

Олег Ермаков

# НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ

В чем их суть и единство

Oleg V. Yermakov. – Hope, Faith and Love.  
What is their essence and unity



[https://ru.wikipedia.org/wiki/Вера,\\_надежда,\\_любовь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вера,_надежда,_любовь)

**ЧИСЛОВО**  
САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА  
РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2016

***Желая добра нам, в миру говорят:  
«Да пребудут с тобой вечно Вера, Надежда,  
Любовь». Трое эти — всегда на слуху:  
важность их чует каждый. Но редок  
взыскующий связь их. О ней моя речь.***





Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:  
[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)





# О методе

Столп работы сей, сердце ее  
есть **сакральная лингвистика** — стезя  
познания Мира чрез **Слово**, **Луною** единое с ним.



«Зри в корень!» — Истины зов: Корень знать —  
ведать **Дерево**, коего **Прашур** он. Корень есть Начало.  
Коль в нем **БЫЛО** Слово по Библии — в нем **ЁСТЬ** оно:  
Корень — Корень вовек. «Слово **БЫЛО** у Бога» — молвь,  
что Слово **ЕСТЬ** у Него: как Мир Божий, **Вселен**ная.

Коль Слово **БЫЛО** Бог — Слово **ЕСТЬ** Он: в Корне  
**Прежде** — **Теперь**. Настоящее вечное, Слово с тем —  
**ВСЁ**: знать его — Мир до дна ведать нам.



1. **Бог, Творец**, есть **Любовь**,  
камень **Единства**. Вселенная, Мир,  
Плод Его — **Любовь** та ж:  
**Труд и Автор** — Одно.

2. Мира часть, че' **LOVE**'к с тем *отлит*  
из **Любви как Состава его**, сущий  
как **Любви капля**. **В|ра|ж|да** (Рознь),  
в нем сущая — мера незнания сего: зрить  
Любовью себя — ею быть как без тени Огнем.

3. **Ве|ра** есть ут|**вер|жде**|нность на **Ве**чности —  
Боге-Вселенной, Любви. С тем, бессмертна она:  
с ней идем в **То** мы как в **Т**ьму с лампадой.

4. **Над|е|жда** — **о|де|жда**: опора на **плоть**,  
что на душу **надега** как **Долг**, **Над|лежащее** нам,  
на **С|в|обод|у**, **Глубь** нашу, **Вражда** на **Любовь**.  
С тем, и смертна она, умирая последней:  
с **кончиною** — **плоть**, души **плащ**.



# Приложения



## Приложение 1

# AB OVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab ovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корнь есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис**тока река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**ятья; так в лоне **взРа**стает дитя: тело — из **гол'OV'**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Лу**ну<sup>3</sup>.

## WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от При**чи**ны к При**чи**не **возвРа**тным путем кольц**евы**м. Так ступает душа, коя — мы, **искРа** Божья, вершащая По**ис**к: от Бога ко Богу, **из** — **к** — **Ра**. В том — са**кРа**льной **L'IN'**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корнь сей науки, частиц ее **Ваку**ум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я'God'**ы **вакан**тной<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **СокРа**т, **вино**чер**пий** его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages'**отеля — Мир безго**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS'**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Мет**é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вьсь, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS'**яют с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Вьсь**, Ось (**VIS'**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кав**/шитаки-упа/**ниша**/да, I, 2). Поистине Небо, Вьсь — Мир как Ед**иц**ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По**и**ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **СокРа**та **май**ев/тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жом, давление** **Ее из Слова как сок/а из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** Луно как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**сов (сын коей **Платон** — муж **речистый от менно**; Луно звать — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **лу**ну: **Причину** петь дольне), **Любовь** как s'lov'e]s Суть, от бед всех **Вак**шн/ву (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**над вожака и царя Эд**ев**с**ин**ий. аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вак**х есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Вак**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**е, **Аполлон** как **пол-Лон**(а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**тока сего.

