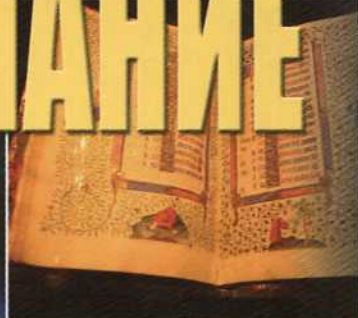


П. С. Гуревич, Е. З. Николаева



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



1 класс



П. С. Гуревич
Е. З. Николаева

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

УЧЕБНИК

для общеобразовательных
учреждений
(базовый уровень)

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

3-е издание, переработанное

11



КЛАСС

Москва 2011

УДК 373.167.1:3
ББК 60я721
Г95

На учебник получены положительные заключения
Российской академии наук (№ 10106–5215/9 от 31.10.2007)
и Российской академии образования (№ 01–632/5/7д от 29.10.2007)

Гуревич П. С.

Г95 Обществознание. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень) / П. С. Гуревич, Е. З. Николаева. — 3-е изд., перераб. — М. : Мнемозина, 2011. — 303 с. : ил.

ISBN 978-5-346-01713-4

Данный курс обществознания излагается по сферам общественной жизни: экономика, социальные отношения, политика, право, духовная сфера, которые рассматриваются в их взаимосвязи и взаимодействии как целостная система общественных отношений. Разделы экономики, политики, права были существенно дополнены с учётом реалий сегодняшнего дня.

Каждый параграф учебника завершается рубрикой «Что нужно понять и запомнить», содержащей ключевые моменты изучаемой темы. Предлагаемые вопросы и задания дифференцированы по уровню сложности. Предусмотрены также творческие задания для учащихся. В конце учебника есть «Биографический словарь», который содержит необходимые сведения о наиболее часто упоминающихся здесь философах, историках, социологах.

УДК 373.167.1:3
ББК 60я721

ISBN 978-5-346-01713-4

© «Мнемозина», 2008
© «Мнемозина», 2011, с изменениями
© Оформление. «Мнемозина», 2011
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый учебник познакомит учащихся с основными сферами общественной жизни и их взаимодействием.

Общество — это живой организм, целостная развивающаяся система, состоящая из четырёх относительно самостоятельных сфер: экономической, социальной, политико-правовой и духовной, каждая из которых соотносится с определёнными базовыми потребностями человека.

Экономическая сфера обеспечивает материальные потребности в пище, жилье, одежде и т. п. Социальная удовлетворяет потребности в общении. Политико-правовая сфера формируется на основе потребностей в мире, порядке, законе, организованности, дисциплине. Духовная призвана обеспечить потребности в самореализации, творчестве, самоутверждении, знаниях, красоте, в постоянном нравственном совершенствовании.

Границы между этими сферами прозрачны. Экономическая политика, политическая социализация и т. д. — примеры взаимопроникновения основных сфер общества.

Определения главных понятий даются непосредственно в тексте каждого параграфа. В процессе чтения учащимся предлагается ответить на вопросы или выполнить задания, отмеченные знаком .

Вопросы и задания расположены по уровням сложности:



— задания на воспроизведение текста учебника;



— задания на применение знаний;



— творческие задания.

Параграфы завершаются рубрикой «Что нужно понять и запомнить», содержащей ключевые моменты изучаемой темы.

§1. ФЕНОМЕН ЭКОНОМИКИ

1. Что такое экономика

Понятие «экономика» (от греч. *oikonomikē*, букв. — искусство ведения домашнего хозяйства) имеет несколько значений. С точки зрения общезнания — это теория хозяйствования и практика, т. е. комплекс всего, что позволяет обществу создавать необходимые товары и услуги, включая реальную хозяйственную деятельность. *Экономика* — это фундаментальная область жизнедеятельности людей, которая охватывает производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и услуг, а также управление хозяйством и правила его ведения.

Основы экономики как науки были заложены в XVIII в. А. Смитом (1723—1790). Поставив вопрос, как государство богатеет, он нашёл на него ответ: «Для того чтобы поднять государство с самой низкой ступени варварства до высшей ступени благосостояния, нужны лишь мир, лёгкие налоги и терпимость в управлении». С тех пор экономисты разработали немало различных методов эффективного использования ресурсов, научились составлять экономические прогнозы и строить экономические модели. При этом важнейшим *принципом экономики* всегда оставался принцип: «*наибольшие результаты — наименьшие затраты*».

Экономика изучает:

- ЧТО производить;
- КАК производить;
- ДЛЯ КОГО производить.

Это наука о хозяйстве как целом, об условиях, факторах и результатах экономического развития (*макроэкономика*), а также об организации конкретного производства, о стратегии и тактике управления, формировании цен, конкуренции (*микроэкономика*). Она исследует экономическую деятельность людей, выбор ими способов удовлетворения своих потребностей при ограниченных ресурсах (природных, человеческих, интеллектуальных и пр.).

2. Циклическое развитие экономики

Цикл (от греч. *kyklos* — круг) — совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, операций, образующих законченную круговую

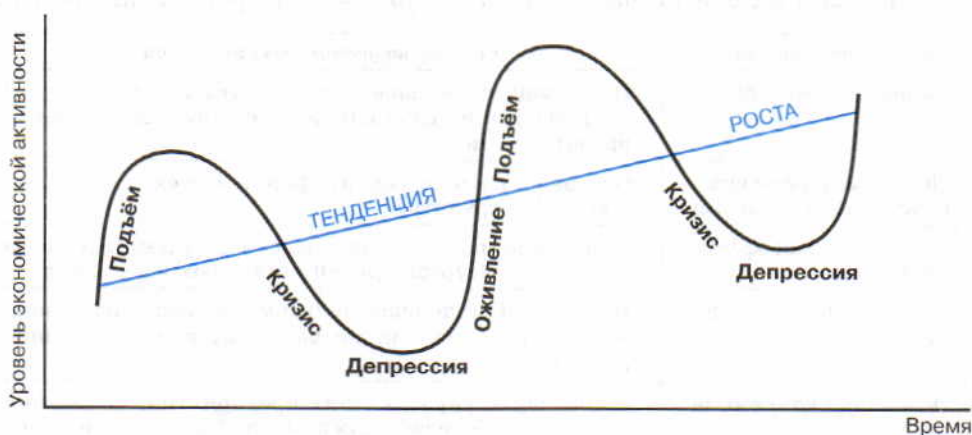
¹ В текст данной главы внесён ряд уточнений в соответствии с замечаниями доктора экономических наук, профессора В. В. Корнейчука.

последовательность (например, жизненный, производственный, воспроизводственный циклы). **Жизненный цикл товара** — период времени, в течение которого товар обладает жизнеспособностью, обращается на рынке, пользуется спросом, приносит доход производителям и продавцам.

Принято считать, что жизненный цикл товара состоит из следующих этапов:

- 1) поступление товара в широкую продажу, выход его на рынок;
- 2) рост объёма продаж вследствие наличия и увеличения спроса;
- 3) период зрелости, когда достигается максимальный объём продаж;
- 4) насыщение рынка данным товаром, снижение спроса, уменьшение сбыта;
- 5) резкий спад объёма продаж, снижение прибыли.

Термином **экономический цикл** обозначают следующие один за другим подъёмы и спады уровней экономической активности в течение определённого периода, это — периодически повторяющаяся часть экономического процесса, одна из его «волн».



Все циклы имеют четыре общие фазы: подъём, кризис, депрессия, оживление, затем снова подъём и т. д. Однако отдельные экономические циклы весьма значительно отличаются друг от друга по продолжительности, интенсивности и глубине кризисной ситуации.

Существуют малые (до 10 лет) и большие (50—60 лет) циклы. В рамках малых циклов модернизируются оборудование и технологии, растут инвестиции в производство. Большие циклы характеризуются структурной перестройкой всей экономики, обусловленной научно-техническим прогрессом.

✓ Приведите примеры наиболее глубоких экономических кризисов.

Различные секторы экономики по-разному и в разной степени подвергаются воздействию экономического цикла. Цикл оказывает большое влияние на объём продукции и занятость населения в отраслях, выпускающих, например, товары длительного пользования, таких как производство автомобилей или бытовой техники. Люди не покупают новые модели, пока их техника ещё благополучно работает. Иное дело с потребительскими товарами кратковременного пользования (пищевые продукты, обувь, одежда и др.), нужда в которых постоянна. Даже если количество этих товаров уменьшится, а качество упадёт, их потребление не прекратится.

- Как спад производства влияет на выпуск товаров длительного пользования и потребительских товаров?

3. Экономические цели

Перед любым обществом стоят проблемы обеспечения его жизнедеятельности, экономического развития. Ведь люди всегда заинтересованы в том, чтобы в их стране наблюдался экономический рост, существовали

| Экономические цели | Социально-экономические задачи |
|---|--|
| 1. Экономический рост | Производство большего количества и лучшего качества товаров и услуг для обеспечения более высокого уровня жизни |
| 2. Полная занятость трудоспособного населения | Обеспечение работой, профессией всех, кто желает и способен трудиться |
| 3. Экономическая эффективность | Получение максимальной отдачи от имеющихся ограниченных ресурсов при минимальных издержках |
| 4. Стабильный уровень цен | Противодействие значительному повышению и понижению уровня цен на товары и услуги, т. е. инфляции и дефляции |
| 5. Экономическая свобода | Обеспечение управляющих предприятиями, работников и потребителей максимальной свободой в экономической деятельности |
| 6. Справедливое распределение доходов | Создание таких условий, при которых ни одна группа граждан не должна находиться в состоянии крайней нищеты или чрезмерного богатства |
| 7. Экономическая обеспеченность | Обеспечение существования нетрудоспособных, больных, престарелых и других иждивенцев |
| 8. Торговый баланс | Поддержание разумного баланса в международной торговле и международных финансовых сделках |
| 9. Улучшение окружающей природной среды | Охрана здоровья населения, создание благоприятных экологических условий для проживания (борьба с загрязнением воды, воздуха и т. д.) |

максимальная занятость населения и экономическая свобода, экономика была эффективной, а уровень цен стабильным, доходы распределялись справедливо, нетрудоспособная часть населения имела средства к существованию и т. д. Всё это — экономические цели, для достижения которых необходимо решить определённые социально-экономические задачи.

Многие из перечисленных целей взаимодополняемы. По мере достижения одной из них другие цели также могут быть осуществлены.

Как связаны между собой экономические цели?

4. Основные показатели экономической деятельности

Развитие промышленности и сельского хозяйства обеспечивает *экономический рост*. Он характеризуется прежде всего такими экономическими показателями, как валовой национальный продукт (ВНП), валовой внутренний продукт (ВВП), национальный доход.

Экономический рост — это увеличение реальных объёмов производства и сопровождающее его улучшение технологических, экономических и социальных характеристик общества.

Валовой национальный продукт отражает экономическую деятельность национальных производителей. Он представляет собой совокупную рыночную стоимость конечных (т. е. готовых, предназначенных для непосредственного потребления) продуктов — товаров и услуг, произведённых ими за один год как в самой стране, так и за её пределами.

Валовой внутренний продукт является показателем экономической деятельности внутри страны. Это общая сумма рыночной стоимости конечных продуктов — товаров и услуг, произведённых за один год на территории данной страны как отечественными, так и иностранными производителями.

Учёные отмечают, что средний уровень ВВП на душу населения (среднедушевой) во всех странах в момент осуществления в них буржуазных революций был приблизительно одинаковым. Это относится к Англии середины XVII в., США и Франции второй половины XVIII в., Германии и Италии середины XIX в., к России и Мексике начала XX в. Колебания — в пределах 10 %.

Устойчивый демократический режим также возникает на соответствующем уровне социально-экономического развития, примерно вчетверо превышающем уровень, характерный для периода революций Нового времени. Исторический опыт свидетельствует о том, что попытки введения всеобщего избирательного права в странах, не достигших определённого уровня хозяйственного развития, вскоре оборачиваются крахом.

Среднедушевой ВВП отражает уровень социального, политического и культурного развития той или иной страны.

- Если в стране уровень ВВП на душу населения равен 1200—1400 долларов (1990 г.), по всей вероятности, её можно считать аграрной (около 2/3 населения связаны с сельским хозяйством), отличающейся низким уровнем образования (неграмотно более половины населения). Причём если речь идёт о периоде до XX в., то это — монархия.
- Страны с уровнем ВВП выше 6 тыс. долларов — с доминированием промышленности в структуре производства и занятости.
- Страны, в которых уровень среднедушевого ВВП 10 тыс. долларов и более, уверенно и интенсивно трансформируются в направлении постиндустриализма.

Изменение структуры занятости по мере экономического развития страны



- Какая структура занятости соответствует аграрному, индустриальному, информационному обществу?

С увеличением среднедушевого ВВП повышается образованность и политическая культура населения, разнообразятся его потребности, растёт производство. Поэтому бессмысленно сравнивать процессы, происходящие в различных по уровню социально-экономического развития странах в одно и то же хронологическое время. Нынешняя Россия сопоставима с США на рубеже XIX—XX вв., Италией 1950-х годов (мы найдём и сходные формы политической борьбы, и попытки олигархических структур доминировать в политической жизни, и аналогичный уровень коррупции).

Одним из важнейших критериев, по которому можно судить об экономическом положении страны, считается национальный доход. Традиционно его определяют как сумму заработной платы, процента, ренты и прибыли.

Сегодня в России трудом создаётся 60 % национального дохода, за счёт использования природных ресурсов — 20 %, благодаря инвестициям — 10 % и ещё 10 % — с помощью интеллектуального потенциала.

Национальный доход — это исчисленная в денежном выражении стоимость вновь созданного в течение года совокупного продукта. Национальный доход равен валовому национальному продукту за вычетом амортизационных отчислений (износа основных средств производства) и косвенных налогов.

Косвенные налоги — налоги на товары и услуги, не зависящие от доходов налогоплательщиков.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Экономика — одна из важнейших сфер жизнедеятельности людей. Она охватывает производство, распределение, обмен и потребление необходимых материальных благ и услуг, а также способы управления хозяйством и правила его ведения.
- Экономический цикл — периодически повторяющаяся часть экономического процесса, одна из его «волн».
- Валовой национальный продукт — рыночная стоимость конечного продукта, произведённого за один год национальными производителями как внутри страны, так и за её пределами.
- Валовой внутренний продукт — рыночная стоимость конечного продукта, произведённого за один год на территории данной страны как отечественными, так и иностранными производителями.
- Национальный доход — исчисленная в денежном выражении стоимость вновь созданного за год совокупного продукта.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Каковы признаки экономического цикла?
2. Что такое экономический рост и чем он характеризуется?
3. В чём отличие валового национального продукта от валового внутреннего продукта?
4. Что такое национальный доход?



Объясните

5. Зачем надо изучать экономику?
6. Как уровень ВВП влияет на политическое развитие общества?
7. До индустриальной революции весь мир был так же экономически неразвит, как сегодня беднейшие, наиболее страдающие от нехватки капитала страны. Не существовало «развитых» экономических систем, к которым можно было бы обратиться за миллиардными ссудами или помощью.
8. Что же явилось финансовой основой самых первых отраслей промышленности — «фабричных труб»? Почему кнут и нож, дубинка и арапник были такими же важными частями аграрной экономики, как серп, коса и лопата?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Прочитайте приведённые ниже высказывания и ответьте на вопрос.

«Человек, который систематически не изучал экономическую теорию, подобен глухому, пытающемуся дать свою оценку музыкальному произведению».

П. Самуэльсон

«Экономисты показали, что для существования человеческого общества абсолютно необходимы три условия, а именно: чтобы был труд; чтобы были накопления прежнего труда, или капитал; и чтобы был обмен».

Дж. Брей (1809—1895)

- В чём значение экономической науки?

§2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Основные компоненты экономики

Экономическая наука изучает *производственные отношения* между людьми, возникающие в процессе производства, распределения, обмена и потребления.



2. Производство

Человеческое общество не может существовать без производящего хозяйства. Люди должны строить жильё, изготавливать одежду, добывать пищу.

Производство — это процесс изготовления разных видов экономического продукта; выпуск товаров, оказание услуг (под услугами понимается удовлетворение определённых человеческих потребностей: обслуживание в сферах образования, культуры, здравоохранения, спорта, туризма, досуга и т. п.; социально-бытовые, консультативные услуги, услуги транспорта,

связи, средств массовой информации и т. д.). Процесс материального производства состоит в преобразовании с использованием труда исходных ресурсов — сырья, материалов, энергии, полуфабрикатов — в конечный продукт. В ходе этого процесса создаются материальные ценности, нужные людям.



Для начала производства требуются:

- тот, кто производит;
- то, из чего производят;
- то, с помощью чего производят;
- знания о том, как производить.

В совокупности это и составляет то, что обычно называют *производительными силами*.

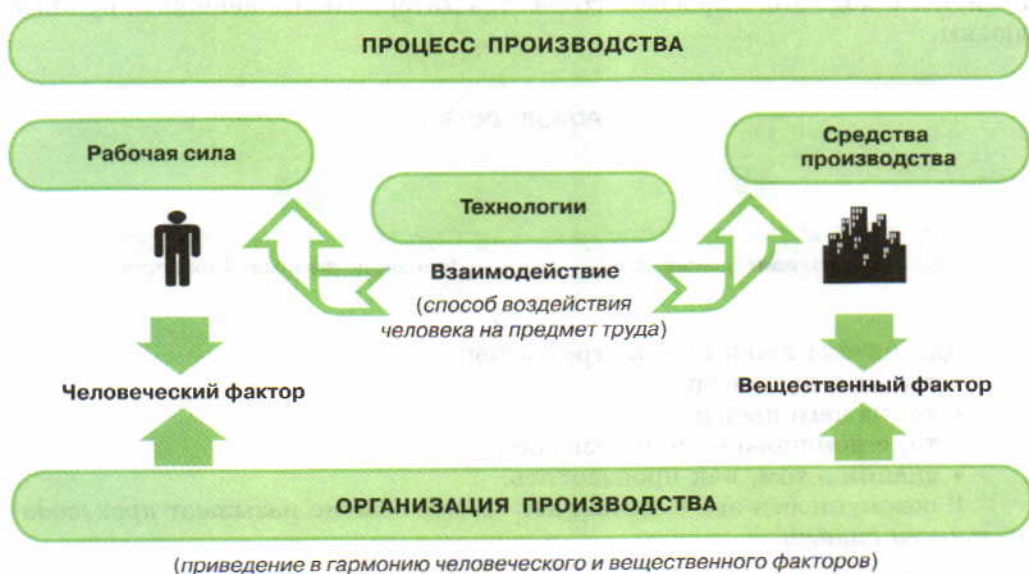
Производство характеризуют:

- *труд* — целесообразная деятельность людей, направленная на производство товаров, материальных благ и услуг;
- *средства труда* — то, чем человек воздействует на объекты природы (орудия труда, машины, станки, оргтехника, финансы);
- *предметы труда* — то, на что человек воздействует в процессе производственной деятельности (сырьё, материалы, земля).

Средства и предметы труда объединяются общим понятием *средства производства*.



В процессе производства люди вступают в производственные отношения, а также осуществляется взаимодействие рабочей силы и средств производства.



- Каким образом в процессе производства осуществляется взаимодействие рабочей силы и средств производства?

Результатом материального производства является создание экономических благ (товаров, услуг), которые удовлетворяют различные экономические интересы и потребности. Но для того чтобы производить что-либо, человек должен знать, есть ли для этого необходимые производственные ресурсы, т. е. то, с помощью чего товары и услуги могут быть произведены.

Производство требует ответов на следующие вопросы:

- Что производить (какие товары и услуги) и в каких объёмах?
- Какие ресурсы и сколько необходимо истратить?
- Как производить?
- Какое организовать производство (массовое, серийное, индивидуальное или по спецзаказам)?
- Для кого производить (кто будет потреблять, когда, на каких территориях)?
- Сколько производить сейчас, а сколько в будущем?

Производство — это трудовая деятельность, в ходе которой человек с помощью соответствующих средств производства осуществляет преобразование природы. Для общества важно, чтобы труд был плодотворным,

эффективным, создавал в единицу времени как можно больше качественных товаров и услуг, т. е. был высокопроизводительным. Количество товаров, которое может быть изготовлено работниками за определённый период времени (час, месяц, год), обозначают понятием *производительность труда*. Она показывает, насколько успешно можно соединить рабочую силу с техникой, технологией и организацией производства.

Производство представляет собой главный, определяющий компонент экономики. Без него не может быть потребления, исключая разве что собирательство и употребление дикорастущих плодов. Поэтому источник экономических успехов — в развитии производства и в эффективном управлении им.

Управление производством называют *менеджментом* (от англ. *management* — управление, организация). Менеджмент — это совокупность принципов, форм, методов, приёмов и средств управления производством и производственным персоналом с использованием достижений науки управления. Основная цель менеджмента — достижение высокой эффективности производства, лучшего использования ресурсного потенциала предприятия, фирмы, компании.

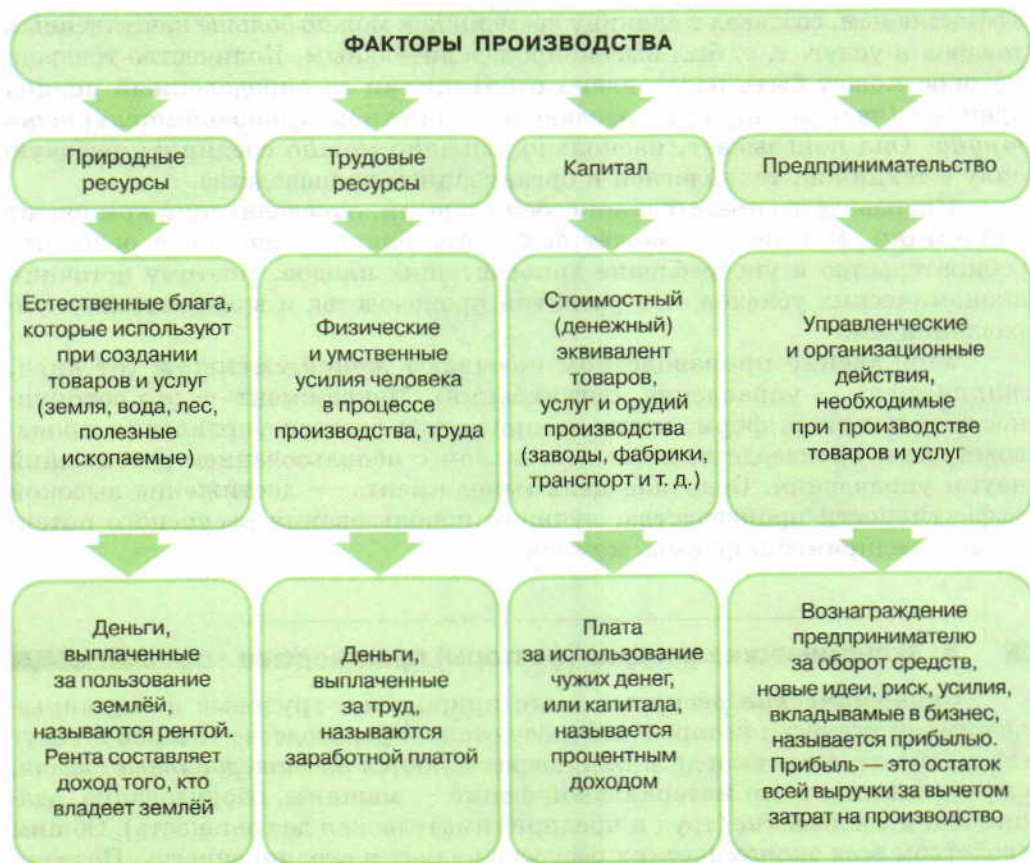
3. Экономические ресурсы (факторы) производства

Экономические ресурсы — это природные, трудовые и созданные человеком ресурсы, которые используются в производстве товаров и услуг (люди, земля, энергия и др.). Они подразделяются на *материальные* (земля, сырьё, капитал в его материальной форме — машины, оборудование, здания и т. д.) и *людские* (труд и предпринимательская деятельность). Общим свойством всех экономических ресурсов является ограниченность. Поэтому общество стремится добиваться наибольшего удовлетворения потребностей при экономии ресурсов.

Производство невозможно без того, из чего будут производить, и тех, кто будет производить. Таким образом, в этом процессе взаимодействуют *человеческий и вещественный факторы производства*.

Люди — основной и решающий фактор производства. Кроме того, необходим исходный материал, или предмет труда, который подвергается обработке. Им могут быть и земля, и полезные ископаемые, и металлы. Но чтобы воздействовать на предмет труда в целях его преобразования, надо применять орудия труда.

Есть страны (например, Иран), богатые нефтью. У них огромные возможности для развития экономики. Однако нельзя сказать, что Иран — это процветающая страна. Далек не всегда использование сырьевых ресурсов создаёт развитую экономику. В некоторых странах (например, в процветающей Германии) таких богатых сырьевых запасов нет.



- Всегда ли богатство природных ресурсов определяет успешность экономического развития? Каков в этом отношении опыт Японии во второй половине XX в.?

Экономические ресурсы являются фундаментом экономики, а её основная движущая сила — материальные потребности общества. Потребности есть у человека, семьи, государства. Поскольку ресурсы ограничены, приходится ограничивать и потребности, выбирать первоочередные. Семья ограничена размерами доходов, сбережений, долгов; предприятие — своими доходами, накоплениями, кредитоспособностью; государство — размерами бюджета, формируемого за счёт налогов, собственной экономической деятельности, кредитов, ренты.

- Вспомните, что такое бюджет, кредит, рента.

От того, каковы *факторы производства* и как они используются, зависит экономический рост страны, который определяется:

- количеством и качеством природных ресурсов;
- количеством и качеством трудовых ресурсов;
- ресурсами капитала;
- технологиями.

4. Распределение

Связующими звеньями между производством и потреблением являются распределение и обмен.

При распределении учитываются вложенный людьми труд, их собственность, капитал и др. Исторически сложилось несколько принципов распределения (см. схему).



- Приведите примеры социальных движений, провозглашавших лозунги уравнительности.

Предположим, несколько человек объединили свои капиталы. Каждый получил свидетельство о том, сколько денег он вложил в производство и какова будет соответственно его доля дохода. Люди, внесшие свой вклад в общий капитал *акционерного общества*¹, становятся его пайщиками и получают *акции*².



Открытое акционерное общество распространяет свои акции посредством свободной продажи на рынке, закрытое — продаёт их ограниченному кругу подписчиков по решению учредителей, создателей общества. Денежный капитал такого общества, образуемый от продажи его акций, называют *акционерным капиталом*.

¹ *Акционерное общество* — объединение нескольких человек, предпринимателей, предприятий в единое хозяйственное общество, которое формирует свой первоначальный капитал, выпуская и продавая акции.

² *Акции* — ценные бумаги, выпускаемые акционерными компаниями, обществами на неограниченный срок.

При акционерной форме собственности результаты коммерческой деятельности направлены на удовлетворение интересов предприятия в целом и каждого акционера в отдельности. Тот, у кого больше акций, получает больший доход.

- В акционерных предприятиях доход распределяется по акциям, в кооперативных — по труду. А на частных предприятиях? А к какому типу доходов относится выигрыш по облигации или в лотерее?



«Всякий человек, который получает свой доход из источника, принадлежащего лично ему, должен получать его либо от своего труда, либо от своего капитала, либо от своей земли», — так писал А. Смит. При этом он считал, что все три способа «зарабатывать на жизнь» — равноправны и обязательны в любом обществе.

- Посмотрите на рекламу банковского вклада. Кто такой рантье? Как вы определите данную форму дохода?

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------|
| Доход от труда | → | <i>заработная плата</i> |
| Доход от капитала | → | <i>процент</i> |
| Доход от земли | → | <i>земельная рента</i> |
| Доход от предпринимательства | → | <i>прибыль</i> |

- Считались ли в СССР первые три способа «зарабатывать на жизнь» равноправными? Изменилось ли что-либо сейчас?

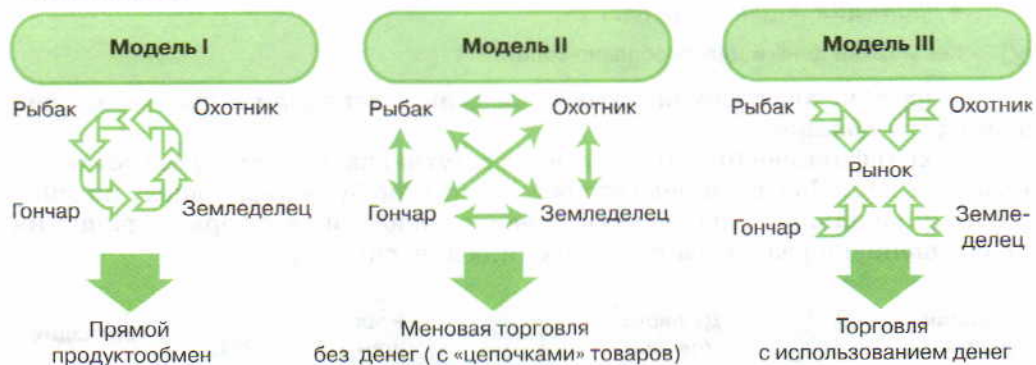
5. Обмен

Обмен — процесс, экономическое действие, состоящее в том, что одно лицо передаёт другому товар, получая взамен иной товар или деньги. Благодаря обмену возникает возможность продавать свой продукт и приобретать чужой.

☑ Какая форма обмена изображена на этом рисунке? →



Перед вами три модели обмена. Каждая из них имеет своё определённое историческое место. В той или иной степени, форме её можно найти в различных эпохах, цивилизациях, на разных этапах развития человечества.



В современной хозяйственной жизни используются как денежный, так и безденежный обмен, бартер, безналичные расчёты.

Бартерная сделка — это прямой товарообмен, проводимый на сбалансированной по стоимости основе с взаимной передачей права собственности на товар без использования денежных операций.

Безналичные расчёты — расчёты, при которых платежи осуществляются без участия наличных денег путём перечисления денежных средств со счёта плательщика на счёт получателя.

☑ Приведите примеры безденежного и денежного обмена в современном российском обществе.

Деньги — это особый товар, который выполняет на рынке роль всеобщего эквивалента, посредством которого выражается стоимость всех других товаров. Золото и серебро в слитках сменили монеты, а в XVIII в. появились бумажные деньги.

На Руси первая монета была отчеканена в конце X в. в связи с Крещением. А бумажные деньги появились при Екатерине II. Бумажные ассигнации в 25, 50, 75 и 100 рублей свободно обменивались на медные, золотые, серебряные монеты. В 1828—1845 гг. чеканились и платиновые монеты (3, 6 и 12 рублей), в конце XIX в. в обращении находилась золотая монета необычного номинала — 37 рублей 50 копеек.

☑ Как вы думаете, какую роль в рыночном обмене играют бумажные деньги?

Существует пять функций денег:

- *мера стоимости* (оценка стоимости товара путём установления цен с использованием понятных терминов: рубль, доллар, евро и др.);
- *средство обращения* (деньги делают обмен более простым), их используют при покупке и продаже товаров и услуг;
- *средство платежа* (покупка в кредит, предварительная оплата, заработная плата, уплата налогов и т. п.);
- *средство накопления* и хранения сбережений;
- *функция мировых денег*.

☑ Как и какие деньги целесообразно копить?

Упростив товарообмен, бумажные деньги породили и проблемы, связанные с *инфляцией*.

Под инфляцией (от лат. *inflatio* — вздутие) часто подразумевают обычный рост цен. На самом деле это обесценивание бумажных денег, падение их покупательной способности, переполнение ими сферы обращения по сравнению с реальным предложением товаров и услуг.



Инфляция может оказаться следствием дефицита государственного бюджета, т. е. превышения расходов над доходами. Допустим, средств, полученных от сбора налогов, недостаточно на выплату заработной платы и пенсий. Чтобы покрыть эту нехватку, выпускают государственные ценные бумаги, которые разрушают баланс между спросом¹ и предложением².

¹ *Спрос* — это количество определённого товара (или услуг), которое потребители готовы приобрести по данной цене и в данный период времени.

² *Предложение* — это количество определённого товара (или услуг), которое производитель (продавец) способен предложить покупателям по установленной им цене.

Причинами инфляции могут быть также господство монополий и их ценовая политика, потеря золотого наполнения бумажных денег, чрезмерное увеличение расходов государства на оборону и социальные программы и т. д. Различают *инфляцию спроса*, т. е. превышение совокупного спроса по сравнению с реальным объёмом производства, и *инфляцию предложения*, обусловленную ростом издержек производства в условиях неполного использования производственных ресурсов.

В зависимости от степени интенсивности (темпов) инфляционных процессов выделяют следующие виды инфляции:

- *нормальная* — приблизительно 3—3,5 % в год;
- *умеренная* (ползучая) — до 10 % в месяц;
- *галопирующая* — от 20 до 200 % в год;
- *гиперинфляция* — не менее 50 % в месяц в течение полугода.

С нарастанием инфляционных процессов резко снижаются реальные доходы и жизненный уровень населения. Последствиями инфляции могут быть обесценивание денежных сбережений населения, ухудшение его социального положения (особенно работников бюджетной сферы); торможение технического прогресса; падение производства, а также усиление социальной напряжённости в обществе. Инфляция часто сопровождается *эмиссией*, т. е. дополнительным выпуском в обращение денежных знаков, в результате чего увеличивается общая денежная масса.

- Как инфляция влияет на различные категории населения? Какие трудности возникают у человека в период инфляции?

6. Прибыль и экономические издержки

Каждый предприниматель заинтересован в росте и развитии своего бизнеса, в получении прибыли.

Прибыль — это превышение в денежном выражении доходов от продажи товаров и услуг над затратами на производство и сбыт этих товаров и услуг. Прибыль — один из наиболее важных показателей финансовых результатов хозяйственной деятельности субъектов предпринимательства (организаций и частных лиц), ради которого и осуществляется предпринимательская деятельность. При этом учитываются дополнительные издержки, такие как некомпенсированные собственные расходы предпринимателя, не учтённые в себестоимости, в том числе «упущенная выгода», затраты на «стимулирование» чиновников, дополнительные премиальные выплаты работникам.

Издержки производства — это затраты, связанные с производством и обращением товаров. Они включают в себя: материальные затраты, амортизационные отчисления, расходы на оплату труда, проценты за кредиты, расходы по продвижению товара на рынок и по его продаже.

Постоянные затраты — это расходы, которые не изменяются вместе с уровнем деловой активности предприятия (не зависят от того, отмечается ли снижение или подъём производства). *Переменные затраты* изменяются в зависимости от объёма производства и уровня деловой активности компании. По мере её повышения растут и переменные затраты, и наоборот.

Под развитием бизнеса подразумевают улучшение результатов его деятельности, увеличение количества используемых ресурсов (больше работников, больше оборудования, больше деловых связей и т. д.). Но этот рост не возникает сам по себе, необходимо новое, дополнительное финансирование. Обычно финансирование развития бизнеса осуществляется за счёт собственной прибыли либо внешних инвестиций.

Инвестиции — это долгосрочные вложения денежных средств, целевые банковские вклады, паи, акции и другие ценные бумаги, технологии, машины, оборудование, кредиты, любое имущество или имущественные права, интеллектуальные ценности, вкладываемые в объекты предпринимательской и иных видов деятельности в целях получения прибыли (дохода) и достижения положительного социального эффекта.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Труд отражает процесс взаимодействия человека с природой.
- Производство — процесс изготовления разных видов продуктов и услуг, в ходе которого осуществляется взаимодействие рабочей силы и средств производства.
- Экономические ресурсы — это природные, людские и созданные человеком факторы, участвующие в производстве товаров и услуг.
- Инфляция — обесценение денег, проявляющееся в росте цен на товары и услуги, не обусловленном повышением их качества.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое производство?
2. Каковы его факторы?
3. Какие модели обмена существуют в обществе?
4. Почему возникает инфляция? Каковы её последствия для общества?



Объясните

5. Есть ли связь между потреблением и возрастом человека, потреблением и полом, потреблением и традициями, обычаями народа, потреблением и экономической ситуацией в обществе?

6. Изменилась ли структура потребления в последние годы в нашей стране? Как? Почему? Какие меры по её совершенствованию предложили бы вы?

7. Что такое бартерная сделка?

А. Обмен товара на товар без денежной оплаты.

Б. Система безналичных расчётов, основанная на зачёте взаимных требований и обязательств.

В. Импорт товаров, свободных от обложения таможенными пошлинами.

• К какой модели обмена относится бартерная сделка?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Прочитайте отрывок из басни С. В. Михалкова и сформулируйте экономическую проблему, затронутую в нём:

На рынке корову старик продавал.
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровёнка нужна,
Но, видно, не нравилась людям она.

9. Прежде человек европейской культуры хотел иметь автомобиль. Потом у многих людей появились более основательные запросы. Кое-кто мечтает иметь яхту, самолёт. Разве земные запасы могут выдержать такую гонку запросов? Американский обществувед Д. Белл написал книгу «Культурные противоречия капитализма», посвящённую этой проблеме. Вероятно, эпитафией к ней можно взять слова Н. А. Некрасова:

...громадная,
К соблазну жадная
Идёт толпа.

Что вы думаете по поводу роста потребительских запросов? Согласны ли вы с тем, что люди должны ограничить свои потребности? Или существует какой-то другой путь? Приведите примеры роста потребностей.

10. Американский экономист М. Фридмен в книге «Хозяева своей судьбы» пишет, что достижение всеобщего равенства невозможно. Ведь все не могут быть похожими друг на друга. Одни дети рождаются с музыкальными, математическими и иными способностями, другие получают в наследство дома, заводы, а некоторые не имеют ни того ни другого. Согласны ли вы с этим мнением?

§3. СОБСТВЕННОСТЬ

1. Что такое собственность?

Здравый смысл подсказывает, что собственность — это нечто, принадлежащее вам лично или кому-то другому: земля, деньги, товары, машины.

Французский философ и экономист П. Прудон (1809—1865) в книге «Что такое собственность?» рассмотрел различные концепции, в которых объясняется данное понятие. Прежде всего он раскрыл юридические обоснования этого социального института. Среди юристов огромной популярностью пользовалась теория первого завладения. Суть её в следующем. Чтобы рабо-

тать и добывать пищу, человек должен обладать орудиями труда, а также участком земли, которую он мог бы обрабатывать. Вначале земля никому не принадлежала, поэтому всякий мог захватить себе столько земли, сколько хотел. Она становилась частной собственностью без нарушения чьих-либо прав и интересов.

Со времен Дж. Локка (1632—1704) существует иное обоснование частной собственности. Экономисты, придерживавшиеся его, утверждали, что рабочими создаются машины, дороги, которые должны принадлежать тем, кто их построил. Право собственности, следовательно, основывается на праве рабочего бесконтрольно распоряжаться продуктами своего труда. Но в таком случае получается, будто обладать землёй — незаконно. Ведь никто из людей её не сотворил. Кроме того, право собственности простирается не только на продукты, но и на средства производства.

Собственность — это принадлежность материальных и духовных ценностей, денежных средств определённым лицам — собственникам, а также экономические отношения между людьми по поводу принадлежности, раздела и передела объектов собственности (отношения собственности). Вещь выступает чьей-то собственностью лишь в отношениях между людьми.

Именно собственность является основой экономических отношений. **Экономическое содержание собственности** — это система производственных отношений. Владельцами собственности могут быть люди, предприятия, государство. Объектами собственности, т. е. тем, что мы хотели бы взять себе во владение и использование, являются экономические ресурсы и готовая продукция. Экономическое содержание собственности раскрывается через владение, распоряжение, пользование.

2. Формы собственности

Исторически первой формой собственности являлась общественная в её наиболее простейшем виде — *общинной собственности*. Это было обусловлено совместным трудом людей и низким уровнем развития производительных сил первобытно-общинного строя.



Развитие орудий труда, трудового опыта и навыков привело к возникновению *частной собственности*. Иначе говоря, собственность стала

принадлежать частным лицам. Такая форма собственности господствовала в традиционном и индустриальном обществе.

Частная собственность — одна из основных форм собственности на землю, недвижимость, средства производства, деньги и ценные бумаги, рабочую силу, разнообразные товары, интеллектуальный продукт. Данная форма характеризуется тем, что эти объекты собственности принадлежат частным лицам, индивидам, семьям, группам лиц. К частной собственности принято относить как индивидуальную, так и коллективную, корпоративную, акционерную, негосударственную собственность.



Частная собственность является основой рыночного хозяйства. Исторически она эволюционирует, следовательно, её формы меняются. Изначально возникла *индивидуальная* собственность, т. е. личное владение всем предприятием, всеми ресурсами. В современных условиях активно развивается *акционерная* (корпоративная) собственность, при которой личное владение предприятием заменяется коллективным совладением. Однако

основой экономической жизни остаётся индивидуальная частная собственность (пай). Это средний и мелкий бизнес: мастерские и бензоколонки, фермерские хозяйства и гостиницы, магазины и рестораны. Как правило, в нём используется труд семьи и, возможно, одного-двух наёмных работников. Для него характерны мелкосерийное производство, гибкость, быстрое реагирование на моду, внедрение новаций.

Кроме того, в современном мире развиваются такие формы собственности, как муниципальная (коммунальная), кооперативная, государственная, смешанная.

Муниципальная собственность — это собственность, находящаяся в распоряжении (ведении) органов местного самоуправления — района, города, округа, села и т. п. В муниципальной собственности могут быть предприятия, магазины, рынки, учреждения образования, здравоохранения, культуры и др.

Приведите примеры данной формы собственности в вашем городе, населённом пункте.

Кооперативная собственность объединяет людей для совместного ведения хозяйства, экономической деятельности. Этой форме собственности свойственны:

- полная экономическая самостоятельность;
- самоуправление.

Когда и где возникли первые кооперативы?
Каков вклад Р. Оуэна в создание кооперативного движения?

Государственная собственность была и есть как в нашей стране, так и за рубежом. К ней относятся базовые наукоёмкие отрасли (транспорт, энергетика, космос и т. д.), военное производство, инфраструктура и др.

Какую политику по отношению к государственной собственности проводят сегодня правительства США, Великобритании, Франции, других стран Запада, а какую осуществляли правительства России с начала 1990-х годов?

В XX — начале XXI в. большое развитие получила **смешанная собственность** — сочетание в разных пропорциях частной, общей, государственной и даже межнациональной собственности.

Таким образом, формы собственности менялись в ходе исторического развития. В настоящее время в развитых капиталистических странах около 10—15 % вещественных факторов производства находятся в индивидуальной частной собственности, 60—70 % — в ассоциированных формах частной собственности, 15—20 % — в государственной собственности.

3. Собственность на землю

Земля — важнейший фактор производства, основное средство сельского и лесного хозяйства. Она используется также для строительства зданий, сооружений, дорог. Земля является практически невозпроизводимым средством производства.

Развитие рыночных отношений в нашей стране ставит вопрос о том, чтобы ввести куплю-продажу земли (в первую очередь в сельской местности). Этот вопрос вызывает споры среди политиков и учёных. Одни говорят, что личная собственность на землю — вековая мечта российского крестьянина, то самое, чего его лишила не только царская власть, но и большевики. Другие ссылаются на архивные документы, свидетельствующие о том, что большинство российских крестьян выступали за коллективную собственность.

Решение наиболее спорных аспектов земельного вопроса целесообразно передать с федерального уровня на региональный. Именно в регионе можно учесть историческую и современную специфику: социально-политические условия, географические и почвенно-климатические характеристики, культурно-духовные и этнонациональные факторы.

Философско-нравственные аспекты земельного вопроса — основы общественного устройства — подробно рассматривались, в частности, крупным американским философом и экономистом Г. Джорджем (1839—1897). Он писал, что собственность на землю породила новую форму рабства. Люди, ставшие собственниками путём присвоения богатства, не созданного их личным трудом, получили тем самым абсолютную власть над своими земляками. «Право собственности на землю есть основа аристократии. Не высшее звание давало землю, а владение землёй давало высшее звание».

☑ Какова, по мнению Г. Джорджа, связь между собственностью и властью, частной собственностью и правами человека?

Всё, чем располагает сегодня наша страна, — в значительной мере не что иное, как *рента*, обусловленная природными ресурсами.

Рента (от лат. *reddita* — возвращённая) — доход, получаемый от использования земли, имущества, капитала, не требующий от владельца осуществления предпринимательской деятельности, каких-либо дополнительных усилий. Такой доход может быть получен, например, от сдачи земли или помещений в аренду, путём предоставления кредита и т. п.

Основным для нас сейчас является вопрос: кто в России будет хозяином ренты от её природных богатств, прежде всего нефти и газа? Ещё в XIX в. Д. Рикардо (1772—1823) и К. Маркс (1818—1883) предложили

разделить доход на прибыль и ренту. Прибыль — от усилий, а рента — от особо благоприятных и не зависящих от усилий факторов — качества и расположения земли в сельском хозяйстве, размера и места добычи ископаемых. Россия имеет такие природные ископаемые, которые при реализации на мировом рынке дают не только прибыль, но и гигантскую ренту.

Мировой опыт показывает, что рента — главный источник национального богатства стран, обеспеченных природными ресурсами. По данным ЮНЕСКО, стоимость природных недр в России составляет 160 тыс. долларов на человека. Это в 10 раз больше, чем в Европе, США и Канаде. В то же время мы вынуждены признать, что большинство россиян живут за чертой бедности. Сегодня споры идут вокруг того, кому должна принадлежать природная рента (т. е. сверхприбыли, получаемые от эксплуатации природных ресурсов): добывающим компаниям или государству. Мировой опыт свидетельствует об эффективности взимания рентных платежей за добычу углеводородов. Так, в Великобритании и Норвегии размер рентных платежей составляет 80—90 % от стоимости сырой нефти, при этом остаток обеспечивает необходимый уровень затрат и инвестиций. В России же речь может идти о том, чтобы добавить в бюджет ещё от 3 до 5 млрд долларов.

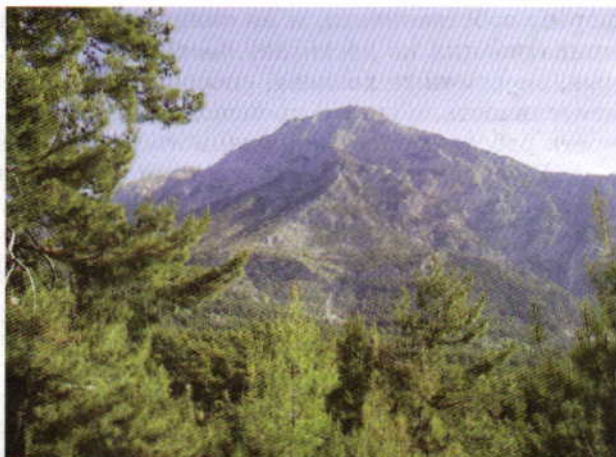
В какой собственности могут находиться представленные ниже объекты в РФ?



Пахотная земля



Добыча полезных ископаемых



Леса и горы

4. Разгосударствление экономики

Разгосударствлением называется уменьшение функций, снижение роли государства в непосредственном управлении экономическими объектами при одновременной приватизации части государственной собственности, передаче предприятиям ряда полномочий государственных органов, развитию частного предпринимательства.

☑️ вспомните, когда и в каких условиях проходило в нашей стране разгосударствление экономики.

Остановимся более подробно на такой важной составляющей процесса разгосударствления экономики, как приватизация. *Приватизация* (от лат. *privatus* — частный) — процесс, процедура перехода имущества, жилья, земли, природных ресурсов, средств производства из рук государства в собственность частных лиц, фирм, акционерных обществ. Она осуществляется через продажу объектов государственной собственности частным лицам либо передачу их в акционерную собственность за небольшую плату, на льготных условиях, даже безвозмездно — членам трудового коллектива приватизируемого предприятия.

В результате приватизации бюджет может получить достаточно значительные суммы, и целесообразно направить их на удовлетворение социальных нужд и поддержку, реструктуризацию приватизируемых объектов. Приватизация создаёт условия для оживления деятельности предприятий, позволяет сделать их прогрессивными, развивающимися, безубыточными, приносящими прибыль. Однако, как свидетельствует российская практика, это удаётся далеко не всегда. Если происходит лишь смена юридической

формы собственности, а не смена собственника в экономическом смысле, приватизация не достигает поставленных целей. Должны появиться умелые, энергичные хозяева, способные изменить, улучшить экономическую деятельность, поднять производство, обеспечить безубыточность, прибыльность работы приватизированного предприятия.

В современную эпоху частная собственность неуклонно эволюционирует в сторону общественной собственности, т. е. всё большей *социализации*. Следует различать понятия «социализация» и «национализация». Наша страна имеет опыт тотальной национализации экономики.

Вспомните, что такое национализация. Каковы были цели и методы её проведения в 1917—1918 гг. в России?

Сегодня социализация собственности означает переход от классической индивидуально-частной собственности к корпоративно-частной: увеличивается численность рабочих — держателей акций, практикуется выкуп ими своих предприятий. Работники при этом становятся их собственниками.

Приведите примеры социализации собственности из истории европейских стран.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Формы собственности меняются в ходе исторического развития.
- Частная собственность — это принадлежность объектов собственности частным лицам, индивидам, семьям, группам лиц, а также экономические отношения между людьми по поводу собственности.
- Разгосударствление — это снижение роли государства в непосредственном управлении экономическими объектами при одновременной приватизации части государственной собственности, передаче предприятиям ряда полномочий государственных органов, развитии частного предпринимательства.
- Приватизация — процесс перехода имущества, жилья, земли, природных ресурсов, средств производства из рук государства в собственность частных лиц, акционерных обществ, фирм.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое собственность?
2. В чём смысл теорий, объясняющих её происхождение?
3. Какие формы собственности вам известны?
4. Что такое приватизация и каковы её последствия?



Объясните

5. Что такое акция? Какие права она даёт её держателям? В каких странах наиболее развита акционерная форма собственности?

6. Какое из утверждений будет верным в случае, если бизнесмен купит акции корпорации?

А. Он даёт свои деньги в займы корпорации.

Б. Он берёт на себя ответственность за долги корпорации.

В. Он получит право на частичное владение собственностью корпорации.

7. Поколения наших предков либо владели землёй, либо хотели иметь право на это.

• Как изменился характер собственности, когда основной формой капитала стали машины и промышленное сырьё (сталеплавильные печи, ткацкие станки и сборочные линии, сварочные аппараты и швейные машины, бокситы, медь и никель), а не земля?

• Разъясните, опираясь на эти сведения, почему собственность не вещь, а отношение.



Обдумайте мысли и высказывания

8. Некоторые современные российские политики и экономисты предлагают отобрать у олигархов природную ренту и поделить её на всех.

• Согласны ли вы с этим призывом? Если нет, то почему?

• Основываясь на материале урока, раскройте смысл такого лозунга.

9. «Не беспорядочная раздача земель, не успокоение бунта подачками — бунт погашается силою, а признание неприкосновенности частной собственности и, как следствие, отсюда вытекающее, создание мелкой личной земельной собственности... — вот задачи, осуществление которых правительство считало и считает вопросами бытия русской державы».

П. А. Столыпин (1862—1911)

«Коль позабудет мир “моё” и “твое”

Во всём полезном, честном и приятном,

Я верю, раем станет бытие».

Т. Кампанелла (1568—1639)

• В чём противоположность позиций двух исторических деятелей?

§4. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

1. Основные типы экономических систем

Экономическая система — исторически возникшая или установленная, действующая в стране совокупность принципов, правил, законодательно закреплённых норм, определяющих форму и содержание экономических отношений, которая проявляется в процессе производства, распределения, обмена и потребления экономического продукта.

По тому, как общество отвечает на вопросы «что, как и для кого производить?», экономические системы делятся на три основных типа:

• *традиционные*, в основе которых лежат традиции, обычаи, сложившийся порядок;

- *административно-командные (командные)*, когда всё решается государством в лице его органов;
- *рыночные*, в которых всё определяется производителем и потребителем под воздействием рынка.



Но ни одна из экономических систем не существует в чистом виде. Как правило, в каждом обществе экономика смешанная, в ней есть элементы рынка, команды, традиций. Соотношение различных экономических укладов, уровень влияния той или иной системы зависят от исторических и природных условий развития конкретного общества.

2. Традиционная система хозяйствования

Традиционная система опирается прежде всего на экономический опыт, традиции народов. Именно они определяют, что производить в данном месте: овёс или рожь, кукурузу или пшеницу. Профессия, навыки в таком обществе передаются от отцов к сыновьям, от матерей к дочерям. Ответы на вопросы, для кого и сколько производить, также заложены в обычаях, привычках, религии, традиционной культуре. Всё новое с трудом проникает в традиционное общество. Господствует натуральное хозяйство. Вы уже знаете его основные признаки и особенности:

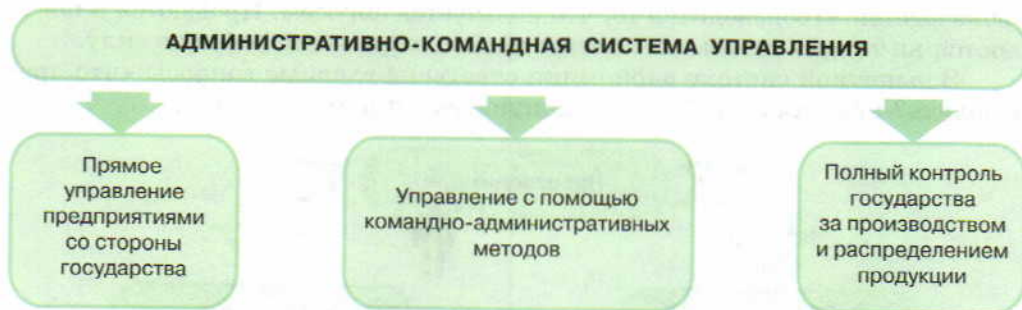
- замкнутое хозяйство, в котором продукты труда производятся не для продажи на рынке, а для собственного потребления;
- хозяйство, где производят натуральный продукт, удовлетворяющий определённую потребность человека;
- хозяйство, обеспечивающее только внутренние нужды;

- труженник выполняет все виды работ, т. е. труд универсален;
- продукты сразу попадают потребителю, минуя сферу обмена.

Приведите примеры элементов традиционной системы экономики в России до и после 1917 г.
Назовите традиционные общества прошлого и настоящего.

3. Командная система

При такой системе экономики основные экономические решения (что, как, сколько, кому производить) принимаются «сверху», в центре, группой лиц. На вопрос «что производить?» в разные эпохи и в различных странах ответы были самые разнообразные. Например, в Древнем Египте возводили пирамиду фараона, а в СССР строили Байкало-Амурскую магистраль. Так же централизованно, «сверху», решается и проблема, как производить (сколько необходимо работников, где размещать производство и др.).



Для кого производить, тоже определяют органы центральной власти. В СССР до 1991 г. существовал орган централизованного планирования экономики — Государственный плановый комитет (Госплан).



При такой экономической системе регулируется практически всё: кто и как получит квартиру, садовый участок, машину и др.

4. Рыночная система экономики

Слово «рынок» употребляется, по крайней мере, в трёх различных значениях. Самый древний смысл: рынок — синоним слова «базар» (имеется в виду место торговли и обмена товарами).

Второе значение слова «рынок» связано с переходом от натурального хозяйства к товарному. Натуральное хозяйство само обслуживало себя. Всё, что в нём производилось, здесь же и потреблялось. Однако на смену ему пришло товарное хозяйство. Рынок в товарном хозяйстве — это сфера обращения продуктов общественного производства.

В третьем значении слово «рынок» используется со времён А. Смита, т. е. с конца XVIII в. У него слово «рынок» — синоним слова «стихийность». В эпоху свободной конкуренции рынок служит стихийным регулятором производства. Производится то, что пользуется спросом. Продаются и покупаются не только товары: существует также спрос и на рабочую силу.

В рыночной системе экономики ответы на главные вопросы «что производить? как? для кого?» дают покупатели и производители.



Основной принцип рынка — индивидуальный интерес, прибыль, выгода: покупатели заинтересованы в том, чтобы купить подешевле, а продавцы хотят продать подороже. Значит, главный вопрос в том, смогут ли производители получить прибыль по той цене и при том количестве товаров, которые устроят покупателей? Как будут согласованы их желания, интересы — покажет сделка.

Можно предположить, что, если никто специально не управляет сделками, наступает хаос. Но это не так. Почему? Ещё в 1776 г. А. Смит, осмысливая, как работает экономика, заявил, что существует «невидимая

рука», управляющая экономикой рынка. Эта «невидимая рука» даёт возможность людям заработать столько, сколько они могут и хотят. Она регулирует интересы продавцов и покупателей. В результате покупатели приобретают товары по цене, выгодной и для них, и для продавцов.

Таким образом, рынок — механизм, соединяющий производителей товаров с потребителями. В современном понимании рынок — это совокупность всех сделок купли и продажи товаров.

Основная цель производителей — получить прибыль, т. е. разницу между ценой, по которой продали товар, и издержками (затратами) на его производство.

На вопрос «как производить?» отвечают производители и владельцы ресурсов, материалов и сырья. Работники хотят получать более высокую заработную плату. Владельцы сырьевых и капитальных ресурсов заинтересованы в том, чтобы цены на их продукцию были высокими. Производители стремятся получить бóльшую прибыль и сократить до минимума расходы на производство товаров. Тот из них, кто найдёт наиболее эффективный способ снизить затраты на производство, сможет продавать свой товар дешевле, чем другие. И люди будут покупать именно этот товар. Остальные производители, чтобы сохранить собственный бизнес, вынуждены копировать методы удачливого бизнесмена или искать новые. Эффективные методы производства могут охватывать целые отрасли, а само соревнование производителей повсеместно известно как *конкуренция*.

Итак, рыночная система требует наличия следующих условий:

- господства частной собственности на средства производства;
- свободы предпринимательского выбора, принятия решения, обмена;
- личного интереса, выгоды;
- конкуренции.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- История выработала три основные системы хозяйства: традиционную, рыночную, командную. Главные их различия заключаются в ответах на вопросы: что, как, для кого производить?



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Какие экономические системы существуют?
2. Как отвечает на вопросы «что, как, для кого производить?» традиционная экономика?
3. На чём основывается командная система управления?



Объясните

4. Сравните типы экономических систем. Заполните таблицу.

| Экономическая система | Основные вопросы производства | | |
|-----------------------|-------------------------------|------|-----------|
| | Что? | Как? | Для кого? |
| Традиционная | | | |
| Командная | | | |
| Рыночная | | | |

Сделайте выводы о возможной эффективности каждой из экономических систем. Какая из систем, по-вашему, выиграет в случае их соревнования?

5. Представьте себе, что в обществе возникла проблема нехватки экономических ресурсов. Какие способы выхода из создавшегося положения выберет общество с рыночной экономикой? С командной экономикой?

6. Сохранились ли в русской культуре какие-либо экономические традиции? Используется ли в нашей жизни исторический экономический опыт славян?

7. Что такое командно-административные методы управления?

8. Как в условиях рыночной экономической системы решаются вопросы: для кого производить, сколько сейчас и сколько в будущем?

9. Что, по выражению А. Смита, является «невидимой рукой» экономики рынка? Каков главный двигатель производства?

10. В каком типе экономической системы существуют следующие «правила игры»: фирмы производят те товары, которые приносят наибольшую прибыль; используют средства, которые требуют меньше затрат; потребление определяется заработной платой, доходом?

11. В какой системе (командной или рыночной) будут преобладать вертикальные, а в какой — горизонтальные связи?

12. Для какой системы характерны быстрый экономический рост, экономические изменения?



Обдумайте мысли и высказывания

13. Прочитайте и прокомментируйте отрывок из фельетона Л. Треера «На станциях и подъездных путях стоят неразгруженными тысячи вагонов». Определите, какие методы решения проблемы предлагают трудящиеся в своих письмах: экономические, присущие рыночному хозяйству, или внеэкономические. Для каких экономических моделей (рыночной, традиционной, централизованно-командной) характерны подобные рассуждения граждан?

«Репортаж “Столбняк на путях” вызвал огромный поток писем. Не имея возможности напечатать все отклики, мы выбрали лишь несколько, отражающих различные точки зрения:

— При Сталине таких безобразий не было! Стрелять надо! Простояли вагоны день — ставим начальника к стенке. Простояли два — расстрелять двоих. И так ежедневно. Оставшиеся в живых из кожи вылезут, но состав разгрузят.

— Верховный Совет пусть срочно примет закон о разгрузке вагонов.

— Арестуйте всех проституток, тунеядцев, наркоманов, кооператоров, волосатиков. И пусть под конвоем разгружают составы!

— Предлагаю создать фонд помощи простаивающим вагонам. Если вся страна сбросится по рублю, соберём двести миллионов. На эти деньги можно приглашать безработных из других стран, и они в два счёта разгрузят вагоны.

— Каждый человек... должен хотя бы раз в неделю участвовать в разгрузке вагонов. Народу у нас много. Если всем миром навалимся, дело пойдёт!

— Предлагаю распределять вагоны с ширпотребом между трудовыми коллективами. Строго по графику трудящихся салят в автобусы и организованно везут к ихнему составу, где дежурят работники милиции и торговли. По сигналу “зелёная ракета” вскрываются контейнеры и начинается продажа товаров “с колёс”. Не нужны грузчики, склады, магазины. Представляете, какая будет экономика?»

§5. РЫНОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО

1. Что такое рыночное хозяйство

Основное экономическое преимущество рыночной системы заключается в том, что она постоянно стимулирует развитие производства. Рыночное хозяйство производит то, что требует потребитель, используя для этого самые эффективные технологии. Это и открытое хозяйство, и экономическая свобода, и всестороннее разделение труда. Оно организует всю социально-экономическую систему общества.

Рынок — это процесс купли-продажи, экономические отношения, связанные с обменом товаров и услуг, в результате которых формируются спрос, предложение и цена.

Структура рынков чрезвычайно многообразна. По виду продаваемого товара выделяют: рынки сырья, материалов, драгоценностей, средств производства, недвижимости, потребительских товаров и услуг, инноваций, капитала, валюты, ценных бумаг, труда, рабочих мест и рабочей силы.

По масштабам охвата территории различают мировой, региональные (зональные) рынки, а применительно к каждой стране — внутренние и внешние. По уровню конкуренции рынки делятся на высококонкурентные (свободные) и монополистические (закрытые). Различают также рынки легальные (официальные) и нелегальные (теневые, чёрные). Рынки ценных бумаг делят на первичные и вторичные (на которых происходит их перепродажа).

В рыночном хозяйстве предприятия, банки, государство тесно связаны друг с другом товарными и денежными потоками.

Рыночное хозяйство функционирует благодаря действию рыночных механизмов.

Рыночные механизмы — это совокупность инструментов регулирования рыночных процессов и отношений, включающая спрос, предложение, цены, налоги, конкуренцию, рассматриваемые в их взаимосвязи и взаимодействии. С помощью данных инструментов осуществляются:

- общественное разделение труда между обособленными производителями товаров и услуг;
- информирование о качестве товаров и услуг, ассортименте, издержках производства;

- стимулирование производства (пропорции, отрасли, территории и др.);
- оздоровление производства (выбраковывается устаревшее, неэффективное).

Рыночная экономика — экономика, основанная на принципах свободного предпринимательства, многообразии форм собственности на средства производства, рыночного ценообразования, договорных отношений между хозяйствующими субъектами, ограниченного вмешательства государства в их хозяйственную деятельность.

В ней всё — каждый товар, каждая услуга — имеет цену. *Цена* — денежная форма стоимости или стоимость товара, выраженная в деньгах. Иными словами, цена — это количество денег (товаров, услуг), за которое продавец готов продать, а покупатель готов купить одну единицу товара (услуги). Она служит гибким инструментом рынка, может быстро меняться с учётом спроса потребителей, издержек производства и действий конкурентов, является своеобразным носителем информации, средством сопоставления благ, услуг, стимулятором производства, способствующим структурным изменениям в экономике.

Закон спроса — экономический закон, в соответствии с которым рост цен приводит к снижению величины спроса на товары и услуги. Иными словами, данный закон характеризует собой обратную зависимость между ценой и спросом.

Закон предложения — экономический закон, согласно которому с ростом цен на товары и услуги увеличивается объём предложения этих товаров или услуг, т. е. существует прямая зависимость между ценой и предложением.

Равновесная цена — цена на конкурентном рынке, при которой количество товаров и услуг, которые желают купить потребители, абсолютно соответствует количеству товаров и услуг, которые производители могут предложить. При равновесной цене:

- спрос и предложение равны;
- нет ни дефицита, ни избытка товаров и услуг.

Классическая модель спроса и предложения представлена на рисунке, где P — цена товара, а Q — количество купленного/произведённого товара. E — равновесная цена, она определяется точкой пересечения кривых спроса (D) и предложения (S).



Рынок поощряет снижение *себестоимости* и наказывает тех, кто не делает этого.

Себестоимость — это денежное выражение издержек предприятий, их текущие расходы на производство, обращение и реализацию продукции.

Рынок совершенствовался веками. Вершина рыночных отношений — капитализм конца XX в., совместивший личный интерес с движением товаров и услуг. Можно сказать, что начался процесс «очеловечивания» рынка. С 1970-х годов эта тенденция стала устойчивой. Происходит интеллектуализация труда, он всё больше приобретает элементы творчества. Наёмный работник перестаёт быть только носителем труда, становясь потребителем, а в ряде случаев и совладельцем собственности.

2. Банки и биржи в рыночной экономике

Рыночное хозяйство не может существовать без таких важнейших инструментов финансовой системы, как банки и биржи. Они призваны способствовать успешному развитию экономики, предотвращать инфляцию, дефицит бюджета, рост внутреннего и внешнего государственного долга и другие проявления финансового кризиса. Залогом устойчивости финансовой системы являются увеличение денежных накоплений, повышение эффективности роста отраслей материального производства, использование денежных резервов.

Банковская система включает в себя три основные группы финансово-кредитных институтов:

- центральный банк (государственная финансовая резервная система);
- коммерческие банки;
- специализированные финансово-кредитные учреждения (инвестиционные, сберегательные банки, страховые компании, пенсионные и другие фонды).

СТРУКТУРА ДЕНЕЖНОЙ МАССЫ





✓ Какая из этих денежных купюр является на сегодняшний день свободно конвертируемой?

Какой обменный курс евро и доллара установлен Центробанком в настоящее время? Какой курс рубля по отношению к доллару, евро на сегодняшний день?

Центральный банк выпускает деньги в обращение, сосредоточивает и хранит золотовалютные запасы страны, выполняет различные коммерческие операции по поручению правительства, даёт кредиты коммерческим банкам, осуществляет контроль за деятельностью всех финансово-кредитных учреждений.

Коммерческие банки структурируют денежную массу и денежные потоки в экономике. Структура денежной массы изображена на схеме (см. с. 37).

Банки и компании, осуществляющие валютные операции, образуют *валютный рынок*. Различают понятия «национальная» валюта (рубль в России, франк во Франции, марка в Германии и др.), «резервная» — которую центральные банки разных государств накапливают для международных расчётов (например, в XIX и в начале XX в. — фунт стерлингов, в XX в. — доллар), «международная» (например, евро — единая валюта стран Европейского союза).

Основным наднациональным валютно-финансовым институтом, обеспечивающим стабильность международной валютной системы, является Международный валютный фонд (МВФ), в задачу которого входит создание многонациональной системы платежей по валютным операциям. Кроме того, к международным валютно-финансовым организациям относится Международный банк реконструкции и развития, Европейский инвестиционный банк и др. Операции на валютном рынке проводятся между банками, а также банками и их клиентами. На валютном рынке устанавливаются *валютные курсы* конвертируемых валют, т. е. свободно и неограниченно обмениваемых на другие валюты.

Валютный курс — это цена денежной единицы одной страны, выражённая в денежных единицах другой страны или в международных валютных единицах.

Одним из основных компонентов рынка является *биржа* — особая форма оптовой торговли (в том числе международной). По сути, это организованный и регуляционно функционирующий рынок, на котором осуществляется оптовая купля-продажа товаров (товарная биржа), ценных бумаг (фондовая биржа), валюты (валютная биржа), распределяются свободные трудовые ресурсы (биржа труда).

БИРЖИ



Товарные



Фондовые



Валютные



Биржи труда

Рассмотрим, как функционирует *фондовая биржа*. На ней покупают и продают акции и облигации.

Что такое акция, облигация?

Биржевых «игроков» представляют брокеры и дилеры.



Брокер
(маклер)



Дилер

Брокер — это посредник при заключении торговых сделок между продавцами и покупателями, специализирующийся на определённых видах товаров и услуг.

Брокер действует по поручению и за счёт клиента, получая за это вознаграждение

Дилер — биржевой посредник, занимающийся куплей-продажей ценных бумаг, валюты, драгоценных металлов, действующий от своего имени и за собственный счёт. Его доход составляет разница между ценой покупки и продажи, в том числе за счёт изменения валютного курса

Тех, кто покупает акции в надежде на рост их стоимости со временем и получение за счёт этого дохода, называют *инвесторами*. Тех, кто покупает или продаёт акции для быстрого получения дохода, называют *спекулянтами*.

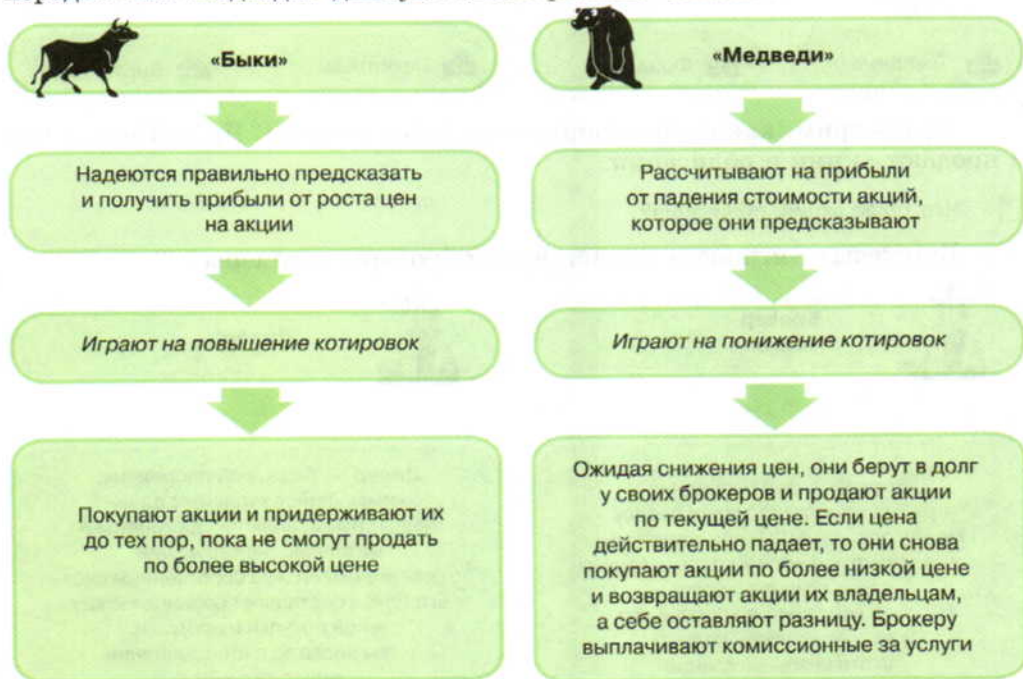
Вкладчики участвуют в распределении прибыли акционерного общества, периодически получая дивиденды. Если акционерное общество процветает, то стоимость акций растёт. Инвестор может продать акцию по цене выше покупной, и у него будет прирост капитала.



На картине *Эдгара Дега* инвесторы изучают товар на хлопковой бирже Нового Орлеана (США) в 1873 г.

Спекулянты на фондовом рынке делятся на две группы: «быков» и «медведей» (см. схему).

На бирже в Нью-Йорке стоит скульптурное изображение быка. Но нередко там «медведи» диктуют свои правила «быкам».



3. Формы организации бизнеса

Различают три основные формы организации бизнеса:

- единоличное владение;
- товарищество;
- корпорация.

Единоличное владение — дело, которым владеет один человек. Обычно это малое предприятие. Его преимущество в простом и более дешёвом способе организации. Владельцы — сами себе хозяева и добиваются всего своими собственными силами. Основной недостаток такого владения — полная имущественная ответственность, которую несёт владелец. Если бизнес терпит крах, собственник должен выплатить все долги. Ещё один недостаток — ограниченность капитала (деньги, которые могут быть вложены в дело, ограничены суммой сбережений владельца и возможностью получения кредита).

Товарищество — такое предприятие, которым владеют два или несколько совладельцев. К его преимуществам можно отнести объединение

средств партнёров, их идей, простоту организации. Недостаток товарищества заключается в том, что если оно терпит крах, то кредиторы будут иметь право требовать возврата средств как от каждого члена объединения в отдельности, так и от всех партнёров вместе.

Корпорация — форма организации предприятия, предусматривающая долевую собственность, юридический статус и сосредоточение управленческих функций в руках профессиональных управляющих (менеджеров). Политику такой компании, как правило, определяет держатель контрольного пакета акций. Преимущества корпорации — в ограниченности ответственности (максимум, что может потерять акционер, — это сумма, выплаченная им за акции), а также в возможности входить и выходить из неё (покупать и продавать акции, облигации), передавать акции наследникам (в случае смерти держателя акций). Недостатки корпорации: сложность и дороговизна её организации, открытость (отказ от права на коммерческую тайну).

