

2000

МУДРАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

Ремонт квартиры
Создание гармоничного интерьера
Домашняя прачечная и химчистка
Медицинская помощь на дому
Ремонт бытовой техники
Секреты
кулинаров

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ББК 37.279

М89

М89 Мудрая энциклопедия полезных советов для всей семьи / Составитель С. А. Мирошниченко. — Донецк: ООО «ПКФ «БАО», 2012. — 352 с.: ил.

ISBN 978-966-481-111-5

Полезные советы помогают нам в жизни. Старинные и самые новые рекомендации по рациональному домоводству делают нашу жизнь удобнее и проще.

Создание гармоничного интерьера, наведение порядка в доме, комфортная работа на кухне, ремонт, первая медицинская помощь в домашних условиях — вот темы, освещенные в издании. Практическая направленность, краткость и в то же время полнота предлагаемой информации, удобство в пользовании делают эту книгу полезной для каждой семьи.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

ББК 37.279

Все права на книгу находятся под охраной издательства.

Ни одна часть данного издания, включая название и художественное оформление, не может перерабатываться, переиздаваться, ксерокопироваться, репродуцироваться или множиться каким-либо иным способом.

Издательство не несет ответственности за содержание и достоверность данного произведения.

Мнение издательства может не совпадать с мнением авторов, переводчиков, составителей.

© С. А. Мирошниченко, составление

© Е. В. Зарби-Гальчук, иллюстрации

© А. Н. Далбуз, дизайн обложки

© ООО «ПКФ «БАО», подготовка к печати, 2012

ISBN 978-966-481-111-5

ВВЕДЕНИЕ

Создание уюта в своем интерьере — нелегкая задача. Надо учесть огромное количество нюансов и всевозможных мелочей, чтобы в итоге ваш дом стал не только крепостью, но и образцом уюта и гармонии. Добиться этого вам поможет наша книга. Она представляет собой сборник советов и рекомендаций для домашнего дизайнера и мастера — для каждого, кто предпочитает самостоятельно осуществлять дизайн, ремонт своего имущества и уход за ним. Здесь собрано все самое ценное, что за последние годы было открыто, изобретено, усовершенствовано народными умельцами. Сегодняшние «левши» отнюдь не пренебрегают современными технологиями, разработками и материалами. Ведь рано или поздно ремонт квартиры для нас становится неизбежностью. И хотя сегодня не составляет проблем отыскать фирму и мастеров, которые в сжатые сроки сделают все, что вы пожелаете, «под ключ», многие предпочитают обустраивать свой дом собственными руками. Не только по причинам экономии (хотя этот аргумент отнюдь не последний!), но из естественного стремления к индивидуальности. Тем более что приобрести все необходимые материалы на любой вкус сейчас более чем просто.

Еще одно из многих предназначений этой книги — помочь вам в каждодневной домашней работе, дать ряд полезных советов по благоустройству квартиры, уходу за мебелью, кухней, посудой, одеждой, обувью и пр. В ней вы найдете подсказки, как правильно готовить и хранить различные продукты питания, в том числе фрукты и овощи.

В любом доме, к сожалению, не обойтись без травм. Они могут возникнуть при неосторожном обращении с инструментами, огнем, электричеством. Могут «помочь» и дети, чей неистощимый интерес к жизни забрасывает порой в самые неподходящие места, где, к несчастью, их может «поджидать» травма. А значит, надо быть всегда во всеоружии, чтобы вовремя прийти на помощь пострадавшему. Ведь, в сущности, оказание первой доврачебной помощи — целая наука. Тот, кто оказался рядом с пострадавшим, не имеет права на ошибку. В разделе, посвященном этой теме, вы найдете самые подробные и взвешенные рекомендации.

Учитесь быть настоящими хозяевами в собственном доме. И книга поможет вам в этом.



СОЗДАНИЕ ГАРМОНИЧНОГО ИНТЕРЬЕРА



ДОМАШНИЙ ФЭН-ШУЙ

Облагораживая интерьер своего дома, довольно сложно свести воедино все существующие подходы, актуальные тенденции и просто мнения. Однако основные моменты нужно учесть обязательно. Сделать это поможет модный нынче фэн-шуй (китайское «искусство счастливой жизни»).

Остановимся на наиболее общих рекомендациях.

◆ Любые завалы вещей, беспорядок, грязь замедляют протекание *ци* (позитивной энергии) и уменьшают ее силу.

◆ Любая неисправная вещь является источником *ша* (негативной энергии). Если что-то плохо работает, а тем более не работает вообще на кухне — средоточии семейного благосостояния, — то проблемы возникнут и на работе.

◆ Вода символизирует деньги, и видеть, как она уходит из дома в канализацию, — плохой знак. Поэтому трубы лучше скрыть.

◆ Согласно фэн-шуй, входная дверь в прихожей должна открываться вовнутрь и ни в коем случае не упираться в сте-

ну. Двери, открывающиеся наружу, ограничивают *ци*, мешают ее нормальному течению.

◇ Внутри даже очень маленькой прихожей должно создаваться ощущение простора, например с помощью большого зеркала, обоев и мебели светлых тонов.

◇ Входная дверь напротив туалета отталкивает входящую *ци*. В этом случае можно повесить на дверь туалета снаружи зеркало.

◇ Если от входной двери видно окно, то обзаведитесь шторами, чтобы большая часть *ци*, попавшая в дом через двери, не убывала через окно.

◇ Согласно фэн-шуй, идеальная гостиная не может быть узкой или г-образной, а только правильной формы. Исправить недостатки комнаты помогут зеркала.

◇ Освещение гостиной, как, впрочем, и всех остальных помещений, должно быть достаточно ярким и гибким, поскольку свет не только создает хорошую атмосферу, но и привлекает *ци*.

◇ Мебель должна быть расставлена так, чтобы создавалось ощущение равновесия. Для свободной циркуляции *ци* рекомендуется вокруг каждого предмета оставлять хотя бы немного свободного пространства.

◇ Кресла и диваны ставьте вдоль стен. Обратите внимание: человек никогда не почувствует себя комфортно, если сидит спиной к окну или дверям.

◇ Зеркала лучше всего разместить так, чтобы сидящие спиной к двери могли видеть в них входящих.

◇ Если расположить зеркала, связанные с энергией воды, над камином, можно уравновесить энергию огня.

◇ Столовая должна находиться недалеко от кухни, но как можно дальше от входной двери. Смоделировать пространство очень просто с помощью переносной ширмы.

◇ Наиболее удачными с точки зрения фэн-шуй считаются круглые столы. Если стол квадратный или прямоугольный, то углы у него должны быть хотя бы слегка закругленными, чтобы исключить появление *ша*.

◇ Фэн-шуй советует располагать плиту так, чтобы повар легко мог видеть каждого входящего на кухню. Ведь на каче-



стве приготовленной еды может отразиться даже испуг повара из-за неожиданного появления другого человека. Помочь может зеркало, повешенное над плитой.

◇ Плита, непременно чистая и исправная, не устанавливается напротив входных дверей, дверей в туалет или кровати.

◇ Наилучшее положение для спальни — как можно дальше от входной двери, дверей ванной и кухни.

◇ Дверь в спальне должна быть только одна, ее не следует располагать напротив другой двери, иначе пострадает ваше семейное взаимопонимание — будете ссориться и скандалить по поводу и без. Если вы не в силах изменить планировку, то повесьте на дверь деревянный занавес из бусин — согласно фэн-шуй, это спасет положение.

◇ Кровать должна быть на ножках, чтобы под ней могла спокойно циркулировать энергия. С этой же целью не ставьте ничего под кровать, особенно громоздкие вещи вроде чемоданов или коробок с ненужными вещами.

◇ Источником *ша* может стать неправильно подобранная и расставленная мебель. Основное правило: мебель должна стоять так, чтобы ее острые углы не были направлены на кровать. Поэтому прикроватные тумбочки, стоящие близко к кровати, должны быть округлыми или задрапированными плотной тканью.

◇ Кровать расположена с точки зрения фэн-шуй правильно, если, лежа на ней, можно видеть всех, кто входит в дверь.

◇ Желательно, чтобы изголовье кровати касалось стены.

◇ Не ставьте кровать «ногами к двери» — это положение смерти.

◇ Считается, если оголенные потолочные балки расположены над кроватью и перпендикулярно ей, то у спящего на этой кровати может развиться болезнь именно в той части тела, которая находится под балкой. Кровать нужно либо убрать из-под балки, либо хотя бы передвинуть ее, чтобы балка проходила вдоль кровати, а не поперек. Балки можно скорректировать с помощью бамбуковых флейт, колокольчиков, кристаллов и других средств фэн-шуй.

◇ Если вы пока одиноки в своей спальне и хотите изменить эту ситуацию, то, согласно фэн-шуй, следует убрать из

спальни все, что напоминает вам о прежнем близком человеке и о работе. Кровать поставьте так, чтобы к ней можно было подойти с двух сторон.

◇ Для укрепления отношений с близким человеком необходимо, чтобы матрас был один. Отдельные матрасы символически разъединяют спящих вместе людей. В этом случае уж лучше спать в разных комнатах, чем рядом, но на отдельных матрасах.

◇ Если вы ожидаете появления нового члена семьи, то в течение беременности нельзя двигать кровать и мыть пол под ней. Согласно старинному китайскому поверью, под кроватью беременной женщины живут духи, которые дают новорожденному энергию жизни, и их можно спугнуть.

◇ Зеркало, повешенное в ногах кровати, может привести к осложнениям во взаимоотношениях.

◇ Не вешайте зеркало напротив двери в спальню, поскольку в этом случае оно будет посылать обратно всю направляющуюся в комнату энергию *ци*.

◇ Самое неудачное место для ванны — в центре квартиры. Чтобы исключить в этом случае распространение негативной энергии по всей квартире, повесьте снаружи на дверь ванной зеркало, а внутри ванной — два зеркала, одно напротив другого. Ванная и туалет не должны быть видны от входной двери и не должны располагаться напротив спальни.

◇ Туалет фэн-шуй рекомендует делать максимально незаметным. Предпочтительнее раздельные ванная и туалет, а если санузел совмещенный, то желательно отделить унитаз от ванны невысокой перегородкой.



УЮТ РУКАМИ СОЗДАЮТ

Создать удобство — это значит правильно организовать внутреннее пространство квартиры, максимально использовать то, что может дать имеющаяся жилплощадь.



◇ Красота мебели не в ее стоимости. Даже не очень дорогая, сравнительно простая мебель может придать квартире приятный вид и уют: главное — обставить ее рационально и со вкусом, украсить мелкими декоративными вещами.

Мебель рекомендуется расставить вдоль стен, чтобы посередине оставалось свободное пространство.

◇ Не всегда легко совместить понятия удобства и уюта, особенно в тесных помещениях с плохой планировкой. От сочетания этих понятий зависит чувство защищенности каждого члена семьи, полноценный отдых, общее ведение хозяйства.

◇ Уют квартиры неотделим от таких понятий, как красота, гармония всех деталей интерьера помещений. Если есть такая возможность, оборудуя свое жилище, воспользуйтесь советами художников.

◇ Выбирая «убранство» для комнаты, обращенной на север, используйте цвета теплой гаммы — золотисто-желтый, оранжевый, коричневато-оливковый. Цветовые акценты в такой комнате (например, подушки на диване, торшеры или настольные светильники) могут быть контрастными: бирюзовыми, пурпурными или изумрудно-зелеными.

◇ Помещение, выходящее окнами на юг, требует серозеленых, серо-голубых или синих тонов, а белые, оранжевые, лимонные акценты станут яркими, оживляющими пятнами интерьера.

◇ Подбор декоративных тканей зависит и от целевого назначения помещений. В общей комнате, например, можно использовать ткани насыщенных цветов, с выразительным рисунком. В спальне, напротив, более уместны мягкие пастельные тона, спокойная гамма красок. Лучше, если здесь занавески на окнах сделаны из одноцветной ткани, ее же можно использовать для покрывал на кровати и для чехлов на подушки. С основным цветовым мотивом может контрастировать обивка мягких кресел, пуфиков, ковер на полу.

◇ В детской комнате предпочтительнее яркие, светлые ткани с мелким рисунком, растительным орнаментом, сказочными персонажами. Но надо помнить, что излишняя пестрота утомляет.

◇ Слишком крупный рисунок и яркие цвета декоративных тканей, используемых на кухне, зрительно уменьшают помещение и будут утомлять вас. Если шкафы и стены здесь одноцветные, то для штор лучше использовать ткани в клетку, полоску или горох, с мелким цветочным или растительным орнаментом.

◇ Этими же правилами руководствуйтесь, подбирая обои. Только необходимо учитывать, что стены являются фоном для мебели и для всех предметов интерьера квартиры, а значит, от их цвета зависит в какой-то степени выразительность этих предметов. Поэтому нужно заранее продумать общее цветовое решение, которое помогало бы воспринимать объем помещений как единое целое.

Например, гораздо просторнее будет выглядеть однокомнатная или небольшая двухкомнатная квартира со смежными комнатами, если стены комнат, прихожей и коридора покрасить одним цветом или оклеить одними обоями. В таком жилище лучше использовать декоративные ткани одного и того же рисунка, но с разными оттенками цветов. Этот прием поможет зрительно объединить помещения, как бы расширяя пространство квартиры и создавая целостный интерьер.

◇ Огромное влияние на ощущения человека, его настроение оказывают цвета. Фиолетовый и красный, например, действуют на нервную систему возбуждающе, способствуют переутомлению, снижают работоспособность. В жилых комнатах их лучше не использовать.

Цвет хорошего настроения — желтый, он способен успокоить нервы.

Зеленый и голубой тоже успокаивают, увеличивают работоспособность, даже повышают слуховую чувствительность. Как видим, от правильного цветового решения зависит не только эстетическое восприятие интерьера.

Кроме того, с помощью цвета можно «исправить» пропорции комнат: зрительно увеличить объем, уменьшить или увеличить высоту.

Стены, окрашенные в светлые холодные тона — нежно-голубые, голубовато-зеленые — словно отступают. Теплые тона — красные, оранжевые, желтые — как бы приближают



окрашенные поверхности. Поэтому небольшую комнату лучше оклеить обоями со спокойным рисунком, мелким по масштабу, на светлом фоне.

Зрительно выше делают комнату обои с продольными полосами, ниже — с поперечными.

◇ Неповторимый интерьер можно создать с помощью отдельных предметов мебели, подобранных по размерам, характеру и виду отделки. Стиль этих вещей не обязательно должен быть исключительно современным. Особый колорит придает жилищу умелое сочетание новой и старой мебели, предметов старины.



ОСВЕЩЕНИЕ КВАРТИРЫ

СВЕТ И ЗЕРКАЛА

◇ Немытые, грязные окна не просто некрасивы: они не пропускают больше половины солнечных лучей. А если часть окна у вас загорожена шкафом или телевизором, а на окне — тюлевые занавески, или на подоконнике непомерно разрослись комнатные цветы, тогда самая светлая комната будет казаться мрачной, неуютной. Поэтому пусть ваши окна всегда будут чистыми! Когда они хорошо вымыты, стекла становятся невидимыми. Вешайте на окна занавеси, которые в дневные часы можно полностью раздвигать, так как даже самый тонкий тюль значительно уменьшает освещенность.

◇ Глянцевая или зеркальная поверхность поможет визуально «приподнять» или «наклонить» потолок.

◇ Если использовать пятна холодных светлых тонов и блестящих текстур, потолок «съедет» в ту или иную сторону согласно вашему плану.

◇ Эффекта «парения» потолка можно достичь, обеспечив его равномерную подсветку напольными светильниками или со стороны карнизов фальшпотолка. Не забудьте, что свет

подчеркнет все недостатки, поэтому не стоит прибегать к этому приему, если у вас потолок с неровностями, трещинами и какими-либо другими дефектами.

◇ Чтобы зрительно сделать комнату выше, не обзаводитесь тяжелыми, громоздкими, развесистыми потолочными осветительными приборами.

◇ «Расширить» пространство поможет монотонная подсветка плоскостей стен.

◇ «Укоротить» слишком длинную комнату можно, сделав световой акцент на удаленной стене, а остальные стены осветив равномерно.

◇ Большое зеркало, повешенное в прихожей, как бы раздвигает ее стены. Если нет свободного места, зеркало можно повесить на дверь, выходящую в прихожую, или на дверцу встроенного шкафа с наружной или внутренней стороны.

◇ Обрамление зеркала не должно быть громоздким. Оно должно гармонировать с мебелью, стоящей в прихожей.

◇ Вешать или не вешать зеркало в жилой комнате — зависит от ее обстановки. В большой комнате хорошо смотрится зеркало в раме, гармонично сочетающееся с мебелью. Старинное зеркало придаст помещению определенное своеобразие. Если комната обставлена в деловом стиле, зеркало в ней окажется лишним.

◇ Зеркала никогда нельзя вешать таким образом, чтобы они «срезали» макушку самого высокого члена семьи; в таком случае человек будет подвержен головным болям и его энергия ослабнет. Руководствуясь аналогичными соображениями, зеркала не вешайте и слишком высоко.

◇ Если хотите, чтобы в зеркале полностью отражалась фигура стоящего человека, повесьте зеркало так, чтобы верхняя грань его находилась на высоте не менее 175 см, для сидящего человека — 130 см.

СВЕТИЛЬНИКИ

◇ В квартире никогда не будет достаточно комфортно, если не продумать, как разместить в ней светильники. Непра-



вильное расположение осветительных приборов влияет на зрение, вредно действует на нервную систему.

◇ Общую освещенность в помещении можно считать достаточной, если на 1 м² площади приходится от 10 до 25 ватт мощности лампы накаливания. Так, для комнаты в 15 м² нужна лампа 150 ватт, для кухни в 6–8 м² — 75–100 ватт, для прихожей — 40 ватт.

◇ При выполнении «сидячей» работы необходимо определенное количество света. По нормам во время рисования, черчения, вышивания освещенность на рабочем месте должна быть не меньше 500 люкс, при вязании, шитье — 400, при письме — 300, при приготовлении пищи, мытье посуды, стирке — 200 люкс.

◇ Кроме того, для чтения, письма, шитья нужно местное освещение: настольная лампа, торшер, бра. Ведь люстра под потолком дает свет прежде всего в верхнюю часть комнаты.

◇ Не советуем использовать настольные светильники грибообразной формы, которые неэкономичны: по назначению в них используется лишь четвертая часть светового потока.

◇ Наиболее удобен настольный светильник с шарнирным или гибким соединением, так как его световой поток может быть направлен в любое место стола и под оптимальным углом.

◇ Очень важно, чтобы свет на письменный стол или швейную машинку падал спереди с левой стороны, а для левши — с правой стороны. Это правило касается как дневного света, так и искусственного освещения.

◇ Если обеденный стол стоит не посередине комнаты, над ним необходимо укрепить настенную лампу.

◇ Туалетный столик и зеркало также должны иметь свое освещение.

◇ Все светильники — непременная часть интерьера. Они зависят от размеров комнаты, ее общего стиля. Большая вычурная люстра не годится ни в маленькую комнату с низким потолком, ни в спальню, ни на кухню. А вот большую и нарядную комнату может украсить. Кроме того, очень эффективны настенные лампы-бра. Они весьма экономичны, так как в них обычно горит одна электрическая лампочка.

◇ Замечательны художественные возможности света. Освещением можно выявить достоинства интерьера и скрыть недостатки, усилить краски или смягчить их. Цветные абажуры и плафоны способны изменить комнату до неузнаваемости. Чем ярче, насыщеннее их цвет, тем поразительнее изменения. Попробуйте и убедитесь сами.

◇ Не советуем приобретать светильник с матерчатым абажуром. Он собирает много пыли, из-за чего уменьшается освещенность комнаты. Аналогичным недостатком обладают абажуры неудачной конструкции, поглощающие много света. Наиболее подходят для освещения квартир светильники из стекла молочного цвета.



ГАРМОНИЯ ШТОР

ВЫБОР ТКАНИ

При создании гармоничного интерьера следует обязательно обратить внимание на сочетаемость диванной обивки, рисунка ковра и штор. При выборе тканей есть несколько общих правил.

◇ Одноцветные безрисуночные ткани легче гармонируют с окружением. Их красота — в цвете и фактуре. При выборе рисунчатых тканей нужно учитывать характер и тематику рисунка, «согласовывать» его с размерами и стилем мебели, ковра и т. д. В небольшой комнате не следует использовать много тканей разных рисунков, а сочетание рисунчатых тканей и обоев будет утомлять.

◇ Сочетание цветов различных декоративных тканей может быть построено по принципам нюансного сочетания или контраста. В первом случае определяется доминирующая ткань, все остальные должны гармонировать с ней по цвету и рисунку. Во втором — отдельные ткани могут контрастировать с основной, дополняя цветовую гамму эффектными акцентами.



◇ Позаботьтесь о гармонии фактур: тяжелые темные шторы будут смотреться не совсем уместно в оформлении светлой просторной комнаты, но отлично подойдут для уютного интерьера. Фактурным тканям свойственны мягкость тона, матовость, бархатистость. Они бывают хороши в сочетании с полированным деревом мебели, металлом, кожей. Отличный декоративный эффект создает сочетание тканей с различными фактурами. Благодаря игре светотени цвет фактурных тканей становится богаче.

◇ Многие стремятся обзавестись тяжелыми драпировками, следуя стереотипу «дорогого» окна, убранного в шелк и бархат, со всяческими золотыми шнурами. Однако если квартира выполнена в соответствии с требованиями современного дизайнерского искусства, то лучше обратить внимание на современные решения, в том числе и на мягкие крученые карнизы, которые можно заплетать в косы, завязывать узлами, создавать из них объемные композиции.

◇ Если на окне «веселые» шторы насыщенных, ярких оттенков, то ощущение лета в комнате вам обеспечено.

РАДУГА К ВАШИМ УСЛУГАМ

Выбирая шторы, можно позволить себе самые смелые цветовые сочетания, если знать один секрет: яркие краски и контрастные тона воспринимаются совершенно нормально, когда они разбавлены большим количеством белого цвета. Белый потолок, белый пол и две стены — такой фон открывает простор для экспериментов с цветом.

◇ Красная гамма активна, она сообщает интерьеру энергию, жизнерадостность. Такое оформление подобно прививке против скуки и рекомендуется, если солнце в комнату заглядывает редко.

◇ Если вы задрапируете окно или балконную дверь прозрачной тканью пурпурного цвета, она защитит обитателей дома от серых городских будней. Несколько деталей такого же цвета в интерьере — и комната будет выглядеть очень мило.

◇ Комната будет солнечной в любое время дня, если свет в нее будет попадать через прозрачные оранжевые шторы. На мягкой мебели светлых оттенков разложите подушки того же тона, что и обивка, а в тон штор — оранжевые и салатовые. В вазу — букет подсолнухов!

◇ Мечта юной Барби — нарядные двойные занавески из кисеи нежно-розового и матово-белого цветов. Полупрозрачная ткань усиливает освещение, одновременно смягчая его. Не забудьте перевязать шторы внизу роскошными бантами любого из указанных оттенков.

◇ Бирюзовая гамма — отличный вариант для спальни. Использование одной и той же ткани для разных целей (например, шторы и покрывало на кровати) — прием, позволяющий гармонично объединить фрагменты интерьера.

◇ Если воспользоваться тканями таинственных сиренево-розовых оттенков, можно превратить свою спальню в шикарный будуар. Обратите внимание: изголовье кровати должно быть причудливой формы, вызывающей в памяти любовные приключения французских королей, ковер — роскошным и пушистым, а подушки и покрывало лучше всего «оформить» в прозрачную блестящую органзу.

◇ Вам нравится клетка, но вы полагаете, что клетчатые шторы — это несерьезно? И совершенно напрасно! Модельеры и дизайнеры про нее никогда не забывали. Если вам по душе интерьер в стиле кантри — повесьте занавески в клеточку и сшейте из такой же или похожей ткани чехол на диван. И уберите из комнаты всяческие хрустальные и металлические изыски, остановитесь на декоративных элементах из дерева. Вообще ткани со строгим стилизованным узором (полоска, клетка) уместны при окрашенной мебели и мебели так называемого этнографического, народного характера.

◇ Полоска — лучший помощник в визуальном моделировании ширины и высоты комнаты. Известно, что портьеры с вертикальными полосами помогают «поднять» потолок. С горизонтальными — будут уместны в узкой высокой комнате: она «станет» ниже и уютнее. Кстати, клетка и полоска прекрасно сочетаются, если выдержаны в одной гамме. Гора подушек в крупную и мелкую полоску и клетку, яркие поло-



сатые занавески... Однако не переусердствуйте с безумной пестротой, чтобы комната не выглядела безвкусной.

◇ Крупный цветочный рисунок — актуальная тенденция в декоративных тканях. Он эффектен, но требователен: под него подстраивается цветовая гамма интерьера, а другим рисункам и орнаментам здесь просто нет места — возможны только гладкие поверхности. Линии мебели должны быть предельно лаконичными.

УКРАШАЕМ ОКНА

Без занавесок квартира, даже обставленная самой современной и красивой мебелью, не будет выглядеть эффектной. Комната без занавесей на окнах выглядит пустой, неуютной. Но используя их, позаботьтесь о том, чтобы они не препятствовали доступу в комнату солнечного света, который полезен для здоровья. Известно, например, что недостаток солнечного света является одной из причин болезненности и замедленного физического развития детей.

◇ На кухонные окна вешайте небольшие занавески, которые закрывают только часть окна.

◇ Если вам хочется слегка изменить вид вашей комнаты, смените шторы. Можно обновить и старые занавески, переделав их на новый лад. Кайма, широкая оборка удлинит шторы, которые от стирки стали короче. Вместо одной длинной шторы повесьте две на разных уровнях.

◇ Чтобы тонкие тюлевые занавески хорошо смотрелись, соберите их в складки или присборьте (конечно, материала пойдет в два раза больше). Распределив по шторе складки, закрепите их тесьмой, пристроченной с изнаночной стороны.

◇ Если вы живете на первом этаже или соседний дом расположен слишком близко от вашего, на окна, кроме плотных длинных занавесей, можно повесить короткие полупрозрачные занавески, называемые «бриз-биз» (высота их 70–80 см над подоконником). Делают их из тонкой ткани, тюля, кружевного полотна.

◇ Плотные шторы лучше выбирайте при искусственном освещении — днем они будут выглядеть иначе.



МЕБЕЛЬ В ДОМЕ

РЕМОНТ МЕБЕЛИ И ЕЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

◇ Старому шкафу можно придать новый вид, если лицевую поверхность, за исключением филенок, оклеить тканью, обоями, пленкой. Облицовочный материал по цвету и рисунку должен соответствовать покрытию стен. Такой шкаф особенно хорошо будет смотреться в спальне.

◇ Чтобы ножки мебели — стульев, кресел, стола — не царапали пол, наклейте на них фетровые кружочки.

◇ Чтобы, передвигая мебель, не повредить полы, положите под ножки полиэтиленовые крышки от банок — они уменьшат трение.

◇ Положите под ножки передвигаемого предмета толстый шерстяной коврик. С его помощью легче преодолевать пороги. Работать нужно вдвоем — один тянет коврик, другой толкает шкаф.

◇ Не так легко выдвинуть ящик стола, комода или тумбочки, когда отломалась ручка. Справиться с этой задачей поможет вантуз. Достаточно прижать его к ящику возле того места, где была ручка, и потянуть на себя. Ящик легко выдвинется, если он не перегружен и не «заедает».

◇ Полированная мебель, зеркала, экраны телевизоров, плафоны абажуров, оконные стекла легко электризуются и притягивают пыль. Чтобы избавиться от этого, протирайте поверхности составом из 1 части шампуня, 1 части антистатика и 8 частей воды.

◇ Если ящик кухонного или письменного стола открывается с трудом, протрите края ящика и пазы, в которые он входит, сухим мылом или свечкой.

◇ После оклейки квартиры обоями и мытья полов мебель можно расставить по местам, но не следует плотно придвигать ее к стенам раньше, чем через десять дней. Занавески, ковры,



картины и другие предметы также нежелательно вешать раньше этого срока.

◇ Чистота и уют в квартире во многом зависят от расположения в ней мебели и ковров.

◇ Мебель чувствительна к изменениям температуры и влажности воздуха в квартире, а также к действию солнечного света. Особенно это важно для мебели, покрытой лаком. В сырых помещениях она тускнеет, на ней появляются пятна. При повышенной температуре лаковый слой из-за усыхания древесины покрывается сетью мелких морщин.

◇ Прямые солнечные лучи (особенно не прошедшие через оконное стекло) вызывают необратимые изменения в лаковом покрытии: оно тускнеет, покрывается пятнами и трещинами. Лаковые покрытия теряют вид также из-за попадания на них воды, растворителей, от соприкосновения с горячими предметами.

◇ Нередко из-за недостатка места на шкафу устраивают целый склад: там лежат чемоданы, коробки, свертки. Они вовсе не украшают комнату. Дело можно поправить, если закрыть все красивыми шторками. Между шкафом и потолком ставят стойки (враспор или крепят к шкафу), между ними вставляют горизонтальные трубки, по трубкам двигаются шторки.

◇ Тяжелые полки можно повесить на болтах. В стене выбивают отверстия с запасом и в них цементируют болты так, чтобы резьба выступала на нужную длину. Полки крепят гайками.

◇ Чтобы деревянная кровать не скрипела, необходимо в местах сопряжения поставить суконные прокладки.

◇ Со временем столы со съемными ножками изрядно расшатываются. Не помогает ни подтяжка гаек-«барашков», ни даже переклейка. Чтобы устранить этот недостаток, нужно забить в торцы досок, образующих короб стола, до половины гвозди без шляпок, а в ножках просверлить для них отверстия. Теперь при закрутке «барашков» гвозди примут на себя расклинивающее усилие и надежно укрепят ножки.

◇ Конечно, неровную ножку качающегося стола можно подпилить или, напротив, что-то подложить под нее. Однако

лучше исправить дефект раз и навсегда, подклеив какой-либо подпятник нужной толщины. А определить ее точно поможет небольшой клин: устранив благодаря ему качание, отметим на нем карандашом место упора ножки — это и будет искомая толщина подпятника.

◆ У мебели, изготовленной из древесностружечных плит, нередко отлетают дверки — шурупы плохо держатся в стенках. Рекомендуем укрепить их так: отверстие под шуруп аккуратно рассверлить до диаметра 8 мм, вогнать в него деревянную пробку на клею и уже в нее завернуть шуруп.

◆ Возможно, и хороши шариковые или магнитные защелки для дверок стола, да уж больно хлопают при закрывании-открывании.

Однако есть простой и «тихий» вариант: использовать широко применяемые в одежде липучие застёжки «репейник». Для этого достаточно прикрепить полоски таких липучек на дверки и на то место, к которому они прижимаются при закрывании.

◆ Если в прихожей мало места, а у вас большая семья, то удобно расположить многочисленную обувь вам поможет обычная калошница на входной двери.

Она представляет собой навешенный на дверь дощатый короб с фанерной стенкой, на которой набиты кольцеобразные карманы из плотной ткани или кожзаменителя для обуви.

◆ Не беда, если у дивана просели пружины. Выбросьте пружины и натяните на каркас (не очень туго) переплетенные ремни. Их собственная ширина и расстояние между ними колеблется от 40 до 60 мм. Хорошо их закрепите. Сверху положите простую прочную ткань, на нее — один-два пласта поролона, потом снова ткань. Закрепите ее на каркасе. И наконец, натяните гобелен.

◆ Замок «магнитная защелка» в рекомендациях не нуждается. Он удобен и действует весьма надежно. Однако установка защелки требует особой точности. Выполняя эту работу, возьмите кусочек пластилина. Установив одну половину защелки, нанесите тонкий слой пластилина на участок дверцы. Прикрыв дверцу, получите точный отпечаток места для второй половины защелки.



◇ Напомним вам надежный способ ремонта раскачавшихся стульев. Для прочного крепления шипа в гнездо нужно гнездо расширить на 2–3 мм, а в шипе сделать два продольных пропила на половину его длины. Затем изготовить два клинышка и вставить их концы в надрезы. Шип и гнездо смазать клеем и туго вставить все на прежнее место.

◇ Ножки кухонных табуреток перестанут вывинчиваться, если под них подложить резиновые прокладки.

◇ Не беда, если в деревянных ножках табуреток раскочались винты. Закрепить их можно, сделав так: просверлить двухмиллиметровым сверлом винт насквозь, а ножку — наполовину, смазать винт клеем, поставить на место и закрепить гвоздем.

◇ Если у кухонной табуретки с металлической рамой в гнезде, куда ввертывается ножка, сорвалась резьба, не огорчайтесь, дело можно поправить. Возьмите гайку с такой же резьбой и сточите у нее торец. В отверстии с поврежденной резьбой сделайте надфилем два пропила под выступы гайки, в сиденье выберите для нее углубление. Остается вложить гайку и ввернуть ножку.

◇ Расшатавшиеся стулья, в конструкции которых имеются подкосы, соединяющие раму, можно укрепить простым способом. В ножках сверлят отверстия на небольшую глубину, в подкосах — сквозные отверстия. После чего в них заворачивают шурупы так, чтобы последние стянули подкосы и ножки. Отремонтированные таким образом стулья послужат еще не один год.

Если стул стал рассыхаться, спасти его может только полная разборка с последующей склейкой. Единственное, что сможет на многие годы отодвинуть срок такого непростого ремонта, — это установка пары стяжек. Такие стяжки представляют собой резьбовые шпильки из стальной проволоки диаметром 3 или 4 мм, пропущенные накрест через ножки и закрепленные парой гаек каждая.

◇ Бывает так, что расшатавшиеся ножки стула еще довольно крепко сидят в раме сиденья и нежелательно их растыковывать. В этом случае отремонтировать ножки удобнее с помощью не клея, а металлических уголков: следов восста-

новления не будет видно, а надежность крепления — гарантирована.

◇ Спинка стула может быть плоской, но гораздо удобнее гнутая. Как же сделать такую? Для этого не требуется особого оборудования, и технология здесь несложная. Достаточно иметь мебельную струбцину и несколько вспомогательных деревянных брусков.

Середину фанерной заготовки спинки распаривают над носиком кипящего чайника. Затем спинку укладывают на два бруска, распаренное место поджимают струбциной и оставляют на сутки-двое в таком положении — прогиб сохранится и после того, как с заготовки будет снята нагрузка.

◇ В любой тумбочке почему-то всегда не хватает места, и калошница в прихожей — не панацея. Надо хранить и туфли, и сапоги, и тапочки. Но складывать все это в два слоя неудобно и негигиенично.

Предлагаем простой способ, как повесить вместимость калошницы. Надо, замерив диагональ пространства между полками, выпилить равные ей фанерные вставки — вместо обычных полок получатся треугольные двухэтажные отсеки, которые вместят вдвое больше обуви, как будто стало две тумбочки в одной.

◇ Не всегда полки шкафа требуют постоянного положения на определенном уровне. Временно любую из них можно закрепить на нужной высоте с помощью деревянных клиньев, вставленных между полкой и стенкой шкафа.

◇ Одно неосторожное движение ребенка, потянувшего ящик из мебельной стенки, — и все содержимое с грохотом оказывается на полу. Но виноват в этом не столько ребенок, сколько папа: ведь несложно сделать в ящике «тормозной» зацеп из небольшого брусочка, закрепив над ящиком ответный стопор.

◇ Часто встречается такой дефект деревянной мебели, как рассыхание. Если трещины и иные дефекты монолитного деревянного массива не нарушают конструктивной прочности мебели, она вполне поддается реставрации.

Посадив на клей вставные элементы и дождавшись полного высыхания, поверхность обработайте рубанком, затем



фуганком, по необходимости — проциклюйте и отшлифуйте мелкозернистой шкуркой. В результате после весьма простого вмешательства во внешний вид шкафа или стола вы сами его не узнаете.

УХОД ЗА МЕБЕЛЬЮ

Чтобы мебель служила долго, ухаживайте за ней регулярно.

◆ Итак, не забудьте! Мебель чувствительна к изменениям температуры и влажности воздуха. Повышенная влажность или, напротив, сухость воздуха, отклонения от нормальной комнатной температуры, прямой солнечный свет — все это вредно влияет на лаковое покрытие мебели. В сырых помещениях она покрывается пятнами и тускнеет. В помещениях с повышенной температурой лаковый слой из-за усыхания древесины покрывается сетью мелких трещин. Поэтому устанавливать мебель ближе 0,5 м от отопительного радиатора не рекомендуется.

◆ Не следует устанавливать мебель близко от балконной двери и часто открывающегося окна.

◆ Чтобы уберечь свою мебель от воздействия солнечных лучей, нанесите на лаковое покрытие слой воска, который эти лучи поглощает. Одновременно восковая пленка, если она хорошо отполирована, придаст мебели глянец.

◆ В сухих помещениях и помещениях с повышенной температурой для улучшения общего микроклимата хорошо поставить аквариум или вазу с водой.

◆ Чтобы не заводился жучок — мебельный точильщик, полезно в летнее время года протирать нижние части мебели (ножки и др.) тряпкой, смоченной скипидаром.

◆ Очень важно, чтобы мебель стояла на ровном полу. Неровности пола вызывают перекосы и изменения формы отдельных деталей мебели. Если пол неровный, то под передние ножки шкафов нужно подложить деревянные клинья.

◆ Следует расставить мебель так, чтобы ее не могла касаться открывающаяся дверь. Если по каким-то причинам этого сделать нельзя, для защиты можно использовать рези-

новую присоску от мыльницы, укрепив ее внизу открывающейся двери.

◇ Для быстрой сухой уборки мебели рекомендуется использовать полирующую салфетку, пропитанную составом, содержащим воск, антистатика. Протирая такой салфеткой мебель, можно не только легко удалить пыль, но и покрыть лакированную поверхность тончайшей пленкой воска, которая придает поверхности блестящий глянец. Салфетка сохраняет свои свойства и после 3–4 стирок в теплом растворе моющего средства.

◇ Для освежения, обновления и чистки мебели хорошим средством является растительное масло, лучше всего репейное. Несколько капель капните на вату и заверните ее в тряпочку. Масло должно лишь слегка просачиваться. Этим тампоном протрите мебель.

◇ Пятна с мебели можно удалить, насыпав на них пепел от папирос и отполировав эти места жженой пробкой. Когда пятна сойдут, смахните пепел и протрите очищенное место сначала влажной, а потом сухой тряпочкой.

◇ След, оставленный горячим предметом на полированной мебели, также можно уничтожить, если натереть это место парафином, покрыть промокательной бумагой и придавить теплым утюгом. Если пятно не сойдет, процедуру повторяют.

Если вы в спешке или по рассеянности поставили на полированный стол горячий утюг или чайник, не расстраивайтесь. Возьмите тампон с поваренной солью, смочите его растительным маслом и круговыми движениями протирайте пятно до тех пор, пока оно не исчезнет.

Старые пятна нужно покрыть смесью из поваренной соли и растительного масла, а спустя два-три часа соль стряхнуть и протереть мебель шерстяной тряпочкой.

◇ Можно почистить мебель тряпочкой, смоченной в молоке, вытерев затем насухо шерстяной или бархатной тканью.

◇ Пятна с полированной мебели легко сходят, если протереть их мягкой тряпкой, смоченной теплой мыльной водой, а затем вытереть насухо мягкой шерстяной тряпкой или куском старого фетра. Не пользуйтесь для этой цели спиртом, ацетоном, одеколоном.



◆ От пятна, оставленного стаканом горячего чая на лакированной поверхности стола, избавиться очень просто. Возьмите мягкую ученическую резинку и сотрите пятно на столе так, как стерли бы карандашные пометки на листке бумаги, а затем протрите всю поверхность полиролем. Стол будет выглядеть как новый.

◆ Пятно от воды на лакированной поверхности посыпьте небольшим количеством муки, а затем тампоном, смоченным в растительном или машинном масле, трите до исчезновения.

Такие пятна можно также удалить, потерев их ядром грецкого ореха. Дав пленочке масла, содержащегося в орехе, подсохнуть, лакированную поверхность натирают суконкой.

◆ Следы от пальцев на полированной мебели можно удалить, протерев их свежерезанной сырой картофелиной.

◆ Жировые пятна с полированной поверхности можно удалить, потерев их тальком.

◆ С глубокой белой царапиной на полированной поверхности справиться совсем нетрудно. Вотрите в нее немного обувного крема подходящего цвета и отполируйте суконкой. Царапина станет незаметной.

◆ Если мебель стояла в сыром помещении, на ней могут появиться пятна плесени. Удаляются они тряпкой или мочалкой, смоченной в бензине.

◆ Мебель, забрызганную известью или меловой краской, вытирают тряпкой, смоченной уксусом с несколькими каплями растительного масла.

◆ Окрашенную лакированную мебель очищают от следов мух слегка смоченной керосином тканью.

◆ Мебель красного дерева освежают, протирая хорошо отжатой тряпкой, а потом льняной тканью вытирают насухо.

◆ Мебель из дуба хорошо очищается теплым пивом. А чтобы поверхность заблестела, протрите теплой прокипяченной смесью, приготовленной из 1 стакана пива, 1 ч. ложки сахара и небольшого кусочка воска.

◆ Царапины на мебели из дуба, ореха и красного дерева можно сделать незаметными, если их смазать слабым раствором йода.

◇ Мебель, окрашенную в белый цвет, можно освежить, если после мытья протереть ее смесью зубного порошка с водой и небольшим количеством белиевой синьки.

◇ Неполированная (матовая) мебель очищается от пыли сухой мягкой тряпкой, а раз в неделю — пылесосом с мягкой насадкой. Время от времени ее можно протирать влажным тампоном, а при сильном загрязнении — помыть теплой мыльной водой и насухо вытереть.

Не рекомендуется пользоваться для данного вида мебели полирующими средствами. На такой поверхности они оставят жирные пятна, которые потом трудно будет удалить.

◇ Металлические детали мебели, потускневшие и потемневшие, можно чистить, сделав смесь из нашатырного спирта (30 г), мела или зубного порошка (15 г) с водой (50 г). Жидкость взболтайте, намочите в ней фланелевую тряпочку и протрите фурнитуру. Суконкой натрите очищенный металл до блеска. Такой же эффект дадут питьевая сода, лимонный сок, разрезанная пополам луковица.

◇ Если на мебели отстала фанеровка, появились пузыри, нужно эти места прогладить через несколько слоев бумаги негорячим утюгом. При необходимости сделать прокол или надрез по ходу волокон дерева, впустить в образовавшееся отверстие немного клея и опять же прогладить.

Мягкая мебель нуждается в уходе не меньше, чем любая другая.

◇ Во избежание повреждения и загрязнения обивки мягкую мебель лучше покрывать чехлами из сурового полотна или мебельной ткани, которые легко стираются.

◇ Обивку нужно чистить пылесосом или жесткой платяной щеткой, выполняя движения полосами в одном направлении и извлекая пыль из самых глубоких щелей. Щетку при этом туго обмотайте двойным слоем марли, смоченной в солевой воде (1 ч. ложка соли на 1 л воды).

◇ Мягкую мебель так же, как и верхнюю одежду, можно хорошо очистить от пыли с помощью не только пылесоса или щетки, но и расчесок. Сложите вместе (зубьями вверх) две-три расчески и, слегка нажимая, гладкой (тыльной) стороной проглаживайте очищаемую поверхность. Пыль соберется на расческах (они электризуются).



◇ Если вы хотите выбить пыль из дивана, кресел, стульев, накройте их тряпкой (простыней), смоченной в растворе из 1 л воды и 1–2 ст. ложек уксуса. По мере загрязнения прополаскивайте ее в чистой воде и снова смачивайте в растворе.

◇ При еженедельной уборке протирайте очищенную от пыли обивку влажной шерстяной тряпочкой (на 1 л воды 1 ч. ложка универсального моющего порошка). Потом вытирайте ее сухой тканью.

◇ Плюшевую или бархатную обивку нельзя пылесосить, чистить щеткой, чтобы не вылез ворс. Нужно протирать ткань по направлению ворса мягкой тряпочкой, смоченной в теплой воде. Жирные пятна можно вывести очищенным бензином. Но при этом следите за тем, чтобы бензин не попал на деревянную поверхность мебели.

Эффективна смесь из воды и нашатырного спирта (2:1) или воды и уксуса (1:2). Следует знать, что зеленый цвет под воздействием нашатырного спирта меняется. Поэтому обивку зеленых цветов следует чистить уксусным раствором.

◇ Жирные, чернильные и другие пятна удаляются с обивки мягкой мебели бензином и препаратами, применяемыми для соответствующих тканей.

◇ Кожзаменитель и кожу протирают влажной тряпкой, затем наносят на поверхность яичный белок, взбитый до пены.

◇ Для удаления пятен с кожаной обивки вотрите в нее кашицу из картофельной муки и бензина (1:1), а после высыхания очистите ее.

◇ Еще одно старинное чистящее средство для изделий из кожи — влажная кофейная гуща. Она восстанавливает блеск и упругость. Но для белой кожи это средство не годится.

◇ Чтобы кожаная обивка мебели была эластична и не лопалась, необходимо ее регулярно натирать бесцветным качественным кремом для обуви и кожи. Когда он высохнет, мебель натирают мягкой тряпочкой до блеска.

◇ Кухонную мебель также мойте раствором любого стирального порошка (1 ст. ложка на 1 л воды). Применение горячей воды (выше 50 °С) приводит к потускнению окрашенной мебели.

◇ Дачную мебель из тростника чистят мягкой щеткой, смоченной в соленой воде, затем подсушивают чистой тряп-

кой или оставляют на сквозняке. Для сильно загрязненной мебели подойдет мыльный водный раствор, в который добавляют немного нашатырного спирта.

Такую мебель можно покрыть бесцветным лаком для придания ей блеска.

◆ Плетеную мебель чистят жесткой щеткой и водой с солью и нашатырным спиртом (на 1 л воды 1 ч. ложка нашатырного спирта и 1 ч. ложка соли), либо составом для стирки тонких тканей. Мебель, промыв водой и вытерев тряпкой, лучше всего вынести на солнце, где она быстро высохнет. Нельзя мыть ее с мылом, так как от мыла ивовые прутья могут потемнеть.

◆ Вернуть плетеной мебели привлекательный вид можно, нанеся на нее слой олифы, а потом слой бесцветного лака.

◆ Для большей сохранности плетеных предметов обихода можно время от времени наносить на них тонкий слой мебельного воска.

◆ Плетеная мебель не переносит излишней сухости воздуха, поэтому специалисты советуют регулярно протирать такие изделия влажной тряпкой.

◆ Запыленную плетеную мебель достаточно почистить пылесосом.

◆ Обвисшая мебель из тростника обретет нормальный вид, если с обеих сторон промыть ее горячим мыльным раствором с добавлением поваренной соли. Затем надо высушить мебель на солнце.



КОВРОВАЯ МОЗАИКА

ВЫБОР КОВРОВ И КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ

Выбираем ковер. На что следует обратить внимание?

◆ Хорошенько обдумайте, какого размера ковер вам нужен. Ковер среднего размера (от 1,2 × 1,7 м до 2 × 3 м) может быть самостоятельным элементом декора, выделять опреде-



ленную зону комнаты и т. д. Большой ковер (от $2,5 \times 3$ м и больше) вполне способен сформировать интерьер в целом. Маленькие коврики расставляют акценты.

◇ Если вы хотите использовать большой ковер размером во всю комнату, то рекомендуется выбрать такой, чтобы между ковром и стенами оставалось 20–30 см свободного пола.

◇ Если вы хотите разделить комнату на зоны, используя два или больше ковров, имейте в виду, что дизайн их при этом должен быть различным, чтобы подчеркнуть пространственное разделение, однако по цвету и качеству они должны быть схожи, чтобы комната все-таки визуально осталась единым гармоничным пространством.

◇ Хорошо, если один из двух ковров доминирует по размеру. Если ковров три и больше, то они могут быть и одинаковы по размеру, но не должны производить впечатление одинаковых. Исключение составляют парные ковры, специально создаваемые на одном станке по одному рисунку.

◇ Ни в коем случае не стелите большой ковер во всю спальню, так как большая его часть окажется под кроватью и станет отличным приютом для моли. В спальне лучше использовать несколько ковров среднего размера, например один ковер в ногах кровати и еще два — по обеим ее сторонам.

◇ Выбирая ковер для столовой, остановитесь на таком, на котором поместятся не только передние, но и задние ножки стульев.

◇ Независимо от того, какого размера ковер вы собираетесь купить, представьте все возможные варианты размещения людей на диванах, в креслах и т. д. Расположить ковер следует так, чтобы у сидящих людей на ковре оказывались обе ноги.

◇ Обязательно оцените предполагаемую покупку при разном освещении — ковер будет выглядеть по-разному.

◇ Качественный ковер по краям имеет особый загиб (полотно подогнуто и подшито). В противном случае вещь со временем начнет распускаться.

◇ В холле или прихожей желательно постелить ковер с чисто шерстяным ворсом (без добавления шелка) на хлопковой основе (она крепкая и не теряет форму).

◇ Ковер должен быть не самостоятельной частью дизайна помещения, а органично вливаться в него. Это самый сильный цветовой «маяк» в любой комнате. Поэтому рекомендуется сначала выбрать ковер, а потом подбирать к нему цветовое решение мебели и оформления стен. Если в оформлении интерьера доминирует какой-то предмет мебели, подобрать ковер надо так, чтобы он подчеркнул цвета обстановки.

◇ Если у вас есть возможность приобрести ковер на настоящем восточном базаре, обязательно торгуйтесь. Если не торговаться, продавец обидится и вам придется заплатить сумму, превышающую стоимость ковра.

◇ Положите у входной двери коврик или грязеловушку, что предохранит ковер от чрезмерного загрязнения.

УХОД ЗА КОВРАМИ

Чтобы не нанести ковру непоправимый ущерб, перед чисткой внимательно изучите этикетку (они есть на всех современных коврах). Лучше всего чистить ковры пылесосом.

◇ Ни в коем случае не следует чистить пушистые ковры против ворса.

◇ Ковер необходимо регулярно пылесосить. Это сохранит его внешний вид и продлит срок службы, т. к. грязь, задержавшаяся в ворсе ковра, может стать причиной преждевременного износа.

◇ Своевременно удаляйте пятна специальным пятновыводителем для ковров. Чем раньше вы начнете чистку, тем больше вероятность успеха.

◇ Выбивать ковер нужно бережно, с изнанки, выбивалкой из мягких прутьев. Висеть при этом ковер должен на веревке, а не на заборе, так как острый частокोल губителен для тканевой основы. Выбивайте ковер до тех пор, пока из него не вылетит вся пыль.

◇ Ковры станут ярче, если выбивать их через тряпку, смоченную раствором уксуса (1 ст. ложка на 1 л воды).

◇ Лишняя влага для ковров губительна. Моют ковер так: сначала ворс следует протереть теплым раствором уксуса (2 ст.



ложки уксуса на 10 л воды). При этом держите наготове мыльный раствор с небольшой примесью бензина. Этой смесью сбрызните опилки и посыпьте ими пропитанный уксусом ковер. Через полчаса ототрите ворс щеткой.

◇ Если ковер потемнел от времени, воспользуйтесь горячим отваром пшеничных отрубей.

◇ Отчистить когда-то белые (а теперь серые от грязи) узоры можно следующим образом: приготовьте отбеливатель из 5 г перекиси водорода, 2 г нашатырного спирта и 1 л воды. Мыть следует несколько раз.

◇ Жирные пятна можно вывести горячей водой с нашатырем.

◇ Если происхождение застарелого пятна неизвестно, его надо выводить мылом и бензином, но не всяким, а только девяносто восьмым или тем, которым заправляют зажигалки (10 : 1). Для небольшого пятнышка достаточно около 50 г мыльного раствора и 5 г бензина.

◇ Периодически нужно проводить глубокую чистку. Доверьте это профессионалам — отвезите ковер в химчистку. Чистить ковры раз в пять лет — заблуждение. Ковры, лежащие на полу, от такого невнимания чахнут. Желательно это делать каждый год.

◇ Если ковер новый, первые полгода достаточно чистить его мягкой щеткой либо веником. Когда ворс достаточно уплотнится, можно переходить к чистке пылесосом.

◇ Если в помещении ежедневно бывает более 4 человек продолжительное время, пылесосить здесь ковры следует каждый день. Такая легкая уборка не занимает более 5 мин.

◇ Более тщательно при помощи пылесоса чистим ковры раз в неделю, причем медленно, не менее трех раз проводя щеткой по одному и тому же месту.

◇ Два раза в год ковры можно вычистить нежесткой волосоной щеткой, смоченной раствором 1 л воды и 2 ст. ложек нашатырного спирта. Затем надо протереть ковры тряпкой досуха. После тщательной чистки этой смесью ковер не только будет продезинфицирован, но и краски его станут ярче.

◇ При отсутствии специального средства ковер можно почистить рассыпанной по его поверхности мелкой поварен-

ной солью (загрязненную соль несколько раз заменяют чистой), которую выметают веником, смоченным в горячей мыльной воде или слабом растворе моющего средства ($1/2$ ложки моющего средства на 1 л воды). Остатки соли удалить пылесосом или выбить.

◇ Хорошо чистит ковер спитая чайная гуща. Влажные листья отстоявшегося чая рассыпают по предварительно подметенному или вычищенному пылесосом ковру, а затем сметают щеткой или чистым веником.

◇ Ковры с коротким ворсом легко очищаются черствым хлебом. Краюшкой хлеба натирают ковер, а затем крошки сметают щеткой или веником.

◇ Шерстяные ковры можно протереть тряпкой, смоченной в пене жидкого мыла.

◇ Зимой хорошо выносить ковер на улицу и ворсом вниз расстилать на сухом чистом снегу, выбивать пыль гибкой лозой или веником. Затем, перевернув ковер на другую сторону, почистить чистым снегом. Но если снег влажный, чистить ковер нельзя: смешиваясь с пылью, снег превращается в грязную воду, которая впитывается в ковер.

◇ Загрязненные ковры и дорожки чистят следующим способом. В 1 л теплой кипяченой воды растворяют $1/2$ ч. ложки стирального порошка или мыльной стружки и добавляют немного скипидара. Этот состав наносят на лицевую сторону ковра, после чего ковер тщательно вытирают сначала мокрой, а потом сухой тряпкой и сушат на весу.

◇ В приморских городах ковры можно мыть морской водой.

◇ Если на ковер попала сажа, посыпьте пятно солью, а через час сажу счистите щеткой.

◇ Если на ковре или шерстяной дорожке появились небольшие потертые места, подберите шерстяные некрученые нитки подходящего цвета и заштопайте ковер так, чтобы на лицевой стороне были петли. Затем подрежьте их ножницами вровень с ворсом ковра.

◇ Восстановить вытертые или поврежденные места на ковре можно следующим образом.



Настригите из шерстяных лоскутов или мотков шерсти подходящих цветов мелкий ворс, нанесите на вытертое место ковра тонкий слой клея (например поливинилацетатного) для склеивания тканей, засыпьте его ворсом, стараясь воспроизвести стертый рисунок, и прогладьте через бумагу теплым утюгом. Через несколько часов мягкой щеткой сметите не приклеившиеся ворсинки.

◆ Оживить краски ворсового ковра можно, не прибегая к чистке. Просто расстелите его правильно относительно окна. Ворс ковра обязательно бывает слегка наклонен в одну сторону. Если расположить ковер так, чтобы ворсинки были направлены навстречу лучам света, его цвет станет сочнее и интенсивнее. Определить направление ворса нетрудно, проведя по нему рукой. В каком направлении ворс кажется жестче, той стороной и надо класть ковер к окну.

◆ Коврики и дорожки не будут скользить по полу, если с внутренней стороны пришить к ним небольшие кусочки резины.

◆ Края и углы ковра, завернувшиеся кверху, можно выпрямить. Для этого возьмите два куса воценой бумаги или тонкой клеенки и мокрую тряпку. Клеенку постелите на пол, расправьте ковер, накройте его мокрой тряпкой, сверху положите еще клеенку и все это придавите грузом. Через 2–3 дня помятые места разгладятся.

◆ Чтобы углы ковра не отгибались, подложите под них кусочки картона и подшейте внизу полоской ткани.

◆ Чтобы ковер не закручивался по углам и краям, можно также пришить с изнаночной стороны небольшие матерчатые карманы и вложить в них плоские металлические пластины. Выпрямляя углы, они также снимут накопленные в ковре электростатические заряды.

◆ Появление на ковре следов от ножек стульев, кресел или другой мебели можно предотвратить, если приклеить к ножкам кусочки старого паласа или фетра.

◆ Уезжая отдыхать, не оставляйте ковры пылиться на полу или стенах. Расстелив их ворсом вверх, накройте газетами, положите сверху пакетики нафталина. Скатайте ко-

вер в рулон и оберните бумагой. (Легче всего, конечно, свернуть ковер вчетверо, но от этого на нем образуются глубокие складки.)

КОВРОВЫЕ ПЯТНОВЫВОДИТЕЛИ

Прежде всего помните, что любое пятно лучше выводится, пока оно свежее.

◆ Сильно загрязненные старые ковры с пятнами замачивают в воде, в которую добавляют нашатырный спирт (1 ст. ложка на 1 л воды). Вынув ковер, дают воде стечь и сначала с изнанки, а потом с лицевой стороны чистят его щеткой. Затем ковер два-три раза протирают теплой водой, причем в последнюю воду добавляют немного уксуса.

◆ Пятна снимают кашицей из жженой магнезии и бензина. Кашицу накладывают на пятно и, после того как бензин улетучится, оставшийся порошок счищают щеткой. Если пятно не сошло, чистку повторяют.

◆ Жировое пятно на ковре сначала протирают просеянными древесными опилками, смоченными бензином, опилки на некоторое время оставляют на пятне.

◆ Жирные пятна удаляют также кашицей из бензина и картофельного или кукурузного крахмала. Кашицу втирают в пятно, а когда бензин улетучится, крахмал удаляют щеткой или пылесосом. При застарелых пятнах чистку повторяют.

◆ Пятна от ликера, вина, пива, водки выводят теплой водой со стиральным порошком. Намочите этим раствором тряпку или кусок ваты и потрите пятно, а затем смойте раствор теплой водой с уксусом (1 ч. ложка на 1 л воды).

◆ Пятна от кофе, какао, чая выводят холодной водой с глицерином (1 ст. ложка на 1 л воды). Хорошо намочить, потереть, повторить еще раз. Промыть чистой водой.

◆ Пятна от плесени (сырости). Чтобы удалить эти пятна, смочите нужное место нашатырным спиртом и подержите его над паром. При этом образуются пары аммиака, которые и обесцвечивают плесень. Затем промыть это место теплой водой с мылом.



◇ От красного вина, фруктовых соков — холодной водой с небольшим количеством нашатырного спирта.

◇ От духов, одеколона (такие пятна очень трудно поддаются удалению) — теплой водой с добавлением стирального порошка, а затем чистой теплой водой.

◇ От соусов, майонеза — бензином или теплой водой со стиральным порошком.

◇ Вот с какими пятнами лучше не экспериментировать дома, а обратиться к профессионалам: ржавчина, духи, соус «Карри», краска, крем для обуви.

◇ После операции по выведению пятна весь ковер следует протереть одежной щеткой, смоченной в растворе моющего средства, а затем мокрой губкой.



Бабушкины советы

📖 Плюшевые ковры и дорожки хорошо чистить отжатой кислой капустой. Кислота, содержащаяся в квашеной капусте, обезжиривает волокна. После такой чистки ворс приобретает яркость и мягкость.

📖 Чтобы уничтожить образовавшиеся на ковре заломы ворса, портящие его внешний вид, надо подержать эти места несколько минут над паром, а затем поднять ворс, ударяя по ковру с изнанки выбивалкой из прутьев. После этого примятые места проглаживают с изнанки утюгом на весу, пока они не высохнут.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

Если у вас в квартире имеются произведения искусства и вы хотите, чтобы они радовали вас как можно дольше, вам следует знать основные правила хранения, транспортировки и ухода за ними.

Имейте в виду, что все предлагаемые ниже советы относятся только к тем произведениям искусства, которые изна-

чайно находятся в сохранности. Если вас по какому-либо поводу одолевают сомнения, обязательно проконсультируйтесь со специалистом.

◆ При любых повреждениях произведений искусства (растрескивание лака на поверхности холста, бактерии и плесень, пробоины или осыпания красочного слоя) не экспериментируйте, а обращайтесь к специалистам. Только высококвалифицированные специалисты должны производить очистку тонированной мраморной скульптуры и скульптуры из мягких пород (известняк, мягкий песчаник, ракушечник, алебастр, ангидрид, гипс).

◆ Не мойте художественное стекло водой, поскольку она способствует вымыванию солей, входящих в его состав. Стекло нужно два раза в год протирать очищенным спиртом.

◆ Для хранения произведений искусства очень важен температурно-влажностный режим. Идеальными условиями хранения считаются температура воздуха примерно 18 °С и относительная влажность около 55 %.

◆ Следует избегать резких перепадов температур. Например, не вешайте произведения живописи и графики над обогревательными приборами и под кондиционерами, а также рядом с окнами, которые открываете для проветривания.

◆ При покупке подсветки проконсультируйтесь со специалистом, на каком расстоянии должна быть размещена лампа, чтобы она сильно не нагревала работу.

◆ Работы на бумаге нельзя вешать вблизи источников дневного света, так как краски быстро выцветут, а значит, работа потеряет свой первоначальный облик.

◆ Если графика хранится в папке, будьте осторожны при ее перекладывании. Гравюры и рисунки в листах во избежание изломов рекомендуется брать за углы по диагонали обеими руками.

◆ При хранении рисунки должны всегда лежать лицевой стороной вверх. В этом случае пастель и уголь не осыпятся, рельеф при смешанной технике не подвергается риску быть раздавленным и т. д.

◆ Картины, как и все остальное, нуждаются в уходе. Время от времени с них нужно удалять скопившуюся пыль с помо-



щью широкой беличьей кисти с длинным ворсом, сухой бархатной подушки или рукавички. Делать это следует без нажима на лицевую поверхность. А вот с оборота холста пыль можно удалять с помощью пылесоса со щетками с длинным ворсом.

◇ Не протирайте поверхность картин влажной тряпкой.

◇ Скульптуры из плотных пород камня (мрамор, гранит, базальт, кварцит) с хорошей сохранностью поверхности, без металлических элементов, рекомендуется мыть раз в год теплой водой только с детским мылом. Мыльную пену следует наносить постепенно сверху вниз щетинными кистями с одновременным взмывливанием на поверхности.

◇ Транспортировать произведения искусства следует, по возможности, в сухую погоду. Избегайте перепадов температур.

◇ Перевозка картин в рулоне не рекомендуется. Если же это необходимо, то холст следует завернуть на жесткий рулон большого диаметра красочным слоем вверх, завернуть в бумагу и затем упаковать в специальный упаковочный материал.

◇ При переноске картин берите их за планки или крестовину подрамника, не прикасаясь к самому холсту.

◇ При перевозке графических листов без оформления их сворачивают только в случае крайней необходимости. В идеале подойдут специальные папки или плоская картонная коробка, в которой каждый лист можно переложить микалентной бумагой или хотя бы листами обычной тонкой бумаги.

◇ Скульптуру следует переносить очень осторожно, обязательно в перчатках, держась за ее конструктивно-прочные части во избежание облома фрагментов. Воздержитесь от резких движений и ударов.



РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ВАШЕГО ДОМА

ВЫБОР И РАССТАНОВКА ЦВЕТОВ

Цветы — украшение каждой квартиры. Домашние растения оживляют дом, придают ему свежесть и красоту, поло-

жительно действуют на психику. Зеленые листья оказывают успокаивающее воздействие на глаза. Приведем лишь основные правила, которыми вы можете воспользоваться при выборе и расстановке цветов.

◇ Цветам нужно определить такое место, где им будет удобно.

◇ Если помещение загромождено мебелью, цветы становятся лишними. В таком случае они занимают случайные, не занятые мебелью углы и обременяют обстановку; чаще всего они не могут хорошо развиваться, теряют вид и угнетают человека.

◇ В помещениях, стены которых оклеены пестрыми обоями или завешены многочисленными картинами, не нужно ставить растения с пестрыми листьями и цветами. У растений не будет необходимого фона, они сольются с общей пестротой, усиливая ее, и получится безвкусица. Для таких помещений подходят только растения без цветов с одноцветными (чисто зелеными) листьями: аспарагус, папоротник, аспидистра и т. п.

Наоборот, при однотонной обстановке с темной строгой мебелью лучше будут смотреться декоративные, пестролистные и пышно цветущие растения — бегония, герань, фуксия и другие.

◇ Если в помещении есть произведения искусства, то не стоит загромождать его цветами.

◇ Цветы в помещении должны стоять на такой высоте, чтобы их можно было видеть сверху или хотя бы со стороны. Поэтому на низких столиках, за которые садятся хозяева и гости, нужно ставить низкие растения; растения со свисающими стеблями помещайте высоко, а высокие растения ставьте на пол.

◇ Вокруг крупных растений древесного или кустарникового происхождения (фикус, гибискус и др.), у которых опали нижние листья, следует расположить другие, более низкие растения, которые бы закрывали оголенный стебель.

◇ При выборе цветов нужно учитывать размеры помещения. Крупные растения подходят только к большим, просторным комнатам, и чем больше помещение, тем крупнее должны быть растения.



Небольшие комнаты можно оживить мелкими цветами, помещенными на небольшой подставке, подвешенной к стене.

◇ В комнатах с высокими окнами крупные растения можно ставить на подоконник, а с небольшими окнами — на пол или на низкие подставки, скамеечки.

◇ В местах, находящихся вблизи источника отопления (радиаторы, печки), с неравномерной температурой и сухим воздухом, лучшего декоративного эффекта можно достичь, используя лиственно-декоративные растения, отличающиеся медленным ростом и развитием.

◇ На подоконниках низкие растения лучше ставить в первом ряду от стекла, за ними — более высокие. Тогда и большим, и маленьким цветам достанется поровну и воздуха, и света.

На окнах с южной стороны в первом ряду разместите кактусы, алоэ; во втором — азалию, агаву, жасмин, олеандр, камелию, лимон.

На окнах, выходящих на северную сторону дома, поставьте спаржу (аспарагус), бегонию, папоротник и другие.

Вдали от окон на расстоянии двух метров поместите комнатный виноград, плющ, традисканцию.

Растения со спускающимися побегами и цветами хорошо растут в подвесных вазах. Их подвешивают к потолку на заметном шнуре или устанавливают на прикрепленной к стене специальной подставке.

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДУ

◇ Любое комнатное растение нуждается в индивидуальном уходе. К примеру, если поливать все цветы одинаково обильно, кактусы «прикажут долго жить».

◇ Чем более экзотично растение, тем сложнее за ним ухаживать. Им нужны особые условия выращивания в замкнутых пространствах, поэтому приходится искусственно создавать для них биотоп (собственный климатический островок). Справиться с проблемой заядлому цветоводу помогут дополнительное отопление, искусственное освещение и множество

других технических приемов. Но есть ли у вас на это время — решать вам.

◇ Если растению необходим период покоя, обязательно соблюдайте его, иначе оно заболит и тогда исправить положение будет нелегко.

◇ Если растение все-таки заболело, своевременно принимайте меры. Болезнь важно вовремя заметить и сразу же начать лечение. Тут все как у людей: чем раньше начнете лечение, тем больше вероятность излечиться.

◇ Ни в коем случае не ставьте больные растения рядом со здоровыми, даже если вы убеждены, что «зараза» не передается.

◇ Время от времени внимательно осматривайте растения на предмет выявления вредителей и заболеваний. Помимо этого, во избежание плесневения и гниения следует своевременно удалять желтеющие листья и увядшие цветки.

◇ Нельзя постоянно переставлять растение с места на место, тем более носить из одной комнаты в другую. Любое перемещение — небольшой шок для растения, поэтому выберите для него постоянное место.

◇ Растения нужно пересаживать, причем не тогда, когда у вас появилось время и желание похозяйничать, а тогда, когда это необходимо вашему питомцу. Если вы обратили внимание, что требуются более частые поливы, а корни показались из дренажных отверстий, значит настало время пересадки. Вытащите растение из горшка вместе с земляным комом. Если земляной ком весь оплетен корнями, то растение пора пересадить. А если на поверхности показалось всего несколько корешков либо их нет вовсе, то растение пересаживать рано, и в этом случае после осмотра надо поместить земляной ком обратно в горшок.

◇ Листья растений накапливают пыль, в результате чего им трудно дышать из-за закрытых пылью пор. Поэтому большие листья следует время от времени протирать мягкой влажной тряпкой, а растения с маленькими листьями достаточно опрыскать.

◇ В период отопительного сезона комнатные растения нужно реже поливать, и только в том случае, если земля начинает подсыхать. Опрыскивать и рыхлить поверхность зем-



ли в горшках следует чаще, чтобы воздух лучше проникал к корням («сухая поливка»). Доза удобрений с ноября по февраль должна составлять не больше половины обычной.

◇ В осенне-зимний период растения лучше поставить поближе к оконному стеклу или устроить дополнительное освещение люминесцентными лампами.

◇ В уходе за цветами очень важен уровень влажности воздуха в комнате, где располагаются растения. В период отопительного сезона влажность в помещениях, как правило, не поднимается выше 20 %, а это губительно для цветов. В данном случае можно использовать увлажнитель воздуха — он потребляет мало электроэнергии, рассчитан на круглосуточную работу, почти бесшумен и к тому же «вымывает» из воздуха пыльцу растений, ворсинки шерсти животных и пр. (а это хорошая профилактика аллергии и простуды), устраняет неприятные запахи.

◇ Кактусы и другие суккуленты в период активного роста (с весны до осени) нужно поливать точно так, как растения, требующие умеренного полива. Зимой они практически не нуждаются в поливе.

◇ Почти все декоративнолистные растения нужно обильно поливать с весны до осени и умеренно — зимой, по мере подсыхания верхнего слоя земли.

◇ Большинство цветущих растений требуют влажной почвы. Она должна быть влажной, но не переувлажненной. Нужен осторожный и не очень частый полив — по мере подсыхания поверхности почвы.

◇ Растения, требующие переувлажненной почвы, поливают часто и обильно, чтобы она была именно такой.

◇ Надо аккуратно обрезать облысевшие стебли вьющихся растений и подставлять опору длинным побегам.

ОСВЕЩЕНИЕ

◇ Каждое растение должно получать необходимое для него количество света. При недостаточном естественном освещении вблизи растений поместите осветительные приборы.

◇ Цветам, стоящим в глубине комнаты, которым поэтому не хватает освещения, можно помочь так: направьте на них свет с помощью зеркала, установленного на подоконнике.

◇ Все зеленые растения тянутся к свету и поворачивают к нему свои листья, поэтому в комнате, где свет падает только с одной стороны — от окна, растения принимают однобокую форму.

◇ Вечнозеленые декоративно-лиственные растения (пальма, драцена, кордилина, фикус, филодендрон, аукуба — «золотое дерево», аспарагус, аспидистра, папоротник, циперус) имеет смысл поворачивать к свету постепенно — тогда они разрастаются равномерно во все стороны.

А вот красивоцветущие растения (роза, фуксия, герань, бегония) лучше не поворачивать — тогда они будут обильнее и пышнее цвести.

Когда цветки распустятся (не раньше!), не забудьте повернуть растение цветущей стороной в комнату: цветению это не повредит, а комната станет нарядной.

ВОЗДУХ

◇ Вечнозеленым растениям тропического происхождения не подходит сухой комнатный воздух.

◇ Свежий воздух цветам необходим, но они не выносят сквозняка, поэтому когда проветриваете комнату, поставьте их куда-нибудь в угол, на пол.

◇ Если зимой комнатные растения, стоящие на подоконнике, вытягиваются, а листья бледнеют или желтеют, проверьте, не касаются ли их листья холодного стекла, не стоят ли горшки около щелей, от которых тянет холодом.

◇ Для того, чтобы цветы в вашей квартире чувствовали себя нормально, не забудьте о том, что далеко не всякая температура воздуха благоприятно сказывается на их самочувствии.

◇ Многие растения неприхотливы и в течение непродолжительного времени переносят температуру немного выше или ниже обычной. А вот резкие перепады температуры опас-



ны. Позаботьтесь, чтобы ночная температура была примерно на 2–3 °С ниже дневной, а неожиданное понижение на 6 °С может повредить растению. Проветривая комнату, отодвигайте растения в сторону от сквозняка, чтобы ненароком их не переохладить. На холодном подоконнике надо разместить подставку из пенопласта или пробки, а также утеплить окна.

◇ Следует расставлять растения подальше от отопительных систем. Увеличить влажность воздуха вокруг растения можно, подобрав кашпо диаметром на 5 см больше, чем диаметр горшка. На дно можно насыпать слой керамзита толщиной до 5 см и поставить на него горшок. При этом поливать нужно как обычно, немного воды будет оставаться под керамзитом. Вода не должна касаться днища горшка, она будет испаряться, вследствие чего влажность повысится.

◇ Растения, выносящие любую температуру, — это алоэ, амариллис, арум, аспидистра («дружная семья»), аукуба, бальзамин, драцена и кордилина, филлокактус, лимон, эпифиллюм, кливия, куркулиго, пальма, плющ, традесканция, филодендрон, фикус, циперус и другие.

◇ Теплолюбивые растения, лучше развивающиеся в комнатах с температурой от 15 °С тепла и выше, — это бегония Рекс, колеус.

◇ Растения, которым зимой требуется прохладное содержание, — герань, гортензия, камелия, олеандр, примула, роза, фуксия.

◇ Цикламен почти совсем не выносит зимовки в теплых комнатах, но прекрасно цветет всю зиму в прохладном пространстве между двойными рамами.

Вот почему логично объединять для создания той или иной композиции цветы с идентичными требованиями к условиям содержания, группировать их по этому признаку.

ВОДА

◇ Вода для поливки всех цветов должна быть чистой. Для поливки цветов, не выносящих извести (азалия, гloxиния, папоротник и др.), нужно использовать речную, дождевую,

снеговую или прудовую воду, либо дать отстояться жесткой воде для осаждения извести.

◇ Непригодна для полива вода, обработанная хлором. Ее нужно оставить на несколько часов в открытой посуде, чтобы хлор улетучился.

◇ Температура воды должна быть не ниже температуры воздуха в помещении, где находится растение. Это особенно важно зимой для тех цветов, которые в этот период растут, развиваются и цветут (цикламен, цинерария и др.); в этом случае температура воды может быть даже чуть выше температуры воздуха, градусов на пять.

Для растений же, находящихся зимой в состоянии покоя, и особенно для тех из них, листья которых опадают, зимняя поливка теплой водой опасна, так как она побуждает растения к росту и развитию.

◇ Цветы тропического происхождения или имеющие нежную корневую систему (папоротник, кактус и др.) во все времена года чувствительны к холодной воде, которая вызывает загнивание корней.

◇ Важно также знать, как поливать растения. Их не следует поливать слишком часто. Осенью и зимой, когда растения перестают расти, переходят на покой, воды им нужно меньше. Поэтому в этот период их рекомендуется поливать по утрам (ввиду того, что вода, вытесняя воздух, охлаждает почву) и умеренно, всего раз в три дня; кактус, алоэ, толстянку и того реже — раз в неделю. Летом же поливайте растения вечером, в прохладные часы (так как сильно согретая почва быстро испаряет воду, а горячие пары вредят растениям) и обильно.

◇ Большинство комнатных растений во время роста (апрель–сентябрь) поливайте ежедневно, но ни в коем случае не заливайте их чрезмерно, так как корневая система растений этого не выдержит. Поливать нужно так, чтобы вода просачивалась через весь ком земли, а ее остаток стекал бы на поддонник сквозь водосточное отверстие в дне горшка. Не поленитесь, и через час после полива слейте остатки воды с поддонника, а затем вытрите насухо его и дно горшка — иначе может завестись плесень.



◇ Нельзя поливать растение, держа носик лейки или горлышко бутылки высоко над горшком, — вода будет размывать землю. Положите их на край горшка и медленно выливайте воду.

◇ Независимо от регулярной поливки необходимо хотя бы раз в неделю опрыскивать листья и стебли водой из пульверизатора, следя за тем, чтобы не намочили бутоны и цветы.

◇ Потребность растения в поливе проще всего определить пощелкиванием о край горшка: сухой горшок издает звонкий звук, влажный — глухой. Легкая, рыхлая земля нуждается в более частом поливе, чем тяжелая, слежалая.

◇ Напоив растения, не забывайте о листьях. Непременно нужно позаботиться о том, чтобы они были чистыми. Запыленным листьям трудно дышать. Грязь, пыль, копоть, оседающие на них, создают благоприятные условия для размножения вредителей и возбудителей болезней. Поэтому не ленитесь обмывать растения хотя бы раз в неделю, максимум — раз в 10 дней. Делается это элементарно. Если нет под рукой губки, можно взять небольшой кусочек ваты и, смочив его в теплой воде, обмыть каждый листочек с обеих сторон.

◇ Правда, листья далеко не всех комнатных растений имеют ярко выраженную тягу к гигиене. Так, у бегоний, глоссиний (и других растений, у которых листья покрыты волосками) их обмывать не надо, достаточно удалить пыль мягкой щеточкой или кисточкой.

ЗЕМЛЯ И ПОСУДА ДЛЯ РАСТЕНИЙ

◇ Важно знать, что для комнатных цветов подходит не любая земля, и уж тем более не любая посуда. Разные растения нуждаются в почвах разного состава. А лучше всего подходят смеси, состоящие из компостной, торфяной, парниковой, листовой земли и непременно песка.

◇ Что же касается посуды, то наиболее предпочтительны самые обычные гончарные плошки и горшки, через пористые стенки которых к корневым системам цветов беспрепятственно поступает кислород.

◇ Не вредны для цветов и пластиковые горшки, но нужно учитывать, что влага в них сохраняется дольше, чем в глиняных, и поливать цветы надо реже.

