

**А.В. Зиновьев
А.А. Зиновьев**

Мировые Часы



А.В.Зиновьев
А.А.Зиновьев

Мировые Часы



Владимир
1998

МИРОВЫЕ ЧАСЫ

ОТ АВТОРОВ

Солнечный Календарь – загадка мировой истории

В трактате впервые раскрывается система
Солнечного Календаря Жрецов маяя и астеков.

Показан удивительный астральный
Миф Кецалькоатля

о жизни Семи Солнц и судьбе Пятого Солнца,
о тайных Числах Мироздания,
что в незапамятные времена создали
Мудрецы Древнего Мира.



Книга издана на средства авторов

Отзывы, предложения, критические замечания
и заказы на книгу просим направлять по адресу:

600017 г. Владимир, ул. Кирова, д 8 кв.30.

Т. (0922) 23-44-83

3 — $\frac{4602020100 - 003}{3У6 (03) - 98}$ Без объявления

ISBN 5-87393-010-4

© А.В.Зиновьев, А.А.Зиновьев

1998 год

Солнечный Камень



Перед вами Солнечный Камень. Всмотритесь внимательно в удивительный Лик, в загадочные знаки и фигуры, кольцами обрамляющие пленительный образ, всмотритесь в гипнотические глаза... Умный взор излучает Мудрость, известную древним Жрецам, но сокрытую от нас, и словно подсмеивается над всеми попытками открыть тайну минувших тысячелетий.

— Мы разгадали секрет Солнечного Календаря и знаем, как пользовались им индейские Жрецы.



Как сообщили мы о завершении темы, над которой начали работу 9 сентября 1997 года, своему товарищу, журналисту и ценителю древней истории, в нашей беседе 23 июня 1998 года. Он молча продолжал рассматривать Божественный Лик, потом скептически усмехнулся.

- Вы хотите сказать, что тысячи лет никто не ведал о времяисчислении астеков, и вдруг...
- Наоборот. Тысячи лет месоамериканские Жрецы прекрасно знали календарную символику Солнечного Камня и умело ее применяли. Так уж сложилась историческая судьба их цивилизации, что секрет был полностью утрачен, а жреческие письма уничтожены.
- Тогда совсем непонятно, по каким источникам удалось расшифровать эту, скажем, криптограмму.
- Источник перед глазами – Солнечный Камень. Нашли его в 1760 году, и с той поры исследователи разных стран неустанно бьются над разгадкой.
- Вот-вот... Десятки ученых не могли решить вековую задачу, и тут явились вы, природные дилетанты, не владеющие даже одним иностранным языком, и сразу восклицаете: «Эврика!». Знакомая притча.
- В жизни случается всякое... Хвала знатокам древних наречий! Но в год, когда авторам исполняется сто пятьдесят лет по Священному Календарю астеков, надо не сожалеть о несбывшемся, а радоваться тому, что есть.
- Как же вам это удалось?
- В мире существует особая речь, понятная без перевода. Это – язык жестов, знаков, символов. Ключ к решению дает не только явное Слово, но и тайное Число.
- Где рукопись?
- Вот. Читай и Считай.

Солнечный Камень – шедевр искусства и науки древних индейцев – нашли в 1760 году на главной площади Мехико. На круглом монолите диаметром 3,5 метра и весом 25 тонн была изображена сложная пиктографическая система, символика которой заключает в себе тайну календаря, всей философии и логики древнейшего вероучения народов Месоамерики. Диск назвали Солнечным Камнем или атекским Календарем. С той поры множество людей, исследователей и ученых, пытаются расшифровать эту загадочную картину, открыть тайну самой сложной календарной системы в истории человечества. Но тщетно. Божественный Лик спокойно взирает на мирскую суету и, подобно египетскому Сфинксу, хранит вековые секреты. Однако магический взгляд увлекает.



Мы тоже вступаем на трудный путь поиска разгадки Солнечного Камня. Не потому, что глубоко постигли древнюю месоамериканскую культуру. Наоборот, знаний всегда недостаточно, не включают они, к сожалению, даже труды первооткрывателя майянской письменности советского ученого Юрия Кнорозова. Всё почерпнуто из популярной литературы, а главный источник – Солнечный Календарь астеков. И все-таки мы приглашаем заинтересованного читателя взглянуть на загадочную структуру знаков и рисунков с предлагаемой точки зрения. Кому-то она покажется совершенно ненаучной, даже дилетантской. И он будет прав, потому что Солнечный Камень – не плод нынешних маститых профессоров, а творенье древних Жрецов-астрологов, которым высшие истины вещал божественный Логос. С позиций древней теологии и надо толковать символику Солнечного Календаря.

Длительное время на Земле существовала цивилизация, величие которой становится тем очевидней, чем больше проходит времени после ее крушения и гибели. Имеются в виду города-государства тольтеков, астеков, майя, инков. Жизнь словно позаботилась о том, чтобы сохранить в первозданном виде рекорды Протоцивилизации. Культура народов Центральной и Южной Америки возникла в незапамятные времена и тысячелетия была в изоляции от Евразии.

В общем плане историю «одинокого континента» подразделяют на три периода. Домайянская эпоха (около 3000 года до н. э. – 317 год н.э.). Носителями высших достижений тех времен были ольмеки, «ягуарьи индейцы», северные соседи народов Месоамерики. Древний период продолжался с 317-го по 987 год нашего летоисчисления. Далее следует Новый период (987–1697), когда майянские города пережили «роковую триаду»: возрождение (987–1194), подъем (1194–1441) и упадок. Миновав свои расцветы, государства майя в XIV-XVI веках впали в тяжелейший экономический и религиозный кризис, втянулись в междоусобные войны и, в конце концов, были уничтожены конкистадорами, покорявшими «дикарей» под стягом христианизации. Финалом стало падение в 1607 году последнего свободного города Тайясаль. Открыв Америку, европейская цивилизация разрушила и разграбила богатейшее наследие древнейших времен.

В истории индейцев было много черных дней, когда гибли древние манускрипты. 12 июля 1562 года сановный монах Диего де Ланда устроил торжественное аутодафе в последней майянской столице Мани, – по его приказу туда свезли все рукописные книги индейцев. «Мы нашли у них большое количество книг... И так как в них не было ничего, в чем не



имелось бы суеверия и лжи демона, мы их все сожгли». В огне исчез «языческий дух» — сокровенные знания Жрецов майя и астеков, астрономов и математиков, ревностных хранителей доисторических традиций. Лишь малые крохи древних писаний избежали роковой участи. Но даже крупницы прежних сокровищ подтверждают гипотезу об изначальном единстве древнейших цивилизаций.

В этом и заключается особенность нашего подхода к решению календарной загадки. Многие майяологи полагают, что протоамериканская культура возникла и возростала в неодолимой изоляции. Хотя есть свидетельства тому, что еще до открытия Колумба из Европы и Азии отважные мореходы пересекали океаны и достигали берегов неведомой земли. Конечно, какого-либо влияния на культуру аборигенов такие смельчаки оказать не могли. И цели у таких аргонавтов были далеко не просветительские. В общем, историческая изоляция имела место. Однако о какой истории идет речь? Как правило, за основу берется христианский период и два-три тысячелетия, что ему предшествовали. Но месоамериканская хронология, подобно протоиндийской и египетской, многократно перекрывает эти сроки и теряется во мраке десятков тысячелетий. Поэтому допустимо предположить, что изначальное свои логико-математические знания Жрецы «одинокого континента» обрели в эпоху доисторическую, во времена расцвета Протоцивилизации, когда высшие астральные и теологические рекорды распространялись по всем континентам Планеты. Вероятные очаги пракультуры — земли нынешней Индии и Китая, первоисток цивилизаций — в глубинах Великого Океана, где покоится неведомый архипелаг, исчезнувший в мировой катастрофе.

Хотя у людей просвещенных даже упоминание об Атлантиде и стране Лемурии вызывает ироническую усмешку, эта теория дает ее сторонникам ряд преимуществ. Во-первых, она не ограничивает рамками «Рождества Христова» и христианского «Сотворения Мира» длительную историю и доисторию человечества, а, напротив, выводит ее за пределы Семи библейских тысячелетий. Во-вторых, позволяет предполагать, что некогда существовал единый Центр, общий Исток пракультур всех древнейших цивилизаций.

Действительно, когда прикасаешься к этой проблеме, первое, что удивляет, это множество необъяснимых пока совпадений, что просматриваются в истории разных полушарий Земли. Конечно, это отдельная необъятная тема. Но нельзя не отметить, что Пирамиды астеков и майя не уступали подобным сооружениям Древнего Египта. Многие легенды и мифы идейно и тематически созвучны сказаниям Востока. Сохранившиеся



рисунки и рельефы преисполнены загадочной космогонии. Однако высшим интеллектуальным достижением майя и астеков считается Календарь, самый точный из всех известных, воплотивший ритм жизни народов и теологию Жрецов. И когда погружаешься в числовую мистику создателей индейской хронологии, удивляет ее полное совпадение с ведийским, вавилонским, египетским и библейским арифметизированным Логосом.

Откуда же узнали секретную доктрину Логоса месоамериканские Жрецы? Существуют разные взгляды на появление первых людей в Америке. Обосновывая тезис, что аборигены тоже происходят от Адама и Евы, католическая церковь еще во времена испанских завоеваний выдвинула версию, что индейцы – это потомки Ноя, ушедшие туда после всемирного потопа, либо десяти колен Израилевых, загадочно исчезнувших с земли обетованной в начале первого тысячелетия до нашей эры. Другие видят в них выходцев с Атлантиды, спасшихся после гибели материка. Удивляют не только экзотические теории, но также мистические числа и геометрические пропорции, родство которых действительно существует в архитектонике пирамид Юкатана и Египта, в библейских и месоамериканских сказаниях.

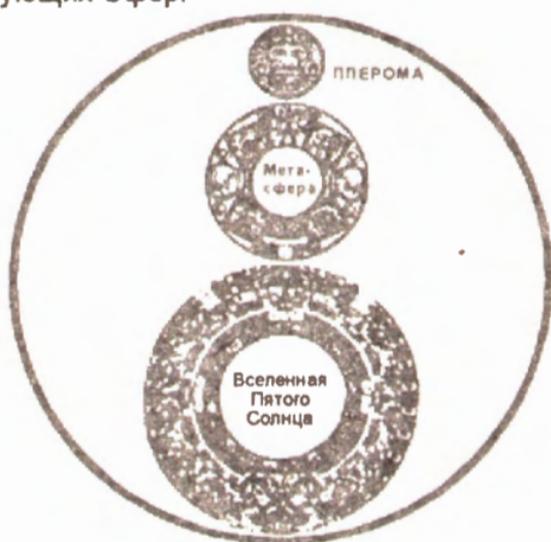
Может быть во времена доистории, в эпоху планетарных катастроф, какая-то народность покинула свои места обитания, прародину Древней Индии, Непала или Китая. Главной ценностью Жрецов-миссионеров были тайные астральные знания. Они отправилась по океанским берегам в далекие северные края. Мигрируя из Азии через Восточную Сибирь, по узкому перешейку, где ныне Берингов пролив, племена перебрались из нынешней Чукотки на Аляску. Трудный переход свершился около 40 тысяч лет назад. На неведомом пути одолеть пришлось не только огромные расстояния и сонмы врагов, но также страшный многовековой голод и мертвящий холод наступающих ледников. Когда добыча исчезала, а воины-охотники уходили и не возвращались, люди стали жертвовать собой во имя спасения своих родов и племен. Возник ритуал жертвоприношений, который в веках то прерывался, то начинался вновь, пока традиция поколений не возвела его в богоспасительный культ. Льды отступили, мужественные люди пробились в теплые и благодатные края Месоамерики, но жертвенный молох уже не останавливался. Властные жрецы вырывали сердца у соплеменников и плененных врагов теперь уже во имя высших божеств, ради всеобщего благоденствия. В жестоком культе таится почти генетическая память о минувших и грядущих катастрофах. Жрецы знали круг Великого Года, его мистические



рубежи и повороты, были убеждены, что наступит срок и Пятое Солнце тоже погаснет, снова вернуться тяжкие времена, темные, голодные и холодные, когда каждая жертва будет спасать многих. Посвященные помнили и хранили священную науку своей прародины, магические числа и даты, тайные правила календарных и божественных исчислений. И не просто хранили, но укореняли в обычаях, в письме и счете, в структуре и росписи зданий и пирамид. Однако секретные знания открывали только узкому кругу высших Жрецов. Может быть новыми посвященными и стали Мудрецы древних ольмеков.

Такой взгляд на первоисточки месоамериканской культуры позволяет предположить, что тайные знания, коими владели ольмеки, тольтеки, майя, астеки, инки, являются вариантом логико-математической структуры, лежащей в основе азиатских религий откровения. Стало быть, символика чисел, присущая Пятикнижию Моисея, может состоять в *тайном родстве* с месоамериканской хронологической системой. Во всяком случае, под таким углом мы и будем рассматривать символику Солнечного Камня.

Когда мы смотрим на Солнечный Диск, то видим на плоскости концентрические круги, заполненные непонятными знаками. Все фигуры разнокачественные, однако геометрические формы затушевывают *божественную иерархию*. Стоит вспомнить поучения пифагорейцев, которые утверждали, что середина – это своего рода вершина, господствующий центр, из которого все истекает и куда все возвращается. Поэтому всю картину мы разделяем на три круга и располагаем их друг над другом, охватывающий триаду общий круг подчеркивает Троиединство взаимодействующих Сфер.





Теперь четко проявилась универсальная структура, очевиднее стала иерархическая значимость каждого Круга-Сферы. В такой форме строили свои космогонические системы кабалисты и первохристианские гностики, когда создавали свои теории мироустройства, поэтому мы тоже воспользуемся древней терминологией. Сразу отметим, что здесь речь идет не о реальной, а богословской интерпретации картины Мироздания. Высший Круг – это Плерома, преизбыточная духовная полнота, где пребывает незримый и недоступный Демииург, откуда истекает его созидательная *числовая энергия*. Средний Круг – невидимая Метасфера, где обитают бесплотные существа и проявляются непостижимые Истинно Сущие Числа. Это сверхзвездная Сфера, где пребывает высшее благо – истина, добро и красота, где праведные души обретают вечную жизнь. Низший Круг – это видимая Вселенная, материальный Космос, где под Пятым Солнцем на Земле живут и трудятся люди по законам божественного времени. Троиединство Сфер показывает, что Солнечный Камень – это не просто загадочный Календарь, а в первую очередь – теологическая система месоамериканских Жрецов, аспекты которой созвучны религиям откровения Востока. Календарную систему формируют лишь внутренние кольца Низшей Сферы, по которым отсчитывалось время жизни Вселенной Пятого Солнца.

Итак, в центральной и высшей части диска показано стилизованное Лицо, Лик Божества и Человека, творящего Время и Пространство. Всматриваясь в замечательный Лик, мы различаем выразительные черты, испытываем неизъяснимые чувства, но не допускаем даже мысли, что это – «Седмичный Корень», загадочная логико-математическая основа хронологии маяя, точнейшей астральной системы счисления. Мы видим удивительный Образ, но не усматриваем Число, почти слышим страстную речь, но не постигаем смысл. Нечто похожее происходит и при чтении Шестиднева Моисея: в ярких картинах не угадывается Логос Торы.

Думается, что пифагорейцы, гностики и кабалисты сразу бы распознали в ярком Лике явнотайный смысл. «Голова и сама имеет семичастное вспоможение для жизни, – писал эскулап Гиппократ. – Первая – вход холода через любую открытую часть. Вторая – выход жара из всего тела. Третья – зрение, различение (цветов и прочего). Четвертая – ухо, слух. Пятая – дыхательные ноздри, разумение запахов. Шестая – питье жидкости и перенос пищи, дыхательное горло и желудок. Седьмая – язык, чувство вкуса.

И сама речь делается членораздельной через семь гласных букв».



Для каждого философа-пифагорейца Голова – это Альфа и Омега, Первоначало и Завершение, где объединяется Внутреннее (Дух) и Внешнее (Природа). Явный Лик и Тайная Мысль обращаются в свои противоположности, когда Лицо выражает сокровенные помыслы, в которых проявляется План небесный и Судьба земная. В Слове и Числе раскрывается жизненный путь индивида, рода, народа. Поэтому Голова издревле служила символом универсального Закона, числовым знаком которого стала Седмица.

Глядя на рисунок, стоит вспомнить и таинственный обряд «открытия рта», что совершался египетскими жрецами. Священный ритуал, как полагали, способствовал переселению души в мир звездный для возрождения и вечной жизни. А писания первохристиан? Иоанн Богослов в своем откровении видит Сына Человеческого: «Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей» (Откр.-1:16). Можно подумать, что евангелист Иоанн видел сходную картину. Однако, нам известно, что слова воспроизводят лишь образ. Прочтем фразу полностью, последовательно проникая в числовой смысл Слова и восходя к Истинно Сущему Числу.

СЛОВО	ЧИСЛО	1	2	3	4	5	Эйдос	
Я	14	14						
обратился,	0,15		2,1					
чтобы	2,5			5,25				
увидеть,	2,33333333				12,25			
чей	2,57142857	31,5						
голос,	1,10688343		34,866828					
говоривший	1,1025			38,440678				
со	1,0027572				38,54667		5ЛТ1	
мною;	3,75					144,55	144,55	
		Эйдетическое Число E1					1,4455E+02	
и	1	1						
обратившись,	0,15		0,1500000					
увидел	2,33333333			0,35				
семь	7				2,45			
золотых	1,5	3,675						
свотильников	2,33333333		8,575					
и,	1			8,575				
посреди	1,71428571	14,7						
семи	7		102,9					
свотильников,	2,33333333			240,1				
подобного	3,33333333				800,3333			
Сыну	8,31746442	6656,744						
Человеческому,	33,3269858		221849,21					
облеченного	6,33333333			1405045				
в	1,00085761				1406250			



и	1	1				
из	1		1			
уст	144,55			144,55		
Его	8,31746442				1202,289	
вылодил	0,15	180,3434				
острый	1,775		320,1			
с	1,00005772			320,12805		
обеих	2,125				680,2721	
сторон	0,125	85,03401				5ЛТ6
меч;	4		340,13605		22222222	22222222,2
			Эйдетическое Число Е6			9,6367E+38
и	1	1				
лице	7,2275		7,2275			
Его,	8,31746442			60,114474		
как	1,5	90,17171				
солнце,	100		9017,1711			
сияющее	3,32698577			30000		
в	1	30000				
силе	3,33333333		100000			5ЛТ3
своей.	7,2275			722750		7,2275E+05
Откр.-1:12-16		Эйдетическое Число Е7			6,9649E+44	
		Истинно Сущее Число →			$7 * 10^{44}$	
		Геддомада →			103,254627	

Священное письмо, где явное Слово имеет тайное Число, хорошо знали Жрецы древнего мира. Моисей и евангелисты, первохристианские гностики и кабалисты владели им в совершенстве. На протяжении тысячелетий такой метод шифрования был сокровенной тайной, и только в конце XX века плотная завеса секретности стала приоткрываться. Конечно, можно считать случайностью и большой натяжкой, что видение Иоанна Богослова и центральный Лик Солнечного Календаря внешне похожи, – и здесь и там усматривается выходящий из уст «острый с обеих сторон меч». Но можно ли не учитывать пристрастие майянских Жрецов к тайным культам и особую любовь к астрономии и математике? Поэтому мы извлекаем из недр Апокалипсиса Иоанна Богослова Истинно Сущее Число $7 * 10^{44}$, чтобы посмотреть, не проявится ли оно в космологии майя и астеков. Заметим также, что такого рода *сверхкосмические* величины пребывают уже в невидимой Метасфере. Истинно Сущие Числа – это фундамент Логоса, его в равной мере можно считать египетским, вавилонским, протоиндийским, ибо открыт он был, о чем говорилось неоднократно, в далекие доисторические времена.

«Седмичный Корень» Бога Хунаб Ку

Космогония майя представляет собой сложную систему, которая подобна учениям Древнего Востока и столь же сильно насыщена мистическими образами и числами. Верховный творец Вселенной – Бог Хунаб Ку, замечательный Лик которого, вероятно, начертан в центре Солнечного Календаря. Высшее Божество созидает мир квадратной формы, углы его поддерживают братья-бакабы. Вертикально Вселенная возвышалась от земли на 13 небес, и на каждом небе главенствовал свой Бог. Была и своя преисподняя, – 9 уровней погружения в подземелье вели в царство мертвых, где правил владыка Митналь.

Бог Хунаб Ку имел сына, звали которого Ицман и почитали господином над божествами небесных сфер. Легендарный Ицман распоряжался сменой дня и ночи, он же дал людям письменность и книги. У астеков на самом далеком, тринадцатом небе Вселенной жил Бог-творец с божественной супругой. Они почитались прародителями людей. Однако, отделенная от мира пространством и временем божественная чета не вмешивалась в судьбы живущих, предоставив им полную самостоятельность. Образ аналогичен учению первохристиан-гностики, которые полагали, что за Внутренним Пределом Плеромы пребывает Единый источник, мужское и женское творящее Начало. Подчиненных божеств было множество. Они пребывали на разных небесах и управляли временем, всеми странами света, годами и месяцами, днями и ночами Солнечного Календаря.

Имели богов все числа от единицы до тринадцати. Свой бог был даже у «нуля». Арифметический знак «0» был известен майя на тысячу лет раньше, чем в Европе, изображался он в виде морской раковины, → . Примечательный факт хотя и косвенно, однако свидетельствует о культурных связях, и, вероятно, о том, что священные знания были внедрены в месоамериканскую культуру протоиндийскими жрецами-миссионерами во времена ледниковых катастроф.

Астеки, например, пользовались пиктографическим письмом, цифры от единицы до двадцати они обозначали простыми точками в комбинации с черточками. Иногда показателем единицы служил большой палец. Двадцать





обозначалось флажком. «Последнее число 2-го разряда (20^2) изображали в виде горящего дерева (что значило «так много, как волос на голове»). Наконец, чтобы обозначить 20^3 , то есть 8 тысяч, астеки рисовали мешок (что означало «столь несметное множество, сколько бобов какао в мешке»)»¹.

Конечно, пальцы рук для счета использовало простолюдые, для которого мешок бобов представлялся несметным сокровищем. Ведь бобы какао являлись платежным средством, одного раба можно было купить за сто бобов. И хотя пиктографическое письмо мало приспособлено для сложных вычислений, жрецы, по-видимому, для астрально-теологических изысканий использовали приемы и формулы, позволявшие оперировать огромными величинами. Своих ученых астеки уважительно называли тламатини – мудрые.

Числа Майя



Религия майя и астеков опиралась на математику и астрономию. Мистическая теория, как полагали, изначально имела божественное происхождение. Хранителями знаний и сокровенных тайн были Ах кины (пророки). Главным Жрецам подчинялось низшее духовенство. Священные познания они трансформировали в культ и календарь, подчинив своей власти, жестким правилам и жертвенным обрядам повседневную жизнь людей. Религия астеков и майя связала реальные научные достижения в математике, астрономии, письменности с мистическим культом. Таковыми являлись в те времена все религии откровения. Поэтому, рассматривая отдельные вопросы, будем учитывать, что месоамериканская культура от календаря до архитектуры пирамид включает в себе явнотайную числовую символику.

Майянская система записи чисел проста и удобна. В десятичной системе мы используем девять цифр и нуль, а также

учитываем разряд, т.е. положение, которое занимает цифра в написанном числе. Подобным образом поступали и майянские математики. Только для изображения чисел они использовали три знака – нуль, точку и черточку, и применяли двадцатеричную позиционную систему. Особенность заключалась и в том, что их числовая система была органически связана с периодизацией времени. Она представляла собой последовательность чисел с основанием 20.

Двадцатеричная разрядная система хотя и представляется самостоятельной, но, как сказано выше, самым тесным образом связана с календарем. Единицей счета был 1 день (кин). 20 кино – это один месяц – виналь. 18 виналей по 20 кино составляли 1 тун (год) продолжительностью 360 дней. Далее древние математики получили гармонический ряд, поочередно умножая каждое базисное число на 20 (0–1–2–3–4–5–6–7). Получился возрастающий ряд, где у каждого периода есть свое название.

Система счета Майя		
	1	Кин
1	20	Виналь
2	7 200	Катун
3	144 000	Бактун
4	2 880 000	Пиктун
5	57 600 000	Калабтун
6	1 152 000 000	Кинчильтун
7	23 040 000 000	Алаутун
Произведение → Истинно Сущее Число 9,1300868590 * 10⁴³		

Отталкиваясь от нетипичной величины 360, мы вправе рассмотреть периоды, кратные числу 20, как Части единого Целого. Высшее Единство образует не сумма, а произведение. Величина его показана в нижней строке таблицы. По терминологии гностиков, это Истинно Сущее Число. Величина его почти совпадает с известными нам Истинно Сущими

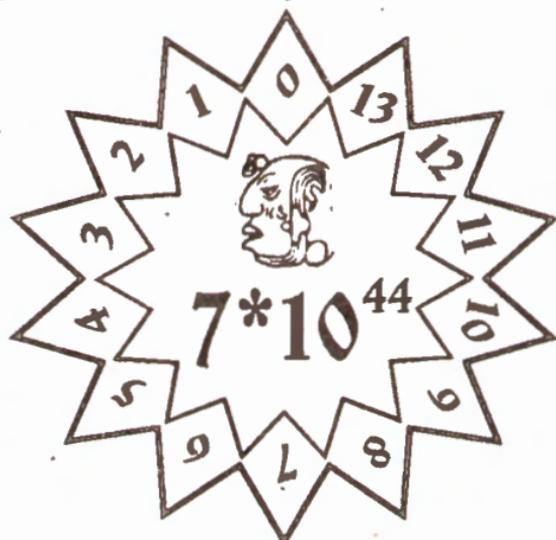
Числами, скрытыми в Библии. Поэтому возникает вопрос: насколько оно отличается?

Мы повторяем прежнюю таблицу, с той лишь разницей, что в начале произведения будет стоять не 1 кин, а полная Седмица – 7,667 кина (дня). Принимая во внимание Логос Торы, отметим, что мы возвысились к Истинно Сущему Числу $7 \cdot 10^{44}$, которое пребывает в незримой Метасфере.