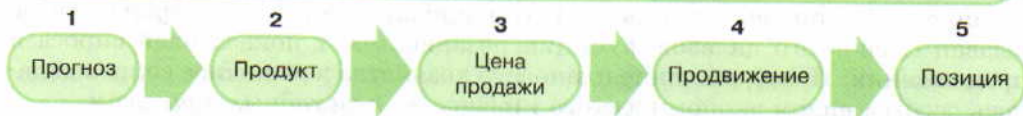
- Вы решили создать своё дело. Какую форму организации собственного бизнеса выберете?

4. Маркетинг

Маркетинг — комплексная система организации производства и сбыта продукции, ориентированная на удовлетворение потребностей потребителей и получение прибыли на основе исследования и прогнозирования рынка. Иными словами, это предпринимательская деятельность, начиная с того времени, когда продукт (бизнес) спрогнозирован, до того момента, как он, будучи произведён, попадёт к потребителю.

Маркетинг помогает покупателю и продавцу встретиться на рынке. В него входят: выбор продукта для производства, купля и продажа, транспортировка и складирование, исследование рынка и реклама, обслуживание потребителя, страхование и др. Тем самым осуществляется тщательный учёт потребностей рынка; максимальное приспособление производства, ассортимента продукции, сбыта и торговли к требованиям рынка; активное воздействие на спрос.

ПЯТЬ СТУПЕНЕЙ МАРКЕТИНГА



1. Прогноз необходимого обществу продукта (бизнеса) с учётом ожиданий потребителей.

2. Определение необходимых качеств, свойств продукта, выгодных условий организации его производства (соответствие затрат и прибыли).



Движущие силы рынка

3. Определение цены продажи, выгодной и производителю, и покупателю («нужная» цена).

4. Продвижение продукта на выбранный сегмент рынка.

5. Определение позиции: места и времени продажи (продукт должен оказаться там и тогда, где и когда он необходим).

← Разнообразие дамских шляп в конце XIX в. было результатом жёсткой конкуренции среди производителей и торговцев

☑ Представьте себе, что вы организовали с другом товарищество по производству кукурузных хлопьев (попкорн). Как будете учитывать принципы маркетинга?

Таким образом, маркетинг направлен на обоюдовыгодное удовлетворение нужд и потребностей производителя и покупателя с помощью рыночных отношений. Зачем он нужен? Чтобы предвидеть потребительский спрос, удовлетворить его с минимально возможными затратами во благо производителя, потребителя и общества в целом. Для этого надо совершенствовать производство, делать его более эффективным, так как потребители предпочитают товары высокого качества. Концепция маркетинга должна строиться на изучении с помощью различных исследований потребностей, запросов покупателей и быть нацелена на обеспечение их эффективного удовлетворения с выгодой для производителя (продавца), посредника и покупателя.

5. Россия в условиях рыночных отношений

С начала 1990-х годов наша страна осуществляет переход «от плана к рынку».

Этот процесс проходит крайне тяжело. Его началу сопутствовало падение производства. Обычно такое падение объясняют двумя основными причинами: либо сокращением спроса, либо ростом издержек. Рыночная реформа, идущая в России, выявила особый тип кризиса, когда спад производства вызван сменой его целевой функции независимо от показателей спроса и предложения. Преобразование планового хозяйства в рыночное сопровождалось особым видом экономического кризиса — *переходным кризисом*.

Почему внедряемая рыночная экономика порождает жестокий кризис? Ответы на этот вопрос предлагаются разные. Прежде всего выделяется субъективный фактор. Его сторонники указывают на неудачи действий реформа-

торов, на неправильно выбранную стратегию и особенно тактику проведения реформ, породившую массу негативных социальных последствий. Другое объяснение — ситуационное. Речь идёт об огромных структурных перекосах, связанных с милитаризацией экономики, гигантскими объёмами военного и непосредственно работающего на него производства и не удовлетворяющими потребности страны размерами выпуска продукции для нужд населения. Это результат и наследие монополизированной экономики, неблагоприятной структуры цен, отраслевых диспропорций, крайней изношенности основных фондов и др. Указывают и на адаптационные причины переходного кризиса, т. е. объективную неизбежность определённого периода, в течение которого хозяйство должно приспособиться к новым «правилам игры», к рынку. Этот период необходим для того, чтобы создать рыночную инфраструктуру, наладить новые торговые и финансовые взаимосвязи, приобрести рыночный опыт. На деле всё вышперечисленное имеет место, поэтому правильнее говорить о совокупности причин тяжёлой экономической ситуации, в которой оказалась Россия.

Формирование рыночной экономики при переходе от административно-командной системы требует:

- разработки правовых основ;
- формирования многоукладности экономики путём приватизации;
- установления свободы предпринимательства;
- создания институтов рыночной экономики (бирж, банков, налоговой инспекции и т. п.);
- стабилизации на основе достижения равновесия между спросом и предложением;
- внедрения свободной конвертируемости (обращаемости) национальной валюты;
- обеспечения социальной защиты малоимущих, нетрудоспособных.

Подумайте, что сдерживает Россию на пути к рынку. Какой период перехода к рынку переживает страна сейчас? Обоснуйте свой ответ.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Рынок — это экономические отношения, связанные с обменом товаров и услуг, в результате которых формируются спрос, предложение и цена.
- Рыночное хозяйство — это экономика, основанная на принципах свободного предпринимательства и многообразии форм собственности.
- Рынок организует социально-экономическую систему общества.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Какое хозяйство называется рыночным?
2. Что такое рынок?
3. Каковы принципы маркетинга?



Объясните

4. Ниже приводятся «плюсы» и «минусы» рыночной экономики.

| + | - |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Способность с помощью конкуренции и рыночной цены быстро откликаться на потребности в новых товарах и услугах 2. Уравновешивание спроса и предложения 3. Поощрение хозяйств, которые соответствуют нормальным условиям производства 4. Достижение наибольшей эффективности производства | <ol style="list-style-type: none"> 1. Медленная реакция на потребность в коренных преобразованиях народного хозяйства, которые требуют больших капиталовложений и не приносят быстро выгоды 2. Слабое обеспечение поддержки некоммерческих отраслей (образование, фундаментальная наука и пр.) 3. Неспособность предотвратить кризисы перепроизводства, безработицу, инфляцию |

• Согласны ли вы с этим перечнем? Дополните его.

5. Почему проблема дефицита — это прежде всего проблема командной экономики? Какова связь дефицита с такими явлениями, как карточки потребителя и очереди?

6. Как вы думаете, почему россиянам присущ страх перед тем, что какой-либо товар или продукт (соль, постельное бельё, стиральный порошок и др.) может «пропасть»? Почему у многих сложилась привычка всё накапливать, покупать «про запас»? Связано ли это с нашей историей, менталитетом, особенностями культуры? Как это влияет на экономическую ситуацию в стране?

7. Предположим, фирма продаёт телевизоры по 300 долларов при себестоимости, равной 260 долларам; стало известно об уменьшении доли ручного труда при сборке телевизоров, что снизит их себестоимость до 230 долларов. Фирма принимает решение перейти на новую технологию. При сохранении тех же рыночных цен компания увеличит прибыль в 1,75 раза. А если все фирмы перейдут на новую технологию? Что произойдёт с ценой на телевизоры?

8. В 1519 г., когда испанцы появились в Мексике, они были поражены, увидев, что тысячи человек в посёлках заняты покупкой и продажей украшений, драгоценных металлов, рабов, сандалий, одежды, шоколада, верёвок, кож, индюшек, овощей, кроликов, собак и глиняной посуды самого разного вида.

• Можно ли считать, что торговля — это создание рынка? Свидетельствуют ли приведённые факты о зарождении рынка? Какие ещё показатели нужны для того, чтобы было основание говорить о рынке?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Историк-экономист К. Полани показал, как рынок, который в ранних обществах играл роль, подчинённую социальным, религиозным или культурным целям, сам начал определять цели индустриальных обществ. Подтвердите или опровергните данную мысль. Можно ли считать, что в современном мире коммерческие ценности стали главными, а экономический рост становится первоочередной целью всех правительств?

10. Являются ли следующие высказывания подтверждением необходимости рыночной экономической системы?

«Человек серьёзно делает что-нибудь только тогда, когда он делает для себя».

А. И. Герцен (1812—1870)

«Каждый живёт продажей чего-нибудь».

Роберт Льюис Стивенсон (1850—1894)

§6. ГОСУДАРСТВО И ЭКОНОМИКА

1. Теория и практика прошлого и современное государственное регулирование

Если в обществе много предпринимателей, господствует рыночная экономика, зачем в неё вмешиваться государству? Однако в истории европейского общества есть немало примеров участия государства в регулировании экономической жизни.

Ещё в глубокой древности предлагались способы влияния государства на экономику: контроль за ценами на основные виды товаров, установление максимального надела земли и др. Но все они носили фрагментарный характер. Первая целостная концепция государственного регулирования экономики возникла в XV в. Она была названа *меркантилизмом* (от итал. *mercante* — торговец). Сторонники политики меркантилизма (меркантилисты) считали, что национальное богатство заключается в деньгах, а прибыль создаётся в сфере торговли. Они предлагали контролировать ввоз и вывоз денег (золота, серебра) и товаров.

Цель этой экономической политики заключалась в том, чтобы увеличивать количество золотых и серебряных денег в стране (ввозить денег больше, чем вывозить). Особо ярые меркантилисты ратовали за полный запрет вывоза денег из страны, а в Испании за контрабанду золота и серебра даже ввели смертную казнь.

Позднее меркантилисты предложили не ввозить денег больше, чем их вывозится, а товаров вывозить больше, чем их ввозится. Именно это, по их мысли, могло увеличить количество денег в стране. Политика меркантилизма была направлена на накопление капитала внутри страны для повышения её благосостояния.

С появлением бумажных денег и безналичного расчёта деньги перестали олицетворять богатство. Оно в глазах людей XVIII в. было уже связано не с деньгами, а с вещами, товарами.

Многие государства проводили и проводят политику *протекционизма*.

Цель подобной политики — поощрение развития национальной экономики и её защита от иностранной конкуренции путём установления высоких пошлин на ввозимые в страну товары или запрещения ввоза товаров. Протекционизм — это не только поддержка отечественных производителей, но и необходимое условие для привлечения зарубежных инвестиций.

- ☑ Назовите примеры проведения политики протекционизма правительствами разных стран в разные исторические эпохи.

В XVIII в. появился новый подход к государственному регулированию экономики. Его предложили *физиократы* (от греч. *physis* — природа и *kratos* — власть). Основоположник этого течения французский экономист Ф. Кенэ (1694—1774) и его последователи утверждали, что всем имеющимся богатством люди обязаны природе. Они считали, что благосостояние общества зависит от развития сельского хозяйства, которое кормит и даёт сырьё для промышленности. Поэтому физиократы предлагали, чтобы правительство не способствовало накоплению денег или товаров, а заботилось об увеличении доходов от использования земли, контролировало сферу производства.

Но вмешательство государства в производственную сферу не предотвратило кризисов перепроизводства в XIX в. Произведённые товары требовались обществу, но их не на что было купить.

- ☑ Вспомните, где и когда разразился первый экономический кризис. Когда возник первый мировой кризис?

Противоположную идею — *невмешательства государства в сферу экономики* — выдвинул А. Смит. В 1776 г. он создал теорию социально-экономического устройства и обосновал её в труде «Исследование о природе и причинах богатства народов». Смит отмечал, что «мать» богатства — природа, «отец» — труд.

Противник всякого государственного вмешательства в экономику, Смит подчёркивал, что «великие нации никогда не беднеют из-за расточительности и неблагоразумия частных лиц, но они нередко беднеют в результате расточительности и неблагоразумия государственной власти». Когда человек «принимает во внимание свою собственную выгоду, это естественно или, точнее, неизбежно приводит его к предпочтению того занятия, которое наиболее выгодно обществу». Сторонник экономической свободы, учёный считал, что разного рода ограничения нарушают «естественное и наиболее выгодное распределение капиталов».

Теория А. Смита более столетия была ведущей, основополагающей в экономической науке. Она соответствовала модели рыночной экономики конца XVIII и большей части XIX в.

2. Проблемы государственного регулирования в XX веке

Сегодня никто из экономистов не отрицает роли государства в экономической жизни. Спорят только о том, в каких пропорциях должны

сочетаться государственное и рыночное регулирование, каковы границы и направления государственного вмешательства — ведь сейчас всё чаще встречается смешанная экономика, при которой государственное регулирование сочетается с рыночным саморегулированием.

В XX в. было выдвинуто два основных механизма государственного регулирования экономики: фискальная и монетарная политика.

Фискальная политика — это деятельность правительства в области налогообложения, государственных расходов, государственного бюджета с целью обеспечения занятости населения и противодействия инфляции

Монетарная политика — это регулирование количества денег в обращении, установление соответствия между денежной и товарной массой (регулирование эмиссии, валютного курса, кредитного процента, налоговых ставок, таможенных тарифов)

По сравнению с приверженцами фискальной политики монетаристы склоняются к большей свободе предпринимательства. В XX в. эти два типа регулирования рыночной экономики сменяли друг друга: в 1930—1960-е годы доминировала бюджетно-налоговая, в 1960—1980-е годы — кредитно-денежная политика. В настоящее время экономисты пытаются сочетать монетарную и фискальную политику.

В теории экономики существует понятие «кейнсианская революция». Речь идёт о труде английского экономиста Дж. Кейнса (1883—1946) «Общая теория занятости, процента и денег», в котором он развивал идею регулируемого государственного вмешательства в рыночную экономику. Кейнс разработал теорию антикризисного регулирования экономики, так называемую теорию «эффективного спроса». Идея заключалась в использовании «направляющей руки» — государства. Для этого предлагалось сделать следующее. Во-первых, усилить налогообложение предприятий, населения в условиях экономического подъёма, а в кризисный период — оказывать им поддержку из государственного бюджета. Во-вторых, проводить огосударствление экономики. В-третьих, разрабатывать на государственном уровне рекомендации и программы социально-экономического развития.

Реализация идей Кейнса во время кризиса в 1930-е годы обеспечила «второе дыхание» экономике США, проводивших «новый курс» Ф. Рузвельта, а также экономике других стран, затронутых кризисом. Государства Запада постепенно стали владельцами многих новейших отраслей промышленности, предприятий производственной инфраструктуры, учреждений социальной сферы.

Низкие темпы роста производства, инфляция, массовая безработица, а в середине 1970—1980-х годов и мощные экономические кризисы породили в среде западных экономистов критическое отношение к кейнсианству. В развитых капиталистических странах началось движение, представители которого стремились ограничить роль государства в экономике и социальной политике. Заговорили о том, что вмешательство государства в жизнь страны не знает границ. Оно стало всё более «распухающим»

и всепоглощающим. Вновь возродилась формула: «государство должно играть роль ночного сторожа». Иначе говоря, оно призвано выполнять самые общие функции внутри общественной жизни. Действительно, выделение средств из бюджета на социальные программы способно повысить спрос, но затем неизбежна инфляция. Поддержка занятости будет содействовать нагнетанию спроса, но в конечном счёте приведёт лишь к росту цен.

Если Рузвельт в 1930-е годы пошёл на некоторое сужение действия рыночных механизмов, то другой американский президент — Р. Рейган в 1980-е годы выступил против государственного вмешательства в экономику и предложил сократить вложения в социальную сферу. Несмотря на различия подходов, в их экономической политике было нечто общее. Это нечто — «климат доверия», психологическая стабильность общества.

Неолиберальные и неоконсервативные политики выступили за возрождение свободного рынка, частного предпринимательства и неограниченной конкуренции. Правительства стран Западной Европы стали придерживаться советов другого экономиста — американца М. Фридмена. В период кризиса 1974—1975 годов он создал концепцию стабилизации американской экономики. Фридмен предложил уменьшить вмешательство государства в экономику, частично провести приватизацию государственных предприятий (продать их частным лицам, преобразовать в акционерные общества и др.). Его концепция легла в основу «рейганомики» в США, «тэтчеризма» в Англии.

К функциям государства, по А. Смиуту, относятся:

- защита членов общества от принуждения со стороны своих сограждан или извне;
- «строгое и беспристрастное отправление правосудия»;
- принятие мер, направленных на сохранение и укрепление свободного общества.

М. Фридмен добавил к ним социальную защиту наиболее незащищённых слоёв населения и контроль государства за количеством денег в обращении для предотвращения инфляции.

В книге «Капитализм и свобода» Фридмен пишет, что экономическая свобода — необходимое средство к достижению свободы политической. Он приводит такие примеры:

- английские граждане не могли посетить США из-за валютных экономических ограничений;
- американские граждане не могли поехать в СССР в отпуск из-за политических взглядов (политические ограничения).

Фридмен делает вывод, что большой разницы в таких (экономических и политических) ограничениях нет. Экономическая свобода — часть общей свободы, поэтому политическая свобода и свободный рынок находятся в тесной взаимосвязи.

Сейчас на Западе идёт очевидное возрождение кейнсианства. И для этого есть все основания. Первый фактор — кризисы, с которыми столкнулись страны, принявшие программы монетаризма. Второй — превращение Америки в единственную сверхдержаву. США практически полностью овладели Международным валютным фондом, Всемирной торговой организацией, Всемирным банком.

В какие сферы государство позволяет себе вмешиваться, а в какие — нет? Рассмотрим это на примере Франции. Экономист Л. Столерю считает, что государство должно заботиться:

- об укреплении национальной валюты;
- об обеспечении занятости;
- о социально-экономическом развитии страны, «ибо при наличии сильной администрации необходима её модернизация».

Для выполнения третьей задачи выделяются следующие приоритеты:

- образование;
- научные исследования;
- социальная защита населения;
- обустройство территории государства;
- обновление государственных служб.

На современном этапе государство всё более приобретает черты механизма регулирования и рыночного управления, к чему постепенно идёт и наша страна. Россия уже пыталась перешагнуть через этапы экономической эволюции, и результат этих экспериментов печальный. Однако мгновенный переход к развитому либеральному государству весьма утопичен. Большинство передовых стран прошли длительный период активного государственного управления экономикой с мощным государственным сектором и даже с этапами масштабной национализации ведущих отраслей.

До развёртывания очередной волны приватизации, сейчас уже слышавшей, доля чисто государственных предприятий в ведущих европейских странах (Франция, Италия, Великобритания) составляла около 20—25 %. Да и в 1990-е годы, например, во Франции государству принадлежало 100 % предприятий чёрной металлургии, угольной промышленности, железнодорожного транспорта, электроэнергетики, газоснабжения, почтовой и телеграфной связи, 40 % автомобилестроения. Возможно, в перспективе функции государства в экономике будет целесообразно сократить, как это произошло во Франции, Австрии, Швеции, Италии и других передовых странах, в которых, кстати, и ныне позиции государства в экономике остаются достаточно сильными.

3. Экономические функции государства

Современное государство с точки зрения экономики — это совокупность государственных органов и лиц, сосредоточивших в своих руках

экономическую власть, принимающих экономические решения в государственном масштабе. Именно они распоряжаются государственной собственностью: экономическими ресурсами, факторами производства, денежными средствами, которые находятся в ведении государственных органов власти.

Современные американские экономисты П. Самуэльсон и В. Нордхаус считают, что государство призвано решить три задачи, вытекающие из его функций, а именно обеспечение:

- эффективности (исправление таких «ошибок» рынка, как, например, его монополизация);
- справедливости (перераспределение доходов в пользу бедных);
- стабильности (сглаживание взлётов и падений делового цикла, сдерживание безработицы и инфляции, содействие экономическому росту).

Таким образом, роль современного государства в рыночной экономике состоит в том, чтобы:

- сохранить рыночную систему;
- обеспечить наличие общественных товаров и услуг, защитить население от вредных явлений, последствий экологических и природных катаклизмов;
- перераспределить доходы;
- стабилизировать экономику.

Прежде всего, государство *поддерживает функционирование рыночного механизма*. Это обеспечивается путём создания правовой базы рыночной экономики (защиты прав собственности, предпринимательства, сбора налогов, организации кредитной сферы). Государство защищает конкуренцию. Оно выступает против попыток отдельных предпринимателей устранить соперничество и установить *монополию*. Как правило, государство принимает антимонопольные законы.

Монополия — это исключительное право на осуществление определённой деятельности, принадлежащее государству, предприятию или физическим лицам. В ряде случаев монопольное право устанавливается экономическими субъектами посредством приобретения господствующего положения на рынке товаров и услуг. Монополия контролирует занимаемый ею сектор рынка полностью или в значительной степени. Антимонопольное законодательство многих стран считает монопольным положением ситуацию, когда одной фирме принадлежит 30—70 % рынка, и предусматривает для таких фирм различные санкции — регулирование цен, принудительный раздел фирмы, крупные штрафы и т. п.

Существуют естественные монополии — такие, которым принадлежит привилегированное положение на рынке в силу технологических особенностей производства (в связи с эксклюзивным обладанием необходимыми для производства ресурсами, крайне высокой стоимостью или исключительностью материально-технической базы). Чаще всего естественные монополии — это компании, управляющие трудоёмкими инфраструктурами,

повторное создание которых другими фирмами экономически неоправданно либо технически невозможно (например, системы водоснабжения, электроснабжения, железнодорожные перевозки, услуги аэропортов, портов, почтовой связи и др.).

Поддерживая рыночный механизм, государство выполняет *стабилизирующую функцию* путём создания резервного и стабилизационного фондов.

Государство выполняет *перераспределительную функцию*. Оно оказывает помощь бедным, безработным, выделяет субсидии на развитие общественных нужд, строит школы, больницы, стадионы, заботится о том, чтобы улучшить экологическую ситуацию в стране.

Государство осуществляет *макроэкономическое* (т. е. стратегическое) *регулирование*. С помощью бюджетных и кредитных рычагов государство контролирует уровень занятости, стимулирует экономический рост. Кроме того, оно управляет государственной собственностью. Есть акционерные общества, у которых 100 % акций принадлежат государству (например, «Роснефть»), иногда оно владеет определённой долей акций («Газпром»).

Ещё одна функция государства — проведение *эффективной внешнеэкономической деятельности*. Ведь успешная экономика не может не считаться с условиями развития других стран. (Предположим, в Бразилии разразился экономический кризис. Российское государство, естественно, попытается свести к минимуму его последствия для нашей страны.)

Государственное регулирование в широком смысле слова включает прогнозирование, планирование, финансирование, налогообложение, кредитование, администрирование, учёт и контроль. Оно присуще не только централизованно управляемой экономике, отдельные его элементы есть и в рыночной системе. Однако в первом случае государственное регулирование имеет жёстко директивный, командный характер. Государство не только поддерживает порядок, законность, организует национальную оборону, но и выполняет собственные задачи в сфере экономики. Именно оно осуществляет денежное обращение, собирает налоги и т. д.

4. Экономическая политика государства

Экономическая политика государства — это проводимая государством, правительством генеральная линия (система мер в области управления экономикой) в соответствии с целями, задачами, интересами страны. Она включает в себя структурную, инвестиционную, финансово-кредитную, социальную, внешнеэкономическую, научно-техническую, налоговую и бюджетную политику.

Структурная политика предполагает эффективное установление связей между различными составными частями экономики. *Инвестиционная политика* — это программа долгосрочного вложения капитала в собствен-

ной стране или за рубежом в предприятия разных отраслей, предпринимательские и инвестиционные проекты, социально-экономические программы. **Социальная политика** — забота государства о гражданах, которые нуждаются в помощи в связи с возрастом, состоянием здоровья, социальным положением, недостаточной обеспеченностью средствами существования. Она реализуется в виде выплаты пенсий, пособий, предоставления материальной помощи, обслуживания больных и престарелых, заботы о детях. Гарантированная система материального обеспечения нетрудоспособных и больных называется *социальным страхованием*.

Бюджет в буквальном переводе с английского означает «денежная сумка». Это смета доходов и расходов государства, предприятия или семьи на определённый период времени. Бюджет представляет собой таблицу, в одной части которой указаны денежные доходы, а в другой — расходы. Он составляется для того, чтобы заранее знать источники доходов и предполагаемые расходы.

Бюджет может быть денежным планом семьи (семейный), организации (предприятия), города, области, территории (региональный, местный). Если в составленном бюджете ожидаемые доходы меньше намеченных расходов, то бюджет построен с дефицитом. Он равен разности между величиной расходов и доходов. Превышение расходной части бюджета над доходной называют *бюджетным дефицитом*. Если доходы превышают расходы, то имеет место *профицит бюджета*.

Государственный бюджет — это главный финансовый план (смета) предполагаемых государственных доходов и расходов на определённый срок. Обычно он составляется на один год и принимается высшими законодательными органами страны. В бюджете расписаны все доходы и расходы.

Источниками *доходов* являются:

- налоги с физических и юридических лиц;
- государственные ценные бумаги;
- коммерческая деятельность государства.

Расходная часть направляется:

- на осуществление государством своих функций (как внутренних, так и внешних);
- поддержку устойчивого экономического роста;
- обеспечение обороноспособности страны;
- содействие развитию науки и культуры, оказание социальных услуг населению (образование, здравоохранение и др.);
- соблюдение санитарных норм и улучшение экологической ситуации в стране.

Если расходы государства превышают доходы — это первое свидетельство неблагополучия в экономике. Правда, в мировой практике есть и другие примеры: в 1950—1960-е годы мир неплохо существовал и в условиях бюджетного дефицита.

Многие страны, в том числе и богатые (например, США), сегодня имеют большой *государственный долг*.

Государственный долг — сумма задолженности государства внутренним (внутренний долг) и внешним (внешний долг) кредиторам.

При разумной экономической политике даже значительный государственный долг не разрушает экономику страны и не приводит к острым социально-политическим конфликтам. Другое дело, если привлечённые в долг средства используются нерационально. Следствием такой политики могут быть обнищание населения, дефолт, инфляция и другие «болезни экономики».

5. Налоговая политика государства

Налоги — это обязательные платежи, которые государство и местные органы власти взимают с конкретного человека (физического лица) или с фирм, предприятий (юридических лиц). Они служат одним из способов регулирования экономических процессов хозяйственной жизни. Объекты налогообложения — прибыль предприятия, заработная плата, другие доходы предприятий и работников.

Налоги являются главным источником государственных бюджетных средств и направляются на содержание самого государства. Они также используются для покрытия общегосударственных расходов и удовлетворения общественных потребностей.

В России налоги делятся на федеральные, налоги субъектов Федерации и местные. Различают *прямые* налоги, взимаемые непосредственно с дохода (подходный налог, налог на прибыль, заработную плату и её прирост), и *косвенные* — в виде надбавок к цене товаров и услуг (акцизные сборы, налог с продаж, частично налог на добавленную стоимость).

Тысячелетняя история пошлин, податей, сборов позволила в конце концов определить три основных *принципа налогообложения*:

- *прогрессивный* (ставка налога повышается по мере роста величины облагаемого дохода или стоимости имущества);
- *пропорциональный* (единая ставка налогообложения независимо от величины дохода, прибыли, имущества и др.);
- *регрессивный* (схема исчисления налогов зеркальна прогрессивной: в ней предусмотрено снижение ставки обложения по мере роста абсолютной величины облагаемого дохода или имущества).

Налоги взимаются в денежной форме, но возможны и натуральные. Налоги и налоговые ставки различны в разных странах и периодически изменяются.

Однако чрезмерное увеличение налогов подрывает интересы предпринимателей и наёмных работников. Прекращаются инвестиции в развитие производства. А дальше — дефицит государственного бюджета и все вытекающие из него последствия.

Как покрыть дефицит государственного бюджета? Можно брать кредиты, займы или осуществлять *эмиссию*.

Эмиссия — выпуск в обращение денег и ценных бумаг для обеспечения потребностей наличного и безналичного денежного оборота.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Государство как экономический субъект — это совокупность государственных органов и лиц, сосредоточивших в своих руках экономическую власть.
- Государство поддерживает функционирование рыночного механизма, защищает конкуренцию.
- Монетаризм — экономическая теория, согласно которой количество денег в обращении является определяющим фактором формирования рыночной конъюнктуры.
- Налоги — обязательные платежи, взимаемые центральными и местными органами государственной власти с физических и юридических лиц.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. В чём разница между кейнсианцами и монетаристами?
2. Что такое государство как экономический субъект?
3. Что такое государственный бюджет?
4. Почему обязательны налоги?



Объясните

5. К какой задаче современного государства относится его вмешательство в решение природоохранных проблем: загрязнения атмосферы, рек, морей и озёр? (Например, установление ставки налогов в зависимости от уровня загрязнения окружающей среды, субсидии фермерам, которые применяют почвозащитные технологии.)

6. Как, по-вашему, правительство должно регулировать политику в условиях спада экономики:

- а) увеличивать налоги;
- б) уменьшать налоги, сохраняя расходы на прежнем уровне;
- в) оставить налоги без изменений, увеличив расходы?

7. Какие преобразования рыночного механизма происходят в наше время? О чём свидетельствуют опыт Швеции, «новый курс» Рузвельта, политика Эрхарда в Германии?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Почему экономисты Самуэльсон и Нордхаус считают монополии «ошибкой» рынка? Назовите примеры борьбы государств с монополизмом и первые антимонопольные законы.

9. Ниже приводятся два подхода к определению экономической роли государства в современную эпоху. Сопоставьте их. Сделайте выводы.

«Тема экономического роста не является актуальной проблемой для нации. Это актуальный вопрос для отдельной личности.

В моём идеальном обществе роль правительства сводилась бы к созданию структуры, наиболее эффективно позволяющей людям решать этот вопрос для самих себя.

Когда же правительство принимает меры, чтобы превратить темп экономического роста в государственную проблему, оно приносит вред вместо пользы, так как вмешивается в решения отдельных личностей. Это деформирует побудительные мотивы личностей и лишает их возможности добиться своих целей.

Правильным является лишь тот темп роста, который вытекает из индивидуальных решений. Темп роста будет тем выше, чем меньше правительство будет вмешиваться в процесс».

М. Фридмен

«Население стремится постоянно повышать уровень жизни от одного поколения к другому. Чтобы удовлетворить эти стремления, необходим постоянный рост производительности и, следовательно, больше экономии, больше инвестиций, больше исследований и разработок, больше новых технологий и лучшая система образования. Значит, нужна государственная политика, способная это обеспечить».

Д. Тобин

§7. МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА

1. Глобализация экономики в современном обществе

В современном мире чрезвычайно упрочились мировые экономические связи. Мир стоит на пороге грандиозных социальных перемен, технических и культурных нововведений. Поразительное по своим масштабам развитие техники оказывает воздействие на все стороны социальной жизни. Меняется не только содержание труда — в десятки и сотни раз возрастает его производительность. Существенные преобразования происходят во всей современной цивилизации. По существу, рождается новый уклад — информационное общество, в котором принципиально иными будут сферы труда, управления, досуга.

Глобализация экономики — сложный процесс, обусловленный стремительным распространением новых идей, технологий, капиталов, товаров и услуг. Она уже вызвала глубокие изменения в мире. Большая открытость и динамизм общества способствовали повышению уровня жизни во многих странах. Интеграция производства привела к созданию новых рабочих мест, открыла новые перспективы экономического роста. Информационная революция и усиливающееся взаимопроникновение культур и ценностей ускоряют демократический процесс, ширится борьба за права человека и основные свободы. В то же время глобализация несёт в себе угрозу сложившемуся образу жизни, усиление неопределённости финансового положения людей, семей и общин во всем мире.



Какие международные компании захватили мир в наше время?

Развитие технических возможностей коммуникации, передачи и накопления информации (телевидение, компьютеры, Интернет) привело к резкому возрастанию мобильности капитала и усилению влияния информационных воздействий на мировые финансово-экономические и социальные процессы.

Целью глобализации является формирование глобальной экономики. Создаются:

- *глобальная финансовая система*, в основе которой — электронные средства связи и использование компьютерных технологий;
- *глобальная система обмена результатами интеллектуальной деятельности* (торговля лицензиями на использование технологий, компьютерные информационные сети);
- *глобальная система продвижения товаров и услуг* (транспортировка, хранение, страхование, маркетинг, реклама и т. п.).

Мировая экономика качественно изменилась. Основу благосостояния составляют не квадратные километры территории, не сырьё, а технология, наука, индустрия услуг, организация хозяйства.

2. Либерализация экономики

В последние десятилетия власти большинства стран планеты вступили в жесточайшую конкуренцию друг с другом по ключевым параметрам экономической свободы — кто создаст у себя более благоприятные условия для развития отечественного и зарубежного бизнеса, кто установит более низкие налоги, кто значительно сократит государственные расходы — иными словами, кто быстрее либерализует свою экономику.

Либеральная экономическая политика означает существенное снижение налоговой нагрузки, сокращение государственных расходов, устранение барьеров для старта и развития частного сектора, отказ от изоляционизма и протекционизма. В современной России её главная цель — преодоление бедности и отсталости. Либеральный подход требует радикального пересмотра функций и обязанностей российского государства, характера взаимоотношений между ним и его гражданами. Основной задачей государства в экономической сфере является защита базовых свобод граждан — торговать, производить, инвестировать, пользоваться созданным и заработанным. А его важнейшая обязанность состоит в том, чтобы обеспечить неотъемлемые права граждан на неприкосновенность личности и частной собственности, на единые, стабильные правила и нормы хозяйственной жизни.

3. Экономическая модернизация современной России

Мир знает две успешные модели модернизации. На Западе она была проведена на основе протестантской трудовой этики, в Восточной Азии — путём заимствования западных технических достижений и перенесения их

на почву конфуцианско-патриархальной трудовой морали. В обоих случаях существуют популярные идеалы обогащения, общественного признания материального успеха.

Модернизация экономики включает несколько направлений. Первое направление — это энергоэффективность и энергосбережение, в том числе разработка новых видов топлива. Второе — ядерные технологии. Третье — космические технологии, связанные с телекоммуникациями. Четвёртое — медицинские технологии, прежде всего диагностическое оборудование, а также лекарственные средства. И пятое — это стратегические информационные технологии, включая создание суперкомпьютеров и разработку программного обеспечения.

Эти меры помогут России перейти с экстенсивного на интенсивный путь развития экономики.

К числу главных задач экономики России на современном этапе относятся её диверсификация¹ и развитие инновационных технологий. Диверсифицируя собственное производство, фирмы проникают в другие отрасли и сферы, расширяют ассортимент производимых товаров и видов предоставляемых услуг, постепенно превращаясь в многоотраслевые комплексы.

Диверсификация включает в себя: а) расширение ассортимента, освоение новых видов производства и продукции, выпускаемой фирмой для повышения эффективности производства, увеличения прибыли, предотвращения банкротства; б) инвестирование денежных средств в разные виды активов — ценные бумаги и материальные активы с целью минимизации рисков.

В начале XXI в. Россия оказалась перед выбором социально-экономической системы. То, что возврата к социализму нет, сегодня понимают даже самые рьяные сторонники социалистической идеи. Итак, мы идём к рынку. Но к какому? В Швеции и США, в Пакистане и Индонезии господствуют рыночные отношения, тем не менее социально-экономическое устройство этих стран принципиально различно. По какому пути пойдёт Россия? По пути демократического (народного) рыночного хозяйства или олигархического капитализма?

Никто не ставил перед собой задачу строить именно олигархический капитализм. Движение России в этом направлении было predetermined тем, что из всех разновидностей капитализма олигархический наиболее близок к социализму «по-советски». Их роднят монополизм, централизация экономики, контроль бюрократии над народным хозяйством, незначительная роль или отсутствие малого и среднего бизнеса и частной инициативы.

Кроме того, сыграла роль специфика российской экономики, которая базировалась на топливно-энергетическом комплексе. А он немалозначим без крупных корпораций. Необходимое условие для появления олигархии —

¹ Диверсификация (от позднелат. *diversificatio* — изменение, разнообразие; от лат. *diversus* — разный и *facere* — делать) — одна из форм концентрации капитала.

концентрация в её руках политической власти. Чтобы не допустить этого, государство должно было активнее вмешиваться в экономическую жизнь, создавать условия для возникновения конкурентной среды. Для преобразования олигархического капитализма в демократический необходимо принять антитрестовское законодательство, ввести открытое и на конкурсной основе распределение государственных заказов, обеспечить защиту прав собственника и интересов вкладчика, ограничить вмешательство бюрократии в бизнес.

Развитие экономики и гармонизация договорных отношений невозможны без усиления государственного регулирования и ограничения прав собственности. И наоборот, отказ от государственного регулирования и рост произвола частного собственника в присвоении прибыли неизбежно приведут к разрушению целостности системы договорных отношений и упадку экономики.

Место, которое Россия занимает сегодня в мировой экономике, не соответствует её природному, интеллектуальному и духовному потенциалу. Она имеет благоприятное геополитическое положение между двумя самыми динамичными регионами мирового хозяйства — Западной Европой и Азиатско-Тихоокеанским регионом. Ни одна страна в мире не располагает таким жизненным пространством, таким количеством и разнообразием природных ресурсов, такой устойчивостью генофонда и столь богатыми национальными культурами.

По расчётам российских учёных, национальное богатство России, включающее в себя материальные активы и природные ресурсы, в начале третьего тысячелетия оценивалось примерно в 300—350 трлн долларов, что в десять раз больше современного совокупного ВВП всех стран мира. Основную часть этой суммы (около 80 %) составляют материально-сырьевые и топливно-энергетические ресурсы. Только лесные ресурсы России оценивались в 60 трлн долларов (20 %).

Россия занимает громадную территорию, на которой сосредоточены значительные и весьма разнообразные природные ресурсы. По объёму разведанных запасов минерального сырья, которое оценивается в 30 трлн долларов, она опережает все другие страны. Несмотря на различные оценки потенциальных запасов полезных ископаемых в России, несомненно, что страна располагает самыми крупными в мире разведанными запасами природного газа, огромными запасами сырой нефти, каменного угля, золота, алмазов, платины и других минералов, активно вовлекаемых в разработку. По совокупному природному потенциалу на душу населения Россия по-прежнему опережает ведущие промышленно развитые страны мира, в том числе США — в 2—3 раза, Германию — в 5—6 раз, Японию — в 18—20 раз.

Входит ли Россия в число ведущих экономических государств?

Возрождение экономической мощи России невозможно без интеграции в мировую экономику. Однако данный процесс не должен ограничиваться отраслями топливно-энергетического комплекса, первичной переработки минерального и сельскохозяйственного сырья. Необходимо найти свою нишу прежде всего в сфере высоких технологий. Одним из главных приоритетов государственной экономической политики России может стать сохранение и развитие научно-технического потенциала страны. Основой для этого процесса служит пока ещё сохраняющийся высокий общеобразовательный уровень и интеллектуальный потенциал российской нации.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Мир стоит на пороге грандиозных социальных перемен, технических и культурных нововведений.
- Глобализация — движение мира к общепланетарной цивилизации, основное направление развития мировой экономики в третьем тысячелетии.
- Тенденция к интеграции мировой экономики прежде всего определяется мобильностью мирового капитала.
- Задача России — переход от олигархического капитализма к демократическому.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое глобализация?
2. Чем вызвана тенденция к интеграции мировой экономики?



Объясните

3. Каково основное направление развития экономики в третьем тысячелетии?
4. Почему интенсивный рост экономики России невозможен без интеграции в мировую экономику?
5. Оплата покупок может производиться наличными деньгами или кредитной картой.
 - В чём преимущество каждой из форм?
 - Почему в современном мире всё больше людей пользуются «кредитками»?



Обдумайте мысли и высказывания

6. Восьмого августа 1960 г. родившийся в Западной Виргинии инженер-химик по имени Монро Расбон, сидя в своём офисе высоко над площадью Рокфеллера на Манхэттене, принял решение, которое будущие историки смогут когда-нибудь избрать символом окончания эры индустриализма и обособленной национальной экономики. Не многие уделили



какое-то внимание тому дню, когда Расбон, исполнительный директор гигантской корпорации «Экссон», предпринял шаги по снижению платежей странам — производителям нефти. Его решение, хотя и проигнорированное прессой, прогремело подобно грому для правительств этих стран, поскольку реально все их доходы были производными от платежей нефтяных компаний.

- Как вы поняли приведённый пример?
- Какое отношение имело решение директора к экономике других стран?
- Почему ведущие нефтяные компании последовали за «Экссоном»?
- Что заставило страны — экспортёры нефти прекратить поставку сырой нефти миру?
- Может ли событие, которое происходит в одной стране, отразиться на мировой экономике?

§8. ЭКОНОМИКА ПОТРЕБИТЕЛЯ

1. Потребление и потребитель

Потребитель — это физическое лицо, семья или организация, потребляющие продукт чьего-либо производства или деятельности (услуги), включая и свой собственный продукт.

Потребительское поведение населения обуславливается рядом факторов. Наиболее сильным из них является доход, который предопределяет, что именно и в каком количестве население или отдельный человек сможет покупать. Но этот фактор далеко не единственный. Например, получая приблизительно одинаковый доход, молодая или семья в пожилом возрасте будут иметь разные предпочтения в потреблении. Значительное влияние на потребление оказывает также созданная в стране инфраструктура, включающая в себя транспортные коммуникации, возможности пользования Интернетом, телефоном, наличие автотранспортных средств и пр. Кроме того, важны и культурные традиции, географические особенности, климат, мобильность населения, конкретные ситуации в том или ином регионе и многое другое.

- Приведите примеры влияния на потребительские предпочтения людей доходов, культурных традиций, географических особенностей, климата.
Как на потребительское поведение влияет реклама?

Минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности, называется *потребительской корзиной*.

Вы можете купить себе хлеб, масло, сахар. Однако мёд, шоколад, икра — это уже не из потребительской корзины. Это предметы более высокого уровня потребления. В потребительскую корзину входит ассортимент продовольственных и непродовольственных товаров и платных услуг, характеризующий типичный уровень и структуру месячного (годового) потребления для человека или семьи.

Такой набор применяется для расчёта прожиточного минимума. Потребительская корзина одного человека или семьи используется при анализе и оценке качественных и количественных показателей потребления (разнообразие, соответствие уровню потребностей, величина потребительского бюджета), а также для исчисления индексов роста цен.

В Российской Федерации не реже одного раза в пять лет определяется потребительская корзина для основных социально-демографических групп населения (трудоспособное население, пенсионеры, дети).

В экономической теории под **потреблением** понимается процесс использования результатов производства для удовлетворения существующих потребностей.

2. Рынок труда

На любом производстве применяется труд человека. Одним из важных факторов экономики являются **трудовые ресурсы**, т. е. экономически активные люди, способные к трудовой деятельности, созданию полезных для общества товаров и услуг. Человек соглашается реализовать свою способность к труду за плату, ведь ему нужны средства для жизни, обеспечения семьи. Всякий труд должен оплачиваться. Оплату труда называют **заработной платой**.

✓ Приведите примеры бесплатного труда. В каких ситуациях он возможен?

Трудовые ресурсы являются фактором, способным к росту — количественному (увеличение населения) и качественному. Последний обусловлен способностью людей выполнять более сложные трудовые операции по мере повышения их образовательного уровня, совершенствования трудовых навыков, а также при использовании достижений науки, здравоохранения. Таким образом, **трудовой потенциал** разных обществ, стран различается и по качеству и по количеству.

Трудовой потенциал — это имеющиеся в настоящее время и перспективные трудовые возможности (страны, региона, предприятия), характеризующиеся численностью трудоспособного населения, его профессионально-образовательным уровнем, другими качественными характеристиками.

✓ Чем отличается трудовой потенциал в современном обществе, например, от средневекового?

Стремясь найти или сменить работу, человек выходит на рынок труда. **Рынок труда** — это сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу. Через рынок труда осуществляется продажа рабочей силы на определённый срок.

Общественно полезная деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей и, как правило, приносящая им заработок, называется **занятостью**. К занятым относятся работающие по

найму; лица, самостоятельно обеспечивающие себя работой (предприниматели, фермеры); учащиеся; все, кто проходит службу в любых родах войск.

Уровень занятости зависит от соотношения численности трудоспособного населения и рабочих мест, а также от соответствия рабочих мест возможностям работников использовать их. Эти возможности ограничиваются профессией, специализацией, опытом работы, знаниями. Различают *занятость полную и неполную, формальную и неформальную, самозанятость*.

Полная занятость представляет собой такое состояние на рынке труда, при котором полностью удовлетворяется потребность граждан в работе. Она предполагает равновесие между предложением рабочей силы и спросом на неё. Применительно к конкретному гражданину полная занятость означает, что он занят полное рабочее время с получением соответствующего вознаграждения.

Неполная занятость — это занятость в течение неполного рабочего времени по желанию работника либо по экономическим причинам, когда сокращается длительность рабочего времени с согласия или без согласия работников. Таким образом, неполная занятость может быть добровольной и вынужденной. Одна из причин неполной занятости обусловлена тем, что работник в связи с переменной работы, места жительства и т. п. выходит на определённое время из непосредственного производства. Неполная занятость, или *частичная безработица*, — характерное и в какой-то мере необходимое явление для рыночной экономики. Это значит, что в каждый данный момент имеется часть не используемой в производстве рабочей силы. Наличие социально приемлемого уровня безработицы оказывает положительное влияние на конкуренцию в сфере рынка труда, стимулируя развитие трудовых ресурсов.

Одно из самых негативных и неизбежных последствий экономического спада — рост безработицы. **Безработица** — социально-экономическая ситуация, при которой часть активного, трудоспособного населения не может найти работу. Безработный и неработающий — не одно и то же. Могут быть разные причины того, что человек не работает: учёба, болезнь, пенсионный возраст, просто нежелание работать. *Безработными* обычно считают трудоспособных людей, ищущих работу, но не имеющих реальной возможности получить её в соответствии со своим образованием, профилем, трудовыми навыками.

Безработица обусловлена превышением числа людей, желающих найти работу, над количеством имеющихся рабочих мест, соответствующих профилю и квалификации претендентов на эти места. В большинстве стран современного мира уровень безработицы составляет примерно 5 % от общего числа занятых. Принято выделять следующие виды безработицы:

- *фрикционную*, т. е. временную незанятость, обусловленную добровольным переходом работника с одной работы на другую;
- *структурную*, вызванную изменениями в структуре производства;
- *сезонную и циклическую*, связанную с наличием циклов спада производства, а также *застойную безработицу* — длительное отсутствие работы.

3. Бюджет семьи

Бюджет семьи — это совокупность всех семейных доходов и расходов за определённый период. Человек всегда хочет быть уверенным в завтрашнем дне. А как быть уверенным, если до момента получения заработной платы часто не хватает денег и расходы, накапливаясь по мелочам, в итоге значительно превосходят доходы?

Каждая семья ведёт своё финансовое хозяйство. Одни расходуют собственные средства бездумно, другие планируют доходы и расходы. Как? Они учитывают *доходы* членов семьи (зарплата, пенсии, приработок), а также их *расходы*, ведь определённые затраты в семье бывают постоянно: нужно внести квартирную плату, оплатить расходование электроэнергии, газа, отложить деньги на транспорт. Другая важная статья расходов — питание. Тот, кто ведёт семейное хозяйство, примерно знает, сколько денег требуется на покупку продуктов. Но надо ещё одеваться. Вряд ли кто-то может позволить себе купить только за счёт заработной платы всё необходимое, не говоря уже о таких крупных приобретениях, как квартира, дом и автомобиль. Естественно, какая-то сумма денег предназначена для накопления. Кроме того, по возможности нужно откладывать деньги на случай непредвиденных расходов.

Если вы в будущем научитесь правильно составлять семейный бюджет, это поможет вам справиться со многими житейскими трудностями.

БЮДЖЕТ СЕМЬИ БАЛАНСИРУЕТСЯ С УЧЁТОМ ЕЁ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ

А

Если «весы» находятся в равновесии, т. е. расходы равны доходам



Сбалансированный бюджет

Б

Когда расходы превышают доходы



Дефицитный бюджет

В

Если доходы больше расходов



Избыточный бюджет

- Потребитель — физическое лицо, семья или организация, потребляющие продукт чьего-либо производства или деятельность (услуги).
- Безработица — социально-экономическая ситуация, при которой часть активного, трудоспособного населения не может найти работу.
- Бюджет семьи — это совокупность всех семейных доходов и расходов за определённый период.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Кто является потребителем?
2. Что такое потребительская корзина? Как рассчитывается минимальный потребительский бюджет?
3. Каковы причины, вызывающие безработицу? Назовите её виды.
4. Что такое семейный бюджет? Почему его надо составлять?



Объясните

5. Сегодня пассажиры одной американской авиакомпании могут выбрать лайнер, на котором предлагаемая пища, музыка, журналы, фильмы и одежда стюардесс будут французскими. Но можно выбрать и другой вариант рейса — римский, на котором девушки затянуты в тоги. Если хотите — покупайте билет на лайнер, который называется «Добрая старая Англия». Войдя в салон самолёта, вы «окажетесь» в английской пивной.

- Определите тенденцию, которую выражает этот пример.



Обдумайте мысли и высказывания

6. В повести «Обмен разумов» американского фантаста Р. Шекли рассказывается о том, как турист с Земли Марвин Флинн отправляется на Марс, обменявшись на время телом с местным жителем, который, как вскоре выясняется, оказался обманщиком и сдал тело в аренду сразу двум клиентам. Чтобы найти себе тело для временного пребывания до тех пор, пока полиция не найдёт мошенника, Флине отправляется за телом на местный рынок труда...

«— Э-гей! Э-гей! Новые тела за старые! Приходите, обслужим — новые тела за старые!»

Марвин весь задрожал, услышав старинный уличный крик, сам по себе невинный, но вызывающий реминисценции из мрачных готических рассказов. Он нерешительно углубился в запутанный лабиринт дворов и тупиков, из которых и состоял древний район Свободного Рынка. Пока он шёл, ему прожужжали уши не менее чем двенадцать громкими предложениями.

— Нужны сборщики урожая на поля Дрогхеды! Предоставляем вполне исправное тело с телепатическими способностями! На всём готовом, пятьдесят кредитов в месяц, и главное — удовольствия по классу В-3! Сегодня мы заключаем особо льготные двухгодичные контракты! Приезжайте собирать урожай на прекрасную Дрогхеду!.. А Марвин всё шёл и слушал, как представители доброй дюжины рас препираются с продавцами

другой дюжины рас. Марвину все уши прожужжали сотнями призывов. От оживлённости рынка у Марвина поднялось настроение».

- Подумайте, какие особенности рынка так удачно спародировал американский фантаст. Попробуйте почувствовать себя участниками марсианского рынка и сделать несколько остроумных предложений на рынке труда.

§9. УРОВЕНЬ ЖИЗНИ. БЕДНЫЕ И БОГАТЫЕ

1. Уровень жизни

Человек, чтобы существовать, должен потреблять. Что, как и сколько он потребляет — это проблема экономики. Группы людей различаются по *структуре потребления, уровню жизни*.

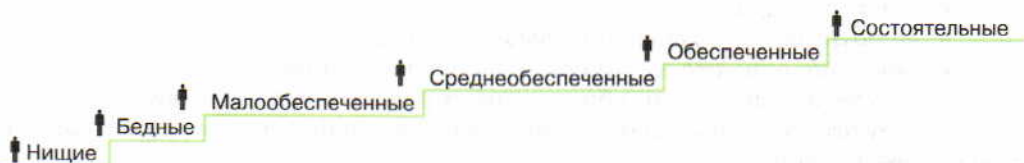
Структура потребления — это пропорции, в которых человек потребляет разнообразные материальные и духовные блага (пищу, одежду, книги и пр.).

Уровень жизни — это уровень благосостояния населения, степень удовлетворения основных жизненных потребностей людей. Он определяется количеством и качеством потребляемых товаров и услуг, условиями труда и жизни людей, денежными доходами, наличием недвижимости, а также движимого имущества (автомобиль, холодильник, компьютер, мебель и др.). Отличается и душевой доход, его распределение: на питание (например, не все имеют возможность покупать свежее мясо, рыбу, фрукты и овощи, деликатесы и пр.), одежду, платные медицинские услуги, отдых, досуг, покупку дорогостоящей техники, ремонт квартиры, строительство дачи и др.

Ещё в XIX в. прусский статистик Э. Энгель (1821—1896) показал связь между доходом потребителя и тем, какие товары и услуги он приобретает. По закону Энгеля, при повышении дохода доля, расходуемая на товары первой необходимости, уменьшается, в то время как удельный вес затрат на предметы роскоши увеличивается.

На основе указанных выше критериев можно выделить следующие имущественные группы людей, характерные для современной России:

Возможность хотя бы изредка купить мясо, фрукты или сладкое детям отличает бедных от нищих, возможность пойти в гости (куда не принято приходиться «с пустыми руками») — малообеспеченных от бедных. Малообеспеченные ограничены в социальных благах: они лишь иногда могут позволить себе посещение театра или кино, покупку книг и пр. Для бедных последнее почти нереально. Если мало- и среднеобеспеченных



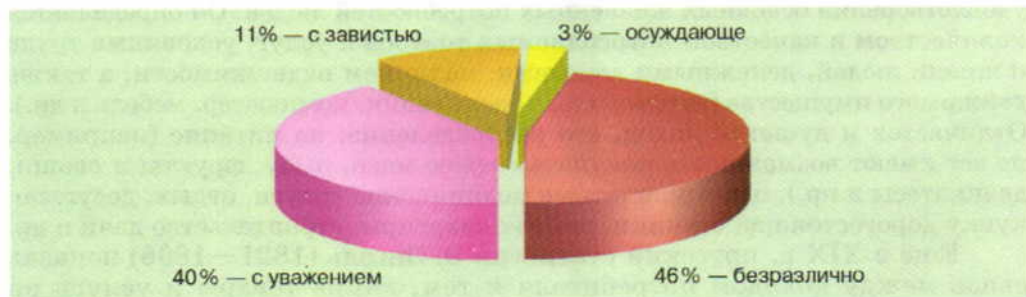
разделяет возможность делать относительно дорогие покупки, то обеспеченных и состоятельных различает частота совершения каких-либо действий (покупок, пользования услугами и др.). У богатых нет никаких финансовых ограничений.

Стоимость минимально необходимого человеку набора благ, жизненных средств, позволяющих поддерживать нормальную жизнедеятельность, называется *прожиточным минимумом*. Он рассчитывается на год, месяц, пять, десять лет.

В нашей стране в конце прошлого — начале этого века были подсчитаны следующие нормы прожиточного минимума: обеденный стол — на 25 лет, кровать — на 22 года, холодильник — на 30 лет, кастрюля — на 2,5 года, шкаф — на 23 года, чайник — на 8 лет.

Женщине «положено» иметь пару сапог на 5 лет, пару колготок — на четыре месяца, пальто — на 10 лет.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЧУЖОМУ БОГАТСТВУ?



Данные, полученные социологическими службами РФ

- Проведите исследование в своём классе. Совпадут ли ваши результаты с представленными на диаграмме? Сделайте выводы.

2. Что такое «бедность» и «богатство», «бедные» и «богатые» люди?

Выделяются три степени бедности: нищета, нужда, необеспеченность. Семья считается бедной, если:

- в ней недоедают;
- не потребляют мясные или рыбные блюда хотя бы два раза в неделю;
- нет необходимого количества средств гигиены;
- не хватает денег для обновления и ремонта одежды, обуви;
- отсутствует возможность приобрести холодильник, самую простую мебель, телевизор;

- недостаточно денег на жизненно важные лекарства и медицинские приборы;
- не обращаются к платным врачам в случае отсутствия бесплатной помощи специалистов;
- детям не покупают фрукты, сладости, не дают им деньги на питание в школе;
- не на что покупать детям по мере их роста новую одежду и обувь;
- нет средств оплачивать их пребывание в дошкольных учреждениях.

| Нищета | Нужда | Необеспеченность |
|--|---|--|
| Наиболее глубокая, острая бедность. В положении нищеты пребывают люди, не имеющие физиологического минимума средств к жизни, находящиеся постоянно на грани недоедания или даже голода. Нищими можно назвать людей, у которых доход составляет менее 2/3 прожиточного минимума | Хватает средств на простейшие нужды, но не полностью удовлетворяются самые элементарные физиологические и социальные потребности. Нуждающимися можно считать людей, чей доход составляет 2/3 от прожиточного минимума | Умеренная бедность. Удовлетворяются элементарные потребности (как физиологические, так и социальные), но остаются неудовлетворёнными потребности более сложные, высокие. Есть прожиточный минимум, но нет достатка |

В России к необеспеченным, нуждающимся, нищим, т. е. бедным, слоям относят сегодня до 70 % населения.

Социологические исследования показали, что в Москве половина бедных — это хронические безработные, чаще одинокие женщины предпенсионного возраста с плохим здоровьем, неполные семьи с несовершеннолетними детьми, инвалиды. Подавляющее большинство в Москве — «старые бедные», положение и здоровье которых ухудшилось ещё в дореформенное время. В других городах, например в Воронеже, стало больше «новых бедных», которые в Москве и Санкт-Петербурге могут найти работу, а в провинции попадают «на дно».

Под «богатыми» (состоятельными) обычно подразумеваются те, кто имеет вдвое более высокий уровень благосостояния, чем средний.

В целом в России насчитывают примерно 8—12 % богатых, часто именуемых «новыми русскими», доход которых равен приблизительно 100 тыс. долларов в месяц на человека. По подсчётам Института социально-экономических проблем народонаселения РАН, у нас около 2,5 млн истинно богатых людей (включая членов их семей — 7 млн). Но представления о богатстве везде разные. Для Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и Екатеринбурга нижняя граница богатства 4—4,5 тыс. долларов в месяц, в Иркутске — 6 тыс. долларов. Богатые москвичи соответствуют мировым стандартам (10 тыс. долларов). Богатый воронежец приравнивается к среднему классу в развитых странах. Большинство тех, кого окружающие относят к богатым, соответствуют нижнему уровню среднего класса на Западе.



✓ Эта карикатура появилась в немецком журнале в 1922 г. Вряд ли сейчас богачей изобразили бы толстыми. Почему?



О реальном богатстве говорят такие цифры: 1,5 % россиян владеют 65 % национального богатства.

Как люди становятся богатыми? Социологи отмечают, что это происходит благодаря следующим условиям:

- должности, занимаемой до приобретения статуса богатого человека (руководящие посты в высших государственных, профсоюзных, партийных, комсомольских органах, на крупном производстве);
- личным способностям;
- личным связям;
- помощи родителей, родственников;
- предшествующей работе в партийно-государственном аппарате;
- связям с криминальными структурами.

3. Страны «бедные» и «богатые»

Страны, как и люди, могут быть бедными и богатыми. Что создаёт богатство страны?

Бедные страны иначе называют экономически отсталыми. Американские экономисты К. Макконнелл и С. Брю считают, что основные черты экономически отсталых стран следующие:

- перенаселённость;
- безработица;
- низкая производительность труда.

Как узнать, бедной или богатой является страна? Для этого используют формулу:

Уровень жизни
в расчёте
на душу населения

=

объёму производства
потребительских
товаров и продовольствия,
разделённому
на численность
населения

В 1999 г. специалисты ООН предложили «Индекс человеческого развития», объединяющий четыре коэффициента:

• реальный доход на душу населения (в тысячах долларов, с учётом покупательной способности долларов в стране);

- продолжительность жизни;
- грамотность взрослых;
- обобщённый показатель состояния внешней среды.

Эти показатели, по мнению специалистов, в достаточной мере отражают степень созревания общества различных стран, их богатство или бедность, уровень развития. Статистические данные 174 стран мира позволяют разделить их на три группы:

- развитые страны;
- развивающиеся страны;
- менее развитые страны.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Уровень жизни — это уровень благосостояния населения, степень удовлетворения основных жизненных потребностей людей.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое «бедность» и «богатство»?
2. Чем отличаются бедные и богатые страны?
3. Как рассчитывается уровень жизни на душу населения?



Объясните

4. По данным Всероссийского центра уровня жизни, население России в начале XXI в. распределялось так:

| Социальный слой | Население (%) |
|---------------------------|---------------|
| Бедные | 50 |
| Малообеспеченные | 25 |
| Относительно обеспеченные | 15 |
| Состоятельные и богатые | 10 |

- Сделайте вывод относительно уровня жизни населения в вашей местности и соотнесите его со средним общероссийским.
- 5. Какова, по-вашему, сейчас связь богатства и власти в нашей стране?
- 6. Назовите бедные страны. В чём причины их бедности? Вспомните примеры мирового опыта борьбы с бедностью. Каковы, по вашему мнению, могут быть «рецепты» для бедной страны с целью вывода её из развивающегося или менее развитого состояния?

7. Решится ли проблема борьбы с бедностью, если увеличить производство потребительских товаров? Что ещё будет тянуть вниз экономику бедных стран?

8. Почему в конце XX в. произошло падение уровня жизни населения России?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Многие философы, например Н. К. Михайловский (1842—1904) и Ф. Ницше (1844—1900), считали, что равенства просто не может быть. Ведь человек — часть природы, а в природе нет равенства, там есть неравенство видов, форм. Согласны ли вы с этим?

10. По мнению ряда исследователей, люди конформистской (приспособленческой) ориентации скорее выберут работу в государственном секторе, а люди бескомпромиссные, деятельные, нацеленные на карьеру, готовые на риск — в негосударственном секторе экономики и могут стать частными предпринимателями.

Назовите примеры, подтверждающие или опровергающие этот вывод. Какова ваша точка зрения?

11. Как вы ответите на вопрос российского философа А. Ахиезера (1929—2007): «Почему мы, такие богатые, такие бедные?»

12. Согласны ли вы с приведёнными ниже высказываниями? Свой ответ обоснуйте.

«В стране, которой правят хорошо, стыдятся бедности.

В стране, которой правят плохо, стыдятся богатства».

Конфуций (ок. 551—479 гг. до н. э.)

«Бедность порождает бунт и преступления».

Аристотель (384—322 гг. до н. э.)

«Богатство подобно солёной воде: чем больше её пьешь, тем сильнее жажда».

А. Шопенгауэр (1788—1860)

«Бедность часто лишает человека всех душевных сил и доброго начала. Трудно поставить прямо пустой мешок».

Б. Франклин (1706—1790)

«Богатство и нужда делают человеческое сердце одинаково чёрствым».

Дороти Паркер (1893—1967)

§10. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Что такое экономическая культура

Общепринятого понятия экономической культуры пока нет. Встречаются разные толкования, характеризующие те или иные отдельные черты, признаки экономической культуры. Попытаемся изложить своё представление об этом понятии. Вероятно, оно имеет несколько значений.

В наиболее общем смысле это культура, искусство хозяйствования, культура труда, производства и потребления, включающая экономическую культуру хозяйствующих субъектов, работников и потребителей.

Она отражает особенности их экономического мышления и характер экономического поведения.

Экономическая культура — это определённая система ценностей и стимулов, существующая в обществе. Она ориентирована:

- на профессиональное ведение хозяйственной деятельности;
- достижение наивысших результатов при наименьших затратах;
- бережное, рациональное использование природных, вещественных и трудовых ресурсов;
- добросовестное отношение к труду и качеству производимой продукции;
- устранение расточительства в производстве и потреблении, пропаганду здорового образа жизни;
- создание и развитие благоприятной социальной среды для предпринимательства;
- одобрительное отношение к любой форме собственности и коммерческим успехам других предпринимателей, следование принципам экономической этики;
- соблюдение принятых правил и норм честной, открытой конкурентной борьбы, противодействие недостоверной, ложной рекламе о качестве предлагаемых товаров и услуг;
- неукоснительное, безусловное выполнение договорных обязательств, принятых взаимодействующими экономическими партнёрами, производителями и поставщиками, продавцами и покупателями и т. д.

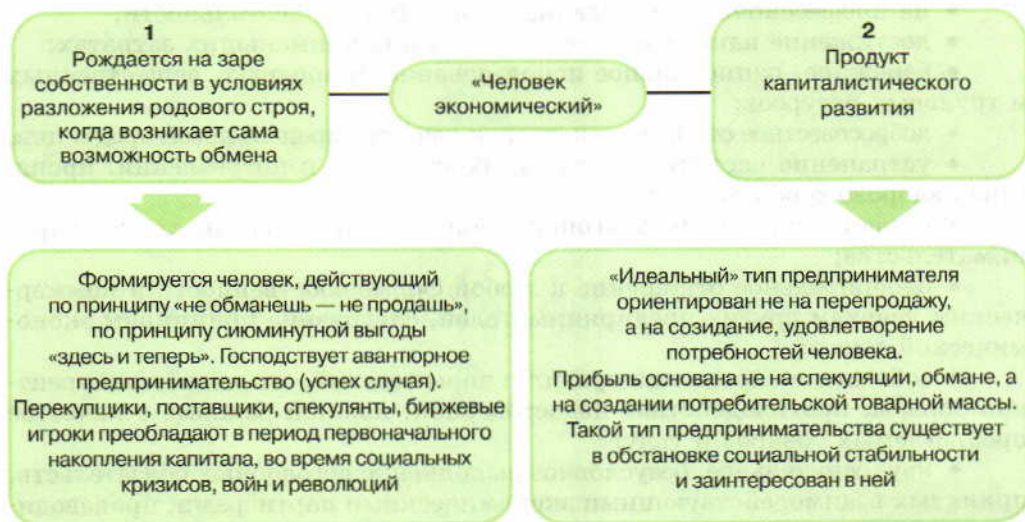
2. Экономический образ мышления и экономическое поведение

Экономическая наука ставит в центр исследований «экономического человека» — производителя и потребителя. «Человек экономический» трудится, извлекает выгоду, совершает выбор, принимает хозяйственное решение.

На экономическое поведение человека влияют многие факторы: этническая принадлежность, традиции, обычаи, уровень развития общественного производства, менталитет. Психологи выявили, что человек не всегда стремится достичь максимальной выгоды, он в своём экономическом поведении учитывает и моральные обязательства.

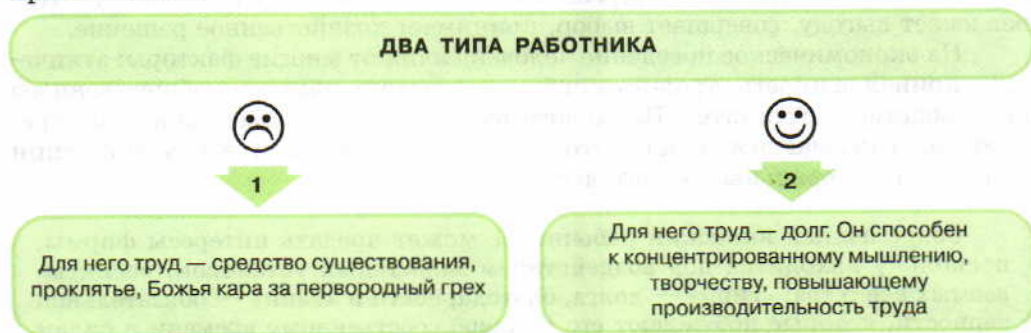
Современный японский рабочий не может предать интересы фирмы, поскольку находится под воздействием моральных установок, воспитываемых с детства: «гири» — долга, благодарности и «дзин» — обязательной верности, которые побуждают его в ущерб собственному времени и силам участвовать, например, в «кружках качества». Не меньшую роль подобного рода ценности играют в Средней Азии. Здесь встречаются такие образцы экономического поведения, как скидки с цены продажи для родственника, единоверца, льготы по арендной плате или кредитам и т. д.

Немецкий социолог, историк и экономист М. Вебер (1864—1920) увидел в экономической жизни современного ему общества симбиоз разных типов частного предпринимательства и выделил *два основных типа «человека экономического»*:



Оба типа редко встречаются в чистом виде. Как правило, они «уживаются» в одном человеке.

Как эти два типа предпринимательства относятся друг к другу? Авантюрное предпринимательство (1) стремится паразитировать на созидательном (2), а созидательное заинтересовано в ограничении авантюрного. Исходя из этого, М. Вебер выделил два типа работника и два типа предпринимателя.



Второй тип предпринимателя был рождён европейским протестантизмом в XVI—XVII вв. Предпринимательская этика позволила людям осознать ценность всякого накопления, которое служит основанием для

любого бизнеса. Она воспитала трудолюбие, которое, конечно, проявлялось и в других культурах. Однако именно в Европе трудовая этика соединилась с аскетизмом. Возникли целые поколения бережливых, добродетельных, предприимчивых людей. В современном мире отношение к рынку двойное. Его сторонники ценят работоспособность, активность, предприимчивость, конкурентоспособность. Для них предприниматель — прежде всего организатор производства. Противники рыночных отношений считают предпринимателя хищником, авантюристом, нажившим своё богатство нечестным путем.

Приведите примеры литературных героев или образов, иллюстрирующих тип предпринимателя: авантюриста, хищника, организатора производства.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ В МАССОВОМ СОЗНАНИИ

Хищник, авантюрист

Организатор производства

В нашей стране в советское время частной собственности не существовало. Заводы, фабрики, земля, техника — всё находилось в руках государства. Поэтому индивидуальные стимулы к труду были утрачены. Какой смысл хорошо трудиться в колхозе, если за это платят копейки? Зачем перевыполнять производственные нормы, если тебе всё равно не дадут разбогатеть?

Сейчас этика труда в России возрождается. Многие люди поняли, что путь к процветанию — это труд, инициатива, предприимчивость. Одни берут в аренду землю и становятся фермерами, другие открывают собственные предприятия. Всё это требует огромных усилий и самоотверженного труда. Однако важна не только предпринимательская активность, но и то, как она осуществляется и какими средствами.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Экономическая культура — всеобъемлющее, комплексное понятие, охватывающее все стороны хозяйственной деятельности людей.
- Экономическая культура — это культура, искусство хозяйствования, культура труда, производства и потребления, включающая экономическую культуру хозяйствующих субъектов, работников и потребителей.
- Экономическая культура — это определённая система ценностей и стимулов, существующая в обществе.
- Предпринимательская этика позволила людям осознать ценность всякого накопления, которое является основанием любого бизнеса.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Каковы основные признаки экономической культуры?
2. Как можно охарактеризовать экономический образ мышления?
3. Что такое предпринимательская этика и насколько важное значение она имеет для экономики?



Объясните

4. Существует такая притча. Европейец приезжает на африканский остров и видит: под банановым деревом лежит негр. Трудолюбивому и предприимчивому европейцу эта ситуация кажется противоестественной. Он говорит негру:

- Почему ты разлёгся? Вставай, пора работать...
- Зачем? — спрашивает негр.
- Как зачем? — отвечает европейец. — Чтобы заработать много денег.
- Зачем? — опять откликается негр.
- Если бы у тебя были деньги, ты мог бы купить остров.
- Зачем?
- Чтобы вырастить много банановых деревьев.
- Зачем?
- Чтобы ты мог лежать под деревом и есть бананы.
- А что я делаю?

Подумайте, какие экономические темы затронуты в этой притче.

Соотнесите это с изложенным материалом.

5. Как вы думаете, от чего зависит «экономическое поведение» человека? Попытайтесь дополнить перечень приведённых в тексте признаков экономической культуры.

6. Какой тип предпринимательства преобладает в нашей стране сейчас? А какой господствовал в России в XIX в.? Какова была тенденция развития российского предпринимательства в начале XX в.?

7. Какова связь этики, религии, традиций, мировоззрения с экономической жизнью человека?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Как могли повлиять на развитие «человека экономического», экономики в целом приведённые ниже высказывания?

«Благо для человека заключено в умеренности, и переходить этот предел есть грех».

Фома Аквинский (1226—1274)

«Бог решением своим предопределил одних людей к вечной жизни, других приговорил к вечной смерти».

Из текста «Вестминстерского исповедания», 1647—1648 гг.

«...Верующему вменяется в прямую обязанность считать себя избранником Божиим и гнать сомнения в собственном избранничестве как дьявольское искушение».

«...Наилучшее средство обрести уверенность в собственном спасении и прогнать сомнения — неутомимая работа».

Ж. Кальвин (1509—1564)

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Экономика — это фундаментальная область жизнедеятельности людей, которая охватывает производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и услуг, а также управление хозяйством и правила его ведения. В современном понимании экономика — это рациональное использование коллективного труда. Огромное значение для неё имеет сам человек, его отношение к труду, к производству материальных благ. Трудовые отношения в коллективе охраняются законом. Экономика играет определяющую роль в жизни общества. Без постоянного процесса производства общество не может существовать и уж тем более развиваться. Чтобы жить, люди должны обладать необходимыми средствами к существованию.

Экономика только тогда начинает функционировать успешно, когда все элементы хозяйствования продуманы, когда просчитаны все затраты и ведётся неустанный поиск повышения эффективности вложенных средств. Труд, техническая база, система управления, новейшие технологии призваны обеспечить динамизм экономики. Она выступает как сложная система, в которой всё должно быть идеально отлажено.

В России осуществился резкий переход от государственного управления к рыночному. Но рынок сам по себе не может отрегулировать все стороны экономических и социальных процессов. На Западе развитие рынка сопровождалось не уничтожением государственного управления, а лишь сокращением его функций. Поэтому рыночная самоорганизация экономики здесь оказалась достаточно устойчивой.

§ 11. МНОГООБРАЗИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

1. Социальные отношения

Отношения между людьми, возникающие в процессе их общения, совместной практической и духовной деятельности, называются *социальными* (или *общественными*) *отношениями*. В целом можно сказать, что это те связи, которые складываются между людьми, живущими в обществе.



Все мы, обитающие в этом мире, связаны между собой определёнными узами. Мать лелеет дитя. Между ней и ребёнком — кровнородственные отношения. Без таких уз человечество перестанет существовать.