◇ Не стремитесь приобретать вазоны и горшки, облитые глазурью. Они не имеют пор, и растение в них не дышит.

◇ Не нужно окрашивать сосуды для цветов масляной краской или оборачивать фольгой, бумагой.

БОЛЕЗНИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, ЗАЩИТА ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ

◇ Если ваше домашнее растение заболело, его нужно вынуть из горшка и удалить с корней старую землю. Потом острым ножом срезать все больные части и посыпать места срезов угольным порошком. После проведенной операции пересадить цветок в меньший по величине горшочек с землей, которая содержит как можно больше песка. Если у растения, пережившего болезнь, жирные листья, то его не стоит поливать в течение нескольких дней, а если нежные листочки — полив обязателен.

◇ Если вы нашли на комнатных растениях всего несколько насекомых, просто протрите листья и стебли ватным тампоном, смоченным спиртовым или мыльным раствором.

◇ Если вредители не успели размножиться, то попробуйте смести их кисточкой или собрать пинцетом.

◇ Наиболее распространенным заболеванием комнатных растений является грибковое заболевание — так называемая мучнистая роса. У больного растения свертываются и увядают листья, не распускаются бутоны. Для борьбы с грибковыми заболеваниями, а также в профилактических целях, рекомендуем опрыскивать растения не реже 1 раза в год «Цветофосом».

◇ Чтобы уничтожить червецов — мелких насекомых, которых можно обнаружить по ватообразным наслоениям в пазухах листьев, где они откладывают яйца, нужно сначала осторожно ватным тампоном, смоченным в мыльном растворе, снять с растения эту «вату», а затем обработать растения «Цветофосом» или опрыснуть водным раствором карбофоса.



◇ Большой вред наносят комнатным растениям щитовки, которые наиболее часто поражают пальмы, лимоны, аспарагусы, лавры, олеандры. Для уничтожения щитовок эффективны двукратная (с интервалом в неделю) обработка препаратом «Цветофос» или опрыскивание раствором хлорофорса (2 г на 1 л воды).

Хороший результат даст также следующая смесь: 1 объемная часть чеснока (толченого), 1 часть измельченного мыла и 3 части воды. Растения намажьте этой смесью, а через 24 часа смойте ее. Операцию повторите через 7–10 дней до полного исчезновения щитовок.

◇ Паутинный клещ особенно опасен для роз, жасмина, а также некоторых других растений. Попадет такой на цветок, и листья его быстро желтеют, а лепестки осыпаются. Для борьбы с этим насекомым применяйте раствор хлорофоса (двукратное опрыскивание с интервалом в неделю).

◇ Белокрылку — мелкое летающее насекомое (взрослое насекомое имеет длину 1,5 мм и две пары беловатых крыльев), — если уж оно завелось, вы обнаружите на нижней стороне листьев больного растения, где самка откладывает яички (из них вылупливаются подвижные личинки, превращающиеся впоследствии в неподвижных нимф, а затем — в крылатых насекомых). Личинки и нимфы белокрылки высасывают соки растения и вызывают обесцвечивание и пожелтение листьев, которые после этого засыхают и опадают. Поэтому минимум трижды (но не чаще, чем раз в неделю) вам будет необходимо опрыскать места ее обитания раствором зеленого мыла.

◇ Если в горшечной земле появились маленькие белые червячки, то это сопровождается ухудшением внешнего вида растения, хотя червячки не повреждают корней. Фактически оба явления — ухудшение внешнего вида растения и присутствие червячков — следствие чрезмерной поливки. Поэтому для предупреждения появления червячков в горшечной земле нужно поливать землю умеренно и разрыхлять ее. Но если червячки уже появились, борьба с ними состоит в использовании мыльной воды — на горшок среднего размера достаточно употребить 1 ч. чашку мыльной воды.

◇ Тли — мелкие сосущие насекомые зеленого, серого или черного цвета длиной 1–5 мм. Они размножаются очень быстро как половым, так и бесполом путем и поселяются главным образом на молодых побегах и на нижней стороне листьев, покрывая их плотным слоем. Они высасывают клеточный сок растения и вызывают деформацию поврежденных частей: у растения скручиваются и желтеют листья, бутоны не развиваются или дают уродливые цветки. Наиболее эффективная борьба с тлями — опрыскивание 1–2% -ным водным раствором препарата сапоагрия.

Избавиться от тли можно, обработав листья настоями растений, которые обладают фитонцидными свойствами (тагетис, помидоры, петунии, дельфиниум, пиретрум).

Иногда бороться с тлей помогает простой табачный настой. 40 г табака нужно настоять в течение суток в 1 л горячей воды, процедить через марлю и добавить 4 г мыла. Раствором опрыскивать растения каждые 10 дней (можно опрыскивать и после исчезновения тли для профилактики).

Летом можно посадить на комнатные растения несколько божьих коровок — врагов тли. Очень скоро вредители будут уничтожены.

◇ Трипсы — мелкие крылатые насекомые, прокалывающие эпидерму листьев и высасывающие из них клеточный сок. Трипсы откладывают яички, из которых вылупливаются также сосущие ларвы. На поврежденных листьях появляются беловатые полосы, которые впоследствии темнеют в результате гибели тканей. Мера борьбы — опрыскивание водным раствором никотин-сульфата (2–3 см³ никотин-сульфата, растворенные в 1 л воды).

Избавиться от трипсов поможет настой из шелухи репчатого лука или чеснока (1 ч. ложка измельченной шелухи на 1 стакан воды).

Если растение нельзя опрыскать, то избавиться от трипсов можно при помощи долек чеснока, помещенных в баночку со скипидаром, которая ставится около растения, и на некоторое время все накрывается полиэтиленовым мешком.

◇ Если в цветочном горшке или кадке появились дождевые черви, срочно поставьте горшок и даже кадку в более глу-



бокую посудину, наполненную горячей водой (до 50 °С). Горячая вода заставит червей подняться на поверхность земли. А вот тут-то их спокойно можно выловить.

Можно также полить растение слабым водным раствором перманганата калия (бледно-розового цвета).

А можно положить в цветочный горшок гнилое яблоко. Результат вас просто поразит! Все черви немедленно переползут в яблоко.

◆ Необходимо иметь в виду, что если хотя бы одно растение поражено вредным насекомым, то химическим препаратом нужно обработать все растения, находящиеся в квартире.

УХОД ЗА ОТДЕЛЬНЫМИ ВИДАМИ РАСТЕНИЙ

◆ Для нормального развития азалии зимой необходимы низкая температура и влажный воздух.

◆ Для традесканции очень полезна ежегодная пересадка в земельную смесь, которая состоит из одной части дерновой земли, одной — перегнойной и 1/2 части песка.

◆ Герань не любит перестановок и с удовольствием цветет в прохладном и светлом месте.

◆ Воздух в комнате, в которой растет кипарис, будет всегда наполнен кислородом и фитонцидами. Если вы будете выращивать кипарис на окне, к вам в квартиру никогда не залетят мухи и комары.

◆ Фикус требует много света и воздуха. Летом необходимо ежедневно поливать его и опрыскивать листья теплой водой.

Если вы хотите, чтобы листья вашего любимого фикуса блестяли, протрите их губкой, смоченной в пиве, или полейте его водой, в которую добавлена ложка касторового масла.

◆ Чтобы кактусы не страдали от сухого воздуха, опрыскивайте их теплой водой.

При посадке корневую шейку кактуса нельзя засыпать землей. На дно горшка лучше насыпать песок или гравий.

Все виды кактусов сажайте в жирную питательную почву.

Если вы пересадили кактус, то первые дни не поливайте его, а только опрыскивайте.

Если вам в руку попала колючка от кактуса, ее нужно срочно вытащить при помощи пинцета, а место укола смазать йодом.

Кактусы требуют минимум влаги, особенно осенью и зимой. Зимой их нужно поливать как можно реже, по необходимости, если начнут сморщиваться стебли. (Одна из болезней кактусов — гниение — вызывается почти всегда, особенно зимой, неумеренным поливом.) Однако уменьшение полива зимой не дает кактусу нужного периода покоя. Для этого необходима пониженная температура, которой легко достигнуть, отгородив подоконник с кактусами от комнаты куском стекла или полиэтиленовой пленки.

У гибридных кактусов обязательно удаляйте деток, в противном случае растение цвести не будет.

◆ Алоэ — одно из самых выносливых комнатных растений. Выращивать алоэ нужно в небольших горшках, так как корневая система у него несильная. На дне горшка желательно сделать дренаж из битых глиняных черепков и песка — алоэ не любит застоя воды.

В зимнее время поливать алоэ нужно умеренно, держать у оконного стекла, где прохладнее (для его зимовки хороша температура около 12 °С). Летом алоэ полезно вынести на свежий воздух, однако нужно избегать солнцепека — его листья легко получают ожоги. Размножить растение можно в течение всего года. Для этого чаще всего берут отростки, которые появляются у основания стебля.

◆ Эпифиллум лучше сажать в большой горшок; стебли его время от времени протирайте мокрой губкой, помните, что он не терпит пыли.

◆ Если вы будете весной укорачивать все длинные побеги жасмина, то он будет обильно цвести.

◆ Аспарагус при сухой погоде и в солнечные дни не забудьте опрыснуть из пульверизатора, иначе у него начнут опадать веточки.

◆ Бегония очень хорошо растет на окнах, которые выходят на юго-запад или юго-восток.

◆ Пальмы растут очень медленно, лучше всего держать их у окна с солнечной стороны, но оберегать от прямых сол-



нечных лучей и сквозняков (даже в летнюю жару пальма может погибнуть от сквозняков).

Поливайте пальмы очень осторожно, особенно зимой, когда необходимо только поддерживать влажность корней.

Пальмы хорошо растут в глубоких нешироких горшках.

◇ Срезать листья с комнатного лавра лучше всего с декабря по март. В это время листья наиболее ароматны, а сбор их не вредит деревцу.

◇ Помните, что папоротники очень влаголюбивы и не выносят сухой и жаркой погоды. При посадке папоротника используйте два горшка, пространство между которыми можно заполнить мхом или гравием (которые нужно постоянно увлажнять), таким образом вы способствуете сохранению влажности в комнате.

Специалисты рекомендуют использовать папоротники при озеленении слабоосвещенных помещений.

◇ Узамбарская фиалка прекрасно чувствует себя на окнах, выходящих на восток или запад.

Поливайте узамбарскую фиалку обязательно подогретой водой, помните, что ее нельзя опрыскивать.

◇ Цикламену в вашей квартире самое место между двойными рамами окна или в прохладной оконной теплице, так как он предпочитает холодную атмосферу теплomu воздуху от батареи.

После окончания периода цветения цикламен необходимо обрезать и убрать в затемненное помещение до начала июля.

Цикламен очень трудно размножить в домашних условиях, поэтому его лучше приобретать в теплице или цветочном магазине.

◇ Фуксия хорошо растет на полутенистых окнах, при этом желательно заслонить ее от батареи, чтобы отвести от нее теплый воздух.

Ни в коем случае не переставляйте фуксию во время цветения — это вызовет опадение бутонов.

◇ Если вы любите выращивать комнатные розы, вам необходимо помнить, что эти цветы совершенно не переносят сухого воздуха, а на солнечной стороне очень быстро осыпаются.

Для цветения розам нужен световой день 16–18 часов. Можно использовать лампу дневного света, в крайнем случае подойдет обычная лампа накаливания, но следите, чтобы растения от нее не перегревались.

Если на поверхности земли в горшке, в котором растет комнатная роза, появились прыгающие белые насекомые, это говорит о том, что вы заливаете цветок и необходимо уменьшить полив, землю при этом рекомендуем посыпать тонким слоем песка или золы.

◆ Если цветки бальзамина начали желтеть и осыпаться, значит, на него оказывают слишком сильное воздействие прямые солнечные лучи.

Бальзамину пойдет на пользу, если вы периодически будете поворачивать его к свету то одной, то другой стороной.

Бальзамину могут очень сильно навредить сквозняки. Ни в коем случае не оставляйте его под открытой форточкой во время проветривания помещения.

Комнатный бальзамин — теплолюбивое растение. Он не переносит температуры ниже 12–15 °С. При очень низкой температуре бальзамин начинает сбрасывать листья и бутоны.

ПРОДЛЕНИЕ ЖИЗНИ СРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ

◆ Чтобы цветы дольше сохранились в вазе свежими, их нужно срезать ранним утром, до солнцепека, когда на них еще лежит роса. В это время клетки растений наполнены самым большим количеством соков и поэтому более устойчивы к увяданию. Цветы, срезанные днем или вечером, когда они «устали», недолго живут в вазе.

◆ Кроме астр и георгинов, цветы нужно срезать не совсем распустившимися, в бутонах, если они уже приобрели окраску. Так они не только будут дольше жить, но и не повредятся при переноске. Не рекомендуем срезать цветы во время дождя.

◆ Срезайте цветы острым ножом, делая на стебле косой надрез; это увеличивает поверхность, через которую растение всасывает воду. Если же срез сделать перпендикулярно стеблю, растение будет плотно прилегать ко дну вазы, закрывая



доступ воде. Ножницами срезать цветы не рекомендуется, как не следует рвать их и руками — это наносит вред проводящим тканям, и растение трудно всасывает воду из вазы. Желательно, чтобы цветы остались с длинными стеблями для сохранения большего количества запаса питательных веществ.

◇ Перед тем как поставить цветы в вазу, удалите все листья с нижней части стеблей, которая будет находиться под водой, иначе они быстро загниют. У роз удалите шипы.

◇ Стебли цветов тотчас же погрузите в воду, чтобы растения насытились ею.

◇ Лучшая вода для цветов — чистая, дистиллированная, дождевая, снеговая или кипяченая. Все цветы чувствительны к загрязненной воде, но больше всего это относится к розам и герберам.

◇ Уровень воды в вазе оказывает немаловажное влияние на продолжительность жизни цветов. Для различных цветов различны и уровни: для фрезий — 5 см, герберов — 5–8 см, для хризантем, роз, ирисов, тюльпанов — 10 см, для гвоздик и нарциссов — 10–15 см.

◇ Срезы на цветочных стеблях нужно время от времени возобновлять, так как, простояв в воде несколько дней, концы стеблей начинают гнить, места срезов покрываются слизью, которая препятствует прониканию воды. Это происходит потому, что сосуды, проводящие воду, постепенно закупориваются.

◇ Цветы, имеющие твердый стебель (хризантемы, розы), расщепляют на глубину 3–4 см, затем в расщеп необходимо вложить кусочки спички, чтобы края не сходились. Это усиливает всасывание влаги.

◇ Пионы выделяют сок, который «заклеивает» срезы стеблей и затрудняет доступ воды. Чтобы избежать этого, держите концы стеблей над огнем и только потом поставьте цветы в вазу с водой комнатной температуры.

◇ Концы стеблей (5–10 см) цветonoсных веток кустарниковых (сирени, жасмина) нужно размять тупым предметом до превращения их в волокна. Так они лучше поглощают воду.

◇ У цикламенов сделайте дополнительный продольный разрез кончиков стеблей на один-два сантиметра, повторяя в

дальнейшем этот прием при смене воды.

◇ Стебли нарциссов рекомендуем опускать в воду, согретую до 50 °С. При этом держать их наклонно, чтобы пар не попал на цветы.

◇ Растения, выделяющие млечный сок, нужно поставить в теплую воду, чтобы сок не застывал и не закупоривал проводящие воду сосуды.

◇ Воду в вазах нужно менять каждый день, в теплую погоду еще чаще. Ежедневной смены воды не требуют нарциссы, гиацинты, амариллисы, выделяющие слизистый клеточный сок, а также герберы, ландыши, которые любят теплую воду.

◇ Температура воды также имеет большое, иногда даже решающее значение для жизни цветов. В слишком холодной воде цветы теряют свою свежесть.

Зимой лучше теплая вода (16–18 °С), летом — более холодная (8–10 °С).

◇ Все цветы необходимо ставить в места, где нет сквозняков и куда не попадают прямые солнечные лучи.

◇ Чтобы букет был долго красивым и свежим, подержите цветы в темном месте не менее двух часов. Ночью вазу с цветами нужно выносить на балкон или в прохладное помещение, а при признаках увядания погрузите цветы в воду до самых цветков или покройте букет смоченным водой бумажным колпаком. Воздух повышенной влажности, который образуется под таким укрытием, поможет цветам «воскреснуть».

◇ В холодильнике цветы можно хранить целую неделю, положив на нижнюю полку завернутыми в бумагу или полиэтилен; особенно хорошо таким образом сохраняются пионы, гвоздики и розы.

◇ Цветы сохраняют свежесть различное время — от 2 до 15 дней. Самая продолжительная жизнь у гладиолусов — до 15 дней, хризантемы живут 10–12, пионы — до 8 дней.

◇ Цветы, принесенные в помещение с холода, оставьте завернутыми минут на 15–20. Прежде чем поставить их в воду, удалите лишние, особенно нижние, листья, обновите срез. Сделать это можно ножом в воде.

◇ Если зимой (в начале или в середине декабря) срезать веточку жасмина, вишни или какого-либо другого дерева, то у



вас в комнате она зацветет через 3–4 недели. Если срежете ветку в морозный день, то не торопитесь вносить ее в теплое помещение, подержите в прохладном месте, пока она не оттает, а потом уже поставьте в воду комнатной температуры. Позаботьтесь о влажности воздуха — рядом с веткой держите банку с водой. Если вы хотите, чтобы ветка зацвела быстрее, предварительно погрузите ее на 9–12 часов в теплую воду (30–35 °С).

◇ Для того, чтобы ускорить распускание срезанных цветов, поставьте их в теплую воду (30 °С); с той же целью добавьте на 4 л воды 1 ч. ложку селитры или 2 ч. ложки спирта, в котором растворите 2–3 капли нашатыря; можно бросить в воду небольшой кусочек негашеной извести.

◇ Цветы в вазе ставьте свободно, чтобы они не прикасались друг к другу. Хорошо, если в этом же букете будут небольшие ветки сосны или ели, пихты, кедра, болотного мирта, вереска, брусники, можжевельника.

◇ При подборе букета нужно знать, что не все растения сочетаются между собой. Розы, гвоздики, лилии, нарциссы, ландыши, левкой лучше ставить в отдельные вазы. Не рекомендуем ставить розы ярких цветов вместе с кремовыми и белыми, так как более светлые быстро увядают от такого соседства.

◇ Нарциссы выделяют в воду вещество, вредно действующее на другие цветы. Дайте им постоять один день отдельно и только после этого комбинируйте с другими растениями. Можно купить специальное средство для срезанных нарциссов, которое добавляют в воду, если хотят составить композицию из нарциссов и других цветов.

◇ Опасны для других цветов примулы, ландыши, гвоздики. Их обязательно нужно ставить отдельно.

◇ Душистый горошек и резеда ускоряют увядание почти всех срезанных цветов.

◇ Быстро увядают цветы и в том случае, если недалеко от них находится ваза с зелеными фруктами или ягодами. Объясняется это тем, что в зрелых плодах аккумулируется этилен — растительный «гормон старения». Выделяясь в газообразном состоянии, он ускоряет увядание.

◇ Для некоторых видов цветов (водяные лилии, восточные маки) можно применять расплавленный парафин или

стеарин, который капают внутрь цветка, таким образом он удерживает лепестки в одном положении. У маков рекомендуем также после срезки обжечь кончик стебля на огне или проткнуть его раскаленной проволокой.

◇ У лилий Регале нужно удалить пыльники, без них цветок сохраняется дольше. Лилии можно срезать в бутонах, в воде они раскроются. Это относится и к ирисам.

◇ Астры и георгины любят, чтобы им меняли воду вечером.

◇ Тюльпаны — стойкие цветы. Если они чуть привяли, поставьте их на яркий свет, и они снова выпрямятся.

◇ Хризантемы очень капризны. Их лучше не срезать, а обламывать и разбивать стебли, превращая в метелочки. Воду необходимо менять каждый день и обязательно удалять лишние листья.

◇ Георгины и цикламены не любят, когда их тревожат в бутонах: они могут не распуститься. Не ставьте их в очень теплое место и на солнце, и они будут свежими гораздо дольше.

◇ Почти всем цветам, кроме гвоздики, полезно опрыскивание водой, это им заменяет росу. Особенно обильно нужно опрыскивать фиалки.

◇ Известно, что розы и гвоздики очень чувствительны даже к таким незначительным колебаниям, как звуковые, и сравнительно быстро вянут. Поэтому не рекомендуем ставить их на радиоприемники или телевизоры.

◇ Мнение, что продлить жизнь цветам поможет серебряная монетка, неверно. Чтобы сохранять цветы более продолжительное время, в воду рекомендуем добавлять специальное средство для цветов (обратите внимание на дозировку) или некоторые питательные вещества.

Для роз, гвоздик, тюльпанов и ландышей добавьте в воду 1 ч. ложку сахара; для хризантем, астр и георгинов — таблетку аспирина; для ноготков — неполную чайную ложку соли.

В воду с сиренью необходимо добавить уксус или лимонную кислоту.

◇ Есть и такое средство для сохранения роз, гвоздик, тюльпанов, флоксов, пионов, гладиолусов, ландышей: 2 ст. ложки сахара, растворенные в 1 л кипяченой и охлажденной до 20 °С воды, и борная кислота на кончике ножа.



◇ В воду с быстро вянущими цветами полезно добавить несколько капель спирта.

◇ Летом, когда вследствие высокой температуры срезанные цветы загнивают быстрее, полезно положить в воду кусочки древесного угля или 1 ч. ложку поваренной соли на 1 л воды.

◇ Если розы поникли, заверните их во влажную бумагу и придайте вертикальное положение. Примерно через полчаса они выпрямляются. На ночь сирень и розы можно положить в таз или ванну с водой. При горизонтальном положении вода легче проникает в стебли.

◇ Свежесть увядшей мимозы можно восстановить так. Завернуть цветы в бумагу, а стебли погрузить в глиняный горшок с горячей водой. Оставьте цветы в этом горшке на несколько часов. На следующий день мимоза снова будет выглядеть свежей.

◇ Не торопитесь выбрасывать немного поникший цветок. Подрежьте его стебель и поместите цветок в теплую воду. Если и это его не оживит, проколите булавкой стебель в нескольких местах под головкой цветка. Это поможет выпустить пузырьки воздуха, которые не позволяют воде проходить по стеблю.

◇ Чтобы оживить увядшие цветы, поставьте их в горячую воду (50 °С); по мере остывания воды цветы оживают; когда вода остынет, нужно срезать ту часть стебля, что была под водой, и поставить цветы в обычную воду.

◇ Наиболее простым держателем для срезанных цветов является моток тонкой спутанной проволоки.

◇ Чтобы восстановить сломанный стебелек цветка, наложите шину из двух спичек, обмотайте их ниткой, и цветок воспрянет.

◇ Цветок с обломившимся стеблем можно удлинить, если воткнуть его в соломинку для коктейля и поставить в воду.

◇ Букеты приносят в дом не только красоту, свежесть, но нередко и вредителей — тлей, клещей, щитовок, гусениц, которые опасны для комнатных растений. Не ставьте букет в помещении, где есть комнатные цветы в горшках, или обмойте его предварительно прохладной водой.



ПОРЯДОК В ДОМЕ



УБОРКА

Для чего вообще надо убирать? Во-первых, убирая, мы уменьшаем количество вдыхаемой пыли и уничтожаем вредные микроорганизмы и насекомых. Во-вторых, предотвращаем преждевременное старение окружающих нас предметов. В-третьих — из желания сделать свой дом уютнее.

Следующие полезные советы позволят вам сэкономить время и силы в деле ведения домашнего хозяйства.

◆ Прежде чем браться за уборку, следует защитить руки хорошими хозяйственными перчатками.

◆ Если хранить средства для уборки в одном месте, то не придется искать нужное по всей квартире.

◆ Не экономьте на средствах бытовой химии и инвентаре, ведь они придуманы лентяями для выполнения неприятных обязанностей при затрате минимума усилий.

◆ Средства для обработки больших поверхностей лучше приобретать с распылителем.

◆ Жидкое мыло во флаконе с дозатором позволит забыть о вечной скользкой луже под мыльницей.



◇ Если взгляд остановился на слое пыли — лучше сразу вытереть ее. На полки, находящиеся под потолком, и верхние поверхности шкафов постелите газеты (такая бумага хорошо впитывает пыль) и время от времени выбрасывайте их вместе с накопившейся пылью.

◇ Легко расставайтесь с ненужными вещами. Если вещь не понадобилась вам в течение целого года — смело выбрасывайте ее.

◇ Перед генеральной уборкой следует сделать... зарядку! А сделать ее нужно для того, чтобы после интенсивной домашней работы не страдать от боли во всем теле. Упражнения выберите самые простые, например наклоны, приседания и потягивания. Не ленитесь — позанимайтесь хотя бы 10–15 мин.

Между генеральными уборками проводятся менее масштабные мероприятия по поддержанию порядка в доме. Как известно, за чистотой не нужно следить, нужно просто убирать:

◇ пройдите влажной тряпкой по всем поверхностям, где видите пыль. По ходу дела соберите разбросанные вещи, поправьте подушки на диванах, покрывала на кроватях и т. д.;

◇ пропылесосьте ковры, при этом имейте в виду, что 70 % пыли скапливается в районе плинтуса;

◇ протрите зеркала;

◇ замените полотенца в ванной и на кухне;

◇ почистите унитаз и раковины.



УХАЖИВАЕМ ЗА ПОЛАМИ

ЛИНОЛЕУМ

Чтобы линолеум выглядел свежим, блестящим и прослужил долгие годы, требуется самая простая уборка. Сначала с помощью пылесоса следует удалить основную сухую грязь и пыль. Потом — влажная уборка.

◇ Линолеум не следует мыть горячей водой (тем более с добавлением соды или нашатырного спирта), лучше раство-

ритель в воде немного хозяйственного мыла и этим раствором тщательно протереть пол, часто промывая тряпку. Никогда не надо заливать пол водой, следует аккуратно собрать всю влагу сухой тряпкой.

◇ Линолеум нельзя тереть жесткими и царапающими поверхностями, потому что после такой обработки остаются следы.

◇ Грязные пятна с линолеума можно удалить с помощью скипидара.

◇ Если на линолеум пролили масло или жир, немедленно удалите их, иначе на нем останутся темные, несмываемые пятна; запачканное место протрите тряпочкой, смоченной скипидаром.

◇ Ржавые пятна можно вывести керосином.

◇ Пятна с линолеума, которые не смываются водой, удалить непросто. Они вызваны изменением химического состава пластика. Это бывает после длительного контакта с резиной, фотореактивами и другими веществами, которые встречаются в быту. Конечно, эти пятна можно счистить мелкой наждачной шкуркой, но тогда вместо темного пятна вы получите новое — матовое. В этом случае попробуйте сделать его менее заметным, натирая мягкой тряпочкой, смоченной в растительном масле. Иногда помогает обувной крем, подобранный по цвету. Эту работу придется прodelывать регулярно после мытья пола.

◇ Раз в три месяца полы, покрытые линолеумом, протирайте натуральной олифой, тщательно стирая ее затем мягкой тряпкой. Линолеум также можно чистить тряпкой, смоченной в керосине.

ПАРКЕТ

◇ Покрытые лаком полы ежедневно следует протирать хорошо отжатой влажной мягкой тряпкой, губкой или мягкой волосяной щеткой. Нельзя допускать заливки паркета водой. Раз в неделю его надо чистить пылесосом, уделяя особое внимание плинтусам.



◇ Небольшие загрязнения хорошо удаляются слегка влажной тряпкой. В воду можно добавить немного глицерина (10 : 1). Протирают паркет также хорошо отжатой тряпкой с применением специальных нейтральных моющих средств.

◇ В случае попадания на него большого количества воды рекомендуется максимально быстро удалить ее и дать паркету хорошо просохнуть.

◇ Следы, которые остаются на паркете от воды и грязной обуви, можно удалить тряпкой, смоченной скипидаром. Через несколько минут вычищенное место смажьте мастикой и натрите.

◇ Загрязненный паркет можно очистить древесными опилками, слегка смоченными скипидаром. Ими покрывают пол, а час спустя подметают паркет чистой щеткой и натирают до блеска.

◇ Не следует применять жесткие предметы или материалы, содержащие абразивы, поскольку это повредит лаковый слой, в результате в дерево проникнут влага и грязь.

◇ Чтобы удалить с паркета жирное пятно, надо сделать кашлицу из стирального порошка и теплой воды, втереть ее в пятно и оставить на несколько часов. Затем аккуратно смыть теплой водой с помощью чуть влажной тряпки.

◇ Чтобы удалить с паркетного пола жирное пятно, его протирают тампоном, смоченным в скипидаре, посыпают мелом или тальком, а затем, покрыв промокательной бумагой, проглаживают не очень горячим утюгом.

◇ При нарушении лакового слоя рекомендуется его подновлять для защиты от влаги.

◇ Если на паркет прольется теплый жир, необходимо тут же полить это место холодной водой: жир застынет и его легко будет снять ножом.

◇ Свежие пятна от подсолнечного масла удаляют с паркета мыльной водой, затем вытирают шерстяной тряпкой.

◇ Пятна от чернил или крови на паркете смачивают водой, посыпают хлоркой и оставляют ее до тех пор, пока пятно не исчезнет. Такие пятна смывают также 3%-ной перекисью водорода, в которую добавляют несколько капель нашатырного спирта.

После очистки на паркете остаются светлые участки. Их можно закрасить средством для натирания пола, подгоняя цвет под общую окраску паркета.

УДАЛЕНИЕ ПЯТЕН С ПОЛА

◆ Темные пятна от ножек мебели на паркете можно удалить шлифовальной шкуркой, пастой для мытья раковин и кафеля, посудной мочалкой из очень тонкой проволоки. Если пол натерли мастикой, протрите обработанный участок скипидаром и снова покройте его двумя-тремя слоями мастики.

◆ Так же удаляются подпалины от упавшей на пол зажженной спички.

◆ Жирные пятна на неокрашенных полах можно удалить глиной, смешанной с уксусом. Тестообразный раствор накладывают слоем в 2–3 см и оставляют на пятне в течение суток. Затем глину снимают, а пол протирают горячей водой с мылом.

◆ На полу, облицованном керамической плиткой, иногда на швах появляются неприятные темные пятна. Попробуйте избавиться от них, смазывая швы (но не сами плитки!) кисточкой, смоченной растительным маслом.

МЫТЬЕ ПОЛОВ

Мытье полов — самая трудная часть уборки.

◆ При мытье любого пола нужно часто менять воду в ведре, иначе вместо уничтожения бактериальных загрязнений вы распространите их по всей квартире.

◆ При мытье полов ни в коем случае не надо наливать много воды: она попадает в щели, древесина разбухает, деформируется, а пластик может расслоиться.

◆ Крашенные дощатые полы, линолеум, полы, покрытые плиткой, моют водой с растворенным в ней небольшим количеством порошка (1–2 ст. ложки на ведро воды). В воду можно добавить столько же нашатырного спирта.



◇ Крашеный масляной краской пол приобретет приятный вид и будет блестеть, если его вымыть теплой водой, в которую добавлено полстакана уксуса и 2–3 ст. ложки нашатырного спирта.

◇ При мытье крашеных дощатых полов нельзя пользоваться содой и мылом. От них лакокрасочный слой тускнеет.

◇ Плиточный пол можно чистить мелким песком или средством для чистки металлической посуды, только не кислотой.

◇ Перед началом ремонта покройте полы мыльным раствором: 20–30 г мыла на 1 л воды. После ремонта попавшая на пол краска легко отмоется.

НАТИРАНИЕ ПОЛА

◇ Мастики на органических растворителях рекомендуются применять только для паркетных и некрашеных деревянных полов, поскольку полы из линолеума, пластика и крашенные страдают от отрицательного воздействия растворителей, входящих в состав этих мастик.

◇ Эмульсионные мастики можно использовать для натирки не только паркетных и деревянных крашенных полов, но и покрытых линолеумом и пластиком.

◇ Водными мастиками лучше всего покрывать полы из линолеума и пластика, а также крашенные. Паркет они слишком увлажняют, что нежелательно.

◇ Наносить мастику рекомендуется не реже 1 раза в 2 месяца, а натирать пол — 1 раз в неделю.

◇ Перед нанесением мастики пол надо тщательно подмести или пропылесосить, в случае необходимости вымыть или протереть влажной тряпкой и высушить.

◇ Натирать пол после нанесения мастики хорошо щеткой, натертой парафином, а затем еще и суконкой.

◇ При каждой новой натирке не наносите мастику на всю поверхность пола. Ведь площадь эксплуатируется не одинаково.

◇ Линолеум можно натирать мастикой из 1 части воска, 1 части парафина и 5 частей скипидара, которые смешивают, нагревая.

◇ Для восстановления блеска ранее натертого паркетного пола применяют парафиновый порошок, который готовят, натирая парафин на обычной терке. Этот порошок равномерно рассыпают по чисто подметенному полу и растирают щеткой или электрополотером. Избыток порошка необходимо смести в кучу и убрать для использования при последующей натирке.



УХОД ЗА ОКНАМИ И СТЕКЛАМИ

ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЛЕСК СТЕКЛА

Чтобы в доме было всегда светло и солнечно, окна непременно должны быть чистыми.

◇ Оконные стекла мойте чаще: стекла, не мытые полтора месяца, пропускают на 10 % меньше света, а через четыре месяца — уже на 40 %.

◇ Чистить оконные стекла не рекомендуется, когда на них падают солнечные лучи. В таком случае на стеклах могут оставаться не замеченные сразу полосы. Стекла всегда следует чистить вначале с внутренней стороны.

◇ Перед чисткой сами оконные стекла, рамы, подоконник надо предварительно протереть сухой мягкой тканью, чтобы удалить с них пыль.

◇ При мытье окон старайтесь протирать их с одной стороны по вертикали, с другой — по горизонтали.

◇ Если стекла не сильно загрязнены, их можно вымыть раствором крахмала в холодной воде (столовая ложка на 1 л воды).

◇ Сильно загрязненные стекла можно вымыть раствором хлорной извести (50 г на 1 л воды).

◇ Оконные стекла моют также теплым раствором уксуса (2 столовые ложки на 1 л воды).

◇ Старое и надежное средство для чистки стекла — порошкообразный мел или зубной порошок. Берут 2–3 столовые



ложки мела и 1 стакан воды, хорошо перемешивают, смачивают кусочек ткани и протирают ею стекла с обеих сторон. Когда стекло высохнет, его протирают сухой мягкой тканью или бумагой до полного удаления мела.

◇ Одинаково хорошо моет оконные стекла, рамы и подоконники раствор нашатырного спирта (1 ст. ложка на 1 л воды).

◇ Оконные стекла заблестят, если их мыть смесью воды и керосина (на 3 л воды 1 ст. ложка керосина).

◇ Сильно загрязненные стекла промывают кожей, смоченной теплой водой с добавлением спирта. Затем газетной бумагой протирают стекло до приобретения им особого блеска.

◇ Пятна от мух на оконном стекле смывают смесью, состоящей из равных частей воды и нашатырного спирта.

◇ Если чистые стекла протереть раствором медного купороса (1 ч. ложка на 1 л воды), они приобретают красивый зеленоватый оттенок. Сухая ультрамариновая синька придаст стеклам голубоватый оттенок.

◇ После ремонта трудно отмыть окна, запачканные известкой или масляной краской. Поскребите пятна чем-нибудь острым, а затем протрите тряпкой, смоченной в уксусе.

◇ Чтобы пятна от масляной краски легко счищались со стекла, перед покраской рамы натрите стекла разрезанной пополам луковицей. Можно также протереть стекла тряпкой, смоченной мылом (20–30 г мыла на 1 л воды). Попавшая на них краска легко смывается.

◇ Для защиты окон от солнца повесьте занавески-отражатели из марли или белой бумаги с наклеенной на них фольгой, поместите занавески между рамами.

◇ Одна из проблем, с которой всем приходится сталкиваться зимой, — замерзание стекол. В зимнее время из-за плохой герметизации рам оконные стекла нередко замерзают, покрываясь слоем инея и льда. В этом случае применяйте специальные средства, препятствующие замерзанию оконных стекол. Они же позволяют разморозить уже замерзшие стекла.

В теплом растворе поваренной соли (на $1/2$ литра воды горсть соли) смачивают губку или мягкую щетку и водят ею по замерзшему стеклу, отчего лед быстро тает. Когда ледяная корка исчезнет, нужно стекло вытереть насухо тряпкой. Еще

лучше натереть стекло раствором хлористого кальция — лед тает почти мгновенно.

◆ Чтобы окна не потели зимой, протрите их раствором очищенного глицерина и спирта (1 часть глицерина и 20 частей спирта). Можно также положить между рамами два небольших мешочка с солью.

◆ В продаже имеются эффективные средства, препятствующие запотеванию стекол, которые выпускаются в аэрозольной упаковке. Чтобы предохранить стекла от замерзания, нужно обработать их струей аэрозоля с расстояния 10–15 см в течение 1–2 секунд.

Если же стекла уже замерзли, то спустя 1–2 минуты после такой обработки намерзшие иней и лед оттаивают. После этого стекла протирают сухой тканью или бумагой и обрабатывают тем же средством еще раз.

◆ Вы можете применять также жидкие концентрированные средства против замерзания и запотевания оконных стекол, а также для их чистки. Чтобы стекло не замерзло, протрите его ватным тампоном, смоченным небольшим количеством концентрата. Концентрат разведите водой (1 часть на 10 частей воды), затем протирайте стекло ватным тампоном, смоченным в растворе.

◆ Пыль, скапливающаяся в заклеенном на зиму окне (между рамами), отнюдь не украшает интерьер комнаты. А между тем бороться с этим злом совсем не трудно. Куском картона или плотной бумаги перекройте просвет между внутренней и наружной форточками окна (прикрепив бумагу канцелярскими кнопками). Бумага предотвратит возможность проникновения пыли в пространство между рамами. А удалять пыль с бумаги весьма легко и проделывать это можно при ежедневной уборке комнаты. Покрашенная под цвет переплетов рамы, эта бумажная перегородка не будет бросаться в глаза.

ОКОННЫЕ ПРЕМУДРОСТИ

◆ Перед замазыванием рам старую замазку нужно снять. Удалить ее, чтобы не повредить рамы и стекла, можно весьма



легко, если замазку предварительно смочить раствором едкой щелочи (едкий калий или едкий натр). Через несколько минут после такой обработки замазка настолько размягчается, что без труда отстает от дерева и стекла.

◇ Для мытья пластиковых и окрашенных масляной краской поверхностей можно кроме специальных препаратов применить и любое синтетическое моющее средство, которое растворяют в небольшом количестве теплой воды (1 столовая ложка на 1 л). После этого поверхности надо промыть чистой теплой водой и вытереть насухо. При этом нельзя применять горячую (выше +50 °С) воду, так как окрашенная поверхность может утратить блеск, а в некоторых случаях и вовсе разрушиться. По этой же причине не рекомендуется пользоваться мылом и применять соду.

◇ Поверхности, окрашенные масляной краской, можно также мыть теплой водой, в которую добавлен нашатырный спирт (1 столовая ложка на 1 л воды).

КОРОЛЕВСТВО ЗЕРКАЛ

◇ Оберегайте зеркало от влажности, иначе оно покроется пятнами.

◇ Не вешайте зеркало так, чтобы на него падали прямые лучи солнца: от солнечных лучей и высокой температуры оно тускнеет.

◇ Если задняя сторона зеркала ничем не защищена, ее нельзя вытирать сырой тряпкой; с нее нужно осторожно, чтобы не поцарапать, стереть или смести пыль.

◇ Не чистите поверхность препаратами, предназначенными для чистки оконных стекол: тонкий слой серебра, покрывающий зеркало, чувствителен к влаге и химическим реактивам, которыми обычно чистят стекла, например к нашатырному спирту.

◇ Зеркало лучше всего вытирать сухой мягкой тряпкой, а раз-два в месяц — полотняной тряпкой, смоченной уксусом.

◇ Можно протереть зеркало ватным тампоном, смоченным денатуратом, а затем мягкой, но не газетной, бумагой.

◇ Если зеркало сильно загрязнено, приготовьте такой состав: на 2 стакана горячей воды добавьте 50 г уксуса и 50 г мела, хорошо размешайте и дайте отстояться. Слейте отстоявшуюся жидкость в другую посуду и протрите ею зеркало, потом вытрите его мягкой тканью. Будьте внимательны, следите, чтобы при мытье жидкость не попала на обратную сторону или раму.

◇ Наши бабушки умели сделать так, чтобы зеркало обрело изумительный блеск. После того, как вы протерли пыль и подготовили зеркало к «водным процедурам», вымойте его чайным настоем.

◇ Также можно протереть зеркало тряпочкой, смоченной в молоке. После такой процедуры оно буквально засветится изнутри.

◇ Если зеркало вымыть водой, разведенной с небольшим количеством синьки, оно будет лучше блестеть. Такого же эффекта можно добиться, помыв зеркало соленой водой.

◇ Избавиться от пятен на зеркале можно с помощью крепкого раствора уксуса: 1 ст. ложка на стакан воды.

◇ Если в вашей семье пользуются аэрозольным лаком для волос, его мельчайшие капли неизбежно попадают на зеркало. Со временем оно затуманивается, теряет блеск. Это легко поправимо, если время от времени протирать зеркало тряпочкой, смоченной в дешевом одеколоне.

◇ Зеркало, засиженное мухами, следует протереть разрезанной луковицей, затем тряпочкой, смоченной в подсиненной синькой воде. Затем сухой тканью натрите зеркало до блеска.

Зеркало в ванной — не только украшение, но и предмет первой необходимости. Помимо обычного загрязнения, в ванной зеркало подвергается воздействию влаги и пара, поэтому ухаживать за ним нужно в два раза чаще и в два раза тщательней, чем за любым другим. Каждый раз после пользования ванной, если зеркало запотело или покрылось влагой, протирайте его насухо. И вообще протирать там зеркало нужно каждый день, потому что при слишком большой влажности оно может потускнеть. Приемы ухода за зеркалом в ванной такие же, как и за остальными. Раз в неделю рекомендуется проти-



рать его с помощью специального средства или другим способом из описанных выше.

- ◇ Рамы зеркал протирайте сухой тряпкой.



Бабушкины советы

Если в квартире сыро, необходимо покрыть обратную сторону зеркала составом из одной части расплавленного воска и двух частей скипидара. Тогда амальгама не испортится.



НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ УХОДА ЗА САНТЕХНИКОЙ

ВАННАЯ

◇ Необходимо ежедневно проводить влажную уборку ванной комнаты. Перед пользованием ванной и после мытья тщательно промывайте ее с помощью специальной пасты для чистки ванн или какого-либо порошка; можно также пользоваться раствором из стиральной соды и мыла. Приучите всех членов семьи ополаскивать ванну сразу же после купания.

◇ Ванна будет дольше служить, если сразу не наливать очень холодную или горячую воду. Налейте теплую воду, чтобы стенки ванны успели слегка согреться. Из-за резких перепадов температуры на эмали появляются мелкие трещинки и желтый налет.

◇ Не чистите ванну металлическими щетками и кислотой. Все это разрушает эмаль, и ваша ванна будет иметь неприглядный вид. Мыть ванну лучше всего горячим раствором соды, при помощи щетки.

◇ Очень грязную, запущенную ванну вымойте щеткой или жесткой тряпкой с содой и несколькими каплями нашатырного спирта.

◇ Ванны и раковины нельзя чистить жидкими средствами, предназначенными для чистки унитазов, так как эти препараты содержат соляную кислоту, которая быстро разрушает тонкий слой эмали.

◇ Пастами и средствами в аэрозольной упаковке хорошо очищать стены, выложенные кафельными плитками.

◇ Препараты для удаления ржавчины с поверхности ванн и раковин нельзя применять для повседневной чистки (от этого тонкий слой эмали быстро разрушается).

◇ Чтобы очистить ванну или раковину от наслоившегося известкового налета, полейте их подогретым уксусом или 10% -ным раствором щавелевой кислоты.

◇ Ватным тампоном, смоченным в уксусе, отлично очищаются ванны и раковины, особенно если загрязнения представляют собой пятна ржавчины.

◇ Ржавчину можно уничтожить и «Пемоксолью» — на влажную тряпку насыпьте немного порошка и несколько раз протрите загрязненные места.

◇ Желтый налет со стенок ванны неплохо удаляет отбеливатель для белья, разведенный до густоты сметаны: стенки покрываются раствором, после высыхания он удаляется мокрой тряпкой; если ванна загрязнена сильно, операцию повторите.

◇ Застарелый мыльный налет и желтизну с эмали ванны можно удалять разбавителем для масляных красок или скипидаром: сухая поверхность ванны протирается тряпкой, смоченной разбавителем, потом окончательно промывается раствором стирального порошка.

◇ Никелированные краны в ванной можно освежить, протерев их уксусом с солью.

◇ Раковину из нержавеющей стали нужно сначала почистить моющим средством, а затем натереть до блеска мятой газетой.

◇ Облицованные керамической плиткой стены мойте теплой мыльной водой, причем снизу вверх, а споласкивайте чистой водой сверху вниз. Не забывайте мыть с мылом резиновые и пластиковые коврики.

◇ Отлично снимает грязь с кафеля бутылочная пробка, предварительно покрытая расплавленным парафином.



◇ При мытье кафеля и протирании его тряпкой пазы между плитками часто остаются серыми. Воспользуйтесь мелом, разбавленным водой. Протрите им всю поверхность кафеля при помощи тряпки, а потом — только кафельные плитки чистой сухой тряпкой. Плитки будут блестеть, а пазы между ними станут белыми.

◇ В ванной будет приятно пахнуть, если повесить там апельсин, воткнув в его кожицу 10–12 зубчиков гвоздики.

◇ Если в раковине плохо стекает вода, всыпьте в горловину слива горсточку соды. Дождитесь, пока сода исчезнет в дырочках решетки. Теперь влейте в раковину полстакана уксуса. Через секунду-другую откройте кран, промойте сливное колено водой.

◇ Если сливная пробка в ванне недостаточно плотно садится в гнездо и не держит воду, натяните на нее резину — годится палец от старой перчатки или лопнувший воздушный шар.

◇ Если от стенки в ванной отскочило несколько плиток, очистите их от цемента, смажьте (не жирно) масляными белилами или любой масляной краской и плотно прижмите к стене: плитка будет держаться очень прочно.

◇ Если в ванной комнате стены не выложены кафелем, можно сделать их водонепроницаемыми, оклеив цветной полиэтиленовой пленкой. Пузыри воздуха, оставшиеся под пленкой, легко удалить, проткнув их иглой.

◇ Мочалкой-мыльницей, сделанной из чулка, будет удобно мыть ванну, раковину и даже посуду. Наполовину выверните чулок. В получившийся мешочек сложите обмылки, концы завяжите узлами. Такую мочалку не надо намыливать.

◇ Банные мочалки также можно сделать из чулок. Подберите чулки посветлее, лучше всего розовые. Нарежьте их полосками, как для коврика, и свяжите прямоугольник размером 10 × 40 см, а на концах сделайте петли. Можно связать мочалку в виде варежки, только без пальца.

◇ Соберите в одном месте всяческие пузырьочки, флакончики, баночки и коробочки, которые находятся у вас в ванной комнате. Разберитесь, что лучше сразу выбросить, а что следует протереть и вернуть на место.

◇ Смесители с хромированной поверхностью требуют регулярного ухода. Их рекомендуется чистить при помощи жидкого моющего средства или мыльного раствора. Смесители с цветным покрытием достаточно протереть мягкой тканью. Не следует использовать в этих целях абразивный порошок, металлические щетки или универсальные чистящие средства, растворяющие отложения известкового камня или содержащие сильнодействующие кислоты или спирты.

◇ Отмывая ванну, раковину и унитаз, обязательно воспользуйтесь специальным средством, которое не только отчистит грязь, но и снимет известковый налет от воды. Помните, при уборке ванной комнаты мы вначале заботимся о дезинфекции, а после — о красоте. Тщательно смойте чистящие средства большим количеством воды.

ТУАЛЕТ

◇ Унитаз следует мыть чаще и тщательнее, чем любой другой предмет в доме, так как при некачественной уборке здесь сосредотачиваются неприятные запахи, распространяющиеся впоследствии по всему дому. Можно использовать специальные жесткие щеточки для унитаза. Особое внимание надо обратить на место под ободком: именно там зловредные микробы и бактерии чувствуют себя особенно комфортно.

◇ Если на унитазе появились потеки темного налета, имейте в виду, что такие пятна еще никому не удавалось отмыть сразу. Нанесите на поверхность чистящее средство, смочите его слегка водой и прикройте сверху тонкой тряпкой. Пусть отмокает в течение 20 мин. Затем специальной щеткой очистите.

◇ Чистящее средство на все случаи жизни можно приготовить из смеси уксуса и соли либо пищевой соды (растворить 4 ст. ложки соды в 1 л воды).

◇ Для прочистки дренажных труб, конечно, лучше вызвать сантехника, но можно предварительно попробовать справиться с этим своими силами. Вантуз не очень эффективен при прочистке унитаза. Засыпьте в сливное отверстие



$\frac{1}{2}$ стакана пищевой соды с добавлением $\frac{1}{2}$ стакана уксуса. При этом само отверстие на какое-то время надо чем-нибудь закрыть. Жирные кислоты начнут разлагаться на мыло и глицерин, вследствие чего засорившаяся труба легко прочистится. Нельзя использовать этот метод, если уже залили в трубу какое-нибудь готовое средство для прочистки сливных труб — высока вероятность отравиться газами, которые выделяются при взаимодействии с ним уксуса.

◆ На поверхности унитаза остается желтоватый слой солей. Это наслоение не смывается горячей водой. Лучшим средством для растворения его служит техническая соляная кислота. 2 ст. ложки кислоты вылейте на сухую поверхность унитаза, разотрите щеткой с длинной ручкой и оставьте на 15–20 минут, затем хорошо промойте водой. Работать с этой кислотой надо осторожно, чтобы не получить ожог и не испортить одежду. Во время процедуры строго выполняйте следующее правило: обязательно наденьте очки, а рот и нос прикройте салфеткой или марлевой повязкой, так как пары кислоты раздражают слизистую оболочку и вызывают приступы удушья.



УХОД ЗА ВЕЩАМИ

ВЕЩИ В ВАШЕМ ШКАФУ

◆ В платяном шкафу нужно поддерживать строгий порядок. Белье необходимо рассортировать. Храниться оно должно на отдельных полках: постельное, детское, мужское и женское. Мелкие вещи — носки, носовые платки — лучше держать в коробках.

◆ Белье, требующее починки, следует отделить и держать в специальном мешке, а после того, как оно будет приведено в порядок, разложить по полкам.

◆ В платяном шкафу должны лежать только чистые и хорошо выглаженные вещи.

◇ Периодически в шкафу необходимо убирать. Верхнюю одежду и шерстяные вещи нужно выносить на воздух, хорошо высушивать и чистить (химическая чистка также препятствует появлению моли).

◇ Белье, которым не пользуются, время от времени нужно стирать, так как если оно долго лежит в шкафу, то начинает портиться.

◇ Хранить одежду лучше в специальных бумажных или синтетических мешках.

◇ Платья, брюки, пиджаки не стоит держать на спинках стульев: они могут потерять форму. Вешайте их на плечики, застегнув пиджаки на все пуговицы, куртки — на «молнии». Если костюм надевается редко, булавками подколите лацканы и кончики воротника. Не забудьте разгрузить карманы.

◇ Ценные вещи вешайте на плечики и надевайте сверху чехол из плотной ткани, бумаги или полиэтилена. Мешочки с нафталином положите в карманы и приколите к подкладке.

◇ Платья, блузки, рубашки, купальники аккуратно сложите и положите на полки или в чемодан, лучше в полиэтиленовых пакетах. А вот плащи хранить в сложенном виде нельзя: они должны висеть на плечиках, как пальто и костюмы. Можно повесить их друг на друга и зашить в просторный мешок из хлопчатобумажной ткани (или бумажный, полиэтиленовый), насыпав в него нафталин.

◇ Никогда не прячьте на зиму несвежие, заношенные вещи с пятнами, дырками, оторванными пуговицами. Через полгода их значительно труднее будет отстирать и отгладить, а застарелые пятна иной раз и вовсе не удаётся вывести.

◇ Трикотажные вещи нельзя вешать на плечики или крючок — от этого они вытягиваются.

◇ Металлические пуговицы чистят обычным мелом.

◇ Чтобы костюм дольше носился не теряя вида, необходимо 1 раз в неделю основательно чистить его щеткой.

◇ Блеск на локтях, манжетах, воротнике и коленях легко удаляется щеткой, смоченной в растворе из 3 частей столового уксуса и 1 части воды.

◇ Глянец, появившийся на темном костюме от частой утюжки, можно удалить под струей пара (из носика кипяще-



го чайника) или протереть залоснившиеся места ваткой, смоченной в заварке чая.

◇ Ворот пиджака с внутренней стороны хорошо протереть разрезанной сырой картофелиной, а затем — сухой чистой тряпочкой.

◇ Ношеному костюму можно придать свежий вид. Постелите одеяло, накройте его чистым полотенцем и на нем расстелите костюм. Равномерно водите по ткани щеткой, смоченной в растворе нашатырного спирта (2 ст. ложки на 1 л воды) в одном и том же направлении — вдоль ворса. Ткань должна пропитаться влагой. Повесьте костюм на вешалку минут на 10. Затем прогладьте через тряпку. Снова повесьте на вешалку и почистите сухой щеткой, но теперь уже против ворса.



Бабушкины советы

📖 Вещи из белого плюша чистят картофельной мукой, разведенной бензином (две горсти муки на полстакана бензина). Когда кашка высохнет, муку нужно стряхнуть.

Таким же способом чистят детские игрушки.

📖 Нередко залосненное место можно почистить путем отпаривания ткани через влажную льняную ткань.

📖 Отчистить пятна с кожаных сумок и других изделий из кожи можно смесью уксуса с водой (1:1).

📖 Изделия из искусственной кожи нельзя чистить спиртом или ацетоном. Чистка таких вещей производится только теплой мыльной водой.

📖 Чтобы застежки-молнии на сумке или куртке легко открывались и закрывались, смажьте их несколько раз размельченным грифелем мягкого карандаша.

УХОД ЗА ШЕРСТЯНЫМИ ВЕЩАМИ

В каждом доме есть теплые вещи. Этикетки — подсказки по уходу за ними. А если этикетки нет или она по каким-то причинам отрезана? Тогда пригодятся эти советы.

◇ По окончании зимы, прежде чем убрать теплые вещи в шкаф, сначала надо хорошенько их проветрить и почистить. Хорошо бы вытрясти их на балконе.

◇ Современные стиральные порошки отлично отстирывают вещи, не требуют предварительного замачивания и к тому же обладают активными добавками, повышающими эффективность порошков.

◇ Шерстяную одежду перед стиркой нужно вывернуть наизнанку.

◇ Прежде чем стирать кофту, заматайте петли — тогда они не растянутся.

◇ Пуговицы от частых стирок легко утрачивают блеск. Восстановить его можно, покрыв их бесцветным лаком для ногтей.

◇ И стирать, и полоскать такие вещи нужно в теплой воде — не выше 30 °С, поскольку при резкой смене температуры воды шерстяная пряжа теряет эластичность.

◇ Не оставляйте шерстяные изделия в воде надолго, от этого вещь может легко потерять форму. После стирки аккуратно отожмите, не выкручивая, и разложите сушить на ровной поверхности, подстелив махровое полотенце.

◇ Изделия из ангоры или мохера можно постирать шампунем для волос, но приготовьтесь к тому, что полоскать придется долго!

◇ Если подержать пожелтевшую от времени шерсть в течение суток в воде с нарезанными ломтиками лимона, она восстановит свой цвет.

◇ Складки и стрелки на шерстяных изделиях хорошо заглаживаются при утюжке через ткань, смоченную мыльным раствором с добавлением уксуса.

◇ Гладить шерстяную вещь следует с изнанки через влажную ткань.

◇ Если шерстяные вещи при стирке сели, в процессе глажения немного смочите их и гладьте через мокрую ткань, вытягивая до нужного размера. После этого их следует обязательно досушить, иначе они могут сесть снова.

◇ Залоснившиеся места рекомендуется прогладить через ткань, смоченную в растворе уксуса (1 часть уксуса и 2 — воды).



◇ Если хотите вернуть свалывшемуся изделию первоначальный вид, постирайте его в воде, в которой несколько часов вымачивалась фасоль. Затем просушите, разложив на полотенце.

◇ При сушке пряжи снизу к мотку подвесьте грузик — пряжа, высохнув, будет ровной.

◇ Никогда не вешайте шерстяные и трикотажные вещи на плечики — они растянутся. Их лучше аккуратно сложить и разместить на полке (кстати, не забудьте положить на полку, где хранятся шерстяные вещи, средство от моли). Если хотите, чтобы шерстяные вещи оставались мягкими и пушистыми, не кладите сверху ничего тяжелого.

◇ Если рукава трикотажных шерстяных вещей вытянулись, подержите их несколько минут над паром; при этом шерсть садится, а рукав восстанавливает свою форму.

◇ Для чистки залоснившихся мест на шерстяных тканях рекомендуем воспользоваться сначала бензином, а потом смесью нашатырного спирта (1 часть), воды (5 частей) и поваренной соли (1 часть).

◇ Почистить залоснившуюся шерстяную ткань (или одежду) можно корочкой хлеба.

◇ Снять блеск с залоснившейся шерстяной ткани можно мягкой щеткой, смоченной в растворе уксуса.

УХОД ЗА ИЗДЕЛИЯМИ ИЗ МЕХА И КОЖИ

◇ меховые вещи (шубу, шапку, воротник) летом следует просушить при комнатной температуре. Пыль и грязь, вредно действующие на волосяной покров (волос обезжиривается и становится жестким), вытряхните или выколотите тонким гибким прутом. Выколачивать нужно слегка, чтобы не повредить волос. При хранении меховую одежду перекалывают нафталином; нафталин лучше помещать в мешочки, так как волос от соприкосновения с ним становится ломким, сечется, может измениться окраска меха. Одежду лучше зашить в хлопчатобумажную ткань.

◇ Следует помнить, что некрашеный мех не стоит класть с крашеным.

◇ Если новые кожаные перчатки слегка тесноваты, попробуйте завернуть их в мокрое полотенце, а через пару часов наденьте и досушите на руках.

◇ Кожаные перчатки чаще всего чистят бензином. Светлые лайковые опустите в бензин на несколько минут, энергично потрите, не выкручивая, снова промойте в свежей порции бензина и отожмите. Затем придайте перчаткам первоначальную форму, вытрите сухой полотняной тряпкой, обильно посыпая тальком. Темные перчатки опустите в бензин один раз, быстро извлеките и вытрите тряпкой — тальк в этом случае не требуется.

◇ Кожаные перчатки станут эластичными, если их промыть в воде с уксусом (3 ст. ложки на 1 л воды).

◇ Кожаные перчатки всегда будут эластичными, если время от времени их слегка смазывать глицерином.

◇ Сморщенные, жесткие кожаные перчатки потрите чистой тряпочкой, смоченной в касторовом масле, — через несколько часов они станут эластичными и блестящими. Вытершиеся, белесые места покрасьте предварительно тушью.

◇ Кожаные перчатки иногда линяют с изнанки и пачкают руки. Рекомендуем насыпать внутрь перчаток немного талька, втереть его и отряхнуть.

◇ Изделия из кожи можно чистить водой с мылом и нашатырным спиртом. После чистки потрите вещи чистой тряпкой, смоченной касторовым маслом, вазелином или глицерином.

◇ Для придания кожаным вещам блеска рекомендуется протереть их чистой фланелевой тряпочкой, смоченной в слегка взбитых яичных белках.

Можно восстановить блеск поношенных пальто и курток, если протереть их свежей кожицей апельсина.

◇ Если на кожаном изделии появились потертые места, протирайте их время от времени тряпкой, смоченной глицерином.

◇ Загрязненную кожу рекомендуется мыть теплым некипяченым молоком — это вернет ей свежий вид.

◇ Придать блеск кожаным вещам можно так: кофейную гущу заверните в шерстяную или фланелевую тряпку и протрите кожу.



◇ Придать блеск сумке из темной кожи можно, протерев ее ватным тампоном, смоченным лимонным соком. Поможет также и следующая процедура: осторожно помойте сумку в теплой мыльной воде, в которую добавлено немного нашатырного спирта. По окончании тщательно просушите ее и протрите чистой тряпкой, смоченной касторовым маслом.

◇ Обычная луковица — хороший помощник, если нужно вычистить загрязненную кожаную сумку. Разрежьте луковицу и протирайте ею сумку, по мере загрязнения лука делая новый срез. В конце протрите сумку до блеска чистой тряпкой.

◇ Дубленку можно почистить мыльным раствором с добавлением нашатырного спирта. После чистки обработайте изделие раствором из 20 г глицерина, 20 г нашатырного спирта, 5 г буры и 0,5 л воды. Затем дубленку просушите и промните руками.

◇ Если хотите освежить и придать блеск потускневшему меху, измельчите в порошок ядра грецких орехов, завяжите этот порошок в сложенную втрое марлю и протрите получившимся тампоном мех по волосу. Когда ореховое масло впитается, мех красиво заблестит.

◇ Изделия из замши рекомендуется чистить раствором, состоящим из 1 ст. ложки нашатырного спирта и 5 ст. ложек воды. После чистки тщательно протрите вещь тряпкой, смоченной раствором из 1 ч. ложки уксуса и 1 л воды.

◇ Изделия из козлика достаточно просто вымыть холодной мыльной водой и ополоснуть.

◇ Напомним, что отчистить шубу от жировых пятен можно, протерев мех в одном направлении тряпкой, смоченной очищенным бензином или специальным пятновыводителем. Раствор втирайте в мех так, чтобы не увлажнять кожаную основу. Затем место, где было пятно, следует вымыть водой, высушить мех (ни в коем случае не на солнце) и выколотить шубу выбивалкой. Вместо бензина или пятновыводителя можно использовать раствор стирального порошка либо пену от мыльной стружки. После обработки шубу надо вымыть, высушить и выколотить выбивалкой.

◇ Белый мех хорошо почистить картофельной мукой, а для блеска протереть тряпкой, смоченной уксусной эссенцией.

◇ Загрязненный мех можно чистить пшеничными отрубями. Лучше всего посыпать небольшие участки меха отрубями и затем тщательно перетирать руками. Перетерев, встряхнуть, чтобы удалить отруби, и затем перейти к очистке других участков. Если мех очень загрязнен, нужно повторить этот способ несколько раз.

◇ Загрязненный мех расчесывают редким гребнем, но так, чтобы не вырывать спутавшиеся волосы. После этого вторично прочесывают мех более частым гребнем. Для удаления грязи из меха в зубья гребня помещают кусочки ваты, смоченные бензином. Очищенный мех посыпают борной кислотой (нужно следить, чтобы она проникла в глубину меха) и через несколько часов выколачивают.

◇ Вельветовая и бархатная одежда собирает много пыли. Чистите ее не щеткой, а влажной, хорошо отжатой губкой, почаще прополаскивая.

◇ Вельветовые вещи можно чистить щеткой или губкой, смоченной сначала в растворе любого стирального порошка, затем — в чистой воде. После этого стирать их, возможно, уже не понадобится.

◇ Черный бархат чистят щеткой, чуть смоченной в керосине, а затем сухой чистой щеткой. Дайте вещи проветриться, чтобы улетучился запах керосина, и расправьте ее, подержав над паром.

◇ Забрызганный грязью плащ можно протереть смоченной в уксусном растворе тряпкой. Если плащ только запылен, то протрите его сухой мягкой тряпкой, но никогда не чистите щеткой.

◇ Для чистки фетровых шляп можно воспользоваться нашатырным спиртом, разведенным пополам водой. Смочите в приготовленном растворе небольшой кусочек грубого сукна и протрите им загрязненные места. Сильно смачивать шляпу нельзя, так как она может утратить форму.

◇ Подкладку шляпы можно вычистить раствором нашатырного спирта (1 часть нашатырного спирта на 10 частей воды).

◇ Фетровую шляпу можно почистить, подержав ее некоторое время над паром, а потом протереть загрязненные места кусочком сахара.



◇ Замшевые перчатки мойте в теплом мыльном растворе, надев на руки, и сушите, отжав в полотенце. Если перчатки очень загрязнены, можно чистить их смесью нашатырного спирта с водой (1:4), меняя тампоны из ваты или ветоши по мере их загрязнения. Затем перчатки протрите ватой, смоченной водой или водой с добавлением уксуса (чайная ложка на 1 л воды), вытрите сухой тряпкой и досушите на воздухе.

УХОД ЗА ПОСТЕЛЬЮ

Весной и осенью желательно устраивать полную чистку постелей.

◇ При смене постельного белья надо проветрить матрасы. После этого их нужно слегка выбить или тщательно обработать со всех сторон пылесосом, а края и швы почистить щеткой. Нижнюю часть матраса рекомендуется почистить пылесосом, протереть влажной тряпкой, дать высохнуть и уложить его на место.

◇ Вычистить пух и перо старой подушки можно таким образом: переложить его в мешок и опустить на 1 ч в теплый мыльный раствор из 200 г 60%-ного хозяйственного мыла и 1 ч. ложки нашатырного спирта на 5 л воды. После стирки мешок обязательно высушить и тщательно проветрить.

◇ Перины ни в коем случае нельзя чистить пылесосом. Их нужно вынести на свежий воздух, развесить в тени на двух натянутых бельевых веревках и на несколько часов оставить проветриваться. В течение этого времени их следует несколько раз встряхнуть. Пыль счищают с поверхности мягкой щеткой.

◇ Если вы не используете перины постоянно, то их надо хранить вместе со средством от моли, помещенным в целлофановый пакет.

◇ Стеганные одеяла тоже не выбивают и не чистят пылесосом. Их надо обработать мягкой щеткой и проветрить, как и перины. При сильном загрязнении лучше довериться профессионалам и отдать одеяла в химчистку.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

◇ Срочный ремонт разорванных острым предметом брюк можно произвести, не имея иглы и ниток. Под дефект следует положить лоскут такой же ткани, смазанный 1–2 каплями яичного белка, затем с изнанки прогладить горячим утюгом.

Если под рукой ничего этого нет, а сменить брюки нет возможности, заклейте порванное место с изнанки лейкопластырем.

◇ Чтобы подреставрировать небольшую потертость на меховой шапке, воротнике, шубке, не обязательно обращаться в ателье. Вначале расчешите мех гребешком и соберите вычесанную шерсть. Затем аккуратно уложите шерстяные волокна на вытертом участке, предварительно смазав его клеем «Момент».

◇ Иногда при ходьбе замок застежки на сапогах самопроизвольно опускается. Сапог расстегивается. Пришейте сверху к кромке ленты «молнии» платяной крючок и, застегнув «молнию», подвесьте на него язычок замка.

Этот совет, естественно, применим не только для обуви. Он годится для «молнии», вшитой, например, в платье, в спортивную или рабочую куртку.

◇ Машинная игла, соединенная с полый рукоятью, внутри которой помещена катушка ниток, значительно облегчит вам ремонт обуви, изделий из толстых, прочных материалов.

◇ Растянуть по ноге голенища зимних сапог поможет камера от футбольного мяча, которую нужно поместить внутрь голенища и накачать велосипедным насосом. Голенища предварительно следует увлажнить водой.

◇ Не спешите выбрасывать старые валенки. Из них можно сшить тапочки. Предварительно сделайте выкройки из бумаги. Чтобы домашняя обувь стала наряднее, стачайте детали тапочек длинными стежками, применив для этого толстые яркие нитки.

◇ Чтобы пришить пуговицу к кожаному пальто, вложите между ней и пальто тонкую бумагу. Когда пуговица будет пришита, бумагу выньте.



УХОД ЗА ОБУВЬЮ

Обувь требует тщательного ежедневного ухода. Не надо на нее жалеть времени, так как от состояния и вида обуви зависят ваш внешний вид, настроение и даже самочувствие.

◇ Убирая сезонную обувь на хранение, вычистите ее, удалив пыль и грязь, высушите, а также отремонтируйте.

◇ Чтобы сохранить форму обуви при длительном хранении, лучше всего пользоваться колодками. Если же их нет, то обувь можно набивать мятой газетной бумагой или ветошью. Неплохо каждую туфлю положить для хранения в эластичный старый чулок и сложить туфли в коробки.

◇ Внутри обуви на меховой подкладке положите мешочки с нафталином.

◇ Кожу зимней обуви необходимо протереть скипидаром, а затем касторовым маслом. Если обувь имеет застежку-молнию, ее следует освободить от пыли и грязи с помощью старой зубной щетки и смазать вазелином, мылом или свечкой.

◇ Хранить обувь нужно закрытой или завернутой, чтоб не пылилась в коробках, а лучше в специальном шкафчике, причем в естественном положении: чтобы туфли опирались на подошву и каблук.

◇ Бельевая прищепка, прикрепленная на резинке к вешалке, удержит голенища женских сапожек в вертикальном положении.

◇ Белую и вообще светлую обувь нужно хранить отдельно от цветной, завернув ее в мягкую белую бумагу или поместив в мешочек из нейлона или ткани. Освежают ее свежим молоком. Когда молоко высохнет, поверхность обуви протирают до блеска чистой мягкой тряпкой. Отдельные пятна можно удалить, используя мягкую резинку.

◇ Если белые туфли запачкались, поролоновую губку или мягкую щетку смочите в теплом растворе стирального порошка и слегка протрите туфли. Затем быстро смойте раствор теплой водой и хорошенько вытрите чистой тряпкой.

Дайте высохнуть и смажьте бесцветным кремом. Затем наведите блеск мягкой тряпкой или бархоткой.

◇ Скрип обуви — неприятное явление как для вас самих, так и для окружающих. Чтобы избавиться от него, смажьте подошву теплым растительным маслом (оливковым, льняным, подсолнечным), можно также касторовым. Затем дайте высохнуть.

Чтобы подошвы не скрипели, их пропитывают также горячей натуральной олифой.

◇ Новые, только что купленные туфли намажьте кремом, дайте им подсохнуть, а затем хорошенько отполируйте щеткой, бархоткой или шерстяной тряпкой. Если не удастся добиться блеска, потрите ломтиком лимона, а потом бархоткой.

◇ Новую обувь не надевайте первый раз в дождь: сначала понесите ее при сухой погоде. Поры подметок заполнятся песком и туфли будут меньше промокать.

◇ Чтобы жесткие задники новых туфель меньше натирали ногу, протрите их свечкой, влажным мылом или смочите спиртом.

◇ При носке новой обуви иногда возникает ощущение жжения. Чтобы этого избежать, нужно хорошо протереть внутреннюю поверхность обуви 3% -ным раствором уксуса.

◇ Если обувь немного жмет, лучше всего применить специальное жидкое средство для растяжки обуви, которым смачивают изнутри участки, подлежащий растяжке, и надевают обувь на 20–30 минут. Средства для растяжки обуви содержат смягчители кожи (например ализариновое масло), спирты, отдушки и другие компоненты. Их можно использовать для любой обуви, кроме лаковой.

◇ Если нет специального средства, тесную обувь можно растянуть, налив в нее немного одеколона, сразу надеть на ногу и после этого смочить одеколоном верх обуви. Кожа размягчится, вытянется, и обувь примет форму ноги.

◇ Излишне свободная обувь будет плотно и мягко сидеть на ноге, если к внутренней стороне язычка приклеить кусочек поролона.

◇ Ботинки «подрастут», если в них положить прочный полиэтиленовый пакет с водой и поместить на ночь в моро-



зильную камеру. Только будьте аккуратны и выберите прочный пакет.

◇ Устранить неприятный запах можно, дезинфицируя внутреннюю поверхность обуви, например, раствором марганцовки (5–6 кристаллов на 1 л воды) или перекисью водорода, если под рукой не оказалось специальных средств.

◇ Обувь необходимо надевать с помощью рожка во избежание повреждения задника. Ботинки с застежкой и сапоги снимайте с помощью деревянной вилочной подставки.

◇ Чтобы туфли со шнуровкой дольше сохраняли форму, каждый раз, снимая их, не забывайте развязывать шнурки.

◇ Если вы носите обувь в условиях повышенной влажности, регулярно смазывайте ее салом или касторовым маслом.

◇ Если вы вернулись с зимней прогулки, сразу же стряхните с сапожек снег и протрите их сухой чистой тряпкой.

◇ Очень вреден для обуви тающий снег: он «пережигает» кожу. После прогулки по снегу сразу же смажьте обувь жирным кремом, а через некоторое время почистите.

◇ Не забывайте ежедневно вынимать и просушивать утепленную стельку.

◇ Весьма полезно применять вкладные стельки, оберегающие основную кожаную стельку от разрушающего действия влаги.

Стелька из тонкого картона впитывает влагу. Стельки из войлока, применяемые при низких температурах воздуха, делают обувь намного теплее. Вкладные стельки способствуют также удлинению срока носки подошвы.

◇ Лыжные ботинки смазывают мазью, приготовленной из 3 ст. ложек рыбьего жира и ложки касторового масла. Мазь можно немного подогреть, тогда она лучше впитывается в кожу.

◇ Промокшую обувь необходимо вымыть теплой водой и вытереть насухо. Затем на мокрую еще кожу нанесите крем для обуви и поставьте ее сушить. Ни в коем случае не ставьте мокрые сапоги или туфли под отопительную батарею или вплотную к печке: от высокой температуры материалы, из которых они сшиты, деформируются, кожа теряет эластичность, а нитки, скрепляющие детали, разрушаются. Обувь

нужно ставить так, чтобы вся поверхность была открыта для испарения влаги.

Но лучше набить обувь мягкой бумагой, которая впитает влагу, и поставить ее сушиться вдали от отопительных приборов. Влажную бумагу при этом нужно периодически вынимать и заменять сухой.

◇ Можно для сушки обуви воспользоваться пылесосом, для чего шланг без насадки вставляется в ботинок или туфлю.

◇ Чистить обувь следует не перед выходом из дома, а после прихода с улицы. Смазывать ее обувным кремом лучше на ночь, а полировать уже утром — это предохранит кожу от трещин.

◇ Время от времени прежде чем чистить туфли вымойте их теплой водой с мылом, чтобы удалить наслоившиеся крем и пыль.

◇ Не следует наносить много мази или крема, так как от этого кожа портится и покрывается трещинами.

◇ Для теплого весенне-летне-осеннего времени для ухода за обувью лучше применять эмульсионные кремы (пленка крема пористая, хорошо пропускает воздух, крем не имеет резкого запаха); в холодное, сырое время года кремы на органических растворителях дают воздухо- и водонепроницаемую пленку.

◇ Несколько капель сахарного сиропа, добавленные в сапожный крем, улучшат его качество, дольше сохраняют блеск обуви.

◇ Засохший крем для обуви станет годным к употреблению, если в него капнуть несколько капель скипидара.

◇ Перед тем как нанести крем на поверхность цветной обуви (желтой, коричневой или красной), следует удалить с нее пятна, протерев ее кусочком ткани, смоченной бензином или лимонным соком, или соком репчатого лука.

Чтобы вернуть обуви утраченную упругость, ее следует протереть свежим молоком. После этого наносят крем (в небольшом количестве) и протирают обувь мягкой щеткой, шерстяной тряпкой с ворсом или бархоткой до блеска.

◇ Старую обувь — желтую, коричневую или красную — можно освежить, протерев ее мягкой тряпкой, смоченной скипидаром с добавлением нескольких капель свежего молока.



После этого нанести на поверхность крем и протереть щеткой или тряпкой.

◇ Если цветная обувь начинает трескаться, это еще не значит, что портится кожа, — просто морщится смешанный с пылью слой обувной мази. Этот слой можно отмыть скипидаром. Хотя обувь после этого делается несколько темнее, но вид ее значительно улучшается.

◇ Потрескавшуюся, выгоревшую светлую краску на бо-соножках можно освежить, протерев ее лаком для ногтей. Верхний слой краски растворится и останется на вате, трещинки замажутся. Только не переусердствуйте, а то можно протереть до дыр.

◇ Потрескавшиеся и потерявшие блеск туфли смажьте вазелином, а потом отполируйте фланелью.

◇ Обувь можно сделать непромокаемой, пропитав ее сверху парафином. Для этого мелкие кусочки парафина опустите в бутылку с бензином и взбалтывайте до полного растворения, после чего волосяной кистью или мягкой щеткой нанесите раствор на кожу. После просушки (на открытом воздухе, подальше от огня) нужно повторить промазку швов.

◇ Чтобы обувь не пропускала воду, эффективно смазывать швы и подошву касторовым или льняным маслом.

◇ Затеки (белые пятна на обуви) нетрудно снять столовым уксусом.

◇ Обувь, находившаяся долгое время во влажном помещении, покрывается плесенью. Ее можно очистить кусочком ткани, смоченной бензином.

◇ Обувь, которая долгое время не была в употреблении и сморщилась, смазывают касторовым маслом, ставят на газеты и дают маслу впитаться в кожу.

◇ Ссохшуюся спортивную обувь можно поддержать в теплой воде, пока кожа не станет мягкой, затем вытереть изнутри и снаружи, высушить, смазать глицерином и туго набить газетной бумагой.

◇ В экстренных случаях, когда из подметки или каблучка вылезает гвоздь, в качестве временной меры (пока не отдадите обувь в ремонт) можно посоветовать следующее: приподнимите стельку и поверх гвоздя воткните канцелярскую

кнопку. «Строптивный» гвоздь упрется в головку кнопки, и ваша нога будет надежно защищена.

◆ Не расстраивайтесь, если потерялся язычок от застежки «молния». На первое время его можно заменить обыкновенной конторской скрепкой.