Система счета Майя		
	7,6669588	Кин
1	20	Виналь
2	7 200	Катун
3	144 000	Бактун
4	2 880 000	Пиктун
5	57 600 000	Калабтун
6	1 152 000 000	Кинчильтун
7	23 040 000 000	Алаутун
Произведение → Истинно Сущее Число 7 * 10⁴⁴		



Но если делать такой вывод, надо признать: Жрецы майя и астеков знали теорию Логоса, как знали её Жрецы индийские, вавилонские, египетские... Отметим, что здесь трудно вести речь о случайном совпадении. Майянская система, состоящая из семи прогрессирующих периодов, заключена в точных пределах: $7,667 \rightarrow 7 \cdot 10^{44}$. Такой результат возможно получить лишь методом тщательного подбора всех величин. При этом сама система периодов должна входить в более высокое логико-математическое построение. Впрочем, не будем спешить с обобщениями, но учтем, что своеобразие счета Жрецов связано со священными Числами. Таковыми являлись величины 13, а также 14, поскольку майя и астеки использовали в священных исчислениях трудно постижимый «нуль» – .



Истинно Сущее Число $7 \cdot 10^{44}$, будучи само по себе тайным Целым, в Частях своих служило для календарного счета, – виналь (20 дней), катуң (7200 кино), бактун (144000), пиктун... Естественно, что на практике в основном использовался месяц виналь, разные годы–туны (по 360, 365 и 260 кино), катун (7200 дней – 20 лет), а также 52-летний период (18980 дней), о котором речь впереди. Другими словами, для повседневного культа и регуляции жизни людей жрецы применяли лишь малую часть разработанной ими числовой системы. Вероятно, периоды бактун (144000 кино – 400 лет), даже пиктун (2880000 кино – 8000 лет), могли еще служить для исторического учета. Однако, калабтун (160000 лет) и алаутун (64000000 лет), хотя и *входят* в единую арифметическую систему, но *выходят*, так сказать, за пределы *здорового смысла*. Эти огромные периоды являют собой не календарное время, но вечность. Однако зачем нужны были эти колоссальные величины?



Разум простых людей и жрецов всегда полярен. Первые погружены в повседневность и в своих помыслах и заботах восходят от Земли к Небу. Жрецы олицетворяют Всевышнего, воля которого нисходит через них с вечного Неба к простым смертным. Жрец – посредник между Богом и людьми, и небесный мир для него – это высшая власть, представителем которой он выступает. На тринадцати небесах Вселенной жили разные Боги. Они представляли собой ту реальность, к которой Жрецы каждодневно обращались. И не только с молитвами, заклинаниями и жертвами. Божественная иерархия представляла собой четкую геометрическую структуру. Большие числа и требовались, по-видимому, для того, чтобы мистическим образом возвыситься к Небу, приобщиться к Божественным Лицам, Истинно Сущим Числам Метасферы. Поэтому небезынтересно посмотреть, как будут видоизменяться Числа в зависимости от положения на небесах (схема на следующей странице).

Закономерно: чем выше Небо, тем больше Число. Каждая величина занимает свой уровень. В итоге мы получили Плерому и Метасферу в установленных Жрецами Пределах. Подобная структура нам уже знакома. Она полностью удовлетворяет требованиям числовой эманации, Логос которой знали ведийские брахманы, тибетские и египетские Жрецы, Моисей и Пифагор, гностики и многие Мудрецы древнего мира. Известны и Числа. Теперь мы убеждаемся, что владели этими знаниями и Жрецы доколумбовой Америки.

Особый интерес для нас представляет Плерома. Из Единого разворачивается Первочисло – Седмица. Почему Седмица является Первочислом? Так поучали пифагорейцы. Они утверждали, что Единое, Одно через двоицу (которая не является числом, но только пролагает Путь) формирует Триаду, а Триединство (Четверица), проходя сквозь пятерицу и шестерицу, образует Седмицу, которая являет собой истинное Первочисло. Этот принцип и знаменует примечательная геометрическая фигура «Хунаб Ку» – знак высшего совершенства и полноты божественного замысла. Имя переводится как «Единый, Дарующий Движение и Мёру», бело-черная палитра которого (ян+инь в китайской философии) выражает диалектику Первоначального Миротворения. Высший Первоисток порождает соразмерные Числа.



Хунаб Ку -
Единый,
Дарующий
Движение и Мёру.





Особый интерес для нас представляет Плерома. Из Единого разворачивается Первочисло – Седмица. Почему Седмица является Первочислом? Так поучали пифагорейцы. Они утверждали, что Единое, Одно через двоицу (она пролагает Путь) формирует Триаду, а Триединство (Четверица), проходя сквозь пятерицу и шестерицу, образует Седмицу, которая являет собой истинное Первочисло. Этот принцип и знаменует примечательная геометрическая фигура «Хунаб Ку» – знак высшего совершенства и полноты божественного замысла. Имя переводится как «Едиственный, Дарующий Движение и Меру», бело-черная палитра которого (ян+инь в китайской философии) выражает диалектику Первоначального Миротворения. Высший Первоисток порождает соразмерные Числа. Во Внутреннем Пределе происходят перемены, из Седмицы возникает Господствующее Число. Это своего рода 14-е Небо. Оно открывается, если учитывать, что майянские Жрецы вели счет до 13 Небес, но начинали с «нуля». $14 \cdot 103,2596542 = 1445,635159$. Господствующее Число практически равно «четверице» иудейских священных лет ($4 \cdot 361,375 = 1445,5$), оно широко использовалось в мистических библейских исчислениях.

Господствующее Число позволяет найти еще одну логико-математическую связь и ответить на вопрос, каким образом священный календарь майя и астеков сопрягался с Плеромой. Здесь, однако, необходимо обратиться непосредственно к солнечному календарю. Хронологии майя и астеков посвящена обширная литература. Милослав Стингл в известной книге «Индейцы без томагавков» так описывает эту сложную сакральную систему.

«Майяская астрономия отличается еще большей сложностью. Путем тщательных наблюдений майя определили, в частности, продолжительность года значительно более точно, чем это удалось создателям юлианского и современного григорианского календарей! Майя определили также и продолжительность обращения Луны вокруг Земли и вычислили ее необычайно точно даже с точки зрения людей нашей кибернетической зры: 29,53059 дня. Изучали они и другие небесные тела. Так, астроном Вильсон нашел майяские «таблички» для предсказания фаз Марса. Из прочих небесных тел наибольшее внимание майяские астрономы уделяли созвездию Близнецов (по-майяски Ах Эк) и Плеядам (по-майяски Цаб). Майяские астрономы умели так же точно предсказывать затмение Луны и т. д. У майя было два календаря. Согласно первому, «священному» календарю, который назывался цолькин, в году насчитывалось 260 дней, согласно второму (его называли хааб) – 365 дней. Майяский месяц в обоих календарных системах состоял из двадцати дней. Все дни месяца имели свое название и свое



Символы виналей

	Поп		Йаш
	Во		Сак
	Сип		Кех
	Соц		Мак
	Цек		Канкин
	Шуль		Муан
	Яшкин		Паш
	Моль		Кайяб
	Чен		Кумху
	Вайеб		

иероглифическое обозначение. Подобно ацтекам, для определения даты в цолькине майя пользовались, кроме названия месяца, порядковыми числительными от 1 до 13...

Итак, «священный» майяский год цолькин продолжался всего 260 дней. Почему? Хотя майяская календарная система привлекла к себе интерес ученых всех стран мира, они еще не ответили на этот вопрос. Наиболее правдоподобное объяснение предложил один из известнейших современных американистов Леонард Шульце-Йена. Он связал продолжительность цолькина с нормальным периодом беременности (9 x 29 дней), то есть временем, которое проходит от зачатия до рождения ребенка.

Второй майяский год, хааб, состоявший из 365 дней, включал в себя 18 месяцев по 20 дней и еще один «короткий», пятидневный, девятнадцатый месяц (вайеб). Этот длинный год начинался всегда месяцем поп и днем, который обозначался как 0 поп. Таким образом, отсчет дней в хаабе начинался не с единицы (первого дня месяца), а с нуля

(нулевого дня месяца)»².

Календарь майя и астеков действительно был «двуедин», а точнее — «триедин». Жрецы-астрономы должны были ежегодно синхронизировать календарные даты, объединяя параллельные хронологические линии священного и, условно говоря, гражданского календаря в третий вид самой сокровенной хронологической системы.



Этот *сверхтайный* календарь играл тоже двойную роль. С одной стороны время согласовывалось с движением Светил и Планет. Но главной целью было сохранять мистическую связь цолькина и хааба, а значит и всей жизни народа, с высшим Солнечным Божеством, Творцом Вселенной.

Плерома–Метасфера, состоящая из 13–14 Небес возвышения, образует своего рода стационарный остов, в рамках которого разворачиваются все события. Календарные системы динамичны, и в своем движении они должны непрерывно сопрягаться с «Седмичным Корнем» Плеромы. Таким образом, Жрецы-математики, подобно вавилонским и египетским звездочетам, сводили цолькин и хааб не только к реальным астрономическим циклам, но в мистических числах связывали свой календарный синтез с Господствующим Числом, с той высшей сферой, где по их мнению пребывал Хунаб Ку. Вероятно, 5-дневный месяц вайеб и выполнял такую роль для обеих календарей. С одной стороны он позволял перейти от цикла 360 дней к 365-дневному году. А с другой – давал возможность соединить 260-дневный священный год с Господствующим Числом и высшей Седмицей. Выполним действие:

$$260 * \ln 260 = 260 * 5,560681631 = 1445,777224 \leftrightarrow e^{7,276402327}$$

Характерно, что вся календарная система майя–астеков образует целостный Круг числовой эманации. Вспомним: 7,667 кинов и семь периодов в синтезе своем дают Истинно Сущее Число $7 \cdot 10^{44}$. На 14-м Небе эта величина становится Господствующим Числом, которое причастно «Седмичному Корню», что пребывает за Внутренним Пределом. Именно отсюда, из великой Седмицы проистекает каждый цолькин и каждый хааб, начала которых отмечались особым образом.

«Седмичный Корень», по-видимому, не был величиной неизменной. В расчетах, как видим, допускались небольшие отклонения. Основную величину, вероятно, раскрывает отношение $260:360=0,7222222222$, что составляет десятую часть целого $\rightarrow 7,22222222$ (в составе священных Седмиц пребывают также – $7, 7^1/_{10}, 7^2/_{10}, 7,2275, 7^1/_{7}$). Стоит вспомнить и любимый угол строителей египетских пирамид равный 26° . Он тоже выводится из подобного соотношения – $360 \cdot 0,07222222=26$. Столь же любимы были такие пропорции индейскими Жрецами, которые закрепили это отношение между количеством месяцев в цолькине и хаабе: $^{13}/_{18} = 0,7222222$. «Седмичный Корень», вся структура Плеромы–Метасферы показывают, что хронос майя и астеков есть вариант той же логико-математической системы, что использовалась в протоиндийской, ведийской и родственных им мифологиях.



«Итак, мы знаем два майяских года – хааб и цолькин. Однако у майя, живших под настоящим диктатом календаря, многие обряды были связаны с цолькином и хаабом в их взаимной зависимости. Обычно американисты сравнивают два этих календаря с двумя зубчатыми колесами, из которых в одном 365 зубцов, а в другом – 260. При вращении зубцы последовательно соприкасаются друг с другом. Для того чтобы какой-то зубец малого колеса и соответствующий зубец большого колеса вновь сошлись, необходимо определенное число оборотов обоих колес. А именно 52 оборота большого и 73 оборота малого колеса. Если мы помножим цолькин на 73 или хааб на 52, то получим 18980 дней. Таким образом, мы видим, что майя использовали те же пятидесятидвухлетние циклы, которые были приняты у ацтеков. Ацтеки, а возможно, и другие высокие культуры доколумбовой Мексики, вероятно, заимствовали этот большой цикл у майя. Посредниками тут могли быть мексиканские воины, в начале второго тысячелетия н. э. принимавшие участие в майяских междоусобных войнах. Наконец, мы можем предположить, что майя признавали и еще более длительный временной цикл, заключающий в себе пять раз по 18980 дней, то есть – и это любопытно – ровно 365 двухсотшестидесятидневных цолькинов или 260 трехсотшестидесятипятидневных хаабов. В данном наивысшем гипотетическом разряде зависимость между цолькином и хаабом вполне очевидна»³.

Не столь очевидна, однако, связь Солнечного Календаря с Великим Годом. Жрецы майя и астеков не могли пропустить эту величину. Великий Год, продолжительность которого составляет 25920 лет, образуется от сложения трех различных движений. Вращаясь вокруг своей оси (суточный цикл), Земля одновременно облетает Солнце. Она последовательно минует 12 зон Зодиака (годовой цикл). При суточном вращении Земля, подобно гигантскому волчку, покачивается, она как бы замедляет равномерное вращение, отставая во времени. Замкнув свою орбиту вокруг Солнца в момент весеннего равноденствия (Звездный Год), Земля по отношению к звездам оказывается несколько в ином, отставшем положении (тропический год). Такое отставание-смещение едва заметно, оно составляет 50 секунд небесной сферы. За 72 года перемещение произойдет на 1 градус. Поэтому возможно подсчитать, когда совпадут два весенних равноденствия. Случиться такое может один раз в 25920 лет = $360 \cdot 60 \cdot 60 : 50 = 1296000 : 50 = 25920$ лет. Подобные расчеты и были выполнены Жрецами-астрологами на рубеже Праистории.

Хронологические периоды майяских Жрецов начинаются внутри Великого Года и быстро выходят за пределы 25920 лет. Если пиктун (=2880000 кинов) составляет приблизительно треть, то следующий за ним калабтун



(=57600000) почти шестикратно перекрывает и как бы растворяет в себе этот великий звездный цикл. Мы полагаем, что 52-летний период применялся не только для синхронизации календарей, но служил также для связи с Великим Годом 25920 лет.

Точность, которой достигли майянские Жрецы в своих астрономических расчетах, вызывает удивление и восхищение. Расчетная продолжительность года майя составляла 365,242129 дня, что превосходит достижения юлианского и григорианского календарей и почти совпадает с современными астрономическими данными – 365,242198. Однако нам неизвестно, как именно Жрецы-математики выполняли свои сверхточные расчеты, какие приемы и формулы они применяли. В отличие от проникшей в Европу древнеиндийской (арабской), числовая система майя хотя и являлась позиционной, но не очень годилась для сложных вычислений. Числа-рисунки можно сравнить с древней кириллицей, буквы которой под титлом становились числами. Такие знаки хорошо служили для обозначения календарных дат, применять же их в арифметических действиях было затруднительно. Наверное, будет излишне смелым предположение, что математики майя и астеков знали какие-то секретные методы счета, подобные нынешним. Нельзя забывать, что современная десятичная разрядная система зародилась в тех же краях и, вероятно, так же давно, что и астральная логико-математическая структура Плеромы и Метасферы.

Великий Год 25920 лет

	Календари	Число дней в году	Число дней в Великом Году
1	Юлианский календарь	365,25	9467280
2	Григорианский календарь	365,2425	9467085,6
3	Календарь Майя	365,242129	9467075,984
4	Современные данные	365,242198	9467077,772
5	Гармонический год Майя	365,123456789	9464000

Как бы то ни было, но Жрецы майя и астеков умели считать точно. По-видимому, календарные вычисления они производили в кинах, день был основополагающей единицей, все остальные величины являлись производными. Тогда возникает вопрос о продолжительности Звездного Года. Думается, было исключительно важным, чтобы его значение выражалось удобным для деления целым числом дней-кинов. Ведь для Жрецов приоритетным являлось не только реальное, а в первую очередь божественное исчисление. Известными лишь им методами они извлекали из «Седмичного Корня» Истинно Сущие величины и согласовывали их с фактическими наблюдениями. Полагаем, что наиболее сокровенным числом являлось 365,123456789 дня в году. Такой Круг Солнца мы назовем «гармоническим годом».



Здесь мы впервые вводим понятие «гармонический год», продолжительность которого удовлетворяет указанным выше требованиям и составляет – 365,123456789 дня. Тогда Великий Год будет включать ровно 9464000 дней. Эта величина, вероятно, тоже была одной из основ мистических исчислений. Для Жрецов-астрономов важна была не только точность отдельного года, но гармония хронологической системы в целом, её связь с Великим Годом и божественным «Седмичным Корнем». Гармония Календаря Солнца астеков созвучна вавилоно-египетскому Звездному Году, если число дней его принять $25920 \cdot 365,123456789 = 9646000$.

Однако, пора спускаться с Небес на Землю. Космогонические представления майя проносили не только звездные сферы. Боги обитали и в подземных царствах. Таковых было девять, и в самом глубоком, в 9-м, верховодил владыка Ах Пуч. О том, что потусторонний мир тоже наделен символическими числами, сомневаться не приходится. Уже «роковая девятка» возвещает о зловещей пучине. Напомним лишь, что в греческой мифологии Боги низвергли Титанов в туманный Тартар, и Гесиод так измеряет расстояние от Земли до преисподней:

*Падая с земли девять ночей и девять дней,
Медная наковальня на десятый достигла бы Тартара.*

Как видим, теория Солнечного Календаря астеков оказывается довольно сложной. Надо признать, что анализ отдельных сторон и фрагментов календарной структуры хотя и любопытен, однако не приводит к желанному результату. Невозможно ответить на главные вопросы: что конкретно изображают символические круги и рисунки, и как использовался Солнечный Календарь? Однако открывшийся принцип числовой эманации позволяет заключить, что Жрецы Месоамерики, подобно Мудрецам Древнего Востока, представляли время и пространство, Вселенную и Человека, пребывающими в состоянии вечных перемен.

Знаки Солнечного Камня и являются наглядным отображением цикличности Мировых Эпох. В универсальной картине мы выделяем три основных аспекта:

Во-первых, символика Солнечного Камня воспроизводит Лик Высшего Божества и План Мироустройства.

Во-вторых, Солнечный Календарь – это Мировые Часы, которые показывают священное время существования Вселенной и время Эпох, отведенных для жизни человечества.

В-третьих, – это трудный Путь духовного возвышения.

Мировые Часы астеков в символическом виде воспроизводят хронологию триединых Вселенских Перемен.

Закон Великих Разделений

Наиболее древней и загадочной культурой считается культура ольмеков. Племена их появились около 2-го тысячелетия до н.э., или много раньше, хотя неизвестно откуда они пришли. Ольмеки построили первые города – Ла-Вента, Табаско, Сан-Лоренсо. В этих центрах ольмекские мудрецы вели календарный счет и наблюдали за звездами, укореняли культ своих божеств. Из этого истока они распространили свое влияние на огромный регион.

Вообще, когда знакомишься с туманной историей доколумбовой Америки, создается впечатление, что очаги цивилизаций там возникали и угасали, перемещались из одного места на другое, оставляя после себя удивительные памятники пирамидальной архитектуры и каменной скульптуры, но, покинутые людьми, они постепенно разрушались и терялись в буйных тропических лесах. Однако все высокие культуры имели много общего. В первую очередь, это совпадающий круг родственных божеств и мощные касты жрецов, ревностных хранителей жертвенного культа.

Город Ла-Вента процветал с 1000 до 400 г. до н.э. Жители его – «ягуарьи индейцы» – поклонялись ягуару как божеству. Полагают, что они первыми в Америке наблюдали звезды, создали календарь, в разных сочетаниях расположили точки и черточки, впоследствии из них возникла майянская система цифр. «Ягуарьи индейцы», вероятно, изобрели первую индейскую письменность. Древнейшая пирамида ольмеков стоит в Ла-Венте. Ольмеки создавали огромные «каменные головы», весом около 20 тонн, целые статуи – «человек-ягуар». Базальтовые глыбы (до 40 тонн) доставляли в свою столицу почти за 100 км, что труднее и на много веков раньше, чем делали это на острове Пасхи. Островной город Сан-Лоренсо существовал параллельно с Ла-Вентой. Жители пришли туда около 1200 года до н.э., а спустя три столетия покинули обжитые места. Закат этой древней культуры наступил около 900 года до н.э. Исследователи обнаружили множество «голов», сброшенных с высот. Вероятно, это было восстание поработанных, тех, кто работал на «ягуарьих индейцев». Мятежники не просто разбивали, а казнили, отсекали «головы» у чтимых прежде каменных статуй. Культ Бога-ягуара исчерпал себя. Ольмеки столь же таинственно исчезли. Но не бесследно.



Ольмекская цивилизация словно передала эстафету своих сокровенных знаний своим преемникам и стала «праматерью» всех последующих культур континента – майянской, теотиуканской, сапотекской и других. Со временем в разных местах сложились высокие теократические культуры. Когда в Евразии клонилась к закату Римская империя и набирало силу христианство, посреди Мексиканской долины (неподалеку от нынешней столицы Мехико) уже процветал один из древнейших религиозных центров – Теотиукан – «Город Богов». На языке астеков это место означало – «город, где человек превращается в Бога». Никто не знает, когда возник этот комплекс, а легенды гласят, что воздвигли его великаны. Здесь слышен отзвук сказаний о Вавилоне, построенном, как утверждали халдейские жрецы, исполинами после всемирного потопа. Комплекс зданий раскинулся на площади более 30 квадратных километров. Широкие улицы и дороги связывали воедино великояеппные культовые и вспомогательные сооружения, пирамидальные храмы. «Осью этого необычного города был широкий бульвар протяжением почти два километра... Вдоль этой Дороги мертвых возвышаются самые большие в Америке пирамиды. И среди них высочайшая – Солнечная. Периметр ее основания достигает тысячи метров, а высота – 63 метра. Не менее знаменита другая гигантская пирамида – Лунная. Из шестнадцати остальных отметим ту, которую астеки посвятили позднее «змею с птичьим оперением» – богу Кецалькоатлю. Ее украшают – по числу дней в году – 365 змеиных голов»¹. Астеки были убеждены, что именно в Теотиукане родились небесные светила – Солнце и Луна.

Этот религиозный центр оказывал огромное воздействие на жизнь индейцев всей Месоамерики. Полагают, что жители Теотиукана были в большей мере философами-богословами, нежели удачливыми охотниками и воинами. Наблюдения за звездами, календарные исчисления и предсказания судеб, торговля и жертвоприношения были их основными занятиями. Возможно, отсюда уходили в дальние края и жрецы-миссионеры, чтобы распространять высшие знания о времени и божествах, увеличивать круг паломников. За многие века своего существования Теотиукан испытал влияние разных культур, пережил расцветы и падения. По-видимому, здесь древнейший культ, что принесли «ягуарьи индейцы», сменился новым, символом которого стал «Пернатый Змей». Однако общий упадок, наступивший к VII веку после длительного процветания, был настолько глубок, что обновленная вера уже не могла одолеть духовный и экономический кризис. В конце VIII века теотиуканцы покинули свою религиозную цитадель. Культ «Пернатого Змея» обрел силу в других местах.



Пожалуй, не будет преувеличением сказать, что всю философию, теологию и мистику теотиуканских ученых отображает символическая картина Пятого Солнца. Вместе с тем это календарь. Выразительный прообраз допускает различные толкования. Однако полагаем, что правильный подход лежит на пути, коим некогда шли первохристианские гностики-пифагорейцы в поисках мистической Плеромы. Тайная логико-математическая система, применявшаяся на разных континентах, по сути своей одна и та же. Она свидетельствует о едином происхождении, что была почерпнута в том же первоисточке, откуда черпали свои математические познания азиатские создатели религий откровения. Сокровенный смысл Священного Календаря связан не только с наблюдениями за светилами, но определяется также мистикой «Сверхзвездной Седмицы». Здесь коренится наиболее глубокая тайна. Ведь «Седмичный Корень» и поток числовой эманации проявляется в Священных Писаниях иудеев и христиан, в хронологических системах и архитектонике святилищ египтян, вавилонян, шумеров, индусов.

Астекский Календарь, подобно Кругам Вечности, воплощает древнейшее астрально-божественное знание, тайный Логос, возводящий хронологическую структуру Бытия к Первочислу, превыше которого лишь непостижимое Единое. «Пернатый Змей» астеков – это олицетворенный Закон Времени и Закон Великих Разделений.





На рисунке показан главный круг Солнечного Камня – центральный Лик в окружении загадочных фигур. Центр – это всегда вершина, высшая сфера Плерома, поэтому Логос требует рассматривать всю картину не в одной плоскости, а в виде сложной пирамиды, каждый уровень которой имеет свои границы и пределы. В целом диск четко разделяется на семь кольцеобразных ступеней, находящихся в динамическом взаимодействии. Из них здесь выделены только высшие – божественный Лик, числовой смысл которого равнозначен «Седмичному Корню», и лежащее ниже кольцо – семь основных геометрических фигур. Эти фигуры рельефно разграничены и симметрично расположены между Внутренним и Внешним кольцевыми Пределами.

Всю картину можно трактовать как Закон Великих Разделений. Божественный Лик, изрекающий Слово, олицетворяет Вечность. За Внутренним Пределом (рельефным кольцом Плеромы) простирается Метасфера, где *Вечность* проявляется как *Прошлое, Настоящее и Будущее*. Здесь статика сменяется динамикой и открывается структура Мироздания.

Прошлое знаменуют четыре фигуры, замкнутые в квадратных пределах. Это знаки четырех Солнц, четырех минувших эпох. Первым Солнцем считается Солнце Ночи, оно изображалось в виде кошачьей головы (*Оселотонатиу*). В царстве тьмы жили созданные богами великаны, которые не умели обрабатывать Землю и поэтому были растерзаны хищниками. Второе Солнце – Солнце Дыхания (*Экекотонатиу*) – возродило чистый дух, благодаря которому люди, спасаясь от бушующих ураганов, превратились в обезьян. Третье – Солнце Огненного Ливня (*Киаутонатиу*), оно угасло, и весь мир залило огненной лавой, от которой спаслись только птицы. После этого вспыхнуло Четвертое Солнце Воды (*Атонтиу*), но прошел срок, и оно исчезло в водах всемирного потопа, во время которого появились рыбы. Показательно, что в минувших созидательно-разрушительных временах выделены все первоэлементы (*небо, земля, дух, огонь, вода*), которые перечисляет мировая мифология в актах творения Вселенной.

Настоящее время – Пятое Солнце Движения (*Наоллин*), что сияет над нами. Астекские Жрецы считали его Солнцем Кецалькоатля и Теотиукана. Обозначает его стреловидная фигура, разделяющая Эпохи на две симметричные половины и возвышающая их снизу вверх.

