

**Кристина Ляхова**

**Причуды этикета**

**Annotation**

*Если о правилах поведения на улице, в театре, музее или концертном зале каждый, наверное, много раз слышал с детства, то об этикете в таких заведениях, как казино или ночной клуб, тюрьма или церковь, сведений немного. Данная книга восполнит этот пробел, а также расскажет о том, как вести себя на официальном приеме, как правильно посещать гостей или провести подготовку свадьбы и многом другом. Знание представленных норм этикета поможет вам справиться с любой ситуацией, не ставя себя в неловкое положение. Для широкого круга читателей.*



---

**Кристина Ляхова**

**Причуды этикета**

**Введение**

Книг об этикете имеется немало. Однако если о правилах поведения на улице, в театре, музее или концертном зале каждый, наверное, много раз слышал с детства, то об этикете в таких заведениях, как казино или ночной клуб, сведений немного. Казалось бы, там и не может быть никаких правил, ведь эти места предназначены для того, чтобы отдохнуть, а когда человек расслабляется, ему не очень хочется задумываться о каких-то правилах. И все же большинство правил действительно и для этих мест, например не плевать на пол, не расталкивать окружающих и т. д. Кроме того, несмотря на то что эти заведения – явление для России довольно новое, там уже сложились определенные правила поведения, нарушать которые не рекомендуется: в лучшем случае вам сделают замечание, а в худшем могут попросить покинуть заведение, иногда даже без права посещать его в будущем.

Таким образом, пренебрегать правилами поведения все-таки не стоит.

Один из разделов посвящен тюрьме. Поначалу у многих людей он может вызвать в лучшем случае недоумение: кто же заранее готовится к тому, чтобы жить в местах не столь отдаленных. Тем не менее, как гласит русская поговорка, зарекаться от этого тоже не стоит. Кроме того, наверное, у большинства людей, хоть им, возможно, и не хочется вспоминать об этом, в жизни бывали ситуации, когда приходилось присутствовать на допросе в качестве свидетеля. В книге рассказывается о том, как себя вести, если человека пытаются задержать в качестве свидетеля прямо на улице, и как вести себя на допросе, чтобы не превратиться из свидетеля в подозреваемого и получить возможность спокойно уйти.

Множество сложностей, как это ни странно, может вызвать и желание посетить церковь. В СССР религиозная жизнь долгое время находилась под запретом, а церкви были закрыты. Затем запрет был снят, церкви начали постепенно открываться и восстанавливаться, однако долгое время многие люди все еще боялись лишний раз заходить в них, опасаясь, что об этом могут случайно узнать соседи или сослуживцы. Регулярное посещение церкви могло привести даже к серьезным осложнениям отношений на работе. В настоящее время это не так, и каждый может посещать церковь хоть каждое воскресенье. Однако длительный запрет неизбежно привел к тому, что большинство людей не знает, как вести себя в храме, когда следует креститься, как ставить свечи, вести себя на службе и т. д. И об этом тоже пойдет речь в данной книге.

Книга написана легким, живым языком, в ней приведено множество цитат, иллюстрирующих различные ситуации. Она будет интересна всем: как очень молодым, так и зрелым, которые также смогут из нее узнать для себя что-то новое.

## Глава 1

### Вы пришли в гости

О гостеприимстве была написана не одна сотня книг. Обычай ходить в гости друг к другу насчитывает почти 8 тыс. лет. В различных странах существуют свои собственные традиции приема гостей, но в любой стране каждый хозяин стремится поразить гостей своим гостеприимством. Наряду с обычаями гостеприимства, важным является и умение приглашенных людей правильно вести себя в гостях.

Как в давние времена, так и в современном мире люди посещают друг друга по различным причинам. Одной из основных причин похода в гости является желание увидеть человека. Возможно, люди давно не виделись из-за загруженности на работе, семейных дел, а может, вообще живут в разных городах и не общаются целыми месяцами, а то и годами. Все это является прекрасным поводом иногда навещать друг друга. Даже если друзья живут на соседних улицах и видятся каждую неделю, у каждого из них может накопиться множество новостей, которыми они хотели бы поделиться.

Любой праздник – будь то Новый год, день рождения, новоселье, крестины или свадьба – принято отмечать в кругу близких друзей. А у кого в жизни не было веселых и шумных студенческих или школьных вечеринок? Не зря говорят, что молодость – самое лучшее время. И это ли не повод отметить вместе со своими друзьями какой-нибудь праздник?

Но не все причины могут быть радостными. Что делать, если ваш друг заболел? Вряд ли кто-то откажется навестить его в такой ситуации, узнать о здоровье и пожелать скорейшего выздоровления. Каждый человек может себе представить, как тяжело болеть, целыми днями находиться в четырех стенах и не иметь возможности выйти на улицу. Каким же радостным в этой ситуации может оказаться приход друга! Любому человеку приятно осознавать, что о нем помнят, беспокоятся о его самочувствии и хотят видеть.

Никто не откажется поддержать друга, если к нему в дом пришла беда и умер близкий ему человек. Каждый в трудную минуту стремится хоть чем-нибудь помочь, выразить соболезнование и найти слова утешения. В такие минуты важно уметь правильно себя вести и избежать таким образом какой-либо неловкой ситуации.

Не каждый человек рад визиту незваных гостей. Даже если хозяин неплохо относится к неожиданному гостю, все же лучше, чтобы он заранее узнал о его визите. А если в роли такого неожиданного гостя оказались вы? Знание норм этикета поможет вам справиться с этой ситуацией, не ставя ни себя, ни хозяина в неловкое положение.

## У друзей

Встречи с друзьями можно разделить на официальные и неофициальные. Официальные, как правило, проходят довольно торжественно – здесь и большое количество гостей, и богато украшенное помещение, и стол, полный самых разнообразных блюд, а также подарки, поздравления и т. д.

В XVI в. нормы этикета, принятые в России, были подробно изложены в книге, которая называлась «Домострой». В ней рассказывалось, как должен вести себя каждый человек по отношению к церкви, правительству, семье и слугам.

Неофициальные встречи с друзьями проходят менее торжественно, а иногда и просто в тихой семейной обстановке. И если на официальных встречах соблюдение гостевого этикета обязательно, в неофициальной обстановке его грани несколько сглаживаются. Но это совсем не значит, что об этикете можно забыть. Некоторых правил поведения каждый человек должен придерживаться в любой ситуации.

### Если вы пришли в гости без приглашения

Итак, вы собрались в гости. Вы знаете, что идете не на торжественный банкет и не на какой-либо юбилей или день рождения со множеством гостей и подарков. Это обычная дружеская встреча. Вы давно не видели своих друзей, соскучились и просто сгораете от нетерпения поделиться с ними накопившимися новостями. И вот вы приняли решение навестить их в самое ближайшее время.

Конечно же, лучше всего заранее договориться с друзьями о предстоящей встрече. В этом случае незачем беспокоиться о том, будет ли уместен ваш визит или нет. Вас пригласили, значит, вас ждут, какие могут быть сомнения. Но что делать, если мысль встретиться с друзьями пришла к вам неожиданно? Вы случайно оказались около дома вашего приятеля и поняли, что вам срочно нужно его увидеть. Мало кто думает в этой ситуации, уместен ли будет данный визит. Радость от предстоящей встречи затмевает подобные мысли.

Во Франции существует одна интересная поговорка: «Наноси визиты, не предупреждая, и ты узнаешь, что о тебе думают». Эти слова недалеки от истины – действительно, лицо человека, открывшего дверь незваному гостю, скажет намного больше, чем обычные слова. Не очень-то верится словам: «О, я так рад тебя видеть! Хорошо, что зашел», – произнесенным унылым тоном или с выражением досады на лице. И даже если спустя мгновение человек улыбнется и радушно предложит вам зайти, впечатление от встречи у вас наверняка останется не самое приятное.

Если человек, открывший вам дверь, внешне никак не показал своего недовольства, все равно помните, что любой, даже самый приятный, но неожиданный визит причиняет хозяевам некоторое беспокойство.

Этикет допускает визиты без приглашения, но только в кругу самых близких друзей, и только в том случае, если это считается нормой.

### Правила для незваных гостей

Даже если среди ваших друзей принято неожиданно навещать друг друга и приходиться, не предупредив, не стоит этим злоупотреблять. Пусть друзья не знакомы с правилами этикета и иногда причиняют вам своим визитом некоторые неудобства. Будьте воспитаннее их. Прежде чем нагрянуть в гости, поставьте себя на их место и вспомните, как вам самим было неловко в подобной ситуации. Незванным гостям нужно обязательно соблюдать определенные правила посещения знакомых:

- не следует приходить в гости рано утром или поздно вечером, самое лучшее время для визитов – с 11.00 до 20.00. В другое время вы своим визитом помешаете людям отдыхать. Даже если вы знаете, что друзья ложатся очень поздно, ночью все равно приходить не следует;

- собираясь навестить друзей, лучше всего выбрать для этого выходной день, в будни обычно люди работают и, устав после рабочего дня, могут быть просто не в состоянии принимать гостей. Если все же вы решили прийти к друзьям в будний день, задерживаться у них можно не более 1–1,5 часа;

- в предпраздничные дни в гости лучше всего не ходить. Обычно в это время многие люди заняты уборкой, и вы можете помешать им;

- если вы плохо себя чувствуете или заболели, останьтесь дома. Вряд ли кому понравится гость, который постоянно кашляет или чихает и, того и гляди, заразит какой-нибудь инфекцией;

- поздоровавшись с хозяевами, вы обязательно должны извиниться и спросить, не отрываете ли их от важных дел. При этом обращайтесь внимание не только на слова, но и на выражение лиц;

- вы ни в коем случае не должны брать с собой в гости домашних животных. Ваши друзья могут не любить животных, у них может быть аллергия на шерсть или они просто желают побыть в тишине. Прийти в гости со своей собакой можно только к заядлым собачникам, которые точно не будут против этого;

Если у вас плохое настроение, визит к друзьям лучше всего отложить на другой день. Приходить в гости в плохом настроении

считается дурным тоном. Особенно это относится к тем людям, которые не могут скрыть от других свое внутреннее состояние. Обычно эмоции у таких людей отражены на лице.

- собираясь в гости, обязательно захватите с собой какое-нибудь угощение. Это может быть небольшой торт, печенье, пирожные, бисквиты и т. д. Наверное, нет необходимости говорить, что упаковка угощения должна быть достойной, конфеты в полиэтиленовом пакете приносить, конечно же, не стоит;

- даже если вы зашли ненадолго и вскоре планируете уйти, не нужно постоянно смотреть на часы. Этим вы можете обидеть хозяев. В этом случае лучше всего извиниться и сказать, что у вас назначена встреча и вы боитесь на нее опоздать;

- если вы находитесь в состоянии алкогольного опьянения, не стоит навещать своих друзей, какой бы хорошей идеей вам в тот момент это ни казалось;

- если вы заметили, что пришли не вовремя, нужно извиниться и сказать, что зайдете в следующий раз. Поставьте себя на место хозяев: вам бы наверняка не понравилось, если бы вас оторвали от какого-то важного дела;

- если вы пришли в гости без приглашения, не следует надеяться на какое-либо угощение. Если вам его не предложили, не нужно обижаться, дело может быть не в жадности ваших друзей, просто они вас не ждали и у них не оказалось ничего подходящего для угощения;

- если вам предложили чай или кофе, не забудьте поблагодарить друзей;

- если вы должны своим друзьям крупную сумму, а срок уже прошел и вернуть долг вы не можете, ваш неожиданный визит может дать им напрасную надежду, за которой обязательно последует разочарование;

- брать с собой в гости маленьких детей можно лишь в том случае, если у ваших друзей также есть маленькие дети и ваш ребенок не станет для всех обузой. Обычно маленькие дети не могут долгое время вести себя спокойно и начинают капризничать;

- если вы видели, что в доме есть что-либо вкусное, невежливо требовать от хозяина поставить это на стол. Возможно, это было куплено для какого-то другого случая;

- уходя, обязательно пригласите друзей к себе в гости. Нет необходимости уточнять конкретную дату визита, можно просто сказать: «А теперь мы ждем вас, приходите, мы будем рады»;

- если вы когда-нибудь уже приходили неожиданно к своим друзьям и это им не понравилось, не следует делать это еще раз;

- во время завтрака, обеда или ужина лучше не приходить, так как еда может быть рассчитана точно на количество человек в семье.

Своим приходом в гости во время обеда вы можете поставить людей в неловкое положение. Раньше, если гость приходил во время обеда и его звали к столу, по этикету он обязан был отказаться от приглашения.

В то же время, согласно этикету, хозяева должны были уговаривать гостя разделить с ними трапезу. Иногда дело доходило до абсурда, ведь правила этикета требовали совершенно противоположных вещей!

«– Не хотите ли составить нам компанию? У нас сегодня великолепный обед.

– Нет, что вы, я не голоден.

– Ну хотя бы чуть-чуть покушайте.

– Нет, спасибо, не затрудняйте себя.

– Да что вы, это нас совершенно не затруднит.

– Большое спасибо, но я пообедал дома».

Такой диалог мог продолжаться до бесконечности. Голодные хозяева и голодные гости пытались соблюдать правила этикета, что не могло не сказаться на их настроении, которое стремительно изменялось в худшую сторону.

«И если... тебе предложат какого яства, не подобает хулить его, говорить: „гнило“ или „кисло“, „пресно“ или „солono“, „горько“ или „протухло“, „сыро“ или „переварено“, или высказывать другое какое порицание, но подобает, как дар Божий, всякую пищу хвалить и с благодарностью есть, тогда Бог пошлет на нее благоухание и обратит ее в сладость» («Домострой»).

Современные нормы этикета, к счастью, не так строги, но и сейчас довольно часто можно услышать подобные разговоры. Не думайте, что отказом вы покажете друзьям свою воспитанность. Наоборот, им будет неловко есть в вашем присутствии, ловя голодные взгляды, которые вы будете кидать на стол. Если друзья хорошо к вам относятся, им будет приятно разделить с вами обед, пусть и состоящий из точно рассчитанных порций.

Сейчас, конечно, невежливо будет отказываться от угощения, которым радушные хозяева хотят вас порадовать. Представьте только: вы, желая угостить друга, делитесь с ним своим скромным обедом, или же, наоборот, достали из закровов припасенное для таких неожиданных случаев угощение, а он взял и отказался. И что же потом? И другу неудобно, и ваша радость немного померкла. Представили? Вот так же и ваши друзья будут чувствовать себя в подобной ситуации.

Но, конечно же, не нужно следовать этому правилу буквально. Речь идет только о тех случаях, когда вы действительно голодны. Если не хотите – не ешьте, но только если действительно не голодны. Если стесняетесь согласиться, лучше уйти, чем голодными глазами смотреть на обедающих друзей. Они обязательно это почувствуют.

В «Домострое» осуждается небрежное отношение к пище: «У некоторых боголюбцев в изобилии бывает еда и питье, и все, что останется нетронутым, убирают, потом еще кому-то сподится. Если же кто неуч и невежа, не рассуждая все блюда подряд начинает, уже насытись и не заботясь о приличии и сохранении блюд, – будет такой обруган и осмеян и обесчещен от Бога и людей».



Конечно же, не обойдется и без исключений. Если вы голодны, а друзья предлагают вам угощение лишь из деликатности, и вы видите, что на самом деле им не хочется готовить, лучше решительно отказаться. В этом случае, конечно же, лучше будет пообедать дома.

Если вы собрались в гости без предварительной договоренности, тем более не стоит звать с собой кого-то еще, особенно тех, кто незнаком хозяевам. Даже если они окажутся прекрасными людьми, веселыми и общительными, вряд ли вашим друзьям понравится присутствие в доме посторонних.

Если друзья знают вашего спутника, но плохо к нему относятся, тем более не стоит приглашать его с собой. Подобный поступок может не понравиться друзьям, и отношения между вами могут надолго испортиться.

### Признаки того, что вы пришли не вовремя

Даже если друзья прекрасно к вам относятся, бывают моменты, когда они совершенно не хотят или не могут принимать гостей. Не стоит на это обижаться – подобное может случиться и с вами. К тому же не каждый человек бывает в состоянии принимать гостей в любое время суток.

Очень легко понять, рады вам друзья или вы пришли совершенно не вовремя:

- хозяин или хозяйка заняты домашними делами (стирают, пылесосят, вытирают пыль, моют посуду, готовят еду, зашивают одежду, моют полы и т. д.). Можно, конечно, предложить свою помощь, но вряд ли им будет удобно нагружать вас своими делами;
- хозяева зевают, они либо уже хотят спать, либо вы их только что разбудили своим звонком в дверь. Вряд ли сонные люди окажутся хорошими собеседниками, и ничего, кроме недовольства с их стороны, ваш приход не вызовет;
- хозяева одеты в верхнюю одежду, возможно, они собираются уходить. Не стоит их задерживать в этом случае, возможно, у них назначена важная встреча;
- у хозяев есть собака, с которой в это время нужно идти гулять. Как известно, собаки привыкают к прогулкам в определенное время и нарушение режима может привести к недоразумениям. Вряд ли вашим друзьям понравится потом убирать всю квартиру;

Признаком, что вы пришли не вовремя, может быть то, что друзья находятся в плохом настроении, не улыбаются. Конечно, если причиной такого настроения стал какой-то незначительный повод, ваше присутствие пойдет им на пользу, но если повод действительно серьезный, наверняка им захочется побыть одним.

- хозяин и хозяйка только что поссорились и выясняют отношения. Хотя и существует поговорка «Милые бранятся – только тешатся», лишние свидетели им все равно не нужны;

- кто-то из членов семьи серьезно болен и за ним требуется постоянный уход. Возможно, в вашем присутствии больной постесняется попросить о помощи, да и мысли ваших друзей, беспокоящихся о заболевшем родственнике, будут далеки от

предмета вашего с ними разговора;

- хозяева то и дело поглядывают на часы. Этот поступок может быть демонстративным или неосознанным;

- мимика и жесты хозяев отражают их недовольство вашим приходом (выражение досады, злости, волнения и т. д.);

- у хозяев есть дети школьного возраста, с которыми нужно учить уроки, или малыши, которых пора укладывать спать;

- хозяин или хозяйка болеют или только что выздоровели, и им необходим полный покой. Как бы ни были рады вам друзья, утомлять их в этом случае не следует;

- наши друзья говорят, что собираются уходить. В этом случае не стоит отвечать, что подождете и выйдете с ними. Возможно, им нужно собраться или они просто хотят побыть одни;

- кто-нибудь из хозяев взял работу на дом и сейчас занят (пишет диплом, готовит отчет, чертит и т. п.);

- друзья заняты неотложным делом (прорвало водопроводную трубу, затопили соседи сверху, дети разбили оконное стекло, произошла утечка газа и т. д.). Хотя в некоторых случаях ваш приход будет очень кстати, так как может понадобиться помощь;

- кто-то из хозяев уезжает в командировку. Необходимо дать им побыть наедине и попрощаться;

- к друзьям уже пришли другие гости;

- у ваших друзей проходит какое-то семейное торжество;

- хозяева намекают, что вы пришли не вовремя;

- хозяева сидят на краю стула, поглядывают в сторону кухни или другой комнаты;

- хозяйка крутит в руках кольцо или часы, хозяин нетерпеливо постукивает ногой по полу;

- хозяева слушают вас, но сами не разговаривают, не задают вопросы, не уточняют сказанное, не ищут новых тем для разговора;

- хозяева изредка вставляют в разговор фразы типа «У нас много дел», «Сегодня столько всего нужно сделать», «Завтра будет трудный день», «Сегодня нужно хорошенько выспаться» и т. д.;

- хозяин гасит недокуренную сигарету, но тотчас закуривает другую;

- когда вы говорите, что вам нужно уходить, хозяева заметно оживляются.

«...Когда ты будешь позван кем на брак, не садись на первое место, чтобы не случился кто из званых им почетнее тебя, и звавший



тебя и его, подойдя, не сказал бы тебе: уступи ему место; и тогда со стыдом должен будешь занять последнее место» (Евангелие от Луки, 14:8).

### **Как не быть назойливым**

Если вы решились прийти в гости без приглашения, главное в этом случае – не быть назойливым. Представьте такую ситуацию: вы пришли к друзьям, позвонили в дверь, но вам не открыли. В этом случае необходимо подождать несколько секунд и позвонить еще раз. Не следует звонить долго. Звонок должен длиться не более 3 секунд.

Более 2–3 раз звонить не стоит. Если вы продолжаете звонить в дверь, несмотря ни на что, это наглядно демонстрирует вашу невоспитанность.

Нескольких звонков вполне достаточно, чтобы хозяева услышали и открыли вам дверь. Если ваших друзей нет дома, звонить нет необходимости. В случае если вы точно уверены, что друзья дома, но почему-то не открывают вам дверь, лучше всего будет уйти. Не следует проявлять настойчивость и звонить до тех пор, пока вам не откроют. Возможно, у ваших друзей существует какая-то серьезная причина не открывать сейчас дверь. Они заняты каким-то делом, принимают ванну или просто не хотят вас видеть. Настаивать в этом случае нельзя ни в коем случае.

Если вашего друга нет дома, а дверь открыл кто-то из членов его семьи, не стоит расспрашивать его о том, где находится ваш друг в это время. Можно лишь уточнить, когда он вернется. Если родственник вашего друга упомянул о его местонахождении, вам не следует тотчас же идти туда. Это можно сделать лишь в случае крайней необходимости. Тем более не стоит, если уж вы решились пойти, задерживаться там надолго.

Не стоит забывать об одном важном моменте: если с ответным визитом друга так же, как и вы когда-то, пришли неожиданно, ни в коем случае нельзя показывать им свое недовольство. Несмотря на то, как в свое время приняли вас они, поставьте себя на их место и представьте, как было бы неприятно чувствовать, что вам совершенно не рады.

### **Если вы зашли по делу**

Не всегда неожиданный визит может быть вызван простым желанием увидеть приятеля. Возможно, причиной визита является какая-то просьба к человеку, к которому вы пришли.

Такие визиты очень часто наносят друг другу соседи. Например, у вас закончились соль, хлеб, спички и так далее, а в магазин идти некогда. К кому вы обратитесь прежде всего? Многие люди, оказавшись в подобной ситуации, идут за помощью к соседям.

Чаще всего люди, живущие в соседних квартирах, знакомы друг с другом. Если вы находитесь в дружеских отношениях с вашими соседями, такая просьба их не затруднит. Чтобы не быть назойливым, следует действовать так, как описано выше, то есть звонить в дверной звонок не более 2–3 раз. Когда вам откроют дверь, нужно поздороваться, извиниться и сразу же перейти к своей просьбе, например:

«Здравствуйте, извините, пожалуйста, у вас не будет немного соли?».

Никаких долгих разговоров о погоде и Елене Ивановне с первого этажа, сразу переходите к просьбе, возможно, вы своим визитом отрываете людей от важных дел. Если хозяин сам решил продолжить разговор, поддержите его. В случае когда чересчур общительный сосед увлекся и в разговоре уже забыл о вашей просьбе, допустимо вежливо напомнить ему об этом. В этом случае можно извиниться и сказать, что у вас много дел, но вы с удовольствием зайдете к нему попозже, если он, конечно, не против.

По этикету допускается в таких случаях не приглашать человека пройти в комнату. Разговор может проходить и в коридоре – это по усмотрению хозяина, поэтому обижаться, что вас не пригласили пройти, не следует.

После того как вы получите необходимую вам вещь, нужно поблагодарить и сказать, когда вы ее вернете. Если у вас и ваших соседей принято не возвращать такую мелочь, как соль, спички, стакан муки и так далее, будьте готовы и к ответному визиту соседей. Обязательно дайте необходимую ему вещь и не ждите, что вам ее вернут. Возмущаться не стоит, ведь вы поступаете точно так же. В конце концов коробок спичек не стоит того, чтобы портить добрые отношения с соседями.

Если вы пришли к соседу за книгой, необходимо уточнить, какая именно вам нужна – любая или какая-то определенная. Можно также попросить разрешения выбрать книгу самому. Возможно, в ответ на эту просьбу хозяин смутится и скажет что-то вроде «У меня не убрано», «Извини, но у меня гости» или «У меня сейчас нет времени, давай в другой раз». Настаивать в этом случае не следует.

Обязательно выполняйте свои обещания! Если обещали вернуть книгу через неделю, то возвращайте ее точно в срок. Если вы не успели прочитать книгу, все равно нужно прийти к соседу и попросить ее еще на некоторое время. В случае когда у вас нет возможности это сделать, при возврате книги необходимо извиниться за то, что держали ее у себя так долго.

Наверное, нет необходимости напоминать, что книгу или журнал нужно возвращать в том виде, в котором они попали к вам. Нельзя делать на полях какие-либо пометки, рисунки, загибать страницы. Кроссворды в журналах или газетах решать также не стоит. И уж совсем простой совет – перед тем как взять чужую вещь, нужно обязательно вымыть руки с мылом. Вам ведь тоже не понравится, если вам возвратят книгу, испачканную маслом или вареньем.

Ни в коем случае нельзя давать чужую вещь кому-то еще. Даже если этот человек очень аккуратный и вы уверены, что он вернет ее точно в срок, все равно не делайте этого. Никто не застрахован от случайностей, а отвечать за испорченную вещь придется именно вам, и отношения с друзьями испортятся именно у вас, а не у того человека, который на самом деле испортил вещь.

Если вы взяли у друга тяжелую или большую по размеру вещь, отдавая ее, вам нужно обязательно самому прийти к другу, а не занести ему эту вещь, например, на работу. Этим поступком вы создадите другу некоторые неудобства. В следующий раз он может ничего вам не дать.

Если вдруг вы потеряли или испортили вещь, нужно обязательно найти и купить такую же. Если вам это не удалось, следует

обязательно попросить прощения и спросить друга, можно ли компенсировать деньгами стоимость вещи.

Лучше всего не одалживать следующие вещи:

- очень дорогие, которые вы в случае порчи не сможете оплатить;
- вещи, ценные для ваших друзей (сувениры, подарки, открытки, украшения и т. д.), так как если вы их испортите, вы отнимете у человека память, даже если вы и сможете их компенсировать, это будут уже другие вещи;
- одежду – только в крайних случаях и, конечно же, никогда – нижнее белье;
- полотенца, губки и мочалки;
- косметику;
- маникюрные и педикюрные принадлежности.

В некоторых случаях вам необходимо навестить своих друзей по какому-то неотложному делу. Например, вы вместе работаете и вам нужно срочно передать вашему знакомому что-то важное.

Как правило, информацию обычно сообщают по телефону, а важные документы или какие-либо бумаги передают лично в руки. Если вам нужно передать сотруднику документы, следует запомнить, а лучше записать всю сопровождающую их информацию (если, конечно, бумаги не секретные). Хорошо, если вы сможете не только передать своему коллеге документы, но и сообщить:

- как именно следует заполнить бумаги;
- когда их нужно сдать;
- кому следует передать;
- какие могут понадобиться печати;
- чьи подписи необходимы.

Передав коллеге необходимые документы, нужно попрощаться и сразу уходить. Хозяин может пригласить вас пройти в комнату и предложить чашечку чая или кофе. Вы можете принять это предложение и остаться еще на 10–15 минут. Дольше задерживаться не стоит.

Особое внимание необходимо обратить в этом случае на темы вашей беседы. Поговорить можно на нейтральные темы, не заводя разговора о работе – возможно, что собеседник устал и не хочет говорить о ней еще и в свободное время.

Негласным запретом является обсуждение ваших сослуживцев и начальника. Не опускайтесь до банальных сплетен. Говорить плохое о человеке в его отсутствие считается дурным тоном. К тому же нет гарантии того, что на следующий день ваши нелестные слова не будут обсуждаться всем коллективом. Это может не только испортить ваши

отношения с коллегами, но и пагубно отразиться на вашей карьере.

В разговорах с коллегами вообще лучше всего придерживаться нейтральной позиции. Это поможет приобрести репутацию вежливого человека.

Еще одной причиной забежать к кому-нибудь на пару минут являются деньги. Возможно, вы хотите занять у друга небольшую сумму или, наоборот, хотите напомнить должнику, забывшему о своем долге.

Беря деньги в долг, обязательно уточните, когда именно вам следует их отдать. Если срок подошел и вы обнаружили, что сейчас вернуть деньги не сможете, зайдите к другу и попросите разрешения вернуть долг немного позднее. Обязательно извинитесь. Когда второй срок подойдет к концу, нужно отдать долг во что бы то ни стало. Еще раз просить об отсрочке невежливо. Это может создать вам репутацию человека, не держащего свое слово. Избавиться от этого клейма будет довольно сложно.

Представьте теперь, что ваш друг взял в долг у вас и благополучно забыл об этом. Как действовать в этой ситуации? Придя к другу, можно сразу, без обиняков сказать, зачем вы, собственно, пришли. Можно сказать, что вы присмотрели в магазине нужную для вас вещь и вам не хватает именно той суммы, которую вам должны. Действенным бывает и сообщение о том, что сейчас у вас плохо с финансами и вам нужны ваши деньги. Главное – говорить это вежливо, но твердым голосом. Это вполне допускается нормами этикета.

### **Если вы пришли в гости по приглашению**

Все же в гости лучше всего ходить, предварительно получив приглашение. Это правило действует независимо от того, хорошо или плохо вы знаете людей, к которым идете в гости, и насколько близкие между вами сложились отношения. Ведь визит даже самых близких друзей иногда может быть совершенно некстати.

Если инициатива встречи исходит от вас, нужно позвонить своим друзьям и спросить, можно ли будет к ним зайти в ближайшее время. Такой звонок лучше всего сделать за несколько дней до предполагаемой встречи. Лучше всего, если точную дату встречи выберут ваши друзья. Ведь вы приходите в их дом и они должны немного подготовиться, не планировать никаких дел на этот день и т. д.

Если вы предлагаете встретиться в тот день, который удобен вам, а друзья сомневаются, будут ли они свободны, не настаивайте – это невежливо. Лучшим выходом будет выбрать день, в который и вы, и ваши друзья будут свободны.

Ваши друзья проявили инициативу и, позвонив вам, пригласили к себе в гости. В этом случае также следует выбрать день, который будет удобен и вам, и им. Если у вас запланированы какие-либо дела и вы не уверены, успеете ли освободиться к назначенному времени, нужно заранее предупредить об этом своих друзей. Лучше всего перенести встречу на другой день, а не изменять впоследствии свои планы.

Следует помнить, что, получив приглашение в гости и приняв его, не прийти – очень невежливо. Но еще хуже, зная, что не придете, не предупредить об этом друзей. Вряд ли им будет приятно прождать вас целый день и в конце концов понять, что вы не придете. Подобный поступок может не лучшим образом отразиться на ваших отношениях. В этом случае нужно обязательно позвонить (хотя бы за 2 часа

до встречи) и извиниться за то, что не придете.

Этикет допускает, что причину отказа можно не называть, если вы этого не хотите. Хотя если причина действительно уважительная, нет необходимости ее скрывать. Но помните: для того чтобы отменить встречу, нужны действительно серьезные причины. Такие причины, как «Да что-то я устал сегодня», «Ты знаешь, у меня сегодня нет настроения», «По-моему, сейчас дождик начнется» и так далее, абсолютно не подходят.

На Руси существовали следующие традиции: трость, с которой приехал гость, оставляли в сенях, перед тем как войти в комнату, снимали шапку и несли ее в руке, затем троекратно крестились на образа, три раза кланялись до земли, потом кланялись хозяину дома. Равные по происхождению обменивались рукопожатиями, близкие друзья и родственники заключали друг друга в объятия, хозяева целовали гостя и прижимали его к себе.

Если вы договорились о встрече «вечерком» или «где-то после обеда», можете приходить в любое время, попадающее в этот промежуток времени. Но помните, что «вечерком» – это не позже 8 часов вечера.

Но если встреча назначена точно на 16.00 или на 18.30, лучше приходить именно в это время. Хотя обычная встреча – это не торжественное мероприятие, на которое все гости приходят в строго установленное время, все же лучше не опаздывать. Приходить раньше тоже не стоит – ваши друзья могут заниматься своими делами, которые они рассчитывали закончить к вашему приходу, а вы своим ранним визитом нарушите их планы.

Если вы договорились встретиться с близкими родственниками, можно не придерживаться строго этого правила – это всего лишь вопрос вежливости, хотя в каждой семье свои традиции и опоздание в некоторых семьях может считаться тяжким проступком.

Обычно к такого рода встречам готовятся не так торжественно, как, например, к юбилею, дню рождения, Новому году и т. д. Праздничный стол накрывают в очень редких случаях. К тому же вы с вашим другом находитесь в равных условиях, ни у кого из вас нет дня рождения или какого-то другого важного повода, а стол должен накрывать ваш друг, так как встреча проходит в его доме. Это по меньшей мере несправедливо, и к тому же довольно накладно.

В этом случае вам можно заранее предложить другу следующий, очень хороший выход из положения – чай, кофе, вино и другие напитки готовит ваш друг, а вы приносите печенье, торт, пирожные или другие сладости. Этого будет вполне достаточно. Даже без предварительной договоренности принесенный вами бисквит не будет лишним, а уж чай у ваших друзей наверняка найдется.

Если вдруг в день, на который у вас назначена встреча, вы проснулись в плохом настроении или с утра вам его кто-нибудь испортил, постарайтесь забыть об этом. Ваши друзья здесь ни при чем, и им будет неприятно весь вечер смотреть на вашу кислую физиономию. В гости нужно ходить всегда с улыбкой на лице, независимо от того, какое у вас в данный момент настроение. В конце концов у вас должны быть обязанности перед хозяевами, и вы должны их соблюдать.

Если вы плохо себя чувствуете, лучше всего созвониться с друзьями и остаться в

этот день дома, а уж если вы решили пойти в гости, ни в коем случае не демонстрируйте ваше настроение друзьям. Это крайне невежливо. Отвлечитесь от причины вашего недовольства хотя бы на пару часов, представьте предстоящую встречу с друзьями, вспомните о новостях, которыми вы спешили с ними поделиться. И вот уже на вашем лице появится радостная улыбка, с таким настроением и нужно идти в гости.

Итак, вы в гостях. Любая встреча начинается прежде всего с приветствия. Независимо от того, много ли времени прошло со дня вашей последней встречи, тепло поздоровайтесь со своими друзьями. Мужчины, как правило, обмениваются энергичным рукопожатием. Женщины кивают или приветствуют друг друга словами. Этикет также допускает, чтобы близкие люди при встрече обменивались поцелуем в щеку.

Поздоровавшись со своими друзьями, не забудьте и про членов их семьи. Родители ваших друзей наверняка оценят то, что вы про них не забыли, и будут считать вас самым вежливым и приятным другом своих детей. Это ли не самая лестная характеристика?

Если в доме есть маленькие дети, стоит, конечно же, подумать и о них. Собираясь в гости, захватите с собой небольшую игрушку или плитку шоколада – малыши будут очень рады подарку. И не забудьте с ними поздороваться! При этом не сюсюкайте, а говорите с детьми как с равными, малышам нравится, когда их считают взрослыми. Благодаря такому бесхитроственному поступку вы навсегда завоюете дружеское расположение ребенка.

Согласно этикету, на Руси было запрещено кашлять и сморкаться в гостях, это было совершенно неприемлемо и считалось дурным тоном. Было принято, чтобы хозяин «ругал» себя определенными словесными формулировками, а гостей всячески хвалил, обращаясь к ним не иначе как к «благодетелям» и «кормильцам», говорил им различные комплименты. У людей, связанных с церковью или имеющих духовный сан, просили о спасении, всех остальных было принято расспрашивать о здоровье.

Верхнюю одежду нужно обязательно снимать. Не нужно сидеть в комнате в куртке или плаще, в этом случае и хозяевам будет неудобно, и вам в скором времени станет жарко. Сняв верхнюю одежду, аккуратно повесьте ее на вешалку. Некоторые некультурные гости проходят в комнату прямо в верхней одежде и там, раздевшись, вешают ее на спинку стула или кладут на кресло. Так делать нельзя. Вряд ли хозяевам понравятся разбросанные по комнате, пусть и ненадолго, вещи.

Следующее, что нужно сделать, – это определиться с обувью. В западных странах гости, не стесняясь, проходят в комнату прямо в обуви, в которой они были на улице. Там это считается нормой. В России такой обычай пока не прижился.

Если на улице грязь или слякоть, перед тем как войти в квартиру, тщательно вытрите обувь о коврик около общей двери.

Мало кто из хозяев будет без ужаса смотреть, как гости в грязной или пыльной обуви ходят по красивому ковру. Поэтому правила этикета подразумевают, что гости, пришедшие на обычную неофициальную встречу, должны разуться. В некоторых семьях принято разуваться в квартире, а в некоторых – в общем с соседями коридоре, перед входом в квартиру. В любом случае требование хозяев стоит



выполнить без возражений или недовольства. Как говорится, в чужой монастырь со своим уставом не ходят.

Разувшись, будьте аккуратны и не разбрасывайте обувь по всему коридору. Туфли или ботинки лучше аккуратно поставить около двери. Там они никому не мешают, а вам впоследствии будет удобнее обуться. Излишним будет напоминать о том, что, собираясь в гости, необходимо тщательно начистить обувь.

В большинстве домов гостям предлагают переобуться в тапочки. В этом есть как свои плюсы, так и свои минусы. С одной стороны, вам, конечно же, будет комфортнее в домашней обуви, чем совсем без нее. Хорошо, если на полу в комнатах есть ковры, а вот без них, особенно зимой, наверняка будет холодно.

С другой стороны, в гости вы, конечно же, придете нарядными, в красивом платье или костюме. А теперь представьте, что все это великолепие завершают стоптанные тапки. Зрелище не из лучших. Это может свести на нет все ваши усилия быть сегодня красивыми и нарядными.

Существует очень простой выход из этой ситуации – собираясь в гости, захватите с собой собственные туфли, подходящие к вашей одежде. Благодаря этому вы не будете чувствовать себя неловко в тапочках и избежите недоумения хозяев, когда откажетесь надевать предложенную ими домашнюю обувь.

Сняв шапку и шарф, не забудьте причесаться. Многие люди не любят, когда другие пользуются их предметами личной гигиены, поэтому всегда носите с собой собственную расческу и причесывайтесь только ею. У каждого человека, кроме расчески, с собой всегда должен быть носовой платок. При необходимости подправьте перед зеркалом макияж.

Правилами этикета подразумевается, что ходить в очках от солнца в помещении нельзя. Поэтому уже в коридоре их нужно будет снять. На обычные очки это правило, конечно же, не распространяется. Сумки, по правилам этикета, гости должны оставлять в прихожей. Не нужно постоянно носить сумку с собой или класть ее на колени – она будет вам мешать. На спинку стула ее также вешать не стоит. После того как вы приведете себя в порядок, пройдите в комнату, на которую вам укажут хозяева.

Если вы пришли к друзьям в первый раз или давно у них не были, не стоит сразу же отправляться на экскурсию по квартире, рассматривая, где был сделан ремонт, а какой комнате он бы не помешал. Делать это можно только с разрешения хозяев.

Если вам очень хочется осмотреть квартиру, можно ненавязчиво намекнуть на это своим друзьям: «Я так давно не был у тебя в гостях, здесь все так изменилось». Обычно догадливые хозяева после таких слов начинают показывать гостям квартиру, хвалясь ее интерьером. Если разрешение осмотреть квартиру получено, можно это сделать. При этом помните, что вкусы хозяев квартиры и ваши собственные могут существенно различаться. Категорически нельзя критиковать их выбор, говорить, что «этот шкаф просто ужасен», «а почему вы не выбросите эту старую лампу?», «я бы на вашем месте эти шторы никогда не повесил» и т. д. Даже сказанные из лучших побуждений, такие слова могут очень сильно обидеть ваших друзей. Они же не критикуют, например, ваш наряд. Совершенно недопустимо расспрашивать хозяев, какая вещь сколько стоит, где они ее купили, во сколько им обошелся ремонт и т. д.

Это крайне невежливо. Осматривая квартиру, не стоит хватать различные вещи – книги, статуэтки, фотографии. Нужно обязательно спросить разрешения. Если вам разрешили, не разбрасывайте вещи по всей квартире, всегда возвращайте их на то место, откуда взяли. Очень печально выглядит картина, когда гости рассматривают, например, сувениры и, потеряв к ним интерес, ставят их куда придется, а за ними следом идут хозяева и расставляют все по своим местам.

Если стол не накрыт, вы можете помочь в этом своим друзьям. Но не забудьте предварительно вымыть руки. Можно попросить друзей проводить вас в ванную комнату. Для простой дружеской встречи на стол обычно ставят чайник, чашки, блюдца, кладут чайные ложечки, подают пирожные или печенье, конфеты, хлеб, масло и варенье. Этого будет вполне достаточно.

Лучше всего предварительно пообедать дома, чтобы не смотреть голодными глазами на десерт. И, конечно, не нужно стараться всего съесть как можно больше и быстрее. В конце концов, вы же пришли пообщаться с друзьями, а не поесть. В любом случае ешьте не спеша и аккуратно. Чтобы не испачкать одежду, на колени можно положить тканевую салфетку.

Так как это не официальный прием, а встреча друзей, неважно, какой вилкой или ложкой вы едите угощение. Повседневный этикет не требует строгого соблюдения этих правил. Ешьте, как привыкли, или, если сомневаетесь, посмотрите, как едят ваши друзья, и делайте точно так же.

Не раскачивайтесь на стуле. Это обязательно вызовет недовольство ваших друзей. Если же мебель достаточно дорогая, хозяева могут и рассердиться.

Никогда не сидите на диванах и креслах, забравшись на них с ногами. Даже если вы уверены, что ваша обувь чистая, подобное поведение не понравится хозяевам.

Какая встреча с друзьями проходит без душевного разговора? В процессе разговора люди делятся друг с другом своими мнениями, мыслями, взглядами на то или иное событие. Но разговор представляет собой диалог, поэтому важно не только высказывать свои мысли, но и уметь слушать своих собеседников. Казалось бы, каждому человеку интереснее услышать другую, отличную от его собственной, точку зрения, узнать какие-то новости, а не рассказывать о себе. Но в жизни все обстоит совершенно по-другому. Многие люди, стремясь выложить все, что они знают, в мельчайших подробностях, не слышат, а порой и не слушают других людей. Беседа превращается в монолог. Такие люди не дают другим и слова вставить. Если же это кому-нибудь удастся, они тотчас же перебивают, и все начинается заново. Очень часто такие люди, не выслушав собеседника, бросают: «Ты не прав!», «Это никому не интересно!», «Да ну, это все ерунда!». После этого мало кто хочет продолжить с ними знакомство. Никогда не уподобляйтесь таким людям. Говоря, умейте слушать. Это создаст вам репутацию умного человека, уважающего чужое мнение. Такие люди очень ценятся в обществе.

Никогда не перебивайте, когда ваш друг рассказывает какую-то историю. Если вы внезапно вспомнили что-то интересное и вам не терпится это рассказать, дождитесь, когда ваш друг закончит.

Разрядить обстановку поможет хорошая шутка. Но шутить тоже нужно уметь. Этикетом допускается шутка с тонким намеком, но при этом никого не оскорбляющая. Шутка не должна никого раздражать или выглядеть как насмешка. Глупая шутка наверняка обидит человека, и у вас с ним могут испортиться отношения. Помните,

что приличная и ненавязчивая шутка – это признак ума, а грубая насмешка – признак его отсутствия. Подобное неприемлемо в порядочном обществе.

Еще один важный момент – умение спорить. К сожалению, многие люди этого совершенно не умеют. Спор для них заключается в стремлении во что бы то ни стало отстаивать свою точку зрения. Даже если в его процессе они начинают понимать, что неправы, это ничего не меняет – они все равно будут стоять на своем.

Как гласит народная мудрость, в споре рождается истина. Отстаивая свою точку зрения, прислушайтесь к словам оппонента. Не воспринимайте мнение, отличное от вашего, как личное оскорбление. Нет ничего постыдного в том, чтобы признать, что вы были не правы. На это способен только уверенный в себе человек.

Никогда не стоит спорить о политике, религиозных предпочтениях и т. д. Здесь не может быть единого мнения. Спорить лучше всего на общие нейтральные темы, обсуждение которых не сможет никого обидеть. Не раздражайтесь и не злитесь во время спора. Ни в коем случае нельзя грубить или переходить на личности.

Никогда не отрицайте существования точки зрения, противоположной вашей. Если вы чувствуете, что вам не переубедить собеседника, но и принимать его мнение вы не желаете, лучшим завершением спора будут слова: «Я внимательно тебя выслушал и уважаю твое мнение, но предпочитаю не менять свою точку зрения». Вежливый человек после таких слов вряд ли продолжит спор.

Очень часто в компании незаметно возникает спор о совершенно никому не нужных вещах. Прежде чем спорить, нужно вспомнить слова из Писания: «Не спорь о деле, для тебя ненужном» (Сир. 11: 9). В случае когда люди вокруг рассуждают на темы, в которых они совершенно не разбираются, поможет совет «не стыдно молчать, когда нечего сказать».

Зачастую люди не знают, о чем нужно разговаривать в компании. Но чаще всего это относится к незнакомым или малознакомым людям. Хочется верить, что у вас и ваших друзей не возникнет такой проблемы, ведь вы, скорее всего, давно знакомы и успели изучить вкусы и предпочтения друг друга.

Каждому человеку приятно будет поговорить на тему, которая его действительно очень интересует. В компании друзей можно поговорить на следующие темы:

- недавно вышедший на экран остросюжетный фильм;
- прочитанная кем-то из вас книга;
- проблема безработицы, учебы и работы;
- мода предстоящего сезона;
- случай из мира шоу-бизнеса, жизни звезд отечественной и зарубежной эстрады, актеров кино и театра и т. д.;
- забавный случай из вашей жизни или жизни ваших общих знакомых;
- мечты или воспоминания об отдыхе, походе, экскурсии.

Практически в любой компании есть человек, который постоянно всех развлекает, шутит, рассказывает интересные истории и анекдоты. Он является душой компании и с ним никогда не бывает скучно. Проблемы «о чем бы поговорить», если в компании есть такой человек, просто не возникнет.

Любой разговор нужно стараться сделать общим, попытайтесь втянуть в беседу всех людей, но насильно этого делать не стоит. Следите за разговором и, если вы заметили, что он принимает нежелательный для кого-то из присутствующих оборот, переведите разговор на другую тему. Например, в присутствии подруги, соблюдающей диету, не стоит говорить о вреде недоедания или, наоборот, размышлять о разных тортах и вкусных булочках.

Рано или поздно практически в любой компании люди начинают сплетничать и обсуждать общих знакомых. Как бы мы ни осуждали сплетников, сами нередко оказываемся на их месте. Поэтому, прежде чем сплетничать, представьте себя на месте тех, о ком вы говорите. Вам бы понравилось, если бы о вас так говорили?

Вежливый человек не только не будет сплетничать сам, но и не поддержит сплетни другого. Если вы услышали, как о ком-то сплетничают, не подхватывайте эту тему. Наоборот, скажите про обсуждаемого человека что-нибудь хорошее, а если не можете – не говорите о нем вообще.

«Домострой» утверждает: «А дурных и пересмешных и блудных речей не слушать и не говорить о том».

И совсем уж неприятно будет, если ваши слова дойдут до того человека, о котором вы говорите. Кроме того, возможно, ваши слова будут сильно искажены и преувеличены. Может, вы вовсе не думали так о человеке, а сказали это под влиянием ситуации, а отношения с ним в результате этого будут испорчены.

Возможно, вы столкнулись с такой ситуацией, при которой ваши друзья плохо отзываются о человеке, который вам дорог. На это можно ответить следующими словами: «Я попрошу вас при мне не отзываться в таких выражениях о моем друге. Мне это очень неприятно». Говорить нужно твердым и серьезным голосом, но вежливо и без вызова.

Ни в коем случае нельзя выдавать чужих тайн. После этого никто из присутствующих не будет вам доверять. Разве вы хотите прослыть человеком, которому ничего нельзя рассказать?

Очень неприятно общаться с человеком, любящим приврать. Если вы столкнулись с этим, не нужно останавливать его негодующим возгласом: «Ты все врешь!». Лучше будет заметить: «Ты так хорошо рассказываешь, тебе бы книги сочинять». Умный человек обязательно поймет ваш намек и перестанет обманывать. Самому также лучше не придумывать то, чего на самом деле не было, и не рассказывать это знакомым. Рано или поздно обман непременно раскроется и вам будет неловко из-за этого. Возможно, после этого вам не поверят даже в том случае, когда вы будете говорить правду.

Если случится так, что вас что-то будет раздражать в поведении другого человека и вы просто вынуждены будете сделать ему замечание, постарайтесь избегать таких обвинений, как «У тебя никогда...», «Ты всегда...» и осуждающих фраз «Ты должна была...», «Ты не можешь не...», «Ты просто обязан был это сделать...». Как правило, такие фразы не дают положительного результата и всегда ведут к ссоре. Сделайте

замечание вежливо, тактично и лучше всего с глазу на глаз. В таком деле не нужны свидетели, не следует обижать человека, которому вы делаете замечание. Также не стоит делать его ироничным или вызывающим тоном. Но если что-то вас сильно возмутило, на это нужно отреагировать должным образом. Например, вы заметили, как кто-то вытирает руки об обивку дивана, а не о салфетку, или кто-то стряхивает пепел вам на костюм. Нужно сказать строгим голосом, что это некультурно и вам это неприятно. Но не опускайтесь до оскорблений и уж тем более до ненормативной лексики.

Если замечание сделали вам, нужно отреагировать на него вежливо. Не возмущайтесь: «Твое какое дело?», «Кто ты такой, чтобы меня учить?», «Я и без тебя знаю, как мне поступить!». Даже если замечание бестактно, можно сказать: «Спасибо, я это учту».

Французы – очень эмоциональные люди. Когда они спорят, их темперамент отражается не только в словах, но также в жестах и мимике. Они совершенно не переносят критических замечаний в свой адрес, но в то же время любят обсуждать между собой общих знакомых. Все это допускается повседневным этикетом этой страны.

Если вы с друзьями решили посмотреть телевизор, вам также следует учесть некоторые правила. Не стоит хватать пульт и весь вечер не выпускать его из рук. Возможно, те программы, которые вы хотите посмотреть, не нравятся вашим друзьям. При просмотре телепередач в компании лучше все же учитывать мнение большинства. Не стоит также постоянно переключать каналы, многих людей это раздражает. Выберите какой-нибудь интересный фильм или концерт – популярные песни будут прекрасным фоном для вашей беседы.

Отдельно следует поговорить о телефоне. Бывают случаи, когда гости, придя к своим друзьям, забывают о них и весь вечер говорят по телефону хозяев. Это совершенно недопустимо. Если вам нужно срочно позвонить, извинитесь перед вашими друзьями и попросите разрешения сделать это. Телефонный разговор должен быть коротким. Если у вас дома нет собственного телефона, не нужно, приходя в гости, сразу же начинать обзванивать всех своих знакомых. Ваши друзья могут подумать, что вы только за этим и пришли.

Междугородние звонки можно делать только с согласия хозяина дома. Если вам нужно сделать такой звонок, предложите оплатить счет за него. И обязательно оплатите, не следует забывать о таких вещах.

Не давайте знакомым телефон ваших друзей и не говорите им: «Если что, я там, звоните». Мало кому понравится, если ему домой будут названивать незнакомые люди и кого-то спрашивать. Если же это очень важный звонок, этикетом допустимо оставить номер, но уточните, что вас можно будет найти по этому телефону, например, с 15.00 до 17.00.

Многих людей интересует, можно ли ходить в гости к друзьям вместе со своими детьми. Лучше всего заранее обсудить это со своими друзьями. Если у них есть собственные дети примерно того же возраста, что и ваши, они будут играть друг с другом, пока взрослые общаются, и не будут никому мешать.

Если ребенок расшалился, не нужно его ругать и наказывать. Сделайте ему замечание строгим тоном. Можно отвести ребенка в другую комнату и там с ним серьезно поговорить. Не делайте замечаний детям своих друзей. У них есть



собственные родители, которые их воспитывают так, как считают нужным. Замечание можно сделать в том случае, если ребенок ваших друзей ударил вашего, а его родители никак на это не отреагировали.

Если ваши друзья наказали своего ребенка, не следует его жалеть и осуждать при нем его родителей. Это некорректно. Также не следует в тайне от друзей подсовывать их ребенку конфеты или другие сласти.

В Германии человек, соблюдающий правила этикета, не может не быть пунктуальным. Вся жизнь немцев, как деловая, так и частная, расписана буквально по минутам.

Многие люди, придя в гости вместе со своим спутником (спутницей), обязательно начинают подшучивать над ним (ней), насмехаться или отпускать шутки в его (ее) адрес. Не думайте, что подобное поведение повысит ваш авторитет в кругу друзей. Наоборот, это вызовет всеобщее недоумение. Тем более не стоит критиковать своего спутника – его поведение, стиль одежды, манеру смеяться или есть, а также внешность. Если он допустил какую-то оплошность, высмеивать его публично считается дурным тоном.

Если между вами возникла ссора, ни в коем случае не выясняйте свои отношения в гостях. Все это оставьте до тех пор, пока не окажетесь у себя дома. Мало кому понравится быть свидетелем конфликта между вами. Не стоит также при ссоре склонять кого-то из друзей на свою сторону. В конце концов, это не два враждующих лагеря, а встреча друзей.

Если вы захотели покурить, спросите у хозяина, где это можно сделать. В некоторых семьях курят прямо в квартире, а в других принято выходить на балкон или в коридор. Если хозяева разрешили вам курить в комнате, они должны принести вам пепельницу. Пепел всегда стряхивайте только в пепельницу. Возможно, увлекшись разговором, вы можете забыть и стряхнуть пепел прямо на ковер или диван. Чтобы не испортить таким образом мебель или ковер, лучше выходите курить на балкон.

Никогда не приходите в гости вместе со своими домашними животными. Даже если у ваших друзей тоже есть питомцы, делать этого не рекомендуется. Животные могут не ладить между собой, даже подраться, и это будет стрессом для обоих. Если вы пришли с собакой, а у ваших друзей живет, например, попугай или хомячок, огромное по сравнению с ним животное очень его напугает, что может привести даже к смерти зверька. Вряд ли ваши друзья когда-нибудь простят вам это.

Если у ваших знакомых нет домашних животных, задумайтесь – возможно, они их просто не любят, может быть, у них аллергия на шерсть или маленькие дети. И то что вы пришли с животным, может им совершенно не понравиться. К тому же ваше домашнее животное может порвать обивку дивана, поцарапать мебель или что-нибудь сломать.

Не следует ласкать животных хозяев, особенно если вы для них новый человек, – в этом случае предугадать реакцию питомца совершенно невозможно. Если вы все же не понравились домашнему любимцу ваших друзей и он вас поцарапал или укусил, не наказывайте его, не бейте и не ругайте. Не допускайте резких высказываний в его адрес: ваши друзья его любят, и им будет неприятно это слышать.

По той же самой причине не говорите: «Ненавижу кошек! Они все ленивые и злые.



То ли дело собака!»). Не мстите поцарапавшему вас животному, наступая исподтишка ему на хвост. Заметив это, ваши друзья могут обидеться.

Не стоит задерживаться в гостях допоздна. Если вы думаете, что пора уходить – уходите. Перед этим обязательно поблагодарите хозяев за гостеприимство. Скажите, что теперь вы будете рады видеть их у себя.

## Визит к больному

Болезнь не любит никто. Но довольно часто, особенно в холодное время года, многие люди, недостаточно серьезно относящиеся к своему здоровью, могут заболеть.

Если ваш близкий друг заболел, он вынужден провести несколько дней дома, соблюдая постельный режим. В этом случае его обязательно следует навестить.

Обычно больной человек находится в подавленном состоянии. А если еще о нем в это время забудут друзья, он будет чувствовать себя вдвойне несчастным и одиноким.

Как известно, выздоровление напрямую зависит от внутреннего состояния больного, от того, как он сам себя настроил в подобной ситуации. Пренебрежение со стороны друзей еще больше усугубит состояние больного.

Если ваш друг заболел гриппом, навещая его, вы можете заразиться и заболеть. В этом случае прийти к нему в гости лучше, когда он уже начинает выздоравливать, то есть тогда, когда он еще не ходит на работу или учебу, но уже и не лежит с высокой температурой. Инфекция в этот период, как правило, уже неопасна. К тому же в это время выздоравливающие начинают испытывать потребность в общении с близкими людьми, которых они не видели несколько дней из-за своей болезни.

До этого времени (примерно первые 2–3 дня болезни) лучше всего справляться о состоянии вашего друга у кого-то из его близких по телефону. Но помните: надоедать звонками категорически запрещено. Лучше звонить один раз в день, желательно вечером. Не звоните поздно – больному нужен полный покой, а ваш звонок может его разбудить. По той же причине не нужно звонить слишком рано. Спрашивайте о состоянии здоровья вашего друга как можно тактичнее.

Если ваш друг сломал ногу или руку, навещать его можно в любой день, но также предварительно позвонив, – вдруг он в больнице на перевязке.

Тяжелобольного (если, конечно, это не крайний случай), по правилам этикета, могут навещать только близкие родственники. Друзья могут прийти только в том случае, если сам больной их об этом попросит или они могут чем-то облегчить его страдания.

Если вы позвонили и узнали, что визиты нежелательны, передайте другу привет и пожелайте скорейшего выздоровления.

Если же вы решили навестить больного друга, позвоните ему предварительно и спросите, не будет ли он против, если вы придете. Не настаивайте, если друг скажет, что еще неважно себя чувствует. Не следует говорить, что вы «только на минуточку». Если ваш друг на самом деле чувствует в себе силы принимать посетителей, вы,

скорее всего, поймете это по его голосу.

Правильно вести себя во время посещения больного согласно этикету нетрудно. Основное требование: представьте себя в таком состоянии и ведите себя так, как вам бы хотелось, чтобы в такой ситуации вели себя ваши друзья по отношению к вам. То есть, если вам было бы приятно, что вас во время болезни навестили друзья, навещайте их и сами.

Отдельный разговор – о гостинцах для больного. Многих людей волнует вопрос, что можно, а что нельзя приносить в подарок больному человеку. В большинстве случаев во время болезни у человека бывает ослаблен иммунитет. В этом случае ему просто необходимо достаточное количество витаминов. Поэтому самым полезным подарком будут фрукты. В citrusовых, например, содержится большое количество витамина С, что очень полезно для организма во время простудных заболеваний. Бананы, апельсины, яблоки, мандарины – все это очень порадует вашего друга. Можно также принести сласти – конфеты, пирожные, печенье и т. д.

Кроме фруктов и сладостей, вы можете подарить вашему другу цветы. Не рекомендуется только приносить цветы с сильным запахом, от которого у больного может заболеть голова. Выбирайте цветы со слабым запахом, которые наверняка понравятся вашему другу. Дарить один цветок или целый букет – это дело вкуса. Этикет в этом случае не требует чего-то определенного.

Очень порадует вашего выздоравливающего друга интересная книга или журнал. По этикету допускается не дарить книгу, а просто дать ее на время почитать. То же самое можно сказать и о дисках или кассетах с фильмами. Захватывающий сюжет поможет вашему другу забыть о своей болезни. Главное при выборе – ориентироваться на вкус друга. Если ему нравятся комедии, не нужно приносить боевики, какими бы интересными они вам ни казались.

Если вы учитеcь вместе с вашим другом, можно, кроме гостинцев, принести ему и записи лекций. Благодаря этому ваш друг не отстанет в учебе.

О чем можно разговаривать с больным, а о чем не рекомендуется? Этот вопрос также занимает большинство людей, навещающих своих друзей во время болезни.

Разговаривайте с больным другом как можно тактичнее и вежливее. Не затрагивайте тем, которые могли бы расстроить вашего друга или вызвать его беспокойство. Лучше всего поговорить на следующие темы:

- самочувствие вашего друга;
- его скорое выздоровление;
- профессионализм врачей, которые следят за ходом его болезни;
- последние новости, касающиеся ваших общих знакомых;
- премьеры фильма;
- мода и шоу-бизнес;
- природа;

- животные;
- забавные случаи из вашей жизни;
- воспоминания об отпуске.

Ни в коем случае нельзя:

- рассказывать об ошибках врачей;
- рассуждать о несчастных случаях;
- пугать друга осложнениями, которые могут быть вызваны той болезнью, которой он болен;
- вспоминать о неприятных ситуациях, в которые попадал ваш друг;
- если друг сломал ногу, сетовать о том, что теперь он не сможет кататься на велосипеде, роликовых коньках, плавать, танцевать и т. д.;
- спорить с больным человеком, ругать его, обижать и т. д.

Если во время вашего визита к больному пришел врач, не мешайте, лучше всего выйти ненадолго из комнаты, возможно, врач захочет провести осмотр.

Не засиживайтесь у больного, ваш визит должен быть недолгим. Помните, что больной человек быстро утомляется. Будьте у больного друга не более 20–30 минут.

Если заболел человек, с которым вы вместе работаете, нормы этикета допускают ограничиться телефонным звонком.

Спросите у родственников о самочувствии коллеги. После этого поинтересуйтесь, можно ли пригласить его к телефону. Не утомляйте его разговором, достаточно будет справиться о его здоровье и пожелать скорейшего выздоровления.

Если вы все же решили зайти к своему коллеге, обязательно спросите разрешения на это, особенно если это женщина. Вы привыкли видеть свою коллегу подтянутой, энергичной, красиво одетой и причесанной. Возможно, она не захочет, чтобы вы видели ее в то время, когда она болеет.

## **Вы приехали из другого города**

Может быть и так, что вы решили навестить друга или соскучились по дальнему родственнику, но он живет в другом городе. Недолгим визитом тут не ограничишься, к поездке необходимо подготовиться заранее. Как правило, визит иногородних в гости продолжается несколько дней.

В любом случае вы должны помнить, что визиты гостей из другого города обычно создают для хозяев определенные проблемы. Хорошо, если ваши друзья сами неоднократно и настойчиво приглашали вас к себе в гости. Если друзья заявляют, что могут обидеться, если вы не приедете, обязательно в ближайшем будущем запланируйте визит к ним.

Даже если вас пригласили в гости, например, несколько месяцев назад, все равно примерно за неделю или несколько дней позвоните и напомните, что приедете. Без приглашения приезжать не следует. Обязательно позвоните и спросите, можно ли вам приехать на несколько дней.

Не создавайте своим друзьям каких-либо неудобств, становясь для них непрошеным гостем. Если ваши друзья живут в курортной зоне или имеют дачу, в сезон они довольно часто страдают от наплыва родственников и друзей. Предупреждая заранее о своем визите, вы оберегаете себя и их от неловких ситуаций, связанных с нехваткой свободного времени или места для ночлега.

Если вы собираетесь впервые побывать у своих иногородних друзей, заранее расспросите их по телефону, как к ним лучше всего проехать, особенно если вы хотите ехать на машине. Если вы будете добираться поездом или самолетом и плохо ориентируетесь в чужом городе, попросите, чтобы ваши друзья встретили вас на вокзале или в аэропорту. Но в этом случае обязательно сообщите им точное время прибытия.

Позаботьтесь о том, чтобы заранее зарезервировать билеты обратно. Возможно, вы не сможете сделать это потом. Никогда не злоупотребляйте гостеприимством своих друзей. Обычно, договариваясь о такой встрече, заранее обговаривают, сколько именно дней будет длиться визит. Вот и рассчитывайте именно на это время и ни днем больше. Остаться еще на пару дней можно только в том случае, если ваши друзья сами настаивают на этом.

Никогда не забывайте, что ваш отдых может превратиться для ваших друзей в нелегкую работу, ведь им нужно достойно вас принять. Подумайте об этом, отправляясь в гости.

Не думайте, что приезжать летом на дачу к другу – это вполне естественная ситуация и так и должно быть. Если ваши друзья разрешили вам провести у них отпуск, несколько дней или выходные, позаботьтесь о подарке для гостеприимных хозяев. Вы можете подарить:

- гостинцы (овощи, фрукты, соленья и т. д.);
- сувенир с символикой вашего города;
- книги;
- диски или кассеты.

Лучше всего не дарить иногородним друзьям:

- скоропортящиеся продукты (торт, шоколад, ягоды и т. д.);
- цветы (они могут завянуть в дороге).

Вы также можете оплатить совместный поход в музей или на экскурсию. Как правило, угощают в этом случае хозяева, но и вы можете иногда купить что-нибудь к столу – торт, пирожные, фрукты, вино и т. д.

Учитывайте то, что этикет в деревне или на даче немного упрощается, при этом

наблюдаются большая свобода действий и простота поведения. Но никто и никогда не отменял элементарной вежливости, и об этом не стоит забывать.

Если вы приехали издалека погостить в доме своих друзей, вам необходимо выполнять все требования и правила, принятые в этом доме. Не пытайтесь что-либо переделать по своему вкусу. Пока вы находитесь в доме друзей, свой характер и привычки полностью подчините вкусам хозяев.

Итак, вы встретились. Обычно после долгой разлуки близкие люди соскучились и очень рады друг друга видеть. Этикетом допустимо во время приветствия обнять друзей и поцеловать их в щеку. Мужчины должны пожать друг другу руки.

Не берите с собой в дорогу много сумок. Друзья наверняка захотят помочь вам донести вещи, и им будет тяжело. Возьмите с собой только самое необходимое. Обычно женщины привозят с собой большое количество всевозможных нарядов, которые так и не успевают ни разу надеть. Поэтому заранее продумайте, куда и в чем вы хотите пойти, и возьмите только те вещи, которые вам действительно пригодятся.

Возьмите с собой тапки и одежду, в которой вы будете ходить дома у ваших друзей. Конечно же, не стоит брать старый заношенный до дыр халат, но выбирайте такую одежду, в которой вам будет удобно.

Также обязательно возьмите косметику и предметы личной гигиены. По правилам этикета, совершенно недопустимо, чтобы кто-то пользовался чужими расческой и зубной щеткой. Если, даже имея собственные, вы иногда позволяете себе брать чужие личные вещи без спроса, будьте готовы к тому, что вам сделают замечание, на которое нельзя обижаться. Если по какой-то причине вы забыли дома расческу, попросите у друзей разрешения пользоваться их вещами. Если вы получили отказ, лучше купите себе новую. Просить разрешения пользоваться чужой зубной щеткой неприемлемо. Если вы забыли ее, лучше сразу купите новую.

Как правило, гостю предоставляется отдельная свободная комната. Если вас что-то не устраивает, вежливо скажите об этом хозяевам, но не выражайте недовольства обиженным голосом. Жильцы комнаты, которую вы заняли, вынуждены тесниться в других комнатах, и вы, выражая свое недовольство их комнатой, непременно их обидите. Если вас поселили в одной комнате с кем-то еще, не возражайте, возможно, у ваших друзей просто нет больше места. Не забудьте поблагодарить их за гостеприимство.

Гостя у друзей, забудьте на это время свои необычные привычки. Не следует, например, вставать в воскресенье в 7.00, громко включать музыку и, подпевая на весь дом, делать зарядку. Если ваши друзья вежливые люди, они ограничатся всего лишь тактичным замечанием, но вот их мысли, скорее всего, будут не так безобидны, и в этот дом вас наверняка больше не позвут.

Если, проснувшись, вы обнаружите, что ваши друзья еще не встали, не будите их. Наоборот, постарайтесь вести себя как можно тише. Возьмите книгу или журнал и почитайте.

Нельзя оставлять после себя беспорядок в ванной комнате. Умывшись, обязательно убедитесь, что мыло лежит в мыльнице, а не в раковине, что в ней нет волос и остатков зубной пасты, а крышка тюбика плотно закручена. Полотенце не бросайте скомканным, а аккуратно повесьте на крючок, плотно закрутите краны. Мужчины должны проверить, чтобы на зеркале не осталось брызг пены для бритья.

Старайтесь, чтобы все оставалось так, как было до вашего здесь появления.

Если ваши друзья привыкли завтракать в пижамах, вы можете последовать их примеру. Но не пытайтесь во всем поддерживать такую неформальную обстановку. Не следует выходить к завтраку, не умывшись, не причесавшись и не почистив зубы.

Если вы привыкли вставать поздно и чувствуете, что не успеваете к завтраку, скажите, чтобы завтракали без вас. В случае если хозяева заявляют, что без вас завтракать не будут, попросите разрешения выйти в пижаме, но также предварительно приведите себя в порядок.

Не нужно украдкой подкармливать домашних животных. Ваши друзья сами знают, как и когда их кормить. К тому же, возможно, желая получше вас угостить, они купили дорогие продукты. Мало кто может спокойно наблюдать, как дорогостоящие продукты переключаются со стола в миску собаки.

Если вы дома привыкли пить по утрам кофе, а ваши друзья на завтрак пьют чай, не следует отказываться и требовать, чтобы вам подали непременно кофе. Если хозяева сами предложат вам на выбор чай или кофе, тогда другое дело, в противном случае ограничьтесь тем, чем вас угощают.

За столом, как правило, сидят все члены семьи, включая и детей. Не делайте им замечаний, не сетуйте, что они мало или много едят, не умеют пользоваться столовыми приборами и т. д. Об этом могут сказать их родители, если посчитают нужным.

В некоторых семьях в выходные дни принято есть определенное количество раз. Если вы проголодались, а до обеда еще далеко, попросите разрешения перекусить. Сделайте себе бутерброд. Только, конечно же, потом уберите за собой – сотрите со стола крошки, вымойте посуду и т. д. Если в комнатах стоят вазы с фруктами, конфетами, орехами или печеньем, правила этикета допускают, чтобы гости брали их, не спрашивая разрешения у хозяев.

После приема пищи нужно некоторое время отдохнуть. Попросите у друзей книгу или газету. Не мните газету, после чтения аккуратно сложите по порядку все листы. Даже если вы уверены, что после вас ее никто не будет читать, газету все равно лучше сложить. Не создавайте лишних неудобств. Прочитав книгу, не загибайте страницы, чтобы впоследствии найти то место, на котором вы остановились. Не оставляйте ее открытой, перевернув вверх обложкой, этим вы можете испортить ее. Лучше всего сделайте небольшую закладку из бумаги. Так вы не испортите книгу и быстро найдете нужную страницу.

Можно пригласить друзей немного погулять по городу, осмотреть достопримечательности, музеи и т. д. Всегда платите за себя сами. Иногда, особенно если инициатором поездки оказались вы, вы можете заплатить и за друзей. Они и так потратились, принимая вас в своем доме. Совершенно недопустимо «вспоминать» в последний момент, что забыли деньги дома. Возможно, ваши друзья не рассчитывали на подобные траты, таким поведением вы поставите их в неловкое положение.

Тем более не стоит подавать идею зайти в кафе или ресторан, заранее зная, что денег у вас нет. Всегда рассчитывайте прежде всего на свои собственные деньги. Или, по крайней мере, заранее предупредите друзей об их отсутствии, пусть они



действуют по собственному усмотрению.

Если ваши друзья отказались от прогулки, пройдите в одиночестве и не обижайтесь на них. Возможно, у них есть свои дела. По этикету не требуется, чтобы они проводили с вами все время. Только перед этим уточните у них маршрут, чтобы не заблудиться. Если во время такой прогулки вы встретите знакомого, не следует приглашать его к своим друзьям. Вернувшись с прогулки, поделитесь с своими впечатлениями с друзьями.

Если вы что-то сфотографировали, сделайте фотографии и друзьям. Они останутся у них на память о вашем визите.

Не вынуждайте хозяев все время заботиться о вас. Вскипятить чайник, сделать бутерброд и найти себе занятие вы вполне можете и самостоятельно.

Не ходите постоянно за своими друзьями и не мешайте им заниматься повседневными делами. Не сидите со скучающим видом и не повторяйте: «Чем бы заняться?», «Что-то скучно» и т. д. Не ждите, что друзья тут же бросят вас развлекать. Проявите инициативу сами: расскажите какой-нибудь забавный случай или анекдот, покажите фотографии вашей семьи (обязательно захватите их из дома).

Если вы заметили, что хозяйева устали и хотят немного побыть одни, не мешайте им и дайте возможность уединиться. А сами почитайте в это время книгу или прогуляйтесь.

Пробыв несколько дней в гостях у своих друзей, вы автоматически становитесь как бы членом их семьи, и было бы странно, если бы кто-то из домочадцев не смог найти себе занятие по душе, а ждал бы от других родственников постоянного внимания к себе и проявления заботы. Вот и ведите себя соответственно этой ситуации.

Если вы занимаетесь рукоделием, возьмите с собой из дома все необходимые инструменты. Ваши друзья наверняка обрадуются, если вы подарите им собственноручно связанный шарф или вышитую салфетку.

Собираясь уезжать, обязательно еще раз поблагодарите хозяев за гостеприимство. Правила этикета предлагают в этом случае выступить с ответным приглашением. Поэтому пригласите друзей теперь уже к себе в гости. Скажите, что будете рады их увидеть, например в следующем месяце.

Будьте внимательны и случайно не возьмите не принадлежащие вам вещи. Если вы не дочитали интересную книгу, попросите разрешения взять ее домой, только не забудьте потом вернуть.

Можно подарить всем членам семьи по небольшому сувениру на память.

## **Если вы пришли к любимому или любимой**

Итак, вы познакомились с парнем или девушкой, понравились друг другу и начали встречаться. Рано или поздно вы должны побывать у нее или у него дома. Как вести себя в этой ситуации? Или наоборот, вы встречаетесь уже не первый месяц и не раз уже были в гостях у любимой или любимого. Правильно ли вы себя ведете или совершаете одну ошибку за другой? Эта тема заслуживает отдельного внимания.

Как правило, первый визит домой к любимому человеку сопровождается знакомством с родителями. Конечно же, на них вы хотите произвести самое благоприятное впечатление. Ведь зачастую именно от первого впечатления зависит то, как они впоследствии будут к вам относиться.

Собираясь в гости, прежде всего обратите внимание на свой внешний вид. Стиль одежды лучше выбирать классический. Конечно, нет необходимости приходить в пиджаке и галстуке, а девушке в вечернем платье, но и спортивный костюм надевать не стоит.

Мужчина должен следить за тем, чтобы:

- брюки и рубашка были хорошо выглажены;
- обувь начищена;
- носки не отличались по тону от общего цвета одежды.

Девушке можно посоветовать:

- не надевать блузку с глубоким декольте;
- не надевать прозрачную одежду;
- не надевать короткую юбку;
- не делать слишком яркий макияж;
- не переборщить с использованием духов;
- не переборщить с украшениями, как количественно, так и качественно (массивными кольцами, сережками, цепочками, браслетами).

Девушке лучше всего надеть юбку средней длины и строгую блузку. Мужчине – рубашку (или свитер) и брюки (можно джинсы).

При первом знакомстве с родителями любимого человека рекомендуется подарить им небольшой подарок. Собираясь в гости, не забудьте захватить с собой букет цветов для мамы и торт к чаю. Цветами можно сразу же покорить маму любимого человека (а в будущем, кто знает, может быть, тещу или свекровь). Не забудьте также и про букет для любимой девушки.

Приходить нужно в строго назначенное время. Раньше приходить не стоит, вдруг у хозяев еще не все готово, они же тоже волнуются. Опаздывать также не рекомендуется – о вас сложится не самое хорошее мнение.

Поздоровавшись, зайдите в квартиру и только после этого представьтесь и вручите маме цветы. В том, должен ли ваш возлюбленный вас представить или это можно сделать самому, строгих правил нет, поэтому действуйте по ситуации. Если ваш любимый растерялся, смело представляйтесь сами. Достаточно будет сказать: «Здравствуйте, я Мария». Фамилию говорить не нужно. Разуйтесь, снимите верхнюю одежду, приведите себя в порядок перед зеркалом и проходите в комнату, которую вам укажут.

Вне зависимости от того, какой у вас характер, ведите себя сдержанно и скромно. Рассказывая какую-либо историю, не старайтесь говорить громко. Вообще, не стоит задавать тему разговора, но и молчать, сдержанно отвечая «да» или «нет» на любой вопрос, не следует.

Не следует в гостях, тем более у любимого (любимой) рассказывать двусмысленные или пошлые шутки. Остроумием можно блеснуть в компании друзей, а с родителями лучше вести себя сдержаннее. Рассказывая что-то, не преувеличивайте и не обманывайте, рано или поздно обман раскроется, и вы будете выглядеть не в лучшем свете.

Очень часто неуверенные в себе люди нервно посмеиваются безо всякого повода. Следите за собой! Не нужно также маскировать неуверенность в себе чересчур развязным поведением.

В компании родителей своего избранника или избранницы лучше всего говорить на следующие темы:

- учеба или работа;
- ваша семья;
- планы на будущее;
- спорт (папа наверняка это оценит, особенно если вы болеете за одну команду);
- техника (опять же с папой);
- ваше хобби;
- комнатные цветы (если увидите, что в доме их много);
- домашние животные.

В общем, говорить, по возможности, нужно на нейтральные темы, которые не могут привести к спорам и разногласиям.

Лучше всего не обсуждать:

- политику;
- безработицу (не жалуйтесь, что вот уже полгода не можете найти работу);
- заработную плату;
- семейные проблемы (как в вашей семье, так и в семье вашего избранника);
- интимные вопросы;
- недостатки избранника (не жалуйтесь родителям на сложный характер их сына или дочери);

- других людей;
- своих бывших любимых;
- болезни;
- религию;
- национальность.

Если вас пригласили к столу, не набрасывайтесь сразу на еду, как будто вы не ели целую неделю. Ешьте аккуратно и не спеша. Если вы не голодны, все равно попробуйте каждое блюдо, хотя бы по чуть-чуть, иначе вы обидите хозяйку. Не накладывайте на тарелку помногу, лучше потом положить добавку, чем оставить еду на тарелке.

Перед тем как встать из-за стола, поблагодарите хозяйку за вкусный обед. Девушка может попросить рецепт какого-либо блюда, это наверняка понравится маме избранника.

Если вы пришли в гости к любимому человеку не в первый раз, правила этикета допускают некоторое послабление в поведении. Это, конечно, не значит, что можно вести себя как угодно.

Не нужно каждый раз ходить в гости к любимой с букетом цветов для ее мамы и тортом, но их можно дарить по праздникам – на 8 Марта, день рождения, Новый год и т. д. Вы не должны забывать дарить своей любимой цветы, и не только на эти праздники, но и на годовщину вашего знакомства и другие личные даты.

Одежда по стилю может несколько отличаться от той, в которой вы были в первый раз, но все же должна оставаться в рамках разумного. Никаких глубоких декольте, супермини и вытянутых на коленях штанов.

Девушка после обеда вполне может предложить помощь маме избранника – убрать со стола, помыть посуду и т. д. При первом знакомстве этого можно не делать, вы гость и находитесь в этом доме первый раз, а значит, вам нужно время освоиться. Это вполне допустимо по правилам этикета.

Обращаясь к родителям своего любимого, называйте их так, как они вам представились. Не нужно называть маму молодого человека тетей Наташей, если она представилась вам Натальей Владимировной. И, конечно же, обращайтесь к родителям только на «вы».

Если в день знакомства все, как правило, находятся в одной комнате, в последующие ваши визиты вполне допустимо, чтобы вы, поздоровавшись с родителями и обменявшись с ними парой фраз, прошли с любимым в его комнату.

В комнате любимого не пытайтесь переделать все на свой вкус, не переставляйте рамки с фотографиями и бумаги только потому, что вам кажется, что так они будут «на месте». Уважайте привычки своей девушки или своего парня. Представьте, как бы отреагировали вы, если бы кто-то в вашей комнате все переставил. Наверняка вам бы это не понравилось.

Если вы пришли неожиданно, убедитесь, что не отрываете любимого человека от серьезных дел и он может уделить вам время. Не обижайтесь, если это не так, в конце концов, вы пришли без приглашения. Предложите свою помощь или посидите, почитайте книгу и дождитесь, пока он освободится.

Увидев фотографии, на которых ваш избранник изображен вместе с предыдущей пассией, не требуйте, чтобы он их порвал, выбросил или вернул. Это некрасиво. Можно лишь попросить убрать их, чтобы они не попадались вам на глаза. Говорить это нужно спокойным голосом, без вызова и грубости.

Бывая в гостях у своего любимого человека, всегда следуйте важным правилам:

- не ругайтесь и не выясняйте отношения с парнем или девушкой при родителях;
- не выражайте бурно своих чувств (обниматься и целоваться, конечно, можно, но в рамках приличий);
- не обсуждайте личные вопросы;
- не упрекайте и не говорите: «Ты такой же ленивый, как твой отец!» или «Ты, как и твоя мать, не умеешь готовить!»;
- не забывайте поздравлять всех членов семьи любимого с праздниками.

Если младший брат или сестра вашего любимого настойчиво пытаются с вами пообщаться, не стоит осаживать их с недовольным видом. Уделите им внимание, это наверняка будет приятно. К тому же, если вы с ними подружитесь, во время ссор с вашим избранником они скорее всего поддержат именно вас.

Даже если вы привыкли чувствовать себя в гостях как дома, это не дает вам права часами занимать чужой телефон. Возможно, в это время кто-то пытается дозвониться до кого-то из членов семьи по важному делу. Если вам нужно позвонить, ограничьтесь звонком в 5–10 минут.

Не засиживайтесь у любимого человека допоздна. Если у него на следующий день запланированы какие-либо дела, дайте ему возможность хорошенько выспаться.

Итак, подведем итог. Не забывайте, что мужчина прежде всего ценит в девушке доброту, верность, общительность, чуткость, вежливость, деликатность и аккуратность.

В свою очередь девушке нравится, когда мужчина надежный, культурный, понимающий, умный, внимательный, уравновешенный и тактичный. Действуйте в соответствии с вышесказанным, и вам удастся не только соблюсти правила этикета, но и укрепить отношения с любимым чело – веком.

## **Дружеская вечеринка**

Может быть и так, что вы с друзьями решили встретиться. При этом речь идет не о простой встрече двух друзей, о чем уже шел разговор, а о небольшой вечеринке у кого-нибудь дома. Обычно на такие вечеринки приглашены также бывают и «вторые половинки» официально приглашенных.

Если в роли «второй половинки» оказались вы, не спешите отказываться, мотивируя это тем, что вы никого там не знаете. Наоборот, вас можно поздравить, ведь благодаря этой вечеринке вы сможете познакомиться с друзьями вашего любимого человека или закрепить с ними дружеские отношения, если уже знакомы.

В Китае во время обеда принято ставить на стол множество различных блюд, перед каждым гостем ставят отдельную чашку с рисом и кладут палочки для еды. Вилки и ножи подают только для иностранных гостей. А у многих китайских семей таких столовых приборов вообще нет. Во время еды нужно попробовать каждое блюдо, иначе можно обидеть хозяина дома.

Такие вечеринки, как правило, проходят у того человека, чьи жилищные условия позволяют принять несколько человек, и где всем удобнее собраться. В некоторых компаниях принято проводить вечеринки по очереди у каждого из друзей. Таким образом, если сегодня вы веселились у друга дома, будьте готовы к тому, чтобы завтра устроить праздник у себя.

Чаще всего подобные вечера проходят в складчину. Продукты закупают заранее, а сумма делится поровну на всех. Так же можно разделить между собой и обязанности по организации встречи. Предложите друзьям свою помощь, например в приготовлении одного из блюд. Его можно приготовить дома и уже готовым принести на вечеринку. Если вы решили готовить на месте, скажите, что можете прийти раньше назначенного времени и помочь в подготовке.

Можно прийти за 1–2 ч до назначенного времени. Захватите с собой какую-нибудь одежду, чтобы не испачкать нарядную.

Этикет в такой ситуации отличается большей свободой, чем в других случаях. Главные требования предъявляются к поведению человека. Следует обратить внимание на вежливость (не забудьте поблагодарить хозяина за гостеприимство, друзей за помощь в организации и т. д.), тактичность, умение поддержать разговор и вовремя остановиться, чувство юмора.

Если вы хотите привести с собой человека, не приглашенного на вечеринку, вам следует предупредить об этом остальных. Позвоните тому, у кого дома намечается вечеринка, и скажите (если тот, кого вы хотите пригласить, общий знакомый): «Помнишь Максима? Я его недавно встретил и захотел пригласить на нашу вечеринку. Ты не против?».

Если тот, кого вы хотите пригласить, не знаком с остальными приглашенными, достаточно просто сказать: «Я хотел бы пригласить одного очень хорошего друга. Ты не возражаешь?». Правила этикета, касающиеся неофициальных встреч, этого не запрещают.

Одежду для подобной вечеринки не обязательно выбирать так же тщательно, как для официального торжества. Конечно, не стоит приходить в спортивном костюме, но и фрак будет более чем неуместен. Мужчине можно надеть брюки или джинсы, рубашку, свитер, пиджак. Женщина будет прекрасно выглядеть в платье (вечернее все же оставьте для торжественных приемов), юбке, брюках или джинсах, блузке, джемпере, костюме.

Отдельно следует поговорить об украшениях. Бриллианты также лучше оставить для особо торжественных случаев. Для подобной вечеринки подойдут бижутерия и



другие неброские, но оригинальные украшения – цепочки, серьги, кольца, кулоны, браслеты. Здесь главное – не переборщить, не стоит надевать все украшения, которые у вас есть. Можно надеть колечко и кольцо или серьги и браслет.

Если вы узнали, что приглашен человек, с которым у вас не очень хорошие отношения, не нужно демонстрировать свое недовольство и уж тем более ставить друзьям ультиматум: «Выбирайте, или он, или я». Возможно, они хорошо относятся к вам обоим и им сложно сделать такой выбор. Не хотите общаться с этим человеком – не общайтесь. Не нужно вести себя агрессивно по отношению к нему – высмеивать, язвить, оскорблять и провоцировать на выяснение отношений. Это только выставит вас перед друзьями в невыгодном свете. Будьте вежливы и поменьше вспоминайте, что он ваш враг, не портите себе праздник.

Если у вас есть фотоаппарат или видеокамера, обязательно захватите их с собой. Потом, посмотрев фотографии или запись, вам и вашим друзьям будет приятно вспомнить, как хорошо вы в тот день повеселились.

Сервировка стола на дружеских вечеринках не требует такой тщательности, как на официальных приемах. Здесь все зависит от компании: принято в вашем кругу сервировать праздничный стол по всем правилам – сервируйте, хотите провести вечер в неформальной обстановке – поступайте так, как считаете нужным. Конечно, не стоит ставить на стол кастрюлю с салатом, лучше переложите его в красивую салатницу, во всем следует соблюдать меру.

Придя в гости с человеком, которого знаете только вы, обязательно представьте его присутствующим.

В этом случае нужно поздороваться со всеми и сказать: «Это Елена, моя девушка» или «Познакомьтесь, пожалуйста, это Дмитрий, мой однокурсник».

Здороваясь, мужчины пожимают друг другу руки, при этом вновь вошедший должен обойти всех присутствующих.

Если вы новый человек в компании, постарайтесь вести себя дружелюбно по отношению к окружающим, чаще улыбайтесь, не сидите насупившись где-нибудь в уголке, общайтесь с другими гостями.

В китайских ресторанах центральная круглая часть стола обычно бывает подвижной. На нее ставят различные блюда. На неподвижной части обычно находятся чашки с рисом. Центральную часть время от времени вращают, для того чтобы каждому посетителю было удобнее взять понравившееся ему блюдо.

Беседа на дружеской вечеринке может вестись на любые темы. Вы давно друг друга знаете, и наверняка в вашей компании существует мало запретных тем. Но могут быть некоторые ограничения в разговоре, например:

- не следует плохо говорить об отсутствующих людях;
- не нужно делать двусмысленных намеков на неверность кого-то из присутствующих при его «второй половине» или шутить на эту тему;
- нельзя задавать нетактичные вопросы («Что же вы никак не поженитесь?», «Как

же ты потолстела!», «Твой муж грубиян! И что ты в нем нашла?») или говорить «Помоему, тебе не идет эта прическа» и т. д.;

- не рекомендуется говорить о болезнях, тем более расспрашивать о том, кто чем болел и как вылечился;

- запрещается жаловаться на родственников (как своих, так и жены или мужа);

- не стоит вспоминать о неловких ситуациях, в которые попадал кто-то из присутствующих, тем более если это вызывает у него не смех, а досаду («А помнишь, как ты опозорился на экзамене?»);

- если кто-то из присутствующих принадлежит к другой вере, не стоит заострять на этом внимание и тем более осуждать его за это;

- нельзя высмеивать внешний вид кого-либо из присутствующих.

Общаясь с друзьями, не забывайте и о своем спутнике, особенно если раньше он не был в этой компании. Постарайтесь втянуть его в общий разговор, и со временем он станет здесь своим человеком. Можно сказать: «А вы знаете, что Михаил написал книгу?» или «Представляете, Ксения открыла туристическую фирму», это наверняка заинтересует ваших друзей, и не нужно будет искать тему для разговора.

Время на вечеринке можно занять не только разговором, можно устроить просмотр какого-нибудь захватывающего фильма. При этом старайтесь выбрать тот, который был бы интересен большинству гостей. Можно посмотреть новинку или, наоборот, какую-нибудь старую комедию.

Также можно обсудить свое хобби, особенно если это интересно всем присутствующим, например если все увлекаются фотографией или музыкой. Можно принести и показать свои работы, только постарайтесь, чтобы внимание окружающих было приковано не только к вашей персоне. Дайте возможность блеснуть и остальным вашим друзьям.

Если вы давно не виделись, например долгое время были в отъезде, принесите свои фотографии семьи или видеозапись. Друзья наверняка захотят узнать, как вы жили без них это время.

Приятно провести вечер помогут также настольные игры. Вы можете сыграть в карты, лото, домино, нарды и другие игры, в которых может принять участие несколько человек.

Находясь в компании друзей, соблюдайте следующие правила:

- старайтесь не показывать, если чем-то недовольны. Не вступайте ни в какие конфликты, не устраивайте скандалы и уж тем более драки;

- не забывайте ухаживать за дамами, но не флиртуйте со «вторыми половинками» ваших друзей;

- не пытайтесь съесть как можно больше и знайте меру в употреблении алкогольных напитков. Тем более не пытайтесь уговорить кого-то из друзей выпить еще, каждый сам знает свою меру;

- помогайте в проведении вечеринки (помогите накрыть на стол, разлейте вино по бокалам и т. д.);

- перед вечеринкой позаботьтесь о том, чтобы у вас были свои сигареты. Невежливо постоянно одалживать их у друзей. Курить выходите на балкон, возможно, в комнате есть некурящие, которым будет неприятен дым. Если можно курить в комнате, стряхивайте пепел только в пепельницы, а не в грязную тарелку или на пол;

- не пользуйтесь бытовой техникой, если не уверены в том, что сможете сделать это правильно. Не пользуйтесь чужими личными вещами, перед тем как их взять, всегда спрашивайте разрешения, а если это вещи кого-то из членов семьи вашего друга, которого к тому же сейчас нет дома, их лучше вообще не брать. Нечаянно сломав какую-то вещь, не пытайтесь спрятать ее куда-нибудь подальше, чтобы ее не увидел хозяин квартиры, признайтесь и предложите компенсировать ее стоимость;

- не качайтесь на стуле. Не хвалитесь своими достижениями;

- не перебивайте других. Во время спора не настаивайте на своем, умейте принять и точку зрения оппонента.

В Китае очень уважают вежливых людей. Правилами этикета предполагаются целые церемонии, которым все должны следовать. Если кому-то дарят подарок или кого-то угощают, каждый уважающий себя человек должен сначала отказаться. При этом угощающий должен вежливо настаивать принять дар. После прохождения этой церемонии подарок принимают и благодарят человека, подарившего его.

Какая вечеринка обойдется без веселых тостов? Как правило, первым произносится тост за то, в связи с чем вы сегодня собрались:

- «За успешно прошедшую сессию!»;
- «За встречу!»;
- «За новоселье!»;
- «За приезд нашего друга!»;
- «За наступление весны!» и т. д.

Второй тост следует произнести за хозяина дома: «Давайте поднимем бокалы за Сергея, благодаря гостеприимству которого мы все здесь собрались!».

Последующие тосты можно произносить на любую тему. Можно выпить за присутствующих прекрасных дам, за выздоровление общего друга, который из-за болезни не смог прийти, за успех в делах, счастье, удачу и т. д.

По правилам этикета, каждый из присутствующих должен произнести свой тост. Семейная пара или влюбленные могут произнести один тост на двоих или каждый свой, по их усмотрению. Когда подойдет ваша очередь, не отказывайтесь, мотивируя это тем, что не умеете произносить тосты. Не волнуйтесь и скажите то, что чувствуете, ведь перед вами не незнакомая аудитория, а близкие люди, которые

даже в случае вашей оплошности не осудят и не станут смеяться.

Когда тосты произносят другие, слушайте внимательно и не перебивайте. Даже ваш тихий шепот с соседом может обидеть говорящего и будет воспринят им как неуважение к нему самому и его словам.

После каждого тоста, по правилам этикета, принято чокаться бокалами. Если гостей не так много, чокаться нужно со всеми, если вы не дотягиваетесь до кого-то, то можно, глядя на этого человека, просто приподнять свой бокал. Это вполне допустимо.

По правилам этикета не требуется, чтобы после каждого тоста бокал был выпит до дна. Если вы не хотите этого делать, просто чуть-чуть пригубите. Если вы не употребляете спиртные напитки, имеете право отказаться пить вместе со всеми. В таком случае можно налить в стакан минеральную воду, сок или квас и выпить этот напиток вместе со всеми, когда за столом провозглашается тот или иной тост.

Если вы решили немного потанцевать, следите, чтобы музыка не была громкой, не топайте – помните о соседях. Не забудьте пригласить на медленный танец первой именно свою девушку, а уже потом, если захотите, и других. Ни в коем случае не следует настаивать на танцах, делать музыку громче, кричать, чтобы все присоединились к вам, если остальные гости не хотят танцевать.

После окончания вечеринки не забудьте помочь хозяину или хозяйке убрать со стола и вымыть посуду. Не забывайте, что все вы находитесь на равных, и если в этот раз вы не поможете все убрать, в следующий никто не согласится проводить вечеринку у себя в квартире.

Уходить нужно не позже 22.00–23.00. Если вечеринка проходит в выходной, а на следующий день вам или хозяину квартиры нужно на работу, уйти следует раньше. Договориться о времени окончания вечеринки во избежание недоразумений нужно еще до ее начала.

Если вы уходите раньше других гостей, не забудьте со всеми попрощаться. Еще раз поблагодарите хозяина за гостеприимство. Обязательно скажите друзьям, что были очень рады их видеть и надеетесь на скорую встречу.

В Корее принимают пищу, сидя за небольшими низкими столами на специальных подушках. Каждый гость перед едой получает горячее мокрое полотенце, предназначенное для рук. На стол ставят различные блюда, приправы, соусы и тарелки с рисом. Корейская кухня отличается от русской тем, что блюда очень острые, особенно это касается соусов и приправ. Иностранному гостю нужно быть очень осторожным при их употреблении. Чеснок входит в состав любого блюда корейской кухни, правилами этикета не запрещено употреблять его, даже находясь в компании. Блюда корейской кухни чаще всего запивают водой.

Если вы чувствуете, что добраться домой вам будет сложно (много выпили, не ходит транспорт и т. д.), вызовите такси или попросите у хозяина разрешения остаться переночевать. Хотя возможность остаться на ночь лучше обговорить с хозяином квартиры заранее. Если вы приехали на машине, предложите подвезти тех гостей, которым с вами по пути. Только помните, что даже если вы чуть-чуть выпили, за руль после этого лучше не садиться. Этим вы обезопасите не только свою жизнь,

но и жизнь друзей.

## Глава 2

### Официальный прием



История официального приема насчитывает не одно столетие. В прошлом та – кие приемы проводили правители государств для иноземных послов или своих подданных. Затем их стали устраивать и феодалы. Шло время, традиции официальных приемов в чем-то менялись, в чем-то, напротив, оставались неизменными. Со временем сформировались современные традиции, которых придерживаются в большинстве стран мира. Россия в этом плане не является исключением. Однако далеко не все знакомы с этими международными правилами проведения, например, ленча или бранча, тогда как необходимость проведения приема с годами становится все больше, ведь все чаще по долгу службы приходится общаться с зарубежными партнерами, для которых прием как способ проведения переговоров является одной из самых естественных вещей. В связи с этим необходимо иметь представление о том, как проводить организацию подобного мероприятия.

Официальные приемы могут быть как деловыми, так и светскими. Деловые приемы устраиваются обычно по случаю открытия представительства фирмы, презентации товаров, годовщины какого-нибудь события, симпозиума, конференции, а также в честь находящейся в стране делегации из другой страны. Прием может быть устроен и для налаживания деловых контактов. Светские приемы устраиваются в честь какой-либо знаменитости, семейного торжества, а также юбилея, симпозиума, конференции

и т. д.

На официальные приемы приглашаются люди, занимающие определенное положение в обществе. На деловые приемы приглашаются, как правило, главы или члены правительства, дипломатические представители иностранных государств, деятели науки, культуры и т. д.