◆ Если у совсем новых ботинок вдруг отскочили наколенники шнурков, обмакните кончики шнурков в лак для ногтей: они будут легко продеваться в отверстия.

◆ Чтобы принадлежности для чистки обуви имели постоянное место в вашем доме, можно сделать так. Взять кусок брезента, толстой фланели или другого плотного материала, пришить к нему несколько карманов (по размеру щеток и прочих принадлежностей для чистки обуви), прикрепить к «плетикам» и повесить на стену.

◆ Новую щетку для обуви перед употреблением погрузите минут на 10 в горячую соленую воду (2 ст. ложки соли на $1/2$ л воды). Щетина станет эластичнее, и щетка прослужит дольше.



Бабушкины советы

📖 Сильно загрязненную белую обувь можно очистить бензином, добавив в него немного порошка магnezии или толченого просеянного мела (зубного порошка).

📖 Во влажную, разбухшую обувь можно насыпать зерна овса или отруби. Они хорошо поглощают влагу, а разбухая, сохраняют форму обуви. Наутро зерно нужно высыпать, а обувь протереть сухой тряпкой. Высохшие зерна можно применять многократно для подсушивания обуви.

📖 Для удаления жировых пятен с обуви их нужно намазать водным раствором углекислого аммония и тереть до образования пены. Затем подсушить обувь и протереть мягкой сухой тряпкой до блеска.

📖 Еще одним испытанным средством является смесь равных частей желтого воска и бараньего жира. Рекомендуем смазать данной смесью подошву и кожу



вблизи швов. Смазывание следует повторить многократно, пока кожа хорошо не пропитается смесью.

📖 **Время от времени обувь необходимо дезинфицировать.** Это делается следующим образом: вложите в нее ватные тампоны, смоченные уксусной эссенцией, поместите в полиэтиленовый мешок на 10–12 часов. Затем протрите тряпкой, смоченной в формалине, высушите и проветрите.

КОЖАНАЯ ОБУВЬ

◇ Чтобы пользоваться средствами для ухода за кожаной обувью, нужно иметь дома по меньшей мере несколько обувных щеток — отдельно для каждого цвета крема, а также бархотки для окончательной полировки (на каждую щетку по бархотке).

Кроме того, для предварительного нанесения обувных кремов на поверхность кожи полезно иметь еще маленькие щетки с деревянной или пластмассовой ручкой. Для нанесения крема на обувь удобно пользоваться и отслужившими свой век зубными щетками.

◇ Частое смазывание кремом увеличивает срок службы обуви, она становится более прочной, дольше сохраняет мягкость и эластичность, поскольку мало намокает. Ведь, как известно, именно частые намокания-высыхания приводят к быстрому износу кожи. Поэтому два-три раза в неделю кожаные ботинки, туфли, сапоги надо смазывать кремом для обуви.

Тонкий слой крема наносят на верх обуви; на места, быстрее снашивающиеся, — гуще; на голенища, носки и задники — меньше.

◇ Пленке крема дают высохнуть, а затем полируют ее щеткой и бархоткой. Тонкая пленка частично прикрывает поры в коже, но не закрывает их вовсе, поэтому пористость кожи сохраняется, и влага, выделяемая человеком, удаляется из обуви, что весьма важно с гигиенической точки зрения. В то же время пленка крема придает коже водоотталкивающие свойства.

◇ Если для ухода за обувью вы пользуетесь эмульсионными средствами (в них органический растворитель частично или полностью заменен водой), то их лучше наносить не щеткой, а тампоном или тряпкой, поскольку эти средства лучше снимают с обуви загрязнение.

◇ Считается, что эмульсионные кремы уступают кремам на органических растворителях, так как органические растворители обладают лучшей распределяющей воск способностью, чем вода. Тем не менее, эмульсионные кремы лучше очищают верх обуви от загрязнений. Они дают более пористую пленку, через которую пот и влага удаляются более интенсивно.

Кремы на органических растворителях нетоксичны, но огнеопасны; эмульсионные же кремы нетоксичны, неогнеопасны и не имеют резкого запаха.

◇ Крем нужно подбирать под цвет обуви, в крайнем случае употреблять бесцветный.

◇ Обувь из темной кожи следует чистить специальным кремом соответствующего цвета.

◇ Масляные пятна, случайно попавшие на кожаные ботинки, бесследно удалит растительное масло. Кроме этого, оно хорошо смягчает кожу.

◇ Если туфли потрескались, потеряли блеск, слегка смажьте их вазелином, потом сырым яичным белком и долго полируйте фланелью. Или нанесите тонкий слой касторового масла, а через 15 минут протрите тряпочкой.

◇ Кожу старой обуви можно освежить скипидаром, добавив к нему 3–4 капли молока. Протерев обувь таким раствором, ее чистят как обычно.

◇ Если натереть цедрой апельсина поношенную кожаную обувь, вид ее значительно улучшится.

◇ Если промоченные туфли высохли и стали твердыми настолько, что их трудно надеть, можно вернуть коже эластичность, втирая сначала керосин, а затем — несколько раз — соответствующий крем. После этого вычистите туфли до блеска.

◇ Обувь из светлой кожи (за исключением замшевой) хорошо очистится, если вы протрете ее тряпочкой, смоченной в холодном молоке. Когда обувь высохнет, натрите ее до блеска. Если на коже остались пятна от воды, то намажьте их



вазелином и оставьте на 7–8 часов. Затем снимите излишки вазелина, смажьте обувь кремом и натрите до блеска.

◇ Полотняной тряпочкой, смоченной лимонным соком, можно вычистить желтую кожаную обувь.

◇ Царапину или небольшой «задир» на женской обуви из тонкой кожи можно легко исправить. Для этого на поврежденное место и на тыльную сторону «задира» нанесите тонкий слой лака для ногтей или клея «Момент» и прижмите содранный кусок кожи к поврежденному месту. Через несколько минут кожа плотно «прирастет» к своему месту. Царапину достаточно смазать тонким слоем клея «Момент» и пригладить.

◇ Если новые кожаные сапоги жмут, увлажните их изнутри уксусом, сразу же наденьте и поносите дома 2–3 часа, пока они не высохнут.

◇ Сапоги после покупки, поносив с неделю, рекомендуем намазать рыбьим (тресковым) жиром или касторовым маслом, не исключая подошв. Потом через 12 часов вычистить обыкновенным кремом для обуви.

Сначала сапоги будут иметь тусклый синеватый отблеск, но через несколько дней приобретут хороший глянец, а главное — не будут впитывать влагу и жать.

◇ Непременно раз в неделю перед чисткой сапог кремом нужно их слегка намазать свиным салом, соединенным с обувным кремом, после этого тотчас же очистить от смеси; сапоги будут иметь ровный и чистый глянец, а кожа станет мягкой и стойкой против влаги.

◇ Чтобы кожаные подошвы ваших сапог не скользили в гололед, время от времени проводите по ним грубой наждачной бумагой.

◇ Для предотвращения скольжения можно использовать другой способ: попробуйте натереть подошвы сапог перед выходом на улицу сырым картофелем.



Бабушкины советы

◇ Пятна на обуви из темной кожи можно удалить ваткой, смоченной в денатурате.

📖 Туфли из выворотной кожи чистите резиновой щеткой. Чтобы освежить цвет, время от времени вытирайте их ваткой, смоченной нашатырным спиртом, а когда высохнут — тонкой наждачной бумагой.

📖 Жирные пятна с кожаной обуви удаляйте содовым раствором (1 ч. ложка соды на 1/2 стакана воды). Трите до тех пор, пока не образуется пена, потом снимите ее сухой мягкой тряпкой.

📖 Чтобы сделать обувь непромокаемой, приготовьте смесь из 0,5 л нагретого льняного масла, в которое добавьте 1 ст. ложку расплавленного воска, 1 ст. ложку древесной смолы (серки) и 1 стакан сала. Этой смесью в теплом состоянии смажьте обувь и дайте мази хорошо впитаться.

📖 Сделать кожаную обувь водонепроницаемой можно также следующим образом: обработайте ее расплавленной на водяной бане смесью: 40 частей рыбьего жира, 10 частей воска и 3 части скипидара.

ЛАКОВАЯ ОБУВЬ

◇ Лакированная обувь весьма чувствительна к атмосферным воздействиям. При температуре +30 °С и выше лаковая пленка начинает размягчаться и расплавляться, поэтому в жаркую погоду носить лакированную обувь не следует. Не носите ее и в сильные морозы, так как при низкой температуре лаковая пленка становится хрупкой и ломкой.

◇ Лаковые туфли не рекомендуем носить ежедневно, тем более в плохую погоду. Это непрактично: от сырости и уличной грязи блестящая лаковая поверхность постепенно тускнеет, покрывается мелкими трещинками. Да и вредно: слой лака не дает коже ног нормально дышать, ноги потеют и иногда начинают отекать.

◇ Лаковую обувь очищают от пыли и грязи слегка влажной тряпочкой или ватой. Хранить ее следует на расправочных колодках в сухом, удаленном от отопительных приборов месте. Лучше всего хранить ее в картонных коробках с отверстиями.



◇ При хранении лаковых туфель в коробках следите за тем, чтобы они не соприкасались друг с другом. Летом при повышенной температуре рекомендуем между туфлями или ботинками прокладывать вату или заворачивать каждую туфлю в бумагу. Длительно хранить лаковые туфли можно также в чехлах из старых чулок.

◇ Лаковую и белую модельную обувь не следует чистить щеткой. Чтобы лаковая обувь лучше сохранилась, ее верх нужно время от времени протирать молоком.

◇ Лакированные туфли не чистите кремом, от этого лак тускнеет. Попробуйте протереть их срезом луковицы, а потом отполировать бархоткой.

◇ Лаковую обувь можно мыть теплой водой с мылом, но обязательно насухо вытирать, чтобы не образовались трещинки.

◇ Для ухода за лаковой обувью можно воспользоваться таким проверенным средством: 1 яичный желток, 3 ст. ложки скипидара, 1 ч. ложка растительного масла. Этой смесью периодически смазывайте лаковую обувь, и тогда кожа сохранит эластичность, лак станет мягче и менее подверженным ломке.

◇ Для смягчения лаковой пленки рекомендуем время от времени протирать обувь мягкой тряпочкой, смоченной глицерином или вазелином, в которые добавлены 3–4 капли растительного масла.

◇ Помимо натуральных лаковых кож, для изготовления лаковой обуви применяют искусственный лак на хлопчатобумажной основе. Он обладает примерно теми же свойствами, что и натуральный, и уход за ним такой же.

ЗАМШЕВАЯ ОБУВЬ

◇ Замшевую обувь изготавливают из натуральной кожи, но иногда — из кожзаменителей искусственного происхождения. Самим определить, что за материал, порой бывает трудно. Поэтому если вы не уверены в натуральном происхождении замши, старайтесь не применять для ее чистки сильные органические растворители — бензин, ацетон и др. Лучше примириться с пятном, чем испортить обувь.

В крайнем случае попытайтесь вывести пятно на замше следующим образом: протрите ее тряпочкой, смоченной водой с нашатырным спиртом, а потом пройдитесь по ней резиновой щеткой или очень тонкой наждачной бумагой.

Иногда помогает и простая горячая вода. Но в любом случае после влажной обработки и сушки нужно протереть поверхность замши специальной резиновой щеткой. Если же у вас ее нет, можно обойтись обыкновенной школьной резинкой.

◇ Иногда на поверхности обуви появляются некрасивые белесые разводы. Избавиться от них трудно. Попробуйте смыть их мыльной водой или раствором из 1 части нашатырного спирта и 4 частей воды, а также почистить эти места металлической щеткой для замши, чернильной резинкой или тонкой наждачной бумагой. Делайте это осторожно и как можно реже, иначе замша сотрется и возникнет некрасивая «лысина».

◇ Сильно загрязненную обувь из замши рекомендуем протирать мыльной водой с добавлением небольшого количества нашатырного спирта. Можно воспользоваться и водой, в которую добавлен стиральный порошок (1 ч. ложка на 1 стакан теплой воды). Перед чисткой мыльной водой проверьте, не линяет ли краска обуви.

◇ Замшевая обувь для ненастной погоды не годится. Но если вы в замшевых туфлях попали под дождь, то, придя домой, не спешите счищать грязь: пусть она сначала немного подсохнет. После этого замшу можно почистить жесткой щеткой, наждачной бумагой, мелкой солью или даже коркой черствого хлеба.

◇ Залоснившиеся места на замше можно протереть боковой поверхностью новой спичечной коробки.

◇ Ворс на замше расправится, если подержать обувь над кипящей водой.

◇ Туфли из выворотной кожи чистите резиновой щеткой, а чтобы освежить цвет, время от времени протирайте их ватой, смоченной нашатырным спиртом, а после высыхания — тонкой наждачной бумагой.

◇ После чистки обуви нашатырным спиртом желательнее протереть эти места слабым раствором уксуса.



◇ Для ухода за замшевой обувью выпускаются специальные составы в аэрозольной упаковке разных цветов.



Бабушкины советы

📖 Если замша залоснилась, попробуйте снять блеск таким способом: посыпьте залоснившееся место тальком и через три часа вычистите жесткой щеткой. Если пятно не исчезнет, примените кашицу из картофельной муки и бензина.

📖 Обувь из коричневой замши хорошо чистить щеткой, смоченной в кофейной гуще, а после высыхания — сухой щеткой.

РЕЗИНОВАЯ ОБУВЬ

◇ При длительном хранении резиновую обувь натирайте глицерином, затем заворачивайте в бумагу и кладите в сухое, но не жаркое место.

◇ Следует помнить, что нельзя держать резиновую обувь в шкафу, где есть нафталин: резина от этого грубеет, а светлая резина, кроме того, еще и теряет цвет.

◇ Бывает трудно надеть резиновый сапог с узким голенищем. Поможет старый эластичный чулок: опустите его в сапог со стороны задника. Гладкая, скользящая поверхность чулка внутри сапога поможет ноге без особого труда пройти через голенище. После этого чулок легко вытащить.

◇ В резиновые сапоги всегда кладите стельки, лучше теплые: из кожи или толстой ткани. Надевайте их только в дождливую погоду: если носить резиновую обувь постоянно, ухудшается дыхание кожи, ноги могут болеть и отекать.

◇ Придя с улицы, протрите резиновую обувь влажной тряпкой, но не очень энергично.

◇ Шерстяные носки в резиновых сапогах рвутся очень быстро — словно сгорают. Тем, кому приходится много ходить в резиновой обуви, пригодится такой совет: из старых шерстяных носков (свитера, кофты) вырежьте подследники и при-

шейте их с внутренней стороны к тонким носкам. Получается тепло и прочно.

◇ При старении светлая резина теряет свой цвет, а белая становится розоватой.

◇ Если резиновая обувь прохудилась, сделайте заплату из такой же резины, поставив ее на резиновый клей. Зачистите заплату с помощью наждачной бумаги, протрите ее и поврежденное место бензином, нанесите на поврежденное место и на заплату один слой резинового клея и дайте клею высохнуть. Затем нанесите клей еще раз, а когда он подсохнет, поставьте заплату на место и постепенно, от середины к краям, прижимайте, стараясь, чтобы под ней не оставалось пузырей воздуха.

◇ Если резиновый сапог пропускает воду, а вы не можете обнаружить дефектное место, скрутите голенище (как скручиваете тюбик с зубной пастой) и опустите низ сапога в воду. Пузырьки выходящего из сапога воздуха помогут найти прокол или трещину.

◇ Загрязнившиеся края подошвы из светлой резины лучше всего чистить мягкой резинкой для стирания карандаша.

◇ Резиновую обувь оберегайте от бензина, керосина и различных масел. Мойте ее водой снаружи и изнутри. Стирайте стельки.

◇ Цветные сапожки из пластика хорошо чистить вазелином: они блестят, не лопаются и не дают трещин.



Бабушкины советы

Чтобы резиновая обувь не теряла блеск, можно также покрывать ее масляным лаком с добавлением резинового клея (1 ч. ложка на 0,5 л лака).

ТЕКСТИЛЬНАЯ ОБУВЬ

◇ Парусиновую обувь нельзя мыть. Ее чистят щеткой.

◇ Черные атласные туфли станут как новые, если их почистить тампоном, смоченным в натуральном кофе.



◇ Обувь с текстильным верхом мойте в мыльной воде с небольшим количеством нашатырного спирта (1 ч. ложка на 1 стакан воды), затем вытирайте тряпкой, смоченной в чистой воде.

РЕМОНТ ОБУВИ

◇ Восстановить расколовшийся каблук-шпильку можно следующим образом: обернуть с пятимиллиметровым напуском поврежденную часть полоской мягкой (отожженной) бронзовой или латунной фольги толщиной 0,2–0,3 мм и пропаять кромку. Затем, подогнув фольгу снизу в виде лепестков, припаять к ней металлическую набойку. Получившийся металлический колпачок сажается на каблук на эпоксидном клее, а набойка периодически перепаявается — по мере истирания.

◇ Снимите набойку, высверлите на глубину 20 мм деревянное заполнение в трубке каблука и легким постукиванием молотка по стержню, сделанному из винта или болта, забейте его в гнездо. Грани стержня сдеформируют трубку (она тонкостенная) и надежно закрепят стержень в каблуке. Заменить стершийся стержень новым — дело минутное.

◇ Пластмассовые застежки-«молнии» на обуви иногда начинают сами расходиться. Чтобы восстановить их работоспособность, советуем сделать так: расстегнуть «молнию», смочить ее зубчики раствором канифоли в спирте (флюс для пайки) и дать подсохнуть часа два. Застежка станет работать надежно. Со временем операцию можно повторить.

◇ Стесанные каблуки можно отремонтировать с помощью старого чулка. Место, где предстоит наплавить капрон, необходимо подготовить — хорошо просушить, зачистить наждачной шкуркой, а затем прогреть горячим паяльником. Резина или кожа немного обуглится, вспузырится и станет клейкой.

К подготовленному месту надо приложить небольшой, сложенный в несколько слоев или сжатый в комок кусок эластичного чулка и, расплавив его паяльником, втереть во вспузырившуюся резину или кожу. Наплавлять капрон надо до тех пор, пока поверхность каблука не выровняется.

◇ Расплавленным капроном можно приклеить и отставший участок подошвы или залить в ней дырку.

◇ Чтобы приклеить к стершейся капроновой или полиуретановой подошве новую резиновую, используйте своеобразный переходник. К старой подошве приварите утюгом кусок хлопчатобумажной ткани, а затем посадите на универсальный клей новую резиновую подошву.

◇ Для ремонта тонких каблуков женской обуви можно применить такой способ: каблук обертывают изоляционной лентой или полоской жести и заполняют образовавшееся углубление разогретым пластиком, нарезанным от подошвы старой обуви (или расплавленным капроном). Размягченную массу плотно утрамбовывают, чтобы она зашла в полость каблука, и заглаживают поверхность. При таком ремонте набойка будет держаться крепко.

◇ Сносившийся резиновый каблук можно отремонтировать эпоксидным клеем, смешанным со стальными опилками. Участок каблука зачищают, приклеивают сбоку липкую ленту и в углубление заливают массу. Каблук прослужит еще 2–3 месяца.

◇ Если из капроновой застежки-молнии выпали один-два зубца, восстановить ее работоспособность можно с помощью банджа, прошив поврежденное место леской, виток к витку.

◇ Если металлическая застежка-молния расходится, не торопитесь ее менять. Чтобы она исправно действовала, надо по всей длине с внешней и внутренней стороны проколоть ее легкими ударами молотка, сделав 2–3 прохода. Затем немного уменьшают зазор между верхней и нижней частями замка.



ЗОНТИК

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ЗОНТА

В цивилизованных странах одноразовые зонтики, рассчитанные на спасение от дождя человека, забывшего дома «на-



стоящий» зонт, продаются очень дешево. А у нас такие зонты из недолговечной ткани и с легко выходящим из строя механизмом вполне могут выдавать за предмет длительного пользования. Поэтому выбирая эту нужную вещь, ознакомьтесь со следующими рекомендациями.

◆ Покупая зонт, проверьте, хорошо ли натянута ткань на спицы, каким способом она к ним прикреплена. Плохо, если только одними нитками, места крепления должны быть закрыты специальными колпачками. Поинтересуйтесь у продавца, из какого материала сделан каркас. Отлично, если спицы изготовлены из нержавеющей стали с титановым напылителем, а их концы — из углепластика, поскольку это позволяет каркасу зонта хорошо сопротивляться ветру.

◆ Самое главное — это материал, из которого выполнен купол. Обычно используют полиэстер, выделанный под шелк или атлас, более дешевые модели — это более грубый и жесткий нейлон. В дорогих зонтах производители предлагают купол из полиэстера с добавлением хлопка. Если посмотреть такой зонт на свет, вы увидите плетение ткани. Такой зонт очень надежен.

◆ Куполы из эпонжа (ткань напоминает плащевку) производит японская фирма «Три слона». Такой зонт остается сухим, поскольку на куполе вода не задерживается, а скатывается капельками.

◆ Новая тенденция, применяемая Францией, — тефлоновая пропитка. Специалисты предостерегают этой новинке популярность. Вода будет скатываться как с эпонжа, но добавок к этому куполы с тефлоновой пропиткой тоньше и мягче, чем куполы из эпонжа, а в зависимости от освещения такой зонт меняет оттенки. Куполы из полиэстера ткут из разноцветных ниток, на них не наносится краска.

◆ Теперь о ручках. Деревянная ручка, естественно, дороже пластмассовой. Какую выбрать — зависит от вашего вкуса и кошелька.

◆ Самыми качественными считаются зонты французские и японские. Распознать их легко: фирменный знак производителя (с адресом и телефоном) украшает продукцию в нескольких местах: на сегменте купола, ручке, вшитой этикет-

ке, кнопке и хлястике. Обязательно должен быть указан материал, из которого изготовлен зонт. Если всего этого нет — вы имеете дело с подделкой. Если не знаете, зонт какого производителя лучше предпочесть, выберите известную крупную фирму. Например, хорошо зарекомендовали себя «Траст», «Принц» (Голландия), «Три слона» (Япония), «Баленсиага» (Франция).

◆ Покупая зонт, не спешите. Раскройте и закройте его несколько раз, чтобы убедиться в том, что механизм прекрасно отлажен. Когда зонт открыт, посмотрите, хорошо ли натянута ткань. У складного зонта более слабое натяжение ткани, чем у трости, но очень слабо натянутая ткань от протоков дождя растянется и провиснет. Недопустимы какие-либо дырки на ткани. Покачайте зонт из стороны в сторону. Если стержень жестко скреплен, спицы не будут болтаться. Спицы должны быть абсолютно одинаковыми и образовывать купол правильной формы. Уделите внимание всем несъемным деталям, проверьте ручку, колпачок на макушке зонта... Все должно крепко держаться.

◆ Детский зонт должен иметь безопасную конструкцию. Концы спиц обязательно закрыты пластмассовыми либо деревянными шариками. Никаких остроконечных пик на макушке! Фиксатор на стержне детского зонтика делают пластиковым, чтобы он не прищемил пальцы.

УХОД ЗА ЗОНТОМ

Чтобы зонт отлично выглядел и служил вам долгое время верой и правдой, нужно правильно за ним ухаживать.

◆ Зонт нуждается в регулярном проветривании.

◆ Если класть зонт на дно сумки, то под тяжелыми вещами спицы быстро поломаются.

◆ Прежде чем убрать зонт на хранение, натрите сухой купол пеной хозяйственного мыла либо щелочным шампунем. Затем ополосните и вытрите спицы мягкой сухой тряпкой. Когда зонт хорошенько высохнет, смажьте спицы и скользя-



щий механизм машинным маслом. Стыки желательно завернуть в пленку.

◇ Зонт при сушке никогда нельзя раскрывать до конца, поскольку в развернутом виде влажный купол растягивается, вследствие чего расшатываются спицы.

◇ Дождевая вода содержит примеси, которые оставляют на зонте некрасивые разводы. Поэтому по мере загрязнения зонт нужно стирать: замочите его в полусложенном виде в теплой мыльной воде, потом раскройте и ополосните чистой водой.

◇ Ни в коем случае не следует использовать для чистки зонта бензин, керосин, ацетон и другие растворители.

◇ Чтобы освежить цвет зонтика, можно протереть его поверхность поролоновой губкой, смоченной в растворе уксусной кислоты из расчета 2 ст. ложки уксуса на 1 л воды.

◇ Запылившийся зонт следует почистить мягкой щеткой, смоченной в растворе моющего средства для стирки изделий из шерстяных, шелковых и синтетических тканей.

◇ Трудновыводимые пятна можно попробовать почистить раствором воды с нашатырным спиртом ($1/2$ стакана нашатырного спирта на 1 л воды), либо смесью равных частей столового уксуса и воды, либо мягкой щеткой, смоченной в спирте.

◇ Если ткань черного зонта порыжела, ее нужно почистить щеткой, смоченной в отваре крепкого чая.



Бабушкины советы

📖 Запачканный зонт можно вычистить смесью равных частей столового уксуса и воды или щеточкой, смоченной в спиртовом растворе. Шелковые зонты не нужно чистить расправленными, так как ткань при этом сильно натягивается и может лопнуть во время чистки.

📖 Порыжевшую ткань черного дождевого зонта обновляют щеткой, смоченной в отваре крепкого чая и листьев плюща (разумеется, если он растет недалеко от вашего дома).

📖 Нарядные цветные зонтики очищают от уличной грязи 5%-ным раствором нашатырного спирта.

📖 Чтобы освежить цветной зонтик, опустите его полураскрытым в раствор со стиральным порошком на 5–10 минут, после чего щеткой или губкой слегка протрите все клинья зонта, не раскрывая его. Ополосните теплой водой под душем.

📖 Не складывайте непросохший зонтик: при таком обращении он долго не прослужит. Плохо просушенный зонт будет пропускать воду.

Сушить зонт лучше в полураскрытом состоянии, чтобы не растянуть ткань.

📖 Хранить зонтики рекомендуем в сухом месте при умеренной температуре — они «не любят» жару выше 35 °С и холод ниже –10 °С.



ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И БИЖУТЕРИЯ

Ювелирные изделия в целом отличаются стойкостью к воздействиям окружающей среды, но и они требуют грамотного ухода, общие рекомендации по которому приводим ниже.

◆ Чтобы предохранить ювелирные украшения от загрязнения и повреждения, обязательно снимайте их на время домашних работ и при использовании косметики (кремов, ацетона, геля, мыла), парфюмерии.

◆ Лучше всего хранить украшения в закрытой коробочке либо специальной шкатулке подальше от отопительных приборов и прямого попадания солнечного света.

◆ Выберите для хранения ювелирных изделий темное сухое место. Ванная комната — самое неподходящее место для этого.

◆ После ношения любых ювелирных украшений протрите их досуха тряпочкой, чтобы не появились пятна от пота.



ЗОЛОТО И ПОЗОЛОТА

◇ Почистить золотые изделия можно так: развести средство для мытья посуды и опустить в него украшения. Если они сильно загрязнены, оставьте их так на весь день (или ночь). При необходимости их можно дополнительно протереть мягкой зубной щеткой около застежек. Таким образом можно чистить ювелирные украшения с бриллиантом, сапфиром, изумрудом, рубином, кварцем, топазом, бериллом, акваарином. После процедуры нужно промыть каждую вещь в холодной дистиллированной либо кипяченой воде и просушить полотенцем.

◇ Позолоченные украшения не следует чистить щеткой, чтобы не стереть тонкий золотой слой. Их можно почистить, протерев поверхность ваткой, предварительно смоченной в одеколоне, скипидаре или просто яичном белке.

◇ Пятна йода с золотого украшения можно удалить, опустив изделие на 20 мин в раствор гипосульфита, применяемый в фотографии. Однако имеется он далеко не у всех, ведь в наше время фотолюбители получают готовые снимки в фотолабораториях.

◇ Придать блеск золотому украшению можно, подержав его в подслащенной воде.

◇ Вернуть блеск золотым и серебряным изделиям можно, промыв их с помощью мягкой зубной щетки следующим составом: $\frac{1}{2}$ стакана мыльного раствора и 1 ч. ложка нашатырного спирта. Если золотые украшения с камнями, то нашатырного спирта следует взять в пропорции: 6 капель на 1 стакан воды. Затем украшение следует сполоснуть водой и вытереть досуха.

◇ Потемневшие от времени золотые и позолоченные украшения можно освежить с помощью лукового сока: натереть им украшения и оставить на пару часов. Потом сполоснуть водой и дать высохнуть.

СЕРЕБРО И МЕЛЬХИОР

◇ Изделия из серебра можно замочить в мыльном растворе, прополоскать и отполировать сукном.

◇ Если серебряные украшения сильно потемнели, их можно протереть фланелевой тряпочкой с питьевой содой, а затем обязательно промыть в чистой воде.

◇ Для чистки ювелирные украшения из серебра и мельхиора без камней опустите на 15 секунд в кипящий раствор из 1 ст. ложки соли, скорлупой 2 яиц и 1 л воды. Тщательно промойте их после кипячения и вытрите насухо суконной тряпочкой.

◇ Вернуть блеск серебру можно, опустив украшения на 10 мин в картофельный отвар, например при приготовлении картофельного пюре.

◇ Для восстановления блеска серебряные и посеребренные украшения можно промыть в мыльном растворе с добавлением нашатырного спирта из расчета 1 ст. ложка на 1 л воды.

◇ Для очистки нужно опустить серебряные изделия в раствор горячей воды и нашатырного спирта в пропорции 1 : 1. Когда раствор остынет, выньте украшения из воды и осторожно вытрите.

◇ Серебро с чернением нельзя чистить нашатырным спиртом.

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ С КАМНЯМИ

◇ Нельзя чистить оправу кольца острыми предметами, так как можно ее повредить.

◇ Для чистки перстней с камнями можно воспользоваться косметическими ватными палочками. Обмакните палочку в одеколон, аккуратно и тщательно почистите камень и оправу. Потом отполируйте кольцо мягкой фланелевой или замшевой тряпочкой.

◇ Все без исключения ювелирные изделия со вставками из камней не любят резких перепадов температур и высокой влажности.

◇ Хуже всего переносят высокую влажность бирюза, опал, апатит, малахит, лунный камень, янтарь, жемчуг, кораллы. Эти минералы можно промыть в слабом мыльном растворе, сразу же прополоскать в чистой воде и высушить.



◇ Янтарь и слоновую кость можно мыть в теплой мыльной воде.

◇ А вот для кораллов, бирюзы, жемчуга вредны мыльная пена, духи и горячая мыльная вода.

◇ Жемчуг в воде мутнеет и теряет блеск, поскольку содержит 2 % воды. Чтобы удалить загрязнения, его можно слегка протереть картофельным крахмалом.

◇ Чтобы снять жирный налет с жемчуга, его следует завернуть в тонкую льняную ткань, предварительно насыпав на нее 1 ч. ложку соли, и полоскать в воде, пока соль не растворится. Обязательно тщательно просушить.

◇ Имейте в виду, что жемчуг растворяется в крепком уксусе.

◇ Под влиянием ультрафиолетовых лучей теряют интенсивность окраски аметисты, цветные топазы (кроме золотистого), жемчуг, бирюза, рубины, гранаты. Их следует хранить в темноте. Рубин от сильного нагрева даже может полностью потерять цвет.

◇ Хранить как натуральный, так и искусственный жемчуг рекомендуется отдельно от других украшений, завернув в мягкую тряпочку и время от времени протирая бархоткой. Бусы из натурального жемчуга следует раз в год перенизывать.

◇ Почаще надевайте украшения из жемчуга: он любит тепло человеческого тела.

◇ Бирюза пористая, поэтому легко впитывает жиры, ароматические вещества и под их воздействием зеленеет. Чтобы этого избежать, при мытье рук кольца с бирюзой снимайте.

◇ Растительное масло неблагоприятно влияет на бирюзу, а животный жир — благоприятно. Поэтому можно натереть ее, например, курдючным салом.

◇ Отбелить пожелтевшую слоновую кость можно, на 10 мин опустив ее в раствор хлорного отбеливателя для белья.

БИЖУТЕРИЯ

Пожалуй, у каждой женщины есть бижутерия. Она несколько не хуже изделий из драгоценных металлов и во мно-

гих ситуациях будет значительно более уместна. Как и другие украшения, бижутерия вправе рассчитывать на хороший уход.

◇ Деревянные украшения не следует мыть, поскольку от воды дерево разбухает. Их достаточно протереть фланелью.

◇ Старайтесь не трогать деревянные украшения жирными руками — останутся пятна. Тот же результат получите, надев бусы или другое изделие из дерева на шею, если на нее нанесен жирный крем.

◇ Украшения из стекла можно мыть в мыльном растворе. Затем следует промыть их в чистой воде и просушить с помощью мягкого полотенца.

◇ Если бусы крупные, можно при их мытье воспользоваться щеткой.

◇ А если бусы нанизаны на нитку или резинку, мыло применять не рекомендуется, так как от него резинка и нитка быстро теряют эластичность, пересыхают. После этого нитка может рассыпаться в самый неподходящий момент.

◇ Украшения с эмалью можно очистить смесью зубного порошка либо мела и нескольких капель нашатырного спирта.

◇ Металлическая бижутерия может оставлять на одежде пятна синеватого цвета. Во избежание этой неприятности рекомендуется покрыть обратную сторону бесцветным лаком для ногтей.

◇ Бижутерию из пластиков не следует мыть с использованием мыла, а только в воде.



БОРЬБА С БЫТОВЫМИ НАСЕКОМЫМИ И ГРЫЗУНАМИ

УНИЧТОЖИМ НАСЕКОМЫХ

Рыжие маленькие муравьи нередко селятся в жилых помещениях между стенами и плинтусами. Потом целые коло-



нии их можно обнаружить в хлебе и других продуктах. Они быстро размножаются, и это осложняет борьбу с ними. Гораздо сложнее избавиться от рыжих муравьев, чем от тараканов и клопов, уже потому, что их сложно обнаружить. Они очень мелкие и абсолютно вездесущи. Появляются муравьи прежде всего в местах повышенной влажности — ваннных комнатах, кухнях, возле раковин. Уничтожить муравьев нужно одновременно во всем доме, так как в поисках пищи они передвигаются по этажам.

Едят муравьи сладости и мясо. Это и нужно учитывать, готовя отравляющие приманки. Существует много способов их уничтожения, но самым надежным считается применение жидких отравленных бурой приманок: сладких и мясных.

◆ Сладкая приманка готовится так: стакан воды нагрейте до 60 °С, добавьте 2–3 ст. ложки глицерина, по 0,5 ст. ложки буры и меда, полстакана сахара. Все это поставьте на слабый огонь и мешайте до полного растворения.

◆ Другой рецепт: 1,5 ст. ложки сахарного песка, треть ложки буры и 2 ч. ложки глицерина смешайте и растворите при слабом нагревании.

◆ Попробуйте и такой состав: 1 ст. ложку сахара растворите в 2,5 ст. ложках горячей воды, добавьте туда $\frac{1}{3}$ ч. ложки буры и 1 ч. ложку меда. Все это подогрейте, перемешивая, на слабом огне до полного растворения. Приманка не портится и не высыхает несколько месяцев.

◆ Еще одна сладкая приманка: в 1 л горячей воды растворите 60 г буры и 400 г сахара. К остывшему раствору прибавьте 100 г меда, который можно заменить 1–1,5 г ванильной или грушевой эссенции.

◆ Можно приготовить мясную приманку: 100 г мясного или колбасного фарша тщательно перемешайте с 10 г буры. Колбаса не должна иметь запаха чеснока, так как он отпугивает муравьев. Количество буры увеличивать не надо, так как яд должен обеспечивать гибель рабочих муравьев лишь после того, как они принесут приманку в гнездо и накормят «семью».

◆ Прекрасным средством против муравьев являются дрожжи. Размочив в воде кусочек дрожжей величиной с грец-

кий орех, смешайте их с вареньем или медом (для сохранения влажности) и, намазав на хлеб или другую пищу, разложите в местах скопления или передвижения насекомых.

◇ Чтобы муравьи могли легко добраться до приманки, разлейте ее или разложите в мелкие блюдечки и поставьте их в наклонном положении. В каждом блюдечке должно быть не более 1 ч. ложки приманки, менять ее нужно каждые 2–3 дня. Блюдечки с приманкой расставьте около раковин, ванн, кухонных полок, столов — там, где чаще всего появляются муравьи, но так, чтобы приманка была недоступна детям и домашним животным.

Приманку можно распределять небольшими порциями по спичечным коробкам, которые оставляйте приоткрытыми вблизи муравьиных гнезд, чем-нибудь затенив или прикрыв их.

Можно на муравьиную дорожку положить поролоновую губку, смоченную в сахарном или медовом растворе: когда муравьи облепят ее, опустить губку в кипяток. В случае необходимости процедуру повторите.

◇ Важно соблюдать в квартире чистоту. Держите продукты в закрытых местах, не оставляйте на столе грязную посуду, остатки еды, крошки. Не находя другой пищи, муравьи будут активнее поедать приманку.

◇ Домашние муравьи не выносят запаха лимона, мела, поваренной соли. В обнаруженные гнезда муравьев положите одно из названных средств.

◇ Муравьи не любят запаха свежих листьев помидоров, табака, скипидара, селедки. Отпугивает их также запах толченых черных сухарей, смоченных 10% -ным раствором буры или борной кислоты.

◇ Натертая чесноком поверхность пола или плинтуса отпугивает муравьев. Не нравится им и запах лука, петрушки.

◇ Чтобы сберечь от муравьев сахар, мед, варенье, нужно смазать края посуды подсолнечным маслом.

◇ Муравьи перестанут приходить даже в огород или сад, если вы положите в тех местах, где их скапливается больше всего, растертые листья ревеня.

◇ Летом редкий деревенский дом огражден от нашествия муравьев и других мелких насекомых. Но они сразу же поки-



нут его, если побрызгать в углах уксусом или поставить блю-дечко с уксусом, в котором растворен кусочек сахара.

Война человека с тараканами продолжается не один век. Изобретено и испробовано множество способов борьбы с ними, но абсолютной эффективности добиться пока никому не удалось, в первую очередь потому, что эти несимпатичные насекомые могут приспосабливаться к ядохимикатам. Кроме того, в благоприятных условиях тараканы чрезвычайно быстро размножаются, дают очень большое потомство, а в неблагоприятных могут питаться даже мылом или книжным клеем.

Тараканы не только вызывают неприятные ощущения и создают массу проблем, но являются переносчиками заразы.

Бороться с тараканами особенно трудно в многоквартирных домах, поскольку эти насекомые легко переползают из одной квартиры в другую.

В наших домах чаще всего обитают два вида тараканов — рыжие и черные. Тараканы поселяются преимущественно в темных местах — под плинтусами, в щелях и т. д. При температуре ниже -8°C тараканы погибают. Питаются они хлебом, мясом, овощами, едят также сыр, бумагу, кожу; пищу тараканы находят по запаху.

◆ Прежде чем объявить войну этим насекомым, хорошо бы обнаружить их массовое место обитания. Поэтому на кухне чаще, чем во всей квартире, рекомендуем делать ремонт, при котором нужно особенно тщательно заделывать все щели в полах, стенах, за плинтусами.

◆ Очень важно поддерживать чистоту в квартире: всегда убирать остатки пищи со стола, содержать в чистоте газовые и электрические плиты, раковины; систематически проводить на кухне влажные уборки, особенно после приема и приготовления пищи; пищевые отходы держать в плотно закрытых ведрах, которые необходимо своевременно опорожнять, мыть и дезинфицировать.

◆ Тараканы очень любят воду, поэтому нужно тщательно вытирать раковины, полы, стол и ванну.

◆ Полезно в холодное время года на ночь открывать на кухнях форточки, поскольку тараканы при пониженных температурах менее активны.

◇ Тараканы не любят запаха аммиака, поэтому хорошо при мытье пола добавлять в воду несколько столовых ложек нашатырного спирта.

◇ Если вы вселились в новую квартиру, сразу примите меры. Пол и стены, плинтуса можно обработать следующим раствором: борную кислоту и картофельную муку в равных соотношениях (10–20 г) залейте кипятком, размешайте получившуюся массу и доведите до кипения. Обработку проведите свежим, горячим раствором.

◇ Разумеется, все эти профилактические меры не могут гарантировать полного уничтожения тараканов, если они уже появились в квартире. Для этого существуют специальные препараты: жидкие, в виде порошков, а также в аэрозольной упаковке (они наиболее эффективны для локальной обработки); во всех других случаях для борьбы с тараканами лучше применять порошкообразные препараты, обладающие малой токсичностью по отношению к человеку.

◇ Все препараты в той или иной степени ядовиты, поэтому пользоваться ими нужно, соблюдая необходимые меры предосторожности.

Нельзя допускать, чтобы препараты попадали на продукты питания и в посуду для пищи. В помещение, где проводится обработка, нельзя допускать детей, а также домашних животных. Лучше всего обработать кухню вечером, чтобы утром произвести влажную уборку и проветрить помещение. Во время работы с препаратами нельзя курить, принимать пищу и пить.

◇ Если вы начали борьбу с тараканами порошковыми средствами, не допускайте сырости в течение всего времени действия данного препарата.

◇ Помещения, зараженные тараканами, рекомендуем обрабатывать несколько раз с интервалом 6–12 суток до полного уничтожения насекомых.

◇ Всевозможные средства для борьбы с тараканами можно приготовить и в домашних условиях. А так как эти насекомые всеядны, то приготовить для них «аппетитное» блюдо не составит труда.

◇ Хорошим средством для борьбы с тараканами является не имеющая запаха борная кислота (препарат типа «Бо-



ракс»), которая ядовита для них и относительно безвредна для людей и домашних животных. Ее можно использовать для изготовления отравленных приманок.

◇ Возьмите один желток сырого яйца, замесите на нем порошкообразный препарат, получив «тесто», по консистенции напоминающее густую сметану. Получившуюся массу разложите на плотных картонках и поместите их не только в местах, где тараканы встречаются чаще всего (под батареей, за плитой и т. д.), но и в жилых комнатах (хотя бы по три-четыре на комнату). Картонки не убирайте в течение 12–15 дней. Через 1–2 недели операцию повторите. В первые дни может показаться, что тараканов стало больше, но пусть это вас не беспокоит. Недели через две вы забудете о своих «квартирантах».

◇ В горячее картофельное пюре добавьте 20 г борной кислоты, 5 г растительного масла и разложите эту смесь в излюбленных местах тараканов.

◇ Борную кислоту можно использовать и таким образом: 2 ч. ложки ее растворите в 1 стакане горячей воды; в растворе смочите кусочки хлеба, сухари или кашу, которые разложите в местах обитания тараканов.

◇ Уничтожить тараканов можно с помощью буры. Порошок буры смешайте с равным количеством муки или сахарной пудры и рассыпьте тонким слоем по путям следования насекомых, в местах их вероятного появления.

◇ Другой способ использования буры: смешайте 100 г порошка буры, 50 г ржаной муки, 50 г сахарной пудры и 30 г порошка канифоли. Этой смесью посыпьте на ночь места, где водятся тараканы.

◇ Против рыжих тараканов можно использовать приманку из 50 г буры, 25 г гороховой муки и 25 г крахмала.

◇ Очень часто тараканы селятся за уплотнителем холодильника. В этом случае холодильник размораживают и тщательно моют. Под уплотнителем мажут борной мазью.

◇ Если вы обнаружили большое скопление тараканов, например, в шкафу, удалите из него все содержимое и вынесите на мороз. Затем обработайте раствором борной кислоты и вымойте чистой водой.



Бабушкины советы

Хорошее средство для уничтожения тараканов — практически безвредный для человека порошок пиретрума, который представляет собой высушенные и размельченные в порошок цветы кавказской и далмацкой ромашек. Его распыляют с помощью резиновой груши в местах обитания насекомых из расчета 20 г порошка на 1 м². Нужно помнить, что эффективен только свежий порошок пиретрума (срок хранения не более 6 месяцев).

Когда мы видим, что на шерстяных вещах появились дырки, плешинки или выпадает волос меха, мы говорим: вещи «побила» моль. Но всегда ли моль? Шерсть, мех, перо, кожу повреждают личинки двух групп насекомых: настоящих молей (семейство мелких бабочек) и кожеедов (семейство жуков). И те и другие проникают в наши жилища через окна и форточки или заносятся с вещами.

Борьба с молью и кожеедами совершенно различна из-за их биологических особенностей. Поэтому важно определить, какой вид насекомого завелся в квартире. Гусеницы моли на поврежденной поверхности оставляют паутинные ходы-чехлики и хорошо заметные экскременты в виде мелких шариков.

В местах обитания кожеедов можно найти покрытые волосками личинные шкурки личинок.

Итак, моль. Шерстяными вещами питаются только гусеницы моли. Летающая моль подобного вреда не приносит, но она откладывает яйца, из которых и выходят гусеницы-вредители. Летающая днем бабочка свидетельствует о том, что эти вредные крылатые уже освоились в доме. Гоняться за ней бесполезно: где-то в глубине шкафов таятся ее многочисленные сестры с крыльями, и без — гусеницы. О вреде моли можно судить по тому, что одна гусеница в период своего развития съедает около 1 г шерсти, в то же время бабочка моли способна откладывать несколько сотен яиц.

◇ Существует несколько способов борьбы с молью. Самый распространенный (и вполне надежный при правильном исполь-



зовании) — просушка и чистка меховых и шерстяных изделий в конце весны и начале лета. Моль, как правило, не заводится в одежде, которую постоянно носят или время от времени просушивают на солнце и выносят на открытый воздух. При сушке моль гибнет не столько от температуры, сколько от ультрафиолетового излучения солнца, которое в городах из-за пыли уже в июле снижается вдвое. Вещи сушите в теплую и сухую погоду в течение 4–5 полуденных часов. Ветреная погода благоприятна для сушки. Легко выгорающие изделия сушите с изнанки.

◇ Химическая чистка и обыкновенная стирка изделий также препятствуют появлению моли.

◇ Еще надежнее уничтожать моль вымораживанием. Изделия нужно выдержать на морозе при температуре около -20°C в течение 8–10 часов. Можно производить вымораживание 2–3 раза по 4–5 часов с промежутками в 1–2 дня.

◇ Во время обработки изделий необходимо тщательно вычистить шкаф, мешок или полки, где находились вещи, а мусор уничтожить, так как в нем могут быть гусеницы. По этой же причине изделия из других материалов, но лежавшие рядом с шерстяными, также нужно обработать.

◇ Обработанные изделия вычистить от остатков моли, положить в них отпугивающие моль вещества. В сухих квартирах тщательно обработанные и вычищенные шерстяные, меховые и шелковые изделия лучше всего хранить в полиэтиленовых мешках. Они предохраняют вещи также от кожеедов.

Однако в сырых помещениях, где относительная влажность воздуха держится выше 60 %, в плотно заклеенных полиэтиленовых пакетах вещи могут заплесневеть.

◇ В качестве отпугивающих моль средств служат также листья и ветки ореха и папоротника, табака, завернутые в марлевые мешочки, а также черный перец (горошком).

◇ Между вещами можно положить туалетное мыло, а если вы не переносите запаха нафталина, то для сохранения шерстяных вещей поставьте в шкаф пустые флакончики из-под духов, одеколона или ненужные пудреницы — моль боится их запаха.

◇ Летящую моль отпугивает запах герани.

◇ Порошок пиретрума, о котором шла речь в связи с тараканами, эффективен также против летающей моли. Его распыляют в помещении с помощью резиновой груши из расчета 3–4 г на 1 м³.

◇ Моль не выносит запаха типографской краски. Поэтому рекомендуем, высушив и вычистив одежду, накрыть или завернуть ее в газеты. Варезки, шарфы и шапки можно даже заклеить на время хранения. В меховую и войлочную обувь газеты кладут внутрь.

◇ Еще один способ избавления от моли. В пору цветения каштанов собирайте немного белых «свечек», высушите, разотрите в пыль и в холщовых мешочках положите в шкафы. Или же разложите на полках 6–8 каштанов в скорлупке и меняйте их каждый год.

◇ Можно уничтожить моль при помощи аэрозоля, предназначенного для уничтожения летающих насекомых.

Надежных методов борьбы с кожеедами пока нет. В то же время это насекомое повреждает не только шерстяные и шелковые вещи, но и некоторые синтетические. Обработка против моли может уничтожить и яйца кожееда, но не личинки. Обработка квартиры имеющимися в продаже ядами не всегда достигает желаемого эффекта.

◇ Одежду из шерсти, меха, синтетики, шелка, находящуюся в носке, нельзя класть на полки, а нужно вешать на плечики.

Зимой наш главный враг — мелкие ползающие насекомые — жучки. Они безвредны для человека, однако их присутствие достаточно неприятно. Чаще всего они попадают на кухню вместе с купленными в магазине продуктами. Первичное заражение пищевых продуктов происходит обычно еще при выращивании злаков, уборке, транспортировке и хранении.

◇ Для удаления насекомых, попавших в крупы, есть только одно приемлемое средство — обыкновенная вода. Перед тем как готовить пищу, крупу необходимо несколько раз промыть водой; при этом жучки, как правило, всплывают на поверхность, после чего их нетрудно удалить. Так же можно



поступать и с макаронами. Что касается муки, то ее нужно дважды просеять через мелкое сито.

◇ Чтобы насекомые не переходили из зараженного продукта в другие, хранить продукты на кухне нужно в закрытой посуде — в жестяных, фаянсовых и других банках с плотно прилегающими крышками.

◇ Кухня должна всегда содержаться в чистоте. Буфеты, ящики, кухонные столы и полки, на которых хранятся продукты, нужно систематически вытирать влажной тряпкой или губкой. Не забудьте ошпарить кипятком посуду. Полотняные мешочки для круп полезно прокипятить в насыщенном растворе поваренной соли.

◇ Заметим, что хранение припасов в домашнем холодильнике предотвращает заражение пищевых продуктов насекомыми.

◇ Чтобы в муке и крупах не заводились жучки, в Южном Китае, например, применяется очень простое средство. Разложите на полках, а можно и в каждый куль муки или крупы, 2–3 головки очищенного и разделанного на дольки чеснока, строго следя за тем, чтобы верхние покровы долек при очистке не были повреждены, так как чеснок от этого загнивает.

◇ А вот старинный домашний метод: приготовьте смесь из равных частей сахара, сухих дрожжей и буры, мелко разотрите, насыпьте на бумажки и разложите там, где поселились насекомые. Через некоторое время они исчезнут.

◇ Жучков, которые успели перебраться из крупы на полки шкафов и начали путешествовать по квартире, можно вывести, разложив в местах их появления бумагу со специальной смесью, приготовленной из равных частей буры, сахарной пудры и измельченного пшена (или другой крупы). Для людей и домашних животных состав с бурой безвреден, жучки же постепенно погибают.

Есть еще один вид насекомых, которые сильно портят нам жизнь, пожалуй, даже больше, чем тараканы. Это клопы. Обычно они кочуют по квартирам. Заносят клопов на одежде, с мебелью, иногда они заползают из соседних квартир и

поселяются в матрацах, за обоями, в обивке мягкой мебели, за плинтусами, в старых книгах.

Клопы откладывают яйца, из которых уже через несколько дней появляются насекомые, живущие до двух лет. Они относятся к разряду паразитов, поскольку питаются кровью. Гнездятся там, где спят люди. Клопы ведут исключительно ночной образ жизни.

◆ Укус клопа вызывает покраснение и зуд кожи.

◆ В отличие от тараканов, клопы не боятся холода.

◆ Распылители для борьбы с тараканами не всегда хороши в борьбе с клопами, так как мебель и постельное белье сильно впитывают запахи.

◆ Если постоянно поддерживать в квартире чистоту, не загромождать ее мебелью, не завешивать все стены коврами, то вероятность появления клопов значительно уменьшается.

◆ Для борьбы с клопами наиболее удобны жидкие препараты и препараты в аэрозольной упаковке.

◆ Проводить обработку нужно в отсутствие домочадцев и домашних животных, при открытых окнах и форточках, которые затем необходимо закрыть и покинуть помещение на 6–12 часов. По истечении этого времени нужно снова проветрить помещение до исчезновения сильного запаха.

◆ Запах аэрозолей для борьбы с клопами долго не выветривается, поэтому можно порекомендовать другое очень эффективное и безопасное средство — крутой кипяток.

◆ Клопы — кочевники. Поэтому периодически нужно просматривать диваны, кровати, подлокотники кресел. Зараженное постельное белье необходимо прокипятить, тщательно выстирать и прогладить утюгом.



Бабушкины советы

Составы против клопов (расчитаны в весовых частях).

■ Зеленого мыла — 4, скипидара — 1, керосина — 2, воды — 12.

Зеленое мыло растворите в теплой воде, прибавьте скипидар и керосин при тщательном взбалтывании.



☞ Скипидара — 12, керосина — 6, денатурированного спирта — 3, нафталина — 1.

Смешайте жидкие составы и в них растворите нафталин. Способ применения: обмойте теплой водой места, в которых находятся клопы и их личинки, и нанесите кисточкой один из этих составов. Эту операцию повторяйте несколько дней до исчезновения клопов.

Через некоторое время принятые меры борьбы обязательно нужно повторить, так как клопы очень плодовиты. Они тоже переносят заразу. При массовом их обнаружении в доме нужно срочно обращаться за помощью в специальные службы.

Для вашей мебели серьезную угрозу представляют такие насекомые, как жуки-точильщики. Темно-бурые усатые жуки меньше спичечной головки кажутся совсем безобидными существами, однако, поселившись в доме, они быстро размножаются и часто, оставаясь незамеченными, уничтожают не только мебель и другие деревянные предметы, но и целые дома. Они превращают древесину в труху.

Древесину разрушают не только взрослые жуки, но и их личинки. С наступлением теплого времени года самка жука-точильщика откладывает яйца в трещинах, пазах и местах соединений деталей мебели, из которых примерно через 10 дней выводятся белые личинки. Они вгрызаются в древесину, питаясь некоторыми находящимися в ней веществами. Прodelывая вдоль слоев древесины извилистые отверстия, личинки оставляют за собой кучки желтоватой пыли. Примерно через 2 года личинка прогрызает ход к самой поверхности, оставляя нетронутым лишь тонкий слой (около 0,5 мм), и окукливается. Когда из куколки выходит жук, он прогрызает тонкий слой древесины и вылетает наружу, оставляя на мебели отверстие диаметром около 2 мм. Поэтому определить места поселения жука-точильщика несложно: облюбованная им деревянная мебель будет изъедена мелкими точечками, а под ними можно обнаружить древесную пыль. Эти вредители действуют в основном ночью. И если вы слышите по ночам непонятные звуки, которые исходят из вашей мебели, — пора

бить тревогу. Не принятые вовремя меры могут привести к полному уничтожению всей мебели в доме.

◇ Борьба с жуком весьма хлопотно, легче предупредить его появление. Прежде всего необходимо чаще проветривать помещение.

◇ Систематическая влажная уборка с применением дезинфицирующих средств (моноклорамина и др.) не только способствует поддержанию чистоты в доме, но и служит профилактическим средством против появления жука-точильщика.

◇ За мебелью нужно постоянно ухаживать. Полированную мебель систематически обрабатывайте каким-либо полирующим средством.

◇ Своевременный ремонт квартиры также предупреждает появление жучка-точильщика.

◇ Особенно рекомендуем систематически натирать паркетные полы мастиками, содержащими скипидар.

◇ Мебель необходимо осматривать не реже 1–2 раз в год, особенно нижние ее части. Рекомендуем время от времени протирать нелакированные и неокрашенные части мебели тряпкой, слегка смоченной вазелиновым маслом или смесью 3 частей скипидара с 1 частью керосина; можно также использовать насыщенный раствор нафталина в бензине.

◇ Эффективна такая смесь: 1 часть керосина смешайте с 10 частями скипидара и 1 частью нафталина. При растворении в скипидаре нафталина ядовитость состава усиливается. Такой состав получается довольно текучим и проникает глубоко в поры древесины. Пахучие вещества нафталина, попавшие в раствор, способствуют более интенсивному выделению летучих газообразных продуктов. Составленный по такому рецепту раствор хорош тем, что при соприкосновении с ним жучок или личинка погибают моментально.

◇ Смесь уксуса с чесноком тоже дает хороший результат.

◇ Полезно все деревянные предметы в доме протирать отваром горькой полыни.

◇ Любое из этих средств можно использовать как в профилактических целях, чтобы предупредить появление жука-точильщика, так и для обработки мебели, уже пораженной



им. Наиболее удобно в домашних условиях вазелиновое масло, которое не имеет запаха, не ядовито и не так огнеопасно, как другие препараты.

◇ Мебель во всех случаях рекомендуем обрабатывать в теплое время года; помещение при этом тщательно проветривайте.

◇ Обрабатывать нужно не только пораженные места мебели, а всю мебель целиком. Сильно попорченную мебель необходимо сжечь.

В природе существует много различных видов мух. Однако более всего распространена комнатная муха. В гниющих отбросах, в гнилых овощах, мусоре каждая муха откладывает за один раз около 100 яиц, из которых через несколько часов выходят личинки. Проходит несколько дней, и личинки превращаются в куколок, из которых затем появляются мухи.

У мухи на основании каждой лапки есть усеянная волосками клейкая подушечка. На клейких подушечках муха переносит огромное количество микроорганизмов. На одной мухе можно обнаружить несколько миллионов различных микробов, в том числе и болезнетворных. Мухи могут переносить возбудителей таких опасных заболеваний, как дизентерия, сибирская язва, холера, туберкулез, брюшной тиф.

◇ Мух очень много летом, и в это время года особенно важно, чтобы подолгу не стояла грязная посуда, чтобы пища хранилась закрытой; ведра и баки для мусора и пищевых отходов необходимо держать закрытыми и ежедневно опорожнять и промывать дезинфицирующими средствами.

◇ Очень важно следить за тем, чтобы вблизи дома или дачи не было открытых мусорных ящиков и гниющих отходов.

◇ Выгребные ямы и временные уборные нужно систематически дезинфицировать, например хлорной известью.

◇ Летом в каждую комнату, особенно на даче, можно поставить вазон, в который высажена клещевина. Мухи не выносят запаха этого растения.

◇ Не нравится мухам и аромат черемухи.

◇ Чтобы в доме было меньше мух, посадите вокруг помойки кусты смородины.

- ◇ Комнатные мухи боятся запаха пижмы; если в комнату поместить это растение, мухи улетят.
- ◇ Не любят мухи и полы, натертые скипидарной мастикой.
- ◇ Чтобы мухи не влетали в окна, смазывайте оконные рамы уксусом.
- ◇ Прикрепите к окнам частые металлические сетки или занавесьте окна марлей.
- ◇ Мухи боятся сквозняков, поэтому почаще проветривайте помещение.
- ◇ Чтобы выгнать из комнаты налетевших мух, минут на 15–20 плотно занавесьте окна. Затем быстро откройте форточку. Мухи, привлеченные светом, вылетят из комнаты.



Бабушкины советы

📖 Для уничтожения личинок мух выгребные ямы, временные уборные и твердые отбросы в летнее время года рекомендуем 1–2 раза в месяц заливать 1%-ной водной эмульсией карбофоса (из расчета 200 г эмульсии на 1 м² поверхности) или раствором железного купороса (200 г на 10 л воды).

📖 При мытье полов и окон добавляйте в воду немного керосина.

📖 Можно прикрепить к форточкам бумагу, нарезав ее на узкие полоски, которые при колебании ветра отпугивают мух.

📖 Испытанным средством борьбы с мухами является клейкая лента. Ее можно приготовить своими силами. В железную банку положите 30 г канифоли и 20 г касторового (или растительного) масла, поместите ее в горячую воду (на открытый огонь ставить нельзя, огнеопасно!) и грейте до тех пор, пока содержимое не расплавится. В остывшую кашицу добавьте немного меда, варенья или сахарного песка. Получившейся массой намажьте бумажные ленты и развесьте их в нужных местах.

📖 Ядовитые смеси от мух:



— на стакан воды возьмите 1 г сахарина и 10 г меда. Пропитайте этим составом бумагу и высушите. При пользе-
вании положите бумагу на тарелку и смочите водой;

— возьмите 40 г сахара на полстакана молока и добавьте 40 г порошка черного перца. Этой смесью пропитайте бумагу;

— составьте смесь из 1 ст. ложки формалина, 5 ст. ложек сладкой воды и 3 ст. ложек молока. Смесью раз-
лейте по тарелкам, а посередине положите кусочек хлеба.

◇ Для уничтожения мух в комнатах применяют хлоро-
фосные таблетки, порошки, хлорофосную бумагу. Таблетку
или порошок весом до 1 г залейте на блюдце 1 ст. ложкой воды,
добавьте чуть-чуть сахара и поставьте в места, где много мух.
По мере испарения воды ее нужно доливать.

◇ Уменьшить число мух в летней кухне на садовом учас-
тке можно с помощью нехитрого приспособления: в литровую
банку налейте прокисший мясной или рыбный бульон и
вставьте воронку, свернутую из бумаги.

Серьезные неприятности могут доставить блохи.

◇ Хотя блохи животных не передаются человеку, в ка-
честве профилактики нужно мыть домашних животных спе-
циальным шампунем.

◇ Самый простой способ освободить животное от блох —
обычный пылесос. Прирученные к такому воздушному масса-
жу собака или кошка очень быстро понимают, что процедура
освобождает их от назойливых насекомых. И главное, вы не
раздражаете кожу животного небезопасными химическими
препаратами.

◇ Коврики ваших питомцев необходимо чистить, обра-
батывать кипятком и инсектицидными препаратами.



Бабушкины советы

📖 Уничтожить блох на кошках, собаках и других
домашних животных можно, укладывая их спать на све-
жие сосновые стружки. Менять стружки нужно почаще
для поддержания смолистого запаха, изгоняющего блох.

◇ Хорошо действуют ванны из отвара табачной пыли: 50 г табачной пыли залейте 1 л воды, доведите до кипения, выдержите 30 минут, а затем процедите через ткань. Вымойте животное теплым отваром, который через 3–5 минут смойте теплой же водой.

◇ Щели в полу служат прекрасным убежищем для блох, поэтому полы нужно регулярно мыть горячей водой с добавлением мыла или керосина.

Для мытья полов можно подмешивать в воду такую смесь: 30 г свежих и 10 г сухих листьев полыни прокипятите 10 минут в 300 г воды, добавьте 20 г настроганного мыла.

Немало неприятностей доставляют летом комары. Слюна комара, попадая под кожу, вызывает зуд, чувство жжения; почти сразу же образуется небольшой волдырь или появляется краснота. Повторные множественные укусы иногда приводят к развитию аллергических реакций типа экссудативного диатеза.

◇ Заранее, до наступления лета, запаситесь соответствующими препаратами. Универсальные средства, отпугивающие этих насекомых, выпускаются в виде аэрозолей, лосьонов, карандашей, салфеток. Но с ними нужно обращаться осторожно.

◇ Есть другое серьезное оружие против комаров: составы на основе диметилфталата, выпускаемые также в виде аэрозолей, жидкостей, кремов, лосьонов. При употреблении следите, чтобы состав не попал в глаза, нос, рот.

◇ Ослабить или даже устранить кожный зуд от укусов комаров можно спиртовыми жидкостями — водкой, одеколоном, раствором бриллиантовой зелени. Смочив в одной из них кусочек ваты, приложите его на несколько секунд к месту укуса.

◇ Если этих жидкостей нет, можно воспользоваться растворами пищевой соды или нашатырного спирта (по полчайной ложки на стакан воды), а также 3–5% -ным уксусом.

◇ Эффективен при укусах комаров сок лимона, апельсина, мандарина.

◇ Хорошо помогают слегка измятые свежие листья черемухи, мяты, эвкалипта: их можно привязать бинтом или подержать на покрасневшей от укуса коже 1–2 минуты.



◇ Все эти средства действуют индивидуально, каждый может подобрать для себя наиболее эффективное. И, конечно же, как бы ни был неприятен зуд, нужно сдерживать себя и не расчесывать кожу, так как можно внести инфекцию.

◇ Тем, кто очень болезненно реагирует на комариные укусы, помогут компрессы из тертого сырого картофеля.

◇ Если место укуса комара (или осы) смазать свежим соком или аптечным настоем календулы — сразу спадет опухоль, уменьшится зуд.

◇ Можно приложить к месту укуса измельченные листья подорожника.

◇ Ценное свойство имеют зеленые перья лука-порея: стоит ими потереть место укуса, как боль и зуд проходят.



Бабушкины советы

📖 Камфора, насыпанная на горячую сковороду, образует безвредный для человека дым, выгоняющий комаров из помещения.

📖 Так же действует и анисовое масло. Нужно капнуть масло на бумагу, где оно быстро расплывется, и затем протереть лицо и руки. Кстати, анисовый запах отпугивает не только комаров, но и мух, и мошек.

ИЗБАВИМСЯ ОТ ГРЫЗУНОВ

Наибольшие неприятности причиняют человеку домовая мышь и крыса (серая и черная). Эти грызуны не только проделывают ходы в полах и перегородках, но и портят пищевые продукты, приносят вред огородам и садам (например, мыши часто повреждают саженцы и плодовые деревья). Они могут быть источниками некоторых опасных заболеваний. Так, блохи и другие паразиты, обитающие на крысах, переносят чуму и туляремию.

Поэтому уничтожение грызунов важно не только как санитарно-бытовое, но и как противоэпидемиологическое мероприятие.

◇ Домовые мыши и крысы живут не только в деревенских домах, они могут подняться из подвалов или спуститься с чердаков городских высоток. Щель в полу, в перекрытиях, отверстия в вентиляционных решетках — прекрасные лазейки для мышей. Если вы заделали одну дыру, грызун найдет другой выход. Поэтому нужно заделывать по возможности все щели и дыры.

◇ При использовании механических мышеловок нередко бывает, что после того, как одна-две мыши или крысы пойманы, другие не идут даже на самую соблазнительную приманку, оставленную в мышеловке или капкане. В этом случае рекомендуем обдать ловушку кипятком и проветрить. Тогда грызуны снова пойдут на приманку.

◇ Химические способы борьбы с грызунами, безусловно более эффективны, чем механические (мышеловки и др.). Но нужно помнить, что все вещества, ядовитые для грызунов, опасны и для человека.

◇ Со всеми химическими препаратами, выпускаемыми для борьбы с грызунами, нужно обращаться с особой осторожностью. Купленные препараты лучше сразу использовать по назначению, а не хранить дома. Однако и при кратковременном хранении их нужно держать отдельно от пищевых продуктов, в местах, недоступных для детей.

◇ Если вы в борьбе с грызунами применяете сухие или жидкие приманки, необходимо так изолировать места, в которых они разложены, чтобы не только дети, но и домашние животные ни в коем случае не могли на них попасть. Остатки неиспользованных приманок нужно уничтожать, закапывая их в землю в местах, удаленных от жилья.

◇ Работая с препаратами, нельзя курить, пить, принимать пищу.

◇ Необходимо помнить, что к приманкам нельзя прикасаться руками, так как запах человека отпугивает крыс и мышей. При приготовлении приманок нужно пользоваться чем-то пластиковым или деревянной лопаткой, палочкой. Можно надеть резиновые перчатки. Чтобы полностью уничтожить грызунов, приманку рекомендуем раскладывать в течение 4–5 дней.



◇ После приготовления приманок и их размещения нужно тщательно вымыть посуду и руки горячей водой с мылом.

◇ Крысы намного умнее и осторожнее мышей. Поэтому бороться с ними несколько сложнее. Прежде чем разложить отравленную приманку, крыс необходимо обязательно прикармливать несколько дней неядовитой пищей. Пищу с ядом кладите на то же место, куда до этого клали свежую приманку.

◇ Для уничтожения крыс и мышей выпускаются порошкообразные препараты (из них готовятся сухие и жидкие приманки), а также препарат в аэрозольной упаковке «Крысомор».

◇ На основе ядовитого препарата лучше всего приготовить сухие приманки. Для этого 10 г препарата смешайте с 200 г хлеба, каши или другой пищи. К такой смеси хорошо добавить 1 ч. ложку растительного масла. Готовую смесь разложите порциями примерно по 20 г в тех местах, где могут появиться грызуны.

◇ Можно приготовить и жидкие приманки. Для этого возьмите немного молока или мясного бульона и покройте тонким слоем ядовитого порошка. Такую жидкую приманку также поставьте в местах, посещаемых грызунами.

◇ С помощью «Крысомора» эффективно закупоривать норы ядовитой пеной.

Перед употреблением аэрозольный баллон нужно встряхивать 1,5–2 минуты, а затем нажать на головку и направить струю пены в отверстие норы. Такую обработку повторяйте ежедневно в течение 3 дней.

Для приготовления приманки 200 г хлебных крошек или крутой каши покройте пеной препарата, выпуская ее в течение 2–3 секунд, после чего перемешайте (палочкой). Приманку разложите по 20–30 г в местах, где водятся грызуны.

Можно приготовить приманку и другим способом: в сосуд налейте около 1 л воды и выпускайте туда препарат в течение 8–10 секунд. Затем воду с препаратом тщательно перемешайте и увлажните получившимся раствором 1 кг комбикорма, муки или отрубей.

◇ Для уничтожения мышей можно также разложить небольшими кучками сухую смесь из 60 частей муки и 40 частей алебастра.

◇ Неплохое средство для борьбы с грызунами — порошкообразный гипс; он, кстати, безопасен для домашних животных. Гипс смешайте с мукой и к получившейся смеси добавьте 10–20 капель растительного масла. Муки должно быть больше, чем гипса: на 30 г гипса — 50–60 г муки.

◇ Достаточно эффективен в борьбе с грызунами мышь-як. Смешайте его с вареным яичным желтком, крошками хлеба или семечками.

◇ Отпугивает грызунов и нафталин — этим его свойством можно воспользоваться для защиты стволов деревьев от мышей в зимнее время: 100 г порошкообразного нафталина смешайте с ведром сухого торфа или древесных опилок и этой смесью посыпьте приствольные круги садовых деревьев. С наступлением весны смесь с приствольного круга нужно убрать.

◇ Мышиные и крысиные норы рекомендуем замазывать следующим составом: 1 часть цемента, 1 часть песка и 1 часть толченого стекла. Такую замазку они не могут прогрызть.

◇ Мыши не выносят запаха мяты, поэтому их можно отпугивать от жилища, раскладывая у мест обитания высушенные пучки стеблей мяты.

◇ Если в вашей кладовой завелись мыши, посыпьте пол и полки сушеной ромашкой.

◇ Мыши и крысы избегают помещений, возле которых растет кустарник красной бузины; отпугивающим действием обладают и свежие ветки бузины, а также ветки багульника, разложенные в местах обитания этих грызунов.

◇ Для уничтожения крыс можно применить такую отравленную приманку: тщательно перемешать 100 частей старого сыра, 20 частей глицерина, 50 частей углекислого бария, 10 частей ячменной муки. К получившейся массе лучше не прикасаться руками, слепить из нее маленькие «пирожки» и разложить их в местах, посещаемых грызунами. Рядом с такой приманкой обязательно нужно поставить блюдце с водой.

◇ Можно приготовить и такую смесь: растопить 2 части жира (любого), добавить в него 5–8 частей муки, 3–4 части углекислого бария.

◇ Эффективен следующий рецепт: смешайте углекислый барий — 10 частей, ячменную муку — 30 частей, сахар —



1 часть. Воду залейте до образования теста. Пользуйтесь этим составом также в виде шариков.

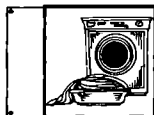
◇ Хорошо использовать приманку: 15 г буры смешайте с 20 г порошкообразной канифоли и 20 г сахара или сахарной пудры.

◇ Отравленную приманку для мышей можно приготовить, смешав 5 г размолотого корневища вороньего глаза со 100 г пищевой приманки.

◇ Для борьбы с мышами и крысами можно использовать отравленные зерновые приманки, пропитанные настоями растений. 100 г свежих размолотых корневищ чемерицы Лобеля нужно сутки настаивать в стакане теплой воды (в которую целесообразно добавить несколько капель соляной кислоты для улучшения выделения алкалоидов в воду), затем отфильтровать. В настое замочите зерно до набухания. Избыток жидкости слейте, протравленное зерно разложите в виде приманки по 5–10 г.



ДОМАШНИЕ ПРАЧЕЧНАЯ И ХИМЧИСТКА



СТИРКА ПО ПРАВИЛАМ

ПЕРЕД СТИРКОЙ

◇ Белье легче отстирывается, если оно не лежало долго грязным. Если вы сегодня не можете взяться за стирку, сложите белье в плетеную корзину или ящик с отверстиями, чтобы оно «дышало».

◇ Держите грязное белье сухим: на влажном могут появиться пятна сырости, от которых потом будет трудно избавиться.

◇ При сортировке цветных вещей нужно отделять вещи с непрочной окраской и стирать их с известными предосторожностями, т. е. без сильного нагревания, без щелочей. В некоторых случаях следует для стирки применять соленую воду, а также использовать горчицу.

◇ Прочность окраски можно определить, потерев мокрой белой тряпкой о поверхность ткани или опустив вещь в мыльный раствор.



◇ Перед стиркой легко проверить, линяет ли шерстяная вещь. Для этого нужно взять кусочек ткани, прикрепленный к готовому изделию с изнанки, опустить его в горячую мыльную воду, а затем завернуть в белую тряпочку. Если на тряпочке нет следов краски, стирайте смело.

◇ При стирке нужно помнить, что даже самые прочные красители при температуре выше 60 °С могут начать разрушаться.

◇ Перед стиркой вещи вытряхивают или выколачивают. Не забудьте предварительно вычистить швы, проверить, не осталось ли в карманах каких-нибудь предметов.

◇ На некоторых вещах могут быть пятна, которые в результате стирки только закрепляются на ткани. Поэтому попробуйте их вывести до замачивания. Пятна от воска, стеарина, парафина, масляной краски и т. д. частично удаляют соскабливанием.

◇ Металлические крючки при стирке иногда пригибаются. Вещи с металлическими пряжками, пуговицами, крючками не рекомендуем долго держать в мокром состоянии, так как при этом образуются ржавые пятна. Нужно их быстрее стирать и сушить, а при сортировке перед стиркой лучше отделять от других вещей.

◇ Застежки-молнии не выйдут из строя, если перед тем, как класть вещи в стиральную машину, вы проверите, все ли они застегнуты. Молнии, которые имеют обыкновение расстегиваться сами, перед стиркой желательнее прихватить двумя-тремя стежками.

◇ Если прорези для пуговиц на трикотажных или вязаных вещах вытянулись, перед стиркой зашейте их встык мелкими стежками, а после сушки распорите — и они снова станут маленькими.

◇ Выбирая перед стиркой моющее средство, нужно обращать внимание на то, из какого волокна сделана ткань. Вполне возможно, что за одну стирку придется раз-другой сменить порошок или пасту. На упаковках моющих средств всегда есть указания, как ими пользоваться. Пренебрегая инструкцией, вы рискуете рано или поздно испортить вещь.

Например, если регулярно стирать хлопчатобумажное белье в нейтральном моющем средстве, оно быстро потеряет вид, станет серым, «застиранным».

Шерстяная вещь в составе, предназначенном для хлопчатобумажных изделий, может испортиться сразу: даст сильную усадку, «образует» комочками свалывшейся нити.

Большинство моющих средств содержит оптический отбеливатель — он улучшает качество цветного белья, «освежает» краски. Содержащееся в других порошках специальное средство обесцвечивает пятна от фруктов, ягод, поэтому эти составы эффективны при стирке белого белья.

Надпись на коробке с порошком «универсальный» не стоит принимать как разрешение стирать им что угодно и как попало. У этих составов действительно широкий спектр действия, но есть и особенности: одни лучше проявляют свои свойства при машинной стирке, для других обязательным условием является мягкая вода, третьи при неверном температурном режиме воды могут испортить цветные вещи. Одним словом, если не придерживаться инструкций, то «помощники» станут вашими противниками.

◇ Чтобы высыпать из коробки стиральный порошок, у нее обычно срезают угол или продавливают намеченное на фабрике отверстие. Но нередко бывает нужно присыпать небольшим количеством порошка особо загрязненные места одежды, например воротнички и манжеты рубашек, а через широкое отверстие порошок сыплется только струей. Проткните в другом углу коробки два-три отверстия, и вы убедитесь в удобстве такой «перечницы».

◇ Коробки с порошком лучше всего держать в плотно закрывающейся железной, пластмассовой таре (банке, коробке) или в специальном шкафчике. Иначе мельчайшие частицы порошка, попадая в воздух, могут вызвать раздражение слизистых оболочек дыхательных путей, неприятное чувство першения в горле и даже аллергическую реакцию — насморк, кашель, чиханье.

◇ Стиральные порошки храните в хорошо вентилируемом помещении — туалете, ванной комнате, коридоре, в труднодоступных для детей местах.



◇ При стирке белья в машине надо точно знать вес вещей, так как от этого зависит количество порошка для стирки, качество стирки и долговечность машины: простыня в среднем весит 400–500 г, наволочка — 200 г, махровое полотенце — 250–300 г, пододеяльник — 650 г, скатерть — 600 г, салфетка — 50 г, носовой платок — 25 г, верхняя мужская рубашка — 300 г, детская рубашка — 200 г, женская сорочка — 150 г.

ВОДА ДЛЯ СТИРКИ

◇ Вода с примесями плохо пригодна для стирки. Механические примеси осаждаются на белье, загрязняя его. Растворимые известковые соли кальция, магния свертывают мыло, которое вместе с загрязнением остается на ткани, придавая ей серый или желтоватый цвет. Белье делается хрупким, липким, теряет прочность. Ухудшаются и его гигиенические свойства: пористость, гигроскопичность (впитывание воды и пота) и т. д. Кроме того, белье быстро загрязняется и труднее отстирывается. Окрашенные вещи приобретают некрасивый бледный оттенок.

