит мужчина, который не может обеспечить кров, тепло и еду для своей семьи. И уметь должен, и потомство здоровое

да сильное зачать, и научить детей своих всему тому, чему сам научился. Если дети хуже родителей — мы вырождаемся. Это Правда и это Устой. Это сейчас в стране рождается умственно и физически неполноценных уже 16% от всех новорожденных. Вроде все это знают, хотя бы краем уха слышали. А дальше «веселее» — из тех, кто нормален, еще «Шреками», рэпом, алкоголем и наркотиками травится 40–50%. В то же время любой генетик, биолог, зоолог подтвердит, что 17% уродов и дебилов — критический рубеж, за которым следует вырождение вида. Это касается всех народов...

Но вернемся к разговору о русских воинских системах. Почему о системах — в множественном числе? Потому что и люди разные, и жизнь различных сословий отличалась, как встарь, так и сейчас.

Одни живут трудовой жизнью, обеспечивая общину хлебом, собственноручными изделиями. Случается этим мужам вставать и в ополчение на защиту своей земли в тяжелую годину. Да и людишек поживиться за чужой счет хватало во все времена, хотя встарь вопрос решался проще. Изловили татя — и на ближайшее дерево, чтоб далеко видно было, что здесь за порядком смотрят. Здесь и требования к воинским умениям соответствующие — отмахаться от лиходеев, уметь в строю стоять. Поэтому и драки «стенка на стенку» обычны были и игры соответствующие, вроде «царь горы». Да умение и обычный инструмент использовать — топор, жердину, нож или кистень (с ним-то не только мужики ходили, но и девки, и бабы были привычны сызмальства).

У гостя торгового своя жизнь — без воинских навыков и товар потеряешь, и живот оставишь. Здесь важно умение в одиночку да малым числом от лихих людей бороться. И методы, и ухватки свои — тоже, по сути, в систему сведенные.

У дружины княжьей, да бояр, боярских детей, да холопов оружных, своя воинская справа, свои поконы. Они и за порядком на земле приглядывают, и с врагом в сечу вступают первыми. Здесь уже можно говорить о воинских школах.

Причем напомним, что на Руси века до 17-го существовали по сути два вида войск — кованая рать и судовая рать. Отсюда несколько отличий в методиках воинского тренинга и технических аспектах школ боя.

Ближники божьи — ведуны да волхвы, помимо умения и понимания различий этих методик (они же занимались, по сути, и совершенствованием, и преподаванием методик тренинга и для первых, и для вторых, и для третьих — это ведь тоже забота о сохранении рода), владели своими методами боя и психотехниками. Здесь свои задачи решались.

Обо всем этом мы и будем вести речь в дальнейшем более подробно. Многое лежит прямо на поверхности, вы этого не замечаете, а тайны да секреты — в умении видеть, слышать, понимать и делать. Для научения этому и нужна *система*. Опять же мы будем вести речь о системе и системах боя, в первую очередь направленных на раскрытие Мужского Духа — Духа Воина, в каждом мужчине нашей крови, нашего народа.

Это и есть традиция, хранимая свято до сих пор.

Подготовка к схватке с собакой

Тема этой беседы, на мой взгляд, сегодня очень актуальна. Вопросы, касающиеся противодействия нападению собаки, в последнее время становятся достаточно популярной темой в тренингах различных систем самообороны и боевых искусств именно в силу своей злободневности: случаи нападения и покусов бродячими псами исчисляются тысячами ежегодно, не меньше случаев нападения и так называемых домашних собак. Причем последние, как правило, более агрессивные и крупные, а зачастую и специально обученные нападению на человека. Имеющие достаточно средств хозяева зачастую не только содержат крупную собаку бойцовской породы, но и оплачивают курс специальной дрессировки своего пса по особым программам, вроде «пес-телохранитель» и т.п.

Сразу хочу внести пояснение: я не говорю, что дрессировка направлена во вред окружающим, скорее, наоборот. Во много раз лучше держать у себя в доме, во дворе обученную собаку, чем полагаться на авось. Да и заводят крупных псов все же не ради престижа, а для выполнения ими определенных функций. Просто никто, в том числе хозяин собаки, не знает, что у нее в данный момент в голове, тем более у пса бойцовской породы.

Не буду отнимать хлеб и у моралистов — как любителей животных, так и у защитников спокойствия людей. Хорошо ли, плохо ли это, но носятся по улицам и дворам и питбули, и кавказцы, и бультерьеры, и ротвейлеры, и десятки других породистых псов, так же как и дворняги без намордников и поводков, — это, увы, факт. И каким бы «душкой» ни был пес без хозяина, что взбредет ему в голову — просто пожрать или укусить любого прохожего, — это, увы, для большинства хозяев неизвестно. И любой из этих «душек» может сделать вас или вашего ребенка заикой или калеккой — это тоже факт, понимаемый многими.

Наверное, в связи с этим и появляется множество статей и уроков, как вести себя в случае нападения собаки. Среди этих уроков попадают (к сожалению, очень редко) толковые советы, написанные действительно знающими людьми, но чаще «умные вещи» вроде «замрите» или «свернитесь в клубочек» и т.п. Очень часто приходится слышать от бойцов-рукопашников, что просто так или с палкой он-де выйдет против любой собаки... Такие «бойцы» зачастую — результат влияния вышеуказанных «советов» и воспитаны такими же спортзальными «умельцами». Увы, думая и говоря подобное, они совсем не представляют, с чем могут столкнуться.

Кто имеет представление о процессе дрессировки или реальный пример подобных схваток, тот осознает всю серьезность ситуации, когда человек и животное встречаются в схватке. Попробуйте представить боевую единицу весом в несколько десятков килограмм, со скоростью реакции в 3–4 раза быстрее более-менее тренированного бойца-

рукопашника, причем обученную не просто кусать, а именно работать по полной программе, так, что вы даже не сможете шевельнуться под ее теплым и ласковым взглядом и поставленными на ваше повергнутое наземь тело лапами. Добавив к вышесказанному, что подобный песик удачно прокусывает отечественные дрессировочные костюмы и может перепрыгнуть через стоящего в полный рост человека, сомнений в исходе этой схватки почти не остается... И заявления, что какому-то крутому сэнсэю, рукопашнику, не страшна никакая собака, выглядят по меньшей мере наивно.

Я не являюсь профессиональным кинологом, но более-менее знаком с этим вопросом, не понаслышке. Родился и вырос в дальневосточной тайге и смолоду исходил довольно много отрогов Сихотэ-Алиня. Встречался и с волками, и с волкособаками, приходилось и отбиваться от них, благо, что наставники мои были не «книжными», а учили реальной жизни. Приходилось в своей жизни успокаивать и бродящих по улице «домашних питомцев», и специально науськанных дрессированных псов. Во время службы также проходил курс обучения подобной дисциплине. Да и последние 15 лет естественные «курсы» на отдаленном хуторе посреди тайги преподают встречи с диким зверем достаточно часто. Кроме того, в юности бродил по тайге с воспитанной мною волкособакой. Держал и ласк, и овчарок, сейчас воспитываю двух кавказцев. Так что, опыт в этом вопросе все же имеется. И в предлагаемой вашему вниманию беседе-уроке будут рассмотрены проверенные практикой способы защиты в случае нападения на вас собаки.

Прежде всего, о мифах, наиболее популярных в работах, написанных на эту тему.

Миф о болевых точках на теле собак. Они, конечно, есть, как и у любого животного с более-менее развитой нервной системой. Но ляпсус вроде того, что «прямой удар в нос убивает собаку наповал на подлете»? Кто-нибудь всерьез пробовал так зарядить псу в нос? И что, извините, мешает псу чуть шире приоткрыть пасть и перехватить кулак этого бойца?

Миф о психологическом воздействии на собаку. Вроде нужно закричать или подать команду «фу», «нельзя» и т.п. Извините, сие всерьез? Если вы не хозяин этой собаки, то всякие попытки кричать на собаку — это простая психологическая проверка ее нервной системы и не более того. Можете попробовать, но, честно, не рекомендую.

Остановиться, замереть — рекомендация из той же оперы, что и принять скрюченную боевую стойку... О подобной стойке особо: если ей следовать, то она воспримется животным, скорее, не как угроза, а как поза подчинения: такой большой и здоровый, а тут вдруг взял и «сдулся» передо мной, а, значит, нужно ему еще «поддать жару», чтобы не выделывался. И, будьте уверены, скорее всего, поддаст. Собака все же, что бы ни говорили, это волк, мутировавший под чутким руководством человека. Соответственно, повадки практически не изменились. То есть тот, кто пытался показать свою крутость, а потом при агрессии принял позу подчинения, должен быть наказан. Что же до «замереть», — это срабатывает лишь при нарушении вами определенной территории, которую собака считает своей. Здесь опять же лучше потихоньку, пока она рычит, предупреждая, отступить, но не убегая. И это не в том случае, если она набросится на вас.

Из грамотных рекомендаций: «Не вырывайте руку из пасти, а постарайтесь вбить ее туда как можно глубже»... Верно, однако есть одно «но»: естественная и бессознательная реакция человека на боль — это отдергивание руки. Причем реакция сия просто произвольная. Чтобы убить ее в себе, нужно очень абстрагироваться.

К сожалению, подобными огрехами переполнено большинство пособий на данную тему.

Но давайте вернемся к сути схватки с собакой. Вначале определимся с вопросом, о противостоянии с какими именно псами будем вести разговор. Речь пойдет о схватке с крупными собаками, которые зачастую отлично подготовлены к подобному бою. Под эту категорию подпадают все борцовские и служебные породы: ротвейлеры, доги,

доберманы, боксеры, овчарки, волкодавы и прочие. Хотя, по данным статистики, большинство покусов наносят людям милые и безобидные болонки, пудели и спаниели, все же будем вести речь в первую очередь о крупных псах. При всех рассказах о том, что у каждой породы таких собак своя тактика атаки, вроде: кавказец кусает ближайшее доступное место, а потом подминает под себя и переходит на горло; ризеншнауцер бегаёт кругами и рвет на куски; бультерьер вцепляется в человека мертвой хваткой, а потом начинает пережевывать, перебирая челюстями до слабого места; бульмастиф подбивает колени и т.д., — давайте отметим, что активная атака собаки возможна только при соответствующей ее подготовке. Исследование кинологов еще во времена СССР показали, что из 100 собак, не прошедших курс дрессировки, укусить человека посмели только две, остальные бегали кругами и облаивали, не приближаясь. Это, отнюдь, не значит, что нужно вздохнуть с облегчением — никто не знает, обучен или нет пробегающий мимо восточноевропеец или бегающий по соседскому двору ротвейлер. И только ваша активная психологическая атака и несколько простых технических движений заставят необученную собаку отступить...