Однако ребёнок имеет обыкновение подрастать. У него появляется круг сверстников, которые не связаны между собой родственными узами. Что же их объединяет? Подростки ходят в школу, и здесь рождаются уже совершенно другие узы. У них даже выработался своеобразный язык общения и некие правила совместного поведения. Но когда в класс входит учительница, можно наблюдать совсем иные контакты. Учитель — это воспитатель, духовный наставник, носитель знаний.

И вот юноша закончил школу, поступил на работу. Меняется и тип отношений. Руководитель фирмы, где начал работать выпускник школы, ждёт от нового служащего конкретных результатов труда. Отношения во многом формальные, без эмоций. Ты выполняешь свою работу — я тебе выдаю зарплату. Формируются экономические отношения.

Теперь вообразим ещё одну ситуацию. В стране бушуют политические страсти. Выборы Президента России. Оказывается, у многих есть собственные политические пристрастия. Мы невольно вовлекаемся в мир политики. Между гражданами России складываются политические отношения.

Но и это не всё. Скажем, я очень люблю читать произведения Льва Толстого. Он для меня — безусловный авторитет. Я познакомился ещё с одним почитателем его творчества. Между нами возникли духовные узы. К тому же я — член добровольного клуба «Инициатива». Всё это примеры социальных отношений.

Отношения могут быть *официальными* и *неофициальными* (не регулируемые документами), *деловыми* и *личными* (межличностными). Деловые отношения связаны с учёбой, работой, бизнесом и определяются ими. Личные отношения могут быть оценочными (восхищение, популярность) и действительными (обусловленными взаимодействием). Они вызваны естественной потребностью человека в общении.

2. Социальные интересы и потребности

Человек является существом социальным, и в основе его развития лежат потребности, мотивы, цели, намерения, интересы, стремления. Основным мотивом, побуждающим людей к деятельности, служит их осознанное желание удовлетворить свои потребности.

Потребности бывают органические (физиологические) и социальные. У любого человека есть потребности в сне, еде, жилище и др. Это — физиологические потребности, их удовлетворение — непереносимое условие выживания человека. Однако существуют и не физиологические, чисто человеческие потребности: в общении, признании, поиске смысла жизни и т. п. Они дают возможность не только выжить в буквальном смысле этого слова, но и жить в обществе, найти своё место в нём.

Весьма интересную иерархию потребностей разработал американский психолог А. Маслоу (1908—1970). Он выделил пять уровней потребностей, расположив их в определённом порядке.

Иерархия потребностей, по Маслоу, распространяется на всех людей, и чем выше человек может подняться в этой иерархии, тем более яркую индивидуальность, лучшие человеческие качества и психическое здоровье он продемонстрирует.

Существует ещё более подробная классификация, в которой выделены семь основных уровней.

- Низший. Физиологические потребности: голод, жажда, половое влечение и т. п.
- Потребность в безопасности: чувство уверенности, избавление от страха неудач.
- Потребность в принадлежности к социальной группе и любви.

- Потребность в уважении: достижение успеха, одобрение, признание.
- Познавательные потребности: знать, уметь, исследовать.
- Эстетические потребности: гармония, порядок, красота.
- Высший. Потребность в самоактуализации: реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности.



Первичные (врождённые) потребности:

- физиологические (пища, вода, сон и т. п.);
- экзистенциальные (безопасность, комфорт, порядок, стабильность).

Вторичные (приобретённые) потребности:

- социальные (семья, дружба, общение);
- престижные (самоуважение, признание);
- духовные (стремление к познанию, развитие и реализация способностей, самовыражение).

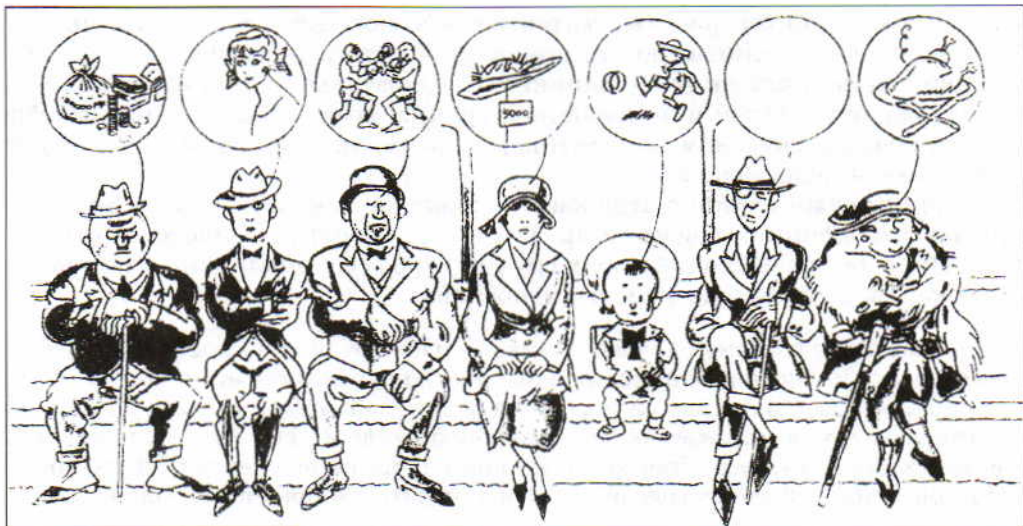
Социальный характер имеют и материальные, и духовные потребности. Социальные потребности отражают ощущение принадлежности к чему-либо или кому-либо, чувство принятия тебя другими, социального взаимодействия, привязанности и поддержки.

От потребностей необходимо отличать *интересы*. Интерес (от лат. *interest* — имеет значение, важно) социальный — это реальная причина социальных действий, событий, свершений, обусловленная непосредственными побуждениями — мотивами, помыслами, идеями участвующих в этих действиях индивидов, социальных групп, сообществ.

Интересы делят:

- на частные (личные);
- общие (семейные, групповые, классовые, национальные, этнической группы, страны и т. п.).

Общий интерес — это интерес людей, которые входят в состав какой-либо социальной и исторической общности (класса, страты, нации, этноса), того или иного коллектива, объединения (политической партии, движения, профессионального объединения и пр.). Единство интересов определяется



- ☑ Какие потребности у людей, сидящих на скамейке? Перечислите их. Вспомните, какова иерархия потребностей (по Маслоу). Какие потребности учёный отнёс к первичным, а какие — к вторичным?

социальной природой каждой общности, условиями её существования, хотя это не всегда осознаётся людьми. Интересы могут быть профессиональными, творческими, потребительскими (хочу купить), коммерческими (хочу продать), образовательными и др.

3. Социальный статус личности

Слово «статус» пришло из латинского языка (в Древнем Риме так обозначалось правовое положение юридического лица). В XIX в. это понятие стали использовать для указания социального положения человека.

Статус — это положение индивида или группы в обществе, определяемое природными (пол, возраст и т. п.) и социальными признаками, а также престижем и местом в структуре общества. «У него высокий статус», — говорим мы о человеке, имея в виду, что он может обладать квалификацией, деловыми связями, политическим влиянием, нравственной чуткостью. Люди могут иметь несколько статусов. Статусы учителя, ученика, президента, рабочего, депутата и другие не только абстрактные понятия. Они «заполняются» конкретными людьми, которые могут быть в рамках данного статуса всю жизнь, могут менять свой статус (увольняться и переходить на другую работу), выбывать из него (если человек умер).

Различают личный и социальный статусы. Первый охватывает такие характеристики человека (индивида), как профессия, квалификация,

должность, характер работы, материальное положение, деловые связи, национальность, религиозность, принадлежность к политической партии или движению, политическое влияние. Следовательно, *личный статус* — это положение в малой или первичной группе: среди людей, которые тебя знают (в семье, трудовом коллективе) и оценивают по твоим личным достоинствам и недостаткам.

Социальный статус отражает положение личности в системе социальных отношений согласно её правам и обязанностям. Определяет место человека в большой социальной группе (профессиональной, классовой, национальной, политической, религиозной).

У китайцев есть такое слово — «лянь». Оно трудно переводится на русский язык. В некотором приближении можно определить это понятие как «лицо». Человек теряет «лянь», если будет изобличён в нечестности или когда события обнаружат непростительную скудость его ума. Человек не может жить без «лянь», так как в данном случае он окажется в изоляции. Потеря «лица» в этом смысле серьёзнее утраты социального положения.

Личный и социальный статусы могут совпадать или не совпадать. Это связано с тем, что каждый человек вращается в различных кругах — больших и малых группах. Человек, достигший вершины в одной группе, может очень низко цениться в другой. Например, рабочий Петров низко ценится как работник, но, когда он с друзьями приезжает на фестиваль туристической песни, становится его героем. Или министр, занимающий высокую позицию в обществе, может быть мало уважаем в семье, которой он вовсе не уделяет внимания. Таким образом, *несовпадение статусов* происходит, если индивид занимает в одной группе высокую позицию, а в другой — низкую или когда права и обязанности одного статуса противоречат либо мешают осуществлению прав и обязанностей другого статуса.

☑ Приведите примеры с реальными или вымышленными людьми, обладающими определённым личным и социальным статусом, совпадения и несовпадения личного и социального статусов.

Социальный статус выражается во внешних проявлениях — *символах статуса*. Это может быть одежда, жилище, место проведения досуга и др. Общество придумало внешние знаки отличия для облегчения «считывания» статусного показателя индивида. По короне и мантии мы догадываемся, что перед нами король. Если видим человека, одетого в генеральскую форму, то сразу понимаем, каково его положение в обществе, его статус. По одежде женщины можно догадаться о её статусе, профессии, семейном положении.

☑ Приведите примеры символов, характерных для военных, железнодорожников, работников суда, полиции, врачей, учителей, бизнесменов, директоров предприятий, депутатов.

Социологи различают *прирождённый статус*, полученный человеком от рождения (пол, национальность, раса), *предписанный* (приписываемый) и *приобретённый* (достижимый) статус.

Прирождённый статус Анны Васильевны Тихоновой заключается в том, что она: 1) принадлежит к белой расе, 2) женщина, 3) русская.

К приписываемому статусу относят, например, возраст, поскольку он меняется. А права и обязанности в каждой возрастной группе — разные. У ребёнка и взрослого человека они отличаются. Приписываемый статус может быть природённым и не природённым.

Король имеет приписываемый статус, ведь корона переходит по наследству. Но приобрести этот статус может только рождённый в королевской семье.

Статус, приобретённый (достижимый) собственными усилиями, желанием, свободным выбором или удачей, везением, в течение жизни может меняться с возрастом, по мере накопления знаний, трудового, социального, политического опыта и т. д. Если статус школьника или покупателя приобрести несложно, то статус чемпиона мира, эстрадной звезды, влиятельного политика достигается огромными усилиями, упорным трудом.

Человек одновременно обладает множеством статусов, так как является участником нескольких групп, организаций. Может быть и отцом, и сыном, учителем, православным и т. д. Но среди всех статусов обязательно есть главный, с которым отождествляют человека другие люди или как он сам себя идентифицирует.

4. Социальная роль

Каждый человек играет роль, точнее, много социальных ролей. Общество выдвигает определённые требования к личности, имеющей тот или иной статус, и ожидает от неё соответствующей роли, т. е. фактического поведения того, кто её выполняет. От человека, обладающего данным статусом, окружающие ожидают адекватного поведения.

К социальной может быть отнесена роль священника, воспитателя детского сада, водителя трамвая, бабушки, внука и т. д. Учительница, пришедшая на урок математики в бальном платье с декольте, или директор школы, приветствующий 1-го сентября первоклассников по бумажке, вероятно, произведут странное впечатление.

Требования и нормы поведения общество предписывает статусу заранее. Невыполнение полицейским, юристом или врачом своих обязанностей, соответствующих статусу, осуждается или наказывается.

Один из создателей теории социальных ролей Я. Морено (1892—1974) так классифицировал их:

- *психосоматические роли* — поведение человека связано с биологическими потребностями и носит бессознательный характер;

- *психодраматические роли* — поведение строится согласно требованиям данного социального окружения;
- *социальные роли* — поведение личности соответствует ожиданиям окружающих.

Таким образом, социальную роль можно определить как модель поведения, соответствующую представлениям окружающих. Это совокупность действий, которые должен выполнить человек, занимающий данный статус в конкретной социальной системе.

Американский социолог Т. Парсонс (1902—1979) считал, что любая социальная роль имеет пять основных характеристик:

- *эмоциональность* (одни роли требуют сдержанности, другие — эмоциональности). Актёр не может быть не эмоциональным, шофёр за рулём должен быть сдержанным;
- *способ получения* (одни роли предписываются, другие — завоёвываются). Роль сына или отца предписывается, роль депутата либо руководителя производства (организации) завоёвывается;
- *масштаб* (часть ролей чётко сформулирована, другая — размыта). Роль президента или учителя достаточно чётко сформулирована, роль души — размыта;
- *формализация* (одни роли диктуют действия по строго установленным, писанным правилам, другие — достаточно произвольны). Роли полицейского либо военного формализованы, роль же жителя большого города или городского района — произвольна;
- *мотивация* (ориентирована на прибыль, благо народа, семьи). Роль бизнесмена мотивирована прибылью, матери — благом семьи, общественного деятеля — благом народа.

Роли могут быть как *формальными* (директор школы, отец), так и *неформальными* (душа компании, школьный шут, «козёл отпущения» и др.).

Существует понятие «ролевых требований», т. е. ожиданий поведения, соответствующего роли. Родители, не выполняющие своих обязанностей по отношению к детям, или дети, пренебрегающие обязанностью заботиться о родителях, чиновники-взяточники либо полицейские, связанные с криминалом, осуждаются обществом как не соблюдающие соответствующих ролевых требований. К ним применяются моральные санкции (например, презрение) или юридические, реализуемые через специальные органы.

5. Социальный престиж и авторитет

Престиж связан со статусом человека. *Социальный престиж* — это уважение, каким в общественном мнении пользуется та либо иная профессия, должность, род занятий. Однако это понятие достаточно условное и зависит от типа культуры, традиций. Например, в Москве не престижно жить

в квартире на первом или последнем этаже, а во Франции — наоборот (ведь на первом этаже может быть отдельный вход, а на последнем — выход к саду, расположенному на крыше).

Авторитет личности — степень признания её достоинств.

Представьте себе, что в школу-новостройку пришли два учителя истории. Первый — выпускник педагогического вуза, другой окончил университет, кандидат исторических наук. Конечно, администрация школы, ученики, их родители с большим уважением и вниманием отнесутся ко второму. Но вскоре может обнаружиться, что именно первый является замечательным педагогом, знающим свой предмет и умеющим работать с детьми. Второй же, при огромных его личных знаниях, не может донести их до детей. Его авторитет в школе падает.

Таким образом, можно говорить, с одной стороны, о престиже профессии, специальности, вида деятельности, а с другой — об авторитете конкретного человека.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Положение личности в обществе определяется её социальным статусом, социальной ролью, престижем, авторитетом.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое социальные отношения?
2. Как можно определить понятие «социальный статус»? Каковы его основные критерии?
3. Что такое социальная роль? Чем она характеризуется?
4. Как соотносятся социальный престиж и авторитет?



Объясните

5. Как вы думаете, когда у людей обостряются общественные интересы? Война или экологическая катастрофа заставляют человека быть индивидуалистом либо коллективистом? Приведите примеры общественных интересов людей.

6. Может ли человек являться совершенно свободным от общества? Или над личностью нависает целая иерархия общественных институтов, и это неизбежно?

7. Проанализируйте два состояния человека.

А. *Неиндивидуализированное*. Человек совершает действия, определяемые обстоятельствами и предписываемые ему законом или правилами того класса, слоя, этнической группы, к которой он себя причисляет.

Б. *Индивидуализированное*. Человек осуществляет действия, которые он выбирает свободно, и чувствует свою личную ответственность за них.

- Человека какой модели (А или Б) вы назвали бы «личностью», а какой — «не личностью»?

- Какой человек (А или Б) должен ощущать потребность принадлежать к чему-либо большему, чем он сам, а какой — не нуждается во внешней поддержке, опоре, так как они внутренне присущи ему?
- Какой человек (А или Б) скажет: «На моём месте каждый человек поступил бы так же», а какой заявит: «Я, и только я, считаю целесообразным поступить так»?

Выберите правильные, на ваш взгляд, ответы на вопросы, предложенные ниже. Обсудите их.

Кто особенно будет ощущать потребность в авторитете, в сильной личности — человек А или человек Б?

Кому внушает панический ужас, ненависть ситуация выбора — человеку А или человеку Б?

Какой человек воскликнет: «Скажите, наконец, во что нам теперь верить!» — человек А или человек Б?

8. Определите свой статус.

9. Придумайте (или приведите) ситуацию смены социального статуса вымышленного (либо реального) человека.

10. Какие социальные роли вам приходится выполнять в жизни? Подумайте, в каких ролях вы побывали в течение сегодняшнего дня.



Обдумайте мысли и высказывания

11. Согласны ли вы с мнением, что чем более важное место в обществе имеют достигаемые статусы, тем общество демократичнее, цивилизованнее?

12. Прокомментируйте одно из приведённых ниже изречений.

«Жизнь подобна игрищам: иные приходят на них состязаться, иные — торговать, а самые счастливые — смотреть».

Пифагор (VI в. до н. э.)

«Весь мир — театр.

В нём женщины, мужчины — все актёры.

У них свои есть выходы, уходы.

И каждый не одну играет роль».

У. Шекспир (1564—1616)

«Человек всю жизнь не живёт, а сочиняет себя, самосочиняется».

Ф. М. Достоевский (1821—1881)

«Человек — как роман: до самой последней страницы не знаешь, чем кончится. Иначе не стоило бы и читать».

Е. И. Замятин (1884—1937)

§12. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ

1. Социальные группы и социальные общности

Общество не может быть однородным. Оно всегда дифференцировано и состоит из различных групп, в которые люди объединяются для удовлетворения потребности в совместных действиях. Так, например, различают религиозные (конфессиональные), профессиональные и другие группы.

В самом широком смысле понятие «социальная группа» охватывает любое социальное объединение людей — от семьи и группы сверстников до общества данной страны и даже всего человечества.

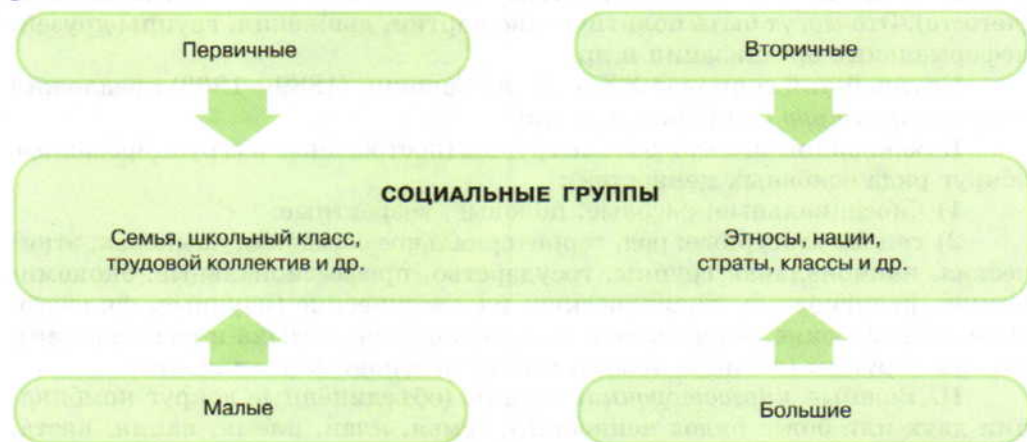


Социальные группы — основные единицы общества, совокупность индивидов, определённым образом взаимодействующих друг с другом, осознающих свою принадлежность к данной группе и признаваемых её членами.

Выделяют три основные черты социальной группы:

- взаимодействие;
- членство;
- единство.

В зависимости от плотности, формы связей и количественного состава различают:



Первичная группа — это, как правило, малая группа, члены которой хорошо знают друг друга или большинство её представителей.

Вторичная группа более многочисленна и может иметь в своём составе одну или несколько первичных. Такие группы возникают для реализации определённых общесоциальных целей (ассоциация учёных, политическая партия и т. д.). Их деятельность регулируется нормами и правилами.

☑ Приведите примеры подобных норм, правил.

Однако в обществоведении понятие социальной группы чаще всего используется в более узком смысле — как совокупность людей, имеющих общие интересы и цели. В зависимости от способов организации и регулирования взаимодействия различают формальные и неформальные социальные группы.

Деятельность *формальных групп* регламентируется или санкционируется официально. К формальным группам относятся семья, производственная бригада, школьный класс, студенческий курс и т. д. *Неформальные группы* не имеют официальной регламентации и складываются на основе межличностных отношений, взаимных симпатий и др. Это группы друзей, соседей, сверстников, объединённых каким-либо интересом или деятельностью (разведение животных и уход за ними, игра в домино во дворе, борьба с «ракушками» на детской площадке и т. п.). Особое место среди социальных групп занимают те, которые возникают на основе социального неравенства.

Выделяют также *объективные* и *субъективные* социальные группы.

В основе первых лежат независимые от людей общественные отношения: родства, принадлежности к классовой, этнической, расовой и другой группе. Вторые связаны с субъективным взаимодействием людей эмоционального, психологического характера — вместе «за» или «против» кого-то (чего-то). Это могут быть политические партии, движения, группы друзей, неформальные организации и др.

Крупнейший социолог XX в. П. А. Сорокин (1889—1968) предложил такую *структуру* социальных групп.

I. Важнейшие *односторонние* группы (построенные и сгруппированные вокруг ряда основных ценностей):

1) биосоциальные: расовые, половые, возрастные;

2) социокультурные: род, территориальное соседство, языковая, этническая, национальная группы, государство, профессиональные, экономические, религиозные, политические, идеологические (научные, философские, эстетические, образовательные, этнические, отдыха и развлечений), элитные группы (великие вожди, гении, исторические личности).

II. Важные *многосторонние группы* (объединённые вокруг комбинации двух или более рядов ценностей): семья, клан, племя, нация, каста, сословие, класс.

Социальные общности — реально существующие совокупности людей, связанные едиными признаками.



2. Социальная стратификация

Социальная структура любого общества прежде всего зависит от его типа (аграрное, индустриальное, информационное). *Социальная структура* — это внутреннее устройство общества или социальной группы, основанное на *общественном разделении труда*, наличии специфических потребностей и интересов, ценностей, норм и ролей, образа жизни различных социальных групп.

Общественное разделение труда — обособление различных видов трудовой деятельности. Существуют два основных типа разделения труда: внутри общества и внутри предприятия.

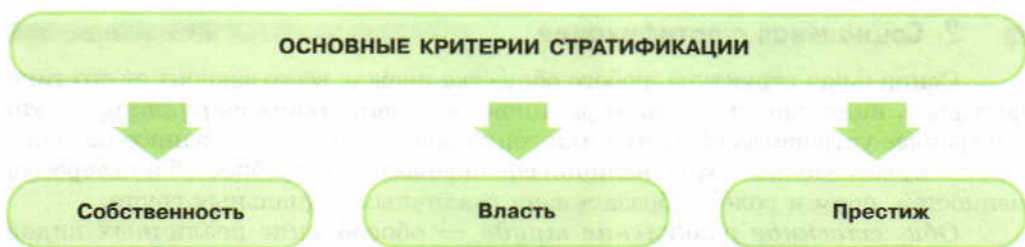


Ещё в 1920-е годы П. А. Сорокин заложил основы теории современной социальной стратификации (расслоение, дифференциация) и мобильности (подвижности, перемещения) общества.

- Вспомните, что такое сословие, класс. Когда на Западе господствовало сословное, а когда — классовое общество?

В XX в. встал вопрос о правомерности деления общества на классы. Западные социологи выразили недоверие к учению марксизма о классах и классовой борьбе, о росте численности пролетариата и его влияния по мере развития капитализма. Возникла идея о *стратах* как социальных единицах, которые позволяют «измерять» общество.

Социальная стратификация — процесс и результат дифференциации общества на различные социальные слои по их общественному статусу. Она отражает социальную неоднородность общества, неодинаковость социального положения его членов и социальных групп, их социальное неравенство. Критерии подразделения общества на слои (страты) могут быть самыми разнообразными, притом как объективными, так и субъективными. Но чаще всего выделяются следующие: профессия, доход, образование, престиж, самооценка собственной социальной позиции.



При всём разнообразии подходов обществоведов к этой проблеме можно всё же выделить общее: под социальной стратификацией понимается расслоение общества на группы, страты и классы в зависимости от их социального и экономического положения.

Американский социолог Б. Барбер (р. 1918) провёл стратификацию на основе шести показателей: 1) престиж, профессия, власть и могущество; 2) доход или богатство; 3) образование или знания; 4) религиозная или ритуальная чистота; 5) положение родственников; 6) этническая принадлежность.

Как же определить, к какой страте относится человек? Вот три основных подхода к социальной стратификации:

- «самодостаточный», или метод самоидентификации;
- «оценочная репутация», когда опрашиваемым предлагается выступить в качестве судей (экспертов) и оценить социальное положение друга друга (престиж в глазах других людей);

- «объективный», когда исследователь оперирует некоторым объективным критерием социальной дифференциации (общественный престиж профессии, уровень образования, размер дохода, образ жизни).



Для идентификации социальных групп и слоёв используются следующие *статусные переменные*:

- основное занятие;
- основной род деятельности;
- отрасль занятости, сектор экономики;
- размер организации;
- профессионально-должностное положение (по реальному содержанию выполняемой работы и согласно самооценке);
- уровень образования;
- самооценка квалификации;
- уровень доходов.

Каждая группа строится по набору признаков, достаточно полно отражающему её социальную сущность. Так, для выделения бизнес-слоя и входящих в его состав групп используются данные об основном занятии, роде деятельности, участии респондентов в управлении производством, а также о типах предприятий по формам собственности. Группа же высшей интеллигенции выделяется с помощью сведений об образовании, квалификации, характере труда и благосостоянии опрошенных. Чтобы избежать взаимного наложения групп, выделяемых по разным наборам признаков, устанавливается следующая *иерархия группообразующих показателей* (значимость убывает сверху вниз):

- участие в бизнесе;
- участие в менеджменте;
- умственный или физический характер труда;
- социально-отраслевая сфера занятости (управление, индустрия, сельское хозяйство, коммерция, социальная сфера и услуги);
- уровень образования и квалификации.

При изучении социальной структуры индустриально развитых стран используется семь уровней *вертикальной стратификации*:

- высший класс профессионалов, администрации;

- технические специалисты среднего уровня;
- коммерческий класс;
- мелкая буржуазия;
- техники и рабочие, осуществляющие руководящие функции;
- квалифицированные рабочие;
- неквалифицированные рабочие.

Современную Россию можно отнести к группе стран с так называемой *пирамидальной стратификацией*, когда основная часть населения сосредоточена «снизу» (в основании пирамиды). Не очень значительная группа граждан находится в «середине», и только считанные проценты составляют «верхи». Подобная структура характерна для стран третьего мира, латиноамериканских государств.

Так, стратификационная пирамида Бразилии весьма напоминает Эйфелеву башню. Для России — это, скорее всего, низкая конструкция с острой узкой вершиной. Расслоение российского общества Е. Гайдар ярко и образно сравнил с Дворцовой площадью в Санкт-Петербурге: ровное место, а посередине — высокий столп.

Для развитых стран типична *ромбовидная стратификация* (иногда её называют «лимон»): небольшая часть «наверху» и «внизу», а основная — в «середине».

3. Социальная мобильность

Социальная мобильность (от лат. *mobilis* — подвижный) — перемещение индивида или социальной группы из одной социальной страты в другую, изменение места человека в социальной структуре. Это важный показатель социальной жизни, который зависит от многих факторов. Он существенно различается как на разных этапах исторического развития (например, в индустриальном, и особенно постиндустриальном, обществе данный показатель значительно выше, чем в аграрном, доиндустриальном), так и в зависимости от конкретных условий отдельных стран.

Этот термин ввёл в 1927 г. П. А. Сорокин. Он описал два возможных перемещения по социальной лестнице (см. схемы на с. 91):

- *вертикальное* — движение вверх или вниз по социальной лестнице;
- *горизонтальное* — перемещение индивидов из одной социальной группы в другую, т. е. передвижение на одном и том же социальном уровне.

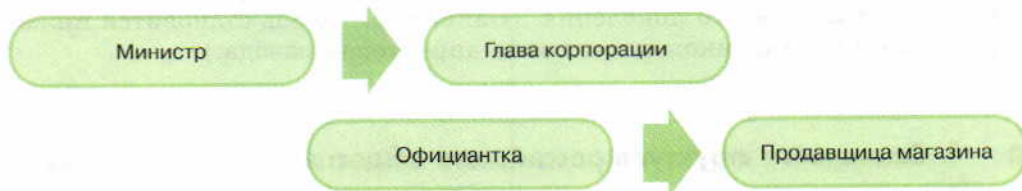
Причину социальной мобильности Сорокин видел в том, что общество осуществляет распределение благ по заслугам его членов. Если этот принцип хотя бы частично реализуется, появляется социальная мобильность и происходит обновление высших страт. В противном случае, как это бывает во многих традиционных обществах, социальная мобильность отсутствует,

вследствие чего «наверху» сосредоточиваются люди вялые, неспособные, а в низких стратах, наоборот, талантливые. Наиболее интенсивной социальная мобильность оказалась в XX в. Это связано с развитием индустриального и информационного общества.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ



Рассматривая вертикальную социальную мобильность, П. Сорокин ввёл понятие «социального лифта» как фактора, облегчающего восхождение по социальной лестнице.

Если в обществе активно работают «социальные лифты», то оно становится открытым, а каждый гражданин может быть уверен, что при должном старании он сможет добиться высокого статуса и благополучия.



- ✓ Перед вами узбекская семья, прилетевшая в Россию на постоянное место проживания. Можно ли считать факт её прибытия примером социальной мобильности?

Сегодня важнейшим «социальным лифтом» выступает образование, способствующее выравниванию стартовых возможностей детей на протяжении всего периода обучения. К основным «социальным лифтам» также относят армию и церковь. Примерами дополнительных «лифтов», способствующих

восходящей вертикальной мобильности, могут служить партийная деятельность, заключение брака с представителем более высокого статуса.

Кроме вертикальной и горизонтальной, иногда выделяют организованную и структурную мобильность.

Организованная мобильность — перемещение человека или целых групп по решению государственных органов власти с согласия самих людей или без их согласия (как по горизонтали, так и по вертикали — например, всеобщая военная мобилизация или раскулачивание).

Структурная мобильность — изменение в структуре народного хозяйства. Это происходит помимо воли и сознания отдельных индивидов и связано с появлением новых профессий и отмиранием старых.

Межпоколенная мобильность — сравнительное изменение социального статуса у различных поколений. (Например, сын учителя становится президентом.)

Внутрипоколенная мобильность (социальная карьера) — изменение статуса в рамках одного поколения. (Например, токарь становится инженером, затем начальником цеха, потом директором завода.)

4. Социальная структура российского общества

Заявив о полной победе социализма в СССР, Конституция 1936 года провозгласила наличие в обществе двух классов (рабочих и колхозного крестьянства) и прослойки (интеллигенции).

На самом деле в советском обществе существовала иная иерархия (см. схему на с. 93).

К концу 1980-х — началу 1990-х годов структура общества стала изменяться. По мнению социолога Т. И. Заславской, данная структура также состояла из двух классов и прослойки, но это были совсем не те, которые указыва-

лись в официальных документах. Высший слой (класс) — *элита*¹, низший — *наёмные работники* (различающиеся по квалификации и возможностям использовать средства производства).

Сейчас в России продолжают изменяться отношения собственности и власти, перестраивается механизм социальной стратификации, идёт интенсивная смена элиты.

На общественную сцену выходят новые социальные группы, массовые слои *маргинализируются*, расширяется социальное дно. Согласно гипотезе Т. И. Заславской, современное российское общество состоит из четырёх слоёв и «социального дна».



Маргинализация (от лат. *marginalis* — находящийся на краю) — понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения

¹ *Элита* — это правящий класс, коллективный собственник средств производства, класс эксплуататоров, установивший свою диктатуру в обществе.

человека между какими-либо социальными группами, процесс размывания социальных структур, потеря людьми черт прежней социальной группы.

1. *Верхний слой.* Правящий слой (элитные и субэлитные группы, занимающие наиболее важные позиции в системе государственного управления, в экономических и силовых структурах, объединённые фактом нахождения у власти и возможностью оказывать прямое влияние на трансформационный процесс, средние и крупные предприниматели).

2. *Средний слой* — это мелкие предприниматели, менеджеры средних и мелких фирм, среднее звено бюрократии, старшие офицеры, наиболее квалифицированные специалисты и рабочие. Уровень благосостояния этого слоя в 2,5—3 раза ниже, чем у верхнего.

3. *Базовый слой.* Очень многочислен, охватывает более двух третей общества. Его представители — основная часть интеллигенции, мелкие служащие, технический персонал, работники торговли, сервиса, большая часть крестьянства. Экономическое положение этого слоя тяжёлое.

4. *Нижний слой* включает пенсионеров, безработных, беженцев, вынужденных мигрантов и др. Принадлежность к нему обусловлена небольшим личным и семейным доходом, низким образованием, неквалифицированным трудом или отсутствием постоянной работы. Экономическое положение критическое.

5. «*Социальное дно*». Изолировано от институтов общества, составляет криминальные и полукриминальные институты. Для него характерны замкнутость социальные связи, десоциализация, утрата навыков нормальной жизни в обществе (воры, бандиты, торговцы наркотиками, содержатели притонов, мелкие и крупные жулики, наёмные убийцы, а также опустившиеся люди — бомжи, наркоманы, алкоголики, бродяги, проститутки и др.).

По данным Т. И. Заславской, в середине 1990-х годов соотношение выделенных социальных слоёв российского общества представляло следующую картину (см. гистограмму).



По сравнению с нижним, в верхнем слое в четыре раза меньше женщин, молодёжи почти в два раза больше, а пожилых в 20 раз меньше. Представители верхнего слоя живут в основном в крупных городах и столицах, а базового и нижнего слоя — по преимуществу в малых городах и сёлах. Такие качества, как образованность, профессионализм и квалификация, в наибольшей степени свойственны верхнему слою общества, 3/5 представителей которого имеют высшее образование. Если принять за 100 % уровень денежных доходов экономически активных россиян, то усреднённый доход верхнего

слоя составит 516 % этого уровня, среднего — 144 %, базового — 75 %, а нижнего — 54 %.

В результате рыночных реформ в современной России обострились многие социальные процессы. Прежде всего, в стране появились весьма богатые люди, усилились социальные контрасты между ними и миллионами малообеспеченных людей. Важно устранить или смягчить эти общественные противоположности. Государство должно создать условия для успешного развития малого и среднего бизнеса.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Социальные отношения — связи, которые складываются между людьми, живущими в обществе.
- Стратификация — это понятие, обозначающее процесс и результат дифференциации общества на различные социальные слои.
- Социальная группа — одна из основных форм социального взаимодействия людей, их объединения.
- Социальная мобильность — перемещение индивида или социальной группы из одной социальной страты в другую, изменение места человека в социальной структуре.
- Социальная структура — внутреннее устройство общества или социальной группы.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Какие связи называют социальными?
2. Что такое социальная стратификация?
3. Чем горизонтальная мобильность отличается от вертикальной?



Объясните

4. Какую роль играет в обществе социальная мобильность? Как она реализуется в российском обществе?
5. Какая из групп, первичная или вторичная, оказывает большее влияние на индивида?
6. Что такое формальная и неформальная группа?
7. К каким стратам вы отнесёте себя и членов вашей семьи? Например: вы можете принадлежать к страте молодёжи, учащихся, к страте городских жителей, любителей рок-музыки, людей со средним уровнем жизни.
8. Как вы думаете, почему именно средний класс стабилизирует общество? Как представители данного класса будут относиться к радикальным переменам, к резкой смене экономического или политического курса? В проведении какой политики заинтересованы представители среднего класса (левой, правой или центристской)?
9. Почему именно средний класс обеспечивает процветание общества?
10. На с. 96 представлен американский вариант социальной стратификации.



Используя эту схему, приведите примеры вертикальной мобильности в американском обществе.

Сопоставьте социальную иерархию американского общества с нашими представлениями о ценности, роли, месте той или иной профессии и с реальным положением дел в России. Почему так много отличий? В чём они?

Как вы думаете, почему шахтёры, водители такси в США оказались в низу социальной лестницы?

11. Существует ли социальная база российских реформ? Какие меры могут способствовать её расширению?



Обдумайте мысли и высказывания

12. Американский прогнозист Э. Тоффлер (р. 1928) в книге «Столкновение с будущим» писал: «Перемены порождают каких-то странных индивидуумов: детей, состарившихся к двенадцати годам; взрослых, оставшихся двенадцатилетними детьми в пятьдесят; богачей, ведущих жизнь бедняков; программистов компьютеров, накачивающихся ЛСД (наркотиками — *примеч. ред.*); анархистов, у которых под грязным парусиновым одеянием скрывается душа отчаянных конформистов; и конформистов,

у которых под застёгнутыми на все пуговицы рубашками бьётся сердце отчаянных авантюристов».

• О каких социальных группах пишет Э. Тоффлер? Почему эти люди ведут себя столь противоречиво? Как складываются социальные группы?

13. Согласны ли вы с утверждениями, что в переходный период от экономики плановой к рыночной:

- мобильность общества усиливается;
- люди с малоподвижной психикой, склонные к конформизму, патернализму, ждущие «сильной руки», свой статус понижают, а люди мобильные, инициативные, деятельные, ориентированные на собственные силы, успешную карьеру, спокойно относящиеся к социальной дифференциации, — чаще свой статус повышают?

14. Прокомментируйте одно из приведённых ниже изречений:

«Человек измеряется не с ног до головы, а от головы до неба».

Конфуций (ок. 551—479 гг. до н. э.)

«Ни один человек не является островом, отделённым от других. Каждый — как часть континента, часть материка...»

Дж. Донн (1572—1631)

§13. СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ

1. Что такое социальные нормы

Социальные нормы — это правила поведения, ожидания и стандарты, регулирующие действия людей и общественную жизнь в соответствии с ценностями определённой культуры. Нормы укрепляют стабильность и целостность общества. Они вырабатываются на основе социальных ценностей, но если ценности отражают отношение к явлениям и процессам общественной реальности, то социальные нормы дают ответ на вопрос, что и как с ними делать. Поэтому они представляют собой более чёткие установки, диктующие правила поведения людей. Нормы обозначают границы допустимого поведения в конкретных жизненных условиях, делают его предсказуемым.

Выполнение социальных норм обычно обеспечивается системой поощрений и наказаний. Их нарушение вызывает отрицательные социальные санкции.

Можно сказать, что социальная норма — это ожидаемое обществом и санкционированное им указание на то, каким должно быть поведение его членов. В зависимости от силы требования, предъявляемого к поведению, общезначимые социальные правила подразделяются на *законы* (норма необходимости), *правы* (норма долженствования), *обычаи* или *традиции* (норма возможности).

В современных индустриальных обществах снизилось значение (и санкционирование) прав и обычаев. Социальные отношения стали всё больше подчиняться правовому нормированию.



Назначение нормы в том, чтобы свести до минимума случайные обстоятельства, мотивы поведения, психологические состояния. Нормативное регулирование отношений предполагает добровольное и сознательное принятие каждым человеком норм, распространённых в данной культуре. Нормы отличаются друг от друга своей большей или меньшей директивностью. Есть нормы обязательные, нарушение которых строго карается. Но существуют и нормы, предполагающие вариативность, избирательность поведения. Так, традиции содержат в себе множество стандартных образцов, которые человек выбирает по собственному усмотрению. Во многих случаях отношение к нормам вообще достаточно свободное. Например, конкретный человек может уступить место в транспорте пожилой женщине, но, если он этого не сделает, никаких санкций не последует.

2. Отклоняющееся поведение

Отклоняющееся поведение (от лат. *deviatio* — отклонение) — такое поведение, которое не соответствует общепринятым нормам и правилам (правонарушения, преступность, наркомания, самоубийство, проституция и др.). Оно может быть девиантным и делинквентным.

Девиантным социологи называют отклоняющееся от норм и стандартов поведение, угрожающее подрывом социальной стабильности. Подобное поведение может проявляться как в явной, открытой форме (хамство,

хулиганство и др.), так и в скрытой форме (подхалимаж, карьеризм и т. п.). Даже в самом развитом, высокоорганизованном и цивилизованном обществе не удаётся достичь такого положения, когда абсолютно все его члены строго и повсеместно следовали бы утвердившимся нормам и правилам поведения, неукоснительно выполняя предписанные им социальные роли.

В широком смысле слова *девиант* — любой человек, сбившийся с пути или отклоняющийся от нормы. Отклонения могут иметь как положительный характер (героизм, например, относится к девиантному поведению), так и отрицательный характер (алкоголизм, наркомания, проституция, гомосексуализм, азартные игры, суицид — склонность к самоубийству и др.).

Если человек совершает противоправный поступок или преступление, такое поведение обозначается в социологии термином *делинквентное*.

Для борьбы с нарушениями норм, правил, ролей общество использует механизмы социального контроля.

Социальный контроль — это совокупность процессов в социальной сфере, посредством которых обеспечивается следование определённым «образцам» деятельности людей, а также легальные санкции (законы или неписанные правила), принятые либо распространённые в обществе. Они вынуждают людей подчиняться правовым, моральным нормам и ценностям, существующим в данной культуре. Этот термин был введён в обиход французским социологом Г. Тардом (1843—1904) и первоначально обозначал средства, с помощью которых преступник возвращался к нормальной жизни в обществе. Позже социальный контроль стал рассматриваться как один из факторов социализации. Под ним понимается целенаправленное влияние общества на поведение человека для того, чтобы обеспечить «здоровый» социальный порядок.

В своей общественной жизни каждый человек находится под социальным контролем. Такой контроль называют внешним. Его формально осуществляют следующие общественные институты: школа, армия, суд, производство и т. д. Неформальный контроль может быть со стороны семьи, друзей, соседей и т. п. Однако человек и сам проверяет, насколько действительно ему удаётся соблюдать социальные нормы и сохранять собственные этические ценности. Это внутренний контроль. Если самоконтроль ослабляется, человек может совершить антиобщественный поступок.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Социальные нормы — это правила поведения, ожидания и стандарты, регулирующие действия людей и общественную жизнь в соответствии с ценностями определённой культуры.

- Социальные нормы служат для всестороннего регулирования межличностных отношений.
- Отклоняющееся поведение — такое поведение, которое не соответствует общепринятым нормам и правилам.
- Социальный контроль — это определённые процессы в социальной сфере, а также легальные санкции, принятые или распространённые в обществе.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое социальные нормы?
2. В чём состоит их назначение?
3. Какое поведение называют девиантным?



Объясните

4. Каковы, по-вашему, причины девиантного поведения людей?
5. Как осуществляется социальный контроль?



Обдумайте мысли и высказывания

6. Социологи характеризуют современное состояние российского общества как кризисное, когда многие старые ценности, нормы и идеалы потерпели крушение, а новые ещё не определились, когда резко усиливаются отчуждённость личности от общества, разочарованность в жизни, апатия, растёт преступность и т. д., распатаны представления о дозволенном и недозволенном, происходит острый всплеск социальной напряжённости и социальных конфликтов.

- Как в этих условиях изменяется удельный вес девиантного поведения?

§14. МАССЫ И ЛИДЕРЫ

1. Типы стихийных групп

Среди стихийных групп в социально-психологической литературе чаще всего выделяют *толпу*, *массу*, *публику*.

Общей особенностью этих групп является случайный характер объединения людей. Их собирает вместе информация из разных источников — как официальных (пресса, радио, телевидение), так и неофициальных (слухи, сплетни). Такая информация побуждает к действиям. При этом стимулируются групповые, коллективные механизмы, возникает эффект «стада», индивид «заражается» определённым психическим состоянием, иногда доходящим до паники.

2. Толпа

Социальная психология характеризует толпу как кратковременное объединение большого числа лиц, часто с различными интересами, но тем не менее собравшихся вместе по какому-либо поводу и демонстрирующих какие-то совместные действия. От действий таких групп нередко зависят принимаемые политические и социальные решения.

Толпа образуется на улице по поводу самых разных событий: дорожно-транспортного происшествия, поимки правонарушителя и т. д. Толпа зевак может тут же разойтись. В случае, если толпа собралась (стихийно или организовано) в связи с недовольством каким-либо социальным или политическим явлением, она может всё больше возбуждаться и переходить к действиям, например начать бить стёкла в витринах, поджигать автомобили. Поведение уличной толпы часто зависит от первого брошенного камня или пролившейся первой крови. Это в состоянии вывести толпу на принципиально иной уровень опасности, когда коллективная безответственность превращает каждого участника событий в преступника.

Исследовав действия толпы в годы Великой французской революции, французские социальные психологи XX в. Г. Лебон, Г. Тард и И. Тэн пришли к выводу, что толпа властвует в тот период, когда общество находится в состоянии потрясения: старый порядок, прежние идеи, мифы угасают, а новых ещё нет; старые устои раскачиваются — народ чувствует, что почва под ногами рушится.

Г. Лебон, Г. Тард и В. Парето выделили следующие черты поведения толпы:

- *снижение интеллектуального начала и повышение эмоционального*: толпа не мыслит, а чувствует. Обращаться к её разуму бесполезно. Толпа не рассуждает, она всё принимает на веру. В этом отношении толпы, состоящие из «кочегаров или профессоров», разных социальных групп, возрастов, профессий, ничем не отличаются друг от друга;

- *резко растёт внушаемость* и снижается способность к независимому мышлению. Адольф Гитлер отметил это афоризмом: «Заприте сердце, а ключ отдайте мне»;

- *чем многочисленнее собрание, тем ниже его уровень*;

- *толпа нетерпима, разрушительна, неспособна что-либо хладнокровно обсудить*;

- *толпа консервативна*, всякая новизна пугает и раздражает её. Новая идея проникает в толпу с трудом, но, раз проникнув, она имеет над ней колоссальную власть;

- *толпе требуется лидер или объект ненависти*. Она с наслаждением будет подчиняться и громить; толпа способна как на страшную жестокость, так и на самопожертвование, в том числе и по отношению к лидеру;

- толпа презирает слабую власть и рабски подчиняется сильной. Её покоряет только обаяние, авторитет одного лица или идеи;

- характерная черта толпы — *недоверие к избранникам*. Не успевает почтить кого-либо выбором, как уже подозревает его в том, что он предал её. Возносят нового;

- толпа быстро выдыхается, добившись чего-либо. Разрозненные на группы люди скоро приходят в себя и меняют своё поведение и оценку происходящего.

В толпе властвуют стихийные настроения, довольно часто наблюдаются вспышки агрессивного настроения. Люди, оказавшиеся в ней, нередко впадают в состояние психоза и способны на самые невероятные по своей жестокости и аморальности поступки.

3. Масса

Массу обычно описывают как более стабильное образование, но с нечёткими границами. Она бывает более организованной, чем толпа. Когда определённые категории населения собираются на митинг или демонстрацию, высока роль организаторов, ораторов, известных как «вожди» движения. Поэтому действия массы более чёткие и продуманные. Она в состоянии осознавать цель выступления, его возможные последствия. Однако, как и толпа, масса достаточно разнородна, и в ней могут сосуществовать и сталкиваться различные интересы. Отсюда её неустойчивость.

4. Публика

В публике меньше выражен элемент стихийности, чем в массе или толпе, ведь публика собирается с определённой целью: на просмотр фильма или спектакля, поболеть за любимую команду. Тем не менее эта группа также является кратковременным собранием для совместного времяпрепровождения в театре или кино, на стадионе. В более замкнутых помещениях, например в лекционных залах, публику часто именуют *аудиторией*. Публика более управляема, чем толпа, и в большей мере соблюдает нормы, принятые при организации зрелищ.

Но и публика остаётся массовым собранием людей, и в ней действуют законы толпы. Достаточно какого-то «сбоя» (например, обвала трибуны на стадионе), и публика становится неуправляемой, превращаясь в толпу.

К какому типу стихийной группы относятся люди, изображённые на рисунках (см. с. 105)?

5. Лидерство

Слово «лидер» (от англ. *leader* — ведущий, руководитель) в русском языке используется применительно к человеку, чья ведущая роль возникает стихийно, обычно в микросреде, в малой группе. Положение лидера менее стабильно, чем у руководителя, он в меньшей степени обладает механизмами управления массой.

Немецкий социолог М. Вебер выделил следующие типы лидерства:

- *традиционное*, освящённое издавна существовавшими патриархальными установками, религиозными нормами;
- *рациональное*, опирающееся на определённую систему общих правил и норм, на закон;
- *харизматическое* (от греч. *charisma* — милость, божественный дар). Такое лидерство основывается на авторитете, уникальности, особой одарённости личности, обладающей также волевым, властным характером.

В XX в. разработаны три основные теории лидерства: теория черт, ситуационная и системная.

Теория черт лидерства. Американские социальные психологи тщательно определяли набор необходимых черт (характеристик) возможного лидера. В 1940 г. К. Бэрд составил список из 79 составляющих. Среди них были такие: инициативность, общительность, чувство юмора, энтузиазм, уверенность, дружелюбие. Позже добавились сила воли, ум, популярность, красноречие и т. д.

Однако эта теория разочаровала исследователей, и ей на смену пришла *ситуационная теория лидерства*. В соответствии с ней лидерство — продукт ситуации. В различных ситуациях групповой жизни выделяются отдельные лица, которые превосходят других по одному или нескольким качествам. Если такие качества востребованы, то именно этот человек призывается группой к лидерству. Почему те или иные люди становятся лидерами и почему не только ситуация определяет их выдвижение? Психолог Е. Хартли считает:

- если кто-то стал лидером в одной ситуации, не исключено его лидерство и в другой ситуации;
- под влиянием стереотипов поведения группы ситуационные лидеры становятся лидерами «вообще», т. е. приобретённый однажды авторитет действует и в дальнейшем;
- отдельным людям свойственно стремление занять высокие посты, вследствие чего они ведут себя именно так, что им предоставляют эти посты.

Теория черт и ситуационная теория обусловили появление *системной теории лидерства*. В ней лидерство рассматривается как процесс, отражающий не только межличностные отношения в группе, но и её цели и задачи.

Социология исследует и различные *стили лидерства*: авторитарный, демократический и попустительский. Иногда их обозначают иначе: директивный, коллегиальный и разрешительный.

Стили лидерства

| | Авторитарный | Демократический | Попустительский |
|------------|---|---|---|
| Форма | Деловые, краткие распоряжения; запреты без снисхождения, с угрозой; язык командный, чёткий, неприветливый; похвала и порицание субъективны; эмоции в расчёт не принимаются; позиция лидера — вне группы | Инструкции даются как предложения, «товарищеский» тон обращений, похвала и порицание — с советами, распоряжения и запреты — с дискуссиями; позиция лидера — внутри группы | Отсутствуют похвалы и порицания, никакого сотрудничества; позиция лидера незаметна, в стороне от группы |
| Содержание | Дела в группе планируются заранее, во всём объёме. Определяются лишь непосредственные цели, дальние — неизвестны. Мнение руководителя — решающее | Мероприятия не планируются заранее; за реализацию предложений отвечают все; направления работы не только предлагаются, но и обсуждаются | Дела в группе идут сами собой, лидер не даёт указаний; разделы работы складываются из отдельных интересов или исходят от открытого неформального лидера |

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- К основным стихийным группам людей относят народные массы, толпу, публику.
- Согласно теории лидерства М. Вебера, выделяют традиционное, рациональное и харизматическое лидерство.



Вопросы и задания



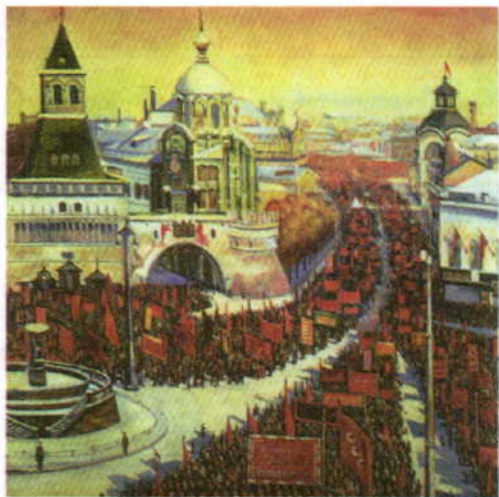
Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое масса, толпа, публика?
2. Каковы характеристики традиционного, рационального и харизматического лидерства?
3. Что отличает авторитарный (директивный), демократический (коллегиальный), попустительский (разрешительный) стиль лидерства?



Объясните

4. В чём различие понятий «народ», «толпа», «масса», «публика»?
5. На основе публикации в печати или телепередачи, личного наблюдения проанализируйте какой-либо митинг и определите, как ведут себя его участники: по законам толпы или нет.
6. На какой из картин изображена толпа? Придумайте ситуацию, при которой люди, изображённые на картине, могут превратиться в толпу агрессивную.



А. П. Перов. Седьмая годовщина Октября в Москве



Г. К. Савицкий. Всеобщая железнодорожная забастовка в октябре 1905 года



Обдумайте мысли и высказывания

7. Прочитайте и прокомментируйте отрывок из стихотворения В. Брюсова «Только русский» (1919):

Полюби ж в толпе вседневный
Шум её, и гул, и гам, —
Даже грубый, даже гневный,
Даже с бранью пополам!

8. Объясните смысл одного из изречений.

«Народы могут любить только из ненависти к чему-то худшему».

Стендаль (1783—1842)

«Будь уверен в себе, другие в тебя поверят».

И. С. Тургенев (1818—1883)

«Из всех страстей человеческих после самолюбия самая сильная, самая свирепая — властолюбие».

В. Г. Белинский (1811—1848)



Б. М. Кустодиев. Ярмарка

§ 15. ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЩНОСТИ

1. Этнос

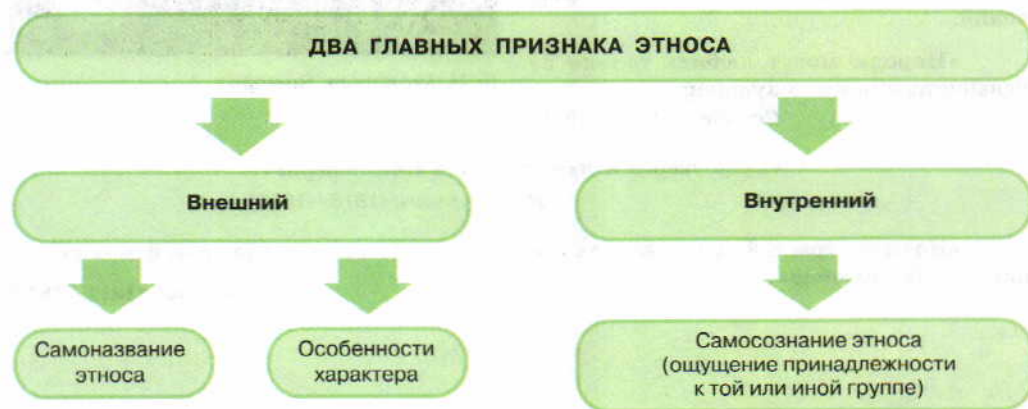
Этнос (от греч. *ethnos* — народ) — исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая социальная общность людей. У них общая культура, единый язык, одинаковые традиции, обычаи, быт, самосознание, т. е. все они ощущают свою общность (в том числе и происхождения). История человечества подтверждает, что этнос существует лишь до тех пор, пока сохраняется сознание общности.

Всего в современном мире насчитывается от трёх до пяти тысяч различных этносов. Число их сокращается в результате объединения малочисленных этнических групп.

Примерами в нашей стране может служить слияние кыпчаков, караимов и тюрков с узбеками; мишеров, кряшенов и нагайбаков — с татарами. Двадцать этносов Алтая образовали два крупных народа — хакасов и алтайцев. Так происходит общее сокращение числа этносов и изменение их численности — увеличение одних и сокращение других. Однако исторический опыт в целом говорит об устойчивости этнических особенностей народов, о могучей силе их самосохранения. Насильственное слияние народов даёт прямо противоположный эффект, поскольку этнос сохраняет свои специфические черты.

Таким образом, этнос — это общность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями культуры, языка, психики, а также сознанием своего единства, отличия от других этнических образований. Он является продуктом эмоций, сознания человека, его поведения.

К этнической общности относят понятие «народ» — группу людей, которых объединяет общее название и элементы культуры, происхождения и историческая память, чувство солидарности.



Этнически чистых народов практически нет. Это относится и к русскому народу, формировавшемуся в условиях многоэтничности, взаимосвязей с финно-угорскими, тюркскими и другими народами.

- вспомните этапы и особенности формирования русского этноса:
- самоназвание в разное время;
 - особенности характера русских.

2. Нация

Существуют две трактовки понятия «нация»:

- *Нация как этнонация*, т. е. высшая (устойчивая) форма этнической общности людей, исторически сложившаяся на основе экономических связей, единства территории, языка, особенностей культуры и психики.
- *Нация как согражданство*, т. е. социальное и правовое сообщество граждан, составляющих государство.

В русской социал-демократической литературе в начале XX в. употреблялось понятие «нация» в первом значении. Именно это понимание укрепилось в нашей стране в советский период.

Однако представление о нации как высшей форме этнической общности поддерживается далеко не всеми. В международных структурах ООН термин «нация» используется в значении «государственная общность». В большинстве стран мира господствует именно такое понимание нации.

Нация отличается от *народности* как общности людей, характерной для аграрного, доиндустриального общества. Как правило, нации формируются при наличии общего хозяйства и общего исторического сознания. Однако является ли хозяйственная общность обязательным признаком нации? Нет, не является. Есть народы, не обладающие внутренним хозяйственным комплексом, цементирующим их единство. Они могут существовать за счёт производства информации, коммерческого туризма, продажи рекламных услуг и финансового посредничества. Это, разумеется, тоже производство, но оно нередко выходит за рамки страны, нации.

Конечно, нельзя произвольно конструировать нации. Но по мнению Э. Геллнера, их всё-таки создаёт человек в том смысле, что нации — это продукт человеческих убеждений, пристрастий и склонностей. Обычная группа людей, например жителей определённой территории, носителей определённого языка, становится нацией, если члены этой группы признают общие права и обязанности по отношению друг к другу. Именно взаимное признание такого товарищества и превращает их в нацию, а не другие какие бы то ни было общие качества, отделяющие эту группу от всех, стоящих вне её.

Исторический опыт показывает, что не нации формируют государства, а государства формируют нации. В мире более 170 государств и приблизительно две тысячи народов. А значит, многие народы живут совместно с другими в одном государстве. Консолидация в единую нацию чаще всего происходит после образования государств. Естественно, возникают проблемы экономические, политические, правовые и др.

Например, к моменту создания французского национального государства только три миллиона его граждан (из двенадцати) говорили на французском языке и могли считаться французами. В Испании самоопределились не испанцы, а кастильцы, каталонцы, баски и др.

Существует понятие *титульной (коренной) народности* и *национального (этнического) меньшинства*. Для отдельного человека (национальности) немаловажно, какое понятие используется: «народ», «этническое меньшинство», «коренная нация». Все эти понятия не только демографические, они имеют определённый социальный и политический смысл, несут психологическую нагрузку.

К этническим меньшинствам относят группы:

- численно меньшие, чем этническое большинство в государстве;
- находящиеся в недоминирующем положении;
- обладающие этнокультурной спецификой и желающие её сохранить.

Они могут жить вместе с титульной народностью, составляющей большинство, или вне её (грузины, татары — в Москве, армяне — в Турции и т. д.) либо, сохраняя свою идентичность, быть разбросанными по многим странам мира и не иметь собственного государства (цыгане, курды и др.), а также проживать группой (диаспорой), обосновавшейся на постоянном месте жительства (немцы Поволжья, греки в России и др.).

ДВЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ НАЦИЙ

Дифференциация

Стремление к саморазвитию, политической и экономической самостоятельности, сохранению и расцвету национальной культуры, раскрытию творческих сил, национальному самосознанию

Интеграция

Стремление к расширению связей между различными нациями, ликвидации национального обособления, интернационализации всей общественной жизни и восприятию культуры других народов

3. Межнациональные отношения

Историческое развитие общечеловеческой культуры всегда происходило во взаимодействии отдельных национальных культур. В силу целого ряда обстоятельств — экономических, политических, географических — сближались исторические пути отдельных наций, возникали общие формы государственности, формировались сходные культурные традиции.

В мире сейчас существует множество наций. Однако они живут не изолированно. Напротив, современная техника позволяет народам различных государств общаться друг с другом. Межнациональное сотрудничество приняло разнообразные формы. Передовые государства оказывают помощь тем странам, которые ещё только продвигаются по пути современного развития. Складываются различные формы политических союзов.

Сегодня можно говорить и о межнациональной культуре. Так обозначают формирующуюся мировую культуру. Она развивается при поддержке международных организаций. Проводятся разнообразные конкурсы, фестивали, художественные выставки, на которых получают признание лучшие образцы этой культуры. Международное право, этикет, научные, культурные и спортивные достижения становятся достоянием мирового сообщества.

Но кроме интеграционных процессов в тенденциях развития современных наций присутствуют и черты дифференциации, обособления, выражающиеся в стремлении нации к самоопределению (особенно в рамках большого этноса), желании сохранить свою самобытность. Наиболее радикальное проявление такой дифференциации — национализм.

4. Национализм

Национализм считают одной из мощных сил современности. Ведь нельзя не признать справедливым стремление народов сохранить свою целостность, язык, культуру. Существует мнение, что в XIX в. национализм появился как побочный продукт буржуазно-демократических революций, поскольку шла борьба с наднациональной коалицией абсолютистских монархий за самоопределение наций.

В качестве примеров можно привести борьбу против феодальной раздробленности страны (Германия, Италия), против иноземного господства (Австро-Венгрия, Османская империя), когда национальный романтизм совпадал с логикой экономического развития, обслуживал процесс формирования национальных рынков. Национальное чувство было практически тождественно экономическому интересу, тогда национализм был явлением прогрессивным.

Национализм — это идеология и политика, оправдывающие доктрины приоритета интересов и ценностей отдельной нации. Причиной национализма в многонациональных государствах, таких как Австро-Венгрия или Османская империя в XIX — начале XX в., были протест против национального неравноправия, стремление народов получить как можно больше независимости.

Однако ориентация на культурную специфику этноса часто перерастает в требования каких-то преимуществ, порождает неравенство прав для других этнических групп. Тогда национализм превращается в систему установок и политических идей об исключительности, превосходстве «своего» народа над остальными, появляется национальная нетерпимость. В этом смысле национализм — идеология и политика, основанная на идее национального превосходства и национальной исключительности.

Апологеты националистических идей утверждают, что источник всех бед — некие «чужаки». У них — другой язык, свои обычаи, привычки, собственная религия. Стоит победить «чужаков» — и само собой настанет светлое будущее. Мы же — самые лучшие, правильные. Они — враждебные, ущербные. Такое противопоставление не что иное, как проявление архаического сознания.

☑ Приведите примеры и проанализируйте национальные конфликты разных типов, используя теорию социальных конфликтов.

В XX в. национализм стал естественным союзником авторитаризма и тоталитаризма. Он превратился в средство консервации социально-политических структур, вступил в противоречие с логикой экономического развития.

Тоталитарное и националистическое сознание близки. Им свойственны следующие черты: нетерпимость к плюрализму, инакомыслию, примат общности (классовой или национальной), подавление личности, сакральный (священный) характер самой связи между обществом и индивидом. Роднит их и мифотворчество, утопизм как единственно доступный способ освоения истории — идёт ли речь о классовом или социальном мифе.

Как видим, национализм разделяется на государственный и этнический. *Государственный национализм* часто отождествляют с патриотизмом. Он признаётся нормой, направленной на консолидацию всего населения государства с помощью правовых институтов, идеологии и культуры. Крайние варианты его проявления — государственная экспансия, агрессивные формы шовинизма или изоляционализма.

Тягчайшее преступление против человечества представляет собой *геноцид* — уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

Этнический национализм может быть политическим или культурным. Культурный национализм играет положительную роль в двух слу-

чаях: если не содержит идей культурной замкнутости, изоляционизма, не направлен против других культур и если у него нет стремления возродить и сохранить присущие ему архаические элементы, препятствующие развитию этноса. Обычно критике подвергают политический национализм, направленный на завоевание или удержание преимуществ одного народа в ущерб другим, базирующийся на идеях дискриминации иных национальностей.

Национализм присущ и ряду не доминирующих этнических общностей России. Он существует во всех частях света. *Источниками национализма* могут быть:

- реакция на возможность утраты уже достигнутого уровня автономии внутри многонационального государства;
- завышенные социальные ожидания, рост потребностей на основе высокого уровня материального благосостояния — чем больше имеется, тем больше хочется;
- социальная почва, борьба за рабочие места, власть и прочее, когда народ, чувствуя себя ущемлённым, ищет виновника своих реальных или надуманных бед;
- психология маргинальных групп, не способных идентифицировать себя в обществе.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Этнос — исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая социальная общность людей. Она характеризуется общностью языка, культуры, быта, традиций, обычаев, самосознания.
- Исторический опыт свидетельствует об относительной стабильности этнических особенностей народов.
- Нация — исторически сложившаяся этнонациональная общность людей.
- В XX — начале XXI в. произошёл резкий всплеск национализма.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое этнос?
2. Каков смысл понятия «этническая культура»?
3. Чем нация отличается от этноса?
4. Что такое национализм?
5. Национализм — явление реакционное или прогрессивное?
6. Почему возникают межнациональные конфликты?



Объясните

7. Когда и под воздействием каких событий (вспомните, например, роль войны 1812 г.), на каких этапах формировалось русское национальное сознание?

Протопоп Аввакум и скульптор Эрзя — мордвины, Окуджава — грузин, Фонвизин — немец, Левитан, Рубинштейн и Пастернак — евреи, Куприн — татарин, Вахтангов

и Хачатурян — армяне. Но разве их творчество не является частью русской культуры? Можно ли его разъединить? Неужели они сами не ощущали свою принадлежность к русской культуре? Так надо ли определять их национальную принадлежность? Согласны ли вы с мнением, что этнонациональное сознание — это то, как и кем себя осознаёт сам человек?

8. Может ли национализм в посттоталитарном мире быть средством укрепления демократии?

9. Как следует строить межнациональные отношения?

10. В каких странах было провозглашено «право наций на самоопределение»? Как это право реализовывалось в СССР и Югославии?

11. Могут ли государства-нации включать национальные государства?

12. Известно, что после падения тоталитарных или авторитарных режимов в этих странах нередко начинается распад многонациональных государств. Объясните, почему это происходит.

13. В США долгие годы отмечался своеобразный праздник. На площади имелось возвышение в виде котла. К нему приближались со всех сторон люди разных этносов, одетые в национальные костюмы. Они поднимались на возвышение и выходили с противоположной стороны в шляпах, строгих костюмах и с неизменной тросточкой.

• Какой символический смысл заключён в этой церемонии?



Обдумайте мысли и высказывания

14. Прокомментируйте изречение Б. Шоу (1856—1950): «Здоровая нация так же не замечает своей национальности, как здоровый человек своего позвоночника».

§ 16. СОЦИАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ОБЩЕСТВЕ

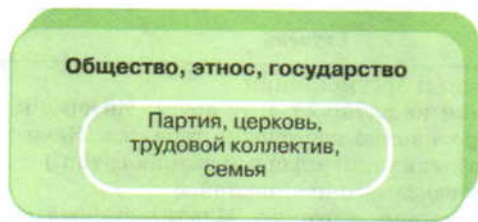
1. Социальные конфликты и их истоки

Конфликт (от лат. *conflictus* — столкновение) — это особый вид взаимодействия, выражающийся в противоборстве двух или более сторон.

Г. Зиммель считал, что социальные конфликты в обществе неизбежны, ведь у людей бывают разные интересы. Более того, эти конфликты — побудительная сила развития общества. В их основе — нехватка чего-то у кого-то (власти, благ, престижа, влияния и др.) либо препятствие на пути к достижению цели.

Социальный конфликт в широком смысле — это объективное проявление социальных связей людей; специфический способ взаимодействия личностей и социальных групп при расхождении во мнениях и взглядах, столкновении интересов, противоборстве преследующих свои цели сторон.

Конфликты возникают между отдельными личностями, личностью и государством, обществом, внутри больших и малых социальных групп или между ними. В любом обществе человек до конца не свободен, ведь над ним в той или иной степени довлеют общественные устои, национальные традиции, государство и т. д. Этот груз бывает терпимым, а может стать невыносимым. Тогда конфликт выходит на уровень социальной революции.



Придумайте подпись к рисунку

Шведский исследователь Х. Бродаль считает, что конфликт — это болезнь, вызываемая «микробами лжи и зла». Поражая разных людей и различные социальные группы, это заболевание, как и всякое другое, имеет свои характерные черты, хотя и протекает всюду примерно одинаково.

Почему, где и когда созревает конфликт? В отношениях людей, указывает Х. Бродаль, господствуют две противоположные тенденции: *эмансипация* (как стремление высвободиться) и *взаимная зависимость*. Они выражаются в разных отношениях, в том числе между женщиной и мужчиной, младшим и старшим поколением, наёмным работником и предпринимателем, между странами Востока и Запада, развивающимися и развитыми странами.

Конфликт возникает там, где одерживает верх одна из противоположных тенденций. Плохо, когда эмансипация ведёт к эгоизму. Нехорошо также, если взаимная зависимость превращается в абсолютный коллективизм, т. е. господствует система, при которой человеком пренебрегают как индивидуальностью.

Для того чтобы определить характер конфликта, надо выявить:

- истоки конфликта;
- его биографию (фон, на котором он происходил, кризисы, поворотные точки в его развитии);
- конфликтующие стороны (личности, группы и т. д.);
- их позиции и отношения (формальные и неформальные, взаимоотношения сторон, их роли и т. п.);
- исходное отношение к конфликту (хотят ли стороны решать конфликт сами).

Развитие конфликта напоминает спуск по лестнице, три пролёта которой представляют собой фазы конфликта. В каждом пролёте по три ступени. Переход от одной фазы к другой — это преодоление опасного порога.

| Фаза | Степень |
|--|---|
| <p>Первая <i>«От надежды — к страху»</i> (Х. Бродаль). Стороны осознают существование напряжения, противостояния, хотят преодолеть его, найти совместное решение. Но раздражение нарастает, главным способом считается убеждение противника. Происходит словесная битва</p> | <p>1. Дискуссия и аргументация. (Противники не слушают друг друга. Интерес к мнению противника постепенно теряется. Начинается дробление и переформирование групп.) 2. Споры доведены до крайностей. (Ужесточается аргументация. Мнения становятся полярными, мышление — односторонним. Человек начинает принадлежать одной группе.) 3. «Время действовать, а не говорить». (Стороны приходят к выводу, что переговоры бессмысленны, и прекращают их. Демонстрируют непреклонность. Разговоры с соперниками прекращаются. Утрата коммуникации создаёт страх. Страх вызывает действие)</p> |
| <p>Вторая <i>«От страха — к потере облика»</i> (Х. Бродаль). Недоверие и отсутствие уважения к противнику. Возникает ложный образ противника. Противоборствующие стороны приходят к выводу, что согласие невозможно. Остаётся один выход — исключить другую сторону</p> | <p>4. «Ложные образы». (Представления друг о друге превратились в стереотип: «они» всегда такими были и теперь раскрылись. Ведётся работа по вербовке сторонников, рассказывают «правду» о своих соперниках, перечисляют собственные достоинства. Тех, кто внутри группы пытается преодолеть чёрно-белое мышление, изгоняют. Начинается борьба: кто — кого?) 5. «Потеря облика». (Страх расплзается повсюду, в борьбу вовлекаются средства информации. Создаются мифы о противнике, в ход идут грязные информационные технологии. Каждая сторона считает себя борцом за правду, обвиняет другую сторону в нарушении морали. Действует принцип: цель оправдывает средства.) 6. «Угрозы и власть». (Стороны готовы использовать все средства, чтобы убрать противника. В нём видят только тёмные стороны. Люди начинают действовать панически, их трудно остановить)</p> |
| <p>Третья <i>«Потеря воли — путь к насилью»</i>. Это фаза разрушения. Стороны не видят друг в друге людей, используют любые средства. Готовы к самоуничтожению, если это уничтожит врага</p> | <p>7. «Ограниченное разрушение и насилие». (Главное — нанести ущерб противнику, разум — парализован. Возможности компромисса уже не существуют. Действия нацелены на полное уничтожение врага.) 8. «Разрушение нервного центра». (Разрушение и насилие ужесточаются. Они направлены на болевые точки противника.) 9. «Тотальное разрушение, включая саморазрушение». (Назад пути нет. Возможно тотальное разрушение, невзирая на последствия, даже на саморазрушение)</p> |

- ✓ Проследите на любом (историческом, литературном) примере этапы развития конфликта.

Каков же вывод? Нужно предупреждать конфликты или ликвидировать их мирными средствами, искать не то, что разделяет, а то, что сближает конфликтующие стороны, достигать компромисса, консенсуса.

2. Этнические и межэтнические конфликты

Было бы преувеличением утверждать, что все нации живут в мире. Напротив, в прошлом столетии обнаружился резкий всплеск национального сознания. Это во многом связано с распадом и дроблением государств, больших и малых. Под священными знаменами национальной независимости устанавливаются новые диктатуры. Вместе с тем после Первой мировой войны принципы суверенитета оказались действенным фактором краха колониальной системы. Но эти процессы всегда болезненны, они рождают новые сложные ситуации и между нациями (государствами), и между этносами внутри одного государства.

Распад СССР и некоторых других многонациональных государств привёл к тому, что отдельные этносы стали предъявлять серьёзные требования к пересмотру существующих границ. Они нередко ссылаются на закреплённые в международных документах принципы и нормы, в которых предусматривается право народов на свободное установление политического статуса и свободное обеспечение своего экономического и культурного развития.

Но бывает и так, что названные принципы и нормы вообще нарушаются. Желание тех или иных народов отделиться от соседей, не принимая во внимание свою историю, современные условия и возможности каждого этноса, нередко приводит к трагическим последствиям для всех народов. Исторический опыт показывает, что даже самые острые вопросы можно решить политико-правовыми методами. Убедительное тому доказательство — референдум о самоопределении провинции Квебек в Канаде. Он встретил со стороны центральных властей Канады не вооружённое противодействие, а полное понимание.

Опасной и трагической особенностью нашего времени стали войны между народами, которые ранее входили в состав союзных республик, образовывавших СССР. Все эти вопросы важно решить мирным путём. В каждом конкретном случае требуется особый подход. Для одних этносов их притязания могут быть реализованы в рамках многонациональных государств, для других — путём образования самостоятельной государственности, для третьих — через установление любого другого статуса.

Однако этнические проблемы не так-то легко разрешить. Иногда вызванные ими конфликты принимают затяжной характер и любые усилия преодолеть их (будь то мирным путём или с помощью силы) оказываются

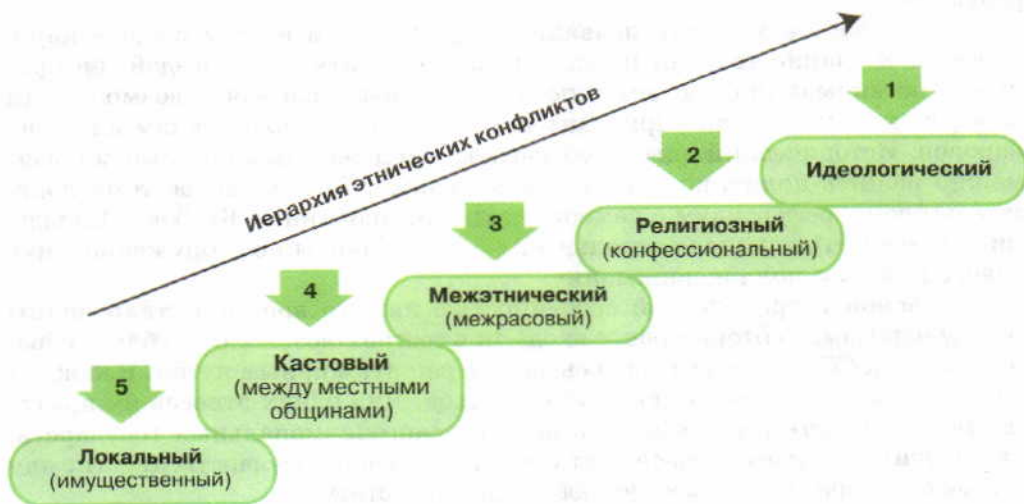
тщетными. В начале XXI в. человечество столкнулось с множеством трудно-устраняемых проблем. Например, Карабах, Молдавия, Осетия, Абхазия, Чечня, другие «горячие точки». А в дальнем зарубежье? Конфликты в бывшей Югославии, проблема народов Ближнего Востока, Северной Ирландии...

- ☑ Назовите исторические примеры мирного разрешения социального конфликта. Приведите примеры гражданских войн, терроризма как наиболее острых форм социальных (в том числе национальных) конфликтов.

Причинами подобных конфликтов могут быть:

- спорные территории;
- изгнание народа со своей территории или возвращение депортированного (насильственно переселённого) народа на историческую родину;
- произвольное изменение административных границ;
- разногласия между этническим большинством и компактно проживающим меньшинством;
- насильственное включение территории народа в состав соседнего государства;
- отсутствие у народа национальной государственности и его расчленение между другими государствами.

Конфликты бывают более или менее затяжными, кровавыми, они могут охватывать территорию одной или нескольких стран. Различают следующие виды этнических конфликтов: локальный, кастовый, идеологический, межэтнический, религиозный. Их можно представить в форме своеобразной лестницы. Чем выше её ступени, тем сложнее урегулировать конфликт.



Там, где государство преследует интересы и цели одной культуры или одного народа и дискриминирует носителей других культур, у последних

возникает стремление устранить эту угрозу, изменить сложившиеся условия, создать защитный механизм вроде скорлупы «собственной» государственности.

Для гармонизации этнических отношений необходимы:

- наличие правового государства;
- отказ меньшинства от сепаратизма, признание за верховной властью всех полномочий в обороне, ведении иностранных дел, борьбе с организованной преступностью;
- предоставление компактно расселённым меньшинствам самой широкой автономии и самоуправления, права решения собственных мелких дел, включая местные налоги;
- признание культурной автономии меньшинств, финансирование из центрального бюджета образования, вещание на языке этнического меньшинства и др.;
- максимальное перемещение центра принятия властных решений местного характера на локальный, децентрализованный уровень.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Социальные конфликты, в том числе национальные, представляют угрозу для личности, общества и государства.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое социальный конфликт?
2. Каковы источники социальных конфликтов?



Объясните

3. Какие конфликты в Европе, Азии сегодня наиболее острые?



Обдумайте мысли и высказывания

4. Вспомните из курса истории, что такое шовинизм. Приведите исторические примеры его проявления. Как можно объяснить следующее высказывание современного российского писателя Ф. Искандера: «Шовинизм — это когда одна свинья чешет другую свинью вместо забора»?

5. Прокомментируйте один из трёх приведённых ниже литературных отрывков.

«До завтра ещё много времени, а ведь довольно одного часа или одной минуты, чтобы обвалился дом».

М. Сервантес (1547—1616)

«Старайся мир хранить со всеми, кто кругом,
Не скатывай обид в тугой и страшный ком.
И если не сумел врага ты сделать другом,
Добейся хоть того, чтоб друг не стал врагом».

М. Бедиль (1644—1721)

«Ходишь — озираешься,
Ловишь каждый взгляд, —
Малость зазеваешься —
Уж тебя едят!»

В. Высоцкий (1938—1980)

§17. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ И ОРГАНИЗАЦИИ

1. Понятия социального института и организации

Социальные институты — это относительно устойчивые нормы и правила взаимодействия юридических лиц (организаций) и физических лиц (людей), закреплённые законами (формальные институты) и обычаями (неформальные институты).

Этим понятием определяют:

- группу лиц, выполняющих важные для общего дела функции (председатель партии, священник, офицер и др.);
- конкретные организационные формы комплексов функций, осуществляемых некоторыми членами от имени всей группы (церковная служба, конференция, митинг и т. п.);
- учреждения, регулирующие деятельность членов общества, удовлетворяющие их потребности (партия, комитет, ясли, детский сад и т. д.);
- социальные роли, наиболее важные для группы, например институт материнства.

Существующие в современном обществе социальные институты можно сгруппировать следующим образом:

- *экономические*, обеспечивающие производство и воспроизводство материальных благ и услуг, организацию труда, денежный оборот и прочее (бизнес, рынки и т. п.);
- *политические*, связанные с выполнением функций власти (само государство и его органы — правительство, парламент, суд, прокуратура, полиция, тюрьмы и др., — осуществляющие контроль за поведением членов общества в целях сохранения общественного порядка);
- *собственно социальные*, организующие добровольные объединения, жизнедеятельность коллективов, т. е. регулирующие поведение людей в процессе их взаимодействия, функционирования социальных отношений;
- *религиозные*, регламентирующие отношения с представителями религиозных структур (служителей церкви);
- *воспроизводственные* (институты брака и семьи).

Для них характерно чёткое разграничение функций и полномочий. Общепринята, например, следующая классификация социальных институтов и их признаков.

1. *Установки и образцы поведения.*

Для семьи → привязанность, уважение, ответственность.

Для системы образования → стремление к знанию, посещаемость.

2. *Культурные символы.*

Для семьи → обручальные кольца, брачный ритуал.

Для государства → герб, гимн, флаг.

Для бизнеса → фабричная марка, этикетка, патентный знак.

3. *Утилитарные черты.*

Для семьи → дом, квартира, мебель, бытовая техника.

Для бизнеса → фабрика, магазин, оборудование, офис.

Для образования → библиотека, технические средства, мебель.

4. *Устные и письменные кодексы поведения.*

Для государства → конституция, законодательство.

Для бизнеса → контракты, лицензии, договоры.

5. *Идеология.*

Для семьи → любовь, взаимопомощь, преданность.

Для религии → православие, ислам, католицизм, иудаизм, буддизм; атеизм.

Посредством социальных институтов общественная жизнь организуется, в неё вносится элемент стабильности.

Социальные организации являются инструментами общества для достижения определённых целей, это своего рода «клеточки» социальной структуры.

Социальные организации могут быть формальными и неформальными. *Формальные* действуют на основе законов или иных правовых актов, правил. Они включают следующие организации:

- *политические*, обеспечивающие осуществление и распределение государственной власти (партии, профессиональные и творческие союзы, правоохранительные органы и др.);

- *экономические*, организующие хозяйственную деятельность и управление (финансово-промышленные компании, фирмы, банки, предприятия и т. п.);

- *организации культуры и воспитания*, участвующие в создании, укреплении, развитии и распространении духовных ценностей (семья, школа, другие образовательные и научные учреждения, музеи, библиотеки и т. д.).

Неформальные организации не регламентируются нормами, правилами, законами. Поэтому некоторые организации носят противоправный характер, мешают развитию гражданского общества.

Есть ли в нашем обществе неформальные организации? Кого называют «неформалами»? Как вы к ним относитесь?

Создавая социальные институты и организации, общество утверждает и закрепляет определённые виды социального взаимодействия в важнейших сферах своей жизнедеятельности.

2. Семья как социальный институт

Семья — это малая социальная группа, основанная на браке (муж, жена) или кровном родстве (брат, сестра, мать, отец). Она реализует потребность общества в биологическом воспроизводстве своих членов и их социализации. Семейно-родственные отношения отличаются глубокой интимностью, доверительностью, эмоциональной привязанностью.

Семья является основой всей институциональной системы общества. Она выполняет следующие *функции*: воспроизводства (репродукции, т. е. биологического воспроизводства населения); передачи из поколения в поколение культурных традиций; воспитательную, хозяйственно-бытовую, экономическую, функцию первичного социального контроля, духовного общения, досуговую, эмоциональную, социально-статусную функцию (предоставление члену семьи соответствующего статуса: передача по наследству графского титула, принадлежности к кругу столичной интеллигенции, к определённой национальности и др.).

Исследователи выявили *фазы жизненного цикла семьи*:

- образование семьи → вступление в брак;
- начало деторождения → рождение первого ребёнка;
- окончание деторождения → рождение последнего ребёнка;
- «пустое гнездо» → вступление в брак и выделение из семьи последнего ребёнка;
- прекращение существования семьи → смерть одного из супругов.



- Сравните данные по США, России и Китаю (начало XXI в.). Какие проблемы российской семьи можно отметить?

3. Брак

Люди часто не различают два близких понятия — семья и брак, хотя они не являются синонимами. **Брак** — это добровольный союз мужчины и женщины, которые ведут совместное хозяйство. Он предполагает половые отношения и имеет целью рождение и воспитание детей, уход за ними. Брак, как правило, заключается по любви. Супругов связывают не только глубокие сердечные чувства. Люди оказывают друг другу безмерную поддержку. Судьба другого человека становится бесконечно близкой. Супруги несут ответственность за воспитание детей.

Брак может либо регистрироваться, либо иметь более свободный характер, не подтверждённый государственной регистрацией (брак по соглашению). Когда исследователи размышляют о семье и сталкиваются с фактами гражданского брака, они нередко делают вывод о том, что традиционная семья рушится. На самом деле это не совсем так.

4. Кризис семейных отношений

Конечно, современная семья переживает немалые трудности. В России рождаемость в последние десятилетия падает, а это значит, что семья перестаёт выполнять в достаточной мере свои социальные функции. Иначе говоря, население полностью не воспроизводится.

Иногда специалисты ссылаются на экономическое положение большинства населения. Между тем дело не столь простое. В той же Америке уровень рождаемости близок к российскому. Да и в других индустриальных странах положение ненамного лучше. Здесь можно указать на целый ряд факторов. Прежде всего речь идёт о катастрофическом росте бесплодия как мужчин, так и женщин. Другая причина этого процесса — изменение ценностных установок. А именно: семья и дети для конкретной личности имеют сегодня более низкую, чем во времена наших предков, «экономическую ценность». Отсюда — не только снижение рождаемости, но и увеличение количества разводов, случаев жестокого обращения с детьми и многое другое. Эти проблемы едины для всех индустриальных стран. Семья в них перестала быть необходимой и с точки зрения увеличения доходов для каждого из её членов.

В начале XX в. население Земли составляло приблизительно 1 млрд человек, в начале XXI в. — 6 млрд. В чём причина такого резкого увеличения?

Для традиционного общества характерны рождение 10–12 детей и смерть половины из них. Модернизированное общество с развитым здравоохранением показывает прогресс в области выживания, при этом сокращается количество детей в семье (не надо рожать «с запасом»), становится типичной семья с одним-двумя детьми.

Какие же общества обеспечили такой скачок? Не традиционные, где велика смертность, и не модернизированные, где низка рождаемость. Дело в том, что в XX в. большинство обществ только вступили в полосу модернизации и находятся на промежуточной ступени перехода от традиционного к модернизированному обществу. Происходит следующая трансформация количества рождений и детской смертности:



- В некоторых регионах России в начале XXI в. отмечается повышение рождаемости. Как вы думаете почему? Выскажите свой прогноз по поводу демографической ситуации в мире в XXI в.

Однако вряд ли оправданны прогнозы обществоведов, которые считают, что семья может исчезнуть как социальный институт. То, что людям дорого, они пронесут через тысячелетия.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Социальные институты — это особо важные, прочно утвердившиеся и устойчивые связи, механизмы, обеспечивающие социальное взаимодействие.
- Социальные организации (политические, экономические, культуры и воспитания) являются инструментами общества для достижения определённых целей.
- Семья — это социальный институт, который реализует потребность общества в биологическом воспроизводстве своих членов и их социализации.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

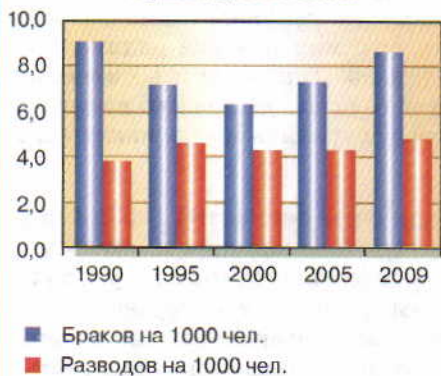
1. Какие социальные институты существуют в современном обществе?
2. Какова роль социальных организаций?
3. Что такое семья?
4. Какую роль она играет в жизни человека?
5. Почему люди создают семьи?
6. Верно ли, что семья как социальный институт находится в кризисном состоянии?



Объясните

7. Проанализируйте приведённые ниже цифровые данные и сделайте выводы.

Динамика количества браков и разводов в России



Численность населения России, прогнозы



Обдумайте мысли и высказывания

8. В одном западном журнале появилось объявление: «Стоит ли задыхаться от родительских обязанностей? Мы можем вырастить вашего ребёнка и сделать его ответственным и преуспевающим человеком. Выверенное

питание по стандартам правительства. Все взрослые имеют диплом по воспитанию и руководству детьми. Допускаются нечастые визиты биородителей. Разрешены контакты по телефону. Летние каникулы дети могут проводить с биородителями».

- Подумайте, такой ли станет семья в будущем. Дайте свой прогноз.

§ 18. МОЛОДЁЖЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА

1. Молодёжная субкультура

Рассматривая молодёжь как социальную группу, важно учитывать не только возрастные, но и социально-исторические границы такой фазы в жизни личности, как молодость. Её продолжительность варьируется в разных классах и социальных группах. Возрастные пределы лежат в интервале 14—30 лет.

Человеку вообще свойственно долгое детство, а цивилизованному человеку особенно. Длительное детство содействует развитию умственных и других способностей, но в то же время накладывает отпечаток эмоциональной незрелости. Решающую роль в социальном созревании играет приобщение к труду. Племена, народности и нации используют воспитание молодёжи для достижения её социальной зрелости, уникального варианта цельности. Принадлежность молодого человека к данному классу обуславливается, с одной стороны, его происхождением и зависит от социального положения родителей, а с другой — выбором деятельности, определяющей его собственное положение в обществе.

В Европе вплоть до эпохи Возрождения подростки воспринимались как «маленькие взрослые». Им шили точно такие же кафтаны и платья, как для родителей, их так же обували. Мысль, что мир ребёнка радикально отличается от мира взрослых, ещё не родилась. Так было и во времена Шекспира. Однако позже детей как бы отделили от людей зрелого возраста. Появилась своеобразная субкультура, которая сохраняла и воспроизводила себя.

Молодёжная субкультура — совокупность ценностей, традиций и обычаев, присущих молодёжи. Это особая сфера (разновидность) культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, которое отличается собственными ценностями, обычаями, нормами.

В общественности проблема субкультуры рассматривается, как правило, в рамках процесса социализации. Приобщение к социальным стандартам — процесс сложный и противоречивый. Он постоянно наталкивается на психологические и иные трудности. Это и порождает особые жизненные устремления молодёжи, которая из духовного фонда общества присваивает себе то, что отвечает её жизненному порыву. Так, по мнению многих обществоведов, рождаются определённые культурные циклы, связанные со сменой поколений.

Конечно, юношество воплощает в себе новую историческую реальность. Новые ценностные искания, духовные веяния неизбежны в силу возрастной адаптации. Однако минует возраст брожений, и культура вновь устремляется в своё основное русло.

Некоторые исследователи усматривают в молодёжной субкультуре мощный катализатор исторического процесса. Благодаря молодёжи в современном мире произошла радикальная переоценка этики труда, смысла жизни, отношений между полами.

2. Связь поколений

Индийские дети, которые приезжают в Россию, больше всего удивляются тому, что наши ребята зовут своих родителей на «ты». В Индии так не принято. К родителям обращаются только на «вы». У нас наоборот. Близким людям говорят доверительное «ты». (Вспомним пушкинское «пустое вы» и «сердечное ты».)

Что лучше в общении с родителями — эмоциональная близость или подчеркнута уважительная дистанция? Каждая культура выбирает свою стратегию. И в ней есть и положительное, и отрицательное.

В китайской культуре семье отводилась большая роль в сохранении традиций, от детей требовалось безоговорочное подчинение родителям. Философ Конфуций учил, что общество должно напоминать большую семью, в которой подданные чтят родителей и любят друг друга, как братья. Древние китайцы не только с огромным уважением относились к родителям, но и следовали их воле. Девушка не могла выйти замуж, если родители не одобряли её выбора. (Нам, европейцам, трудно представить такую ситуацию, чтобы наши взрослые дети выбирали супруга или супругу по совету родителей. Это кажется невозможным.) Даже после смерти отца или матери юноша, который хотел жениться на девушке, но не получил согласия родителей, должен был ещё несколько лет ждать, когда в соответствии с традицией можно было бы наконец-то жениться по собственной воле. Согласно законам средневекового Китая, взрослый сын мог поступиться запретом родителей только через пять лет после их кончины. Хорошо это или плохо?

У каждого народа свои культурные особенности, свои правила жизни. Человеку европейской культуры может показаться странным, что надо чтить волю родителей даже после их смерти. Однако эти традиции помогали китайцам сохранять высокое достоинство семьи. Наверное, сын или дочь могли видеть у родителей какие-то недостатки, но они ни на минуту не забывали, что именно эти люди — отец и мать — даровали им жизнь.

В европейской культуре, напротив, особо ценилась сердечная близость, возможность говорить с родителями как с равными. Конечно, можно привести примеры безоговорочного послушания. Так, дети, рождённые в царских

или королевских семьях, не имели права жениться или выходить замуж без согласия родителей. Считались с волей отца или матери в тех случаях, когда родители располагали капиталом. Но в целом в Европе не было культа семьи.

В результате европейская культура знает такое явление, как конфликт поколений. Дети могут выбрать иной образ жизни, жениться по собственному выбору, а родители часто страдают от недостатка внимания и должного уважения.

В нашей культуре связь поколений распалась. Любой человек соединяет в себе прошлое, настоящее и будущее: родителей, себя самого и своих детей. Это естественный закон жизни. Без нравственной эстафеты, без передачи опыта поколений, воспитание кажется не только не продуктивным, но и бессмысленным.

В условиях социальных перемен молодёжь нередко оказывается жертвой социальных катаклизмов. Благодаря человеческому общению, по мнению немецкого социолога К. Манхейма, устанавливаются «свежие контакты», которые позволяют «проявлять собственную социальную группу и переходить в новую». Это как раз и рождает новые умственные и духовные переживания. Происходят сдвиги в социальном положении молодёжи. Конечно, возрастной опыт даёт определённое преимущество. Однако молодёжь не имеет обременяющего балласта, ей иногда легче приспособиться к меняющемуся миру.

По сути, развитие общества осуществляется путём смены поколений. Примечательный аспект передачи культуры — автоматическая «трансляция» новому поколению традиционного образа жизни. Прежние установки могут сообщаться через сознательное воспитание и обучение. Воинствующие молодёжные группы борются за то, чтобы прояснить насущные вопросы жизни. Но без усвоения глубинного опыта предшествующих поколений это не всегда возможно. В то же время молодёжь ближе к современности, она драматичнее переживает процессы дестабилизации и часто первой реагирует на «вызовы» времени, берёт на себя роль первопроходца истории. Возрастание влияния молодёжи происходит по мере роста социальной динамики. В социально мобильном, динамичном обществе взрослые оказываются более восприимчивыми к воздействиям младшего поколения. И хотя не всякое новое поколение развивает собственный взгляд на мир, оно всё же демонстрирует непривычный спектр новых жизненных и практических установок.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Рассматривая молодёжь как социальную группу, важно учитывать не только возрастные, но и социально-исторические границы такой фазы в жизни личности, как молодость.

- Молодёжная субкультура — это совокупность ценностей, традиций и обычаев, присущих молодёжи.
- Связь поколений представляет собой сложную социальную проблему.
- Развитие общества осуществляется путём смены поколений.
- В период социальных изменений молодёжь испытывает особые трудности и вместе с тем нередко берёт на себя роль первопроходца истории.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что характеризует молодёжь как социальную группу?
2. Что такое молодёжная субкультура?
3. Почему именно юношество воплощает в себе новую историческую реальность?
4. Что обуславливает конфликт поколений?
5. Как обеспечить связь поколений?



Объясните

6. Почему, на ваш взгляд, вплоть до эпохи Возрождения подростки воспринимались как «маленькие взрослые» и только в Новое время возникло осознание необходимости воспитания детей?



Обдумайте мысли и высказывания

7. Русский философ В. С. Соловьёв (1853—1900) в своей работе «Оправдание добра» обращается к простым истинам. Речь идёт о том, что человека формируют семья, Отечество и человечество в целом. Это много раз повторяется, обстоятельно доказывается. Философ пишет о необходимости почитания родителей.



Почему В. С. Соловьёв уделяет такое большое внимание безусловным на первый взгляд истинам?

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Общество как феномен — пример потрясающего разнообразия. В природе нет подобного богатства форм, традиций, нравов. Неудивительно поэтому, что общество создаёт специфическую жизнь, внутри которой можно выделить разные элементы. Общество — это не сумма отдельных людей, а поразительное многообразие всевозможных связей. Внутри общества выделяют классы, социальные группы, различные организации.

Нельзя понять общество, не обращая внимания на многообразные формы социального взаимодействия: межличностные, межклассовые, межнациональные и межгрупповые связи. Эти отношения складываются под влиянием ценностей, тех ориентаций, которыми руководствуются люди. Одной из основных форм социального взаимодействия являются социальные

группы. Внутри группы разыгрываются социальные роли, эффективность которых зависит от социального статуса людей, от их представления о богатстве и власти.

Такое безмерное разнообразие социальных связей, конечно, создаёт и свои проблемы. В обществе издавна возникали конфликты. Иногда люди считали, что устранить их можно лишь силой. Но постепенно в сознание человечества входит идея мирного разрешения конфликтов. Люди уже накопили немалый опыт, который показывает, что вовсе не обязательно доводить противоречия, складывающиеся в обществе, до предельного напряжения.

Общество обладает сложной этнической структурой. В современном мире существуют не только межнациональные конфликты, но и разнообразные межнациональные связи, которые рождают мировую культуру.

Семья — это основа любого общества, она есть во всех культурах. В ходе истории человечества сложились различные формы семейных отношений. Сегодня семья испытывает проверку на прочность, однако вряд ли ей суждено исчезнуть.

§ 19. ВЛАСТЬ

1. Что такое власть

Власть (от греч. *kratos* — быть в состоянии) в общем смысле — это способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность людей, социальных групп посредством авторитета, права, принуждения.

Политическая власть — это право, способность и реальная возможность правителей или народа оказывать радикальное и всеобъемлющее влияние на деятельность, поведение, сознание и помыслы людей, распоряжаться их судьбами. Она является выражением специфических общественных отношений, которые заключаются в навязывании социальным субъектом собственной воли другим лицам или сообществам. От физического насилия власть отличается тем, что она воздействует на тело, душу, ум, подчиняет других своей воле. В общественном сознании власть рассматривается как центральное, организационное и контрольное начало политики.

Ни одно общество не в состоянии обойтись без власти. Как можно управлять людьми, если в обществе отсутствуют властные механизмы? Античные мыслители видели в стремлении к власти некую человеческую способность, глубинное качество. «Человека выказывает власть», — писал Питтак из Митилены (VII—VI вв. до н. э.). Древнекитайские философы связывали власть с политическими процессами. Они подчёркивали, что власть должна быть нравственной, поскольку только в этом случае она будет стабильна. Но одновременно они показывали манипулятивный характер власти, утверждали, что глупым народом управлять легче.

Власть может быть экономической, социальной, политической (административной) и т. д. Так, **экономическая власть** означает контроль над имеющимися стоимостные выражение ресурсами, право собственности на различного рода материальные ценности. Она связана с удовлетворением повседневных (первичных) потребностей человека: в пище, одежде, жилище и др. В обычные, относительно спокойные периоды общественной жизни экономическая власть доминирует над другими её типами. Как отмечал английский экономист Ф. Хайек (1899—1984), «экономический контроль — это не просто контроль одной из областей человеческой жизни, никак не связанной с остальными; это контроль над средствами достижения всех наших целей».

Если с помощью экономической власти осуществляется распределение материальных благ, то **социальная власть** выражается в распределении льгот, должностей, привилегий.

- Приведите примеры того, как государство с помощью социальной политики может влиять на общественное положение не только отдельных лиц, но и целых слоёв населения.

Административная власть опирается на силовые структуры и организует контроль за людьми, воздействуя угрозой применения силы.

- Назовите примеры того, как государство, используя силовые структуры, осуществляет контроль за людьми.

■ 2. На чём держится власть

Каковы механизмы реализации власти? На чём она основывается? На авторитете? На традиции? На силе («винтовка рождает власть» — так говорил Мао Цзэ-дун)? На экономических, идеологических, административных, правовых механизмах?

- Укажите примеры власти, опирающейся на традицию, силу, авторитет, закон.

Английский философ и гуманист Б. Рассел (1872—1970) считал, что на человека можно влиять:

- посредством прямой физической власти над его телом, т. е. когда человека заключают в тюрьму или убивают;
- через систему вознаграждений или наказаний в качестве стимулов, например предоставляя работу или отказывая в ней;
- воздействуя на взгляды и мнения людей с помощью пропаганды в самом широком смысле.

Американский политик Г. Моргантау (1891—1967) подчёркивал: «Когда мы говорим о власти, мы имеем в виду осуществляемый человеком контроль за сознанием и действиями других людей».

Еще Н. Макиавелли (1469—1527) выделял четыре способа, четыре «опоры» завоевания власти:

- собственные достоинства личности;
- использование достоинств других людей;
- злодейство;
- временное увлечение народа.

История знает разные способы прихода к власти.

1. *Наследование*, т. е. принятие власти по рождению — детьми или другими близкими родственниками монарха. (Вспомните, когда после смерти царя Фёдора Ивановича в 1598 г. не осталось прямых наследников — сыновей, это было воспринято как катастрофа, что стало одной из причин первой русской Смуты и привело к образованию новой царской династии — Романовых.)

2. *Самозванство*, т. е. захват власти насильно, без принятия обществом, без избрания. (Подобный временный захват власти осуществил Лжедмитрий I (1605) и его последователи.)

3. *Избирательная система*, посредством которой образуются органы государственной власти.

Система выборов власти придает ей *легитимный*, законный характер. Благодаря легитимности обеспечивается консенсус между властью и обществом, признание власти гражданами.

Путём всенародного или представительского голосования формируются органы управления обществом. Выборы могут носить и формальный, ритуальный характер, как это бывает в тоталитарных государствах, или быть демократическими, альтернативными.

Выделяют следующие *типы выборов*: прямые и непрямые (через выборщиков), тайным и открытым голосованием, всем населением (всеобщие) или его частью (не всеобщие); равные и неравные. Мнение граждан по поводу их политических пристрастий можно узнать и через *референдумы*, *плебисциты*, опросы.

Референдум — форма принятия закона или решения наиболее важных вопросов государственной жизни путём всенародного голосования.

Плебисцит — один из видов всенародного обсуждения, выяснения мнения народа с помощью опроса, обычно для решения судьбы определённой территории.

В определённых исторических условиях даже посредством выборов к власти может прийти и экстремистская партия, тоталитарный вождь, как это случилось в Германии в 1933 г.

- вспомните, как пришёл к власти Гитлер. Какие уроки необходимо извлечь из этой истории? Всегда ли выборная форма передачи власти гарантирует свободное, демократическое развитие страны?

3. Нравственность и власть

Власть — это благо или зло? Этот вопрос задавали себе ещё древние философы, но однозначного ответа на него до сих пор нет.

«Только нравственная власть пользуется уважением», — говорил древнекитайский философ Мо-цзы (479—400 гг. до н. э.). Однако в истории человечества слишком много примеров, которые свидетельствуют о том, что политика плохо согласуется с моралью.

Царя Израильско-Иудейского государства Давида называли «кротким». Но он беспощадно расправлялся с населением завоёванных им городов. Именно он приказывал поголовно всех, в том числе стариков, женщин и детей, «подкладывать под молотилки, железные пилы и бросать их в обжигательные печи». Римский диктатор Сулла (138—78 гг. до н. э.) после захвата власти устроил резню шести тысяч своих противников. Когда его спросили, что за страшные крики слышны за окном, он ответил: «Там по моему приказу наказывают нескольких негодяев».

Немецкий философ И. Кант (1724—1804) утверждал, что власть — это человеческая страсть. «В самом деле, — писал он, — приобрести власть над склонностями других людей, с тем чтобы управлять и распоряжаться ими в соответствии со своими целями, — это почти то же, что овладеть ими как простыми орудиями своей воли. Неудивительно, что стремление иметь влияние на других становится страстью». Эта способность, по мнению Канта, включает в себе как бы тройкую силу: почёт, власть и деньги.

Важнейшим аспектом феномена власти считается её правовое обеспечение. «Другими словами, — писал В. С. Соловьёв, — право должно иметь в обществе действительных носителей или представителей, достаточно могущественных для того, чтобы издаваемые ими законы и произносимые суждения могли иметь силу принудительную. Такое реальное представительство права, или такая дееспособная законность, называется властью».

4. Особенности власти в современном обществе

В наше время происходит тотальное преобразование власти. Об этом обстоятельно говорится в книге американского футуролога, исследователя информационного общества Э. Тоффлера «Метаморфозы власти. Знание, богатство и сила на пороге XXI века». Это книга о нарастающей борьбе за власть, с которой мы сталкиваемся в то время, когда индустриальная цивилизация теряет своё доминирующее положение и информационное общество определяет политическую жизнь на планете.

По мнению Тоффлера, власть сама по себе ни плоха, ни хороша. Это неизбежный аспект любых человеческих отношений. Все люди — продукты власти в значительно большей степени, чем многие себе представляют. Мы живём в момент, когда вся структура власти, скреплявшая мир, дезинтегрируется. И это происходит на всех уровнях человеческого общества.

В офисе, в супермаркете, в банке, в коридорах исполнительной власти, в наших церквях, больницах, школах, домах старые модели власти ломаются, обретая новые, непривычные черты. Всё чаще возникают этнические и расовые столкновения. В мире бизнеса гигантские корпорации распадаются и объединяются, их главные исполнительные директора вместе с тысячами служащих теряют работу. Это крушение старого стиля управления ускоряется также в деловой и повседневной жизни, когда дезинтегрируются глобальные структуры власти.

Разумеется, деньги, культура и насилие — не единственные источники власти в повседневной жизни. Сегодня, по Тоффлеру, возникает новый источник власти — *знание*.

От него стали поразительно зависеть и сила, и богатство. Мы находимся в самом начале процесса информатизации, когда знания оказы-

ваются не только источником «высококачественной» власти, но также важнейшим компонентом силы и богатства, их сущностью. Это ключ к грядущему пониманию метаморфоз власти, и это объясняет, почему битва за контроль над знаниями и средствами коммуникации разгорается на всём мировом пространстве.

Покажите на примерах, как обладание знаниями обеспечивает власть.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Политическая власть — это право, способность и реальная возможность правителей или народа оказывать радикальное и всеобъемлющее влияние на деятельность, поведение, сознание и помыслы людей, распоряжаться их судьбами, управлять ими, подчиняя своей воле.
- Ни одно общество не может обойтись без власти.
- Важнейшим аспектом феномена власти является её правовое обеспечение.
- В наше время происходит тотальное преобразование власти, главным источником которой становится знание, информация.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое власть?
2. Каковы способы приобретения власти?
3. Как соотносятся власть и нравственность?
4. Каковы особенности власти в современном обществе?



Объясните

5. Почему сверхконцентрация власти опасна?
6. Всеобщая декларация прав человека, принятая ООН в 1948 г., опирается на принцип «воля народа должна быть основой власти правительства». Указан механизм реализации данного принципа: «эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах» и «выборы должны проводиться при всеобщем, равном избирательном праве путём тайного голосования».
 - Действуют ли эти принципы и механизмы в нашей стране?
7. Можно ли обеспечить равномерное распределение власти?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Обязательно ли борьба за власть является злом? Согласны ли вы с мнением русского философа Н. А. Бердяева (1874—1948): «Всякая власть открыто и прикрито заключает в себе яд»?
9. Китайская мудрость гласит: «Власть, чтобы её уважали, должна начать со строгости, а кончить великодушием». Согласны ли вы с этим?
10. Может ли политик быть честным? Верны ли, на ваш взгляд, утверждения, что честный политик — тот, у кого едины слово и дело, а благородный политик — это толерантный политик (т. е. терпимый к чужой точке зрения, уважающий мнение другого)?

11. Вспомните знаменитый принцип Вольтера: «Ваше мнение мне глубоко враждебно, но за Ваше право его высказать я готов пожертвовать своей жизнью». О чём свидетельствуют эти слова?

12. Познакомьтесь с двумя возможными (крайними) концепциями морального поведения политика, описанными римскими историками, и ответьте на вопросы.

О Луции Корнелии Сулле:

«Многие, у кого и дел-то с Суллой никаких не было, были уничтожены личными врагами потому, что, угождая своим приверженцам, он охотно разрешал и эти бесчинства... Сулла был первым, кто подал пример проскрипций. Свиренствовали не только по отношению к тем, кто взялся за оружие, но и по отношению ко многим нешovinным».

Плутарх (ок. 45 г. — ок. 127 г.)

«Сулла заявил, что улучшит положение народа, если его будут слушаться, зато по отношению к своим врагам он не будет знать никакой пощады, вплоть до причинения им самим крайних бедствий».

Аппиан (ок. 100 г. — ок. 170 г.)

О Гае Юлии Цезаре:

«Всех друзей и близких Помпея, которые были взяты в плен царём, он привлёк к себе и облагодетельствовал. Своим друзьям в Риме Цезарь писал, что в победе для него самое приятное и сладостное — возможность даровать спасение всё новым из воевавших с ним граждан... Цезарь не допустил, чтобы статуи Помпея лежали сброшенными с цоколя, но велел поставить их на прежнее место. По этому поводу Цицерон сказал, что Цезарь, восстановив статуи Помпея, утвердил свои собственные».

Плутарх

«Цезарь, вернувшись в Рим победителем, простил — во что трудно поверить — всех, кто поднял против него оружие... Родине не пришлось оплакивать ни одного гражданина, кроме павших на поле битвы».

Патеркул



Как ведут себя политики, пришедшие к власти? Какими словами, политическими и моральными определениями можно охарактеризовать действия Суллы и какими — действия Цезаря?
Каковы могут быть последствия той и иной политики?

§20. ПОЛИТИКА

1. Что такое политика

Политика (от греч. *politikē* — государственные или общественные дела; от *pólis* — государство) — это участие в делах государства и общества, определение форм, задач и содержания их деятельности; завоевание, удержание и использование государственной и политической власти. Имеются и другие определения этого понятия:

- политика — это искусство управлять государством;
- политика — это деятельность, связанная с регуляцией отношений между социальными группами в процессе управления государством и обществом.

Социолог М. Вебер отмечал, что политика «означает стремление к участию во власти или оказанию влияния на распределение власти, будь то между государствами, будь то внутри государства между группами людей, которые оно в себе заключает».

В центре политической деятельности находятся вопросы регулирования отношений внутри государства и межгосударственных отношений. Таким образом, главная функция политики — *регулятивная*.

Политику различают по сферам жизни, областям и масштабам распространения, срокам действия. В зависимости от этого она бывает экономическая, социальная, национальная, военная, внутренняя и внешняя, локальная, региональная, международная, мировая, а также текущая, долговременная и перспективная.



Политика играет огромную роль в жизни общества. Но является ли её влияние на человека всеобъемлющим? Многие современные учёные считают, что не всегда политика имела такое значение, как сегодня. Например,

пастух Средневековья мало интересовался придворными политическими интригами. Учёный Нового времени работал над научными проблемами, которые часто не имели практической пользы для государства. Художник эпохи романтизма нередко жил, как тогда говорили, «в башне из слоновой кости», т. е. вдали от общественной жизни вообще. За последнее столетие произошла очевидная политизация социальной жизни. Благодаря средствам массовой информации жители самых отдалённых областей находятся в курсе политических новостей. Учёный соотносит свои исследования с общественными потребностями. Поэт считает обязательным откликаться на злобу дня. Однако и современный человек имеет немало сфер, где он оупущает себя вне политики.

2. Может ли политика быть нравственной?

Может ли политика быть нравственной? «Политика — дело грязное», — это вы, вероятно, слышали не раз. Так думают и многие «простые люди», и сами политики, и мыслители. Русский философ Н. А. Бердяев признавался: «У меня отвращение к “политике”... Она всегда основана на лжи».

Как соотносятся политика и мораль? Философская мысль даёт нам три основных ответа на этот вопрос.

1. Мораль не имеет никакого отношения к политике. Ещё Макиавелли отделил политику от морали, когда писал: «Политика — это дело государства, а мораль — дело индивида». Эта точка зрения нашла обоснование и у немецкого философа И. Канта.

2. Политика моральна, она вся пронизана моралью, причём для политики не может быть специальной этики. Политику следует рассматривать через призму любого этического принципа (добро, зло, польза), даже через десять библейских заповедей.

3. Существует особая профессиональная политическая этика. Один из крупнейших американских социологов и политологов XX в. Д. Белл считает, что такие сферы общественной жизни, как экономика, политика и культура, независимы друг от друга, имеют свои основные принципы:

- для экономики — это принцип эффективности;
- для политики — это принцип равенства;
- для культуры — это принцип самореализации.

3. Актёры политического театра

Люди выражают разные политические пристрастия, разную степень политической активности. Политологи считают, что лишь 10—20 % населения действительно политически активны, а 80—90 % — равнодушны,

это зрители политического театра. Вам, наверное, известно сравнение политики с театром. Действительно, в политическом театре много актёров, претендующих на главные и второстепенные роли, на положение статистов. Есть в этом театре и зрители.

Всех, кто так или иначе участвует в политической жизни, называют *субъектами политики*.

Объектами политики служат определённые сферы политической деятельности субъектов, т. е. то, на что она направлена (государство, власть, собственность, экономика, социальные отношения и др.).

Современный американский политолог Г. Алмонд выделяет три группы участников «политического театра». В основе деления — разная степень сознательного участия в политике:

Модель А. Полностью бессознательное участие.

Модель Б. Полусознательное участие, т. е. понимание смысла ролей при безусловном подчинении чему-то заданному, неоспоримому.

Модель В. Сознательное участие.

- Какая модель (А, Б или В) голосования преобладала на выборах депутатов в Государственную думу РФ, в городские, областные, районные представительные органы власти?

Философы считают, что в человеке заложены мотивы, желания, делающие его существом политическим. Так, Б. Рассел разделял политически важные желания людей на основные и вторичные. В основную группу входит всё, что необходимо для поддержания жизни, — пища, кров, одежда. Невозможность удовлетворения этих потребностей приводит к социальным потрясениям (бунтам, восстаниям, революциям и др.).



- Как вы думаете, марионетки, изображённые на иллюстрации, — это лидеры в политической игре или массы?
- Приведите примеры, когда народные волнения, бунты, революции начинались из-за невозможности людей удовлетворять свои потребности по поддержанию жизни.

К вторичным желаниям человека Б. Рассел отнес специфические стремления, которые никогда не могут быть удовлетворены полностью. Сюда английский философ включает стяжательство, тщеславие и любовь к власти.

А теперь рассмотрим действия ведущих актёров и статистов политического театра. Схематично участников политического действия можно распо-

ложить в виде пирамиды, в основании которой — толпа, затем политическая элита, а на самой вершине — лидер.



4. Политическая элита. Лидеры

Обычно в правящем слое общества выделяют *три вида элиты*: политическую, экономическую и научно-культурную. Каждая из них включает формальных вождей и неформальных лидеров (общественных авторитетов). В системе взаимодействия и противостояния этих трёх видов элиты роль вождя, как правило, принадлежит политической элите, а лидера — экономической или научно-культурной. Так, у нас в стране признанными обществом духовными лидерами последних десятилетий XX в. были А. Д. Сахаров (1921—1989) и А. И. Солженицын (1918—2008).



А. Д. Сахаров



А. И. Солженицын

Политическая элита — это определённые слои общества, осуществляющие функции государственной власти на всех её уровнях, а также руководство различными политическими партиями. Политическая элита оказывает решающее влияние на политическое, экономическое и социальное развитие страны.

У истоков формирования этого понятия стояли Платон и Макиавелли. На рубеже XIX—XX вв. оно получило развитие в трудах итальянских социологов В. Парето и Г. Моска, которые считали, что жизнь любого общества определяется двумя типами политической элиты, различающимися по методу правления. Одни стремятся быстро или даже резко изменить темпы либо направление развития, другие склонны к медлительности, к стоянию на месте или откату, что вызывает застой в развитии общества. В. Парето предложил такие символы для их обозначения:



Деятельность «лис» ведёт к быстрому экономическому росту, но в то же время и к социальному перенапряжению. «Львы», напротив, способствуют стабильности, но одновременно возрастает угроза застоя. Каждый представитель элиты, особенно её лидер, несёт в себе одну из этих тенденций. Долгое нахождение какой-либо элиты у власти вызывает или углубление застоя, или рост социальной напряжённости. Поэтому предпочтительна смена правящей элиты.

- Приведите примеры элиты-«лис» и элиты-«львов» в истории России второй половины XX в.

Имидж для политика имеет важное значение. Политологи подсчитали, что 7 % успеха лидера зависит от того, что он говорит, и 55 % — от того, какое впечатление он производит. Сейчас стала модной профессия имиджмейкера.

Политолог П. Дж. Херманн выделяет четыре типа имиджа политических деятелей.



Лидер-знаменосец

У него есть своя цель. Он сам определяет политику, ведёт за собой массы



Лидер-служитель

Он стремится выразить мнение своих приверженцев



Лидер-торговец

Он старается убедить людей делать то, что нужно ему



Лидер-пожарный

Он реагирует на ситуацию, «заливает пожары»

Приведите примеры политиков, отвечающих этим критериям.

К политическому лидерству стремятся разные люди: и одухотворённые высокой идеей, для которых лидерство — средство её реализации, и циничные, беспринципные, безжалостные. Что заставляет человека включаться в трудную борьбу за политическое лидерство? Самое простое объяснение: власть даёт материальные привилегии. Но это только один из мощных стимулов. Тогда непонятно, почему борьбу за политическое лидерство вели представители богатейших семейств США — Кеннеди, Рокфеллеры. Лидерство не могло принести им новых богатств, скорее вынуждало тратить огромные деньги на избирательную кампанию. Может быть, у лидеров велики личные амбиции, претензии, самооценка? Желание славы, популярности, власти, стремление самоутвердиться? Некоторые психологи считают, что власть — это, прежде всего, самостоятельная ценность, а не средство для достижения чего-то. Вкусившие власти не в силах отказаться от неё. Если лидерство (командование другими, сознание того, что от тебя зависят судьбы людей) доставляет человеку высшее наслаждение, он часто бывает опасен для общества. В обществе всегда в той или иной мере существует потребность в лидере, и эта потребность реализуется. Главное — во имя чего? Чему служит лидер: интересам народа, собственным амбициям или корыстным интересам отдельных групп?

5. Исторические типы лидерства

Одни лидеры любят командовать, другие вдохновлять. Одни держат дистанцию в отношениях с последователями, другие предпочитают неформальные контакты.

Различают два типа лидерства: авторитарный и демократический.

Авторитарное лидерство можно описать так. Авторитарный лидер требует монопольной власти, единолично определяет и формулирует цели группы и способы их достижения. Связи между членами группы сведены к минимуму и осуществляются под его контролем. Указания даются кратко, прямо, твёрдо. Лидер монопольно владеет всей информацией. Его главные инструменты — «кулак», угроза наказания, чувство страха.

Демократическое лидерство не унижает подчинённых, а, напротив, пробуждает в них чувство собственного достоинства, повышает активность. Лидеры с уважением относятся к подчинённым, объективны. Информация не монополизирована лидером, она максимально открыта, доступна всем членам коллектива.

Социологи отмечают, что в современную эпоху при выборах лидера случаются различные заблуждения, просчёты. В одной из своих статей А. И. Пригожин писал, что в переходное время (от командной к рыночной экономике, от тоталитаризма к демократии) возникает много политических соблазнов, появляются как патология *две группы лидеров*, в каждой из которых есть свои типы.

1-я группа («поборники идеала»)

Первый тип. «Я — идеал». Выражается в том, что лидер внушает массе своё превосходство над другими, эксплуатирует массовую склонность к олицетворению в ком-то собственных надежд и ценностей. Примером такой патологии может считаться Фома Фомич Опискин в повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» (1859).

Второй тип. «Вы — идеал». Связан с возвеличиванием народа в целом или его части (крестьянства, рабочих, православных, мусульман, русских, татар и др.), приданием ему черт богоизбранности, приписыванием свойств, возвышающих эти социальные группы над другими. Примером могут служить русские народники, понимавшие под страдающим народом крестьянство, марксисты (большевики), возвеличивавшие качества пролетариата, или нацисты с идеями превосходства арийской нации.

Третий тип. «За идеалом». Отражается в призыве следовать за носителями доктрины «великого будущего». При этом общество чётко делится на «своих» и «чужих». Данный феномен изобразил писатель Ф. Искандер в повести «Кролики и удавы» (1987): в кроличьем королевстве власть бесконечно обещает народу вывести богатейший сорт цветной капусты, чем и держится.

Четвёртый тип. «От имени идеала». Проявляется в том, что право на трактовку учения и его реализацию принимают на себя группы или отдельные лица. У них монополия на «идеал», на «идеальное учение». От других они требуют жертв во имя воплощения идеала в жизнь. Эта ситуация описана в «Легенде о великом инквизиторе» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» (1880).

2-я группа («прагматики»)

Первый тип. «Прямое действие». Установка лидера на решительное и скорейшее снятие наиболее болезненных проблем в жизни большинства, например: преступников расстреливать на месте, запретить рост цен и т. п.

Второй тип. «Предельные обещания». Немедленное обещание всего всем. Адресное обращение (пенсионерам — пенсии, военнослужащим или шахтёрам — повышенную зарплату, выдаваемую в срок, одиноким женщинам — мужей и др.).

Третий тип. «Личный пример». Разбогатевший предприниматель, под лозунгом «Я преуспел — и вы со мной», предлагает рецепт для всей страны.

Четвёртый тип. «Другие хуже». Предполагает достигнуть цели не благодаря собственным эффективным действиям, а путём критики других.

- Кто из партийных лидеров, современных политиков соответствует тому или иному типу лидеров?

При определённых условиях может возникнуть *культ лидера*:

- сконструированного, навязанного «сверху» властью молчаливым пассивным массам посредством манипулирования общественным мнением, интенсивной пропагандой;
- случайно выдвинутого «снизу», поддержанного массами при некоторых обстоятельствах (например, кризис);
- выдвинувшегося благодаря исключительным качествам личности, его волевому устремлению (харизматический лидер).

В реальной жизни культ личности возникает вследствие комплекса причин. Так, Гитлер может быть признан порождением и государственной пропаганды, и традиций политической культуры, и как деятель, востребованный «снизу». Здесь сыграли свою роль и характерные признаки психологии толпы, и психопатические особенности личности фюрера.

6. Популизм

Буквальное значение слова «популизм» — близость к народу. Популизм как явление возник давно, в конце прошлой эры, в Римской республике. В политическом лексиконе этот термин впервые появился в США в конце XIX в. Под *популизмом* понимают деятельность в расчёте на невзыскательный вкус обывателя, толпы, заигрывание с ней, безудержную, вплоть до беспринципности, апелляцию к народу для того, чтобы найти себе опору в нём.

Как же ведёт себя лидер популистского толка? Основные его методы общения с массами: митинги, манифестации; главные действия — обещания, порой даже абсурдные, широкое применение агрессивной фразеологии, манипулирование результатами социологических опросов, референдумов, плебисцитов и т. п., заверения сделать (улучшить, очистить) что-то исключительно быстро и эффективно.

Каковы же *характерные черты популизма*? Он возникает как политическое явление в странах, в которых имеются определённые демократи-

ческие институты (всеобщее избирательное право, равноправие граждан), где массы в качестве избирателей выступают участниками политического процесса. Наиболее восприимчивые к популистским лозунгам люди, неспособные отличить демагогию от реалистических предложений, с низким уровнем политической и правовой культуры, с чёрно-белым мышлением. Популизм ориентируется в основном на обыденное сознание, на обывателя и спекулирует на жажде справедливости, привилегий, простых способах решения любых (в том числе сложных) проблем. Особенно усиливается он в период кризисов и связан прежде всего с политическим радикализмом. Популизм — это разновидность демагогии, создание с её помощью популярности. В отличие от последней, с позиции нравственности он оценивается как явление отрицательное. Безнравственность популизма заключается в манипулировании доверием людей. Но бывает, что популистские лозунги выдвигаются и политиками, искренне желающими улучшить экономическую, социальную, политическую ситуацию в стране.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Политика — это участие в делах государства и общества, определение форм, задач и содержания их деятельности; завоевание, удержание и использование государственной власти.
- В центре политической деятельности находятся вопросы регулирования отношений внутри государства и межгосударственных отношений, т. е. главная функция политики — регулятивная.
- Различают авторитарный и демократический типы лидерства.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое политика?
2. Кто является «субъектом» политики и что — её «объектом»?
3. Какие бывают типы политических лидеров?
4. В чём сущность популизма?



Объясните

5. Вот перечень политических лидеров разных стран и времён: П. А. Столыпин, А. Ф. Керенский, В. И. Ленин, А. Гитлер, Ф. Рузвельт, М. Тэтчер. Кого из них можно, по-вашему, назвать популистами?

6. Какова связь экономического, социального и политического кризисов с популизмом? Приведите исторические примеры.

7. Какой тип лидера требуется в период чрезвычайного положения (кризиса, катастрофы), а какой — в нормальных, не экстремальных обстоятельствах? Определите тип лидерства, который нужен, на ваш взгляд, современному обществу.

8. Как мировое производство нефти влияет на международную политику?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Английский поэт Р. Макгоу пишет:

Я лидером стал бы, я лидером стану,
Я лидером стану ль? Смогу ли? Могу?
Могу, говорите? Я лидер? Да, лидер!
А дальше-то что?

- Как вы ответите на последний вопрос?

10. Бывший президент Франции Ж. Помпиду (1911—1974) когда-то провёл границу между политиком и государственным деятелем, утверждая, что последний работает для нации, тогда как первый — для себя. Прокомментируйте это высказывание и приведите соответствующие примеры.

§21. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА

1. Что такое политическая система

Политическая система общества — это целостная, упорядоченная совокупность государственных органов, организаций, политических партий, объединений и движений, которые активно участвуют в политической жизни. Она представляет собой механизм, с помощью которого осуществляются власть и управление обществом в интересах определённого блока социальных сил, и охватывает отношения между различными социальными институтами.

ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Политические
организации

Политические
нормы

Политические
отношения

Политические взгляды,
идеи, традиции

Политическая система — явление более широкое, нежели политическая организация общества, которая включает лишь политические институты и объединения. Внутри политической системы происходят политическая социализация личности, выработка конкретных политических программ и курсов, согласование интересов различных социально-политических сил, формирование и использование общественного мнения.

Внутреннее сходство современных политических систем не исключает довольно разнообразной их классификации. Обществоведы, например, различают традиционные и модернизированные политические системы. *Традиционным* системам присущи неразвитое гражданское общество, слабая дифференциация политических структур. *Модернизированные*, современ-

ные системы действуют в условиях развитого гражданского общества, имеют многочисленные властные структуры.



Стабильность политической системы возникает тогда, когда распределение власти соответствует расстановке социальных сил в стране. Ещё Аристотель обратил внимание на то, что стабильны те общества, где есть сильный, влиятельный средний класс. К устойчивым политическим системам относят субнациональные, национальные и наднациональные.

2. Государство как важнейший элемент политической системы общества

Государство как политическая форма организации общества является важнейшим элементом и основой политической системы, служащей прежде всего для управления обществом. Выражая волю народа, современное государство фактически приобрело статус политического центра, с которым взаимодействуют все другие институты политической системы. На нём лежит обязанность укреплять единство общества, сохранять в нём определённый порядок. Для обеспечения этого порядка используются как методы убеждения и воспитания, так и методы принуждения. Только государство, в отличие от других политических и общественных

организаций, имеет в своём распоряжении аппарат насилия — армию, органы правопорядка и безопасности. Таким образом, *государство* — это основной институт политической системы общества, осуществляющий через свои органы управление, охрану и обеспечение экономической и социальной структуры.

Какова же роль государства в обществе: позитивная или негативная?

• *Позитивный взгляд* на государство как на благо, нужный и полезный людям порядок характерен для мыслителей древности и Средневековья. Аристотель считал, что оно возникает «ради достижения благой жизни». Цицерон (106—43 гг. до н. э.) также полагал государство исконно благом с состоянием. Для Фомы Аквинского государство — неотъемлемая часть универсального порядка, творец и распорядитель которого — Бог, поэтому оно священно. И даже видя злоупотребления властью, Фома Аквинский продолжал считать государство непреходящей ценностью. Позитивное отношение к государству выражали и Ш. Монтескьё (1689—1755), и Гегель (1770—1831).

• *Негативный взгляд* на государство связан с его оценкой как чего-то дурного, богопротивного. Т. Гоббс (1588—1679) назвал государство *левиафаном* (в библейской мифологии Левиафан — огромное морское чудовище).

Основоположником теории государства является древнегреческий философ Аристотель. Он видел в государстве союз людей свободных и равных. Граждане в глазах Аристотеля — общинники одного государства (государство есть совокупность граждан). Восприятие государства как единой гражданской общины, как политического сообщества демонстрирует и римский мыслитель Цицерон, и деятели европейского Средневековья Фома Аквинский и Марсилий Падуанский. Аристотелевскую традицию продолжил И. Кант, он подчёркивал: «Государство — это общество людей, которое само распоряжается и управляет собой». В XVI—XVII вв. стало складываться радикально иное восприятие государственности. Сторонники такого понимания во главу угла ставили понятия «суверенитет», «суверенная власть». По Гоббсу, обладатель суверенитета (человек или группа лиц) и есть государство, призванное дать подвластным мир и обеспечить их безопасность. Для К. Маркса и Ф. Энгельса государство, в первую очередь, «есть не что иное, как машина для подавления одного класса другим», а буржуазное государство — «комитет, управляющий общими делами всего класса буржуазии». Вслед за ними В. И. Ленин считал государство специальной организацией, создаваемой господствующим классом в целях подавления своих противников.

Один из крупнейших современных идеологов либерализма XX в. Ф. Хайек убеждён, что государство есть организация, целенаправленно создаваемая совместно проживающими людьми в целях единообразного управления. Французские политологи Б. Бади и П. Бирнбаум полагают, что государство — «хорошо организованная машина власти вместе с находя-

щимися у неё в услужении гражданскими чиновниками и вооружёнными силами». Существует также точка зрения, что в любом обществе, даже демократическом, государство — механизм принуждения, насилия над человеком. Российский экономист В. Найшуль высказал следующую мысль: «Государство — вещь, которая выгодна всем, но не выгодна каждому в отдельности».

- Какая точка зрения на государство и его роль в обществе кажется вам наиболее верной?

3. Функции государства

Функции государства многообразны: формирование политических сил, систем власти, поддержание внутреннего мира, защита подвластной территории, регулирование социальных отношений. Государство обеспечивает суверенитет, контроль над собственной территорией и порядок, собирает налоги.

Согласно Платону, идеальная государственная система обладает чертами нравственной и политической организации и направлена на решение важных государственных задач. К ним он относит защиту Отечества от врагов, осуществление систематического снабжения населения, развитие духовной культуры общества и граждан. В выполнении этих задач состоит, по Платону, реализация идеи блага.

Свои функции государство выполняет через государственный аппарат.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АППАРАТА

Органы
управления

Судебные
органы

Органы
принуждения

4. Признаки государства

Государство опирается на политические институты (в лице правительства, законодательного собрания, а также действующих наряду с ними политических партий, общественных объединений, групп интересов, средств массовой информации), которые помогают ему реализовывать власть, обеспечивать согласие между социальными институтами.

Политическая система, как уже отмечалось, — это целостная, упорядоченная совокупность политических институтов, которые могут входить или не входить в структуру государства. Однако политические партии, участвующие в демократическом процессе, общественные объединения (различные творческие союзы, общественные академии, группы интересов) являются негосударственными учреждениями, хотя и входят в политическую систему. То же относится и к стихийным выступлениям различных групп населения.

Государство отличается от других общественных организаций. Это выраженная публичная власть, аппарат управления. Его признаками можно считать наличие:

- учреждений и органов, составляющих аппарат управления;
- территории, на которую распространяется юрисдикция (правовая сфера, в которой действуют полномочия данного государственного органа);
- суверенитета государства, на территории которого проживает население;
- гражданства (подданства), выражающего политическую и правовую связь с государством лиц, проживающих на его территории;
- связей с правовой деятельностью, возможности у государства осуществлять правотворческую деятельность;
- системы налогообложения, позволяющей содержать государственный аппарат и выполнять социальные программы.



Политика всегда рассматривалась прежде всего как искусство управления государством, как искусство ведения государственных дел, представления интересов государства внутри страны и за её пределами.

Государство осуществляет политическую власть, регулируя поведение людей, их групп и объединений, взаимоотношения между ними, оно представляет собой центральный институт власти в обществе и в то же время средство её реализации. Поэтому нередко эти три понятия — государство, политика, власть — воспринимаются как синонимы.

5. Три ветви государственной власти

В XVII в. Дж. Локк, а в XVIII в. Ш. Монтескье обратили внимание на то, что три властные функции — законодательная, исполнительная и судебная — могут быть соединены в одних руках (абсолютная монархия) или разъединены (конституционная монархия, республика).

Монтескье указывал, что члены этой триады должны взаимно дополнять, уравнивать и контролировать друг друга.

В зависимости от формы государства высшая законодательная власть может принадлежать монарху или парламенту — общенациональному представительному учреждению, формируемому путём избрания. В Великобритании оно называется Парламент, в США — Конгресс, в Норвегии — Стorting, в Германии — Рейхстаг, в России — Федеральное собрание. Высшая исполнительная власть может принадлежать монарху, президенту, кабинету министров и т. д. В современной России также действует принцип разделения властей.



Монархия

Власть находится в одних руках

Законодательная + Исполнительная
+ Судебная

Республика

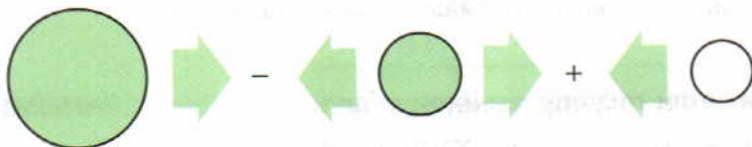
Власть разъединена

Законодательная

Исполнительная

Судебная

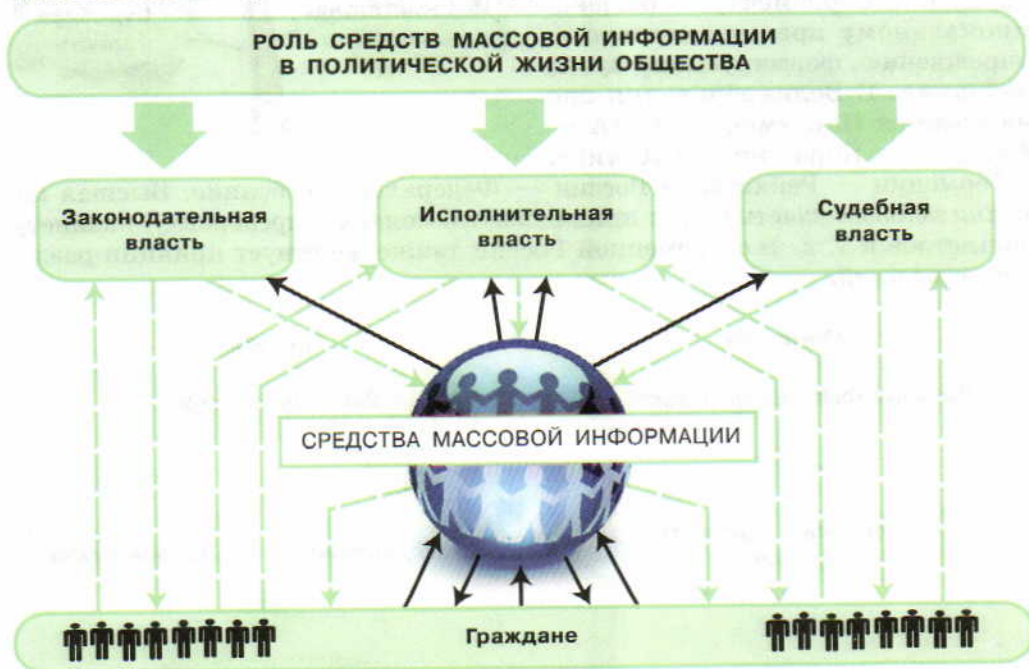
А вот любопытный алгоритм американского математика Дж. Неймана (1903—1957): средний по силе член триады всегда должен кооперироваться со слабым и противостоять сильному. Так обеспечивается устойчивость в государстве.



Если никакая из ветвей власти не будет обладать более чем 50 % власти, то никто не станет диктатором. Так математик «вычислил» закон предотвращения диктатуры. Но надо иметь в виду, что диктатура и сильная исполнительная власть — не одно и то же.

6. Средства массовой информации в политической системе

Средства массовой информации (СМИ) занимают особое место в политической системе, их называют иногда «четвёртой властью».



Укажите известные вам средства массовой информации.

Характер взаимоотношений правительства и средств массовой информации варьируется в пределах различных стран в зависимости от того, о каких органах СМИ идёт речь, какое правительство находится у власти, какие проблемы в центре внимания, какова ситуация в мире и т. д.

Политическая роль средств массовой информации обусловлена тем, что в демократических системах они действуют относительно автономно:

- являются достаточно самостоятельными предприятиями по производству информации;
- создаваемая ими информация не всегда может носить беспристрастный характер;
- имеют широкий доступ к населению, формируя его отношение к политической системе.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Политическая система общества — это целостная, упорядоченная совокупность государственных органов, организаций, политических партий, объединений и движений, которые активно участвуют в политической жизни. Это более широкое явление, чем политическая организация общества, которая включает лишь политические институты и объединения.
- Государство — важнейший элемент и основа политической системы общества. Оно осуществляет политическую власть.
- Признаки государства: наличие учреждений и органов, составляющих аппарат управления; территория, на которую распространяется юрисдикция; суверенитет государства; связи с правовой деятельностью.
- В демократическом государстве власть всегда разделена на законодательную, исполнительную и судебную.
- Функции государства многообразны: формирование систем власти, сохранение суверенитета, поддержание внутреннего мира, защита подвластной территории и контроль над ней, регулирование социальных отношений, обеспечение порядка, сбор налогов.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое политическая система общества? Перечислите её основные звенья.
2. Каковы признаки государства?
3. Какие функции оно выполняет?
4. Чем обусловлено существование трёх ветвей государственной власти?



Объясните

5. Чем политическая система отличается от политической организации общества?
6. В чём отличие государства от общественных организаций?

7. Когда и при каких общественно-политических обстоятельствах возникла идея разделения властей?

8. Давно идут споры о том, насколько государство может вторгаться в жизнь общества. Во все ли сферы (экономику, культуру, быт)? В какой мере?

- Приведите примеры теорий, идей, а также реальной политики, в основе которых лежит всевластие государства, его вмешательство во все сферы жизни общества.
- Назовите примеры идей, теорий, реальной политики стран, в которых государство не является силой, вмешивающейся во все сферы жизни, где его влияние ограничено и для развития социума обеспечена свобода от государственного вмешательства.

9. Обратите внимание на термины: русский — «государство» (от слова «государь») и американский — *state* (от слова «состояние»). Какие выводы можно сделать при сопоставлении этих слов?



Обдумайте мысли и высказывания

10. В. И. Ленин в докладе «О государстве» дал такое определение государства: «...это есть машина для поддержания господства одного класса над другим». Какую сторону, свойство государства подчёркивает это определение?

11. Ещё более 200 лет назад Т. Джефферсон — автор проекта Декларации независимости США (1776) — выражал неуверенность в том, что сосредоточение законодательной власти в руках парламента сделает её самой демократичной. «173 деспота — отмечал он, — несомненно, будут угнетать народ так же, как и один. И у парламента в руках может оказаться абсолютная власть, и у президента или у кого другого... Законодательная власть может захватить всё в свои руки, а захватив всё, она может свести всё к одному человеку, которого назовёт председателем».

- Согласны ли вы с мнением американского мыслителя?

§22. МЫСЛИТЕЛИ ПРОШЛОГО О ГОСУДАРСТВЕ

1. Типология государств у Платона

Древнегреческого философа Платона можно считать одним из первых мыслителей, который в последовательной и связной форме представил своё понимание государства.

Он рисует *идеальный тип государства*, который, как ему казалось, существовал в далёкие времена. Этому идеальному типу противостоят государства, в которых власть принадлежит честолюбцам, богатым или самым низким слоям общества. Философ выделил:

- *монархию* — правление хорошего человека и её искажённую форму — *тиранию*;
- *аристократию* — правление нескольких имущих людей и её искажённую форму — *олигархию*;
- *демократию* — правление многих или всего народа.

При этом, по его мнению, идеальное государство — это аристократическое государство, т. е. правление самых лучших, благородных членов общества.

Власти могут применять различные средства и методы для реализации собственной воли. Иначе говоря, существуют разные типы государств. Платон расположил государства в порядке прогрессирующей тенденции порчи в них власти и управления.

Платон был представителем афинской аристократии, и в своём труде «Законы» он изобразил идеальное государство как *аристократическое*, основой которого является рабский труд. Остальные типы государств он критикует.

Тимократия, по мнению Платона, принадлежит честолюбцам, при ней процветает страсть к обогащению. Люди, захватившие власть, ведут роскошный образ жизни. О народе никто не думает. Понятно, что такой политический режим непрочен. Роскошь ведёт к загниванию. В обществе много недовольных. Режим не может обрести стабильность.

После тимократии следует *олигархия*. При этом политическом режиме меньшинство господствует над большинством, т. е. власть групповая, клановая, в отличие от демократии, основанной на власти большинства, представительстве большинства в структурах управления. По Платону, олигархия — это государственное устройство, при котором у власти стоят богатые. Не все богатые, а только те, кто разбогател благодаря власти, кто был ею обласкан и в ответ платил власти. Олигархия — соединение власти и богатства.

В современном мире к олигархам относят тех, кто финансирует ключевые институты власти, прикармливает сотни чиновников, оплачивает голоса депутатов при прохождении важных законов, содержит партии, ставит своих министров, кто, владея средствами массовой информации, формирует общественное мнение.

Поскольку власть при олигархии находится в руках богатых, они, по мнению Платона, растрачивают своё имущество и превращаются в бедняков, в совершенно бесполезных членов общества.

Античный мудрец считал, что олигархия в своём развитии приводит к *демократии*. Власть находится в руках большинства, но при этом противоположность между богатыми и бедными ещё больше углубляется. Признаётся право народа участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом гражданских прав и свобод.

Демократия, по Платону, рождается как следствие восстания бедняков против богатых. В результате богатых уничтожают или изгоняют. Власть распределяется между оставшимися членами общества. Однако «власть большинства» чревата угрозой его тирании. Коллективный эгоизм боится всяческого покушения на сложившееся положение вещей.

Известно, например, что «образцовая» афинская демократия изгнала из Афин Фемистокла со словами: «Ты — лучше нас, а нам не нужно лучших».

Никогда не доверил бы я, — говорил Сократ, — свою жизнь кормчему или врачу, не изучившему своё искусство. Странно, что о политике в управлении государством почему-то каждый считает себя вправе судить и участвовать в нём». В конце концов афинский суд осудил Сократа за поклонение новым божествам и приговорил к смерти. Из уважения к закону Сократ не пожелал бежать. Он сам принял яд и умер.

За демократией следует *тирания*. Она является результатом вырождения демократии. Избыток свободы, по Платону, приводит к рабству. Тирания рождается из демократии как высочайшей свободы. При установлении тирании сначала тиран «улыбается и обнимает всех, с кем встречается, не называет себя тираном, обещает многое в частном и общем, освобождает от долгов народ и близких к себе, раздаёт земли и притворяется милостивым и кротким в отношении ко всем». Постепенно тиран уничтожает всех своих противников, пока не останется у него ни друзей, ни врагов, от которых можно было бы ожидать какой-либо пользы.

Аристократия

Это идеальная форма власти. Её вырождение способствует появлению частной собственности на землю, дома, превращению свободных людей в рабов

Господствует дух войны



Тимократия

Режим тимократического государства приводит к скоплению богатства у частных лиц, к олигархии

Правят только богатые



Олигархия

В неимущих слоях зреет ненависть к богачам, создаются предпосылки для переворота и установления демократии

Равенство при демократии уравнивает бедных и богатых



Демократия

Опьяняет свободой. Из неё вырастает тирания — наихудший вид устройства государства, основанный на беззаконии



Тирания

2. Аристотель об управлении государством

Термин «охлократия» ввёл Аристотель для обозначения периода, когда власть переходит к восставшему народу.

Охлократия — от греч. *ochlos* — толпа и *kratos* — власть, т. е. власть толпы.

Аристотель предложил свою *классификацию форм управления государством*.

| | Тирания | Олигархия | Демократия |
|--|------------------------------------|---|----------------------------|
| Цель правления | Для самих себя (корыстный интерес) | Для самих себя (корыстный интерес группы лиц) | Для многих (общий интерес) |
| Число граждан, наделённых правом править | Один | Немногие | Многие |

По его мнению, тирания является наихудшей формой правления. В своём труде «Политика» он отмечал «полное недоверие к народной массе» при тирании, «притеснение черни, удаление её из города и расселение её по разным местам». Аристотель, ссылаясь на совет, данный Периаандром Фрасибулу, указывал на способы утверждения тирана у власти: «обрывать поднимающиеся над другими колосья, всегда стараться устранять выдающихся людей», «убирать прочь с дороги всех отличающихся свободным образом мысли», «вообще остерегаться того, откуда возникают уверенность в себе и взаимное доверие». Мыслитель подчеркнул три цели,двигающие тираном, три способа манипулирования людьми:

- вселить малодушие в своих подданных;
- вызвать взаимное недоверие;
- лишить людей политической энергии.

В Древней Греции тиранами называли прежде всего народных вождей, возглавлявших вооружённую борьбу демоса (народа) против олигархии. Аристотель в работе «Политика» подчёркивал: «В олигархиях начинает распри большинство из-за того, что считает себя обиженным, поскольку... несмотря на равенство с господствующими, оно не обладает равными с ними правами; в демократиях же начинают распри знатные, потому что, несмотря на неравенство с остальными, они имеют одинаковые с ними права».

