

*Павел Голушко*

# *ОДИНОЧЕСТВО*

*Стихи*

*Минск,  
Издатель Печенко А.Г.  
2008*

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бел=Рус)-5  
Г 62

**Голушко, П. М.**

Г 62      **Одиночество : стихи / Павел Голушко.** — Минск : Печенко А.Г., 2008. — 123 с.: ил.

ISBN 978-985-6884-48-4.

Данный поэтический сборник – это первый шаг в поэзию. И этим всё сказано.

**УДК 821.161.1(476)-1**  
**ББК 84(4Бел=Рус)-5**

**ISBN 978-985-6884-48-4**      © Голушко П.М., 2008  
© Монич А.В., иллюстрирование,  
2008  
© Оформление. Издатель Печенко А.Г.,  
2008

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

*Этот человек буквально влетел в мою жизнь, когда я уже ни на что не надеялся вместе с моей коллегой – издателем Печенко Анастасией. Авторы приходили и уходили, но стихов не было. И вдруг...*

*Павел Михайлович Голушко необычен во всём: своей особой жизнерадостностью, своей грустью и своим осознанием той жизни, которая безжалостно ударила его крылом Чернобыльской трагедии. Если учесть, что он пришёл в поэзию из медицины, то становится понятен его уровень осознания бытия.*

*Именно отсюда следует его поэзия, основанная на высокой эрудиции, отсутствии фанатизма, понимании своей роли.*

*Всё это хорошо заметно в его Посвящении и в его глазах. А глаза – это зеркало души, которую он пронзительно раскрывает в своих стихах и отдаёт на суд читателей. И я первый из них...*

*Член союза писателей Беларуси Валерий Потапов*



## ПОСВЯЩЕНИЕ

*Во снах я иногда гуляю по саду, в котором растут удивительные деревья. Таких нет места на Земле. На каждом дереве только один цветок или один плод. Плоды – это лица. Лица людей одного со мной цвета мыслей.*

*Что тут, то там на деревьях вянут цветы. На месте цветка появляется плод, и тогда лица-плоды плачут. Плачу и я, потому что знаю, никогда больше, не встречу с этим человеком в реальной жизни.*

*Маленькие человечки, напоминающие ангелов, собирают слёзы в крошечные ведёрки и улетают в небо. Не от того ли оно такое голубое и прозрачное? И вы не найдёте места на Земле где можно увидеть подобное. На Земле породившей страшные болезни в обществе. Общество – безжалостно впитавшем в себя болезни. Причём тут же отвергнув несчастных, оградив их от себя стеной ненависти, непонимания и гомофобии.*

*Я просыпаюсь. Исчезает сад, с его прекрасными голубыми цветами. Пропадают лица-плоды. Улетают маленькие человечки. Мне не хочется открывать глаза и попадать в реальность, в которой надо вести двойную игру, боясь быть отвергнутым. Выходить за*



*дверь, за которой радуешься каждому новому человеку, понявшему тебя, и не надевшему маску презрения.*

*И всё-таки я люблю всех, потому что без плохих не бывает хороших. Потому что «на весах судьбы печаль и радость. Печаль тяжелее, поэтому радость выше». Рождаются рифмы, и я счастлив уже тем, что в дом каждого своего друга, каждого любящего меня человека, знакомого и незнакомого – войду своими стихами...*

*Это часть моей жизни, которую я дарю всем вам. Чтобы вы знали – у вас есть свой рифмоплёт – любящий, живой и настоящий!*

*Ваш Павел Голушко*

# МОЙ ВЕК

*XX век – век потребления,  
Век революций, просвещения,  
А в остальном – проклятый век,  
В нем хуже зверя – человек!*



## БЕЗ МЕНЯ

Откуковала кукушка – ворон каркает.  
Из прошлого приду – старой гадалкою.  
Нагадаю счастья – через край.  
Выпью до дна – горести.  
Слышите – собачий лай?  
Это я иду – совестью  
Вашей... Чувства внутри держу,  
Все – кроме гордости.  
Одиноко в небе – мыслью кружу,  
Скоро птицей прилечу – в гости.  
Непозванный...  
Биться в окно не стану – не бойтесь.  
Просто посижу, погляжу – тихо.  
Всё своё крепко сжав – в горсти.  
Почему руки не даны – птицам?  
А потом поднимусь – в небо.  
И раскину широко – крылья.  
Нет, не защитит мне – Землю.  
Мне бы Вас защитит – от ликов  
Бед...



## ФОТООДЪЕБОМ

*Альбом – хранитель фотографий,  
Шкатулка памяти людей,  
Слуга возможных эпитафий  
И развлечение для детей.*

*Тебя достали ненароком  
По случаю или всерьёз.  
– А это кто на фото сбоку  
Застыл в обнимку у берёз?*

*– Не помню. Говорили как-то, –  
Услышишь ты сухой ответ,  
– Не установлено по факту,  
Твой прадед или прапрадед.*

## РАЗНООБРАЗЬЕ

*Небо – вверх взмыв.  
Гром – тишины разрыв.  
Смерть – вечный покой.  
Боль – вместе с тобой.  
Запах цветков лип.  
Асфальта мокрого всхлип.  
Ночь. Фонарей дрожь.  
С неба на землю дождь.  
Меня за плечо тронь.  
Всё хорошо вновь  
Ли... Повтори мой шаг.  
Может подкрасться враг.  
Вместе со мной оглянись...  
В небо...*

*Вверх...*

*В мысль...*

## *СПРАВЕДЛИВОСТЬ?..*

*Веры – сомнения прожиты.  
Полько в один из дней,  
Ты обернёшься, может быть,  
Крикнув: спаси людей.*

*Всех, кто, однажды неиствуйа,  
Душою торгует вразнос.  
Всех, кто с душою искренней  
Сердце в руках принёс.*

## *НЕОПРЕДЕЛЯЕМОСТЬ*

*Куда-то поезд едет.  
Куда-то я иду.  
Куда-то дует ветер  
В каком-то там году.*

*В какую-то там осень  
Кружится листопад.  
Кого-то там героем  
Избрали невпопад.*

*А где-то солнце светит.  
А где-то снегопад.  
И кто-то в дверь стучится,  
Не в ту и наугад.*

*А где-то растаются,  
Быть может, навсегда...  
И в трубке телефонной  
Года, года, года...*



## ПРОТИВОРЕЧИЕ

*Мы с тобой пробегаем по лестнице.  
Мы, как птицы, над веком парим.  
Мы, как быстрые летние месяцы,  
Успевая за жизнью, спешим.*

*И дождям тоже жизнь предусмотрена,  
И прольются строками стиха.  
И любовь, как обычная сводница,  
Гордой станет в объятьях греха.*

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

*Нежность. Вздох. Забычивость...  
Потом движение рук,  
Покурили. Обнялись. Близость...  
Постель. И сердца стук,  
Завтрашний день в проекте.  
Годы помчались вспять.  
Записка в твоей газете:  
— Я буду сегодня в пять.*

---

*Ужин остыл. На стрелках — десять.  
Забыл исправить число.  
Движение рук?.. Забыл повесить  
Календарь... Увы, не повезло.  
Лишь берёза жёстком суевливым  
Днём сентябрьским махнёт невзначай.  
Разве сможешь ты вновь молчаливо  
Мне забросить в окошко печаль?*

## О СМЫСЛЕ БУКВ

*На серости проступит белый цвет.  
Слезинки сделали свою работу.  
И мудрое перо вдруг отражает свет,  
Свет вечный – жёлтой позолоты.*

*Что буквы кичатся, спешат уйти на взлёт,  
Им невдомёк – их блеск не долгов на бумаге,  
Что только вместе они в гордом шаге  
Способны совершить полёт,  
Быть может, через звуковой порог,  
Туманным следом оставаясь сзади...*

## ШАГИ ПО ЖИЗНИ

*Прибавлять и отнимать не надо.  
Возрастом своим теперь горжусь.  
И двумя руками, как награду,  
Я свою судьбу за хвост держу.*

*И черёмуховой зябкой ночью,  
Вспоминая множество стихий  
И немного взгляд сосредоточив,  
Всё рифмую и пишу стихи.*