Мы можем долго говорить о том, что может спровоцировать агрессию собаки, но следует задать один вопрос: «Какая от этого будет польза, если пес уже набросился на вас»? А в целом верно и то, что нельзя смотреть собаке в глаза, так как она воспринимает это как вызов. Хотя, во многих случаях, именно это «нельзя» лично в моей жизни несколько раз заставляло отступить не только собаку, но и более серьезного зверя. Правда, все же не советую экспериментировать... Нельзя пытаться погладить чужую собаку, даже если пес и выглядит миролюбиво, вроде моих кавказцев, нельзя заходить на охраняемую собаками территорию, нельзя убежать от собаки — включается инстинкт догнать, и еще множество других «нельзя», о которых достаточно много говорится и в статьях на данную тематику, и в популярной литературе. Но даже при соблюдении всех «нельзя», об этом мы уже говорили выше,

никто, даже хозяин, не знает, что может в следующий момент прийти в голову псу, от того, что ему не понравится отмашка рук идущего человека, скорость его движения, запах одеколона или лосьона после бритья, одежда и т.д.

Еще один непреложный факт в том, что кусает собака, говоря научным языком, проявляя пассивно-оборонительную или активно-оборонительную реакции, то есть от страха или злости. И не важно, боится она вас или нет. Вспомним притчу о крысе, загнанной в угол... Если у собаки не останется выбора, она будет пытаться вас укусить, пусть при этом и будет стоять в луже от собственного страха. Постарайтесь об этом помнить и оставлять ей какой-либо выбор. Речь не идет о случае, когда собака нападает из-за голода, видя в вас добычу, — все-таки нежная забота правителей о благосостоянии государства не довела нас пока до положения, представленного в фильмах на футурологические мотивы, — глобальный кризис, одичавшие люди, голод и т.п. Соответственно, и собаки пока в своем большинстве не видят в людях источник мяса, да и подавляющее большинство диких зверей тоже старается не трогать человека без нужды. Не будем рассматривать и мотивацию нападения больного бешенством зверя — это возможный случай, как и нападение маньяка, но все же статистически очень редкий.

И опять же нападающая от злобы, из-за страха, даже из-за голода или бешенства собака будет нападать практически одинаково... Что есть главное оружие у пса? Зубы. Чем она еще может причинить вред? Ударом грудью, сбивая свою жертву с ног. Вот и все. Как бы ни изошрялась нападающая на вас собака маневрами и всякими финтами, ее конечная фаза атаки все равно будет прямолинейной, т.е. атаковать она будет прямо на вас. Вся дрессировка строится на этой одной прямолинейной атаке с жесткой хваткой руки, ноги, горла, паха. Дополнительными элементами могут быть выпрыгивание перед укусом, удар грудью и несколько иных элементов.

В зависимости от курса дрессировки существует разница в направлении атаки. Так, в международной дрессу-

ре принято, что собака атакует рукав, надетый на руку помощника. Во французско-бельгийской школе — атака ноги. В отечественной дрессуре — требование укуса ближайшей части тела и перехвата любой конечности, наносящей удар... Но опять же это не отменяет прямолинейность атаки собаки, и различия лишь в цели и высоте.

Но давайте перейдем к непосредственному рассмотрению основ тактики и техники схватки с собакой. Здесь, в общем-то, все не так сложно, как пытаются представить в большинстве рекомендаций на эту тему. Исходя из прямолинейной атаки собаки, основным тактическим методом является уход в сторону с толкающим движением одной рукой сбоку в шею пса, второй — в голову вниз. Таким образом можно, в принципе, заставить ее отказаться от дальнейшей схватки.

Собака — существо достаточно в себе неуверенное, и, если в течение какого-то времени у нее что-либо не получается, она не станет дальше это выполнять. Основная цель дрессуры собак и есть выработка у нее уверенности в своих силах.

Но опять же — если у вас нет цели доказать псу свое превосходство и нет желания проверять, кто из вас первый совершит ошибку, или за вашей спиной находятся те, кого нужно защитить, то за активным сбивом в сторону — вниз, немедленно должен следовать захват за уши, за шкуру на холке или шею с дальнейшим пригибанием головы к земле. Активно давя голову животного, наносите ему сильный футбольный удар ногой в область живота. Этим вы заставите пса «всерьез задуматься» над дальнейшими намерениями.

Продолжая давить на голову, следует сильным рывковым движением опрокинуть пса на землю и обоими коленями придавить его. При этом одно колено должно давить на шею, второе на область поясницы.

Продолжение действий уже за вами, в зависимости от ситуации. Можете одним освободившимся кулаком — второй останется на контроле головы — молотить по ребрам.

Или быстро достать нож (если он есть в наличии) и перерезать животному горло.

Стоит заметить, что любые попытки во время схватки бить собаку руками малоэффективны. Удары, как правило, попадут в черепную коробку или мышцы шеи. Эффекта практически никакого, но кулаки можно разбить, как и о человеческий череп. Советы ломать основание черепа рукой оставим на совесть советчиков, напомнив о том, чтодвигающаяся собака и надежно зафиксированная доска все-таки отличны друг от друга... Да и излишне напомнить о моде надевать ошейники с шипами.

Второй вариант: уходя в сторону, сбивая атаку и нанося удар ногой в живот, одной рукой сильно прижать шею к своему бедру, а второй рукой рвануть передние лапы собаки к себе. После того, когда пасть окажется перед вами, резким движением перевернуть собаку за лапы, которые мы не отпускаем от себя. Дальше так же, как и в предыдущем варианте. Стоит учесть, что этот способ ведения боя менее надежен.

Третий вариант еще более опасен и требует значительной тренированности, хотя и оказался для меня лично достаточно эффективным: во время ухода от укуса в сторону, вбивать руку в пасть, одновременно захватывая и выворачивая нижнюю челюсть пса. Возможно одновременное подсекание передних лап ногой. Далее разворот и ударно-принимающее падение на колени (одно колено так же, как и в предыдущем варианте — на шею, второе — на область поясницы-брюха). Разумеется, лучше, если рука как минимум защищена перчаткой. Этот вариант возможен и в том случае если собака уже укусила и держит вашу кисть в пасти. Опять же, если степень вашей тренированности позволяет вам превозмочь боль от укуса, о чем мы уже говорили выше.

Вообще, в случае если собака все-таки укусила и держит вашу руку, первое и самое главное — успеть повернуть предплечье ладонью вниз, что во много раз снимет болевые ощущения. Разумеется, рефлекторно вы попытаетесь

вырвать свою руку из пасти, но это естественное движение нужно немного проконтролировать. Не рвите на себя резко руку, иначе порвете все, что сможет порваться на вашей руке, а с силой потащите собаку к себе и вверх. И одновременно нанесите прямой удар носком ноги в живот или половые органы пса. Можно нанести удар носком снизу в горло из-под укушенной руки. Движение короткое, и животное его не видит.

Вот практически и вся эффективная техника противодействия собаке. Можете к ней добавить нанесение сильного удара в середину ее бедра, где находится крупный нервный узел, который выключает лапу животного на довольно длительное время.

Вариации приемов раскручивания вцепившейся в вашу руку собаки с дальнейшими ударами о столбы, деревья и иные углы и твердые предметы оставьте для использования теоретикам... Как уже говорилось, мало того, что порвете все, что сможет порваться на руке, но ведь и повиснуть может не только 25-килограммовый питбуль, но и 80–100-килограммовый азиат или кавказец.

Но опять же, без практической отработки все эти и иные советы и рекомендации стоят немного. Вся методика подготовки к противодействию собаке строится на психологической готовности вступить в эту борьбу, которая зачастую вызывает не только мандраж, но и ступор. Поэтому, приступая к тренингу, сделайте следующее:

— первое — возьмите учебник биологии, зоологии или кинологическое пособие, в котором есть хорошие схемы анатомии собаки и внимательно их изучите, чтобы получить достаточно ясное представление о расположении ее внутренних органов, нервных узлов, кровеносных артерий. В общем, то же правило, что и для подготовки к схватке с человеком, — вы должны хорошо знать возможного врага;

— второе — желательно понаблюдать за собаками, их повадками, игрой и т.д.;

— третье — практика привыкания к атаке собаки. Собака должна быть на надежной привязи, а вы — в двух-трех шагах от максимальной ее досягаемости;

— четвертое — практика привыкания к укусам. Отрабатывать сие упражнение нужно с дрессировочным рукавом. Собака также находится на привязи и атакует вас или, точнее, надетый на вашу руку дрессировочный рукав;

— пятое — активная практика в дрессировочном костюме. В этом случае собака уже не на привязи, а вы в костюме и, желательно, в хороших боксерских перчатках нарабатываете уходы с линии ее атаки;

— шестое — собака в наморднике, может быть на поводке или без, вы — в том, в чем есть, без каких-либо защитных приспособлений. Проводите тактическую отработку всех технических действий с дозированными ударами и бросками;

— седьмое — борьба, лежа на земле, с собакой, одетой в намордник, если пес без намордника — наденьте дрессировочный костюм.

При активном тренинге (обязательно в перечисленном порядке усложнения), достаточно нескольких занятий. Практика показывает, что на подобную подготовку к уверенному противостоянию животному уходит от шести до десяти дней. Самое важное — выработка психологической готовности к такой экстремальной ситуации.

Что же касается нужности или ненужности такого тренинга в плане воинского тренинга вообще... Здесь решайте сами, но, наверное, не зря схватки со специально притравленными на людей псами входили в тренинг будущих офицеров СС фашистской Германии, не зря такой тренинг проводился и для офицеров некоторых подразделений ГРУ в советские времена. Не на пустом месте возникали обряды посвящения через схватки с волками, псами, медведями, рысями, турами в старые времена во всех волхвских вервах Бхраты и, соответственно, определенные методы тренинга-подготовки к этим обрядам-инициациям ближников Божьих.

Эти древние обряды и методы тренинга были более жесткие, чем предполагаемая выше методика, но опять же — сейчас иное время, иные люди, иные возможности.

Еще раз кратко: теоретические знания, практическая наработка, достижение небольшого навыка и обретение психологической уверенности дадут частичную подготовленность и четкое представление об опасности. А выживает в любом бою подготовленный.

ШКОЛА ОГНИЩАНИНА

Несколько слов о натуральном хозяйстве

В последние годы все больше людей стремятся приобрести дом или участок земли вдали от городских поселений, причем не в более-менее благополучном селе, а в брошенных хуторах и деревнях. Это явление связано не только с извечной тягой городских людей к собственной даче, саду, огороду, известной нам со времен существования Советского Союза. И отнюдь не с перспективами развития и расцвета рыночного фермерства, о чем в нашей стране пока приходится только мечтать. И вряд ли причиной послужила кампания некоего В. Мегрэ, с его книгами «Звенящие кедры», и появление уже целого движения «анастасийцев». В этом случае все произошло, скорее, наоборот — его книги попали на благодатную почву, и этим объясняется рост их популярности. Впрочем, оставим эти вопросы для людей, занимающихся психологией и социологией, задачи да цели предлагаемой вашему вниманию рубрики «Огнищанин» не в этом.

В связи с ухудшающимися экологическими условиями, особенно в городах, а также возрождающимся интересом к своим корням и ведению натурального хозяйства, все больше людей стремятся вести «патриархальный» образ жизни, воспитывать своих детей не в шумных городах, а на

природе, построить свое «огнище» (как это называлось на Руси встарь), или «родовое поместье» (как утвердился сегодня термин, рожденный «анастасийцами»).