Греки первыми испытали превращение вождей в тиранов. Аристотель полагал, что тирания вырастает из демократии и писал о «демократических корнях» тирана: «Тиран же ставится из среды народа, именно народной массы, против знатных, чтобы народ не терпел от них никакой несправедливости».

- Приведите примеры разных способов установления диктатуры в истории различных государств.

3. Н. Макиавелли о государстве

Н. Макиавелли в трактате «Государь» утверждал, что все способы хороши для достижения поставленной политической цели: «При каких основных условиях правитель может сегодня надеяться укрепить свою власть... Прежде всего, он должен разрушить партии и распустить коллективные силы... парализовать частную инициативу... Произойдёт резкое снижение уровня индивидуальности, личность уступит рабству. Абсолютная власть... станет необходимостью... Если бы я был главой правительства... все мои предписания постоянно стремились бы к одной цели: уничтожению индивидов, при этом я бы чрезмерно возвышал роль государства...»

Макиавелли считал, что главное — цель, а средства для её достижения могут быть любыми: расчёт и выгода в политике часто оказываются несовместимы с правилами морали и этики. Правителю требуются не только великодушные и милосердие, но подчас и жестокость, насилие, ложь. Торжествует всегда самый сильный и хитрый, поэтому государю «необходимо уметь управляться и с человеком, и со зверем», ибо «для того, чтобы обойти капкан, нужно быть лисой, и львом — чтобы утратить волков». Но Макиавелли не оправдывал или возвеличивал эти качества, он лишь отражал реальность и был против того, чтобы корыстные интересы прятались за маской благих намерений.

4. Типология власти

Таким образом, в ходе исторического развития сформировались три основных типа власти: охлократия, диктатура и демократия.

В основе одних государственных систем лежит принцип *монополии* власти на слова, мысли, поступки, в других — принцип *плюрализма* (от лат. *pluralis* — множественный).

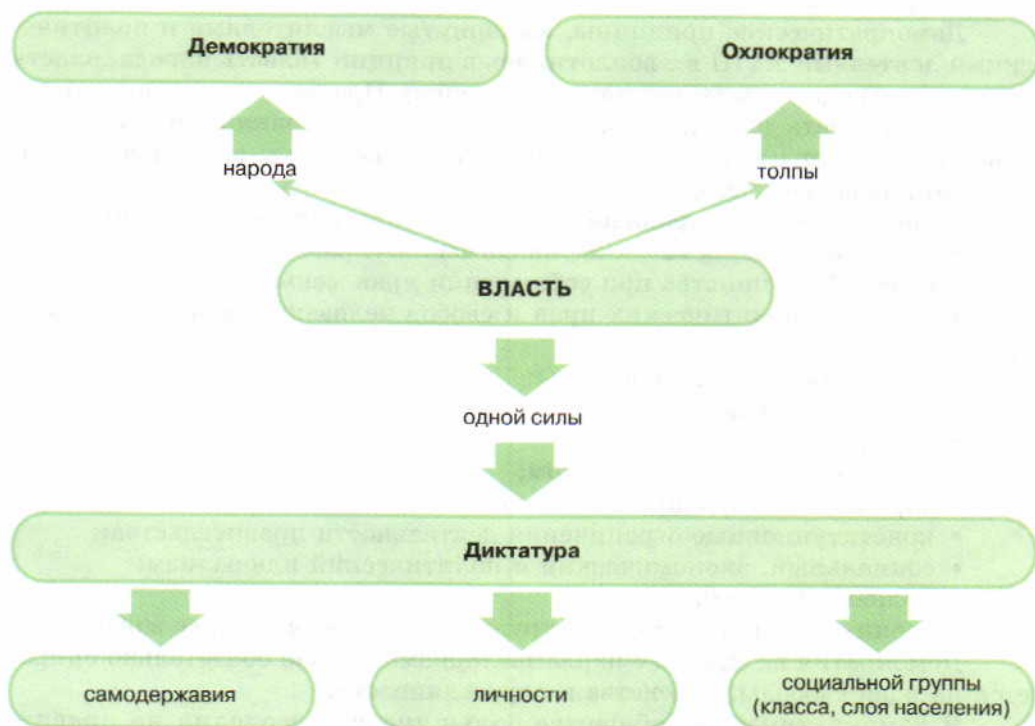
Приведите исторические примеры трёх типов власти.

5. Становление демократических идей

Демократия (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) — форма государственно-политического устройства общества, при которой народ является источником власти. Он осуществляет её либо непосредственно (прямая демократия), либо через своих избранных представителей (косвенная демократия) в условиях свободной избирательной системы. Этот термин ввёл греческий историк Геродот (между 490 и 480 гг. — ок. 425 г. до н. э.). Известно, что в Древней Греции критериями демократического общества были:

- занятие должностей по жребию;
- отчёты сановников;
- возможность принятия главных решений народом;
- допущение бедняков к формированию органов власти.

Вспомните, как реализовывался механизм демократии в Древней Греции и Риме. Что такое «агора», «вето», «остракизм», «трибун»?



На древнейшем этапе развития человечества прообразом власти народа была власть рода, или родовая демократия. Политические системы и процессы архаического общества тяготели к закрытости, предзаданности.

У истоков античной системы демократии стояли Аристотель и Платон. Вот её основные черты:

- граждане свободны и равны;
- верховная власть в руках граждан;
- решения принимаются большинством голосов.

Классическая теория демократии разрабатывалась Дж. Локком, А. Смитом, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо и другими мыслителями. Так, Монтескье писал: «...как могло утверждаться народное право, если верховная власть была сконцентрирована в руках государя?.. Могла ли власть

не быть тиранической, если тот, кто был обязан использовать законы, одновременно являлся законодателем?.. Как могли быть граждане гарантированы от произвола, когда законодательная и исполнительная власти были перемешаны между собой?.. Теперь же нации сумели разделить законодательную, исполнительную и судебную власти конституционными правами, при нарушении которых всему политическому корпусу даётся сигнал тревоги...»

Демократические принципы, выдвинутые мыслителями и политическими деятелями XVIII в., воплотились в принцип «власть народа, власть от имени народа, власть для народа». В эпоху Просвещения люди осознали, что вся власть должна принадлежать народу; чиновники являются его доверенными лицами и несут перед ним ответственность. Постепенно были выработаны *основы демократии*:

- народовластие, народный суверенитет как источник власти;
- правительство, основанное на согласии управляемых;
- власть большинства при соблюдении прав меньшинства;
- гарантии политических прав и свобод человека, равноправие всех граждан;

- свободные и честные выборы;
- разделение властей;
- верховенство закона;
- равенство всех перед законом;
- справедливое судопроизводство;
- конституционные ограничения деятельности правительства;
- социальный, экономический и политический плюрализм;
- полная гласность;
- терпимость, прагматизм, сотрудничество и компромисс в обществе.

Демократия не синоним парламентаризма, но она обязательно опирается на идеи свободы, равенства и справедливости.

В демократическом обществе большинство населения не правит, но участвует в управлении государством, контролируя власть. Необходимыми условиями демократии считаются выборы, политическое представительство, предоставление гражданских прав населению, а также конкуренция.

- Приведите примеры власти охлократии, диктатуры, демократии в истории нашей страны.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- История выработала такие типы власти, как диктатура (власть одной силы), демократия (власть народа), охлократия (власть толпы).



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Кто из мыслителей прошлого первым последовательно и системно изложил теорию государства?
2. Что такое диктатура, охлократия, демократия?
3. В чём главный смысл выборов?
4. Каковы основы демократического типа власти?



Объясните

5. Что такое плюрализм мнений? В какой системе власти он присутствует всегда?
6. В годы «перестройки» (1985—1991) слово *плюрализм* стало употребляться в газетной лексике, и тут же появились анекдоты:

- Товарищ Сталин, как вы относитесь к плюрализму?
- В отношении плюрализма двух мнений быть не может!

Плюрализм: «Есть два мнения — моё и неправильное».

- Чем объясняется возникновение подобных анекдотов в нашей стране?
7. Если бы Степан Разин или Емельян Пугачёв сумели взять власть, стали ли бы они, на ваш взгляд, тиранами?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Писатель Л. Фейхтвангер после встречи со Сталиным в своей книге «Москва 1937», испытывая к личности вождя чувство умиления, написал: «Демократия — это господство народа, диктатура — это господство одного человека. Но если этот человек является таким идеальным выразителем народа... разве тогда демократия и диктатура не одно и то же?»

- Прокомментируйте эту мысль писателя, выразите ваше отношение к ней.

9. Согласны ли вы с приведёнными ниже мнениями?

«Растущая потребность в сильном человеке неопровержимый признак слабости».
Г. Честертон (1874—1936)

«Верный способ оказаться в кругу ничтожеств — стать деспотом».

Китайская мудрость

§ 23. ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ

1. Что такое формы правления

Форма правления — это способ организации высшей государственной власти. Одним из важнейших признаков, позволяющих различать формы правления, служит характер разделения властей. От этого зависят соотношение, прерогативы (исключительные права, принадлежащие какому-либо официальному органу или должностному лицу), функции основных институтов власти. Прежде всего можно сопоставлять формы правления по той

роли, которую играют глава государства и глава правительства, например монархию и республику. Хотя подчеркнём ещё раз, что они определяются не объёмом полномочий главы государства, а способом организации органов власти.

2. Монархическая форма правления

Монархия — это такая форма правления, при которой главой государства становится лицо (король, император, царь), наследующее престол. Верховная власть в монархии принадлежит одному человеку — королю, султану, эмиру, шаху. Он и считается главой государства. Монархия бывает неограниченная (абсолютная) и ограниченная (дуалистическая, конституционная).

В числе современных *абсолютных* монархий можно назвать Саудовскую Аравию, Оман. Монарх здесь является не только главой государства, премьер-министром, но и главнокомандующим вооружёнными силами и верховным судьей.

Дуалистическая монархия (от лат. *dualis* — двойственный) — разновидность ограниченной монархии, характерной особенностью которой является формально-юридическое разделение государственной власти между монархом и парламентом. Исполнительная власть находится в руках монарха, законодательная — у парламента. Власть монарха ограничена конституцией, но он формирует правительство, издаёт чрезвычайные указы, имеющие силу закона, которые не нуждаются в одобрении парламентом, имеет право отлагательного вето по отношению к законам парламента (без его утверждения закон в силу не вступит), может даже распустить парламент. Официально правительство несёт двойную ответственность, перед парламентом и перед монархом, но реально оно подчинено монарху. Чаще всего дуалистическая монархия является переходной формой от абсолютной монархии к парламентской. В современном мире к дуалистическим монархиям можно отнести Иорданию, Марокко, Свазиленд, Непал, Кувейт.



Елизавета II,
королева Великобритании



Из курса истории вспомните, что такое абсолютная монархия.

Приведите примеры абсолютных монархий прошлого и настоящего.

Чем ограничена королевская власть в Великобритании?

В конституционных монархиях верховная власть обычно ограничена парламентом и (или) конституцией. Законодательные функции в таких странах переданы парламенту, исполнительные — правительству. Иначе говоря, «монарх царствует, но не управляет». Таких государств насчитывается сегодня несколько десятков. В Европе — это Андорра, Бельгия, Великобритания, Дания, Испания, Лихтенштейн, Люксембург, Монако, Нидерланды, Норвегия, Швеция; в Азии — Бахрейн, Бруней, Бутан, Камбоджа, Малайзия, Таиланд, Япония; в Африке — Лесото, в Америке — Канада; в Океании — Австралия, Тонга и другие.

В конституционных монархиях складываются своеобразные взаимоотношения между главой государства (монархом), парламентом и правительством. Ни короли, ни императоры не имеют права возглавлять правительственный кабинет.

Конституция Великобритании не представляет собой единого оформленного законодательного документа. Это, скорее, прецедент, конкретный случай, который потребовал законодательного истолкования. Монархия в сознании многих англичан ассоциируется с консервативностью ритуалов, ежечасной сменой стражи у Букингемского дворца и мрачными легендами, навеваемыми силуэтом Тауэра. Более реальная власть в такой монархии принадлежит премьер-министру и парламенту, и одобрение их решений королевой является лишь необходимой формальностью.

3. Республиканская форма правления

Слово «республика» было введено в оборот древнеримским мыслителем Цицероном. Республиканская форма правления стала сегодня самой распространённой. Она существует более чем в ста странах мира, её основные модели — парламентская и президентская республики.

Республика (от лат. *respublica*, букв. — общественное дело) — форма государственного правления, при которой высшие органы власти избираются на определённый срок. Выборное начало обязательно присуще республиканской форме государства.

В парламентской республике глава государства — это человек, который олицетворяет его суверенитет и величие. Он является высшим государственным лицом, выполняет ряд особых поручений в сфере внешней и внутренней политики. При парламентской форме правления главу государства избирает парламент. Представительство интересов граждан осуществляется через механизм законодательной власти. Исполнительная власть принадлежит лидеру парламента или, что чаще, премьер-министру.

В некоторых странах глава государства — всего лишь церемониальный руководитель. В этом случае глава правительства — основной активный политический руководитель страны. В разных государствах он называется по-разному: премьер-министр, премьер, канцлер, председатель совета министров. Ему принадлежит ведущая роль в формировании политики и руководстве правительством. Что касается самого правительства, то его формирует та партия, которая обладает большинством в парламенте и несёт ответственность за деятельность правительства. Главу правительства назначает парламент. Основная задача парламента — формирование правительства. Типичные образцы парламентского правления — ФРГ, Италия.

Для *президентской* формы правления характерно строгое отделение законодательной власти от исполнительной. Каждая из этих ветвей власти выполняет свои функции. Именно такая форма правления была установлена во Франции и США.

В разных странах существуют различные *способы избрания президента*:

- прямые выборы — избрание президента непосредственно населением (в большинстве президентских республик, включая Россию);
- избрание президента парламентом (в ФРГ, Италии, Латвии, Турции и др. странах);
- косвенные всенародные выборы (например, в США, где в каждом штате выбирают выборщиков президента).

Рассмотрим особенности президентской республики на примере США. Президент здесь является главой и государства, и правительства. Он избирается всеобщим прямым голосованием и обладает широкими полномочиями. Президента и Конгресс в Америке выбирают не одновременно. Таким образом, президент сохраняет своё независимое положение. Он сам формирует правительство, или кабинет министров. После избрания президент получает значительную политическую самостоятельность. Конгресс не может свергнуть президента, отрешить его от должности из-за различий в политических позициях. Но и президент лишён возможности распустить Конгресс и назначить новые выборы. Он не может быть отозван или переизбран досрочно без наличия чрезвычайных обстоятельств, предусмотренных конституцией. Президент США не обладает законодательной инициативой.

Россия сегодня — это, по мнению специалистов, президентско-парламентская республика. Президент в нашей стране не является главой правительства. Он подбирает соответствующую кандидатуру, но утверждает премьер-министра Государственная дума.

4. Избирательные системы

Избирательная система — это упорядоченная совокупность норм, правил и приёмов, определяющих пути, формы и методы образования представительных и иных выборных органов государственной власти (например, президентов, судей, присяжных).

Основы избирательной системы обычно определяются конституцией и конкретизируются в специальном законодательстве. Совокупность таких правовых норм называется *избирательным правом*. Последнее обеспечивает, во-первых, право граждан избирать, во-вторых — право быть избранным.

В современной политической практике сложилось два основных типа избирательной системы — *пропорциональная* и *мажоритарная*, кроме того, встречаются и *смешанные*. В первом случае определяется процент голосов, полученных на выборах каждой партией (движением, организацией) или блоком, и соответственно — число депутатов по данному списку. Во втором — избранными в каждом избирательном округе считаются только тот кандидат или список кандидатов, которые набрали относительное или абсолютное большинство голосов. Примером пропорциональной системы может служить избирательная система современной России, в которой выборы в Государственную думу происходят по партийным спискам.

При мажоритарной системе избранным признаётся тот, кто получил большинство голосов. Но в реальной политической жизни нередко складывается такая ситуация, когда по результатам голосования проходит не один, а несколько человек. В случае использования пропорциональной системы мандаты распределяются между партиями в соответствии с количеством голосов, которые получил тот или иной кандидат.

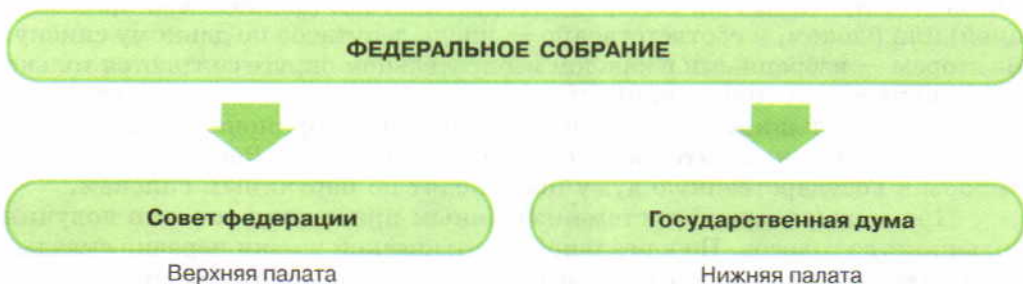
Однако не следует идеализировать выборы как предельно эффективный механизм демократии. Осмысливая истоки фашизма в Германии, один из видных философов пытался понять, почему люди игнорируют, казалось бы, неоспоримые политические ориентации. Он придумал анкету, которая предлагала опрашиваемым собственное политическое кредо. Имелось в виду, что так выявится полный мировоззренческий спектр. Исследователь пришёл в ужас от поразительной сумятицы умов, которую обнаружил опрос. Как вообще можно размышлять о нормальном демократическом процессе, писал он, когда люди элементарно невежественны в политике? Они даже не понимают, о чём их спрашивают. Уровень информированности у них чрезвычайно низкий, можно сказать нулевой. Но в этом ещё не вся беда. Неосведомлённый человек всё равно пытается «иметь мнение», в результате чего в общественном сознании господствуют предрассудки, критичность мышления утрачивается. Во время выборов важно не допустить манипулирования общественным сознанием.

Демократические конституции выдвигают принципы всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании.

- Что такое тайное голосование? Почему оно является более демократичным, чем открытое голосование?

5. Политическая жизнь современной России

Сейчас Россия стоит перед необходимостью дальнейшей демократизации общества. Политические партии не смогли превратиться в мощные и влиятельные силы. Множество партий в этих условиях — совсем не благо. Целесообразно, чтобы небольшие партии объединялись между собой, разрабатывая общие политические платформы. Таков единственный путь, который избавляет от раздробленности политической жизни.



- Узнайте, как в настоящее время формируются Совет федерации и Государственная дума РФ.

Выборы в органы власти — важнейшая часть политического процесса. Это ответственная политическая кампания. В 2007 г. в России состоялись выборы в Государственную думу, а в марте 2008 г. — выборы Президента РФ.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Форма правления — это способ организации органов власти. Различают такие формы правления, как монархии (абсолютные и ограниченные) и республики (президентские и парламентские).
- Избирательная система — это упорядоченная совокупность норм, правил и приёмов, определяющих пути, формы и методы образования институтов государственной власти.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Какие бывают формы правления?
2. Что такое монархия? Чем ограниченная монархия отличается от абсолютной?
3. Какие могут быть республики? В чём состоит их специфика?
4. Что такое избирательная система? Назовите два основных её типа.



Объясните

5. Какие функции государства относятся к внешним, а какие — к внутренним? В тетради составьте таблицу «Функции государства».

| Внутренние | Внешние |
|------------|---------|
| | |

6. Каковы особенности современного этапа политического развития РФ?

7. Вспомните, какие представительные органы власти существовали в России (на Руси) на всём протяжении её истории: вече, Земский собор, Боярская дума, земские собрания, Государственная дума, Верховный Совет СССР, Федеральное собрание РФ.

Какой из этих органов соответствовал следующим определениям:

- принимал решения по конкретным вопросам;
- принимал решения по отдельным вопросам общегосударственного значения, не ограничивая царскую власть;
- являлся законосовещательным органом, состоявшим из представителей одной социальной группы;
- был органом местного представительства, решавшего вопросы местного значения;
- представлял собой законодательный орган, состоявший из членов общества, относящихся к различным социальным слоям, но был подконтрольным царю;
- избирался на безальтернативной основе, и его законодательные функции имели формальный характер;
- избирался на альтернативной основе и обладал законодательными функциями?

8. Перед вами «арсенал политкиллера». Использовался ли он в вашем регионе на последних выборах?

АРСЕНАЛ ПОЛИТКИЛЛЕРА



Напугать кандидата якобы собранным чемоданом компромата



Задать неудобные вопросы во время публичного мероприятия



Облить принародно политической грязью



Распространить листовки, в которых превозносятся достоинства заказчика и оговариваются его конкуренты



По поводу и без повода подавать на кандидата-мишень в суд



Обдумайте мысли и высказывания

9. Как вы понимаете слова американского президента А. Линкольна (1809—1865): «Избирательный бюллетень сильнее пули»? Для какой политической системы подойдёт такое суждение?

10. Прокомментируйте одно из приведённых ниже высказываний.

«Слабость верховной власти — самое страшное из народных бедствий».

Наполеон Бонапарт (1769—1821)

«Когда мы говорим о власти, мы имеем в виду осуществляемый человеком контроль за сознанием и действиями других людей».

Г. Моргантау (1891—1967)

«Малые погрешности кажутся большими, если обнаруживаются в поведении тех, кому доверена власть».

Плутарх (ок. 45 г. — ок. 127 г.)

«За все безумства руководителей расплачиваются их подданные».

Горацій (65 г. до н. э. — 8 г. до н. э.)

«История — это прошлая политика, а политика — это теперешняя история».

К. Фримен

§ 24. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ

1. Что такое политический режим

Политический режим — одна из форм государства (наряду с формой правления и формой территориальной организации), которая характеризует пути, формы, средства и методы реализации политической власти. Это образ правления, способ осуществления государственной власти по отношению к гражданам, это механизм функционирования политической системы. От него зависит климат в обществе, динамика его развития, характер взаимоотношений людей. Он оказывает воздействие на все стороны жизни общества: экономическую, социальную, духовную. Политический режим отражает отношения между *личностью, обществом и государством*.

В пределах одного и того же типа государства или одной и той же формы правления могли существовать разные политические режимы. Их *основные типы* сложились к XX в.



Кроме того, существуют и смешанные типы. Политические режимы различаются по методам осуществления государственной власти, по тому, как учитываются интересы различных слоёв общества, по системе управления, степени его централизации и участия в нём населения, по уровню обеспечения прав и свобод граждан, по принципам образования и функционирования представительных органов власти, особенностям экономического развития, роли оппозиции в политической жизни общества и др.

Демократические режимы подразделяются на либеральные, консервативные, охлократические, элитарно-аристократические. Среди *авторитарных* выделяют жёстко-авторитарный, авторитарно-демократический; среди *тоталитарных* — фашистский, теократический, военно-бюрократический.

Тоталитаризм и авторитаризм могут выступать в следующих формах:

- *этатизм* (от франц. *etat* — государство) → управление государственной собственностью расплодившимися чиновниками с выгодой для них самих;
- *плутократия* → осуществление власти кучкой наиболее богатых членов общества;
- *партократия* → осуществление политической власти и управления непосредственно партийным аппаратом.

В современной политической практике одни и те же политические режимы не похожи друг на друга. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить монархические режимы европейских стран (Великобритания, Испания, Швеция) или республиканские режимы в арабских странах (Иран, Ирак).

2. Демократический режим

Демократические государства стремятся обеспечить людям гражданские, политические *права и свободы*. Все граждане имеют право участвовать в политической жизни. Признается право собраний, создания всякого рода ассоциаций. Осуществляется свобода совести, т. е. возможность исповедовать любую веру.

Под *естественными и неотчуждаемыми правами* человека понимается, в частности, указанное Дж. Локком право на жизнь, свободу, собственность. Английский мыслитель XIX в. Т. Пейн (1737—1809) подчёркивал, что «естественные права суть те, которые принадлежат человеку по праву его существования. Сюда относятся все интеллектуальные права или права духа, а равно и право личности добиваться своего благоденствия и счастья, поскольку это не ущемляет естественных прав других. *Гражданские права* суть те, что принадлежат человеку как члену общества».

Человек и его права провозглашаются высшей ценностью.



Демократическое государство придерживается принципа «разрешено всё, что не запрещено законом». Оно служит человеку и обществу, а не наоборот.

Демократический режим — это такая система правления, при которой провозглашаются свобода личности и другие гражданские и политические права людей. Как экономическая доктрина он отстаивает свободное соревнование, не ограничиваемый государством обмен товарами.

Государство можно назвать демократическим при наличии в нём:

- народовластия;
- разделения властей;
- идеологического и политического многообразия;
- местного самоуправления.

В правовом демократическом государстве существует «*пять колец*» власти:



Как взаимодействуют эти «пять колец» в современном российском обществе?

Нормальное (независимое) функционирование и взаимодействие «пяти колец» обеспечивает развитие демократического общества, реальное народовластие, которое традиционно понимается как власть народа, от имени народа, для народа. В нашей стране принцип народовластия утверждает Конституция РФ.



Демократические государства, как правило, тяготеют к либерализму. Характерные черты демократического общества — терпимость и гуманность.



Основным принципом демократии является всеобщее, равное, прямое избирательное право при тайном голосовании. Оно предполагает: свободу выдвижения кандидатур, свободу голосования («один человек — один голос») и равенство всех в получении информации и возможности пропаганды во время избирательной кампании.

Каждый гражданин должен помнить, что:

- избирательные кампании проводятся в известной степени на его средства, ведь главным организатором выборов выступает государство, существующее за счёт налогов граждан;
- необходимо активно участвовать в выборах, так как выборы — это способ выразить свою волю властям, поддержать собственным голосом здоровые силы общества, вызвать у властей сомнение в их непогрешимости, оценить удельный вес своего голоса в общей массе голосов сограждан;
- на выборах каждый избиратель голосует не только за кандидатов в депутаты, президенты, но и за себя, поскольку простому человеку важно не *кто* у власти, а *что* ему даст эта власть.

Выборы — это форма политического участия масс в определении судеб страны, выдвижении политических лидеров, управленцев и хозяйственников. Во время избирательной кампании политики вынуждены обращать внимание на общественное мнение, а у рядовых граждан появляется возможность одобрять или порицать тех или иных политических деятелей, их программы, реальные поступки.

Идея демократии, рождённая в Древней Греции, не нашла там пылких сторонников среди мыслителей. Впрочем, мы помним, что и в последующие века многие скептически относились к ней. И только после революционных потрясений XVIII в. стало ясно: демократия может быть средством сглаживания противоречий, достижения взаимного согласия. Если кто-то проголосовал за определённого кандидата, он понимает: свой выбор он сделал сам. Если прошел не его избранник, значит, его позицию не разделяют другие.

Выборы позволяют народу контролировать государство. Но и государство получает реальную возможность держать под контролем ситуацию в стране, откликаться на общественные настроения и учитывать их в своей деятельности. Выборы вовлекают в активную политическую жизнь значительные массы населения, тем самым уменьшается опасность распространения в обществе безразличия и апатии.

3. Авторитарный режим

Авторитарный политический режим — такая форма правления, при которой власть сконцентрирована в руках одного человека или органа власти. Это сужает реальное участие народа в политической жизни, снижает роль других, прежде всего социальных, институтов, которые являются выборными. Всякого рода общественные группы, ассоциации, союзы не получают возможности для активной и разносторонней деятельности. Смысл многих демократических процедур, например выборов, выхолащивается.



Такого рода режимы поддерживают свою власть с помощью принуждения. Порядок и подчинение ценятся здесь выше, чем свобода, согласие и участие народа в политической жизни. Разделение властей в авторитарных режимах обычно отвергается. Вся государственная власть жёстко централизована. Культивируется вождизм. Авторитарный и тоталитарный режимы имеют много общего: они антинародны, антидемократичны, это власть «твёрдой руки». Но у них есть и различия.

Авторитарный режим чаще всего устанавливается вопреки и помимо воли населения. Люди не одобряют, не поддерживают режим, нередко воспринимают его как нелегитимный. К лидеру они относятся негативно, а он к ним безразлично. В авторитарном обществе народные массы политически не активны, апатичны; лидер не «заигрывает» с народом, а тот видит в нём узурпатора.

Авторитарная власть — это не диктатура, она основана не на культе личности, а на авторитете элиты, которую олицетворяет лидер.



Авторитарному режиму присущи следующие *черты*:

- нечётко разработанная господствующая идеология, выборочное запрещение деятельности отдельных партий, организаций, средств массовой информации;
- управление жизнью общества осуществляется избирательно; нет строгого руководства профсоюзами, образовательными, культурными заведениями; отсутствует вмешательство в личную жизнь людей; функцию контроля выполняют только специальные органы;
- режим не требует преданности;
- отсутствует стремление скрыть негативные стороны жизни общества, существующие противоречия, допускается ограниченная критика.

4. Тоталитарный режим

Авторитаризм иногда принимает свою крайнюю форму — тоталитаризм. *Тоталитаризм* (от лат. *totalis* — весь, полный, целый) — такой строй, при котором осуществляется всеобщий, полный (тотальный) контроль государства над всеми сферами жизни общества. Так, при Сталине в нашей стране всякое отступление от господствующей идеологии каралось. Многие попадали в тюрьмы, одновременно приводились в исполнение смертные приговоры в отношении миллионов людей. Тоталитарный режим — явление не новое, но в XX в. он распространился особенно широко, чему способствовало развитие средств массовой информации (пресса, радио, телевидение и др.).

Чаще всего тоталитарный режим возникает в обстановке структурного кризиса, когда ломаются традиции, люди теряют почву под ногами, если общество деморализовано. Так было в Германии, пережившей поражение в Первой мировой войне, в России — после Октябрьской революции и Гражданской войны. В обеих странах появились тоталитарные режимы во главе с вождями.

Основные черты тоталитаризма:

- единственная массовая партия во главе с лидером-диктатором;
- официально господствующая в обществе идеология;
- монополия государства на средства массовой информации;
- монополия государства на вооружённые силы;
- система террористического полицейского контроля;
- централизованная система управления экономикой и полного контроля над ней.

Народные массы режим одобряют, воспринимают вождя «как родного», выполняющего их волю, не сомневаются в его правоте, голосуют «за». Сам вождь демонстрирует близость к народу, единство с ним. Люди полны энтузиазма, политически активны. «Если диктатор современного типа замечает, — подчёркивал немецкий писатель Б. Брехт (1898—1956), — что не пользуется доверием народа, то первое же его поползновение — уволить в отставку сам народ, заменив его другим, более лояльным». Для тоталитаризма характерны обстановка политической напряжённости, поиск внутреннего и внешнего врага. Враг вождя — это враг всего народа. Контрольные функции выполняют все: граждане, общественные организации. Специальные учреждения (карательные) воспринимаются как исполняющие волю народа.

Общество может быть тоталитарным и вовсе не подозревать об этом. Просто его гражданам свою жизнь не с чем сравнивать: заглянуть в другой, свободный мир они не имеют возможности. Им даже не приходит в голову сама мысль о выборе. Люди могут жить «на хлебе и воде» и считать, что всё замечательно, потому что они не знают иной жизни.



- Вспомните два произведения, рисующие картину тотального господства государства над личностью и обществом, — «Мы» Е. И. Замятина и «1984 год» Дж. Оруэлла. Приведите примеры тотального контроля над личностью и обществом.

Тоталитарный характер носят абсолютистские, бонапартистские, фашистские, социалистические режимы. При них происходит огосударствление всех легальных организаций, власти имеют неограниченные полномочия, запрещены демократические институты, граждане фактически лишены конституционных прав и свобод, как правило, существует однопартийная система, экономика милитаризована, проводятся репрессии в отношении оппозиции и инакомыслящих вообще. Вся человеческая история не свободна от проявлений деспотии, насилия, жестокости.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Политический режим — одна из форм государства, которая характеризует пути, формы, средства и методы реализации политической власти. Существуют демократический, авторитарный и тоталитарный режимы.
- Демократическое государство провозглашает человека и его права высшей ценностью, стремится обеспечить людям гражданские, политические права и свободы. Для него характерны:
 - народовластие;
 - разделение властей;

- идеологическое и политическое многообразие;
- местное самоуправление.
- Авторитарный политический режим — это такая форма правления, при которой власть сконцентрирована в руках одного человека или органа власти.
- Тоталитаризм — строй, при котором государство осуществляет всеобщий, полный (тотальный) контроль над всеми сферами жизни общества.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое политический режим?
2. Каковы основные черты демократического режима власти?
3. В чём особенности авторитарного режима?
4. Какими признаками характеризуется тоталитарный режим власти?
5. Существует ли прямое соответствие между формами политической власти и политическими режимами?
6. В чём отличие авторитарного режима от тоталитарного? Может ли авторитарный режим трансформироваться в тоталитаризм?



Объясните

7. Чем различаются демократический, авторитарный и тоталитарный режимы в отношениях:
 - человек — общество;
 - общество — государство?
8. Представьте себе, что перед вами два документа. В одном даётся перечень того, что запрещено, а в другом — что разрешено. Какой из них мог появиться в тоталитарном, а какой — в авторитарном обществе?
9. Можно ли установить демократию диктаторскими методами? Возможно ли с помощью демократических механизмов сформировать диктатуру? О чём свидетельствует опыт истории?
10. Основы конституционного строя Российской Федерации провозглашают следующие принципы.



Какой политический режим вытекает из этих принципов?



Обдумайте мысли и высказывания

11. Согласны ли вы с мнением политолога, утверждающего, что в 1990-е годы Россия «уходила от тоталитаризма к демократии» и при этом проходила через этап авторитаризма? Как вы определите режим современного Российского государства?

12. Перед вами ответы россиян на вопрос: «Что такое демократическое государство?», полученные Фондом изучения общественного мнения. Какой ответ дадите вы?

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО – ЭТО...



§25. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

1. Что такое государственный суверенитет

Государственный суверенитет — полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях. Это понятие было введено французским юристом и политиком Ж. Боденом (1529/30—1596) ещё в XVI в. Суверенное государство — единое, целостное, имеющее возможность самостоятельно, без вмешательства извне определять свою внешнюю и внутреннюю политику.

Статья 3 Конституции Российской Федерации подчёркивает, что носителем суверенитета и единственным источником власти в стране является её многонациональный народ. Суверенитет распространяется на всю территорию России.

Каждый народ создаёт *собственную национально-государственную символику* и преклоняется перед ней. Как отмечал О. Шпенглер, единство всякой культуры покоится на общем языке её символов. Символ нации, народа, государства может изображаться графически, а иногда — в виде человеческих фигур: Марианна во Франции, Джон Буль в Англии, дядя Сэм в США. Это образы-гротески. Символы могут восприниматься людьми вполне серьёзно и оказывать на них сильное воздействие. Прежде всего, это относится к национальным символам: казалось бы, малозначащие звёзды, лилии, леопарды, орлы и другие фигуры, но они воодушевляют, вызывают чувство гордости. Министр иностранных дел Франции Ламартин в 1848 г. говорил: «Если вы отнимете у меня трёхцветный флаг... то отнимете у меня половину мощи Франции как здесь в стране, так и за границей». А как

защищают знамя в бою?! Ритуалы, связанные, например, со спортивными соревнованиями, встречами глав иностранных государств, включают поклонение символам суверенитета: гимну, флагу, гербу.



Первый флаг, прикрепленный к древку сбоку, появился в Китае. Император Чжоу, основатель одноименной династии (ок. 1122 г. до н. э.), распорядился носить перед собой белый флаг, символизирующий власть и могущество. Из Китая идея прикрепленного к древку флага перекочевала в Индию, и оттуда — на Ближний Восток. Флаги такой формы появились в Европе в IX в., например флаг викингов.

Многие современные национальные флаги основываются на триколоре, т. е. состоят из трёх цветных полос. Самым ранним триколором был нидерландский (голландский) с горизонтальными полосами оранжевого, белого и синего цвета. Эти цвета — цвета Вильгельма I, принца Оранского, возглавившего в XVI в. освободительную войну голландцев против испанского господства. Примерно в 1630 г. оранжевая полоса сменилась на красную. От голландского триколора ведёт своё происхождение немало флагов, в том числе русский.

Когда Пётр Великий вернулся в Россию из Голландии, то утвердил флаг, копировавший голландский, но с обратным порядком чередования цветов. Красный цвет означал отвагу, битву за веру, синий — цвет Богоматери — верность, веру, белый — царя, Отечество. В 1883 г. при императоре Александре III специальное совещание постановило: триколор — народный, государственный флаг Российской империи. Цвета исторически объяснялись титулом царей — «всея Великия, и Малыя и Белыя России»: красный цвет соответствовал великороссам, синий — малороссам, белый — белорусам. Русский триколор использовался в качестве гражданского флага до того времени, как в ноябре 1917 г. его сменил флаг революционный.

Первым документально подтверждённым гербом в Европе является упоминаемый с 1127 г. герб на щите Жоффруа Плантагенета, графа Анжуйского. Самый древний и наиболее часто употребляемый символ животного — лев, затем орёл.

В Риме орёл появился впервые на штандартах римских легионов, потом стал эмблемой римских императоров, а позднее — символом Священной Римской империи германской нации (962—1806). Двуглавый орёл, обращённый в сторону Востока и Запада, был принят в качестве символа Византийской империи, которая прекратила своё существование в 1453 г., когда турки завоевали Константинополь (ныне Стамбул). Иван III, женившись на Софии Палеолог, племяннице последнего императора Византии Константина, счёл себя наследником Византийской империи (для чего он взял титул «царь» — от слова «цезарь»). Двуглавый орёл, который был использован царём в его гербе с 1472 г., до 1917 г. был главным элементом герба царской России.



Российский флаг



Российский герб

К символам суверенитета государства можно отнести и *политические ритуалы*: например, церемонию инаугурации президента США или РФ, коронацию монарха в Великобритании в Вестминстерском аббатстве. В комплекс символов, отражающих суверенитет США, входят: Декларация независимости, Билль о правах, звёздно-полосатый флаг, статуя Свободы, Белый дом и др.

Какие символы отражают суверенитет Российской Федерации?

2. Национальные государства

Сегодня на карте мира преобладающее место занимают национальные государства. Они — порождение Нового времени.

- ☑ Вспомните из курса истории, когда и как формировались национальные государства в XVII—XX вв.

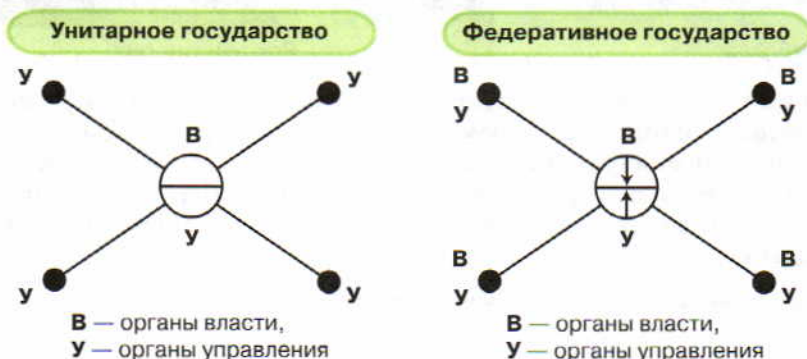
В национальном государстве граждане ощущают себя единой нацией. Для них главным является не национальный или конфессиональный признак, а принадлежность к одному государству.

Национальные государства имеют следующие *общие черты*:

- единая, независимая система власти;
- территориальная целостность;
- объединение граждан, подчиняющихся существующей системе власти;
- монопольное распоряжение вооружёнными силами.

Различают две категории подобных государств: унитарные и федеральные (федеративные) государства. В составе *унитарного* государства нет республик, штатов, земель и др., его территория подразделяется на административно-территориальные единицы (например, Франция, Италия, Япония, Польша, Бельгия и др.). В нём одна конституция, один высший представительный орган (парламент), одно правительство и т. д. В такой стране может быть и несколько территориальных единиц со статусом автономных государственных образований, имеющих органы управления, но не власти.

Федеративное государство — это союз суверенных территорий, каждая из которых является членом федерации (республики, штаты, земли и др.). Субъекты имеют свои собственные конституции, органы всех трёх ветвей власти (законодательной, исполнительной, судебной). Но наряду с ними федеративное государство образует федеральные органы власти, управления, устанавливается единое гражданство, общая денежная единица и т. д. Примеры федераций — США, Индия, Германия.



- ☑ Каково федеративное устройство РФ в настоящее время?

Государственное устройство Российской Федерации

| Президент — глава государства | | |
|---|-----------------------|--|
| Законодательная власть | Исполнительная власть | Высшая судебная власть |
| Федеральное собрание Совет федерации Государственная дума | Правительство | Конституционный суд Верховный суд Высший арбитражный суд |

3. Конфедерации

Государства, образующие конфедерацию, сохраняют свою независимость, имеют собственные органы государственной власти и управления. Наряду с этим создаются объединённые органы для координации действий в определённых целях (военных, внешнеполитических и др.).

История показывает, что конфедерации недолговечны, распадаются на отдельные государства (унитарные) или превращаются в федерацию, как произошло с США после войны Севера с Югом.

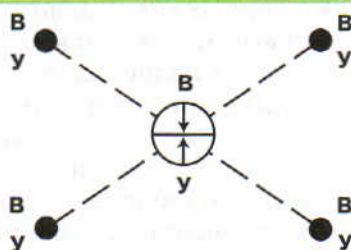
В настоящее время существует только одна конфедерация — Европейский союз (ЕС). В прошлом, помимо США (1781—1789), конфедерациями были Швейцария (1815—1848), Австро-Венгрия (до 1918 г.), Швеция и Норвегия (до 1905 г.). В 1958—1961 гг. конфедерацию составляли Египет и Сирия, в 1982—1989 гг. — Гамбия и Сенегал.

В 1949 г. десятью западноевропейскими государствами был учреждён *Совет Европы*. Все последующие годы он работал над созданием единой Европы, основывающейся на принципах свободы, демократии, прав человека и верховенства закона. Сейчас Совет Европы (главные его органы находятся во французском городе Страсбурге) насчитывает 47 государств-членов и занимается укреплением политического, социального, правового и культурного сотрудничества, а также защитой человеческих ценностей в Европе. Россия тоже является членом Совета Европы.

Совет Европы имеет:

- Комитет министров (инстанцию принятия решений);
- Парламентскую ассамблею (своеобразный парламент, состоящий из членов национальных парламентов);
- Конгресс местных и региональных властей Европы (совещательный орган).

Конфедеративное государство



В — органы власти,
У — органы управления

У него есть свой флаг и гимн. На флаге изображён круг из 12 золотых звёзд на ярко-синем фоне. Количество звёзд неизменно, 12 — символ совершенства. Гимн Европейского союза на текст оды Ф. Шиллера «К радости» — фрагмент девятой симфонии Людвига ван Бетховена. С 1964 г. 5 мая ежегодно отмечается как День Европы.

4. Империи

Империи — это государства, имеющие колониальные владения. Для империи характерны:

- сверхцентрализация власти;
- отсутствие реальной системы представительства;
- насилие как главное средство правления.

Первые колониальные империи — это испанская и португальская. Классической колониальной империей была британская. В основе колониальной империи лежит *экономический интерес*. Она подобна коммерческой фирме или торговому предприятию. Народ колоний становился в ней донором, жертвой эксплуатации. История показала, что колониальные империи — временные образования. Как только сумма поступлений от колоний становилась меньше, чем средства, затрачиваемые на их содержание, то колонии «отпускали». Но после политического освобождения продолжалась экономическая эксплуатация. Распад колониальных империй происходил с середины XIX до второй половины XX в.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Государственный суверенитет — это полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях; единство и целостность государства, которое имеет возможность самостоятельно, без вмешательства извне определять свою внешнюю и внутреннюю политику.
- Признаки государственного суверенитета:
 - столица, герб, гимн, флаг, другие символы;
 - экономическое пространство, национальная валюта;
 - наличие территории (границы) и национального государственного языка межнационального общения;
 - аппарат управления, который осуществляет функции верховной власти;
 - наличие вооружённых сил.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Каковы черты национального государства?
2. Что такое унитарное, федеративное, конфедеративное государство?
3. Сколько государств сегодня входят в Совет Европы?



Объясните

4. XX век продемонстрировал примеры как распада федераций, конфедераций (уход с исторической сцены СССР в 1991 г. и др.), так и интеграционных процессов. Какие страны, регионы проявляют сейчас центростремительные, а какие — центробежные тенденции?

5. Что такое геополитика? Существует три пояса геополитических интересов России: 1-й пояс — ближнее зарубежье; 2-й пояс — Восточная Европа; 3-й пояс — дальнее зарубежье. Каковы геополитические интересы современной России в каждом из трёх поясов?

6. Как понятие «суверенитет» соотносится с понятиями «свобода», «равноправие», «справедливость»?



Обдумайте мысли и высказывания

7. Каково место России в современном геополитическом пространстве? Рассмотрите три варианта и выскажите свои соображения по каждому из них.

- *Вариант А.* Сверхдержава.
- *Вариант Б.* Региональная держава прозападной ориентации, претендующая на равенство со странами европейской цивилизации.
- *Вариант В.* Региональная держава на территории постсоветского пространства.

8. Военно-политический блок НАТО подходит к границам РФ. Выскажите собственное суждение о данном факте.

9. Разделяете ли вы мнение о том, что СССР был «лоскутным, но хорошо простёганным одеялом»? Как вы понимаете эту характеристику?

10. Согласны ли вы с утверждением современного американского историка Дж. Хоскинга, что «государства, которые не чувствуют себя в безопасности, часто бывают самыми агрессивными»?

11. Верно ли, на ваш взгляд, высказывание: «Империя — не всегда завоевание и не во всём — господство»?

§26. ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

1. Что такое гражданское общество

Гражданское общество — это тип общества с либеральной хозяйственной системой, в которой каждый гражданин может претендовать на независимый образ жизни согласно принципам свободы и равенства. От бюрократического государства с его монополией на принудительную силу оно отличается тем, что базируется на всепроникающих межлических связях, в основе своей имеющих экономический характер.

Гражданское общество — это одновременно социальная формация и нормативная модель (т. е. желаемое общество), которая складывается в представлениях определённого, а именно среднего социального слоя о «буржуазности» («гражданственности») его образа жизни. В европейском толковании определяющей экономической единицей и основой общественных отношений является «дом». Гражданское общество — это такой сословно-политический порядок общежития, который выходит за пределы жизненного круга гражданина в его частном доме. В классическом понимании — это политическое общество.

Подобная модель гражданского общества, выстроенная ещё Аристотелем, оставалась, несмотря на все изменения структур правления, определяющей вплоть до Нового времени. Лишь в XVII—XVIII вв. эмансипация (освобождение) буржуазии привела к коренным изменениям этой модели. Гражданское общество стало политической формой организации граждан, в которой постепенно политизировалось сословие за сословием. Возникший частный экономический сектор представлял собой экономическое поле деятельности для буржуазии, противостоявшей политической власти государственного типа.

Развитие рыночных отношений послужило стимулом к реформированию общества. Общество как пример горизонтального взаимодействия противостояло централизованной государственной власти с её тенденцией властной вертикали. Гражданское общество основывалось на принципах собственности, рынка и капитала. Экономика приобретала центральное положение в системе ценностей человеческого общежития и была непосредственно и неразрывно связана с религиозными заповедями и представлениями о морали.

Человек обрёл в гражданском обществе свою самоценность. Она проявлялась экономически в его собственности, а на культурном уровне — в образовании. Классическая формулировка отношений между гражданским обществом и государством принадлежит немецкому философу Гегелю, который пытался понять их как в различии, так и в единстве. В современных теориях демократии идея гражданского общества переживает своё возрождение.

Общество состоит из граждан, поэтому, казалось бы, можно сказать, что всякое общество «гражданское». На самом деле слова «гражданское общество» выражают представление об особом состоянии общества, которое рождается далеко не сразу. Гражданское общество — это общество развитых социальных, экономических, политических и духовно-нравственных отношений. Оно независимо от государства, но взаимодействует с ним.

Внутри любого общества существуют различные сферы: экономическая, социальная, духовная и политико-правовая (регулятивная). Социальная и духовная сферы составляют гражданское общество. В известном смысле можно утверждать: каковы люди, каково вообще гражданское общество, такова и экономика. Экономическое процветание зависит не от намерений

политических вождей, лидеров. Оно обуславливается состоянием здоровья общества, его моральными ориентирами, всей духовной атмосферой.

Таким образом, гражданское общество — это то социальное пространство, в котором люди взаимодействуют независимо друг от друга, а также от государства. Люди живут в обществе по-разному. Они могут взять на себя обязанности обыкновенного индивида, законопослушного, лишённого личной инициативы, полностью растворённого в жизни государства. Но возможен и иной вариант. Человек проявляет себя как личность, как независимый, полноценный субъект. Здесь мы и вступаем в сферу гражданского общества.

Общество — союз личностей. Стало быть, общественная жизнь во многом зависит от того, проявляет ли человек свою самостоятельность, присущее ему творчество. Формирование гражданского общества связано с идеей индивидуальной свободы и самоценности отдельной личности. Оно обусловлено представлениями о правах человека на жизнь, свободу и стремление к счастью. Государство обеспечивает права гражданина, а гражданское общество — права человека. В нём существуют самостоятельные и независимые от государства общественные организации, позволяющие людям развивать инициативу и самостоятельность.

Вы уже знаете, что на определённом этапе развития человечества понятия «общество» и «государство» рассматривались едва ли не как синонимы. Однако постепенно стало ясно, что это не так. Вот почему многие мыслители думали о том, как ограничить власть правителя и дать больше прав гражданину, чтобы не допустить вырождения государственности в тиранию.

Уже в XV—XVII вв. рождается идея развития общества на основе народного правления. Н. Макиавелли указывал, что государь, политик должен считаться с мнением народа. Глас народа — глас Божий. Государь обязан быть гибким в своём правлении. Если правитель прибегает к насилию, то это не должно быть самоцелью. Государь обязан руководствоваться нормами морали. Таким образом определялось взаимоотношение между государством (т. е. правителями) и остальным обществом.

Теория общественного договора была призвана поставить пределы государственной власти. Соглашение между обществом и государством предполагает установление взаимных прав, а следовательно, ставит пределы деспотизму. Напомним, что в XVII—XVIII вв. Ш. Монтескьё и Дж. Локк сформулировали фундаментальный принцип будущей демократической государственности — принцип разделения единой всеохватывающей власти на три относительно самостоятельные и уравновешивающие друг друга власти: законодательную, исполнительную и судебную. Если договорная теория определяла принципы соглашения между обществом и верховной властью, то принцип разделения властей показывал, как можно построить демократическое государство.

Гражданское общество представляет собой такое сообщество людей, которое отстаивало свои естественные, неотчуждаемые права. Чтобы этот идеал мог реализоваться, надо развивать общественную деятельность. Гражданин может быть членом различных общественных ассоциаций и организаций. Например, матери российских солдат, воевавших в Чечне, создали свой комитет. Это позволяет им от имени определённого круга людей предъявлять претензии военным чиновникам и другим лицам, которые виновны в развязывании чеченской войны.

В основе демократических режимов лежит понимание того, что некие фундаментальные права даны каждому человеку от рождения — причём даны не государством, а Богом. Например, в американской Декларации независимости, принятой в конце XVIII в., эта идея выражена так: «Все люди созданы равными и обладают некоторыми неотъемлемыми правами, вручёнными им Создателем, среди которых право на жизнь, свободу и стремление к счастью». Фундаментальные права — это и есть именно «неотъемлемые» права. Никто, в том числе и государство, не может их отобрать, потому что не оно их давало. Наоборот, задача государства заключается как раз в том, чтобы эти данные свыше права охранять от любых посягательств и нарушений.

Из фундаментальных прав, данных человеку от рождения, вытекают и все прочие права и свободы: свобода слова, собраний, религии, равенство наций, право самому выбирать, где жить и с кем общаться, право учиться, зарабатывать деньги, богатеть и приобретать собственность. Правоохранительная и судебная системы государства следят за соблюдением этих прав. Конечно, не всегда у них всё удачно получается. Бывает множество спорных случаев, когда одно право перекрывает другое, приходится что-то выбирать, и тогда кто-то оказывается несправедливо страдающей стороной. Считается, однако, что подобные случаи — проблема законодательства. Просто законы нужно постоянно совершенствовать, и со временем они станут настолько хороши, что не оставят щелей и лазеек для несправедливости.

Законодательство стран, в которых сформировалось гражданское общество, исходит из того, что государство, разумеется, гораздо сильнее отдельного гражданина. Оно способно в любой момент раздавить человека со всеми его правами. Поэтому задача закона — уравнивать всех в возможностях, компенсировать слабость отдельно стоящего гражданина и обеспечить равенство всех перед законом — будь то рядовой член общества, президент, олигарх или бомж.

Идея гражданского общества появилась в Новое время (с середины XVII в.) в противовес всевластию государства. Концепцию гражданского общества разработали мыслители Т. Гоббс, И. Кант. Гегель отметил, что фундаментом гражданского общества служит частная собственность.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА (в %)

| | |
|------|--|
| 20,4 | Право на бесплатное образование, медицинскую помощь, на обеспечение старости |
| 15,5 | Право на жизнь |
| 15,2 | Право на хорошо оплачиваемую работу по специальности |
| 13,9 | Неприкосновенность жизни |
| 11,8 | Право на гарантированный прожиточный минимум |
| 8,7 | Право владеть собственностью |
| 5,9 | Свобода слова |
| 4,6 | Право на получение информации |
| 4,0 | Свобода вероисповедания |

- Каковы, по-вашему, самые важные права человека? Сопоставьте свое мнение с приведёнными здесь результатами опроса 323 человек, который был проведён Аналитическим центром Юрия Левады.

Таким образом, гражданское общество — это:

- совокупность неполитических, негосударственных отношений в обществе (экономических, социальных, нравственных, религиозных и др.);
- сфера самопроявления свободных граждан и добровольно сформировавшихся негосударственных ассоциаций и организаций.

Основа такого общества — свободный, полноправный, самостоятельно действующий гражданин. Современное гражданское общество характеризуется тем, что в нём:

- существуют не граждане общества, а общество граждан;
- не государство даёт свободу гражданам, а граждане устанавливают меру свободы государства;
- не закон лежит в основе прав людей, а права человека — в основе закона.

2. Правовое государство

Правовое государство — это такая политическая организация, которая с помощью права создаёт условия для существования гражданского общества.

Отдельные черты правового государства возникали постепенно и в глубокой древности. Известен случай, когда в одной из военных операций в 340 г. до н. э. римский консул Тит Манлий Торкват издал приказ, запрещавший

под страхом смерти сходитья с врагом вне строя. Его юный сын нарушил приказ: вступил в поединок с противником и одержал победу. Отец приказал казнить сына. В истории этот случай получил название «Манлиев правёж».

Концепцию правового государства предложил в XVIII в. философ И. Кант. Согласно сложившимся в мировом сообществе представлениям *элементами правового государства* считают:

1. Верховенство закона во всех сферах жизни общества, предполагающее:
 - законность управления;
 - конституционность законов;
 - независимость суда;
 - запрет обратного действия законов уголовного права;
 - правовую защиту, правовой контроль;
 - правовую защищённость (безопасность) граждан и справедливость.
2. Гарантию основных прав личности, реальные возможности её свободного развития.
3. Взаимную ответственность государства и личности.
4. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная.

Главное условие существования правового государства — верховенство закона.

Однако этого условия недостаточно. Государство, в котором есть закон, может оказаться и полицейским государством. Сталин был убеждён в том, что он обладает неукоснительным правом дарить людям некие блага. Его даже назвали творцом Конституции СССР. Получалось, будто права человека — это щедрый дар вождя. К тому же закон при Сталине был жестоким: людей бросали в тюрьму за украденный колос пшеницы, за опоздание на работу.

Защита основных прав человека как принцип широко принята в мире: она находит воплощение во многих конституциях, в Хартии Организации Объединённых Наций, а также в таких международных документах, как Хельсинский заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ).

«Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах» — этим утверждением начинается первая статья Всеобщей декларации прав человека, принятая 10 декабря 1948 г. в Париже. С тех пор эта дата считается Международным днём прав человека. Хотя Декларация не имеет обязательной силы, её влияние на весь мир огромно и сейчас. Права человека являются и стремлением людей к идеалу, и основой для совместного проживания в условиях мира, свободы и справедливости как в своих государствах, так и в мире в целом. В преамбуле Декларации записано требование «защищать права личности властью закона так, чтобы люди не были вынуждены прибегать, в качестве последнего средства, к восстанию против тирании и угнетения». Всеобщая декларация прав человека служит основой международной системы защиты прав человека.

Основные права человека:

- свобода слова, свобода выражать свои мысли и свобода печати;
- свобода вероисповедания;
- свобода собраний и объединений;
- право на равную защиту со стороны закона (равенство перед законом);
- право на соблюдение законности и справедливое судопроизводство.

Правовое государство немислимо без нравственности. В нём не издаются законы, которые расходятся с принципами нравственности. В правовом обществе государственный интерес, как правило, не получает возможности обойти ни нравственность, ни закон. Органы и институты такого государства, особенно суды или полиция (милиция), точно соблюдают существующее законодательство.

Правовое государство несовместимо с беззаконием, самоуправством, своеволием в политике. В Конституции РФ записано, что наше государство является правовым. Но мы можем сегодня говорить о стремлении достичь этого идеала в будущем. Становление правового государства — длительный и сложный исторический процесс.

Таким образом, правовое государство представляет собой исторически сложившуюся форму организации и деятельности государственной власти, при которой само государство, все социальные общности, отдельные индивиды находятся в одинаковом отношении к праву. Право выступает способом взаимосвязи государства, общества и индивида и предполагает, что все правовые акты соответствуют основному закону страны — Конституции.

Правовое государство — высокоразвитый тип демократического государства, функционирующего в строгом соответствии с действующими законами, нормами и правилами. Право является главным условием существования гражданского общества.

3. Местное самоуправление

Самоуправление — это внутреннее управление деятельностью какой-либо организации, общества, административной единицы собственными силами и под свою ответственность. Население муниципальных образований самостоятельно решает вопросы местного значения, владеет, пользуется и распоряжается муниципальной собственностью. Например, в Германии правом на самоуправление обладают прежде всего муниципальные органы (муниципальное самоуправление), церковь, отделы социального страхования, управление труда, ремесленные корпорации и высшие школы. Государство при этом осуществляет только правовой надзор.

Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Их структуру определяет население.

- Назовите органы местного самоуправления в вашем городе, посёлке, деревне.

Развитие самоуправления — одно из основных направлений демократического совершенствования общества и государства. Люди, их объединения и организации так или иначе участвуют в выработке, принятии и осуществлении управленческих решений. Местное самоуправление является важнейшим элементом гражданского общества.

Это предполагает достаточно высокий уровень общей и политической культуры населения, рост его социально-политической организованности и активности.

В нашей стране *полномочия местного самоуправления* закреплены Конституцией РФ:

- управление муниципальной собственностью;
- установление местных налогов и сборов;
- формирование, утверждение и исполнение местного бюджета;
- осуществление охраны общественного порядка;
- иные вопросы местного значения.

Согласно закону к вопросам местного значения относятся: социально-экономическое развитие муниципального образования; содержание и использование жилищного фонда и нежилых помещений; муниципальные учреждения здравоохранения, санитарное благополучие населения; охрана общественного порядка, содержание органов общественного правопорядка (например, полиции), контроль за их деятельностью; планировка и застройка территории; муниципальные энерго-, тепло- и водоснабжение и канализация; дорожное строительство, содержание дорог местного значения; организация транспортного обслуживания населения; обеспечение социальной поддержки и содействие занятости населения; организация и обеспечение работы пожарной службы и др.

- Знаете ли вы о работе органов самоуправления в вашей местности? Какие вопросы они решают? Довольно ли население работой своих органов самоуправления?

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Гражданское общество — тип общества с либеральной хозяйственной системой, в которой каждый гражданин может претендовать на независимый образ жизни согласно принципам свободы и равенства.
- Гражданское общество — это одновременно социальная формация и нормативная модель (т. е. желаемое общество).
- Современное понимание гражданского общества как образца социальной жизни — результат сложного исторического развития общества и общественного самосознания.
- Правовое государство — такая политическая организация, которая с помощью права создаёт условия для существования гражданского общества.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что входит в понятие «гражданское общество»?
2. Почему идея гражданского общества складывалась на протяжении веков?
3. Какое государство называют правовым?
4. Что такое местное самоуправление и какова его роль в обществе?



Объясните

5. Сравните политические права, провозглашённые:
 - Всеобщей декларацией прав человека 1948 г.;
 - Конституцией РФ.
6. Сопоставьте социальные, экономические и культурные права, провозглашённые:
 - Всеобщей декларацией прав человека 1948 г.;
 - Конституцией РФ.



Обдумайте мысли и высказывания

7. Согласны ли вы с мнением В. И. Новодворской, что «гражданский уровень России сейчас едва достигает соответствующего уровня развития Великобритании XVIII в. и Франции XIX в. (1820—1840 гг.)», причём не городов этих стран, а глухих деревушек?

8. Говорят, что П. А. Столыпину принадлежит формула «Собственность — независимый гражданин — гражданское общество — правовое государство». Как вы понимаете взаимосвязь этих понятий?

9. Способствуют ли политические революции формированию гражданского общества? Как вы относитесь к утверждению А. И. Герцена о том, что «кровавые революции повторяются судорожно и бесплодно, принося вместо гражданской свободы позорный деспотизм»?

10. Прокомментируйте приведённые ниже слова:

«К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь;
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремучками да бич».

А. С. Пушкин (1799—1837)

«Никто не может подарить мне свободу, если я не обладаю ею в зародыше сам в себе. Ничего нет более ложного, чем внешняя свобода при отсутствии свободы внутренней».

Б. Л. Пастернак (1890—1960)

§27. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ

1. Что такое идеология

Идеология — это система политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических и философских взглядов и идей, в которых осознаётся и оценивается отношение людей к действительности и друг к другу. Она выражает интересы и ценности конкретного общества или его части (класса, социальной группы, страны, нации, партии, политического движения, больших социальных общностей).

Первым, кто в Европе пытался последовательно разработать вопросы, логически связанные с раскрытием социальной сути идеологии, можно считать Н. Макиавелли. С XVIII в. идеология стала подвергаться критике. Просветители полагали, что её главная задача — изобличать политические институты как средство духовного воздействия на людей, вскрывать сущность религии как способа оправдания несправедливых социальных отношений. Возникновение понятия «идеология» связано с именем Ф. Бэкона и его учением об идолах разума. Французский мыслитель конца XVIII — начала XIX в. А. де Траси считал, что идеология как наука об идеях представляет собой науку, подобную физике, математике, зоологии. Он утверждал, что идеология должна служить теоретической основой для политической, нравственной, педагогической науки.

Мыслители конца XVIII — начала XIX в. включали в понятие идеологии представление о ложном сознании, т. е. различных предрассудках, идолах, которые могли быть объектом теоретического анализа. Отрицательный смысл слову «идеология» придал Наполеон Бонапарт. Своих прежних единомышленников он обвинил в непонимании реальной политической практики и тех интересов, которые волновали французское общество. Он презрительно именовал их «идеологами».

С начала XIX в. на Западе термин «идеология» стал приобретать политическое содержание. Его всё чаще использовали в политических дискуссиях, в борьбе различных общественных групп. Именно с этого времени идеология начала рассматриваться как реальная сила, которая играет важную роль в обществе и политике. Основу любой идеологии составляют социальные концепции — философские, политические, правовые, эстетические, этические, социологические, экономические идеи и ценности. Это учение, которое определяет развитие общества на основе системы знаний и вымыслов о мире и роли человека в нём.

Выделяют такие *характерные черты* идеологии:

- создание целостной картины мира, определение в нём места и роли человека;

- интегрирование знаний, выработанных предшествующими поколениями, заимствование знаний и вымыслов из других идеологий;
- стимулирование и направление человеческого поведения;
- организация общественной жизни, побуждение к действию;
- определение преобразования, развития и функционирования общества в истории человечества.

Правящая идеология — это, как отмечает Ю. Г. Волков, «мозг и нервная система» общества, его чётко организованная идеологическая структура. Как с разрушением нервной системы перестаёт существовать и весь организм, так и с разрушением идеологической структуры постепенно разваливается и общество, все его сферы: социальная, экономическая, политическая. Идеология является «духовной» властью общества, высшей формой власти.

2. Структура идеологии

Составной частью идеологии служат определённые *идеи*. Например, большую роль в политической практике играет *национальная идея*. В ней выражается национальное самосознание данного народа, его предназначение, она способна мобилизовать огромную энергию нации для реализации поставленных целей.

Русская православная церковь рассматривала русский народ в качестве уникального хранителя и проповедника православной веры, обречённого на страдания во имя очищения всего человечества. Так родилась, например, идея «Москва — Третий Рим». Русские философы полагали, что предназначение народа является его жребием, предначертанием Бога. Во Франции национальная идея также сформировалась в условиях конфликта с абсолютизмом и восторжествовала во время Великой французской революции.

Кроме того, любой идеологии присущи те или иные *ценностные ориентации*. Например, в американской национальной идее можно выделить ценности свободы, прав человека, неприкосновенности частной собственности. Однако идеи и ценности не исчерпывают содержания идеологии. Неотъемлемая часть её структуры — *политические мифы*.

В современной литературе понятие «миф» обладает определённой многозначностью. В традиционном понимании — это возникающее на ранних этапах повествование, в котором явление природы или культуры предстаёт в одухотворённой и олицетворённой формах. В новейших истолкованиях под мифом подразумевают некритически воспринятое воззрение. В мифе воплощаются тайные вожелания человека. Миф живёт, умирает и возрождается вновь. Как форму освоения жизни его невозможно устранить.

В конце XIX — начале XX в. в судьбе мифа произошли существенные изменения. Возник особый феномен — *социальная мифология*, т. е. набор социальных иллюзий, сознательно распространяемых в обществе для достижения тех или иных целей. Миф стал выразителем неосознанных стремлений и ожиданий больших масс людей, средством социальной ориентировки толпы.

Примером «прекрасного мифа» может служить «американская мечта». Людям внушалось, что в Америке даже чистильщик сапог может стать президентом страны.

Социальный миф сводит многообразие жизни к схеме. Чрезвычайно важно, что в мифе мы можем обнаружить более отчётливую кристаллизацию опыта и ожиданий людей, чем в разного рода теоретических программах. Миф порою помогает судить о чувствах и настроениях людей, о векторе их устремления.

3. Функции идеологии

Под функцией подразумевается та роль, которую идеология играет в обществе. Прежде всего она подготавливает индивида к социальной жизни, налагая на него ограничения, подвергая человека принуждению и контролю. Она предписывает каждому человеку, каких взглядов он должен придерживаться, что ему разрешено, а что нет.

Ю. Г. Волков выделяет следующие основные функции идеологии:

- *познавательная* → создаёт модель социального мира и места в нём человека;
- *оценочная* → производит оценку ценностей, норм поведения (нравственных, эстетических, экономических, правовых, политических и др.);
- *программно-целевая* → показывает цели, разрабатывает программы их достижения, регламентирует поведение людей в обществе;
- *футурологическая* → моделирует будущее развитие общества, даёт представление о лучшем устройстве, к которому надо стремиться;
- *защитная* → организует борьбу или сосуществование с другими идеологиями;
- *социально-организующая* → определяет принципы организации и управления жизнью общества.

Кроме того, можно говорить о том, что идеология выполняет в обществе цементирующую, воспроизводящую и возвышающую функции.

Цементирующая функция идеологии заключается в том, чтобы обеспечить духовное единство в обществе, *воспроизводящая* — в поддержании традиций, ценностей и мифов, а *возвышающая* проявляется в создании у людей радостного чувства социального благополучия.

4. Политическая психология

Многие политологи придерживаются точки зрения, что политическая психология зародилась на рубеже XIX—XX вв. в самом начале становления психологии как науки. В 1895 г. вышла книга «Психология народов и масс». Её автор — французский социальный мыслитель Г. Лебон. Он отмечал, что толпа есть особый феномен и человек в толпе ведёт себя совсем не так, как отдельно от неё. В толпе всякое чувство, любое действие заразительно. Люди в ней восприимчивы к внушению. Индивид в толпе — это песчинка среди массы других песчинок, вздымаемых и уносимых ветром. Лебон указывал на опасность толпы, поскольку её отличают импульсивность, изменчивость и раздражительность. Толпа поразительно легковерна. Она с лёгкостью поддаётся слухам. Сознание толпы полно иллюзий. Трудно понять историю, и особенно историю народных революций, если не уяснить себе как следует глубоко консервативные инстинкты толпы.

Мы видим сегодня, что размывание чётких социальных структур порождает хаос в душе человека. Возрастают чувства тревожности и страха. Человек стремится слиться с толпой, чтобы снять с себя ответственность за происходящее. Масса является носителем насилия. Она питает смертельную ненависть ко всему чужеродному.

Характеризуя массу как толпу, многие обществоведы описывают её поведение как разрушительное, подверженное коллективным психозам. Предоставленный самому себе, индивид стремится преодолеть своё смятение путём участия в массовом движении. Он становится бунтарём и насильником.

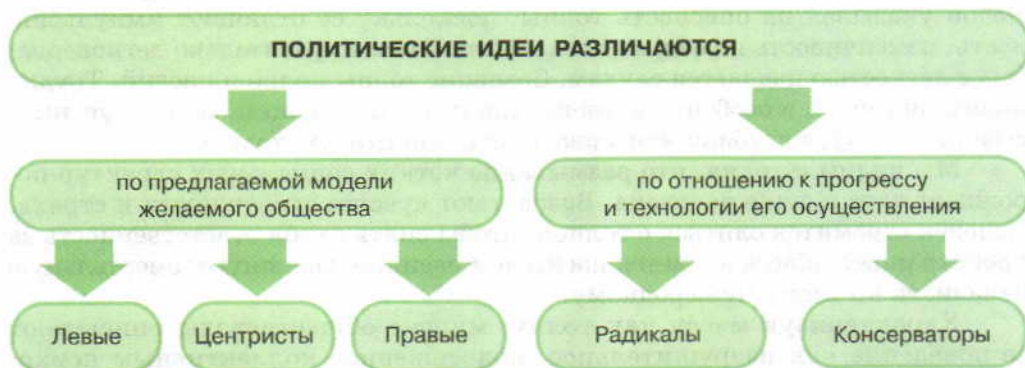
Если политическая идеология старается уловить массовые состояния, которые характерны для общества или отдельных слоёв населения, и учесть их в своих программах, то политическая психология изучает политическое поведение человека, политические настроения масс. Наука о психологии масс открыла энергию коллективных феноменов в то же самое время, когда физика обнаружила явление ядерной энергии. Она поставила множество психологических проблем. История прошлого века и века начавшегося изобилует яркими примерами необузданной власти толпы. Люди превращались в покорных животных, убивающих по приказу, из страха или из-за преданности, их тысячами приносили в жертву тоталитарным идеям.

Власть вождей, как показала политическая психология, социально обоснованна и практически всегда неизбежна. Сейчас наблюдается весьма заметный подъём власти. Труды политических психологов продемонстрировали значительную научную прозорливость. В них содержится очевидные аргументы, свидетельствующие о том, что вождей рождает психологическая нищета народных масс, которые могут прийти в движение. Изучение идеологической жизни сегодня невозможно без политической психологии.

5. Политические идеи

Люди разных политических взглядов могут с пониманием относиться друг к другу, спокойно обсуждать проблемы, а могут и бороться с противником не на жизнь, а на смерть, быть нетерпимы к чужой точке зрения, к инакомыслию. Терпимость к чужому образу мыслей, взглядам, образу жизни, поведению, чувствам, верованиям и т. д. называется *толерантностью*.

XIX век сформировал три крупнейшие идеи: *либеральную, консервативную и социалистическую*. Все они возникли в центре капиталистического развития — в Западной Европе.



Основные положения *консерватизма* сформулировали Э. Бёрк (1729—1797), Ж. де Местр (1753—1821), Л. Бональд (1754—1840). Первым трудом, написанным с позиции консерватизма, обычно считают вышедшее в свет в 1790 г. эссе Бёрка «Размышление о Французской революции», а термин «консерватизм» вошёл в европейский политический лексикон после основания французом Ф. Шатобрианом (1768—1848) журнала «Консерватор». Представители консерватизма (от лат. *conservo* — сохраняю) категорически отрицали радикальные, революционные методы преобразования общества, с подозрением и осторожностью относились к реформам, любым изменениям. Они признавали естественными частную собственность, неравенство людей. Исходя из христианского постулата о греховности человека и несовершенстве его природы, консерваторы полагали, что в обществе должны действовать силы, которые ограничивали бы неразумие людей, подавляли греховность. Такой силой консерваторы считали Бога (Церковь) и государство. В идеальном обществе, по их мнению, соблюдаются традиции, обычаи, а государство сильно и твёрдо проводит свою линию.

Консервативная идея подразумевает:

- признание стабильности как одной из важнейших ценностей, предпочтению устоявшимся институтам;

- приоритет общечеловеческих ценностей;
- убеждение в прирождённом неравенстве людей;
- подтверждение необходимости частной собственности.

Современные консерваторы выступают за реформы, социальный прогресс. В своих книгах, речах они провозглашают необходимость «перемен», «поворотов», «переоценок», «обновления», «новой ориентации» для ускорения научно-технического прогресса и обеспечения экономического роста. В 1970-е годы консерватизм получил «вторую жизнь» и реализовался в виде «тэтчеризма» в Англии, «рейганомики» в США.

Термин *либерализм* стал использоваться в начале XIX в., хотя само понятие появилось на двести лет раньше. Либеральные идеи выдвигали Дж. Локк, А. Смит, И. Кант, Ш. Монтескьё, Т. Джефферсон и др. При всём разнообразии национальных либеральных концепций они имеют нечто общее. Главными идеями, лозунгами либерализма являются: личность, свобода, равенство, частная собственность. Это — права и свободы личности, равенство людей перед законом, свобода выбора профессии и т. д.; разделение властей; свобода частной собственности от давления на неё государства, развитие общества через реформы.

Так, Дж. Локк считал, что отдельный индивид — «хозяин своей собственной судьбы», а И. Кант утверждал: «моя свобода кончается там, где начинается свобода другого человека». Современный французский политолог Л. Рутье привёл такое сравнение: «Либеральное государство — это то, где автомобилисты свободны ехать куда им заблагорассудится, но уважая при этом правила дорожного движения».

Либералы разработали идею соотношения гражданина и государства, государства и общества. Англичанин Дж. С. Милль (1806—1873) заявлял, что «человек сам лучше любого правительства знает, что ему нужно». Вслед за А. Смитом либералы полагают, что роль государства — быть «ночным сторожем», т. е. минимально влиять на общество, занимаясь лишь охраной порядка и защитой страны от внешней опасности. По их мнению, общество есть основа здания, а государство — его крыша.

Для либералов справедливость — это справедливость политическая, т. е. принятие таких законов, которые обеспечивают гражданам их права и свободы. Большинство либералов отдают приоритет равенству возможностей, т. е. равенству перед законом, а не социальному равенству.

Условием развития принципов свободы, равенства либералы считают существование частной собственности. «Идея свободы, — писал В. Гумбольдт (1767—1835), — развивается только вместе с идеей собственности, и самой энергичной деятельностью мы обязаны именно чувству собственности».

Либерализм внёс значительный вклад в разработку принципов разделения властей, создания правового государства, гражданского общества. В XVIII—XIX вв. проявления либерализма можно найти в экономической и политической жизни.

Либерализм в XVIII—XIX вв.

| Область проявления | Принципы либерализма |
|------------------------------|---|
| Экономика | Неограниченная свобода собственности; свобода действия личности в сфере экономики; принцип экономической автономии гражданина, его независимости от государства |
| Политика | Разделение государственной власти; суверенность нации; верховенство закона; свободная борьба политических партий |
| Сфера прав и свобод личности | Свобода мысли; свобода слова; свобода совести; право на объединение; право на выбор профессии и др. |

К концу XIX в. в западном обществе получили признание либеральные ценности (личность, свобода, право, закон). А требования конституции, всеобщего избирательного права, свободы выбора каждым своего пути стали требованиями огромных масс населения.

В отличие от либерализма *социализм* выдвигает приоритет общественного, государственного, отрицает частную собственность, а основным механизмом развития общества считает не реформу, а революцию. Идейные истоки социал-демократии восходят к идеям социалистов-утопистов, относятся ко времени Великой французской революции.

К началу XX в. определились основные *социалистические модели*, описанные М. И. Туган-Барановским (1865—1919):

1. *Государственный социализм* — все средства производства принадлежат государству. Эта модель разрабатывалась в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса.



Карикатура конца XIX в. «Земля обетованная марксизма». Карл Маркс в виде Моисея держит в руках скрижали с заповедями, показывая собравшимся на берегу пролетариям паруса кораблей, на которых начертаны их требования.

✓ Почему на Западе, в отличие от России, идеи марксизма не победили в государственном масштабе?

2. *Синдикальный социализм* — все средства производства принадлежат синдикатам, профсоюзам работников. Обосновывался в трудах Л. Блана (1811—1882), Ф. Лассалья (1825—1864), Р. Оуэна (1771—1858).

3. *Коммунистический социализм* — средства производства принадлежат коммуне или трудовой общине. Такую модель разрабатывали Н. Г. Чернышевский (1828—1889), Ш. Фурье (1772—1837).

4. *Анархический социализм*, отвергающий как государство, так и крупную частную собственность. Теоретические основы анархизма содержатся в трудах П. Ж. Прудона (1809—1865), М. А. Бакунина (1814—1876), П. А. Кропоткина (1842—1921).

Либерализм и социализм, выдвигая в качестве ценностей идеи свободы, равенства и справедливости, трактуют их по-разному.

| Либерализм | Социализм |
|---|--|
| <i>Равенство</i> — это равенство возможностей. Равенство перед законом, политическое и правовое равенство | <i>Равенство</i> — это равенство по отношению к собственности. Уравнительность |
| <i>Свобода</i> — это свобода выбора, политическая и правовая свобода | <i>Свобода</i> — это свобода от эксплуатации |

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Идеология — это система взглядов и идей, в которых осознается и оценивается отношение людей к действительности и друг к другу. Она выражает интересы и ценности общества в целом или его отдельных социальных групп, слоёв и т. д. Идеология является «духовной» властью общества.
- В общественно-политической практике эмоции и воля социальных групп играют огромную роль.
- В национальной идее выражается национальное самосознание народа, его предназначение.
- Политическая психология изучает политическое поведение человека, политические настроения народных масс.
- В XIX в. сформировались три крупнейшие политические идеи: либеральная, консервативная и социалистическая.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое идеология? Когда она возникла как понятие и как общественное явление?
2. Какова структура идеологии?
3. Что представляют собой функции идеологии?
4. Чем политическая идеология отличается от политической психологии?
5. Почему изучение идеологической жизни невозможно сегодня без политической психологии?



Объясните

6. Какие из приведённых ниже высказываний не могут принадлежать социалисту?

«Где нет собственности, там нет и справедливости».

Дж. Локк (1632—1704)

«Собственность — это кража».

П. Ж. Прудон (1809—1865)

«Собственность — это условие прогресса».

А. Фергюсон (1723—1816)

«Главная гарантия свободы — собственность».

Ф. Хайек (1899—1984)

7. Для кого (либерала или социалиста) характерны следующие размышления?

«Я против свободы. Ведь закон даёт свободу действий и богатому, и бедному, а свобода ведёт к угнетению одного другим. Главное — равенство!»

«Но равенства нет и не может быть. Ведь человек — часть природы. В природе полного равенства нет».

8. Какие идеи усиливают свои позиции в странах западной цивилизации в настоящее время: консервативные, либеральные, социал-демократические, националистические? Почему?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Сопоставьте два высказывания.

«Ваше мнение мне глубоко враждебно, но за ваше право его высказывать я готов отдать жизнь».

Вольтер (1694—1778)

«Если враг не сдаётся, его уничтожают».

Максим Горький (1868—1936)

• В чём их различие в отношении к инакомыслию? Приведите примеры из истории, когда люди проявляли непримиримость к инакомыслию, где оно подавлялось. Назовите противоположные примеры.

10. Писатель В. Г. Короленко (1853—1921) отмечал: «Нормально, чтобы в стране были представлены все оттенки мысли, даже самые крайние, даже порой неразумные. Живая борьба препятствует гниению...»

• Согласны ли вы с такой точкой зрения?

11. Ещё в 1928 г. американский философ А. Тойнби (1889—1975) говорил, что в XX в. два движения будут определять суть исторического и политического развития: социализм и национализм. Самым страшным для Европы, сказал тогда Тойнби, станет соединение этих движений.

• Оправдалось ли предвидение учёного?

12. Прокомментируйте приведённые ниже высказывания:

«Либо все люди должны быть счастливы, либо никто».

Р. Оуэн (1771—1858)

«Либерализм есть доверие к народу, ограниченное благоразумием».

У. Гладстон (1809—1898)

«Демократия расширяет сферу индивидуальной свободы, социализм её ограничивает. Демократия утверждает высочайшую ценность каждого человека, социализм превращает человека в простое средство, в цифру. Демократия и социализм не имеют между собой ничего общего, кроме одного слова: равенство. Но посмотрите, какая разница: если демократия стремится к равенству в свободе, то социализм — к равенству в рабстве и принуждении».

А. Токвиль (1805—1859)

§ 28. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ И ДВИЖЕНИЯ

1. Политические объединения

В гражданском обществе и правовом государстве действуют и развиваются политические и неполитические *объединения, организации, партии, движения*. Они могут быть:

- *прямо связаны с политикой*. Это политические партии, организации, движения. Их цель — воздействовать на политику;
- *прямо не связаны с политикой*. Это организации, возникшие в силу экономических, социальных причин (профсоюзы, кооперативные и другие организации). Их главная цель не политическая, а производственная, социально-бытовая, культурная и т. д. Однако и они играют большую роль в гражданском обществе;
- *не связаны с политикой*. Это организации, созданные на основе личных склонностей и интересов, занятий определённой деятельностью. Они имеют политический оттенок как объекты воздействия на них со стороны политических органов и организаций.

Приведите примеры организаций, действующих в нашей стране и относящихся к перечисленным типам политических и неполитических организаций.

Политическая партия — это политическая организация, выражающая и защищающая интересы определённого класса, других социальных групп или слоёв и руководящая ими в достижении поставленных целей. Она борется за власть или за участие в её осуществлении. Термин «партия» (от лат. *pars (partis)* — часть, группа) в Древнем Риме относили к группам соперничавших в борьбе за власть граждан. С Нового времени и до XIX в. так именовались группировки сторонников знатных и влиятельных семей, вождей и пр. В середине XIX в. стали появляться собственно политические партии.

М. Вебер выделял две ступени формирования партий:

1) *политический клуб* — группы по интересам или группы, собиравшиеся вокруг какой-либо газеты или парламентской фракции (вспомните французских якобинцев, английских тори и вигов, русских декабристов и английских чартистов);

2) *собственно партия* — организация, имеющая чёткую структуру, партийные документы, определяющие цели, задачи и структуру партии, средства воздействия на граждан: пропаганду, агитацию, политическое просвещение. (Считается, что первой такой партией была либеральная партия Великобритании, возникшая в 1861 г. В Европе во второй половине XIX в. образовались жёстко организованные социал-демократические партии.)

Со времен Великой французской революции политические движения и партии разделяют на *левые, правые и центристские*.

- Кого обычно называют «левыми», кого — «правыми» и кого — партиями «центра»? Приведите исторические примеры «левого», «правого» и «центристского» направлений в политическом спектре различных государств.

Однозначного подхода к классификации политических партий нет. Рассмотрим несколько основных классификаций.

1. Классификация американского политолога и историка Р. Коэна:

- партия — авангард, нацелена на взятие власти;
- партия — политический клуб;
- парламентская партия;
- партия избирательной кампании (без жёсткой организации, постоянного членства, взносов).

- Есть ли в настоящее время названные типы партий в нашей стране?

2. Классификация по характеру политических доктрин, по проповедуемой партией идеологии:

- консервативные;
- либеральные;
- социал-демократические;
- коммунистические;
- фашистские (неофашистские);
- революционные (радикальные) — нацелены на коренную ломку системы (строя);
- реформистские — нацелены на изменения без потрясений;
- реакционные — нацелены на возвращение черт предыдущей ступени развития.

- Существуют ли теперь указанные типы партий в России?

3. Классификация по месту в системе власти:

- правящие;
- оппозиционные.

Партии классического типа имеют партийный аппарат, партийного лидера, постоянное членство, источники финансирования. В демократическом обществе партии — это не политические дискуссионные клубы или группы давления, видящие собственное предназначение в том, чтобы как можно громче заявить о какой-то идеологической позиции и об отношении

к правительству. Партии в демократическом обществе — это организации, которые используют политики для того, чтобы быть избранными на какую-либо должность; их задачи — мобилизовывать избирателей, доводить до них свои подходы к важнейшим проблемам, собирать деньги на предвыборные цели и организовывать коалиции в законодательных органах. И так же, как отдельные политики и политические структуры влияют на характер и роль партий, последние, в свою очередь, воздействуют на деятельность политиков. Прямо или косвенно они заставляют кандидатов, выступающих под знаменами одной партии, находить компромиссы друг с другом, определять, какие проблемы будут выноситься на общенациональные избирательные кампании.

Американские партии (демократическая и республиканская) децентрализованы. В США нет двух национальных партий. Есть 50 республиканских и 50 демократических партий, по одной от каждого штата. Но раз в четыре года они объединяются для избрания президента или членов конгресса. В остальное время все эти партии активно функционируют на местном уровне.

Партия обычно определялась как наиболее активная и организованная часть класса, социальной группы, выражающая её интересы. В XX в., когда основной формой политической борьбы стала парламентская деятельность, партии постепенно теряли свой «классовый облик» и превращались в «общенародные». Современные политические партии стремятся выразить интересы не только какого-либо одного класса или социальной группы, но целого блока социальных сил.

В конце XX в. появились *партии-движения*, например партия «зелёных», возникшая на базе экологического движения. Партии-движения более открыты, менее централизованы. У них часто нет лидера, постоянного членства.

☑ Какие из ныне существующих в нашей стране партий являются партиями-клубами, партиями-движениями?
Назовите политические движения России, в том числе борющиеся за места в законодательных органах.

2. Политическая оппозиция

Наличие оппозиции, критикующей официальный курс правительства, апеллирующей к общественному мнению, является одним из неотъемлемых элементов демократической системы власти. Деятельность оппозиции положительно влияет на функционирование власти, так как, вызывая политическую конкуренцию, активизирует её работу.

Отношение к оппозиции неоднозначно. Одни видят в ней источник политических интриг и заговоров, обвиняют оппозицию в создании атмосферы нестабильности в обществе. Другие приветствуют её существование как элемента демократии. Они считают, что оппозиция вносит в политику

дух конкуренции, а её критика политического курса власти делает политическую атмосферу не застойной, а динамичной, гибкой. Тем более, что истина может оказаться именно на стороне оппозиции.

В зависимости от степени поддержки власти и сотрудничества с ней различается *умеренная, радикальная и лояльная оппозиция*. В период избирательных кампаний, кризисных ситуаций отношения между властью и оппозицией обостряются.

Оппозиция бывает деструктивной и конструктивной. Действия *деструктивной* оппозиции направлены на формирование и усиление трещин и разломов в обществе, в государстве. В отличие от неё *конструктивная* оппозиция ориентирована на реальный и эффективный вклад в решение острых и сложных проблем общества.

В зависимости от избранных форм деятельности оппозиция делится на *легальную и нелегальную*. Последняя использует неправовые методы и формы гражданского неповиновения. Легальная оппозиция, действующая в правовых границах, активно участвует в представительных органах власти, пытается через них воздействовать на власть. Оппозиционные политические партии и движения, получившие в ходе выборов депутатские мандаты, становятся частью существующей системы власти, т. е. *системной оппозицией*, частью структуры многопартийной, двухпартийной и т. д.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- В гражданском обществе и правовом государстве действуют и развиваются политические и неполитические организации, партии, движения.
- Политическая партия — это политическая организация, выражающая интересы определённого класса, других социальных групп или слоёв и руководящая ими в достижении поставленных целей.
- Партии могут быть легальными и нелегальными, правящими и оппозиционными.
- Политическая оппозиция является неотъемлемой частью гражданского общества.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Какие типы политических объединений действуют в обществе?
2. Каковы классификации политических партий?
3. Что такое политическая оппозиция?



Объясните

4. Существует мнение, что деятельность партий в демократическом обществе способствует его стабильности. Каково ваше мнение о роли партии в обществе? Выполняют ли эту функцию партии в нашей стране?

5. Нужны ли нам политические партии? Если нужны, то какие? Хотели бы вы стать в будущем членом какой-либо партии?

6. Деятельность каких известных вам партий строится на безусловной верности идее непримиримости к инакомыслящим, на жёстком централизме и строгой дисциплине?

7. К какому типу можно отнести республиканскую и демократическую партии США, РКП(б) — КПСС, лейбористскую и консервативную партии Великобритании?

8. Какой политический режим будет стремиться ликвидировать политическую оппозицию, а какой — поддерживать её существование?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Нужны ли партии? Что они несут обществу — добро или зло?

«Партии — это зло, свойственное демократическому правлению».

А. Токвиль (1805—1859)

«Консервативная партия — это организованное лицемерие».

Б. Дизраэли (1804—1881)

• Согласны ли вы с такими оценками?

10. В. И. Вернадский (1863—1945) писал: «Бывают грозные эпохи в жизни страны, когда ни один человек нравственно не должен сметь оставаться вне политических партий, так как только этим путём он сможет стать свободным гражданином, будет закономерно проявлять свою волю и свою мысль в политической жизни...»

• Разделяете ли вы эту точку зрения?

§ 29. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Что такое политическая культура

В работе французского философа Ж. Ж. Руссо «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762) проводится различие между культурой и политикой, хотя и отрицаются существенные связи между ними. Выделяя в особую группу законы, регулирующие политическое функционирование общества, нравы, обычаи и собственно общественное мнение, Руссо определял их как часть «невидимого» (находящегося вне сознания) или как одну из существенных сфер культуры. Само понятие «политическая культура» появилось впервые в статье современного американского социолога Г. Алмонда «Сравнительные политические системы».

Политическая культура — это составная часть культуры общества, которая охватывает представления, ценности и нормы, характерные для людей, их групп и объединений и проявляющиеся в политической сфере общественной жизни. Она включает в себя такие структурные элементы, как политические знания и образованность, политическое сознание и мышление, убеждения и чувства, традиции и обычаи, ценности и нормы, жизненные ориентации и идеалы. В них обобщается политический и исторический опыт, отражается память общества.

Есть и другое определение политической культуры как особой сферы культуры, сопряжённой с политикой. Оно отражает представления о цивилизованности политического процесса.

Таким образом, рассматриваемое понятие многозначно и охватывает разные блоки проблем. Речь идёт о связи культуры и политической философии, об оценке политических структур с точки зрения культуры, об уровне политического самосознания общества. Политическая культура аккумулирует в себе исторический опыт определённых социальных общностей и отдельных людей, относящийся к сфере политики, обуславливает их политическое поведение. Этот опыт содержит в обобщённом виде впечатления и предпочтения как в сфере международных отношений, так и во внутренней политике. С одной стороны, политическая культура является частью общей культуры данного общества, хотя и обладает относительной автономией, с другой — она связана с конкретной политической системой, но не сводится к ней.

2. Типы политической культуры

Обществоведы выделяют *три типа политической культуры*, существующие в современном мире: авторитарный, либерально-демократический и консервативный.

Авторитарная культура не признаёт диалога, свободы выбора мнения, поведения и др. Она диктует стиль поведения, навязывает обществу своё единственное мнение. Авторитарная политическая культура формирует нетерпимое отношение к иному мнению, противоречащему господствующему в обществе. Не закон и право, а воля одного человека, вождя партии уважается, даже почитается религиозно. Общественное сознание держится в состоянии постоянной мобилизованности, готовности к борьбе против идеологических противников. Насаждаются и поощряются чувства осаждённой крепости, враждебного окружения. Авторитаризм не запрещает все демократические институты тотально (как диктаторская культура), а действует избирательно: такую-то партию поддержать, а эту — заблокировать, данный телеканал закрыть, а тот профинансировать и т. д.

- Каким обществам, политическим режимам присуще господство авторитарной культуры? Приведите примеры проявления авторитарной культуры в обществе, семье, государстве.

Либерально-демократическая модель политической культуры предполагает разнообразие мнений, возможность учёта противоположных мнений, поддержку прав и свобод человека. Уже только это соображение придаёт либерализму особый статус, исключаяющий одностороннюю пристрастность.

Данная модель политической культуры базируется на принципе толерантности. В нём фиксируются следующие положения: отрицание какой-либо привилегированности той или иной идеи, партии, движения, включая собственную; уважение и признание равноправия всех выдвинутых точек зрения; умение слушать и слышать другого человека, благожелательное восприятие и толкование иных, чужих мыслей.

Тем не менее либеральное умонастроение изначально идеологично в той же мере, как всякое другое. Однако пристрастность этого типа сознания проявляется в отражении других типов политической культуры. Как любая идеология, либерализм претендует на всевластие.

Консервативный вариант политической культуры связан с сохранением исторически сложившихся форм общественного и политического устройства, его принципов, устоев и традиций. Он противостоит серьёзным изменениям в общественной жизни. Но современный консерватизм более гибко решает проблему соотношения новаторства и преемственности.

3. Функции политической культуры

Политическая культура выполняет в обществе разнообразные функции. Одна из них — *воспитательная*, или *социализирующая*. Её назначение сводится к тому, чтобы повысить политическую грамотность населения. Люди могут участвовать в политике более эффективно, если они компетентны, обладают нужными сведениями. Политическая культура призвана поддерживать стремление людей к политическому осмыслению социальных процессов.

Другая функция — *регулятивная*. Её задача — обеспечить воздействие граждан на политический процесс. Люди должны быть не только информированными, но и уметь также использовать свою политическую грамотность и осведомлённость. Если постоянно информировать граждан о всякого рода событиях, призывать, вразумлять, воспитывать, но не обеспечивать возможность реально принимать участие в политическом процессе, то рождается состояние равнодушия и безразличия к происходящему. Это в конечном счёте приводит к тому, что люди перестают участвовать в политике (не ходят на выборы, не интересуются судьбой страны, не принимают политических решений).

Политическая культура имеет и *защитительную (охранительную)* функцию. Именно она помогает той или иной стране сохранить свои политические традиции и ценности. В результате культурных контактов многие традиции или ценности оказываются размытыми. Политическая культура не позволяет этим тенденциям проявлять разрушительную силу.

4. Политическая социализация

Суждения рядового человека по всем вопросам политической жизни не могут иметь форму развёрнутых, последовательных и научно обоснованных размышлений. В реальной жизни действуют не эксперты, а обыкновенные люди, оценивающие события с позиции собственного индивидуального опыта.

Основная задача политической социализации — *политическое просвещение*. Люди должны знать, что происходит в мире, в их стране. В процессе социализации они соотносят себя с конкретными социальными ролями. Это могут быть, например, литературные герои, реальные исторические личности, условные политические типажи («романтик», «деловой человек», «сильная рука», «революционер»). Такие роли помогают гражданам усваивать те или иные политические ценности.

Существует пять основных направлений политического просвещения человека:

- стихийное (двор, улица, село, город, область и др.);
- семья (сочетание стихийного фактора с целенаправленным воспитанием);
- СМИ (целеустремлённое и относительно контролируемое политическое влияние);
- образовательные учреждения, прежде всего школа (планируемое и контролируемое влияние);
- политическое самообразование.

Однако этим политическая социализация не ограничивается. Важно *вовлекать граждан в деятельность различных общественных организаций, тех или иных политических партий и объединений*. Именно здесь люди могут получить свой первый политический опыт и даже возможность стать профессиональными политиками.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Политическая культура — это составная часть культуры общества, которая охватывает представления, ценности и нормы, характерные для политической сферы общественной жизни.
- Политическая культура включает в себя такие структурные элементы, как политические знания и образованность, политическое сознание и мышление, убеждения и чувства, традиции и обычаи, ценности и нормы, жизненные ориентации и идеалы. В них обобщается политический и исторический опыт, отражается память общества.
- Политическую культуру можно рассматривать как исторический опыт, память определённых социальных общностей и отдельных людей, относящиеся к сфере политики.

- Известны различные типы политической культуры: авторитарный, либерально-демократический, консервативный.
- Политическая культура выполняет разные социальные функции — воспитательную, социализирующую, регулятивную, охранительную.
- Политическая социализация осуществляется посредством политического просвещения, а также путём вовлечения граждан в деятельность общественных организаций.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое политическая культура?
2. Какие типы политической культуры существуют?
3. Каковы функции политической культуры?
4. Как осуществляется политическая социализация?



Объясните

5. Что такое политизированное общество?
 6. Как политизация воздействует на общество? В чём это проявляется?
 7. В каких ситуациях повышается или снижается уровень политизации общества?
- Надо ли государству, обществу стремиться к повышению уровня политизации граждан?
8. Какую роль политическая культура играет в обществе? Свой ответ поясните примерами.



Обдумайте мысли и высказывания

9. Рассмотрим с точки зрения политической культуры популярность американских мультфильмов о Микки-Маусе. В начале фантастической серии мышонку всё время не везло. Всюду его подстерегали невероятные опасности. Но однажды совершенно случайно Микки отведал некоего снадобья, придающего необыкновенную силу. С той поры всё изменилось. Обретя могущество, он стал верным защитником всех гонимых и обездоленных. Разглядев с небесной высоты какое-нибудь бедствие, Микки, точно метеор, обрушивался на злодеев, спасая жертву в самых, казалось бы, невероятных ситуациях. Лукавые коты, кровожадные волки получают по заслугам всякий раз, как только намереваются обидеть мышат или овец. В каждой серии действие содержит один и тот же приём: злоумышленники предельно близки к своей цели, но тут появляется вездесущий Маус...

Несмотря на повторяемость образов и сюжетов, зрители не могли оторваться от зрелища. Картины справедливой мести и последующего ликования вызывали у аудитории острое чувство возбуждения и радости.

- Почему они с таким детским простодушием погружались в фантастическое действие? Отчего столь доверчиво и радостно сочувствовали любимым персонажам?

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Человек в современном обществе включён в политические отношения. Понятие «политика» имеет чрезвычайно широкий смысл. Говорят о валютной политике банков, о политике профсоюза во время забастовки, о политике правления, руководящего корпорацией. В содержательном аспекте политика означает стремление социальных групп к участию во власти или к оказанию влияния на её распределение, будь то между государствами или внутри государства, среди групп людей. Исконный смысл понятия «политика» заложен ещё Платоном, который определил её как искусство жить вместе.

Попытки социальных реформаторов одним судорожным рывком сразу поднять общество на гораздо более высокую ступень обыкновенно только разрушают всё, что сформировалось в обществе. Политическая организация — это средство поддержания порядка, разрешения споров, выбора авторитетных лидеров, создания единства. Чем более сложным и разнородным является общество, тем в большей степени его единство зависит от политических партий и движений, их позиций, степени влияния и авторитета.

Сегодня мы задумываемся над политическими вопросами. Может ли нынешняя российская политическая система стать устойчивой? Способна ли она обеспечить дальнейшее развитие в направлении демократии? Судьба демократии в России заставляет нас размышлять над широким кругом политических и юридических проблем. Политика связана с правом и, как правило, опирается на него.

§30. ПРАВО В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ

1. Что такое право

Право — система общеобязательных правил поведения (социальных норм), установленных или признанных государством и охраняемых силой его принуждения, регулирующих общественные отношения между людьми. Это совокупность законов и постановлений государства.

Каковы *признаки права*? Право характеризуется формальной определённой. Оно применяет единый масштаб меры к разным ситуациям. На его основе функционируют государственные органы.

Из чего же исходит право в целом? Из естественных прав человека, не зависящих от государства, например права на жизнь, права на то, что необходимо для её сохранения и продолжения. В то же время оно предписывает, что должно происходить, если сталкиваются права нескольких людей. Так, ещё римские юристы, а затем и представители римского права отмечали, что субъективное право складывается из правомочий (т. е. из того, какое я имею право) и обязанностей.

С юридической точки зрения право — это совокупность юридических норм, установленных или санкционированных государством и регулирующих действия, поведение и отношения людей, государственных и общественных органов, организаций и учреждений. Право налагает на индивида определённые обязанности. На основе этих обязательств вырабатываются конкретные законы.

Закон — это нормативный акт, принятый органом государственной власти в установленном конституцией порядке и имеющий юридическую силу. «Свобода и закон (её ограничивающий) — два стержня, вокруг которых вращается гражданское законодательство», — отмечал И. Кант. Задача, с одной стороны, законодательства, а с другой — воспитания заключается в том, чтобы устанавливать и поддерживать в обществе правовую культуру, уважение граждан к праву. Таким образом, в основе права лежит закон.

Право закрепляется в официальных документах. Оно устанавливает конкретные правоотношения, компетенцию, т. е. совокупность прав и обязанностей субъектов правоотношений (тех, кто вступает в правовые отношения), определяет меру свободы людей, объединений, государственных органов во взаимоотношениях между ними и закрепляет гарантии этой свободы. Право призвано обеспечивать устойчивость, организованность, законное регулирование общества.

Но если право принудительно, стало быть, оно лишает меня свободы, властвует надо мной, распоряжается моей жизнью? Да, это так. Но право-

судие, которое творит государственная власть, не безгранично. Применение силы закона, разумеется, преграждает путь преступлению, убийству, воровству. Однако власть не должна использовать средства, которые противоречат естественным правам человека. В современном либеральном законодательстве исключены террор, жестокость, пытки.



2. Правовые нормы и их источники

В реальной жизни право выступает в виде общеобязательных правил общественного поведения (норм), установленных государством. Они содержатся в конституции, законах, других нормативных актах. За нарушение этих норм предусмотрены меры государственного воздействия.

Право всегда выражает и закрепляет волю и интересы властвующих кругов. В то же время оно отражает и интересы своего общества. Писанные правовые и уставные (в партии, организации) нормы дополняются в политической жизни обычаями и традициями народов данной страны.

Различают частное и публичное право. *Частное право* — отрасли права, регулирующие отношения в области интересов граждан, индивидуальных предпринимателей, собственников, различного рода объединений в их имущественной деятельности и личных отношениях. Оно включает

в себя гражданское, предпринимательское, семейно-брачное, трудовое право. *Публичное право* — совокупность отраслей права, регулирующих отношения, которые обеспечивают общий, совокупный (публичный) интерес. Отраслями публичного права являются: международное право, конституционное право, административное право, финансовое право, уголовное право и др.

КЛАССИФИКАЦИЯ НОРМ ПРАВА

Управомочивающие,
т. е. нормы, дающие право
гражданину или другому
субъекту права
возможность действовать

Обязывающие,
т. е. нормы, которые
требуют определённого
поведения

Запрещающие,
т. е. устанавливающие
запрет на совершение
каких-либо действий
или на бездействие

- Приведите примеры управомочивающих норм, а также обязывающих и запрещающих те или иные действия граждан.

По отношению к государству и обществу право выступает регулятором общественных отношений. Оно закрепляет сложившиеся в обществе экономические, политические и иные отношения, а также существующий в той или иной стране государственный и общественный строй.

Под *источниками права* подразумевается внешняя форма выражения юридических норм, т. е. официальные государственные документы, в которых они регламентируются.

Различаются следующие основные источники права:

- *правовой обычай* — санкционированное государством правило поведения, которое ранее сложилось в результате длительного повторения людьми определённых действий, благодаря чему закрепилось как устойчивая норма. Государство санкционирует только такие обычаи, которые отвечают его интересам. Примером древних правовых обычаев являются законы XII таблиц, законы Драконта;

- *судебный прецедент* — вынесенное судом по конкретному делу решение, которое становится правилом, обязательным для всех судов той же или низшей инстанции при рассмотрении аналогичных дел в последующем. Данная форма лежит в основе англосаксонской системы права, а в странах романо-германской системы права (включая Россию) существует судебная практика, роль которой не выходит за рамки толкования закона. Следует различать судебную практику и судебный прецедент. Это не одно и то же, так как судебная практика не является обязательным фактором при принятии судом решений;

• *нормативно-правовой акт* — письменный официальный документ, принятый правотворческим органом в пределах его компетенции и направленный на установление, изменение или отмену правовых норм. Среди современных источников права нормативно-правовой акт занимает ведущее место. Он объединяет в себе общеобязательные правила поведения (нормы права), которые создаются и охраняются государством. В отличие от других источников права нормативно-правовые акты наиболее полно и оперативно отражают изменяющиеся потребности общественного развития, обеспечивают необходимую стабильность и эффективность правового регулирования.

Нормативно-правовой акт как письменный документ, содержащий нормы права, обладает рядом *признаков*:

- создаётся в результате правотворческой деятельности компетентных органов государства или всенародным волеизъявлением (референдумом);
- содержит только нормы права, т. е. правила общего фактора, обладающие государственной общеобязательностью. В связи с этим нормативно-правовые акты необходимо отличать от индивидуальных правовых актов, действие которых распространяется на определённых лиц;
- рассчитан на одноразовое применение и прекращает своё действие с реализацией конкретного права или обязанности (назначение пенсии, привлечение к юридической ответственности);
- оформляется в виде официального государственного документа, который имеет обязательные атрибуты (название акта, наименование органа, принявшего акт; дату принятия и вступления акта в силу);
- содержит нормы права, сгруппированные по определённым структурным образованиям: разделам, главам, статьям.

Нормативный договор — это совместный нормативный акт двух или более сторон, выражающий их волеизъявление и представляющий собой основу для других нормативных актов. (Пример: Договор об образовании СССР 1922 г.)

3. Правоотношения

В процессе реализации права возникают *правоотношения* — урегулированные нормами права общественные отношения, участники которых наделяются субъективными правами и юридическими обязанностями. В них конкретизируются предписания юридических норм, превращаясь в права и обязанности персонально определённых лиц и организаций.

Признаки правоотношения:

- это общественное отношение, которое обозначает собой связь между социальными субъектами;
- возникает на основе норм права;
- предполагает связь между лицами посредством субъективных прав, юридических обязанностей;

- это волевое отношение, так как для его возникновения необходима воля его участников;
- правоотношения охраняются государством и составляют основу государственного принуждения.

В правоотношениях участвуют как минимум два субъекта, один из которых — носитель субъективного права, а другой — юридической обязанности. Субъективное право предполагает три возможности:

- определённое поведение управомоченного субъекта (например, распоряжаться купленной вещью);
- требовать определённого поведения от других обязанных лиц (например, доставить продукцию по договору поставки);
- обратиться к содействию государственного аппарата принуждения за защитой своего нарушенного или оспариваемого права.

Юридическая обязанность выступает как мера дозволенного поведения и выражается:

- через совершение активных действий (например, платить налоги);
- воздержание от определённых действий (не переходить проезжую часть дороги на красный свет);
- юридическую ответственность за нарушение норм права.

Юридические поступки — правомерные действия, совершённые субъектами без специального намерения вызвать те или иные юридические последствия, но вызывающие их в силу применения закона, а не по воле самого субъекта.

Например, драматург пишет пьесу по заказу определённого театра (намеренные действия). Но постановка пьесы данным драматургом (без его согласия) другим театром порождает для автора пьесы субъективное право на денежное отчисление от сборов в размере, указанном в законодательстве, хотя драматург не рассчитывал, вступая в правоотношения с первым театром, на такой результат.

Правонарушение — действие или бездействие, нарушающее норму права. Правонарушения делятся на гражданские, административные, дисциплинарные, уголовные. Они влекут за собой *юридическую ответственность* — применение к правонарушителям мер государственного принуждения. В теории права выделяют следующие виды юридической ответственности: уголовную, административную, гражданскую, дисциплинарную. Также может быть предусмотрена и материальная ответственность.

4. Законность

Главным критерием оценки правовой жизни общества является *уровень законности*. Законность выражает отношение общества к праву в целом. Поэтому её содержание рассматривается в трёх аспектах:

- с точки зрения «правового» характера общественной жизни;
- с позиции требования всеобщего уважения к закону и его обязательного и всеобщего исполнения;
- под углом зрения безусловной защиты и реального обеспечения прав, интересов граждан и охраны правопорядка от любого произвола.

Принципы законности:

- единство (одно право для всей страны);
- всеобщность (распространяется на всё население);
- целесообразность;
- верховенство закона (законы в государстве имеют высшую юридическую силу);
- связь с культурой (уровень законности напрямую зависит от уровня общей и правовой культуры граждан и должностных лиц).

5. Правовая культура

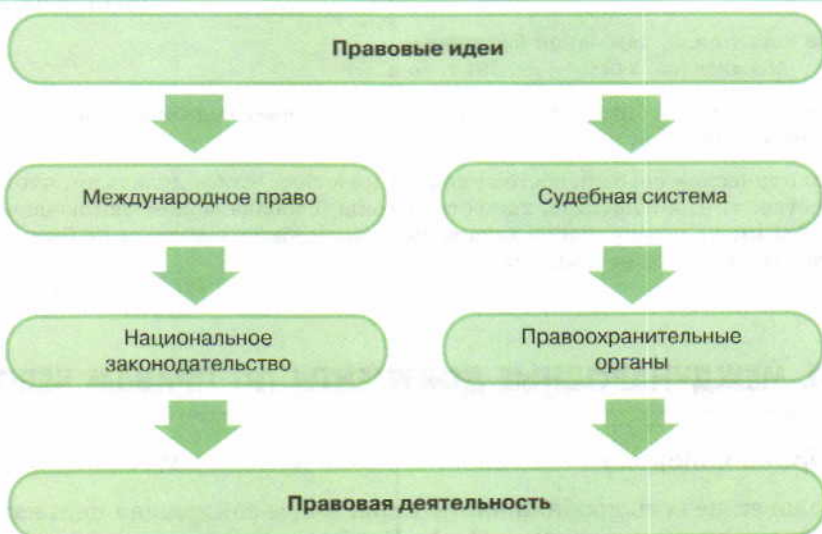
Для успешной реализации права нужна высокая правовая культура, т. е. *цивилизованное право*. Речь идёт прежде всего о правомерном поведении людей. Правовая культура свидетельствует о том, как в психологии людей отражается правовая реальность. Развитое правосознание демонстрирует высокий уровень правовой культуры, что в значительной степени обеспечивает правомерное поведение.

Правовая культура представляет собой разновидность общей культуры. Она требует определённого уровня правосознания, законности, совершенства законодательства и юридической практики. Правовое поле культуры включает правовые идеи и правовую деятельность (см. схему на с. 215).

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Право — это система общеобязательных правил поведения (социальных норм), установленных или признанных государством и охраняемых силой его принуждения.
- Источники права — официальные государственные документы, в которых закрепляются юридические нормы.
- Правоотношения — урегулированные нормами права общественные отношения, участники которых наделяются субъективными правами и юридическими обязанностями.
- Правовая культура — отражение правовой реальности в психологии людей. Развитое правосознание демонстрирует высокий уровень правовой культуры.

СТРУКТУРА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое право?
2. Может ли право включать в себя какие-то ценности или оно ориентировано только на юридические нормы?
3. Почему право исходит в целом из естественных прав человека, не зависящих от усмотрения государства?
4. Как можно охарактеризовать нормативно-правовой акт?
5. Что включает в себя понятие «правовая культура»?



Объясните

6. Долгое время в нашей стране постоянно обсуждался вопрос: как лучше судить — по закону или по совести? Иногда закон не согласуется с моральной оценкой. Например, человек разбогател нечестным путем, заслуживает морального осуждения за свои поступки, но конкретного закона он не нарушал. Предположим, вы — судья или прокурор. Разыграйте сцену такого заседания. Приведите доводы обвинения и обоснуйте решение суда.



Обдумайте мысли и высказывания

7. Прокомментируйте одно из приведённых ниже высказываний.

«Несовершенство законов российских искупается только дурным их исполнением».

М. Е. Салтыков-Щедрин (1826—1889)

«Право — это совокупность условий, при которых произвол одного (лица) совместим с произволом другого с точки зрения всеобщего закона свободы...»

И. Кант (1724—1804)

«Где царит сила, там закон бессилён».

Менандр (ок. 343 г. — ок. 291 г. до н. э.)

«Самая жестокая тирания — та, которая выступает под сенью законности и под флагом справедливости».

«Политическая свобода состоит совсем не в том, чтобы делать то, что хочется. В государстве, т. е. в обществе, где есть законы, свобода может заключаться лишь в том, чтобы иметь возможность делать то, чего должно хотеть, и не быть принуждаемым делать то, чего не должно хотеть».

Ш. Монтескьё (1689—1755)

§31. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

1. Права человека

«Человек не есть дробная часть мира, в нём заключена цельная загадка и разгадка мира», — писал Н. А. Бердяев. Человек самоценен. Когда он умирает, вместе с ним угасает целый мир. Однако такое отношение к человеку сформировалось далеко не сразу. Мучительной своей историей человечество выстрадало идею значимости отдельной личности, её свободы и прав.

Права человека — это совокупность социально-политических, экономических и иных норм, которые определяют фундаментальные основы правового статуса личности.

Все люди рождаются равными в своих правах. Эти неотчуждаемые и неотъемлемые права принадлежат человеку просто потому, что он человек. Но что это такое — *неотъемлемые и естественные права* человека? Прежде всего это право на жизнь, на достойное существование. Оно логически вытекает из представления о том, что любая человеческая жизнь обладает ценностью. Человек от природы имеет право на семью, родину, национальное самоотождествление. Отсюда — естественность права наций на самоопределение.

Помните, что Дж. Локк относил к естественным правам. Перечислите их.

К естественным правам человека причисляют также равенство перед законом, право частной собственности, право на отдых, образование, доступ к культурным ценностям.

Право на свободу предполагает возможность делать всё, что не вредит другому. *Политические свободы* — это свобода слова, печати, собраний, ассоциаций и демонстраций, это право выбора представителей

в государственные органы и в руководящие органы политических партий и общественных организаций; человек свободен выбирать мировоззрение, вероисповедание, культурные приоритеты, место жительства и формы трудовой деятельности.

Со временем в процессе законотворчества государств и международного сообщества всё это приобрело форму юридических документов (о них мы будем говорить ниже). Ценности, провозглашающие человеческое достоинство и равенство всех людей, как и многие другие основополагающие принципы, лежащие в основе того, что мы называем сегодня правами человека, присущи практически каждой культуре, религии или философской традиции.

В России (СССР) существовали *три концепции прав и свобод человека*, которые были присущи трём историческим периодам.

1. 1917 г. — середина 1930-х годов.

Особенностью послереволюционной концепции прав и свобод человека было то, что она базировалась на классовом подходе. Правами и свободами наделялись представители «трудящегося и эксплуатируемого народа». Представители «эксплуататорских классов» были лишены прав или сильно ограничены в них.

2. Середина 1930-х — конец 1980-х годов.

Классовый подход был заменён общегражданским. Правами и свободами наделялись все граждане СССР, однако человек в первую очередь рассматривался как гражданин государства, член социалистического общества, «винтик» государственного механизма, а не личность, ценная сама по себе.

3. Конец 1980-х годов — наши дни.

Современная концепция провозглашает:

- человек — высшая ценность, т. е. государство существует во имя человека, а не человек для государства;
- человек прежде всего — личность со своими целями, проблемами, интересами и уже потом — субъект государственной жизни;
- интересы государства и личности гармонично взаимосвязаны, а не подавляют друг друга;
- права человека неотчуждаемы и принадлежат ему от рождения, а не даруются государством;
- конституция регулирует лишь основные права и свободы человека;
- права человека могут быть ограничены только федеральным законом по основаниям, строго указанным в Конституции.

Права человека реализуются в различных сферах: экономической (предпринимательская, трудовая деятельность), духовно-творческой, политико-юридической.

Экономические права — это право на собственность, предпринимательство, труд и свободу выбора работы. *Политические права* обеспечивают возможность широкого и активного участия человека в госу-

дарственных и общественных делах (например, право на социальный и международный порядок, на участие в управлении своей страной, свободу мирных собраний и ассоциаций). *Личные права* человека гарантируют ему достойный уровень жизни, социальное обеспечение, образование и участие в культурной жизни.

Права и свободы граждан отстаивает Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Она строит отношения со своими странами-участниками на принципах истинной демократии и плюрализме мнений. На основе докладов независимых правозащитников ОБСЕ готовит многостраничные рекомендации, где разрабатывает стратегию решения глобальных проблем.

2. Защита прав человека

Идеи о правах человека и необходимости их защиты приобрели со временем законодательный характер. На этом пути можно отметить ряд важнейших вех. Например, если речь идёт об Англии, то следует упомянуть такие документы, как Великая хартия вольностей (1215), Петиция о правах (1628) и Билль о правах (1689). В XVIII в. идеи естественного договора, которые зародились задолго до этого, воплотились в признание естественных прав человека в качестве юридических. Эти права впервые в истории стали частью национальных конституций, закрепивших договорные отношения между государством и отдельным человеком.

Чёткую, классическую формулировку прав человека связывают обычно с Декларацией независимости США (1776) Т. Джефферсона. В ней указывается, что все люди сотворены равными и одарены Создателем очевидными правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Французская Декларация прав человека и гражданина (1789) и американский Билль о правах (1791) опирались именно на эту концепцию.

На протяжении всей истории человечества предпринимались попытки обеспечить уважение к личности. Заслуга в разработке концепции прав человека принадлежит мыслителям различных культурных и религиозных традиций. Серьёзный вклад в развитие этой идеи внесли государственные деятели и юристы. В результате письменные нормы, устанавливающие права человека, постепенно включались в законодательство различных стран.

Были сделаны и первые шаги, чтобы принять международные нормы в области прав человека. Эти усилия стали заметными в XIX в. и особенно после окончания Первой мировой войны в XX в. Уже в XIX в. этот принцип был принят рядом независимых государств. Более того, наряду с политическими правами начали также признавать права социальные и экономические.

3. Всеобщая декларация прав человека

Во второй половине XX в. была создана всеобъемлющая международная система защиты прав человека. Это произошло главным образом благодаря усилиям Организации Объединённых Наций (ООН).

Устав ООН выражает решимость государств-членов «...вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, в равноправие мужчин и женщин...» Вторая мировая война доказала, что массовые нарушения прав человека внутри стран ведут к нарушению международного мира.

Всеобщая декларация прав человека — важнейший социально-политический документ современности. Она была принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. и закрепила в мировом масштабе основополагающие принципы и нормы, определяющие с позиций подлинного гуманизма и демократизма общий социально-экономический и политический статус личности. Особенность этого документа состоит в том, что его влияние не ограничивается только одной культурой или цивилизацией. Изначально Декларация замышлялась как универсальный свод принципов управления человеческим существованием. Ужасы войны подтвердили и укрепили веру в то, что «пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества», и что необходимо «создание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды...»

Какие права провозглашены во Всеобщей декларации прав человека? В целом их можно разделить на две группы.

- Первая — *гражданские и политические права*, которые включают: право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность; свободу от рабства и пыток; равенство перед законом; защиту от произвольного ареста; право на собственность; право на участие в политической жизни; право вступать в брак; основные свободы — свободу мысли, совести и религии; свободу убеждений и свободное их выражение; свободу мирных собраний и ассоциаций и, наконец, право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или посредством свободно выбранных представителей.

- Вторую группу прав составляют *экономические, социальные и культурные права*, в том числе право на труд, на равную оплату за равный труд, право создавать профессиональные союзы и вступать в них, право на достойный уровень жизни, на образование и свободное участие в культурной жизни общества.

Первая статья Декларации провозглашает равенство всех индивидов в правах и достоинстве. Во второй статье документа говорится, что каждый человек обладает всеми правами без какого бы ни было различия. основополагающий принцип Декларации содержится в преамбуле и заключается в признании достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и их равных и неотъемлемых прав.

К сожалению, массовые нарушения фундаментальных прав человека остаются реальностью: геноцид в Руанде, убийства в Чечне и Боснии, ситуация в Тибете, Северной Корее, Бирме, на Кубе и в Косово. Борьба за права человека актуальна и для сегодняшней России. Люди, чтобы получить то, что им принадлежит по праву, должны объединяться в группы для воздействия на власть.

Права человека, несмотря на закреплённый за ними юридический статус, часто нарушались и государствами. Однако само наличие такого документа, как Всеобщая декларация прав человека, даёт основание для борьбы с угрозой жизни, свободе и достоинству людей. Она послужила базой новой отрасли международного права.

4. Международное гуманитарное право

В марте 1993 г. ЮНЕСКО (Комитет Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры — существует с 1946 г.) и Совет ООН по правам человека в сотрудничестве с комиссией Канады по делам ЮНЕСКО организовали Международный конгресс по образованию в области прав человека и демократии (Монреаль, Канада). Конгресс принял Всемирный план действий по развитию образования в области прав человека. Важной вехой в этом процессе стали два международных пакта, принятые в 1966 г. и определяющие гражданские, культурные, политические, социальные и экономические права человека. Обучение в области прав человека является важным направлением в деятельности ЮНЕСКО, которая в соответствии со своим Уставом должна способствовать достижению всеобщего уважения справедливости, правопорядка, прав человека и основных свобод.

В XX в. были разработаны и подписаны конкретные международные документы на случай войны и международных военных конфликтов. Это, прежде всего, Гаагские конвенции 1899 и 1907 г. о законах и обычаях войны, Женевский протокол 1925 г. о запрещении применения химического и бактериологического оружия и ряд других соглашений о запрещении или ограничении различных видов оружия, Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г. Нормы международного гуманитарного права обязывают воюющих охранять интересы жертв войны, обращаться с ними при всех обстоятельствах гуманно и предоставлять им в максимально возможной мере и в кратчайшие сроки медицинскую помощь и уход, запрещают применять к военнопленным любые акты насилия, запугивания, а также должны защищать от любопытства и оскорбления толпы.

В 2009 г. была принята резолюция, в которой говорилось, что Генеральная Ассамблея ООН «отмечает необходимость выявления возможных

причин вооружённых конфликтов на ранней стадии их возникновения и устранения источников вооружённого конфликта мирными средствами до возникновения угрозы; подчёркивает, что предотвращение вооружённых конфликтов требует своевременных мер со стороны как национальных правительств, так и международного сообщества... призывает государства-члены ООН урегулировать споры посредством переговоров, способствующих как разрешению конфликтных ситуаций, так и профилактике их возникновения, а также эффективно использовать услуги Международного суда и т. д.»

В 1959 г. была принята Декларация прав ребёнка. Она утверждает, что все права должны признаваться за всеми детьми без всяких исключений и без различия или дискриминации по признакам расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального либо социального происхождения и др. Указывается на необходимость обеспечения специальной защиты ребёнка, предоставления благоприятных условий, которые позволили бы ему развиваться физически, умственно, нравственно, духовно и в социальном отношении быть здоровым и нормальным в условиях свободы. При издании законов главной задачей должно быть наилучшее обеспечение детей.

Защита интересов ребёнка является приоритетом для общества. Специальная комиссия при ЮНЕСКО проводит расследования по фактам продажи детей, детской проституции и детской порнографии с учётом того, что эти явления приобретают международный характер.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Права человека — это совокупность социально-политических, экономических и иных норм, которые определяют фундаментальные основы демократического и гуманистического статуса личности.
- Права человека реализуются в различных сферах: экономической (предпринимательская, трудовая деятельность), духовно-творческой, политико-юридической.
- Всеобщая декларация прав человека — важнейший социально-политический документ современности, принятый Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Он закрепил в мировом масштабе основополагающие принципы и нормы, определяющие социально-экономический и политический статус личности.
- В 1959 г. была принята Декларация прав ребёнка, в которой обозначены права всех детей без всяких исключений и без различия или дискриминации по признакам расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального либо социального происхождения.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое права человека? Почему они называются неотъемлемыми и естественными?
2. Как шла разработка прав человека и их защиты в европейской истории?
3. В каких общественных сферах реализуются права человека?
4. Как реализуется международное гуманитарное право?
5. В чём смысл защиты прав ребёнка?



Объясните

6. Какое значение имеет Всеобщая декларация прав человека в современном мире?
 7. Как вы думаете, в мире становится больше или меньше демократии?
 С одной стороны, растёт информационная открытость мира, число государств с демократическими режимами, с другой — усилился контроль за гражданами во многих странах. Так, после событий 11 сентября 2001 г. в США были приняты меры, которые многие граждане этой страны посчитали ограничением прав человека. В России предлагается собирать биометрические данные о человеке (отпечатки пальцев, температурную карту лица, снимок радужной оболочки глаза). Считают, что через 15 лет эти данные распространятся на половину человечества.

- Противоречат ли перечисленные меры демократии?

8. Как приходит демократия? В истории есть следующие примеры её развития и применения: «изнутри» (США, Англия и другие страны Запада), «извне» (Германия и Япония — после Второй мировой войны; Тайвань, Южная Корея, Сингапур — во второй половине XX в., где «навязанная» демократия была воспринята и в целом усвоена). А вот в Ираке и Афганистане в начале XXI в. внешний фактор — интервенция США, провозгласивших цель устранения недемократических режимов (талибов — в Афганистане, Хусейна — в Ираке), — вызвал сопротивление населения. Почему это произошло?

9. Ниже перечислены наиболее важные международные организации.

- ООН — Организация Объединённых Наций;
- МВФ — Международный валютный фонд;
- ШОС — Шанхайская организация сотрудничества;
- НАТО — Организация Североатлантического договора;
- Евросоюз — Европейский союз;
- ВТО — Всемирная торговая организация;
- МАГАТЭ — Международное агентство по атомной энергии;
- ЮНЕСКО — Комитет Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры;
- Интерпол — Международная организация уголовной полиции;
- ГУАМ (Грузия — Украина — Азербайджан — Молдавия) — Организация за демократию и экономическое развитие;
- АСЕАН — Ассоциация государств Юго-Восточной Азии;
- ОПЕК — Организация стран — экспортёров нефти;
- ЕБРР — Европейский банк реконструкции и развития;

ОБСЕ — Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе;
Мировой банк;
СНГ — Содружество Независимых Государств;
ВОИС — Всемирная организация интеллектуальной собственности;
ОДКБ — Организация договора о коллективной безопасности между государствами СНГ.

- Каковы функции названных организаций? Какова роль в них России?



Обдумайте мысли и высказывания

10. К. Маркс и Ф. Энгельс заявляли о несовместимости коллективистских социалистических идей с концепцией прав человека: «Мы... подчеркнули оппозицию коммунизма против права как политического и частного, так и в его наиболее общей форме — в смысле права человека».

Подтвердила ли история эту «оппозицию»? Что, по-вашему, является истинной ценностью: права человека или идеи коммунизма?

11. Какое из приведённых ниже мнений вам покажется более правильным?

А. Права человека — универсальная ценность, они носят общечеловеческий характер.

Б. Права человека — ценность, сформировавшаяся в определённой (христианской) культуре, и в иных культурах (например, Азии и Африки) они воспринимаются как нечто чуждое.

§32. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО

1. Конституция — основа государственного права

Конституция (от лат. *constitutio* — устройство, установление) — основной закон государства, в котором закреплена система политического, социально-экономического и общественного устройства страны, права и обязанности граждан, принципы и механизм образования и функционирования государственных органов, основы избирательной системы. На конституции базируется всё законодательство.

Конституция обладает высшей юридической силой. Это означает, что нет другого, более значимого юридического документа, которым могли бы руководствоваться партии, государственные органы, рядовые граждане. Она разрабатывается обычно либо парламентом, либо специальным органом (учредительным собранием, конституционным комитетом или совещанием) и одобряется парламентом, учредительным собранием или посредством референдума.

По форме конституция может быть *писаной* (составленной в виде единого документа по определённой схеме) и *неписаной* (состоящей из парламентских законов, судебных прецедентов и обычаев).

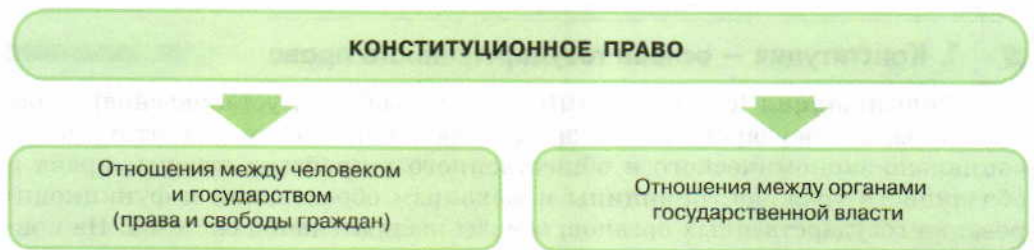
- ✓ Приведите примеры первых в истории писаных конституций. В какой из современных монархий государство функционирует на основе неписаной конституции?

Институт конституции возник в процессе государственного и общественного развития из стремления к правопорядку и регулированию государственной власти. Конституция демократического государства устанавливает основные права и свободы человека и гражданина, регулирует судопроизводство, а также государственные институты и их деятельность. Особое значение придаётся защите принципа разделения властей. Законодательство, деятельность правительства, управление и судопроизводство должны функционировать строго в рамках конституции.

Конституционное право — основополагающая отрасль права, регулирующая социально-экономическое, политическое и территориальное устройство государства, устанавливающая основные права, обязанности, ответственность граждан, определяющая систему органов государственной власти. Это то же самое, что и *государственное право*. Его составляют правовые нормы, прежде всего конституция, учреждающие определённую систему государственной власти в целях охраны основных прав и свобод человека.

Конституционное право занимает центральное место в системе права и является ядром всей правовой системы, лежащим в основе остальных отраслей права.

Конституционное право регулирует две основные сферы общественных отношений: между человеком и государством, а также между государственными органами.



2. Российское законодательство: истоки и традиции

Закон складывается веками и тысячелетиями. Он меняется вместе с народом, его историей. Законодательство отражает правовое сознание народа.

Представления о праве и законе формировались у нас в стране постепенно. Они впитали в себя идеи христианства, традиции Византии, правовые уложения княжеской Руси. В XIX столетии в российском

законодательстве часть законов была выведена в особый свод. Это были основные государственные законы. Постепенно Россия изживала черты авторитаризма, сохраняя те традиции и основания, которые веками были характерны для русской государственной жизни. Статья 94 Основных государственных законов 1906 г. устанавливала: «Закон не может быть отменён иначе, как только силой закона. Посему доколе новым законом положительно не отменён закон существующий, он сохраняет полную свою силу». А статья 86 объявляла, что никакой новый закон не может последовать без одобрения Государственного совета и Государственной думы и приобрести силу без утверждения его государем императором.

Сейчас в России много сторонников либерального демократического общества. Либерализм в широком значении — это отстаивание свободы личности, гуманизма и демократии. Представители этого течения признают политические и экономические права человека, например право политических собраний и свободу предпринимательства. Сами законы при этом толкуются как обобщение естественных потребностей нормальных цивилизованных людей.

3. Конституция Российской Федерации об основах конституционного строя

Конституция Российской Федерации — основной закон Российского государства, его важнейший политический и государственно-правовой документ, который определяет сущность, главные цели и задачи, основы общественного и государственного строя и политики нашей страны. Она была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. и имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации.

В соответствии с Конституцией наша страна является демократическим федеративным правовым светским социальным государством с республиканской формой правления. *Светским* называется такое государство, в котором религии и религиозные объединения не оказывают влияния на политическую власть, на деятельность государственных органов и должностных лиц, на систему образования и другие общественные сферы. Светский характер государства обеспечивается, как правило, отделением церкви (религиозных объединений) от государства, светским характером государственного образования и воспитания (отделением школы от церкви). Такая форма взаимоотношений государства и церкви имеет место не только в Российской Федерации, но и во многих других странах (например, в США, Франции).

В первой главе Конституции зафиксированы основы конституционного строя.

Согласно Конституции Российская Федерация — это государство суверенное, демократическое, социальное, правовое.

Россия выдвинула задачу построения *социального государства*. В мире известны два принципа построения государства. Первый гарантирует *средние социальные стандарты* (это касается пенсий, медицинского обслуживания, образования), но для всех. Второй — лишь *минимальные стандарты*, и поэтому в таких государствах социально защищены только самые уязвимые категории граждан. В статье 7 Конституции РФ провозглашается, что «Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека». Однако это только декларация о намерениях когда-нибудь в будущем построить социальное государство. Пока мы очень далеки от социальных идеалов. Их можно достичь лишь с помощью разумной социальной политики. К сожалению, у нас в стране она крайне противоречива и непоследовательна: было объявлено, что государство станет поддерживать средние социальные стандарты, но ресурсов для решения этой задачи не хватает. Сейчас речь может идти лишь об обеспечении минимальных гарантий.

Российская Федерация является *республикой*, обладающей верховным правом в отношении своей территории и национальных богатств, самостоятельно определяющей и проводящей внутреннюю и внешнюю политику.

В основе нашей Конституции лежит принцип *народовластия*.



Согласно Конституции РФ человек является высшей ценностью. Государство служит человеку и обществу. Оно обязано признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека; носителем и единственным источником власти является, по Конституции, многонациональный народ России. Это означает, что наш верховный закон признаёт ценности демократии. Он исходит из того, что люди вправе определять собственную жизнь. Они — свободные граждане своей страны.



Власть в РФ осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную, судебную. На общегосударственном уровне её осуществляют соответственно:

- Федеральное собрание (парламент);
- Президент РФ и правительство;
- суды.



Свои органы власти имеются в субъектах Федерации.



Как органы государственной власти РФ отражают принцип разделения властей?

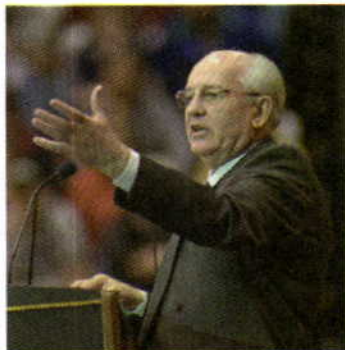
4. Институт президентства

Президент (от лат. *praesidens* — сидящий впереди) — глава, высшее должностное лицо государства при республиканской форме правления. Объём прав и полномочий президента страны зависит от того, идёт ли речь о президентской или о парламентской республике. Особенно широки права президента в президентской республике, где ему принадлежит верховная власть и где он является главой исполнительной власти, будучи независимым от парламента.

Институт президентства — самая популярная в мире форма управления государством. Суть её заключается в том, что все ветви власти, избираемые на строго фиксируемый срок, независимы друг от друга и в целом представляют собой определённую систему сдержек и противовесов. Иначе говоря, стремление какой-то ветви власти превысить свои полномочия сдерживается другой ветвью, которая выступает в качестве противовеса. Таким образом достигается устойчивость демократии. В то же время во многих странах, где гражданские институты недостаточно развиты, где политические партии не представляют собой реальной власти, где власть не подотчётна обществу, президентство может стать формой авторитаризма, опирающегося на олигархию и военную силу. Подобные режимы личной власти и плутократии (власти наиболее богатой верхушки) характерны сегодня для ряда стран Латинской Америки и бывших республик СССР, ставших самостоятельными государствами. Степень диктаторства в данном случае напрямую связана с личными качествами главы государства, который имеет ничем не ограниченную власть и является «суперпрезидентом». Ни о какой развитой демократии здесь речи, конечно, быть не может, поскольку те или иные гражданские свободы как бы даруются самовластным правителем и полностью зависят от его волеизъявления.

Введение института президентства в России стало фактически неизбежным. Бывший Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачёв на Съезде народных депутатов СССР был избран Президентом Советского Союза и наделён неограниченными полномочиями. Таким образом властная верхушка пыталась избежать опасного отсутствия власти после упразднения 6-й статьи Конституции СССР, закрепляющей руководящую и направляющую роль КПСС. Впрочем, республиканская элита к тому времени вышла из-под контроля «Центра». Пост Президента СССР не стал тогда стабилизирующим фактором, так как мотивы дезинтеграции, разрушения государственных и общественных союзных структур были уже гораздо сильнее мотивов укрепления центральной власти.

Российская власть учла ошибки союзного «Центра». 17 марта 1991 г. был проведён Всероссийский референдум. У народа спросили, нужен ли пост президента, и подавляющее большинство ответило «да». Первые всенародные выборы Президента России прошли 12 июня 1991 г. Этот день начали отмечать как национальный праздник — День независимости. В голосовании приняли участие 75 % граждан РСФСР. Б. Н. Ельцин набрал 57 % голосов и стал первым Президентом России. В 2000 г. президентский пост занял В. В. Путин, в 2004 г. его избрали на второй срок, а в 2008 г. президентом стал Д. А. Медведев.



Первый и единственный Президент СССР
М. С. Горбачёв

Резиденция Президента России — Сенатский дворец в Кремле. Если президент работает в своей резиденции, над куполом, позади мавзолея, развевается президентский штандарт. В Екатерининском зале дворца стоит скульптура «Россия», которую символизирует женщина в кольчуге. В одной руке она держит меч, в другой — щит.

Как у нас вступают в должность президенты? Первым в должность Президента СССР вступил М. С. Горбачёв. Произошло это довольно просто: он принёс присягу на III Съезде народных депутатов в 1990 г. В 1991 г. Б. Н. Ельцин принёс присягу на Съезде народных депутатов, прозвучал гимн, а над резиденцией главы государства в Кремле рядом с флагом СССР подняли флаг РСФСР. В 1994 г. был учтён опыт Франции и США, приняты украсившие церемонию символы президентской власти: знак президента и штандарт. С тех пор во время инаугурации их должны вносить в зал. Как только прозвучат последние слова присяги президента добросовестно исполнять свои обязанности и защищать конституцию, копию штандарта поднимают над резиденцией президента, а ему самому вручают знак. Он представляет собой золотой крест с изображением российского герба с одной стороны и медальона с обратной, на котором выгравировано: «Польза, честь, слава». Президент присягает на специально изданном экземпляре Конституции. Церемония инаугурации проходит в одном из красивейших залов Кремля — Андреевском. После этого президент под звуки патриотического финала из оперы М. Глинки «Жизнь за царя» выходит на Соборную площадь, и там проходит смотр Кремлёвского полка.



Знак президента РФ



Штандарт президента РФ



Президент РФ
Б. Н. Ельцин (1991—1999)



Президент РФ
В. В. Путин (2000—2008)



Президент РФ
Д. А. Медведев (с 2008 г.)

Российский президент пользуется конституционным правом созыва и роспуска парламента при соблюдении определённых процедур. У него также есть право законодательной инициативы. Он формирует правительство и подбирает премьер-министра. Однако кандидатуру председателя правительства утверждает Государственная дума.

В 2008 г. вступили в силу поправки к Конституции. Теперь президент РФ будет избираться сроком на шесть лет, а не на четыре, как это было раньше. Срок полномочий Государственной думы увеличивается с четырёх до пяти лет. Кроме того, расширяются её контрольные функции в отношении правительства РФ. Кабинет министров впредь должен предоставлять депутатам ежегодный отчёт о результатах своей деятельности, в том числе по вопросам, поставленным Государственной думой.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Конституционное право — отрасль права, регулирующая основы социально-экономического, политического и территориального устройства государства.
- Конституция — это основной закон государства, в котором закреплена система политического, социально-экономического и общественного устройства страны, права и обязанности граждан.
- Конституция Российской Федерации — важнейший политический и государственно-правовой документ, который определяет сущность, главные цели и задачи, основы общественного и государственного строя и политики нашей страны.
- Президент — это высшее должностное лицо государства с республиканской формой правления.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое государственное право?
2. Почему конституция является основным законом государства?
3. Назовите главные элементы конституционного строя РФ.
4. Какова структура Федерального собрания РФ?
5. При какой форме правления избирается президент?
6. Какое место занимает Президент РФ в системе государственных органов? Каков его конституционный статус? Как строятся его взаимоотношения с другими органами?



Объясните

7. Почему согласно Конституции РФ гарантом территориальной целостности страны, прав и свобод личности является Президент?
8. Конституция РФ провозглашает Российскую Федерацию социальным государством. Что это означает?
9. В Конституцию РФ были внесены изменения, связанные с принятием Законов РФ о поправке к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, № 7-ФКЗ, продлевающие срок полномочий Президента и Государственной думы. Чем обусловлены данные изменения?



Обдумайте мысли и высказывания

10. Польский философ и афорист XX в. Станислав Ежи Лец говорил: «Конституция государства должна быть такой, чтобы не нарушать конституции гражданина».
 - Как вы понимаете данное изречение?
11. Почему в начале XIX в. французский писатель Жозеф де Местр считал: «Конституция, составленная для всех народов, не годится ни для одного»?

§ 33. АДМИНИСТРАТИВНОЕ, ГРАЖДАНСКОЕ И ТРУДОВОЕ ПРАВО

1. Административное право

Административное право называют правом управления.

Управление представляет собой осуществление организационных функций для достижения поставленных целей в процессе совместной деятельности. Административное право рассматривает *государственное управление*, под которым понимается осуществление управленческих функций от имени государства и в масштабах государства. Государственное управление осуществляют не все государственные органы, а те, которые мы называем *органами исполнительной власти*.

Административное право регулирует деятельность:

- органов исполнительной власти;
- государственных служащих;
- общественных объединений;

- трудовых коллективов;
- граждан.

✓ Приведите примеры регулирования деятельности перечисленных субъектов административным правом.

Административно-правовые нормы устанавливают, как должны действовать перечисленные выше субъекты правового регулирования. Нарушение требований влечёт за собой ответственность перед государством. *Административный проступок* совершается тогда, когда человек нарушает общественный порядок, правила пограничного режима, движения транспорта, таможенные правила, правила охоты и т. д.

Административной ответственности подлежат граждане, достигшие к моменту совершения административного правонарушения 16-летнего возраста. Ответственность должностных лиц возникает за административные правонарушения, связанные с несоблюдением установленных правил в сфере охраны порядка управления, государственного и общественного порядка, природы, здоровья населения и других правил, обеспечение выполнения которых входит в их служебные обязанности. Не подлежит административной ответственности лицо, которое во время совершения противоправного действия либо бездействия находилось в состоянии невменяемости, т. е. не могло отдавать себе отчёта в своих действиях вследствие хронической душевной болезни, временного расстройства душевной деятельности, слабоумия или иного болезненного состояния. Административное законодательство, в отличие от уголовного, не знает институтов помилования.

Государством установлены семь видов административных взысканий: предупреждение; штраф; возмездное изъятие предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения; лишение специального права, предоставленного данному гражданину; исправительные работы; административный арест; административное выдворение за пределы РФ иностранного гражданина или лица без гражданства. Сравнительная мягкость наказания обусловлена тем, что административный проступок не представляет серьёзной общественной опасности.

2. Что такое гражданское право

Эта отрасль права зародилась в Древнем Риме, где «право гражданское» (от лат. *jus civile*) распространилось на римских граждан. Впоследствии этот термин вошёл в мировую юридическую практику.

Гражданское право занимает одно из центральных мест в системе российского права. Эта отрасль права регулирует большую часть отношений, возникающих в гражданском обществе, прежде всего имущественные

и связанные с ними личные неимущественные отношения (защита чести, достоинства). Под *имуществом* в гражданском праве понимают не только материальные ценности, вещи, которые могут находиться в собственности у определённого человека, но и имущественные права и обязанности гражданина.

Различают движимое (транспортные средства) и недвижимое (жилые дома, сооружения и др.) имущество. Выраженное в денежной оценке имущество характеризует уровень благосостояния населения, позволяет выделить богатые, средние и малоимущие и неимущие его слои. К индивидуальному богатству относятся также доход и заработки. Имущественные отношения всегда возникают и существуют либо в связи с нахождением имущества у определённого лица, либо когда оно переходит от одного лица к другому. В Российской Федерации, согласно Конституции, признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности.

Основным законодательным актом в области гражданского права является Гражданский кодекс РФ. Отдельный гражданин как субъект гражданского права называется *физическим лицом*, в отличие от юридического лица, которое является коллективным образованием. *Юридическое лицо* — это организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает им по своим обязательствам. Юридическое лицо может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и иные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Юридическим лицом могут быть организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности (коммерческие организации) либо не ставящие извлечение прибыли в качестве такой цели и не распределяющие полученную прибыль между участниками (некоммерческие организации).

В гражданском праве обязательственные отношения принято именовать *обязательствами*, т. е. правоотношениями, по которым одно лицо (должник) обязано совершить в пользу другого лица (кредитора) определённое действие, например уплатить деньги, передать имущество, выполнить работу. Обязательства не возникают сами по себе. Для их образования требуются чаще всего сделка, договор.

Если договор нарушен, возникает ответственность за нарушение обязательства.



Приведите примеры различных типов сделок и договоров: купли-продажи, поставки, аренды, на производство работ или оказание услуг.

Общественные отношения, связанные с творческой деятельностью, регулируют *авторское и изобретательское право*.

- Вспомните из курса истории, какие проблемы возникли в российской науке XVIII—XIX вв. вследствие неотрегулированности правовых вопросов (открытия, сделанные братьями Ползуновыми, П. Н. Яблочковым и др.).

К результатам научно-технического и духовного творчества принадлежат промышленные образцы, товарные знаки, фирменные наименования, информационная продукция, произведения литературы и искусства, рационализаторские предложения и т. п., называемые *интеллектуальной собственностью*.

- Приведите примеры нарушения права на интеллектуальную собственность.

Составной частью гражданского права является и *наследственное право*. Оно может осуществляться: по закону; по завещанию.

Наследование по завещанию предполагает, что каждый гражданин имеет право распорядиться своим имуществом на случай смерти. Если наследодатель не выразил своей воли, не сделал никаких распоряжений относительно того, кому он хочет завещать свою собственность, то вступают в силу правила, закреплённые в нормах наследственного права. Ими установлены восемь очередей наследников, причём каждая следующая очередь может наследовать только при отсутствии предыдущей. Вот таблица, которая помогает в этом разобраться.

Наследование по закону

| Очередь | Наследователи |
|-------------|--|
| Первая | Дети, супруг, родители |
| Вторая | Полнородные и неполнородные братья и сестры, а также дедушки и бабушки (со стороны отца и матери) |
| Третья | Полнородные и неполнородные братья и сестры родителей наследодателя (дяди и тети наследодателя) |
| Последующие | Родственники наследодателя третьей, четвёртой, пятой степени родства, не относящиеся к наследникам предшествующих очередей |

- Кто не может быть призван к наследованию?