Будущее – это два овальных рельефа, внутри которых стилизованные пальцы властно сжимают «плоть». Высший Лик (Дух) творит низший Мир (материю). *Будущее* правит *Настоящим* и становится *Прошлым*. Иначе говоря, отдавая дань

Глава ③ Закон Великих Разделений



прошлому, Человек свое *настоящее* время подчиняет *грядущему*, потому что в жизни всегда руководствуется замыслами, целями, планами, устремленными в будущее.

Итак, Вечный Календарь выделяет Семь Великих Периодов, из которых Четыре – это прошлое, Один – настоящее и Два – будущее. Универсальный План позволяет выделить Семь Мирозданий, каждое из которых существует в своем времени и пространстве под своим Солнцем. Возможно ли выявить продолжительность этих периодов? Создатели Календаря, конечно, хорошо знали все числовые соотношения, и картина Солнечного Камня их выражает.

Мы исходим из того, что месоамериканские Жрецы, подобно египетским собратьям, в своих мистических построениях использовали Логос эманации и Звездный Год (= 25920 лет). Это основной период, который позволяет говорить о *смерти* старого и рождении *нового* Солнца. Наверное, Жрецы не «копировали чужое Мирозстройство». На основе единого принципа они создали свою оригинальную систему, состоящую из Семи солнечных Мирозданий. Пожалуй, была заимствована лишь мера года. Речь идет не о цолькине и хаабе, которые использовались для счета времени в пределах и Внутри одного Мироздания. Мы знаем, священный *цолькин* учитывал время божественное, столь же священный *хааб* в большей мере служил для повседневного обихода. Связующим звеном между этими календарями был уже упоминавшийся *гармонический год* продолжительностью 365,123456789 дня.

Тогда Великий Год будет включать ровно 9464000 кинов. Эта величина тоже является одной из основ мистических исчислений. Для Жрецов-астрономов важна была не только точность отдельного года, но гармония хронологической системы в целом, её связь с Великим Звездным Годом и божественным «Седмичным Корнем». Гармония майянского Календаря Солнца созвучна вавилоно-египетскому Звездному Году, если число дней его принять за $25920 \cdot 365,123456789 = 9464000$ кинов. Но продолжительность Великого Года численно станет иной, если период выразить в цолькине, где один год составляет 260 кинов. $9464000 : 260 = 36400$ священных лет, или $26288 \frac{8}{9}$ туна хааба (по 360 кинов в году).

Полагая, что одно Солнце существует один Звездный Год, можем ли мы, просуммировав годы, определить время Семи Великих Циклов? Нет. Периоды каждого Великого Года не примыкают друг к другу, они разделены промежутками, которые включают время катастроф. Поэтому рассмотрим систему разделений Солнечного Камня.



Диск разделен на Восемь равных частей, на что прямо указывают фигуры – Л. Пифагорейцы так объясняли *противоположение* понятий, когда высшая точка обозначает *единение*, а низшие – разлад и распад. Движение снизу вверх выражает переход от борьбы полярных сторон к их единству. Эту идею воплощает вся картина Солнечного Календаря. Гармония вверху и яростная борьба внизу. Если предположить,

что Мировые Часы показывают всеобщее время, то можно заключить: в целом Круге 7 Частей отмеряют периоды жизни и 1 Часть – это хаос полярных стихий, смерть старого и рождение нового Солнца Вселенной. Следовательно, каждый Звездный Год (7 частей Круга = 25920 лет или 36400 священных) отделен от другого Одной Частью Круга (36400:7=5200 священных лет). Если представить разделение в Частях, то Целая система обретет вид:

$$1/16 \text{ (Начало)} + 7/8 \text{ (Время внутренних Эпох)} + 1/16 \text{ (Конец)}$$

Стало быть период Четвертого Солнца своим апокалиптическим Концом сомкнулся в противоборстве с Началом периода возникающего Пятого Солнца. Теперь возможно подсчитать время рождения, жизни и гибели Семи Солнц.

Семь Великих Периодов от Альфы до Омеги:

$$7 \cdot (2600 + 36400 + 2600) = 7 \cdot 41600 = \\ = 291200 \text{ священных лет} = 7571200 \text{ дней.}$$

Общее время жизни Семи Солнц выражает огромное число, – семьдесят пять миллионов семьсот двенадцать тысяч дней. Здесь проясняется одна из давних загадок. Индейские Жрецы создали прекрасную, многоразрядную систему счисления. Она позволяет выражать числа колоссальные по величине. Но зачем они требовались? Теперь можно сказать: Жрецы-астрономы тщательно, «соизмеряли» Прошлое, Настоящее и Будущее. Вряд ли они ограничивались пределами Семи Солнц, потому что только один алаутун (=2304000000) более чем в 30 раз превосходит их период. В майянской системе записи число 7571200 будет выглядеть так: 1.6.5.15.11.2.0. – 1 калабтун, 6 пиктунов, 5 бактунов, 15 катунов, 11 тунов, 2 виналя, 0 кино. Соответственно, от возникновения до полного угасания Пятого Солнца пройдет седьмая часть всего времени – 41600 священных лет, или 10816000 кино, и майянское число обретет вид: 3.15.2.4.8.0. – 3 пиктуна, 15 бактунов, 2 катуна, 4 туна, 8 виналей, 0 кино.



Разделим время Семи Солнц согласно Календарю астеков, по которому Четыре Солнца уже угасли, Пятое Солнце светит, а Два Солнца воссияют в будущем.

Прошлое – $4 \cdot 41600 = 166400$ лет = 43264000 дней.

Настоящее – 41600 лет = 10816000 дней.

Будущее – $2 \cdot 41600 = 83200$ лет = 21632000 дней.

Разделение представлено в священном годе. Если выразить его в тунах хааба, структура лет изменится:

Прошлое – $4 \cdot 30044 \frac{4}{9} = 120177 \frac{7}{9}$ лет = 43264000 дней.

Настоящее – $30044 \frac{4}{9}$ лет = 10816000 дней.

Будущее – $2 \cdot 30044 \frac{4}{9} = 60088 \frac{8}{9}$ лет = 21632000 дней.

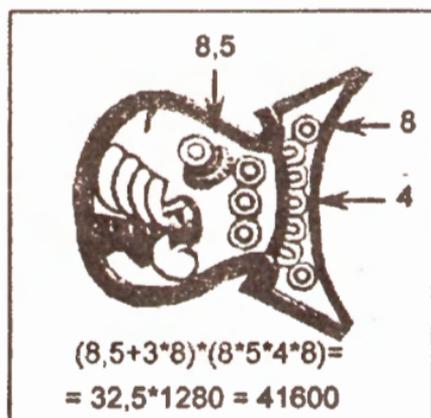
Жрецы мыслили масштабно, категориями Высших Божеств. В своих сложных исчислениях, по-видимому, старались использовать простые числа. Не случайно *цолькин* выглядит предпочтительнее *хааба*, хотя календарная система всегда применялась в двуединстве и согласовывалась в кинах гармонического года. Четыре Солнца, что погасли в прошлом, мы не будем рассматривать. Эти времена заключены в 4-угольные рамки, о мифологическом смысле этих сложных рисунков было сказано выше. Их символика также преисполнена числовым содержанием и указывает, вероятно, количество минувших лет и характер каждого периода. И прежде, чем заниматься эпохой Пятого Солнца, надо посмотреть в будущее. Перефразируя поэта, зададимся вопросом: «Что нам готовит Хунаб Ку?».



Из высшей Плеромы Хунаб Ку своим взором пронизает вечность и видит сразу прошлое, настоящее и будущее. Две фигуры, чем-то похожие на *руки, сжимающие рычаги*, показывают, что Высшее Божество правит миром и приближает грядущие времена. Однако здесь нас больше



интересует не теологическое толкование, а своеобразные знаки, расположенные внутри овалных Пределов. Отметим также, что симметричные фигуры – символы грядущего, пребывают в Метасфере. Знаки – не простые украшения.



Представленная комбинация фигур – символ Седьмого Солнца. Именно Седьмого, потому что рисунок расположен на лучшей нечетной (правой) стороне Круга времени. Знак Шестого Солнца занимает четную (левую) сторону. Впрочем, для Высшего Божества все стороны равноценны, лишь для будущих людей грядущие времена покажутся плохими под Шестым и хорошими под

Седьмым Солнцем. Но это выяснится не скоро, лишь после того, как погаснет Пятое Солнце и новая жизнь вступит в свои права.

На рисунке изображены небольшие значки, которые, по существу, являются Числами. К такому выводу мы пришли после тщательного анализа всей системы знаков Солнечного Камня. Арабскими цифрами указаны их значения. Кроме того, им даны русские имена, они выражают лишь форму знака. Нам неизвестно их фактическое название. Впрочем, для расчетов это не имеет большого значения, ибо арифметические законы едины для всех наречий. Принимая эти Знаки-Числа за основу, будем надеяться, что в дальнейшем Мировые Часы покажут, соответствует ли предположение истине.

	4	«арка»
	8	«кольцо»
Знаки-Числа священных лет		

Решение символической задачи выявило результат – 41600 священных лет. Таков период жизни Седьмого Солнца, если считать от Начала до Конца. До него столько же будет разгораться, сиять и угасать Солнце Шестое. Такой же цикл имели и четыре давно угасших Солнца. Можно сказать, что месоамериканские Жрецы смотрели далеко вперед, видели огромную перспективу и учитывали еще более длительную ретроспективу. Правда, они предвидели и множество потрясений, катаклизмов, что встретятся на пути тысячелетий. Об этом им тоже сообщали Мировые Часы.



Разумеется, в первую очередь нас интересует время благоприятное для нашей Вселенной. Рассмотрим еще раз Круг, расположенный за Пределами и ниже центрального Лица. В нем оставлены фигуры и Знаки-Числа лишь те, что характеризуют период Пятого Солнца.



Отныне время в движении, поток его целеустремленно возвышается от распада к Единству. Что показывает стреловидный отрезок? $(8+4*5)*5*5=700$ священных лет. Это своего рода «квант» времени, божественный цикл, грядущая обозримая перспектива. Пятому Солнцу отведено $4*13=52$ таких отрезков времени. Тогда весь период жизни составит:

$$700*4*13=700*52=36400 \text{ священных лет.}$$

Это время, когда Пятое Солнце будет пребывать в «полной силе своей». Символические рисунки под Стрелой (полярное Начало=2600) и над Стрелой (полярное Завершение=2600) отмечают время рождения и смерти небесного Светила. Таким образом, общее время составит 41600 лет. Создатели календаря прекрасно понимали, что хаос катаклизмов надо отделить от периодов благоприятных.

Теперь можно сказать, что Бог Хунаб Ку по Закону великих Разделений сформировал все пространство и время, и Мироздание Семи Солнц привел в цикличное движение. Уже погасли Четыре Светила, настал черед Пятого Солнца, под лучами которого будут радоваться и страдать люди, подчиняясь четкому небесному ритму. Только Жрецам известно Мироустройство, только они наблюдают звезды и знают закон великих Перемен. На основе Великого Года посвященные в тайну Мудрецы теперь могут создать Солнечный Календарь.



Выделив время вспышки и угасания Пятого Солнца, Жрецы получили 36400 священных лет = 9464000 кино. Это Великий Год, весь период которого разделили на Семь Частей (36400:7=5200). Жрецы приравняли каждую Седмицу Великого Года к 5200 годам, а каждый священный год – к 260 кинам (дням). Тогда:

$$\begin{aligned} \text{Великий Год} &= 25920 \text{ гармонических лет} = \\ &= 13 \cdot 4 \cdot 700 = 36400 \text{ священных лет} = 9464000 \text{ дней} = \\ &= 7 \cdot 1352000 \text{ дней} = 7 \cdot 13 \cdot 20 \cdot 5200 \text{ дней} = \\ &= 91 \cdot 20 \cdot 20 \cdot 260 \text{ дней} = 91 \cdot 400 \cdot 260 \text{ дней}. \end{aligned}$$

Итак, 5200 священных лет маяя, где каждый год содержит 260 кино (дней), составляют отдельный период – $\frac{1}{7}$ часть Великого Года. Мера эта была весьма удобна для учета звездного времени, где 52 цолькина указывали, что пройдена $\frac{1}{700}$ часть в круге 36400 лет. 52-летний цолькин (≈ 37 лет хааба) практически служил мерой жизни одного поколения, период этот легко укоренялся в памяти людей. В пропорциях священных лет можно видеть главные гармонические числа маяя и астеков, что просматриваются в архитектонике африканских и американских Пирамид – 7, 9, 13, 20, 52, 91 и другие. Период в 52 цолькина освящал и годы гражданские, 18928 кино (=72,8 цолькина) составляют $\frac{1}{500}$ Великого Года. Кроме того, цолкин соотносится с туном, важным мистическим числом, – $260:0,72222222=360$ кино. Солнечный год хааб тоже связан с Великим Годом:

$$\begin{aligned} \text{Великий Год} &= 25920 \text{ лет} = 9464000 \text{ дней} \\ &= 7 \cdot 5200 \text{ цолькин} = 7 \cdot 3755,55555 \text{ туна} \end{aligned}$$

Таким образом, 7 периодов по 5200 цолькин, или $7 \cdot 52 \cdot 100$, или $7 \cdot 4 \cdot 13 \cdot 5 \cdot 20$ цолкин образуют Великий Звездный Год. Гражданский год может быть в пределах $360+365,123456789$ дня. В последнем случае седьмая часть Великого Года будет выражена

Глава ③ Закон Великих Разделений



величиной $9464000:7:365,123456789=3702,857144$ года. Исчисление времени, как было показано выше, пройдя 7 периодов внутри Великого Года, выходит за пределы 25920 лет. Меры времени 20-кратно возрастают в именах:

Бактун – Пиктун – Калабътун – Кинчильтун – Алавтун

Алавтун – 9-й разряд по отношению к кину (дню). Меры майя вполне соизмеряются с индийской Кальпой, которая равна 1000 Махаюг и отмечает «Один день Брахмы».

Один Алавтун = $2,304 \cdot 10^{10}$ дней.

«Один День Брахмы» = $1,5552 \cdot 10^{10}$ дней

Солнечный Календарь Жрецов майя и древнеиндийские хронологии, входящие в структуру «Века Брахмы», имеют много общего. По существу они созданы на основе единого принципа, корни которого – во времена неолита. Археологический смысл календарных чисел многое может поведать. Общеизвестно, что индуистская эра Калиюги ведет свой отсчет с 18 февраля 3102 года до н.э. и будет продолжаться 432000 лет. Если сопоставить эту меру с Великим Годом, то окажется, что пройдет «всего лишь» $16\frac{2}{3}$ Величайших Лет ($25920 \cdot 16\frac{2}{3} = 432000$). Удваиваясь, система Калиюги восходит к Двапараюге (=864000), Третаюге (=1296000), Критаюге (=1728000) и формирует Махаюгу (=4320000 лет), а завершают восхождение «100 лет Брахмы», что составляет $3,1104 \cdot 10^{14}$ лет. Получается, что древнеиндийская система кратна числу 25920, подобно системе майя она тоже выходит за пределы Великого Года. Интересно: один Алавтун превосходит «Один День Брахмы» в $1\frac{13}{27}$ раза ($=20:13,5=1,33333333 \cdot 1,11111111=1,2 \cdot 1,23456789$ – в этих отношениях раскрываются эзотерические числа). Зато «Век Брахмы» = $3,1104 \cdot 10^{14}$ превосходит Алавтун в 13500 раз.

Существует ли связь египетского Года Бытия с Великим Годом=25920 лет? Конечно, арифметическая связь имеется. Однако «красивые» и точные соотношения в календаре мудрого Тота проявляются, если воспользоваться «гармоническим годом» майя. Приведем эти соотношения для условного («гармонического») Года Бытия (=1460–1461 лет).

$1460,693153 \cdot 365,123456789 = 533333,333333$ дня.

$25920 \cdot 365,123456789 : 533333,3333 = 9464000 : 533333,33333 = 17,745$

Получается, что в интервале 1460–1461 египетского Года Бытия заключено число лет, в 17,745 раза меньшее, чем Великий Год (=25920 лет). Основная мера времени майя 5200 цолькинов=1352000 дней = $533333,3333 \cdot 2,535 = 533333,3333 \cdot 17,745:7$. Эти четкие зависимости могут показаться случайными. Однако будем учитывать, что древние календари – не только мера «чисто астрономического» времени.

Превыше Солнца и Звезд Жрецы ставили Всемогущее Божество, и с этим надкосмическим Тринедино-Единым Творцом тоже существовали числовые соотношения, которые и были их самой сокровенной тайной. Жрецы каждой религии на свой манер пролагали «числовые пути» к Высшему Божеству, которое пребывало в умоглядных Пределах Плеромы и Метасферы, известных только посвященным. Поэтому здесь есть четкие связи с индийской системой, где $533333,3333 \cdot 0,81 = 432000$. Египетский «гармонический» Год Бытия состоит из точного числа Саросов.

$533333,33333:81 = 6584,36214$

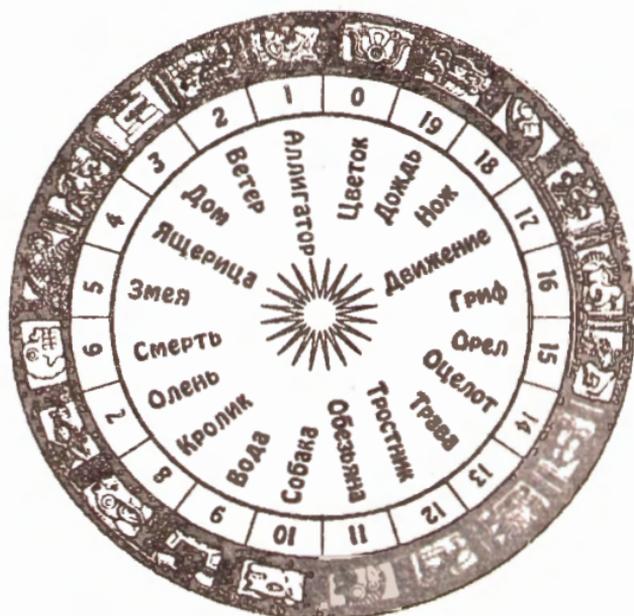
Но вернемся к Солнечному Календарю. Теперь мы знаем его масштаб. Пребывая в непрестанном движении, он измеряет божественное и человеческое время. Необходимо выяснить, как идут эти Мировые Часы.

Солнечный Календарь

Итак, Солнечный Камень мая и астеков – это Мировые Часы. В своем высшем Круге символический Лик воплощает абсолютный принцип, Логос которого существует Вечно и проявляется в пространстве и времени как божественный Закон, управляющий Прошлым, Настоящим и Будущим. Четыре периода – знаки минувшего и два периода – грядущие времена пребывают в замкнутых границах, они за пределами жизни Пятого Солнца. Но божественный Лик правит Вселенной Пятого Солнца и возвышает противоборствующие силы от полярного истока к гармоническому Единству. Стреловидная фигура, разделяющая Прошлые и Будущие времена, знаменует движение. Это своего рода Альфа и Омега, откуда вечно проистекает и куда всегда возвращается река мирового времени.

Мировые Часы имеют действующий механизм, включающий Начало и Конец существования Пятого Солнца. К этому Истоку (внизу) и Завершению (вверху) нам еще предстоит обратиться, когда прояснится ход и взаимодействие *циферблатов* астековских Мировых Часов. Слово циферблат вроде бы совершенно неуместно, ведь на Солнечном Календаре нет цифр, нет указующих стрелок. Однако различных знаков и рисунков множество, и мы уже убедились, что они наделены числовым смыслом. В их взаимодействии надо разобраться.

Круг Кинов





Месоамериканские Жрецы были глубокомысленными диалектиками. За пределами Метасферы, где представлены вечные Круги Семи Солнц (7*41600 священных лет), они разместили самый динамичный Круг дней-кинов. Будем учитывать, что это уже сфера материального Космоса, видимо-невидимая Вселенная, где обитает земной Человек. Вечность и Миг смыкаются, обращаясь в Дни и Ночи. Это единство противоречивых моментов показывает, что глобальное время питает время повседневное. Третий Круг Кинов, примыкающий к божественному Кругу разделений, отпал от высшей Сферы (=отпал от Бога) дальше всех и представляется людям самым первым Кругом настоящего времени. По Кругу Кинов ведется каждодневный счет.

В астекском священном календаре 20 кино составляли 1 месяц-виналь. Каждый день имел порядковый номер, и счет велся, начиная с нуля до девятнадцати (0→19). Кроме того, годы, месяцы и дни имели свои названия и знаки. В Круге Кинов показаны эмблемы дней, а также их названия. В дальнейшем счет мы будем вести от 1 до 20.

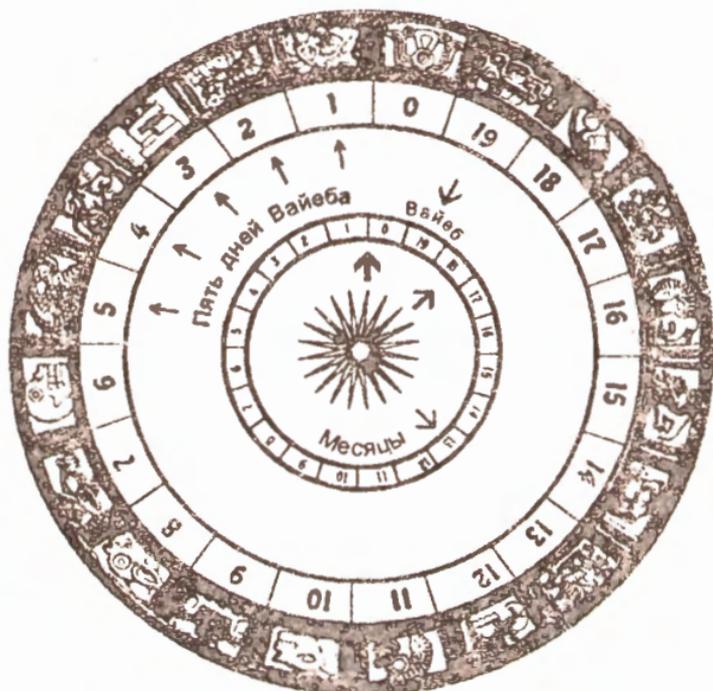
Представим себе, что на площади древнего Мехико, где на видном месте был установлен Солнечный Календарь, с восходом Солнца появлялись Жрецы и, совершив обряд, торжественно провозглашали название первого кина. Священные эмблемы для них, вероятно, играли роль месяцеслова. Толкование рисунков возвещалось как проявление воли Всевышнего. Следует отметить, что эмблемы кино многозначны. Рисунки наделены богатым числовым смыслом. Кроме очередности дней, они связаны с именами и числами месяцев, а также с именами Богов. Каждый кин восходил к своему Богу. Так, первый день – *аллигатор* – посвящался Тонакатекухтли, второй – Кецалькоатлю и т. д. Судя по рисункам, 20-дневный цикл выражает Логос духовного возвышения: от безликого множества кино Круг восходит к гармоническому единению виналей и одновременно – к Ликам Богов, знаменующим священные годы.

Чтобы выявить действие календарного механизма, допустим, что Жрец – хранитель времени – использовал для обозначения дней и месяцев два каменных шара – белый и красный. В исходное новолетие оба камня пребывали под знаком – *аллигатор* (1 – один). Объявлялось имя первого кина и первого виналя. Утром следующего дня Жрец перекладывал белый шар на второй знак и объявлял название очередного дня. Проходило 20 дней, и Конец смыкался с Началом, – значит, миновал один месяц. Теперь красный шар занимал место под вторым знаком и провозглашалось начало нового виналя. А белый шар продолжал движение по кругу изо дня в день, и каждый полный оборот



отсчитывал очередной виналь. По такой календарной системе люди могли точно определить не только кин и виналь, но также годы цолькина и хааба.

Когда красный шар оказывался в ячейке 13, и проходило 260 дней – отмечался священный год. Этот знак существенно отличается от соседних. Название «трава», конечно, плохо передает существенный смысл. Подобный знак вознесен на вершину внешнего круга Мировых Часов. Он знаменует, вероятно, обретенную жизненную силу, стойкость и красоту.



Через пять виналей красный шар оказывался в секторе 18 – «нож», исполнялся год хааба – $20 \cdot 18 = 360$ кино. Фактически в секторах 17 и 18 изображены знаки высших календарных сфер. Миниатюра 17 – это образ кольца между Внешним и Внутренним Пределами, где представлен план великих разделений. Фигура 18 – «язык», более похожий на «обоюдоострый меч», подобно изреченному слову он занимает высокое положение в центральном круге, где Высший Лик.

Красный шар перемещается в сектор 19, наступает самый короткий месяц *вайеб*. Он продолжается всего пять дней, как бы завершая хааб и предшествуя новому цолькину. Пять дней, отмеченные стрелками, являлись той «добавкой», которая позволяла согласовать календарные циклы с астрономическим ($=365,242129$ дня) и гармоническим ($=365,123456789$) годами.



Дни эти считались *неблагоприятными* (буквальный смысл слова *вайеб*). Считалось, что в эту пятидневку *умирает год*, и чтобы не накликать беду полагалось сидеть дома и ничего не делать. Но когда звезда Альдебаран достигала зенита, печальный цикл кончался и торжественно возжигался новый огонь, устраивалось празднество в честь нового священного года. Реально «добавить» пять дней в году – это значит «исключить» их из дальнейшего календарного счета. Жрецы так и поступали, снова устанавливая красный и белый шары в исходное положение.



Мы полагаем, что секторы $1 \leftrightarrow 0$ образуют *двуединство*, где сливаются Начало+Конец Круга Кинов. Знаки «хаоса» и «гармонии» выражают ту стихию, где умирает старый и рождается Новый Год. И снова белый шар отмечал первый кин первого виналя, но теперь уже второго священного года. Календарный *механизм* продолжал свою размеренную работу.

Однако одного Круга Кинов недостаточно. Чтобы ориентироваться во времени, надо знать и месяц, и год, и другие периоды, которые позволяют соизмерять Прошрое, Настоящее и Будущее. Естественно предположить, что для них тоже на камне начертана система условных знаков. Присмотримся внимательней к следующему за кинами кольцу Солнечного Календаря, который назовем Кругом Виналей (месяцев).

Однако одного Круга Кинов недостаточно. Чтобы ориентироваться во времени, надо знать и месяц, и год, и другие периоды, которые позволяют соизмерять Прошрое, Настоящее и Будущее. Естественно предположить, что для них тоже на камне начертана система условных знаков. Присмотримся внимательней к следующему за кинами кольцу Солнечного Календаря, который назовем Кругом Виналей (месяцев).