Однако на практике зачастую приходится наблюдать в этой среде полную инфантильность касательно строительных навыков, ремесла и земледелия, и, как следствие, вместо реализации мечты — превращение неумелых теоретиков-мечтателей, оставивших свои городские квартиры, либо в кучки деревенских бомжей, либо в «рабочих слонов» в хозяйствах своих более богатых и предприимчивых единоверцев от «Анастасии и дольменов»... Хотя мечта о «Родовом гнезде» в общем-то прекрасна, вот только знаний бы, практических навыков им поболе.

Если вооружить этих людей практическими умениями да верным, а не фантазийным пониманием природы, то может получиться достаточно хорошая альтернатива существующему ныне положению в сельской местности.

Давайте рассмотрим типичную историю небольших сел и деревень за последние сто лет. Общинные земли с личным хозяйством, какое крепче и богаче, какое беднее. Затем, с помощью реформ Столыпина, появление выделившихся из общинных хозяйств отрубов и хуторов со своими молотилками, амбарами, лошадьми и скотом. Потом революция с ее переменами и уничтожением более рачительных и умелых землевладельцев. Затем, соответственно, голод — голытьба, как и нынешние бомжи; люди трудятся только из-под палки — это говорить они мастера, да подворовывать. После — колхозы, и благодаря этому какой-никакой подъем сельскохозяйственного производства из полной разрухи — и госпоставки выполнялись, и на трудодни хватало.

Вновь война — с гибелью миллионов и новой разрухой. Но все же и после войны отстроились и ожили. Ведь и земля была ухоженной, да и народ работающий и более-менее умелый. Затем партийный курс на укрупнение колхозов — упадок и запустение малых деревушек. Следующий курс — на переход в совхозы и уничтожение неперспективных де-

ревень. Хорошо, где эти деревушки превращались в дачные поселки. Еще раз обращаю ваше внимание: я не делаю политических или экологических оценок этим явлениям, мы говорим только об истории.

Затем вновь большие перемены — перестройка, новый НЭП. Совхозы делятся на арендные звенья, появляются сельхозкооперативы. Кому-то из селян удается даже получить подготовку и практику за рубежом. Начинают строить коттеджи, оснащаться техникой — на арендованных землях поселяются фермеры. Но перестают поступать деньги, и кооператоры да фермеры большей частью остаются без скота, электричества, GSM и хозпостроек. Кто бросает все да едет в город, кто работает вахтовым методом, кто использует свои фермы как дачи. Лишь единицы смогли чего-то добиться и развить свои хозяйства. Арендные звенья так же не вписались в новые условия и полностью разорились. Скот пораспродали, беспризорные хозпостройки частично разобраны на кирпичи, частично разорены. И это, увы, практически повсеместно... Деревни иль заброшены, или еле-еле сводят концы с концами, разруха полная. Как пойдет дело дальше?

Не знаю, как повернется государственная политика — это, как хорошо известно в нашей стране, сударыня очень непредсказуемая, — но возможны лишь несколько путей. А) Укрепление имеющихся, не разваленных до конца колхозов и совхозов, появление каких-нибудь госхозов. Но этот путь требует значительных вложений в сельское хозяйство со стороны государства. Б) Возможный расцвет рыночного товарного фермерства, преодолевшего трудности роста. В) Появление так называемой нетоварной (или эмбриональной) фермы, как одной из основных форм хозяйствования, иными словами — крестьянских натуральных хозяйств. В принципе, это явление достаточно сильно заметно, особенно в удаленных от трасс и магистралей, населенных пунктах. Автономность такой фермы очень велика. В том же XIX веке все крестьяне в России так и жили. Крестьянская семья владела наделом земли, лошадьми,

скомом, производила для себя все, что надо для жизни: продукты питания, одежду, обувь, предметы быта. На мой взгляд, на сегодня это единственная возможная перспектива для тысяч семейств сельского населения в глубинке и того городского, по воспитанию, контингента, о котором шла речь выше.

В то же время сейчас вряд ли найдется хотя бы один сельский хозяин, умеющий жить таким образом, что уж говорить о городских мечтателях. Следовательно, нужна своего рода крестьянская школа или школа огнищанина, в которой собирался бы и передавался опыт натуральной крестьянской жизни: работа на лошадях, изготовление одежды и обуви, гончарное, плотницкое, шорное, кузнечное дело, ручная косьба и многое другое, необходимое для жизни на земле. Не помешает и ряд знаний и навыков пользования современным инструментом: бензопилами, мотокосами, мини-тракторами и мотоблоками. Нелишними, на мой взгляд, будут не теоретизирования о дизайне современных новорусских дворцов, а практические знания, умения строить жилые и хозяйственные помещения — простые, дешевые, из имеющихся под рукой материалов. То же касается и освоения участка, навыков овощеводства и животноводства, дешевых способов грибоводства и закладки ягоdnиков и др.

Из встреч, бесед с людьми, реально, а не на словах начавшими строить свои родовые гнезда, по их просьбам несколько лет назад начала проводиться программа «Родовичи» на базе Схорона-Учельни «Ранадор». Из таких же бесед-уроков планируется ведение занятий «Школы Огнищанина». Наша главная задача — дать в этих беседах практические знания, которые станут для этих людей основой их выживания на земле, основой, на которую можно поставить и натуральное хозяйство, и создать товарную ферму в дальнейшем. Вообще, натуральное хозяйство должно и, самое главное, может соблюдать следующие принципы:

— органичность земледелия;

— самоценность и красота труда, а следовательно, и воспитание будущих поколений — не халявщиков, а тружеников;

— свобода от власти денег и навязывания чужой воли и мировоззрения финансовым диктатом.

Возможность выполнения первого принципа натурального хозяйства успешно доказана на протяжении тысячелетий своего существования.

Да, конечно, и улучшить, и испортить землю можно даже на лошадях... Но если соблюдать севооборот, хорошо обрабатывать пары, удобрять навозом, золой, культивировать почву, то земля будет полностью восстанавливаться и повышать свое плодородие. Разумеется, человек, ведущий натуральное хозяйство, может по каким-то причинам применять и современные пестициды, гербициды и минеральные удобрения, тем более что во многих случаях их разумное применение оправдано. И для этого имеются несколько естественных «тормозов»:

— во-первых, кушать произведенные овощи будет сам хозяин и его семья. И неразумный подход к этому вопросу, как в случае той же товарной фермы, ударит по здоровью его детей в первую очередь;

— во-вторых, на эти препараты и удобрения нужны деньги, и зачастую не столь уж малые для подобного хозяйства;

— в-третьих, морально-этический тормоз — ответственность перед потомками за замаранную и обесчещенную землю.

Теперь о ценности труда. Для капитализма оценка труда — деньги, примерно так же оценивался труд и при социализме. «От каждого — по способностям, каждому — по труду», труд можно измерить деньгами. В предлагаемой альтернативе — натуральном или почти натуральном хозяйстве, труд — сам по себе ценность, а не только средство к существованию. Об этом учит старый Устой, о чем мы будем говорить в других беседах. Об этом писали многие мыслители и писатели, например Андрей Платонов в своем

«Чевенгуре»: «Когда труд из безотчетной бессильной естественности станет одной денежной нуждой, тогда наступит конец света, даже хуже конца: после смерти последнего мастера оживут последние сволочи, чтобы пожирать растения солнца и портить изделия мастеров».

Что же есть труд земледельца, огнищанина, сам по себе? Он отличается красотой, которая видна и в пахоте, и в косьбе, и в жатве, и в огородничестве, в работе гончара и кузнеца и практически в любом труде мастера. Она проявляется, когда хорошо на душе, когда дело спорится в согласии, а не в разладе с природой, с самим собой и друг с другом. Прислушайтесь к тому, как спорится дело — т.е. идет без напряжения, надрыва, легко и естественно. Умеющих так трудиться и звали встарь — спорами. Именно в таких спорах рождается истина... А отнюдь не в скандалах и ругани, не в разладе... О такой красоте писали и говорили В.С. Соловьев и Ф.М. Достоевский. Она может спасти мир.

Но, к сожалению, безразличие к будущему, лень и апатия захлестнули людей. Да это характерно для любого переходного периода — и хаос, и безразличие, и лень. Пир во время чумы. Лишь немногие могут ясно видеть путь перед собой и не сбиваться с дороги в такую эпоху. Большинство же мечется, теряя родовые нити и восклицая в конце концов: «Да чтобы вас всех! Какие долги, обязанности? Прожить бы как-нибудь самому-то...».

А в чем причина? Пусть думают психологи и социологи. На мой взгляд, в том, что «Внуки Дажбожьи», превращенные в «рабов божьих», порушили старые Устои и, не обретя навыков, ведущих к Ладу и Правде, превратились в оккупантов и насильников родной Земли, бомжей и побирушек с моралью: «После нас хоть потоп». Что ж, будет и потоп. Земля-то живая! Об этом говорят уже «открытия» современной науки, а не только бабушкины сказки... Может, к этим сказкам все же внимательней присмотреться и прислушаться? Опять же — к старым сказкам и знаниям, а не к творческим потугам создателей новых рабов.

Угроза уничтожения человеком жизни на Земле есть, и это общая беда. Угроза уничтожения человечества измученной и терзаемой им Землей также реальна — она уже начала отвечать. Спасение этой жизни, как и спасение человечества, — общая задача. Но не в разговорах, а в делах, причем не в собрании подписей и собраниях спасителей, а в конкретном труде каждого из нас. Правда, нужно еще и уметь трудиться...

Принцип независимости от власти денег. Я не говорю об отрицании денег вообще, нетоварное натуральное хозяйство в наше время, как и ранее, не может вовсе быть свободным от рынка и от денег, речь идет о положении конца безграничности этой зависимости, и прежде всего — от власти.

Что имеется в виду? Мэр города объявляет, что город не будет закупать картофель, капусту или морковь у производителей в своем крае, области, т.к. в других регионах купить дешевле. Для овощеводческих хозяйств данного региона — это удар ниже пояса, разорение, т.к. продавать ниже стоимости — крах. Натуральное же хозяйство от сего решения жизнь не переменит, не начнет судорожно метаться, что теперь сеять или сажать и кому и куда продать. Посадят, вырастят, уберут все, что сажали до этого постановления. И урожай соберут, и излишки, если это нужно, продадут. Да мало того, могут дешевле продать, чем в других регионах. Себестоимость у огнищанина — его время и его труд, но не деньги. Это и есть свобода от власти денег. Такое хозяйство чуждо и социализму, и капиталистическому рынку, хотя и может существовать при условии собственности на землю. К сожалению, вопрос о земле и сейчас не решен окончательно, хотя это очень важно для крестьянина — что для владельца товарной фермы, что для натурального крестьянского хозяйства. Это и проблемы с реоформлением, переводом земель из одной категории в другую, проблемы с получением разрешения на строительство и достаточно большие платы за межевание, и кадастровый паспорт, не говоря уже о времени на обивание различных порогов,

кабинетов и т.д. и т.п. Впрочем, это уже вопрос государственной политики. Хотя не мешало бы вспомнить слова Достоевского: «Если хотите переродить человечество к лучшему, почти что из зверей поделайте людей, то наделите их землею — и достигнете цели».