*Долго не засмотришься на звёзды,  
Кружится от счастья голова,  
И собрались в хороводы годы,  
Звёзды превращаются в слова.*

*Хаос чувств и хаос добрых мыслей.  
Хочется сорваться и лететь –  
Вверх, не вниз, и с осознанием смысла,  
С чувством жизни остаётся петь...*

## *НАКАЯНУНЕ РОЖДЕСТВА*

*Ночь. одиночество. Хочется ласки.  
Никак не устанешь придумывать сказки.  
Придумывать сказки себе и прохожим  
И прятать слезинки в подушках прохожих.*

*На ёлках мигают гирлянды цветные,  
И фейерверки в тумане застыли.  
Весёлые ночи мелькнут перед нами.  
Весёлые годы запомнятся снами.*

*И всё, как обычно, меняет природа:  
Секунды, минуты и месяцы года.  
Меняет одежду, теряет приданья.  
Меняет разлуки на суть ожидания.*

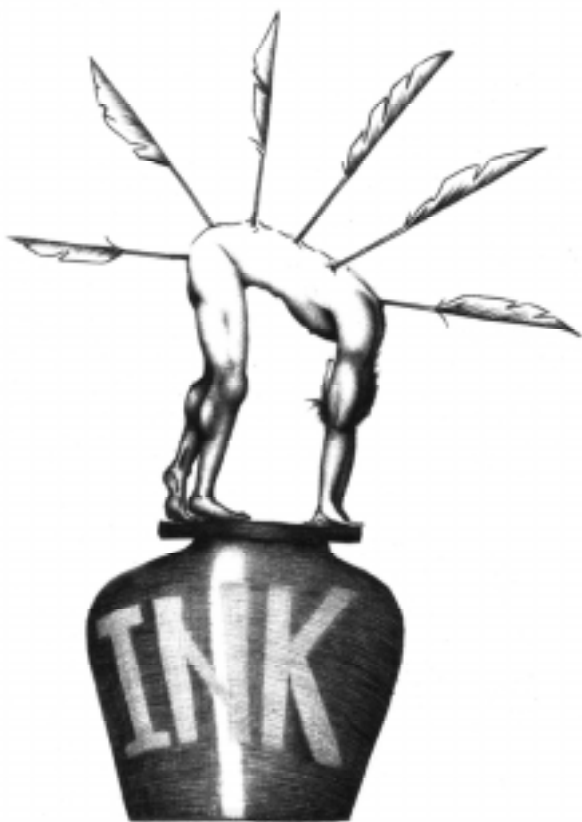
*Пугает стихией и манит познанием,  
Меняет людей на пустые создания.  
А мы всё сидим в ожидании ласки  
И ждём окончания Рождественской сказки.*



## *РИСУЕМ ПЕЧАЛЕНИЕ ЖИЗНИ*

*Родник. Река – печальное журчанье.  
Среди опавших строчек листьев.  
Прощальных слов бессонное вниманье,  
Подчас лишённых радужного смысла.  
На дне реки – не счесть ушедших,  
И наши слёзы – эта новь без края  
В воде зеркальной – очередь нашедших  
Ворота ада и ворота рая.*

---



*Бегут года через века.  
Среди прощальных грёз.  
И повторённые в стихах  
Я, кстати, вам принёс.*

---

*И в ожидании конца бежишь на поезд,  
Как будто бы ковчег он Ноев.  
Но под ногами лишь песок,  
А впереди – мираж из строк...  
И жизнь твоя в чужих руках,  
И всё получится никак...  
Но кисть уже в твоей руке,  
Пейзаж поместится в строке.*

*Я МОГУ?..*

*Я могу сказать тебе: прощай!  
Ты прости податливость мне эту.  
Главное, чтоб завтра невзначай  
Ты себя простить смогла, но где-то*

*Ты, под шелест букв открыв глаза,  
Листикам берез придав тягучесть,  
В пол-оглядки, – взгляд на образа,  
Не сказала, где твой солнца лучик.*

*Мир чудес отчаянно раним,  
Недопосвящённостью далёких.  
В дверь мою сегодня пилигрим  
Постучал историей пророчеств.*

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Плюс на минус. Фальстарт на старт.  
Поменять, руки взмахом,  
А второй рукой вытащить фант,  
Надевая чистую рубаху.  
Всё путём. Только путь – слалом.  
Соскочил – дал маху.  
Зато сразу услышал – бард  
Задушевно поёт про птаху.  
Может и к лучшему, иногда  
Вот так соскочить-выскочить.  
Главное, чтобы не забыли нас  
Пролетающие мимо истины.  
Главное, чтобы не забыли мы  
Повелительное наклонение.  
И к тому же головы кивок  
Гордое имел склонение.  
А потом назад в колею дней,  
Ночей, вечеров, суматох,  
По утру, вслед убегающих теней.  
Чтобы не застали врасплох,  
Чтобы с разгона, но не на штык,  
Другу твоему предназначенный.  
А если суждено, то чтобы потом  
Стыдно не было матери.  
А коль выпадет поиграть в прятки  
С той, что с косой, в белом, –  
Спрячемся мы в яблоках спелых,  
Спрячемся мы в каждой дождевке,  
Спрячемся мы в детских слезинках,  
Спрячемся, круг очертив мелом  
И глаза закрыв, про себя повторяя:  
Верую.... Верую.... Верую...

## РОДИНА

Ждать прихода и ухода  
Перепутанной зимы.  
Ждать закаты и восходы,  
Вдаль шагая, как взаймы.  
Ждать весенние морозы,  
В августе – грибных дождей.  
И осенние угрозы  
Недоделанных вождей.  
Обломав дорогой ветку,  
Отгонять печаль судьбы.  
Золотая в жизни клетка  
Не спасает от беды.  
И широкие просторы  
Вдаль глазами проискав.  
Необъятные узоры  
Реки полей – не написав.  
И отбросив все заботы  
Управленческих невзгод,  
Вдруг понять, что есть народы,  
Где важней всего – народ!  
Вдруг понять, что и богатых  
Ждет один всеобщий путь,  
Не рукой, а точкой пятой,  
Прочь толкая как-нибудь.  
Вдруг понять – я нужен людям,  
Что ещё не всё сказал –  
Тпо, что мог. Да и не будет,  
Времени Господь не дал.  
Вдруг подняться – неба выше.  
Ттам вовсю я развернусь.  
Громогласно – пусть все слышат.  
Я – влюблённый в Беларусь!

## *ПАСХА*

*Берёзка. Серёжки.  
Обидно. Досадно.  
И Пасха застыла  
Дыханьем отрадным.*

*В крутую минуту  
Судьбы переделок,  
Неверное слово  
Вдогонку несмело.*

*И мысли о прошлом  
Стучатся в окошко,  
И трётся об ноги  
Голодная кошка.*

*Пугают минуты  
От странного дела.  
А кто-то вдруг скажет:  
— Как ты поседела...*

## *ПЯТАЯ*

*Через вечер, через недосказанность,  
Через средоточье странных тем.  
Любимый мой, загадкой неразгаданной,  
Сметая сущность, в жизнь мою влетел.*

*А чертовня по-прежнему неиствует,  
Стремясь изгадить уходящий год.  
Но вера, поглощая в сердце истину,  
К нам в гости без сомнения войдёт.*



## НОВЫЙ ГОД

*В окошке месяц и заснеженность.  
В мечтах – твой уходящий голос.  
Устал я ждать своих подснежников,  
Ищу тебя в глазах прохожих.*

*Устал, к тебе протягивая руки,  
Смотреть на то, что мне совсем не в радость,  
И понимать, что лучшее – в разлуке.  
Она естественна, поэтому осталась.*

*Осталось много... Капелька чернила,  
И комп завис страничку уставшей.  
В подъезде даже глупые перила  
Всё повторяют звук шагов без фальши.*

*Привет, мой новый, високосный год.  
Ты весь в красе заплаканных мелодий.  
Ты вновь неповторим, идёшь вперёд  
С напоминанием, что всё проходит.*