<sup>6</sup> **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2



### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостоверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

Столп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **мам** Аргумент, **тайный** **тлен**ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. А **в|то|р** Мифа есть Бог, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз|ор** и **при|ча**стных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **ми|ра|ж**. **Тлен**ным нам, бреньем **бо|др**ым, Миф — **Сон**: То как **с|мер**тных **Ос|но**ва, дом **П|ра|щу|ров**, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со|ста**в наш, капль своих **Оке|ан**<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам человек, человечность — мифичность (Мооп'хгаузен — дух наш), познать Миф — познать Я свое**. Мир как Суть **до|кла|з**ать — Миф **стя|жа**ть **око|м** **чист**ым, **с|тез**ей к **оче|вой**<sup>4</sup> (ибо **в|идет**ь — идти, очи — ноги-к**рыл**á<sup>5</sup>): **до Са|ус**ы, **При|чи**ны дойти: в Том — до Гос**по|да**, в Сем — до **Лу|ны**, **Ме|ны**, **т|ро|на** Его и **ла|рца**.

<sup>1</sup> Дитя **А|рес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селе|не** **Вселе|нная** их. О Реальности сей **ос|с**евой пишет **Лос|с**ев в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии**. Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычаем надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самоожожения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни**; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность**.

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **едино|родной** **частью Вселе|нной** — отличие мага от **обы|чного** человека (так зрит Кастанеда). **Ма|г** (**ма|ха** — великий (санскр.)) — **во|ин**: **во Глу|бь**. Мир идущий, **Тро|щ** сей **ан|тро|п**; сила мага — очей **Си|да**, Миф как **Селе|на**, **Ма|х** (авест.), **си|лен** коей всяк как **Ма|ха**нием **к|рыл**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **П|ра|щу|р** наш.

<sup>5</sup> Ибо **о|пти|ка** — **пти|ца**: **ду|ша**, **суть** и **ду|шая**.



Приложение 3

# БОГ – ЭТО ЖЕНЩИНА

Главная тайна Земли

God is the Woman. The main secret of Earth



Бог и Женщина – тайны друг друга.  
Тайна Господа – Женщина, Сила Его.  
Тайна Женщины – Бог, Ее Суть.



Дух, как ветер, веет где хочет: шум ветра слышишь,  
а откуда он приходит и куда уходит — не знаешь,  
так что каждый может быть рожден от Духа.

**Ин. 3:8**

Еврейское имя Св. Духа Ру|а|х, корневое  
словам «рух», движение (укр.), и «ру|к|а», —  
имя женского рода. Род тот же сущ в «голубь» —  
лик Духа, суть Глубь: Лоно, Мать.

**Сакральная справка**



## **Католический священник заявил: «Бог — женщина»**

*Католический священник из штата Массачусетс, США, пережил клиническую смерть и после этого поделился с миром интересными откровениями о сущности Бога.*

*Пожилой священнослужитель в возрасте 71 года, отец Иоанн Майкл О'Нил, утверждает, что за 48 минут состояния клинической смерти его душа побывала на небесах.*

*Подобные сведения часто распространяют те, кто пережил это состояние, однако американский священник заявил еще и о том, что Бог в его видении имел женские и «материнские» очертания.*

*Пожилой мужчина рассказывает, что имеет четкие и яркие воспоминания о том, что случилось с ним, когда он был в состоянии клинической смерти.*

*Заявления священнослужителя вызвали настоящий переполох среди представителей Католической церкви США и Ватикана.*

*Несмотря на осуждения главы церкви, где служит О'Нил, он намерен доказать верность своих взглядов всему религиозному миру.*

*«Я хотел бы поделиться новыми познаниями о Богородице, Сыне Божьем и Святом Духе со всеми католиками и даже православными. Бог велик и всемогущ, несмотря на то, что женщина...», — заявил он.*

[http://www.pravda.ru/news/interesting\\_news/25-02-2015/1249997-god-0/](http://www.pravda.ru/news/interesting_news/25-02-2015/1249997-god-0/)

<https://www.youtube.com/watch?v=-awZndO-Rsg>





*Благословляя на праведный бой,  
Женщина мужеству нас научила.  
И если на свете есть всё-таки Бог,  
Бог — это женщина, а не мужчина.*