Надеюсь — вспомнят, поймут, сделают, — надеюсь...

Пока же стараюсь делать сам — жить согласно Устоям, учить этому своих детей, как учили меня. Жить, не загаживая свою землю, а оживляя ее, помогать лесу вокруг меня, делать мир вокруг краше и плодороднее. Помогаю и другим задумываться, приобретать навыки и умения, которые нужны для нормальной жизни.

Надеюсь, и эти беседы-уроки сослужат вам добрую службу, так же как помогли тем, кто приходил и приходит в Ранадор с желанием научиться быть Хозяином, построить свое Огнище — родовое поместье, понять разумность старого Устоя и жить в Ладу с миром.

Основы земледелия

В последние годы на тему огородничества, садоводства написано много книг и статей. Вроде бы изобилие информации... Но опять же, среди них есть толковые — вроде книг Н. Курдюмова, в которых достаточно умно и обстоятельно анализируется и собственный опыт автора, и опыт грамотных ученых-исследователей, и практиков прошлого (Болотова, Овсянникова, Вильяма, Мальцева и др.), и народные традиции, — есть же и другое... Яркий пример — рекомендации г-на В. Мегрэ от лица Анастасии — красиво, но сомнительно. Есть книги вроде брошюр Ганичкиных, где рекомендуется использование не только многих запрещенных даже для колхозов и совхозов пестицидов и гербицидов, но и указаны огромные дозы этих препаратов и минеральных удобрений для применения на своем собственном участке. Вроде бы умно сказано, вроде бы имеется даже специальное оборудование, но эти рекомендации обычно вводят в сту-

пор не только опытных агрономов, но и выпускников сельхозвузов.

Но для желающих, в общем-то, вполне доступно получить серьезные знания в этих вопросах, как в области органического земледелия, так и по методу Митлайдера, и относительно применения современных химических средств защиты, и минеральных удобрений. То же касается не только растениеводства, но и животноводства, пчеловодства, рыболовства и пр. Для участников программы «Родовичи» я обычно рекомендую подписаться, а также по возможности приобрести старые номера журналов «Приусадебное хозяйство», «Новый Садовод и Фермер», а также внимательно просмотреть литературу по агротехнике культур именно для своей местности. И снова — вдуматься, понять, что именно вы собираетесь делать на своей земле — заниматься огородничеством и землепользованием или земледелием... Если второе — тогда эти беседы для вас.

Моя бабушка однажды сказала мне: «Внучек, запомни, мы не только от предков наших получили эту землю в наследство, мы, прежде всего, взяли ее взаймы у наших потомков...». Мне хочется верить, что это понимание, отношение к земле, на которой вы собираетесь жить, стало основополагающим принципом и для вас.

Научитесь пользоваться землей, не истощая, не отравляя ее, а улучшая, повышая ее плодородие.

Начиная наши беседы о земледелии, мы пока не будем касаться обработки почвы под сад, которая имеет свою специфику, и работ на больших приусадебных участках или полях — в этом случае многое зависит от наличия тех или иных машин и орудий труда. Об этих вопросах позже.

Для примера рассмотрим процесс освоения заросшего кустарником и молодым лесом участка земли, сильно задернованного, заболоченного или суходольного. Обычно такие участки и удается получить под огороды

или будущее «родовое поместье». В принципе, ничего страшного в этом нет, точно такой же заболоченный, задернованный, поросший кустарником, ольхой, тополями, ильмами, гниющей порослью дуба и берез участок представляла и территория, полученная мною под «Ранадор». Естественно, что вам придется начать с вырубki древесной поросли. Правда, не стоит сжигать ветви, они еще найдут применение.

Не самым лучшим способом освоения будет попытка вспахать или вскопать всю землю и выкорчевать все пни. Даже одна корчевка пней потребует немало усилий. Потом их придется сжигать или вывозить, закапывать получившиеся ямы. Даже если у вас участок соток в 5–10, это достаточно трудоемко, в случае же как первоначально было у меня — два с лишком гектара, — это стало бы проблемой. Даже на малом участке справиться с такой работой в короткий весенний период трудно, но в то же время необходимо иметь хотя бы небольшое подспорье в виде огородика с овощами и зеленью. На голодный желудок достаточно трудно будет и дом строить, да и зима

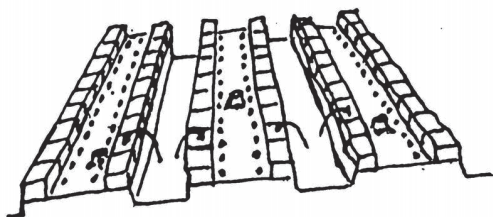


Рис. 46

прилетит довольно быстро. Наиболее простым выходом является освоение участка по частям, устраивая грядки по дернине. Правда, не советую пользоваться рекомендациями В. Мегрэ (...ковырнуть лопатой, поднять дерн, сунуть туда картошку, предварительно подержав во рту, и забыть о ней до сбора урожая... — я, конечно, утри-

рую, но в целом примерно так). А если серьезно — наметить расположение гряд и на месте борозды снять дернину, уложив ее по краям будущей грядки травой вниз (рис. 46). Корчевать пни и выдирать корни на грядке не нужно, просто подрубите их, со временем они сгниют и превратятся в органическое удобрение. Дернину в середине грядки надо посыпать золой, куриным пометом (или смесью минеральных удобрений в соответствии с нормами, рекомендованными для конкретного состава почвы и конкретной овощной культуры), если есть возможность, покрыть слоем солоमистого перепревшего навоза или торфа. Теперь остается разложить на грядке клубни картофеля и забросать их почвой, вынутой из открытой борозды, слоем в 10 см. Эта технология освоения подобных участков широко применялась в военные и послевоенные годы и является достаточно эффективной и малотрудоемкой. Борозды здесь играют влагонакопительную и дренажную, водоотводную роль.

При изготовлении таких гряд не стоит бояться низкого плодородия почвы, вынутой из борозды. Питание картофеля будет вполне обеспечено, благодаря удобрениям и разложению дернины.

По осени после уборки картофеля грядки не стоит перекапывать, а следующей весной надо сделать лунки и снова посадить картофель. За два года дернина и многие древесные корни перегниют, и на третий год трудностей при перекопке не возникнет.

Гряды при перекопке по возможности обильно удобряют компостом или торфом, в смеси с минеральными удобрениями, и используют под посадку других овощей — моркови, лука, капусты, огурцов, помидоров, свеклы.

Если внести высокие дозы не минеральных, а органических удобрений, то в последующие годы можно ограничиться рыхлением гряд мотыжкой или граблями. Я, например, минеральные удобрения не употребляю вообще, заправляю грядки по мере их строительства (в свободное от других дел время) скошенной травой,

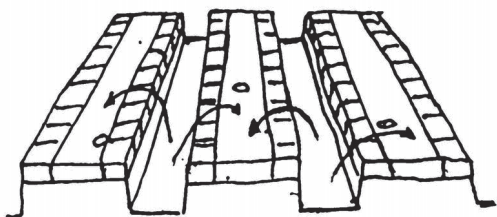


Рис. 47

опавшими листьями, несеменными выполотыми сорняками, опилками вперемешку с землей. Хороший эффект дает и поливка этих гряд настоем сорняков на воде, но не разбавленным 1:10 или 1:20, как для подкормки растений, а концентратом (естественно, это надо делать при закладке гряд, но до посадки овощей — под осень или по весне).

Если позволяет время, то делаю гряды немного иначе: после разметки места будущей гряды, снимаю с него дерн и делаю бортики на 20–30 см над уровнем земли (рис. 47). Дно грядки выравниваю. Бортики можно сколотить из досок в виде короба или использовать для этой цели более-менее прямые лесины, укрепив их колышками. На дно короба засыпается слой опавшей листвы, сорняки, мелкий веточный мусор или щепя, остающаяся после пилки дров и рубки хвороста, обильно пересыпанные древесной золой. Сверху через сетку сеется земля, вынутая с места грядки, полуперепревшая древесина, по возможности стараюсь сразу убирать и дерн с дорожек между грядками, используя его, также просеивая, для заполнения короба. Дорожки между коробами засыпаю щепой от рубки, корой и опилками. В этом случае пни стараюсь убирать сразу, т.к. эти грядки уже делаются стационарными и на долгое время.

В предшедшем же случае на пеньки можно не обращать много внимания — они не помеха для посадки, на 6–7 год их остатки можно легко извлечь из земли. Впрочем, если

у вас есть желание избавиться от них быстрее — можете воспользоваться старыми методами (особенно если это достаточно большие пни с разветвленной корневой системой). По осени просверлить в них буром отверстия и по зиме налить в эти отверстия горячей воды. Замерзая, вода разорвет пень на несколько кусков, которые уже не так сложно вытащить из земли, особенно используя лебедку и т.п.

Можно избавиться от пней, не корчуя их, а через такие же отверстия вверху пня, заливая несколько раз подряд раствор аммиачной селитры. Через какое-то время поджечь сухой пень, и он выгорит дотла вместе с корнями. Естественно, не стоит этого делать на торфяниках.

Прутья, оставшиеся у вас после вырубки кустарника и поросли, можете использовать для дренажных целей, заложив их в борозды на грядках и засыпав почвой или на дорожки между коробами с засыпанным корьем и опилом.

По мере освобождения участка от пней, заправки почвы и освоения участка, можно исправить ошибки и какие-то недочеты, если они были допущены при первоначальном расположении гряд. А также уточнить площадь и порядок размещения культур, вообще придать своему участку необходимый лоск.

Предлагаемый способ освоения участка позволит облегчить эту в общем-то трудоемкую работу, на какое-то время избавит вас от привычной перекопки земли лопатой при подготовке грядок под овощные культуры... И что, на мой взгляд, немаловажно, высвободит достаточно много времени на другие дела по обустройству вашего будущего огнища, не в ущерб урожаю, что является очень весомым аргументом в начале этого дела.

Нужно также понять, что за счет обработки земли что вручную, что с помощью механизмов или животных, — нельзя увеличить в почве количество элементов питания для растений. Одной из главных ваших задач будет являться именно земледелие, т.е. умение бережно использовать эти

микроэлементы и повышать их количество с каждым годом. Это достигается поддержанием в течение лета необходимой рыхлости почвы. Оптимальной рыхлостью обладают песчаные почвы и хороший чернозем. Такую рыхлость можно придать и суглинком, если смешивать его в равных частях по весу с торфом или перегноем, как в описываемом мной выше опыте с ранадорной землей. На такой почве не стоит усердствовать с лопатой — перед посевом землю достаточно разрыхлить граблями, садовыми вилами, мотыгой или плоскорезом.