## Виды официальных приемов

Основными видами официальных приемов являются завтрак (Lunch), обед (Dinner), обед-буфет (Buffet Dinner), ужин (Supper), а-ля фуршет, коктейль и небольшие приемы – кофейный или чайный стол. Различные комбинации основных видов образуют такие, как ужин после театра, пикник, фондю, барбекю, пивной стол, различающиеся друг от друга методами организации.

Официальные приемы по времени проведения делятся на дневные и вечерние. В соответствии с формой обслуживания приемы могут быть с рассаживанием за столом или без него.

Большинство правил этикета и поведения на официальных приемах пришло из дипломатической практики.

Самыми почетными видами приемов являются завтрак, обед и ужин. Каждый из этих приемов, как правило, состоит из двух частей. Сначала встречают и приветствуют приглашенных, гости знакомятся друг с другом, общаются между собой, ведут частные и общие беседы. Гостям сообщают о предназначенных им местах за банкетным столом, предлагают аперитив. Слово «аперитив» в переводе с французского означает «вызывающий аппетит». Затем проходит банкет, обычно он проводится за столом с полным обслуживанием.

### Завтрак

Завтрак является одним из видов приема с рассаживанием за столом. Его устраивают в промежутке между 12.00 и 15.00. Прием завтрак длится около 1–1,5 часа, при этом около 45–60 минут прием проводят за столом, а затем 15–30 минут – за кофе или чаем, которые подают на этот же стол или в гостиной.

Столы для приема завтрака следует ставить в виде буквы «П» или «Т». Почетные места за торжественным столом должны находиться напротив входной двери. Если это невозможно, почетные места можно поместить напротив окон, выходящих на улицу.

Столы должны быть накрыты белой скатертью и украшены цветами. Сервировка стола такая же, как и на любом торжественном приеме (она будет более подробно описано ниже).

За завтраком подают обычно одну или две холодные закуски, одно рыбное или мясное блюдо, а также десерт. Во время приема гостям предлагают аперитив. В заключение подают чай или кофе. К ним предлагают коньяк и ликер. Форма одежды должна быть повседневной – костюм или платье. Иногда форма одежды специально указывается в приглашении.

### Ланч



Ланчем называют второй завтрак. Его устраивают в промежутке между 12.00 и 13.00. Ланч является приемом с рассаживанием за столом. На ланч приглашают по телефону, в особо торжественных случаях гостям рассылают приглашения.

Ланч обычно проводят в ресторане, клубе или бистро. На него, как правило, приглашаются коллеги по работе или партнеры. Характер проведения ланча зависит от статуса приглашенных лиц и цели этого приема.

На деловой ланч, проводимый в ресторане приглашаются деловые партнеры без супругов. На него обязательно рассылаются приглашения, иногда допускается приглашение по телефону или по предварительной договоренности на предыдущей встрече.

Форма одежды – повседневная, в которой люди ходят на работу. Это, как правило, костюм с галстуком для мужчины и деловой костюм или платье для женщины.

Затраты в ресторане оплачивает приглашающий. Если на деловой ланч приглашает женщина, она берет на себя все функции приглашающего – выбирает и заказывает ресторан, оплачивает счет, пробует вино.

Помимо деловых, бывают и светские ланчи. Их обычно устраивают женщины. Приглашенными являются также женщины, кроме тех случаев, когда прием устраивается в выходные дни. В этом случае на ланч приглашаются и мужчины.

Небольшой прием хозяйка может устроить у себя дома. Если же приглашают много гостей, ланч устраивают в клубе, гостинице или ресторане. Место выбирается в соответствии с числом приглашенных гостей. Их вы можете разместить за одним общим столом или за небольшими индивидуальными столиками.

При подготовке к ланчу учитывается также время, которым располагает хозяйка, и наличие в доме прислуги.

Если в список приглашенных на ланч включены мужчины, подаваемые блюда должны соответствовать меню легкого обеда.

Если ланч проводится исключительно для женского общества, не имеет особого значения, насколько сытными будут подаваемые к столу блюда. В этом случае самое главное, чтобы они были прекрасно приготовлены и со вкусом украшены, как на любом официальном обеде.

## Приглашения

В приглашениях обычно используют слово «ланч», а не «второй завтрак». Термин «второй завтрак» очень редко употребляется в разговорной речи. Как правило, к нему прибегают, составляя приглашения от третьего лица. В большинстве случаев на ланч приглашают по телефону. Исключением являются особенно изысканные приемы, в этом случае рекомендуется разослать приглашения, отпечатанные тисненым шрифтом. Однако чаще всего официальное приглашение на ланч делается в форме личной записки или на стандартной карточке для приглашения. Его посылают не раньше, чем за 1 нед до приема.

Текст приглашения может быть примерно следующим:

«Дорогие Ольга и Антон, не смогли бы вы прийти ко мне на ланч в воскресенье, 5 января, в 12.00, чтобы познакомиться с женихом моей дочери Лизы Алексеем.

Очень рассчитываю на то, что вы сможете к нам присоединиться.

Искренне ваша Татьяна (Чернова)».

При использовании приглашений, напечатанных тисненым шрифтом, вверху по центру карточки вы можете указать:

«Встреча с актрисой театра Любавиной Элеонорой».

### **Напитки перед ланчем**

Перед ланчем иногда подают коктейли, однако это не является обязательным. Напитки перед ланчем немного отличаются от тех, которые подают перед обедом. Типичными для этого приема являются бокал вина или коктейля «Кровавая Мэри». Как и во всех других случаях, необходимо также предложить гостям газированную воду, обычную и диетическую содовую.

### **Стол для ланча**

Для ланча используют обеденный стол. Можно составить вместе несколько карточных столиков. Если прием устраивается на свежем воздухе, вы можете накрыть стол в саду.

Стол должен быть накрыт цветной камчатой скатертью. В особенных случаях перед каждым гостем расстилают салфетку, которая может быть льняной, вышитой, кружевной или пластиковой. Сервировка стола такая же, как и во время обеда. Стол следует украсить цветами в вазах, свечами или фруктами.

Не следует застилать стол гладкой белой скатертью, которая используется для торжественного обеда.

### **Приглашение к столу**

На большом приеме, когда все гости собрались и отведали коктейля, если он был предложен, дворецкий или горничная сообщает об этом повару. Затем возвращается в гостиную, подходит к хозяйке и негромко говорит ей: «Ланч подан». На обычном приеме хозяйка сама должна убедиться, что все готово, после чего она приглашает гостей к столу.

Если на прием приглашена почетная гостья, хозяйка должна вместе с ней пройти в столовую. За ними следуют остальные гости. Принято, чтобы молодые пропускали вперед старших, а мужчины должны заходить в столовую с теми дамами, с которыми они ведут беседу. Если мужчина в данный момент находится в одиночестве, он должен уступить дорогу женщинам.

После того как прозвучало приглашение к ланчу, мужчина не должен подавать руку даме, если только она не является престарелой почетной гостьей. Ее может провести к столу хозяин.

### **Обслуживание ланча**

Если ланч носит официальный характер, хозяйке необходима помощь домашней прислуги или специально нанятых для этого случая официантов. Обслуживание должно быть таким же, как и во время обеда.

Тарелки наполняют на кухне. Из кушаний на стол ставят только блюда с фруктами, сладостями и орехами. Тарелки расставляют перед каждым гостем. Перед десертом тарелки для салата убирают. Затем подают блюда для десерта и чашки для ополаскивания пальцев.

На небольшом приеме, рассчитанном на 8–12 персон, гостей вполне сможет обслужить одна официантка, при условии что первое блюдо уже будет стоять на столе. Рядом вы можете поставить карточные столики, которые используют как сервировочные. Таким образом, официантка сможет менять все тарелки и подать следующее блюдо, принося по 2 тарелки за 1 раз.

В качестве гарнира к главному блюду рекомендуется предложить только салат, чтобы обслуживание гостей не заняло слишком много времени.

Блюда подают с левой стороны. Салат вы можете заранее разложить в небольшие чашки или на тарелки, которые затем подаются гостям, как и остальные блюда, с левой стороны. В том случае, если на приеме совсем нет горячего, салат вы можете сразу подать к столу. Вы можете также заранее поставить на стол хлеб, масло, воду со льдом или другие напитки.

Когда будет завершен десерт, официантка должна поставить в соседней комнате поднос с кофе. Пока хозяйка будет разливать напиток, официантка должна начать готовить столы для бриджа или другой игры, если гости собираются играть.

При самостоятельном обслуживании гостей без помощи прислуги удобно будет устроить ланч в форме а-ля фуршет. В этом случае подносы и блюда следует расставить на обеденном столе большого размера. Если на такой прием приглашены только дамы, угощение должно быть легким, простым и полезным для здоровья.

После объявления о том, что ланч готов, приглашенные могут пройти к столу, наполнить себе тарелки и затем устроиться там, где им будет удобнее, а тарелки поставить на ближайšie к ним небольшие столики.

Согласно японскому этикету, гость, перед тем как начать есть, должен с легким поклоном обратиться к хозяину со словами: «С вашего разрешения, я приступаю к трапезе!».

Если перед главным блюдом запланирована закуска, ее следует поставить на столы уже к моменту прихода гостей. Приглашенные должны начать ланч с закуски, а после этого отправиться в столовую за главным блюдом.

Если дом не обслуживает прислуга, гости должны сами относить грязные тарелки на сервировочный столик, после чего они могут переходить к следующему блюду. Пока гости так ухаживают за собой, хозяйка может отнести освободившиеся тарелки и блюда на кухню.

По завершении ланча (после салата и десерта) вы можете попросить гостей перейти в другую комнату или сесть на более удобные места, чтобы выпить кофе. В это время хозяйка сможет убрать со стола бокалы, приборы и скатерти. Затем можно

начать игру в карты.

## Меню ланча

За ланчем подают не более 2–3 блюд. Гостям, например, предлагают на выбор фрукты или суп в чашках, яйца или морских моллюсков, дичь, мясо или рыбу. Кроме того, в конце подается салат и десерт.

Суп на ланче не следует разливать по тарелкам, его принято подавать в бульонных чашках с двумя ручками. Для супа используют десертную или столовую ложку. Если суп холодный, вы можете просто пить его из чашки. Обычно в качестве первого блюда предлагаются только бульоны или супы без заправки. Зимой принято подавать бульон, черепаховый суп или консоме, а летом – охлажденное консоме или суп по-мадридски. В очень жаркую погоду вы можете приготовить вишисуаз.

На ланчах часто подают блюда из рыбы и яиц. Если как второе блюдо были поданы заливные яйца или улитки, после них вы можете предложить гостям мясо с овощами, салат и десерт. Желательно, чтобы на ланче хотя бы одно блюдо было горячим. Исключительным случаем может быть прием в очень жаркий летний день. Хотя есть люди, которым холодная пища не очень нравится, но большинство может предпочесть только ее. Поэтому вы вполне можете предложить гостям только горячий суп, а все остальные блюда могут быть холодными.

Особенностью ланчей является горячая выпечка – булочки, рогалики, слоеные пирожки, кукурузные хлебцы, бисквиты и т. п. Их следует подавать гостям по мере надобности.

Масло должно находиться на столе в тарелках или в специальных блюдах на протяжении всей трапезы до подачи десерта. По мере необходимости его добавляют. Рекомендуются раскладывать масло в виде шариков или завитков, а не обычными квадратиками.

Тарелки или блюдца для хлеба с маслом, а также солонки и перечницы должны быть убраны со стола перед десертом.

Самым распространенным десертом на ланче являются дыня, грейп – фрукт или фруктовая смесь в чашке, залитая или не залитая ликером. Смесь, залитую ликером, вы можете подать в широкой стеклянной миске с высокими краями, которая, в свою очередь, вставлена в еще более широкий бокал на ножке. Промежуток между стенками двух сосудов можно заполнить колотым льдом.

Десерт вы можете также подать в широких бокалах для шампанского, но при этом их следует предварительно поставить в холодильник.

## Напитки

К еде за ланчем, как правило, подают вино. Лучше, чтобы оно было одного сорта. Обычно это легкое вино, например рейнское или кларет. Летом вы можете угостить приглашенных охлажденным легким вином с содовой.

Во второй половине приема обязательно подают кофе и чай со льдом. Чай следует разливать по стаканам, которые украшаются небольшими листьями мяты. Кофе со льдом подают в кофейнике на подносе, куда также ставят сахарницу с сахаром и

кувшинчик со сливками. Гости могут наливать кофе в стаканы, до половины заполненные льдом, при этом используются ложки с длинной ручкой. В том случае, если это ланч а-ля фуршет, полные чайник и кофейник ставят на столик, стоящий рядом с большим (основным) столом. Иногда вместо чая или кофе вы можете подать прохладный освежающий пунш с плавающими кусочками апельсинов и лимонов. Вокруг сосуда с пуншем расставьте украшенные мятой стаканы. Зимой горячий чай или кофе вы можете подать с едой. Летом на стол с закусками еще до начала трапезы нужно поставить кувшин воды со льдом. Если ланч проходит за столом, перед каждым прибором вы можете поставить стакан с водой.

## Бранч

Бранчем называют прием, который проводят между завтраком и ланчем. Отсюда и название: первые буквы от берутся от слова «breakfast» («завтрак»), остальная часть – от слова «lunch» («ланч»). Этот прием, как правило, проводят в выходные дни. Бранч довольно популярен в США, ЮАР и некоторых других странах.

На него вы можете приглашать друзей с семьями, включая детей. Такой прием является хорошей возможностью поближе познакомиться с коллегами в свободной дружеской обстановке. Бранч также иногда проводят на даче, так как обычно он устраивается в выходные дни.

В Китае принято, чтобы человек, приходя в гости, приносил подарок хозяину. Особенно это необходимо, если в семье есть пожилые люди или дети.

Бранч соответствует завтраку или ланчу и включает в себя тот же набор блюд. На этом приеме подают яйца, бекон, сосиски, тушеное мясо, рыбу, блинчики, томаты, приготовленные на гриле, а также булочки, масло и сыр. В качестве напитков предлагаются кофе, чай, соки и прохладительные напитки в большом количестве. Иногда на бранче подают вино.

Меню в этом случае должно быть упрощено, насколько это возможно, то же самое касается и организационных моментов при его проведении. Благодаря этому хозяйка сможет значительную часть времени быть вместе с гостями.

К одежде не предъявляется жестких требований, однако необходимо учитывать, что в утренние часы приема косметика, драгоценности и духи неуместны.

## Обед

Этот прием является самым почетным из всех приемов с рассаживанием за столом. Обед, как правило, проводят между 19.00 и 21.00. Он длится около 2,5–3 часов, при этом за столом гости проводят примерно 50–60 минут, все остальное время они остаются в гостиной. Обед прекращается, когда уходит главный гость. Обед обычно устраивают в ресторане высокого класса или красиво украшенном кафе. Он относится к приемам высокого ранга, с поименным рассаживанием за столом и обслуживанием официантами. Форма одежды на обеде – только вечерняя. Мужчины должны быть в темных костюмах с белой рубашкой и ярким галстуком, а женщины – в вечерних туалетах.

## Стол

Столы должны быть поставлены в виде буквы «П» или «Т». Самые почетные места должны располагаться по направлению ко входным дверям или к окнам, выходящим на улицу (если первое невозможно).

Столы должны быть накрыты белыми скатертями и украшены цветами, а также холодными закусками с декоративными овощами. На тарелочках для хлеба должны быть белые крахмаленные салфетки. Сервировка стола выполняется так же, как на любом торжественном приеме.

Сначала подают холодные закуски, из которых допускаются только одно рыбное и одно мясное блюдо, а также овощные салаты. После холодных закусок подают бульон с гренками или суп, затем какое-либо мясное блюдо. Вместо бульона может быть горячее кушанье, приготовленное из рыбы и овощей. Его подают перед горячим мясным блюдом.

Заканчивают трапезу десертом, перед которым со стола убирают всю посуду, столовые приборы и рюмки, которые были предназначены для предыдущих блюд. На десерт обычно подают желе, кремы, различные сладкие блюда и ягоды со сливками. Если сладкое подают в общей посуде, стол необходимо сервировать соответствующими приборами. Если сладкое подают порциями, их ставят перед гостем с правой стороны.

## Напитки

На обеде допускаются те же спиртные напитки, что и во время завтрака. Перед трапезой гостям предлагают аперитив. За аперитивом можно подождать задерживающихся гостей, а также дать возможность познакомиться между собой присутствующим. Во время аперитива гости ведут непринужденную беседу до официального приглашения к столу. При этом гости ни в коем случае не должны опьянеть.

В качестве аперитива подают прохладительные напитки или сухое вино крепостью не больше 16 %. Иногда подают крепкие напитки, в этом случае они должны быть обязательно разбавлены в пропорции 1: 3 (виски с содовой, джин с тоником, мартини с соком и льдом).

За столом спиртные напитки подают в зависимости от заказанных блюд. К холодным закускам предлагают водку или охлажденные настойки, к рыбному блюду – сухое белое вино, к мясному – сухое красное. К десерту обычно подают охлажденное шампанское. На Новый год, а также на свадьбе или юбилее шампанское подают в начале трапезы.

В заключение приема подают чай или кофе, а также мороженое. К ним вы можете предложить коньяк, ликер или ром. Эти напитки должны быть комнатной температуры. Водку, настойки, шампанское и белое вино подают только в охлажденном виде. Водку не следует закусывать сладким, а шампанское – соленым. Коньяк не закусывают селедкой, а также черной или красной икрой. Чем крепче напиток, тем меньше рюмка, предназначенная для него. Исключением являются ликеры, которые подают в специальных маленьких ликерных рюмках. Вино следует подавать в больших бокалах, шампанское – в высоких узких или широких плоских бокалах на высоких ножках.

## Ужин



Ужин относится к приемам с рассаживанием за столом. Он проходит так же, как и обед, отличаясь только временем начала и тем, что за трапезой не подают суп. Ужин обычно начинается в 21.00 и позже.

Форма одежды обычно указывается в приглашении: темный костюм, смокинг или фрак для мужчин и вечернее платье для женщин. Когда форма одежды заранее оговаривается, в левом нижнем углу приглашения пишут необходимые требования и условия. Например, может быть написано «white tie», что переводится как «белый галстук» и означает фрак, или «black tie» – «черный галстук», то есть смокинг; «evening dress» – «вечерняя одежда», что тоже означает фрак. Когда на приглашении указывается форма одежды, выполнение этого требования является обязательным. При этом подразумевается, что дамы должны быть в вечерних туалетах, хотя в приглашении об этом не говорится. Более подробно о вечернем женском и мужском туалете будет рассказано далее.

В Англии на приглашениях иногда пишут «undress», что дословно переводится «без одежды». Однако это замечание означает, что гостям надлежит быть в простом костюме или в костюме для неофициального торжества.

Иногда после ужина может быть предусмотрено какое-либо мероприятие, например литературный или музыкальный вечер, кинопросмотр, игра в карты и т. п. Чтобы гости могли в это время подкрепиться, принято подавать фрукты, орехи, конфеты, пирожные и прохладительные напитки. Угощение ставят на специальные сервировочные столики. Все сладкие блюда, подаваемые после ужина, вы можете брать, не спрашивая разрешения у хозяйки. Иногда гостям дополнительно подают чай или кофе.

## Коктейль

Этот прием устраивается между 17.00 и 20.00. Его продолжительность – около 2 часов. Особенностью коктейля является то, что он проходит стоя.

На приглашении обязательно указывается время начала и окончания приема, например 18.00–20.00. Это значит, что приглашенные гости могут приходить и уходить в любой час указанного промежутка времени.

Обычно на коктейле приглашенные остаются не более 1,5 часа. Коктейль является самой распространенной формой приема во многих странах, так как очень удобен для занятых людей. Его можно устраивать в качестве ответа на приглашение.

В отличие от званых обедов, на которых обязательным условием является наличие домашней прислуги, содержание или найм которой может позволить себе далеко не каждый, коктейли требуют гораздо меньше затрат и подготовки.

Кроме того, такой прием позволяет за небольшой промежуток времени принять довольно много людей. Однако следует помнить, что приглашение на коктейль не считается таким же почетным, как приглашение на обед, а при большом числе приглашенных хозяин и хозяйка не в состоянии уделить каждому гостю столько же внимания, как за обеденным столом.

Между тем приглашение на коктейль является прекрасным способом принять новых знакомых. Особенно этого удобно, когда в число приглашенных следует

включить тех людей, в доме которых произошла встреча с новыми друзьями, чтобы представить их тем людям, с которыми хозяева поддерживают дружеские отношения.

На коктейль вы можете приглашать любое количество гостей. Сам прием может быть как очень скромным, так и весьма изысканным. Формой одежды для коктейля является повседневный костюм или платье, если в приглашении не даны иные указания.

## Приглашения

Если предполагается пригласить много гостей, им следует разослать приглашения на стандартных карточках или на красивой открытке. Если на прием зовут лишь несколько человек, их удобнее всего пригласить по телефону.

Если на приеме не предусмотрен фуршетный стол, в приглашении обычно указывается: «Коктейль с 17.00 до 19.00». В ином случае пишется: «Коктейль в 17.00». Если на приглажительных карточках стоит надпись R.S.V.P., после которой, как правило, указывается номер телефона, это значит, что ответ на приглашение вы можете дать по телефону. Даже если пометка R.S.V.P. отсутствует, предусмотрительные гости должны сообщить хозяину и (или) хозяйке, смогут они быть на приеме или нет.

## Одежда

Для коктейля используется повседневная одежда. Для дам это костюм, платье-костюм или платье для коктейля. Традиционным платьем для коктейля является короткое черное платье или полудлинное (до середины икры) закрытое платье без глубокого декольте. Цветовая гамма может быть от светлого до черного цвета, в зависимости от времени года. Если надеваются более нарядные одежда и обувь, чем на дневные приемы, это должно также отразиться на причёске, макияже и цвете лака для ногтей. Допускается немного духов. Мужчины на коктейль должны являться в костюме – однотонном или в полоску. Галстук, булавка и запонки могут быть более нарядными и дорогими, чем на дневных приемах.

## Проведение приема

Если на прием приглашено большое количество людей, хозяин и хозяйка в течение всего времени стоят у входа, встречая и провожая гостей. Помимо этого, в обязанности хозяйки входит представлять вновь прибывших людей тем гостям, с которыми они не знакомы. Если хозяйки нет на месте, вновь прибывший гость должен обязательно найти ее, поздороваться и только после этого начать общение с другими гостями.

Если прием устраивается для ограниченного круга, хозяйка и хозяин более свободны. Они могут не только встречать и провожать гостей, но и провести в беседе с ними какую-то часть времени.

На приеме подают налитые в бокалы коктейли, которые разносят официанты. Иногда возможен бар-буфет со спиртными напитками. Коктейльный стол отличается от остальных буфетных столов (а-ля фуршет, обед-буфет) тем, что на нем нет ни тарелок, ни вилок, а только деревянные или пластмассовые одноразовые шпажки, воткнутые в разнообразную закуску, поданную на больших подносах. Допускаются также мини-вилочки, с помощью которых вы можете взять канапе или фрукты из

коктейля. В конце приема гостям иногда предлагают кофе.

## Меню

Закуски, предлагаемые гостям на коктейле, могут быть самыми разными, единственным условием для них является возможность есть без помощи приборов. Иногда на стол с закусками ставят небольшие тарелки для того, чтобы гости накладывали на них угощение. Однако это не очень удобно для человека, держащего в другой руке бокал с коктейлем.

Закуска включает в себя канапе с различными солеными маслами, кремами, паштетами, рыбой, мясом, сладкие мини-пирожные, печенье, фаршированные яйца, соленый и сладкий миндаль, орехи, фрукты. В качестве закуски гостям вы можете предложить оливки, «сердечки» из артишоков, охлажденные, завернутые в ломтики ветчины или слегка обжаренные, небольшие обжаренные сосиски (отдельно или завернутые в тонкие ломтики хлеба), лягушачьи лапки с чесночным соусом и т. п. Можно поставить на стол блюдо с овощами, а рядом – поднос с небольшими франкфуртскими сосисками или кусочками вырезки, которые накальваются на специальные вилочки и тут же обжариваются над пламенем горелки. На столе должны обязательно находиться бумажные или матерчатые салфетки, так как закуски могут быть довольно жирными. Кроме того, салфетки вы можете использовать вместо тарелок для горячих закусок, чтобы не обжечь руки.

Салфетки подают гостям также вместе с коктейлями, чтобы они могли обернуть ими бокалы, либо салфетки для этой цели должны лежать в баре. На большом приеме, во время которого основную часть времени гости проводят стоя, не очень приятно все время держать в руке холодный и мокрый бокал, к тому же с бокала, обернутого салфеткой, не будут стекать капли.

Следует также предусмотрительно позаботиться о сохранности полированных или лаковых поверхностей столов, для чего на каждом столе нужно в избытке разложить специальные бумажные подставки под стаканы.

Во время большого приема необходимо всегда иметь под рукой чистые стаканы, бокалы и рюмки, так как гости часто имеют привычку ставить куда-нибудь свой бокал и тут же забывать, где они его оставили. Каждый раз отправляясь к бару за новой порцией, гости могут брать новый стакан или рюмку.

Если приглашено много гостей, можно иметь в запасе самые дешевые стаканы вплоть до пластмассовых, самое главное, чтобы их запас на вечере не иссяк.

## Напитки

При выборе напитков следует учитывать два вопроса – достаточное их количество и правильные пропорции при составлении коктейлей. Если исходить из того, что каждый гость выпьет в среднем 3 порции, то при заготовке напитков вы можете рассчитывать, что одной бутылки хватит на 7 человек.

Несмотря на то что гости приглашаются на коктейль, некоторые из них могут отказаться пить спиртное. Для такого случая необходимо иметь запас безалкогольных напитков, например томатного или фруктовых соков, газированных напитков, минеральной воды, имбирного пива и др.

## Бармены и официанты

Если на коктейль приглашено больше 18–20 человек, а домашней прислуги у хозяев нет, им необходимо позаботиться о приглашении на вечер бармена. Один бармен легко может обслуживать 20–30 человек. Когда на приеме собирается более 30 приглашенных, лучше всего нанять еще официантку или официанта. Они могут также помочь в приготовлении закусок, хотя угощение хозяева могут приготовить сами заранее.

Бармен должен уметь смешивать любые коктейли, а также уметь обслуживать гостей так, чтобы все были довольны. Он, как правило, стоит за большим столом, на котором расставлены бутылки с разнообразными спиртными и безалкогольными напитками, колотый лед и различные бокалы и стаканы для коктейлей. На больших приемах желательно организовать 2 таких стола, чтобы предотвратить сутолоку у бара.

Гости во время приема проходят к столу, на котором организован бар, и просят, чтобы им приготовили напитки по их вкусу. Мужчинам полагается спрашивать у своих спутниц, что они хотели бы выпить, после чего подходить к бару и заказывать напитки себе и спутнице. Она в это время стоит немного в стороне и ждет, пока кавалер принесет ей коктейль.

Если мужчины заняты беседой, а спутнице одного из них захотелось взять себе еще один коктейль, она должна пройти к бару и попросить себе напиток сама – это будет более корректным, чем отрывать своего спутника от разговора.

Участвующая в оживленной беседе женщина может ненадолго покинуть своих собеседниц, чтобы взять себе еще один коктейль, после чего допустимо вернуться к беседующим.

Возможен и другой способ обслуживания гостей: бармен может разносить и предлагать уже смешанные напитки, при этом обращаясь сначала к вновь прибывающим гостям, а потом ко всем собравшимся. Но такой способ обслуживания не очень удобен, так как требует огромного количества бокалов и стаканов, ведь для каждого следующего коктейля потребуется чистый стакан.

В этом случае рекомендуется сначала обойти гостей и предложить им напитки, а потом внимательно следить за тем, у кого из них освободился бокал или стакан. Заметив это, бармен может подойти к приглашенному и спросить: «Не хотите ли выпить еще?». Гость сам назовет напиток, который ему хотелось бы выпить, и передаст бармену пустой стакан, чтобы тот налил ему порцию этого напитка.

При наличии одного бара и двух барменов один из них может выполнять функции официанта, спрашивая вновь прибывших гостей, что они хотели бы выпить. Выяснив это, он проходит к бару, называет второму бармену заказанный напиток и относит его гостю. Однако такое обслуживание будет довольно медленным, особенно если одновременно пришло большое количество гостей.

Хозяин должен заранее дать бармену указания о том, каким образом смешивать напитки в коктейлях, желательно попросить его использовать мерный стакан. Отмеривание порций на глаз может привести к тому, что запас спиртного иссякнет гораздо раньше, чем было рассчитано. Тогда хозяин окажется в очень

затруднительном положении, как и в том случае, если обнаружится, что некоторые из гостей стали слишком веселы.

### **Коктейль без прислуги**

Если на приеме нет прислуги, в роли бармена должен выступать хозяин, а в роли официантки – хозяйка. Она 1–2 раза проходит среди гостей с подносом, предлагая различные закуски. Ей могут помогать в этом подруги или родственницы. После того как хозяйка обойдет всех гостей, все приготовленные закуски ставят на видное место, а гости начинают сами себя обслуживать. Хозяйка должна следить за посудой с едой и, как только та полностью освободится, уносить ее в кухню. Можно даже делать это с единичными остатками еды, так как поднос с одним бутербродом или остатками салата со следами засохшего майонеза выглядит весьма неаппетитно.

На приеме может случиться так, что кто-то из гостей выпьет лишнего. Если такой гость приехал на вечер один, хозяйка может попросить заняться им своего мужа или кого-либо из присутствующих мужчин. Если опьяневший гость – женщина, хозяйка должна сама помочь ей или попросить о помощи кого-либо еще, чтобы довести ее до постели или посадить в такси. Если невоздержанный гость начинает устраивать дебош, следует отказать ему в дальнейшей выпивке, заметив, что ему уже достаточно пить, и предложив чашечку кофе.

Хозяин в это время выполняет роль бармена. Он должен спрашивать вновь прибывших гостей, что они хотели бы выпить. Если ассортимент напитков невелик, вы можете спрашивать примерно так: «Чего вам налить – мартини или ликера?». Таким образом можно будет избежать неприятной ситуации, когда гость попросит такой напиток, которого нет. Можно также предложить, чтобы гости сами наливали себе напитки по желанию. В этом случае у хозяина будет возможность уделить время гостям, а не выступать весь вечер в роли бармена.

Если приглашенных на прием немного, хозяйка может принимать верхнюю одежду у каждого гостя и вешать ее на специальную вешалку для гостей. Когда гостей очень много, может не хватить места на вешалке. В таком случае можно складывать верхнюю одежду в спальне. Это будет более практично, чем сваливать всю одежду в одну кучу на стульях или перилах лестницы в прихожей. В спальне к тому же гости будут иметь возможность привести себя в порядок перед тем, как появиться в гостиной.

Если позволяют условия, можно складывать одежду в двух разных спальнях.

Пока гости собираются, хозяин и хозяйка должны находиться недалеко от входной двери, чтобы успевать приветствовать приходящих гостей. Но они не должны также обделять вниманием и тех гостей, которые уже находятся в гостиной. Некрасиво встречать гостей с бокалами в руках.

### **Злоупотребление гостеприимством хозяев**

Приходить на этот прием можно в любое время, как и уходить. Это очень удобно для людей занятых и всегда опаздывающих. Однако хозяева должны быть всегда готовы к тому времени, которое сами назначили.

Гости могут опоздать, некоторые даже намного. Бывают и такие гости, которые

заезжают на прием только для того, чтобы засвидетельствовать хозяевам свое почтение и выразить дружеское расположение, особенно если приглашенные являются непьющими или малопьющими людьми.

Однако, несмотря на время своего приезда, гости не должны оставаться на вечере позже обозначенного в приглашении времени окончания приема. Некоторые же гости имеют обыкновение задерживаться на приеме на полчаса и более. Это является нарушением нормы и считается плохим тоном. Поэтому хозяйка вполне может принять некоторые меры для выпроваживания засидевшихся гостей.

Например, вы можете собрать и убрать в бар все бутылки. С опустевшими бокалами и стаканами гости быстро попрощаются и разойдутся. Если этот прием не сработает, хозяин и хозяйка могут предусмотрительно договориться с кем-нибудь из друзей о встрече сразу после коктейля. В таком случае они могут сказать что-то вроде: «Мы были очень рады повидаться с вами, но, к сожалению, теперь нам пора идти – нас ждут Ивановы».

### **Коктейль перед танцевальным вечером**

Особенно популярен коктейль перед ужином, предшествующим вечеру танцев или другим развлекательным мероприятиям. Приглашения на такой прием рассылаются на стандартных карточках или открытках. В них может быть написано примерно следующее: «Коктейль перед танцевальным вечером в клубе „Блэк-энд-Уайт“ в 18.00». Кроме того, на приглашении должны быть указаны адрес и дата проведения приема.

На карточках обязательно должна быть пометка R.S.V.P. Это значит, что приглашенные должны ответить, смогут они быть на приеме или нет, так как хозяйке необходимо точно знать, сколько человек приедет и кто останется после коктейля на другие развлечения.

Пригласить на коктейль перед танцевальным вечером вы можете и по телефону. При таком способе приглашения хозяйка будет сразу знать, кто приедет на прием, а кто нет. Она также сможет заранее зарезервировать места для тех, кто захочет остаться после приема.

На самом деле, если человек не собирается оставаться на последующее мероприятие, ему лучше вообще отказаться от приглашения.

Если сама хозяйка не попросит гостя приехать хотя бы только на коктейль, самому лучше не предлагать такое решение. Исключением может быть только тот случай, когда хозяин и приглашаемый гость – близкие друзья. Тогда вы можете ответить следующее: «Мне было бы очень приятно выпить с тобой по коктейлю, но потом мне надо будет сразу же уехать на деловой ужин».

С появлением в Европе индивидуальных столовых приборов на пирах каждому гостю стали подавать тарелку, ложку и нож. Впрочем, ложку гость мог принести с собой. Однако все блюда, кроме супа, по-прежнему ели руками, которые затем вытирали о свою богатую одежду или скатерть. Сосуды для питья переходили от одного гостя к другому.

Те, кто принял приглашение на подобный прием, должны будут сами оплачивать



все следующие после коктейля развлечения. Например, покупать входные билеты, оплачивать обед, напитки и т. п. В редких случаях хозяйка вечера может специально оговорить или отметить на приглашении, что ожидает человека в качестве гостя. Это означало бы, что за все будет уплачено. Если приглашенный не является членом того клуба, в который его пригласили, он должен поинтересоваться заранее, может ли он впоследствии переслать счет в свой клуб или платить за все придется наличными. Если ничего из вышеупомянутого не разрешено, следует спросить организатора вечера, можно ли ставить его фамилию на своих счетах, отмечая собственные инициалы, чтобы впоследствии можно было расплатиться с ним.

## Коктейль а-ля фуршет

Этот прием является чем-то средним между коктейлем и обедом а-ля фуршет. На таком приеме обычно богатое меню, которое предлагают гостям вместо ужина, поэтому необходимо дать приглашенным возможность посидеть подольше. В связи с этим в приглашении на коктейль а-ля фуршет обычно указывается только час начала мероприятия и отсутствует время его окончания.

Как правило, коктейль а-ля фуршет начинается немного позже, чем обычный коктейль. Как правило, это 18.30–19.00. В приглашении обязательно должно быть отмечено, что намечается именно коктейль а-ля фуршет, на котором будут поданы сытные блюда, способные заменить ужин, чтобы гости могли соответственно распланировать свое время.

## Меню

Меню коктейля а-ля фуршет может включать в себя блюда от самых простых до самых изысканных, однако в нем, помимо закусок, обязательно должно быть что-нибудь существенное. На столе должны присутствовать хотя бы блюда с холодным мясом – ветчиной, курицей, ростбифом, а также хлеб с маслом и гарнир, например нарезанная морковь, цветная капуста, оливки, сельдерей. Можно подать также бутерброды. Такое скромное угощение едят прямо у накрытого стола без тарелок. Мясо можно класть на куски хлеба, овощи можно обмакивать в соус.

На стол также можно подать большой кусок грудинки или какого-нибудь копченого мяса, а также целую индейку. Хозяин может срезать с них мясо, когда нарезанное и поданное на блюдах мясо закончится, а кто-то из гостей еще не насытился.

Стол необходимо накрыть скатертью. Кроме того, у каждого гостя должна быть салфетка. Если после сервировки на столе еще останется место, неплохо было бы поставить в центре стола вазу с цветами или корзину с фруктами. Если же места не очень много, лучше всего в центре стола поставить главное блюдо или красиво украшенный торт.

Чтобы сделать прием более изысканным, вы можете добавить одно или два горячих блюда. Они, как правило, подаются в кастрюлях, которые помещаются на подносы с электрическим подогревом или над горелкой со слабым пламенем, чтобы блюдо не остывало. Для таких блюд понадобятся тарелки и столовые приборы. Их вы можете поставить на отдельный стол, если основной слишком заставлен.

На коктейле а-ля фуршет вы можете подать фритонгу. Она готовится из обжаренных кусочков мяса, ломтиков бананов и картофеля, а также кукурузных хлопьев. Такое блюдо придаст

предлагаемому гостям меню некоторую оригинальность.

В отличие от обеда а-ля фуршет на коктейле а-ля фуршет подается только одно главное блюдо. В обоих случаях к кофе подаются торты, пирожные и т. п.

Чтобы не обременять себя заботами, связанными с мытьем посуды, вы можете подать такие блюда, как мясные фрикадельки или франкфуртские сосиски, тонкие ломтики жареного картофеля, горячие бутерброды, пирожки с расплавленным сыром и т. п. Их можно есть без тарелок, используя вместо приборов небольшие вилочки или просто зубочистки. Можно также подать куриные крылышки, обжаренные в тесте. Напитки на приеме подаются такие же, как на коктейле. Коктейль а-ля фуршет не подходит для встреч с близкими друзьями или родственниками.

### **Бокал вина с сыром**

Этот прием был особенно популярен на Западе в 1970-х гг. среди молодежи. В настоящее время приглашение на бокал вина с сыром тоже не редкость, мало того, этот прием снова становится модным. Эта форма приема довольно проста и доступна. Устроитель приема может проявить изобретательность в подборе вин и сыров. Гостям же весьма удобно начать общение друг с другом с обсуждения достоинств пробуемых сортов вин и сыров, после чего перевести разговор на другие темы.

Форма одежды определяется временем и местом проведения приема, а также отдельными указаниями или рекомендациями, данными в приглашении хозяев. Бокал вина с сыром проводится по типу буфета. Наряду с сыром можно предложить гостям и другие закуски, однако сыр в меню должен преобладать. Его кладут большими кусками, потому что нарезанные тонкие кусочки сыра быстро засыхают. К сыру полагаются специальные ножи, которыми гости смогут отрезать кусочки сыра. Хорошо, если к каждому сорту сыра будет подан свой нож.

Предлагаемый сыр должен быть комнатной температуры. К столу подают различные сорта хлеба, а также сливочное масло. Неплохо было бы дополнить меню свежими и сухими фруктами, орехами, оливками, маринованными овощами и блюдами с редисом. Помимо сыров, можно предложить гостям различные паштеты, фаршированные яйца и т. п.

Эта форма приема предоставляет широкие возможности хозяину проявить свою фантазию в расположении блюда и украшении столов. Так, например, буфетные столы можно оформить в деревенском стиле, используя деревянные доски и клетчатые скатерти, или наоборот, в очень изысканном и утонченном стиле, используя хрустальную посуду и накрахмаленные белые скатерти. Также вы можете украсить столы фруктами (особенно виноградом), овощами и листочками зелени. При этом все продукты должны быть хорошо вымыты и вытерты, чтобы выглядеть свежими на протяжении всего приема.

Для украшения столов лучше использовать такую зелень, которая не очень быстро увядает, например листья салата или петрушки.

### **Сыры, подаваемые во время приема**

Сыры бывают ферментные и бесферментные. К бесферментным относятся рикотта и творожный сыр, их готовят определенным образом (например, с

приправами), но чаще их не включают в меню.

Ферментные сыры делятся на:

- мягкие – камамбер, бри, моцарелла и др.;
- полумягкие – эдам, гауда, рокфор и большинство плавленых сыров;
- твердые – эмменталь, различные варианты чеддера, многие английские сыры, в том числе дерби.

Желательно, чтобы на столе было как можно больше сортов сыра. Хорошо, если на нем будут представлены все три разновидности ферментных сыров. При этом они должны быть отличного качества.

Количество подаваемого на приеме сыра рассчитывается примерно следующим образом: 200 г сыра на 1 человека – в том случае, если не будет других блюд.

### Прием после театра

Если задумано посещение театра или концерта вместе с друзьями или коллегами по работе, можно после спектакля устроить небольшой прием, на котором было бы удобно обсудить увиденное и просто пообщаться.

На таком приеме обычно подают кофе, к которому можно предложить коньяк или виски. Вместе с кофе можно подать различные десерты.

Очень популярно готовить кофе по-ирландски. Для его приготовления в кофейную чашку кладут 1 чайную ложку сахара, добавляют немного виски. Чашки с этой смесью помещают на 30 секунд в микроволновую печь, после чего в них наливают свежесваренный крепкий черный кофе. В напиток добавляют взбитые сливки, сверху его посыпают тертым шоколадом.

На приеме после посещения театра или концерта можно подать не только кофе, но и полноценный ужин. В этом случае гостиная должна быть убрана в элегантном стиле с соответствующей сервировкой стола. Можно зажечь свечи, а если есть камин, развести в нем огонь. Приятным дополнением будет негромкая музыка. Цвет свечей подбирается в соответствии с сервировкой.

В приглашении гости должны быть уведомлены о форме приема после театра – будет ли это чашка кофе или ужин. Необходимо учесть, что время будет позднее, поэтому ужин или кофе должны длиться недолго. В соответствии с этим составляется и меню. Желательно приготовить блюда заранее, чтобы затратить как можно меньше времени на организацию ужина.

Блюда, предлагаемые на приеме после театра, должны быть не очень тяжелыми. Например, можно подать сначала копченую рыбу или паштеты, затем основное блюдо, например тушеную телятину с гарниром, и десерт.

### Прием журфикс

«Журфикс» с французского переводится как «фиксированный день».

Особенностью журфиксов является то, что они устраиваются каждую неделю в один и тот же день и час на протяжении всего осенне-зимнего сезона.

Приглашения на подобные приемы рассылают только 1 или 2 раза в начале сезона (с 1 по 15 сентября) или в середине (с 1 по 15 января). Они действуют в течение всего сезона. В исключительных случаях рассылают специальное уведомление о перерыве.

В приглашении говорится о том, что адресат может прийти в гости без предупреждения или предварительных звонков в любой четверг месяца или последнюю пятницу сезона. Время проведения, угощение и форма одежды такие же, как и на приеме чай. На столе должна быть белая скатерть, подаются чай, бутерброды, конфеты, печенье, пирожные с кремом и т. п.

Журфикс считается женским приемом, его устраивают и на него приглашаются, как правило, только женщины. Темы разговоров соответствующие. Женщины могут пообщаться друг с другом, посплетничать. Порой журфикс устраивается в виде музыкального или литературного вечера.

В настоящее время журфикс популярен среди жен высокопоставленных чиновников и дипломатов. Иногда хозяйка приема приглашает и мужчин.

### Прием а-ля фуршет

Этот прием проводится в то же время, что и коктейль, то есть с 17.00 до 19.00 или с 18.00 до 20.00. Однако, в отличие от коктейля, на приеме а-ля фуршет подается намного больше закусок при одинаковом количестве напитков. Часто эти два приема совмещают, предлагая большой выбор напитков и множество закусок.

### Стол

Стол а-ля фуршет отличается обязательным присутствием закуски, которую можно есть только вилкой без использования ножа.

Фуршетный стол немного выше, чем обычный, он специально приспособлен для того, чтобы есть стоя. Стол должен быть накрыт длинной скатертью, не доходящей до пола на 5–10 см.

Стол с блюдами для приема а-ля фуршет лучше всего расположить в центре комнаты. При этом стрелками указывают, как лучше гостям двигаться вокруг стола, наполняя тарелки. Цвет скатерти может быть нежно-розовым, голубым или желтым.

Для горячих блюд рекомендуется поставить на стол специальное приспособление – горелку или поднос с электрическим подогревом, чтобы еда оставалась горячей на протяжении всего вечера.

На фуршетном столе рюмки и бокалы для прохладительных и алкогольных напитков выстраивают треугольниками или ставят рядами. В середину треугольника помещают соответствующую бутылку с напитком. Бокалы расставляют, начиная самыми высокими и заканчивая самыми маленькими – для водки и других крепких спиртных напитков. Тарелки следует расставлять стопками на разных концах стола. Рядом помещают ножи и вилки. Вилки при этом кладут на ребро и располагают друг

за другом. В центре стола помещают холодную закуску – ветчину, колбасу, салаты, овощи. Края стола должны быть оставлены свободными для того, чтобы гости могли поставить туда свои тарелки. Если позволяют размеры помещения, лучше поставить несколько фуршетных столов из расчета 1 стол на 6–8 человек.

После того как будут съедены холодные закуски, подают горячие закуски – горячие сосиски, котлеты или жюльен. Затем подают десерт – сыр с фруктами, мороженое или желе.

В конце приема гостям предлагают кофе. Официанты меняют тарелки и пополняют блюда с закусками по мере их опустошения, разливают напитки и накладывают мороженое. В остальном гости обслуживают себя сами.

Каждый, кто приходит на прием а-ля фуршет, должен в первую очередь разыскать хозяина и хозяйку, чтобы поздороваться с ними. Покидать вечер можно не прощаясь с ними. Однако при этом желательно оставить на особом подносе в передней комнате две свои визитные карточки, а также карточку жены, предварительно загнув уголки.

Чтобы выразить особое уважение к хозяевам, следует прийти на прием а-ля фуршет в самом начале и уйти в конце. Опоздание или ранний уход без уважительных причин могут рассматриваться как признак натянутых отношений гостя с хозяевами.

Форма одежды на приеме а-ля фуршет допускается повседневная, то есть костюм или платье, если в приглашении не даны иные указания.

Женщины могут иметь на голове небольшую шляпку из фетра, шелка и другого подобного материала, соответствующего основному оттенку костюма. Эту шляпку во время приема можно не снимать.

## Напитки

На приеме а-ля фуршет могут подаваться самые разнообразные напитки в зависимости от возможностей хозяев. При этом красное и белое вино, пунш и другие холодные напитки, а также газированную воду и пиво в бутылках или банках вместе с бокалами и стаканами ставят на отдельный столик, стоящий рядом с общим столом, на котором расставлены закуски для гостей.

Иногда приглашенных на прием а-ля фуршет рассаживают за столы. В этом случае перед каждым прибором заранее ставят наполненный водой стакан. Рядом расставляют также пустые бокалы для вина, которые до начала трапезы обычно не наполняют. После того как все приглашенные рассядутся по своим местам, хозяин или официантка разливает вино по бокалам. Можно поставить на столы уже открытые бутылки, тогда мужчины будут сами наливать напитки себе и сидящим рядом дамам.

Кофе можно сервировать на отдельном маленьком столике. В этом случае приглашенные сами могут наливать его себе, когда захотят. Иногда хозяйка может отнести поднос с кофейником, чашками для кофе, сливками и сахаром в гостиную и предложить кофе гостям. Если в помещении, в котором проходит прием, недостаточно столиков или тумбочек и некоторым гостям приходится ставить напитки на пол, лучше предложить им пользоваться высокими стаканами для холодного чая

или для виски, которые более устойчивы, чем бокалы.

Если напиток подается со льдом, гости не должны ставить бокалы прямо на стол, следует дождаться, когда будут поданы подставки (если они не были положены на стол заранее).

## Начало трапезы

Перед началом трапезы иногда устраивается коктейль. Затем гостей просят пройти к столу. Хозяйка никогда не должна первой накладывать в свою тарелку еду.

Как женщины, так и мужчины выбирают угощение по своему вкусу. Иногда допускается, чтобы мужчина, предварительно спросив у своей спутницы или соседки, что ей хотелось бы попробовать, сначала наполняет ее тарелку, после чего обслуживает себя.

Если мужчина заметит, что у женщины пустая тарелка или ее вовсе нет, он может спросить: «Разрешите, я вам что-нибудь положу?» или «Не желаете ли что-нибудь еще?». Получив согласие, он набирает и передает ей то блюдо, которое дама попросила. Однако женщина может ответить: «Спасибо, я как раз собираюсь пройти в столовую сама».

Если гости ожидают, что их будут обслуживать, хозяйка должна тактично сказать: «Обед уже ждет вас. Проходите, пожалуйста, в столовую и наполняйте тарелки». Если приглашенные, наоборот, подолгу задерживаются у стола с едой, вступая друг с другом в разговоры и мешая другим гостям подойти к блюдам, хозяйка должна предложить им пройти с полными тарелками в другое место.

Гостям на приеме а-ля фуршет рекомендуется не поддаваться соблазну при виде множества аппетитных кушаний и накладывать в свою тарелку каждого блюда понемногу, чтобы не перегрузить свой желудок.

Основной трудностью при организации приема а-ля фуршет является уборка использованных тарелок, блюд и подносов. Если у хозяйки есть помощница, каждое блюдо можно уносить на кухню сразу же, как только оно опустеет. Если для вечера наняты официанты, они могут время от времени наполнять бокалы гостей и менять тарелки. Если прислуги в доме нет, хозяйке следует заранее договориться с кем-нибудь из родственниц или подруг о помощи. Они должны будут просто переставлять использованные подносы на сервировочный столик, откуда их сама хозяйка по мере возможности будет выносить на кухню.

## Меню для приема а-ля фуршет

Если во время приема а-ля фуршет гостей не рассаживают за столом, не важно, какие блюда им будут предлагаться. Главное, чтобы они были хорошо приготовлены и их можно было есть только с помощью вилки. Желательно подобрать такие блюда, которые будут приятны приглашенным людям.

Для особенно пышных приемов или в случае, когда приглашено много гостей, можно подать два основных блюда. Только подбирать их следует таким образом, чтобы у них были одинаковые гарниры, овощи и приправы, чтобы на подготовку ушло меньше времени, да и хватило места при расстановке на столах. Оба блюда должны быть вкусными и хорошо приготовленными.



## Чай и кофе

Небольшие чайные приемы проводятся не только среди деловых людей, но и на самом высоком уровне. На чай обычно приглашают с 18.00 до 20.00, а на кофе чуть раньше – с 17.00 до 19.00. Дипломатические приемы устраиваются между 16.00 и 18.00 ч и, как правило, только для женщин, хотя иногда приглашаются и мужчины. Продолжительность такого приема – 1–1,5 часа.

На чайный прием, который дается в чью-либо честь или по особому поводу, дамы должны прийти в платьях или костюмах. Они могут надеть шляпы и перчатки, которые обязательно снимают вместе с верхней одеждой. Мужчины должны быть в деловых костюмах.

## Приглашения

Приглашения на чай или кофе рассылаются гостям по почте. Они представляют собой стандартные карточки или именные бланки. На менее официальный прием гостей, как правило, приглашают по телефону.

## Гости

Когда на приеме присутствует почетный гость, хозяйка представляет его всем гостям по мере их прибытия. Пока гости съезжаются, хозяйка может стоять с почетным гостем недалеко от входа и о чем-нибудь беседовать с ним.

Атмосфера на таком приеме скорее неофициальная, чем официальная. Гость может вступить с кем-нибудь в разговор, при этом неважно, был он представлен собеседнику или нет.

К чайному столу можно подходить любое количество раз. Но не следует обильно наполнять свою тарелку угощениями. Если на чайном приеме собралось много гостей, не обязательно дожидаться окончания мероприятия.

Уходя с приема, нужно поблагодарить хозяина и хозяйку за вечер и попрощаться с почетным гостем.

## Стол для чайного приема

Чайный стол удобнее всего расположить в столовой. Впрочем, по желанию хозяина его можно накрыть где угодно при условии, что там достаточно места, чтобы к столу можно было без труда подойти. Обслужив себя за чайным столом, гости должны иметь возможность свободно перемещаться по комнате. При этом никому из приглашенных не должно быть тесно.

Если стол не стеклянный, его принято накрывать скатертью, которая может закрывать только столешницу, заканчиваясь у его краев, или свисать на 40–50 см.

Скатерть и салфетки для чайного или кофейного стола могут быть цветными ручной работы, однако чаще всего используют белые с кружевом или вышивкой – они придают вечеру большую официальность. Стол можно также накрыть цветными тканевыми салфетками. В этом случае на середину стола следует положить узкую дорожку, на которую будут поставлены тарелки с бутербродами, сладостями и фруктами. Посуда для каждого гостя ставится на маленькие тканевые салфетки.

На одном краю стола помещают один большой поднос или ставят два подноса с обеих сторон – один для чая, второй для кофе. На первом подносе размещают чайник с кипятком, чайник для заварки или пакетика с чаем для заварки, кувшинчик со сливками, сахарницу и тонко нарезанный лимон на отдельном блюде. Если есть возможность, чайник с кипятком лучше поставить на небольшую горелку, чтобы постоянно поддерживать воду в горячем виде. На втором подносе помещают все необходимое для приготовления кофе: кофейник или кофеварку, кувшинчик со сливками и сахарницу (желательно с кусковым сахаром). В этом случае тоже неплохо было бы иметь кофейник с подогревом.

Иногда вместо кофе гостям предлагают шоколад. В этом случае на поднос ставят только посуду, в которой он был приготовлен.

При пользовании горелками для подогревания чайника или кофейника необходимо соблюдать правила противопожарной безопасности.

Чашки и блюда ставят перед дамой, которая будет разливать чай или кофе. Это место, как правило, слева от подноса, так как, разливая чай или кофе, чашку держат в левой руке, а чайник или кофейник – в правой. На концах стола ставят блюда или маленькие тарелочки, на которые кладут салфетки с таким же рисунком или фактурой ткани, что и скатерть на чайном столе. Далее на столе расставляют блюда с угощением в порядке, какого пожелает хозяйка приема.

Кроме того, на столе должны быть разложены необходимые столовые приборы. Например, если к чаю подают торт, залитый сахарной глазурью, рядом с ним должны лежать вилки. Если на большом столе не хватило места для всех приготовленных блюд, можно сервировать еще один дополнительный столик. Перед кофе можно подать гостям горячую закуску или салат, а также соки и минеральную воду.

## Меню

Блюда на чайном приеме существенно отличаются от тех, что подают к чаю во время коктейля. Здесь предлагается очень много сладостей – торты, пирожные, кексы, сдобные булочки, сладкие пирожки, мороженое и т. п. Для тех, кто не любит сладкое, к чаю подают бутерброды. Хлеб для бутербродов нарезают очень тонкими ломтиками. Такие бутерброды едят в холодном виде. Впрочем, зимой часто предлагают гостям горячие бутерброды с сыром, пирожки с грибами и т. д. Предлагаемые к чаю бутерброды должны быть очень легкими, и нежными. Кроме бутербродов, можно подать соленое печенье, а также оладьи с различной начинкой и омлеты. Рекомендуется поставить открытые коробки с шоколадными конфетами. Кроме того, на столе должен быть лимон.

Помимо чая и кофе, которые на приеме являются основными напитками, могут подаваться также десертные и сухие вина, соки и воды. Закуски типа сэндвичей с икрой, рыбой, сыром или колбасой за чаем предлагаются редко и в небольшом количестве.

## Прием гостей

На чайном или кофейном приеме хозяйка вполне может обойтись без прислуги, так как гости сами себя обслуживают. В этом случае сервированный для чая поднос заранее ставится на стол, а чайник по мере надобности подогревается в кухне на плите. Хозяйка встречает гостей у входа и заодно объясняет им, где лучше снять

верхнюю одежду.

Перед тем как разливать чай, нужно будет на кухне перелить кипящую воду в сервизный чайник и поставить его на уже подготовленный в столовой стол.

## Разливание чая

Разливать чай может хозяйка, но обычно она поручает это своей близкой подруге. Для этого накануне приема хозяйка должна спросить у своих подруг, не согласятся ли они разливать чай. Если у подруг нет уважительных причин для отказа, они должны согласиться. Можно также договориться, чтобы сначала разливали чай первые две подруги, а затем их сменили другие девушки.

Гости подходят к столу и спрашивают у дамы, разливающей чай: «Могу я рассчитывать на чашечку чая?». Та должна с улыбкой ответить: «Конечно. Какой вы предпочитаете – покрепче или послабее? Хотите лимон или сливки?». Если гость попросит слабый чай, она должна разбавить заварку кипящей водой, а затем предложить на выбор сахар, сливки или лимон.

Если гость захочет получить кофе, то должен будет подойти к другому концу стола. Если дама, разливающая чай, не очень занята в данный момент, а возле нее стоит только один из гостей, она может начать с ним разговор. Но когда вокруг много людей, ей достаточно лишь улыбнуться, передавая чашку с чаем или кофе, и ни с кем не заговаривать, чтобы не отвлекаться от своих обязанностей.

## Чай по-русски

Чайная традиция в России возникла в XVIII в., когда в Санкт-Петербурге, Москве и Калуге были построены первые сахарные заводы. Особым атрибутом русского чайного стола стал самовар, который помещали на большом обеденном столе слева от хозяйки или на отдельном небольшом столике. К чаю обычно подавали пряники, леденцы, куличи, печенье с ромом и крендели, мед и варенье. Позже в дворянских семьях к чаю стали подавать ром, коньяк, ликеры и вина. После чая для молодежи устраивались танцы и другие развлечения.

Многие традиции русского чаепития сохранились и сейчас. Для чайного или кофейного стола следует использовать цветные скатерти и салфетки ручной работы. На стол кладут следующие необходимые приборы: щипчики для сахара, десертные ножи и вилки, вилки для торта, ножи для фруктов, нож для масла, лопатка для пирожных и торта.

В качестве угощения подают небольшие бутерброды, пирожки, сладкое и соленое печенье, сдобные булочки, кексы, соленые или сладкие торты. На стол можно поставить коробки с шоколадными конфетами, сливки или мороженое, лимон, мед и варенье.

Чай с вареньем пьют только в России, в других странах эта традиция не прижилась.

Сервировка стола для чайного приема по-русски следующая: на большое блюдо ставят чашку ручкой вправо, за ней тоже черенком вправо кладут чайную или десертную ложку. Чуть левее помещают небольшую тарелочку для угощения и

маленький нож на тот случай, если будут предложены поджаренные ломтики хлеба или булки, на которые можно намазать масло, а сверху положить мармелад или кусочек сыра.

Нож должен лежать справа от тарелки лезвием к ней. Слева от тарелки кладут небольшую салфетку. Чайник или кофейник, а также сливки и сахар ставят на стол. Во время чаепития в левой руке нужно держать блюдце, а в правой – чашку с чаем. До тех пор, пока все присутствующие не получат свою первую чашку, не следует просить для себя вторую. Ложку, которой размешивается сахар в чае или кофе, нужно вынуть из чашки и положить рядом на блюдце. Оставленная в стакане чайная ложка – плохой тон.

Разливая чай, не следует наполнять чашки до краев. Уровень чая в чашке должен быть на 1–1,5 см ниже ее края.

### **Чайный вечер по-английски**

В Англии существует традиция пить чай в 5 часов вечера (five o'clock tea). Стол для чая накрывают полотняной скатертью. Полотняные салфетки складывают конвертиками или небольшим колпаком на десертных тарелках.

Рядом с каждой тарелкой за рюмками помещают десертные ложку, вилку и нож для фруктов, которые располагают черенком вправо. Из рюмок на стол ставят мадерную или ликерную. Если в меню присутствует шампанское, то на чайный стол ставят также бокал для шампанского.

На чайном вечере по-английски предлагают чашку чая – индийского с молоком или китайского с лимоном. Заваренный чай вливают в молоко. Можно также подать к чаю подогретые сливки, мармелад, кекс, сдобное печенье, маленькие пирожные и маленькие булочки. Десертные вина с фруктами или шампанское с шоколадными конфетами и жареными орехами предлагают гостям после чая.

### **Чайный вечер по-японски**

В Японии существуют многовековые чайные традиции. Многие чайные ритуалы, например тядо («путь чая») или тяно-ю («чайное детство»), передаются из поколения в поколение как национальная традиция. Японский способ приготовления предполагает заваривание зеленого или желтого чая в специальных шарообразных чайниках, предварительно хорошо прогретых. Каждому гостю полагаются отдельный чайник и пиала.

По восточной традиции к чаю не подают ни сахар, ни варенье, ни мед. Иногда допускаются сухие изделия из теста и сухофрукты.

В Японии не принято разговаривать во время чаепития. Все присутствующие должны быть погружены в философские размышления.

### **Прием с кофе**

Этот прием проводят с 10.00 до 12.00. Он может быть как с рассаживанием за столом, так и без него. Официальным прием с кофе считается в том случае, если на него приглашены официальные лица.

В качестве приглашения посылают открытку, отпечатанное приглашение или визитную карточку. На таком приеме подают любую еду по усмотрению организаторов мероприятия.

Это могут быть как простые блюда, например кекс и мелкие сэндвичи, так и более оригинальные горячие закуски – белое мясо цыпленка, фаршированный тунец и т. п.

На приеме обязательно есть кофейный и чайный столы, на которые выставляют также тосты, печенье, оладьи с начинкой, омлеты и т. п.

## Обед-буфет

Этот прием является разновидностью обеда. Часто его называют шведским столом, поскольку впервые такие приемы стали устраивать в Швеции. Время проведения обеда-буфета то же, что и для обеда. Его проводят после концерта, премьеры кинофильма, в перерыве танцевального вечера и т. п.

Организовать такой прием довольно легко, так как не нужно размещать гостей за столом. Сервировка стола похожа на шведский стол. Стол ставят у стены или в центре комнаты. Его накрывают скатертью так, чтобы она свешивалась до самого пола.

В середину стола помещают холодные закуски, холодные соусы, хлеб, салаты, печенье, кондитерские изделия, прохладительные напитки, соки и минеральную воду. По краям стола треугольниками или рядами выставляют рюмки и бокалы, а закусочные тарелки ставят стопкой. Ножи и вилки помещают в декоративную посуду или раскладывают на столе в виде рисунка. Салфетки кладут в нескольких местах. Столы украшают цветами с длинными стеблями, которые ставят в высокие вазы.

Во время приема гости подходят к столу с посудой, берут левой рукой салфетку, на которую ставят тарелку с положенными на нее ножом и вилкой, после чего накладывают на тарелку немного еды. Правой рукой берут бокал с вином, соком или каким-либо другим напитком. Наполнив тарелку едой, следует отойти от стола и сесть за отдельный стол, поставить тарелку перед собой и положить приборы следующим образом: вилка – слева, вогнутой частью вниз, нож – справа, лезвием к тарелке.

На специальную небольшую тарелку кладут хлеб или булочку. Эту тарелку ставят слева от закусочной тарелки, впереди которой ставят бокал с напитком. Напиток принято пить натошак. После того как он будет выпит, можно приступить к еде, которая была положена на тарелку.

Лучше подойти к основному столу с едой несколько раз, чем накладывать в нее одновременно рыбу, ветчину, салат, горячее и т. п. Это будет выглядеть некультурно. Нужно брать только однородную пищу. Не следует набирать в карманы бутерброды и фрукты, чтобы унести с собой. Допускается открыто взять с собой один апельсин.

По окончании еды приборы следует положить на тарелку параллельно друг другу, сначала нож, затем вилку, при этом нож должен быть повернут лезвием к вилке, а вилка – вогнутой частью вниз. Сложенные параллельно приборы являются знаком официанту о том, что гость закончил еду.

Использованную тарелку уносит официант, или же гость сам относит ее к столу для грязной посуды. Затем можно снова подойти к столу, взять чистую тарелку с приборами и положить еду.

Форма одежды для этого приема обычная, деловая, то есть костюм для мужчин и костюм или платье для женщин.

## Другие приемы, устраиваемые дома

К ним относятся приемы открытый дом и на даче. Дома устраивают приемы люди, имеющие большой красивый дом за городом и участок земли с садом. На такие приемы можно приглашать с ночевкой. Общение проходит в неформальной обстановке.

### Открытый дом

Такие приемы очень популярны на Западе. Их в основном устраивают по случаю Нового года, Рождества, новоселья, а также перед свадьбой или после нее. На такие приемы приглашается много гостей. Особенно часто открытый дом устраивают в небольших городках, где многие знают друг друга.

Приглашение на открытый прием публикуют в местной газете, поэтому на него могут прийти все желающие без специального приглашения.

Прием длится 4–5 часов. В течение этого времени гости приходят на 20–30 минут, чтобы засвидетельствовать хозяевам свое почтение. Ограничение по времени необходимо, чтобы каждый гость из большого числа приглашенных мог быть принят хозяевами. Гостям подают легкие закуски и легкие напитки.

На таком приеме гости обслуживают себя сами, что немного напоминает а-ля фуршет. Помещение, в котором проводится прием, украшается в зависимости от повода, по которому собираются гости.

### На даче

Этот прием, как правило, проводится до обеда и на свежем воздухе. Приглашения на прием на даче рассылают за неделю до выезда за город. В карточке-приглашении необходимо обязательно указать, куда и когда следует выехать, а также отметить, в какой одежде следует быть гостям, чтобы чувствовать себя комфортно. Иногда допускается приглашение гостей по телефону. Прием на даче можно организовать в саду или на открытой террасе. Если он проводится в саду, лучше всего использовать плетеную или складную мебель.

Стол располагают в виде буфета в саду или на веранде. Его можно накрыть любой скатертью – однотонной, полосатой, в клетку, в горошек и т. д. Желательно, чтобы цвет скатерти гармонировал с общим колоритом дачного домика, мебели и праздника. На цветную скатерть можно положить цветные салфетки различной формы – в виде сердца, яблока или геометрических фигур. Их кладут под закусочные тарелки. Стулья и скамьи в саду располагают недалеко от стола. Если прием устраивается на террасе, все места для гостей за столом можно разграничить яркими цветными лентами, переброшенными через стол поверх скатерти.



Вечером место проведения приема можно красиво украсить большими лампами с цветными абажурами на столе и фонарями на деревьях. Во время приема обычно подается не так много блюд. Как правило, предлагают салат из омаров и куриный салат, которые заранее ставят на стол. Кроме того, на приеме подают холодные закуски – бутерброды, несколько мясных блюд и овощи. Помимо этого, как правило, гостям предлагают шашлык, жареные колбаски или цыплят.

Официальный прием на даче подразумевает использование официантов.

На стол заранее ставят высокие стаканы с чаем со льдом. Из освежающих напитков выставляются также квас, лимонад, морс, минеральная вода, холодный кофе или чай. На десерт подают кондитерские изделия – сухое печенье, пирожки и пироги.

Во время подготовки приема в сад можно украсить различными декорациями. Для большого сада украшения должны подбираться больших, чем обычно, размеров и более ярких цветов.

Хорошо будут сочетаться следующие цвета: красный и зеленый, синий и белый, фиолетовый и зеленый, желтый и белый, серебристый и золотистый.

Садовую калитку и забор, а также деревья в саду хорошо украсить лентами с сердечками или фруктами, вырезанными из картона. Всем гостям также можно предложить приколоть к наряду эмблему праздника. Это может быть, к примеру, цветок с зеленой веточкой из сада.

## Пикник

Этот прием проводится на свежем воздухе за городом. Время проведения – дневное. Блюда для пикника готовят заранее, затем упаковывают в корзины или переносные холодильники. На пикнике можно использовать пластиковую посуду, но будет гораздо лучше, если хозяева обеспечат гостей настоящими тарелками. Из мебели используют складные столы и стулья, которые берут с собой. Желательно захватить также большие зонты от солнца.

Прежде чем устроить пикник, следует:

- решить проблему транспортировки гостей и продуктов к месту пикника и обратно;
- узнать прогноз погоды. Если возможно похолодание или дождь, следует взять с собой палатку-шатер или проводить пикник недалеко от жилья, в котором гости могли бы укрыться в случае непогоды;
- место или помещение, где будет проводиться пикник, должно быть достаточно просторным, чтобы вместить всех приглашенных.

Меню на пикнике может быть очень разнообразным: закуски (паштеты, салаты и т. п.), холодный или горячий суп, в качестве основного блюда могут быть говяжья вырезка, запеченная свинина или жареные цыплята. Горячие блюда можно доставить в термосах. На десерт подают фрукты и пирожные.

Пикник, как правило, проводят в теплое время года, поэтому одежда должна быть

легкой, летней, но чуть более нарядной, чем при проведении барбе – ю. Не рекомендуется, например, надевать джинсы и кроссовки. Мужчинам можно надеть рубашки в клетку, горох или других пестрых расцветок. Женщины могут надеть босоножки. Если пикник проводится на берегу моря, озера или реки, иногда допускается ходить в купальнике и пляжном халате.

### *Организация пикника*

В первую очередь следует хорошо продумать список гостей. В зависимости от того, кто приглашен, определяется, что нужно брать с собой на пикник – только приготовленные заранее блюда, которые сразу же можно съесть (бутерброды, холодную курицу, салаты и термосы с горячими напитками), или лучше будет развести костер и приготовить горячие блюда прямо на месте.

Еще один важный вопрос, который следует предварительно решить, – куда именно пригласить гостей. Если неподалеку за городом есть гористая местность, можно предложить гостям подняться пешком по горной тропе или на машине туда, откуда открывается очень красивый вид. Если среди приглашенных будут дети, следует выбрать место таким образом, чтобы там была просторная площадка для игр и спортивных состязаний или речка, в которой дети могли бы плескаться.

Не во всех странах практикуются официальные приемы дома. Так, например, если дом небольшой или расположен далеко от центра города, приемы и вечеринки устраиваются в основном в ресторанах.

Помимо этого, для пикника следует выбирать место, которое вполне известно организаторам мероприятия, где уже организовывались ранее похожие встречи. При выборе места следует также обратить внимание на то, чтобы почва была незаболоченная, а также чтобы гостям не мешали комары или муравьи. Рядом не должны расти ядовитые растения.

Если предполагается устроить пикник на берегу моря, следует позаботиться о том, чтобы в блюда не попал песок. Для защиты от ветра можно использовать следующее приспособление: садовые колья, глубоко вкопанные в песок, и развешанный на них холст или мешковину с широкой бахромой с двух сторон.

Если прием будет проходить на пляже, следует приготовить зонтики от солнца для тех, кто мало загорает или плохо переносит солнечные лучи.

Если на пикник приглашено много людей, среди которых некоторые гости не любят подобные формы приема, необходимо выбрать такое место, куда можно легко добраться, а также уехать оттуда.

Если пикник устраивается на берегу водоема, необходимо продумать, как лучше туда подъехать и какая машина может для этого понадобиться – джип или другая, на которой можно проехать по песку в самую удаленную часть пляжа. Следует учитывать, что не всем гостям понравится идти 2–3 км по пляжу пешком, неся с собой одеяла, пляжные полотенца, коврики и другие вещи, необходимые для пикника.

К приготовлению и подаче угощений на пикнике следует относиться с неменьшей ответственностью, чем на приемах в помещении. При этом подача еды должна производиться вовремя. Пища должна быть качественной – не сырой и не подгоревшей.

## Угощение

Самым простым вариантом организации угощения на пикнике является континентальный тип. На такой прием на каждого гостя полагается по буханке хлеба, куску сыра и бутылке вина.

Если сыр и вино будут хорошими, а хлеб свежим, это скромное меню будет довольно вкусным, а кроме того, хорошо утоляющим голод. Готовить при таком угощении ничего не надо, да и расходы на продукты невелики.

Однако многие на пикнике предпочитают более разнообразную, а иногда и более изысканную еду. В этом случае к вышеперечисленным компонентам угощения можно добавить любые другие – фрукты и овощи, мясные и консервированные мясные блюда, десерт и т. д. Если есть такая возможность, можно устроить настоящий а-ля фуршет на раскладном столе.

Впрочем, многие гости предпочитают простое угощение, главное, чтобы продукты были самого лучшего качества. Отличной закуской для обеда на природе могут стать холодные жареные куры или вареные омары с нашинкованной капустой и листьями салата, которые привозят завернутыми во влажную салфетку. Можно привезти и другие похожие гарниры, готовые к употреблению, а на десерт – свежие фрукты.

Некоторые из гостей любят готовить пищу на костре. Учитывая эту особенность, можно приготовить для пикника горячие блюда из рыбы или мяса. В качестве гарнира может быть запеченный в фольге на углях картофель или кукурузные початки с зеленым салатом и приправами – кетчупом, горчицей и т. п. Для десерта можно привезти холодные арбузы или свежую клубнику и землянику, которые подают с сахаром. Если на пикнике будут горячие блюда, к ним понадобятся тарелки, а для мясных или рыбных супов – пластиковые или эмалированные чашки или миски, которые, несомненно, следует предусмотрительно захватить с собой. В этом случае следует также привезти с собой заранее приготовленный салат в салатнице и горячие хлебцы, завернутые в несколько слоев фольги.

В качестве напитков, помимо вина, хорошо будет привезти в термосе крепкий горячий кофе, холодное пиво и другие прохладительные напитки. Они будут очень кстати, когда гости разместятся вокруг горящего костра.

Если пикник проводится на морском пляже, хорошо, если один из гостей знает, как разводить костер из водорослей, и умеет готовить печеный картофель или кукурузу, а также моллюски и омары. Во многих приморских курортных зонах можно найти специалистов по приготовлению этих деликатесов. Устроителям пикника можно обратиться к их услугам. Тогда время, проведенное на берегу моря, будет незабываемым.

После трапезы на природе необходимо обязательно убрать весь мусор, а также проследить, чтобы обертки и пакеты, в которых была еда, не были разбросаны ветром.

## Завтрак-буфет в гостинице

Этот прием очень распространен в наше время. Его устраивают обычно для проживающих в гостинице участников конференций или выставок.

Во время этого завтрака можно обсудить планы предстоящего дня и установить деловые контакты. Общение на таком приеме имеет неформальный характер.

Стол сервируется в виде буфетной стойки. На нем помещают фрукты и фруктовые соки, йогурты, кукурузные, рисовые и другие хлопья, молоко, свежий хлеб, булочки, блюдо с сыром и колбасами. Кроме того, на столе следует расположить недалеко друг от друга масло, джем и мед – их выставляют в маленьких упаковках по 10–15 г.

В качестве основного блюда на подогреваемых подносах подают мясо, рыбу, бекон, жареные сосиски и тушеные томаты. Кроме того, подают яйца и блюда из них – яичницу, омлет и т. п. В качестве напитков гостям предлагают чай и кофе, которые должны быть теплыми в течение всего времени, отведенного для приема.

На буфетной стойке должны быть выставлены тарелки, чашки, стаканы для соков, приборы, а также положены салфетки. Приглашенные на завтрак-буфет рассаживаются за столиками по 2, 4 и 6 человек после того, как положат в свою тарелку еду. При этом не рекомендуется накладывать себе сразу все предлагаемые блюда. Это не тактично, лучше еще 2–3 раза подойти к буфетной стойке.

## Фондю

Слово «фондю» произошло от французского *fondre*, что означает «растопливать». Само же фондю пришло из Швейцарии, от альпийских фермеров, которые в занесенных снегом домах могли приготовить блюда только из того, что было у них под рукой – хлеба и сыра. Однако в настоящее время на таком приеме подают не только сыр и хлеб, но также кубики мяса, рыбы и овощей, а вместо сыра часто используют масло. Прием проводится в вечернее время. На него приглашается небольшое количество людей. На приеме гостей рассаживают за столом, в центре которого помещают фондюшницу, наполненную разогретым сыром. Рядом с основным блюдом кладут кубики хлеба, а затем и все остальное.

В Швейцарии у каждой хозяйки свой собственный рецепт сыра, а также комбинация различных сортов сыра для фондю.

Гостям дают специальные вилки, на которые можно накалывать хлеб и затем опускать его в растопленный сыр. Таким образом готовится основное блюдо на приеме. Кусочек хлеба в сыре кладут на тарелку и затем съедают. После этого накалывают следующий кусок. Такой вид приема располагает к дружеской беседе.

## Барбекю (шашлык)

Барбекю очень популярно во многих зарубежных странах, в том числе и в США. Его удобно проводить в тех местах, где климат не очень суровый и многие люди имеют собственные дома с участками. В России этот прием тоже очень широко распространен.

Он, как правило, проводится на открытом воздухе – в саду загородного дома, на даче или просто в лесу. На него часто приглашают гостей с семьями.

В России для приготовления шашлыка в основном используют говядину, баранину и свинину, которые предварительно маринуют. Куски мяса нанизывают на шампуры, которые помещают над огнем.

В других странах вместо шампуров используется решетка, на которой могут жарить мясо, курицу, сосиски и т. п. Да и сам исходный продукт не всегда маринуется. Иногда он просто посыпается специями и поджаривается на огне. Таким способом обычно поджаривают сосиски на решетке, что особенно популярно в США.

Разведением огня и приготовлением мяса на барбекю обычно занят хозяин. Хозяйка при этом имеет возможность побыть с гостями, не беспокоясь о приготовлении блюд.

Пока готовится мясо, гости могут отдыхать на природе. В это время им предлагают пиво, вино, газированные напитки, минеральную воду, соки. Предлагается также соленое печенье, орешки, сырые овощи, сервированные со сметанным или горчичным соусом.

«Барбекю» в переводе с английского означает «целиком зажаренная туша быка».

Если погода на улице довольно прохладная, гостям предлагают выпить кружку горячего протертого супа за 20–30 минут до того, как будет готово основное блюдо. Готовое мясо подают с зеленью и томатным соусом. К нему можно также подать отварные или печеные овощи. На десерт предлагают свежие фрукты.

Форма одежды на барбекю должна быть самой простой. Женщины могут быть в брюках, свитерах, джинсах и даже шортах. Обувь допускается без каблука, чтобы было удобно. Можно надеть кроссовки, теннисные туфли или сандалии.

На барбекю приглашают не очень много людей. Если все же гостей оказалось много, то мясо следует готовить на нескольких жаровнях, чтобы не заставлять кого-либо ждать.

Гостей должны обслуживать 2 человека – один следит за жаровней, другой приносит для гостей готовое блюдо.

### *Стол для барбекю*

Стол и стулья на приеме располагают в разных местах, где удобно сидеть. На столы ставят тарелки, чашки и столовые приборы. В центре столов желательно поставить цветы в каких-нибудь необычных сосудах – в медных или глиняных горшочках и т. п.

Если прием устраивается в вечернее время, то все пространство, на котором будет проходить мероприятие, должно быть ярко освещено, так как повар должен хорошо видеть, как готовится пища, а гости – не спотыкаться, переходя с места на место. Меню установить прожекторы, яркие лучи которых направлены на листву деревьев, развесить на деревьях гирлянды цветных огоньков или украсить столы свечами, закрытыми стеклом от ветра. Летним вечером хорошо зажечь свечи с цитронеллой, запах которой отгоняет насекомых.

Поздним вечером, когда станет прохладно, гостей можно попросить перейти после трапезы в дом.

### *Меню для барбекю*

Основным блюдом на барбекю являются мясо, рыба или дичь, приготовленные на жаровне. Все остальные угощения следует готовить заранее и хранить в доме или вынести в сад и поставить рядом с жаровней, чтобы они не остыли (если это горячие блюда). В жаркую погоду хорошо подавать гостям чай, кофе или сангрию со льдом. Кофейник с горячим кофе можно поставить на край жаровни, чтобы он не остыл. Помимо освежающих и горячих напитков, гостям можно предложить коктейли.

На барбекю не принято подавать много закусок, поскольку основное блюдо обычно очень сытное. Достаточно будет нескольких блюдец с орешками или хрустящим картофелем, которые следует расставить на видных местах.

На отдельном небольшом столике можно поставить множество различных приправ и соусов к мясу, рыбе или птице, чтобы гости могли выбрать их по вкусу.

## Пивной стол

Такой прием можно устроить для любителей пива. Для организации пивного стола хорошо использовать деревянный стол, накрытый скатертью. Под пивные кружки или бокалы предусмотрительно ставят специальные подставки.

Пиво не следует смешивать ни с какими другими напитками, иначе оно лишится свойственных ему качеств. Не рекомендуется смешивать различные сорта пива, а также взбалтывать или доливать новую порцию в недопитую.

Чтобы гости почувствовали вкус пива, его охлаждают до определенной температуры. Но нельзя охлаждать напиток слишком быстро, например поставив бутылки или банки с пивом в морозильную камеру. Так оно быстро потеряет свои вкусовые качества. То же правило относится и к резкому подогреву напитка.

Пиво следует подавать охлажденным до температуры 6–8 °С, хотя для некоторых сортов она может быть выше. Его разливают по бокалам, слегка наклонив пивной бокал, чтобы пена не переливалась через край.

К пиву подают самые разнообразные закуски: бутерброды с сыром, икрой, колбасой. Часто подают раков, соленое печенье и сухарики из черного хлеба с солью.

В России к пиву принято подавать соленую или вяленую рыбу. Однако во многих других странах употребление пива с рыбой не принято, так как считается, что ее вкус перебивает вкус пива.

Помимо холодных закусок, можно предложить и горячие блюда: сосиски или сардельки, свиные ножки. В качестве гарнира можно подать тушеную капусту, горошек и картофель.

Пиво нужно пить медленно. Кружками с пивом никогда не чокаются.

## Бокал шампанского

Этот прием можно устроить в 13.00, 14.00 или 15.00. Прием проводится стоя. В помещении может быть 1–2 кресла и несколько стульев, столов обычно не бывает. Форма одежды – деловая.



Такой прием отличается от других тем, что официант разносит гостям шампанское. К напитку подают орешки, фрукты или небольшие тосты на шпажках, состоящие из кусочка банана, груши, яблока или клубники.

Фрукты со шпажек следует снимать зубами. Губами снимать фрукты нельзя, особенно женщинам, которые могут смазать помаду. Выпив шампанское, пустой бокал следует отдать официанту с пустым подносом или тележкой для грязной посуды. Будет очень нетактично поставить свой пустой бокал на поднос с полными бокалами. Впрочем, если на таком подносе остался только один полный бокал, то его можно снять правой рукой, а левой поставить вместо него свой пустой.

### **Бокал вина**

Этот официальный прием проводится в то же время, что и предыдущий прием. Он называется приемом в обнос. Официанты обносят приглашенных гостей вином – на их подносах стоят бокалы, наполненные белым и красным вином. Гости их разбирают. Затем к красному вину подают красную рыбу и красное мясо, а к белому – белую рыбу и белое мясо. Остальные правила такие же, как и на предыдущем приеме.

Форма одежды – деловой костюм и платье.

### **Соленый кофе**

Этот вид приема появился не так давно и пришел из Франции. Приглашая гостей, следует говорить: «Приходите, я вас жду. У меня будет прием соленый кофе». Прием устраивается с 16.00 до 19.00.

Стол для приема накрывается скатертью, на него выставляется посуда, столовые приборы и еда: горячая закуска, отварной картофель, соленые огурцы, колбаса, ветчина, различные виды рыбы, а также сладости и фрукты. Рядом на отдельном небольшом (журнальном) столике или на столе с угощением ставят самовар и термос с кофе. Здесь же должен быть запас чистой воды.

Прием проходит в свободной атмосфере. Напитки подаются в зависимости от предлагаемых блюд.

## **Подготовка к приему**

К любому приему, а особенно официальному, необходимо тщательно подготовиться. Подготовка включает в себя:

- определение даты приема;
- выбор вида приема;
- составление списка приглашенных;
- рассылка приглашений;
- составление плана рассаживания гостей за столом;

- составление меню;
- сервировка стола и обслуживание гостей;
- украшение места для приема;
- подготовка тостов или речей;
- выбор музыки.

### Определение даты и вида приема

При определении даты приема следует учитывать, что приемы, как правило, не проводят в праздничные и нерабочие дни. Если прием проводится в мусульманской стране, не следует устраивать его в религиозный праздник Рамадан.

Нельзя устраивать приемы в дни национального траура. Все назначенные на эти дни приемы должны быть отменены.

Вид приема выбирают в зависимости от случая, по которому он устраивается. В соответствии с международной дипломатической практикой наиболее торжественными приемами являются обед или ужин. На этих приемах необходимо строго придерживаться тех правил и традиций, которые приняты в данной стране. Их следует учитывать при выборе вида приема.

### Составление списка приглашенных

Составление списка гостей является одним из важнейших моментов организации приема. Особенно это важно на дипломатических приемах, которые носят политический характер. В данном случае составление списков приглашенных поручают ответственному работнику, а затем утверждают его у руководителей учреждения, устраивающего прием.

Составляя список, вам необходимо в первую очередь определить общее количество гостей, которых предполагается пригласить на прием. Это количество не должно превышать возможностей обслуживания и размеров помещения, где будет проходить прием. Одновременно следует учитывать, что определенный процент гостей в силу разного рода обстоятельств не сможет присутствовать или откажется быть на приеме.

Если предполагается пригласить иностранцев, первыми в список приглашенных следует включить представителей официальных властей, дипломатического корпуса (если таковые приглашаются) и представителей общественности.

На небольшие приемы нежелательно приглашать лиц с резко противоположными взглядами и позициями. Для более успешного проведения приема рекомендуется приглашать людей одинаковой партийной принадлежности или связанных взаимной дружбой и интересами.

При составлении списка приглашаемых на официальный прием гостей следует в первую очередь выделить людей, которым нужно будет оказать особое внимание и отвести самые почетные места за столом. Обычно составляют не один, а два списка – отдельно для мужчин и для женщин. Фамилии заносятся в порядке старшинства

чина.

## Приглашения и их рассылка

Официальные приглашения, как правило, должны быть отпечатаны тисненым шрифтом на карточках белого или кремового цвета. По краям может быть рамка. Считается, что чем проще оформление, тем лучше. Размеры пригласительной карточки могут быть разными, в зависимости от желания хозяина. Желательно, чтобы соотношение высоты и ширины было 3: 4.

Если прием проходит не в доме устроителей, в приглашении следует указать два адреса для того, чтобы можно было послать ответ хозяйке приема на дом.

На дворцовых приемах у французского короля Людовика XVI гостям вручались карточки с изложенными на них правилами поведения. Карточка называлась этикеткой.

Для приемов по случаю национального праздника или в честь какого-либо государственного деятеля или делегации заказывают специальные бланки, на которых указывают, по какому поводу проводится прием.

Приглашения на обед рассылаются не позже чем за 1 неделю до него, особенно если ожидается участие важных гостей. Обычно их рассылают за 2–3 недели. На приемы завтрак и обед рассылаются персональные приглашения каждому участнику. При этом не разрешается направлять на официальный прием кого-нибудь вместо себя.

В приглашении может быть указана форма одежды, в которой следует прийти на прием. Информация об этом печатается в правом нижнем углу карточки.

Приглашения рассылают с курьером или почтой, в зависимости от обстоятельств. Приглашения официальным лицам и видным деятелям рекомендуется всегда рассылать с курьером.

Приглашение можно написать от руки или напечатать. Кроме того, оно может быть частично напечатанным. Для приглашений, заполняемых вручную, лучше всего использовать белую или кремовую бумагу. На карточке может быть отпечатан типографским способом домашний адрес хозяев приема. Приглашение на ланч или обед должно быть полностью заполнено вручную или полностью отпечатано в типографии. Текст, написанный вручную, должен соответствовать печатному образцу.

### *Пример 1*

Господин и госпожа (фамилия) имеют удовольствие пригласить господина и госпожу (фамилия) на обед в четверг, 20 марта, в 19 часов, в ресторан «Москва».

R.S.V.P. (адрес)

Выражение «имеют удовольствие» можно опустить. Вместо фамилии приглашаемых можно написать обращение «Вас». Адрес отправителя указывается или после аббревиатуры R.S.V.P., или на оборотной стороне пригласительной карточки. Иногда в приглашение вкладывается карточка для ответа. В этом случае

следует воспользоваться ею, а не писать ответ от руки.

Если прием проводится в честь какого-нибудь гостя, перед адресом или в верхней части карточки от руки вписывается строка: «Встреча с господином (фамилия, имя)».

Карточки, отпечатанные тисненым шрифтом и частично заполняемые, используются теми хозяйками, которые регулярно устраивают официальные приемы. Такие карточки удобны тем, что их можно использовать по любому поводу. В данном случае вручную вписывается вторая часть приглашения, в которой указывается фамилия приглашаемых, название приема, время и место его проведения. Приглашения на чайный прием печатаются на небольших карточках. На них, как правило, указывается только женское имя.

### *Пример 2*

Госпожа (фамилия) будет дома в пятницу, 11 мая, с 17 до 19 часов по адресу:

R.S.V.P. (адрес)

Имя мужчины может появиться в том случае, когда прием проводится в его мастерской по случаю выставки картин или когда на прием приглашен почетный гость – губернатор области и т. п. В таком случае в верхней части приглашения должно быть тисненым шрифтом написано: «В честь встречи с губернатором области». Тогда рядом с именем женщины в приглашении стоит также имя ее мужа.

«Хорошие манеры важнее добродетели»

(Оскар Уайльд) .

### *Пример 3*

Встреча с губернатором области

Господин и госпожа (фамилия) принимают дома в пятницу, 11 мая, с 17 до 19 часов, по адресу:

(адрес)

R.S.V.P.

Приглашение от организаций выглядит следующим образом:

### *Пример 4*

Организация (наименование) имеет удовольствие пригласить Вас на прием во вторник, 8 марта, в 17 часов, проводимый в помещении (наименование организации) (адрес)

Если приглашение составлено от имени нескольких лиц, в нем указываются все имена, а также место проведения приема и адрес, куда следует отправлять ответы на приглашение.

### *Пример 5*

Господин и госпожа (фамилия), господин и госпожа (фамилия), господин и госпожа (фамилия) имеют удовольствие пригласить Вас на обед в пятницу, 4 июня, в 19.30, в «Камелот»

R.S.V.P.

Господин и госпожа (фамилия тех, на чье имя следует отсылать ответ) (адрес, на который отсылают ответ)

*Пример 6*

Господин и госпожа (фамилия), господин и госпожа (фамилия), господин и госпожа (фамилия) имеют удовольствие пригласить Вас на ланч в пятницу, 4 июня, в 19.30, по адресу:

(адрес, где будет проводиться прием и куда следует отсылать ответ)

R.S.V.P.

Господин и госпожа (фамилия тех, на чье имя следует отсылать ответ)

Приглашения часто сопровождаются карточками для ответов, на которых уже написан обратный адрес. Их легко заполнить и отправить, что позволит хозяйке приема рассчитать точное количество гостей, которые будут присутствовать на приеме.

Помимо этого, в конверт с приглашением иногда вкладывают план проезда к месту приема с разъяснениями о том, как лучше всего будет туда проехать. Если вход на прием только по билетам, они также вкладываются в приглашения. Однако подобные билеты присылаются только в том случае, когда точно известно, что приглашенный будет присутствовать на вечере.

Если прием устраивается благотворительной организацией, в приглашение может быть помещен лотерейный билет, чтобы в случае неявки на прием получатель приглашения купил хотя бы лотерейный билет, оказав тем самым материальную помощь организации. Все дополнительные вложения в приглашение поместите перед пригласительной карточкой. В этом случае получатель вынет из конверта сначала приглашение, а потом уже все остальное. Текст самого приглашения должен быть обращен к обратной стороне конверта.

На коктейль, барбекю и подобные приемы в качестве приглашения можно послать неофициальную карточку в виде небольшой сложенной пополам открытки. Текст приглашения может выглядеть следующим образом:

*Пример 7*

Коктейль, закуски

Господин и госпожа (фамилия устроителей приема)

Воскресенье, 4 мая в 17.30

Ответы присылать только в случае отказа (адрес, номер телефона)

### *Пример 8*

20 августа

Дорогая Татьяна, не хотели бы вы с Алексеем прийти к нам на обед-барбекю в субботу, 15 июля, в 19.00?

Мы очень надеемся, что это вам удастся.

Сообщите нам, пожалуйста, о своем решении по телефону: (номер телефона) (адрес) (фамилия, имя приглашающего)

### **Ответ на приглашение**

Приглашенное лицо должно обязательно ответить, принимает приглашение или нет. Если приглашенный человек не уверен, что сможет присутствовать на приеме, ему лучше отклонить приглашение, чтобы не отказываться в последний момент. Не стоит также тянуть с ответом, так как в этом случае хозяин не сможет принять решение о рассаживании за столом или приглашении другого человека. Кроме того, хозяин приема вынужден будет напоминать о необходимости ответа.

На приглашение вы можете ответить письмом или открыткой. Посылать свою визитную карточку не везде считается тактичным, особенно если это официальный прием. На некоторых приглашениях указывается номер телефона. Это значит, что ответ можно дать по телефону. Но в случае приглашения на официальный завтрак или обед лучше все же отправить письменный ответ.

Ответ составляется обычно так же, как и само приглашение. Если, к примеру, приглашение было написано от «господина и госпожи Ивановых», то в ответе также следует писать «господин и госпожа Ивановы». В остальном текст ответа на любые виды приема, как правило, одинаков.

#### *Принятие официального приглашения*

Господин и госпожа (фамилия) с удовольствием принимают любезное приглашение господина и госпожи (фамилия) на обед в среду, 22 января, в 20.00.

В принятии приглашения обязательно следует повторить как дату, так и время начала приема, чтобы не возникло никаких недоразумений. При отказе время приема можно опустить.

#### *Отказ от официального приглашения. Вариант 1*

Господин и госпожа (фамилия) весьма признательны Вам за Ваше приглашение на обед, который состоится в среду, 22 января, но к сожалению, не смогут его принять в связи (причина отказа).

#### *Отказ от официального приглашения. Вариант 2*

Господин и госпожа (фамилия) с сожалением сообщают о том, что не смогут принять любезное приглашение на обед господина и госпожи (фамилия) в среду, 22 января.



Если на официальный прием сможет прийти только один из супругов, то можно в одном ответе сообщить как о принятии, так и об отклонении приглашения.

#### *Прием и отказ от официального приглашения*

Господин (фамилия) с благодарностью принимает любезное приглашение господина и госпожи (фамилия) которое состоится в воскресенье, 5 февраля, в 19.00, и с сожалением сообщает, что госпожа (фамилия) присутствовать не сможет.

Ответ на приглашение организации можно составить примерно следующим образом.

Госпожа (фамилия, имя) с благодарностью принимает любезное приглашение (наименование организации) на среду, 15 сентября.

Отвечая на приглашение, составленное от имени нескольких лиц, следует повторить все указанные имена.

Госпожа (фамилия) с удовольствием принимает любезное приглашение на чай госпожи (фамилия), госпожи (фамилия), госпожи (фамилия) на среду, 17 декабря, в 13.30.

Приглашаемый гость может попросить хозяйку привести с собой еще кого-нибудь, если это прием а-ля фуршет, то есть рассчитанный на большое количество гостей. В этом случае следует обговорить этот вопрос с хозяйкой по телефону.

Ни в коем случае не следует просить разрешения привести с собой еще кого-нибудь, если прием рассчитан на определенное количество гостей.

#### *Изменение ответа с положительного на отрицательный*

Если вы приняли приглашение, то имеете право отказаться от него только по трем причинам: из-за болезни, смерти члена семьи или внезапного отъезда. Меняя свой ответ, вам нужно сообщить об этом устроителям приема.

Если отказ был дан по одной из вышеперечисленных причин, нельзя принимать другое приглашение, возможно, более интересное.

Если приглашенное лицо просто не хочет идти на какой-то определенный прием, следует ответить фразой: «К сожалению, 15 февраля мы будем заняты». Такой ответ дает возможность принять другое предложение.

Если приглашенный не смог прийти на прием, ему следует организовать ответный прием и пригласить на него хозяев первого приема.

### **Рассаживание гостей за столом**

На официальном приеме гости рассаживаются за столом в соответствии с их социальным статусом или дипломатическим рангом. Если правило будет нарушено, гость может воспринять это как сознательное нанесение оскорбления ему или организации, которую он представляет, что грозит осложнениями в отношениях.

На молодежной вечеринке места за столом можно разыграть. В этом

случае организаторам приема не придется ломать голову, кого с кем посадить.

На официальных завтраках или обедах женщин рассаживают среди мужчин в зависимости от их ранга. Если женщина присутствует на приеме в качестве супруги, а не как официальное лицо, ее сажают за стол в соответствии с рангом супруга. Таким же образом и муж женщины, занимающей определенное социальное положение, садится среди мужчин в соответствии с рангом жены, если занимаемое им положение (знатный титул, звание и т. п.) не дает ему право на более почетное место.

Места за столом делят на более и менее почетные. Самым почетным местом на мужском приеме считается место справа от хозяина, а на приеме, где присутствуют как мужчины, так и женщины, самым почетным местом является место справа от хозяйки дома. Чуть менее почетными являются места слева от хозяйки и хозяина. По мере удаления от хозяйки и хозяина места становятся менее почетными. Если хозяин и хозяйка приема сидят рядом, самую уважаемую гостью следует посадить по правую руку от хозяина, а самого уважаемого гостя – по левую руку от хозяйки. Иногда гость особо высокого ранга может быть посажен напротив хозяина дома. В этом случае место справа от хозяина будет считаться вторым по почетности.

