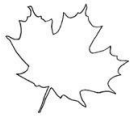


1. Михаил Врубель. "Автопортрет", бумага, уголь, 35,5х29,5, 1904, Москва, Третьяковская галерея

2. Врубель. "Царевна-лебедь" (1900, ГТГ)

**3. Врубель. Демон сидящий, 1890, Холст, Масло. 114;211 см
Государственная Третьяковская галерея, Москва.**



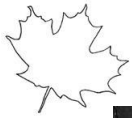
Врубель. Шестикрылый серафим (Азраил), холст, масло, 1904 год. Русский музей, Санкт-Петербург.



Врубель. Надгробный плач.. Pieta... Первый вариант. 1887. Бумага, акварель, графитный карандаш. Музей Русского Искусства, Киев, Украина. Из серии эскизов для неосуществленной росписи Владимирского собора в Киеве.



Врубель. "Гадалка", (1895, ГТГ)



**Врубель. Полет Фауста и Мефистофеля
1896 год. Третьяковская галерея, Москва.**



Врубель. Голова Демона, 1889 год. ГТГ



**Врубель . Портрет Саввы
Ивановича Мамонтова.
1897г. Холст,
масло 187 х 142,5**



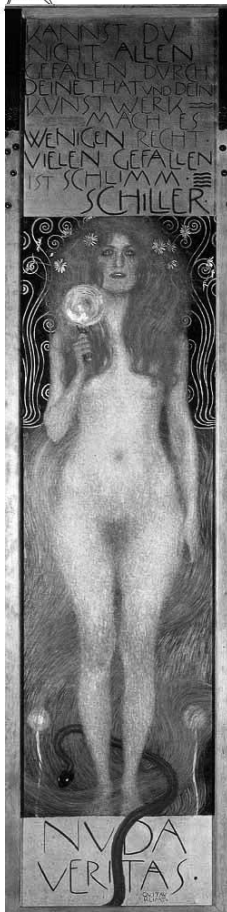
**Врубель. Портрет жены
Надежды Забелы-Врубель
1898 год. Государственная
Третьяковская галерея,
Москва.**



«В наружности сестры не было ничего классического и правильного, и я слышала отзыв, что Врубель выдумал красоту сестры и осуществил в портретах, хотя, по-моему, он часто преувеличивал именно ее недостатки, так как они особенно нравились ему».
Е. И. Ге (Забела)

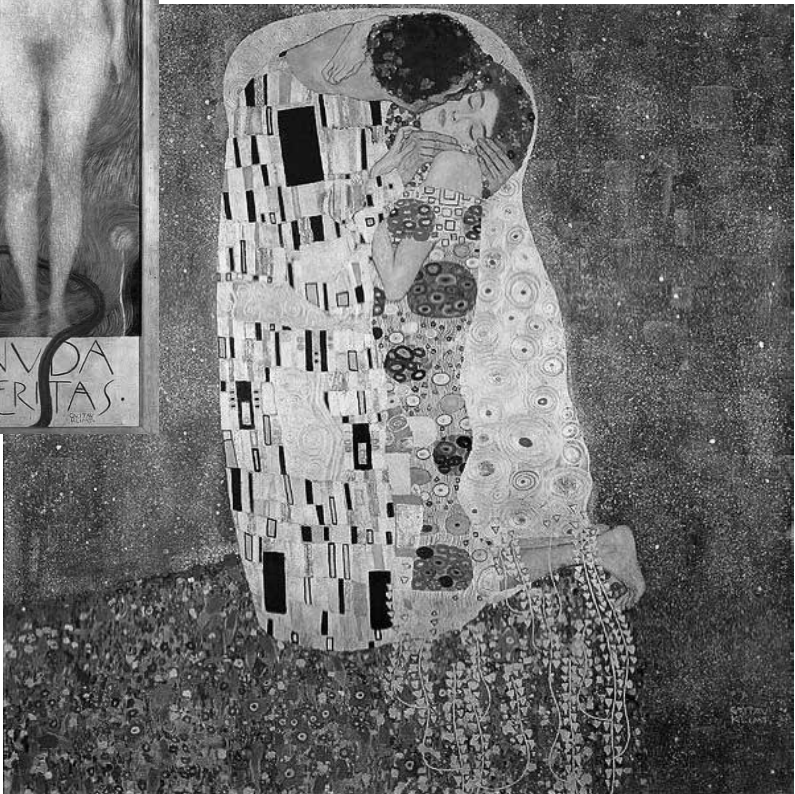


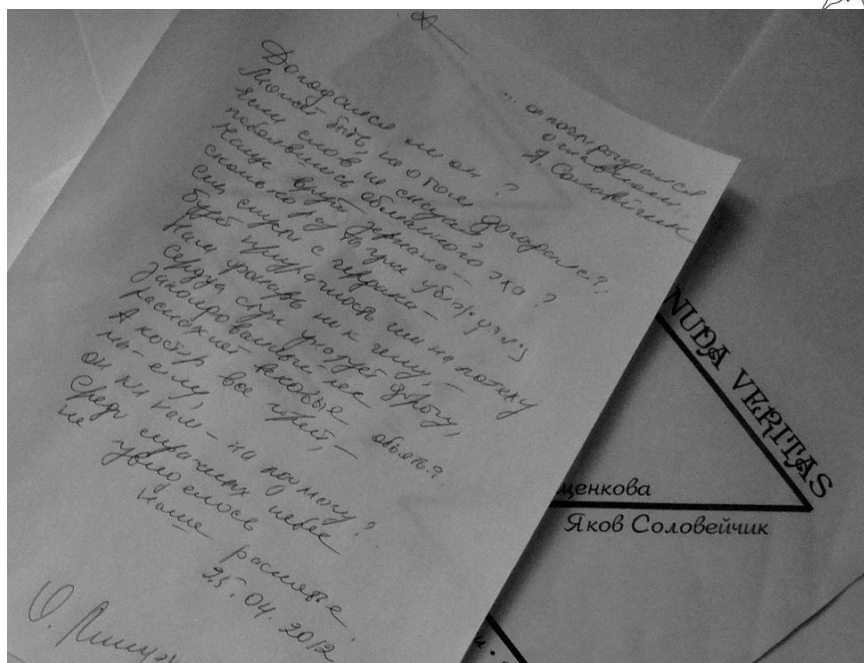
О. Мищенкова *Nuda Veritas*



**Густав Климт (1862–1918) *Nuda Veritas*.
1899 г. Масло, холст
Размеры 252 Ч 55.2 см., Галерея Бельведер, Вена**

**Густав Климт
Поцелуй, 1907–1908 . Холст, масло. 180;180 см
Галерея Бельведер, Вена**







Ольга Мищенко.
Фото В. Илюхина

Михаил Кобяков.
Портрет
Я. Соловейчика.
Карандаш, Минск