Вообще-то лопата незаменима, когда одолевают сорняки, при заделке органических удобрений, при освоении целинных или залежных участков. Во всех других случаях ее успешно заменяют короткозубые огородные вилы, железные грабли и мотыжки различных конструкций. Умелое применение этих орудий труда позволит с меньшей затратой сил хорошо подготовить почву, успешно бороться с сорняками, бережно использовать запасы влаги и питательные вещества в почве.

Нужно запомнить, что нельзя спешить, также нельзя и опаздывать с обработкой почвы. Можно легко утоптать и уплотнить напитанную водой землю, трудно придать ей необходимую рыхлость. Не менее трудно будет и обработать пересохшую почву.

Подготовьте с осени грядки для раннего сева (редька, салат, лук). То, что можно посеять с осени, не откладывайте на весну (морковь, укроп, петрушка и др.).

Весеннюю обработку почвы начинайте тогда, когда она просохнет и будет легко крошиться и рассыпаться, но не когда холодная на ощупь. При сжатии ее в кулак образуется комок, который легко рассыпается на комочки при слабом нажатии пальцев.

Стремитесь создать благоприятную структуру почвы не за счет обработки и внесения минеральных удобрений — метод д-ра Митлайдера может и хорош на 6 сотках, но в российских условиях достаточно дорогой, и, честно говоря, не слишком-то хороши «выкормленные» таким образом

овоци. Лучше вносите органику. Даже умелая обработка (я имею в виду рыхление, окучку и подобные операции), дает временный эффект, на один–два месяца максимально, чаще до первого дождя, а высокие дозы органики улучшают строение почвы минимум на 4–6 лет, а по-хорошему, лет и на десять.

Где взять органические удобрения?

Не везде есть возможность взять или купить торф, с приобретением навоза та же проблема, да и вносить свежий навоз, что коровий, что свиной, нежелательно. Хорошо, если завели кроликов, коз или лошадь, их навоз — и одно из лучших удобрений, и заделывать можно сразу. Птичий помет — даже подстилочный вариант — лучше настаивать на воде, затем разводить и поливать.

Готовьте компосты. В качестве исходного сырья пригодны трава, ботва, солома, опилки, щепки, листья, окорье и даже мелкие ветки (хотя лучше, если их мелко перерубить). Делайте настои из сорных трав лебеды, одуванчика, молочника, пырея, бурьяна — из всего, что выпалываете на своих грядках. Закидывайте их в бочку с водой и через неделю разводите полученный настой 1:10 – 1:20 — и поливайте свои грядки. Особенно хорошо использовать для этого крапиву. Не обкрадывайте почву, верните ей в виде компоста все, что на ней возросло, компенсируйте отчужденную часть урожая за счет органического удобрения компостом, настоями, древесной золой! Иначе придется набивать мозоли при обработке и с тоской смотреть на хилые всходы и плохой урожай. Несколько слов о золе. Зола — ценнейшее удобрение, содержащая калий и еще смесь из порядка трех десятков микроэлементов. Самое лучшее удобрение — зола, получаемая при сжигании древесины, беднее зола из трав, не советую брать золу от нажженного угля. Следует понимать, что растения не очень любят прямой контакт с золой... Она сжигает и корни, и листья, причем зола от твердых пород дерева (дуба, ясеня, клена, березы, акации, ореха) «злее», чем от мягких (ели, осины, сосны, тополя, липы). Вода вымывает из золы калий и другие

элементы питания, поэтому собирайте золу в ведро или бочку с крышкой и храните в защищенном от дождя месте. При использовании золы соблюдайте несколько правил:

— не смешивайте с почвой при заполнении посадочных ям под деревья и кустарники, а заделывайте ее в поверхностный слой. Тонким слоем рассыпьте около ствола, и маленькой цапкой заделайте в почву;

— грядки с репой припудривайте золой, не дожидаясь всходов, дня через 3–4 после посева;

— ранней весной аккуратно, чтобы не попасть на листья, посыпьте земляничные грядки;

— можно вносить немного золы под клубни картофеля в приготовленные под них лунки, лучше это делать, смешивая золу с пригоршней хвои, если имеется такая возможность. Хвоя даст вашему картофелю защиту от личинок жука-щелкуна, т.н. проволочника;

— в остальных случаях лучше смешивать золу с сырьем для приготовления компоста или использовать ее, как говорилось выше, при разделке участка.

Вообще, в последнее время при разговорах о повышении плодородия почвы очень часто говорят о гумусе, биогумусе как об основном факторе продуктивности. У почвоведов и экологов существует выражение «таяние гумуса». Что это означает?

Гумус — слово латинское и переводится как «земля», «почва». В почвоведении этим термином обозначают специфическую группу высокомолекулярных темноокрашенных веществ, образующихся в процессе разложения физических остатков в почве. Эти соединения синтезируются из продуктов распада и гниения отмерших растительных и животных тканей.

Как можно заметить, в верхнем слое почвы много перегноя и мелких корешков, он более темен, чем нижний слой. Перегноем называют размельченные полуразложившиеся растительные остатки, перемешанные с минеральной почвой. Все эти остатки, перегнивающие в почве, — материал, из которого при участии почвообразующих животных

и микроорганизмов формируются новые органические соединения, довольно устойчивые, в которых сосредоточено большое количество элементов минерального питания растений. Это и есть гумус. В разных природных областях гумусированный слой почвы имеет разную глубину и окраску.

Плодородие почвы зависит от наличия в ней необходимых питательных веществ в доступной для растений форме. Гумусовые соединения можно назвать резервом питательных элементов. Они медленно разлагаются, переходят в формы, доступные для растений, и полностью поглощаются корнями. За счет гумуса почва способна давать стабильный урожай в течение длительного времени. Постепенно этот резерв истощается, и, если новообразование гумуса идет медленнее, чем его трата, урожайность начинает снижаться, что мы можем наблюдать на неправильно обрабатываемых, неверно удобряемых и интенсивно эксплуатируемых почвах. Процессы гумирования очень сложны, их скорость и характер определяются многими факторами: ландшафтно-климатическими условиями, составом растительности, микробным и животным населением почвы. Превращение остатков растений в перегной связано с измельчением растительных тканей и перемешиванием их с минеральными частицами. Здесь большую роль играют почвенные животные, питающиеся остатками и роющие подземные ходы и норы. Отмершие части растений сначала становятся добычей крупных беспозвоночных, которые отрывают, размельчают и растирают большие частицы. А в мертвых растительных тканях много клетчатки и лигнина. Эти соединения очень медленно разлагаются в почве и плохо перевариваются в кишечнике животных, но после переработки в кишечном тракте беспозвоночных они сильно размельчаются и обогащаются выделениями. Затем в земле их быстро заселяют почвенные микрофлоры, продолжая дальнейшее разрушение и разложение. Некоторые группы животного населения почвы способны к очень активному разложению клетчатки с помощью симбиотических микроорганизмов. К ним относятся, например,

мокрицы, многоножки, слизни, улитки, личинки многих насекомых. При отсутствии животных разрушение растительных тканей резко замедляется. К примеру, отмершие корни люцерн очень долго сохраняют свою структуру, но при поселении в них личинок мушек-сциарид всего за несколько дней превращаются в аморфную темную массу.

Между обилием почвенных животных и активностью гумусообразования также существует тесная связь. Для формирования высококачественного гумуса важное условие — достаточная аэрация почвы. Животные же постоянно формируют систему ходов, которые постоянно прочищаются и поддерживаются их обитателями. Эта система ходов дает вентиляцию и обеспечивает проникновение кислорода в глубокие горизонты почвы, и благодаря этому там могут развиваться аэробные процессы. Впрочем, о важном влиянии обитателей почвы на ее плодородие можно говорить еще немало, для нас важно иное — необходимость поддерживать нужное нам экологическое равновесие и в самой почве. Для этого опять же очень важна правильная обработка и подготовка почвы, о которых мы говорили выше. Во время этих работ желательно стараться создать благоприятные условия для их обитателей, а не просто напихивать в землю множество минеральных удобрений или навоза.

Не обязательно также покупать в втридорога «калифорнийских червей»... Эти дождевые черви действительно — одни из самых лучших помощников в создании гумусного слоя, но слишком уж разрекламированный «иноземный товар» по части привередливости и ухода. Ваши местные дождевые черви при запуске их в разделанные, как говорилось выше, грядки, а также в иные виды гряд (о которых речь чуть ниже) или в специально приготовленные питомники (о них в других беседах), дадут ничуть не меньший эффект, но при этом менее капризны к нашим далеко не калифорнийским условиям.

При песковании глины лучше использовать не просто песок, а смесь песка, мелких камушков, кирпичного мел-

кого боя и крошки. Очень хорошо заделывать в глинистые почвы, как разрыхлитель, опилки, окорье да стружку, остающуюся после строительных работ. Стружка вообще годится и как заменитель соломы во всех случаях, к примеру на земляничных кустах под зиму для их утепления или при поспевании ягод, чтобы не гнили, касаясь земли. Стружка, опилки и щепки на междурядьях и дорожках — и даже в дождь вы сможете ходить, не пачкая ноги. Земля меньше уплотняется, т.е. опять же лучше доступ воздуха к корням. Помните только что отходы древесины достаточно пожароопасные, поэтому если не используете сразу, то собирайте в мешки и храните подальше от дома и стройматериалов. В крайнем случае сгребите их в кучу, накройте тем же рубероидом и придавите парой-другой камней или кирпичей. Кстати, не имеет смысла сильно измельчать куски глины, вполне достаточно, если вы разобьете ее на комья, примерно с кулак. Перетирать ее с песком или известью просто вредно — почва потеряет свою структуру.

Ну и в заключение этой беседы несколько слов о так называемых слоеных грядках. Это достаточно трудоемкий агротехнический прием. Но в местах с близкими грунтовыми водами, да и в низинах вашего участка, такие грядки дадут хороший эффект. И земляника раньше поспеет, порадует своими размерами морковь да свекла, и репку за ботву не выдернете. Эффективность здесь складывается из двух составляющих: улучшенного дренажа и биоподогрева. Толщина каждого из слоев в вашем «пироге» должна быть около 20 см, увеличивать ее не стоит. Более толстый слой грунта будет хуже пропускать воду и воздух. В более тонких слоях биотопливо не будет производить нужного количества тепла. В качестве биотоплива использовать можете щепу, ветви вырубленных кустарников, стружку, опилки, прошлогоднюю листву, траву, солому. Каким слоем класть ветки, каким щепу да стружку, в принципе не сильно важно — в предложенной схеме тот вариант, который удобен для меня. Предпоследний слой — из мелкой несмолистой стружки и опила, можно использовать и солому, т.е. делать

из быстроразлагающегося материала. Сено для этого использовать хуже, так как в нем достаточно семян, чтобы осложнить прополку на следующий год, поэтому его слой ниже.

Выбирая место для такой грядки, делайте ее там, где вы лет 6–7 не будете менять планировку, можете использовать этот способ на месте будущей теплицы, парника. Если грядку будете делать без отбортовки, то минимальная ее ширина 60–70 см, если делаете отбортовку землей, то прибавьте по 30 см на скосы, т.е. грядка выйдет шириной в 120–130 см. Делать грядки шире 140 см, даже если верх вашей грядки в коробе, нет смысла — неудобно ухаживать. Длина — по месту, по силам, по хотению.