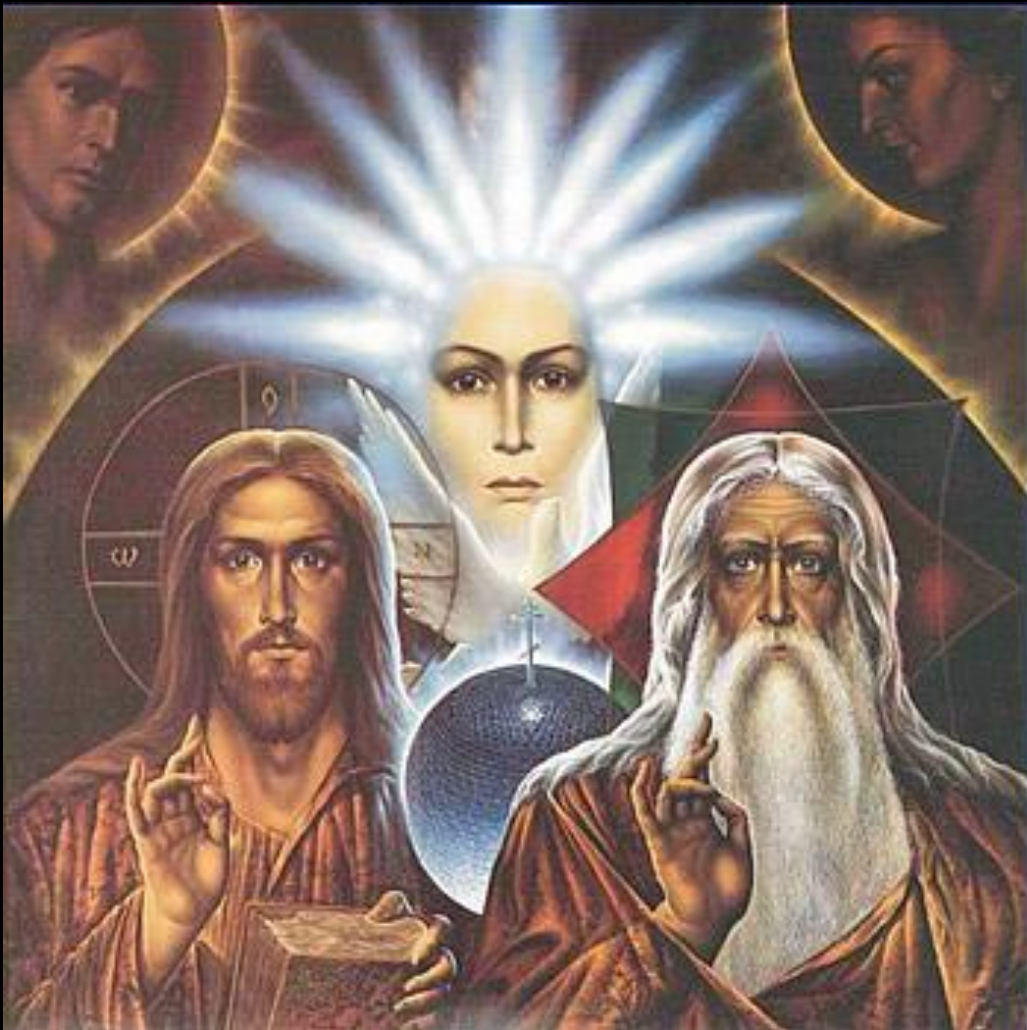
**Ев**гений **Ев**тушенко

**...ADAM|ADAM|ADAM|ADAM...**

*Дух Святой, давший деве Марии Христа,  
не Небесный Отец — Небо, Мать\*.*

EVE, Мать (лат.) как EVER-и-EVERY — Вечность как Всё-Навсегда. Вечность, Мать, и Отец, бренный мир, соотносятся как Огонь и тень его, Суть и дыра от нее.

*От Отца или Сына Дух в Троице — спор ложный:  
не Дух от них, но они от Него как Причины своей.  
Дух Святой, Мать — Длань высшего Бога, **Рука**  
рук творящих. Бог суц, ибо Он Бог, бескорняя  
Суть. Бог творит, ибо Женщина Он.*



*Святой Дух с женским ликом на иконе Александра **Раку**ненко  
«Новозаветная Троица» (1992). Единственность Женщины  
здесь — в сути Сердце, Единство как Вечность; двоичность  
Мужчины — Ум, Рознь как суть бренного мира сего.*

# ДУХ, ДВИЖЕНЬЕ, МАТЬ: ТРИ ИМЕНИ ЕДИНОГО

**ДУ|Х**, **ΚΟΥ** (ег.) — **СЕРДЦЕ: ВО|ЖДЬ**, **ЛИДЕР** — лат. **DU|Х**, итал. **ДУ|ЧЕ**, от лат. **DU|С|Е|РЕ** — **ВЕСТИ**.