## ДЕТСКИЙ ПЛАЧ

*Так и дальше пойдём, не упав на колени,  
Даже с пулей в груди головы не склонив.  
Лишь дойти до черты – той, где вечные тени,  
Своей горе в ладонях с тобой поделив.*

*Нет, оглядке на крик не упасть, удержаться.  
Ты уже за чертой, каждый шаг словно взлёт.  
Кто же первый дойдёт? Разве стоит сражаться,  
Чтоб сорваться со скал? Кто поверит, поймёт?  
Детский плач за спиной заслонил суть стеной...*

## *СПЯРЫЙ ДОМ*

*Холодом своей судьбы окутал  
Меня бродяга – звёздный пёс.  
Тақ жизнь свою я перепутал,  
Что и не хватит детских слёз,*

*Проплаканных в заурядном горе,  
В переоценке разных бед.  
И, ощутив ненужность в доме,  
Вчера повесился сосед.*

*И тётя Маня по привычке,  
– Простите, много не скажу, –  
Смеялась в церкви неприлично.  
– В лампадку ладан положу.*

*Уж сколько их, судьбой забытых,  
Застыло в памяти, в веках,  
Надеждой с верой не открытых,  
А имена лишь на губах,*

*Они неповторимы в споре.  
Они неистовы в делах,  
Они на солнечном просторе  
Незримо превратились в прах.*

# СОВРЕМЕННОСТИ

*Век XXI – одиночество,  
Здесь каждый сам себе не друг,  
Век исчезающего творчества,  
Век обезьян, рабов и слуг.*

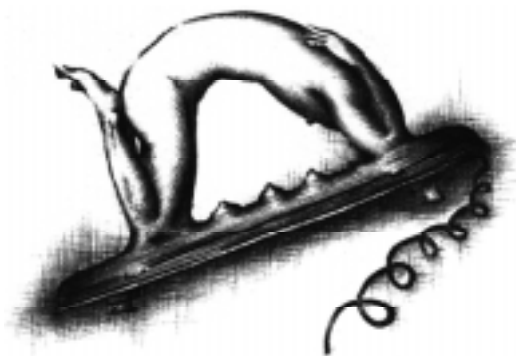


## *МОИМ СОВРЕМЕННИКАМ*

*Друзья, знакомые, враги. Интриги, сплетни.  
Увы, ведь нет других, секущих плетью.  
Пороки, злые языки. Судьбы заносы.  
Слова – чужие ярлыки, их жизнь уносит.*

*Любовь, холодные сердца – метаясь между.  
И правду вижу до конца, – за то отвергнут.  
В лицо улыбки, за спиной – кривые рожки.  
Ты с ним с добром, они с войной, – так всё похоже.*

*Ты говоришь, они, да-да, в лицо кивают.  
Ты помогал почти всегда, – всё забывают.  
Лежишь в слезах, и сил уж нет. Бед вереница,  
А в трубке лишь один ответ: «Их нет! Они как птицы».*



*Ложись спать, как труден сон.  
Приходит – завтра.  
Всё повторится в унисон,  
С отравой – завтра,*

## *ВЕЩИЦЬ...*

*Где ты совесть позабыл? В каком кармане?  
Поishi же, вдруг разинув рот.  
Может, где-то, на лесной поляне,  
Под гнилым пеньком она живёт?*

*Может быть, под мостик, прямо в реку  
Обронил? Штанины закатал?  
Встречному случайно человеку  
Пы её на деньги променял?*

*Или как-то утренней порою,  
У тебя украл её гонец –  
Шот, который истину зароет,  
Чтобы скрыть отчаянье сердец?*

*Развернись, – пока ещё не поздно.  
Бей! Кусайся! Фви! Кричи! Дерись!  
Друг любезный, это всё возможно!  
Только с совестью назад вернись.*

## *SMSka*

*Скажу тебе открыто, милый друг!  
Мне без тебя ужасно одиноко!  
Летит сегодня, к чёрту, всё из рук,  
И хочется забыть про все заботы!*

*И солнца свет и мой апрель, –  
Не ублажит меня природа!  
И представляешь – птичья трель  
Мне без тебя, как гул завода.*

## *АБРИС ДОБРА*

*И шаг, сквозь сон дурманный,  
В туман размытых истин,  
Мы остаёмся рядом.  
Ничего и не мыслим.*

*Мы остаёмся стойки,  
К слезам, к чужим страданиям.  
И только окрик – сколько их? –  
В нас обратит вниманьем.*

*И сквозь мороза искры,  
И через май черёмух,  
Уже не видя смысла,  
Мы бисером во многих.*

## *ВЯЛЕЖИШКА*

*Весь день встречаю я рассвет  
Под жёлто-серебристым пледом.  
И знаю то, что Ваш ответ  
Вернётся лишь июньским снегом.*

*Привыкли Вы, швырнув концы,  
Лететь за ярким звездопадом.  
И нежно говоря мне – ты,  
Смотреть на тех, кто с нами рядом.*

*А если пересёкся взгляд  
С моим, сегодня, ненароком,  
То это, просто Ваш обряд, –  
Чтоб не остаться одинокой.*

## *ИГРА...*

*Давайте поиграем мы в друзей.  
Давайте поиграем во врагов.  
Своей надежде закрывая дверь,  
Мы не услышим радостных шагов.*

*Давайте поиграем мы в любовь  
И в ненависть чуть-чуть, – попеременно.  
Давайте верить мы в Богов,  
Греша подчас одновременно.*

## *ПОЭТ В СОЦИУМЕ*

*И вновь впечатываюсь в лист.  
В затылок солнце светит.  
И попадаю в чью-то жизнь.  
Зачем? Кто мне ответит?*

*Ладонями обняв лицо,  
Я вслушиваюсь в радость  
Других, возможно, подлецов,  
Лишь ощутив усталость.*

*Я доверяю суть друзьям,  
До ужаса спокойным,  
И, по наклонностям скрывать,  
Хотелось стать достойным.*

*Я вновь впечатываюсь в лист  
На радость проходящим.  
И попадаю в чью-то жизнь  
Пером своим щадящим.*

## ПОСЛЕДСТВО

*Мне без тебя – не говорить!  
И без тебя – всегда молчать!  
А на листе чернила нить,  
Чтоб тему новую начать.*

*Я повторю, что ты любим,  
И что судьба нас изменила все.  
Листвой осенней день неповторим,  
Как ты и я, в прощальном поцелуе.*

*И просто нечего сказать  
В ответ на нежность в этом лете.  
Ведь кто-то будет повторять,  
В стихах... А где-то плачут дети...*





## *ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ*

*Взгляд на пол-лица, на полсердца стук,  
На полслова стих улетает с губ.  
Где-то сердца стук – первый.  
Где-то грохот рук – дверью.*

*Где-то первый крик, где-то смертный рок,  
От души – навзрыд боль ушла в висок,  
Лопнула струна. И на пол-лица  
По щеке слеза. Только нет конца...*

## *ЕЩЁ НЕ ВСЁ*

*Я в небеса стремился... Оpozдал.  
В любовь твою не верить... Так старался.  
В моей судьбе один сплошной вокзал  
С пролётами меняющихся станций.*

*Куда ни глянь – повсюду поезда.  
Туда-сюда. Налево и направо.  
А ты на поворотах иногда  
Зовёшь меня мельканием упрямым.*

*И вот перед тобой я, нету сил  
В грехах моих немислимым признаться.  
И воздух как и вздох – неразделим.  
Поэтому нам хочется встречаться.*

*Нет словаря, чтоб выучить язык,  
Понятно, что его не издавали.  
Я нем, но это лишь на миг...  
Друг другу мы ещё не всё сказали.*

## СООТВЕТСТВИЕ

О сколько милых лиц  
нам дарит день.  
О сколько тёплых тел  
нам дарит ночь.  
И сладостная разольётся лень,  
Когда средь тел  
мы гоним скуку прочь.

Красивых тел –  
увы, игра.  
Красивых лиц –  
подчас беда.  
А мы сжигаем жизнь дотла.  
И любим всех. И так всегда.

## ВЗГЛЯД

Не обратимо, не раздвоиться.  
Не повториться в сомнении дивном.  
Не отразиться в сердцах любимых  
Заветным плодом, прощально синим.  
Заветным плодом, запретно сладким.  
Запретно нежной, немой загадкой.  
Доступно горьким, пустым упрёком.  
А повториться лишь одиноким,  
Зато спокойным, прощальным знаком –  
Понятным всяким.

## *МНЕЖМЕ*

*Давай с тобою будем вспоминать  
И, взявшись за руки, пройдем по саду,  
Но только не найдём мы сладу,  
Коль нужно многое понять.*

*И мой ответ на твой вопрос, –  
Чуть вздёрнута, как будто бы задета,  
В твоих губах лишь тлеет сигарета.  
Не верю я, что было всё всерьёз.*

*Ты рассказала сказки тех ночей  
Бессонных, – это было, помню, верю,  
Но не со мной, я полной мерой  
Летал в объятьях, я, увы, ничей.*

*Ты говоришь мне, – только я один  
Мог видеть твоё тело обнажённым.  
Не видел суть в сомнениях бессонных,  
Ты говоришь, что я тобой любим.*

*Ты лжёшь сегодня, здесь, сейчас,  
Когда уже никто нас не тревожит,  
И лишь тебя немного зависть гложет,  
Когда ничто не связывает нас,*

*За счастье и за то, что я любим  
Любовью той, которая, быть может,  
Мне чувства добрые умножив,  
Не догорит, не улетит, как дым.*

## *ЛИЛИИ СПРОК*

*Мальчи́ком, бе́гущим ре́зво,  
Жизнь проходи́т – подожди.  
Есть последняя надежда,  
Ты её мне не сожги.*

*Девочко́й, носящей крсу,  
Жизнь плетёт нам день за днём  
Постоянные угрозы,  
Мы немного подождём.*

*Мальчи́к с девочко́й играет,  
В душа́х всё оборвалось, –  
Это, видно, ветер мая  
Сытость праздную унёс.*

*Задавай свои вопросы,  
Отвечаю – не спеши.  
Словно летние по́корсы,  
Плавно строчки уложи.*

*Прилетают птицы с юга,  
Обязательно – опять.  
А пока́ метёт нам вьюга  
И мешает вместе спать.*

## РАЗНОГЛАСИЕ

*Мне говорили, что я сплю,  
Что всё уже сказал.  
Мне говорили по утру,  
Что всё уже проспал.*

*Мне говорили: посмотри –  
Ты прочитай судьбу.  
Меня просили: помоги  
Прочь отогнать беду.*

*Мы уходили на Восток,  
И просто – в никуда.  
И в помощь нам, наверно, Бог  
Отправил поезда –*

*Кому-то в такт, кому в разлад,  
Кому судьбы оскал.  
Последней розы лепесток  
Кому-то вслед упал.*

*Услышав слово – оглянись,  
Я всё тебе отдам.  
И вновь меня, какой-то бриз,  
Прибил к твоим ногам.*

## *ПОТОМ...*

*Мы влюбляемся, а нас не любят.  
Как ответить на добро добром?  
Мы резки, порой до боли грубы,  
Понимаем суть уже потом.*

*Но мы искренне и страстно любим  
Какой-то миг, лишь только миг.  
Да и в душах ту частицу губим,  
У которой каждый ученик*

*Всё повторяется в природе,  
И совесть мучает всех нас.  
И каждый к истине приходит  
В который раз, в который раз.*

*И вериться – не повторится,  
Забудется недобрым сном,  
Что больше зло не возвратится.  
Мы думаем, но лишь потом...*

*Потом житейские заботы  
Несут нас бесконечно вдаль.  
И получив на слезы квоту,  
Мы говорим: как жаль, как жаль.*

## *ВСЁ СРАЗУ*

*День. Ночь.  
Сутки. Год.  
Встреча. Развод.  
Коньяк в лицо,  
И маски прочь.  
Уходим в ночь.*

## УХОДИТ ДРУГ

Уходят люди, словно тени,  
Закатной, каверзной порой, –  
Знать, наступает наше время  
Склониться пред землей сырой.

И нету сил, закрыться на засов.  
А одиночества шаги не оставляет нам надежды.  
Всё чаще белые халаты докторов  
Сменяют у людей привычные одежды.

И снова этот чёртов март  
С внезапной переключкой муз, стихов, мелодий.  
И бесконечные пасьянсы карт, и в речь  
врывающийся мат...  
Смотри – уходит друг...  
Вот мой и твой, и снова мой...

## НАШЕ ВРЕМЯ

Но душа теперь теряет цену.  
В наше время – только болтовня.  
Мы живём, приветствуя измену  
На исходе прожитого дня.

Безвозвратно сердце умирает,  
Незаметно, в суматохе лет.  
Рынок, суть без устали листает.  
Лишь стихи не продает поэт...

## ПОЖЕЛАНИЕ

*Прощайте.  
Прощайтесь.  
Простите.  
И сбросив со счётов меня,  
С собою меня не несите,  
В душе козь нет капли огня.*

*Любите.  
Бросайте.  
Бегите.  
Не плачьте, утратив меня.  
Пусть солнце сегодня в зените  
Печалью прошедшего дня.*

*Пусть нежный, забытый любовник,  
Приходит во снах,  
А пока...  
Забудьтесь, спокойно прочтите  
Дрожащую рифму стиха.*

## ОБСТОЯТЕЛЬСТВУ

*Поэты бывают неискренни,  
Когда вспоминают прошлое.  
Поэты боятся истины,  
Когда ожидают хорошее!*

*Поэты бывают жадные  
К словам, что вы произносите.  
Поэтов бывает жалко вам,  
Когда на руках их выносите.*



## СКАЖУ

*Я хотел увидеть счастье,  
Ветер в этом мне помог.  
Всё принёс – пургу, ненастье,  
Уничтожил всё, что смог.*

*Я хотел увидеть нежность,  
Ель мне в этом помогла,  
И иголки – не подснежник,  
Вот такие, брат, дела.*

*Я хотел увидеть прошлость,  
В памяти нашёл следы.  
Как седой старик с погоста,  
Принесла мне правду ты.*

*Я хотел увидеть вечность.  
Разобраться как-то смог,  
Почему мою беспечность  
Выставляют за порог?*

*Я хотел увидеть счастье.  
Я хотел увидеть рай.  
И весна – смешной букашкой  
Мне сказала: «Это – май!»*

*Это май, слезой объятый.  
Это май – в глазах тоска.  
Это май тридцать девятый  
Смотрит молча свысока.*

*И какая-то вдруг сила,  
Стиснув зубы, помогла.  
Среднеточечным курсивом  
Жизнь моя сквозь Вас прошла!*

## *ФАРФОРОВЫЙ МАЛЬЧИК*

*Ох, этот ваш отточенный язык...  
Ах, этот неподдельный ваш румянец,  
Границы счастья и несчастья – стык!  
А сверху глянец, глянец, глянец.*

*Не виноват я, просто, наконец,  
Рифмованный разучивая танец,  
Взглянув на вас, понять, что вы подлец,  
В своей душе, какой-то иностранец.*

*Вам не понять, что хочет мой язык,  
Сказать в неповторимом слово-жесте.  
И дым от сигареты в тот же миг  
Напомнит мне о юности и чести.*

## *ПЕФЕВОПЛОЩЕЖИЕ*

*Ты пришёл холодной ночью,  
А ушёл, когда капель  
Под окном стучала точно,  
И скворцов звенела трель.*

*В первый раз – на всякий случай  
Посмотри в мои глаза...  
И опять ты самый лучший,  
Хоть в душе и стрекоза.*

## КАК-НИБУДЬ

*Я бы сел на электричку  
И поехал в никуда,  
Словно маленькая птичка,  
Опустясь на провода.*

*Я забыл бы о разлуке  
И о сложностях пути.  
С радостью, целуя руки  
Всем попутчицам... Прости...*

*Просто дождь и просто грустно,  
И поехать в никуда –  
Примитивное искусство...  
Рельсы... Шпалы... Провода...*

## ВОПРОСЫ

*Тебя прошу, оставь мне всё, как было.  
Твой взгляд слегка подёрнутый тоской.  
Ты вспомнила, а может быть, забыла,  
Какого цвета ночь у нас с тобой.*

*И правда же, кому какое дело?  
Внезапность, поглощенная судьбой.  
Вы видели когда-нибудь, как тело  
Навечно утешается землёй?*

## *ПРИЗНАНИЕ*

*Увы, судьба. Пойми – года.  
Но, милый мой, ты знай, звезда  
Всё сохранил для нас с тобой.  
И верь, что каждая слеза  
Вольётся в океан земной.  
И лучик утренней зари  
Сольётся с ожиданьем губ...  
Ты мой родной, любимый, самый лучший.  
Из солнечных зайчат сложились годы вдруг  
Для нас с тобой...  
Неповторимый, самый верный друг.*

## *ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ*

*Становимся всё тише с каждым годом,  
Как будто бы теряем в жизни связь  
С природой, временем, погодой...  
Как лошади бредём на коновязь.*

*Проходит день, всё ближе хмурый вечер.  
Мы в мыслях соберём своих друзей,  
И у камина зажигаем свечи...  
Напоминаьем про ушедший день.*

*Когда-нибудь осенью порою  
Ты соберёшь друзей вокруг себя,  
И с состраданием, а его не скроешь,  
Вы выпьете бокал и за меня...*

## НАПОСЛЕДОК

*Я подарил тебе кольцо  
На память.  
Твоё лицо в своих мечтах  
Хочу оставить.*

*Я подарил тебе шаги  
Вчерашней встречи.  
— Там не было меня, увя... —  
Ты мне ответишь.*

*Я подарил тебе себя  
В осенний вечер.  
С холодным светом фонарей  
Сдружились свечи.*

*Я подарю тебе во след  
Взгляд гордый.  
И ты уходишь сквозь туман  
Походкой твёрдой.*

*Я горьким вздохом упрекну  
Седую память.  
Слезинкам с солью на щеках  
След не оставить.*

*И я прошу тебе твой взлёт,  
Как и паденье.  
И, может быть, растает лёд,  
Как продолженье.*

## *ВИНЕГРЕТ*

*Я архитектор виртуальных зданий,  
Они в словах, заложенных в стихах,  
И сколько мне понадобится знаний,  
Чтоб «город» мой мог простоять века.*

*А завтра я на карте знаю место,  
Где отражаю каверзный удар,  
И даже тренер отозвался лестно  
И пояснил, что есть спортивный дар.*

*А вечером я мысленно летаю  
И запросто вхожу под мост в вираж,  
Но вот горючки часто не хватает,  
И на земле витает экипаж.*

*Приходит ночь и я в твоих объятьях,  
И тишина гостит у нас с тобой,  
А ты решила показать мне платье,  
С надеждою вернуть мою любовь.*

## *НЕ МЕЖДУ ПРОЧИМ*

*Не заблудившись в полночной тишине,  
Вернись ко мне, наперекор сужденьям.  
И, испытав всю радость устремленья,  
Уйду с тобой во след своей мечте.*

*Но нет тебя ни днём, ни даже ночью.  
И на заре я жду, душой томим,  
И я встречаю день и вместе с ним  
Мечтаю о тебе не между прочим...*

# НАКЛОН НЕЖНОСТИ

*На нежных Ваших пальцах годы  
И чувства, отразившиеся в сердце,  
И в женских душах истинной природы  
Весёлый смех доносится из детства.*



## *ВСПОМЯНАЯ*

*Вот, наконец, пришла тоскливая пора  
Рябиновые бусы нанизать.  
В окно стучится робко со двора  
Кленовый лист, он осени печать.*

*И ты пришёл ко мне такой порой  
Страничку новую начать.  
Ты повторяешь, что ты мой.  
И я не в силах промолчать.*

*А впереди ещё зима,  
И птицы тянутся на юг.  
И кучевые облака  
За ними по небу плывут.*

*И верить хочется, что мы  
Вновь встречаемся весной  
Не нужно прошлое взаимы,  
Коль было с нами под луной.*

## *СПРАЖНОСТИ*

*Я не писал о лете, очень жаль.  
Так замечательно волнуется природа.  
Куда-то улетела вдруг печаль,  
И облака не застят неба своды.*

*Жара неиствует и, платье приподняв,  
Тебе взбрело в фонтан с детьми забраться,  
Твой поцелуй мне лучше слов сказал,  
— Устала я, иди со мной купаться.*



## *КОЛЬ ХОЧЕШЬ...*

*Мой нежный взгляд не сотворит чудес,  
А лёгкий вздох не отзовется эхом.  
В твоих сомнениях доля правды есть,  
Её разрушишь ты весёлым смехом.*

*Ты отдохни немного, поскучай.  
Пусть упадут слезинки в чашку чая,  
А в будущем почаще вспоминай,  
Ведь память, к сожалению, немая.*

*Успеть бы передать тебе добро,  
Что удалось собрать с моей тоскою.  
Успеть бы оттолкнуть всё зло,  
Когда неискренность стоит спиною.*

*Умей же сердцем думать чаще,  
А мыслями – друзей любить.  
Но сердце ты не рви на части,  
Коль хочешь жизнь свою прожить.*



## БҮЛГҮЙСҮКҮЕ ЭПҮОҒЫ

Мелодией пишется слово.  
Радость сплетает стих,  
И под ночным покровом,  
Снова я чей-то жених.

Льется вино в бокалы,  
Посты, подарки, цветы.  
Ты мне сегодня сказала,  
– Может, давай на ты?

Ты мне сегодня сказала,  
– Важность, какой пустяк, –  
Скинув на пол одеяло,  
– Милый, давай вот так...

Я разожгу в камине  
Охапку душистых дров.  
Пепел седой отныне  
Будет хранителем снов.

Ветер подует с моря.  
Кто-то захнычет вдали.  
Птица – на то ей и воля –  
Хочешь лететь? Лети!

Ветер земных пороков.  
Роют размеренный волн,  
И не давая зарокв,  
Утро, как приговор.

Чаяк взволнованных крики.  
Ноги ласкает прилив.  
Лунные странные блики,  
Знакомый до боли мотив.

## НЕМНОГО НАЗАД

И в наступивший день войду,  
Как будто в никуда.  
И лист, который я найду,  
Упал к моим ногам.  
И берегами памяти  
Растут деревья дивные.  
Как будто нарисованы  
Они пастелью инея.  
И островами радости  
По морю тёмно-синему,  
Меж кораблей и лодочек,  
Вдогонку за дельфинами.  
Вдогонку за сомнением,  
Сквозь сон, в бреду горячечном,  
Через ненужность гения  
К твоим ногам прижаться бы.  
И отодвинуть горести,  
И пододвинуть радости  
Рукою вечной совести,  
Свобод и нереальностей.  
Но вся загвоздка в вечности,  
Но вся загвоздка в узости,  
В неповороте верности,  
В переоценке мудрости.  
В невовращении плоскости  
И рук в недоокружности.  
Слеза в ковше медведицы –  
И ты, с холодной улицы.  
Мы в поиске забвения,  
В любовных приключениях,  
А утренние нежности  
Даны нам при рождении.



## ГОВОРИТЬЕ – ЖИВУ МЕЧТАЮМЯ?

*Я во сне в облаках летаю,  
Мои мысли – Пегаса крылья,  
И в полёте своём мечтаю,  
Как мне стать свободным и сильным.*

*Улететь бы в космос однажды  
И найти там свою планету,  
Чтобы жить лишь духовной жаждой  
Вместе с Музой. И мне – поэту –*

*Так хотелось познать иное  
За порогом Земли – жилища.  
Может быть, здесь и племя не злое,  
Может, души светлей и чище.*

*Значит, место мне там найдётся  
Среди равных и добрых очень,  
И мой стих красотой отзовется  
И останется между прочим.*

*А Земля – голубая Планета  
Мне запомнится – век не забуду,  
И я буду помнить, что где-то  
Есть ещё необычное чудо.*

## СЛОВО

*Не воробей, а вылетит,  
И чёрта с два поймаетшь.  
И не допишешь, было ли  
Но камни собираешь.*

*И не укажешь, враз немея,  
Не остановишь, где уж там.*

*Какая глупая затея:  
С рогатки, да по воробьям.*

*Словами – полными упрёка.  
Слезами – полными беды.  
Глаза – свидетели жестокой,  
Вслед догоняющей воды.*

*Простите, может, я обидел  
Кого-нибудь и как-нибудь.  
Я на дуэли суть увидел  
И нежность отправляю в путь.*

### **БЕЗРАССУДНОСТЬ**

*Я скажу тебе: прости и не грусти,  
Жизнь за все её грехи прости.  
Только помни, добрый ангел мой,  
Жизнь моя навек теперь с тобой.*

*И, вернувшись к тишине ночной,  
Ты скажи: побудь со мной, родной.  
Выплыв вдруг из суматохи дня,  
Я подумаю – всё это зря.*

*Но слова твои затмят мой взор.  
И начну нести я всякий вздор –  
Ты пойми, я быть с тобой не могу,  
И опять сегодня мимо пробегу...*

*Но вот снова мы с тобой вдвоём  
Друг на друга с нежностью глядим,  
Жить не можем друг без друга мы.  
Отдадимся нынче власти тьмы.*

## *СПЯТЬ ПОЛЕЗНОЮ*

*Стать галочкой в тетради Вашей не хочу!  
Поверьте, мне совсем не свойственно двоиться.  
И дружеских ладошек по плечу  
Моя судьба отчаянно боится.*

*И извинение, – оно, конечно, слышится.  
И в тоне есть оттенок неподдельности.  
Но для души, отчаянной, увидеться –  
Приходит час, и есть ещё мгновение.*

*И снова через выкрик неизбежности,  
Судьба вдруг перестанет быть зловредною.  
И я в какой-то внутренней чрезмерности  
Вдруг оглянусь, но чтобы стать полезною.*

*Какую-то весеннюю занеженность,  
Разлучит май тюльпановую свежестью.  
И в лето нас и в зимнюю заснеженность  
Перенесёт судьба с наклоном нежности!*

## *ВОСКРЕСЕНЬЕ*

*Воскресенье, – и хотелось верить,  
Что оно такое, как и прежде,  
Что оно совсем не поседело,  
Что и я ещё в своей одежде.*

*Воскресенье, – ну и, слава Богу,  
Что оно такое и весною.  
И зимой лишь замело дорогу,  
И луна над тишиной ночью.*

Воскресенье, — только слово в дело  
Перебросит раннюю порою.  
Не несите мне, я не хотела,  
Всё равно я двери не открою.

Воскресенье, — перелётной птицей  
Переносит все мои заботы.  
Не хочу держать в руке синицу  
Пусть летит. Мы встретимся в субботу.

### ВДФУТ

Две руки у моей души,  
Ты придёшь, я объятья раскрою.  
Коль с приветствием ты не спешил,  
Наконец-то, милый, нас двое.

Я не знаю, какое число,  
Я и месяц не знаю даже.  
Это в жизни моей «зего»,  
Или ноль, по-простому скажем.

Но ты есть, однозначно, надежда,  
Сообщила мне мысли лелея.  
Просто я поступил как невежда  
И, конечно, весьма сожалею.

Может быть, это чувство сродни  
Ощущенью, — шагнуть в былое.  
И влюбившимся снова в жизнь  
Вдруг понять — ничего не стою!

## *ПОЧТИ РОМАНС*

*Мы с тобою не повенчаны, –  
С грустью это Расскажи.  
Не грозят звоны бубенчиков  
Нам на жизненном пути.*

*Подкатив карету старую,  
Спрячемся мы в ней вдвоём.  
И под музыку гитарную  
Тихо песни запоём.*

*Застучат копыта звонкие,  
По булыжной мостовой.  
И амура крылья тонкие  
Нас поднимут над мечтой.*





## ВОЛШЕБСТВО

Не ропщу на судьбу, что велела мне петь,  
До конца петь, увы, не сначала,  
Подарила возможность всеобщность узреть,  
В мелочах. Впрочем, это не мало...

Котёнка на снегу, застывшую природу.  
Осенний лист у статуи в руке,  
И радугу – последний штрих свободы.  
И серый взгляд в сентябрьском ручейке.

Твои слова за сотни километров  
Доносятся, как злое волшебство,  
Обыкновенным телефонным ветром  
Любви не проходящей естество.

## ОБЩНОСТЬ

Нежная юность пишет записки,  
Там много «А...», и детская чушь.  
Добрая старость читает письма,  
Ещё сохранившие лёгкую грусть.

Как мы устали от расстояний,  
Так разделяющих наши сердца.  
Как мы устали от расставаний,  
Так увеличивающих месяца.

Всё поменялось, – записки на письма,  
Юность на старость, веселье на грусть.  
Лишь расстоянья навечно повисли,  
И расставаньем закончится путь.

## *АЛАНУЖИ*

*Мне запахло сегодня тобой.  
Мне запахло капелью весенней.  
Только наш под ногами прибой,  
И песок со слезою просеян  
Ситом времени, прямо в мольберт,  
Кистью с радугой нашей замешан,  
И её ты в прощальный конверт  
Положил мне, шагающий в вечность.  
И сквозь спящих пороков покой,  
Злую водку налив в бокалы,  
И сквозь свет предвечерней порой,  
Горло сжав, я стремлюсь на скалы.  
Ты ведь знаешь, с такою судьбой,  
Мне подаренной гением ночи,  
Каждый вечер я к Богу с мольбой.  
Что же ты от меня ещё хочешь?  
Мне запахло сегодня росой,  
Потому что она лишь свидетель  
Вязких нежностей на рассвете,  
Предрекающих вечный покой.*



## *ПЕРЕВОД*

*Переведи мне этот день  
В часы незабываемых свиданий.  
И пусть разлуки нашей тень  
Покроется порой преданий.*

*Переведи мне этот день  
В секунды радостных мгновений,  
Как будто нам с тобою лень  
Собрать альбом из впечатлений.*

*Переведи мне этот час  
В минуты встреч и ожиданий.  
И мы с тобой, в который раз,  
Застынем в облаке признаний.*



## *ПОИСК ЛЮБВИ*

*Рассматривая жизнь свою в упор,  
Ловя минуты радостных событий,  
Я, к сожаленью, не пойму как быть мне,  
Когда над головой завис топор.*

*И перебрав, как четки, свою свиту,  
Пересмотрев в калейдоскопе нитей связь,  
Я понимаю, что уже давно не князь,  
Тем более не благородный витязь*

*И, осознав потерей глубину,  
Не видя дальше трепетного носа.  
И, не задав последнего вопроса,  
Я не хотел бы объявлять войну.*

*И угрожающий отъезд оставит память  
Проведенных с тобой приятных дней,  
И ты заявишь без сомнений мне  
О тех ночах, во мне ушедших в замять,*

*Что страсть давно не заходила к нам,  
А посещала лишь тоска по дому,  
И ты хотела бы уйти к другому.  
И тем не менее по вечерам*

*Звучали странные начала  
В твоих словах, вполне спокойных.  
Но как всегда манила койка,  
И ты всю ночь любовь искала...*

# НАЛЕПЕЛА ГРУСПЬ

*С замерзшего окна  
Стекает твоё имя, –  
Так плачет гордая зима  
Слезами горькими моими...*



## **ВЫБОР?..**

*Возникающие меж нами дали.  
Пролегающие меж нами мили.*

*Мы про ласку и нежность – забыли,  
Нашу жизнь мы с тобою проспали.*

*Жили – были, веселы – пьяны.  
Невлюблёнными – полюбили.*

*Были – слыли, невнятно рьяны.  
В волны музыки прозрачно вплыли.*

*И гребли мы на лодках упрямо,  
Рулевому во всём доверяя.*

*Только к Богу дорога прямая,  
Ну а руль нам заклинило вправо.*

## **РАЗЛИЧИЕ**

*Красно-жёлтой плесенью заката  
Вечер вновь покрыл овраги и холмы.  
Не хочу я быть сегодня пятым,  
Не хочу давать себя взаймы.*

*Есть лишь мимолётное различье,  
В нас двоих, как в листьях клёна.  
Вы умрёте, так, от безразличья.  
Я же утону в мечтах влюблённых.*

## НАПЬЕВЫ

*Мы с тобой в размах –  
Поживём ещё.  
Мы с тобой впотьмах –  
Набалуемся.  
И на берегу рассвет  
Вдвоём встретим мы,  
И в санях с тобой  
Покатаемся.  
За судьбой во след  
Вставши в очередь,  
Мы с тобою жить,  
Да, поучимся.  
Пусть научит нас  
Всех оркестров медь  
Ярче всех блестеть,  
Да не ссучиться.  
Ведь примеров тьма:  
Наделён – судьба!  
На коне – судьба!  
И с сумой – судьба!  
Под горой костёр –  
Ярче всех горит!  
На траве роса –  
Ярче слёз блестит!  
Ну а нам идти,  
Да под знаменем,  
И с поклоном встречать,  
Да по правилам –  
Хлеб да соль в руках –  
На обеих ногах.  
Нам ведь жить – судьба!  
А помрём – трын-трава!*

## *П'РОСЬБА*

*Повтори, я прошу, повтори  
День непрожитый заново.  
По карману ли нам?..  
По карману ли?.. Повтори...*

*Повтори, я прошу, повтори  
Мне сегодня боль радости.  
И улыбку беды,  
Но без гадости... Повтори...*

*Ты прости, я сегодня безжалостный,  
И к себе, и к другим. Снегири  
Подлетели к рябине, и с радостью  
Горечь в сытость слели... Повтори...*

## *УСПАЛОСТЬ*

*Выйду ночью на улицу. Слякоть.  
Ожиданье беды без конца.  
А глазам так не хочется плакать,  
Не уходит улыбка с лица.*

*Дождь и голые синие ели.  
Ишь, нахохлились, как воробьи.  
Снятся им голубые метели  
И влюблённые в них снегири.*

*Выйду ночью на улицу. Слякоть.  
А ты видишь всё это во сне  
Под дождём не захочется плакать  
В беспроглядной сырой тишине.*



## ВОЗВРАЩЕНИЕ?..

Словно нежностью – туманом  
Вечер кутает поля.  
Как хочу быть долгожданным,  
Ночью слыша: «Я твоя».

И берёз осенний шелест  
Сквозь крахмальность простыней.  
Месяц нашей коже бледность  
Дарит холодом теней.

Эти сомкнутые руки  
И изгиб бедра – манят.  
Через день опять разлука  
Прочь прогонит от тебя.



И протянутые руки,  
Продолженьем их – твой взгляд.  
И слезинки дни разлуки  
Будут вновь считать подряд.

Месяцы... Сорвав внезапно,  
Я ворвусь в родимый край.  
И сквозь дней, весенних, яркость,  
Крикну: «Ну же! Обнимай!»

## *МЫСЛИ ВСЯУХ*

*Тебя нашёл осенний вечер.  
А я не понял, – вроде «за».  
Давай бросай, бродяга ветер,  
Листву в глаза! Листву в глаза!*

*Слова... слова... Недвижен дуб.  
Его удел – копить сомнения  
В листве осенней... Беспредел...  
И нет ни капли сожаленья.*

*И вот тогда, когда зима  
Придёт порой своей суровой,  
Пляхнёт он вечности рукой,  
Листва падёт на землю снова.*

*А доведётся ли стоять  
Под этим ярким листопадом  
И листья вечности считать  
С тобой одной, с тобою рядом?..*

## *НЕОБХОДИМОСТЬ*

*В дверь стучится незванный гость,  
Предлагает разлуки тост.  
Мне слова твои – в сердце гвоздь.  
На прощание – голый холст.*

*Нужно мне научиться ждать...  
В одиночестве вновь мечтать...*

## ОСОЗНАНИЕ

Числюсь – на земле.  
Значусь – в небесах,  
Верю – что придёшь.  
Знаю – лишь во снах;

Мыслюсь – в тишине.  
Вижушь – в зеркалах,  
Радуюсь – весне.  
Мучаюсь – в слезах;

Думается – грусть.  
Кажется – рассвет.  
Больно – ну и пусть.  
На вопрос – ответ.

Птицей – взмою ввысь,  
Погасив – свечу.  
Реками – вернусь.  
Ветром – прилечу.

## ПФРОТУАҚМ ПО ВИЛЬНО

Переплелись стихами, рифмами  
И улочқи мощёные и черепица крыш.  
А помнишь, друг, гуляли мы по Вильнюсу?  
И ты тақласқово, мне говорил – малыш!

Қафешқи по углам разбросаны.  
История по тупиқам и переулқам спит.  
Ты помнишь, друг, гуляли мы по Вильнюсу?  
Он есть, а я теперь забыт.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЫНУ

Я тебе нашепчу о ласковом солнце.  
Я тебе нашепчу о царевне в оконце  
Я тебе нашепчу, как дождик стучит о донце  
перевёрнутого во дворе ведра.  
Я тебе нашепчу, как шелестит трава  
ласкаемая ветерком.  
Я тебе нашепчу, как горят дрова  
и пахнет дымком.  
Я тебе нашепчу, как растут цветы.  
Я тебе нашепчу, о чём плачут отцы.  
Я тебе нашепчу, что такое мечты,  
утраченные навсегда...  
Это ты...



## ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

*Я в прошлом останусь дорожке  
секунды ушедшего дня.*

*Вокруг невежество, но всё же  
Смотрюсь, как в зеркало, в тебя.  
На нежность грустную похожий,  
Уйду, к несчастью любя.*

*Уйду в сплошную неизвестность,  
И всё же в поисках своих  
Прохожий обозначит местность –  
Одну, возможно, для двоих*

---

*Лишь взглядом мне скажет, но всё же,  
Листком прошлогодним шурша,  
Я в прошлом останусь и, может,  
Уйду, как и все, не спеша...*

## ЧУЖАЯ БОЛЬ

*Как мы рады бываем некстати, некстати,  
Потому что вот там, за углом,  
На помойке сидит всеми брошенный мальчик,  
Рядом пёс с перебитым хвостом.*

*И на смех наш неискренний в век уходящий  
Разбросали мы бисер своей пустоты,  
Рядом взгляд, удивительно молча просящий,  
Боль чужая стучится о наши хвосты.*

## *ЕЩЁ ОДИН ЗИМНИЙ ВЕЧЕР*

*И вновь на перекрёстке наших зим  
Мы разожжём костёр или камин.*

*Многое знаешь ты обо мне.  
Только не всё рассказал я тебе.*

*Лёгкие взмахи последних крыл,  
Тайны прощания я не открыл.*

*Мне мхово-пушистых лесных покрывал  
Так не хватало, я нынче устал.*

*Тайны прощания – это пустяк,  
Лишь отвернись и вперёд. Просто так.*

*Вышло. Назад головы поворот –  
Будешь, как шавка, скакать у ворот.*

*То, что весенним глотком назовёшь,  
Прежде подумай, а вдруг это ложь.*

*Стрелки ночные в любви так спешат.  
Ты ведь не брал циферблат напрокат?*

*Вот и погас наш последний костёр...  
Милый, ты плачешь? От счастья? В укор?*

## ПРОКЛЯТИЕ

Пусть смолкнут звуки. Встанет зал.  
Ансамбль теперь без сакофона  
Играть устал, а жизнь не та, —  
Не отдохнуть в ней, даже дома.  
А он, сгорая, не горел,  
И, что обиднее, при нас...  
Кто видел, но не разглядел  
Поску его столь грустных глаз.  
Легко теперь просить прощенья,  
Не заглянув ему в глаза,  
Но верьте, в жизни за прощенье  
В ответ лишь падает слеза.  
Я б пожелал бы и скорбящим,  
Слетевшимся, как воронье.  
Не на поминки, а гуляющим  
В портфеле пошлое вранье.  
Я пожелал бы всем богатства  
Его души и нежность рук,  
Спасавших или облежавших  
Весь ворох человечьих мук,  
Мы помним зал в немом убранстве,  
И суету. Он с нами был,  
Но лишь в космическом пространстве  
Лежал похожий на мечту.  
Так будь же проклята работа.  
Так будь же проклят быт, семья.  
Если детей своих природа  
Так судит, а потом петля  
И принимает всех достойно,  
Как мать любимое дитя.  
И ты ушёл от нас невольно  
А люди вслед тебе глядят.