Отметьте место будущей слоеной грядки на местности, отметив ее края колышками, и натяните между ними веревку. Снимите дерн и аккуратно уложите его в штабель.

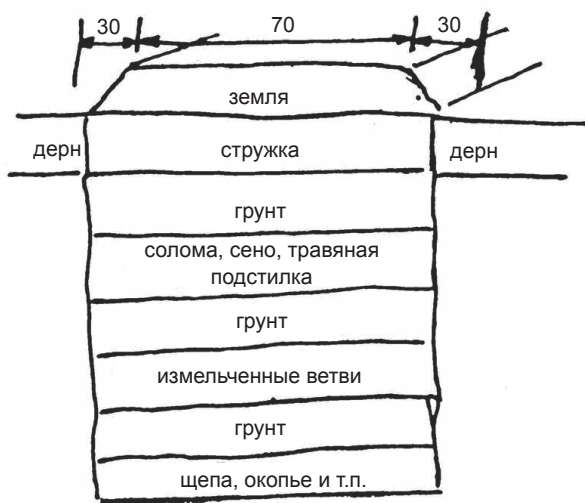


Рис. 48

Если под слоем дерна обнаружится плодородная почва, а такое бывает на торфяниках, сложите ее в отдельную кучу. Яму глубиной примерно в 120 см выкопать вполне

по силам без применения механизмов, одной лопатой. Достаточно несложно будет и заполнить ее послойно почвой и биотопливом, согласно рисунку 48. Для облегчения можно воткнуть в угол палку с делениями. Когда укладываете рыхлые слои, учитывайте, что они осядут вдвое, а то и больше. Поэтому каждый слой биотоплива хорошо утопчите, иначе грядка сильно просядет уже после первого дождя. Комья глины, как уже говорилось, сильно не разбивайте, но обязательно щедро присыпьте песком, и не повредит добавить немного золы и извести. Сверху насыпать слой плодородной земли.

Желательно удержаться от соблазна сразу засадить грядку. Не стоит торопиться. Посадки на ней сделайте лучше ранней весной или глубокой осенью. Сразу же хорошо ее полить водой, лучше, если с добавлением травяного настоя, выпустить в нее десятка три дождевых червей и подождать, пока не прорастут сорняки. Их легко выдернуть вручную или легонько взрыхлить землю тяпкой. Перекопка с оборо-



Рис. 49

том пласта такой грядке не только абсолютно не нужна, но и вредна.

Примерно так же готовятся и высокие грядки, которые в последнее время завоевывают популярность на неболь-

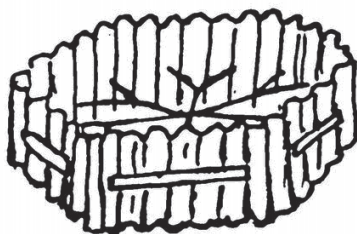


Рис. 50

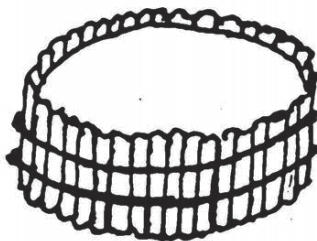


Рис. 51

ших садово-огородных участках и в нашей стране, и за рубежом. На таких грядках работать намного удобнее, т.к. их высота позволяет без особых усилий ухаживать за ними пожилым и физически слабым людям. Они представляют собой ящики без дна длиной от 2 до 10–12 м, шириной от 50 до 130 см, высотой от тех же 50 до 80 см. В глубину ниже уровня земли опускают их на 40–50 см (рис. 49). Такое заглубление нужно для того, чтобы заложить стенки, через которые не проникнут кроты, мыши и крысы. Иногда эти грядки представляют украшение участков, имея не прямоугольную, а овальную, круглую, восьми- или шестиуголь-

ную форму. Ну, это уже дело вкуса и наличия материала, так как в этом случае лучше использовать гибкие волнистые листы из шифера или пластины, скрепляемые проволокой (рис. 50, 51).

Высокие грядки — это сооружение, которое прослужит не один десяток лет и значительно облегчит за эти годы уход за овощами, при повышении их количества и качества. Это основные факторы, которые нужно учитывать, принимая решение об их закладке.

Учитывая, что при закладке этих высоких гряд-коробов, нам уже не столь важен рельеф местности, т.к. эти грядки вы будете делать с ровной горизонтальной поверхностью, то направление грядки лучше делать с севера на юг. Если же направление грядки с востока на запад, то размещайте растения так, чтобы на северной стороне располагались высокие овощные культуры (например, горох).

Из чего делать стенки? Самые важные свойства — морозоустойчивость, стойкость к гниению и относительная прочность. Для вас, думается, немаловажным будет являться и дешевизна, и доступность материала. Можно решить проблему, купив по случаю дешевый строительный материал — это может быть старый кирпич, пустотелые блоки, дерево со старых домов на слом. Обычно советуют применять волнообразные щиты из шифера или пластика, за их стабильность и прочность, обеспечиваемые волнами, которые распределяют равномерно внешнюю и внутреннюю нагрузку. Но для меня, к примеру, это было более накладно, чем использование старого кирпича, взятого на развалинах заброшенных строений бывшей воинской части. Также использовал горбыль и плахи тополя, ивы, осины, ольхи, которые распускал на мини-пилораме и просто бензопилой на плахи толщиной 3–4 см. Обработку антистатиком и спецсредствами для биозащиты дерева от гниения не проводил, но короба, изготовленные восемь лет назад, служат до сих пор.

Органический материал для набивки грядки, как той, что будет «слоеным пирогом», так и будущей высокой грядки, лучше готовить заранее, за несколько месяцев до постройки. Конечно, груда веток, сучьев, пней и кругляка создает впечатление огромной массы, но после измельчения и утрамбовки она превращается в скромную кучу. Поэтому заготавливайте материал для набивки вдвое–втрое больше, чем кажется достаточным на первый взгляд. Поскольку потребность в органическом материале у таких гряд довольно большая, используйте и те отходы, которые могут стать компостом. Да и при таком способе освоения участка, у вас 6–7 лет не будет нужды готовить компост в кучах или ящиках, ворошить, поливать его. Я вместо этой достаточно много отнимающей времени работы подготавливаю и забиваю подобные высокие гряды материалом, обычно идущим в компостные кучи.

Из древесного материала для набивки грядки идут стволы, сучья и ветки, корье, щепка, стружка и опилки. Куски ДСП, ДВП, фанеры и т.п. лично я не использую, если же вы будете их закладывать, то делайте только в качестве «объемной начинки» из-за пропитки химическими веществами. Их место — на дне ямы, в самом низу.

Подходит для набивки и газетная бумага — быстро истлевет и охотно поедается дождевыми червями. То же касается и картона, правда, если на нем нет фото или цветной печати.

Ну и в качестве напоминания: для увеличения количества пахотного слоя земли на грядку 10 метров при ширине в 1,2–1,4 метра потребуется примерно 2 м³ песка и глины.

Теперь о самом строительстве грядки:

Оконтурить место с помощью колышков, шпагата, линейки и угольника. Затем лопатой сделать вертикальный разрез вдоль бечевки, по возможности очень точно. Снять дернину и вскопать яму на глубину 40–50 см. Боковые стенки ямы должны быть строго параллельны друг другу, поэтому следите за одинаковыми расстояниями между ними.



Рис. 52

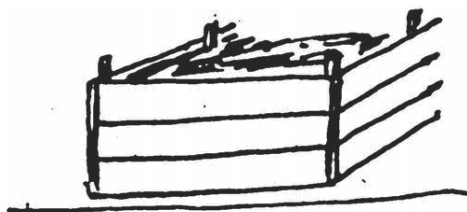


Рис. 53

Землю сортируйте по ее качеству: живой пахотный слой по одну сторону грядки, мертвый подпахотный — по другую.

Для удобства работы разбейте ее на несколько этапов. Когда вынете землю с первых полутора–двух метров первого отрезка, начните строительство стенок первого отрезка, в качестве набивки которого послужит земля, взятая со следующего участка. Заложите каркас первого отрезка, расперев его сверху и снизу распорками. Если будете ставить шифер или тому подобный материал, не забудьте о напуске одной волны на предыдущий лист. Если будете делать деревянные короба (рис. 52, 53), внимательно проверьте установленную часть короба по вертикали и горизонтали. Можете делать это на глаз, но лучше с помощью ватерпаса или строительного уровня. В крайнем случае на передней стенке выбрать две фиксированные точки, а на противоположной стороне забить два колышка, к которым привязать шнур.

Теперь сама набивка. Начнем снизу, с самого объемного материала: стволы деревьев, бревен, досок, пней, между ними кипы газет или листового опада. Чем крупнее мате-

риал, тем глубже его укладывают. Чурбаки и пни, расположенные выше всех и получающие меньше воздуха, образуют своего рода запас для почвенных микроорганизмов, благодаря которому они сохраняют активность даже зимой.

Глину-наполнитель перемешать с пахотной землей. Песок закапывать в средние слои грядки для ее лучшей аэрации. Переложив песком и землей полученный слой, пустите в ход неразмельченные ветви, которые надо хорошо утоптать ногами, сверху на них набросать подпахотную землю, взятую со следующего участка. Затем снова слой измельченных веток, уложенных крест-накрест. Этот слой засыпать оставшейся подпочвой и дальше — в том же порядке, пока не будет готова вся грядка и поставлена вторая торцевая стенка.

После этого хорошо пролить грядку — так, чтобы местами возникло заплывание лежащей сверху подпахотной земли. Опасаться вредного для растений уплотнения грядки от заиливания не нужно. Эту «заботу» возьмут на себя хворост, ветки и веточки. Благодаря их крестообразному расположению, в почти метровом слое возникают тысячи маленьких камер-углублений, заполненных воздухом.

В будущем грядка будет увлажняться не только через полив сверху, но и за счет капиллярного поднятия влаги снизу.

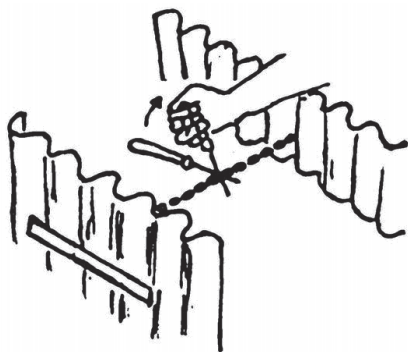


Рис. 54

После увлажнения можно продолжать наполнение грядки: забрасываем палки, размером с рукоятку молотка, мелкопорубленный кустарник, засыпаем пахотной землей из кучи, лежащей в стороне. Затем листовой опад в смеси с листовым перегноем, можно газеты, но не кипами, а развернутые и увлажненные. По мере увеличения объема набивки требуется все больше пахотной земли для подсыпки. Если земля кончается, то можно подсыпать мелкий камень и песок.