Хозяйка должна занять такое место, откуда хорошо видно весь стол и гостей и в любую минуту можно встать, никого не побеспокоив. Если хозяйка на приеме отсутствует, на ее место может быть посажена одна из приглашенных женщин (с ее согласия) или мужчина высшего ранга.

Основным правилом при рассаживании гостей является следующее: самые почетные гости должны быть рассажены на самых почетных местах. Помимо этого, существуют еще следующие правила рассаживания за столом:

- первыми по правую и левую руку от хозяйки должны сидеть мужчины, а возле хозяина – дамы. Затем места чередуются: рядом с женщинами сажают мужчин и т. д.;
- нельзя сажать женщину в торце стола, если там нет мужчины, а также рядом с другой женщиной;
- мужа никогда не сажают рядом с женой;
- два иностранца из одной страны не должны сидеть рядом;
- не следует размещать рядом людей одинаковой профессии, а также врача и больного;
- на деловом приеме последние места за столом должны быть заняты сотрудниками фирмы-устроителя приема, но не женщинами.

Проходя в столовую, хозяин предлагает руку первой даме на приеме и первым проводит ее к столу. Почетный гость должен предложить руку хозяйке дома и они должны войти в столовую последними. Однако гости начинают занимать свои места только после того, как сядет хозяйка приема. По окончании обеда хозяйка также встает из-за стола первой. Чтобы гости легко находили свои места за столом, в гостиной у входа в столовую можно вывесить план-карту стола, на которой указываются места всех гостей. Кроме того, возле каждого прибора кладется

кувертная карточка с фамилией гостя.

## Составление меню

Составляя меню для официального приема, необходимо учитывать свои финансовые и кулинарные возможности. Самим готовить следует только те блюда, которые получатся очень хорошо. Не стоит пробовать приготовить что-нибудь новое, чтобы удивить гостей. Подавать плохо приготовленное блюдо считается дурным тоном.

При составлении меню обратите внимание на сочетание блюд, которые будут предлагаться гостям. Например, рыбную закуску или рыбу не следует подавать в качестве основного блюда.

Важным является и сочетание гарнира не только с тем блюдом, к которому он подается, но и с другими. Например, когда подают пасту с грибным соусом к вырезке, не следует в качестве десерта предлагать пирог, так как получится слишком много мучного. Вместо этого вы можете предложить свежие фрукты.

При составлении меню следует также учитывать вкусы гостей, их национальные и религиозные традиции и т. п. Например, будет большим упущением включение в меню дичи в то время, когда охота на нее запрещена, или мяса в постные дни, или свинины, когда на приеме среди гостей находятся мусульмане, и т. д.

Некоторые люди придерживаются различных диет. Это также следует учитывать при составлении меню. Чтобы рассчитать необходимое количество продуктов, которые следует закупить, нужно обратить внимание на следующие моменты:

- обычно на приемах типа буфет расход продуктов всегда меньше, чем на приемах с рассаживанием гостей за столом;
- когда прием проводится на свежем воздухе, обычно съедается больше продуктов, чем если бы он проводился в помещении;
- чем дольше по времени проходит прием, тем больше требуется продуктов;
- если гости знают друг друга хорошо, то они съедают больше, чем в компании малознакомых людей;
- чем больше людей приглашено на прием, тем меньше потребуется продуктов из расчета на одного человека.

Если известно, что некоторые из приглашенных гостей придерживаются диеты, при составлении меню необходимо учитывать их ограничения в еде. Например, если среди гостей есть вегетарианцы, следует позаботиться о том, чтобы на столе были растительные, молочные, зерновые, яичные и рыбные блюда. Многие люди следят за тем, чтобы их пища была малокалорийной или с пониженным содержанием холестерина, сахара и соли, кто-то избегает употребления кофеин. Поэтому некоторые блюда русской кухни, например наваристые щи или борщ, а также мясо, тушенное в горшочках, будут нежелательны.

Исповедующие иудаизм не будут употреблять в пищу креветки, лобстеры, свинину

и дичь. Остальное мясо, предназначенное для приготовления блюд, не должно содержать крови. В этом случае не следует также готовить вместе или одновременно подавать мясную и молочную пищу. По этой причине можно исключить из меню бефстроганов.

Есть люди, которые не употребляют алкогольные напитки, поэтому на приемах всегда должны иметься в наличии безалкогольные напитки, а также минеральная вода, соки.

## Приход и уход с приема

Никогда не следует приходить на прием раньше назначенного времени, так как тем самым можно поставить хозяев в неловкое положение, если они еще не успели закончить все приготовления.

На завтрак, обед и ужин следует приходить в точно указанное время. Гости на такой прием съезжаются в течение 35 мин, а затем после небольшой паузы, во время которой они могут поприветствовать друг друга и познакомиться, гостей приглашают к столу. Опоздание считается нарушением этикета и может быть воспринято как оскорбление.

Если перед трапезой на приеме не будут подавать коктейли, лучше всего приехать точно в назначенное время. В крайнем случае можно опоздать, но не больше, чем на 10 мин. По уважительной причине допускается опоздание на 15 мин. Опоздание на большее время может обидеть хозяйку приема.

Иногда бывает наоборот – хозяева рассчитывают на то, что гости придут на 15–30 мин позже назначенного срока. Такое обычно бывает в больших городах или их пригородах. Если в данной местности придерживаются подобной традиции, не следует ее нарушать. В таком случае, устраивая прием, можно пригласить гостей на полчаса раньше намеченного срока.

Известное изречение «Точность – это вежливость королей и долг всех добрых людей» принадлежит Людовику XVIII.

Чтобы избежать возможных недоразумений, рекомендуется на приглашениях написать следующее: «Коктейль в 19.00, ужин в 20.30». За 1,5 часа все приглашенные гости успеют собраться, а те, кто не желает тратить много времени на коктейль, могут приехать незадолго до начала ужина.

Войдя в дом, следует снять пальто, а затем оставить его там, где скажет хозяйка. Не стоит оставлять верхнюю одежду на перилах лестницы.

Как уже упоминалось выше, время начала и окончания приемов коктейль и а-ля фуршет должно быть четко обозначено. Это значит, что можно приходить в любой час указанного времени. Вполне нормально побыть на таком приеме не более 1,5 ч. Однако для проявления особого почтения и уважения к хозяевам лучше прийти на прием в самом начале и уйти в конце. Слишком поздний приход и слишком ранний уход будут свидетельствовать о не очень хорошем отношении к хозяевам.

На деловом приеме приход или уход с приема сотрудников фирм и представительств позже своего руководства или старших гостей считается грубым нарушением правил этикета.

Если гость опоздал и не нашел хозяев приема там, где они должны встречать гостей, он все равно должен разыскать их и поздороваться. Если гость сомневается во времени начала приема, он должен постараться заранее уточнить его у хозяев.

## Визитные карточки

В настоящее время обмен визитными карточками широко используется в повседневной практике. Особенно незаменимой карточка оказывается во время визитов или приемов, на которых часто происходит знакомство с новыми людьми.

Визитка представляет собой карточку, на которой отпечатаны имя и фамилия, а на русском языке также и отчество. Помимо этого, на ней должны быть указаны должность, адрес фирмы или учреждения, где работает человек, которому принадлежит визитная карточка, а также номер телефона и телефакса. Она должна быть отпечатана на языке страны, которую представляет ее владелец, а кроме того, на английском языке и языке страны пребывания. На визитных карточках жен должность не указывается.

При вручении визитки новый знакомый должен видеть весь текст. Одновременно вслух произносите имя и фамилию, чтобы он усвоил их произношение.

Иногда используются объединенные визитки, на которых указываются имена и фамилия одновременно мужа и жены. Такие карточки принято рассылать дамам.

Размер и шрифт визитной карточки не имеют особого значения. Эти параметры зависят от местной практики. Чаще всего визитки имеют размер 90 x 50 мм. При этом визитные карточки дам немного меньше.

Всем гостям, присутствующим на завтраке, обеде или каком-нибудь вечернем приеме (не считая приглашения на чай), следует оставить свои визитные карточки в доме хозяйки или направить их туда в течение недели. Визитку может заменить благодарственное письмо.

Отсылка визитной карточки приравнивается к нанесению визита. Но лучше всего оставлять ее лично. На визитную карточку необходимо ответить в течение 24 ч.

После знакомства первым оставляет свою визитку человек, чей ранг ниже. Если у познакомившихся людей равное положение, то первым оставляет свою карточку младший по возрасту. Если возникли затруднения в определении старшинства по возрасту, первым оставляет визитку тот, кто окажется более вежливым.

На визитке можно оставить подпись, сделанную от руки:

P.P. (pour presentation) – представление;

P.F.C. (pour faire connaissance) – выражение удовлетворения от знакомства;

P.R. (pour remercier) – выражение благодарности;

P.P.C. (pour prendre conge) – прощание при окончательном отъезде;

P.F. (pour fete) – поздравление по случаю праздника;

P.F.N.A. (pour fete de Nouvel An) – поздравления по случаю Нового года;

P.C. (pour condoleances) – выражение соболезнования.

После знакомства мужчина с женщиной должен как можно скорее направить ей свою визитную карточку, а также карточку ее супругу, даже если он не был ему представлен.

Если женщина знакомится с другой женщиной и они хотят поддерживать друг с другом отношения и в дальнейшем, визитку должна оставить старшая из них или та, что замужем за лицом, положение которого в обществе либо на службе выше положения супруга той, которой она представлена. Если одна из представленных дам замужем, она должна оставить две карточки, даже если ее супруг не знаком с ее новой знакомой.

При оставлении визитки лично следует загнуть ее угол. Если карточка направляется в конверте, угол не загибается. Однако в этом случае рекомендуется написать на ней несколько слов, чтобы никто из посторонних не смог ею воспользоваться в дурных целях.

Супруги, оставляющие визитные карточки в доме другой супружеской пары, должны оставить одну из визитных карточек супруга для мужа и одну совместную карточку для жены. Неженатые мужчины в резиденции супругов должны оставить две карточки. Женщинам же не следует оставлять визитную карточку в доме холостого мужчины.

## Подарки

На Западе обмен подарками между деловыми людьми распространен не так широко, как на Востоке. Однако небольшой сувенир гости примут с благодарностью, особенно если хозяева хорошо знают своих гостей и могут подарить им что-то соответствующее их интересам и вкусам. Для этой цели лучше подойдет недорогой, но подходящий подарок, чем дорогой, но безвкусный.

В соответствии с этикетом во время первой встречи подарки преподносят хозяева, а не гости. На последующих встречах обмен подарками становится обязательным, особенно если приглашенные – партнеры из восточных стран.

Выбирая подарок, необходимо четко представлять, кому конкретно он будет вручен на приеме. При этом также следует не забывать, какой подарок был преподнесен раньше, чтобы не повторяться.

Для официальных лиц и партнеров по бизнесу прекрасным подарком будет небольшая авторская картина или изящная шкатулка. Руководителю организации можно подарить небольшую скульптуру, гравюру, памятную медаль, книгу или художественный альбом. Галстук, рубашку, духи и тому подобное разрешается дарить только друзьям и близким родственникам.

Подходящим подарком для знакомых будет коробка дорогих конфет, коньяк, набор марочных вин, шампанское и т. п. При этом следует помнить, что дарить бутылку без фирменной коробки считается неприличным.

Ни в коем случае не следует преподносить на приеме в качестве



подарка часы – это считается плохой приметой как на Западе, так и на Востоке.

Подарки, подходящие для любых людей, – цветы, сладости, фрукты, книги, письменные принадлежности, изделия из стекла, хрусталя, серебра, кожи, керамики. Самым лучшим подарком считается книга, особенно если она была выбрана с учетом вкусов и интересов того, кому будет подарена. Поэтому к покупке подарка в книжном магазине рекомендуется отнестись более серьезно, чем к выбору сувенира. Подарок можно украсить монограммой с эмблемой своей компании или инициалами лица, которому предназначен подарок.

### **Что дарить не следует**

Не стоит дарить подарок, который не был подобран специально для конкретного человека. Случайный подарок может оскорбить чем-нибудь другого человека. Подарок должен быть тактичным. Не следует дарить вещи, которые не нравятся человеку. Желательно выяснить, что он хотел бы получить в подарок, и ориентироваться на это пожелание.

Дама не должна первой дарить мужчине подарок. Исключение составляет подарок по случаю дня его рождения. Мужчина в свою очередь не должен дарить даме вещи личного характера – такие, как белье, драгоценности, меха и т. д.

### **Упаковка подарка**

Прежде чем преподнести подарок, его следует красиво оформить или упаковать. Здесь также существуют свои правила. Так, подарки по случаю Нового года могут быть особенно яркими и красочными.

Для упаковки можно использовать различные материалы: креповую или тонкую папиросную бумагу, целлофан, золотистую или серебристую фольгу, цветную аппликационную бумагу, специальную оберточную бумагу с рисунком или без него, цветные ленты и т. п. Упаковка подарков ко дню рождения различается цветом: для мужчин предпочтительно выбрать синюю, а для женщин – розовую. Подарок также можно завернуть в бумагу и перевязать лентой соответствующего цвета.

### **Цветы в подарок**

Если предполагается преподнести в подарок цветы, следует тщательно выбрать их. При этом ориентируются не только на время года, но и на то, кому будут подарены цветы, а также на то, в каких отношениях состоит хозяин с гостем.

Не обязательно дарить целый букет цветов. Достаточно преподнести один крупный цветок. Маленький букет цветов можно прикрепить к подарку.

При вручении цветов на приеме с них принято снимать упаковку. Исключением является тот случай, когда она является декоративным украшением. Букет протягивают левой рукой, чтобы правой можно было пожать руку.

Мужчинам также можно дарить цветы. Это, например, можно сделать в день рождения или при поздравлении ветеранов. Цветы можно дарить любые, за некоторым исключением. Так, например, гортензии и хризантемы в некоторых странах являются символом скорби. Ярко-красные розы обычно дарят близким

людям, что часто является свидетельством любви к ним.

При составлении букета следует учитывать биологическую несовместимость некоторых видов цветов. Лучше всего составлять букеты из цветов одного вида. К ним можно добавить декоративные растения типа аспарагуса. В последнее время дизайнеры весьма удачно сочетают в цветочных композициях полевые и садовые цветы, что выглядит очень эффектно.

Можно попросить продавца послать цветы по указанному адресу, вложив в пакет небольшую записку или визитную карточку. Цветы являются приятным и ни к чему не обязывающим подарком.

## Подарки для хозяйки

Лицу, в честь которого устраивается прием, следует заранее послать хозяйке приема цветы. Другие гости не обязаны это делать, хотя можно послать ей цветы после приема в знак благодарности за прекрасный вечер. Но и это не является обязательным, достаточно на словах поблагодарить хозяйку перед уходом.

Рекомендуется позвонить ей на следующий день и выразить свою признательность за прекрасно проведенный прием. Это доставит хозяйке большое удовольствие.

Не дарите хозяйке что-либо из еды (торт, пирог и т. п.), если только это не будет заранее согласовано с ней. Наиболее подходящим будет подарить просто коробку конфет или другие сладости. Если на прием приглашено не очень много гостей, можно принести с собой бутылку вина. Такой обычай становится все более распространенным в последнее время.

Если приглашенные гости не очень хорошо знакомы с хозяевами, что довольно часто бывает на официальном приеме, им лучше не брать с собой никаких подарков. Слишком дорогие подарки могут поставить хозяев в неловкое положение. Кроме того, во многих странах официальным должностным лицам нельзя принимать дорогие подарки.

Если хозяйка захочет поставить на стол другое вино, она может не распечатывать принесенную в подарок бутылку. При этом гость не должен обижаться, если хозяйка скажет: «Я очень вам признательна, но вино к обеду уже охлаждается в холодильнике, а эту бутылочку красного я лучше оставлю к бифштексу, которым угощу вас в следующий раз».

## Посуда, используемая на приемах

Для подачи хлеба, тостов, мучных кулинарных изделий используют пирожковые тарелки (при индивидуальном обслуживании), а также хлебницы и специальные вазы для хлеба.

Для подачи холодных закусок применяют:

- закусочные тарелки (их также можно использовать в качестве подставочных тарелок под салатники);
- квадратные салатницы для салатов, солений, маринадов, грибов и т. п.;

- лотки и селёдочницы для рыбы;
- овальные блюда для закусок из рыбы и мяса;
- круглые блюда для мясных закусок, канапе и овощных блюд;
- вазы на низкой ножке для фирменного салата или для свежих помидоров, огурцов, салатов из редиса и т. п.;
- соусники для холодных соусов или сметаны.

Для подачи первых блюд используют:

- бульонные чашки для бульонов, пюреобразных супов, а также для супов с мелко нарезанным мясом, курицей и другими продуктами;
- глубокие столовые тарелки для супов, в качестве подставочных тарелок под них используют мелкие столовые тарелки;
- суповые миски с крышками для семейных обедов.

Для подачи вторых блюд используют:

- мелкие столовые тарелки для рыбных, мясных блюд, блюд из птицы, дичи и т. п.;
- круглые блюда для блюд из птицы, овощных блюд, цветной капусты, куриных котлет и т. п. Эти блюда используются также для того, чтобы приносить угощение, которое потом на подсобном столе раскладывают по тарелкам.

Для подачи десерта используют:

- мелкие десертные тарелки для пудинга;
- глубокие десертные тарелки для клубники со сливками и других сладких блюд.

Для подачи горячих напитков используют:

- чайные чашки с блюдцами для чая, кофе с молоком, какао;
- чайные блюдца под стаканы;
- чайники для заварки;
- чайники для кипятка;
- пиалы для зеленого чая;
- кофейники и кофейные чашки с блюдцами для черного кофе, кофе по-восточному или шоколада;
- молочники для молока к кофе или чаю;
- сливочники;

- вазочки для варенья и сахара;
- розетки для меда, джема, варенья, лимона.

Для приемов также необходимы горчичницы, солонки, перечницы, пепельницы, сигаретницы и рюмки-подставки для яиц.

При сервировке стола для напитков используют следующие бокалы и рюмки:

- ликерные рюмки (25 мл, при отсутствии коньячных рюмок в них можно подавать коньяк);
- коньячные рюмки типа «тюльпан» на низкой ножке, расширенные книзу и суженные кверху (наливают коньяк не более 25 мл);
- водочные рюмки (50 мл) для водки и горьких настоек, наливок;
- мадерные рюмки (75 мл) для крепленых и десертных вин;
- светло-зеленые рейнвейные рюмки (75–100 мл) для белого столового вина;
- лафитные рюмки (100–125 мл) удлиненной формы для красного столового вина;
- бокалы цилиндрической формы на ножке (125 мл) для шампанского и игристых вин;
- фужеры (250–280 мл) для минеральной и фруктовой воды, можно использовать и для пива;
- конусные стопки 100–150 мл) для натуральных соков;
- цилиндрические стаканы (300 мл) для виски со льдом и содовой водой, а также для пунша со льдом;
- стаканы с утолщенным дном для кофе глясе.

Кроме того, на приемах используют:

- кувшины с крышками для воды, кваса, различных соков;
- графины с пробками для водки, вина и коньяка;
- флаконы с притертыми пробками для уксуса, оливкового или подсолнечного масла;
- креманки на ножке или в виде блюдца для компота, груш в сиропе, а также для других сладких блюд;
- розетки для варенья, сахара и лимона;
- салатники из утолщенного стекла для зеленого натурального салата;
- бокалы для гоголь-моголя в металлической подставке;

- вазы для фруктов на высокой ножке для сервировки фуршетных столов, на низкой ножке для банкетных столов, без ножки типа «ладья»;
- вазы для цветов высотой 10–15 см;
- подставки для срезанных цветов с отверстиями в нечетном количестве 1, 3, 5 высотой 20 см;
- вазы для варенья без ножки;
- вазы для печенья и конфет на ножке;
- плоская ваза-подставка на средней ножке.

## Столовые приборы

Приборы бывают следующих видов: столовые, закусочные, рыбные, десертные, фруктовые и т. д. В каждый прибор входят тарелки, вилки, ножи, ложки и т. п.

К столовым приборам относятся приборы для первых и вторых блюд: (кроме рыбных) – вилка, нож и ложка.

К закусочному прибору относятся специальные вилка и нож, которые отличаются от столовых приборов меньшим размером. Ими пользуются при подаче холодных блюд и закусок. Десертный нож иногда имеет зубчатое лезвие.

К рыбному прибору относятся вилка с углублением для отделения костей и лопатообразный тупой нож. Их используют для вторых горячих рыбных блюд.

К десертному прибору относятся ложка, вилка и нож, которые отличаются от десертных чуть меньшими размерами. Их используют для сладких блюд и фруктов. Десертную ложку подают также к яичнице-глазунье, ягодам с молоком или сливками и к бульону в чашке. Десертная вилка может быть с тремя зубцами, один из которых заострен и расширен.

К фруктовому прибору относятся вилка и нож, предназначенные для фруктовых салатов и фруктов. По размеру они чуть меньше десертного прибора. Нож очень острый, похожий на перочинный.

Чайная ложка подается к чаю. По размеру она меньше десертной.

Кофейная ложка подается к кофе и отличается от чайной меньшими размерами.

Ложка для мороженого отличается плоской формой в виде лопаточки.

Кокотная вилка отличается от десертной тем, что ее зубцы более короткие и широкие. Подается к жульену из птицы и дичи, грибам в сметане.

## Вспомогательные приборы

К вспомогательным приборам относятся те, что предназначены для нарезки и раскладки сыра, масла, лимонов и т. д.

Нож и вилка для нарезки и раскладки лимона: вилка с двумя острыми зубцами, нож – с зигзагообразным лезвием.

Нож для масла, в отличие от других видов ножей, имеет расширенное основание.

Нож-вилка предназначен для нарезки и раскладки сыра. Он имеет серповидную форму с зубцами на конце.

Двузубая вилка используется для раскладки сельди. Вилка-лопатка используется для раскладки рыбных консервов в масле (шпрот, сардин). Она имеет пять зубцов, соединенных перекладной, что защищает тушку рыбы от деформации. Кроме того, у вилки-лопатки есть нижний поддон, благодаря которому масло при раскладке не попадет на скатерть.

Прибор для разделки раков, крабов и омаров включает в себя две одинаковые маленькие вилки, соединенные между собой перпендикулярно и имеющие одну общую ручку.

Вилка для устриц имеет три зубца, один из которых сделан в виде консервного ножа.

Разделочные нож и вилку используют для нарезания на порции мяса, жаренного целым куском. Такой нож отличается от столового большим размером, а вилка имеет удлиненные зубцы.

Ложки для салатов отличаются большими размерами, чем столовые.

Разливная ложка используется для разлива на порции первых и сладких блюд.

Ложка для соуса имеет вытянутый носик для отмеривания порций.

Ложка с длинной ручкой используется для приготовления смешанных напитков, коктейлей, виски с содовой.

Фигурная ложка служит для накладывания варенья в розетки.

Большие кондитерские щипцы используют для перекалывания мучных кондитерских изделий, малые – для перекалывания сахара, шоколадного ассорти.

Мини-подсвечниками из скорлупы грецких орехов, свежих яркоокрашенных яблок можно украсить прибор каждого гостя.

Щипцы для колки орехов имеют плоские гофрированные зубцы.

Щипцы для льда применяют для охлаждения напитков.

Щипцы для спаржи используются при подаче спаржи на решетке.

Лопатка для икры имеет форму плоского совка.

Рыбная лопатка для перекалывания холодных и горячих рыбных блюд имеет продолговатую форму.



Паштетная лопатка служит для переукладывания рубленой сельди, паштетов.

Кондитерская лопатка предназначена для пирожных и торта.

Для разрезания грозди винограда на кисточки применяют специальные ножницы.

## Сервировка стола для официального приема

Основным правилом сервировки стола для официального приема является расположение всех предметов на нем в геометрически правильной последовательности. Так, ваза с цветами должна стоять в центре стола, а все приборы для гостей размещают на одинаковом расстоянии друг от друга и равномерно. Это правило нужно соблюдать как при расстановке столовых приборов, так и при украшении стола.

## Скатерти

На официальном приеме лучше всего использовать белую камчатую скатерть, а под нее постелить войлочную или фетровую подкладку, чтобы можно было бесшумно сервировать стол. Вместо такой подкладки, вырезанной по размеру стола, можно положить сложенную белую простыню.

Камчатые скатерти являются традиционными и подходят для любой столовой с современной обстановкой в любом стиле. Если обед дается в старомодном помещении с низким потолком, хорошо постелить на стол вышитую или кружевную скатерть. Кружевные и льняные скатерти стелют без подкладки.

Если на приеме используются камчатые или полотняные скатерти, они должны иметь совершенно прямую центральную складку, проходящую точно по центру стола от одного конца до другого. Если скатерть расшита узорами, необходимо проследить, чтобы ее не постелили наизнанку. При этом вышивка или монограмма должна быть правильно расположена на столе.

Края скатерти, накрытой на основной стол, за которым сидят гости, должны спускаться не менее чем на 20–30 см. Если спуск будет слишком большим, это может доставить неудобство гостям, сидящим за столом. При слишком коротких краях скатерти стол будет выглядеть неэстетично.

Если по торцам стола не предусмотрены места для гостей, то в этих местах можно спуск скатерти сделать чуть длиннее, чем с боковых сторон, но ни в коем случае не короче.

Для приемов а-ля фуршет предусмотрены длинные скатерти, однако они не должны касаться пола. Если длина скатерти больше длины стола, то лишнюю длину надо подогнуть внутрь складкой.

Какой бы красивой и дорогой ни была камчатая скатерть, ее не следует покрывать прозрачной полиэтиленовой пленкой, чтобы уберечь от порчи. С такой пленкой поверхность стола будет выглядеть неопрятно, а рисунок ткани трудно будет разглядеть. Да и на ощупь стол будет скользким и неприятным. Испачканную скатерть можно будет отдать в химчистку. Так что лучше не прятать ее, а наслаждаться красиво накрытым столом и доставлять удовольствие гостям.

## Салфетки

Салфетки на официальном приеме, как и скатерть, должны быть камчатыми. Их обычный размер – 46 x 46 см. Салфетки могут быть и другого размера. На чайном столе подаются салфетки размером 35 x 35 см.

Для декоративной укладки салфетку скатывают и продевают через декоративное кольцо. Иногда салфетку просто скатывают и перегибают пополам.

Складывать салфетки на официальном приеме принято определенным образом. Очень большие салфетки складывают в три раза с двух перпендикулярных сторон, превращая их в небольшие квадратики. Затем два конца салфетки загибают так, чтобы создалось впечатление «округления» прямоугольника. Полностью салфетка не распрямляется.

При складывании салфетки следует проследить, чтобы монограмма находилась в нижнем левом углу прямоугольника, а инициалы хозяина были расположены в центральной части сложенной втрое салфетки.

Небольшие салфетки можно складывать таким же образом, только сгибать их следует не в три, а в два раза. Маленькую салфетку также можно сложить по диагонали, однако не целиком, а так, чтобы с каждой стороны отогнуть лишь ее уголки, оставляя монограмму в центральной части.

Салфетки кладут в центре сервировочной тарелки монограммой, обращенной в сторону обедающего. Убирают их только тогда, когда гостю подают первое блюдо. На официальном приеме не принято класть салфетки рядом с пустой тарелкой только для того, чтобы продемонстрировать саму тарелку.

Иногда салфетки сворачивают в трубочку. Однако это совершенно непрактично, так как, когда приглашенный берет салфетку, чтобы развернуть ее, кольцо, в которое она помещена, нередко падает на пол.

## Карточки с указанием имени гостя

Такие карточки имеют размеры 8,5 см в высоту (после того как она сложена в два раза) и 6,25 см в длину. Карточка с указанием имени гостя может быть гладкой, обрамленной по краю золотой или серебряной полосой.

На Рождество или ко дню рождения карточки часто украшают рисунками.

Некоторые хозяйки могут поместить на карточках свои монограммы, тисненые золотым или серебряным шрифтом. Семья, имеющая наследственный герб, может сделать его изображение в верхней части карточки.

На карточках с именами гостей на официальном приеме указываются только обращение и фамилия, например «Доктор Иванов» или «Мистер Симпсон». Если среди приглашенных гостей двое и более носят одинаковую фамилию, на карточках пишутся также и их имена, например «Господин Виктор Иванов» и «Господин Сергей Иванов».

Если прием устраивается только для родственников, на карточках для гостей вместо фамилий указываются имена. Если же нескольких гостей зовут одинаково, то после имени указывают первую букву фамилии гостя, например «Елена М.» и «Елена Г.». Надпись следует делать крупными буквами, чтобы ее нетрудно было прочесть.

Карточку с указанием имени приглашенного помещают поверх или в центр салфетки. Однако, если она там не будет держаться, ее следует поставить на скатерть позади сервировочной тарелки.

### **Карточки с указанием блюд меню**

Такие карточки с указанием подаваемых блюд обычно бывают на официальных формальных обедах или банкетах. Иногда их ставят на стол и на официальных приемах в частных домах. Карточку с меню ставят только перед хозяином или одну карточку помещают между каждыми двумя местами для гостей. В карточках с указанием блюд никогда не помещается информация о дополнениях к основным блюдам – таких, как сельдерей, оливки, пирожки, варенье, шоколад или фрукты. В них также никогда не указываются соль, перец и вода со льдом.

### **Столовое серебро**

На официальном обеде положено использовать серебряные приборы. Такие приборы более используются на приемах в частных домах.

Допускается, чтобы приборы были не из одного набора, но при этом очень важно, чтобы весь комплект для одного гостя был одинаковым.

Ножи и вилки должны подходить друг к другу, если только на обеде не используются ножи с хрустальными или костяными рукоятками, которые можно подавать со столовым серебром любого дизайна.

Десертное серебро не сразу ставят на стол, а подают во время официального обеда вместе с тарелками для десерта. Оно не обязательно должно соответствовать модели вилок для основных блюд. Это же относится и к кофейным ложечкам, стиль которых может сильно отличаться от других используемых на обеде серебряных приборов.

### **Хрусталь**

Хрустальные бокалы должны стоять перед каждым приглашенным, причем их должно быть несколько, чтобы гость мог использовать их во время обеда для разных напитков. Бокал для десертного вина ставится на стол только после подачи десерта.

Бокалы располагают в том порядке, в котором они будут использованы гостем во время обеда. Бокал для воды ставят ближе к центру, а все остальные бокалы – справа от него, начиная с бокала для вина.

### **Фарфор**

Фарфор, как и серебро, можно использовать на официальном обеде, однако при этом все тарелки, подаваемые к одному блюду, должны быть одинаковыми. Например, все сервировочные тарелки могут быть одной формы, размера и рисунка, однако тарелки с подаваемыми блюдами могут отличаться от них, но при этом они

должны быть похожими между собой.

Вместе с тонким фарфором допускается ставить на стол серебряные или стеклянные тарелочки для хлеба и стеклянные тарелки для салата и десерта. Основным правилом при сервировке стола разными приборами является то, что все выставляемые на стол приборы должны быть одного качества. Так, не следует использовать массивные фаянсовые тарелки для салата вместе с тарелками из тонкого фарфора. Это все равно, что использовать бумажные салфетки с камчатой скатертью.

## Украшение стола

После того как на стол будет постелена скатерть, необходимо точно по центру поставить на него какое-нибудь украшение. Оно не должно заслонять гостей, сидящих за столом, друг от друга, поэтому это может быть что-то низкое, в то время как длина и ширина украшения зависят от размеров стола.

Традиционно в качестве украшения используют свежие цветы. Они очень хорошо смотрятся на любом столе. Ни в коем случае не украшайте стол на официальном приеме дешевыми искусственными цветами из пластмассы. Допускаются в качестве украшения цветы, сделанные из стекла, фарфора или шелка, которые смотрятся очень красиво и богато.

Стол можно украсить и фруктами. Однако украшением может быть и что-то совсем иное, чем фрукты и цветы, например красивый подсвечник или фарфоровая фигура. Иногда возле центрального украшения ставят еще 2 или 4 небольшие вазочки.

## Свечи

Свечи, которые будут зажжены во время официального обеда, как правило, должны быть белого цвета. При этом они должны быть новыми, ранее не использованными. В крайнем случае их следует аккуратно подрезать, а концы очистить от нагара.

Маленькие свечи можно прикрепить к карточкам, на которых написаны имена гостей.

Зажигать свечи следует перед тем, как гости зайдут в столовую. Они горят до тех пор, пока не окончится обед и приглашенные не покинут помещение.

Два подсвечника или канделябра можно поставить с двух сторон от украшения, помещенного в центре стола. При этом их следует расположить так, чтобы они находились на равном расстоянии между центром стола и его краями.

Количество свечей, зажигаемых на официальном приеме, зависит в первую очередь от того, будет столовая иметь дополнительное освещение или нет. Когда стол освещается только свечами, необходимо поставить по одной свече перед каждым гостем.

Если на приеме используются свечи, и они предназначены лишь для украшения, достаточно будет 2–4 свечей для стола, накрытого на 8 персон. Подсвечники или канделябры должны быть высокими, а свечи – длинными настолько, насколько позволяют пропорции стола. Свет от свечей не должен светить никому в прямо глаза.

## Последние штрихи

На столе на свободных местах можно расставить блюда и вазочки с засахаренными фруктами, небольшими плитками шоколада и т. п. Их можно поставить также между подсвечниками или канделябрами и центральным украшением. Подобные лакомства могут оставаться на столе на протяжении всего обеда до тех пор, пока не начнут убирать десерт.

Очень хорошо смотрятся композиции из небольших цветных или одноцветных свечей. На стол можно поставить глиняную мисочку, в которой сначала на нескольких каплях расплавленного парафина закрепляют 1–3 свечи. Когда свечи будут хорошо закреплены, в миску наливают холодную воду и заполняют пространство вокруг свечей цветами на коротких стеблях.

В большие серебряные блюда или на маленькие блюдца, поставленные перед каждым из приглашенных, кладут соленые орешки, которые убирают вместе с солонками и перечницами после того, как будет съеден салат. Орешки с изюмом подают только на семейном официальном обеде, как правило, после десерта.

Солонки и перечницы ставят перед каждым гостем или между каждыми двумя соседями по столу. Если на обед приглашено двенадцать человек, на стол следует поставить шесть или, по крайней мере, не меньше четырех солонок и перечниц. Если солонки открытого типа, в них должны лежать маленькие серебряные ложечки или золотые ложечки с серебряными рукоятками.

У некоторых адыгейских дворян и князей стол в гостиной был постоянно накрыт на случай появления случайного гостя, и блюда там сменялись три раза в день. У кабардинцев был обычай держать в гостевой поднос с мясом, пастой и сыром. Эта еда называлась «пища того, кто придет».

## Сервировка мест для гостей

Когда все вышеперечисленные предметы будут расставлены на столе, можно будет перейти непосредственно к сервировке мест для приглашенных.

Места должны находиться друг от друга на таком расстоянии, чтобы гости, сидя за столом, не соприкасались локтями, а прислуга имела возможность подавать блюда. Если у стульев для гостей высокие спинки, при близком расположении соседних стульев даже самому опытному официанту будет трудно аккуратно подать еду и напитки, не проливая их. Оптимальное расстояние между центрами двух соседних тарелок – 50–60 см.

Если спинки стульев низкие и узкие, гостей можно посадить и ближе друг к другу. Это особенно важно, когда приглашенных рассаживают за небольшим круглым столом. Даже если передние края стульев будут соприкасаться, сзади между ними останется достаточно места для обслуживания обедающих официантами.

В первую очередь на стол на равном расстоянии ставят сервировочные тарелки. Для этого нужно определить центр стола и зрительно разделить его на две части. На одной части ставят первую, центральную, тарелку. От нее затем справа и слева располагают остальные тарелки.

Количество тарелок должно соответствовать количеству приглашенных гостей. Расставив тарелки на одной стороне, переходят на другую сторону стола, расставляя их одна против другой.

Стол сервируют закусочными тарелками на расстоянии 2 см от края стола. Если прием должен быть особо торжественным, под каждую закусочную тарелку в качестве подставочной помещают мелкую столовую тарелку.

Затем слева от закусочных тарелок на расстоянии 5–15 см расставляют пирожковые тарелки. Если к горячему блюду из мяса, птицы или дичи предусмотрен салат из свежей зелени, его раскладывают на закусочные тарелки, которые ставят перед подачей мясного блюда на место пирожковых тарелок.

Столовые приборы раскладывают в том порядке, как ими будут пользоваться во время обеда. Ложку, предназначенную для первого блюда, кладут от тарелки дальше всех остальных приборов. Ближе всех к тарелке с левой стороны располагают зубцами вверх вилку для салата, затем – вилку для мясного блюда, а самой последней – вилку для рыбы.

Концы ручек всех приборов зрительно должны быть примерно на одной линии. Оптимальное расстояние между тарелкой и приборами, а также между приборами – 0,5 см.

Справа от тарелки лезвием к ней располагают сначала нож для салата, затем – для мяса, после чего – для рыбы. После ножей углублением вниз кладут ложку для супа и (или) для фруктов, затем – вилку для устриц (если к столу будут поданы моллюски).

Вилка для устриц является единственной вилкой, которую кладут с правой стороны от тарелки.

Перед каждым гостем кладут не более трех столовых приборов, не считая вилки для устриц. Если за обедом подают более трех блюд, четвертую вилку официанты приносят вместе с последним блюдом. Или вместо этого вилку и нож для салата можно положить на стол не во время сервировки, а когда будет подан салат. Десертные ложки и вилки приносят вместе с десертной тарелкой перед подачей десерта. В этом случае приборы раскладывают следующим образом: ложку, вилку и нож кладут за столовой тарелкой параллельно друг другу или перед тарелкой.

Ложку и нож нужно класть ручками направленными вправо, а вилку – влево. Десертный прибор можно также положить группой за хрусталем. В этом случае ручки должны быть обращены вправо или располагаться под прямым углом к краю стола. Перед гостями ставят также тарелочки для хлеба и масла. Их помещают с левой стороны от сервировочных тарелок после вилок. На эту тарелочку по диагонали от верхней левой к нижней правой стороне кладут нож для масла лезвием к краю стола.

Для банкетной сервировки характерно то, что закусочные нож и вилку можно помещать не на скатерть, а на закусочную тарелку, под салфетку, особенно если в меню включены два горячих блюда и суп.

Бокалы для вина соответствуют подаваемым блюдам. При этом бокалы большей величины не должны мешать гостю брать бокал меньшего размера. Так, фужер для воды ставят справа от сервировочной тарелки сразу за ножами. За ним еще дальше вправо располагают бокал для шампанского. Между ними и чуть спереди ставят



рюмку для кларета, красного или белого вина. За этой рюмкой чуть правее помещают рюмку для шерри.

Если подают квас или морс, вместо фужера должна стоять кружка, ручкой повернутая вправо.

Бокалы можно расставить и иным способом. Их выставляют в один ряд справа налево по размеру, начиная с фужера для воды и заканчивая рюмкой для шерри. Такое расположение бокалов можно увидеть только на официальном обеде или банкете. В этом случае очень важно, чтобы все бокалы, фужеры и рюмки стояли на одной линии.

На официальном приеме, который устраивает частное лицо, к фужеру для воды добавляют еще 2–3 бокала или рюмки для шерри, кларета или бургундского, а также для легкого белого вина.

На любом банкете необходимо расставить на столе большое количество предметов из стекла и хрусталя. При этом следует придерживаться принципа располагать их в два ряда, но не более чем по три предмета в каждом. В первом ряду справа налево ставят водочную и мадерную рюмки, рюмку для вина или вместо нее фужер. Во втором ряду – рейнвейную и лафитную рюмки, бокал для шампанского и бокал для сока.

В Японии принято постоянно извиняться перед гостями, что нечем их угостить, даже если стол ломится от яств.

На больших банкетах обычно не подают суп, а соответственно, не предлагают и полагающееся к нему крепленое вино. Тогда вместо мадерной рюмки ставят рейнвейную.

В других странах приняты иные схемы расстановки стеклянной и хрустальной посуды. В случае если банкет проводится с участием иностранных гостей, расстановка предметов может быть изменена. Так, согласно французской системе, все рюмки ставят в круг перед подставочной тарелкой по порядку подачи напитков. Австрийская система предусматривает расположение, при котором фужер для воды и рюмку для аперитива ставят на одной линии около ножа для второго блюда, а все остальные рюмки ставят за ним по порядку подачи напитков в линию, которая образует с краем стола острый угол. Согласно английской системе расстановки, линия рюмок должна образовывать тупой угол (более 90°) с краем стола.

Если за обедом будут подавать кофе, справа от каждого сидящего за столом следует поставить чашку с блюдцем, при этом кофейная ложечка должна лежать справа от блюдца.

### **Подсобный столик**

Подсобный столик служит для удобства смены приборов и посуды на основном столе. Небольшой подсобный столик нужен для того, чтобы иметь запас тарелок, приборов, чашек, блюдец, салфеток и т. п. Здесь же может находиться и супница, из которой хозяйка будет разливать суп.

Подсобный столик ставят возле основного стола с левой стороны от хозяйки. Он должен быть небольшого размера, легким и устойчивым,



желательно на колесиках.

На подсобном столике вы можете поместить вторые блюда. Жареную или отварную курицу или индейку можно разделять на ломтики прямо на подсобном столике. Для этого нужно будет заранее подготовить разделочные приборы.

Особенно удобен подсобный столик для проведения вечернего чая. Его накрывают цветной скатертью, ставят поднос с самоваром, заварочные чайники или еще два чайника – доливной и заварочный. Под столешницей можно сделать дополнительную полку, на которую хозяйка могла бы поставить запасные чашки с блюдцами, а также поместить ситечко для чая и полоскательницу. Полоскательница нужна на тот случай, если кто-то из гостей захочет выпить вторую чашку чая. Тогда чай можно будет налить в ту же чашку, ополоснув ее небольшим количеством кипятка из самовара и вылив эту воду в фарфоровую полоскательницу. В качестве ополаскивательницы можно использовать большую салатницу.

### Порядок подачи блюд

Перед завтраком, обедом или ужином гостям подают минеральную, фруктовую или газированную воду, а также кипяченую холодную воду со льдом.

На стол первыми ставят хлеб и тосты. Перед главным блюдом подаются закуски. Они должны быть поставлены на стол до того, как гости зайдут в гостиную. Сначала гостям предлагают холодные закуски: рыбные и мясные блюда, закуски из птицы и дичи, овощные и грибные блюда.

После холодных закусок подают горячие: сначала из рыбы и рыбных продуктов, затем из мяса, далее из субпродуктов, птицы и дичи, овощей, грибов, яичные и мучные закуски. Если в качестве закуски подают блюдо из рыбы или креветок в широком стеклянном бокале на ножке, этот бокал ставят на тарелку. Перед подачей главного блюда тарелку и бокал убирают.

Во время рассаживания гостей за столом на каждой специальной тарелочке уже должно быть масло, фужеры для воды должны быть наполнены, а вино поставлено в ведерко со льдом возле хозяина или налито в графины.

Столовые тарелки с первым блюдом подают, когда гости рассядутся за столом, так как это блюдо должно быть горячим. На приеме а-ля фуршет, когда гости сами рассаживаются за столами, на отдельный столик ставят стопку горячих тарелок. Если на первое будет подан суп, можно использовать для него суповые тарелки или небольшие мисочки с крышками, в которых суп не остынет, пока гости будут рассаживаться за столом по своим местам. К главному блюду также подают прохладные салатные листья, которые раскладывают в специальные салатные тарелки или салатницы. Их ставят слева от каждого приглашенного.

При подаче вторых блюд соблюдают следующую очередность: сначала подают рыбные, затем мясные блюда, потом блюда из птицы и дичи, а далее овощные, крупяные, яичные, молочные и мучные блюда. Если хозяин будет сам раздавать гостям мясное блюдо с овощным гарниром, перед ним должны стоять стопка горячих тарелок и все овощи, с которыми подается главное блюдо. Если же до прихода гостей на стол были выставлены закуски, основное блюдо подают, предварительно убрав тарелки из-под закусок.

В некоторых домах салатницу с салатом, а также бутылки и баночки, в которых содержатся все необходимые для заправки салата ингредиенты, ставят перед хозяйкой, и она сама заправляет салат прямо на столе, перед тем как подавать его гостям. Такое допускается. Не следует ошибочно считать это проявлением дурного тона. В этом случае хозяйка имеет возможность добавлять гостям в салат их любимые специи.

Заканчиваются обед или ужин обычно подачей сладких блюд, фруктов, чая и кофе. При подаче спиртных напитков к блюдам и закускам нужно учитывать сочетаемость напитков и блюд – это поможет гостям лучше оценить вкусовые качества того и другого.

### **Правила подачи блюд**

При подаче блюд следует соблюдать следующие правила:

- большой палец нужно всегда держать за краем тарелки;
- нельзя дотрагиваться до краев чашки или стакана;
- блюдце под стаканом или чашкой всегда должно быть сухим;
- все приборы нужно брать только за ручки;
- расставлять рюмки, стаканы, чашки, а также раскладывать приборы следует аккуратно и по возможности бесшумно;
- нельзя при уборке стола смахивать крошки на пол;
- каждое следующее блюдо приносить только после того, как со стола убрана вся использованная посуда из-под предыдущего блюда;
- блюдо раскладывать по тарелкам обязательно на виду у гостей на подсобном столе, который можно придвинуть к обеденному столу. При этом посуду с блюдом необходимо поставить сбоку или за тарелкой, на которую его перекладывают;
- используя при раскладывании ложку и вилку, ложку следует держать в правой руке, а вилку – в левой;
- блюдо на тарелку следует накладывать так, чтобы в целом сохранился его внешний вид;
- блюдо, рассчитанное на несколько гостей, в первую очередь нужно подавать старшей из женщин, а если за столом присутствуют дети, в первую очередь обслуживают их.

### **Правила подачи салатов**

При подаче салатов возможно два варианта.

*Вариант 1*

Если овощные салаты термически не обработаны, их подают либо вместе в одной посуде в виде овощного подноса, либо каждый отдельно. Рядом с овощным блюдом следует положить вилку и ложку для салата и поставить сметанный соус.

### *Вариант 2*

Овощи нарезают тонкими ломтиками, соломкой или натирают на терке и, так же как и в первом варианте, раскладывают на листья салата. Отдельно подаются растительное масло, уксус со специями, соль, молотый перец.

Некоторые салаты выглядят весьма экзотично. Так, например, иногда рубленые овощные или смешанные салаты подаются в корзиночках, испеченных из слоеного теста. Такие блюда едят с помощью вилки и ножа. Густые соленые салат-коктейли, подаваемые как холодные закуски в низких широких бокалах, едят с помощью чайной ложки. Менее экзотические виды салатов – винегреты, рыбные, мясные, фруктовые салаты и желе из овощей – едят вилкой.

## **Особые правила подачи шампанского**

Шампанское перед подачей следует охлаждать, поместив бутылку в ведро со льдом, оставляя снаружи лишь верхнюю часть бутылки.

При откупоривании шампанского необходимо принять некоторые меры предосторожности:

- горлышко бутылки следует накрыть салфеткой, а саму бутылку нужно держать слегка наклонно, при этом ни в коем случае нельзя наклоняться над ней или поворачивать ее в сторону гостя;
- большой палец левой руки нужно все время держать на пробке, правой рукой осторожно раскручивать проволочный замок. После этого нужно взять бутылку в правую руку (под салфеткой), а левой осторожно извлечь пробку из горлышка, поворачивая ее и постепенно выпуская выделяющийся углекислый газ;
- шампанское желательно открывать с минимальным шумом, после чего сразу же разлить по бокалам;
- лучше наполнять бокалы шампанским в два приема.

## **Виноградные вина**

Они являются основным компонентом коктейлей и смешанных напитков. Их различают по технологии приготовления, содержанию спирта, сахара и углекислого газа.

По содержанию углекислого газа вина можно разделить на тихие (с незначительным содержанием газа), игристые и шипучие, в которых углекислого газа гораздо больше. К группе тихих вин относятся столовые, крепленые и ароматизированные.

*Столовые вина* готовят путем брожения винограда без каких-либо добавлений. К столовым винам относятся сухие (с содержанием сахара до 0,3 %), полусухие

(содержание сахара до 3 %) и полусладкие (содержание сахара до 8 %). В столовых винах содержится 8–10 % спирта.

*Крепленые вина* делят на крепкие и десертные. Их получают путем неполного сбраживания винограда и добавления этилового спирта. В крепких винах содержится больше спирта (до 17–20 %) и меньше сахара (до 14 %). В десертных винах содержание спирта достигает 17 %, а сахара – 35 %.

*Ароматизированные вина* делят на крепкие (с содержанием спирта 16–18 %, сахара – 6–10 %) и десертные (с содержанием спирта до 16 %, сахара – до 16 %). Ароматизированные вина приготавливают на основе виноградных вин, добавляя этиловый спирт, а также различные травы и растения. Наиболее известным напитком этой группы является вермут.

*Шампанские и игристые вина* содержат большое количество углекислого газа, которым они насыщаются при вторичном брожении в бутылках или резервуарах.

Тихие вина по качеству делят на обычные, марочные и коллекционные.

К *обычным винам* относятся молодые вина, поступившие в продажу через 3 месяца после их изготовления.

*Марочными винами* являются выдержанные вина высокого качества. Продолжительность выдержки марочных сухих вин должна быть не менее 1,5 года, а марочных крепких и десертных вин – не менее 2 лет.

К *коллекционным винам* относят марочные вина высокого качества, которые выдерживаются в бутылках не менее 3 лет.

Белые сухие столовые вина перед употреблением принято охлаждать до температуры 10–14 °С. Вкус и аромат белых сухих вин зависят от сорта винограда и технологии приготовления вина. Большой известностью пользуются марочные белые столовые сухие вина, выпускаемые в России, Украине, Молдове и Грузии.

Определенные правила поведения за столом существовали еще в древности. Так, у Платона в труде «Пир» сказано о людях, которые знали «золотой рубеж» в употреблении еды и вина и не переходили его. Правила поведения за столом подробно рассматривались также в древней скандинавской саге «Эдда», в книге китайского философа Конфуция «Жень» («Гуманность») и в некоторых трудах японских философов.

## **Сочетаемость напитков и блюд**

На торжественных официальных приемах за столом предлагают по 3–4 вида различных вин, подходящих к каждому блюду. При этом нужно соблюдать следующие правила:

- сухое вино надо подавать перед сладким, слабое вино – перед крепким;
- для слабого вина подают большие бокалы;
- бокалы не следует наполнять доверху, а только наполовину или не доливая 2 см

до верхнего края;

- вина не следует предлагать к апельсинам и другим цитрусовым, а также к соленым или копченым мясу и рыбе, овощным блюдам, яйцам и шоколаду.

Каждое вино должно быть определенной температуры. Так, например, температура белого вина перед подачей к столу должна быть 8–12 °С, шипучих вин и шампанского – 6–8 °С, красного вина – 16–18 °С. Первые два вида вин, подаваемые на приеме, надо обязательно перед подачей к столу охлаждать в холодильнике не менее 2 часов. Красное же вино следует выдержать некоторое время при комнатной температуре, вынув из бутылки пробку, чтобы напиток мог «дышать». Это улучшает вкус вина. Красное вино нужно согреть, это должно происходить постепенно, чтобы вкус и аромат напитка не испортились.

### *Белые вина*

Их подают к закускам, легким блюдам из мяса и рыбы, к сыру и ракам. К более жирным сортам рыбы можно подать сухое шерри. Сухое белое вино можно подать к крабам или рыбным и мясным салатам. Белое или розовое вино хорошо подавать к вареной телятине или куриному мясу.

### *Красные вина*

Их подают к мясным блюдам и сырам. К острым сортам сыра можно подать красный портвейн. Полусухие красные вина подают к блюдам из баранины, телятины и дичи, крепленые красные вина – к бифштексам или свинине, легкое красное вино – к мясным закускам.

К горячим закускам (пирожкам и т. п.) подают те же напитки, что и к основному блюду.

### *Крепкие напитки*

Водку и виски лучше всего подавать к соленым, пряным и жирным блюдам.

### *Пиво*

Его, как правило, подают к соленой рыбе, сыру и различным мясным блюдам. Пиво не следует подавать вместе с вином. Пиво и минеральную воду можно предложить к холодным закускам на шведском столе.

### *Десертные вина*

К десерту и фруктам подают полусладкие или сладкие вина, а также ликеры и шампанское. К десерту из ягод лучше подать белое вино, портвейн, ягодный или фруктовый ликер, а также крепленое плодово-ягодное вино, а к сливочным десертам – сладкую мадеру или портвейн.

### *Коньяки и ликеры*

Эти напитки подают к кофейному и чайному столу. Коньяк подается, как правило, к кофе, а к чаю – ром или ликер. Коньяк не стоит охлаждать. Пить его следует медленно, маленькими глотками, согревая рюмку в ладони, чтобы аромат коньяка

полнее раскрылся.

К супам алкогольные напитки, как правило, не подают (на столе может быть лишь минеральная вода), однако в некоторых странах, например в Швеции, считается уместным предлагать сухое шерри, к грибному супу – сухую мадеру, а к рыбному бульону – сухое белое вино.

## Музыка

Любой прием будет более торжественным и изысканным, если на нем будет звучать хорошо подобранная музыка. На официальный прием можно пригласить пианиста, гитариста, камерный квартет или даже оркестр малого состава, исполняющий популярные мелодии.

На небольшом семейном приеме можно ставить записи камерной вокальной или негромкой инструментальной музыки. На дружеской вечеринке можно включить музыку повеселее, под которую можно потанцевать. На официальных приемах государственного уровня могут исполняться государственные гимны, во время исполнения которых все присутствующие должны встать.

Музыкальное сопровождение на приеме не должно быть слишком громким и навязчивым, напротив, оно должно приносить удовольствие всем гостям. Музыка на приеме отражает вкус хозяев.

Когда на приеме кто-нибудь выступает с речью или произносит тост, музыка должна прекратиться.

Во время официального приема для гостей может выступить известный певец или музыкант с одним-двумя небольшими произведениями. Такие выступления, как правило, вносятся в официальную программу вечера, которая раздается гостям или лежит на столе вместе с меню. Выступления происходят обычно во время перемены блюд. Во время выступления приглашенного артиста нельзя жевать, стучать ножами, переставлять приборы, разговаривать друг с другом и т. п. Все присутствующие должны быть подчеркнуто внимательными к исполняемой музыке и награждать выступающих аплодисментами.

## Вечерний туалет

О том, как принято одеваться на тот или иной прием, упоминалось выше. Здесь будет подробно рассказано о том, что собой представляет женский и мужской вечерний туалет.

### Женский вечерний туалет

Вечернее платье обязательно должно быть длинным. Допускаются глубокое декольте, открытые руки и спина или довольно закрытое платье – в зависимости от возраста женщины. Если у дамы декольтированное вечернее платье или платье с полностью открытыми плечами, к нему полагается что-либо из следующих дополнительных деталей одежды: накидка из натурального меха, короткий жакет или широкий шарф.

Перчатки должны быть шелковыми или кружевными, при этом чем короче рукав

платья, тем длиннее должны быть перчатки.

К одежде подбирается обувь: если это шелковое платье, к нему полагаются лакированные туфли, к платью из шерсти и деловому костюму лучше всего подойдут туфли из натуральной кожи, к бархатному платью – замшевые туфли. Допускается, чтобы обувь была более нарядной, чем для дневных приемов. Уместны также шпильки и неброские украшения в виде переплетенных ремешков или пряжки. Колготки или чулки обязательно должны быть гладкими, без рисунка.

К платью можно надеть недлинные лайковые или шелковые перчатки. Однако их следует снять сразу же по приходе на вечер, самое позднее – к началу аперитива.

Сумочка у дамы должна быть маленькая, элегантная, изготовленная из бархата, шелка, парчи, тисненой кожи, инкрустированная драгоценными камнями и металлами, вышитая бисером или стеклярусом и т. д. Самое главное, чтобы она подходила к туфлям.

Из ювелирных украшений вы можете надеть дорогую бижутерию или украшения из полудрагоценных металлов. Если прием проходит до 18.00, на него не принято надевать драгоценности. Не допускается надевать на прием дешевую бижутерию. Также не следует носить с длинным вечерним платьем часы, даже если они усыпаны бриллиантами.

На вечернем приеме допускаются прически самой фантастической формы. Они могут быть украшены драгоценностями, что подчеркивает красоту линий шеи и плеч. Однако главное, чтобы прическа соответствовала общему стилю туалета женщины.

Макияж должен быть ярким, но не вульгарным. Можно использовать тени, румяна, яркую губную помаду и лак для ногтей в тон помаде. Завершающим штрихом вечернего туалета являются две-три капельки духов.

## **Мужской вечерний туалет**

Фрак надевают в сугубо официальных случаях. Смокинг, пиджак для обеда и спенсер на сегодняшний день являются обычными вечерними костюмами для менее официальных праздничных вечеров.

Если в пригласительном билете указано «вечерний костюм», следует надеть фрак или смокинг, если указано «малый вечерний туалет» – значит, смокинг. В том случае, если у приглашенного нет смокинга, можно прийти в комбинированном вечернем костюме, однако ни в коем случае нельзя появляться во фраке.

## **Смокинг**

Смокингом называют темный (черный или темно-синий) пиджак с шелковым шалевым воротником или шелковыми лацканами, а также брюки без отворотов, по наружной стороне которых нашита простая шелковая лента, называемая галуном. Если пиджак однобортный, к нему требуется дополнение в виде шелкового жилета (черного или цветного). При наличии менее элегантного двубортного пиджака жилет не обязателен.

Классический вариант ношения смокинга подразумевает черный галстук-бабочку и



белую нарядную сорочку с многочисленными складками, кружевами и рюшами. Брюки смокинга имеют сбоку по одной шелковой полоске, в отличие от брюк фрака.

Само название «смокинг» (от англ. smoking – «курение») говорит о том, что пиджак изначально был предназначен для курильщиков. Его создание приписывают господину Дизраэли (английскому государственному деятелю XIX в.), который однажды придумал этот экзотический туалет специально для курения. Шелковый наряд с длинным воротником-шалью из блестящей ткани и небольшая шапочка с кисточкой должны были защищать одежду и прическу курильщика от скверного запаха табака. Постепенно смокинг превратился в мужской вечерний элегантный костюм с шелковыми отворотами.

В настоящее время к смокингу полагается тугая крахмальная манишка со стоячим воротником с загнутыми углами, а также черный галстук-бабочка, лакированные туфли и шелковый жилет.

Из украшений в некоторых случаях допускаются часы. При этом они должны быть только наручными.

Из-за наличия в комплекте со смокингом черного галстука-бабочки этот костюм в приглашениях называют «black tie» (по-английски) или «cravate noir» (по-французски), в отличие от фрака, который носят с белым галстуком-бабочкой и поэтому его называют «white tie» (по-английски) или «cravate blanche» (по-французски).

## Фрак

Из всех костюмов для торжественных случаев самым парадным является фрак черного или темно-синего цвета (цвета ночи). К нему полагается узкие брюки, которые носят, как правило, с подтяжками. Брюки также имеют высокий пояс, а сбоку – шелковые двойные полоски, которые называют галунами.

Фрак спереди укорочен и притален, а сзади, подобно визитке, доходит до подколенных впадин. Эти длинные концы фрака называют ласточкиным хвостом. Пиджак нужно носить незастегнутым, чтобы была видна накрахмаленная сорочка. Углы пиджака должны быть твердыми. Под фрак надевается накрахмаленный одно – или двубортный белый жилет из пике. Можно надеть и шелковый жилет, но это считается дурным тоном.

К костюму также полагается белый галстук-бабочка, который завязывают вручную. Галстук может быть шелковым, но лучше, чтобы он был из пике. Манишка должна быть туго накрахмаленной, воротник – стоячим, с загнутыми углами.

С фраком полагается надевать черные лакированные туфли. Три пуговицы на фрачном жилете должны быть всегда застегнуты. Пуговицы на рубашке и жилете должны соответствовать фрачным и быть дорогими, например из перламутра или жемчуга. Иногда фрак могут украшать даже бриллианты. При этом запонки должны быть совершенно незаметными. С фраком нельзя носить наручные часы, а только карманные, на цепочке. Если на груди не прикреплены ордена, в нагрудном кармане фрака должен находиться белый носовой платок. Также к фраку необходимо иметь при себе свежие белые перчатки. Впрочем, сегодня это правило строго выполняется лишь на церемонии вручения Нобелевской премии.

## Визитка и штреземанн

Штреземанн и визитка – это костюмы, предназначенные для ношения в течение дня по какому-то торжественному поводу. Визитка немного наряднее штреземанна. Оба костюма включают в себя черно-серые брюки в полоску.

В штреземанне полагается однобортный черный пиджак, белая сорочка с ювелирными запонками на манжетах, серый жилет и галстук серого или серебристо-серого цвета. Визитка сзади должна быть длинной, почти доходящей до подколенных впадин, а спереди ее полы укорочены по диагонали к бокам.

Название «визитка» ведет свое происхождение от немецкого слова, в переводе означающего «отрезанный».

Визитка должна быть черной, однобортной, в комплекте с белой сорочкой, серым жилетом и серым галстуком. Как к штреземанну, так и к визитке полагается булавка для галстука – предпочтительно жемчужная. На ужин по случаю бракосочетания или на бега к визитке раньше надевали серый цилиндр. С черным жилетом, черным галстуком и черным цилиндром визитка становится траурным костюмом для торжественных похорон.

В настоящее время визитку редко надевают в торжественных случаях. Протоколом предусматривается лишь 2 случая, когда визитка необходима: новогодний прием у президента страны для дипломатического корпуса и аккредитация послов. Однако в обоих случаях гостям, как мужчинам, так и женщинам, разрешается появиться и в национальной одежде.

## Спенсер

Этот костюм является самым последним и потому самым модным вариантом мужской одежды для торжественных случаев. В настоящее время спенсер носят в течение всего дня, а вечером, отправляясь на прием, его дополняют различными украшениями – такими, как эффектный бант, галстук-бабочка, простой галстук или галстук-лассо.

## Общие правила поведения на официальном приеме

После того как гости снимут верхнюю одежду и приведут себя в порядок, их приглашают пройти в гостиную, где накрыт стол. При этом, если гостей кто-то встречает, мужчина должен предоставить женщине право пройти первой. Если провожающих в гостиную нет, мужчина, сопровождающий даму, должен войти первым, а дама – на полшага позади него с правой стороны. Она не должна входить первой. Затем мужчина находит место даме, а сам садится справа от нее или на указанное в схеме место, если это обед с рассаживанием за столом.

Если позволяет помещение, перед обедом гостей собирают в отдельной комнате, где они знакомятся друг с другом и ожидают прибытия остальных приглашенных. При знакомстве должно соблюдаться следующее правило: мужчину представляют женщине, молодого человека – более старшему. В некоторых исключительных случаях мужчина может представиться сам, при этом он должен полностью назвать свои имя и фамилию. Во время приветствия мужчина обязательно должен встать, в то время как женщине по этикету позволено сидеть. Если молодая девушка приветствует пожилого человека, она должна встать. Во время знакомства гостям

предлагается десертный коктейль.

## Приглашение к столу

Когда хозяйка приглашает к столу, следует не спеша последовать за ней в гостиную. При этом недопитые коктейли и другие напитки следует оставить там, где они стоят, если только хозяйка не предложит: «Возьмите с собой ваши напитки». За столом могут быть поданы другие напитки или блюда, не подходящие к коктейлю.

После того как хозяйка пройдет в гостиную, не надо ждать, проявляя излишнюю скромность, пока другие гости последуют за ней. Можно смело войти в столовую первым вслед за хозяйкой.

Мужчина должен ухаживать за дамой, которая сидит справа от него. Проводив даму к столу, мужчина должен отодвинуть стул, а когда она будет садиться – придвинуть его. Дама должна садиться на стул и при этом не поправлять юбку или платье. Сумочку нельзя класть на стол или держать на коленях. Ее следует повесить слева на спинку стула. Если она имеет форму книжки, в таком случае ее нужно положить на стул сзади слева, иначе подходящий справа официант может нечаянно задеть ее и уронить.

Мужчина должен сидеть на стуле, не касаясь спиной спинки стула. Руками он может опереться о стол, а женщина может положить свои руки только на колени.

Если на стол уже поставлена холодная закуска, нужно подождать до тех пор, пока хозяйка не возьмет вилку или ложку. После этого можно начинать трапезу, внимательно следя за хозяйкой.

Если нескольким гостям уже подано горячее блюдо, кто-нибудь из них может взять вилку и начать есть даже в том случае, если хозяйка забудет сказать: «Пожалуйста, приступайте».

## Тосты

На официальных приемах может иметь место обмен тостами. На приемах завтрак, обед и ужин тосты следует произносить после десерта, когда всем гостям будет налито шампанское. На других видах приемов тосты следует произносить не ранее, чем через 10–15 мин после начала приема. Тосты не принято произносить на официальных завтраках, обедах и ужинах, когда подают закуску.

Тост не должен быть слишком затянутым. Например, можно сказать: «Я пью за Елену Михайловну – отличного руководителя и очаровательную женщину». Не следует думать, что от выступающего обязательно ждут пышных речей и т. п. Произнеся тост или речь, не надо слишком высоко поднимать руку с бокалом и тянуться через стол для того, чтобы чокнуться с кем-то из гостей – этим можно доставить неудобства сидящим рядом.

Тосты лучше всего произносить после обеда, когда горячие блюда съедены. Если же стол накрыт холодными закусками, трапезу вполне можно начать с хорошего тоста. Пока провозглашается тост, гости не должны есть, переставлять посуду или разговаривать.

## Курение

В настоящее время на обеденный стол редко ставят пепельницы, так как многие люди бросают курить, а кто-то плохо переносит табачный дым. Если пепельницы не были поставлены на стол, значит, хозяйка не хочет, чтобы гости курили во время еды. Курильщики должны дождаться окончания обеда. И вообще, на приеме без разрешения хозяйки курить нельзя. Если такое разрешение получено, все же стоит уточнить, где именно разрешено курить. Иногда могут не разрешать курить в гостиной из-за того что дымом пропитываются портьеры, после чего из них еще долго не выветривается неприятный запах.

Место для курения может быть отведено в кухне, на балконе или в коридоре. О нем надо обязательно спросить у хозяйки.

Если хозяйка разрешила курить на приеме, это не значит, что все курящие должны сразу же достать сигареты и начать курить. Она может дать такое разрешение просто из чувства гостеприимства. Поэтому следует быть тактичным по отношению к присутствующим в комнате некурящим, и, не курить одну сигарету за другой. Невежливо также курить всем одновременно. Если прием проходит в ресторане или кафе, курить можно только после съеденного основного блюда. В это время официанты могут принести пепельницы и спросить, принести ли сигареты. Впрочем, гости могут курить свои собственные сигареты. До еды в ожидании официантов курить запрещено.

Когда подают пепельницы, это означает, что уже можно закурить. Тогда мужчина должен спросить позволения у сидящей рядом дамы. Затем он может достать сигарету с зажигалкой и, повернувшись вполборота к даме, спросить: «А вы не составите мне компанию?». Дама может ответить: «С удовольствием», – и достать сигарету. Когда дама поднесет сигарету ко рту, мужчина должен встать и подойти к ней с правой стороны и, чуть повернув руку вправо, зажечь зажигалку или спичку, после чего повернуться к женщине и поднести огонь к сигарете.

Неправильным является зажигание спички или зажигалки прямо перед сигаретой. Это считается очень некультурным, так как искра, дым или гарь от зажженной спички могут попасть даме в глаза или просто вызвать какое-нибудь неприятное ощущение. Поэтому спичку или зажигалку следует зажигать в стороне, после чего подносить к даме. Женщина закуривает, и мужчина возвращается на свое место, где закуривает сам.

В Англии на приеме разрешается закуривать только после того, как будет произнесен тост за королеву или короля.

Во время курения не следует опускать голову и в этом положении выпускать дым, так как в этом случае одежда пропитается неприятным запахом. Выпускать дым следует только вверх. Гасят сигарету вертикальным движением о дно пепельницы. Пепел стряхивают легким постукиванием сигаретой о край пепельницы. Стряхивать пепел в тарелку, блюдце или кожуру апельсина нельзя. Это некультурно. Нельзя давать прикуривать через стол, через кого-нибудь или перед чьим-нибудь лицом.

### Помощь хозяйке

Когда хозяйка встает из-за стола, чтобы что-то передать или убрать со стола, не нужно пытаться ей помочь до тех пор, пока она сама не попросит об этом. В то же время гость может подавать другим гостям чай или кофе.

Если стол обслуживает официант или дворецкий, гости не должны помогать ему, например передавать пустые тарелки или очищать их от остатков пищи. Исключение составляет большой обед в ресторане, когда официант не в состоянии дотянуться до какой-то части стола. В этом случае один из гостей может взять у официанта тарелку и поставить ее на положенное место. Гости, приглашенные на официальный обед, не должны разговаривать с прислугой. Допускается сказать: «Спасибо, не нужно» – или высказать какую-либо просьбу. Если гость хорошо знаком со служанкой и до начала обеда с ней не виделся, когда она что-то ему подаст, следует с ней поздороваться и сказать: «Добрый вечер, Марина, рад вас видеть».

Не надо настаивать на том, чтобы помочь хозяйке убрать со стола посуду или вымыть ее, даже если ей никто не помогает. Особенно не стоит предлагать свои услуги тем гостям, которых впервые пригласили на официальный прием. Если гость хорошо знаком с хозяйкой и после предложения помощи услышал в ответ: «Нет, я все сделаю потом», – ему не следует проявлять излишнюю настойчивость.

Как бы гостю ни хотелось помочь хозяйке или просто побыть в ее обществе, он не должен ходить за ней на кухню или отвлекать разговорами, когда она заканчивает последние приготовления к обеду.

## После обеда

Пока хозяйка не положит салфетку на стол, гости тоже не должны этого делать. Если же хозяйкой будет подан знак об окончании обеда, гости должны прервать начатые разговоры и пройти туда, куда скажет хозяйка.

После обеда гостям могут предложить сыграть в какие-нибудь игры. Независимо от того, как они к ним относятся, гости должны постараться всем своим видом показать, что им эта идея очень понравилась, а еще лучше будет помочь хозяйке организовать развлечение.

Когда у гостей мало общего, часто получается, что развлечения, которых обычно хозяйка избегает, объединяют, и вечер, казавшийся тоскливым и напряженным, проходит интересно и весело.

## Отъезд

Гости не должны злоупотреблять гостеприимством хозяев. Поэтому нужно знать, когда настает время покинуть прием. Надо постараться заметить, когда хозяйка или другие гости начнут выказывать признаки утомления и усталости. Это и есть время для ухода. Если на приеме присутствовал почетный гость, он должен уйти первым. Однако данное правило уже почти забыто, и гости часто расходятся, не дожидаясь, когда почетный гость попрощается и уйдет.

О том, что нельзя подолгу засиживаться в гостях и как определить, что уже пора уходить, было сказано выше.

Если один из гостей приехал на машине другого гостя, решать, когда уезжать с приема, будет второй. Первый может сказать: «Я буду готов, как только вы решите уехать». Однако если приглашенный рассчитывает покинуть прием раньше времени его окончания, он должен приехать на собственной машине.

## Как не следует вести себя на приеме

Не следует входить в гостиную в пальто. С собой допускается взять только шляпу и трость, но не зонт. Все остальное следует оставить в прихожей или там, где укажет хозяйка.

Не входите в помещение с дымящейся сигаретой. Во время приветствия не следует протягивать руку даме или лицу, старшему по возрасту или рангу, до тех пор, пока они сами не сделают этого. Если не пожать протянутую руку, можно обидеть человека или нанести ему серьезное оскорбление.

Не надо пытаться поздороваться за руку с каждым из присутствующих. Обязательным является приветствие хозяина и хозяйки, а остальным можно просто слегка кланяться. Здороваясь, необходимо улыбнуться. Улыбка располагает к себе собеседника. Во время приветствия нельзя держать руку в кармане, а сигарету во рту.

На приеме перед обедом не спешите сесть. Дождитесь, когда хозяйка и хозяин сядут сами и пригласят остальных. Всякий раз, когда в комнату входит дама, мужчины должны вставать со своих мест.

Находясь на приеме, не нужно пристально разглядывать мебель, картины и другие предметы интерьера, дотрагиваться до собеседника рукой с целью привлечь его внимание.

Провожая даму к столу, мужчина не должен предлагать ей левую руку. Нельзя представлять кого-то после того, как гости сядут за стол. Независимо от того, знаком ли мужчина с сидящей рядом дамой, он должен оказывать ей внимание и занимать ее разговором.

Во время обеда не закладывайте салфетку за воротник и не раскладываете ее на груди. Салфетка должна находиться на коленях. Не надо раскачиваться на стуле, сидя за столом.

Не надо есть слишком быстро, а также наполнять рот большим количеством пищи. Нельзя есть суп с конца ложки. Не следует также просить вторую порцию супа. Нельзя нагибаться над тарелкой, следует держаться по возможности прямо.

Чтобы достать что-либо со стола, не тянитесь через тарелку другого гостя. Еду за столом нельзя есть с ножа, это считается очень неприличным. Не следует подносить нож ко рту, а также с помощью ножа накладывать еду на вилку. На вилку следует брать столько, сколько на ней может поместиться. Не надо есть ложкой то, что можно съесть вилкой.

Не сидите слишком близко к столу или слишком далеко от него. Сидя за столом, не ставьте локти на него.

Блюда, разделенные на порции, подаются гостю с правой стороны, а те, которые подаются целиком, обносят вокруг стола и подают к гостю с левой стороны.

Не следует съедать последнюю ложку супа или последний кусочек мяса. Нельзя выплевывать кости на тарелку. Для этого следует использовать вилку, которую



подносят к губам, а затем извлеченное изо рта помещают на тарелку. Фруктовые косточки извлекают изо рта с помощью десертной или чайной ложки.

Если стол обслуживает прислуга, не следует просить соседа подать какое-нибудь блюдо. Если вы уронили на пол прибор, следует попросить принести другой.

Если гостю предлагают спеть или сыграть на музыкальном инструменте, а также что-то рассказать, он не должен отказываться сделать это.

Если на приеме состоятся танцы, обязательно следует пригласить на танец хозяйку или ее дочь.

Не следует вытирать лицо салфеткой, ею можно только слегка провести по губам. После использования ее следует небрежно положить на стол, а не складывать. Зубочисткой за столом лучше не пользоваться. В крайнем случае это следует делать по возможности незаметно.

Не надо постоянно угощать гостя. Хозяин и хозяйка не должны заканчивать есть блюдо первыми. Им следует дождаться других гостей, особенно когда подано последнее блюдо. Мужчины не должны подниматься из-за стола до того, как встанут женщины. Кроме того, они не должны садиться, пока дамы не выйдут из комнаты.

Если на обеде подают блюдо из спаржи, раков или жаркое из мяса и птицы, гостям приносят небольшие миски с ароматизированной водой, чтобы они могли ополоснуть кончики пальцев. Для этого следует сначала окунуть пальцы одной руки, а затем – другой. Ополоснув руки, их вытирают салфеткой.

В Европе считается допустимым удалить застрявший кусочек зубочисткой прямо за столом, прикрывшись салфеткой.

На официальных обедах в полоскательницу, как правило, не кладут лимон, хотя на поверхности воды могут плавать лепестки цветов.

После цыплят табака для вытирания пальцев подают влажные салфетки. Их можно заранее положить на тарелку для хлеба еще при сервировке стола.

Если на приеме подаются восточные блюда, например плов, перед едой следует подавать также охлажденные влажные полотенца. Ими обтирают руки, а в очень жаркую погоду допускается обтирание лба и губ. Использованные полотенца следует вернуть на поднос.

Если кость обернута пергаментной бумагой, ее можно взять в руку и обглодать. Когда такой бумаги нет, мясо следует есть только с помощью ножа и вилки. В соусном блюде, например в рагу, также могут быть косточки. В этом случае каждый кусок мяса сначала освобождают от них. Для этого мякоть срезают ножом или снимают вилкой, придерживая косточку рукой. Косточку берут с помощью ножа или вилки и перемещают на край тарелки, а мякоть едят, как обычный кусок мяса.

Если гостю предлагают блюда или напитки, которые вызывают у него аллергию или которые он не любит, приглашенный может вежливо отказаться от него, сказав: «Нет, благодарю вас» или «Нет, спасибо». Но, согласно правилам хорошего тона, лучше все же взять хотя бы понемногу от каждого блюда.



Гость не обязан объяснять окружающим, почему он не ест то или иное блюдо и не пьет тот или иной напиток. Впрочем, если хозяйка спросит его об этом, гость может ей ответить, при этом не привлекая внимания остальных гостей.

При отказе от блюда, поданного официантом, нужно негромко сказать: «Нет, спасибо» или просто покачать головой. Чтобы отказаться от вина или какого-либо другого напитка, достаточно дотронуться до края бокала указательным пальцем.

## Глава 3

### Свадьба

Свадьба – это всегда радостное и запоминающееся событие в жизни каждого человека. Но сколько волнений и приготовлений предшествует этому счастливому дню!

Обычно все свадебные приготовления ложатся на плечи родителей молодой пары. Кто будет вести свадьбу, музыкальное сопровождение, помещение для проведения застолья, праздничное меню – все это нужно подготовить заранее. Необходимо предусмотреть многие мелочи. И, конечно же, родителям хочется, чтобы свадьба прошла весело и запомнилась надолго и гостям, и молодым.

### Сговор

Свадьбе, как правило, предшествует сговор, который происходит в доме невесты. На этой встрече будущие родственники обсуждают подготовку к свадьбе, финансовые вопросы, связанные с ней, составляют меню для свадебного застолья и, можно сказать, разрабатывают план предстоящего торжества. Родственники со стороны жениха приносят угощение, а родители невесты накрывают стол. За столом и происходит обсуждение основных вопросов.

Еще в начале прошлого века без сговора не обходилась ни одна свадьба. На сговор сваты приезжали после смотрины невесты. Смотрины, как правило, заканчивались застольем. Родственники с обеих сторон и подруги хвалили невесту, ее красоту и умение. Рассказывали о хозяйственных навыках невесты, подруги показывали рукоделия будущей новобрачной.

Будущие родственники встречаются, чтобы договориться о предстоящей свадьбе. Приходят в основном самые близкие родственники, родители жениха, он сам и сваты. Сватов обычно выбирают из родни. Неплохо, если они будут разбираться в свадебных обрядах и приметах.

Родственники невесты приглашают сватов к накрытому столу. Обычно это значит, что семья девушки согласна отдать дочь жениху, и символизирует объединение семей. Сваты приносят с собой угощение, вино и часто цветы для невесты и будущей тещи. Родственники девушки нахваливают ее, подчеркивают ее достоинства: внешность, характер, хозяйственность, приданое. Все это делается с шутками, присказками – это своего рода игра. Сваты могут изъявить желание проверить сноровку невесты, предложив ей, например, разрезать пирог.

Вообще, раньше для этой цели пекли каравай, который и приносили с собой сваты

в дом девушки. Хлеб-соль был важным атрибутом сватовства. Солонка впоследствии оставалась в доме невесты. Сейчас каравай с успехом можно заменять пирогом или тортом. Разрезать пирог следует на равные куски по количеству присутствующих. Без подготовки это сделать непросто. Поэтому лучше потренироваться заранее. Считается, что если девушка нарезала меньшее количество кусков, она скуповата, если же больше, – расточительна. Далее следует раздать пиро с начала родителям жениха, потом по порядку сватам и всем остальным. Последний кусочек невеста оставляет себе.

Обычно после испытания сваты спрашивают: «Что желают молодые?». «Конечно, свадьбу!» – отвечают те в ответ. После этого роль молодых на сговоре несущественна. Стороны приступают к обсуждению расходов на свадьбу и примерного сценария, по которому будет проходить торжество.

Перед тем как начать составлять смету расходов, предварительно необходимо определиться, какой будет свадьба – скромной, где будут присутствовать лишь самые близкие родственники и друзья, или пышной с большим количеством приглашенных.

Также нужно решить, будет торжество проходить один или два, а может быть и три дня.

После этого можно приступать к списку всего необходимого, без чего не обходится ни одна свадьба:

- обручальные кольца;
- наряд для невесты;
- одежда для жениха;
- украшения для невесты;
- обувь;
- букет цветов для невесты;
- аренда помещения для свадьбы;
- машины для свадебного кортежа;
- украшения для машин;
- услуги ЗАГСа;
- услуги тамады и музыкантов;
- меню;
- услуги повара и официантов;
- столовые приборы, посуда;

- украшение помещения;
- фото – и видеосъемка;
- бутоньерки и ленты;
- пригласительные открытки;
- сумма выкупа за невесту;
- подарки участникам конкурсов;
- другие расходы.

Необходимо наметить, а лучше тщательно продумать сценарий свадебного мероприятия. Здесь решающую роль играет время регистрации в ЗАГСе.

И, конечно, надо расписать план мероприятия по времени, начиная от сбора гостей и заканчивая моментом прибытия жениха и невесты и всех гостей туда, где будет праздноваться свадьба (в кафе, ресторан или домой). Плохо организованная, скомканная свадьба оставляет плохое впечатление и у гостей, и у самих новобрачных. Поэтому лучше не полениться и рассчитать время на каждый этап торжества.

Таких свадебных этапов, как правило, несколько:

- традиционный выкуп невесты;
- отправление свадебного кортежа в ЗАГС;
- церемония регистрации в ЗАГСе;
- поездка новобрачных в парк или к памятникам, к другим достопримечательностям города, фотографирование, съемка на видеокамеру;
- выезд новобрачных в дом жениха;
- выезд новобрачных в кафе или другое помещение для проведения свадебного торжества.

Обычай сигналить всем свадебным кортежем пришел из древности. Раньше при перемещении жениха и невесты принято было шуметь, кричать, трубить в рог. Все это делалось, чтобы злые силы разбежались с пути молодых и не смогли причинить им вред.

Очень важный момент на любой свадьбе – присутствие хорошего тамады. Он задает тон всему торжеству. Тамада обычно не только развлекает гостей, проводит игры и конкурсы, он контролирует ход свадебного застолья. Поэтому, чтобы гости не скучали, следует пригласить опытного, профессионального тамаду. У него следует заранее выяснить, в какой форме и по какому сценарию будет проходить торжество. Если что-то не устраивает в его программе, лучше внести свои предложения и пожелания.

Многие вопросы появляются по мере приближения свадьбы. Но все же основные моменты лучше решить на сговоре, потом их можно корректировать по мере надобности. Финансовые затраты сторон, несомненно, учитываются заранее, и по какому принципу они будут поделены, обсудить желательно до мелочей, чтобы потом между семьями не возникло неприятных недоразумений.

Молодым, если у них есть особые пожелания о том, как должна проходить свадьба, лучше заранее поставить об этом в известность родителей, чтобы это не стало неожиданным сюрпризом на сговоре и родители были готовы к этому.

В наши дни многие молодые семьи после свадьбы отправляются в свадебное путешествие. И выбор здесь тоже очень велик. Можно поехать на туристическую или лыжную базу, можно на тропический остров. Впрочем, этот вопрос зависит от финансовых возможностей семей. Поэтому его лучше тоже обсудить на сговоре.

## Помолвка

Обычай помолвки пришел к нам из глубины веков. Эта традиция имела не только символическое, но и экономическое значение. Семьи помолвленных могли быть уверены, что все договоренности будут более или менее соблюдены. Во многих странах помолвка приравнивалась к свадьбе, и разорвать ее было невозможно. Часто помолвка совмещалась с обручением. Кольца являлись символом того, что молодые люди уже принадлежат друг другу и намерены создать семью. Помолвка обычно отмечается в доме невесты. На ней присутствуют только члены семей и самые близкие друзья. Как правило, все родные уже осведомлены об отношениях влюбленной пары и в большинстве случаев готовы к такому развитию событий.

Иногда между помолвкой и свадьбой проходит не один год. Такая практика существует во многих странах Азии. Раньше подобное явление было распространено и в Европе. Родители с младенчества обручали своих детей, объявляли о помолвке, а свадьба справлялась, когда помолвленные достигали совершеннолетия.

В наши дни нередки случаи, когда помолвка не заканчивается браком. В этом случае пара дает себе время проверить чувства, чтобы не совершить ошибки, которая приведет к разочарованиям.

На помолвке молодые люди определяют срок, к которому они готовы вступить в законный брак. Вообще, обручение и помолвка имеют очень важный психологический аспект. У жениха и невесты есть время морально подготовиться к предстоящим переменам в жизни, почувствовать ответственность за свое решение.

В России помолвка не считается правовым актом. Это скорее дань красивому обычаю и желание молодой пары дать таким образом взаимное обещание в любви и верности.

## Подготовка к свадьбе

Подготовка к свадьбе – дело хлопотное, но впадать в панику не стоит. Главное правильно организовать подготовительный процесс и распределить обязанности. Конечно, львиная доля забот достается родителям новобрачных, но и другие родственники, как правило, не остаются в стороне, хлопот хватает всем. Лучше сразу составить список наиболее важных дел, на которые уйдет много времени, и начать

именно с них.

Родственников, наделенных организаторскими способностями, можно попросить найти подходящее помещение для проведения торжества, договориться о машинах для свадебного кортежа. Если предстоит церемония венчания, необходимо выбрать храм и договориться со священнослужителями. Также желательно заранее найти профессионального тамаду, определиться с тем, какая музыка будет играть на свадьбе. Без оператора видеосъемки сейчас тоже не обходится ни одно торжественное событие.

У молодых перед свадьбой тоже немало забот. Они подают заявление в ЗАГС и покупают кольца.

## Подача заявления

Процесс подачи заявления в ЗАГС – процедура несложная. Для этого необходимо достигнуть брачного возраста, установленного законом, не состоять в браке с кем-нибудь еще, не состоять в родстве, достигнуть взаимного согласия и не иметь психических расстройств.

Жениху и невесте необходимо лично явиться в ЗАГС для подачи заявления. Прием заявлений о регистрации проводится обычно в определенные дни. Необходимо взять с собой паспорта.

Трудности могут возникнуть и при подаче заявления. Лето и осень в России традиционно считаются сезоном свадеб. Поэтому желающих пожениться в выбранный молодой парой день может оказаться достаточно. Не стоит лениться, лучше подойти к открытию ЗАГСа. Тогда не придется умолять администрацию ЗАГСа выделить вам на регистрацию хоть полчаса.

В России регистрация брака разрешена с 18 лет и для мужчин, и для женщин. Но брачный возраст может быть снижен до 16 лет. Основной причиной, когда законом разрешается столь ранний брак, является беременность невесты.

Самый долгий в истории брак, зарегистрированный Книгой рекордов Гиннеса, длился 86 лет. Темульджи Бхикаджи Нариман и леди Нариман поженились в 1853 году, когда им было всего по пять лет. Все эти годы они прожили в мире и согласии, воспитав детей и внуков.

При подаче заявления в ЗАГС придется заплатить государственную пошлину. Это можно сделать заранее. Для этого необходимо узнать реквизиты ЗАГСа. Оплатить пошлину можно в любом отделении Сбербанка. Получив квитанцию об оплате, следует прийти в ЗАГС, не забыв взять паспорта, определенную сумму денег, оригинал свидетельства о разводе (если кто-то состоял ранее в браке).

Далее надо будет заполнить специальные бланки, в которых необходимо указать свои фамилии после регистрации брака. Здесь возможны варианты: оставить свою фамилию, взять фамилию супруга или двойную фамилию (то есть писать через дефис).

Можно заказать как торжественную, так и простую регистрацию. Торжественная обычно стоит дороже, но проходит красивее. В нее могут быть включены, кроме самой церемонии, танцы профессиональных артистов, живая музыка, хор, стол с

угощением от ЗАГСа. Естественно, не нужно заказывать все, можно выбрать что-то одно по желанию. Видео – и фотосъемку обычно заказывают и оплачивают отдельно.

Регистрация назначается, как правило, на пятницу или субботу. И свадьбы справляются в большинстве случаев именно в эти дни.

## Обручальные кольца

Обручальные кольца в наши дни, как и раньше, покупает жених, хотя сейчас молодая пара выбирает кольца вместе. Традиционно для свадьбы приобретаются золотые кольца. Они необязательно должны быть гладкими. Вставка из платины или серебра смотрится очень элегантно. Небольшие драгоценные камни добавят кольцу аристократичности. А кольца с гравировкой всегда выглядят эффектно и необычно.

В некоторых областях России новобрачные предпочитают кольца из серебра. Эта традиция существует с давних времен, когда серебро ценилось выше, чем золото.

Древние хетты во время свадебного обряда обменивались браслетами. Жених обязательно дарил невесте браслет с бирюзой. В древности этот камень считался сильным талисманом. Женщины и девушки носили многочисленные украшения с бирюзой.

Какие кольца выбрать, зависит только от вкуса и финансовых возможностей жениха и невесты. Но желательно, чтобы оба кольца соответствовали друг другу. На внутренней стороне кольца можно выгравировать дату свадьбы и имена молодых.

До бракосочетания хранить кольца лучше в специальной коробочке, чтобы не потерять и, самое главное, не забыть их в ответственный день. Лучше, если жених заранее положит кольца во внутренний карман пиджака.

## Наряды жениха и невесты

В большинстве европейских стран, как и в России, невесты традиционно предпочитают белые свадебные платья. Первой на свое венчание с Людовиком XII надела белое платье Анна Британская в 1499 г. Белый цвет символизирует чистоту и невинность. У многих народов мира этот цвет означает духовность и совершенство. А вот у африканцев и индусов белый цвет ассоциируется со смертью, с трауром. Поэтому там невесты предпочитают выходить замуж в красном или желтом одеянии.

Однако современная мода стала более демократичной в отношении свадебного наряда невесты. Сейчас в свадебном салоне можно выбрать платье практически любого цвета. Хотя большинство невест предпочитает все же платье светлых тонов: белое, кремовое, розовое, персиковое и других пастельных оттенков.

Выбор фасонов свадебного платья тоже многообразен и зависит от вкуса невесты. Длинные и короткие, облегающие и широкие – свадебная индустрия предлагает платья на любой вкус. Главное, чтобы платье соответствовало фигуре девушки. Если фигура нестандартная, то, возможно, лучшим выходом будет сшить платье на заказ.

Вообще, выбор свадебного наряда – дело нелегкое. Как правило, найти за один день то, что было бы по душе и по средствам, не получается. Но торопиться не стоит, ведь свадьба бывает раз в жизни.

Жительницы островных государств делают свадебные наряды для себя сами. Для этой цели они используют цветы, ракушки, стебли растений. Например, невеста с архипелага Самоа делает себе платье из коры тутового дерева. А голову новобрачной украшает корона из ярких тропических цветов, переплетенных с жемчугом.

Если нет возможности или желания купить платье, его можно взять напрокат. Сейчас очень много салонов, в которых предлагается полный ассортимент свадебного гардероба. Можно взять также фату, перчатки и аксессуары. Но прокат имеет свои недостатки. Аренда нового платья стоит 50 % от его цены. А новым оно считается до третьей-четвертой аренды. К тому же платье можно будет забрать лишь накануне свадьбы, а по истечении трех дней придется вернуть его, причем в соответствующем виде. И в день свадьбы нужно будет следить за тем, чтобы его не испортить. Но если все же по недосмотру вы чем-то капнули или что-то пролили на платье, придется в срочном порядке приводить его в достойный вид, чтобы успеть вернуть в салон к назначенному сроку.

Платье также можно сшить. В этом случае сначала подбирается фасон, а потом материал к нему. Это увлекательный процесс, в котором принимают участие подруги и родственницы невесты. Можно просмотреть журналы мод и выбрать что-то оттуда, можно скомбинировать несколько понравившихся фасонов.

Можно заказать платье у модельера, а можно взяться за это ответственное дело самостоятельно, если, конечно, есть достаточные навыки. В этом случае получится не только сэкономить, но и получить большое удовольствие от творческого процесса.

Естественно, выбирая фасон, необходимо помнить, что наряд должен быть не только красивым, но и удобным. Ведь невесте придется провести в свадебном платье целый день. Лучше оценить его удобство на примерке, проверить, не затрудняет ли оно движений. Если свадьба состоится в зимнее время, необходимо учесть, что на платье придется накидывать верхнюю одежду.

Фату в наши дни невесте надевать совсем не обязательно, если, конечно, не предстоит венчание в церкви. Можно, например, надеть небольшой венок или диадему или ограничиться шляпкой. Очень элегантно смотрится и просто цветок в волосах.

Что же касается свадебной прически, то выбор ее строго индивидуален. Все зависит от длины волос и, естественно, от предпочтений невесты. Можно собрать волосы, оставить распущенными локоны, сделать стрижку, которая особенно идет. Единственное, чего не рекомендуется делать, это экспериментировать с волосами накануне свадьбы. Лучше заранее подготовить волосы к торжественному дню, покрасить, например, в цвет, который подходит к глазам и коже невесты. Если нет уверенности в собственных силах, лучше заранее записаться на прием к мастеру или пригласить профессионала домой.

Сейчас существует много фирм, которые специализируются на оказании таких услуг. В назначенный час мастер придет домой к невесте и сделает ей заранее выбранную прическу. Если есть желание сделать маникюр и макияж, можно также пригласить специалистов.

Не стоит забывать и о маникюре. Даже если предполагаются перчатки, на ногти стоит обратить внимание. Для проблемных ногтей можно сделать специальные ванночки.



В косметических магазинах можно выбрать подходящие средства для ухода за руками и ногтями. Цвет лака тоже лучше продумать заранее. Лучший вариант, конечно, – это лак светлого тона: белый, жемчужно-розовый, персиковый, кремовый. Естественно, он должен гармонировать с нарядом и аксессуарами новобрачной. Согласитесь, что невеста с черными или зелеными ногтями будет смотреться, по меньшей мере, нелепо.

Перчатки, дополняющие наряд невесты, пришли к нам из европейских традиций. Сегодня в любом салоне для новобрачных можно подобрать перчатки любых оттенка и длины. Лучше, конечно, заранее примерить их с платьем и с другими деталями свадебного наряда.

Перчатки в наряде невесты необязательны. Некоторые, наоборот, не надевают их, считая, что если надеть на них кольцо, брак продлится недолго.

Обувь для невесты и жениха лучше покупать недели за три до свадьбы, и ежедневно ходить в ней по дому. Почти весь день свадьбы новобрачным придется провести на ногах, а новой обувью можно натереть мозоли. И чтобы не испортить себе праздник, лучше подобрать удобную и легкую обувь. Стоит проверить гибкость и эластичность подошвы. И, конечно, желательно, чтобы обувь была кожаной. Натуральная кожа не пропускает влагу внутрь, ноги «дышат» и поэтому меньше потеют.

Туфли для невесты стоит подобрать с устойчивым каблуком, даже если это шпилька. Если каблук заваливается, это может закончиться неприятными последствиями, падением, например. Обувь должна плотно облегать ногу, но не жать. При покупке особое внимание стоит обратить на качество обуви. На ней не должно быть складок, трещин, царапин, пузырьков на поверхности красочного слоя.

Невесте можно посоветовать в день свадьбы взять с собой другую, более удобную обувь, и во время застолья незаметно переобуться.

Традиционно так сложилось, что одежда жениха более консервативна. Обычно это костюм темного, реже светлого цвета. На Западе часто предпочтение отдается фраку.

К костюму подбираются рубашка, чаще белого цвета, и галстук (иногда бабочка). Костюм также можно купить, взять напрокат или заказать у модельера. Самое главное, он должен быть отлично подогнан по фигуре. Костюм в деловом стиле на свадьбу лучше не надевать. И еще один момент: какая-нибудь деталь в одежде жениха должна сочетаться с нарядом невесты. Это может быть кипенно-белая рубашка или розовый цветок в петлице, если, например, у новобрачной платье розового цвета.

Не стоит на свадьбу выбирать слишком пестрый галстук. И желательно захватить с собой пару носовых платков – один для себя, а другой для невесты.

Обувь для жениха подбирается в тон костюму.

## **Свадебный кортеж**

Договариваться о машинах для свадебного кортежа желательно заранее. Как

правило, набирается нечетное количество машин. Две машины, обычно самые лучшие, подбираются для жениха и невесты. В ЗАГС новобрачные едут раздельно: жених со свидетелем и невеста со свидетельницей. После регистрации они садятся в одну машину. Второй автомобиль предоставляется другим гостям. Количество машин определяется количеством гостей.

Машины для свадебного кортежа можно одолжить у родственников, предварительно договорившись с ними о времени. А недостающее количество автомобилей можно взять напрокат. Часто фирмы, специализирующиеся на этом, украшают машины сами. Но если они не предоставляют таких услуг, лучше заранее приготовить ленты, шары, цветы и корзинки. Машины предоставляются, как правило, со своими водителями. Оплачиваются такие услуги по часам, поэтому договариваться надо, помня о том, что некоторых гостей придется развозить после торжества по домам. Иногда для этих целей, особенно если гостей много, удобнее взять напрокат автобус. Необходимо решить вопрос и со стоянкой для машин. Для своих автомобилей стоит позаботиться о ночной стоянке. Маловероятно, что водители-родственники будут соблюдать сухой закон.

### **Букет, бутоньерки, ленты, рушники**

Букет является последним штрихом в облике любой невесты. Его для невесты покупает жених и дарит после выкупа. Чаще всего букет состоит из роз, но можно выбрать и другие цветы, например лилии или орхидеи. Цветовая гамма свадебного букета варьирует обычно от белого до насыщенно-розового. Хотя некоторые невесты предпочитают более яркие цветы. Цветы обычно подбираются в тон наряда невесты. Жениху лучше заранее посоветоваться с ней о размере и цвете букета. Забирается букет для невесты либо накануне, либо в утро свадьбы. Идеальным вариантом будет букет из небольших полураспустившихся роз со стеблями длиной 35–50 см. Декоративная зелень, применяемая флористами, только подчеркнет хрупкость и очарование цветов. Не стоит выбирать большие, громоздкие цветы типа гладиолусов и георгинов. Невесте будет тяжело носить такой букет весь день и, кроме того, ее просто не будет видно из-за него.

По традиции невеста до вечера не выпускает из рук букет, который ей подарил жених. Во время свадебного застолья цветы ставятся рядом с молодоженами. Наблюдать за тем, чтобы цветы в букете не завяли, входит в обязанности свидетелей. Испортившийся букет считается плохой приметой. В последнее время в России распространился обычай бросать букет. Впрочем, как поступать со своими цветами, решать невесте самой.

Кроме букета для невесты, придется позаботиться и о таких украшениях, как бутоньерки. Бутоньерки – букетики небольшого размера из искусственных или живых цветов. Их обычно приобретают в количестве четырех штук: для жениха, невесты и свидетелей. У невесты и свидетельницы бутоньерки прикрепляются обычно к платью на груди. Жених и свидетель помещают бутоньерки либо в нагрудный карман, либо прикалывают к лацкану пиджака.

Искусственные бутоньерки можно купить в любом свадебном салоне или магазине, где продаются аксессуары для новобрачных. Если предпочтение отдается бутоньеркам из живых цветов, лучше заказать их по каталогам в цветочном салоне. Стоить они, конечно, будут дороже, чем искусственные. Не стоит волноваться, что живые цветы завянут, обычно их обрабатывают специальной смесью.

О лентах для свидетелей тоже не стоит забывать. Их можно как купить, так и взять

напрокат. Последнее, пожалуй, предпочтительнее, потому что больше, чем на два дня, они не понадобятся.

Следует также упомянуть о рушниках. Они будут нужны в ЗАГСе и при встрече молодых, на них обычно подается хлеб-соль. Можно использовать красивые вышитые полотенца. Главное, чтобы они были длинными, вышитыми красным узором и желательными новыми.

## Приглашение гостей

О том, как приглашать гостей на прием, рассказывалось выше. Здесь же будут упомянуты некоторые нюансы, касающиеся свадьбы.

Список приглашенных на свадьбу составляют как можно раньше, чтобы гости могли подготовиться заранее. Приглашения рассылаются примерно за месяц. Кого из родственников и друзей приглашать, лучше обсудить совместно. Впрочем, список приглашенных, как правило, зависит от характера свадебного застолья. Если после регистрации намечается молодежная вечеринка, пожалуй, не стоит приглашать пожилых родственников. А если планируется широкий свадебный пир, постарайтесь никого не забыть, чтобы не возникло обид. Приглашения рассылают обычно жених с невестой. Родственникам и близким друзьям лучше доставить приглашения лично. Если кто-то живет в другом городе или сельской местности, вполне уместно воспользоваться почтовыми услугами.

На побережье Туниса свадебные торжества длятся 7 дней. Все это время жених с невестой не видятся и празднуют это событие в своих семьях. Невеста готовится к встрече с женихом, нанося на свое тело рисунки из хны. Узоры наносятся на руки, ноги, лицо и символизируют благополучие и счастье в браке. И только в последний день новобрачные встречаются. Молодой муж может привести суженую в свой дом.

А теперь о самих приглашениях. Здесь все зависит от вкуса виновников торжества. Можно купить готовые бланки – сейчас они продаются в любом книжном магазине. А можно придумать свое необычное оформление и заказать в типографии. Если же хочется чего-то оригинального, можно пойти дальше и заказать пригласительные открытки профессиональному художнику. В общем, все зависит от вашей фантазии. Главное, чтобы открытки отражали суть торжественного события. Уместной будет любая любовная или свадебная символика. Это могут быть сердечки, цветы, голуби, амурчики, лебеди, обручальные кольца, ангелочки. Побольше идей – и тогда приглашение станет не просто художественным шедевром, оно отразит чувства молодых и их радость от предстоящего события.

Текст свадебного приглашения не должен быть длинным и обязан содержать всю необходимую информацию, то есть кто приглашается на свадебное торжество и о месте его проведения. Следует уточнить, куда должен подъехать гость. Может быть, гость приглашается к ЗАГСу, где будет проходить регистрация.

А может, ему следует подъехать к кафе, где и начнется свадебное застолье. Если же есть желание, чтобы гость принял участие в выкупе невесты, лучше указать адрес, куда ему следует прибыть. Гости со стороны невесты собираются у нее дома. А со стороны жениха – приезжают к нему и потом с ним уже едут выкупать будущую жену.

Необходимо указать дату бракосочетания и, естественно, время. Оно будет зависеть от того, на какую часть торжества приглашается гость.

Имена новобрачных также необходимо указать. А основной текст будет зависеть от характера приглашаемого. К близким родственникам будет уместно такое обращение, как «дорогой», а если родня дальняя, вполне подойдет нейтральное обращение «уважаемый». Другим наверняка понравятся шуточные неформальные приглашения. Пригласительный текст можно оформить даже в стихотворной форме.

Если кто-то из приглашенных живет в другом городе, лучше поторопиться известить его о свадьбе. Не стоит откладывать это в долгий ящик. Можно воспользоваться почтой или телеграфом. Желательно, чтобы адресат известил о том, что приглашение получено.

На юге Венгрии после помолвки жених с невестой отправлялись к местному священнику и записывались на церковное оглашение, которое проходило три воскресенья подряд. Будущие супруги должны были присутствовать при этом. По поверьям, этим обеспечивался долгий и благополучный брак, а также предотвращалось рождение глухих детей.

### Список подарков

Получив приглашение на свадьбу и испытав естественную радость за молодых, любой гость призадумается: «Что бы подарить новобрачным?» Это непростой вопрос. Хорошая традиция существует на Западе: гости, получив приглашение, находят в нем и примерный список подарков, которые молодые хотели бы получить. Этим жених и невеста страхуются от того, чтобы не получить в подарок несколько одинаковых вещей. Кроме того, и гостям это удобно, не надо ломать голову над тем, что бы понравилось молодоженам и пригодилось в доме.

В России такая практика не распространена, хотя обычно родня все же составляет список подарков для себя. Часто практикуется такое, что несколько родственников складываются и покупают более дорогой подарок. Иногда так поступают и друзья.

Надо отметить, что все же большинство гостей старается выяснить у виновников торжества, что бы им хотелось получить. И здесь, конечно, будет вполне уместно ответить и назвать примерные варианты подарка. При этом необходимо, естественно, учитывать материальные возможности гостей.

Список подарков будущие супруги составляют обычно заранее. Желательно на это выделить вечер и посидеть, вместе подумать, какие предметы будут необходимы для ведения собственного хозяйства. Что-то, конечно, подарят родители в качестве приданого, а что-то можно будет купить потом на деньги, которые подарят на свадьбе.

Кстати, на современных свадьбах очень многие гости предпочитают делать денежные подарки. Это подчас очень удобно, так как и гостю не надо тратить время на поиски и покупку какой-то вещи – потом, после свадьбы, молодожены могут сами выбрать нужные предметы на свой вкус.

Что обычно нужно молодой супружеской паре для самостоятельной жизни? Да практически все, начиная от посуды и заканчивая мебелью. Но здесь хотелось бы привести список самых основных предметов, которые просто необходимы в быту.

Примерно так может выглядеть стандартный список свадебных подарков:

- постельное белье;
- плед;
- покрывало;
- одеяло;
- уют;
- чайник;
- кухонная посуда;
- чайный сервиз;
- кофейный сервиз;
- кофеварка;
- микроволновая печь;
- набор столовых принадлежностей;
- кухонный комбайн;
- телевизор;
- стиральная машина;
- пылесос;
- газовая плита;
- настенные часы;
- ковер;
- магнитола.

Крупные и дорогие подарки дарит обычно близкая родня. Так, например, мебельный гарнитур или стиральную машину-автомат могут вскладчину купить несколько родственников.

Традиционно считается, что некоторые предметы дарить на свадьбу нельзя, например, ножи, лезвия, нательные крестики. Колющие и режущие предметы в России вообще стараются не дарить. Это считается плохой приметой.

И еще одно небольшое правило: подарок дарится обоим молодым. Ведь это их совместное торжество, поэтому дарятся такие предметы, которые пригодятся им обоим.

Большие, громоздкие подарки на торжество не привозят. Их заранее отвозят в дом новобрачных, а с собой на свадьбу берут, например, техпаспорт. К нему можно приложить какую-нибудь шуточную инструкцию по эксплуатации. Если подарок небольшого размера, лучше его красиво упаковать. Это можно сделать в магазине при покупке подарка. Денежный подарок лучше положить в красиво оформленный конверт.

И, конечно же, к подаркам должны прилагаться поздравительные открытки. На них, как правило, гости пишут свои поздравления и пожелания. Текст можно оформить как в шутливой, так и в торжественной форме.

Если человек, получив приглашение на свадьбу, не смог прийти, он все же может и должен поздравить молодых, послав поздравительную телеграмму или позвонив по телефону. Можно послать открытку или видеокассету с записью поздравления. Несомненно, порадуют молодоженов поздравления, прозвучавшие, скажем, в радио – или телеэфире. В наше время вполне можно воспользоваться такой возможностью. Лучше заранее предупредить новобрачных о дне и времени эфира.

Если нет возможности присутствовать на свадьбе, но хочется подарить памятный подарок, его лучше передать с друзьями или родственниками. Они же могут зачитать и поздравительную открытку, приложенную к подарку.

И, конечно же, все гости дарят на свадьбу цветы. Они – обязательный атрибут любой свадьбы. Не нужно покупать дорогой букет, главное, чтобы он был со вкусом оформлен. Подойдут практически любые цветы. Единственную оговорку, пожалуй, стоит сделать лишь по поводу цветов желтого цвета. В России их не дарят на свадьбу.

В Греции еще 80 лет назад новобрачным после венчания дарили венки, сплетенные из виноградных, смородиновых и хлопковых побегов. А всем гостям подружки невесты прикалывали на одежду небольшие букетики желтых горных цветов. В Индии после обряда бракосочетания молодоженов осыпали лепестками роз, чтобы отвратить от них зло и привлечь добрые силы.

## Девичник

Итак, до свадьбы остались считанные дни, а может, и часы. Впереди еще много волнительных впечатлений, а позади уже много сделанных приготовлений. Традиционно это время жених и невеста посвящают прощанию с холост-той жизнью. Невеста у себя дома устраивает девичник, а жених – мальчишник. О мальчишнике будет рассказано чуть позже. Девичником называют вечер, который проводит невеста со своими подругами накануне свадьбы.

В разных регионах России девичник проходил примерно одинаково. Суть его всегда оставалась одной и той же – подготовка к новой роли в обществе, новым обязанностям.

Сейчас девичник проводится, как правило, не в последний вечер перед свадьбой. Обычно современные невесты устраивают его дня за 3–4 дня, а то и за неделю. Приглашаются на девичник в основном близкие подруги и молодые родственницы. Этот вечер можно провести как в доме невесты, так и в кафе. Главное, чтобы у собравшихся девушек была возможность поговорить и пообщаться, поэтому не стоит



устраивать девичник на дискотеке.

В западной традиции девичник называется ланчем, организованным подружками невесты (о ланче подробно рассказывалось выше). Девичник можно организовать как небольшой прием или просто приглашение на чай. Невеста обычно одаривает своих подруг небольшими подарками. Они тоже могут подарить что-то ей, предварительно договорившись и выбрав подходящую вещь. Подарок должен символизировать перемены в жизни подруги или это может быть вещь с определенным намеком, например красивое нижнее белье. На стол принято ставить небольшие букеты из белых и голубых цветов. Они намекают на предстоящее торжество.

## Мальчишник

Мальчишник в наше время проходит обычно как холостяцкая вечеринка. Собираются друзья и приятели жениха в доме у виновника события или в кафе. Присутствующие вспоминают интересные события из жизни, совместные праздники или походы. Если жених решил провести мальчишник в ночном клубе, лучше заказать отдельный кабинет. И, конечно же, не стоит превращать этот вечер в обычную пьянку. Из напитков лучше ограничиться вином или слабыми коктейлями.

В Западной Европе последний холостяцкий обед жениха проходит либо в клубе, либо в кафе. На нем, кроме шаферов и друзей, часто присутствуют коллеги по работе.

Раньше было принято крепко выпивать на мальчишнике и традиционно после последнего тоста разбивать бокал. Последний тост произносился за здоровье невесты, а били бокал для того, чтобы он «не служил никогда менее благородным целям». Сейчас этот обычай почти перестал существовать. Вместо этого в конце трапезы мужчины стоя выпивают последний бокал за невесту.

Кроме этого, мальчишник напоминает обычную холостяцкую вечеринку. Может, разговоры носят более оживленный характер и в них больше воспоминаний о прошлом. И если раньше мальчишник устраивался днем, то теперь его переносят обычно на вечер.

## Брачный контракт

В современной России практика брачных контрактов появилась относительно недавно. Раньше все имущественные вопросы регулировались Гражданским кодексом. Главным образом учитывались интересы несовершеннолетних детей. Все прения подобного характера решались через суд. Появление в Семейном кодексе договорного режима имущества супругов позволяет им самим определять свои права и обязанности как в период брака, так и в случае его расторжения.

Конечно же, заключать брачный контракт или нет, решают только сами будущие супруги. Решение это должно быть взаимным и обдуманным. Не стоит поддаваться модным веяниям, если нет уверенности, что это действительно нужно. Аргументов можно приводить много и за и против. Но то, что эта практика приобретает все большее распространение, остается фактом.

В большинстве развитых стран почти 90 % вступающих в брак прибегают к возможности заключить брачный договор. В России подобный показатель значительно меньше. Первые обращения к нотариусам с просьбой

засвидетельствовать брачный контракт появились в 1990-е гг. Обращались в основном пары, где один из супругов имел иностранное подданство. Затем идея понравилась людям состоятельным. И хотя обществом еще осуждалась подобная практика, многие люди с достатком оценили новые возможности. Например, супружеские пары, занимающиеся бизнесом, таким образом могли урегулировать свои финансовые права и обязанности.

И действительно, насколько бы меньше было обид, нервов и судебных исков, если бы люди заранее регламентировали свои имущественные отношения у нотариуса.

Итак, статья 41 Семейного кодекса гласит: «1. Брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации заключения брака, так и в любое время в период брака. Брачный договор, заключенный до государственной регистрации брака, вступает в силу со дня государственной регистрации заключения брака. 2. Брачный договор заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению».

Из этой статьи можно понять, что брачный договор вступает в законную силу только в случае регистрации брака. Если же по какой-то причине регистрация брака не состоялась, брачный договор не будет иметь юридической силы, он аннулируется. Отсюда также вытекает, что стать субъектами брачного контракта можно, если люди, вступающие в брак, дееспособны и достигли брачного возраста. На случай, если кто-то из молодоженов не достиг положенного возраста, необходимо разрешение на заключение брака родителей или попечителей. Необходимо еще и разрешение органов местного самоуправления. После регистрации брака такая пара приобретает полную гражданскую дееспособность и имеет право самостоятельно заключать брачный договор.

Естественно, как и любой договор, имеющий юридическую силу, брачный контракт заверяется нотариусом. При этом необходимо личное присутствие обоих субъектов договора. Нотариус обязан проверить законность составляемого документа и разъяснить сторонам его значение и смысл. Необходимо будет заплатить и госпошлину.

Содержание брачного договора регулирует статья 42 СК. В ней оговариваются некоторые ограничения, установленные законом. В первую очередь это права в отношении детей, их содержания и воспитания. Также никто не вправе ограничить одного из супругов в его право – или дееспособности, то есть нельзя лишить друг друга права на завещание, права на обращение в суд, ограничить права нетрудоспособного супруга. Нельзя лишить или ограничить стороны в личных и гражданских правах.

Бывают случаи, когда судом отменяются брачные контракты, если один из супругов поставлен в неблагоприятное положение.

Основной круг вопросов, которые охватывает брачный договор, состоит из нескольких пунктов.

1. Субъектам можно изменять установленный законом порядок собственности. Это касается как добрачного имущества, так и имущества, нажитого в браке. Например, используемое в предпринимательской деятельности имущество находится в отдельной собственности, а текущие доходы – в совместной.

2. В брачном договоре возможно урегулировать права и обязанности в отношении

семейных расходов. Это могут быть, например, улучшение жилищных условий, затраты на обучение детей, приобретение недвижимости.

3. Можно предусмотреть условия содержания друг друга в случае потери трудоспособности. Для этого составляется специальное соглашение, в котором оговариваются размер и порядок выплаты алиментов.

4. В брачном контракте необходимо предусмотреть и случай расторжения брака и заранее определить имущество, которое будет выделено каждому из супругов. Это особенно важный момент, если один из субъектов занимается ведением домашнего хозяйства, воспитанием детей и не имеет источника доходов.

Впрочем, закон допускает как изменение, так и расторжение брачного договора. Этот порядок регулирует статья 43 СК.

Во время действия брачного договора ни одна из сторон не может в одностороннем порядке отказаться от выполнения его условий. Но можно по обоюдному согласию расторгнуть договор или что-то изменить в нем. И внесение изменений, и расторжение брачного контракта тоже должен заверить нотариус.

При возникновении разногласий по этому вопросу брачный договор может быть расторгнут или изменен судом по требованию одной из сторон. При возникновении такой ситуации суд будет руководствоваться статьями 450 и 451 ГК, в которых изложены основания для расторжения или изменения договоров. Таким основанием могут быть нарушение договора одним из субъектов и нанесение этим как материального, так и морального вреда другой стороне, изменение обстоятельств, исходя из которых и был заключен договор, причиной могут быть и другие обстоятельства. Следует учитывать, что основания для расторжения или изменения договора, предусмотренные в ГК, касаются лишь хозяйственной сферы семейных отношений, поэтому лучше заранее определить основные пункты для возможных изменений или расторжения договора.

Заключение брачного договора – очень распространенная процедура в Голливуде. Иногда она вызывает много споров. Так, долго не могли прийти к соглашению Майкл Дуглас его невеста Кэтрин Зета-Джонс. Кэтрин настаивала на внесении в брачный договор пункта, согласно которому Дуглас в случае развода должен будет выплатить ей по 3 млн долларов за каждый прожитый год. Адвокаты актера, впрочем, смогли договориться о сумме в 1 млн долларов.

Брачный договор будет автоматически считаться расторгнутым в случае расторжения брака. Поскольку большинство условий контракта прекращает свое действие, ни нотариального удостоверения, ни решения суда в этом случае не нужно. Исключение составляют только оговоренные договором обязательства сторон на случай расторжения брака.

По требованию одного из супругов брачный договор может быть признан недействительным. Порядок подобной практики регулируется статьей 44 СК РФ. Причины, по которым брачный контракт может считаться недействительным:

- если договорные условия ставят в неблагоприятное положение одну из сторон или ограничивают дееспособность и правоспособность субъекта;

- при недееспособности одного из субъектов договора;
- если договор был заключен под действием насилия, угрозы или обмана;
- если договор заключался под влиянием заблуждения, и это возымело существенное значение.

Статьей 181 ГК РФ установлен срок исковой давности для оспаривания подобных договоров в 1 год.

Если контракт признан судом недействительным, то каждой стороне возвращается все полученное в результате этого договора. 10-летний срок исковой давности установлен для исков о применении последствий недействительности договора. Но судом могут быть признаны недействительными и только некоторые пункты заключенного договора. В остальном же он сохраняет свою силу.

## Проведение свадьбы

Как правило, вначале происходит выкуп невесты, после чего все отправляются в ЗАГС, где невеста и жених заключают брак, после чего начинается свадебное застолье.

### Выкуп невесты

Выкуп невесты проходит как символический обряд. Несмотря на свои архаичные корни, обряд в разных регионах имеет свои особенности. Главное, чтобы все проходило азартно и весело.

К выкупу невесты готовятся обе стороны. Подруги и родня невесты заранее готовят «препоны» и всевозможные задания жениху. Сторона жениха запасается всевозможным «выкупом». В ход идут сласти, водка, закуски, деньги разного достоинства. В последнее время как шуточный вариант используются напечатанные на ксероксе купюры.

Желательно рассчитать время, которое уйдет на весь обряд в целом, включая и дорогу. Затянувшийся выкуп невесты чреват опозданием в ЗАГС. Когда все плакаты развешены и комнаты украшены, можно заняться подготовкой стола для торга. Стол накрывают красивой скатертью, желательно с вышивкой, расставляют чистые тарелки, бокалы и рюмки. Из блюд лучше всего подойдут холодные закуски, сласти и фрукты, а также спиртные и безалкогольные напитки.

Невеста усаживается за стол, справа от нее свидетельница, слева – «продавец». Обычно эту роль выполняет холостой родственник невесты. Возле него ставится пустое блюдо – именно в него будут класть выкуп. «Продавец» должен помнить, что деньги можно брать в руки только когда торг закончен. Задача продающей стороны – взять с жениха больше денег. А «покупающие» отчаянно торгуются. Впрочем, о максимальной сумме стороны обычно договариваются заранее.

В Далмации и Хорватии до сих пор существует обычай подмены невесты в день свадьбы. Жениху предлагают переодетого мужчину, пожилую женщину, ребенка, переодетого в невесту, и даже наряженную куклу. Все это сопровождается шутками и весельем. Жених при этом отказывается от каждой из «невест», но, по обычаю, платит

символический выкуп за каждую подмену. И только после долгих препирательств и разыгрывания шуточных сценок подружки наконец выводят настоящую невесту. За нее жениху приходится платить значительно больший выкуп.

Торг начинается обычно со всевозможных присказок, нахваливаю – щих невесту. Например: «Наша невеста – из сладкого теста, статью хороша, личиком бела, ручки – золотые, плечики – литые, походка – павлинья, а речь – соловьиная, брови – на тысячу, а взгляд – на миллион! Ну-ка, мужняя родня, торгуйтесь – не ленитесь, платите – не скупитесь».

«Покупатели» обычно тоже отвечают расхваливанием жениха. Возможны и шуточные угрозы, например: «Мы в соседний дом пойдём, там невестушку найдем». Если «продавцов» не устраивает размер выкупа, можно выставить в шутку ложную «невесту». Это может быть и старая бабушка, и переодетый мужчина. Ложную «невесту» одевают как можно смешнее, на голове у нее белая фата. Таким образом стороне жениха намекают, что нужно увеличить сумму выкупа.

Но даже если настоящая невеста и «продана», это может быть еще не конец торга. Подруги невесты могут заранее спрятать ее туфельки. И тогда торг приобретает новый оборот. «Продавец» выставляет новый «ультиматум»:

(Имя) почти твоя!  
Но без туфелек она.  
В ЗАГС невесту поведешь,  
Когда туфли заберешь.  
Ты за каждый каблучок,  
Положи-ка пяточок!

После завершения торга «продавец» уступает место жениху. Далее обе стороны угощаются за накрытым столом.

В честь молодых сват или свидетель произносит тост. На угощение обычно отводится не более 20 мин.

Но существуют и более динамичные обряды выкупа. Жениха встречают у порога и начинают чинить всевозможные препятствия при входе в дом. Ему загадывают всевозможные загадки и задают задачки. Например, он должен отгадать отпечаток губ суженой или говорить комплименты невесте на каждой ступеньке. Невеста между тем прячется где-то в доме.

Жених должен преодолеть несколько препятствий-дверей. За подсказку подружки невесты требуют выкуп. Можно по всему дому оставить записки-подсказки – в них пишется, где жениху искать невесту. Записки пишут в шуточной форме. Также можно спрятать в доме ложную «невесту». Переодетый человек прячется где-то в комнате, и сторона невесты старается, чтобы жених нашел именно эту «невесту». Подобный сценарий обычно вызывает много положительных эмоций как у гостей, так и у молодоженов.

В некоторых южных регионах России жених старается проникнуть в окно к невесте. При этом задача его друзей и родственников – отвлекать сторону невесты. Обычно подобное действие происходит в сельской местности. В окно многоэтажного дома забраться сможет разве что альпинист. В сельском доме разыграть подобные сцены намного проще. Иногда перед окнами дома невесты происходят настоящие шуточные

баталии. Подругам невесты дозволяется даже обливать водой друзей жениха, но не его самого. Иногда в ход идут и мягкие фрукты. Главное, чтобы все обошлось без членовредительства. После подобного «сражения» его участники переодеваются в заранее приготовленную одежду и все вместе едут в ЗАГС.

Вариантов обряда выкупа существует множество, но в каждом городе или деревне свои традиции. Жених с невестой обычно заранее договариваются, как все будет происходить. Главное, чтобы этот обряд прошел весело и запомнился всем участникам.

## Регистрация брака в ЗАГСе

В России гражданская церемония бракосочетания обычно проводится в ЗАГСе. Изменение гражданского статуса имеет юридическую силу, поэтому молодым супругам выдается особый документ – свидетельство о браке. Кроме этого, в паспортах ставится соответствующий штамп.

Время регистрации обычно назначается заранее. Торжественные церемонии в основном проходят с 11.00 до 15.00. И, конечно же, не стоит опаздывать, ведь по пятницам и субботам в ЗАГСе проводится, как правило, несколько торжественных регистраций. А в сентябре и августе, когда традиционно справляется много свадеб, нередко бывает и несколько десятков регистраций в одном ЗАГСе.

В Иудее жених приходил за невестой ночью, причем никто не знал, когда точно он появится. Невеста собирала свои вещи и готовилась внезапно покинуть дом.

Когда молодая пара выходит из дома невесты, жених обычно переносит невесту через порог на руках, следуя поговорке «Если на руках вынесена, на ногах не захочет вернуться». Сохранился также обычай мыть полы в доме невесты после ее отъезда в ЗАГС. Отъезжая от дома невесты, машины, как правило, начинают сигналить, оповещая округу о свадьбе. Жених с невестой до ЗАГСа едут в разных машинах. Невесту сопровождает свидетельница, а жениха – свидетель. Желательно заранее позаботиться о размещении гостей в автомобилях. Очень неприятна ситуация, когда гостям самим приходится заботиться о том, как добраться до ЗАГСа. Машины жениха и невесты держатся друг за другом.

Родители молодоженов традиционно не едут со всеми на церемонию бракосочетания. Они занимаются подготовкой к свадебному пиру. Если для этой цели арендовано кафе, обычно оставляется одна машина, чтобы родители смогли быстрее добраться туда.

Лучше все же приехать в ЗАГС за 10–15 мин до церемонии. Тогда у жениха и невесты будет время на то, чтобы привести себя в порядок перед торжественной минутой, поправить прическу и наряд. Свидетелям тоже необходимо время, чтобы передать распорядителю брачной церемонии обручальные кольца, а также сообщить свои данные для внесения в записи актов. Молодой паре это время позволит привести свои мысли и чувства в порядок, проникнуться важностью и ответственностью предстоящего события.

Работники ЗАГСа заранее рассказывают будущим супругам о порядке проведения регистрации. Свидетели получают последние инструкции непосредственно перед церемонией. Порядок регистрации обычно расписан по минутам, поэтому точно в



назначенное время распорядитель брачных церемоний приглашает всех в торжественный зал. Первыми идут жених и невеста, потом свидетели, а следом все остальные. Гости берут с собой цветы, которые будут вручать невесте по окончании церемонии.

Регистрация проходит всегда строго по сценарию. В начале, как правило, ведущий церемонии спрашивает новобрачных о взаимности и добровольности решения о вступлении в брак. Далее следует вопрос, касающийся брачных фамилий супругов. Жених с невестой еще при подаче заявления в ЗАГС в специальном бланке отмечают свою будущую фамилию. Но об этом уже говорилось выше.

Отвечая на вопросы ведущего, желательно говорить внятно, чтобы ему не пришлось переспрашивать и чтобы гостям были тоже слышны ответы. После этого в книге записи актов делается соответствующая запись, скрепляемая подписями новобрачных и свидетелей. Сотрудник ЗАГСа тоже ставит свою подпись и переходит к следующему этапу церемонии. Фраза, которая знаменует рождение семьи, звучит в России так: «В соответствии с Законом о браке и семье ваш брак зарегистрирован. Объявляю вас мужем и женой. Дорогие супруги, прошу вас в знак бесконечной любви и верности друг другу обменяться кольцами».

Ведущий церемонии подает жениху и невесте обручальные кольца, которыми они обмениваются. Факт вступления в брак скрепляется первым супружеским поцелуем. Первым молодых супругов поздравляет сотрудник ЗАГСа и вручает им свидетельство о браке. Это первый семейный документ молодой пары. Затем молодоженов поздравляют уже все присутствующие на торжестве. Подаренные букеты цветов невеста передает свидетельнице, у нее в руках остается лишь букет, подаренный женихом.

В Мексике молодоженам издавна принято дарить букеты из растения алоэ. После свадьбы молодые супруги ставят «букетик» в воду и ждут появления корешков. Когда они появятся, растение высаживают в грунт. За свадебным растением обычно хорошо ухаживают и следят за появлением отростков. Считается, что у молодой семьи будет столько детей, сколько отростков дало алоэ.

По окончании регистрации брака все выходят из зала все в том же порядке: сначала идут молодожены, потом свидетели и остальные присутствующие.

Вся церемония регистрации брака обычно снимается на видеокамеру. Видеосъемка тоже входит в услуги ЗАГСа, но оплачивается, как правило, потом. По окончании церемонии новобрачным показывают отснятый материал, и если он им нравится, они покупают кассету. Также можно заказать видеоролик профессионального качества с музыкальной и видеообработкой. Об этом будет более подробно сказано ниже.

## Венчание

Венчание – очень красивый религиозный обряд, издавна принятый на Руси. И сейчас многие современные пары стремятся скрепить свой союз в церкви. Многие годы в России не разрешалось проводить венчание, но в последние десятилетия все изменилось, и теперь не только молодые пары, но и прожившие много лет вместе люди желают пройти обряд венчания.

О том, как проходит обряд венчания, будет подробно рассказано ниже.

## Съемка, тамада, свидетели

В жизни большинства людей свадьба является одним из самых счастливых событий. Каждый человек хочет оставить о ней только лучшие воспоминания. Именно поэтому на любой свадьбе не лишней будет фото – и видеосъемка.

Качество фотографий зависит от фотографа. Найти профессионального фотографа, хорошо знающего свое дело, можно по рекомендации родственников, знакомых и друзей. Это ответственное дело можно поручить и кому-нибудь из близких людей, умеющих фотографировать. Но в этом случае все-таки следует помнить, что фотографии профессионального фотографа и любителя будут значительно отличаться.

У каждого профессионального фотографа должно быть свое портфолио, которое он обязан предоставить заказчику. Формат фотографий в порт – фолио должен быть не менее 13 x 18 см. Фотографии меньшего формата будет трудно рассмотреть. Качество фотографий тоже должно быть очень хорошим. Нужно представить, что это ваши собственные фотографии.

Несмотря на то что у каждого фотографа свой собственный стиль работы, он, тем не менее, должен прислушиваться к пожеланиям своих клиентов. Перед свадьбой обязательно нужно согласовать с фотографом следующие важные моменты:

- фотографии, которые должны быть обязательно (несколько фотографий, где новобрачные вдвоем, новобрачные и родители, новобрачные и свидетели и т. д.);
- минимальное количество общих фотографий;
- основные места съемки;
- фотографии каждого конкурса;
- фотографии первого брачного поцелуя;
- фотографии обмена кольцами;
- фотографии первого танца молодых.

Следует отметить, что между фотографами, ранее работающими в журналистике, и студийными фотографами также существуют некоторые различия. Как правило, снимки журналистов получаются более интересными и живыми. Вообще, суметь поймать наиболее важные и необычные моменты – задача непростая и под силу лишь человеку, хорошо знающему свое дело.

Видеосъемка – занятие весьма сложное. Среди людей, занимающихся видеозаписью, также существуют как профессионалы, так и любители. Как правило, профессиональная видеосъемка стоит на порядок дороже. Цены чаще всего устанавливаются из расчета за 1 мин готового фильма, а не отснятого материала.

С оператором, так же как и с фотографом, нужно заранее обговорить некоторые важные моменты. Следует уточнить, что нужно снять обязательно, а что – по

желанию оператора. Необходимо определить время, затраченное на съемку, а также где и когда можно будет просмотреть отснятый материал. Обычно в таких случаях заказчик оплачивает только то, что выберет сам из общего материала записи. Как правило, молодоженам интересны все моменты, даже не самые важные. Тем не менее отснятый материал все же следует отсортировать. Ведь каждый согласится, что такие же моменты, но на свадьбах у друзей или знакомых, при просмотре несколько утомляют. Обычно в большинстве свадеб много похожего.

Лучше всего снимать какие-то смешные моменты и конкурсы. Также нужно полностью снять первый танец молодоженов. Через несколько лет совместной жизни будет приятно посмотреть на себя и вспомнить те счастливые минуты.

Процесс дарения подарков полностью снимать на видео нет необходимости. Со временем пересматривать это будет довольно скучно.

Интересными кадрами могут оказаться сборы невесты и жениха, тем более что друг друга они в это время не видят. Волнение молодых даже после нескольких просмотров будет выглядеть очень трогательно.

В горной Румынии невеста, выходя из родительского дома к жениху, наступала ногой на яйцо. Считалось, что это поможет ей быстро обзавестись потомством, ведь яйцо – символ жизни.

Обязательно нужно запечатлеть следующие свадебные церемонии:

- выкуп невесты;
- регистрация в ЗАГСе или венчание;
- встреча новобрачных родителями;
- возложение цветов к памятнику;
- свадебный кортеж;
- прибытие в кафе или ресторан;
- тосты и поздравления родственников.

В некоторых ЗАГСах запрещено самостоятельно снимать на видеокамеру или фотографировать. В этом случае съемку делают сами работники ЗАГСа за отдельную плату. Официально не запрещено пользоваться своей аппаратурой, но недоразумения и скандалы в такой день никому не нужны.

Добиться своего в этом случае сможет только очень настойчивый фотограф или заказчикам придется самим договариваться с работниками ЗАГСа. Если съемку ведут сотрудники ЗАГСа, с ними необходимо договориться, когда именно можно будет забрать кассету с записью.

Чтобы свадебные видеокдры были еще интереснее, можно добавить различные эффекты и звуки, сделать титры и т. д. Благодаря этому любые кадры будут еще смешнее.

Следует помнить, что второй день свадьбы (если он будет) тоже может оказаться веселым, поэтому необходимо оставить пленку и для него.

Если заранее все продумать, можно избежать случайных недоразумений, которые могут возникнуть во время праздника.

Кроме фотографа и оператора, на любой свадьбе не лишним будет и тамада. Можно, конечно, прибегнуть к помощи свидетеля и свидетельницы, но если они не обладают актерскими способностями, лучше все же нанять профессионального тамаду, который сделает свадьбу незабываемой.

Без конкурсов и шуток тамады, который выполняет роль ведущего на свадьбе, она рискует превратиться в банальное застолье и не оставить ярких воспоминаний на всю жизнь. В помощь тамаде можно пригласить музыкантов, однако не стоит полностью им доверяться. Лучше всего заранее ознакомиться со сценарием праздника и репертуаром музыкантов, ведь представление о празднике у заказчиков и тамады могут не совпадать и торжество будет испорчено. Тамаду и музыкантов можно заказать в специализированных фирмах, устраивающих свадьбы, а также найти по объявлениям в газетах и Интернете.

В том случае, если свадьба проходит без тамады, его обязанности предстоит выполнять свидетелям. Ими обычно становятся друг жениха и подруга невесты. Главное требование – свидетельница не должна быть замужем, а свидетель должен быть холостым. Кроме того, что свидетели должны поставить свои подписи в ЗАГСе, они также должны выполнять некоторые обязанности.

Свидетельница выполняет следующие обязанности:

- помогает невесте выбрать свадебный наряд и организовать девичник;
- в день свадьбы с самого утра находится с невестой и помогает ей одеться;
- встречает прибывшего жениха с друзьями и проводит конкурсы во время выкупа невесты;
- помогает держать цветы, которые новобрачным дарят в ЗАГСе во время поздравлений гости;
- во время торжественного застолья находится рядом с молодоженами.

Свидетель выполняет следующие обязанности:

- помогает жениху в организации мальчишника;
- с утра находится в доме жениха и помогает ему собраться;
- следит за тем, чтобы жених не забыл монеты, шампанское, шоколадки для выкупа, обручальные кольца;
- сопровождает жениха к дому невесты;
- дарит букет свидетельнице;

- помогает жениху в выкупе невесты;
- во время свадебного торжества находится рядом с новобрачными.

## Выпускание белых голубей

Очень красивой традицией в последнее время стало выпускание молодоженами в небо пары белых голубей. Многие верят, что это принесет счастье в семейной жизни. Многие свадебные агентства уже давно включили выпуск голубей в список своих услуг. Только нужно помнить, что заказ следует сделать заранее. В агентстве необходимо указать время и место, куда нужно доставить голубей.

Не очень романтично обходились с голубями древние финикийцы. Ритуал с участием голубей был обязательным на свадьбе, но только птиц не отпускали, а приносили в жертву богам. Жених и невеста надевали на лапки голубей золотые и серебряные спиральки или привязывали колечки с драгоценными камнями. Финикийцы считали, что голуби таким образом доставят подношения морским божествам. По завершению ритуала голубей бросали в море вместе с другими дарами.

Выпускать голубей можно где угодно, и каждая пара решает это индивидуально. Обычно голубей выпускают сразу после ЗАГСа, но можно сделать это на прогулке или перед застольем.

Перед тем как выпустить голубей в небо, к их лапкам можно привязать ленточки – розовую и голубую. Молодожены загадывают, какой голубь взлетит выше – если с розовой ленточкой, первой родится девочка, а если с голубой – мальчик.

Выпуская в небо голубей, и молодоженам, и гостям следует быть очень внимательными, чтобы не испачкать одежду.

## Одежда приглашенных на свадьбу

Одежда приглашенных на свадьбу зависит от времени и уровня самой свадьбы. Иногда в приглашении указано, в какой именно одежде нужно прийти на торжество. Это требование необходимо соблюдать как можно точнее и приходить только так, как указано в приглашениях.

На некоторых свадьбах не придают значения одежде приглашенных, направляя все внимание на наряд невесты и жениха. В этой ситуации гости могут прийти в той одежде, которую они считают более подходящей для свадьбы. Но тем не менее даже в этом случае необходимо следовать определенным правилам. Итак, на свадьбу, проходящую в стиле коктейль или а-ля фуршет, мужчина должен надеть костюм – в полоску или однотонный. Даме в этом случае прекрасно подойдет костюм, платье-костюм или платье для коктейля. Наряд должен быть полудлинным или коротким, но без глубокого декольте и с закрытой спиной. Обувь подбирается к туалету.

Если свадебное торжество проходит в послеобеденное время, мужчине уместно будет надеть строгий костюм, смокинг или фрак. Женщина будет хорошо выглядеть в длинном платье и туфлях на шпильке и т. д. Более подробно о мужском и женском вечерних туалетах рассказывалось выше.

## Подготовка к застолью

Никакая свадьба не обходится без веселого застолья, которое устраивают после торжественной церемонии. Обычно молодые едут на застолье после ЗАГСа или после прогулки.

Обычно новобрачных встречают хлебом-солью родители. Начинается еще один этап веселых конкурсов. Все гости к тому времени должны держать бокалы с шампанским, а мать мужа (теперь уже свекровь) подает новобрачным бокалы с шампанским на подносе. Выслушав поздравления родителей, молодые должны обойти с бокалами всех гостей и чокнуться с ними. Как правило, во время встречи молодоженов звучит торжественная музыка.

## Выбор помещения для застолья

К выбору помещения для торжества необходимо подходить с особой тщательностью. Вариантов здесь существует великое множество. Первым критерием, влияющим на выбор места для торжества, является количество гостей. Для проведения торжественного застолья подойдут следующие варианты: квартира, частный дом, кафе или ресторан, столовая пансионата, санатория, школы или университета, база отдыха.

### *Квартира*

Этот вариант является самым дешевым из всех выше перечисленных, но тем не менее он самый неудобный. Несмотря на то что в этом случае не нужно платить арендную плату, что является несомненным преимуществом, в квартире можно разместить лишь небольшое число гостей.

У горных народностей Чили традиционно празднуют свадьбу у водного источника. Даже если погода не очень хорошая, молодые и все гости отправляются к озеру, реке или берегу океана. Все присутствующие зажигают свечи или факелы, поют песни и танцуют. Невесте традиция предписывает омыть ноги в воде.

Конечно, бывают и исключения, когда в квартиру площадью 15 м<sup>2</sup> приглашают около 50 гостей. Однако нет необходимости говорить, что такое торжество оставит не самые лучшие воспоминания. Но если квартира достаточно большая или гостей приглашено не очень много, свадьба, проходящая в квартире, – самый лучший вариант. Обычно в этом случае еду для праздничного стола готовят сами виновники торжества, а им помогают родственники или соседи. Но можно пригласить и профессиональных поваров. Это подразумевает, конечно же, отдельные затраты.

Чаще всего освобождают, самую большую комнату, из которой выносят всю мебель. Столы необходимо поставить буквой «П» или, если гостей немного, буквой «Г».

В другой комнате можно устроить место для танцев. При этом, по возможности, следует убрать все легкобьющиеся предметы.

Застолье в квартире можно проводить в любое время года, учитывая при этом:

- место для верхней одежды (особенно важно зимой);
- возможность хранения продуктов и напитков (летом холодильники – свои и



соседей, зимой – балкон, лоджия);

- расположение и достаточное количество столов и стульев;
- размещение лишней мебели;
- кто именно будет готовить блюда и подавать на стол;
- возможность для гостей находиться в обуви (убрать все ковры);
- подготовку емкостей для пустых бутылок и пищевых отходов;
- достаточное количество предметов гигиены в ванной и туалете.

### *Частный дом*

Если у родителей или знакомых молодоженов имеется частный дом или дача, торжество можно провести во дворе. Но у этого варианта есть свой минус – застолье на улице можно проводить только летом. Для зимы такой вариант не подходит.

Проводить застолье во дворе частного дома гораздо удобнее, чем в квартире, – здесь намного просторнее. Неудобств, связанных с хранением продуктов, здесь можно избежать. Обычно в каждом частном доме имеется погреб, куда можно положить продукты. Во многих таких домах есть также и летние кухни. Это значительно облегчает процесс приготовления пищи. К свадебным хлопотам можно привлечь и соседей.

Если во дворе живет собака, необходимо обеспечить безопасность гостей, привязав ее подальше от места застолья. Это нужно сделать в любом случае, даже если собака незлая.

Даже в жаркую погоду внезапно может пойти дождь или подняться сильный ветер. В этом случае следует сделать навес, при этом можно использовать брезент или полиэтиленовую пленку. Столы должны быть закрыты как минимум с двух, а лучше всего – с трех сторон. Естественным укрытием с одной стороны может служить дом, а с другой – забор или лист шифера. Для их украшения можно использовать плакаты и шары. Позади стола, где будут располагаться новобрачные, можно повесить ковер.

Не стоит забывать и об освещении в темное время суток. Об этом нужно побеспокоиться заранее. Также следует вывести наружу розетки для музыкальных инструментов.

При проведении торжественного застолья во дворе частного дома следует учитывать те же основные моменты, что и при праздновании свадьбы в квартире. Помимо всего прочего, необходимо приготовить место для стоянки машин. Но можно арендовать автобус, который привезет гостей, а после праздника развезет их по домам.

### *Кафе, ресторан*

В каждом кафе или ресторане существуют собственные условия аренды банкетных залов. Можно просто арендовать помещение, а еду готовить самостоятельно, а можно в стоимость включить и аренду, и приготовление еды. В кафе можно также

нанять местных поваров, посудомойщиц и музыкантов. В некоторых ресторанах в условия аренды входит обязательное участие в приготовлении пищи местных поваров. Заказчик может только выбрать, из каких продуктов будут приготовлены блюда – собственных или ресторана.

Как правило, арендная плата зависит от количества гостей, например из расчета 500 рублей на человека. Если продукты закупает ресторан, арендная плата может увеличиться в 2–3 раза.

Оформить заказ необходимо не позднее чем за неделю до торжества. В этом случае существуют некоторые неудобства. Во-первых, необходимо знать точное число приглашенных. Во-вторых, провести праздник в запланированный день может не получиться из-за того, что вас опередит другой заказчик. В-третьих, могут возникнуть разногласия по поводу кухни. Также могут возникнуть недоразумения по поводу размера порций – они могут оказаться либо слишком маленькими, либо слишком большими.

Чтобы избежать недоразумений, необходимо заранее:

- ознакомиться с качеством блюд;
- выяснить порядок смены блюд и объем одной порции;
- определить количество блюд (мясных, салатов, закусок, гарниров, нарезки и т. д.).

В Нижней Австрии существовал обычай «перепрыгивания стола» невестой. Она должна была подняться на стол и шагнуть при помощи брутфюрера (дружики) через него и лежащую на нем шляпу жениха. Если она при этом опрокидывала стакан с вином, это считалось хорошей приметой.

Несмотря на кажущиеся неудобства, этот вариант имеет и свои плюсы. Заказчику не нужно будет беспокоиться по поводу продуктов, приготовления еды, обслуживания (повара, официанты), необходимых предметов (скатерти, посуда, столовые приборы).

В каждом кафе или ресторане, как правило, присутствует свой собственный фирменный стиль. Некоторые кафе могут предложить заказчику на выбор несколько вариантов оформления помещения.

Кроме того, стоит обратить внимание на наличие стоянки для машин и доставку гостей по домам.

### *Столовая школы или университета*

Обычно свадьбы проводят в выходные дни, а так как многие учреждения в эти дни не работают, они сдают помещение в аренду для проведения торжественных мероприятий.

Если сравнивать этот вариант с другими, арендная плата за такое помещение намного ниже. Арендуя столовые различных учебных заведений, следует прежде всего учитывать:

- достаточно ли будет столов и стульев;

- хватит ли места для танцев;
- наличие скатертей, салфеток и т. д.;
- наличие холодной и горячей воды;
- наличие всего необходимого для приготовления и хранения еды (плита, кладовая, холодильник, столы для разделки, разделочные доски, противни, кастрюли, сковороды, ножи);
- исправность канализации;
- исправность электрооборудования (розетки, выключатели и т. д.);
- наличие гардероба;
- наличие стоянки для машин.

Для приготовления праздничных блюд можно нанять местных поваров, что тоже обойдется значительно дешевле. Если этот вариант не устраивает, пищу можно приготовить самостоятельно, при помощи родственников и друзей. Обычно в распоряжение нанимателей предоставляется кухня с печью, холодильником и различным инвентарем. Заранее можно попросить ключи от кладовой и поместить туда некоторые продукты – напитки, хлеб, овощи и фрукты. Накануне можно прийти и приготовить все необходимое.

Перед тем как снять помещение в аренду, следует учесть его расположение. Нет необходимости говорить, что удобнее будет то, которое ближе к дому. Заранее стоит проверить, достаточно ли будет посуды и столовых приборов. В случае необходимости нужно будет принести свои.

Хорошо, если кто-то из знакомых будет контролировать процесс приготовления пищи, следить за расходом продуктов и т. д. Это стоит заранее обсудить с администрацией. Наблюдателю следует обращать внимание на следующие моменты:

- расход и ассортимент продуктов;
- качество готовых блюд;
- качество и скорость обслуживания столов.

Если принято решение готовить еду самостоятельно, администрация также оставляет за собой право привлечь наблюдателя, который будет следить, чтобы наниматели не повредили арендуемое помещение.

#### *Столовая санатория или пансионата*

Как правило, столовые пансионатов и санаториев лучше оснащены, чем столовые учебных заведений. В этом случае больше вероятность того, что можно будет использовать принадлежащие им посуду и столовые принадлежности.

Обычно оплата аренды столовой производится за месяц до торжества. Ее можно

разделить на части и вносить, например, еженедельно. Последний взнос делается за 2–3 дня до праздничного застолья. Это обычное условие аренды, но оно может быть индивидуальным у каждого отдельного санатория. Этот вариант очень удобен прежде всего тем, что можно расположить гостей на ночлег в комнатах этого же санатория, конечно, за отдельную плату. Остальные моменты, на которые следует обратить внимание, те же, что и при аренде столовой учебного заведения.

### *База отдыха*

Свадебное застолье можно также провести и на базе отдыха. Если рассматривать это в отношении арендной платы, база отдыха – средний вариант. Как правило, базу отдыха арендуют на 2 дня, соответственно, с ночевкой. Гости на ночь должны быть размещены в коттеджах. При этом их следует предупредить заранее, чтобы они захватили с собой все необходимое.

Застолье можно провести на свежем воздухе или в местной столовой – в зависимости от времени года и пожеланий заказчика. Обслуживанием и обеспечением продуктами обычно занимается заказчик. В этом случае продукты необходимо взять с запасом, так как застолье может продолжаться и ночью. Можно разнообразить меню шашлыком, и не только мясным, но и рыбным, поскольку обычно базы отдыха расположены неподалеку от водоемов.

После завершения торжества необходимо развезти гостей по домам. Следует также побеспокоиться о том, чтобы тех гостей, которые не смогут остаться ночевать, доставили домой в первый день. Вообще, основной проблемой является именно транспорт. Кроме обязательной доставки гостей домой, на базу отдыха нужно привезти:

- все необходимые продукты;
- посуду и столовые приборы;
- обслуживающий персонал (поваров, официантов и т. д.);
- музыкантов и тамаду.

Обслуживающий персонал, музыканты и тамада могут остаться и на второй день, поэтому им также следует предоставить комнату.

Обязательно нужно проверить, есть ли в комнатах:

- достаточное количество кроватей;
- вода (горячая и холодная);
- электричество;
- чистое постельное белье и полотенца;
- графины с питьевой водой и стаканы;
- зеркала;

- салфетки и туалетная бумага.

В целях безопасности следует нанять охрану. Это необходимо для того, чтобы на свадьбу не попали посторонние. Иногда приходится успокаивать и нетрезвых гостей – здесь также охрана не будет лишней.

## Украшение зала

Украшение помещения, в котором будет продолжаться торжество, зависит от фантазии и вкуса заказчика. Обычно владельцы зала только сдают помещение в аренду, а украшением занимаются уже сами молодые и их родственники.

Декорировать зал можно чем угодно, в качестве украшений подойдут надувные шары, цветы, плакаты, гирлянды и т. д. Шары можно просто развесить на стенах, а можно сделать из них различные фигуры – сердечки или цветки. Можно закрепить шары в виде имен молодых. Цветами следует украшать и столы. Можно вырезать цветы из бумаги и прикрепить их с помощью скотча на стены. Гирлянды можно купить в магазине, а можно сделать самостоятельно – из бумаги или надувных шаров. Лучше всего делать гирлянду 2–3 цветов. Этого будет достаточно. Стену позади молодых можно украсить вырезанными из бумаги голубками, лебедями или сердечками.

На Таити ни одна свадьба не обходится без цветов и гирлянд. Невесту и жениха буквально укутывают живыми цветами. Предпочтение отдается ярким и большим. Все присутствующие на свадебном торжестве обязаны следовать примеру новобрачных. Так что свадьба на Таити – это настоящий праздник цветов.

Во время украшения необходимо следовать основному правилу – украшая, скрывать недостатки. Если на стенах есть пятна, трещины или еще какие-нибудь недостатки, украшения можно закрепить на них так, чтобы дефектов не было видно.

Украшая зал, следует соблюдать умеренность – помещение должно быть не только красивым, но и уютным. Не следует перегружать стены украшениями.

Зал для танцев тоже необходимо украсить. Надувные шары можно наполнить гелием и закрепить под потолком. К каждому шару нужно привязать разноцветный «дождь». Такое украшение выглядит очень празднично.

Внутри шаров можно положить записки с шуточными пожеланиями и поздравлениями. Их можно использовать во время конкурсов.

Плакаты с пожеланиями молодым также являются великолепным украшением. Можно написать следующие шуточные надписи: «Меняем две раскладушки на одну двухспальную кровать», «Совет да любовь», «У хорошей жены мужу нет цены» и т. д.

Также особое внимание следует уделить украшению стола для свадебного торта. Нужно помнить, что он будет украшением свадебного торжества весь этот день, поэтому должен выглядеть особенно красиво. Украшать стол для торта можно небольшими композициями, например бутоньерками. Главное, чтобы они не закрывали сам торт. Позади стола на стене можно прикрепить большое сердце из цветов или надувных шаров. Также свадебный стол можно украсить лепестками цветов или конфетти.

При украшении помещения, в котором будет проходить свадебное торжество, главное – соблюдать стиль. Лучше всего, если украшения будут в единой цветовой гамме. Наиболее выигрышно смотрится украшение зала в 2–4 цветах. Сейчас очень модно декорировать свадебные залы в бело-розово-золотых тонах. Например, на банкетные столы можно поставить букеты из розовых и белых роз, на стол новобрачных – композицию из золотистых и белых свечей, а зал украсить золотыми и розовыми шарами, бантами, гирляндами и лентами.

## Сервировка стола

После того как помещение красиво украшено, можно заняться сервировкой столов. О сервировке подробно рассказывалось выше. Можно только отметить, что во главе стола должны сидеть новобрачные, при этом невеста должна находиться справа от жениха. Справа от невесты садится свидетель, а слева от жениха – свидетельница. Далее со стороны невесты располагаются родители жениха, а со стороны жениха – родители невесты. Также за столом новобрачных могут сидеть близкие родственники – их родные братья или сестры, дедушки и бабушки. Остальные гости размещаются за другими столами. Напротив молодых никого сажать не принято. Нужно обеспечить беспрепятственный подход тамады и гостей к новобрачным. Стол, за которым сидят новобрачные, должен выделяться среди других столов.

В португальской провинции Доуру обрученные юноша и девушка традиционно дарили друг другу особые подарки. Невеста должна была подарить жениху поочередно три скатерти: одна предназначалась для свадебного пира, вторая – для крестин будущего ребенка, третью юноша отдавал матери или старшей сестре. Каждая скатерть вышивалась особым рисунком. Причем наиболее богато и красиво вышитой должна была быть именно та, которая предназначалась для свекрови. На углы такой скатерти нашивались монетки из серебра или меди. Невесты Португалии считали, что красивая вышитая скатерть будет способствовать взаимопониманию с будущей родственницей.

Лучше не объединять стол новобрачных с остальными столами. Пусть он находится немного обособленно от них. Ту часть стола, которая обращена к гостям, можно украсить цветочной гирляндой. Романтично будет выглядеть композиция из свечей на столе молодоженов. Главное, чтобы она не закрывала собой новобрачных.

## Второй день

Вопрос о том, будет ли продолжаться торжество еще один день, решается самими молодоженами. Если второй день все же решили отмечать, на него могут собираться не все приглашенные на свадьбу гости, а только близкие друзья и родственники, а также гости, приехавшие издалека и оставшиеся в доме хозяев на ночь.

Утром второго дня молодые супруги, разбуженные гостями, могут разобрать подарки. Это может занять довольно много времени, поскольку дарителей обычно много, а каждый подарок следует распаковать и внимательно изучить. Если гости завладели вниманием супругов рано утром, и молодожены не смогли уделить внимания подаркам, это занятие можно отложить на более позднее время.

Крайне невежливо оставлять подарки нераспакованными до начала свадебного путешествия и тем более до его окончания. Подобное пренебрежение дарами может обидеть гостей.



Если свадьба проводится в соответствии с европейскими традициями и гости предоставляют молодоженам возможность подольше понежиться в кровати, у супругов появляется возможность в первой половине дня разобрать подарки. Однако делать это следует только до полудня. Более длительная задержка считается невежливой. Разумеется, во второй день свадебного торжества гости также могут дарить молодым супругам подарки. Все они должны быть небольшими и недорогими. Предпочтение обычно отдается напиткам, фруктам, овощам, кухонной утвари, полотенцам, спальным наборам, то есть подарки должны быть достаточно практичными.

Свадебный пир продолжается и на второй день. Обычно он начинается незадолго до обеда, хотя гости, как правило, собираются гораздо раньше, чтобы успеть пообщаться, обменяться впечатлениями и принять участие в мероприятиях, организованных распорядителем торжества – тамадой.

Помещение, в котором будет проходить торжественная трапеза, как и в первый день, должно быть соответствующе украшено. Приветствуются воздушные шары, надувные сердечки и букеты всех размеров и цветов.

На второй день, как правило, гостей собирается гораздо меньше, чем на саму свадьбу. Приходить они могут сообразно собственному желанию, а не по приглашению. При этом они могут почти полностью игнорировать свадебный застольный этикет, который диктует каждому гостю определенное место за столом и необходимость произносить речи. Таким образом, на второй день гости могут рассаживаться на те места, которые им больше приглянулись, принимать участие в тех мероприятиях, которые покажутся им наиболее подходящими, и более активно и неофициально общаться с новобрачными.

На второй день свадьбы во время застолья гостям предлагается другое меню. Сначала подается горячее блюдо – суп или борщ. Затем на стол выставляются второе блюдо и различные закуски. В завершение приглашенным должны быть предложены десерт, свежие фрукты, соки и т. д. Обязательным элементом торжественного стола на второй день является торт. Несмотря на то что он может находиться на свадебном столе и в первый день, есть его сразу не рекомендуется.

Размер свадебного торта зависит от количества приглашенных на торжество гостей. Принято рассчитывать вес этого блюда исходя из расчета, что каждая порция должна весить приблизительно 150 г. Таким образом, на 30 гостей достаточно 4-килограммового торта.

Свадебный торт, согласно этикету, должны резать молодые супруги, при этом за черенок ножа им следует держаться вместе. Однако изначально эта привилегия принадлежала только новобрачной. Ее супруг в процесс разрезания торта вмешиваться не мог.

Куски торта молодые должны собственноручно раздать гостям, оставив себе самый первый большой кусок, чтобы потом совместно съесть его. В некоторых случаях это правило может быть нарушено – первый кусочек забирает себе молодая жена, второй она отдает супругу, а остальные раздает гостям.

До тех пор пока все присутствующие гости не получат своего куска торта, новобрачные, по этикету, не должны начинать есть свои порции.

В Великобритании существует очень красивая традиция, которой

следует большинство новобрачных пар. Они дарят своим гостям небольшие сувениры – кусочки свадебного торта, упакованные в маленькие нарядные коробочки. Такие подарки могут рассылаться друзьям, родственникам и знакомым, которые не смогли прийти на свадьбу. Это считается правилом хорошего тона.

К тарту подаются чай, кофе или какао. Эти напитки можно смешивать с легкими винами и ликерами. Детям и подросткам можно предложить молочные коктейли.

Алкоголь обязательно присутствует на современных свадьбах, за исключением тех, которые проходят в семьях с традициями, запрещающими потребление алкогольной продукции. В России на свадебном столе обязательно должна стоять хотя бы одна бутылка шампанского. Однако, если этого напитка не хватит всем гостям хотя бы по небольшой порции, пить его нежелательно, поскольку люди, которым его не хватит, вероятнее всего сочтут это обидным и крайне бестактным.

Говоря о втором свадебном дне, обязательно следует упомянуть об одежде новобрачных и гостей. Молодые супруги должны сменить одежду. Жених может надеть обычный костюм, а невеста – платье, желательно длинное и нарядное. Впрочем, слишком большое количество оборок, бантов и блесков придаст платью аляповатый вид, поэтому при выборе одежды от них следует отказаться.

Гости могут надеть на второй свадебный день практически любую одежду, кроме целиком черной или полностью белой. Если все же в облачении человека имеются детали одежды черного цвета, их следует сочетать с деталями наряда более жизнерадостных тонов. Несмотря на то что второй день менее торжествен, чем сама свадьба, приходить на него в джинсах или спортивном костюме ни в коем случае нельзя. Неуместными будут бейсболки, футболки и разноцветные свитеры. Исключение возможно в холодное время года или в том случае, когда гостям и молодоженам приходится проводить много времени на природе, тогда они могут надеть теплые штаны и свитеры, но даже в таких условиях одежда должна хорошо выглядеть. Как для мужчин, так и для женщин идеальным дополнением к нарядной одежде могут стать живые цветы. Использовать для украшения одежды и причесок искусственные растения не рекомендуется.

Второй день свадьбы также можно открыть танцем молодоженов. По этикету этим танцем должен быть вальс или танго. Постепенно к танцующим должны присоединиться все желающие.

Что касается бижутерии и ювелирных изделий, молодой супруге, как и в первый день, ни в коем случае нельзя надевать жемчуг и янтарь. Украшениями для жениха могут быть только обручальное кольцо, запонки и булавка для галстука.

Поскольку на второй день и гости, и молодожены должны много двигаться, им лучше надеть удобную обувь, но она должна хорошо сочетаться с выбранной одеждой.

На второй день свадьбы по русской традиции супруги и гости обязательно должны танцевать и веселиться. При этом новобрачные обязаны постоянно быть в центре внимания и активно принимать участие в предлагаемых распорядителем торжества конкурсах. Родители новобрачных по желанию могут обмениваться небольшими подарками и пригласить друг друга в гости.

Во время танцев молодые супруги должны уделять внимание всем гостям и

потанцевать с каждым, кто об этом попросит. При этом белые танцы должны занимать примерно половину от общего количества медленных танцев.

Согласно этикету, если молодой супруг видит, что одна из приглашенных женщин скучает, ее мало приглашают танцевать или вообще игнорируют, он обязан пригласить ее на танец, а затем попросить одного из своих друзей уделять ей побольше внимания. Это же справедливо и для молодой супруги. Она имеет право пригласить на танец любого мужчину, даже если белый танец не объявлен.

Музыку для танцев следует подбирать в соответствии с пожеланиями всех присутствующих.

Второй день менее беспокойный, чем первый. Он начинается не с раннего утра, но заканчивается поздним вечером. Уставшие гости могут время от времени покидать веселящуюся компанию для того, чтобы где-нибудь отдохнуть, а затем вернуться. Уходить и приходить они при этом должны незаметно, чтобы не беспокоить оставшихся гостей.

Если желающие отдохнуть гости беспокоятся о том, что в их отсутствие молодожены или кто-либо из гостей будет их искать, можно сообщить о планируемом отсутствии распорядителю торжества, одному из супругов или свидетелей.

Свидетели, согласно этикету, на второй день являются как бы заместителями молодых супругов. Если молодожены на какое-то время удалились, свидетели должны взять на себя обязанности хозяев мероприятия. В таком случае именно они должны находиться в центре внимания приглашенных, ухаживать за родителями молодоженов и улаживать конфликты.

Свидетельница и свидетель на второй день свадьбы должны:

- помочь жениху и невесте выбрать и надеть праздничный наряд, сделать прическу и макияж;
- помочь добраться невесте и жениху до места проведения торжества (как правило, это арендованный ресторан, кафе или столовая);
- помочь новобрачным раздавать кусочки торта, открывать и разливать по бокалам шампанское.

Если молодую супругу пригласили на танец, но она по какой-то причине не может или не хочет принять приглашение, ее может заменить подружка невесты или свидетельница.

Если на торжестве на второй день свадьбы отсутствует тамада, его обязанности должны взять на себя свидетели. Кроме того, им могут помогать развлекать гостей кум и кума.

Организаторы свадебного торжества обязательно должны позаботиться о размещении желающих остаться на ночь гостей, особенно если свадьба проходит в чужом для них городе или за городом.

Также организаторы обязаны проследить за тем, чтобы покидающие торжество гости были без проблем развезены по домам.

## Глава 4

### Сексуальный этикет



Секс – это не только физическая, но и чувственная близость, которую можно назвать внутренней любовной игрой, при которой большинство поведенческих реакций возникает в мозге, вовлекая в игру все тело. Взаимная близость – это тонкий обмен словами и действиями между участниками, когда посылаются сигналы в виде прикосновений и вопросов, выражающих чувства и помогающих понять реакцию партнера.

И мужчина, и женщина должны чувствовать себя хорошо, доставляя удовольствие друг другу. Вряд ли кому-то понравится находиться в постели с человеком, не имеющим ни малейшего понятия об ощущениях партнера и о том, что с ним делать. Поэтому взаимный обмен сигналами обоим дает партнерам возможность почувствовать, что будет приветствоваться еще большая близость.

Диалог в сексуальных отношениях возможен только в том случае, когда обе стороны понимают, о чем идет речь, и владеют определенной терминологией. Слово «секс» (от лат. *sexus* – «пол») в современном русском языке означает то же, что и сексуальность, то есть совокупность психических реакций, переживаний и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения.

«Коитус», «соитие», «половое сношение» – малопривлекательные термины. Согласно эротическому этикету, лучше употреблять выражение «заниматься

любовью». Это нужно учитывать партнерам, которые хотят доверительных длительных отношений. В занятиях сексом надо находить слова, способные отразить естественную цельность явлений и индивидуальное настроение. Между мужчиной и женщиной должны возникнуть возвышенные отношения. Если чувств нет, происходит обычное совокупление. Эротизм не должен вульгарно рассматриваться как простое удовлетворение инстинктов, так как благополучие половых отношений должно строиться на чистом чувстве любви.

Секс считается очень личным делом, поэтому каждый ведет свою внутреннюю сексуальную игру в виде длинного монолога, звучащего в голове.

Наш мозг работает в основном со словами, поэтому для диалога в сексуальном общении с партнером нужно выразить свой внутренний монолог такими словами, которые будут услышаны им. Только так можно узнать и понять, что испытывает каждый из сексуальных партнеров. Важность понятных слов невозможно переоценить, так как очень давно существует распространенное мнение о том, что страсть истинной любви не выразить словами.

Часто кажется, что разговоры умяляют сексуальный опыт и якобы могут стать заменой глубоких чувств и осознанной физической близости, но умение вразумительно и тактично поделиться во время половой близости чувствами и желаниями помогает значительно усилить получаемое наслаждение.

## **Когда не стоит вступать в сексуальные отношения**

Важное место в эротическом этикете занимает причина вступления в сексуальные отношения. Вот несколько распространенных заблуждений, касающихся этого вопроса:

- обязательно нужно вступить в сексуальный контакт, чтобы завоевать симпатию понравившегося вам человека. Согласно современному этикету, сначала нужно понравиться будущему партнеру, завоевать его симпатию и только после этого вступать с ним в сексуальные отношения;

- нужно заниматься сексом с человеком из-за того, что вы ему чем-то обязаны. Так, если ваш спутник пригласил вас в самый лучший ресторан или сделал дорогой подарок, это не повод вступать в сексуальные отношения, если вы для себя еще не решили, нужно ли вам это. Даже если ваш новый знакомый сделал что-то подобное для вас, он не имеет права претендовать на ваше расположение и ваше тело. Человек, который именно так и думает, глубоко заблуждается. Если же вы решили вступить в сексуальные отношения только из чувства благодарности, это будет нечестно, ведь вы дадите человеку надежду и заставите его думать о продолжении отношений, в то время как вы еще ничего для себя не решили. Самое главное в эротиче – ском этикете – никто никого не должен и не может принуждать к сексуальным отношениям;

- если вы не вступите в сексуальные отношения с вашим спутником, он уйдет от вас к другому партнеру. Действительно, бывают такие ситуации, когда секс очень важен для вашего партнера, а вы пока не готовы к этому. В этом случае важно обоюдное согласие, иначе ваши отношения рано или поздно зайдут в тупик. Конечно, если вы довольно длительное время будете избегать интимных отношений, скорее всего, ваш партнер действительно уйдет.

## Как говорить «нет»

Даже если ваши отношения зашли достаточно далеко (имеются в виду объятия, ласки, поцелуи, легкое поглаживание и стимуляция груди и половых органов), вы можете сказать «нет» на любой стадии сексуальной активности. Никто не вправе заставить вас делать то, чего вам не хочется. Конечно, многие мужчины уверены: когда женщина говорит «нет», она притворяется, и на самом деле это означает «да». Это совсем не так.

Если вы говорите «нет», вы должны произнести это тоном, не допускающим возражений. Ваше поведение при этом должно полностью соответствовать тому, что вы говорите.

Даже если вас с партнером связывают длительные отношения, вы все равно можете сказать ему «нет» мягким и тактичным тоном. Конечно, прежде чем категорически отказывать своему спутнику, вы сами должны научиться разбираться в своих чувствах и мыслях, то есть твердо знать, чего вы хотите.

Главное, не нужно бояться ясно и деликатно сообщить о своих желаниях, чувствах, неуверенности своему партнеру. При разговоре следует выбрать ровный спокойный тон, в противном случае ваш партнер воспримет это как руководство к активному физическому действию и начнет крушить невидимые преграды и тайных врагов.

Конечно, если у вас интимные отношения с человеком, которого вы еще не совсем хорошо знаете, все обстоит несколько иначе. Однако если вы не хотите этого, вы твердо должны сказать ему «нет». Для этого следует подобрать верный тон голоса, следить за мимикой и жестами, чтобы не вызвать у него агрессии. «Нет» нужно сказать так, чтобы не возникло никаких сомнений.

Партнер может начать убеждать вас, что сильно возбужден и, если вы не уступите, он окажется на грани жизни и смерти. Не верьте ему. Возбуждение у мужчины проходит через час, и если оно не закончится оргазмом, это не причинит смертельного вреда его здоровью.

## Как рассказать партнеру о своих предпочтениях

В прошлом веке этикет не предполагал разговоров о сексе. Многие партнеры до сих пор уверены в том, что не стоит говорить о сексе, все устроится само собой. Если вы на самом деле так думаете, секс останется для вас чем-то мистическим.

Не стоит забывать о том, что большая часть важных аспектов нашей жизни во многом зависит от правильно и вовремя сказанных слов. В первую очередь это касается интимных отношений между мужчиной и женщиной.

Сексуальная активность человека так или иначе зависит от невысказанных чувств и желаний. Поэтому следует разобраться в своих чувствах и мыслях и постараться объяснить их партнеру. Это внесет ясность в ваши отношения. Однако следует помнить о том, что не стоит слишком надоедать партнеру своими проблемами, заводить эти разговоры постоянно и говорить на такие темы слишком долго. Это не только не внесет ясности в ваши отношения, но и оттолкнет его от вас. Поэтому, прежде чем завести такой разговор, стоит поинтересоваться чувствами и переживаниями партнера, тактично и ненавязчиво постараться выяснить, что ему



нравится и что его интересует.

Самая распространенная ошибка партнеров заключается в том, что каждый из них думает, будто другой знает, каковы его сексуальные потребности и как их удовлетворить. Как известно, никто из нас не умеет читать чужие мысли. Полагаться на интуицию в этом вопросе также не стоит. Следует рассказывать своему партнеру о том, что вам нравится и чего вы хотите, а при желании можно и показать. Если избегать разговоров о сексе, может случиться так, что партнер не сможет удовлетворить ваши сексуальные желания и вы испытаете разочарование.

Обычно самое трудное для обоих партнеров – разговор о сексе. Действительно, многие слова, относящиеся к этой теме, могут звучать как бранные и оскорбительные. Поэтому и вы, и ваш партнер почувствуете только неловкость при употреблении слов «пенис», «влагалище» и т. д. И конечно, они не внесут романтичности и ясности в ваши отношения.

В эротическом этикете, как и в любом другом, нужно вырабатывать навыки общения, которым следует учиться постоянно.

Именно поэтому лучше выработать для общения свой тайный язык. Он поможет избежать неловкости в разговоре и сделает ваши отношения более доверительными.

Разговор о сексе всегда проще начать с новым партнером, чем с постоянным. Однако строить доверительные отношения никогда не поздно. Разговор в этом случае нужно начать примерно с такой фразы: «Я стесняюсь, когда начинаю разговор о сексе, однако наши отношения очень важны для меня. Поэтому я хочу поговорить с тобой об этом».

Вы можете посмотреть на реакцию вашего партнера и решить, стоит ли вам затрагивать эту щекотливую тему.

Для разговора на подобные темы нужно выбрать удобное время, когда вы никуда не торопитесь, и место, где вам никто не мешает. Лучше всего, если это будет нейтральная территория. Можно осторожно и ненавязчиво заговорить об этом в постели. Начать следует так: «Мне нравится, когда ты так делаешь».

При этом следует придать разговору позитивный оттенок и построить просьбу правильно, стараясь, чтобы она прозвучала мягко. Например, так: «Мне нравится, когда ты делаешь так-то». Если вы хотите, чтобы разговор принял доверительный тон, никогда не начинайте его с вопроса типа «почему ты никогда не...»

В любом разговоре, а тем более на интимные темы, следует быть точным в формулировках, не прикрываясь общими фразами типа «мне хотелось бы, чтобы ты больше меня любил...»

В словесном общении со своим партнером не нужно стесняться выражать свои чувства, стараясь употреблять «я» вместо «ты». Если вы говорите «я», значит, вы имеете в виду свои чувства и желания. Например, следует сказать так: «Мне бы хотелось заняться любовью в другой позе» вместо «Не заняться ли нам любовью в другой позе». Согласно эротическому этикету, следует говорить такие вещи от первого лица. При этом нужно обратить внимание на выражение своего лица, жесты, тон голоса, все это сделает вашу просьбу более выразительной.



Если вам чего-то хочется во время полового акта, говорить об этом следует заранее, а не после, потому что это не принесет вам и вашему партнеру ничего, кроме разочарования.

Не стоит бояться рассказать своему сексуальному партнеру о своих желаниях и мечтах, поинтересовавшись при этом, чего хочется ему.

Эротический этикет разрешает делать замечания своему сексуальному партнеру по поводу его поведения, однако не стоит при этом накидываться на него с бранью и упреками. Например, следует избегать фраз типа «ты такой грубый (неосторожный)». Можно сказать так: «Когда ты так делаешь, я чувствую себя не очень комфортно». При каждом удобном случае, даже в самые интимные моменты, следует одобрять или хвалить действия своего партнера. Главное – говорить о своих чувствах от своего имени.

Пожелания по поводу ваших отношений, в том числе и интимных, всегда нужно излагать в позитивной форме. Например, если вам хочется, чтобы ваш партнер целовал вас во время полового акта, нужно прямо сказать ему об этом: «Я бы хотела, чтобы ты целовал меня. Пожалуйста, всегда целуй меня, когда мы занимаемся любовью».

Во время разговоров на сексуальные темы следует быть точным. Именно благодаря точности вы не обидите своего партнера и не оскорбите его чувств. Если вам очень не нравится то, что он делает, следует сказать об этом шутливым мягким тоном, например: «Если я буду заниматься любовью в этой позе, я вывихну ногу». Это будет звучать лучше, чем «ты такой неловкий».

Отношения между партнерами должны строиться на честности. Быть честным – это говорить то, что думаете или чувствуете, а не держать это в себе. Следует запомнить одно правило: если вы нечестны с партнером, он интуитивно почувствует это и тоже будет нечестен с вами. В конце разговора обязательно нужно поблагодарить партнера за то, что он согласился выслушать вас.

Для того чтобы отношения с партнером были честными и доверительными, нужно понять, что происходит именно с ним. Предоставьте ему возможность высказаться, даже если услышанное будет вам неприятно. Будьте готовы к тому, что партнер также будет подсказывать вам, как сделать, чтобы ваши занятия любовью были более приятными, а ощущения яркими.

Можно даже самой завести такой разговор, начав его примерно так: «Я знаю, что ты не хотел меня обидеть. Но я думаю, что делаю что-то не так, когда мы занимаемся любовью».

Нельзя требовать от партнера искренности, если вы сами нечестны с ним и избегаете прямого ответа на его вопросы. Пусть партнер знает о ваших мыслях и чувствах. Например, вы можете сказать: «Иногда наши интимные отношения меня не устраивают. Может быть, я делаю что-то не так?».

Для того чтобы отношения были доверительными, нужно учиться выслушивать своего партнера, представляя себя на его месте и смотря на вещи его глазами. Главное, чтобы он видел, что вы внимательно слушаете его. Во время разговора

нужно задавать вопросы и делать выводы. В этом случае партнер увидит, что вы хотите его понять, и ваши отношения будут более доверительными.

Согласно этикету, следует задавать такие вопросы, которые предполагают обязательный ответ, например: «Что тебе больше всего нравится, когда мы занимаемся любовью?». Конкретные и прямые вопросы следует задавать именно в интимные моменты, например: «Тебе нравится, как я сейчас...?».

Для того чтобы понять, что происходит с вашим партнером, покажите, что вы цените его. Бывают такие ситуации, когда вы не согласны с ним, тогда можно сказать так: «Я так не думаю, но сейчас я начинаю смотреть на это по-другому». Таким образом вы покажете своему партнеру, что будете и дальше обсуждать с ним интимные вопросы.

## Неприличные слова

Допускается ли эротическим этикетом употребление неприличных слов во время занятий сексом? Как ни странно, этот вопрос волнует многих. Для некоторых пар эти слова, вне зависимости от того, кто из партнеров произносит их, оказываются мощным сексуальным стимулятором, однако это подходит не всем. Это та область, вторгаясь в которую, вы должны быть чрезвычайно осторожны. Можно попробовать произнести одно-два таких слова в присутствии вашего партнера во время занятий любовью и посмотреть на его реакцию. Но лучше всего заранее выяснить, как он относится к неприличным словам.

Можно попробовать употребить слова, которые польстят вашему партнеру и подбодрят его. Это могут быть эпитеты, характеризующие поцелуи, ласки, части тела вашего любимого.

Если оба партнера любят во время секса употреблять грубые и даже матерные слова, и им обоим это нравится, значит, это будет для них нормой. Это внесет в их занятия любовью элемент игры, поможет расслабиться и дать волю своим чувствам. Однако не стоит забывать, что существуют четкие границы между удовольствием, которое можно получать от таких слов во время секса, и теми словами, которые могут оскорбить и даже унижить вашего партнера. Главное – не переступить этой границы. Если одному из партнеров не нравится употребление таких слов, лучше от этого отказаться.

## Умение не выходить за рамки дозволенного

Известно, что многие партнеры, для того чтобы разнообразить свою сексуальную жизнь, используют ролевые игры, в том числе и садомазохистские. К ним относятся, например, насмешки над партнером, связывание, «избиение» кнутом, надевание наручников, «принуждение» к сексу.

Эротический этикет допускает использование таких игр только в том случае, если этого хотят оба партнера. Такая игра перестает быть забавной, если один из партнеров старается причинить другому боль.

Если вы хотите поучаствовать в подобном эротическом спектакле, убедитесь в том, что ваш партнер не имеет возражений. Следует соблюдать несколько правил:

- не стоит злоупотреблять спиртным;

- необходимо, чтобы вы могли в любой момент выйти из игры и дали своему партнеру такую же возможность. Для этого лучше всего заранее обговорить сигнал о прекращении игры.

Если вы хотите как-либо разнообразить сексуальную жизнь, требуется уверенность в том, что между вами сложились доверительные отношения и никто не причинит вреда другому. Не стоит давать своего согласия на какие-либо сексуальные новшества и развлечения, если вас принуждают к этому и если вы сами этого не хотите. Нельзя также принуждать своего партнера делать то, чего он не хочет. Поэтому заранее следует обговорить рамки дозволенного.

Если партнер хочет остановить вас, сразу прислушайтесь к его требованиям. Не стоит делать то, что может причинить вред вам или здоровью партнера.

Если вы чего-либо стесняетесь, вы не должны делать это даже под сильным напором вашего партнера. Если вы чего-то не хотите, но уступаете уговорам вашего партнера, ничего хорошего из этого не выйдет, а отношения будут испорчены.

## **Этичное поведение**

Эротический этикет не так строг, как этикет в других областях человеческой жизни, однако как мужчины, так и женщины должны отвечать за свои поступки. Если женщина сексуально привлекательна, она должна соблюдать определенные правила, которые помогут ей разобраться в своих отношениях с партнером, подбадривая и поощряя его или отталкивая от себя. Вот эти правила:

- женщина не должна допускать интимных отношений с мужем своей родственницы или подруги;
- она не должна позволять прикасаться к себе мужчине, который ей неприятен, даже если это ее супруг;
- женщина должна полностью отдаваться мужчине, которого она любит (за исключением тех случаев, когда он к ней плохо относится, и в этом случае лучше всего будет расстаться с ним);
- нормально, если женщина отдается мужчине, который ей нравится, которого она любит и с которым она поддерживает связь, если она только не обманывает таким образом другого мужчину;
- не стоит вступать в интимные отношения с мужчиной, на любовь которого женщина не сможет ответить.

В любом случае женщина не должна позволять себе делать все, что ей захочется. Нужно уметь определять, этично ее поведение или нет. Чем раньше она уяснит для себя, что правильно, а что нет, тем вернее уберет себя от неприятных ситуаций и чувства вины.

## **Как научиться получать удовольствие**

Если у вас сложились очень хорошие отношения с партнером и вы хотите сделать

так, чтобы интимная сторона ваших отношений доставляла вам обоим удовольствие и радость, следует соблюдать следующие правила:

- выясните, что нравится вашему партнеру. Мало кто из людей инстинктивно может почувствовать пристрастия другого человека. Для того чтобы это узнать, нужно построить доверительные, открытые отношения с по – мощью умения слушать, смотреть и чувствовать;

- дайте вашему партнеру возможность узнать о том, что вам не нравится и что вы любите. Если вы стесняетесь и предпочитаете терпеть то, что вам не нравится, рано или поздно это выльется в недовольство, что скажется на ваших отношениях и, возможно, приведет к окончательному разрыву.

Если вы откажете своему партнеру в резкой форме, он может обидеться. создать подходящую обстановку: позавтракать в постели, устроить романтический ужин при свечах, принять вдвоем ванну с добавлением ароматической пены, вместе посмотреть эротический или романтический фильм. При этом можно попробовать чередовать все это с занятиями любовью и выражением чувств;

- обращать внимание на изменение настроения и обстоятельств. Следует наблюдать за тем, когда вы и ваш партнер получаете наибольшее удовольствие от занятий любовью, а когда эти занятия доставляют вам меньше всего удовольствия. Если вы узнаете, как те или иные обстоятельства (время дня, период месяца, погода) влияют на ваше желание заниматься любовью, вам будет легче смириться с этими обстоятельствами и вы сможете добиться наилучших результатов;

- в некоторых ситуациях чувство вины или смущения удерживает вас от того, чтобы раскрепоститься во время занятий любовью. Не стоит бояться выражать свои чувства с помощью слов, звуков и движений. Главное – не оставаться безучастным зрителем. Однако следует помнить о том, что никакие специальные приемы не заменят искренности, умения выслушать партнера и найти для этого время.

## **Роль одежды в создании сексуального образа**

Зрительные раздражители действуют возбуждающе как на мужчин, так и на женщин. К таким раздражителям относится одежда. Она должна быть чистой и в меру надушенной. Эротический этикет предписывает использовать в интимных отношениях шелковую или шифоновую одежду, так как эти материалы усиливают эротические чувства.

Женщина также может использовать специальную одежду, внося в отношения элемент игры. Например, она может надеть необычное нижнее белье, украшенное перышками, которыми можно щекотать кожу партнера, время от времени приближаясь к нему.

Во время первого интимного свидания женщина может надеть необычный экзотический наряд и украсить себя. Однако ювелирных украшений должно быть небольшое количество. Пусть это будет золотая цепочка на шее или браслет на запястье. При выборе одежды следует избегать вещей со сложными застежками. Можно надеть платье (или блузку с брюками), бюстгальтер, трусики и немного украшений.

Прежде чем идти на первое свидание, надо попытаться деликатно и ненавязчиво выяснить у своего партнера, какое нижнее белье он предпочитает видеть на своей возлюбленной. Мужчинам обычно нравится тонкое кружевное белье, особенно если оно не снимается полностью во время занятий любовью. Женщины предпочитают, чтобы мужчина был одет в футболку и спортивные трусы. Можно во время первого свидания одеться одинаково, например оба партнера могут быть в джинсах.

Женщины иногда предпочитают, чтобы их партнер во время полового акта также оставлял на себе какую-нибудь одежду.

Согласно эротическому этикету, в одежде нет никаких ограничений. В спальне можно надевать все, что нравится вам и вашему партнеру. Это могут быть забавные вещицы из кожи или клеенки, ночная сорочка, фартук и т. д. Такие вещи можно приобрести в специальных магазинах или выписать по почте. Забавная одежда в сочетании с фантазией и умением входить в роль, соответствующую подобранной одежде, создаст необычную обстановку для занятий сексом.

## **Как себя вести на первом интимном свидании**

Определенных норм поведения во время первого интимного свидания не существует. Однако самое главное при первом интимном свидании – прислушиваться к желаниям партнера, реагировать на них и получать от этого удовольствие. Согласно эротическому этикету, не стоит обсуждать до полового акта, да и во время него, технику секса. Однако стоит поговорить заранее о таких моментах, которые касаются вашего благополучия и здоровья, например о том, как далеко следует заходить в сексуальных отношениях и нужно ли «идти до конца». Следует также заранее обсудить, какие средства контрацепции лучше использовать. Конечно, такие разговоры вести непросто. Если слишком акцентировать внимание на этих вопросах, можно оттолкнуть от себя понравившегося человека. Однако, если вообще не обсуждать такие темы, дальнейшие отношения не смогут быть доверительными.

На первом интимном свидании женщине следует иметь при себе презерватив (мужской или женский) и настаивать на его использовании. Если под рукой не оказывается презерватива, следует избегать проникающего секса.

Можно разговаривать о сексе перед первым интимным свиданием. Даже если вы испытываете смущение, все равно стоит поговорить об этом. Например, следует сказать так: «Я немного стесняюсь из-за того, что мне приходится говорить об этом, но что мы будем делать сегодня вечером?». Для того чтобы не оказаться в затруднительном положении во время полового акта, следует спросить заранее о том, как вы сделаете секс безопасным. В противном случае все может произойти стихийно и привести к неприятным последствиям. Лучше избегать таких ситуаций, когда все происходит слишком быстро и вы бессильны что-либо изменить.

Согласно эротическому этикету, половому акту должна предшествовать любовная прелюдия, во время которой можно проявлять активность или спокойно лежать и наслаждаться ласками.

В Камасутре написано, что половой акт должен быть в два раза длиннее, чем нужно для достижения оргазма, ласки после полового акта должны быть в два раза длиннее самого коитуса, а ласки до полового акта должны быть в два раза длиннее, чем ласки после него. Половое сношение без предварительных ласк может вызвать

взаимное разочарование.

Если влюбленные в первый раз остаются наедине, им следует не торопить события, а постараться охладить пыл и по возможности продумать свои действия. Любовная прелюдия помогает доставить максимальное удовольствие друг другу и изучить тело партнера.

Жестких правил, определяющих продолжительность предварительных ласк, не существует, да и не может существовать в силу многих причин. Возраст партнеров, их физическое или эмоциональное состояние, время суток и место, где проходит любовная игра, – все это отражается на скорости достижения парой максимальной степени возбуждения.

Чтобы научиться ласкать партнера, нужно его любить. Следует знать о том, что нет неловких мужчин или неумелых женщин, но есть много нелюбящих или любящих недостаточно сильно. Одной лишь техникой нельзя достичь полноценных сексуальных отношений. Но в любом случае надо постараться использовать свое тело так, чтобы усилить взаимные ощущения.

Каждый человек индивидуален, имеет множество эrogenных зон и по-разному реагирует на любовные ласки. Для того чтобы лучше узнать партнера, необходимо хорошо изучить его тело. Делая эротический массаж, можно попробовать определить предпочтения каждого из влюбленных.

Партнеры, которые отводят на прелюдию не более 5 минут, после окончания полового акта чаще всего испытывают чувство внутреннего недовольства. Особенно это касается женщин. За это время они даже не успевают возбудиться.

Удивительно, но не все мужчины знают о том, что поцелуи и ласки – это и есть любовная игра, предшествующая сексу.

Возникновение эрекции у мужчины также не означает полной готовности к половому акту. Например, ему будет гораздо приятнее, если партнерша перед сексуальным контактом сделает эротический массаж. Ошибочным считается мнение, что мужчину надо ласкать только в области гениталий. Партнерам надо выяснить, прикосновения к каким частям тела им наиболее приятны.

Любовная прелюдия может длиться час. Можно провести вместе в постели и целый день, изучая друг друга. Не надо бояться экспериментировать и получать удовольствие от эротических ласк и поцелуев.

Согласно эротическому этикету, первая интимная встреча должна носить романтический оттенок. Прежде всего, партнерам следует найти удобное и спокойное место, где никто не потревожит и не нужно будет торопиться.

При современном образе жизни люди считают, что такие моменты, как приготовления к интимному вечеру, – это пустая трата времени, однако они являются основными в эротическом этикете и вносят новые нотки в отношения между мужчиной и женщиной.

Несмотря на произошедшую в последние десятилетия сексуальную революцию многие люди из-за незнания эротического этикета так и не научились дарить своей второй половине радость физического общения.



Медленная тихая музыка, легкое вино и приглушенный свет помогут партнерам расслабиться.

В комнате должно быть тепло и уютно. При этом следует избегать верхнего освещения – оно создает напряжение для глаз и отвлекает.

При первом интимном свидании следует избегать быстрых танцевальных ритмов, которые разрушат романтическую атмосферу. При этом нужно постараться сделать так, чтобы музыка звучала все время и не пришлось отвлекаться на то, чтобы сменить компакт-диск. Для этого лучше всего выбрать длинную мелодию. Лучше поинтересоваться заранее, какую музыку предпочитает будущий партнер. Если он вообще не любит музыку, ее следует поставить только в первые минуты, а затем выключить.

Можно зажечь в помещении, где будет проходить первое свидание, масляный светильник, наполнив его ароматическим маслом, запах которого нравится обоим партнерам. Очень важно, чтобы во время первого интимного свидания вы не испытывали никаких неудобств – только в этом случае вы почувствуете полное расслабление и удовлетворение.

Приглашая кого-либо на свидание, нужно убедиться в том, что постель, где, возможно, произойдет половой акт, не слишком мягкая, иначе партнер будет утопать в ней. Лучше всего положить жесткий матрас. Подходящая атмосфера для первого интимного свидания будет создана только тогда, когда вы устраните все, что может отвлекать и беспокоить.

Не следует стесняться говорить комплименты. Сделайте так, чтобы вашему партнеру (партнерше) были приятны не только ваши движения, но и слова.

Некоторые молодые пары предпочитают игривые интимные отношения. Такая прелюдия также оставляет приятные воспоминания.

Раздевание является одной из важнейших частей любовной прелюдии. Раздеваться следует постепенно. Это поможет партнерам оценить красоту тела друг друга.

Раздевание поможет подготовить атмосферу, наполненную эротиче – скими переживаниями. Если женщина захочет еще сильнее возбудить своего партнера, она может исполнить перед ним мини-стриптиз. Медленно танцуя, она может поочередно обнажать скрытые участки тела, чтобы доставить мужчине удовольствие эротическим представлением.

Многие пары ошибочно воспринимают раздевание как действие женщины для мужчины. Но раздевание перед партнером не должно быть односторонним процессом. От этого должны получать удовольствие не только мужчина, но и женщина.

Если женщина ни разу не раздевалась перед мужчиной, не стоит этого делать на первом интимном свидании, потому что она будет испытывать сильное смущение.

Если женщина имеет подобный опыт, она может доставить партнеру множество приятных минут, превратив раздевание в стриптиз. Для этого ей надо перед

свиданием сделать прическу, макияж и отполировать ногти.

При раздевании друг друга лучше всего делать это одновременно. При этом не следует помогать партнеру, однако подбадривать его словами не воспрещается. Если партнер или партнерша раскрепощены, во время раздевания они могут исполнить стриптиз или показать какие-то его элементы, постепенно обнажая участки тела, чтобы доставить удовольствие друг другу. Такой мини-спектакль надолго останется в памяти и станет частью лучших эротических воспоминаний.

Женщина во время первого свидания может начать раздеваться перед мужчиной, медленно снимая с себя элементы одежды, а затем начать снимать одежду со своего партнера.

После того как верхняя одежда снята, не надо раздеваться полностью (особенно это касается женщин). Мужчина не сразу увидит обнаженное тело своей партнерши, оставив созерцание его на потом.

Мужчины обычно не придают большого значения демонстрации своего тела партнерше, однако мужское тело привлекает большинство женщин. Даже простые, с точки зрения мужчины, телодвижения могут вызвать восторг у партнерши и произвести на нее неизгладимое впечатление.

Поцелуи, объятия, легкие прикосновения являются элементами заигрывания с партнером. Они приятны и совершенно необходимы для возникновения чувственного желания и готовят партнеров к сексуальной активности, которая последует за любовной прелюдией. Поцелуи, ласки, объятия могут также играть самостоятельную роль и не требовать продолжения, поскольку каждое из этих действий доставит влюбленным огромное удовольствие.

Если один из партнеров не хочет, чтобы вслед за прелюдией последовал полноценный половой акт, он предупреждает об этом другого. Даже если сексуальная игра не заканчивается коитусом, она оказывает благотворное влияние на человека, повышая жизненный тонус и улучшая настроение.

В начале любовной прелюдии партнеры должны легко и ненавязчиво ласкать друг друга. При этом женщине желательно находиться лицом к мужчине, чтобы видеть его реакцию. Женщина может придвинуться поближе к мужчине и коснуться его груди, а потом легко провести рукой по его спине и ягодицам. Допустимо также случайное прикосновение к половым органам.

Надо отметить, что ласки нравятся преимущественно женщинам, возбуждая их. Мужчина может ласкать внутреннюю поверхность бедер, низ живота, спину и ягодицы женщины, что наверняка доставит ей большое удовольствие. При первом интимном свидании неотъемлемой частью вечера будут поцелуи. Они могут означать нежность, любовь. Поцеловать любимого человека – прекрасный способ показать нежное отношение к нему.

Соприкосновение губ влюбленных – это особое таинство, подарок Венеры, богини любви. В эротическом этикете поцелуи являются элементом заигрывания с партнером.

Так называемые сексуально-эротические поцелуи считаются необходимым элементом любовной прелюдии. Если следовать этикету, при первом сближении не

следует слишком злоупотреблять поцелуями. Они должны быть легкими и непродолжительными.

Поцелуи в соски, живот, лобок и внутренние части бедер возможны при давнем знакомстве партнеров. В противном случае и мужчина и женщина почти наверняка будут чувствовать скованность и неловкость от этих ласк.

Наивысшим проявлением страсти считаются глубокие поцелуи. Среди последних особенно популярен «поцелуй душ» – так называемый французский поцелуй. Он практикуется не во всех странах. Так, в Азии он считается неприличным, а в некоторых странах Африки и Азии о нем неизвестно вовсе.

Техника французского поцелуя проста, однако мужчины довольно часто допускают распространенную ошибку. Они стараются как можно глубже просунуть язык в рот партнерши, стремясь доставить ей максимальное удовольствие. На практике все получается наоборот: партнерше это не нравится, однако в большинстве случаев она ничего не говорит в силу своей тактичности и природной стеснительности. Это приводит к тому, что раз за разом она вынуждена испытывать неприятные ощущения при глубоком проникновении языка партнера.

В любовной прелюдии нельзя сразу приступать к глубоким поцелуям. Это противоречит нормам этикета, к тому же это может напугать партнершу и остудить ее пыл.

Самое главное – знать, что любой поцелуй будет неприятным, если мужчина пришел на свидание небритым. Мужчины с усами или бородкой симпатичны многим женщинам, но ни одной из них не нравится, когда жесткая щетина царапает нежную кожу.

Если мужчина искренне желает, чтобы каждая сексуальная близость была настоящим праздником для его партнерши, ему надо постараться направить разговор о сексуальных предпочтениях в правильное русло и вызвать любимую на откровенный разговор о ее желаниях. В противном случае мужчина будет постоянно сомневаться относительно того, удовлетворена его партнерша или нет.

Чтобы добиться откровенности от партнерши, мужчине необязательно настаивать на том, чтобы она рассказала о своих желаниях. Ему следует возбудить ее, а потом предоставить ей возможность действовать самостоятельно и показать, чего именно она ждет от любимого.

Вполне возможно, что женщина еще не определилась в своих сексуальных пристрастиях, и именно чуткий и страстный партнер сможет подарить ей настоящее наслаждение.

Женщина, доверяющая своему партнеру и стремящаяся к сексуальной гармонии с ним, охотно пойдет на эксперименты в постели и с удовольствием попробует новые позы. Партнерам необязательно предварительно планировать, что и как они будут делать. Чаще всего смена позы происходит спонтанно по желанию одного из партнеров или по их обоюдному согласию.

Мужчина может выразить желание сменить позу движениями своего тела, переворачиваясь, поворачивая партнершу или меняя положение своих или ее ног.

Если женщина не сопротивляется его движениям, таким образом она выражает свое согласие, и мужчина смело может приступить к задуманному.