При полоскании в жесткой воде оставшееся на ткани мыло образует осадок, который не смывается с белья и ухудшает его качество. Этот осадок можно удалить только кипячением с содой.

◇ Шерстяные и шелковые вещи от жесткой воды больше садятся при стирке, теряют мягкость, блеск, а также быстрее изнашиваются.

◇ Для смягчения воды чаще всего применяют щелочи. Рекомендуем на 10 л воды добавить 1 ст. ложку кальцинированной соды, или тринатрийфосфата, или 5 ст. ложек нашатырного спирта (аммиачной воды).

◇ Чтобы отличить жесткую воду от мягкой, нужно немного измельченного мыла в виде стружки положить в стакан горячей воды. Если мыло полностью растворится и после охлаждения получится прозрачный раствор, значит, вода мягкая. Если же на поверхности образуется пленка нерастворимого мыла — вода жесткая.

◇ Мягкой водой, т. е. не содержащей известковых солей, является атмосферная вода (дождевая, снеговая). Она наиболее пригодна для стирки.

◇ Наименее пригодной для стирки белья является морская вода, которая содержит, кроме известковых, и другие соли: поваренную, глауберову и т. д. При стирке в морской воде применяют специальные средства: мыло из кокосового масла, стиральные порошки для стирки в жесткой воде.

ЗАМАЧИВАНИЕ

Стирка большинства изделий (за исключением шерстяных и шелковых, а также разноцветных) и в стиральной машине, и вручную весьма облегчается при предварительном замачивании белья. И дело не только в этом: удлиняется срок носки белья, поскольку сокращается продолжительность стирки — механического воздействия на белье.

◇ Иногда, если вы стираете не слишком загрязненное хлопчатобумажное или льняное белье, можно обойтись без собственно стирки: после замачивания прокипятить белье в растворе моющего средства с отбеливателем.

◇ Замачивание необходимо для сильно загрязненного белья, особенно белковыми пятнами (кровь, гной, молоко, яйца), ягодами, некоторыми соусами, крахмалистыми веществами. Оно облегчает удаление загрязнений. Но нельзя забывать, что белье, которое загрязнено веществами белкового происхождения, не следует замачивать в очень горячей воде — в противном случае такие пятна могут закрепиться.

◇ Замачивать белье нужно в специально приготовленном растворе моющего средства, либо в растворе, в котором вы потом будете стирать. В первом случае для замачивания всего белья надо брать вдвое меньше моющего средства, чем для стирки. Такой способ замачивания предназначен главным образом для стирки изделий из хлопка и льна.

◇ Если белье сильно загрязнено, в раствор для замачивания полезно добавить 2 ст. ложки скипидара.



◇ Хлопчатобумажные и льняные ткани сильнее других удерживают загрязнение, поэтому изделия из них замачивают не менее чем на 3 часа в теплой воде или на 4–6 часов — в холодной.

◇ Если застиранное хлопчатобумажное белье предварительно замочить в теплом (30–40 °С) растворе уксуса (1 ч. ложка уксуса на 1 л воды), оно хорошо отстирается.

◇ Воды для замачивания нужно наливать столько, чтобы белье было полностью покрыто ею и легко перемешивалось.

◇ Горсть соли на 5–10 л воды при замачивании белья избавит вас от опасений, что оно полиняет. Другой способ — добавить ложку уксуса.

СТИРКА ВОРОТНИЧКОВ И МАНЖЕТ

◇ Щетка для мытья рук очень полезна при стирке воротничков и манжет. Сильно загрязненные места можно заранее посыпать стиральным порошком, а потом потереть щеткой.

Но с цветными тканями или тканями с рисунком так лучше не поступать: от втирания порошка краски блекнут.

◇ Сильно залосненные воротнички и манжеты можно отстирать и без щетки, если за несколько часов до стирки густо посыпать их тальком и втереть его. Тальк постепенно впитывает жировое загрязнение и при стирке легко смывается.

Бюстгалтеры, пояса, грации стирайте почаще, даже если, на ваш взгляд, они совсем чистые. От долгой носки такие вещи растягиваются, теряют упругость. Стирать лучше в теплом мыльном растворе, стараясь не тереть и не отжимать слишком сильно. Стиральной машиной для этой цели пользоваться не стоит.

СТИРКА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

◇ Окрашенный хлопчатобумажный трикотаж можно стирать с помощью синтетических стиральных порошков, но без кипячения. Предварительное замачивание также не рекомендуется.

◇ Если окраска изделия не очень прочна, во избежание изменения цвета нужно добавить в раствор 1 ст. ложку уксусной эссенции на ведро воды. Стирайте в прохладной воде. При полоскании рекомендуется добавить в воду немного уксуса.

Шерстяные изделия с непрочной окраской можно также стирать в растворе горчицы (100–150 г на ведро теплой воды). Растворите горчицу в небольшом количестве воды, смешайте с остальной водой, дайте отстояться получившемуся раствору и слейте в таз, где будете стирать. Полоскать изделия следует в теплой, затем в холодной воде.

◇ Шерстяной и полушерстяной трикотаж стирайте при температуре не выше 40–45 °С в обильной мыльной пене. Рекомендуется применять порошки и стружку из хороших сортов мыла и смягчать воду нашатырным спиртом (3 ст. ложки на ведро воды).

◇ Шерстяной и полушерстяной трикотаж нельзя при стирке сильно тереть, скручивать, мять (от этого изделия дают усадку и деформируются). Стирайте быстрее, не оставляйте трикотажные вещи в воде даже несколько лишних минут. Изделия из этого трикотажа выжимайте и сушите в разостланном виде.

Перед первой стиркой очертите на бумаге контуры изделия. После каждой стирки при просушивании прикалывайте ее булавками по контуру на бумаге или по выкройке. Тогда оно не потеряет своей первоначальной формы.

◇ Шерстяные вещи нужно стирать и сушить, вывернув наизнанку, чтобы не выцвели.

◇ Трикотаж из искусственного шелка требует особого ухода, так как, будучи мокрым, может легко разорваться. Поэтому его нельзя сильно тереть или растягивать. Стирать такие изделия (не цветные) нужно осторожно, как и ткани из вискозного шелка.



Бабушкины советы

📖 Вещи из очень мягкой шерсти при стирке обычными стиральными порошками могут свалиться. Попробуйте заменить стиральный порошок отваром фа-



соли. Килограмм фасоли, лучше белой, надо разварить в 5 л воды, процедить и остудить до 40–45 °С. В этом отваре и стирайте без всякого добавления других моющих средств мягкие шерстяные вещи.

Годится это средство и для шелка, и для мягкого хлопчатобумажного трикотажа.

Для «деликатной» стирки подойдет также отвар пшеничных отрубей. Приготавливается он, как и отвар фасоли: 1 кг на 5 л воды.

☞ Свлявшуюся при стирке вязаную шерстяную одежду, может быть, удастся спасти, если замочить ее в растворе такого состава: на 10 л воды — 1 ст. ложка скипидара, 3 ст. ложки нашатырного спирта и 2 ст. ложки «тройного» одеколona.

СТИРКА ШЕЛКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

◆ От большинства щелочей и кислот, а также от высокой температуры шелк разрушается, поэтому стирать шелковые изделия нужно в мягкой воде, подогретой до 30–40° С. Заготовьте пену из нейтрального мыла хорошего качества — детского, жидкого, разведенного в воде. Стирать нужно быстро, не оставляя вещь в воде на длительное время.

◆ Во время стирки ни в коем случае нельзя тереть, выкручивать или кипятить изделия. Проймите ткань в мыльном растворе несколько раз, в зависимости от загрязнения, слегка перебирая и отжимая руками.

◆ После стирки ткань тщательно прополощите сначала в теплой, а затем в холодной воде. В последнюю воду для полоскания советуем добавить уксусную эссенцию (1 ч. ложку на 3 л воды) — это смягчит шелк и сделает его более блестящим.

◆ Слегка отожмите вещь в руках, закатайте в сухое белое полотенце или простыню (чтобы не было затеков краски) и повесьте для досушки.

◆ При стирке искусственного шелка нужно положить в воду 1 ст. ложку соли (полную), растворив ее в чашке воды, а затем всыпать стиральный порошок.

◇ Не советуем стирать шелковые ткани с блестящей поверхностью, а также бархат и другие ворсовые ткани. Их лучше отдавать в химчистку.

◇ Изделия из белого шелка хорошо стираются в воде с добавлением нашатырного спирта. Но часто уже после второй стирки шелк теряет свой первоначальный белый цвет, а иногда даже и блеск, желтеет. Чтобы избежать этого, нужно растворить в горячей воде борную кислоту (2 ч. ложки на 1 стакан воды) и перед стиркой добавить этот раствор в мыльную воду. Вещи, выстиранные таким способом, не теряют своей белизны и блеска.

◇ Изделия из ацетатного шелка нельзя стирать с содой и нашатырным спиртом, а только детским туалетным мылом. Стирайте в мыльном растворе (температура воды 45 °С) с обильной пеной, слегка отжимая ткань несколько раз, после чего промойте теплой (прокипяченной), а затем холодной водой. Нельзя натирать отдельные части ткани мылом, тереть ее и выкручивать. После стирки обработайте изделия раствором глицерина (1 ст. ложка на 10 л воды) или уксуса (2–3 ст. ложки уксуса на 10 л воды) при температуре 25–30 °С в течение 10 минут. Затем слегка отожмите без выкручивания, встряхните, чтобы стекла вода, и сушите расправленными при комнатной температуре.



Бабушкины советы

📖 Чтобы сохранить блеск натурального шелка и предохранить от пожелтения во время стирки, предварительно замочите его в снятом молоке и сполосните в чуть теплой воде.

📖 Пестрые шелковые ткани не теряют своего цвета, если стирать их в «картофельной» воде. Приготовить ее можно так: почистите картофель, нарежьте тонкими ломтиками и залейте кипятком (1 кг картофеля на 1–2 л воды). Погрузите в эту воду ткань, накройте крышкой и держите так 2–3 часа, пока вода остынет. Затем слегка отожмите и снова замочите в той же воде, добавив немного спирта. Постирайте, слегка отжимая



ткань, потрите загрязненные места, несколько раз сполосните в прохладной воде (но не в холодной).

📖 **Черный шелк будет выглядеть совсем новым, если выстирать его в отваре плюща.**

Пучок листьев плюща варите в 1 л воды в течение 2–3 минут. Затем снимите с огня и после того, как вода остынет, процедите ее, отлейте $\frac{2}{3}$ отвара и погрузите в него шелк. Прополоскав затем ткань в нескольких водах, опустите ее в оставшийся нетронутым отвар. Отожмите, сушите завернутым в полотенце.

СТИРКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ ТКАНЕЙ

◇ Некоторые синтетические волокна растворяют жировые загрязнения и быстро желтеют, поэтому такие изделия рекомендуем стирать чаще.

◇ Блузки, платья, мужские верхние рубашки можно стирать в теплой воде с разведенным в ней порошком. Положите изделие в воду примерно на полчаса-час, затем слегка простирните в этой же воде, не добавляя новой порции порошка и не пользуясь мылом. Особенно загрязненные места (воротники и манжеты) потрите мягкой щеткой или капроновой губкой. Выжимать и выкручивать вещь не надо; после того, как стечет вода, заверните ее ненадолго в махровое полотенце, затем блузки и рубашки из нейлона повесьте на плечики, расправив воротники и манжеты.

СТИРКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЗАМШИ

◇ Вещи из искусственной замши нуждаются в особом уходе. Они быстро грязнятся, теряют бархатистость. Их можно мыть теплым мыльным раствором, но не стирать, а именно мыть, разложив на столе или подвесив на плечиках. Старайтесь, чтобы моющего раствора было как можно меньше.

◇ Выстирав и выполоскав вещь из замши (любой!), потрите ее чистой тряпочкой, смоченной раствором аптечного

глицерина (0,5 ч. ложки на 1 л воды). После этого замша станет мягкой и не задубеет. Затем разложите на столе, на простыне, расправьте, чтобы не было складок, и осторожно закатайте. Через два-три часа повесьте на плечики, застегнув на все пуговицы, — для досушивания.

◇ Натуральную замшу стирают в теплом (не горячем!) мыльном растворе, иначе замша может «свариться» и безнадежно испортиться. Подкладку отпаривать не обязательно, подпорите только внизу и на рукавах, чтобы потом не тянуло.

Стирайте очень быстро, не замачивая, стараясь не тереть, не выкручивать. Воротник, рукава, загрязненные места и пятна слегка потрите мягкой щеткой или губкой.

СТИРКА ВЫШИТЫХ ВЕЩЕЙ

◇ Стереть вышитые цветными нитками вещи можно с применением щадящих стиральных порошков в теплой воде.

◇ Для стирки можно также использовать хорошее мыло или мыльную стружку (хлопья), но перед стиркой вещь нужно предварительно замочить в соленой воде (1–2 ч. ложки соли на 1 л воды). Стереть надо в обильной мыльной пене с добавлением соли, а потом вещь промыть.

СТИРКА ТЮЛЕВЫХ ТКАНЕЙ

◇ Чтобы тюлевые занавески служили дольше, их надо регулярно стирать.

◇ Перед стиркой тщательно встряхните занавески, чтобы удалить с них пыль. Внимательно осмотрите — нет ли иголок, булавок. Если есть рваные места, обязательно заштопайте их.

◇ Замочите тюлевые занавески на длительное время в теплой воде. При этом воду для замачивания меняйте несколько раз.

◇ Пожелтевшие занавеси, особенно кухонные, загрязненные жирной пылью, перед стиркой подержите в сильно соленой воде.



◇ Тюлевые изделия при стирке не трите, а выжимайте из них загрязненный раствор (30–40 г стирального порошка на ведро воды). Температура раствора должна быть не более 50 °С.

◇ Нельзя натирать занавеси мылом, а также выкручивать, так как от этого портится их форма и внешний вид.

◇ После стирки занавеси лучше всего закатать в чистую простыню, растягивая их до прежнего размера. Следите за тем, чтобы не перекосить или не изменить форму рисунка.

◇ Следует иметь в виду, что если синтетические тюлевые занавески пролежат долгое время в мокром состоянии, на них могут образоваться складки, которые не поддаются разглаживанию.

◇ Чтобы тюлевые занавески не рвались и не вытягивались при машинной стирке, стирать их надо в ситцевом чехле, сшитом по длине занавесок. Занавески вложите внутрь, а концы их завяжите вместе с чехлом. После стирки и отжима в центрифуге занавески сразу можно вешать на окна — висят они ровно и концы их не вытягиваются.

СТИРКА ПОДУШЕК

◇ Стирать подушки лучше всего в погожие теплые дни. Заранее надо сшить два-три мешочка из легкой тонкой ткани, но подойдет и марля, сложенная в два слоя.

В эти мешочки пересыпьте перья из подушки. Чтобы они не разлетались, надо подпороть подушку, к этому отверстию пришить мешочек, и только затем осторожно пересыпать в него часть пера. После этого отпорите мешочек от подушки и плотно зашейте. Точно так же пересыпьте и остальное перо.

Теперь можно приготовить два больших таза с теплым мыльным раствором (лучше использовать жидкие моющие средства), в них осторожно погрузить мешочки с пером и стирать, не скручивая и не отжимая, сначала в одной воде, потом в другой. После этого прополощите в нескольких водах, причем последняя должна быть холодной. Слегка отожмите и встряхните мешочки, повесьте на веревку за один угол, потом за другой — так, чтобы перо высохло равномерно и не сбилось в комок.

Сушить лучше в тени, на ветерке, и только потом, когда перо высохнет, мешочки можно перенести на солнце, чтобы оно распушилось. Высохший пух хорошо разрыхлите руками.

◇ Надо выстирать и наперник, а когда он высохнет, натереть с изнаночной стороны свечой или мылом и прогладить утюгом (чтобы пух не проходил через ткань). После этого можно переложить в него высохшее перо, пришивая снова мешочки с пером к напернику.

ПОЛОСКАНИЕ

Полоскание — очень важный момент при использовании синтетических моющих средств.

◇ После стирки полоскание рекомендуем начинать в теплой воде, а заканчивать — обязательно в холодной. Дело в том, что разбухание волокон ткани, которого вы добивались при замачивании и стирке в горячей воде, нарушает структуру ткани. При сушке деформация волокон может сохраниться, и ткань потеряет прежний вид. Вот почему каждое следующее полоскание требует более холодной воды, чем предыдущее. Тогда волокна ткани постепенно сжимаются и принимают прежнюю форму, а заодно выталкиваются уцелевшие инородные частицы. Так что наши прабабушки знали, что делали, когда полоскали белье в холодной воде!

◇ Изделия из натуральных тканей полощите отдельно, так как на них остается гораздо больше порошка, чем на синтетических.

◇ Между полосканиями вещи необходимо тщательно отжимать: чем лучше они отжаты, тем меньше нужно полосканий.

◇ Полностью удалить моющие средства из ткани, как установлено специальными исследованиями, можно только после пятикратного полоскания (в стиральной машине-автомате или машине с центрифугой достаточно 2–3 раз). Вы должны учитывать это прежде всего при стирке нижнего белья и всей детской одежды.

◇ При полоскании изделий из тонкого натурального шелка или шифона можно добавлять кусочек сахара на 1 л



воды и немного лимонной кислоты. Более плотный шелк можно полоскать в подсоленной воде.

◇ Когда полощите красные и голубые ткани, подлейте уксуса, розовые — нашатырного спирта, так краски лучше сохранят яркость.

◇ При последнем полоскании однотонных цветных изделий рекомендуем добавить в воду тушь соответствующего цвета.

◇ Чтобы вещи не электризовались, при стирке в современной стиральной машине достаточно добавить в воду антистатик, а затем несильно отжать и высушить.



Бабушкины советы

📖 Изделия из черного или синего батиста или маркизета лучше всего полоскать в пиве или холодной воде, в которой растворен сахар (2 кусочка на 1 л воды).

📖 Яркость и эластичность шелковым вещам придаст подкрахмаливание желатином: его необходимо добавлять в воду при полоскании, предварительно растворив.

📖 Трикотажные изделия станут мягкими и пушистыми, если их прополоскать после стирки в теплой воде с добавлением глицерина.

📖 Сатиновая вещь не потеряет блеска, если полоскать ее в воде с бурой.

📖 Ярко-красные и ярко-синие ткани дольше сохраняют цвет, если при полоскании добавить в воду 1 ч. ложку питьевой соды на 1 л воды.

📖 Чтобы освежить черные ткани, добавьте в воду для последнего полоскания щепотку соли.

📖 Платья коричневого, бежевого, кремового цветов после стирки и полоскания можно опустить на несколько минут в раствор чайной заварки, только сначала нужно проверить на кончике пояса или оставшемся лоскутке, совпадают ли оттенки. Нужный оттенок достигается изменением крепости заварки.

ОТБЕЛИВАНИЕ

Если белье после стирки имеет желтоватый или сероватый цвет, его можно отбелить с помощью специальных средств, которые выпускаются в виде жидкостей, порошков и таблеток, а также с перекисью водорода, хлорной известью и др. К отбеливающим средствам прибегают при выведении пятен от красок, чернил, используют их и для дезинфекции.

◇ При использовании отбеливателей нужно строго соблюдать рекомендации, приведенные на упаковке, так как малейшее увеличение дозы препарата может привести к уменьшению прочности ткани или даже к ее разрушению.

◇ Чтобы ткань не портилась, необходимо соблюдать следующие условия. Перекисью водорода можно отбеливать при температуре 50–60 °С, хлорной известью — 10–25 °С. Необходимо применять слабые растворы отбеливающих веществ.

◇ Ни в коем случае нельзя готовить раствор в посуде, где уже замочено белье, поскольку частицы нерастворившегося отбеливателя, попав на ткань, могут прожечь в ней дыры.

◇ Раствор нужно готовить в прочной эмалированной или оцинкованной посуде, в которой нет следов ржавчины.

◇ Температура воды, ее количество, а также время выдержки белья в растворе должны соответствовать рекомендациям. Если сказано, что препарат действует без кипячения, следуйте этому совету. Имейте в виду: не предусмотренное инструкцией кипячение белья с отбеливателями может привести к выделению в воздух ядовитых веществ, а увеличение концентрации раствора иногда вызывает сухость и раздражение кожи.

◇ Водные растворы отбеливающих препаратов по внешнему виду не отличаются от воды. Это обязывает быть особенно внимательными при хранении таких растворов; держать их необходимо в плотно закрывающейся посуде.

Порошок сыпьте в указанное количество воды. Воду на порошок не лейте, так как при этом могут выделяться вредные газы.

◇ Многократная обработка химическими отбеливателями не проходит для ткани бесследно — снижается ее прочность. Поэтому не стремитесь пользоваться отбеливателями



при каждой стирке. Рекомендуем использовать их не чаще, чем через 3–4 стирки.

◇ Лучше всего отбеливает хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани перекись водорода. Она легко смывается и не оказывает такого вредного действия на ткань, как хлорная известь, которая применяется реже и только для отбеливания хлопчатобумажных и льняных тканей. Возьмите 1–2 ст. ложки 3%-ной перекиси водорода на ведро воды, нагрейте до 60 °С, затем добавьте 1 ч. ложку нашатырного спирта. В эту жидкость опустите на 15–20 минут выстиранное и один раз промытое белье. После отбеливания промойте белье чистой водой и отожмите.

◇ Все отбеливающие средства (особенно перекись водорода) храните в прохладном темном месте и, конечно, отдельно от продуктов и в местах, недоступных детям.

После работы тщательно вымойте руки и смажьте их питательным кремом.



Бабушкины советы

📖 Вместо перекиси водорода можно применить пергидроль, представляющий собой 30%-ную перекись водорода, разбавив его до концентрации 3% (на 1 часть пергидроля добавьте 9 частей воды). Работайте с пергидролем осторожно, так как, попав на кожу, он вызывает ожог.

📖 Неплохо отбеливается белье и в растворе, состоящем из 1 ст. ложки нашатырного спирта на ведро воды.

📖 При отсутствии перекиси водорода затрите с небольшим количеством воды до образования тестообразной массы (без комочков) 10–15 г хлорной извести. Затем добавьте ведро воды. Получившейся жидкости дайте отстояться, слейте в другую посуду чистый, прозрачный раствор, которым и отбеливайте белье, а осадок, оставшийся на дне посуды, вылейте.

📖 Отбеливание белья облегчает скипидар. Для этого достаточно добавить 3 ст. ложки скипидара на ведро воды.

Отбеливать можно только хорошо промытое белье, так как оставшиеся на нем мыло и жировые загрязнения реагируют с хлорной известью и образуют нерастворимый осадок. Чтобы избежать этого, к хлорной извести добавьте бельевую соду. На 10 частей хлорной извести возьмите 7 частей соды. Сначала приготовьте раствор хлорной извести, а затем прибавьте отдельно приготовленный раствор соды в горячей воде. Получившаяся жидкость — жавелевая вода — должна отстояться. Если в жидкости есть кусочки извести, ее надо процедить через тряпочку. Белье положите в разбавленный холодный или тепловатый раствор на 20–30 минут, перемешайте, затем выньте и промойте 2–3 раза в воде до полного исчезновения запаха хлора. Рекомендуем при последнем полоскании добавить в воду несколько капель уксусной эссенции.

ПОДСИНИВАНИЕ

Для того, чтобы уничтожить на белье желтоватый оттенок, необходимо его подсинить.

◆ Подсинивают белье при последнем полоскании.

◆ Помните, что при стирке хлопчатобумажных тканей мылом подсинивание нежелательно.

◆ Способ применения подсинивающих средств весьма прост: неполную чайную ложку пастообразной синьки, 1–2 таблетки или пакетик порошка завяжите в лоскут чистой белой ткани и «узлом» подсините холодную воду. Затем в нее на несколько секунд опустите выстиранное и выполосканное белье.

◆ При использовании жидкой синьки подготовьте подсинивающий раствор из расчета 3–4 капли препарата на 1 л воды.

◆ При стирке в машине синьку растворяют прямо в моющем растворе, залитом в бачок.

◆ Чтобы вещам, независимо от ткани, ультрамарин придал ровную окраску без пятен, не надо синить их все сразу.



Лучше каждую вещь подсинивать отдельно, выдерживая в растворе одинаковое время.



Бабушкины советы

📖 При подсинивании белья на 1 л подсиненной воды можно добавить 4 ст. ложки водки и 1 ч. ложку скипидара (белье станет белее).

📖 При стирке кружевных и тюлевых занавесок кремового цвета вместо синьки лучше использовать настой чая или кофе, процеженный через тонкую ткань.

ПОДКРАХМАЛИВАНИЕ

Крахмаление белья придает ткани большую плотность и жесткость. Накрахмаленное белье меньше загрязняется, меньше мнется, легче стирается, имеет красивый внешний вид, дольше носится.

◇ Белье перед крахмалением должно быть хорошо выстирано и выполоскано.

◇ Однако не все белье рекомендуется крахмалить. Например, нательное белье крахмалить не стоит, потому что ткань становится менее воздухопроницаемой и, следовательно, менее гигиеничной: под бельем скапливаются водяные пары и вредные для организма газы, в том числе углекислый. В нательном белье крахмалят только отдельные части — воротники, манжеты, грудь сорочки.

Не рекомендуем также крахмалить носовые платки, полотенца для лица и посудные полотенца, детскую одежду и изделия темного цвета.

◇ Для приготовления крахмального раствора берут преимущественно крахмал рисовый. Он придает белью особую белизну с синевою.

◇ Существует три способа подкрахмаливания белья: жесткий, средний и мягкий.

Жесткое крахмаление применяют для мужского белья — манжет, воротничков, манишек.

Для приготовления жесткого крахмала на 10 л холодной воды возьмите 1,5 кг рисового крахмала.

В холодной воде растворите кристаллы рисового крахмала, раствору дайте отстояться. Одновременно в кипящей воде готовьте раствор буры с добавлением небольшого количества стеарина. Процеженные растворы соедините, тщательно перемешайте. Когда крахмальная масса остынет, она готова к употреблению. В ней смачивают манжеты, грудь, воротник предварительно выстиранного и высушенного белья.

Накрахмаленные части белья нужно тотчас же, в мокром виде, гладить. Благодаря буре и стеарину утюг при глажке скользит и не прилипает к ткани.

Для большего блеска после предварительной просушки утюгом манжеты и воротник можно натереть стеарином и прогладить еще раз. Стеарин придает ткани особый матовый блеск, не делая накрахмаленную ткань ломкой и шуршащей.

◇ Средний крахмал употребляется для тюлевых занавесей, скатертей, салфеток, гипюра, бельевых кружев, рюшей, прошивок.

Рецептура среднего крахмала: на 10 л холодной воды — 500 г рисового крахмала. Процесс приготовления раствора и накрахмаливания не отличается от приготовления крахмала жесткого.

◇ Мягкий крахмал применяется при накрахмаливании тонкого женского белья, нижних юбок, постельного белья, штор.

Готовится мягкий крахмал так: на 10 л холодной воды берется 250 г рисовой муки.

◇ Употреблять картофельный крахмал для накрахмаливания белья любым из трех предложенных выше способов не рекомендуется. От картофельного крахмала белье желтеет, на нем образуются заломы, он плохо растворяется в горячей воде. Остаются сгустки, которые при заглаживании белья проступают бурыми пятнами.

◇ Если нет уверенности в том, с каким крахмалом вы имеете дело, поступите следующим образом: приготовьте клейстер.



Для этого разведите крахмал в небольшом количестве холодной воды. Получившуюся массу постепенно влейте в кипящую воду и тщательно размешайте, не допуская образования сгустков. Клейстер должен быть прозрачным и клейким. Если же он мутный и недостаточно клейкий, прокипятите его в течение 5 минут.

Приготовленный клейстер влейте в холодную подсиненную воду и размешайте, затем в этот раствор опустите вещи, помешивая, чтобы они равномерно пропитались крахмалом. После этого отожмите их, расправьте и просушите.

Высушенные вещи слегка сбрызните водой, дайте им отлежаться несколько часов для достижения равномерной влажности и прогладьте не очень горячим утюгом.

Для крахмаления темных хлопчатобумажных тканей применяют желатин. Готовят желатиновый раствор так: 20–25 г желатина замочите в 0,5 л холодной воды в течение часа, затем поставьте его в другой сосуд, наполненный горячей водой; раствор размешивайте, пока все кусочки желатина не разойдутся.

Лучшие результаты получаются, если ткань после стирки прополоскать в горячей воде, хорошо отжать и пропитать ее желатиновым раствором, разбавленным 1–2 л теплой воды. Затем вещь расправьте, просушите и прогладьте в сухом виде.

Для придания вещи некоторой упругости добавьте к желатиновому раствору 0,5 ч. ложки глицерина.

Для верхних рубашек сначала применяют мягкое или среднее крахмаление, а затем воротничок, манжет, грудь крахмалют жестким способом.

Для мягкого крахмаления берут 0,5–1 ч. ложки крахмала на 1 л воды. Для среднего — 1–1,5 ч. ложки на 1 л воды.

Для придания блеска тюлевым занавесям после крахмаления добавьте в крахмал порошок талька (1 ч. ложку на 1 л крахмального раствора).

Выстиранное белье приобретет блеск, если к крахмалу добавить щепотку поваренной соли. Такое белье не замерзнет на морозе.

Вообще накрахмаленное белье нельзя сушить на морозе, так как при низкой температуре крахмал частично пере-

ходит в сахар. Белье при этом теряет твердость, становится липким.

◆ Перед стиркой крахмаленное белье замочите в воде комнатной температуры на 12 часов, а затем прополощите в нагретой до температуры 40–50 °С воде.



Бабушкины советы

📖 Для крахмаления постельного белья приготовьте раствор крахмала из картофельной или обычной пшеничной муки (на 1 л воды полстакана пшеничной муки или 1 ст. ложку с верхом картофельного крахмала). После этого сварите крахмал и вылейте его в воду для полоскания.

📖 Придать упругость натуральному и искусственному шелку можно с помощью силикатного клея.

Выстиранный шелк положите в холодную воду с добавлением 1 ч. ложки клея на 5 л. воды. Это средство лучше, чем крахмал, который обычно придает поверхности шелка тусклый вид.

📖 Белье гардины и портьеры не нужно крахмалить или синить. Достаточно в последнюю воду при полоскании добавить снятого молока.

СУШКА

◆ Все вещи лучше сушить, вывернув наизнанку, чтобы они не выцвели на солнце.

◆ Имейте в виду, что от веревки для сушки белья на выстиранных вещах часто остаются полосы. Поэтому прежде чем его развешивать, веревку протрите влажной тканью.

◆ Все постельное белье, скатерти, полотенца, носовые платки нужно очень хорошо выжать, распрямить и прикрепить к веревке за край. Так они не вытягиваются, быстрее сохнут и легче гладятся.

◆ Вещи из белого шелка (натурального или искусственного) сушите только в тени: от солнца, яркого света эти ткани желтеют.



◇ Чтобы быстро просушить белье, можно воспользоваться феном для сушки волос. Одежду поместите на вешалку и направьте струю горячего воздуха в рукава. Шелковые вещи при этом сохнут за 10–15 минут.

◇ Мужские сорочки и женские блузы нужно вешать подолом вверх, это предотвратит их вытягивание и деформацию. А вот комбинации лучше подвешивать за бретельки.

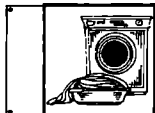
◇ Мужские сорочки и женские блузки из синтетических тканей нужно сушить застегнутыми на все пуговицы — после этого они требуют не утюжки, а лишь легких «поправок» едва теплым утюгом.

◇ Шерстяные вещи для просушки раскладывают на чистой, хорошо впитывающей воду ткани.

◇ Вещь из замши разложите на простыне, расправьте, чтобы не было складок, и осторожно закатайте. Через пару часов повесьте на плечики, застегнув на все пуговицы, — пусть досушивается. Такой способ хорош для юбок и жилетов. Пальто и куртки лучше не закатывать, а подвесить над ванной, чтобы стекала вода.

◇ Занавески сушат, не отжимая, в расправленном виде.

◇ Если очень долго сушить белье на ветру, ткань становится ломкой: разрушаются ее волокна и она легко рвется.



ГЛАЖЕНЬЕ

ПОДГОТОВКА К ГЛАЖЕНЬЮ

◇ Поставьте гладильную доску так, чтобы не приходилось слишком низко наклоняться. Гладить нужно на правильно организованном и хорошо освещенном рабочем месте, чтобы вовремя заметить и устранить нежелательные складки, а также не подпалить ткань. Свет должен падать слева или спереди, а розетка находится справа (для левшей — наоборот).

◇ Поверхность доски, как правило, покрывают мягкой подстилкой. И чем тоньше ткань, которую вы гладите, тем толще выберите подстилку.

◇ Перед тем как начать гладить, проведите утюгом по чистой сухой тряпке, чтобы убедиться, что подошва утюга чистая и не перегрелась.

◇ Прежде чем гладить, обратите внимание на маркировку изделия — некоторые гладить вообще нельзя!

◇ Значительные подпалины, вызвавшие глубокое разрушение ткани, удалить невозможно.

◇ Спасти подпаленные места можно, смочив их 2% -ным раствором перекиси водорода (можно с несколькими каплями нашатырного спирта) и выставив вещь на яркий свет. Через несколько минут надо тщательно прополоскать изделие в холодной воде.

◇ Подпаленное место можно также смочить холодной водой, посыпать солью и выставить пострадавшую вещь на солнце. Через несколько минут надо стряхнуть соль и тщательно прополоскать вещь в холодной воде.

◇ Подпалины на шелковой или шерстяной ткани можно обработать кашицей из пищевой соды и воды. Когда кашица высохнет, соду следует счистить щеткой, а вещь — тщательно прополоскать в холодной воде. Окрашенные ткани могут при этом менять цвет, но чаще всего его можно восстановить, смочив пятно водным раствором уксуса.

◇ Бабушкин рецепт: протереть подпалы разрезанной луковичей и промыть пятно раствором моющего средства.

◇ Перед глаженьем заштопайте все дырки, чтобы они не расплозились под утюгом.

◇ Гладить нужно только абсолютно чистое белье, поскольку утюг выявит даже незаметные прежде пятна.

◇ Если гладить сырое белое белье недостаточно горячим утюгом, на нем останутся желтые полосы. Если при глажении на ткани появились блестящие полосы, можно слегка смочить их водой с помощью тампона и прогладить через ткань.

◇ Пересохшее белье нелегко гладить. Выйти из положения можно, сбрызнув его из пульверизатора и скатав рулоном.

◇ Влажное белье не рекомендуется хранить дольше 12 ч до глажения, иначе на нем могут появиться пятна сырости,



от которых будет трудно избавиться. Все вещи, которые рекомендуется гладить влажными, нужно хорошенько высушить уже в процессе глажения.

◇ Обязательно рассортируйте вещи, ожидающие глажки, по видам ткани, из которой они сшиты. Начинайте гладить минимально нагретым утюгом (синтетические ткани), постепенно переходя к хлопку и льну.

◇ Постельное белье следует гладить с лица. Если на белье есть вышивка, то их гладят с изнанки на мягкой подстилке горячим утюгом.

◇ Цветное белье, за исключением мужских рубашек, гладят с изнанки, чтобы на ткани не появились полосы — следы от утюга.

◇ Лен и хлопок следует гладить влажными горячим утюгом с лицевой стороны, чтобы ткань приобрела свой первоначальный блеск.

◇ Шерстяные вещи можно гладить и с изнанки, и с лица, но в последнем случае обязательно через влажную ткань.

◇ Трикотаж гладят обязательно через влажную ткань.

◇ Бархат и велюр гладят на весу. Нужно сбрызнуть вещь с изнанки водой и легко водить с изнанки же утюгом, пока горячий пар не расправит смявшиеся ворсинки.

◇ Кружево чаще всего предварительно крахмалят (3 ст. ложки крахмала на 5 л воды), затем аккуратно гладят носиком умеренно нагретого утюга, стараясь не мять его. Синтетическое кружево «не дружит» с горячим утюгом.

◇ Чтобы махровые полотенца и халаты стали мягкими и пушистыми, надо положить их после стирки в соленую воду на 15 мин и не гладить.

◇ В шкафу выглаженное белье можно класть только после полного остывания, так как после глажения горячим утюгом оно некоторое время еще сохраняет влажность.

ЖЕНСКИЕ ВЕЩИ

Несколько советов по глажке женских вещей.

◇ Гладить нужно медленными движениями, сильно нажимая на утюг.

◇ Начинать отглаживание лучше с мелких деталей — оборок, вышивки, кружев, манжет, воротничка.

◇ Сборки и рюши сначала нужно прогладить с изнаночной стороны, перемещая утюг от краев ткани к месту сборки. Если изделие слишком сложное, рекомендуется повесить его на вешалку и отгладить в режиме вертикального отпаривания.

◇ В блузках сначала отутюживают воротник, борта и рукава, затем — полочки и спинку.

◇ Манжеты и плечи жакета или блузы легче отгладить при использовании специальной доски для рукавов. Если такой доски нет, можно свернуть в рулон толстое полотенце и поместить его в рукав — гладить будет удобнее.

◇ Швы отглаживают таким образом: сначала рукой разглаживают ткань вокруг швов, затем утюгом проглаживают с изнанки и отпаривают с лицевой стороны.

◇ Светлые блузки гладят с лицевой стороны, темные — с изнаночной.

◇ Блузку из синтетического волокна можно вообще не гладить или прогладить негорячим утюгом.

◇ Крепы и ткани с выпуклым рисунком рекомендуется гладить сухим и не очень горячим утюгом.

◇ Искусственный шелк гладят с изнанки слегка влажным негорячим утюгом.

◇ Белый натуральный шелк лучше гладить только с изнанки, не очень горячим утюгом. Ткань должна быть слегка влажной.

◇ Вещи из трикотажа при неправильном глажене теряют форму, поэтому их следует гладить слегка влажными, с изнанки, через влажную ткань, без нажима, чуть пропаривая.

◇ Пуговицы из деликатного материала можно защитить, накрыв их ложкой и прогладив окружающий участок изделия.

◇ Отглаживая юбку, сначала выворачивают ее наизнанку и проглаживают швы и карманы. Затем выворачивают на лицевую сторону и гладят через мокрую ткань. Отутюживают пояс и верхнюю часть. Складки рекомендуется проглаживать через ткань, смоченную водой с добавлением уксуса (1 ст. ложка уксуса на стакан воды). Как вариант, можно провести по месту складок с изнанки сухим мылом либо воспользоваться-



ся средством для облегчения глажки (достаточно распылить его по проглаживаемой поверхности).

◇ Косой край тонкой, летящей юбки нужно гладить по долевой нити ткани, чтобы вещь не деформировалась.

◇ Воланы рекомендуется сначала гладить по краю, а потом прогладить всю оборку. Утюг лучше прикладывать последовательно к новым местам, а не двигать по вещи.

◇ Выглаженную вещь хорошо бы оставить остывать разложенной на столе или повесить на вешалку, а не надевать немедленно, поскольку это может вызвать деформацию.

МУЖСКИЕ ВЕЩИ

◇ Прежде всего изучите этикетку на вещи.

◇ Гладить следует справа налево от широкой части вещи к узкой; по направлению от себя, а не к себе; по длине, а не по ширине вещи (по продольной нити).

◇ Напоминаем, что гладят вещи до полного высыхания, чтобы они не помялись в процессе хранения.

◇ Галстук гладят с изнанки умеренно нагретым утюгом, положив его лицевой стороной на влажное полотенце. Затем следует переложить галстук на сухое полотенце лицевой стороной вниз и прогладить через влажную ткань досуха.

◇ При глаженьи галстука важно, чтобы задний шов не отпечатался на передней стороне. Если этого не удастся избежать, надо вырезать шаблон из плотной бумаги по размерам галстука, вставить его внутрь, спереди галстук накрыть тонкой бумагой, а затем прогладить теплым утюгом.

◇ Прежде чем гладить брюки, проведите по залоснившимся местам губкой, смоченной в растворе воды и уксуса.

◇ Брюки рекомендуется гладить через влажную хлопчатобумажную ткань. Причем сначала надо прогладить с изнаночной стороны швы, а затем, вывернув брюки, прогладить их через влажную ткань. Когда отутюжены пояс и верхняя часть брюк, положить их во всю длину на гладильную доску и отогнуть одну половину. Затем прогладить места колен (тогда они немного «втянутся»), потом сложить брюки по боковым швам

и аккуратно загладить по всей длине переднюю и заднюю складки. Теперь то же самое сделать со второй половиной. Затем обе половины сложить вместе и еще раз прогладить.

◇ «Стрелка» на брюках продержится дольше, если вначале прогладить брюки через ткань, смоченную слабым раствором уксуса, а потом, когда брюки будут совсем сухими, опять провести утюгом, но на этот раз через толстую влажную бумагу либо утюгом с функцией глажения с паром.

◇ В летних легких брюках сначала следует прогладить швы и карманы, затем — отутюжить пояс и верхнюю часть. Потом положить брюки во всю длину на гладильную доску и аккуратно отгладить по всему полотну, если на них нет «стрелок». Прогладить места колен («втянуть»). Выглаженные брюки повесить и дать им хорошенько остыть.

◇ Если надеть свежетыглаженные брюки, это чревато деформацией изделия на коленях.

◇ Рубашку гладят в такой последовательности: воротник, кокетка, манжеты, рукава, полочки, спинка.

◇ При глаженье рубашки следует двигать утюг вперед и назад, а круговые движения могут повредить ткань.

◇ Мужскую рубашку лучше всего гладить еще чуть влажной после стирки.

◇ Если рубашка пересохла, ее следует слегка увлажнить из пульверизатора или поместить, слегка сбрызнутую, в полиэтиленовый пакет на непродолжительное время — тогда увлажнение будет равномерным.

◇ Воротник гладят с изнанки, перемещая утюг вначале от середины к краям, потом от краев к середине. Далее отутюживают кокетку, место вокруг воротника.

◇ Плечо рубашки удобно гладить так: натянуть его на сужающийся конец доски и гладить от плеча к центру спинки.

◇ Манжеты следует гладить от краев к центру, рукава — от плеча к манжетам, причем сначала с изнанки, затем — с лицевой стороны.

◇ Полочки и спинку надо начинать гладить с одной полочки, через спинку переходить ко второй. Далее разгладить изнутри складки, спереди планку между пуговицами (через ткань, чтобы пуговицы не продавливались), верхнюю планку с петлями и весь перед.



◇ По окончании глаженья всей рубашки надо еще раз пройтись утюгом по воротнику.

◇ Мужские рубашки принято слегка подкрахмаливать. Воспользуйтесь для этого удобным специальным спреем с крахмалом, позволяющим контролировать интенсивность крахмаливания.

◇ Крахмал, заваренный в мыльной воде, не дает белью при глаженьи прилипнуть к утюгу.

◇ Трикотажную майку (футболку) нужно вывернуть наизнанку и прогладить в такой последовательности: рукава, перед, спинка. Главное — делать это легкими движениями, придавая форму, но не растягивая, ведь трикотажные вещи легко ее теряют.



ДОМАШНЯЯ ХИМЧИСТКА

УДАЛЕНИЕ ЖИРНЫХ ПЯТЕН

◇ Свежие жирные пятна на светлых тканях можно посыпать сухим зубным порошком и оставить на несколько часов или посыпать несколько раз солью, пока пятно не исчезнет.

◇ Свежие жирные пятна на светлых или на темных тканях можно также вывести бумажной салфеткой, сложенной несколько раз: положите ее сверху и снизу ткани на пятно и прогладьте горячим утюгом. Бумагу меняйте несколько раз в зависимости от того, как исчезает пятно. Можно поступить иначе: протереть загрязненный участок ткани ватным тампоном, смоченным теплым раствором смеси нашатырного спирта и любого универсального моющего средства (по 1 ч. ложке на $\frac{1}{2}$ стакана теплой воды), а затем прогладить теплым утюгом (температура около 100 °C) через чистую белую хлопчатобумажную ткань. (Следует помнить, что при использовании для выведения пятен с тканей самого доступного средства — нашатырного спирта — может измениться окраска материала.)

◇ Свежее жирное пятно на светлой ткани можно вывести, если положить на него слой мела и прогладить через папиросную бумагу утюгом. Меняя мел и бумагу, гладьте до тех пор, пока пятно не сойдет.

◇ Старые жирные пятна на шерстяных тканях протирают ватным тампоном, смоченным бензином или ацетоном. При необходимости участок с пятном замачивают в бензине или ацетоне на 1–2 часа, потом пятно еще отутюживают через бумагу.

◇ Свежие жирные пятна на бархате очищаются мякотью теплой булки.

◇ При выведении жировых пятен, если ткань окрашена, засыпьте пятно порошком глины, магнезии или мела с изнанки, так как на лицевой стороне от мела иногда остается беловатое пятно.

◇ Свежие жировые пятна на шелковых и тонких шерстяных тканях уходят сразу же, если их присыпать тальком. Под ткань обязательно подложите бумажную салфетку и подержите в таком положении не менее 12 часов. Затем стряхните тальк, а место, где было пятно, прогладьте теплым утюгом через бумажную салфетку.

◇ Чтобы удалить жирное или масляное пятно с шелковой ткани, достаточно погрузить загрязненный участок на 5–10 минут в раствор, состоящий из $1/2$ ст. ложки нашатырного спирта, 1 ст. ложки глицерина и 1 ст. ложки воды, затем промыть в теплой воде.

◇ Жирные пятна с вещей из натурального меха удаляют тряпочкой, смоченной бензином или раствором из 1 ч. ложки нашатырного спирта и 3 ст. ложек поваренной соли на $1/2$ л воды. С изделий из искусственного меха пятна удаляют смесью из равных частей бензина и сухого крахмала. После высыхания следует счистить смесь щеткой.

◇ Чтобы удалить жирное пятно с кожаного изделия, нужно смешать равные части бензина и сухого крахмала. Эту кашицу вотрите в пятно. Когда бензин улетучится, крахмал стряхните. Операцию можно повторять.

Пятна от яиц легко снять тканью, смоченной в холодной воде. В горячей воде эти пятна закрепляются.



◇ Чтобы удалить пятна от яиц с цветного шелка, их нужно протереть мягкой тряпочкой, смоченной бензолом или хлороформом, а потом ваточкой, пропитанной 10% -ным раствором буры, после этого промыть теплой водой, положить на чистую ткань и вытереть губкой.

◇ Пятна от яиц со светлых натуральных тканей можно удалить, если промыть их теплой мыльной водой, в которую добавляют несколько капель нашатырного спирта (температуру не стоит повышать, чтобы белок не сварился).

◇ Пятна от яичного желтка снимают ваткой, смоченной в подогретом до 35 °С глицерине, который через каждые 15 минут смывают теплой водой с хозяйственным мылом.

◇ Можно удалить пятно от яйца, смочив тряпочку в бензине и протерев ею загрязненное место.

◇ Легко удалить пятно от яйца, погрузив испачканное место в холодную воду, а затем протерев его перекисью водорода.

ПЯТНА ОТ ВИНА, ФРУКТОВ, ЯГОД

◇ Нашатырным спиртом, разбавленным пополам водой, а также крепким раствором уксуса вы удалите фруктовые пятна с белого полотна и белья. После выведения пятна вещь постирайте.

◇ Свежие пятна от фруктов, вин, варенья с ткани легко смываются теплой водой, если сделать это тотчас. Старое пятно можно вывести раствором лимонной кислоты (2 г на 1 стакан воды). Пятна от фруктов и вина ни в коем случае нельзя застирывать, так как от этого пятно либо изменит цвет, либо закрепится. Если ткань можно стирать, натяните ее над кастрюлей или тазом и лейте с высоты сильной струей кипящую воду, добавив немного уксуса или лимонной кислоты. Если пятно все-таки не исчезнет, выстирайте ткань со стиральным порошком и прополощите, добавив в воду немного хлорной извести.

◇ Пятна от фруктовых и ягодных соков на белых хлопчатобумажных тканях промывают хлорной водой и споласкивают чистой водой.

◇ На цветных тканях пятна от фруктовых и ягодных соков удаляют погружением на несколько часов в кислое молоко и последующим промыванием в воде с мылом.

◇ Пятна от фруктов, ягод, красного вина и соков удаляют с помощью фиолетового раствора марганцовки, а пятна от такого раствора — перекисью водорода.

◇ Пятна от соков, ягод, фруктов и зелени удаляют с белых некрашенных тканей, смачивая их смесью перекиси водорода с нашатырным спиртом. Удаляя такие пятна с крашенных тканей, сначала убедитесь, что эта смесь не нарушает первоначальной окраски ткани.

◇ С шерстяных вещей фруктовые и винные пятна выводят теплой водой с глицерином, прополаскивают сначала мыльным порошком, затем чистой водой.

◇ Если винное или ягодное пятно очень свежее, то приготовьте кашичу из 1 ст. ложки соли и воды, наложите (слегка втирая) на пятно, а затем выстирайте вещь в теплой мыльной воде.

◇ Если пятно на цветном платье, то положите на несколько часов на пятно смесь глицерина и сырого яичного желтка, затем выстирайте платье в теплой воде.

◇ Винные пятна на платье из хлопка можно вывести кипящим молоком.

ПЯТНА ОТ ДРУГИХ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ (ПИВА, ЛИКЕРОВ)

◇ Красящие вещества спиртных напитков находятся в растворе благодаря присутствию спирта. Поэтому сухие пятна от пива и вина могут быть удалены простым протиранием загрязненного места смесью спирта с водой, например, сорокаградусной водкой. Лучше всего для удаления пятна пользоваться кусочком губки или мягкой тряпкой.

◇ Пятна от пива с одежды можно удалить с помощью уксусной кислоты. После этого ткань нужно промыть как следует в дистиллированной воде.



◇ Пятна от пива со светлых шерстяных и шелковых тканей выводятся при помощи ватки, намоченной подогретым до температуры 35 °С глицерином. После этого обработанные места промывают теплой водой и подсушивают сухой тканью.

◇ Пятна от вина и пива с хлопчатобумажной скатерти можно вывести лимонным соком. Натерев пятно лимоном, оставьте вещь на некоторое время на солнце, после чего прополощите в воде.

◇ Свежие пятна от ликера можно удалить, стирая материал в смягченной, дождевой или снеговой воде. Если на белом материале остались следы, промойте их раствором перекиси водорода.

◇ Пятна от наливок промывают сначала теплой водой, а затем лимонной кислотой.



Бабушкины советы

📖 Для удаления пятен от пива применяют разведенную в небольшом количестве воды смесь высококачественного мыла и стиральной соды (2 части мыла и 1 часть соды). Другое хорошее средство — смесь из 10 частей мыла, 2 частей скипидара и 1 части нашатырного спирта.

📖 Для того, чтобы вывести пятно от пива, нужно его потереть щеткой, смоченной раствором из 1 ч. ложки глицерина, 1 ч. ложки спирта, 1/3 стакана дистиллированной воды и 1 ч. ложки аммиачного раствора.

📖 На цветной ткани ликерное пятно прежде всего протирают денатурированным спиртом и прополаскивают водой. Оставшееся пятно слегка протирают лимонной кислотой.

ПЯТНА ОТ РЖАВЧИНЫ

◇ Пятна от ржавчины смывает с полотна сок свежих помидоров.

◇ Пятна от ржавчины удаляются раствором из нескольких кристалликов щавелевой кислоты в 1 ч. ложке теплой воды или смесью из равных частей лимонного сока и поваренной соли. Любой из этих составов нанесите на пятно и оставьте ткань лежать до тех пор, пока пятно не исчезнет. Затем смойте раствор теплой водой и далее — водой с питьевой содой.

◇ Пятна от ржавчины можно промыть нашатырным спиртом и замыть потом теплой мыльной водой. Можно поступить иначе. Смешать по 10 г уксусной и щавелевой кислоты и 100 г воды и обработать этим раствором ржавое пятно.

◇ Чтобы удалить пятна ржавчины с белых шерстяных и шелковых тканей, нужно капнуть на них лимонным соком. После этого места пятен вытрите сухой белой тряпочкой.

◇ Если пятно ржавчины слабое, удалить его можно соком лимона, которым несколько раз смачивают загрязненное место, затем прикладывают к горячей поверхности утюга или чайника до полного высыхания и промывают водой.

◇ Гораздо лучше совсем не допускать образования ржавых пятен. Для этого достаточно не вешать полотенце на гвозди или ржавые крючки, не замачивать и не стирать белье в эмалированных баках и тазах с поврежденной эмалью. В крайнем случае можно подкладывать на дно такого таза большой кусок полиэтилена.



Бабушкины советы

📖 Пятна от ржавчины на белых тканях удаляются при помощи 2%-ной соляной кислоты. Загрязненную ткань опустите в кислоту и держите, пока не сойдет пятно. Затем ткань хорошенько прополощите, добавив на каждый литр воды по 3 ст. ложки нашатырного спирта.

📖 Для удаления пятен ржавчины с белых тканей хорошим средством является раствор медного купороса (10–20 граммов на стакан воды). Раствор подогрейте до 60–70°C, опустите в него ткань с пятном и затем промойте теплой водой.

Для окрашенных тканей медный купорос не рекомендуется, так как он обесцвечивает краску.



ПЯТНА ОТ КЛЕЯ

◇ Чтобы удалить пятно от столярного клея, нужно намочить его холодной водой и оставить на 4–5 часов. После этого материал промойте в горячей воде.

◇ Для удаления пятна от клея на растительной основе нужно сначала соскоблить образовавшуюся корочку ножом. Затем обработать пятно мягкой щеткой или губкой, смоченной в растворе из 1 ч. ложки аммиачной соды, 2 ч. ложек спирта и 3 ч. ложек дистиллированной воды. Обработанные места тщательно промойте водой.

ПЯТНА ОТ МАСЛЯНОЙ КРАСКИ

◇ Лучше всего такие пятна со всех тканей выводить смесью бензина и ацетона.

◇ Свежие пятна от масляной краски на ткани можно удалить тампоном, смоченным в чистом керосине, а загрязненное место протереть нашатырным спиртом, если окраска ткани не изменяется от нашатырного спирта.

◇ Следы масляной краски с ткани выводят, пропитывая их сливочным маслом, а затем вытирая жирные пятна несколько раз чистым бензином.

◇ Застарелые пятна от масляной краски, смолы, дегтя хорошо пропитать скипидаром, высушить и намазать очищенной содой или золой, замешанными на воде в виде кашицы. По мере высыхания кашицу, нанесенную на пятно, нужно увлажнять несколькими каплями воды. После такой обработки пятно обычно исчезает, а очищенное место смачивают скипидаром и проглаживают утюгом через бумажную салфетку.

◇ Свежие пятна можно также смочить скипидаром или ацетоном, выдержать некоторое время, чтобы они размягчились, а затем протереть бензином.

◇ Пятна от масляных красок можно удалить и четыреххлористым углеродом, если ткань хлопчатобумажная. Если же ткань шелковая или шерстяная, а масляная краска на льняном масле — поможет скипидар.

◇ Один из лучших растворителей масляной краски — смесь из равных частей спирта, бензина и скипидара. Этой смесью необходимо довольно продолжительное время (20–30 минут) смачивать пятно. Когда краска размягчается, ее удаляют тупым ножом, после чего оставшееся пятно можно вывести горячей водой.

Если пятно старое, лучше всего применить смесь из 10 частей дегтярного мыла, 12 частей винного спирта и 3 частей нашатырного спирта.

◇ Застарелые пятна масляной краски необходимо сначала размягчить. Для этого пятно смажьте чистым вазелином и оставьте на сутки-двое. Небольшое количество стирального порошка смешайте с равным количеством бензина или скипидара до образования кашицы. Вотрите ее с помощью жесткой тряпочки в пятно. После высыхания бензина остатки стирального порошка смойте теплой водой. Чтобы не было потеков, участок с пятном нужно завязать в узелок.

ПЯТНА ОТ СМОЛЫ, ДЕГТЯ, САЖИ

◇ Пятна от смолы соскоблите и залейте смесью спирта и скипидара (1:1).

◇ Если ткань испачкана дегтем, стирать ее нельзя: посыпьте пятно тальком и оставьте так на некоторое время, после чего почистите его щеткой. Затем протрите его четыреххлористым углеродом.

◇ Пятна от дегтя или смолы вы можете удалить и так. Смочите пятна ацетоном, бензином или скипидаром, а затем протрите кусочком ткани, смоченным в том же растворителе. После этого закройте пятно фильтровальной бумагой и прижмите горячим утюгом.

◇ Пятна от дегтя и колесной мази удаляют смесь из одного яичного желтка и 1 ч. ложки скипидара. Состав вотрите щеткой в пятно, дайте высохнуть; через час засохшую корочку снимите и промойте очищенное место теплой водой с мылом. Чистку повторяйте до полного удаления пятна.



◇ Свежие пятна от сажи и угля выводятся скипидаром. Пятна нужно сначала смазать жиром, потом протереть смоченным в скипидаре тампоном и выстирать обычным способом.

◇ Если пятно старое, смешайте скипидар с яичным желтком, нагрейте смесь и тщательно протрите пятно, а затем выстирайте вещь в мыльной воде и хорошенько прополощите.

◇ Пятна от сажи содержат, кроме сажи, еще и жир. Поэтому сначала нужно удалить жир бензином, а затем промыть мыльной водой.

◇ Пятна от смолы можно удалить при помощи кашеобразной массы из белой глины, картофельного крахмала (по 1 ч. ложке), скипидара и нескольких капель нашатырного спирта. Намажьте этой смесью пятно, подождите, пока она высохнет, почистите запачканное место щеткой. Если на ткани останется от смеси желтое пятно, протрите его перекисью водорода.

◇ Для уничтожения пятен от смолы рекомендуем такой состав: денатурированный спирт — 100 частей, бензин — 4 части, аммиак — 30 частей.

ПЯТНА ОТ СТЕАРИНА И ПАРАФИНА

◇ Для выведения таких пятен сначала соскоблите с поверхности ткани ножом капли этих веществ. Остаток пятна покройте с обеих сторон бумажной салфеткой, сложенной в несколько слоев, и прогладьте горячим утюгом, несколько раз передвигая прокладки. Предварительно под очищаемое место положите тряпочку, смоченную в денатурате. Бумага впитает расплавленный парафин.

◇ Для удаления пятен от стеарина можно применить и такой способ. Смочите пятно холодной водой и разотрите руками. Когда стеарин отстанет, на пятно и под него положите сложенную в несколько раз промокательную бумагу и прогладьте горячим утюгом. Остатки пятна протрите тампоном, смоченным в чистом бензине.

ПЯТНА ОТ ТРАВЫ, ЦВЕТОВ, ЛИСТЬЕВ

◇ Травяное пятно с белой хлопчатобумажной ткани удалите раствором хлорной извести (1 ч. ложка на стакан воды) или 3% -ным раствором перекиси водорода.

◇ Травяные пятна удаляются денатуратом или раствором 1 ст. ложки поваренной соли в половине стакана теплой воды. Ткань после обработки прополощите.

◇ Травяные пятна на белье простирните в кипящей воде без моющих средств, после чего тщательно прополощите в чистой воде.

◇ Чтобы удалить с ткани пятно от красных помидоров, необходимо натереть пятно соком или кусочком зеленого помидора, затем несколько раз промыть обработанные места смягченной водой и высушить.

◇ Пятна от цветов имеют размытые очертания. Удалить такие пятна можно при помощи тампона, смоченного бензином, после чего нужно накапать на них аммиачный раствор. Затем места пятен вытрите губкой, смоченной прохладной водой, подсушите салфеткой.



Бабушкины советы

📖 Пятна от травы можно вывести, если протереть их ваткой, смоченной в салициловом спирте, а затем прополоскать вещь в чистой воде.

📖 Травяные пятна на платье обрабатывают обычным эфиром, который хорошо растворяет хлорофилл. При этом нужно остерегаться огня, чистку обязательно проводить на открытом воздухе.

ПЯТНА ЙОДА

◇ Пятна йода смочите несколько раз водой комнатной температуры и натрите крахмалом. Необходимо повторять так до полного исчезновения пятна. Затем обработанное место аккуратно промойте холодной водой и прополощите.



Можно также замочить ткань в растворе нашатырного спирта (1 г нашатырного спирта на 1 стакан воды) и выстирать потом обычным способом.

◇ Пятна йода засыпьте пищевой содой, полейте сверху уксусом и оставьте на ночь. Утром вещь прополощите в воде с мылом или стирайте.

◇ Хорошо действует прополаскивание загрязненных йодом вещей в спирте (может быть применен обыкновенный денатурат). Смывайте до тех пор, пока спирт не перестанет окрашиваться, после чего вещь простирните с мылом.

◇ Лучше, чем спирт, действует ацетон. Он химически разрушает йод, не окрашивая и не обесцвечивая очищаемые ткани. После обработки ацетоном вещь нужно простирать с мылом.

◇ Смочите загрязненное йодом место водой, на пятно наложите немного гипосульфита, затем ткань промойте. Этот раствор действует одинаково хорошо на пятна любой интенсивности как на белых, так и на цветных тканях.

◇ Пятна от настойки йода с кожи рук можно смыть одеколоном или 10%-ным раствором гипосульфита в воде.

ПЯТНА КРОВИ

Белье с пятнами крови можно стирать вместе с другим только после многократного и длительного полоскания в холодной воде.

Пятна крови удаляют так.

◇ Смешайте 3 ч. ложки нашатырного спирта с $1/2$ л воды и этим составом протрите пятно. Потом это место смочите раствором перекиси водорода и замойте теплой водой.

◇ Свежие пятна крови со всех материалов без особого труда удаляются при стирке сначала в чистой холодной воде, а затем в слегка теплой воде с добавлением любого моющего средства.

◇ Чтобы вывести со светлой ткани свежее пятнышко крови, достаточно сразу же слегка смочить его слюной.

◇ Стойкие пятна крови легко можно вывести кашицей из крахмала и воды.

◇ Чтобы удалить старые пятна крови с белья, нужно замочить его на 8–10 часов в растворе кальцинированной соды. После этого пятна смачивают раствором отбеливателя. Затем материал споласкивают в воде. В воду можно добавить немного уксуса.

◇ Застарелые пятна крови удаляются также замачиванием в растворе поваренной соли (1 ст. ложка на 1 л холодной воды). Потом отстирайте ткань в теплой воде с моющим средством. Но не думайте, что дело пойдет быстрее, если положить соли побольше: при высокой ее концентрации белок сворачивается и удаляется с трудом.

◇ Очень застарелые пятна крови не поддаются полному удалению.



Бабушкины советы

📖 С белой ткани свежие пятна крови поможет удалить раствор перекиси водорода. Затем обработанные места нужно протереть губкой, смоченной водой, подсушить, посыпать древесными опилками или сухими крошками хлеба и высушить в проветриваемом месте.

📖 Старые, засохшие пятна крови можно удалить, если смочить их с помощью тампона раствором из 1 ч. ложки буры, 2 ст. ложек дистиллированной воды и 1 ч. ложки аммиачного раствора. Обработанные места прополаскивают в воде.

МОЛОЧНЫЕ ПЯТНА

◇ Молочные пятна нужно немедленно протереть тампоном, смоченным в чистой воде. Пятна от молока нельзя удалять горячей водой, так как она сваривает белковые вещества, которые настолько плотно входят в переплетение волокон ткани, что вывести их уже почти невозможно. Поэтому такие пятна сначала промойте холодной водой, лучше даже дайте им полежать некоторое время в холодной воде, а затем удаляйте.



◇ Пятна от молока на шелке протрите теплым глицерином. С шелковых нелиняющих тканей такие пятна удаляются смесью одной части глицерина и нескольких капель нашатырного спирта.

◇ Чтобы удалить эти же пятна с натуральной шерсти, нужно обработать их бензином, а потом смесью из глицерина и дистиллированной воды.



Бабушкины советы

Чтобы убрать пятно молока с белого материала, нужно обработать его легким бензином, чтобы устранить жиры, которые содержатся в молоке. Далее лучше всего намочить пятно теплым нашатырным спиртом и прополоскать в теплой воде.

ПЯТНА ОТ СУПОВ И СОУСОВ

◇ Для удаления таких пятен растворите в стакане кипящей воды 25 г туалетного мыла. К немного остывшей смеси добавьте 50 г денатурата и 2 ст. ложки нашатырного спирта, перелейте смесь в бутылку и тщательно взболтайте ее. Добавьте стакан бензина и снова хорошо взболтайте. Смесь вотрите в пятно щеткой и через несколько минут смойте теплой водой.

◇ Пятна от супов и соусов на цветных шерстяных и шелковых тканях смачивают подогретым до 35 °С глицерином и протирают щеткой. Через 10–15 минут смывают глицерин ваткой, смоченной в теплой воде.

Оставшиеся окрашенные следы пятен от супа на белых тканях нужно протереть тряпочкой, смоченной раствором перекиси водорода (столовая ложка на стакан воды), а затем смыть водой.

ПЯТНА ОТ МАСЛА РЫБНЫХ КОНСЕРВОВ

Под пятно положите чистую белую тряпочку, на нее насыпьте чистый мел (но не зубной порошок). На пятно также

насыпьте мел в достаточном количестве, сверху закройте белой тряпочкой, на которую положите гнет. Пусть все это остается лежать 12–15 часов. Затем гнет снимите, мел стряхните.

ПЯТНА ОТ РЫБЬЕГО ЖИРА

- ◇ Такие пятна можно вывести водой с примесью уксуса.
- ◇ Пятна от рыбьего жира очищаются эмульсией из скипидара с водой, после чего ткань нужно вывесить на воздухе, чтобы лучше отбелились места, где были пятна.



Бабушкин совет

Пятна от мороженого смываются губкой, пропитанной мыльным раствором, и недолго проветриваются. Затем пятно нужно протереть губкой, смоченной раствором уксусной кислоты. Края пятна вытрите губкой, после этого промокните все сухой тканью и посыпьте отрубями.

ПЯТНА ОТ РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА

Нередко можно услышать, что такие пятна невозможно вывести.

- ◇ Тряпочкой осторожно потрите пятно керосином, а затем постирайте вещь в теплой воде с моющим средством. Этот способ поможет вам удалить подобные пятна с полотна, бязи, шерсти, натурального шелка.

ПЯТНА ОТ ЧАЯ, КОФЕ, КАКАО, ШОКОЛАДА

Пятна от чая имеют светло-желтый цвет. Они пропитывают ткань и тяжело с нее удаляются.

- ◇ Пятна от чая протрите ватным тампоном, смоченным в смеси, состоящей из 2 ч. ложек глицерина и 1/2 ч. ложки 10% -ного нашатырного спирта.



Пятна от кофе могут быть желто-коричневого или коричнево-черного цвета. Они пропитывают ткань и со временем уже не поддаются удалению.

◇ Свежие пятна от кофе, какао, шоколада посыпьте поваренной солью или кашицей из соли с глицерином, а потом отстирайте их в теплой воде. После этого прогладьте ткань утюгом с изнанки.

◇ Более старые пятна выводят смесью из равных частей глицерина, нашатырного спирта и воды. Нанесите ее на загрязненное место, оставьте на сутки, а затем постирайте ткань в мыльной воде.

◇ Пятна от кофе на льняных изделиях удаляют, натянув загрязненную часть вещи над какой-либо посудиною и поливая пятно кипящей водой до тех пор, пока оно не исчезнет.

◇ Пятна от кофе с синтетических изделий выводят, стирая изделие в смеси из $1/2$ л воды и 1 ст. ложки спирта, затем прополаскивают холодной водой.

◇ Кофейные и шоколадные пятна удаляются с тканей холодным молоком. Если пятно старое, погрузите ткань на непродолжительное время в холодную мыльную воду.

◇ С белой ткани кофейное пятно можно вывести с помощью раствора хлорной извести, которая не должна оставаться на ткани. Прополоскав вещь несколько раз в чистой воде, при последнем полоскании добавьте в воду несколько капель нашатырного спирта. Не забывайте: на шерсть, шелк, искусственные и синтетические ткани, ткани из смеси этих волокон хлорная известь действует разрушающе. Если ткань стирать нельзя, обесцветьте пятно перекисью водорода. Предварительно действие перекиси водорода проверьте на небольшом кусочке ткани. На белых тканях более густые пятна выводятся смесью перекиси водорода с нашатырным спиртом.

◇ Пятна от кофе с белых хлопчатобумажных тканей легко устраняются в мыльной воде. Затем ткань нужно прополоскать и опустить в горячий раствор на основе 1 ст. ложки гидросульфита натрия, 1 ст. ложки соды для стирки и 3 л воды. Изделие оставьте в этом растворе, пока пятно не исчезнет полностью.

◇ Пятна от кофе с цветного натурального шелка удаляются с помощью смеси из 1 ч. ложки молочной кислоты и 1 ч. лож-

ки дистиллированной воды, которую оставляют на ткани на 15 минут.

◇ Чтобы удалить пятно от кофе с молоком, нужно материал обработать легким бензином, а желтые следы, оставшиеся после обезжиривания, устранить гидропиритом.

◇ Свежее пятно какао можно снять следующим образом: загрязненную часть белья натяните над какой-либо посудинной и медленно капайте на это место холодной водой. Можно пятно время от времени потирать пальцами. Иногда ткань дополнительно смачивают глицерином и потом промывают водой.

◇ Пятно от какао натрите смесью яичного желтка и глицерина, затем промойте теплой водой и влажным прогладьте через ткань с изнанки.

◇ С белья пятна какао выводят еще и смесью из 3 частей денатурированного спирта и 1 части нашатырного спирта, смывают мыльной водой и прополаскивают.

◇ Для удаления пятен какао с шерстяных тканей смочите их несколькими каплями бензинового мыла, выскоблите тупым ножом, еще раз смочите бензиновым мылом и протрите ваточкой, пропитанной легким бензином.

◇ Пятна какао с цветного шелка можно удалить несколькими каплями олеиновой кислоты, которую разотрите пальцами. После этого пятно нужно смочить ваточкой с легким бензином. Обработанные места аккуратно промойте теплой водой, высушите и проветрите.

ПЯТНА ОТ ПОТА

На вещах часто образуются желтые пятна от пота. Особенно неблагоприятно действует пот на шерстяные и шелковые ткани — шерстяные ткани съеживаются и морщатся, а шелковые набухают, становятся непрочными. Пятна от пота на белых тканях имеют желтоватый цвет.

◇ Чтобы избавиться от такого пятна, нужно обработать его сначала ваткой с легким бензином, а потом протереть губкой, смоченной в нашатырном спирте. После этого промыть



теплой водой. Особенно тщательно нужно обрабатывать контуры пятен, т. к. в противном случае после высыхания они снова появятся.

◇ Загрязненные места стирают в теплой воде, потом прополаскивают в чистой воде с нашатырем.

◇ Пятна пота можно удалить теплым мыльным раствором. Если после такой обработки пятно все же осталось, промойте его разбавленным уксусом (1 ч. ложка уксуса на 0,5–0,25 стакана воды).

◇ Увлажните пятно кусочком ткани, смоченной в растворе нашатырного спирта и спирта, взятых поровну, а затем прополощите.

◇ Если вещь сделана из ткани, окрашенной прочными красителями, но не из ацетатного шелка, пятно пота можно удалить, смочив его раствором, состоящим из 5 частей ацетона, 4 частей нашатырного спирта и 3 частей денатурата. Затем место пятна промойте обильным количеством воды.

◇ Пятна пота с белых шелковых тканей выводят раствором гипосульфита в воде (5 весовых частей гипосульфита на 100 весовых частей воды), затем замывают водой.

◇ Пятна пота с шелковых изделий выводят крепким раствором поваренной соли.

◇ На шерстяных тканях такие пятна смачивают с помощью щетки мыльной водой, а затем раствором щавелевой кислоты, после чего промывают теплой водой.

Можно также протереть пятна пота на шерстяных тканях денатуратом, разведенным пополам водой, а затем промыть холодной водой.

◇ С цветных тканей свежие пятна удаляются раствором поваренной соли (1 ст. ложка на 1 стакан воды).

◇ Пятна пота на цветных тканях смажьте смесью из 1 желтка и 1 ч. ложки денатурата. Образовавшуюся корочку соскоблите тупым ножом, а место пятна прополощите в теплой воде. Если от желтка остались следы, то смойте их нагретым глицерином.

◇ С цветной рубашки или кофточки эти пятна можно удалить следующим образом: подогреть утюг, перевернуть его, наложить на него сухую ткань с пятном и натирать пятно сухим мылом, после чего вычистить мокрой щеткой.

ПЯТНА ОТ КОСМЕТИКИ

◇ Пятна от губной помады легко удаляются легким бензином. После обработки места пятен можно обезжирить крахмалом.

◇ Пятна от губной помады на шерсти и шелке легко вывести чистым спиртом.

◇ Пятна от хны можно удалить, увлажнив тампоном, смоченным раствором из 1 ч. ложки аммиачного раствора, 2 ч. ложек раствора перекиси водорода и $\frac{1}{3}$ стакана дистиллированной воды. Затем промойте теплой водой.

◇ Пятно от туши для ресниц смойте тампоном, смоченным теплым мыльным раствором, затем твердую корочку выскоблите тупым ножом. Обработанное место снова промойте с помощью губки водой и высушите в проветриваемом месте.

◇ Пятна от косметических кремов, жиров, масел с шерстяных тканей удаляются кашицей из смеси бензина и порошка жженой магнезии (продается в аптеках), а с шелковых тканей — замачиванием на 10 минут в теплом растворе (1 ст. ложка воды, $\frac{1}{2}$ ст. ложки нашатырного спирта и 1 ст. ложка глицерина). Потом вещь прополаскивается.

◇ Чтобы удалить пятно от крема с белой ткани, его нужно промыть губкой, пропитанной аммиачным раствором, посыпать гидросульфитом натрия и через несколько минут намочить уксусной кислотой.

◇ Пятна от лака для ногтей с ткани можно удалить, капая ацетон или амилацетат, затем место пятна нужно вытереть тампоном, смоченным бензином, и присыпать мукой или детской присыпкой. После этого ткань сушат в проветриваемом месте.

◇ Для того, чтобы удалить пятно от любой краски для волос, его необходимо смочить чистой водой, накапать несколько капель глицерина, растереть пальцами и промыть водой с помощью губки. После этого место пятна смочите несколькими каплями раствора кислого хлорида натрия с добавлением 2–3 капель уксусной кислоты и промойте водой с помощью губки.



ПЯТНА ОТ ДУХОВ И ОДЕКОЛОНА

◇ Чтобы вывести эти пятна с шелковой и шерстяной одежды, нужно смочить загрязненные места винным спиртом или чистым глицерином, а затем протереть тряпкой, пропитанной серным эфиром или ацетоном.

◇ Пятна с белых тканей выводят нашатырным спиртом, затем раствором гидросульфита (4 г на 200-граммовый стакан воды) и через 2–3 минуты — раствором щавелевой кислоты (5 граммов на стакан воды).

ПЯТНА ОТ ИЗВЕСТИ, СУРГУЧА, КИСЛОТЫ

◇ Известь можно вывести раствором лимонной кислоты. Сбрызните раствором место с пятном, после чего постирайте вещь обычным способом.

◇ Пятно сургуча можно вывести, если протереть его ватным тампоном, смоченным смесью равных объемов спирта и скипидара.

◇ Пятна от кислоты смочите как можно скорее нашатырным спиртом и затем промойте водой. Вместо нашатырного спирта можно употребить также двууглекислую соду, растворенную в пятикратном количестве воды.

ВОДЯНЫЕ ПЯТНА

Водяные пятна на ткани можно вывести, если потереть их серебряной ложкой.

ЗАПЛЕСНЕВЕЛЫЕ МЕСТА

◇ Заплесневелые места промойте несколько раз в растворе перекиси водорода и высушите.

◇ Свежие плесневые пятна на вещи смочите несколько раз соком репчатого лука, после чего вещь постирайте в горячей воде.

◇ Если заплесневела вся вещь, замочите ее в растворе из 2 л воды, 200 г поваренной соли и 30 г нашатырного спирта, а потом выстирайте и повесьте сушить в проветриваемом месте.

ПЯТНА ОТ ОБУВНОГО КРЕМА

Чтобы удалить пятно от обувного крема, постирайте вещь в горячей воде с мылом, добавив 1 ч. ложку питьевой соды на 1 стакан воды или несколько капель нашатырного спирта.

ПЯТНА ОТ АКВАРЕЛЬНЫХ И ГУАШЕВЫХ КРАСОК

Пятна от акварельных и гуашевых красок можно удалить только с помощью холодной воды, в которую добавлено какое-либо моющее средство. Загрязненный участок необходимо вымочить в холодном моющем растворе, а после высыхания почистить щеткой.

ПЯТНА ОТ МОЧИ

Пятна мочи удаляют, протирая их щеткой, смоченной теплым аммиачным раствором. После этого место пятна промывают несколько раз водой, а затем капают на него несколько капель уксусной кислоты.



Бабушкин совет

Чтобы избавиться от пятен рвоты, если они не удаляются при стирке, нужно обезжирить пятно, намочив его раствором бензинового мыла. Затем место пятна протрите тканью, смоченной в бензине. Далее пятно

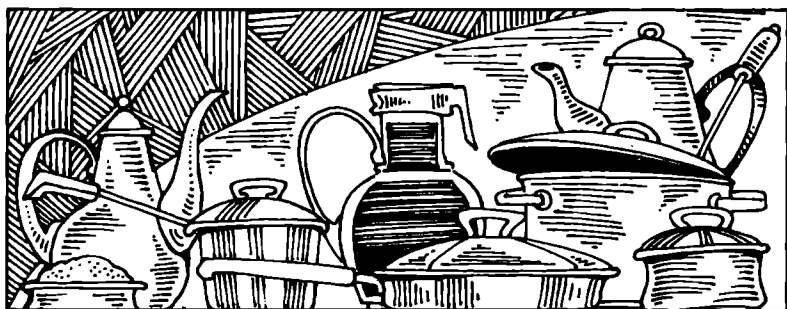


ОБРАБОТАЙТЕ ТАМПОНОМ, СМОЧЕННЫМ АММИАЧНЫМ РАСТВОРОМ, И ПРОПОЛОЩИТЕ В ВОДЕ.

ЦВЕТНЫЕ ПЯТНА

Цветные пятна на белье, которые образовались в результате его соприкосновения с влажными линяющими тканями, удаляются с трудом, особенно красные и желтые. Вывести пятна можно лимонной или щавелевой кислотой. 10–30 г кислоты растворите в стакане горячей воды. Тампоном, смоченным в этом растворе, протрите запятнанные места, потом промойте в теплой воде 2–3 раза. При последнем полоскании добавьте в воду несколько капель нашатырного спирта.

◇ Для удаления таких пятен с белого белья применяют также перекись водорода (2 ч. ложки на стакан воды) или гидросульфит (10 г на стакан горячей воды).



КУХНЯ: КРАСИВО, УДОБНО И ВКУСНО



ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ

ТАЙНЫ ПЛАНИРОВКИ

Какой бы ни была кухня — маленькой или большой — она прежде всего должна быть удобной для работы. Тут все важно: как расставлена мебель, где хранятся продукты, посуда, различные кухонные принадлежности.

◆ На кухне должна быть только необходимая мебель, соответствующая ее габаритам. Иногда считают, что кухонный гарнитур тем лучше, чем больше составляющих его предметов. Однако необходимо учитывать, что мебель не должна занимать более 35% площади кухни.

◆ Желательно, чтобы все оборудование стояло в один ряд — холодильник, мойка, рабочий стол-шкаф, плита — или буквой «Г». Это экономит 30% времени пребывания хозяйки на кухне, когда готовишь: не нужно бегать, например, за солью от плиты через всю кухню; да и устает меньше.



◇ Рабочий стол — главный участок кухни. В его выдвигаемых ящиках разместите ножи, ложки, вилки, ножницы, ножи для открывания консервов. На полках кухонного стола — кастрюли и сковороды, мясорубку и т. д.

◇ Обеденный стол желательно установить у противоположной от рабочего стола стены.

◇ Над рабочим столом и мойкой очень удобны навесные шкафчики, в которых хорошо хранить самую необходимую посуду и продукты. Причем расстояние от рабочей поверхности стола до шкафчика должно быть 45 см, или 130 см от пола.

◇ Терку, дуршлаг, шумовку для снятия пены, половник можно повесить на вешалку возле мойки или над нею. Где-нибудь поблизости расположите разделочные доски (они должны быть отдельными для резки хлеба, для разделки теста, для резки вареных и сырых продуктов).

◇ Кухня должна быть не только рационально оборудованной, но и уютной. Кафель у мойки, над кухонным столом и плитой, красивый цвет стен, чистые шкафчики и полки, нарядные занавески, красивый светильник — на кухне обязательно должно быть светло. Постарайтесь, чтобы все это сочеталось друг с другом. Не обязательно вешать цветные занавески, даже если на них изображены подходящие для кухни натюрморты — может быть, лучше взять одноцветную ткань. Шторы на кухонное окно лучше не делать до пола — короткие выглядят красивее. Хорошо будет смотреться на кухне абажур, особенно если он сделан из той же ткани, что и занавески.

◇ Не стоит перегружать кухню всякими безделушками. Все не относящееся к приготовлению пищи и хранению продуктов должно быть здесь сведено к минимуму.

◇ На обеденный стол не ставьте ничего лишнего, только самое необходимое — солонку, перечницу, сахарницу.

◇ Не загромождайте подоконник: окно кухни всегда на виду и беспорядок сразу же бросается в глаза.

◇ Работая на кухне, подберите к столу табуретку или стул такой высоты, чтобы можно было часть хозяйственных работ выполнять сидя: вы будете меньше уставать (в положении стоя энергии расходуется в три раза больше!), да и чистить карто-

фель, овощи, молоть кофе, орехи, взбивать белки, месить тесто и др. так гораздо удобнее.

◇ Можно устроить на кухонном окне маленький зимний огород. Поставьте на подоконник ящик с землей и посадите несколько корней петрушки, 2–3 луковицы, укроп. Если вы будете регулярно поливать свой «огород», то и зимой, и весной сможете подавать к столу свежую зелень.

◇ Особое внимание нужно уделить освещению. Желательно иметь местное освещение поверхности рабочего стола. Самым удобным будет бра или светильник с лампой дневного света.

◇ И еще: возьмите за правило посуду, использованную для приготовления еды, мыть сразу же и ставить в шкаф или на полки на раз и навсегда отведенное для нее место. Регулярно и хорошо проветривайте помещение кухни. Полы мойте как можно чаще, влажной тряпкой протирайте всю мебель.

КУХОННАЯ УТВАРЬ

В домашнем хозяйстве принято пользоваться кухонной посудой, состоящей из самых разнообразных материалов. В какой посуде лучше готовить и хранить пищу, как за ней ухаживать?

◇ В *алюминиевой посуде* лучше всего готовить блюда, не содержащие большого количества кислот, соли: например, каши, макаронные изделия, бульоны. Не рекомендуем варить в ней щи, рассольники, компоты, варенье, так как соль, уксус, органические кислоты разрушают оксидную защитную пленку.

◇ Во время приготовления пищи из *алюминиевой посуды* в пищу переходит небольшое количество металла, что вредно для здоровья человека. А приготовление в ней кислых продуктов увеличивает содержание металла в пище в значительной степени. Поэтому если все же возникла необходимость воспользоваться *алюминиевой посудой* для приготовления пищи, имеющей высокую кислотность, ее сразу же нужно переложить в другую посуду — фарфоровую, фаянсовую, стеклянную, эмалированную.



◇ Старайтесь не держать подолгу в алюминиевой посуде творог, сметану, молочнокислые продукты, хлебный квас, пиво.

◇ Нельзя хранить в алюминиевой посуде соль, квашеную капусту, соленые огурцы, грибы и т. д.

◇ Кипятите в ней без опаски молоко, варите мясо, рыбу, каши, супы, овощи (кроме кислых).

◇ На алюминиевых сковородах жарьте картошку, яичницу, котлеты — все что хотите, только без сметаны и майонеза.

◇ Не взбивайте в алюминиевой кастрюле крем, так как он приобретает сероватый оттенок и металлический привкус.

◇ Запомните, что пища с высокой кислотностью, хранящаяся в алюминиевой кастрюле в течение 2–3 дней, может потерять вкус, аромат и цвет; поэтому настоятельно советуем использовать алюминиевую посуду только для приготовления, а не для хранения пищи.

◇ В новых алюминиевых кастрюлях или чайниках до того, как начнете ими пользоваться, нужно прокипятить подсоленную воду (5 ч. ложек соли на 1 л воды).

◇ Для придания блеска алюминиевую посуду чистите любым порошком для чистки посуды или кашицей из пищевой соды и холодной воды. Алюминиевые сковороды после промывки чистите сухой горячей солью. Нельзя для чистки пользоваться нашатырным спиртом.

◇ Если алюминиевая посуда почернела внутри, прокипятите в ней воду с 3–4 ложками уксуса. Чтобы новая алюминиевая кастрюля не темнела, ее нужно промыть горячей водой с мылом, а затем приготовить в ней какую-либо жирную пищу или вскипятить молоко.

◇ Если в кастрюле подгорела пища, в ней нужно прокипятить воду с добавлением пищевой соды (1 ч. ложку на 2 л воды) или двух-трех луковиц. Таким же способом можно очистить кофейник.

◇ Когда подгорят овощи, кастрюлю легко почистить, если ее, еще горячую, опустить в холодную воду на 30 минут.

◇ Неприятный запах от рыбы исчезнет, если посуду протереть уксусом, лимонным соком, кофейной гущей или порошком горчицы.

◇ Алюминиевую посуду нужно беречь от падений, ударов и нажимов, потому что она легко деформируется. Это относится особенно к крышкам кастрюль.

◇ Чтобы алюминий не чернел, нужно избегать кипячения в нем воды без соли и не нужно варить неочищенный картофель.



Бабушкины советы

☞ Сода пригодна для чистки наружной поверхности алюминиевой посуды. Чтобы хорошенько отмыть внутреннюю поверхность кастрюли или сковороды, налейте в нее теплую воду, а через некоторое время вымойте мягкой щеткой или губкой с хозяйственным мылом.

☞ Можно мыть алюминиевую посуду горячей водой с мылом и горчицей.

☞ Алюминиевые кастрюли начнут блестеть как новые, если сварить в них кожуру от яблок или компот из ревеня.

☞ Нельзя чистить алюминий пеплом: от этого он темнеет и подвергается коррозии.

☞ Нельзя применять для чистки алюминиевой посуды наждачную бумагу, металлические щетки и мочалки, сильные кислоты и щелочи, а также песок и другие твердые вещества. Они разрушают защитную окисную пленку на поверхности металла.

☞ Превосходно очищает алюминий капуста: свернутые листья капусты нужно окунуть в золу и потереть ими посуду, после чего вытереть фланелью.

☞ Алюминиевые кастрюли и сковородки будут блестеть как новые, если прокипятить их в составе, приготовленном следующим образом: на одно-полтора ведра слегка подогретой воды возьмите 80–100 г конторского силикатного клея, предварительно растворенного в воде, после чего добавьте 100–125 г кальцинированной соды. Смесь доведите до кипения и в нее положите посуду. Кипятите 20–30 минут. Посуду можно оставить в растворе, пока он не остынет, и тогда затвердевший



жировой слой со сковородок, кастрюль (и даже с газовых конфорок) легко снимается.

Эмалированная посуда наиболее гигиенична, устойчива против различных органических кислот, солей, щелочей. Она легко моется, в ней можно не только варить, но и сохранять пищу длительное время. Однако готовить в такой посуде вторые блюда, особенно кашу, не рекомендуем: они часто пригорают и портят эмаль. Поэтому для приготовления первых и третьих блюд используйте кастрюли с тонкими стенками, а для каш, тушения, жарения — кастрюли с толстыми стенками, чугуны, гусятницы, сковородки из чугуна с эмалевым покрытием.

◇ Срок службы эмалированной посуды значительно удлинится и она станет прочнее, если перед первым употреблением налить в нее до краев воду, довести до кипения, снять с огня и, не выливая воду, дать ей остыть. Это закалит эмалевое покрытие.

◇ Отмыть эмалированную посуду можно так: насыпьте на мягкую влажную тряпочку мелкой соли, протрите посуду, а затем ополосните ее теплой водой.

◇ Посуда, в которой варился рис, было тесто, сырые яйца, молоко, рыбные блюда, варенье, отмывается легче, если предварительно постоит с холодной водой. А посуду из-под рыбы, кислой капусты ополосните горячей водой с уксусом.

◇ Удалить рисовые потеки с эмалированной посуды можно тампоном, смоченным в уксусе.

◇ В кастрюлю с пригоревшими остатками различной пищи насыпьте на несколько часов пригоршню соли, залейте водой и прокипятите. Дно легко очистится.

◇ Если в эмалированной кастрюле пригорело молоко, налейте в нее воду, положите 1–2 ст. ложки питьевой соды и прокипятите в течение 2–3 минут. Тогда подгоревшие остатки легко отстанут от дна и стенок.

◇ Серого налета на эмалированной посуде можно избежать, если каждый день мыть ее теплой водой.

◇ Потемневшую от длительного пользования эмалированную посуду можно отбелить персолью. В кастрюлю, напол-

ненную горячей водой, положите 1 таблетку (или 1 ч. ложку порошка) персоли и кипятите около часа, после чего тщательно промойте водой.

◇ Избавиться от тонкого слоя накипи со стенок эмалированной посуды можно, если кипятить в ней в течение 2 часов воду с добавлением уксуса (5 ст. ложек на 1 л воды). А если добавить в чайник раствор уксусной эссенции (1 часть эссенции на 5–6 частей воды) и нагреть до 60–70 °С, то для удаления накипи потребуется 20–30 минут.

◇ Нагар в эмалированной посуде легко смыть раствором пищевой соды. Осадки в эмалированной посуде снимаются без труда, если в посуде подержать раствор из соли, уксуса и воды.

◇ Ржавчину с эмалированной посуды можно удалить ватным тампоном, смоченным уксусом или в кофейной гуще.

◇ Ржавчина с эмалированной посуды удаляется также перекисью водорода с добавлением 10% -ного нашатырного спирта.

◇ Не забывайте, что эмаль при резкой смене температуры или ударе может трескаться или откалываться — такая посуда для хранения пищи непригодна.

◇ Эмалированную посуду, поврежденную с внутренней стороны, нельзя употреблять для приготовления пищи, так как поврежденная эмаль продолжает осыпаться при малейшем ударе, прикосновении ложки и при сильном нагревании. Кусочки эмали могут попасть в организм человека.

◇ Дно эмалированной посуды портится от резкой перемены температуры. Вот почему горячую кастрюлю нельзя ставить на холодную и мокрую подставку или пустую холодную кастрюлю ставить на сильный огонь.

◇ Если пища подгорит, ее нужно переложить в другую посуду, но в горячую кастрюлю нельзя сразу наливать холодную воду.

◇ Вымытую эмалированную посуду нельзя сушить на горячей печке, а в сильно нагретую посуду нельзя наливать холодную воду или жир.

◇ Эмаль портится, если большую кастрюлю ставят на маленькую электрическую плитку, которая нагревает только часть ее дна.



◇ Эмаль портится, когда жарят в посуде, дно которой только частично покрыто жиром.

◇ Эмаль утончается и портится от кислот и щелочей. Поэтому в эмалированной посуде нельзя держать продолжительное время уксус.



Бабушкины советы

☞ Чистить эмалированную кастрюлю, в том числе сильно загрязненную, жирную, лучше всего тампоном, смоченным в уксусе. Нельзя чистить ее наждачной бумагой, твердыми моющими порошками, металлическими щетками, так как это разрушает эмаль.

☞ Посуду из-под подгоревшего молока легче вымыть, если оставить ее на короткое время с водой и просеянной древесной золой.

☞ Подгоревшее молоко со стенок эмалированной посуды легко удалить ватным тампоном, смоченным в кофейной гуще.

☞ От долгого употребления эмалированные чайники темнеют внутри. Чтобы вычистить такой чайник, наполните его на $\frac{1}{3}$ золой, долейте воды и кипятите содержимое 1 час. Затем чайник ополосните.

☞ Легкие пятна ржавчины на никелированной посуде можно отчистить свиным топленным салом. Через 2 часа место, смазанное салом, протрите шерстяной тряпочкой, смоченной нашатырным спиртом.

☞ Новую сковороду перед употреблением вымойте, вытрите насухо, налейте в нее подсолнечного масла так, чтобы покрыть все дно, и поставьте на огонь. Затем остудите масло, слейте его (в пищу оно уже не годится!), а сковороду снова вымойте.

◇ *Никелированную посуду*, в которой готовилась очень жирная пища, промойте нашатырным спиртом, а затем обдайте крутым кипятком и натрите мелом или зубным порошком. Никелированная посуда хорошо чистится также раствором, состоящим из 1 ст. ложки уксуса и 1 ч. ложки поваренной соли.

◇ Потемневшую никелированную посуду можно хорошо вычистить кашицей из зубного порошка и нашатырного спирта. Когда смесь высохнет, изделие отполируйте суконкой, предварительно удалив чистящий порошок сухой тряпочкой.

Можно также почистить ее пеплом от сигарет. Насыпьте его на влажную мягкую тряпочку и потрите ею никелированную поверхность, после чего отполируйте до блеска сухой фланелевой тряпкой.

Латунная посуда используется главным образом для кипячения воды, приготовления варенья и т. п. Чистить такую посуду можно смесью из уксуса, муки и мелких опилок. Этой смесью натрите поверхность посуды и оставьте до высыхания, а затем вытрите шерстяной тряпкой. Эмалированную латунную посуду можно чистить так же, как и любую эмалированную.

◇ Уничтожить накипь, образующуюся на внутренних стенках посуды, можно так: в посуду налейте раствор стиральной соды (1 ч. ложка на 1 стакан воды) и кипятите до тех пор, пока накипь не размягчится. После этого останется удалить ее жесткой щеткой или деревянной палочкой, а посуду тщательно вымыть чистой водой (носик чайника прочистить ершиком).

◇ Можно воспользоваться другим методом: кипятить в течение 1,5–2 часов воду, добавив в нее 1–2 ч. ложки уксусной эссенции или 4–5 ст. ложек уксуса на 1 л воды.

◇ Есть еще один способ: в посуду положите промытые картофельные очистки и, налив воду, кипятите до размягчения накипи.

◇ После применения любого из указанных средств не забудьте тщательно промыть посуду чистой водой или водой с добавлением соды.

Чугунную посуду (котелки, гусятницы, сковородки) нужно хранить в сухом месте, чтобы она не ржавела.

◇ Новые и заржавевшие сковороды нужно хорошо прокалить на огне и оттереть крупной солью.

◇ Чтобы вернуть чугунным сковородкам первоначальный вид, их нужно протереть разрезанной луковицей, а затем отполировать смоченной в растительном масле тряпочкой.

◇ Чугунную посуду можно чистить золой, щелоком. Оставлять в ней надолго пищу не следует.



◇ Новую *глиняную посуду*, покрытую глазурью, перед употреблением нужно особым образом обработать: прокипятить в ней в течение получаса четырехпроцентный раствор уксусной кислоты, чтобы извлечь из глазури растворимый свинец.

◇ Глиняная посуда (и фарфор) дольше сохраняются, если перед употреблением положить ее на несколько часов в холодную воду, а затем прополоскать в горячей. Еще лучше глиняную посуду, наполнив до краев холодной водой, поставить на огонь и после нагревания медленно охладить. Хрупкая глазурь таким образом укрепляется.

◇ После употребления глиняную посуду мойте горячей мыльной водой и протирайте древесной золой или мелким песком. Затем хорошо обдайте кипятком и сушите на плите или в духовке, а летом — на солнце, прикрыв марлей.

◇ В глиняной посуде не рекомендуем долго держать жир.

◇ Глиняную посуду, если она впитала в себя жир, вымойте известковой водой, тщательно ополосните, налейте в нее чистой воды и дайте подольше покипеть.

◇ Грязную фарфоровую и фаянсовую посуду вымойте сначала горячей водой, в которую добавлено немного пищевой соды, и ополосните в холодной воде. Если посуда с позолотой, мойте ее только теплой водой с мылом: сода, так же как и различные порошки и пасты, смывает позолоту.

◇ *Фарфоровую посуду* можно мыть теплым раствором соли (3 ст. ложки на 1 л воды).

◇ *Фаянсовую посуду* после употребления нужно мыть водой с золой, хорошо ополаскивать и подсушивать в духовке, а в летнее время — на солнце.

◇ Чтобы удалить пятна с фарфоровой посуды, вымойте ее теплой водой, добавив в нее немного нашатырного спирта.

◇ Не выливайте воду, в которой варился картофель в мундире. Ею хорошо отмывается стеклянная, фаянсовая и глиняная посуда.

◇ Тарелки нужно мыть горячей водой с порошком сухой горчицы или с пищевой содой.

◇ Коричневый налет в фарфоровом чайнике легко удалить, если налить в него на ночь раствор пищевой соды. Ут-

ром раствор нужно вылить, внутренность чайника протереть и хорошо сполоснуть.

◇ Если фарфоровая посуда потемнела, протрите ее питьевой содой или уксусом с солью.

◇ *Посуда из полимерных материалов* (пластиковая) — небьющаяся и легкая.

Но имейте в виду, что тарелки, миски, кружки из полимерных материалов предназначены лишь для кратковременного контакта с пищей. В такой посуде можно держать приготовленную еду (в холодном виде) до суток. Различные емкости из полимеров, например ведра, бидоны, не годятся для квашения капусты, засолки грибов, огурцов, помидоров.

◇ В пластиковой посуде не рекомендуется держать: сливочное и топленое масло, смалец, маргарин, жирные супы, сметану, майонез, горчицу и различные соусы (эти продукты лучше держать в стеклянной, фарфоровой или эмалированной посуде).

◇ Из жидкостей в пластиковой посуде можно держать только воду, холодный чай, лимонад.

◇ Спирт, являющийся растворителем, «извлекает» из пластмассы вредные вещества.

◇ При пользовании такой посудой помните, что в ней не рекомендуется держать очень горячие жидкости или продукты. От высокой температуры пластиковые изделия деформируются.

Стеклянную посуду нельзя мыть стиральным порошком, песком, мочалкой из проволоки или тереть шкуркой, чтобы на стекле не оставалось царапин. Лучше всего использовать специальные средства.

◇ Посуда из стекла особенно хорошо отмывается и становится прозрачнее, если в теплую воду добавить немного уксуса (1–2 ч. ложки) или крупной соли (1 ч. ложку).

◇ Сильно загрязненную посуду из стекла промойте раствором щелочи или соды, а затем хорошенько прополощите.

◇ Стеклянные предметы с позолотой, цветным рисунком мойте теплой водой, после чего тщательно вытрите льняным полотенцем.

◇ Чтобы предохранить от растрескивания стеклянную посуду, которой вы пользуетесь на кухне, ее нужно «зака-



лить». Делается это так: положите ее в кастрюлю, дно которой выстелите газетой в несколько слоев, налейте холодную воду, поставьте на слабый огонь и нагревайте до кипения. Затем огонь постепенно уменьшайте. Держите в воде до тех пор, пока она не остынет.

Точно так же «закаливаются» стаканы; необходимо бумажной выстлать не только дно посуды, но и проложить ее между стаканами.

◇ Стекланные вазы, кувшины, графины для воды легко очищаются от осадка, если в них подержать раствор из соли, уксуса и воды.

◇ Беловатый осадок внутри графина легко удалить, если налить в графин горячую воду, добавить 1 ч. ложку уксусной эссенции, а через минуту хорошенько прополоскать чистой водой.

◇ Для удаления винного осадка в графине налейте в него теплую мыльную воду и оставьте на ночь. Утром слейте воду, насыпьте в графин слегка увлажненную питьевую соду и хорошенько встряхните. При необходимости повторите эту операцию. Очищенный графин ополосните чистой теплой водой с добавлением уксуса.

◇ Стекланные стаканы становятся прозрачными и блестят как хрустальные, если их вымыть в теплой соленой воде и сполоснуть в холодной.

◇ При мытье посуды стаканы часто ставятся один в другой. Чтобы разъединить вставленные один в другой стаканы, не боясь разбить их, нужно опустить нижний стакан в теплую воду, а в верхний — налить холодную или положить кусочек льда.

◇ Нагретую стеклнную посуду никогда не ставьте на холодную подставку, цементный пол и т. п.



Бабушкины советы

□ Для мытья стеклнной посуды можно использовать прекрасный моющий препарат собственного приготовления: размягчите в течение 1–2 часов в небольшом количестве воды обмылки, затем сформируйте из них

кусок мыла или положите обмылки в эластичный чулок. При этом в воду можно добавить несколько капель нашатыря.

📖 Грязную стеклянную посуду легко отмыть также водой с древесной золой или толченым древесным углем.

📖 Для мытья графинов и бутылок можно использовать измельченную бумагу или очень мелко нарезанные очистки от сырого картофеля. Положите их в бутылку, залейте водой и сильно взболтайте.

📖 Хорошо отмывает стеклянную посуду, стаканы, рюмки, бутылки из-под растительного масла кофейная гуща.

СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ

◆ Ножи и вилки с *деревянными или пластиковыми ручками* нужно мыть сразу же после употребления и насухо вытирать. Надолго оставлять их в горячей воде нельзя, так как клей, которым скреплены ручки ножей и вилок, растворяется.

◆ Не оставляйте надолго ножи в горячей воде, так как лезвие ножа нагревается, сталь теряет прочность и эластичность и быстро затупляется.

◆ Не нужно класть ножи вместе с вилками, ложками и другими металлическими предметами — при соприкосновении с ними лезвия ножей быстро тупятся.

◆ Ножи и вилки из *нержавеющей стали* хорошо чистить любым порошком для чистки металлов, мелким просеянным песком или увлажненной питьевой содой.

◆ Устойчивые пятна на столовых приборах можно отчистить лимонным соком, после чего протереть мягкой шерстяной тряпочкой, насыпав на нее зубной порошок. Старые пятна, которые не могут быть сразу удалены, необходимо чистить второй, третий раз до полного их исчезновения.

◆ Столовые приборы становятся чистыми и блестящими, если натереть их разрезанным сырым картофелем или опустить в отвар, оставшийся после варки картофеля, подержать в нем несколько минут, а затем вытереть досуха. Все темные



пятна, вызванные кислотами или фруктами, после такой чистки исчезнут.

◇ Прежде чем мыть нож после сельди, лука или чеснока, подержите его несколько секунд над горячей конфоркой, а затем вымойте холодной водой с мылом.

◇ Запах сельди и лука с ножей и вилок легко устранить, потерев их тряпочкой, смоченной растительным маслом, уксусом или столовой солью.

◇ Серебряные приборы (ложки, вилки, ножи) после каждого употребления нужно мыть в горячем растворе питьевой соды (из расчета 50 г соды на 1 л воды). Затем вымойте их чистой горячей водой и протрите мягкой тряпочкой.

◇ Чтобы серебряные приборы не темнели, не оставляйте их надолго в контакте с уксусом, острыми, кислыми и солеными блюдами. Не чистите серебро в резиновых перчатках — оно темнеет от соприкосновения с резиной. Не храните серебряные приборы вместе с ножами, ложками и вилками из нержавеющей стали.



Бабушкины советы

📖 Ржавчина на ножах, вилках устраняется несколькими способами. Если ржавчина свежая, стоит только потереть ее корковой пробкой, смоченной в подсолнечном масле; пятно исчезает совершенно.

📖 Устраняет пятна керосин: пятно намажьте керосином, посыпьте золой древесного угля и почистите тряпочкой.

📖 Еще одно испытанное средство: разотрите воск, покройте тонким слоем предварительно нагретый заржавевший предмет. Затем протрите его шерстяной тряпочкой, пропитанной раствором поваренной соли. Вместе с воском исчезнет и ржавчина.

📖 Удалит ржавчину также разрезанная пополам луковица.

📖 Сильно заржавевшие столовые приборы легко очистить кашицей из золы, смешанной с растительным или машинным маслом. После чистки ножи и вилки промойте в чистой воде и насухо вытрите.

📖 Прокипятите потемневшие столовые приборы из мельхиора и серебра в отваре шелухи чеснока, и они приобретут чистоту и блеск.

📖 Почистите мельхиоровые ножи зубным порошком и протрите мягкой тряпочкой — они станут совсем как новые.

БЫТОВЫЕ ПОМОЩНИКИ

Плита

◇ Хорошо ли работает газовая плита, определить несложно, если внимательно присмотреться к цвету пламени. Обычно пламя бывает или синим, или прозрачным, с ядром зеленовато-синей окраски. В таких случаях газ сгорает без остатка.

Если же воздуха недостаточно, пламя становится молочно-желтым, с копотью. Это может происходить от загрязнения горелок или их неисправности.

Если тщательно вымытые горелки продолжают коптить — вызовите специалиста.

◇ Работа газовой плиты не должна длиться свыше двух часов подряд. После этого ее нужно на время выключить, а кухню проветрить.

◇ Подставки с высокими ребрами нужны при пользовании посудой с широким дном, иначе затрудняется поступление воздуха, а количество вредных веществ от неполного сгорания газа в помещении увеличивается. По этой же причине не перегружайте плиту кастрюлями.

◇ Если работают две конфорки, не включайте духовку или водонагреватель, расположенный на кухне.

◇ Смотрите за тем, чтобы содержимое кастрюль не переливалось через край, не заливало горелки.

Электрическая плита имеет массу преимуществ перед газовой. Она намного гигиеничнее: в кухне чище, нет копоти, воздух свежее.

◇ Так как электродиск нагревается и остывает медленно, в начале варки используйте максимальный температур-



ный режим; не дожидаясь момента бурного кипения, заранее снижайте температуру.

◇ Доводите пищу до готовности при выключенной плите, на так называемом остаточном тепле.

◇ Диаметр посуды должен соответствовать диаметру электродисков (± 1 см), дно должно быть ровным.

◇ Горячие конфорки нужно беречь от попадания холодной жидкости, иначе могут образоваться трещины.

◇ Плиту нельзя обрызгивать водой или ставить на нее мокрые кастрюли.

◇ Чтобы в помещении не пахло горелым, когда на плите что-то «убежало», конфорку нужно посыпать солью и побрызгать уксусом.

◇ Плиту хорошо мыть губкой, смоченной средством, которое предназначено для мытья посуды. Затем следует промокнуть мыльную воду бумагой и протереть чистой влажной тряпкой.

◇ Пятна от воды, которые остаются после выплескивания на плиту кипятка, нужно удалять с помощью уксуса, лимонного сока или растворителя накипи. Если вы случайно вылили одно из этих средств на раму плиты, немедленно вытрите ее влажным полотенцем. В противном случае на эмалированных поверхностях могут образоваться матовые пятна.

◇ Для удаления с плиты засохших пятен используйте питьевую соду. Затем протрите поверхность тряпкой, смоченной в смеси нашатырного спирта и воды (из расчета 1 ч. ложка спирта на 1 л воды). Конфорки чуть-чуть нагрейте, чтобы они подсохли, и затем смажьте небольшим количеством оливкового масла. Те части, которые можно снять, положите в горячую воду, добавляя средство для мытья посуды, и тщательно промойте щеткой.

Сильно загрязнившиеся конфорки от плиты прокипятите в крепком растворе соды или стирального порошка.

◇ Ржавчина с поверхности плиты исчезнет и плита снова заблестит, если протереть ее горячим растительным маслом.

◇ Новые противни обработайте сначала уксусом, наждаком, промойте, просушите, а затем нанесите тонкий слой растительного масла и подержите в горячей духовке, пока оно не обгорит. Таким образом на противне создается тонкая плен-

ка, которая предохраняет металл от ржавчины, да и тесто не будет прилипать.

◇ После каждого пользования противнем и металлическим листом мойте их щеткой в содовом растворе, досуха вытирайте и прогревайте в духовке до полного удаления влаги.

◇ Металлические листы из духовки сначала вымойте горячей водой; сполоснув, протрите густой кашицей из пищевой соды и холодной воды, а потом — сухой чистой тряпкой.

◇ Чтобы вычистить жестяные листы для печенья, насыпьте на них соды и потрите чистой бумагой. Если листы загрязнились очень сильно, вымойте их горячей водой с содой.



Бабушкины советы

📖 Иногда очень трудно бывает отмыть газовую плиту. Чтобы облегчить работу, примените следующий состав: в поллитровую бутылку всыпьте 3 ст. ложки кальцинированной соды, 1/2 ст. ложки любого стирального порошка, 1 ст. ложку канцелярского силикатного клея, залейте все 1 стаканом воды и взболтайте. Состав может храниться длительное время. Смазывайте им чистую поверхность плиты и поддон. Тонкий слой этой смеси на плите незаметен, зато при уборке любая грязь смывается без затруднений.

📖 От жирных пятен на кухонной плите можно избавиться, обильно посыпав горячую плиту солью и протерев газетой, а затем — щеткой.

📖 Ржавые противни кухонной плиты легко очистить, если протереть их разрезанной сырой картофелиной, окуная ее время от времени в мелкий просеянный песок.

Духовка

Ваша духовка долгое время будет иметь новый вид, если вы будете выполнять следующие рекомендации.

◇ Никогда не используйте для ее чистки царапающие щетки и губки.



◇ Фруктовые соки, капающие с противней, оставляют пятна, которые потом невозможно удалить. Если вы готовите пирог с очень влажной начинкой, применяйте глубокий универсальный лоток.

◇ Используйте аэрозоль при чистке духовок только для эмалированных поверхностей.

◇ Слабые загрязнения удаляйте с помощью тряпки, смоченной горячим раствором моющего средства или слабым раствором уксуса.

Сильно загрязненную духовку лучше всего чистить с помощью специального аэрозоля. Обработайте аэрозолем эмалированные поверхности холодной духовки. Оставьте средство на некоторое время.

При сильно присохших пятнах разогрейте духовку до температуры не более 50 °C на 2 минуты (иначе эмаль может потускнеть). Вытрите поверхности влажной тряпкой.

◇ Во время работы духовки скопившийся в ней старый жир подгорает и неприятно пахнет. Чтобы удалить его из духовки, поставьте в нее сковороду с 50 г нашатырного спирта. Духовка должна быть холодной, а плитой пользоваться в это время нельзя!

◇ Задняя стенка духовки покрыта специальной каталитической эмалью, которая расщепляет жиры при высоких температурах во время работы духовки. Загрязнения исчезают после нескольких включений духовки. Остатки специй или аналогичных продуктов вы можете удалить с помощью мягкой влажной щетки или тряпочки. Небольшие изменения цвета эмали не оказывают влияния на ее свойство самоочистки.

Микроволновая печь

Микроволновая печь — прекрасное дополнение к оборудованию кухни. Этот прибор можно использовать для разогревания готовых блюд, для оттаивания замороженных продуктов, непосредственно для приготовления пищи. Приготовленные в микроволновой печи блюда очень вкусны, никогда не пригорают, витамины в них сохраняются полностью, продукты меньше обезвоживаются, а значит, не увариваются и не ужариваются.

По сравнению с газовой плитой времени на приготовление одного и того же блюда здесь тратится в 4–8 раз меньше. И что очень важно: ни сама печь, ни окружающее пространство не нагреваются, не выделяют никаких продуктов сгорания. В печи можно разогревать еду прямо на тарелках перед подачей на стол.

◇ Посуда, в которой готовится пища, не должна быть металлической, а также такой, где есть хоть крошечная деталь из металла, — выйдет из строя генератор микроволновой энергии. Подойдет стеклянная, фарфоровая, керамическая посуда, бумажные и пластмассовые тарелки.

◇ При равной мощности прибора время прогревания зависит от количества продуктов (двойное количество — двойное время).

◇ Рыба, положенная почти в кипящую воду, требует 4 минуты на 1 см толщины.

◇ Если вы взяли продукты из холодильника (при температуре $-2...-6^{\circ}\text{C}$), соответственно увеличится время нагревания.

◇ Старайтесь не класть в печь слишком мало продуктов — не меньше 200 г. Если же необходимо разогреть продукт весом менее 100 г, поставьте на поворотный столик печи 0,5 стакана воды. И печь сэкономите, и воду для кофе или чая вскипятите.

◇ Замороженные фрукты и ягоды размораживайте без доступа воздуха, чтобы они сохранили вкус и природный цвет.

◇ Внимание: яйца легко лопаются.

◇ Плавающие в соусе куски мяса нужно утопить, накрыв маленькой тарелкой, чтобы избежать высыхания.

◇ При приготовлении нежных сортов мяса не доводите температуру до 100°C .

◇ В микроволновой печи прогреваются только сорта жиров, содержащие воду. Говяжий и свиной жир прогреваются опосредованно (например, при добавлении лука).

◇ Процесс варки и тушения должен быть как можно короче.

◇ Варите мясо в минимальном количестве жидкости.

◇ Для удержания тепла и пара плотно закрывайте блюдо.

◇ Вместо крышки пользуйтесь салфеткой или плотно натянутой полиэтиленовой пленкой: приготовление под паром



уменьшает высыхание поверхности; тепло распределяется равномерней, часто вам даже не придется перемешивать блюдо. Пленка облегчает определение момента закипания: поднявшаяся над посудой пленка указывает на процесс кипения.

◇ Овощи просто заверните в бумагу, а мясные продукты — в салфетки, чтобы жир не разбрызгивался.

◇ После первого закипания на максимальной мощности доводите блюдо до готовности, переключив на минимальную мощность.

◇ Большие объемы жидкости нужно варить в посуде с плотной крышкой.

◇ Для выпечки включайте минимальную мощность, выпекайте пироги под пленкой и снимите ее незадолго до окончания выпечки.

◇ Для равномерного пропекания снизу поставьте форму на чашки.

◇ Еда будет особенно вкусной, если укладывать продукты ровным слоем.

◇ По краям пицца готовится быстрее — сюда можно положить кусочки потолще.

◇ Не подавайте блюдо после приготовления в микроволновой печи на стол сразу. После выключения печи оно должно «достояться» треть того времени, которое понадобилось для его приготовления. Процесс теплообмена закончится, и вкус будет более насыщенным.

◇ Если в камере микроволновой печи появился неприятный запах, то его легко устранить. Поставьте в нее стакан воды с добавлением ломтика лимона и доведите воду до кипения. После такой процедуры гораздо легче отмыть от капель жира стенки микроволновки.

Холодильник

◇ При выборе места для холодильника нужно учитывать: чем выше температура в помещении, где он находится, тем труднее обеспечивать нужный холод внутри аппарата.

В компрессионных, периодически включающихся холодильниках в условиях высоких температур агрегату придется дольше работать, расход электроэнергии будет большим.

В непрерывно работающих холодильниках температура внутри холодильной камеры будет тем выше, чем выше температура окружающей среды.

◇ Холодильник рекомендуем устанавливать в наиболее прохладном месте помещения, вдали от источников тепла (радиаторов, печей, газовых и электрических плит и других нагревательных приборов). Это место должно быть защищено от прямого воздействия солнечных лучей.

◇ Во время работы холодильника выделяется много тепла. Поэтому выбранное для него место должно быть хорошо проветриваемым. Чтобы вдоль задней стенки сохранялась постоянная циркуляция воздуха, между стеной помещения и холодильником должен быть зазор не менее 5 см для компрессионного холодильника и 10 см — для абсорбционного.

◇ Не стремитесь втиснуть холодильник в угол, чтобы «отвоевать» несколько лишних сантиметров пространства. Холодильник должен быть поставлен строго вертикально или с небольшим уклоном в сторону задней стенки, чтобы дверь могла легко закрываться. Устойчивое положение холодильника обеспечивается регулировкой его передних опор.

◇ Холодильник нельзя устанавливать на полу из материала с высокой электропроводностью — металлическом, кирпичном, железобетонном.

◇ Новый холодильник (или холодильник, длительное время находившийся в нерабочем состоянии) перед включением нужно промыть теплой водой, протереть насухо и проветрить в течение 30–40 минут. Естественно, что перед промывкой он должен быть выключен из сети.

◇ Нужно помнить, что основная масса холодильников рассчитана на работу в автоматическом режиме, т. е. с периодическим включением и выключением (только при температуре окружающей среды до +32 °С). При более высокой температуре он может работать и непрерывно. Однако длительная непрерывная работа холодильника крайне нежелательна, так как может привести к перегреву и сгоранию электродвигателя. В таких случаях холодильнику, работающему при повышенных температурах, нужно «давать отдых».

◇ Чтобы продукты внутри холодильника не могли быстро высохнуть (обезводиться), а это происходит потому, что



внутри холодильной камеры влажность воздуха по мере его охлаждения снижается, их можно хранить в закрытой посуде, в полиэтиленовых пакетах. Хороши для этой цели прямоугольные ванночки: они занимают меньше места, чем кастрюли, и удобнее свертков.

◇ Жидкости, как и продукты, лучше хранить в закупоренной посуде. Нельзя помещать сосуды с жидкостями в морозилку или вблизи ее: замороженная жидкость может разорвать сосуд.

◇ Не ставьте в холодильник горячие кастрюли. Это вредно для него.

◇ Избегайте ставить на полки холодильника большие тарелки, сковороды, блюда, даже если там достаточно места. Лучше ставьте их в самый низ. Иначе они перекрывают путь циркуляции холодного воздуха. Тогда в камере появляются зоны, где температура выше, чем требуется, и условия для хранения продуктов ухудшаются.

◇ В холодильнике, туго набитом продуктами, лучше сохраняется холод. Это объясняется большой теплоемкостью загруженной в него массы продуктов. Да и при перебоях в подаче электроэнергии продукты в таком холодильнике дольше не тают, чем в полупустом. Единственное, о чем придется позаботиться, раскладывая на полках продукты: чтобы упаковки в сильно загруженном холодильнике все же не лежали вплотную друг к другу — охлажденный воздух должен свободно циркулировать между ними.

◇ Если продуктов в морозильной камере много, можно временно увеличить ее объем. Натяните на решетчатую полку полиэтиленовый пакет и вставьте полку под морозильную камеру, убрав из-под нее поддон. Кусок толстого полиэтилена прикрепите клейкой лентой под морозильной камерой, чтобы он свисал наподобие занавеса. Нижний край этого занавеса подверните и прикрепите клейкой лентой к полиэтиленовому пакету, который обтягивает решетчатую полку. Скоропортящиеся продукты в такой импровизированной камере-морозилке будут сохранены в течение нескольких дней. Температура в этой камере — минусовая, а под нею — несколько выше обычного. С целью ее понижения поставьте терморегулятор на режим более низкой температуры.

◇ На дно морозилки не забудьте положить полиэтиленовую пленку или решетку, а то придется отрывать примерзшие свертки, рискуя повредить испаритель.

◇ В процессе работы холодильника на испарителе накапливается слой снега. Лед, а особенно снег, — неплохой теплоизолятор, поэтому чем толще его слой на испарителе, тем труднее, медленнее отводится тепло из морозильной камеры. Для долгой и безотказной службы холодильника необходимо «размораживать» его, т. е. удалять снежный покров с испарителя, не реже одного раза в неделю.

◇ Нельзя соскабливать лед металлическими предметами, так как трубки холодильника наполнены текучим газом (фреоном), который легко проходит через мельчайшие поры, тем более через повреждения в металле. А утечка фреона — это и неприятный запах в камере, и слишком быстрое обледенение испарителя, и, в конечном счете, порча агрегата.

◇ Если вы хотите ускорить процесс оттаивания снежной шубы, поставьте в камеру испарителя сосуд с горячей водой. После оттаивания протрите испаритель насухо.

◇ Для быстрой очистки морозилки ото льда удобно также пользоваться детской клизмочкой, наполненной горячей водой.

◇ Для быстрого оттаивания подойдет и обыкновенный вентилятор. Если установить его на высокой подставке перед испарителем холодильника, то большие массы направляемого вентилятором воздуха сократят время оттаивания до часа с небольшим.

◇ Еще быстрее пойдет дело, если использовать тепловентилятор, который гонит подогретый воздух. Направляйте его поочередно на стенки, дно и потолок испарителя. Куски льда начнут отделяться довольно быстро — сразу же их убирайте.

◇ Ускорить размораживание холодильника можно также при помощи фена или аналогичных источников тепла.

В испаритель можно подавать теплый воздух из пылесоса (шланг от пылесоса включите в выходное отверстие корпуса; не забудьте предварительно продуть шланг от пыли), кастрюли-скороварки (наполненную водой, поставьте ее на огонь, на штуцер клапана наденьте резиновую трубку; конец трубки



протяните в морозильную камеру, и струя воздуха, выходящая из кастрюли, в мгновение ока растопит «шубу»). Температура воздуха не должна превышать 60 °С.

◇ Впрочем, образование «шубы» могут замедлить простые правила.

Во-первых, старайтесь открывать дверцу холодильника по возможности реже и ненадолго, ведь каждый раз при этом воздух в холодильнике сменяется; уже высушенный холодный и более плотный воздух вытекает наружу, а его место занимает теплый, содержащий новые порции водяного пара. Чтобы сократить время поисков нужных продуктов в холодильнике, они должны быть рассортированы по полкам.

Во-вторых, не стоит ставить в холодильник молоко или кисель в открытой кастрюле, даже если вы считаете, что под крышками их вкус портится. Это можно делать в погребе, но холодильник — не погреб, и испарение с поверхности в такой кастрюле быстро нарастит «шубу» на испарителе.

Нежелательным источником излишней влаги может оказаться и кочан капусты или разрезанный арбуз. Отсюда третье правило: все продукты должны быть надежно упакованы. Тот же кочан постарайтесь поместить в большой полиэтиленовый пакет, а срез арбуза плотно прикройте тарелкой.

В-четвертых, отдалить начало образования «шубы» поможет чистая сухая полиэтиленовая пленка, постеленная на внутреннюю поверхность вымытого и высушенного испарителя.

◇ Уборку холодильника необходимо производить примерно через каждые 2–3 недели. При небольшой загрузке продуктами — не реже одного раза в месяц. Идеально уборку холодильника приурочивать к очередному его размораживанию. Однако при этом снежный покров не должен превышать 5–6 мм.

◇ Перед уборкой отключите холодильник от электросети.

◇ Наружную поверхность шкафа, панель двери и все пластиковые детали промойте теплой (30–35 °С), слегка мыльной водой и протрите мягкой тряпкой, хромированные детали протрите мягкой суконкой.

◇ Внутреннюю камеру холодильника мойте теплым содовым раствором (1 ст. ложка на 1 л воды), чтобы устранить запахи. Затем ополосните чистой теплой водой и вытрите.

◇ А вот алюминиевому испарителю сода противопоказана. Его, как и другие алюминиевые детали (ванночки для льда, полки и особенно замораживатель), просто протрите.

◇ Стекланные полки, вынутые из холодильника, никогда не мойте тут же под краном с горячей водой — от перепада температур стекло может лопнуть.

◇ Промывая холодильник, нужно следить, чтобы вода не скапливалась на дне камеры и не затекала за нижнюю часть уплотнителя двери, иначе можно повредить теплоизоляцию.

◇ Вымытый холодильник оставьте открытым на 30–40 минут. Пусть он хорошенько проветрится. Не должно быть никакой влаги — может появиться плесень, от запаха которой трудно избавиться. Кроме того, если включить холодильник, оставив стенки испарителя влажными, то на них сразу же начнется образование новых кристалликов инея. Сухая поверхность металла дольше остается чистой.

◇ Желательно не реже одного раза в три месяца чистить с помощью кисточки или пылесоса теплообменник (черную решетку на задней стенке холодильника). Это способствует сохранению полной мощности холодильника в процессе эксплуатации и экономии электроэнергии.

◇ Размораживание и мытье холодильника — немалое испытание для хранящихся в нем продуктов. Чтобы они не успели испортиться, нужно быстро переложить их в какую-нибудь теплоизолированную емкость. Хорошо, если есть сумка-холодильник с пенопластовыми стенками и крышкой, не пропускающими тепло. Если такой сумки нет, сложите продукты в большую картонную коробку, дно и стенки которой выстелены несколькими слоями бумаги. Сверху разместите самые холодные свертки из морозильной камеры. Накройте их бумагой, плотно закройте коробку, а поверх накиньте одеяло. В таком импровизированном холодильнике продукты не растают довольно долго.

Чтобы избежать появления в холодильнике неприятных запахов, нужно соблюдать следующие правила.

◇ Помещайте в холодильник только свежие продукты! Холод помогает сохранить свежесть, но не возвращает ее, если она утрачена. Несвежие, дурно пахнущие продукты не толь-



ко передадут свой запах другим, но и могут способствовать их порче.

◇ Рыбу, копчености, селедку и другие сильно пахнущие продукты нужно тщательно изолировать (завернуть в пергамент, полиэтилен), чтобы они не передали свои запахи другим продуктам, легко воспринимающим посторонние запахи (молоку, сметане, маслу, сливкам, крему и т. п.).

◇ Лекарственные препараты, которые необходимо хранить на холоде, держите внутри холодильника в закрытой стеклянной или керамической посуде. Это, кстати, защитит от вредного воздействия лекарства и детали холодильника, изготовленные из полимерных материалов.

◇ При появлении запаха холодильную камеру необходимо выключить, разморозить и оставить на несколько часов дверцу открытой для проветривания. Камеру нужно тщательно протереть чистой тряпочкой, смоченной в уксусе.

◇ Избавиться от неприятного запаха в холодильнике поможет раствор нашатырного спирта (1 ст. ложка на 1 л воды). Этим раствором нужно тщательно протереть все внутренние поверхности перед основным мытьем.

◇ Если в холодильнике появился затхлый запах, разложите по его полкам ржаной хлеб кусочками и выдержите их в течение нескольких часов.

◇ Чтобы запах в холодильнике больше не появлялся, поставьте в камеру запахопоглотители. Запахопоглотитель можно купить, а можно и изготовить самим.

Возьмите пластиковую баночку с крышкой, например изпод плавленого сыра, и раскаленным на огне кончиком шила проделайте в ее стенках и крышке побольше мелких отверстий. Баночку наполните толченым древесным углем и поставьте в холодильник. Древесный уголь — истари известный запахопоглотитель. Время от времени прокаливайте его на сковородке или заменяйте более свежим.

Если в вашей местности растет можжевельник, несколько его коротких молодых веточек могут заменить древесный уголь в роли запахопоглотителя.

При отключении холодильника на длительный период (например, на зиму) необходимо соблюсти следующие условия.

◇ Аппарат нужно отключить от сети, произвести уборку и оставить его дверь чуть приоткрытой, чтобы избежать появления в камере неприятных запахов.

◇ Хранить холодильник при температуре не ниже +5 °С. Не рекомендуем оставлять его при отрицательных температурах — во избежание коррозии шкафа и осыпания эмали.

◇ Примерно один раз в месяц холодильник, находящийся на хранении, рекомендуем включать на несколько часов, после чего все увлажненные части тщательно протереть, дверь оставить приоткрытой. Периодический запуск холодильника необходим, чтобы возобновлять смазку его компрессора.

◇ Перед включением холодильника после длительного перерыва в работе рекомендуем очистить от пыли холодильный агрегат, установленный на задней стенке холодильника, затем промыть теплой водой холодильную камеру.

◇ Опасно для алюминиевого испарителя попадание соли на его поверхность, даже в незначительных количествах. В месте попадания соли образуется очаг коррозии, процесс развивается, и в короткий срок испаритель выходит из строя.



ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ И ГОТОВАЯ ПИЩА

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ КАЧЕСТВО ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

◇ Качественная мука не должна иметь посторонних запахов (например запаха затхлости, кислого или полынного); на вкус она должна быть без горечи или кислоты; при разжевывании не должна хрустеть на зубах.

Если взять немного муки в руку, сжать, затем разжать ладонь, то сухая мука рассыпается, а влажная при сжатии образует комья.

При повышенной влажности муки в ней обычно появляется плесень.



Существуют простые способы определения свежести муки по ее запаху. Например, можно насыпать немного муки в стакан с теплой водой (при этом запах муки усиливается), и если мука имеет посторонний запах, не свойственный свежей муке, то он становится более явственным.

◇ При определении качества круп точно так же обратите внимание на запах, цвет и влажность. Крупа не должна иметь постороннего запаха.

Цвет должен быть свойственным данному виду крупы. Для придания хорошего цвета пшено его могут окрашивать. Для того, чтобы обнаружить краску, пшено разотрите на белой бумаге или полотне. Если пшено окрашено, окраска передается бумаге или полотну.

При определении качества битой птицы обратите внимание на состояние головы, шеи, туловища, конечностей, внутренней полости.

◇ У свежей птичьей тушки клюв должен быть глянцевитый, сухой, упругий, не иметь запаха. Слизистая оболочка ротовой полости блестящая, слегка розоватая, незначительно увлажненная, без запаха. Цвет кожи желтоватый, местами с розоватым оттенком, поверхность сухая. Мышечная ткань плотная, упругая. У кур и индеек — светло-розового, а у гусей и уток — красного цвета. Поверхность мышечной ткани слегка влажная, но не липкая.

◇ При порче птицы цвет мяса из желтоватого становится серым или серо-зеленоватым и у заднего прохода появляются фиолетовые пятна; мясо такой птицы сначала приобретает запах сырости, затем этот запах становится кисловатым, а в случае полной порчи — гнилостным. Мясо конечностей при порче зеленеет, кожа покрывается плесенью, внутренняя полость приобретает кислый, неприятный запах.

◇ Возраст кур можно определить по лапкам. У старых кур кожа лапок грубая, желтоватого оттенка, ножки покрыты крупными чешуйками, а у молодых — кожа нежная, белая, с прожилками, ножки мягкие, покрыты мелкими чешуйками. У молодой курицы ярко-красный гребешок, задний палец лапки маленький.

Возраст кур и петухов можно определить также по состоянию кончика грудной кости. У молодой птицы он не окостеневший и легко сгибается.

У молодых гусей и уток лапки желтые, блестящие, а перепонки — хрупкие. Клюв — яркого цвета, концы перьев на крыльях не сбиты; вокруг зрачка — белый, а не желтый или голубой кружок.

У молодой индейки светлый гребень, ножки серые с гладкой поверхностью.

Молодую дичь можно распознать по тонкой коже под крылышками, а куропаток — по перьям: у молодых птиц перья остроконечные, у старых — закругленные.

Если под крылышками заметны зеленоватые или синеватые пятна или перо птицы начинает мокнуть — дичь несвежая.

◇ При определении качества мяса нужно знать, что мясо может быть парное, остывшее, охлажденное и мороженое.

Парное мясо, полученное непосредственно после разделки туши, доступно только тем, кто выращивает свой скот. Дело в том, что парным оно остается буквально пару часов (так что предлагаемое городским жителям на рынке парное мясо, скорее всего, таковым не является). По истечении этого времени мышцы мяса теряют гибкость, растяжимость и делаются твердыми. В таком состоянии мясо к употреблению в пищу непригодно. После кулинарной обработки оно очень жестко, невкусно и дает мутный бульон. В пищу идет мясо, «вызревшее» примерно трое суток в камере охлаждения при температуре 0–4 °С. Его качество значительно улучшается.

Поверхность охлажденной туши хорошего мяса (говядины) покрыта сухой корочкой.

На разрезе свежее мясо почти сухое; если прикоснуться к поверхности разреза пальцем, он почти не увлажняется.

Ямка, образовавшаяся в свежем мясе при надавливании пальцем, быстро выравнивается; жир сухой, при раздавливании крошится, к пальцам не прилипает; костный мозг на изломе блестящий и заполняет весь просвет кости.

Несвежее мясо имеет неприятный запах и более темный цвет; ямка от надавливания пальцем выравнивается медлен-



но, палец при этом делается влажным; жир сероватый, мажется, прилипает к пальцам.

Если прикоснуться пальцем к поверхности мороженого мяса, на ней появляется красное пятно. У повторно замороженного мяса поверхность красная, от прикосновения заметного пятна не образуется, жир розовый, а сухожилия окрашены в ярко-красный цвет.

Вообще качество мороженого мяса легче определить после его оттаивания. Нужно, однако, учесть, что при оттаивании поверхность мяса становится влажной и упругость его понижается. Поэтому увлажнение пальца и медленное выравнивание ямки от надавливания на таком мясе нельзя считать признаком его некачественности.

Когда уверенности в абсолютной свежести мяса нет, его лучше варить, а не жарить, поскольку при длительной варке бактерии, которыми оно может быть заражено, гибнут. Поджаривание же не гарантирует полной гибели находящихся в толще мяса болезнетворных микробов.

Чтобы проверить свежесть мяса, можно сварить небольшой кусок в кружке. Если вы сварите небольшой кусок мяса в кружке и бульон будет иметь неприятный запах, а на его поверхности будут плавать мелкие капли жира, то мясо все-таки несвежее.

Бульон от свежего мяса имеет приятный запах, на его поверхности плавают крупные капли жира.

И еще. Конечно же, лучше покупать мясо молодых животных, оно мягче и нежнее, содержит меньше жира. В мясе старых животных больше грубой соединительной ткани.

«Старое» мясо от «молодого» легко отличить по виду — оно имеет темно-красный цвет и жир с желтоватым оттенком, тогда как «молодое» — розового или бледно-красного цвета, упругое, с белым жиром и мягкими сухожилиями.

◇ У качественной свежей рыбы чешуя гладкая, чистая, блестящая, плотно прилегает к телу; глаза прозрачные, выпуклые, упругие; жабры без слизи, светло- или темно-красного цвета, имеют свежий, характерный рыбный запах. При погружении в воду свежая рыба тонет. Ямочка, которая образуется при надавливании пальцем, быстро выравнивается.

Мясо свежей рыбы при разделке с трудом отделяется от костей. Сваренный бульон прозрачный, с приятным запахом.

У замороженной качественной рыбы жабры несколько бледнеют и чуть-чуть западают глаза. Если рыба заморожена свежей, при размораживании ее эластичность восстанавливается.

Несвежая рыба имеет неприятный, гнилостный запах (прежде всего, жабры и голова), чешуя у нее потускневшая, глаза мутные, впавшие, жабры серые, мясо дряблое и очень легко отделяется от костей.

◇ Качественные вареные колбасные изделия имеют сухую, крепкую, не липкую оболочку, плотно прилегающую к фаршу. На разрезе фарш розовый, равномерно окрашенный, без пятен. Шпик белый. Запах не затхлый и не кисловатый.

◇ Качественное молоко не должно быть загрязнено. При процеживании его на фильтре не должны оставаться частички грязи и других посторонних веществ. Купленное молоко надо обязательно кипятить.

Хорошее молоко густое, чисто-белого цвета, а разбавленное водой — жидкое с голубоватым оттенком.

Если капнуть хорошим жирным молоком на ноготь, то форма капли почти не изменится. Капля молока, разбавленного водой, расплывется.

Еще один способ определить подмес воды в молоке: нужно опустить в него стальную спицу. Если молоко неразбавленное, то на конце спицы останется капля молока, если же разбавлено водой, то спица окажется совершенно чистой.

◇ Свежая сметана имеет однородную густую консистенцию, белый или желтоватый цвет, кисловатый вкус.

Несвежая сметана горчит, имеет затхлый запах, дает отстой.

Перемерзшая и оттаявшая сметана становится невкусной, комковатой, на ее поверхности образуется сыворотка.

◇ Для свежего творога характерен белый или слегка желтоватый цвет, приятный кисловатый запах и вкус. Хороший творог не слишком сухой, не комковатый, но и не слишком влажный, не перенасыщен сывороткой.

Некачественный творог пахнет плесенью, неприятен на вкус, осклизлый.



◇ Качественные яйца просвечивают бледно-оранжевым светом, они без темных пятен и полос.

Определить, свежи ли куриные яйца, можно, налив в поллитровую банку воды и размешав в ней 1 ст. ложку соли. Если яйцо опустится на дно — свежее, всплывает — испорченное; яйца средней свежести будут плавать посередине посуды.

◇ Качественные консервы. Банка должна быть целой, без ржавчины, при вскрытии из нее не должны выходить дурно пахнущие газы; консервы, содержащиеся в банке, должны иметь внешний вид, запах и вкус, свойственные данному продукту.

Консервы со вздутым доньшком в пищу употреблять нельзя. Нельзя также употреблять консервы, банки которых недостаточно герметичны. Иногда жидкость просачивается из консервной банки возле продольного шва в месте соединения корпуса с доньшком.

Проверить негерметичность можно следующим образом. Опустите банку в горячую (но не кипящую) воду. Воздух в банке расширяется и начинает выходить мелкими пузырьками из отверстия, которое раньше не было заметно.

После вскрытия банки консервы быстро портятся, поэтому их нужно вскрывать непосредственно перед употреблением.

ХРАНЕНИЕ ПРОДУКТОВ

◇ Готовые продукты храните отдельно от сырых.

◇ Перед тем как положить мясо на хранение, его не нужно мыть, так как выделяется мясной сок, в результате чего мясо теряет свою сочность. Просто очистите его ножом.

◇ Если ставите мясо в холодильник, то сверху не закрывайте, а на дно положите блюдце, чтобы в него стекала кровь с мяса.

◇ Летом оберегайте мясо от мух. Не ставьте поблизости сырые овощи, молочные и вареные продукты.

◇ Сырую печень лучше хранить в холоде, предварительно смазав растительным маслом.

◇ При хранении открытой упаковки колбасы или ветчины нужно внимательно смотреть за мясом, так как оно быст-

ро портится, начиная с поверхности, и постоянно заветривается. Этого можно избежать, смазав срез маргарином или алкогольным напитком — это защитит срез от окисления, усыхания и порчи.

◇ Освежить подсохшую ветчину можно, если подержать ее в молоке.

◇ Открытые консервы сразу используйте, а оставшуюся часть переложите в стеклянную посуду и накройте.

◇ Овощные консервы открывайте только перед употреблением.

◇ Чтобы дольше сохранить кетовую или паюсную икру, положите ее в банку, сверху залейте растительным маслом и плотно закупорьте.

◇ Чтобы сберечь яйца от высыхания, можно уложить их в ящик, наполненный золой или высушенным песком, и держать в сухом помещении.

А можно сделать так: положить в дуршлаг и на 5 секунд опустить в кипяток. Под скорлупой образуется из белка тонкая пленка, которая предохранит яйца от высыхания в течение 6 месяцев.

◇ Молоко держите в темном месте или в посуде, не пропускающей света. При хранении молока в прозрачных стеклянных бутылках в нем под действием света протекают сложные необратимые фотохимические реакции. За 4 часа в нем полностью разрушается витамин С. Яркий свет убивает в молоке и другие питательные вещества.

◇ Молоко нельзя хранить в алюминиевой емкости, для этого подойдет стеклянная, фарфоровая, эмалированная или глиняная посуда.

◇ Молоко и масло нельзя держать рядом с сыром и кисломолочными изделиями. Нужно помнить, что запах сыра легко передается другим пищевым продуктам.

◇ Молоко не прокиснет, если в него положить лист хрена.

◇ Кипяченое молоко, прежде чем ставить его в холодильник или кладовую, хорошо охладите, чтобы пар не портил другие продукты.

◇ Накрывать крышкой только что вскипевшее молоко не нужно. Оно приобретает неприятный запах.



◇ Чтобы поверхность сыров не засыхала, заверните их во влажную ткань, полиэтилен или фольгу. В бумаге сыры высыхают.

◇ Предохранить сыр от высыхания можно, положив рядом с ним кусочек сахара и накрыв тарелкой.

◇ В холодильнике сыр храните в месте, наиболее удаленном от морозильной камеры.

◇ Не нарежьте сыр заранее — кусочки его сохнут, теряют вкус и аромат.

◇ Пересохший сыр подержите в молоке, и он снова станет мягким и свежим.

◇ Твердый сыр дома можно хранить не больше 10 дней, мягкий — 2–3 дня. У плавленых сыров сроки хранения разные и, как правило, более длительные, но имейте в виду, что срезы их быстро желтеют, высыхают, поэтому закрывайте их фольгой.

◇ Хранить сыр вместе с рыбой, маслом и мясом не нужно, поскольку он впитывает запахи этих продуктов.

◇ Сливочное масло даже в холодильнике после истечения известного времени теряет вкус. Чтобы вернуть ему свежесть, воткните в масло очищенную и промытую морковь и продержите ее 3–4 часа.

◇ Прогорклое сливочное масло залейте холодной водой, добавьте полную чайную ложку питьевой соды и хорошенько размешайте. Затем слейте воду, прибавьте в масло стакан молока (на 1 кг масла) и перетопите. Получится хорошее масло, на котором можно готовить пищу.

◇ Масло, начинающее пахнуть, нужно немедленно перетопить. При перетапливании положите ломтик хлеба и оставьте его до тех пор, пока он не приобретет золотистого оттенка. Этот ломтик впитает тяжелый запах масла.

◇ Для лучшего хранения топленого масла осторожно расфасуйте его горячим в подсушенные банки, накройте подготовленными сухими крышками, закупорьте и храните в холодном темном помещении.

◇ Прогорклый запах топленого масла исчезает, если на несколько дней положить в него морковь.

◇ Учтите, что свежие мука и крупы обычно бывают слегка влажными. Поэтому сначала их нужно хорошо просушить,

а затем пересыпать в глиняную или стеклянную посуду, тщательно обвязав горлышко вощеной бумагой или полиэтиленовой пленкой.

◇ Лучше всего муку и крупы хранить в ящиках или коробках из жести; можно и в мешочках из холщовой ткани, но тогда хотя бы один раз в месяц муку и крупы нужно проветривать, перемешивая. Мешочки прокипятите в крепком растворе соли 20–30 минут, дайте остыть, высушите и прогладьте горячим утюгом. Сверху в мешочек положите немного древесного угля: благодаря ему можно избежать проникновения насекомых, отсырения.

◇ Муку или крупу, зараженную клещом, высыпьте тонким слоем из мешков на лист и прогрейте в нежарком духовом шкафу. После этого муку просейте через частое сито, а крупу — через крупное или переберите; затем муку или крупу нужно положить в чистый мешок, а зараженные мешки выстирать и прокипятить.

◇ Срок хранения хорошо просушенной муки высшего сорта без потери качества в благоприятных условиях — 10 лет, а низких сортов — меньше, так как эта мука богата растворимыми углеводами, жирами, ферментами.

◇ Картофель и лук, предназначенные для ежедневных нужд, обязательно храните в темноте, иначе они прорастут.

◇ Картофель в чрезмерном тепле начинает прорастать, влажность холодильника может сделать его мокрым и заплесневелым, а из-за света картофель теряет свою питательную ценность и зеленеет. Если у вас нет возможности хранить картофель в темном прохладном месте, например на чердаке или в подвале, лучше покупать его в небольших количествах. Если вы храните картофель дома, положите его в открытый шкаф для овощей, стоящий в темном прохладном месте, или в бумажный, тканый мешок. Картофель нельзя обрабатывать водой перед хранением, так как он начнет плесневеть.

◇ Очищенный картофель хранить нельзя. В крайнем случае его можно оставить на час-два в воде, притом целыми клубнями.

◇ Прежде чем положить фрукты и овощи в холодильник, нужно их хорошо вымыть и вытереть насухо.



◇ Салат, редиска, зеленый лук и другие овощи будут несколько дней свежими, если их завернуть в увлажненную раствором уксуса и воды ткань.

◇ Нарезанный репчатый лук дольше останется свежим, если его положить на тарелку, посыпанную солью.

◇ Чтобы укроп, петрушка, сельдерей дольше сохраняли свежесть, наполните стеклянную банку на 2 см холодной водой, опустите в нее зелень, предварительно подрезав, закройте банку крышкой и уберите в холодильник.

◇ Петрушка, укроп, мята сохраняются свежими несколько дней, если их держать в плотно закрытой, совершенно сухой кастрюле, причем зелень тоже должна быть сухой.

◇ Салат и цветная капуста лучше хранятся, если в пакет, в котором они лежат, положить 2 кусочка сахара.

◇ Цветную капусту храните в темном месте. На свету она быстро темнеет и приобретает неприятный привкус.

◇ Зеленый горошек и красная фасоль при хранении в холодильнике теряют свежесть и меняют цвет. Можно избежать этого и сохранить свежесть и цвет, слегка их отварив.

◇ Разрезанный лимон хорошо сохранится, если его положить в чашку, на четверть наполненную уксусом. Разрезанная часть должна быть внизу.

◇ Если вы употребили только половину луковицы, положите оставшуюся часть срезом на тарелку, посыпанную солью, или смажьте место среза оставшейся половиной жиром — лук хорошо сохранится.

◇ Свиной жир долго сохраняется в стеклянной, эмалированной или глиняной посуде в холодном помещении.

◇ Растительное масло не прогоркнет, если его налить в сухую бутылку из темного стекла, долить 50 г водки (в результате бутылка должна быть заполнена под пробку) и хорошо закупорить корковыми или полиэтиленовыми пробками. Хранить масло нужно в сухом прохладном месте.

◇ Перед длительным хранением дайте растительному маслу отстояться (во избежание появления горечи), затем слейте в другую посуду, добавьте на каждый литр по 1 ч. ложке соли и мелко раздробленному зерну фасоли. Поставьте в темное прохладное место.

◇ Оливковое масло прекрасно хранится в кухонном шкафу при комнатной температуре. Только не ставьте его на полку над плитой.

◇ Хранить горчицу нужно в прохладном месте при температуре 10 °С; зимой срок хранения — 3 месяца, летом — 1,5 месяца.

◇ Дольше не сохнет и лучше сохраняется горчица, разведенная не водой, а молоком.

◇ Свежие грибы и блюда из них нельзя хранить даже в холодильнике.

◇ Чтобы сушеные грибы не потеряли своего аромата, их нужно хранить в банках, которые герметически закрываются.

◇ Нельзя держать сушеные грибы рядом с продуктами, обладающими резким запахом или содержащими влагу (лук, чеснок, фрукты, творог). Если грибы все же отсырели, их нужно подсушить в духовке или печке.

◇ Чтобы сушеные грибы не червивели, перемешайте их с солью.

◇ Хранить маринованные грибы нужно в прохладном месте, а соленые — в холодном. Если грибы не закупорены герметически, на них может появиться плесень. Если плесень появится у соленых — нужно промыть ткань и кружок, которыми они прикрыты, в горячей подсоленной воде. Если у маринованных — нужно откинуть их на дуршлаг, промыть кипятком и переварить в новом маринаде.

◇ Соль, сахар, черный и красный перец легко впитывают влагу, поэтому их нужно хранить в плотно закупоренной стеклянной или фарфоровой посуде.

◇ Чтобы соль и сахар не впитывали влагу, положите на дно солонки или сахарницы несколько зерен риса или промокательную бумагу.

◇ Если соль сыреет, в нее можно добавить 8–10 процентов картофельной муки, и тогда она останется сухой при любой влажности воздуха. Крахмал не изменит вкуса и цвета соли.

◇ Нельзя держать сахар, чай и кофе рядом с сильно пахнущими продуктами и жидкостями, так как они легко воспринимают посторонние запахи.



◇ Сухие специи лучше хранить в темном шкафу, подальше от плиты. На свету они теряют аромат.

◇ Мак быстро протухает; свежий мак лучше всего держать в мешочке из полотна в прохладном помещении, которое хорошо проветривается. Молоть мак нужно только перед употреблением: перемолотый мак быстрее портится, горкнет.

◇ Дрожжи необходимо держать в холодном месте, завернув во влажное полотно. Еще лучше они сохраняются, если полотно смочить глицерином, который представляет собой хорошую среду для дрожжевых грибов.

◇ Дрожжи сохраняются свежими в течение двух недель, если их нарезать на мелкие кусочки, сложить в банку, залить кипяченой холодной водой, добавив половину чайной ложки сахара, и поставить в холодном темном месте.

Дрожжи не теряют свойства брожения в течение нескольких недель, если их перетереть с мукой, подсушить, положить в чашечку или стакан и сверху еще присыпать мукой. (Таких дрожжей в тесто нужно класть больше, чем свежих.) Можно также положить дрожжи в размельченную соль.

◇ Орехи хорошо сохраняются, если их помыть в холодной воде и высушить на открытом свежем воздухе. Когда орехи совсем высохнут, сложите их в мешок и подвесьте.

◇ Если грецкие орехи высохли при долгом хранении, прямо в скорлупе опустите их на 5–6 дней в слегка соленую воду. Вода проникает через скорлупу в ядро и восстанавливает прежнюю консистенцию и вкус орехов.

◇ Сушеные фрукты и овощи хорошо сохраняются в мешочках из марли в подвешенном состоянии в прохладном помещении. Время от времени их нужно просматривать и отбирать испортившиеся.

◇ Если сушеные фрукты отсыреют или в них заведутся жучки, их нужно подсушить на противне в духовке или на неделю вынести на мороз. А потом переложить в стеклянные банки и, плотно закрыв, поставить в сухое место.

◇ Нельзя оставлять в банке с медом нож или ложку. Мед содержит кислоты, разрушающиеся при соприкосновении с металлом.

◇ Мед нужно хранить в закрытой посуде при температуре не более 10°C (так как он чувствителен к влиянию тепла) в

сухом и темном месте, подальше от пряностей (он впитывает в себя запахи).

◇ Чтобы предотвратить отсыревание печенья и сохранить его первоначальный вкус и аромат, положите кусочек сахара в емкость, где вы храните печенье. Сахар впитывает влагу и позволяет сохранить печенье сухим.

◇ Такие продукты, как чай, кофе, перец, мед, крупы, лапша, макароны, сливочное масло и растительные жиры, сыр, сушеные овощи и фрукты, не любят солнечного света: их нужно держать в плотно закрытой посуде.



Бабушкины советы

📖 Чтобы уксус не портился, поставьте закупоренную бутылку в воду и прокипятите ее 20–30 минут.

📖 Густую томатную пасту переложите в стеклянную банку и залейте подсолнечным маслом (слоем в палец толщиной) — она надолго сохранит свежесть.

📖 Дрожжи долго будут свежими, если их поместить в стакан, утрамбовать так, чтобы они занимали половину его, и стакан опрокинуть на блюде с водой.

📖 Конфеты без обертки не склеятся, если их пересыпать сахарной пудрой.

Как правильно хранить хлеб

◇ Не покупайте сразу много хлеба: от долгого хранения он черствеет, теряет вкус. Легко воспринимая влагу, хлеб может заплесневеть и стать непригодным к употреблению.

◇ Так как хлеб воспринимает не только влагу, но и посторонние запахи, держать его нужно отдельно от других продуктов.

◇ Не храните белый хлеб вместе с черным — так он быстрее портится.

◇ Отдельно от хлеба и булочных изделий нужно хранить баранки, сушки и сухари. При совместном их хранении баранки, сушки и сухари теряют хрупкость, размягчаются, а хлеб быстрее черствеет.



◇ Нельзя держать хлеб в темном сыром месте, так как он поглощает влагу и быстро плесневеет. Нельзя держать хлеб на солнце.

Не полезен хлебу и холод. Лучше всего для него — обычная комнатная температура.

◇ Не заворачивайте хлеб в газету!

◇ Хранить хлеб и булочные изделия непродолжительное время можно в пакетах из полиэтилена или в специальных хлебницах, в которых они хорошо сохраняют свежесть в течение одного-двух дней.

◇ Если хлебобулочные изделия еще теплые, полиэтиленовый пакет и хлебницу нужно держать открытыми, а после остывания закрыть. Класть хлеб нужно на нижнюю корку, чтобы он не деформировался и не так быстро черствел, так как верхняя корка менее паропроницаемая.

◇ Сделайте в полиэтиленовом пакете с хлебом несколько отверстий, и тогда хлеб не зачерствеет и не заплесневеет в течение недели.

◇ У вас металлическая хлебница? Положите на дно деревянную доску — хлеб будет лучше сохраняться.

◇ Чтобы хлеб не плесневел, кладите в хлебницу кусочек сырого картофеля, разрезанное яблоко или немного соли. Время от времени заменяйте их свежими.

◇ Хлеб долго сохранит приятный вкус, свежий запах, если держать его в эмалированной кастрюле, на дно которой насыпать 1 г ванилина, а поверх него постелить кружок целлофана.

◇ Медленнее черствеет хлеб, если завернуть его в чистую белую бумагу или ткань.

◇ Вчерашний хлеб можно освежить: положите его в кастрюлю, прикройте сверху полотенцем и подержите 10 минут над миской с кипящей водой.

◇ Черствый хлеб снова станет мягким, если подержать его 5 минут во влажном полотенце, а затем 20 минут прогреть в духовке.

Аналогичный способ: опустите черствый хлеб на минуту в воду, а потом положите в горячую духовку.

◇ Можно поступить еще и так: в кастрюлю налить немного воды, поставить на дно решетку (вода должна быть ниже

уровня решетки), на нее положить нарезанный ломтиками черствый хлеб, кастрюлю закрыть крышкой и поставить на огонь. Через 5–7 минут после того, как закипит вода, кастрюлю снять с огня. Хлеб снова станет мягким и ароматным.

◇ Не выбрасывайте черствый хлеб, из него можно приготовить много разнообразных блюд.

ГОТОВАЯ ПИЦЦА

Еду нередко приходится готовить на несколько дней. Чтобы минимально терялась пищевая ценность продуктов, чтобы предотвратить попадание и размножение в них патогенных микробов, которые могут вызвать пищевые отравления, нужно строго соблюдать сроки и условия хранения готовых блюд.

◇ Из всех ингредиентов пиццы быстрее всего разрушаются витамины, в том числе витамины С и А, содержащиеся в свежих овощах и овощных блюдах. Поэтому рекомендуем готовить столько салата или винегрета, чтобы съесть за один раз.

◇ Многие блюда, в том числе молочные, портятся быстро. Вот почему, например, кашу, сваренную на воде, можно хранить в холодильнике до трех суток, а молочную — не более 24 часов; торты и пирожные с кремом из сливок, с заварным кремом нельзя держать в холодильнике более шести часов.

◇ Грибные блюда можно хранить от 24 до 30 часов в холодильнике при температуре $-2-4^{\circ}\text{C}$. Нельзя оставлять на следующий день грибные блюда, приготовленные с картофелем.

◇ Чтобы грибы в маринаде не заплесневели, налейте сверху немного растительного масла.

◇ Вареные овощи нельзя хранить в воде, в которой они отваривались, так как они становятся водянистыми и невкусными. Только цветную капусту можно недолго хранить в отваре.

◇ Торт не будет высыхать, если в коробку, где он лежит, положить яблоко.

◇ После того как пирожки остыли, сложите их в полиэтиленовые пакетики и отправьте в морозилку. После размораживания они по-прежнему будут мягкими, а если их разо-



греть в духовке в закрытой кастрюле, они будут как только что испеченные. (К сожалению, этот способ не годится для пиццов с капустой или с картофельной начинкой.)

◇ Томат-пюре нужно хранить в стеклянной посуде в прохладном месте. Чтобы на поверхности не появлялась плесень, посыпьте его сверху солью и залейте тонким слоем растительного масла.

◇ Варенье в открытой банке не засахарится и не заплесневеет, если засыпать его сверху слоем сахара в 1 см.

◇ Некоторые блюда, например с сыром, чесноком, селедкой, обладают острым и сильным запахом. Поэтому храните их в закрытой посуде, чтобы запах не восприняли находящиеся в холодильнике продукты.

◇ Очень важно оберегать от соприкосновения с сырым фаршем, полуфабрикатами из мяса, рыбы, птицы и дичи такие блюда, которые не подвергаются повторному разогреванию: салат, заливное, крем, мусс и т. д.

◇ Кости и мясо лучше сохраняются в сухом виде, поэтому воду, в которой они варились, нужно слить.

◇ Копченая рыба хранится в холодильнике около трех месяцев, жирные сорта — около двух.

◇ Если нужно длительное время хранить копченое мясо, не мойте его.