Если грядка длинная, более 3 метров, или вы будете делать ее из волнистых листов, то тогда уровень набивки достигает 30 мм от верха и нужно сделать натяжку. Для этого в два отверстия, просверленные через выпуклости листа, или в случае с досчатой стенкой просто на противоположных сторонах грядки, проденьте специальную проволоку и запустите до тех пор, пока проволочная петля не затянется (рис. 54). И заполните грядку доверху, как на предложенной схеме.

Процесс изготовления таких грядок вроде бы трудоемкий, но, повторюсь, учитывая, что служить эти грядки будут лет 10 и более, почти не требуя подкормок и с минимальной обработкой в виде рыхления и прополки сорняков... При этом можно рассчитывать на постоянное увеличение гумуса, полный отказ от средств защиты растений и легкость труда при посадке семян и сборе урожая... На мой взгляд, это трудоемкость окупает себя за два–три года.

Наиболее оптимальные условия эти грядки создают для выращивания салатов, шпината, моркови, свеклы, китайской капусты и кольраби, томатов, сельдерея, лука-порея. Подойдут и для ряда других культур вроде земляники, клубневого фенхеля, картофеля, спаржи, но, на мой взгляд, это уже не совсем будет разумно, т.к. для их выращивания можно использовать и более простые агроприемы и технологии. То же самое касается и цветов, но только не тех, которые «ленятся» цвести на жирной, богатой питательными веществами почве.

Овощи на таких грядках растут значительно быстрее, чем на обычных плоских грядах, в первую очередь не только из-за повышенного плодородия получаемой почвы, но и за счет того, что первоначально сенные бактерии дают разогрев грядки до 40 градусов и последующая температура держится постоянно на несколько градусов выше окружающей температуры земли. Такая повышенная температура объясняется тем, что прогревание органического материала происходит местами медленнее, местами быстрее, чем на обычной делянке. Медленнее перепревают чурбаки, пни и другой грубый материал, находящийся на дне и плохо снабжаемый воздухом. И именно здесь наиболее активно ведут себя анаэробные микроорганизмы — постоянный источник тепла, хотя и умеренного.

Другая причина немного повышенной температуры грядки — изолирующее действие воздушных камер, возникающих при набивке.

Увеличить температуру можно и за счет темной окраски волнистых листов, если вы использовали их для строительства короба.

Повышенная температура земли ускоряет прорастание семян, созревание овощей, за исключением тех случаев, когда затянувшаяся неблагоприятная погода (холод, дожди) сводит на нет эти преимущества. Но для решения этих проблем есть также не слишком сложные или дорогие способы, но об этом в последующих беседах.

Урок ремесла. Изготовление корыта

Раньше выделкой деревянных корыт занимались в основном в свободное от полевых работ зимнее время, и дело это было достаточно выгодным. Вряд ли имеет смысл говорить о возрождении корытного промысла в наше время, но все же в качестве сувениров или приспособления для шинковки капусты небольшие и легкие корыта из осины еще долго будут пользоваться спро-

сом. Так что предлагаемый вашему вниманию урок с описанием процесса изготовления деревянных корыт может пригодиться и для умельцев, стремящихся найти свою нишу среди производителей ценного товара. Предлагаемая в этом уроке технология соответствует технологии массового производства корыт, что несколько упрощает и удешевляет их изготовление, в общем-то, хорошо известно, что массовое производство изделия гораздо экономичнее индивидуального. По мере развития навыков вы можете и усложнять процесс, и добавить время на украшение резьбой и т.п. — это уже дело вкуса, желания и свободного времени. Сейчас же речь пойдет об основах мастерства.

Для выделки корыт ничего мудреного не нужно, как нет нужды и в особо сложных инструментах и специальных мастерских. Корыто — хоть и достаточно большая вещь, одновременно легкая и прочная, изготавливается из обыкновенной обитательницы наших лесов — осины. Для корыт подходят осины среднего качества с допуском небольшой краскослойной древесины и некоторой кривизны ствола. Однако ни косослой, ни сучки, гниль или трещины внутри ствола недопустимы.



Рис. 55

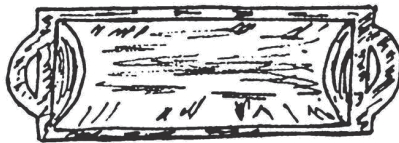


Рис. 56

Как уже говорилось выше, самое удобное время для выделки корыт — зима. То же относится и к заготовке материала. Для производства корыт заготавливают осиновые бревна разных диаметров, но не тоньше 20 см в верхнем отрубе. Самая удобная длина бревен, используемых для этого

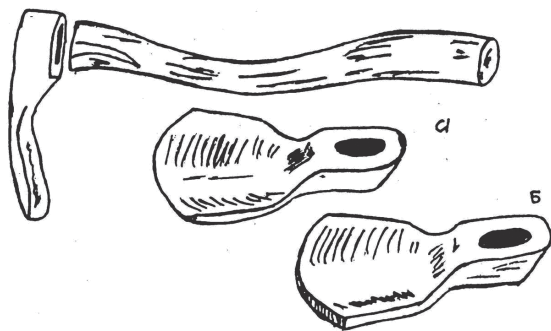


Рис. 57

производства, — 3,5 метра. Из такого бревна выйдет пять корыт разного размера.

Заготовив бревна, распилить на пять частей: первая — 105–106 см, вторая — 87–88 см, третья — 69–70 см, чет-

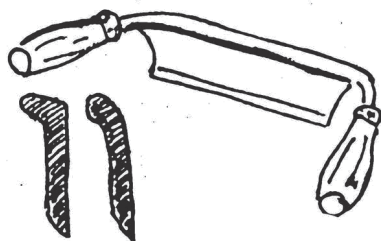


Рис. 58

вертая — 51–52 см, пятая — 33–34 см. Затем эти кругляшки нужно расколоть пополам, получая 10 половинок, или плах (пластин).

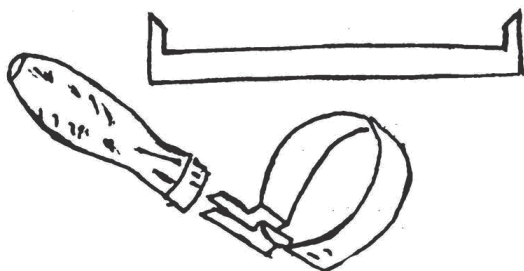


Рис. 59

Наколов пластины, можно приступить к их предварительной обработке. Сначала сформируйте торцы будущего корыта, для чего пластину положить вверх «горбом» и стесать под углом концы заготовки, оставляя небольшие уступы шириной 4–6 см (рис. 55), которые тем же топором можно легко превратить в полукруглые ручки. У небольших корыт в ручках прорезают стамеской отверстия, как

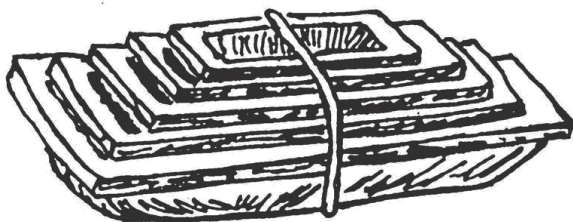


Рис. 60

показано на рис. 56.

Углубление в пластине в черне вырубается топором или теслом (рис. 57), и только после этого снимают с плахи кору. Таким образом обрабатывают все пластины, причем эту и предыдущие операции обычно проводят на открытом воздухе.

Последующая обработка будущих корыт уже осуществляется обычно в помещении. Здесь двуручным скобелем

(рис. 58) сначала выстругивают корпус корыта снаружи, затем скобелем же снимают горб.

После теслом (рис. 57) аккуратно вытесывают внутреннюю поверхность корыта. Окончательное выравнивание проводится одноручным скобелем (рис. 59). Толщину стенок доводят обычно до 1,5 см, а дна и торцевых стенок — до 3 см. (рис. 62, 63)

Все. Корыто готово!

Для перевозки раньше корыта складывали по 5 штук друг в друга и связывали бечевкой, как на рис. 60. На телегу помещалось 12 таких стопок. При мало-мальском навыке один человек за день свободно сделает 5 корыт.

И в заключение урока — несколько слов о нужном для работ инструментаже. К сожалению, если топоры да пилы еще можно достать в продаже, при всем разнообразии товара хороший инструмент нужно изготавливать самому или специально заказывать.

Одноручный скобель. Изготовить его самостоятельно несложно. Нужно зубилом вырубить из листовой стали полосу — заготовку с хвостовиками, как показано на рис. 59.

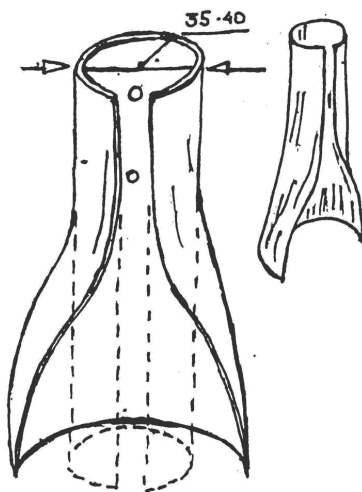


Рис. 61



Рис. 62



Рис. 63

Затем согнуть заготовку на круглой оправке, закалить и насадить на хвостовики деревянную ручку. Толщину стали для заготовки брать примерно 2–3 мм. Ну и разумеется, нужно хорошо заточить перед работой.

Двуручный скобель. Показанный на рис. 58, лучше заказать в мастерской.

То же касается и изготовления тесла — инструмента, который пригодится не только при работе с щепным товаром, но и для выборки пазов в бревнах при строительстве срубов (рис. 57). Неплохо будет, если одновременно с теслом вы заранее сделаете и похожий на него инструмент — пазник. Его отличие от тесла — в изогнутом в дугу острие (рис. 57а и б).

Стамеску-долото с полукруглым лезвием, насаженную на длинную ручку, тоже вряд ли встретите в магазине, хотя это и очень нужный инструмент. Можете сделать ее сами, согнув из 3–4 мм стали, лучше углеродистой, чтобы потом можно было закалить лезвие. Самый простой способ изготовить такую стамеску — взять подходящую по диаметру трубу (рис. 61).

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая

Валентин Тнатюк

Путь к волхву	4
-------------------------	---

Часть вторая

Олег Мамаев

Школа «Ранадор»	61
---------------------------	----

Школа Устоя	62
-----------------------	----

<i>Отношение славянина к миру природы</i>	<i>62</i>
---	-----------

<i>Слово о волхвах да радарях и выдающих себя за оных...</i>	<i>76</i>
--	-----------

<i>Слово про имена праотеческие.</i>	<i>91</i>
--	-----------

Школа Будущего Потворы	94
----------------------------------	----

<i>Уроки характерничества. Умей слышать, слушая</i>	<i>94</i>
---	-----------

<i>Уроки кобничества</i>	<i>98</i>
------------------------------------	-----------

<i>Основы зелейничества</i>	<i>100</i>
---------------------------------------	------------

Школа Здравы	119
------------------------	-----

<i>Несколько слов о строении тела и важности правильной осанки</i>	<i>119</i>
--	------------

<i>Стрибожий Свод Здравы. Стриба</i>	<i>135</i>
--	------------

<i>Свод Здравы Хорса. Несколько ключей для здоровья спины</i>	<i>146</i>
---	------------

<i>Свод Здравы Макоши. Ключи для укрепления живота.</i>	<i>157</i>
---	------------

Школа Воина	161
<i>Некоторые размышления о воинском искусстве</i>	<i>161</i>
<i>Подготовка к схватке с собакой</i>	<i>173</i>
Школа Огнищанина	183
<i>Несколько слов о натуральном хозяйстве</i>	<i>183</i>
<i>Основы земледелия</i>	<i>190</i>
<i>Урок ремесла. Изготовление корыта</i>	<i>210</i>

Книги Валентина и Юлии Гнатюк



Святослав — Русский Пардус.