3. Гражданский процесс

Гражданский процесс — это урегулированная гражданским процессуальным правом деятельность суда, участвующих в деле лиц и других участников судебного производства, а также органов исполнения судебных постановлений по рассмотрению и разрешению гражданских дел и исполнению принятых в результате такого рассмотрения решений.

В Российской Федерации в порядке гражданского судопроизводства рассматриваются гражданские дела в судах общей юрисдикции и арбитражных судах в соответствии с нормами гражданского процессуального права. Правосудие осуществляется только судом с соблюдением следующих принципов:

- применяется принцип сочетания единоличного и коллегиального начал в рассмотрении и разрешении гражданских дел;
- судьи независимы и подчиняются лишь закону;
- равенство сторон перед законом и судом;
- гласность, состязательность судебного процесса;
- используется национальный язык судопроизводства.

4. Трудовое право

Эта отрасль российского права регулирует отношения между наёмными работниками и работодателями. Основным источником трудового права в нашей стране — Трудовой кодекс РФ.

Новым понятием в российской действительности в условиях рыночной экономики стало социальное партнёрство. Оно введено в Трудовой кодекс Государственной думой и одобрено Советом федерации в 2001 г. *Социальное партнёрство* — это система взаимоотношений между работниками и работодателями, органами государственной власти, местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО — ЭТО СИСТЕМА ВЗАИМОТНОШЕНИЙ



Система социального партнёрства включает следующие уровни:

| Уровень | Компетенция |
|-----------------|--|
| Федеральный | Устанавливает основы регулирования отношений в сфере труда в РФ |
| Региональный | Устанавливает основы регулирования трудовых отношений в субъектах РФ |
| Отраслевой | Устанавливает основы регулирования отношений в сфере труда в отрасли |
| Территориальный | Устанавливает основы регулирования трудовых отношений в муниципальном образовании |
| Организации | Устанавливает конкретные взаимные обязательства в сфере труда между работниками и работодателями |

Средством регулирования труда в масштабе отдельного предприятия, формой реализации трудового законодательства на уровне трудового коллектива, а также важнейшей формой участия рабочих и служащих в управлении предприятием является *коллективный договор*. Он охватывает такие вопросы, как развитие предприятия, организации и оплаты труда, отдыха работников, их бытовое, культурное и иное обслуживание, обеспечение здоровых условий труда и быта и т. д.

При приёме на работу заключается индивидуальный *трудовой договор* (контракт) — соглашение между трудящимся и предприятием, учреждением, организацией. По этому договору трудящийся обязуется выполнять работу по определённой специальности, квалификации или должности, подчиняется правилам внутреннего трудового распорядка, а предприятие, учреждение, организация обязуется выплачивать ему заработную плату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством о труде, коллективным договором и соглашением сторон. *Заработная плата* — вознаграждение за труд. Размеры вознаграждения определяются в конечном счёте тем, какую пользу принёс работник обществу или фирме, в которой он служит.

В каком возрасте согласно Трудовому кодексу РФ можно заключить трудовой договор? Чем различаются трудовой и коллективный договоры?

Трудовые отношения между работником и работодателем оговариваются в трудовом договоре и трудовом законодательстве. Основаниями прекращения трудового договора являются:

- соглашение сторон;
- истечение срока срочного трудового договора;
- расторжение трудового договора по инициативе работника;
- расторжение трудового договора по инициативе работодателя;
- перевод работника по его просьбе или с его согласия на работу к другому работодателю.

Трудовые споры, возникающие между работником и администрацией предприятия, учреждения, организации (работодателем) по вопросам

применения законодательных и иных нормативных соглашений о труде, условий трудового договора (контракта), рассматриваются, согласно Трудовому кодексу, специальными комиссиями и районными (городскими) судами.

5. Права и обязанности налогоплательщика

Налогоплательщики — физические или юридические лица, которые по закону обязаны уплачивать налоги. Права и обязанности налогоплательщиков установлены в Конституции РФ и Налоговом кодексе. Первой и главной обязанностью налогоплательщика является своевременная и полная уплата налога, обязанность представлять налоговым органам необходимые для исчисления и уплаты налогов документы и сведения. Предприятия и организации должны вести бухгалтерский учёт, составлять отчёты о финансово-хозяйственной деятельности, обеспечивая их сохранность не менее пяти лет. Отдельные группы налогоплательщиков имеют льготы: например, предприятия, использующие труд инвалидов.

ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Административное право — это отрасль права, предмет регулирования которой — управленческие отношения, возникающие в процессе исполнительно-распорядительной деятельности органов государства.
- Гражданское право — отрасль права, регулирующая имущественные отношения и связанные с ними личные имущественные отношения (защита чести, достоинства).
- Трудовое право — отрасль российского права, которая регулирует отношения между наёмными работниками и работодателями.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое административное право?
2. Когда наступает административная ответственность?
3. Что такое гражданское право?
4. Какие отношения регулирует трудовое право?
5. Как разрешаются трудовые споры?



Объясните

6. В чём особенности административно-правовых отношений?
7. Какие общественные отношения регулируются гражданским правом? Как вы понимаете принцип равенства сторон в гражданском праве?

8. Какие отрасли права регулируют: защиту прав собственности; правовое положение государственных служащих; содержание и порядок заключения договоров; методы осуществления исполнительной власти; договоры купли-продажи; наследование по закону и по завещанию?

9. Какие принципы судопроизводства отражены в следующих латинских выражениях?

- *Nemo iudex sine actore*: Нет истца, нет и суда; разбирательство по делу прекращается в тот момент, когда истец перестаёт об этом ходатайствовать.
- *Audiat et altera pars*: Да выслушают и противную сторону; каждая сторона имеет равное право говорить и слушать в судебном заседании.
- *Ne prokedat iudex ex officio*: У судьи нет служебных обязанностей, связанных с собиранием доказательств; он не вправе заниматься этим по своей инициативе и привлекать других лиц к участию в процессе.
- *Quod non est in actis est in mundo*: Чего нет в деле, того нет и на свете; все факты должны фиксироваться в документах.
- *Iudex ne eat ultra petita partium*: Суд не должен выходить за пределы требований сторон.
- *Jura novit curia*: Законы знает суд; суду лучше известно, какие законы следует применить по результатам рассмотрения заявленного спора, независимо от факта наличия или отсутствия ссылки на эти законы самих сторон.
- *Sententia ferri debet secundum allegata et probata, non secundum conscientiam*: Решение должно быть принято по представленным и доказанным обстоятельствам, а не по убеждению совести.

10. Пятнадцатилетний Артём торопился в школу, и, хотя рядом был подземный переход, он перебежал улицу перед КамАЗом. Водитель грузовика Глухов во избежание наезда на подростка круто повернул вправо и наехал на столб уличного освещения, повредив и его, и машину.

- Дайте правовую характеристику действиям Артёма. Будет ли он привлечён к административной ответственности? Какой орган вправе принять решение об ответственности за нарушение правил дорожного движения?

11. Какая отрасль права рассматривает вопросы: купли-продажи машины; найма на работу; аренды помещения; оплаты труда работника; поставки товаров со склада в магазин; рабочего времени и времени отдыха работника; о работе бригады строителей по подряду на стройке дачи; трудовой дисциплины; сделки между покупателем и продавцом в магазине игрушек; трудовых споров?

§34. УГОЛОВНОЕ ПРАВО

1. Что такое уголовное право

Эта отрасль права включает юридические нормы, установленные высшими органами государственной власти, и определяет преступность и наказуемость деяний, основания уголовной ответственности, цели наказания и систему наказаний, а также освобождение от уголовной ответственности и наказания. Уголовное право регулирует охрану от преступных посягательств:

- на права и свободы человека и гражданина;

- конституционный строй РФ;
- частную и государственную собственность;
- общественный порядок и безопасность;
- окружающую среду;
- мир и безопасность человечества.

В ныне действующем Уголовном кодексе РФ (УК РФ, принят в 1996 г.) установлены принципы, на которых должно осуществляться применение уголовной ответственности (см. схему на с. 240).

2. Преступление, вина и наказание

В Уголовном кодексе РФ устанавливается, какие опасные для личности, общества и государства деяния признаются преступлениями. В русском языке слово «преступник» означает, что некто отверг закон, преступил его. Преступление имеет четыре признака:

- общественная опасность;
- противоправность;
- виновность;
- наказуемость.

Даже в благополучном обществе существует преступность. Люди не всегда довольны своей жизнью, своими достижениями. Патологию можно наблюдать и в совместной жизни, в семье. Об этом весьма интересно размышлял французский социолог Э. Дюркгейм (1858—1917). Он обратил внимание на то, что экономические кризисы, плохая адаптированность трудящихся к условиям работы, необузданность индивидуальных требований рождают преступность.

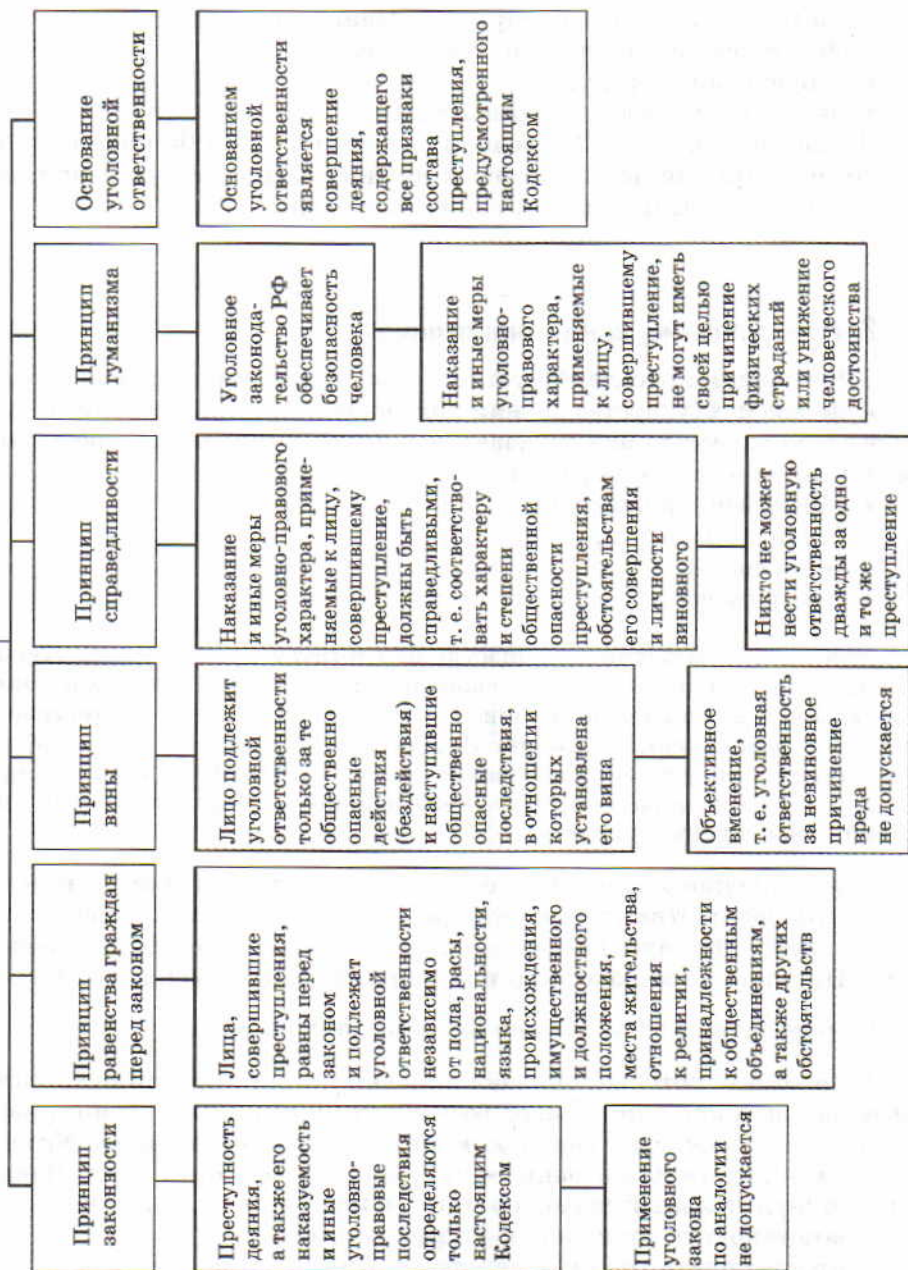
Преступление может быть совершено с умыслом или по неосторожности. Уголовная ответственность предполагает *вину* лица, совершившего преступление. Но даже виновный может быть освобождён от ответственности. Причина — малолетство или психическая невменяемость.

С какого возраста в РФ наступает уголовная ответственность?

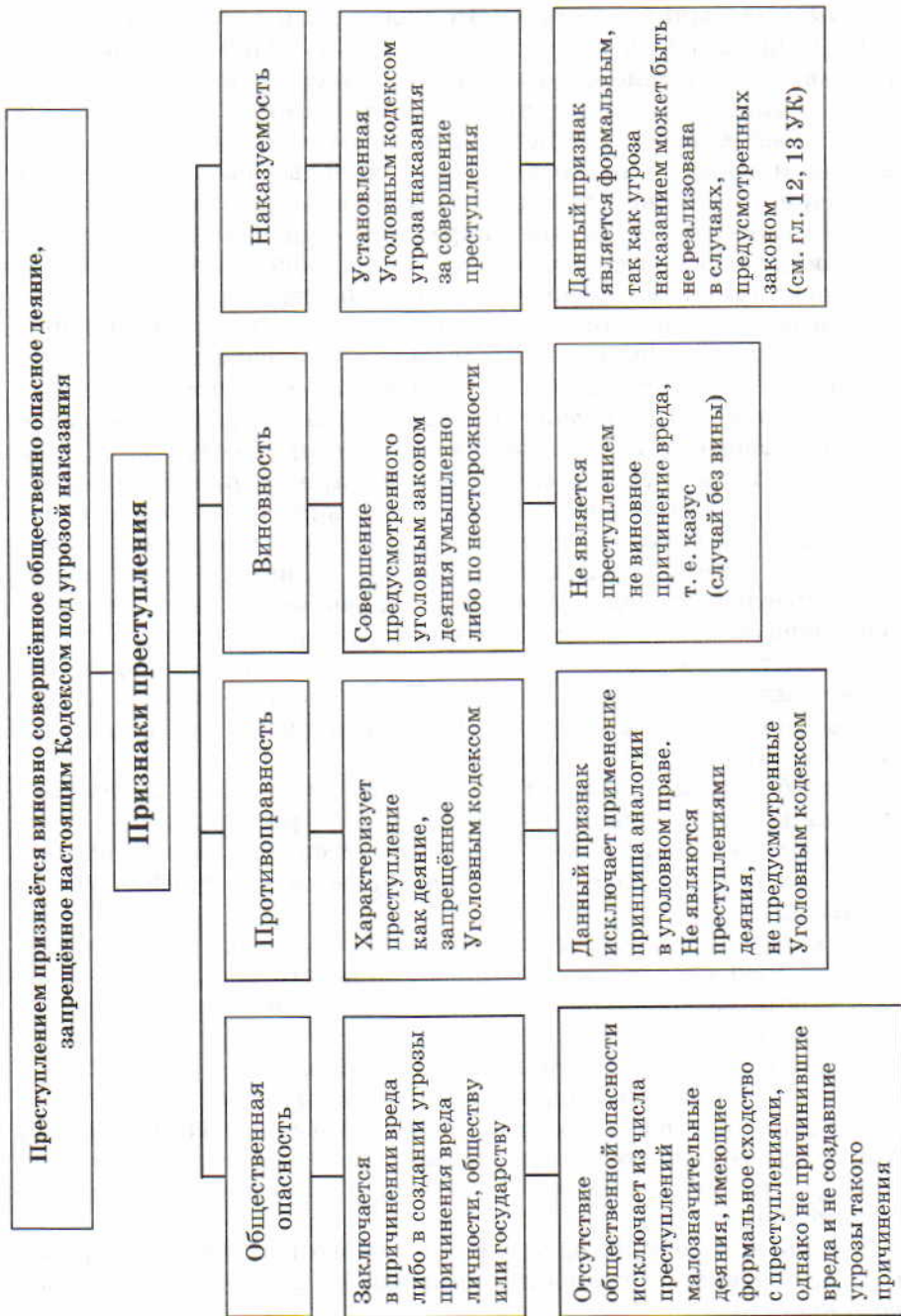
К человеку, который признан виновным в совершении преступления, применяется *наказание* — мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Оно заключается в предусмотренном Уголовным кодексом лишении или ограничении прав и свобод этого лица. Наказание носит принудительный характер и применяется для того, чтобы:

- восстановить социальную справедливость;
- предупредить возможные новые преступления;
- исправить осуждённого.

Принципы уголовного права



Понятие преступления (ст. 14 УК РФ)



Виды наказаний различны. Это может быть штраф или лишение права занимать определённые должности, вести ту или иную деятельность. УК РФ предполагает лишение специального, воинского или почётного звания, классного чина и государственных наград. Преступник может быть приговорён к обязательным или исправительным работам. Применяется также конфискация имущества, ограничение свободы, арест, содержание в дисциплинарной воинской части, лишение свободы на определённый срок. Наиболее тяжкие преступления караются пожизненным заключением или смертной казнью. Когда речь идёт об отклоняющемся поведении, изучаются мотивы, причины и условия, которые привели к преступлению. Здесь важно выяснить, как можно предупредить подобное преступление.

Какие правонарушения относятся к уголовным? Убийство, кража, насилие, причинение ущерба. Наиболее опасным *преступлением против личности* является *убийство*. По характеру и степени общественной опасности оно относится к категории особо тяжких преступлений. Убийством признаётся только умышленное причинение смерти другому человеку. Случайная смерть как результат преступления рассматривается отдельно.

К *преступлениям, посягающим на жизнь и здоровье человека*, относят ряд деяний, в результате которых причиняется вред здоровью. В зависимости от степени тяжести причинённого вреда уголовным законом установлена ответственность за умышленное причинение тяжкого, средней тяжести, лёгкого вреда здоровью, а также за причинение вреда по неосторожности или при других обстоятельствах (при превышении необходимой обороны либо при превышении норм, необходимых для задержания человека, совершившего преступление).

Ущерб здоровью также относится к *преступлениям против личности*. Для правильной квалификации подобных преступлений в каждом отдельном случае важно точно определить степень тяжести причинённого вреда. Для этого обязательно должна проводиться судебно-медицинская экспертиза.

Особый вид уголовных преступлений — *преступления против собственности*. Речь идёт об умышленных или неосторожных деяниях, приведших к утрате материальных благ, в том числе движимого и недвижимого имущества, ценных бумаг.

Закон выделяет несколько форм хищения:

- *кражу* — тайное похищение чужого имущества;
- *мошенничество* — хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путём обмана или злоупотребления доверием;
- *присвоение* или *растрата* — хищение чужого имущества, вверенного виновному;
- *грабёж* — открытое хищение чужого имущества с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия.

Примыкает к хищениям вымогательство.

Переход к рыночным отношениям в нашей стране вызвал новые формы хозяйствования, что потребовало существенной корректировки уголовного законодательства. Основной задачей его стала защита предпринимательской деятельности, а именно честного предпринимательства и всех граждан от недобросовестного предпринимательства, которое можно назвать мошенничеством. Кроме того, оно охраняет права потребителей, защищает финансовые интересы государства. Под *преступлениями в сфере экономической деятельности* понимают общественно опасные деяния, посягающие на общественные отношения, которые складываются в связи с производством, распределением, обменом и потреблением материальных благ и услуг.

Преступления *против общественной безопасности и общественного порядка* составляют наиболее многочисленную группу. Их особенность в том, что вред наносится не конкретному человеку, а общественно значимым интересам — безопасным условиям жизни общества в целом. Они могут быть совершены путём *действия* — терроризм, захват заложника, хулиганство и др. — либо путём *бездействия* — например, небрежное хранение огнестрельного оружия.

На установленный *экологический порядок* посягает не только преступное, но и любое иное нарушение законодательства об охране природной среды. От административно-правовых нарушений (проступков) экологическое преступление отличается более высокой степенью общественной опасности, так как в результате причинённого вреда нарушается природная среда и наносится ущерб здоровью многих людей.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Уголовное право — отрасль права, регулирующая общественные отношения, связанные с совершением преступления, определяющая порядок назначения наказания, а также условия освобождения от уголовной ответственности.
- Преступление — это общественно опасное деяние, предусмотренное уголовным законом.
- Наказание — мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда.
- Убийство по степени общественной опасности относится к категории особо опасных преступлений.
- Преступления против общественной безопасности и общественного порядка составляют наиболее многочисленную группу преступлений.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое уголовное право?
2. Каковы признаки преступления?
3. Какие виды наказаний устанавливаются законом?



Объясните

4. Как вы понимаете слово «наказание»?
5. Какое преступление считается наиболее тяжким?
6. Каковы цели уголовного наказания?



Обдумайте мысли и высказывания

7. В различных опросах 60—65 % россиян высказываются за сохранение смертной казни сейчас и в будущем. «Сколько же можно терпеть, — говорят они, — убийц надо казнить, чтобы другим неповадно было». В крупнейших городах, где, казалось бы, уровень преступности выше, жители, однако, более склонны к смягчению высшей меры наказания. Немедленную и постепенную отмену смертной казни здесь поддерживают в сумме 30 %, тогда как в среднем по России — в полтора раза меньше. Опросы Всероссийского центра изучения общественного мнения показали, что более урбанизированные, образованные и молодые россияне весьма терпимы к социальным «другим», они чаще высказываются за отмену смертной казни (как немедленную, так и постепенную), за смягчение репрессивных мер в отношении любых социальных девиаций (бомжей, нищих, гомосексуалистов, проституток). Напротив, старшее поколение, люди с более низким уровнем образования в своём большинстве настроены к ним агрессивно. Любых девиантов они, как правило, требуют либо ликвидировать, либо изолировать, чаще применять к преступникам пожизненное заключение, а по вопросу о смертной казни придерживаются самых непримиримых позиций.



Какой позиции относительно применения смертной казни в нашей стране придерживаетесь вы?

8. Сопоставьте несколько мнений относительно смертной казни.

«...Пока это желанное и близкое будущее не наступило, пока этот остаток варварства [смертная казнь] не исчез совсем из законодательства и юридической практики... нельзя оставлять общественное сознание без постоянных напоминаний об этом тягучем позоре, и хотя бы новый опыт его нравственно-юридического освещения был тысяча первым или тысяча вторым, он не может считаться лишним».

В. С. Соловьёв.

«Известные юристы утверждают, что судебные ошибки в отношении осуждённых к смертной казни достигают десяти-пятнадцати и более процентов. И в то же время ряд очень громких убийств последних лет до сих пор у нас не раскрыт. И возникает законный вопрос: может, смертные казни для того и необходимы, чтобы скрыть беспомощность наших властей перед нарастающей преступностью. В убийстве священника Меня (это был знаменитый проповедник добра и мира, к голосу которого прислушивались многие простые люди) созналось уже несколько невиновных человек, и если бы кого-

то из них успели, не дай Бог, казнить, то и проблема поиска настоящих преступников отпала бы, и население бы спало спокойно».

А. И. Приставкин

«Государство в лице своих чиновников, как все люди, склонные к поверхностным выводам, как все люди, подверженные влияниям, связям, предрассудкам и эгоцентрической мотивации поведения, присваивает себе право на самое страшное и абсолютно необратимое действо: лишение жизни».

А. Д. Сахаров

«На самом деле как средство, используемое для решения правовых задач, смертная казнь в принципе не годится. Ни в какие времена, ни в каком обществе она не давала положительных социальных эффектов. Государство, позволяющее себе лишать людей жизни, общество развращает. Нравственные требования снижаются: если государство может убивать, то почему не может убивать гражданин?»

Т. Г. Морщакова



Какие аргументы против смертной казни приводятся в этих отрывках? Добавьте свои.

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Общество не может существовать, если в нём отсутствует право. Поведение человека регулируется религией, моралью, всей культурой. Но если этих традиций, ценностей, политических решений недостаточно, вступает в силу право — методы систематического принуждения. Однако это вовсе не означает, будто право противоречит морали или культуре. Напротив, правосознание развивалось на протяжении многих веков. Оно опиралось на жизненные взгляды о том, что такое справедливость и порядок. Право регулирует отношения между людьми. Разумеется, не все жизненные ситуации могут совпасть с кодексом законов. Порою кажется, что лучше судить по совести, чем по формально установленным правилам. Однако именно закон своей непреложностью охраняет жизнь человека, его имущество и достоинство.

В процессе развития права родились многие традиции, которые теперь признаются во всём мире. Каждое государство, если оно считает себя демократическим, принимает конституцию — основной закон государства. Это важнейший политический и государственно-правовой документ. Он определяет форму государственного правления, структуру власти, права и свободы человека.

Государство и общество — не одно и то же. Между ними существует различие, они вступают в соглашение. Общественный договор и идея разделения властей — это реальные вехи на пути создания гражданского общества. Осознание прав человека — на жизнь, достоинство и равенство перед законом — носит теперь общепланетарный характер. Об этом свидетельствует Всеобщая декларация прав человека. Правовое государство и гражданское общество формируются одновременно, и процесс их создания занимает длительное время.

§ 35. НАУКА КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ

1. Что такое наука

Наука — это сфера человеческой деятельности, направленная на добывание и теоретическую систематизацию объективных знаний о реальной действительности. Это одна из форм общественного сознания, включающая как деятельность по получению нового знания, так и её результат — сумму научных знаний. Наука — это специализированная деятельность людей, которые пытаются поставить общие, абстрактные вопросы, не связанные с сиюминутными потребностями, и создают систему знаний о природе, обществе и человеке. Цель науки — познание, поиск истины, производство знаний.

Зачатки науки появились ещё в Древнем Китае и Древней Индии. Почти все естественные науки «вышли» из мифологии. Прежде чем родилась астрономия, существовала астрология, изучавшая расположение звёзд. Древние астрологи обожествляли планеты и небесные тела, открыли некоторые закономерности в движении звёзд.

Однако не всякие знания можно назвать наукой. Наука — это не просто перечень наблюдений над природой: она возникает только тогда, когда осознаются универсальные связи между явлениями природы.

Что же отличает науку как особый тип постижения реальности? Её особенность заключается прежде всего в том, что человек стал задумываться над общими вопросами мироздания, на первый взгляд ненужными в повседневной жизни. Как движутся небесные светила? Почему день сменяется ночью? Отчего бушуют стихии? Думая об этих, казалось бы, отвлечённых вопросах, люди открывали законы, которые затем помогали им жить, обустройства их быт, позволяли противостоять природным стихиям. Но для рождения науки как новой области культуры и всей духовной жизни людей одного появления таких вопросов ещё недостаточно. Для этого нужны люди, способные *профессионально заниматься познанием*. Сегодня мы называем таких людей учёными, в древности же это были жрецы, пророки, маги, а позже — естествоиспытатели и философы.

Они искали ответы на так называемые общие вопросы: что такое мир? как он возник? куда движется история? и т. п. Однако и тогда говорить о рождении науки было ещё рано, поскольку к тому времени человечество накопило очень мало конкретных выводов, которые можно было бы соединить в относительно целостную систему — науку. Но постепенно интерес к познанию становился всё более разносторонним. Научная деятельность превратилась в науку только тогда, когда люди связали между собой самые разные проблемы, результаты многочисленных

наблюдений и размышлений и попытались сформировать некое систематизированное знание.

Собственно наука ведёт своё начало от *пифагорейской школы*, которая создала первую философию числа. Это было уже методически и логически осознанное познание.

Пифагорейская школа — религиозно-философское учение в Древней Греции (VI—IV вв. до н. э.), разработанное Пифагором.

Философия чисел — представление о числе как основе всего сущего.

Наука в её современном понимании возникла в XVII в., в эпоху Нового времени.

2. Роль науки в развитии человечества

Потребность в познании — это чисто человеческое, не заложенное в инстинкте стремление к распознаванию мира. Самым поразительным по новизне и по практическим последствиям в области техники стало появление в XVII в. и во времена Кеплера и Галилея естественно-научного знания с применением математической теории. Однако оно составляет лишь звено во всеохватывающем процессе познания.

В конце XIX — начале XX в. наука распространилась на все сферы человеческой деятельности, создала реальный фундамент для единства человечества. Но роль разума, науки осмысливается по-разному. Так, выдающийся русский учёный В. И. Вернадский считал, что постоянно увеличивающееся насыщение человеческой деятельности наукой — явление прогрессивное. Наука и техника изменили структуру и характер общественных отношений, весь образ жизни человека.

В начале XX в. английский писатель-фантаст Г. Уэллс (1866—1946) выдвинул идею создания Мирового мозга, т. е. единого хранилища всей информации. Тогда это казалось совершенно неосуществимым, однако наука достигла таких высот, что мечта Уэллса не выглядит столь фантастичной. Сегодня в небольшой комнате в компьютерных системах может храниться содержание всей Российской государственной библиотеки в Москве. Современная культура имеет огромный запас информации. Мы живём внутри грандиозных информационных потоков.

С каждым годом роль науки всё усиливается. Благодаря ей человек раскрывает многие тайны мира. Он увеличивает свою мощь, умножает собственное материальное и духовное богатство.

Современное производство вообще немислимо без науки. Если в XIX в. изобретательство было сугубо эмпирическим процессом, в котором люди методом проб и ошибок время от времени добивались блистательных прозрений, то новейшие технологии имеют прочную научную базу.



- ✓ В чём смысл этой карикатуры?



- ✓ Какую позицию (сциентизма или антисциентизма) демонстрирует эта карикатура?

Однако есть другая точка зрения: развитие науки и техники угрожает человечеству, экологии Земли, самому человеку, несёт в себе разрушительную силу.

Кто же прав? Какова роль научно-технического прогресса? Созидательная или разрушительная? Ответы на эти вопросы дают два направления в современной культуре: сциентизм (от лат. *scientia* — знание, наука) и антисциентизм.

Сциентизм утверждает, что с наукой связано будущее человечества, она поможет разрешить глобальные проблемы, выйти из социально-экологического кризиса, угрожающего жизни людей на Земле. Ведь спасение человека начинается с осознания угрозы, а затем следуют поиск и нахождение инструментов (духовных или материальных) её предотвращения. Будущее человечества, его выживание зависят от развития науки постиндустриального (информационного) общества.

Антисциентизм считает, что наука вызывает лишь деструктивные явления. Человек начинает воспринимать окружающий мир, природу, других людей как объект потребления, преобразования. Тем самым он перестаёт быть высшей ценностью, теряет себя как личность.

3. Сохранение и передача знаний

Каким бедным, примитивным выглядел бы мир, если бы люди не научились передавать накопленный опыт другим поколениям! Уже в далёкой истории появились учителя и ученики. Восточные мудрецы не учили

людей навыкам, которые позволяют «жить сообща». От своих учеников они добивались того, чтобы те правильно воспринимали передаваемое им знание. «Да не отходит сия книга закона от уст твоих», — говорится в Ветхом Завете. Постепенно складывался механизм сохранения и передачи обретенного знания.

Современная наука переживает процесс *дифференциации*. Рождаются новые области знаний. Немало открытий делаются на рубеже разных отраслей науки.

Знаменитый английский физик и химик конца XVIII — начала XIX в. Г. Кавендиш (1731—1810) известен как отец «пневматической химии» — науки, которая изучает вещества в газообразном состоянии. Химики, в свою очередь, установили связь электрического тока с явлениями магнетизма, высказали мысль о кинематической природе теплоты. Аналогичные примеры можно привести из химии и медицины. Француз Л. Пастер (1822—1895), профессор химии, сделал важное для медицины открытие — он обнаружил микробную природу целого ряда заболеваний человека.

Вместе с тем в науке заметен и процесс *интеграции*. Вы уже знаете, что человек стал объектом изучения для многих дисциплин, а общество исследуют специалисты разного профиля. Наука пытается осмыслить мир во всём его многообразии. В результате мы имеем и физическую, и химическую картину мира, которые меняются по мере развития научных знаний. Чтобы получить общую, всеобъемлющую картину мира, нужно соединять достижения различных научных дисциплин.

Приведите примеры дифференциации и интеграции наук.

4. Роль знаний в современную эпоху

XXI век называют веком знаний. Новая рождающаяся цивилизация сопряжена с разносторонней информацией. Знание вообще становится сверхценным, так как без него нельзя овладеть современными профессиями, психологией и техникой, да и просто жить в нынешнем мире. В связи с этим огромное значение приобретает самообразование, возможность получить знания вне школы, института или университета.

Немалую помощь тем, кто хочет самостоятельно пополнить свои знания, оказывают компьютеры. Не физический труд, а интеллектуальная осведомлённость сможет обеспечивать соответствующее место человека в новой цивилизации.

От кибернетики к нанотехнологиям

XX век дал миру новые синтетические науки. Основы кибернетики как науки создал в 1948 г. американский физик Норберт Винер. Были от-

крыты молекулы ДНК (носителя гентической информации), соединённые друг с другом в форме двойной спирали. Наука становится инструментом исследования не только самого явления как такового, но и его смысла. Новая, радикальная теория никогда не будет простым дополнением или приращением к существующим знаниям. Она меняет основные правила, требует решительного пересмотра или переформулирования фундаментальных допущений прежней теории, проводит переоценку существующих фактов и наблюдений.

С тех пор как доктор Эрик Декслер впервые создал концепцию молекулярных нанотехнологий, прошло тридцать лет.

Нанотехнология — это раздел одновременно науки и инженерного дела. В её ведении находятся манипуляции с объектами, размеры которых укладываются в диапазон от одного до ста нанометров (нанометр составляет одну миллиардную часть метра).

За истекшее время данная отрасль науки шагнула далеко вперёд. Разработки нанотехнологов успешно применяют космонавты, военные, врачи и даже производители губной помады. Наноматериалы окружают нас со всех сторон. И их гораздо больше, чем можно себе предположить: солнцезащитные кремы, косметика, одежда и т. д.

Большинство передовых компаний уже взяли на вооружение эти технологии. Например, для создания нанотканей в хлопковое полотно добавляются миллиарды нанотрубок, позволяющих одежде дольше сохранять форму. Одежда из таких материалов отличается высокой влагостойкостью и не вызывает раздражения при соприкосновении с телом. После того как была обнаружена способность нанотканей отталкивать пыль, начались разработки по их использованию в интерьере (обои, ковровые покрытия и т. п.).

5. Синергетика — новый взгляд на мир

В 1970-е годы сложилось новое междисциплинарное направление научных исследований — синергетика (от греч. *synergeia* — сотрудничество, содружество и *synergos* — совместно действующий). Учёные, работающие в области синергетики, стремятся познать общие закономерности и принципы, которые служат основой процессов самоорганизации в системах разной природы: физических, химических, биологических, технических, экономических, социальных. **Синергетика** — это теория самоорганизующихся систем, наука о самоорганизации, рассматривающая вопросы единства и взаимосвязи природных и социальных явлений и процессов.

Хотя идеи самоорганизации сформировались в рамках естествознания, они оказались подходящими и при объяснении многих процессов становления в экономических, социальных и гуманитарных системах. Для анализа социальных проблем используются термины «социосинерге-

тика», «модели самоорганизации» и др. В основе социосинергетики лежит философия нестабильности. В отличие от иных мировоззренческих подходов она позволяет рассматривать исторические процессы как нелинейные, поливариантные и не воспринимать мир с точки зрения единственно возможного пути развития, безвариантных закономерностей. С этой позиции социально-экономические, культурно-исторические и политические процессы предстают как самоорганизующиеся, в которых согласование целей и интересов происходит не на уровне индивидуальном и сознательном, а на уровне надиндивидуальном и неосознаваемом.

Явления развития общества, культуры, цивилизации синергетика рассматривает как результат бессознательного, стихийного, непреднамеренного приспособления людей к новым условиям жизни. В ходе постепенных и многочисленных проб и ошибок социальная система оказывается в конечном итоге лучше приспособленной к изменившимся историческим условиям. Отличительная особенность эволюционных процессов в социально-экономических и гуманитарных системах заключается в том, что в них самоорганизация дополняется организацией, так как в обществе действуют люди, ставящие определённые социальные цели. Нормы права и морали, законы государства корректируют, исправляют недостатки стихийно протекающих самоорганизующихся процессов. Постепенный эволюционный отбор способствовал внедрению таких отношений, норм поведения, обычаев и традиций, которые наиболее соответствовали изменившимся условиям существования людей.

6. Ответственность науки

Когда учёные размышляют об ответственности науки, то они, по сути, решают два вопроса. Может ли представлять опасность непредвиденное применение научных открытий? Имеются ли знания, само существование которых означает опасность для общества? Здесь речь идёт об экспериментах, несущих угрозу окружающей среде, например, в результате радиоактивного заражения или появления неизвестных и опасных для человека форм жизни. К числу опасных, нежелательных знаний ряд исследователей относят отдельные результаты биогенетических исследований, свидетельствующие об интеллектуальных и психологических различиях рас.

Известный биофизик, специалист по молекулярной биологии Р. Синшеймер называет три примера таких «опасных научных знаний»: лазерное разделение изотопов, поиски космических цивилизаций и продление человеческой жизни. Лазерное разделение изотопов может открыть эру «ядерного террора». Поиски космических цивилизаций имеют больше всего шансов обнаружить цивилизацию, ушедшую от нас в своём развитии на

много тысячелетий, а может, и сотен тысяч лет. Что касается продления человеческой жизни, то учёный связывает опасность этих исследований с ограниченными ресурсами планеты.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Наука — это сфера человеческой деятельности, направленная на добывание и систематизацию научных знаний.
- Наука выявляет универсальные связи между явлениями природы.
- Потребность в познании — это чисто человеческое, не заложенное в инстинкте стремление к распознаванию мира.
- В области науки происходит дифференциация и интеграция знания.
- Синергетика — наука о самоорганизации систем, рассматривающая вопросы единства и взаимосвязи природных и социальных явлений и процессов.
- XXI век — это век знаний.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое наука как феномен культуры?
2. Вследствие чего возникновение науки было связано с рядом условий?
3. Почему наука развивается путём интеграции и дифференциации знаний?



Объясните

4. Действительно ли знание в будущем станет столь значимым?
5. В клинописной библиотеке Ашшурбанипала хранилось около семисот сочинений, выполненных на обожжённых глиняных плитках. Двести из них могут быть обозначены как «научные». Это математические задачи, словари, перечни терминов.
 - Попробуйте, пользуясь материалами урока, определить, какой огромный путь прошла наука. Охарактеризуйте основные этапы этого пути. Назовите наиболее значительные, с вашей точки зрения, научные открытия, оказавшие воздействие на судьбу человечества.
6. Какую роль в современном мире играет наука? Почему XXI век называют веком знаний? Попробуйте пофантазировать на тему «Как может выглядеть мир, в котором отсутствует наука».
7. Какие важнейшие открытия XX в. оказали наибольшее влияние на судьбы человечества? Приведите примеры изобретений, которые можно отнести к «опасному знанию». Свой ответ обоснуйте.



Обдумайте мысли и высказывания

8. Вот два мнения. Одно (критическое) указывает на «опасное знание», другое (оптимистическое) исходит из того, что мысль человеческую всё равно остановить нельзя. Для наглядности приведены аргументы, которые говорят о том, что не следует искать космические цивилизации. Эти аргументы принадлежат профессору Р. Синшеймеру:

«Оказаться номером вторым или тридцать седьмым, а то и просто быть выброшенным из классификации как низшее существо — причём по нами же выбранному критерию интеллекта, творческих способностей — это было бы для человечества слишком тяжёлым ударом. Это привело бы человечество к такому стрессу, который поставил бы под угрозу его дальнейшее развитие, а возможно, и само существование».

А теперь некоторые доводы против точки зрения профессора Синшеймера: открытие космических цивилизаций может произойти случайно, вопреки всем ограничениям, человечество окажется неподготовленным к такой встрече, космические цивилизации могут передать знания человечеству, предостеречь от многих ошибочных действий. Научное сознание должно быть готово к любым открытиям, в том числе и тем, которые окажутся тяжёлыми для психологического состояния людей.

9. Какой из приведённых ниже ответов вы считаете правильным?

Огромное значение в цивилизации будущего будут иметь: власть, сырьевые богатства, знания и др.

§36. СУЩНОСТЬ МОРАЛИ

1. Что такое мораль и нравственность

Мораль выступает регулятором деятельности людей. Её иногда определяют как культуру отношения к природе, другим людям, обществу, к самому себе. Она возникла в период складывания традиционного общества, для которого важнейшими являются связь поколений, передача знаний от поколения к поколению, когда сын обязательно воспитывается в вере отца.

Мораль — особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, регулирующие действия людей в обществе. Нормы морали поддерживаются силой общественного мнения и не закреплены правом. Они охватывают жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков, проводя границу между добром и злом, справедливостью и несправедливостью, милосердием и жестокостью и т. д.

Существует религиозный взгляд на происхождение морали, в соответствии с которым нравственные нормы буквально «упали с неба» на ещё не готовое их принять человечество. В первый раз это произошло приблизительно 3500 лет назад, когда пророку Моисею бог Яхве выжег эти заповеди на скрижалях, во второй — во время пришествия Иисуса Христа.

Немецкий философ Ф. Ницше впервые высказал догадку, что у многих людей вообще нет нравственного чувства от рождения. Значит, среди нас есть морально невменяемые люди. Их не переделать, не перевоспитать. Такого рода представления стали популярными в XX в. Обществоведы отмечают, что те, у кого имеется совесть, должны, наконец, осознать своё кровное родство и утвердить нравственные принципы в жизни людей. Новая мораль, чтобы выжить, должна перерасти семейную, общинную, клановую, религиозную.

Мораль, как и право, является регулятором поведения. Но в отличие от права, действующего через законы, моральные нормы поведения избираются самим человеком, его внутренним «я». Право обеспечивается принуждением, мораль — убеждением. Мораль опирается на традиции, обычаи (так надо делать, так делают всегда, так делают все, так не делает никто), на общественное мнение, предлагает добровольный выбор модели поведения.

Мораль обращена к опыту (личному, историческому). Возникает не запрет, а регулирование. Древнегреческий философ Фалес призывал: «Не богатей дурными средствами», «Чем поддержал ты своих родителей, такой поддержки жди и от детей», а мудрый Солон подчёркивал: «Заводи друзей не спеша, а заведши не бросай». Хилон из Спарты отмечал: «Не злословь о ближнем, чтобы не услышать такого, чему сам не порадуешься». Платон выделил четыре основные добродетели: мудрость, умеренность, мужество, справедливость.

Нравственность — свод неписаных правил, определяющих благонравное поведение человека. Она опирается на нравы, т. е. на добровольное соглашение людей, которые пытаются соотнести свои чувства, стремления и действия с жизненными установками других людей, с интересом и достоинством всего общества.

Нравственность связана и с экономикой, и с политикой (отношения людей). Она пронизывает все стороны духовной жизни человека.

Нравственный человек обычно соотносит своё поведение с ценностями, т. е. с жизненными и практическими установками, которые он воспринимает как святыни. Важнейшей ценностью человека модернизированного общества является свобода.

Идеалы свободы и равенства, провозглашённые в XVIII—XIX вв., сохраняют своё значение и сегодня как идеалы и политические, и нравственные. Екатерина Великая так определила свободу: это когда никто не может меня заставить делать то, чего я не хочу.

А. К. Толстой (1817—1875) подчёркивал: «Свобода и законность, чтобы быть прочными, должны опираться на внутреннее сознание народа». Некоторые философы, например русский мыслитель XIX в. В. С. Соловьёв, полагали, что нравственность — это прирождённое человеческое свойство, отличающее нас от животных. Другие философы, например немецкий теолог А. Швейцер (1875—1965), видели истоки нравственности в кристаллизации исторического опыта человечества. Люди в процессе совместной жизни всё больше и больше осознали, что безнравственное поведение способно принести много зла, поэтому они стремились к праведной жизни, вырабатывая моральные нормы.

2. Этика — наука о нравственности

Какова же на самом деле человеческая природа? Что такое добро и зло? Возможно ли избавиться от зла? Откуда взялись нравственные предписания? Способен ли человек жить по заповедям, которые он сам провозглашает? Вот неполный круг вопросов, которые осмысливаются в специфической области знаний — этике.

Впервые слово «этика» употребил Аристотель. Этикой он назвал особую область исследования — практическую философию, которая пытается ответить на вопрос: как мы должны жить? Аристотель образовал данное понятие от слова «этос». Сначала этим словом обозначали привычку, обычай, душевный склад, характер человека. Предполагалось, что «этос» меняется, а природа человека остаётся неизменной.

Этика учит оценивать всякую ситуацию с тем, чтобы поступать этически (нравственно) правильно. Она исследует, что в жизни и в мире обладает ценностью, так как *этическое поведение состоит в реализации, осуществлении ценностей*.

Под ценностью подразумевается то, что превыше всего и к чему можно и должно стремиться, относиться с уважением, признанием и почтением. Наличие множества человеческих потребностей объясняет существование разных оценок. То, что для одного имеет большую ценность, для другого — малую или совсем не имеет никакой ценности. Но в любом случае ценности надлежит искать и во всех ситуациях, и в поведении личности.

В этике существует так называемое *золотое правило*, евангельская формулировка которого считается наиболее полной: «Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». У древнеримского философа Сенеки (ок. 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.) есть более краткая формула: «Что ты людям, то и они тебе». Этому древнейшему принципу моральных представлений человечества — если не хочешь, чтобы тебе причиняли зло, сам никому не делай зла — этика придаёт характер обязательного предписания.

3. Существуют ли обязательные нравственные нормы?

Природа моральной нормы такова, что она включает в себя откристаллизовавшийся нравственный опыт. Например, человечество убедилось в том, что убийство, воровство, коварство безнравственны. Однако есть моральные нормы, которые действуют в ограниченном историческом пространстве. Например, в аристократическом обществе существовали дуэли. Они отражали господствовавшие в то время представления о чести. Но подобные нравственные нормы постепенно превратились в моральные предрассудки.

А. Шопенгауэр едва ли не первым в европейской философии усомнился в том, что есть обязательные нормы, без которых человеческое поведение нельзя оценивать как нравственное. Он создал иную традицию, которая нашла своих последователей. Они отвергли нормативность в морали. Шопенгауэр полагал, что в этике нет и не может быть заведомых установлений, законов, предписаний. Нравственный опыт каждого человека настолько уникален, самобытен, что его невозможно подвести под какую-то общую заповедь, норму, императив.

Попробуем разобраться в мысли Шопенгауэра более основательно. Постараемся уяснить, что же было ненавистно ему. Как бывает в жизни? Разум вырабатывает некие нравственные нормы, которым человек неукоснительно следует в конкретных жизненных ситуациях. Этот человек знает только одно: соотнести свой выбор с готовым решением, с уже выработанной установкой. Но всегда ли поступки такого человека будут нравственными? Иметь моральные заповеди хорошо. Однако в жизни постоянно складываются запутанные, сложнейшие ситуации. Они не укладываются в простейшие схемы, по которым можно найти готовое решение, заимствованное из свода нравственных установок. Получается, что нравственность не нуждается в общезначимых нормах?

Можно ли утверждать, что, освобождая этику от норм, философы отвергли вместе с ней и нравственность? Опыт последних столетий показал, что это далеко не так. Напротив, именно полемически заострённое радикальное отвержение готовых предписаний для нравственного человека произвело настоящую революцию в этике, на многие десятилетия определившую её развитие. Такая установка вводила в мир напряжённых нравственных исканий. Исходно утверждалось: никаких посторонних опор у человека нет. Он не может обращаться к неким общим выводам. Стало быть, надлежит мобилизовать весь свой человеческий и нравственный опыт для того, чтобы в конкретной ситуации найти верное решение, совершить достойный поступок.

Но дело не только в том, что человеку необходимо брать на себя моральную ответственность. Устранение нормы как обязательной догмы не могло не поставить вопрос о грандиозной переоценке ценностей. То, что прежде оценивалось как нечто безоговорочное, обязательное, сегодня стало по меньшей мере сомнительным, требующим обоснования. Именно такая критическая работа ума часто вызывает шок и стремление изобличить того, кто подрывает устои.

4. Все ли моральные нормы нравственны?

В каждой культуре есть свои моральные нормы, но они рискуют превратиться в моральные предрассудки, т. е. в такие представления

о нравственности, которые утратили свою ценность, стали лицемерными, не соответствующими жизненной практике людей. Скажем, нравственно ли из-за пустяка вызвать человека на дуэль и убить его? Нравственно ли соблюдать приличие «на людях», но предаваться порокам в уединении? Нравственно ли молиться Богу, не имея веры в него?

Вообще в автоматизме повседневной жизни моральные предписания, закреплённые извне (кодексы морали) и изнутри (императивы добра), подсказывающие человеку, в чём состоит единственное правильное решение, абсолютно необходимы. Но в трагические моменты нашей жизни такие нормы могут дать сбой, обнаружить свою вненравственную природу.

Общие предписания не всегда помогают индивиду найти правильное жизненное решение. Бывает так, что они, напротив, погружают его в трясину господствующих моральных предрассудков. Подобная ситуация описана в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» (1873—1877), героиня которого, полюбив, оказалась перед необходимостью лгать. Дворянское общество стоит на страже «приличий»: вы можете не любить своего мужа, но обязаны делать вид, что у вас всё прекрасно.

Воспитание нравственности начинается с усвоения этических правил, которые выработало человечество и которые действительны и истинны для всех стран и народов, для всех эпох. Однако в критических ситуациях не всегда можно спрятаться за готовые решения. Человек сам решает, как поступить в том или ином случае. Он самостоятельно определяет, что является нравственным, а что может оказаться всего лишь этическим предрассудком. Но и ответственность за эти решения лежит на его совести.

5. Добро и зло — важнейшие категории этики

Добро — это основная моральная ценность, нравственная ценность сама по себе. Зло — противоположность добру. От понимания зла зависит и определение добра. Многие теории этики искали ответы на вопросы: каким образом зло пришло в мир, можно ли и следует ли его устранить, играет ли зло какую-либо роль, а если играет, то какую?

Представители этической философии полагают, что личность не является ни доброй, ни злой. Человеческая природа такова, что человек одинаково способен и на добро, и на зло. В рамках этого направления философской мысли этически ценным (добрым) признаётся поступок такого человека, который предпочитает злу добро в любой конкретной ситуации, но непременно по свободному выбору.

Поразмышляем в связи с этим над суждениями Л. Н. Толстого, который видел высшее благо в жизни самой по себе. «Жизнь, какая бы она ни была сама, — писал он, — есть благо, выше которого нет никакого. Если мы говорим, что жизнь — зло, то мы говорим это только в сравнении с другой, воображаемой, лучшей жизнью, но ведь мы никогда другой лучшей жизни не знаем и не можем знать, и потому жизнь, какая бы она ни была, есть высшее доступное нам благо».

Однако именно ценность жизни в минувшем столетии оказалась мало значимой. Сначала Первая мировая война принесла неслыханные жертвы, затем Вторая мировая погубила несколько десятков миллионов людей. По всему миру полыхают нескончаемые военные конфликты на национальной, религиозной почве, социальные революции и национально-освободительные войны, и появляются новые жертвы, счёт которым уже, возможно, потерян.

Вся известная нам до сих пор история человечества во многом выглядит как летопись насилия. Люди вели войны, завоёвывали другие народы, культивировали рабство. Но постепенно в их сознании стала укрепляться уверенность в том, что насилие нельзя победить насилием. Разумеется, подобные взгляды не были преобладающими. Однако человечество, можно сказать, последовательно продумывало указанную идею.

Философские учения и религии Востока, такие как индуизм, буддизм, даосизм, видели спасение прежде всего во внутреннем освобождении от цепей эгоизма и насилия.

В индийской философии существовало, например, понятие *ахимса*, которым обозначался характерный этический принцип данной философии и религии. Он заключается в проповеди воздержания от нанесения вреда всему живому, без какого-либо ограничения или выбора. В этом воззрении отражена идея родства всех живых существ, неотделимости человека от природы.

В текстах Ветхого Завета насилие рассматривается как отрицательное, жизнеразрушительное начало. Народ Израиля осуждал агрессию извне и не призывал к ответным действиям, которые могли бы быть возмездием. Однако в культурах того времени на протяжении тысячелетий господствовал принцип, который назывался *талионом* или принципом воздающей справедливости и звучал так: «Око за око, зуб за зуб!»

Наверное, не менее странной казалась позиция видного политического деятеля Индии М. Ганди (1869—1948).

Вспомните из курсов истории и литературы этические взгляды М. Ганди и Л. Н. Толстого. Сопоставьте их.

Ганди возглавил движение за независимость своей страны от иностранных колонизаторов. Но он призывал не к революции, не к войне. Этот поистине выдающийся человек заложил основы *политики ненасилия*, продемонстрировал её огромные возможности на опыте борьбы за независимость Индии от колониального господства англичан. Британская корона была вынуждена по достоинству оценить такую последовательную политику и предоставить Индии свободу. Политика ненасилия признаётся сегодня наиболее жизнеспособной и перспективной.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Этика — это философская дисциплина, трактующая нравственное поведение человека.
- Она выступает мощным регулятором социального поведения, поскольку предлагает людям нравственные нормы.
- Аристотель называл этику практической философией.
- Этика помогает пробуждению оценивающего сознания.
- В современном мире получает распространение этика ненасилия.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое этика? От какого слова образовано это понятие? Кто ввёл его в философию?
2. Какие версии происхождения морали вы узнали?
3. Что такое золотое правило нравственности?
4. Какой вклад в историю морали внёс Шопенгауэр?
5. Кто заложил основы политики ненасилия?



Объясните

6. Возможно ли обойтись без этики, ориентируясь только на здравый смысл? Можно ли заставить человека быть нравственным?
7. В чём различие между нормативной и ненормативной этикой? Приведите пример, когда различные этические требования кажутся несовместимыми, а надо принимать решение.
8. Возможен ли, на ваш взгляд, мир без насилия?



Обдумайте мысли и высказывания

9. В. С. Соловьёв в книге «Оправдание добра» (1894—1895) задавался вопросом: «Есть ли у нашей жизни вообще какой-нибудь смысл? Если есть, то имеет ли он нравственный характер? Коренится ли он в нравственной области? И если да, то в чём он состоит, какое будет ему верное и полное определение?»

- Как вы ответите на эти вопросы?

10. З. Фрейд считал, что «человек часто бывает не только много более аморальным, чем он думает, но также часто и более моральным, чем он полагает».

- Как вы поняли это суждение? Почему человек часто думает, что он морален, а на деле оказывается, что это совсем не так? В каком смысле можно быть моральным, не подозревая этого? Если человек не в состоянии сам понять, морален он в каком-либо поступке или нет, то кто же может дать оценку? Приведите примеры, которые могут иллюстрировать мысль Фрейда.

11. Э. Фромм (1900—1980) подчёркивал, что свободный выбор морального решения предполагает приложение определённых усилий. Классическим примером, по его мнению, является библейская история о реакции фараона на просьбу евреев отпустить их из Египта. Он опасается страшных бедствий, нависших над ним и его народом. Обещает евреям отпустить их, но как только непосредственная опасность минует, он приходит к решению не освобождать евреев. Это процесс ожесточения сердца. По мнению Фромма, чем дольше фараон отказывается принять правильное решение, тем жёстче становится его сердце. Ни одно великое страдание не может изменить ход данного рокового процесса, и он заканчивается уничтожением фараона и всего народа. Сердце фараона не испытывает изменения, поскольку решения были приняты им только из страха. Вследствие этого его сердце ожесточается всё больше, и он наконец теряет свободу выбора.

- Оказывались вы когда-либо в такой ситуации, когда приходилось менять нравственное решение, если изменялись обстоятельства? Что заставляло вас отказаться от ранее данного слова? Известны ли вам случаи, о которых можно сказать, что это истории об ожесточении сердца?

§37. РЕЛИГИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

1. Что такое религия

Люди давно пытались понять столь загадочный, одновременно возвышающий и устрашающий феномен, как религия. Философы-просветители XVIII в. считали религию глупостью, выдуманной священниками, надувательством. Если бы это было так, то вряд ли она так долго могла владеть не только чувствами, но и умами многих поколений. Миллионы людей



испытывают потребность в религиозных чувствах, в религиозной жизни. Никакими средствами невозможно и не нужно истреблять веру людей в Бога, хотя такие попытки в истории человечества были.

В Древнем мире существовало многобожие. Потом возникли монотеистические религии, единобожие.

Назовите религии, символы которых вы видите ниже.



Как возникла религия? С точки зрения верующих — это живое общение с Богом.

Но понять феномен религии пытались и светские мыслители, многие из которых были неверующими. Некоторые обществоведы считали, что религия сложилась как своеобразный ответ на страдания и лишения людей. Они искали утешения в своей тяжёлой жизни и мечтали об ином существовании. Именно такие чувства и привели к рождению религии.

Другие культурологи, философы предлагали чисто психологическое объяснение происхождения религии. По их мнению, бессознательное восхищение отцом, поэтизация его облика служат ключом к объяснению тайны Бога. Бог для человечества — это кристаллизация психологических переживаний, связанных с отношением к отцу. Вот почему Бог в религиях карает и милует. Он добрый и суровый...

Религия, особенно единобожие, объективное следствие того, что человеку необходимо познать целостность мироздания, единую систему законов природы и общества. Религия позволяет воплотить её в художественном образе. Она способствует творческой, познавательной деятельности. Верующие представители науки и искусства замечали, что религия дает импульс к творчеству.

Многие мыслители выражали неудовлетворённость религиозной картиной мира, искали светские нравственные опоры в обосновании жизнеутверждающего мироощущения. Б. Рассел (1872—1970) в работе «Почему я не христианин» писал: «...действительная причина того, что люди принимают религию, на мой взгляд, не имеет ничего общего с доводами рассудка. Люди принимают религию из эмоциональных побуждений. Часто нас уверяли, что нападать на религию весьма пагубно, ибо религия делает людей добродетельными».

Любая религия включает в себя несколько составных частей. Первый компонент религии — это *вера, учение*, система представлений о главных богах, о происхождении мира и людей. Можно говорить о совокупности идей и образов, которые обосновывают, утверждают и укрепляют религи-

озную веру. Второй компонент религии — *религиозные чувства*. Верующие видят в религии живое, трепетное чувство, невыразимые и многочисленные роптания души. В трудах по психологии и философии религии нередко встречаются попытки точно определить сущность религиозного чувства. Однако религиозных чувств множество. Есть религиозная любовь, религиозное чувство возвышенного, религиозная радость, религиозное спокойствие... Третий компонент религии — *обряды, культы*.

Обряд — это воплощение религиозных представлений, внешнее выражение внутреннего содержания богослужения, принявшего постоянную форму; священнодействие, совершаемое по определённом порядку, имеющее видимое и духовно-символическое содержание.

Культ — один из основных элементов религии, совокупность специфических действий и ритуалов, обусловленных верой и регламентированных вероучением. Это религиозное почитание каких-либо культовых предметов (таких, как икона, крест, священные вещи и т. д.).

Первоначальным, самым естественным выражением религиозного служения, чувства служат телодвижения. Человек склоняется перед видимым или воображаемым образом Божества. Когда живописец хочет представить нам людей, проникнутых религиозным благоговением, он изображает их коленопреклонёнными, с глазами, поднятыми к небу, с выражением религиозного просветления на лице, и этот художественный образ вызывает умиление в каждом зрителе. Выделяют три типа религиозных обрядов: негативные, позитивные и искупительные.



Ничто так не способствует благоговейному настроению, как исполнение обрядов с пониманием их истинного смысла. Крестное знамение более объединяет христиан, нежели молитва, какая бы она ни была.

Обряды имеют воспитательное значение. Они приучают человека подчиняться общему порядку. Сюда относятся, например, посты, налагающие на верующих известные ограничения во имя религиозной цели. В тесной связи с обрядами находятся изображения лиц и событий, представляющие собой объекты религиозного поклонения.

Приведите примеры религиозных обрядов.

Любая религиозная система невозможна без организаций. Поэтому у каждой религии есть различные институты, религиозные союзы. *Религиозные организации*, или *церковные институты*, — это система учреждений либо форм деятельности, призванных регламентировать, контролировать и определённым образом регулировать поведение верующих, совершенствовать средства воздействия на сознание людей, защищать своё вероучение от различных попыток критики со стороны его противников. Религиозные организации считаются связующим звеном между Богом и верующими.

☑ Назовите примеры религиозных организаций.

Религия включает в себя не только веру или мировоззрение, но и соответствующее поведение, определяемое верой в существование Бога или Божества. Это чувство зависимости и долженствования по отношению к всемогущей силе, дающей опору и достойной поклонения, связанности с ней. Главная задача религии — помочь человеку обрести смысл жизни.

Происхождение слова «религия» трактуется двояко. В первом случае считается, что оно происходит от латинского *relege* — чтить, почитать и означает «богопочитание», «культ». Именно такое объяснение предложил римский политик и философ I в. до н. э. Цицерон. В трактате «О природе богов» он определил религию как преклонение и благоговение человека перед бесконечным Началом. Существует и другая версия, восходящая к IV в. до н. э. Её высказал христианский писатель Лактанций. Он полагал, что «религия» происходит от слова *religar* — связывать.

Противоречат ли данные предположения друг другу? Ни в коей мере! Религия — это и есть определённая связь между человеком (как конечным существом) и Богом (как бесконечным и абсолютным началом мира) и вытекающее из неё (связи) благоговение перед бесконечным, т. е. богопочитание. Именно так понимали религию многие мудрецы и философы. По своей сути не расходится с этим осмыслением религии и то, которое предлагают современные обществоведы.

2. Функции религии

Как любой социальный феномен, религия выполняет в обществе определённые задачи:

- *регуляция поведения* людей (религиозные нормы диктуют поведение: можно — нельзя, как себя вести по отношению к «своим» и «чужим» и т. д.);
- *социальная организация* поведения человека (обряды и ритуалы, сопровождающие рождение, брак, смерть, становятся «социальными опорами»);

- *организация практики жизни* (символика, магические способы воздействия на окружающий мир и др.).



Каждая религия представляет собой соответствующее миропонимание. Она объясняет мир, раскрывает место человека в нём. Следовательно, религия — это определённый взгляд на мир. Так проявляется её *мировоззренческая* функция.

Религия также оказывается средством общения между людьми. Общение верующих осуществляется в храме, в молитвенном доме. Оно реализуется в момент общего участия верующих в таинствах. Эта функция называется *коммуникативной*. Религия одновременно выступает и в роли соединительного, интегрирующего средства для разных людей. Она способствует стабильности общества, сплачивает единомышленников, направляет усилия социальных групп и институтов. Данная функция называется *интегрирующей*.

Наконец, обществоведы выделяют *регулятивную* функцию. Те люди, которые придерживаются одинаковых взглядов, действуют обычно сообща, заодно. Религия позволяет регулировать, направлять действия людей. Она упорядочивает их помыслы, стремления, деятельность.

3. Религия как явление мировой культуры

Обществоведы всегда подчёркивали, что религия — это явление мировой культуры. Религиозные верования получили отражение в многочисленных произведениях искусства. Религиозные культы оказали огромное воздействие на архитектуру, живопись, музыку. Весьма значительно влияние религии на область морали.

Сказанное в большей степени относится к *мировым религиям*.



Их появление знаменовало собой фундаментальные перемены в духовном развитии человечества. Они стали источниками новых культурных ценностей, идеалов. Воздействие мировых религий определяло развитие культуры огромных регионов. Некоторые обществоведы утверждали, что нравственный прогресс человечества соотносится с чередованием религий. Исторические эпохи, сменяя друг друга, развёртывают картину человеческого восхождения.

Наряду с признанными мировыми религиями существует множество других верований. Порой они эксцентричны, странны. Признание Бога причудливо соединяется в них с признанием науки. В этих верованиях подчас сплетаются религиозные представления, заимствованные из разных религий. Иногда современные религиозные объединения вербуют молодых людей для прославления какого-нибудь новоявленного пророка. Такие культы нередко называют тоталитарными. Господствующая церковь, как правило, ведёт с ними борьбу. Так происходит во многих западных странах, в России и Китае.

Религия несёт в себе *ценностный смысл*, т. е. отвечает на вопросы: *зачем? во имя чего? в чём смысл?* Она предлагает людям определённые ориентиры поведения и тем самым выполняет свою нормативную функцию.

4. Свобода совести и атеизм

Борьба за права человека исторически началась с борьбы за свободу совести, веротерпимость, т. е. за право людей исповедовать любую религию или отказаться от неё.

В 1689 г. в знаменитых письмах о веротерпимости английский философ Дж. Локк выдвинул требования:

- государство должно признать свободу религии;
- оно обязано предоставить людям право религиозного самоопределения;
- государство не может лишать своих подданных гражданских и политических прав в зависимости от их принадлежности к той или иной церкви;
- нужно разделить церковь и государство.

В 1763 г. французский писатель и философ Вольтер провозгласил, что свобода совести есть право, которое человек получил от природы, и никто не может принудить его в вопросах веры, и каждому нужно разрешить молиться на свой лад, каждый вправе исповедовать ту или иную веру в согласии лишь со своей совестью.

Эти идеи были включены в такие документы, как французская Декларация прав человека и гражданина (1789), Конституция США (1787), американский Билль о правах (1791), которые впервые создали правовое обеспечение свободы совести.

- Помните, при каких исторических обстоятельствах возникли эти документы. Почему именно в них появилось требование свободы совести?

В XIX—XX вв. идея свободы совести завоевывала мир, однако и сегодня проблема свободы совести стоит достаточно остро.

- Приведите примеры, свидетельствующие о том, что проблема свободы совести не решена в современном мире. Как связана эволюция представлений о свободе совести с социально-политическим развитием общества?

В большинстве современных государств каждый гражданин имеет право исповедовать любую религию, если она не носит человеконенавистнического характера, или не исповедовать никакой. Принцип свободы совести требует равенства граждан независимо от их отношения к религии. Подлинно демократическое государство не может быть ни атеистическим, ни теократическим, где политическая власть принадлежит духовенству, церкви. Демократическое государство — светское, в котором не допускается ни религиозная, ни атеистическая пропаганда, и только гражданин обладает правом выбора религиозной веры либо атеистических убеждений.

Атеизм (от греч. *atheon* — безбожие) — отрицание существования Бога, отречение от него. Эта мировоззренческая традиция, выражающая свободомыслие, возникла давно. Однако свободомыслие не предполагает глумления над идеей Бога, оскорбления веры, навязывания взглядов, которые давно отвергнуты наукой.

В течение ряда веков происходил процесс *секуляризации* — обезбоживания мира. Он начался в эпоху Возрождения. Человек, а не Бог оказался в центре картины мира европейского человека. Появившаяся в Новое время наука ослабила позиции религии в культуре. В условиях промышленной революции религия стала вытесняться не только из экономической, социальной, политической, но и из духовной сферы.

Наша страна пережила опыт насильственной атеизации сознания. В течение нескольких десятилетий в России закрывались храмы, уничтожались священные книги. Всё это привело к парадоксальному искажению ценностных ориентаций.

5. Религия в современном мире

На положение религии в современном обществе решающее воздействие оказывают наука, образование и политика.

- Помните, когда возникла наука и сама проблема взаимодействия науки и религии. На примерах покажите это взаимодействие в рамках Нового времени.

Наука разрушает традиционную мифологическую картину мира, отталкивает от религии ряд людей, особенно образованных. Можно ли верить

в «чудо», например в чудесное Воскресение Христа? В XX в. говорили даже о *кризисе религии* под воздействием информационной революции. Впрочем, существует мнение, что золотой век религии только начался.

Некоторые современные богословы предлагают такое решение: церковь не требует вопреки разуму буквального понимания библейских или евангельских сюжетов, веры в то, что всё описанное в священных книгах было на самом деле. Они призывают не настаивать на каждой букве, а спасти самое ценное в религии, её суть. Отсюда установка части религиозных деятелей на обновление, демифологизацию религии.

Ещё в начале XX в. К. Бард, а позже и его последователь Д. Банхоффер обратили внимание на невежество людей, их бессилие как базу религии. Получалось, что чем меньше человек знал, чем слабее он был, тем крепче становилась религия. Религиозные мыслители осознали, что надо обрести новые опоры, понять, что «язык Бога» в Библии — это тот язык, который приспособлен к уровню осмысления текста людьми (притча, иносказание, легенда), что миф — оболочка. Задача — выявить, что за ней. Поэтому верить в Бога не обязательно значит ходить в церковь, соблюдать обряды. Важно быть чистым, нравственным по отношению к людям и себе.

Так возник *религиозный модернизм* — стремление обосновать не только возможность, но и необходимость и даже неизбежность тесного взаимодействия религии с наукой как элементов современной духовной культуры.

Он рассматривает науку в качестве одного из величайших достижений человечества и признаёт, что сегодня ею пропитана вся жизнь людей. Это направление наиболее характерно для христианства (протестантизма и католицизма), его представители считают, что к числу важнейших задач теологии относится установление союза религии и науки.

Религиозный модернизм демифологизирует религию.

Критика легенды о Христе бессмысленна, так как речь идёт не о реальных событиях, ведь вознесение невозможно с точки зрения физиологии. Жизнеописание Христа — символ, свидетельствующий о том, что человек может возродиться к новой жизни и у него всегда есть надежда после принесённых жертв, страданий снова обрести себя, но уже в ином качестве — окрепнуть духом, обновиться.

Но обновлённая религия не требует набожности, ритуалов, т. е. того, что делает её религией. Тем самым происходит разрушение религии изнутри. Отсюда иная точка зрения: нельзя трогать ни одного камня, иначе всё здание разрушится. Это позиция религиозного фундаментализма. Его приверженцы настаивают на буквальной понимании Корана, Библии, других священных книг, восстановлении роли религии как нормы жизни человека. Например, исламские фундаменталисты борются за создание

исламских государств, основанных на нормах шариата. *Религиозный фундаментализм* — это отстаивание традиционного толкования сущности, задач и способов функционирования религии, её независимого и доминирующего положения относительно науки.

Существует и такое мнение среди богословов: надо разделить сферы влияния религии и науки. И так как методы религии и науки различны, каждая должна заниматься своими проблемами. Объект деятельности Бога — история и человек, деятельности науки — природа. Однако *позиция невмешательства* вызывает и вопрос: в чью сферу влияния — науки или религии — будет входить анализ взаимоотношений человека и природы, Бога и окружающей реальности?

В современном мире отчётливо обозначается тенденция к новому религиозному возрождению. Сегодня мы наблюдаем процесс, который обществоведы называют «реваншем богов», — влияние религии во всём мире усиливается. Разумеется, возрастает и роль общественности в осмыслении этих вопросов.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Религия — образ мыслей, чувств и действий, обусловленный верой в сверхъестественное и допускающий возможность непосредственного общения с ним.
- Атеизм — наиболее радикальная и последовательная форма свободомыслия, отвергающая веру в Бога.
- Обряд — традиционное действие, которое сопровождает важные моменты жизни человека и удовлетворяет его религиозные потребности.
- Культ — совокупность специфических религиозных обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное и регламентированных вероучением.
- Религия имеет разнообразные социальные функции: мировоззренческую, коммуникативную, интегрирующую, регулятивную.
- Религия — это явление мировой культуры.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое религия?
2. Какие функции она выполняет в обществе?
3. Какую роль играет она в культуре?
4. Что такое религиозный модернизм и религиозный фундаментализм? Как эти направления проявляются в наши дни?



Объясните

5. Почему в каждой религии есть свой Бог? Чем объяснить многобожие?

6. Что заставляет людей верить в то, чего они никогда не видели и не ощущали?
 7. Когда люди начинают «творить» богов? Или человечество изначально явилось в этот мир верующим и лишь значительно позже засомневалось в собственной вере?
 8. Каковы взаимоотношения науки и религии сегодня?

Вариант А. Непримируемая борьба?



Вариант Б. Невозможность сосуществования?



Вариант В. Наличие компромисса, взаимодополнения, взаимообогащения?



Обдумайте мысли и высказывания

9. Прочитайте десять библейских заповедей и ответьте на вопросы.

«Я Господь, Бог твой... да не будет у тебя других богов перед лицом Моим».

• Как вы поняли эту заповедь? О чём она? Какую роль сыграла в истории религии?

«Не сотвори себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху...»

• Почему данная заповедь подчёркивает достоинство человека? Какое отношение она имеет к идолопоклонничеству?

«Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно».

• Каков смысл этой заповеди? Понятно ли вам, что речь идёт о том, чтобы предотвратить злоупотребление религией и силой святого имени?

«Помни день субботний, чтобы освятить его».

• Согласны ли вы с тем, что у человека должен быть день отдыха для молитвы и размышлений?

«Почитай отца своего и мать свою».

• Каково значение данной заповеди?

«Не убий!»

• Всегда ли справедливо это требование?

«Не прелюбодействуй!»

• Разделяете ли вы суждение о том, что супружеская любовь свята, но в то же время естественна?

«Не кради».

• Имеем ли мы право распоряжаться чужой собственностью?

«Не произноси ложного свидетельства на ближнего своего».

• Допустима ли ложь? Если нет, то почему? Аргументируйте свою точку зрения.

«Не желай... ничего, что есть у ближнего твоего».

- Знакомо ли вам чувство зависти? Какую зависть считают «белой», а какую — «чёрной»?

§38. ЗНАЧЕНИЕ ИСКУССТВА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

1. Что такое красота

Красота — один из наиболее известных человеческих феноменов. Это неотъемлемая часть человеческого опыта, поскольку красота ощутима, осязаема и несомненна.