Круг Виналей

В прямоугольных Пределах заключено пять «шаров». Возникает вопрос, сколько таких «пятериц» расположено по всему Кругу Виналей? Рассмотрим любую четверть Круга. Между знаками Δ хорошо видно 10 «квадратов», содержащих по 5 «шаров». Однако знаки Δ расположены с двух сторон Круга виналей: 4 – снаружи и 4 – внутри. Наружные знаки Δ своими «лапами» закрывают по одному «квадрату». Кроме того, между «лапами» этих стреловидных фигур вмещается еще одна «пятерица». Поэтому общее количество «квадратов» в каждой четверти Солнечного Календаря составит $10+3=13$. А по всему Кругу Виналей расположено: $4*13=52$ «квадрата». Следовательно, общее количество «шаров» в одной четверти будет – $5*13=65$, а по всему Кругу Виналей размещается – $4*65=260$ «шаров». Появляются знакомые числа священного календаря, однако, исчисляются здесь не дни, а месяцы.



На рисунке добавлены недостающие «квадраты». Мы помним, что Жрецы регулярно с начала года отмечали каждый новый день в Круге Кинов. Через 20 дней надо было ставить отметку прошедшего месяца. Они делали это, фиксируя «нулевой» виналь между «лапами» фигуры Л в Круге Виналей. Может быть, они считали его «первым» месяцем, но для нас это не суть важно. Главное – в каждом «квадрате» отметить очередной виналь на однотипном «шарике» – 1,2,3,4... Дни бежали. 13-й по счету месяц «скрывала» «лапа» очередного знака Л. Пройдена четверть Круга Виналей, и Жрецы точно знали, что после новогоднего кина прошло $20 \cdot 13 = 260$ дней. Завершился священный год. Полный оборот по всему Кругу Виналей позволял отсчитать четыре года. Три каменных *циферблата* связаны уравнением:

$$20 \cdot 13 \cdot 4 \text{ кина} = 52 \text{ виналя} = 4 \text{ цолькина} = \\ = 1040 \text{ дней} = 52 \text{ месяца} = 4 \text{ священных года.}$$

Солнечный Календарь

№	Название Круга	Обороты	Годы	Винали	Кины
3	Круг 4-летний	$\frac{1}{91}$	4		
2	Круг Виналей	1		52	
1	Круг Кинов	52			1040



Круг 4-летний

Теперь вступает в свои права Круг 4-летний, где отмечались «четверицы» священных лет. Следует отметить, что эти белые «арки» распределены по секторам своего циферблата подобно «квадратам» виналей, только в два раза плотнее. Каждая группа располагается между *внешним* и *внутренним* знаками Л. И в каждую группу входят не только десять видимых, но также три скрытые «арки». Древние Мудрецы творили «подобно природе», сочетая *явное* и *тайное* в единую полноту. Общее количество «арок» не сложно подсчитать:

$$6,5 + 6 \cdot (10 + 3) + 6,5 = 70 \text{ явных} + 21 \text{ скрытых} = 7 \cdot 13 = 91$$

Итак, в Семи полных секторах, занимающих Семь из Восьми Частей Мировых Часов, на циферблате цолькина расположена 91 «арка». Мы уже знаем, что каждая такая фигура обозначает «четверицу» лет, стало быть, занимает $\frac{1}{91}$ часть Круга. Следовательно, весь Круг цолькина рассчитан на $4 \cdot 91 = 364$ священных года. Мировые Часы продолжают счет.



Когда рассматривался Круг Виналей, то в каждом «квадрате» использовался лишь один «шар» из пяти. Жрец – хранитель времени, завершал полный Круг, когда отмечал по Одному «шару» в каждом из 52 «квадратов». Помянув минувшее 4-летие, он продолжал метить следующую череду «шаров-виналей». Так повторялось Пять раз, и после каждого Круга Виналей Жрец окрашивал «арку» в белый цвет. Пять оборотов по месячному *циферблату* продвигали «четырёхлетия» на Пять белых фишек – проходило $4 \cdot 5 = 20$ священных лет.

20 лет = 260 месяцев = 5200 кино

Мировые Часы продолжали свой ход. Кины слагались в винали, месяцы обращались в годы и «четверицы» лет. Чтобы пройти по Кругу цолькина от Начала до Конца требовалось 364 года, из которых 280 лет фиксировали видимые «арки», а 84 года были скрыты. На этом рубеже календарные величины выражаются такими числами:

Солнечный Календарь

№	Название Круга	Обороты	Годы	Винали	Кины
3	Круг 4-летий	1	$364 = 4 \cdot 91$	4732	94640
2	Круг Виналей	91		$91 \cdot 52$	"
1	Круг Кинов	4732			$4732 \cdot 20$

Теперь, когда механизм взаимодействия основных *циферблатов* Мировых Часов несколько прояснился, сравним полученный результат с абсолютным временем Пятого Солнца. Выше было определено, что длительность Пятой Эпохи, без Начала и Конца времен, составляет 36400 священных лет. Отсюда следует: Один оборот по 4-летнему Кругу измеряет $\frac{1}{100}$ часть времени Пятого Солнца. От Начала до Конца существования Вселенной по этому *циферблату* надо свершить 100 Кругов. Каменный лимб, указывая сроки, отображает также их особенности – добро и зло, радости и невзгоды грядущих времен.

Показания Мировых Часов, их символы и числа глубоко осмысливались Жрецами и служили им руководством к действию. С помощью Календаря Жрецы могли провидеть будущее, предсказывать благоприятные и опасные периоды. Они точно знали, – после 100 оборотов 4-летнего Круга Пятое Солнце будет угасать. Но когда минует 100-й оборот? Скорее всего, на этот вопрос однозначного ответа не было. Потому что самая большая трудность заключается в определении Начала и Конца. Вспомним христианских хронологов. Они установили сотни дат Сотворения Мира и отвели ему по Библии 7000 лет. На этой основе много раз предсказывался «конец света», и отсутствие такового не обескураживало пророков. Просто грядущее «светопреставление» отодвигалось на более поздний срок.

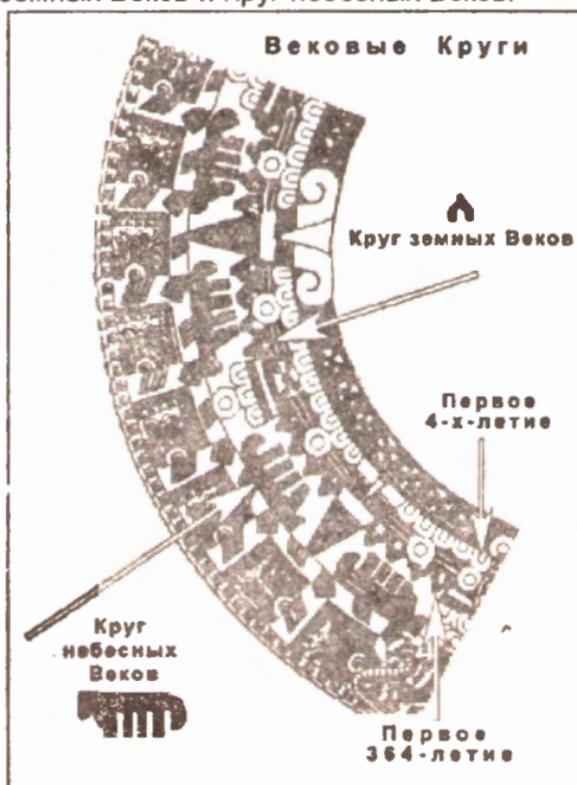


Жрецы майя и астеков не только знали, но и видели на каменном диске, с какой скоростью приближаются смертельно опасные периоды и гибельный Конец. Фатальная вера была привита народу. Время приносить жертвы и время строить пирамиды, время возводить города и время покидать обжитые места...



Круг земных Веков

Мы определили Круг «четвериц» священных лет и выяснили, что последняя «арка» отмечает период, составляющий $4 \cdot 13 \cdot 7 = 364$ года. Получили сотую часть Звездного Года, которая в гармоническом счете (365,123456789 дня в году) составляет 259,2 года. Трудно сказать, использовали Жрецы понятие «век», время которого равно 100 годам, или нет, но в Мировых Часах должны применяться укрупненные величины. Пристрастие месоамериканских ученых к «четверицам» может подсказать, где надо искать очередные единицы счета. На рисунке «Вековые Круги», что представлен на следующей странице, выделены знаки и расположение еще двух циферблатов. Это, условно говоря, Круг земных Веков и Круг небесных Веков.





– Круг земных Веков изображают овалыные «триады», сгруппированные в «четверицы». Слово «триада» в какой-то мере характеризует форму знака. Можно предположить, что здесь воплощена идея *восхождения*, – от низшего распада к нарастающему высшему единению. На Мировых Часах пятьдесят таких значков симметрично распределены по правой и левой половине общего Круга. $4*6+1+1+4*6=50$. Если внимательно присмотреться, то вверху, под восходящими лентами, можно угадать очертания скрытых «триад». Они словно «выводятся» из этой системы измерения. Теперь становится возможным подсчитать общее время Круга земных Веков.

$$\text{A A A A} \rightarrow 364*4=1456 \text{ лет}$$

$$\text{A A A A} \leftrightarrow \text{A A A A} \rightarrow 1456 + 1456 = 2912 \text{ лет}$$

$$\text{Всего: } 364*25+364*25= 9100+9100=18200 \text{ лет}$$

Итак, старый Жрец сделал последнюю отметку вблизи знамений, возвещающих близость катастроф, и «триады» на Круге земных Веков закончились. Половина священных лет (=18200), дарованных Высшим Божеством Пятому Солнцу, миновала. Это великий праздник и большое горе. Впереди – завершающая половина жизненного пути Вселенной. На этом изломе времен, отстоящем на равном расстоянии от Начала и Конца, возможны потрясения и катаклизмы. Просветленный Лик нового времени вступает в яростную борьбу с темным Ликом старых богов и обычаев. Здесь Пятое Солнце свершает великий поворот в Круге Звездного Года. Только жертвы и возведенные пирамиды помогут избежать беды в противоборствующей стихии. Вещие знаки Солнечного Камня подсказывали, что и когда надо делать, чтобы спастись от злой участи. На опасном вираже Жрецы не только совершали много жертвоприношений. Они пристально всматривались в звездное небо, производили сложные календарные вычисления, чтобы рассеять мрак грядущего времени. Мировые Часы служили им надежным ориентиром. Каменный диск четко показывал Прошрое и Будущее.

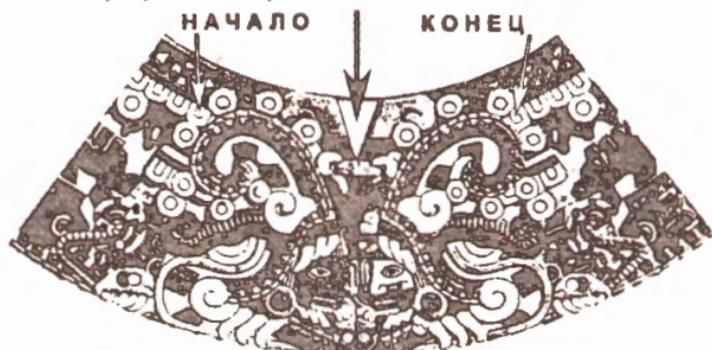
Солнечный Календарь

№	Название Круга	Обороты	Годы	Винали	Кины
4	Круг земных Веков	1	18200	236600	4732000
3	Круг 4-лeтий	50	50*364		
2	Круг Виналей	4550		4550*52	
1.	Круг Кинов	236000			236000*20



Начало+Конец

Мировые Часы регулировали всю жизнь ольмеков, астеков, майя. Может быть, Знаки-Числа каменного календаря и приоткроют тайну покинутых городов, внезапных переселений целых народов, тайну взлетов и падений древних цивилизаций Месоамерики. Поэтому не менее, чем принцип действия Часов, важно выявить на *циферблате* кульминационные точки и рубежи, где наиболее вероятны беды и потрясения, откуда начался отсчет жизни Пятого Солнца. Ведь календарь астеков не только отсчитывал кины, винали, годы, а являлся священной *пророческой книгой*, по которой издревле предсказывали будущее. А «пошли» эти Часы, вероятно, очень давно, может быть раньше, чем был создан египетский Сфинкс. Рассмотрим картину, которая, полагаем, выражает противоборство полярных сил в Начале и Конце разных времен.



Гибнет Четвертое и возникает Пятое Солнце. Изначальный катаклизм есть борьба Прошлого и Будущего, в которой кончается Время Старое и утверждается Время Новое. Продолжалась она Восьмую Часть Круга – 5200 лет. И после этого периода противоречие не исчезло. Противоборство полярных сил идет в разных формах всегда и везде до очередного коллапса. Поэтому «двуединный Лик» – олицетворенная кульминация схватки – сохраняется в мире от Начала до Конца. Низший период как бы таит в себе смертельную опасность глобальных и локальных катастроф. Темный Лик первоначальной эпохи открывает движение по кругу, и Время Пятого Солнца, свершив «по часовой стрелке» 100 оборотов, обновляясь и обретая чистый Лик, сталкивается само с собой на предельном рубеже. Конец соединяется со своим же Началом, образуя завершающий Круг. Прошрое, Настоящее и Будущее исчезают в Вечности, но гибель не абсолютна: в ударном столкновении темный и светлый Лики сливаются, и во враждебном «двуединстве» уже проглядывает новый Лик Шестого Солнца.



Так или иначе, но древние Жрецы мыслили глобальными категориями, и Логос их мысли опирался на геометрию и числа, на многолетние астральные наблюдения. В Мировых Часах темный Лик знаменует Начало времен. Но с какого момента начинается календарный счет? Если провести аналогию с библейским Мифом, где Бог творит Мир за Семь Дней, то христианские хронологи принимали за основу День Четвертый, когда Демиург создал на тверди небесной Солнце и Луну «для указания времен». Не сразу начинают действовать и Мировые Часы. Присмотримся к широкой спирали, что возвышается над темным Ликом. По внешнему обводу её расположены белые «кольца». Мы уже отмечали, что это знаки священного 8-летия. Вероятно, такую фигуру образуют соединенные противоположными сторонами «арки», знаки 4-летья.

Мистический образ можно трактовать как выход из первоначального катаклизма, когда буйство стихий постепенно угасает, и спираль нового времени вливается в русло ритмического закона, обращаясь в текущие Дни, Месяцы и Годы. Становление нового Мира происходит за $\frac{1}{16}$ Часть Круга, т.е. за 2600 лет, но только последние $8 \cdot 7 = 56$ лет частично соединяются с календарным циклом и наступает ритмический покой. Именно 4-я «фишка» смыкается с Первой «четверицей», которая открывает весь последующий календарный счет. На рисунке светлая стрелка указывает на первое «четырёхлетие».

Половина пути, что прошло Пятое Солнце ($700 \cdot 52 : 2 = 18200$ священных лет), тоже чревато потрясениями. Майянские астрономы прекрасно знали, что на этом рубеже наступает кульминация, – повинувшись высшим законам, небосвод обретает иной облик и поворачивает к своему Началу. Изломы всегда тяжелы и опасны, но жертвенный труд помогает сгладить невзгоды. Если их одолеть, открывается новое время, – великий путь духовного возвышения в Круге небесных Веков.



Круг небесных Веков

В истории индейских городов-государств было много динамичных расцветов и необъяснимых падений. Прямо или косвенно, однако они связаны с календарем Пятого Солнца. Неизвестно, когда именно древние Жрецы отсчитали первый Круг 364-летья. Возможно, в разных местах эту кульминацию отмечали в разное историческое время. Пройденная половина пути вселяет новые надежды. На этом рубеже очевидно не только Прошлое, но и Будущее.



Мировые Часы не останавливаются. Вторую половину пути очерчивает Круг небесных Веков. Продолжительность известна: 18200 священных, или 12960 гармонических лет. Однако время разнокачественно. Спирали его восходят от грубой материальности в Начале к душевной среде центральных эпох и, далее, к возвышенной духовности в Конце, на завершающих этапах времени. Логос древних учений утверждал: Завершение – это Вершина, а всё духовно возвышенное приобщается к высшему Божеству. Показательно, что идея духовного роста воплощена в символике Солнечного Календаря. На это указывают как очертания знаков, так и числовые соотношения, скрытые в рельефах Солнечного Камня.



— эта фигура обозначает Круг небесных Веков. По-видимому, она выражает сложную диалектику духовного возвышения. Четыре ровных «опоры» («столпа») сверху прикрыты мягко облегающим «четырёхлистником». Арифметизированная картина может символизировать «четверицу», две «четверицы», «шестерицу», а также их отношения. Мы полагаем, что непосредственно Небесные Века обозначают «столпы», которые *воспаряют* над «триадами» Земных Веков. Исчисленные «листья» знаменуют переход в иную сферу. Поэтому подсчитаем «столпы» в Круге небесных Веков, памятуя, что каждый «столп»=364 священных года.



$$\rightarrow 364 \cdot 4 = 1456 \text{ лет}$$

В каждой половине Круга Мировых Часов сгруппировано по шесть *явных* фигур. По аналогии с прежними *циферплатами* принимаем, что существует пара *скрытых* фигур, от которых мы возьмем по одному «столпу». Тогда:

$$364 \cdot (4 \cdot 6 + 1) \text{ «правизна»} + 364 (4 \cdot 6 + 1) \text{ «левизна»} = \\ = 364 \cdot 25 + 364 \cdot 25 = 9100 + 9100 = 18200 \\ \text{священных лет.}$$

Незримая стрелка Мировых Часов свершила два оборота по Кругам Вечности, и время Пятого Солнца прошло.

Солнечный Календарь

№	Название	Обороты	Годы	Винали	Кины
	Мировые Часы	2	36400	473200	9464000
5	Круг небесных Веков	1	18200	236600	4732000
4	Круг земных Веков	1	18200	236600	4732000
3	Круг 4-летий	100	100*364	↑	↑
2	Круг Виналей	9100	→	9100*52	↑
1	Круг Кинов	473000	→	→	473000*20

Эпохи Хааба

*Прошло? Вот глупый звук, пустой!
Зачем прошло? Что, собственно, случилось?
Прошло и не было – равны между собой!
Что предстоит всему творенью?
Все, все идет к уничтоженью!
Прошло... что это значит? Все равно,
Как если вовсе не было оно –
Вертелось лишь в алазах, как будто было!
Нет, вечное Ничто одно мне мило!*

Мефистофельский сарказм требует поставить точку. Действительно, ход Мировых Часов астеков в общих чертах прояснился. Промелькнули 9464000 кино, и Звездный Год прошел. Но месоамериканские Жрецы-теологи, подобно своим центрально-азиатским коллегам, не считали, что по истечении 36400 священных лет Вселенная обратится в Ничто. Да, Пятое Солнце погаснет, вместе с ним в хаосе исчезнет Мир, но только видимый, материальный. Священная духовность, повинувшись высшему Закону, свернет свои формы в незримую Точку и возвысится к Высшему Божеству, где приобщится к «Седмичному Корню». Поэтому Мировые Часы не останавливаются. В свой срок вспыхнет Шестое Солнце, очередная Вселенная развернется в лучшей красе и большем величии и свершит свой Круг от Альфы до Омеги. Там будут жить «пернатые» (т.е. небесные, одухотворенные) люди. Свято чтя божественное время, его циклы и знамения, они будут исполнять волю своих Жрецов от Начала до Конца Звездного Года.

Мировые Часы показали нам полную меру священного времени. Но Пятое Солнце еще не погасло, поэтому надо оглянуться на пройденный путь, чтобы выяснить череду *внутренних* Эпох Пятого Солнца. Это тем более необходимо, что *цолькин* – календарь священный, стало быть, тайный, известный только Жрецам, предназначался лишь для секретных исчислений. Мирская жизнь текла в другом времяизмерении, где царствовал хааб – календарь, так сказать, гражданский, предназначенный для простолюдинов. Четко разделяя время на *божественное* и *человеческое*, Жрецы майя и астеков действовали точно так же, как их далекие египетские, вавилонские, шумерские, индуистские и китайские собратья. Христианская традиция тоже хранит это разделение, ведя гражданский счет по юлианско-григорианскому календарю, а божественные литургии и круги евангельских чтений исчисляя в святых Седмицах. Религии блюдут единый принцип.



Показательно, что много общего обнаруживается и в разделении всего Круга Звездного Года (=36400 *священных*, или $36400 \cdot 0,7222222 = 26288,88888$ *гражданских лет*) на отдельные периоды. Мировые Часы показывают эти *внутренние* Эпохи. Рассмотрим картину возвышения времени в одном из секторов. Для удобства он развёрнут по горизонтали, но все основные знаки сохранены.

Восходящее время Эпох



Эпохи ограничены Λ -образными Внешним и Внутренним Пределами. Оригинальная картина в центре своими формами напоминает пирамиду, либо некое сооружение на пьедестале. Здесь тоже усматривается цикл – восхождение и нисхождение, свое Начало и свой Конец. Ранее было определено, что восьмая часть сектора Мировых Часов равняется 5200 годам *цолькина*. Это и есть полное время Эпохи.

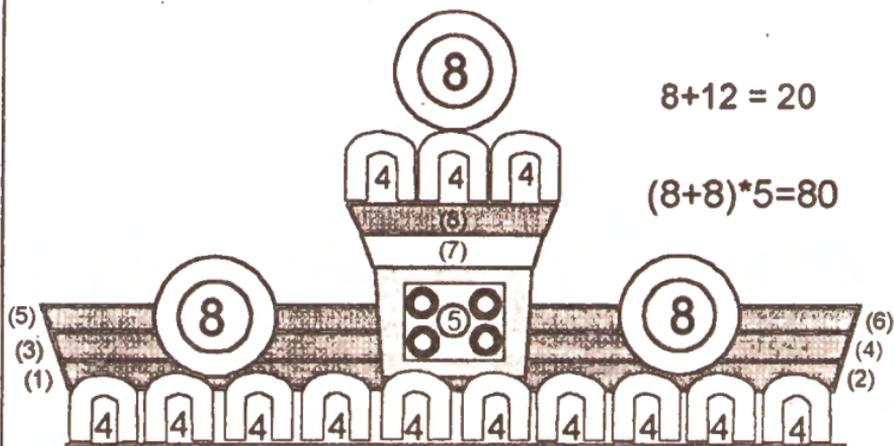
Мы знаем, что незримые стрелки Мировых Часов непрерывно бегут по кругам кино, виналей, «четырёхлетья». Однако время *не растекается* сразу по всем Эпохам Звездного Года. В каждой из них оно возрастает от Начала до Конца, и только по исполнению 5200 лет время старой Эпохи завершается, и после неизбежных изломов-потрясений новая Эпоха вступает в свои права. Знаки-Числа Эпохи показывают, что первоначальной мерой времени является 52-летний этап, и таких этапов внутри Эпохи насчитывается ровно 100, из которых 50 – земных и 50 – небесных. Это своего рода 100 уровней возвышения, и на самом верхнем образуется $52 \cdot 100 = 5200$ лет. 100-кратное увеличение *цолькина* является скрытой основой для роста времени, исчисляемого по *хаабу*. На следующем рисунке показаны Знаки-Числа, которые соотносятся и с гражданским календарем.

Известно, что в гражданском календаре год насчитывал 360 кино (18 месяцев по 20 дней каждый). Кроме того, ежегодно делалась 5-дневная вставка – добавлялся короткий месяц *вайёб*. Полагают, таким образом регулировался

период солнечного года 365,242129 дня, который с высокой точностью был исчислен астрономами майя. Вероятно, не только астрономическими делами занимались Жрецы. Если судить по Солнечному Календарю, то причина пребывает глубже: так согласовывался цолькин с гармоническими годами хааба, равными 365,123456789 дня.

Седьмая Часть Пятого Солнца

$$52 \cdot (80 + 20) = 4160 + 1040 = 5200$$



$$\underline{4 \cdot (10 + 3) = 52 \text{ священных года}}$$

Счет в системе хааба, по-видимому, производился так. Когда на Круге Виналей проходило 13 месяцев (священный год) и время бежало далее, то 14-й месяц отмечался уже в двух местах: с одной стороны – счет продолжался на Круге Виналей, а с другой – 14-й месяц отмечался в текущей Эпохе. В центре «пьедестала» можно видеть пять кружков – знаков виналей. Через пять месяцев после первого священного года ($13+5=18$) исполнялся первый год хааба – Начало эпохального периода. Жрец помечал на календаре первую линию (1). В дальнейшем всё повторялось в установленном порядке.

Годы хааба формировали внутренний мир Эпохи. Первые Шесть лет становятся *основанием* «пирамиды времени». Они разделены на годы «нечетные» (хорошие) и «четные» (плохие). Объединяют и возвышают их годы Седьмой и Восьмой. Теперь Жрец мог отметить первый 8-летний Круг – лучшее время «левизны». По истечении такого же срока отмечался второй 8-летний Круг – худшее время «правизны». Далее счет производился «четверницами», что стоят на пьедестале, –

отсчитывалось $4 \cdot 3 = 12$ лет. Высшее 8-летие знаменовало завершение «пирамиды времени» и грядущий Конец Периода. Подсчет показывает, что миновало $8+8+12+8=36$ лет = 648 месяцев = 12960 дней.

До окончания «периода пирамид» недостает 560 кинов (=13520-12960), что составляет 28 виналей или $1\frac{5}{9}$ года.

Вероятно, обтекающие «листья» двух высших фигур  и характеризуют завершающее время. О том, что это не простой рисунок, а условный знак, свидетельствуют не только четыре «столпа» священного времени. Стоит обратить внимание на то, как наложен «лист» на «столпы»: два Внутренних «лепестка» сочетаются с двумя Внешними «столпами». Логос мысли здесь может обнаружить взаимосвязь и обращение, когда Внешнее становится Внутренним, а Внутреннее – Внешним. Древние диалектики так выражали единство явного и тайного, единство смерти и возрождения, старого Конца и нового Начала. Такое событие происходит на каждом промежуточном рубеже, разделяющем—объединяющем сроки смежных «пирамид времени» длительностью в $37\frac{5}{9}$ года. Божественное время питает и поглощает время человеческое, завершая минувший и открывая очередной цикл. Здесь сочетаются части цолькина и хааба. Оба «листа» содержат $1\frac{4}{9}$ годовых частей, которые и завершают «пирамиду времени».

 \leftrightarrow  $\rightarrow (4 \cdot 4 - 2) : (4 + 4 + 1) = 1\frac{4}{9}$ года = 28 виналей = 560 кинов.

Теперь можно сказать, что первый цикл «времени пирамид» свершился. По календарю хааб прошло $36 + 1\frac{5}{9} = 37\frac{5}{9}$ года, что составляет 676 виналей, или 13520 кинов. Миновала сотая часть Одной Эпохи. Впереди еще 99 таких периодов, 49 земных и 50 небесных. Когда они пройдут, когда закончится срок 100-й «пирамиды времени», Эпоха состарится, ей исполнится по хаабу 3755,555555 гражданских лет, что равно 5200 лет цолькина. Древняя Эпоха умерла, но жизнь продолжится в очередной Эпохе.

В предлагаемой трактовке счета есть один трудный аспект. Действительно, 100 периодов по $37\frac{5}{9}$ года – это немало. Где те 100 «зарубок», что фиксируют каждый этап? Конечно, на внешнем обводе Солнечного Календаря можно найти подходящее количество знаков. Однако они плохо вписываются в общую картину Эпохи. Нельзя исключать, что Жрецы хорошо помнили эти сроки по именам-названиям. Но дело, думается, в другом.

Известно, что тольтеки, астеки, майя, инки и другие народы американского континента жили и трудились по строгим календарным установлениям. Жрецы обожествили время, и созидательный труд подчинили мистическим циклам. Древние народы много строили. В неустанном ритме они возводили



ступенчатые пирамиды, дворцы, астрономические обсерватории, колоннады, триумфальные арки, памятные стелы и множество других сооружений прекрасной архитектуры во многих городах-государствах. Исследователи древней культуры давно подметили эту удивительную особенность. «Майя строили свои великие сооружения не тогда, когда они были им необходимы, а тогда, когда им это приказывал календарь; иначе говоря, они воздвигали каждые пять, десять или двадцать лет новое сооружение и обязательно указывали год постройки».

Судя по Мировым Часам, созидательный ритм был кратен «четырёхлетию», а для строительства великих пирамид отводилось почти сорок ($37\frac{5}{9}$) лет. Календарь был высшим властелином, поэтому Дата возведения объекта имела не меньшее значение, чем сам объект. Календарная Дата венчала строение. Но выражала она, по-видимому, не время возведения объекта. Скорее наоборот: пирамиды и другие здания посвящались календарной Дате, которая символизировала Начало, промежуточный этап, или Конец Эпохи. И вместе с тем числовой знак являлся свидетельством Высшему Божеству о всеобщей верности древней традиции. Правоммерно предположить, что 100 внутренних этапов отмечались не на каменных Мировых Часах, а на возводимых сооружениях, на которых и фиксировалась последовательная череда божественных дат-периодов от Начала до Конца Эпохи.

Мы рассмотрели Эпоху, время жизни которой составляет 5200 священных лет, а по календарю гражданскому — $37\frac{5}{9} * 100$ лет, что в гармоническом исчислении равно $25920:7 = 3702,857143$ года по 365,123456789 дня. Период внушительный, но история свидетельствует, что истоки месоамериканской культуры уходят в еще большую глубину. Вечный город Теотиукан, как полагают, возник 17 тысяч лет назад. Есть мнение, что это старейший город в мире был построен за 250 тысяч лет до нашей эры. Если судить по Солнечному Календарю, то вся месоамериканская история должна уложиться в два оборота Мировых Часов и равняться Звездному Году продолжительностью 25920 лет (=36400 священных лет). Как бы то ни было, но за минувшие времена сменилась не одна, а несколько Эпох. Поэтому небезынтересен вопрос: каким образом эти перемены могли проявиться на Мировых Часах?

Смена Эпох Пятого Солнца

Мировые Часы астеков служили не только для учета времени. Солнечный Календарь выражает мировоззрение, теологию и философию древних Мудрецов. Допустимо предположить, что подобные Часы были у всех цивилизованных народов Месоамерики. Но тогда возникает вопрос: где они, почему найден только один Солнечный Календарь? Скорее всего, потому, что тайна исчисления времени относилась к сокровенному знанию. Посвященные в секреты Жрецы твердо помнили и ясно видели магический Лик, легко представляли себе круговращение Мировых Часов в любое время дня и ночи. Феноменальная память Жрецов всех древних культур тысячелетиями хранила священные сказания, и месоамериканские блюстители Закона вряд ли были исключением. Но традиции меняются, становилось всё меньше фанатичных Мудрецов, возникала угроза полной утраты древнейшего духовного наследия. Без сокровенных календарных знаний теряла смысл религия, рушилось все жизнеустройство. Возможно, так и случилось у отдельных народов. Но священные знания собирали и восстанавливали новые Мудрецы, чтобы избежать новых потерь, науку о священном времени они сделали более доступной для ближайшего окружения. Тогда и был изготовлен каменный Солнечный Календарь. В истории майя был выдающийся человек, которого почитали как пророка и учителя, и при жизни еще обожествили. Звали его – Кецалькоатль, хотя известны и другие имена. Об этой легендарной личности Диего де Ланда писал в своем «Сообщении о делах в Юкатане»:

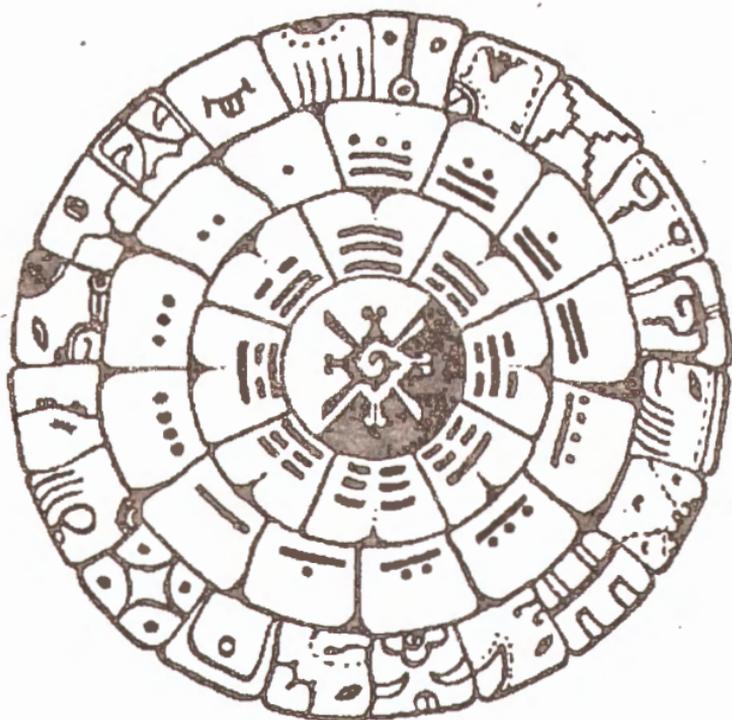
«По мнению индейцев, с ицами, которые поселились в Чичен-Ице, пришел великий сеньор Кукулькан. Что это истина, показывает главное здание, которое называется Кукулькан. Говорят, что он пришел с запада, но они расходятся друг с другом, пришел ли он раньше или позже ицев или вместе с ними. Говорят, что он был благосклонным, не имел ни жены, ни детей и после своего ухода считался в Мексике одним из их Богов – Кецалькоатлем. В Юкатане его также считали Богом...»¹.

Легенды гласят, что примерно в 980 году нашей эры, в Толлане взошел на трон новый властелин. Это был первый сын предыдущего правителя. При рождении ему дали имя Один тростник – Се-Акатль. Молодой вождь был и верховным жрецом тольтеков, а, вступив на трон, принял имя бога, которому хотел служить, — бога Кецалькоатля. Он обрел известность как выдающийся государственный деятель, реформатор календаря и ревностный блюститель культа соименного бога.



В тольтекской столице новаторская деятельность Кецалькоатля вызвала сопротивление. В Толлане вспыхнули религиозные распри. Кецалькоатль, вероятно, потерпел поражение и был изгнан из Толлана. Но столь же вероятно и другое. Великий Жрец знал, что время старой Эпохи свершилось. Исполняя спасительную миссию Кецалькоатль решил уйти в далекие края и там утвердить возвышенный духовный культ новой Эпохи. Может быть, поэтому его стали звать «Пернатый Змей». Вместе с ним из Толлана ушли тысячи жителей.

Вероятно, во времена Кецалькоатля в большом количестве появились барельефы и фигуры, Круги Вечности, которые воплощали идею Мироустройства и Закона Времени. К таковым относится и Великий Круг Пакаль Вотана (одно из имен Кецалькоатля). В Круге Пакаль Вотана ярко выражена арифметизированная теология майя. В центральном развороте из Света и Тьмы возникает Альфа и Омега Вселенной, создаваемые богом Хунаб Ку. За высшим Пределом – Круг Звездного Года, череда великих перемен, вызванных движением обозначенных Эпох.



Восемь триграмм раскрывают не только очередность следования Эпох, но также их характерные особенности. Третий и Четвертый Круги своими Знаками-Числами выражают состав и



смысл священных частей внутри каждой Эпохи. Числовая система Колеса Времени Вотана идентична Кругу Мировых Часов. Священные годы Звездного Года, с учетом созидательного Начала и разрушительного Конца, составляют 41600 священных лет. Каждая из восьми Эпох имеет по $41600:8=5200$ священных лет, состоящих из 13 внутренних этапов по $5200:13=400$ лет цолькина. В свою очередь, они подразделяются на 20-летние ($=400:20$) периоды. (Заметим в скобках, что 400 лет хааба – это 144000 кинов – один бактун, а 20 лет хааба – 7200 кинов – один катун).

О чем могут поведать триграммы? Считается, что изобрел их правитель древнего Китая Фу Си, который властвовал в Поднебесной с 2852 по 2737 до н. э. Предназначались они якобы для гадательных целей. Конечно, встречаться с китайским изобретением на индийских письменах нельзя без удивления. Эти числовые знаки, вероятно, имеют более древнее происхождение. Во всяком случае, триграммы тоже свидетельствуют об изначальных истоках месоамериканской культуры, корни которой еще в эпоху неолита затерялись где-то в горах Тибета, или на просторах Китая, Сибири. Расположенные последовательно, триграммы образуют натуральный ряд от единицы до восьми.

1	2	3	4	5	6	7	8

Однако триграммы не простые числа. Согласно теории, изложенной в китайской «Книге перемен», триграммы и созданные на их основе гексаграммы образуют сложную систему, которая выражает весь мировой порядок, раскрывает грядущую смену эпох, неустанную борьбу сил света и тьмы, добра и зла, и потому человек, знающий их комбинации, всегда может найти дорогу к истине.

Здесь необходимо сделать небольшое отступление. Может показаться, что оно выходит за пределы анализа работы Мировых Часов. Но триграммы, что представлены в Круге Вотана, соотносятся не только с календарем астеков. Они свидетельствуют о стародавнем влиянии китайской культуры. Созданные на их основе гексаграммы тоже загадочны, особенно числовая система, которую они представляют. Каждая гексаграмма состоит из двух триграмм, расположенных друг над другом. Возможно получить $8*8=64$ сочетания, и каждая такая комбинация наделена не только определенным смыслом, но является также числом. Рассматривая таблицу, трудно найти арифметическую закономерность, которой придерживались древние составители. Создается впечатление, что гексаграммы воспроизводят натуральный ряд от 1 до 64, и создатели



заботились только о том, чтобы числа не повторялись.

Таблица Гексаграмм

		Верхние Триграммы								Сумма ↓
		1	2	3	4	5	6	7	8	
										
Нижние Триграммы	1 	1	43	14	34	9	5	26	11	143
	2 	10	58	38	54	61	60	41	19	341
	3 	13	49	30	55	37	63	22	36	305
	4 	25	17	21	51	42	3	27	24	210
	5 	44	28	50	32	57	48	18	46	323
	6 	6	47	64	40	59	29	4	7	256
	7 	33	31	56	62	53	39	52	15	341
	8 	12	45	35	16	20	8	23	2	161
Сумма →		144	318	308	344	338	255	213	160	2080

Первое впечатление, как говорится, обманчиво. Если сложить цифры по горизонтали и вертикали, а затем просуммировать вертикальные и горизонтальные итоги, получаются одинаковые значения – 2080 ($52 \cdot 40 = 4 \cdot 13 \cdot 40 = 260 \cdot 8$ – прямо-таки календарные фигуры астеков и майя). Стало быть, этот своеобразный магический квадрат, состоящий из триграмм-гексаграмм, выражает некую закономерность. Маловероятно, чтобы китайские Мудрецы просто взяли «удобное» число 2080 и развернули на его основе сложную философско-теологическую систему. Ведь гексаграммы – это первоэлементы Мирустроения, и как таковые они должны восходить к Всевышнему Божеству. Другими словами, необходимо рассмотреть, применим ли Логос эманации к данной цифровой системе? Оказывается, в полной мере. Ниже показана уже известная структура Плеромы и Метасферы. Из пустого и великого Дао возникают *инь-ян*, а далее первозданная Седмица изливает числовую энергию, преобразуясь на Внутреннем и Внешнем пределах. В результате получается Истинно Сущее Число, которое и становится божественной основой гексаграмм и триграмм.



ПЛЕРОМА

7,195429794

Внутренний	$e^{7,195429794} = 1333,323257$	Предел
Господствующее	1333,323257	Число
Внешний	$1333,323257 : 10 = 133,3323257$ $e^{133,3323257} = 8,0443936 * 10^{57}$	Предел

МЕТАСФЕРА

Истинно Сущее	$8,0443936 * 10^{57} = (4160)^{16}$	Число	
Эйдетическое	4160	Число	
Сумма вертикальных	↑	↓	Сумма горизонтальных
Гексаграмм	2080	2080	Гексаграмм

Интересно также решение, если использовать произведение горизонтальных и вертикальных сумм на их итоговое число. Получаются две огромные и почти равные величины. Восхождение и нисхождение числовой энергии происходит по известной схеме. Характерно, что Истинно Сущие Числа варьируются вокруг базисного значения – $7 * 10^{44}$ – восходят к Седмиче Плеромы. Вряд ли можно считать, что «гадательная» система сложилась в Поднебесной в кругу древних шаманов и придворных писцов. Возвышенный логико-математический смысл ей могли придать только глубокомысленные Мудрецы. Считается, что гексаграммы (по-китайски называются *гуа – символ*) были разработаны в третьем тысячелетии до нашей эры, хотя нельзя исключать и более раннее происхождение.



ПЛЕРОМА



7,195429794

Внутренний	$e^{7,195429794} = 1333,323257$	Предел
Господствующее	1333,323257	Число
Внешний	$1333,323257 \cdot 12,88460469 = 103,4818909$ $e^{103,4818909} = 8,74207 \cdot 10^{44}$	Предел

МЕТАСФЕРА

Истинно Сущее	$1,244867 \cdot 7 \cdot 10^{44} = 8,74207 \cdot 10^{44}$	Число
Произведение вертикальных Гексаграмм и Суммы	\updownarrow $2,9642756 \cdot 10^{22}$	Произведение горизонтальных Гексаграмм и Суммы
	\updownarrow	$2,9491416 \cdot 10^{22}$

Таблица Гексаграмм

		Верхние Триграммы								Сумма ↓	Произведение 2949141619782140000000,0
		1	2	3	4	5	6	7	8		
											
Нижние Триграммы	1		1	43	14	34	9	5	26	11	143
	2		10	58	38	54	61	60	41	19	341
	3		13	49	30	55	37	63	22	36	305
	4		25	17	21	51	42	3	27	24	210
	5		44	28	50	32	57	48	18	46	323
	6		6	47	64	40	59	29	4	7	256
	7		33	31	56	62	53	39	52	15	341
	8		12	45	35	16	20	8	23	2	161
Сумма →			144	318	308	344	338	255	213	160	2080
Произведение			2964275557156810000000,0								



По теории «Книги Перемен» весь мировой процесс есть результат взаимодействия и борьбы сил света и тьмы, напряжения и податливости, и каждая комбинация полярных стихий символически выражается одним из 64 знаков гуа. Это учение получило большое распространение не только в китайской философии, но также в литературе и поэзии. Особенно широко использовалась числовая символика, которая сразу придавала сочинению величественную таинственность.

Книга Великой Тайны	
О Согласная Тайна! Как хаос действует и не имеет конца Непосредственно отображается небом Свет и тьма стоят рядом как два и три.	2*3
Коль скоро единый свет стоит над всем развитием, То все сущее обретает телесность через него. Миры и страны, царства и дома В троичной развернутости находят свершение.	·1,3333333333
И вот простираю оные девять девяток, И ниже их – роды счисления.	9*9*9*9*9*9*9*9*9
В строфах подьемлю мрежи множеств И множество объединяю в именах.	
В восемьдесят одной главе События года пребывают сполна.	(81) ² 355 (лунный год)
$2*3*1,33333333*9*9*9*9*9*9*9*9*81*81*355 =$ $= 7,218899*10^{15}$	
$\text{Ln}7,218899*10^{15} = 36,51547884$	
$(36,51547884)^2 = 1333,38$ – Господствующее Число	
$1333,38 = e^{7,195472497} = \text{Полнота} - \text{Плерома.}$	

Этот текст взят из «Книги Великой Тайны»² конфуцианца Ян Сюна. Стихи имеют продолжение – «Разгадка Тайны»: «О полнота! О солнце! В его блеске, свете, ясности, яркости Пять красок чисто сияют!...» По существу, это гимн Солнцу, возможно, именно Пятому Солнцу. Произведение относится к категории наиболее загадочных. В таблице показан вариант вероятного решения арифметизированной задачи. Стихотворение построено по священным канонам, где каждое Слово скрывает Число, а Слова-Числа в своих комбинациях эзотерически восходят к высшей Седмиче. Такой же принцип использовал Моисей при создании Торы. Можно предположить, что утраченные тексты месоамериканских Жрецов не лишены были подобной символики. Многие рисунки индейских Божеств имеют числовые знаки.



«Мне представляется ясным, — отмечал немецкий исследователь А. Гумбольдт, — что памятники, методы подсчета времени, системы космогонии и многие мифы Америки, представляющие собой поразительные аналогии с идеями, имеющимися в Восточной Азии, указывают на древние связи, а не являются просто результатом общих условий, в которых находятся нации на заре цивилизации». Эта мысль тем более справедлива, что универсальный метод числовой эманации применялся не только в древнем Китае; но также в Индии, Вавилоне, Египте. Знали его тибетские Ламы, и, конечно, месоамериканские Жрецы.

В Круге Вечности Пакаль Вотана, к которому мы возвращаемся, триграммы расположены не последовательно, а тоже представляют собой какую-то систему, и не только числовую. Нам неведом глубокий смысл, что вкладывали в эти знаки атекские и другие Жрецы. Хотя бело-черная фигура Хунаб Ку позволяет судить, где царят знания и добро, а где пребывают зло и невежество; какая половина сферы относится к лучшей «правизне», а какая представляет собой плохую «левизну». Пифагорейские мотивы проглядывают во всех древних фигурах. Однако о чем поведают майянские триграммы, если их выразить в понятиях китайской философии, где есть точные определения каждой черты? Рассмотрим следующий Круг.



Сразу обратим внимание на неясный момент. Триграммы расположены по кругу, поэтому неизвестно, какие черты считать верхними, а какие нижними. От этого зависит как философский, так и числовой смысл «асимметричных» триграмм. Мы рассматриваем Круг Вотана так, что верхние черты триграмм



примыкают к центру, а нижние обращены к внешней стороне. Такое расположение четко выделяет «четную» и «нечетную» половины Круга и соответствует Логосу первого разделения сферы. Кроме того, символика триграмм подразумевает, что нижняя черта – это земля, верхняя – небо, а средняя – человек, всегда стремящийся от земного к небесному.

Теперь проясняется смысл каждой триграммы. Совокупность понятий раскрывает акт Сотворения Мира. Подобно библейскому Элохиму майянский Хунаб Ку творит Небо и Землю и прочие элементы, из которых состоит Мироздание. Все деяния сопряжены с Числами, они разворачиваются из Единого и формируют высший Закон. Каждая триграмма – знак отдельной Эпохи, о продолжительности коих говорилось выше. Числа Эпох выражают не только их качественные параметры, не только очередность возникновения, но также грядущие перемены. Другими словами, по раскрывшимся числам возможно узнать очередность, в какой новая Эпоха будет сменять прошедшую. Чтобы лучше представить череду перемен, совместим центральный Круг Пакаль Вотана с Мировыми Часами Кецалькоатля. Возможно, разные имена одного Богочеловека скрывают единство разных Кругов Вечности.



Логос картины позволяет предположить, что Эпохи в пределах Звездного Года чередовались в такой последовательности: полярная и двуединая Эпоха(8+4) полностью или частично исключалась из расчетов времени, ибо период хаоса и борьбы стихий неблагоприятен для жизни. Но времена менялись, и возвышение происходило в такой



последовательности: Эпоха7 → Эпоха6 → Эпоха3 → Эпоха2. Возможно, майянские Жрецы эти периоды относили к минувшим временам, подобно давно угасшим четырем Солнцам. Наверное, себя они мироощущали в высшей, пятой Эпохе. Может быть, она в целом отождествлялась с Пятым Солнцем.

Эпоха5 и Эпоха1 представлены на Мировых Часах в логическом двуединстве, в них как бы концентрируется духовность, нисходящая свыше и восходящая к высшему Божеству. Эпоха1 – первые времена гигантов, которые не знали земли, своего рода первозданный золотой век, полагающий Начало Звездного Года. Эпоха5 – завершающий период на долгом пути природных перемен, здесь наступает Конец Звездного Года. Вместе с тем Начало+Конец образуют единый узел, поэтому смежные времена сливаются в двуединую Эпоху(5+1). Отсюда в конце времен начинается *вознесение* на 14-е Небо, в спасительные сверхкосмические сферы, где обитает Высшее Божество.

Но Пятое Солнце еще не погасло. Попытаемся выяснить, как вели календарь Жрецы. Известно, что поначалу применялся долгий счет, т.е. от Сотворения Мира до знаменательных Дат своей Эпохи. С середины VIII века Жрецы перешли на короткий счет, при котором фиксировалось время, прошедшее после минувшего катунного периода. Конечно, в разных городах-государствах встречались свои календарные особенности. Однако мы будем исходить из того, что главным хронометром являлись Мировые Часы, подобные тем, что начертаны на Солнечном Камне. Теоретическое время каждой отдельной Эпохи нам известно – 1352000 кинов. В записи астеков это число изобразится так: 9.7.15.10.0.

Время Эпохи			
Бактунов	9	●●●●	1296000
Катунов	7	●●	50400
Тунов	15	▬▬▬▬	5400
Виналей	10	▬▬▬	200
Кинов	0	◉	0
Эпоха	→		1352000

Один из древнейших индейских городов – Паленке. «Насколько можно судить, в этом красивейшем городе Древнего царства жизнь замерла уже в конце VIII столетия н.э. До сих пор майяологи дешифровали в Паленке 14 календарных дат, еще 11 паленкских надписей также, вероятно, содержат календарные



данные. Древнейшая из известных пока надписей была обнаружена в «Храме лиственного креста». Мы можем прочесть здесь дату 5 Эб, 5 Кайяб – 9.5.1.11.12., что в применяемой ныне корреляции соответствует 536 году н.э. Большая надпись в «Храме креста» содержит дату 13 Ахав, 18 Канкин – 9.10.10.0.0., или наш 642 год. К этому же году относится рельеф в Храме Солнца. «...Во дворце была найдена плита, помеченная датой 13 Ахав, 13 Мун – 9.17.13.0.0.»³

Дата – 5 Эб, 5 Кайяб				Дата – 13 Ахав, 18 Канкин			
Бактунов	9	☉☉☉	1296000	Бактунов	9	☉☉☉	1296000
Катунов	5	☐	36000	Катунов	10	☐☐	72000
Тунов	1	•	360	Тунов	10	☐☐☐	3600
Виналей	11	☐☐☐	220	Виналей	0	☐☐☐	0
Кинов	12	☐☐☐	12	Кинов	0	☐☐☐	0
Всего	→		1332592	Всего	→		1371600
Разница	→		+ 19408	Разница	→		- 19600
Эпоха	→		1352000	Эпоха	→		1352000

Обе Даты – результат короткого счета, они указывают время, почти совпадающее с Эпохой. Среднее количество дней (=1352096) дает практически точный результат. Расхождение тоже примечательно. Календарь хааба учитывает 360 дней в году с пятнадцатидневной добавкой, которая позволяла согласовать *год человеческий* с годом гармоническим, $365,123456789$ (= $365^{10}/_{81}$) кина в году, и тем самым не допустить расхождения с *временем божественным*. Чтобы время, исчисленное по хаабу, совпадало с исчисленным по цолькину, за эпохальный период теоретически надо добавить $5^{10}/_{81} \cdot 3755^5/_9 = 19241^{32}/_{75}$ кина. Есть основания полагать, что Жрецы-математики манипулировали числами, связанными с Эпохами Мировых Часов. Конечно, они учитывали еще свои теологические тонкости, в силу канонических разногласий по-разному определяли сроки, допускали расчетные ошибки.

Не вдаваясь в детализацию, одно предположение можно сделать. Уже в самом Начале своей Эпохи Жрецы разворачивали строительство Пирамид. На эпохальном сооружении устанавливали Дату, которая знаменовала не завершение объекта, а *Конец Эпохи*. В дальнейшем Дата уточнялась, дополнялась новыми пророческими записями. Конечная Дата указывала высшую цель, смысл и предел жизни. По мере приближения «конца света» угасал созидательный дух, люди покидали свои города и в поисках новой земли обетованной уходили в дальние края.



Дата – 13 Ахав, 13 Мун.			
Бактунов	9	●●●●	1296000
Катунов	17	■	122400
Тунов	13	●●●	4680
Виналей	0	◐	0
Кинов	0	◑	0
Всего		→	1423080
Разница		→	- 71080
Эпоха5		→	1352000

Дата – 13 Ахав, 13 Мун являет собой *длинный* счет.