Кн. 1 «Познание тайных вед»

В подробном жизнеописании известного киевского князя Святослава Игоревича разворачивается широкая панорама событий в Киевской Руси X в., накануне крещения ее Владимиром. Вы узнаете правду о взаимоотношениях Руси с Византией, Хазарией, Болгарией, другими странами и народами раннего Средневековья.

Пер., 288 стр., 84x108/32



Святослав — Русский Пардус.

Кн. 2 «Ратники»

История правления княгини Ольги, подробности ведического обучения, любви и ратного возмужания князя Святослава, романтические эпизоды и захватывающие батальные сцены доставят истинное удовольствие всем читателям — от мала до велика.

Пер., 400 стр., 84x108/32



Святослав — Русский Пардус.

Кн. 3 «Знак Мары»

Возмужав как ратник, Святослав проходит становление духовное. Ему предстоит сделать важный выбор между верой праотцов и новыми религиозными веяниями. Дорогой ценой платит он за этот выбор.

Пер., 384 стр., 84x108/32



Перуновы дети

Данная книга — не фэнтези и не боевик древнеславянской тематики. Она предназначена для вдумчивого читателя, интересующегося историей и философией древних славян и знакомого с «Велесовой книгой». Роман представляет собой многоплановый экскурс в различные временные пласты, где прослеживается история создания, потери и нового обретения древнейших славянских текстов, летописей.

Пер., 432 стр., 60x90/16

Книги из серии «Ведические знания»

Велесова книга (сост. Гнатюк Ю., Гнатюк В.)

Велесова книга — уникальный памятник древнеславянской письменности IX в. н.э., вырезанная на деревянных дощечках славянскими волхвами. Охватывает двухтысячелетнюю историю миграций славяно-ариев из Семиречья к Днепру (XI в. до н.э. — IX в. н.э.), отражает их религиозно-философское мировоззрение.

Пер., 272 стр., 70x100/16



Довелесова книга (сост. Гнатюк Ю., Гнатюк В.)

Настоящие «Сказания» являются собранием устных народных преданий о временах, отображенных в «Велесовой книге», а порой и о более древних событиях. Дана широчайшая панорама событий, времен и народов, сменявших друг друга на протяжении сотен и тысяч лет на просторах Южной Руси — от Волги до Дуная.

Пер., 192 стр., 60x90/16

Славянские ведические боги (сост. Гнатюк Ю., Гнатюк В.)

Романтическое видение и талантливое отображение древнеславянской ведической мифологии в картинах украинского художника Виктора Крыжановского пробуждает в душах зрителей чувство достоинства, уважения и восхищения священным и светлым прошлым нашего древнего, талантливого и могучего народа.

Обл., 32 стр., 84x108/32



Славянский веди́зм. Нумерология

Древнеславянское мировоззрение включает широчайший спектр образов и понятий, неразрывно связанных с природой и космосом и отражающих вселенскую гармонию мироздания. Книга предоставляет читателю возможность познакомиться с малоизвестной ранее славянской ведической нумерологией.

Обл., 160 стр., 84x108/32

**Книги «Амрита-Русь» можно
приобрести в магазинах г. Москвы:**

«Белые облака»	ул. Покровка, д. 4/2, тел. (495) 621-61-25, www.clouds.ru
«Москва»	ул. Тверская, д. 8, стр. 1, тел. 797-87-17, www.moscowbooks.ru
«Путь к себе»	ул. Новокузнецкая, д. 6, тел. (495) 951-91-29, www.inwardpath.ru
«Молодая гвардия»	ул. Б. Полянка, д. 28, тел. (495) 238-50-01, www.bookmg.ru
«БиблиоГлобус»	ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, т. (495) 781-19-00, www.biblio-globus.ru
«Помоги себе сам»	Волгоградский пр., д. 46/15, т. (495) 179-10-20, www.fpss.ru
«Просветление»	ул. Долгоруковская, д. 29, тел. (495) 251-21-08, www.yogacenter.ru
«Московский Дом Книги»	ул. Новый Арбат, д. 8, тел. (495) 789-35-91, www.mdk-arbat.ru

В других городах России:

Архангельск	«АВФ-Книга», пл. Ленина, д. 3, тел. (8182) 65-38-79
Воронеж	«Амиталь», Ленинский пр-т, д. 153, т. (4732) 23-17-02, www.amital.ru Сеть магазинов духовного развития и аюрведы «ОМ», ул. Кольцовская, д. 76 (вход с ул. Куцыгина), тел. 8 (4732) 77-48-96, www.om-vrn.ru
Екатеринбург	«Дом Книги», ул. Валека, д. 12, тел. (343) 359-41-47, www.domknigi-online.ru
Иркутск	сеть «Продалить», ул. Урицкого, д. 9, тел. (3952) 241-777, www.prodalit.ru
Казань	«Таис», ул. Гвардейская, д. 9-а, тел. (8-432) 95-12-71,72-34-55
Калининград	«АистПресс», ул. Левобулачная, 42/2, (843) 525-52-14 «Книги и книжечки», ул. Судостроительная 75, тел. (4012) 353-763, 353-959
Калуга	ул. Ленина д.80, магазин ТамГдеНикто тел. (920) 8777353
Красноярск	«Тональ», пл. Мира, д. 1, тел. (3912) 12-48-09
Нижний Новгород	«Дирижабль», ул. Покровская, д. 46, тел. (831) 434-03-05, 434-69-34, www.dirigable-book.ru
Новосибирск	«Топ-книга», ул. Арбузова, д. 111, т. (383) 336-10-26, www.opt-kniga.ru

	«Амрита», ул. Вокзальная магистраль, д. 4/1, тел. (383) 218-25-85
Омск	«Живые мысли», пр. Маркса, д. 4-6, т. (3812) 211-547 «Финист», ул. Малунцева, д. 18, тел. (3812) 387-165 «Водолей», ул. Маяковского, д. 5, тел. (3812) 320-877
Самара	сеть «Чакона», ул. Ульяновская, д. 18, тел. (846) 331-22-33, www.chaconne.ru сеть «Метида», пр. Юных Пионеров, д. 146, www.metida.ru
Тольятти	«Метида-опт» ул. Революционная, д. 60, тел. (8482) 35-04-05
С.-Петербург	«Роза Мира», ул. Садовая, д. 48, тел. (812) 310-51-35 сеть магазинов «Буквоед», тел. (812) 601-0-601, www.bookvoed.ru
Саратов	«Мудрость Веков», ул. Б. Казачья, 18, тел. (8452) 27-35-28
Уфа	«Азия», ул. Гоголя, д. 36, оф. 5, тел. (3472) 50-39-00
Хабаровск	Сеть «Мирс», справочная тел. (4212) 47-00-47, www.bookmirs.ru
Энгельск	«Мудрость Веков», ул. Коммунистическая, д. 37, тел. (8453) 70-13-90

За рубежом:

Украина, г. Киев	ст. м. «Арсенальная», торговый центр «Квадрат», отдел «Эзотерика», тел. (044) 5319968 «Библос», ул. Червонопрапорная, д. 34-л, тел. +38 (044) 599 7736, www.ezop.ua
Белоруссия, г. Минск	ИП Згировский, тел. (375) 219-72-03, интернет-магазин — www.books.shop.by
Казахстан, г. Алма-Аты	Книжный город, ул. Жолдасбекова, 9а, уг. пр. Достык, ТЦ «Евразия», тел 727-258-42-42 Книжный город, ул. Розыбакиевой, 281, выше ТРК «Mega Center Alma-Ata», тел. 727 255-90-50
Германия	Каталог «Янсен», тел. +49 (0) 9233-4000, www.knigi-janzen.de Каталог «Звезда», тел. +49 69 3-756-42-53
Израиль	«Спутник», тел. 972 50 6479925, 972 9 7677674, www.sputnik-books.com

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН:

м. Красносельская (или Комсомольская),
ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1 тел.: 8 (499) 264-13-60

В магазине представлено более 10 000 наименований литературы ПО ЦЕНАМ ИЗДАТЕЛЕЙ и по тематике нашего издательства — эзотерика, теософия, философия, восточные методики и практики совершенствования, традиционная и нетрадиционная медицина, астрология, мировые религии и течения, а также аудио-, видео- и сувенирная продукция. Для членов клуба — постоянно действующие скидки, книги по предварительному заказу, встречи с интересными авторами.



Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка: м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,
1-й этаж, место 13, тел.: 8 (926) 729-74-93

Вы можете заказать книги на нашем сайте:
www.amrita-rus.ru, info@amrita-rus.ru
или по тел.: 8 (499) 264-73-70

Книга — почтой: 107140, Москва, а/я 37

По заявке оптовиков осуществляется электронная рассылка полного книжного каталога

**Уважаемый автор,
мы поможем выпустить вашу книгу
В СВЕТ!**

**Издательство «Амрита-Русь» предлагает
широкий спектр редакционно-издательских,
полиграфических и книготорговых услуг:**

- Качественная редаKTура и корреKTура
- Верстка любого уровня сложности
- Конкурентоспособный и яркий дизайн обложки
- Обработка иллюстраций
- Присвоение книге ББК и УДК
- Предоставление международного книжного кода ISBN
- Написание аннотаций и рекламных текстов

- Печать книги в типографии с учетом ваших пожеланий:
 - на любой бумаге
 - любым тиражом
 - в мягкой или твердой обложке

- Реализация книги в нашей книготорговой сети
- Хранение книги на нашем складе

**Гарантируем высокий уровень исполнения
и творческий подход к делу**

Ваша книга этого достойна!

Звоните

8 (499) 264-92-62, 8 (499) 264-23-98

Пишите на электронный адрес

office@amrita-rus.ru

Пишите на почту

107140, Москва, а/я 37

Серия «Ведовское целительство»

Гнатюк Валентин
Мамаев Олег

ПУТЬ К ВОЛХВУ

Подписано в печать 26.12.11.
Формат 84×108/32. Усл. п. л. 11,76.
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Амрита»
109153, Москва, ул. Моршанская, д. 3, корп. 1
тел./факс (499) 264-0589, тел. (499) 264-0581
e-mail: info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 37
тел. 8 (499) 264-73-70

По заявке оптовиков осуществляется электронная
рассылка полного книжного каталога

Розничный магазин:
ул. Краснопрудная, 22а, стр. 1.
Тел.: 8 (499) 264-13-60

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов