

Сашко Бу-гай

ПРЕОБРАЖЕНИЕ СЕБЯ

*Ментальное программирование на
Здоровье, Молодость, Долголетие – и Духовность!*

УДК
ББК

Бу-гай Сашко Преображение себя. Ментальное программирование на Здоровье, Молодость, Долголетие – и Духовность! / Сашко Бу-гай. – Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня “Рута”», 2023. – 320 с.

О чём эта книга? Она для повышения сознания и укрепления Здоровья и продления Молодости. Это часть более обширной работы по теме: «Человек – переходная эволюционная ступень в в новое состояние: основы программирования и техники перехода». Реакция читателя на книгу: «Книга – СУПЕР! Новизна, практичность, научная строгость. Раскрывает глаза на структуру и законы Мира, влияющие на нас, людей! Я хочу быть молодой, красивой, счастливой долго-долго! Мама - Покупаем КНИГУ!»

УДК
ББК

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Человек и социум: гармонизация отношений.....	8
Глава 2. Человек как поливихревая система: Структура и цели	105
Глава 3. МИР и Вселенная в сознании Человека	157
Глава 4. Как вернуть и удержать Здоровье, Молодость, Долголетие: основы ментального программирования	230
Заключение	318

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга является синтезом философских, научных, эзотерических и техномагических знаний. В ней выявляется новое понимание строения Космоса как вечного, несотворимого, пульсирующего Мира множества вселенных/универсумов в вечном круговороте изменения их форм. Она предназначена для всех людей, но в первую очередь для **волевых** людей, желающих сохранить здоровье, вернуть молодость и продлить срок своей жизни. И это реально сделать, если **начать делать!**

Человек должен расширить свое мировоззрение и сознание для расширения своих возможностей. Он должен расширить методологические и теоретические основания своего мировоззрения, убрать барьер между «живым» и «неживым», понять, что всё – живое, что **Мир – живой**, и обладает своей степенью сознания! Должен очистить свои религии от догм и отжившего морального мусора, снять запрет на магию/экстрасенсорику, возвращать экстрасенсорные способности, чтобы **каждый извлекал бога из себя**, озарялся, просветлялся им. Чтобы каждый был активен, а не только надеялся на внешнего Бога, ангелов, святых, правительство и т.д. Человек – личинка бога, как более высшей эволюционной ступеньки развития.

Люди – маленькие звезды!

Они – светящиеся существа за счет своего генерирующего свет центра – «Я-духовного». И они имеют возможность выбора (Свобода Воли): 1) усиливать свечение своих душ за счет Творчества, устремления к Свету, создавать на земле Рай; 2) ослаблять, затемнять свое свечение душ за счет стремления к Тьме, к Разрушению, создавая свой Ад на Земле, создавая и помогая в этом демоническому миру. Умерев, каждый попадает в свой Рай или Ад, которые они создали на вещественном уровне. Так работает волновой закон Воздаяния (Справедливости) – каждый получает своё!

Истина – как в развитии своих сверхспособностей, так и в служении другим, т.е. в передаче потока энергии от себя и Творца другим людям и существам. Мы созданы служением и для Служения! Исполнить долг – в этом величие Человека. Об этом хорошо сказано в завещании католической святой «матери Терезы»:

Жизнь – это возможность. Воспользуйся ею.

Жизнь – красота. Восхитись ею.

Жизнь – это мечта. Осуществи её.

Жизнь – это вызов. Прими его.

Жизнь – это долг твой насущный. Исполни его.

Жизнь – это игра. Стань игроком!

Жизнь – это богатство. Не растранижь его.

Жизнь – это достояние. Береги его.

Жизнь – это любовь. Насладись её сполна!

Жизнь – это тайна. Познай её.

Жизнь – юдоль бедствий. Превозмоги все!

Жизнь – это песнь. Спой её до конца.

Жизнь – это борьба. Стань борцом.

Жизнь – бездна неведомого. Ступи в неё, не страшась.

Жизнь – удача. Ищи этот миг!

Жизнь так прекрасна – не забуди!

Это твоя жизнь. Борись за неё! [Сохань, с. 16].

Не удержусь, чтобы не привести заключительные слова книги **Леонида Соловьёва** о несравненном **Ходже Насреддине**: «Величественно и торжественно, в содружестве звёзд, плыла Земля сквозь голубую мглу ночи, ветер шелестел в деревьях, кричали ночные птицы, благоухала трава, обильно увлажненная росой, билось сердце в груди Ходжи Насреддина – и во всём этом он вдруг ощутил с полной несомненностью свою **веру** и понял её, хотя назвать ещё не умел. Переполненный порывом, восторгом и беспредельным счастьем **любви к миру**, чувствуя ответную, такую же беспредельную любовь живого мира к себе, сливаясь со всем сущим вокруг, но не растворяясь в нём и сохраняя себя, - он шагнул в одно из тех драгоценных мгновений, что соприкасают человека

с великим и вечным круговоротом **Жизни**, куда смерти доступа нет и не будет!

Его вера всё громче звучала в его душе и переливалась через края, но слова для неё, неповторимого и единственного, он в своем разуме не находил. А между тем чувствовал, что оно есть и где-то близко; он напрягал все силы, дабы пламя из его души поднялось в разум и зажгло его этим великим словом; и когда, казалось ему, он уже вконец изнемог от непомерных усилий, слово это вспыхнуло в нём, блеснуло, сверкнуло и, перелетев на уста, обожгло их незримым огнем.

– **ЖИЗНЬ** ! - Воскликнул он, вздрогнув и затрепетав, не замечая слёз, струившихся по лицу.

И всё вокруг дрогнуло, затрепетало, отзываясь ему, - и ветер, и листья, и травы, и далёкие звезды.

С этого памятного дня... он начал жить **в ясности, не смущаемый никакими сомнениями, не угнетаемый путаницей и кажущимся хаосом мира, ибо имел ко всему верный, истинный ключ**».

Поэтому каждый человек должен стать и быть режиссёром и создателем **своей жизни, своей Судьбы**, заниматься своим жизнетворчеством, пересотворением себя!

Мир несправедлив к тебе? Только потому, что ты несправедлив к Миру: ты его не уважаешь, не выполняешь его правила Игры, не любишь его. Измени отношение – изменится мир, его отношение к тебе. Мир – это волновая среда, и, соответственно, как аукнется, так и откликнется – замечено давно. От того, что это прописная истина, это не значит, что она перестает работать. Воздействие может быть отсрочено, но не отменено. Мир справедлив. Поэтому основа всех отношений – это **уважение**. Уважать – это признавать Право и Свободу другого. Но и другому не давать садиться на шею.

«Кто может предвидеть последствия тех глобальных катастроф, которые так часто обрушиваются на нас и выбивают миллионы людей из привычной жизненной колеи?» – спрашивает шахматный гроссмейстер международного класса **Ефим Боголюбов**, один из сильнейших шахматистов XX века. И он же приводит славянскую поговорку

«Каждый человек – кузнец своего счастья». Обучая шахматной игре, он, по сути дела, расширяет горизонты знаний и стратегии человека, давая возможность увеличить свою способность **предвидеть и уцелеть** во время надвигающихся уже сегодня **глобальных перемен**. Хватит нам нацеливаться на аскетизм йогов, религиозный фанатизм, на бесплодную погоню за вещами и деньгами! Нужно творить себя и радоваться Жизни!

Ниже приведенные в первой главе житейские советы, пожелания, рекомендации отобраны из огромного количества изученной соответствующей литературы и пропущены через личный опыт. Они предназначены для самого широкого круга читателей (от домохозяек, студентов до научных сотрудников и военных), поэтому каждый читатель может использовать их в соответствии с уровнем своего интеллекта, образования и профессии для конструктивного, положительного решения возникшей проблемы.

Основные факторы, управляющие Судьбой, для среднего человека следующие: 1) программа нашего Я-изначального, нашей ядерной, метрической матрицы (18-20%), 2) внешние космические силы в виде влияния планет и Демонического мира Земли (75-80%), 3) свободная воля индивида (2-5%). Это в среднем для обычного жителя Земли на это время. Отсюда болезни, малый срок жизни, неудачи. Но всё это можно поменять, расширяя свою волю. Об этом эта книга. И как сказал поэт Александр Стаховский по её поводу:

О-о-о, книга эта не простая!

В помощники её себе возьми,

И ты поймёшь, её читая,

Что *человеков* сделает она *Людьми*!

Она твой ум настроит на всемирность

И размышленья не только о *своём*,

Поможет осознать Души обширность,

Откуда мы пришли, *куда* с тобой идём...

ГЛАВА 1. ЧЕЛОВЕК И СОЦИУМ: ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ.

*Пробудись, Человек, – время настало!
Оби-Нётими, поэт 21-го века*

1.1. Стратегия личности в Переходной Период: концепция «разумного эгоиста»

Человек постоянно находится в поиске. Перед ним рано или поздно возникают основные вопросы: «что это?», «зачем?», «каким образом?». Сфера общения с другими, т.е. **моральная сфера**, – это главная для человека как такового. Ведь человек не может жить один! Он не выживет как человек (феномен «Маугли»). Ему нужно общество людей. Следовательно, он должен контактировать, общаться, сотрудничать с другими для своего нормального существования. Исходя из взаимодействия полярных волновых потоков (противоположностей), выделяются 3 стратегии общения, основанные: а) на обмане, насилии, страхе; б) на свободе, любви, творчестве; и в) смешанная, так называемого «разумного эгоизма».

А какие цели может ставить перед собой человек? Бытовые цели – это поправить здоровье, сохранить молодость, раскрыть свои творческие способности, достичь богатства, власти, успеха среди людей и т.п. Если подняться на более высокий уровень целей, то можно выделить: 1) растворение своей структуры в Абсолюте – цель буддизма («нирванизация»); 2) сохранение своей структуры с преобразованием её в такой вид, который сможет существовать в любом секторе Бытия – цель тольтекских магов, описанная К. Кастанедой; 3) просто быть человеком, находясь в Гуманоидном секторе Бытия, наслаждаться Жизнью, как учил Ходжа Нареддин; 4) находясь в этом секторе, переходить в другие области (по

горизонтали) и ярусы (по вертикали) сектора; 5) путь святого, путь Христа, приближение к Богу, а от него – к Творцу.

Новое время выдвигает новую цель – формирование из множества точечных, сосредоточенных сознаний людей нового, общего сверхсознания человечества, т.е. усиление его психосферы/ноосферы. Возможно, Интернет – это формирующийся материальный (овеществленный) носитель этого сверхсознания. При этом должна формироваться и новая человеческая мораль, мораль «разумного эгоиста».

Стратегию насилия отразил библейский принцип порабощения и поголовного уничтожения *Иных*, примененный евреями при завоевании Ханаана (Израиль, как и США, пожинает сейчас его плоды) и зафиксированный в Библии. Плоды этой страшной книги люди пожинают уже 2000 лет. Стратегию ненасилия сформулировал Иисус Христос в заповеди «возлюби ближнего, как самого себя». В чистом виде этой стратегии придерживаются немногие, спрятавшиеся в монастырских кельях. Но если концепция насилия приводит к вендетте, росту насилия, болезням, то концепция любви и уважения, наоборот, – к уменьшению насилия, гармонии, здоровью. Тогда почему же большинство людей на планете склоняется к первой концепции? Причин несколько. Во-первых, **наличие поля Зла**, влияние демонических сил на человечество Земли. Как прозорливо пишет **С. Алексеев** в своей книге «Удар Молнии»: «Грядет эпоха власти над сознанием человечества. Отрабатываются модели, принципы, возможности психотронного оружия, готовятся религиозные войны, сталкивают лбами православие и ислам». Это мы видим на примере России и Украины, США и Ирака. Для отражения воздействия на сознание нужна ментальная гимнастика, т.е. динамические медитации, эффективность которых зависит и от знания энергетической структуры человека. Во-вторых, степень осознания у людей, их воля, составляет в среднем несколько процентов, а разрушать, катиться вниз легче, чем созидать, устремляться вверх. К примеру, когда однажды в 70-х годах XX-го века весь Нью-Йорк остался на целую ночь без света, электричества, то толпы обычных людей, воодушевленные безнаказанностью,

грабили магазины, убивали, насильовали [Васютин, с. 61]. Легче ответить ударом на удар, бранью – на брань, вместо того, чтобы уклониться, понять Другого, смолчать, простить – ведь для этого надо создать, выработать или усилить у себя механизм анализа событий, такого «сторожевого пса». И, в-третьих, мы сами, своим поведением даем повод для воздействия на себя, либо насилия над собой. Последнее особо касается молодых девушек, которые своим видом или поведением провоцируют на это мужчин. Концепция ненасилия – это идеал, а идеал никогда не реализуется всеми, и не может реализоваться. Практика достижения коммунизма это показала. Поэтому концепция ненасилия на практике реализуется **концепцией разумного эгоизма** (или «гармоничного развития»). Человек при этом руководствуется ситуационной логикой.

В чем же суть концепции «разумного эгоизма» с позиций волновой механики?

Правило «поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой», подталкивает человека к осознанному выбору стратегии общения: действуешь агрессивно – получаешь в ответ агрессию, хочешь любви и уважения от других – уважаешь их первым. Агрессия разрушает здоровье, любовь – укрепляет. Выбор за тобой!

Если выбрал гармоничное, бесконфликтное общение, то, чтобы избежать конфликта с Другим, надо понять Другого. Ведь каждый действует, исходя из своей позиции. И в соответствии с ней он всегда прав! **Каждый имеет свою правду**. Пойми его правду и согласуй со своей правдой. Только с позиций полевой, волновой парадигмы можно «войти» в Другого (с позиций атомизма, ньютоно-картезианской парадигмы это невозможно). И сделать это можно через свою раскрытость, через свое «мягкое» (во все стороны) излучение из себя на Другого, т.е. через любовь. «Жесткое» (концентрированное) излучение выступает как насилие, заставляет энергоинформационный каркас человека сжиматься, отталкивать, не пускать в себя. А значит, не возникнет *сравнение и понимание*. Поэтому внутренние мотивы поведения Другого останутся тебе неизвестны. Отсюда следует **правило: «Пойми себя**

и измени себя – сгармонизируй себя!». Себя изменить, сгармонизировать проще, легче, быстрее, чем многих, окружающих «Я», которые могут (и будут!) упорно сопротивляться этому изменению, посчитав его насилием. «Лучше Тьма своя, родная, чем чужой, заёмный Свет» – сказал поэт **Оби-Нётими** в своём эпосе «Зов Богини Мира» [**Оби-Нётими**].

Как работает *механизм изменения себя*? Во-первых, нужно перестать стесняться себя, перестать бороться с собой. *«Битва внутри себя – это одно из самых нежелательных состояний»*, – отмечает **дон Хуан**. Нужно воссоздать внутри себя естественную, гармоничную, т.е. пятилучевую структуру потоков, движение энергии в виде фонтана. Во-вторых, создать и поместить внутри себя идеал, эталон себя – каким ты хочешь быть, – чтобы была разница потенциалов, направленность движения. В-третьих, занять мощный мотив, желание меняться, двигаться к идеалу. И, наконец, совершенствовать свой анализатор сигналов, переходник между «акцией – реакцией», т.е. функцию контроля событий.

В процессе общения человек неизбежно делает ошибки и получает удары со стороны («пощечины»). Как надо реагировать на эту обратную связь со стороны общества? Если ты, как разумный эгоист (а мы, люди, абсолютно все эгоисты и другими по природе быть не можем!), выбрал стратегию гармоничного развития, то ты должен быть благодарен за эти уроки, «удары по щеке», за указания неправильности твоих действий. И чтобы показать обществу («Другому»), что ты осознал и принял урок, ты «подставляешь» для удара вторую «щеку», т.е. благодаришь за грубое слово, поступок и т.п. Естественно, что ты не держишь на него зла, прощаешь его за грубую форму урока. Как правило, второго удара не следует. Наоборот, человек своим поведением показывает, что он тоже «понял»: извиняется, уступает и т.п. Отсюда и вытекает **второе знаменитое требование Христа: «Если тебя ударили по одной щеке, подставь другую»**. Но при этом ты должен быть дружелюбен и уверен в себе, в своей силе. Иначе тебе «сядут на шею», сделают рабом, ты сформируешь насильника. Это правило не призывает к покорности перед явным агрессором, но должно заставить задуматься: что ты сделал

ошибочного, чем спровоцировал Другого к агрессии, войне; где ты был слаб и т.д. «Удар по щеке» – это знак внешней среды, что в тебе что-то не так, что-то делаешь ошибочно, неправильно, не в гармонии со средой (или собой). Трудности, препятствия, удары – это **знаки** изменяющейся среды, указания на смену направления движения, или смену его организованности. Благодаря этим знакам ты выбираешь стратегии либо «единства противоположностей», либо «борьбы противоположностей».

Любое действие рождает воз-действие, которое может как усиливать действие (*со-действие*), ослаблять его (*проти-во-действие*), так и «не замечать» его (*ноль-действие*). Закон Ньютона «действие равно противодействию» – это частный случай, характерный для «неживых», технических систем. Любое действие характеризуется: 1) направлением (вектор); 2) точкой приложения (адрес); 3) программой действия (смысл); 4) интенсивностью действия, равного произведению частоты, плотности и объема действия.

Противодействие стремится уничтожить результат, т.е. следствие действия. Поэтому: 1) действие должно вызывать *содействие*, т.е. быть любовью – созидательным, структурирующим, «мягким» излучением, направленным на благо адресата (ненависть – разрушительное излучение – вызывает противодействие); 2) действие должно быть повторено минимум троекратно для впечатывания в материал, создание результата (максимум – семикратно); 3) каждое последующее действие должно быть сдвинуто по фазе, и на квант – по каждому из его параметров, чтобы проходить *сквозь* предыдущее действие, не ослабляясь при столкновении с ним. Если же не выполнять всего этого, то возникают сбои, нарушения в смысле, адресе, направленности, интенсивности действия независимо от того, динамическую (энергетическую) или организационную (информационную) сторону движения мы рассматриваем. Эффективность действия будет снижаться.
Отсюда требование: «Действуй – изменяйся!»

Каждый момент жизни требует выбора не только стратегии, но и тактики общения. Если бы у человека не было свободы выбора («люфта»), то он поступал бы как робот,

или животное. Но свобода выбора не есть константа. Её рост обусловлен ростом планирования (упреждения будущего воздействия) и осознания, т.е. увеличения мощности и интенсивности «**точки сборки внимания**» (ТСВ), находящейся у большинства людей в районе лопаток (эмоциональный блок), и лишь у малого числа – над головой. ТСВ выступает в качестве анализатора событий, советчика, своеобразного ангела-хранителя. Она есть проекция «Я-изначального» наружу, во внешний мир. Поэтому следующая рекомендация: **«Осознавай себя каждое мгновение»**, т.е. усиливай своего ангела-хранителя, создавай дуближ своих действий в своей памяти, осуществляй *перепросмотр* событий своей жизни. Нет памяти событий – нет сравнения, анализа, идет повторение одних и тех же ошибок! Доктор **В.В. Вергун** полагает это требование первым фундаментальным законом существования и формулирует его как *«Непрерывное восприятие образа жизни»*, и считает, что его невыполнение приводит к болезням [Вергун]. В повседневности это можно конкретизировать как **«Уходя, оглянись!»**.

Это правило должно подкрепляться другим: **«Не сожалей о сделанном выборе»**. Мы совершаем ежедневно множество выборов. Иногда они мучительны и даже определяют жизнь и смерть наших близких. Но сделав выбор, надо забыть о нем, не сожалеть, не возвращаться в памяти к нему, не переживать его вновь. Ибо изменить уже ничего нельзя, а болезнь (а, возможно, и смерть) от таких сожалений заполучить можно. Разумный эгоист не должен разрушать свой организм (в противном случае он будет глупым эгоистом). **Максимум пользы себе и минимум вреда окружающим – вот его кредо.**

Любая болезнь вызвана нашим образом мышления и укладом жизни: **«Каков ты, такова и твоя болезнь»**. Только глубокое и мощное осознание в необходимости изменения себя, гармонизации, дают возможность избавиться от болезни. Но, зачастую, мы не меняемся и продолжаем расходовать на болезнь свои ресурсы, иногда подпитывая их внешней энергией экстрасенсов. Когда ресурсы истощаются, наступает агония и смерть. Доводить себя до этого или измениться – это наш выбор. **Кто не меняется, тот вымирает!**

Человек всегда заболевает, если он неадекватен окружающей среде, и умирает, если это продолжается достаточно долго. **Адекватность**, т.е. соответствие твоего мировоззрения окружающей реальности, и **гармонизация – основа здоровья**.

Удары и болезни возникают и в том случае, если человек сам поворачивает к себе отрицательную сторону бытия, несущую разрушение. Но человек ведь сам Архитектор своей судьбы, творец своей волновой структуры. Он сам, своим вниманием (импульсом) поворачивает к себе стороны бытия: положительную, несущую созидание, здоровье, успех, или отрицательную, несущую разрушение, болезни. Нет объективного, т.е. независимого от тебя мира, как пишут философы или ученые – это **ложь!** Мир – это сумма субъективностей. **В Мире есть всё, и потому возможно абсолютно всё!** Каждая его часть – живая (т.е. волновая); она реагирует на действие. И т.к. каждый человек – творец своей судьбы, то **ты и только ты отвечаешь за свои поступки**, за свою судьбу! И никто другой – жена, друг, правительство, машина, что окатила тебя грязью... Никто не может навредить человеку, если в нем нет этой аналогичной вибрации, если он не позволит этого. Воздействие идет извне (и то лишь потому, что в тебе есть аналогичная вибрация), но принять его или пропустить, не замечая, – твой выбор. Поэтому стать оптимистом или пессимистом и поворачивать к себе положительную или отрицательную сторону бытия – это твое решение, а не «соседа».

Т.к. неадекватность нашего мировоззрения реальности Бытия приводит к болезни, то, соответственно, любой обман, ложь рано или поздно приводят к болезни («Бог шельму метит») или возвратятся ответным ударом: **как аукнется, так и откликнется**. Это факт волновой механики. Так ли важно для тебя, что обман ударит и другого? Что дороже – твое здоровье или состояние другого? Пока что большинство действует по принципу: «Вырви, Боже, мне один глаз, но соседу – два». Но Бог точно вырвет у тебя «глаз», но вот займется ли он соседом – не известно (сосед-то не просил об этом!). Отсюда для разумного эгоиста вытекает заповедь **«Не лги!»** Обман же в наше время принимает прямо-таки фантастические размеры и формы [**Партной**].

Сегодня, в наш век морального безумия и невежества, можно услышать: «Я не выбирал родителей; могли меня и не рожать; за что я должен им быть благодарен и почитать их». Однако из волновой парадигмы и поливихревой модели системы четко следует, что каждый выбирает место, время рождения, своих родителей еще находясь в Тонком Мире в виде своего ЭИКЧ, по принципу «подобное влечет к подобному». Достаточно прочитать об этом книги гипнотерапевта **Майкла Ньютона**. И, раз ты выбрал таких родителей, а они тебя вырастили и сделали человеком, а не «Маугли» (процесс очеловечивания завершается к трем-пяти годам жизни в обществе людей), поставили тебя на ноги, чтобы ты мог самостоятельно действовать в этом вещественном мире, то ты **обязан** быть им благодарен за это, почитать их, заботиться о них в старости, как они заботились о тебе в младости, т.е. отдать им свой долг.

Но здесь возникает проблема «родителей и детей». Зачастую родители не ангелы, психологически невежественны и своим поведением и словами внедряют в мягкую, восприимчивую душу ребенка программы, ведущие в дальнейшем к его неудачам, болезням, нищете. Осознав этот факт, человеку следует: 1) *простить* действия своих родителей, не держать на них зла («ибо не ведали они, что творят»); 2) *растворить* в себе негативные программы, вложенные родителями (события, слова их, свое намерение в тот момент по их поводу), которые приводили к срывам, болезням, с помощью сеансов НЛП (нейролингвистического программирования) или других сходных техник; 3) *отвергать* в дальнейшем все программы поведения, не соответствующие твоему эталону, твоей миссии в жизни (как это сделал **Ошо** в отношении своих родителей). Есть и другие причины конфликта между родителями и детьми (движение хиппи и т.п.). В любом случае, должна выполняться заповедь: **«Чти предков. Почитай своих родителей, но освободись от их опеки. Будь самостоятельным»**.

Освободившись от опеки родителей, семьи, государства, религии, не поддавайся манипуляциям, расхожим мнениям, социальным штампам. Все «сетки», штампы, законы – это абстракции, идеализации разума, а не сама реальность.

Идеальных систем, людей нет и быть не может. Все мы разные, «полосатые», изменчивые в этом изменчивом, бушующем водовороте жизни. Отсюда пожелание «**спонтанности** действий, непредсказуемости» (хотя бы частичной) поведения (что создает налёт новизны, тайны). В качестве примера приведу себя: «Едем с другом, молодым йогом, в киевском метро. Он возьми и скажи: «А давай крикнем громко на весь вагон - **Йогананда?**». Ну давай, говорю я, подымаюсь и на весь вагон заорал «Йогананда!». А друг струсил, промолчал. Вот вам действие стереотипов. Вагон, ошарашенный, затих».

Считайся с общественной моралью и нормами настолько, насколько можно, «чтобы не дразнить гусей». Но, **Будь самим собой!** Как следствие этого, пересматривай свои ценности – вплоть до базовых, для согласования с меняющейся жизнью. Главная переоценка – это своего места в жизни, своей сверхзадачи. Жить в норме и жить в сверхзадаче (сверхнорме, т.е. на «потенциале» сил) – это разные вещи, разные состояния. Для своего выживания на планете сегодня надо переходить в состояние суперчеловека. Как пишет академик **Ю. Фомин**: «Человечество ожидают серьезные события в XXI в. – начале XXII в., сопряженные с тяжелыми жертвами. Для того чтобы эти события произошли с наименьшим ущербом для общества, необходимо готовиться к грядущим катаклизмам. Мы должны готовить своих детей к новым условиям жизни. Ведь именно им придется участвовать в формировании нового биологического вида и новых общественных структур. Процесс перерождения человека уже начался и протекает с нарастающим ускорением... Спасение человека – в развитии личности» [**Фомин**, с. 52-55].

Разумный эгоист на добро всегда отвечает добром. Но он же и не делает людям добра без их согласия, чтобы не получить в ответ «зла». Как отмечает **Ю. Сливинский** в своем переложении «Дао Дэ Цзин»: «Разве делая людям без спроса добро, Мы не можем им зло причинить ненароком?».

Т.е. соблюдать заповедь «**не просят – не вмешивайся**», ибо благими намерениями людей вымощена дорога в Ад. Стремление к свободе заставляет человека отвергать любые чужие, даже разумные, советы: «Я – сам!».

Но если человек осознал необходимость помощи, сам просит об этом, то помоги, если сможешь. Т.о., **«не просят – не вмешивайся, просят - помоги»**. Но это не касается случаев насилия над ребенком, когда он не в состоянии просить о помощи. Здесь в любом случае нужно помогать, спасти его.

Итак, ты сам, а не Бог, формируешь события своей жизни, свое счастье. Созданная автором структурно-функциональная модель (СФМ) формирования событий (рис. 1) включает **внешнюю среду, цель, субъект действия, объект воздействия, инструмент, материал, результат и технологию действия**.

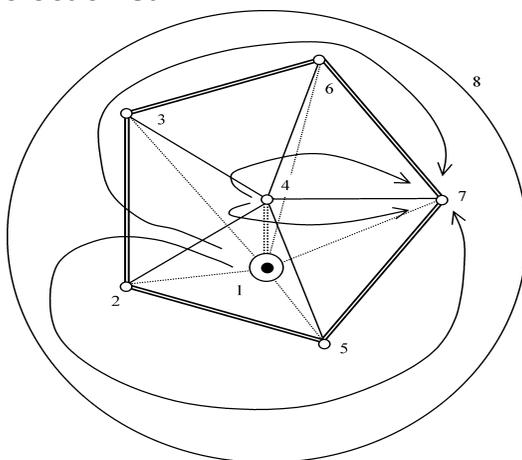


Рис. 1. Структурно-функциональная модель формирования событий своей жизни.

Остановимся лишь на этом последнем элементе СФМ – *технологии (4), которая является организующим элементом:*

- действуй в интересах Сверхзадачи и текущей цели, в соответствующей упаковке;
- создавай только положительный вариант развития событий;
- не суеться, плавно наращивай мощь до предела;
- доводи дело до конца, до «результата», сколько бы раз не сбивали с ног, не прощай врагов;

- контролируй события, гибко меняй план по ходу дела;
- помогай другим, если просят, благодари за помощь, если помогают;
- очищай и настраивай на цель тело, душу, дух, т.е. концентрируй на ней двигательную, эмоциональную и ментальную энергию;
- наращивай свою волю и осознание, усиливай связь внимания с Я-духовным и Я-изначальным;
- снижай энергоинформационный шум («внутренний монолог»), выключая его приемом «внимание назад (за спину)»;
- снижай свои энергопотери путем «стирания личной истории».

Итак, суть концепции «разумного эгоиста» заключается в следующем.

Кредо: максимум пользы для себя, минимум вреда окружающим.

Принцип: ты сам творишь свою судьбу.

Постулат: всё взаимосвязано в Мире. Действие вызывает воздействие. Гнев возвращается болезнью. Мысль материализуется.

Мораль (тактика поведения):

1. Ставь цели – это источник движения;
2. Осознай себя как многомерное целое;
3. Осознай свою связь с Я-духовным, Творцом и Миром;
4. Гармонизируй себя, уважай других;
5. Осознавай каждое мгновение своей жизни;
6. Будь оптимистом, излучай любовь и силу;
7. Не сожалей о сделаном;
8. Действуя – изменяйся: будь непредсказуемым;
9. С друзьями – искренен, с врагами – хитёр;
10. Препятствия («удары по щеке») – знак несоответствия среде: изменись сам или измени среду;
11. Пойми Другого, помогай ему, если просит;
12. Не сори: мыслью, чувством, действием;
13. Чти родителей, но будь собой;
14. Будь милосерден; не убивай без нужды, но не оставляй врагов за спиной;

15. Помни о своей смерти: ты смертен и смертен внезапно;

16. Достойная жизнь – достойная смерть;

17. Ты не побеждён, пока не признаешь себя побеждённым;

18. Стирай зло в самом себе.

И в завершение – стилизация «под Хайяма», отражающая суть учения О. Хайяма:

Будь оптимистом! Лови свой миг удачи.

О Боге думай – но сам ты не плошай!

И если горе хлынет через край,

То пусть не ты, а Горе пусть заплачет!

(А. Бугаёв)

В заключение Мантра каждого дня: «Благословение и Любовь всему Миру, этой Вселенной и её Творцу, этой планете, её биосфере и всему Человечеству. Благословение и Любовь моему народу, предкам и родителям, моим родным и друзьям, моей семье и детям. Здоровье моему телу и долголетие».

1. 2. Мир – театр: Наслаждение Игрой. Актерство как способ выживания.

Весь мир – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль!

У. Шекспир

Зачем нам нужно актерствовать, притворяться (актер – *hypokritos* – притворщик, лицемер по-гречески), меняться? Да только потому, что мы живем в мире, в социуме, где каждый индивидуален, неповторим, требует своего подхода. Потому что и Мир в целом меняется, проворачивается иными гранями ежечасно. Поэтому-то, если мы хотим сохранить здоровье и счастье, нам нужно быть актерами, овладеть актерским искусством. А наиболее ёмко оно отражено в «системе» Станиславского [**Антарова; Ершов**], где технология

актерского мастерства суммирована достаточно полно. Суть его Системы заключена в идее о *единстве души и тела*, единства мыслей, эмоций и движений/поз. Разработанные им приемы разделяются на 3 группы:

физические – изменения в манере двигаться, говорить, жестикулировать, одеваться, гигиена, питание, дыхание;

психологические – перемены в мыслях, мнениях, образном восприятии, самодialoge;

постановочные – декорации, реквизит, состав участников, запахи, звуки, освещение.

С середины XX ст. начала пробивать дорогу старая идея, что тело и душа неразделимы, взаимосвязаны, появился ряд научных отраслей, таких как психоневроиммунология, когнитивно-бихевиористская психология, информационная медицина, валеология, нейропластичность и т. д. Уже не выделяются психосоматические заболевания, т. к. считается, что почти все болезни (кроме ран) имеют психическую подоплеку. Даже сам термин «психосоматический» начинает выходить из употребления.

Современная наука подтверждает старую истину: как мы настраиваем себя, так и меняется наша физиология – химия, структура. Если мы изображаем здоровье – мы становимся здоровыми на самом деле. Если изображаем болезнь – мы заболеваем ею. Опыт антрополога **Дэвида Рейнольдса**, профессора Университета Южной Калифорнии, тому подтверждение. Чтобы ответить на вопрос, что чувствует человек, угодивший в психическую больницу, он сам решил стать ее пациентом.

«Мне пришлось научиться испытывать депрессию – весьма странное ощущение. Ее можно добиться, если сидеть сгорбясь на стуле, опустив голову. Повторять снова и снова: «Я пропал. Никто мне не поможет. Надежды нет. Всё потеряно. Это конец». Качайте головой, вздыхайте, плачьте, одним словом, изображайте депрессию – и она не замедлит явиться».

Во время пребывания в больнице Рейнольдс (он даже сменил фамилию и имя) тайком вел дневник, послушавший

основой для двух последующих книг.

Чтобы вернуться из депрессии, ему нужно было стать физически активным. Он использовал бег, прогулки, теннис, веселую музыку, яркие цвета, общение с друзьями.

Таким образом, *как мы себя ведём, такими и становимся!* Играя разные роли, мы производим в себе физические и эмоциональные перемены, которые сказываются даже на *клеточном и генетическом* уровне. Мы меняем количество вырабатываемых организмом химических веществ, стимулирующих иммунную систему и вызывающих ощущения довольства жизнью.

Как пишет врач **Дейл Андерсон**, автор книги «Мир – театр. Будь актером!» (М., 1998): *«химия и чувства тесно связаны. При каждом новом чувстве изменяется ваша биохимия. Посмотрите на человека сутулого, с поверхностным дыханием, с опущенными глазами, с насупленными бровями. В его теле идут совсем другие химические процессы, чем у того, который улыбается, глубоко дышит, смотрит вам в глаза и тянется, чтобы вас обнять... За каждым чувством стоит физиологическая и химическая реальность, изменяющая весь организм. Весь он пронизан химией наших мыслей и действий. То, что мы думаем, что чувствуем, то, как мы действуем, немедленно отражается на нашем иммунитете – то есть на нашей способности сохранять здоровье»* [Андерсон, с. 46–47].

Да, химия тела и чувства души тесно связаны. Когда мы ощущаем прилив оптимизма, счастья, одним словом, **энергии**, химия нашего тела становится иной, чем когда нами овладевает печаль, грусть, безнадежность или ярость, гнев. Известный всем адреналин – лишь одно из химических веществ, связанных с нашими эмоциями и чувствами. Известно уже много подобных веществ (нейропептиды, гамма-глобулины) и клеток (макрофаги, Т-клетки, N-клетки), которые помогают организму бороться с инфекцией и повышать жизненный тонус. Эндорфины вызывают ощущение радости, снимают боль, усиливают иммунную систему, расслабляют мышцы. В то же время их производству в теле способствует

смех, положительный настрой, воля к победе, вера в себя, физические упражнения.

В Америке, в 1994 г. в «Эдвасез», журнале душевного и физического здоровья, появилась статья «Личностные изменения и иммунная система». Трое авторов исследовали 32-летнюю женщину, в теле которой (по ее утверждению) живет более 200 личностей, возраст которых колеблется от 2 до 99 лет, различной национальности, пола и образа существования (были и негуманоиды). При опросе каждого нового персонажа у женщины брали кровь на анализ лимфоцитов – ключевой элемент иммунной системы, их способность к делению имеет решающее значение в защите организма от болезней. **Обнаружилась значительная разница в иммунных реакциях разных личностей, т. е. у них был разный потенциал здоровья. Подтверждалась реальность энергоинформационного подселения!**

Другая серия опытов была проведена с актерами. Образцы крови брались перед репетициями, во время ее и во время нескольких представлений. Фиксировалось повышение частоты деления лимфоцитов после комедии и понижение после трагедии. Что позволяет сделать вывод о корреляции между типом *изображаемой* личности, т.е. **ментальным образом**, и иммунными характеристиками.

Связи души и тела изучает сейчас наука психоневро-иммунология. Чтобы быть здоровыми, нам надо научиться управлять чувствами, ибо они влияют на выработку телом химических веществ. Но тут возникает проблема, о которой не пишут в работах по психоневроиммунологии: *как* именно создавать эмоциональную атмосферу, полезную для здоровья? Ведь чувства, эмоции изменчивы и *неуправляемы*. Они не подчиняются непосредственно нашему волевому, *ментальному* приказу. Это и решает Система Станиславского на базе открытого И. Павловым условного рефлекса. Станиславский открыл, что чувства вызываются условными рефлексамми, а именно: для того, чтобы добиться нужного эмоционально-химического действия, нужно настроиться не на само чувство, а на то, что ему способствует и предшествует – походка, жесты, голос, запах, свет, одежда, дыхание и т. д.

Если рассматривать эмоции как бессознательное, а к сознательному отнести все те аспекты психики, которые поддаются волевому воздействию, т. е. мысли и действия, как это делал Станиславский, то Система – это метод воздействия на подсознание через сознание, – на чувства/эмоции через мысли и движения (действия, поступки). То есть, чтобы добиться перемены в чувствах, надо *сначала* переменить мысли и действия. Таким образом, поставленная **цель, внимание (самоконтроль) и действие** – вот три главных инструмента, ведущих к успеху. Техника актерской игры (сталкинга по К. Кастанеды) и состоит в умении заставлять себя думать, говорить и двигаться на нужный лад, требуемый *целью*. Изменения в мыслях, словах, ритме дыхания, в манере двигаться и прочем ведут к изменениям в наших ощущениях и эмоциях, а в конечном счете, к изменению химического и клеточного состава вещественного тела. Цель же – здоровье и счастье самого себя. **Больше счастья – больше здоровья.**

Вся Система заключена в триаде:

мысль ↔ движение

↑↓эмоция↑↓

или

думай ↔ делай

↑↓чувствуй↑↓

Большинство людей либо заиклены на своих эмоциях, либо безуспешно пытаются их контролировать мыслью. Они игнорируют тот фундаментальный факт, что эмоции не поддаются напрямую волевому контролю. Убедитесь в том сами: прямо сейчас, без всяких мыслей, воспоминаний и движений ощутите прилив счастья, а затем (через 1–2 минуты) – гнев (или разочарование). Ну, как? У вас ничего не получилось, если вы строго следовали условию – не делали телодвижений, не вспоминали, не меняли дыхание. А вот теперь – задание о счастье: выпрямите спину, улыбнитесь, рассмейтесь, поиграйте мышцами, глубоко вздохните несколько раз, вспомните какое-либо счастливое событие, воспроизведите в уме веселую, радостную музыку – и прилив бодрости и счастья вам обеспечен, а следом - изменение состава крови и

структуры клеток. В этом легко убедиться, если произвести тут же лабораторный анализ.

- На каких **принципах** построена Система Станиславского? Она построена на трех понятиях: **сверхзадача, сквозное действие, внутреннее творческое настроение**. Это аналогично моим понятиям: установка, динамический образ, тип движения, состояние, которые составляют фундамент экстрасенсорики и магии.
- На первом месте стоит **сверхзадача** – своя жизненная цель (или «намерение» по Дону Хуану). Мало кто из нас задается вопросом: Для чего я живу? Каковы мои ценности? Чему посвятить жизнь? Какова моя миссия на планете Земля? Какие замыслы достойны моих способностей? Задайте их сами себе, подумайте над ними, получите внутри себя ответ на них, т. е. осуществите **выбор**. В жизни человека существует только *три* стратегических выбора: 1) идти в сторону Зла, Тьмы сознательно или бессознательно, своими поступками попав под влияние сил Зла, которые *реально* существуют; 2) идти в сторону Добра, Света, Созидания; и 3) быть *просто* человеком, вертяться в кругу обыденных проблем, не сдвигаясь ни вниз, ни вверх. Таких большинство. Выбор к Свету всегда *осознан*, остальные два зачастую неосознаются. Все, что говорится, и дается в большинстве книг – это все касается Пути Человека (серой магии). Только после осознания своей жизненной цели можно создавать **сквозное действие** – последовательность действий, ведущих к выполнению сверхзадачи. Перечень своих действий и намерений желательно отразить на бумаге, в виде *плана*, ибо самые плохие чернила четче и надежнее любой памяти. План будет отражать *сценарий* нашей жизни, ведь мы играем свои роли, вольно или невольно следуя сценарию, что определила нам наша Судьба – набор прошлых жизней, плюс социальная и природная среда. То есть, свой сценарий жизни каждый неосознанно

создал сам и если он вам не нравится, – не нравится нищета, болезни, положение среди людей, наконец, сама планета Земля или человеческий образ – то вы осознанно можете подготовить новый. Как утверждает Дейл Андерсон, «все открытия современной когнитивной психологии сводятся к одному: каждый может, если хочет, изменить свой сценарий в любой момент. Главное положение когнитивной психологии звучит так: как мы думаем, так мы и чувствуем. Не сами события вызывают у нас определенные эмоции, но только то, что мы думаем, как мы судим об этих событиях, что мы говорим себе в связи с ними» [Андерсон, с. 178]. Об этом же говорил и Будда 2,5 тысячи лет назад: «мы то, что мы думаем», и Марк Аврелий, да и любой мудрец скажет то же самое.

Создавая «сценарий жизни», стимулируйте свое воображение волшебными словами «если бы», «можно ли». Можно ли прожить 200 лет? 500 лет? 1000 лет? (Кстати, в Китае официально зарегистрирован даос, проживший 256 лет и читавший лекции в свои 200 лет, в начале XX-го века в Пекинском госуниверситете). Что для этого надо сделать? Можно ли избежать смерти? (вспомним тольтекских магов). Что, если бы я прожил 1000 лет? На что бы я потратил это время? И т. д. При этом, программируя свое будущее в словах, рассмотрите их на своем мысленном экране своего ментального компьютера, и поищите их внутренним ухом – как они выглядят, слышатся, приятны ли, возбуждают ли, или их надо «перенастраивать» по методу «магических слов» (см. **К. Бессер-Зигмунд** «Магические слова»).

Но создав сценарий своей жизни, начинайте с малого. Дорога начинается с первого шага, жизнь – с первого действия/импульса.

- *Приучитесь улыбаться, смеяться, хохотать.* В первую очередь над собой.
- *Всегда оптимистический настрой,* положительные эмоции. Раздражение, гнев, пессимизм, если они возникли, тут же убирать, сглаживать, гармонизировать

- себя, свой энергокаркас/душу. Главный мотив, девиз должен быть «Гармония, Радость, Свет!»
- *Управлять своим кругом внимания:* сокращать, расширять, размывать, концентрировать, чтобы он соответствовал ситуации, данному занятию, настраивать его на данного человека – иначе не получится общения.
 - *Быть чутким к текущему моменту:* «сегодня, здесь, сейчас». Не уходить в прошлые обиды, будущие проекты и иллюзии. Смаковать каждый кусочек текущего момента: кушаем ли, работаем, идем, сидим ли в туалете – все надо делать со вкусом, наслаждаясь, не торопясь. Но меняется момент – менять себя, не застывать.
 - *Создавать банк приятных впечатлений,* хранить и вызывать из памяти, увеличивать и разнообразить. Замечать красоту – но отмечать и безобразное. Постоянное наблюдение за собой («**взгляд со стороны**») и за окружающей средой. Впитывать в себя множество мельчайших подробностей окружающей жизни – видимые, слышимые, осязаемые, обоняемые, вкусовые, отмечать свои мысли, чувства, ощущения, движения, т. е. *осознавать* их (т.е. создавать их «дубли» на ментальном экране памяти). Но не заикливаясь на чем-то одном. Это ведет к самоотравлению чувств, к болезни.
 - *Лишнее – вредит.* Знать всему меру. Экономнее в средствах. 80 % наших действий и мыслей – это суета, мусор, ненужная растрата энергии. Сверхзадачу определяет лишь 20% совершенных (или принятых) действий.
 - *Сосредоточьтесь на действиях,* а не на переживаниях.
 - *Следите за темпоритмом* своих движений.
 - *Формула снятия стресса* – «улыбнуться, вздохнуть глубоко, замедлить движения». Чтобы расслабиться, представьте себе фильм с замедленными движениями, при этом сами двигайтесь плавно, дышите

медленно, глубоко, говорите более низким голосом, растягивая слова, внимание на живот или даже на бедра. Ибо расслабление вызывает расширяющийся во все стороны низкочастотный поток энергии, *расслабление* – это погружение в нирвану, первичное состояние Мира.

- *Поведение* определяется характером ↔ характер определяется поведением.
- *Оценка – показатель здоровья.* Она же – регулятор здоровья. Голова вверх, позвоночник прямой, плечи вширь – вот вид здорового человека. «*Пусть шея будет свободна, голова взметнется вперед и вверх, спина удлинится и расправится*» – суть техники великого американского актера **Фредерико Александера**, воспринявшего Систему Станиславского. Так что упражнения на гибкость, кручение и растяжение позвоночника и суставов должно быть вашими повседневными упражнениями и по несколько раз в день. Смотрите чаще в зеркала – они говорят вам правду и вы сможете скорректировать свою осанку, походку, общий вид – а следовательно, и самочувствие.
- Химия тела зависит не только от того, как мы держимся, но и от того, *как нас воспринимают другие.*
- *Примите классическую позу интроверсии*, депрессии: наклоните голову, опустите плечи, насупьте брови, закройте глаза, дышите мелко, поверхностно. И ощутите ток пассивности, обреченности, идущий сквозь тело.
- А теперь *примите позу оптимизма, счастья* – сделайте всё наоборот: расправьте плечи, поднимите руки перед собой, как будто обнимаете друга, глубоко вздохните, глаза расширьте до предела («вытарациите»), улыбка до ушей, зубы настежь – и поток энергии рванется снизу вверх по вашему позвоночнику, приподнимет вас!
- «*Наденьте*» *новое, улыбающееся, лицо.* Уголки рта – отражатель ваших дум и состояния дел. Если

рот сжат, уголки направлены вниз, глаза хмурые – мысли плохие, черные, дела неважные, злые. Такие изменения формы рта, напряжение лицевых мышц вызывают биохимические сдвиги, рожают неврозы, болезни желудка и т. п. **Улыбка** – самый простой и самый надежный способ запустить химическую реакцию хорошего самочувствия. Доказано, что улыбающиеся продавцы, официанты, зарабатывают больше на ~ 27%, чем их хмурые товарищи. Улыбка → смех → хохот = расслаблению → энергии → здоровье

Заговори – чтоб я тебя узнал.

Ты улыбнись – и высвети мне душу.

Улыбка – лучшее на свете из зеркал,

Улыбка зло земное всё разрушит!

А. Бугаёв

Слова не только обозначают предметы, явления, чувства, но и заставляют нас ощущать на себе их физическое и психологическое влияние.

Как формируется слово, термин, понятие? Внешний образ (предмет, явление) посылает, излучает поток сигналов, которые воспринимаются внешними рецепторами наших пяти органов чувств: глазами (зрение), ушами (слух), носом (обоняние), ртом (вкус), пальцами рук и кожей всего тела (осязание), сепарируются в соответствующем диапазоне частот, и передаются во внутрь, на клетки *мозга* (рис. 2) и эфиромозга (нейроны), которые под их воздействием возбуждаются, образуя нейронные цепи нашего ментального компьютера (рис. 3).

Возбуждение этих цепей в виде электромагнитного свечения и акустического сопротивления формирует в *эфиромозге* уже внутренний образ предмета (его «оттиск», «отображение»), который передается в *ум*, в чем-то совпадая с внешним образом, в чем-то нет, т. е. связан не изоморфно, а голоморфно. Работает триада: **мозг-эфиромозг-ум**. Акустическое сопроовождение, на которое накладыывается и предыдущий опыт, выступает в качестве слова, «этикетки» для этого внутреннего образа, т. е. «термина». При произношении слова начинается обратный процесс – звуковые колебания вызывают зрительный

образ предмета (в обрамлении с сопутствующими вкусовыми, обонятельными и осязательными сигналами, если они присутствовали ранее, или формируются сейчас), возбуждение нейронной цепи, посылающей цепочки сигналов на соответствующие участки тела, восстанавливая привычный опыт общения с предметом.

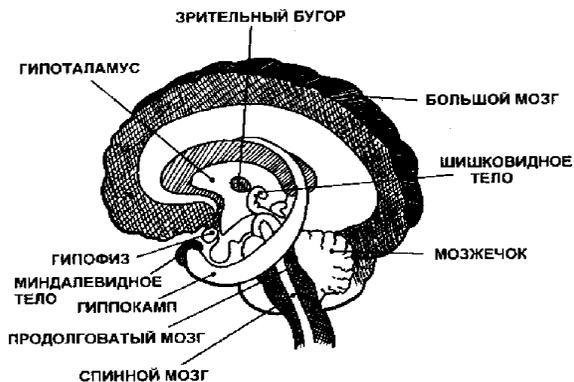


Рис. 2. Структура мозга человека

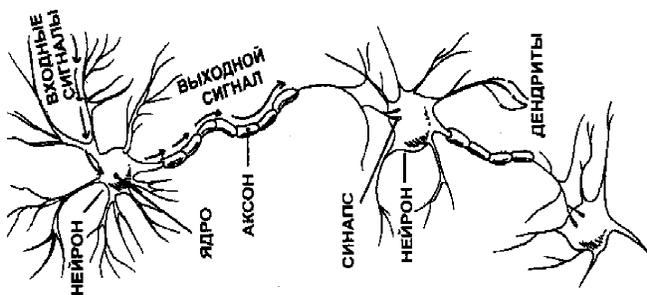


Рис. 3. Нейронные сети эфиромозга и ума

Триада мозг-эфиромозг-ум кодирует любой опыт, полученный нами – как телесный, так и душевный. Число нейронов мозга и их сочетаний достаточно чтобы закодировать информацию всей Вселенной за весь ее возраст, а не только жалкий человеческий опыт в ~ 100 лет. Нейронные цепи, или модули, возбуждаются уже при частоте 40 герц, формируя определенные паттерны/схемы мозговой активности.

Все модули связаны в мозгу между собой не жестко. Настраиваясь на образ рисунка, понижая свою частотность, можно входить в соответствующее состояние, что облегчает ход медитации. При включении одного модуля параллельно включаются равновеликие модули, составляя модульную программу. Активизация их включает и телесные функции в работу. Именно поэтому применяемый в спорте метод мысленного разучивания физического упражнения дает сильный эффект в последующем физическом его исполнении. Таким образом, слово может вызывать либо положительные эмоции и реакцию тела (возбуждение), либо отрицательные, в зависимости от первичного опыта.

Добавим, что реагирует тело на команду ума (слово) мгновенно, однако «впечатывается» она в тело/мозг на органическом уровне лишь спустя две недели, так что это время ее желательно многократно повторять.

Метод «магические слова», разработанный Бессер-Зигмундом на базе НЛП, заключается в том, чтобы определить ключевые, стрессовые, слова, запечатлевшие негативный опыт индивида, и перенастроить их, перезарядить положительной энергией, чтобы они включили обратный процесс декодирования в системе «ум – эфиромозг - мозг – тело» и стерли отрицательный опыт, поглощающий энергию, превратив его в положительный, т. е. излучающий энергию (из «черной дыры» превратить в «белую дыру», в микросолнце). Для диагностики (определения) стрессового слова (цифры, символа) используется тест «О-кольца», разработанный врачом Й. Омуре из Нью-Йорка, – смыкается большой и указательный пальцы в кольцо и по силе мышечного напряжения между ними судится о воздействии произносимого слова. Отсутствие напряжения свидетельствует о стрессовости ситуации, запечатленной словом. Для применения этого теста требуется помощник и чтобы не было электронных часов на руках (элементы питания этих часов расслабляют мышцы руки и искажают тест). Но я считаю, что можно применять этот тест самому, без помощника, чутко настроясь на сигналы в пальцах кольца: отрицательно действующее слово стремится разомкнуть пальцы, положительное слово – сжать, а нейтральные – не воздействуют на них. Проверьте на себе.

Как правило, человек и сам знает свои проблемы и их термины-слова, и, зачастую, тест «О-кольца» лишь подтверждает их. Но иногда он забывает о них, либо они сидят в подсознании и перебор ключевых слов на фоне «О-кольца» способен отклонить нужное слово.

Каждый человек по-своему видит, изображает и слышит слова, особенно стрессовые. Так как их звучание и графическое изображение влияют на наши чувства, то изменив их таким образом, чтобы они вызывали положительные эмоции, мы изменяем и весь наш телесный опыт. В этом заключена суть метода релаксации. При анализе структуры слова следует обращать внимание на:

- 1) способ написания: печатные, рукописные, собственный почерк, чужой;
- 2) характер изображения букв: в цвете, на плоскости, сделаны из чего;
- 3) величина букв: большие, меньшие;
- 4) цвет букв;
- 5) фон;
- 6) особенности формы и начертания;
- 7) где размещены: надо мной, перед, сбоку, подо мной;
- 8) чей голос произносит слова;
- 9) громкость;
- 10) высота тона;
- 11) тембр;
- 12) темп;
- 13) акустические особенности;
- 14) мелодия слов;
- 15) произношение: негативно, позитивно;
- 16) звучание в пространстве: сзади, спереди, сверху, стереоэффект;
- 17) материал, из которого сделано слово;
- 18) запах;
- 19) вкус;
- 20) особые приметы.

Этот метод можно применить к выявлению «слабых», т.е. *стрессовых* лет своей жизни и их перенастройке. Так как мозг кодирует весь наш жизненный путь, то произнеся

«первый год моей жизни», «второй...» и т. д., держа при этом пальцы в кольцо, выявите свои «слабые» годы, а представив их в виде цифр и видоизменяя их в положительном ключе, вы перепрограммируете опыт тех лет в положительный, т. е. перенастроите свою личную историю и получите результат – прилив сил за счет высвобождения *зажатой* ранее энергии. Ведь всё это, вся прошлая жизнь сидит внутри нашего энергокаркаса, в нашей *хроноструктуре*, а не где-то там, в стороне, позади, во вне. Изменяя свое прошлое, вы меняете свое настоящее, а значит, и будущее становится другим. (Аналогично, «попаданцы» из фантастики, попадая в прошлое, своими действиями меняют его, создавая отросток параллельного мира, создавая себе новое Будущее). То же сделайте и с именами своих родителей, и родственников, проработайте связанные с ними семейные ситуации, «перепишите» свой семейный «театр».

- *Оборудуйте свою «сцену»* – дом, офис, и т. п. – в соответствии со своей сверхзадачей. Изредка проводите «магическую уборку» места своего обитания.
- *Выбирайте необходимый реквизит:* обстановку, цветы, музыку, запахи, цвета. К примеру, классическая музыка (70–80 ударов в минуту) успокаивает, 80–90 ударов минуту (легкий джаз) – тонизирует.
- *Одежда* воздействует на наше самочувствие. Наша манера одеваться, ее цвет, фасон отражает наши эмоции – и влияет на них. (Розовый цвет успокаивает, синий – печалит, сжимает, красный – бодрит, зеленый – расслабляет).
- *Учет света*, яркости, контрастности, цветового оттенка.
- *Красиво, положительно думайте*, без мата в голове и на языке. Мат – коррозия души. Ведь все движения тела определены мыслями и чувствами, т. е., как вы мыслите и чувствуете, так вы и двигаетесь. Поэтому мысли должны быть светлыми, яркими, положительными, плавными.
- В то же время *движения* влияют на то, что мы чувствуем и думаем, т. к. они меняют биохимию тела.

Движение, говорил Станиславский, создает «след» (подобно инверсионному следу сверхзвукового самолета в атмосфере), по которому персонаж и движется из нынешнего состояния к цели. Последние исследования языка движений подтверждают эту идею. Ведь наше первое впечатление о ком-либо складывается всегда в течение одной-трех минут наблюдения, в течение которых мы отмечаем мимику, походку, взгляд, осанку и манеру держаться, голос, запахи и т. п. И уж потом это впечатление «протягивается» чуть ли не до конца нашей жизни (если они резко вновь не меняются).

В манере двигаться виден весь человек – его вкусы, привычки, настроение, интересы. *«Все сложные аспекты человеческой психологии выражаются в простых движениях»* – пишет **Соня Мур** в своей книге «Система Станиславского, профессиональное обучение актера». Это же положено в основу киберфизиологии: хотите изменить свой эмоциональный настрой – измените манеру двигаться.

- *Микродвижения глаз* открывают окно во внутренний мир человека. Этот ключ, считают основатели нейролингвистического программирования (НЛП) **Дж. Гриндер и Р. Бэндлер**, позволяет понять чувственные предпочтения окружающих. А именно: если человек смотрит *вверх и налево* – скорее всего он вспоминает образ, если смотрит *влево*, не поднимая и не опуская глаз, то он вспоминает голос, если смотрит *вниз и направо*, то он вспоминает прикосновение, осязание. Если вы смотрите *вверх, но вправо*, вы создаете, конструируете образ, картину (либо припоминаете текст). Если *вправо и посередине туловища*, то воссоздаете звук. Если взгляд - *вниз и влево*, то вы либо беседуете сами с собой (внутренний диалог), либо эмоционально возбуждены. Эти движения глазных яблок связаны с использованием различных частей мозга в процессе мышления.
- *Раскрепощайте руки!* Чаще ими двигайте, вращайте, дирижируйте, размахивайте, стряхивайте, массируйте

- (особенно пальцы). В разговоре плавно двигайте, изгибайте, жестикулируйте, подчеркивайте ими свои тезисы.
- *Осознавайте свое дыхание.* Приказать себе успокоиться можно (после перепалки с кем-то), но получить результат нельзя, если не начать дышать *медленно, глубоко, равномерно, спокойно.*
 - *Медитируйте! Медитация – это осознанная энергетическая зарядка,* ментальное действие, направленное на забор энергии, или на элемент энергокаркаса человека или вхождение в резонанс (растворение) с элементом Мира. Для **Дж. Андерсона** медитация – это осознанность, а *«осознанностью я называю намерение, детальное и непредубежденное внимание, направленное на собственные мысли, чувства и действия в каждый данный момент»* [Андерсон, с. 236]. В любой ситуации, в любой момент, как только вспомнили, входите в состояние «парения» («транса», «альфа», «измененного состояния сознания», и т. п.) путем взгляда «назад» и «взгляда сверху» и направляйте свой «луч внимания» на соответствующий орган, организм в целом или элемент своего энергокаркаса. Создавайте там соответствующий динамический образ и тип движения.
 - *Расслабляйтесь!* Ищите узлы мышечного напряжения и расслабляйте, распрямляйте, растворите их. Просматривайте мысленным взглядом (лучом внимания) ноги, туловище, шею, голову. Особое внимание – лицевым мышцам и плечевым. Grimасы злости, страха приводят к боли в пояснице. Шейный радикулит зачастую сигнализирует, что вы постоянно напряжены в ожидании, в цейтноте. Взгляд, устремленный вверх (даже мысленно), способствует расслаблению.

Лучшая поза для расслабления – поза «труп» (шавасана). Лечь на спину на пол, кровать, раскинуть руки, замедлить дыхание, скользить вниманием по телу снизу вверх, от ног к голове. Утром, проснувшись, не вскакивайте с постели,

а 5-30 минут «прозваниваете» свое тело, расслабляйте его и наполняйте энергией.

- *Умение слушать других.* Большинство людей не слушают собеседника – они тут же перебивают или мысленно ищут ошибки, недостатки в его речи, идеях. И в результате этого воспринимают лишь от 1 до 10% высказанного. То есть, 9/10 речи собеседника мы либо не воспринимаем вообще, либо воспринимаем искаженно, либо с пропусками. Для слушания другого нужно выключить внутренний монолог («взглядом назад»), опустошить свой ум, освободить его от мыслей (то же сделать и с эмоциосферой, освободить ее от эмоций); направить свой луч внимания на собеседника, погрузиться в него, слиться с ним – и слушать, наполнять свой ум, эмоциосферу идеями (мыслями) и чувствами собеседника, как бы переливая его в себя. Вот как надо слушать, чтобы была польза от беседы. Либо не слушать вообще, уйти от него.
- *Не стареть душой!* Люди, следующие духовному руководству, слушающие свой голос совести, голос «мудрости», живут дольше и счастливее других, свидетельствует статистика (и опыт жизни на Востоке). Существует три возраста человека: хронологический (по паспорту), физиологический (по возрасту тела) и психологический (по ощущению души). Человек чувствует себя на столько, на сколько у него есть энергии. Не старясь душой (чувствуя себя внутри юным), вы замедляете старение тела. Так что наденьте психологический костюм более молодого возраста. Дети в возрасте от 2 до 5 лет способны смеяться до 400 раз в день! Сколько раз в день смеетесь вы? Задумайтесь над этим и сделайте выводы. Так что, если хотите быть молодым, здоровым и счастливым, – *улыбайтесь* и цените юмор. **Джордж Вальент**, психолог из Гарварда, ввел коэффициент юмора – КЮ и доказал на основе 30-летних исследований, что люди с высоким КЮ реже болеют, более обеспечены. *«Отбросьте стереотипы*

поведения пожилых людей. «Обычно необратимые процессы старения, – пишет **Элен Дж. Лангер**, профессор психологии Гарвардского университета, в книге «Осознанность», – которые мы наблюдаем на поздних стадиях человеческой жизни, возможно, являются следствием соблюдения некоторых неосознанных правил того, как людям полагается стареть. Если бы мы не чувствовали себя обязанными соответствовать этим ограничивающим представлениям, мы, возможно, сумели бы сохранить здоровье, умственные способности и наша жизнь по-прежнему была бы исполнена смысла». Это заключение у неё появилось в результате серии опытов над людьми 75–80 летнего возраста, помещенных в воссоздаваемую ею прошлую среду – лет на 20–30 назад. Эта группа людей **помолодела** относительно контрольной, выросло зрение, интеллект! Это одна из причин, почему старики любят быть со своими внуками.

- Может ли Человек жить без Картины Мира (КМ), т.е. без своего взгляда на окружающую социальную и природную среду, на Мир в целом? Не может. Уже с момента рождения эта среда в виде родителей и социального окружения, да и сама планета как живой организм – Гея, воздействует на него, творит биотело и Разум, формируя Личность. Картина Мира формируется в зависимости от данного человеку Природой таланта. Если есть талант учёного, медработника, поэта, прозаика, учителя и т.д., то формирование картины мира будет иметь соответствующий фокус зрения, масштаб. Чтобы талант развился и деятель науки, искусства, медицины, обучающей сферы мог проявить свой талант, необходимы условия. Одним из определяющих факторов является ОБРАЗование. По сути, это означает – какой ОБРАЗ жизни инсталлирован в сознание человека через семью и социум и саму планету. В этот ОБРАЗ входит мыслительная и чувственная сферы и знания, принадлежащие и тому и другому. ОБРАЗование, которое получают дети в школе ориентирует на предметные знания математики, физики, химии,

биологии и пр, но нет предметности, которая учит тому, что необходимо в жизни, т.е. самой Жизни: как ориентироваться в мире чувств, в мире психеи (души), как понимать детей, родителей, партнёра, как ориентироваться в жизненном потоке, как мы все зависим друг от друга, от планеты и космоса.

- Отбросьте стереотипы поведения пожилых людей. «Обычно необратимые процессы старения, – пишет Элен Дж. Лангер, профессор психологии Гарвардского университета, в книге «Осознанность», – которые мы наблюдаем на поздних стадиях человеческой жизни, возможно, являются следствием соблюдения некоторых неосознанных правил того, как людям полагается стареть. Если бы мы не чувствовали себя обязанными соответствовать этим ограничивающим представлениям, мы, возможно, сумели бы сохранить здоровье, умственные способности и наша жизнь по-прежнему была бы исполнена смысла». Это заключение у неё появилось в результате серии опытов над людьми 75–80 летнего возраста, помещенных в воссоздаваемую ею прошлую среду – лет на 20–30 назад. Эта группа людей помолодела относительно контрольной, выросло зрение, интеллект! Это одна из причин, почему старики любят быть со своими внуками.
- *Следите за своей речью!* Описывая различные ситуации, не забывайте, что слова, которые мы выбираем, влияют на наши эмоции по поводу этих ситуаций. Нездоровые понятия закупоривают наше мышление.
- *Привычка создает характер.* Чтобы новое стало привычкой, нужно терпение и повторение. *Наблюдение – запись в сценарий – репетиции:* три шага приобретения новой привычки. Оценивать себя со стороны, задаваться вопросом «что я хочу?» и дать себе команду на изменения. И репетиции – мысленные и физические.
- *Будьте хорошим продюсером* – следите за ресурсами, подбирайте исполнителей, команду. Нужно иметь запас. Вводить коэффициент риска (надежности). В отношении денег руководствоваться

проверенными рецептами: 1) меньше тратить, 2) больше зарабатывать, 3) больше откладывать (Как пишет **Уилсон Р. А.** в своей книге «Квантовая психология. – К.: Янус, 1998», «*Бета-волновая активность головного мозга коррелирует с направленной вовне активностью и доминированием функций симпатической нервной системы. Альфа-волновая активность и низкие частоты мозга коррелируют с направленной внутрь пассивностью и доминированием функций парасимпатической нервной системы... Закрывание глаз и расслабление переключают пациента с бета-волн, внешнего внимания и симпатической системы на альфа-волны, внутреннее внимание и парасимпатическую систему*» [Уилсон, с. 149].

- Нейропептиды проникают практически во все жидкости в организме и промежутки между нейронами, создавая *нейропептидную* систему, которая действует медленнее, с запаздыванием, чем центральная нервная система (ЦНС). Но более объемно, целостно. Нейропептиды (в их число входят и эндорфины) ведут себя и как *гормоны* – химические вещества, вызывающие изменения в функционировании организма, и как *нейропередатчики* – химические вещества, вызывающие изменения в функционировании головного мозга (т. е. проникают и в мозг, и тело).

«Установка» сознания в уме преобразуется в рефлексы коры головного мозга, которые формируют нейрохимические процессы, в результате которых возникают нейропептиды. В свою очередь, нейропептиды формируют новые нейронные сети и рефлексy, импринты и программы ума.

«Когда нейропептиды покидают мозг и начинают действовать в организме как гормоны, они взаимодействуют со всеми важными системами, включая иммунную. Повышенная активность, таким образом, вызывает повышенную сопротивляемость организма болезням, внутреннее ощущение «хорошего самочувствия»... по-настоящему большой выброс нейропептидов будет субъективно восприниматься как «новое рождение» или «видение всего мира» [Уилсон, с. 147].

- Многие исследования показывают, что *«нейропептидная активность в головном мозге – создающая новые связи, новые фразеологии или сменяющаяся жесткий туннель реальности на лабиринт множественного выбора – оказывается столько же важной при лечении заболеваний, как и химическая стимуляция иммунной системы нейропептидами. Другими словами, по мере того, как улучшается наша способность обрабатывать информацию, растет и наша сопротивляемость нездоровью (в общем)»* [Уилсон, с. 148].
- **Джон Бэрфут** из Дьюкского университета, изучая здоровье 500 пожилых мужчин и женщин в течение 15 лет, сделал выводы:
 - а) те, кто отличался высокой степенью подозрительности, цинизма и недружелюбия, умирали раньше остальных;
 - б) те, кто имеет сценарий Неудачника, умирают раньше, вне зависимости от пола, возраста, вредных привычек, рациона, предыдущего состояния здоровья;
 - в) уровень смертности среди тех, кому свойственна *враждебность* к другим людям, в 6 раз выше, чем в других группах.

Шелли Тэйлор из УКЛА и **Джонатан Браун** из СМУ, изучая так называемых «душевно здоровых» пришли к выводу, что им свойственны:

- а) излишне позитивная самооценка;
- б) удобное «забывание» негативных фактов о себе;
- в) переоценка собственного уровня самоконтроля;
- г) «нереалистичский» оптимизм по отношению к самим себе;
- д) «нереалистичский» оптимизм по отношению к будущему в целом;
- е) «ненормальная» веселость.

То есть, в целом им свойственны: позитивизм, оптимизм, самоконтроль, веселость, «забывание» плохого.

- **Гурджиев** утверждал, что в каждом из нас уживаются разные личности. Сейчас эту идею разделяют многие ученые-психологи... так как даже энцефалограммы позволяют это зафиксировать – каждой из «личностей» соответствует отдельный тип мозговых волн.
- Всё, что мы можем узнать, определяется работой программ нашего ума и мозга и весь воспринимаемый нами мир находится у нас в голове, в нашем **ментальном компьютере**.
- Изменение вашего настроения на *плохое, подавленное* есть *следствие* изменения в вашей энергетике и физиологии организма, в происходящих в мозгу химических процессах, которые есть *причина*. Осознав, что вам плохо, необходимо через следствие воздействовать на причину. Для этого на ваше плохое настроение *наложить* идеал, – хорошее, бодрое, радостное настроение, сопровождая его словами (я здоров, бодр, счастлив и т. д.), мимикой, улыбкой, сменой поз тела, постукиванием костяшек пальцев по черепу, обливанием холодной водой, физзарядкой, энергетической прокачкой всего энергокаркаса и т. п. Осознанием своей неправоты в споре, в отношениях с другими, мысленно попросить у них прощения, простить обман, кражу, увечье. Этот идеал и эти действия будут вытеснять, трансформировать старое настроение до полной замены.
- Каждый по своему фильтрует один и тот же внешний чувственный импульс, создает в ответ на него в мозгу различные сообщения (мыслеобраз и мыслеслова), которые обуславливают наши эмоции, настроение, поведение. То есть, наше состояние создаем и мы сами, а не только внешний импульс, внешняя среда. Мы корректируем ситуацию, а не кто-либо извне. Мы решаем: *негативно или позитивно* ее оценивать и выбираем пути адаптации – эффективные или неэффективные.

- Учиться входить и выходить из различных состояний и эмоций, для использования их и контроля над ними. При этом часть внимания всегда должна быть сверху, над головой, в теле сознания или «сторожевого пса». В первую очередь контролировать свои мысли, а затем – контроль эмоций.
- Определить *свой* образ мышления, т. е. то чувство, которым мы в глубине души охотней всего пользуемся. Он же определяется, формируется нашей *ведущей* сенсорной системой чувств (их три – зрительная, слуховая, кинестатическая: осязание, обоняние, вкус), которая фильтрует внешние сигналы. Ключом выявления этой ведущей (репрезентативной) системы являются наши слова и образы типа: «*Вижу*, что ты имеешь в виду», «*Слышу*, что ты говоришь», «*Я ухватил* смысл»... и язык тела.

Человечество стоит на пороге своей глобальной трансформации, ибо человечество включено в планетарный организм как один из ее органов, элемент ее системы, его развитие будет определяться планом развития планеты, подчинится ему, а не быть самостоятельным. Ибо в Мире существует лишь один самостоятельный субъект действия (он же – и объект действия для самого себя) – сам Мир как единое целое. Все остальные – вселенные, галактики, звезды, планеты, человек – трепыхаются в объятиях его законов, как пойманные птички в сети. Поэтому трепыхайся, не трепыхайся, но суть одна: вечный круговорот смены форм и состояний своего существования. Потому-то Мир – вечный театр и игра.

1.3. Мир – ярмарка общения и тщеславия: Создавай, торгуй – и богатей!

1.3.1. Общение и говорение.

Рассматривая человеческий муравейник как *ярмарку*, выступая на ней как человек, ищущий **выгоду себе**, следует помнить советы тех людей, которые хорошо знают правила социальной жизни современного общества, изложенные

в сотнях книг, лишь малая доля которых приведена в нашем списке литературы. Если читатель заметит повторение совета в чуть измененной форме – то он *молодец*, осознанно читает. Автор собирал их почти 40 лет из разных источников. Ну, а повторение способствует лучшему запоминанию совета – авось он пригодится в жизни. Итак.

- Людей интересуют (в порядке значимости):
 - а) улучшение своего здоровья;
 - б) умение налаживать хорошие взаимоотношения с другими людьми (на работе, в обществе, дома);
 - в) деловой успех.

Запомните: вы не сможете ладить с людьми, не умея позитивно говорить.

Вы не будете иметь деловой успех, если не научитесь заставлять людей разделять свою точку зрения и выгодно продавать свои идеи и образцы! **Способность говорить есть кратчайший путь к успеху!**

Учитите! Вы не будете иметь успеха у деловых людей, если при нынешнем их дефиците времени не научитесь излагать свою просьбу, идею, предложение в 1-3 фразы и высказывать их за время не более 60 секунд! Проводите предварительную обкатку фраз, оставляя голую информационную суть + эмоциональный “крючок”, задевающий “хобби” собеседника.

Кто как думает, тот так и говорит. Не умеешь говорить – не умеешь думать.

Если хочешь покритиковать, сначала похвали за что-то, и только потом сделай критическое замечание.

Не верьте ни во что, а только в свой опыт.

Никогда не клянитесь в верности.

Если случилась беда, то: 1) не возвращаться мыслями к ней, не «травить душу», – помочь уже нельзя, 2) знать, что “время лечит раны”, 3) уйти в работу, 4) знать, что другим людям было трудней – вспомнить примеры, 5) не накликайте (новую) беду сами – своим поведением, словами и т.д.; проведите анализ ситуации.

Счастливый случай приходит лишь к тому, кто готов к нему и действует в его направлении.

Сама мечта без действий, направленных к ней, не стоит и ломанного гроша.

Не живите воспоминаниями, – живите “сейчас”, в данный момент.

Создавайте регулярно праздничную, светлую атмосферу, живите в ней. “Счастье – сейчас, заботы – завтра”.

Смех – это ваш щит, а юмор – меч против ударов судьбы.

Если вами овладевают неприятные эмоции, вспомните приятное, улыбнитесь – и неприятности отодвинутся от вас.

Помните – создают наше счастье или горе не люди и события, а наше *отношение* к ним: мысли и эмоции; смените их – сменится настрой.

Формируйте в себе каждый день настроенность на оптимизм, удовлетворенность, радость, красоту. В этом – вся мудрость.

Чтобы завлечь – открывай и показывай необычное в обычном. К примеру, как завлекал Ходжа Насреддин зрителей посмотреть на обычного кота в шатре, крича: «Зверь, именуемый КОТ!», и так далее [Соловьёв].

Преграда может служить опорой, трамплином.

Только ваша заинтересованность, уверенность позволяет вам убедительно говорить! Ваши эмоции – ключ к душе, сердцу слушателей. Главная среди эмоций – доброжелательность! Интеллект, логика лишь ограничат этот ключ!

Чтобы быть уверенным – делай то, что опасаясь делать, и запоминай ошибки!

Знайте! Лишь 15% делового успеха зависит от ваших профессиональных знаний, но зато 85% - от ваших личностных качеств (умения общаться и контролировать себя).

Если вы критикуете других, вы наживаете врагов! Критика всегда возвращается обратно. Критикуйте лишь себя.

Люди в своих действиях редко руководствуются логикой. В основном – эмоциями.

Старайся на людях обо всех говорить только хорошее (особенно о начальстве) и не говорить плохого. Если любишь мед, не разорь сот.

Вместо обвинений постарайся понять, почему поступили так, а не иначе.

Единственный способ заставить человека что-то сделать добровольно – это предоставить ему делать то, что он хочет.

Желание выдвинуться – одна из главных черт любого человека. Используй ее.

Внимание – та же пища. Человек чахнет без него.

Искренние слова признательности и уважения нужны абсолютно всем – от детей до стариков. Если вы их произносите – ваш успех в обществе и семье обеспечен. Ибо каждый человек в какой-либо области превосходит вас. И в этой области вам надо учиться и говорить слова признательности.

Знать, какую приманку насаживать на крючок, чтобы угодить “рыбке” – одна из причин успеха. Единственный способ влияния на другого человека заключается в том, чтобы говорить с ним о том, чего он хочет, и постараться помочь ему добиться выполнения его желания.

Наши действия вытекают из **желаний**, и если вы хотите чтобы кто-то что-то сделал, постарайтесь возбудить в нем желание, причем **огромное**, сделать это.

Вы получите пользу, если: 1) имеете искреннее и горячее желание овладеть техникой человеческих отношений, 2) “впечатаете” эти техники в свое тело (мозг), повторяя по несколько раз, 3) ежедневно используете их на практике, 4) предложите своим близким вознаграждение за каждый замеченный ими у вас проступок, отклонение.

При изучении иностранного языка: 1) изучить основы грамматики, 2) необходимый разговорный минимум - 600 слов, 200 фраз и 20 грамматических правил, 3) основной костяк - 5000 слов, 500 терминов, 500 фраз, 4) тратить 5-6 часов в день в первый месяц, потом 1-2 часа, 5) правильное произношение, 6) разговаривать с любым живым существом, даже столбом, 7) постоянно повторять слова и фразы, используя любые условия.

Чтобы иметь друзей, понравиться людям:

искренне интересуйтесь окружающими людьми (Почему люди должны интересоваться вами, если вы не интересуетесь

ими?) (формула: “Любовь к людям – до потенциала: Я люблю людей”). Приветствуйте их с радушием, покажите, что вы рады им. Важны ваша интонация, жест, улыбка, выбор слов. *“Мы интересуемся людьми только тогда, когда они интересуются нами” (Публиус Сириус, I в. до н. э. Рим, поэт)*

Выражение вашего лица, улыбка на нем важнее вашей одежды и украшений. Ваша улыбка - это визитная карточка вашего характера, это ключ к сердцу другого. (*«Ты улыбнись – и высвети мне душу. Заговори – чтоб я тебя узнал. Улыбка – лучшее на свете из зеркал. Улыбка – зло земное всё разрушит», Оби-Нёtimi*).

Ведите себя так, словно вы **уже** счастливы, и вы действительно почувствуете себя счастливыми. Входя к кому-либо, думайте о приятном, и пусть на вашем лице обязательно появится улыбка.

Если у вас нет интереса к делу, вы не преуспеваете в нем: терпение, труд помогают, когда есть интерес к своей работе. Как только вы потеряли интерес, – оставьте эту работу, беритесь за ту, к которой возник интерес.

Надежный способ найти **счастье** – это контролировать свои мысли. Счастье генерируете вы и никто иной. И оно зависит от вашего настроения, вашей оценки себя и других.

Правильно мыслить – это создавать. Найдите или создайте сами свой идеал, эталон, образ, постоянно (и днем и даже ночью) вспоминайте его, сверяйтесь с ним, делайте по нему и вы сами будете превращаться в него!

Секрет успеха – в любви к людям. Хороший собеседник - тот, кто умеет и хочет слушать другого и говорить самому, если его просят об этом и хотят слушать. Выскажите свой интерес к говорящему – и вы будете самым лучшим, самым интересным собеседником. Ведь вы проявили внимание, а оно - наилучший комплимент! Слушая, проявляйте одобрение, а не отрицание мыслям собеседника. В заключение поблагодарите и скажите, что получили огромное удовольствие, что вы счастливы встретиться еще раз.

Если к вам пришел проситель: 1) выслушайте его до конца, не перебивая, 2) станьте на его точку зрения, 3) признайте его правоту и постарайтесь помочь.

Как заинтересовать людей? Путь к сердцу человека лежит через то, что он больше всего ценит. Узнайте это, узнайте всё о предмете его интереса, говорите с ним об этом - и он уйдет от вас вашим поклонником и помощником. “Заводите разговор о том, что интересуется вашего собеседника”.

Делая удовольствие другим, не получая ничего взамен материального, вы сами получаете удовлетворение от этого.

Как понравиться человеку с первой встречи? Похвалите что-либо в нем, что мало-мальски примечательно.

Уважайте достоинство других людей – и вы никогда не окажетесь в затруднительном положении.

Делайте другим то, что хотели бы для себя. Вежливость к вам со стороны других появится, когда вы сами будете вежливы. “Простите за беспокойство”, “мне ничего не стоит, пожалуйста”, “не будете ли вы так добры”, “вы ничего не имеете против, если...” – эти волшебные слова в прямом смысле насыщены положительной энергией.

Каждый считает себя выдающимся человеком, не убеждайте, а поддерживайте людей в этом, дайте понять, что вы признаете его превосходство в этом мире, причем искренне. “Дайте человеку почувствовать себя значительным”.

Этот магический способ выражения восхищения начните с собственного дома, семьи, места работы. Хвалить и превозносить женщину до женитьбы – дело вкуса, но превозносить ее после свадьбы – уже необходимость, это поле дипломатии.

Способы понравиться людям

Проявляйте к ним искренний интерес.

Чаще улыбайтесь.

Помните, что каждый человек считает свое имя лучшим словом из всего лексического запаса.

Умейте внимательно слушать и воодушевлять собеседника говорить о нём самом.

Заводите разговор на тему, интересующую вашего собеседника.

Старайтесь дать человеку почувствовать его превосходство и делайте это искренне.

Выражайте сочувствие самым нелепым причудам жены и шефа – от них зависит ваша жизнь и благополучие. Сочувствие и внимание – вот чего страстно жаждет человеческая натура.

Всякое замечание воспринимается легче, когда оно следует за похвалой. Сначала похвали, потом отмечай недостатки (но тактично).

Гораздо легче выслушивать перечисление своих ошибок, если критикующий начинает с признания, что сам не безупречен и допускал такие же, или худшие ошибки.

Правильно поднесенная похвала и смирение делают чудеса.

Давайте распоряжения так, словно вы советуется о его выполнении.

Чтобы примирить людей, не надо их порочить.

Не кичитесь своими успехами, и не злорадствуйте над неудачами других.

Старайтесь одобрять даже незначительные успехи. Это вызывает желание добиваться еще большего.

Человек обладает многими способностями, которые он не использует.

На всякого среднего человека можно легко оказать влияние, если добиться его уважения и показывать свое уважение к нему.

Если вы хотите изменить человека в лучшую сторону, поступайте так, словно человек уже обладает теми качествами, которые вы хотели бы ему привить. Создайте ему хорошую репутацию, и он приложит все усилия, чтобы вас не разочаровать. Дайте ему понять, что у него есть скрытые способности – и он захочет их развить.

Если вы имеете дело с мошенником, единственный способ добиться от него чего-нибудь – обращаться с ним как с джентльменом.

Вселяйте в людей уверенность, мужество и веру.

Поступайте так, чтобы человек был счастлив сделать то, что вы ему предлагаете.

Если вас назначат на должность, место, на которую метил ваш приятель, скажите ему, что его не назначили лишь потому, что он достоин более высокого места, чем это.

Если вы отказываете кому-то, делайте это в сожалеющей форме и сразу же предлагайте замену себе – чтобы человек был занят не разочарованием об отказе, а думал о предложенном кандидате.

Прибегайте к благородным мотивам.

Если вы захотите заставить человека с волевым, сильным характером встать на вашу точку зрения, “бросьте ему вызов”. Самый эффективный способ заставить людей что-то сделать – это вызвать у них стремление к соревнованию с целью добиться превосходства.

9 способов изменить мнения людей, не вызывая у них обиды:

Начинайте свою критическую беседу с похвалы и искреннего восхищения.

Не говорите человеку прямо о его ошибках.

Прежде чем критиковать других, (укажите) упомяните о своих ошибках.

Дайте возможность другому человеку сохранить свою репутацию.

Хвалите человека за малейшие достижения. Будьте искренни в одобрении и щедры в похвалах.

Создавайте человеку хорошую репутацию, которую он мог бы оправдать.

Поступайте так, чтобы человек был счастлив сделать то, что вы ему предлагаете.

Если вы пишете деловое письмо с просьбой о помощи, подчеркните значительность того, к кому обращаетесь, его компетентность и вашу зависимость от ответа. Будьте щедры на чувства признательности. Больше слов «Вы» и меньше «Я».

Если вы хотите обратить своего врага в друга – обратитесь к нему с просьбой оказать услугу, чтобы эта помощь льстила самолюбию врага и дала ему почувствовать его значительность, превосходство перед просящим.

Используйте приемы творчески, а не механически, с учетом характера того, к кому обращаетесь, обстоятельств его жизни и пр. Ваше действие должно быть искренним, – только тогда оно даст эффект. Неискренность, ложь губят любое дело!

Метод Сократа: не начинайте разговор с тех вопросов, по которым вы расходитесь. Начинайте с того, где ваши мнения совпадают. Подчеркивайте, что стремитесь к тому же, что и он, но отчасти другими методами. Заставляйте его говорить “да” и не говорить “нет”. Ответ “нет” будет непреодолимой преградой, ибо в защиту его потом встанет самолюбие, даже если логика говорит “да”. Чем больше “да” скажет оппонент, тем скорее вы добьетесь от него одобрения вашему предложению.

Предоставляйте вашим собеседникам возможность высказать свое мнение до конца. Старайтесь понять его. Задавайте вопросы, не прерывайте его.

Если вы хотите иметь врагов, старайтесь превзойти своих друзей, но если вы хотите иметь друзей, дайте им возможность превзойти вас.

Преуменьшайте свои достижения – вы уменьшите зависть к ним.

Дайте человеку делать выбор самостоятельно. Каждый любит считать, что он сделал выбор по собственной воле, а не по принуждению.

Каждый любит, когда с ним советуются. Ведь давать «советы» – заложено в природе человека.

Делайте так, чтобы люди сами выбрали и предложили вам то, что вам нужно. Метод перебора – пусть они предлагают, а вы высказывает доводы против.

Если хотите протолкнуть дело, идею и т.д. подведите дело так, чтобы те, от кого это зависит, как бы сами дошли до идеи, захотели выбрать именно это дело, предмет и т.д. Идея выбора должна исходить от покупателя. Это можно достигнуть, прося совета у них по этому вопросу.

Не уличайте человека в том, что он не прав. Будьте снисходительны. Поставьте себя на место другого.

Успех в обращении с людьми зависит от вашего отношения к точке зрения другого (не уличайте, что он не прав, не критикуйте и т.д.).

Магическая фраза для прекращения спора: “Я ни на йоту не обвиняю вас в том, что вы считаете так, а не иначе. Если бы я был на вашем месте, я считал бы точно так же”.

Большинство людей нуждаются в сочувствии. Проявите его к ним, и они полюбят вас.

Если вы хотите кого-либо обругать письменно или ответить на невежливое письмо, напишите ответ как можно вежливее и оставьте его в ящике стола на 2-3 дня. После прочтите и принимайте решение – посылать, не посылать или переписать.

Используйте принцип наглядности. Выразить истину только словами – недостаточно. Она должна быть показана живо, наглядно, интересно (кино, макет, движущийся образец и т.д.).

Самый эффективный способ заставить людей что-то сделать – это вызвать у них стремление к соревнованию с целью добиться превосходства.

Всякое замечание воспринимается легче, когда оно следует за похвалой. Сначала похвали, потом отмечай недостатки (но тактично).

Гораздо легче выслушивать перечисление своих ошибок, если критикующий начинает с признания, что сам не безупречен и допускал такие же или худшие ошибки.

Правильно поднесенная похвала и смирение делают чудеса.

Давайте распоряжения так, словно вы советуетесь о его выполнении.

Чтобы примирить людей, не надо их порочить.

Не кичитесь своими успехами и не злорадствуйте над неудачами других.

Старайтесь одобрять даже незначительные успехи. Это вызывает желание добиваться еще большего.

Человек обладает многими способностями, которые он не использует.

На всякого среднего человека можно легко оказать влияние, если добиться его уважения и показывать свое уважение к нему.

Если вы хотите изменить человека в лучшую сторону, поступайте так, словно человек уже обладает теми качествами, которые вы хотели бы ему привить. Создайте ему хорошую репутацию, и он приложит все усилия, чтобы вас

не разочаровать. Дайте ему понять, что у него есть скрытые способности – и он захочет их развить.

Вселяйте в людей уверенность, мужество и веру.

Поступайте так, чтобы человек был счастлив сделать то, что вы ему предлагаете.

Если вас назначат на должность, место, на которую метил ваш приятель, скажите ему, что его не назначили лишь потому, что он достоин более высокого места, чем это.

Если вы отказываете кому-то, делайте это в сожалеющей форме и сразу же предлагайте замену себе – чтобы человек был занят не разочарованием об отказе, а думал о предложенном кандидате.

Если вы пишете деловое письмо, начинайте его с просьбы о помощи, подчеркните значительность того, к кому обращаетесь, его компетентность и вашу зависимость от ответа. Будьте щедры на чувства признательности. Больше слов “Вы” и меньше “Я”.

Если вы хотите обратить своего врага в друга – обратитесь к нему с просьбой оказать услугу, чтобы эта помощь льстила самолюбию врага и дала ему почувствовать его значительность, превосходство перед просящим.

Используйте приемы творчески, а не механически, с учетом характера того, к кому обращаетесь, обстоятельств его жизни и пр. Ваше действие должно быть искренним, – только тогда оно даст эффект. Неискренность, ложь губят любое дело!

Оставь свои будничные (служебные и пр.) неприятности на пороге, входя в свой дом!

1.3.2. Как выступать публично

Начинайте свою речь с сильным и настойчивым желанием достичь своей цели.

Цели: донести знания, приобрести уверенность в себе, спокойствие, способность мыслить, выступая перед аудиторией и убеждать ее в своем.

Для достижения цели отрежьте себе пути отступления, сожгите свои “корабли”, как Юлий Цезарь при завоевании Англии, тогда у вас не будет выхода, как только достичь ее.

Для этого нужно твердо знать то, о чем вы собираетесь говорить, чтобы чувствовать себя уверенно перед слушателями.

Испытывать удовольствие от публичного выступления и осознание пользы, что ты приносишь.

Присутствие аудитории должно быть стимулом для вас, вызывать вдохновение, интенсивность и ясность мышления.

Говоря речь, стремитесь достичь своей цели с энергией бульдога, преследующего кошку, – и ничто во Вселенной вас не остановит.

Внушайте себе, что ваша уверенность в успехе выступления и способность говорить убедительно перед аудиторией – на все 100%.

Никакая другая возможность не дает человеку с такой быстротой добиться признания, как способность хорошо говорить.

Выступайте только в том случае, если есть, что сказать, и вы хорошо это знаете.

Чтобы избавиться от смущения при выступлении, делайте что-либо руками: пишите на доске, показывайте, передвигайте и т.д.

Проявляйте уверенность.

Перед выходом на сцену сделайте глубокий вдох. Дышите глубоко в течение того времени, как вы идете на сцену, или в течение 30 сек., если уже стоите перед слушателями – это взбодрит и придаст вам смелости (за счет увеличения притока кислорода).

Начав говорить, выпрямитесь во весь рост, смотрите прямо и представьте, что слушатели – не умудренные взрослые, а неразумные дети, которых вы должны убедить в своей истине.

Выступайте так, словно вы лишь посыльный вашей речи, передаточное звено послания. Сосредоточьтесь только на послании, верьте в него, дайте ему литься из вас свободно.

Практикуйтесь! Практикуйтесь везде и перед любым собранием, на любую тему. Надо практиковаться и практиковаться.

Страх рождается невежеством и неуверенностью. Чтобы научиться плавать, надо броситься в воду.

Прорепетируйте свое выступление наедине много раз.

Совершенная подготовка к выступлению, как и совершенная любовь, изгоняет страх.

Вы должны иметь ясное и определенное представление о том, что вы будете говорить.

То, о чем вы хотите сказать, должно очень вас волновать и вы не можете промолчать об этом. В этом 50% успеха. Лишь тогда ваша речь будет литься свободно, сама собой.

Свою публичную речь (особенно первую!) нужно записать письменно, несколько раз прочитать вслух, записать на магнитофон и прослушать ее. Затем проанализировать и исправить ошибки. В речи не должно быть пустых, типичных слов.

Доброжелательность тона в течение всей речи – с редкими островками иронии и сарказма. Для этого – в течение 2-3 дней говорите абсолютно со всеми доброжелательно и мягко. Ключевые и эмоциональные слова подкрепляйте улыбкой.

Вести дневник наблюдений – где за день были, с кем, что делали, говорили, как вы себя вели. Отмечайте все промахи и удачи.

Один день в неделю – молчать. В крайнем случае, отвечать полусшепотом (мол, потерял голос), чтобы научиться молчать! Молчание – средство оценить свое пустословие (и других тоже).

Читать текст вслух выразительно 10-20 минут в день. Чтобы побороть стеснительность, держитесь раскованно с незнакомыми людьми: задавайте дурацкие, нелепые вопросы; попросите совета, прокукарекайте на улице, произнесите речь, стих в людных местах... и т.д. И наблюдайте себя со стороны.

Основные принципы: а) чтение вслух, б) анализ чужих выступлений, в) рассуждения про себя, г) упражнения по психологии: на раскованность, самоконтроль.

Анализ выступающих (на ТВ, радио, лекции...): 1) эффективность и верность начала, 2) сколько было слов-паразитов: а) ударение в словах, б) манера держаться, в) умение лектора слушать других, зал, г) содержательность выступления, д) особенность, свойственная именно этому лектору, е) общее впечатление.

Начало выступления должно быть: 1) информативно, 2) оригинально, 3) образно, 4) эффектно.

2-3-х-кратное повторение аспекта (с разбивкой, не сразу) закрепляет его. Но большее число повторов начинает утомлять.

Поймешь сам – поймут другие. Поймешь себя – поймешь других.

Восприятию речи помогает «отбивка», разделение мыслей (идей) – интонацией, жестом, ритмом речи, паузой различного размера (от 1-2 сек. до 10 сек.), повышением и понижением тона.

Если вас плохо слушают – переходите на шепот.

Обозвав себя дурнем, вы прибавляете себе ума.

Дайте собеседнику высказаться. Запретите себе (под страхом смерти, штрафа...) перебивать кого-либо, пока человек не остановится сам.

Прежде чем что-либо сказать самому, не открывать рот, не сосчитав про себя до десяти.

Сказав что-либо (после счета до десяти) отзываясь на чью-либо реплику, вопрос, подумайте: а надо ли было это говорить? Нельзя ли было без этого обойтись?

Условия для овладения публичным говорением:

1. Заниматься ежедневно по 1 часу минимум.
2. Полное 100% выполнение заданий.
3. Ежедневная фиксация выполненных упражнений и их анализ.
4. Выполнение всех заданий.
5. Для избавления от слов-паразитов – мяукать, после их произнесения, как осознал: сразу, в любой обстановке.
6. Обязательно найти полигон для испытаний (публичных говорений).
7. Записывать и слушать себя раз в неделю.
8. Ясно мыслишь – ясно говоришь! Изучи логику.
9. Есть эмоции – есть убеждение, – убедишь слушателей.

Делать любые упражнения легко, свободно, автоматически. Не переходить к следующему, пока не выполните предыдущее на пять. Заниматься хоть понемногу, но ежедневно.

Выполнять всё хоть медленно, но технически грамотно, без ошибок, осознанно.

Любое упражнение (работу) делать внимательно, аккуратно, точно и выдержанно, чтобы оно стало автоматическим.

В самой неприятной операции стараться найти элементы приятного – это облегчает её выполнение и меньше устаешь.

В любом упражнении (работе) есть критический период времени его выполнения, чтобы его освоить, и оно закрепилось. Если вы будете выполнять его меньшее время, оно не усвоится и вся энергия и время, потраченные на него, пропадут. Для крупных работ это минимум 2 часа, для мелких – минимум 20 минут.

В любом деле заниматься им до тех пор, пока не наступит радость от этой работы, удовольствие. Преодолеть этапы раздражения, злости, обиды, ощущения, что бездарны, желание бросить всё и т.д.

Во что бы то ни стало достигать поставленной вами же цели.

Следить за правильностью позы, характерной для данной работы, за наличием положительных (но не допускать отрицательных!) эмоций; за точным выполнением методики (технологии) выполнения.

Перед началом любого упражнения (работы) настройка: “Я верю в себя. Я выполняю поставленную цель. Я сделаю сегодня всё на отлично и в срок” – и минутное расслабление мышц и выключение мыслей. Затем – за дело.

Золотое правило: во всех неудачах вините только себя (не других!), во всех удачах и успехе благодарите обстоятельства (не себя!) и высшие силы.

Прожит день – прокрутите его вечером и подведите итоги, давая оценки.

То, что меньше всего разработано, тому уделяйте больше внимания. Проявляйте здесь максимум воли, терпения, настойчивости. Не останавливаться на полдороге.

Личное обаяние подкрепляйте высокой профессиональностью – и вы выиграете вдесятеро.

Уходя вперед, постоянно оглядывайся назад – для закрепления сделанного, контроля, чтобы не кружилась голова от успехов. Уходя – оглянись!

Уважение других начинается с самоуважения (но не самовосхваления!). Чем больше требуешь с себя, тем больше уважают тебя.

Сначала сделайте упражнение (работу) мысленно – четко, ясно представляя, последовательно, раз, другой, третий... до автоматизма все этапы, затем распишите все этапы на бумаге, и лишь затем воплощайте его в вещественном материале! 95% гарантия отсутствия ошибок – максимальная быстрота выполнения и предельное качество.

Сделав 2/3 дела, закрепите его повторением – мысленным и в материале.

Хотите научиться четко и ясно мыслить – произносите четко и ясно слова и свою речь в целом. Ибо второе (речь) по закону обратной связи влияет на первое (мышление).

Если вы не знаете суть дела, а нужно действовать, включайте воображение и эрудицию и действуйте нетривиально, с расчетом на «ошарашивание».

Ваша воля определяется тем, доводите ли вы любое дело (особенно пустяковое, малое!) до конца. Насколько вы волевые, настолько вы бессмертны!

При обучении нет пустяков.

Делая задание – не отвлекаться! Максимальная сосредоточенность.

Делайте в первую очередь то, что не получается.

Любое дело доводить до автоматизма. Это показатель, что вы освоили его на 100%. Тогда лишь его можно (и нужно!) бросить и заняться новым.

Если кто-то, освоивший это дело, утверждает, что его можно сделать, к примеру, за 3 месяца, то чудо усвоения его происходит лишь на 89 день (т.е. только после «впечатывания» установки на 100%). До того времени всё кажется бездарным.

Успех – это 90% труда + 10% таланта.

Устал – расслабься... и снова за работу.

Жизнь любит удачливых. Поэтому в любом случае верьте в Удачу и внушайте удачливость себе.

Если хочешь узнать, усвоил ли ты дело (информацию), воплоти его (изложи другому). Научился сам – научи товарища.

Сделав урок до конца, вновь повторите его полностью. Только так вы добьетесь автоматизма.

Доведя дело до автоматизма, обучите ему другого – это последний штрих в освоении дела, т.к. при этом возникает новаторство, отклонение от прежнего шаблона.

Постараться не замечать недостатки других и не указывать на них. Предоставить каждого самому себе. Если это не ущемляет общее дело.

Доверяй себе! Не впускай в себя страх (со-трясение), будьте устойчивы и гармоничны.

Твоя вибрация (через движение тела, слова, мысль, эмоцию) – твой инструмент, твое оружие. Умей им пользоваться, ибо любая система, мир в целом – это пакет вибраций.

“Гладко было на бумаге – да забыли про овраги!”: делать при планировании дела допуск, резерв в материалах, времени, “нервах” и т.д. на непредвиденные обстоятельства.

Действие без идеи – разрушает, идея без действия – мертва... Синтез, причем гармоничный, – вот фундамент всего!

Не ощущай своей зависимости – и ты свободен.

Производя произвольные, сумасбродные действия, мы потрясаем всё мироздание.

Бог – это все мы с вами, это все системы Мира в единстве. Поэтому, толкнув соседа локтем или мыслью с одного бока, ответ всегда придёт с этого или с другого бока, с большей или меньшей силой.

Ваши мысли, эмоции, чувства – все отпечатывается на вашем теле.

Кто умеет хорошо говорить, тот легче решает свои проблемы.

Не кидайтесь в крайности – не будьте молчуном или болтуном.

Главное – содержание и этика разговора.

Говори тогда, когда имеешь что сказать.

Мимика и жестикауляция должны дополнять слово и соответствовать событиям текста.

Элементы беседы: равенство, дружелюбность, заинтересованность, знакомая или интересная обоим тема, приятная внешность и манеры. Выбор места и времени беседы.

Способ общения зависит от того, с кем вы общаетесь.

Не говори много, поучающе, о своих бедах и несчастьях, в плохом настроении, перескакивая с одной темы на другую, и то, что не интересует других.

Хвали всенародно, критикуй один на один и дружелюбно.

Чего хотят, тому и верят, что подходит, то и берут.

“На действия и поступки людей влияют семь факторов: случай, природа, принуждение, привычка, разум, желание, страсть” (**Аристотель**).

Хорош ли твой голос для окружающих? Если твой голос, записанный на магнитофоне, не нравится вам, то он не нравится и др. Значит, надо его улучшать.

Посмотрите со стороны (с киноленты, магнитофона) на свою походку, голос, телодвижения, выражение лица, свое тело в целом. Нравятся ли они вам?

1.3.3. Принципы и правила управления и организации

Суть управления: планирование, оценка, реализация, контроль.

Не принимай решение, не рассмотрев все варианты. В экстренных случаях действуй по наитию.

Создавай среду, ориентированную на успех и творчество, терпимость к неудачам.

Составляй список дел – “самые бледные чернила лучше самой яркой памяти”.

Поощряй хорошо выполненную работу.

Воспитывай подчиненных способней себя. Находи и привлекай талантливых людей.

Набор качеств руководителя – общительность, дружелюбие, гибкость мышления, объективность оценок, открытость, предусмотрительность, уверенность в силах, рациональность действий.

Обязательные элементы оптимальной организации коллектива: 1) генератор идей, 2) гений организации (воплощение идей), 3) “душа” коллектива, 4) носитель справедливости и гармонии, 5) носитель надежности, силы, 6) гений деятельности.

Принципы организации: 1) не бояться дерзать и верить, что «всё по плечу»; 2) собрать людей и увлечь идеей, сделать их единомышленниками; 3) созрел – не тяни, действуй; 4) взялся за дело – становись профессионалом: а) изучи опыт других, б) усвой технику управления; 5) доводи начатое до конца.

Выбрав конкретную практическую цель, немедленно приступайте к делу, не позволяя себе отступлений и расслабления до тех пор, пока не достигнете её, или же пока не потеряете последний шанс на её достижение.

Действуй в соответствии: 1) тенденцией развития в целом, 2) общей обстановкой (конкретной средой), 3) материалом, 4) формой, 5) структурой, 6) процессом, 7) направлением, 8) организацией (технологией), 9) по своим силам, 10) по своим умениям (мастерством), 11) со своей склонностью (желанием), 12) со своим полом и возможностями тела.

Объединяйся с другими для достижения цели: 1) умом, 2) средствами, 3) физической силой.

Сочетай неформальное общение с формальным.

Имей “сотрясателя системы”, т.е. критика для обновления.

Возбуждай в подчиненных энтузиазм – похвалой, искренним сочувствием и вы получите десятикратную отдачу в результате. Раздражительная критика во столько же раз уменьшает успех. Восхищайтесь людьми – как бы они серы не были – и они расцветут всеми красками.

Давая что-либо сделать молодому специалисту, который может ошибаться, предупреди о возможных ошибках и способах их избежать.

Кроме платы, используй азарт, стремление человека показать свои достоинства, добиться превосходства, одержать победу. Не критикуй подчиненного в присутствии других.

Прибегни к поощрениям. Старайся показать человеку, что совершаемую им ошибку легко исправить; что то, чего от него хотите – легко осуществимо.

Учитывай при управлении значимость для людей «побрякушек», лыстящих самолюбю.

«Разделяй – и властвуй». Если коллектив (банда) действует против вас, наградите главаря (скрытого лидера) – и он будет сдерживать группу против вас.

Используй принцип “кнута и пряника”, «лаской и таской», т.е. сочетание противоположностей. «Доброе слово и пистолет – лучше, чем одно доброе слово!»

Давай людям то, что они заслуживают, чуть раньше, чем чуть позже.

Давай людям думать, чтобы получить эффективную работу.

Хороший руководитель проявляется в отлаженной работе, идущей долго в его отсутствие.

Оперативный критерий хорошей работы – он работает не 12 часов в день, а столько, сколько нужно.

Подавай идеи так, чтобы другие воспринимали их как свои.

“Породистые” должны быть на длинном поводке, и наоборот.

При оценке используй сначала свою информацию, затем со стороны.

В области, где ты специалист, полагайся больше на себя, в иной – используй знания других.

Не спорь по мелочам.

Принимай все идеи – хорошие и плохие, – чтобы оценить и отсеять.

Не бойся копать под “авторитеты” – выроешь, если не золотой клад, то хотя бы яму для своей могилы.

Плохой руководитель: отсутствие кардинальных программ, сиюминутность, вера в авторитеты, нервозность и сумбурность, нетерпимость, грубость.

Возле неспособного руководителя нет способных подчиненных.

Автократия вызывает дезинформацию и приводит к гибели.

Нет непредвиденных обстоятельств – есть лишь неумение их прогнозировать.

Стремись к оптимуму, но не к максимуму – за ним падение.

Сложней проблема – сложнее рецепт ее решения.

Не отрекайся от своих слов.

Не подставляй под удар, идущий в тебя, своих подчиненных.

Принимая решение, помни: у каждого своя точка зрения на это.

Личное участие в делах стимулирует действия других, уменьшает сопротивление. Чтобы увлечь других – гори сам.

Всегда учитывай личность человека.

Сомневайся в “вечных истинах” и авторитетах. Задавай вопросы.

Умей вовремя остановиться, ибо каждый последующий шаг дороже предыдущего.

Умей вовремя схватить удачу: каждая следующая возможность хуже предыдущей (закон цикла).

Учись быстро принимать решения: экономия времени дает шанс исправить возможный промах.

Поручай работу самому компетентному.

Перед окончательным решением проработай сценарий перед кем-либо.

Нет попутного ветра плывущему без цели.

Ставь лишь технологически выполнимые цели.

Всегда помни об окружении.

Планируй “жестко” (на 100%), выполняй “мягко” (на 70-90%). Учитывая зазор невыполнения.

Не трать много времени на планы, и за двумя зайцами не гонись.

Вычленяй суть: проблема, факты, мнения, рекомендации.

Созывая совещание, подумай, нельзя ли обойтись без него.

Задача совещания – не поиск виновных, а выработка решения. Каждый должен говорить откровенно, кратко и по делу. Длительность совещания – не более 30 минут.

Оппозиция оттачивает решение.

Начинай с темы легко решаемой – обрисовать ясно и кратко и напомнить о конечной цели совещания.

Не заорганизовывай совещание, но не впадай в анархию.

Ответы должны быть деловыми: “да”, “нет”, “не знаю”.

Пресекай перенесение обсуждения идеи на личность автора.

Не применять негативные формулировки.

Коллектив нуждается в полной информации.

Четко формулировать поставленные задачи и сроки.

Если не изменены глобальные цели, перестройка структуры лишь ухудшает положение.

Разговор – самая оперативная и дешевая форма обмена информацией.

Если “информационную емкость” человека или коллектива не заполнять верной информацией, она заполняется недостоверной.

Люди в целом любят перемены, но остерегаются методов их осуществления. Для смягчения перемен нужно: проинформировать, помочь овладеть новым, изменить отношение к новому.

Сотрудники сопротивляются переменам, когда: 1) им не объяснены цели, 2) они не участвовали в планировании этих перемен, 3) игнорируют традиции и привычный стиль работы, 5) инициатор реформ не пользуется доверием и уважением.

Лишь 20-25% информации, исходящей от руководства достигает исполнителей и правильно ими понимается.

Эксперт – это максимум информации из минимума сигналов.

Нет энтузиастов – нет нововведений. Энтузиасты возникают, если их не “отстреливают”, а поддерживают.

Всегда предусматривай способ конкретной обратной связи.

Действуй в согласии с естественным ходом событий. Если хочешь этот ход событий поломать, то должен иметь силу большую, чем у него.

Будь осторожен: 1) выбирай подходящих и надежных исполнителей, 2) учитывай время и пространство, качество, количество, форму, степень организации.

Всё используй по его функциональному назначению.

Великая цель рождает великую энергию (“любить – так королеву, а красть – так миллион” – народная поговорка).

Залогом всестороннего развития человека есть его здоровье.

Успех в жизни зависит от нашего умения держаться с людьми: а) грубо, пренебрежительно, злорадно и т.д., или б) тактично, скромно, с улыбкой, доброжелательно.

Анализируй как твое поведение и слова действовали на людей в течение дня.

Что лучше: быть неизменным во всех своих чертах в течение всей жизни или постоянно меняться в зависимости от условий жизни и окружения?

Важная ваша черта характера (души) – та, что вы создали сознательно сами.

Отрицательные черты: импульсивность, грубость, лень, страх, важность, безответственность, зависть, жадность.

Чтобы узнать свои отрицательные качества, спросите о них у окружающих вас людей, живущих рядом или понаблюдайте реакцию у других на свое поведение. Если она отрицательна, то и поведение (черты) отрицательны.

Все действия, которые перешли в наши привычки, для нас нетрудны. Вывод – повторять действия до тех пор, пока они не станут автоматичны, т.е. станут привычкой.

Любое действие, процесс, работа имеет свой оптимальный способ использования – овладевай ими, ищи их.

Лучше всего мы овладеваем тем, что нам необходимо в повседневной жизни.

Каждый имеет три “лика”: первый образуется из реакции людей на тебя, второй – из твоей реакции на себя, третий – из твоего идеала. Общее твое лицо складывается из пересечения трех “ликов”. Но если выпятить сильно один лик, то он будет

определять все поведение человека, его “лицо”. Можно иметь физические дефекты, отталкивающие даже, но если их, как бы не замечать, и даже гордиться слегка ими, то и другие не “будут” замечать их.

Роль окружения, воздействия его на человека: поддержка во всем, удовлетворение поведением и прочее, благоприятствуют становлению положительных черт, выправлению дефектов.

Три метода получения “образа самого себя”: 1) обратная словесная связь, т.е. оценка других (со стороны) вашего поведения; 2) сравнение себя с другими (близкими, идеальным героем), 3) самооценка (интроспекция - взгляд во внутрь себя).

“Каждый человек имеет три характера: один – который показывает, другой, который имеет, а третий – думает, что имеет” (**А. Карр**).

Чтобы избавиться от чувства неполноценности, нужно больше исполнять “жизненных ролей”.

Наши указатели – оценки других.

Юность – благоприятная пора для овладения психотехникой.

Меняя себя (улучшая), ты меняешь (улучшаешь) других.

“Осознать что-то – значит найти в нем что-то такое, что есть наше и как раз это открытие себя вне нас есть то, что нас успокаивает (утешает)” (**Р. Тагор**).

Ваше “Я” (эго) существует лишь во взаимодействиях с другими и основано на галерее предыдущих “Я”, пришедших к вам из книг и от родных.

Оцените: как прислушиваются к вашему мнению? Насколько дружелюбно обращаются к вам? Как, когда и почему помогают вам? Откликаются на ваши просьбы? Как вас оценивают в семье, на работе, на улице, в клубе?

Учитывайте оценки как друзей, так и врагов. Не забывайте, что оценки недругов более близки к истине, чем ваши.

Правильно ставьте вопросы. К примеру: “Как вы считаете, что мне необходимо улучшить в области ... (эмоций, навыков

работы и т.д.)?” – и благодарите даже за горький ответ (истину) о себе.

Отрицательный ответ упакуйте в приятную упаковку – сначала похвалите за что-то существующее, затем укажите на существующий недостаток.

Обращаясь к кому-то с вопросом, сначала оцените: 1) скажет ли он правду, 2) будет ли ответ квалифицированным, компетентным.

Совершенствовать себя можно лишь тогда, когда знаешь, что надо улучшить.

Давайте всестороннюю оценку работы своей и своих коллег. Основные аспекты при этом: 1) количество сделанного, 2) качество сделанного, 3) его значимость для других сфер, 4) воздействие сделанного на самого исполнителя, 5) затраченные средства и время, 6) экологический аспект, 7) сравнение с аналогичным продуктом в других отраслях и в природе.

Правильная оценка улучшает атмосферу коллектива.

“Очень сильный есть тот, кто может смолчать, даже, если он прав” (**Катон**).

Игра – “познай себя”: написать на листках положительные и отрицательные качества, раздать участникам и каждый пишет на них имена присутствующих и ставит значки против качеств, которыми характеризуется участник.

Каждый вечер анализировать свои поступки, прожитый день: устно или письменно (в виде дневника). Письменно лучше.

Вы уяснили смысл своей жизни? Поставили свою сверхзадачу? Если нет – вы лишились шансов на успех.

Вы – кузнец своей судьбы? Какую “судьбу” вы куете себе?

“Мудрец остается на заднем плане и именно благодаря этому он становится впереди других” (**Лао-цзы**).

“Мир творят оптимисты, пессимисты – лишь наблюдатели” (**Ф. Гизо**).

Лучше думать перед, чем каяться потом.

Решая, каким человеком стать, исходи из возможностей общества, где живешь, и из собственных (телесных и умственных) возможностей.

Помощь другим – это вклад в будущую помощь от них тебе.

Прежде чем судить других, обрати внимание на себя – достоин ли ты судить других?

У каждого мы можем чему-то научиться – если захотим. Даже у камня на дороге, об который ударились.

Доверие – основа взаимоотношений: оно задаёт лёгкость в общении.

Всё, о чём мы думаем, становится реальностью. Какую реальность ты создаёшь себе?

Порядок действий по достижению цели:

Сначала отдели мысли от эмоций, чтобы последние не торопили первых, затем клубок мыслей линейно упорядочить по старшинству.

1) анализ своей особы, 2) формулировка цели в соответствии со своими возможностями, работой, местом обитания, 3) распределение их по старшинству (значимости, времени выполнения), 4) подбор методов и средств для реализации целей, 5) разбивка плана в целом на частные этапы в указании сроков, метода и средств реализации, отдельные важные моменты расписать в деталях, 6) контроль за исполнением, вера в успех, 7) выполнив этап, проанализируйте его: где были сбои, почему, как предотвратить на будущее, 8) приступать к действиям не откладывая.

Путь к цели дели на этапы: а) это облегчает контроль, б) даёт чувство удовлетворения при выполнении одного из них, в) конкретизирует сам “путь”, средства и методы его преодоления, г) позволяет изменять отдельные этапы в зависимости от внешних условий.

Каждый интерес определяет свою цель. Разнообразие интересов даёт вам возможность проявить себя в разных сферах – отсутствие реализации в одной сфере компенсируется в других.

Только целевая жизнь – полнокровна: она даёт ощущение счастья, устраняет тоску, депрессию, недовольство, болезни.

Работать над собой по системе: 1) провести анализ положительных и отрицательных черт, 2) поставить цель, 3) разработать календарный план, 4) конкретный метод устранения

каждого недостатка или получения (закрепления) нужного навыка.

Начинать никогда не поздно. Путь в тысячу миль начинается с первого шага.

Если цель не достигнута, проанализируйте причины неудачи и ставьте новую с учетом ошибок и своих возможностей. Обдумайте методы и средства ее достижения. Каждый день утром потратьте минуту на обдумывание, что надо сделать на сегодня. Настройтесь на выполнение.

Анализ вести в письменной форме: 1) все забывается, особенно неприятное, 2) она помогает организации жизни. Сначала первоочередное, затем второстепенное.

Если сломался план – постройте новый и действуйте

1.3.4. Правила успеха и богатства.

Препарируя пару сотен книг по финансам, благополучию, основам успеха, богатству, получим основной пакет идей на тему успеха, денег и богатства. **Главный вывод: количество денег у тебя – это мера: 1) твоего желания иметь деньги, 2) твоей Удачи и умения их добывать, 3) твоего социально-положения в обществе.**

Либо ты управляешь деньгами, либо они управляют тобой. Либо кто-то другой управляет тобой и твоими деньгами. Не золото губит человека, а его **жадность**.

Знай свои деньги в лицо. Имей представление, сколько тратишь и сколько зарабатываешь. Пару месяцев записывай до рубля.

Основа богатства №1– твои расходы меньше твоих доходов.

Основа богатства №2 – весь излишек доходов инвестируй в активы, которые дадут тебе пассивный доход.

Первый шаг – создание денежного резерва уверенности. Умножь сумму средних ежемесячных трат за 4-5 месяцев. Эту сумму ты обязан иметь под рукой. (депозит, наличка)

Отложи 10 % ежемесячного дохода, лучше сразу в банку, чтобы не вытаскивать, как только захотелось купить очередную безделушку.

Эти 10 % легко найти, если месяц вести учет расходов. **Около 30% денег любого человека уходит на ненужные покупки.**

Позаботься о повышении дохода. Каждый месяц делай что-то, чтобы доход вырос хоть на 5 %.

С каждого повышения дохода инвестируй долю в дела.

Второй шаг – Инвестируй в активы, которые знаешь. (Если не знаешь ничего – начни разбираться)

Свобода – это состояние души, а не только наличие денег и свободного времени, чтобы ими насладиться.

Наемному сотруднику получить свободу крайне сложно, фрилансеру чуть легче, но не намного.

Оптимальный выбор для самореализации, высокого дохода и свободного времени – создание своего дела – проекта, который будет идти от сердца, помогать людям. За это будут платить обязательно.

Один можешь сделать не много, в сутках 24 часа. Можно больше работать, можно дороже брать, но скоро все равно упруешься в потолок.

Время других людей + грамотное делегирование + создание работающей системы – ключ к успеху.

Для удовлетворения основных потребностей нужно очень мало денег. Для удовольствия нужно чуть больше. Для дела и людей – реально много. Все остальное – это игрушки, бег за счастьем, в котором не бывает победителей.

Деньгам обычно уделяют слишком много внимания те, у кого их нет. Причем в режиме – я бедный, зато не ворую.

Разберись со своими убеждениями о деньгах. Пока в голове куча тараканов, будешь подсознательно деньги от себя гнать.

Миллион долларов – это фигня, а не цель. Цели – *быть, делать, иметь*. А уже эти задачи можно просчитать рублем.

Тянуть наверх гораздо сложнее, чем стащить вниз. Если рядом с тобой люди, которые относятся к деньгам негативно, не верят в себя и не имеют мечты – ты очень скоро этим

заразишься. Поток денег иссякнет, а «страж денег» в облике черной кошки отвернется от тебя (рис. 4).

Про чтение практической литературы. Люди увлекаются чтением и забывают, что почитать – это не цель. Цель изменить что-то в жизни. И вместо *деятелей* становятся *читателями*. Верный девиз: «**Знания – через умения – сила!**»

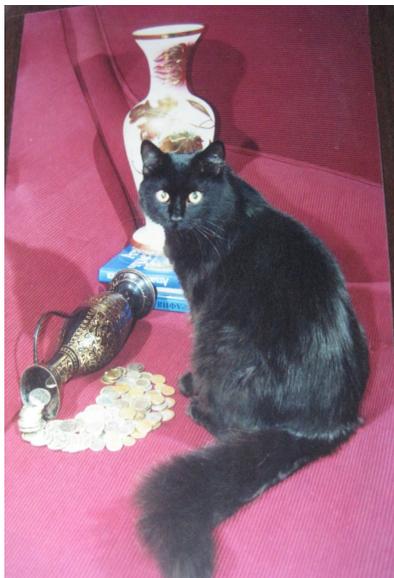


Рис. 4. Страж денег. (Фото А. Бугаёва).

Элементами успеха/богатства являются:

- 1) желание успеха/богатства
- 2) общие психофизические данные личности.
- 3) объект приложения сил
- 4) степень соорганизованности действий.
- 5) личностные средства достижения успеха/богатства (знания и умения).
- 6) используемые внешние средства для достижения успеха/богатства (продукция, команда, и т.п.).
- 7) результат.
- 8) благожелательная внешняя среда.

1.4. Мир – семья и дом: Поиски гармонии и счастья.

*«Кто спорит с женой - сокращает своё долголетие»
Старинная восточная пословица*

1.4.1. Мудрость семейной жизни

Семья (родные, близкие), клан - твой дом и крепость, где можно отдохнуть от битв на ярмарке тщеславия.

Главное правило – ваша семейная жизнь будет счастливой, если каждый из вас *неустанно*, каждый день и час, будет **поддерживать пламя/костер Любви**: пониманием Другого, поддержкой словами, чувствами, прикосновениями, поцелуями, объятьями, поступками, делами...

Сварливость – самый надежный способ убить любовь. Хотите любви и покоя в семье – оставьте придирки, жалобы на Другого.

Любите, но не перевоспитывайте друг друга. Каждый должен идти своим путем к счастью, не разрушая совместного счастья.

Чтобы не предпринимал муж (жена), жена (муж) не должна (не должен) сомневаться в его успехе, но поддерживать его.

Выражайте женщине одобрение по поводу того, как она выглядит и как одета – и она будет благодарна вам, и относиться к вам положительно. Делайте это несколько раз в день. То же, в отношении ее стряпни, обедов, уборки.

Идя по улице, ваша спутница всегда обратит внимание на одежду другой женщины, и если вы скажете, что она (спутница) лучше одета, чем та женщина, – ей будет приятно.

Дарите женщинам цветы – особенно своей супруге: “И вспыхнув, расцветет она, улыбкой озарив черты, и порождает вам богиню улыбки чудо”.

Мужчины обязаны помнить день рождения жены и день свадьбы (это очень приятно их женам), и отмечать их.

Проявляйте даже незначительные знаки внимания к жене: предупредительность и уют будут вам обеспечены.

Лучше переоценить значение мелочей для женщины, чем недооценить.

Если “любовь растрачивается по мелочам”, то и собрать, сохранять ее можно, учитывая, выполняя важные мелочи семейного быта: а) похвала супруга, б) предупредительность, внимательность, в) знаки благожелательности и т.д.

Грубость – бич, уничтожающий любовь. Чем ближе и дороже нам люди, тем зачастую больше мы терзаем их, издеваемся над ними. Попробуйте обращаться с ними как с посторонними, которые не затрагивают вас.

Оставьте свои будничные (служебные и пр.) неприятности на пороге, входя в свой дом!

Запомните!

Ваше личное супружеское счастье имеет большее значение, чем деловой успех!

Лаской вы можете убедить супруга сделать все, что угодно и без всяких оговорок.

Половое соответствие партнеров – залог счастья в браке, его фундамент. Половое несоответствие, различие взглядов на проведение отдыха, денежные затруднения, душевные или физические ненормальности – вот причины несчастной семьи и разводов.

Брак счастлив, если он разумен, заранее спланирован и продуман.

7 правил, как сделать семейную жизнь счастливой:

Не ворчите.

Не критикуйте друг друга.

Не старайтесь перевоспитать своего супруга.

Искренне восхищайтесь достоинствами супруга(и).

Уделяйте внимание супруге.

Будьте вежливы с супругой всегда и везде.

Читайте специальную литературу о супружеских взаимоотношениях и учитесь.

Счастливая семейная жизнь ждет мужа, если он:

- 1) продолжает всю жизнь ухаживать за своей женой, давать ей время от времени цветы, помнить и отмечать

- день ее рождения и годовщину свадьбы, проявлять знаки внимания и неожиданную нежность;
- 2) следит за тем, чтобы не критиковать жену не только при посторонних, но и вообще;
 - 3) выделяет ей деньги, помимо расходов на ведение хозяйства, на траты по своему усмотрению;
 - 4) старается понять ее настроения и помочь ей в период усталости, раздражительности (особенно во время менструаций);
 - 5) проводит хотя бы половину своих часов отдыха рядом с женой;
 - 6) *проявляет гибкость в отношениях с родственниками жены по поводу ведения хозяйства, приготовления пищи и т. д.;*
 - 7) проявляет разумный интерес к ее интеллектуальной жизни, ее обществу, ее взглядам;
 - 8) разрешает ей принимать дружеские знаки внимания от других мужчин, танцевать с ними, не ревновать;
 - 9) использует всякую возможность, чтобы похвалить жену и выразить ей восхищение;
 - 10) благодарит жену за всякие мелкие услуги: пришитую пуговицу, поданный обед и т. д.

100% гарантия того, что счастливая семейная жизнь ждет жену, если она:

- 1) предоставляет мужу полную свободу в его делах, воздерживается от критики его лично и его сотрудников;
- 2) прилагает усилия, чтобы сделать дом интересным, привлекательным и уютным;
- 3) разнообразит меню обедов дома;
- 4) живет интересами мужа;
- 5) в состоянии мужественно переносить финансовые затруднения, не критикуя мужа за его ошибки, и не сравнивает его достоинства с качествами других мужчин, которые кажутся ей более умелыми, преуспевающими;
- 6) прилагает усилия, чтобы жить дружно с матерью и другими родственниками мужа;

- 7) одевается по вкусу мужа, выбирая то, что ему нравится;
- 8) при расхождениях во взглядах по каким-либо вопросам, идет на уступки во избежание ссор;
- 9) старается изучить игры (хобби) своего мужа, чтобы делить с ним его досуг;
- 10) следит за ходом современной жизни, литературой.

Правила семейной жизни:

- 1) приспосабливаться друг к другу, не быть стервозными;
- 2) узнать ведение повседневного домашнего хозяйства на практике до брака;
- 3) не только брать от Другого, но и давать ему;
- 4) быть вежливым и улыбчивым;
- 5) интересоваться делами Другого;
- 6) иметь общую сферу деятельности;
- 7) понимать друг друга;
- 8) заботиться друг о друге и о детях;
- 9) переживать *прекрасное* совместно;
- 10) поддерживать друг друга;
- 11) давать частичную свободу друг другу;
- 12) советоваться друг с другом;
- 13) жить с оптимизмом;
- 14) следить за своим внешним видом;
- 15) спокойно решать конфликты;
- 16) не ревновать друг друга.

Выбирайте партнера не замужнего, не пьяницу, не лодыря, не ревнивца.

Не регистрируйтесь в браке во время любовного “затмения” – в этот час вы слепы и глухи.

Выбирайте себе партнера по 3-м параметрам: тело, характер, интересы. Лишь пересечение по всем 3-м сферам дает счастливый брак. Учитывайте, где воспитывался ваш партнер, чему научился в семье, кто его родители, как он тратит деньги.

Помни, каким бы ни был ребенок, он – твой.

Никогда не приказывай из прихоти.

Никогда не принимай решение в одиночку.

Сохраняй доверие к тому, кто будет тебе противоречить.

По части подарков – никаких излишеств.

Во всем действуй собственным примером (ибо мир не дарит тебе ничего без усилий).

Говори обо всем без боязни.

Объединяйся со своими.

«Держи дверь открытой (для ухода детей). В положенное время устранись» (**Эрве Базен**).

“Не вмешиваться в жизнь ребенка столь же опасно, как и вмешиваться непрерывно” (**Базен**).

Семья – первая ступенька познания конфликтов и битв жизни, где производится закалка человека, проверяется его пригодность к ним.

Все знают: «слово – серебро, молчание – золото» при нахождении в обществе. Но в семье этот тезис должен звучать иначе, особенно в спорах: “речь – золото, молчание – свинец”. Станьте собеседниками. Спорьте, не избегайте никаких тем. Это единственный способ завоевать уважение, понять друг друга.

Семья – республика, решающий голос – у большинства. Тогда дети не будут чувствовать себя гостями у своих родителей.

Рано или поздно дети уйдут от вас. Это – закон. Осознайте, помните это, не цепляйтесь за детей, наследство.

Для новорожденного главное – дотрагивание, поглаживание, качание, ласковый разговор. Постоянная связь с одним и тем же человеком и смена впечатлений.

Воспитывает в детстве пример, а закрепляет – слово.

Если вы действуете по принципу: “Мы так не жили, пусть хоть у детей все будет” – вы воспитаете себе на горе эгоистов.

Если желаешь блага детям, дай им вкусить сначала холоду и голоду.

Не делайте за ребенком то, что он уже сам может делать (мытьё, стирка, уборка, ремонт). Смотрите на него, как на равноправного члена. Не будьте сами курицей-наседкой над ним, чтобы ребенок не вырос кукушкой.

Ваше отношение к жизни, окружающим людям, работе впечатывается в детях. Краснея при случае за детей, вы краснеете за себя.

Чему ребенок учится в семье:

- отношению к своему окружению, любви (ненависти) к людям;
- познанию свойств вещей, основам жизни и поведению в коллективе;
- познанию моральных и социальных норм, формирование привычек;
- формирует свое отношение к жизни (за счет примера родителей);
- знакомится с отношениями между мужчиной и женщиной.

Суть семьи – в “долгой привязанности, обогащенной совместной жизнью, которая выделяет скрепляющий ее цемент” (**Шардон**). Семья, в числе других социальных групп, обладает одним преимуществом – связи между партнерами строятся на основе любви. Поэтому она вечна и ее роль будет усиливаться. Нужно устранять всё, что её разрушает.

Если вы хотите безоблачную семейную жизнь – не критикуйте домашнее хозяйство жены и не проводите невыгодного для нее сравнения с кем-либо. Наоборот, хвалите ее, даже если у нее что-то не получилось. И всегда говорите о ней самой, интересуйтесь ей.

1.4.2. Родителям о детях – советы Масару Ибуки [Масару].

«Ключ к развитию умственных способностей ребенка – это его личный опыт познания в первые три года жизни, т.е. в период развития мозговых клеток. Ни один ребенок не рождается гением, и ни один – дураком. Всё зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребенка. Это годы с рождения до трехлетнего возраста. В детском саду воспитывать уже поздно.

Каждый ребенок может учиться хорошо – всё зависит от метода обучения.

Раннее развитие не ставит целью воспитание гениев... Главное – развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире... Единственная цель раннего развития – дать ребенку

такое образование, чтобы он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смысленным и добрым.

Структуры мозга формируются к трем годам...уже в первые шесть месяцев после рождения мозг достигает 50% своего взрослого потенциала, а к трем годам – 80%.

Робость малыша в присутствии незнакомых людей – доказательство развития способности распознавать образы.

Современное воспитание делает ошибку, меняя местами период «строгости» и период «всё можно»...Именно в первые годы жизни ребенка необходимо быть с ним и строгим и ласковым, а когда он начинает развиваться сам, нужно постепенно научиться уважать его волю, его «Я»...Невмешательство в раннем возрасте, а затем давление на ребенка в позднем может только погубить в нем талант и вызвать сопротивление.

Ребенок наделен замечательной способностью по образам узнавать предметы, что не имеет ничего общего с анализированием, этому ребенок научится значительно позже.

Даже 5-месячный малыш может оценить музыку Баха...а 6-месячный младенец может даже плавать.

Мозг ребенка может вместить безграничный объем информации...но Ребенок запоминает только то, что ему интересно...Многие навыки невозможно приобрести, если их не усвоил в детстве...Поэтому дети в таком возрасте без особого труда могут говорить на любом языке, как на родном...Музыкальный слух, физические способности (координация движений и чувство равновесия) формируются как раз в этом возрасте... Можно развить слух у ребенка с нарушением слуха.

Главное – окружение, а не гены...Исследования показали, что даже близнецы, если они растут в разных условиях и воспитываются разными людьми, будут очень отличаться друг от друга и по характеру, и по способностям.

На каждой *стадии фаз роста* ребенка, открытой проф. **Жаном Пиаже**, важно правильное стимулирование развития ребенка, иначе «ложка дегтя может испортить бочку мёда». Это означает, что влияние, оказываемое на ребенка в таком возрасте, оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь. Именно родители должны заботиться о том, чтобы это влияние было благотворным.

Комната, лишённая стимуляторов/игрушек, – вредна для малыша. На ребенка оказывают воздействие самые неожиданные вещи.

Оставлять ребенка на попечение незнакомого человека – рискованное дело. Впечатления раннего детства определяют дальнейший образ мыслей и действий ребенка.

Окружайте ребенка хорошей музыкой и живописью. Почаще берите ребенка на руки, чтобы он соприкасался с родителями, ощущал их заботу и любовь к нему. Не бойтесь брать ребенка с собой в постель, но следите, чтобы не задавить его. Уснет – укладывайте на его место.

Никогда не игнорируйте плач ребенка – он всегда обусловлен. Игнорировать ребенка хуже, чем баловать его. Но не сюсюкайте с ребенком...примерно в возрасте 2-3 месяцев малыш начинает улыбаться, лепетать и запоминает всё, что происходит вокруг. Мы иногда даже не подозреваем, что в его мозгу уже отпечатываются все самые обычные слова и действия его мамы, поэтому матери, много разговаривающие с ребенком, оказывают огромное влияние на его интеллектуальное развитие.

Детский страх иногда кроется в таких вещах, о которых взрослые и не догадываются. Новорожденный чувствует, когда родители в ссоре. Нервозность родителей заразна.

Хотя ведущая роль в воспитании и обучении детей принадлежит матери, отец тоже должен чаще общаться со своим ребенком.

Чем больше в семье детей, тем лучше они общаются друг с другом. Общение детей между собой надо поощрять. Даже ссоры между ними развивают у ребенка навыки общения.

Присутствие бабушки и дедушки создает хороший стимул для развития ребенка.

Наказывать/шлёпать ребенка можно только пока он ещё мал, пока ему ещё нет года, и он не воспринимает это как оскорбление. Но примерно в 2-3 года у ребенка развивается чувство собственного достоинства, его «Я», и тогда он готов его отстаивать...чем больше его ругают и наказывают, тем более непослушным и капризным он становится...

Злоба и зависть у ребенка – это выражение бессилия.
Не высмеивайте своего ребенка в присутствии других.
Ребенка лучше похвалить, чем отругать.

Интерес – лучшее побуждение к занятию. Интерес ребенка нуждается в подкреплении. Повторение – лучший способ стимулировать интерес ребенка.

Интересные дети считают правильным, а неинтересное – неправильным.

Детское воображение и фантазии развивают творческие способности. Развивайте у ребенка интуицию (шестое чувство).

Неправильное питание вырабатывает плохие привычки на всю последующую жизнь.

Распорядок дня развивает чувство времени.

Только после трех лет ребенок начинает ощущать свой пол и задавать вопросы. Но не закливайте ребенка на них.

Ребенку нравится всё ритмичное. Музыкальная гармония лучше всего усваивается в раннем детстве. Заучивание стихов тренирует память.

Окружайте маленьких детей лучшим, что у вас есть.

Ребенок – великий имитатор/подражатель. Дети – зеркало взрослых. Трехлетние дети имитируют все жесты, манеру говорить, походку и т.п. родителей.

Успехи в одном деле дают ребенку уверенность и в других делах.

У ребенка свое собственное представление о порядке.

Не покупайте ребенку слишком много игрушек – их избыток рассеивает внимание ребенка. Игрушки должны быть приятными на ощупь. Но предметы, что трогает ребенок, должны быть «жесткие и мягкие, грубые и нежные, тупые и острые, тяжелые и легкие», как советует педагог **Монтессори**.

У ребенка должен быть обзор, чтобы он видел, что находится за пределами его кровати или коляски.

Игры развивают творческие способности ребенка. Детям полезна ходьба. Физические упражнения стимулируют развитие не только тела, но и интеллекта. Тренируйте левую руку так же, как и правую – это развивает оба полушария большого мозга.

Для ребенка работа и игра – это одно и то же. Но не насиливайте волю малыша.

Дети – не собственность родителей. Это души, пришедшие на Землю учиться и решать свои проблемы.

Чтобы воспитать ребенка, сначала воспитайте себя. Пусть ваш ребенок будет лучше вас. Учитесь у своего ребенка. Нет ничего важнее воспитания детей. **Правильное воспитание – это мирное, гармоничное Будущее.**

Пока мы не воспитаем в себе доверие и терпимость, мы не достигнем мира в семье, в государстве, между народами» [Масару].

1.5. Мир – Судьба: Сотворение своей Судьбы.

*«Как Бог Кубе, так и Куба Богу» –
литовская поговорка*

1.5.1. Как совершенствовать самого себя.

Для начала приведем компиляцию «контролируемой глупости» Востока и Запада в виде правил, афоризмов, советов, взятую из различных источников и переработанную, сокращенную по сравнению с оригиналом до технологического действия.

Как верно подметил **В. Г. Белинский**: *“Каждый человек не приходит в мир готовый, в окончательно выкристаллизованной форме. В своей жизни, – какая бы она не была, – он потом непрерывно развивается, непрерывно формирует собственную индивидуальность”*. И далее он советует (за сто лет раньше В.И. Ленина): **«Итак, учиться, учиться и ещё таки учиться! К чорту политику, да здравствует наука!»**

Ни в школе, ни в институте нет дисциплины, обучающей, как осуществить свои планы и найти счастье, т.е. нет **основ конструирования своей Судьбы**.

Где почерпнуть эти основы? – В книгах, беседах, собственном опыте и собственных знаниях, *осознании* своих эмоций, мыслей, поступков. Использовать информацию, содержащуюся в этой книге.

Помнить, что успех, удовольствие, счастье, здоровье – зависят только от самого себя. Человек – кузнец своего счастья и своей судьбы!

Ответственность за каждый свой шаг не перекладывать на других.

Наше Будущее зависит от поставленных целей. В 1996 году психолог **Эдвин Локк** опубликовал результаты своих 30-летних исследований. Наилучшие результаты достигают те люди, чьи цели: 1) конкретные (Specific); 2) измеримые (Measurable); 3) достижимые (Achievable); 4) реалистические (Relevant); 5) определяемые во времени (Timed). Он назвал эту пятишаговую систему целей SMART по первым буквам целей. Цели должны быть не только озвучены, но и прописаны, что закрепляет, привязывает их. Цели должны периодически пересматриваться.

Поведением тех, кто не ставит свои цели, руководят *стереотипы*. Стереотипы – это проторенные дорожки от мысли к действию, закрепленные практически на уровне генов, типа «Ребенок», «Родитель», «Взрослый» и др. Выделяют три вида основных стереотипов: 1) социальные; 2) ролевые; 3) производственные (основанные на опыте). Эти модели поведения обусловлены комплексом представлений о себе и устойчивых действий во внешней среде и обществе. Они проявляются в голосе, мимике, жестах, позах, словах человека.

Для смены старой модели поведения необходимо: 1) осознать наличие проблемы; 2) найти причину её появления; 3) найти её решение; 4) освоить новую модель поведения, которая должна включать в себя личную ответственность за свою жизнь и контроль.

Четыре шага к успеху:

1) познай свои желания («хочу – буду»); 2) начни действовать («умею»); 3) научись замечать результаты собственных действий (контроль); 4) будь готов к изменению своего поведения, пока не достигнешь запланированного результата.

1. В основе поведения должны лежать положительные намерения.
2. Наличие выбора лучше, чем его отсутствие.
3. Содержание сообщения определяет реакцию адресата.

Негативная реакция – сигнал к исправлению своего сообщения (содержания) и способа его

передачи (изменение его «упаковки»). Это процесс проб и ошибок, конечной целью которого должно быть достижение желаемого эффекта (результата).

4. Поражений не существует, существует лишь обратная связь.

Ступени к саморазвитию. Анализ проблемной ситуации:

1. Собрать и изучить факты;
2. Исследовать причины явления;
3. Принять происходящее (не «прятаться»);
4. Понять смысл ситуации;
5. Заглянуть внутрь себя – нет ли связи;
6. Принять решение;
7. Составить план;
8. Смотреть в будущее оптимистично;
9. Учиться прощать;
10. Быть благодарным Миру;
11. Чувствовать радость, что ты живёшь;
12. Заключить мир с Миром [Слэй].

Самосовершенствованию могут помочь следующие правила и умения:

Всегда будь самим собой. Не лги и не теряй чувство собственного достоинства.

Не жалея себя, ничего не бойся, прежде, чем сказать/ сделать, – подумай.

Тренируй настойчивость и силу воли в достижении своей Цели.

Цени ЖИЗНЬ, радуйся жизни. Уважай свою планету. И помни, что всё и все взаимосвязаны в этом Мире. За всё получишь по заслугам.

Правильно выбери профессию – это залог успеха. Выбери себе жену как родственную душу – это залог счастья.

Интерес к культуре и искусству – это необходимое тебе обогащение: эмоциональное и духовное.

Тренируй своё физическое тело. Накапливай знания. Развивай умения, навыки, возможности, интуицию, волю, память и осознавай совершенное.

Осознай смысл своей жизни в этом теле, в этом планетном цикле существовании твоей души на этой планете.

Умей обозначить главную цель своей жизни.

Делай всё для того, чтобы работа вызывала удовлетворение.

Воспитывай в себе черты характера, соответствующие своей Цели.

Овладевай методикой и принципами рационального обучения.

Овладевай принципами научной организации труда.

Получай необходимые навыки во всех сферах своей жизни.

Заботься о своем здоровье, правильном питании, физической внешности и данных.

Доброжелательно относись к людям.

Правильно и красиво говори.

Занимайся различными видами физической работы.

По-хозяйски обходись с деньгами и вещами.

Учись на основе жизненной практики. Доводи умения до навыков.

Рационально используй время для самообучения и хобби.

Научись всё делать в срок.

Настойчиво преодолевай трудности.

Создавай все условия, чтобы чувствовать себя постоянно удовлетворенным жизнью.

Цель и воля, умение владеть оружием и защитить себя, иметь навыки биоэнергетики и экстрасенсорных способностей, умение общения и управления людьми, навыки основных ремесел, – вот что поможет выжить человеку в любой ситуации, в любом из миров многомерной Вселенной.

Человек сам создает сценарий своей жизни, поэтому каждый находится в своем окружении. Как говорится «мы живем в самом лучшем из возможных миров, ибо выбрали мы его сами»

Главный учитель – внутри нас (это «ты – в будущем»). Развивай свою интуицию, своё Сверхсознание.

Все на разной черте старта, но финиш у всех один – Смерть. Поэтому иди к нему не торопясь, элегантно и красиво.

Страстное желание рано или поздно приводит к цели, откроет любые двери.

Излишняя озабоченность тем, что должно случиться не меняет ход событий, но ослабляет нас.

Светлые мысли приносят человеку везенье, а темные – беду: эффект резонанса.

Чем больше пользуешься мастерством, тем оно сильнее, чем меньше – тем слабее.

Чтобы получить верный ответ, задай полный вопрос: *зачем, где, кто, когда, для кого, откуда, как, чем, кому выгодно?*

Лишь то освоил, что понял и изложил ты кратко.

Чем на большее время удаляется событие, тем больше в нем проявляется подробностей.

Алгоритм успеха: понять – поверить – действовать!

Ум создает Будущее, память – Прошрое. С Настоящим встречаешься лишь тогда, когда действуешь.

«Лучше Тьма своя родная, чем чужой заёмный Свет»
(поэт **Оби-Нёtimi**).

Этапы саморазвития: “глубоко изучай; вникай, вопрошая; тщательно продумывай; отчетливо осознавай; искренне следуй”.

Осознай свое жизненное предназначение и следуй ему.

Мы приходим в эту жизнь **действовать**, а не плакать.

Видимый враг не так страшен, как наша собственная внутренняя слабость.

Нельзя избежать опасности, убегая от нее. Бегство может быть только тактическим маневром, отступлением, но не избавлением.

Условия успеха дела – хорошо поставленная информация, хороший исполнитель и благоприятные условия.

Каждый человек изначально предрасположен к чему-то, в любой области деятельности.

Принципы совершенствования: 1) целенаправленность, 2) последовательность, 3) терпение, 4) вера в успех, 5) анализ своих действий, особенно ошибок, 6) любовь к своим действиям, 7) знание объекта (т.е. себя).

Учась на ошибках, преодолевайте их верой в успех.

В тяжелой ситуации активно искать выход – это создает привычку и дальше действовать так же. На неудачу реагируйте только оптимистично.

Проблема, стоящая перед нами горой, сразу уменьшается, как только вы входите в нее и начинаете ее активно решать («поедать»).

Мотивируйте свои цели – “зачем это мне нужно?”, убеждайте себя в их важности.

Кто не ищет Добро, того находит Зло.

Глубже узнавай то, что делаешь: читай, спрашивай, наблюдай.

Цель должна быть чуть выше ее исполнения: она должна тянуть нас вверх.

Ломайте плохие привычки путем длительного постоянного наблюдения за ними и одновременного одергивания от их исполнения. Создавайте хорошие навыки и привычки путем многократного, бездумного их исполнения. Созданная нужная привычка облегчает выполнение поставленной цели.

Каждая цель мобилизует вашу энергию.

В юности время «идет пешком», в зрелости «едет машиной», а в старости «мчится самолетом» (закон ускорения процесса – экспоненциально-гиперболический).

Не тратьте время попусту. Контролируйте его использование. Время – ваша энергия. Утекает без пользы ваше время – утекает без работы ваша энергия. Вот почему время – наибольшая ценность.

В списке часов дня выделяйте минуты и часы, чтобы прожить их радостно, с подъемом, оттеняя ими серые, будничные часы.

Упущенный час – не вернешь, поэтому “не думай о секундах свысока”.

Периодически подбивайте баланс своего времени.

Интеллект задается наследственностью и усиливается оптимальным окружением (человеческим и природным), воспитанием и самовоспитанием.

Интеллект усиливается повышением и разнообразием информации и ее “переживанием”, т.е. «впечатыванием» ее в “шкуру”. Недостаток ее снижает его.

Очень важен выбор Друзей и своего окружения.

Помните: окружение, коллектив в который вы вступаете, навязывает вам свои “глаза” и свою “походку” (способ видения мира и поведение). Такие ли “глаза” и “походку” вы бы хотели иметь? (принцип симметрии **Кюри**: среда формирует объект, помещенный в нее).

Помните: сильный, волевой человек всегда может пере-настроить, переориентировать коллектив на свой “лад” (если в коллективе нет лидера или вы “сломали” его), дать ему свои “глаза” и “походку”. Пример – Сталин и советское общество 20-50-х годов. (Принцип симметрии субъекта: субъект формирует среду вокруг себя.).

Раскройте свое внутреннее «Я», как вы смотрите на себя: свои поступки, цели, тело, окружение. Сопоставьте с идеалом, отбросьте несоответствующее идеалу внутри себя. Самооценка – это фундаментальный фактор, предопределяющий наши достижения. Вы не сможете достичь намеченных результатов, пока они не будут соответствовать вашим убеждениям. **«Могут, потому что верят в это» (Вергилий)**. Если вы верите, что вы уже есть **Будда** – вы достигнете состояния Будды. В противном случае – никогда.

Мнение, которому мы **верим**, оказывает действие на все аспекты нашего поведения и здоровья. На этом основан эффект плацебо.

Прежняя практика помогает учиться в этой же области.

Мыслительный аппарат «ржавеет» без мышления.

Душа и тело живут, пока их питают (эмоциями, мыслями и пищей).

Отрицательные эмоции губят здоровье.

Самообладание должно быть не внешним (оно разрушает здоровье), а внутренним (оно укрепляет его и удовлетворяет окружающих). Стресс/дистресс удаляйте или через физическую работу, или переплавляйте в положительные эмоции, или не давайте ему возникнуть вообще.

Характер человека раскрывается в том, какие насмешки его жалят.

1.5.2. Правила автодидактики [Куринский]

Актуализации: для выполнения намеченного дела – создать к нему актуальный интерес. Делать только то, что интересно и необходимо сейчас. Интерес – это самоявляющийся поток ассоциаций (создай «центральный луч»).

Периферизации: для выполнения намеченного дела – подтяни к нему фланги, привлеки вспомогательные дисциплины, знания, действия.

Ничего не делай (не запоминай) в лоб (создай “рубашку” для центрального э/луча).

Достаточности: для выполнения дела имей необходимое и достаточное количество нужного материала и инструмента помощников (книг, друзей и т.д.) – и не более.

Изготовки: для выполнения дела изготвься, настройся на него психологически, прими психологические позы, ускоряющие вхождение в дело и его выполнение. Основные психопозы: 1) “грибника” – увлеченность работой; 2) “менеджера”; 3) “гурмана” – увлеченность едой (еда в гневе, раздражении – яд); 4) “влюбленного” – в семье, увлеченность женой; 5) “дипломата” – при отношениях с другими; 6) “ожидания» (лежащей кошки) и т.д.

Подмены: вноси в дело элементы его противоположности: в умственную работу максимум физических движений, а в физическую работу – максимум мыслительной организации, планирования. [“При изучении иностранного языка прав тот, кто смотрит в словарь тысячу раз в день”].

Цели: (не расплывайся по “древу”) не отклоняйся от цели! Цель – острое энерголуча дела, его «стрелы» – необходимый материал; вспомогательные дисциплины – оперение стрелы, желание – рука, выпускающая стрелу из лука.

Ассоциативности: запоминай все ассоциативно, в контексте.

Стадийности, постепенности: не добивайся сразу достижения полного и совершенного усвоения предмета, а лишь постепенно, подымаясь со ступени на ступень.

Кристаллизации: переводи действие, движения в устойчивый, закреплённый навык, как бы морфологический орган, кристаллизуй движение (мысли). (Не произноси последующего иностранного звука, пока не освоил предыдущий).

Применения: полученные знания, результат, применяй немедленно, пока они не растворились или не устарели (прочитанный текст выветривается через 9 часов).

Релаксации: расслабляйся после каждого этапа дела и после завершения дела. Период релаксации используй для подготовки на новый этап, новое дело.

Поглощения: вбирай дело, изучаемый предмет внутрь себя, всасывай, растворяй в себе. Оно должно быть не внешним, наружным к тебе, а сидеть внутри, быть частью тебя. Внимание должно быть внутри предмета, не выходить из него.

Самоконтроль: стремиться к самоанализу, оценке состояния, осмыслению материала (создание его “дубля”).

Постоянно смотри на себя со стороны.

Энергию даёт новая, творческая мысль.

Завышай свои стратегические планы, но занижай свои тактические достижения. Работай на суперпотенциале.

Цепи: применяй движение изучения по кругу – от одного дела (предмета) к другому, родственному, для создания стабильности. Для перехода к другому делу – размыкай цепь, создавай пробой, чтобы возникла искра творчества, нового.

Воспринимай дело, предмет сначала в целом, а затем переходи к конкретному уяснению.

Управления: управлять своими интересами и потоком воспринимаемой информации.

Позиция *последнего* дня – делай все качественно и уплотненно, каждый день, как если бы ОН должен быть последним днем твоей жизни (“Помни о смерти”).

Узнай себя в Другом! Восприятие себя есть результат отражения чужих суждений (следствие анализа чужих суждений).

Не жди прихода мессии – действуй сам! Если ты не можешь себе сам – никто не захочет помогать тебе.

Раскрывай (осознавай) свой “внутренний центр” (это центр “запрещенных вопросов”).

Выдавливай раба (мещанина), т.е. статичность, из себя каждый день – он накапливается как пыль на полке.

Разомкнутость, открытость – условие творчества, замкнутость, единообразие – условие формализма, душительства.

Не рядись в чужую шкуру надолго: а) либо обнаружат и побьют, б) либо прирастет, станет твоей родной шкурой.

Предмет воспринят, если появляется чувство удовлетворения, вкусноты.

Исполняй рутинные операции как первозданные, творческие, новые, непривычные операции – как привычные, бегло.

Смотри на себя в душе всегда с Большой буквы – уважай себя, сохраняй внутреннюю матрицу.

В каждом человеке есть постоянная часть (ядро) и подвижная, мутантная часть (оболочка). Меняй свою консервативную часть через мутантную.

Впечатывания: впечатывай знание в свое тело (“шкуру”) с помощью актов повторения (сначала “проявляй” его, затем “закрепляй”, как в фотографии).

Аберрации: мало того, что любая человеческая Истина одностороння, но она еще искажается при трансляции.

Шероховатости (ангуасности): осознай “заусеницы” в своей личности и стирай, шлифуй их.

Завышение целей – для достижения своей частной цели включи ее в большую цель и работай над выполнением этой большей цели.

Занижения результатов: хотя бы ты реально выполнил 1/3 дела, считай, что выполнил всего лишь 1/4 дела и т.д. Ибо объем дела есть всегда сумма нужных этапов для его выполнения плюс некий неопределенный остаток, равный от 1/4 до 1/2 объема суммы нужных этапов – т.н. “эффект системы”.

Завышения энергетичности – для усиления своей энергетической мощи подключайся к энергоблоку более общего эгрегора, включающего твой частный эгрегор.

Низводи духовность (“песню”) в быт, обыденность [“Песня спит во всякой вещи”].

Улавливай ритм дела и работай в его ключе.

Чтобы вынести поведение другого, погрузи его в себя.

Делай несколько вещей параллельно – тогда это не утомительно и гармонично.

Для уменьшения препятствий гармонизируй окружающую среду через гармонизацию себя.

Чем более правильно ты поступаешь, тем ты сильнее и непобедимей.

Не усердствуй в ускорении себя (других), используй препятствия на пути, ошибки не для жалоб, а для переосмысления своего поведения, гармонизации среды. Препятствие – сигнал, что идешь в противоположную сторону. Поблагодари его.

Используй паузы в работе (очереди, переезды, сон, пища) для релаксации, э/подзарядки, творческого обдумывания новых дел, работы на других уровнях – к примеру, самоорганизации и самовоспитания.

Каждый день находи момент входить в “высокие” состояния, переживать катарсис.

«Плясать» от мислеобраза: (импульс → мислеобраз → речевая мысль → физическое действие).

Мыслить и действовать тотально: “езде”, “се” и “сразу”.

Для уяснения создавай диалектические пары и их обобщения.

Размышляй, не догматизируя, говори, не утверждая.

Находи свое состояние среди точек отсчета на шкале ценностей – при помощи экспертов, книг, идеалов.

Не откладывай желание – исполняй его сразу или дай ему рассеяться, уйти. Подавленное желание – это будущий невроз.

Расширяй кругозор – готовь пашню для новых дел – интересуйся новыми областями знаний.

Все ощущай как живое.

Ищи общее и различное.

Не действуй против общего потока (естественности), если нет сил повернуть его в свою сторону.

Запоминать это: 1) сравнивать. Поэтому так важны ассоциации, контрастные сравнения, 2) троекратно повторить осознанно, 3) оценить сверху, с птичьего полета, схватить

суть, 4) импульс к повторному действию: пройдя семь раз через одно и тоже при интересе к нему – ты запоминаешь его навсегда.

Накопление нового и переход в иное состояние идет по экспоненте – до 0,97 периода времени изменений не видно и лишь в последние 0,03 % происходит бурное изменение. Пример: если пруд зарастает ряской на 100% за 100 дней, то к 93-му дню от начала он зарастет на 1%, к 99-му дню – на 25%, и лишь в сотый день происходит 75% остальных изменений!

Бойся снобизма, высокомерия.

При занятости используй эффект многоканальности.

Из информации оседает в тебе та, что изменяет твой энергокаркас, твою структуру. Для этого информация должна иметь порог интенсивности (яркости), интересности (смысла, новизны) и повторяемости (для углубления первой “борозды”). Повтор делать уже через 1 час и не позже чем через 5-8 часов, – позже это уже не повтор, а движение заново: информация стирается через 9 часов. Пройдя через 7 раз повторов при актуализации интереса, оно запоминается прочно.

Не завершай дела хотя бы на один штрих – оно должно быть незавершенным, чтобы вызвать чувство движения, жизни.

Воспринимай всё как пульсирующую сферу (ядро и оболочку).

Делай остановки для кристаллизации пройденного этапа, выпадения его в “осадок”.

Повторяя, осмысливай (т.е. сравнивай): знакомство → повтор → осознанное знакомство.

Запланировав невозможное (для тебя сейчас), ты планируешь неудачу и срыв.

Что-то достигнуто, когда оно воспроизведено (знание – в умении).

Осознать, что эволюция мира протекает через каждого, что ты, лично – конечник эволюции, ее опора. Она выбирает нас, но создает ее – мы.

Насупленность – преступна! Все делай радостно.

Умей видеть как ты уже попал в цель – еще до самого “выстрела”, т.е. действия.

Превышай со временем свои стратегические притязания.

Принцип “как можно больше за один раз” сочетать с принципом “оставляй на потом”.

Говори, что думаешь, но в культурной форме. Ищи формы для “окультуренного” выхода своего гнева.

Отовсюду бери приемы, техники и примеряй их к себе.

Помощь другому – всегда помощь себе. Учи другого, чтоб научиться этому самому.

Устанавливай твердый срок исполнения.

Увлеченность – критерий, что вы находитесь в срезе творчества.

Ищи новое в точках пересечения. [Куринский].

1.5.3. Конструирование своей судьбы.

Как говорил дон Хуан в изложении всемирно известного **К. Кастанеды**, «человек способен формировать свою жизненную ситуацию в соответствии со своими установками... *Сновидящие* делают это... Говоря о формировании жизненной ситуации, – продолжал дон Хуан, – *маги имеют в виду формирование осознания процесса жизни. За счет формирования этого осознания мы можем обрести энергию, достаточную для формирования последствий каждого сделанного нами выбора и всего хода нашей жизни*». Причем не обязательно сновидящие – любой человек может это делать, если захочет. Зачатки технологии этого действия содержатся во многих книгах.. Дадим краткое ее изложение. **Модель формирования событий** (см. рис. 1) включает в себя (как обычно) *внешнюю среду (0), цель (1), субъекта действия (2), объект воздействия (3), инструмент (4), материал (5), методологию и технологию действия (6) и результат (7)*

0. – Все состояния и объекты Мира (в т. ч. Человек) – это волновые колебания и их узоры (паттерны):

0.1 – В Мире возможно абсолютно всё;

0.2 – Нет ничего невозможного для Человека;

0.3 – Будь готов к любой неожиданности.

1 – *Цель*

1.0 – Твое намерение создает узор (карму) и направление движения твоей жизни;

1.1 – Осознай свое назначение здесь, на Земле (сверхзадача);

1.2 – Поставь перед собой набор долгосрочных и текущих целей, способствующих выполнению твоего назначения (по максимуму):

а) четкая их формулировка, запись;

б) ранжировка по важности и срокам исполнения;

1.3 – плавно наращивай мощь и значимость цели (переходи от малой к большой цели, а не наоборот), не прыгай во все стороны.

2 – *Субъект действия (воля):*

Ты в целом сам Кузнец своей судьбы. Ты, и никто другой, формируешь события своей жизни (а не твой сосед или правительство). Как аукнется, так и откликнется. Ты – Драматург, Режиссер, Актер и Зритель в своей пьесе жизни. Но помогают/или препятствуют тебе Высшие Силы. Не забывай об этом.

3 – *Объект действия:*

Окружающая среда или твой энергокаркас в целом (его структура и элементы, функции), или положение «точки сборки внимания», определяющая измерение, в котором ты обитаешь.

4 – *Инструмент воздействия:*

Твое физическое тело, руководимое твоей интегральной волей и твой «луч внимания».

5 – *Материал воздействия:*

5.1 – материал должен быть достаточен, разнообразен, организован и подходящ для выполнения своей цели. Он привносится в объект, выносится из объекта, перераспределяется внутри объекта. Это – энергии Демииурга (Аллах, Творец и т. п.), богов, духов, эгрегоров, люди, другие существа, слои твоего энергокаркаса, просто энергия Мира и т. д. и т. п., манипулируя которыми ты создаешь свою Судьбу, нужное событие, качество;

5.2 – материал или не должен подозревать, что им манипулируют, либо он должен охотно откликаться на твою

просьбу. Осторожней с просьбами – за все надо платить (закон импульса-отклика);

5.3 – всегда благодарить его, отзываться о нем положительно (даже если это камень, о который ты зашиб ногу – он указал на твое несовершенство);

5.4 – не вступать в конфликт с ним, не использовать во зло другим;

5.5 – использовать максимально, «на всю катушку»;

5.6 – до поры до времени не афишировать свои намерения, чтобы не вызывать рефлекторного противодействия;

5.7 – использовать благоприятные обстоятельства, не упускать их (если упустить, то каждое последующее все менее и менее благоприятно «цели», пока не станет противодействовать ей в силу циклического движения процесса по ленте Мебиуса – ∞), т. е. стараться плыть по течению, изредка лавируя.

6 – *Методология и технология действия:*

6.1 – в интересах Сверхзадачи и текущей цели, в соответствующей упаковке;

6.2 – создавая только положительный вариант развития событий;

6.3 – не суетясь, плавно, но с ускорением, наращивая мощь до предела;

6.4 – доводя дело до конца, до «результата», сколько бы раз ни сбивали с ног;

6.5 – контролируя события, гибко меняя план по ходу дела;

6.6 – помогая другим, если просят; благодаря за помощь, если помогают;

6.7 – очищая и настраивая на «цель» тело, душу, дух, т. е. концентрируя на ней двигательную, эмоциональную и ментальную энергии;

6.8 – наращивая интегральную волю и «луч внимания, усиливая связь со своими «Я»;

6.9 – снижая энерго-информационный шум (внутренний диалог), выключая его путем приема «взгляд на 180° , а внимание назад»;

6.10 – снижая свои энергопотери путем «стирания личной истории», «перепросмотра» событий своей жизни вплоть до рождения, вытравляя «жалость к себе и потакание себе», стирая «чувство собственной важности» и «страх смерти».

7 – «*Результат*»

Оценивается:

7.1 – твоим слабым звеном;

7.2 – качеством, мощностью, соорганизованностью твоих усилий;

7.4 – эффективность результата (7) равна произведению всех остальных элементов – в % или долях единицы.

1.6. Мир – поле битв: Путь Воина.

1.6.1. Качества архетипа Воина.

Наступило время Перемен, время Вызова для людей, время Переходного Периода в этапах эволюционного цикла развития планеты и Человечества. Страна держится на циркуляции Силы, на настоящих мужчинах. Как только они исчезают, со всех сторон слетаются «вороны» и начинают терзать остальную люд. Страна превращается в хаос, бардак, кошмар, и лишь «*Воины – единственная опора народа, гарант безопасности и жизни. Воины должны быть цветом нации, носителями высших идей, иначе нация обречена*» [Басов, ч. 2-я, с. 18].

Во времена Перемен каждый ясней ощущает в себе свой архетип. Одним из них есть архетип Воина. **Воин** – это защитник, тот, кто не может убежать от опасности, бросить на произвол других людей. Он будет сражаться, бороться до конца с любой опасностью. Именно это является внутренней сутью Воина. Не каждый солдат является Воином.

Любой человек может быть Воином, если он с рождения имеет Дух Воина, или очень хочет стать Воином и действует целенаправленно. Такими были большинство казаков, предки автора, отстаивавших славянскую цивилизацию. «*Каждый человек не приходит в мир готовый, в окончательно*

выкристаллизованной форме. В своей жизни, – какая бы она не была, – он потом непрерывно развивается, непрерывно формирует собственную индивидуальность” (В. Г. Белинский).

Воин способен отвечать за свои слова, эмоции, поступки. Он отвечает за процесс изменений своей жизни, встает на путь познания себя, самоусовершенствования. Он отсекает всё лишнее, некрасивое в динамике своего «Я». Изменения – абсолютный закон Мира. Но любой абсолют проявляется через триаду, троицу, триединство сил. В данном случае через проявление трёх стратегий: 1) тобой управляют, манипулируют; 2) ты сам собой управляешь, игнорируя внешнее воздействие; 3) ты проводишь свою линию, учитывая внешнее воздействие. Третья стратегия самая гармоничная и самая эффективная. Так почему же не быть ответственным за изменения своей жизни, не направлять внешнее воздействие в нужную для себя сторону, не управлять своим Будущим, стать тем, кем ты хочешь? Поступать так, как ты считаешь нужным, пока это никому не мешает. При возникновении препятствия оглянуться и сделать выводы: преодолевать сопротивление или нет. «Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет!» Поэтому ***не делай другому то, что не хочешь делать себе.***

Путь Воина – это путь Силы и Сострадания. И этот путь, Путь Рыцаря, Жизнь расцветивает цветами благородства, привлекательностью в глазах других людей, в первую очередь, в глазах женщин. «Я глубоко убежден, – пишет исследователь Пути Воина **А.Р. Басов**, – что для настоящего мужчины нет более полноценного и достойного Пути в жизни, чем Путь Рыцаря. Если в душе мужчины не живут рыцарские идеалы, он теряет мужество и благородство, его жизнь теряет красоту. Мелкотравчатая модель жизни лавочников и лакеев, вся её примитивная психология не могут быть приняты сердцем мужчины» [Басов, ч. 2-я, с. 10].

Намерения Воина должны подкрепляться действием, в зачёт идет лишь конечный результат, а не слова. Воин осознает свои возможности и ограничения. Первое, что делает человек, став на Путь Воина – переоценивает себя, свою жизнь, окружающую среду, задавая вопросы: «Кто Я, зачем Я здесь, что Я

хочу?» и т.д., стремясь к полному познанию себя. Ибо непонимание – причина многих конфликтов и неудач.

Каждый человек может сам вершить свою судьбу, но не каждый это делает. Пока человек пуст внутри, его жизнь бессмысленна. Большинство предпочитает плыть по течению, склоняться перед чужой волей. **Быть Воином** – значит нести *ответственность* за свои действия, поведение. Усиливать свой дух и свою волю в достижении цели. Истинный Воин не может потерпеть поражение – он может лишь перегруппироваться для нового движения к цели. Даже смерть не может остановить Воина, если цель запредельна. В этом случае смерть лишь остановка на Пути, вынуждающая к перестройке личности и души, чтобы в новой жизни, после реинкарнации, достичь Цели.

Функция Воина – быть Защитником. Эта функция дремлет почти в каждом мужчине. И когда возникает толчок, Зов – в результате болезни, стресса, во сне, – человек может «проснуться» и ощутить в себе Дух Воина, стать на Путь Воина, сделав Выбор. Став на Путь, он должен расстаться с иллюзиями, запретами, обрести единство с Миром, устремиться в Неизведанное. Воин действует обдуманно, конкретно, гармонично. Он не спасает *весь мир* – он гармонизирует ту часть мира, тот участок, куда привела его Судьба. Действия по спасению различны: устранение источника агрессии, устранение последствий агрессии, обучение для изменения мировоззрения, чтобы не возникал источник агрессии, не возникали страх и паника.

Архетип Воина включен в набор общих архетипов, составляющих системы: Мать-Земля (Великая Богиня), Небо, Мировое Древо Жизни, Бездна (Хаос), Стихия (Огонь, Воздух, Вода, Земля, Холод), Кристалл, Дерево, Животное, Человек – элементы космогонической системы; Ребёнок, Мать/Отец, Девушка, Парень, Старуха, Старик – элементы семейно-родовой системы; Пахарь, Ремесленник, Купец, Целитель, Учитель, Воин, Судья, Государь (Вождь), Жрец – элементы организационно-деятельностной социальной системы. Связи между ними отражает структурно-функциональная модель (СФМ) системы.

Воин – вне пола, возраста, класса. Даже ребенок может быть Воином. Это не биологическая, а социальная

категория. Социальная функция Воина – быть Защитником, Гармонизатором. Противоположность ему – Бандит, социальная функция которого заключается в совершении насилия, разрушения. **Воин противостоит Бандиту.**

Задействовать в себе архетип Воина или архетип Бандита – это Выбор человека. Задействовав его, вы получаете доступ к соответствующим энергиям, перестраиваетесь, накапливаете нужные знания. Как пишет психоаналитик **Роберт Моор**: *«Человек, правильным образом подошедший к архетипу Воина, черпает оттуда огромное количество ресурсов, позволяющих ему жить полноценной жизнью и служить своим товарищам... Когда подключается Воин, мы чувствуем прилив крови и всплеск адреналина, учащенное сердцебиение и предчувствуем, что должно случиться что-то очень важное. Мы чувствуем, что готовы действовать, ринуться вперед, чтобы столкнуться с жизнью лоб в лоб. Наши повседневные заботы отходят на второй план, и мы впадаем в своего рода экстаз, который позволяет нам видеть и самих себя, и окружающий мир необычайно отчетливо и ясно. Затаенный гнев превращается в энергичную отвагу. Мы соприкасаемся с великим таинством жизни и смерти и испытываем странное наслаждение посреди боли»* [Кухулин, с. 19]. «Есть упоение в бою» – сказал Поэт. Для Воина желательны (если позволяет его физическое тело) занятия боевыми искусствами и достижение высшего мастерства в них, а также знание структуры и законов Мира. Совершенствуя тело, совершенствуешь душу. И наоборот.

Воин опирается на триаду: Реальность, Сознание и Разум. С помощью Сознания он держит в «узде» свой Разум (информационную часть своего организма) и оценивает, контролирует Реальность (физическую и энергетическую части своего организма). Под сознанием здесь подразумевается эманация Я-духовное. Воин принимает любую реальность, какая бы она не была невероятной. К настоящему времени все внимание людей, их органы чувств нацелены на Вещественную Реальность. Человек видит не «ревушие потоки вселенской энергии», а твердые, ограниченные, вещественные структуры, сложенные из атомов – *закольцованной* энергии, *стоячих*

волн материи, в которые превращаются *бегущие* волны полевого уровня. Обычный человек уже не видит, не ощущает эти бегущие потоки, не чувствует сущностей Астрального и Демонического мира. Он не ощущает своей связи со своим Я-духовным и Творцом (генерирующим центром Вселенной). Однако, с увеличением текучести, пластичности вещественного уровня, с приближением планеты к состоянию звезды, человеку необходимо перенацеливать часть своего внимания на полевой мир, на сущности Астрального мира для своего успешного выживания. Человечеству нужно в корне менять свое старое, ограниченное мировоззрение. Для Воина Мир – это бесконечная паутина энергетических потоков во всех направлениях, это мерцание бесконечного числа движущихся «светлячков» разного размера и форм в беспредельной темноте Божественной Среды. Он осознаёт Круговорот Жизни: возникновение живого объекта из беспредельности Божественной Среды, его эволюционное разворачивание, усложнение, а затем последующее развоплощение, растворение в этой Среде, в этой Нирване, что является целью буддизма. Но Воин не стремится всеми силами в Нирвану, ему хватает дел, заданных ему Жизнью. Именно Жизнь, кстати, является самым лучшим доказательством наличия Бога, как центра организации Жизни.

Отражение Реальности через *ум* (полевая составляющая Ментального тела), *эфиромозг* (полевая составляющая Эфирного тела) и *мозг* (вещественная составляющая) человека в виде системы слов и мыслеобразов составляет *Разум* человека. Заметим, что аналогично формируется и разум животных, к примеру тундровых волков Канады, превосходно описанных канадским биологом Фарли Моуэтом [**Моуэт**]. Разум подобен облакам над водным простором океана. Поэтому не следует подменять понятия «мозг», «ум» и «разум», воспринимая их как синонимы. Язык человека всегда точно отражает реальность, о чем впоследствии отдельные умники забывают. Разум (тональ Кастанеды, пузырь восприятия) начинает со временем управлять человеком, как всадник конем. При этом реагирование тела на Реальность замедляется за счет появления такого передаточного звена, как разум. Степень погружения в нирвану Первичной Среды Мира падает до 1% у современного

человека, вместо 100% у представителей животного мира. Если к тому же разум не упорядочен, бестолков, неадекватно отражает Реальность («каша в голове», как у моего друга Кости Зарубицкого, уже, к сожалению, умершего), то возникают сбои, ошибки, стрессы и т.п. Вот поэтому Воин стремится отключать свой разум в бою, в конкретной поединке, реагируя лишь на реальные действия противника. Всевозможные правила, запреты, мораль находятся в сфере разума (менталитета).

Объективность, честность с самим собой – необходимые черты Воина. Он признает свою неправоту, если ошибся. У Воина могут быть ограничения в видении своих недостатков. Но он признает это и работает над их устранением. Он изменяется в соответствии со своими желаниями. Но желания Воина должны соответствовать его задаче, иначе он превратится в Бандита. Говорят: «От любви до ненависти – один шаг». Но истинная Любовь не может превратиться в Ненависть, истинный Воин не может превратиться в Бандита. Между ними – пропасть.

Воин и мораль. Как совместить физическое противостояние врагу, даже его уничтожение, убийство с моральными принципами «не убий!», «любви к ближнему» и т.д.? Можно ли убивать? Совмещаются ли убийство и любовь? На полевом уровне, в Голографической Реальности, нет разрушения индивидуальных монад, нет смерти, есть лишь трансформация форм. На вещественном уровне, с его дискретностью, жесткостью связей, симбиозом вещественных и полевых структур для дальнейшей эволюции и развития необходимо разъединение такого симбиоза, т.е. необходимо явление, называемое **смертью**. Как на поле крестьянин безжалостно удаляет сорняки, чтобы они не мешали развиваться окультуренным растениям, так и **для социума необходима периодическая «прополка» подлецов, негодяев, дегенератов, бандитов, уродов, чтобы они не отравляли общество**, как шлаки – организм. Этим и занимаются Воины, они как фагоциты в крови. Лишь Святой не убивает – он расплавляет зло силой своей Любви. Образцом такого Святого может послужить 50-летняя жизнь в советском ГУЛАГЕ Михаила Васильевича Ершова, под действием Духа и Любви которого изменялась жестокая охрана и закоренелые бандиты [**Блаженный Иоанн**]. Воин всегда

ответственен, ибо у любого поступка всегда есть мера, цена. Поэтому Воин всегда вынужден быть настороже, сверяться со своим внутренним моральным стержнем, совестью перед свершением серьезного действия, лишаящего жизни других людей. Зато потом он не мучается угрызениями совести, решая, правильно ли он поступил, устранив одного или десяток преступников. Социальная функция Воина – противостоять Бандитам, какое бы обличье они не носили. Социум подобен организму, который поддерживает свое здоровье, очищая себя от вредоносных бактерий. Такова жизнь, структура Мира и от этого никуда не деться. Жизнь есть единство и борьба противоположностей. И коль кто-то олицетворяет собой зло и разрушение, является их носителями, то появляется кто-то, кто выступает против этого, становится носителем Справедливости, Равновесия мировых сил. Мораль Справедливости – «око за око, зуб за зуб». Воин не боится проливать кровь. Убийство, смерть – неотъемлемый элемент жизни, никакие заповеди его не отменяют. Но Воин не уничтожает без веской причины, ибо, убивая просто так, он разрушает себя, свою душу.

Воин перешагивает через свой страх, преодолевает его. Он встречает его лицом к лицу, не убегает от него. «Не быть в плену у страха – это еще важнее, чем уметь постоять за себя в драке» [Смоук, с. 39]. Воин доверяет своей личной силе. Воин – мастер разрешения нестандартных ситуаций. То, что для других стресс, кошмар, ужас, для Воина – норма, обычная ситуация. Пребывание в Астрале, в «теневогой» стороне Тонкого мира накладывает свой отпечаток на Воина. Он не страшится встречи с «нечистой силой», привидениями, не страшится смерти на вещественном уровне. Главное – не бояться ничего, не показывать свой страх. Страх – это опускание своего энергокаркаса на нижний уровень, его опустошение, чем сразу воспользуются соответствующие сущности Астрального мира.

Солдат не всегда Воин, их различие в состоянии духа. Воин всегда имеет честь. Честь – это честность, верность, соблюдение моральных устоев, принятых в его сословии, классе. Честь Воина – это соответствие своему архетипу, своей социальной функции «Защитника». Честь обязывает говорить правду, не лгать. Правда делает человека свободным,

устраняет недомолвки. Она же и структурирует события его жизни. Виталий Присяжнюк, пробужденный и просветлённый, идущий путём казака-характерника, считает, что «**Честь обусловлена с рождения. Осознание Чести – цель жизни человека... Фундаментом Чести каждого человека – от рождения и во все времена – является Душа**» [Присяжнюк]. В его великолепной книге «Честь» изложен взгляд на Реальность с позиции силы Духа. Его книга поможет многим осознать себя и Мир в целом.

Воин и вера, религия. Воин верит в Творца и Божественную Среду, которую часто, но неверно, называют «пустотой», Ничто, ибо в ней нет «оформленных» вещественных объектов, форм, структур. Божественность, или, по-иному, «энергетичность», *благодать* этой Среды, пронизывает весь Мир, все его структуры. Цель Воина при работе над собой – не только ощутить её ток, но и усилить интенсивность потока в своей энергетической структуре за счет раскрытия энергоканалов, уменьшения сопротивления этому потоку, научиться управлять этим потоком, создавать из него новые формы и структуры. **Закон Ома** работает и здесь: меньше сопротивление (R), больше сила тока (I). Применительно к своему организму это означает, в частности, ускорение регенерации тканей и органов, заживление ран, умение переходить с сознательного на бессознательный или сверхсознательный уровень в схватке и т.п.

Воин чувствует всеобщую связь вещей и процессов, невзирая на их индивидуальность и кажущуюся обособленность. Он знает о реинкарнационных циклах души на планете, о её путешествиях в Космосе между смертями [**Ньютон М.**]. Он – сознательный синтоист. Синто – путь Жизни, осознание, что всё – живое, весь Мир – живой! Но дуальный! Если Воину что-то нужно для поддержания существования (срубить живое дерево, убить животное для пропитания), то, выполняя действие, он благодарит объект и среду за то, что они позволили ему это сделать. Так делали раньше, к примеру, все охотники. Этим Воин восстанавливает равновесие Мира. Отдача, как правило, всегда больше прямого действия, ибо идет с периферии круга/сферы к центру. Даже уничтожая своего противника, который

ввергает часть мира в хаос, Воин просит у него прощения за это: «**Извини, ничего личного, это Равновесие. Покойся с миром**». В этом заключается моральное оправдание, обоснование устранения подлецов, бандитов, мародеров. Общество очищает себя руками Воина.

Воин не имеет чувства вины, не раскаивается за содеянное, хотя и не застрахован от неудач. Во-первых, он осознаёт свои действия и их последствия, готов отвечать за них. Во-вторых, он знает, что чувство вины используется в обществе, чтобы получить власть над виновным. Воин ценит свою свободу, он никому не отдает власть над собой. Чувство вины возникает в результате рассогласованности между внутренним критерием или заданным моральным шаблоном и результатом действия. Христианская религия со своей самой *вредоносной* книгой в мире «Библией» для *управления* человеком вызывает в нём **постоянное** чувство вины понятием «первородного греха». А если священникам напоминают, что Христос снял его, взяв этот грех на себя, искупив его своей казнью, то они, изворачиваясь, пытаются вызвать у человека чувство долга, обязанности, благодарности Христу за это, якобы, деяние. А значит, принудить жертвовать церкви, как заместителю Христа, за это действие. Все религии созданы людьми, а не Богом, для *целей* людей, *служителей этой религии!* Для получения власти и богатства. И импульс на создание религии идет, как правило, из Демонического мира планеты. Ибо большая часть энергии от паствы во время молений (~70%) идет туда.

Основная вера Воина – это вера в существование Мира и в себя («Я – частица Бога!»). Ему не нужна созданная кем-то религия, не нужны посредники между ним и Богом, ибо Бог – это его внутренний, глубинный центр генерирования энергии и задания программы структурирования энергоинформационного каркаса Воина (ЭИКЧ). Раз Бог – это его Я-изначальное, глубинное, то тогда, действительно, Я – частица Бога! Тогда не нужны Тора, Библия, Коран и прочие т.н. «священные» книги, написанные когда-то *человеком* под диктовку неизвестно откуда с целью управления людьми. Откровения для одного не могут являться откровениями для другого. Каждый получает собственное откровение, свою весть от глубинного

источника. Внешние же откровения, в зависимости от источника и уровня воздействия, всегда имеют **свою** выгоду, а не твою! Откровения *извне* всегда призывают тебя изменить мир *вокруг*. Откровение *изнутри* всегда призывает изменить *самого себя*, а не мир вокруг тебя, в этом их разница. Поэтому у каждого Воина – свой индивидуальный Путь! Истинный дзэн прав, говоря: «Встретил Будду, убей Будду!», т.е. переработай все его наставления под себя, под свою индивидуальность, ничего не принимай на веру. «Верь, не веря» – говорил дон Хуан.

Воин и смерть. Воин уважительно относится к смерти, воспринимая её как сущность, и советуется с ней, когда находится в затруднении. Он благодарен ей за воздействие, за толчки в спину на пути к его Цели. Воин использует эту постоянную возможность для обучения, настройки и закалки своего астрального тела, для усиления осознания, снятия страха смерти, осознания бессмертия духа. В этом ему может помочь техника *направленного* воображения, предложенная **К. Юнгом**, – воображать себя путешествующим в Астрале и рассказывать увиденное ментально. И, зачастую, люди действительно «выпадали» в Астрал!

К Воину можно отчасти приложить советы архимандрита **Рафаила (Карелина)** об умении «умирать» – для суетного мира, для царящих в сердце страстей. Чтобы жить для более высоких идей, выйти в состояние богочеловека.

Воин и поведение. Суть истинного Воина – **благородство**. Благородство – это состояние Духа, а не «крови». Зародыш благородства изначально существует почти в каждом человеке от рождения. Поэтому каждый имеет шанс стать благородным, но не каждый пользуется этим шансом. Быть благородным – значит иметь коэффициент моральной деформации (коэффициент «эго» или «падлючести») равным нулю. В наше время это присуще лишь 5% населения. Основная масса населения соответствует общему психополю эпохи: эпоха способствует благородству – и основная масса населения тянется за благородными, подражая им, если нет – основная масса людей подражает негодьям, как это происходит сегодня. Коэффициент моральной деформации основной массы населения сегодня

составляет от 10% до 70%. Людям, как и любому биологическому объекту, свойственно следовать за лидером, подражать ему. Если лидер благороден, осенен Божьей благодатью, большинство инстинктивно стремится к благородным поступкам. Если лидер, президент – подлец, остальные подражают его «морали». Благородный человек воспроизводит вокруг себя благородство, не только своим психополем, но в первую очередь своим примером, образцом поведения. Благородство – это проявление в себе Божественной сущности, своего «Я-духовного». Это проявление может высветляться или затемняться в течение всей жизни. Воин постоянно работает над усилением такого проявления своего «Я-духовного». Иногда перед человеком встает выбор – поступиться своим благородством, но получить материальную выгоду, или остаться благородным, честным человеком. Воин не поступает своим благородством, он не торгует им. Раньше было благородное сословие как образец для подражания. Затем оно выродилось и практически исчезло. Нынче каждый должен самостоятельно взращивать в себе благородство, что тяжело на фоне общей подлости, двуличия. Тем приятнее будет плод тяжелого труда. Воин хранит в себе ценности: благородство, верность слову, языку, уважение обычаев, ценность жизни, стремление к новизне, разнообразию, веру в Творца.

Если аккумулировать всё вышеизложенное (которое ранее было изложено в моей книге «Эниология вечности»), то получим 7 аксиом Воина (вписывающихся в структурно-функциональную модель системы) в виде его Кодекса:

- 1 – держи связь с Творцом и осознавай свои действия;
- 2 – совершенствуй и защищай себя;
- 3 – помогай другим;
- 4 – управляй собой и обстоятельствами вокруг;
- 5 – радуйся Жизни;
- 6 – защищай близких и всех, кто просит о помощи;
- 7 – твори Красоту;
- 8 – благодари окружающий тебя мир.

ГЛАВА 2. ЧЕЛОВЕК КАК ПОЛИВИХРЕВАЯ СИСТЕМА: СТРУКТУРА И ЦЕЛИ

2.1. Человек в поисках смысла существования.

К сожалению, на Земле сегодня создана культура и цивилизация *насилия и страха*. Начала она возникать после Потопа, с момента возникновения **государственно-цивилизационного процесса (ГЦП)**, и на сегодня она господствует на всем земном шаре. Семья, улица, работа, общество, государство – всё пропитано насилием и страхом. Вспомните свои случаи. «Экзистенциальный вакуум» – термин Виктора Франкла, означающий нравственный кризис человечества: разгул преступности, терроризма, секса, наркомании, сатанизма – всё это следствие отсутствия смысла своей жизни, утери незыблемых нравственных принципов: любви, чести, справедливости, истины. Но смысл жизни невозможно найти без осознания своих действий, без осознания необходимости связи с Творцом и своим Я-духовным и Я-изначальным, без ощущения единства со всем Миром. Эта связь проявляется в ответственности за свои дела. **Осознание, связь с Творцом и Миром, ответственность – три кита осмысленной жизни, приносящей внутреннее удовлетворение и гармонию в душе. И, соответственно, – здоровье.**

Экзистенциальный вакуум – «это коллективный невроз наших дней, который может быть излечен на коллективном уровне» – утверждает известный психолог В.Франкл, создатель системы «Логотерапия» [Франкл, с. 317]. Стремление к власти, вещам, деньгам, сексу – это попытка бегства от экзистенциального вакуума, средство затуманить осознание его наличия. Уже в конце 20-го века им было охвачено от 40% до 80% студентов Западной Европы и США.

«Тысячи лет назад человечество создало монотеизм. Сегодня нужен следующий шаг. Я бы назвал его моноантропизмом. Не вера в единого Бога, а осознание единого человечества, единства человечества. Единства, в свете которого различие в цвете кожи становится не существенным» [Франкл, с. 319]. Можно расширить это утверждение – единый Творец создает единое Человечество в единой Вселенной/Универсуме.

Но сегодня человеку, «в противоположность прошлым временам никакие условности, традиции, ценности не говорят, что ему должно делать. И часто он не знает даже, что он, по существу, хочет делать» [Франкл, с. 308]. «Ныне мы живем в эру разрушающихся и исчезающих традиций... универсальные ценности приходят в упадок. Поэтому всё большее число людей охвачено чувством бесцельности и пустоты, или как я это называю, экзистенциальным вакуумом... Чтобы человек мог найти смысл даже в эру отсутствия ценностей, он должен быть наделен в полной мере способностью **совести**... Во времена...экзистенциального вакуума основная задача образования состоит не в том, чтобы довольствоваться передачей традиций и знаний, а в том, чтобы совершенствовать способность, которая дает человеку возможность находить уникальные смыслы... Живая, ясная и точная совесть – единственное, что дает человеку возможность сопротивляться эффектам экзистенциального вакуума – конформизму и тоталитаризму» [Франкл, с. 295-296], и скуке и апатии как их проявлению в человеке. **Но что же такое совесть?** Это «голос» твоего Я-духовного, в конечном счёте – «голос» Творца. Вообще-то поведение человека определяется тетradой его «голосов» (импульсов): 1) голос тела; 2) голос рассудка; 3) голос Разума (сознания) и 4) голос совести, или Я-духовного. Совесть, как отзвук нашего глубинного «Я», не может вести нас по ложному пути.

Но в чём причина постоянного отчаяния людей, их страдания, которое хотел прекратить еще Будда? Оно в нашем *цеплянии* за вещи, в неспособности остановить постоянный поток изменений, в нашем инстинкте сохранения. Но

изменения – самый фундаментальный, абсолютный ЗАКОН Мира. Все остальные законы вытекают из него. Жизнь динамична – в ней нет существительных, а есть только глаголы: она – поток изменений, **процесс**. И сам человек не статичен. Цепляется за старое *Эго* человека – чешуя отжившего, умершего, статичного. Когда ты *осознал*, что всё – преходяще, то нечего волноваться, ведь Мир – игра мыльных пузырей изменений Среды, и ты сам такой же мыльный пузырь, ты спокоен, ты – в нирване, ты ни за что не цепляешься (смысла нет) и тебе ничего другого не остается делать, как лишь **наслаждаться жизнью**. Как это делает растительный и животный мир планеты, который на 100% погружен в нирвану, в Первичную Среду Мира. Это лучше, чем страдать.

В. Франкл показывает Путь к осознанию: он считает, что «одно лишь образование не обеспечивает осмысленность жизни». Он вводит в своей логотерапии 3 триады: «Первая триада состояла из *свободы воли, воли к смыслу и смысла жизни*. Смысл жизни представлен второй триадой – *ценностями творчества, переживания и отношения*. А ценности отношения подразделяются на третью триаду – *осмысленное отношение к боли, вине и смерти*» [Франкл, с. 302]. Ряд ценностей «отражает три основных пути, какими человек может найти смысл в жизни. Первый – это что он **даёт** миру в своих творениях; второй – это что он **берёт** от мира в своих встречах и переживаниях; третий – это **позиция**, которую он занимает по отношению к своему тяжелому положению в том случае, если он не может изменить свою тяжелую судьбу: «...смысл, содержащийся в праве пройти через страдание, не сгибаясь» [Франкл, с. 300]. Смысл страдания лишь в том, что оно должно менять человека к лучшему. Как утверждает Иегуда Бэкон, попавший в Освенцим еще ребенком и выживший, «страдание имеет смысл, если ты сам становишься другим». В. Франкл добавляет: «Осуществляя смысл, человек реализует сам себя. Осуществляя же смысл, заключенный в страдании, мы реализуем самое человеческое в человеке. Мы обретаем зрелость, мы растем, мы перерастаем самих себя. Именно там, где мы беспомощны и лишены надежды, будучи не в

состоянии изменить ситуацию, - именно там мы призваны, ощущаем необходимость измениться самим» [Франкл, с. 43]. И это доказал своим поведением заключённый блаженный Михаил в ГУЛАГЕ на Соловках [**Блаженный Иоанн**].

Итак, **мы изменяемся лишь тогда, когда мы не можем изменить давящую на нас ситуацию**. При этом выбор двоякий – ты можешь измениться в лучшую сторону (к Свету), или измениться в худшую сторону (к Тьме, к Злу). Выбор делаем мы сами, **выбор** – это единственная данная нам свобода, которая высвечивает сущность человека: противостоять или уступить обстоятельствам, быть свободным, но умереть, или быть рабом, но жить; и т.д. Выбор определяет судьбу человека. Каждая ситуация несет свой смысл. Любой кризис – это шанс осмыслить свое бытие. **Планетарный экологический кризис – это шанс для человечества осмыслить свой путь развития, смысл своего существования на планете, расширить свое Сознание.**

Как рождение задаёт начальные условия задачи по имени «жизнь», так и смерть задаёт конечные условия этой задачи и условия, фундамент для новой жизни. Без начальных и конечных (граничных) условий невозможно решить задачу в математике, как невозможно заполнить смыслом свою жизнь, если она бесконечна. Именно присутствие **Смерти** заставляет человека максимально полезно использовать отведенное ему время, «развернуть» свою жизнь в поэму, в наиболее гармоничную и красивую форму и заполнить ее максимально плотно и упорядоченно содержанием. При этом прожить ее с пользой не только для себя, но и для других. Ибо мы, люди, создаем совместное единое социально-духовное тело, единый организм - **Человечество**, единый поливихрь судеб. Можно даже предположить, что наши условно «бессмертные» души и приходят на планету затем, чтобы познать смерть, пережить её, чтобы прочувствовать свое бессмертие! В этом смысл жизни на планете. Но отсюда, из конечности существования, вытекает **ответственность за свою прожитую жизнь**. Как тут не вспомнить **Николая Островского** с его бессмертными словами... И Франкл вторит ему: «Человек ваяет

свою жизнь из того материала, который дан ему судьбой: в творчестве, переживаниях или страдании он создает ценности собственной жизни – каждый по мере своих сил формирует или ценности **творчества**, или ценности **переживания**, или ценности **отношения**» [Франкл, с. 193]. При этом «не так существенно, насколько ваша работа завершена, – куда важнее, чтобы в целом она была высокого качества... мы должны в любое время быть готовыми к такому «вызову» и держать ответ за всё, сделанное нами к данному моменту... Совсем не обязательно резко разграничивать жизнь и смерть, скорее смерть является неотъемлемой составляющей жизни» [Франкл, с. 194]. В этом Франкл перекликается с воззрениями японских самураев по поводу смерти, запечатлёнными в их кодексе **Бусидо**: если человек забывает о смерти, он становится рассеянным, теряет бдительность, утрачивает контроль над ситуацией.

Как показал опыт пребывания В. Франкла в концлагере, «без фиксированной точки отсчета в будущем (т.е. смерти – А.Б.) человек, собственно, просто не может существовать. Обычно всё настоящее структурируется, исходя из нее, ориентируется на нее как металлические опилки в магнитном поле на полюс магнита. И, наоборот, с утратой человеком «своего будущего» утрачивает всю свою структуру его внутренний временной план, переживание им времени. Возникает бездумное наличное существование... возникает ощущение внутренней пустоты и бессмысленности существования... В тот момент, когда человек не в состоянии предвидеть конец временного состояния в его жизни, он не в состоянии и ставить перед собой какие-либо цели, задачи. Жизнь неизбежно теряет в его глазах всякое содержание и смысл. Напротив, видение «конца» и нацеленность на какой-то момент в будущем образует ту духовную опору, которая так нужна... поскольку только эта духовная опора в состоянии защитить человека от разрушительного действия сил социального окружения, изменяющих характер, и удержать его от падения» [Франкл, с. 141-142].

Отсюда вытекает важность конечности человеческого существования, необходимость смерти как граничного

перехода в новое состояние. Именно эта конечность и придает человеку смысл его бытия. **Бессмертие, бесконечное существование обесмысливает саму жизнь человека**, ибо какое значение будет иметь сделать что-то сейчас или потом... Всё надоеет, всё опротивеет, ужас, тоска, пустота поселятся в душе человека. Как тут не вспомнить слова Поэта (Верхарн):

В тебе прокиснет кровь твоих отцов и дедов.
Стать сильным, как они, тебе не суждено.
На жизнь, её скорбей и счастья не изведав,
Ты будешь, как больной, смотреть через окно.
И кожа сохнет, и мышцы ослабеют,
И скука вьется в плоть, желания губя,
И в черепе твоём мечты окостенеют...

«Перед лицом же смерти – как абсолютного и неизбежного конца, ожидающего нас в будущем, и как предела наших возможностей – мы обязаны максимально использовать отведенное нам время жизни, мы не имеем права упускать ни одной из возможностей, сумма которых в результате делает нашу жизнь действительно полной смысла. Конечность, временной характер, таким образом, не просто являются характерными чертами бытия, но и помогают сделать его осмысленным. В основе смысла человеческого существования лежит принцип необратимости» [Франкл, с. 192]. С ним перекликается **Верхарн:**

Себя преодолеть!
Скачи, во весь опор скачи моя душа,
Стреми по роковым дорогам бег свой рьяный.
Пускай хрустит костяк, плоть страждет, брызнет кровь,
Лети, борясь, ярясь, зализывая раны,
И каждой порой пей, пей пламенный напиток,
В котором слиты боль, и ужас, и восторг!

Но *что такое «смысл»*? Франкл отвечает, что «смысл – это то, что имеется в виду: человеком, который задает вопрос, или ситуацией, которая тоже подразумевает вопрос, требующий ответа» [Франкл, с. 293]. По сути, *смысл – это контекст события*, жизни человека, то, во что он погружен. Т.е., это вся многомерная Вселенная/Универсум с ее возможностями, потенциями и реальностью (актуальностью). Более детально, с философских позиций проблему смысла разбирает саратовский философ **Е.М. Иванов**. Он приходит к выводу, что «смысл предмета – это его «место» в системе мироздания, т.е. его интегральное отношение ко всем возможным и действительным предметам, в пределе – ко всему, что вообще можно помыслить» [Иванов, с. 24]. «Схватывая смысл предмета, я, следовательно, соотношу этот предмет с некой целостной системой знаний, с интегральной картиной мира, которая существует в виде единого «смыслового поля»» [Иванов, с. 21]. «Смысл - есть некое сверхвременное единство, которое в конечном итоге создает единство нашего «Я» в целом» [Иванов, с. 23]. Следовательно, **утрата смысла разрушает наше «Я»**. Поэтому человек должен искать смысл во всем, что он делает. Поиск же смысла приводит человека к встрече со всей Вселенной, ибо смысл принадлежит ей. Это предполагает раскрытие себя до слияния со всей Вселенной в пределе. В этом заключается истинный, конечный смысл жизни для человека. Это толкает человека изнутри на поиски «просветления», «пробуждения», на поиск Бога как организующего элемента Вселенной. Ибо замкнутая, закрытая система вырождается, стремится к смерти, загниванию. Поэтому чем больше человек раскрыт по всем своим параметрам, тем больше он живой, наполнен жизнью. Открытость позволяет ощутить **Благодать**, идущую от Мира к человеку, и порождает в нем ответный отклик – **Любовь** к Миру, сочувствие, сострадание. Человеку нужен не гомеостаз, а динамическая гармонизация со средой. Т.е. нужна ситуационная мораль как стратегия и тактика поведения, а не застывшая на века мораль, какими бы пророками она не была бы дана. В этой связи интересна полемика

современного немецкого философа Карла Кантора с заповедями Христа: «Поклоняйся лишь Богу своему – говорит Христос. - Не поклоняйся никому, ибо ты сам и есть Бог/ Не клянись. – Поклявшись, держи слово/ Не противься злomu. – Сопротивляйся!/ Следуйте за мной. – Каждый должен идти своим путем». И т.д. И он прав, а не Христос!

Мораль – это способ реагирования на мир. Как известно из психологии, между стимулом (сигналом извне) и реакцией организма на него есть промежуток, короткая пауза во времени. Эта пауза – есть **основа нашей свободы реагирования**, она дает возможность нашему сознанию, такому «сторожевому псу», выбрать свое отношение к этому стимулу и определить вид реакции на него. Т.о., ответ на действие внешних обстоятельств, твоя реакция на них, должна быть результатом твоих **осознанных** решений, а не естественной биологической реакцией организма. А для этого сознание должно быть *пробужденным*, а не спящим. Что значит «пробужденное» сознание? Это значит, что оно должно быть наполнено, переполнено энергией. Человек жив постольку, поскольку в нем есть напряжение жизненных сил, их нагнетание, идущее от Я-животного и Я-духовного, которое, во-первых, сохраняет человека живым, во-вторых, толкает его за пределы себя. Смерть и есть откат от тела этого потока из Я-духовного. В кристалле, растении, животном тоже есть это напряжение сил, так называемая **сила роста**, о которой пишет геолог **Шебалин**, но оно слабее, соответственно: в кристалле и растении оно создает форму, но не дает возможности перемещаться. В животном оно не только создает форму (тело) его, но и дает возможность перемещаться в пространстве. Но этой энергии не хватает животному для выхода за пределы своей формы, что в целом исключает у животного наличия **осознания** (сознание и осознание – это разные, хотя и близкие вещи). Осознание появляется лишь у представителей Гуманоидного сектора бытия как наиболее энергетического по сравнению с первыми тремя. У человека, как одного из представителя Гуманоидного сектора, энергия от его Я-животного уже переливается за пределы его формы, тела, формируя

восьмой энергетический центр над головой, с которым связано осознание человека (Я-наблюдатель). Наличие цели, смысла придают жизни человека дополнительную энергию, напряженность, т.е. делают его еще больше Человеком. Только человек способен смотреть на себя со стороны, что порождает чисто человеческие качества: оценку, юмор, смех. У животного этого практически нет, за редким исключением (вспомним волков канадской тундры из книги **Фарли Моуэта** «Не кричи, волки!»). Юмор – это способность взглянуть на себя со стороны, сверху, оценить своё поведение, ошибки и через смех, иронию способствовать их исправлению. Ибо лишь со стороны, как бы с позиций Бога, можно увидеть истинный смысл своего существования. Гёдель лишь формализовал в математике этот онтологический факт бытия. А ещё **Д. Дефо** писал в своем «Робинзоне Крузо», что потерю мы осознаём и оцениваем, лишь потерявши, т.е. выйдя за пределы потерянной вещи. **Быть Человеком – это значит выходить за пределы себя.** Потеря смысла – это потеря выхода за свои пределы (уменьшение энергии), это потеря быть Человеком, уничтожение человека в себе, что и приводит к самоубийству – человек не ощущает себя Человеком!

Наличие осознания – это выход энергии за пределы формы по одной оси энергоинформационного каркаса человека (ЭИКЧ) – по его топооси, идущей вдоль позвоночника. Но есть движение энергии и по хронооси, идущей от Я-изначального к Я-животному, Я-социальному и Я-духовному – перпендикулярно к топооси. Это движение по эмоциональному каналу, переливание за пределы формы, рождает новое качество, отсутствующее у животного (либо слабо развитое), – *сострада-ние, сочувствие, Любовь*. И будущее сообщество людей на планете – это не только люди с высокой сознательностью, но и высоким сочувствием ко всему миру. При этом их **духовность, т.е. степень связи с Творцом**, будет равна 100%. В. Франкл утверждает, что Любовь – это конечная и наивысшая цель, к которой человек должен стремиться. Спасение человека происходит через Любовь и в Любви. Здесь Любовь – это высшая Гармония.

Потеря человеком смысла жизни – это отрезание его сознания от его корня, Я-изначального, как Творца Вселенной. Т.к. на сегодня это нарастающий глобальный процесс, идущий в обществе, то он должен иметь и внешнюю, объективную причину. Такой причиной глобальной потери смысла у людей может являться только воздействие на коллективное сознание человечества Демонического мира планеты, нижнего уровня психосферы. Это воздействие проявилось в появлении атеизма, стремления к вещицизму, сексу, насилию, расширению демократии. «Причем тут демократия!» - воскликнет кто-то. Однако, как утверждают авторы «Проект Россия», демократия – это социальный СПИД, который сначала ослабляет, а затем убивает общество. Примеров хватает – от Древней Греции до наших дней. В фундаменте нечеловеческой демонической цивилизации, в которую сегодня втягивается человечество, лежит концепция равенства (не существующая в природе), что приводит к снятию запретов и потаканию низменному; постоянные выборы в политике, приводящие к цинизму власти, к ее паразитированию на теле народа, к поощрению порока; идея всё большего потребления вещей и удовольствий, разрушении семьи. Обрезание связи человеческого коллективного сознания с Творцом, как единым **генерирующим центром** Вселенной, порождает как всё усиливающуюся агрессивность человечества, стремление к уничтожению Другого, так и к уничтожению себя самого, что проявляется в росте числа самоубийств, болезней. Выделяемая при этом отрицательная социальная энергия идет на *питание демонического мира*, в конечном счете – на питание планеты, на ее расширение. Этот процесс – нарастающий. Сегодня эгрегор человечества на 80-75% пропитан злом, насилием, подвержен влиянию Демонического мира. Раковая опухоль Зла пожирает человечество. Спасение – в осознании этого факта и повороту к «спасению» своей души, к переходу на мораль Любви и Человечности. Поэтому **В. Франкл** и утверждает, что на Земле существует всего две расы людей: «раса» людей порядочных и «раса» людей нравственно испорченных. Когда мы подавляем в себе «ангела», мы тем самым приглашаем в пустующую нишу «демона», ибо природа не терпит пустоты. *«Дела плохи.*

Но они станут еще хуже, если мы не будем делать всё, что в наших силах, чтобы улучшить их» – говорит В. Франкл. В том же духе говорил и **Парамаханса Йогананда**: «С точки зрения моего Учителя (Шри Юктешвары – А.Б.) человечество (при всём его кажущемся разнообразии) делится лишь на два класса: не ищущие Бога невежды и ищущие Его мудрецы» [**Парамаханса**, с. 187]

Работая над собой, человек «спасает» свою душу, т.е. совершенствует её. Сам человек, а не какой-то там Спаситель. Однако, кто-то ищет смысл жизни в удовольствиях, кто-то – в стремлении к власти и самой власти над другим, кто-то – в работе. Это всё стремления наружу, к внешнему миру. Но если оно не дополнено стремлением вглубь себя, к Творцу, и к Богу, как **внешнему** организующему центру Вселенной, то человек становится плоским, теряет полноту, объемность, многомерность бытия. Он засыхает и отмирает, как засохшая ветка на дереве. Смысл жизни человека в самом широком его аспекте должен заключаться в переживании и осознании **всех** моментов его жизни, всех ее проявлений по всем параметрам: телесным, душевным, духовным, социальным, природным. «Восток и Запад должны найти золотой серединный путь, сочетающий в себе деятельность и духовность» – призывал Бабаджи, легендарный учитель йогов Востока [**Парамаханса**, с. 43]. В первую очередь человеку необходимо ощутить свою связь со своим **Я-изначальным**, которое является частью генерирующего центра Вселенной, т.е. Творца Вселенной. Этот центр испускает из себя три потока волн: 1) низкочастотный (НЧП, инь-), 2) высокочастотный (ВЧП, Ян +) и 3) среднечастотный (СЧП, инь-ян -+). На Земле НЧП формирует демонический мир, ВЧП – ангелический мир, а СЧП – мир людей (их души). Чем интенсивней связан человек по своему лучу с Творцом, тем устойчивее он к внешнему, боковому воздействию.

Для целей совершенствования **А. Паттакос**, ученик В. Франкла, выводит из его работ 7 базовых принципов: «1) мы свободны определять свою точку зрения по отношению ко всему, что с нами происходит; 2) мы можем реализовывать свои познавательные желания, делая сознательный выбор

имеющих смысл ценностей и целей; 3) мы можем научиться понимать смысл во всех моментах нашей жизни; 4) мы можем научиться видеть, как мы работаем против себя самих; 5) мы можем смотреть на себя со стороны и обрести понимание и перспективу, а также посмеяться над собой; 6) мы можем время от времени отвлекаться от трудных проблем; 7) мы можем развивать и расширять свои познания, изменить что-то в мире» [Паттакос, с. 22]. Затем он укорачивает их до максимум (до названия глав своей книги):

1. Учитесь свободно определять свою точку зрения.
2. Реализуйте свои познавательные желания.
3. Научитесь понимать отдельные моменты своей жизни.
4. Не работайте против себя.
5. Смотрите на себя со стороны.
6. Время от времени отвлекайтесь от своих проблем.
7. Развивайте и расширяйте свои познания.

Но можно и расширить эти 7 принципов до такой формы, предлагаемой нами ниже.

1. Остановись! Замри! Сделай выбор – пробудиться, осознать себя: задать себе вопросы: »Кто я? Что я делаю на планете Земля? В чем смысл моей миссии в этой жизни? Когда, где и какова будет моя смерть? Куда я хочу попасть потом, какое будет новое воплощение?» (Подсознание даст ответы на все вопросы).

2. Найди свой Путь. Поверь в себя. Поставь себе цель: 1) выполнить миссию *этой* своей жизни на Земле; 2) расширить свои возможности тела и души; 3) создать программу новой будущей жизни после своей смерти.

3. Не бояться смерти. Быть оптимистом. Достичь гармонии, согласия, слияния со своим Я-изначальным и Миром в целом через переживания просветления и пробуждения. Изживать зло в себе.

4. Осознавать себя в каждый момент времени. Отвечать за свои поступки. Развивать юмор. Определять смысл событий. Расширять свои границы, пределы.

5. Время от времени быть не предсказуемым, спонтанным. Переключать внимание на иное.

6. Цени истину, создавай красоту, люби Мир, терпи и смиряйся с недостатками других, не предавай друзей, прощай врагов (после того, как ты разделался с ними, говоря: «Покойтесь с миром!»).

7. Со-творчество с Другими. Каждый человек уникален и тем интересен для тебя. Т.к. смысл находится вне человека, то чтобы обрести его, нужно тянуться к Другому, жить в обществе и работать на благо общества.

На что следует Человеку нацелить свое сознание в эволюционном плане?

На *гармонизацию взаимодействия*: 1) с самим собой, 2) с себе подобными, 3) с планетой проживания, 4) с Космосом, Основные задачи: 1) овладение энергией (добыча и управление), 2) овладение пространством (перемещение транспортом и телепортация), 3) работа над собой, включая и свое тело (оздоровление, долголетие, перелепка, расширение сознания, увеличение энергетической мощности).

Продвигаясь в своем эволюционном развитии, впервые попав с энергетического уровня на Вещественный СУОМ, в свои физические тела, люди через свои души умели чувствовать и понимать не только других людей, но и «язык», чувства зверей, птиц, растений, всех живых существ и стихий планеты, и даже существ Астрального мира, т.н. «духов». Но затем, по мере увеличения своих реинкарнационных циклов, увеличения эгоизма, т.е. «закукливания» внимания на себя, а также периодического изменения энергетической решетки планеты, люди начали терять эту способность понимать и чувствовать других существ, в т.ч. и себе подобных. Да, на энергоинформационном уровне каждый связан с любым элементом Вселенной в силу её единства и целостности. Но на вещественном уровне, в силу возникновения торцевого движения на периферии поливихря, замыкания в кольцо, любой вещественный объект обособлен, дискретен, имеет четкие границы. По мере усиления внимания чувств на внешний вещественный мир, энергетическая связь с Первичной Средой, Творцом, Богом и Астральным миром ослабевает до минимума.

Аналогично разрешим спор о первичности материи и сознания, если признаем их одновременное существование и

на самом первичном уровне в виде элементарного единичного дуального цикла изменений. В Среде НЕЧТО всегда «гуляют» пакеты сдвоенных волн: прямой (оригинал) – отраженный (сознание), которые постоянно меняют свои роли; стоячих и бегущих волн. Это как две стороны одной монеты. Ученый, как Наблюдатель этого Мира, создает отображения, параметры цикла Изменений, его *сдвоенной* сущности, представленной как *количество* и как *качество*. Меру движения он воспринимает как **энергию**, меру соорганизованности цикла и его элементов, он воспринимает как **информацию**, а свойство отражения волн как **сознание**. Количество отражений создает *объем сознания*, а группировки пакета отражений по разным основаниям – *уровни сознания* (от атома до Вселенной.) - вплоть до **поля сознания Вселенной** (ПСВ). Поэтому следует фиксировать и энергетическое поле Вселенной, и информационное поле Вселенной (Хроники Акаши в эзотерике), и общее поле сознания Вселенной. Как и общее поле Мира/Вечности. Причем понимать, что они существуют в единстве, нераздельно, вместе. Вселенная едина и разумна, как и человек, но человеку далеко до неё по объему сознания, информативности, энергии. Это касается и любой планеты, и относительно человека на ней. Всё в Мире построено по одному **универсальному алгоритму развития** (УАР), но в разных масштабах/фракталах, разных солитонных и параллельных скольжениях.

Для большей убедительности приведем выдержку из книги **Зиада Масри**:

«Массовая медитация трансформирует массовую реальность.»

В своей замечательной книге *«Исследования поля источника. Скрытая наука и утерянные цивилизации, стоящие за пророчествами на 2012 год»* [7] Дэвид Уилкок цитирует одну важную научную работу, которая глубоко запала мне в душу.

В 1978 году было проведено научное исследование с участием группы из 7000 мастеров медитации. Эти люди *медитировали на протяжении трех недель*, сконцентрировавшись на мыслях о любви и покое. Невероятно, но оказалось, что за это время уровень преступности *по всему миру*

снизился в среднем на целых 16%. Число самоубийств и автокатастроф тоже уменьшилось. И, что самое поразительное, террористическая деятельность в глобальном масштабе сократилась на 72%!... Не забывайте, это было контролируемое научное исследование, при котором принимались во внимание и исключались все возможные переменные, включая погоду, праздничные дни, глобальные события – всё, что могло вызвать такой спад. Конкретный период времени ничем не отличался от любого другого – кроме того факта, что 7000 человек медитировали, сосредоточившись на мире и всемирном покое... Может показаться, что каждый из нас обособлен от окружающих и что наши мысли индивидуальны и принадлежат только нам, – нет ничего более далекого от истины. За гранью обманчивого восприятия мы все подобны волнам в океане человечества, неразрывно связаны друг с другом и представляем собой единую фундаментальную энергию» [Масри, с. 33-34]. О том же свидетельствуют и опыты Масару Эмото с воздействием на воду слов, изображений, музыки, молитвы [Эмото]. Кстати, в 1978 году, зимой, у автора, когда он работал в Якутии за Полярным кругом, произошло **«пробуждение»** сознания и *«пошли»* стихи и возник интерес к Науке. Может на это повлияло не только полярное сияние, но и эта групповая длительная (3 недели!) медитация?

Результаты этих и подобных опытов начинают влиять на общественное сознание в научном мире. Не нами сказано, что *«задача формирования целостной концепции сознания все отчетливее осознается не только профессиональными философами, но и представителями самых разных конкретно-научных дисциплин (от нейрофизиологов до культурологов), так или иначе выходящих на проблемы, связанные с пониманием сущностных характеристик феномена сознания. При всей эвристичности и плодотворности различных научных подходов, все настойчивее ощущается потребность в теоретическом и методологическом синтезе разноликой мозаики накопленных фактов и эмпирических гипотез. Отмечаемый многими исследователями концептуальный и, самое главное, мировоззренческий хаос в значительной степени усугубляется еще и тем, что*

достоянием широкой научной общественности сегодня стали такие подходы и факты, которое долгое время классифицировались официальной наукой как антинаучные или иррационально-мистические. Имеются в виду многочисленные парапсихологические феномены, традиции восточной психотехники, а также экспериментальные данные о существовании измененных состояний сознания (вплоть до описания посмертного экзистенциального опыта), которые явно не укладываются в традиционные стандарты европейской научной рациональности» [Иванов А.В., с. 82]. Т.е., в учебном пособии для студентов («Сознание и мышление»), напечатанном по постановлению Редакционно-издательского совета Московского университета, этой цитадели академической Науки, отмечается не только важность решения этой проблемы, но и необходимость признания ранее отвергаемых официальной наукой альтернативных фактов и концепций для её решения. Проблему возникновения сознания и дилеммы «материальное-идеальное» не решить без представления о видах реальности и физики процесса их порождения, которая была рассмотрена выше. А также без представления о топо-хроноструктуре энергоинформационного каркаса человека (ЭИКЧ). В то же время абсолютное большинство литературы о сознании пока наполнены либо философским трепом, либо нейрофизиологией мозга. Одна из последних монографий на тему сознания [Винарская]. Есть попытки рассмотрения сознания со стороны лингвистики [Столбовая].

Результаты современных исследований в области сознания человека заключаются в следующем: «Многочисленные исследования сознания, предпринятые в рамках различных научных парадигм (когнитивные исследования, трансперсональная психология, феноменологии различного толка), свидетельствуют, что сознание дано человеку в двух основных формах – в виде слов, то есть вербально, и в виде образов. Данные, полученные в результате интроспекции и с использованием стробоскопа и тахистоскопа, показали, что образы всегда предшествуют словесному оформлению мысли... Итак, исследования показали, что сознание оперирует двумя типами символизма: репрезентативным символизмом,

наиболее развитой формой которого является вербальное сознание, характеризующееся прагматической направленностью и, как правило, связанное с текущим жизненным опытом человека и поддающееся в той либо иной степени сознательному контролю, и так называемым презентативным символизмом – преимущественно образным метафорическим процессом, который разворачивается спонтанно. Оказалось, что каждому акту сознания предшествует определенный, в большинстве случаев неосознаваемый поток презентативной образности. Презентативный образный процесс предстал в качестве базового уровня человеческого сознания, без поддержания которого невозможна никакая сознательная активность» [Солонько, с. 326-327].

С позиций современной науки в основе сознания человека лежат структуры восприятия, открытые выдающимся американским ученым Дж. Гибсоном [Гибсон]. Ниже приводится результат анализа концепции Дж. Гибсона, проведенный **Л.А. Солонько**: *«теория Дж. Гибсона подтверждена на большом экспериментальном материале и вполне может рассматриваться как серьезная альтернатива традиционным рационалистическим представлениям о восприятии. Дж. Гибсону удалось показать, что процесс восприятия окружающего мира происходит на границе субъективного и объективного миров и по сути сводится к резонансу психики живого с теми структурами окружающего мира, которые даются (открываются) ему в процессе жизнедеятельности в мире. В процессе такого резонанса происходит считывание информации о тех возможностях, которые скрыты в окружающем мире, и, соответственно, достигается реакция на эти возможности... Дж. Гибсон приходит к концепту объемлющего светового строя, содержащего в себе определенную информацию об окружающем живое существо мире, информацию, непосредственно доступную восприятию и не требующую никакой дополнительной обработки перед её использованием... Окружающий мир – это жизненный мир воспринимающего живого существа, предполагающий его (существа) изначальную встроенность в этот мир, в процессе восприятия наблюдатель перемещается и воздействует*

на картину мира (этот эффект Дж. Гибсон называет зрительной кинестезией). Это воздействие принципиально отличается от тех эффектов, которые вызываются другими движущимися объектами, что и позволяет живому существу постоянно воспринимать себя. Соответственно информация, извлекаемая из жизненного мира, – это всегда информация и о мире, и о живом существе, встроенном в этот мир» [Солонько, с. 321-322]. Окружающий мир воспринимается человеком как **поток изменений**. Соответственно, «представление о реальности как потоке, объемлющем человека, относится к базовым интуициям человеческого понимания мира и места человека в нём. В свою очередь, человеческое сознание предстаёт в образе субъективного потока, повторяющего структуру потока реальности» [Солонько, с. 333]. Когда человек осознает наличие этих двух потоков и переживает их единство, он ощущает своё единство с миром, и у него исчезает страх смерти. Душа человека не осознает свою смертность. Она и приходит на планеты для того, чтобы осознать свою смертность, ибо иначе она не может воспринимать Мир во всей полноте. Только пережив страдания и смерть, душа может устремиться к познанию Мира и слиянию с ним: «с этого момента стремление к абсолюту становится важнейшим мотивом человеческого существования... при этом не следует забывать, что переживание абсолютности бытия возможно только в присутствии человеческой смерти» [Солонько, с. 344].

Итак, «связь сознания и реальности реализуется на двух уровнях: 1) на уровне структур, при этом предполагается, что сознание опирается в своём функционировании на некие генерализированные структуры, идентичные наиболее общим структурам универсума; 2) на уровне «материи», что, по сути, означает субстанциональное единство сознания и неких энергетических (квантовых) полей, пронизывающих универсум. При этом ещё раз подчеркнём, что речь идёт не просто об информационной связи... а о связи непосредственной – энергетической, при которой энергия, лежащая в основе реальности и сознания, является одной

и той же энергией» [Солонько, с. 342]. Поэтому перейдем ниже к энергетической структуре сознания.

Разумность человека возникает в результате внедрения в эфирное тело прачеловека – энергоинформационной структуры, сформированной на базе материала Вещественной Реальности (ВР), – другой энергоинформационной структуры, так называемой «души», сформированной на базе полевого материала Голографической Реальности (ГР). Билатеральность и комплементарность как всеобщие свойства Материальной Реальности формируют не только свойства водной среды [Зенин], но и свойства Разума человека.

Собственно современный человек – это тетрадное образование: биотело + эфирное тело + астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК или «душа») + *Эго/Личность* – набор социальных программ, в том числе и *эйцехоре*, о котором упоминал Д. Андреев в своей знаменитой «Розе Мира», обволакивающих АМДК, пропитывающих «душу» своей накипью от действия социума. Эфиротело повторяет контур биотела, это его эфирный двойник, которое выполняет роль сознания биотела в виде инстинктов, рефлексов. Душа вложена в эфиротело, как сердечник в катушку с эфирной обмоткой. Нижний её край – на уровне солнечного сплетения, верхний (духовное тело) – возвышается над головой, уходя тонким лучом к внутреннему центру Вселенной. Это аспект топоструктуры человека, которая есть внешняя проекция его конуса хроноструктуры, исходная точка/гецен которой Я-изначальное находится в Квантовой Реальности НЕЧТО. Генерирующий центр (*гецен*) АМДК – Я-духовное человека, его индивидуальный «бог», находится в высокочастотных слоях Вселенной, приближенных к её гецену (т.н. «Творцу»). Гецен эфиротела Я-животное находится в низкочастотном (пятом) структурном уровне Вселенной, где расположен и эфирный гецен планеты и гецен биосферы. Действие Я-изначального и этих геценов создаёт хроно-топоструктуру человека.

Вся поливихревая среда нашей Вселенной, возникающая из 13-го (или **нулевого** слоя), сепарируется двуспиральным *вращением*, как фундаментальным свойством Мира (как фактором иерархии), по частотному параметру на 12

слоев, каждый со своим субстратом. В акустической среде это проявляется в виде 12 основных тонов музыки. В свою очередь каждый слой можно разделить на 10 разрядов (обертонов). Заметим, что кроме слоев, структура поливихря Вселенной разделяется еще на 12 *секторов* потоками, идущими от 12 вершин икосаэдрического ядра Вселенной и создающими 144 типа связей. Слои и сектора создают сетчатую поверхность и блоковую структуру Вселенной. Отметим, что так же устроена и групповая ячейка родственных душ.

Эти 12 слоев, создаваемые *бегущими* и *стоячими* волнами среды, группируются в 4 структурных уровня (СУ), отделенные друг от друга полупроницаемыми границами: 1) Вещественный СУ с его атомарно-молекулярно-клеточным строением, сформированный стоячими волнами (слои I-III), – периферия поливихря, его «кожица» с наблюдаемыми галактиками и звездами; 2) Эфирный СУ (слои IV-VI) – являющийся субстратом для рождения элементарных частиц (вакуум физики); 3) Астрально-Ментальный СУ (слои VII-IX); 4) Духовный СУ (слои X-XII) – Сферы Творения душ. В какой-то степени распределение видов материи в Космосе, сделанное астрофизиками, соответствует нашему распределению.

Из субстрата IV-VI слоев Материальной Реальности формируются эфирные (витальные) энерготела человека, животных, растений, кристаллов и планеты в целом. Гецены их эфирных тел находятся в V-м слое, задавая биологическую составляющую человека, его вещественное тело. Кстати, именно в этом заключается отличие человека от животных, ибо духовные гецены человека в зависимости от индивида находятся в X-XII слоях. С учетом Я-изначального, которое находится в Квантовой Реальности, человек (как и дельфины) имеет «четырёхядерный процессор», где животный гецен находится в V-м слое, а Я-социальное находится в VII-IX слоях, духовный гецен располагается в X-м или XI-м, или XII-м слое в зависимости от конкретного разумного существа. Взаимодействие этих трех основных геценов в энергоинформационном комплексе (ЭИК) человека порождает биологический, психический (ментально-эмоциональный) и духовный факторы воздействия на поведение человека, а в целом – его

хроно-топоструктуру энергокаркаса (ЭИКЧ), основные элементы которой представлены на рис. 5. Естественно, что на поведение влияет и социальный фактор, который включает *личность* и его *эго*.

Внедрение второй энергетической структуры (души) в низкочастотный энергоинформационный каркас зародыша человека (ЭИКЧ) стало возможно, когда у предков человека и дельфинид началось разделение единого мозга на две половинки. Как отмечает В. Тен, *«самым важным приспособлением к обитанию в водной среде животных, дышащих легкими, стала функциональная асимметрия полушарий, то есть два автономных мозга в одной мозговой капсуле»* [Тен, с. 188]. Именно отсюда пошла дихотомия психики, приведшая к возникновению внутренней речи, она является физиологической основой шизофрении – раздвоения личности, отсюда пошла возможность внедрения гуманоидных «душ». Как доказывает **В. Тен**, душа человека на планете Земля свое биотело получила от дельфиноид, начав вселяться в них ~ 3 млн. лет назад, а не от обезьян. Да и генетический параметр подтверждает его анатомические доказательства: разница в ДНК людей и обезьян составляет 4-5%, а между людьми и дельфинами – 1%. К тому же обезьяны характеризуются планетарной, животной, матрицей, а не гуманоидной, обезьяны – производное планеты.

Левое полушарие человека с его плоско-линейным рас-судочным мышлением формируется под влиянием **«Я-духовное»**. Правое полушарие, ответственное за ассоциативно-целостное восприятие мира и творчески-игровой характер деятельности, формируется под влиянием **«Я-животное»**. Вообще-то, человек как система формируется под влиянием четырех центров: 1) вещественной зиготы (слияния женской яйцеклетки и мужского сперматозоида), создающей биотело человека; 2) гецена «Я-животное» из V-го слоя ВР, создающего эфирное тело, двойника биотела; 3) гецена «Я-духовное» из верхних слоев ГР, создающего «душу» человека – астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК), высокочастотную составляющую ЭИКЧ, и 4) Я-социального, связанного с эргором человеческого социума, формирующего социальный

рефлекс (эго) и человеческий язык. (Неупоминаемый пятый центр в виде Я-изначального практически не проявляет себя вплоть до 5-го, 6-го Планетного Цикла Существования души). АМДК входит в эфирное тело зародыша примерно на седьмом месяце беременности матери сверху, как стержень в катушку, доходя своей нижней частью до солнечного сплетения (3-й чакры), выступая духовным телом над головой, уходя лучом к энергоинформационному ядру Вселенной, к слоям X-XII, где закладываются геены «Я-духовное» гуманоидов. В этом отличие человека от животных как двухкомпонентных систем (вещественной и витальной) и принадлежащих планетарной эволюционной матрице, в отличие от людей, принадлежащих космической гуманоидной матрице. Любой вещественный природный объект – это всегда симбиоз вещественной оболочки и полевого энергоинформационного комплекса (ЭИК) разной частотности.

В целом же действие волновой энергетики 12-ти слоев проявляется в энергоинформационном каркасе человека (ЭИКЧ) в виде: 1) системы энергомеридианов, энергоосей и вихревых энергоцентров или чакр, одинарных или сдвоенных (чакра с санскрита - *вихрь*) – 5-ти латентных (спящих, ниже копчика), 7-ми действующих и 5-ти духовных (8-я, 9-я, 10-я, 11-я, 12-я), которые формируются выше головы у людей достигших *просветления* (т.е. 100% связи между Духовным и Ментальным телами); 2) системы энерготел и оболочек; 3) системы геенов; 4) столба сознания и точки сборки внимания (ТСВ) на нём; 5) системы симбионтов; 6) ауры, контактирующей с внешней средой.

Что понимается под сознанием человека в поливихревой концепции? Это осевой энергетический столб/конус в ЭИК. Энерготорсион Вселенной отражается, через преломление билотеральной симметрии человека, в энергоинформационном каркасе сознания человека (рис. 5), отображая его Я-многомерное. Ибо только человек (и дельфиниды) включает в свой ЭИКЧ практически все 12 частотных слоев нашей Вселенной. Соответственно, энергетический столб человека (ось ЭИКЧ), который и играет роль *сознания* человека (Столп Величия Духа по Р. Злотникову), имеет 12 слоев.

На этом столбе имеется яркая полоса свечения, перемещающаяся в эволюционном развитии человеческого вида. Эта полоса – есть т.н. **осознание** человека. Потоки энергии, идущие от неё как свет от электролампочки, – это **внимание** человека. Куда направился **вектор внимания**, туда потекла энергия. Положение полосы (у Кастанеды это *точка сборки внимания* – ТСВ, расположенная за спиной напротив лопаток спины) ежедневно циклично сдвигается в зависимости от нашей бодрости/усталости, пульсирует: ночью она сдвигается вниз и мы засыпаем, утром и днем она поднимается и мы бодрствуем. И от нацеленности внимания на объект, который тянет её к себе: если внимание направлено к Я-духовному или Творцу при медитации или молитве – оно тянется вверх по оси (формируя 8-12-ю чакру), если внимание к тварному – оно устремляется вниз по оси позвоночника. Её расположение в нашу эпоху между 4-м и 5-м энергоцентрами/чакрами характерно для большинства людей Земли, ибо здесь отображение астрального тела АМДК, формирующего эмоции людей. Ибо через эмоции социум в основном воздействует на людей и потому эмоции определяют поведение абсолютного большинства людей: в 2002 г. психолог **Даниэл Канеман** (Daniel Kahneman) получил Нобелевскую премию по экономике, т.к. доказал, что люди в своих решениях *руководствуются не логикой, а эмоциями*, тем, что вчера слышали по ТВ, или от соседа, устоявшимися предрассудками, рекламой и т. д. Однако у части людей, которые хоть иногда думают, а тем более занимаются умственным трудом (~5% населения) эта ТСВ совмещена с головой, т.е. поднята выше. И лишь у немногих она расположена выше головы – в области духовного тела. Подъем линзы и внимания вверх по оси в сторону «Я-духовное» усиливает просветленность, духовность, разумность человека. И наоборот, скольжение её вниз, в сторону «Я-животное», могут усиливать качества человека, наработанные в животном мире. Это используют в восточных боевых искусствах. Столб сознания разделяется перегородками на три блока: 1) подсознание, 2) сознание (бодрствующее сознание) и 3) сверхсознание. Остальная часть ЭИК воспринимается как *безсознательное* человека.

Первое вхождение АМДК из Космической Обители в эфирное тело и биотело на планете, сцепка его с эфиротелом, характеризуется борьбой этих двух полярностей, их притиркой друг к другу. Что вызывает период «безумия» у пресapiенса, на что указывает В. Тен. Последующие реинкарнации души уменьшают степень безумия. У людей с 1-м планетным циклом существования души (ПЦС) точка сборки расположена напротив живота.

В обыденном, бодрствующем сознании, как правило, 20% «сна» и лишь 80% осознания себя и мира. Соответственно, степень моральности человека зависит от степени инволюционного/эволюционного подъема/опускания зоны осознания и от положения постоянной направленности внимания к соответствующему гецену – Я-животному или Я-духовному.

Можно ввести **коэффициент осознания (Кос.)** человеком реальностей Вселенной и Мира в целом. Для этого разобьем столб сознания из 12-ти структурных уровней (примем его за 100%) на группы снизу вверх: 1) состояние осознания характерное для кристаллов/минералов (низ столба) – от 1% до 11%; 2) состояние осознания характерное для растений – от 12% до 21%; 3) состояние осознания характерное для животных – от 22% до 35%; 4) состояние осознания характерного для людей (средина столба) – от 36% до 75%; 5) состояние ангелического осознания (Сферы Творения, структурные уровни X-XII)– от 76% до 99%; 6) состояние божественного осознания, т.е. вершина столба, – 99-100%. Замер параметра производится обученным оператором.

Цикл развития любой поливихревой системы идет от высокочастотного состояния к низкочастотному (нисходящий эволюционный этап), а затем обратно к исходному (восходящий инволюционный этап). На этом пути система проходит ряд стадий и критических рубежей. Возникнув на слоях Духовного СУ, духовный гецен человека начинает формировать всё расширяющийся конус своего энергокаркаса за счет субстрата слоев Астрально-Ментального СУ. Кстати, именно различие параметров духовных геценов в структуре Гуманоидного сектора Вселенной создает предпосылки для

формирования *видов* в классе гуманоидов (человек, эльфы, гномы и т.п.). Отличаются по параметрам и сами вселенные. И потому монады душ из разных Вселенных различаются между собой. Достигнув впервые Эфирного СУ, вибрации духовного гецена гуманоида начинают взаимодействовать с резонансно-комплементарным геценом животного (дельфиноида), преобразуя со временем как его эфирное энерготело, так и биологическое тело, а также усложняя свой высокочастотный энергоинформационный комплекс, всю энергосеть, включая чакры, создавая первичную психику прагуманоида. Как пишет контактер **Патрисия Кори**: *«Первое воплощение новой души (т.е. обретение вещественного тела на планете –А.Б.) является для нее катастрофой, поскольку она еще не приобрела опыт, который помог бы ей определить себя в реальности, состоящей из таких медленных вибраций и частот. Новые души, впервые входящие в физический мир, поражены сильнейшей полярностью и противостоянием, существующим там... не имея никакого опыта, они погружаются в реальность, подпитывая движущие силы полярности»* [Кори, с. 206-207]. Впервые спустившись с Ангелического мира, появившись на подходящей планете с уже развитым биологическим миром, души людей воплощаются в близких им по резонансу антропоидов и начинают свой эволюционный путь на планете, преодолевая инстинкты своего животного тела, медленно наращивая частотность эфирного тела и ослабляя свою связь с геценом Вселенной (Творцом) и со своим Я-духовным, геценом своей души. Так что **при зачатии/рождении человек получает 2 заряда энергии: 1) биологический заряд из V-го слоя частотности, и 2) духовный заряд из слоя частотности, где находится тот момент его Я-духовное (от VII до XII-го слоя)**. У этих зарядов разное назначение – биозаряд идет на поддержание жизнедеятельности биоорганизма, а духовный заряд формирует эмоционально-ментальную (психическую) деятельность человека. Оба они определяют величину продолжительности жизни (на 40% каждый). В течение жизни биологический заряд у обычного человека расходуется и, как правило, не возобновляется. Но духовный заряд, наоборот, растет в процессе

жизни человека. Однако **индивид, осознавший себя в Мире и выбравший свой Путь, может через медитации возобновлять и даже увеличивать свой биозаряд, поддерживая своё здоровье, долголетие и молодость.**

Первым пралюдям в своём человеко-роде предстояли сотни и тысячи реинкарнационных вселений на разных планетах, чтобы накопить какой-то планетный опыт и объем сознания в своих телах и душах, усложняя эволюционный ряд гуманоидов. Этому способствовала традиционная культура, ибо **целью культуры есть преобразование/культивирование своей природной среды обитания (ПСО) в искусственную среду обитания (ИСО) для сохранения популяции, тем самым меняя и себя, и свою популяцию, и планету в целом.** При этом происходит раскрытие и наработка нижних чакр эфирного тела, а также энергетических центров души, усложнение её структуры (души «набирают грехов земных», поэтому традиция и регулирует поведение людей, не позволяя «зарабатывать» их). После **перехода планеты в состояние звезды** и выброса этих душ в Астрал, они воплощаются на новой планете с подходящими для них резонансными частотами в биосфере. Так формируются **планетные циклы существования (ПЦС)** души человека, а в них - **реинкарнационные ряды** вселений ЭИКЧ на **планетной стадии** его развития. Но планеты, завершая свой эволюционный этап развития, увеличиваясь в своем объеме, массе, энергетичности, переходят на инволюционный этап – переходят в разряд звезды. **Планеты растут и превращаются в звезды**, аналогично как подросток созревает в взрослого человека, создавая единый генетический планетно-звездный ряд своих состояний. При этом вся биосфера исчезает, а «души» людей «пинком» выбрасываются в свои энергетические, частотно-фазовые пространства, чтобы вновь начать свое развитие на новой, подходящей планете, совершая новый **планетарный** цикл своего гуманоидного существования. Таким образом, душа проходит шесть планетных циклов с полными реинкарнационными рядами. С шестого планетного цикла ЭИКЧ переходит либо в плазмоиды (это уже негуманоидный сектор), либо в разряд астрально-духовных существ гуманоидного сектора, которые **«вещают»**

контактерам о тайнах Мира. Инволюционный этап развития у людей начинается с конца четвертого – начала пятого планетного цикла. Тогда у них начинает просыпаться стремление к эзотерическим знаниям, к просветлению, отрицанию животной пищи, к *автотрофности*, т.е. к питанию энергией/праной, как это предвидел **В.И. Вернадский**, томление по духовности. На эволюционном этапе преобладает животное состояние человека (на его 1-3 планетных циклах) за счет дрейфа, сползания Я-духовного с верхних слоев частотности на более нижние (до VII -го). На планете, особенно к концу её развития как планеты, обитают люди с душой почти всех планетных циклов, но в разной пропорции. Преобладают представители первых трех циклов, души которых участвуют в формировании демонического мира планеты и которые уйдут с этой планеты на другую из-за своей низкой частотности при её переходе в постцивилизационную, более высокочастотную, стадию.

2.2. Хроно-топоструктура энергоинформационного каркаса человека (ЭИКЧ) как поливихревой системы.

Когда человек знает свое устройство, он может управлять собой. Вещественный каркас человека (ВКЧ), т. е. его биология, анатомия, изучены медициной достаточно полно. Но энергоинформационный каркас человека (ЭИКЧ) медицина практически не знает (рис. 5). В нём следует выделять хроно - и топоструктуру [**Бугаёв, 2001, 2006**].

Я-изначальное – первичная матрица человека, неуничтожимо существующая в Первичной Среде НЕЧТО, квант/элемент общей гуманоидной матрицы.

Я-духовное – вершина конуса души человека: частотно-голограммный многомерный аспект в секторе гуманоидного бытия гецена Вселенной/Универсума, дающий начало данному классу индивидов в их планетно-реинкарнационных циклах. Это гуманоидный аспект Творца – гецена Вселенной. Продуцируется Я-изначальным, имеет вид бублика (тора). Это – узел столкновений двух полярных (низкочастотного и высокочастотного) потоков бегущих волн ГР.

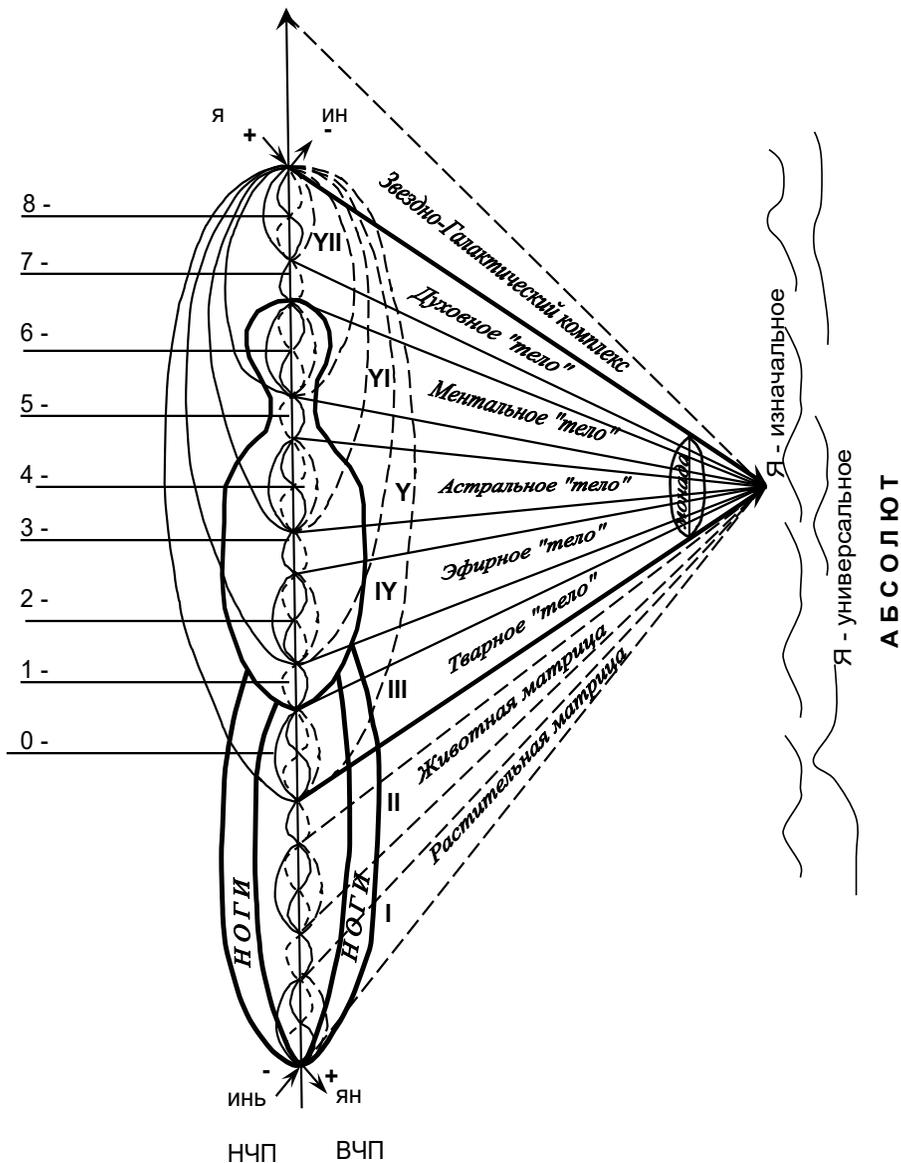


Рис. 5. Топо-хроноструктура энергоинформационного каркаса человека [Бугаёв, 2006]

Я-перводух – первая высокочастотная составляющая ЭИК, излучаемая из Я-духовного.

Я-первоформа – первая низкочастотная составляющая ЭИК, излучаемая из Я-духовного.

Я-монада – первичная объемная самостоятельная составляющая ЭИК, синтезируемая излучениями из Я-духовного, Я-перводуха и Я-первоформы.

Духовное Тело (ДТ) – первая высокочастотная левосторонне вращающаяся вибрационная оболочка, создаваемая Я-монадой вокруг себя, несущая генокод развития духа человека. Обладает сжимающим («волевым»), центростремительным эффектом. Низ ДТ топологически проецируется на ВТ в область брахмапур (на две пяди выше темени). Состоит из 3-х подразделений: X-XII слоя.

Ментальное Тело (МТ) – вторая высокочастотная левосторонне вращающаяся оболочка вокруг Я-монады из субстрата IX-го слоя (поверх ДТ), индуцируемая ДТ; в ней разворачивается (дифференцируется) и закрепляется духовная программа, так что можно говорить о ментально-духовной матрице человека. Обладает сжимающим, центростремительным эффектом. Нижний фокус ее проецируется на ВТ в область головы (аджна).

Астральное Тело (АТ) – третья, среднечастотная оболочка вокруг Я-монады, формируемая излучениями как из ментально-духовного комплекса (МДК) на базе субстрата VII-VIII структурных уровней поливихря Вселенной, так и из вещественно-эфирного комплекса. Низ частотно-вихревого конуса АМДК, который участвует в формировании 3-й чакры и проявлен в виде «солнечного сплетения». Астральное и Ментальное тела совместно составляют т. н. «душу» человека, его психику. Нарращивается в реинкарнационных циклах, способствует устойчивости и гармонизации ЭИКЧ. Имеет вид гантелей и топологически проецируется на ВТ в область сердца и легких, формируя вместе с ЭТ руки человека. В силу своего строения в виде «крылышек» (∞) от действия двух дуальных комплексов, циркуляция потоков сменяет одни эмоции на противоположные. При гармонизации они вкладываются друг в друга как символ трипольских инь и ян. Границы АТ представлены 3-й и 5-й чакрами, а центр – 4-й чакрой (сердце).

Тварное (казуальное) Тело (ТТ) – первая низкочастотная оболочка вокруг гецена *Я-животное*, правосторонне вращающаяся, порождаемая геценом *Я-животное*, несущая генокод развития эфирного тела (ЭТ). Обладает расширительным, центробежным эффектом. Нижний фокус ее топологически проецируется на ВТ между бедрами.

Эфирное Тело (ЭТ) – вторая низкочастотная правосторонне вращающаяся вибрационная оболочка вокруг гецена *Я-животное*, индуцированная ТТ, несущая программу развития инстинктов и рефлексов ВТ. Вместе с тварной программой составляет эфирно-тварную матрицу человека. Нижний фокус ЭТ топологически проецируется на ВТ в область пупка (свадхистана, 2-я чakra). Граница между ТТ и ЭТ проявляется в виде 1-й чакры (муладхары).

Аура – свечение вокруг эфирно-тварного комплекса (ЭТК).

Вещественное Тело (ВТ) – это объемная самостоятельная составляющая ЭИКЧ, синтезируемая зиготой и потоками с Вещественного СУОМ по программе генокода ВТ, с учетом вибраций от остальных тел, особенно ЭТ. Вокруг ВТ формируются барион-лептонная (БЛО) и электромагнитная (ЭМО) оболочки, составляющие в совокупности с ВТ вещественный комплекс (ВК). Система китайских акупунктурных точек и меридианов почти на 100% связана с ВК. Система чакр связана с ВК лишь на 80%, а на 20% с Эфирным Телом. Вот почему тольтекские маги, нацеленные на ЭТ (эфирный двойник), не «заморачивались» выделением в нём систем меридианов и чакр, не упоминали о них.

В элементы ЭИКЧ следует включать и его оси: хроноэнергетические оси (ХЭО), создаваемые хрональными радиальными сдвоенными потоками из Я-животного, Я-социального и Я-духовного и Я-изначального, формирующие чакры и сектора ЭИКЧ, и топозэнергетические оси (ТЭО), создаваемые как основными потоками между Я-животным и Я-духовным (основная ось вдоль позвоночника), так и торцевыми пространственными потоками энергии эфирно-вещественного комплекса (ЭВК) в каждой чакре (поперек позвоночника). Движение энергии

вдоль ТЭО формирует в каждой чакре шесть энерговекторов (или 3 луча) – вверх-вниз вдоль позвоночника, влево-вправо, прямо-назад. Вдоль позвоночника проходит главная ТЭО, соединяя все чакры в единый дуальный энергопоток (НЧП, идущий снизу вверх, и ВЧП, идущий сверху вниз). Движение хронопотока по ХЭО формирует от двух (минимум) до пяти (максимум) хронолепестков чакры при ее полном раскрытии. Хронолепестки и пространственные векторы чакры нужно различать при диагностике. Соответственно, топостранство характеризуется 6-ю векторами, а хроностранство – 5-ю векторами. Т.е., пространственно-временной континуум в достаточной степени можно характеризовать 11-ю параметрами. Чакры выделены одинарные и сдвоенные. Сдвоенные чакры формируют на выбросе ноги и руки, а на втягивании потоков – голову.

Можно выделить еще следующие специфические элементы СУОМ и ЭИКЧ, в том числе: барьеры, зеркала, блокады и дыры. *Барьер* – узкая переходная горизонтальная зона между уровнями и подуровнями, формируемая промежуточными бесструктурными потоками, работающая как полупроводник, частично рассеивающая вертикально-радиальные потоки, частично их отражающая, если они не достигли критического порога. *Зеркало* – аналогичная, но вертикальная, переходная зона между секторами. Существование промежуточных неструктурированных слоев-границ обусловлено самой природой (механизмом) структурирования. Ибо любая структура – это кольцо, замкнутый контур волн. А замкнуться волна (и тем самым создать устойчивое стационарное состояние) может лишь при строго определенных, дискретных, целочисленных значениях частот волн. Это закон волновой механики [Пирс]. Поэтому барьеры и зеркала состоят из образований с не дискретным спектром частот, слабоустойчивых, короткоживущих. Это «мусор» созидания. *Блокада* – затруднение за счет насыщенности сектора или уровня отжившими, застывшими, либо чужеродными структурами (ксенолиты), затрудняющими свободное перетекание энергий внутри объема секторов или уровней (т. е. внутри «тел» ЭИКЧ). Барьеры, зеркала, блокады

аналогичны сопротивлению проводника в физике. Узел – место пересечения потоков. Дыра – место поглощения потоков и формирования провалов между ними.

Особый элемент СУОМ – его структурный патерн («форма»), то особое строение СУОМ в целом (или его объекта), которое и определяет его симметрию, способ существования, движение энергии и т. д. Это как структура лабиринта в целом, где барьеры, зеркала, блокады, узлы и дыры играют роль ловушек. Это проявление ЭФР – эволюционной формы развития объекта.

Что еще входит в хроноструктуру поливихря? Это структура всех его временных состояний «Я»: от зарождения на гецене до состояния «Я-сейчас» и далее, до состояния «Я-в будущем» ($Я_{n+1}$). Естественно, что это структура самого вихря: в горизонтальном срезе – в виде улитки, спирали, в вертикальном срезе (и объеме) – вид спиралевидного конуса. Это его «нить судьбы». Эта «тонкая» энергоинформационная составляющая или энергоинформационный каркас (ЭИК) любой вещественной системы как свернутая пружина или нить тянется от гецена (Я-изначальное) до текущего момента существования (Я-сейчас), создавая «нить судьбы» данной системы. В этой нити судьбы запечатлена (в волновых параметрах) вся эволюция данного объекта, все его переходы с уровня на уровень, с тела в тело, все его предыдущие «жизни». И хотя душа с позиций физики и выглядит как многоспиралевидное разумное «веретено» светоносной энергии, сами души воспринимают и «видят» себя как «форму», в виде облика физического тела, как пишет гипнотерапевт **Майкл Ньютон**, анализируя многочисленный фактический материал [Ньютон М].

Хрононить «Я-целостного» - это «нить Судьбы» человека. На эту нить судьбы навиваются нити, связанные с ней других людей, формируя ячейку родственных душ, и существ из этой и прошлых жизней, создавая многомерное «поле Судьбы» или «реинкарнационное социальное тело» человека, куда входит и «поле предков». Нить Судьбы и поле Судьбы воздействуют друг на друга, и это воздействие никогда не прекращается. На

текущую жизнь человека, его поведение и здоровье влияют в основном семь предпоследних воплощений, увеличиваясь от седьмого (1-5%) до последнего (до 90% максимум). Поле предков играет определяющую роль в поле Судьбы, поэтому на гармонизацию поля предков и направлена в первую очередь такая практика, как метод семейной расстановки в системно-феноменологическом подходе Б. Хеллингера.

Можно привести в качестве аналогии дерево: семя (Я-изн.), дающее росток (Я-монада), ставший потом сердцевиной последующего ствола («нить судьбы»), годовые кольца нарастания (реинкарнационные следы); ветви и листья («поле судьбы»). И всё это питается как почвой (НЕЧТО), так и воздухом и светом (внешняя среда – планета, космос).

Для индивида в состоянии «Я-сейчас» реальностью представляется лишь верхний слой вихревой реальности, той самой, что поддерживает существование вещественного тела, и на который он нацелен своими рецепторами. Все другие слои реальности для него уже как бы не существуют. Аналогия со взрослым человеком: все его состояния – когда он родился, год, два, пять, десять лет назад и т. д. – уже прошли, не существуют, растворились, осели в «Я-сейчас». Это так и не так. Они трансформировались в другие состояния его органов, но следы, отражения, слепки остались на «тонких» СУОМ в его хроноструктуре и они воздействуют на индивида в его положении «сейчас» как хронические или наследственные болезни. Но и на них можно воздействовать через «тонкие тела», СУОМ, где они хранятся, меняя их (а значит, меняя и «Я-сейчас» по закону резонанса). То есть, не только прошлое формирует будущее, но, и наоборот, *будущее воздействует на прошлое*. Поэтому заявления некоторых неграмотных духовных Гуру «живите «здесь и сейчас»» – неправильны, не точны.

На энергетическом плане существуют все прошлые жизни как душ индивида, запечатленные в вихревой хроноструктуре от его Я-духовного, так и следы развития биосферы и животного мира в вихревой хроноструктуре Я-животного. К ним можно «пробиться» сквозь барьеры и зеркала переходов.

Их воздействие тянется, утончаясь или обрываясь, к состоянию «Я-сейчас». Они составляют спиралевидную хрононить «Я-целостного». Если учесть, что душа каждого индивида, как элемента Универсума, существует в виде отпечатка во всех Вселенных этого Универсума, где формируются такие же хрононити «Я-целостного», то в целом они сплетают прядь «Я-многомерного», создавая многомерный узор жизней индивида, возникшего из Я-изначального («многомерное поле судьбы»).

Хрононити «Я-целостного» из других Вселенных влияют друг на друга как «тени», как «скрытые переменные» в физике (воздействие в среднем составляет 1-4%). Но в периоды структурных перестроек в ЭИКЧ их влияние может увеличиться на порядок. Пути перехода в иные миры служат дыры, энергетические провалы типа Бермудского треугольника, Пермской зоны, фазовые переходы вглубь себя и т. п. Все путешествия «вне тела» - это путешествия вглубь себя, вглубь энергоструктуры Вселенной.

Отличить пришельцев можно по монадам: монады из других Вселенных отличаются по форме от монад нашей Вселенной.

Вокруг «нити судьбы» налипают сходные по звучанию «нити», формируя *социальное тело* человека и его «поле судьбы». Хроновозраст индивида, имеющего монаду, может быть равен как хроновозрасту своей Вселенной, что для нас, на одном только Вещественном СУОМ, составляет 18–20 млрд. лет (по официальной, далеко не точной, завышенной, хронологии), так и быть очень молодым, недавно сформированным.

Вернемся к хроноструктуре ЭИКЧ. Остановимся на таком аспекте потоков. Волна НЧП и ВЧП, идущих от геценов (это волна эволюции), создав Вещественный СУОМ и тело на нем как свой крайний предел, отражается от него, как от зеркала, и идет назад к гецену. Это волна инволюции, внутрь. При таком зеркальном отражении НЧП превращается в ВЧП1, а ВЧП – в НЧП1, т. е. частотность меняется на противоположную (как и свойства). Это аналогично тому, как большое число, помещенное в знаменатель (числитель 1 играет роль

зеркала), превращается в очень малое, а малая дробь, помещенная под знаменатель, становится большим числом. То есть, на дуале прямых потоков возникает дуал отраженных потоков (конвергентный поток с его дополняющими друг друга потоками), который как сообщающиеся сосуды гонит кровь-энергию от гецена («Орла» Кастанеды) к вещественному телу и обратно. Их отражением в ВТ человека служат две кровеносные системы – артериальная и венозная.

Два дуала прямой и обратной связи преобразуют первичные «тела» и комплексы. СУОМ, «тела», монады, сам гецен вселенной (т. е. Творца) постоянно меняются под этим воздействием, трансформируются. То есть, **не только Бог меняет человека, но и человек меняет Бога!** Таким образом, изменяя себя, свою монаду, мы меняем и монаду Человечества в Гуманоидном секторе бытия Вселенной. В целом же изменение может охватить всю гуманоидную монаду, и весь Гуманоидный сектор бытия. Используя материал «Розы Мира» Д. Андреева, саму гуманоидную монаду (род Номо) можно дифференцировать на пять своих монад: монада демонов, монада игв (античеловечества), монада человечества, монада даймонов и монада суров (солнечных людей или богов) – по вертикали. По горизонтали это расслоение создает родственные виды, к примеру, люди, эльфы, гномы, вампиры и т. п.

Каждый из миров, создаваемых этими универсальными монадами, лежит в своем спектре фаз и частот и может быть или полностью развит на планете-носителе, либо вообще отсутствовать. Частотность, «тонкость» увеличивается от мира демонов к миру суров. На Земле присутствуют все пять универсальных монад и все пять миров (но каждый в своем частотно-фазовом континууме): мир демонов топологически проецируется на ядро и мантию Земли (низкочастотный «жаркий» спектр), мир игв – на верхние и нижние слои литосферы, миры даймонов и суров – на верхние слои атмосферы, ионосферы и прилегающее космическое пространство (холод – характеристика мира богов, как жар – мира демонов. Абсолют (КР) характеризуется почти абсолютным нулем температур и

почти абсолютной темнотой). Реликтовое излучение Космоса характеризует состояние КР. Между мирами существует, хоть и слабое, встречное движение: боги, деградировав, спускаются вниз (если это не специальная миссия) – теряя частотность, наполняясь желаниями; демоны, игвы, люди поднимаются вверх, превращаясь в богов – после соответствующей трансформации. И те, и другие могут «застревать» в мире людей, как срединном, как наиболее насыщенном и *привлекательном*. Все пять монадных состояний образуют эволюционную форму развития (ЭФР). Каждый мир сдвинут по фазе и незаметен друг для друга. Так, по Д. Андрееву монада Лермонтова была демонической и, прожив в «шкуре» человека, перешла в монаду даймонов. Пушкин, с его монадой «даймон», прожив в мире людей, вновь вернулся в свою среду, мир даймонов.

Таким образом, на первичную хроно-топоструктуру ЭИКЧ, формируемую монадой Человечества, накладываются тона и обертона, другие частоты и гармоник от невероятно сложной, многомерной окружающей среды, где вещественно-социальная составляющая – лишь одна ее часть (хотя и значительная, достигающая ~ 40-50%).

В топоструктуру энергококона человека входят энергоблоки разного ранга (образованные энерговолнами разных частот), их энергоцентры или чакры, узлы их пересечений, различные энерготела, энергетические топооси (ТЭО), «точка сборки внимания» (по К. Кастанеде). Сюда же входит – как и в хроноструктуру, участок гецена Вселенной (Творца) в виде «Я-духовного», который может проявляться в любой из чакр, и «Я-монада». Сколько же чакр вписывается в размер энергококона эфирного тела? Согласно «видящим» тольтекских магов и «ясновидящим» Запада и Востока энергококон человека (не аура!) в среднем равен 2,5 м в высоту и 2 м в ширину на уровне плеч, сужаясь вверх и вниз. Поместим физическое (вещественное) тело внутрь энергококона, совместив позвоночник с вертикальной ТЭО. По этой оси проходят дуальные (синусоидные + косинусоидные) потоки волн различной частотности, создающие энергоблоки разного ранга (к примеру, известные Ида и Пингала). Подобрал масштаб, чтобы в энергоблоки

вкладывались известные чакры, допустив, что **основные чакры или дантяны состоят из сдвоенных энергоблоков**, получаем картину, отраженную на рис. 5. Причем из этой модели вытекает много интересных следствий. Во-первых, легко объясняется появление рук и ног, привязанных к сдвоенным энергоблокам (1-й и 2-й дантяны), за счет эффекта *выброса*, разбрызгивания энергии из них (эффект спаренных шестеренок); и приуроченности органов почти всех чувств (слуха, зрения, обоняния, вкуса) к голове – за счет эффекта *втягивания* в третьем, верхнем дантяне (чакра Аджна, или ментальная). То есть, на уровне вишудхи (горла) существует энергетическая инверсионная плоскость в энергококонце, зеркально отражающая процессы. Во-вторых, выделяются две новых чакры – нулевая, или тварная (основной энергоблок) на уровне бедер, и восьмая, или 1-я духовная (тоже основной энергоблок) на расстоянии ~ 50–70 см над головой. Точнее, зародыши этой чакры, ведь ее надо создать, наполнить энергией: у большинства ее пока еще нет. И в-третьих, внизу выделяются еще два основных (сдвоенных) энергоблока, которые можно связать с растительной и животной матрицей человека, ведь человек в эмбрионе проходит весь путь развития органического мира планеты. Эти 2 нижних энергоблока находятся в латентном состоянии и не используются человеком.

Те, кто избрал Путь Света, путь превращения в богов, формируют у себя выше восьмой чакры (брахмапуры, или космической) по вертикальной ТЭО еще 2 основных чакры – звездную и галактическую [**Марсиниок**], которые характеризуют духовное тело. При этом, учитывая неизбежное формирование между ними и промежуточных, одинарных чакр, происходит формирование энергокаркаса космического человека, т. е. эфироплазмоида. Ибо космический человек, существующий в открытом Космосе, меж звезд, и питаясь их энергией, не будет иметь вещественного белкового тела, а будет иметь энергетическое тело определенного размера. Частотность при этом сдвигается еще больше в сторону повышения, т. е. более высокой частоты, чем у обычного органического человека, у которого частотность повышается от

ног к голове. При этом снизу вверх идет низкочастотный поток (НЧП), теряющий кверху свою низкочастотность, а сверху вниз идет высокочастотный поток (ВЧП), теряющий при движении вниз свою высокочастотность (вспомните из Библии сошествие богов вниз, к людям, а затем еще ниже, превращение их в демонов). Правда, в ней упомянут и обратный процесс – из демонов в мир людей, а оттуда – в мир богов: лестница Иакова. Этот путь намного труднее первого. Все известные боги – это бывшие люди.

Итак, в энергококон человека выделяются две различные части: 1) собственно человеческая часть (гуманоидная), формируемая положительными чакрами от 0 до 8, – поэтому отдельные видящие и рисуют энергококон до бедер, или копчика (см. [Покровская]) и латентная растительно-животная часть, формируемая четырьмя отрицательными чакрами (двумя основными и двумя промежуточными). Но стоит ли их активизировать? Под влиянием планетарного движения энергий и типа мышления в ЭИКЧ может формироваться либо западный тип движения энергий (сверху вниз), либо восточный (снизу вверх) [Рогожкин, с. 105–109]. Повидимому, с латентной частью связано так называемое *эйцехоре*, о котором упоминал **Д. Андреев** в своей «Розе Мира» [Андреев], рассматривая его как печать демонического мира, возникающей при рождении каждого человека на Земле. Эйцехоре, как и эго, которое является печатью/пленкой социального человеческого мира, следует с себя убирать при стремлении к просветлению/пробуждению. А заодно – рефлекс стаи и рефлекс размножения. Отсутствие у человека этих элементов есть показатель его становления на Путь духовности.

Собственно человеческая часть топоструктуры при наложении на нее хроноструктуры распадается на 3 сектора: 1) низкочастотный, в котором выделяется Тварное тело – ТТ (привязка к нулевой чакре) и Эфирное Тело – ЭТ (привязка к чакре 2+, т. е. Свадхистане); 2) среднечастотный – это именно та «человеческая полоса» энергий К. Кастанеды, в которой находится «точка сборки внимания» – на задней стороне кокона, в районе лопаток, – в котором выделяется

Астральное (или Эмоциональное) Тело (АТ) – привязка к чакре 4+, Анахате); 3) высокочастотный, в котором тоже выделяются Ментальное Тело (чакра 6+, Аджна) и слабо развитая часть Духовного Тела (чакра 8+, Брахмапура). Последняя у большинства людей пока еще слабо выражена, с ней связано понятие «дух». В энергокаркасе любого гуманоидного существа Вселенной, будь это демон, игва, человек, даймон, бог – существует такое трехчленное деление. Но соотношение частоты и размера областей у каждого свои. Триадность – всеобщее свойство поливихря.

Кроме названных энерготел можно выделить связанные с Вещественным телом две оболочки – электромагнитное «тело» (ЭМТ) и Барион-лептонное тело (Б-ЛТ), составляющие с ним Вещественный энергокомплекс (ВЭК), т.н. ауру. Можно выделить и более крупные энергоблоки: третьего порядка (по три дуала); четвертого (по шесть) и пятого (по двенадцать дуалов).

Более низкочастотные тела облегают высокочастотные тела. Вспомним строение куриного яйца: 1) жесткая скорлупа; 2) внутри белое жидкое вещество – белок; 3) внутри белка – желток; 4) последнее – зародыш. По этому признаку ЭИКЧ представляет собой овалоподобный частотный спектр из 2-х центров, с оболочками вокруг них и вхождением АМДК как стержень в катушку-оболочку эфирного тела. Соответственно и цвета тел идут от ультрафиолетового до инфракрасного. То же касается и звуковой гаммы. Знаменитое «ОМ» характеризует срединный элемент, т.е. Астральное тело и чакру Анахату (эмоциональную) наряду с звуками «Е», «Э». Эфирно-тварный энергокомплекс рождает низкочастотные звуки «ХУ», «Ы», «Ю». Ментально-духовный энергокомплекс производит высокочастотные звуки «А», «И», «Я». Буква, даже слово «Я» [Нивиньски] представляет Духовное тело, «дух» человека, поэтому для себя его надо всегда представлять с большой буквы, Солнцем, источником энергии, а не принижать его, как делается в школьном воспитании («Я» – последняя буква в алфавите»). Принижая «Я», вы уничтожаете себя, не чувствуете себя сувереном, господином. Оно должно излучать – во все

стороны, как Солнце! А излучение – это сила, уверенность, свет, дружелюбие, оптимизм, любовь.

Такой же сферический семичастотный спектр характеризует и каждую чакру. То есть, в центре ее вибрирует гецен, а на периферии – отображение Тварного тела при полной раскрытости чакры. Энергоцентры выделяются не только по вертикальной ТЭО (топоооо). По боковым и передне-задним ТЭО (влево-вправо, вперед-назад) на уровне каждой вертикальной чакры тоже существуют боковые и переднее-задние энергоцентры, создавая объемно-сферическую сеть чакр ЭИКЧ, которая представляется в виде «биологически активных точек» (БАТ), или точек акупунктуры вещественного комплекса. В нижней части тела (до Вишудхи) боковым чакрам соответствуют более «грубые» колебания, аналогичные электрическому току в цепи, создавая руки-ноги и проявляясь в сочленении суставов, затухая по амплитуде от центра к периферии. Передне-задним чакрам в этой части вещественного тела соответствуют более «тонкие» колебания, аналогичные магнитному полю, возникающему вокруг электрического, поэтому они и не проявляются на вещественном уровне. Чакры 3-6-я являются составными, сложными, в силу сложения низкочастотных 3-6-й чакр эфирного тела и средне-высокочастотных 3-6-й чакр ментально-астрального комплекса. Когда-нибудь будет создана голографическая, объемная, звуковая модель структуры энергокаркаса человека, где все это будет четко видно.

Итак, единый высокочастотный **астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК)** человека, несущий заряд его духа и души, генерируемый «Я-духовным», и олицетворяющий человека как разумное существо, складывается из трех неразрывных взаимодействующих сфер – духовного тела (ДТ) с его тремя структурными уровнями, ментального тела (МТ) с одним уровнем и астрального тела (АТ) с двумя структурными уровнями. Функциональное проявление этих трех сфер в повседневной практике человека можно отождествить с проявлением *воли, разума, чувства*. Характеристика этих трех сфер сделана с учетом работы А. В. Кольцова [**Кольцов**].

Духовное тело (ДТ) человека (чакры 8-я и выше) характеризуется не только проявлением *воли* - просто это основное, стержневое свойство ДТ, – но и проявлением т.н. *духовности и чувства собственного достоинства*. Главной составляющей ДТ является направленность воли к добру или злу, к созиданию или разрушению.

Ментальное тело (МТ), основу которого составляют *ум* и *разум* человека, базируется на *памяти, логике* и *воображении* (способность создавать образы) и отражает *творческие* способности человека. «Разум предназначен к нахождению путей для воплощения целей, заданных намерениями воли...» [Кольцов, с. 630]. Т.е., основная функция разума – это планирование и воплощение Будущего. По сути дела разум – это поле *представлений* в его динамике.

Астральное тело (АТ), к которому и применимо в узком смысле термин *душа*, совместно с эфирным телом формирует эмоции, т.е. *чувства* человека, его психику. Если проявление воли воспринимается как жёсткий, мужской (*ян*) тип гармонии, то проявление чувств воспринимается как женский (*инь*), мягкий тип гармонии, как нечто «воспринимающее, реагирующее и переживающее», разное по качеству, интенсивности, высоте, светлости. Проявлением души служит такая категория как *нравственность* (представленная в социуме как *мораль*). Т.о., АМДК характеризуют категории *духовность, разумность, нравственность* и их стержневые качества: *воля, представления, чувства*.

Рассмотрим **менталосферу человека** (рис. 6-7), где рождается думание, мышление и образы. Итак, что собой представляет *ум* и *разум* человека, его память и сознание? Можно ли выбросить ум, как советуют полуграмотные гуру, и что они имеют ввиду? Что такое *эфиромозг, выделяемый мною*? Под *умом* понимается полевая среда (субстрат IX-го СУ) ментального сектора энергоинформационного каркаса человека (ЭИКЧ), топологически соотносимое с головой. Никто не жалуется на его отсутствие. Под *эфиромозгом* понимается полевая среда эфирного тела в районе 6-й чакры в виде фотонного поля (субстрат VI-го СУ), т.е. вокруг головы

биотела, где помещается вещественный **мозг** человека. Если структура вещественного мозга изучена достаточно подробно учеными, то структура эфиромозга и ума практически не изучена, о чем свидетельствуют последние работы [Винарская]. Работает всегда «бутерброд», скрутка из *мозга+эфиромозга+ума*. Рождая *мысли* – микровихри, воспринимаемые как образы и как слова/звуки. Под **разумом** понимается сформированные из субстрата ума (в его среде) вихревые структуры - мыслеформы, упорядоченные думанием и мышлением в соответствующую систему или ряд систем. Либо в виде «*каши в голове*».

В общем виде структурная схема ума и разума, т.е. *менталосферы*, приведена на рис. 6-7. В её наполнении использована модель кластерной теории интеграции (КТИ) **М.А. Щербакова** (рис. 8), воплощенная в его рисунке [Щербаков, с.22]. Добавлены лишь начальные и конечные кластеры, кластеры от предыдущих жизней и т.д. Разберем структуру менталосферы (рис. 6-7).

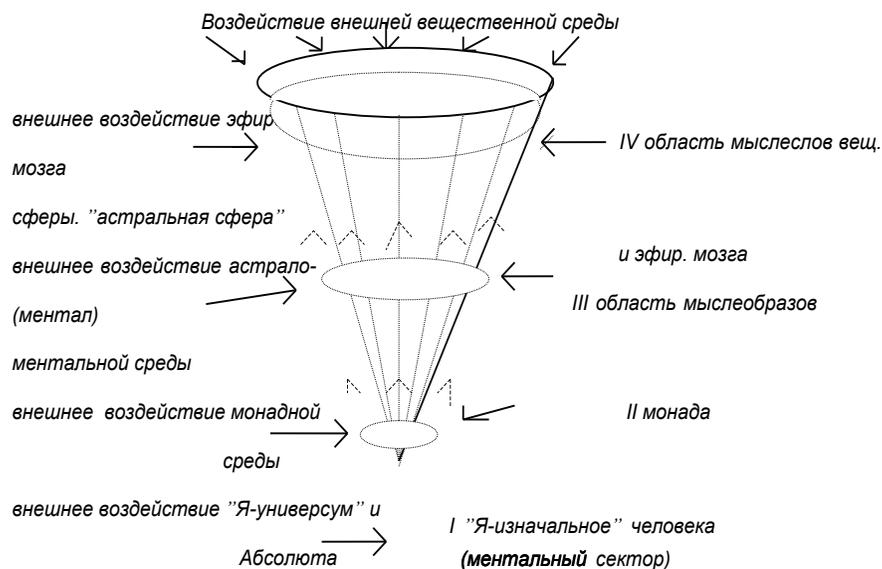


Рис. 6. Хроно-топоструктура ума.

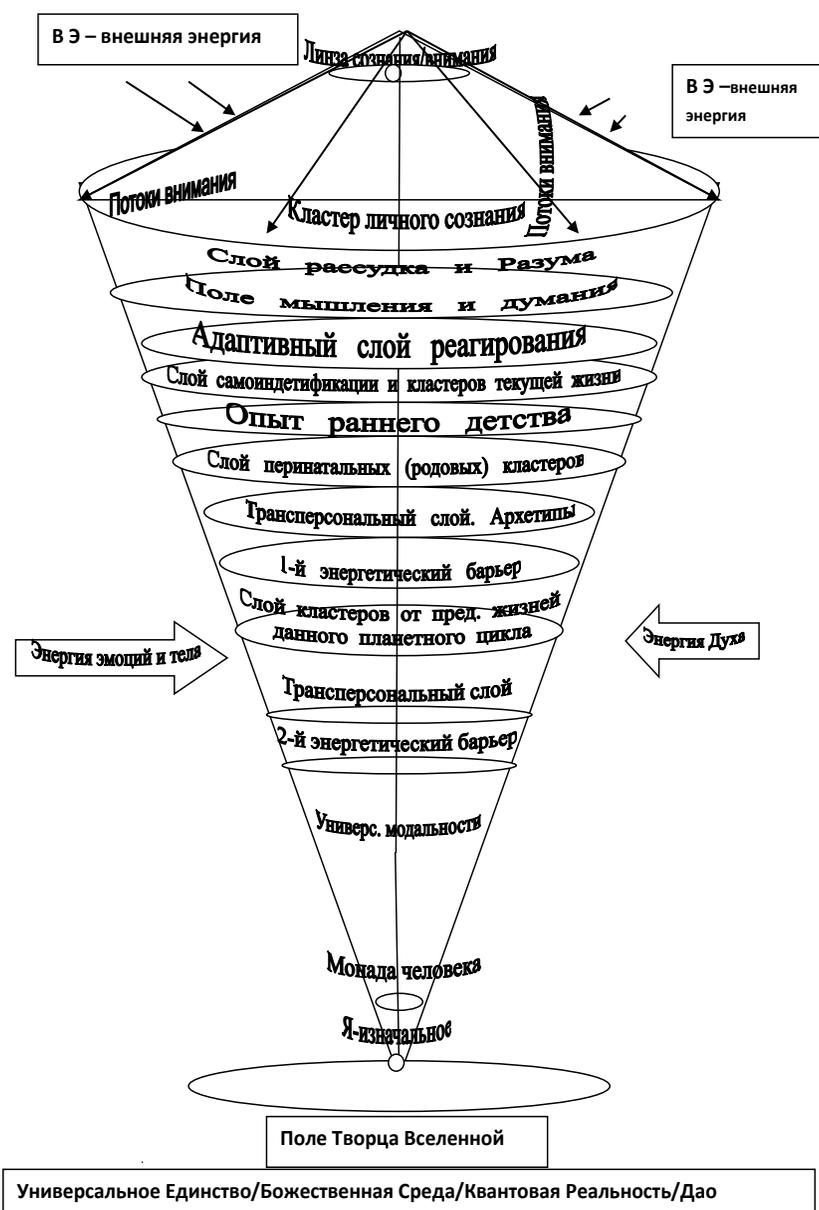


Рис. 7. Структурная схема менталосферы (ментальный сектор ЭИКЧ)

В структуре ума происходит непрерывное взаимодействие волн изменений Ментального сектора, идущего от Я-изначального к мозгу/голове биотела, воспринимаемых как потоки энергии и информации: 1) *вертикальные* – как снизу от глубинных слоев и кластеров, так и сверху: от линзы сознания и вышележащих слоев; 2) *горизонтальные* – между кластерами слоя. На внутреннее движение накладывается движение извне: 1) из вещественной среды через эфиромозг; 2) из боковых секторов полевой среды – астрального и духовного. В адаптивном слое все эти взаимодействия формируют два уровня (слоя): 1) уровень смысловых образов (мыслеобразов), возникающих на электромагнитном носителе Голографической реальности (в уме) и на электромагнитном носителе Вещественной Реальности (в эфиромозге) (это разные по качеству электромагнитные поля, отличающиеся направлением векторов), и 2) связанный с ним уровень смысловых звуков и слов (мыслеслов) на акустическом носителе в биотеле. *Мысль* – маленький вихрь, возникающий в адаптивном слое ума или эфиромозга под действием импульса. В качестве импульса выступает внешняя энергия (В.Э.) и поток внимания. Объемный, неупорядоченный процесс формирования мыслей есть *думание* (полёт дум/дыма – нет управления). Плоско-линейный направленный процесс формирования мыслей называют *мышлением* (охота на «мышей», на мысли). Но вообще-то, в **менталосфере можно выделить три вида движения мысли.**

Первый вид, наиболее изученный, это **логическое мышление** (оно же – рациональное, рассудочное, аналитическое) – плоско-линейный направленный процесс формирования мыслей и их дальнейшее упорядочивание посредством системы логических операций (сравнения, обобщения, категоризации, абстракции, классификации, вывода), которые переформатируют конкретные свойства и связи реальности («реал-1»), выделенных проблемной ситуацией из социальной памяти человечества, в идеальные формы языка в виде понятий, суждений, умозаключений, изучаемых формальной логикой. Мышление может возникать у человека при появлении у него проблемной ситуации или просто *проблемы* под

воздействием извне. В этом случае проблема выступает как фактор поляризации, сплющивания объемного процесса думания (клубка мыслей) в плоско-линейный упорядоченный процесс мышления, заноса его на бумагу. Поэтому известный советский методолог **Г.П. Щедровицкий** и говорил на своих семинарах, что «мышление существует на бумаге». И добавлял: «Хотя у среднего человека истинное мышление также редко, как танцы у лошадей». Второй вид мыслетворчества, слабо изученный – это **ассоциативное** думание (его можно назвать иррациональным) – объемный, упорядоченный ассоциацией и аналогией процесс движения мыслеобразов (~75%) и мыслей (~25%). Думание на основе мыслеобразов отличается от мышления.

Мыслеобразное думание/мышление более продуктивно и многоаспектно. Эти два вида движения происходят *внутри* менталосферы как системы.

Третий вид движения мысли – это **мистическое или провидческое прозрение/ знание**, которое начинается в Духовном Теле и пронизывает менталосферу как молния. Его можно назвать и *информационным видением*. Оно даёт целостное, мгновенное знание о данной проблеме, вопросе, будущем. Его можно вызывать с помощью экспертно-эниологического метода.

Эти три вида движения мысли легко можно вывести, читая внимательно С.Г. Кара-Мурзу, из его анализа «русского стиля мышления»: *«Его особенностью было сочетание рационализма с включениями традиций и мистики»* [**Кара-Мурза**, с. 119]. У русского до Перестройки это соотношение в «русском стиле мышления» в среднем составляло: рациональное (логика) – ~10%, иррациональное (традиция) – ~75%, мистическое – ~15%. После Перестройки, в настоящее время: рациональное – ~7%, иррациональное – ~73%, мистическое – ~20%. Из этого анализа следует, что надо учитывать все три вида движения мысли и получаемого знания, а не принимать во внимание только логическое знание, к чему нас призывает наука. Об этом же предупреждал и великий ученый, физик **В. Гейзенберг**: *«Не следует допускать вырождения всех*

других познавательных органов за счет развития одного рационального анализа».

Кластер упорядоченного мышления (рис.8) называется *рассудком*. Кластер, содержащий всю сумму мыслеобразов и мыслей данной личности, можно назвать *разумом*. 1-й энергетический барьер включает в себя экран *кумира* и экран *врага*.

По оси двухспиралевидного движения, задающего структуру менталосферы, между полюсами Я-изначальное и Я-сейчас (линза сознания) проходит канал, аналогичный каналу Сушумне в позвоночнике биотела человека. Это канал интуиции или канал *озарения*. Как правило, у человека он забит *элементарными паттернами* и движение энергий между полюсами затруднено. Когда же этот канал прочищен под действием внешних или внутренних причин, наступает состояние озарения, четкой связи обыденного и сакрального, возникает ощущение целостности, единства с Миром. Мельтешение потока внимания/сознания лишь в пределах адаптивного слоя вызывает ощущение пустоты, никчемности жизни. Для содержания канала интуиции в постоянной раскрытости нужен постоянный поток внимания от Я-сейчас и кластера личностного сознания (КЛС) к Я-духовному и Я-изначальному. Следует расширять канал интуиции, доводить его до максимально возможного размера. Соответственно увеличится вклад мистического знания.

КЛС+Я-сейчас являются подсистемой управления деятельностью человека, задающей *цели*. Цели зависят от степени осознания себя и своего положения в Мире. В какой-то степени синонимом осознания есть *понимание* (от «поймать, поймать»). Одной из основных целей, что ставит себе человек, – это безопасность своего существования и здоровье. ***Здоровье человека, как и его безопасность, на 80% зависят от его мировоззрения***, в частности от состояния его структуры менталосферы. Ибо при разбалансировки структуры ума («каша в голове») человек сразу получает проблемы и со своим здоровьем, и со своей внешней безопасностью. Как между деятельностью человека и его нейронной

структурой мозга существует взаимно однозначная связь, так точно такая связь существует между мыследетельностью и структурой ума. Поэтому структура и степень гармонизации ума мыслителя и рабочего сильно отличается. Глубина уровней сознания (рис. 8) у них разная. Соответственно разнятся и их продолжительности жизни. Отличается структура ума обычного человека и человека просветленного/пробужденного. **Экология разума**, о которой писал известный ученый Грегори Бейтсон [Бейтсон], - это самый важный вид экологической деятельности, ибо нарушения и ошибки в ней приводят к **максимальным рискам** и ущербам. **Наибольший ущерб государство получает от неправильной деятельности политиков, а человек – от своей тупости.**

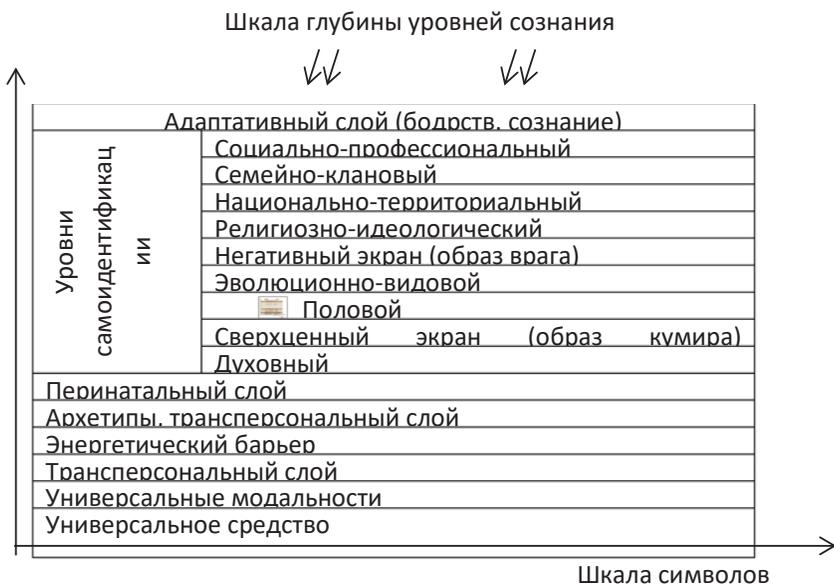


Рис. 8. Шкала глубины уровней сознания [Щербаков]

Менталосфера формирует триаду информационных сфер: 1) сферу мыслеобразов (живопись, архитектура и т.п.); 2) сферу мыслеслов (звуки и знаки) – музыка, литература; 3) сферу мыслесимволов (символы и рисунки) – математика, наука. Организованность Наблюдаемой Реальности

проявляется в организованности этих трех сфер, начиная со сферы символов, воплощенной в математике. Степень соотношения, адекватности между сферами достигает 80%, вот почему уравнения математики в целом соответствуют реальным связям, что зачастую с удивлением констатируют сами математики (вспомним высказывание **Бурбаки** по этому поводу). Только не надо кидаться в крайность и заявлять, как это делают физики-математики, что уравнения *предписывают* объектам Природы следовать им. Всё наоборот.

Проявлением менталосферы в деятельности человека является *интеллект* человека и его творческие способности.

Внимание, мысль, мышление. *Внимание* – это поток нашего обыденного многокомпонентного сознания, в виде смешанного потока волн/колебаний/вибраций от наших чакр (энергоцентров). Как правило, оно линейно-векторно, жестко связано с нашим зрением, и, подобно зрению, скачет с объекта на объект. Эволюционно поток внимания человека направлен за пределы биотела во внешнюю среду проживания для своего выживания в этой среде. Эта вещественная среда также **реальна**, как и Первичная Среда. Нечего обзывать её иллюзией, майей и отрицать её. Необходимо лишь осознание их обоюдного наличия, очувствования их обоюдного неизбежного существования, и их вечного круговорота, взаимопереходов по Закону Изменений/Перемен.

Т.к. зрение направленно перед собой, то и внимание почти всегда направленно вперед и тесно связано со зрением. Цель медитаций – 1) оторвать внимание от зрения и сделать его объёмным и непрерывным, 2) направить его вглубь себя, чтобы через него **осознавать** каждый миг бытия и его многомерную структуру. Необходимо тренироваться в объёмном, сферическом, глубинном (многомерном) потоке внимания вокруг своего биологического тела, и отделении потока внимания от луча зрения. В этом суть терминов «смотреть» и «видеть». Учиться легко вращать поток внимания, расщеплять его на мелкие самостоятельные потоки, как это умел делать **Юлий Цезарь** – и слушал, и говорил и писал одновременно (три потока внимания). Тогда, направляя внимание в голову (мозг), в эфиромозг эфирного тела и ум – субстанцию ментального

тела, разворачивая поток внимания сферически, мы выключаем продуцирование *хаотических* мыслей–вихрей в среде ума (мыслеобразы) и вихрей в среде эфиромозга и мозга (мыслеслов), которые пожирают примерно *треть нашей энергии*. И лишь когда возникает проблема и поставлена задача, которую надо решить, эта задача, как вибратор, вызывает направленный поток вихрей-мыслей, т.н. *мышление* («охоту на мышей»). Однако мышление у обычного человека возникает редко – «мышление также редко, как танцы у лошадей», любил повторять **Г.П. Щедровицкий**, талантливый советский философ-методолог. Мысли возникают двояко – от сигналов извне и от сигналов нашего организма. От сигналов извне в качестве защиты помогает сдвоено вращающаяся защитная сфера внимания вокруг ментального тела. От сигналов внутренних хорошо помогает *техника «взгляд назад»* – указанное выше сферическое разворачивание в голове линейного потока внимания.

Память и сознание. По большому счету, **сознание** – это возникшее *отображение* «оригинала», его удвоение, копия. Т.н. *рефлексия* психологии и философии. Любая порождаемая волна является *сознанием* порождающей волны. Возникает нерасторжимая **сдвоенная** структура, которая создает свое отображение, а то – свое и т.д. почти до бесконечности. Поэтому волновой мир Вселенной и её волновые структуры является *сознательным* миром, обладает своим сознанием. От элементарных частиц – до планет и галактик, от вируса – до человека и социума в целом. Но объем сознания, качество, плотность упаковки, структурная наполненность/сложность и прочие параметры у каждого объекта свои. В связи с этим приведем высказывание физика-теоретика Давида П. Лапьера: «*Прошло время, когда элементарные частицы рассматривались как неодушевленные объекты! В один прекрасный день ученые обнаружили, что им присущ разум. Так, было замечено, что их скоординированное движение меняется при получении новой информации из внешнего мира. Образно говоря, эти частицы о чем-то осведомлены [3]. Они могут реагировать на полученную информацию – информацию, как*

мы сейчас понимаем, передаваемую посредством движения формы!» [Даброу, Лапьер, с. 56]

В структуре сознания человека, как динамического сдвоенного потока, выполняющего в ЭИКЧ осевую функцию, можно выделить верхнюю, *фокусную* часть потока, сопоставимую с Я-духовным, т.н. «*фонарь сознания*». Достигнув вершины, поток *обыденного, бодрствующего* сознания, застывая в точке фокуса в виде фонаря сознания, начинает движение назад, вниз, освещая, осознавая свои предыдущие следы. Этот поток сверху, из Я-духовного воспринимается двояко: как *лучи внимания*, или просто как **внимание** и как *воля* человека. Внимание становится синонимом сознания. Некто сверху *внимает*, смотрит вниз. **Ты из будущего смотришь на самого себя текущего, и можешь корректировать свои действия!** Лучи внимания, идущие по духовному каналу/телу, формируют в шестой, ментальной чакре (аджне) **экран сознания**, на котором высвечиваются мыслеобразы, озвучиваются мыслеслова, идущие с эфиромозга. **Формируется ментальный компьютер!** Но существует поток сигналов от Я-животного и от биотела, который формирует *инстинтосферу* – сферу биологических потребностей человека, которую мы не будем разбирать..

Фиксация внимания на биотеле воспринимается человеком как *осознавание себя*. Фиксация внимания на каком-либо предмете, внутреннем органе тела или части ЭИКЧ воспринимается как его *ощущение*, осознание. Человек своим потоком внимания может трогать свой внутренний орган, гладить его, шептать ему слова утешения и любви, если он болит, т.е. проводить ментальную терапию; накачивать орган энергией, менять его. В этом суть всех методик и тренировок по укреплению здоровья, возврата молодости и долголетия!

Память – свойство системы запоминать информацию, поступающую извне во внутрь, в менталосферу, это отраженный в структуре ЭИКЧ опыт и знания объекта, следы его деятельности и взаимодействия с внешней средой. Память – от слова «по-мять», «по-мацать», «пощупать», т.е. воздействовать сигналами извне на объект. *Запоминание*,

т.е. «оседание» информации у любого человека равно почти 100%, но *вспоминание* – обратный процесс – индивидуален и у обычного человека в *среднем* составляет лишь 20% от событий его жизни. Согласно моей диагностики, распределение памяти у среднестатистического человека следующее: 1) в клетках биотела ~ 13%; 2) в связях между клетками (т.е. в эфирном теле) ~ 78%; 3) в эмоционально-ментальном комплексе (т.е. «душе» человека) ~ 9%; 4) в духовном теле – почти 0%. Цель эволюции – увеличить количество памяти (опыта) в АМДК.

Память – основа Разума, его банк данных, которыми он оперирует при *воображении, мышлении, думании*. Итак, в памяти можно выделить две стороны, два процесса: 1) запоминание (впечатывание) и 2) вспоминание (извлечение) информации. Память события распределена как во всей системе человека (биотело+ЭИКЧ), так и в конкретных органах биотела и частях ЭИКЧ.

На результат вспоминания влияет степень нашего внимания/осознания в момент впечатывания инфы в организм (на ~25%) и наше эмоциональное состояние – на ~55%, при его усилении. Т.е. степень нашего вспоминания на 80% определяется «боеготовностью» нашего эмоционально-ментального комплекса (ЭМК) к приему информации.

Итак, **память**, во-первых, это постоянно пополняющийся банк данных в организме о внешней реальности и состоянии самого организма. Во-вторых, это способность сознания извлекать нужные данные для анализа и прогнозирования текущей ситуации вокруг организма и внутри его. Набор программ, перерабатывающих данные и выдающие результат внутри человека, можно назвать *разумом*. У среднего человека разум на 100% сосредоточен в ЭМК. Но у просветлённых и пробужденных людей соотношение иное: по моей диагностике, к примеру, у Христа в эмоциональном теле – 0%, в ментальном теле – 80%, в духовном – 20%. У Будды: в ментальном теле – 60%, в духовном – 40%. Т.е. видим сдвиг программ обработки данных в высокочастотный спектр.

Рассмотрим *механизм вспоминания/узнавания*. Внешний сигнал воздействует на наше тело, органы чувств. Их

взаимодействие (сигнал↔реакция) оставляет след в теле (в клетках и в ЭИКЧ), который воспринимается как элемент памяти. Тело приняло информацию (сигнал). Чтобы вновь вернуться к старой информации, «вспомнить», из «фонаря сознания» или «экрана сознания» посылается луч внимания к тому следу, мыслеобразу в пространстве события сигнала. Одновременно из пространства Разума идет словесная команда вспомнить «то-то и то-то». Эти два луча из разных точек, достигая соответствующего места в биотеле и в ЭИКЧ, вновь восстанавливают голограмму события и по лучу внимания переносят её на экран сознания, где она высвечивается в мыслеобразе и мыслеслове, воссоздается. Человек снова вспомнил событие! В этой работе участвуют практически все чакры.

Менталосфера составляет лишь часть энергоинформационного каркаса человека. Кроме нее следует выделять инстинктосферу, эмоциосферу и духосферу. Все эти энергоинформационные сферы (элементы ЭИКЧ) можно характеризовать такими параметрами как объем, структурированность, энергетическая мощность, плотность наполнения, степень гармонизации и т.д. Степень воздействия сфер на поведение обычного, непробужденного человека в среднем составляет (%): 1) инстинктосфера - ~ 40; 2) эмоциосфера - ~30; 3) менталосфера - ~ 26; 4) духосфера - ~ 4. Т.е., поведение человека в первую очередь определяется его инстинктами и эмоциями, и лишь во вторую очередь его мыслями. Воздействие из духовной сферы вообще ничтожно у обычного человека. Приведем схему, иллюстрирующую это воздействие (рис. 9):

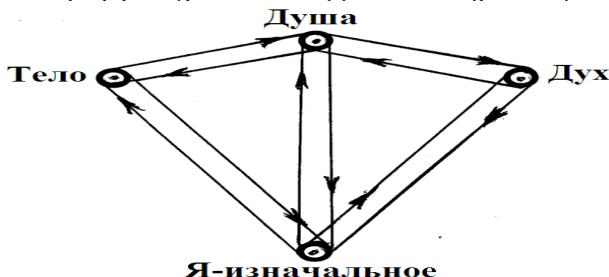


Рис. 9. Схема воздействия элементов энергокаркаса человека друг на друга

ГЛАВА 3. МИР И ВСЕЛЕННАЯ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА.

3.1. Адекватность восприятия человеком реальностей Мира

Итак, учиться, учиться и еще таки учиться!
К чорту политику, да здравствует наука!

В.Г. Белинский

В 1978 году, во время работы в Якутии, в Заполярье, у автора произошло т.н. «*пробуждение (т.е. погружение сознания в энергетический океан Первичной Среды Мира)*»: возникло желание записывать стихи, приходящие в голову, начался процесс продвижения в сторону *духовности и просветления*, появился большой интерес к **Науке**, к общим вопросам мироздания.

На сегодня многие ученые и просто Ищущие ощущают необходимость нового мировоззрения, смены научной парадигмы. В России она выступает под маской «ноосферизма», на Западе – «биоцентризма». Почему ученых не устраивает старое мировоззрение? Потому что степень здоровья и успешность выживания человека в этом мире, т.е. экологическая безопасность человека, напрямую зависит от адекватного **отражения** этой Реальности, нашего **знания о ней**. Однако ~ **70%** теоретических научных положений академической науки не соответствуют этой Реальности, т.е. **ложны!** Поэтому, о какой безопасности, о каком гармоничном обществе и здоровье его можно говорить?

Здоровье человека на 80% определяется его мировоззрением и его духовностью, т.е. его программным обеспечением. Поэтому нужна *человеческая* картина Мира,

наиболее адекватно (минимум на 95%) *отражающая* структуру и механизм Мира, в который погружен Человек. Всегда надо помнить, что «карта не есть территория», что любые представления человека, в том числе и научные, лишь **отображают** свойства, структуру, закономерности Мира, но *не тождественны* ему. Как сказано в фундаментальной работе **А. Соломоника**: «в реальной жизни всё находится в свёрнутом и синкретическом состоянии, в ходе же познания мы вынуждены представить познаваемый предмет или явление в развернутом или дискретно разворачивающемся виде, обычно в виде системы знаков.

Для перехода от реального состояния предмета или явления к состоянию, доступному нашему пониманию, и для работы с ним мы **представляем** исследуемый предмет или явление в виде некоей **последовательности и зашифровываем** эту последовательность с помощью **дискретных знаков какой-то знаковой системы**, которая, с нашей точки зрения, наилучшим образом приспособлена для обработки данных знаков. Этот революционный процесс и называется **процессом познания**.

Для процесса познания нужен переход от хаоса окружающей нас действительности к специально отобранному и организованному её представлению в виде дискретных знаков какой-то специфической знаковой системы» [**Соломоник**, с. i]. Важна степень адекватности, истинности соответствия при прямом и обратном переходе. Степень адекватности отображения первичной реальности всегда меньше 100%. Современная, официально признанная государствами, Наука в своих *теоретических* концепциях адекватно отражает Мир лишь на 30% (т.е. **70% её теоретических положений – заблуждения от незнания**), а её прикладные экспериментальные знания – на 90%. Почему так? Потому что «самая «высокая» наука вполне привыкла обходиться без всякой метафизики, без всяких основ вообще, опираясь на чистые абстракции. И это во многом заслуга кантовской критической философии. Современная наука, давшая дорогу безудержному

технологическому прогрессу, стала почти полностью практической. Любые же поиски каких-либо основ неминуемо этот прогресс затормозили бы. Поэтому сегодня в науке доминируют «идеи» полного отказа от какого-либо метафизического фундамента и замены истины приблизительным знанием.... И лишь наивное обыденное сознание до сих пор питается представлениями, что наука занимается поисками истины» [Шорников, с. 39].

Антропософия любую оформленную словами мысль считает мертвой, застывшей, и это верно. «Утверждённое» становится остановкой и тормозом, порождающим консерватизм. Уже даже Библия сообщает нам, что **Бог постоянно творит**, и всегда новое! Значит его мысль течет именно потому, что это живой поток и развитие (движение – это жизнь). Пример из жизни, когда дети вносят хаос в устоявшиеся порядки мировоззрения своими вопросами и ответами, и заставляют нас посмотреть иначе, под другим углом, и часто именно такой подход становится открытием нового. Но чаще, к сожалению, детям затыкают рот и тогда их образное восприятие, или, точнее, образотворчество, подавляется еще в детстве. Такой подход, очевидно, и есть причиной нашей недоразвитости мозга, который работает в среднем на 10-30 процентов. Чем человек старше – тем он считает себя умнее, но ум, что показала сама жизнь, – это еще не мудрость и не разум. Слово „Уметь,, - от слова ум, а РаЗум – свет Ра, приобщенный к Земным порядкам. Отсюда следует логическая цепочка, что всё возможно и мысль – это бесконечное творение настоящего из окружающего пространства Универсума. Но это уже не одна только мысль, но чувства, эмоции, ощущения, сплетённые в образ.

Если учесть влияние на нас других галактик (например, нашей партнерши - Туманности Андромеды), то, может быть, там мысли воспринимаются именно как чувства, рождающие образы? А их соединение с умом и опытом жизни на Земле приводит в движение творческий импульс и жизнепоток, создающий новое, новое и новое... Если только мы позволим себе это принять...

Проблема выживания человека на планете по своей глубинной сути определяется как программой развития планеты и человечества в целом, так и тем, **как** человек воспринимает внешнюю среду (набор реальностей), правильно ли его модели отражают закономерности внешней среды, какие цели он ставит перед собой и какой путь (методы) он выбрал для достижения своих целей.

Внешняя среда текуча. Но текучесть этого отражения в моделях запаздывает из-за дефектов и ограничений человека и его моделей. Еще больше запаздывает смена самих моделей («картин мира»), что нарушает изоморфизм связей. Отсюда стрессы, конфликты, кризисы, катастрофы, революции. То есть, чем менее «жестка» модель, чем более она уподобляется текучести внешней среды, тем меньше сила стресса, катастроф, перерыва, тем больше выживаемость. Таким образом, в человеческих моделях отпечатывается: 1) структура внешней среды (объекта); 2) структура нашего мозга и эфиромозга; 3) структура нашего ума, и 4) структура нашего сознания. И все это с учетом их ограничений и дефектов (в биомозге, эфиромозге, уме, сознании). То, что видит один человек, никогда в точности не совпадает с тем, что «видит» другой!

Новая эпоха требует нового ученого, оснащенного интуицией как методом, нацеленного на *активное сознание* [Бахтияров]. Наблюдатель *неизбежно* включен в процесс/состояние («включенное наблюдение» как в социальных науках), чтобы его чувствовать и измерять. При этом *Наблюдатель может сам служить прибором измерения*, ибо механический прибор не имеет энергоинформационной составляющей как искусственный продукт Вещественного мира. Лишь человек, как неразрывная часть Мира, может отразить всю его структурную глубину. В этом особенность будущей Науки: Исследователь сливается со своим объектом исследования (ОИ) и сам является измерительным прибором! В этом суть *экспертно-эниологического метода* – вхождение в волновой резонанс с ОИ и считывание с него соответствующей информации. Конкретно: 1) выбор ОИ; 2) выбор параметров измерения; 3) выбор эталона

измерения и единиц измерения; 4) вхождение в измененное состояние сознания (ИСС) и настройка на резонанс с ОИ через его образ, имя, какие-либо качества; 5) наличие указателя («стрелки прибора»), сигнализирующего о вхождении в резонанс и дающего отметку на масштабной шкале параметра. Настройка исследователя на энергоинформационную сторону Бытия, как **метод цифровой диагностики**, должна всё больше преобладать в Науке, ибо, как свидетельствует квантовая физика, *«мы в настоящее время воспринимаем незначительную часть информации, только одну из сторон, один из «способов описания» в виде локальных твердых объектов... Мы уже разучились воспринимать другой возможный «способ описания» в виде нелокальных полевых структур... Однако... мы в состоянии расширить свое восприятие. Во-первых, можно «размягчить» данный предметный мир и научиться воспринимать содержащую в нем дополнительную информацию. Для этого необходимо перейти в режим видения полевой энергетической структуры «твердых» объектов и даже структур, не имеющих предметного воплощения. Во-вторых, мы способны воспринимать и «проявлять» другие реально существующие проекции реальности, причем также в различных режимах, как в виде локального предметного мира, так и в виде нелокальных энергетических структур» [Доронин, с. 51].*

Какие социальные вирусы и нарушения обуславливают «заболевания» Науки? Это догматизм, консерватизм, научная инквизиция, отсутствие разработанной системной логики, зацикленность лишь на Вещественном структурном уровне организации материи (СУОМ), который составляет всего лишь 4% от всей реальности нашей Вселенной; слабая разработанность понятия «материя» и т.п.

Наука, основанная на новой парадигме, должна отражать следующее:

– ведущую роль генерирующего центра (*гецена*) как творца любой системы и телеологическую (целевую) *направленность развития* системы;

– поливихревой и пульсационный характер движения (процесса) в любой системе, задающий три ветви (спирали) ее развития и икосаэдро-додекаэдрическое (в идеале) строение ее стационарного состояния. На вещественном уровне планеты и Вселенной это проявляется в существовании *неорганической* (минерально-планетарной) ветви эволюции, *органической* (биологической) и *гуманоидной* ветвей эволюции, в их *икосаэдро-додекаэдрической* структуре связей.

Именно поливихревой характер движения, возникающий в Первичной Среде, и создаваемые им поливихревые структуры, являются *материей*, и есть основной показатель *живого* во вселенных. В первом приближении, ***Жизнь – это поливихревое состояние субстанции Первичной Среды.*** В общем же случае, живой и разумной является ***вся*** субстанция Первичной Среды, ибо она находится в постоянном изменении. А ***изменение – основной признак жизни.*** При этом основными элементами Среды являются *квант изменений* и *волна спектра изменений*. Различаются *бегущие* и *стоячие* волны (бегущая волна, но замкнутая в кольцо, создающая элементарную частицу и их спектр). Поэтому любой поливихрь – это всегда симбиоз *бегущих* структур, имеющих голографический характер проявления (энергоинформационная составляющая системы), и *стоячих* структур, создающих вещественный уровень бытия системы. Пульсации в гецене за счет изменений свойств Квантовой Реальности, создающие сдвиги колебаний по фазе, рожают солитонное вложение поливихрей один в один и служат основой *многомерности* системы. Вторичная волна, *отраженная* от первичной волны, является *сознанием* этой первичной волны. Любое *отображение* оригинала является его *осознанием* (рефлексией). Сознание Первичной Среды в виде Хаоса – рассеянное. Сознание Первичной Среды в виде Квантовой Реальности – распределенное. Сознание поливихревой системы – точечно-иерархическое. В этом их отличие. Когда обыденное сознание человека погружается на нулевой уровень Первичной Среды (в свое Я-изначальное), в состояние нирваны (уровень информационных структур), оно из локально-точечного

переходит в распределенное, растворенное («капля ощущает себя океаном»). Отличается в них и время, т.к. отличается тип движения. Кто погружался в это состояние (см. [Масри]), тот знает.

Именно волновой характер любой системы позволяет ей входить в *резонанс* с другой системой на любом расстоянии и получать информацию о ней. Отсюда вытекает **новое понимание ноосферы как энергоинформационной (полевой) составляющей любой системы, будь то атом (ноосфера атома!), планета, человек, галактика, вселенная**. И отсюда вытекает экспертно-эниологический метод количественного информационного диагностирования Мира, описанного в ранних работах автора.

Человек стремится понять этот Мир для успешного своего действия в этом Мире и выживания в нем.

Правильное мировоззрение, безупречное Знание – это, прежде всего, здоровье, успех, богатство, счастье. Но Наука не может объяснить генезис даже 4% известного вещества в Космосе, не говоря уже о 74% т.н. «темной энергии» и 22% «темной материи» (рис. 10). Он не объясним без **холодного ядерного синтеза**, благодаря которому возникает космическая пыль, и пыль в закрытых помещениях.



Рис. 10. Общепринятое представление о распределении видов материи в наблюдаемой Метагалактике (Ресурс Интернета)

3.2. В чём должна заключаться реформация современной философии и науки?

Для науки она должна заключаться не только в том, что должна быть принята новая, более широкая парадигма, объединяющая все научные дисциплины в единое целое. Но и в смене своего методологического кредо, навязанного Декартом, Картезием: изучать Мир в отрыве от субъекта, наблюдая Мир со стороны (откуда и вытекало требование *объективизма* знаний). Это ложная посылка, не соответствующая реальности (что подтверждает квантовая физика), из которой вытекает **ущербность** полученных наукой знаний. Ученый должен быть не только Наблюдателем, стоящим внутри Мира, но и Творцом новой реальности Мира, чем в действительности человек и является. Вся деятельность Человека и Человечества в целом – это преобразование **природной среды обитания (ПСО) в искусственную среду обитания (ИСО)** [Бугаёв, 2004]. Функция Науки – **добыча новых** знаний о Мире. Учёный должен *пропускать через себя* свой объект исследования (ОИ), чтобы изучить соответствующую грань его. По сути дела, *наука с введением в свой арсенал эксперимента встала на путь субъективизации знаний о Мире*. Поэтому методологическим принципом реформированной науки должно быть не *сомнение* и отторжение подвергнутого сомнению знания, а *принятие*, признание права любого знания на существование с *указанием границ и условий* его пригодности. Т.е., методологическим принципом новой науки должен быть принцип: **«В Мире есть всё, и потому в Мире возможно всё»**, дополненный подчиненным принципом **«доверяй, но проверяй»**. Но мало для Науки эксперимента приборного, внешнего, ибо он затрагивает только Вещественный СУОМ, т.е. «кожицу» Мира. Нужно, чтобы сам ученый стал прибором для познания энергоинформационного, полевого аспекта Мира. Чтобы он через себя пропускал биение, течение Мира для познания его закономерностей и управления

потоками его энергии. При этом Наука, Религия, Магия будут сливаться в Новое Целостное Знание, которое будет формировать истинное Богочеловечество, а не искаженную химеру христианства. Т.е. создавать новое человечество 3-го тысячелетия. **Мы должны вернуться к мировоззрению, когда человек считался основной ценностью вселенной.** Хватит считать себя случайной пылинкой, затерянной в пустоте космоса, как призывает **К. Саган**. Мир невозможен без человека, без Гуманоидного сектора бытия. **Нет людей – нет звёзд, нет галактик. Ибо только Человек помогает планете стать «взрослой», т.е. стать звездой.**

Мировоззрение человека на 80% определяет его здоровье, успех в обществе, его условия жизни. **Какая онтологическая парадигма должна быть положена в основание новой философии?** - Этот МИР никогда не рождался и не умирал: он находится в состоянии вечного круговорота изменений своих форм. Это возрождение тезиса Гераклита: *«Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой Бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерами (порциями) загорающий и мерами потухающий»*. Аналогично считает и д.т.н., профессор **С.П. Расторгуев**: «нет у Вселенной начала, как и не может быть конца» [**Расторгуев**, с. 18].

Дополнительно к системно-категориальному моделированию Мира стоит задача, сформулированная русским философом **В.С. Соловьевым**: «Каким образом можем мы познать находящиеся вне нас и от нас независимые вещи или предметы?» [**Соловьев**, с. 445]. Причем он утверждал, что это составляет «главную задачу всякой философии». Сразу заявляем, что никак не можем познать, если будем считать, что вещи и Мир *независимы* от нас, т.е. мы не включены в Мир. Ибо лишь связь с вещами, воздействие на них и от них позволяют нам познавать их. **«Независимость вещей», независимость внешней среды относительно человека – это очередная ЛОЖЬ, обман**, вбиваемый в головы людей такими *пустоголовыми* философами, делающая людей безвольными

рабами. Познание Мира и его отображение в виде Знания с целью *изменения* этого Мира – это двуединая задача *настоящей, практической философии* в союзе с Наукой. Однако, «*необходимо раз и навсегда распространиться с существовавшей многие века иллюзией, согласно которой философия является собой своеобразную, но всё же форму непосредственно и собственно научного знания...*» [Лановенко, с. 36-37]. Об этом же заявляет и **Ортега-и-Гассет**: «Да, философия – не наука. Она – больше, чем наука» [Ортега, с. 22]. И это верно, ибо философия изучает Целое, а не часть, весь Мир, а не отдельную его составляющую. И потому философия *включает в себя науку* в снятом виде. Истинный философ – это всегда практик, ныряльщик в нирвану (с помощью медитации), в этот энергетический океан Первичной Среды Мира, а выныривая, он объёмлет весь МИР, включая и сияющую, светоносную вершину, именуемую в религиях Богом. Лишь тогда он сможет ощутить, оценить эту Целостность/Вечность и говорить, писать о ней. Остальные же – просто болтуны, трепачи.

Наука никогда не создаст целостную картину Мира, т.к. ей всегда будет недоставать «достоверных» фактов. Истинная Философия использует факты в виде опорных камней, а всё здание создаёт ассоциативным думанием и *осознаванием* Мира, резонансно настраиваясь на него. В этом **задача философии** – дать человеку *целостное знание* о Мире, в этом её *практическая польза*. **Философское мировоззрение, адекватно/безупречно отражающее Мир, т.е. включающее Человека в картину Мира, даёт человеку максимальную пользу – здоровье, долголетие, успех в делах, радость от Жизни, понимание смысла своей жизни.** И потому не прав Хайдеггер, когда он требует вынесения за рамки картины Мира человека с его духовной жизнью. Он поступает как физик, а не как философ, т.е. как человек далекий от задач философии! Ибо **зачем человеку такая картина Мира, где его нет?** Что полезного она может дать ему? Каждый думающий человек должен быть истинным *философом*. Он должен быть убежден в истинности, правильности своих представлений, своих

моделей. А потому философия жизни должна вырабатываться каждым человеком *самостоятельно*, на основе своего личного опыта и знаний. Но зачем человеку иметь мировоззрение? Ответ: правильное мировоззрение – это здоровье человека, его безопасность, здоровье общества в целом (в науке есть такой параметр – «общественное здоровье»). Ибо **мировоззрение отражает степень нашей адекватности окружающей реальности**. Неадекватность создает деформации, деформация приводит к болезни. Это отражено народом в пословице: «Бог шельму метит» и подтверждено экспериментально [Бейтс]. А т.к. большинство исследователей считает, что современное общество и человек больны и стремительно деградируют, то это свидетельствует о **неадекватности** на данный момент нашего общественного мировоззрения, его ущербности, ложности.

Что такое интуиция? Это способность человека получать знание без ощупывания руками, без приборов, анализов и экспериментов, уметь всей своей «шкуркой», т.е. телом и душой, настраиваться своим сверхсознанием на Мир и Человека, входить в *резонанс* с ними, ибо только таким способом можно получить информацию о Мире в целом и его структурных уровнях в частности. Это умение, которое в обыденной жизни названо интуицией, а в магии *видением*, должно использоваться как *метод*, т.е. получение *количественного* ответа на *качественный* вопрос, названный мною *экспертно-эниологическим методом*. Он обусловлен волновой природой Мира и основан на всем известном законе резонанса. В соответствии с ним полевая структура исследователя, его энергоинформационный каркас настраивается на полевую структуру объекта исследования в аспекте заданного вопроса и получает *ответ* через ведущую систему органов чувств. Результаты, как везде и всегда, зависят от степени тренированности Исследователя, его умения входить в состояние *транса*. Можно выделить 4 уровня *видения* Мира: 1) обычное зрение, 2) энергетическое/магическое/образное видение, что описывает К. Кастанеда, 3) духовное видение святых, 4) информационное видение/

знание инфоструктур (при погружении в нирвану). Это вытекает, исходя из наличия 4-х крупных структурных подразделов Мира: 1) Вещественный мир, 2) Астрально-ментальный полевой мир, с тремя подразделами, 3) Духовный мир, также с тремя подразделами, на которые нацелены чакры человека с 8-й по 12-ю, 4) Мир первичных инфоструктур Я-изначальных в Первичной Среде Вечности (нирване Будды).

Все нынешние механические приборы, работающие на электричестве, которые создала современная наука, лишь удлиняют или усиливают наши способности, систему из пяти *внешних* органов чувств, дробя и детализируя их в виде параметров, которые потом упорядочиваются с помощью рассудочного (плоско-линейного) мышления. Но наши 5 *внешних* органов чувств нацелены на внешний, вещественный, дискретный мир. Они не нацелены на полевую составляющую мира, на его энергоинформационный аспект. На него нацелена только **интуиция** – внутренний орган чувств, формируемый малой частью нашего бодрствующего сознания и правым полушарием большого мозга. Ответ, приходящий изнутри, с подсознания или сверхсознания, возникает в результате наступления волнового резонанса – слияния волнового каркаса человека и объекта. Этот внутренний орган чувств в нынешней науке не задействован на получение числовых величин. Интуиция отражает волновое строение мира, причем **всего спектра энергий**, а не жалкого спектра электромагнитного поля, которое составляет (как стало недавно известно) лишь 0.005% от всего спектра энергий Космоса, с которым работают ученые, используя его в своих приборах. Т.е., Наука через свои приборы познала лишь тысячную долю всего Мира. Т.о., хотя существует два метода познания объектов Мира – через ощущения (ощупывание) и через интуицию, второй метод в науке используется слабо. Почему? Потому что в науке пока что господствует дискретная, атомарная, жесткая картина мира, в которой нет места полю, волнам, сознанию, интуиции. Ученый, занимающийся полем и желающий получать волновые характеристики (те, на которые еще нет приборов),

должен уметь сам настраиваться на свой объект исследования. Точность настройки определяет точность полученной информации, что обусловлено степенью раскрытости его энергоинформационного каркаса (ЭИК) и в первую очередь его энергоцентров (чакр). При 100% раскрытости всех чакр будем иметь почти 100% достоверную информацию по заданному вопросу. Каждая чакра дает свой вид информации в силу присущей ей частотности. Боевые искусства раскрывают нижние чакры, страдания и переживания – среднюю, коаны, размышления и медитация – верхние. Выключение внутреннего монолога и погружение в безмолвие (транс) помогает сознанию достигать свое Я-духовное (высокочастотный гецен человека), т.е. достичь состояния *просветления*. Либо погрузиться вниманием в свое Я-изначальное и достичь состояния *пробуждения (нирваны)*. Т.о., дело лишь в настройке исследователя на свой объект и степени раскрытости оператора волновой природе мира. Естественно, что у разных исследователей цифры могут «плясать», но порядок цифр должен совпадать. К сожалению, большинство ученых не способно к эниологической оценке своего объекта, хотя к этому и призывает квантовая физика. Лишь единицы из них типа **Н. Теслы** были способны к этому. Усиление связи с Творцом (геценом Вселенной/Универсумом), т.е. «просветленность», и связи с Первичной Средой, т.е. «пробуждение», автоматически увеличивает способность к такой диагностике и увеличивает творческий потенциал ученых. Эниологическая способность диагностики без приборов свойственна т.н. «детям индиго», названных так Нэнси Энн Тэпп за темно-синий цвет их ауры в 70-х годах 20-го века.

Поиск новой парадигмы. Что лежит в основе Наблюдаемой Реальности, т.н. «материальной»? **Неоднородность, двойственность, изменчивость!** Двоичный код изменений! Об этом писал еще Аристотель в своей «Физике»: «Наименьшее число, взятое вообще, есть двойка» [**Аристотель**, с. 97]. Все остальные коды: троичный, пятиричный, семиричный, т.е., *нечетные*, тетрадный, шестиричный, восьмиричный, т.е.,

четные коды, - выводятся из двоичного путем *сдвига* в чередовании и, в конечном счете, включаются в более общий двоичный код, формируя цепь перехода от исходного состояния/свойства (единицы) к противоположному состоянию/свойству (двойке): вдох-выдох, испускание частиц – поглощение частиц, день-ночь и т.д. Что в конечном счете и привело **Гегеля** к формулировке закона «единства и борьбы/взаимодействия противоположностей». Но в его обобщенной, абстрагированной формулировке нет указания на движущую силу и механизм перехода одной противоположности в другую, нет ответа на вопросы «почему» и «как» возникает двоичный код. Новая теория должна объяснять все *основные эмпирические особенности Наблюдаемой реальности*, а именно:

- волны и частицы, изменчивость и устойчивость, хаос и порядок;
- дискретность и континуальность, разнообразие и единство;
- полярность свойств, переход их из одного состояния в противоположное;
- иерархичность, слоистость, блоковость, структурированность;
- цикличность, периодичность, фрактальность, солитонность, сетчатость;
- нелинейность, ускоряемость, рост, расширение, дифференцируемость;
- золоточисленные пропорции, пятилучевую симметрию всего живого, икосаэдро-додекаэдрическую структуру планеты и Вселенной;
- вращение, синхронизацию, резонанс.

Объясняет ли эти особенности Мира принятая в академической науке онтологическая модель «*пустоты и частиц*», фигурирующая под именем «*ньютоно-картезианская парадигма*» (НКП), дополненная концепцией «*Большого взрыва*» и физического вакуума? Нет, конечно. Оттуда вытекает лишь **случайность** организованных структур, случайность жизни, случайность появления планет, случайность этого мира в

целом! Поэтому в ней и господствуют статистические методы. Но менять модель научное сообщество пока не собирается. А ведь подобно тому как «главная функция интеллекта – управление будущим» [Субетто, 2007, с. 15], так и **главной функцией Науки как интеллектуального органа социума должно быть конструирование и управление будущим Человечества**. Ну, и какое будущее сулит нам академическая наука? Вопрос очень своевременный и сложный, а ответ обуславливает степень нашего выживания.

Вся эта эмпирика Наблюдаемой Реальности объясняется элементарно просто: **она вся вытекает из свойств Первичной Среды Мира, является производной её *разнородных* свойств и проявляющегося в силу этой разнородности Закона Изменений/Перемен!**

Основные допущения (аксиомы) о Первичной Среде Мира:

- существует Первичная Среда (*Нечто, эфир*), которая порождает Наблюдаемую человеком Материальную Реальность (*аксиома существования*);
- любая точка/область Первичной Среды отличается друг от друга по своим свойствам и параметрам (*аксиома разнородности*);
- Первичная Среда дискретно-непрерывна, целостная (*аксиома континуальности*);
- любое состояние/свойство/параметр Первичной Среды меняется (*аксиома изменения*);
- изменение свойств/состояния Первичной Среды происходит, во-первых, **квантовано**, скачками, во-вторых, **как ненаправленно (хаотично)** в начале, **так и затем направленно: от своего исходного состояния к противоположному и обратно, к квазиисходному, со сдвигом на каждом шаге изменения (Закон Изменений/Перемен)**; именно этот закон отображает двойственность, дуальность Мира и выступает как Универсальный Алгоритм Развития (УАР), играя роль Бога.

- квант изменения воспринимается как *событие*, набор квантов изменений – как волна и *поля событий* с возникающей геометрией и типом движения.
- Первичная Среда воспринимается как Единое Целое (НЕЧТО) (подобно живому биологическому организму) – *аксиома целостности*.
- вторичный Волновой Мир, т.н. «материальная реальность» также существует как изменчивая целостность.
- Мир в целом существует вечно в вечном круговороте изменений/превращений своих форм. Его никто не создавал.

Как известно структуры, формы создает *движение*. Как рождается *движение*? ***Вследствии разнородности элементов Среды***. Физика различает три вида движения: 1) ламинарное, с плоско-линейным характером движения, создающее линейные структуры; 2) вихревое, с криволинейным, спиралевидным характером движения, создающее объемные (т.е. трехмерные), решетчатые структуры (т.н. «паутина жизни» Ф. Капра); 3) турбулентное, с переходным характером движения от ламинарного к вихревому и обратно, т.е. хаотическое, крайне неустойчивое. Тогда **исходя из трех видов движения, можно говорить о трех состояниях Мира: 1) Квантовая Реальность (Абсолют) – с ламинарным видом движения; 2) неопределенно большое количество Вселенных в Первичной Среде – с поливихревым видом движения; 3) Хаоса – с турбулентно-хаотическим видом движения, возникающим при разрушении поливихревого движения. Первичная Среда Мира находится в постоянном переходе от состояния Абсолюта через состояние Хаоса к состоянию вселенных – и обратно. Закон маятника. Три состояния Среды с тремя видами движения создают три вида пространства, три вида времени, три вида энергий, три вида организованностей, информации, структур со своими закономерностями.**

Наблюдаемая Реальность – это *следы* изменения свойств Первичной Среды в виде волн (*бежущих и стоячих*) и

волновых структур. Это *вторичная* реальность относительно Первичной Среды! Наблюдаемая Реальность разделяется на два вида: 1) следы *хаотических* изменений приводят к ламинарному (линейно-плоскостному) типу движения волн Первичной Среды и создают **Квантовую Реальность** (КР) с *запутанностью* её событийного пространства-времени. Это так называемый *квантовый* вакуум квантовой физики; 2) следы *направленных* изменений, возникающих в результате *сгущения* хаоса, столкновению волн в Квантовой Реальности, приводящих к **вращению** (рис.11), создают т.н. **Материальную Реальность**, которая, в свою очередь, подразделяется на два подвида – **Голографическую Реальность** (Тонкий мир), сформированную *бежущими* волнами, и **Вещественную Реальность**, сформированную *стоячими* волнами Материальной Реальности.

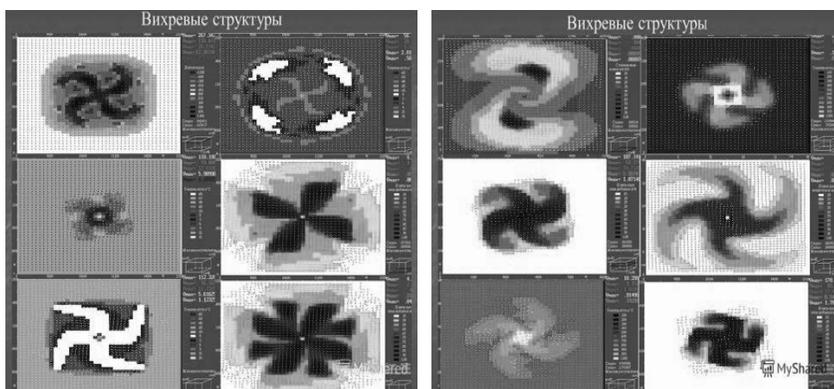


Рис. 11. Структуры вращения Материальной реальности, формируемые импульсом

Квантовая Реальность. Остановимся на свойствах и структуре Квантовой Реальности, или, иначе, квантовом вакууме, откуда идет поток *неструктурированной* энергии, пронизывающий все слои Материальной Реальности. Единичный квант энергии хаотического изменения свойства назовем **квэном** (квант энергии - сокращенно) и сопоставляем с квантом Планка. Какой геометрической фигурой можно

отобразить структуру хаотического, т.е. *непериодического*, пространства-времени Квантовой Реальности? В нём нет периодических, повторяющихся структур, характерных для направленного изменения. Считалось, что нет таких узоров/плиток, из которых строились бы только непериодические мозаики. Однако математик и физик **Роджер Пенроуз** еще лет 50 назад путем перебора всё же подобрал такой узор, который заполнял плоскость фигурой одной формы без зазоров и перекрываний. Т.н. *узор/плитка Пенроуза* (рис. 12), в основе которой лежит ромб с углами 36° и 144° , построен на принципе «золотого треугольника». Все такие «замощения» непериодичны и локально изоморфны друг другу (то есть любой конечный фрагмент одной мозаики Пенроуза встречается в любой другой). Получившиеся узоры имеют квазикристаллическую форму, которая имеет осевую **симметрию 5-го порядка**. Структура мозаики связана с последовательностью Фибоначчи, создающей золоточисленные сечения, которые проявляются в планетном и биологическом мирах. Позже учёные – **Д. Шехтман, И. Блех, Д. Гратиас и Дж. Кан** — сделали сенсационное открытие, обнаружив особую структуру быстро охлаждённого сплава марганца и алюминия. Ранее считалось, что кристаллы имеют осевую симметрию лишь 1-го, 2-го, 3-го, 4-го и 6-го порядка. Иными словами, кристаллы, имеющие осевую симметрию 5-го порядка, находятся в состоянии плавного перехода между аморфными телами и периодическими кристаллами. В трёхмерном объемном пространстве используются **икосаэдры**, которыми осуществляется плотное заполнение трехмерного пространства. Но, как известно, всё живое на Земле, да и сама Земля, тоже имеют симметрию **пятого** порядка, что подразумевает тесную связь с Квантовой Реальностью, Первичной Средой (нирваной Будды). Достаточно посмотреть на разрез обычного яблока *поперек* его оси (рис. 12, первый слева). Обычно мы режем яблоко вдоль оси, не замечая его **пятилучевой** симметрии.

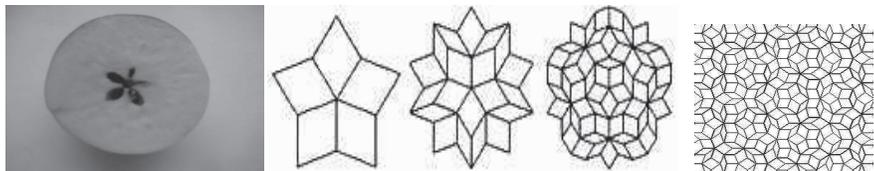


Рис. 12. Строение пентагональных квазикристаллов отражает объемным (трехмерным) узорам Пенроуза.

В культуре народов многих стран используют рисунок, т.н. «Цветок Жизни» (рис.13), который во многом схож с узорами Пенроуза, он также отображает бегущие циклы изменений и формирует всевозможные фигуры движения (рис.11). Отметим, что праславянский алфавит также отображал своими буквами следы изменений.

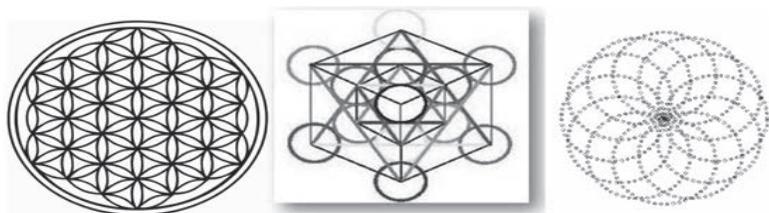


Рис. 13. «Цветок Жизни» и его модификации в культуре многих народов

Т.о., Квантовая Реальность (Абсолют) характеризуется пентагональной симметрией, и определяет симметрию Материальной Реальности.

Материальная Реальность. Какова её структура, созданная **направленным** изменением состояния/свойств Первичной Среды, и *почему и как* она возникает?

Фундаментом будущей новой физики является сформулированный мной **Закон Изменений/Перемен**, вытекающий из аксиом о Первичной Среде Мира: **изменение свойств/состояния Первичной Среды происходит от своего исходного состояния к противоположному, и обратно, к квазиисходному, со сдвигом на каждом шаге изменения.**

Накапливание спонтанных, хаотических изменений в конкретной ячейке/домене Среды приводит к *сцеплению* квантов изменений друг с другом, к их кластеризации (объединению). Т.е. **направленное изменение возникает как следствие роста хаотичности домена Среды, уплотнения хаоса**. Как только возникает единичное первое сцепление квантов, приведшее к их *удвоению*, тут же начинается лавинообразный процесс направленного изменения за счет последующих *удвоений* квантов. Хаос переходит в Порядок, ламинарное движение переходит в поливихревое. В математике известно, что любое направленное изменение имеет свой *предел* – противоположное состояние/свойство. Предел порядка – хаос, предел хаоса – порядок. Имеем вечные качели между хаосом Квантовой Реальности и порядком Вселенной. **Закон Мира в целом – это закон маятника**. Значит, порядок рано или поздно неизбежно вновь перейдет в состояние хаоса. Структура такого направленного изменения, имеющего пределы, математически описывается **гиперболической зависимостью: $X*Y=const$** , где: x – изменение исходного свойства в свою противоположность, y – изменение противоположного свойства в исходное. Но в силу того, что Первичная Среда разнородна, то переход состояния/свойства приводит не к тождественно исходному, а к квазиисходному состоянию, отличному от исходного. Т.е. имеется всегда **сдвиг** в параметрах, приводящий к *кручению* и *вращению* следа движения и, следовательно, топология *направленного* изменения будет иметь вид не круга, а вид двухспиралевидной перекрученной кривой, т.н. **ленты Мёбиуса** (рис. 14).

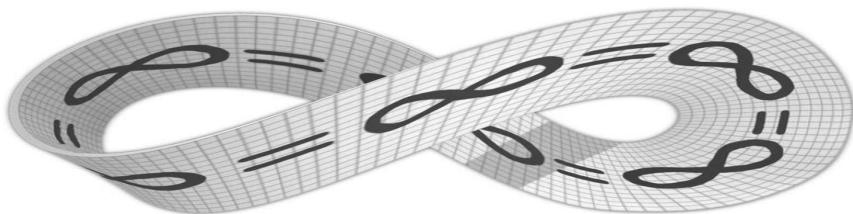


Рис. 14. Лента Мёбиуса как модель дуального цикла перемен

При этом возникает *унаследованность*, *сознание* и, соответственно, *память* процесса. Направленное изменение становится *циклом*: связным, цельным, становится *системой*. Более подробно это рассмотрено в моей статье [Бугаёв, 2017].

Этот единичный *цикл* направленного изменения состояния/свойства Первичной Среды в свою противоположность и обратно назовём **дуалом**. Космос подтверждает эту схему (рис. 15-16).



Рис. 15. Сплетение галактик в виде ленты Мёбиуса (Ресурс Интернета)



Рис. 16. Вращение галактик и их сплетение в виде ленты Мёбиуса (Ресурс Интернета)

Среда Мира находится в постоянном изменении своих свойств/состояний. Это воспринимается *видящими* как колыхание, переливание, колебание света и тьмы, вибрации, волны разной длины, частоты, амплитуды, фазы, бегущие или крутящиеся на месте, как волчок, и их *потоки*. Каждая точка среды выступает как *генерирующий центр (гецен)* колебаний со своим ритмом. Ритм, мелодия колебаний близь лежащих точек резонансно *сонастраиваются* друг на друга прямыми и обратными связями, объединяются, кластеризуются в единое крупное целое, разного масштаба, как это делают светлячки в лесу, или стая рыбок в аквариуме, образуя ядро вокруг центрального гецена-лидера (т.н. *творца*) [Строгац]. Простые примеры неизбежной соорганизации на бытовом уровне приводит Дуглас Кенрик в своей книге [Кенрик]. Сонастройка происходит как на основе синхронизации *колебаний*, так и на основе синхронизации *вращений*. Как отмечает в своей книге **А.А. Седаков**: «Кандидат технических наук И.М. Абрамович, доктор физико-математических наук И.И. Блехман, доктор технических наук Б.П. Лавров и кандидат технических наук Д.А. Плисс открыли неизвестное ранее явление синхронизации вращающихся тел (роторов). Авторами открытия экспериментально обнаружено и теоретически объяснено явление согласованного вращения тел с одинаковыми или кратными угловыми скоростями и устойчивыми фазовыми соотношениями при отсутствии между ними каких либо кинематических связей» [Седаков, с. 139]. Отметим, что открытие сделано еще в 1948 году, но в Госреестр открытий СССР внесено лишь 14 мая 1987 года. Каждый гецен посылает свой импульс колебаний. Но и к каждому гецену от соседних геценов идет аналогичный импульс, который воспринимается как *отклик* на его импульс. Отклик, выступая как отражение/рефлексия/осознание импульса, воспринимается импульсом как **сознание**. Возникает объемная сдвоенная, коэволюционная, голографическая, осознающая себя **система «импульса-отклика»**. Это напоминает крики петухов в селе: каждый петух воспринимает крик другого как вызов, отклик на его крик.

Система «импульс-отклик» напоминает феномен «возвратов» **Ферми-Паста-Улама** (ФПУ) в физике, когда удар по цепочке связанных шариков передается конечному шарiku, а затем возвращается к начальному. Затем колебания повторяются вновь и вновь, пока не рассеется начальный импульс (если нет подпитки). По сути дела универсальный принцип ФПУ – *если некая система приведена в состояние возбуждения, то энергия возбуждения, пройдя сложный путь по всей системе, обязательно вернётся в точку начального возбуждения*, – есть проявление феномена цикличности Материальной Реальности. Аналогию этого феномена видим в Космосе как «поцелуй галактик» (рис. 17).

Это так называемый *эффект возврата энергии возбуждения* приводит к тому, что вынужденное излучение почти строго когерентно (родственное, сохраняет память фазы начального развития) с вынуждающим излучением, что приводит к **удвоению** исходного импульса возбуждения. Т.о., там, где есть **движение и его удвоение**, всегда присутствует **сознание**, как свойство этой дуальной пары.

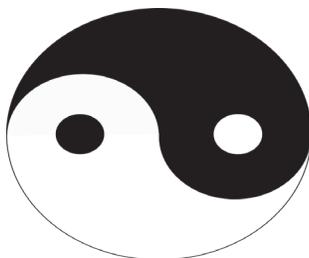


Рис. 17. «Поцелуй галактик» как аналогия феномена Ферми-Паста-Улама (ФПУ) (Ресурс Интернета)

Для перехода из одного состояния в противоположное, что характеризует замкнуто-циклический процесс, достаточно

6 скачков, а для всего сдвоенного цикла с учетом обратного хода – 12. Но кванты направленного изменения неравновесны квантам хаотического изменения – каждый последующий квант направленного изменения равен удвоенному кванту предыдущего состояния, что задаёт геометрическую прогрессию и экспоненциальный характер этому изменению. Т.е. процесс переходит в лавинообразное состояние своего роста. Напомним, что такое удвоение характерно при формировании биологического зародыша из яйцеклетки (зиготы) и потому Вселенную можно рассматривать как биологическую клеточную систему, как организм. Есть прекрасная работа Наталии Стайковой «Живая Вселенная» [Стайкова], которая на большом материале показала аналогию между развитием первородной клетки человека и развитием живых форм Вселенной – галактик, солнечных систем и планет. Соответственно, каждый скачок/этап будет характеризоваться разной частотностью/плотностью на каждом этапе. Начальный квант равен кванту хаотического изменения, т.е. квэну. Тогда для первичного, прямого, полуцикла необходимо $1+2+4+8+16+32=63$ квэна. С учетом отраженного полуцикла и квэна на точку инверсии/перехода общее число квэнов в дуале составит: $63+1+63=127$. Напомним, что число переходов, их динамика и функциональная суть в метафорической форме применительно к человеку уже была зафиксирована задолго до нашей эры в китайской «Книге Перемен» [Щуцкий], в её 64-х гексаграммах ($63+1$), отражающей Путь Дао (Первичной Среды в китайской философии), узловые точки его развития и перехода Инь в Ян. Аналогичный порядок удвоений используется в методе генетического древа (генодрева) философии триединого синтеза (ФТС) **Евгения Антоновича**.

Напомню, что китайскую культуру формировали пришельцы из белой расы, как об этом свидетельствуют многие ученые, и напоминанием чего служат рисунки монады (рис.18). Именно белой расе присуще умение планировать свое Будущее.



**Рис. 18 Монада цикла взаимопереходов Инь и Ян
(Ресурс Интернета)**

Знаки инь и ян нанесены на трипольских горшках, фото которых выставлены в Интернете, а оригиналы стоят в музее г. Триполье, Украина (рис. 19), задолго, за пару тысячелетий до китайских монад.



**Рис. 19. Т.н. «китайские» Ин-Янь, на трипольских горшках
3-5 –го тыс. до н.э. (Музей г. Триполье, Украина)**

Символ ленты Мёбиуса как отображение Универсального Закона Мира проявляется во всех областях физики, к примеру, в новом взгляде на магнетизм (данные Дэвиса и Роулса): *«энергия движется из обоих полюсов одновременно, пересекая посредине ось между Северным и Южным полюсами, формируя двумя волнообразными силовыми линиями восьмерку ленты Мёбиуса (см. рис. 2.2.)»*

[Даброу, Лапьер, с. 57]. Т.е., даже свет физики уже «крутят» в виде ленты Мёбиуса! То, что рисовали украинские гончары на трипольских горшках тысячи лет назад (рис. 19).

В принципе, из Закона Изменений/Перемен вытекает всё: понятие количества (число изменений); качества (содержание/сущность изменений); пространства (простираение) и времени (их последовательность); направленность и сдвиг, вызывающий кручение и вращение; квантованность и дискретность; разнородность и структурированность и т.д., и т.п.

Но упорядоченное, циклическое существование со временем неизбежно разваливается, переходит вновь в состояние хаоса (что мы ощущаем на себе после развала СССР). Это было доказано работой **М. Фейгенбаума**, выполненной в конце 1970-х годов при анализе модели «хищник-жертва». Он построил математическую теорию сценария перехода от регулярного периодического поведения к хаосу. Точка перехода была названа точкой Фейгенбаума. «Фейгенбаум показал, что динамика перехода к хаосу должна быть одинаковой для всех систем, в которых путь к хаосу лежит через бесконечную последовательность бифуркаций удвоения периода» [Бак, с. 89]. Ключевое слово здесь – «**удвоения**». Именно наличие *гиперболической* зависимости в основании упорядоченного изменения объясняет её нахождение в *любой* области человеческой и природной деятельности: закон Гутенберга-Рихтера для землетрясений, закон Ципфа в лингвистике, закон Парето в экономике и т.д. Используя терминологию теории самоорганизованной критичности **Пер Бака**, система направленного изменения, т.е. растущая поливихревая система «импульса-отклика», есть «куча песка», на которую сыпятся и сыпятся квэны (кванты энергий – сокр.) и дуалы изменений Среды. Как отмечено в работе [Князева, с. 40], именно: «фундаментальная борьба двух противоположных начал составляет внутренний механизм формирования структур и эволюции (перестройки, достраивания, объединения, распада) сложных структур». *Удвоение создает* нелинейные процессы, которыми занимается синергетика. При этом: «можно предположить, что сверхсложная,

бесконечномерная, хаотизированная на уровне элементов среда (среда, которая ведет себя по-разному в каждой локальной области) может описываться, как и всякая открытая нелинейная среда, небольшим числом фундаментальных идей и образов, а затем, возможно, и математических уравнений, определяющих общие тенденции развертывания процессов в ней» [Князева, с. 41].

В силу того, что Первичная Среда разнородна, всегда имеется **сдвиг** в параметрах, приводящий неизбежно к *кручению* и *вращению* следа движения и, следовательно, топология *направленного* изменения будет иметь вид не круга, а вид двухспиралевидной перекрученной кривой, т.н. **ленты Мёбиуса** [Бугаёв, 2011]. И потому любая Вселенная (поливихрь максимального размера в Среде Мира) и её части всегда будут вращаться! И все её поля будут иметь торсионный характер! И не нужно «вымучивать» вращение как фундаментальный факт Вселенной *через математику*, как это делает **Г.И. Шипов**. Закон Вращения, Закон Роста, или Закон Жизни **Н.В. Петрова** и т.п. вытекают из Закона Изменений Среды Мира.

Что Мир изменчив, мыслителям известно давно. К этому пришёл уже **Гераклит Эфесский** в 6-м веке до н.э.: «Все течет, все изменяется», «Нельзя войти дважды в одну и ту же реку», «Этот мир (космос) один и тот же для всех, не был создан никем из богов, и никем из людей, он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерно вспыхивающим и мерно угасающим». Но четко сформулировать Закон изменений, дать его модель и сделать выводы из него удалось, кажется, только нам. Конкретизация закона изменений полевой среды Вселенной выступает как *универсальный алгоритм развития* – *УАР* Вселенной, формирующий систему как таковую – как цикл взаимодействия противоположностей [Бугаёв, 2017]. И проявляется в любом объекте, что наглядно видно на примерах биологических объектов. Роль творения Вселенной нужно приписывать не Богу религий, а Закону Изменений как *универсальному алгоритму развития*, действительно космической программе воздействия на любые элементы космоса,

включая человека. Алгоритм взаимодействия между элементами частной системы всегда сопряжен с алгоритмом более общей системы, а в конечном случае – с УАР Вселенной в силу полевого характера алгоритмов. Эмпирическим подтверждением этого утверждения *волновой генетики* служит факт разворачивания всего организма человека из одной единственной клетки/зиготы. Добавим, что уже из Закона Изменений/Перемен вытекают известные факторы эволюции систем вообще и биологических в частности: 1) наличие изменений (мутаций); 2) общая направленность этих изменений/мутаций; 3) отбор конкретных изменений в соответствии с этой общей направленностью.

Напомним, что направленность изменений имеет двуединый, дуальный, полярный характер: «от исходного состояния к противоположному» и «от противоположного к квазисходному». Имеем две стрелы направленности одновременно, ибо каждое последующее изменение к тому же выступает как противоположность относительно предыдущего. Как «отрицание отрицания». Поэтому «лучшее – враг хорошего». Но в тоже время, каждое последующее изменение включает в себя устойчивую часть предыдущего, формируя *унаследованность* и общую память системы/цикла.

Именно поливихревой характер движения, возникающий в Среде, и создаваемые им поливихревые структуры, являются *материей*, и есть основной показатель *живого* во Вселенных. В первом приближении, ***Жизнь – это поливихревое состояние субстанции Среды***. В общем случае, живой и разумной является ***вся*** субстанция Среды, ибо она находится в постоянном изменении. А изменение – основной признак жизни. При этом, основными элементами Среды являются *квант изменений* и *волна спектра изменений*. В физике различают *бегущие* и *стоячие* волны (бегущая волна, замкнутая в кольцо, создающая элементарную частицу). Поэтому любой поливихрь – это всегда симбиоз *бегущих* структур, имеющих голографический характер проявления (энергоинформационная составляющая системы, т.н. *душа*,

задающая её хроноструктуру), и *стоячих* структур, создающих вещественный уровень бытия системы (её «кожуру» как у яблока или «железо компьютера») и её топоструктуру. Это относится к любой элементарной частице и к любому атому. Пульсации в гецене за счет изменений свойств, создавая сдвиги колебаний по *фазе*, рождают *солитонные* вложения поливихрей один в один и служат основой *многомерности* системы. Волна, *отраженная* от первичной волны, является *сознанием* этой первичной волны. Любое *отображение* оригинала является его *осознанием* (рефлексией). Сознание поливихревой системы – точно-иерархическое. Когда обыденное сознание человека погружается на нулевой уровень Среды (в свое Я-изначальное), в состояние нирваны или Квантовой Реальности, оно из локально-точечного переходит в распределенное, растворенное. Отличается в них и время, т.к. отличается тип движения.

Именно волновой характер любой системы позволяет ей входить в *резонанс* с другой системой на любом расстоянии и получать информацию о ней. Отсюда вытекает ***новое понимание ноосферы как энергоинформационной (полевой) составляющей любой системы, будь то атом, планета, человек, галактика, вселенная.*** И отсюда вытекает экспертно-эниологический метод количественного информационного диагностирования Мира, которым может овладеть любой человек при расширении своей *интуиции*. Это не просто фантазии автора, высосанные из ленты Мёбиуса. Вот что пишут физики сегодня на эту тему: «*Сегодня физики не только не могут описывать мир элементарных частиц с помощью законов Ньютона, но и вводят в его модель новую составляющую, имя которой – Сознание. В формировании нашей реальности основополагающую роль будут играть Матери, Намерения и Сознания... Сознание взаимодействует и влияет на такое сугубо материальное явление, как ЭМП (электромагнитное поле – А.Б.). Так что основная задача научного мира – развить науку **многомерной физики**, которая включит Сознание в грандиозную систему*

уравнений для описания Вселенной... Прошло время, когда элементарные частицы рассматривались как неодушевленные объекты! В один прекрасный день ученые обнаружили, что им присущ разум. Так, было замечено, что их скоординированное движение меняется при получении новой информации из внешнего мира» [Даброу, Лапьер, с. 55-56].

Перехлест дуала, сложение его левой и правой половинок создает тороидальную конструкцию (бублик) с противоположно направленными потоками изменений (низкочастотный поток – НЧП и высокочастотный поток - ВЧП), т.е. элементарный **поливихрь**. Возникший дуал изменений, поливихрь, выступая как генерирующий центр (сокращённо - **гецен**), последовательно создаёт множество своих отражений, формируя упорядоченный кластер – поливихревую систему, стремящейся к своему пределу ($\sim 10^{700}$ дуалов). Рост такой поливихревой системы в какой-либо области Первичной Среды воспринимается в Наблюдаемой Реальности как появление и рост *Вселенной* и её дальнейшее усложнение, распадение на подсистемы галактик разного ранга. Взаимопроникновение и солитонное вложения дуалов (рис. 20-22) служат основой для последующих усложненных многомерных поливихревых структур и поливихревой среды, создавая невообразимо сложную поливихревую структуру из ВЧП и НЧП, имеющую в основе тор (и «дырку», через которую идет энергия Квантовой Реальности), а в пределе - шар. Каким-то приближением к этому служат *NODUS*-структуры, изобретенные архитектором Д.Ю. Козловым [Козлов], которые он предлагает использовать в архитектуре (рис. 20-22).

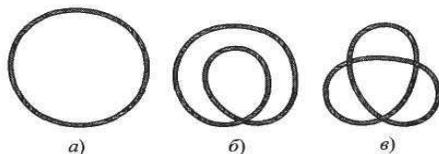


Рис. 20. Топологические преобразования кольцевой структуры: а) кольцо (тривиальный узел) из упругого стержня; б) двойная петля; в) простейший узел – трилистник

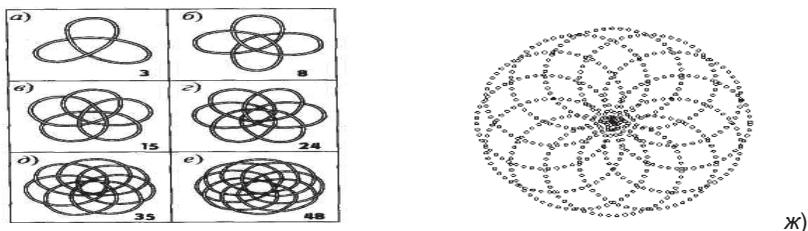


Рис. 21. Ряд циклических узлов, образованных из трилистника; числа соответствуют количеству скрещений (а-е), создавая в конечном счете сеть (ж) [Касьянов]

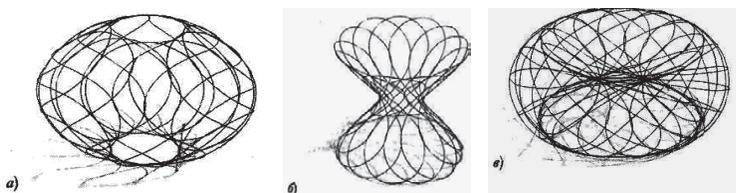


Рис. 22. Примеры NODUS-структур [Козлов]: а) NODUS-структура, моделирующая поверхность эллиптической кривизны; б) та же структура, но вывернутая наизнанку, моделирует поверхность гиперболической кривизны; в) модель тора как комбинация фрагментов поверхностей эллиптической и гиперболической

Современная академическая физика «не замечает» и даже отрицает то, что мы живем во вращающемся, торсионном, двухспиралевидном мире. Именно вращение, двухспиралевидность создает объемные структуры этого Мира и придает им стабильность, устойчивость. При этом любое поле будет торсионным и иным оно быть не может. В качестве подтверждения можно привести примеры из гидродинамики: «оказывается, что вода не только течет вниз, но и вращается вокруг оси реки... При более пристальном наблюдении можно обнаружить, что по дну реки текут рядом друг с другом два закрученных спиралью потока» [Швенк, с. 14].

Вихревые структуры мы можем увидеть где угодно – от Космоса до планеты Земля (рис. 23). Вихрь может

закружиться у ног любого прохожего на поляне, улице, не говоря о море и пустыне.



Рис. 23. Вихревые структуры (типичный смерч) на планете Земля (Ресурс Интернета).

Но недавно и астрофизика установила вращение Вселенной: «Как сообщил журнал «Nature» (1982, т. 298, с. 451), наблюдения звёзд – источников радиоволн дали один весьма странный результат: оказалось, что электромагнитное излучение, исходящее от звёзд, расположенных в одной половине небосвода, поляризовано по кругу влево, а излучение звёзд, расположенных в другой половине небосвода, поляризовано по кругу вправо. Это противоречило классической модели однородной изотропной Вселенной и заставило автора открытия предположить, что причина различной поляризации кроется в том, что... Вселенная *вращается*. При этом удалось оценить и скорость вращения: она оказалась равной 10^{13} радиана в год. Иначе говоря, Вселенная делает один полный оборот за 6×10^{13} лет, и центробежные силы, порождаемые этим движением, как раз и не позволяют ей перестать расширяться» [Полищук, 2004, с. 16]. Но какова скорость вращения Вселенной в км/сек? Т.к. «физика установила, что электроны движутся вокруг

центра своего притяжения (ядра атома – А.Б.) со скоростью 270 тыс. км/сек», то Н.А. Полищук, связав эти два факта, делает вывод, что «скорость движения электронов вокруг ядер атомов обусловлена скоростью вращения вещества (планет, звёзд, галактик – А.Б.) вокруг центра масс Вселенной», которая, т.о., будет тоже равна 270 тыс. км/сек [Полищук, 2004, с. 19, 33].

Соответственно трём видам связи: «гецен-элемент», «элемент-гецен» и «элемент-элемент» следует выделять и три вида процесса, а, соответственно, и три вида пространства, и три вида времени, и три вида взаимодействий, три вида поля. Четвёртый вид связи – это общесистемообразующий, структурообразующий. Соответственно, детерминизм «причина-следствие» раскладывается на четыре сдвоенные составляющие, исходя из сдвоенных (прямых и обратных) радиальных, торцевых и объемных потоков связей, включая программирующее действие гецена на эволюцию всей системы. Прямая связь «гецен-элемент» проявляется физически как *антигравитация*, как *энергия роста*, благодаря которой былинка пробивает асфальт. Эту силу геолог **Л.И. Шабалин** назвал, не чинясь, своим именем как «сила Шабалина» и показал её проявление в геологии [Шабалин]. Антигравитацию, наконец-то, признали и астрофизики. В религии она воспринимается как энергия Любви, ибо любовь – это всегда излучение, отдача. Обратная связь «элемент-гецен» проявляется физически как гравитация, притяжение (приталкивание). Она общеизвестна и возникает только на вращающихся телах/системах. Т.е., гравитация так же торсионна, как и антигравитация. Как и любое поле, излучение во Вселенной, вращение которой обнаружено. Связь «элемент-элемент» физически проявляется как электромагнетизм. Но электромагнитное поле Голографической Реальности отличается от электромагнитного поля Вещественной Реальности направленностью своих векторов и, соответственно, скоростями. Это два вида электромагнитного поля.

Именно вращение, *двухспиралевидность* создает не только объемные структуры этого Мира, но и придает им

стабильность, устойчивость. Это единственный в Мире процесс, создающий и объёмность, и стабильность. Этот же процесс создаёт **эффект солитонности**: «Этот феномен – наложение различных систем волн друг на друга – играет в природе важную роль. Он свидетельствует о том, что совершенно различные типы движения могут одновременно существовать в одном и том же месте пространства... Это говорит о том, что движение не зависит от *пространства*, хотя *проявляется* в нем как регулирующий принцип» [Швенк, с. 26-27]. Потому что именно движение **создаёт** пространство, создает *форму*, которая и выступает как пространство.

Фундаментальность такой топологии пространства подтверждается эмпирикой природы. Недавно физики, отринув примитивизм *пустого* пространства Эйнштейна, на основании данных о распределении т.н. «реликтового излучения» **пришли к выводу, что Вселенная имеет форму додекаэдра**, фигуры, дополнительной к икосаэдру. Т.е., подтвердили высказывание Платона. В динамике она имеет форму рога или конуса, о чем будет сказано ниже.

Выше рассмотрена структура реальности при первом поверхностном приближении. Пристальней вглядываясь в реальность, мы увидим, что *каждая* точка Реальности (ее гецен) разворачивает свой поток возмущений среды в виде поливихря или дуплекс-сферы **И.П. Шмелева в любом направлении**, по любой из возможностей как вперед, так и назад, как вверх, так и вниз, создавая *сетчатую* структуру! Т.е., имеем сдвоенные поливихри или дуплекс-сферы Шмелёва (+ и -), на которые как накладываются соседние, так и проникают солитонно сквозь них, не замечая друг друга. Т.о., каждый объект представляет собой сдвоенные *универсумы* или дуплекс-универсумы, в комплексе рождая **сетевую**, ячеистую структуру Мира. Каждый универсум в системе - не застывший, статичный, а динамичный, взаимоперетекающий, через взаимопроникновение друг в друга, многомерный поток изменений среды. Схлопывание происходит ускоренно через гецен, который как отверстие в ванне с водой и создает *закручивание*,

завихрение идущих к нему потоков изменений, воспринимаемых Наблюдателем как волны, как свет. Именно **кручение создаёт свет. В Абсолюте, где нет кручения, нет света, там темнота.** Тьма создает Свет, а не наоборот! Заметим, что невозмущенная среда воспринимается как темнота, а возбужденная – как свет.

Подчеркнем еще раз, что вращение возникает не только вокруг геценов и цегенов за счет наматывания вокруг них стоячих волн (что обуславливает спин частиц), но и вращаются спаренные нити бегущих потоков волн за счет **неоднородности Среды**, которая неизбежно порождает вращение нитей волн/струн, появление прядей, кос. В среде Мира всегда «гуляют» сдвоенные вращающиеся потоки волн и потому поле – всегда **торсионное. И всегда – сознательное, реагирующее на любой посыл.** Нетождественность прямых и отраженных процессов неизбежно приводит к их закручиванию, **вращению**, хиральности, а наращивание процесса за счет включения в него всё новых и новых точек и откликов приводит к ускоряемости процесса, к его нелинейности, что отражает третий закон диалектики – перехода количества в качество, имеющий экспоненциальный вид. Если рассматривать объемное воздействие гецена на соседние точки, то получим уже сдвоенное объемное вращение потоков волн импульса от гецена (Творца вселенной) к периферии *растущей* сферы (антитяготение (Любовь), т.е. антигравитация, сила роста, сила Шебалина [**Шебалин**]) и обратно такой же вращающийся (но в противофазе) поток волн отклика от периферии к гецену (тяготение), к центру системы «импульс-отклик». Т.е. процесс взаимодействия точек среды является *сдвоенным* вихрем или **поливихрем**; или если взять терминологию **И.П. Шмелева** – это *дуплекс-сфера* со всеми вытекающими отсюда золоточисленными пропорциями мужского и женского ряда (ритма) [**Шмелёв; Шевелев**].

Именно **финслериан** с его **двухспиралевидным движением потоков импульса и отклика может служить отображением поливихревого строения Вселенной и**

поливихревого строения любого ее объекта, будь то атом, планета, человек. Причем этот поливихрь имеет двухслойное, двухсоставное строение из тонкоматериально-полевой (струн и элементарных частиц) и грубоматериальной вещественной (атомарно-молекулярной). Чем дальше расстояние от гецена системы до её элемента и меньше ему поступает движения, т.е. *энергии*, тем количество и размер стоячих волн увеличивается, формируя различные атомы вещества. Разнородность и размер системы растет.

Итак, каждая точка Реальности Первичной Среды обладает бесчисленным набором направлений изменений (векторов состояний), и, соответственно, создает бесчисленное множество дуплекс-поливихрей, пульсирующих друг в друге. Более того, всю среду можно представить как единую бесконечномерную сетевую полисферу, пульсирующую от точки-гецена до сферы неопределённо конечного радиуса. Далее, каждое отражение, каждый отклик, будучи связанным с импульсом, является его *осознанием*, его наблюдателем. Учитывая сказанное о двух путях изменений, воздействия, – внутри себя и наружу – выделяются два типа Наблюдателя и два типа Осознания.

Таким образом, существует три (!), а не одно, всеобщих состояния Первичной среды – аматерия, материя, и анархия, характеризующие три всеобщие составляющие Мира – Абсолют, Вселенная / Универсум и Хаос. Эти три всеобщих состояний можно проследить в любых срезах любой изучаемой учеными реальности (что и дает, ко всему прочему, основу для существования принципа троичности-триадности).

Структурные уровни организации материи (СУОМ). Материальная Реальность поливихря Вселенной разделяется *вращением* на 12 слоев, *разнородных* по организационной сложности, видам движения, частотности и т.п. Сам центр Вселенной составляет нулевой (или 13-й) слой – это «глаз тайфуна», область квантового вакуума с его хаотической, неструктурированной энергией. Именно из квантового вакуума идет весь поток неструктурированной энергии через генерирующий

центр (сокращенно, гецен), проходя через который эта неструктурируемая энергия из Квантовой Реальности структурируется в виде потоков НЧП и ВЧП Материальной Реальности. Т.о., вся поливихревая среда нашей Вселенной, возникающая из 13-го (или **нулевого** слоя), сепарируется *вращением*, как фундаментальным свойством Вселенной, по частотному параметру на 12 слоев сетчатой поверхности, аналогичной изображениям рис. 24 из работы **Касьянова Н.В.** В акустической среде это проявляется в виде 12 основных тонов музыки. В свою очередь, каждый слой можно разделить на 10 разрядов (обертонов).

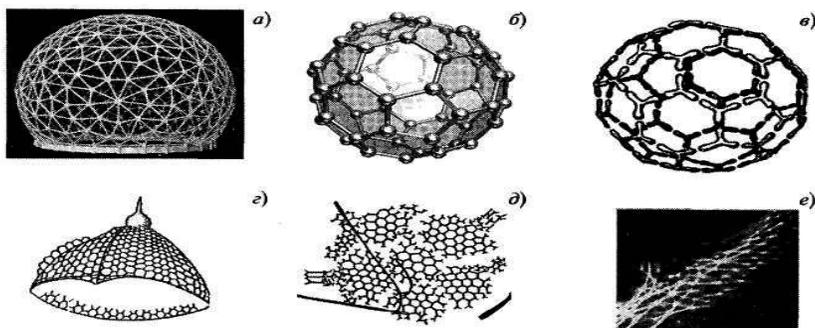


Рис. 24. Разбиение сферической поверхности: а) макет геодезического купола; б) строение молекулы фуллера; в) комплекс молекул клатрина; г, д) скелеты радиолярий; е) цитоматрикс. (Взято из работы [Касьянов])

Эти 12 слоев, создаваемые сначала *бежущими*, а затем и *стоячими* волнами среды, группируются в 4 структурных уровня организации материи (СУОМ): 1) Вещественный СУОМ с его атомарно-молекулярно-клеточным строением, сформированный стоячими волнами (слои I-III), – периферия поливихря, его «кожица» с наблюдаемыми галактиками, планетами и звездами; 2) Эфирный СУОМ (слои IV-VI) – является субстратом для рождения элементарных частиц (физический вакуум); 3) Астрально-Ментальный СУОМ (слои VII-IX) и 4) Духовный СУОМ (слои X-XII) – или Сферы Творения,

создаваемые бегущими волнами. Первые два СУОМ создают Вещественную Реальность, остальные два – Голографическую Реальность из структур *бегущих* волн. Средняя величина частот субстрата слоев к настоящему времени следующая (*герц*): I $\sim 1.2 \cdot 10^1$ – кристалло-минеральный слой Земли; II $\sim 3 \cdot 10^1$ – растительный мир биосферы; III $\sim 7 \cdot 10^1$ – животный мир биосферы, клетки человека; IV $\sim 1 \cdot 10^4$ и V $\sim 7 \cdot 10^5$ – слой элементарных частиц; VI $\sim 3 \cdot 10^6$ – слой фотонов с конечной скоростью света, играющий роль *барьера* между ВР и ГР; VII $\sim 5 \cdot 10^{10}$ – нижний Астрал (субстрат для отрицательных эмоций человека); VIII $\sim 4 \cdot 10^{12}$ – верхний Астрал (субстрат для положительных эмоций); IX $\sim 3 \cdot 10^{15}$ – Ментал (субстрат ума человека); X $\sim 3 \cdot 10^{20}$, XI $\sim 5 \cdot 10^{25}$ и XII $\sim 4 \cdot 10^{35}$ – слои Духовного СУОМ, где закладываются гецены, или ревербераторы/аттракторы, (Я-духовные) разумных гуманоидов (т.н. Сферы Творения). Из субстрата IV-VI слоев формируются эфирные (витальные) энерготела человека, животных, растений, кристаллов. Гецены их эфирных тел находятся в V-м слое, задавая биологическую составляющую человека, его Я-животное. Кстати, именно в этом заключается отличие человека от животных, ибо духовные гецены человека в зависимости от индивида находятся в X-XII слоях. Вообще-то, человек имеет «четырёхядерный процессор» – животный гецен (*Я-животное*) находится в V-м слое, гецен Я-социальное находится в VII-м слое, духовный гецен (*Я-духовное*) располагается в X-м или XI-м, или XII-м слое в зависимости от конкретного разумного существа. Гецен Я-изначальное находится в нулевом слое Первичной Среды (в нирване). Взаимодействие основных геценов в энергоинформационном комплексе (ЭИК) человека порождает вспомогательные гецены в виде Тварного, Астрального и Ментального, определяя биологический, психический и духовный факторы воздействия на поведение человека, а в целом – его хроно-топоструктуру (или информационную и энергетическую) энергокаркаса (ЭИКЧ). Заметим, что именно наличие геценов гуманоидов вокруг Гецена Вселенной и объясняет т.н. «*антропный принцип*» космологии, ибо параметры

этого ближнего круга и формируют фундаментальные параметры Вселенной. Первый гецен человека, его «Я-изначальное», зарождается в Квантовой реальности Первичной Среды. Именно из него потом формируется «Я-духовное», который и создает астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК), т.н. «душу» человека. В Квантовой Реальности находится и гецен Я-изначального планет. Итак, планета имеет двухядерный процессор, гуманоид, находящийся в Голографической Реальности, имеет двухядерный процессор. И только человек, как переходное существо, живущее на планете, связующее все три реальности в единое целое, социум, имеет четырехядерный процессор, четыре гецена, за счет появления Я-животного и Я-социального.

Как конкретно происходит переход от хаоса к порядку и какой механизм формирования *направленного* движения? Что на эту тему есть в литературе?

Петрашов В.В. в своей монографии «Глаза и мозг эволюции: Новая теория эволюции организмов» приводит свой «элементарный механизм движения материи». **«Элементарный механизм движения материи – это включение в процесс его собственных флюктуационных отклонений, по знаку (+ или -) соответствующих направлению воздействия внешнего фактора»** [Петрашов, с. 13]. Он считает, что «в природе действует следующий механизм, значение которого для неё огромно. Когда фактор, воздействующий на процесс, изменяется направленно (и тем самым нарушает равновесие, существовавшее между ним и процессом), флюктуационные отклонения процесса противоположных знаков («+» или «-», если за ноль принять номинальное значение параметра) не могут быть одинаковыми в ответе на воздействие этого фактора. Отклонения одного знака, *соответствующие направлению изменения фактора*, неизбежно будут отвечать на его воздействие легче, быстрее и полнее, отклонения другого знака – труднее... В результате этого *процесс всегда изменяется в соответствии с воздействием внешнего фактора»* [Петрашов, с. 12-13]. Всё верно. Но кто

задает внешний фактор? Отметим лишь, что в системе возникает и противодействующая сила, обратный, реактивный процесс, фиксируемый как принцип Ле Шателье, направленный на *восстановление* прежнего состояния, который совместно с первым процессом формируя сдвоенность, и определяет стабильность, целостность системы. Её динамический гомеостаз. Или приведение её в новое состояние.

Хотя **В.В. Петрашов** прав в том, что «*ЭМД – причина возникновения из первичного хаоса упорядоченных систем и их самоорганизации*», он не фиксирует свое внимание на том, **как** возникает **внешний** фактор в хаосе, способствующий его упорядочению. По моему мнению, это происходит следующим образом. В процессе хаотических изменений свойств домена Среды *сходные по значению*, близкие по параметрам изменения могут соединяться, слипаться, удваиваться. Как только произошло **удвоение** параметра, наращивание его мощности, начинается лавинообразный процесс слипания, кооперирования сходного. Возникает **направление** процесса, процесс приобретает направленный, *закономерный* характер.

Но этот же направленный процесс, возникающий из слипания, объединения сходных хаотических изменений состояния/свойств Среды, **неизбежно**, рано или поздно, преодолевая возникшее реактивное движение, разрывает целостность этого двуединого процесса/ состояния, создающего систему как таковую, и **разрушает** систему, порядок, переводя его вновь в состояние хаоса. Большой Рост переходит в Большой Взрыв – и разлёт. Не Взрыв был вначале, как думают физики (они, как всегда, следствие принимают за причину, *явление* принимают за *сущность*, Гегеля не читают), Взрыв будет в конце. Можно рассмотреть проблему перехода хаоса в порядок и под другим углом зрения, в других понятиях – как **Волны и волновые миры**. Изменения свойств Среды можно представить как **нитевидные** волны (*струны*) этой среды (либо как *квантовые* частицы). Струны, которые, слагаясь, формируют привычные для физики волны. Физика выделяет два типа волн: 1) *бегущие* и 2) *стоячие* (те же бегущие, но замкнутые в кольцо, что

аналогично бегу на месте). Эти два типа волн создают два вида волновой реальности, *вторичной* по отношению к Квантовой Реальности: 1) реальность узоров, структур из *бегущих* волн, т.н. **Голографическую Реальность**, и 2) реальность узоров из *стоячих* волн, создающих кольца/торы, т.е. *элементарные* частицы, т.н. **Вещественную Реальность**, на которую настроены наши органы чувств. Т.о., вдобавок к нирване Первичной Среды, существует ещё *три вида реальностей*: квантовая, голографическая и вещественная. Вещественная Реальность вторична по отношению к Голографической Реальности: как только поток бегущих волн, создающих стоячие волны, исчезает, перестает их подпитывать, так начинает рано или поздно разрушаться и замкнутый поток стоячих волн, создающих соответствующий вещественный объект. Возникает эффект Смерти. Следовательно, любая вещественная система всегда **симбиоз** вещественного тела и голографического тела. Наш телесный, вещественный мир – это мир *стоячих* волн, мир *элементарных* (не квантовых) частиц. Тогда как мир *бегущих* волн, мир голографической реальности – это мир души, духа, мысли, чувств, астрала и т.п. Вещественная Реальность вторична и по отношению к Квантовой Реальности (почему мудрецы и обзывали её *майей*, иллюзией). Тем самым снимаются основные логические неувязки и противоречия эфирной концепции, построенной, во-первых, на понятии «частица», во-вторых, на *однотипности* существующей реальности. Это один угол зрения.

Второй угол зрения заключается в том, что сходные по параметрам волны группируются в потоки, а столкновение несходных по направлению потоков волн приводит к возникновению круговоротов, **поливихрей** с разнонаправленным (до полярности) вращением волн. Т.е. Голографическая и Вещественная реальности преобретают поливихревой характер, формируют **Материальную Реальность**, т.е. **материю**.

Как конкретно формируется Материальная Реальность в результате направленных изменений Среды в понятиях «волны»?

1. В каждой точке Среды *спонтанно* возникают *изменения* свойств/состояния, воспринимаемые как импульсы возбуждения её, т.е. точка Первичной Среды выступает как *гецен* волн в субстанции Среды со всевозможными параметрами. Образ ночного неба со звездами, или бесконечной ночной степи с бесчисленным количеством огоньков-костров в ней – неплохая аналогия Мира.
2. Импульс (точнее, волны, идущие от центра возбуждения – *гецена* – во все стороны среды) вызывает в окружающей среде **отклик** – потоки волн возбужденной среды, направленные как к точке импульса, так и к соседним точкам среды, стимулируя их к генерации *своих* импульсов и создавая «*волновую ткань мироздания*».
3. В домене Среды формируется сеть из **двухединных** волновых систем «*импульса-отклика*» (плането-звезд и гуманоидов), состоящая каждая из двух радиально-сферических вращающихся в противофазе потоков волн разных параметров, пронизывающих друг друга прямой и обратной связью, создающих уже в самом поливихре вселенной *сетевую* структуру наложенных и пересеченных волн, формирующих галактики. Математический формализм разворачивания и формирования системы «импульса-отклика» можно обозвать **финслерианом** в честь математика **Финслера**. Если рассматривать финслериан как математический оператор, то его можно представить как взаимодействие двух матриц одного математического множества, в каждой из которых должно быть учтено импульсное пространство, координатное пространство, временное пространство, амплитудно-фазовое пространство, и структурно-топологическое пространство. Естественно, с учетом вышеуказанных свойств: неоднородности, вращения, сдвоенности, расслоения и т.д. Творящий поливихревой поток, выступающий как физический фактор, также

можно можно назвать финслерианом, но уже как физический оператор.

Сдвоенные волновые структуры, порождаемые финслерианом, и являются т.н. **материей** и объектами осознаваемого мира.

4. Возникшая поливихревая система имеет, во-первых, форму *расширяющейся сферы* (в идеале), в центре которой находится **гецен (Бог, Творец религий)** с его импульсом возбуждения, порождающий силовую структуру в виде различных вихревых геометрий, проявленных наружу в процессе развития системы (в первую очередь через идеализированный ряд тел Платона – ряд многогранников, искаженных вращением, они *«правильные»* только на бумаге, в умозрительной геометрии Евклида, не существующей во вращающейся реальности Вселенной). Во-вторых, она *вращается* в силу разнородности своих параметров (в т.ч. и по скоростям), что приводит к искажению геометрий. В-третьих, она *пульсирует* в силу сдвига в параметрах импульса гецена за счет притока в него волн *отклика* с другими параметрами, что проявляется в периодической смене геометрий. Сдвиг параметров (об этом говорил тот же Гераклит Эфесский: **«Все течет, все изменяется», «Нельзя войти дважды в одну и ту же реку»**) создает набор волновых систем «импульс-отклик» с разнородными параметрами на одном и том же гецене (реализации гипотезы о множественности/параллельности миров и принципа суперпозиции состояний квантовой физики). Этот набор систем будет вложен друг в друга как матрешки-фракталы (сдвиг по амплитуде), создавая уровенность, иерархичность, т.е. *иномерность*, и вложен друг в друга как солитоны (сдвиг по фазе), не замечающих друг друга, создавая *многомерность Универсума*.
5. Каждый «впрыск» в гецен, каждая его новая пульсация создает новый цикл развития (разуплотнения,

- дифференциации и т.п.). Параметры цикла будут определяться тройственным воздействием; а) параметрами данной фазы импульса; б) параметрами данной фазы отклика; в) параметрами предыдущего, унаследованного цикла, на фундаменте которого формируется новый цикл.
6. Каждая волновая система (поливихрь) создает свои волновые отображения (**закон Гюйгенса-Френеля**: каждая точка фронта волны создает новую волну) в различных диапазонах параметров, подобно тому, как на кочерыжке капусты формируются капустные листья, вместе составляя кочан капусты. Эти **отображения одновременно являются и сознанием** первичной системы («оригинала»). Чем больше отображений, тем больше мощность сознания данной системы. В этом срезе можно говорить о системе «оригинал-отображение (сознание)». Более того, любая *отраженная* волна является сознанием первичной волны! Пакет волн уже проявляет сознание! Как пишут физики-теоретики: *«Элементарным частицам присущ не только разум! Новые модели элементарных частиц, которые сейчас разрабатывают физики, подразумевают наличие у них ощущений. Считается, что частицы обладают эмоциональным, ментальным и эфирным аспектами, и эти свойства являются неотъемлемой частью их природы! Подобное утверждение еще совсем недавно казалось абсурдом. Но, как мы уже говорили, с появлением новых фактов, противоречащих существующим научным представлениям, нам приходится менять свои способы мышления и восприятия окружающей реальности»* [Даброу, Лапьер, с. 58].
7. Каждая поливихревая система и любой ее элемент (узел пересечения потоков волн) имеет в стационарном аспекте *пятилучевую* симметрию в плане,

икосаэдро-додекаэдрическую решетку связей в объеме и *золоточисленные пропорции* в силу своего поливихревого вращения, вызванного столкновением двух противоположных волн от гецена и от среды. К тому же, это столкновение создает эффект *голограммы*. Отметим, что сам **процесс** как таковой, в *динамическом* аспекте имеет *шестилучевую* симметрию пчелиных сот. Поэтому **динамика/процесс** и **статика/структура** описываются **своими** рядами моделей.

Разнородность Мира придает *ячейсто-сетевой* характер Среде. Первичная Среда, или «Пустота» даосов, вся *разнородна* по своим свойствам и состояниям. Именно в силу своей разнородности она находится в состоянии постоянной *изменчивости* своих свойств. И это изменение, хаотичное вначале, в конечном счете, **направленно**, т.к. оно может идти только от исходного состояния к противоположному – и обратно, но со сдвигом в своих параметрах, что и вызывает кручение. Любая разнородная ячейка/домен Среды в своем изменении проходит четыре стадии своего развития: 1) *зарождение* – состояние Хаоса, с хаотическим типом движения, 2) *начальное*, с ламинарным типом своего изменения, названное Квантовой Реальностью («Раннее небо» даосизма); 3) *срединное*, с турбулентно-вихревым, точнее поливихревым (двухспиральным) типом движения волн Среды, названное Вселенной («Позднее небо» даосов); и 4) *конечное* состояние – взрыв, распад вихревых структур (их смерть), переход в состояние хаоса. Стадии процесса развития задают направленность и цикличность. След цикла (форма) имеет вид ленты Мёбиуса, задавая прямую и обратную связь.

И так цикл за циклом, меняясь в индивидуальных параметрах, но не меняя Закона Изменений/Перемен. Из этого закона вытекает **бинарность и противоположность** как свойства Мира. Поэтому в каждой ячейке Первичной Среды формируется всего лишь два, по две сдвоенных и перпендикулярных друг другу (в виде креста), вида матриц и программ

развития – **элементарно-атомарная и галактико-вселенская** (на одном луче), и **планетно-звездная и гуманоидная** (на втором, перпендикулярном луче). Зародыши их («Я-изначальные») возникают в Квантовой Реальности («смутные облики Раннего неба» в даосизме), а зрелые формы существуют на стадии Вселенной. Человек – срединное существо Мира: он имеет гуманоидную душу (астрально-ментально-духовный комплекс – АМДК) и планетное биологическое тело с его энергетическим двойником (витальное тело) из полевого субстрата Вещественной Реальности. В нем воплощен принцип бинарности, двойственности. Во Вселенной существуют лишь два вида активных сущностей (если не считать за «сущность» элементарную частицу и Вселенную): 1) планеты (со своим миром), переходящие в звезды (условно детско-юношеская и взрослая формы существования); и 2) гуманоиды, переходящие в людей, богов или демонов. Два вида сущностей – два вида материальных энергоинформационных потоков организации Среды Мира – Вещественного и Голографического.

На периферии поливихря бегущие волны от гецена замыкаются в кольца, превращаются в стоячие волны, создавая пену материи, **вещество**, и слоистую Вещественную Реальность, которая подчиняется тем же самым законам поливихревой системы. Замыкание бегущих волн в кольца и формирование из них всего спектра вещественного ряда возможно лишь при целочисленных параметрах волн [Пирс]. Замыкание и вращение обуславливает дискретность, обособленность, твердость, массивность, повторяемость объектов вещественного уровня организации материи. Исчезновение бегущих волн или их размыкание приводит к разрушению вещественного объекта (феномен смерти) или переводу его на другой уровень, другой диапазон (что объясняет феномен филиппинских целителей или исчезновение НЛО). Т.о., любая волновая система имеет как бегущее тело/душу, так и стоячую, вещественную «кожу» (оболочку, рубашку, тело). Другими словами, любой вещественный объект пронизывается полевым

объектом, является **симбиозом** вещественного тела, полевого тела («души», энергоинформационного каркаса) и собственно гецена (одного или трех).

В первом приближении, с *позиций Наблюдателя*, можно принять, что весь Мир, всё Сущее как Целое, Единое существует и находится в двух **состояниях**: проявленном – это Бытиё (Материальная Реальность) и не проявленном – это Инобытие (Квантовая Реальность). То, о чём писал Бом и другие «пробужденные/просветлённые» физики. Возникает образ вечных качелей, взаимопереходов Хаоса в Порядок и обратно. Таким образом, **Закон Мира в целом – это закон маятника**, как уже показано мною в предыдущем разделе.

Суммируем. Спонтанно возникающий импульс изменения в любой точке среды действует на среду во все стороны, как бы уплотняя ее. С периферии действия импульса в его генерирующий центр идет постоянный отклик на действие импульса (с задержкой). Действие отклика сильнее действия импульса, т.к. идет уже не от точки, а от поверхности сферы, (что автоматически вводит понятия радиуса, числа π , квадратические и кубические зависимости). Новый импульс от центра в силу этого будет сильнее предыдущего и разнообразнее, что расширяет сферу его воздействия и создает более мощный отклик.

Идет «накачка», рост, ускорение, возникает нелинейность, неравновесность этапов развития, описываемая экспоненциально-степенными и гиперболическими зависимостями, которые господствуют в физике, но не объясняются ею. Нетождественность прямых и отраженных процессов приводит к их закручиванию, вращению. Неоднородность среды создает качественно-количественную неоднородность снимаемых параметров, приводит к вращению потоков волн как от импульса, так и от отклика, обуславливая выборность, направленность потоков. Добавим, что разнородность свойств самой среды и процессов переходов формирует **анизотропность** вторичной реальности, т.н. «материи», ту анизотропность пространства, которую изучал французский

академик **Морис Алле** (Maurice Allais), лауреат Нобелевской премии 1988 года. Его оптические эксперименты доказывают *непостоянство скорости света в вакууме*, что подтверждает наличие этой анизотропности. Отсюда же вытекает непостоянство всех т.н. «мировых констант», и условность закона сохранения энергии. Её количество пульсирует, не является константой. Падающий вращающийся поток сигналов от периферии к гецену (т.н. гравитация) пронизывается противоположно вращающимся потоком от гецена к периферии (т.н. антигравитацией, или **силой роста**).

Возникает *возбужденное, трехмерное пульсирующее и расширяющееся* пространство, точнее пульсирующий **фазово-структурно-пространственно-временной континуум**. В любой точке Первичной Среды! И потому бесконечное число этих континуумов пронизывают друг друга, как солитоны, не замечая друг друга. Причем, в силу неоднородности свойств среды, возникает **вращение** потока отклика и, как следствие, вращение потока импульса (но в противофазе и в противоположном направлении). **Возникает объемная поливихревая, двухспиралевидная структура потоков волн с единым центром (геценом)** разного масштаба, размера. Поливихрь минимального размера – это элементарная частица. Поливихрь максимального размера – это Вселенная. Столкновение полярных потоков рождает в области столкновения (гецене) пятилучевую симметрию расходящихся потоков в горизонтальной плоскости и икосаэдро-додекаэдрическую структуру потоков в объеме. Золоточисленные пропорции возникают лишь потому, что идет наложение двух неравновесных спиралевидных потоков друг на друга, которые, кстати, и создают голографическое свойство возникающего мира форм. Эта стационарная структура воспроизводится в любом узле поливихря – точке пересечения потоков волн. **Гецен является Творцом структуры поливихря, любой его точки!** Вот откуда идет сакраментальное «по образу и подобию», зафиксированное в первой главе Библии! Любая система, являясь аналогом поливихря, имеет ту же самую структуру своего *устойчивого* состояния. *Пространственная динамика*

развития системы, в зависимости от того, рассматривается она как открыто-циклический процесс – ОЦП, или как замкнуто-циклический процесс – ЗЦП, будет описываться кубической или октаэдрической решеткой своих состояний и связей, как будет показано ниже. Т.е., код топпространства четный, а код хронопространства (развития) – нечетный.

Левый торсион поливихря, расширяющийся, со скоростью, на порядок превышающий скорость правого, сжимающегося торсиона, формирует пентагональную геометрию квазикристаллического типа, закладывая основы биологической и гуманоидной ветвей эволюции в поливихре максимального размера (Вселенной). Правый, сжимающийся, торсион создает геометрию классического типа – кубическую и гексагональную, за счет малых скоростей, образуя неорганическую ветвь эволюции. Ось поливихря формирует гуманоидную ветвь эволюции. В целом же поливихрь имеет икосаэдро-додекаэдрическую структуру, характерную для вращающихся природных тел.

Т.о., в системе «импульс-отклик» возникает **поливихрь** – устойчивая волновая система с двухспиралевидным движением потоков волн внутри ее, с осью вращения и двумя внешними полюсами, внутренним ядром, генерирующим центром и телом поливихря. На периферии поливихря его бегущие волны замыкаются в кольца, которые и формируют стоячие волны, т.н. частицы или вещество («кору» поливихря как у дерева, которая в нашей Вселенной составляет лишь 4% её массы). Основой следа Изменений служит образ ленты Мёбиуса, представим её в виде графической схемы (рис. 25) дуально-направленного изменения состояния/свойств Первичной Среды.



Рис. 25. Схема дуально-направленного изменения состояния/свойств Первичной Среды.

Любая пара разнородных точек воспринимает друг друга как противоположности, что рождает эффект двоичности и дуальности. Взаимодействие точек между собой, а следовательно и потоков волн, создает многослойную, *треугольно-подобную* сеть пульсаций. **Дуальность** и **Триадность** – основное следствие допущений о Материальной Реальности. Во-вторых, в самом гецене идет процесс смены состояний, изменения свойства до своей противоположности. Причем этот процесс одновременно сдвоен: условно, от плюса к минусу и навстречу от минуса к плюсу.

Итак, импульс (возбуждение), возникающий в первичной субстанции и формирующий гецен Я-изначальное и поливихрь в целом, имеет пульсационный характер, что, в силу конечности размеров гецена, создает квантованность снимаемых параметров и сдвиг в параметрах. Именно пульсационный и спиралевидный характер движения от гецена создает объемность, слоистость, иерархичность, солитонность, фрактальность и реинкарнацию (вложенность или матрешечность), а разнородность потоков создает сетчатость/блоковость, полярность, дискретность, индивидуальность и т.п. Постоянная пульсация на гецене формирует как квантованность параметров волн, так и **сдвиг** этих параметров. Сдвиг по амплитуде создает разномасштабность или **фрактальность** (матрешечность, иномерность), формируя **пространство**. Пространство создается волновыми фракталами (т.е. подобиями). Сдвиг по частоте создает изменчивость, т.е. **время** (в онтологическом смысле). Сдвиг по фазе создает **солитонность**, т.е. взаимопроникновение форм, что ведет к *многомерности* – возникновению на одном и том же гецене все возрастающего количества поливихревых систем, вложенных друг в друга, с одним и тем же объемом. Пульсация и сдвиг параметров на гецене Вселенной создает набор Вселенных, их гроздь, которую можно назвать **Универсумом**. Переход «попаданцев» с одной Вселенной через фазово-частотные порталы в другую Вселенную возможно в пределах своего Универсума.

Выделение Пространства и Времени, как параметров структуризации Универсума, это начальные шаги его

параметризации. Уже сейчас в **топоструктуре** этой системы следует выделять триплет: *фрактальность, солитонность, параллельность*, основанные на свойстве полярности МИРа, отражающего крупномасштабную разнородность. А в **хроноструктуре** можно выделять триплет: *время-цветность-событийность*, создающий *Родство* и основанный на частотности. Цветность, как дополнительную категорию к пространству и времени, предложила выделить **Л.Б. Борисова** в своей монографии «Цветные фракталы Вселенной...», учитывая примененность «цвета» физиками при изучении кварков.

Следствием волнового Мира для человека является то, что Мир откликается на любое действие, желание человека, пусть с запаздыванием и со сдвигом. По сути дела, квантовая физика уже сегодня превращается в психофизику, как об этом говорил ещё Бор, в квантовую магию, как считает российский исследователь в области квантовой физики **С.И. Доронин**: «фундаментальные выводы квантовой теории касаются каждого из нас – причем уже не просто как потребителя «новых технологий», но и на более глубоком, философском уровне, поскольку коренным образом меняют наш взгляд на окружающую реальность. Квантовая теория помогает переосмыслить свои жизненные ценности и глубже понять, в чем заключается смысл нашего земного пути. В свете последних научных результатов жизнь в физическом теле предстает уже не в качестве самодостаточной ценности, а как небольшой этап нашей эволюции в совокупной Квантовой Реальности, как часть Большого Пути, который имеет свое продолжение на других, квантовых ее уровнях» [Доронин, с. 320]. Уже отсюда вытекают *планетарные циклы существования* души человека (ПЦС) и её реинкарнационные ряды вселения на планетах. К примеру, душа автора на планете Земля завершает четвертый цикл своего существования в своем 14-м реинкарнационном ряду здешних вселений.

Система «импульс-отклик» с её постоянным квантовано-периодическим возбуждением в целом будет создавать многочисленные повторяющиеся структуры, подобные по форме и расположенные друг относительно друга, т.е.

будут фракталами в пространстве и времени. Это прекрасно **иллюстрируется биологическим материалом и имеет соответствующее математическое описание:** «Морфологическими и ритмологическими примерами таких рядов являются конфигурации раковин моллюсков, тел кольчатых червей, цветов, побегов растений, а также периодические биоритмы сердца, дыхания и прочее. Эти ряды описываются симметричными преобразованиями из групп подобия, они образуют структуры с циклической группой или полугруппой автоморфизмов, т.е. структуры, в которых, если применить к первому блоку ряда некоторое фиксированное преобразование T в различных целочисленных степенях T^1, T^2, \dots, T^n , получится второй, третий и так далее блоки этого ряда. Любые два соседние блока связаны одним и тем же порождающим преобразованием T ; такие многоблочные структуры могут, очевидно, интерпретироваться как построенные на итеративных алгоритмах вида $X_{n+1}=T(X_n)$ » [Лошицкий, с. 17].

Такая «циклогенетическая система регуляции» объединяет в единое целое всю поливихревую цепочку «импульсов-откликов», отражением которой на вещественном уровне организации является не только биологический организм, но любые природные системы, являясь первоосновой всех других видов организации: «Имеются данные, свидетельствующие в пользу того, что наряду с нервной и гуморальной системой регуляции в живых организмах существует более древняя – циклогенетическая система интегрирующей регуляции, закономерным образом объединяющая часть в единое целое на принципах итеративных алгоритмов. Эта система по отношению к первой является прасистемой регуляции, прежде всего в смысле своего более раннего эволюционного происхождения (ведь способность к росту – древнейшее свойство живого вещества). Геометрический правильный морфогенез наблюдается у простейших организмов, лишённых нервной системы» [Лошицкий, с. 20]. Заметим, что стремление к росту, расширению в пространственно-временном и информационном интервалах, воспринимаемое **как закон**, – это свойство

любой волновой структуры, а не только биологических систем. Это относится к атомам, кристаллам, минералам, планетам, политическим партиям, грамматическим предложениям и т.д. Камертоном настройки, ревербератором для роста системы служит генерирующий центр системы, центр ее кристаллизации, ее организации. **Количество тогда переходит в качество, когда формируется центр взаимодействия этих количеств.** Циклическая организация взаимодействия «импульса-отклика» приводит к тому, что «над одним циклом как бы надстраивается второй цикл, над ним – третий и т.д., образуется как бы пирамида циклов, каждый из которых создает фундамент для следующего... Замечательно то, что при каждом таком надстраивании сам процесс, протекающий на нижележащем уровне пирамиды, становится объектом управления следующего, вышележащего уровня.

Заглянув далеко вперед, на вершину эволюции – в мир человека – мы найдем там совершенно аналогичное явление. Это феномен так называемой рефлексии, т.е. осознания человеком своей собственной психической деятельности (отражение сознания в себе самом) и изменения этой деятельности под влиянием такого осознания... Если понимать рефлексию более широко – как перенос управления на параметры самой системы управления, – то автокаталитическую реакцию и описываемые другие примеры того же типа следует отнести к феномену рефлексии» [Лошицкий, с. 39]. Отсюда вытекает, что осознание системы «импульс-отклик» самой себя возникает уже на первых этапах ее эволюционного развития, развиваясь и усложняясь вплоть до появления центральной нервной системы (ЦНС) у млекопитающих. Этот феномен носит в биологии название *цефализации*. Функция ЦНС – планировать будущие события, конструировать будущее. Стремление системы к росту сопровождается как усложнением ее структуры, так и стремлением застыть, сохранить свою структуру, поддержать свой гомеостаз, защитить себя от внешних воздействий. Это двуединое противоречивое требование приводит к появлению границы, буферной зоны, что в биологическом организме воплотилось в создании

мембраны – полупроницаемой плёнки, разделяющей две разнородные среды, этикие островки организованности.

Итак, суть новой парадигмы науки и философии заключается в следующем.

Мир – это непрерывная, единая, всё заполняющая субстанция/среда с бесконечным набором разнообразных свойств и их параметров, которые меняются от одной противоположности к другой (этот мир откликается на любые наши желания). Импульс изменений свойств субстанции может возникать в любой ее точке. Сами изменения, т.е. переход из одного состояния в другое, а впоследствии в противоположное, воспринимаются Наблюдателем как **волны**. В каждой точке этой субстанции возникает в силу этого импульс и движение двуединого потока волн, направленных друг навстречу другу за счет возникающего отклика. Формируется двухспиралевидное, поливихревое движение этих полярных волн изменений состояния субстанции (низкочастотного потока-НЧП и высокочастотного потока-ВЧП).

Основной постулат системно-структурной философии (Закон Изменений/Перемен): **среда Мира – это непрерывная, разнородная среда с бесчисленным множеством свойств и состояний, переходящих из одного состояния/свойства в противоположное по гиперболическому закону ($X*Y=const$), и обратно, к квазиисходному, со сдвигом на каждом шаге изменений. Видимые объекты Мира – это волновые конструкции изменений первичной, сплошной среды, волновые структуры.**

Конкретизацией (следствием) направленного изменения свойств/состояний среды Мира и является т.н. **закон единства и борьбы противоположностей, выраженный в виде алгебраической формулы и геометрического формализма**. Рост одной противоположности (свойства/состояния), к примеру, x , сопровождается одновременным уменьшением величины (количества) другой противоположности y . Их взаимодействие и единство (замкнутость) описывает гиперболическая зависимость: **$X*Y=const$** . Эта взаимосвязь известна с античности в математике, но не известна почему-то в

философии. Если увеличение одного потока/элемента (x) вызывает взаимосвязанное уменьшение другого потока (y), то такие потоки можно назвать дуальными (дуалом) или обратно направленными (противоположностями). Символ дуальности \rightleftarrows (или \updownarrow). Пример: сообщающиеся сосуды с жидкостью: давление на один сосуд с жидкостью, приводящий к понижению в нём столба жидкости, приводит к повышению столба жидкости в другом сосуде. Замкнутость взаимопереходов, воспринимаемая как *цикл*, и создает единство. Но этот цикл всё же тиражируется постоянно вследствие постоянного *сдвига* в параметрах за счет разнородности среды Мира. Ведь качество одной противоположности (x), количественно меняясь, вырастая, превращается скачком в конце перехода изменений в свою противоположность (y). Одновременно, эта почти та же самая противоположность (y'), количественно меняясь в своем качестве, убывая, превращается в свою противоположность (x'). Далее этот сдвоенный этап, составляющий замкнутый цикл, повторяется до бесконечности с постоянным изменением, сдвигом в параметрах.

Спонтанно возникающий в любой точке этой среды **импульс** (поток волн), распространяясь во все стороны от точки возникновения, вызывает силы роста, антигравитации. Воздействует на среду, вызывая в ней **отклик** (гравитацию как приталкивание), изменение ее свойств. Этот отклик направлен к центру возбуждения, или генерирующему центру (*гецену*), и либо гасит его, либо усиливает его, сдвигая при этом его параметры. Действие отклика сильнее, масштабнее действия импульса, т.к. идет от периферии всё расширяющейся сферы, а не от точки, как импульс. Новая порция импульса от гецена уже сильнее предыдущей (за счет резонансного отклика), распространяется дальше, увеличивая объем откликающейся сферы, более дифференцирована в параметрах (отсюда важность числа π , e и соответствующих функций). Идет «накачка», рост, ускорение, возникает нелинейность, цикличность, сферичность. Т.е. возникает *возбужденное, трехмерное пульсирующее и расширяющееся* пространство, точнее **фазово-структурно-пространственно-временной континуум**.

Причем, в силу неоднородности свойств среды возникает **вращение** потока отклика и, как следствие, вращение потока импульса (но в противофазе и в противоположном направлении). **Возникает объемная поливихревая, двухспиралевидная структура потоков волн с единым центром (геценом)** разного масштаба, размера. Поливихрь минимального размера – это элементарная частица. Поливихрь максимального размера – вселенная. Столкновение полярных потоков рождает в области столкновения (гецене) пятилучевую симметрию расходящихся потоков в горизонтальной плоскости и икосаэдро-додекаэдрическую структуру потоков в объеме. Эта стационарная структура воспроизводится в любом узле/элементе поливихря – точке пересечения потоков волн. Гецен является Творцом структуры поливихря, любой его точки! Вот откуда идет сакраментальное «по образу и подобию», зафиксированное Библией! Любая система, являясь аналогом поливихря, имеет ту же самую структуру своего *устойчивого* состояния. *Пространственная динамика* развития системы, в зависимости от того рассматривается она как открыто-циклический процесс – ОЦП или как замкнуто-циклический процесс – ЗЦП, будет описываться кубической или октаэдрической решеткой своих состояний и связей. Т.е., код топпространства четный, а код хронопространства (развития) – нечетный.

Левый торсион поливихря, расширяющийся, со скоростью на порядок превышающий скорость правого, сжимающегося торсиона, формирует пентагональную геометрию квазикристаллического типа, закладывая основы биологической и гуманоидной ветвей эволюции в поливихре максимального размера (вселенной). Правый торсион создает геометрию классического типа – кубическую и гексагональную, за счет малых скоростей, образуя неорганическую ветвь эволюции. Ось поливихря формирует гуманоидную ветвь эволюции. В целом же поливихрь имеет икосаэдро-додекаэдрическую структуру, характерную для вращающихся природных тел.

Бегущие *плоские* волны отражают ламинарное, т.е. спокойное *состояние* Среды НЕЧТО– назовем это состояние Квантовой Реальностью (КР), (нирвана Будды). Стоячие

волны, созданные бегущими плоскими волнами, отражают как турбулентно-ламинарное состояние среды – назовем его **Хаосом**, так и турбулентно-вихревое состояние среды, назовем его **поливихрем**. Поливихрь максимального размера назовем Вселенной. Их может быть бесчисленное множество в безпредельной среде Мира. И действительно, взгляд астронома видит все больше и больше галактик → 40 млрд., а в каждой галактике – до 200-400 млрд. звезд (еще ~ 50 лет назад говорили о 100 млрд. звезд). Галактики группируются в группы, затем скопления групп галактик, а последние в сверхскопления галактик, т.е. вселенные. Галактики, скопления и сверхскопления галактик вращаются. Крупномасштабная структура Метагалактики, о которой писал еще академик Наан (наблюдаемая с Земли часть Мира), напоминает рыбацкую ячеистую трехгранно-пятигранную сеть, в узлах которых находятся скопления галактик, а внутри ячеек – «т.н. пустота», т.е. отсутствие галактик. Уже выявлено свыше 50 таких узлов (гигантских сверхскоплений галактик). Каждое сверхскопление, связанное в единое целое, – это и есть вселенная. Возможно, что наблюдается не только разбегание галактик, не только расширение и рост Вселенной (объективный фактор), но играет роль и увеличение обзора наблюдателя по мере увеличения возможностей телескопов - как обзор с кочки, с холма, с горы (субъективный фактор).

Возбуждённую субстанцию (состояние) среды в виде поливихря назовем традиционно – **материя**, невозбуждённую субстанцию (КР или Абсолют) – **аматерией**, а субстанцию Хаоса – **анархиос**.

Сделаем отступление. Когда в Греции, в VI-V вв. до н.э. философы обратили внимание на окружающий мир в целом и стали думать какое же имя (понятие) дать всему существующему, чтобы оно охватывало все на свете – и человека, и траву, и камень, и ветер, то каждый давал свое понятие. «Назовем его водой»,— говорил Фалес из Милета, «все из огня», – спорил Гераклит из Эфеса, «число – начало всего», – утверждал Пифагор, и т.д. Победило же название «лес», которое предложил два века спустя философ Аристотель,

лес как строительный материал, из которого делают любые постройки. И когда римляне, победив греков и перенимая их философию, переводили это слово на свой язык, то получилось «**материес**» – так звучит по латыни «строительный лес». А уж от римлян и от эпохи Возрождения это понятие в виде «материи» дошло до нас и стало главным понятием современной философии.

Бегающие волны от гецена на каждом новом слое среды образуют *стоячие* волны («пену»), замыкаясь в кольца-частицы, из которых начинает формироваться весь вещественный спектр, тем самым создавая **структурные уровни организации материи (СУОМ)**. Наполнением этого вещественного мира служат спаренные энергоинформационные потоки бегущих волн от гецена к периферии и от периферии к гецену, создавая симбиоз поля и вещества. Взаимодействие этих полярных потоков рождает структуру, имеющую в **плане пятилучевую симметрию, а в объеме – икосаэдро-додекаэдрическую структуру**. Золоточисленные пропорции возникают лишь потому, что идет наложение двух неравновесных спиралевидных потоков друг на друга, которые, кстати, и создают голографическое свойство возникающего мира форм, а также феномен *сознания*. Поступление волн происходит не непрерывно, а дискретно, порционно, квантовано, т.к. замыкание, превращение бегущих волн в стоячие требует целочисленных значений параметров. Это приводит к порционному наращиванию структуры гецена, воспроизведению его структуры в новом слое-порции, т.е. к появлению фрактальности, к **расширению объема поливихря. Закон роста и расширения – основной закон Вселенной**, вытекающий из Закона Изменений. Как следствие, нет закона постоянства, сохранения энергии в одной системе. Энергия в системах перетекает, переливается как вода в сообщающихся сосудах.

Импульс (возбуждение), возникающий в первичной субстанции и формирующий гецен и поливихрь в целом, имеет пульсационный характер, что в силу конечности размеров гецена создает квантованность снимаемых параметров и сдвиг в параметрах. Именно пульсационный и спиралевидный

характер движения от гецена создает объемность, слоистость, иерархичность, солитонность, фрактальность и реинкарнацию (вложенность или матрешечность), а разнородность потоков создает сетчатость/блоковость, полярность, дискретность, индивидуальность и т.п. Постоянная пульсация на гецене формирует как квантованность параметров волн, так и **сдвиг** этих параметров. Сдвиг по амплитуде создает разномасштабность или **фрактальность** (матрешечность, *иномерность*), формируя **пространство** и параллельные миры. Пространство создается фракталами (т.е. подобиями). Сдвиг по частоте создает изменчивость, т.е. **время** (в онтологическом смысле). Сдвиг по фазе создает **солитонность**, т.е. взаимопроникновение форм, что ведет к *многомерности* – возникновению на одном и том же гецене все возрастающего количества поливихревых систем, вложенных друг в друга, с одним и тем же объемом. Пульсация и сдвиг параметров на гецене Вселенной создает набор Вселенных, их гроздь, которую можно назвать **Универсумом**. Переход с одной Вселенной через фазово-частотные порталы в другую Вселенную – возможно в пределах своего Универсума.

Волна характеризуется своими параметрами: частотой, длиной, амплитудой, фазой, направленностью движения, формой, скоростью. Совокупность волн характеризуется типом движения и узором (паттерном). Из принятия волнового постулата вытекает, что все существующее НЕЧТО находится одновременно в трех физических состояниях.

1) **Квантовая Реальность** (абсолют, дао, нагуаль) – первичное недифференцированное состояние (которое назовем «аматерия») с ламинарным (т.е. линейно-плоскостным) типом движения волн («плоские бегущие» волны), с бесконечным непрерывным спектром их характеристик. Пространство Абсолюта – бесчисленный набор лент Мёбиуса в любых направлениях. Здесь нет «перемещений», есть лишь «изменение» состояний с бесконечной скоростью. Время Абсолюта – только настоящее, «здесь и сейчас», т.е. мгновенное, отсутствует длительность.

2) **Вселенная / Универсум** – совокупность волн закружена в поливихрь (именно это двухспиралевидное вихревое

состояние именуется «материей»), характеризуется турбулентно-вихревым движением с конечным, квантовано-дискретным спектром своих характеристик, и может описываться в первом приближении геометрией Римана, квантовой механикой и понятием «система». Вселенных / Универсумов – бесчисленное множество, и они представляют собой многомерные (т.е. сдвинутые по фазе) и многослойные поливихри максимального размера, возникающие в среде Абсолюта. Вселенная – составная часть Универсума, поливихрь максимального размера в Абсолюте, образованный волнами одной серии своих характеристик на едином зародыше-гечене, возникающий / исчезающий спонтанно в Абсолюте, подобно пузырям в кипящей манной каше. Разделяется на «+Вселенную» и «Вселенную» по направлению вращения и аналогичны северному и южному полушарию Земли.

Исследуем строение поливихря Вселенной/Универсума. Пятилучевая плоскостная симметрия поливихря плюс две осевых вертикальных формируют 5+1+1 информационных Космических Архетипических Матриц (КАМ), которые проявляются на Вещественном Уровне в виде:

Галактико-вселенская КАМ – на основе генокода которой зарождаются и развиваются галактики и формируется вселенная;

Планетарно-звездная КАМ – на основе генокода которой зарождаются и развиваются планеты (и планетоподобные образования), вырастают в объеме, массе и светимости и переходят в разряд звезд;

Кристаллоподобно-флюидная КАМ - на основе генокода которой развиваются вода и флюиды;

Минерально-кристаллическая КАМ - на основе генокода которой развиваются кристаллы и минералы;

Растительно-животная КАМ – на основе генокода которой развивается растительный и животный мир биосферы (путем ее дифференциации);

Гуманоидная КАМ – на основе генокода которой формируется гуманоидный мир (где человек – один из многих), завершающее звено;

Атомарно-молекулярная КАМ) – на основе генокода которой формируются спектры элементарных частиц, атомов и молекул.

Все это многомерные КАМ, т. е. проявляющиеся во всех Вселенных Универсума и на всех его СУОМ, формируя их секториально-блочную (клеточную) структуру. Каждая КАМ состоит из ЭФР – эволюционной формы развития и ЭПР – эволюционной программы развития. Каждому уровню СУОМ соответствует свой периферийный уровень вещества: первому и второму – уровень нейтрино, третьему и четвертому – уровень кварков, пятому – уровень протонно-электронный, т.е. атомарный.

Универсум – солитонно взаимопроникающий (т.е. сдвинут по фазам) пакет Вселенных, имеющих единый гецен и сепарирующих в свое поливихревое движение не одну серию, а весь бесконечный спектр волновых характеристик, неуничтожим (в отличие от его части – Вселенной) и является вечно пульсирующей многомерной ячейкой Мира.

Тела, частицы – поливихри меньшего размера, существующие внутри пространственно-временного континуума Вселенной / Универсума. Вещественные тела, частицы состоят из стоячих волн (замкнутые в кольцо бегущие волны верхнего уровня поливихря).

Пространство Вселенной – объемно, трехмерно, скручено, солитонно, разнородно, фрактально, определяется формой вихревых систем. Скорость перемещения в нём тел конечна, а ее предельность (величина) обусловлена структурным уровнем организации материи (СУОМ) и сектором бытия, в которых находится тело. Объем пространства формируется потоком, идущим из гецена вселенной.

Время Вселенной – поток изменений, смены волновых характеристик, идущий от гецена к периферии поливихря (где он застывает пространством) и обратно. Этот поток изменений имеет кубическую или гексагональную форму связей - для топпространства и, соответственно, 4-х или 6-мерен, и икосаэдрическую форму связей для хронопространства. Он разнонаправлен, разнороден, дуален (т.е. идет двуедиными

спиралевидно скрученными полярными потоками из высокочастотной области (несущей план, программу развития и потому выступающей как будущее) в низкочастотную, где закрепляется это развитие (выступающую как прошлое) и навстречу ему из прошлого (низкочастотная связь) в будущее (превращение в высокочастотную составляющую).

3) **Хаос** – совокупность волн находится в переходном, неустойчивом ламинарно-турбулентном состоянии, с переходными, неустойчивыми структурами. Это то, что сегодня изучает синергетика. Состояние Хаоса назовем «анархиос», его субстанцию – анархия, а его структуры – «анархемами». Хаос облегает поливихрь, т.е. Вселенную / Универсум. Таким образом, существует три (!), а не одно, всеобщих состояния – аматерия, материя, и анархия, характеризующие три всеобщие составляющие Мира – Абсолют, Вселенная / Универсум, Хаос. Эти три всеобщих состояний можно проследить в любых срезах любой изучаемой ученым реальности (что и дает, ко всему прочему, основу для существования принципа троичности-триадности).

Итак, показана структура любого объекта материальной реальности при первом приближении. Её основа: 1) наличие генерирующего центра (гецена) и ядра вокруг него; 2) полициклический и «рогоподобный» след движения волн от гецена к поверхности поливихря и обратно есть программа развития поливихря, «душа» системы (причем «реинкарнационная», учитывая цикличность движения); 3) внешняя поверхность поливихря, ее застывание в виде стоячих волн, есть внешнее «тело» системы, ее «сома», «железо»; 4) как хронопотоки, так и топопотоки по оси вращения разделяются на левые и правые, верх-низ, вперед-назад. Двухспиралевидное, поливихревое движение импульса-отклика, идущее из гецена, выступает в роли Творца (Бога) объектов наблюдаемого мира и Вселенной в целом, **как универсальный алгоритм развития (УАР)**. Философия и физика не заметила именно **двухспиралевидности** движения. Но только оно создает устойчивые объемные объекты. Отражением представления поливихря как материального многомерного объекта является

новое понимание термина «система». Что должно включать в себя адекватное понятие «система» в первом приближении в нашем понимании?

1. **Первичный импульс**, задающий *направленность* движения, *тип* движения (турбулентно-вихревой), создающий *элементы* и *связи* системы, и *алгоритм* формирования структуры системы.
2. **Элементы** – разнородные, до противоположности, целостные.
3. **Связи и отношения** – разнородные, вплоть до полярных, неравновесные, спиралевидные, горизонтально-вертикальные (иерархические), отражающие процессы, идущие в системе.
4. **Алгоритм** (программа) развития системы и *направленность* развития.
5. **Структурно-фазово-пространственно-временной континуум** системы, создаваемый ее элементами, связями, фазовыми и фрактальными переходами, формирующий *память* и *сознание* системы. Т.е., собственно структуру системы.
6. **Внешняя среда**, в которой находится система, воздействующая на систему как главная движущаяся сила (через гецен и через её элементы). Азроянц не упомянул о ней, а это важный элемент модели.

Первичный импульс системы, являясь по сути дела ее геценом, выступает как **внутренний** (невидимый) центр СМ, тогда как алгоритм развития системы можно уподобить ее организующему элементу (сокращенно **оргэл**) и представить как ее **внешний** (видимый) центр системной модели, задающий *цель*, *направленность* и *технология* развития системы. Оргэл выступает как *сознание* системы. Целостность системы, создаваемая геценом, задает её *смысл*, т.е. соотношение с другими системами Вселенной, в которой обитает данная система, через элемент «внешняя среда». Двухспиралевидный поливихревой тип движения в системе формирует ее *иерархическую структуру* и *целостность*, а квантово-волновой характер этого движения задает *фрактальность* и

солитонность её элементов, формирует *память* системы. Отметим, что именно двухспиралевидность потоков, выходящих из единого центра, и определяет *золоточисленные пропорции*, *асимметрию* системы, и *голографический* вид её энергоинформационного наполнения.

Если перейти от систем вообще к их рефлексиям – структурным моделям (СМ), то систему можно познать только через ряд ее СМ. Любая система, отражающая реальный ОИ, всегда полиморфная и многомерная, многоуровневая и расчленяется аспектами “цели”. Отображение структуры объектов окружающего мира геометрическими фигурами практиковалось издавна, начиная с фигурок в палеолите, рисунков сефирот Каббалы и кончая схемами в работах современных ученых. Не всегда они учитывали структуру поливихревого вращения. Т.к. система характеризуется своими двумя главными качествами – сохранением и изменением (движением), то соответственно должно быть два типа моделей: 1) **стационарный** тип моделей (СТМ) и 2) **динамический** тип моделей (ДТМ), отражающих статику и динамику системы. Эти два фундаментальных типа можно дополнить третьим, переходным, т.н. **генетическим** типом моделей (ГТМ), объединяющим первые два. Именно наличие двух начальных, разнородных звеньев в основании ряда и определяет его устойчивость и стержневое (главенствующее) положение среди множества рядов моделей СТМ. Модель в виде тетраэдра, описывающую элементарный каркас системы как единства и взаимодействия противоположностей, назовем структурно-каркасной моделью (СКМ), а модель в виде пентатетраэдра – **структурно-функциональной моделью (СФМ)**. Модель в виде икосаэдра назовем структурно-завершенной моделью (СЗМ), а в виде сопряжения икосаэдра с додекаэдром – структурно-сопряженной моделью (ССМ) в СТМ. Модель в виде шара назовем абсолютно-завершенной моделью (АЗМ).

Вертикально-радиальные потоки волн от гецена к периферии поливихря (к элементам системы), формирующие его икосаэдрическую структуру, одновременно формируют, **индуцируют** горизонтально-торцевые потоки волн, которые

воспроизводят плоскостную пятилучевую структуру гецена, создавая в объеме додекаэдр. Именно потому, что вокруг центральной вибрирующей «точки» может разместиться (в первом слое объема) лишь 12 таких же «точек», в физике и выделено лишь 12 фундаментальных элементарных частиц [Грин, с. 15, таб.]. Не напоминает ли это религиозному читателю аналогию с Христом и его 12-ю учениками? Т.о., симметрия Материальной Реальности является пентагональной, как и симметрия Квантовой Реальности, и характеризуется **кодом 1-3-5-7-12-20-32**. Как следствие, каждая ячейка Гуманоидной матрицы имеет такое же количество «Я-духовных» (геценов душ) в ячейке и соответствующее число *родственных* связей между ними (144 и больше), которые начинают проявляться на планете в виде ощущения *родственных* душ..

Рассмотрим структуру связей хронопространства, формируемую финслерианом хроновремени (Φt), т.е. переходом свойств самого гецена в свою противоположность.

Импульс от гецена не только распространяется на соседние точки/гецены. Сам импульс гецена меняется, ведь импульс – это смена свойств точки среды к своей противоположности, это свои волны изменений. Рассмотрим структуру процесса изменений любого из свойств, присущих гецену. Назовем его хронопроцессом и получим присущее ему **хронопространство и хроновремя**. Этот переход совершается через промежуточный ряд состояний, связующий две противоположности. Четыре позиции – генерирующий центр как таковой (№1), начальное состояние (№2), конечное состояние (№3) и промежуточное или связующее состояние (№4) – в объеме однозначно связываются между собой в виде трехгранной пирамиды (тетраэдром – при равенстве сторон/связей). Вращение и расслоение (наращивание циклов процесса) создает новые, более сложные фигуры связей. Вращение тетраэдра вокруг своего ребра как оси вращения создает фигуру связей из 5-ти тетраэдров – **пентатетраэдр** (рис. 1), **фигуру неизвестную, не узаконенную до сих пор в математике!** Также как и неизвестна фигура дипентатетраэдра и пентагон-декатетраэдрической призмы, которые и создают

икосаэдр. При вращении происходит деформация тетраэдров, в результате чего пентатетраэдр и не является правильным многогранником. Это фигура вращения, а не статики! По сути, реальные кристаллы в виде икосаэдра не представляют собой идеальный математический икосаэдр, описанный **Ф. Клейном**. Дополнительные 3 вершины можно сопоставить с оболочками противоположностей и *связэла* (связующего элемента). Пентатетраэдр есть результат действия оператора Φt , т.е. результат отражения двухспиралевидного движения изменения свойств среды и взаимоперехода противоположностей друг в друга. При этом начальные и конечные состояния противоположностей, а также результат их взаимодействия (пять точек) находятся в одной, горизонтальной, плоскости, а сам гецен и закон их взаимоперехода находятся в ортогональной, вертикальной, плоскости. Связь семи точек в такой конструкции и отражается фигурой пентатетраэдра, которая служит основой для структурно-функциональной модели (СФМ) любой системы. Сдвоенный взаимопереход противоположностей друг в друга будет отражаться уже дипентатетраэдром, промежуточные связи – пентагон-декатетраэдрической призмой, а полная завершенность этого цикла хронопроцесса формирует хронопространство в виде икосаэдра, его сдвиг – в виде додекаэдра, а их совмещение – икосо-додекаэдрическое хронопространство.

Любая направленность *куда-то* рождает отклик, реакцию, анти-направленность. Поэтому на гецене по этой направленности (вектору) формируется не один, а два пентатетраэдра переходов – вперед-назад, вверх и вниз, и т.д. Между ними в плоскости \perp оси вращения формируется переходная рубашка связей из 10-ти тетраэдров в виде пентагон-декатетраэдрической призмы. В целом при изменении импульса возникает силовая решетка связей в виде **икосаэдра**. (Геометрическая форма икосаэдра взята как первая стадия приближения к реальной динамической структуре системы «импульс-отклик», рожденной **вращением**). Заметим, что два пентатетраэдра формируются и потому еще, что начальное свойство в гецене – оно как бы нейтральное, нулевое, и

переходит оно в плюс и минус противоположность, тем самым создавая ось вращения и расслаивание среды. Ну, и проявляясь в математике в виде плюс и минус решений уравнений. Направленность переходов рождает стрелу времени и ось вращения, т.к. спиралевидные потоки переходов неоднородны, неравновесны, с запаздыванием друг относительно друга, что также наблюдается в природе и проявляется в эффекте голограммы, в появлении потоков воды в скважине сначала с одной стороны, затем с другой [**Архидьяконских**]. А учитывая расслоение процесса на *прямой* (создаваемый импульсом от гецена) и *отраженный* (создаваемый откликом), мы должны выделять сдвоенные топовремя, топоструктуру, топопространство и сдвоенные хроновремя, хроноструктуру и хронопространство. Естественно, что математически в первом приближении это следует отразить гиперкомплексными числами и алгеброй бикватернионов [**Кассандров**]. Не забывая, что сдвоенность – это уже признак сознания, первичный элемент разума системы.

Выдающую роль икосаэдра в развитии науки предсказывал еще в 1884 году гениальный немецкий математик **Феликс Клейн**, хотя он и не подозревал тогда о сложной структуре икосаэдра в виде дипентатетраэдра и пентагон-декатетраэдрической призмы и о его роли для физики. Фигура икосаэдра отражает борьбу противоположностей, действие потока импульса. Единство противоположностей отражает фигура в виде додекаэдра, т.е. действие потока отклика. Икосаэдр и додекаэдр в геометрии также являются взаимно дополнительными фигурами. Как икосаэдр, так и додекаэдр имеют пятилучевую симметрию. Но если додекаэдр характеризуется только пятиугольниками с их единством связей, то в икосаэдре выделяются еще и треугольники и имеются в наличие две противоположные вершины, олицетворяющие полярность свойств. Т.о., полной структурой хронопространства, которое также обладает двухспиралевидным вращением, создаваемое Ft , будет совмещение (прораствание) икосаэдра с додекаэдром. Так что каждый вращающийся и расширяющийся хронолуч гецена в своем поперечном разрезе будет иметь пятилучевую

симметрию (описываться пятью параметрами и создавать пять секторов Бытия), а в объеме их суммарное множество будет создавать икосаэдро-додекаэдрическую структуру, что характерно для планетарных разломов Земли. В целом хроноремя формирует код 1-3-5-7, т.е. монистичность – триадность – пентадность – семиричность. Двухспиралевидность вращения создает основу для появления спектра золоточисленных пропорций взаимодополнительных рядов **Фибоначчи и Люка**, а сама спиралевидность движения в общем виде отражается спиралью Фибоначчи и гиперболической геометрией в объеме. Иными словами, финслериан порождает как спектр золоточисленных пропорций в объектах Мира, так и саму гиперболоидную структуру Вселенной (рис. 26).

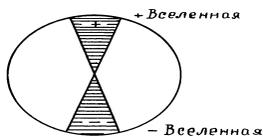


Рис. 1. Ввер миров вселенной.

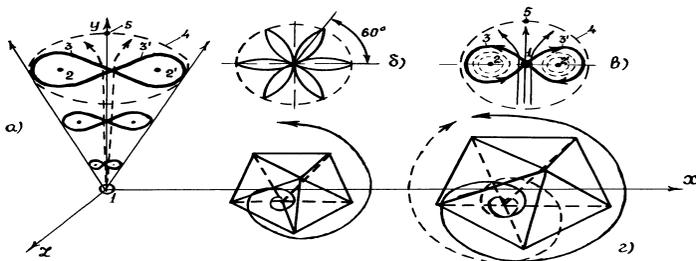


Рис. 2. Лопастная структура вихря.

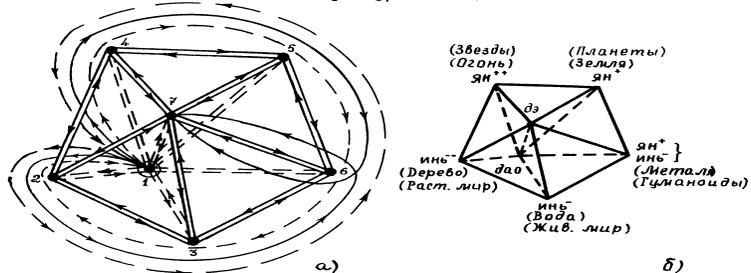


Рис. 26. Моделирование структуры поливихревой системы [Бугаёв, 1998]

Сопряжение двух пентатетраэдров при общей вершине даст нам дипентатетраэдр, а связи между его вершинами формируют особую десятигранную призму. В целом же мы получаем икосаэдр – очередной правильный многогранник (куб в ОЦП и октаэдр – в ЗЦП) в математике (но не в природе, где нет правильных многогранников). Сопряжением к икосаэдру является додекаэдр. Солитонно-фазовые вложения множества таких сопряжений икосаэдра с додекаэдром в пределе формируют шар.

В этом объяснение 5-ти лучевой симметрии всего живого и важности пентаграммы в магии – науки об управлении человеком энергиями (движениями).

Т.к. СМ топологически должна быть представлена стереомногогранниками – каждый элемент системы находится в собственном субпространстве в силу своей индивидуальности, то для их построения можно обозначить *элементы* системы точками (вершины), *связи* между двумя элементами – линиями (ребра), *отношения* между тремя и более элементами – плоскостями (гранями), саму систему в целом, или ее внешнюю среду, или ее системообразующее (эмерджентное) свойство – сферой внутри/вокруг многогранника.

Что полезного можно извлечь из этого? Что дает человеку знание такой онтологической модели? *Безопасность и Управление Реальностью!* Мир **откликается** на любое действие, желание человека, пусть с запаздыванием и со сдвигом. Любая точка поливихря выступает как его сознание. Степень осознания личностью – это степень представления структуры Реальности: ее сложности и масштаба, это местоположение этой точки в самой структуре и способность перемещения этой точки (точки сборки внимания – ТСВ). Управлять – значит воздействовать: или *перенастраивать* текущую, осознаваемую реальность, или *конструировать* себе новую, по созданному плану. То, чем занимаются маги. В первом случае объект (личность) действует в той же плоскости, что и объекты реальности и трудность перенастройки при этом максимальная, во втором случае объект своей ТСВ спускается в гецен и действует оттуда, пересоздавая саму

программу развития, работая на уровне причин, а не следствий как в первом случае.

Энергоинформационный поливихрь Вселенной (рис. 27) в виде поливихревой концепции пульсирующей системы «импульса-отклика» находит отображение в физике, математике, геологии, филологии. Примеры приведены в моей монографии «Кодекс новой цивилизации».

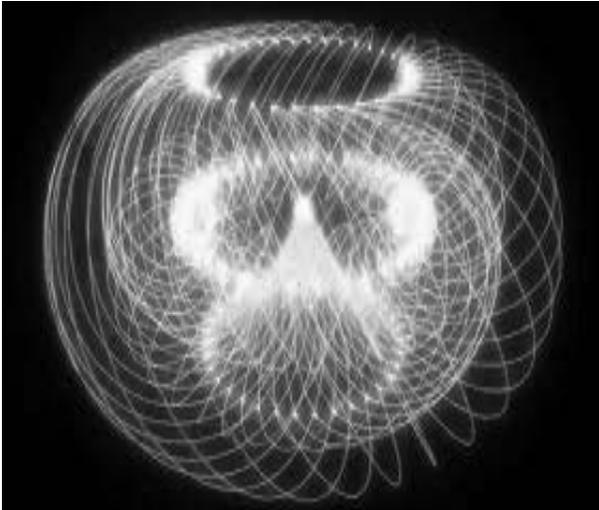


Рис. 27. Пульсирующий энерготорсион Вселенной (Ресурс Интернета)

Выводы.

Итак, существует разнородно-ячеистое НЕЧТО (Дао, Первичная Среда, Божественная Среда, Вечность, Мир и т.п. имена, даваемые людьми), находящееся в непрестанном циклическом изменении своих состояний и свойств, которые воспринимается как бегущие и стоячие волны с набором своих параметров. Столкновение разнородных потоков двух типов волн порождает поливихри разного конечного размера. От первоначальной точки столкновения, названной автором генерирующим центром или сокращенно **гецен**, отходят искривленные, двухспиралевидные потоки волн, формирующие тело поливихря. Эти дуальные потоки волн сепарируются по

своим свойствам и формируют в плане 5 секторов поливихря. В объеме, по направлению движения – как по оси вверх, так и по оси вниз – формируются два силовых пентатетраэдра вращения, которые, наращивая боковые связи, превращаются в силовой икосаэдр с 12-ю секторами (энергетическими структурами), каждый из которых сепарируется на 12 слоев структуризации. Феномен отражения (он же и феномен сознания) волн создает на базе первичной икосаэдрической решетки волн поливихря вторичную решетку волн в виде додекаэдра, сопряженную с икосаэдром. Т.о., «паутина жизни», «скрытые связи», о которых писал Ф. Капра, но не раскрыл их, генетический код Вселенной, который пытается раскрыть Т. Якубовская и другие, имеет икосаэдро-додекаэдрический вид. Эта структура поливихря, его ячейка, код, геном и его следствия, отпечатывается, проявляется в любом его секторе, в любой его точке, в любом его элементе, клетке, ДНК, планете. Эту кристаллоподобную, двухспиралевидную, поливихревую структуру исследователи начинают обнаруживать в своем изучаемом объекте исследования (ОИ) – будь-то атом, органическая клетка, планета, элементы народной культуры или гнездо/ячейка родственных душ. Именно поливихрь (а не просто тор как в фильме «Прцветание») можно принять в качестве физического аналога математического понятия «система» – образования с единым организующим центром (геценом), который отсутствует в понятии «множество» как набора не связанных «изнутри» элементов.

Постоянный, но пульсирующий приток волн/энергии в гецен поливихря из НЕЧТО со всё новым и новым набором параметром определяет **основной закон поливихревой системы – стремление к росту**, расширению и усложнению своих параметров. В этом разгадка расширения галактик и нашей Вселенной, а не в её «Большом Взрыве»! Перечислим основные свойства поливихревой системы: 1) универсальность кода, создающая фрактальность; 2) закономерность, направленность, программируемость развития; 3) цикличность, периодичность и этапность в разворачивании цикла; 4) нелинейность и ускоренность протекания процессов в цикле от его начала к концу, выраженная в золоточисленных пропорциях и

экспоненциальных и степенных функциях; 5) резонансность и эффект отражения/сознания; 6) объемность, пространственная трехмерность, порожденная двухспиралевидным ходом движения, воспринимаемого как *время, т.е. синкретизм пространства и времени*; 7) иерархичность, слоистость, секториальность; 8) индивидуальность; 9) универсальность сдвига, кручения, вращения, новизны; 10) постоянная и универсальная *прямая и обратная* связь любой точки (элемента) поливихря с его геценом и с любой другой точкой поливихря в силу волновой природы, рождающая три вида полей: 1) антигравитационного; 2) гравитационного; и 3) электромагнитного; 11) многомерность, т.е. солитонность, – вложение множества волновых структур с одним и тем же геценом в один и тот же объем за счет сдвига по фазе; 12) дуально-триадно-тетрадный синкретизм свойств; 13) наличие единого генерирующего центра, **Творца** системы, и единого алгоритма развития этой системы; 14) пульсация и сдвиг в параметрах. Можно выделить еще с десяток свойств, но достаточно и этих. Поливихревая система максимального размера с единым геценом, охватывающая всю ячейку Первичной Среды Мира, именуется вселенной, а множество вселенных, возникающих за счет последовательного сдвига по фазе на *этом* гецене, названо универсумом. Наша конкретная Вселенная/Универсум, где мы обитаем, пишется с большой буквы. Имени ей ещё не придумали. Неопределённо большое количество (НБК) (термин Алифова) таких вселенных/универсумов обозначены как МИР.

Изменения свойств среды Мира (Бытия в целом) воспринимаются Наблюдателем как *волны* этой среды. Выделяются два типа волн: *бегающие* и *стоячие* (те же бегущие, но замкнутые передней частью в кольцо, бег на месте за счет их столкновения, но с оставшимся «хвостом» бегущей волны). Т.е. «стоячая волна» уже более сложное образование, чем бегущая: она имеет и «кольцо», что воспринимается как масса, и «хвост» из бегущей волны, воспринимаемый как «душа» Из стоячих волн формируются элементарные частицы, атомы и т.д., то есть возникают уровни Вещественной Реальности (ВР). Именно стоячие волны и их пакеты обладают массой и инерционностью за счет вращения. Тогда как

бегущие волны циклов изменений и их «хвосты» формируют полевую, т.н. Голографическую Реальность (ГР), безинерционную. Частицы *вторичны* по отношению к бегущей волне. Спектр частот волн триадно делится на низкочастотный поток (НЧП), высокочастотный поток (ВЧП) и среднечастотный поток (СЧП). Дискретные объекты Мира (*дискреты, как их именуёт философ В.В. Кузима*) формируются всеми тремя типами реальности Мира

Среда Мира рассматривается как дискретно-непрерывная (напомним, что об этом писал ещё Гегель), **разнородная** по своим свойствам в любой её точке. Ибо *из однородного состояния в принципе не может возникнуть разнородное!* Именно разнородность и изменчивость, создающие Жизнь, и формирует дискретно-непрерывный континуум Мира. Изменение свойства среды происходит как ненаправленно, хаотично (вначале), так и направленно/закономерно (после удвоения изменений, после их «слипаний»): от своего исходного состояния к противоположному. А от этого противоположного состояния к своему противоположному, т.е. к исходному, но не тождественному, а квазиисходному за счет *сдвига* в параметрах из-за разнородности среды на каждом шаге изменений. В этом и заключается т.н. **Закон Изменений/Перемен состояния Первичной Среды Мира**. Математически такой взаимопереход, имеющий пределы, описывается гиперболической зависимостью $x*y=const$ и законом маятника. Этот сдвоенный взаимопереход воспринимается как разомкнутый цикл. Постоянный **сдвиг в параметрах** в течение этого процесса изменения свойства/состояния придаёт течению Изменений вращательный характер, двухспиралевидный вид, и потому топология цикла имеет вид ленты Мёбиуса. Каждый шаг такого изменения, а тем более, единичный, элементарный цикл изменения материальной среды Мира воспринимается как тор, как квант, параметры которого для электромагнитного поля дал **М. Планк**. Т.н. «материальный мир», состоящий из «поля» и «вещества», – это волновая часть НЕЧТО/Мира. Материя – это *возбуждённое, поливихревое* состояние среды этой Реальности, организованное в виде множества поливихрей. И это же имеет синоним **Жизнь**.

ГЛАВА 4. КАК ВЕРНУТЬ И УДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ, МОЛОДОСТЬ, ДОЛГОЛЕТИЕ: ОСНОВЫ МЕНТАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ.

4.1. Положение дел в вопросе о здоровье и долголетию в медицине.

Число болезней (диагнозов) в медицине растет, по мере ее прогресса, и достигло к началу 21 века 23 600 штук!
ВЫВОД: Современная медицина – театр абсурда, генератор заболеваний: чем больше прогресс в ней, тем больше заболеваний!

Здоровье – это отсутствие нарушений в структуре и функционировании биотела и энерготел человека и гармонизация их взаимодействия между собой.

Доктор **Кэролайн Лиф**, автор книги «Включите свой мозг» и курса «21-дневный План детоксикации мозга» свидетельствует: *«Опираясь на последние разработки, я ввела новые терапевтические приемы в работу с пациентами. И была немало удивлена, насколько результаты противоречили общепринятому на то время безнадежному диагнозу для подобных больных. Напротив, факты доказывали, что головной мозг не обречен на искалеченность, а способен восстанавливаться даже в самых тяжелых нейротравматических случаях. Я поражалась тому, что демонстрировали мои пациенты, когда настраивались на установку «Я смогу это, если нацелю на это свой разум». Каждое научное открытие в этом направлении подтверждало то, что я предчувствовала инстинктивно: мы не заложники нашей наследственности и несчастных случаев. То, как мы будем относиться к событиям жизни, и сформирует наше*

не только умственное, но также и физическое здоровье». [Лиф, с. 18-20]. Так что верны слова Будды и Марка Аврелия: **«Наша жизнь такова, каковы наши мысли».**

Желательно принять себе мировоззренчески–поведенческий Кодекс типа следующего:

Мир, как и Жизнь, существуют вечно в постоянном изменении в силу своей разнородности, никто их не создавал, и не сотворял. Мир проявляет волновой характер своей Среды: вещество – это *стоячие* волны, поля – наборы *бегающих* волн. Мысли и эмоции – это такие же волновые структуры, как атомы и клетки. Поэтому волновой резонанс проявляется повсюду – «как аукнется, так и откликнется». Уважаешь Мир – он уважает тебя. Наши беды – от невежества, слабой осознанности и лени.

Цени Жизнь и радуйся её Поток, в котором ты находишься. Будь оптимистом. Не скули. Помогая другим, мы помогаем себе.

Наши чувства, эмоции, мысли – это проявление в наших эфирных, эмоциональных и ментальных «телах» энергий/частот эфирного, астрального и ментального «планов» устройства Мира, что и отображается на нашем биотеле и его здоровье. Все болезни, травмы имеют психосоматический характер. Они – производные от наших мыслей и эмоций, т.е. от нашего взгляда на Мир (мировоззрения) и нашего отношения к Миру.

Почитай родителей, но будь самим собой. Уважай себя и верь в себя. Держи своё слово.

Осознавай свое поведение, корректируй при необходимости. От каждого мы можем чему-то научиться. Поступай по совести и правде.

Цени и уважай друзей. Доверяй, но проверяй. Воздаяние по заслугам.

Развивай свои умения, навыки, знания, возможности, волю. Ставь цели.

Не страшись смерти своего биотела – это квантовый переход между этапами существования твоей Души. Будь готов достойно умереть. Но не спеши.

Прежде, чем судить других, посмотри на себя. Проявляй терпение к недостаткам других. Научись прощать, в первую очередь – себя, затем других!

При неудаче не опускай руки. Смотри под ноги. Уходя, оглянись.

Ты сам творишь свою судьбу, здоровье, успех, счастье. Но с помощью Высших Сил.

Гаси в себе отрицательные эмоции и чувства: страх, раздражение, зависть и т.п., искажающие твой энергопоток. Поддерживай в себе главную положительную эмоцию – *Любовь*. Т.е. энергопоток наружу от твоего Я-изначального, эту антигравитационную силу роста и поддержания тебя как целостной, здоровой системы.

Нас поддерживает в этом известный д.б.н., проф. **Брюс Липтон** *«жизнь без Любви не имеет смысла. Любовь – Вода Жизни... Любовь важна не менее, чем пища... пусть мудрость клеток поможет нам всем подняться на новую ступень эволюционной лестницы, где Любовь обеспечит каждому из нас нечто больше, чем просто выживание, а именно – процветание!»* [Липтон, с. 214]. Я уж не говорю про высказывания И. Христа на эту тему. Что человек проявит Миру, то в ответ и получит – через тело или поступки. Поэтому здоровье и счастье человека – в гармонии чувств, мыслей, эмоций и отношений с окружающей средой и социумом. Мысль – самое сильное лекарство (вспомним эффект плацебо). И при том – **бесплатное!** Забудем про больницы и лекарства. Нужно учиться восстанавливать свое здоровье и молодость с помощью своего сознания, воздействуя своими мысленными установками на клетки и органы биотела

Таким образом, увеличение потока энергий на планету, пронизывающих организм человека, требует **адаптации и перепрограммирования** под качественно новые энергии, и приобщения человека к возможностям валеомедицины. **Главные наши враги на пути к омоложению и оздоровлению – лень и неверие!** Ведь именно способность к труду и творчеству, пересотворять не только природу, но и собственную душу, и тело, отличает человека от животного.

4.2. Формирование адаптационной системы человека.

Под адаптационной системой человека (АСЧ) понимается его способность реагировать на воздействие окружающей среды и трансформировать себя так, чтобы находиться со средой в состоянии гомеостаза (динамического равновесия). Остановимся на внешних факторах (причинах), формирующих АСЧ. Можно выделить четыре группы факторов: космогенетические, планетарные, биологические и экологические.

К космогенетической группе факторов можно отнести:

- 1) Космические координаты: в каком цикле и его фазе развития Вселенной, галактики, звездного скопления (мы принадлежим к скоплению Ориона) находится наша планета и соответственно Человечество, и в каком их топопространстве;
- 2) влияние “параллельных” Вселенных.
Роль этих факторов практически не изучена.

В планетарную группу факторов выделяют:

- 1) конкретный цикл развития Солнечной системы в целом и планеты Земля в частности;
- 2) цикл воздействия нижних и верхних слоев Шаданакара на наш срединный, человеческий, уровень бытия;
- 3) цикл смены полюсов и эклиптики Земли;
- 4) более мелкие циклы в ~ 26 000 лет, 9576 лет и др., которые характеризуют биологическую и экологическую группы факторов.»
- 5) Не следует забывать и о пище – строительный материал для биотела. Советы общеизвестны. Напомню лишь о важности кремния для тела.

Главным поставщиком кремния в наш организм являются животные и растения. Кремний, поступая в организм, неизбежно будет взаимодействовать с молекулами воды, отрывая от последних по одному атому водорода. А так как валентность кремния равна четырём, то кремний способен привязать к себе 4 аниона OH. Формула такого соединения выглядит так – $Si^4(OH)_4$. Эта формула показывает, как 3 самых распространённых на Земле элемента создают соединения, в которых

обязательно будут проявляться слабощелочные свойства. Там, где есть кремний и вода, обязательно среда будет щелочной. А это значит, что внутренняя среда любого живого организма будет щелочной. Без кремния нет жизни.

Добавим, что благодаря протекания в организме человека **холодного ядерного синтеза**, который может быть усилен каждым на порядок с помощью медитативных упражнений, можно **синтезировать** кремний и другие нужные организму микроэлементы для укрепления своего здоровья и омоложения. Нужно только нацелиться на это и ежедневно поддерживать такую программу в своем аппаратном обеспечении – подсистеме «мозг-эфиромозг-ум-разум».

Необходимо расширять пределы сенсорной системы, диапазоны слуха, зрения, очувствования, интуиции, тренировать внимание. Без **внимания** восприятие невозможно, утверждают психологи. Увеличивать экстрасенсорное восприятие. Велика роль в этом деле боевых искусств и медитаций как энергетических упражнений.

Т.к. *“мозг с начала и до конца жизни создает себе образ реальности, из которого исключены элементы, не связанные с интересами и нуждами индивида”* [Годфруа, т. 1, с. 210], то расширение интересов обогащает образ реальности, увеличивает его когнитивную сложность, что так важно в общении. И, наоборот, принятый расширенный образ реальности (Мировоззренческая Картина Мира) увеличивает адаптационные возможности человека, позволяет ему не бояться неизвестного. “Кто предупрежден, тот вооружен!” Каждая ситуация должна давать толчок к достижению матрицы цели.

Резюмируем раздел. Развитие АСЧ должно быть направлено в сторону:

- 1) перехода от человека пятой расы к человеку шестой расы (супермену, сверхчеловеку, богу) со сдвигом точки сборки к затылку и уменьшением роли эмоций, и увеличению степени их гармонизации;
- 2) усиления интуиции, связи с «Я-духовным» и «Я-изначальным», раскрытости, достижению экстрасенсорных свойств, контроля;

- 3) роста трансмутационного механизма на основе **холодного ядерного синтеза** (ХЯС);
- 4) роста эфирности, светоносности, плазмоидности, текучести, пластичности, частотности физического тела.

4.3. ОСНОВЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ здоровья и долголетия

Нам потребуется, кроме обращения к элементам ЭКЧ и к внешней среде, такие понятия как «установка», «луч внимания», «поле внимания», «динамический образ», «тип движения энергии, и ее вид, «состояние», «экран сознания», «воля», «голос совести», «защитное поле» (аура).

Установка – заданная самому себе программа поведения, т.е. создание в ЭКЧ и ИКЧ соответствующего центра возбуждения, доминанты.

Поле внимания – весь объем внимания.

Луч внимания – часть потока энергии, идущей из монады в ВТ, направляемая сознанием (установкой) в соответствующий элемент ЭКЧ или на внешний объект.

Состояние – настройка ИКЧ и ЭКЧ (или его части) на какое-то переживание, контакт с объектом на уровне ощущений при помощи направленного на него луча внимания (стадия фиксации), настройка луча внимания в резонанс с объектом (стадия возбуждения) и переживание (3-я стадия) возникающего ощущения физическим телом.

Динамический образ – мысленно-визуальный образ (картинка в ИКЧ), включающий в себя и соответствующий тип движения энергии (лавинообразное, двухспиралевидное, радиальное, каскадное – см. выше), накладываемый на соответствующий орган ВТ или элемент ЭКЧ для усиления движения в нем или его перенастройки. Динамический образ сопровождается соответствующими мышечными движениями ВТ, музыкой, звуком, благоговениями и т.п. для усиления воздействия.

Экран сознания – внутреннее зрительное пространство (экран), возникающее во время бодрствования перед закрытыми глазами, на котором луч внимания формирует свои образы или через которое протекают мыслеобразы, идущие извне в

ЭКЧ и ИКЧ. Чистота его (яркость, контрастность) зависит от общего состояния ЭКЧ и переживаемой установки.

Голос совести – звучание импульса от “Я-изн” и “Я-монады”. Жить “по совести” – это быть в резонансе с этим звучанием. Это внутренний орган чувствования, дополнительный к пяти внешним органам чувств, и подкрепляемый *интуицией*.

Воля – узконаправленный силовой импульс энергии, идущей из соответствующего энергоцентра ЭТ (или “тела” ЭКЧ), проявленный через данный энергоцентр – чакру. Соответственно четырем основным энергоцентрам можно выделить духовную, ментальную, астральную и эфирно-физическую (двигательную) волю. Их суммарное проявление по четырем направлениям из чакры (вперед, назад, влево, вправо) можно представить как интегральную волю.

Защитное поле – создание вокруг ЭТ (или всего ЭКЧ) на базе образа интегральной воли защитной энергетической оболочки, которую, к примеру, можно дифференцировать по функциям: 1) противомагическую – от сглаза, воздействия людей; 2) иммунную – от микробов и вирусов; 3) тепловую; 4) силовую – от механических повреждений; 5) “дезинтеграция вредного и превращения остатка в полезное” и т.д. Защитное поле выполняет для человека роль скафандра для космонавта.

Основные установки:

1. Раскрытость – расширение ЭКЧ (и ИКЧ) до максимального предела, раскрытие и чистота всех энергоканалов ЭКЧ.

2. Вхождение – нацеленность на соответствующий эгрегор, образ, систему и отождествление себя с ним для отбора части энергии из него для выполнения соответствующей деятельности.

3. Энергетизация – всасывание энергии со всех сторон (извне и изнутри ЭКЧ) в соответствующий орган или ЭКЧ в целом. Лавинообразный (если из Абсолюта) или радиальный тип движения. Обычно – на вдохе.

4. Структуризация – придание ЭКЧ и его элементам стабильности, устройчивости за счет формирования вокруг

них (и в них) двухспиралевидного вихревого движения энергии. Обычно проводится на выдохе.

5. Гармонизация – приведение ЭКЧ или его элемента в оптимальное, гармоничное состояние, характеризуемое пятилучевым вихревым движением, идущим из центра данного элемента или ЭКЧ в целом, с помощью техники “фонтан”.

6. Идеализация – приведение ЭКЧ или его элемента из существующего в идеальное состояние, т.е. самое лучшее из всех возможных состояний такого рода. (Можно проводить гармонизацию “существующего” состояния ЭКЧ, но оно может быть далеко от идеального состояния в ряду таких состояний).

7. Трансмутация и синтез – нацеленность на усиление в ЭКЧ превращения внутренних (тонких) энергий в химические элементы вещественного СУОМ и синтез из них новых клеток ВТ. (Предпосылка для обхождения без пищи, воды и воздуха. У обычного человека этот процесс не превышает 0,1—1,0%). Предполагает каскадный тип движения энергии.

8. Нирванизация.

Основные состояния.

“Я-изначальное” – фиксация, возбуждение и переживание себя как частицы гецена Вселенной/Универсума, первичного центра ЭКЧ.

“Я-монада” – фиксация (внимания), возбуждение (резонанс) и переживание себя как монады, первичного ядра ЭКЧ.

“Я-сейчас” – фиксация состояния топоструктуры ЭКЧ в данный момент (от “Я-изн” до ВТ), его возбуждение и переживание.

“Я-в прошлом” – фиксация, возбуждение и переживание себя (ЭКЧ) в предыдущих жизнях вплоть до возникновения монады.

“Я-в настоящем” – фиксация, возбуждение и переживание состояния ЭКЧ в настоящей (здесь) жизни в ВТ от его рождения до смерти, т.е. всю целостность прожития “здесь и сейчас” на этой Земле.

“Я-в будущем” – фиксация, возбуждение и переживание состояния ЭКЧ в будущих реинкарнациях (для их гармонизации и воздействия оттуда на “Я-в настоящем”).

“Я-целостный” – суммирование состояний “Я-в прошлом”, “Я-в настоящем”, “Я-в будущем”, “Я-изначальное”, “Я-монада”.

“Я-многомерный” – фиксация, возбуждение и переживание состояния ЭКЧ как многомерной системы Эволюционной Формы Развития в Универсуме, как единой трансформы с ее модификационными состояниями.

“Я-Вселенная/Универсум” – попытка настроиться на ритм Вселенной или Универсума, т.е. стать Интегральным космическим разумом.

“Я-абсолют” – фиксация, возбуждение и переживание растворения элементов ЭКЧ (деформированных) или всего ЭИКЧ (цель буддистов) в среде ПЭО (Абсолюта), ощущение ламинарного лавинообразного типа движения энергии (для очищения, лечения).

Основные комплексы техник.

1. Выбор Пути – выбор направления для развития своего ЭИКЧ в этой и последующих жизнях, принятие стратегической цели.
2. Безупречность – включает в себя: 1) принятие описания мира (парадигмы), соответствующего выбранному Пути; 2) смена “фасадов”; 3) стратегическая инвентаризация своей последующей жизни; 4) формирование самоконтроля (“тела наблюдения”, “взгляда со стороны”); 5) действие ради действия; 6) принятие смерти как советчицы; 7) ответственность за свои поступки; 8) избавление от чувства собственной важности; 9) избавление от жалости к себе и потакания себе.
3. Выключение внутреннего диалога – 1) выработка в себе соответствующего намерения, 2) периферическое зрение (на 180°) – особенно при ходьбе, и сквозь объект, 3) мысленный взгляд назад и объемное поле внимания.
4. Сталкинг – 1) следование стратегии сталкинга – его принципам и правилам; 2) выработка в себе отрешенности; 3) понимание, что мир – игра, и выработка актерских качеств; 4) перепросмотр всех событий своей жизни; 5) проверка себя в столкновении с “мелким тиранством”.

5. Неделание – 1) выслеживание в себе стереотипов, автоматизма поведения; 2) разрушение этих стереотипов; 3) осознание факта смерти; 4) стирание личной истории, образа “себя”, непредсказуемость; 5) бег силы (в темноте); 6) созерцание объектов и явлений, не замечаемых первым (обыденным) вниманием.
6. Сновидение – 1) настроиться на сновидение перед засыпанием; 2) осознать, что ты засыпаешь; 3) сфокусировать взгляд во сне на руках; 4) выбрать тему, место, время в сновидении; 5) проснуться из одного сна в другом; 6) увидеть во сне свое спящее физическое тело, развернуться и уйти от него; 7) не терять себя в деталях сна, не очаровываться ими; 8) уметь посещать во сне выбранные заранее места.

Решения и действия, которые вы примете сегодня, определяют вашу последующую жизнь, ваше будущее. Таким образом, решение → действия → будущее.

Формула:

"хочу"	→	"буду"	→	"делаю"	→	"умею"	→	"имею!"
(энергия внутри, т.е. желание)		(энергия наружу, т.е. воля)		(внеш. энергия, диффер. по опе- рациям : план - дело - контроль)		(закрепление навыка до ав - томатизма, пе - ревод в инстинкт)		(здоровье, радость, успех. Применение полученного навыка)

Подчинять свои действия поставленной цели. Задаваться вопросами: «Что я сделал для достижения цели?» «С чего следует начать?» Оценить свои возможности.

Обозначить цели, определить инструмент их достижения, технология (путь) их достижения, материал для этого, объект действия и субъект воздействия, усилить последний, – и получить результат.

Цель(и) может быть представлена списком, возникающим при ее достижении. В любом случае она должна быть обязательно словесно озвучена (мысленно и вслух) и записана на листке бумаги, который должен постоянно, ежедневно бросаться в глаза, чтобы «колоть» этим мозг (сознание) и побуждать его к действиям.

Какой список основных целей можно составить?

Задать себе главную установку: «Я – кузнец своего счастья, успеха, здоровья, судьбы! Я контролирую и отвечаю за это. Я могу абсолютно все (при помощи Высших Сил)!».

Осознать свою планетарную миссию здесь, на Земле, и степень отклонения своего образа жизни от нее (Δ). Для диагностики представить себе на экране сознания свою миссию как вертикальную ось, а свой образ жизни – как линию под углом к ней, и измерить угол отклонения (Δ). Мысленно (и в действиях) совместить линию и ось в одно целое. Это способствует достижению внутренней гармонии, ладу самим с собой.

Участвовать в формировании нового мировоззрения землян, новой ИКЧ.

«Впечатывать» это новое мировоззрение в свой ЭКЧ, в энергокаркас своих близких, менять «массовое сознание».

Участвовать в гармонизации взаимоотношений, в рассеивании и растворении Зла на Земле, уменьшения Хаоса на Земле.

Участвовать в осознании людьми, что они клетки Человечества как единого энергетического организма, взаимодействующего с другими видами и с Космосом. Что сегодня, в нашу эпоху идет формирование органов Человечества, их притирка, дифференциация и распределение функций. Человечество, по большому счету, состоит из двух частей – субстратно-социальной массы (множества людей и их взаимоотношений, т.е. антропосферы) и энерго-информационной составляющей или ноосферы. Ноосфера (как эгрегор) не есть часть биосферы, как и Человечество – не часть биосферы, а равноценное, равномогущее образование Земли, более активное, а значит и ведущее, по отношению к биосфере.

Связь с Творцом, т.е. геценом Вселенной / Универсума, ощущение его «дыхания», т.е. энергоинформационных потоков Вселенной.

Связь со своим «Я-изначальным» и своей «Я-монадой».

Гармонизация взаимоотношений со своей «тенью» – своей отрицательной частью «эго». Рассмотрение «эго» как

вихревой системы обуславливает выделение в «эго» двух частей – положительной и отрицательной (в силу полярности потоков, сталкивающихся в гецене). Каждая часть может быть разделена пространственными потоками на 4 сегмента, а временными потоками на 5 секторов (лепестков). Гармонизация производится с помощью динамического образа фонтана (техника «фонтан»).

Составить свой перечень целей, дальних и ближних, выстроить их по значимости и по степени достижимости.

Дать себе задание: раскрыть в себе источник внутренней энергии, расчистить его, открутить кран (у каждого свой образ), сделать его мощным, фонтанирующим, искрящимся, цветным, музыкальным и т.п. Энергия этого источника должна подниматься вверх по всем этажам вашего ЭКЧ. По всем нишам, каналам, окнам (чакрам), литься, пениться, бурлить, звенеть, сиять радугой. Каждая чakra – это источник своего вида энергии, проявление своей частоты из «Я-изначального». Расцеплять свое внимание на все чакры, создавать в них пульсирующее движение от центра и к центру, чтобы оно всегда было на максимуме.

Навстречу, к «Я-изначальному», должна литься энергия из внешней среды – космоса, природы, социума,— пропущенная через ваши внешние фильтры. Но не смешиваться с первой, а проникая сквозь нее, как пальцы рук сквозь друг друга. Создать двуединый поток прямой и обратной связи «Я-изначального» с ВТ и ВТ с «Я-изначальным».

Для решения целей включать оба полушария мозга, как левое – сознательное, логическое, так и правое – бессознательное, интуитивное, образное, объединять их, усиливать связи между ними.

То же делать с левой и правой частями энергетического тела: объединять их, усиливать связи.

Усиливать связи между эфирно-тварным комплексом (Э-ТК), астральным телом (АТ) и ментально-духовным комплексом (М-ДК), раскрывая промежуточные, связующие их чакры (манипуру, вишудху), стирая «зеркала» между ними.

Определять % своих «хочу – буду – умею» (по каждому элементу триады) для каждой конкретной цели: абсолютное здоровье, счастье, материальный успех, духовные ценности, связь с «Я-изначальным» и т.д.

Нагнетать энергию («внимание – образ – тип движения») на заданный аспект цели поочередно («хочу – 100%», «буду – 100%», «умею – 100%»). Затем проверка (диагностика) и снова нагнетание, мысленная развертка «умею» по операциям.

Чтение стихов как процесс пробуждения души, усиления связи с «Я-изначальным».

Переход к пятимерному «видению» и очувствованию. Он заключается в первую очередь в сознании роли пятой координаты фазово-пространственно-временного континуума – фазы (или «сдвига») наряду с ролью трех пространственных и одной временной координат. Постоянный сдвиг в параметрах, возникающий за счет пульсационного поступления все новых и новых волн Абсолюта в гецен вихревой системы, что создает множество четырехмерных пространственно-временных континуумов, вложенных один в один солитонно, т.е. сдвинутых по фазе. Проходящих друг сквозь друга, практически не замечая соседей. Это явление наблюдается абсолютно во всех областях жизни.

На космическом уровне, как уже указывалось, это приводит к существованию множества Вселенных на едином гецене (это множество Вселенных я называю Универсум). А на уровне человека это создает множество «Я», множество личностей на едином «Я-изначальном», существующих в данном множестве Вселенных, т.е. «Я-многомерное». «Существует множество «Я», которые путешествуют по внутренним дорогам сознания» – так расплывчато говорят об этом посланники с Плеяд.

Осознав это явление, вы даете себе установку на связь с «Я-многомерным» для гармонизации состояний всех своих «Я», прочувствовать себя многомерным существом, помогать своим другим «Я», черпать знания из других Вселенных! Конкретно это можно представить так: внимание

начинает расплываться вширь и вглубь (пространственно и временно) в виде фонтана и одновременно расслаиваться. Сдвигаться по этим параметрам от одного до 3-5-10 и более фонтанов. Просвечивающих один сквозь один. Далее команда «гармонизация и идеализация «Я-многомерного». При этом фонтаны начинают сплетаться, прорастать друг сквозь друга. Образуя новую, ажурную конструкцию, идеальную по структуре и гармоничную по динамике движения перетеканий. Энергия и информация этой конструкции, торсиона Вселенной, вливается, вплетается в ваш конкретный энергокаркас на данной земле.

Заметим для тех, кто еще не понял, не осознал, что пульсирующий, генерирующий центр Вселенной \ Универсума (гецен ее) и есть тот самый Бог-Творец, о котором толкуют мировые религии, творящий по своему структурному облику и подобию все объекты поливихревой системы Универсума – планеты, звезды, растения, животных, человека. По своему структурному подобию, а не по внешней форме. Это программа, структурированный источник энергии, превращающий плоско-линейные волны Абсолюта (Дао) в криволинейные, спиралевидные, объемные волны, в вихрь. Связуясь обратной связью с ним, с этим Источником Вихревой Жизни, мы достигаем его, выполняем завет религий и их основателей. При этом, естественно, что мы меняем его, Бога, этот источник, своими энергиями (желаниями, мыслями и т.д.) трансформируем его. Меняясь сами – мы меняем Его, меняется Он – меняемся мы (и вся окружающая природа). Потеря прямой связи с геценом (Богом), «Я-изначальным» ведет к мгновенной смерти. И лишь 100% прямой и обратный потоки (через чакры) ведет к бессмертию. Пример – Бабаджи.

Обыкновение успеха: Мир и человек в нем – это волновые процессы. По закону Гюйгейса-Френеля любая точка волны действует как самостоятельный источник вторичных волн. Это означает, что абсолютно в каждой клетке, в каждом органе нашего многомерного организма собрана информация всей Вселенной / Универсума. «Вся история вселенной хранится внутри вашего физического тела» [Марсиниак, с. 57].

Значит, каждый есть вместилище Вселенского разума и энергий. Дело лишь в их использовании. Оценить свои возможности, определить критерии достижения цели.

Определить «на кого еще это окажет влияние», когда цель будет достигнута, «что произойдет после достижения цели с моим окружением».

Определить хотите ли вы иметь что-то, или «сделать» что-то, получить (приобрести) новые знания или новые умения, или новые отношения в социуме; «сосуществовать» (где-то) или «быть» (кем-то). Таким образом, можно выделить 5 категорий цели: делать, приобрести / иметь, знать, сосуществовать и быть, т.е. стационарный цикл стремлений будет: знать → сделать → получить → сосуществовать → быть. Динамический цикл достижения успеха будет иметь 6 стадий (замкнутоциклический процесс):

хотеть → мочь → знать → делать → иметь → использовать
(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Поражения, неудачи есть результат отступления от этой модели.

Воздействия на человека. В понятие «человек» здесь включены три составляющие: «индивид» – основа энергокаркаса, присутствующая в момент зачатия (внедряющаяся в оплодотворенную клетку) + генетическая часть, формирующаяся от момента зачатия до момента рождения, «личность» – энергоинформационная часть ЭКЧ и ИКЧ, формируемая в текущей жизни человека из воздействия социума + воздействия природной (географо-климатической) среды, «мессия» (харизма) – энергоинформационная часть ЭКЧ, получаемая квантованно, «вдруг», от планетарно-космической среды для выполнения особой роли. Для большинства людей она равна нулю. Но каждый человек в течении всей своей цепи реинкарнаций хотя бы раз получает эту добавку, которая служит точкой бифуркации, точкой отсчета новой жизни. Возникновение «озарения» входит в круг действия этого понятия.

Виды воздействия: вещественные, энергетические, информационные.

Место воздействия: изнутри и извне.

Время воздействия: из прошлого (генетическое, кармическое), настоящего (текущего и в этой жизни), будущего (по своей эволюционной линии), параллельно-альтернативного будущего и многомерности.

Источник воздействия: Вещественный мир, Тонкий мир, Хаос, Абсолют, Универсум.

Механизм воздействия: отбор, переломление, внедрение, перенастройка, и т.д.

Домашние практики для желающих :

- «держать сваю» – стоя на полусогнутых ногах, руки перед собой, внимание на бедрах («тварная», или нулевая, чakra), копчике (муладхара), животе (свадхистана), НЧП, динамический образ – «фонтан»;
- «ловить солнце» – стоя на прямых ногах, руки вверх или на уровне головы, внимание на 7, 8-ю чакры, ВЧП образ нисходящего потока («перевернутый фонтан»);
- стоя на одной ноге (поочередно) – внимание – в подошве ноги, образ точки с радиально сходящими к ней лучами энергии. Для гармонизации, усиления равновесия. Аналог – упражнение «ласточка»;
- промывание энергией (мысленно) суставов плеч, шеи, рук, таза, стоп ног;
- «фонтан» – стоя, сидя, одинарный фонтан или сдвоенный,— поток энергии по оси (позвоночнику) разбрызгивающийся в верхней / нижней точках по периферии ЭКЧ (если сдвоенный, то из НЧП и ВЧП);
- «структуризация» – стоя, замыкать верхнюю (восьмую) и нижнюю (нулевую) чакры и двухспиралевидно закруживать энергию по периферии ЭКЧ. То же – по каждой чакре или по каждому органу;
- «сидячая» медитация – со скрещенными ногами, внимание поочередно на 4-х секторах: 1) гецена («Я-изначального» + монады); 2) эфирно-тварном; 3) астральном; 4) ментально-духовном, по всему объему сектора проводить «гармонизацию» (фонтанирование) для размыивания барьеров, блокад, прочистки

- каналов. Затем гармонизацию по вертикальной то-пооиси для размывания «зеркал», увеличения связи между секторами (комплексами). Стараться прямые и обратные потоки доводить до 100%. Насыщать «динамический образ» деталями всех пяти сенсорных систем, создавать «пусковые крючки» для автоматического запуска этого процесса;
- диагностика параметров рамкой, маятником, пальцевым О-тестом и т.д.;
 - усиление 8-й чакры функцией «сторожевого пса» – контролем событий, сверхсознанием;
 - «Я – актер» – переход от одной эмоции к другой (осознанно), упражняясь, от одной роли к другой, с соответствующим набором свойств, привычек этой роли;
 - гармонизация «социального тела» – множество людей и отношений, с которыми вы постоянно, длительно контактируете;
 - гармонизация «ноосферного тела» – энергоинформационный аспект социального тела;
 - связь с растительным царством. Выбор растений, деревьев-покровителей;
 - связь с животным миром. Выявление своего животного тотема;
 - усиление трансмутационного механизма. Включение эндогенного дыхания – синтеза кислорода в клетках. Уменьшение потребления пищи;
 - диагностирование в себе энергоинформационных паразитов (ЭИП) и избавление от них. Формирование «защитного тела»;
 - тренировки по сознательному отделению энергетического тела от вещественного: внутренние круговые мысленные движения головой, всем «телом»; выход из ВТ при бодрствовании, при засыпании, перемещения в известные места и времена;
 - видение «тел», ауры», чакр;

- обливание водой, стучание костяшками пальцев по голове (для усиления раскрытия 7-й чакры), стучание кулачком по груди (вилочковая железа) для ускорения раскрытия 4-й чакры;
- энергозащита: отражение, преобразование, стирание, пропуск (прозрачность);
- гармонизация мужского и женского начала в ЭКЧ.

4.4. Мораль, духовность и здоровье

Здоровье и долголетие – разные вещи. Степень связи между ними - 40%. На долголетие влияют три фактора: 1) воздействие социума (запланированная средняя продолжительность жизни) – 40%, 2) проектная продолжительность жизни индивида (программа), обусловленная зарядом Я-животное, полученным при зачатии – 40%, 3) Божественный план души – 20%. Параметр «благоразумности», выделенный авторами «Проекта долголетия», включает в себя опосредованно все эти три фактора – социум, тело, душу.

Но в новую эпоху человек займется целенаправленным «выращиванием «Я» как волевой инстанции, способной создавать различные формы. Инстанции, которая творит новые формы, но не подчиняется им, инстанции, которая становится главной опорой в мире условных вариаций и более не привязана жестко к структурам мира культуры» [Бахтияров, с. 270]. Импульсы для возникновения новой эпохи идут как из глубин Космоса, от Творца, так и с ноосферы планеты. В целом импульсы преобразования элементов системы идут от: 1) Квантовой Реальности (КР); 2) генерирующего центра (гецена) системы, творящего свою систему; 3) соседних поливихревых систем, создающих вторичные реальности. Эти импульсы должны воплотиться **в новой вере**, в новом мировоззрении, возможно, в новой религии, как форме воплощения Веры. Наличие Веры и связи с Творцом отличает людей от животных. Будущая цивилизация расширит диапазон общения человека с Богом, увеличит глубину этого общения и ясность понимания смыслов Мира. Человек увеличит связь обыденного сознания со сверхсознанием – своим Я-духовным и Геценом

Вселенной, усилит связи между биологическим телом и своим энергоинформационным каркасом (в среднем она составляет ~ 25%), в результате чего увеличит свои способности к трансформации, адаптации, регенерации. Изменение качества человека в процессе его работы над собой и Трансформации приведет к изменению качества цивилизации, человечества и ноосферы планеты в целом. «Зажигая» себя, т.е. увеличивая свою частотность, человек зажигает планету, переводит её в разряд звезды. При этом человек выходит из «плена» планеты и сам переходит в звездное, космическое состояние – в разряд «плазмOIDов», светоносных структур, как следующего этапа своего вселенского существования. В целом, последующая тысячелетняя эпоха, что предоставит нам Земля, и будет заключаться в подготовке оставшейся части планетарного человечества к космическому этапу его существования.

Настройка исследователя на энергоинформационную сторону Бытия, как метод, должна всё больше преобладать в Науке, ибо, как свидетельствует квантовая физика, «мы в настоящее время воспринимаем незначительную часть информации, только одну из сторон, один из «способов описания» в виде локальных твердых объектов... Мы уже разучились воспринимать другой возможный «способ описания» в виде нелокальных полевых структур... Однако... мы в состоянии расширить свое восприятие. Во-первых, можно «размягчить» данный предметный мир и научиться воспринимать содержащую в нем дополнительную информацию. Для этого необходимо перейти в режим видения полевой энергетической структуры «твердых» объектов и даже структур, не имеющих предметного воплощения. Во-вторых, мы способны воспринимать и «проявлять» другие реально существующие проекции реальности, причем также в различных режимах, как в виде локального предметного мира, так и в виде нелокальных энергетических структур» [Доронин, с. 51]. Новая эпоха требует нового ученого, оснащенного *интуицией как методом*. Наблюдатель *неизбежно* включен в процесс/состояние («включенное наблюдение» как в социальных науках). При этом Наблюдатель может сам служить прибором измерения,

ибо механический прибор не имеет энергоинформационной составляющей как искусственный продукт Вещественного мира. Лишь человек, как неразрывная часть Мира, может отразить всю его структурную глубину. В этом особенность будущей Науки: Исследователь сливается со своим объектом исследования (ОИ) и сам является измерительным прибором! В этом суть *экспертно-эниологического метода* – вхождение в волновой резонанс с ОИ и считывание с него соответствующей информации. Конкретно: 1) выбор ОИ; 2) выбор параметров измерения; 3) выбор эталона измерения и единиц измерения; 4) вхождение в измененное состояние сознания (ИСС) и настройка на резонанс с ОИ через его образ, имя, какие-либо качества; 5) наличие указателя («стрелки прибора»), сигнализирующего о вхождении в резонанс и дающего отметку на масштабной шкале параметра. Соответственно, цифры в приведённых таблицах получены экспертно-эниологическим методом автором из информационного поля Земли и Вселенной.

Перейдём от теории к практике, к вопросам, которые интересуют «шкурку» каждого человека: параметры *здоровья*, возможности *омоложения*, *долголетия*, *бессмертия*. Кого-то интересуют вопросы *вознесения*, пранического питания, телепортации в другие миры (состояние Бабаджи, дона Хуана). Вопрос: «Почему эльфы бессмертны? Что отличает их от человека? В чём вообще секрет бессмертия? Есть ли люди уже достигшие бессмертия?» *Под бессмертием понимается отсутствие в ЭИКЧ заложенной программы заданности срока жизни.* **Основные выводы.** Для достижения бессмертия необходимо: 1) полное стирание своей программы длительности жизни, заложенной эгрегором социума, и связанной с ней подпрограммой старения; 2) тесная, 95% и выше, связь и плотность связи между биотелом и эфиротелом, и минимум 70% и выше связь между эфиротелом и астрально-ментально-духовным комплексом («душой» человека). Заметим, что именно такая тесная связь и служит обоснованием мироточения мощей большинства умерших святых, к примеру, мощей святого Шарбеля. Для своего

омоложения необходимо стереть подпрограмму старения в своей программе длительности жизни и впечатать программу омоложения как в вещественный геном биотела, так и в полевый геном эфиротела. Кроме того восстановить запас жизненной энергии. Для *вознесения* (как Христос) необходимо повышение частоты вибраций клеток органов до 400-450 герц. Для достижения пранического питания необходимо повышение трансмутационного процесса превращения энергии в химические элементы в клетках органов (холодный ядерный синтез) до 90% и выше за счет усиления притока энергии, что достигается с помощью постоянных динамических медитаций (энергоинформационных упражнений). Для поддержания своего здоровья в первую очередь необходима высокая степень гармонизации процессов в структурах биологического тела и эфирного энерготела – 95% и более. Наше здоровье на 80% определяется нашим мировоззрением, нашими установками. И только во вторую очередь – внешним воздействием среды. Медитационных методов для решения этих вопросов в литературе достаточно. Необходимо лишь желание и действие для достижения поставленной цели. Осознанное внимание в ритме дыхания раскрывает каналы ЭИКЧ, увеличивает коэффициенты фильтрации своих тел и забор энергии из КР через свои чакры и гецен (Я-духовное). Т.е. работает как насос, выкачивающий воду из скважины, направляя энергию для регенерации своих органов, возникновения новых клеток за счет трансмутации энергии в химические элементы и молекулы (холодный ядерный синтез, который у обычного человека составляет всего лишь ~0.4-0.5%).

Известный русский ученый **Н.Н. Мусеев**, размышляя о судьбах человечества, высказал свое понимание морали: «Мораль – понятие более тонкое, чем нравственность, связанное не только с системой нравов, но и с духовным миром человека, его ориентацией на внутренние ценности. От вопросов экологии, технологии, политологии мы неизбежно должны перейти к обсуждению проблем эволюции внутреннего мира человека. Необходимо найти способы такого воздействия на него, чтобы внутренний духовный мир человека превратился

в его основную ценность. В этом и лежит ключ к самому главному – сохранению вида homo sapiens» (цит. по [Соммэр, с. 6-7]). Т.е. **мораль – это важный фактор экологической безопасности человека!**

Для абсолютного большинства нормальных людей **здоровье** стоит на первом месте в списке их ценностей. Но именно *нравственность/мораль* определяет здоровье – как отдельного индивида, так и общества в целом, – ибо *нравственность/ мораль* есть обобщенный показатель энергоинформационного состояния организма (человека или общества), которое и обуславливает степень здоровья. *Нравственность/ мораль* – это две стороны одного и того же нравственно-морального заряда, подобно двум сторонам монеты. Нравственность всегда индивидуальна, это *внутреннее* проявление импульса индивида. Мораль всегда общественна, групповая, это *внешнее* проявление этого заряда. Близкая аналогия – это цифры и числа, знак и символ. Далее будем рассматривать внешнее проявление, т.е. мораль. Необходимо выяснить, что такое мораль, как она формируется, в чем заключается её функция, как она соотносится со здоровьем, какие энергоинформационные угрозы существуют для здоровья и возможная защита от них.

Что такое «*мораль*» человека? Определений этого термина существует достаточно много, есть и наука – *этика* – которая занимается этой проблемой. На мой взгляд, ближе всего к пониманию сути морали служит такое определение, данное **Соммэром**: «Мораль – это кодекс законов Природы, позволяющий достичь совершенства и гармонии с самим собой и Вселенной» [Соммэр, с. 5]. Требуется лишь небольшое уточнение – мораль не сами законы, а *отображение* законов Природы, их преломление через внутреннее энергоинформационное состояние человека во внешнее поведение человека в обществе других людей. Характер этого преломления определяется ступенью его эволюционного развития и нахождением его либо на пути к Демоническому миру (мораль подлости и разрушения), либо на пути к Ангелическому миру (мораль Любви и созидания), либо качание/бултыхание в пределах

Человеческого мира (мораль «разумного эгоиста», «око за око, зуб за зуб»). Т.е., как минимум, объективно **существует три вида морали**. Формирование своего вида морали – это процесс или достаточно быстрого скатывания вниз, в грязь через *вседозволенность* либерализма, либо медленного подъёма вверх, к Свету через ограничения и *одухотворение/просветление*, либо длительного бултыхания между этими двумя направлениями, что характерно большинству, но с неуклонным, незаметным сползанием вниз. Общество на разных этапах своего циклического развития или сдерживает сползание личности вниз и пропагандирует путь вверх – на ранних этапах полуцикла, или наоборот, подталкивает личность к сползанию вниз – на заключительном этапе полуцикла развития, что и наблюдается сегодня на Земле. Каждый новый цикл начинается с условного «золотого века».

Если более детально осветить факторы, формирующие мораль, и провести их количественную диагностику, то они разбиваются на две группы: 1) психические и 2) социальные (действие семьи, рода, группы, клана, государства, церкви). Социальную группу можно воспринимать как обобщенный *социальный фактор*, давление социума извне на поведение индивида и формирование его как личности. Т.е. мораль отражает действия индивида и действия общества. Можно ввести **коэффициент морали (Кмор.)** – отношение суммы социальных факторов к сумме психических. Психическую группу можно разложить на факторы: 1) животный; 2) эмоциональный; 3) ментальный; 4) духовный. Эта группа отражает нравственность человека. В сумме все пять факторов проявляются как отдельные «я»: 1) животное «я»; 2) эмоциональное «я»; 3) ментальное «я»; 4) духовное «я»; 5) социальное «я» (т.е. эго). Можно ввести **коэффициент нравственности (Кнрав.)** как отношение суммы эмоционального, ментального и духовного факторов к животному фактору. Проведем экспертно-эниологическую диагностику этих пяти факторов. Возьмем современный момент – Украина, средний украинец, соотношение этих пяти факторов на формирование его морали: 1) животный – 38%; 2) эмоциональный – 7%;

3) ментальный – 5%; 4) духовный – 4%; 5) социальный – 46%.
Кмор.= 46/54=0.85. Кнрав.= 16/38=0.42.

И для сравнения возьмем жителя 9-го века, Киевская Русь, Приднепровье: 1) животный – 41%; 2) эмоциональный – 10%; 3) ментальный – 7%; 4) духовный – 4%; 5) социальный – 38%. Кмор.=38/62=0.61. Кнрав.=21/41=0.51. И что видим? Моральность (социальность) растет во времени, а нравственность падает.

Социальный фактор или социальное «я» есть то, что в психологии выделяется как «эго». С позиций психофизики **эго** – это энергетическая пленка, растущая до оболочки вокруг души с момента рождения человека. Оно – результат воздействия социума, других людей с их требованиями сначала к ребенку, а затем и к взрослому. Эта пленка питается энергией энергокаркаса, отсасывая у него почти треть. Эта оболочка подобна скорлупе куриного яйца. И чтобы появился на свет «духовный человек», скорлупа должна треснуть и опасть, раствориться. После этого начинается процесс просветления и пробуждения души. Эго можно отразить *коэффициентом моральной деформации, Км.д.* При Км.д.=0 эго отсутствует. Кроме того, в социальный фактор может входить такой параметр как степень структуризации социального пространства от присутствия в нем индивида (и его деятельности) в виде *коэффициента социализации Кс.* Кс. известных деятелей среди жителей Земли приближается к 100%, к примеру у Ленина. Средний Кс. рядового жителя Земли ~ 5%. Данный параметр зависит от объема социального пространства, в которое включен индивид.

Если мы принимаем определение морали как *отражение* законов Природы (а социум – часть Природы), то должны указать эти законы и место человека в структуре Вселенной. С позиций поливихревой концепции, разрабатываемой автором, главный, абсолютный, закон Мира – это **закон изменчивости свойств среды Мира и любого его объекта.** Это изменение свойств может происходить или хаотически, или циклично-направленно: *от исходного состояния к противоположному (и обратно, но со сдвигом в параметрах за счет*

разнородности самой среды). Проявление этого закона (имеющего гиперболический характер) зафиксировано в философии как «законы» единства и борьбы противоположностей, отрицания отрицания, перехода количества в качество, в даосском законе Перемен. А также во многочисленных законах физики.

Свой, Человеческий мир, осознается как наложение этих двух крайних аспектов энергии. И потому онтологически мораль человека содержит в себе как обе крайности, так и свою срединную, особую часть. И всё это в разных пропорциях у каждого человека. Размер пропорциональности зависит от числа прожитых душой человека планетных циклов существования (ПЦС) и числа реинкарнационных рождений души в цикле. Т.к. планеты растут и превращаются в звезды [Блинов], формируя, по моему мнению, генетический планетно-звездный ряд, подобно состояниям человека от его зарождения до старости и смерти, то энергоинформационный каркас человека (ЭИКЧ), в который входит «душа» человека, при переходе планеты в состояние звезды выбрасывается из ноосферы планеты в полевой структурированный энергоинформационный мир Вселенной, откуда он вновь попадает на новую, подходящую по условиям, планету и продолжает дальнейшее своё существование. Цикл развития души включает в себя шесть планет проживания души: на *первых* трех планетах происходит *эволюция* души, её погружение в подходящее биотело, в материальное, и её усложнение, дифференциация свойств души. С 4-го ПЦС начинается *инволюция* – подъем души и сознания к своему Я-духовному, опрощение, одухотворение, повышение высокочастотного аспекта энергии, т.е. духовности. Более подробно это раскрыто в моей статье «Энергетика человека» [Бугаев, 2013].

Известный логик, методолог и социолог **Александр Зиновьев** в своих многочисленных публикациях указал ряд факторов, приведших к развалу Советского Союза, в числе которых был фактор **моральной деградации населения и предательства его элиты**. В работах А. Зиновьева моральный фактор выглядит как производное от действий

Запада. Но анализируя состояние общества людей на планете во времени, можно прийти к выводу, что истинное противостояние между людьми всегда идет на уровне моральных ценностей: «Добра» и «Зла», «Света» и «Тьмы» и т.п. противопоставлений. **Именно моральный фактор является базисом общества**, а всё остальное – экономика, власть, идеология – являются социальными надстройками. Уже **Виктор Франкл** утверждал, что на Земле существует лишь два вида людей: «раса» людей порядочных и «раса» людей нравственно испорченных [Франкл, с. 202]. Но как возникает моральный фактор у гуманоидов, чем обусловлен этот аспект диалектики противоположностей – вот в чём проблема.

Конкретизируя эту проблему для перевода её в разряд задачи, можно задать себе три вопроса, которые четко сформулированы **Г.А. Сидоровым** в его очередной книге: «*Первый вопрос*: каким образом ложная, умело преподнесённая человеку информация превращала его в античеловека, почему меняются его убеждения и ценности? *Второй вопрос*: почему не все люди превращаются в дегенератов? Пусть не часто, но встречаются личности, которые чувствуют ложь за версту, и, несмотря на колоссальные старания профессионалов-суггесторов*, остаются сами собой? *И третий вопрос*, пожалуй, самый главный: почему, несмотря на смену идеологий и общественно-экономических формаций, к власти над обществом неизменно приходят дегенераты? Если во власть и попадают нормальные люди, то задерживаются там ненадолго: их либо изгоняют, либо отправляют на тот свет» [Сидоров, с.31].

Суть ответа заключается в следующем. Человек является энергетической, волновой структурой, частью волнового Мира. Он состоит из трех частей: 1) вещественного тела, 2) эфирного тела, тесно связанного с вещественным, и 3) астрально-ментально-духовного комплекса тел (АМДК), т.н. «души». **Нравственно-моральный аспект человека обусловлен** особенностями его волновой структуры, а именно поляризацией спектра её колебаний на низкочастотный (НЧП) и высокочастотный (ВЧП) потоки бегущих волн, продуцируемых двумя энергозарядами: «Я-духовным» – генерирующим

центром (сокращенно *гецен*) «души» и «Я-животное» - геце-ном, сотворяющим эфиротело человека. Любая поливихревая система как система «импульса-отклика» имеет свои гецены и свои НЧП и ВЧП, т.н. Инь и Ян, взаимодействие которых между собой рождает среднечастотный поток (СЧП) и разнородные, до полярности, элементы системы (узлы пересечений потоков).

«Я-духовное» гуманоидов Вселенной является геценом-ревербератором в высокочастотных слоях Голографической Реальности (высокочастотной составляющей поливихревой структуры Вселенной, её ядерной части), своеобразным квантом «духа», разнородным по состояниям и свойствам. В народной украинской культуре такой квант назван «золотым зернятком» («зерном мирового духа») [Саннікова, с. 47]. Бесчисленное множество этих квантов находится в постоянной пульсации «раскрытия-сжатия». Путь обычного человека (1-3 планетный цикл существования) – это эволюционный полуцикл «раскрытия» души от её Я-духовного до планетного существования, а полуцикл «сжатия» - устремлённость сознания от планетного существования к слиянию с Я-духовным и с Геценом Вселенной. Это инволюционный полуцикл. Поляризация «души» на НЧП и ВЧП начинается с раскрытия «Я-духовного». Исходя из всеобщности золоточисленных пропорций во Вселенной (на что указывает ее додекаэдрическая структура – вывод к которому пришли физики, изучая анизотропию реликтового излучения – «дыхания» Первичной Среды Мира), можно предположить, что взаимодействие между ВЧП и НЧП в структуре ЭИКЧ также осуществляется по закону золоточисленных отношений, порождая неисчислимый спектр нравственных пропорций внутри человека, проявляющийся и как спектр моральных отношений между людьми. ВЧП, как более светоносный, можно сопоставить с позицией «Света», «Добра»; НЧП, как более темный, можно сопоставить с позицией «Тьмы», «Зла».

Итак, принимаем, что крен в сторону «Добра» или «Зла» в энергокаркасе человека в его эволюционном полуцикле закладывается изначально, сразу после начала

очередного цикла пульсации «Я-изначального» соотношением ВЧП и НЧП. В процессе *эволюционного* нарастания «конуса» души в её планетных циклах существования этот крен всё больше увеличивается, становится всё заметней на уровне морали, переводя душу из разряда «человек» в разряд «античеловек». Т.е. на этом этапе существует приоритет в сторону существования большего количества «затемненных» душ. Степень «затемнения» души можно охарактеризовать **коэффициентом моральной деформации – Км.д.** Мой друг Ю.А. Корниенко назвал его по простонародному коэффициентом «падлючести». Людей с Км.д.=0 на Земле в настоящее время не больше ~5% (т.е. тех, кто вступил на путь *инволюции* – это люди 4-6-го планетных циклов существования), остальные – с разным процентным выражением. Так, профессиональные политики имеют Км.д. от 60% до 100%. Однако переход человека на инволюционный полуцикл развития сопровождается переворотом соотношения НЧП к ВЧП, наступает преобладание ВЧП в структуре души, её «осветление», устремлённость сознания к Я-изначальному и Я-духовному.

Т.о., ответом на второй вопрос, почему не все люди превращаются со временем в подлецов и дегенератов, является преобладание ВЧП над НЧП в энергоинформационном каркасе человека. Для нравственно порядочных людей характерен Км.д.=0. Если для Земли на сегодня они составляют лишь 5% от общего населения планеты, то каков их процент в нашей Вселенной? Он составляет ~25% от числа душ гуманоидов. На Земле это люди с гаплоидной группой R1A1 в хромосомах человека. Именно о них пишет **Г.А. Сидоров [Сидоров, с. 82-84]**, что их трудно программировать, оболванить, и что они характерны для населения Севера России. Переход из «темного» состояния в «светлое» происходит при переходе с эволюционного полуцикла развития души на инволюционный полуцикл, т.е. с конца 4-го планетного цикла существования души [**Бугаев**].

Максимум «затемнения» морали прогнозируется к 2070 году (по Главной линии вероятности, равной 80%), после чего Земля «поглотит» «темные» души, т.е. они перейдут в

разряд «античеловечества», которое находится в своем фазово-частотном пространстве и топологически проецируется на мантийные слои планеты. Т.е. в нынешнем измерении Земли, частотность которого возрастет, на планете к тому времени останется не больше 30% населения.

Перейдем к ответу на третий и, отчасти, первый вопросы. К власти дегенератов, т.е. «темных» душ, подталкивает *сама планета*, о чём я уже писал в своей монографии «Глобальная экология», аналогично тому, как магнитное поле выстраивает железные опилки по своим силовым линиям. Ибо планете для окончательного перехода в разряд звезды необходима дополнительная, низкочастотная (т.е. «отрицательная» с позиций морали) энергия, которую она берет из социума людей. Социальная энергия людей расходуется в трёх направлениях: 1) часть идет на изготовление вещей и взаимоотношения между людьми, 2) часть уходит в Ангелический мир (молитвы, мечты, светлые пожелания), 3) часть уходит в Демонический мир и мир античеловечества (при убийствах, войнах, агрессии, насилиях, сексе, страхе и т.п.) и недра планеты. Эта часть энергии самая значительная, на сегодня она составляет ~70%. Государственно-цивилизационный процесс (ГЦП), порожденный планетой, усилил масштаб войн на планете к настоящему времени в миллионы раз, что во столько же раз увеличило приток энергии от людей в недра планеты. Все эмпирические данные геологии свидетельствуют однозначно о росте и расширении планеты, увеличении ее энергетичности. Планетное существование производит отбраковку душ и планета же способствует увеличению «затемнения» душ, работая как внешний фактор перенастройки пропорциональности ВЧП и НЧП в золоточисленном спектре. Планетное существование души – это жесткий пресс, ускоритель её эволюции и закалки, отбраковки. Такова роль, функция у «матушки-земли». Естественно, что при этом возникают и носители, проводники этого процесса в среде человечества, в виде его пятой колонны.

Соответственно, к настоящему времени, «светлые» души «проссыпаются», «*просветляются*», т.е. устремляют поток

своего внимания на духовные (высокочастотные) уровни, расположенные в энергокаркасе человека над его головой, т.е. устремляют поток внимания за пределы своих духовных уровней, в точку своего «Я-духовное», и выше, к Творцу. Это путь Христа. И даже «*пробуждаются*», как Будда, выходя в состояние Первичной Среды (ламинарное движение) через Я-изначальное, растворяя свои энергокаркасы. При этом ощущая состояние безмолвия, холода, невесомости, темноты, вечности. Т.е. состояния, названного Буддой *нирваной*, а дзен-буддистами – *сатори*. Путь Будды и путь Христа – это разные пути, разные энергетические состояния. Рост духовного движения среди населения Земли – следствие этих процессов. «Тёмные» же души всё больше затемняются.

Но что означает преобладание «темных» душ во всей Вселенной (до 75%)? Если для планеты это означает рост её энергии для перехода в разряд звезды, то для всей Вселенной (написание с заглавной буквы означает нашу вселенную, где мы живем) это означает рост её планетно-звездной сети, рост и расширение самой Вселенной как поливихревой системы на данный момент времени. Т.е. наша Вселенная еще молода и находится в полуцикле своего **расширения**. Это подтверждают и астрономические наблюдения.

Для развития антропосферы имеют большое значение циклы прецессии земной оси по звездному небу, равные 25920 лет, и соответственно, её полуцикл, в конце которого мы сейчас находимся. Началом его (и концом предыдущего) послужила гибель Атлантиды и Большой Потоп (поднятие вод Мирового океана на ~100 метров по геологическим данным) ~13000 тыс. лет назад. Началом цикла в целом ~ 26 000 лет назад послужила гибель планеты Фазтона и метеоритная бомбардировка его осколками планеты Земля, что, как показывает анализ мифов и легенд, вызвало смену магнитных полюсов, очередной Большой Потоп и прочие катастрофы. Как известно из многих областей науки, развитие любого процесса, разбивается на 6 крупных этапов и имеет экспоненциальный вид с гиперболическим обострением в конце последнего этапа. Все данные по развитию человеческого общества свидетельствуют, что мы на

данный момент находимся в 5-м, заключительном этапе этого полуцикла. Его можно воспринимать и как Переходной Период (ПП) к новому полуциклу развития. Мифологическая память, сжав шесть этапов до четырех, суть их отразила в названиях: «золотой век», «серебряный век», «медный век» и «железный век». Термин «раз-ви-тиё» отражает разплетение, дифференциацию свойств, их рост и усложнение. Что зафиксировано в принципе «от простого к сложному». Соответственно, мораль меняется от проявления Ангелического аспекта к проявлению, усилению Демонического аспекта в существующем культурно-цивилизационном полуцикле развития человеческого общества. Эгрегор (энергоинформационный аспект) соответствующего этапа (эпоха) «давит» на человека, что не замечается им (как и давление воздуха атмосферы). Давление эпохи направляют мораль человека аналогично тому, как магнитное поле выстраивает железные опилки по своим силовым линиям.

Т.о., общее падение нравов и моральных качеств, т.е. преобладание отрицательных, разрушительных свойств в характере и поведении современных людей Земли, фиксируемое литературой и СМИ, имеет онтологический характер – это следствие циклического закона Вселенной и роста планеты. Но следовать ему или сопротивляться – это уже *нравственный выбор* человека.

Естественно, что падение нравственности и морали сказывается и на состоянии здоровья человека, нарушая и разрушая его, что фиксируется прежде всего в странах с высоким прожиточным уровнем (высокий процент самоубийств, психических и психосоматических заболеваний). Ведь здоровье – это гармоническое, сбалансированное состояние энергоинформационного каркаса человека (ЭИКЧ) и его биологического тела. Показателем общественного здоровья служит общественная мораль. И хотя падение *н/м* – это объективная закономерность, это не значит, что человек не может не использовать другую объективную закономерность – **повышение** своей нравственности и морали; не означает, что ему нужно «складывать лапки» и плыть по течению, в сторону подлости,

лицемерия, зависти, насилия, агрессии и т.п. качеств, как это характерно для последних десятилетий нашей эпохи. Именно потому, что человек имеет «четырёхядерный процессор» - Животный, Социальный, Духовный и Изначальный [Бугаев, 2018] – он может делать *осознанный выбор* в ту или иную сторону: быть подлецом, или благородным человеком; сложить лапки как одна из двух лягушек, попавших в кринку с молоком и потонувшая, или барахтаться, сбивая масло и выкарабкаясь на волю, как вторая.

На то, что отрицательные моральные качества разрушают здоровье, указывают и экспериментальные исследования [Соммэр]. Да и народная мудрость говорит об этом – «бог шельму метит». Хочет ли нормальный человек, чтобы его здоровье разрушалось? Наверное, нет. Почему же большинство сегодня ведет себя аморально? Основные факторы – давление эпохи, слабая воля, эволюционный путь развития своих душ (1-3 ПЦС). Четвертый фактор – невежество, *незнание*, к чему приводит забвение норм морали, отсутствие ясного, осознанного выбора для своего поведения. Но «кто предупреждён, тот вооружён». Особенно это важно для людей 4-го ПЦС, которых на Земле ~16 %, т.е. чуть более 1-го миллиарда.

В науке достаточно быстро развивается область *защиты* информации в компьютерных сетях от информационной *атаки* извне и несанкционированного взлома базы данных, а также *адаптация* компьютерной системы от последствий такой атаки либо угрозы атаки. Но совсем *не уделяется внимания* способам защиты здоровья и разума человека и здоровья общества в целом *от энергоинформационных атак и угроз* со стороны отдельных людей, структур социума и социума в целом.

Какие основные энергоинформационные факторы угрожают здоровью человека (да и обществу в целом)? Каков в среднем их процент воздействия на среднего человека (взяв всю сумму за 100%)?

- 1. Угроза из Будущего («давление эпохи») – отрицательное воздействие от соответствующего этапа полцикла развития общества – 20 %.**

2. Отрицательное воздействие от эгрегоров: 1) государства; 2) церкви/религии/секты; 3) города проживания – 20 %.
3. Отрицательное воздействие рекламы и СМИ (ТВ, Интернет, радио, печать) – 15% .
4. Отрицательное техногенное электромагнитное излучение (ЭМИ) – 10 %.
5. Отрицательное воздействие от живущих в человеке симбионтов (вирусов, грибов, вредных бактерий, паразитов) – 10 %.
6. Отрицательная экологическая обстановка – загрязнение воздуха, воды, пищи, территории проживания – 5 %.
7. Отрицательное энергоинформационное воздействие от других людей при общении с ними (брань, энерговампиризм, сглаз, порча, проклятие) – 5 %.
8. Генетические нарушения, полученные от родителей и от родовых травм – 5 %.
9. Отрицательное воздействие, полученное в детстве при домашнем воспитании – 5 %.
10. Отрицательное воздействие от душ умерших предков и существ других миров – 5 %.

Видим, что шумиха об экологическом загрязнении – лишь малая доля от общего энергоинформационного загрязнения планеты. Как же защищаться от перечисленного отрицательного энергоинформационного воздействия? **Основной вид защиты – это повышение своего сознания** и регулярное, ежедневное проведение энергоинформационных упражнений, энергетической зарядки, включая фильтр»разрушение вредного, превращение в полезное». Аналогично тому, как мы постоянно чистим зубы, или делаем физическую зарядку, двигая своим физическим телом, точно также требуется двигать своим *вниманием* в структуре своего энергоинформационного каркаса (ЭИК), что требует знания этой структуры, хотя бы в крупном плане. Как автомобиль мы не можем отремонтировать, если не знаем его устройства, так

и свой организм мы не сможем эффективно защитить, если не знаем его ЭИК, механизм его работы. Схема ЭИК и техники даны в работах многих авторов, в том числе и моих, что уже указаны здесь и детально рассмотрено во второй главе. Коротко, схема ЭИКЧ заключена в следующем. Собственно человек – это тройственное образование: биотело + эфирное тело + астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК или «душа»), облепленное плёнкой социальных программ, которая воспринимается как **Эго, эгоизм**. Эфиротело повторяет контур биотела, это его эфирный двойник. Душа вложена в эфиротело как сердечник в катушку с обмоткой. Верхний край (духовное тело) – возвышается над головой, уходя тонким лучом к центру Вселенной. Это аспект топоструктуры человека. Генерирующий центр (**гецен**) АМДК – Я-духовное человека, его индивидуальный «бог», находится в высокочастотных слоях Вселенной, приближенных к её гецену. Гецен эфиротела Я-животное находится в низкочастотном (**пятом**) структурном уровне Вселенной. Действие этих геценов и Я-изначального создаёт хроноструктуру человека. **Вся поливихревая среда Вселенной по частоте за счет вращения разбивается в динамическом аспекте на 12 уровней плотности, или структурных уровней организации материи (СУОМ)**. Соответственно, энергетический столб человека (ось ЭИКЧ), который и играет роль *сознания* человека (Столп Величия Духа по **Р. Злотникову**), включает в себя элементы этих 12 слоев. На этом столбе имеется яркая полоса свечения, перемещающаяся в эволюционном развитии человеческого вида. Эта полоса – есть т.н. **осознавание** человека, точка сборки внимания – ТСВ. Потоки энергии, идущие от неё как свет от электролампочки, – это *внимание* человека. Куда направилось внимание, туда потекла энергия. Положение полосы (у Кастанеды это *точка сборки внимания – ТСВ*, расположенная за спиной напротив лопаток спины) ежедневно циклично сдвигается, пульсирует: ночью она сдвигается вниз и мы засыпаем, утром и днем она поднимается и мы бодрствуем. Её сегодняшнее расположение между 4-м и 5-м энергоцентрами/чакрами – характерно для большинства людей Земли, ибо

здесь положение астрального тела АМДК, формирующего эмоции людей. Ибо через эмоции социум воздействует на людей и потому эмоции определяют поведение абсолютного большинства людей: в 2002 г. психолог **Даниэл Канеман** (*Daniel Kaneman*) получил Нобелевскую премию по экономике, т.к. доказал, что люди в своих решениях *руководствуются не логикой, а эмоциями*, тем, что вчера слышали по ТВ, или от соседа, устоявшимися предрассудками, рекламой и т. д. Однако у части людей, которые хоть иногда думают, а тем более занимаются умственным трудом (~5% населения), эта ТСВ совмещена с головой, т.е. поднята выше. И лишь у немногих она расположена выше головы – в области духовного тела.

Суть защиты заключается в выполнении энергоинформационных техник, в состав которых входит: 1) задать соответствующую ментальную-словесную установку/команду; 2) войти в состояние транса (выключения внутреннего диалога); 3) создать соответствующий динамический энергообраз и поддерживать его в ритме своего дыхания достаточно длительное время (полчаса - час); 4) в конце давать себе команду, чтобы он работал дальше «на автомате», без вашего сознательного усилия, прикладываемого в процессе упражнения. Для *гармонизации* – движения должны быть в виде объёмного *фонтана*, распускающегося цветка, для *защиты* – в виде двухспиралевидного высокочастотного вихря, т.е. вращения внимания одновременно в одну и в другую сторону.

В обыденном бодрствующем сознании, как правило, 20% «сна» и лишь 80% осознания себя и мира. Во сне – наоборот. Соответственно, степень моральности человека зависит от степени инволюционного/эволюционного подъема/опускания зоны осознания и от положения постоянной направленности внимания к соответствующему гецену – Я-животное или Я-духовное.

В стационарном аспекте Вселенную разделяют на 7 структурных уровней организации материи (СУОМ). Функциональное наполнение этих уровней, именуемых *плотностями*, духовные мистики воспринимают в

следующем виде: 1) плотность осознания, 2) плотность роста, 3) плотность выбора, 4) плотность любви, 5) плотность мудрости, 6) плотность единства, 7) плотность прохода к Творцу [**Масри**].

Как советует Анне **Астильерос** в своей великолепной книге «САМОРАСКРЫТИЕ»

«Поднимитесь на уровень выше.

Тому, кто хочет изменить жить к лучшему, неизбежно придется что-то менять... До сих пор вы держались определенных уровней вибраций. Они обладали более или менее высокой скоростью колебания и изливали на вашу жизнь более или менее яркий свет. Это было то количество удовольствия и радости, которое вы привыкли себе позволять, тот уровень, на котором вам было комфортно и с которым вы себя ассоциировали. Теперь, пробудив свое Сердце и поднявшись на более уровни вибрации, вы можете изливать больше Света в свою жизнь, а значит, подключиться к энергетическим каналам с более светлой энергией, что неизбежно начнет привлекать к вам больше хороших событий.

Осознаете ли вы, что Жизнь, ваша Жизнь, ежесекундно предоставляет вам возможность испытать именно тот опыт, который вы хотели бы испытать? Возможность достичь успеха, здоровья, радости и благополучия, причем именно столько, сколько вам хотелось бы?» [**Астильерос**, с. 246].

Можно ввести **коэффициент осознания (Кос.)** человеком реальностей Вселенной и Мира в целом. Для этого разобьем весь столб сознания на группы/участки снизу вверх: 1) участок с 1% до 10% – это состояние осознания, свойственное кристаллам/минералам и растениям; 2) участок от 11 до 35% – это состояние животного осознания; 3) состояние человеческого осознания – нахождение внимания на столбе в диапазоне 36-75%; 4) состояние ангелического осознания – 76-99%; 5) состояние божественного осознания (сознание Христа и Будды) – 99-100% (верхняя точка столба сознания). О коэффициенте моральной деформации я уже писал раньше. Человек, владеющим информационным видением, может проводить диагностику как этих коэффициентов,

так и числа ПЦС и реинкарнационных вселений своей души, и контролировать свое состояние.

Итак, нравственность человека есть проявление его внутренней структуры, онтологии бытия. Т.е. она обусловлена соотношением зарядов «Я-животное» и «Я-духовное», а в них соотношением НЧП и ВЧП. Мораль человека есть проявление его взаимоотношений с обществом, с Другими. Социум формируют две Силы, два процесса – объединения и разрушения, Порядка и Хаоса. Когда структура социума начинает рушиться под влиянием сил Хаоса на осколки, усиливается мораль разрушения, эгоизма, подлости с принципами «моя хата с краю», «после нас хоть потоп», «грабь награбленное» и т.п. Мы живем сейчас под влиянием такой морали. Качание маятника между Порядком и Хаосом – это проявление абсолютного закона Мира. Но время Хаоса – это и Время Перемен, время Вызова. В человеке начинает нарастать противодействие такой морали и такой силе, возникает стремление к противоположному полюсу – к Порядку, порядочности, к объединению с Другими на взаимовыгодных отношениях. Усиливается значение морали Добра, Света, устремление войти в «команду Бога». Мир – это вечный круговорот перемен. Но сегодня силы Зла нависли над Человечеством, подобно темным облакам над городом (рис. 28)



Рис. 28. Темные облака над городом как бы олицетворяющие силы Зла, нависшие над Человечеством (фото автора)

– «Темные» души способствуют переходу планет в разряд звезд, отдавая им часть своей энергии, т.е. функционально *необходимы* для создания планетно-звездной сети – «кожицы», периферии вселенской поливихревой системы.

– «Золоточисленная» математика, разрабатываемая **А.П. Стаховым** и его соратниками, более точно отражает гиперболическую природу Вселенной, вытекающую из гиперболического закона направленного изменения свойств Мира: ***от исходного состояния к противоположному, и обратно, но со сдвигом (гиперболическим поворотом О. Боднера)***, чем старая математика, основанная на бесформенном понятии «множества».

– Именно поле планеты усиливает сепарацию людей, подталкивая подлецов и дегенератов «во власть», выступая как внешний объективный фактор.

– Именно наступающий переход планеты в состояние звезды вызывает усиленный приток «темных» душ на Землю и, соответственно, рост населения планеты.

– В количественном выражении и математическом соотношении размер пропорциональности разрушительных и созидательных энергий и свойств, по-видимому, будет характеризоваться золоточисленными пропорциями.

– *Первый* шаг к защите своего здоровья – это **знание** об угрожающих факторах, что приводит к перестройке и перепрограммированию своего ментального и эфирного тел, и **выработке** активных защитных структур.

– *Второй* шаг – это формирование чувства *собственного достоинства* как основы нравственности за счет подключения внимания к своему Я-духовному, а в дальнейшем и к Творцу.

– *Третий* шаг – это выработка **своего** осознанного нравственно-морального кодекса.

– *Четвертый шаг* – постоянная проверка и доработка принятых защитных мер и энергоинформационных упражнений для укрепления своего ЭИК, повышения своей осознанности, т.е. «впечатывание» своего морального кодекса в свою «шкуру», чтобы воздействие проявлялось и на уровне биотела, и меняло среду своего обитания, гармонизируя и одухотворяя её.

Чем больше сжимается, «закукливается» поливихревая система (наше Эго), тем больше оно отдаляется от связи с этим множеством душ – богом, тем меньше получаем помощи. Этому способствуют все отрицательные эмоции и стремление **тянуть к себе**. А чем больше расширяется (расслабляется) поливихрь, чем больше звучит нота нашего “Я” – первичная единичная вибрация в потоке бегущих волн, – тем больше наша связь со множеством, лучше его отображение, больше благодати (энергии, силы, информации...) вливается в наше эго, в наше тело. Этому способствуют все положительные эмоции и стремление раздать, излить, расширить себя вовне. Эту концепцию благодати, ненасилия и пытался передать людям И.Христос, говоря “будьте, как дети”, “возлюби ближнего”

Все духовные практики нацелены на это, на осуществление этой связи. Но надо, чтобы **вся наша повседневная жизнь была этой связью**, была этой духовной практикой.

4.5. Философия и практика трансформации/ пересотворение себя: Практика тольтекских магов.

Наиболее полно, с практической стороны, к психоэнергетической трансформации человека подошли тольтекские маги, чьи технологии донес до широкой публики **К. Кастанеда**, а развил и доработал в своей практике и трудах его последователь **А. Ксендзюк**, назвав этот комплекс «**нагуализмом Нового Цикла**». Он осознал и подчеркнул, что путь тольтекских магов – это не просто местная традиции индейцев Центральной Америки, а один из ведущих путей эволюции гуманоидов, пути психо-физио-энергетической трансформации человека в *Новое, негуманоидное существо*. Косвенным подтверждением этого направления и существования таких

существ служат контактерские материалы о космических цивилизациях в виде энергетических образований, названные «Зелеными», «Голубыми», «Координаторами» и т.п.: «необходимо прояснить ситуацию с Информационным Кольцом. Выяснилось, что кроме «Голубых» и «Зеленых» его членами являются еще 15 цивилизаций, имеющих различные формы материи и уровни развития» [Зеленин, с. 50]. Но оказалось, что существует и Второе Информационное Кольцо, где ведущую роль играют т.н. «Черные», имеющие колонии на планетах. По-видимому, в том числе и на Земле.

Что можно сказать о пути тольтекских магов – пути перехода человека в новое, *нечеловеческое* состояние, в энергетическое существо шаровидной симметрии (биотело человека имеет билатеральную симметрию). *Они перестают быть Людьми!* Делать такой выбор нужно осознанно, а не с «бухты-баракты». «Я-духовное» таких адептов скатывается с X-XII уровня частотности (и, соответственно, духовности) до VII-VIII уровня (душа сжимается). Частотность эфиротела у них повышается до VI уровня, а биотела - с III-го уровня до IV-V-го уровня, т.е. биотело переходит в плазменное состояние. В целом становятся энергетическими существами Эфира и Астрала. Можно предполагать, что адепты этого пути, будучи людьми, до конца не осознают своего конечного результата. Тем не менее, Практическая сторона трансформации биотела и эфиротела нагуализмом отработана наиболее полно, чем в каком-либо известном учении. И из этой практики каждый может многое использовать для своей эволюции. Поэтому ниже представим наиболее разработанную технологию Пути Воина, изложенную в работах **К. Кастанеды** и ранней работе **А. Ксендзюка (1995 г.)**. Без детализации, приведенной в дальнейших работах А. Ксендзюка.

СФМ Пути тольтекского Воина содержит следующие блоки техник:

- 1 – цель: желание стать целостным (соединив тональ и нагуаль) и свободным;
- 2 – безупречность;
- 3 – сталкинг;

- 4 – остановка внутреннего диалога;
- 5 – неделание;
- 6 – сновидение;
- 7 – контролируемое перемещение точки сборки (результат).

Ниже даем краткое описание этих блоков техник. Предварительное замечание: “встав на путь знания, человек постепенно осознает, что обычная жизнь для него навсегда осталась позади, что знание – страшная вещь, и средства обычного мира уже не могут его защитить. Поэтому, чтобы уцелеть, нужно жить по-новому. И первое, что необходимо сделать на этом пути, – **захотеть стать воином**. Важное решение и важный шаг. Путь знания не оставляет выбора – идти по нему может только воин” [Кастанеда, VII, с. 265].

1. Целостность и свобода (раскрытие цели)

Любое существо Мира погружено в нагуаль (Первичную Среду) и окружено этим бесконечным океаном энергии, волн, видимых видящему как бесконечное число светящихся нитей («струны» физики). Поливихревое состояние человека (светящееся яйцо) дон Хуан называет тоналем. Движение волн окружающей среды – нагуалем. Истинная энергетическая пара – *тональ* и *нагуаль* (объект и среда). Но если внимательно читать Кастанеду, то тональ, по тексту, включает в себя три аспекта: 1) всё светящееся яйцо (два подвихря) или неопиcуемый тональ; 2) часть светящегося яйца, первое кольцо силы (один подвихрь, именно верхний, правосторонний, ибо здесь располагается ментальный блок, разум); 3) отображение тоналя в виде ментально-психического механизма – “пузырь восприятия”, – той области, которая находится возле точки сборки в ее обычном положении. Также и под нагуалем зачастую подразумевается не только реальность вне кокона, но и все области внутри кокона на стороне левостороннего подвихря.

Дадим слово дону Хуану: “Мы – воспринимающие существа... Однако воспринимаемый нами мир является иллюзией. Он создан описанием, которое нам внушали с рождения.

Мы, светящиеся существа, рождаемся с двумя кольцами силы, но для создания мира используем только одно из

них. Это кольцо, которое замыкается на нас в первые годы жизни, есть *разум* и его компаньон, *разговор*. Именно они и состряпали этот мир, охраняемый разумом, созданный описанием и его неизменными законами, которые разум научился принимать и отстаивать” [Кастанеда, IV, с.101].

Тут дон Хуан несколько сгущает краски, «сдает крапленые карты». Воспринимаемый мир не является иллюзией и не создан описанием. Это метафора. Просто, коль существо настроилось в резонанс с Реальностью одним подвихрем, оно будет воспринимать Реальность именно таким образом, а если другим подвихрем, – то другим образом, а целиком – вообще третьим, непостижимым способом. Настройка на Реальность правосторонним подвихрем (тоналем) легче, дает устойчивое изображение в силу его сжимающего, центрирующего действия, почему и закрепилось эволюционно (по крайней мере у человека). И был создан в процессе эволюции вторичный механизм закрепления точки сборки. На стороне тоналя – Слово, язык, внутренний диалог, а затем и мышление, т.е. “описание мира” по дону Хуану. Они не создают реальный мир, они охраняют такое восприятие мира.

“По утверждению *видящих*, каждый ребенок окружен сотнями учителей, которые учат его, в каком точно месте следует зафиксировать точку сборки.

Ведь поначалу точка сборки не фиксирована. Эманации внутри кокона перемешаны и находятся в суматошном движении. Точка сборки при этом гуляет по всей человеческой полосе. Поэтому ребенок может с необычайной силой сфокусировать внимание на эманациях, которые в дальнейшем будут начисто изъяты из употребления и напрочь забыты. Но ребенок растет. Его окружают взрослые человеческие существа. Они имеют над ребенком значительную власть. Посредством усложнения внутреннего диалога они делают фиксацию точки сборки ребенка все более и более жесткой. Внутренний диалог – это процесс, все время поддерживающий положение точки сборки” [Кастанеда, VII, с.374]. Вот здесь он точен. Отметим, что если в это время ребенок живет с животными, то его точка сборки будет зафиксирована там, где она находится у этих животных. Получим феномен «Маугли».

Через тональ мы воспринимаем мир твердым, жестким, дискретным и т.п., т.е. так, как он видится обычному человеку. И выводим законы мира, характеризующие восприятие мира *через тональ*. Но если мы переведем точку сборки на сторону второго подвихря, и укрепим, зафиксируем здесь свое внимание, то тот же мир, та же Реальность будет восприниматься совсем по другому, противоположным способом – текучим, полевым, светоносным, т.е. энергетическим. И здесь – свои законы мира и ощущения, и поведения, и свой тональ – механизм управления. Но в силу того, что мир здесь более текучий, расширяющийся, то трудней фокусироваться на нем, труднее точке сборки оставаться на одном месте, чтобы получать устойчивое восприятие. Нужно больше энергии из “Я-духовного” (“воли”) для ее контроля. Вот почему этот мир, это кольцо силы не освоено, заброшено. Но приходит эволюционное время его осваивать: и потому, что у человека стало течь больше энергии из “Я-духовного”, и потому, что первый тональ на “пределе”, переполнен, вот-вот взорвется и уничтожит человека (весь поливихрь).

Для встречи с нагуалем, т.е. освоения второго кольца силы, надо, во-первых, перегруппировать и укрепить сам тональ (разум), чтобы он выдержал встречу с такой неистовой силой, – этим занимается безупречность, сталкинг и новое, расширенное описание мира; во-вторых, выключить тот механизм тоналя, что удерживает точку сборки в ее нынешнем месте на коконе, сломать ее жесткую фиксацию. Главным держателем в этом механизме является “внутренний диалог”. И в-третьих, научиться управлять перемещением точки сборки в любое выбранное место и фиксацией ее там. Этим занимаются в основном техники сновидения, а также сталкинг. Контролирует это всё *Свидетель*, «сторожевой пёс».

Новое описание мира воспринимается не только разумом (тоналем), но и всем телом непосредственно.

“Прошлой ночью пузырь твоего восприятия раскрылся и его крылья развернулись. Больше мне нечего сказать об этом. Невозможно объяснить, что с тобой произошло. Я не пытаюсь и тебе не советую. Достаточно сказать, что крылья твоего восприятия были созданы для осознания твоей целостности.

Прошлой ночью ты вновь и вновь двигался между нагуалем и тоналем. Тебя швыряли дважды для того, чтобы не осталось возможности ошибок. Второй раз ты испытал полный удар путешествия в неизвестное. И тогда твое восприятие развернуло свои крылья. Что-то внутри тебя поняло свою истинную природу. Ты – пучок.

Это объяснение магов. Нагуаль невыразим (Дао невыразимо словами, говорят даосы – А.Б.). Все возможные ощущения и существа, и личности плавают в нем, как баржи – мирно, неизменно, всегда. Это идея жизни (вихревое движение – А.Б.) связывает их вместе. Ты сам обнаружил это прошлой ночью, когда клей жизни связывает все эти чувства воедино, возникает существо, теряющее ощущение своей истинной природы, ослепленное суетой и сиянием места, где оно оказалось, – тоналем. Тональ – это то, где существует всякий объединенный организм. Существо впрыскивается в тональ, как только сила жизни связывает все необходимые ощущения. Я однажды говорил тебе, что тональ начинается с рождения и кончается смертью. Я говорил это потому, что знаю: как только сила жизни оставляет тело, все эти единые осознания распадаются и возвращаются назад, туда, откуда они пришли – в нагуаль. То, что делает воин, путешествуя в неизвестном, очень похоже на умирание, только вот его пучок единых ощущений не распадается, а лишь немного расширяется, не теряя своей целостности. В смерти, однако, они тонут глубоко и двигаются независимо, как если бы они никогда не были единым целом...

– Нет способа говорить о неизвестном, – сказал он. – Можно быть только свидетелем его. Объяснение магов гласит, что у каждого из нас есть центр («Я-духовное» и «Я-животное». Тольтекские маги нацелены на Я-животное, на эфирное тело – А.Б.), из которого можно быть свидетелем нагуаля – это воля. Поэтому воин может отправляться в нагуаль и позволять своему пучку складываться и перестраиваться всевозможными способами. Я имел в виду, что от самого воина зависит направление и изменения этого пучка. Исходной позицией являются человеческая форма или человеческое существо. Быть может, она нам просто всего милее. Однако

есть бесчисленное количество других форм, которые может принять пучок. Я говорил тебе, что маг может принять любую форму. Какую хочет. Это правда. Воин, владеющий целостностью самого себя, может перераспределить частицы своего пучка любым воображимым способом. Сила жизни – вот что делает такие объединения возможными. Я назвал этот пучок пузырем восприятия. Я также говорил, что он упакован, закрыт накрепко и никогда не открывается до момента нашей смерти. И все же его возможно открыть... пузырь восприятия открывается только тогда, когда погружаешься в нагуаль” [Кастанеда, IV, с.276, 277].

Т.е., когда мы “пузырь восприятия” или вихрь размыкаем на два потока (НЧП и ВЧП), два “крыла”, превращая поливихревое движение в просто вихревое (нагуаль), но не теряя связующих их точек – точки сборки внимания (для НЧП) и точки воли (для ВЧП).

2. Безупречность

Этот блок включает в себя 1) принятие нового описания мира; 2) смена ее «фасадов»; 3) стратегическая инвентаризация; 4) взгляд со стороны (формирование «Свидетеля»); 5) действие ради действия; 6) принятие смерти как советчицы; 7) ответственность за свои поступки; 8) избавление от чувства собственной важности; 9) утрата жалости к себе и потакания себе.

На пути Воина “отсутствие безупречности равносильно смерти. Энергетика человека, ведущего обычный образ жизни, не выдерживает соприкосновений с *нагуалем*; „кокон“ разрушается, либо так меняет свою форму, что личность становится недееспособной – в конечном итоге, безумной” [Ксендзюк, 1995, с. 199]. Но быть безупречным надо не ради цели и результата, а ради самой безупречности. Она подразумевает особое состояние духа и трансформацию всех жизненных установок обычного человека (“растворение” или “преодоление” эго) и контролируется разумом. “Безупречность есть не более чем адекватное использование энергии, – говорит дон Хуан. – Путь воина – это сначала гармония между действиями

и решениями, а затем гармония между тоналем и нагуалем... Битва внутри собственного тоналя – это одно из самых нежелательных состояний” [Кастанеда, IV, с. 158,159].

2.1. Принятие нового описания мира (смена МКМ и парадигмы)

Первое, что делает человек, ставший на путь Воина (или просто пожелавший стать безупречным) после того, как принял цель быть целостным (объединить тональ и нагуаль) и свободным (достичь третьего внимания) - это принять новое описание мира (энергетическое, вихревое) в качестве своей мировоззренческой картины мира (МКМ). “Первым действием учителя является внушить ему (ученику – А.Б.) идею, что знакомый нам мир является только видимостью, описанием мира. Каждое усилие учителя направлено на то, чтобы доказать это своему ученику. Но принять эту идею является самой трудной вещью на свете” [Кастанеда, IV, с.239].

2.2. Смена “фасадов”

Второй шаг на пути Воина – это начать смену “фасадов”, перестановку в тонале, выдвижение на первое место тех идей, состояний, которые помогают накапливать энергию, а именно: ответственность за свои действия, принятие смерти не как зло, а как советчицы (первого визиря), непривязанность к результату, и т.п. И наоборот, убирать назад (а затем и вообще стирать) такие качества, как чувство собственной важности, жалость к себе и т.п. Этим прекращается внутренняя битва, самопорицание, поглощающие энергию.

2.3. Стратегическая инвентаризация

Третий шаг в этом направлении, который помогает смене фасадов, это проведение стратегической инвентаризации. “Воин проводит стратегическую инвентаризацию. Он составляет список всего, что делает. А затем решает, какие пункты этого перечня можно изменить, чтобы дать себе передышку в расходовании энергии.

Я возразил, что в такой перечень должно входить все, что только есть под солнцем. Дон Хуан терпеливо пояснил,

что стратегической инвентаризации, о которой идет речь, подвергаются только те поведенческие структуры, которые не являются существенными с точки зрения выживания и благополучия” [Кастанеда, VII, с.274, 275].

“По сути, речь идет об определенных стереотипах реагирования на окружающий мир, – стереотипах, неопределенно энергоемких и мотивирующих поведение, с точки зрения воина безрассудное и бессмысленное. Даже обычный человек порою ощущает нелепость своих реакций и поступков, особенно если легко поддается настроению минуты или врожденной импульсивности собственного темперамента. В таких случаях мы часто раскаиваемся, но нашего здравомыслия хватает ненадолго, и вскоре все повторяется с обидным однообразием. Кроме того, в нашей психике существует масса нелепых и ненужных стереотипов, о наличии которых мы и не догадываемся. Однако именно эти стереотипы, будучи неосознанными, каждодневно выкачивают из нас силы, делая жизнь такой утомительной и болезненной” [Ксендзюк, 1995, с.204]. Выслеживание этих стереотипов – прерогатива сталкинга как формы безупречности. В несколько гротескной форме выслеживание этих социальных стереотипов показано С. Секориским в его книге «Путь дурака» [Секориский].

2.4. Взгляд со стороны (сверху)

Для того, чтобы периодически контролировать себя, свое поведение, желательно раздваивать свой “луч внимания” и часть его использовать на взгляд со стороны, “взгляд сверху”, когда смотришь частью своего внимания на себя сверху. Чем выше вы подымаете взгляд, тем лучше. По сути, вы создаете своего энергетического “сторожевого пса”, “тело наблюдателя” или «свидетеля», которое контролирует ваши действия как противовес. Создаются энергетические гантели, которые не поворачиваются эмоциями как шар, туда-сюда.

2.5. Действие ради действия

Следующим шагом является принятие воином решения действовать ради действия, не привязываясь к его результату. Т.е. ставите цель, планируете получить такой-то результат, но

не переживаете, если что-то не получилось, не корите себя и т.п. И не сильно радуетесь, если все получилось отлично, не выпячиваете себя. Т.е., не должно быть эмоциональной (+,-) привязки, должно быть нейтральное отношение (но не бесчувственность, равнодушие) – смирение, терпение, справедливость. Привязка к результату, к награде (либо избежать наказания) – это все проявление эгоизма, “истинного генератора мотивов и целей человеческой цивилизации... Поэтому одним из первых шагов в работе по преодолению власти эго является известная практика т.н. „незаинтересованного действия“. Действие ради результата – это стереотип, выработанный аппаратом эго. Действие без результата – это разрушение стереотипа” [Ксендзюк, 1995, с.205, 206].

“Битва для воина – это тотальная борьба против индивидуального „я“, которое лишает человека его силы”, – говорит дон Хуан [Кастанеда, VIII, с.146].

2.6. Принятие смерти как советницы

“Обретение *безупречности* достигается благодаря преодолению эго... Первейшая функция эго – это забота о выживании существа... Основными плодами такой заботы в психологии индивида оказываются *страх и чувство собственной важности*... Когда мы говорим о страхе, то имеем в виду прежде всего *страх смерти*. Обратной стороной выше-названных продуктов эго неминуемо оказывается *жалость к себе... и потакание себе*” [Ксендзюк, 1995, с.207, 208].

Чем является **эго** с позиций энергетики? Это энергетический кокон/скорлупа из генетических и социальных программ, формируемый в течение жизни человека вокруг его «души» и сдавливающий её. Для развития души эта скорлупа, как скорлупа куриного яйца, должна быть разбита, сброшена, чтобы вылупился цыпленок духа. Это происходит либо резко – под ударами жизненных обстоятельств, т.е. извне, либо изнутри, под действием осознанных энергетических упражнений.

Страх смерти проявляется через: 1) страх одиночества; 2) привязанность и любовь; 3) влечение к чувственным удовольствиям и впечатлениям; 4) страх потери времени, обратной стороной которого является страсть

к деятельности; 5) стремление к славе и борьбе за лидерство; 6) влечение к сексуальной активности и т.д. *“Всякое сознание, не видоизмененное при помощи специальной дисциплины, несет в себе страх смерти, даже когда всячески его отрицает”* [Ксендзюк, 1995, с.210].

Для преодоления страха смерти необходимо:

1) вывернуть наизнанку отношение к смерти – представить ее не как зло, разрушителя, а как соперника, который бросает нам вызов.

“Смерть является единственно стоящим противником, который у нас есть... Смерть – это вызов для нас. Жизнь – это процесс, посредством которого смерть бросает нам вызов. Смерть является действующей силой, жизнь – это арена действия. И всякий раз на этой арене только двое противников – сам человек и его смерть. Мы действуем только тогда, когда чувствуем давление смерти. Смерть задает темп наших поступков и чувств и неумолимо подталкивает нас до тех пор, пока не разрушит нас и не выиграет этот поединок, или же пока мы не совершим невозможное, и не победим смерть.

Маги побеждают смерть, и смерть признает поражение, позволяя магам стать свободными и навсегда избежать нового вызова” [Кастанеда, VIII, с.113].

“Без ясного взгляда на смерть нет ни порядка, ни трезвости ума, ни красоты... нет ни малейшей уверенности, что... жизнь продлится дальше этого мгновенья... Мысль о смерти – это единственное, что может придать... мужество... – мужество быть безжалостным, без чувства собственной важности” [Кастанеда, VIII, с.110, 111].

Не имеет значение в каком обличье выступает смерть: грозного природного явления, бандита, красивой девушки или ребенка, желающего тебя отравить или застрелить. Надо смотреть не на форму, а на суть и отбросить чувство жалости и сострадания к форме.

2) Переживание смерти как чувственного события: от идеи, мысли – к чувству.

“Идея смерти – единственное, что способно закалить наш дух” [Кастанеда, II, с.220].

Она может настичь нас в любой момент: дома и вне его, в постели и в дороге, когда решили пойти в магазин за хлебом или поехать поехать. Лишь *осознание и переживание* смерти как чувственного факта дает нам силу сдерживать отчаяние и вынести тяжесть жизни и боязнь неизвестного. “Понимание превращается в чувство всякий раз, когда смерть *действительно* кажется нам близкой и неизбежной” [Ксендзюк, 1995, с.213]. “Одно из самых сильных средств для преодоления страха – решительно обратиться лицом к тому, чего вы боитесь” [Ксендзюк, 1995, с.213]. Этим вы максимально приближаете идею смерти к чувственному переживанию.

Страх смерти “является мощной фиксирующей силой” для точки сборки. “Нагуаль открывается только в моменты абсолютного бесстрашия, что есть по сути, готовность умереть в любой момент без трепета и сожаления о себе” [Ксендзюк, 1995, с.214].

3) Считать себя уже мертвым. “Видишь ли, воин рассматривает себя как бы уже мертвым, поэтому ему нечего терять. Самое худшее с ним уже случилось, потому он ясен и спокоен” [Кастанеда, IV, с.32]. “Воин знает, что смерть – всегда рядом, и из этого знания черпает мужество для встречи с чем угодно. Смерть – худшее из всего, что может с нами случиться. Но поскольку смерть – наша судьба, и она неизбежна, мы – свободны. Тому, кто все потерял, нечего бояться” [Кастанеда, VII, с.462]. Аналогично сказано и в кодексе Бусидо.

4) Принять смерть как главного советника (визиря). Представить смерть как тень за левым плечом, всегда сопровождающую человека, и в минуту страха, нетерпения, сомнения оборачиваться к ней и просить совета. “Когда ты в нетерпении или раздражен – оглянись налево и спроси совета у своей смерти. Масса ненужной шелухи мигом слетит прочь, если смерть подаст тебе знак, или если краем глаза ты уловишь ее движение, или просто почувствуешь, что твой попутчик – всегда рядом и всё время внимательно за тобой наблюдает” [Кастанеда, III, с.483].

Отсутствие страха смерти развивает такие качества как *терпение* и *отрешенность*, помогает воину пробудить волю.

“Когда воин достиг терпения, он на пути к своей воле. Он знает, как ждать. Его смерть сидит рядом с ним на его циновке. Они друзья. Смерть загадочным образом советует ему, как варьировать обстоятельства и как жить стратегически. И воин ждет. Я бы сказал, что воин учится без всякой спешки, потому что знает, что ждет свою волю” [Кастанеда, II, с.325].

2.7. Ответственность за свои поступки.

Только принятие идеи смерти дает нам возможность действительно отвечать за свои поступки, за последствия своих действий. Именно такое отношение, не допускающее точащих воина колебаний и сомнений, избавляющее нас от надежды, является единственно верным решением. Воин “должен полностью понимать, что он сам целиком отвечает за свой выбор и что если он однажды сделал его, то у него нет больше времени для сожалений или упреков в свой адрес” [Кастанеда, II, с.324]. Он должен рассчитывать только на себя, а не надеяться на поддержку со стороны, от Бога, ангела-хранителя, друзей и т.д. Придут на помощь – хорошо, нет – так и должно быть. Только так воин может не попасть в ловушку надежды и достичь бесстрашия. “Человек сам кузнец своей Судьбы”, – говорили славяне в отличие от восточных народов, поклоняющихся Фатуму, Року, определяющих их Судьбу.

2.8. Избавление от чувства собственной важности

“Мифы сознания покояются на мифе об их необходимости для индивидуума. Сознанию подлинному, чистому и свободному нет нужды в мифах, оно живет только истиной, и в истине черпает силу для своего существования... Любое сомнение в них для эго самоубийственно. Однако подобное сомнение – первый и обязательный шаг на пути к освобождению из-под власти тоналя и его основного продукта – индивидуального образа себя (т.е. эго – А.Б.)” [Ксендзюк, 1995, с.217].

Миф о собственной важности имеет множество модификаций, масок, в частности:

1) важность своей социальной (бытовой) роли: Учителя/ Гуру, слуги или хозяина, отца или матери, друга или врага и т.д., т.е. признание своей важности в собственных глазах. “В любой из этих ролей эго находит почву для сотворения извечного мифа... Творец гордится своим творчеством, потребитель своим вкусом, и так далее и тому подобное. Мир переполнен этим. Миф о собственной важности уже давно стал мифом глобальным, общечеловеческим” [Ксендзюк, 1995, с.217].

Особо опасный вариант этого мифа открывается перед тем, кто ступил на путь “духовного развития”. Общество уже наводнилось самодовольными и надменными “Гурами”, “Учителями духовности”, “светлыми”, “ивановцами”, “агнийоговцами” и т.п., искренне верящими в значимость своей миссии, делящими мир на “темных” и “светлых”, фанатичными в своем ослеплении.

2) Поиск признания в глазах окружающих. “Уверенность в себе воина и самоуверенность обычного человека – это разные вещи. Обычный человек ищет признания в глазах окружающих, называя это уверенностью в себе. *Воин ищет безупречности в собственных глазах и называет это смирением.* Обычный человек цепляется за окружающих, а воин рассчитывает только на себя... Разница между этими понятиями огромна. Самоуверенность означает, что ты знаешь что-то наверняка; смирение воина – это безупречность в поступках и чувствах” [Кастанеда, IV, с.13]. Причем “смирение воина и смирение нищего – невероятно разные вещи. Воин ни перед кем не опускает голову, но в то же время он никому не позволяет опускать голову перед ним. Нищий, напротив, падает на колени и шляпой метет пол перед тем, кого считает выше себя. Но тут же требует, чтобы те, кто ниже его, мели пол перед ним” [Кастанеда, IV, с. 24].

Стирание чувства собственной важности с помощью следующих средств: а) говорить о себе не только “я”, но и в третьем лице, отстраненно, со стороны; б) разговаривать с камнями, растениями, животными как с равными; в) не реагировать на мнение со стороны: соседей, сотрудников и т.д.; г) смеяться над собой, над своими ошибками, глупостью, и

просто так – искренне, от души; д) не быть жалостливым к себе и к другим, чему помогает знание и ощущение абсолютного равенства всего перед всеми; е) не делать замечания и не давать советы тем, кто их не спрашивает.

“Чувство собственной важности – это чудовище о трех тысячах голов. Противостоять ему и победить его можно лишь в трех случаях. Во-первых, если отсечь все головы последовательно; во-вторых, достичь того загадочного состояния, которое называется *местом без жалости*, постепенно разрушающего чувство собственной важности; и, в-третьих, если за мгновенное истребление трехтысячеголового чудовища заплатить своей собственной символической смертью” [Кастанеда, VIII, с.233, 234].

“Именно позиция точки сборки является причиной убийственной эгоистичности современного человека, совершенно поглощенного своим образом себя.

Потеряв надежду когда-либо вернуться к источнику всего, человек искал утешения в своей личности. Занимаясь этим, он преуспел в закреплении своей точки сборки в строго определенном положении, увековечив тем самым свой образ себя. Итак... *любое перемещение точки сборки из ее привычного положения в той или иной степени приводит человека к избавлению от саморефлексии и сопутствующего ей чувства собственной важности.*

Дон Хуан описал чувство собственной важности как силу, порождаемую человеческим образом самого себя. Он повторял, что это *именно та сила, которая удерживает точку сборки в ее нынешнем положении. По этой причине главной задачей на пути воина, является уничтожение чувства собственной важности*” [Кастанеда, VIII, с.147].

И, соответственно, наоборот: любой отход от чрезмерной озабоченности собой будет сдвигать точку сборки из ее фиксированного положения. “Дон Хуан считал, что именно на удовлетворение чувства собственной важности уходит подавляющая часть нашей энергии. С особой очевидностью это проявляется в нашей постоянной обеспокоенности тем, как нас воспримут, как нам себя подать, какое впечатление мы

производим... Если бы нам удалось хотя бы частично избавиться от чувства собственной важности, с нами произошли бы два необычайных события. Первое – высвободилась бы энергия, которой питается наша иллюзия собственного величия. Второе – появилась бы свободная энергия, достаточная для проникновения в сферу *второго внимания*, что позволило бы нам хотя бы мельком взглянуть на истинное величие вселенной” [Кастанеда, IX, с.61].

“Результатом символической смерти (или реальной, но с возвратом к жизни, аналогично описанной Р. Моуди, – А.Б.) является полное осознание личностью *невозможности жить в обычном режиме реагирования на окружающую среду*, когда безупречность оказывается не итогом спокойного и рационального выбора, а единственной возможностью выжить в условиях неумолимого кризиса личного бытия” [Ксендзюк, 1995, с. 222].

Раньше аналогом символической смерти были мистерии, замуровывание ученика в пещере или подземелье на определенное число дней. В современных условиях ее с успехом заменяют *мелкие тиранчики*. “Мелкий тиран – это мучитель,.. некто либо обладающий властью над жизнью и смертью воина, либо просто раздражающий до безумия... В подкласс мелких тиранчиков входят четыре категории. Первая – те, что мучают посредством жестокости и насилия. Вторая – те, кто своей хитростью и нечестностью создают невыносимую обстановку неуверенности и постоянных опасностей. Третья категория мелких тиранчиков нажимает на жалость – эти терроризируют посредством своего собственного страдания. Ну, и последняя категория – те, которые просто приводят воина в бешенство...

Мой бенефактор часто говорил, что воин, которому удалось случайно наткнуться на мелкого тирана, – просто счастливчик. Он имел в виду, что если мелкий тиран сам возник на твоём пути, тебе крупно повезло. Потому что в противном случае тебе придется покинуть насиженное место и отправиться на поиск своего мелкого тирана.

Затем дон Хуан рассказал мне, что одним из величайших достижений *видящих* времен Конкисты (XV—XVI вв.; истребление испанцами индейцев, завоевание Центральной Америки – А.Б.) было открытие конструкции, которую он назвал „трехфазной прогрессией“. Постигнув человеческую природу, *видящие* того времени смогли прийти к неоспоримому заключению: если *видящий* способен добиться своего, имея дело с мелким тираном, то он определенно сможет без вреда для себя встретиться с неизвестным и даже выстоять в столкновении с непознаваемым.

– Обычный человек, – продолжил дон Хуан, – расположил бы эти три утверждения в обратном порядке. Тогда получится, что *видящий*, способный оставаться самим собой в столкновении с неизвестным, гарантированно сможет справиться с мелкими тиранами. Но в действительности это не так. Именно из-за такой ошибки погибли многие великолепные *видящие* древности. Однако теперь мы в этом разобрались получше. И знаем – ничто так не закаляет дух воина, как необходимость иметь дело с невыносимыми типами, обладающими реальной властью и силой. Это совершенный вызов, и только в таких условиях воин обретает уравновешенность и ясность, без которой невозможно выдержать натиск непознаваемого” [Кастанеда, VII, с.275—278]. В наше время в повседневной жизни искать тиранчиков не нужно: практически любая семейная пара есть союз тиранчиков. И если бы каждый из них отработывал бы друг на друге эту концепцию, то, в конечном счете, были бы лишь идеальные, счастливые семейные пары!

2.9. Утрата жалости к себе и потакания себе

“Все виды... жалости имеют единственный источник – *жалость к самому себе*.

Механизм, который лежит в основе данного процесса, называется *отождествением*. Мы видим страдающее существо и на какой-то миг отождествляемся с ним. Что, если бы я страдал так же, как он? Тут-то и подступает комок к горлу, тут и начинается жалость вообще – бессознательно, автоматически, инстинктивно. Две фундаментальные проблемы человеческого эго – страх смерти и чувство собственной

важности – порождают то, что дон Хуан называл *озабоченностью собственной судьбой*. Непосредственным переживанием этой озабоченности является жалость к себе, а основной проекцией при восприятии окружающего мира – *жалость к другим*” [Ксендзюк, 1995, с.225]. Отсюда идет причина подаяния нищим, убогим и увечным.

“Нагваль сказал, что только маг, который *видит* и является бесформенным, может позволить себе помогать кому-либо... Не думаешь ли ты, что можешь ходить повсюду, подбирая людей на улице, чтобы помогать им?” [Кастанеда, V, с.588, 589].

Воин не нуждается ни в чем, не требует поддержки, понимания, утешения. “Воины не способны чувствовать сострадание, потому что они не испытывают жалости к самим себе. Без движущей силы самосожаления сострадание бессмысленно.

– Не хочешь ли ты сказать, дон Хуан, что воин всегда сам по себе?

– В известном смысле да. Для воина все начинается и заканчивается собой. Однако контакт с *абстрактным* (силой Орла – А.Б.) приводит его к преодолению чувства собственной важности. Затем его „я“ становится абстрактным и неличным” [Кастанеда, VIII, с.42, 43].

“Это звучит неправдоподобно, но это на самом деле так, – сказал он. – Жалость к себе – это реальный враг и источник человеческого страдания...”

– Находясь в положении саморефлексии, точка сборки собирает мир ложного сострадания, который на поверку оказывается миром жестокости и эгоцентризма. В этом мире единственно реальными чувствами оказываются лишь те, которые каждому из нас удобно испытывать в данный момент.

Для магов безжалостность – это не жестокость. Безжалостность – это противоположность жалости к самому себе и чувству собственной важности. Безжалостность – это трезвость” [Кастанеда, VIII, с.147, 150]. То же относится и к потаканию себе (индугированию), которое ослабляет человека, выкачивает из него личную силу.

2.10. Результаты безупречности

Вот каков результат достижения *безупречности* воином.

1) Экономия психической энергии и накопление *личной силы*.

2) Ослабляется фиксация точки сборки и заставляет ее медленно сдвигаться, что приводит к расширению зоны восприятия.

3) Достигается состояние терпения, смирения, отрешенности и безпристрастности;

4) Воин становится безличным – “одинокой птицей”, сбрасывая “человеческую форму”: “видящие называют человеческой формой неодолимую силу настройки эманаций, зажженных свечением осознания в том месте, где располагается точка сборки человека в нормальном состоянии. Таким образом, быть человеческой личностью – значит быть вынужденным подчиняться этой силе настройки, а следовательно, быть жестко привязанным в своих действиях к тому месту, откуда она исходит.

Благодаря практике воина его точка сборки в определенный момент начинает сдвигаться влево (т.е. углубляться – А.Б.). Этот сдвиг устойчив, он приводит к необычному чувству отстраненности, или контроля или даже самоотрешенности. Смещение точки сборки влечет за собой перенастройку эманаций. Новая настройка становится началом целой серии еще более значительных сдвигов. Первоначальный же сдвиг *видящие* очень точно назвали потерей человеческой формы, поскольку он знаменует собой начало неумолимого движения точки сборки прочь от ее исходной позиции, в результате чего необратимо утрачивается наша привязанность к силе, делающей нас человеческими личностями” [**Кастанеда**, VII, с.446].

5) Разрываются цепи рассудка, его плоско-линейной логики. “Цепи разорваны: смерть на пороге вызывает только смех, собственная важность – пыль на дороге, до которой нет никакого дела, жалость перед лицом Реальности глупа и бессмысленна. Только непреклонная Сила свидетельствует каждый шаг – несгибаемое намерение идти вперед вопреки всему, пусть даже пропасть мерещится в конце тропы. Безупречный

воин не может страшиться таких пустяков” [Ксендзюк, 1995, с. 241-242].

6) Уничтожаются желания. “Желание – это продукт человеческого эго, лишь иногда совпадающий с биологической необходимостью” [Ксендзюк, 1995, с.242].

“Желание – вот что заставляет нас страдать, но как только мы научились уничтожать свои желания, любая полученная нами мелочь превратится в бесценный дар... Бедность и нужда – это только мысли: то же касается ненависти, голода, боли... Я много раз говорил тебе: только воин может выжить. Воин знает о своем ожидании и знает, чего он ждет. Когда он ждет, у него нет желаний, и потому, какую бы малость он ни получил, это всегда больше, чем он может взять. Если он хочет есть, то найдет путь, потому что не голоден (нет мысли о голоде – А.Б.). Если он ранен, то справится с этим, потому что не страдает от боли (не думает о ней, не переживает— А.Б.). Быть голодным или страдать от боли означает, что сила голода или боли уничтожает тебя” [Кастанеда, II, с.315].

Таким образом, “практика *безупречности* дает воину возможность понять, что даже такие конкретные чувства, как голод и боль, в гораздо большей степени относятся к нашей способности к *саморефлексии*, чем к непосредственно переживаемому опыту” [Ксендзюк, 1995, с.243].

7) Обостряется эмоциональное восприятие мира.

“Безупречность ни в коем случае не связана с эмоциональным отуплением. Напротив, это новое психическое состояние обостряет не только восприятие, но и наше реагирование на него. Здесь все в несколько ином свете, все переживается „под знаком вечности“, но сила чувствования от этого только возрастает, приобретая специфическую утонченность и окраску (типа японских „саби“ и „моно-но-гатари“ – А.Б.). Недаром тибетский проповедник Калачакры Чогьям Трунгпа пишет так: „Чтобы оказаться хорошим воином, нужно иметь печальное и нежное сердце. *Если человек не ощущает одиночества и печали, он совсем не может быть воином*“.

Здесь мы вправе спросить: что же удерживает воина на этом одиноком, отрешенном и печальном пути?.. И здесь,

как ни странно, на помощь воину приходит *любовь* (не любовь-секс, а любовь-нежность – А.Б.). Это вполне естественное чувство, когда глаза ваши, наконец, прозрели и вы сподобились увидеть *чудо и красоту мира*” [Ксендзюк, 1995, с.239].

Возможно, здесь уместно привести стихи **А.Ф. Бугаёва**, написанные им 3.05.14. 19²⁰-19⁵⁰:

*Берег озера, лес – и осенний
Листьев желтых тоскующий вихрь
Отрешённо ложится на водные тени –
Те сочувственно прянули вниз.
Разбежались рыбешками волны,
Всколыхнулась картинка небес...
Я стою, Мирозданием полный...
А вокруг никого. Только Чудо и Лес...*

Любовь к своей планете, к огромному миру Вселенной помогает Воину. “Эта земля, этот мир. Для воина нет большей любви...

– Только если любишь эту землю с неизменной страстью, можешь освободиться от своей печали, – сказал дон Хуан. – Воин всегда весел, потому что любовь его неизменна, и земля, его возлюбленная, обнимает его, осыпая непостижимыми дарами. Печаль принадлежит только тому, кто ненавидит то самое, что дает ему убежище.

Дон Хуан снова с нежностью погладил землю.

– Это прекрасное существо, живое до самой последней черточки своей, понимающее любое чувство, утешило меня, исцелило от боли, *а в конечном счете, когда я окончательно понял свою любовь к нему, научило меня свободе*” [Кастанеда, IV, с.295, 296].

2.11. О “врагах человека знания”

“Их четыре – *страх, ясность, сила и старость*... Пока воин „верит, не веря“, „принимает, не принимая“, *ясность* не победит его. Он никогда не придет к выводу, что постиг суть всех вещей и не превратится в пленника этой иллюзии. Пока воин способен испытывать печаль и отрешенность, а пуще

всего – любовь, *сила* не ослепит его... Ну, а *старость* – печальная пора слабости и угасания – не сможет вступить в свои права, если столкнется с подлинным, высоким *беспристрастием* воина. Ибо беспристрастие рождает свободу, а свобода указывает путь к *бессмертию*” [Ксендзюк, 1995, с.240].

3. Сталкинг

Основная цель сталкинга или “контролируемой глупости” – обучение воина искусству фиксации точки сборки на новом месте. Дон Хуан определил сталкинг как “умение фиксировать точку сборки в том месте, куда ее необходимо поместить”.

Т.о., под сталкингом подразумевается целостный набор техник и положений, овладение которыми дает возможность сознательно контролировать свое поведение и реагировать на внешнее воздействие. “Изучая энергетическую конституцию человека, индейские маги, практически заинтересованные в раскрытии способов смещения точки сборки, открыли, что ее *сдвиг может вызываться любым целенаправленным изменением стереотипов реагирования* (разрядка наша – А.Б.). Точка сборки вообще крайне чувствительна к эмоциональной реакции. То, что мы обычно называем „колебаниями настроения“, есть переживание колебаний энергопотоков, которые непосредственно определяют позиции точки сборки” [Ксендзюк, 1995, с.275]. Сталкер, меняя свою эмоциональную реакцию, свой стереотип реагирования посредством искусства сталкинга, тем самым изменяет или закрепляет точку сборки в нужном месте, получая новое восприятие.

“Осознание эмоции как определенного смещения точки сборки заставляет магов *выслеживать* свои реакции и использовать их намеренно, с практической целью” [Ксендзюк, 1995, с.279].

Обучаться сталкингу возможно лишь в социальной среде человеческих взаимоотношений. “А начинается обучение *сталкингу* с осознания глупости всех стереотипов эмоционального реагирования, свойственных психическому миру

обычного человека... Чтобы признание человеческой глупости не оказалось тупым снобизмом фанатика, душа должна переполниться свободой и удивительной красотой мира...

В необъятном и загадочном мире идеи, притязания человека ничего не значат. Непосредственное ощущение этого составляет фундамент *сталкинга*, оно создает необходимую паузу в реагировании, что делает возможным контроль. С другой стороны, воин живет и действует среди людей, их эмоциональные привычки и отношения являются неизбежной частью общественной практики, и потому работа мага требует новой позиции – „промежуточной“ позиции *сталкера*... *Сталкер* добивается подлинного контроля и подлинного переживания, он учится произвольно запускать и останавливать эмоциональные процессы, а не имитировать их с помощью лицевых мышц, позы, интонации и т.д. и т.п. Последовательное „выслеживание“ и предотвращение нежелательных реакций достигает на определенном этапе такого совершенства, что воин может сам индуцировать в себе любое состояние, не рискуя потерять контроль. На энергетическом уровне это и есть тонкое искусство маневрирования точкой сборки и фиксации ее в избранном положении” [Ксендзюк, 1995, с.276, 277].

Хорошую помощь в этом окажет практическое овладение системой К.С. Станиславского.

“В определенном смысле воин становится актером, но не играет при этом. Он просто получает способность *выбирать* – реагировать так или иначе, либо вовсе не реагировать. Если же сталкер выбирает реакцию, то она делается *искренней*. В этом отличие *сталкинга* от любого притворства... Развивая это особое равновесие между бессмысленностью и смыслом человеческого бытия, сталкер находит подлинное совершенство во всяком действии” [Ксендзюк, 1995, с.277].

“Тем не менее, нам всегда следует помнить, что основная ценность контролируемой глупости не в беспристрастии и отрешенности, но в отрешенном взгляде на эмоциональные и поведенческие стереотипы, присущие человеку далеко не бесстрастному” [Ксендзюк, 1995, с.278].

Отрешенный же взгляд появляется из осознания таинственности, необъятности и неизмеримости Реальности, ничтожности нашего с ней взаимодействия, которого, к тому же, мы сами себя по большей части лишаем. Именно стереоскопический, целостный (“системный”) взгляд на мир создает фундамент отрешенности.

“Для того, чтобы защитить себя от этой необъятности, – сказал дон Хуан, – маги вырабатывают в себе совершенное сочетание безжалостности, ловкости, терпения и мягкости. Эти четыре основы сталкинга неразрывно связаны друг с другом. Маги культивируют их, намереваясь получить их. Эти основы, естественно, являются положениями точки сборки” [Кастанеда, VIII, с.228, 229].

“Упражнения в *сталкинге*... обязательно начинаются с отправного переживания, так или иначе ослабляющего эгоистическую озабоченность и устанавливающего дистанцию между сознанием и эмоциональным фактом. Дон Хуан называет такое переживание „толчком“. Оно всегда индивидуально и субъективно, может быть связано с любым представлением или идеей. Воин должен сам найти собственный „толчок“, прерывающий эгоистическую рефлексю. Можно использовать мысль о смерти,.. о бесконечности мироздания” [Ксендзюк, 1995, с.279, 280].

Дон Хуан использует для этой цели стихи. Выключая свой внутренний диалог, слушая стих в установившейся внутренней тишине, он испытывает чувство, которое поэт желал передать и оно является толчком к выслеживанию самого себя.

“Итак, сущностью сталкинга является ломка *привычек сознания*. Но всякая наша привычка имеет историю, она зародилась в опыте прошлых переживаний и именно там сделалась неосознаваемой, автоматической. Поэтому важнейшей работой сталкинга оказывается *перепросмотр* всей предыдущей жизни, дающий возможность проследить корни стереотипов реагирования и лишить их актуальности через новое осознание „человеческой глупости“. В процессе *перепросмотра* отношение человека к самому себе меняется

самым радикальным образом. Подсознательные конфликты и сопротивления, страхи, напряжения и комплексы, внешние влияния, когда-то определившие ту или иную черту характера – все всплывает в памяти и изменяет свой смысл, столкнувшись с отрешенностью воина. Дон Хуан рекомендовал своим ученикам проводить перепросмотр в темном закрытом помещении или даже в специальном ящике (типа кабины Райха – А.Б.), чтобы связать образы прошлого с ограниченным пространством эгоистической личности...

Перепросмотр выполняет две важные функции: оттачивает способность к самонаблюдению в повседневной жизни („выслеживание“ самого себя) и нейтрализует эгоистические стереотипы, накопленные бессознательным на протяжении жизни. Техника перепросмотра включает две стадии: „краткий учет всех случаев нашей жизни, которые явно подлежат перепросмотру“ и „полный просмотр, начинающийся систематически с момента, предшествовавшего тому, когда сталкер забрался в ящик, и теоретически простирающийся вплоть до момента рождения“ (и дальше него – А.Б.).

Пересматривая свое прошлое, мы изменяем настоящее: растождествленность с привычками и слабостями природы становится постоянным ощущением. Но... помимо *осознания* требуется *воля*, устремленность к цели. Отсутствие четко определенного намерения приводит лишь к топтанию на месте.

...Если *сталкинг* спасает нас от иллюзий и фанатизма, то *цель* воина не дает погрузиться в апатию и неподвижность” [Ксендзюк, 1995, с.280– 283].

Как же конкретно выполняется техника перепросмотра? Вот как объясняет её Флоринда Донор К. Кастанеде:

“Она объясняла, что перепросмотр является основной силой сталкера, как *тело сновидения* является основной силой сновидящих. Перепросмотр состоит из анализа собственной жизни вплоть до самых незначительных деталей...

Она сказала, что сталкеры пользуются ящиком или земляными гробами (в виду отсутствия пещер, как в Тибете, – А.Б.) для того, чтобы закрываться в них, пока они вновь

переживают, а не просто просматривают, каждое мгновение своей жизни...

Флоринда объяснила, что ключевым моментом перепросмотра являются **дыхание**... Теоретически сталкеры могут вспомнить каждое чувство, которое испытали в своей жизни, а этот процесс у них начинается с дыхания... Процедура начинается с правильного дыхания. Сталкер начинает с того, что его подбородок лежит на правом плече, и по мере медленного вдоха он поворачивает голову по дуге на 180 градусов. Вдох заканчивается, когда подбородок укладывается на левое плечо. После того, как вдох окончен, голова возвращается в первоначальное положение в расслабленном состоянии. Выдыхает же сталкер, глядя прямо перед собой.

Затем сталкер берет событие, стоящее в его списке на первом месте, и вспоминает его до тех пор, пока в памяти не всплывут все чувства, которые это событие вызвали. Когда сталкер вспомнит все эти чувства, он делает медленный вдох, перемещая голову с правого плеча на левое. Смысл этого вдоха состоит в том, чтобы восстановить энергию. Флоринда сказала, что светящееся тело постоянно создает паутинообразные нити, выходящие из светящейся массы под воздействием разного рода эмоций (ауру человека – А.Б.). Поэтому каждая ситуация взаимодействия или ситуация, в которой задействованы чувства, потенциально опустошительна для светящегося тела. Вдыхая справа налево при воспоминании чувства, сталкер, используя энергию дыхания, подбирает нити, оставленные им позади. Сразу за этим следует выдох слева направо. При его помощи сталкер освобождается от тех нитей, которые оставили в нем другие светящиеся тела, участвовавшие в припоминаемом событии” [Кастанеда, VII, с.232– 234].

Дон Хуан дает дополнительные уточнения Кастанеде.

“Он объяснил, что при перепросмотре события реконструируют фрагмент за фрагментом, начиная с припоминания внешних деталей, затем переходя к личности того, с кем имел дело, и заканчивая обращением к себе, исследованием своих чувств...

Он определил перепросмотр как уловку, используемую магом для вызова пусть незначительного, но зато постоянного сдвига точки сборки. Он сказал, что точка сборки под влиянием перепросмотра прошлых событий и переживаний движется туда-сюда между ее теперешним положением и положением, которое она занимала тогда, когда имел место интегрируемый опыт” [Кастанеда, IX, с.191, 192].

“Всякая ситуация, мысль или реакция – то, что составляет повседневную жизненную практику, – для сталкера является *вызовом*, проверкой и упражнением... Для того, чтобы принять вызов и использовать свой шанс, сталкер следует выработанной стратегии...

Первым принципом искусства сталкинга является то, что воин сам выбирает место для битвы. Воин никогда не вступает в битву, не зная окружающей обстановки...

Отбросить все, что не является необходимым, – вот второй принцип искусства сталкинга...

Приложи всю имеющуюся у тебя сосредоточенность и реши, вступать или не вступать в битву, потому что любая битва – это борьба за собственную жизнь. Это – третий принцип искусства сталкинга. «Воин должен хотеть быть готовым стоять до конца здесь и сейчас. Но не как попало» (VI, 225, 227).

Четвертый принцип состоит в правильном расслаблении: “Расслабься, отступи от себя, ничего не бойся. Только тогда силы, ведущие нас, откроют нам дорогу и помогут нам. Только тогда” (VI, 227).

Пятый принцип сталкинга можно было бы назвать “тактическим отступлением”:

“Встречаясь с неожиданным и непонятным и не зная, что с ним делать, воин на какое-то время отступает, позволяя своим мыслям бродить бесцельно. Воин занимается чем-нибудь другим. Тут годится все что угодно” (VI, 227).

Шестой принцип – это максимальное сжатие времени. “Воин сжимает время, даже мгновения идут в счет. В битве за собственную жизнь секунда – это вечность, которая может решить исход сражения. Воин нацелен на успех, поэтому он

экономит время, не теряя ни мгновения” (VI, 227)» [Ксендзюк, 1995, с.286].

И, наконец, седьмой принцип: “сталкер *никогда не ставляет себя вперед*” [Кастанеда, VI, с. 235].

Эти принципы легко проецируются на внутреннее содержание любой практики:

1) Вы находите внутреннюю обстановку подходящей для изменения в том случае, если нет явных или подсознательных препятствий к проведению работы. Вы внимательно наблюдаете за собой и ждете момента, когда сопротивление вашей психики не сможет одолеть вас.

2) Вы отбрасываете несущественные детали, способные затруднить “выслеживание” (внешние обстоятельства, внутренние ассоциации, предрассудки и т.п.).

3) Взвесив итоги предыдущих операций, вы должны принять решение сразу взять на себя полную ответственность за результат, решение безоговорочное и окончательное.

4) В процессе работы вы периодически отдаетесь расслаблению, во-первых, чтобы накопить силы, во-вторых, чтобы не терять ощущения среды, вас окружающей. Расслабление дает вам гибкость, чуткость и умение лавировать.

5) Если задача требует неизвестного вам подхода, вы на время оступаетесь от нее, рассеиваете внимание, пока не почувствуете, что решение найдено.

6) Когда же “выслеживание” проведено успешно, вам остается использовать всю свою скорость и решительность для трансформации “жертвы”. Это и есть сжатие времени...

Конечно же, успешный сталкинг – это всегда волевой акт. В этом смысле предлагаемая стратегия только предлагает добиться его оптимизации. При отсутствии цели у воина техника не принесет плодов...

В космосе дона Хуана принятие решения – это то же самое, что включение *намерения*, а это, в свою очередь, приходит вместе со сдвигом точки сборки... чем чаще вы *намереваетесь* что-то совершить и добиваетесь своего, тем легче ваша точка сборки сдвигается в это положение” [Ксендзюк, 1995, с.287].

Дух сталкинга передается в его правилах:

“Первое... состоит в том, что все, окружающие нас, является непостижимой тайной.

Второе,.. мы должны пытаться раскрыть эту тайну, даже не надеясь добиться этого.

Третье,.. воин... занимает свое законное место среди тайн и сам себя рассматривает как одну из них. В этом заключается смирение воина. Каждый равен всему остальному” [Кастанеда, VI, с.226].

Практика сталкинга приводит к трем результатам. “Первый – сталкер обучается никогда не принимать себя всерьез, уметь смеяться над собой (реализация третьего правила „Каждый равен всему“ – А.Б.)... Второй – сталкер приобретает бесконечное терпение. Он никогда не спешит и никогда не волнуется (следствие второго правила – А. Б.). Третий – сталкер бесконечно расширяет свои способности к импровизации (простор к этому дает первое правило – А.Б.)” [Кастанеда, VI, с.236].

Заключительным итогом мастерства сталкинга, проверкой сталкера, является его поведение в экстремальных условиях – столкновение с “мелким тиранчиком” (желательно со всем набором этого класса) и победа над ним и собой.

Резюмируем. *Сталкинг* – это умение фиксировать точку сборки на выбранном месте. Для этого сталкер учится осознавать и контролировать свои эмоции и стереотипы поведения, ибо именно они сдвигают точку сборки. Дух сталкинга содержится в его *трех* положениях: 1) всё вокруг, и сталкер в т.ч., – непостижимая тайна; 2) каждый равен всему; 3) мы должны пытаться раскрыть эту тайну, даже не надеясь на успех. *Стратегия* сталкинга заключена в семи принципах: 1) сам выбирай место действия, 2) отбрось все несущественное, 3) умей выбрать время “битвы”, 4) умей расслабиться, дай течь Силе, направляющей нас, 5) пользуйся тактическим отступлением при встрече с неожиданным, непонятным, или более сильным противником, 6) максимально сжимай время, уплотняй события, ускоряй действие в завершающей фазе

битвы, 7) не выставляй себя вперед – истинная Сила всегда находится за твоим фасадом. Основой сталкинга является *перепросмотр* своей жизни, ее ключевых эмоциональных событий, проживание, прочувствование их и их гармонизация, с возвращением энергии, затраченной на них. Это делается с помощью внимания и техники дыхания. Место перепросмотра – ограниченное, закрытое, темное (туалет, ванная, кладовка, ящик Райха, пещера и т.п.). Пещера или погреб (рядом с домом) предпочтительнее, т.к. земля экранирует человеческие эманации. Перепросмотр создает “киноленту жизни”, “дубль”, который и уходит к Орлу после смерти, оставляя сознание сталкеру. Конечно, воля и цель сталкера – это ось сталкинга, вокруг которой все вращается и которая, разворачиваясь через конкретные техники, приводит к окончательным результатам: 1) сталкер умеет смеяться над собой, не выпячивает себя, приобретает смирение, 2) достигает бесконечного терпения, 3) способен к любым импровизациям. Проверка мастерства сталкера – его совместное проживание, контактирование с “мелкими тиранчиками” и победа над ними и собой.

4. Выключение внутреннего диалога

Выключение внутреннего диалога, способность входить вниманием в *транс*, в «пустоту» – это ключевое звено всей системы трансформации человека в любых эзотерических учениях. Внутренний диалог, наряду с “деланием”, инвентаризационным списком (набором стереотипов поведения) и образом себя (эго) является составной частью тоналя, фиксирующий точку сборки и поддерживающий “описание мира”. Его выключение и погружение тоналя в безмолвие, наряду с другими техниками, обеспечивает перемещение точки сборки.

Выключение может быть осуществлено двумя способами. Так как глаза связаны с тоналем (“наши глаза выдрессированы тоналем”), то их расфокусировка также расстраивает нормальное течение умственной деятельности. Расфокусировать глаза можно либо сводя их к переносице (каменный век классической йоги), либо разведя их на 180° “*Не-делать* то, что ты хорошо умеешь делать, – ключ к силе. Ты знаешь, как делать

то, что умеешь делать. И это нужно *не-делать* (т.е. сделать непривычным способом – А.Б.).

В случае созерцания дерева я знал, что смотреть надо на листья, и, естественно, немедленно фокусировал на них взгляд. При этом тени и промежутки между листьями никогда меня не интересовали. Последнее, что сказал дон Хуан, была инструкция начать созерцать тени от листьев на одной ветке и постепенно перейти к такого рода созерцанию всего дерева, не давая глазам возвратиться в привычный для них режим созерцанием листьев. Первый сознательный шаг в накоплении личной силы – позволить телу „не-делать“ [Кастанеда, III, с.635].

„Делание“ создает перспективу. „Делание“ структурирует пространство и позволяет воспринимать расположение вещей по отношению друг к другу,.. *неделание* „стирает“ привычные штрихи и привычные конструкции в картине воспринимаемого мира” [Ксендзюк, 1995, с.148].

Резюмируем. „Неделание” один из основных элементов “остановки” привычного “описания мира” и шаг к “видению” Реальности. Берется любое привычное действие и выполняется непривычным способом. К неделанию можно отнести действие без результата, стирание личной истории (“образа себя”, распорядка дня и т.д.). Особым видом является созерцание объектов и явлений: тени, тумана, дождя, звезд и т.п. “Неделание” – это проживание без слов, без мыслей, без образов, непосредственный контакт с Реальностью без ментально-эмоционального посредника.

6. Сновидение

Сновидение – один из основных блоков экспериментальной деятельности в магической физике постижения нагуаля. Следует заметить, что официальная физика *лично* не экспериментирует с полем (за исключением электромагнитного), с вакуумом как таковым. Она может лишь теоретизировать, рассуждать о нем опосредованно. Но ни один физик не “видит” поле, не ощущает его “шкурой”, не действует в нем непосредственно, т.е. не занимается *психофизикой*. И лишь экспериментальная физика *видящих* добилась этого! И для

этого им не понадобились приборы и всевозможная дорогая техника типа ядерных ускорителей и прочей чепухи. Они используют свое тело как самый лучший прибор, надежный инструмент – и смело погружаются в Реальность, чтобы добывать знания, бессмертие и свободу. Официальная физика еще не открыла для себя физику магическую, физику нагуаля, психофизику, хотя о ней упоминал еще **Нильс Бор**.

Если основная цель сталкинга заключается в удержании точки сборки в нужном месте, то цель сновидения в противоположном – в перемещении точки сборки для восприятия других миров и в формировании внимания сновидения. Сновидение – это осознанный, контролируемый сон, т.е. осознанный переход в другую частотную реальность с целью овладения контролируемым перемещением в ней. При возврате в обыденную, бодрствующую реальность, это помогает оптимальному в ней существованию. По сути – это телепортация себя.

“Практически все народы и племена в свое время воспринимали сновидения как путешествие некоторой летучей части существа по реальным, но недоступным наяву пространствам... где можно обрести силу и знание, т.е. вещи практически необходимые для человеческого сообщества” [Ксендзюк, 1995, с.251].

Известно, что сон человека разделяется на две фазы: медленную, связанную с полным отсутствием сознания, и быструю, сопровождаемую сновидениями, т.е. с частичным осознанием действий во сне. Возникновение техники сновидения обусловлено открытием, что точка сборки смещается во сне. Контролируя свои действия во сне, мы сможем контролировать перемещение точки сборки.

“Еще одним прорывом, который... имел фундаментальное значение,.. было сделанное древними магами открытие того, что точка сборки очень легко смещается во время сна. Это открытие повлекло за собой еще одно: сны обусловлены смещением точки сборки... чем значительнее сдвиг, тем более необычные сны видит человек, и наоборот... Эти наблюдения привели к разработке древними магами весьма

экстравагантных приемов смещения точки сборки, таких, как употребление внутрь растений, вызывающих изменение состояния сознания, а также использование с этой целью голода, крайней усталости и стрессовых ситуаций. Особое же внимание они уделили разработке практики управления снами. Тем самым... они создали метод, получивший впоследствии название практики сновидения...

– Маги рассматривают сновидения как исключительно сложное искусство, – сказал дон Хуан, – искусство намеренного смещения точки сборки из ее привычного положения с целью расширения диапазона восприятия и углубления его интенсивности.

И он рассказал, что в основу своего искусства сновидения древние маги-видящие положили **пять** особенностей энергетического потока человеческих существ.

Во-первых, древние маги *увидели*, что те энергетические волокна, которые проходят непосредственно сквозь точку сборки, могут быть собраны в адекватное восприятие.

Во-вторых, они *увидели*, что если точка сборки смещается в новое положение, то, независимо от того, насколько мало ее смещение, сквозь нее начинают проходить новые, ранее не задействованные волокна. Тем самым меняется осознание, и новые, ранее не задействованные поля энергии собираются в устойчивое связное восприятие.

В-третьих, они *увидели*, что когда человек видит обычные сны, тогда точка сборки легко смещается в новые положения вдоль поверхности светящегося яйца и внутрь его.

В-четвертых, они *увидели*, что можно заставить точку сборки смещаться в положения, находящиеся вне светящегося яйца – в большой внешней вселенной.

И в-пятых, они *увидели*, что посредством соответствующей дисциплины во время обычного сна и созерцания обычных сновидений можно выработать и систематически практиковать целенаправленное смещение точки сборки” [Кастанеда, IX, с.37– 39].

“Реальным сдвигом занимается дух, *абстрактное*, нечто такое, чего нельзя увидеть или почувствовать, чего,

казалось бы, нет, но что существует реально (т.е. «Я-Изначальное» через волю, намерение Воина, резонансно связанное с безличными проявлениями Вселенной – А.Б.). По этой причине маги утверждают, что точка сборки смещается сама собой. Но они также говорят, что ее сдвигает Нагваль (воин, маг – А.Б.). Нагваль, будучи проводником *абстрактного*, имеет возможность выражать его посредством своих действий.

Я вопросительно взглянул на дона Хуана.

– Нагваль смещает точку сборки, и все же не он сам делает это, – сказал дон Хуан. – Возможно, тебе будет понятнее, если я скажу, что дух проявляется в соответствии с безупречностью Нагваля. Дух может смещать точку сборки в результате простого присутствия безупречного Нагваля” [Кастанеда, VIII, с.157].

Эта цитата подтверждает мысль о том, что тольтекские маги *не видели* «душу» - астрально-ментально-духовный энергетический комплекс (АМДК) и потому не знали его структуры. Их работа в сновидении, привязанная к рукам, свидетельствует о работе лишь с эфирным телом. Практически все их техники были направлены на трансформацию эфирного тела, которое они называли «энергетическим коконом», «дублем». В этом ущербность, неполнота их технологии. Так мне представляется. Именно это не осознаёт А. Ксендзюк.

Итак, *сновидение* – это техника “тренировки внимания и управления восприятием” в новых, измененных режимах положения точки сборки во время сна.

“Начинать следует с какого-нибудь простого действия, – сказал дон Хуан. – Сегодня ночью посмотри на свои руки... В принципе можешь смотреть на что-хочешь... Каждый раз, когда ты смотришь во сне на какой-нибудь предмет, он меняет форму... Когда учишься формировать сновидение, весь фокус заключается в том, чтобы не просто посмотреть на объект, а удержать его изображение. Сновидение становится реальностью тогда, когда человек обретает способность фокусировать глаза на любом объекте. Тогда нет разницы между тем, что делаешь, когда спишь, и тем, что делаешь, когда бодрствуешь” [Кастанеда, III, с.545, 546].

Чтобы объект не расплывался, следует смотреть на него боковым взглядом (на 180°).

«Важна настройка перед сном: созерцание звёзд, огня, дыма, тумана, теней и т.п. Это усиливает формирование энергетического тела человека и способствует преодолению 7-ми барьеров восприятия.

7. Контролируемое перемещение точки сборки внимания

Выполняя все описанные выше техники, воин учится перемещать свою точку сборки внимания (ТСВ), что даёт ему возможность попадать в другие миры, другие вселенные.

4.6. Восточные практики трансформации человека

Они достаточно подробно описаны в литературе, не такие революционные, как тольтекские, и нацелены на трансформацию души: «просветление», либо «пробуждение». Здесь всё завязано на Учителе.

4.7. Основы ментального программирования на пересотворение себя

Наш биокомпьютер – это система «мозг+эфиромозг+ум», т.н. «железо», и «Разум+ Память», - т.н. «программное обеспечение». В сжатом виде в основы ментального программирования нашего биокомпьютера на здоровье, молодость, долголетие нашего биотела входят: 1) новое мировоззрение – а) представление о МИРе как о бесконечном, вечном, живом и разумном организме; б) представление о Вселенной и Человеке как многомерной поливихревой системе «импульса-отклика», элементах МИРа; 2) «Несгибаемое намерение» и набор ментальных установок/программ, сформулированных самим индивидуумом, касающихся его здоровья, молодости, долголетия и более высших устремлений; 3) знание методики «впечатывания» установок в биотело и их длительного удержания в нём; 4) контроль и диагностика успешности исполнения программ.

Рекомендации/методика проведения операций.

- Эффективность работы программ – нахождение в «трансе» - расслабленное состояние организма, погружение сознание в «безмолвие», т.е. выключение

«внутреннего диалога» за счёт «вгляда назад» и направление внимания на выбранный объект.

- Установка произносится мысленно или вслух энергично, с «жаром», в утвердительной форме её исполнения и свершения.
- Действие словесно-ментальной установки дополняется ментальным образом действия.
- Удерживать установку столько времени, сколько считаете нужным, а дальше она, как программа, должна действовать как на автомате. В силу сопротивления клетки, органа, тела новому состоянию 100% установка программы может растянуться от нескольких месяцев до года в зависимости от изношенности организма. Но лишь после 100%-ной установки программа начнет действовать, и это тоже займет время до 1-3 лет. Это не магия – щёлкнул пальцами, сказал заклинание и результат готов! Это упорная работа по преобразению себя, где преобразование биотела – лишь начальная стадия **преобразования** себя.
- На результат влияет наличие жизненной энергии в организме. Заряд энергии, полученный от родителей при рождении, постепенно расходуется и к концу жизни от него остаются крохи. Необходимо научиться восстановлению заряда и создания дополнительного свободного хранилища энергии, по возможности превышающий первичный заряд. Действия по привлечению энергии требуют при медитации *не статического* образа по удержанию установки на органе/теле, а **динамического** образа: на вдохе втягивание в себя энергии со всех сторон (мы живем в бескрайнем Энергетическом Океане!), помогая себе в этом загибающими руками, как экскаватор, На выдохе, чтобы энергия не ушла обратно, представляем, что она *закруживается* внутри нас и оседает в нас. При этом забор энергии производить через фильтр **«разрушение вредного, превращение в полезное»**, оболочку вокруг нас. Энергии то

море, но она разнородная и может быть даже вредоносная для вашего организма (энергия проклятий, демоническая и т.п.). В выше описанных методиках тольтекских магов можно взять много полезного.

- Не забывать, что среда противодействует вашему намерению омолодиться: со стороны Космоса – на ~ 20%, со стороны социума – на ~ 80%. Ибо вы идете против хода эволюции. Лишь ваша ВОЛЯ, знание, что цель достижима, ибо есть свидетельства: к примеру представители клана Шоу-Дао, описанные **Александром Медведевым**, и другие упоминания, хотя бы в той же Библии.
- Более детально предложенные рекомендации рассматриваются ниже.

Осознанное энергетическое дыхание – залог пробуждения и просветления

Современное состояние общества подтверждает вывод академика **А.И. Субетто** о переходе человечества в его развитии в «первую фазу Глобальной Экологической Катастрофы», в которой происходят «роды Действительного Разума Человечества – Разума, управляющего социоприродной (социобиосферной) эволюцией» [**Новая**]. Каким же должен быть новый человек в результате этих «родов»? Он должен быть всё более *осознающим* свои действия и процессы как вокруг себя, так и внутри себя. Осознание процессов *внутри* своего организма, *осознанное управление* ими должно приводить человека к оздоровлению, омоложению и продлению сроков его жизни (долголетию). Одним из основных факторов в этом направлении является **осознанное энергетическое дыхание**.

Конечно, проблема здоровья многогранна и многоаспектна. Наше биотело нацелено на здоровье, оно *хочет* быть абсолютно здоровым. Какие факторы мешают ему в этом устремлении? Это: 1) воздействие демонического мира планеты, *эйцехоре* – на 15 %; 2) воздействие нашей души – на 20 %; 3) воздействие социума, *эго* – на 50 %; 4) воздействие

нашей генетики – на 15 %. Все эти воздействия можно снивелировать до нуля за счет ментально-медитативных упражнений. Важную долю в них занимает аспект дыхания. Роль дыхания для жизнедеятельности человека общеизвестна. Но слабо оценивается его роль для сохранения молодости и здоровья. О дыхании и его роли для здоровья человека есть прекрасная книга **Гая Хендрикса** «Сознательное дыхание», где он пишет: «Я убежден, что дыхательные упражнения призваны сыграть важнейшую роль как в медицине, так и в психотерапии XXI века» [Хендрикс, с.10], при этом отмечая, на примере одной пациентки, что в медицинских учреждениях *не учат* этому: «Клиентка... попросила группу исследователей из Стэнфорда научить ее, но ни один из них не мог сказать ей, что это значит – здоровое дыхание! Ее лечащий врач нашел странным, что она желает научиться дышать... они считали эту затею пустой» [Хендрикс, с.32]. Она же, овладев *сознательным* дыханием, излечила свое тяжелейшее заболевание! Единственное упущение в этой книге – это недопонимание автором важности *установки* и сопровождения ритма дыхания своим *вниманием* и усиления его *динамическим образом* энергокаркаса человека. Поэтому необходимо для усиления эффективности именно **Осознанное Энергетическое Дыхание!** Дыхание – это энергия, энергия – это пища для клеток. Занимаясь решением этой задачи практически, каждый человек получает здоровье, долголетие, гармоничную жизнь, направленную на гармонизацию социоприродных процессов на планете.

Инструмент решения этой задачи у каждого человека есть – это сознание/внимание, воображение, создающее динамический медитационный образ, и ритм дыхания. И все 24 часа для выполнения этой задачи. Но наша лень...

I. Практика.

Суть практики заключается в медитации на хроноструктуре и топоструктуре энергокаркаса человека (рис. 5) достижении здоровья, молодости и долголетия, а также как «*пробуждения*» (стать буддой, чтобы черпать энергию из нирваны), так и «*просветления*» (создание замкнутой сети энергопотоков между Я-изначальное, Я-животное, Я-духовное), при этом

и после чего работать над накоплением энергии в клетках биотела с последующим их преобразованием (этап «закрепления»). Ведь энергия в клетках биотела падает, уменьшается с первого дня рождения к последнему дню жизни, превращается в массу биотела по известному закону. Работа по насыщению клеток вновь энергией и их преобразованию – длительная, многолетняя, но человек приобретает здоровье, омоложение, продление длительности жизни за пределы обычного (в 2-3 раза), и осознанную гармоничную жизнь, ничем не похожую на «крысиные гонки» «деловых» людей или стенания обывателей о своих болезнях. Для выполнения практики достаточно: 1) быть живым; 2) осознанно дышать; 3) создавать вниманием ментальный динамический образ; 4) решимость в регулярном выполнении энергетической гимнастики; 5) контроль и диагностика. Этому мешает наша лень и «бытовуха».

Техника «пробуждения», названная «скинем крышку люка» заключается в следующем: стоя, делаем движение руками снизу вверх, захватывая вниманием энергию, будто поднимаем штангу на грудь, сопровождая всё это вниманием и дыханием, а затем резко – руками, выдохом дыхания, вниманием – толкаем энергию вверх, выше головы, условно в бесконечность, к своему Я-духовному, будто сбрасываем крышку люка. И на выдохе проваливаемся вниманием в бездну, в нирвану, в первичный энергетический океан (ПЭО), на задержке дыхания сопровождая это образом погружения с головой в этот безбрежный, темный океан, плавно опуская руки и внимание вниз; на задержке дыхания уходя всё дальше вглубь и вглубь. На вдохе выныриваем, руками, дыханием, вниманием ступенчато-прерывисто (как по системе дыхания Фролова) «всасываем» энергию вверх, в свое тело и через тело вновь резко выбрасываем её в люк/кольцо Я-духовного. Так 5-10-20-30 минут – по своему самочувствию и сколько свободного времени имеете. Каждый день и по несколько подходов день. Можно это делать в транспорте без рук. В конце упражнения даем себе *установку*: «*продолжение упражнения на автомате*» Этим упражнением мы прочищаем канал к своему Я-изначальному, элементу нирваны, создаем

двуединую связь. Ведь дзэн-буддистские патриархи недаром утверждали, что каждый человек обладает «природой будды», ибо у каждого есть гецен Я-изначальное, находящийся в нирване. Через пару недель, или пару месяцев или пару лет – всё индивидуально – каждый практикующий достигает нирваны и формально становится «буддой». Главное, что он может неограниченно черпать оттуда энергию для своих дальнейших целей, у него исчезает страх смерти, возникает понимание вечности своего Я-изначального. Пробужденных в мире достаточно много, большинство не осознают, что они «пробуждены», но жизнь их отличается гармоничностью в отличие от жизни непробуждённых. Это «просветленных» очень мало.

Техника Просветления. Вниманием создаётся «образ дерева» (напомню, что образ «Мирового дерева» основополагающий в мифологии и отражает строение Вселенной), его ствол представляется перпендикулярным оси позвоночника (топооси), комель (Я-изначальное) находится за спиной в районе сердца в своем пространстве нирваны (почва и корни дерева). Вниманием, на вдохе, как будто из-за спины, вы втягиваете энергию из нирваны через кольцо Я-изначального и направляете энергопотоки по стволу и кроне образа дерева в верхушку дерева, где представляете перпендикулярно осевому потоку свое биотело. Боковые потоки достигают Я-животное и ног (левый нижний боковой поток), и Я-духовное и головы (верхний боковой поток). На вдохе формируется вращающийся конус энергопотоков, идущий от нирваны к биотелу. На выдохе вы проводите вниманием потоки друг навстречу другу (от ног вверх, от головы вниз) и окутываете ими свое биотело, наполняя каждую его клетку и орган энергией, пеленаете его как мумию энергетическими бинтами. Ритм дыхания прерывисто-ступенчатый, как на аппарате Фролова. От 30 минут до часа каждый день, лучше всего утром в постели, как проснулись, с *закрытыми глазами*. Хотя это длительный процесс, но «капля камень точит». По сути, техника «образ дерева» – это образ хроно-топоструктуры энергоинформационного каркаса человека в динамике, расписанная выше, ведь всегда и везде

в литературе подчеркивается, что структура человека подобна структуре вселенной: «*по образу и подобию*».

Этап «Закрепления» – осуществляется регулярно, длительностью и качеством проведения медитационных техник. Выполняя практику *Просветления*, человек улучшает свое здоровье, потенцию, избавляется от болезней, укрепляет связь души с биотелом, стирает *программы старения*.

Дополнительные техники. 1) «Взгляд назад за спину» – расширение своего внимания на объёмные 360° для вхождения в транс, выключения своего «внутреннего диалога». 2) «Сторожевой пёс» – вешаете часть своего внимания/сознания над головой для постоянного осознания своих действий. 3) «Огненный цветок или фонтан» – движение своего внимания/энергии/дыхания снизу вверх сквозь все клетки тела, с ног до головы и выше, раскрываясь в ней фонтаном, омывая, освежая, пропитывая мозг и голову в целом для лучшей работы нашего жидкокристаллического процессора, избавляясь от головных болей и давления. Часть фонтана выходит за пределы головы, уходя в бесконечность, подпитывая Я-духовное и участвуя в формировании 8-й - 12-й чакр. 4) «Гармонизация будущих событий» – задавая эту установку, создавая две постоянно вращающиеся в противофазе (влево и вправо) энергосферы вокруг своего энергокаркаса, в которые встроены фильтры «разрушение вредного и превращение в полезное». 5) «Гармонизация энергокаркаса и 100% сцепка души и тела». 6) «Медитация на Я-духовном». 7) «Защита от ментального, астрального воздействия и информационных атак». Тонкости исполнения постигаются либо самостоятельно, либо под наблюдением наставника.

Инструмент психотехник: 1) ментально-словесная установка (формулировка цели, задания психотехники); 2) поле сознания, воображение, луч внимания и его направленность; 3) динамический образ, созданный воображением (визуализация); 4) ритм дыхания. 5) длительность и качество проведения медитации. Медитация – это энергетическая гимнастика, аналог цигун, тайцициуань в их первоначальной сущности, которая проводится в состоянии «транса» при

выключенном «внутреннем диалоге» на выбранном динамическом образе.

Различие Путьей Самореализации.

Человек может выбирать себе любой эволюционный Путь саморазвития.

Те, кто концентрирует свое внимание на Боге, Свете, Звуке (как большинство индийских Мастеров и христианских монахов), т.е. на X-XII-м уровнях частотности, достигают просветления, но не пробуждения. Пробуждение – это выход через «задний» проход Бога, кольцо структурирования той неструктурированной энергии, что идет из Квантовой Реальности (XIII-й уровень в таблице) в нашу Материальную Реальность, выход в состояние, нирваны, бесконечности с её ненаправленным, линейно-ламинарным потоком движения. Поэтому Будда, выйдя за пределы Бога, этого кольца структурирования энергии, не испытывал к нему священного трепета, подобно тому как человек не испытывает эмоций к сливному отверстию, через которое уходит вода в ванне. Будда в медитации, выходя сознанием сквозь это «сливное» кольцо вселенной, попадал в бесконечность Первичной Среды. Вот где его охватывал восторг, а не на подходе к этому кольцу (гецену), как это происходило у христианских святых и большинства мистиков. Грубо можно считать, что «просветление» – это оргазм мистика со Вселенной (а это круче чем с женщиной!), а «пробуждение» – это оргазм с Вечностью. И только Будда мог бы сказать, насколько это круче.

Заметим, что образ люка – это просто аналогия для медитация. На самом деле в гецене Я-духовное адепту надо лишь сменить вихревой тип движения на ламинарный. По сути, включить образ и динамику бесконечного спокойного океана. Так что достижение сатори – это элементарно просто! Желаящие экспериментируют на своей «шкурке» и получают доказательства. Для эпатажа можно придумать такой слоган: «ЗВЕРЬ, ИМЕНУЕМЫЙ НИРВАНА! КАК ЕГО ДОСТИЧЬ И ПОИМЕТЬ!?»

Наверно, можно выделить следующие стадии психоэнергетического состояния человека в его эволюционном

развитии. 1) **Состояние «животного»**, когда его сознание слито с Тварным телом и Бiotелом и человек переживает в основном животные инстинкты, не подымаясь сознанием выше сознания животного. Кстати, весь растительный и животный мир своими ощущениями полностью, на 100% находятся в нирване! В то время как современный обычный человек – лишь на 1%. Степень же просветленности обратная – у растений 3%, деревьев 5%, насекомых 7%, птиц 10%, млекопитающих 13%, у человека в среднем 17%. 2) **Состояние «дикаря»**, когда его сознание слито не только с телом, но и природной средой вокруг. Другие люди воспринимаются как часть природной среды. 3) **Состояние Эго-1**, т.е. негармоничное состояние обычного современного социального человека, когда его сознание слито с социальной средой и затем телом, изредка направленно в сторону Божественного присутствия и практически оторвано от естественной природной среды. 4) **Состояние Эго-2**, т.е. состояние гармоничной, аристократической (по **Акунину**) личности, сознание которой сгармонизировано между телом, обществом, природой и Божественным присутствием. Акунин в своем трактате «Аристократия» отмечает 7 качеств такой личности: стремление к развитию; самоуважение; ответственность за слова и дела; выдержку; мужество; уважение к другим; эмпатию: сочувствие и сострадание. 5) **Состояние экстаза Истинного Просветленного** (оргазма души), когда сознание почти полностью сосредоточенно на Божественном присутствии ТВОРЦА, на его Свете, Любви, а состояние тела и социальное положение не играют уже никакой роли для данного индивидуума (к примеру, Рамана Махарши или российские блаженные-юродивые). Анализ этого состояния (и пути достижения) приведены **Томом Д.Р.** в его книге «Йога не работает». 6) **Состояние Пробуждённого**, когда сознание сосредоточенно в разной пропорции не только на теле, социуме, природной и техногенной среде и Божественном присутствии Творца (генерирующего центра Вселенной), но и на Вечности, на недеформированной Первичной Среде, т.н. *нирване*, которая генерирует покой, отрешенность, темноту (а не Любовь, Свет как Творец), и где находится наше

Я-изначальное. Последнее состояние наиболее ценно для общества, т.к. в нём человек нормально адаптируется в социум (пример Будды), в отличие от состояния истинного просветления, когда человек слабо или не может адаптироваться в жизнь социума и кончает жизнь на кресте.

Какой инструмент помогает человеку достичь просветления/пробуждения? Первый – это **естественный процесс волочения** нашего энергоинформационного каркаса по эволюционному полю Жизни потоком/вихрем Жизни. Рано или поздно в результате многих планетных циклов существования и несчетных реинкарнационных воплощений душа человека туда попадет, ибо мы вышли оттуда и придем туда. Второй – это **медитация**: энергетические упражнения, подобные физзарядке. О ней написана гора литературы, но суть проста и заключается в следующем: 1) знать строение своего энергоинформационного каркаса; 2) сделать свой поток внимания сферическим (до бесконечности) и направить часть его в голове во все стороны (на 360°), чтобы остановить внутренний монолог. Вторую часть потока внимания (внимание – это энергия, идущая от столба сознания) направить на самые верхние чакры – за темечко и вверх до бесконечности; 3) процесс проводить пульсационно, в ритме дыхания; 4) поза любая, как удобно и позволяет ситуация – сидя, лежа, стоя, в движении, с партнершей.

Зачем обычному человеку нужно заниматься медитацией, стремиться к просветлению и пробуждению? Затем, что это легкий и безопасный инструмент достижения неограниченного источника энергии, необходимой человеку для его безопасного существования, развития, трансформации. И это Путь к пониманию структуры Мира и его законов, к осознанию причин человеческих страданий и их прекращению. В чём заключалась **истина** Будды? Своим первым пяти ученикам он говорил: «Братья, есть четыре истины: существование страдания, причина страдания, пресечение страдания и путь, ведущий к пресечению страдания». **Причину страдания он видел в невежестве человека, незнания истины жизни.** Путь к обретению истины, прекращения страдания он видел в

осознанной медитационной практике: «Осознанность ведёт к сосредоточению и пониманию, а они освобождают вас от боли и печали, ведут к покою и радости». Что постиг Будда в результате своих медитаций? Погрузившись своим осознанным вниманием в пять совокупностей – тело, чувства, восприятия, ментальные формации и сознание, он увидел их непостоянство, изменчивость, их взаимообусловленность: «всё во всём», «одно существует благодаря другому», «мир – это бесконечная, вечная, изменчивая среда». Он понял, что страдания возникают из-за ошибочных восприятий о постоянстве, отделённости, конечности, вере в существовании отдельных «я», вере в Бога, как защитника людей. Все эти отдельные «я» - лишь волны бесконечного, безпредельного энергетического Океана, возникающие и исчезающие в нём. Именно возникшая закукленность и отсутствие ощущения связи с другими «я» и с этим Первичным Энергетическим Океаном (ПЭО) и приводят к страданиям и непониманиям друг друга. Отметим, что Будда уловил вечные колебания НЕЧТО, но он не дал своим адептам закон этих изменений, который приводится в главе 3.

Осознанность и направленность внимания на ПЭО рождает у медитирующего ощущение энергии, свежести, благодати, растворяет печали и страдания, развивает терпение и сострадание, а в конечном счете – любовь ко всему живому, ко всему МИРУ: осознанность → понимание → сострадание → терпение → любовь.

Но как конкретно достичь этого ощущения ПЭО – Первичного Энергетического Океана -, этого пробуждения? Будда не дал конкретной технологии, она не отражена в буддистской литературе. Каждый адепт, член общины медитировал и пробуждался по своему – кто через два месяца, как Валпа и Бхадья, первые ученики Будды, кто спустя 45 лет, как Ананда. Это свидетельствует как об отсутствии технологии, так и о влиянии индивидуальности на пробуждение. Время пробуждения зависит от: 1) планетного цикла существования (ПЦС) души ученика и числа её реинкарнаций в нём (Почему пробудился Христос и стал на путь бога? Потому, что он

прошел уже 6 ПЦС – это было его последнее воплощение на Земле); 2) от техники медитации; 3) от целеустремленности, «жажды» ученика; 4) от времени, потраченного на выполнения данной техники в день. Имея *современную технику*, Ананда достиг бы пробуждения минимум бы за два месяца.

Если продиагностируем число людей, достигших пробуждения/просветления после проникновенного чтения «духовной», эзотерической литературы, от количества её читающих, то получим, примерно: 1) пробужденных – 1%, просветленных (в разной степени) – 3%, 3) решивших часть своих проблем – 12%, 4) оставшихся без изменений – 84%. Причины малой эффективности: 1) в слабом желании изменяться; 2) в неконструктивности предлагаемых методик изменений. К примеру, вот совет **Э. Толле**: «Вот ключ – избавьтесь от иллюзии времени. Время и ум неразлучны. Уберите время из ума, и он остановится» [Толле, с. 69]. Попробуй, читатель, убери время из ума... И таких полуграмотных «гуру», как собак нерезаных расплодилось.

Троичный Путь к началу постижения ЖИЗНИ. Каждый человек является личинкой ТВОРЦА, а в конечном итоге, проявлением Первичного Импульса Среды. Качество и объем проявления у каждого свой и пока он у человека Земли мизерный. Можно предложить троичный Путь начальной самореализации при переходе в состояние «бога»: 1) **безупречное стремление**; 2) **безупречное мировоззрение**; 3) **безупречное поведение**.

Безупречное стремление. 1) Каждый день страстное, 100% желание достичь цели – просветиться/пробудиться, т.е. ощутить свою целостность, уникальность, полноту связи с Миром, но без стремления полного, окончательного растворения в нирване.

2) Использовать энергии Творца, планеты, нирваны для самореализации; оздоровления/омоложения биотела; гармонизации будущих событий вокруг себя и процессов внутри себя; участия в созидании гармоничного общества.

Безупречное мировоззрение.

1. Нет пустоты. Есть *Среда* Мира, **прана** – разнородная, ячеистая, текучая, сознательная, изменчивая по своим свойствам и состояниям в соответствии с **Законом**: изменение происходит от исходного состояния к противоположному и обратно, но со сдвигом в параметрах на каждом шаге изменений. Этот ЗАКОН задаёт цикличность событий, гиперболоидную геометрию ячеек Среды, её икосаэдро-додекаэдрическую структуру и золоточисленные отношения. Поэтому МИР – живой организм! Мы все – внутри его, его производные.
2. Изменчивость Среды создает сеть из разнородных ячеек с четырьмя организационными матрицами развития, а в них три типа движения: 1) хаотическое; 2) ламинарное; 3) вихревое, и три вида состояний среды ячейки, возникающих последовательно из этих трёх видов движения: 1) Хаос; 2) Квантовая Реальность (Абсолют); 3) Вселенная/Универсум – поливихри максимального размера (система «импульса-отклика») на одном гецене, но сдвинутые по фазе, множество которых создает сетчато-потокковую структуру Мира. Абсолют характеризуется темнотой и холодом, вселенная – светом и огнем.
3. Любой поливихрь/система имеет генерирующий центр (сокр. *гецен*), т.е. Творца системы, потоки волн/вибраций/энергий от него (*связи*) разной частоты, амплитуды, фазы; узлы пересечений потоков (*элементы* – маленькие вихри). Ось поливихря/системы функционально проявляет себя как его осознание, как *управляющий* элемент системы, **связэл**. Сознание подразделяется по интенсивности и частотности потоков снизу вверх на три блока: 1) подсознание, 2) текущее, бодрствующее сознание, 3) сверхсознание – в зависимости от нахождения на оси т.н. *точки сборки внимания*.
4. Любая разнородная ячейка/домен Среды в своем изменении проходит четыре стадии своего развития,

аналогичные эволюции биологического организма: 1) *зарождение* – состояние Хаоса, с хаотическим типом движения, 2) *начальное*, с ламинарным типом своего изменения, названное Квантовой Реальностью («Раннее небо» даосизма); 3) *зрелое*, с турбулентно-вихревым, точнее поливихревым (двухспиралевидным) типом движения волн Среды, названное Вселенной («Позднее небо» даосов); и 4) *конечное* состояние – взрыв, распад вихревых структур (их смерть), переход в состояние хаоса. Стадии процесса развития задают направленность и цикличность. След цикла (форма) имеет вид ленты Мёбиуса, задавая прямую и обратную связь.

5. В каждой ячейке Среды формируется четыре основных вида эволюционных матриц – ***элементарно-атомарная, планетно-звездная, вирусно-гуманоидная и галактико-вселенская***. Зародыши их («Я-изначальные») возникают в Квантовой Реальности («смутные облики Раннего неба» в даосизме), а зрелые формы существуют на стадии вселенной.
6. Поливихрь вселенной под действием своего *вращения*, возникающего из разнородности потоков, расслаивается по *частоте* на 12 структурных уровней (СУ) организации поливихревой среды, которую можно назвать *материей*. Сам гецен выступает как XIII-й СУ. Эти 12 СУ в свою очередь подразделяются на два крупных блока: 1) высокочастотную полевую Голографическую Реальность *бегающих* волн (СУ VII-XII) – субстрат для гуманоидных душ и место их обитания (т.н. «Тонкий мир»), и 2) низкочастотную Вещественную Реальность *стоячих* волн (СУ I-VI) – субстрат и место обитания планетно-звездных и гуманоидных тел из атомарного субстрата.
7. Возникшие в Голографической Реальности гуманоидные гецены «Я-изначальное» создают в ней свои *«души»* – астрально-ментально-духовный комплекс (АМДК), которые затем спускаются на подходящую по

условиям планету, в Вещественную Реальность, воплощаясь в зародыши подходящего животного тела, сформированных планетой. **Именно Гуманоиды дают планете возможность перейти в состояние звезды.** Преобразуя биотело, «душа» создает человека, наделяя его *Разумом* – умением осознавать, оценивать и планировать свои действия, конструировать свое Будущее. В своем космическом цикле развития и трансформации «душа» человека проходит шесть *планетных циклов существования*, а в них – ряд *реинкарнационных* вселений в новые биотела после их смерти. В эволюционном плане матрица вида «Человек» переходит в состояние матрицы «Бог». Как вид «человек» подразделяется на группы, так и вид «бог» тоже должен разделяться на группы. В *инволюционном* движении в сторону *нирваны* душа развоплощается, а Я-духовное преобразуется вновь в Я-изначальное (но измененное в силу фактора *сдвига*), чтобы начать новый цикл своего космического существования.

8. (Это примерное научное описание структуры нашей реальности. Даниил Андреев в своей божественной книге «Роза Мира» подаёт это несколько иначе, но также многоуровнево и многомерно, без употребления терминов «фрактал», «солитон», «поливихрь» и т.п.).

Безупречное поведение. Оно включает в себя:

1) Нравственно-моральный комплекс:

- Доброжелательные отношения с людьми и Природой;
- Стирание социальных рефлексов (эго, страха смерти, пресмыкания перед авторитетом, агрессии).
- Стирание чувства собственной важности, жалости к себе.
- Восстановление чувства собственного достоинства.
- Настройка на чистоту, правдивость, воздержанность.
- Ответственность за свои поступки и слова.

- Самодисциплина, самоконтроль, воля к достижению цели.

2) Выполнение основных психотехник:

- «Сторожевой пёс» – непрерывное осознание своих повседневных действий.
- «Взгляд назад» – вхождение в транс (остановка внутреннего диалога), сферическая развёртка внимания.
- «Подтолкнем Я-духовное вперед, к Богу».
- «Скинем крышку люка» – выход в нирвану.
- «Гармонизация прошлых и будущих событий своей жизни»
- Работа с потоками. И др.

3) Инструмент психотехник:

- Ментально-словесная установка (формулировка цели, задание психотехники).
- Поле сознания, воображение, луч внимания и его направленность.
- Динамический образ, созданный воображением.
- Ритм осознанного дыхания. Длительность и характер медитации.

Мантра каждого дня: «Благословение и Любовь всему Миру, этой Вселенной и её Творцу, этой планете, её биосфере и всему Человечеству. Благословение и Любовь моему народу, предкам и родителям, моим родным и друзьям, моей семье и детям. Здоровье моему телу и долголетие».

СОЖАЛЕНИЕ. Ещё существуют люди (и даже среди моих знакомых), которые не верят в многомерность МИРа и Человека, для которых существует лишь вещественная оболочка, а все остальные слои и миры (астрал, ментал и пр.) как реальность - это выдумки и фантазии (правда, где находятся и в каком виде эти «фантазии» - они не могут сказать). Такие люди не будут читать такие книги.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как сказано в одной из книг: *«Цель автора будет достигнута, если хотя бы часть читателей смогут правильно понять, осмыслить и применить в жизни те сведения, которые изложены в данной книге и которые есть результат кропотливой и нелегкой работы многих людей... сегодня с горечью можно констатировать: мы на грани катастрофы – и экологической, и гуманитарной. Причин много, но главная из них – НЕВЕРНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЛЮДЕЙ, НЕЗНАНИЕ. Абсолютное непонимание того, кто мы, откуда появились, зачем живем, что должны развивать в себе и земной цивилизации»* [Аструм, с. 4, 8]. Вот я и постарался, в силу своего и Космического разума, сформулировать и обосновать **НОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ**, Работая над своим биотелом, не следует забывать и о своих остальных телах: Эфирном, Астральном, Ментальном и Духовным. Нужно также питать их своим вниманием и возвращать, гармонизировать, структурировать их. Ведь они тоже воздействуют на наше биотело, участвуя в его строении и функционировании. А также помнить о нашем Тварном теле, т.н. «демо́не-защитнике, или Звере». Оно тоже не редко выручает нас в непредвиденных, критических ситуациях.

Ну, а следуя Даниилу Андрееву, которого я безмерно уважаю, умирать нужно с легкой душой – отринув все проблемы и страсти, что цепляют нас здесь. Смерть – это начало этапа перехода в Высшие миры, когда вы отринули земные заботы. Её нечего бояться, когда вы очищены, омытые энергией Вечности. Это переход в состояние бога, как новой эволюционной ступени развития Человека как вида. Правда, некоторые авторы (**Роутер Стив**, София, 2009.) задают вопрос: «Итак, я – Бог. Что дальше...». Но чтобы идти дальше, надо до конца освоить эволюционную программу «Человек». Для этого расширить свои энергетические и физические

возможности, жить осознанно тысячи лет, а не жалкие сто лет, как бабочки-однодневки. Итак, прыгаем в «ванну очищения и пересотворения», взяв «мочалку-медитацию», - и, начав действовать, издавать вздохи наслаждения! Мяу! БУДЕМ ЖИТЬ ЧЕЛОВЕКОМ И НАСЛАЖДАТЬСЯ ЭТОЙ ЖИЗНЬЮ! Жизнь в состоянии бога пусть пока подождет нас.

Примечание. По совету моей наставницы, Мудрой Кошки, я убрал приготовленный список литературы, на который ссылаюсь в тексте, из более чем 300 наименований и на 40 листах. К моему глубокому сожалению – но радости читателей!

Сашко Бу-гай

**ПРЕОБРАЖЕНИЕ СЕБЯ!
МЕНТАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ
НА ЗДОРОВЬЕ, МОЛОДОСТЬ,
ДОЛГОЛЕТИЕ – И ДУХОВНОСТЬ!**

Формат 60x84/16

Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Arial.

Наклад прим.

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом
в друкарні ТОВ «Друкарня „Рута”»
(свід. Серія ДК №4060 від 29.04.2011 р.)
м. Кам'янець-Подільський, вул. Руслана Коношенка, 1
тел. (038) 494-22-50, drukruta@ukr.net