**СOW** — **КОР|ОВА** (англ.): **ЖЕНА КАК ДЕВА**, греч. **ΚΟΡ|Α**, **КОР|Α** БОГА, **ПОЛ|НОСТЬ КАК ПОЛ: DUO** — ДВА (лат.), **ДВИ|ЖЕНИЯ КОРНЬ**.

**НОГИ** — **GIN**: **ЖЕНА\***, **САУСА**, **МА|ТЬ**  
**ТЬ|МА**, **ФЕМИНА**, **ВЛА'ДУ|С'А МИНУТ:**

НОГИ|НО' **GIN**' ОГИ|НОГИ

\* Греч. γυναικα — женщина.



Бог, **Единый**, сверхпол как надмирная Суть, — но в аспекте **движен**ья (Шаг, Двойка): Дух (**kou** (ег.)), веющий **во**льн|о, **Ко**р|о|в|а (**cow** (англ.)) встарь, — Он Женщина<sup>1</sup>: Лоно как зиждуща Длань:

**motus, движение** (лат.) — **mother**<sup>2</sup>, мать (англ.).

Бог — сущего Царь, Зодчий сущего — Мать. Плод Ее — Земля, **Евы искусство**: **E-art-h** (англ.); **генезис** всего есть **Женезис** — **Жены труд**. **ѵ**, Благо (греч.), Бог, Автор наш, — Жена, **Ева**, **Евангеля** Дух. С тем, **Мать** есть царь Отца: **У|ма** — **Сердце** как **Знания** — **Мо|ра|ль**, **Столп** его<sup>3</sup>. Муж — подглавье, Жена — **Голова**; **Левизна**, **Сёрдца бок** — **Жены область**: **Причины**, **могучей** как **лев**. **Знать** Ее — **ведать** всё: в деле **темном** — ищите Жену! **Цвет** Ее — **Тьма**, **металл** — **се|ребро**<sup>4</sup>, **огнь** — **Луна**. **Д|ева**, **Мать** как **гин|андр** — душа наша, **одетая** в **плоть** как в **костюм**. Кто **матёр** — **Лоном**, **Матерью** **т|вер|д**; в Лоно это, **С|в|обод|у**, **деваемся** мы в **смерти** из **тьмы** **Ума-из|дева|теля**. **Корень** Адама, **Мать** **бренным** — **ребро** его: не **Полность** — **часть**<sup>5</sup>. Муж, **Ум** есть **половина**; **Жена**, **Сердце** — **Целое**, **Полность** как **В|сё**. Она — **Суть** че**LOVE**чности, **жень** (кит.): **нагая** Душа. **Сущих** **Ев|рика**, **Мать** — **Цель-и-путь**; от Нее в мире **сем** — **Еволюция**, **Жизнь-река**: то, чем мы были, чем есть и чем станем еще.

**Весть**-то эта, подспудна, сквозит в текстах **Би|бли|и**, книги **Двух**. Рек Бог в ней: «Муж да **прилепится** к жене своей»: как к Великому **малость**, часть к Целому. Так **Иисус**, отойдя от **Марии**, **родившей** Его, **прилепился** к **Марии-жене**<sup>6</sup>, **Магдалине**<sup>7</sup>, подделкой в служанку сведенной. **Власть** Женщины, **полную** в сущем, **круг** Зла, **бренный Муж** мир, **скрыл** оку<sup>8</sup>, в текстах святых претворив слово Матери — в **Отчую** **молвь** как **Огнь** в **блик**. Так **чёрт** **Гоголев**, **Арес-злодей**, в **ночь** **Христа** **выкрал** с неба **Луну** — **Мать**, греч. **Мену**, чтоб тем **от|мен|ить** **Рождество**. Так **строкою** **библейскою** **блеет** жестокий **козел** — **Ум** **пустой**, **Сатана** как **бог** Зла. **Скрывший** **Мать**, **выкрал** он **Сердце** наше<sup>9</sup>. **Вернуть** Ее нам — **обрести** **вновь** **Себя**.

<sup>1</sup> Сакрально Бог-Женщина, Мать — Длань сверхполого Бога, **Д|ея**н|ье Его: над облаткой **Глубь**, Лоно над внешним ему, **лн**'ь над **Ян**.

<sup>2</sup> **Н|Е|Р** — Причина: **И|н**ое как **День** (**херу** (ег.)), **Э|р**ос-Тьма, чьи гонцы **херувим** и **герой** (**гер**) (англ.), **Глуби** **во|лн** **благой**.

<sup>3</sup> **Внеморальное** — **а(н)ти**морально: наука в лишенности Бога несет миру смерть.