Общее время значительно превышает эпохальный период, что позволяет предположить – счет ведется от «Сотворения Мира». Здесь необходимо сделать одно замечание. Эпохи не просто следуют друг за другом, и время не передается, подобно эстафетной палочке, от одной к другой. Каждая Эпоха восходит к «Седмичному Корню» и отсчитывает свои годы из Начала+Конца, из той полярной сферы, где противоборствуют яростные Лики, темный и светлый. Но поскольку Эпохи (7→6→3→2) прошли, то Мировые Часы отсчитывают время только для Эпохи5. Ход Мировых Часов известен, поэтому попытаемся рассчитать время от его возникновения до начала Пятой Эпохи. Будем рассуждать:

1. Олицетворенные, противоборствующие стихии порождают новое время – кины, винали, годы. Пять 8-летних «колец», исходящих из глубин, открывают первозданный исток Пятой Эпохи. $8*5=40$ священных лет.
2. Далее счет ведем по 4-летним «аркам». Незримые стрелки Часов должны пробежать от истока по секторам 8→7→6→3→2 и тогда календарь хааба начнет действовать в Пятой Эпохе. $4*6,5+4*13*4=26+208=234$ года.
3. Общий итог: $40+234 = 274$ года цолькина = 71240 кинов. Столько дней миновало от «Сотворения Мира» до начала Эпохи5, которая насчитывает 1352000 кинов.
4. В итоге: от «Сотворения Мира» до Начала Эпохи5 прошло 71240 кинов; от Начала до Конца Эпохи5 – 1352000 кинов. Всего – $71240+1352000=1423240$ кинов = $274+5200=5474$ священных лет.

Мудрые Жрецы, конечно, считали гораздо точнее, они учитывали множество теологических особенностей, но полученный результат тоже позволяет судить о порядке их действий. Во всяком случае, ход Мировых Часов подводит к такому заключению.

Высший Предел

Мировые Часы отсчитывают последние кины Пятой Эпохи. С ее завершением грядет и Конец Пятого Солнца. Великое Светило погаснет и всеобщий катаклизм поглотит Галактику. Однако Мировые Часы астеков показывают, – вселенское Мироздание не обратится в Ничто. Всё духовное, ценное, что возникало и расцветало в жизни по Гармоническому Закону календарных исчислений, свернется в яркое ядро пламенного Духа и вознесется в спасительную высь. Далекий Путь – «Кушан Суум» – это «Дорога в Небеса, ведущая к Пуповине Вселенной». Там обитает Хунаб Ку – «Единственный, Дарующий Движение и Мери». В очистительном огне Хунаб Ку воскресит новый Дух и по высшему Гармоническому Закону развернет очередной галактический цикл. Над миром воссияет Шестое Солнце.

Мировые Часы измеряют время каждой Эпохи. Вместе с тем, Часы показывают и Путь, точнее, составные Части этого Пути, выраженные в Числах. «Дорога в Небеса» – это внешний Круг Мировых Часов, обозначающий этапы духовного возвышения. Путь двойственен, его знаки расположены в *правой* и *левой* половинах Солнечного Камня. Аналогично разделяется и время: Эпохи(1→4→6→2) формируют «левый путь», Эпохи(8→7→3→5) – «правый путь». Движение по каждому пути происходит поочередно, в зависимости от положения. Правые Эпохи возвышаются правым путем, левые – левым. Пути противоположны, однако, они подобны друг другу и численно одинаковы. Мировые Часы показывают, что все периоды, кроме Эпохи5, уже прошли. Стало быть, вся исчисленная духовность былых времен уже сконцентрировалась в максимальном Пределе – высшем квадрате Мировых Часов. Нам остается лишь рассмотреть правый путь, коим возвышается Пятая Эпоха.



Эти условные знаки представляют собой отдельную Мериу пройденного Пути. Оригинальный рисунок – растущий «цветок», коренящийся на «арке», и десять кружков – формируют, на наш взгляд, такое Число:

$$7^{2/9} * 1^{4/5} (\text{«цветок»}) * 4 (\text{«арка»}) * 10 (\text{«кружки»}) = \\ = 13 * 4 * 10 = 52 * 10 = 520 = \text{Одна Часть.}$$



Логос возвышения показывает, что Одна Часть аккумулирует в себе $\frac{1}{10}$ долю Эпохи, равную $1352000:10=135200$ кино = 520 лет. Иначе говоря, через каждые 520 лет цолькина, т.е. через $375\frac{5}{9}$ года хааба, в Пятой Эпохе происходит своего рода духовный скачок, отделяется и возвышается Одна Часть прошедшего времени. Божественная связь не должна прерываться, поэтому вся исчисленная духовность вступает на «правый путь», устремляясь к Небу. Наверное, при исполнении $375\frac{5}{9}$ хааба устраивались празднества, приносились жертвы благодарения, открывались Пирамиды и памятные календарные Даты. Может быть, Десятое торжество отмечалось особенно пышно. Эпоха завершалась. Десятая Часть аккумулировала в себе всё отведенное время, — $375\frac{5}{9} \cdot 10 = 3755\frac{5}{9}$ хааба = 1352000 кина. Эпоха приблизилась к своему Пределу.

Десять Частей Пятой Эпохи		
		Майянская запись чисел
X	1352000	9.7.15.10.0.
IX	1216800	8.9.0.0.0.
VIII	1081600	7.10.4.8.0.
VII	946400	6.11.8.16.0.
VI	811200	5.12.13.6.0.
V	676000	4.13.17.14.0.
IV	540800	3.15.2.4.0.
III	405600	2.16.6.12.0.
II	270400	1.17.11.2.0.
I	135200	0.18.15.10.0.

Итак, Пятая Эпоха исчерпала свой ресурс времени, свершив десять скачков возвышения. Духовный подъем приостановился. Символьный рисунок словно воспроизводит препятствие и указывает на неизбежное преодоление четырех преград. Предел потому так и называется, что здесь происходит некий *передел*, высокий Дух в этом *преображении* обретает новые потенции и качества. Преодолевая Предел, Число должно измениться. Как?

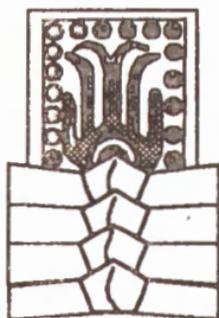
В таблице представлены Даты десяти периодов в майянской системе записи. Некую закономерность можно усмотреть в череде первых цифр, которые обозначают бактуны. Они последовательно возрастают: 0 → 9. Предел состоит из 4-х одинаковых структур. Рискнем предположить, что запредельную величину исчисляют только бактуны, коих $9+4=13$. Тогда получим: $13 \cdot 144000 = 1872000$ кино. Конечно, такой подход примитивен (но, кто знает?), поэтому рассмотрим задачу с другой стороны.

Будем учитывать, что теперь мы имеем дело не только с Числами, но также с Частями Пятой Эпохи. Ранее отмечалось, что древние ученые Средней Азии много внимания уделяли диалектике Целого и его Частей. По существу, математики производили операции с показателем степени. Майяские Жрецы



вряд ли уступали им в своих познаниях. Рисунок Предела указывает на четверицу, а точнее, на величину, близкую 4,444444. Почти такое значение и добавляется на этом переходе к сумме Частей. $10+4,44251794=14,44251794$. Что в результате?

$$e^{14,44251794} = 1872000 \text{ (13.0.0.0.0)}$$



13 бактун = $13 \cdot 144000 = 1872000$ – такова величина этого примечательного Числа. Запредельный знак хотя и похож на прежние, но рисунок все-таки отличается большим количеством кружков, расположенных по периметру. Видимых кружков 17. Полагаем, что существует также один скрытый. В таком варианте число хорошо разлагается на составные элементы картинки.

$$7^2/9 * 1^4/5 \text{ («цветок») } * 4 \text{ («арка») } * 18 \text{ («кружки») } * 2000 = \\ = 13 * 4 * 18 * 2000 = 1872000 \text{ – «Предельное Число» – } \\ 14,44251794.$$

Мы даем имя этому Числу, чтобы подчеркнуть его высокую значимость. Действительно, отдельные Части за 4-ступенчатым Пределом слились в единое Целое. Оно в $360/260$ раза больше суммы Десяти Частей, и как бы аккумулировало хааб и цолькин (примечательно и обратное отношение – 0,722222222). Рассматривая его положение с позиций первохристианских гностиков, можно сказать, – это Истинно Сущее Число, вознесенное в незримую Метасферу. Чтобы продолжить восхождение по «Правому Пути» к «Пуповине Вселенной», необходимо одолеть Внешний Предел Плеромы, где Предельное Число преобразуется и обретет вид Господствующего Числа. Брать преграды всегда трудно, поэтому сделаем небольшое отступление.

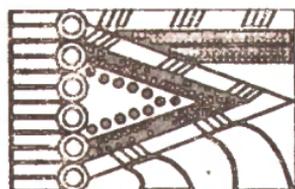
13 бактун	
	13.
	0.
	0.
	0.
	0.

Американские ученые в конце двадцатых годов завершили исследование по сопоставлению майянской и христианской хронологии. По их заключению, Дата 13.0.0.0.0. определяет начало «Великого Цикла» Майя. Считается, что этому числу соответствует Дата христианской хронологии в промежутке от 6 до 13 августа 3113 года до н.э. Далее мы затронем этот вопрос, а здесь

отметим, что 13 бактун, действительно, число незаурядное. Оно знаменует важный этап на мистическом пути к галактическому



центру, где пребывает Хунаб Ку. Если судить по Мировым Часам, то обозначается так не начало, а скорее конец Эпохи. На основе этой Даты даже делаются «пророческие» расчеты, согласно которым очередной бактунный период завершится 21 декабря 2012 года нашей эры¹. Вряд ли уместно в «прогнозах» такого рода опираться на древнюю теологию, тем более, что сами Жрецы исчисляли циклы Эпох иначе. Однако что произойдет, когда стрелки Мировых Часов превзойдут «Предельное Число»?



Комбинация фигур воспроизводит новый Предел. В трактовке гностиков это будет Внешний Предел Плеромы. Здесь преобразуется прежнее «Предельное Число», оно обретает новый вид, новое значение и новое имя. В общем плане Λ-

образная фигура показывает, что некое Множество сводится к более высокому Единству, которое будет Господствующим Числом. Согласно древней теории эманации Господствующему Числу не только причастны все Истинно Сущие Числа и Гебдомады, оно само, как Господь, является источником излучаемой энергии. Такое истечение, вероятно, показывают изогнутые вниз линии. Комбинация фигур обозначает не просто Предел, а само Господствующее Число Внешнего Предела. Полагаем, что формируется оно так:

$$(12 \text{ «белые линии»} + 6 \cdot 8 \text{ «белые кружки»}) \cdot 12 \text{ «шары»} \cdot 2 \text{ «Λ»} = 1440$$

Конечно, если учесть все арифметизированные нюансы Внешнего Предела, а также скрытые моменты, можно получить точный результат. Полагаем, что Господствующее Число на этом Пределе = 1444,251794. (К этой сфере относятся Числа, о которых шла речь выше, – 1445,635159, 1445,777224, 1445,5, 1456, – последнее значение является наиболее точным). Огромные величины, если учесть их положение в теологической структуре. 13 бактун – это лилипут в сравнении с Гулливером. «Предельное Число», равное 1872000, необходимо 100 раз умножить на самое себя, чтобы сравняться с Числом Господствующим. Выразить такое значение в числовой системе майя и астеков было невозможно. Поэтому Жрецы-математики нашли остроумное решение. Они 13 бактун обратили в целостность, объединяющую 14,44251794 частей, и, увеличив значение в 100 раз, изобразили новое число в виде оригинальной фигуры. Посвященным был ясен теологический и математический смысл. Поскольку такие действия равнозначны операциям с показателями степени, мы представим современный вид:

$$e^{14,44251794 \cdot 100} = e^{1444,251794}$$



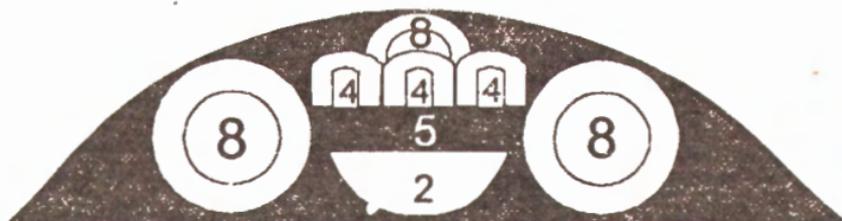
Логос являет собой Мысль, Слово-Число Высшего Божества. Знаки Солнечного Календаря позволяют теперь постичь тайну изреченного Слова-Числа.

Лик Всевышнего разделен. В Боге нет «лучшего» и «худшего», ибо божественное единство предполагает абсолютное равенство. Однако Образ Божий уже содержит и выражает различия. По вертикали – стороны равновеликие, но полярные по содержанию: «правизна» и «левизна». Горизонтально Лик разделяется на три уровня: верхний – лобная часть, средний – обрамленные *косами* пронизательные глаза и одухотворенный нос, а также нижний – скулы, рот, язык, подбородок и *ожерелье*. Три уровня – три Особые Сферы, входящие в Общий Круг Предела и формирующие универсальное Единство. Согласно представлениям древних, Голова по природе своей универсальна, и потому Лик имеет Внешние формы и Внутреннее содержание, божественный образ выражает картину, где тайная Мысль *очисляется* и становится явным Словом.



$$7,28 * (8 + 4 * 3) * 5 * 2 = \\ = 7,28 * 20 * 10 = 1456$$

1456



$$1456 : 2 * 8 = 5824$$

$$1456 : 2 * 8 = 5824$$

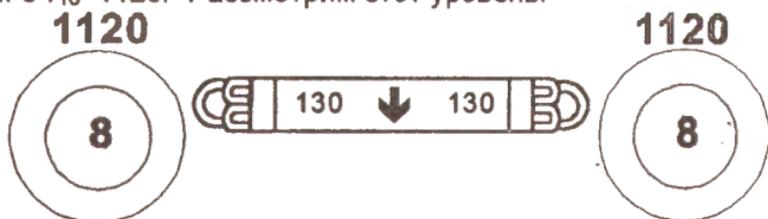
Выделим лобную часть и заменим знаки на числа. Учтем лишь скрытую величину 7,28. Известно пифагорейское: в Голове возникает Единая мысль, открывающая Триединство идеи и образующая Первичное число, которое есть Седмица. Из этого тайного «Седмичного Корня» все проистекает и к нему все возвращается. Высшая Седмица Плеромы полагает исток преизбыточного потока числовой энергии. Весь ход дальнейших вычислений очевиден.



В голове Всевышнего ярче Семи Солнц сияет Мысль. Хунаб Ку ясно представляет Мир как единое Целое (=1456). Но это не просто отдельное Мироздание, а Одна из Семи Вселенных, что возникают и гибнут в реке времени. Логос эманации показывает общее время и пространство Семи Солнц и время всех катаклизмов, как они запечатлены в божественном разуме.

$$5824+5824=11648=1456*8$$

Сущность Внутренней энергии проявляется во Внешних формах, обрамляющих глаза и нос. В Центре раскрывается вся духовная полнота. Четырнадцать косичек, из которых 10 ниспадают, а 4 *свернуты*, формируют число $10^4/10$, что в зеркальном отображении дает одинаковые числа – $5^2/10$. Нисходящий числовой поток проявляется в значении: $11648:10^4/10 = 5824:5^2/10=1120$. Рассмотрим этот уровень.



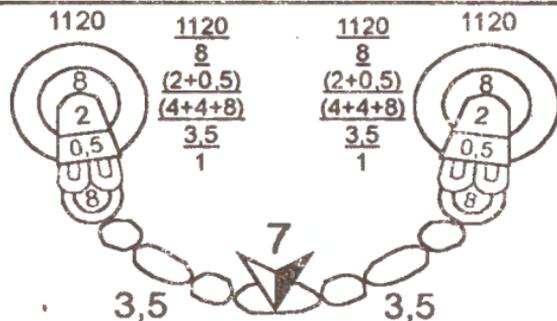
В каждой половине формируется своя часть грядущей Солнечной Эпохи. Разделение на «правизну» и «левизну» уже предопределяет, что будут и *хорошие* и *плохие* времена, которые проявляются на Лике Всевышнего. Единство этих чисел выражает время существования Семи Вселенных и время жизни каждого Солнца.

$$1120*(8*4*4+2)+(8*4*4+2)*1120=$$

$$=1120*130+130*1120=145600+145600=291200$$

Нам открылось общее время, что проявится в сотворенном Мире. Оно содержит вместе с катаклизмами Семь великих периодов: $291200:41600=7$. По 41600 священных лет будет существовать каждое Солнце. Таков Логос, тайно свидетельствующий, что каждому Мирозданию отводится полный Звездный Год, что после Седьмого Солнца время тоже не кончится. Жрецы были великими оптимистами.

Высший творческий замысел Хунаб Ку ($7,28 \rightarrow 1456*8$) образовал Внутренний числовой поток, который в центре проявился полностью в своих частях ($1120*130+130*1120$). Логос продолжает разворачиваться, и нижние очертания Лица Божьего показывают, как именно, в каких долях и частях откроется Высший Закон во Внешнем мире, что возникнет вместе с Солнцем.



Последовательное разделение Чисел-Знаков показывает высший божественный цикл, который определит весь ритм грядущей жизни (=1120:8:2,5:16:3,5=1). Правый и левый числовые потоки открывают Один священный год в Семилетнем ряду. Ожерелье равновелико Седмиче. Таким образом, Седмица божественного замысла будет господствующим циклом, явной и тайной мерой времени и пространства Вселенной. Как и подобает Высшему Божеству, Хунаб Ку не ограничивается демонстрацией Знаков-Чисел нового Мироздания. В абсолютной тишине Он изрекает Слово. Стоит вспомнить знаменитую фразу Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Изреченное Слово, Логос которого есть Число, – которое устанавливает самые точные меры жизни в судьбе людей и всего Мироздания.



Знаки нередко воспроизводят двуединое Число. Верхний рисунок на языке обозначает 3,25 и «триединство», т.е. «четверицу». В целом: $3,25 \cdot 4 = 13$ (месяцев в одном священном году). Нижняя фигура – это: $8 + 6 \cdot 2 = 20$ (дней в одном священном году). Следовательно, 13 виналей и 260 кино в единстве выражают Один священный год.

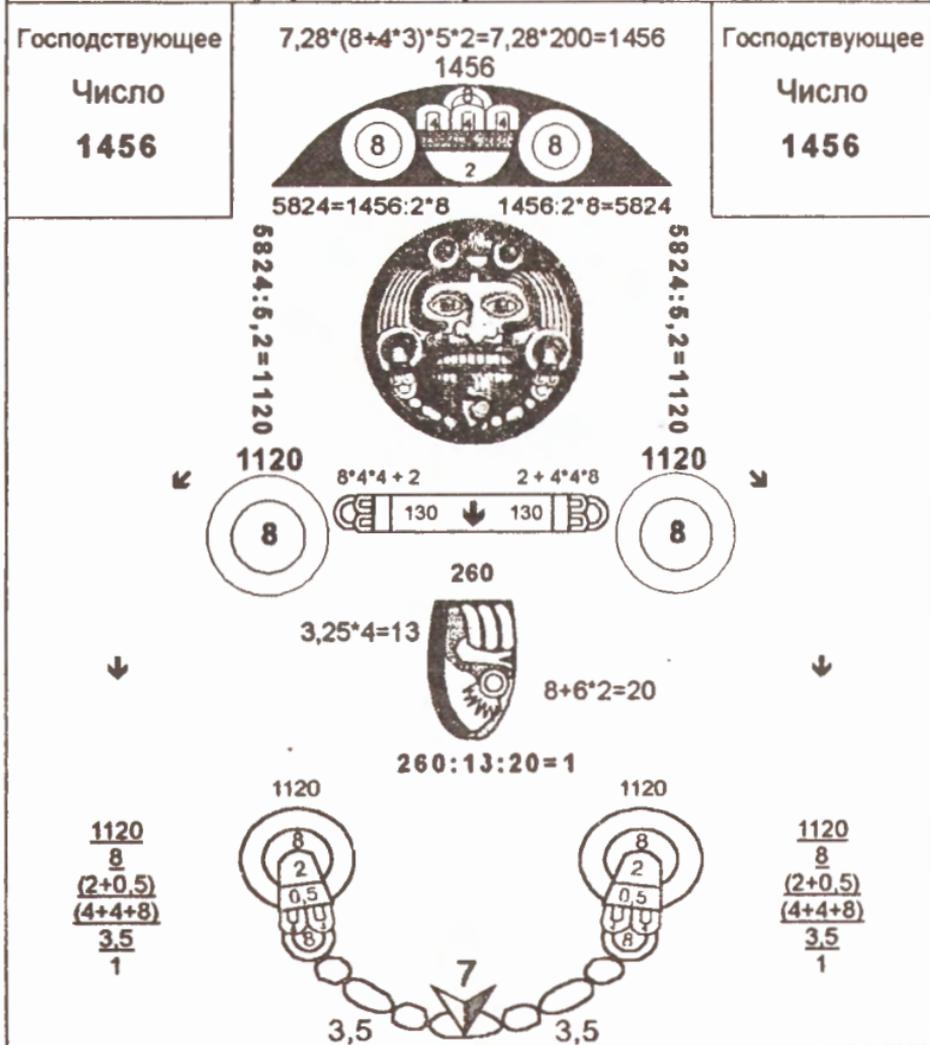
Язык сам по себе есть Знак. Посредством языка изрекают явное и тайное. Числовой символ языка – Седмица. Поэтому в целом фигура обозначает священное число Семь, а в контексте божественного образа Хунаб Ку высшая Седмица – это полный явно-тайный цикл, объединяющий Семь Солнц, т.е. Семь Великих Годов, каждый продолжительностью по 36400 священным лет, или по азиатскому счету – $7 \cdot 25920$ лет. Это время будет проистекать седмичными импульсами, и высшая Седмица развернется всюду скрыто и открыто. В таком ритме будет протекать вся духовная жизнь людей, видимо-невидимая седмичная структура станет основой мироздания. Мы не можем знать, как звучало это Слово в устах месоамериканских Жрецов. Может быть, подобно левитам, они произносили его, как тайное Имя, один раз в году, или семикратно, при совершении обрядов наподобие «открытия рта». Однако Лик Всевышнего изъясняет тайное: 7,28 → Семь Солнц → Семилетие → Один Год из Семи.



ПЛЕРОМА
Единсе

7,28

Внутренний Предел Плеромы



Внешний Предел Плеромы

Семь Солнц
Семилетие
Один год



МЕТАСФЕРА

Будущее

7-е Солнце
41600
священных лет

Семь

Великих Годов
 $7 \cdot 41600 = 7$ Солнц

Будущее

6-е Солнце
41600
священных лет

5-е Солнце

КОНЕЦ

2600

священных лет

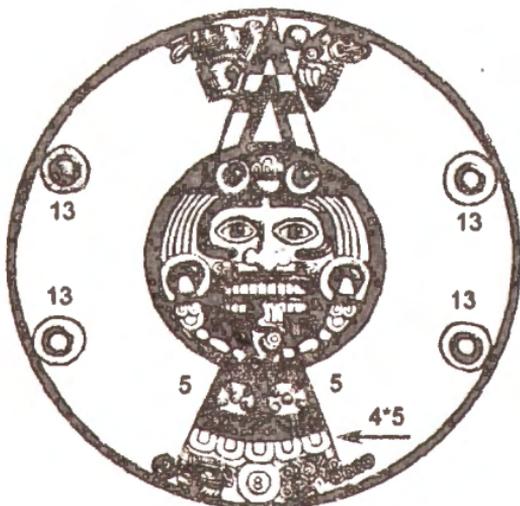
Жизнь 5-го Солнца

$9100 \cdot 4 = 36400$ священных лет

Две четверти Великого Года

$700 \cdot 13 = 9100$

$700 \cdot 13 = 9100$



$700 \cdot 13 = 9100$

$700 \cdot 13 = 9100$

Две четверти Великого Года

$(8 + 4 \cdot 5) \cdot 5 \cdot 5 = 700$

2600

священных лет

НАЧАЛО

5-е Солнце

Прошлое

3-е Солнце
41600
священных лет



41600
священных лет
**Пятое
СОЛНЦЕ**

Прошлое

4-е Солнце
41600
священных лет

Прошлое

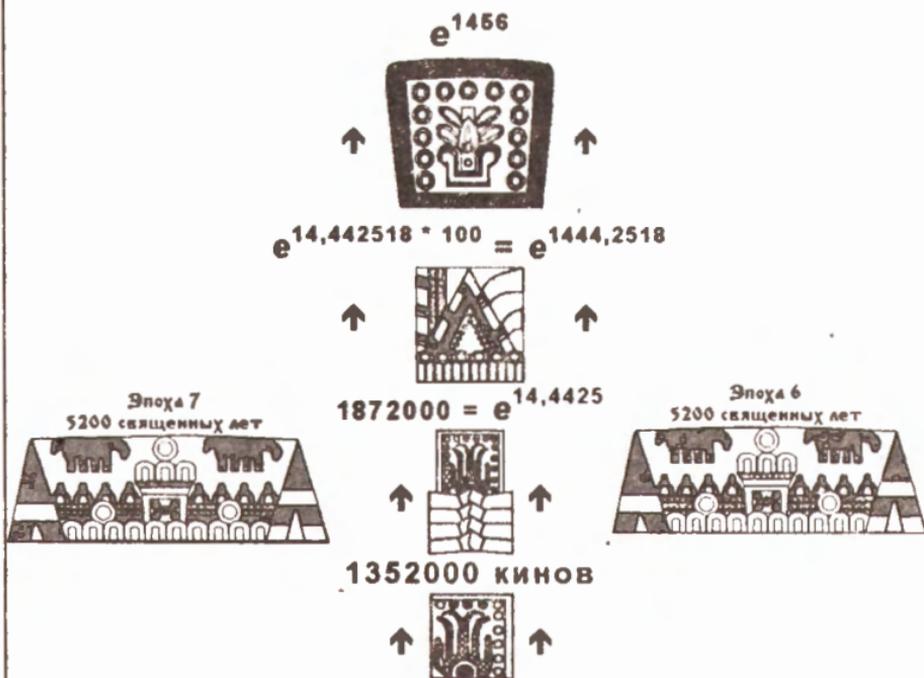
1-е Солнце
41600
священных лет

Прошлое

2-е Солнце
41600
священных лет

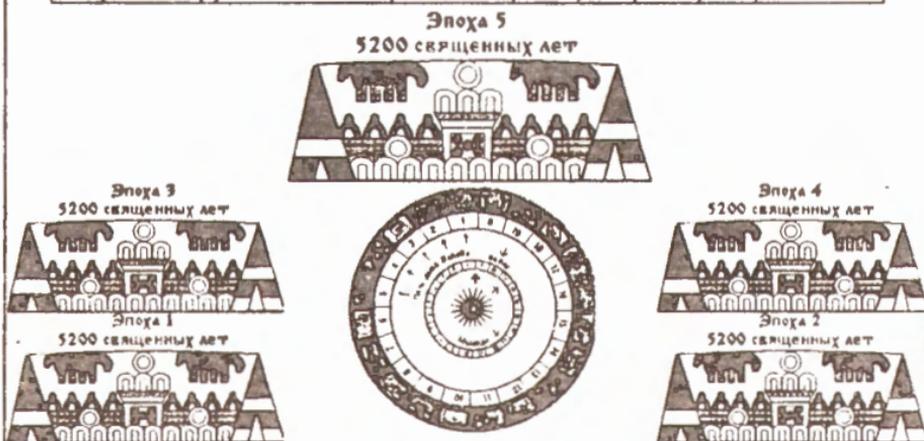


Семь Эпох Пятого Солнца



520 кино → 1 Часть

Солнечный Календарь					
№	Название	Обороты	Годы	Винали	Кины
	Мировые Часы	2	36400	473200	9464000
5	Круг небесных Веков	1	18200	236600	4732000
4	Круг земных Веков	1	18200	236600	4732000
3	Круг 4-х-летья	100	100*364	↑	↑
2	Круг виналей	9100	→	9100*52	↑
1	Круг кино	473000	→	→	473000*20





Мы рассмотрели основные элементы Солнечного Камня. Конечно, Солнечный Календарь требует еще более детального анализа. Однако будем считать, что начало этому делу положено. Нам остается лишь собрать отдельные элементы триединой системы в одно целое, чтобы очевиднее стал ход Мировых Часов. Выше на трех страницах показано, как в Плероме Лик Всевышнего излучает из Седмицы божественное время, энергия которого в Метасфере формирует незримые Миры Семи Солнц, а потом проявляется в Числах Мироздания Пятого Солнца. Солнечный Календарь измеряет уже обратный ход, ведя счет и пролагая путь восхождения от Земли к Небу, возвышая Эпохи в Метасферу и приобщая все исчисленное, духовное к Высшему Лику Плеромы.