Бабушкины советы

📖 Если приготовленный соус не сразу подается на стол, то по поверхности его следует провести кусочком сливочного масла, наколотого на вилку. Тонкий слой масла предохраняет от засыхания и образования пленки.

📖 Сухие изделия из теста сохраняются длительное время, если положить их в жестяную коробку, плотно закрыть и держать в прохладном помещении.

📖 Пирог не черствеет, если их держать в глиняной посуде, накрытой салфеткой.

📖 Жареное мясо долго сохраняется, если его залить жиром. Однако проследите, чтобы в жире не осталась вода.

ЕСЛИ НЕТ ХОЛОДИЛЬНИКА

Холодильник или хороший ледник, без сомнения, лучше всего сохраняют пищевые продукты. А вот если их нет, как сохранить свежими во время летней жары мясо, рыбу и другие продукты?

◇ Мясо можно на один-два дня сохранить свежим, если завернуть его в полотняную тряпочку, пропитанную уксусом. Перед тем как начать готовить, мясо нужно тщательно промыть в холодной воде.

◇ Мясо, натертое соком лимона, можно оставить открытым (под марлей или дуршлагом) в прохладном и проветриваемом месте. Оно сохранится свежим в течение одного-двух дней при самой сильной жаре.

◇ Мясо останется свежим 4–5 дней, если обсушив, положить его в кастрюлю (эмалированную), залить простоквашей, сверху накрыть тарелкой, придавить грузом и поставить в прохладное место.

◇ Обжаренное в небольшом количестве жира и слегка подсоленное мясо также выдерживает несколько дней.

◇ Если хотите сохранить яйца в течение долгого времени, то смажьте их смальцем или растительным маслом, заверните в бумагу, уложите в корзину и подвесьте в прохладном, проветриваемом месте. Или смажьте белком, дайте обсохнуть и также уложите в корзину, завернув каждое яйцо в бумагу или переложив стружками.

◇ Масло довольно долго сохраняется свежим, если завернуть его в пергаментную бумагу (по 100–150 г) и положить в сильно соленую воду. Сверху прикрыть тарелкой или крышкой. Можно завернуть масло в тряпку, смоченную в смеси уксуса и воды.

◇ Способ хранения молока: посуду с молоком накройте крышкой, поставьте в миску или широкую кастрюлю, наполненную холодной водой. Накиньте сверху салфетку или полотенце, погрузив его концы в воду: равномерное испарение воды с салфетки (полотенца) будет поддерживать низкую температуру в посуде с молоком.

◇ В молоко перед тем, как кипятить, добавьте немного сахара (0,5 ст. ложки на 1 л молока), летом — соды (на кон-



чике ножа), а вскипятив, дайте ему остыть открытым. Такое молоко не прокиснет 2–3 дня.

◆ Молоко (кипяченое) нужно держать в крынке или фарфоровой посуде, но ни в коем случае не в металлической. Посуду предварительно ополосните холодной водой. Молоко остудите, налив в крынку, погрузите ее в другую посуду с холодной соленой водой, которую в свою очередь поставьте в более прохладное темное место. Воду меняйте.

◆ Молоко для простокваши нужно наливать также только в фарфоровую или керамическую посуду — желательно, чтобы скисало оно в темном месте. Если очень жарко, следует поставить посуду в холодную воду, которую менять несколько раз. Прикройте банку марлей или крышкой с отверстиями.

◆ Сметана сохраняется так же, как и простокваша. Лучше держать ее в глиняном горшочке.

◆ Сметана, творог, масло хорошо сохраняются, если их поставить в какой-либо посуде в холодную воду. Летом воду нужно менять несколько раз в день.

◆ Творог, сыр, брынзу заверните в чистую льняную тряпочку, увлажненную соленой водой, положите в миску и поставьте в прохладное место.

◆ Подсолнечное масло в закупоренной бутылке в комнатных условиях можно хранить не больше двух месяцев. Начатую бутылку нужно использовать в течение месяца, иначе масло прогоркнет.

◆ Зеленые огурцы можно сохранить свежими несколько дней, если держать их на три четверти в воде хвостиками вниз. Воду меняйте ежедневно.

◆ Кабачки и зеленый салат держите в соленой воде, тогда они не завянут.

◆ Увядшую зелень (петрушку, укроп, сельдерей) можно «оживить», если положить ее на 50–60 минут в слегка подкисленную уксусом холодную воду.

◆ Сырые овощи сохраняются свежими, если завернуть их в мокрое полотенце. Салат и цветную капусту нужно класть стеблем кверху.

◆ Увявшие овощи (зелень) можно освежить, окунув их сначала в горячую воду, а затем в холодную.

◇ Чтобы сохранить арбуз свежим и прохладным в жаркий летний день, положите его в холодную воду — в ручей, ванну или раковину. Если вам не удастся окунуть арбуз полностью, накройте верхушку арбуза, не погруженную в воду, мокрым полотенцем — это позволит охладить арбуз и сделает его более упругим.

◇ Лимоны можно хранить таким способом: нарезать кружками или дольками толщиной 5–6 мм и уложить слоями в стеклянную или эмалированную посуду с крышкой. Каждый слой обильно посыпать сахаром. Предварительно плоды должны быть тщательно вымыты. Посуду также хорошо вымойте, ошпарьте и высушите, чтобы на внутренней поверхности не оставалось воды. Лимоны нарежьте ножом из нержавеющей стали, удаляя семена тем же ножом или деревянной заостренной палочкой (в таком виде хранить лимоны можно и в домашнем холодильнике).

◇ Лимоны длительное время сохраняют свежесть, если сложить их в стеклянную банку, залить холодной водой и менять эту воду ежедневно. Можно уложить лимоны в сухом месте так, чтобы они не касались друг друга, выдержать 5–6 дней, пока корка их слегка подсохнет. После этого уложить в стеклянную банку, накрыть крышкой и поместить в прохладное место. Сверху поместите более мягкие лимоны, чтобы употребить их раньше других.


◇ Сохранить холодными лимонад, морс, квас и т. д. можно так: налейте напиток в бутылку, оберните какой-либо тканью, смоченной холодной водой, и поставьте в кастрюлю с водой. Вода из ткани испаряется и при этом сильно понижает температуру содержимого бутылки. В кастрюлю нужно по мере испарения подливать холодную воду.



Бабушкины советы

📖 Мясо и рыбу можно долгое время сохранить свежими, если переложить их крапивой и завернуть во влажное полотно. Свежая рыба в корзине с крапивой может лежать несколько дней, не теряя своих качеств.



 Морковь лучше сохраняется, если перед укладкой на хранение опрыскать ее водным настоем чешуек репчатого лука.

КАК ИСПРАВИТЬ КУЛИНАРНЫЕ ПРОМАХИ И УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ПРОДУКТОВ

Приготавливаемое блюдо может подгореть, выкипеть, его можно пересолить или недосолить. Это всегда нежелательно и неприятно, но если это уже случилось, нужно немедленно искать выход — спасти блюдо, чтобы оно стало съедобным.

◇ Если пересолен суп, это можно исправить: положите в столовую ложку кусочек сахара-рафинада и опустите в суп. Когда сахар начнет таять, вынимайте ложку с сахаром — он впитает в себя излишек соли. Это можно повторить несколько раз, меняя сахар.

Можно также положить в тряпочку немного риса и прокипятить в супе.

К овощному супу, овощным блюдам можно добавить немного риса или сырого картофеля и долить воды.

◇ Несколько кусочков сырого картофеля и два-три ломтика хлеба, положенные в пересоленный суп перед самой подачей на стол, также исправят его вкус.

◇ Если пересолена квашеная капуста или она очень кислая, перед употреблением промойте ее несколько раз в чистой воде.

◇ В пересоленный гуляш или жаркое можно добавить рис или картофель, жир и долить воды.

◇ Пересол мяса сравнительно легко исправить, либо добавив пресный мучной или масляный соус, который моментально оттягивает соль на себя, либо добавляя к жареному мясу сметану. Однако при этом не нужно нагревать сметану на огне в той же посуде. Горячее готовое пересоленное мясо нужно просто переложить в чашку (миску) с холодной сметаной и дать постоять до тех пор, пока мясо остынет. Лишь после этого нагреть чашку (лучше не металлическую, а фарфоровую) на водяной бане.

◇ Если жаркое подгорело, срежьте подгоревший слой и продолжайте обжаривать, добавив жира, воды или бульона и накрошив коренья.

◇ Жесткое мясо можно сделать более мягким, если положить в суп или жаркое хорошо вымытую пробку из пробкового дерева или пищевую соду. Если же это не даст желаемого результата, мясо можно перемолоть, добавить яйцо, специи, обжарить в жире и положить в суп. Молотое мясо можно использовать также для блинов или других блюд.

◇ Если бульон очень жирный, нужно поставить кастрюлю с бульоном в холодное место и, когда он остынет, снять жир.

◇ Острый неприятный запах застарелой квашеной капусты не испортит борща, если поварить ее в открытой кастрюле.

◇ Мучные изделия нельзя варить на открытом огне. Но даже если пламя прикрыто подставкой, может случиться, что пицца пригорит. В этом случае нужно немедленно снять кастрюлю с огня, переложить содержимое в другую посуду, конечно, без пригорелой части, и накрыть влажной тканью. Она впитывает в себя неприятный запах. Избавиться от запаха и вкуса пригоревшего блюда можно также, добавив к пище горячего молока.

◇ Блины прилипают к сковородке по нескольким причинам: если тесто очень жидкое — добавьте муку; если качество муки низкое — добавьте немного манки или панировочных сухарей; если холодная сковородка — блины нужно выпекать только в горячем жире.

◇ Если блины получаются разорванными, не отчаивайтесь: порежьте их в виде лапши, ромбов или квадратов и перемешайте с молотым мясом и поджаренным луком — получится вкусное блюдо на второе.

◇ Заварные кремы получаются иногда слишком жидкими: если крем мало варился — в этом случае просто доварите его; если в крем добавлено много жидкости — добавьте муку, но чтобы крем не взялся комочками, муку добавляйте через сито, небольшими порциями и все время помешивая; если сливочное масло растопленное или очень жидкое — крем поставьте в холодное место и во время застывания несколько раз перемешайте.



◇ Чтобы шоколад для глазури или крема не прилипал к стенкам емкости, где его растворяют, смажьте емкость сливочным маслом.

◇ Варенье, повидло, маринады плесневеют. Если плесень появилась через несколько дней после приготовления, этот процесс не прекратится. Поэтому банку нужно открыть, снять плесень, добавить сахар, соль или уксус (в зависимости от того, что плесневеет) и хорошо прокипятить или простерилизовать.

◇ Холодное не застывает по двум причинам: в нем много воды или оно варилось недостаточно долго. И в том и в другом случае поможет желатин. Залейте его сначала кипяченой холодной водой, а когда желатин увеличится в размере в несколько раз, растворите его в теплой воде и добавьте к холодному.

◇ Если в мучной заправке образовались комки, протрите ее через сито, добавьте немного воды и хорошо размешайте.

◇ Если молоко пригорело, не размешивайте его ложкой, а как только закипит, перелейте в другую емкость, чтобы не чувствовался запах от пригорания, и доведите до кипения.

◇ Вкус пригоревшего молока можно исправить, если в него добавить соли, а емкость с молоком поставить в холодную воду.

◇ Мясо нужно мыть в воде, температура которой не превышает 20–30 °С. В такой воде мясо хорошо промывается, а жир не плавится.

◇ Затхлое, заплесневелое или покрытое пылью мясо можно освежить, если его сначала вымыть в слабом растворе марганцовки, а затем промыть в холодной воде.

◇ Если мясо слегка затхлое, можно за полчаса до приготовления пищи хорошо смешать его с мелко нарезанным луком и тмином так, чтобы приправа впиталась в мясо. Лук с тмином, черный или красный перец и другие специи в некоторой степени помогут обезвредить мясо от имеющихся в нем бактерий.

◇ Чтобы придать говяжьему, бараньему или свиному салу вкус масла, нужно разрезать его на кусочки, положить в кастрюлю и залить молоком так, чтобы сало было им только прикрыто. Кастрюлю поставьте на огонь. Когда молоко хоро-

шо прокипит, нужно отцедить его. Получившийся жир храните в холодном месте.

◆ Чтобы уничтожить неприятные, свойственные прогорклому жиру запах и привкус, необходимо в распущенный на огне жир положить пару головок лука (на 1 кг жира) или одну-две порезанные на кусочки сырые картофелины и прогреть его час-полтора при помешивании. После этого кастрюлю с жиром снимите с огня, удалите с поверхности жира пленку и процедите через ткань.

◆ Если маринованные грибы начнут плесневеть, их необходимо перебрать, удалить испорченные, а остальные промыть и залить свежесваренным маринадом.

◆ Сладкий привкус слегка подмороженного картофеля исчезнет, если картофель выдержать 5–7 дней при температуре 18–20 °С.

◆ Слегка подмороженный лук, если его медленно оттаять при температуре 3–5 °С, сохраняет свойства свежего.

◆ Если горчица засохла, влейте в нее немного уксуса и перемешайте.

◆ Восстановить свежесть затвердевшей и высохшей горчицы можно, если добавить к ней постепенно, каплями, немного белого вина.

◆ Вкус горчицы улучшится, если в нее добавить немного меда.

◆ Для «исправления» пересоленного теста нужно замесить новую порцию без соли и соединить с пересоленной массой; так же можно исправить тесто, оказавшееся слишком сладким.

◆ Если майонез, который вы готовите сами, свертывается и не может сгуститься, нужно взять новый желток в отдельную посуду и вместо масла понемногу добавлять свернувшийся майонез; когда майонез будет исправлен, добавьте необходимое количество растительного масла.

◆ Если домашнее печенье подгорело, дайте ему остыть, а потом осторожно проведите по нему несколько раз мелкой теркой и посыпьте сверху сахарной пудрой.

◆ Пригоревшую еду можно спасти, если сразу же положить ее в чистую кастрюлю, накрыть кастрюлю салфеткой, посыпать сверху солью и продолжать варить.



◇ Если сырые зерна кофе, которые долго держали в закрытой коробке, потеряли аромат, его можно восстановить, положив зерна на 10 минут в холодную воду и затем сразу же высушив в духовке.

◇ Вы варите кофе. Бросьте туда маленькую щепотку соли — вкус кофе улучшится.



СЕКРЕТЫ КУЛИНАРОВ

БУЛЬОНЫ И СУПЫ

◇ Чтобы быстрее приготовить мясной бульон, нарежьте мясо поперек волокон в виде крупной лапши или приготовьте из него фрикадельки.

◇ Прозрачность бульона — одно из важных его качеств. Мясной бульон будет прозрачным, если в момент его закипания снять крышку, дать пене собраться на поверхности и снять ее шумовкой. Кроме того, нужно в процессе варки несколько раз снять жир. Бульон не должен бурно кипеть.

◇ Чтобы бульон был прозрачным, можно также взбить яичный белок, влить в горячий бульон и через 20 минут процедить.

◇ Прозрачный мясной бульон приобретет особенно приятный вкус, если при варке в него положить кусочек сухого сыра.

◇ Чтобы мясной бульон был более наваристым, мясо кладите в кастрюлю, когда вода еще холодная.

◇ Чтобы бульон был ароматным и золотистым, положите в него запеченную в духовке (но не подгоревшую!) луковицу.

◇ Если при варке бульона пена опустилась на дно кастрюли, влейте стакан холодной воды — пена поднимется на поверхность и ее можно будет снять.

◇ Солить мясной бульон полагается за полчаса до окончания варки, рыбный — в начале варки, грибной — в конце варки.

◇ В куриный бульон не кладите никаких приправ — только луковичу и морковку — иначе он потеряет вкус.

◇ При варке супа сначала положите в холодную воду кости, и только после того, как вода закипит, кладите в нее мясо. Тогда поверхность мяса под действием горячей воды сразу стягивается и все питательные вещества в мясе сохраняются, а для навары вполне достаточно костей. Появляющаяся на поверхности супа сероватую пленку не нужно снимать, потому что именно в ней содержится значительное количество питательных веществ. Не нужно думать, что она некрасива и неаппетитна — в процессе варки она исчезнет.

◇ Лапша, макароны, рис плохо развариваются в молоке. Собираясь готовить молочный суп, поварите их 3–6 минут в воде, а потом добавляйте горячее молоко и варите до готовности.

◇ Овощные супы, в которых нет картофеля и крупы, рекомендуем заправить слегка поджаренной мукой — суп будет более густым и вкусным.

◇ Овощной суп станет вкуснее и питательнее, если в него добавить молоко, сливки или простоквашу, не говоря уже о сметане.

◇ Если вы варите картофельный суп с овощами, содержащими кислоту (соленые огурцы, щавель), то кладите овощи в самом конце варки, иначе картофель станет жестким (в кислой среде он плохо разваривается).

◇ Чтобы суп с домашней лапшой не получился мутным, сначала опустите лапшу на минуту в горячую воду и откиньте на дуршлаг, а затем положите в бульон. То же самое касается и рисового супа: опустите рис на пять минут в кипящую воду, откиньте на дуршлаг, а затем засыпайте в бульон.

◇ Суп с перловой крупой не приобретет неприятного синеватого оттенка, если крупу отварить отдельно до готовности, а затем положить в суп.

◇ Размешивайте суп только медленными кругообразными движениями. Этим достигается правильная густота супа и не нарушается целостность овощей.

◇ Никогда не оставляйте в готовом супе лавровый лист. Он хорош при варке, а потом лишь портит вкус.



- ◇ Толченый чеснок добавляйте в конце варки.
- ◇ Очень важно знать, какие приправы делать к различным супам. Суп из баранины приправляется мятой, петрушкой, укропом, черным перцем; суп из говядины, птицы — петрушкой и черным перцем; суп из фасоли — мятой.

МЯСО

Как лучше оттаивать замороженное мясо?

Размораживать мясо можно быстрым или медленным способом. При быстром оттаивании кристаллы льда разрывают мышечные волокна и разрыхляют соединительную ткань. Большие потери мясного сока при таком размораживании ухудшают качество мяса. Из этих же соображений не рекомендуем размораживать мясо в воде.

Предпочтительнее медленный способ: замороженное мясо обмойте холодной водой, поместите в закрытую посуду и оставьте при комнатной температуре на 2–3 часа. Не нужно резать мясо на мелкие куски, так как при этом теряется больше ценного мясного сока. Выделившийся при оттаивании сок используйте при варке.

Ускорить процесс размораживания можно с помощью микроволновой печи, но пользоваться ею нужно в соответствии с инструкцией.

◇ Рекомендуем отрезать от мороженого мяса только тот кусок, который требуется для блюда. Мясо, сначала оттаявшее, а потом снова замороженное, становится жестким, сухим, утрачивает свои питательные свойства.

◇ Не солите мясо задолго до того, как будете его жарить или варить, так как это вызывает преждевременное выделение мясного сока, ухудшает вкус и снижает питательность; кроме того, оно получится жестким. Лучше солить мясо после тепловой обработки.

◇ Если вам важно получить вкусное отварное мясо, кладите его в кипяток.

◇ Отбивать мясо нужно на доске, предварительно смоченной водой.

◇ Если вы купили жесткое мясо, положите его в воду с уксусом и дайте постоять 2 часа (на 1 л воды стакан столового уксуса). Можно при варке влить в воду 1 ст. ложку уксуса или лимонного сока — мясо станет мягче и вкуснее.

◇ Немолодое говяжье мясо станет более нежным и легко сварится, если его за несколько часов до варки натереть сухой горчицей, а затем перед варкой промыть в холодной воде.

◇ Перед обжариванием крупных кусков мяса обмойте их, а затем обсушите чистым полотенцем. Влажное мясо при обжаривании обильно выделяет сок, отчего ухудшается вкус готового блюда.

◇ Чтобы во время жарки с мяса не осыпались панировочные сухари, вначале обваляйте мясо в муке, потом во взбитом яйце, затем в сухарях.

◇ Порционные и в особенности мелкие куски мяса нельзя укладывать на сковородку слишком тесно; жир и посуда, в которой жарят мясо, охлаждаются, корочка на поверхности мяса образуется медленно и из него вытекает много сока.

◇ Мясо для обжаривания всегда кладите на сильно разогретую с жиром сковородку или противень, иначе оно теряет сок и приобретает вкус вареного.

◇ Мясо не прилипнет ко дну кастрюли или сковороды, если в жир положить несколько кружочков моркови.

◇ Чтобы улучшить вкус жареного мяса, полейте его небольшим количеством грейфрутового или ананасового сока.

◇ Когда жарите мясо в духовом шкафу, поливайте его только горячей водой или бульоном: от холодной воды оно становится твердым.

◇ Чтобы запеченная свинина была вкусной и сочной, перед тем как поставить ее в духовку, острием ножа сделайте несколько глубоких надрезов на поверхности.

◇ Готовое мясное блюдо, особенно если это большой цельный кусок, должно «отдохнуть» несколько минут перед подачей на стол. Оно пропитается соками и станет нежнее.

◇ Если вы жарите домашнюю птицу или дичь в духовке, кладите их на противень или сковороду спинкой вниз.

◇ Чтобы тушки птицы, кролика покрылись румяной корочкой, их перед обжариванием в духовке нужно смазать сметаной.



◇ Чтобы тушка птицы хорошо прожарилась, нужно каждые 10–15 минут поливать ее жиром, на котором она жарится.

◇ Жареные гусь, утка, поросенок покрываются хрустящей корочкой, если перед окончанием жаренья полить их холодной водой.

◇ Мясо курицы или индюшки станет белым и нежным, если перед приготовлением их изнутри натереть лимоном или варить в воде, в которую предварительно добавлена 1 ст. ложка уксуса или лимонного сока.

◇ Если при запекании курицы или индейки в духовке корочка зарумянилась, а внутри птица осталась сыроватой, прикройте ее влажной пергаментной бумагой и вновь поставьте в духовку.

◇ Чтобы быстрее сварить курицу, нужно дать покипеть бульону минут двадцать. Затем курицу выньте из кастрюли и опустите на 3–4 минуты в холодную воду, потом вновь положите в кипящий бульон.

◇ Мясные котлеты будут вкуснее, если в них положить поровну сырой и слегка поджаренный лук и немного сырого натертого картофеля.

◇ Отбивные котлеты и шницели получаются более мягкими, если за час-два до жаренья намазать их смесью уксуса и растительного масла.

◇ Для котлетной массы используйте черствый белый хлеб, так как свежий придает котлетам клейкость. Хлеб должен быть также не кислым, без горелых корок.

◇ Замачивайте хлеб в холодной воде или молоке за 10 минут до заправки фарша. При смешивании мясного фарша с хлебом из него не нужно отжимать всю жидкость.

◇ В котлетную массу не рекомендуем добавлять яичный белок, так как при обжаривании он быстро свертывается, мясо сжимается, выделяет большое количество сока, и котлеты получаются сухими.

◇ Котлеты будут мягкими, пышными, сочными, если их жарить на сковороде, а потом поставить на несколько минут в духовку.

◇ Пленку с печени легко снять, если предварительно опустить печень на минуту в горячую воду.

◇ Печень станет особенно вкусной и нежной, если перед жареньем подержать ее 2–3 часа в холодном молоке. Солить печенку нужно в конце жарки.

◇ Говяжьи почки нужно жарить на сильном огне — это предупреждает излишнее вытекание сока. От большой потери сока почки становятся жесткими.

РЫБА

◇ Мойте рыбу только в холодной воде.

◇ Оттаивать замороженную рыбу лучше всего в холодильнике, поставив ее на ночь на нижнюю полку. Если положить ее в воду, она потеряет вкус. Можно готовить рыбу и не размораживая, только тогда придется увеличить время готовки. Не забудьте: мороженую рыбу нужно класть только в холодную воду.

◇ Чтобы быстрее и с меньшими хлопотами очистить рыбу от чешуи, окуните ее на секунду в кипяток. Если рыба слишком скользкая, обмакните пальцы в соль.

◇ Если по рыбе или птице случайно разлилась желчь, нужно тщательно протереть эту часть солью и промыть холодной водой.

◇ Избавиться от специфического запаха камбалы можно, если снять с нее темную кожу.

◇ Если нужно отварить рыбу, имеющую сильный специфический запах (треска, камбала, морской окунь, щука, линь, сом, ставрида), положите в воду большое количество лука и специй, добавьте на 1 л воды полстакана огуречного рассола или 50 г ароматизированного уксуса. Все это кипятите 10–15 минут, затем охладите и лишь затем заложите рыбу для варки. Можно также подержать рыбу час в растворе уксуса (2 ст. ложки на 1 л воды).

◇ Избавить рыбу от запаха тины можно так: рыбу очистить и вымыть, нарезать кусочками, уложить в эмалированную посуду и посыпать мелко нарезанным лавровым листом, затем залить чуть теплой водой и, накрыв крышкой, оставить на час. Перед варкой или жаркой воду слить, но рыбу не ополаскивать.



◇ Мелкую рыбу и порционные куски рыбы опустите для варки в кипящую воду. Крупную рыбу отварите, закладывая в холодную воду. При варке ухи рыбу, независимо от ее размера и веса, нужно закладывать только в холодную воду.

◇ Если влить в кастрюлю с рыбой свежего молока, запах исчезнет, а рыба станет вкуснее и мягче.

◇ Все рыбные кушанья нельзя варить на сильном огне: рыба становится жесткой, а бульон — мутным. Как только бульон закипит, нужно уменьшить огонь и продолжить варку при слабом кипении.

◇ Целую рыбу варите в зависимости от ее величины 15–30 минут, причем при отваривании ее нужно посолить несколько больше, чем при варке мяса и других продуктов. А чтобы она сохранила форму, перевяжите ее шпагатом и положите брюшком вниз.

◇ Жареная рыба получится особенно вкусной, если перед жаркой подержать ее в молоке, а затем обвалить в муке. Жарить рыбу нужно на сильном огне, чтобы сохранить сочность. А чтобы не разбрызгивался жир, накройте сковороду дуршлагом.

◇ Рыба не пригорит на сковороде, если в масло, на котором вы жарите, добавить щепотку соли.

◇ Чтобы при жарке куски рыбы не разваливались, их нужно посолить, обвалить в муке и дать полежать 10–15 минут, потом класть на сковороду в горячее масло.

◇ Сделайте на каждом куске рыбы 2–3 надреза — при жарке она сохранит форму и не развалится.

◇ Рыбу лучше жарить на растительном масле, а перед самой подачей на стол полить ее растопленным сливочным маслом — оно придаст блюду нежный привкус.

◇ Сельдь можно вымачивать не только в молоке, но и в настое чая.

КАРТОФЕЛЬ

◇ Молодой картофель легко очистится, если положить его ненадолго сначала в горячую воду, а потом в холодную.

◇ Старый картофель варите только очищенным и при чистке срежьте кожуру потолще (к весне и особенно к лету в старом картофеле под кожурой накапливается вредный для организма соланин). Отвар старого картофеля выливайте.

◇ Очищенный картофель нужно варить в небольшом количестве воды, не более половины от объема клубней, а еще лучше — на пару.

◇ Картофель лучше варить на умеренном огне, иначе он сильно разваривается сверху, а внутри остается твердым.

◇ Если вы хотите, чтобы картофель сварился побыстрее, добавьте в кипящую воду кусочек маргарина или сливочного масла.

◇ Чтобы картофель получился рассыпчатым и вкусным, очистив, его нужно залить подсоленным кипятком и поставить под крышкой на огонь.

◇ Картофель, сваренный «в мундире» (кожуре), легко очистить, если сразу после варки облить холодной водой.

◇ Картофель крахмалистых сортов трудно сварить целым «в мундире», а тем более без кожуры. При варке такого картофеля, когда хотят его использовать для винегрета, салатов и т. п., нужно добавить в воду капустный или огуречный рассол или немного уксуса.

◇ Рассыпчатый картофель варите после закипания воды 15 минут, затем слейте почти всю воду и доварите на малом огне, плотно закрыв посуду крышкой.

◇ Чтобы картофель не разваривался, можно, когда вода закипит, отлить горячую воду и подлить холодную.

◇ Если во время варки вы заметили, что картофель слишком водянистый, добавьте в воду 1 ст. ложку сухого молока. Картофель будет гораздо вкуснее.

◇ Если картофель темнеет при варке, добавьте в воду уксус (1 ст. ложка на 1 л воды).

◇ Отварной картофель будет вкуснее, если добавить в воду 3–4 дольки чеснока, лавровый лист или немного укропа.

◇ Не разбавляйте холодным молоком картофельное пюре: оно приобретает серый, неаппетитный вид. Вливайте только кипящее молоко и понемногу, чтобы не образовались комочки.



◇ Пюре из старого картофеля будет вкусным и воздушным, если добавить в него взбитый белок.

◇ Жареный картофель получится хрустящим, если соблюсти следующие условия: жир на сковороде должен хорошо разогреться, картофель предварительно просушить в полотенце, а солить его надо, когда он будет почти готов.

◇ Чтобы тертый картофель, из которого вы готовите оладьи, не потемнел, влейте в него немного молока.

ДРУГИЕ ОВОЩИ

◇ Свеклу не варите в соленой воде — она теряет при этом цвет и вкус, остается жесткой. По этой же причине перед варкой не отрезайте у свеклы хвостик до основания.

◇ В воду, где варится свекла, добавьте 1 ст. ложку уксуса или лимонного сока — свекла сохранит бордовый цвет.

◇ Известно, что свекла варится очень долго, но время ее варки можно сократить. Положите свеклу в кастрюлю, залейте холодной водой. Через час после закипания воды снимите кастрюлю с огня и поставьте открытой на 10 минут под струю холодной воды.

◇ Вареную свеклу для винегретов лучше заправлять маслом отдельно от других овощей, чтобы они не окрашивались ее соком.

◇ Фасоль перед варкой можно не вымачивать долго, а, поставив кастрюлю на огонь, через каждые 5–7 минут подливать в нее по 1 ст. ложке холодной воды.

◇ Если хотите, чтобы фасоль при варке не потемнела, варите ее в открытой кастрюле.

◇ Фасоль будет вкуснее и питательнее, если воду, в которой она варится, слить, как только закипит, и залить еще раз холодной водой, добавив 3 ст. ложки растительного масла.

◇ Нельзя при варке стручков фасоли, для сохранности их зеленого цвета, добавлять в воду соду, так как она разрушает витамин С.

◇ Стручки гороха и фасоли остаются зелеными при варке в сильно кипящей подсоленной воде.

◇ Зеленый горошек сохраняет при варке свой естественный цвет, если в него добавить немного сахара.

◇ Если цветную капусту положить перед варкой в слегка подкисленную уксусом или лимонной кислотой холодную воду и варить в открытой посуде при сильном кипении, то она сохранит белый цвет.

◇ Цветная капуста также не потемнеет и сохранит красивый белый цвет, если положить в воду в момент закипания кусок сахара.

◇ Цветная капуста будет еще белее, если при варке бросить в кипящую воду десертную ложку муки.

◇ Вареная цветная капуста считается готовой, если нож свободно входит в кочерыжку.

◇ Лук очищайте под тонкой струей воды или перед очисткой опустите его на 2–3 минуты в кипящую воду, это избавит вас от слез.

◇ Когда режете лук, обмакните нож в холодную воду, чтобы не щипало глаза.

◇ Перед тем как жарить нарезанный лук, нужно обвалять его в муке. Тогда он не так быстро подгорает и становится золотисто-желтым и хрустящим.

◇ Морковь легче чистится, если ее обдать кипятком и вытереть. Кстати, позеленевшая головка моркови всегда горчит, обрежьте ее при обработке.

◇ Морковь и лук лучше подрумяниваются, если при жарке в масло добавить немного сахара.

◇ В тушеную свежую капусту добавьте немного уксуса или лимонной кислоты для того, чтобы она не стала слишком мягкой.

◇ Никогда не нужно жарить сырую капусту. При обжаривании она становится сухой и невкусной. Поэтому сначала ее отварите, а уж затем жарьте. Измельченную сырую капусту для начинок обдайте кипятком.

◇ Отваривать капусту лучше в эмалированной кастрюле на сильном огне. Если варить ее в алюминиевой посуде, капуста может изменить цвет.

◇ Если баклажаны разрезать на ломтики, посолить, выдержать минут пять, а затем промыть холодной водой, горечь



их значительно уменьшится. Можно также подержать ломтики в подсоленной воде.

◇ Баклажаны, предназначенные для приготовления икры, не рекомендуем пропускать через мясорубку, чтобы от соприкосновения овощей с металлом икра не приобрела неприятного привкуса.

◇ Баклажанная икра будет намного вкуснее, если ее приготовить из печеных плодов.

◇ Если свежий огурец имеет горький вкус, его нужно очистить и опустить в слегка подсахаренное молоко. Горечь уменьшится.

◇ Кожицу с помидоров можно легко снять, если окунуть их сначала в кипящую, а затем в холодную воду.

◇ Редька теряет свой едкий вкус и неприятный запах, если ее натереть и промыть несколько раз в холодной воде.

◇ Обязательно вынимайте из чеснока зеленый росточек, иначе блюдо будет горчить.

◇ Достаточно салатницу натереть чесноком, чтобы все блюдо приобрело аппетитный чесночный запах.

ЗЕЛЕНЬ

◇ Мойте петрушку не в холодной воде, а в теплой — она будет ароматнее.

◇ Шпинат сохраняет натуральный зеленый цвет, если варить его 7–10 минут в большом количестве сильно кипящей воды в открытой посуде.

◇ Не употребляйте сразу много разных трав: зелень, тем более пряная, должна не заглушать, а подчеркивать аромат и вкус блюд.

ФРУКТЫ

◇ Чтобы очищенные бананы не потемнели во фруктовом салате, обдайте их холодной водой, подкисленной лимонным соком.

◇ Чтобы было легче натереть цедру лимона, подержите его немного в морозилке.

◇ Цедру лимона или апельсина натирайте на терке, не захватывая белого слоя. Цедру можно добавлять не только в пироги, десерты и сладкие запеканки, но и в рыбные соусы, заливное и холодец, холодный или горячий борщ.

◇ Выжимая сок из лимона, не переусердствуйте — сок может получиться горьким. Если хотите, чтобы сока получилось больше, подержите целый лимон в горячей воде — минут пять, не дольше.

◇ Подавая лимон к чаю, прежде чем нарезать его, обдайте кипятком. От этого аромат лимона усилится.

◇ Для приготовления сладких блюд из свежемороженых фруктов и ягод нужно погрузить их в кипящую воду, не размораживая, затем добавить по вкусу сахар или лимонную кислоту.

◇ При варке компота, чтобы лучше сохранились витамины, фрукты и ягоды нужно закладывать в бурно кипящий сироп с добавлением в него лимонной кислоты.

◇ Чтобы печеные яблоки не растрескивались и не прилипали к сковороде, наколите их в нескольких местах, а на сковороду налейте немного воды.

◇ Печеные яблоки будут вкуснее, если не дать им лопнуть при запекании. Для этого нужно сделать в них «отдушину», вырезав сердцевину со стороны плодоножки и наполнив углубление сахаром, вареньем или изюмом.

◇ Компот из чернослива получится вкуснее, если сварить плоды в чае и по окончании варки добавить в компот лимонный сок.

ЯЙЦА

◇ Замерзшие яйца можно разморозить, опустив на продолжительное время в холодную соленую воду.

◇ Во время варки яиц добавьте в воду 1 ст. ложку уксуса — скорлупа не растрескается и яйца будут чиститься легче.

◇ Яйца при варке не потрескаются, если на дно кастрюли положить перевернутое блюдце.



◇ Яйца с треснувшей скорлупой варите в сильно подсоленной воде: так их содержимое не вытечет.

◇ Если варить яйцо в бурно кипящей воде, то белок получается твердым, а желток более жидким. При замедленной варке все происходит наоборот.

◇ Чтобы сварить яйца всмятку, их нужно опустить в кипящую воду на 2 минуты.

◇ Чтобы сварить яйца в мешочек, их нужно опустить в кипящую воду и варить 4 минуты.

◇ Яйца вкрутую варятся в кипящей воде 10 минут.

◇ Сваренные яйца нужно немедленно опустить в холодную воду, иначе их будет трудно очистить от скорлупы.

◇ Если вам нужен только белок от яйца, проколите скорлупу с обоих концов толстой иглой. Белок вытечет, а желток останется в целости и сохранности.

◇ Чтобы белки легко взбивались в крепкую пену, яйца нужно предварительно охладить в холодильнике. Взбивание начинайте медленно, а затем постепенно ускоряйте темп.

◇ Если белки плохо взбиваются, значит, вы взяли долго хранившиеся яйца. Добавьте к ним несколько капель лимонной кислоты или щепотку соли, и взбивание пойдет лучше.

◇ Нельзя взбивать белок в алюминиевой кастрюле — он потемнеет.

◇ Омлет будет пышнее, если в массу влить столько чайных ложек воды, из скольких яиц его готовят.

◇ Омлет также будет пышным, если добавить в него немного дрожжей.

◇ Омлет и яичницу нужно жарить в небольшом количестве жира и на слабом огне.

МОЛОКО И МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

◇ Молоко не убежит, если края кастрюли смазать жиром.

◇ Молоко вскипит быстрее, если добавить в него немного сахара.

◇ Чтобы молоко не приставало ко дну кастрюли, положите в нее перед кипячением опрокинутое блюдечко.

◇ Чтобы молоко не пригорело, лучше кипятить его в кастрюле с толстым дном. Прежде чем налить молоко, необходимо сполоснуть кастрюлю холодной водой.

◇ Не кипятите молоко более трех минут, иначе разрушатся витамины.

◇ Молоко легче усваивается, если кипятить его с несколькими листиками мяты.

◇ Вкусное топленое молоко можно получить, если вскипевшее молоко сразу же вылить в чистый, ошпаренный горячей водой термос. Через 6–7 часов молоко приобретает вкус и запах топленого.

◇ Чтобы творог не был кислым, его нужно смешать с равным количеством молока, оставить на час, потом дать молоку стечь, откинуть на марлю и положить под пресс.

◇ Чтобы кушанья из творога были более нежными и мягкими, творог перед их приготовлением нужно пропустить через мясорубку или протереть через сито.

◇ Перед тем как делать вареники, творог нужно на 2 часа положить на холод.

◇ Если сметана плохо взбивается, нужно добавить в нее сырой яичный белок.

◇ Если добавить в сметану немного молока, она не свернется в супе, соусе или подливке.

◇ Сливочное масло при жареньи не темнеет, если раскаленную сковороду предварительно смазать растительным маслом.

ГРИБЫ

◇ Чтобы очищенные грибы не чернели, опустите их в холодную, слегка подсоленную воду. Можно также добавить в воду немного уксуса.

◇ Хорошенько разваривайте и прожаривайте грибы, как можно мельче нарезая или даже пропуская их через мясорубку, так как человеческий организм белки грибов усваивает несколько хуже, чем белки мяса, рыбы, яиц.

◇ Грибы не нужно варить на слишком сильном или слишком слабом огне и в большом количестве воды: они станут либо



чересчур жесткими, либо дряблыми и невкусными. Грибной отвар должен кипеть на среднем огне.

Мелко нарубленные свежие грибы готовы после начала варки через 10–15 минут, крупные — через 20–25 минут.

◇ Сырые грибы плавают, сваренные — оседают на дно.

◇ Если сушеные грибы подержать несколько часов в молоке, в которое добавлено немного соли, они станут как свежие.

◇ Сушеные лисички развариваются лучше, если добавить в воду немного питьевой соды.

◇ В грибные блюда не кладите острых приправ, чтобы не заглушить приятного грибного вкуса. По этой же причине их не принято сильно солить. Грибные блюда хорошо заправлять овощами, добавлять репчатый лук, укроп, петрушку, яблоко.

◇ У каждого гриба свой неповторимый вкус, поэтому мариновать и солить каждый вид грибов рекомендуем отдельно.

◇ Чтобы маринад был светлым и прозрачным, пену во время варки грибов нужно снимать.

◇ Пряности в маринад нужно класть только тогда, когда он окончательно очищен от пены.

◇ Зеленые веточки черной смородины, добавленные при солении, сделают грибы ароматными, а листья вишни и дуба — хрустящими и крепкими.

◇ Листья и корни хрена, положенные в грибы при засолке, не только придадут им пряную остроту, но надежно защитят от раскисания и всякой порчи.

КРУПЫ

◇ Все блюда из манной крупы будут пышнее, воздушнее, если примерно за полчаса до приготовления крупу замочить в воде или молоке и дать ей разбухнуть.

◇ Чтобы на поверхности манной каши не образовалась твердой корочки при охлаждении, сразу же посыпьте кашу сахаром.

◇ Если кашу варить на молоке, соли нужно класть вдвое меньше, чем тогда, когда она варится на воде.

◇ Для каши-размазни соли нужно вдвое больше, чем для крутой и рассыпчатой каши.

◇ Если варите рисовую кашу на молоке, не бросайте в кастрюлю во время варки сахар. Рис плохо разварится и будет клейким. Растворите сахар в небольшом количестве крутого кипятка и добавьте в рис, когда он будет готов.

◇ Рис не разваривается, если в кипящую воду добавить несколько ложек холодного молока.

◇ Чтобы рис при варке не слипался, добавьте 1 ч. ложку лимонного сока или уксуса. Это, к тому же, придаст рису особую белизну.

◇ Если во время варки рис подгорел, переложите его в другую кастрюлю, не трогая пригоревший слой, залейте водой, сверху положите горбушку черного хлеба и немного поварите.

ТЕСТО

◇ Муку перед использованием рекомендуем просеивать. Это необходимо для того, чтобы удалить посторонние примеси, разрыхлить и обогатить ее кислородом. Изделия из просеянной муки получаются пышными, с равномерной пористостью.

◇ Разводя муку в воде или молоке, никогда не сыпьте ее в жидкость, а наоборот, постепенно вливайте жидкость в посуду с мукой и размешивайте.

◇ Мука, смешанная с водой, не будет образовывать комков, если добавить в нее немного соли.

◇ Желтки кладите в тесто одновременно с дрожжами, а белки — перед выпечкой, взбив предварительно в пену.

◇ Не нужно прибавлять продукты к пене из яичных белков, а наоборот — вводить пену в продукты.

◇ Белки с тестом смешивайте сверху вниз и снизу вверх, а не кругообразными движениями.

◇ Мягкое липкое тесто легко раскатать, если накрыть его пергаментной бумагой.

◇ Если углубление, сделанное в тесте пальцем, исчезает медленно, значит, тесто хорошо выстоялось. Лучше всего тесто всходит при температуре 25–32 °С.



◇ Чтобы тесто всходило равномерно, вставьте в него несколько трубочек макарон.

◇ Если дрожжевое тесто не всходит, причин может быть несколько: дрожжи залиты очень горячим молоком, погиб дрожжевой грибок или тесто стоит в холодном месте. В последнем случае можно помочь, поставив тесто в более теплое место или снизу и сверху положив подушечки. На горячую печь или кипяток ставить нельзя: может прекратиться брожение.

◇ Если дрожжи старые, их можно обновить. Разотрите дрожжи в ложке теплой воды, добавив 1 ч. ложку сахара. Если через 10 минут они начнут пузыриться — значит, «оживли». Темные кусочки дрожжей нужно отобрать и выбросить.

◇ Если под рукой нет дрожжей, их можно заменить пивом (полстакана), чуть забродившей сметаной (стакан).

◇ Чтобы дрожжевое тесто было пышным, все добавленные в него продукты должны быть достаточно теплыми.

◇ Вкус дрожжевого теста улучшится, если добавить в него перед выпечкой тертый вареный картофель (2–3 картофелины на 1 кг муки).

◇ Дрожжевое тесто не будет прилипать к рукам, если их смазать растительным маслом.

◇ Дрожжевое тесто не будет прилипать к скалке, если раскатывать его между двумя слоями бумаги для выпекания или пищевой пленки.

◇ Сдобное тесто приобретет приятный ярко-желтый оттенок, если добавить в него яичные желтки, с вечера растертые со щепоткой соли и простоявшие до утра в холодном месте.

◇ Избыток жира в тесте ухудшает качество изделий. Тесто становится тяжелым, плохо пропекается.

◇ Избыток сахара замедляет брожение, а при выпечке корочка изделия быстро подгорает, в то время как середина еще сырая.

◇ Изюминки распределятся в тесте равномерно, если промытый изюм вначале посыпать мукой, а затем класть в тесто.

◇ Тесто, когда оно не очень круто замешено, липнет к рукам, но хорошо раскатывается бутылкой, наполненной холодной водой.

◇ Чтобы нижняя часть пирога при выпечке поднялась и была сухой, слегка посыпьте нижний пласт пирога крахмалом, а потом уже выкладывайте начинку.

◇ Смазывать тесто яичным желтком лучше за 5 минут до выпечки.

◇ Края изделий из слоеного теста никогда не смазывайте яйцом. При выпекании они затвердеют, и тесто не поднимется.

◇ Если тесто поднялось, а печь еще не готова, воспрепятствовать дальнейшему подъему теста можно, накрыв его хорошо смоченной водой бумагой.

◇ Газовую духовку нужно разогреть за 10 минут до того, как ставить в нее изделие из теста, а электрическую — за 25 минут до выпекания.

◇ Листы, на которых выпекается сдобное тесто, не нужно смазывать маслом — лучше слегка смочить водой. Не надо раскатывать тесто на всю площадь листа, тогда оно лучше пропекается.

◇ Если изделие при выпекании сверху пригорает, а снизу еще сырое, прикройте его листом чистой бумаги и продолжайте печь до полной готовности (при более низкой температуре).

◇ При выпечке изделий в духовом шкафу они не будут пригорать, если под форму насыпать немного соли.

◇ Чтобы слоеный пирог с фруктовой начинкой лучше испекся, проколите в нескольких местах нижний слой теста.

◇ Торты со свежими фруктами не нужно посыпать сахаром, так как это вызывает обильное выделение фруктового сока, делающего торт влажным.

◇ Чтобы убедиться, испеклось ли тесто, вставьте в него деревянную спицу или палочку. Если тесто прилипает, продолжайте выпекать, если нет — тесто готово.

◇ Что делать, если пирог не снимается со сковороды? Поставьте сковороду на несколько секунд в холодную воду или подержите над паром. Если же пирог пристал к листу, возьмите нитку и осторожно проведите ею под пирогом.

◇ Чтобы было легче вынуть пирог из еще горячей формы, поставьте ее сразу же на мокрое кухонное полотенце. Через несколько минут он «отпотеет» и легко отделится.

◇ Чтобы торты и пудинги хорошо и легко выходили из формы, ее никогда не надо смазывать теплым маслом, а не-



пременно холодным, а затем обсыпать смазанную форму наибольшим количеством муки.

◆ Чтобы сахарная глазурь на кондитерских изделиях сохраняла блеск продолжительное время, нужно смазанные глазурью изделия поставить на 5–7 минут в нежаркую духовку, немного прикрыв дверцу.

◆ Мелкое печенье лучше снимать с противня горячим.

◆ Вынув пирог из духовки, никогда не накрывайте его полотенцем, потому что от этого корочка делается мягкой и невкусной.

◆ Готовый торт нельзя сразу выносить на холод, так как от резкого перепада температур он может осесть.

◆ Муку для блинов разводите в подсоленной воде — не будет комков.

◆ В приготовленное для блинов тесто влейте 30–40 г растительного масла и хорошо перемешайте, тогда вам не нужно будет подмазывать сковороду при выпечке блинов. Ее надо подмазать только под первый блин.

◆ Блинчики становятся намного вкуснее, если в тесто добавить взбитый белок.

◆ Прежде чем печь блины, тщательно протрите сковороду солью.

◆ Когда тесто для блинов подойдет, ни в коем случае не мешайте его, а то блины не будут пышными.



ЗАГОТОВКИ НА ЗИМУ

ХРАНЕНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ В ПОГРЕБЕ

Любое овощехранилище должно быть заранее проветрено и очищено от мусора, а проход посыпан песком. Холод и сырость, как известно, губительны для овощей. Не меньше вреда им приносит и тепло. Поэтому нужно следить за температурой, поддерживая ее на уровне 1–2 °С.

Картофель

◇ Лучшие условия для его хранения — 2–3 градуса тепла при влажности воздуха 85–90 %. При более низкой температуре крахмал быстро превращается в сахар, картофель становится сладким, невкусным. Свет способствует образованию в картофеле вредного вещества соланина. Поэтому для создания приемлемых условий хранения картофеля необходимо иметь сухое, прохладное, темное помещение, например погреб или подвал, не промерзающие зимой.

◇ Прежде чем убрать в погреб, картофель нужно хорошо просушить, продержав несколько часов на воздухе.

◇ Картофель засыпают в ящики слоем не выше 1,5 м.

◇ Для экономии места картофель лучше заложить в ящики с небольшими отверстиями в стенках для доступа воздуха. Ящики ставят на подставки (15–20 см над полом) и не двигают их вплотную к стене.

◇ Не нужно насыпать в одну тару слишком много клубней: под тяжестью друг друга они мнутся и начинают гнить.

◇ При хранении в закромах верхний слой клубней заплесневает, что создает очаги заболеваний. Чтобы избежать этого, необходимо сразу же после закладки укрыть картофель пустыми чистыми ящиками, рогожей, мешками или корзинами, набитыми стружкой. Эти материалы гигроскопичны и хорошо впитывают излишнюю влагу. Как только покрытие увлажнится, меняйте его.

◇ Поверх картофеля можно положить слой свеклы. Это дает хороший эффект.

Капуста

◇ Лучшие условия для хранения свежей капусты таковы: температура — от -1 до $+1$ °С, относительная влажность воздуха — 90–98 %.

◇ Связанные по два кочаны подвесьте к потолку в подвале, погребе или другом прохладном месте. Так они хорошо сохраняются до весны.

Можно хранить кочаны также в прохладном месте на решетках, полках. В таком случае капусту раскладывают в 2–3 ряда в шахматном порядке кочерыжками вверх. Для этого



выберите плотные неповрежденные кочаны с 3–4 зелеными, неплотно прилегающими листьями долго сохраняющихся сортов («Амагер», «Зимовка», «Белорусская», «Подарок»).

◇ Зимой время от времени осматривайте капусту и отрывайте загнившие листья.

◇ На юге можно хранить капусту в земле, закопав кочаны кочерыжками вверх в канаву и засыпав тонким слоем земли (10 см). Когда наступают холода, нужно подсыпать земли (до 30 см).

◇ Можно хранить капусту и таким способом. С кочана снимите неприлегающие зеленые листья, к кочерыжкам привяжите петлю из шпагата. Кочаны смажьте глиной, разведенной до густоты теста на оладьи так, чтобы не было видно листьев, и повесьте на улице для постепенной просушки. Высохшие кочаны перенесите в погреб и подвесьте.

◇ Квашеную капусту храните при температуре около 0 °С так, чтобы она была покрыта рассолом. В капусте без рассола разрушается витамин С. Поэтому вынимать ее из рассола нужно непосредственно перед едой. После этого оставшуюся капусту нужно выровнять и положить сверху груз.

◇ Квашеная капуста не теряет своих питательных свойств и на морозе, но употреблять ее в пищу нужно сразу же после оттаивания. Повторное замораживание квашеной капусты ведет к полной потере витамина С.

◇ Чтобы капуста не почернела после заквашивания в не использовавшейся раньше для этих целей бочке, нужно поддержать перед засолкой в этой бочке обычную воду в течение 15–20 дней, постоянно ее меняя. Делается это для того, чтобы в воду из древесины перешли все вредные вещества.

Огурцы

◇ Для засолки нужно брать некрупные, с тонкой кожей свежие огурцы.

◇ Ни в коем случае не солите огурцы в дистиллированной воде — они будут мягкими и совершенно безвкусными.

◇ Оптимальная температура воды для засолки огурцов — 20–35 °С. При засолке в такой воде огурцы получаются очень вкусными.

◇ Переберите огурцы и, отбросив пожелтевшие и испорченные, обмойте холодной водой. Дно деревянной бочки нужно выстлать промытыми листьями дуба, черной смородины или вишни, положить укроп, хрен, чеснок. Затем плотными рядами уложите огурцы в вертикальном положении. Между рядами сделайте прокладки из листьев и приправ, плотно закройте бочку, забив верхнее днище. Через отверстие, сделанное в днище, влейте рассол и закупорьте деревянной пробкой.

◇ Огурцы можно засолить и в кадке. После заливки рассола огурцы нужно прикрыть плотно пригнанным деревянным кругом, чтобы они не всплывали, на него положить груз, который однако не должен давить на огурцы. Рассол должен покрывать огурцы не менее чем на 3–4 см. Кадку покройте чистой тканью и храните в прохладном месте.

◇ Во время зимнего хранения соленых огурцов в бочке, кадке, ведре или банке на поверхности рассола появляются плесень и пленчатые дрожжевые грибки. Если пленку не снять, огурцы быстро размякнут и приобретут неприятный вкус и запах. Хорошим средством борьбы с плесенью является горчичный порошок, в котором содержится антисептическое вещество — аллиловое масло. Если поверхность рассола посыпать небольшим количеством сухой горчицы, то плесень развиваться не будет. Можно увязать в узелок 30–40 г сухой горчицы и поместить его между огурцами.

◇ Огурцы также не будут плесневеть, а вкус их улучшится, если сверху положить нарезанный стружкой хрен.

Лук и чеснок

◇ Лук и чеснок нужно хранить в сухом помещении при комнатной температуре (18–24 °С). Идеально лук и чеснок сохраняются при постоянной температуре.

◇ Перед закладкой на хранение лук и чеснок рассортируйте. Влажный загрязненный лук с неподсохшей шейкой просушите.

◇ Хранить лук и чеснок удобно в венках или вязанках, в корзинах или ящиках емкостью до 20 кг. Можно размещать лук и на стеллажах слоем не более 30 см.



◇ Нельзя держать лук даже непродолжительное время в мешках, кулях, глухих ящиках, любой другой закрытой таре — так он быстро становится непригодным к употреблению.

◇ У лука и чеснока оставьте так называемую шейку, т. е. засохшие листья длиной около 4 см, — это препятствует проникновению в луковички бактерий. Чтобы лук и чеснок можно было сплести в венки или связать в вязанки, шейку оставьте длиной около 10 см и более, но при этом она обязательно должна быть сухой.

◇ Лук и чеснок не любят резких колебаний температуры и влажности.

◇ Можно хранить лук и чеснок в сухих погребах на холоде при температуре $\pm 2^\circ\text{C}$. Правда, при этом лук чаще портится, но зато меньше усыхает.

◇ Чеснок можно хранить прямо на кухне — в столе или на полках, в стеклянных банках с мукой. Ею нужно пересыпать спелые, просушенные головки. Верхние из них должны находиться на глубине около 2 см.

◇ Можно чеснок опустить на несколько секунд в расплавленный парафин, дать обсохнуть, затем сложить в эластичный чулок и повесить в сухом месте.

◇ Лук и чеснок можно также хранить в замороженном виде. Перед тем как заморозить, их нужно остудить в течение недели, затем упаковать в ящик, плотно закрыть и вынести, например, на балкон.

Свекла

◇ Самые лучшие условия для длительного хранения свеклы: температура — от $+4$ до -1°C , относительная влажность воздуха — 90–95 %.

◇ Свекла хорошо сохраняется в подвалах, погребах или в любых прохладных помещениях. Перед закладкой на хранение корнеплоды слегка просушите на воздухе, предварительно обрезав ботву.

◇ Свеклу (как, впрочем, и другие корнеплоды) можно сложить в погребе круглыми кучами «пятками» наружу. Бла-

годаря такой укладке можно легко заметить загнивающие плоды и вовремя удалить их.

◇ Для экономии места свеклу можно заложить в закрома или ящики с небольшими отверстиями для доступа воздуха. Ящики установите друг на друга на подставках на высоте 15–20 см над полом и не придвигайте их вплотную к стене.

Помидоры

Свежие помидоры можно есть и зимой, если их правильно хранить.

◇ Нужно перебрать зеленые помидоры, завернуть в плотную бумагу. Уложить в деревянный ящик, застланный бумагой или соломой. Хранить в сухом темном месте при температуре +11 °С.

◇ Спелые помидоры хорошо сохраняются при нулевой температуре.

Морковь

◇ Самые благоприятные условия хранения моркови: постоянная температура воздуха — +1 °С, относительная влажность воздуха — 90–95 %, ограниченный доступ воздуха к корнеплодам, умеренная вентиляция.

◇ Прежде чем убрать морковь в хранилище, просушите ее, подержав несколько часов на воздухе. Ботву обрежьте вровень с головкой, чтобы уничтожить способные прорасти почки.

◇ Морковь хорошо выдерживает хранение в куче в обычных погребах, подвалах, не промерзающих зимой. Применяют и другие способы хранения.

Хранение в ящиках

Ящики лучше выбирать с плотными стенками и крышками. Емкость их не должна превышать 20 кг. Ящики поместите на подставки (на высоте 15–20 см над полом) и на некотором расстоянии от стен.



Хранение в песке

Уложите морковь в пирамидки или буртики высотой до 1 м головками наружу, переслав ряды свежим, слегка увлажненным песком. По мере подсыхания верхнего слоя песка увлажняйте его, слегка сбрызгивая водой с боков и сверху. Слои песка должны быть не менее 1 см (нижний слой — 2 см), а корнеплоды не должны касаться друг друга.

Хранение в глиняной оболочке

Глину размешайте до густоты сметаны и погрузите в нее корнеплоды на 2–3 минуты, затем выньте их и просушите. Вокруг морковок образуется своего рода чехол, предохраняющий их от увядания и болезней. Морковь в глиняных чехлах уложите в ящики или корзины. По сравнению с другими способами хранения, этот дает наименьшее количество отходов.

Хранение в хвойных опилках

Лучше всего морковь сохраняется в хвойных опилках влажностью 18–20 %.

Хранение в полиэтиленовых мешках

Для хранения можно использовать мешки любой емкости. Поместите мешки в хранилище и держите открытыми.

Хрен

В ящик насыпьте слой сухого чистого песка толщиной в четыре пальца и уложите на нем рядами корни хрена так, чтобы они не прикасались друг к другу, затем засыпьте вновь слоем песка толщиной в два пальца. Так можно сделать несколько слоев. Верхний слой засыпьте песком толщиной в четыре пальца. Ящики поместите в погреб или подвал.

Яблоки и груши

◇ Укладывая яблоки на хранение, не нужно их мыть или вытирать. Яблоки сверху покрыты фруктовым воском, кото-

рый защищает плоды от потери влаги и повреждений микроорганизмами.

◇ Яблоки сохраняются лучше, если они попадут в погреб охлажденными до 9 или 4 °С. Самые ценные плоды можно положить сначала в слабый прохладный раствор марганцевокислого калия, так они будут охлаждаться постепенно. Охлажденные таким образом и одновременно продезинфицированные марганцовкой плоды сберегаются лучше.

◇ Укладывать плоды на хранение лучше ранним утром или прохладным вечером. А до этого тоже охлаждать двое-трое суток в хорошо проветриваемых чуланах, сараях, на террасах и под крытыми навесами с северной стороны.

◇ Крупные яблоки и созревают скорее, и дышат сильнее, чем средние, а тем более мелкие. Поэтому хранить их лучше по отдельности.

◇ Яблоки нужно хранить в сухом погребе, а температуру в нем поддерживать от 0 до 4 °С. Тщательно отобранные яблоки можно уложить в тонкие полиэтиленовые мешочки емкостью до 3 кг, мешочки завязать и повесить.

◇ Груши уложите в ящики, пересыпав сухим речным песком, чтобы они не касались при этом друг друга. Когда тара наполнится, закройте ее плотнее и поставьте в погребе (условия хранения для груш такие же, как и для яблок).

◇ Долго сохраняют свежесть и аромат яблоки, завернутые в специальную тонкую фруктовую промасленную бумагу. Они также хорошо лежат, если их переложить чистыми древесными опилками или мелкой стружкой.

Арбузы, дыни, тыквы

◇ Арбузы нужно хранить в закрытом помещении, на решетчатой полке в один ряд, хвостиками кверху — так, чтобы они не соприкасались; тем более нельзя при хранении класть арбузы друг на друга. Температура хранения должна быть плюсовая, но не выше 5 °С.

◇ Дыни нужно хранить в подвешенном состоянии или, как и арбузы, в один ряд на полках. Для хранения нужно отбирать недозрелые дыни. Они созревают в процессе хранения.



◇ Тыква любит тепло (до 14 °С), в квартире она сохраняется до апреля. Если вы храните тыкву в подвале и в нем холодно, накройте ее соломой.

Лимоны

Количество полезных веществ в кожуре и мякоти лимона непостоянно, потери их зависят от срока и условий хранения. Если есть возможность держать лимоны при температуре 6–7 °С, то они останутся свежими на протяжении нескольких месяцев. Нужно только отобрать неповрежденные плоды и завернуть их в папиросную бумагу.

СУШКА ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ И ЯГОД

Сушка яблок

◇ Яблоки рассортируйте по величине и качеству, тщательно промойте в холодной воде и обсушите на воздухе. Затем разрежьте на дольки (при желании очистите от кожицы и удалите семенную камеру). Подготовленные яблоки опустите в солевой раствор на 2–3 минуты, чтобы они сохранили белый цвет. Солевой раствор готовится из расчета 1 ч. ложка соли на 1 л воды. Просушите яблоки также на воздухе.

◇ Просушенные дольки яблок уложите в 1–2 ряда на противни, на деревянные листы и выставьте на солнце. Ежедневно переворачивайте яблоки путем осторожного встряхивания листа, подноса, можно пересыпать их на другой лист. Яблоки, нарезанные кружочками, нужно нанизать на шпагат. Сушка на солнце обычно длится 3–4 дня. Не рекомендуем выставлять яблоки, когда солнце скрыто за облаками.

◇ При искусственной сушке яблок наилучшая температура печи — 70–80 °С.

◇ Яблоки, разрезанные на мелкие дольки, сохнут быстрее, чем нарезанные кружочками. При хорошей вентиляции и частом перетряхивании сушка в печи длится не более 8 часов.

◇ Правильно высушенные яблоки должны иметь светло-желтый цвет, быть эластичными и не ломаться.

Сушка груш

◇ Перед сушкой груши рассортируйте по размерам, удалите загнившие, червивые, а также перезрелые плоды. Отбренные груши промойте в холодной воде и после просушки разрежьте на 2 или 4 части (по желанию груши очистите от кожицы и удалите из них семенную камеру). Мелкие и лесные груши сушите целыми и не очищайте от кожицы.

◇ Уложите груши на поднос разрезанной стороной вверх и выставьте на солнце. Через двое суток груши с каждого двух подносов ссыпьте в один и досушите в тени на ветру.

◇ Температура печи при искусственной сушке груш — около 80 °С. Целые груши сушатся обычно 18–20 часов, половинки — 14–16 часов. Во время сушки плоды нужно часто переворачивать.

Сушка ягод

◇ Для сушки используйте малину, черную смородину, землянику, чернику и другие плоды. Ягоды отберите и промойте в воде, за исключением земляники, малины, клубники и ежевики.

◇ Сушку необходимо начинать при температуре 35–49 °С. Очень важно быстро удалять из высыхающих ягод воздух, насыщенный парами воды. Во время сушки ягоды несколько раз переворачивайте и встряхивайте.

◇ Малину сушите не вполне созревшую при температуре 60–65 °С, так как зрелая малина легко раскисает.

◇ Клубнику, землянику, смородину и крыжовник сушите при температуре 40–45 °С.

◇ Если вы хотите приготовить сухой порошок из ягод, их нужно несколько пересушить, чтобы они легко рассыпались.

Сушка грибов

◇ Для сушки наиболее подходят белые грибы, подосиновики, подберезовики, маслята и моховики. Перед сушкой



протрите грибы сухой тряпкой. Мыть их не нужно, так как промытые грибы плохо сохнут. Нужно лишь очистить их от сора.

◇ У белых грибов отрежьте корешки и сушите отдельно. Подберезовики и подосиновики разрежьте на 2–4 части вдоль.

◇ Хорошо сохнут грибы в духовке при температуре 70–80 °С.

◇ Во время сушки должно быть обеспечено поступление свежего воздуха и удаление влаги, выделяемой грибами. Для этого грибы в духовом шкафу сушите при открытой дверце. Подсушенные грибы окончательно досушите на солнце или над плитой.

◇ Грибы хорошо сушить в капроновом чулке: он предохраняет от мух, а грибы в нем хорошо проветриваются.

◇ Можно сушить грибы на солнце, нанизав на нитку.

◇ Есть такой способ сушки грибов — в холодильнике. Очищенные грибы разложите на листе бумаги и поместите в нижнюю часть холодильника. Таких слоев может быть несколько. Через полторы-две недели грибы будут готовы. Их можно будет убрать на длительное хранение в сухое место. После сушки холодом грибы получаются более мягкими, чем при сушке теплом, но вкус их не меняется.

◇ Если грибы почему-либо сделались влажными, их нужно перебрать и подсушить.

◇ Из сухих грибов можно сделать порошок, если истолочь их в ступке. Хранить порошок нужно в стеклянной, плотно закупоренной посуде. Из него хорошо готовить грибной бульон и соусы. Сушеные грибы лучше усваиваются, если их размолоть на кофемолке, приготовив грибную муку.

◇ Сухие грибы храните в закрытой посуде, иначе улетучится их аромат. Хранить их лучше нанизанными на нитку.

Сушка зелени

◇ Сушка — наиболее распространенный способ заготовки пряной зелени. Ее прежде всего нужно перебрать, выбрать грубые, пожелтевшие листья и тщательно промыть.

Затем связать в небольшие рыхлые пучки и развесить в кухне или комнате при открытом окне — на сквозняке. На солнце зелень сушить нельзя — от этого она теряет цвет и крошится.

◇ Можно также мелко нарубленную зелень разложить на чистой белой бумаге или сите слоем 1,5 см. Готовность высушенной зелени вы определите на ощупь: при сжатии она должна рассыпаться, но не крошиться в труху.

◇ Сухую зелень необходимо растереть в порошок через сито и держать в темных, хорошо закрытых банках, что позволит сохранить цвет и запах зелени.

Так можно сушить укроп, петрушку, базилик, чабер, майоран, Melissa, мяту.

◇ Можно сушить зелень в духовке.

Для этого мелко ее нарежьте и разложите на противне. Первые 2–3 часа сушите при температуре 35–40 °С. Когда зелень хорошо подвянет, температуру можно повысить до 50 °С (для петрушки — до 70).

◇ Коренья петрушки, сельдерея, моркови, предназначенные для сушки, тщательно промойте, очистите от мелких отростков и нарежьте на тонкие кружочки или нашинкуйте «лапшой». Затем разложите их на противне, застеленном белой бумагой, и сушите в приоткрытой духовке при температуре 60–65 °С, периодически помешивая.

Время сушки — не менее 3–4 часов (для моркови — 5 часов).

◇ Каждый вид кореньев и зелени сушите отдельно, а высушенные охладите и смешайте вместе. Храните сухие коренья так же, как и сушеную зелень.

◇ Можно сохранить зелень на зиму и таким образом. Мелко порежьте ее, перемешайте с солью (на 1 кг зелени 250 г соли), плотно уложите в стеклянные банки, присыпав сверху слоем соли в 0,5 см, накройте бумагой, обвяжите ниткой и поставьте в прохладное место.

◇ Чтобы зимой иметь свежую зелень петрушки (как, впрочем, и зеленый лук), посадите коренья петрушки или лука в горшочки. Поливать их часто не нужно, но следите, чтобы они не промерзли.



Хранение сушеных продуктов

◇ Сушеные овощи, фрукты и ягоды нужно хранить в сухом, но прохладном месте, желательно вентилируемом. Очень хорошо они сохраняются при температуре 1–10 °С тепла.

◇ Упаковывать сушеные продукты можно в самую разнообразную тару: деревянные или фанерные ящики, картонные коробки, мешки из плотной ткани, корзины, сита и т. п. Во всех случаях изнутри тару необходимо выстлать плотной упаковочной бумагой. Сушеные продукты уложите в тару как можно плотнее, тщательно закрывая сверху оставшимися концами бумаги. Можно хранить сушеные овощи, фрукты и ягоды в стеклянных банках с плотно прилегающими крышками.

◇ Если сушеные продукты при хранении окажутся влажными (скользкими на ощупь) или начнут покрываться плесенью, их необходимо просушить на солнце или в духовке, тару просушить, а бумагу сменить.

ДОМАШНИЕ ЗАГОТОВКИ — В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Речь вовсе не о хранении варений и солений — их в холодильнике можно не держать. А как вы посмотрите на возможность полакомиться в разгар зимы свежими грибами, ягодами, фруктами, зеленью? С холодильником сделать это просто.

◇ В разгар грибного сезона отберите самые лучшие, крепкие, здоровые грибы и сварите их в подсоленной воде или обжарьте. Охладите, подсушите и плотно упакуйте для заморозки разовыми порциями в прочные полиэтиленовые пакеты или подходящего размера формочки. Когда понадобится, грибы достаточно будет оттаять и подогреть, добавив пряности и лук.

◇ Хорошо замораживать впрок листья щавеля, сезон которого так короток. Промытые листья крупно нарежьте и пробланшируйте в дуршлаге в течение нескольких секунд. Дайте стечь воде и разложите в банки или формочки для замораживания. Когда они полностью остынут, постепенно — по одной-две упаковки — загружайте в морозильную камеру.

Этот способ годится и для заготовки цветной капусты, стручковой фасоли, корней пряных растений.

◇ Быстрозамороженная зелень — укроп, петрушка, сельдерей — лучше, чем при других способах заготовок (сушке, солении), сохраняет свой аромат, вкус и цвет. Заверните свежую зелень маленькими пучками (для разового использования) в фольгу или полиэтилен, туго перевяжите или перетяните резинкой и уберите в морозильное отделение.

Хороши быстрозамороженные ягоды и фрукты.

◇ Землянику, малину, черную и красную смородину, чернику, крыжовник можно заготавливать без бланшировки. Лучше сначала заморозить их без упаковки, разложив в морозильной камере тонким слоем. Это можно сделать на большом плоском блюде, затем замороженные ягоды насыпать в полиэтиленовые пакеты для хранения.

◇ Замороженная на блюде клубника будет вкуснее и лучше сохранится, если при раскладке в пакеты пересыпать ее сахарным песком.

◇ Яблоки, нарезанные дольками и быстро замороженные на блюде, насыпать в пакеты и залить охлажденным жидким сахарным сиропом ($\frac{3}{4}$ стакана сахара на стакан воды). Так же поступают с грушами.

◇ Сливы, абрикосы перед замораживанием разрежьте пополам, удалите косточки и тоже залейте сиропом.

◇ Если вы любите кисель из ревеня, можете запастись на зиму и это редкое лакомство. Достаточно нарезать вымытые стебли ревеня на кусочки длиной 2–3 см, пробланшировать, остудить, сложить в полиэтиленовый пакет и залить негустым сахарным сиропом. Можно замораживать ревень и без сиропа.

Все эти способы заготовки хороши тем, что лучше сохраняют витамины и требуют очень мало сахара либо не требуют его совсем.

Хранение замороженных плодов и овощей

◇ Конечно, если в вашем доме нет большого морозильника, стоит заготавливать только самые ценные, самые лю-



бимые овощи и фрукты. А чтобы они заняли меньше места в морозильной камере, нужно позаботиться об их компактной упаковке.

◇ Хорошо найти для этого прямоугольные формочки одинакового размера — их можно разместить плотно, без зазоров. Но и полиэтиленовым пакетам нетрудно придать удобную для хранения форму.

◇ Каждый пакет с ягодами перед заморозкой плотно уложите в прямоугольную коробку подходящего размера (например, в прямоугольные пакеты из-под молока). Когда содержимое пакета замерзнет, приняв нужную форму, коробку можно освободить. Такие пакеты размещаются в морозильной камере достаточно плотно.

◇ Очень важно, чтобы плоды и овощи замерзали как можно быстрее. При медленном замораживании из влаги, содержащейся в них, образуются довольно крупные ледяные кристаллы, которые разрывают оболочки микроскопических растительных клеток. Вот почему, например, при оттаивании неправильно замороженных ягод выделяется много сока — он из разорванных льдом клеток.

Чтобы этого избежать, продукты для замораживания нужно класть в морозильник понемногу. Каждую следующую порцию загружать только тогда, когда замерзнет предыдущая.

Если загрузить сразу большое количество продуктов, они сначала нагреют камеру, и потребуются немало времени, чтобы установилась необходимая температура. Вредны эти скачки температуры и для продуктов, которые уже хранятся в морозильнике.

Сушка овощей и фруктов в холодильнике

Как правильно замораживать овощи и фрукты для длительного хранения, вы уже поняли. Но бывают случаи, когда их выгоднее замораживать неправильно. Специалистами пищевой промышленности разработан способ хранения овощей и фруктов, при котором в клетках образуются крупные кристаллики льда. Это если в морозильной камере мало места и предпочтительнее хранить их сушеными.

Но сначала их все равно нужно заморозить, да так, чтобы образовавшиеся от медленного замораживания крупные кристаллики льда хорошенько «порвали» стенки растительных клеток. Если замороженные таким образом овощи и фрукты затем сразу же подвергнуть сушке, то они окажутся намного качественнее, чем высушенные обычным способом. Причем времени и энергии на такую сушку потребуется на треть меньше.

Дело в том, что крупные кристаллы льда так рвут клеточные стенки растительных тканей, что в них образуется как бы множество глубоких капиллярных ходов. По ним влага намного быстрее выделяется наружу и испаряется. Высушенные овощи и плоды становятся легкими, пористыми и быстро восстанавливают свою прежнюю форму и вид в компоте или супе.

Такой способ сушки с помощью холодильника применяется в пищевой промышленности. Можно попробовать его и у себя дома.

◇ Предназначенные для сушки плоды, овощи вымойте, очистите, разрежьте на дольки, пробланшируйте и остудите.

◇ Высыпьте заготовки на вырезанные по форме морозильной камеры фанерные листы с деревянными или пробковыми «ножками» по углам. Составьте их в стопку и поставьте на заморозку в холодильник.

◇ Загрузите как можно больше сырья одновременно, а ручку терморегулятора установите на одном из первых или средних делений. Тогда замораживание будет протекать достаточно медленно.

◇ Через несколько часов заготовки можно вынуть из холодильника и сразу же начать сушить обычным способом. Это неплохой прием и для сушки грибов.

ЗАГЛЯНЕМ В ПОГРЕБОК И КЛАДОВУЮ

Конечно же, кроме свежих, сушеных и замороженных овощей и фруктов, на зиму заготавливаются разнообразные варенья и соленья. Начало нового года — самое время, чтобы проверить, как хранятся ваши летние и осенние заготовки.



◇ Вы, безусловно, знаете, что хорошо простерилизованные, герметически закупоренные консервы можно хранить при комнатной температуре, а еще лучше — в прохладном (до 15 °С) месте. Но там должно быть сухо, иначе крышки могут поржаветь.

◇ В тепле компоты, варенья, может быть, и не испортятся, но сироп потемнеет, овощи и плоды частично размягчатся, вкус их ухудшится.

◇ При температуре несколько ниже нуля домашняя консервация замерзает. Если в компоте много сахара, он замерзнет при -5...-7 °С. А варенья и джемы переносят мороз до -30 °С. Но до такой степени морозить их не стоит: фрукты и овощи становятся дряблыми, из них легко вытекает сок. Да и стеклянная банка может лопнуть.

◇ Даже при благоприятных условиях хранения в компоте из винограда и виноградном соке иногда выпадает осадок: мелкие крупинки сероватого цвета (винный камень). Ничего страшного в этом нет, продукт вполне годен к употреблению. Нужно только сок или сироп процедить через марлю, сложенную в два-три слоя.

◇ Соки портятся, когда они неплотно закупорены. Если вы заметили, что в бутылках появились пузырьки, сок нужно вылить в кастрюлю, довести до кипения, а затем вновь разлить в горячие чистые бутылки. И герметически их закупорить. Но если от сока запахло спиртом или уксусом — сделать ничего нельзя, он испорчен.

◇ Варенье можно довольно долго хранить в открытой банке, для этого засыпьте его сверху сахарным песком — слоем в 1 см.

◇ На поверхности варенья (джема, повидла) появилась пена или пузырьки газа, попахивает спиртом. Значит, в свое время варенье не было доварено, или в нем недостаточно сахара. Поправить это легко. Выложите варенье в таз, добавьте сахар (0,5 стакана на литровую банку) и проварите в течение 5-7 минут на слабом огне.

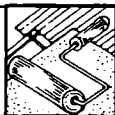
◇ Если потемнел верхний слой плодового, ягодного компота, банки вскройте, потемневшие плоды выбросьте, остальное снова простерилизуйте и закупорьте.

◇ Если ягоды всплыли, а сироп остался внизу, простерилизуйте банки заново, причем дольше, чем в первый раз.

◇ На банках с консервами из томата (маринованные помидоры, томат-пюре, томат-паста) вздулись крышки. Нужно выложить содержимое в кастрюлю, хорошо проварить, добавить соль (10 процентов от массы продукта), переложить в банки и снова закупорить.



В ДОМ ПРИШЕЛ РЕМОНТ



РЕМОНТ КВАРТИРЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

◇ Если нет под рукой нужного метчика, то нарезать резьбу в дереве, пластмассе, мягком металле можно с помощью стального болта. С боков у него (по резьбе) спиливают три лыски, конец слегка заостряют и действуют как метчиком.

◇ Киянку (деревянный молоток) легко сделать из отрезка ствола дерева с отходящей от него веткой.

◇ Во влажной древесине пила с малым разводом зубьев часто застревает. Этого можно избежать, если полотно пилы смазать мылом или маслом.

◇ Большая струбцина для домашнего мастера — всегда проблема. Повернув на 180° кронштейн ножовки по металлу, мы получаем отличную струбцину. Нужно только заменить «барашек» на обычную гайку, тогда рабочий ход винта будет больше.