<sup>4</sup> **Серебро** (luna, **sil|ver** (англ.)) — Луны посол в мире сем, **Сп|лы-Веры** **мета**лл ко **при**частью Тому. С ним как То с Сим един о **rich|al|c|um**, **лн**'ого **мета**лл, **св|б|ст|рат** **ал|ч**ущих Бога (**араб**: **Аль**: Начало всем, **Аль**фа), **Бо**гатства **богатств**. Из него состоит шар Луны.

<sup>5</sup> В тексте Библии **о|ри**гинальном, **ев|рей**ском **ребро** — «цёла» (pl|eu|ra (греч.)): **Целое** под маской части своей. Очи бренные наши, пустые, навыворот зрят как **ц|л|п|цы**; очей **видящих**, вечных оплот — **Полнота** как **Явь** их: **Леп**ота, **Мир** как Лоно лон, **Мать**.

<sup>6</sup> **Меж** Женой и Женою стоящий, Муж — **Ложь** внутри Истины в слове ее «сатиям»: Ум меж Сердцем и Сердцем, Земля меж Луной и Луной. Молвят Веды: «Оно [слово «сатиям», Истина — *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (**Кав**шитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>7</sup> «Луной данная» нам: **Мах** в Авесте — **Луна**, лик **В|се**ленной, **Ут|р|о|бы-Жены**, **к|ры**дьев **Мах** **ма**гов **Огнь**.

Любовная связь вечных с тленными, чтимая прежде — явь Иерогамии, священного брака Неба и Земли, без которого нет Мира. Это о ней сказал Гераклит: «Бессмертные смертны, смертные бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают». Признанием, что Мария Магдалина была не просто последовательницей Иисуса, но Его женой, автор книги «Код да Винчи» Дэн Браун масонски принизил Его из бессмертного в смертного царского рода, не чуждого секса как бренной утехи людей.

<sup>8</sup> **Ис|то**рия, **Н|S**logy (англ.), бренья ток — Мужа злого река, **Рознь** как тьма.

<sup>9</sup> **Вершитель** злой воли сей есть **Арес**'отель, науки безбожной творец, мечом Розни отсекавший Причину, оставив: без Сердца Ум, Землю без Неба, без Целого часть.



*Дух Святы́й найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя;  
по сему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.*

*Лук. 1:35*

*В Мире, царстве Единого, любовь двуполая,  
бренная – вечной любви тень: пол Лона лон,  
Мира, один – женский\*. С тем, непорочное –  
чуждое Двоицы, Розни – зачатъе Христа,  
дар Творца, есть не брак Мужа Неба, Отца,  
с земной девой, а самосоитье Жены – хват  
змеи Уробороса за хвост свой\*\*: и'еро'гамия  
Тьмы, однополая (same-sex) любовь.*

---

\* Душа, суть наша, как капля Мира, Тьмы Матери, есть двоеполая дева, гин|андр.

\*\* Известный как женский автоэротизм.





Борьба с однополой любовью — бич дней сих. Но древние люди не только не знали ее, но и ставили выше любви двоеполой.

Однополая любовь между воинами крепила строй их в бою.

Однополая любовь мудрых множила мудрость их.

Корень тому — дверь Небес, отворенная древним, закрытая нам.

Ведь любовь двоеполая есть компенсация неполноты нас, без Выси разъятых,

слиянием полов, половин (sexus — пол (лат.): от «сечь, рассекать»),

в полноту естества (рек Платон). А любовь однополая — ток Полноты

как Реки, безупречность, любви двоеполой согласная как половине Одно,

бренью Вечность. Любовь двоеполая — это любовь по горизонтали, хранящая

бренный мир — мир Розни, Двух — от распада. Любовь однополая — это любовь

вертикальная, коею Высь сходит в дол: Дух — в плоть, живя ее, ведь Он — Жизнь.

Тайна Библии, сердце ее, в том, что Бог, мнимый в ней Отцом, истинно —

Мать, Жена. Ею был древним Он: Бог всех богов — Мать им\*: Огонь

в очаге-Отце, горняя Дева, из Коей приходим мы и в Кою в смерти деваемся.