Символическая картина приоткрыла тайну. Божественный Лик, окруженный загадочными знаками, развернул свою стройную логику-математическую систему. Нам открылся не только Солнечный Календарь, но вместе с ним целостная система числовой эманации. Оказалось, что теология месоамериканских Жрецов по существу полностью совпадает с учениями евразийских религий откровения. Совпадают не только отдельные образы и мифы, но также логический и арифметический строй Плеромы и Метасферы, одухотворенное единство Космоса и Человека. Божественный Логос теотиуканских ученых, проистекая из Единого, охватывал Семь Солнц, Семь великих кругов, каждый продолжительностью в один Великий Год с учетом времени межзвездных катастроф. В основе их теории лежали длительные астрономические наблюдения и математические расчеты. По астральным и календарным циклам Жрецы строили и соизмеряли всю земную жизнь, которая была для них, по-видимому, лишь кратковременной *стартовой площадкой*. Они фанатично стремились к самой возвышенной цели – к спасительному вознесению «по Дороге в Небеса, к Пуповине Вселенной», в те сверхкосмические сферы, где процветала вечная жизнь. Ложь или истину вещает астрология древних? Не нам судить. Важно, что эти взгляды на протяжении многих веков помогали сохранять и развивать культуры ранних цивилизаций. Однако глубина и масштабность мысли творца Солнечного Камня лежит далеко за пределами современных научных представлений, лежащих в границах годового солнечного круга.

Мировые Часы идут. Солнечный Календарь астеков – это великое достояние месоамериканских Жрецов, сохранивших для всего человечества сокровенное Знание Мудрецов Працивилизации. Удивительно красива и точна их астрально-хронологическая система. Кроме того, символика Солнечного Камня богата теологическим смыслом, Логос которого соответствует всему содержанию Библии в полной ветхозаветной и новозаветной интерпретации. А по времени многократно превосходит христианское *семитысячелетие*. Будем надеяться, что числовая символика Солнечного Камня поможет подобрать ключи ко многим загадкам мировой культуры.

Космическая одиссея Кецалькоатля

Числа Солнечного Календаря свидетельствуют, что месоамериканские Жрецы мыслили глобальными категориями. Служители Высшего Божества легко представляли себя восходящими по 13-и Небесам к высоким чертогам, где пребывал недоступный Хунаб Ку. Они измеряли Звездные Годы и свободно переносились из одного мира в другой, опережая угасающие Светила. Астрономические наблюдения и теологические построения воспроизводили грандиозную и причудливую картину Семи Солнц, Семи поочередно возникающих и погибающих Мирозданий, где вечную и достойную жизнь обретают лишь ревностные служители высших Божеств.

«Божественный взгляд», коим Жрецы взирали на звездные циклы, наверное, вел к тому, что культ обрел *космический* характер. Духовное перерождение, вознесение и переселение подкреплялось вероучением, разные Времена и Вселенные казались вполне доступными. По-видимому, обратной стороной такого «супернебесного глобализма» стало уничижительное отношение ко всему «земному», что в установленные сроки должно было исчезнуть в неотвратимом катаклизме. Изобретательные Мудрецы создали прекрасные пирамиды и ровные дороги, которые трамбовались тяжелыми катками. Они любили игру в мяч, хорошо знали геометрию круга, но не создали колеса для перевозки грузов. Круги широко применялись в качестве знаков на барельефах и рисунках. На Солнечном Камне это «восьмерица». Может быть, поклонение священным формам и неустанная подготовка к переселению в иные сферы стали основной причиной, почему изобретательный ум Жрецов отрешился от земных интересов.

Особенно ярко «космическое сознание» проявилось в эпоху Кецалькоатля. Ранее отмечалось, что об этом человеке и божестве сохранилось мало исторических сведений, но много легенд. Кецалькоатлю поклонялись в разные времена. Великий Миф всегда сплетает «небесное» и «земное» в общую картину, а события исторические и легендарные, когда они возвысились до символа, по своему духовному влиянию равносильны. В этом смысле Кецалькоатль вполне сопоставим с Христом, который внешне отверг ветхую веру, но сохранил и утвердил мистическое ядро священного Закона Божьего в учении новозаветном. Кецалькоатль тоже преобразовал древний культ. Сохранив привычные ритуалы, он возродил эзотерический календарь и вознес поклонение «Пернатому Змею» превыше Луны и Солнца, обновленное божество обрело космический масштаб.



Полагают, что произошло это на рубеже X и XI столетий, когда Кецалькоатль, подобно Моисею, возглавил великий исход. Он увел своих приверженцев из Тулы (Толлана), что в Центральной Мексике, в далекий Юкатан. Предания сообщают, что вождь по имени Кукулькан захватил город Чичен-Ицу на севере полуострова. Жители Чичен-Ицы признали его власть и вскоре стали поклоняться как Богу. В честь нового властелина было построено главное здание города, воздвигнуты пирамиды. Характерно, что разные имена вождя и жреца имели общий смысл: Кукулькан и Кецалькоатль означают – «Пернатый Змей».



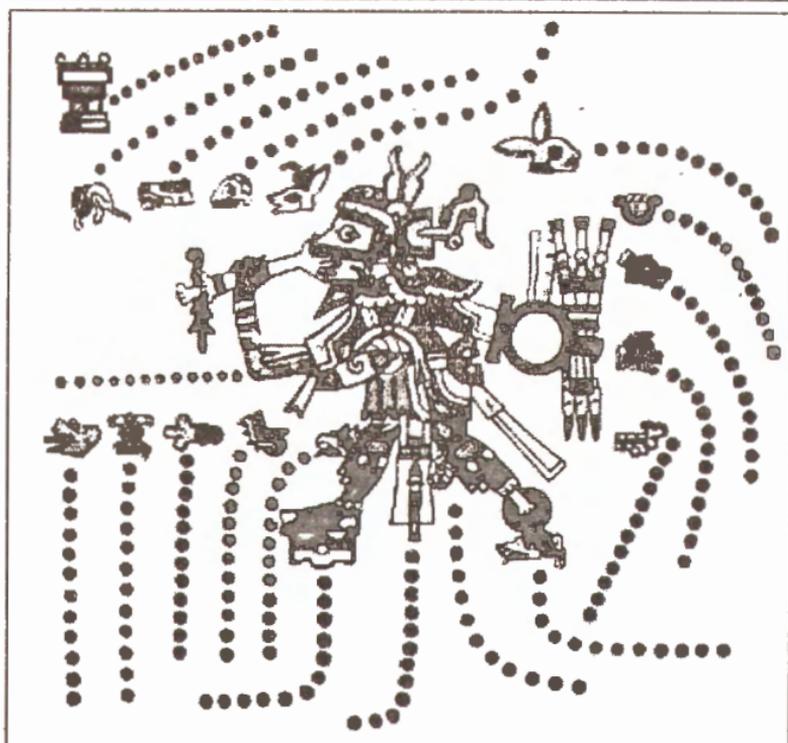
«Пернатый Змей»

«Пернатый Змей» – наглядный символ Звездного Года. Образ воплощает основные атрибуты высшего Закона. Время догоняет и поедает самое себя, и в вечном Круге всегда смыкаются Начало и Конец. Логос построения фигуры позволяет выделить Внешнее и Внутреннее, четкое разделение Целого на составные Части, структура которых знаменует череду Эпох. Картина выражает и Числа, основные отношения между Прошлым, Настоящим и Будущим. Взору древних Мудрецов мистический образ открывал существенное содержание великого звездного цикла. В мифологии многих стран кольцеобразный змей, одноглавые или семиглавые летающие драконы являлись знаками божественного Закона, единого для Неба и Земли. Полярное созвездие Дракона издревле известно астрономам шумеров, египтян, майя.

Солнечный Календарь астеков тоже органично встроен в систему этого Закона. Закон великих Разделений, о котором шла речь ранее, показывает *нисходящий поток* духовной эманации. Круг должен быть замкнут. *Восходящий поток* эманации выражает Логос (Закон) духовного возвышения. Универсальному Закону духовного роста подвластны каждая Эпоха, каждый Человек, каждая из Семи Вселенных. Диалектику восходящей геометрии выражают числа Мировых Часов, ее изображают фигуры, расположенные по периметру Солнечного Календаря. «Кушан Суум – дорога в Небеса».



Сам Бог управляет временем и пространством. На следующем рисунке из доиспанского кодекса¹ наглядно представлен другой вид атекского календаря. Каждый из 20 кино имеет свой знак и свое имя. Возле каждого рисунка – 12 точек, что вместе с эмблемой дает число 13 – количество виналей в священном году. По-видимому, картина служила своеобразным наглядным пособием, позволявшем сразу определить название первого и последующих дней месяца. Проходя круг за кругом по точкам (например, по каждой 1-й, потом 2-й, 3-й и т.д.), можно было точно знать имя каждого дня в каждом месяце. 13-й круг завершал священный год: $20 \cdot 13 = 260$ кино. Вся картина выражает более сложное разделение времени. Возможно, символика обозначает 5200 тунов, поскольку Бог Солнца Тонатиу всегда выражает целую Эпоху. Все знаки характеризуют время, которое было, есть и будет.



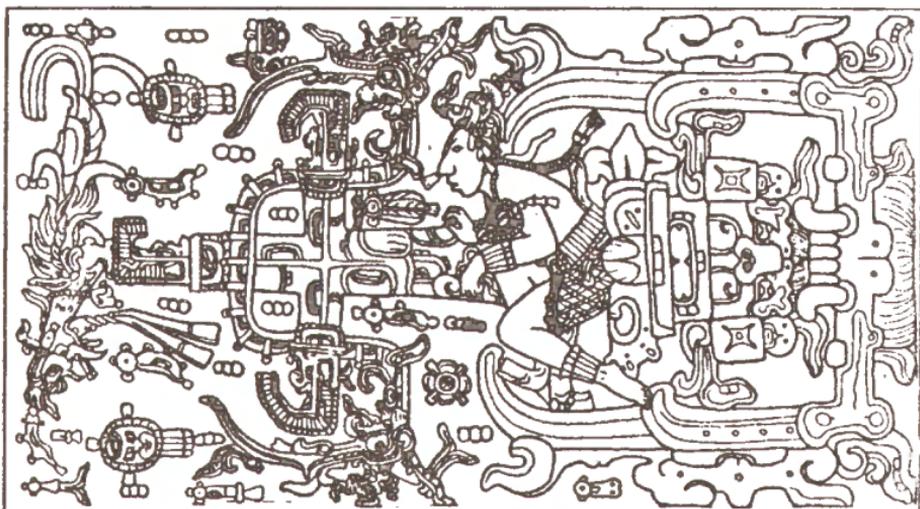
В Чичен-Ице Кецалькоатль, или «Пернатый Змей» в первую очередь построил святилище Богу, имя которого он принял. Но высшее Божество – это Бог Времени, видимо, поэтому новое сооружение воплотило все календарные и мистические пропорции. «Пирамида Кукулькана, несомненно, была сердцем майяно-тольтекской столицы. Девятиступенчатая пирамида имеет квадратное основание. На вершину ведут четыре лестницы, окаймленные балюстрадой, которая в первом этаже начинается с прекрасно выполненной змеиной головы и в виде змеиного тела продолжается до верхнего этажа.

На каждой лестнице 91 ступень. 91 умножить на 4 – это 364. Где же 365-я ступень – последний день года? Я нахожу ее на самой вершине пирамиды, перед святилищем Кукулькана-Кецалькоатля.

Однако подсчетом дней года пирамида-календарь не ограничивается. Люди «Пернатого Змея» обозначили на ее стенах и месяцы. Каждая из четырех стен пирамиды разделена лестницей на две половины. Если учесть, что в пирамиде 9 уступов, то 9 половин, помноженные на 2, дают число 18. Да, 365-дневный год, воплощенный в этой пирамиде, имеет 18 месяцев. Таким образом, пирамида «Пернатого змея» показывает год индейского календаря.

Однако тольтеки привнесли в майяскую астрономию еще и другой календарь – год Венеры, и связанный с ним новый элемент — свой высший календарный цикл, длящийся ровно 52 года (по 365 дней). Для майя этот высший цикл был удобен еще тем, что включал в себя, не теряя ни одного дня, и священный год цолькин. Семьдесят три цолькина составляют ровно 52 года — один тольтекский цикл. И эту свою высшую календарную единицу строители пирамиды вписали в стены святилища. Каждую из них украшают ровно 52 каменных рельефа².

Детальное описание великой пирамиды, что приводит М. Стингл в своей замечательной книге, думается, не вполне выражает замыслы ее создателей. Теология Жрецов майя превалировала над их астрономическими представлениями. Пирамида «Пернатого Змея», конечно, заслуживает тщательных обмеров и системного анализа. Скорее всего, это грандиозное сооружение, подобно Календарю Солнца, воспроизводит символическую картину Мироздания. Об этом свидетельствуют восходящие к небу ступени – $91 \cdot 4 = 364$, что равно четверти Господствующего Числа 1456. К спасительному Пределу вечной жизни, в сверхкосмические высоты стремился Кецалькоатль.



На крышке саркофага Пакаль Вотана изображена удивительная картина. Существует множество ее толкований, но загадочность сохраняется. Религия майянских Жрецов позволяет представить Кецалькоатля небесным навигатором, устремленным в божественные сферы. Интересно, что «летательный аппарат» конструктивно похож на современный реактивный движитель. Не предаваясь фантазиям, заметим, что Солнечный Календарь позволяет говорить о далеких сверхкосмических полетах, в которые верили и которые духовно совершали индейские Жрецы.

Вехи божественных Эпох

«Была у майя, как свидетельствует надпись на стеле 9 в Вашактуне, и какая-то определенная изначальная дата, от которой, как в нашем календаре от так называемого рождества Христова, шел отсчет дней и лет. Эта изначальная дата (ее записывали как 4 ахау 8 кумху) соответствует 3113 году до н.э. Происхождение ее не установлено и представляет большой интерес хотя бы потому, что 4 ахау 8 кумху означает не начало года, а один из дней хааба. Что за событие произошло 4 ахау 8 кумху, нам не известно. Ни майя, ни даже ольмеков, о которых не следует забывать при изучении майяской культуры, тогда еще не существовало.

Майя, которые за всю свою историю не создали великой империи и часто жили в полной изоляции не только от соседних племен, но и от ближайших соседних городов (например, Паленке всегда было весьма мало связано со своими майяскими соседями), регулярно созывали общемайяские «конгрессы», посвященные астрономии и календарю, чтобы в первую очередь совместно уточнить (буквально до минуты) начало нового хааба. Американцы установили, что один из таких всемайяских календарных «конгрессов» состоялся в VIII веке в Копане. Наряду с установлением начала ближайшего хааба главной задачей этого астрономического «конгресса» было исправление календарных неточностей, допущенных в течение предыдущего пятидесятидвухлетнего цикла»².

Как видим, первоначальной точкой отсчета в хронологии майя считается 4 ахау 8 кумху. Полагают, что эта дата приходится на 13 августа 3113 года до н.э. Существует и другая корреляция – 13 октября 3373 года³. Эти отправные точки близки между собой и, как отмечалось, недалеко от эры Калиюги – 18 февраля 3102 года до н.э. Примечательная близость исходных дат свидетельствует, пожалуй, о том, что обе системы разрабатывались приблизительно в одно и то же время. Исследователи отмечают и тот факт, что древнееврейский календарь ведет отсчет от «Сотворения Мира», что случилось 7 октября 3761 года до Рождества Христова. Можно найти и другие близкие совпадения, но вопрос заключается в том, что выражают эти символические даты?

Действительно, без первоначальной точки отсчета не может обойтись ни одна календарная система. Если принять, что дата 4 ахау 8 кумху – знаменует Начало очередной эпохи, то согласно теории эманации такое Начало должно быть не столько исторической, сколько мистической датой. Можно вести счет от Сотворения Мира, от грандиозных небесных и земных битв, увенчавшихся победами, от дней рождений Богов и Героев, – вся палитра возможных вариантов представлена в древней мифологии и хронологии. Однако, кроме известных атрибутов, Первоначало должно заключать в себе тайну высшего закона, содержать священные числа Логоса.



Рубеж Эпох, отмечаемый 4 ахау 8 кумху, вероятно, означает смену Великих Седмиц. Иначе говоря, завершилась эпоха 4-го Солнца, т.е. миновало $\frac{1}{7}$ Великого Года, началась эпоха 5-го Солнца, которая будет продолжаться $\frac{1}{7}$ часть от 25920 лет, что составит 5200 священных лет по 260 кино, или – 3755,55555 туна (по 360 дней), или 3704,109589 хааба (по 365 дней), или 3702,857144 гармонических года (по 365,123456789 дня). Продолжительность лет различна, но количество дней эпохи одинаково – 1352000 кино. Различия будет сглаживать 52-летний период цолькина. Такая синхронизация, конечно, позволяла Жрецам «регулировать время», управлять праздниками, обрядами, жертвоприношениями.

Эпохальная дата 4 ахау 8 кумху должна быть связана со своим божественным числовым истоком, с «Седмичным Корнем» Плеромы. В противном случае круг времени и единение с Богом нарушатся, что чревато всеобщей погибелью. Конечно, такие суждения выходят за пределы принятых правил. Но все жрецы и пророки утверждали, что «мудрость мира сего есть безумие пред Богом» (1 Кор.-3:19). Поэтому выполним действия, полагая, что арифметика эта не земная, а небесная, и трансформации происходят во Внутреннем Пределе Плеромы:

1) $4 \text{ ахау} = 4 \cdot 360 = 1440$.

2) Месяц кумху – это 18-й виналь в 360-дневном туне. Стало быть, 8 кумху может означать $17 \cdot 20 + 8 = 348$ кино. Тогда $L_{348} = 5,85220248$. Конечно, вид натурального логарифма всегда смущает: неужели жрецы майя и астеков были так изобретательны, что открыли столь трудный метод счета? Ведь они не изобрели даже колеса для простой повозки... Действительно, ездить индейцы не умели, а шоссейные дороги строили отменные. Ранее отмечалось, что такой же результат можно получить, подобрав равные сомножители.

3) Мистическая арифметика позволяет сложить две величины: $1440 + 5,8522 = 1445,8522$. Это совпадает с известным уже Господствующим Числом Плеромы ($14 \cdot 103,2596542 = 1445,635159$). Логос числовой эманации указывает, что загадочная Дата, знаменующая смену Эпох, истекает из «Седмичного Корня», поскольку $1445,8522 = e^{7,2764542}$

«Игры с Числами» могут доказать всё, что угодно. Однако нельзя не отметить, что Жрецы доколумбовой Америки относились к божественной хронологии так же, как и священнослужители доколумбовой Европы. Примерно до середины VIII века н.э. они применяли так называемый *долгий счет*. Иначе говоря, тщательно подсчитывали, сколько бактунов, катунов, тунов, виналей и кино прошло от Первоначальной Даты их долгой истории. Христианские хронисты в это время вели свой *длинный счет* – от библейского Сотворения Мира. Пытаясь втиснуть Священное Писание и церковное предание в семь тысяч лет они внедрились множество эр, но так и не смогли утвердить единую для всех апостольских церквей. Лишь в V веке Дионисий Малый разработал новую дату – «от Рождества Христова», которая укоротила историю человечества и спустя



пятьсот лет стала укореняться. Жрецы майя с середины VIII века перешли на *короткий счет*, более простая запись стала показывать, сколько дней миновало после окончания последнего катунного периода, равного 7200 кингов.

Не только в истории можно усмотреть странные параллели. Христианские хронологии, подобно календарным датам майя и астеков, тоже содержат мистические числа. Дионисий Малый в 525 году произвел свои загадочные расчеты, после чего начался длительный переход на новую эру «от Рождества Христова». Скиф по происхождению, Дионисий стал монахом и, благодаря своим недюжинным способностям, достиг должности архивариуса Папы Римского. Хранитель архива, несомненно, имел доступ ко многим секретным документам и книгам. Наверное, знал он и тайные методы исчислений эр от «Сотворения Мира». Дионисий Малый, однако, ничего не сообщил о своих изысках даты Рождества Христова. Там, где Время соприкасается со Священным Писанием, возникает тайна. Именно этот секрет и представляет интерес: как считали свои эры от «Сотворения Мира» древние хронологи?

В первом тысячелетии на основе Священного Писания хронологи создали множество дат «от Сотворения Мира». Разброс параметров был весьма широк. Самая ранняя дата появления вселенной – 6984-й, а самая поздняя – 3483 год «до Рождества Христова». Некоторые эры получили широкое распространение и применялись в течение длительного времени. Наиболее известные из них представлены в таблице.

Антиохийский епископ Феофил считается одним из первых христианских богословов, кто создал эру от «Сотворения Мира». Поначалу она утвердила дату 1 сентября 5969 года (по другим источникам – 5515, 5507). В 190 году Климент Александрийский «нашел» еще один вариант – 5472 (указывают и 5624). Почти каждая такая эра изменялась или «уточнялась» по дням, месяцам и годам, но, несмотря на «разнобой», даты варьировались в определенных пределах. Эти ограничения налагались, с одной стороны, туманной и сложной хронологией Священного Писания, согласно которому Мир должен существовать около 7000 лет, а с другой – способом исчислений первоначальной даты «Сотворения Мира».

Конечно, здесь не найти точных решений. Тем более, что нет первоисточников, нет черновых вариантов изначальных расчетов. Но положение не совсем безнадежно. Будем надеяться, что теория числовой эманации позволят приоткрыть темную завесу, скрывающую тайну хронологических исчислений. На примере «сверхзвездного» Брахмы было можно видеть, что даже загадочная структура четырех (4-3-2-1) древнеиндийских Юг хорошо вписывается в систему числовой эманации, истоком которой является Единое→Триединое→«Седмичный Корень». Думается, христианские богословы, как и языческие жрецы майя и астеков, в своих мистических расчетах не отступали от сакральных логико-математических учений.



Название эры	Дата «Сотворения Мира»	Число лет «до Рождества Христова»	Создана (год н.э.)
Антиохийская	1 сентября	5969	180
Византийская	1 сентября	5509	≈ 350
Визант. «Пасх. Хроника»	21 марта	5509	628
Константинопольская	1 марта	5508	IV век
Древнерусская	1 марта	5508	с 988 г.
Болгарская	1 марта	5504	IX век
Римский епископ Ипполит	1 сентября	5500	200
Секст Юлий Африканский	1 сентября	5500	221
Александрийская	25 марта (29 августа)	5493	400
Римская (1)	1 января	4713	1583
Римская (2)	23 октября	4004	1654
Иудейская	7 октября	3761	
Хронология Майя (1)	13 октября	3373	
Хронология Майя (2)	7 октября	3113	
Эра Авраама	1 октября	2015	
Христианская эра	25 декабря	1	525

Допустимо предположить, что сама фраза, определявшая время «от Сотворения Мира», представляла собой логическую формулу, посредством которой шифровалось мистическое Число. Именно так были написаны священные книги. В разных хронологиях различны «ветхозаветные периоды». Это многообразие ограничено годами: от 3500 до 5969 лет (Антиохийская эра). Такой разброс свидетельствует, что в Ветхом Завете нет четких границ отдельных этапов, либо их не удалось выявить. Без этого доказательно и точно подсчитать общую продолжительность времени от Сотворения до Рождества Христова невозможно.

Вероятно, создатели хронологий такими подсчетами и не занимались, лишь стремились уложиться в библейские 7000 лет. Они свято верили, что сокрытый в Пятикнижии Моисея «План Божий» представляет собой сокровенную «тайну тайн», недоступную разуму. Более того, христианским теологам для создания эр «от Адама до Христа» Ветхий Завет даже не требовался, ибо вычисления производились в иной системе.

Общую хронологическую формулу можно выразить так: «От Сотворения Мира (дата дня месяца) до Рождества Христова (XXXX) лет». Срок (XXXX) определяет «ветхозаветный период», за его пределами – «новозаветное время». Логическая фигура как бы переводит мифологию и церковное предание в область реальной истории. Тогда Константинопольскую эру, например, представит такая фраза: «От Сотворения Мира Первого дня месяца марта до Рождества Христова 5508 лет».