Гимн, воспевавший египетского бога Атона, звучал так: «Ты подаёшь жизнь сердцам твоею красотой, которая и есть жизнь». Соединение понятий «жизнь» и «прекрасное» можно найти не только в эпоху древности, но и в Новое время. Известно, что в 1848 г. великий немецкий поэт Г. Гейне (1797—1856), уже смертельно больной, добрался до Лувра, чтобы ещё раз взглянуть на Венеру Милосскую. Для него прощание с красотой было прощанием с жизнью. Понимание красоты, т. е. того, что можно считать эстетичным, менялось в зависимости от эпохи, её задач, специфики.

В Древней Греции красота рассматривалась как *природное качество*. Так, по мнению философа Эмпидокла, мир состоит из четырёх первоэлементов: огня, воздуха, воды, земли. Соединяет их любовь, которая рождает гармонию и красоту, а разъединяет вражда, вызывающая хаос и безобразие. Но существовали и другие точки зрения. Платон считал, что красота — это *эстетические духовные отношения людей*. Аристотель утверждал, что она есть *мера* и мерой прекрасного является человек. При строительстве Парфенона, не слишком большого и не слишком маленького храма, учитывались чувства, ощущения человека. И храм получился достаточно маленьким, чтобы не подавлять людей, но достаточно большим, чтобы выразить величие афинян, его создавших.

Для древних мир (жизнь) был эстетичен. Замечали ли вы сходство слов «космос» и «косметика»? Случайно ли это? Древние греки понимали под «космосом» не только мироздание, мир, но и порядок, гармонию, красоту, украшение, наряд. Греки стремились всё превратить в красоту.

В эпоху Средневековья господствовали концепции *божественного происхождения красоты*. Так, богослов Фома Аквинский полагал, что Бог, одухотворяя косную материю, придаёт ей эстетические свойства. Чувственную же, телесную красоту считали тогда греховой.

Возрождение, гуманизм способствовали признанию природной красоты, проявлению радости от её восприятия. Леонардо да Винчи, Шекспир и другие великие творцы этой эпохи видели задачу искусства в *отражении природы*, сравнивали его с *зеркалом*, которое художник держит перед природой.

Эпоха классицизма определяла *прекрасное как изящное* (французский поэт Буало). Яркий образец такого понимания красоты — парк Версаля, эталон классической красоты, аккуратно и «правильно» подстриженный, ухоженный. Чёткость линий, геометрическая правильность зданий, дорожек, каналов создают впечатление строгого математического порядка; деревья, кусты, бесчисленные фонтаны имеют форму кубов, конусов, цилиндров и т. д.

В XVIII в. французские просветители (Вольтер, Дидро и др.) считали, что прекрасное — это *свойство природы*, такое же, как вес, цвет, объём и т. п. Немецкий философ Кант понимал под красотой развитие «мирового духа», когда он приобретает единство с «материальной формой».

На рубеже XIX—XX вв. пришли к выводу, что *только индивид вносит красоту* в природу. Сама по себе красота «внеэстетична», «внеморальна», «внелогична». Эти, а также другие представления бытуют и поныне.

2. Эстетика

Эстетика как наука о прекрасном сформировалась в XVIII в. Она является составной частью философии.

На протяжении истории человечества существовали различные *эстетические взгляды*. Кратко их можно сформулировать следующим образом.

- Прекрасное — воплощение Бога (Платон, Фома Аквинский, Гегель и др.).
- Прекрасное — результат соотнесения свойств жизни с человеком как мерой красоты (Аристотель, Сократ, Чернышевский и др.).
- Прекрасное — естественное свойство явлений природы (Дидро и др.).
- Действительность эстетически нейтральна. Источник красоты в душе человека.
- Прекрасное есть объективные явления с их естественными качествами, вовлечённые общественным производством, практикой в сферу интересов человека как рода; «одухотворённые», очеловеченные трудом и ставшие сферой свободы, т. е. сферой овладения действительностью со стороны человека.



Древние греки задумывались над вопросом: можно ли измерить красоту? Великому математику Пифагору принадлежат слова «музыка небесных сфер». Пифагорейцы, разрабатывая основы акустики, впервые предложили математическое выражение соотношения тонов:

- отношение октавы к основному тону равно 1:2;
- отношение квинты к основному тону равно 2:3;
- отношение кварты к основному тону равно 3:4 и т. д.

Против соединения математики и эстетики протестовать стали сами древние художники. Вспомните пропорции тела скульптуры, созданной Лисиппом: тут явное удлинение пропорций.

Древние нашли и «золотое сечение», определили классические пропорции человеческого тела. Скульптор Поликлет (вторая половина V в. до н. э.) создал своего «копьеносца» именно по такой схеме: между макушкой и пальцами ног серединой должен быть пупок, делящий туловище на две равные части, а шея и колени делят его на четыре части. Английский художник XVIII в. У. Хогарт (1697—1764) даже пытался создать «линию живой красоты». Размышляя о квадрате, круге, треугольнике и т. д., он остановился на овале как наиболее гармоничном и динамичном (живом), наилучшим образом отражающем идею прекрасного. Известный просветитель Дидро осмеял такой подход.

Эстетику не только осмеивали, но и отрицали. Русский литературный критик Д. И. Писарев (1840—1868) высказал следующее мнение: «Эстетика — есть самый прочный элемент умственного застоя...»

Так «качался маятник» оценки эстетики: от математического выражения последней до полного отрицания. Но спор о том, можно ли точно зафиксировать идею прекрасного, длится и поныне.

А как вы разрешите этот вопрос?

3. Искусство

Понятием «искусство» обозначают художественное творчество в целом. К искусству относятся: литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, которые отражают мир в образах. *Образ* — это форма и способ отражения реальной действительности в искусстве на основе ощущений, восприятий и представлений, характеризующиеся единством чувственных и смысловых сторон. Это сгусток художественного видения и переживания, которому искусство придаёт выразительность и эстетическую ценность.

Искусство, как и другие формы общественного сознания, не только отражает реальность, но и оказывает на неё воздействие.



Искусство, какие бы формы оно ни принимало, так или иначе отражает национальный «дух» произведения. Н. В. Гоголь подчёркивал: «...истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа». Творцами национальной культуры могут быть люди иной национальности. Так, создателями русской культуры являются француз Фальконе, итальянец Растрелли, татарин Державин, еврей Левитан, потомок шотландцев Лермонтов, украинцев и поляков — Гоголь и т. д. В России, «национальном котле», взаимосвязь, взаимообогащение культур проявились наиболее сильно.

В то же время величайшие произведения искусства всегда касаются общезначимых проблем, независимых от узконациональных, ведь в личности художника есть общечеловеческие начала. Художественное освоение действительности обязательно предполагает рассмотрение её с точки зрения эстетических ценностей, значения для человечества.

Характерными чертами искусства являются:

- субъективное восприятие действительности;
- связь с переживаниями, эмоциями;
- преимущественно чувственное восприятие;
- коммуникативность (средство общения между людьми);
- образность;
- творческий характер.

Феномен прекрасного, который раскрывает искусство, — это одна из самых ясных и очевидных сторон человеческого опыта. Он не окутан таким туманом таинственности, как религия или мифология, не требует высокого уровня специальных знаний, как наука. Мы живём в мире красоты, и нам это кажется вполне естественным. Нас окружают великолепные архитектурные сооружения, мы любим живописными полотнами, для нас звучат аккорды музыки. Тем не менее в течение многих веков феномен прекрасного представлял собой загадку.

Сначала обществоведы считали, что искусство рождается потребностью в подражании. Первобытный художник рисовал мамонта, потому что хотел закрепить в своём сознании образ животного. Однако он не только воспроизводил знакомое, похожее, но и вносил в собственное произведение фантазию. Вот неандерталец изобразил птицу. Однако у неё человеческое лицо. Разве можно считать это лишь подражанием?

Даже самые радикальные теории подражания не сводили произведения искусства лишь к механическому воспроизведению реальности. Все они в той или иной степени допускали проявление творческой индивидуальности художника. Оба эти требования нелегко согласовать друг с другом: если подражание — истинная цель искусства, то ясно, что творческая сила художника — скорее разрушительный, чем созидательный фактор.

Для того чтобы достичь высшей красоты, важно не только воспроизвести природу, но и отойти, отдалиться от неё. Определить меру, правильные

пропорции этого отдаления или уклонения — одна из важнейших задач теории искусства. Аристотель писал о том, что для творчества предпочтительнее «убедительная невозможность», нежели «неубедительная возможность». Художник обязан создать нечто лучшее, чем сам образец.

Совсем другое понимание искусства сложилось в европейской культуре во второй половине XVIII в. Оно связано с именем Ж. Ж. Руссо, и особенно с его произведением «Новая Элоиза». Руссо полностью отбросил всю классическую традицию в описании и осмыслении искусства. Для французского философа искусство — это не описание внешнего мира, а прежде всего выражение человеческих страстей и эмоций. Вскоре последователями Руссо в Германии стали философ И. Гердер (1744—1803) и поэт И. В. Гёте (1749—1832). Главной целью искусства они считали уже не воспроизведение красоты и показ внешней реальности, а изображение внутренней жизни человека. И. Кант был первым, кто в работе «Критика способности суждения» представил ясное и убедительное доказательство самостоятельности искусства.

От Платона до Л. Н. Толстого искусство обвиняли в возбуждении эмоций и в нарушении тем самым порядка и гармонии нравственной жизни. Поэтическое воображение, согласно Платону, питает наш опыт печали и наслаждения, любовные утехи и гнев, орошая то, чему надлежало бы засохнуть. В эмоциональном воздействии искусства Толстой видел источник его заразительности.

Но верно ли, что искусство выражает только эмоции? Нет, так как даже в лирической поэзии эмоция не единственная и не решающая черта. Конечно, великие лирические поэты способны на глубочайшие эмоции; художник, наделённый сильными чувствами, никогда ничего не может создать, кроме поверхностного и легкомысленного. Из этого, однако, не следует, что задача лирической поэзии и искусства вообще может быть адекватно описана как способность художника освободить душу от чувств.

По мнению немецкого философа Э. Кассирера (1874—1945), искусство, подобно всем другим символическим формам, не есть лишь воспроизведение готовой, данной реальности. Это один из путей, ведущих к объективной точке зрения на вещи и человеческую жизнь; это не подражание реальности, а её открытие. Однако искусство «открывает» природу не в том смысле, в каком учёный использует термин «природа». Художник познаёт формы природы, тогда как учёный — её факты или законы. Великие художники всех времён хорошо знали эту особую задачу и особый дар искусства, выражающие его специфику.

Леонардо да Винчи определял цель живописи и скульптуры словами «умение видеть». Согласно его взгляду, художник и скульптор — великие учителя в области видимого мира. Ведь познание чистых форм вещей — отнюдь не инстинктивная способность, не дар природы. Можно тысячу раз сталкиваться с данными предметами в жизни, «не видя» их формы. Искусство — это жизнь в сфере чистых форм, а вовсе не детальный анализ воспринимаемых предметов.

Существует множество видов естественной красоты, у которых нет специфически эстетического характера. Органическая красота пейзажа не то же самое, что мы чувствуем в произведении великого пейзажиста. Даже мы, зрители, знаем эту разницу. Можно прогуливаться по прекрасной местности и чувствовать её очарование: радоваться мягкости воздуха, свежести лугов, разнообразию и яркости красок, тонкому благоуханию цветов. Но можно увидеть этот ландшафт глазами художника. И уж тогда создать картину. Это значит жить отныне не в непосредственной реальности вещей, а в ритме пространственных форм, в гармонии и контрастах цветов, в равновесии света и тени. Такое погружение в динамический аспект формы и составляет *эстетический опыт*.

4. Эстетическая свобода

Эстетическая свобода — это не отсутствие страстей, не стоическая апатия, а как раз полная её противоположность. Она придаёт эмоциональной жизни величайшую силу, которая меняет саму её форму. Человек живёт уже не в реальности вещей, а в мире чистых чувственных форм. В этом мире все чувства претерпевают преобразование. Сами страсти перестают быть бременем телесности. Мы чувствуем их форму и их жизнь, но не их тяготы. Спокойствие произведения искусства — это, как ни парадоксально, динамическое, а не статическое спокойствие. Искусство вызывает движения человеческой души во всей их глубине и разнообразии. Но форма, мера и ритм этих движений не сравнимы ни с каким эмоциональным состоянием. Это динамический процесс самой жизни — непрерывные колебания между противоположными полюсами, между радостью и печалью, надеждой и страхом, ликованием и безнадежностью. Придать эстетическую форму нашим страстям — значит перевести их в свободное и активное состояние. В работе художника, отмечает Э. Кассирер, сама страсть становится формирующей силой.

На всё это можно было бы возразить, указав, что это относится к художнику, но не к нам самим — зрителям и слушателям. Однако такое возражение лишь обнаружит полное непонимание художественного процесса. Подобно процессу речи, художественный процесс диалогичен и диалектичен. Ни один зритель не играет здесь лишь пассивную роль. Мы не можем понять произведение искусства, хотя бы до некоторой степени не повторив и не воссоздав творческий процесс, который вызвал его к жизни. Благодаря природе этого творческого процесса сами страсти обращаются в действия. Если бы в реальной жизни пришлось претерпевать эмоции, которыми мы живём в «Эдипе» Софокла или в «Короле Лире» Шекспира, то вряд ли мы пережили бы такое потрясение и напряжение. Но искусство обращает человеческие страдания и насилие — эти жестокости и зверства — в средства самоосвобождения, давая человеку внутреннюю свободу, которой нельзя достичь никаким другим путём.

Искусство — это средство, позволяющее творить мир по законам красоты. Реалисты XIX в., стремившиеся дать правдивое художественное отражение действительности, глубоко понимали цели искусства. Они доказали, что художественный уровень произведения искусства не зависит от величия или ничтожества самого изображаемого предмета. Французский писатель Э. Золя (1840—1902) показал, что описания железной дороги, магазина мод или парижского рынка могут стать подлинно художественными произведениями.

Художник открывает не новые факты, как историк, и не новые законы, как учёный, он творит новые художественные формы. С помощью многообразных форм художник отражает мир, раскрывает глубину его восприятия человеком. Он мыслит образами. Это особая форма отражения действительности. В искусстве рождаются обобщённые художественные образы.

Например, О. де Бальзак (1799—1850) создал образ Гобсека — олицетворение жадности, жестокосердия и жадности накопления денег. Писательница Э. Л. Войнич (1864—1960) сумела нарисовать героический образ Овода — пылкого и целеустремлённого революционера. Литературные типы — весьма впечатляющие примеры огромного воздействия художественного образа на людей.

Искусство помогает познать мир. Но это познание обладает спецификой: благодаря фантазии художника искусство создает более богатый, более живой и красочный образ реальности.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Эстетика — наука о прекрасном.
- Эстетические взгляды историчны, изменяются по мере развития общества.
- Понятием «искусство» обозначают художественное творчество в целом.
- Образ — это сгусток художественного видения и переживания, которому искусство придаёт выразительность и эстетическую ценность.
- Человек искусства мыслит образами.
- В искусстве художник выражает собственную фантазию и глубину человеческих переживаний.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Что такое искусство?
2. Как называется наука о прекрасном?
3. Почему люди искусства пользуются художественными образами?
4. Какие точки зрения на происхождение искусства вы знаете?



Объясните

5. Какую роль играет искусство в современном мире?
6. Сформулируйте ваше представление о красоте. Назовите памятники, которые вы считаете красивыми. Вспомните, какие разновидности человеческой деятельности относятся к искусству. Расскажите о художественных образах, которые произвели на вас сильное впечатление.
7. В чём выражается специфика художественного творчества?



Обдумайте мысли и высказывания

8. Русский поэт Н. А. Заболоцкий (1903—1958) писал: «...что есть красота / И почему её обожествляют люди? / Сосуд она, в котором пустота, / Или огонь, мерцающий в сосуде?»

- Попробуйте и вы ответить на вопросы: что такое красота? Почему её обожествляют люди? Можно ли полагать, что за красотой кроется пустота? Правомерно ли сравнивать красоту с огнём, мерцающим в сосуде?

9. В древнеиндийском «Трактате о красоте» говорится: «Красота — это первое испытание, которое даётся человеку. И если он его выдерживает, получает то, что хочет: власть, богатство, умение совершенствовать себя».

10. Древние греки утверждали, что красивое тело само по себе говорит о богатом внутреннем мире человека. Рассказывают даже такой случай. Перед судом предстала женщина, которую обвиняли в преступлении. Когда она разделась и все увидели, каким совершенным телом она обладает, суд её оправдал. Они сочли обвинение несостоятельным: носительница такого красивого тела не может быть преступницей.

- Согласны ли вы с этой точкой зрения или она кажется вам наивным предрассудком? Есть ли какое-то разумное основание в том, что думали о красоте древние греки? Приведите примеры «за» и «против».

11. Аристотель объяснял свою философию на примере, который называется «амфора»: представьте горшечника, изготавливающего прекрасную амфору. Он берёт кусок глины (это и есть материя, косная и неоформленная), приносит в неё форму (это есть идея извне), так получается прекрасная амфора.

- Как данный пример связан с содержанием параграфа? Что говорилось в тексте об умении видеть, о чувстве формы?

12. Писателю В. М. Гаршину (1855—1888) принадлежат следующие слова:

«Сколько тысяч людей проходит ежедневно перед драгоценнейшим материалом для художественного творчества, не замечая его или созерцая бессознательно. Первое, что думает каждый прочитавший или увидевший высокое создание искусства, — как это верно, как это знакомо, и, тем не менее, я в первый раз увидел это, осознал это. Художник увидел, понял, поставил перед глазами, и видят все, до сих пор слепые... О, жалок был бы круг наших представлений, если бы мы были предоставлены только своим личным пяти чувствам и мозг наш перерабатывал бы только пищу, ими добытую. Часто один мощный художественный образ влагает в нашу душу более, чем добыто многими годами жизни; мы сознаём, что лучшая и драгоценнейшая часть нашего “я” принадлежит не нам, а тому духовному молоку, к которому приближает нас мощная рука творчества».

- Знакомы ли вам чувства, подобные тем, что описывает В. Гаршин? Не приходилось ли испытывать потрясение: вот, мол, я такое видел и ранее, но только теперь ощущаю всю прелесть и новизну этого мира? Можете ли вы сказать что-либо о своём «духовном молоке»? Как формировалось ваше отношение к искусству? Когда и что из прочитанного и увиденного вами потрясло вас особенно сильно?

§39. ФУНКЦИИ И ВИДЫ ИСКУССТВА

1. Зачем нужно искусство

Мораль формирует нравственные нормы, политика — политические взгляды. Философия — мировоззрение. Наука готовит из человека специалиста. Каковы же функции искусства?



Искусство есть специфическая форма самоутверждения человека, способ формирования «человеческого» в человеке. Рассмотрим все его функции более подробно.

Общественно-преобразующая функция. Искусство может воздействовать, преобразовывать как материальное, вещественное (например, мрамор, глину, краски, звуки), так и духовное — людей. Тип художественного сознания связан с личностью. Древнегреческое искусство определяло характер грека, его отношение к миру, его идеалы и взгляды. Искусство Ренессанса помогало человеку освобождаться от пут средневековых догм, почувствовать себя личностью, а романы Л. Н. Толстого породили толстовцев.

Познавательная функция. Искусство — средство просвещения (передача опыта, фактов), образования (передача навыков мышления); это — «учебник жизни», с его помощью человек познаёт мир и самого себя. Оно формирует видение мира, «создаёт» глаз, способный восхищаться красками, ухо, способное наслаждаться звуками. Поразительно эстетическое многообразие воды на картинах И. К. Айвазовского. По мнению О. Уайльда, живописец У. Тёрнера создали лондонские туманы. А по справедливому замечанию Ф. Энгельса, романы Бальзака дают лучшее представление о жизни французского общества, чем книги французских историков, статистиков, экономистов.

В то же время существуют оценки искусства как вредного или низменного, выражается недоверие к его познавательным возможностям. Подобную точку зрения высказывал ещё Платон, считавший, что надо изгнать из идеального государства всех истинных художников, даже Гомера, увенчав его лаврами. Ведь искусство — низшая форма постижения идеи; материальные вещи — тени идеи, а искусство — тень тени.

Аналитическая функция. Искусство помогает анализировать состояние мира, глубже его понять, почувствовать. Великий художник (музыкант, литератор и др.) наблюдает, размышляет... Он мыслит в масштабах истории и соотносит с нею содержание собственного произведения. вспомните, как начинается главное произведение Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»: «Я взглянул окрест меня — душа моя страданиями человеческими уязвлена стала...» Данте в «Божественной комедии» создал модель Вселенной, произведения Шекспира содержат целую концепцию мира, а «Фауст» Гёте — концепцию человека и человечества. Достоевский и Бетховен — один в слове, другой в звуках — отразили свою эпоху.

В то же время существует и антиинтеллектуальная волна, в психологии идущая от Фрейда, в русской литературе — от Писарева, в искусстве — от сюрреализма. Сюрреализм неконкретен, внеисторичен. Реальность утрачивается, растекается, как «стекают» со стола часы в картине С. Дали «Капризы памяти». Время расплывается. История исчезает. Разум усыпляется. Мысль течёт, не контролируемая разумом.

Функция предвосхищения, предсказания. Эту функцию иногда называют «кассандровой», ведь прорицательница Кассандра предсказала гибель Трои. Действительно, роль интуиции в искусстве огромна. вспомните произведения Ж. Верна, в которых он описал многие технические достижения XX в., или русскую фантастику: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина» А. Н. Толстого и др. Обладавший колоссальной интуицией В. Хлебников в поэме 1912 г. предсказал революцию 1917 г. в России.

Информационно-коммуникативная функция. Искусство помогает людям приобщаться к опыту истории, национальному опыту. Если мы смотрим на индийский танец или слушаем немецкую музыку, то получаем информацию о национальной культуре этих народов. Когда мы читаем «Слово о полку Игореве», то узнаём о своих предках, их мыслях и заботах. Наши потомки узнают о нас по произведениям архитектуры, литературы и пр.

Искусство объединяет людей. Если мы не знаем языка какого-то народа, то общедоступную информацию о нём можем получить благодаря архитектуре, танцу, балету, музыке, живописи. Это особый код, свои условные знаки.

Внушающая функция. Искусство может внушать определённый строй мыслей и чувств, оказывать почти гипнотическое воздействие на психику человека. Оно способно завораживать, заставлять действовать. Танцы, песни австралийских племен настраивали мужчин на мужественное поведение

в битве. Согласно древнегреческому преданию, спартанцы, обессилев после долгой, трудной войны, попросили афинян о помощи. Те, в насмешку, вместо воинов послали хилого, хромого музыканта Тиртея. Но он сделал то, чего, возможно, не смогли бы воины: песнями воодушевил спартанцев, и они победили.

- Подумайте, какие чувства внушают египетские пирамиды, дворцы фараонов, греческий Парфенон, университет на Воробьёвых горах, 7-я симфония Д. И. Шостаковича, написанная во время Великой Отечественной войны, стихотворения «Жди меня, и я вернусь...» К. М. Симонова или «Смелого пуля боится, смелого штык не берёт...».

«Большой театр — паразитический нарост, не имеющий художественной ценности».

- Почему в годы сталинизма могла появиться такая оценка театра в печати?

Эстетическая функция. Она была осознана людьми ещё в древности как специфическая способность искусства. Эстетическая функция:

- формирует эстетические вкусы, способности и потребности человека;
- обеспечивает ценностную ориентацию человека;
- способствует пробуждению творческого духа, творческого начала личности.

Человек становится художником, творцом, желающим и умеющим творить по законам красоты, наслаждаться прекрасным.

Компенсаторная функция. Искусство не только формирует целостную личность, но и помогает ей выстоять, очиститься. Об этом писали ещё древнегреческие философы. В процессе восприятия произведений искусства люди приобретают возможность разрядить внутреннее напряжение, снять волнение, даже стресс, порождённый реальной жизнью. Прочитанный после трудного дня роман или детектив, просмотренный фильм либо прослушанная музыка позволяют прийти в себя, успокоиться, сохранить и восстановить психическое равновесие.

Компенсаторная функция выполняет три основные задачи:

- развлекательную;
- компенсирующую;
- очищающую (катарсис).

Воспитательная функция. Искусство воспитывает личность. Оно воздействует на человека через эстетический идеал, который проявляется и в положительных, и в отрицательных образах.

- Приведите примеры положительного и отрицательного воздействия искусства на человека.

Литература, живопись, музыка позволяют пережить чужую судьбу как свою, обогатиться опытом других людей, что расширяет реальный жизненный опыт личности, способствует её социализации.



Проанализируйте два живописных полотна с точки зрения реализации в них функций искусства.



А. К. Саврасов. Грачи прилетели

И. Н. Крамской. Христос в пустыне

2. Катарсис — очищение души

Катарсис — целебный психологический взрыв, очищение души. Первоначально — это термин античной эстетики, выражавший глубину воздействия искусства на человека. В древнегреческом словоупотреблении катарсис — освобождение души от «скверны», тела — от вредных веществ.

Пифагорейцы, последователи древнегреческого философа и математика Пифагора, полагали, что душа страдает от вредных примесей, от пагубных страстей. К таковым они относили гнев, вожделение, властолюбие, фанатизм, страх, ревность. Очистить душу от этих аффектов способна, по мнению пифагорейцев, специально подобранная музыка. Пифагор, согласно легенде, исцелял мелодиями не только душевные, но и телесные недуги.

Платон, в отличие от Пифагора, не рассчитывал на помощь искусства в исцелении души, но думал, что можно очистить душу от чувственных вожделений, от всего телесного, от того, что искажает красоту идеи. Он утверждал, что идеи пребывают в природе как бы в виде образцов. Вещи же сходны с ними и представляют собой их подобия. Причастность вещей идеям заключается не в чём ином, как только в уподоблении им.

Катарсис — важнейший момент развития действия античной трагедии, предполагавшей эмоциональную разрядку. У Аристотеля есть эстетическое определение катарсиса. В трактате «Политика» он писал, что под влиянием музыки и песнопений психика человека начинает преображаться, в ней

рождаются сильные чувства — жалость, страх, энтузиазм, сочувствие. Так слушатели получают некое очищение и облегчение, связанное с удовольствием. В трактате «Поэтика» Аристотель показал катарсическое действие трагедии, определив трагедию как особого рода подражание посредством не рассказа, а действия, в котором благодаря состраданию и страху происходит смещение подобных аффектов.

Цель трагедии — обеспечивать катарсис души, «очищение от страстей». Трагедии великих древнегреческих трагиков (VI—V вв. до н. э.) Еврипида, Эсхила и Софокла заканчиваются гибелью героев и самым, казалось бы, безнадежным отрицанием жизни. Однако трагедия не вселяет в нас отчаяния, а, напротив, очищает душу и примиряет с жизнью. Как, каким образом безобразное и дисгармоничное, составляющее содержание трагического мифа, может примирять с жизнью? Достигается это той таинственной силой, которая скрывается в искусстве, — силой, претворяющей в красоту жизненный ужас и делающей его предметом нашего эстетического наслаждения. По Аристотелю, зритель, следя за событиями трагедии, испытывает душевное волнение: сострадание к герою, страх за его судьбу. Это приводит зрителя к катарсису — очищает его душу, возвышает, воспитывает его.

Итак, понятие «катарсис» впервые использовалось в древнегреческой культуре для характеристики некоторых элементов мистерий (тайных религиозных обрядов) и религиозных праздников. Оно было унаследовано древнегреческой философией и употреблялось в ней в различных значениях (магическом, мистериальном, религиозном, физиологическом, медицинском, этическом, собственно философском и пр.).

В философской и психологической литературе понятие «катарсис» имеет более полутора тысяч различных толкований. В эстетике Возрождения преобладало как этическое понимание катарсиса, так и гедонистическое (получение высшего удовольствия). У теоретиков классицизма (направление в европейском искусстве, в частности в литературе XVII — начала XVIII в.) катарсис связывался уже не столько со страстями, сколько с разумом человека. Трагедии французского драматурга П. Корнеля (1606—1684) демонстрируют, как страсти приводят людей к несчастьям, лишая их разума.

В христианской концепции эпохи Просвещения катарсис осуждался. Так, Ж. Ж. Руссо ставил ему в упрек то, что это «лишь пустое мимолетное чувство, которое исчезает тотчас же, вслед за иллюзией» (под иллюзией он понимал искажённое восприятие реальности). По мнению немецкого писателя, литературного критика и философа Г. Лессинга (1729—1781), возбуждение страстей повышает социальную активность человека. Трагедия в конечном счёте оказывается «поэмой, возбуждающей сострадание». Она призывает зрителя найти золотую середину между крайностями сострадания и страха. И. В. Гёте считал, что катарсис восстанавливает с помощью искусства разрушенную гармонию мира человека.

Катарсический процесс предполагает не очищение или изменение характера и качества самих страстей, а изменение в человеческой душе. Через трагическую поэзию душа обретает новое отношение к своим эмоциям. Она испытывает чувства жалости и страха, но вместо того, чтобы ими взволноваться и обеспокоиться, находит состояние мира и покоя. На первый взгляд это кажется противоречием. Но, как показал Аристотель, эффект трагедии — синтез двух моментов, которые в реальной жизни и практическом опыте исключают друг друга. Высшее напряжение нашей эмоциональной жизни осознаётся одновременно с тем, что даёт успокоение. Мы переживаем страсти, чувствуя весь их диапазон и высшее напряжение. Однако, попадая в сферу искусства, мы оставляем позади гнёт, сильное давление эмоций. Трагический поэт не раб, а хозяин своих эмоций, более того, он способен наделить этим умением зрителя. При восприятии его произведений наши эмоции не властвуют над нами и мы не поддаёмся им.

3. Виды искусства



Приведите примеры исполнительского и неисполнительского искусства.

В развитии культуры происходят два встречных процесса: разделение, размежевание видов искусства и их синтез. В течение веков выявились такие виды искусства, как танец, пение, музыка, прикладное искусство, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, театр, цирк, кино, телевидение, художественная фотография, прикладное и декоративное искусство.

Причина разделения искусства на виды — многообразие типов общественной практики в сфере художественного освоения мира. Так, композитор воспринимает картину мира слухом, живописец — зрением. Литература эстетически постигает мир с помощью художественного слова и т. д.

- Назовите примеры художественного освоения мира посредством различных видов искусства.
Какие тенденции в развитии современного искусства прослеживались в творчестве Энди Уорхола (1928—1987)?

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- **Функции искусства:** общественно-преобразующая, познавательная, аналитическая, информационно-коммуникативная, предсказательная, воспитательная, компенсаторная, внушающая, эстетическая.
- Искусство способствует художественному освоению мира человеком.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Каковы функции искусства?
2. Что такое катарсис?
3. Перечислите виды искусства.



Объясните

4. Как народные танцы, песни выражают национальный характер? Приведите примеры.
5. Что такое исполнительское и неисполнительское искусство?
6. Перед вами два стихотворения. Одно принадлежит великому поэту, другое создано компьютером. Определите их, объясните свой выбор.

I

Уж если медь, гранит, земля и море
Не устоят, когда придёт им срок,
Как может уцелеть, со смертью споря,
Краса твоя — беспомощный цветок?

О, горькое раздумье!.. Где, какое
Для красоты убежище найти?
Как, маятник остановив рукою,
Цвет времени от времени спасти?..

II

Все дети малы и грязны.
Железо может распилить всех драконов,
И все бледные, слепые, покорные воды
очищаются.
Насекомое, немое и обожжённое зноем,
Выходит из личинки.
Как насекомое попадает в этот мех?



Обдумайте мысли и высказывания

7. Согласны ли вы с тем, что в настоящее время:
 - кино вытесняет театр?

- музыка вытесняет литературу?

8. Канадский философ М. Мак-Люэн (1911—1980) утверждает, что история человечества — это в первую очередь история коммуникаций, которые определяют тип жизни и тип культуры. Восприятие культуры не с помощью печатного текста, а через движущуюся картину на телеэкране — вот что характерно для современной эпохи. Поэтому цивилизация, основанная на чтении, на наших глазах заканчивает свой век.

- Разделяете ли вы это мнение?

9. Перед вами несколько мудрых высказываний об искусстве. Выберите одно из них и дайте собственные комментарии.

«Жизнь коротка, искусство вечно».

Гиппократ (ок. 460 г. — ок. 370 г. до н. э.)

«Всякая цель искусства — это красота».

И. В. Гёте (1749—1832)

«Искусство имеет своей задачей раскрывать истину в чувственной форме».

Гегель (1770—1831)

«Путь к свободе ведёт только через красоту».

Ф. Шиллер (1759—1805)

«Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

Ф. М. Достоевский (1821—1881)

«Все виды искусства служат величайшему из искусств — искусству жить на Земле».

Б. Брехт (1898—1956)

10. Сравните два повествования.

I

Поэт вспоминает первую встречу с молодой женщиной, поразившей его своей красотой. С годами впечатление стёрлось. Оказавшись в ссылке, он вёл тусклую жизнь, не тревожимый никакими сильными переживаниями. Новая встреча взволновала его, он снова влюблён, и, возможно, не без взаимности.

II

Я помню чудное мгновенье...

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты...

- Оба текста об одном и том же. Но первый не относится к произведениям искусства, а второй является таковым. В чём разница?

1. Место образования в обществе

Уровень и качество образования — показатель и условие развития общества. Сфера образования, несомненно, связана с типом цивилизации, с историко-культурными корнями, которые определяют её развитие. Образование — наиболее динамичный *фактор воздействия на социальные процессы*. Оно не только воздействует на усвоение передовых технологий и способствует принятию лучших решений, но и влияет на *образ жизни страны*. Образование обеспечивает усвоение знаний и умений, формирует *систему ценностных ориентаций*.

На каждом этапе развития общества образование имеет особенности. «Грамота для немногих» — такую формулу аграрного общества вывел социолог Э. Геллнер. Переход к индустриальному обществу, расширение круга общения привели к появлению нового человека: рационалистичного, умеющего манипулировать не только вещами, но и значениями, информацией, впервые понявшего, что ребёнок — это не маленький ростом, а маленький возрастом человек, с психологическими возрастными особенностями. Именно в это время появилось учение Я. А. Коменского (1592—1670), возникла *педагогика*, а образование стало ценностью.

2. Эпоха Просвещения — колыбель современной системы образования и воспитания

Современная система образования своими корнями уходит в Новое время и даже отчасти в Средневековье. Она сложилась в странах западной цивилизации (Англия, Франция, Германия, США), которые раньше других встали на путь перехода от аграрного общества к индустриальному и где ранее создались для этого необходимые условия. Наиболее уверенно этот процесс пошёл под воздействием идей Просвещения.

Главная идея просветителей — это вера в силу и мощь человеческого разума, который один только и способен изменить жизнь человечества к лучшему. Поэтому образование играло огромную роль в деятельности просветителей. Они считали, что главная причина человеческих несчастий состоит в невежестве людей. Следовательно, для устранения всех бедствий необходимо просвещать людей — отсюда и само название эпохи.

На педагогические идеи эпохи Просвещения наибольшее влияние оказали воззрения Руссо, который считал, что естественный человек, близкий к природе, намного выше по своим моральным качествам,

чем цивилизованный: цивилизация портит людей. Поэтому, утверждал философ, если хотите правильно воспитать ребёнка, воспитывайте его в близости к природе и давайте свободно проявляться имеющимся в нём положительным задаткам. В XVII—XVIII вв. активно развивается книгопечатание: усовершенствовался процесс печати и оформления книги. Большой объём накопленных знаний требовал их систематизации в удобной форме: так появляются первые энциклопедические словари. Самая знаменитая из всех книг — «Энциклопедия», основанная Д. Дидро и Д'Аламбером.

Энциклопедия не сразу получила тот вид, который привычен нам теперь. В XVI—XVII вв. энциклопедиями назывались систематические обзоры какой-либо науки или нескольких наук, знакомящие с их проблематикой. Почти одновременно с такими «энциклопедиями» сформировались энциклопедические словари, где разнообразные сведения располагались в алфавитном порядке, чтобы облегчить поиск нужной информации.

Одним из родоначальников нового типа энциклопедических словарей, в которых материал расположен в алфавитном порядке, был представитель знаменитого семейства французских лексикографов и издателей — Ш. Этьен. Он подготовил и издал в Париже несколько лексикографических и энциклопедических словарей.

3. Развитие образования в XIX веке

XIX век унаследовал от эпохи Просвещения внимание к проблеме воспитания и образования. Можно сказать, что именно в XIX в. формируется педагогика как самостоятельная наука. Её проблемы обсуждались и теоретиками-философами, и практиками, которые пытались на деле внедрить новые принципы и методы обучения.

До XX в. мир, несмотря на достижения в науке и технике, культуре, был практически неграмотным и подавляющее большинство его населения не умело читать и писать. Хотя процесс перехода на всеобщее обязательное образование начался уже в 70-е годы XIX в., он захватил лишь небольшое число стран.

Еще в 1688 г. протестантская Швеция приняла закон, согласно которому глава каждой семьи несёт ответственность за обучение чтению всех членов семьи и даже слуг. Все лютеране должны были самостоятельно читать Библию, чтобы без посредников воспринимать слово Божие. Молодым людям даже не разрешалось жениться до тех пор, пока они не научатся читать. Благодаря этому к середине XVIII в. шведское население стало грамотным. Однако обязательное получение начального образования в школе было введено здесь лишь в 80-е годы XIX в.

В Великобритании закон об обязательном обучении всех детей с 5 до 12 лет был принят в 1870 г., но при этом дети из аристократических семей посещали специальные учебные заведения, где в классе обучалось всего 10 человек, имелись площадки для футбола, крикета, бассейн. Франция в 1882 г. ввела бесплатное обязательное светское обучение с 6 до 13 лет. Во Франции школа являлась светской и бесплатной для всех слоёв населения. Лучшие ученики поощрялись «карточками прилежания», для них устанавливались льготные цены на приобретение книг. США начали вводить обязательное обучение в отдельных штатах с 1852 г. К концу XIX в. уже около 72 % американских детей в возрасте от 6 до 13 лет учились в школах. В Японии всеобщее четырёхклассное образование было введено в 1886 г., а шестиклассное — в 1907 г. Среди азиатских государств Япония — первая и единственная азиатская страна, ставшая на путь всеобщего обязательного образования в XIX в.

Неграмотность отступала. XIX век стал веком, когда образование считалось особой ценностью. Именно в этот период создались условия, диктовавшие необходимость и возможность проведения реформ образования, сделавших образование ценностью общества, придавших ему особую динамику. Ранее других это произошло в тех странах, которые первыми вступили в эпоху рыночных отношений, демократизации общества: Англии, США, Франции. Однако подавляющее большинство стран мира в XIX в. ещё не приступали к решению задачи обеспечения всеобщей грамотности.

В этом отношении показательно положение с народным образованием в России. В XIX в. страна, внёсшая огромный вклад в развитие мировой науки, культуры, музыки, живописи, уже активно вступила на путь капиталистического развития, тем не менее к концу века она имела очень низкие показатели грамотности своего населения. По переписи 1897 г., среди людей в возрасте от 9 до 49 лет грамотные составляли всего 28,4 %; грамотных киргизов было 0,6 %, туркмен — 0,7 %, узбеков — 1,6 %, казахов — 2 %. Около 4/5 детей не могли посещать даже начальную школу.

4. Образование в XX веке

В XX в. во всех высокоразвитых странах уже существовало обязательное низшее, а в некоторых странах и среднее образование. При этом государственные бесплатные школы соседствовали с частными платными.

В этот период во всём мире началось мощное наступление на неграмотность. Особенно большие усилия были приложены после Второй мировой войны. Великобритания ввела обязательное 10-летнее образование ещё в 1944 г., Франция — в 1967 г. В Японии в 1947 г. стало обязательным девятилетнее образование, а в СССР с 1962 г. — восьмилетнее. Большие шаги в этом направлении были сделаны странами третьего мира. Эффективное

развитие экономики на базе достижений научно-технического прогресса невозможно без огромного количества высококвалифицированных кадров. Да и вся жизнь современного общества, пронизанная наукоёмкими технологиями, потребовала повышенного внимания к уровню образования всего населения Земли. Демократические свободы, как это показала реальная жизнь, только тогда могут приносить ощутимые плоды как для личности, так и для общества в целом, когда они опираются на высокую компетентность населения.

5. Проблемы образования в начале XXI века

Сегодня налицо стремление к *интеграции образования* как на национальном, так и на мировом уровне. Осуществляются большие международные проекты через правительственные и неправительственные организации, и прежде всего через ЮНЕСКО. Приблизительно из 60 млн студентов, обучающихся в вузах мира, около одного миллиона учащихся являются иностранными студентами. Европейское сообщество ставит задачу уже в ближайшие годы довести количество студентов, обучающихся за пределами своей родины, до 10 %. Образование стало *делом большой политики*. Теперь всем понятно, что именно в этой сфере закладываются основы стратегии развития каждой страны, да и всего человечества.

Показательны программы, разработанные министерством просвещения США в 1990 г. («Национальные цели просвещения») и в 1997 г. В программе 1990 г. провозглашалось: «Образование служит основным показателем качества нашей жизни: оно является сердцевинной нашего экономического могущества и безопасности, творческого потенциала науки, культуры, искусства. Образование — это ключ к обеспечению конкурентоспособности Америки в мире XXI в. Если Соединенные Штаты хотят сохранить сильную и гарантированную демократию, а также процветающую и развивающуюся экономику, все наши граждане должны быть вовлечены в осуществление этой программы. В результате каждому гражданину это принесёт пользу. Американский народ всегда отвечал на вызов времени целеустремлённостью в достижении поставленных задач. Сейчас каждый американец должен помочь в обеспечении будущего нации».

Однако в сфере народного образования сегодня, наряду с большими успехами, существует огромное количество сложнейших проблем. Несмотря на беспрецедентные усилия, предпринятые в XX в., до сих пор так и не удалось преодолеть абсолютный рост неграмотности. Если в 1970 г. в мире было 890,1 млн неграмотных, то в 1990 г. стало уже 948,1 млн. Сейчас их число ещё более возросло. В развивающихся странах, отличающихся бедностью, трудно найти средства на решение данной задачи. Почти 100 % населения Сомали и Мали не умеют читать и писать. В девятку государств с самым низ-

ким уровнем грамотности (по мере возрастания процента неграмотных) входят Индия, Китай, Пакистан, Бангладеш, Нигерия, Индонезия, Бразилия, Египет, Иран. В этих странах ситуация осложняется чрезвычайно высоким темпом роста населения, который затрудняет преодоление отсталости. В то же время в развитых странах неграмотность практически ликвидирована. В результате оказывается, что сфера образования, по существу, обуславливает неизбежное и постоянно возрастающее отставание развивающихся стран от развитых, причём тенденция разрыва увеличивается.

Во всех странах имеется система высшего образования, но большинство высших учебных заведений платные, и плата за обучение весьма значительная. В настоящее время во многих государствах существует система стипендий (государственных и частных) для одарённой молодежи, которая позволяет получать высшее образование и представителям неимущих классов.

Достижения современной науки и техники внесли весомый вклад в современные методы обучения: в учебном процессе широко используются учебные кинофильмы и слайды, применяются аудио- и видеокассеты с записями учебных курсов, имеются различные обучающие компьютерные программы.

6. Российское образование сегодня

Традиционно на протяжении многих лет российское образование не без оснований гордилось такими качествами, как фундаментальность, универсальность, бесплатность и доступность. До сих пор российские специалисты в ряде важных областей представляют повышенный интерес для зарубежных работодателей, в Россию продолжают приезжать иностранные граждане в целях получения образования.

В настоящее время идёт реформа системы образования, направленная на постепенную интеграцию нашей страны в единое европейское образовательное пространство. Сегодня в качестве заказчиков в российском образовании выступают общество и власть. Они заинтересованы в раскрытии способностей каждого ученика, воспитании личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Современное образование должно содействовать формированию мировоззренческой устойчивости личности и общества на основе гуманизма и толерантности. С этой целью был предложен национальный проект «Образование», реализация которого базируется на принципах гуманизации, гуманитаризации, компьютеризации.

Гуманизация образования означает, что любое учебное заведение (школа, лицей, колледж, вуз) становится местом открытого человеческого общения, обеспечивающего всестороннее развитие личности, её деятельное участие в жизни общества.

Для развития человека важен уровень освоения базовой гуманитарной культуры. Чем гармоничнее общекультурное, социально-нравственное и профессиональное развитие личности, тем более свободным и творческим

становится человек. При этом необходимо учитывать культурно-исторические традиции народа, их единство с общечеловеческой культурой.

Гуманитаризация образования понимается как система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, на формирование личностной зрелости обучающихся. Школьное образование должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить серьёзные цели и достигать их, уметь реагировать на разные жизненные ситуации.

К числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние десятилетия, относится компьютеризация школьного образования. Сейчас ставится задача всеобщей компьютеризации образовательного процесса.

Цель национального проекта «Образование» — предоставить равные условия гражданам при получении качественного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и на всех уровнях профессионального обучения, сделать приобретение образования доступным для любых слоёв населения. Сегодня большое внимание уделяется непрерывности процесса образования. По сути дела, человек должен учиться всю жизнь.

■ ЧТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ЗАПОМНИТЬ

- Уровень и качество образования — показатель и условие развития общества. Сфера образования связана с типом цивилизации, с историко-культурными корнями, которые являются определяющими для её развития.
- Образование — наиболее динамичный фактор воздействия на социальные процессы.
- Современная система образования уходит своими корнями в Новое время и даже в Средневековье.
- В XX в. западная модель образования распространилась по всему миру.



Вопросы и задания



Найдите в тексте ответы на следующие вопросы

1. Кто стоял у истоков педагогической науки?
2. Какую роль сыграли идеи Просвещения в формировании современной системы образования и воспитания?
3. Каковы тенденции развития образования в XXI в.?



Объясните

4. Какое место занимает образование в современном обществе?



Обдумайте мысли и высказывания

5. Немецкому философу К. Ясперсу (1883—1969) принадлежат такие слова: «Человек, выросший вне традиции, нем, беспомощен и не обладает знаниями».

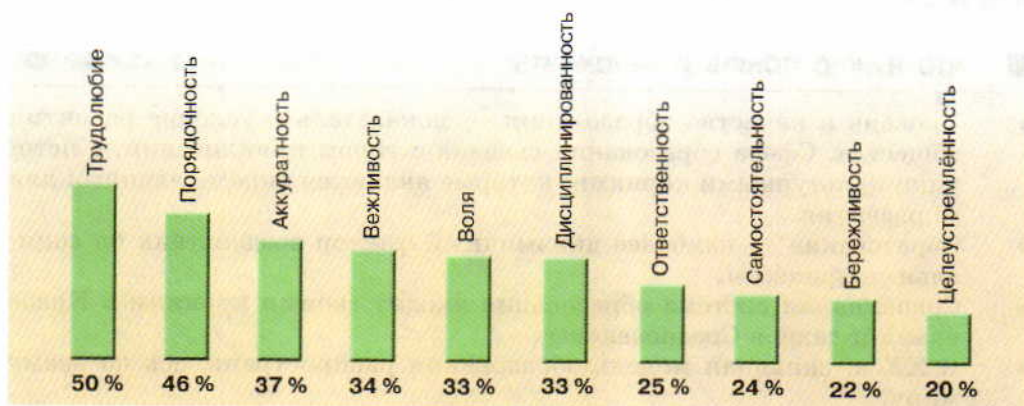
- Согласны ли вы с философом? Как вы себе представляете процесс социализации? Может ли человек усвоить нормы культуры без специального обучения и воспитания?

Полезно, видимо, проследить мысль Ясперса далее. Он пишет: «Глухонемые, лишённые одного из каналов, через которые психика воспринимает воздействия извне, останутся на уровне идиотии, если их не обучить языку с помощью специальных методов. С другой стороны, благодаря правильному обучению они могут вырасти полноценно развитыми людьми. Обучение, способность к подражанию, воспитание и среда — вот те факторы, которые делают нас существами, наделёнными душой, то есть, попросту говоря, людьми».

- Вспомните, что говорилось по этому поводу на уроке. Почему человек нуждается в обучении?

6. По данным фонда «Общественное мнение», россияне считают, что нужно воспитывать в детях следующие качества.

В % от числа опрошенных, возможно несколько вариантов ответа



- Проведите в классе письменный опрос на тему «Какие качества нужно воспитывать в детях». Сопоставьте полученные результаты с представленными на диаграмме.

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Духовная сфера охватывает такие специфические формы общественного сознания и жизнедеятельности человека, как философия, наука, религия, искусство, мораль, образование.

- *Философия* — особая форма духовной деятельности, направленная на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов о мире и месте человека в нём.

- *Наука* представляет собой систему объективных знаний о реальной действительности, т. е. системных знаний о природе, обществе и самом человеке. Это один из важнейших социальных институтов. Наука включает в себя как непосредственную деятельность по обретению нового знания, так и её результаты — готовые научные знания.

- С наукой неразрывно связано *образование*. Оно обеспечивает усвоение новых знаний, овладение социальным опытом, трансляцию передовых технологий и умений. Образование является наиболее динамичным фактором воздействия на социальные процессы, существенно влияет на уровень и качество жизни людей.

- *Искусство* как разновидность человеческой деятельности — это форма и способ отражения реальной действительности на основе её художественного восприятия посредством создания тех или иных образов, воплощённых в произведениях литературы, живописи и музыки, а также представленных в театре, кино, на телевидении.

- Каждому типу общества присуща определённая *мораль*, регулирующая поведение людей во всех сферах общественной жизни согласно требованиям общепринятых нравственных норм и принципов.

- *Религия* как мировоззрение включает в себя веру, учение, религиозные чувства, обряды и культы. Любая религия имеет соответствующие ей религиозные организации, которые направляют, контролируют и регулируют поведение верующих. Религия — это феномен мировой культуры.

В целом духовная сфера общества охватывает широкий спектр философских, научных, художественных, нравственных, религиозных и образовательных идей, идеалов, ценностных и жизненных установок. В ней реализуются возвышенные мотивы, творческий потенциал, устремлённость к добру, истине и красоте. По словам Н. А. Бердяева, дух и его сфера трудны для понимания. Но можно обозначить признаки духа: свобода, смысл, творчество, активность, любовь, целостность, ценность, обращение к высшему (божественному) миру и единение с ним.

Духовная сфера выражает величие и предназначение человека. В ней мы различаем философское размышление, научную идею, религиозное откровение, нравственное побуждение, мистическую интуицию, художественное вдохновение. Она — одна из величайших реальностей в жизни человечества. В духовной жизни представлена полнота и цельность бытия.

Важнейшие цели духовной жизни человека можно определить как приобретение знаний, познание истины, возвышение духа, постижение добра и красоты, обретение личностных качеств и способности личностного роста, становление гражданственности. Духовная сфера служит важным фактором развития культуры, выявления новых форм общественной жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Попробуем кратко сформулировать основные мысли, которые изложены в учебнике. Мы отмечали, что, прежде чем рассуждать о феномене общества, надо обратиться к философскому постижению человека. Общество не является какой-то абстракцией, которая живёт по собственным законам и предстаёт перед человеком как нечто данное. Именно человек создаёт социальное общежитие. Он обладает разумом, осуществляет многообразную деятельность, способен к общению и разносторонней коммуникации. Общество, следовательно, есть в известном смысле антропологический феномен, т. е. порождение человека.

Современный этап развития человечества настоятельно требует внимания и к природе, и к обществу. Чтобы создать гармоническое общество, человек не должен ставить себя над миром. Человек не центр Вселенной, а часть природы, Космоса, общества.

Люди, живущие в обществе, находятся под его воздействием. Человек может обеспечить себе личностный рост, если он использует свои социальные задатки, осуществит полноценную социализацию и реализует собственный потенциал. Исторически понятие «индивид» дополнялось иным — «индивидуальность», а затем ещё одним важным понятием — личность. Каждый человек, будучи индивидом, может стать личностью.

Общество — уникальный, специфический феномен. Это поистине человеческое достояние. Общество можно отнести к числу саморазвивающихся систем. Будучи чем-то определённым, конкретным, сохраняя свою целостность, оно в то же время постоянно изменяется. Если сравнить Японию XVI в. и Японию начала XXI в., может показаться, что мы побывали не только в абсолютно разных странах, но даже на разных планетах — настолько колоссальны различия в образе жизни людей.

Мы пытались понять, как возникло общество. Окончательного ответа на этот вопрос люди не нашли. Но они немало преуспели, продвигаясь к решению данной задачи. Общество — это совокупность, целостность общественных уз. У нас возник вопрос, почему общество развивается. Мы искали главный, определяющий фактор социального прогресса. Но в итоге пришли к выводу, что социальная динамика определяется множеством факторов общественного развития, в том числе экономическими, политическими, культурными.

Курс обществознания призван вооружить вас разнообразными знаниями в области экономики, политики, культуры, помочь сформировать свою жизненную позицию, выработать собственный взгляд на проблемы развития человеческой цивилизации, а также современного общества.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Арон Раймон. Этапы развития социологической мысли. — М., Прогресс-Политика, 1993.
- Бастиа Фредерик. Экономические софизмы. — Челябинск, Социум, 2010.
- Белл Дэниел. Грядущее постиндустриальное общество. — М., Академия, 1999.
- Бердяев Н. А. Философия свободного духа. — М., Республика, 1994.
- Беттелл Том. Собственность и процветание. — М., ИРИСЭН, 2008.
- Бибихин В. В. Введение в философию права. — М., ИФ РАН, 2005.
- Бибихин В. В. Узнай себя. — СПб., Наука, 1998.
- Бубер Мартин. Два образа веры. — М., АСТ, 1999.
- Бычков В. В. Эстетическая аура бытия. — М., Издательство МБА, 2010.
- Гриненко Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры. — М., Юрайт, 1998.
- Губман Б. Л. Современная философия культуры. — М., РОССПЭН, 2005.
- Гуревич П. С. Культурология. — М., Кнорус, 2011.
- Гуревич П. С. Основы философии. Учебное пособие. — М., Кнорус, 2011.
- Гуревич П. С. Политическая психология. — М., Юнити-Дана, 2007.
- Гуревич П. С. Практическая психология для всех. — М., Юнити, 2007.
- Гуревич П. С. Проблема целостности человека. — М., ИФ РАН, 2004.
- Гуревич П. С. Психология. Учебник для студентов вузов. — М., Юнити-Дана, 2005.
- Гуревич П. С. Психология и педагогика. — М., Юнити-Дана, 2005.
- Гуревич П. С. Психология личности. — М., Юнити-Дана, 2009.
- Гуревич П. С. Психология рекламы: историко-аналитическое и философское содержание. — Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
- Гуревич П. С. Психология чрезвычайных ситуаций. — М., Юнити-Дана, 2007.
- Гуревич П. С. Расколость человеческого бытия. — М., ИФ РАН, 2009.
- Гуревич П. С. Религиоведение. Учебное пособие. — М., Издательство МПСИ; Воронеж, Издательство НПО «МодЭК», 2005.
- Гуревич П. С. Философия. Учебник для студентов вузов. — М., Юнити-Дана, 2005.
- Гуревич П. С. Философия культуры. Учебник для высшей школы. — М., Nota Bene, 2001.
- Гуревич П. С. Философская антропология. Учебное пособие. — М., Омега-Л, 2010.
- Гуревич П. С. Человек и культура. Основы культуроведения. Учебник для учащихся гуманитарных школ, гимназий, лицеев. — М., Дрофа, 1998.
- Гуревич П. С. Эстетика. Учебник для студентов высших учебных заведений. — М., Юнити-Дана, 2006.
- Гуревич П. С. Эстетика. Учебное пособие. — М., Кнорус, 2011.
- Гуревич П. С. Этика. Учебник для средних профессиональных учебных заведений. — М., Юнити-Дана, 2005.
- Гуревич П. С. Я познаю мир. Тайны красоты. — М., АСТ, 2004.
- Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., Вече, 2009.
- Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология. — М., Инфра-М, 2010.
- Доманска Эва. Философия истории после модернизма. — М., Канон+, 2010.
- Дыркова Л. А. Русское мессианство и судьбы России. — Томск, Издательство ТГПУ, 2009.
- Дюмон Луи. Homo aequalis. Генезис и расцвет экономической идеологии. — М., Nota Bene, 2000.
- Зедльмайр Ханс. Утрата середины. — М., Прогресс-Традиция, 2008.

- Зеленский В. В.* Здравствуй, душа! Работы разных лет. — М., Когито-Центр, 2009.
- Ивин А. А.* Современная философия науки. — М., Высшая школа, 2005.
- Ильинский И. М.* Играющий триумvirат: Образование, политика, право. — М., Издательство МГУ, 2010.
- Клюканов И. Э.* Коммуникативный Универсум. — М., РОССПЭН, 2010.
- Клягин Н. В.* Современная научная картина мира. Учебное пособие. — М., Логос, 2007.
- Коломиец Г. Г.* Ценность музыки: философский аспект. — М., Издательство ЛКИ, 2006.
- Конфуций.* Я верю в древность. — М., Республика, 1995.
- Космос детства.* Антология. — М., РОССПЭН, 2009.
- Кутырев В. А.* Бытие или ничто. — СПб., Алетейя, 2010.
- Манхейм Карл.* Избранное: Диагноз нашего времени. — М., Говорящая книга, 2010.
- Марченя П. П.* Элита России в прошлом и настоящем. Социально-психологические и исторические аспекты. — М., Издательство МГУ, 2010.
- Маслоу Абрахам.* Мотивация и личность. — СПб., Евразия, 1999.
- Матутите К. П.* Постижение человека — основа гуманитарного знания. — М., Издательство МПСИ; Воронеж, Издательство НПО «МодЭК», 2009.
- Меркулов И. П.* Когнитивные способности. — М., ИФ РАН, 2005.
- Мотрошилова Н. В.* Цивилизация и варварство в эпоху глобальных кризисов. — М., ИФ РАН, 2010.
- Назаретян А. П.* Психология стихийного массового поведения. — М., Пер сз, 2001.
- Нисбет Роберт.* Прогресс: история идеи. — М., ИРИСЭН, 2007.
- Общественная мораль.* Философские, нормативно-этические и прикладные проблемы (под ред. Р. Г. Апресяна). — М., Альфа-М, 2009.
- Пигров К. С.* Социальная философия. — СПб., Издательство СПбГУ, 2005.
- Подорога В. А.* Апология политического. — М., Издательство ГУ ВШЭ, 2010.
- Подорога В. А.* Мимесис. Материалы по аналитической антропологии литературы. Т. 1. — М., Культурная революция; Логос, 2006.
- Померанц Г. С.* Выход из трансa. — М., РОССПЭН, 2010.
- Розин В. М.* Методология: Становление и современное состояние. — М., РАО МСПИ, 2005.
- Самуэльсон Пол, Нордхаус Вильям.* Экономика. — М., Вильямс, 2006.
- Семёнов В. С.* Судьбы философии в современной России. — М., Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2010.
- Сидоренко И. В.* Антропология счастья. — М., МАКС-Пресс, 2006.
- Смит Адам.* Исследование о природе и причинах богатства народов. — М., Эксмо, 2007.
- Смит Адам.* Теория нравственных чувств. — М., Республика, 1997.
- Смысл жизни.* Антология. Общая редакция и составление Н. К. Гаврюшина. — М., Издательская группа «Прогресс-Культура», 1994
- Соловьёв Э. Ю.* Категорический императив нравственности и права. — М., Прогресс-Традиция, 2005.
- Соловьёв Э. Ю.* Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры. — М., Политиздат, 2001.
- Стаут Джеффри.* Демократия и традиция. — М., Территория будущего; Прогресс-Традиция, 2009.
- Степанянц М. Т.* Исламский мистицизм. — М., Канон+, 2009.

Тавризян Г. М. Философы XX века о технике и «технической цивилизации». — М., РОССПЭН, 2009.

Тоффлер Элвин. Шок будущего. — М., АСТ, 2008.

Тоффлер Элвин, Тоффлер Хейди. Революционное богатство. — М., АСТ, 2006.

Уилсон Дэвид. История будущего. — М., АСТ, 2007.

Уткин А. И. Подъём и падение Запада. — М., АСТ, 2008.

Философия и этика. Сборник научных трудов к 70-летию академика А. А. Гусейнова. — М., Альфа-М, 2009.

Философия науки в историческом контексте: сборник статей в честь 85-летия Н. Ф. Овчинникова / под ред. А. А. Печенкина. — СПб., РХГИ; ИД СПбГУ, 2003.

Фридмен Милтон. Если бы деньги заговорили. — М., Дело, 1998.

Фромм Эрих. Душа человека. — М., АСТ, 1998.

Хантингтон Самюэль. Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности. — М., АСТ, 2004.

Хрестоматия по философии. 10—11 класс (сост. Гуревич П. С.). — М., Олимп; АСТ-ЛТД, 1997.

Шопенгауэр Артур. Свобода воли и основы морали: Две основные проблемы этики. — СПб., Издание А. С. Суворина, 1886.

Ясперс Карл. Смысл и назначение истории. — М., Алейтея, 1994.

- Аквинский Фома** (1225—1274) — итальянский средневековый философ и теолог.
- Алмонд Габриэль** (1911—2002) — американский политолог и социолог, специалист в области общетеоретической и сравнительной политологии.
- Бади Бертран** (1950) — французский политолог и социолог.
- Бакунин Михаил Александрович** (1814—1876) — русский теоретик анархизма, один из идеологов революционного народничества.
- Бёрк Эдмунд** (1729—1797) — английский политический деятель, публицист эпохи Просвещения, идейный родоначальник британского консерватизма.
- Блан Луи** (1811—1882) — французский публицист, историк, государственный деятель.
- Боден Жан** (1529/1530—1596) — французский политолог, философ, правовед, наиболее известен теорией суверенитета.
- Бональд Луи Габриэль Амбруз** (1754—1840) — французский философ, родоначальник традиционализма, активный политический деятель.
- Брект Бертольт** (1898—1956) — немецкий поэт, прозаик, драматург, реформатор театра.
- Бродаль Ханс** — шведский социолог и эколог.
- Волков Юрий Григорьевич** (1946) — российский философ, социолог.
- Гердер Иоганн Готфрид** (1744—1803) — немецкий философ, литературовед, писатель, критик, создатель исторического понимания искусства.
- Гоббс Томас** (1588—1679) — английский философ-материалист, автор теории общественного договора.
- Гумбольдт Вильгельм фон** (1767—1835) — немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат.
- Джордж Генри** (1839—1897) — американский философ, политэкономист и политический деятель радикального направления.
- Заславская Татьяна Ивановна** (1927) — российский социолог, экономист и политолог, академик РАН, доктор экономических наук.
- Кальвин Жан** (1509—1564) — французский богослов, реформатор церкви.
- Кампанелла Томмазо** (1568—1639) — итальянский философ, поэт, один из первых представителей утопического социализма.
- Кейнс Джон Мейнард** (1883—1946) — выдающийся английский экономист, сторонник государственного регулирования рыночной экономики.
- Кенэ Франсуа** (1694—1774) — французский экономист, основоположник школы физиократов.
- Лассаль Л. Фердинанд** (1825—1864) — немецкий философ еврейского происхождения, юрист, экономист и политический деятель.
- Лебон Гюстав** (1841—1931) — французский психолог, социолог, антрополог и историк, основатель социальной психологии.
- Локк Джон** (1632—1704) — английский философ-просветитель, политический деятель, основоположник социально-политической доктрины либерализма.
- Макиавелли Никколо** (1469—1527) — итальянский мыслитель, политический деятель, историк и военный теоретик.
- Мао-Цзы** (ок. 479—400 гг. до н. э.) — древнекитайский философ, исследующий область социальной этики.

- Маркс Карл Генрих** (1818—1883) — немецкий философ, социолог, экономист и политический деятель, основатель теории научного социализма.
- Марсилий Падуанский** (1280—ок. 1343) — итальянский религиозный публицист, политический мыслитель.
- Маслоу Абрахам Харольд** (1908—1970) — американский психолог, основатель гуманистической психологии.
- Милль Джон Стюарт** (1806—1873) — английский философ и экономист.
- Моргентау Генри** (1891—1967) — американский политик, сторонник послевоенного расчленения и децентрализации Германии.
- Морено Якоб Леви** (1889—1974) — американский психиатр, психолог и социолог.
- Моска Гаэтано** (1858—1941) — итальянский юрист и социолог, один из авторов теории элит.
- Найшуль Виталий Аркадьевич** (1949) — российский экономист, сторонник национальной модели экономики.
- Нейман Джон фон** (1903—1957) — американский математик, логик, физик, инженер-изобретатель.
- Нордхаус Вильям** (1941) — американский экономист.
- Оуэн Роберт** (1771—1858) — английский философ, педагог и социалист, один из первых социальных реформаторов XIX века.
- Парето Вильфредо** (1848—1923) — итальянский экономист и социолог, представитель математической школы в политэкономии, один из авторов теории элит.
- Парсонс Толкотт** (1902—1979) — американский социолог-теоретик, один из главных представителей структурно-функционального анализа в социологии.
- Пейн Томас** (1737—1809) — англо-американский писатель, философ, публицист.
- Пригожин Аркадий Ильич** (1940) — российский социолог, специалист в области социологии организаций, индустриальной социологии и социологии катастроф.
- Прудон Пьер Жозеф** (1809—1865) — французский публицист, экономист и социолог, один из основоположников анархизма.
- Рикардо Давид** (1772—1823) — английский экономист, крупнейший представитель классической школы политической экономии.
- Самуэльсон Пол Энтони** (1915—2009) — американский экономист, лауреат Нобелевской премии по экономике.
- Сахаров Андрей Дмитриевич** (1921—1989) — русский физик и политический деятель, диссидент и правозащитник, один из создателей водородной бомбы, лауреат Нобелевской премии мира.
- Смит Адам** (1723—1790) — шотландский экономист, один из основоположников современной экономической теории.
- Солженицын Александр Исаевич** (1918—2008) — русский писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель.
- Стивенсон Роберт Льюис** (1850—1894) — шотландский писатель и поэт, крупнейший представитель английского неоромантизма.
- Столерю Лионель** (1937) — французский экономист-математик.
- Столыпин Пётр Аркадьевич** (1862—1911) — русский государственный деятель, реформатор Российской империи.
- Тард Габриэль** (1843—1904) — французский социолог и криминалист, один из основоположников социальной психологии.
- Тобин Джеймс** (1918—2002) — американский экономист, специалист в области эконометрии, лауреат Нобелевской премии по экономике.

- Туган-Барановский Михаил Иванович (1865—1919)** — русский экономист, социолог.
- Тэн Ипполит Адольф (1828—1893)** — французский философ, эстетик, писатель, историк.
- Фридмен Милтон (1912—2006)** — американский экономист, лидер монетаризма в политэкономии, лауреат Нобелевской премии по экономике.
- Фурье Шарль (1772—1837)** — французский социалист-утопист.
- Хайек Фридрих Август (1899—1992)** — австрийский экономист и философ, сторонник либеральной экономики и свободного рынка, лауреат Нобелевской премии по экономике.
- Шатобриан Франсуа Рене де (1768—1848)** — французский писатель и дипломат, один из основателей романтизма во французской литературе.
- Швейцер Альберт (1875—1965)** — немецкий теолог, философ, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира.
- Шопенгауэр Артур (1788—1860)** — немецкий философ-иррационалист.
- Энгель Эрнст (1821—1896)** — немецкий экономист и статистик.

Официальные общегосударственные сайты.

1. <http://www.president.kremlin.ru> — Президент России: официальный сайт
2. <http://www.duma.gov.ru/> — Государственная дума: официальный сайт
3. <http://www.gks.ru> — Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт

К главе 1. Экономика

4. <http://www.businessvoc.ru/> — Бизнес-словарь
5. <http://econom.nsc.ru/jep> — Виртуальная экономическая библиотека
6. <http://gallery.economicus.ru/> — Галерея экономистов и их учений
7. <http://www.finansy.ru> — Книги, статьи, исследования по экономике

К главе 2. Социальные отношения

8. <http://humanitar.ru/> — Обществознание: единый портал
9. <http://www.allpravo.ru/library/> — Федеральный образовательный портал. Экономика, социология, менеджмент
10. <http://socionet.ru/discipline.xml?h=sociologia> — Соционет: научное информационное пространство
11. <http://www.humanities.edu.ru/> — Социально-гуманитарное и политологическое образование: федеральный портал
12. http://www.demoscope.ru/demography_for_all.html — Демография для всех
13. <http://www.univer.omsk.su/MEP/index.win.html> — Моделирование социальных и этнических процессов

К главе 3. Политика

14. <http://www.un.org/russian/> — Организация Объединённых Наций
15. <http://www.gov.ru> — Официальная Россия: сервер органов государственной власти Российской Федерации
16. <http://www.politnauka.org/> — Политология в России и в мире

К главе 4. Право

17. <http://www.consultant.ru/> — Консультант Плюс. Надёжная правовая поддержка
18. <http://asvser.chat.ru/> — Законы России. Сборник Российского законодательства
19. <http://www.lawportal.ru/> — Юридическая Россия. Федеральный правовой портал
20. <http://www.hro.org/> — Права человека в России: сборник материалов
21. <http://www.allpravo.ru/library/> — Библиотека права

К главе 5. Духовная сфера

22. <http://www.rusinst.ru/articlesoftheme.asp?rzd=1&tm=10> — Русское мировоззрение
23. <http://filosofia.ru/> — Библиотека философии и религии
24. <http://www.biblioclub.ru/catalog/26> — Философия от античности до современности
25. <http://www.countries.ru/library.htm> — Книги и статьи по культурологии
26. <http://culturolog.ru/> — Библиотека культуролога
- <http://www.ethicscenter.ru/> — Этика. Образовательный ресурсный центр
- <http://www.etiket.ru/> — Этикет от А до Я

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 3 |
| Глава 1. ЭКОНОМИКА | |
| § 1. Феномен экономики | 4 |
| § 2. Экономическая деятельность | 10 |
| § 3. Собственность | 21 |
| § 4. Экономические системы | 29 |
| § 5. Рыночное хозяйство | 35 |
| § 6. Государство и экономика | 45 |
| § 7. Мировая экономика | 55 |
| § 8. Экономика потребителя | 60 |
| § 9. Уровень жизни. Бедные и богатые | 65 |
| § 10. Экономическая культура | 70 |
| Глава 2. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ | |
| § 11. Многообразие социальных связей | 76 |
| § 12. Социальная стратификация | 84 |
| § 13. Социальные нормы | 97 |
| § 14. Массы и лидеры | 100 |
| § 15. Этнические общности | 106 |
| § 16. Социальные конфликты в обществе | 112 |
| § 17. Социальные институты и организации | 118 |
| § 18. Молодёжь как социальная группа | 124 |
| Глава 3. ПОЛИТИКА | |
| § 19. Власть | 129 |
| § 20. Политика | 134 |
| § 21. Политическая система общества | 144 |
| § 22. Мыслители прошлого о государстве | 152 |
| § 23. Формы правления | 159 |
| § 24. Политические режимы | 166 |
| § 25. Государственный суверенитет | 175 |
| § 26. Гражданское общество | 181 |
| § 27. Политическая идеология | 190 |

| | |
|---|-----|
| § 28. Политические партии и движения..... | 199 |
| § 29. Политическая культура..... | 203 |

Глава 4. ПРАВО

| | |
|--|-----|
| § 30. Право в системе социальных норм..... | 209 |
| § 31. Международные документы по правам человека | 216 |
| § 32. Конституционное право | 223 |
| § 33. Административное, гражданское и трудовое право | 231 |
| § 34. Уголовное право | 238 |

Глава 5. ДУХОВНАЯ СФЕРА

| | |
|--|-----|
| § 35. Наука как форма культуры | 246 |
| § 36. Сущность морали..... | 253 |
| § 37. Религия как феномен культуры | 260 |
| § 38. Значение искусства для человека и человечества | 270 |
| § 39. Функции и виды искусства..... | 278 |
| § 40. Образование | 286 |

| | |
|---|-----|
| Заключение | 294 |
| Список рекомендованной литературы | 295 |
| Биографический словарь | 298 |
| Рекомендуемые ссылки на интернет-ресурсы..... | 301 |

Учебное издание

**Гуревич Павел Семёнович,
Николаева Елена Захаровна**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

11 класс

УЧЕБНИК

**для общеобразовательных учреждений
(базовый уровень)**

Генеральный директор издательства *М. И. Безвизонная*
Редакторы *К. И. Куровский, Т. Ф. Григоренко*
Художественный редактор *М. А. Ефременко*
Технический редактор *И. Л. Ткаченко*
Корректоры *Л. В. Дьячкова, И. В. Копылова*
Компьютерная вёрстка: *А. А. Рязанцев*

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.006513.04.10 от 21.04.2010.

Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,23.

Тираж 3000 экз. Заказ № 531

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б.
Тел.: 8 (499) 367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8 (499) 165 9218.

E-mail: ioc@mnemozina.ru

www.mnemozina.ru

Магазин «Мнемозина»

(розничная и мелкооптовая продажа книг,
«КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).

105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б.

Тел./факс: 8 (495) 783 8284; тел.: 8 (495) 783 8285.

E-mail: magazin@mnemozina.ru

www.shop.mnemozina.ru

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).

Тел./факс: 8 (495) 665 6031 (многоканальный).

E-mail: td@mnemozina.ru

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1».

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.