Если же ее тело напрягается или она сопротивляется, значит, в данный момент она не хочет ничего менять и, видимо, ощущения, которые она испытывает от полового акта в этой позе, ей очень нравятся.

В этом случае мужчине не следует настаивать на своем. Лучше повторить попытку в следующий раз. Если же мужчина опять натолкнется на сопротивление партнерши, то, скорее всего, предлагаемая партнером поза вызывает у нее неприятные ощущения. В таком случае мужчине не следует повторять попытки. Ему надо мягко и деликатно поговорить с партнершей, выяснив, что ее не устраивает.

Если неприятие позы связано с какими-то прошлыми неудачами, мужчине необходимо убедить любимую, что он сумеет показать ей всю прелесть этой сексуальной позы.

Мужчине следует помнить, что большинству женщин нравятся сексуальные новшества, добиться которых можно не только изменением позы во время полового акта, но и сменой обстановки.

Например, занятие любовью на столе привлекает многих женщин по той причине, что столь необычное место для близости позволяет им почувствовать себя необыкновенно желанными.

Если женщина еще не расположена к близости, а мужчина сразу приступает к глубоким ласкам, это может выглядеть для нее оскорбительным.

В сексуальном общении пары должна присутствовать своя система сигналов. Если оба партнера чувствуют эти сигналы, они понимают, какого типа ласки сейчас нужны и уместны. Но тот, у кого желание возникло раньше, согласно эротическому этикету, должен позаботиться о том, чтобы передать свое желание другому. Он должен начать с самых легких и поверхностных ласк, углубляя их по мере того, как почувствует отклик на них.

В этикете есть одно хорошее правило: истинный джентльмен не забегает вперед дамы и не идет сзади, а пропускает ее немного вперед (за исключением опасных ситуаций и перетаскивания тяжестей). Истинная дама в свою очередь умеет держать джентльмена на необходимой дистанции. Этого правила следует придерживаться и при первом интимном свидании.

### **Как победить неуверенность**

Партнерам следует знать о том, что первый сексуальный контакт не может считаться настоящим и полноценным. Это время интимного узнавания друг друга. Поэтому не стоит ожидать от него большого чувственного наслаждения, особенно если ни у одного из партнеров нет сексуального опыта.

Многие пары испытывают перед первым половым актом смешанное чувство: волнение, испуг, ожидание, беспокойство, незащищенность, смятение. Чаще всего обоим партнерам в такой момент очень трудно расслабиться. Например, юноша из-за волнения может слишком быстро достичь оргазма или, наоборот, у него может не

наступить эрекция.

Многие девушки в силу своего воспитания считают секс чем-то грязным и неприличным. Задача любящего мужчины – развеять это нелепое предубеждение и показать всеми доступными для него средствами, что секс – это красиво, что это высшая форма проявления любви. Для этого ему необходимо создать атмосферу чувственной неги и обожания. Чем более романтичным будет партнер, тем скорее он добьется того, чтобы партнерша расслабилась, перестала бояться и доверилась ему.

Первый сексуальный контакт должен произойти по взаимной любви, допускается также симпатия друг к другу. Если партнеры обмениваются нежными взглядами и испытывают возбуждение от случайных прикосновений, значит, пришло время для эротических наслаждений, которые в полной мере можно испытать даже при первом половом акте.

Если следовать эротическому этикету, партнерам перед первым половым актом следует:

- решить для себя, на самом ли деле для этого пришло время и подходит ли ему или ей человек, выбранный в половые партнеры;
- найти удобное и спокойное место, где никто не потревожит и не побеспокоит;
- позаботиться о средствах контрацепции и защиты от венерических заболеваний;
- заранее позаботиться о специальной смазке – это будет способствовать более легкому проникновению пениса во влагалище и смягчит болезненные ощущения;
- осторожно попытаться узнать об основных вкусах и пристрастиях каждого;
- ни в коем случае не торопиться, уделив больше внимания поцелуям и ласкам;
- быть внимательными друг к другу.

Желательно, чтобы при первом половом акте хотя бы один из влюбленных имел соответствующий опыт.

### **Как подготовить помещение**

Если более опытным партнером является мужчина, он должен сделать первый шаг к занятиям любовью и уделить время интимным ласкам, которые имеют большое значение в любовной прелюдии. Опытный партнер должен постараться создать интимную обстановку, которая поможет расслабиться обоим влюбленным и снимет нервное напряжение. Для занятий любовью он должен выбрать помещение с хорошей звукоизоляцией. Лучше всего, если это будет комната с коврами на стенах и портьерами из плотной ткани. Стены спальни можно заранее задрапировать плотной тканью – это также поможет приглушить звук. Учитывая, что звук идет вверх, нужно, если есть такая возможность, задрапировать тканью и потолок. Ткань также поможет создать романтическую обстановку, что обязательно произведет благоприятное впечатление на партнершу и поможет ей расслабиться.

Большое значение при первом сексуальном контакте имеет не только само место, но и его освещение. Даже опытные любовники не всегда получают удовольствие от

сексуального контакта при ярком искусственном свете, а тем, кто собирается заниматься этим в первый раз, свет может вообще помешать или вызвать совершенно лишнее чувство смущения. Поэтому свет лучше всего приглушить.

Романтический эффект создадут бра или торшер около кровати. Мож – но установить реостат для регулирования силы света верхней лампы, чтобы спальня погрузилась в мягкую полутьму.

Для создания интимного полумрака можно включить красную лампу или набросить на торшер цветную прозрачную ткань. Многим влюбленным нравится колеблющийся свет свечей, подчеркивающий романтическую обстановку. Желательно использовать ароматические или цветные свечи.

Если влюбленные встречаются днем, следует задернуть шторы. Окна также можно закрыть драпировкой.

Еще одно важное условие, о котором ни в коем случае не следует забывать, – это температура воздуха в комнате. Если в спальне холодно, партнер или партнерша, помимо страха, будут испытывать также дискомфорт от холода. В таком случае, чтобы этого не произошло, нужно включить нагревательные приборы.

Для первого полового акта из мебели подойдет диван или кровать. Последняя должна быть большой и по возможности занимать почти всю комнату. Двухспальная кровать для первого сексуального контакта подойдет больше всего. Она позволит партнерам заснуть в объятиях друг друга. Матрац на кровати должен быть жестким. Если он провисает, угол проникновения пениса во влагалище будет очень неудобным для полового акта.

Непременными атрибутами первой интимной встречи должны быть вино и легкий ужин. При этом еда должна быть свежей, привлекательной на вид, не оставлять неприятного привкуса или запаха. Во время интимного свидания не следует придерживаться правил сервировки стола и строго соблюдать традиционный этикет. Лучше выбрать такую еду, которую можно брать руками. Это могут быть ягоды (вишня, виноград), фрукты (бананы, апельсины), мороженое или кусочки торта. Можно также съесть ломтик лимона – это придаст дыханию партнеров свежесть. Из алкогольных напитков можно пить вино (сухое или полусладкое) или шампанское. Не следует слишком увлекаться спиртным. Эротический этикет допускает выпить два бокала вина, так как они помогут партнерам преодолеть внутреннюю скованность и острее почувствовать эротические ласки друг друга.

Напитки также можно использовать для создания необыкновенного поцелуя. Мужчина может набрать немного вина в рот, а затем поцеловать партнершу, поделившись с ней частью пьянящей влаги.

Для первой интимной встречи следует также позаботиться о музыке, которая поможет создать соответствующую доверительную обстановку. Музыка может быть расслабляющей, сексуальной или романтической. При этом, как уже говорилось выше, следует избегать быстрых танцевальных ритмов. Вместо музыки можно послушать записи шума морского прибоя или барабнящего по крыше дождя. Эти звуки настроят партнеров на доверительный лад. О музыке уже говорилось выше. Можно только добавить, что некоторые партнеры, наоборот, отдают предпочтение музыке, которая звучит только в первые минуты общения. В этом случае необходимо держать под рукой пульт дистанционного управления, чтобы, не отвлекаясь, быстро выключить звук.



## С чего начать

Лучше всего, если партнеры будут сексуально грамотными и знающими особенности анатомии друг друга. Поэтому перед первым половым актом обоим партнерам следует почитать специальную литературу. Мужчине также следует знать о том, что на возникновение сексуального желания у женщин влияет целый ряд причин:

- расслабление и отсутствие страха;
- комплименты и приятные слова, выражающие страсть и любовь мужчины;
- нежные прикосновения и поцелуи, с помощью которых пробуждается чувственность.

Даже если партнеры заранее договорились о том, что именно сегодня они начнут заниматься любовью, девушка все равно будет испытывать внутренний страх, поэтому мужчине придется постоянно ее успокаивать ласками и заверениями в своей любви.

В первый раз партнеру желательно показать своей любимой, что он не торопится получить от нее желаемое, что его цель – доставить наслаждение именно ей. Чуткий и внимательный партнер никогда не будет спешить, особенно в том случае, когда девушка неопытна. Для начала он будет восхищаться ее руками. Пальцы, ладонь, внутренняя часть предплечья и локтевого сгиба у женщин имеют очень высокую чувствительность и практически всегда являются эрогенными зонами. Поэтому нежное поглаживание кончиками пальцев, а также чувственные прикосновения губ и языка будут очень возбуждающе действовать на девушку, особенно если во время ласк говорить комплименты и смотреть ей в глаза.

Женские ноги также очень чувствительны к ласкам. И если поглаживание внутренней части бедер может в первый раз смутить и даже немного испугать девушку, показавшись ей слишком откровенным, то разминание и поцелуи ступней и пальцев ног она воспримет как приятный расслабляющий массаж. Однако ласки ступней хороши не только этим. Дело в том, что в этой зоне находится множество точек, воздействие на которые оказывает благотворное действие на весь организм человека, а участок в центре стопы и подушечки пальцев являются у женщин также мощными эрогенными зонами.

Но девушка, даже если она неопытна, не должна оставаться неподвижной и расслабленной. Партнеру будут очень приятны ее ласки и поцелуи, так как практически все мужчины любят и ценят в женщинах проявления подобной активности. К тому же у мужчин гораздо больше эрогенных зон, чем принято считать.

У возбужденной девушки кожа становится теплее и слегка розовеет, дыхание и сердцебиение учащаются, а соски твердеют. Она подается навстречу поцелуям партнера. Не останавливаясь, ему нужно пройти губами и кончиком языка по всему ее телу, подарив любимой сотни поцелуев, которые станут всего лишь нежной подготовкой к чувственной атаке.

Партнерам, впервые вступающим в сексуальные отношения, следует уделить взаимным ласкам как можно больше времени. Сначала нужно обнажиться до пояса, целуя и нежно лаская друг друга. Ласки следует сочетать с нежными и страстными

поцелуями. Это окажет возбуждающее действие на обоих партнеров. Например, женщина может прижиматься к мужчине, нежно поглаживая его по спине, а он в это время может ласкать ее грудь. Перед первым половым актом партнеры должны гладить друг друга не останавливаясь.

Особенное внимание надо уделить волосам. При нежном касании они могут стать дополнительным источником наслаждения. Поглаживание по волосам нравится как женщинам, так и мужчинам.

Женщина может доставить чувственное удовольствие своему возлюбленному, используя свою природную красоту и несколько дополнительных стимулов (красивое нижнее белье, нежные слова, медленный танец под спокойную музыку). При этом она даже может не касаться его руками.

### **Как и когда удобнее раздеваться**

Эротический этикет запрещает мужчине сразу раздеваться перед половым актом, если его партнерша остается с ним впервые наедине и не имела до этого интимных отношений. Это не только неприлично, но может испугать партнершу и оттолкнуть ее.

Мужчине следует постепенно снимать свою одежду, давая любимой привыкнуть к виду его обнаженного тела, предложив исследовать его, показав, как ему приятны ее прикосновения, как он желает ее. При этом мужчине не надо спешить снимать с любимой всю одежду. Пусть она останется в нижнем белье. Для него этот последний барьер не может быть чем-то неприятным: полуодетая девушка выглядит гораздо соблазнительнее, чем полностью обнаженная.

Мужчине следует ласкать все тело любимой, покрывать его поцелуями, но при этом не спешить прикасаться к половым органам, поскольку это может напугать девушку. Чтобы помочь девушке расслабиться и снять напряжение, можно сделать ей легкий массаж с элементами эротики. Движения мужчины при этом должны быть нежными, дразнящими и чувственными.

Пусть в первый раз девушка будет расслабленной и пассивной, а ее партнер проявит свою заботу и любовь в самых изысканных ласках. Снимать с нее белье мужчине следует очень медленно, буквально по миллиметру, целуя каждый участок обнажающегося тела.

Под легкую музыку мужчине следует постепенно раздевать свою партнершу, осторожно прикасаясь к ее телу пальцами рук и поглаживая ладонями грудь и бедра. Обнажать любимую женщину надо нежно и ласково, но никак не резко, чтобы не нарушить романтическую атмосферу. При этом партнеры могут стоять, сидеть или лежать, главное, чтобы они находились лицом друг к другу. Партнерам следует знать о том, что мужчинам нравится стимуляция их половых органов, а женщинам – объятия. Опытная партнерша сначала будет ласкать пенис мужчины, а опытный партнер – поглаживать и обнимать женщину.

### **Если партнерша – девственница**

Объятия сами по себе возбуждают партнеров не так сильно, как поцелуи или ласки, но они способствуют усилению сексуального влечения чаще всего у представительниц прекрасного пола.

Если партнер при первом половом акте будет соблюдать правила эротического этикета, его партнерша в будущем может стать чувственной и желанной женщиной. Поэтому он должен быть внимательным, заботливым и терпеливым. Скорее всего, в первый раз женщина не испытает оргазма, а будет испытывать боль в той или иной степени.

Во время первого полового акта у женщины происходит дефлорация, то есть разрыв девственной плевы (гимена) – тонкой складки слизистой, прикрывающей вход во влагалище. Девственная плева представляет собой бахромчатую складку слизистой и не является сплошной. Более того, девственная плева эластична и при возбуждении сильно растягивается.

У женщин гимен имеет индивидуальные размеры и толщину.

Перед самым половым актом каждому партнеру нужно опорожнить мочевой пузырь и соблюсти правила личной гигиены. При дефлорации давление мочевого пузыря может усилить болезненные ощущения у женщины. Допустимо также принять совместную ванну или душ. Однако, если один из партнеров стесняется, лучше этого не делать.

При первом половом акте следует помнить о том, что эрегированный половой член всегда больше, чем влагалище, поэтому при введении необходимо пользоваться презервативом со смазкой или специальным увлажнителем. Для более легкого проникновения полового члена во влагалище на головку можно нанести специальный гель или крем, а также смазать вход во влагалище. Лучше всего выбирать средства, которые легко смываются водой.

Для дефлорации надо выбрать позу, при которой угол пениса и влагалища будет максимально совпадать. Можно заняться любовью на полу, если он покрыт толстым ковром или мягким напольным покрытием.

При первом половом контакте лучше всего использовать позицию «мужчина сверху», или миссионерскую. В Камасутре такая позиция называется охватывающей. Миссионерская поза не требует от женщины никаких усилий с ее стороны, побуждая к приятной расслабленности. Она распространена среди молодежи, только что начавшей половую жизнь. Достоинство этой позы в том, что партнеры находятся лицом друг к другу. При этом между ними устанавливается тесный психологический контакт.

Заниматься любовью в позе «мужчина сверху» лучше всего на кровати. Женщина ложится на спину, слегка разводит бедра и расслабляется. Естественно, прежде чем ввести половой член во влагалище, мужчина должен подготовить свою партнершу, ласками доведя ее до неистового желания.

Сначала мужчина проводит рукой по половым органам женщины, вводит палец во влагалище и, убедившись в его достаточной подготовленности к половому акту (по количеству выделившейся смазки), приступает к введению пениса.

Перед этим под таз женщины рекомендуется подложить небольшую подушку, чтобы мужчина смог ввести пенис во влагалище под нужным углом. Женщина сгибает ноги в коленях и обхватывает ими талию партнера.

Мужчина приподнимает ее, обхватив руками за бедра, третью головкой полового члена о вход во влагалище и проводит пенисом по малым половым губам партнерши.

Если она начинает двигать бедрами навстречу партнеру, он медленно вводит пенис и сильными ритмичными толчками начинает продвигать его внутрь.

В такой позе дефлорация будет наименее болезненной. Проникновение во влагалище должно быть максимально осторожным, но вместе с тем настойчивым. Мужчина ни в коем случае не должен сомневаться в правильности своих действий, при условии если партнерша действительно этого хочет. При этом он должен внимательно наблюдать за реакцией своей любимой.

Любящий мужчина, боясь причинить боль женщине, будет делать все осторожно.

Во время первого полового акта мужчина продолжает ласкать грудь и ягодицы партнерши. При разрыве девственной плевы (у некоторых женщин она из-за повышенной эластичности рвется только во время родов) из влагалища женщины выделяется кровь. Эти выделения могут быть скудными, обильными или могут отсутствовать совсем. В любом случае не нужно этого бояться, а следует заранее приготовить бумажные салфетки и полотенца. В первый раз следует ограничиться одним половым актом и воздержаться в последующие дни от занятий любовью.

Если под рукой у молодой пары нет подушки или других постельных принадлежностей, мужчина может обхватить ладонями бедра женщины и положить ее ягодицы на свои сомкнутые колени. В этой позе контакт половых органов будет минимальным, зато мужчина сможет ласкать грудь и клитор женщины.

Согнутые в коленях ноги партнерши не дадут партнеру проникнуть глубоко внутрь влагалища, что уменьшит ее болевые ощущения при дефлорации. Осторожно введя пенис, мужчина может на секунду остановиться, а потом начинать осторожные движения, еще шире разведя бедра партнерши.

Можно при первом половом контакте использовать и позицию «женщина сверху». Но при этом женщина также не должна быть активной, чтобы не причинить себе лишней боли. Для этого она осторожно садится на член партнера (он помогает ей руками), предварительно поджав ноги под себя так, чтобы ее колени находились у мужчины на животе. Такой вид полового акта меньше распространен среди молодежи.

Необходимо помнить о любовной игре, которая проводится после первого полового акта. Для многих людей одно из самых приятных воспоминаний о первом сексуальном контакте – это минуты покоя, когда партнеры лежат обнявшись и шепчут нежные, ласковые слова. При этом они должны смотреть друг другу в глаза и мысленно сосредоточиться на ощущении покоя и безмятежности. Это даст им возможность почувствовать, насколько они близки друг другу.

Пока женщина расслабленно лежит, партнер покрывает легкими поцелуями все ее тело. Лаская губами партнершу, он неторопливо продвигается по ее ногам снизу вверх. После полового акта необходимо разговаривать, обнимать друг друга. Нежные поцелуи, которыми мужчина покрывает спину своей любовницы, доставят ей чувственное удовольствие. При этом партнеры могут послушать легкую музыку и поболтать. Это станет прекрасным завершением первого полового контакта.

Партнерам надо помнить о том, что к сексуальной дисгармонии ведет не отсутствие интимного опыта, а нежелание партнера и партнерши узнать о пристрастиях и тайных фантазиях друг друга. Если женщина не получила

удовлетворения от первой половой близости и даже испытала при этом дискомфорт и сильную боль, ей надо обязательно сказать об этом партнеру, чтобы он проанализировал свои действия и при последующих половых актах постарался доставить партнерше больше удовольствия.

Первый половой контакт важен именно тем, что он первый. Конечно, в приобретении опыта сексуальных отношений он мало что дает. Но партнерам надо помнить о том, что гармоничные сексуальные отношения требуют терпения, доверия, времени и практики.

Миф о первой боли и обязательном кровотечении порожден тем, что большинство девственниц было лишено невинности в грубой форме.

Умелый и чуткий партнер обязательно доведет любимую до такой степени возбуждения, когда ее влагалище увлажнится смазкой, что сделает проникновение полового члена в него безболезненным.

Эти познания из области женской анатомии необходимы как девушкам, так и юношам. Они способствуют уменьшению страха у девственниц, а их партнерам позволяют развеять еще один миф.

## Эротический массаж

Говоря о правилах интимных взаимоотношений между мужчиной и женщиной, нельзя обойти стороной и эротический массаж. Согласно этикету, такой вид массажа стоит проводить после поцелуев, ласк и объятий, непосредственно перед половым актом. Его следует делать в помещении, температура воздуха в котором не ниже 20 ° С. Эротический массаж проводится с целью расслабления и возбуждения обоих партнеров. Такой вид массажа помогает лучше изучить тело партнера и узнать о его пристрастиях. В ходе эротического массажа можно довести партнера до оргазма с помощью рук, губ и языка. Если мужчина опытный, он доведет женщину до пика чувственного наслаждения еще до проникновения внутрь. При эротическом массаже надо уделить внимание всем частям тела. Массировать тело любимого человека нужно последовательно, не перемещая резко руки с плеч на ноги, с ног на живот и т. д.

Партнер должен позаботиться о выборе масла для эротического массажа. Лучше всего подойдут эфирные масла, обладающие расслабляющим и успокаивающим действием. Наиболее известными из них являются масло сладкого миндаля, абрикосовое, лавандовое, сандаловое, мятное и гераневое масла.

Эротический массаж – прекрасный способ изучить друг друга. Особенно он будет приятен женщине, так как эрогенные зоны расположены по всему ее телу.

Партнеру, делающему эротический массаж, стоит воспользоваться такими приемами, как поглаживание, растирание, разминание и вибрация. Эти же приемы используются и в лечебном массаже, однако с большей интенсивностью. Основное отличие эротического массажа от лечебного в том, что все касания рук массажиста должны быть ласковыми.

Как правило, самым распространенным действием является поглаживание. Приятным для партнера будет и скольжение рук по коже. Эти касания вызывают

ощущение блаженства и пробуждают желание. Действия массажиста должны быть направлены сначала на расслабление партнера, а затем на его дальнейшее возбуждение.

Начать эротический массаж можно со стимуляции эрогенных зон на голове, затем области от шеи до пупка, и лишь после этого переходить к наиболее интимным участкам тела партнера. Не нужно торопиться прикасаться к половым органам партнера. Сначала нужно гладить ладонями его бедра и талию, усиливая взаимное возбуждение. Однако и затягивать этот процесс не стоит, так как сильное напряжение в области половых органов не только не понравится партнеру, но и может привести к тому, что он начнет раздражаться.

В эротическом массаже не существует определенной последовательности действий и приемов, можно начать массировать любую часть тела, однако лучше, если это будут руки партнера.

Начинать нужно с общего расслабляющего массажа.

Если массажист при массировании ног задевает половые органы партнера, последний должен воспринимать это с удовольствием, так как в эротическом массаже возможно все. Главное, чтобы было приятно обоим партнерам.

При проведении эротического массажа важную роль играет настрой массажиста. Он должен постоянно говорить партнеру о том, как ему приятно массировать тело любимого человека. Об этом же говорят и его руки, касания которых должны быть нежными.

Массажу груди следует уделить особое внимание, так как здесь находятся чувствительные центры, дающие жизненную энергию.

Если человек находится в гармонии с самим собой, его грудь расслаблена, а в состоянии стресса диафрагма напряжена и дыхание ограничено, что неблагоприятно сказывается на интимных отношениях партнеров.

При эротическом массаже одинаковые ощущения получают как мужчина, так и женщина. По данным последних исследований, у 50 % мужчин соски и околососковая область являются эрогенными зонами. Однако женская грудь особенно чутко реагирует на прикосновения и ласку, поэтому женщине просто необходим стимулирующий массаж, улучшающий кровообращение и вызывающий приятную теплоту.

Умело сделанный эротический массаж создает хорошее настроение и положительно сказывается на красоте груди.

Делая массаж женщине, партнер старается не прерывать массажные движения, одной рукой лаская бедра партнерши, а другой – массируя грудь.

Секрет такого приема прост: сначала он медленно массирует широко разведенными руками отдаленные от груди участки тела, затем постепенно сводит руки вместе и при этом усиливает давление. На каждую грудь можно нанести немного масла и мягко втереть его в кожу ладонями.

Грудь женщины надо массировать нежно и с легким нажимом. Сначала мужчина



ласкает ареолы (околососковые кружки), не касаясь самих сосков, но при этом усиливая давление подушечками пальцев. Затем осторожно втирает масло в соски, возбуждая их круговыми движениями.

Массируя грудь, партнер может слегка приподнять тело партнерши, сжать, если позволяют силы и вес, и подержать несколько секунд в этом положении. Этот прием поможет партнерше полностью расслабиться и испытать чувство свободы и невесомости. Особенно он рекомендуется партнерам, которые подвержены ежедневным стрессам.

Завершающим этапом массажной процедуры будет волнообразное поглаживание от одного плеча через основание груди к другому плечу. При этом массажист может представить себе волнение моря и попробовать подражать волнам, повторяя руками их движения. При этом можно расставить пальцы и воспользоваться приемом вибрации. Закончить массаж груди можно окутывающим, обволакивающим поглаживанием плеч.

Эротический массаж включает массаж живота и половых органов. Все приемы такого массажа нужно выполнять очень нежно, касаясь ладонью и кончиками пальцев и постепенно увеличивая силу нажима. Начинать следует с легких движений пальцами вокруг входа во влагалище, затем перейти к поглаживанию клитора.

Массируя живот, можно узнать, как человек воспринимает собственное тело, раскрепощен он в сексуальном плане или испытывает какие-либо комплексы. Живот – это та часть человеческого тела, где сосредоточены ощущения, связанные с половым инстинктом.

Затем партнер ложится на живот, массажист смазывает руки кремом или массажным маслом и начинает широкие протяженные поглаживания ягодиц, надавливая на них сверху. При этом можно не жалеть силы – чем массивнее мышцы ягодиц, тем сильнее нужно разминать их. При этом можно воспользоваться надавливанием кулаками, похлопыванием и «лепкой». Для улучшения кровообращения рекомендуется вращать кулаки на месте, то есть поворачивать их вокруг запястья справа налево и наоборот. Затем следует похлопывание, выполняемое тыльной стороной ладони.

Далее массажист помещает раскрытую ладонь на ягодицу, второй рукой давит вверх первой и выполняет круговые движения по всей поверхности ягодиц – от талии до основания бедра.

Массируя область тазовых костей, нажим следует ослабить, так как это место очень чувствительно как у мужчин, так и у женщин.

Переходя к массажу талии, массажист выполняет поглаживающие движения от середины к бокам, при этом растирая мышцы, надавливая на них и двигая руками в разных направлениях (этот прием способствует стимуляции кровотока), а затем раскрытыми ладонями поглаживает талию широкими ритмичными движениями от левого бока к правому. Движения ведутся в одном направлении ладонью, в обратном – тыльной стороной кисти. Далее круговыми движениями следует разминать талию и бедра, а затем погладить от середины к бокам.

Делая эротический массаж партнерше, мужчина не должен забывать о том, что женщины нуждаются в ласковых и ободряющих словах.

Перед массажем спины нужно снова смазать руки для лучшего скольжения большим количеством массажного масла.

Массируемый должен лежать, желательно на жесткой поверхности, подложив под голову упругую подушку или диванный валик. Массажист опускается перед ним на колени, кладет руки ему на лоб и некоторое время не шевелится, представляя себе, как между ними устанавливается невидимая нить взаимопонимания. Затем можно положить кончики пальцев на виски партнера, слегка надавить на них и сделать несколько вращательных движений. Потом погладить его брови, легко нажимая в том месте, где они шире всего. Затем можно ласково провести пальцами по векам. Также можно исследовать другие части головы, надавливая на скуловую кость и область за ушами.

Мужчина наливает немного косметического масла себе на ладонь и мягкими движениями наносит его на тело партнерши, особенно тщательно массируя плечи и лопатки. Затем он переходит к задней поверхности ног, постепенно продвигаясь к верхней части бедер, потом наносит немного масла на ягодицы и складку между ними, именно в это время женщина начинает возбуждаться. После этого ее надо перевернуть на спину и начать ласкать живот, который при возбуждении становится очень чувствительной зоной. Затем массажист начинает массировать половые органы женщины. Не следует забывать о разминании спины, пальцев рук и ног.

Эротический массаж, в отличие от оздоровительного, доставит удовольствие обоим партнерам. Поглаживая и разминая тело партнера, можно помассировать также ступни и запястья. Такой вид массажа не предполагает каких-либо правил, все зависит от воображения партнеров. Можно прикасаться к телу партнера животом, внутренней поверхностью бедер, лобком и грудью.

Нельзя забывать о том, что женская спина очень чувствительна и восприимчива к ласкам. Особенно хорошо реагирует на прикосновения так называемое кошачье место – участок тела вдоль позвоночника от шеи до талии.

Юные девушки очень хорошо реагируют на такие ласки, воспринимая их как массаж. К тому же у них существует иллюзия, что поза «лежа на животе» является более целомудренной и безопасной.

После эротического массажа партнер должен почувствовать себя полностью расслабившимся. При этом вполне уместны легкие нежные поцелуи и поглаживания. Если женщина делает мужчине массаж, она должна учитывать, что мужчины имеют ярко выраженную генитальную ориентацию. Поэтому лучше не массировать длительное время многочисленные эрогенные зоны партнера, а переходить к ягодицам и пенису. Опытная женщина почувствует, на какой стадии возбуждения находится мужчина, и будет ориентироваться на его потребности.

В заключение надо сказать, что эротический массаж – это не просто взаимодействие двух тел, а искусство. Здесь нужны не только практические знания, но и фантазия партнеров. Обычные приемы можно разнообразить, например производить круговые поглаживания не рукой, а легким перышком.

В качестве вспомогательных средств для эротического массажа любовники могут использовать возбуждающие ароматические масла, перышки, кусочки меха, лоскуты шелковой ткани и бархата. Правильно подобранное ароматическое масло не только обеспечивает хорошее скольжение рук по коже, но и оказывает возбуждающее

действие. А прикосновение к коже материала с приятной фактурой создает незабываемые ощущения.

## Стриптиз

Мини-спектакль, во время которого мужчина (или женщина) танцует под музыку, постепенно снимая одежду, называется стриптизом.

Основой стриптиза является принцип, согласно которому сначала обнажаются очевидные части тела и только потом открываются сокровенные места.

### Мужской стриптиз

Эротический этикет прошлого века рассматривал стриптиз как чисто женское занятие, так как существовало ошибочное мнение, что танец, исполняемый мужчиной, не может вызвать у женщины возбуждение. Современные сексологи утверждают, что многие женщины, видя красивого обнаженного мужчину, испытывают желание заняться с ним любовью. Особенно возбуждающим для женщины может оказаться медленное раздевание любимого мужчины, который делает это специально для нее под соответствующую музыку. Если же при этом партнер ограничит возможность прикосновения женщины к своему телу, ее возбуждение возрастет до предела.

Современный этикет допускает мужской стриптиз при следующих условиях:

- если у мужчины красивое тело;
- если он умеет правильно двигаться.

Правила исполнения этого эротического танца для мужчин практически не отличаются от женского, хотя профессиональные стриптизеры исполняют подобные танцы по специальным собственным программам.

Если мужчина все-таки решится показать партнерше стриптиз, ему заранее нужно купить какое-нибудь необычное белье, например открытые плавки, подчеркивающие размер его полового члена и красивую форму ягодиц. При достаточном артистизме раздевающийся мужчина будет выглядеть очень эротично и сможет возбудить партнершу.

В мужском стриптизе, согласно эротическому этикету, существует одно непреложное правило: сначала следует снимать носки, затем развязывать и снимать галстук. Мужчина, у которого носки будут единственной частью туалета, будет выглядеть нелепо и даже комично.

Затем следует медленно расстегнуть рубашку, обнажить грудь, показывая женщине поочередно оба соска и снова прикрывая их.

Повернувшись к женщине спиной, мужчине следует уронить рубашку на пол, переступить через нее в танце и отбросить ногой в сторону. После этого он может расстегнуть ремень, снять его и даже пощелкать им, имитируя действия, производимые кнутом. Затем он может отбросить ремень в сторону или же кинуть его на диван рядом с сидящей зрительницей.

Расстегнув молнию на брюках, мужчина может позволить партнерше заглянуть туда, но при этом он не должен допускать, чтобы она прикасалась к его половым органам. Снова повернувшись спиной к женщине, мужчине нужно сначала медленно стянуть со своих ягодиц брюки, а затем, позволив им упасть на пол, отбросить их ногой.

Оставшись в одних трусах, мужчина может начать более активные движения, вращая бедрами и поглаживая область паха. Затем ему следует положить руку на свои половые органы и стимулировать пенис до тех пор, пока не наступит эрекция. Только после этого ему следует расстаться с последней деталью своей одежды, показав женщине, что он возбужден не меньше, чем она, и готов подарить ей удовольствие. После этого мужчина может до – ждаться, пока возбужденная женщина сбросит свою одежду, или же продолжить эротический танец, раздевая свою любимую.

## Женский стриптиз

Женский стриптиз существует давно. Профессиональные стриптизерши исполняют необычные танцы, исполненные эротики и призванные возбуждать публику. Движения танцовщиц источают неприкрытую сексуальность. Несмотря на то что социальный статус стриптизерш не слишком высок, их танцы можно считать искусством.

Обычная женщина, даже не слишком хорошо умеющая танцевать, немного потренировавшись, тоже может устроить стриптиз для своего любимого.

В первый раз стриптиз может оказаться довольно сложным действием, и женщина будет немного смущаться. Чтобы избежать этого и устроить действительно красивое зрелище для любимого, партнерше нужно некоторое время потренироваться перед зеркалом, что обязательно позволит ей найти наиболее выигрышные ракурсы, в которых стоит предстать перед партнером.

Затем женщине следует тщательно продумать свой образ, для которого она должна подобрать одежду, прическу, макияж и, конечно, соответствующие музыку и освещение. Одежду для первого стриптиза нужно выбирать такую, чтобы ее легко можно было снять без посторонней помощи.

Для начала подойдут застегивающиеся спереди блузка и юбка. Под них обязательно нужно надеть сексуальное белье, а также чулки с кружевными подвязками и туфли на высоких каблуках. Также интересно будет смотреться длинный плащ, под которым не будет ничего, кроме белья, высокие сапоги на шпильках, шляпа с широкими полями и солнцезащитные очки.

Можно также надеть украшения, гармонирующие с остальным нарядом. В качестве украшений к одежде для своего танца женщина может использовать широкие браслеты, кольцо и т. п.

Сначала партнерша может просто красиво двигаться в такт музыке, дополняя свой танец чувственными поглаживаниями груди, бедер и ягодиц и показывая тем самым мужчине, насколько она соблазнительна.

В процессе танца ее прикосновения к собственному телу должны стать более смелыми: ей следует прикасаться к себе так, как это делал бы мужчина. Она может

сжимать свою грудь, прикасаться к половым органам.

Затем женщине надо начать медленно расстегивать блузку, не прекращая танцевать. Сняв ее, лучше повернуться к партнеру спиной, отбросить блузку в сторону, а затем резко развернуться, показав любимому, как красиво и сексуально выглядит ее грудь.

Расставание с каждой деталью туалета должно стать отдельным эпизодом эротического спектакля для одного зрителя. Своими движениями женщине необходимо привлекать внимание партнера к какой-либо одной части своего тела, подчеркивая ее соблазнительность.

Сняв всю одежду, женщина может продолжить эротический танец, раздевая и лаская своего партнера.

## Как избежать однообразия в сексе

Согласно эротическому этикету, нельзя равнодушно относиться к сексу, если это только не связано с серьезными проблемами, влияющими на сексуальное поведение партнеров. Другими словами, нельзя допускать того, чтобы половая жизнь пары стала однообразной.

Если равнодушие к сексу выказывает женщина, скорее всего, это связано с тем, что она, не получая новых ощущений от полового акта, потеряла к своему партнеру интерес. В этом случае мужчина не должен оказывать давление на женщину и принуждать ее к половому акту, поскольку это только ухудшит положение и может привести к разрыву отношений.

Чтобы ситуация не переросла в неразрешимую, когда единственным выходом станет развод, мужчина должен пересмотреть свое сексуальное поведение и постараться привнести в половую жизнь различные новшества. Например, он может устроить романтический вечер, продолжением которого станет сексуальная близость.

Оживить сексуальную жизнь умный и заботливый мужчина может, если вспомнит период ухаживания и начнет снова дарить партнерше цветы, подарки, говорить комплименты и оказывать другие приятные ей знаки внимания. Следующим шагом с его стороны может быть предложение заняться сексом в какой-либо новой позе или в непривычном для партнеров месте.

Самый незначительный и неожиданный элемент может заставить воображение женщины работать, разовьет ее эротические фантазии и тем самым подтолкнет к сексуальной близости.

Если же причиной снижения сексуального влечения женщины являются не психологические факторы и однообразие половой жизни, а заложенные в нее от природы низкие сексуальные потребности, ей просто не требуется частой разрядки.

В этом случае наиболее лучшим выходом для жаждущего регулярного секса мужчины является, например, совместный просмотр эротического фильма, который не оставит женщину равнодушной.

Чтобы партнерша не уставала во время долгого полового акта, мужчине необходимо выбрать максимально комфортную для нее позу, в которой все ее

ощущения будут приятными. Кстати, в этом случае большую роль также играет и элемент новизны. Сексуальные эксперименты нравятся даже самым спокойным женщинам, поскольку они позволяют им воспринимать половой акт не как исполнение супружеского долга, а как прелестную авантюру, обещающую новые и незабываемые эротические впечатления.

Также помогают усилить страсть женщины экзотические позы, в которых она должна активно включаться в сексуальное действие. В этом случае ее подстегивает и будоражит уже то, какими словами партнер описывает ей предстоящий акт любви.

Низкие сексуальные потребности у мужчин могут быть следствием не только врожденного темперамента или изменения его в силу возрастных причин. Зачастую на сексуальные возможности мужчины очень сильно влияют социальные факторы.

Современные представители сильной половины человечества вынуждены постоянно оправдывать чьи-то ожидания как в сфере своей профессиональной деятельности, так и в сексуальных отношениях. Связано это, пожалуй, с тем образом идеального мужчины, который постоянно присутствует в кино – и телефильмах, современных романах и т.п. Именно опасение не соответствовать распространенному стандарту эдакого супермена часто приводит к спаду сексуальных желаний и даже к полной неспособности осуществить полноценный половой акт.

Многие представители сильного пола отказываются от секса, потому что боятся не оправдать ожиданий партнерши. Отказ мужчины от полового акта, мотивированный усталостью, как правило, скрывает за собой неуверенность в собственных силах. Любящая своего партнера женщина должна знать об этом и, если она на самом деле ценит отношения с ним, убедить его в том, что для нее не существует мужчины лучше него.

Если женщина хочет заняться любовью, она должна показать это партнеру, используя все доступные ей средства, а не пассивно ждать, пока мужчина сделает первый шаг. Взяв на себя активную роль, показав, насколько женщина ценит старания партнера доставить ей удовольствие и как сильно ей нравится заниматься с ним любовью, женщина, безусловно, пробудит в мужчине страсть.

Женщина должна помочь мужчине расслабиться и избавиться от неуверенности в собственных силах. Для этого мало просто лечь в постель в сексуальной позе и ждать, пока любимый приступит к выполнению супружеских обязанностей.

Современный эротический этикет подчеркивает активность женщины в сексе, что всегда высоко ценилось и ценится представителями противоположного пола. Им не меньше чем женщинам важно почувствовать себя желанными и любимыми. Женщинам с бурным темпераментом просто необходимо научиться проводить сексуальный акт таким образом, чтобы партнер мог, не напрягаясь, получить удовольствие.

Элемент новизны в этом случае также играет весьма значительную роль. Предложив любимому необычную позу, партнерша может заинтересовать его. Непривычное место или время для полового акта тоже возбуждает мужчину.

Если женщина так спланирует ситуацию, ведущую к половому акту, что партнер будет вынужден оставаться пассивным, это, несомненно, доставит ему огромное удовольствие. Он почувствует себя желанным, и его любовная страсть разгорится с



новой силой.

Заняв активную позицию, женщина может по своему усмотрению регулировать продолжительность полового акта, и различие темпераментов партнеров уже не будет иметь существенного значения, поскольку мужчине не нужно будет напрягаться, а у его темпераментной партнерши, напротив, будет прекрасная возможность удовлетворить свои желания.

## Глава 5

### Ночной клуб



Клубная культура в последнее время становится все более и более распространённой. Однако для многих людей она продолжает оставаться неизвестной и непонятной. Именно поэтому они избегают посещения клубов, опасаясь, что будут не так выглядеть или могут не так себя повести. Однако правила этикета в ночных клубах не так уж и сложны, как может показаться на первый взгляд.

Первое, что необходимо сделать тому, кто хочет хорошо провести вечер, – это выбрать клуб и поинтересоваться, какая там намечается программа. Затем следует одеться соответственно тому или иному мероприятию, возможно, даже сделать специальную причёску и макияж. Затем можно смело отправляться в клуб – как одному, так и в компании друзей, – и веселиться. Если в клубе запланирована особенно интересная программа, возможно, понадобится заранее заказать столик.

## Виды ночных клубов

Не стоит думать, что все клубы одинаковы. У каждого есть свои особенности, каждый старается чем-то выделиться, чтобы привлечь посетителей. В одном клубе, например, могут предложить, принять участие в каком-нибудь веселом розыгрыше, в другом царит чуть ли не торжественная обстановка, в некоторых внимание акцентировано на бар и ресторан, в других – на танцпол.

### Танцевальные клубы

Танцевальные клубы бывают двух видов: техно и диско.

Техно-клубы считаются самыми крутыми. Их отличительная черта – диджей.

Между прочим, совсем не обязательно, что в клубе, который вам порекомендовали как техно, на вертушке действительно будет работать опытный диджей, умеющий создавать понастоящему красивые композиции. Иногда он ставит уже готовые мелодии, написанные и записанные другими диджеями. Более того, в клубе, возможно, вообще не будет звучать техно-музыка.

Техно-музыка – исключительно электронная. Никакие музыкальные инструменты для ее создания не задействованы.

Диско-клубы являются самыми распространенными. В них обязательно есть танцевальная площадка и, если клуб большой и популярный, бар.

В таких клубах тусуется молодежь в возрасте от 13 до 25 лет. Если техно-клубы могут работать от заката до рассвета, диско-клубы обычно закрываются около полуночи, подстраиваясь под своих клиентов, которым надо добраться на транспорте до дома, чтобы утром отправиться в школу, институт или (что бывает гораздо реже) на работу.

В таких клубах техно-музыки вы не услышите. Диджеи ставят уже готовые композиции, руководствуясь как собственным вкусом, так и предпочтениями посетителей. Разумеется, при таком раскладе чаще всего включаются популярные эстрадные песни, реже – рок, еще реже – медленная музыка, настроивающая на романтический лад и подразумевающая медленные парные танцы.

Поскольку, как уже было сказано, диско-клубы в настоящее время являются самыми распространенными в России, именно о них и будет рассказано ниже.

### Музыкальные клубы

Музыка в ночном клубе нужна не только для того, чтобы под нее танцевать, ее можно просто слушать. С этой целью и приходят в музыкальные клубы посетители-меломаны. Там можно услышать музыку самых различных направлений. Но наиболее популярными являются джаз и различные направления рока.

Сегодня открывается много клубов с приличной и классической обстановкой для людей, знающих толк в хорошей музыке. Они чем-то напоминают дамские салоны, которые создавались в Англии в XIX в. состоятельными аристократками. В них подаются пунш, чай, кофе, иногда шампанское и обязательно пирожные, булочки и конфеты. Атмосфера в этих клубах царит прямо-таки викторианская. В них можно

увидеть такие элементы обстановки, как дорогие ковры, элегантные диванчики и пуфики, оформленные в старинном стиле, канделябры и люстры со сверкающими подвесками, портьеры и старинные чайные сервизы. Большинство посетителей подобных заведений – это, как правило, люди старше среднего возраста, но еще далеко не старые, которые предпочитают проводить время в хорошей компании, за беседой, слушая классическую музыку. Однако здесь можно встретить людей всех возрастов – и молодых, и очень пожилых.

Существуют и музыкальные клубы, в которых собираются преимущественно тинейджеры. В клуб их приводит не только желание пообщаться, но и послушать молодых начинающих исполнителей, впервые вышедших на сцену. Такие клубы отличаются не только возрастом посетителей, но и, соответственно, более свободными манерами общения. Чтобы удовлетворить их запросы, руководители клубов устраивают разнообразные маскарадные действия, розыгрыши и презентации.

## Кофейни

В последнее время в России открылось немало ночных клубов, в которых главным напитком является кофе во всех его видах. Как вам понравится кислый или соленый кофе? Кофе с мороженым или чесноком? С водкой или амаретто? Вам могут предложить и напиток, в котором концентрация кофеина во много раз превышает обычную, что делает кофе довольно вредным для здоровья. Если вы все же отважитесь отведать его, возможно, в течение нескольких ближайших часов у вас будут подкашиваться ноги и трястись руки. Однако серьезно опасаться за свое здоровье не стоит: цена подобной чашки кофе такова, что редко кто заказывает более одной.

Разумеется, в кофейнях существует свой собственный этикет. Завсегдатаи подобных заведений чувствуют себя комфортно, как дома, и бывают в них довольно часто.

Висящий на видном месте на стене зала специальный стенд используется завсегдатаями для того, чтобы наклеивать на него записки, где они сообщают друзьям и знакомым номера своих телефонов и прочую информацию, а также предложения звонить напрямую в кофейню, чтобы войти с ними в контакт.

Придя в кофейню, ни в коем случае не называйте джезvu кофейной туркой – это верный способ завоевать презрение знатоков. Тем, кто хочет показать себя завсегдатаем кофейни, следует знать, что «джезва» – это турецкое слово, обозначающее сосуд наподобие ковша из кованой меди с толстыми стенками и длинной ручкой, предназначенный для приготовления кофе. В России нередко тот же самый предмет называют туркой. Однако правильнее все же употреблять турецкое название «джезва».

Прежде чем заказывать кофе в таком заведении, внимательно изучите меню. Дело в том, что в кофейнях предлагают самые разнообразные сорта кофе, которые могут значительно отличаться друг от друга по вкусу. Иногда смешивают кофе разных сортов, иногда, помимо кофе и сахара, добавляют другие компоненты: соль, корицу, гвоздику, лимон, алкогольные напитки и т. д. Некоторые из предлагаемых видов кофе могут оказаться вам совсем не по вкусу.

Согласно кофейному этикету, пить этот напиток следует только из фарфоровой чашки небольшого размера.

Но не стоит увлекаться, даже если вам очень понравился напиток, который вы заказали. Кофе в кофейнях довольно крепкий, и, выпив несколько чашек, вы можете почувствовать себя плохо. Помните, что передозировка кофе ничуть не менее опасна и мучительна, чем наркотическая.

## Элитные клубы с ресторанами

Элитные клубы, которые предлагают посетителям весьма дорогого – ящие развлечения – такие, как рестораны, казино, залы для боулинга и бильярда, – в среде настоящих знатоков клубной жизни считаются неинтересными. Их посещают состоятельные и респектабельные люди, которые хотят на отдыхе видеть людей, соответствующих им по социальному статусу.

В таких клубах танцполу, если он вообще присутствует, отведена крайне незначительная роль. В ресторане звучит живая музыка, блестят барные стойки, сияют зеркала и люстры. Посетители таких заведений спокойно прогуливаются по мраморным или покрытым дорогими коврами полам или сидят за заранее заказанными столиками, а то и в отдельных кабинетах.

Сюда приходят не развлекаться, а работать: назначают встречи, заключают контракты, совершают сделки. Или наоборот, хотят в спокойной обстановке поужинать, перекинуться парой слов со знакомыми.

В некоторых элитных клубах, за вход в которые надо платить большие деньги, организована система фиксированного членства. Посетителям выдаются членские карточки, которыми можно похвалиться перед знакомыми.

## Клубы для сексуальных меньшинств

Гомосексуализм в мире достаточно распространен, причем как муж – ской, так и женский. Однако многие продолжают относиться к этому явлению отрицательно. В связи с этим представители сексуальных меньшинств предпочитают встречаться в специальных закрытых клубах.

Как за рубежом, так и в России существуют клубы для приверженцев однополорого секса. Они не афишируются, но и не скрываются. Туда может прийти каждый желающий.

Рассказы, что в клубах для сексуальных меньшинств якобы царят непристойные нравы, что завсегда и начинают приставать к пришедшим туда даже против их желаний, – не более чем слухи. На самом деле ничего такого не происходит. Как и в других клубах, здесь на первый план выходит дискотека. Правда, мужчины танцуют с мужчинами, а девушки – с девушками. В клубе для юношей на входе парни получают значительную скидку, а девушки – нет, и напротив, в клубе для девушек девушки проходят со скидками. Во всем остальном экзотика практически отсутствует.

В гей-клубах следует внимательно следить за своей речью. Обычные выражения и матерные слова, которые вы можете неосознанно употреблять в повседневной жизни, могут показаться гомосексуалистам оскорбительными или провоцирующими.

В клубах для сексуальных меньшинств существуют свои обычаи и правила этикета. Например, очень часто в таких заведениях устраивается всего лишь одна туалетная комната в расчете на посетителей одного конкретного пола. Во многих клубах

категорически запрещена видео – и фотосъемка. В остальном правила поведения в гомосексуальных клубах мало чем отличаются от тех, которые приняты в ночных клубах, где собираются гетеросексуалы.

## **В чем пойти в клуб. Фейсконтроль и дресс-код**

К вечеринке в ночном клубе нужно соответственно подготовиться, подобрать одежду, сделать прическу, макияж и т. д.

Поскольку в разных ночных клубах правила приличия, то есть этикета, несколько отличаются, нелишним будет заранее узнать, что именно рекомендуется, а что нельзя надевать в тот или иной клуб.

Так, если вы собрались повеселиться в обычном танцевальном клубе, откажитесь от слишком солидной одежды. Вы сильно удивите людей, пришедших туда развлечься, если они увидят ваш смокинг или деловой костюм. Не одевайтесь также и слишком просто, тем более по-спортивному. Мужчины могут надеть брюки или джинсы, модный и стильный пиджак или шелковую рубашку.

Женщинам можно порекомендовать надеть одежду, которую они носят в обычные дни, ту, в которой выглядят наиболее выигрышно. Можно разбавить или освежить ее каким-то аксессуаром, например шарфом, галстуком, брошью, поясом и т. д. Вполне допустимы джинсы, майки и т. д.

Совсем новые вещи лучше не надевайте, чтобы чувствовать себя более уверенно.

Вообще современная мода в достаточной степени проста и демократична. В ночной танцевальный клуб можно надеть практически любую одежду. Разумеется, многие молодые люди предпочитают носить джинсы, которые в последнее время стали поистине универсальными, парусиновые брюки и куртки со множеством вставок, аппликаций и карманов. Никого не пугает даже такое сочетание, как джинсы и бархатная куртка или пиджак. На танцполе такой ансамбль придется как нельзя более кстати: красиво и элегантно, даже романтично.

Сегодня многие носят одежду с конкретным сексуальным подтекстом, которая позволяет во всей красе продемонстрировать ноги, бюст, голый живот, руки и, конечно, шею. Если знать меру, такие вещи будут прекрасно выглядеть и на взрослой даме, и на молодой девушке. Конечно, чрезмерное обнажение некоторых частей тела в любом обществе будет считаться неприличным. Но, с другой стороны, поскольку в ночные клубы ходят, чтобы пообщаться и, конечно, потанцевать, одежда не должна быть викторианской. Танцевать в ней наверняка будет неудобно.

Обуви следует уделить не меньшее, а возможно, и большее внимание, чем одежде. Если вы женщина и направляетесь в клуб, чтобы потанцевать, выберите себе удобную, но красивую и не слишком поношенную обувь. Допустимы даже модные кеды. Шпилек, напротив, лучше избегать. К концу вечера ноги устанут, отекут, ходить станет больно, а на лице вместо улыбки будет мученическая гримаса. Обувь должна подходить к одежде и вместе с ней, прической и макияжем составлять единый образ.

В обуви на шпильках ваш рост увеличивается сразу на несколько сантиметров. Если вы при этом будете еще и выше своего кавалера, он может обидеться на вас.

Мужчинам также лучше всего надеть в ночной клуб мягкие, немного ношенные, но нестарые ботинки на низком каблуке. Подойдут также мокасины. Ни в коем случае не приходите в тапочках, сандалиях или сланцах. Это неприлично и неудобно. Они будут постоянно спадать и мешаться под ногами у других посетителей.

Женщинам рекомендуется уделить большое внимание макияжу. Он не должен быть слишком ярким. О том, какой вечерний макияж в моде в этом сезоне, вы можете узнать из последних модных журналов или на сайтах в Интернете. Однако не стоит его копировать, даже если он вам понравился: вначале необходимо понять, подходит ли он вам. Если в клубе устраивается тематическая вечеринка, макияж может быть ярче. Так, например, на Хэллоуин естественный макияж будет выглядеть неприемлемо.

Однако не следует забывать, что в клубах нередко бывает очень жарко, душно, от танцев вы наверняка разгорячитесь, поэтому тушь, да и вообще любую косметику, лучше использовать устойчивую, иначе ваш модный макияж «поплывет» уже через 30–40 минут после того, как вы придете в ночной клуб.

Выбор духов – дело ответственное. Разумеется, можно отдать предпочтение модным духам, однако, как и в случае с макияжем, важно, чтобы они подчеркивали ваш образ, точнее, завершали его. При использовании духов главное – не переборщить.

Очень важный момент – выбор прически: она должна быть модной, стильной и гармонировать с внешним видом. В последнее время многие парикмахерские начали предлагать новую услугу – создание клубной прически. Если вам не удастся самостоятельно уложить волосы так, как вы этого хотите, можно обратиться к профессионалу. С идеальной прической вы наверняка привлечете к себе внимание в клубе.

Но даже если вы выглядите, по вашим понятиям, как нужно, вас могут не пустить в клуб. Причин для этого может быть множество. Однако не все так страшно, как может показаться на первый взгляд. Итак, что же нужно делать, чтобы пройти фейсконтроль?

Фейсконтроль в ночном клубе – это отсеивание посетителей, не соответствующих политике данного ночного клуба. Например, могут не пустить слишком молодых, неплатежеспособных, из «черного списка» и т. д. Под дресс-кодом понимают контроль внешнего вида посетителей данного клуба.

О внешнем виде говорилось достаточно подробно. Однако стоит добавить, что обувь, больше подходящая для спортивного зала, чем для клуба, может стать причиной задержки. То же относится и к одежде.

Некоторые девушки, даже те, которым уже исполнилось 20–24 года, выглядят слишком молодо, и охранник может принять их за несовершеннолетних. Во избежание недоразумений необходимо захватить какой-нибудь документ, например студенческий билет. Причиной отказа могут послужить также слишком короткая (или, наоборот, длинная) юбка или шорты. Иногда не пускают посетителей в свитерах. Также лучше не приходите в ночной клуб с большим пакетом или сумкой.

Возможно, вы решили посетить клуб большой компанией. Ничего противозаконного в этом нет, но охранники почему-то не очень любят шумные компании. В этом случае



проще пойти на хитрость – разбиться на пары или группы по 3 человека и без проблем пройти внутрь.

Разумеется, не стоит приезжать в клуб в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Иногда в клуб просто не пускают некрасивых или людей с обычной внешностью. Женщинам, которые не обладают правильными чертами лица, решить эту проблему можно довольно просто, достаточно обратиться к профессиональному визажисту, который сделает макияж, подчеркивающий их достоинства.

Во многие клубы, особенно рассчитанные на деловую публику, не разрешают заходить людям не только в спортивной, пляжной и неопрятной одежде, но и в военной форме.

Если же вас все-таки не пустили, ни в коем случае не стоит затевать скандал. В результате этого вас хорошо запомнят и точно не пустят в следующий раз. В этом случае можно дать лишь один совет: не расстраивайтесь, не обижайтесь и не воспринимайте это как серьезную личную трагедию, ведь охранники тоже люди и их отношение к вам может быть субъективным. Просто развернитесь и отправляйтесь в другой клуб.

## **Парковка. Вход в клуб. Охрана**

Итак, вы около ночного клуба. Если вы на машине, необходимо найти для нее место, после чего можно войти в клуб и пройти через охрану.

### **Парковка и стоянка**

У большинства ночных клубов, особенно если они солидные и работают уже не один год, предусмотрена парковка для автомобилей. Однако ее площадь, как правило, небольшая, и вам может не хватить места. Существуют также охраняемые стоянки, предназначенные для посетителей клуба. Они могут быть как бесплатными, так и платными. У маленького, не очень популярного клуба может не оказаться подходящего места для парковки. Тогда вам придется оставить свой автомобиль просто на улице.

### **Деньги и их отсутствие**

Свои траты на развлечения в ночных клубах можно значительно сократить, если следовать таким рекомендациям.

При выборе ночного клуба отдайте предпочтение тому, который расположен ближе всего к вашему дому. Экономия на плате за проезд может получиться достаточно впечатляющей. Да и добраться до дома от близлежащего клуба в ночное время гораздо проще.

Если вы хотите развлечься в клубе, где за вход взимается высокая плата, попытайтесь пройти внутрь клуба в то время, пока администрацией предоставлены скидки на посещение. Обычно ночные клубы предоставляют посетителям возможность бесплатно проходить в ранее время, то есть до наступления полуночи, а также в будние дни (как правило, с понедельника по четверг). Поэтому, прежде чем пойти в клуб, позвоните туда и узнайте режим работы. Тем не менее, придя в клуб в

то время, когда там открыт льготный вход, вы почти наверняка столкнетесь с огромной очередью из таких же, как и вы, посетителей, которые горят желанием проникнуть внутрь.

Что касается скидок на вход, они бывают самыми разными. В определенные дни, например, внутрь могут пускать бесплатно посетителей в желтых футболках, в другие – клиентов, которые одеты во все красное и т. д.

Еще одним хорошим способом сэкономить на входной оплате может стать приобретение флаера – небольшой бумажной карточки, дающей скидку на одно или постоянное посещение того клуба, который эти флаеры раздает. Его можно получить бесплатно. Их раздают в специализированных магазинах, кафе и т. д. Например, флаер на рок-концерт почти наверняка можно найти в магазине музыкальных инструментов. Если вы девушка и желаете пройти в ночной клуб бесплатно, во многих клубах вам это удастся сделать, если, разумеется, администрация поощряет это. Дело в том, что хоть девушек бесплатно пропускают внутрь и даже могут предложить бесплатный коктейль, мужчинам за вход в этот же клуб придется заплатить порядочные деньги.

В ночном клубе вы имеете полное право танцевать, есть, пить, курить, общаться и слушать музыку, но только если это не причиняет неудобства окружающим.

Редко, но все же бывает, что мужчины, которым за вход пришлось заплатить большую сумму, смотрят на собравшихся в клубе девушек как на свою законную добычу, поэтому ведут себе крайне прямолинейно и откровенно по-хамски. Чтобы избежать конфликта, ведите себя спокойно и очень осторожно. Не выходите с таким ухажером на улицу и тем более не садитесь в его машину, если, конечно, вы не хотите скрасить свое и его время предполагаемым интимным способом. Если к вам начал приставать мужчина, вежливо, но твердо скажите ему «нет», но так, чтобы он не разозлился и не посчитал ваше «завоевание» своей главной целью.

### **Вход. Общение с сотрудниками службы безопасности**

При входе в клуб сдайте верхнюю одежду, пакеты и сумки в гардероб. Не оставляйте при этом в одежде или сумках ценные вещи и деньги.

Помните, что охрана имеет полное право проверять посетителей заведения на наличие у них недозволенных вещей, которые посетители могут попытаться незаметно пронести в клуб. Не проявляйте недовольства, это лишь вызовет ненужные подозрения и враждебное отношение к вам. Вступить в противоборство можно только в том случае, если охранник превысит свои полномочия, например под предлогом обыска попытается нарушить правила приличия (однако такое случается крайне редко).

Помните, что в России в ночные клубы запрещено проносить следу – ющие предметы:

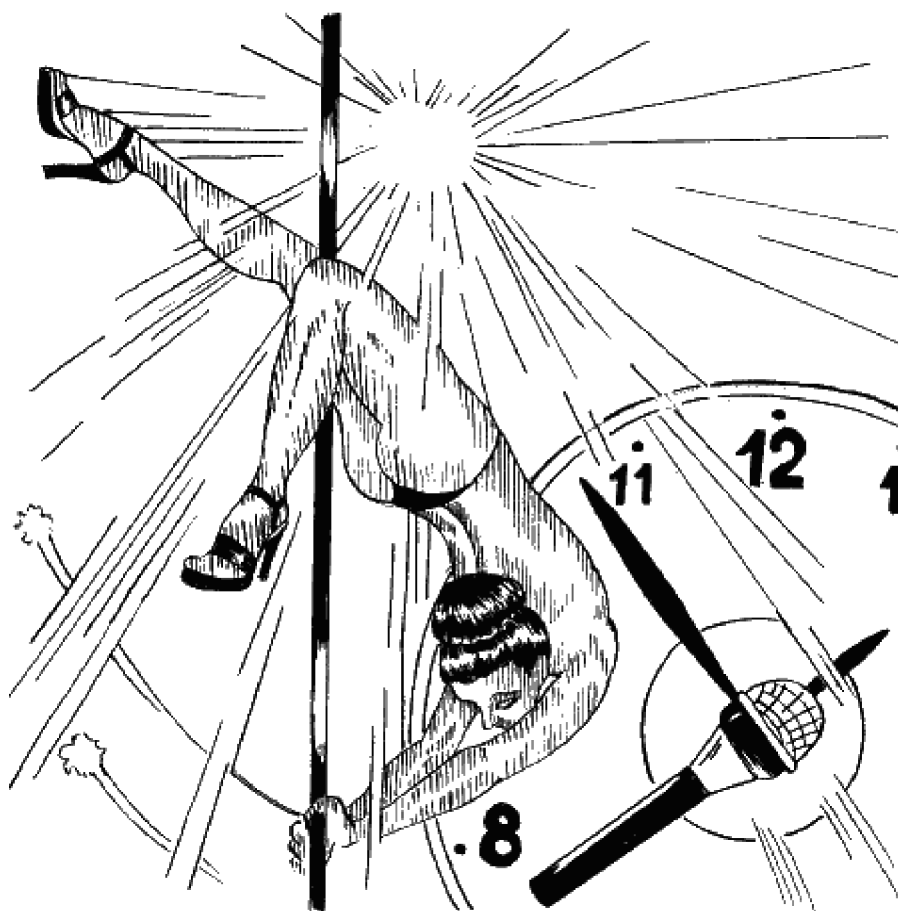
- огнестрельное, холодное и газовое оружие;
- режущие и колющие предметы;
- взрывчатые вещества;

- наркотики и любые сильнодействующие медицинские средства.

В большинство клубов также запрещено проносить безалкогольные и спиртные напитки, которые были приобретены вне клуба, поэтому не пытайтесь это делать. В противном случае вы можете услышать фразу: «Администрация клуба оставляет за собой право отказать посетителю в обслуживании без объяснения причин».

Если вы нарушаете негласные и тем более гласные правила ночного клуба, охрана имеет полное право удалить вас с территории заведения, а администрация – запретить вам его дальнейшее посещение.

## Как вести себя в клубе



Если вы первый раз пришли в ночной клуб, вас ждет удивительное приключение. Первое впечатление – это незнакомая атмосфера, будоражащая чувства, веселые люди, красивая обстановка и рокочущая музыка, заставляющая сердце биться чаще, а пол и зеркала – вибрировать.

Итак, как же выглядит ночной клуб? Традиционно танцевальный клуб состоит из танцпола, бара и чил-аута. Главной частью, безусловно, является танцпол, ведь люди приходят в клуб именно для того, чтобы потанцевать. Обязательно имеется особое место, где сидят звукооператор и диджей. Оно может быть расположено на возвышении или просто быть отгорожено от танцпола стенкой. Баров в ночном клубе может быть несколько.

Чил-аутом называют специальное место в клубе, оборудованное креслами или диванами. Там вы можете немного отдохнуть от танцев. Иногда под чил-аут оборудуют отдельное помещение, обставляя его красивой мебелью, обязательно лежачими и динамиками, из которых льется спокойная, негромкая музыка. Там могут быть установлены и горшки с живыми растениями.

Набор помещений из танцпола, бара и чил-аута является стандартным, но владельцы ночных клубов очень часто стараются внести в него разнообразие. В одном клубе главной достопримечательностью может быть своего рода художественная галерея, в другом – гигантский аквариум, в третьем – зал с батутами, кольцами и т. д.

В некоторых презентабельных заведениях может иметься VIP-зал, где имеют право находиться только самые состоятельные клиенты. Делается это для того, чтобы богачи чувствовали себя исключительными и самыми желанными гостями, не смешиваясь с основной массой посетителей.

## **Диджей**

Диджеем называют музыканта-профессионала, который пишет и сводит электронную музыку и которого приглашают работать в клуб, чтобы он обеспечивал музыку для танцпола.

Каждый профессиональный диджей добавляет в свою музыку «фишки» – так называемые звуковые эффекты, которые являются отличительной особенностью его музыки. Они у всех разные. Не существует диджеев, которые играют абсолютно одинаковую музыку.

Именно вокруг диджея вертятся и музыка, и посетители ночного танцевального клуба. Он является изюминкой любой вечеринки и мероприятия. Его работу высоко ценят и клиенты, и администрация ночного клуба.

## **Правила поведения в клубах на корпоративных вечеринках**

Ночные клубы часто арендуют разные солидные предприятия для того, чтобы проводить в них свои корпоративные вечеринки. Арендован может быть как весь клуб, так и несколько специально предназначенных для этого помещений. Весь клуб арендуется крайне редко.

Если вы получили приглашение на корпоративную вечеринку, вам необходимо соблюдать следующие правила:

- начальство все знает и все замечает, даже если вам кажется, что шеф повернулся к вам спиной;
- одеваться следует соответственно случаю. Джинсы, может быть, и будут уместны на пикнике или дискотеке, но в данном случае лишь привлекут к вам совершенно ненужное, да к тому же и неодобрительное внимание;
- не заводите разговоров о своей работе, ведь вы, как и ваши коллеги, пришли на вечеринку отдохнуть. Все свое время;

- постарайтесь не находиться в центре внимания, если, конечно, это не предусмотрено распорядителями мероприятия и вашей должностью;
- корпоративная вечеринка – неподходящий повод для того, чтобы поговорить с начальником о прибавке к жалованию или о повышении;
- не приставайте к коллегам с неуместным флиртом;
- корпоративная вечеринка считается своего рода рабочим мероприятием, поэтому не употребляйте много спиртного и тем более не принимайте наркотики.

В ночных клубах ни в коем случае нельзя бить посуду и ломать мебель, если только это не было согласовано с администрацией в рамках проведения какого-то мероприятия или конкурса. Во всех остальных случаях вы должны извиниться и оплатить причиненный ущерб.

### Как привести себя в порядок

Поправляйте прическу аккуратно. Если раньше делать это позволялось только в дамских комнатах, то сегодня вы вполне можете, не удаляясь, прямо на глазах у окружающих скрепить волосы лентой или заколкой. Причесываться при этом считается неприличным, ведь волосы могут попасть в бокал или тарелку, на одежду, лицо или руки человека, с которым вы общаетесь.

Много лет назад женщины могли подкрашивать губы только в дамской комнате или же тщательно прикрыв их салфеткой. Сегодня вы можете свободно достать из сумочки зеркальце и губную помаду или блеск и поправить макияж. Тем не менее считается недопустимым высыпать на стол или себе на колени все содержимое сумочки (баночки, карандаши, кисточки, тюбики и салфетки) и начинать «раскрашивать» губы «по полной программе», то есть обводить карандашом их контур, накладывать помаду и блеск.

Раньше запрещалось пользоваться ароматическими веществами – такими, как духи и дезодоранты, – в общественных местах, в том числе и в клубах. Сегодня этикет позволяет вам брызнуть дезодорантом на запястье или нанести капелючку духов за ухо, но не больше. Не следует использовать дезодорант или туалетную воду с пульверизатором.

Если вы хотите слегка припудрить лицо, используйте компактную пудру. Ни в коем случае не доставайте рассыпчатую пудру и большую кисть: если вы попытаетесь воспользоваться ими, часть пудры наверняка попадет на окружающих, что будет им очень неприятно.

Фото – и видеосъемку в ночном клубе вы можете проводить только в том случае, если получили на это разрешение администрации заведения.

Самыми распространенными напитками в ночных клубах, безусловно, являются вина, ликеры и, конечно, коктейли, которые даже более популярны, чем чистые алкогольные напитки – такие, как коньяк, шампанское и т. д. Кроме того, существует множество напитков, которые, как правило, используются в ночных клубах в основном в качестве ингредиентов для приготовления коктейлей, – это вермут, текила, джин и др. Таких напитков очень много, описать их все в этой книге не

представляется возможным, поэтому ниже будет рассказано только о самых популярных в российских клубах.

Предлагаемые в клубе напитки можно пить не только у барной стойки, хотя, несомненно, так принято в обществе. Однако, поскольку в ночных клубах многие правила этикета значительно упрощены, посетители могут беспрепятственно передвигаться по территории клуба с бокалом в руке, потихоньку попивая вкусный красиво оформленный напиток. Единственный негативный момент – танцевать с наполненным бокалом нельзя, чтобы ненароком не осложнить жизнь партнеру и окружающим людям, а то и самому себе.

## Как вести себя в ресторане

К сожалению, на сегодняшний день многие посетители ночных клубов не желают утруждать себя соблюдением правил этикета, считая, что работники заведения обязаны терпеливо сносить все их выходки и грубость. Но так быть не должно, ведь этикет позволяет не только проявить уважение к другим людям, но и к самому себе, а следовательно, вы без него никак не сможете обойтись.

Сидя за столом, не переговаривайтесь с людьми, сидящими по соседству. Если же вам действительно нужно что-то им сообщить, лучше пересядьте к ним на некоторое время.

### *Бармены и официанты*

И бармены, и официанты в первую очередь – обычные люди, которые заслуживают деликатного обращения и уважения. Поэтому, если вам пришлось иметь дело с ними, никогда не совершайте следующих поступков:

- не щелкайте пальцами в воздухе, чтобы привлечь внимание официанта. Это один из самых непростительных грехов в современном цивилизованном обществе. Помимо того что щелчки пальцами раздражают официантов, они еще и привлекают внимание других посетителей, сильно мешая им;
- никогда не спорьте о том, кто будет платить по счету;
- не зовите официанта, громко стуча вилкой, ножом или ложкой по тарелке или бокалу, а также громким криком. Лучше дождитесь, когда он будет проходить мимо вас и жестом покажите ему, что он вам нужен;
- вы можете указать бармену, из каких ингредиентов и в каких пропорциях следует делать заказанный вами коктейль, но ни в коем случае не критиковать его манеру работы, если вы не указали заранее, как именно необходимо производить смешивание.

### *Правила поведения в ресторане*

Как уже было сказано, в зависимости от статуса и вида ночного клуба в него можно приходиться в разной одежде. Тем не менее, если в клубе имеется ресторан, требования к внешнему виду посетителей, которые туда приходят, несколько другие. К посещению ресторана следует подготовиться особенно тщательно. Обычно рестораны имеются в дорогих презентабельных заведениях, куда ходит состоятельная публика, изначально одевающаяся по последней моде, а потому



одежда, в которой они являются в клубный ресторан, как правило, удовлетворяет самым взыскательным требованиям этикета.

Итак, если вы собрались поужинать в ресторане, вам обязательно следует надеть вечернее платье, если вы женщина, а если вы мужчина, то костюм с галстуком (мужчины без галстука во многие рестораны не допускаются) или смокинг. Хотя, в принципе, форма вашей одежды должна максимально соответствовать классу и уровню кафе или ресторана и, что немаловажно, характеру мероприятия, проводимого там.

Всегда будьте вежливы и доброжелательны в общении с персоналом заведения и другими клиентами. Если у вас есть какие-то жалобы, вежливо и тихо изложите их метрдотелю, а не устраивайте скандал, даже если очень хочется это сделать, ведь выдержка и спокойствие производят гораздо больший эффект, чем вопли и демонстративное топание ногами.

Чтобы поздороваться со знакомыми, которые проходят мимо вашего столика, вставать не нужно, а вот чтобы заговорить с ними, обязательно следует подняться.

Вошедших в зал клиентов служащий обязан проводить к заказанному столику, предложить меню, дать время сделать выбор и принять заказ.

Подойдя к столику, мужчина должен помочь своей даме сесть, а затем занять место напротив или слева от нее. В том случае, если мужчина пришел раньше дамы и ожидает ее за столиком, метрдотель обязан проводить подошедшую даму к столу. Если мужчина первым занял место за столиком, а дама подошла позже, он обязан поприветствовать ее, встав со стула, и поцеловать ее руку (последнее не всегда выполняется).

Сев за стол, вы можете не торопясь изучить меню. Первой делает заказ женщина. Мужчина заказывает блюда в том случае, если его спутница попросила его об этом. Если вы не вполне представляете себе, что именно скрывается за тем или иным названием блюд, представленных в меню, спросите об этом у официанта.

Ешьте не спеша, тщательно прожевывая пищу. Приступать к еде следует только тогда, когда всем гостям за одним столиком поданы заказанные блюда. Женщины по традиции обслуживаются первыми.

Заказанные напитки должны соответствовать блюдам. Вина хорошо сочетаются с основными блюдами, красное – с мясным, а белое – с рыбным. Если вы не считаете себя знатоком вин, посоветуйтесь с официантом.

Разговаривать за столом следует тихо, чтобы не мешать окружающим.

Сидя за столом, следите за своей осанкой. Сидеть нужно прямо, но не напрягаясь. На спинку стула следует лишь немного опираться, а не ложиться на нее всем телом. Не кладите локти на стол, чтобы они не мешали соседям, и, конечно, не наклоняйтесь очень низко над тарелкой.

У вас могут возникнуть вопросы по использованию столовых приборов. В этом случае следует тихо и вежливо спросить официанта, какой прибор для чего предназначен. Более подробно о столовых приборах, салфетках и правилах

сервировки стола рассказывалось выше. Они распространяются и на рестораны.

Если вы хотите выйти из-за стола, спросите разрешения у сидящих с вами за одним столиком людей. Если вы сидите за столом, а вас приветствуют, приподнимитесь со стула, если вы мужчина, и останьтесь сидеть, если вы женщина. Сидя за столом, неприлично разговаривать по телефону.

Завершив трапезу, попросите подать счет. Его обычно приносят в папке или на маленьком подносе. Это делается для того, чтобы можно было произвести расчет незаметно. Чаевые официанту составляют около 10 % от общей суммы счета. Их следует давать во время расчета. Традиционно счет оплачивает мужчина, и за себя, и за даму, но если она пожелает, то может расплатиться за себя сама.

## Глава 6

### Казино



Казино в современной России появились лишь недавно, но в них сразу же появились завсегдатаи. Однако их не так уж много, как может показаться на первый взгляд. Так, многие жители нашей страны ни разу в жизни не переступали порог игорного дома, лишь понаслышке зная о порядках, царящих там. Впрочем, какую-то информацию о деятельности зарубежных казино можно получить, просматривая зарубежные кинофильмы и знакомясь с соответствующей литературой. Тем не менее эта информация на редкость неполная и лишь в малой степени объясняет царящие в игорных домах порядки.

Не забывайте, что казино – это не то место, где царят равенство и справедливость. Никто, кроме вас самих, не будет следить там за вашим благосостоянием, отговаривать от рискованных шагов, подсказывать верные ходы и толкать вашего соперника под локоть. Поэтому, придя в это развлекательное заведение, будьте осторожны. Не давайте вовлечь себя в рискованную ситуацию, ведь казино – это не просто мир, где сбываются мечты, но и вселенная, где любая выбоина на тропинке может увлечь вас в бездну поражения и разочарования.

Поэтому, если вам в голову пришла идея посетить казино, чтобы весело провести там время, а возможно, и выиграть небольшую сумму денег, прочитайте данную главу. Она поможет вам лучше понять мир, в который вы собираетесь вступить, определить для себя, в какие игры и как лучше играть, какие правила этикета при этом нужно соблюдать, с какими людьми и каким образом следует общаться, как вести себя в обществе знаменитостей, как разговаривать с крупье и охранниками, а также, что немаловажно, как вовремя остановиться, забрать свой выигрыш или достойно принять проигрыш и благополучно вернуться домой.

## Виды казино и их особенности

Казино – это крупные легальные игорные дома. Небольшие игорные дома могут размещаться и в маленьких полуподвальных помещениях, иногда даже без ярких вывесок. Однако чаще всего это большие, красиво освещенные здания с парковкой для машин. Что касается игровых автоматов, они устанавливаются не только в казино, но и за его пределами: в специальных игровых салонах, кафе, барах, ночных клубах, магазинах и даже просто на улице. Таким образом, сегодня игровые автоматы доступны практически для каждого. Однако ни подвал, ни салон, по сути говоря, нельзя назвать казино. Главными признаками полноценного респектабельного казино являются:

- обилие предлагаемых развлечений различного рода;
- высококвалифицированный персонал;
- наличие у заведения лицензии.

Казино представляет собой сложную, интригующую и очень эффективную систему. В нее обязательно входят игровые залы, комнаты отдыха, бильярдные, курительные, комнаты для персонала и многое другое. Сегодня ни одно уважающее себя казино не обходится без ресторана, где клиенты могут поужинать. Наиболее крупные и богатые казино могут размещаться в зданиях гостиниц. Нередко казино также располагаются в ночных клубах. На сценах казино выступают артисты (певцы, танцовщики, иллюзионисты и др.). Красочные представления, блеск отделки и витающий в воздухе дух праздника делают атмосферу казино весьма располагающей к совершению неосмотрительных поступков.

Хотя во многих незаконных казино клиентам предлагаются очень высокие ставки и фантастически большие шансы на выигрыш, доверять владельцам таких заведений не стоит: вы рискуете не только остаться без законного выигрыша, но и лишиться последних средств к существованию. Более того, во время облавы работники охраны правоохранительных органов вправе изъять все выигранные вами средства как незаконную прибыль.

Все казино можно разделить на три большие группы:

- общедоступные;
- закрытые;
- мигрирующие.

К общедоступным относится большинство всех казино. Они располагаются в зданиях и ориентированы на обслуживание клиентов любого социального статуса, если, конечно, они платежеспособны.

Закрытые казино принимают у себя только посетителей, которые соответствуют их требованиям. Этим они во многом напоминают частные ночные клубы, возможно потому, что нередко составляют с ними одно целое. Как правило, такое казино представляет собой небольшое красивое здание, стоящее особняком или вообще размещающееся за городом. Оно поделено на две или три части. Одну из них занимает ночной клуб с танцполом, а вторую – казино. Третья часть, если она есть, отводится под ресторан и гостиничные номера.

Мигрирующие казино часто меняют свое местоположение. Они могут располагаться на борту теплохода, океанского лайнера, парома (так называемые плавучие казино), самолета и даже в поезде. Мигрирующие казино отличаются небольшими размерами, однако на одном лайнере их может быть несколько – по одному на каждой палубе.

Мигрирующие казино часто организуют, если местные законы запрещают создание и деятельность казино на их территории. В этом случае казино располагают на теплоходе, который, плавая в нейтральных водах, находится вне территории этой страны, но в то же время может принимать у себя в качестве клиентов ее граждан.

Если казино находится на борту небольшого судна, вам придется подготовиться к постоянной качке при ветреной погоде. Для человека, непривычного к водным прогулкам, это может стать серьезным испытанием, особенно если у него неожиданно начнется приступ морской болезни.

## **Внешний вид**

В респектабельные казино традиционно принято ходить исключительно в вечерних туалетах. Если вы решили посетить казино, вам придется выглядеть соответственно случаю для того, чтобы беспрепятственно пройти фейс-контроль и дресс-код. Его чаще всего осуществляют охранники, реже – специально выделенные для этой работы люди, так называемые фейс-контролеры. Во время этого процесса оценивается не только общий вид потенциального клиента, то есть его одежда, обувь, аксессуары, но и то состояние, в котором он находится. Основные требования к внешнему виду таковы: человек должен выглядеть стильно и соответственно обстановке. Вульгарность здесь абсолютно неприемлема.

Даже если вы одеты очень дорого, это еще не является гарантией, что вас беспрепятственно пропустят. Главное, чтобы одежда хорошо сидела и шла вам. Охранники, которые встречают вас у входа в казино, привыкли оценивать не столько вероятную цену одежды, сколько человека, который ее на себя надел. Если вы не соответствуете вашему облачению, вас могут не пропустить.

Сегодня традиции дресс-кода в полной мере соблюдают только немногие элитные казино в Великобритании и, что всего удивительнее, в России.

В игорные клубы пускают мужчин, одетых в смокинги или обычные деловые костюмы, и женщин в вечерних платьях.

Самый строгий дресс-код существует примерно в 5 % казино, расположенных в основном в Москве и Санкт-Петербурге. Ходят туда люди состоятельные, которые понимают, что пришли в заведение, где часто на кону стоят миллионы, создаются и проигрываются целые состояния.

И все-таки даже респектабельные игорные дома, пусть очень медленно, но вносят изменения в свои представления о подходящей одежде для своих клиентов. Сегодня в казино могут впустить даже человека, который одет более чем скромно, так как не раз бывали случаи, когда внешне совершенно нереспектабельные посетители ставили на кон огромные суммы денег. Кроме того, многие богатые люди не любят афишировать свой достаток, поэтому и одеваются скромно. Однако даже у просто одетого посетителя должны быть, как минимум, уверенный взгляд и прямая осанка.

## Охрана и досмотр

Чтобы беспрепятственно пройти во внутренние помещения казино, вам придется пообщаться с представителями службы безопасности. Чтобы это общение не затянулось на неопределенный срок, прежде чем выйти из дома, лучше взять с собой документы с вашей фотографией.

На входе в казино вас подвергнут досмотру. Однако в респектабельных казино охранники, как правило, не позволяют себе лишнего. Поэтому можете не опасаться того, что вас беспардонно обыщут, вывернут наизнанку карманы и заставят снять ботинки в поисках шулерских карт, зеркальца и т. п.

При входе в заведение вам предложат пройти через металлодетектор, который позволит охранникам констатировать отсутствие у вас оружия.

Если индикатор стационарного металлодетектора просигналил о наличии у вас металлических предметов, вам обязательно предложат повторно пройти проверку, предварительно выложив на столик все металлические предметы. Проявите мудрость и не спорьте с сотрудниками службы безопасности.

К сожалению, даже повторная проверка не всегда дает положительный результат. В том случае, если прибор опять просигналил, охранник имеет право предложить вам пройти личный досмотр с использованием ручного металлодетектора.

Личный досмотр производится в отдельном помещении в присутствии старшего должностного лица службы безопасности. Во время досмотра проверяющий не должен прикасаться к посетителю и его вещам. Любое другое поведение охранников, проводящих досмотр, считается незаконным, и вы можете пожаловаться на него администратору заведения.

Опытные охранники в большинстве случаев могут на глаз определить статус посетителя и степень его опасности для окружающих. Для этого им вовсе не обязательно вступать с ним в близкий контакт, то есть прикасаться к нему. Это

хорошо по многим причинам, но самая главная заключается в том, что клиенту не наносится моральный ущерб. Его достоинство не страдает от того, что с ним обращаются как с преступником, он остается в хорошем настроении, а довольный клиент – желанный гость любого игорного дома.

К сожалению, далеко не во всех казино сотрудники службы безопасности столь предупредительны. Охранники некоторых заведений, встречая клиентов, тщательно обыскивают их на предмет заточек, приспособлений для жульничества или террористических актов. Даже если вы приехали в казино на «Ягуаре», в шикарном смокинге и золотых швейцарских часах, вас во избежание неприятных сюрпризов могут досмотреть.

Даже если вам это не нравится, не вступайте в пререкания с охранниками и не пытайтесь сопротивляться – пользы это не принесет, скорее, наоборот, вас зачислят в категорию потенциально опасных посетителей и обращаться будут соответственно. Поэтому, если вам так уж не по душе царящие в этом игорном доме порядки, просто перестаньте его посещать и найдите себе другое казино, где охранники не столь тщательно исполняют свои обязанности. Однако на самом деле ничего обидного в этом нет: ведь в казино на кон зачастую ставятся огромные суммы, и охрана так тщательно изучает каждого входящего исключительно из соображений безопасности.

Направляясь в казино, помните, что вы не сможете принять участия в азартных играх, если не достигли совершеннолетия. За этим бдительно следят как охранники, так и менеджеры игровых залов.

Крупногабаритные предметы (чемодан, зонт, рюкзак и т. д.), сильнопахнущие вещества (баллончик с лаком для волос, газовый баллончик, дезодорант и т. д.) следует сдать в камеру хранения, расположенную в гардеробе или отдельной комнате. Не стоит пытаться пронести эти вещи в зал.

Также не допускаются к игре люди, находящиеся в состоянии наркотического или сильного алкогольного опьянения. Это правило распространяется и на тех клиентов, которые пришли в казино трезвыми, но, посещая бар в промежутках между играми, успели опьянеть. Если такой человек начнет демонстрировать агрессивные намерения, мешать другим посетителям развлекаться и вообще нарушать правила приличия, его могут отправить домой, в комфортабельную комнату отдыха или даже в вытрезвитель. Все зависит от статуса посетителя и его платежеспособности.

На территории казино запрещено без предварительно полученного разрешения вести видео – и фотосъемку помещений, служащих и посетителей. Поэтому, если вы решили пронести внутрь видеокамеру или фотоаппарат и запечатлеть на них волнующий момент, когда шарик рулетки остановится на выбранном вами номере, сначала осведомитесь у менеджера зала, можно ли это сделать, и лишь получив согласие, приступайте к съемкам. Пренебрежение разрешением администрации казино может вылиться в немалый штраф и другие карательные санкции, вплоть до изъятия аппаратуры. Правда, последнее считается незаконным действием и карается законом.

## **Как вести себя в казино**

Вы наконец-то получили возможность шагнуть во внутренние помещения казино, где, собственно, и идет игра. Что же вы там увидите и чего ждете от этого



посещения?

Поскольку вы вряд ли сможете мгновенно сориентироваться в ситуации, потратьте некоторое время на то, чтобы осмотреться, привыкнуть к царящей вокруг атмосфере и решить, какие действия предпринять дальше. Делать это лучше всего в баре, где можно спокойно посидеть, выпить кофе или коктейль.

Первым, что привлечет ваше внимание, будут стены и обстановка заведения, потом взгляд зацепится за других посетителей казино, которые переходят из одной комнаты в другую, от одного игрового стола к другому. Затем удастся рассмотреть крупье, терпеливо разъясняющего что-то заинтересованному клиенту, прочий обслуживающий персонал, кассу и, конечно, более подробно изучить ассортимент, предлагаемый в баре.

## Внутренняя обстановка казино

Традиционно игорный дом состоит из игорного зала, бара и кассы. Этот комплект может быть дополнен, как уже говорилось выше, рестораном, танцполом, комнатами отдыха, сценой для выступающих артистов, бильярдной, залом для боулинга и т. д.

Главной частью казино является игорный зал. Таких залов может быть несколько, по одному на каждую из разновидностей азартных игр, предлагаемых распорядителями заведения. Может быть отдельный зал для карточных игр, отдельный – для рулетки и т. д. В отдельном помещении устанавливаются игровые автоматы. Но, несмотря на возможную многочисленность игорных залов, в казино обязательно есть один главный и самый большой зал, играющий роль своеобразной прихожей. Он является проходным и соединяет остальные игорные залы друг с другом.

И главный, и остальные залы в уважаемых казино могут быть украшены и обставлены с роскошью. Подбором мебели для них занимаются опытные дизайнеры, а проверенные специалисты устанавливают столы и автоматы.

Баров в казино, так же как и игровых залов, может быть несколько. Все зависит от размера казино. Как правило, бары пользуются популярностью, так как игроки проводят в казино много времени и, конечно, не раз испытывают потребность в прохладительных, согревающих, пьянящих или бодрящих напитках. Поэтому барная стойка в казино постоянно окружена клиентами. Хотя бы по одному разу в течение вечера и ночи у барной стойки обязательно побывают все посетители заведения.

Касса играет совершенно особую роль в функционировании казино, ведь именно кассиры отвечают за обмен фишек и выдачу денег удачливым клиентам. Войдя в казино и осмотревшись, посетители подходят к кассе, чтобы обменять деньги на фишки, и только после этого расходятся по внутренним помещениям заведения, чтобы выбрать игру.

В ресторане казино клиенты могут поужинать или просто перекусить. Поскольку цены в таких ресторанах достаточно высокие, ходят в них состоятельные клиенты. На танцполе игорного дома посетители могут отдохнуть, пообщаться, размяться и завести многообещающие знакомства. Однако танцпол в казино имеет мало общего с танцполом ночного клуба: здесь танцуют в основном медленные танцы.

Комнаты отдыха в казино – это несколько видоизмененная версия чил-аута в ночном клубе. Они обставлены удобными диванами и креслами, в них, как правило, имеется бар. Из динамиков льется тихая спокойная музыка. В этих помещениях отдыхают и общаются состоятельные клиенты.

Сцена для выступающих артистов обычно расположена в главном зале. Рядом с ней находится отгороженное от зала место, где сидят звукооператор и диджей, если он есть. Музыканты обычно находятся на видном, но недоступном для посетителей месте, как правило, на возвышении. Музыкальный репертуар может быть разным, вплоть до обычного ресторанного. Во многие крупные казино приглашают знаменитых эстрадных исполнителей.

Диджеи, пожалуй, – единственные представители обслуживающего персонала казино, которым разрешено играть в игорном доме, в котором они работают. Остальному обслуживающему персоналу играть в казино не разрешается.

Руководство казино представляет собой живую перевернутую пирамиду. На самом верху руководство казино, которое предпочитает держаться в тени, но всегда находится в курсе всех внутренних дел заведения. Следующим идет вице-председатель, который, собственно, и руководит всеми делами. В его подчинении находится менеджер смены, надзирающий за всем задействованным в смене персоналом. Он управляет менеджерами стола, в обязанности которых входит информирование младшего обслуживающего персонала о распоряжениях начальства.

## Клиенты

Как уже было сказано выше, люди ходят в казино по разным причинам: одни люди ради выигрыша, вторые – ради игры как таковой, третьи – чтобы весело провести время. Тем не менее есть еще две группы посетителей казино. Это люди, пришедшие в казино просто для удовлетворения своего любопытства, и те, кто решил своим походом в респектабельный игорный дом пустить пыль в глаза друзьям, знакомым или спутнику (спутнице).

Если вы пришли в казино как случайный гость, чтобы просто посмотреть, как ложится карта или крутится рулеточное колесо, войдя в игорный зал, не суетитесь и не изображайте из себя опытного завсегдатая в надежде на поправки и снисходительность – с опытным персоналом и заправскими игроками этот номер не пройдет, вы только выставите себя в неприглядном виде.

Но было бы неплохо рассмотреть и немного иную классификацию клиентов казино, чтобы было понятно, с кем вам придется столкнуться, отойдя от барной стойки и направляясь к игровым столам.

Эта классификация гораздо проще той, которая описывалась выше. Согласно ей, все посетители казино делятся на две большие группы – завсегдатаев и случайных гостей.

Завсегдатаи и дня не могут прожить без игры. Для них она превратилась в насущную необходимость, без которой и жизнь не мила. Завсегдатаем называют человека, который, выиграв и уйдя из казино с деньгами сегодня, обязательно вернется завтра и не только отдаст игорному дому ранее выигранные деньги, но и

добавит к ним свои. Завсегда и часто и выигрывают, и проигрывают, но если сравнить общую сумму их проигрышей и выигрышей, то выяснится, что они остались в убытке.

В казино завсегда ет любят. Часто им разрешают играть даже после того, как заведение закрывается, морально поддерживая их заблуждения, особенно самое распространенное, которое основано на уверенности в том, что казино можно обыграть, если есть способности и вера в свои силы.

Игроками движет азарт. Они готовы отдать ему на растерзание все, вплоть до чужого имущества. Конечно, это не относится к профессиональным игрокам – жуликам, которые не играют, а выполняют прибыльную и приятную работу.

Помимо азарта, заядлый игрок живет жадной риска. Ему совершенно необходимо ощущать адреналин в крови, чувствовать, как сердцебиение учащается и все чувства обостряются. Конечно, рискованная игра с большими ставками в полной мере может обеспечить ему острые ощущения.

Многие игроки говорят, что получают удовольствие от игры только в том случае, если ставка необычайно велика.

У игрока есть еще одно важное качество – агрессивность, которая в полной мере проявляется в играх, где требуется непосредственное участие игрока. При этом чем рискованней игра, тем большую агрессивность демонстрируют противники. Сначала человек начинает стучать костяшками пальцев по столу, затем громко ругаться. Порой дело доходит до скандала, а то и драки. Конечно, ни о каком этикете в этом случае говорить не приходится. Человек, дав волю своим чувствам, думает не о том, как правильно себя повести, а о том, как быстрее и проще стереть противника в порошок.

Но куда хуже дело обстоит с людьми, для которых игра перестала быть источником острых ощущений, превратившись в жизнь, полную страсти. Игроки, дошедшие до такого состояния, становятся безрассудными, неспособными здраво оценить ситуацию и контролировать свои поступки. Они проигрываются в пух и прах, полностью теряя способность трезво мыслить. Для них игра становится своеобразным наркотиком.

Пытаясь выиграть, они изобретают какие-то свои системы и стараются вывести законы выигрыша. Людей такого типа очень характерно описал А. Беляев в своем произведении «Голова профессора Доуэля»: «Ларе, не останавливаясь, прошел в следующий зал, стены которого были расписаны картинами, изображающими полуобнаженных женщин, занимающихся охотой, скачками, фехтованием, – словом, всем тем, что возбуждает азарт. От картин веяло напряжением страстной борьбы, азарта, алчности, но еще больше и резче эти чувства были написаны на лицах живых людей, собравшихся вокруг игорного стола. Вот толстый коммерсант с бледным лицом протягивает деньги трясущимися пухлыми веснушчатými руками, покрытыми рыжеватым пушком. Он дышит тяжело, как астматик. Глаза его напряженно следят за вертящимся шариком. Ларе безошибочно определяет, что толстяк уже крупно проигрался и теперь ставит последние деньги в надежде отыгаться. А если нет – этот рыхлый человек, быть может, отправится в аллею самоубийц, и там произойдет последний расчет с жизнью... За толстяком стоит плохо одетый бритый старик с всклокоченными седыми волосами и маниакальными глазами. В руках его записная книжка и карандаш. Он записывает выигрыш и выходящие номера, делает какие-то подсчеты... Он давно уже проиграл все свое состояние и сделался рабом рулетки.

Администрация игорного дома выдает ему небольшое ежемесячное пособие – на жизнь и игру: своеобразная реклама. Теперь он строит свою „теорию вероятностей“, изучает капризный характер фортуны. Когда он ошибается в своих предположениях, то сердито бьет карандашом по записной книжке, подскакивает на одной ноге, что-то бормочет и вновь углубляется в подсчеты. Если же его предположения оправдываются, лицо его сияет, и он поворачивает голову к соседям, как бы желая сказать: вот видите, наконец-то мне удалось открыть законы случая. Два лакея вводят под руки и усаживают в кресло у стола старуху в черном шелковом платье, с бриллиантовым ожерельем на морщинистой шее. Лицо ее набелено так, что уже не может побледнеть. При виде таинственного шарика, распределяющего горе и радость, ее ввалившиеся глаза загораются огнем алчности и тонкие пальцы, унизанные кольцами, начинают дрожать».

Случайные гости казино сильно отличаются от завсегдатаев. И главная разница между ними в том, что завсегдатай живет игрой, а случайный гость относится к ней как к простому временному развлечению: «Молодая, красивая, стройная женщина, одетая в изящный темно-зеленый костюм, проходя мимо стола, бросает небрежным жестом тысячефранковый билет, проигрывает, беспечно усмехается и проходит в следующую комнату» (А. Беляев. «Голова профессора Доуэля»). Такой человек может зайти в казино, сыграть, вернуться домой и не вспоминать об игорном доме всю оставшуюся жизнь.

Незачем и говорить, что в казино традиционно представлены клиенты обеих групп. При этом азартных игроков, то есть завсегдатаев, обычно в два раза больше, чем случайных гостей.

Если вы пришли в казино с кавалером или дамой со скромной целью поразить воображение спутника своей крутостью, постарайтесь не совершить какую-нибудь оплошность. Выберите казино роскошное, но с недорогим или бесплатным входом. А понимая, что на вас устремлены выжидающие глаза спутницы, ведите себя уверенно и раскованно, но без вульгарности и наглости. Это правило особенно важно соблюдать в процессе общения с сотрудниками службы безопасности.

В заключение необходимо упомянуть еще об одной категории посетителей, не вошедших ни в одну группу. Это посетители, которые приходят в казино не развлекаться, а с намерением выиграть, и всегда выигрывают. Для этого они используют различные приемы. Некоторые посетители такого рода относятся к категории шулеров. Обычно руководство казино знает их и старается не пускать в заведение. Другие посетители, как правило, это студенты математических факультетов, во время игры применяют правила теории вероятности, благодаря чему также довольно часто обыгрывают казино. Их также очень быстро запоминают и, как правило, перестают пускать.