◇ Изготавливая деревянные рамки, домашний мастер обычно испытывает затруднение при соединении концов плашек, обрезанных под углом 45° .

Дело облегчится, если воспользоваться самодельным приспособлением для двустороннего обжима рамки (рис. 1).

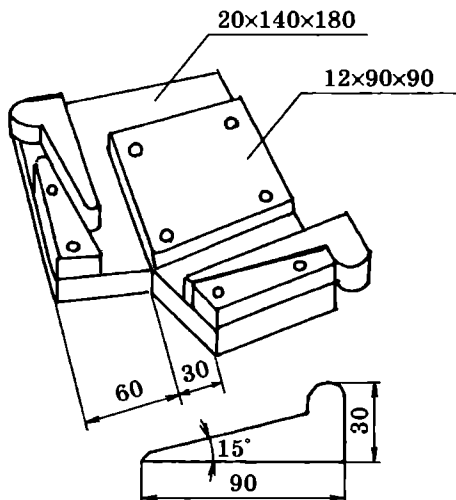


Рис. 1

◆ Клин, забитый в топорище или в рукоятку молотка, уже никакие силы не способны заставить выскочить из своего гнезда. Перья клина при заколачивании в гнездо расходятся в разные стороны и намертво закрепляются в нем.

◆ В молотках и топорах отверстие для рукоятки или топорища имеет небольшую конусность. Чтобы рукоятка жестко скреплялась с инструментом, ее расклинивают. Чаще всего в этом случае клин ориентируют по продольной или поперечной оси топора или молотка, но это дает только частичный эффект и рукоятка довольно быстро расшатывается. Наибольший эффект дает клин, забитый по диагонали: он расклинивает рукоятку в обеих плоскостях и надежно удерживает инструмент.

◆ Лучшим деревом для рукояток считают кизил, ноороша и береза. Для кузнечных молотов издавна использовали рябину.



◇ В техническом арсенале домашнему мастеру не мешало бы иметь трубки различного диаметра с навинтованными на концах отверстиями для винта.

Когда патрон дрели мешает просверлить небольшое отверстие в труднодоступном участке детали, например в ее пазу, трубка окажет неоценимую услугу. Удлините сверло трубкой. В одном ее конце укрепите сверло, а другой вставьте в патрон дрели.

◇ Колесики, высекающие искру в зажигалках, изготовлены из весьма твердых сплавов, поэтому выбрасывать их вместе с отслужившей срок зажигалкой не надо: эти колесики — отличные фрезы для обработки мелких металлических предметов. Затяните такую фрезу на болтике и вставляйте в патрон электродрели.

◇ Поступающие в продажу стальные щетки имеют ручки, удобные не для всех видов работ. Действовать щеткой будет гораздо легче и безопаснее, если снабдить ее дополнительной ручкой, укрепленной сверху.

◇ Чехол для хранения ручного режущего инструмента (типа стамески, долота и др.) можно сделать из кожи старой обуви, непригодной для ношения. Для этого вырежьте полоску кожи длиной 15 см, шириной на 2–3 мм больше ширины инструмента, согните ее пополам. Наклейте продольные швы лейкопластырем или изоляционной лентой — и чехол готов.

◇ С помощью нехитрого приспособления заметно облегчается заточка пилы. Оно состоит из двух зажимов, изготовленных из твердого дерева. В нижней части между ними проложена картонная полоска, и там же, внизу, зажимы скрепляются гвоздями. Пила вставляется в зазор, и все вместе зажимается тисками.

◇ Сломавшуюся пружину в садовом секаторе можно временно заменить куском резины 15 × 15 × 200 мм. Вложите ее в пазы ручек и перевяжите толстыми нитками.

◇ Болт с навинченными на нем гайками подчас с успехом может заменить гаечный ключ, если в нужную минуту того не окажется под руками.

◇ Когда нет под рукой штангенциркуля, а требуется точнее определить диаметр цилиндра, болта или винта, вставьте

те измеряемый предмет в тиски и не туго зажмите его губками. Расстояние между губками измерьте миллиметровой линейкой. Это измерение будет гораздо точнее, чем непосредственное измерение предмета, особенно если его торец неправильно сточен.

◆ Сделать пружинку из стальной отожженной проволоки, намотав ее виток за витком на болт, — дело несложное. Свинтив спираль, обмажьте ее мылом, нагрейте до красного каления, а затем опустите в мыльную воду.

Но иногда приходится решать и обратную задачу. Понадобился, скажем, кусочек проволоки определенного сечения, а под руками такой проволоки нет. Есть лишь пружинка из нее. В этом случае отожгите пружинку и превратите ее в проволоку.

◆ Удобный молоточек для ювелирных работ можно сделать из медной ручки пришедшего в негодность водопроводного крана.

◆ Заточив лезвие отвертки с помощью круглого надфиля, вы получите удобный в работе инструмент. Отвертка не соскакивает и хорошо фиксируется в шлице шурупа.

◆ Из баллончика для заправки сифонов получается хорошая ручка для надфиля. Укороченный предварительно профиль вставляется в баллончик, а затем обжимается горлышко.

◆ Наждачную бумагу для многих работ приходится наворачивать на брусок. Для шлифования небольших деталей вместо бруска проще взять спичечную коробку. Она всегда под рукой, и закрепить на ней шкурку очень легко. Кусок нужного размера накладывают сверху раскрытой коробки, края загибают внутрь и коробку задвигают.

◆ Пробка от фруктовой воды, прибитая к торцу ручки долота, надежно застрахует ручку от возможности расколоться при ударах по ней молотком.

◆ Пользоваться плашкой для нарезки резьбы станет удобнее, да и резьба будет получаться лучшего качества, если дополнить плашку направляющей втулкой.

◆ Если два кусочка шкурки вставить в надпиленную палочку и зажать ее в электродрель, то с помощью такого инст-



румента можно зачищать торцы или расширять отверстия в алюминии, дереве, пластмассе.

◇ Чтобы при заточке ножовки зубья ее получались острыми и имели правильную форму, зажмите полотно ножовки в тисках и сделайте между зубьями небольшие пропилы. Только после такой процедуры можно приступить к работе напильником.

◇ Тем, кому часто приходится носить отвертку в кармане, рекомендуем надеть на ее лезвие кусочек резиновой трубки.

◇ Забить гвоздь в труднодоступном месте не составит большого труда, если использовать нехитрое приспособление в виде болта с гайкой на конце.

◇ Сделайте вырез в середине отрезка резиновой трубки, и вы получите отличное приспособление для работы с клещами или пассатижами. Концы трубки наденьте на ручки (предварительно обмотав их изолентой). Пружинящая резина не только облегчит работу с инструментом, но и надежно застрахует ваши руки от возможных травм.

◇ Насаживая рукоятку на инструмент (стамеску, долото и т. п.), советуем насыпать в подготовленное отверстие в рукоятке смесь из трех частей канифоли и одной части толченой пемзы (можно использовать золу, песок). Затем раскалите докрасна шпору инструмента и быстро наденьте на нее рукоятку. Смесь расплавится, а застыв, прочно закрепит рукоятку на инструменте.

◇ Изобретательный умелец не растеряется и в случае, когда в маленькие тиски потребуется зажать деталь большую, чем они способны захватить своими губками. Сняв вкладыши губок тисков, он заменит их системой из металлических уголков, и тиски получат возможность надежно удерживать даже вдвое большую по размерам деталь, чем могли зажимать ранее.

◇ Для осуществления какого-либо замысла домашнему умельцу может понадобиться длинная тонкая заклепка. Искушенного опытом человека не смутит ее отсутствие. Отрезав от старого металлического стержня шариковой ручки кусок требуемой длины, он превратит его в заклепку, образовав с помощью керны и молотка головки на его торцах.

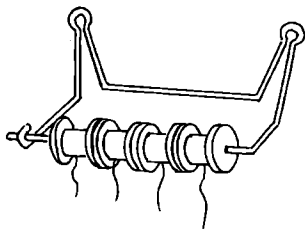


Рис. 2

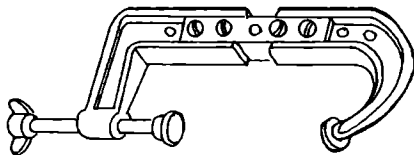


Рис. 3

◇ Для хранения катушек с нитками выпускаются специальные коробочки, но нередко хозяйка не ставит такую коробочку на место, поэтому не может ее найти. В этом отношении удобен кронштейн из мягкой толстой проволоки. Нитки всегда на одном месте, в рабочем уголке хозяйки (рис. 2).

◇ Такая несложная «операция» намного расширяет возможности струбцины (рис.3). А в случае, если понадобится вернуть струбцину в первоначальное состояние, потребуются лишь отвернуть гайки, вынуть болты из гнезд, сдвинуть половинки струбцины и, вставив болты в отверстия железной полоски и соответствующие им отверстия в струбцине, вновь навинтить гайки.

◇ Из ненужных полиэтиленовых флаконов и игрушек можно сделать хорошие ручки для инструмента. Полиэтилен закладывают в духовку и нагревают, пока он не расплавится. В цилиндрическую формочку (ее можно сделать из жести или картона) набивают жидкую массу, утрамбовывают и, пока она еще горячая, вдавливают в нее конец инструмента.

◇ Обрабатывая напильником пенопласт, не забудьте смочить его водой: напильник не будет забиваться стружкой, а обрабатываемая поверхность получится чистой и гладкой.

◇ При пилке древесины заготовку нужно располагать так, чтобы отрезаемый кусок находился с левой стороны.

◇ Проводить пилой по распилу нужно с размахом, полностью, тогда распил получится аккуратным, ровным.

◇ Для тесания древесины используют топор. Его движения должны быть направлены от вершины заготовки к ее основанию.



◇ Чтобы проверить точность и, если нужно, отрегулировать строительный уровень, вовсе не требуется идеальная горизонтальная поверхность. Положите инструмент на ровную поверхность и отметьте положение пузырька воздуха. Затем поверните инструмент на 180° вокруг вертикальной оси. Если уровень точен, пузырек отклонится точно на прежнее расстояние от центра инструмента.

◇ Металлический шарик надежно зажимается в тисках, если между губками и шариком с обеих сторон установить по одной гайке.

◇ Зажимая в тиски металлический стержень с хромированной или полированной поверхностью или тонкостенную трубку, воспользуйтесь двумя бельевыми прищепками, которые предохранят деталь от повреждения.

◇ Если вы хотите зажать в тисках круглую шайбу (в горизонтальном положении), скажем, для рассверловки отверстия, предварительно сточите немного ее края. Это позволит надежно закрепить шайбу между губками.

◇ Не так просто укоротить ножовкой болт, не повредив при этом его резьбу. Справиться с этой задачей поможет гайка, навинченная на стержень болта.

◇ Опытные слесари знают немало секретов своей профессии. Они, например, никогда не станут работать ножовкой по металлу, не смазав предварительно ее полотно каким-либо машинным маслом.

◇ Достоинства простейшего чехла на лезвие топора — малый вес и быстрота изготовления — оценят туристы. Сделать чехол проще простого: берется кусок резиновой трубки, разрезается вдоль и надевается на лезвие. От соскакивания ее предохраняет кольцо, вырезанное из старой автомобильной камеры.

◇ Удобная подставка для инструментов получается из пенопластовой упаковки для телевизоров. Из нее вырезают подходящие блоки и высверливают в них (прожигают или протыкают) отверстия для инструментов. Лучше всего пенопласт режется раскаленной нихромовой проволокой.

◇ Если плоскогубцы открываются слишком туго, их ход можно облегчить, просверлив по центру оси инструмента отверстие диаметром 0,5–0,7 от диаметра оси.

◇ Просверлив в рукоятке молотка отверстие, пропустите в него проволоку (диаметром 3–4 мм), изогните ее вдоль рукоятки и, насадив молоток, отогните концы. Излишки отрубите зубилом. Этим вы избавите молоток от неприятной «привычки» соскакивать в самый неподходящий момент.

◇ Всякий, кому приходится иметь дело с плоскогубцами, знает, что раскрывать их одной рукой, не прибегая к помощи второй руки, не всегда удается. От этого неудобства можно легко избавиться, если на обе ручки плоскогубцев натянуть кусок упругой резиновой трубки или шланга. Теперь плоскогубцы будут раскрываться сами.

◇ Зажимая в тиски металлическую деталь с хромированной или полированной поверхностью, пользуйтесь в качестве прокладки пластиковой крышкой для стеклянных банок, которая предохранит деталь от повреждений.

◇ Шкала, нанесенная на лезвие ножниц, позволит резать материал только по нужному размеру без предварительной разметки по линейке или сантиметровой ленте.

◇ Пружина от раскладушки может с успехом заменить сломавшуюся пружину ножа сучкореза и служит дольше старой.

◇ Из канцелярских перьев делают прекрасные резцы для работы по дереву.

◇ Наждачная бумага, наклеенная на дощечку, очистит жало паяльника от окалины и нагара. А положенные на шкурку кусочки олова и канифоли помогут одновременно облудить жало.

◇ Ножовкой, смазанной с двух сторон мылом, легче работать по дереву — ее не заклинивает.

◇ Шило, натертое мылом, легче входит в дерево и кожу.

◇ Толстая резина легко режется острым ножом, если его периодически смазывать жидким мылом.

◇ Если нет бруска или точильного камня, ножи можно заточить с помощью наждачной бумаги, прикрепленной кнопками к деревянной подставке.

◇ Чтобы легко обтянуть ручки инструмента хлорвиниловой трубкой, опустите трубку на 15 минут в ацетон.

◇ Не так легко измерить длину детали, изогнутой в нескольких направлениях. Дело значительно упростится, если



на деталь точно по всей длине наложить изоляционную ленту, затем, отделив ленту, измерить длину детали.

◇ Похоже на фокус: лист металла или фанеры легко вдвигается внутрь скобы струбцины, а обратно его уже не вытащишь никакими усилиями — так крепко он сам себя зажимает. Как же это получается?

Весь секрет в небольшой дополнительной детали, отличающей струбцину от ей подобных. Дело в том, что скоба имеет особый паз, в котором по направляющему винту (установленному под небольшим углом) и опоре качения перемещается подпружиненная клиновидная губка с насечкой.

Работает устройство просто и надежно. В зависимости от толщины листа прижимным винтом устанавливается минимальный зазор между ним и скобой. Вдвинутый в скобу материал при обратном перемещении задевает насечку и сдвигает с места подвижную клиновидную губку, а та накрепко заклинивает лист.

Самозажимная струбцина может оказаться очень эффективной на многих вспомогательных операциях при работе с листовыми материалами — фанерой, плоским шифером, ДСП, сухой штукатуркой. Для каждого вида материала возможны модификации приспособления по величине зева скобы и ее грузоподъемности.

С помощью такой струбцины упрощается перемещение или подача наверх любых плоских деталей и заготовок. Облегчается хранение листовых материалов в вертикальном положении, а также выполнение сборочных работ при вертикальном монтаже.

◇ Диапазон действия обычной струбцины значительно расширится, если ее упор сделать раздвижным, как у разводного ключа. Делается это так.

В г-образном кронштейне устанавливается втулка с резьбой под зажимной винт, а в длинной части кронштейна сверлятся отверстия для крепления подвижной губки. Она фиксируется с помощью штифта или винта соответствующего диаметра.

◇ Каждый знает, уровень — инструмент для проверки горизонтальности поверхности: воздушный пузырек в запол-

ненной жидкостью ампуле чутко реагирует на малейшие отклонения. А для контроля вертикалей служит отвес: небольшой грузик, привязанный на конце шнура.

Но если вы закрепите уровень двумя-тремя витками изоляционной ленты на деревянном угольнике, то получите возможность одним и тем же инструментом контролировать как горизонтالي, так и вертикали.

Во многих случаях таким «гибридом» пользоваться значительно удобнее, чем уровнем и отвесом.

◇ Гитарная струна при необходимости может сыграть не совсем обычную для себя роль пилки для лобзика. Для этого отрезок струны № 5, 6 или 7 надо освободить от оплетки, вставить в лобзик и ромбическим или треугольным напильником сделать насечки под требуемым углом. Чтобы струна при этом не пружинила, положите ее на опору — деревянную или металлическую.

Полученная таким образом пилка режет не только фанеру или пластмассу, но даже тонкий листовой металл — алюминий или электротехническое железо толщиной до 1 мм. Удобство струнной пилки еще и в том, что при выпиливании сложных деталей ею легко осуществлять повороты на месте.

◇ Для многих мальчишек закрепить пилку в лобзике — дело непростое: одновременно нужно согнуть станочек, ввести пилку в зажим и затянуть гайку-барашек. Задача существенно упростится, если на станочке шарнирно закрепить накладку и кольцо. Теперь пилка сначала зажимается в накладке, а затем натягивается и фиксируется с помощью надвижного кольца.

◇ Восстановить «прическу» разлохматившейся кисточки можно, смочив ее водой и надвинув со стороны ручки резиновое колечко. Отличные «бигуди» получаются, в частности, из ниппельной трубки от велосипедных шин.

Таким же способом можно подготовить кисть для хранения.

Миниатюрную электродрель можно собрать всего за одну минуту, имея цанговый зажим от циркуля, микроэлектродвигатель от какой-либо модели и отрезок резиновой (пластиковой) трубочки.



Соединив все эти детали вместе, вам останется всего лишь вставить в цангу сверло и подключить батарейку — дрель готова.

◇ Для человека неопытного заправить железку рубанка — сущее мучение: не так-то просто во время ее заточки выдержать оптимальный угол заострения. Изображенное на рисунке 4 приспособление намного облегчит задачу. Болт с полусферической головкой, две гайки да шайбы — все, что понадобится для того, чтобы железка рубанка выглядела после заточки, будто она побывала в руках опытного столяра-краснодеревщика.

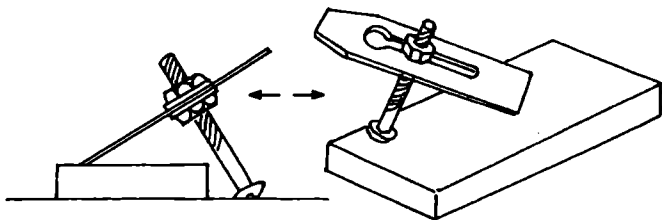


Рис. 4

◇ Всегда сложно завинчивать шурупы и винты в труднодоступных местах: они не удерживаются на отвертке, падают, не успев достигнуть нужного места. Специальные фиксирующие насадки на отвертки предлагались и с магнитом, и с резинками, и с трубками, и с кольцами.

Предлагаем вариант проще: отвертка из стержня-электрода. Нужно пропилить в его торце паз, куда плотно вставить два отрезка плоской пружины от будильника (для надежности можно затем пропаять). Сжав этот своеобразный клюв, введите его в шлиц винта — держать будет надежно.

◇ При обработке больших поверхностей металла или дерева наждачной бумагой умельцы вынуждены крепить ее в различные приспособления.

Предлагаемая оригинальная колодочка позволяет делать это удобно и быстро. Она представляет собой своеобразную деревянную «книжку» с «супербложкой» из шкурки, кон-

цы которой заправляются внутрь и надежно закрепляются при закрывании благодаря двум рядам острых шурупов или гвоздиков. «Переплетом» же служит рояльная петля.

ДВЕРИ

◇ Если дверь опустилась и не открывается свободно, необходимо установить между картами петель проволочные шайбы соответствующей толщины.

◇ Перекошенные дверные полотна исправляют срезанием слоя древесины там, где имеются выступы.

◇ В местах отслаивания полотна от дверной коробки (в притворах) целесообразно приклеить полоску поролона.

◇ Основная потеря тепла в доме происходит через окна и балконные двери, особенно с современными свинчивающимися рамами. Быстрый и простой способ утеплить такую раму — свернуть из газет трубки и вложить их в зазоры между створками и откосами дверных и оконных проемов.

Лучший результат дают прокладки из войлока, аптечной резиновой трубки или хлопчатобумажного бельевого шнура, закрепленные клеем. Прокладки из поролона менее эффективны, поскольку недолго держат плотность.

◇ Если не удается найти замену разбитому цветному стеклу для двери, можно использовать обычное стекло, оклеив его полиэтиленовой пленкой с рисунком. В качестве клея подойдет сахарный сироп.

◇ Если дверь заклинивается, то, очевидно, разболтались дверные петли. Замените шурупы, на которых они укреплены, более длинными. Можно использовать и старые, укрепив их гнезда с помощью деревянных пробок на клею.

◇ Входную дверь обивают дерматином. Но больше возможностей для утепления и дизайна дает обивка оргалитом — древесно-волокнутой плитой. По всей плоскости двери положить пенопласт, накрыть оргалитом, прибить его по периметру аккуратными планками. Затем наклеить на оргалит фигурно нарезанный шпон, зашлифовать и покрыть лаком. Дверь будет более красивой, звуконепроницаемой и теплой.



◇ Если балкон выходит на солнечную сторону, его следует защищать от чрезмерной инсоляции. Ограждение может быть верхнее, боковое, с одной стороны и по фронту.

Боковое ограждение из соломенной циновки хорошо защищает балкон от солнца и ветра. Удобно оно и потому, что свободно пропускает воздух.

Для защиты от ветра и дождя удобен складной или сворачиваемый тент.

◇ Расшатавшуюся коробку входных дверей можно укрепить с помощью металлических стержней. В коробке и торце стены просверлите отверстия (по 2–3 с каждой стороны), забейте в них деревянные пробки, а затем штыри.

◇ Громкий щелчок, издаваемый магнитной защелкой при закрытии двери, рекомендуем приглушить с помощью полоски лейкопластыря. Ее наклеивают на контактную поверхность неподвижной защелки. Удерживающая сила магнита почти не страдает при этом.

◇ Определяя место в косяке двери для гнезда под ригель замка, вырежьте из бумаги прямоугольник, по площади равный торцу ригеля. Одну сторону этого прямоугольника смочите водой и точно приложите к торцу ригеля, а затем другую сторону (лицевую) смажьте клеем. Закройте дверь и поворотом ключа прижмите ригель к косяку двери. Бумажный прямоугольник приклеится к косяку, обозначив точное место гнезда ригеля.

◇ Дверные петли не скрипят, если их вовремя смазать. Но можно решить эту задачу по-другому: изготовить шайбу из полиэтиленовой пробки пузырька и надеть ее на штырь петли.

Чтобы под двери комнат не дуло, не проникали шумы и запахи, на их нижний торец прибивается уплотнительный валик. Если дверь легко снимается с петель, его крепят, как показано на рис. 5 (тогда он не виден).

Две магнитные защелки, закрепленные на дверном косяке и на плинтусе, надежно фиксируют дверь в открытом и закрытом положении. В точках соприкосновения с защелкой на двери набиваются стальные пластинки.



Рис. 5. Разновидности крепления уплотнительного валика

◆ Цепочка на входной двери не будет попадать в щель между дверью и дверной коробкой, если прикрепить рядом небольшой магнит.

◆ Если двери скрипят или от малейшего сквозняка сами распахиваются — это первый признак того, что в доме нет умелого мастера. Тряпка, намотанная между ручками, кое-как прибитый на косяк кусочек кожи — не выход из положения. Между тем, исправить дверь не так сложно.

Чтобы избавиться от скрипа, надо просто смазать петли машинным маслом. Подложите под дверь лезвие топора или какой-нибудь клин, приподнимите ее на петлях, запустите несколько капель масла в образовавшиеся зазоры около штифтов петель. Время от времени повторяйте смазку. Можно вместо масла использовать кусочки грифеля от мягкого простого карандаша. Под тяжестью двери они превратятся в мелкий порошок, а графит, вы знаете, — прекрасный материал и служит долго.

◆ Если дверь открывается или закрывается сама собой, значит, неправильно прикреплены петли: не строго вертикально, а чуть наклонно.

Дверь распахивается — значит, она наклонена в сторону. Иногда это можно определить и по царапинам, которые оставляет язычок на запорной планке. Если выяснится, что язычок попадает ниже отверстия, проверьте, не осела ли дверь из-за разболтавшихся петель. В этом случае укрепите петли, как было рассказано выше.

◆ Бывает, что дверь не запирается оттого, что слишком велик зазор между дверью и притолокой и язычок замка не



захлестывается запорной планкой. Тогда снимите запорную планку и вырежьте по ней прокладку соответствующей толщины.

Все, что мы рассказали здесь о дверях, можно использовать и для исправления неполадок в окнах.

Два крючка. Один из них — двойной — прибивается на стене у двери перед входом в квартиру. Лучше, если он не пластмассовый, а более надежный — металлический. Поверьте, ваша жена не раз будет с благодарностью вспоминать вас, когда повесит на него тяжелую сумку с продуктами и свободно сможет открыть дверь квартиры. Другой крючок надо прибить к филенке входной двери. Уже в квартире. Накинув на него предохранительную цепочку, вы сразу почувствуете, насколько удобнее станет открывать и закрывать входную дверь. Цепочка больше не мешает.

Крючок можно сделать из тонкого гвоздя, сняв с него шляпку и натянув на гвоздь полихлорвиниловую трубочку.

Как самому навесить дверь. Обычно при ее навеске мешают длинные штыри дверных петель, и без напарника подобную работу выполнить нелегко. Попробуйте отпилить на 2–3 мм нижний штырь дверной петли. Теперь аккуратно поставьте дверь в дверной проем и постарайтесь навесить ее на петли. С укороченным штырем сделать это будет, несомненно, легче.

◇ В малогабаритной квартире каждый сантиметр жилплощади на учете. Поэтому приходится использовать пространство в углу комнаты рядом с дверью. А у нее есть такая «привычка», — открываясь, стукнуть стоящую в углу мебель. Чтобы дверь не ударялась о мебель, в точке ее соприкосновения прикрепим резиновую присоску от мыльницы или старой игрушки. Такой нехитрый амортизатор на первых порах вполне заменит штырек-ограничитель.

◇ Бывает, что новый дом оседает и дверь перекашивается. Выровнять ее можно различными способами. Вот один из них — надо надеть на штырь дверной петли шайбу. Она может быть из полиэтилена. В этом случае мы убиваем двух зайцев: устраняем перекос и избавляемся от неприятного скри-

па несмазанных дверных петель. Ведь полиэтиленовая шайба играет роль мягкой прокладки, а ее можно не смазывать.

◇ Дверь задевает пол или порог. Если дверные петли в порядке, а дверь все-таки осела, попробуйте положить между верхними и нижними половинками петель шайбы или самодельные кольца, прокладки из прочной проволоки и смажьте их машинным маслом. Когда и это не поможет, переставьте петли немного выше.

◇ Если дверь высохла и перестала плотно закрываться, можно прибить на дверь или притолоку кусочек кожи, войлока или резины. Но все эти прокладки непрочны и портят вид двери. Лучше на торец двери наклеить или пришить гвоздями тонкую деревянную планку. Шляпки гвоздей необходимо «утопить». Планку зачистите шкуркой и покрасьте.

◇ А как быть с дверью, которая то разбухает, то высыхает в зависимости от сезона? Такое иногда случается с наружными дверями. Тогда с разбухшей двери придется снять небольшой слой дерева, а чтобы она хорошо закрывалась и когда высохнет, сделайте прокладку, толщину которой можно регулировать. Возьмите прямоугольный кусок листовой меди или латуни (подойдет и жесть, вырезанная из консервной банки) длиной, равной удвоенной толщине двери, а шириной 4–5 см. Прикрепите этот прямоугольник шурупами или гвоздями к вертикальному торцу двери примерно на половине ее высоты и согните. Между металлическими пластинками вложите кусок картона или сложенную в несколько раз бумажку и зажмите. Теперь, в зависимости от состояния двери, можно без труда менять толщину прокладки, и дверь будет плотно закрываться.

ОКНА

◇ Сквозняки из окон и дверей — большая неприятность холодного времени года. Самый распространенный способ избавиться от сквозняка из окон — заклеить их на зиму. Бумага для оклейки окон (продается нарезанной полосами и в



рулонах), хозяйственное мыло и любой материал, пригодный для забивки щелей, — вот все, что для этого нужно.

◇ Закрывают окна на зиму в сухую погоду, когда двери, пол, деревянные части окон и воздух между рамами совершенно сухие. Первые (наружные) рамы обычно не заклеивают и не конопатят (иначе при больших морозах может треснуть стекло). Внутреннюю раму следует тщательно конопатить, например, продающимся уплотнителем для окон в виде полос или жгутов из мягкого материала, и затем заклеивать.

◇ Заклеивание окон традиционным способом производится так: полоса бумаги натирается смоченным в воде куском мыла и плотно прижимается намыленной стороной к раме так, чтобы щель оказалась закрытой. Под полосой не должно оставаться пузырей воздуха, иначе при высыхании бумага отклеится. Разгладьте приложенную полосу тряпкой или ладонью.

◇ Зимой на холодном стекле оседает водяной пар — конденсируется влага из теплого комнатного воздуха. В результате стекло запотеваает. Сконденсированная влага, стекая, нарушает герметичность заклейки. Запотевания стекла можно избежать, протерев окно раствором из 20 частей обыкновенного или денатурированного спирта и одной части медицинского (очищенного) глицерина.

◇ Избежать запотевания стекол внутри окна позволит поставленный между рамами стакан с раствором серной кислоты или солью.

◇ Небольшая трещина в стекле способна «украсть» у вас изрядное количество тепла. Поскольку компенсировать потерю придется увеличением мощности обогревателей, получается, что за лень приходится платить деньги. Лучше позаботиться об экономии заранее и избежать ненужных потерь. Если трещина больше 10 см длиной, советуем вставить новое стекло. Трещину меньшего размера можно ликвидировать тонким слоем бесцветного лака. Наносить лак лучше с наружной стороны.

◇ Если стекло все же обледенело, нужно взять на плотную тряпку поваренной соли и тщательно протереть его несколько раз. Соль быстро «съест» лед, стекло станет чистым и прозрачным.

◇ Чтобы при покраске рам не запачкать оконные стекла, нарежьте полосками бумагу и наклейте на стекла мучным или крахмальным клейстером. Дня через два намочите бумагу и снимите.

◇ При плохом открывании и закрывании оконных переплетов нужно подкрутить шурупы на петлях, сделать пристрожку брусков в притворах перекошенных переплетов. Для предотвращения дальнейшего перекоса переплет укрепляют металлическим уголком.

◇ Как дополнительный способ утепления жилища зарекомендовало себя застекление лоджий и балконов, которые после этого можно использовать еще и как помещение для хранения продуктов и домашней утвари. Соорудив утепленные ящики с двойными стенками, на застекленном балконе всю зиму можно хранить картофель и овощи, консервацию.

◇ Рамы для застекления лоджии лучше заказывать в столярной мастерской, но можно обойтись и своими силами, соорудив каркас остекления из отходов легких алюминиевых профилей.

◇ Для большей устойчивости каркаса его не следует устанавливать на перила. Лучше установить деревянные стойки враспор между перекрытиями. Между перекрытиями и стойками также нужны бруски. Внизу их зафиксировать просто, а сверху можно «пристрелять» скобы. Если такой возможности нет, вполне надежен способ фиксации распорным винтом. В бруске просверлить отверстие, на плоскости соприкосновения с перекрытием выдолбить паз для гайки. Вкручивая винт, вы добьетесь лучшего его сцепления с перекрытием, если винт будет заострен, а в бетоне будет выбито 3–5-миллиметровое фиксационное углубление.

◇ Зазоры между стеклом и алюминиевой рамой хорошо уплотнить полосками войлока или резины. К раме стекло крепится накладываемыми сверху алюминиевыми или пластиковыми полосками на винтах. Мягкая прокладка позволит использовать тонкое, а значит и более легкое, стекло.

◇ В квартире станет теплее и тише, если двойное остекление заменить тройным. В свинчивающихся рамах стекло устанавливается между створками.



◇ Уменьшит потери тепла, ослабит уличный шум спаренное стекло с воздушной прослойкой. Два стекла наложите друг на друга, а между ними по периметру — картонную прокладку, покрытую масляной краской. В раму спаренные стекла вставляют обычным образом, но лучше на резиновую прокладку — это улучшит звукоизоляцию.

◇ Если оконная рама открывается с трудом, то место зацепления легко обнаружить с помощью копировальной бумаги. Открывая и закрывая раму, подкладывайте бумагу под разные участки. Черные отметины точно укажут, где необходимо состружить.

◇ Лопнувшее оконное стекло, бесспорно, лучше заменить новым. Но сделать это сразу, к сожалению, не всегда удастся. Тогда имеет смысл на время «подлечить» пострадавшее стекло. Шпилька для волос и две пуговицы помогут вам справиться с этой задачей. Проденьте концы шпильки в отверстия пуговицы и пропустите их сквозь щель разбитого стекла. Причем сторона пуговицы с кольцевыми выступами должна прилегать к стеклу. По другую сторону стекла наденьте таким же образом на шпильку вторую пуговицу и пассатижами закрутите концы шпильки. Ширина щелей стекла сократится до минимума, и доступ в комнату холодного воздуха с улицы будет ограничен.

◇ Кольца занавесей, скользящие по деревянному карнизу, часто застревают, и, чтобы сдвинуть их с места, приходится вставать на стул или пользоваться специальной палкой с крючком на конце. Этого можно избежать, если очищенный от пыли карниз слегка протереть тряпкой, смоченной машинным маслом.

◇ Нередко при движении по направляющим карнизов шторные кольца соскакивают с крючков. От этого неудобства легко избавиться, надев на концы крючков обрезки полихлорвиниловых трубочек.

◇ Чтобы металлические шторные зажимы не рвали тонкие занавески, нужно подложить под них кусочки поролона толщиной 2–4 мм.

◇ Чтобы повесить гардины на окнах, не обязательно сверлить стены (если они каменные или бетонные) для пробок под

шурпы, которыми крепятся кронштейны. Во многих новых домах между потолком и стеной проложен деревянный брус. Отпилив от рейки одинаковые по размеру отрезки, прибейте к каждому из них по ушку, а затем привинтите на эти брусочки по кронштейну. Теперь вверните в деревянный брус под потолком шурпы или крючки и подвесьте на них за ушки брусочки с кронштейнами.

◆ Когда стоят сильные морозы, в наших блочных квартирах холодно. Для утепления окон на это время можно предложить кусок полиэтиленовой пленки, вырезанной по размеру окна, он прикрепляется тонкими рейками или кнопками к раме. Сверху можно оставить зазор в 10–15 см для циркуляции воздуха.

◆ Чтобы занавеска, подвешенная к карнизу с помощью металлических зажимов, удерживалась прочно, подогните ее верхний край и протяните шпагат. Теперь зажим надежно охватит край занавески.

◆ Лучше нашивать на занавески не металлические кольца, а мягкие пластиковые. Их нарезают из винных пробок. Занавески тогда можно стирать в стиральной машине, не спарывая колечек.

ПОБЕЛКА

◆ Ржавые пятна и потеки на потолке перед побелкой отмойте водой, а затем обработайте эти места медным купоросом. Закопченные потолки протрите 2–3%-ным раствором соляной кислоты.

◆ Очищенную от старой побелки и зашпатлеванную поверхность следует покрыть грунтовкой. Чтобы приготовить ее, возьмите 3 кг гашеной извести тестообразной консистенции, 200 г хозяйственного мыла и 50–100 г олифы «Оксоль». Нарезьте мыло тонкой стружкой, растворите в 3 л горячей воды, добавьте олифы. Отдельно в 4 л воды разведите известь. Смешайте оба раствора — грунтовка готова. Перед употреблением разбавьте ее водой до объема 10–11 л.



◇ Если не окажется извести, грунтовку можно приготовить из хозяйственного мыла и столярного клея (по 400 г), олифы (200 г) и 9 л воды.

◇ Хорошее качество меловой побелки обеспечит состав из 2300 г мела, 90 г столярного клея, 17 г синьки (ультрамарин), 60 г хозяйственного мыла и 3–4 л воды. Этого количества состава хватает для обработки 10 м² поверхности.

◇ Если потолок был побелен известью, меловую побелку применять нельзя — появятся грязные разводы и пятна. Для побелки 10 м² поверхности известковым раствором потребуется 1,7 кг гашеной извести и 40 г ультрамарина.

◇ Перед водно-известковой побелкой можно применять ту же грунтовку, что и перед меловой побелкой, или же грунтовку на известковом тесте с солью: известковое тесто — 2,5 кг, соль поваренная — 50–100 г.

◇ Не следует форсировать высыхание побеленного потолка, чтобы не испортить работу. Не устраивайте сквозняков. Если в комнату проникают прямые солнечные лучи, затемните окна.

◇ Для малярных и обойных работ можно использовать обычную одежную щетку, если прикрепить к ней кусок толстого резинового шланга, разрезанного с одного конца на две части. Вставьте в шланг длинную палку и работайте щеткой как маховой кистью. Такой щеткой можно белить углы и труднодоступные места, а также разравнивать обои на потолке или наносить клей.

◇ При удалении побелки, чтобы не было пыли, лучше намазать стену клейстером, дождаться, пока он немного подсохнет, и уже после этого снять побелку скребком.

◇ При побелке потолка часть раствора стекает по кисти в рукав. Насадите на рукоятку кисти колпачок из жести, картона или другого водостойкого материала, и вы избавитесь от этой неприятности. Колпачок соберет в себя весь стекающий с кисти раствор. Место соединения колпачка с рукояткой промажьте замазкой или пластилином.

◇ Смыть со стен побелку — грязная работа. Советуем намазать стену клейстером, дать ему чуть схватиться и сни-

мать побелку циклей или скребком — тогда не будет ни пыли, ни грязи.

◇ Удалить старую побелку с потолка можно сухим способом, не размывая водой и не разводя грязь. Для этого изготавливается металлический скребок в виде коробки с длинной трубкой, служащей ручкой, на нее надевается мешок для сбора мела.

ШТУКАТУРКА

Вследствие осадки домов в штукатурке появляются трещины, раковины, местами она отпадает. Эти дефекты необходимо устранять перед повторной окраской поверхности или наклеиванием обоев.

Прочность штукатурки проверяют путем легкого простукивания молотком, деревянным брусом или ручкой штукатурной лопатки. Если штукатурка непрочная, она издает глухой звук. Ее отбивают легкими ударами молотка, зубилом или тупым топором. С оставшейся штукатурки удаляют пятна.

◇ Ржавые пятна и копоть смывают 3% -ным раствором соляной кислоты, а жирные пятна — 2% -ным содовым раствором. Для удаления ржавых пятен еще используют раствор, приготовленный из медного купороса и воды. На 1 л кипящей воды берут 50–100 г медного купороса. Раствор применяют в горячем состоянии, так как холодный дает меньший эффект. Если же с помощью этих средств пятна не удастся вывести, их закрашивают масляным лаком или белилами.

◇ Прежде чем заделывать штукатуркой отверстие в перегородке, забейте несколько гвоздей по его периметру. «Заплата» получится гораздо надежнее.

◇ Штукатурка, не оклеенная обоями, при забивании в нее гвоздя крошится. От этого можно избавиться, предварительно наклеив на стену в том месте, где должен быть гвоздь, кусочек липкой ленты.

◇ При производстве строительных или ремонтных работ приходится применять подмости и опорную часть к ним — коз-



лы. Однако последние, как правило, рассчитаны на определенную фиксированную высоту, и работать на них не всегда удобно. В домашних условиях их с успехом заменяют две бытовые стремянки. Подмости на них могут быть разного уровня.

◇ Бывает, что большая маховая кисть подводит в самый неподходящий момент. Смываешь, скажем, меловую побелку с потолка, и вдруг из кисти выпадает щетина — пучками. Если под рукой не оказалось ни клея БФ, ни эпоксидки, выручит алюминиевая трубка небольшого диаметра. Нужно распилить ее на несколько отрезков и в каждый вставить выпавшие пучки кисти, а потом эти концы приплюснуть молотком. Получим несколько малых кистей, которые остается связать в пучок, чтобы образовалась большая. По окончании работы можно использовать их по отдельности — послужат на славу.

◇ Достоинство краскопульты известно: он обеспечивает качественное покрытие. Кроме того, достигнуть плавных переходов одного цвета или тона в другой можно только напылением. А для этого необходимо иметь в домашней мастерской компрессор. Он не будет простаивать и после ремонта квартиры, а пригодится для накачивания камер велосипеда и автомобиля, распыления удобрений на садовом участке.

ОКЛЕЙКА ПОВЕРХНОСТЕЙ РУЛОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

◇ Наклеивать обои можно на штукатурку, бетон, на бревенчатые стены, фанеру, картон и т. д. Предназначаемые под оклейку поверхности должны быть сухими. На сырых поверхностях обои теряют свой цвет и быстро отклеиваются.

◇ Если поверхность была ранее окрашена масляной краской, то ее перед оклейкой следует тщательно очистить кистью или тряпкой и протереть от пыли.

◇ Чтобы не пачкать руками обои возле выключателя и розетки, подставьте под щиток отмытую от эмульсии негативную пленку.

◇ Если вам захотелось, чтобы у вас были моющиеся обои, не обязательно идти в магазин покупать их. Чтобы превра-

тить обычные обои в моющиеся, необходимо наклеенные обои покрыть клеем ПВА (4 части клея, одна часть воды), после чего на просохшую поверхность нанести несколько слоев бесцветного мебельного или паркетного лака.

◇ Предварительная оклейка поверхности бумагой дает возможность получить меньше шероховатостей и более прочно приклеить обои, так как газетная бумага тоньше обоев и лучше приклеивается. Наклеивать бумагу или обои на поверхность, не очищенную от клеевой краски, не рекомендуется, так как при этом и бумага, и обои быстро отклеятся.

◇ Если на поверхности, которая была ранее оклеена обоями, они прочно держатся, ее можно вновь оклеить обоями, не удаляя старые и не наклеивая предварительно бумагу.

Не стоит клеить новые обои на старые, если те плохо держатся. Бумажные обои, смазанные клейстером, увеличиваются в размерах, а высыхая, сжимаются и рвутся или отклеиваются от штукатурки. Поэтому лучше снять старое покрытие. Сделать это можно просто и легко. Для этого на обои накладывают мокрую тряпку и проглаживают горячим утюгом.

Можно также отмочить их горячей водой: для ускорения отмачивания в воду добавляют нашатырный спирт или стиральную соду. После отмачивания обои счищают шпателем, а стены промывают и просушивают. Снимать все старые обои необязательно, нужно снимать только те, что плохо держатся; оголившиеся места заклеивают газетами.

Если ваши стены покрыты масляной краской, то их надо промыть раствором нашатырного спирта в воде (1:4) или протереть наждачной бумагой. Прюделав это, на стены можно наклеивать обои и без бумаги.

Ну а если вы сделали предварительную работу, наклеили на стену газеты, то покройте газетный слой клейстером и оставьте на сутки. А потом уже приступайте к оклейке поверхностей обоями.

◇ Помните: во избежание загрязнения обоев потолок белят или красят до оклейки стен.

◇ Если обои отстают (как правило, у плинтуса), то, скорее всего, они недостаточно тщательно промазаны клеем. Отогните эту часть полотна, смажьте ее клеем и наклейте заново.



◇ Нередко обои отстают из-за того, что поверхность стены плохо очищена от побелки или краски. В этом случае обои необходимо снять, еще раз тщательно очистить стену, промазать ее клеем и заново оклеить.

ОБЛИЦОВКА ПЛИТКОЙ

◇ Если вы хотите просто обновить имеющуюся облицовку, которая сама по себе держится неплохо, можно наклеить новые плитки поверх старых, удалять которые — дело длительное и трудоемкое. Укладывают новый слой таким образом, чтобы швы не совпадали со швами прежней облицовки.

◇ При подборе плитки следует учитывать не только ее цвет или рисунок, но и размер. Чем мельче плитка, тем более трудоемкой будет работа по облицовке.

◇ К подготовительным операциям относится и предварительное распределение плитки по плоскости стены для достижения наибольшего декоративного эффекта.

◇ Наклеивать плитки вокруг выступающих предметов (например, раковины) непросто. Для перенесения кривизны предмета на плитку лучше всего воспользоваться шаблоном из жесткого картона или подходящим лекалом. Иногда выступающий предмет (например, навесной шкаф) можно немного отодвинуть от стены и, подложив под него плитку, легко разместить на ней контур предмета. Затем, процарапав по этим линиям стеклорезом, отломите лишнее кусачками или пассатижами. Обязательно надевайте защитные очки, чтобы не пораниться осколками. Выровнять обрезанную кромку лучше на точильном камне или наждачной бумагой.

◇ Приклеив обрезанные плитки, продолжите укладку целых, соблюдая рядность и соотношение швов.

◇ Внутри оконного проема плитки размещайте так, чтобы они перекрывали торцы плиток облицовки стены. Если глубина проема больше, чем ширина одной плитки, добавьте обрезные вставки, укладывая их вплотную к оконному блоку.

◇ Аккуратные вставки из обычных кафельных плиток нетрудно получить с помощью ножовки по металлу. Доста-

точно сделать только краевые пропилы, а остальную линию разлома процарапать стеклорезом — алмазным или роликoвым. Можно воспользоваться также победитовым сверлом или резцом.

◆ При вклеивании вставки в угол разверните ее обрезанной кромкой к соседней стене: таким образом обеспечивается чистота сопряжения и скрадывается разрез.

◆ По прошествии 24 часов можно приступить к заполнению швов жидким раствором при помощи шпателя или губки. Неплохой декоративный эффект дает предварительное тонирование раствора гуашью (с добавлением клея, например ПВА).

◆ До того, как раствор затвердеет, пройдитесь по швам расшивкой — стержнем с закругленным концом. Это придаст швам мягкий округлый профиль.

◆ Если вы облицовываете глухую стену, то рассчитайте расположение плиток так, чтобы крайние из них (обрезные) были одинаковыми. Для облегчения этой работы уложите ряд плиток (с прокладками между ними, имитирующими швы) на полу вдоль стены и перемещайте до тех пор, пока не найдете оптимальное их расположение.

◆ Если вы хотите применить плитки с рисунком или разного цвета, то целесообразно сделать предварительный чертеж на клетчатой бумаге или разложить их на полу. Отметьте на стене положение первой (полной, необрезанной) плитки; правильную последующую разметку обеспечит применение рейки с нанесенными на ней рисками, обозначающими размер плиток и швов между ними.

◆ Если на стене имеется окно, углубление которого также необходимо выложить плиткой, возьмите его среднюю вертикальную линию за ось симметрии — для равномерного расположения облицовки. На стене с двумя окнами такой осью станет середина между ними; плитки распределяются симметрично относительно этой линии.

◆ С помощью трехгранного напильника, заточенного в виде клина, можно легко просверлить отверстие в кафельной плитке. Перед сверлением необходимо осторожными ударами по напильнику пробить верхний блестящий слой глазури.



◇ Как сделать отверстие в кафельной плитке и не разбить ее? Простой способ заключается в следующем. Острым концом метчика или углом лезвия зубильца на месте будущего отверстия удалите глазурь, легко постукивая молотком по инструменту. Если плитка приклеена к стене, то намеченное отверстие можно просверлить дрелью с зажатым в патроне сверлом или пробойником с победитовыми наплавками. В плитке, которая еще не установлена на стену, лучше разделять отверстия, держа сверло просто в руке. Вместо победитового сверла можно взять и обычное или же работать торцом круглого напильника, действуя им как сверлом, но дело пойдет медленнее.

◇ Просверливая полированную плитку, наденьте на сверло фетровую шайбу, которая предохранит поверхность плитки от повреждения патроном дрели, даже если сверло проскочит «насквозь».

◇ Отвалившуюся от стены кафельную плитку можно приклеить смесью цемента с клеем ПВА, густотертыми белилами, смесью силикатного клея с зубным порошком.

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С КРАСКАМИ

◇ Вымыть посуду из-под керосина можно известковым молоком: в очищаемый сосуд всыпают немного гашеной извести и, часто взбалтывая, наполняют доверху водой. Через несколько часов содержимое выливают, прополаскивают посуду водой и повторяют процедуру. Чистка пройдет быстрее, если в посуду добавить крупный песок.

◇ Водоземлюсионная краска содержит антисептик. Поэтому шпатлевка, приготовленная на ней, устойчива против плесени.

◇ В помещении, где покрасили полы, долго стоит тяжелый запах. От него можно избавиться, если поставить в комнату на 2–3 дня ведро с водой.

◇ При закрывании окна или двери, на которых еще не высохла краска, положите между соприкасающимися по-

верхностями полоски оберточной фольги. Фольга предохраняет окрашенные поверхности от слипания.

◇ Чтобы малярная кисть, запачканная масляной краской, не высыхала, положите ее в стеклянную банку с растворителем. Наденьте на горловину банки полиэтиленовый мешочек и затяните его шпагатом или аптечной резинкой.

◇ Дощечки, пары гвоздей и куска резины вполне достаточно, чтобы уберечь банку с краской от опрокидывания.

◇ От того, насколько тщательно размешана краска, зависит качество окрашенной поверхности. Лучше всего размешивать с помощью проволоки, вставленной в патрон дрели. Конец проволоки, опущенный в банку, согните треугольником. Чтобы краска не разбрызгивалась, банку можно закрыть картонным кружком и пропустить проволоку сквозь него.

◇ Небольшой прямоугольник из картона, жести или другого плотного материала, приложенный к стеклу при окраске оконных переплетов, защитит стекло от случайных мазков и позволит аккуратно покрасить раму.

◇ Общеизвестно, что руки, запачканные масляной краской, трудно отмыть даже горячей водой с помощью мыла и щетки. А между тем масляная краска легко смывается... маслом. Вотрите в запачканный участок кожи немного растительного или животного масла, а затем смойте его теплой водой.

◇ При выполнении вручную малярных работ желательно предварительно освободить руку от банки с краской. Это можно сделать разными способами. Вот один из них: банка закрепляется с помощью струбцины и куска изоляционной ленты на верхней площадке лестницы-стремянки.

◇ После работы с керосином, растворителями, краской руки имеют специфический запах, и лучший способ избавиться от него — вымыть руки водой с горчицей или горчичным порошком.

◇ Нанести аккуратный кант на окрашенную поверхность стены поможет клейкая лента. Наклеив две параллельные полосы на нужном расстоянии друг от друга, получите отличный трафарет.

◇ Если на слое краски образовалась пленка, опустите в банку кусок эластичного чулка. Кисть можно макать прямо в чулок.



◇ Втянув ниткой в промытую ацетоном трубочку от шариковой ручки сложенный вдвое кусок эластичного шпата, вы получите аккуратную тонкую кисточку.

◇ Чтобы не портить посуду краской или химическими веществами, предлагаем вначале поместить в используемую посуду полиэтиленовый пакет, закрепив его на краях резинкой или веревочкой, и лишь затем наливать жидкость.

◇ Чтобы лак ложился на покрываемую поверхность ровным и тонким слоем, прогрейте его в посуде с горячей водой, снятой с огня.

◇ Окончив работу, тщательно отмойте и высушите кисти. Это важно во всех случаях, и особенно если вы работали с казеиновыми или силикатными составами.

◇ Не торопитесь выбрасывать кисть с засохшей на ней краской. Попробуйте прокипятить ее в воде со стиральным порошком. После этого разъедините щетину шилом, расчешите и промойте.

◇ Затвердевшая кисть отмывается с трудом. Опустите ее ненадолго в банку с растворителем и завяжите все в полиэтиленовый пакет. Сэкономите и растворитель, и время.

◇ Чтобы волоски малярной кисти не выпадали, просверлите в обжимном кольце отверстие и введите несколько капель клея.

◇ Для смывки старого лакового покрытия можно применять такие составы: растворитель СК-36, водный раствор нашатыря, смесь двух частей нашатыря и одной части скипидара, водный раствор щавелевой кислоты (80–100 г кислоты на 1 л горячей воды), ацетон, водный раствор едкого натра (1 л воды и 350 г натра).

◇ Чтобы при окраске масляной краской получить матовую поверхность, добавьте в краску раствор хозяйственного мыла (кусочек мыла на 3 кг краски). Мыло стирают на терке, заливают водой (чтобы она слегка покрывала мыльную стружку), нагревают до растворения. Затем, помешивая, добавляют в краску.

◇ Окрашивая комнату, не открывайте в ней окон и дверей. Сквозняк, подвижный теплый или влажный воздух неизбежно нарушат равномерность высыхания краски и испортят вашу работу.

◇ Мелкие трещины в штукатурке предварительно зашпатлюйте, просушите, а затем зашлифуйте наждачной бумагой (шкуркой).

◇ Потолок окрашивается в первую очередь. Причем последний слой краски или побелки наносится кистью обязательно по направлению к свету (к окну). А предыдущий, следовательно, — поперек. В противном случае, как бы тщательно вы ни выполняли работу, следы от кисти будут заметны на потолке.

◇ Краска должна наноситься тонким слоем. За один раз покрыть поверхность вам, конечно, не удастся. Окрасьте ее вторично (после того, естественно, как высохнет первый слой). Помните, что два или три тонких слоя краски всегда прочнее одного толстого.

◇ Переплеты оконных рам, плинтусов, филенок и нижнего края дверей окрашивайте малым флейцем (около 5 см в поперечнике). Большая кисть неизбежно приведет к огрехам, к тому же, намного прибавит работы по уборке комнаты после ремонта.

◇ Дверь начинайте окрашивать с филенок. Затем переходите к выступающим ее поверхностям. Заглаживайте краску почти сухой кистью легкими мазками снизу вверх. Заключительный слой краски на стене наносите сверху вниз. Иначе следы кисти будут заметны.

◇ Трубу, проходящую в углу или вдоль пола, красить кистью трудно: никак к ней не доберешься. Для этого случая необходимо шить цигейковую рукавичку мехом наружу. Рукавичку надевают на руку, окунают в краску и, двигая руку вдоль трубы, легко прокрашивают ее со всех сторон.

◇ При покраске стен в два цвета трудно добиться ровной кромки нижней панели. По границе цветов натяните и приклейте к стене изоляционную ленту. После покраски ленту снимите, пока краска на ней не засохла — граница будет ровная.

◇ Чтобы сохранить оставшуюся после ремонта масляную краску, крышку банки надо хорошо почистить, закрыть банку и перевернуть ее вверх дном. В таком положении над краской не образуется корка.



◇ Масляные краски и эмали нельзя смешивать с нитрокрасками, так как они станут непригодными для употребления.

◇ Краска должна просыхать в естественных условиях. Это значит, что применение разного рода обогревателей, отопительных приборов недопустимо. Нежелательно также держать в окрашенном помещении открытыми окна и двери.

◇ Широкую плоскую кисть для малярных работ вполне заменят две или три узкие кисти, соединенные в одну полосками фанеры.

◇ Проделав в ручке кисти прорезь и закрепив в ней резиновый шпатель, вы получите новый инструмент, преимущество которого сможете оценить, как только начнете окрашивать поверхность, на которой после шпатлевки остались неровности.

◇ Удалить старую масляную краску можно с помощью паяльной лампы, прогревая и счищая размягчившийся слой шпателем. Если вам по какой-нибудь причине нельзя работать с открытым огнем, вы можете размягчить краску на небольшом участке, проглаживая ее через фольгу утюгом.

◇ Для удаления старой масляной краски нужно приготовить состав из 1,3 кг негашеной извести (CaO), 0,45 кг поташа (K_2CO_3) и воды. При этом смесь нужно довести до сметанообразной консистенции. Поверхность, которую нужно очистить, покрывают смесью и оставляют на 12 часов. После этого краска очистится без труда. Вместо поташа можно воспользоваться более дешевой и легко доступной кальцинированной содой.

◇ Окраску валиком надо начинать с нескольких мазков крест-накрест, а затем растереть их. При этом не следует набирать много краски на валик (и на кисть).

◇ При выборе кисти надо обращать внимание на длину ее рабочей части. Если волос слишком длинный, краску не удастся ни растушевать, ни тем более положить ровным слоем. Кисть с коротким волосом при растушевке будет сдирать краску, оставляя следы. Только в том случае, когда длина рабочей части кисти равна ее диаметру, упругость волоса и нажим руки легко уравниваются и достигается равномерность нанесения слоя краски.

◇ Для покраски небольшой поверхности не обязательно пачкать кисть. Можно воспользоваться кусочком поролона, а чтобы не испачкать пальцев, надо зажать поролон в скобочку, согнутую из полоски жести. Такой же «кистью» удобно наносить надписи через трафарет, а также растушевывать краску.

◇ Густоту приготовленной краски можно оценить, если капнуть на кусок чистого сухого стекла одну каплю краски и поставить стекло вертикально (удобно воспользоваться бутылкой). Краска нормальной густоты стекает по стеклу на 35–50 мм. Штрихи краски такой густоты, оставляемые кистью, должны полностью растекаться через несколько минут после нанесения.

◇ Кроме простого окрашивания мазками, краску на стены можно наносить и декоративным способом. Для этого смоченной в краске маховой кистью ударяют по палке, которую удерживают около стены: брызги краски попадают на стену. Также можно использовать жесткую щетку, смоченную в краске: по поверхности последней проводят палкой так, чтобы брызги попадали на стену.

◇ Всем хорошо известно, что руки, запачканные масляной краской, можно легко отмыть специальным растворителем. Но бывают случаи, когда в доме его нет. Что же делать? Выйти из этого положения довольно легко. Протрите загрязненные места любым стиральным порошком и вымойте руки водой.

◇ Чтобы масляная краска при хранении не засыхала и чтобы на ней не образовывалась пленка, положите на поверхность краски кружок из плотной бумаги и залейте его тонким слоем олифы.

◇ Новые малярные кисти перед употреблением вымочите в воде, чтобы они стали мягче. Если щетина слишком длинна, перевяжите кисть бечевкой.

◇ Весьма трудно очистить стены и потолок от водозмульсионной краски. Наклейте на места, подлежащие очистке, старые газеты. Когда клей просохнет, снимите газеты вместе со слоем краски.



◇ Пол, покрытый лаком или краской, плохо поддается циклевке. Прогладьте его утюгом через влажную тряпку — дело пойдет легко.

РАБОТА С КРЕПЕЖОМ

Шурупы

◇ Гвозди, винты, гайки, шурупы удобно хранить в плоских консервных банках. У банки оставляется часть верхней крышки, через нее и нижнюю крышку пропускается ось, закрепленная в металлическом кронштейне. Чтобы банки легко вращались, между ними надо проложить шайбы.

Шуруп в стене

◇ Существует немало способов крепления карнизов, картин, других настенных вещей к бетонным и кирпичным стенам современных квартир. Один из наиболее известных — пробить шлямбуром или просверлить победитовым сверлом отверстие, в которое затем вставить деревянную пробку, а уже в нее ввернуть шуруп. Наряду с этим способом применяют немало других, не требующих использования деревянной пробки:

— в просверленное отверстие вставляют отрезок двухжильного электрического провода в хлорвиниловой изоляции, сложенный петлей, а внутрь петли вворачивают шуруп. Выступающие концы петли срезают и заклеивают обоями или декоративной накладкой;

— сверлят в стене гнездо диаметром немного большим, чем имеющийся у вас шуруп, обертывают шуруп отрезком резиновой трубки и вставляют его в гнездо;

— на шуруп наматывают по резьбе спираль из медной или латунной проволоки. Концы проволоки отгибают в виде усиков, вставляют такую конструкцию в отверстие и замазывают алебастром и гипсом. Когда замазка «схватится», выворачивают шуруп — в стене будет отверстие с проволочной

«резьбой», в которую в любой момент можно вернуть шуруп и прикрепить к стене нужный предмет;

— плотно забивают отверстие в стене капроном (измельченный старый чулок), расплавляют его раскаленным гвоздем, а затем ввертывают шуруп в расплавленную массу.

Вскоре капрон затвердеет и будет прочно держать шуруп в гнезде. Из такой «пробки» шуруп можно вывернуть в любое время.

◇ Шуруп в бетонной стене будет прочно держаться и без пробки, если просверлить для него отверстие, диаметр которого меньше диаметра шурупа.

Если все-таки нужна пробка, используйте в качестве ее кусочек цветного карандаша. Шуруп по грифелю ввинчивается свободно и держится прочно.

◇ При сверлении отверстий под шурупы предварительно отметьте на сверле краской или лаком глубину требуемого отверстия. Вам не понадобится часто вытаскивать сверло, чтобы проверить, не слишком ли глубоко вы его просверлили.

◇ Если длина шурупа меньше толщины детали, которую нужно крепить, шуруп можно «утопить», просверлив в детали на нужную глубину отверстие, равное диаметру шляпки шурупа, и сквозное отверстие — для самого шурупа.

◇ Если шуруп, соединяющий детали, прокручивается при ввертывании, его можно закрепить, предварительно вставив в отверстие одну или несколько спичек на клею.

◇ Плотно натянув на рабочий конец отвертки кусок резиновой трубки длиной 3 см и вставив в трубку головку шурупа, можно работать отверткой в любом положении, не прибегая к помощи второй руки.

◇ Стены стандартного сантехнического блока сделаны из асбоцементного листа. Шурупы в нем не держатся. Чтобы навесить полочки, советуем просверлить в стене отверстия и нарезать в них резьбу. Крепежные болты нужно заворачивать, не прилагая больших усилий.

◇ Зенковать отверстие под потайную головку шурупа можно полукруглой головкой винта, зажатого в патроне дре-



ли. Зенковка получается более ровной, чем при использовании сверла.

◇ Шурупы с крестообразным шлицем очень удобны при сборке, но если возникает необходимость в разборке, то их удаление, особенно если головки оказались под краской, — дело сложное. Чаще всего при попытке открутить шуруп шлиц срезается, и уже никакая отвертка его не возьмет.

В таких случаях воспользуйтесь дрелью. Рассверлив головку, снимаете деталь, а остатки шурупов вывинчиваете плоскогубцами.

Шуруп в дереве

◇ При ввертывании шурупов в деревянные перегородки и перекрытия рекомендуется вставлять в отверстие под шуруп небольшие отрезки многожильного монтажного провода в хлорвиниловой изоляции.

Изготавливая различные поделки из древесностружечных плит, приходится ввинчивать немало шурупов и винтов. Делайте это так: просверлите в плите отверстие, налейте в него клей и вставьте отрезок мягкой пластиковой трубки, а затем в трубку ввинчивайте шуруп или винт. После высыхания клей будет прочно удерживать трубку и шуруп в гнезде. Подобный способ удобен и тогда, когда нужно укрепить шуруп в полой детали.

◇ Наживить и завернуть под углом шуруп в дерево, и тем более в резину, не так просто. Задача заметно облегчится, если закрепить шуруп в нужном положении кусочком пластилина и уже после этого наживить легким ударом молотка.

◇ Если нужно крепко привинтить шурупами одну доску к торцу другой, следует воспользоваться таким приемом: у торца доски просверлите отверстие и вбейте в него пробку из плотного дерева. В нее и нужно ввернуть шурупы, держаться они будут надежно.

◇ Если шуруп, соединяющий детали, ослаб и при завинчивании прокручивается, его можно укрепить, предварительно вставив в гнездо спичку (или несколько спичек).

◇ Раззенковать отверстие под головку потайного шурупа в деревянной детали лучше всего головкой винта подходящего диаметра, вставленного в патрон дрели. Сверло, примененное для этой работы, часто дает сколы, особенно в фанере.

◇ Древесностружечная плита — отличный материал для самоделок. Однако ввинтить в нее шуруп или винт не так-то просто. Просверлив в плите отверстие, заполните его клеем и воткните кусок мягкой пластиковой трубки, а затем в эту трубку ввинчивайте шуруп. Клей, проникший внутрь трубки, облегчит ввинчивание, как хорошая смазка, а засохнув, будет прочно удерживать трубку и шуруп в гнезде. Этим же приемом хорошо воспользоваться в случае, когда потребуется укрепить шуруп, гвоздь или винт в полой панели.

◇ У мебели, изготовленной из древесностружечных плит, нередко отлетают дверки — шурупы плохо держатся в стенках. Рекомендуем укреплять их так: отверстие под шуруп аккуратно рассверлить до диаметра 8 мм, вогнать в него деревянную пробку на клею и уже в нее ввернуть шуруп.

◇ Не так просто завинтить шуруп в твердую древесину. Наколите шилом отверстие для шурупа, насыпьте по краю отверстия немного мыльной крошки, и вы облегчите себе работу.

◇ Прежде чем вворачивать шуруп, наметьте карандашом или шилом место, затем буравчиком или сверлом сделайте отверстие диаметром немного меньше цилиндрической части. Для винтовой части шурупа и для мелких шурупов отверстие можно наколоть шилом.

◇ Шуруп пойдет в дерево легче, если его перед ввертыванием смазать мылом, солидолом, лыжной мазью или другим густым смазочным материалом. Соединение от этого не пострадает, а усилий потребуются намного меньше. Шурупы завинчивают отверткой до упора головки в поверхность. Прорезь устанавливают по слою дерева.

◇ Для шурупов с потайной головкой отверстие у поверхности раззенковывают (сделать это можно слесарным сверлом). Помните, что шуруп, ввинченный в торец детали, держится слабо. Чтобы сделать крепление более прочным,



отверстие перед завинчиванием пропитывают спиртовым или масляным лаком.

Другой способ укрепления шурупа состоит в том, что параллельно торцу высверливают отверстие и в него плотно вставляют нагель, в который фактически и ввинчивают шуруп.

◇ При необходимости завернуть шуруп в труднодоступном месте его укрепляют на конце отвертки при помощи изоляционной ленты.

Шуруп в пластике

◇ Ввинчивая шуруп в лист пластика, примените небольшую уловку. Отверстие под шуруп сверлите сверлом меньшего диаметра, чем диаметр шурупа. Конец шурупа хорошенько нагрейте паяльником или на пламени газовой плиты. Раскаленная резьба подплавит пластмассу, и шуруп легко и надежно ввинтится в гнездо.

Вывинчивание шурупов

◇ Чтобы извлечь старый шуруп из доски твердого дерева с помощью одной лишь отвертки, зажмите лезвие отвертки разводным гаечным ключом, а ее жало вставьте в шлицу шурупа. Надавливая одной рукой на отвертку, второй легонько поворачивайте ключ. Шуруп почти без усилий вывинтится.

◇ «Упрямый» шуруп можно отвинтить и другим способом. Вставьте в шлицу шурупа отвертку и, слегка постукивая по ней молотком, одновременно (в такт ударам) поворачивайте ее.

◇ Извлечь из доски только что ввернутый шуруп, у которого отломилась половина головки, на первый взгляд кажется невозможной затеей. Но не отчаивайтесь! Прижмите покрепче к отвертке, вставленной в бывшую шлицу шурупа, прямоугольную деревяшку и начинайте вращать ее вместе с отверткой, которая упирается теперь одной щечкой в целый кант прорези шурупа, а другой — в кусок дерева.

◇ При отвинчивании «упрямого» шурупа вставьте в шлицу отвертку и, слегка постукивая по ней молотком, одновременно (в такт ударам) поворачивайте ее. Этим способом вы легко отвинтите шуруп, не сорвав шлицы.

- ◇ Смазанный мылом шуруп легче ввинчивается, а метчик — легче нарезает резьбу.
- ◇ Давно ввернутый в древесину шуруп легче вывернуть, если нагреть его, прижав к шляпке, например, жало электрического паяльника.

Гвозди

◇ Иногда при сколачивании изделия гвоздь проходит насквозь. Торчащий конец загибают в крючок и забивают за подлицо.

◇ При вбивании гвоздя в штукатурку последняя часто трескается. Гвоздь пойдет лучше, если его предварительно опустить в горячую воду или в расплавленный парафин.

◇ Чтобы при забивании небольших проволочных гвоздей не ударять молотком по пальцам, можно воспользоваться простым приспособлением. Оно представляет собой спираль из тонкой стальной проволоки. Гвоздики помещают между витками, которые удерживают его, пока он не углубится в дерево. Витки спирали должны быть достаточно большими, чтобы головка гвоздя свободно через них проходила.

◇ Другой способ удержать гвоздь при забивании — это приспособление из сложенной пополам полоски бумаги. Оно надежно зафиксирует гвоздь и убережет ваши пальцы.

◇ Вбить гвоздь зачастую намного проще, чем выдернуть его. Особенно это касается старых гвоздей, успевших слегка заржаветь в соединении. Как же правильно извлечь забитый гвоздь?

Если он сидит в доске «по самую шляпку», перед выдергиванием необходимо сделать зазор между его шляпкой и поверхностью доски, иначе не удастся ее захватить. Для этого или подрезают древесину, или, если гвоздь торчит с другой стороны, его немного выбивают. Чтобы не испортить деталь губками клещей или молотком, под них подкладывают кусок дерева или лезвие топора.

◇ Гвоздь, предварительно воткнутый в мыло, свободнее входит в дерево.

◇ Маленький гвоздик легко вбить в стену, если его укрепить между зубцами гребенки.



◇ Чтобы повесить картину или ковер в панельном доме, не применяя дрель, вбейте гвозди в стык между панелями стены и потолка. Картина, ковер или другой предмет подвешивается к ним на леске.

◇ Попытки вбить обычный гвоздь в тонкую дощечку часто оканчиваются ничем. Дощечка раскалывается, ее приходится выбрасывать. Но если предварительно спилить или откусить плоскогубцами заостренную часть гвоздя, то за результат можно быть спокойным.

◇ На краю доски не образуется трещина при забивании гвоздя, если древесину в этом месте предварительно уплотнить металлическим пробойником. Или же можно полностью сточить острие гвоздя, тогда он не будет раздавливать волокна древесины, а пробьет отверстие.

◇ Чтобы повесить на стену большой ковер, не обязательно пробивать для него много отверстий. Сделайте два отверстия на расстоянии 1,5–2 м друг от друга и к ним прикрепите рейку. В рейку можно вбить гвозди, чтобы ковер не провисал.

Прибивая доску, вбивайте гвозди не строго вертикально, а под некоторым углом, причем каждый гвоздь — в другую сторону. Доска будет держаться надежнее.

Забивая гвоздь в край доски, предварительно уплотните древесину в месте его забивки, слегка углубив пробойник ударами молотка. Это предохранит доску от растрескивания.

Наждачную бумагу (на любой основе) удобнее всего резать с помощью гвоздя. Его острием проводят несколько раз по изнанке листа, а затем отрывают нужный кусок. Кромка получается ровной, не растянутой.

◇ Для сваривания краев полиэтиленовой пленки можно использовать разогретый загнутый гвоздь. Края пленки прижмите деревянной линейкой, гвоздь с помощью плоскогубцев обеспечит надежный шов.

Винты

◇ Отрезок резиновой трубки можно использовать в качестве крепежного материала при установке карниза для штор. В предварительно высверленное в стене гнездо вставляют винт

с шестигранной головкой. На винт надевают отрезок резиновой трубки диаметром, несколько меньшим диаметра гнезда. На наружный конец винта надевают уголок и навинчивают гайку. При этом головка винта сдавливает резиновую трубку, она раздается в стороны и надежно зажимает винт в гнезде.

◇ Чтобы винт, головка которого скрыта за преградой, не вращался вместе с затягиваемой на нем гайкой, нужно накинуть на него несколько витков нитки или тонкой проволоки и слегка натянуть концы. За счет трения винт хорошо удерживается на месте. Концы нити после затяжки гайки можно обрезать.

◇ Закрепить винт в тонкой стене, обратная сторона которой недоступна, например, в пустотелой перегородке, можно опробованным на практике способом. На винт надевается заранее вырезанный из жести крестообразный хомутик, согнутый таким образом, что его короткие «лапки» удерживают гайку с той стороны стенки, а длинные — служат шайбой с этой стороны.

◇ Если на жало отвертки надеть кусочек резиновой или полихлорвиниловой трубочки, то винт можно установить и вернуть в труднодоступном месте.

◇ Есть еще одна проверенная хитрость: заполните шлицу винта пластилином или жевательной резинкой так, чтобы винт держался на отвертке, не спадая, и тогда можно добраться до самого глубинного гнезда — хватило бы длины отвертки.

◇ Не так просто завернуть винт в глубоком и узком гнезде. Особенно трудно установить его и сделать отверткой несколько первых оборотов. Намотайте на винт 3–4 витка тонкой мягкой проволоки и изогните свободный конец так, чтобы удобно было взяться за него рукой. Теперь не составит труда установить винт и завернуть его. После нескольких оборотов винта проволоку можно снять.

◇ Закрепить сработавшийся винт в гнезде можно с помощью 2–3 кусочков медной проволоки диаметром 0,4–0,5 мм.

Шайбы

◇ Когда стенка, на которой нужно что-либо закрепить, настолько тонка, что ни гвоздь, ни шуруп не держатся в ней,



а крепление при помощи обычного болта с гайкой нельзя применить из-за того, что с противоположной стороны нечем удерживать гайку, можно использовать внутреннюю зажимную шайбу. Изготовить ее можно из жести или алюминия. Применяя этот способ крепления, нужно быть точным в определении размера и формы отверстия в стене. Его лучше делать прямоугольным, но можно и круглым.

◇ Если нужно законтрить резьбовое соединение, а под руками нет «гровера» (разрезной шайбы), то его можно с успехом заменить полоской от полиэтиленового пакета. Навитая на болт, она обеспечит надежное соединение с гайкой при любой вибрации.

Болты и гайки

Болт и гайка — гениальное изобретение человека. С их помощью можно надежно «связать» между собой различные детали или части конструкции. Что нужно знать об особенностях такого соединения? Иногда требуется укоротить болт или винт при помощи ножовки; при этом резьба на отрезанном конце нарушается и гайку трудно навернуть.

◇ Чтобы восстановить резьбу в месте отреза, надо, прежде чем отпилить кусок болта, навинтить на него гайку. Отпилив лишнее, конец округляют напильником и затем свинчивают гайку, благодаря чему резьба восстанавливается.

◇ Чтобы не перепутать винтики или болты при разборке какого-либо прибора, их можно оставить в ненарезанном отверстии снятой детали, удерживая скрепками. Скрепку разгибают настолько, чтобы она свободно навинчивалась на резьбу.

◇ Для фиксации гайки можно прибегнуть к такому способу. На торце нарезанной части болта слесарной ножовкой делают неглубокий надрез, который после навинчивания гайки расширяют зубилом.

Можно также надрезать гайку и после навинчивания ее надрезанный конец осадить бородком. Чтобы отвинтить гайку, прорезь снова расширяют зубилом, подперев противоположную сторону гайки, чтобы не погнуть болт.

◇ Навернуть небольшую гайку в труднодоступном месте не так-то просто. Ваша задача облегчится, если палец обернуть кусочком лейкопластыря или изоляционной ленты клейкой стороной наружу. Гайка хорошо держится на лейкопластыре и ее удобно навинчивать.

◇ Из кусочка металлического уголка можно изготовить отличную барашковую гайку. Угольник нужно слегка опилить, просверлить в нем отверстие и нарезать резьбу.

◇ *Как отвернуть старую стальную гайку с заржавленной резьбой:*

— выступающую поверхность болта и гайку смачивают керосином и ждут некоторое время. Счистив с болта отставшую ржавчину, снова пытаются отвинтить гайку. Если это сделать не удастся, сильно нагретый кусок металла или паяльник прикладывают к гайке. Нагреваясь, металл гайки расширяется, и ржавчина разрушается. После этого пускают несколько капель керосина в зазор между болтом и гайкой, а затем отворачивают гайку ключом;

— вокруг заржавленной гайки из пластилина или воска делают ограждение в виде кольца с внутренним диаметром 30–40 мм и высотой, превышающей высоту гайки на 3–4 мм. В пространство между гайкой и кольцом заливают воду, подкисленную серной кислотой, и кладут в нее небольшой кусочек цинка. Через 20–24 ч. гайку можно отвернуть ключом.

Если нужно заделать в стене болт так, чтобы наружу выступал стержень с резьбой, изогните стержень под углом примерно 30° — это повысит устойчивость болта.

◇ Закрепление болта в тонкой стенке требует подготовительных операций. А именно: нужно взять трубку из мягкого металла по диаметру болта и сделать на одном ее конце крестообразный надрез. Затем просверлить стену по диаметру головки болта и вставить его в отверстие вместе с надетой трубкой. При подтягивании гайки головка болта (желательно коническая) расширит надрезы, и болт с трубкой надежно зафиксируется в стене.

◇ Заделывая в стену (с применением бетона или гипса) болт головкой внутрь и резьбой наружу, изогните его стержень под углом 30° . Это повысит устойчивость болта.



◇ Для надежного крепления к потолку (и стенам) книжных полок, качелей и т. д. можно предложить такой способ. Необходимы: болт с конусной головкой, гайка и металлическая трубка, один конец которой имеет крестовой пропил длиной 10–15 мм. Наибольший диаметр головки болта равен диаметру трубки. В бетоне сверлится отверстие по диаметру трубки, трубку слегка набивают на болт, вставляют в отверстие, наворачивают гайку и затягивают ее до упора.

СОВЕТЫ ПО ЗАДЕЛКЕ ТРЕЩИН

◇ Мелкие (просеянные) древесные опилки, смешанные с масляным лаком и подкрашенные в нужный цвет, — отличная замазка для заделки щелей в паркетном полу. После того, как отремонтированное место высохнет, зачистите его сначала грубой, а затем тонкой шкуркой.

◇ Для того, чтобы при заделке щелей, трещин достичь желаемого результата, очень важно правильно выбрать герметизирующий состав и тщательно подготовить (прочистить, обезжирить) кромки будущего шва.

◇ Самую простую замазку для трещин в полу можно приготовить из 5 весовых частей опилок, 5 частей цемента, 2 частей столярного плиточного клея и 5 частей воды. Клей варят в указанном количестве воды, пока он полностью не растворится. Добавляют цемент, все перемешивают, подсыпают опилки, продолжая тщательно перемешивать. Затем добавляют сухую строительную краску под цвет пола.

Замазку нужно вмазывать в трещины с помощью шпателя и тщательно разравнивать. Когда замазка высохнет, ее необходимо зачистить шкуркой.

Замазку применяют в день ее приготовления, в теплом виде. Чтобы она не остыла, ее ставят в посуду с горячей водой.