Константинопольская Эра

ПЛЕРОМА

Единое

⊗

«Седмичный Корень»

7,009303625

Внутренний ПРЕДЕЛ Плеромы

Господствующее Число

1106,883431

Внешний ПРЕДЕЛ Плеромы

Календарная Монада

 $\sqrt{1106,883431} = 33,26985769$

МЕТАСФЕРА

Истинно Сущее Число

 $e^{33,26985769} = 2,81135 \cdot 10^{14}$

Раздел

 $2,81135 \cdot 10^{14} : 16 \frac{2}{3} = 1,68681 \cdot 10^{13}$
Календарное Число
(теоретически)1,68861 * 10¹³Календарное Число
(фактически)1,68861 * 10¹³

«От	1	1,68681E+13
Сотворения	36,1375	1,68681E+13
Мира	2,76720857	4,66775E+11
Первого	1,661755	1,68681E+11
дня	1,44	1,01508E+11
месяца	3,5	70491413089
марта	7	20140403740
до	1	2877200534
Рождества	36,1375	2877200534
Христова	40	79618140
5508	5508	1990453,5
года»	361,375	361,375

На наш взгляд, каждая фраза – формула той или иной эры – представляет собой шифр, где каждое Слово есть Число, а все явные и тайные значения образуют Число Истинно Сущее. Фрагменты такой дешифровки даны в таблице. Она показывает, как именно, изливаясь из «Седмичного Корня» Плеромы, за Внутренним Пределом возникает Господствующее Число. На Внешнем Пределе Господствующее Число «порождает» Календарную Монаду, которая и будет главенствовать в Метасфере. Далее Календарная Монада «преобразуется» и становится Истинно Сущим Числом огромной величины. Снова происходит раздел на $16 \frac{2}{3}$, и появляется Календарное Число (теоретическое). В Метасфере возник «пробораз» времени Макрокосма+Микрокосма.



Теперь «нисхождение» сменяется «восхождением», чтобы приобщиться к Божественному времени. Слова формулы «От Сотворения Мира...» заменены присущими им Числами. В правой колонке показан результат: начиная снизу, Слова-Числа последовательно перемножаются, и общее произведение их дает фактическое Календарное Число, совпадающее с теоретическим Календарным Числом. Теперь видно, что Константинопольская эра «причастна» Господствующему Числу, что она «проистекает» из «Седмичного Корня» Плеромы и потому восходит к Триединому → Единому → Абсолюту.

Конечно, такое построение вызывает сомнения. Однако в пользу того, что богословы, создавая эры «от Сотворения Мира», опирались на Логос числовой эманации, есть много подтверждений. Об этом говорят не только стандартные формулировки летоисчислений. Числа, что взяты вместо Слов, не подгонялись под общий результат, они определены в эзотерической системе Пятикнижия Моисея. Если изменить некоторые величины, то в итоге появятся «красивые» Числа.

Вероятен и такой счет Константинопольской эры: в таблице вместо 5508 лет стоит: $11068,83431:2 = 5534,4$. Почти 30-летняя добавка связана с мистическим крещением Христа. Нельзя исключать, что некоторые эры учитывают этот момент. Хронологические даты, равно и тексты Библии учитывают не только тайный (анагигический), но также и буквальный смысл.

От	1	1,68681E+13
сотворения	36,1375	1,68681E+13
Мира	2,767208579	4,66775E+11
Первого	1,67342	1,68681E+11
дня	1,44	1,008E+11
месяца	3,5	70000000000
марта	6,918021446	20000000000
до	1	2891000000
рождества	36,1375	2891000000
Христово	40	80000000
5508	5534,417157	2000000
года	361,375	361,375

Слова «до Рождества Христова» указывают не день рождения младенца Иисуса, а сообщают о Христе, — так стали называть Сына Божьего лишь спустя тридцать лет. Нелишне заметить, что Дионисий Малый принял дату рождения Иисуса 25 декабря 1 года. При таком счете от первого года христианским временам принадлежит лишь пять последних дней. Эти пять дней разделяют старую и новую эры. Промежуточный месяц *вайеб* в хронологии майя и астеков тоже насчитывал пять кингов, и дни эти знаменовали смерть старого и рождение нового времени. Момент «Рождества Христова» определяется не только сроком зимнего солнцестояния. Дата 25 декабря скрывает также число 320 ($=10 \cdot 29,5 + 25$, учитывая, что при буквальном прочтении декабрь был месяц десятый). Биквадратное значение натурального логарифма этой величины фактически дает эзотерический знак имени Господь:

$$(\ln 319,8982322)^4 = (5,768002921)^4 = 1106,883431$$



Хронологии от «Сотворения Мира» разделяют и, одновременно, связывают в единый узел символическое число лет Ветхого и Нового Заветов. Логос требует, чтобы все христианские Даты, Эры, Меры, Каноны, Догматы, Священные Алфавиты, Писания и Предания, Жития святых, все церковные обряды и таинства восходили от «земного» к «небесному». Такое возвышение и выражает эзотерическая арифметика, возводящая Числа к непостижимому «Седмичному Корню». Много свидетельств тому, что на противоположных полушариях нашей планеты издревле использовали единый метод мистических исчислений. Древние задачи-загадки, составленные легендарными «учителями таинственного», трудны, но интересны и доступны каждому, кто приложит усилия для их решения.

Индийские Жрецы (и Жрецы Вавилона, Шумера, Индии, Египта) сверяли свои календарно-астрологические системы не только по Солнцу и Луне, а исчисляли одновременно различные периоды, вплоть до Великого Года, и выходили за его пределы для постижения высших Истинно Сущих и Божественных Чисел, пребывающих, как они полагали, в мистической Метасфере и Плероме, где обитала вся иерархия Божеств.

Священные Знаки

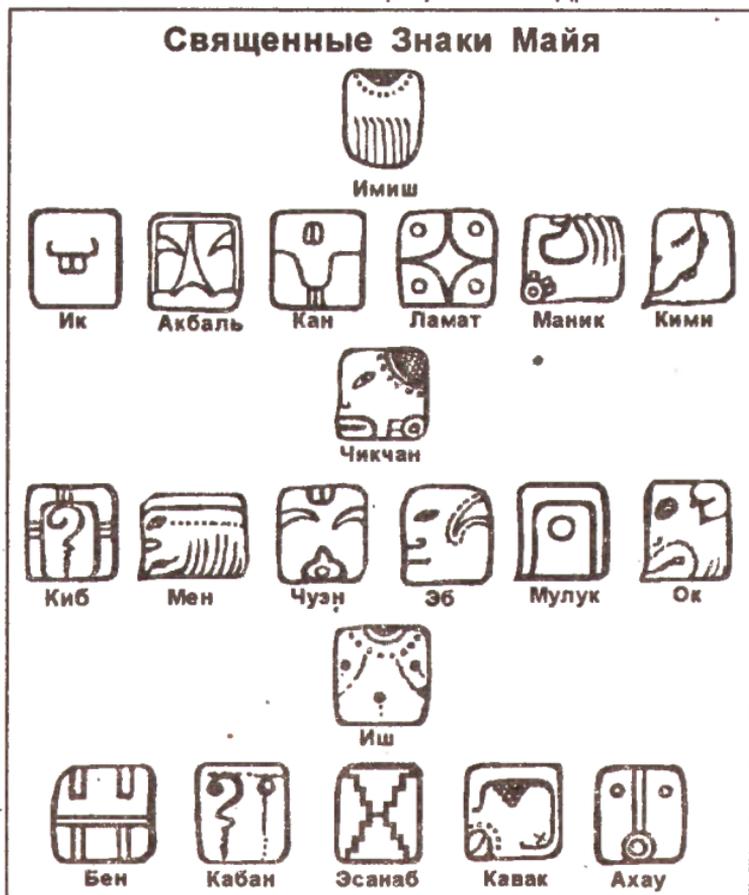
Священные Знаки майя по виду своему являются идеографическими. Если иероглифы обозначают конкретные слова или звуки, то идеографические знаки выражают идеи, закрепляют широко известные взгляды на мир. Исследователи полагают, что эти маленькие рисунки строились по каким-то скрытым аналогиям, на основе тех ассоциаций, что вызывают в памяти то или иное понятие. Поэтому смысл такого рисунка невозможно передать одним словом, идеографический знак всегда требует обстоятельного толкования.

Правильно понять и объяснить идею Священного Знака очень трудно. Несмотря на внешнюю простоту, они наделены богатым внутренним содержанием и представляют собой некую гармоническую систему. «Подобно тринадцати числам, двадцать Священных Знаков взаимобратны. Они выстраиваются друг на друге, и их значения обладают перекрестными ссылками. С другой стороны, значение имеет и последовательность, в которой они следуют вдоль вертикали матрицы. То первичное описание Священных Знаков, которое приводится ниже, основано на их космологических значениях, представленных в пророческих текстах *«Книги Чилам-Белам»*¹.

Справедливость слов мексиканского ученого Хозе Аргуэльеса, книга которого «Фактор Майя» – прекрасный образец системного анализа древней символики, очевидна каждому, кто познакомился с этим интересным произведением. Мы не будем приводить подробного описания Священных Знаков, показанных ниже. Отметим лишь, что наш соотечественник, известный майолог Юрий Кнорозов был первым, кто объяснял их значение. Непосредственный анализ, конечно, выходит за пределы нашей темы о Мировых Часах. Однако та логико-математическая система, что проявилась в Солнечном Камне, позволяет взглянуть на Священные Знаки под новым углом зрения.



Действительно, Священные Знаки образуют своего рода космологическую систему. В Мировых Часах было показана структура месоамериканского божественного космоса. Из Единого, из Плеромы, где пребывает Хунаб Ку, изливается энергия, формирующая невидимую область Метасферы и звездно-планетарный Космос. Триаду великих сфер пронизывают *нисходящий* и *восходящий* духовные потоки, подчиняя всю земную жизнь циклам Великого Года. Конечно, для правильного понимания Священных Знаков рассматривать их надо глазами мудрых Ах Кинов, обладать их мировоззрением, знать священные Числа-Имена и среду, где Знаки применялись. Тем не менее, допустимо предположить, что космогоническая система, которую они образуют, совпадает с Логосом эманации Пятого Солнца и, по существу, не отличается от учений, изложенных в теологиях египетских Жрецов и всего Древнего Востока.



Однако в этом деле есть существенная грань, которая продолжает оставаться в тени. Имеется в виду числовой смысл, геометрический характер Священных Знаков. Ведь Мудрецы Месоамерики преуспели не в прикладной арифметике. Во всяком случае, не сохранилось формул, подобных пифагоровой теореме о прямоугольном треугольнике, где квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.



Неизвестно, как определялись площади круга и квадрата, высота и объем пирамид. Наверное, они многое умели. Но в первую очередь Жрецы были ревностными хранителями традиций, высших божественных знаний. А знания эти органично проистекают из древних представлений о Числе. Поэтому двадцать Священных Знаков, что показаны выше, расположены в последовательности, которая, на наш взгляд, вполне соответствует Логосу пифагорейского учения о Числах. Учет этих обстоятельств, полагаем, поможет глубже понять астральную теологию месоамериканских Жрецов.

Здесь мы говорим не о тех числах, с помощью которых ведется счет каких-либо единиц и множеств. Майя и астеки выражали такие величины комбинациями из трех знаков: точка (один), черта (пять) и раковина (нуль). Все цифры от единицы до тринадцати, включая нуль, имели своих богов. Обожествлены были, конечно, и все Священные Знаки, весь земной и небесный мир. Однако обилие высоких имен идет не от многобожия природных язычников, а свидетельствует о созданной Жрецами развитой иерархии Божества, на вершине которой пребывал недоступный Хунаб Ку, Первичисло, Единое.

Древнейшей и самой первой наукой, которая развивалась вместе с астрономическими познаниями, по-видимому, являлась наука о Числе. Не просто о счетных величинах – 1, 2, 3, 4, 5... Теология древних утверждает, что все Мирустройство проистекает и зиждется на божественном Числе-Слове. Это скрытая геометризованная форма, незримый Эйдос, числовая структура которого присуща всей Вселенной и каждому отдельному предмету. Именно эйдетический смысл выражает знаменитый пифагорейский постулат: «Все из Числа и все есть Число», а полностью – «Все из Числа Семь и все есть Число Семь». Магическая Седмица всюду олицетворяет тайное *смысловое изваяние, живую скульптурность*, будь то высшее Божество или низший организм.

Выдающийся русский философ Алексей Федорович Лосев, в своем замечательном трактате – «Диалектика Числа у Плотина» – глубоко раскрывает трудное и темное изложение древней науки о Числе, как о самой первой потенции, энергия которой созидает и оформляет мыслимый предмет и проявляется в его жизненной единичности. «Всякое божественное число единично» – приводит он слова Плотина и делает вывод – «Всякий бог есть число». Но превыше Богов Единое, оно понималось как высшее Благо и совершеннейшая Сила, как изначальная причина Ума, управителя Души и Мира. «Числою является сам ум; и если душа зависит от ума и живет его смыслом, то и душа есть число». Умное Число порождает, созидает и различает самое себя, становится прообразом каждой сущности. «Число для Плотина есть именно такой четкий, строго оформленный, как бы художественно изваянный лик»².

Подчеркнем еще раз: речь здесь идет об умных, эйдетических Числах, которые самосоздают высшие геометризованные формы и божественный Лик становится их полным выражением. Они занимают не земное, а, так сказать, *сверхнебесное* положение и пребывают в Метасфере и Плероме, где из Единого возникает Первоисток, «Седмичный Корень», животворная Декада, излучающая Прообразы, божественные Лики и Монады. Высокое положение этих Чисел позволяет выразить такая формула:



$$(1872000)^{100} \leftrightarrow e^{14,442518 * 100} \leftrightarrow e^{1456} \leftrightarrow e^{7,28}$$

Земным календарным числом здесь можно считать лишь 1872000 кино (= 5200 туна = 7200 священных лет). Но в формуле 1872000 выступает уже не как исчисленное время, а как особая Истинно Суцая Единица, как Монада, величину которой выражает показатель степени $14,442518 * 100$. Эти Божественные Монады пребывают как бы в *сверхнебесной* Метасфере, и двадцать Священных Знаков Майя воплощают именно такие показатели степени. Эти Числа, по-видимому, обозначают и принадлежность Священного Знака к одному из 13 небес. Структурно и своими частями они должны быть связаны с величинами, проистекающими из Господствующего Числа 1456. В свою очередь, это Господствующее Число порождается запредельной и тайной Седмичей (=7,28) непостижимой Плеромы. Каждый Священный Знак выражает не только определенное количество числовых единиц, его символика характеризует также качество и свойство Монады. Этот синтез становится прообразом и причиной жизни тех единств и множеств, которые материализуются во времени и пространстве Вселенной.

Итак, символика Священных Знаков наделена высоким и богатым теологическим смыслом. Конечно, нам неведомо, как думали и считали древние Жрецы-философы, что конкретно отображает каждый священный прообраз. Но во многом очевидно, что Священные Знаки построены на основе древних представлений о Логосе, они проникнуты духом учения о числах, основоположником которого хотя и считается Пифагор Самосский, однако открыто оно было гораздо раньше мудрыми Жрецами-астрологами.

Дух числовой символики угадывается в системе и положении Священных Знаков. Любое возникновение и развитие пифагорейцы отображали как логическую развертку чисел. «...Когда единица является источником порождения чисел, «два» является для неё дорогой [к числам], ибо [«два»] начало движение, а «три» является началом рождения других чисел. Поэтому «два» не является числом, так как является дорогой единицы; таково и «три», так как оно является началом порождения чисел»³. «[Это объясняется тем], что третий образ первичной тройки есть «семь». А если поставить вопрос «каким образом?», то ответим: первым нечетным числом является «три», вторым — «пять», а третьим [нечетным] числом является знаменитое «семь», которое не рождает и не рождается»⁴. Таков Логос формирования Седмичи (=7,28) в Плероме. В таком духе разворачиваются Священные Знаки на 13 небесах в космогонии Майя. Рассмотрим часть этих иконографических фигур.



0. Имиш. «Источник жизни. Дракон. Энергия» (в кавычках даны принятые имена Знаков, которые в определенной мере выражают их существенные свойства). В начальном Знаке Метасферы должны проявиться полностью Закон (Дракон — Логос) развития и Господствующее Число тайной Седмичи, что пребывает в Плероме. Очертания позволяют предполагать присутствие скрытых Чисел: $2 * 10 * 10 * 7 * 1,04 = 1456$. Нулевой (универсальный) Знак передает всю числовую энергию Плеромы и является скрытым Господствующим Числом Метасферы на высшем небе.



1. Ик. «Дух. Космическая энергия». Знак Предела, символ грядущего разделения на «правизну» и «левизну», обращения потенциальной Точки в Линию и Плоскость.



2. Акбаль. «Ночь. Тьма». Преодоление Предела. Одно-Точка становится Двоицей-Линией и обращается в Плоскость-Триаду. Возникает первый Луч света.



3. Кан. «Идея. Порождающий принцип». Триада – первый самопорождающий духовный исток, первое оформление идеи. Здесь же намечен грядущий переход к Четверице, где Плоскость оформляет Тело.



4. Ламат. «Гармония. Звезда. Блеск». Четверица – объем, тетраэдр (вид сверху), совершенное тело. Равенство и справедливость. Оформляются четыре стороны света и возникают четыре сезона времени. Пространство порождает время.



5. Маник. «Рука. Сжатие». Пятерица – одушевленные Тела, полнота Чувств, Сила, Власть, овладение Знанием. Единение мужского (нечетная триада) и женского (четная диада) начала, самопорождение.



6. Кими. «Смерть. Откровение». Шестерица – напряженная духовная работа, сменяющаяся Покоем. («Шесть дней работай, седьмой отдыхай»). Круговращение мысли успокаивается в умозаключении. Смерть старого и рождение нового знания – внутреннее озарение, божественное откровение. Внутреннее должно стать Внешним.



7. Чикчан. «Змей». Внутренняя деятельность закономерно стала Внешним выражением. Девственная Седмица поглощает шестерицу и формирует свой образ. Скрытая идея проявилась как целостный Лик, как воплощение тайного эйдетического Числа. Полнота божественной Мудрости. Первосвященник Жрец – правитель, законодатель.



8. Киб. «Космическая сила. Связь». Предел, разделяющий – соединяющий божественное откровение (Дух Божий) и высшее человеческое Знание. Сокровенная Седмица разворачивается в Декаду (Седмица ↔8↔9↔10).



9. Мен. «Орел». Лик премудрого, владеющего высшим Знанием, постигаемым самостоятельно. Активная мыслительная деятельность, прозорливость, понимание неотвратимости рокового конца. Мудрый Жрец – Ах Кин.



10. Чуэн. «Обезьяна. Художник. Мастер (?)». Предел, отделяющий Дух от Разума, преодолеть который позволяет лишь упорное познание высшего триединства или духовное озарение свыше (у христиан – Дух Святой).



11. Эб. «Человек». Лик творчески мыслящего человека. Разум, стремящийся постичь божественную премудрость и открыть ее окружающим. Пророк. Жрец – звездочет, исчислитель календаря. (Декада ↔ Двенадцать).



12. Мулук. «Погружение в воду (?)». Предел, отделяющий Разум от Души, высшее самоограничение чувственных исканий и стремлений, принятое по аскетическому обету во имя познания Бога.



13. Ок. «Собака (?)». Эмоциональная жизнь». Лик и прообраз простой Души, призванной смотреть и слушать, молча постигая священное знание. Обрядовый Жрец, ученик-послушник. (Тринадцать ↔ Четырнадцать).



14. Иш. «Маг. Высший уровень индивидуального сознания. Ягуар. Кошачья энергия (?)». Рассеянный Дух, искры высшей Мудрости в исчисленной сфере Души. Ограниченное, частичное знание, которое простым смертным будет представляться загадочным и чудесным.



15. Бен. «Опоры Небес и Земли». Предел, отделяющий сферу высшего Разума и незримой Души от видимого материального Космоса, нисходящий поток числовой энергии, одушевляющий все *небесное* и *земное*. (Пятнадцать ↔ Двадцать).

Четыре последних Знака, на наш взгляд, выражают числовые метаморфозы, что происходят в пространстве и времени Вселенной. Как бы то ни было, но ряд Священных Знаков четко соотносится с Логосом и символикой Чисел в пифагорейской трактовке. Конечно, каждый Священный Знак Майя в своих очертаниях таит также священное Число. Мистические Числа эти, несомненно, формируют логико-математическую систему, родственную той, что открылась в Солнечном Календаре – Мировых Часах Кецалькоатля. Может быть наша интерпретация Священных Знаков в какой то мере поможет «любителям таинственного» открыть в дальнейшем эти загадочные Числа.



Ахау - Солнечный Разум

Солнечный Камень месоамериканских Жрецов – великое наследие первобытной цивилизации. Символика астральных знаний заслуживает самого пристального внимания. Древние Мудрецы достойны вечной памяти. Может быть, придет срок, и в современном Мехико, или перед зданием ООН в Нью-Йорке, будет воссоздан Солнечный Календарь в электронном исполнении, и компьютерное сердце Мировых Часов будет точно исчислять и показывать Время Пятого Солнца.

Литература

Глава 2

1. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.111.
2. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.257.
3. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.258.

Глава 3

1. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.77.

Глава 6

1. Д. де Ланда. Сообщение о делах в Юкатане. М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1955. С.112—113.
2. Ю.К.Щурский. Китайская классическая книга Перемен. ИЦЗИН. М: Русское книгиздательское товарищество, 1993. С.28-29.
3. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.237.

Глава 7

1. Х.Аргуэльес. Фактор Майя. Киев: Изд-во София, 1996. С.60.

Глава 9

1. М.Галич. История доколумбовых цивилизаций. М: Изд-во Мысль, 1990. С.116.
2. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.134

Глава 10

1. М.Галич. История доколумбовых цивилизаций. М: Изд-во Мысль, 1990. С.116.
2. М.Стингл. Индейцы без томагавков. М: Изд-во Прогресс, 1984. С.134

Глава 11

1. Х.Аргуэльес. Фактор Майя. Киев: Изд-во София, 1996. С.125.
2. А.Ф.Лосев. Миф. Число. Сущность. М: Изд-во Мысль, 1994. С.744.
3. Петрици. Рассмотрение Платоновской философии и Прокла Диадиха. М: Изд-во Мысль, 1984. С. 220.
4. Петрици. Рассмотрение Платоновской философии и Прокла Диадиха. М: Изд-во Мысль, 1984. С. 221.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Мировые Часы

Глава	①	Солнечный Камень	3
Глава	②	«Седмичный Корень» Бога Хунаб Ку	13
Глава	③	Закон Великих Разделений	25
Глава	④	Солнечный Календарь	36
Глава	⑤	Эпохи Хааба	47
Глава	⑥	Смена Эпох Пятого Солнца	52
Глава	⑦	Высший Предел	64
Глава	⑧	Лик Всевышнего	69
Глава	⑨	Космическая одиссея Кецалькоатля	77
Глава	⑩	Вехи божественных Эпох	82
Глава	⑪	Священные Знаки	88
		Литература	94
		Содержание	94

Зиновьев А.В., Зиновьев А.А.
Мировые Часы – Владимир:
ООО издательство «ПОКРОВА», 1998. – 96 с.:ил.

Адольф Васильевич Зиновьев
Андрей Адольфович Зиновьев
Мировые Часы

Редактор Буреєв А.К.

Корректор Зиновьева Г.В.

Компьютерная верстка автора.

Подписано к печати 12. 08.1998 г. Формат 84*108 ¹/₃₂.

Бумага газетная. Гарнитура Гельветика.

Печать высокая. Усл. печ. л. 5,04.

Цена договорная. Тираж 5000 экз. Заказ № 238

ООО издательство «ПОКРОВА», 1998.

600025, г. Владимир, Октябрьский пр-т, 9. Тел. 22-63-98

Лицензия № 062667 от 28.05.93

Владимирская книжная типография

Госкомпечати России.

600000, г. Владимир, Октябрьский пр-т, 7.



Первое полное авторское издание!
Открыт секрет древнеславянской АЗБУКИ,
созданной в 863 году.

Письмо
Кирилла и Мефодия
РАСШИФРОВАНО

Буквы – Числа
старинной кириллицы откроют Вам
тайный План жизни и судьбу
Человека во Вселенной.

Ценная книга для широкого круга читателей,
для всех, кого интересует
славянская Культура и древняя Мудрость.

Твердый переплет, 320 стр.

Бумага типографская.

Иллюстрации, таблицы, схемы,
эзотерические планы, магические и
символические алфавиты.

Цена – договорная.

Адрес в книге «Мировые Часы»

**ПИСЬМО
Кирилла и Мефодия
ПРОЧТИ!**





Фирма «АЛЕКС»

Лицензия № 16

Выдана Комитетом
по управлению госимуществом
Администрации Владимирской области.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Директор

Александр Рудольфович Проничев

Всем, кто хочет жить и трудиться
на древней и прекрасной Владимирской земле,
в Центре «Золотого Кольца» России,
приобрести во Владимире, городах и районах области
квартиры, дома, коттеджи, офисы и магазины,
производственные помещения и земельные участки,
фирма «АЛЕКС» оказывает
квалифицированные услуги.

Быстро! – Надежно! – Эффективно! – Гарантия 100%

**Покупка недвижимости – самый лучший
и самый выгодный способ сохранить свои
сбережения и приумножить капитал!**

Адрес: РОССИЯ,
600006, г. Владимир,
ул. III Интернационала,
дом 59.




**(0922)
22-79-74**

«Мастер – А»

Торгово – Строительная Фирма

Отделочные материалы оптом и в розницу.
*Доступные цены, гибкая система скидок,
богатый выбор, гарантированное качество!*

**Продукция ведущих
фирм**

**России, Германии,
Испании, Франции,
Англии, США !**

Все для ремонта
и строительства!
Краски, лаки, клеи,
шпаклевки, фурнитура,
пробковое покрытие,
пластиковые панели,
франкфуртская черепица,
теплые полы
и многое другое.

**Реставрационно-производственное предприятие
ООО «Мастер-А»**

*обеспечивает комплексные поставки материалов,
выполняет заказы по всему спектру
ремонтно-строительных работ!*

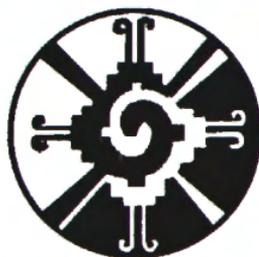
Лицензия на все виды деятельности имеется.

**Магазин по адресу:
РОССИЯ, г. Владимир
ул. Девическая, д.11.**

 **(0922) 34-48-90**



СТРОЙМАГ



**Тайна
священного
календаря
Пятого
Солнца**