## Бар

В баре можно заказать любой алкогольный или безалкогольный напиток: коктейль, шампанское, пиво, а также некоторые вина, ликеры и коньяки, кофе, сок, воду и т. д. Напитки, подаваемые в казино, по правилам, установленным администрацией, и, конечно, правилам хорошего тона следует пить, не отходя от барной стойки.

Исключение составляет только шампанское, которое принято заказывать к игровому столу, чтобы отпраздновать крупный выигрыш. Им можно угощать соседей, даже если вы только что познакомились. Иногда к столу заказывают и более крепкие

напитки.

Конечно, в некоторых казино клиентам позволяет очень многое, в том числе и носить напитки с собой по игорным залам. Но это не означает, что посетители могут при этом полностью игнорировать правила приличия, демонстрируя дурные манеры и усложняя жизнь окружающим.

## Касса и фишки

В кассе казино игрокам выдают жетоны, оплачивают их, а также выдают выигрыш. В общем-то, уровень отношения администрации казино к игрокам можно определить по тому, как и какого достоинства купюры выдают им кассиры при выигрыше. Если купюры старые, потертые и мелкие, в данном заведении к клиентам относятся неуважительно и пренебрежительно, если крупные и новые – доброжелательно и с уважением.

В крупных уважаемых казино выигрыш выплачивают быстро, не задерживая деньги и не оскорбляя клиентов мелкими купюрами. Более того, задержка выдачи выигранных денег в таких игорных домах считается невероятным случаем. Какую бы крупную сумму вы ни выиграли, вам обязательно выплатят все до последней копейки.

В хороших солидных казино касса работает без перерыва, от открытия до закрытия заведения. Работники кассы могут сменять друг друга, но это никак не должно отражаться на функционировании всей системы.

Обналичивать и покупать фишки следует в перерывах между конами игры. Если так получилось, что вы сели за игровой стол тогда, когда кон еще идет, не вмешивайтесь в игру, подождите, пока кон завершится, и только потом покупайте фишки. Время вынужденного ожидания лучше использовать для того, чтобы достать деньги и приготовить к оплате.

Во время покупки фишек дилер может поинтересоваться, какого достоинства фишки вы желаете получить. Чтобы не теряться в такой ситуации, запомните, какой стоимости соответствуют фишки определенного цвета (например, 100 рублей – зеленые и т. д.).

Если вы желаете приобрести фишки на крупную сумму, возьмите несколько фишек средней стоимости и несколько более мелких, чтобы иметь свободу в ставках.

Если вы много и часто выигрываете, дилер может дать вам выигрыш одной фишкой большого достоинства вместо нескольких мелких фишек. Делается это для того, чтобы вы ставили на кон более крупные суммы. И вот тут будьте осторожны – если вы попросите обменять фишки невысокого достоинства на крупные, это воспримут как должное, но делать наоборот не следует.

Кассиры при обналичивании фишек любят иметь дело с теми фишками, стоимость которых достаточно велика. Не нужно их разочаровывать – во время игры и в перерывах между конами постепенно отдайте дилеру свои мелкие фишки, попросите пересчитать их и обменять на крупные.

## Крупье

Крупье часто называют дилером. Это человек, который выдает вам фишки и

забирает их, тасует карты и вообще является своего рода посредником между фортуной и вами. И, конечно, при таком раскладе было бы нелишним, чтобы крупье относился к вам доброжелательно, а не враждебно.

Никогда не спрашивайте совета у дилера, ведь он прекрасно понимает, что в случае проигрыша он будет первым, кого обвинит игрок. Поэтому единственное, что вы услышите, – это уклончивый, полный неопределенности ответ.

Добиться хотя бы частичного расположения дилера можно достаточно просто, соблюдая следующие элементарные правила этикета при общении с ним:

- не курите во время игры. Если вы нервничаете и испытываете желание выкурить сигарету, постарайтесь делать это пореже, а лучше выйдите в туалетную комнату или на улицу;

В последнее время очень часто на должность крупье в казино приглашают девушек, несмотря на то что эта профессия не очень женская. Причина такого парадокса в том, что присутствие женщины за столом усиливает напряжение во время игры, придавая ей сексуальный подтекст, а следовательно, делая игроков более опрометчивыми и азартными. Возбужденные посетители делают все более рискованные ставки и совершают неосмотрительные шаги, что, конечно же, на руку и дилеру, и казино.

- всегда давайте дилеру чаевые. Это негласное правило принято во всех казино. Хотя в российских казино чаевые, полученные крупье, обычно делятся между всеми сотрудниками заведения, дилеру все равно будет приятно их получить как благодарность за хорошо проведенную игру. Причем чаевыми благодарят не за выигрыш, к которому крупье, по сути говоря, не имеет отношения, а за приятно проведенное время. Давать крупье слишком большие чаевые не принято. Дилер не оценит такого шага, сочтя вас глупым человеком. Имеет значение не количество и денежное достоинство отданных в пользу крупье фишек, а лишь сам факт чаевых;

- ни при каких обстоятельствах не прикасайтесь к дилеру, за исключением случаев, когда вы оказываете ему необходимую помощь, например, если он споткнулся и вы подали ему руку.

Крупье – это обычный человек, выполняющий достаточно изматывающую работу. Ее монотонность и однотипность повторяемых действий с кем угодно могут сыграть дурную шутку. Неудивительно, что, как и все люди, крупье тоже может ошибаться, поэтому не стоит из-за этого затевать скандал.

Однако от действий крупье зависят деньги многих доверившихся его компетентности людей. Поэтому во время игры старайтесь контролировать дилера, подстраховывая и его, и себя. Даже если случилось так, что дилер ошибся в вашу пользу, немедленно поправьте его, указав на ошибку. Это следует сделать сразу по двум причинам. Во-первых, этим поступком вы расположите к себе и крупье, и остальной персонал заведения. Во-вторых, вернуть незаслуженные деньги и получить благодарность предпочтительнее, чем ждать, когда к вам подойдет сотрудник внутренней службы безопасности и заставит сделать это в принудительном порядке, поскольку ошибка наверняка будет зафиксирована с помощью приборов видеонаблюдения.



## Виды азартных игр

В казино вам могут предложить поиграть в самые разные азартные игры. В каждой игре свои правила, в том числе и правила этикета. Кроме того, для каждой игры в казино имеется специальное оборудование. Под оборудованием подразумевается рабочий инвентарь крупье: фишки, игорный стол, кости, карты и т. д.

Некоторые игры изобретены не так давно. Так, в игру «лови волну» предлагают играть лишь некоторые казино в США. В России она пока непопулярна.

Все игры в казино основаны на процессе противостояния игрока банку, от лица которого выступает игорный дом. Большая часть игр имеет свои разновидности, характерные для каждого конкретного игорного дома, поэтому, пожалуй, не имеет смысла описывать их подробно, но будет нелишне перечислить некоторые игры, в которые традиционно играют в западных, а теперь и в российских казино, разумеется, если они намеренно не исключены из списка предлагаемых развлечений.

Итак, в казино вам могут предложить сыграть в следующие игры:

- рулетка – европейская, американская, французская;
- кости – сик, бо;
- карточные игры – блек-джек и его разновидности, покер и его разновидности, бура, крепс, баккара и ее разновидности, стос, «война казино», «красная собака»;
- домино – пай гоу;
- колесо фортуны;
- кено (разновидность лото);
- игровые автоматы.

Игры, в которые вам предложат сыграть в казино, отличаются по сложности. Так, самой сложной считается пай гоу, для которой требуется домино, а самой простой – карточная игра под названием «война казино».

Реально действующие правила каждого конкретного казино в отношении интересующей вас игры вы сможете узнать непосредственно во время игры или из инструкции, которая обязательно присутствует в заведении и легко доступна для изучения. Тем не менее, если вы впервые решили окунуться в мир азартных игр, вам будет нелишне узнать о четырех основных их разновидностях.

## Карточные игры

Существует множество карточных игр, и далеко не во все из них играют в казино.

Стандартные карты в настоящее время имеют прямоугольную форму и

маркировку, соответствующую четырем мастям: бубны, пики, червы и трефы. В просторечье они соответственно именуется буби, пики, черви и крести. Однако изредка встречаются карточные колоды с пятью и даже шестью мастями.

У каждой карты имеется рубашка (изнаночная сторона) и лицевая сторона. Рубашка у всех карт колоды одинакова. Комплект карт принято называть колодой. Колоды бывают малыми (по 32 карты, от 7 до туза в каждой масти), средними (по 36 карт, от 6 до туза) и большими (по 52 карты, от 2 до туза).

Среди карточных игр в казино наибольшей популярностью пользуются баккара, покер и блэк джек, конечно, в разных вариантах.

## Покер

Покер появился примерно в 1835 г. в США и является одной из самых распространенных карточных игр. Выигрывает в покере обычно не самый удачливый человек, а самый расчетливый и хладнокровный.

В покер может играть от 2 до 10 игроков. Выигрывает тот, кто соберет из своих карт наилучшую комбинацию и сорвет банк. Правила покера довольно просты, необходимо запомнить только названия и старшинство комбинаций, которые следует собрать.

Разновидностями покера являются стад покер, русский покер, шестикарточный с обменом покер, европейский покер, тexasский покер, омаха-покер, покер с джокером, трехкарточный покер, матч-и-покер, прогулка, пай гоу-покер. Они различаются между собой правилами и некоторыми другими условиями. Так, особенность русского покера в том, что если игроку удастся собрать две выигрышные комбинации, обе они оплачиваются.

В заключение можно добавить, что большинство из разновидностей покера появилось после 2000 г.

## Блек-джек

Блек-джек (двадцать одно, очко) – это одна из самых азартных карточных игр. К сожалению, именно в этой игре очень легко жульничать, поэтому в нее часто играют профессиональные шулеры.

О том, где впервые появилась эта игра, точно ничего не известно. Родиной блек-джека называют Францию, Италию, США. Как бы то ни было, наибольшую популярность игра приобрела именно в Америке, там же была разработана и научная теория этой игры.

При игре в блек-джек теория вероятности работает не на банк, а на игрока, поэтому эта игра и является такой популярной во многих странах мира, в том числе и в России.

В блек-джек может играть любое количество игроков двумя большими колодами. В конце каждой игры ведется подсчет очков, по результатам которого определяется победитель. К разновидностям блек-джека относятся блек – джек свич, европейский блек-джек, испанское двадцать одно, понтун, «оазис».

## Баккара

Происхождение баккара до сих пор неясно. Предположительно, корни этой игры следует искать во Франции, в городе, где производится высококлассный хрусталь, который называется так же. Однако многие уверены, что эта игра впервые появилась в Испании. Тем не менее название игры произошло от итальянского «baccara», что в переводе означает «ноль». Как бы то ни было, в XIX в. баккара пришла в Россию и быстро завоевала популярность в среде аристократов. В настоящее время эта игра очень популярна в Европе и Азии, а в России и США в нее играют не так часто, так как считают недостаточно выгодной.

Баккара хороша тем, что в нее может играть неограниченное количество людей. При этом в ход идут две большие колоды по 52 карты. Счет идет по очкам.

Разновидностью баккара является игра пунто банкo. Она впервые появилась в казино Лас-Вегаса в 1920-х гг. и очень быстро завоевала популярность, так как играть в нее намного быстрее, чем в баккара.

И в баккара, и в пунто банкo следует играть на специальных столах, но при желании можно использовать и стол для блек-джека.

## Правила поведения при игре в карты

Во многих карточных играх крупье раздает карты, выкладывая их на стол лицевой стороной вверх. В этом случае не прикасайтесь к своим картам, пока крупье не разрешит вам сделать это.

Если крупье раздал карты, положив их на стол рубашкой вверх, их следует брать только одной рукой, чтобы не получить замечание от крупье.

Обращаться с картами следует предельно аккуратно. Нельзя загибать их углы, ставить на них бокалы с напитками или класть сигареты. Некоторые игроки, пытаясь жульничать, стараются загибать уголки некоторых старших карт, а дилеры старательно отслеживают такие попытки и пресекают их со всей возможной строгостью.

В некоторых карточных играх существует особая система сигналов и жестов, которыми пользуются игроки, чтобы сообщить дилеру о том, как они собираются вести игру, поскольку слов здесь обычно не хватает. Прежде чем сесть играть, внимательно ознакомьтесь с этой системой, чтобы не раздражать вопросами окружающих.

Во время игры рекомендуется вести себя не слишком эмоционально. Особенно следует следить за тем, чтобы не использовать нецензурную лексику. Не следует также эмоционально размахивать руками, привставать, откидываться на стуле, бить кулаком по столу и т. д. Лучше всего постараться вести себя сдержанно.

## Рулетка

В казино самые яркие проявления азарта, пожалуй, связаны с колесом рулетки. Этот стереотип настолько прочно вошел в умы людей, что многие считают рулетку основной и самой прибыльной игрой в казино. Однако на самом деле даже в самом

большом игорном доме имеется всего несколько столов, где установлена рулетка.

Стол для игры в рулетку оборудован вращающимся кругом, который и называется рулеткой, и игровым полем, которое особым образом размечено для ставок. Игроки делают ставки, крупье раскручивает колесо и бросает шарик. Когда рулетка останавливается, игрок, поставивший фишки на выпавший номер, получает выигрыш.

### **Французская рулетка**

Этот вид рулетки является самым старым. На ее основе впоследствии были созданы европейская и американская рулетки. В настоящее время в такую рулетку играют в наиболее солидных европейских казино в Монте-Карло, Баден-Бадене и др.

### **Европейская рулетка**

Ее изобрел Франсуа Бланк в XIX в. В качестве основы он взял французскую рулетку и просто убрал из нее двойное zero, тем самым увеличив шансы игроков на выигрыш. Очень скоро его изобретение стало очень популярным по всей Европе, в том числе и во Франции. Вскоре Чарльз Гримальди, князь Монако, нанял Бланка, и с тех пор такие рулетки появились и в Монте-Карло.

Колесо европейской рулетки имеет 37 лунок, только одна из которых является zero. Числа на колесе расположены произвольно.

Согласно статистике, в западных казино примерно 45 % посетителей казино играют в блек-джек, 30 % – на игровых автоматах, 8 % – в кости и только 2 % – в рулетку.

### **Американская рулетка**

Американская рулетка достаточно сильно отличается от европейской. Во-первых, колесо американской рулетки разделено на 38 лунок, две из которых представляют zero (ноль), а во-вторых, на колесе американской рулетки числа расположены в определенной последовательности. Более того, если сложить последовательные цифры одного цвета в американской рулетке, в сумме обязательно получится 37.

### **Правила поведения во время игры в рулетку**

Во время игры в рулетку, чтобы выглядеть культурным, постарайтесь соблюдать следующие правила.

Не следует пытаться раскидать свои фишки по всем 36 клеткам игорного стола, чтобы наверняка выиграть. Согласно правилам этикета, принятым в казино, максимум, что вы можете сделать, – это сложить трансверсаль, так называемую 6-клеточную горизонталь.

Расставляйте фишки на полях стола аккуратно, чтобы не вышло путаницы. От этого будет польза в первую очередь вам.

Делайте ставки сразу после того, как дилер кинул на рулеточное колесо шарик. Не затягивайте окончательное решение. Если вы думаете, что, по мере того как замедляется шарик, вам удастся хотя бы примерно угадать, где он остановится, расстаньтесь с этой мыслью. Во время движения колеса точно вычислить цифру, на

которой остановится шарик, невозможно. Зато ваша медлительность произведет на крупье и других игроков самое неблагоприятное впечатление, а также привлечет внимание охраны, следящей за всем происходящим за игорным столом с помощью видеокамер.

После того как крупье произнесет фразу: «Ставки сделаны», бессмысленно делать ставки или пытаться поставить фишки на игорный стол, надеясь, что этого никто не заметит. Охрана очень быстро разъяснит вам ошибочность такой точки зрения.

Поменьше говорите во время игры. Не спрашивайте у окружающих, давно ли они играют, кто выигрывает, на какие номера лучше ставить, кто выиграл самую большую сумму, почему крупье держит в руках шарик и т. д. Если у вас есть вопрос по существу, вежливо и тихо задайте его крупье в тот момент, когда он не занят.

Не заводите разговоров на отвлеченные темы с дилером, чтобы не мешать ему выполнять свою работу – подсчитывать фишки, раскручивать колесо, кидать шарик и следить за соблюдением правил. Крупье по долгу службы обязан разъяснять игроку непонятные моменты, касающиеся правил игры, а не обсуждать с вами погоду и настроение.

## Игра в кости

Игра в кости – одна из древнейших азартных игр. Предположительно, игральные кости впервые появились в Азии, где использовались преимущественно для игры в триктрак. Согласно другой версии, игральные кости появились благодаря греческому воину Паламеду, принимавшему участие в Троянской войне.

Во время игры в кости открывается простор для маневров в области шулерства. Опытные жулики играют своими, специально подготовленными для этого костями. К счастью, в настоящее время, благодаря бдительной охране и системе видеонадзора казино, обманщикам затруднительно пользоваться шулерскими костями и другими уловками из своего арсенала.

Название «кости», видимо, появилось от того, что первоначально люди играли выточенными из костей животных фигурками.

## Как вести себя во время игры в кости

Во время игры в кости игроки обычно приходят в возбужденное состояние, когда все здравые мысли о необходимости сохранять хорошие манеры идут побоку. Но если вы не хотите, чтобы вас выставили из заведения, постарайтесь все же держать себя в руках. Не устраивайте истерики, не бросайте от досады кости на пол и не топчите их ногами. Не кричите на крупье, ведь он не виноват в ваших удачах и неудачах. Помните, что фортуна переменчива. Игроки казино ни при каких обстоятельствах не должны терять самообладания. Самая непростительная ошибка для любого игрока – это обсуждение чужой игры. Если вы своими замечаниями унизили другого человека, за нанесенное оскорбление придется отвечать за пределами игрового стола.

Чтобы избавиться от лишнего напряжения, лучше всего сделать перерыв в игре, отправиться в бар, выпить прохладительный напиток и, может быть, пообщаться с кем-нибудь из других посетителей.

## Игровые автоматы с денежным призом

Игры на автоматах основаны на случайном совпадении знаков. Их правила очень просты, а выигрыш невозможно предсказать заранее, что делает игровые автоматы привлекательными для азартных людей, не являющихся профессиональными игроками.

Самые простые игры, где все зависит от удачи, – это слоты, то есть слот-автоматы. Эта игра имеет несколько разновидностей и пользуется популярностью уже долгое время.

Производством слотов занимаются многие мировые компании, постоянно создавая новые модификации. На сегодняшний день в казино устанавливают несколько разновидностей игровых автоматов с денежным выигрышем. Это видеослот, видеопокер, электронные стимуляторы, мультиигры, пачинко и столб.

## Как научиться играть

Если вы новичок, прежде чем начать играть, изучите правила предлагаемых заведением игр. Конечно, сделать это лучше заранее. Позвоните в казино и спросите, можете ли вы прийти и научиться играть. Если казино предоставляет такую услугу, придите к назначенному часу, и инструкторы охотно объяснят вам, как правильно вести себя во время игры и как, собственно, играть.

Во многих казино в отдельных комнатах установлены тренировочные столы. Там вы в компании таких же новичков сможете некоторое время вести игру на интерес, изучая правила, привыкая к атмосфере и набивая руку.

Если игорный дом, в который вы пришли, не предоставляет такой услуги – не отчаивайтесь. Походите среди посетителей, понаблюдайте за игрой, изучите правила и только потом садитесь за игру.

## Другие виды игр

Помимо игры на деньги, ради которой в казино, собственно, и ходят люди, администрация крупных заведений обычно предлагает им дополнительные развлечения – такие, как бильярд, боулинг, шоу и т. д.

## Бильярд

История бильярда очень древняя. Предположительно, первая игра, в которой требовалось катать шары по определенным траекториям, появилась в азиатских странах – Индии и Китае. Ее правила были чрезвычайно простыми, поэтому она пользовалась большой популярностью. Из Азии игра постепенно перебралась в Европу, где уже было известно несколько подобных игр. В XV в. уже сформировавшийся в общих чертах бильярд попал во Францию. В России бильярд стал известен благодаря Петру I, который привез его из Голландии. Чтобы играть в бильярд, нужны хороший глазомер, знание геометрии, а также натренированные крепкие руки и ноги. Глазомер необходим, чтобы прицеливаться по шарам, геометрия – для расчета их траектории, руки – чтобы держать кий и бить им по шарам, а ноги – чтобы ходить вокруг бильярдного стола. Последнее достаточно важно, ведь за один вечер игрок в бильярд может отшагать вокруг стола пару километров. С непривычки



после одной игры человек может устать так, словно копал грядки несколько часов подряд.

Первые «Правила бильярдной игры» в России были изданы в 1853 г. Эту книгу составил и издал московский маркер Р. Бакастов.

Оборудование для игры в бильярд включает в себя бильярдные шары, набор киев, бильярдный стол с лузами, в которые следует загонять шары, машинку для фиксирования кия (их может быть даже несколько), мазик для страховки сукна от повреждения его кием, доску для записи очков и деревянный треугольник для компоновки шаров на столе.

В настоящее время известно 4 разновидности бильярда, которые отличаются друг от друга происхождением и правилами игры. Это русский лузный бильярд, американский лузный бильярд, карамбольный бильярд и артистический бильярд. Если вы не большой знаток бильярда и имеете мало опыта в забивании шаров, придя в бильярдную, отдайте предпочтение американскому бильярду, который часто называют пулом. Стол для него небольшой, а лузы достаточно большие. На таком столе удобно играть не только в пул, но и в другие игры.

В российских бильярдных самой популярной является игра, проходящая по таким правилам: на бильярдный стол игроки выкладывают 15 шаров двух разновидностей – полосатые и цветные. Эти шары следует разбивать битком (белым шаром), после чего попытаться забить любой шар в лузу. Если вам это удалось и в лузе оказался полосатый шар, значит, вашими шарами считаются цветные, и наоборот. Далее вы должны своими шарами забить шары противника в лузы. Если вы случайно забиваете в лузу свой шар, это дает лишнее очко вашему сопернику. В последнюю очередь забивается черный шар. Если получилось так, что вы ошибочно забили его раньше, считается, что вы проиграли.

## **Правила поведения при игре в бильярд**

Одно из главных неписаных правил поведения для игроков в бильярд таково: следует уважать остальных игроков. Иными словами, ни в коем случае нельзя отвлекать их от игры, особенно в тот момент, когда они готовятся к удару. Не нужно в этот момент разговаривать с ними или стоять напротив лунки, в которую они целятся, и внимательно наблюдать за их действиями. Также в этот момент не следует опираться о край стола руками.

Если вам нужно пройти между двумя столами, а у вас на дороге оказался игрок, который наклонился над столом и прицеливается, лучше остановитесь, подождите, пока он выполнит свой удар, и только потом проходите. Пытаясь пройти по узкому проходу, вы можете нечаянно задеть его и помешать выполнению удара, а если удар решающий – стать причиной его проигрыша.

Владимир Маяковский, заядлый бильярдист, как и все игроки, очень не любил, когда во время игры ему начинали давать советы. Все-таки однажды он в течение долгого времени был вынужден терпеть советы одного наблюдающего, богато одетого молодого человека с часами и толстой золотой цепочкой. Наконец, последовав совету наблюдателя и не попав по шару, поэт повернулся к нему и громко произнес: «Златая цепь на дубе том!». Остаток вечера он играл спокойно: господин больше не сказал ему ни слова.

Ни в коем случае не стоит играть в верхней одежде и нежелательно – во фраке или пиджаке, так как галстуком, рукавом пиджака или фалдой фрака вы можете задеть шары. Профессиональные игроки в бильярд, выступающие на соревнованиях, играют в брюках, рубашках и жилетах. Если есть желание надеть галстук, рекомендуется ограничиться бабочкой.

Около бильярдного стола не следует курить или пить спиртные напитки, и тем более ставить бокал на край стола. Если же вы его толкнули и он упал на стол, вам придется заплатить штраф.

Не следует вмешиваться в игру других игроков, давать свои комментарии, и тем более советы. Если играете вы, разговаривать с противником также не рекомендуется. Не берите бильярдные шары грязными или мокрыми руками, ведь потом шары будут кататься по сукну стола и пачкать его. Не стучите шарами друг о друга, когда раскладываете их на столе.

## Боулинг

Первая игра, напоминающая боулинг, появилась давно, как полагают, еще в Древнем Египте. Но окончательно правила боулинга разработали около 3 столетий назад в Германии. В то время эту игру называли кегельбаном. Несколько позже она перебралась в Новый Свет. Однако американцы не захотели бесконечно ходить вдоль дорожки, выставляя кегли, и создали удобное приспособление, которое делало это за них, что мгновенно сделало игру более приятной и легкой.

Именно в США кегельбан переименовали в боулинг. В 1997 г. он проник в Россию, завоевав популярность у самых разных социальных слоев.

Современный боулинг бывает двух разновидностей: американский боулинг, в котором шары очень тяжелые и могут весить до 7,5 кг, и европейский кегельбан с легкими шарами. В России любители боулинга обычно играют шарами весом 5–7 кг и размером с голову взрослого человека. Несмотря на устрашающий вид такого шара, с ним может справиться даже хрупкая девушка.

Не существует каких-то конкретных правил броска. В шаре просверлены отверстия, в которые следует просовывать пальцы для более удобного захвата. Во время броска самое важное – вовремя разжать пальцы, однако этому, как показывает практика, учатся довольно быстро.

Во время игры целиться шаром лучше всего не в центральную кеглю в первом ряду, а в ту, которая находится во втором ряду. При удачном попадании вы сможете одним махом положить все кегли.

Количество игроков в боулинг может быть любым, ведь по правилам вам придется платить только за прокат дорожки, а не за вход. Как правило, одна партия включает в себя десять двойных бросков. На практике это выглядит следующим образом: если у вас не получилось сбить кегли одним броском, вы можете воспользоваться еще одной попыткой. Если вы решили сыграть в боулинг вдвоем, то одна ваша игра будет длиться около 30 минут.

Если же, несмотря на все ваши усилия, шар для боулинга упорно не пожелал сбить кегли ни со второй, ни с десятой попытки, не огорчайтесь, ведь по традиции победитель обязан угостить пивом побежденного.

Однако боулинг – это игра, в ходе которой игроки вынуждены много двигаться и поднимать тяжелые шары, поэтому тут возможны некоторые осложнения с точки зрения культуры поведения. Играть в боулинг в костюме или в вечернем платье и туфлях на каблуках не только неудобно, но и не принято. Для боулинга нужна специальная удобная спортивная одежда. Кроме того, для игры в боулинг следует надевать специальную обувь. В связи с этим боулинг редко встречается в дорогих солидных казино. Однако он наверняка будет в ночном клубе, объединенном с казино.

## Обман в казино

Собираясь в казино, вы можете задаться вопросом: «А могут ли меня там обмануть?». На этот вопрос однозначно ответить нельзя, ведь все зависит именно от вас. Однако, чтобы сохранить объективность, следует уточнить, что обман в казино – это нормальное явление.

Мошенничество в игорных домах существует очень давно и практически неистребимо. Оно условно делится на 3 разновидности:

- когда мошенничество осуществляет само казино;
- когда жульничеством занимается сотрудник игорного дома, как правило, крупье;
- когда шулером является игрок.

Конечно, в том случае, когда жульничает казино, у него нет никаких причин для недовольства, ведь прибыль поступает исправно. Но вот если кто-то обманывает игорный дом, его администрации это очень не нравится. Казино тратит много средств на содержание охранников и обновление электронной охранной системы, необходимой для того, чтобы предотвращать в казино случаи мошенничества со стороны клиентов и служащих заведения, решивших незаконно в обход казино набить свои карманы.

Сотрудникам служб безопасности игорных домов прекрасно известно, где на их территории может быть обнаружен факт совершения преступления. Так, например, в США в 7 % случаев мошенничество происходит при обмене фишек в кассах, в 20 % – во время карточных игр, в частности блэк джека, и в 60 % – при игре на игровых автоматах.

Однако, несмотря на свою несостоятельность в качестве надежных защитников от профессиональных мошенников, сотрудники службы безопасности не прекращают своих попыток предотвратить случаи мошенничества. Такой же деятельностью занимаются работники компаний, занимающихся изготовлением охранных программ и аппаратуры для игорных домов.

Сегодня техника быстро совершенствуется, но, к сожалению, пользоваться ею могут не только законопослушные граждане. Поэтому, как только казино устанавливает у себя самую современную систему слежения за действиями игроков, мошенники немедленно начинают придумывать способы, с помощью которых эту самую систему можно обвести вокруг пальца, иногда проявляя при этом гениальность. Знающие об этом разработчики систем слежения вынуждены постоянно изобретать и противопоставлять умным мошенникам что-то новое. Иногда

подобные системы применяются совсем в других сферах деятельности. Так, например, известно, что системы наблюдения, внедренные в казино Лас-Вегаса, показали себя настолько хорошо, что правительство США стало использовать их для предотвращения террористических актов.

Безопасность в игорных домах России находится на достаточно высоком уровне, однако это не мешает мошенникам находить лазейки в системе слежения и обманывать казино.

Сегодня в распоряжении казино находятся специальные системы и программы распознавания личности, которые заносят в особую базу данных всех посетителей казино, которых заподозрили в жульничестве. Эти программы мгновенно идентифицируют человека, занесенного в черный список, и передают информацию о нем своим пользователям, причем не только в одно конкретное казино, но и в другие, связанные с ним общей сетью. Поэтому, если человеку запрещен доступ в один игорный дом, об этом мгновенно узнают в остальных.

### **Когда вас обманывает казино**

Казино может осуществлять мошенничество через крупье или подставного игрока. Но каким образом это происходит и как можно доказать факт обмана?

Уже изначально казино ставит своего клиента в невыгодное положение, составляя правила игры таким образом, чтобы оказаться в выигрыше при любых обстоятельствах. Каким бы хорошим игроком ни был посетитель заведения, он рано или поздно останется в проигрыше. Не в этот день, так в следующие – это лишь дело времени. Поэтому, если вы не являетесь высококлассным шулером, ваши шансы выиграть у казино большую сумму, не потеряв своих денег, очень малы.

Тем не менее, несмотря на такое выгодное финансовое положение игорных домов, иногда руководству казино кажется, что сумма получаемой прибыли недостаточна. И вот тогда казино начинает использовать откровенно шулерские приемы. Так, например, чтобы до предела снизить шансы игрока в покер на выигрыш, казино может убрать из игральной колоды некоторые карты, например тузы, и тем самым снизить шансы игроков на получение выигрышной комбинации, ведь в правилах игры не написано, из какого числа карт должна состоять игральная колода.

Обычно обманом посетителей занимаются в основном небольшие казино. Чем респектабельнее заведение, тем меньше вероятность, что вам придется столкнуться с шулерством его работников. Дело в том что солидным и престижным казино невыгодно обманывать посетителей, ведь последние в любом случае отдадут им достаточно денег во время честной игры. К тому же руководителям крупных заведений совсем не хочется рисковать своими деньгами, лицензией, а то и свободой.

Однако казино совсем не приветствует то, что шулеры могут подрывать его благосостояние с помощью обмана. Поэтому любые случаи мошенничества в солидных игорных домах безжалостно пресекаются их администрацией.

Однако существуют и казино-однодневки, которые, пользуясь случаем, пытаются получить от клиентов как можно больше денег, не особо интересуясь законностью своей деятельности. Казино может мошенничать в любой игре: и в рулетке, и в покере, и даже на игровых автоматах. Различны при этом только способы

осуществления обмана, но цель остается одна: украсть у вас деньги.

## **Мошенничество в карточных играх**

Поскольку карточные игры популярны во всем мире, придумано много технических способов мошенничества именно для них. Помимо фокуса с неполной колодой, о котором уже было написано выше, служащие казино могут использовать крапленые карты. Этот метод хорош, если один из игроков за столом является подставным лицом. Также существует много способов шулерской перетасовки колоды.

Часто казино наживается на так называемых ошибках крупье. Если вы не очень опытный игрок, вам будет сложно заметить подвох, благодаря которому крупье делает выигрышную комбинацию проигрышной. Действительно, каждый человек может ошибиться, но крупье-обманщики «ошибаются» очень ловко, и, если вы сразу не заметили подвоха, потом вам вряд ли удастся что-либо доказать. Как правило, жертвами мошенников, представляющих казино, становятся клиенты, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения, которые практически не следят за тем, как идет игра, полностью полагаясь на профессионализм крупье, который, как они полагают, не допустит обмана.

## **Мошенничество в рулетке**

Казино нечасто позволяет себе жульничать при игре в рулетку. Дело в том что жульничество в рулетке доказать гораздо проще, чем в других играх, и, зная об этом, владельцы крупных солидных казино считают мошенничество в этом виде азартных игр неоправданным риском.

Иногда по распоряжению администрации крупье устанавливает специальные тормозные колодки на рулеточное колесо и скрытую под полом педаль, управляющую ими. Наступая на эту педаль, дилер получает возможность остановить колесо в нужный ему момент.

Тем не менее иногда администрация казино решается пойти на обман. Для этого используются специальные электромагнитные устройства, которые монтируются в рулеточное колесо под некоторыми ячейками так, чтобы их не было видно со стороны. В шарик помещается небольшой металлический брусок. Управляя магнитами, дилер направляет шарик в нужные ему ячейки, на номера которых игроки сделали меньше всего ставок.

В некоторых казино для мошенничества на рулетке используются телескопические ножки для стола. Удобство этого метода в том, что заметить подвох очень непросто, а без специальных замеров почти невозможно подтвердить факт обмана. К тому же раздвижные ножки после их использования обычно выравниваются, и при известной осторожности уличить в обмане никого нельзя.

## **Мошенничество при игре в кости**

Как ни странно, но при игре в кости казино жульничает редко, оставляя этот вид деятельности для шулеров со стороны, которые используют шулерские кости с выпуклыми гранями, с утяжелителями или магнитами. Впрочем, иногда дилеры не в силах устоять перед соблазном большого выигрыша и предпринимают различные попытки смошенничать, но эти попытки быстро пресекаются службой безопасности казино.

## Мошенничество у игровых автоматов

Игровой автомат по своей сути и предназначению предполагает постоянные выигрыши. Однако, несмотря на то что игровые автоматы позволяют своим владельцам получать постоянный доход, многие казино решаются пойти на обман, отрегулировав игровой автомат так, чтобы сумма его выплат была маленькой, то есть составляла не более 20 % от денег, опущенных в него.

Очень часто в казино встречается внутреннее мошенничество, связанное с игровыми автоматами. По статистике, ущерб, наносимый «внешними» мошенниками, в 3 раза меньше того, который наносится заведению собственными служащими.

Обмануть игровой автомат можно многими способами, например, подобрав ключ для установки постоянного кредита. Многие бросают в автомат вместо денег специальные болванки. Некоторые привязывают к жетону тонкую леску, чтобы с ее помощью вытягивать деньги обратно и вновь пускать их в вход. Данный маневр очень рискованный, ведь отследить его просто, а затем мошенникам придется иметь дело с сотрудниками службы безопасности.

Заподозрив во время игры, что вас обманывают, не отправляйтесь «качать права» к руководству заведения, поверьте, это ничего вам не даст. А если вы будете слишком назойливы, вас могут запросто выставить из игорного дома или оштрафовать за нарушение порядка. К сожалению, для того, чтобы доказать, что казино обманывает клиентов на игровых автоматах, придется обратиться в суд. В заведение будут направлены специальные аудиторы и специалисты, и, если ваша версия подтвердится, на казино-обманщика будет заведено дело.

## Если вас обманывает крупье

Среди сотрудников казино всегда находится кто-то, кого не устраивает выплачиваемая ему зарплата, и он пытается улучшить свое финансовое положение с помощью мошенничества. Этим сотрудником обычно оказывается крупье, на глазах которого люди выигрывают и проигрывают миллионы.

Мошенническая деятельность дилеров обычно идет по двум направлениям, то есть они обманывают либо свое собственное казино, либо клиентов. Иногда, правда, крупье совмещают и то и другое. Но даже если крупье не обкрадывает само заведение, служба безопасности все равно решительно пресекает его шулерскую деятельность, ведь если клиенты поймают работника заведения на обмане, пострадает репутация прежде всего самого казино.

Несмотря на то что крупье мошенничают довольно часто, уличить их обычно может только само заведение, естественно, не предавая огласке этот досадный факт. Обычно обманутому клиенту очень трудно доказать факт мошенничества, и тем более отстаивать свои права с помощью закона. Действительно, в правилах игры нигде не указано, на какой высоте от стола дилер должен держать колоду карт во время раздачи и как быть с игроками, которые в это время увидели достоинство раздаваемых карт.

Если руководство казино обнаружило такую уловку крупье, оно не доказывает вину своего проштрафившегося работника, а сразу предпринимает карательные меры. Наказанием может стать как обычный штраф, так и более жесткие методы, например



разговор наедине с двумя внушительными охранниками.

Но даже если факт совершения обмана не доказан, а крупье всего лишь подозревают в мошенничестве, руководство казино, как правило, просто увольняет его без объяснения причин. Поэтому если вы заподозрили, что крупье обманывает вас, попробуйте поделиться своими подозрениями с сотрудниками службы безопасности. Вероятнее всего, обманщик будет наказан.

Мошенничество со стороны персонала является, пожалуй, одной из самых серьезных проблем игорных домов. Примерно 70 % всех случаев шулерства в казино – на совести работников заведения, которые либо самостоятельно, либо в стоворе с кем-то обманывают клиентов и само казино.

Для мошенничества крупье обычно используют те же способы, что и шулеры-игроки, о которых будет написано ниже. Однако следует особо остановиться на игре в рулетку. Достаточно опытные и самоуверенные дилеры могут в любой ситуации получить прибыль, лишь изредка опускаясь до откровенного обмана с облегченным шариком.

Крупье знает много способов воздействия на рулетку, ведь это в его обязанности входят манипуляции с шариком и раскручивание колеса. Он может «обрубать» ставки, мешая игрокам думать и делать ставки осмотрительно. Как только он скажет: «Ставок больше нет», – игроки должны перестать выставлять фишки на стол. Если они этого не сделали, дилер имеет право выбросить фишки с игрового поля, конечно, принеся за это свои извинения. Тут, как правило, посетители начинают возмущаться, нередко переходя на откровенные оскорбления, а иногда начинают размахивать кулаками.

Возмущенные игроки, громко протестуя, отправляются к менеджеру зала или инспектору, в обязанности которого входит наблюдение за ходом игры и пресечение случаев шулерства. Далее ситуация может развиваться двояко:

- если вам повезло, уstraшенные плохой рекламой для казино, которую повлечет за собой громкий скандал и обращение в суд, ответственные лица примут меры по выяснению обстоятельств дела и накажут виноватого, если он обнаружится;
- если вам не повезло и «арбитр» встал на сторону крупье-обманщика просто из чувства солидарности, вам ничего не удастся доказать.

Как правило, первый вариант возможен, когда на дилера жалуется очень состоятельный постоянный клиент, а второй – если дело касается случайного и не очень богатого посетителя.

Помимо традиционного жульничества во время игры, крупье, через руки которых проходят все фишки играющих, изобрели несколько собственных способов мошенничества. Так, например, прекрасный способ получения незаконного гонорара – это самая обычная кража фишки. Администрация казино именно поэтому запрещает крупье на рабочем месте жевать жевательную резинку, ведь с ее помощью можно быстро и незаметно прикрепить украденную фишку на нижней части игрового стола.

После этого игрок, осведомленный о краже, спокойно забирает фишку и в кассе обменивает ее на деньги. Конечно, в этом случае добыча делится между игроком и

крупье.

Но помните о том, что служба безопасности казино тоже не напрасно получает зарплату, да и современные системы видеонаблюдения своей результативностью полностью оправдывают деньги, затраченные на их приобретение и установку. Поэтому крупье и игрока, промышляющих незаконной деятельностью, обычно быстро ловят и наказывают. Крупье, попавший таким образом в черный список, потеряет свое рабочее место и по негласной договоренности между казино уже не сможет работать ни в одном игорном доме.

### Если вас обманул другой игрок (шулер)

В большинстве случаев шулерство в казино происходит по воле игроков-мошенников, которые грабят и казино, и других игроков. Причем, как можно заметить на примере произведения Роберта Асприна «Шутовской рай», порой мошенники выглядят настолько невинно, что их сложно заподозрить в нечестной деятельности, тем не менее это далеко не гарантирует им безопасности: «В действительности им был заказан вход во все казино уже почти в течение пяти лет. Их маскировка под неопытных, удалившихся от дел дедушки с бабушкой была идеальной и обезоруживающей, она позволяла им проворачивать различные аферы и при помощи простой ловкости рук, и с применением сложнейших систем, абсолютно недоступных пониманию случайного наблюдателя. Они успели избавить большинство крупных игровых центров от значительных денежных сумм, пока нескольким казино не удалось сравнить свои данные и понять, что они имеют дело вовсе не с безобидными туристами, какими поначалу представляется эта парочка».

В России хитрые шулеры во время одной игры в покер с крупными ставками обманывали соседей по столу с помощью миниатюрных сотовых телефонов, по которым осуществляли обмен информацией, которую в процессе игры обрабатывал и анализировал мощный компьютер.

В попытках обмануть игроков и казино шулеры обычно не ограничиваются воровством фишек. Они пользуются и самыми современными техническими средствами. Так, совсем недавно в одном из зарубежных казино группа шулеров выиграла огромную сумму, ловко подменив рулеточный шарик на точно такой же, но сильно намагниченный. Ловкие мошенники контролировали игру с помощью пульта дистанционного управления. Обман совершенно случайно обнаружил дилер с металлической запонкой на рукаве, к которой прилип шарик. Крупье сообщил о происшедшем руководству, однако преступники успели скрыться.

Однако шулеров хорошо ловить охранникам солидного казино, а что делать, если вы начинающий игрок и не хотите стать жертвой мошенника? Для начала вам желательно узнать хотя бы в общих чертах о шулерских приемах, с помощью которых вас могут попробовать обвести вокруг пальца.

Начать, пожалуй, следует с того, что за игровым столом шулер может быть не один, ведь для розыгрыша сложной операции ему понадобится помощь единомышленников. Это важно еще и потому, что, когда речь идет о больших деньгах, подстраховаться никогда не помешает. То есть один или несколько обманщиков осуществляют задуманное, а их сообщники отвлекают на себя внимание окружающих или помогают товарищам скрыться с места преступления.

Такие маневры требуют точного расчета времени и самого пристального внимания ко всем деталям. Поэтому мошенникам приходится некоторое время разведывать

обстановку за интересующим их столом. Значит, если вы очень часто видите за вашим столом одну и ту же группу людей, у вас есть повод почувствовать беспокойство. Конечно, это может быть простым совпадением, но подстраховаться вам не помешает.

Имейте в виду, что, если шулеры работают группами, самую большую ставку делает вовсе не тот человек, который будет осуществлять обманный маневр, а подставное лицо, никакого иного деятельного участия в этой афере не принимающее.

Мошенничество в азартных играх, особенно карточных, в большей степени построено на иллюзиях, то есть на обмане потерпевшего с помощью уловок фокусника-иллюзиониста.

Какие же иллюзии мошенник может использовать против вас?

#### *Иллюзия 1*

Я срезал колоду (не срезал или срезал в том месте, где запланировал шулер).

#### *Иллюзия 2*

Никто, кроме меня, не знает моих карт (знает, причем не только ваши, но и других игроков).

#### *Иллюзия 3*

У меня на руках столько же карт, сколько и у других игроков (это не факт).

#### *Иллюзия 4*

Я очень внимателен и умен, поэтому меня невозможно обмануть (всегда найдется кто-то умнее и внимательнее с задатками хорошего фокусника и большим опытом шулера).

#### *Иллюзия 5*

Все карты у меня на глазах тщательно перетасовываются крупье (карты в это время не тасуются вообще).

#### *Иллюзия 6*

Я знаю, какие карты у него на руках (не обязательно).

Многие игроки заведений думают: «Ну и что? Ему везет сегодня, а мне повезет завтра». Поверьте, если вы даете шулеру или казино обмануть себя, вам не повезет. Не обманывайтесь таким образом. Конечно, фортуна обманчива, и случиться может все, но рассчитывать на это не следует.

Если у вас появилось подозрение, что один из ваших соседей-игроков является шулером, ни в коем случае не совершайте следующих поступков:

- не вскакивайте со стула и не кричите, обвиняя соседа в обмане. Во-первых, вам придется это еще доказать, что сделать будет сложно, ведь опытный мошенник при малейшей угрозе разоблачения наверняка избежит от улик, и может даже подбросить их вам. Во-вторых, ваше поведение будет выглядеть не очень приличным, так как вы мешаете развлекаться другим посетителям;

- не ждите момента для разоблачения мошенника, надеясь, что еще немного – и вы поймаете его за руку. Сделать это вам будет нетрудно лишь в том случае, если обманщик попался неопытный;

- не хватайте игрока за руки (буквально) посередине игры, даже если вы видите, что он мошенничает. Дело в том что подобное действие строго осуждается этикетом казино и собственно азартных игр. Просто тихо сообщите о своих подозрениях крупье или менеджеру зала;

- не бейте шулера, тем более если у вас в руках стаканчик с костями. Его жесткие края могут нанести тяжелую травму, что не только асоциально и неэтично, но и наказуемо по закону. Самым правильным поступком при обнаружении мошенника будет тихо прервать игру, отойти в сторону, найти охранника или менеджера зала и рассказать ему об обмане.

### **Если вы пытаетесь обмануть казино**

Если вы не профессиональный шулер, не пытайтесь обмануть казино: в конечном итоге вам это обойдется дороже.

У многих людей достаточно романтическое представление о жизни шулеров, но это иллюзия, которую обязательно следует развеять. Работа профессионального шулера – это опасный и тяжелый каждодневный труд. Многие известные шулеры тренируются в совершенствовании своих уловок по несколько часов в день, стирая за год по несколько колод и набивая на руках кровоточащие мозоли. Если вы все же решили попробовать обмануть игорный дом, вас скорее всего разоблачат, и последствия могут быть весьма трагичными. Если на вас не найдет управы закон, то решающее слово скажет криминал. Поэтому поостерегитесь мошенничать, если не хотите оказаться в тюрьме.

### **Что делать, если вас обманули в казино**

Если вас обманули в казино, попробуйте добиться справедливости, обратившись за помощью к закону. Конечно, тут все зависит от того, с какого рода мошенничеством вы столкнулись. Если обман осуществил крупье, в суд следует подавать на казино, поскольку крупье является его представителем.

Если вас во время игры обманул клиент казино, его будет труднее привлечь к ответственности. Тут обязательно следует узнать у администрации казино, какие функции обязана выполнять охрана. Если охранники должны пресекать любые попытки мошенничества, ответственность за это несет казино по ст. 147 УК РФ.

«Статья 147. Мошенничество. Завладение личным имуществом граждан или приобретение права на имущество путем обмана или злоупотребления доверием (мошенничество):

- наказывается лишением свободы на срок до двух лет со штрафом до четырех

минимальных месячных размеров оплаты труда или исправительными работами на срок до двух лет.

Мошенничество, совершенное повторно или по предварительному сговору группой лиц:

- наказывается лишением свободы на срок до четырех лет с конфискацией имущества или без таковой или исправительными работами на срок от одного года до двух лет с конфискацией имущества или без таковой.

Мошенничество, причинившее значительный ущерб потерпевшему либо совершенное особо опасным рецидивистом:

- наказывается лишением свободы на срок от трех до десяти лет с конфискацией имущества».

Если функции охранников четко не обозначены, в таком игорном доме воровство равносильно случайной краже в транспорте. Тут вам вряд ли удастся добиться справедливости.

Чтобы подать иск на нечестное казино, следует четко указать в заявлении адрес и название суда, предоставить информацию об ответчике и о заявителе, назвать сумму иска и подробно изложить обстоятельства дела. Иск подавайте в суд по месту нахождения казино, которое вас обмануло.

## Глава 7

### Молодежная тусовка

Юность – пора первых чувств, первых иллюзий, первых побед. Восприятие жизни максимально обострено, «любить так любить, гулять так гулять». Этот период жизни, такой короткий, но насыщенный событиями, чувствами и противоречиями, вспоминается многие годы спустя как самое прекрасное время в жизни. Уже не ребенок, но еще и не взрослый, человек в этот период напоминает бабочку, которая освободилась от кокона. Он чувствует, что мир огромен и многолик, ему хочется лететь навстречу всем ветрам, но не знает еще юный человек, что существуют в этом мире жестокие смерчи вражды, коварная трясина зависимости, есть пути, которые ведут в никуда.

Преобразование ребенка в подростка проходит незаметно, но только не для него самого. В этот период противоречивых чувств и ощущений ему просто необходимы поддержка «своих», чувство общности с такими же, как он, и просто общение со сверстниками. Тяготение к групповым формам общения становится ведущим в этом возрасте, именно поэтому молодежь разбивается на группы, компании. Принадлежность к какой-либо группе, как правило, подчеркивается манерой одеваться, говорить, музыкальные пристрастия в молодежной среде тоже неодинаковы. Очень часто именно музыкальные предпочтения становятся решающим фактором в выборе друзей и знакомых, с которыми можно приятно провести время на концерте или в клубе. Очень часто у молодежи также формируется свой собственный сленг.

### Сленг

«Я абсолютно не понимаю, о чем они говорят, это не русский язык, абракадабра какая-то!», – часто приходится слышать от родителей подростков. Действительно, сленг очень распространен в молодежной среде, это своего рода кодовый язык, который к тому же ярко выражает групповую принадлежность.

Справедливости ради стоит сказать, что сленг – это нормальный элемент молодежной субкультуры. Молодежь выражается не как правильно, а как удобно. Многие сленговые слова перекочевали к нам из английского языка, претерпев лишь незначительные изменения. Например, слово «респект» означает «человек, которого уважают» или «выразить кому-либо уважение». Слово «динаиться» (от англ. dîny) означает «отнекиваться, отказываться». Слово «маздай» тоже имеет английское происхождение (must die – «должен умереть»), в молодежной тусовке используется для обозначения плохого, никудышного предмета или вообще негативного отношения к чему-либо. Слово «бимбо» применяется для определения вечно паясничавшего и гримасничающего человека. «Флэт» означает буквально «квартира, жилище».

Русский молодежный сленг много позаимствовал из уличной культуры хип-хопа, рэпа. Собственно говоря, в самой рэперской культуре есть несколько независимых течений, и у каждого – свой словарь в зависимости от направления.

Часто в разговоре молодые люди используют и ненормативную лексику. Отчасти она употребляется для самоутверждения (стремление к взрослости). Выражаясь нецензурно, подросток в своих глазах выглядит взрослее, круче.

В молодежном разговорном сленге преобладают глаголы и существительные. Это закономерно, поскольку большей частью смысловая нагрузка ложится на предметы и действия. Например, деньги молодежь чаще всего определяет словами «бабки», «башли», «хрусты», «мани», «капуста», «филки», «бабло». Сленговые слова «вкурить», «врубиться», «въехать», «додуть», «просечь», «впилиться», «вкинуться» означают «додуматься», «понять ситуацию». Слов, означающих распитие спиртных напитков, тоже хватает, к примеру «кирять», «квасить», «бухать», «синячить». Хорошее времяпровождение или ситуация, которая приносит удовлетворение, определяются обычно словами «клево», «кайфово», «мазяво», «мега», «классно».

Некоторые модные в свое время слова со временем уходят в небытие, например «чувихи», «телки», «герлы» (девушки). Сейчас же среди молодежи принято говорить «пчела» или, как в некоторых регионах, «бабец». Другие же слова оказались довольно живучими и находятся в употреблении до сих пор, например «фуфло», «кидалово», «зойка» (девушка с плохим характером), «дискарь» (дискотека).

Более или менее специализированный сленг существует у музыкантов и их фанатов, такие слова, как «репа» (репетиция), «колбасник» (бас-гитарист), «тема» (хорошая композиция), «колошматник» (барабанщик), «калорифер» (гитарист), «свингство» (плавающий ритм), абсолютно обыденны в этой среде.

Студенты в свою очередь тоже не отстают от музыкантов, такие слова, как «семка» (семинар), «твикс» (неудовлетворительная отметка, двойка), «ботан» (зубрила), «доза» (домашнее задание), «канонить» (ксерокопировать), очень распространены в студенческом общении.

Есть свои особенные выражения и у компьютерщиков, например



«клава» (клавиатура), «бага» (ошибка, неисправность), «батоны» (кнопки клавиатуры), «ковырять инетку» (искать в Интернете нужный сайт), «дрюкер» (матричный принтер).

Современный молодежный сленг образовался главным образом в больших городах, но постепенно нашел себе применение и на периферии. Молодежь, как правило, легко и быстро подхватывает «прикольные» словечки. Они становятся своего рода паролевым языком для своих. Знание часто применяемых в компании сленговых слов помогает подростку легче вписаться в группу, быстрее освоиться и наладить психологический контакт. Представители разных неформальных молодежных течений пользуются огромным количеством универсальных сленговых слов, то есть студент прекрасно поймет, что говорит ему байкер или панк.

Молодежь категорична, она всегда спешит, именно по этой причине в ее языке много сокращений. Сленг экономит время и позволяет порой одним словом заменить целое предложение. Очень много слов изобретается молодежью для того, чтобы передать свои переживания, незнакомые взрослым, которым те не придают значения. Порой такие слова просто непередаваемы. Молодежь сдержана в выражении чувств, но в тоже время очень эмоциональна, застенчива и иронична. Поэтому сленг и сочетает в себе некоторую грубость, эмоциональную отстраненность и порой непередаваемую игру слов.

Молодежный сленг – многослойное явление. Основу его составляет совокупность выражений и слов, которыми пользуются практически все подростки и юноши. Следом идут специфические слова, которые употребляют отдельные группы молодежи. В больших городах молодежь преимущественно использует в разговорной речи англицизмы, в провинции и в сельской местности в ходу блатная лексика и вульгаризмы. Третий слой составляют специфические слова и выражения, различные у разных социально-демографических слоев молодежи. Сленг разных юношеских групп отличается по своей экспрессивности: где-то он весьма агрессивен, а где-то подчеркнута ироничность.

## **Этикет молодежного флирта**

Молодежь для того и собирается вместе, чтобы весело провести время, пообщаться и пофлиртовать. В 14–15 лет процесс ухаживания у подростков носит игровой характер. Порой подростки довольно расплывчато представляют себе свою половую роль. Очень много надуманного порой во взаимоотношениях девушек и юношей. Первые признаки взросления у старшеклассников проявляются в обмене любовными записками, первых свиданиях, первых поцелуях, все это не только отражает внутреннюю потребность подростков, но и определяет социально-половые роли. Юноша или девушка, как правило, с нетерпением ждет, когда же придет первое чувство, первая любовь. Но возрастные нормы здесь не играют роли, порой это событие запаздывает. Тогда молодой человек начинает нервничать, почему у него не так, как у всех, и чаще всего пытается заменить настоящее увлечение придуманным.

Многие подростки, не найдя достойного среди своих знакомых, направляют свои чувства, а точнее потребность в них, на какого-нибудь экранного кумира. И по сравнению с ним, таким совершенным, красивым, обаятельным, все остальные парни (или девушки) просто меркнут.

Знакомства, переходящие во флирт, происходят чаще всего на тусовках. Именно

во время взаимного общения и проявляются симпатии. Кто именно, юноша или девушка, сделает первый шаг, для современной молодежи не имеет значения. Чаще всего девушка не ждет, когда понравившийся парень начнет ухаживать за ней, она первая дает ему понять, что он заинтересовал ее. Впрочем, ни тех ни других это не «напрягает». Юношам очень даже нравятся смелые и инициативные подруги. И наоборот, в категорию «забитых», отсталых может попасть девушка, отличающаяся чрезмерной скромностью.

Однако и слишком агрессивно «клеить» парней все же не стоит. Проявлять инициативу можно по-разному, например начать разговор на интересную собеседнику тему, поинтересоваться его мнением о чем-либо, пригласить на танец или просто прогуляться по городу. В молодежной среде негативную реакцию вызовет девушка, виснувшая на шее у объекта ее симпатии или вытаскивающая его на танец, несмотря на его отчаянное сопротивление.

Впрочем, очень часто молодые люди начинают знакомство довольно банально для наших дней, например, попросив друг у друга сигарету или прос-то прикурить. Очень часто можно увидеть такую картину: группа девушек, заметив понравившихся юношей, отсылает «парламентера» за сигаретой. Прекрасно осознающая свою роль девушка обаятельно улыбается объектам, просит сигарету и завязывает разговор. Тема разговора, как правило, тоже банальна, стороны выясняют планы друг друга на ближайшее время. Юноши предлагают свое общество, девушки, если это входило в их намерения, не отказываются от него. И вскоре обе группы объединяются. Происходит знакомство. Затем уже в процессе общения выявляются взаимные симпатии, сразу могут сложиться пары.

Юноши, желающие познакомиться с девушками, ведут себя примерно по этой же схеме. Один или два «парламентера» отправляются на переговоры, начинаются они либо с косвенных, либо сразу с прямых вопросов. Как правило, все решает поведение посланцев, и если они достаточно обаятельны, неагрессивны и приятны в общении, девушки идут на контакт. Дальше отношения развиваются так же, как и в первом случае.

Новичок, появившийся в компании, сначала наводит справки по поводу понравившейся девушки. Девушка может быть несвободна или в ссоре с возлюбленным. В этом случае хорошо знающий правила подросток подождет, чтобы не нарваться на неприятности. Если девушка делает первые шаги сама, юноша, имеющий информацию о «бывшем», решает для себя, стоит ли принять ее инициативу или сначала переговорить с ее прежним бойфрендом. Если статус «бывшего» достаточно высок, то разговор состоится. Другой вопрос, чем он закончится. Это, как правило, зависит от многих нюансов – статуса обоих соперников в тусовке, ситуации, которая привела пару к ссоре (если «бывший» не планирует возобновлять отношения с по-другой, он не станет чинить препятствий), отношения самой девушки.

Часто подростки начинают отношения с новыми партнерами, чтобы вызвать ревность, досадить возлюбленным, с которыми расстались.

Влияние друзей и подруг на взаимоотношения пары тоже имеет большое значение. Как правило, молодежь зависима от мнения своего окружения. Порой достаточно нескольких нелестных высказываний в адрес возлюбленного, как любовь начинает проходить. Хотя, конечно, не все юноши и девушки подвержены влиянию со стороны сверстников. Некоторые довольно активно защищают своего избранника, вплоть до разрыва отношений со своей компанией.

Почти все подростки озабочены ритуальной стороной ухаживания, то есть тем, как познакомиться с понравившимся парнем (девушкой), как пригласить на свидание, когда уместен поцелуй, как рассказать о своих чувствах.

Представления юных девушек об идеальном возлюбленном, как правило, более определены. У юношей они чаще расплывчаты и содержат много завышенных, нереальных требований. Подчас, разговаривая с молодым человеком, на вопрос, какой бы он хотел видеть свою девушку, можно получить ответ: «Ну, чтоб была красивой, чтобы меня понимала, чтобы можно было с ней поговорить». Личностные качества девушки, как правило, не затрагиваются. Впрочем, можно услышать ответы, касающиеся только физических данных подруги, например: «Хочу встречаться с девушкой, у которой классная фигура, длинные ноги, голубые глаза, и чтобы у нее был модный прикид». Но здесь стоит добавить, что эталон прекрасной возлюбленной зависит от личностных качеств молодого человека, а также от социальной среды, в которой он живет.

В молодежной среде поговорка «Встречают по одежке...» особенно верна. Действительно, подростки сначала оценивают, как одеты парень или девушка. Если «прикид клевый», статус индивида автоматически становится выше. Ну а если нет, ему придется поднапрячься, чтобы на первых порах вызвать интерес в тусовке. Для тусующейся молодежи выглядеть достойно является делом чести. «Классно прикинутая» девушка значительно быстрее «закадрит» понравившегося парня. С такой девушкой престижно гулять. И наоборот, несовременно «прикинутой» красавице трудно на первых порах выделиться своей индивидуальностью. Вполне вероятно, что ярлык «лохушка» прицепится надолго.

## Молодежные группировки

Основная черта молодежных групп, в том числе и городских, – это высокая конформность. Ощущение «мы» является поддержкой еще неокрепшему я. Поэтому зачастую подростки чрезвычайно некритично относятся к мнению своей компании и ее лидера. «Мы» обязательно должно противопоставляться каким-нибудь «они».

Все «свои» должны быть примерно единообразными: носить похожие прически, одежду, слушать одинаковые диски, пользоваться одинаковым сленгом и т. д. Индивидуалистам приходится выдерживать нелегкую борьбу, непохожесть и инакомыслие воспринимаются подростковой группой как вызов. Но многие молодежные течения образовались именно путем объединения таких индивидуалистов уже в свои группы.

Существует немало молодежных группировок. Ниже будут описаны основные.

### Группы

Если фанатизм бывает «профессиональным», то это касается тех подростков, которых называют «группы». Большею частью эту категорию составляют молодые девушки, бешено фанатеющие от какого-либо музыканта или группы. Группы повсюду следуют за своим кумиром и готовы на все, чтобы быть к нему поближе. Слово «группы» пришло из американского сленга.

Девушки-подростки составляют своеобразную группу поддержки, но их обожание не так безопасно для их идола, как может показаться на первый взгляд. Не одна музыкальная знаменитость пострадала от

неудержимой страсти своих поклонниц.

Жизнь подростков-группы вращается вокруг жизни и деятельности звезд и знаменитостей. Они способны подкарауливать своего кумира сутки напролет в самых неожиданных местах, пробираться в гримерные, гостиничные номера и даже на собственные виллы звезд. Группы охотятся за одеждой, пуговицами и даже волосами своих кумиров. Подстерегая кумира на концерте или за кулисами, они заранее запасаются ножницами, лезвиями: обладать клочком одежды «бога» – это мечта каждой группы. Готовы эти девушки и на сексуальные услуги, и для того, чтобы добраться до постели знаменитости, они не останавливаются ни перед чем. Справедливости ради стоит отметить, что юноши среди группы тоже встречаются, но их все же значительно меньше, чем девушек.

Но, как уже говорилось выше, не всегда фанатизм обожателей безобиден. Были случаи, когда они просто терзали и кромсали своего кумира с целью заполучить кусочки его «звездной» одежды или клочок волос. Заполучив желаемое, фанаты бережно хранят свои «трофеи» дома и, конечно же, стремятся к пополнению коллекции. При этом многие группы для лучшего «погружения в любовь» к своему кумиру принимают наркотики и алкоголь. Эти средства разрушают не только здоровье, но и психику подростков, именно по этой причине так велико число самоубийств и несчастных случаев среди группы.

Многие родители, заметив, что с ребенком творится неладное, начинают бить тревогу, пытаются отвлечь его от пагубной страсти к рок-исполнителю. Симптомы приобщения подростка к сообществу фанатов, как правило, одинаковы: он способен целыми днями и ночами слушать песни любимого исполнителя, смотреть его клипы. Все стены комнаты подросток завешивает плакатами и постерами с изображением кумира, посещение всех концертов входит в обязательную программу жизни фаната. Если не удастся попасть на концерт любимого музыканта или группы, это становится настоящей трагедией.

Кроме всего прочего, подростку становится неинтересно общаться с теми, кто не разделяет его увлечения. Более того, если кто-то испытывает антипатию к его идолу, группы способен на непредсказуемые действия, начиная от словесной ссоры и заканчивая рукоприкладством.

Сумасшедшую привязанность фанатов к своему кумиру нельзя называть любовью. Скорей уж здесь подходит определение «девиация» (отклонение от нормы). В основном группы становятся ребята с резко заниженной самооценкой. Им необходимо сплотиться с такими же, как они сами, они нуждаются в «боге», идоле, стремятся слиться с ним воедино. По одному его знаку они готовы вопить, визжать, сдирать с себя одежду и т. д.

Был случай, когда милиция снимала с крыши высотного дома четырех поклонниц группы «Тату»: девчонки намеревались дружно расстаться с жизнью, прыгнув вниз. Когда попытались понять причину подобного поведе – ния школьниц, выяснилось, что банальные подростковые проблемы сложились в их сознании в букет невероятных представлений, что никто их не понимает, родители достали, учителя ругают, одноклассники все глупые, и вообще, классные только «татушки»... Кроме всего прочего, у одной из девчонок брат выбросил диск с песнями группы, а родители другой не разрешают ей слушать «развращающую ум» музыку. Две другие решили прыгнуть с крыши из солидарности. Подобный «марш протеста» мог закончиться трагически, если бы не бдительные граждане, заметившие на крыше хрупкие фигурки подростков.

Найти среди группы ребят с устойчивой психикой и нормальной самооценкой довольно трудно. Подавляющее большинство оголтелых фанатов – это именно те девушки и юноши, которые подвержены всевозможным внутренним комплексам, у которых смещены жизненные акценты.

Культура группы крепнет год от года, и не только в больших городах. Основная возрастная категория фанатеющих тинейджеров – это молодежь 13–19 лет. Хотя, конечно, есть и исключения – среди поклонниц Рикки Мартина или Николая Баскова есть и довольно пожилые дамы. А творчество «Spice Girls» больше всего приходится по душе 5–8-летним девочкам, именно они чаще всего фанатеют и от Бритни Спирс.

## Футбольные фанаты

Страсти, кипящие на стадионах во время футбольных матчей, по своему накалу и стихийности похожи на буйство природных сил. Возможно, поэтому футбол так притягивает молодых. Футбольные фанаты стали неизменными участниками матчей. В основном это молодые люди от 17 до 35 лет. Само движение зародилось в 60-х гг. XX в., в Россию и другие страны оно пришло из Англии.

Субкультура футбольного фанатизма складывается вокруг футбола и ради него. Манера поведения, сленг, мода, общность интересов сплачивают молодых людей, дают им чувство значимости. В последнее время футбол стал ассоциироваться с беспорядками и бесчинствами болельщиков. Драки после матчей, в которых принимает участие большое количество молодежи, особенно охотно освещаются в СМИ.

Но все же футбольные хулиганы и футбольные болельщики – принципиально разные категории людей, посещающих стадионы. В России вплоть до 1990-х гг. движение футбольных фанатов не отличалось активностью, массовые беспорядки были редким явлением. Но в последние годы по числу эксцессов на стадионах Россия не отстает от других европейских государств.

Житель Бразилии, имевший серьезное заболевание сердца, в ожидании пересадки донорского органа каждый день молился Святой Деве, чтобы ему не досталось сердце болельщика за другую (вражескую) футбольную команду. Он серьезно опасался, что вместе с сердцем к нему могут перейти и теплые чувства к противникам, а хуже этого ничего не может быть для истинного бразильского болельщика.

Всех футбольных болельщиков можно разделить на пять категорий в зависимости от типа поведения, психологии и системы ценностей.

Телевизионные болельщики, пожалуй, – самая многочисленная категория. Они смотрят футбольные матчи по телевизору и очень редко посещают стадионы.

Другая категория – это взрослые, устоявшиеся в своем мировоззрении люди. Они психологически уравновешенные, ходят на стадион или постоянно, или от случая к случаю, чтобы поболеть за любимый клуб. Футбол для них – скорее отдушина, он не является смыслом их жизни.

Еще одна категория – это подростки, использующие футбол как повод выпить пива, подебоширить и подраться, футбольная философия для них – понятие довольно расплывчатое.



Четвертая категория – это своего рода группы поддержки, которые не принимают участия в драках, но имеют всю футбольную атрибутику и поддерживает свою команду морально речевками и криками. У этих болельщиков свои традиции и правила, свой стиль поведения.

Последняя группа – футбольные хулиганы. Именно они затевают драки и беспорядки и являются наиболее активными, фанатично настроенными болельщиками. Они отлично разбираются в футболе, имеют хорошо организованные бригады и порой сопровождают любимую команду в разные города.

## Скинхеды

Первоначально скинхеды никак не были связаны с фашизмом и фашистскими идеями. Молодых людей сплавляли музыка и спорт, многие из них были болельщиками футбольных или хоккейных команд. Зародилось движение в Англии, основателями его были иммигранты. Молодых людей называли модами, они осознавали себя как самостоятельный социальный класс, слушали определенную музыку, придерживались своей манеры одеваться, своего сленга. Большею частью моды были рабочими или служащими. Одевались они вполне опрятно, носили классические костюмы и длинные пальто. Девушки предпочитали юбки выше колен, свитеры с высокими воротниками, длинные волосы. Они собирались в бригады, их любимым занятием было разъезжать на мотороллерах, пугать обывателей и устраивать драки с байкерами.

Мотороллер (скутер) был своеобразным атрибутом мод-культуры, владельцы украшали своих «коней» зеркалами и другими блестящими штучками. В отличие от байкеров среди модов было очень много девушек. В те годы романтизм этого движения захватил тысячи молодых англичан. Лондон был наводнен мотороллерами и ритм-энд-блюзовыми клубами.

Уже к 1968 г. движение модов пережило свой упадок и постепенно угасло совсем. Однако на развалинах мод-движения дала всходы новая молодежная субкультура – хард-моды, или скинхеды. Эти молодые люди, многие из которых были иммигрантами, в основном выполняли низкооплачиваемую работу в доках, на фабриках, в барах. У них была своя музыка, носившая название «ска», и она пришлась по душе англичанам. Представители этой молодежи также регулярно ходили на стадионы поболеть за футбольные команды. Часто поддержка любимого клуба заканчивалась потасовкой между болельщиками. Футбольное насилие набирало обороты, на британских стадионах кипели настоящие страсти. Именно в это время скинхеды стали брить себе головы, чтобы противник во время драки не смог схватить за волосы. Впрочем, перевоплощение движения модов в скинхед-культуру происходило постепенно.

Постепенно менялся и стиль одежды скинов, предпочтение стали отдавать более удобной одежде – высоким ботинкам «Doc Marten's», темным или зеленым ветровкам, коротким курткам, подтяжкам. Ветровки зеленого цвета надевали в дни футбола, они позволяли легко выскальзывать из рук противника или полиции. Ужесточение стиля одежды стало привлекать к скинхедам внимание общественности, стала ими интересоваться и пресса. Девушки-скины одевались подобно парням, так же коротко стриглись, нередко участвовали в потасовках и, соответственно, имели проблемы с полицией. Скинхеды принципиально не употребляли марихуану или амфетамины, зато любили пиво.

Уже в 1970-х гг. скинхеды были популярной молодежной субкультурой. Именно на



этот период пришелся на подъем панк-рока. Молодежь чопорной Англии «тащи́лась» от этой грубой, дикой, бунтарской музыки. В студенческих общежитиях, колледжах, музыкальных клубах звучали ритмы, так пугавшие степенных домохозяек, панк стал музыкой новой волны скинхед-движения. Журнал «Sun» дал этой музыке довольно точное название – «Oi!». Действительно, эта музыка для рабочей молодежи была ориентирована на тех, кто грузил тяжелые ящики в доках, таскал подносы с посудой в барах, стоял у станков. К этому новому музыкальному ответвлению негативно относились СМИ и средний класс, что-то агрессивное было в звучании барабанов и бас-гитары. Многие песни сопровождалась припевами, похожими на вопли футбольных фанатов. Стоит отметить, что скины второй волны ничего не знали о своих корнях, о модах, рудебойях, ска.

Ряды скинхедов не были единодушны в своих политических взглядах. Были среди скинов и группы, которые склонялись к отношениям с неонацистами, они имели идентичные с ними идеи. Если скинхеды 1960-х гг. были абсолютно аполитичны и придерживались антирасистских позиций, то 1970-е гг. дали новую «поросль» скинов. Именно группа «Skrewdriver» («Отвертка») первой заявила о своей симпатии к «Национальному фронту» и встала на позиции расизма. Так появилось правое крыло скинхед-движения, которое, правда, было еще немногочисленно. Но СМИ уже раздували миф о скинхедах-расистах. Немалую роль в формировании репутации скинхедов сыграл «Национальный фронт», лидеры которого посчитали, что скины могут служить отличным источником новых партийцев. Началась вербовка молодежи в ряды уличных бойцов.

В результате такой ошибочной пропаганды миф о «бритоголовых расистах» подхватило большинство печатных изданий, и именно в таком виде информация о них проникла в СССР. Между тем скверная репутация пошла на пользу лишь правому крылу – молодым неонацистам. Они стали именовать себя скинхедами, хотя всегда были в стороне от рабочего класса. Нацизм стал проникать в культуру скинхедов, и в большей степени в силу целенаправленной провокации.

Движение скинов существовало и в США, но, схожие в стиле одежды с английскими коллегами, они были значительно агрессивнее, сильнее, жестче. Криминальные сводки пестрели заголовками о зверствах скинов, хотя в то время зверства чинили мимикрировавшие под скинхедов неонацисты.

К сожалению, в современной России классических, традиционных скинов попросту нет. Абсолютное большинство молодежи, задействованной в скинхед-движении, является именно бонхедами («костяная голова»), то есть скинхедами-«оборотнями» по своей сути. Именно бонхеды пропагандируют расизм и неонацизм. Но большинство россиян не отличает одно молодежное течение от другого, и ничего удивительного в этом нет, так как средства массовой информации давным-давно сформировали портрет скинхеда как приверженца фашистских идей и лозунгов.

Большей частью российские скины являются яркими футбольными болельщиками, они регулярно посещают стадионы и, соответственно, часто мелькают в криминальных хрониках. Подростков интригует скиновский камуфляж: «бомберы», высокие военные ботинки, особые татуировки.

В последнее время молодежные асоциальные группы создают немало проблем правоохранительным органам, пугают туристов, нарушают общественный порядок. Особый разгул массовых беспорядков приходится на окончание футбольных матчей, разгоряченные и агрессивно настроенные болельщики громят все, что попадает на

их пути, переворачивают машины, терроризируют граждан.

Как уже говорилось выше, скины часто узнают друг друга не только по одежде, но и по татуировкам. Например, летящая ласточка символизирует свободу, встречаются изображения лавровых венков, надписи «Oi!». К сожалению, в среде российских скинов (бонхедов, называющих себя скинами) часто можно увидеть татуировки с изображением черепов, костей и свастики.

Очень популярна у «традиционных» скинхедов татуировка с изображением могильного камня, из которого поднимается скин, то есть буквально восстает из могилы. Иногда рисунок дополняют слова: «Убитый современностью, он вернется». Значение татуировки имеет определенный смысл – это протест против лицемерной морали, устоев общества, которое защищает интересы богатых. «В мире, где никому ни до кого нет дела, нужно надеяться только на себя, ждать чего-то от государства нет смысла, это удел слабых», – так считают скины. Кстати, «классические» скинхеды негативно относятся к разным нашивкам, такие «прибамбасы», как правило, любят бонхеды. Именно они носят на своей одежде множество «понтовых» нашивок, в основном фашистского характера. Неонацисты определяют для себя образ врага, под который часто попадают люди не только с другим цветом кожи, но и одетые в другую одежду или имеющие другую прическу.

### Неформалы (рокеры)

В России неформальными принято считать молодежные течения, хиппи, металлистов, панков. Музыкальные предпочтения, отличающие металлистов, – это рок, хардкор, грандж, биг-бит, панк, хэви-металл. В 1990-х гг. неформалы объединились в борьбе за свою субкультуру. Несмотря на некоторые разногласия между панками и металлистами, к консенсусу они в общем все же пришли. Главными своими врагами неформалы считают скинов, гопников и рэперов. Здесь война продолжается, и перемирия не предвидится.

«Прикид» неформалов отличает их сразу от всех остальных течений. Чаще всего они носят куртки с заклепками, всевозможные кожаные ошейники и ремни с цепями, растянутые майки с названием любимой группы, джинсы, чаще всего черные, впрочем, носят и кожаные брюки. На ногах – преимущественно гриндеры или проклепанные тяжелые ботинки. На руки надеваются браслеты, кожаные и металлические. На шее, кроме ошейников, можно увидеть всевозможные цепочки, медальоны и т. д. Прически неформалов тоже бросаются в глаза, чаще всего это нестриженные годами патлы или ирокезы. Иногда они носят кепки или колпаки.

Девушки-неформалки активно пользуются косметикой, и предпочтение отдается ярким нестандартным вариантам макияжа. И парни, и девушки носят серьги, иногда по несколько штук в каждом ухе. Первые неформалы стали появляться в городах, преимущественно в среде студенческой и рабочей молодежи. Интеллектуальные и образованные юноши и девушки объединялись в группы, слушали музыку, обсуждали острые проблемы общества и студенчества, иногда читали запрещенную литературу, делились впечатлениями.

Об одном направлении неформалов – о панках – будет более подробно рассказано ниже.

### Панки

Панк-движение, как и другие молодежные течения, популярные сейчас в России, пришло к нам из западной культуры. На американском жаргоне слово «punk» означает «отбросы», «грязь», «гниль». Панк-рок как музыкальное течение появился в 1964 г. в США. Его называли еще «гаражный рок», потому что музыканты репетировали и играли в гаражах. С того времени сохранились записи лишь немногих групп. Такие группы, как «Electric Prunes», «Standells», «13,th Floor», «Elevators», «Seeds», играли довольно интересную для того времени музыку.

В 1970-е гг. рок стал продуктом социума, он утратил свою контркультурную направленность. Для шоу-бизнеса это направление было золотым дном. Кумиры рока стали недоступными для простой молодежи, богатство и успех изолировали их от собственных поклонников. Но панк-группы не принадлежали к этой категории, они встали на путь противостояния коммерческой музыке. Они объявили бойкот крупным звукозаписывающим компаниям. Панки не признавали слов «кумир», «слава», «популярность». Если панк-группа отступала от этих принципов, поклонники отворачивались от нее. Панки придерживались следующей позиции: «музыку может создавать каждый». Проще говоря, в противовес «уक्रощенному» року панк-культура стала новым витком противостояния обществу. Пик первой волны панк-движения пришелся на 1976–1978 гг.

Вторая волна панк-движения пришлась на начало 1980-х гг. В это время панк-группы уже играли музыку, которая была более политизирована. Начался постепенный отход от полного нигилизма. Музыкальный стиль остался по-прежнему агрессивным, жестким, но тексты были уже другие. В то же время внутри панк-культуры возникло новое течение – хардкор. Сейчас его не отделяют от панк-рока, музыка очень похожа по стилю и исполнению.

Как это ни удивительно, но в СССР панк-рок пришел с минимальным опозданием. Появление его в Советском Союзе было закономерно, это был естественный протест против тоталитарного строя. Уже в 1977 г. юноши и девушки, интересовавшиеся западной культурой и музыкой, приобретали пластинки «Sex Pistols» и «Clash», а вечерами слушали радиостанцию «Голос Америки», чтобы услышать новинки панк-рока.

Первые панки в СССР появились в Москве и Ленинграде. Примерно в это же время параллельно панкам появилось и другое движение молодежи – гопничество. Гопниками становилась в основном молодежь с окраин и из провинциальных городов. Именно они стали заклятыми врагами панк-культуры и панков вообще. Гопники большими группами приезжали в столицу или в Ленинград, как правило, с целью устроить избиение панков. Молодых людей из провинции толкало на эти действия естественное раздражение тем, что уровень жизни в Москве и Ленинграде был в несколько раз выше, чем в провинции. В этих городах не было бесконечных очередей, было изобилие продуктов и промтоваров, а у молодежи было множество возможностей развлечься. Появление панков в вызывающей одежде, с вызывающими прическами и вызывающей идеологией переполнило чашу терпения провинциальной молодежи. Гопники объявили панкам войну. Однако это не помешало, а может быть, и способствовало развитию панк-движения в Советском Союзе.

Но уже в конце 1980-х гг. в панк-культуре наметился спад. Против чего протестовать и бороться, если все можно? Собственно, в СССР панк-движение имело больше интеллектуально-общественную направленность, чем музыкальную, поэтому и расцвет его пришелся именно на пору запретов. В начале 1990-х гг. панк окончательно теряет свой статус протестной культуры.

Говоря о панках, нельзя не упомянуть о панковском «прикиде». А суть его проста – чем хуже, тем лучше: штаны с дырками и заплатками, пиджак на голый торс, невероятное сочетание цветов в одежде, растянутая до неприличия майка, ботинки с металлическими пластинами. Как такового строгого стиля не было, зато творческий подход к созданию «костюма» всегда помогал российским панкам. Ведь главным было – не выглядеть как все, отличаться, эпатировать своим видом обывателей. То же самое относилось и к прическе. Ирокез является самой распространенной прической среди панков. Существует несколько его видов: классический, когда голова выбривается и оставляется лишь узкая полоса посередине (волосы поднимаются вертикально с помощью парафина), шипованный (его довольно сложно создать), могикиан (волосы не выбриваются, а просто ставятся вертикально, своеобразными «колючками»). Ну и конечно, такая простая прическа, как «помойка», когда волосы основательно взлохмачиваются, приводятся в беспорядок и в таком виде закрепляются.

И в завершение нужно сказать, что, несмотря на ошибочное мнение, что панк умер, панк-культура в России переживает возрождение. Другой вопрос, что появится, когда этот процесс завершится. Пост-панки сейчас продолжают развиваться, вот только идеи их меняются, они уже не похожи на идеи волны 1970-х гг. или перестроечного периода. Одни молодежные группы, именующие себя панками, на самом деле придерживаются нацистских или расистских взглядов, другие по своей идеологии являются просто анархистами. Но лишь время покажет, к чему приведут эти метаморфозы.

## Растаманы

Растаманы, или растафари, появились в России довольно недавно, но это новое молодежное течение постепенно набирает обороты. Растафари слушают регги и курят марихуану. Идеология их проста: стремиться нужно только к свободе и позитиву. Наиболее известная группа, исполняющая российский раста-панк, – это «С О К» («Съешь Оба Куска»). Философия растаманов довольно привлекательна для подростков. Суть ее в том, что надо принимать себя таким, какой ты есть, что мир вовсе не сложен, если знаешь суть вещей, а она очень проста – во всем можно найти позитив.

Культ растафари пришел в Россию (как и многие другие молодежные движения) из западной культуры. Он возник в начале 30-х гг. XX в. на Ямайке. Именно в это время императором Эфиопии был провозглашен принц Тафари Маконнен, после коронации принявший имя Хайле Селассие. Растафарианство имеет еще и другое название – Африканская Реформационная Церковь. По представлениям растаманов, Библия была написана на языке амхари (Эфиопия) и Иисус был черным, но белые люди извратили истинное положение вещей. Поэтому, чтобы понять, где же истина, растаман должен курить ганджу.

Главный бог растафари – Джа (Иегова на местном диалекте), он был воплощением Христа в первый раз, а Хайле Селассие – во второй. Растаманы уверены, что богоизбранный народ – вовсе не евреи, а все чернокожие люди. Но африканцы стали грешить, и Джа наказал их за это рабством в Америке. Все западные страны растафари называют Вавилоном, а белых людей – обманщиками и эксплуататорами. Чернокожие растаманы мечтают вернуться на исконную родину и править всем миром. Это учение распространилось среди чернокожих всех стран.

Самый известный проповедник культа растафари – певец Боб Марли. В его песнях слышатся растаманские проповеди.

Растафари соблюдают ряд заповедей. Некоторые из них касаются пищи: они, например, не употребляют вино, соль, уксус. Табак тоже под запретом, как и азартные игры. Нельзя прикасаться к мертвым и следует стараться уклоняться от уплаты налогов и сотрудничества с властями.

Культура растафари в чем-то схожа с идеологией хиппи – то же стремление проповедовать культ свободы. Истинные растаманы презируют белых, считают их врагами. Однако, не зная этого и многого другого о растафарианстве, русские подростки подхватили новую игру в растаманов.

Российская молодежь не знает, например, что растафарианство – это прежде всего религия чернокожих, а курить марихуану – еще не значит быть растаманом. Однако именно сама идея курить «косяк» с сознанием того, что это «правильно», а не только прикольно, привлекает молодежь. Так растаманство стало ширмой для употребления марихуаны.

Марихуана, как уже упоминалось, действительно употребляется растафари, она считается культовой травой, которая помогает духовному просветлению.

Растафари также соблюдают обет назарейства. Они не стригут и не бреют волосы, потому что в Библии говорится: «Во все дни обета назарейства его бритва не должна касаться головы его; до исполнения дней, на которые он посвятил себя в назарей Господу, свят он: должен растить волосы на голове своей» (Числа 6:5). Поэтому растафари отличают длинные локоны – дрэды. Белые люди называли растафари «дрэдлокс» («ужасные локоны»), но самим растаманам слово понравилось, к тому же такая прическа напоминает гриву льва, а этот зверь считается символом Божественной силы.

Многие религии растафари переняла от христианства, например понятие о конце света. Отличие заключается в том, что растафари считают: когда наступит второе пришествие, Джа одержит победу над Вавилоном, а грешники будут уничтожены духовно, а не физически. Поэтому единственный способ спастись – это примкнуть к религии растафари. Интересна теория по поводу Небесного Иерусалима, который будет спущен на землю, и обязательно на территорию Африки.

У растаманов есть запреты, в чем-то подобные христианским грехам. Хотя само слово «грех» они воспринимают по-другому. Считается, что Вавилон исказил это понятие, придал ему другой смысл. Взять хотя бы марихуану: растафари не видят ничего плохого в употреблении или распространении этой травы. Любовь к ближнему тоже воспринимается своеобразно: любить можно, но только своих, к врагам же – никакой пощады.

Учение предписывает растафари соблюдать строгое вегетарианство, они не должны употреблять животную пищу. Здесь они ссылаются на библейскую заповедь «Не убий!», ведь животных приходится лишать жизни перед тем, как употреблять в пищу. Впрочем, начинающим растафари делаются в этом смысле поблажки, они могут перейти на растительную пищу постепенно. Растаманы не проповедуют свое учение направо и налево, они считают, что для того, чтобы прийти к истине, должна быть воля Джа, и тогда человек сам найдет верный путь. Если человек не заинтересован в вере, не стоит его уговаривать. Нет у растаманов и ритуала посвящения в их ряды, они просто не видят в этом смысла. Растафари не верят в непогрешимость Библии, ведь она искажена Вавилоном.

Растафари терпимы к другим религиям, они считают, что люди

должны сами выбирать, во что им верить.

Как и у многих других религиозных сообществ, у растафари существуют ритуальные собрания – нябинги. Каждая община имеет свои памятные даты, к которым и приурочены нябинги. Во время таких собраний обязательно горит костер (символ Джа) и звучат ритуальные барабаны (именно они называются нябинги). И, конечно же, происходит ритуальное раскуривание марихуаны.

## Рэперы

Хип-хоп появился в США в начале 80-х гг. XX в. Выйдя из полуподвалов Нью-Йорка, он распространился по миру. Музыка отличалась довольно простыми ритмами и интонациями. Тексты песен были в основном о дружбе, любви, проблемах молодежи. Сначала в рэпе существовало лишь два основных направления: рэп западного и восточного районов Нью-Йорка. Наиболее популярны были такие исполнители, как Slick Rick, Kurtis Blow, LL Cool J. Они пользовались большим успехом, у них нашлось много последователей.

Еще одна форма рэпа – хардкор-рэп. Он отличается жесткой лирикой, определенной конфронтальностью. Часто тексты песен изобиловали ненормативной лексикой. Хип-хоп отличался своим сленгом, причем западный и восточный типы рэпа были очень непохожи друг на друга по своей тематике. Вообще, термины, которыми пользовались рэперы, большей частью пришли из уличного фольклора.

Рэп – это музыка, являющаяся одним из направлений хип-хопа. Как правило, исполнение начинается с ритмично начитываемой лирики, музыкальный фон несет в себе определенную экспрессию и задает темп. Иногда выступление начинают сразу несколько вокалистов, во время исполнения они то сменяют, то дополняют друг друга.

Рэп завоевал многомиллионную аудиторию. Молодежь вступает в ряды рэперов довольно рано, иногда уже в 10–11 лет. Феномен рэпа в России интересен тем, что, казалось бы, чуждая музыкальная культура адаптировалась и стала популярной достаточно быстро. На концертах культовых групп собираются молодые люди от 10 до 30 лет. Концерты проходят довольно оживленно, аудитория легко вовлекается в действие, подпевает, скандирует тексты.

Рэперы носят мешковатую одежду: широкие брюки с большими карманами, футболки и олимпийки, похожие на балахоны. На ногах – кеды, кроссовки, легкие ботинки или мокасины. Очень любят рэперы носить кепки, довольно часто перевернув козырьком к затылку. Цвета в одежде предпочтительно яркие: красный, желтый, синий, зеленый и т. д. Никаких мрачных тонов, только энергичные, яркие краски. Очень часто можно встретить у рэперов такие прически, как дреды. Многие элементы культуры хип-хопа имеют африканские истоки, например некоторые движения в танцах. Танцы у рэперов достаточно энергичные, подчас с элементами акробатики.

В своем большинстве рэперы не употребляют наркотиков, из алкоголя предпочитают преимущественно пиво. Хотя в некоторых группах и существует традиция курить марихуану, они, как правило, представляют своеобразный сплав рэпа с растафари.

Собственно говоря, хип-хоп-культура продолжает развиваться как в России, так и



во всем мире. Все больше молодых юношей и девушек проникается рэперской идеологией. Рэперы довольно редко имеют проблемы с правоохранительными органами, зато у них случаются стычки с неформалами. Среди представителей этой субкультуры много людей, которые увлекаются экстремальными видами спорта. Можно сказать, что рэперы пропагандируют здоровый образ жизни. И это хорошая тенденция, родители подростков-рэперов имеют меньше поводов для беспокойства, чем, например, родители готов или растафари.

## Сектанты

В последние годы в России стали появляться секты. Основатели сект изобретают всевозможные способы, чтобы завлечь в свои ряды побольше людей. У всех этих организаций разная идеология и направленность, но цель одна – сделать человека психологически и духовно зависимым от секты, поймать в свои сети его душу.

Не секрет, что одним из действенных методов вовлечения человека в секту является психологическая обработка его сознания, все приемы которой прекрасно известны специалистам по рекламе, сотрудникам соответствующих органов и, конечно же, руководителям сектантских организаций. Но обыкновенный человек ничего не знает о методах, призванных поработить его сознание, и потому он беззащитен. Обычным убеждением невозможно сломать природную психологическую защиту личности. Поэтому, чтобы манипулировать человеком, нужно проникнуть в его внутренний мир. Для этого обычно используются приемы психологического влияния. Другой, не менее действенный прием, используемый в сектах, – «заражение». Для того чтобы люди почувствовали одинаковое эмоциональное состояние, необходимо собрать их в массу, в которой они как бы заражаются один от другого, то есть происходит самовнушение.

Человек, попавший в секту, лишен внешних источников информации, а та, что подается, однообразна и целенаправленна. В результате человек переходит в состояние безразличия, у него притупляются желания, сознание помрачается, подчас начинают возникать слуховые и зрительные галлюцинации.

Руководители секты начинают внушать новообращенному, что все происходящее с ним – это проявление сверхъестественных способностей, духовное прозрение и т. д. Человек уже не способен сам изменить ситуацию, его личность полностью преобразовывается, изменяются взгляды на жизнь. Он начинает испытывать благодарность за все, что секта дает ему, чувствует себя обязанным ей. Это именно то, чего и добивались от него во время всего процесса обработки. Человек забывает о своей семье и друзьях, работе и увлечениях. Для него существует только новая жизнь в секте, организация становится его семьей. Именно это является конечным результатом для руководителей секты – попался еще один человек, полностью зависящий от их власти.

Особенно неблагоприятной можно считать ситуацию, если подросток попал под влияние сатанистов. Именно они чаще всего фигурируют в криминальной статистике. А факты по-настоящему страшные: сатанисты чаще других сектантов совершают убийства ритуального характера, самоубийства, в этой среде распространено употребление наркотиков и алкоголя, сексуальные оргии считаются нормой в таких организациях, сатанисты-вандалы регулярно будоражат общество своими выходками.

Отношение общественности и Церкви к таким сектам однозначно отрицательное, ведь этот культ отрицает духовность в обычном ее понимании. Сатанизм – «религия

плоти». Его адепты утверждают, что мораль придумали церковники, чтобы держать людей в своей власти, поэтому они проповедуют абсолютную свободу инстинктов. Сатанисты призывают к потворству своим побуждениям, в том числе агрессивным и сексуальным. На подростков подобные проповеди действуют особенно сильно, ведь в этом возрасте у них формируются фундаментальные взгляды на нравственность, власть и авторитеты. Руководители таких сект обещают подросткам силу, сексуальное наслаждение, наркотики и, естественно, преподносят все это таким образом, что молодой человек начинает считать новое учение единственно правильным и лучшим.

В подростковом возрасте очень характерен бунт против авторитетов, именно этим и пользуются сатанисты, привлекая молодежь в свои ряды. Как правило, вырваться из такой секты практически невозможно, для этого создаются специальные условия. Руководители секты, например, имеют компромат на каждого члена организации.

Многие чудом вырвавшиеся из таких сект подростки рассказывали потом, что их заставляли совершать страшные вещи, чтобы доказать свою преданность Сатане.

Вырвать подростка из сатанистской секты чрезвычайно сложно. Даже если молодой человек решил сам порвать с организацией, чаще всего сделать это он не имеет возможности. Не секрет, что сатанисты жестоко расправляются с «предателями», убивая их долго и мучительно, чтобы другим было неповадно. «Того, кто отвернулся от Князя Тьмы, приносят ему в жертву, чтобы отступник смог искупить свою вину. Другие члены секты тоже должны искупить вину этим жертвоприношением, потому что они позволили проникнуть предателю в свои ряды», – это слова американского подростка, которого чудом спасли от расправы бывших единомышленников. Даже уехавшие в другие города и страны бывшие сатанисты живут в постоянном страхе, что организация найдет и покарает их.

Чаще всего в сектах сатанистов оказываются подростки, у которых существуют серьезные проблемы в семье и школе. Это дети из неблагополучных семей, семей алкоголиков, чьи родители склонны к насилию. Как и члены других сект, сатанисты ищут друг у друга поддержки, общения, понимания. Большинство подростков, вовлеченных в такие секты ложными обещаниями, не в состоянии в дальнейшем что-то изменить. Для многих пребывание в секте заканчивается трагически.

## Готы

Современные готы не имеют никакого отношения к древним племенам, известным нам по учебникам истории. Готами называют молодых людей, которые носят черную одежду, слушают мрачную и самосозерцательную музыку и старательно прячутся от солнца, чтобы сохранить бледность лица. Большинство исследователей молодежной культуры считает готов разновидностью панков.

Считается, что готы наиболее склонны к суициду и членовредительству, в отличие от других сверстников. Их субкультура считается странной, она вызывает подозрение и неприятие у простых обывателей. В музыке готы придерживаются определенных вкусов. Например, среди них популярны такие исполнители, как Мэрилин Мэнсон, группа «NIM». Готы часто сравнивают с сатанистами, но, хотя в их музыке присутствуют некоторые мотивы, отдающие культом смерти, все же это разные течения.

Зловещая эстетика, присущая готической культуре, привлекает любителей

мистики. В большинстве своем готы образованны и увлекаются культурой и историей. Течению свойственны определенные элементы саморазрушения, так, например, в Великобритании 53 % готов занимается членовредительством. Но справедливости ради стоит отметить, что приверженцы этого культа редко бросают учебу и обычно учатся хорошо. Профессии, которые чаще всего выбирают готы, – это программист, журналист, веб-дизайнер. Большинство увлекается искусством. Среди молодых людей в мрачной одежде немало интеллектуалов. Однако они видят и воспринимают мир по-другому, не так, как обычные люди.

Атрибутика, связанная со смертью, очень распространена в готической среде. Среди готов модно читать и изучать философию, особенно популярны Ницше и Шопенгауэр. Готы интересуются смертью как таковой, да и вообще любой мрачной тематикой. Многие из них наркоманы. Именно на этой почве случаются самоубийства. Но, к сожалению, не только готы склонны прибегать к наркотическим средствам. В современном мире многие молодые люди попадают в зависимость от разнообразных препаратов. Тем не менее готам чуждо насилие. В отличие от сатанистов они не оскверняют кладбища, не убивают животных и тем более людей.

Готы любят кошек, потому что кошка считается мистическим животным, способным видеть границы миров.

Приверженцы готической направленности используют косметику темных тонов. Особенно среди них модно подводить глаза черным контуром. Для большего контраста они пудрят лица светлой пудрой и почти никогда не загорают на солнце. Темно-коричневая или другая темная помада часто сочетается с черным лаком, покрывающим ногти. Волосы предпочтительно черные, иногда с разноцветными прядями (рыжими, красными). Готы носят черные длинные плащи. Чем длиннее плащ, тем лучше. Но вообще-то в одежде должен присутствовать вкус. Неряшливо одетый гот – это редкость. Обувь они предпочитают с острыми носами и, конечно же, только черного цвета.

На вечеринках готы танцуют вместе со всеми, но их танцы не похожи на обычные танцы молодежи.

Большинство из них увлекается фэнтези. Кстати, читают они достаточно много. Символом готов считается анк (египетский крест). Очень популярна в этой среде вампирская тематика. Фильмы про вампиров наверняка есть в большом количестве у каждого гота. Многие из них верят в существование реальных вампиров, а некоторые даже считают себя ими. Такие люди искусственно удлиняют (наращивают) себе клыки.