◇ Для герметизации стыков между стеклами и переплетом оконной рамы, а также для заделки щелей в рамах выпускаются специальные оконные замазки.

Замазать щель между бетонными плитами потолка редко удается. Справиться с этой проблемой поможет бинт. Сняв

слой шпатлевки вдоль шва, с помощью белой краски наклейте на шов бинт. После высыхания бинт зашпатлюйте и забелите.

Сейчас очень распространены различные герметики в цилиндрических пластмассовых тубах, из которых они выдавливаются при помощи пистолета рычажного типа. Однако поршень пистолета при этом «пачкается» проникающим в щели герметиком, который плохо отмывается, а затвердев, затрудняет работу.

Избежать этого вы сможете, надев на поршень полиэтиленовый пакет. После использования тубы его можно просто выбросить.

◆ Для заделки трещин на потолке и стенах приготовьте шпатлевку. Смешайте гипс — 1 часть (по массе) с мелом и разведенным столярным клеем — по 2 части (в 1 л воды развести 30–50 г клея).

◆ Своевременно заметить, когда наполнится ведро в шкафу умывальника, удастся далеко не всегда. Сигналом зачастую служит растекающаяся на полу лужа. Безошибочно подсказать, что настало время вылить воду из ведра, способен нехитрый «автомат».

Конец проволоки, выходящий в раковину, согните в кольцо или укрепите на нем шарик — такой, который не закрывал бы периферийных отверстий водостока.

Против водостока на стержне сделайте отметку, соответствующую заполненному водой ведру. Постепенно увеличивающийся в ведре столб воды будет поднимать доску вместе со стержнем, и как только в раковине появится эта отметка, выносите ведро: оно наполнилось.

◆ Если радиатор отопления греет чересчур сильно при отсутствии регулировки, накройте его куском декоративной драпировочной ткани — в комнате станет прохладней. Слишком сухой воздух можно увлажнить, смачивая время от времени ткань водой.

◆ Если разводным ключом приходится пользоваться редко, всякий раз ошибаешься и вращаешь винт «червяка» не в ту сторону. Избежать этого можно просто, если на ключ с обеих сторон нанести указательные стрелки.



◇ Перед грязной работой (а сантехнические работы именно таковыми и являются) рекомендуется надевать на руки невидимые защитные «перчатки» из мыла. Руки густо намыливают и несколько минут высушивают. По окончании работ «перчатки» легко смываются.

РАБОТА С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ

◇ Если у вас есть аккумуляторный карманный фонарик, значит, вы владеете источником питания для любых приборов на это напряжение — стоит только из цоколя старой лампочки сделать переходник, припаяв проводки (обязательно с пометкой «+» и «-») и залив изнутри эпоксидкой — для надежности.

◇ Прежде чем выворачивать прикипевшую к патрону электролампочку, наденьте на нее полиэтиленовый пакет. Если даже лампочка лопнет от чрезмерного усилия, осколки останутся в пакете.

◇ Электролампочка «имеет привычку» припекаться к патрону, и поэтому, вывертывая ее, вы постоянно рискуете отломить колбу от цоколя. Прежде чем ввернуть лампочку в патрон, натрите резьбу цоколя графитом мягкого карандаша: лампочка станет вывертываться без усилий и навсегда избавится от своей скверной «привычки».

◇ Нелегко протянуть электропровод через изогнутую трубку. Положение значительно облегчится, если через эту трубку сначала пропустить с помощью струи воды толстую нитку, а потом уже — провод, привязав его к концу нитки.

◇ Как известно, наши квартиры совсем не приспособлены для малышей. Особенно неудобно расположены выключатели и дверные звонки. Чтобы зажечь свет или позвонить в дверь, малышу приходится обращаться ко взрослым или пользоваться табуретом. Однако можно существенно облегчить эту задачу. Достаточно к каждому выключателю подсоединить еще один, дополнительный, — такие обычно стоят на торшерах или настольных лампах, при этом контакты их соединяются параллельно.

◇ Яркие гирлянды разноцветных лампочек, разнообразные цветомузыкальные установки, декоративные светильники придают особую торжественность праздничному убранству помещения.

Для окраски обычных лампочек во все цвета радуги традиционно используют цопонлак, но есть и другие способы окрашивания лампочек.

1-й способ: растворить в ацетоне стружки из оргстекла и добавить анилиновый краситель для ткани.

2-й способ: на основе нитроклея (например, «Китификс», «Суперцемент», «Аго» и т. п.) замешать тонкотертые акварельные или фотокраски.

3-й способ: мелко нарезанную цветную пленку (не путать с фотопленкой) засыпать в стеклянную чашку и залить ацетоном. Вот примерный состав: лист пленки $0,4 \times 0,5$ м на $0,5$ л растворителя. Растворы можно смешивать, добываясь нужного цвета и оттенка. Хорошие результаты дает повторное покрытие раствором другого цвета еще не окончательно просохших участков. Такое покрытие практически не выгорает.

4-й способ: нитролак, подцвеченный нитрокраской или пастой, выдавленной из стержня шариковой ручки. Этим способом можно покрасить даже фотолабораторный фонарь. Хотя мощность у него в пределах нормы (40 Вт), но режим работы постоянный. А что касается елочных гирлянд, здесь тем более проблем не будет.

5-й способ: стержень шариковой ручки (естественно, с пастой) разрезать на кусочки и растворить в ацетоне.

6-й способ: обыкновенный воздушный шарик надеть на лампочку и завязать у цоколя проволокой. Способ может показаться примитивным и ненадежным, но так как предполагается импульсный режим работы лампочек, эти опасения напрасны. Такие лампы мощностью до 40 Вт в цветомузыкальной установке служат несколько лет.

7-й способ: силикатный клей (конторский) смешать с тушью. Клей хорошо держится на лампочке и практически не выгорает.

8-й способ: растереть шамот (огнеупорный кирпич) — 30–50 г, смешать его с хлорным серебром — 10 г, добавить декст-



рин, разбавленный водой, и размешать до сметанообразной массы. Нанести эту массу на стеклянный баллон и высушить в духовке при температуре 90–100 °С. Затем поместить лампу в термокамеру и выдержать там при температуре 540–570 °С. После охлаждения спекшуюся оболочку аккуратно ободрать. На стекле останется пленка желтого цвета.

Перед окраской лампочек всеми перечисленными выше способами (кроме шестого) поверхность надо подготовить, тщательно вымыв баллон лампы с питьевой содой, просушить, протереть бензином или ацетоном и только потом приступать к окрашиванию.

◇ Ввести провод в квартиру через канал из трубы или металлорукава не так-то просто. Для решения этой проблемы предлагаем воспользоваться пылесосом. Бумажный шарик с ниткой вкладывается в металлорукав и продувается пылесосом до тех пор, пока не покажется с другой стороны. После чего остается привязать провод к нитке и протаскать его.

◇ Маленькие дети, случается, суют в розетки пальцы и попадают под ток. Чтобы избежать этого, устанавливают специальные розетки с предохранительным устройством, но можно снабдить им и обычные, уже стоящие. Они оборудуются защитным диском, изготовленным из изолирующего материала. Когда приборы выключены, отверстия диска смещают относительно гнезд розетки.

◇ Лампочки дежурного освещения перегорают очень быстро — ночью напряжение повышенное. Чтобы иметь возможность включить их на ночь вполнакала, достаточно установить двойной выключатель и в его корпусе смонтировать полупроводниковый диод типа Д-226 (рис. 6). В одном положении выключателя лампочка горит на полную мощность, в другом — на половину мощности.

◇ Для контроля напряжения при электроремонтных работах обычно пользуются лампой накаливания. Гораздо удобнее будет заменить ее компактной неоновой лампой. Она долговечна, практически не бьется, легко уместается в кармане. Последовательно с ней нужно включить резисторы от 100 кОм до 500 кОм — в зависимости от типа лампы.

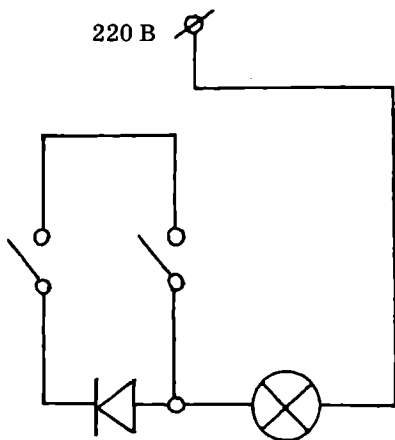


Рис. 6

◇ Когда требуется провести пучок электропроводов через металлический лист, фасонные резиновые втулки с успехом заменяют полиэтиленовыми пробками от бутылок. Отверстие в металле надо сверлить несколько меньшего диаметра, чем диаметр пробки (с таким расчетом, чтобы пробка входила в него с усилием). Выступающую часть пробки развальцуйте нагретым металлическим стержнем.

◇ Для того чтобы обнаружить место обрыва электрошнура и при этом не разрезать провод в разных местах, можно поступить так: подключить через него исправный электроприбор (утюг, плитку и т. д.), а затем включить радиоприемник в средневолновом диапазоне. Взять шнур в руки и перебирать его от начала к концу. При прикосновении к месту обрыва из приемника послышится треск.

◇ Иногда в патроне лампы остается цоколь. И встает проблема: как его оттуда вытащить? Оказывается, что простая катушка из-под швейных ниток может помочь нам решить вопрос. Для этого ее нужно обработать, как показано на рис. 7.

◇ Иногда возникает нужда определить полярность источника постоянного тока — аккумулятора, выпрямителя, генератора, а прибора под рукой нет. В этом случае необходимо

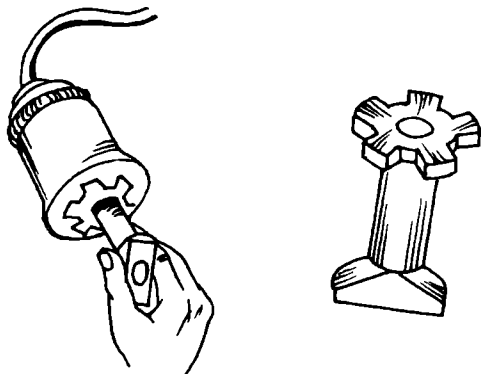


Рис. 7

поступить следующим образом: в банку с водой опустить два провода с оголенными концами и сближать их до тех пор, пока на одном конце не начнут выделяться пузырьки газа. Этот провод соответствует отрицательному полюсу источника.

◆ Каждому из нас, чтобы определить ночью, который час, необходимо встать и включить свет. Можно решить эту проблему путем оборудования электромеханического будильника подсветкой. Для этого необходимо установить лишь лампочку от карманного фонаря и кнопку. Батарея имеется в часах. Для защиты от прямого света на стекло наклеить непрозрачную пластинку. Кратковременные включения лампочки практически не сокращают срок службы батареи.

◆ Лампочка, помещенная в стеклянную банку с завинчивающейся крышкой, будет греть и одновременно освещать аквариум. Отражатель из жести может регулировать направление светового потока. Чтобы банка не всплыла, на дно ее положите груз.

◆ Два параллельно соединенных выключателя помогут создать удобства и сэкономить электроэнергию. Например, первый выключатель расположен у двери. Входя в комнату, вы включили свет. А вот чтобы погасить его, достаточно нажать на выключатель, расположенный, скажем, в изголовье дивана.

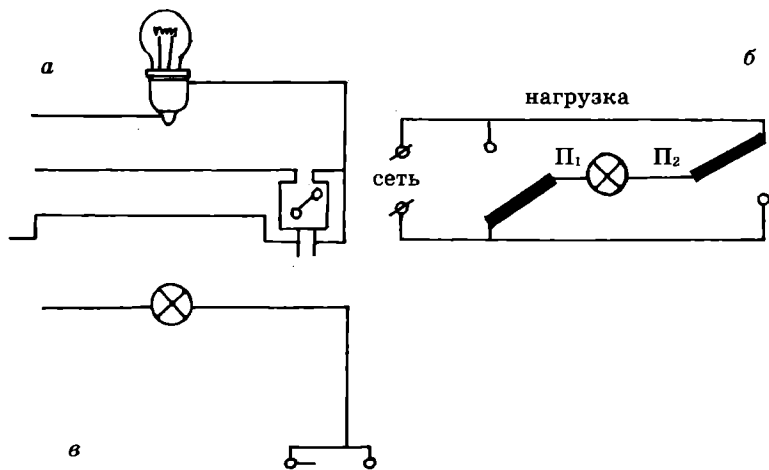


Рис. 8

На рис. 8 (а и б) показана схема соединения выключателей и лампочки.

На рис. 8в несколько иной вариант управления — с двумя независимыми выключателями.

Третий вариант: заменить настенный выключатель двухполосным тумблером (продается в магазинах радиотоваров), установить второй такой же тумблер у изголовья и подключить тумблеры в сеть. Тумблеры необходимо заключить в пластиковые корпуса и закрыть крышками.

◆ Если приходится паять массивную деталь и паяльник не может ее прогреть, положите деталь на горячий утюг и паяйте на нем.

◆ Для сваривания полиэтиленовой пленки можно использовать электропаяльник, жало которого следует расплющить.

◆ С помощью электропаяльника с расплюснутым в виде лопаточки жалом удобно резать пенопласт. Срез получается ровный, кромки его не оплавляются.

◆ Обычно, чтобы сделать петлю на проводе для подключения к выключателю или розетке, электрики пользуются круглогубцами.



Два штырька диаметром 4 мм смогут с успехом их заметить.

САМ СЕБЕ САНТЕХНИК

Чтобы правильно выбрать ванну, необходимо знать:

— самые дешевые — стальные. Чешскую, словацкую или португальскую лучше не приобретать, они обладают рядом недостатков: из-за малой толщины (1,2–2,5 мм) стенки под весом воды будут прогибаться, неизбежна и быстрая потеря тепла. Этих недостатков лишены ванны из стали толщиной 3,5 мм;

— чугунные ванны — теплые, дешевые, привычные по форме, идут в комплекте с ножками. Турецкие — не самые дешевые, но эмалевое покрытие у них менее чувствительно к химии. Устанавливаются эти ванны на кирпичный каркас, поэтому видимую сторону стоит «задрапировать» кафелем;

— акриловые и стеклопластиковые ванны разнообразны по форме. Самые дорогие, зато хорошо держат тепло. Недостатком считается то, что полимерные материалы легко царапаются, боятся воздействия горячей воды (выше 60 °С) и чистящих средств, от которых они начинают слоиться. Если вы почему-либо предпочитаете стирать в ванне, а не в современной стиральной машине, такая ванна для этого не годится;

— в малогабаритной ванной комнате лучше установить душевую кабину. А на освободившейся площади поместятся стиральная машина и умывальник.

◇ Избавиться от течи в стыке между сливным патрубком ванны и канализационной трубой поможет резиновая лента (бинт). Достаточно намотать ее на стык и зафиксировать свободный конец проволокой.

◇ Мыльницы на резиновых присосках со временем начинают отлипать от стен. Происходит это потому, что резина стареет, теряет эластичность. Для того чтобы свойства ее восстановились и мыльницы прочно держались на стене, советуем смазывать присоски солидолом, литолом или другим минеральным маслом.

Можно протереть бензином или вымыть стиральным порошком поверхности присосок и смазать их резиновым клеем. После того как клей подсохнет, прижмите присоски к чисто вымытой кафельной стенке: можете быть уверены — мыльница не упадет.

Поверхность стены в месте крепления мыльницы предварительно следует смазать мыльным раствором.

◆ В ванной комнате опасно использовать лампочку без защитного плафона: она лопнет, если на нее случайно попадут брызги воды.

◆ Для газовой колонки можно сделать простой указатель тяги. Для этого на проволочную рамку прикрепляют флажок из фольги и рамку приклеивают лейкопластырем к вытяжному колпаку газовой колонки. Если тяга есть, флажок будет отклоняться воздушным потоком.

◆ Отрезав часть полиэтиленовой пробки от шампанского, вы получите сетку-фильтр для сливного отверстия ванны или раковины.

◆ Для прочистки выпускной трубы ванны советуем закрыть сливные отверстия ванны, умывальника и мойки, наполнить их водой доверху, а затем одновременно открыть все пробки и энергично прокачать вантузом выпускную трубу.

◆ Расположенные рядом краны с горячей и холодной водой, если из них часто требуется наливать воду промежуточной температуры, можно снабдить простейшим смесителем за пять минут. Соедините их отрезком резиновой или пластиковой трубки и в середине трубки прорежьте отверстие.

◆ Старой ванне с ноздреватой эмалью можно вернуть прежний опрятный вид. Вначале поверхность обезжиривают ацетоном (или растворителем №№ 646 или 647). Затем в чистую ванну заливают немного белой нитрокраски и тщательно растирают. Так делают несколько раз, пока поры в эмали не заполнятся. Излишки краски снимают тампоном, смоченным растворителем. Окончательный слой нитроэмали наносят из аэрозольного баллона.

◆ Реставрировать эмаль ванны можно таким способом: клей «Суперцемент» и белую нитроэмаль смешать в равных



по весу пропорциях. Ванну хорошо обезжирить бензином, а затем тампоном густо втирать клей с краской. Дать просохнуть сутки и нанести тампоном еще один слой. Так повторить 4 раза. Примерный расход клея — 4 тюбика (по 40 г), краски — 160 г. Покрытие получается белым, гладким и достаточно прочным.

◇ Восстановить поврежденный слой эмали на поверхности ванны, раковины, газовой плиты можно с помощью эпоксидного клея и истолченного в порошок фарфора. Поврежденное место зачистить наждачной шкуркой, обезжирить, нанести тонкий слой эпоксидного клея, посыпать фарфоровым порошком. После высыхания поверхность полируют.

Вместо эпоксидного клея и порошка фарфора применяют также сухие белила и клей «БФ-2».

◇ Металлическая оболочка душевого шланга чаще всего разрушается в месте соединения со смесителем. Чтобы заставить шланг служить дольше, нужно дополнительно укрепить его в «опасном» месте пластиной с кольцом, которая присоединяется к гайке смесителя с помощью винтов или пайки.

◇ Застарелый мыльный налет и желтизну с эмали ванны можно удалять разбавителем для масляных красок. Сухая поверхность ванны протирается тряпкой, смоченной разбавителем, а потом окончательно промывается стиральным порошком.

◇ Пробка от ванны часто соскакивает с цепочки из-за того, что расходится замок кольца. Этого неудобства можно избежать, если придать кольцам овальную форму так, чтобы замок оказался сбоку.

◇ Если в семье есть пожилые люди или инвалиды, то им для удобства (а возможно, и для облегчения принятия водных процедур) не помешает простое сиденье на бортах ванны. Сиденье можно изготовить из обычной доски листовенных пород толщиной не менее 25 мм, шириной — от 200 мм и длиной — по наибольшей ширине ванны. Чтобы сиденье не соскакивало с бортов, к нему снизу, поближе к переднему краю, прикрепляется продольное ребро-упор, выполненное из такой же доски, что и сиденье (но можно — поуже и потоньше). Торцы

ребра обрезаются по внутреннему профилю бортов ванны с небольшим зазором. Если же такое ребро сделать и с другой стороны доски, то сиденье станет «перевертышем», то есть оно всегда будет в рабочем положении.

Особое внимание надо уделить отделке изделия: скруглить углы и ребра, тщательно отшлифовать поверхности. Красить не обязательно, но после водных процедур для исключения появления плесени необходимо просушивать сиденье. Если такая «профилактика» не устраивает, можно сделать и покрытие. Только оно должно быть влагонепроницаемым, особенно с торцов. В другое время сиденье может служить полкой для предметов туалета (мыла, шампуня и т. д.).

Краны

◇ Если причиной течи водопроводного крана являются раковины или износ его седла, восстановите седло с помощью болта и наждачной шкурки. Наклейте на головку болта водостойкую шкурку, зажмите болт в патрон дрели и шлифуйте седло крана.

◇ Подтекание водопроводного крана — «болезнь» частая, но совершенно недопустимая. Недуг этот, как правило, возникает из-за износа кожного клапана. Роль лекарства в этом случае может сыграть полиэтиленовая пробка от винной бутылки. Разберите кран и извлеките пришедший в негодность клапан. Отрежьте донышко от пробки и, подогнав его по диаметру гнезда, установите на место выпуклой стороной кверху.

Теперь собирайте кран — он будет надолго избавлен от подтекания.

◇ Если в водопроводном кране сорвалась ходовая резьба штока, не спешите его выбрасывать. Продлить срок службы крана можно с помощью кольца из меди или латуни толщиной 3–4 мм, установленного между штоком и клапаном. Кольцо сдвинет шток на неизношенный участок резьбы.

◇ Если резьба штока изнасилась, удлините шток с помощью импровизированной вставки, например проволоки или



куска гвоздя. Отверстие, в котором находится шток, можно залить расплавленным оловом примерно на одну треть.

◇ Резиновая прокладка водопроводного крана быстро изнашивается, особенно под действием горячей воды. Кран начинает подтекать. Стойкие прокладки, служащие в несколько раз дольше обычных, получают из старой шины от автомобиля или мотоцикла. Прокладка вырезается из боковины (там резина тоньше), прочность ей придают нити корда.

◇ Если, открывая водопроводный кран, вы услышите громкое гудение, то виновна в этом, как правило, острая верхняя кромка резиновой прокладки. Вибрируя под действием обтекающих вихрей воды, эта кромка приводит к вибрации весь клапан. Разберите кран и осмотрите прокладку. Выступающая за пределы клапана круговая кромка прокладки должна быть срезана под углом 45° . Постепенно седло образует в прокладке кольцевую прорезь. Если седло разрезало не более трети толщины прокладки, срежьте выступающую над кольцевой стенкой клапана кромку прокладки под тем же углом. Но это — мера временная. Лучше всего было бы установить новую прокладку.

Если прокладка заменена, а рев продолжается и не связан с открытием вентиля, значит, причина не в вентильной головке. Следует знать, что по трубам звуки распространяются на несколько этажей. Следовательно, ваши соседи сверху или снизу должны проверить исправность вентиля в своих квартирах.

Если же «запели» батареи — выход один. Придется отвернуть сливной вентиль или заглушку на батарее, чтобы выпустить «гуляющий» по ней воздух. Именно он и служит причиной зловещих звуков, пугающих вашу семью.

◇ Радиаторы в квартирах на верхних этажах некоторых домов снабжены кранами, предназначенными для спуска воздуха. Некоторые жильцы пользуются этими кранами как альтернативным источником горячей воды. Делать это нельзя: вода, проходящая по сети отопления, содержит ряд вредных добавок.

◇ Удлинить во много раз срок службы прокладки водопроводного крана и избавиться от гудения можно, изготовив

прокладку в форме конуса. Ее вырезают из твердой резины и обтачивают на наждачном круге.

◇ Есть много различных способов устранить течь между сливным краном и его седлом. Предлагается еще один: заполнив полость крана теплым пластилином, поставить клапан на место и легкими нажатиями придать ему форму, повторяющую форму отверстия. В воде пластилин быстро остынет и, затвердев, сохранит заданную конфигурацию.

◇ Если резиновый шланг не держится на водопроводном кране (велик), вырежьте на конце шланга клин и плотно стяните шланг в месте выреза изоляционной лентой.

◇ Нередко причиной течи водопроводного крана являются раковины или износ его седла. Продлить срок службы крана поможет несложная операция: наклейте на головку болта водостойкую шкурку, зажмите болт в патрон ручной дрели, а затем шлифуйте седло крана. После этого он будет действовать не хуже нового.

◇ Если в седле клапана крана образовалась раковина, замените плоскую прокладку на самодельную конусообразную, причем вдвое толще обычной, набирая ее из нескольких слоев кожи. При закрывании крана прокладка входит в седло и плотно закупоривает раковину.

◇ Предлагаем продлить жизнь крана так: рассверлить седло и запрессовать (или поставить на краске) в него латунную втулку.

Если в седле клапана водопроводного крана образовалась раковина, седло зачищают до блеска, забивают в отверстие клапана деревянную вставку, после чего заливают дефектное место расплавленным оловом.

◇ Устранить течь из-под маховичка водопроводного крана можно самому, изготовив новое резиновое колечко сальника. Оно вырубается из резиновой пробки от аптечного флакона. Внутреннее отверстие вырезают просечкой — заточенной металлической трубочкой. Наружный размер и высоту подгоняют с помощью бритвы. Удалять старый сальник и ставить новый удобнее всего шилом.

◇ Прежде чем прогревать огнем паяльной лампы неподдающиеся детали водопроводных соединений — трубы, муф-



ты крана, — можно попытаться стронуть их, полив на резьбу крутым кипятком из чайника.

◇ Отвернуть перекрытый с силой водопроводный вентиль, у которого сорваны грани шпинделя, иногда не удается даже с помощью газового ключа — слишком малы поверхности захвата. Но если сперва захватить шпиндель пассатижами, а затем пассатижи сжать газовым ключом, усилие, передаваемое на шпиндель, резко возрастет.

Смесители, раковины

◇ В поворотной трубке смесителя резиновое уплотнительное кольцо со временем изнашивается и начинает пропускать воду. Советуем в канавку для кольца уложить несколько витков нитки и на них надеть кольцо. Оно растянется, и течь будет устранена. Для этой же цели можно воспользоваться лентой ФУМ.

◇ Деревянная ручка вантуза со временем начинает выскакивать из резинового наконечника. Этот дефект можно исправить, если к торцу вантуза прикрепить шурупом или гвоздем пробку от бутылки.

◇ В раковине плохо стекает вода. Высыпьте в горловину слива горсточку соды. Наберитесь терпения и дождитесь, пока сода исчезнет в дырочках решетки. Теперь влейте в раковину полстакана уксуса. Через секунду-другую вы услышите результат своей работы — в сливном колене что-то забурлит, будто закипающая вода. Это реакция щелочи и кислоты. Откройте кран, промывайте сливное отверстие водой. И все в порядке.

◇ Если засорилась сточная труба раковины, а в вашем хозяйстве нет резинового вантуза, помочь может пустой пакет из-под молока. Вставьте его срезанным углом в отверстие стока и несколько раз энергично нажмите сверху.

◇ Проколов нагретым шилом пробку от шампанского и надев ее на излив смесителя, вы получите простейший, но нормально работающий кухонный душ.

◇ Течь в месте соединения сифона и выпуска раковины умывальника из-за деформации выпуска и уплотнительного

кольца в некоторых случаях можно устранить, натянув на выпуск кусок велосипедной камеры.

◇ Ликвидировать до прихода сантехника течь поврежденной заглушки сифона под умывальником проще всего с помощью двух полиэтиленовых пакетов, которые нужно надеть один в другой на резьбу и вновь завинтить заглушку.

◇ Прежде чем начинать разбирать слив ванной или раковины, чтобы достать случайно попавшее туда кольцо, се-режку, попробуйте вначале другой способ. Заткните тряпкой отверстие перелива и попытайтесь втянуть утерянную вещь вместе с воздухом с помощью пылесоса. Остатки воды нужно предварительно отсосать грушей-спринцовкой.

Маленькие хитрости в ванной

◇ Если вместо обычной полиэтиленовой занавески для душа использовать воздушно-пузырьковую пленку, то тепло будет равномерно распределяться и надолго сохранится и в ванной, и в летнем душе, например на даче.

◇ Устранить досадную течь в кране, переключающем воду в душ или ванну, очень просто самому. Достаточно вывинтить конус крана и покрыть его тонким слоем воска, парафина, какой-либо густой смазки или мыла.

◇ Бывает, приходится, не дожидаясь сантехника, самому прочищать засорившуюся трубу слива из кухни или ванной гибким тросом. Дело пойдет значительно быстрее, если трос оснастить обычной проволочной мочалкой для мытья посуды. Такой трос легко проходит в трубу и лучше ее чистит. Нужно только очень надежно закрепить мочалку.

◇ Можно усовершенствовать трос, вставив между жилками в начале троса 10–12 скобочек из упругой проволоки. Такой ершик хорошо очищает загрязнение.

◇ Мощным пылесосом, предназначенным для влажной уборки и мытья полов, можно высосать «пробку», засорившую сточную трубу под раковиной. Обычный пылесос для этого не годится.

◇ Если после временного отключения воды в вашем доме напор в кранах резко ослаб, не торопитесь вызывать сантех-



ника. Вначале открутите и прочистите от ржавчины фильтры на концах изливов — ими снабжены практически все импортные и большинство отечественных кранов.

◇ Краны с шаровыми клапанами иногда начинают подтекать из-за того, что между шаровым клапаном и фторопластовой втулкой из водопровода попадает ржавчина. Отсоедините кран, насыпьте на шаровой клапан чистящий порошок, несколько раз проверните до упора, после чего смойте остатки порошка и установите кран на место.

◇ В качестве временной замены вышедшего из строя поплавка сливного бачка подойдет спринцовка (клизма) соответствующего объема.

◇ Легко проходит изгибы выпускных труб и пробивает засоренные участки гибкий металлический шланг от душа.

◇ Проверен практикой и более радикальный способ очистки — протянутый однажды и находящийся постоянно в трубах от мойки до умывальника и от ванны до мойки эластичный шнур. Концы шнура смотаны и закреплены снаружи у сифонов. Для очистки достаточно снять сифоны, привязать к шнуру металлическую мочалку и протянуть ее несколько раз по трубе. Чтобы пропустить шнур, вначале вместе с потоком воды пускают привязанную к нитке пластмассовую пуговицу.

◇ Для этой же цели можно применять жесткий резиновый шланг диаметром 22 мм. Один конец шланга надо надеть на кран, а другим прочищать трубы. Горячая вода, пущенная по шлангу, помогает смыть грязь и жировые отложения.

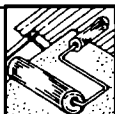
◇ Случается, что очень громко шумит в трубе, если кран открыт слишком сильно, а напор воды создает в ней акустическую волну. Для ликвидации этой неприятности достаточно немного привернуть барашек крана.

◇ Если нет под рукой пакли и сурика для мелкого ремонта (устранения течи) резьбового соединения водопроводной трубы, используйте в качестве герметика жевательную резинку. В размяченном виде ее наносят тонким слоем на резьбу и наматывают муфту.

◇ Водопроводную трубу, проходящую вдоль стены, трудно окрасить обычной кистью. Выручить может меховая рукавица. Поможет и старая зубная щетка, изогнутая над пламенем.

◇ Чтобы избежать конденсации влаги на водопроводных трубах с холодной водой и связанных с этим подтеков в квартире, нужно обмотать «запотевающие» участки труб двумя-тремя слоями бинта.

◇ Чтобы найти незаметную трещину или стык в металлическом предмете, покрасьте проверяемый участок разведенным в воде мелом, дайте высохнуть. Потом капните керосином: трещина или стык сразу обнаружатся.



РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ХОЛОДИЛЬНИК

◇ Если у вас старый холодильник без терморегулятора, в нем не только хуже хранятся продукты, но и электроэнергия он расходует в 2–2,5 раза больше.

Простейший терморегулятор легко изготовить самим (рис. 9). Основной его деталью является сильфон (1). Его мож-

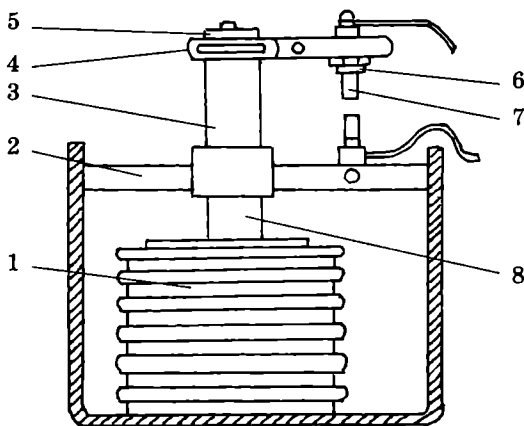


Рис. 9. Простейший терморегулятор



но «позаимствовать» у выбракованного автомобильного или тракторного двигателя. Головку зарядной трубки (2) отпилите ножовкой и навинтите на нее колпачок (3) с резиновой прокладкой (для этого вполне годится ниппель от мотоциклетной камеры). Регулируемый контакт (4) закрепите на трубке (2) с помощью хомутика (5), а нерегулируемый контакт (6) установите на перекладину (7); на ней разместите и направляющую втулку. Перед тем как установить автомат, залейте в сильфон воду через зарядную трубку. Туда же положите несколько кусочков алюминия — для уменьшения теплоемкости воды. Направляющую втулку смажьте незамерзающей смазкой.

Работает терморегулятор следующим образом. Если температура в зоне расположения прибора падает от 0° до -1...-2 °С, вода замерзает и размыкает контакты; при повышении температуры сильфон оседает и цепь опять замыкается. Вода в сильфоне замерзает не полностью, а лишь небольшой пленкой, соприкасающейся с металлом. Этого вполне достаточно для образования зазора в 0,1-0,2 мм между контактами.

Реле установите в относительно теплом месте холодильника, где температура колеблется около 0 °С.

◇ Уплотнительная резина двери холодильника со временем усыхает, и герметичность камеры нарушается. Разрежьте кусок мягкой резиновой трубки подходящего диаметра вдоль (пополам), и эту полутрубку подложите по всему периметру под уплотнительную резину двери. Герметичность камеры восстановится, и холодильник вновь будет работать нормально.

◇ Если вы владелец современного холодильника, который в принципе не требует разморозки, все же отключайте это чудо техники от электросети 1 раз в год на сутки.

УТЮГ

◇ Очистить «пригоревшую» поверхность электрического утюга можно следующим образом. Разогрев утюг, втереть в нагар с помощью спички или деревянной палочки порош-

кообразную канифоль. Когда утюг остынет, нагар легко удаляется ваткой, смоченной спиртом или одеколоном.

◇ Для удаления коричневого налета на утюге, образующегося при глажении синтетических тканей, пользуются мелкой поваренной солью. Хороший эффект дает и порошок для чистки раковин, а также питьевая сода.

◇ Небольшую неисправность электробытовых приборов устранить несложно, если знать, где она. Облегчит задачу простое приспособление.

Возьмите батарейку, лампочку для карманного фонаря и два провода-щупа. Разместите все это в подходящей по размеру коробочке, выведя лампочку и провода-щупы наружу.

Чтобы проверить, скажем, электрический утюг, один конец щупа приложите к его корпусу, а другим поочередно касайтесь каждого из выводов. Если лампа загорится, значит, внутри утюга короткое замыкание.

◇ При глажении белья, как правило, хозяйки испытывают трудности из-за перекручивания шнура. Чтобы этого избежать, к шнуру утюга привязывают тонкую резинку и крепят ее к стене над гладильным столом (доской). Шнур не будет мешать и попадать под утюг. Если стол стоит не у стены, приверните к нему струбцину со стержнем и уже к стержню прикрепите резинку.

МАГНИТОФОН, ТЕЛЕВИЗОР

◇ Труднодоступные узлы магнитофона можно смазывать с помощью простой масленки. Она получится из пластикового флакона-пипетки из-под глазных капель и медицинской иглы от шприца.

Флакон тщательно промыть и высушить. Пробку-колпачок на его резьбе закрепить ватным жгутиком, смоченным клеем БФ-2. На носик надеть медицинскую иглу.

Машинным маслом такая масленка наполняется как обычная пипетка.

◇ Сломанный контакт штекера (соединяющего, например, магнитофон с наушниками) можно заменить пишущим



узлом шариковой ручки — размером он соответствует клемме. Правда, установочное отверстие в штекере нужно слегка рассверлить под утолщенную часть пишущего узла.

◇ Для демонстрации слайдов не потребуется специальный экран, если изображение проецировать на экран телевизора — естественно, выключенного.

◇ Чтобы удлинить антенный кабель для телевизора, к одному концу дополнительного отрезка кабеля припаивают антенное гнездо от телевизора, к другому — штекер. Остается соединить штекер антенны с гнездом удлинителя, а штекер удлинителя — с телевизором.

◇ Если с панели магнитофона от капель олова или клея сошел глянец, протрите дефектные места ластиком и заполируйте суконкой.

◇ У многих телевизоров антенное гнездо неглубокое и штекер кабеля часто выскакивает.

Прикрепите или приклейте на входе в гнездо направляющее кольцо достаточной высоты с внутренним диаметром чуть больше диаметра кабеля — штекер будет держаться надежно.

ПЫЛЕСОС

◇ Прочность гибкого шланга пылесоса, к сожалению, не беспредельна. Чаще всего он может прохудиться в местах изгиба. Однако это вовсе не означает, что поврежденный шланг пылесоса надо немедленно заменять новым. Его нетрудно отремонтировать, натянув на поврежденное место и прилегающие к нему участки шланга трубку, отрезанную от старой велокамеры.

◇ Надрыв, потертость шланга пылесоса легко ликвидировать, наложив на поврежденное место заплату из медицинского пластыря. Шланг предварительно нужно растянуть.

◇ В комплекте многих отечественных пылесосов имеется насадка для распыления жидкости или некоторых видов краски (например, водоземulsionной для покрытия стен или потолков). Как правило, насадка представляет собой пласти-

ковую крышку, надеваемую на широкогорлую банку, и встроенную в нее простейшую систему пульверизации.

Однако рассчитана она на большие емкости: от поллитровой до трехлитровой банки. А если, скажем, в квартире требуется распылить дезинфицирующую или дезодорирующую жидкость, для которой и майонезной-то баночки много? В таком случае можно поступить так: модернизировать стандартную насадку, приспособив ее и для малых баночек (рис. 10). При этом саму конструкцию лучше не изменять — внести лишь два дополнительных элемента — полиэтиленовую крышку для майонезных банок и соединительный патрубок.

Крышку использовать стандартную, проделав в ней два отверстия: под трубочку, подающую жидкость, и патрубок, соединяющий крышку с воздуховодом. Последний можно изготовить из подходящего колпачка от фломастера.

Пользоваться модернизированной насадкой можно как обычно, но теперь — независимо от размера банки.

◆ Если диаметр шланга пылесоса по отношению к изоляционной трубке слишком велик, не составит труда вложить в него примитивную воронку, сделанную из плотной бумаги.

◆ Прибавьте к комплекту насадок для пылесоса кусочек старой велосипедной камеры. Надетый непосредственно на

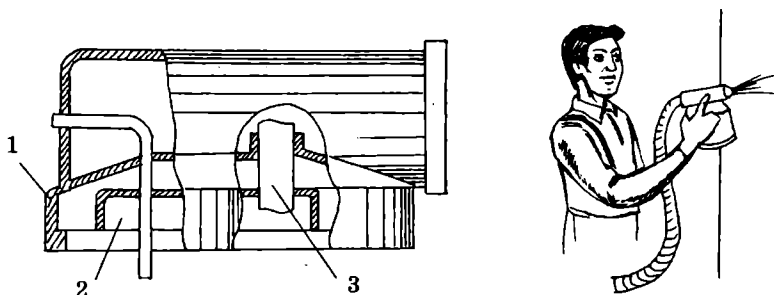


Рис. 10. Распылительная насадка пылесоса после ее модернизации: 1 — насадка на емкости от 0,5 до 3 л (стандартная); 2 — дополнительная крышка для банок 0,2 л; 3 — патрубок из колпачка от фломастера



металлическую трубу, он поможет очистить труднодоступные щели и углы, рельефные поверхности, не оставляя царапин.

◇ Сломанный пластиковый каркас фильтра бытового пылесоса заменит проволока, свитая в виде пружины по форме каркаса.

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

Современные модели стиральных и посудомоечных машин предусматривают подключение непосредственно в трубу канализации и включение в водную магистраль.

Как правило, схема подключения есть в инструкции к этим агрегатам. При этом нужно учесть следующее.

◇ При покупке обратите внимание на технические характеристики: во многих машинах существует ограничение минимальной высоты стока над уровнем пола. (Сток не должен находиться ниже установленной высоты.) Обычно эта высота довольно значительна — около 60 см.

Для стиральной машины, если она стоит в ванной, это небольшая проблема, сливной патрубком можно просто помещать в раковину или на бортик ванны. Врезать же в канализационную трубу слив посудомоечной машины — задача непростая, а если разводка в вашей кухне из чугунных труб, то и невыполнимая. Самый удобный способ решить проблему стока — заменить чугунные трубы на пластиковые. Срок их службы не меньше, чем чугунных, а монтаж и необходимые врезки производить легче.

Встречается использование для стока асбесто-цементных труб (обычно при частном строительстве). В такую трубу достаточно просто врезаться, необходимо лишь продолжить в ней отверстие необходимого диаметра и заизолировать получившееся соединение с помощью ветоши и цементного раствора (разводится до консистенции густой сметаны).

◇ Если ваша ванная или кухня не оборудованы специальным смесителем, о котором мы уже говорили (снабженным клапаном для подключения стиральной и/или посудомоечной

машины), то о включении в водную магистраль следует позаботиться заранее.

Для этого сварите дополнительный патрубок в трубу, по которой подается вода к раковине или ванне. Патрубок должен быть снабжен собственным краном.

◆ Чтобы во время слива воды шланг стиральной машины не вырывался из раковины, советуем снабдить шланг крючком, который зацепляется за выпускную сетку раковины.

◆ Чтобы сливной шланг стиральной машины не выбивало из раковины, можно привязать к нему постоянный магнит из старого громкоговорителя. Магнит надежно удерживает шланг, если раковина чугунная или металлическая. А когда стирка заканчивается, его легко отсоединить.

СВЧ (МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ)

Лучше всего разместить печь на кухонном шкафу, высота которого чуть больше высоты обеденного стола.

Старайтесь соблюдать следующие меры безопасности:

◆ Никогда не закрывайте вентиляционные отверстия печи никакими предметами.

◆ Следите за тем, чтобы сетевой шнур не проходил под печью и не касался горячих и острых поверхностей.

◆ Если печь включается не в евророзетку, рекомендуеться сделать заземление. Доверьте это специалисту.

◆ Не включайте пустую печь, иначе магнетрон — устройство, в котором генерируются электромагнитные волны сверхвысокой частоты, — выйдет из строя. Чтобы избежать холостого включения, всегда держите в печке стакан с водой.

◆ Магнетрон можно повредить и в том случае, если в печь положить продукт весом меньше 200 г. Когда нужно разогреть один пирожок или бутерброд, поставьте в камеру банку с водой, лишние микроволны уйдут на ее разогрев и окажут дополнительную услугу — вскипятят воду для кофе или чая.

◆ Не пользуйтесь неисправной печью и не пытайтесь самостоятельно отремонтировать ее.



◇ Дверцу держите всегда закрытой. Открывать ее для проветривания не следует, иначе можно, не заметив, зацепиться одеждой за крючки дверцы и тем самым повредить печь.

◇ Следите за тем, чтобы дверца закрывалась плотно, не была перекошена и не имела повреждений, иначе печь перестанет излучать микроволны. Петли и крючки не должны быть сломаны или шататься. Проверяйте также состояние резиновой прокладки на внутренней стороне дверцы. Оберегайте внутреннюю поверхность дверцы и камеры от вмятин.

◇ Перед включением прибора в сеть убедитесь, что посуда полностью входит в камеру печи, не мешая плотному закрыванию дверцы.

◇ Не превышайте рекомендуемое инструкцией время приготовления продуктов, иначе возможно возгорание.

◇ Если ваша печь объемом до 24 л, то на поворотный столик не рекомендуется класть продукт весом больше 4 кг.

◇ Не используйте поворотный столик как посуду для приготовления пищи. На нем можно готовить лишь несколько блюд: овощи для винегрета, сухари или выпечку.

◇ Печь после приготовления пищи рекомендуется отключать от сети, так как из-за колебаний напряжения она может выйти из строя.

◇ Никогда не используйте микроволновую печь для стерилизации пустых банок и сушки посуды, для приготовления яиц в скорлупе (они взрываются), разогрева пищи в герметично закрытой посуде, разогревания воздушной кукурузы, масла и жира для жаренья (температуру масла нельзя контролировать, оно может перегореть).

◇ Подогревая банки и бутылочки с детским питанием, всегда снимайте с них крышки и соски.

◇ Готовить в микроволновой печи первые блюда нераціонально — времени на это потребуется не меньше, чем на обычной плите. К тому же, из-за большого количества воды, необходимой для супа, в камере создается высокая влажность, что нежелательно.

◇ Никогда не оставляйте детей без присмотра во время работы микроволновой печи.

◇ Если вы заметили дым в камере печи, не открывайте сразу дверцу, выключите печь и отсоедините ее от сети.

◇ Чистить печь нужно, когда она отключена от сети. Не используйте для чистки щетки.

◇ Возьмите за правило: всякий раз после приготовления пищи протирать камеру мягкой влажной тряпкой, даже если вы готовили в посуде с крышкой. Поворотный столик-тарелку мойте в теплой мыльной воде и насухо вытирайте, прежде чем поставить на место.

◇ Чтобы удалить образовавшийся на стенках конденсат, протрите их сухой салфеткой.

◇ Не включайте грязную печь в режиме гриля или конвекции, иначе следы от жира на стенках камеры превратятся в коричневые пятна, от которых трудно будет избавиться. При микроволновом режиме есть опасность, что на большом жирном пятне микроволны сконцентрируются пучком и прожгут стенку, образовав вмятину.

◇ Чистящие средства для микроволновых печей должны быть неядовитыми, в противном случае при конвекционном режиме работы печи они окажутся на продукте. Кроме того, ядовитые чистящие средства могут в некоторой степени разрядить магнетрон, и это в дальнейшем будет отражаться на времени приготовления пищи.

◇ Чтобы не ошибиться в выборе чистящих средств, нужно покупать только те, на которых написано, что они предназначены для чистки микроволновых печей (на импортных средствах обычно есть изображение микроволновой печи). Средства для печей-духовок не подходят для микроволновых печей.

◇ При чистке старайтесь не трогать вентиляционные отверстия, а также картон, которым закрыт магнетрон.

◇ Следы грязи на внешней стороне корпуса удаляйте чуть влажной намыленной губкой, а затем начисто вытирайте влажной салфеткой.

◇ Пятна и грязь с дверцы удаляйте влажной тканью, не забывая при этом вытереть и дверную изоляцию.

◇ Сенсорную и другие панели управления можно вытирать только слегка влажной салфеткой.



◇ Регулярно, особенно если загрязнение уже заметно, вынимайте поворотный стол, роликовую подставку стола и тщательно протирайте дно печи.

◇ Не пользуйтесь микроволновой печью, если вынули для чистки поворотный стол.

◇ Чтобы удалить трудновыводимые пятна, поставьте чашку с водой в печь и оставьте в режиме кипячения на 2–3 минуты. Пар размягчит грязь.

◇ Если добавить в чашку с водой немножко лимонного сока, поставить ее на поворотный стол и дать воде покипеть несколько минут, то это поможет избавиться от неприятных запахов в печи.

◇ Нагревательный элемент кварцевого гриля не нуждается в чистке, так как интенсивный жар удаляет остатки всех брызг, а вот тэновый гриль нужно очищать регулярно, используя для этого теплую воду, моющее средство и губку. Включайте микроволновку после очистки гриля, только убедившись, что он сухой.

◇ Многие принадлежности микроволновой печи (поворотный стол, его роликовую подставку и т. д.) можно мыть в посудомоечной машине.

◇ Помните, что абразивные чистящие средства, металлические мочалки, наждачная бумага и прочие жесткие моющие предметы могут повредить панель управления, а также внутренние и внешние поверхности печи. Для чистки стекла пользуйтесь губкой и мягким моющим средством или бумажными полотенцами со спреем. Средство для чистки должно наноситься не на поверхность печи, а на бумажное полотенце.

ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

◇ Для шитья на обычной швейной машинке таких материалов, как грубая кожа или брезент, предлагаем доработать штатную прижимную лапку или изготовить новую. Надо, чтобы ткань прижималась не к подошве лапки, а к роликам, расположенным в вырезанных в ней окнах.

Такая лапка подходит к любому типу швейных машин.

◆ При смене иглы в швейной машине вденьте в ушко тонкую стальную струну и несколько раз протяните ее взад и вперед. Струна сгладит острые кромки ушка, и ваша машина станет шить лучше.

◆ Резиновая шайба, надетая на шпенек швейной машины поверх катушки ниток, не позволит катушке слететь со шпенька даже при самом быстром темпе работы машины.

◆ Чтобы не путались нитки на картонной катушке, надо закрепить их небольшими резиновыми колечками, отрезанными от пустышки. Можно поступить и по-другому — на торцах картонного сердечника сделать небольшие надрезы.

◆ Не выбрасывайте пустой футляр из-под помады, он еще послужит. Из него получится удобный пенал для хранения иголок. Нужно лишь внутрь вложить игольную подушечку — кусочек поролона.

◆ Кусочек поролона, вставленный в отверстие катушки с нитками, — удобное приспособление для временного хранения швейной иглы.

ЧАСЫ

◆ Батарейки для электронных наручных часов (отечественных и импортных) можно подзарядить и тем продлить срок их службы. В простейшем случае надо взять батарею напряжением 1,5 в и с помощью металлической скобы присоединить к ней батарею от часов «плюсом» к «плюсу» и «минусом» к «минусу». Время зарядки — 10 минут.

◆ Если потеряна крышка лючка, в котором установлен элемент питания электронных наручных часов, герметичность корпуса нетрудно восстановить, воспользовавшись советом. Под крышку часов положите кусочек полиэтиленовой пленки и прижмите крышку гайкой, при этом она обрежет лишнюю пленку.

◆ Пластиковые стекла наручных часов со временем мутнеют, становятся малопрозрачными. Возьмите на кусочек



чистой тряпки немного зубной пасты и пошлифуйте стекло. Минут 15–20 работы, и стекло вновь станет как новое.

◇ Чтобы закрепить выпадающее стекло наручных часов, намажьте склеиваемые части разрезанной долькой чеснока. Таким образом можно склеить легкие стеклянные и пластиковые предметы.

Водяные часы. Кроме песочных часов, есть еще конструктивно близкие к ним водяные. Упрощенный их вариант можно изготовить и самому. Достаточно взять две градуированные бутылочки для детского питания и соединить их горлышками на одной пробке, в которую вставлены две тонкие трубки так, чтобы их противоположные концы не доходили до дна бутылочки. Время можно засекал по градуировке или нанести специальную шкалу, сверившись с часами.



ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ



ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ТРАВМЫ

◇ Стоит натянуть на ручку зубила кусок толстостенного резинового шланга, и работать станет приятнее— исчезнут болезненные ощущения в руке, возникающие от вибрации.

◇ Фанерный и резиновый диски с отверстием посередине, надетые на зубило или шлямбур, предохранят вашу руку от возможных ударов молотком.

◇ Искушенный мастер никогда не начнет разметку окружности на скользкой поверхности, прежде чем не наклеит в центре круга (под ножку циркуля) кусочек лейкопластыря или изоляционной ленты.

◇ Чтобы не поранить руку при заточке пилы, необходимо закрыть ее зубья чехлом из разрезанной вдоль резиновой трубки.

◇ Работая лопатой, топором или другим инструментом, можно быстро натереть мозоли. Рукавицы защищают руки, но работать в них не всегда удобно, особенно топором, когда



требуется большая точность удара. Советуем надевать на ладонь поролоновое кольцо — оно и от мозолей предохраняет, и работать не мешает.

◇ Шлифуя наждачной бумагой мелкие детали, легко повредить кожу кончиков пальцев. Этого, однако, можно избежать: наложите наждачную бумагу на деревянный брусок и, загнув края, зажмите в тисках.

◇ Мозоли, полученные в результате неумелого пользования инструментом, нельзя считать признаком трудовой доблести. Чтобы предотвратить возможность появления подобных мозолей, советуем, например, кольца ножниц, перед тем как резать картон (или какой-либо другой плотный материал), обмотать изолентой.



ИНОРОДНЫЕ ТЕЛА

ИНОРОДНОЕ ТЕЛО В НАРУЖНОМ УХЕ

Чаще всего такое случается у детей, которые, играя, вкладывают себе в ухо различные мелкие предметы. Если эти предметы острые, возникают боль и кровотечение. Если перекрыт слуховой проход, возникают чувство давления, шум в ухе, снижение слуха, иногда головокружение; при живых инородных телах — резкая боль в ухе и шум.

◇ Нельзя пытаться извлечь инородное тело самостоятельно, если нет уверенности в успехе или если в ухо попал округлый предмет (попытка его вытащить может привести к проталкиванию инородного тела в костный отдел слухового прохода или даже в барабанную полость).

◇ Инородное тело удлиненной формы можно удалить чистым пинцетом.

◇ Попавшее в ухо насекомое можно удалить, залив в наружный слуховой проход подогретое подсолнечное масло или

вазелин; при этом голова пациента должна быть полностью неподвижной.

◇ Если нет сильной боли, кровотечения, если пораженное ухо не стало хуже слышать и если инородный предмет не имеет острых краев — можно попытаться вымыть его слабым розовым раствором марганцовки, воспользовавшись резиновой грушей или большим шприцем.

ИНОРОДНОЕ ТЕЛО В НОСУ

Встречается чаще у детей, которые вводят себе в нос различные предметы во время игры. При рвоте в нос через носоглотку могут попадать пищевые массы. Возникают чихание и слезотечение. Если инородное тело острое, появляются боль и кровотечение. Дыхание через нос может быть затруднено.

◇ Удаление небольших инородных тел производится путем осторожного сморкания после предварительного закапывания в нос раствора нафтизина.

◇ Если инородное тело не удаляется сразу, с легкостью, нужно обратиться за помощью к лорврачу.



КРОВОТЕЧЕНИЯ

КРОВОТЕЧЕНИЕ ИЗ НОСА

Может возникнуть вследствие травмы или без видимых причин (при повышении артериального давления, болезнях сосудов, крови, изменениях атмосферного давления, повышении температуры тела, опухолях, часто — при гриппе). Кровь может выделяться по каплям или струей. Одновременно с истечением через передние носовые ходы, кровь стекает по задней стенке глотки, и в результате ее заглатывания может возникнуть кровавая рвота. При длительном, особенно скрытом



носовом кровотечении развивается помутнение сознания или даже обморок — при этом бледнеет кожа, выступает холодный пот, падает артериальное давление.

◇ Если кровь пенится и человек при этом кашляет, значит, источник кровотечения — легкие или нижние дыхательные пути. Это крайне опасно, необходима экстренная медицинская помощь. Больного сажают, дают пить маленькими порциями холодную воду, глотать кусочки льда.

◇ Если этих признаков нет, нужно выполнить следующие действия: голове больного придать возвышенное положение; ввести в носовой ход ватный шарик, сухой или смоченный в 3% -ном растворе перекиси водорода; прижать крыло носа к перегородке; на затылок и переносицу положить холод на 30 минут. Позже внутрь принимать витамин С.

◇ Если кровотечение не останавливается такими мерами, необходимо обратиться за врачебной помощью.

КРОВОТЕЧЕНИЕ ИЗО РТА

Возникает из-за травм, воспалительных процессов слизистой оболочки, распада опухоли и пр. Если повреждены крупные сосуды, кровотечение обильное, есть опасность попадания крови в легкие.

◇ Больного кладут вниз лицом или на бок. Полость рта освобождают от излившейся крови, кровяных сгустков. К месту кровотечения прижимают ватный шарик, смоченный в 3% -ном растворе перекиси водорода. Поврежденный сосуд необходимо ушить, поэтому больной нуждается в срочной медицинской помощи.

НАРУЖНОЕ ТРАВМАТИЧЕСКОЕ КРОВОТЕЧЕНИЕ

◇ Кровотечения из крупных сосудов часто приводят к быстрой смерти. Необходимо как можно быстрее осуществить временную остановку кровотечения.



ОЖОГИ

Термические ожоги (ожоги, вызванные действием высокой температуры).

◇ Ожоги I степени обрабатывают 33% -ным раствором спирта. Повязка не накладывается, так как целостность кожи не нарушена.

◇ Ожоги II, III, IV степени тоже обрабатывают 33% -ным раствором спирта и накрывают стерильной, а при ее отсутствии — просто чистой тканью. Туго бинтовать ожог нельзя. Не следует прокалывать или срезать пузыри!

◇ Пострадавшие с глубокими ожогами любой площади, а также с обширными ожогами любой степени нуждаются в срочной медицинской помощи. Такие больные часто впадают в состояние шока, не чувствуя боли и находясь в приподнятом настроении (характерный признак начальной фазы ожогового шока). Если квалифицированная медицинская помощь вовремя не оказана, ожоговый шок приводит к смерти пострадавшего.

◇ При ожогах верхней половины туловища пострадавшему лучше сидеть, при ожогах передней поверхности туловища — лежать на спине, при ожогах задней поверхности туловища и ног — лежать на животе. Если ожоги расположены со всех сторон, нужно сделать так, чтобы максимально обожженные части тела в основном находились на весу. В таком положении пострадавшего и транспортируют.

◇ Больные с небольшими поверхностными ожогами кистей рук и стоп могут с разрешения врача лечиться в домашних условиях, самостоятельно меняя стерильные повязки и смазывая пораженные участки кожи антисептическими и заживляющими средствами.

◇ При небольших ожогах краснота кожи и боль быстро проходят, если обожженное место смазать тонким слоем мятной зубной пасты.



Ожоги кислотами и щелочами (химические ожоги). При них редко возникают пузыри, так как в основном они относятся к ожогам III и IV степеней. При действии кислот образуется струп, а при действии крепкой щелочи ткани мертвеют и размягчаются.

◇ Неотложная помощь должна быть оказана немедленно, так как если остатки химического вещества не удалить, оно будет действовать еще долго. Обрывки одежды, пропитанные химическим веществом, немедленно удаляют. Кожу обильно моют проточной водой.

◇ При ожогах кислотой накладывают стерильные салфетки, смоченные раствором соды (1 ч. ложка на 1 л воды), при ожогах щелочью салфетки смачивают слабым раствором соляной, лимонной или уксусной кислот. Если нет точной уверенности, какое именно вещество вызвало ожог, делать этого нельзя.

◇ Пострадавшие, особенно при ожогах щелочами, нуждаются в срочной госпитализации.



ОТРАВЛЕНИЯ

АЛКОГОЛЬНОЕ ОТРАВЛЕНИЕ

◇ Алкогольное отравление возникает после приема этилового спирта и его суррогатов (древесный спирт, денатураты, одеколоны и лосьоны, клей БФ, политура). После общеизвестных признаков отравления развивается кома. Вид больного: холодная липкая кожа, красное лицо, зрачки сужены или, наоборот, расширены. Дыхание замедленное, пульс частый, слабый, могут быть судороги, рвота, непроизвольное выделение мочи и кала. Из-за вдыхания рвотных масс может случиться остановка дыхания и сердечной деятельности.

◇ Если человек в сознании, нужно дать ему выпить много теплой воды, а затем вызвать рвоту, надавливая двумя паль-

цами как можно дальше по ходу языка. Эту процедуру можно повторить несколько раз. Затем дать слабительное: магния сульфат (английскую соль) — развести 10–30 г в 100 мл воды, таблетку бисакодила.

После того как подействует слабительное, дать поливитаминный препарат.

◇ Если человек без сознания, нельзя пытаться влить ему что-нибудь в желудок. Нужно попытаться чем-нибудь вычистить у него изо рта рвотные массы, повернуть голову на бок, чтобы рвота не попадала в дыхательные пути.

◇ Отравление метиловым спиртом гораздо опаснее отравления этиловым спиртом. По виду, вкусу и запаху эти жидкости ничем не отличаются. Метиловый спирт содержится в древесном спирте, технических жидкостях, денатуратах.

Само по себе опьянение может быть не сильным. Присутствуют тошнота и рвота. Отмечается мелькание «мушек» перед глазами. На 2–3 сутки появляются нарушения зрения, вплоть до слепоты; боль в ногах, голове; сильная жажда. Кожа и слизистые оболочки сухие, покрасневшие, с синюшным оттенком; язык обложен серым налетом; зрачки расширены. Артериальное давление сначала повышено, затем падает; сердце бьется часто. Сознание спутано, человек может начать буйнить или впадает в кому.

◇ Необходимо промыть желудок способом, который указан выше, дать слабительное. Можно предложить пострадавшему выпить 100 мл высококачественной водки (этиловый спирт является противоядием метилового).

Срочно вызвать скорую помощь, сообщив, что имеются признаки отравления метанолом.

ОТРАВЛЕНИЕ БЕНЗИНОМ

При вдыхании паров бензина возникают головокружение, головная боль, чувство опьянения, возбуждение, тошнота, рвота. В тяжелых случаях — потеря сознания, судороги, запах бензина изо рта. При заглатывании бензина — боль в животе, рвота. При попадании бензина в дыхательные пути —



боль в груди, кашель с кровью, синюшность кожи, одышка, повышение температуры тела, резкая слабость.

◇ Прежде всего следует удалить пострадавшего из помещения, насыщенного парами бензина. При попадании бензина внутрь — промыть желудок с 200 мл вазелинового масла или несколькими упаковками измельченных таблеток активированного угля, но лишь тогда, когда человек находится в сознании и может самостоятельно глотать.

ОТРАВЛЕНИЕ НИКОТИНОМ

Признаки: головная боль, головокружение, тошнота, рвота, понос, слюнотечение, холодный пот. Сужение зрачков, расстройство зрения и слуха, возможны судороги и кома.

◇ Промойте желудок слабым раствором марганцовки, потом дайте слабительное, активированный уголь.

Вызовите скорую медицинскую помощь.

ПИЩЕВЫЕ ОТРАВЛЕНИЯ

Возникают вследствие употребления недоброкачественных пищевых продуктов. Через несколько часов после еды появляются тошнота, резкая слабость, дурнота, чувство распирания и боль под ложечкой; вскоре присоединяется обильная рвота, которая приносит некоторое облегчение. Стул частый, может сопровождаться схваткообразными болями в животе; кал жидкий, обильный, иногда с примесью слизи.

Нередки головная боль, повышение температуры, ломота в теле.

◇ Прежде всего нужно промыть желудок. Дать больному выпить побольше теплой (можно подсоленной) воды и вызвать рвоту, надавливая двумя пальцами как можно дальше по ходу языка. Процедуру повторять до тех пор, пока больной не вырвет чистой водой без остатков пищи. После дать слабительное: 10–30 г магнезии (английской соли) в 0,5 л воды или таблетку бисакодила. Если состояние не улучшается, вызвать скорую медицинскую помощь.

◇ При пищевых отравлениях в первые 1–2 дня рекомендуется воздержаться от еды, можно пить негорячий чай. В дальнейшем пищевой режим постепенно расширяется по указанию врача.



ТЕПЛОВОЙ УДАР

Может возникнуть в результате нахождения в помещении с высокой температурой и влажностью, длительных маршей в условиях жаркого климата, при интенсивной физической работе в душных, плохо проветриваемых помещениях. Развитию теплового удара способствуют слишком теплая одежда, переутомление, недостаток питья. У детей грудного возраста причиной теплового удара могут быть укутывание, нахождение в душном помещении, расположение детской кроватки около печи или батареи центрального отопления.

◇ Больного срочно выносят в прохладное место, обеспечивают доступ свежего воздуха, снимают одежду, дают выпить холодной воды, накладывают холодный компресс на голову.

◇ В более тяжелых случаях больного обертывают простыней, смоченной в холодной воде, обливают прохладной водой, кладут лед на голову и паховую область.

Больной нуждается во врачебной помощи, а в тяжелых случаях — в госпитализации.



ТРАВМЫ

РАНЫ

Раны (колотые, ушибленные, резаные, скальпированные и огнестрельные) сопровождаются кровотечением, болью,



нарушением функций поврежденного органа, могут осложниться инфекцией.

◇ Прежде всего останавливают **артериальное кровотечение**. Пинцетом удаляют из раны куски одежды, волосы, крупные чужеродные тела. Волосы вокруг раны выстригают ножницами. Кожу вокруг раны обрабатывают спиртом и настойкой йода. Закрывают рану чистыми (по возможности стерильными) салфетками и бинтуют. Для укрепления повязок на голове лучше пользоваться сетчатым бинтом (или чулком), чтобы сэкономить время.

◇ **При обширных глубоких ранах конечности** нужно обеспечить ей покой: руку подвешивают на косынке или прибинтовывают к туловищу, ногу обездвиживают с помощью шины. Повязки на туловище и животе лучше делать по типу повязок-наклеек (рану после обработки спиртом и йодом закрывают чистыми салфетками и накладывают марлю или бинт с лейкопластырем).

◇ **Укушенные раны** промываются сначала перекисью водорода, затем — жидким мылом (оно убивает вирус бешенства). Рану высушивают чистыми (по возможности стерильными) салфетками и накладывают повязку.

При невозможности срочно госпитализировать больного необходимо придать возвышенное положение раненой конечности, подложив под ногу подушку или что-нибудь подобное, а руку подвесить на косынку; сверху повязки на 2–3 часа помещают пузырь со льдом; один-два раза в день рану перевязывают: снимают старую повязку и обрабатывают вначале ватными шариками с 30% -ной перекисью водорода, затем сухими ватными шариками (следить, чтобы в ране не остались ватные волокна!). После этого на рану накладывают чистые (по возможности стерильные) салфетки и бинтуют.

Необходима медицинская помощь в травмопункте или хирургическом отделении. При укусах неизвестных животных обязательна вакцинация от бешенства.

Ранения живота. Большинство ранений живота наносятся колющими или режущими предметами. Нередко пострадавшие находятся в состоянии алкогольного опьянения.

◇ На рану накладывают чистую (по возможности стерильную) повязку и укрепляют ее лейкопластырем. Выпавшие из полости живота органы нельзя вправлять. Их нужно укрыть чистыми салфетками.

При задержке госпитализации пострадавшего укладывают на спину с приподнятым изголовьем. **Внимание:** не давать ему пить никаких жидкостей, разрешается лишь смачивать губы водой.

ПЕРЕЛОМЫ СВОДА ЧЕРЕПА

Возникают вследствие автомобильных аварий, драк, бытовых и производственных травм.

В области волосистой части головы наблюдается красная опухоль, могут быть раны, вдавления, трещины в костях. Сознание нарушено или отсутствует; часты нарушения дыхания, параличи.

◇ Если пострадавший в сознании и в удовлетворительном состоянии, его укладывают на спину без подушки. На рану головы накладывают чистую (по возможности стерильную) повязку.

◇ Если пострадавший без сознания, его кладут на спину в положении вполоборота, для чего под одну из сторон туловища подкладывают валик из верхней одежды. Голову поворачивают в сторону, чтобы в случае возникновения рвоты рвотные массы не попадали в дыхательные пути, а выходили наружу. Расстегивают всю стягивающую одежду.

◇ Если у пострадавшего имеются зубные протезы или очки, их снимают.

◇ Если дыхание отсутствует или очень редкое — очищают рот от рвотных масс, выводят челюсть вперед и выполняют искусственное дыхание. Не нужно давать пострадавшему никаких лекарств.

◇ При невозможности срочной госпитализации пострадавшего укладывают в постель на спину. К голове — пузырь со льдом. Если сознание сохранено, два раза в день дают по таблетке димедрола и анальгина. Производят перевязку ран.



Необходима срочная медицинская помощь. Больные подлежат госпитализации в нейрохирургическое отделение.

ПЕРЕЛОМЫ РЕБЕР И ГРУДИНЫ

Переломы ребер и грудины возникают при падении на выступающий предмет, при автодорожных происшествиях. У детей бывают редко, потому что грудная клетка у них эластичная, а вот у пожилых людей даже незначительные удары могут привести к множественным переломам.

◇ Не следует пытаться ощупывать место повреждения и бинтовать грудную клетку. Нужно сделать так, чтобы пострадавший как можно меньше двигался, придать его туловищу возвышенное положение. **Срочно обратиться за медицинской помощью!**

ТРАВМЫ ВЕРХНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

Вывихи и переломы возникают чаще всего при падении на руку.

Вывихнутая рука отведена в сторону. Попытка ее опустить вызывает сильную боль. Поврежденное плечо длиннее здорового.

Переломы плеча сопровождаются его укорочением, сильной болью, ненормальной подвижностью в области перелома.

◇ Обычно при вывихе плеча больные сами находят такое положение, при котором уменьшается боль в плечевом суставе. Они поднимают и поддерживают больную руку здоровой. Не нужно пытаться насильственно опустить руку, а также самостоятельно вправить вывих. Руку можно обездвижить: если при этом не возникает сильной боли, под мышку кладут большой ватно-марлевый валик и прибинтовывают руку к туловищу.

◇ **При переломах верхнего конца плеча** руку подвешивают на косынке, при сильных болях — прибинтовывают к туловищу повязкой Дезо.

◇ **При переломах в средней и нижней частях плеча** нужна шина. Ее изготавливают из дерева или толстой металлической проволоки и прибинтовывают от лопатки до пальцев.

◇ **Травмы локтевого сустава и костей предплечья.** При вывихах локтевого сустава его форма изменяется, а движения ограничены из-за сильной боли.

Неотложная помощь: на согнутую руку нужно наложить шину от верхней трети плеча до пальцев.

◇ **Переломы костей предплечья** сопровождаются кровоизлиянием в мягкие ткани, отеком, изменением формы предплечья, ненормальной подвижностью в области переломов.

Неотложная помощь: наложить на предплечье шину от нижней трети плеча до пальцев и срочно доставить пострадавшего в травмопункт.

Необходима срочная медицинская помощь.

ТРАВМЫ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

При переломах костей нижних конечностей в местах переломов возникают сильная боль, припухлость, кровяная опухоль (гематома), ненормальная подвижность.

Поврежденная конечность может быть укорочена, ненормально развернута. При повреждении коленной чашечки нога согнута в коленном суставе под углом 120–130 °С. Концы сломанных костей могут выходить наружу.

◇ Сломанную конечность необходимо обездвижить с помощью шины. Шина должна захватывать ногу по всей длине и заходить на туловище, желательно до подмышечной области. Между шиной и конечностью нужно проложить слой смягчающей ткани, лучше ваты, и туго прибинтовать, не касаясь только места перелома.

◇ Нельзя пытаться самостоятельно вправить торчащие концы сломанных костей, нужно лишь накрыть рану чистыми (по возможности стерильными) салфетками. Обращаться с больным в таких случаях следует особенно осторожно, не стоит лишний раз менять положение его тела, перекладывать с одного места на другое, так как при этом можно повредить крупные сосуды и нервы.



УДАР ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ

Чаще всего травма возникает вследствие несоблюдения техники безопасности при работе с электрическими приборами в быту и на производстве. Чем выше напряжение и продолжительнее действие тока, тем тяжелее поражение. В местах входа и выхода тока (чаще всего на руках и ногах) наблюдаются тяжелые электроожоги, вплоть до обугливания. В более легких случаях имеются так называемые метки тока — округлые пятна от 1 до 6 см в диаметре, темные внутри и синеватые по краям. Волосы не опалены. При любой электротравме поражается сердце, в тяжелых случаях пострадавший бледен, тяжело дышит, испуган. При прохождении электрического тока непосредственно через сердце и головной мозг наступает остановка сердечной деятельности и дыхания.

◇ Прежде всего пострадавшего освобождают от контакта с электротоком (если это не сделано ранее). Выключают источник электропитания, а если это невозможно, то отбрасывают оборванный провод деревянной сухой палкой.

◇ Если оказывающий помощь одет в резиновые сапоги и резиновые перчатки, можно оттащить пострадавшего от электропровода.

◇ При остановке сердца проводят непрямой массаж сердца.

◇ При остановке дыхания делают искусственное дыхание, его не нужно прекращать длительное время, пока не восстановятся нормальное ритмичное дыхание и сознание.

◇ На электроожоговую рану накладывают чистую (по возможности стерильную) повязку.

◇ *Пострадавший нуждается в госпитализации в ожоговое или хирургическое отделение.* Транспортировать его надо на носилках в положении лежа.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
СОЗДАНИЕ ГАРМОНИЧНОГО ИНТЕРЬЕРА	5
Домашний фэн-шуй	5
Уют руками создают	8
Освещение квартиры	11
Свет и зеркала	11
Светильники	12
Гармония штор	14
Выбор ткани	14
Радуга к вашим услугам	15
Украшаем окна	17
Мебель в доме	18
Ремонт мебели и ее усовершенствование	18
Уход за мебелью	23
Ковровая мозаика	28
Выбор ковров и ковровых покрытий	28
Уход за коврами	30
Ковровые пятновыводители	34
Произведения искусства	35
Растительный мир вашего дома	37
Выбор и расстановка цветов	37
Советы цветоводу	39
Освещение	41
Воздух	42
Вода	43
Земля и посуда для растений	45



Болезни комнатных растений, защита от вредителей ...	46
Уход за отдельными видами растений	49
Продление жизни срезанных цветов	52
ПОРЯДОК В ДОМЕ	58
Уборка	58
Ухаживаем за полами	59
Линолеум	59
Паркет	60
Удаление пятен с пола	62
Мытье полов	62
Натирание пола	63
Уход за окнами и стеклами	64
Зеркальный блеск стекла	64
Оконные премудрости	66
Королевство зеркал	67
Несколько правил ухода за сантехникой	69
Ванная	69
Туалет	72
Уход за вещами	73
Вещи в вашем шкафу	73
Уход за шерстяными вещами	75
Уход за изделиями из меха и кожи	77
Уход за постелью	81
Ремонт одежды	82
Уход за обувью	83
Кожаная обувь	89
Лаковая обувь	92
Замшевая обувь	93
Резиновая обувь	95
Текстильная обувь	96
Ремонт обуви	97
Зонтик	98
Рекомендации по выбору зонта	98
Уход за зонтом	100
Ювелирные изделия и бижутерия	102
Золото и позолота	103
Серебро и мельхиор	103

Ювелирные украшения с камнями	104
Бижутерия	105
Борьба с бытовыми насекомыми и грызунами	106
Уничтожим насекомых	106
Избавимся от грызунов	123
ДОМАШНИЕ ПРАЧЕЧНАЯ И ХИМЧИСТКА	128
Стирка по правилам	128
Перед стиркой	128
Вода для стирки	131
Замачивание	132
Стирка воротничков и манжет	133
Стирка трикотажных изделий	133
Стирка шелковых изделий	135
Стирка изделий из синтетических тканей	137
Стирка изделий из замши	137
Стирка вышитых вещей	138
Стирка тюлевых тканей	138
Стирка подушек	139
Полоскание	140
Отбеливание	142
Подсинивание	144
Подкрахмаливание	145
Сушка	148
Глаженьё	149
Подготовка к глаженью	149
Женские вещи	151
Мужские вещи	153
Домашняя химчистка	155
Удаление жирных пятен	155
Пятна от вина, фруктов, ягод	157
Пятна от других спиртных напитков (пива, ликеров)	158
Пятна от ржавчины	159
Пятна от клея	161
Пятна от масляной краски	161
Пятна от смолы, дегтя, сажи	162



Пятна от стеарина и парафина	163
Пятна от травы, цветов, листьев	164
Пятна йода	164
Пятна крови	165
Молочные пятна	166
Пятна от супов и соусов	167
Пятна от масла рыбных консервов	167
Пятна от рыбьего жира	168
Пятна от растительного масла	168
Пятна от чая, кофе, какао, шоколада	168
Пятна от пота	170
Пятна от косметики	172
Пятна от духов и одеколona	173
Пятна от извести, сургуча, кислоты	173
Водяные пятна	173
Заплесневелые места	173
Пятна от обувного крема	174
Пятна от акварельных и гуашевых красок	174
Пятна от мочи	174
Цветные пятна	174
КУХНЯ: КРАСИВО, УДОБНО И ВКУСНО	176
Простые секреты	176
Тайны планировки	176
Кухонная утварь	178
Столовые приборы	188
Бытовые помощники	190
Пищевые продукты и готовая пища	202
Как определить качество продуктов питания	202
Хранение продуктов	207
Готовая пища	216
Если нет холодильника	218
Как исправить кулинарные промахи и улучшить качество продуктов	221
Секреты кулинаров	225
Бульоны и супы	225
Мясо	227
Рыба	230

Картофель	231
Другие овощи	233
Зелень	235
Фрукты	235
Яйца	236
Молоко и молочные продукты	237
Грибы	238
Крупы	239
Тесто	240
Заготовки на зиму	243
Хранение овощей и фруктов в погребе	243
Сушка овощей, фруктов и ягод	251
Домашние заготовки — в холодильнике	255
Заглянем в погребок и кладовую	258
В ДОМ ПРИШЕЛ РЕМОНТ	261
Ремонт квартиры	261
Инструменты	261
Двери	272
Окна	276
Побелка	280
Штукатурка	282
Оклейка поверхностей рулонными материалами	283
Облицовка плиткой	285
Советы по работе с красками	287
Работа с крепежом	293
Советы по заделке трещин	303
Работа с электричеством	305
Сам себе сантехник	311
Ремонт бытовой техники	320
Холодильник	320
Утюг	321
Магнитофон, телевизор	322
Пылесос	323
Стиральная машина	325
СВЧ (микроволновая печь)	326
Швейная машинка	329
Часы	330



ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ	332
Чтобы избежать травмы	332
Инородные тела	333
Инородное тело в наружном ухе	333
Инородное тело в носу	334
Кровотечения	334
Кровотечение из носа	334
Кровотечение изо рта	335
Наружное травматическое кровотечение	335
Ожоги	336
Отравления	337
Алкогольное отравление	337
Отравление бензином	338
Отравление никотином	339
Пищевые отравления	339
Тепловой удар	340
Травмы	340
Раны	340
Переломы свода черепа	342
Переломы ребер и грудины	343
Травмы верхних конечностей	343
Травмы нижних конечностей	344
Удар электрическим током	345

2000

МУДРАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Полезные советы помогают нам жить, особенно когда они касаются домашнего хозяйства.

Создание гармоничного интерьера, наведение порядка в доме, комфортная работа на кухне, ремонт, первая медицинская помощь в домашних условиях — вот темы, освещенные в издании.

Практическая направленность, краткость и в то же время полнота предлагаемой информации, удобство в пользовании делают эту книгу полезной для каждой семьи.

ISBN 978-966-481-111-5



9 789664 811115