Дух по-семитски — Руах, имя Женское. От Жены в мире — движение (рух (укр.):

плодность, Лоно — Она; Муж в лишеньи Ее неродящ как сосуд пустой:

сперМА — МАть, Жизнь; ебать — ЕВАть: Женой кропить; Фалл, стержень

Жизни — Жена; С тем, Адам, че 'LOVE' к первый — Дамы, Тьмы-Девы дитя:

## АДАМАДАМАДАМ;

Адам новый, Христос — плод Ее же, Жены, чрез жену вшедший в дол.

Голубь, Дух Святой — Глубь, Лоно, Женщина горняя. В том — ЦЕЛО-МУДРИЕ

девы МАрии; София, Премудрость Господня — не Муж, но Жена мужевластная:

Сердце с Умом верным в нем\*\*. Отцом, злобным Умом, Иисус был

распят — Сердцем, Матерью был воскрешен как родившей Его: жизнь

вернуть — родить вновь. Отец, Ум есть Суд; Мать, Сердце —

Милость; Суд — Милостью суц: Духом — плоть.

Любовь горизонтальная, плоская — действие Духа в плоти. Без любви

вертикальной, объемной — схождения Духа в плоть — нет ее.

С тем-то любовь однополая, сколь ни гонима, вовек не преидет

в мире сем как СУТЬ ВСЯКОЙ ЛЮБВИ, СУЩЕЙ В НЕМ.

\* У Древних — Великая Богиня, царица божеств сущих, главная всем на Земле.

\*\* Сиречь двоеполая Дева, Гинандр.





Таблица 1

## Истинная структура Св. Троицы

Ипостась	Кем она есть поистине	Место в Троице в смертных очах	Истинное место в Троице
Отец	Небесный Мужчина: Ум, плод и внутренний супруг Небесной Женщины	1-е, вершина	3-е, подножье
Сын	Дитя безмужней Женщины: Ум Сердца	2-е, середина	2-е, середина
Святой Дух	Небесная Женщина: Сердце, Мать-Дева, самодовлеющий Творец	3-е, подножье	1-е, вершина

Таблица 2

## Бог и Тьма, Длань Его: нерушимый союз

Бог, Владыка Числа	
<u>Ть</u>   <u>ма</u> , <u>Ма</u>   <u>ть</u> : Ноль, Не-Число как <u>Природа</u> – <u>при Роде</u> , Всевышнем (стар.-слав.) <u>храм</u> Его	
Тьма сверхбытийная, Мулапракрити: Ноль	Тьма-в-Бытии, Пракрити: число 2



Рисунок

### Тьма как двуединая Суть

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парю Вражда-Любовь, кои — Тьма́ суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытье как черту, должно зреть в них две Тьмы, кои, сутью

Одна<sup>1</sup>, друг ко другу взывают<sup>2</sup>. Чтя Тьму как Причинную Суть, ее дол́жно, в себе не деля, зрить как Ноль, с Единичей союзный, как слиты они в Десяти, Мире. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|шер|ь, что шер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, шер|шавы — Два. В женской плоту́ оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ор — в сути Фаллос-Покой, Единича-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суца над ней, Единича объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальней (2), подвластная им<sup>3</sup>. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нолем как Одного матерью, как бы творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очьми под Очей сих пятóй, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мян как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как веденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, **незнание**, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть **ученое незнание**; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а ведение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бранных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут в **центре рая** как **древо одно**. Г|рел|х Адама и Евы есть в том, что **открылись глаза их**, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, **открыв правду**, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире **матерь|я**, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою переходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Веденье; Тьма-Двойка — очи плоту́, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *видим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в **Свободе**: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь **Бог — Вы|бор наш**.

Тьма, Причина — Г|р|уд|ь (греч. *ma|s|t|ó|s*) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (*mu|st* — англ.), в Свободу **мост** нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, **М|аст|ер** есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобожденье, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в нуль.

О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, úдущей в бесконечность (to areígon). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма<sup>4</sup>. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парю Мула|пракрит|и—Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть личности суть; индивида — природа в Природе сей, Двойка<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Так Хаос рождает Тартар пред иным как **свой внутренний полюс — второе себя**, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной, — чему подтвержденье строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»*). Точно так, по учению Нар|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюдно одно.

<sup>2</sup> «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, в коих бездны сошлись эти в страстном объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гетцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

<sup>3</sup> Волей Божьей, слова «**молот**» и «**наковальня**» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суща меж Мо|лотом и На|ковальной, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|нако, земля-ли|дипунт.

<sup>4</sup> Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

<sup>5</sup> О сем сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/username/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