Мировоззрение готов не привязано ни к какому учению, среди них есть и приверженцы мировых религий, и атеисты, и язычники, однако христиане все же преобладают. Существует отдельное течение готов-сатанистов. Есть такие, которые являются последователями древних культов, например друидов, единистов, телемитов, ариософов и т. д. Готы вообще увлекаются оккультизмом и всем сверхъестественным. Многие из них изучают магию и шаманизм. Некоторые группы готов изучают таинства достаточно серьезно, даже создают ордены и пытаются возродить древние знания. Эти группы изучают кельтские, скандинавские и египетские оккультные традиции, а так же вуду, Каббалу, Веды. Многие свои символы они переняли у древних культур, например глаз Ра, восьмиконечную звезду, пентаграмму, кельтский крест. Очень нравятся готам такие символы, как летучая мышь, перевернутый крест, череп, гроб и т. д.

Эстетика готы связана со смертью. Вообще, настоящего гота притягивает все, что так или иначе соприкасается с миром мертвых. Прогулки по кладбищам являются для готы обычным делом, они любят в таких местах заниматься сексом. Часто они любят спать на ложах, которые похожи на гробы, в окружении черепов и других символов смерти. Образ смерти пронизывает эту субкультуру, проникает во все ее пласты.

Однако стоит сказать, что людям всегда было свойственно увлекаться всем мистическим, потусторонним. Поэтому многие культурологи склонны считать, что большинство готы – своего рода романтики, таким странным способом они пытаются познать себя и мир.

## Байкеры

Байкерами, мотоциклистами, ночными волками называют людей, для которых байк и лента дороги стали смыслом жизни. О «рыцарях ночных дорог» ходят легенды самого разного толка. Информация, которая доходит до обывателей, большей частью заимствована из американских фильмов про злющих бандитов на мотоциклах, которые только тем и занимаются, что торгуют наркотиками, обижают всех встречных, пьют пиво в невероятном количестве, закусывая его собачьими консервами. Не стоит спорить, есть, конечно, и такие экземпляры, но, как показывает статистика, большинство байкеров – это люди учащиеся или работающие, ведущие абсолютно нормальный образ жизни. Мотоцикл для них – это то же, что гитара для музыканта или компьютер для хакера. Но дело, конечно, не только в мотоцикле, еще есть общение, определенный круг интересов, своя субкультура.

Определить тип российского байкера довольно сложно, им может быть и преуспевающий бизнесмен, и молодой человек без определенного рода деятельности, любящий часто менять место жительства. Мотоциклы в тусовке тоже, как правило, разнятся по внешнему виду и цене. Навороченный импортный «круизер» может стоять по соседству с собранным из нескольких отечественных мотоциклов «коньком». Но между этими двумя крайностями существует еще множество разнообразных вариантов. Для многих мотоцикл становится настоящей отдушиной, средством убежать от скуки и затяжных депрессий.

Правила и законы байкерского содружества нельзя прочитать ни в одном уставе, но тем не менее знают о них все, кто считает себя частью этой субкультуры. Байкеры соблюдают неписанные законы строго, нарушившему их вход в тусовку «своих» заказан. Конечно, ездить на мотоцикле нарушителю не запретят, но ни поддержки, ни дружеского общения от своих бывших товарищей он не получит. Для того чтобы попасть в ряды байкерского содружества, необходимы рекомендации 10–20 членов группы. В течение определенного срока (обычно 1 года) новичок еще не считается полноправным членом клуба, к нему присматриваются – это своего рода испытательный срок. Только по прошествии этого времени новичок, если он произвел на всех благоприятное впечатление, становится своим. Это подразумевает, что он имеет право голоса при решении важных вопросов, может сделать себе татуировку и надеть нашивки (если это принято в клубе).

В России нашивки – нечастое явление среди байкеров, лишь немногие из групп придерживаются традиций американских коллег. Единственное, что необходимо иметь, если ты член мото клуба, – это эмблема. Большинство байкеров предпочитает, чтобы эмблема располагалась на куртке или на жилете.

Лидера в байкерской среде, как правило, не выбирают на собрании, не назначают голосованием, человек получает этот статус за действительные заслуги перед

группой (клубом). По байкерским законам все члены клуба равны в своих правах и обязанностях, поэтому лидер в ней неформальный. На практике в каждой группе байкеров имеется лидер, на плечах которого, кстати, лежит больше обязанностей, чем прав.

Российские байкеры стараются не брать в свои ряды людей агрессивных, склонных к скандальным выходкам. Если парень любит выпить, устраивает дебоши, а потом в пьяном виде еще и садится на мотоцикл, то это потенциальная проблема для всего клуба, а своей репутацией байкеры дорожат.

Наиболее важным в отношениях байкеры считают чувство локтя. Байкер не проедет мимо, встретив на дороге коллегу, у которого случилась поломка, если закончился бензин, поделится последним литром.

Встретившись в пути, на дороге, даже незнакомые байкеры приветствуют друг друга, подняв руку, как рыцари в Средневековье.

Большинство байкеров предпочитает тяжелый рок, хотя есть и исключения из правил.

Байкерский «прикид» сформировался уже достаточно давно, и в России он тоже стандартный: куртка-косуха, джинсы, тяжелые ботинки, бандана на голове (если нет шлема). Такая одежда прежде всего удобна в дороге.

В последнее время в России становится все больше девушек-байкеров. Они не только прекрасно ездят на мотоциклах, но и отлично разбираются в технике, починить забарахливший байк для них – не проблема.

Наиболее распространенная среди байкеров татуировка называется «dead head», то есть «мертвая голова». Надписи на английском языке, больше похожие на аббревиатуры, тоже очень популярны. По последним наблюдениям, байк-движение в России набирает обороты. Возможно, это связано с ростом благосостояния отдельных слоев населения или с тем, что молодежь сейчас старается подрабатывать, даже если большую часть времени занимает учеба. Если раньше молодой парень без помощи родителей не смог бы купить себе мотоцикл, то сегодня, работая после учебы, можно накопить достаточную сумму, чтобы позволить себе не новый, но вполне приличный байк.

## Хакеры

Хакеры для большинства обычных людей представляются загадочными злодеями или героями, которые только тем и занимаются, что похищают секретные сведения у военных или опустошают счета богатых вкладчиков. Было в истории этого движения и такое, много чего было, но одно можно сказать точно: хакеры являются верхушкой технологической элиты.

Хакеры – это профессиональное движение, оно востребовано обществом. Сегодня они представляют серьезную силу, влияющую на экономику, политику и даже на научно-технический прогресс. Первые упоминания о хакерах появились в конце 50-х гг. прошлого века в США.

Изначально слово «hack» имело несколько значений: «кляча», «мотыга»,

«изысканная проделка интеллектуалов», «нестандартное действие», «творческий подход в преодолении препятствий». Сейчас под словом «hack» подразумевают необычный ход в программировании, который помогает осуществить операции, ранее считавшиеся невозможными. В 1960-х гг. движение хакеров отражало настрой творческого новаторства. Хакеры не преследовали корыстных целей, не наносили никакого ущерба, они экспериментировали ради познания. У них был свой этический кодекс, четко обозначенный и практически не нарушавшийся.

На этом этапе развития движения хакеры считали себя избранными, элитой. Они и действительно были первопроходцами, осваивающими киберпространство. Придерживаясь принципа демократии, хакеры ценили человека прежде всего за знания, а не за уровень образования, национальность или расовую принадлежность. Вера в то, что компьютер улучшит жизнь людей, избавит их от многих трудностей, двигала этими пионерами своего дела.

В 1970-х гг. появились фриеры. Так называли людей, которые занимались взломом международных и региональных телефонных сетей. Фриеры преследовали уже не столь благородные цели, их интересовала возможность бесплатно звонить. Сегодня их последователи умудряются взламывать не только обыкновенные телефонные сети, но также сотовую и спутниковую связь.

В 1980-х гг. стали появляться первые доски электронных объявлений, именно они стали местом встреч хакеров. Таким способом они передавали друг другу советы, обменивались новостями, продавали украденные пароли. Так начали формироваться группы хакеров по всему миру – везде, где население имело доступ к компьютерам. В 1983 г. появился первый фильм о хакерах – «Военные игры». Он дал обществу представление о людях, способных влиять на мир, не отходя от монитора. Тут же стали появляться сотни подростков, пытавшихся стать хакерами. Некоторые из них быстро вошли в образ и в том же году взломали 60 компьютеров. Причем в число этих машин попали и машины из Национальной лаборатории (с их помощью велись ядерные разработки). Подростки-хакеры были арестованы.

Первые журналы хакерской направленности появились в 1984 г. Случаи взлома участились, причем хакеров интересовали преимущественно машины госучреждений и компаний, работающих на военных. Конгресс США принял закон, согласно которому взлом компьютера приравнивался к уголовному преступлению. Хакеры ответили возросшей агрессией, взломы стали более продуманными. Появились и стали распространяться компьютерные вирусы. Хакер стал восприниматься как герой, противостоящий государственной машине. В конце 1980-х гг. впервые была создана и выпущена на волю программа-червь. Она поразила 6 тыс. компьютеров, а ее создатель-студент поплатился за проделки «червя» исключением из университета и условным сроком.

Тогда же мир услышал о первом международном кибершпионаже. Хакеры из организации «Chaos Computer Club» (Германия) проникли в компьютерные системы США и продали исходный код КГБ. Хакеров нашли, но они отделались штрафом и условным сроком.

Образ хакера-бунтаря достиг и советского пространства. В СССР стали появляться первые компьютеры, а с ними и те, кто подхватил знамя запад – ных взломщиков. А вскоре началось бурное развитие Интернета. Доступ к информации заметно упростился, хакеры очень быстро освоили новую среду. Интернет помог движению стать более массовым, появились сайты, где новички могли получить нужную информацию. Российские хакеры тоже не дремали, из банка «Citibank» было



похищено 10 млн долларов. Группу взломщиков возглавлял Владимир Левин. Воспользовавшись своим компьютером, он за несколько часов распределил похищенные деньги по счетам банков разных стран. Левин предстал перед американским судом, его приговорили к 3 годам тюрьмы. Однако 400 тыс. долларов найти так и не удалось.

Знаменитым стало обращение хакера по прозвищу The Mentor (Наставник). Его манифест был опубликован, он назывался «Совесть хакера» и гласил: «Все мое преступление – это любопытство... Я горжусь своей принадлежностью к числу хакеров и публикую свой манифест. Вы, конечно, можете разобраться с отдельными членами нашего сообщества, но остановить нас всех вы не в состоянии». Он был арестован за свою деятельность, но у него было много последователей, которые продолжили его дело.

В XXI в. хакеры во многом усовершенствовали свои приемы. Их атаки стали мощнее, а найти их стало сложнее. И сейчас хакеры по-прежнему придерживаются принципа анонимности. Вместо имен используются псевдонимы. Самые крупные группы хакеров регулярно собираются на свои съезды. Наиболее известные центры сбора хакеров – Лас-Вегас, Амстердам. В 2003 г. прошла конференция русских хакеров в Москве.

Сейчас среди хакеров наблюдается заметное разнообразие. Есть такие, которые сотрудничают с криминальными структурами, с террористами, есть те, кто помогает федеральным службам. Развился новый вид бизнеса – взлом за деньги. Заказчик может анонимно заказать хакеру услугу, например добычу определенной информации. Такие хакеры дают объявления в Интернете и без работы не остаются. Оплата зависит от сложности задачи.

Хакеры, берущиеся за серьезные задачи, вынуждены конспирировать, скрываться. За поимку таких асов назначаются большие награды. В целом, хакеры-профессионалы – это закрытая субкультура. Хотя общество само толкает их на полукриминальное нелегальное существование, способствует этому и созданный в СМИ образ хакера.

Стандартная группа хакеров неоднородна по своему составу и делится на следующие категории:

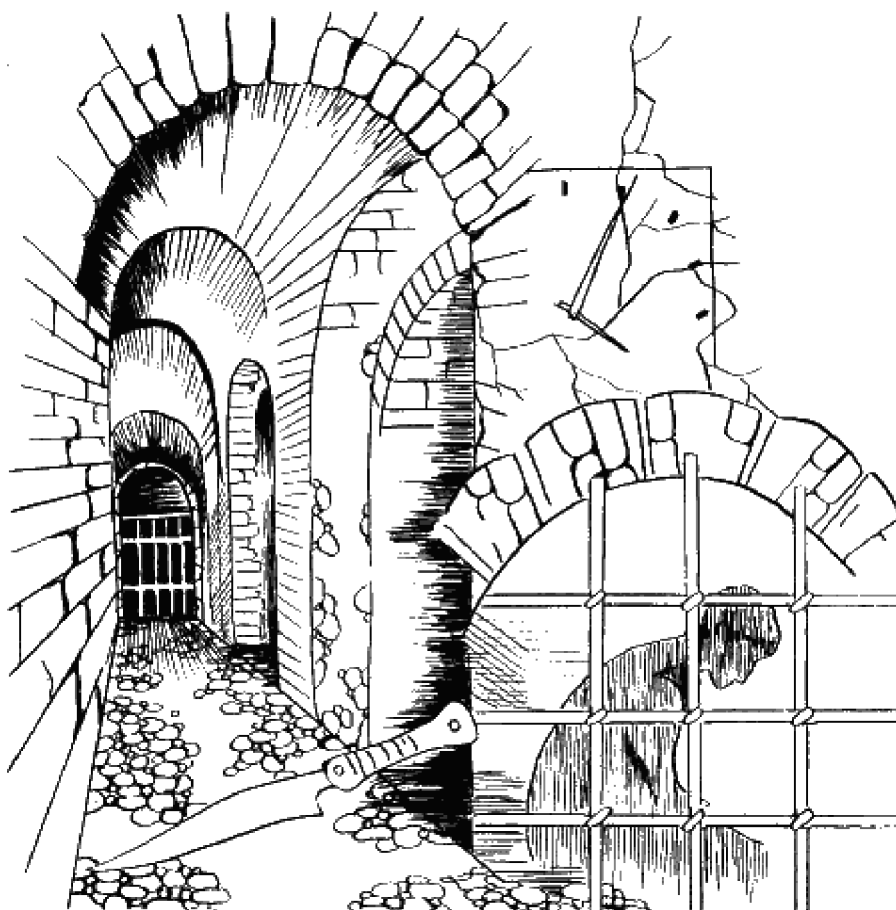
- хакеры, которые непосредственно взламывают программное обеспечение (software), то есть взломщики;
- хакеры, работающие в сети, с Интернетом;
- хакеры-почтальоны, они отвечают за транспортировку украденного программного кода, это нужно, чтобы спецслужбы и правоохранительные органы не смогли обнаружить исполнителей заказа;
- хакеры-вирусописатели, которые создают вирусы для определенных целей;
- хакеры-вербовщики, которые выполняют функции контролеров третьих лиц, они занимаются психологическим давлением на людей с помощью компромата, экономического шпионажа и т. д.

Все они работают как единая отлаженная система, осуществляют свои задачи планомерно и четко. Как правило, группа имеет ячеистую систему, то есть каждая ячейка выполняет лишь свою функцию, она не знает о других ячейках и людях. Если в ячейку проникает агент, крах постигает только эту небольшую группу, а не всю организацию.

Говоря о русских хакерах, можно отметить, что они совершают взломы по идеологическим соображениям, как, например, это произошло во время американских бомбежек Югославии, когда был взломан сайт ФБР. Русские хакеры в своем большинстве не являются преступниками, они просто талантливые ребята. Преступление совершают те люди, которые целенаправленно толкают их на совершение противоправных действий.

## Глава 8

### Тюрьма



У большинства людей, не имеющих к ней отношения, представление о поведе – нии в тюрьме зачастую формируется по фильмам или книгам, а они далеко не всегда достоверно отражают действительность. Поэтому, попав в тюрьму, многие в первые дни испытывают сильный шок. А между тем от того, как поведет себя человек в первые минуты, часы и дни после ареста, будет зависеть очень многое.

Итак, с чего же начинается путь в тюрьму? Каким он будет, длинным и мучительным или коротким и безболезненным, зависит прежде всего от того, с каким

отношением к себе вам придется столкнуться при аресте и в следственном изоляторе. А это напрямую связано с тем, как вы будете вести себя при задержании и общении с представителями правоохранительных органов.

## Задержание

Задержание – очень важный момент в жизни любого человека, когда-либо имевшего столкновения с законом. Этот момент может очень сильно повлиять на сознание задержанного, крайне негативно отразившись на состоянии его нервной системы и психики. И тут самое важное – не давать волю своим эмоциям и воображению.

Милиция во многих странах, в частности в России, часто вызывает у людей страх. Разумеется, опытные состоятельные воротилы преступного мира этого страха не испытывают, зная, что милиционеры – тоже люди, и с ними в определенной ситуации даже можно договориться. А вот что касается мирных граждан, здесь дело обстоит несколько сложнее.

И причина страха не в самих сотрудниках милиции, а в отношении к ним задержанного. Дело в том, что обычный человек за всю свою жизнь может ни разу не совершить крупного правонарушения, но обычно за ним числится множество мелких проступков, о которых мало кому известно. Разумеется, когда такого человека внезапно хватают сзади за плечо и раздается сакраментальная фраза: «Гражданин, пройдемте...», – он совершенно рефлекторно пугается и начинает в панике припоминать все те свои прегрешения, за которые его можно привлечь к ответственности. Это могут быть случайная кража газеты, мяч, разбивший соседское окно, или просто переход улицы в неположенном месте. Как бы то ни было, но внезапное задержание провоцирует шок, а у людей, не отличающихся крепкими нервами, – и нервный срыв.

Конечно, нередко случается, что, продержав человека несколько часов в отделении милиции, его отпускают с извинениями и напутствием вести себя законопослушно. Но иногда бывает иначе, и не довести обычное задержание по незначительному поводу до ареста можно, только соблюдая определенные правила общения с милиционерами.

Итак, всего минуту назад вы спокойно шли по улице, никуда не торопились и не совершали ничего противоправного, и вот внезапно милиционер берет вас за плечо и предлагает «пройти». Независимо от того, сталкивались вы ранее с подобной ситуацией или нет, среди последующих за ней реакций все равно на первом месте будет растерянность с оттенком зарождающегося ужаса. И вот здесь очень важно его не показать.

Следует помнить о том, что, хотя в милиции служат обычные люди, профессия все же накладывает на их психику определенный отпечаток. Поэтому правила этикета, принятые в обществе в отношении сотрудников охраны правопорядка, принимают иногда чрезвычайно причудливые формы. Так, например, если в обычной ситуации вполне допустимо вежливо оборвать собеседника и уйти по своим делам, с милиционером такой номер не пройдет. В лучшем случае вас накажут долгой прочувствованной речью о ваших правах и обязанностях, в худшем вам придется заплатить солидный штраф, а то и отсидеть срок в тюрьме.

Если вас задержали, неважно, по поводу или без, не раздражайтесь, говорите с

милиционером всегда вежливо и терпеливо. Не надо на него кричать, хамить и тем более хватать за руку или тыкать в него пальцем – это может квалифицироваться как оскорбление милиционера, находящегося при исполнении служебных обязанностей или, в отдельных случаях, как нападение.

Единственно верным поведением в данном случае будет охотное согласие проехать в отделение милиции, терпеливо и охотно объясниться с его сотрудниками, может быть, провести в стенах отделения несколько часов и выйти оттуда свободным человеком. Многие люди в настоящее время, выходя из дома, не берут с собой документы, когда в этом нет прямой необходимости. Для милиционера, обнаружившего у человека их отсутствие, это может стать поводом для задержания в целях установления личности. В этом случае рекомендуется корректно сообщить служителю охраны правопорядка все интересующие его сведения и терпеливо дожидаться их подтверждения, которое затребуют по телефону или компьютерной сети. Хорошая одежда, вежливые манеры и полная несуетливого достоинства походка сведут к минимуму возможность подобного задержания.

Следует помнить о том, что сотрудник милиции имеет полное право задержать вас только в том случае, если у него есть для этого веские основания. Позиция закона в данном отношении достаточно категорична. Человека можно задержать только в следующих случаях:

- если его застали на месте совершения преступления;
- если внешний вид человека говорит о том, что он совершил преступление;
- если некто указал на него как на лицо, совершившее преступление.

Если же у вас есть при себе документы с указанием вашего места жительства, вы выглядите достойно и не пытаетесь скрыться от милиционера, он не имеет права задерживать вас. Поэтому в случае инцидента вы имеете полное право вежливо осведомиться о том, является ли предложение «пройти» задержанием, и какое для этого есть основание. Вполне может оказаться, что вас на самом деле вовсе не задерживают, а всего лишь вежливо «приглашают» зайти в отделение и побеседовать.

В соответствии с законом такое приглашение можно вежливо отклонить и уйти. Однако на самом деле все обстоит немного иначе. Как уже было сказано выше, психология работников милиции несколько отличается от обычной, и на вполне безобидный поступок они могут отреагировать достаточно неадекватно и агрессивно. Поэтому лучшим выходом из данного положения будет либо все же проследовать в отделение и там решить проблему, либо распрощаться с назойливым милиционером и быстро уйти, но только в присутствии нескольких свидетелей, которые помешают ему настоять на своем незаконном требовании.

При задержании милиционер обязан вам представиться и предъявить удостоверение. Правила этикета и закон в данном случае солидарны. Вы можете переписать данные из удостоверения, но брать его в руки и даже просто прикасаться к нему не должны. Помимо всего прочего, это просто невежливо и, несомненно, обидит человека, по отношению к которому проявлено недоверие.

Если имеются какие-то сомнения в полномочиях милиционера, а тот по какой-то причине не пожелал предъявить удостоверение, можно твердо попросить его сделать это, а в случае повторного отказа

вежливо, но решительно отказаться ему подчиниться. Вполне корректным будет также обращение за помощью в ближайшее отделение милиции с жалобой на бесцеремонного милиционера, который, в довершение ко всему, может таковым и не оказаться.

Если милиционер назвал свое имя, показал удостоверение и подтвердил, что происходит именно задержание, необходимо уточнить, по какой статье Уголовного кодекса оно проводится и в какое время. Такое любопытство ни в коем случае не является праздным, ведь задержание можно производить только по подозрению в совершении такого преступления, в наказание за которое предусматривается лишение свободы сроком более чем на 1 год.

Выяснение подобных подробностей полезно еще и тем, что в ходе общения милиционер уясняет для себя, что имеет дело не с человеком, совершенно незнакомым с законом, а с уверенным в себе и знающим свои права гражданином. В этом случае сотрудник милиции поостережется задерживать вас без особых оснований, чтобы продержат в отделении несколько часов и отпустить, или просто пугать возможным задержанием.

Если милиционер, который намеревается провести задержание, находится в нетрезвом состоянии или явно агрессивен, ни в коем случае не стоит с ним спорить, пытаться что-либо объяснить или доказать. Не рекомендуется как-либо отвечать на его незаконные требования. Лучше всего держаться официально и корректно, чтобы не придать и без того непростой ситуации личностный характер.

Конечно, принято считать, что современные работники правоохранительных органов должны всегда и во всем придерживаться раз и навсегда установленных правил, но на деле это далеко не так. Нередки случаи, когда сотрудники милиции беспричинно применяют силу по отношению к задержанному, избивая его. В этой ситуации, разумеется, об этикете не может идти никакой речи, главное – выжить и, желательно, сохранить здоровье, поэтому первый и самый главный совет человеку, которому не повезло столкнуться с таким обращением, – кричать как можно громче. Зовите на помощь, любыми способами пытайтесь привлечь к себе внимание прохожих, даже требуйте вызвать милицию. В принципе, смысл слов в такой ситуации не имеет значения, главное, чтобы вас запомнили, а милиционеры, видя окружающую их толпу, поостерегутся продолжать незаконную экзекуцию.

Прибыв в отделение милиции, следует настоять на немедленном составлении протокола задержания и обязательно вписать туда все свои возражения. Протокол должен быть составлен в течение первых 3 часов с момента задержания. В нем должно быть указано время и место задержания, основания для него, результаты, полученные в ходе личного обыска, а также дата и время, когда был составлен этот протокол.

Милиционер, составивший протокол, должен в течение 6 часов известить прокурора о задержании, а также дать возможность вам сообщить о своем местопребывании близким людям. Составленный протокол обязательно должен быть предложен для прочтения и подписания задержанному. Если в нем обнаружатся какие-то ошибки, об этом следует оставить замечания.

Задержанный имеет полное право не подписывать протокол, поскольку по закону является также и подозреваемым, а этот статус позволяет отказаться от дачи показаний.

Вести себя в отделении милиции следует очень вежливо, предваряя все свои просьбы словами «пожалуйста», «будьте так добры», «не соблаговолите ли вы», «могу ли я». Разумеется, в ответ на любую, даже самую маленькую услугу работника милиции следует вежливо поблагодарить. Помните, что сотрудники правоохранительных органов – тоже люди, и им тоже приятно общаться с вежливым и деликатным человеком.

Безусловным правом задержанного является возможность требовать от сотрудников милиции четкого и подробного изложения его прав.

Если вам удалось найти общий язык с работниками милиции в отделении, что, впрочем, случается достаточно редко, поскольку они по умолчанию относятся к каждому задержанному как к потенциальному, а то и состоявшемуся преступнику, можно попросить их принести вам воды. Эта просьба достаточно скромная, чтобы ее было легко выполнить, но в то же время значительная, поскольку позволит вам несколько снизить подозрительность окружающих.

Некоторое время назад психологи выяснили, что человек во время приема пищи или питья выглядит наиболее беззащитным и в то же время трогательным. Он вызывает умиление у окружающих, даже если сами они этого не осознают. Однако пить или есть следует культурно, иначе эффект может оказаться прямо противоположным.

Если в ответ на вашу просьбу вам принесли стакан воды, его следует выпить на две трети и вежливо отставить в сторону. Если жажда слишком велика, воду можно допить, но мелкими неторопливыми глотками. Если стакан, в котором принесли воду, не слишком чист, а напиток не отвечает вашим ожиданиям, необходимо сделать над собой усилие и хотя бы имитировать один глоток.

Оказавшись в отделении милиции, вам следует как можно быстрее связаться со своим адвокатом, если, разумеется, таковой имеется в наличии. Отказать в этом абсолютно законном требовании работники милиции не имеют права. Разумеется, они могут неоднократно сообщать задержанному, что адвоката не удастся найти, что он не подходит к телефону или не может приехать. Так или иначе, все равно требуйте присутствия адвоката.

Если вам не предъявлено конкретное обвинение, вы можете спокойно уйти из отделения ровно через 72 часа с того момента, как был составлен протокол. Если вас не отпустили, при этом не предъявив никакого обвинения, можете смело обращаться с жалобой в прокуратуру.

Если во время обыска вам попытались что-либо подбросить или протянули какой-то предмет, явно желая, чтобы вы взяли его в руки, ни в коем случае не делайте этого. Опрометчиво оставленные отпечатки пальцев существенно осложнят жизнь как вам, так и вашему адвокату.

Ваши права могут нарушать сами работники милиции. В этом случае с жалобой следует обращаться в прокуратуру. Если нарушения допускают сотрудники прокуратуры, жалоба на их действия должна адресоваться работникам Генеральной прокуратуры. К сожалению, на последних найти управу значительно сложнее, поэтому в случае конфликта с представителем Генеральной прокуратуры жалоба отправляется также в Генеральную прокуратуру, но, скорее всего, она навсегда останется безответной, погребенная в залежах бюрократических документов.



Если во время обыска вы заметили, что вам пытаются подбросить компрометирующие улики, немедленно напишите жалобу, хотя маловероятно, что вам позволят это сделать.

Конечно, жертвой произвола работников милиции можно стать не только на улице при задержании, но и, что гораздо более вероятно, в отделении, куда вас доставили. А если вас начали бить там, кричать уже поздно, да и обращение к начальству уже не поможет – в таких ситуациях все происходит не только с ведома, но и с одобрения руководителей. Разумеется, ни о каком этикете здесь и речи идти не может. Обеспечить себе выживание и наказать милиционеров-садистов можно, только прибегнув к помощи нехитрых уловок. Во-первых, постарайтесь хорошо запомнить имена и лица людей, которые применили к вам насилие, во-вторых, запомните обстановку той комнаты, в которой ведется допрос. Опытные люди, неоднократно испытывавшие на себе насильственные методы получения показаний, советуют в том случае, если от удара пошла кровь, постараться испачкать ею как можно больше предметов, чтобы потом использовать ее как доказательство избиения. Даже если самочувствие после «обработки» осталось довольно неплохим, лучше всего симулировать сильную боль. Будет очень хорошо, если дело дойдет до вызова скорой помощи. Тогда врач сможет засвидетельствовать наличие побоев.

Прощаться с сотрудниками милиции следует вежливо. Ваше вполне уместное раздражение или злорадство над их неудачей могут подвигнуть милиционеров на какой-нибудь неблагоприятный поступок.

Благополучное завершение инцидента поможет приобрести опыт, который в дальнейшем может очень и очень пригодиться, но что же предпринять, если дело дошло до КПЗ?

## КПЗ

КПЗ, или камера предварительного заключения, предназначена для содержания лиц, которые были задержаны на месте преступления, а также людей, которых подозревают в совершении конкретного преступления.

Обычно задержанные находятся в КПЗ недолго – 2–3 суток, однако в исключительных обстоятельствах этот срок может быть продлен до 7, а то и до 30 дней. Для задержанного из КПЗ существует только два выхода. Первый ведет на свободу, когда человека просто освобождают, а второй – в СИЗО (следственный изолятор) и далее – на скамью подсудимых.

КПЗ – это место, которое человек, проведший в нем хоть какое-то время, запоминает навсегда и прилагает все усилия, чтобы не оказаться там вновь. Неважно, были ли вы внутренне готовы к заключению в КПЗ или нет, все равно, оказавшись там, вы можете совершить множество ошибок и приобрести достаточно богатый и полный впечатлений экстремальный опыт.

Чтобы пройти КПЗ без сильного потрясения, необходимо иметь сильную психику и относиться к жизни с поистине философской безмятежностью. Дело в том, что именно камера предварительного заключения является своего рода преддверием тюрьмы, она позволяет вдохнуть тюремную атмосферу, но оставляет надежду на счастливое решение ситуации и скорое возвращение на свободу.

Разумеется, отношение братвы к КПЗ несколько иное, чем у обычного человека.

Так называемые братки, как правило, уже заранее готовы к перспективе не только оказаться в камере предварительного заключения, но и провести некоторый срок в тюрьме, а потому они легче переносят атмосферу всеобщего испуга и уныния, царящую в КПЗ.

Если вам доведется попасть в КПЗ во второй или даже в третий раз, вы уже не испугаетесь угроз следователя, хитрых приемов милиционеров, а также вероятности избиения или даже пыток. Разумеется, при повторном пребывании в КПЗ к вам и относиться будут иначе, понимая, что обычными способами от вас ничего не добьешься.

Но все равно в первый раз шок огромен. Для начала вас разденут, что уже само по себе является сильным ударом по психике, и тщательно обыщут. По правилам, человек, поступивший в КПЗ, должен расстаться со своим ремнем, часами, галстуком, шнурками и всем содержимым карманов, за исключением носового платка. Подробный перечень изъятых у вас вещей вносится в протокол.

В общем-то не нужно беспокоиться о том, что изъятые у вас деньги и вещи будут присвоены милиционерами, поскольку это случается очень редко, да и то, как правило, только в тех случаях, когда задержанный попадает в КПЗ в состоянии сильного алкогольного опьянения, мешающего ему не только стоять на ногах, но и помнить, что у него забрали при обыске. Хотя, если сотрудники решили присвоить себе какую-то сумму или ценную вещь, воспрепятствовать этому практически невозможно. Однако проследить за тем, чтобы в протоколе был указан точный перечень изъятого, необходимо.

Управления местами лишения свободы в России начали централизоваться весной 1879 г. Тогда было создано Главное тюремное управление, которое в первое время находилось в подчинении Министерства внутренних дел. Затем, в 1895 г., его передали в ведение Министерства юстиции. Такое положение дел сохранялось вплоть до 1922 г.

После обыска вас поместят в особую камеру, которая обычно имеет дверь в виде металлической решетки. Впрочем, решетчатой может быть не только дверь, но и стены, за исключением одной. Такую камеру и среди задержанных, и среди милиционеров принято называть обезьянником. В ней обычно имеется деревянный помост или лавка, на которых задержанные могут немного отдохнуть и выспаться.

В обезьяннике может быть установлена видеокамера для наблюдения. Ее монитор выводится напрямую в дежурную комнату, а объектив расположен под потолком и направлен на лежаки. Если вы первый раз попали в КПЗ, ваши соседи, если они уже имеют опыт подобных заключений, обязательно предупредят вас об этом, но даже если и нет, все равно следует соблюдать осторожность.

Поскольку объектив видеокамеры направлен строго в одном направлении, у стены под ним находится так называемая мертвая зона. Находящийся в ней человек невидим для камеры, поэтому, если вам необходимо что-то спрятать, лучше всего делать это в том месте. Если во время обыска вам удалось припрятать сигареты и спички, спрятавшись в мертвой зоне, можно немного покурить.

Поскольку в КПЗ часто содержится не один, а сразу несколько задержанных, в обращении с ними следует тщательно придерживаться определенных правил.

Не торопитесь здороваться за руку и не удивляйтесь, если вам никто не подаст руку – согласно тюремному этикету, распространенному и в КПЗ, за руку здороваться не принято. Причины такого явления будут подробно объяснены позже. При знакомстве достаточно назвать свое имя. С другой стороны, не стоит пугаться, если вам все же протягивают руку для приветствия. В этом случае следует пожалть ее.

Держитесь настороже, если вам будут задавать вопросы. Вполне может оказаться, что вместе с вами в камере сидит стукач, или, как его чаще называют, «курица», или «ментовский». В этом случае любое сказанное вами слово будет тщательно анализироваться. К сожалению, стукача далеко не всегда можно узнать. Ведь может так случиться, что ваш сосед по камере и в самом деле является террористом или убийцей, а не притворяется им. «Курицей» может оказаться как случайный задержанный, которому было обещано смягчение приговора, так и специальный оперативник – штатный сотрудник милиции.

Чтобы расколоть вас, стукач будет стараться изо всех сил завоевать ваше доверие. Как правило, он попытается с помощью различных «откровенно», «ты пацан нормальный, поэтому только тебе...» и «по секрету» рассказать вам свою историю и тем самым вызвать вас на откровенный разговор.

Стукач может прикинуться крутым братком, даст вам несколько на первый взгляд отличных советов, а то и начнет вспоминать «общих знакомых», о которых узнать опытному оперативнику достаточно просто.

Стукач может затаиться под личиной случайного сокамерника, например пьяницы или наркомана. Конечно, этот человек вполне может оказаться и обычным задержанным, но рисковать не следует.

Усилия подосланного оперативника вполне могут увенчаться успехом, если вы не удержитесь и похвастаетесь перед ним своими «крутыми» достижениями, а то и разоткровенничаетесь, утешая себя мыслью, что «у них ничего нет на меня – напугают, обломаются и завтра выпустят». Увы, такие ожидания оправдываются совсем не часто, зато ваши откровения могут принести вам же огромный вред. Поэтому в КПЗ лучше всего молчать, как бы вам ни хотелось поговорить от скуки, чтобы расслабиться или просто поделиться своим горем и раздражением. Более того, постарайтесь и сами задавать поменьше вопросов, чтобы вас самого случайно не приняли за стукача и жестоко с вами не расправились.

Согласно закону, задержанных в КПЗ должны регулярно кормить. Делается это за счет государственной казны, но на деле все может быть по-другому. Если у вас есть деньги, вы можете обратиться к милиционеру, и он сходит в магазин и купит вам еды.

Если же вас вдруг забыли покормить, а есть очень хочется, стучите в дверь и, не стесняясь, жалуйтесь на произвол властей – общественные, хоть и не первоклассные харчи вам полагаются. В крайнем случае можно написать жалобу.

Жалоб в КПЗ можно писать много, столько, на сколько хватит бумаги. Угроз типа «я сгною тебя» бояться не стоит, вряд ли милиционеру захочется потерять работу из-за жестокого обращения с задержанным. Это только в тюрьме вы будете считаться осужденным, виноватым, а потому практически бесправным членом общества, а в КПЗ ваша вина не доказана, а потому вы имеете такие же права, как и свободный человек, за исключением права покинуть камеру. И обращаться там с вами, если вы не уголовник-рецидивист, будут соответственно.

Обычно люди, прошедшие в свое время КПЗ, относятся к милиционерам, работающим там, скорее, как к нянькам и санитарам, чем как к жестоким правозащитникам. И действительно, сотрудники милиции должны вас охранять, кормить, выводить в туалет, следить за вашим самочувствием и мешать вам вредить своему здоровью, в том числе предпринимать попытки покончить с собой, то есть заботиться о вашем физическом состоянии. Своими правами необходимо пользоваться. Требовать от милиционеров можно много, однако только то, что не выходит за рамки их обязанностей, а то они могут и обидеться, что существенно скажется на ваших с ними взаимоотношениях.

Между тем, говоря о КПЗ, следует затронуть и такую малоприятную, но тем не менее актуальную тему, как пытки. Конечно, в большинстве своем и следователи, и милиционеры – такие же люди, как и все, просто в силу своей работы они вынуждены преследовать и наказывать правонарушителей. Постоянно иметь дело с садистами, убийцами, насильниками, ворами, террористами и прочими криминальными элементами мало кому понравится, но работа есть работа, и если у следователя есть веские основания подозревать вас в совершении особо тяжкого преступления, а вы отказываетесь давать показания, он вполне может пойти на крайние меры, например пытку. Хотя об этом не принято говорить, случаи подобной насильственной добычи доказательств регистрируются и в России, и за рубежом.

Ахмед Отмани, которому пришлось пережить весь ужас допроса под пыткой, ярко и красочно описал свои переживания в книге «Опыт пыток»: «Во время приступов насилия и боли мне приходилось внушать себе, что это не страшно. Тем самым я бросал вызов и своим мучителям, и самому себе. Я никогда с ними не говорил, я не кричал – и это приводило их в бешенство. Дело дошло до того, что один из них однажды нанес мне пятьсот ударов по пяткам – в попытке заставить меня издать хоть один звук. Они бы предпочли, чтобы я как-то выражал свои чувства, пусть даже ненависть, а не оставался безучастным. Но я полностью закрылся – и от них, и от своей боли... Самое удивительное, иногда мои палачи, думая, что я лежу без сознания, начинали между собой переговариваться. Они обсуждали своих детей, жен, работу. Кто-то звонил своей подруге. Короче говоря, они вели себя, как самые обычные люди, которые, тем не менее, без колебаний, без угрызений совести совершали самые жуткие зверства».

Как уже было сказано, обычно пытки применяются по отношению к людям, совершившим особо тяжкие преступления. Крайне неодобрительно относятся милиционеры и к задержанным, которые оказали сопротивление при аресте, напали на представителей закона или предприняли попытку бежать.

При избиении милиционеры стараются не оставлять на теле человека следов насилия. В этом случае доказать, что работники милиции совершали противоправные действия, почти невозможно. Поэтому, по возможности, лучше не доводить дело до серьезного конфликта, говорить со следователем и милиционерами вежливо и ни в коем случае не угрожайте обращением в суд или заступничеством крутых покровителей.

Осуждать тех, кто не выдержал пыток и «раскололся», согласно тюремному этикету, не принято, ведь мало кто знает свои пределы выносливости, а время в КПЗ тянется очень медленно.

СИЗО, то есть следственный изолятор, – это учреждение, где под охраной содержатся арестованные, в отношении которых судебный приговор не вступил в законную силу.

В СИЗО обычно имеются отделения или отдельные камеры для содержания несовершеннолетних, женщин, больных, приговоренных к смертной казни, впервые арестованных и заключенных, этапиремых в ИТУ (исправительно-трудовое учреждение).

В СИЗО также содержатся осужденные, которых должны этапировать или, наоборот, оставить в СИЗО для хозяйственных работ. Имеется там и карцер – особое отделение для дисциплинарного наказания.

Попав в СИЗО, человек в первую очередь помещается в камеру-карантин. Она получила свое название в связи с медицинским термином и необходима для профилактики инфекционных заболеваний. Здесь выясняется, не является ли человек носителем какой-либо инфекции.

В первый день карантина арестованного тщательно осматривает фельдшер. Он подробно описывает все особые приметы (родимые пятна, шрамы, физические дефекты) и татуировки заключенного. Если в КПЗ или при задержании вас били, следует рассказать об этом врачу, показать полученные синяки и ссадины, обязательно пожаловаться на недомогания или боли. Врач обязан все это тщательно протоколировать, а вы – настоять на этом.

«Работники здравоохранения, в особенности врачи, совершают нарушение медицинской этики, если они вовлечены в любые другие профессиональные отношения с заключенными или задержанными лицами, целью которых не является исключительно обследование, охрана или улучшение их физического или психического здоровья»

(Принципы медицинской этики. Принцип 3).

СИЗО и КПЗ отличаются друг от друга тем, что первый находится в ведении Министерства юстиции РФ, а вторая – в ведении МВД. Эти ведомства были разделены намеренно, чтобы максимально обеспечить соблюдение прав человека. Таким образом, ваши жалобы и претензии будут обязательно зафиксированы, если, конечно, фельдшеру не поступило специальное указание этого не делать.

Однако это бывает нечасто. Как правило, фельдшер внимательно выслушает жалобы, чтобы убедиться в том, что будущий заключенный действительно здоров, а не скончается через день от внутреннего кровотечения, которое никто не заметил. Администрация тюрьмы не захочет брать на себя ответственность, ведь без врачебного заключения, сделанного сразу по прибытии арестованного, будет сложно доказать, что человека не убили в тюрьме, а что его уже доставили туда в тяжелом состоянии.

Разумеется, при осмотре врача можно немного злоупотребить своим положением, например притвориться, – вреда от этого не будет никакого, а вот пользы немало – здесь главное знать меру.

В некоторых тюрьмах медицинский персонал очень толстокож, поэтому без симуляции арестованному не обойтись. Она как раз компенсирует непробиваемость



врачей и получится картина, более-менее приближенная к действительности. Если же вы уверены в том, что с вами и в самом деле что-то не так, говорить об этом следует очень громко и настойчиво, ведь получить в тюрьме квалифицированную медицинскую помощь очень сложно, а уж добиться того, чтобы больного заключенного доставили в больницу, практически невозможно. В любом случае тюремных врачей лучше лишней раз хорошенько напугать, если это поможет добиться профессионального внимания, ведь уровень смертности в тюрьме указывает на состояние демократии и соблюдение прав человека. Высокий уровень очень плохо повлияет на статус страны.

Во время пребывания арестованного в карантине он в обязательном порядке сдает медицинские анализы, в том числе на сифилис и ВИЧ-инфекцию, проходит флюорографическое обследование. Длительность карантина зависит от разных факторов, в том числе и географических. Так, в тюрьмах Калининграда к карантину относятся очень серьезно, держа арестованного в отдельной камере несколько дней, до тех пор пока не будут получены результаты всех сделанных анализов. Но в этом городе, а следовательно и в тюрьме, очень много ВИЧ-инфицированных, поэтому медицинскому персоналу приходится проявлять особую бдительность.

Итак, в первый день в СИЗО арестованного ведут в душ, где выдают один кусок мыла, ведь в это время у человека еще нет ничего собственного, так как родные, если они есть, еще не успевают передать арестованному необходимые вещи. Затем делаются фотографии и снимаются отпечатки пальцев, которые подшиваются в личное дело.

## Карцер

Слово «карцер» произошло от латинского слова «carcer» и означает «темница». Карцер обязательно имеется в каждой тюрьме. Это особое помещение, в котором содержатся осужденные, уличенные в нарушении установленного в тюрьме порядка. В карцере осужденные содержатся в более строгом режиме, чем тот, который к ним применялся, когда они содержались в обычных камерах.

Карцер предназначен для одиночного заключения осужденных, таким образом администрация тюрьмы наказывает провинившихся.

Как правило, под карцер выделяют помещение более чем скромного размера. Хотя по закону карцер должен быть удобен для заключенных, ведь основной смысл наказания карцером заключается в отсутствии общения, на самом деле тюремные карцеры далеко не всегда соответствуют этому требованию. Карцер бывает темным и светлым. Пол в нем должен быть деревянным или асфальтовым, прочным и ровным, а дверь крепкой, наподобие камерной, снабженной массивным тюремным замком. В двери обязательно должны иметься:

- специальный «глазок» для обзора карцера и наблюдения за заключенным;
- форточка, запираемая на замок вагонного типа, через которую заключенному подается пища.

В карцере также обязательно должно быть окно 50 х 50 см, закрытое металлической решеткой и щитом. Этот щит является своего рода жалюзи и закрывает окно снаружи. Внутри окно дополнительно закрыто сеткой.



Карцер обязательно должен освещаться электрической лампой небольшой мощности. Она устанавливается на потолке или в специальной нише над дверью. Лампа также должна быть изолирована мелкоячеистой металлической сеткой, чтобы заключенный не мог до нее добраться.

Помимо уже перечисленного, в карцере обязательно должны быть:

- санитарный узел;
- койка, сделанная из металлического каркаса и деревянного лежака, которая должна крепиться напрямую к стене, при необходимости подниматься и опускаться;
- табурет, с помощью креплений удерживаемый на одном месте;
- стол, так же как и табурет, зафиксированный на одном месте. Он может крепиться как к полу, так и к стене.

Обычно администрация тюрьмы самостоятельно подбирает помещение, которое в дальнейшем используется как карцер.

Вопреки правилам, это может оказаться крохотная комнатка, лишенная даже минимальных удобств, но снабженная неизменной металлической дверью с форточкой.

Поскольку в карцере заключенный содержится в одиночестве, крайне маловероятно, что ему понадобится соблюдать там какие-либо правила этикета. Разве что не следует забывать о вежливом тоне при общении с охранниками.

Еду в карцер приносят специальные служащие. Они подают ее в помещение через форточку. Следует аккуратно взять предложенную пищу и вежливо поблагодарить человека, доставившего ее. Пустую посуду следует пододвинуть к форточке, чтобы ее забрали.

Поскольку помещение в карцер является в первую очередь наказанием, у администрации тюрьмы есть много возможностей злоупотреблять им. Это является скорее исключением из правила, но все равно встречается в современных тюрьмах, а потому, попадая в тюрьму, к этому следует быть готовым.

Помните, что содержание в карцере, не соответствующем установленным требованиям, может быть оценено как бесчеловечное обращение с людьми, то есть пытка, а следовательно, оно незаконно. Статья 5 Декларации о защите всех лиц от пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания гласит: «Подготовка персонала, стоящего на страже соблюдения закона, и подготовка других официальных лиц, которые могут нести ответственность за лиц, лишенных свободы, должна обеспечивать такое положение, при котором полностью учитывалось бы запрещение пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания. Это запрещение должно также, по мере необходимости, быть включено в такие общие правила или уставы, которые касаются обязанностей или функций каждого, кто может иметь дело с содержанием под стражей таких лиц или обращением с ними».

Таким образом, если с вами обошлись жестоко, вы вполне можете пожаловаться адвокату. Будет назначено расследование, и виновные понесут соответствующее

наказание.

«Любое лицо, которое утверждает, что оно подверглось пытке или другому жестокому, бесчеловечному или унижающему достоинство виду обращения и наказания со стороны официального лица или по его подстрекательству, должно иметь право на то, чтобы предъявить жалобу компетентным органам соответствующего государства, и на то, чтобы дело было беспристрастно рассмотрено ими»

(Декларация о защите всех лиц от пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания. Статья 8).

Карцер не только негативно влияет на физическое состояние заключенного, но и унижает его человеческое достоинство. Эта ситуация предусмотрена статьей 3. Эта же статья указывает на отличие наказания, проведенного в унижительной форме, от обычного наказания, предусмотренного российским законодательством.

Чтобы защитить заключенных от бесчеловечного обращения администрации тюрем, 9 декабря 1975 г. ООН была принята Декларация о защите всех лиц от пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания. В этой декларации дается определение пытки, указывается на ее опасность для общества: «Для целей настоящей Декларации пытка означает любое действие, посредством которого человеку намеренно причиняется сильная боль или страдание, физическое или умственное, со стороны официального лица или по его подстрекательству с целью получения от него или от третьего лица информации или признаний, наказания его за действия, которые он совершил или в совершении которых подозревается, или запугивания его или других лиц. В это толкование не включаются боль или страдание, возникающие только из-за законного лишения свободы, ввиду состояния, присущего этому или вследствие этого, в той степени, насколько это совместимо с Минимальными стандартными правилами обращения с заключенными. Пытка представляет собой усугубленный и преднамеренный вид жестокого, бесчеловечного или унижающего достоинство обращения и наказания». А в статье 2 особо указано на то, что пытки полностью противоречат Всеобщей декларации прав человека, поскольку «любое действие, представляющее собой пытку или другие жестокие, бесчеловечные или унижающие достоинство виды обращения и наказания, является оскорблением человеческого достоинства и должно быть осуждено как нарушение прав человека и основных свобод, провозглашенных во Всеобщей декларации прав человека».

## **Первая неделя в тюрьме**

Говорят, что первая неделя в тюрьме – самая тяжелая. Человеку нужно привыкнуть к новым порядкам и новому статусу. Человек, попавший за решетку, лишается всех личных вещей, за исключением часов. Поэтому носить следует модель недорогую, крепкую и желательно такую, чтобы работала не от батареек, которые придется регулярно менять, а в тюрьме это большая проблема.

В тюрьме человеку не дадут просто так отсидеть весь срок в камере – его заставят работать уборщиком, поваром, прачкой и т. д. Ни в коем случае не следует избегать такой работы, она сделает сон более крепким, а мышцы – сильными. И конечно, огромную важность для заключенных имеет тюремный этикет. Заключенные, скованные жесткими правилами и представляющие собой сложное общество

неуравновешенных и непредсказуемых личностей, за долгое время выработали свои собственные правила поведения в тюрьме. За соблюдением этих правил заключенные следят очень строго. Малейшее их нарушение или пренебрежение этикетом обычно карается быстро и жестоко.

## Знакомство

Итак, вы прибыли в тюрьму под конвоем суровых охранников. Первое, что сделает администрация этого исправительного заведения, – поместит вас на несколько часов или дней в карантин. В самых простых тюрьмах в течение этого времени новичку исправно дают чай и сигареты. Отсутствие таких поставок может свидетельствовать в первую очередь о том, что вам радикально не повезло, потому что тюрьма, где вы оказались, – «красная», или, выражаясь официальным языком, режимная.

Но как бы то ни было, уяснив для себя, что ситуация сложилась не очень хорошая, не следует падать духом и мастерить себе заточку для вскрытия вен или, наоборот, витать в облаках и мечтать о досрочном освобождении или внезапном заступничестве могущественного покровителя. В тюрьме нет места как отчаянию, так и бесплодным надеждам. Чтобы выжить, необходимо рассчитывать только на свои силы.

Находясь в карантине, постарайтесь расспросить соседей о тюрьме, в которую попали, о жизни и порядках в ней. Помните, что вам могут солгать или утаить некоторые сведения, несмотря на вполне убедительный тон.

Карантин, пожалуй, можно назвать прихожей тюрьмы. Заключенные здесь находятся в крайне неопределенном состоянии, а по-настоящему первый день в тюрьме для заключенного начинается в тот момент, когда его переводят в камеру.

«Шаг в хату был каким-то обморочным. Сравнение с баней верно: она и есть. Примерно 40 градусов воздух, 100 % влажность. В желтом горячем мареве стеной стоят в одних трусах и тапочках потные люди, покрытые сыпью и язвами, смотрят враждебно и чешутся...» («Все должно было быть не так», Алексей Павлов).

Итак, что же диктуют правила тюремного этикета новичку, первый раз в жизни входящему в камеру, которую ему придется делить с одним или несколькими товарищами по несчастью? Войдя в открытую охранником дверь в камеру, громко и отчетливо поздоровайтесь: «Здорово, пацаны!» или «Здорово, народ!».

Прежде чем вас проведут в камеру, вам выдадут матрас, на котором вы будете спать. Войдя, бросьте его на пол, но как можно дальше от унитаза.

Не протягивайте руку для рукопожатия, поскольку вам еще не известно, кому ее можно протягивать, а кому нет.

Ни в коем случае не понтуйтесь, не пытайтесь казаться матерым, все повидавшим эзком – все равно ваши беззащитность и неопытность будут очевидны.

Вежливо объясните соседям, что в тюрьме вы впервые, порядков не знаете, и почтительно поинтересуйтесь, с кем вам нужно побеседовать, чтобы узнать те правила, в соответствии с которыми надо вести себя в камере. Вас обязательно отправят к опытному уважаемому человеку – смотрящему, который спит на самой

нижней койке, расположенной у окна.

Разговаривая со смотрящим или другим опытным человеком, не пытайтесь казаться круче, чем есть, и тем более не врите. Наивные вопросы не заставят окружающих людей думать о вас хуже, наоборот, ими вы как бы покажете свое желание усваивать новое и вызовете симпатию. Даже если какие-то вещи вам хорошо знакомы, все равно поинтересуйтесь ими.

Если вы задаете вопрос по делу, а в ответ слышите нечто, не соответствующее настоящему положению вещей, обратитесь к более опытному человеку за разъяснениями. Этим человеком может оказаться смотрящий за всей тюрьмой или корпусом. Солгавший, а тем более представившийся как «авторитет», будет жестоко наказан.

Когда вам начнут задавать вопросы о том, по какому обвинению вы попали в тюрьму, или просто о жизни, не врите – правда все равно рано или поздно станет известна, а ваша репутация будет сильно испорчена. Лгать рекомендуется, только если на свободе вы были работником милиции, служили в МВД или если получили срок за сексуальные извращения. Люди, служившие в армии, не считаются изгоями, но и не особо приветствуются.

Вопросы экономики, политических взглядов и искусства в тюрьме открыты. На эти темы, если они ни в коей мере не затрагивают тюремную жизнь, можно говорить совершенно откровенно – вас никто не упрекнет и не осудит. Традиционно заключенные придерживаются идеи интернационализма. На вопрос, как вы это понимаете, нужно ответить, что часть названия «национал», с вашей точки зрения, это ни что иное, как духовная общность населения страны. Кстати, идеи расизма в тюрьме запрещены.

Если другие заключенные спросят у вас, общались ли вы раньше с другими сидевшими людьми, ответьте правдиво, но не называя имен. При этом добавьте, что, хотя раньше не имели возможности изучить тюремные законы, теперь горите желанием сделать это как можно быстрее.

На вопрос «Ты кто по жизни?» или любой другой, похожий по смыслу, отвечать следует очень осторожно. Если вас посадили по политическим причинам – говорите, что вы «политический», если нет – скажите, что все еще обдумываете этот вопрос. Если заданный вопрос не касается вас лично, не отвечайте на него конкретно, достаточно уклончивого «не знаю». Если вопрос задан относительно знакомого вам человека, вежливо поясните, что имеете право отвечать только за самого себя, а этот вопрос надо задать человеку, которого он непосредственно касается.

Если заданный вам вопрос неудобен и вы желали бы обойти его стороной, ответьте какой-нибудь шуткой, остроумие ценится в тюрьме.

Если с вами беседуют на отвлеченные темы, не думайте, что это делается для того, чтобы скоротать время, и старайтесь быть сдержаннее. Дело в том, что следствием любого неосторожного слова может быть создание у заключенных неверного мнения о вас, которое может навредить всем обитателям вашей камеры. Слова, сказанные в тюрьме, не имеют ничего общего со словами, сказанными на свободе в кругу друзей. Слово заключенного приравнивается к совершенному поступку и судится также сурово.

Тщательно соблюдайте правила личной гигиены, но ни в коем случае не

справляйте нужду прилюдно или в то время, когда ваши соседи по камере сидят за столом, пьют чай или едят. Это считается не просто признаком дурного тона, но и оскорблением. Всегда обязательно благодарите заключенного за любую услугу, даже самую маленькую, которую он оказал вам.

Если у вас есть просьба в пределах разумного, не стесняйтесь, обращайтесь с ней к человеку, который, по вашему мнению, сможет ее выполнить, но будьте готовы расплатиться за ее выполнение. Слова «спасибо» и «пожалуйста» говорить в тюрьме совсем не обязательно. Первое можно заменить на «я очень признателен», а второе – «по возможности». Более подробно о том, что можно и чего нельзя говорить в тюрьме, будет рассказано ниже.

Вежливость среди сокамерников очень важна. Помните, что никакое доброе слово или поступок не останется незамеченным и обязательно вернется к вам с процентами.

Тюремный этикет позволяет заключенным обращаться на «ты» даже к людям, которые намного авторитетнее и старше их.

Правила поведения, диктуемые тюремным этикетом, позволяют употреблять в общении прозвища и уменьшительные формы имен.

Если вам предлагают сыграть на интерес, вежливо, но твердо откажитесь даже в том случае, если на свободе вы считались одним из лучших игроков. Вашими противниками будут виртуозные шулеры, выиграть у которых, если вы не профессионал в той же области, невозможно. Возможно, в первый раз вам и дадут выиграть, но затем пощады ждать не придется. Дело в том что, в отличие от джентльменских правил, тюремный этикет позволяет и даже приветствует обман в игре. Объявить результат шулерской игры недействительным можно только в том случае, если вы продемонстрируете шулеру и свидетелям тот самый прием, с помощью которого вас обманули, но для этого надо разбираться в нечестных приемах лучше самого обманщика, а это практически нереально. Более подробно об играх будет рассказано ниже.

Никогда не берите из общака камеры больше, чем вы можете туда внести.

Не делайте звонков по сотовому телефону, если в этом нет крайней необходимости, ведь вам придется не только оплатить сам разговор, но и положить определенную сумму в общак.

Не берите ничего в долг. Согласно тюремному этикету, единственным долгом, который можно признать, является игровой.

Никогда не давайте обещания внести в общак определенную сумму или конкретную вещь. Обещать можно только то, что реально выполнимо. За невыполненные обещания так или иначе придется расплатиться.

## Стукачи в тюрьме

Попав в тюрьму, приложите все силы, чтобы научиться понимать людей и ладить с ними. Обязательно следует общаться с сокамерниками, ведь только в процессе разговора можно узнать друг друга, хотя, конечно, заключенные не столько слушают, сколько наблюдают за движениями людей, абсолютно верно считая это

единственным способом действительно узнать человека.

Дело в том, что под маской матерого заключенного или неопытного новичка вполне может скрываться подосланный, которого на тюремном жаргоне принято называть стукачом или гадом. Он может скрываться и под личиной смотрящего в камере. Узнав о подсыле, следует подумать, как избавиться от него, ведь просто перейти в другую камеру вам не позволят охранники, да и сами заключенные без восторга отнесутся к такому переселению, особенно если не будут предоставлены доказательства, что в камере стукач.

Подсыл, или, как его называют сами заключенные, стукач, необходим охране и милиции для того, чтобы быть в курсе разговоров арестантов. В первое время новички находятся в очень возбужденном состоянии, а потому говорят много, охотно и не всегда контролируют свою речь. Когда пройдет определенное время и человек освоится в новых условиях, разговорить его будет значительно труднее, чем в первые дни.

Как показывает практика, довольно часто заключенные точно знают, кто из их соседей является «курицей», но в силу некоторых причин ничего не предпринимают. Их логика в данном случае довольно проста: зачем наказывать стукача, если он уже сам извелся мыслью о неминуемом разоблачении? К тому же показать, что другим заключенным известен стукач, и выгнать его, значит, ожидать вскоре прихода нового, которого узнать будет очень трудно. А когда знаешь, кто стучит, становится легче, тем более что в одну камеру обычно вселяют только одного стукача, реже – двоих. Стукач в камере может даже оказаться полезным, если надо донести до сведения работников милиции какую-то информацию или дезинформацию.

О присутствии в камере стукача может быть известно далеко не всем его соседям. Однажды случилось так, что один из заключенных узнал, что его хлебник (сосед по камере, с которым он вынужден был делить еду и есть из одной тарелки) – стукач. Возмущение обманутого заключенного было огромным, тем более что остальные арестанты, зная о деятельности стукача, не сочли необходимым предупредить неудачливого арестанта. Когда обиженный заключенный попытался предъявить претензии в связи с этим обстоятельством несознательным соседям по камере, ему логично ответили, что, по негласным правилам, нельзя откровенно называть человека стукачом, если в этом нет абсолютной уверенности. Необходимо предоставить железобетонные доказательства, а это далеко не так просто, как может показаться на первый взгляд.

## Первый год в тюрьме

Опытные люди говорят, что в первый год заключения в тюрьме человек в основном живет сладкими и горькими воспоминаниями о прежней свободной жизни, с надеждой вскоре вернуться к ней. На второй год заключенные смиряются со своим положением и начинают внимательно изучать особенности и порядки тюремной жизни, при этом заостряя внимание на ее самых негативных сторонах. На третий год заключенный обычно приходит к мысли, что он не просто сидит в тюрьме, а продолжает жить, правда, в несколько иной, неудобной и полной ограничений, обстановке.

Если вдруг ситуация сложилась так, что вы оказались за решеткой, постарайтесь ни на один день не забывать о том, что выражение «лишение свободы» – это всего лишь официальная фраза из



судебного приговора. Ни один суд не сможет лишить человека свободы, если она живет в его сердце, поэтому главное в тюрьме – помнить, что человек может выжить везде, где захочет.

Что же касается особенностей тюремного этикета, необходимо отметить, что тюрьмы бывают разных режимов, а следовательно, и нормы поведения в них различны. В дальнейшем основной упор будет делаться на исправительные заведения общего режима, которые наиболее распространены в России и за рубежом.

### Опасные слова

В тюремном жаргоне есть слова, которые употребляются свободными людьми в повседневной жизни, но которым заключенные придают им новый смысл, очень часто противоположный первоначальному. Из-за этого, разговаривая с заключенным, следует быть очень осторожным, поскольку вас могут неправильно понять, что чревато самыми разными плачевными последствиями.

Одним из самых опасных считается слово «спросить». Оно очень часто используется в целях провокации. Как говорят сами заключенные, в тюрьме не спрашивают. Можно только интересоваться.

«Спросить» – означает «потребовать ответа или наказать за какое-то действие»:

– Можно спросить?

– Спросить?! С меня?! Ну попробуй, предъяви...

Не следует также использовать слово «обидеть» и все производные от него. В понимании заключенных «обидеть» значит «опустить»:

– Я обижен.

– Так ты обиженный?

– Нет.

– Докажи...

Вот и готовая провокация. Доказать что-либо в этом случае бывает достаточно сложно.

Нельзя употреблять слово «свидетель». Его заменяют на синоним «очевидец».

Говорить заключенным «спасибо» крайне рискованно – могут не так понять. Выразить свою признательность можно только словом «благодарю» или словосочетанием «от души».

Никогда не надо говорить «докажу». В ответ на это можно услышать: «Доказывают законники, ты, что, тоже из их числа?». Слово «доказать» можно заменить более нейтральным «обосновать».

Также нельзя говорить «до свидания» и еще много подобных вежливых слов.

Перечислять их можно очень долго.

## Как вежливо справиться нужду

В тюрьмах в каждой камере имеется небольшой гигиенический уголок с унитазом и раковиной. Иногда он отгораживается от остального пространства камеры самодельными занавесками, однако к большому сожалению заключенных они совершенно не мешают циркуляции по комнате звуков и запахов. Разумеется, в большой камере такое неудобство переносить легче, чем в маленькой.

К сожалению, далеко не всегда охрана позволяет заключенным отгораживать занавесками такие места общего пользования и во время проверок срывает их. Делается это главным образом для того, чтобы заключенный ни на миг не почувствовал себя уютно, как дома, в уединении, а также из опасения, что он попробует удавиться или задушить соседа шнурком от занавески.

Согласно нормам тюремного этикета, заключенные, справившие нужду, обязательно должны тщательно вымыть руки. Причина этого лежит далеко не в области гигиены. Дело в том что среди арестантов мытье рук считается ритуальным. Если руки касались гениталий, но после этого их не мыли в воде, они считаются «грязными», а все, чего они касались – «запомоенным» или «зафоршмаченным». Заключенный, пожавший «грязную руку», признается «обиженным». А человек, забывший ополоснуть руки, может без всяких объяснений получить по физиономии. Впрочем, в первый и второй раз ему могут просто вежливо напомнить о неприличном упущении, но уже в дальнейшем слабую память вполне могут «подлечить» кулаком.

Существует и еще несколько обязательных правил тюремного этикета, касающихся справления нужды и других гигиенических процедур. Так, например, если в камере кто-то справляет естественную нужду, остальные заключенные не должны ничего есть или пить. Даже обычная конфета, положенная в рот, в такой момент считается «грязной» и должна быть немедленно выброшена. Это же правило действует и в обратном направлении: если в камере кто-то ест, посещать гигиенический уголок, неважно, по какому поводу, запрещено. Из этого правила есть только одно исключение: если камера очень большая, заключенным во время общей трапезы можно справлять только малую нужду. Это вызвано тем, что иногда бывает сложно дождаться, пока все население большой камеры, а там иногда может находиться до 50 человек и больше, закончит принимать пищу.

Если население камеры только-только сформировалось, правила поведения должны быть подробно обговорены и приняты единогласно всеми ее обитателями.

## Игры

В тюрьме у арестантов очень много свободного времени, которое нужно чем-то занять. Разумеется, в такой ситуации игры, шутки и розыгрыши играют очень важную роль. Игры являются своеобразной отдушиной для людей, находящихся в глубоком унынии и депрессии. Конечно, дать разрядку пребывающим в тяжелом состоянии духа людям могут и обычные разговоры, и рукоделие, но все же игры стоят там на особом счету.

Игры бывают двух видов: на интерес и без интереса. В первом случае игра идет со ставками, а во втором – просто для приятного проведения времени.

Тюремные игры заключенные используют как верное средство для «разведения лохов». Опытные арестанты умело обхаживают жертву, играют на ее чувствах, расточая похвалы и взращивая в душе «разводимого» чувство собственной значимости. Затем, когда лох расслабится и начнет ставить на кон большие ставки, часто больше, чем у него имеется, кидала наносит удар.

Если заключенному нечем рассчитаться за долги, он может отработать их в качестве «коня» – своего рода раба, который обязан выполнять все, что прикажет ему «хозяин», то есть или стать «девочкой», или совершить какой-то серьезный поступок, например избить или даже убить кого-то.

Карточный долг считается долгом чести. Человек, который откажется его выплатить, может быть очень жестоко наказан, даже изнасилован или убит. Если в тюрьме царят более-менее человеческие порядки, смотрящие, как правило, устанавливают верхнюю планку ставок, например 100 или 200 долларов.

В тюрьмах, чтобы «кинуть» или наказать человека, широко используется шпилевой способ. Он заключается в том, что шпилевой вынуждает жертву проиграть некоторую, даже самую небольшую сумму, но достаточную для того, чтобы проигравший попросил людей, находящихся за пределами тюрьмы, передать необходимые деньги.

Обычно проигравшему дается некоторый срок, в течение которого он может погасить свой долг, и в это время оперативники начинают работать. С их помощью письма могут не найти адресата, деньги могут не попасть по назначению, пропуск на свидание не будет получен. Срок оплаты проходит, и задолжавший понимает, что у него серьезные проблемы. Его долг мгновенно вырастает до астрономических сумм или же имеет место обычная насильственная расправа. Случается и так, что в результате подобных действий у оперативников, которые предлагают свою помощь, появляется очередной стукач.

Среди понятийных тюремных правил, касающихся азартных игр, есть одно очень важное, но соблюдаемое далеко не во всех тюрьмах. Согласно ему, нельзя играть на интерес (шпилить) с человеком, который отсидел в тюремной камере срок менее одного года.

Игра на интерес чрезвычайно выгодна тюремной «элите», ведь шпилевые игроки должны выплачивать в общак сумму, составляющую примерно 25 % от всего выигрыша. Новичок, впервые попавший в тюрьму, может стать жертвой не только шпилевого игрока, но и куда более опасных деятелей игрового тюремного бизнеса. Например, ему могут предложить сыграть в любую игру, но когда он оказывается в проигрыше, то с удивлением слышит, что игра шла на некую сумму, например 200 долларов. Разумеется, новичок начинает протестовать и уверять всех, что не играл на деньги. Тогда выигравший вполне может заявить: «Ничего не знаю, я играл на интерес», – а затем обратиться к сокамерникам: «Кто-нибудь слышал, что он садился играть без интереса?». Разумеется, в этой ситуации окажется, что никто ничего не слышал, не знает и знать не желает.

Может случиться и так:

– На что играем?

– Ни на что.

– Проиграл? Плати 100 баксов.

– Но мы ведь играли ни на что...

– Правильно, но для меня 100 баксов и есть ничто.

На первый взгляд данная ситуация кажется смешной, нелепой и несерьезной. Но это не так. Уйти от уплаты в данном случае, конечно, можно, но репутация будет погублена навсегда. Вот поэтому в тюрьме, прежде чем сесть играть, обязательно следует громко и четко заявить: «Играем без интереса». Эта фраза универсальна, но она должна быть подтверждена партнером. Между тем основной совет людям, оказавшимся в тюрьме: ни в коем случае не играйте на интерес, особенно первое время своего местонахождения в тюремной камере.

В тюрьме также играют на спортивный интерес, то есть на отжимания, приседания, прыжки и т. д. Часто случается так, что проигравший не в силах выполнить поставленное перед ним условие, то есть отжаться несколько десятков раз за час, и тогда ему разрешают заменить проигрыш на некий эквивалент, например продукты или деньги. Такое положение вещей нередко считается беспредельщиной, но новички легко на него идут.

Тюремному шулеру проще всего оттачивать свое мастерство в играх с костями и картами. Между тем карты в тюрьмах находятся под строжайшим запретом, и если охрана застанет кого-нибудь за компрометирующей игрой, провинившихся строго наказывают. Но это ничуть не вразумляет остальных, да и сам провинившийся очень скоро принимается за старое.

Запрет на карточные игры введен, скорее всего, из-за обилия различных шулерских приемов или же просто из идейных соображений.

Поскольку карты в тюрьме под запретом и получить их легальным путем в посылке невозможно, заключенные делают их самостоятельно. Эта технология очень проста, хотя на изготовление одной колоды карт у человека может уйти много времени. Карты клеятся хлебным клейстером из газет, долгое время выравниваются и шлифуются, раскрашиваются и метятся.

Если вы не являетесь опытным шулером, ни в коем случае не играйте с заключенными на интерес в карты, ведь карточные игры тем и интересны, что они подразумевают солидный выигрыш. А если нет потенциальной выгоды, играть в карты никто не будет – это напрасный риск. Да и непрофессионал-картежник, опасаясь обыска, никогда не станет держать карты при себе, стало быть, если вам кто-то предложил перекинуться в картишки, или вам предстоит сражаться с опытным кидалой, или охранники решили провести «чистку».

Разрешенными считаются такие игры, как домино, шашки, шахматы, морской бой и нарды. Разумеется, и в них можно играть на интерес.

Честными, исключаящими всякое шулерство играми, безусловно, считаются шашки и шахматы, ведь там практически невозможно смухлевать, разумеется, если противники знают правила. Игры, в которых принимают участие несколько человек, например домино, опаснее, поскольку существует возможность общения посредством тайных знаков.

Еще одно важное правило. Если вы сами не играете, а всего лишь присутствуете и наблюдаете, ни в коем случае не подсказывайте, не комментируйте и не обсуждайте ход игры с другими зрителями и игроками, особенно если игра идет на интерес.

Проигравший может объявить, что в его неудаче виноват непрошенный комментатор, и тогда проигрыш придется выплачивать именно вам.

## Прически

Прически в тюрьме следует носить по понятиям. Тема отращивания или удаления волос в тюрьме стоит достаточно остро, ведь многие мужчины до ареста носят усы и бороду, длинную шевелюру. Да и женщины на воле привыкают к длинным волосам и очень не желают их лишаться в неволе.

Прически в тюрьме как мужчинам, так и женщинам можно носить любые, тут все зависит от личных предпочтений и реакции на них администрации тюрьмы. Конечно, слишком выделяться не стоит, но ничего страшного, если вы решите выстричь себе нестандартную челку. Единственное, что по тюремному этикету неприемлемо, – это прически в стиле панк и женские прически на головах мужчин, в последнем случае таких мужчин быстро зачислят в категорию «девочек».

Однако если подойти к проблеме причесок с практической точки зрения, длинные волосы в тюрьме – не признак роскоши или символ свободы, а серьезная проблема. В камере жара, грязь: могут завестись вши. Исстрадавшиеся заключенные в конце концов не выдерживают и стригутся налысо или просто очень коротко. Подмышки и интимные места по возможности подбриваются.

Брить голову не рекомендуется только в одном случае: если предстоит суд, так как судьи при виде лысых голов заключенных почему-то испытывают весьма негативные эмоции и могут отреагировать более чем неадекватно и накинуть годик к определенному сроку заключения.

Усы и бороды охранники заставляют осужденных сбривать. Причина этого не совсем ясна. Может быть, они делают это по инструкции, а возможно, и просто из принципа.

В женских тюрьмах жестких ограничений в плане причесок нет. Однако, как показала практика, многие женщины также из практических соображений регулярно сбривают волосы как на голове, так и на теле.

## Клички по понятиям

Клички в тюрьме можно получить, а можно и придумать себе самостоятельно, как, например, придумывают ники в мировой сети Интернет.

Раньше в тюрьмах свято соблюдался ритуал, в соответствии с которым новичок, который желал войти в число блатных, вставал у решетки камеры и кричал: «Тюрьма-старуха, дай кликуху». Остальные заключенные с радостью включались в игру и начинали предлагать клички, сначала шуточные и довольно оскорбительные, например Вантуз, но затем входили во вкус и со смехом и препирательством подбирали все более основательнее. Разумеется, у человека, который запросил себе кличку, должно хватить ума на то, чтобы отказаться от самых смешных и издевательских, прокричав: «Не катит!».

На сегодняшний день этот ритуал соблюдается редко, в основном с его помощью издеваются над новичками, которые мечтают быстрее войти в тюремную «элиту».

## Чифирь

Тюремная жизнь полна особых ритуалов, в том числе там существует и ритуал чаепития. Даже если в камере есть еда, но нет чая, считается, что ее обитатели живут «на голяк».

В тюрьме чай называется чифирем. За долгие годы, когда заключенные пьют его очень часто, они очень привыкают к этому напитку и, выйдя на свободу, продолжают пить его. Резкое прекращение приема чифиря для бывшего заключенного оборачивается жестокой ломкой, схожей с наркотической.

Общение в тюрьме в основном происходит в процессе чаепития. Общая кружка идет по кругу, а заключенные тем временем обсуждают наболевшие проблемы или отдыхают. Арестанты, сидящие на корточках кругом и попивающие чифирь, – типичная картина тюремной жизни.

Чтобы приготовить чифирь, особого умения не нужно. Технология очень проста, но имеет свои секреты. Чтобы получился первоклассный чифирь, требуется хорошая крепкая заварка. Если она все же недостаточно крепка, чифирь «не поперет», даже при его неумеренном употреблении. Если же заварка чрезмерно крепка, получается не чифирь, а «смола», которая дает совсем другой эффект. «Прет» от «смолы» чрезмерно. Заключенный, выпивший этого зелья, может быстро почувствовать недомогание и спазмы в желудке. Да и вкусу «смолы» чрезвычайно неприятный. Верная дозировка заварки устанавливается в каждой камере опытным путем и, если используются различные сорта чая, бывает разной. Если чай хороший и крепкий, его в знак наивысшей похвалы называют ядом. К сожалению, многие современные сорта чая, несмотря на свою дороговизну, этим условиям не отвечают.

Пить чифирь необходимо сразу, как только он будет готов. Его немного горячим сливают в общую кружку, садятся в круг и пускают ее по рукам. Когда чифирь в кружке остывает, его разбавляют оставшимся в заварнике.

Если круг заключенных очень велик, чифирь разливают в две, а то и в три кружки. Редко случается так, что кому-то одному чифирь наливают в маленькую отдельную кружку. Это происходит в том случае, если человек чем-то болен или не может принять участие в общем распитии по какой-то причине. В отдельную посуду также принято отливать «чертям» и «обиженным». Остальные распивают чифирь в общем кругу.

Каждый человек, принявший участие в церемонии распития чифиря, согласно нормам этикета и тюремным ритуалам, может отпить только по два глотка драгоценного напитка. Над новичками, которые по незнанию позволили себе отхлебнуть три глотка, иногда подшучивают, говоря, что больше двух глотков делают только «петухи» («девочки»). Строгое регламентирование количества глотков очень важно, чтобы пресекать возможные споры.

Пьется чифирь только на голодный желудок. Любая еда сильно снижает эффект от распития чифиря, поэтому опытные чифиристы, всей душой преданные идее «чайного прихода», никогда не пьют чифирь во время или после еды. Именно так арестанты отличают «правильных» чифиристов от прочих «приблудных», которых многие заключенные любят ругать чифирастами.



Чтобы эффект от чифиря был полным, принимать пищу можно только через полчаса после кругового чаепития, а лучше – через 40–50 минут. Если это правило не соблюдать, можно серьезно повредить здоровью, например долгое время мучиться от запоров.

Сладкий чифирь, по словам опытных зэков, – извращение и отрава. Если сахар смешать с чифирем, он в значительной мере усилит действие активных веществ чая. Давление человека повысится, пульс участится, появятся головная боль и спазмы сосудов. В этом случае «приход», конечно, наступает быстро, но в такой форме, что его можно и не заметить на фоне общего плохого самочувствия и страха перед тахикардией и сердечным приступом. Согласно правилам, чифирь нужно пить без всего. Тогда его горьковатый насыщенный вкус позволит в полной мере прочувствовать прелесть свежесваренных чайных листьев.

Иногда распитие чифиря сопровождается поеданием конфет, как правило, леденцов, которые держат во рту на всем протяжении распития напитка. Конфеты сильно смягчают горький вкус чифиря, делая его вкус более приемлемым для неопытных людей. Поскольку в тюрьме конфеты все же роскошь, бывает и так, что одну конфету делят между собой сразу несколько человек. Настоящие ценители позволяют себе взять одну конфету только после завершения чаепития.

«Приход» от чифиря наступает почти одновременно с окончанием чаепития, достигает своего пика через 10–15 минут и держится часами. Чифирь вызывает резкое сокращение гладкой мускулатуры, а потому сразу после окончания церемонии в направлении унитаза выстраивается очередь. Такое явление арестанты называют «приход чифириста». Далее наступает настоящий «приход», который сопровождается резким изменением психического состояния человека. Этот процесс протекает очень индивидуально, но обычно сопровождается сильным возбуждением, быстро растущей активностью и другими симптомами, сильно схожими с теми, которые присутствуют при употреблении алкоголя или марихуаны.

Длительное употребление чифиря провоцирует развитие зависимости, схожей с наркотической. При длительном перерыве в приеме чифиря человек начинает страдать от депрессии и сильных головных болей. Однако даже небольшое количество этого напитка может быстро вернуть заключенного в обычное состояние.

Когда действие чифиря заканчивается, заключенный начинает испытывать сонливость и подавленность, становится раздражительным и необщительным, но новая порция напитка возвращает ему хорошее самочувствие и радужное мировосприятие.

Если по какой-то причине нет возможности приготовить нормальный чифирь, заключенные, которые чувствуют сильную зависимость от него, могут жевать сухой чай. «Приход», полученный от этого, конечно, не сравнится с «приходом» от употребления полноценного чифиря, но на некоторое время все же может отодвинуть ломку.

В тюрьмах обычно чифирят два раза в день, крайне редко – три раза, но это считается непомерной роскошью, к тому же при слишком частом употреблении чифиря легко получить передозировку, а в итоге головную боль, спазмы кишечника, рвоту, перевозбуждение или апатию.

Однако не стоит считать, что употребление чифиря наносит только вред здоровью людей. В тюрьме редко появляются свежие продукты, поэтому чайные листья обычно

являются основным источником витаминов для ослабленных организмов зеков, ведь чай изготавливается по технологии, которая позволяет сохранить в листьях множество полезных веществ. Кроме того, чай оказывает заметное стимулирующее воздействие, поэтому, если не злоупотреблять им, при регулярном использовании чай может оказаться очень полезен.

После приготовления чифирия остается заварка. Ее называют «вторяком» (нифелем или нитфелем). Этот продукт считается в какой-то степени благородным, его не считают зазорным употреблять даже очень крутые заключенные, однако он не дает «прихода». Из «вторяка» готовят чай, если возникает угроза того, что в ближайшем будущем возникнут проблемы со свежей заваркой. Такой чай можно пить с сахаром, точно так же, как на воле.

## Шмон

Шмоном на языке заключенных называется тщательный обыск, проводимый работниками тюрьмы. Это позволяет им найти и конфисковать у заключенных контрабандные продукты, оружие и наркотические вещества.

Шмоны бывают общетюремными, когда обыскивают всех заключенных, предварительно разведя их по камерам, и камерными, когда обыскиваются только обитатели конкретной камеры, или личными. В последнем случае внимание тюремной администрации привлекает только один заключенный, которого обыскивают с повышенной бдительностью.

Причин для шмона может быть множество. Тюремные работники могут заподозрить контрабанду или планирование побега. Суицидальные намерения осужденных также являются причиной тщательного обыска, чтобы лишить их возможности свести счеты с жизнью с помощью подручных предметов. В некоторых случаях причинами частых шмонов служат напряженные отношения между арестантами и тюремными охранниками, которые таким образом срывают на подопечных свое зло или же просто развлекаются.

Во время шмона заключенного раздевают, заставляют присесть на корточки и раздвинуть ягодицы, а затем тщательно проверяют анус и прямую кишку, а у женщин – влагалище и матку на наличие посторонних предметов – таких, как наркотики, оружие или любая другая контрабанда. Одежда обыскиваемого внимательно осматривается. При поступлении осужденного в тюрьму из его обуви извлекаются супинаторы, которые представляют собой металлические пластины, которые заключенные могут заточить и использовать для изготовления оружия – заточек.

Несмотря на регулярные шмоны, заключенные каким-то образом ухитряются пронести в камеры деньги и другие запрещенные предметы.

Согласно тюремному этикету, заключенные ни в коем случае не могут доносить охранникам о наличии нелегальных предметов у соседей. Даже если это делается в строжайшем секрете, все быстро становится известным и доносчика жестоко карают. Дело может дойти и до убийства. Поэтому, если вы заметили, что ваши сокамерники прячут запрещенные предметы, делайте вид, что ничего не замечаете, и ни в коем случае не обсуждайте с окружающими этот факт. Исключение из данного правила можно сделать только в том случае, когда у вашего недруга появилось контрабандное оружие и есть вероятность, что оно может быть использовано против вас. Тогда донос может стать единственным средством спасения, но даже в этом случае он может встретить неодобрение других заключенных. Но вообще-то главной

целью постоянно проводимых в тюрьмах шмонов является предотвращение убийств и самоубийств.

Во время шмона следует выполнять все требования охранников – спекторов, ни в коем случае не показывая своего раздражения и гнева.

## Татуировки

Татуировка в тюрьме – важная часть опознавательной-иерархической системы. Она рассказывает окружающим людям о характере и жизни носителя, подчеркивая его достоинства и способности. Пожалуй, в данном случае татуировки можно назвать знаками отличия, наподобие погон в армии или цветных лент на костюмах дипломатов.

В зависимости от татуировки, которая указывает на место, которое человек занимает в преступном мире, к нему и относятся соответственно – с уважением или без. И татуировка в данном случае диктует правила поведения, то есть тюремного этикета. Символика татуировок, распространенных в преступном мире, вырабатывалась постепенно. Рисунки постепенно менялись, усложнялись. Многие из них постепенно исчезали, появлялись другие.

Современная татуировка несет огромную смысловую нагрузку. Так, например, шестиконечные звезды на плечах расскажут знающему человеку о том, что арестант категорически отказывается принимать установленный в тюрьме порядок и настроен крайне асоциально. Татуировка в виде сжимающей нож руки укажет на то, что ее обладателя осудили за хулиганство.

К сожалению, полностью достоверная расшифровка татуировок невозможна, поскольку трафареты, с помощью которых наносятся рисунки, меняются очень часто. Тем не менее огромное количество мотивов татуировок, изучаемых специалистами в течение долгого времени, позволяет в какой-то мере выделить схожие признаки рисунков и на их основе делать заключения. Такая возможность придется как нельзя более кстати, если вам предстоит оправиться в тюрьму и, соответственно, общаться с другими осужденными, многие из которых наверняка будут татуированы.

Правильно расшифровав смысл татуировки человека, можно узнать, с кем вас свела судьба, и подобрать верную линию поведения. Следует учитывать, однако, что истинное значение татуировок преступников может быть совсем не таким, как его объясняют сами обладатели экстравагантных наколок. Например, самое безобидное, на первый взгляд, изображение Мадонны, держащей на руках младенца, по словам эзков, означает, что ее обладатель тоскует по дому, матери, жене и детям. На самом деле символика Мадонны другая. Ее можно трактовать как «мой дом – тюрьма» или «я – тюремное дитя».

## Глава 9

### Церковь



Посещение церкви является необходимостью для любого верующего христианина. В церкви человек, даже еще не верующий, концентрирует свое внимание на всем, что связано с Богом, то есть на духовных вещах. Это помогает ему справиться с душевным беспокойством, страхом, обидой, ненавистью и т. д. Посещая церковь, христиане получают утешение и душевное облегчение, покровительство, защиту и помощь. Больные или их родственники часто приходят в церковь, чтобы молиться об исцелении.

Однако в последнее время появляется все больше людей, которые считают себя верующими, хотели бы посещать церковь, но не знают церковного этикета.

Церковным этикетом называют не столько правила, сколько само поведение верующего человека. Это поведение присуще ему не только в стенах церкви, но и в повседневной жизни. Оно отражает его жизненную позицию, отношение к людям, воспитанное верой в Бога, почитанием Его святых законов и общением с другими христианами.

Раньше подобное нравственное воспитание русский человек получал с детства. В школах преподавался Закон Божий, по воскресеньям все семьи посещали богослужения, вне стен храма они также постоянно совершали молитвы. В русских семьях старались соблюдать передаваемые из поколения в поколение национальные традиции, обычаи и порядки, руководствовались святыми преданиями и т. п. В результате естественным было особое поведение, соответствующее основам христианской нравственности. Это и был церковный этикет. Он отражал религиозную жизнь верующего человека, связанную с почитанием Бога и благочестием.

«Христианин обязан молиться ежедневно, утром и вечером, перед вкушением и после вкушения пищи, перед началом и по окончании»

всякого дела»

(Закон Божий) .

В годы безбожия в России многие религиозные традиции и правила были упразднены и забыты народом. Поэтому в настоящее время человеку бывает очень трудно возвращаться к тем нормам поведения, которые соответствуют Евангелию.

Церковный этикет, в отличие от благочестия, касается отношений верующих с другими людьми, особенно с христианами. Таким образом, церковный этикет не является простым исполнением установленных церковью норм и правил, но имеет под собой духовную основу, так как именно Богом определены правила поведения в церкви. Духовное христианское учение определяет, как следует верующим относиться друг к другу и другим людям. По соответствующему поведению распознается верующий или неверующий человек.

Конечно, поведение может быть и формальным, демонстрируемым только в храме и не являющимся нормой в повседневной жизни. Между тем совершенно невозможно быть верующим в сердце и вести себя неподобающим образом на людях. Внутреннее состояние человека определяет его поведение.

## Православный храм

В России наиболее многочисленной конфессией является православная церковь. В России церковью также часто называют не сообщество людей, а именно православный храм – помещение, в котором проводятся богослужения. Считается, что там действует особенная благодать, проявляющаяся благодаря служению особенных людей – рукоположенных священнослужителей, которые проводят богослужения.

Кроме того, православный храм называют домом Божиим, предполагая, что в нем присутствует Бог, и домом молитвы, что является библейским названием храма в Иерусалиме, определяющим основное его предназначение.

Над храмом возвышаются купола, отображающие небо и похожие на свечи, устремляющиеся в небеса. Купола увенчиваются главами, на которые устанавливаются кресты. Кресты означают, что в этом месте прославляется Иисус Христос, распятый на кресте и воскресший.

Над входом в православный храм строится колокольня. По звуку колокольного звона верующие в определенное время собираются на богослужение, молитву. Колокольный звон также возвещает о важнейших частях совершаемых внутри храма служб.

Звон церковных колоколов бывает двух видов. Первый называется благовестом, им созываются верующие на богослужение в церковь. Сначала медленно бьют 3 раза в большой колокол, затем следуют более частые мерные удары. Благовест бывает обыкновенным (частым), который производится самым большим колоколом, и постным (редким), производимым меньшим по величине колоколом. Постный благовест бывает в седмичные дни Великого поста.

Второй вид колокольного звона так и называется – «звон». Он производится всеми существующими колоколами. Звон делится на трезвон (повторяется трижды),



двузвон (повторяется дважды), перезвон (повторяется несколько раз) и перебор (медленные поочередные удары в каждый колокол, начиная с малого, затем удар по всем колоколам сразу; так повторяется много раз). Крыльцо или площадка около входа в храм называется папертью.

Внутри храм делится на три части (по примеру ветхозаветного иерусалимского храма): притвор, средняя часть и алтарь. Притвор в древности был предназначен для готовящихся к крещению и кающихся людей. В настоящее время в этом месте обычно продают свечи, иконы, просфоры и т. п. В средней части храма находятся молящиеся люди, а в части, называемой алтарем, священнослужители совершают богослужение.

Здание церкви строят так, чтобы алтарь был обязательно обращен к востоку, поскольку в Библии написано, что с востока пришло спасение. Кроме того, с востока приходит по утрам солнечный свет, неся животворное тепло.

В алтаре находится святой престол, который считается самым главным местом в православном храме. Здесь совершается таинство Святого причастия. Престол олицетворяет собой место таинственного присутствия самого Иисуса Христа. Прикоснуться к нему или целовать его могут только священнослужители.

На престоле также находятся Евангелие, крест, антиминс, дарохранительница и дароносица. Антиминс – это шелковый платок, на котором изображено положение Иисуса Христа во гроб. В него должны быть зашиты частицы мощей какого-нибудь святого. Это делается в честь того, что в первые века христианства литургия (причастие) совершалась на могилах мучеников за веру. Без антиминса в православном храме не может проводиться литургия. Дарохранительницей называют небольшой ящик, в котором хранятся Святые Дары для причащения больных. Иногда дарохранительница делается в виде шкатулки, по форме напоминающей церковь. Дароносица – небольшой ящичек, в котором священник носит Святые Дары, когда навещает больных и причащает их.

За престолом стоят семисвечник (подсвечник с семью лампадами) и запрестольный крест. В алтаре также располагаются иконы самых чтимых православных святых и апостолов – Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Андрея Первозванного, апостолов Петра и Павла. Здесь же должны обязательно присутствовать иконы святых, чье имя носит храм, а также икона Святой Троицы.

Алтарь от средней части храма отделяет стена, состоящая из икон и называемая иконостасом. Здесь помещаются несколько рядов икон и трое врат. Врата, находящиеся посередине, называются Царскими вратами, через них нельзя проходить никому, кроме священнослужителей. Иконостас, по сути, является символом небесной Церкви. Здесь изображены все основные сюжеты из Евангелия.

Вдоль иконостаса идет солея – небольшое возвышение, на котором православные христиане причащаются. Средняя часть, чуть выступающая полукругом, называется амвоном, или восхождением. С этого места дьякон читает Евангелие, произносит молитвы, а священник читает проповеди.

По краям солеи становятся певчие и чтецы. Эти места называют клиросом. Около них поставлены хоругви – полотнища с изображением Христа, которые выносят из храма во время крестных ходов и несут впереди процессии.



Перед алтарем посреди храма находится аналой, представляющий собой высокую подставку, на которую помещают иконы и церковные книги, например Евангелие, во время вечернего богослужения. Икону на аналое меняют в зависимости от праздника.

На стенах храма расположены иконы различных святых. Внутри купола, как правило, изображается Пантократор – Господь Вседержитель.

## Порядок церковных богослужений

В православной церкви все богослужения делятся на три круга: суточный, недельный и годовой.

### Суточный круг богослужений

В него входят службы, которые совершаются на протяжении суток. К таким службам относятся:

- вечерня (проходит вечером с вознесением благодарности Богу за прошедший день);
- повечерие (проходит перед наступлением ночи с чтением молитв о прощении грехов и покое для тела и души на сон грядущий);
- полунощница (проходит в полночь с чтением молитвы Иисуса Христа, произнесенной Им в Гефсиманском саду в ночь перед взятием под стражу; служба призвана подготавливать верующих ко дню Страшного Суда, который наступит внезапно);
- утренняя (проходит утром, перед восходом солнца с вознесением благодарности за прошедшую ночь и просьбы о благословении наступающего дня);
- первый час (проходит в 7.00 с вознесением молитвы об уже наступившем дне);
- третий час (проходит в 9.00 с воспоминанием сошествия Святого Духа на апостолов);
- шестой час (проходит в 12.00 с воспоминанием распятия Иисуса Христа);
- девятый час (проходит в 15.00, на ней вспоминается смерть Иисуса Христа на кресте);

Божественная литургия (проходит утром, перед обедом. Эта служба является самым важным богослужением всего дня. На ней вспоминается вся земная жизнь Иисуса Христа и совершается таинство Святого причастия).

В настоящее время все эти службы для удобства объединены в три группы, составляющие три богослужения:

- вечернее (девятый час, вечерня и повечерие);
- утреннее (полунощница, утренняя и первый час);

- дневное (третий и шестой час, литургия).

Накануне воскресных дней и больших праздников в вечернем богослужении соединяются вечерня, утренняя и первый час. Такое богослужение называют всенощным бдением.

## Недельный круг богослужений

Этот круг включает в себя службы, проходящие на протяжении недели. В православной церкви каждый день недели посвящен какому-нибудь событию или святому:

- воскресенье – воспоминание и прославление Воскресения Христова;
- понедельник – прославление Ангелов;
- вторник – прославление святого Иоанна Крестителя;
- среда – воспоминание предательства Господа Иудею и служба в память Креста Господня;
- четверг – прославление святых апостолов, а также святого Николая Чудотворца;
- пятница (постный день) – воспоминание крестных страданий и смерти Иисуса Христа, служба в честь Креста Господня;
- суббота (день покоя) – прославление Божией Матери, праотцев, пророков, апостолов, мучеников, преподобных, праведных и всех святых, а также воспоминание о всех усопших православных христианах.

В Законе Божиим говорится: «Церковью называется совокупность всех православных христиан, живущих и умерших, соединенных между собою верою и любовью Христовой, священноначалием и святыми таинствами. Каждый же в отдельности православный христианин называется членом, или частью Церкви. Следовательно, когда мы говорим, что веруем во едину святую соборную и апостольскую Церковь, то здесь под Церковью разумеются все в совокупности люди, которые исповедуют одну и ту же православную веру, а не то здание, куда мы ходим молиться Богу, и которое называется храмом Божиим».

## Годовой круг богослужений

В этот круг входят богослужения, проходящие на протяжении всего года. В православной традиции каждый день года посвящается памяти какого-либо святого, празднику или посту.

Самым большим праздником у христиан является Светлое Христово Воскресение, или Пасха. Этот день вычисляется по лунному календарю – это первый воскресный день после весеннего полнолуния (в одно из воскресений в период с 4 апреля по 8 мая).

Далее выделяют еще 12 великих христианских праздников в честь Иисуса Христа. Эти праздники еще называют двенадесятими. К ним относят:

- Рождество Христово – 25 декабря (7 января);
- Крещение (Богоявление) – 6 (19) января;
- Сретение – 2 (15) февраля;
- Благовещение – 25 марта (7 апреля);
- Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) – отмечается за неделю до Пасхи;
- Вознесение – отмечается на 40-й день после Пасхи;
- Троица – отмечается на 50-й день после Пасхи;
- Преображение (Спас) – 6 (19) августа;
- Успение – 15 (28) августа;
- Рождество Богородицы – 8 (21) сентября;
- Воздвижение – 14 (27) сентября;
- Введение во храм – 21 ноября (4 декабря).

Кроме того, существуют праздники в честь великих святых и ангелов. В связи с этим все праздники делятся на господние, богородичные и святых.

Как видно из дат празднования двенадцатых праздников, они делятся на неподвижные и подвижные. Неподвижные праздники проходят каждый год в одни и те же дни, а подвижные могут быть в одни и те же дни недели, но в разные числа месяца.

Праздники также различаются по торжественности на великие, средние и малые. Великим праздникам всегда предшествует всеобщее бдение.

## **Посещение храма**

Посещение храма, как правило, требует предварительной подготовки. Так, прежде чем войти в него, необходимо иметь соответствующий душевный настрой. В храме также нужно вести себя так, чтобы невольно не оскорбить чувств верующих.

### **Подготовка к посещению храма**

В прошлом существовало правило обязательно ходить в баню накануне посещения церкви. Сейчас этот совет излишен, так как благодаря удобствам, все имеют возможность соблюдать правила гигиены.

Отправляясь в православный храм, следует заранее отключить мобильный телефон или вовсе его не брать с собой. Телефонные звонки будут отвлекать верующих от молитв. Разговаривать во время службы по телефону не следует по тем же причинам.

## Духовный настрой

Перед посещением церкви нужно настроить себя духовно. Для этого рекомендуется читать Библию или другую духовную литературу, например «Сборник церковных проповедей». Вообще перед каждым праздником рекомендуется читать соответствующую литературу.

Чтение духовной литературы должно побуждать человека размышлять о том, как он прожил прошедшую неделю, что было у него на сердце или в мыслях. Особенно тщательно следует подготавливаться душевно к причастию.

## Внешний вид

Одежда для посещения церкви должна быть скромной и благопристойной. Кроме того, она должна быть чистой и выглаженной, обувь – начищенной, прическа – аккуратной. Ни в коем случае нельзя приходить в церковь в том, в чем обычно ходят дома или на пляже.

В одежде лучше придерживаться спокойных тонов. В некоторых случаях рекомендуется приходить в светлой одежде (например, на Пасху), иногда, наоборот, в черном (в дни траура). Кричащие тона будут неуместны.

«Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом»

(1 Пет. 3:3-4).

Особенно внимательно к одежде нужно относиться женщинам. Они всегда должны выглядеть в церкви очень скромно. В последнее время многие ходят в церковь в джинсах или брюках. Однако к исповеди или причастию следует все же надеть юбку. Она должна быть не выше колена, непрозрачной и без разрезов. Кофту или блузку рекомендуется выбирать без глубокого выреза на груди и также непрозрачную, неяркую, без блесток и т. д. Голову женщинам обязательно следует покрывать платком. К обуви строгих требований нет, однако рекомендуется все же выбирать максимально удобную, так как на службах приходится подолгу стоять. Нельзя пользоваться косметикой, особенно красить губы. Не следует также пользоваться духами, особенно в жаркую погоду, так как их сильный запах может стать причиной плохого самочувствия окружающих.

Мужчины могут приходить в джинсах или брюках, свитере, рубашке или в костюме. Не следует надевать шорты и майки. В отличие от женщин, мужчины, входя в церковь, всегда (даже зимой) должны обнажать голову.

В дни церковных праздников можно одеваться более красиво и торжественно, в дни постов, напротив, – более скромно.

Молодежи не стоит приходить в храм в майках, особенно с кричащего вида наклейками на них в виде различных лозунгов, изображений кумиров поп-музыки и т. п. В шортах разрешается быть только детям до 7 лет.

## Вход в храм

Приходить на богослужение следует за 5–10 минут до его начала. Входить в церковь нужно с благоговением, спокойно и тихо. На пороге обычно трижды осеняют себя крестным знамением и читают молитву. Можно прочесть молитву «Отче наш» или просто сказать: «Господи, помилуй». При этом надо смотреть на купола храма и кресты на них. По окончании молитвы следует поклониться. О том, как совершать крестное знамение и поклоны, будет рассказано ниже.

Не следует курить у входа в храм. Входя на паперть, следует еще раз осенить себя крестным знамением, так как считается, что уже здесь человек находится в святом месте. Нужно прекратить все разговоры, не относящиеся к духовному.

Не следует задерживаться при входе в храм, затрудняя вхождение в него другим богомольцам.

Войдя в храм, следует, никого не беспокоя, найти себе место и, повернувшись к алтарю, сотворить три поклона с крестным знамением. Если в это время идет служба, мужчины должны пройти и встать с правой стороны, а женщины – с левой.

Желательно приходить в церковь вовремя, то есть к началу богослужения, а не во время него. Опоздавшие должны постараться спокойно пройти вперед.

Вести денежные дела, за исключением покупки свечей, следует либо до, либо после богослужения, но ни в коем случае не во время службы.

Увидев знакомых, можно тихо поздороваться или просто поклониться. Ни в коем случае не следует кричать приветствие через головы других, здороваться за руку, обниматься или целоваться.

## В храме

Внутри церкви не принято разговаривать, чтобы не мешать другим обращаться в мыслях к Богу.

В церкви прихожане молятся, как правило, про себя. Это негласное правило касается и пения. Не следует тихо подпевать пощему хору, а также эхом повторять вслух слова священника или чтеца. Подобное действие может помешать соседям молиться. Этот порядок желательно не нарушать.

До начала богослужения можно пройти к свечному ящику, где можно получить свечи, приобрести книги и другую церковную утварь. В это время можно поздороваться со знакомыми или поговорить со священнослужителем на какую-нибудь церковную или духовную тему.

Нельзя ходить, разговаривать, а также ставить свечи и прикладываться к иконам во время чтения Евангелия, пения Херувимской и евхаристического канона на литургии (от Символа веры до Отче наш).

В церкви обычно стоят, но разрешается и сидеть. Согласно пословице, лучше сидя думать о Боге, чем стоя – о ногах. Сиденья в церкви следует уступать больным и старым. Сидящие не должны закидывать ногу на ногу. Однако во время важных моментов следует все же встать. К таким моментам относятся время звучания Шестопсалмия, Честнейшей, Великого славословия, возгласа «Благословенно

Царство», а также во время малого входа и чтения Евангелия, которое есть Слово Божие, звучащее к людям. Это же касается и чтения Символа веры.

Особенно следует быть внимательным и с благоговением внимать молитве во время возгласа «Твоя от Твоих!», так как считается, что в это время сходит Святой Дух на хлеб и вино, приготовленные для причастия, превращая их в плоть и кровь Христову, и таким образом совершается чудо. Этот момент в православной церкви считается самым главным во время таинства, его называют сердцем Божественной литургии.

Следует также продолжать стоять, когда поют Отче наш, а во время произнесения фразы «Со страхом Божиим» необходимо благоговейно кланяться, потому что считается, что в это время в Святой Чаше выходит на солею Иисус Христос. Когда все встают на колени во время общей молитвы, нужно также встать на колени. В церкви не следует держать руки в карманах и жевать жевательную резинку. Придя в церковь с детьми, необходимо позаботиться о том, чтобы они не бегали, не смеялись и не баловались в храме. Если ребенок заплачет, его следует тут же успокоить, если это не удастся, лучше вынести его на улицу и успокоить. После этого можно вернуться в церковь. Нельзя приходить в церковь с животными или птицами.

Нежелательно делать замечания тем, кто неправильно ведет себя по незнанию. Исключение составляет бесчинное, хулиганское поведение.

В церкви нужно оставаться до окончания богослужения. Уходить раньше времени уместно только немощным или в случае острой необходимости.

## Молитва

Прежде чем начать молиться, следует успокоиться и сосредоточиться на Божественном, только после этого произносить слова молитвы. Можно прежде поставить свечи перед иконами святых, к которым будет обращена молитва.

Даже не говоря ни слова и не понимая языка, на котором проводится богослужение (в православных храмах служба проводится на старославянском языке), все равно можно почувствовать свою причастность ко всему происходящему в церкви. Это помогает внутренне настроиться на духовные размышления.

Молиться нужно тихо, не мешая другим молящимся. Для этого следует выбрать удобное место, где другие прихожане не помешают сосредоточиться на общении с Богом и святыми Его. Не следует вытеснять других верующих с их мест перед иконами, лучше подождать, пока они уйдут, или выбрать другое место. Молиться можно не только по собственной нужде, но и принимая участие в богослужении, во время которого есть время как для личной, так и для общей молитвы.

## Крестное знамение и поклоны

Православному христианину, пришедшему в церковь, следует знать, когда и как нужно совершать крестное знамение. Практика показывает, что очень многие выполняют его неправильно.

Крестное знамение выражает веру человека в Иисуса Христа как своего Спасителя. Вера во Христа означает любовь к Нему и исполнение Его святой воли в



своей жизни. Именно такая вера спасает от власти зла. «Крест есть орудие и знамя победы Христовой над грехом и смертью», – сказано в Законе Божиим. Поэтому именно крест стал знаком, принятым христианами для исповедания своей веры.

Таким образом, само крестное знамение, как и крест, носимый на шее, не приносит освобождения или спасения, их нельзя использовать как талисманы или защиту от злобных демонических проявлений этого мира. По православному вероучению, только истинная вера может спасти. Крестное же знамение – только видимое проявление этой веры.

Православные осеняют себя крестным знамением следующим образом: большой, указательный и средний пальцы правой руки складывают вместе концами, а безымянный палец и мизинец прижимают к ладони.

Осеняя себя крестным знамением, надо приложить сложенные пальцы сначала ко лбу (для освящения ума), затем к животу (для освящения внутренних чувств), после чего к правому и левому плечам (для освящения телесной, физической силы). Раньше допускалось делать нижний конец креста на груди, а не на животе. Однако таким образом крест получается перевернутым, что в настоящее время является символом сатанистов. Опустив руку, следует поклониться, так как изобразив на себе крест, верующий обязательно выразит свое поклонение совершившему на нем подвиг Христу. Нельзя делать поклон одновременно с крестным знамением. Креститься нужно только правой рукой.

Крестное знамение следует стараться совершать правильно. При этом не нужно спешить, иначе получится простое махание рукой, что выглядит не очень хорошо и может быть воспринято другими верующими как кощунство.

Первые три пальца, сложенные вместе, выражают веру в Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого, как в единосущную Троицу. Два пальца, прижатые к ладони, означают Христа во время Его сошествия на Землю, когда в нем были соединены две сущности – божественная и человеческая.

Поклоны верующий совершает в знак смирения перед Богом. Они бывают поясные и земные. Во время поясных поклонов кланяются до пояса, а во время земных верующий становится на колени и касается головой земли.

Крестное знамение совершается обычно в следующих случаях:

- при приближении ко всему святому (при входе в храм, прикладывании к кресту или иконе и т. п.);
- в начале, во время и в конце любой молитвы;
- в начале утрени;
- когда священник возглашает: «Благословен Бог»;
- при вознесении имени Пресвятой Троицы, например: «Благословенно Царство Отца, и Сына, и Святого Духа...»;
- во время возношения имени Пресвятой Богородицы;

- во время молитвы «Честнейшую»;
- когда произнесено имя святого дня на отпуске;
- в ключевые моменты богослужения, например при возгласе «Твоя от Твоих» и т. п.

Если крестное знамение совершается не во время молитвы, следует при этом говорить про себя: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь».

### Благословение священника

Благословением священника является крестное знамение, которым он осеняет верующих. При этом священник складывает руки иначе, чем при обычном крестном знамении. Его пальцы изображают буквы IC. XC., что значит Иисус Христос. Иными словами, сам Иисус Христос через священника благословляет верующего.

Благословение следует принимать с благоговением. Еще одним значением благословения является разрешение, дозволение или напутствие. Например, верующий просит у священника благословения, отправляясь в дорогу, перед важным делом или в любом затруднительном положении.

Оно бывает общим и частным. Общее благословение происходит во время богослужения, когда священник, благословляя всех верующих, присутствующих в храме, говорит: «Мир всем», «Благословение Господне на вас...», «Благодать Господа нашего...», – и осеняет их крестным знамением. При этом все кланяются в ответ, не складывая руки и не крестясь.

Если священник осеняет верующих крестным знамением с помощью священных предметов – таких, как Крест, Евангелие, Чаша, икона или других, – присутствующие должны перекреститься и поклониться.

Когда верующий получает благословение отдельно для себя, он должен сложить руки крестом и ладонями вверх – правую на левую. Священник осеняет его крестным знамением и кладет свою руку в сложенные ладони верующего. Получив благословение, верующий должен поцеловать руку священника, которой он благословлял, тем самым как бы целуя руку Самого Господа Иисуса Христа.

### Иконы

Войдя в церковь, верующие обычно подходят к иконе, которая находится на аналое в центре храма, и прикладываются к ней (целуют ее). Это икона праздника, на ней обычно изображено празднуемое событие, например Вход Господень в Иерусалим, или святой, которого церковь поминает в этот день. Прикладываться к этой иконе следует, предварительно совершив два раза крестное знамение с поклоном, затем следует поцеловать икону и снова, перекрестившись, поклониться.

В православной церкви существует порядок целования икон. Каждый, кто входит в храм, должен приложиться к чтимой иконе этой поместной церкви. Прихожанин не должен с целованием обходить все иконы храма и иконостаса. Это делает только архиерей. Нарушение этого правила мирянином является бесчинством.

Не следует также бродить по всей церкви от одной иконы к другой, мешая

молящимся сосредоточиться на своих молитвах. Проявление почтительности к иконам не должно выходить за рамки приличий. К другим иконам можно подойти в иное время.

Если службы в церкви нет, можно подойти к иконе, находящейся в центре храма, дважды перекреститься и приложиться к ее нижней части, после чего перекреститься в третий раз. Более подробно об иконах и их почитании будет рассказано ниже.

## Свечи, светильники и лампы

Особым символом православной церкви являются свечи. Их возжигают в знак жертвенности и посвящения себя Богу.

Вначале христиане всегда возжигали свечи на богослужениях, поскольку они собирались для слушания проповеди, пения, молитвы и преломления хлеба часто в ночное время. Когда начались гонения на христиан, они часто прятались и проводили богослужения в глубоких подземельях и катакомбах. При этом светильники и свечи были просто необходимы. Постепенно свечи приобрели и духовное значение. Когда гонения прекратились, обычай возжигать светильники и свечи остался. Без них не проходило ни одно богослужение.

*«Никогда не совершается у нас богослужение без светильников, но мы употребляем их не для того только, чтобы разгонять мрак ночи, – литургия совершается у нас при свете дневном; но для того, чтобы изобразить чрез это Христа – свет несотворенный, без которого мы и среди полдня блуждали бы во тьме»*

(Тертуллиан) .

В настоящее время традиция возжигать свечи, светильники и лампы в православных церквях сохранилась. Однако не нужно думать, что они горят там всегда и в большом количестве. Ночью положено возжигать только небольшое количество светильников, а при чтении Шестопсалмия на всенощном бдении и вовсе гасят все свечи, кроме одной, находящейся в середине храма у чтеца перед иконой Христа в иконостасе. Однако полного мрака в церкви никогда не бывает. Во время праздников и воскресных богослужений по чину, напротив, возжигают все светильники и множество свечей.

Лампады и свечи в православном храме горят в алтаре за престолом в особом светильнике, называемом семисвечником, на Горнем месте, на престоле, на жертвеннике, а также у отдельных икон. В средней части храма светильники возжигают у всех икон. Возле особо почитаемых икон ставят несколько лампад. Возле икон помещают подсвечники со множеством ячеек, чтобы верующие могли ставить в них свои свечи.

Самый большой подсвечник ставят в центре храма с восточной стороны от аналоя возле почитаемой в этот день иконы. Во время малых входов (на вечерне и литургии), великого входа (за литургией), а также перед Евангелием (если оно выносится на входах или для чтения) используют особый подсвечник с большой свечой, которая символизирует свет Христовой проповеди этому миру, а также самого Христа, являющегося Светом истинным.

Свечи, которые ставят перед иконами святых, означают пламенную любовь святых

к Богу, их жертвенность и полную самоотдачу. Они также напоминают о том, что святые являются светильниками, горящими и светящими всему миру подвигом своей веры и своими добродетелями.

Во время каждения перед священником с кадиллом идет дьякон, несущий особую дьяконскую свечу, которая символизирует свет апостольской проповеди, предшествовавшей принятию народами веры в Христа.

Лампада, зажженная перед иконой, знаменует огненный столп, сопровождавший в древние времена народ Израилев в пустыне. Свечи, поставленные вокруг лампы, являются образом несгорающего тернового куста, в котором Бог явился Моисею. По православной традиции несгорающий куст является прообразом Матери Божией.

Свечи, поставленные правильными кругами, символизируют колесницу, на которой вознесся на небо Илия. Круги света изображают колеса этой колесницы.

Горящие свечи используют на различных церковных службах. Они обязательно должны быть в руках крещаемых или венчаемых. Отпевание тоже проводится среди множества зажженных свечей. Со свечами верующие идут на крестный ход.

В будние дни, когда в храме звучат в основном молитвы покаяния и сокрушения, горящих свечей очень мало. В праздничные и воскресные дни, когда бывает торжественное славословие и проповедь Евангелия, во всей церкви горят свечи и светильники. А в самый великий христианский праздник, Воскресение Христово, кроме освещения церкви, все верующие также держат в руках зажженные свечи.

Во время чтения Шестопсалмия, в котором говорится об осознании своего греховного состояния, в церкви почти все свечи гасят, чтобы в полумраке люди были более внимательны к услышанному и, если необходимо, могли вздохнуть или прослезиться. Темнота способствует мысленному сосредоточению на собственной душе. На литургии (богослужении, на котором проводится причастие), проходящей как в будние, так и в праздничные дни, свечей возжигается больше всего. Перед началом чтения Евангелия свечи возжигают во всем храме, напоминая, что Слово Благой Вести освещает всю землю.

В первую очередь возжигают свечу на жертвеннике, затем на престоле, после чего перед иконами Спасителя, Божией Матери, храмовой и святых.

Таким образом, возжигание священнослужителями свечей в храме является частью богослужения. Они возжигают их в определенном порядке с определенным значением. При этом прихожанин не должен мешать богослужению своим недостойным поведением.

Свечи используют во всех обрядах и таинствах:

- во время крещения (три свечи ставят на купели как символ Святой Троицы, восприемники также держат свечи в руках, как бы говоря, что крещаемый идет от тьмы к свету);
- при обручении и венчании (свечи держат обручающиеся и венчающиеся, что знаменует чистоту их жизни до брака и после);
- во время соборования (около лампы или сосуда с вином и елеем ставят семь

свечей, означающих семь даров Духа Святого, также зажженные свечи держат все присутствующие в знак пламенной молитвы);

- на погребении (свечи ставят в четырех подсвечниках по углам гроба, что символизирует крест, родственники также держат во время панихиды горящие свечи, которые символизируют божественный свет для крещенного христианина).

Особых правил, куда и сколько ставить свечей, не существует.

Денежный взнос, в большинстве православных церквей совершенно необязательный, является своего рода пожертвованием – небольшим и посильным для каждого. Размер свечи и ее выделка не играют абсолютно никакой роли в служении Богу.

Люди, которые постоянно ходят в церковь, как правило, всегда ставят по несколько свечей, например, по одной к праздничной иконе, находящейся на аналое, к образу Спасителя или Богородицы (с вознесением молитв о здоровье своих близких) и к Распятию, молясь об упокоении усопших. Можно также поставить свечу перед иконой любого из святых по велению сердца.

Если на подсвечнике перед иконой нет места из-за множества горящих свечей, поставленных другими людьми, не следует гасить чью-то свечу. Лучше попросить священника поставить за себя свечу позже, когда это будет возможно.

Свечи и лампы зажигаются не только в храмах, но и в домах благочестивых христиан.

Верующий также не должен обижаться или возмущаться, если его свечу кто-то погасил еще до окончания службы, так как считается, что Бог читает в сердце и принимает сердечную жертву, свеча же есть только отображение этой жертвенности во внешнем мире.

Не следует принимать близко к сердцу поверье о том, что если свеча гаснет, то это к несчастью. Также не стоит слушать тех, кто говорит, что расплавлять нижний конец свечи для установки ее в подсвечнике считается грехом. Нет и особых указаний, какой именно рукой следует ставить свечу – правой или левой. Различные суеверия, возникающие в народе, церковь не приемлются.

Чтобы поставить свечу, не беспокоя других своим поведением, следует приходить до начала службы. Часто опоздавшие и пришедшие в храм в середине службы отвлекают других верующих от молитвы и поклонения, передавая через них свои свечи. Такое поведение недопустимо. В случае опоздания лучше дождаться окончания богослужения, после чего можно будет поставить свечу, не беспокоя других и не нарушая порядка.

Свечи не должны быть единственным участием верующего в богослужении. Ведь свеча сама по себе не дает душевного исцеления, освобождения от грехов, укрепления духа. Несмотря на свою символическую сущность, она не обладает способностью спасти душу. Для того чтобы поставить свечу, также необходимо иметь соответствующий душевный настрой.

Горящие свечи являются жертвой Богу. Ставя их перед конкретной иконой, человек должен иметь к изображенному на ней человеку любовь, уважение и почитание. Если

этого в сердце нет – и свечи ничего не значат для Бога. Часто люди ставят свои свечи перед теми святыми, о которых ничего не знают, а значит, и не любят их. Это становится бесполезным действием. Таким образом, ставя свечу, следует задуматься, продиктовано ли это любовью к Богу, которая подтверждается благочестивым поведением. Если нет, свеча является попыткой подкупа, что не просто бессмысленно, но и оскорбительно для Бога, тем более если свечи покупаются на деньги, добытые нечестным трудом.

Свечи можно приобретать в том храме, в который человек пришел молиться. Однако не запрещается ставить и зажигать перед иконами свечи, приобретенные в любом другом православном храме.

Свечи о здравии родных и близких ставят обычно перед иконами святых в специальные подсвечники, которых в храме бывает несколько. Такие подсвечники, как правило, располагаются перед иконами Николая Угодника (Николая Чудотворца), Кирилла и Мефодия, Ксении Петербургской, Марии Египетской и т. д. Икона святого выбирается в соответствии с потребностями молящегося.

Свечи за упокоевание душ умерших ставят в специальном заупокойном канонике, находящемся в любом храме. На нем, как правило, располагается малое распятие. В Пасхальное воскресенье свечи за упокой не ставят.

### **Помянник и церковная записка**

Помянники появились не очень давно и присущи только православной церкви. Это специальная небольшая книжка, которую можно приобрести в церкви и в которую верующие христиане вносят имена всех родственников, как живых, так и умерших, на память для потомства. К помянникам следует относиться с уважением и хранить их дома около икон в чистоте и опрятности.

На богослужении священнослужителю подают разовый помянник. В нем записаны имена живых и умерших людей, за которых нужно молиться о здравии или об упокоении. Такой помянник называют церковной запиской. К ней также следует относиться с уважением и делать записи с аккуратностью.

Церковные записки вносятся священниками в алтарь, где они прочитываются во время Божественной литургии перед святым престолом. В связи с этим их также можно назвать богослужебными книжками. С тем большим почтением следует относиться к церковным запискам.

Даже в разовый помянник имена нужно вносить аккуратно, разборчивым почерком, дополнив написанное изображением креста. Небрежно оформленные записки свидетельствуют о том, что автор не понимает их смысла.

Церковная молитва за усопших произносится во время литургии, когда приносятся бескровные жертвы, или дары, – хлеб и вино, то есть совершается Святое причастие. Поэтому считается, что молитвы в церкви особенно сильны и благодатны, в сравнении с домашней молитвой. Сила молитв, произнесенных в церкви, велика еще и потому, что они возносятся священниками, – людьми, специально определенными для исполнения священнодействий.

Молитва «о здравии» предполагает молитву не только о физическом здоровье человека, но также о его материальном благополучии, душевном и духовном



состоянии. Поэтому, молясь о здравии за злого человека, верующий просит Бога исправить этого человека, изменить его внутренне, обратиться к спасению. В записку «о здравии» человек может включать всех, кому он желает не только здоровья, но и спасения души, а также просто благоденствия в жизни.

Правила заполнения церковной записки следующие:

- она должна иметь одно из двух названий: «о здравии» или «об упокоении»;
- писать надо четким и понятным почерком, можно печатными буквами;
- не следует упоминать в ней более 5–10 имен (чтобы упомянуть большее количество родных и близких, следует написать несколько записок);
- имена должны быть записаны в родительном падеже (для этого надо задать вопрос «кого?»);
- имена надо записывать в полной форме, даже если это имена маленьких детей (например, не Володи, а Владимира);
- имена должны быть написаны в своей церковной форме (например, Сергия, а не Сергея, Аполлинарии, а не Полины, Антония, а не Антона и т. п.);
- не следует указывать в записках отчество и фамилию, а также звания, титулы, профессию и степень родства;
- первыми записываются имена архиереев и иереев, при этом указывается их сан (полностью или в понятном сокращении), затем – имя подателя записки и его родных и близких;
- ребенка до 7 лет в церковной записке следует записывать как младенца (например, младенца Илию), а детей от 7 до 15 лет – как отрока или отроковицу;
- не следует писать в записках «о здравии» слова «страждущего», «озлобленного», «нуждающегося», «заблудшего», «учащегося», «вдовицы», «девицы», «беременной», «скорбящего». Можно использовать слова: «болящего», «путешествующего», «заключенного», «воина», «монаха», «монахини»;
- в записках «об упокоении» нужно отметить «новопреставленного» (об усопшем в течение 40 дней по кончине), «приснопамятного» (если усопший имеет в этот день памятную дату – день смерти, день именин и т. п.), допускается также слова «убиенного» и «воина».

В записку «о здравии» можно вписывать всех, кто имеет христианские имена. В записку «об упокоении» вписывают только имена крещенных в православной церкви.

В дореволюционной России все молебны начинались, как правило, с упоминания имени государя, так как от его здоровья (то есть физического, душевного и духовного состояния) зависела судьба всей России и каждого человека в стране.

Церковные записки могут быть прочитаны до или во время богослужения и в различной форме, что обговаривается заранее по желанию прихожанина. Он может

подать записку на проскомидию, обедню (литургию) или ектению.

Проскомидией называется начальная, подготовительная часть литургии, во время которой священнослужители подготавливают хлеб и вино для предстоящего таинства. Она проходит в алтаре и невидима для прихожан. В это время священник за каждое имя, указанное в записке, вынимает из специальных просфор, поданных верующими, небольшие частицы, которые за – тем опускает в чашу с вином, символизирующим Кровь Христову, и молится о прощении грехов поминаемых людей. Во втором случае поминовение происходит сразу же после окончания обедни и, как правило, перед святым престолом.

Ектения – это общий троекратный возглас «Господи, помилуй!», после которого происходит поминовение во всеуслышание поданных в записках имен. Имена зачитывает, как правило, диакон.

После богослужения все поданные записки прочитываются и поминаются во второй раз.

По православной традиции умерших следует обязательно поминать в дни их смерти, рождения и именин. В записку «об упокоении» нельзя вписывать имена самоубийц.

Помянные записки следует подавать как можно чаще, и обязательно в такие дни, как дни рождения, крещения и именин как свои, так и членов семьи. Обязательно следует подавать церковные записки в дни рождения и крещения ребенка.

### **Заказная записка**

Заказная записка подается на молебен или панихиду. Эти поминовения отличаются тем, что совершаются после литургии. Помянные записки на них подаются отдельно от обычных церковных записок.

Молебном называют особое богослужение, на котором священнослужитель просит Господа, Богородицу и святых о милости и благодарит за полученные блага. Молебен проходит перед литургией и после нее, а также после утрени и вечерни. Молебны могут быть частными и общественными. Общественные молебны совершаются в дни храмовых праздников, на Новый год, перед началом учебного года, во время стихийных бедствий, войн, эпидемий, засухи и т. п. Частные молебны проводятся по просьбе отдельных верующих. Записка «о здравии» с молебном отличается от простой записки «о здравии» тем, что после изъятия частиц из просфоры диакон вслух зачитывает имена поминаемых на ектении, затем священник повторяет их перед престолом, по окончании литургии имена из заказной записки зачитываются также во время молитвы на молебне.

Заказная записка «об упокоении» с панихидой проводится в той же последовательности: после изъятия частиц с прочтением имен умерших диакон вслух произносит эти имена на ектении, затем их повторяет священник перед алтарем, а после богослужения имена усопших поминаются на панихиде.

Заказную записку можно также подавать на особый молебен, называемый сорокоуостом. Это молебен, совершаемый в течение сорока дней. Каждый день совершается изъятие частиц из просфоры и поминовение живых или умерших. Особенно часто такой вид молебна заказывают для тяжелых больных.

Панихидами называют краткие службы, включающие молитвы о прощении грехов и упокоении души умершего. Во время панихиды родственники и друзья умершего присутствуют на службе и держат в руках горящие свечи. По окончании службы свечи гасят, не дожидаясь, когда они догорят до конца.

В церкви можно заказать поминовение живых или усопших на месяц, полгода или год, а также на вечное поминовение, что практикуется в некоторых храмах и монастырях.

В записке на молебен сначала указывается имя святого, которому будет возноситься молебен, затем надо написать «о здравии» или «об упокоении» и вписать имена тех, о ком следует упомянуть в молебном пении. Подавая заказную записку, надо обязательно сказать служителю, нужно ли совершать малое освящение воды во время молебна или нет.

## Праздничные богослужения

Такие богослужения проходят особенно торжественно. Как правило, в ходе таких мероприятий выполняются особые действия, присущие только им. Самым ярким примером является крестный ход во время праздничного пасхального богослужения. Для таких случаев церковным этикетом предписывается особое поведение.

## Праздник Пасхи

На Пасху празднуется Воскресение Христово. Это самый великий и торжественный христианский праздник. Верующие начинают собираться в храме задолго до полуночи. При этом они должны быть одеты в светлые одежды. О начале праздника возвещает торжественный благовест (незадолго до полуночи).

Священнослужители с крестом, светильниками и фимиамом выходят из алтаря и вместе со всем народом выходят из храма и обходят вокруг него с пением. На колокольне в это время звучит пасхальный перезвон.

Все верующие несут в руках зажженные свечи. Шествие останавливается у западных ворот храма, которые затворены, подобно Гробу Господню. Здесь, подобно ангелу, возвестившему женам-мироносицам о воскресении Христа, священник поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ и сущим во гробах живот даровав». Эти слова затем три раза повторяются священнослужителями и хором.

После пения предстоятель, держа в руках крест и трехсвечник, начертывает знамение креста напротив затворенных дверей храма, после чего они открываются, и народ с пением входит в церковь, в которой зажжены все светильники и лампы.

В храме совершается пасхальная заутреня, во время которой поется канон Иоанна Дамаскина, а священнослужители с крестом и кадиллом обходят всю церковь и радостно приветствуют всех присутствующих словами: «Христос воскрес!»; – на что все присутствующие в церкви хором отвечают: «Воистину воскрес!». По окончании утрени, после того, как будет пропето: «Друг друга обнимем рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением!», все верующие начинают приветствовать друг друга словами: «Христос воскрес!», отвечая: «Воистину воскрес!». При этом все целуют друг друга и дарят пасхальные яйца. Затем священник читает слово Иоанна Златоуста, призывающее всех возрадоваться, после чего торжественно провозглашает вечную победу Христа над смертью и адом.

После утрени следуют часы и литургия, во время которой Царские врата не закрываются на протяжении всей недели. В конце литургии освящается пасхальный хлеб, называемый артосом, который раздается всем верующим в качестве пасхального благословения. После литургии священник освящает куличи, пасху, яйца и мясо, приготовленные для пасхальной трапезы.

В следующие пасхальные дни бывают крестные ходы около церкви, сопровождаемые колокольным звоном.

### **Праздник Пятидесятницы (день Святой Троицы)**

Этот праздник установлен в память о сошествии Святого Духа на апостолов в пятидесятый день по Воскресении Христовом.

Празднование начинается вечерним богослужением, на котором верующие читают три умиленные молитвы Василия Великого, при этом преклоняя колени. В этот же день возносят молитвы за усопших.

В праздник Пятидесятницы принято украшать храм и дома ветвями деревьев и цветами. В храм также следует приходить с цветами.

### **Праздник Преображения Господня**

В этот день верующие приносят в храм фрукты – яблоки, груши, сливы, – которые благословляются и освящаются священником после богослужения, по окончании литургии. В связи с этим праздник также называют Яблочным Спасом. Считается, что пока фрукты не были освящены в церкви, их не следует употреблять в пищу.

### **Праздник Рождества Христова**

Перед празднованием Рождества верующие постятся сорок дней. Особенно строгого поста следует придерживаться в день накануне праздника. Он называется сочельником.

Во время навечерия совершаются Царские Часы, которые называются так потому, что на них читаются Евангелие и послания апостолов. В полдень проводится Литургия Василия Великого с вечернею, после которой в церкви ставится свеча и поются праздничные песни. С вечера и до утра совершается всеобщее бдение.

### **Праздник Крещения Господня (Богоявление)**

Этот праздник, как и Рождество, отличается совершением накануне Царских Часов, Литургии Василия Великого и всеобщего бдения. Кроме того, в этот праздник совершаются два великих водоосвящения: одно – накануне праздника в храме, другое – в день праздника под открытым небом, на реках, прудах и колодцах.

Крестный ход на Богоявление называется крестным ходом на Иордан, поскольку именно там произошло крещение Иисуса Христа.

### **Чего не следует делать в церкви**

Когда чтецы или священники читают, не следует мешать им, переходя перед ними с одного места на другое.

Вообще не следует передвигаться, покупать и ставить свечи, а также прикладываться к иконам во время наиболее важных моментов богослужения.

На литургии такими моментами являются следующие:

- на малом (с Евангелием) и великом (с чашей) входах;
- при чтении «Молитвы о спасении России»;
- во время чтения Апостола и Евангелия;
- во время пения Херувимской песни (в частности, от слов: «Иже херувимы тайно образующие» до конечного троекратного пения Аллилуйя);
- во время евхаристического канона (от возгласа «Двери, двери, премудростию войдем» в продолжение пения Символа веры «Верую во единого Бога», в продолжение всего канона, когда поется «Милость мира» до окончания песни Богородице «Достойно есть»). Это самый благоговейный момент литургии – в продолжение всего этого времени не должно быть никакого хождения по храму или тушения свечей;
- при пении Отче наш.

На всенощном бдении:

- при входе священника или диакона с кадиллом на вечерню;
- при чтении Шестопсалмия, когда весь электрический свет в храме тушится, запрещено тушить или ставить свечи;
- при выходе священника со Святым Евангелием и во время чтения Евангелия;
- при пении Честнейшую Херувим и Великого Славословия «Слава в вышних Богу».

## Пожертвования

Пожертвования в храм приносят в основном в виде денег, хотя можно пожертвовать любые вещи, которые используются в церкви, например чаши, свечи, вино, ткань, масло для лампад и т. п. Иногда в церковь жертвуют продукты на трапезу для священнослужителей.

Пожертвования могут быть принесены храму или отдельным священнослужителям лично. Можно давать пожертвования в качестве оплаты за поминание родственников, при совершении таинств и т. д.

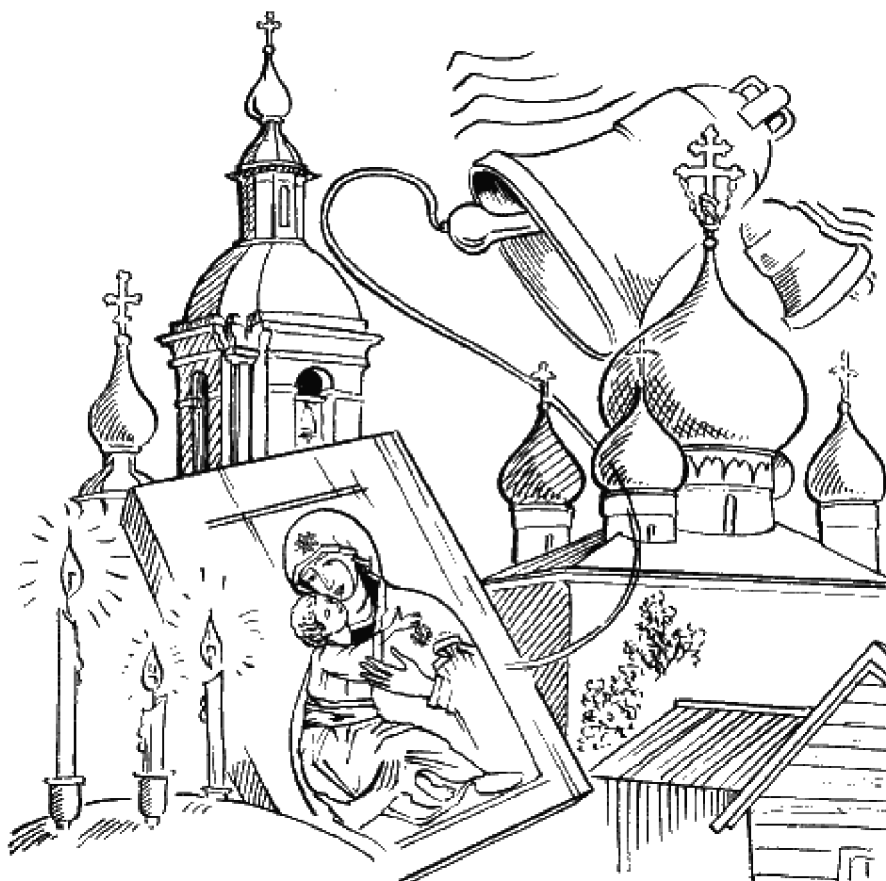
Среди православных христиан принято делать пожертвования не только храму, но и тем, кто просит милостыню на паперти.

Сумма пожертвования (в любом случае) зависит от достатка человека, который его совершает. Сколько пожертвовать, каждый решает сам, никаких строгих правил не существует.

## Правила обращения

Существуют правила обращения к священнослужителям и мирянам, которые рекомендуется соблюдать не только при посещении церкви, но и в повседневной жизни. Также существуют правила переписки.

### Правила обращения к священнослужителям



Прежде чем рассмотреть, как обращаться к священнослужителям в разговоре и на письме, стоит ознакомиться с иерархией священников, существующей в православной церкви. Священство в православии делится на 3 ступени: диакон, священник и епископ.

До того как ступить на первую ступень священства, посвятив себя служению Богу, верующий должен решить для себя, будет ли он жениться или примет монашество. Женатые священнослужители относятся к белому духовенству, а монахи – к черному. В соответствии с этим выделяют следующие структуры священнической иерархии.

#### *Белое духовенство*

Диакон:

- диакон;
- протодиакон (старший диакон, как правило, в соборе).



Священник:

- иерей, или священник, или пресвитер;
- протоиерей (старший священник);
- митрофорный протоиерей и протопресвитер (старший священник в кафедральном соборе).

*Черное духовенство*

Диакон:

- иеродиакон;
- архидиакон (старший диакон в монастыре).

Священник:

- иеромонах;
- игумен;
- архимандрит.

Епископ (архиерей):

- епископ;
- архиепископ;
- митрополит;
- патриарх.

Таким образом, епископом может стать только служитель, принадлежащий к черному духовенству. В свою очередь к белому духовенству относятся также служители, принявшие вместе с саном диакона или священника обет безбрачия (целибат).

Монахов-священников в настоящее время можно увидеть не только в монастырях, но и в приходах, где они служат. Если монах – схимник, то есть принял схиму, являющуюся наиболее высокой степенью монашества, к его сану добавляется приставка «схи-», например схиеродиакон, схиеромонах, схиепископ и т. п.

Обращаясь к кому-нибудь из духовенства, следует придерживаться нейтральных слов. Не следует использовать обращение «отец» без употребления при этом имени, так это будет звучать слишком фамильярно.

В церкви к духовенству также следует обращаться на «вы».

При близких отношениях допускается обращение «ты», но на людях все же лучше

придерживаться обращения на «вы», даже если это жена дьякона или священника. Она может обращаться к мужу на «ты» только дома или наедине, на приходе же такое обращение может принижать авторитет служителя.

В церкви, обращаясь к священнослужителям, надо называть их имена так, как они звучат на церковнославянском языке. Например, следует говорить «отец Сергей», а не «отец Сергей», «диакон Алексей», а не «диакон Алексей» и т. п.

При обращении к диакону можно использовать слова «отец диакон». Чтобы узнать, как его зовут, надо спросить: «Простите, какое ваше святое имя?». Впрочем, таким образом можно обращаться к любому православному верующему. Если к диакону обращаются по имени собственному, обязательно следует использовать обращение «отец». Например, «отец Василий» и т. п. В разговоре, упоминая о диаконе в третьем лице, следует называть его «отец диакон» или именем собственным с обращением «отец». Например: «Отец Андрей говорил, что...» или «Отец диакон советовал мне...» и т. п.

При обращении к священнику используют слово «отец». В разговорной речи допускается называть священника батюшкой, но этого не следует делать в официальной речи. Сам служитель, когда представляется другим людям, должен говорить: «Священник Андрей Митрофанов» или «Иерей Николай Петров», «Игумен Александр» и т. п. Он не будет представляться: «Я – отец Василий».

Когда о священнике упоминают в разговоре и говорят о нем в третьем лице, можно говорить: «Отец настоятель посоветовал», «Отец Василий благословил» и т. п. Называть его по чину будет в данном случае не очень благозвучно. Хотя, если на приходе присутствуют священники с одинаковыми именами, для их различения рядом с именем ставят чин, соответствующий каждому из них. Например: «Игумен Павел сейчас проводит венчание, вы можете обратиться с вашей просьбой к иеромонаху Павлу». Можно также назвать священника по фамилии: «Отец Петр Васильев находится в командировке».

Сочетание слова «отец» и фамилии священника (например, «отец Иванов») звучит слишком официально, поэтому в разговорной речи употребляется очень редко.

При встрече прихожанин должен приветствовать священника словом «Благословите!», при этом сложить руки для получения благословения (если приветствующий находится рядом со священником). Говорить священнику «здравствуйте» или «добрый день» в церковной практике не принято. Священник отвечает: «Бог благословит» или «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа». При этом он осеняет мирянина крестным знаменем, после чего кладет на его сложенные для принятия благословения ладони свою правую руку, которую мирянин должен поцеловать.

Священник может благословлять прихожан и иначе, например осенять крестным знаменем склоненную голову мирянина или благословлять на расстоянии.

Прихожане-мужчины могут также иначе принимать благословение священника. Они целуют руку, щеку и снова руку благословляющего их служителя.

Когда священник благословляет мирянина, последний ни в коем случае не должен в это же самое время накладывать на себя крестное знамение. Это действие называют «креститься на священника». Такое поведение не очень прилично.

Просьба о благословении и его получение являются основными составляющими церковного этикета. Эти действия не являются чистой формальностью. Они свидетельствуют о налаженных отношениях между священником и прихожанином. Если мирянин реже обращается за благословением или совсем перестает его испрашивать, это является для служителя сигналом того, что у прихожанина появились какие-то проблемы в земной или духовной жизни.

То же самое касается и ситуации, когда священник не желает благословлять мирянина. Таким образом пастырь старается дать понять прихожанину, что в жизни последнего происходит что-то противоречащее христианской жизни, что церковь не благословляет его. Обычно отказ в благословении болезненно переносится как священником, так и мирянином, что говорит о том, что подобные действия не являются чисто формальными. В этом случае оба должны постараться сгладить возникшее напряжение в отношениях путем исповедания и испрашивания прощения друг у друга.

Со дня Пасхи и в течение последующих сорока дней прихожане должны в первую очередь приветствовать пастыря словами: «Христос Воскресе», на что священник обычно отвечает: «Воистину Воскресе» – и обычным жестом дает свое благословение. Два священника приветствуют друг друга словами «Благослови» или «Христос посреди нас», на что следует ответ: «И есть, и будет». Затем они совершают рукопожатие, целование в щеку единожды или трижды, после чего целуют друг другу правую руку.

Если прихожанин окажется в обществе сразу нескольких священников, ему следует просить благословения сначала у старших по чину, а затем у младших, например, сначала у протоиерея, затем у иерея. Если мирянин не знаком с ними, различить сан можно по кресту, который носят священники: у протоиерея он с украшениями или позолоченный, а у иерея – серебряный, иногда позолоченный.

Благословение принято брать у всех находящихся рядом священников. Если это затруднительно по какой-либо причине, можно просто попросить: «Благословите, честные отцы», – и поклониться. Обращение «святой отец» в православии не принято.

Если за благословением к священнику подходят сразу несколько человек, первыми должны обращаться мужчины по старшинству, а затем женщины. Если в этой группе людей присутствуют служители церкви, первыми испрашивают благословения они.

Если к священнику подходит семья, первым для благословения выходит муж, затем жена, после чего дети по старшинству. В это время можно кого-нибудь представить священнику, например, сына, после чего попросить его благословить. Например: «Отец Матфей, это мой сын. Прошу вас, благословите его».

При расставании вместо прощания мирянин также испрашивает у священника благословения, говоря: «Простите, батюшка, и благословите».

Если мирянин встречает священника вне церковных стен (на улице, в транспорте, в магазине и т. п.), он все равно может попросить благословения, если при этом не будет отвлекать пастыря от других дел. Если взять благословение затруднительно, нужно просто поклониться.

«Благословение Господне – оно обогащает и печали с собою не приносит»

(Прит. 10: 22) .

В общении со священником мирянин должен проявлять почтительность и уважение, так как служитель является носителем особенной благодати, которую он получает во время совершения таинства рукоположения на священство. Кроме того, священник поставлен для того, чтобы быть пастырем и наставником верующих.

В разговоре со священнослужителем следует наблюдать за собою, чтобы во взгляде, словах, жестах, мимике, позе не было ничего неприличного. Речь мирянина не должна содержать грубых, бранных, жаргонных слов, которыми полна речь многих людей в миру, не допускается также слишком фамильярное обращение к священнику.

Разговаривая со священнослужителем, не следует прикасаться к нему. Лучше находиться на расстоянии не очень близком. Нельзя вести себя развязно или вызывающе. Не следует пристально смотреть или усмехаться в лицо священнику. Взгляд должен быть кротким. Хорошо при разговоре чуть опускать глаза.

Если священник стоит, мирянин не должен сидеть в его присутствии. Когда священник сядет, мирянин может сделать это только после предложения сесть.

Разговаривая со священником, мирянин должен помнить, что через пастыря, причастного к таинствам Божиим, может говорить Бог, научая истине Божией и праведности.

### **Правила обращения к мирянам**

При обращении к мирянам христиане также соблюдают правила этикета. Так, все верующие во Христа являются братьями и сестрами. Поэтому в церкви часто принято обращаться друг к другу «брат» или «сестра», хотя и не так часто, как в западной. Когда христианин обращается к собранию верующих, он говорит: «Братья и сестры». Таким образом, духовное положение всех верующих по отношению друг к другу является, как между братьями и сестрами.

В православной церкви не принято называть друг друга по имени и отчеству. Даже пожилых людей следует называть только по имени.

Когда знакомые миряне встречаются на улице, мужчины приветствуют друг друга рукопожатием и целованием в щеку, а женщины только целованием в щеку. Мужчина и женщина не должны приветствовать друг друга целованием, достаточно просто поприветствовать словом и наклонить при этом голову.

В отношениях друг с другом верующие должны быть честны, искренни, кротки и смиренны. Совершив проступок, они должны быть всегда готовы попросить прощения друг у друга. Например: «Прости, брат». «Бог простит. Ты меня прости». При расставании православные верующие говорят друг другу: «С Богом», «Храни, Господи», «Помощи Божией», «Ангела Хранителя», «Прошу молитв» и т.п. У православных христиан не принято говорить: «Всего доброго» или «До свидания».

Если собеседник предлагает участвовать в чем-то сомнительном, верующий легко может отказаться, сказав: «Простите, но я не могу на это согласиться, потому что это грех» или «Простите, но на это нет благословения моего духовника» и т. п.

В разговоре не должно быть ничего непристойного. Из лексикона следует исключить все ругательные и жаргонные слова.

В разговоре следует всегда стараться внимательно выслушивать собеседника, не перебивая его. В свою очередь, излагая собственные мысли, не стоит быть слишком назойливым и утомлять собеседника разговором без крайней необходимости. Не надо быть многоречивым. Взгляд должен быть смиренным, а не сверлящим или приковывающим к месту.

## Письменное общение

Переписка в церковной среде также имеет свои правила. Чаще всего верующие в письмах поздравляют друг друга с церковными праздниками, которых великое множество, начиная от Рождества Христова, Пасхи, престольных праздников и заканчивая именинами, днями рождениями и т. д.

Одним из основных правил переписки является отправление как писем, так и ответов на них вовремя. Поздравления к праздникам должны приходиться без опозданий. Текст поздравлений должен «дышать» любовью и радостью, а также быть вполне искренним.

Поздравления с праздником Рождества Христова можно начинать, например, такими словами: «Христос рождается – славите!». Слово «рождается» – старославянское. Эти слова являются первой строчкой первой рождественской песни канона. В конце письма можно приписать следующее: «Желаю тебе помощи Богомладенца Христа в богоугодных делах твоих».

Поздравления с праздником Пасхи обычно начинают словами «Христос Воскресе!», а заканчивают – «Воистину Христос Воскресе!». Эти две фразы можно выделить в письме красными чернилами.

В престольный праздник принято поздравлять как настоятеля, так и всех прихожан. Например, можно начать письмо так: «Дорогого батюшку (или отца настоятеля) и всех прихожан поздравляю (или поздравляем)...». Можно обратиться и более официально и торжественно одновременно, называя архимандрита, игумена и протоиерея «Ваше Высокопреподобие», а иеромонаха, иерея и диакона – «Ваше Преподобие». При подобном обращении должен быть подобран и соответствующий стиль письма.

Очень редко употребляется обращение «Ваше Высокоблагословение» – к протоиерею и «Ваше Благословение» – к иерею.

## Как вести себя в приходской трапезной

На приходе во время трапезы во главе стола сидит настоятель или старший из священников. Справа от него должен сидеть следующий по старшинству священник, а слева – священник по чину. Затем рядом со священством садятся председатель приходского совета, члены совета, церковнослужители (псаломщик, чтец, алтарник) и певчие. Если на трапезе присутствуют почетные гости, их обычно сажают ближе к духовенству.

Обычно перед началом трапезы священник благословляет, затем чтец, стоя за аналоем, читает для назидания присутствующих житие или наставление. Люди,

сидящие за столом, должны внимательно выслушать его. Если трапеза проводится в праздник, вместо наставления звучат духовные пожелания имениннику и тосты, которые произносят все желающие.

Все, кто будет говорить речь, должны заранее подготовиться, чтобы не сказать что-нибудь лишнее или неприличное для церковных стен.

Если кто-то опоздал к началу и большинство собравшихся уже сидит за столом, следует сесть на свободное место, не беспокоя других сидящих людей и не мешая чтению наставления или трапезе. Опоздавший также может сесть туда, куда его благословит настоятель. Если опоздавший пришел уже после начала трапезы, он должен сказать: «Ангела за трапезой» – после чего сесть на свободное место. Во время еды не следует быть слишком алчным и вести себя развязно. Во всем хорошо соблюдать меру, как в пище и питье, так и в разговорах. Не следует также долго задерживаться за столом. Имениннику, которого поздравляют в церкви, следует дарить духовные книги, иконы, предметы церковной утвари, а также цветы и сладости.

По окончании праздника по случаю именин именинник должен поблагодарить собравшихся. Затем гости поют ему «многая лета» и благодарят устроителей обеда. При этом принято говорить не «спасибо», а «спаси Бог» или «спаси Господи».

## Церковные требы

Церковными требами называют церковные служения, которые проводятся по просьбе верующих. К требам относятся молитвы о живых и умерших, а также освящение пищи и предметов жилища. К усиленной молитве о живых относятся молебны, а об усопших – панихиды и отпевания. О них рассказывалось выше.

Освящение пищи священники проводят только в определенные дни, например на Пасху (освящение куличей и яиц) или в праздник Преображения (освящение яблок и других фруктов).

Священником проводится также освящение дома (квартиры) или машины. Оно совершается в удобное время, о котором договариваются заранее. В православной церкви практикуется также освящение оружия военнослужащих.

### Как приглашать священника на требы

Знакомого священника можно пригласить на потребу по телефону. При этом не следует начинать разговор со слова «здравствуйте». Вместо этого спрашивают: «Алло, это отец Петр? Благословите, батюшка».

Затем следует изложить свою просьбу. Заканчивают разговор со священником благодарением и словом «благословите», как и в начале. Перед тем как придет священник для исполнения требы, следует подойти к нему в храме или обратиться к человеку, стоящему за свечным ящиком, и спросить, что нужно приготовить к приходу батюшки.

Если священника приглашают к больному человеку для того, чтобы причастить его или дать напутствие, следует подготовить больного и прибрать комнату. В доме должны быть свечи, вода и чистый платок. В комнате, в которой находится больной, не должно быть животных, телевизор, радио и магнитофон нужно выключить. Все присутствующие в доме должны быть прилично одеты и должны вести себя



соответственно.

Если священника приглашают для соборования, помимо свечей, нужно заранее подготовить вино, масло и вату. Для отпевания на дому нужны свечи, разрешительная молитва, погребальный крест, покрывало и иконка.

Для освящения дома или машины понадобятся свечи, растительное масло и святая вода. После молитвы священника можно пригласить на чашку чая, за которой можно поговорить с ним на духовные темы, задать интересующие вопросы, а порой и решить некоторые проблемы.

## Таинства и обряды

Священнодействия, совершаемые в православной церкви, называются таинствами и обрядами. Таинства были установлены самим Иисусом Христом, например Святое причастие, Святое водное крещение и т. п. Обряды напоминают таинства и несут в себе внутреннюю духовную наполненность, совершаясь в молитве Богу. Однако они были приняты в церкви в послеапостольские времена. К ним относятся освящение жилья, панихида и т. п.

Часто обряд перерастает в форму, когда верующий считает, что само исполнение обряда может оказать какое-то влияние на его жизнь. Однако если при этом человек внутренне не настраивается на духовное общение, не старается меняться, совершаемые обряды не несут в себе никакой силы.

В Законе Божиим сказано: «Таинством называется такое священное действие, через которое тайно, невидимым образом подается человеку благодать Святого Духа, или спасительная сила Божия». Всего существует 7 таинств: крещение, миропомазание, покаяние, причастие, брак, священство, елеосвящение.

Большинству таинств предшествуют посты. Постами называют периоды усиленного молитвенного обращения верующего к Богу и воздержания от пищи животного происхождения. В каждой неделе есть постные дни – среда и пятница. В среду пост установлен в память о предательстве Христа Иудой, а в пятницу – в память крестных страданий и смерти Иисуса Христа. Пост заключается в отказе от мясной и молочной пищи, а также яиц. С первого воскресенья после праздника Троицы и до Рождества Христова по средам и пятницам запрещается есть даже рыбу.

По православной традиции выделяют 4 многодневных поста в году: Великий, Успенский, Рождественский и пост Святых Апостолов (Петров пост).

Великий пост считается самым важным и строгим. Он начинается за 7 недель до Пасхи. Особенно строгими в этот период являются первая и последняя, называемая Страстной, недели. Он установлен в память о сорокадневном посте Иисуса Христа в пустыне после крещения у Иоанна Крестителя. Во время этого поста дважды можно есть рыбу – во время праздника Благовещения Пресвятой Богородицы (7 апреля) и в праздник Входа Господня в Иерусалим (за неделю до Пасхи).

Успенский пост также очень строгий, однако он длится не так долго – с 14 по 27 августа. Он установлен в память успения Пресвятой Богородицы. Во время Успенского поста рыбу можно есть только 19 августа – в праздник Преображения Господня.

Рождественский пост начинается 28 ноября и длится 40 дней до 6 января. В это время разрешается есть рыбу во все дни, кроме понедельника, среды и пятницы. После 19 декабря (праздника святителя Николая) рыбу можно есть только по субботам и воскресеньям, а со 2 по 6 января следует соблюдать строгий пост.

Петров пост начинается с Недели Всех Святых и заканчивается 12 июля, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Существуют также отдельные дни строгого поста:

- 6 января (Рождественский сочельник);
- 18 января (Крещенский сочельник);
- 11 сентября (праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи);
- 27 сентября (праздник Воздвижения Креста Господня).

Существуют также сплошные седмицы. Седмицей называют неделю с понедельника по воскресенье. В сплошные седмицы постятся все дни, кроме среды и пятницы.

Всего установлено 5 сплошных седмиц:

- с 7 по 18 января (Святки);
- за 2 недели до Великого поста, с 21 по 26 февраля (седмица мытаря и фарисея);
- неделя перед Великим постом (без мяса), с 7 по 12 марта (Сырная седмица, или Масленица);
- неделя после Пасхи, с 2 по 7 мая (Светлая, или Пасхальная, седмица);
- неделя после Троицы, с 20 по 25 июня (Троицкая седмица).

Допускается послабление в строгости соблюдения поста для людей больных или занятых тяжелым физическим трудом, а также беременных и кормящих грудью женщин.

Следует отметить, что установление поста имеет духовный смысл. Поэтому он не должен выражаться только в телесном воздержании. На самом деле пост служит для усиления молитвенной жизни христианина и возрастания в благочестии.

«Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления»

(Иоанн Златоуст) .

Пост помогает укрощать желания плоти не только в еде, но и во всех других сферах жизни. Это проявляется в воздержании от блуда, сдерживании гнева, умиротворении души и т. д. Тело становится легким, а ум укрепляется.

## Крещение

В Законе Божием сказано: «Таинство крещения есть такое священное действие, в котором верующий во Христа, через троекратное погружение тела в воду, с призыванием имени Пресвятой Троицы – Отца и Сына и Святого Духа, омывается от первородного греха, а также и от всех грехов, совершенных им самим до крещения, возрождается благодатно Духа Святого в новую духовную жизнь (духовно рождается) и делается членом Церкви, то есть благодатного Царства Христова». Традиция крестить людей берет начало от повеления Самого Христа, который сам принял крещение от Иоанна Крестителя и заповедовал апостолам делать то же самое с теми, кто поверил в него: «...крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Матф. 28, 19).

Согласно традициям православной церкви, креститься можно в любом возрасте. Обряд совершается как над взрослыми, которые приняли христианство, так и над младенцами по вере их родителей и восприемников. Восприемниками называют людей, которые перед всей церковью поручаются за крещаемого, обещая тем самым научить его православной вере и воспитать истинным христианином. Это обязанность восприемников (крестных), неисполнение которой является тяжким грехом. Таинство крещения в православной церкви проводится только один раз в жизни.

## Подготовка к крещению

К таинству нужно готовиться заранее. Взрослому человеку следует узнать, проводятся ли при храме специальные беседы с крещаемыми, на которых преподаются основы православной веры. Если они есть, нужно их обязательно посещать. Помимо этого, необходимо самому читать Евангелие и книги, в которых подается христианское учение и разъясняются различные догматы. К таким книгам можно отнести, например, Закон Божий.

Желательно, чтобы крещаемый соблюдал пост в течение 2–3 дней перед крещением. В этот день с утра нельзя есть, пить и курить. Если крещаемый состоит в браке, в ночь накануне крещения он должен воздержаться от интимной близости. Участвуя в крещении, человек должен быть одет очень чисто и опрятно. Женщина во время менструации не должна подходить к купели для крещения. Женщины при этом не должны иметь косметики на лице, а также украшений на голове или одежде. На крещение не следует опаздывать.

Креститься можно не только в воскресные, но и в будние дни, если это практикуется в выбранном храме.

## Восприемники

Восприемники, или крестные мать и отец, как уже было сказано выше, берут на себя ответственность за воспитание ребенка в христианской вере. Необходимость в них возникла в связи с тем, что по православной традиции в церкви часто крестят младенцев. Крещение проводят, как правило, на восьмой или сороковой день жизни. В таком возрасте дети еще не могут уверовать и покаяться для того, чтобы обрести духовное рождение. Их крестят за веру их крестных. Если крещаемый старше 18 лет, крестные ему не нужны.

Чтобы стать крестным, нужно быть православным христианином, искренне

верующим, регулярно читающим Евангелие, молящимся и постящимся.

Крестными не могут быть родители ребенка. Муж и жена не могут быть крестными одного ребенка. В качестве крестных можно назвать бабушек и дедушек или других близких родственников ребенка.

После того как младенца окрестят, погрузив в купель для крещения, крестный принимает его из рук священника. Поэтому его и называют восприемником. Принимая младенца, крестный принимает на себя также и обязательства по его воспитанию в духе православия, за что будет давать ответ перед Богом в Судный день. Можно сказать, что от выполнения обязательства, данного восприемником, будет зависеть участь в вечности как его самого, так и его крестника. Крестные родители должны постоянно молиться за своих крестников, учить их вере, приобщать к таинствам и т. п. Считается, что духовная связь между восприемниками и их подопечными более глубокая, чем между родителями и детьми. Поэтому к вопросу выбора крестных для своего ребенка следует подходить серьезно. Его крестные должны хорошо знать, какую ответственность берут на себя, и усердно исполнять свои обязанности.

### Обряд крещения

Иногда перед крещением крещаемому дают имя в честь какого-нибудь святого православной церкви. При наречении нового имени священник три раза осеняет крещаемого крестным знамением и просит Бога о милости к этому человеку и присоединении его через крещение к Святой Церкви.

Непосредственно перед крещением священник в молитве просит Господа изгнать из крещаемого всякого злого и нечистого духа, находящегося в его сердце, и сделать этого человека членом церкви, наследником вечного блаженства. Крещаемый должен отречься от служения дьяволу, дунуть и плюнуть на него, после чего дать обещание служить Христу, исполняя Его волю, записанную в Евангелии и других книгах Нового Завета. Затем он произносит исповедание веры, или Символ веры, в знак подтверждения своей веры во Христа как Царя и Бога. При крещении младенцев отречение от дьявола и Символ веры произносят его крестные.

После этого священник молится об освящении воды в купели и отгоняет от нее дьявола, три раза делая в воде крестное знамение сначала рукою, а затем освященным елеем, которым помазывает также и крещаемого в знак Божьей милости к нему.

Сделав это, священник три раза погружает в воду крещаемого со словами: «Крещается раб Божий (имя) во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Святаго Духа, аминь».

После этого крещеного одевают в белые одежды и нательный крест. Белые одежды являются символом очищения души от грехов, а крест – видимым знаком веры в Иисуса Христа и готовности с терпением переносить все скорби, которые Господь пошлет для испытания веры, надежды и любви.

Сразу же после этого совершается таинство миропомазания, о чем более подробно будет сказано ниже. Затем священник вместе с новокрещенным и его восприемниками три раза обходит вокруг купели и аналоя, на котором лежат Крест и Евангелие. Это делается в знак духовного торжества и радости. Новокрещенный и восприемники держат в руках свечи, изображающие духовное просвещение. Это

действие совершается в знак духовной радости, которую обретает крещеный от соединения со Христом для вечной жизни в Царствии Небесном.

В это время поется стих «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь», что значит: «Те, кто во Христа крестились, во Христа облеклись». Это призыв к новокрещенному везде и всюду нести Благою весть о Христе, свидетельствуя о Нем и словом, и делом, и всей своей жизнью. Затем крещеному стригут волосы, что считается знаком посвящения его Господу.

## Миропомазание

Это таинство заключается в помазании верующего святым миром. Считается, что через это действие человек получает дар Святого Духа, укрепляющий его в вере.

Святым миром называют смесь елея, или масла, и различных благовоний, подобранных определенным образом (алоэ, смирна, розовое масло и др.). Мир освящают только епископы в четверг на Страстной неделе. В России святое миро изготавливают и освящают в Москве, откуда его рассылают во все храмы. Помазание освященным миром могут проводить не только епископы, но и священники. Святое миро приготавливается и освящается один раз в несколько лет.

Во время совершения таинства миропомазания перед купелью крещения священник мажет крестообразно святым миром различные части тела крещаемого: лоб, глаза, ноздри, уши, губы, грудь, руки и ноги. При этом священник говорит: «Печать дара Духа Святого, аминь». Лоб помазывается для освящения ума, глаза, ноздри, губы и уши – для освящения чувств, грудь – для освящения сердца, руки и ноги – для освящения дел и поведения.

Таинство миропомазания в жизни христианина проводится один раз. Исключение составляют царственные особы, которых помазывают на царство также святым миром, однако в этом случае данное таинство имеет иное значение. Оно является символом особой благодати Духа Святого, данной государям для служения стране и православной церкви.

Во время всенощных бдений, проходящих накануне праздника, священник совершает помазание всех присутствующих в храме верующих елеем. Это делается в качестве благословения на благочестивую жизнь в духе православия. Елеопомазание сопровождается молитвой тому святому, в честь которого совершается служба.

## Покаяние (исповедь)

По христианским представлениям, нет такого человека, который бы не грешил, кроме Иисуса Христа. Однако, раскаявшись, человек может получить прощение грехов. Церковь предлагает исцеление души посредством покаяния на исповеди. Покаянием является признание своего греха, сокрушение о его совершении и намерение больше не повторять в дальнейшем. На исповеди человек перед священником называет свой грех, который он совершил и в котором раскаялся.

В православных храмах исповедь совершается каждый день. Хотя принимает ее священник, но считается, что исповедующийся раскрывает свое сердце перед Богом, который и дает прощение через своего слугу на земле. Считается, что сам Иисус Христос дал право пастырям церкви отпускать грехи от Его имени.

Исповедуясь в грехах, не следует пытаться предъявлять духовнику смягчающие обстоятельства, оправдывать себя или перекладывать вину на других людей, которые якобы ввели кающегося в грех, жаловаться на сложившиеся обстоятельства и т. п. Все это говорит об отсутствии истинного раскаяния у человека и привязывании его к греху. Грехи надо называть четко и ясно, а не расплывчато или намеками. Не следует также во время исповеди отвлекаться и переводить разговор на другие темы. Нужно не ждать вопросов от священника, а самому рассказывать о себе то, что кажется необходимым.

К самым тяжелым грехам православная церковь относит убийство, аборт, побои, супружескую измену, блуд и сексуальные извращения, кражу, богохульство, кощунство (насмешки над священными предметами), ненависть к ближнему и произнесение проклятий в его адрес, колдовство и гадание, обращение к экстрасенсам, так называемым целителям и астрологам, пьянство, курение, наркоманию. Менее тяжкие в человеческом понимании грехи в духовном плане являются не меньшей преградой к Царствию Небесному, чем смертные грехи. К таким грехам относятся, например, ложь и сквернословие. Совершающие их так же заслуживают вечного наказания в аду, как, к примеру, убийцы.

Как было сказано выше, на исповеди должно происходить покаяние. Простое перечисление своих грехов не имеет смысла без решения оставить их. В этом случае не происходит очищения души, и человек с нечистым сердцем совершает таинства и обряды пред Богом, что не принесет ему никакой пользы.

Иногда священник назначает человеку, исповедующемуся в грехе и не могущему его оставить, епитимию – духовное испытание, которое призвано помочь избавиться от существующего порока. В качестве епитимии могут быть назначены поклоны, чтение канонов или акафистов, усиленный пост, паломничество к святым местам. При этом учитываются физические и финансовые возможности человека.

Назначенную священником епитимию нужно выполнять неукоснительно. Если выполнить ее кажется тяжело, необходимо обратиться к священнику, который наложил ее. Только он имеет право отменить епитимию.

Исповедоваться можно с семи лет. До этого возраста по православной традиции грехи человеку не вменяются. Человек, который крестился взрослым, должен исповедоваться только в своих грехах после крещения.

## Подготовка к исповеди

Исповедоваться следует как можно чаще. Люди, мало размышляющие о духовном, часто не видят за собой грехов или не чувствуют их тяжести. Им трудно раскаяться в них, особенно если грех приносит плотское удовольствие. Многие не считают себя грешниками только потому, что не совершали тяжких грехов. Они так и говорят: «Я никого не убивал, никогда не крал». Начинать исповедь с таких слов неправильно.

Чтобы преодолеть духовную лень и нечувствительность, церковью установлены подготовительные дни перед таинством покаяния. Они называются говением. Подготовка к покаянию может продолжаться от трех до семи дней. В этот период верующий должен поститься, стараться не совершать ничего греховного, больше размышлять на духовные темы и приобретать благоговение перед Богом.

Во время говения также следует бывать как можно чаще на богослужениях в церкви, чаще молиться дома, а также читать Священное Писание и другую духовную



литературу. Кроме того, человек должен устремить свой взор внутрь себя, испытывая самого себя, размышляя о своих поступках и словах, не было ли в них зла, нелюбви, невоздержания и т. п. При исследовании своего душевнонравственного состояния следует также отличать корни греха от его внешнего проявления, плодов. Возможно, человек еще никого не убил, не ограбил и не сделал ничего плохого, но в сердце его есть ненависть или презрение, которые являются корнем этих грехов. Именно эти корни следует замечать и избавляться от них через покаяние. При исследовании своего сердца следует избегать мелочности, когда внимание полностью отвлечено мелкими мыслями и чувствами, а важные пороки души упускаются из вида.

Итак, на исповеди самым важным является не рассказ о своей греховной жизни или перечисление всех грехов, но сокрушение о них, искреннее раскаяние. Если при осознании собственных грехов не возникает боль в сердце, не появляются слезы на глазах, это не значит, что человек не может покаяться. Главное, чтобы он добросовестно принял решение больше не грешить и с таким настроением исповедовался перед священником и Богом.

Еще одним важным моментом подготовки к исповеди является прощение ближним согрешений их и примирение с ними. Без этого не следует надеяться на прощение Божие: «Ибо, если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный; А если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших» (Мф. 6: 4–15).

## Проведение исповеди

В соответствии с учением православной церкви, покаяние может и не сопровождаться словесным исповеданием грехов. Однако прощение грехов можно получить только в церковном таинстве исповедания, совершаемом священником. Первая часть исповеди является общей для всех кающихся, которые в назначенное время приходят в храм. Эта часть начинается с возгласа священника «Благословен Бог наш!», после чего следуют молитвы, которые подготавливают присутствующих к личному покаянию. Молитвы помогают исповедующимся сосредоточиться на Боге, дают почувствовать свою связь с Ним. Это помогает открыть душу перед Богом, что является началом исповеди. В молитвах священника отражается надежда кающегося на прощение и очищение от грехов.

«Если исповедуем грехи наши, то Он, будучи верен и праведен, простит нам грехи наши и очистит нас от всякой неправды. Если говорим, что мы не согрешили, то представляем Его лживым, и слова его нет в нас»

(1 Ин. 1:9–10).

Первая часть заканчивается словами священника, который поворачивается к собранию лицом и говорит следующее: «Се, чадо, Христос невидимо стоит... (и т. д.)», что в переводе на современный русский язык звучит примерно так: «Дитя мое, Христос невидимо стоит (перед тобою), принимая исповедь твою. Не стыдись, не бойся и не скрывай что-либо от меня, но скажи все, чем согрешил, не смущаясь, и примешь оставление грехов от Господа нашего Иисуса Христа. Вот и икона Его перед нами: я же только свидетель, и все, что скажешь мне, засвидетельствую пред Ним. Если же скроешь что-нибудь от меня, грех твой усугубится. Пойми же, что раз уж ты пришел в лечебницу, так не уйди же из нее неисцеленным!».

Эти слова должны пробудить в исповеднике чувство ответственности, раскрывая

смысл исповеди, заключающейся в беседе кающегося не со священником, а с самим Богом. Поэтому очень важно пришедшим на исповедь понимать смысл произносимых священником слов. После этого начинается вторая часть исповеди, когда каждый исповедник отдельно подходит к аналою, делает земной поклон перед алтарем или перед лежащим на аналое к Крестом. Затем он подходит к стоящему у аналая священнику на беседу, во время которой начинает исповедоваться, раскрывая все свои грехи и каюсь в них. При этом голова его должна быть преклонена перед лежащим на аналое Святым Крестом и Евангелием. Исповедание стоя на коленях является недавним нововведением и практикуется не во всех церквях.

Верующий исповедуется в грехах. Священник определяет, искренне кается человек или нет. Если искренне, священник в заключение молится за него, после чего исповедник должен встать на колени, а священник накрывает его склоненную голову концом епитрахили (одной из деталей одежды священника), возлагает на нее руки и читает разрешительную молитву, в которой произносит прощение грехов от имени Иисуса Христа. Затем он осеняет исповедника крестным знаменем. Прощенный должен встать, поцеловать Святой Крест и Евангелие в знак любви и благоговения перед Господом, а также в знак верности обещаниям, данным Богу в присутствии священника, после чего может уйти, успокоенный и готовый к участию в таинстве причащения.

Во время исповеди следует называть грехи, которые уже были раньше исповеданы и прощены, если только человек снова не впал в этот же грех уже после исповедания. В этом случае следует снова каяться. В покаяние следует также приносить те грехи, которые ранее были забыты, а во время исповеди вспомнились.

Рассказывая о грехах, исповедник не должен называть имен других людей, участвовавших в согрешении. Эти люди должны сами раскаяться в своих грехах, чтобы получить их отпущение.

Если человек искренне кается, после разрешительной молитвы у него появляется чувство легкости, чистоты и радости.

Если священник решает, что исповедник недостаточно раскаялся или его грехи слишком тяжелы, чтобы их сразу отпустить, он не читает разрешительную молитву, а исповедник не допускается к причастию.

## Причащение

Это таинство, во время которого христиане, вкушая хлеб и вино, как бы принимают Тело и Кровь Господа Иисуса Христа. Через это действие происходит причащение – невидимое соединение верующего с Христом, который является жизнью вечной. Причастие еще называют евхаристией, что в переводе с греческого означает «благодарение». В православной церкви причащение совершается всегда после литургии.

## Подготовка к причащению

К таинству Святого причастия верующие должны готовиться говением, которое включает в себя молитву, пост, покаяние и исповедь.

Молиться перед Святым причащением следует в течение 6 дней. Это нужно делать дома утром и вечером или, по возможности, посещать утренние и вечерние

богослужения в церкви. Накануне причастия среди православных принято посещать вечернее богослужение в храме. Дома следует прочитать канон Иисусу Сладчайшему, Пресвятой Богородице, ангелу-хранителю, Правило к Святому причащению и молитвы на сон грядущий.

Одновременно с молитвой нужно соблюдать пост, во время которого следует отказаться от употребления мясных и молочных продуктов, а также животного масла и яиц. Желательно также есть и пить меньше, чем обычно. Продолжительность поста – 3–6 дней. В это время не следует ходить в театр, смотреть развлекательные программы и фильмы, слушать светскую музыку. Нужно стараться соблюдать душевную чистоту, направляя свои мысли на духовное. Те, кто состоит в браке, в процессе подготовки к причащению должны воздерживаться от интимных отношений. Перед самым причащением с полуночи следует соблюдать строгий пост, то есть вообще не есть и не пить. Не следует этого делать также и утром вплоть до самого причащения. Курить тоже не рекомендуется.

К причащению верующий также должен настраивать себя и душевно. Ему следует стараться избегать злобы и раздражения, не допускать в мыслях осуждения других людей и т. д. Нужно также воздерживаться от пустых разговоров, вместо этого проводить время в уединении или чтении Слова Божия и духовных книг.

Человек, готовящийся к причащению, обязательно должен исповедаться за день до этого, до или после вечернего богослужения. Без исповеди никто не допускается к причащению. Перед исповедью человек должен постараться примириться со своими обидчиками и с теми, кого сам обидел, прося у них прощения. Исповедоваться лучше вечером накануне причащения, чтобы утром во время литургии иметь возможность молитвенно подготовиться к таинству. В самом крайнем случае допускается исповедь утром, до начала литургии. Очень непочтительным считается приходить на исповедь, когда литургия уже началась.

Без исповеди к причащению могут быть допущены только дети до 7 лет и люди, чья жизнь находится под угрозой смерти.

## Проведение причащения

Первая часть Божественной литургии называется «проскомидия», что в переводе с греческого означает «принесение». Ее название произошло от обычая древних христиан приносить на собрания хлеб и вино. Поэтому хлеб, употребляемый на причастии, называется «просфора», что значит «приношение». Просфора представляет собой два круглых квасных хлеба, расположенных один над другим, которые отображают два естества Иисуса Христа – человеческое и божественное. На верхней поверхности хлеба есть печать с изображением креста, по углам которого стоят начальные буквы имени Христа Спасителя IC. XC., а также буквы NI-KA, что означает «Иисус Христос побеждает».

Для причащения также используют красное вино. Его смешивают с водой в память того, что из пробитого ребра Иисуса истекли кровь и вода.

В проскомидии используют пять просфор в память о чудесном насыщении Христом пятью хлебами более 5 тысяч человек. Однако непосредственно для причастия используется только одна просфора, называемая агничною.

В начале литургии священник и диакон читают перед закрытыми Царскими вратами молитвы и облачаются в священные одежды. Затем они подходят к

жертвеннику. Священник произносит благословение и берет агничную просфору, трижды делает на ней с помощью копья изображение креста со словами: «В воспоминание Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа». Затем он вырезает из просфоры середину в форме кубика, читая стихи из пророка Исаяи. Вырезанная часть хлеба называется Агнцем. Священник кладет ее на дискос и разрезает крестообразно нижнюю часть, что символизирует приношение в жертву Агнца, и при этом говорит: «Приносится в жертву Агнец Божий, взявший на Себя грех мира, за мира жизнь и спасение». Затем он втыкает копье в правую часть Агнца, говоря: «Один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода» (Ин. 19:34). При этих словах в чашу для причастия, называемую потиром, вливают вино, смешанное с водой.

Далее из других просфор, называемых богородичной, девятичастной, за живых и за умерших, вынимаются небольшие частицы и выкладываются вокруг Агнца в определенном порядке. Если верующие подали священнику свои просфоры, вынимаются частицы и из них. Затем он читает поминания о здравии и спасении живых и о упокоении усопших. По окончании проскомидии священник благословляет кадило с фимиамом и, покадив, ставит его на дискос над Агнцем. Затем дискос и потир накрываются покрывами, а поверх еще одним большим покрывалом, называемым воздухом. Священник снова кадит, прося благословения на предложенные дары и благословения для тех, от кого и за кого они принесены.

Затем начинается вторая часть – литургия оглашенных, на которой могут присутствовать как крещенные верующие, так и готовящиеся к принятию крещения. Диакон по благословию священника выходит из алтаря на амвон и начинает службу призывом к верующим участвовать в молитвенном прославлении Бога.

После прославления диакон произносит великую ектению, в которой называются все нужды и прошения к Господу, а священник молится в это время в алтаре о том, чтобы Бог услышал молитвы собравшихся в храме и восполнил их нужды. После великой ектении поются псалмы 102-й и 145-й. Затем начинается малая ектения, во время которой открываются малые врата и священник, взяв с престола Святое Евангелие, выносит его на амвон. Этот выход называется малым входом. Смотри на Святое Евангелие, верующие поют: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу, спаси мы, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поющая Ти: аллилуйя!». Затем поются песнопения, а священник молится о прощении грехов и о силе праведно служить Ему.

После пения священник призывает верующих быть внимательными к Слову Божию и читает из апостольских посланий. После этого следует сугубая ектения, на которой верующим предлагается помолиться господу от чистого сердца и всеми силами души. Все верующие усиленно молятся: «Господи, Вседержителю, Боже отец наших, молимся Тебе, услыши и помилуй. Помилуй нас, Боже...». Затем следует молитва о всей братии во Христе.

После этого начинается ектения об умерших, во время которой верующие молятся обо всех усопших христианах. Затем следует ектения об оглашенных (некрещенных), в которой просят Господа наставить некрещенных людей к вере и удостоить Святого крещения. Оглашенные вместе с верующими прославляют Бога, после чего им предлагается выйти из храма.

Со словами «Елицы верний паки паки миром Господу помолимся» начинается третья часть – литургия верных, на которой могут присутствовать только крещенные христиане. Открываются Царские врата, и выходит диакон с кадилом, начиная каждение, а священник в это время молится об очищении собственной души перед

принесением Святых Даров. Затем они трижды произносят Херувимскую песнь и уходят к жертвеннику для того, чтобы принести от него Святые Дары на престол.

После перенесения Святых Даров священник подготавливает верующих, чтобы они были достойны присутствовать при их освящении. В окончании молитв следует возглас «Двери! Двери!», означающий, что выходить верующим из храма до окончания литургии нельзя, как и входить некрещеным. На богослужении читается Символ веры, священник призывает верующих быть особенно благоговейными во время приношения Святых Даров.

Освящение Даров происходит под пение и молитвы, после чего верующие подготавливаются к причащению молитвами о всех святых, о принесенных и освященных честных Дарах с просьбой принять жертву и ниспослать верующим Божественную благодать и Дар Святого Духа. После этого поют Отче наш. В пении приглашают участвовать всех присутствующих.

После молитвы «Отче наш» верующим следует подойти к алтарю и там ждать выноса Святых Даров (хлеба и вина), так как сначала причащаются священнослужители в алтаре. Затем открываются Царские врата и при возгласе священника «Со страхом Божиим и верою приступите» выносятся Святые Дары для причащения верующих мирян.

При открытии Царских врат надо перекреститься и крестообразно сложить на груди руки, правую поверх левой, и так подходить причащаться. Подходить следует с правой стороны храма, оставляя левую свободной.

Первыми принимают причастие служители алтаря, затем монахи, дети, а после – все остальные взрослые. Не следует толкаться, спеша первым пройти к Святым Дарам, но уступать дорогу другим.

Перед Чашей полагается делать земной поклон, однако если в храме много народа, поклон следует сделать заранее, чтобы не мешать находящимся рядом людям. Перед самой Чашей креститься не надо, чтобы не задеть ее рукой и не пролить содержимое. Подойдя к ней, надо громко произнести свое полное христианское имя, широко раскрыть рот и с благоговением принять хлеб и вино – Тело и Кровь Христову, после чего тут же их проглотить. Затем следует поцеловать край Чаши, как ребро Христово, пронзенное копьем, из которого истекли кровь и вода, и сразу же отойти к столику со специальной заливкой – теплотой, представляющей собой вино, смешанное с водой, и предназначенной для того, чтобы во рту не осталось ни одной частицы Святых Даров. После этого можно подходить и прикладываться к иконам.

Нельзя во время причастия трогать Чашу руками или целовать руку священника. Если вино для причастия подают из нескольких чаш, следует подойти только к одной. Нельзя причащаться в день больше одного раза.

Поклонившись в последний раз Святым Дарам, верующие благодарят Господа за причащение, а певчие поют благодарственную песнь. Диакон произносит краткую ектению, призывающую верующих достойно благодарить Бога. Священник просит у Господа помощи для верующих свято и мирно провести этот день и приглашает присутствующих предать свою жизнь Христу. Затем он складывает антиминс и кладет на него Евангелие, говоря: «Яко Ты еси освящение наше и Тебе славу возсылаем Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Затем он прибавляет: «С миром изыдем» – что означает окончание литургии. Священник выходит к

молящимся и молится об их спасении и благословении. По окончании его молитвы верующие читают молитву Иова «Буди имя Господне благословенно отныне и до века».

После этой молитвы часто произносится пастырская проповедь на основе Слова Божия для назидания верующих и их духовного просвещения. Затем священник в последний раз благословляет присутствующих и воздает благодарение Богу. Он берет в руку напрестольный крест и осеняет себя крестным знамением, что должны сделать и все присутствующие. После этого священник произносит отпуст «Христос истинный Бог наш...». Каждый верующий, не спеша и не толкая других, в порядке очереди должен подойти и поцеловать Святой Крест, тем самым засвидетельствовав свою верность Спасителю.

Нельзя уходить из церкви, не поцеловав крест. До этого времени все произносимые в храме благодарственные молитвы надо внимательно выслушивать. Придя домой, также следует в первую очередь прочитать благодарственные молитвы. С этого дня не следует вставать на колени, кроме поклонов перед плащаницей Христовой в Великую субботу и коленопреклоненных молитв в день Святой Троицы. Не следует в этот день плевать.

В день Святого причастия нужно вести себя прилично и благочестиво. Все принятые правила поведения во время причастия должны соблюдать не только взрослые, но и дети, начиная с 7 лет. В этом возрасте дети впервые приходят на исповедь.

## Венчание

Венчанием называется таинство, при котором дается благословение священника и церкви супружескому союзу жениха и невесты.

## Подготовка к венчанию

В первую очередь следует позаботиться об организационных моментах. Жених и невеста должны заранее согласовать место и время совершения венчания. Почти во всех храмах существует предварительная запись, по которой устанавливается день, а иногда и час венчания. В таких церквях венчание будет проводиться священником, на которого выпадет очередь совершения треб.

«Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя»

(Еф. 5:25, 28).

В тех церквях, где нет предварительной записи на венчание, жених и невеста должны в свечной лавке оформить квитанцию на совершение венчания. В этом случае точное время обряда установить невозможно, поскольку оно будет совершено только после совершения других треб. Зато при желании можно договориться о венчании с конкретным священником, тогда можно будет определиться и со временем.

Довольно часто бывает так, что венчается одновременно несколько пар. Однако если пара желает венчаться отдельно, это вполне допустимо, но тогда придется



ждать, пока не обвенчают все остальные пары. В этом случае ожидание может затянуться надолго, так как одно венчание может длиться в течение часа. Чтобы не попасть в такое положение, можно прийти в будний день, когда вероятность появления в церкви нескольких пар не так велика, как в воскресные дни.

В церкви венчаются только пары, заключившие брак в ЗАГСе и предоставившие свидетельство об этом.

Если у пары возникает какое-либо препятствие по церковному канону, для получения разрешения на венчание она должна обратиться в канцелярию митрополита с прошением. Владыка рассматривает все обстоятельства дела и выносит свое решение. При положительном ответе митрополит ставит свою резолюцию на прошении, которое впоследствии нужно будет предъявить в церкви перед венчанием.

Венчание происходит после Божественной литургии и совершения всех треб. Супружеской паре рекомендуется совместное причащение перед началом супружеской жизни. Поэтому лучше им прийти в храм к началу богослужения, а перед этим с 12 часов ночи ничего не есть, не пить и не курить. Если венчаться будут люди, уже живущие супружеской жизнью, им следует воздержаться в последнюю ночь от интимных отношений.

Жених с невестой исповедуются, затем молятся и причащаются. По окончании литургии им придется подождать около часа, пока в храме пройдут молебны, панихиды и отпевания. Это время можно использовать для того, чтобы переодеться в венчальные одежды. В храме для таких случаев есть специальное помещение. Невесте рекомендуется надеть на венчание удобные туфли на невысоком каблучке, так как придется довольно долго стоять.

Друзья и родственники молодоженов также могут прийти на причастие, однако допускается их появление непосредственно перед началом венчания. Следует также учесть и то, что в некоторых храмах за съемку фотоаппаратом и видеокамерой берется отдельная плата. В этом случае следует заранее позаботиться и все оплатить, чтобы не возникло недоразумений во время венчания.

Кольца, которыми обмениваются обручающиеся, следует заранее отдать священнику, который будет венчать молодоженов. Это надо сделать для того, чтобы священник освятил кольца, возложив их на престол. Молодожены в храме должны стоять на куске белой ткани, для чего может быть использовано полотенце или платок. Об этом надо позаботиться заранее и не забыть принести его с собой в церковь.

У обоих молодоженов должны быть нательные кресты. Невеста обязательно должна быть с покрытой головой (фата, шляпка и т. п.). На лице также должно быть минимум косметики.

У молодоженов должны быть свидетели. В церкви им придется держать венцы над головами венчающихся. Поскольку венцы довольно тяжелые, рекомендуется пригласить двух мужчин в качестве шаферов или несколько человек, которые могли бы сменять друг друга. Все свидетели должны быть крещеными.

## **Церковно-канонические препятствия к заключению брака**

Как уже упоминалось, в церкви венчаются только те, кто заключил брак в соответствии с гражданским законодательством. Однако не все зарегистрированные в ЗАГСе пары могут быть обвенчаны в церкви, поскольку церковные и светские каноны во многом имеют различия.

В церкви не могут венчаться люди, вступившие в четвертый и пятый браки. Недопустим брачный союз между близкими родственниками до четвертой степени родства, то есть троюродными братом и сестрой.

Церковь запрещает браки между крестным отцом и крестной матерью одного ребенка, а также между крестными родителями и крестниками. Однако в отдельных случаях разрешение на такой брак может дать правящий архиерей.

Венчание в православной церкви не совершается, если один из супругов атеист или исповедует нехристианскую религию – иудаизм, мусульманство, буддизм и т. п. Чтобы обвенчаться с католиком или протестантом, также следует получить разрешение у архиерея. При этом оба супруга должны дать согласие на воспитание детей в православном духе. Некрещеным людям венчаться нельзя. Венчание запрещено тем, кто ранее давал монашеский обет или был рукоположен в священнический сан.

В настоящее время церковь не спрашивает о возрасте венчающихся, а также об их психическом или физическом здоровье, так как все это выясняется при заключении брака в ЗАГСе, при котором также существуют определенные рамки и запреты. Обман как государственного законодатель – ства, так и церкви в данных вопросах остается на совести новобрачных.

Для венчания в церкви желательно получить родительское благословение на это таинство. Однако если родители не дают разрешения (например, потому что являются атеистами), допускается вместо родительского благословения благословение священника, как правило, духовника одного из супругов.

Венчаться могут супруги, прожившие в браке уже много лет, сохранившие друг другу верность, вырастившие и воспитавшие детей или даже внуков.

## Чинопоследование

Таинство брака, совершаемое в церкви, состоит из двух частей – обручения и венчания, которые раньше проводились в разное время. Обручение происходило при помолвке жениха и невесты и до венчания могло быть расторгнуто.

В настоящее время обручение и венчание проводятся в один день. Во время обручения священник дает молодоженам зажженные свечи и надевает им кольца, сначала жениху, затем невесте, после чего три раза меняет их. В результате такой перемены у жениха остается кольцо невесты, а у невесты – кольцо жениха. По уставу полагается, чтобы у жениха было золотое кольцо, а у невесты серебряное, однако допускается использование колец любых металлов.

Когда священник обручит молодоженов, они должны пройти на середину храма, где священник спрашивает их, по собственной ли воле они вступают в брак и не давали ли ранее обещания другим людям. После ответов обрученных священник произносит три молитвы, в которых просит у Бога благословения для вступающих в брак. При этом упоминаются благочестивые супружеские пары из Ветхого и Нового

Заветов.

Затем выносят венцы, которые представляют собой короны, украшенные драгоценностями и похожие на царские. Их возлагают на головы молодым. Венец является символом как венца Царствия Небесного, так и мученического венца. Кроме того, они означают, что через брачный союз супруги становятся родоначальниками нового потомства, то есть князьями будущих поколений.

Когда венцы возложены, священник поднимает руки вверх и трижды говорит: «Господи, Боже наш, славою и честью венчай их!». Затем он читает отрывки из посланий апостолов и Евангелия – историю о пребывании Иисуса Христа на браке в Кане Галилейской и его благословении этого брака.

После этого приносят чашу с красным виноградным вином, олицетворяющую жизненную чашу радостей и скорбей, которые супруги разделяют друг с другом до конца жизни. Вино дается молодоженам в три приема. Затем священник соединяет руки супругов и три раза обводит их вокруг аналая, на котором находятся Святой Крест и Евангелие.

В это время поются свадебные тропари. Круг является символом вечной и неразрывной любви друг к другу, а следование за священником означает служение церкви.

«Брак у всех да будет честен и ложе непорочно; блудников же и прелюбодеев судит Бог»

(Евр. 13:4).

В конце таинства венчающиеся встают возле Царских врат. Здесь священник говорит слова назидания, наставляющие молодоженов в совместной супружеской жизни.

После этого родственники и знакомые могут поздравить супругов.

Если брак является вторым для обоих супругов, во время совершения таинства они произносят две покаянные молитвы, а священник не спрашивает их, по свободной ли воле они женятся или нет. Если брак является вторым только для одного из супругов, венчание проводится, как обычно.

### **Дни, в которые нельзя венчаться**

Венчание не будет совершено в следующие дни:

- по вторникам, четвергам и субботам в течение всего года;
- во время четырех многодневных постов;
- на святочной неделе, от Рождества Христова до Крещения (с 7 по 19 января);
- во время Сырной седмицы, или Масленицы (последняя неделя перед началом Великого поста);
- на Светлой седмице, то есть во время Пасхи;

- перед двенадцатыми праздниками;
- 11, 26 и 27 сентября (пост ради Усекновения главы Иоанна Крестителя и Воздвижения Креста Господня);
- накануне престольных храмовых праздников, своих в каждом храме.

Иногда по уважительной причине может быть сделано исключение и разрешено проведение венчания в вышеназванные дни. Разрешения на заключение брака в этом случае следует просить у правящего архиерея.

## Соборование

Соборование, или елеосвящение, представляет собой таинство исцеления, во время которого больного помазывают елеем – деревянным маслом, смешанным с красным виноградным вином. Оно берет начало с новозаветных исцелений, которые совершали 12 апостолов, избранных Иисусом Христом, когда они были посланы на проповедь покаяния: «И, призвав двенадцать, начал посылать их по два и дал им власть над нечистыми духами... Они пошли и проповедывали покаяние; изгоняли многих бесов и многих больных мазали маслом и исцеляли» (Мк. 6:7, 12–13). Такая традиция поддерживалась и после вознесения Христа. Так, в послании Иакова сказано: «Болен ли кто из вас? пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазавши его елеем во имя Господне, – и молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5:14–15).

В настоящее время в православной церкви также практикуется помазание елеем больного, сопровождающееся молитвой священников об исцелении. Этот образ называется соборованием. Православные христиане верят, что во время соборования Бог проявляет свою милость к больному и дает ему исцеление. Помимо этого, елеосвящение дает душевное очищение, поскольку больному прощаются грехи, в которых он не исповедовался ранее по причине своего болезненного состояния.

Таинство соборования совершается на дому прямо у постели больного. Однако во время Великого поста соборование проводят в храмах. Таинство совершается несколькими (как правило, семью) священниками, или собором, откуда и произошло название. Сначала ими освящается елей (масло), затем прочитываются 7 чтений из посланий апостолов и Евангелий, а также 7 пространных молитв. После каждого чтения священники помазывают больным людям лицо, руки и ноги. Иногда больного может соборовать и один священник.

## Отпевание

Так называется заупокойное богослужение, которое совершается над телом умершего. Отпевание проводится один раз.

В прошлом этот обряд приравнивался к таинствам и имел очень большое значение в жизни христиан. Но и сегодня, когда отпевание не относят к таинствам, оно считается очень важным богослужением, необходимым для того, чтобы душа умершего получила успокоение в загробной жизни. Отпевание настолько важно, что его рекомендуют совершать в любом случае, даже если похороны уже состоялись или нет возможности принести тело умершего в церковь (например, если он утонул,

сгорел и т. д.).

Отпевание имеет право совершать только православный священник. В противном случае оно считается недействительным. Обряд, как правило, проводится в церкви, но в некоторых случаях разрешается проводить его и за ее пределами.

В некоторых случаях церковь может отказать в отпевании. Так, запрещается отпевать некрещеных (в этом случае родственникам советуют молиться за умершего дома), представителей иной веры или крещенных, но отрекшихся от веры и ведших богоборческую деятельность. Не могут быть отпеты и те, кто в завещании запретил проводить над ними этот обряд.

Ребенок, убитый во чреве или родившийся мертвым, не отпевается.

Запрещается отпевать также и самоубийц. Исключение составляют случаи, когда человек лишил себя жизни, находясь в невменяемом состоянии. Однако в этом случае необходимо представить имеющиеся доказательства и получить разрешение на отпевание. Для этого следует написать прошение на отпевание с подробным указанием причины смерти на имя правящего архиерея. Не следует искажать факты, так как если разрешение получено обманным путем, отпевание не принесет результата.

Убеждение, что в церкви запрещается отпевать женщин, умерших во время родов или в течение сорока дней после этого, является суеверием и не поддерживается церковью.

За пределами храма следует отпевать людей, причиной смерти которых стало инфекционное заболевание. В этом случае также можно провести обряд заочно. Может проводиться отпевание как одного, так одновременно и нескольких усопших. Также не является нарушением, если во время отпевания одного умершего священник произносит имена других усопших, для которых было заказано заочное отпевание. Не следует протестовать при этом.

Как правило, для отпевания гроб с телом умершего все же доставляют в церковь. Перед тем как внести его, у покойного развязывают руки и ноги. Гроб вносят ногами вперед и ставят перед алтарем головой на запад.

Священник совершает чин отпевания, во время которого родственники и близкие умершего стоят у гроба и держат в руках зажженные свечи. Они тоже должны молиться.

Помимо заупокойных молитв, священник читает разрешительную молитву (это является обязательным элементом отпевания). По этой молитве умершему прощаются клятвы и грехи – те, в которых он каялся на исповеди, и те, о которых умолчал по забывчивости, – после чего листок с текстом молитвы вкладывают в правую руку (это может сделать один из родственников или друзей умершего). Необходимо повторить, что эту молитву над умершим обязательно должен прочитать священник, а не родственники, иначе она не будет иметь никакой силы. Также не имеет никакого значения и листок с молитвой, вложенный в руку умершего, если отпевание не было проведено по всем правилам.

После окончания богослужения родственники и друзья гасят свечи, обходят гроб, прощаются с умершим, просят у него прощения, крестятся, делают поклоны и целуют венчик у него на лбу (его возлагают на лоб при обряде) и икону, которая лежит у

него на груди. Затем икону вынимают из гроба.

Далее тело накрывают покрывалом и священник сыплет на него землю в форме креста со словами «Господня земля и исполнение ее вселенная и вси живущие на ней». Затем гроб закрывают крышкой и больше не открывают.

После отпевания родственникам умершего дают землю, которую нужно крестообразно высыпать на могилу со словами «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа».

Гроб выносят из церкви ногами вперед. В это время поют Трисвятое.

Иногда икону, вынутую из гроба, оставляют в храме на 40 дней, и только потом ее забирают домой родственники. Однако это не является обязательным правилом, кроме того, икона может быть утеряна, поэтому лучше забрать ее с собой в день отпевания.