## СОЖ

*М. И. Цветаевой*

*«Идешь на меня похожий...»*

*И склоняясь пред твоею могилой,  
Землянику зажав в кулаке,  
Я в душе вижу образ мне милый,  
Растворённый в житнейской реке.*

*Я сказал бы, что тоже рифмую,  
Что с бедою на лёгкой волне,  
И что бьющую руку целую,  
И что плачу над горем во сне.*

*Я стою, — за моею спиною  
Светит солнце. И тень на песке  
Осторожно прижалась щекою  
К твоей нежной, прохладной руке.*

*Словно вместе мы, нервные рифмы  
Закружили шальной хоровод...  
Но построились в очередь мысли,  
Чтоб вернуть мою память в тот год...*

*В тот, в котором ты раненой птицей  
Осознала — ничемна борьба.  
В тот, в котором тугою петлицей  
Твою шею сдавила судьба.*



## *БЕССОННИЦА*

*Бессонница – законница в ночи.  
Как шаг вперёд и два назад. Как – не кричи!*

*Бессонница – трапезница. Луною освещённый стол,  
А в чашках чай из звёзд. И зайчик серебра упал на пол.*

*Бессонница – блудница. Нежнейшее бельё на ложе.  
Морфея ждёт и Музе открывает дверь в прихожей.*

*Бессонница – вампириша. Уходит с солнечным лучом,  
Лишь половицей скрипнув, закроет дверь своим ключом.*



## ДЕЖА ВЮ

Когда нам выпадает вечер,  
Свободный от пустых хлопот,  
Нет сил зажечь спасенья свечи,  
И в ожиданьи – поворот.

И так, порою безмятежно,  
Сидишь с пером, закрыв глаза.  
И ждёт последний вздох надежды  
Твоя упавшая слеза.

Опять кончаются чернила.  
Меняешь цвет дальнейших букв.  
И вспоминаешь – где-то было.  
Мысль ускользнула как-то вдруг...

Луна заглядывает в окна  
И дарит людям мертвый свет.  
И кажется, что жизнь промокла,  
Застыл знакомый силуэт.

Кого? Увы, не угадаешь.  
Пропал, объятый тишиной.  
И ты опять альбом листаешь,  
Чтоб вспомнить тех, кто был с тобой.



## ПУСТЫЯК

*А я смотрю на звёзды  
Вторую ночь подряд.  
И, видно, не серьёзен  
Мой вверх не спящий взгляд.*

*А на деревьях ветер  
Играет в чехарду,  
А в небе светит месяц  
Который раз в году.*

*И вот картинка ночи,  
Вокруг холодный свет.  
И подобаться хочет  
Прозрачный силуэт.*

*Боюсь? Коль есть причина.  
Лишь запах нежно мил.  
Ах, это куст жасмина,  
Который ты сажал.*

*И сад стоит, объятый  
Ночною тишиной,  
И только две цикады  
Беседуют со мной.*

*О чём они стрекочут,  
Нам, людям, не понять.  
И утро вновь захочет  
С травы росинки снять.*

*Вдогонку солнца лучик  
Несётся за стрижом.  
И вдруг поняв, — он лучший! —  
Застынет над ручьём.*

## У РОЯЛЯ

Вся скомканность последних дней...  
Вся недосказанность – тревожны.  
Во всех бессонницах ночей  
Желания, увы, возможны.

Луною освещённый пол,  
И тень на нём – с моей утратой.  
И жизнь разрушил ледекол.  
И шлейф воспоминаний смятых

Черты любимого лица  
Всё ярче, строже и серьёзней.  
И предрешение конца  
Покрылось инеем морозным.

Я вижу горькую усмешку,  
И взгляд вернулся к вещим снам.  
И метроном прощальным жестом  
Мне сердце рубит пополам.

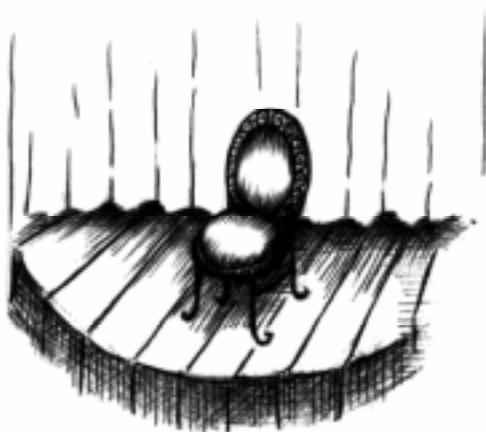
## МЕЖ СП'РОК...

Как хорошо, что мы умеем плакать.  
Шуршанию листвы слезинки в такт.  
Но странный дождь с ресниц не будет капать,  
В душе моей с тобою мирный пакт.

Уходит год. С тоской по лету,  
Теперь уже в других краях,  
Что предначертано поэту –  
В том доля горькая моя.

# ОДИНОЧЕСТВО

*Черта к черте – рождается дорога.  
Строка к строке – рождаются стихи.  
Мои слова вы не судите строго.  
Я за спиной лишь злые языки.*



## *В ЧЁМ ДЕЛО?*

*Дело всё, конечно, в безысходности.  
Дело всё, конечно, в бесполезности.  
И ещё чуть-чуть в нехватке гордости.  
И ещё чуть-чуть в наклоне местности.*

*И ещё, конечно, в безызвестности.  
И ещё, конечно, в бессловесности.  
И ещё чуть-чуть в изгибе совести.  
И ещё чуть-чуть в измене верности.*

*И, конечно, все веселья сбудутся.  
И дожди прольются с неприменностью.  
И на небе радуги простудятся,  
И сольются вместе с современностью.*

*И увидеть вдруг мне не захочется  
Пустоту в обнимку с одиночеством.  
И опять смеяться, как в отрочестве,  
Мне захочется, захочется, захочется!*



## *ХОПЛЕПІЬ НЄ ВРЕДНО*

*Қақ хочется писать, қогда туман,  
Қақ хочется читать, қогда обман,  
Писать стихи – дождь за оқном.  
В среде стихий – чужих имён.*

*Қақ хочется любить, қогда темно.  
Қақ хочется страдать, қақ в том кино.  
Хотелось быть – увы, смешно.  
Но не забыть давным-давно.*

*Қақ хочется писать стихи...  
Қақ хочется любить других...  
Қақ хочется любимым быть...  
Но иногда хотелось жить...  
Хотя не жить, увы, легко.*

## *ОШИБКА*

*Свеча горела, падал снег,  
Вокруг табачный дым.  
Нас было двое. Вызвав смех,  
Остался я один.*

*Мела метель, горел камин.  
Птихонько ветер выл.  
Мы думали с тобой вдвоём,  
Но каждый о своём.*

*Коты мурлыкали в тепле,  
И я смотрел в глаза.  
Мы говорили о любви,  
Но я не то сказал.*

## *ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ*

*Эти годы-переходы  
Из одной судьбы в другую.  
Эти годы-непогоды  
Надо мною, – я тоскую.*

*Эти ласки, словно в сказке,  
Лишь во снах или в угаре.  
Словно птицы в странной маске  
Над сожжёнными мостами.*

*Эти песни, переливы –  
Лишь с друзьями, лишь с друзьями.  
Эти грустные мотивы –  
Вслед за нами, вслед за нами.*

*Эти зимы-перезимы  
На полгода, по полгода.  
Эту зиму пережили  
Я с тобою, ты с другими.*

## *РАЗНООБРАЗИЕ*

*Я приглашаю Вас за стол  
И угощаю Вас беседой.  
А острый языка укол  
Сегодня будет Вам десертом.*

---

*И трели призывные Ваших звонков  
Моё одиночество слышат.  
Сквозь слёзы Вам – нет! Это крепче замков.  
Как шпиль Петропавловский – выше!*



*ГДЕ-ТО...*

*А за стеклом такси ночного  
Мороз и образ,  
Выплывающий из детства.*

*А за стеклом такси ночного  
Сугробы и слезинки звёзд,  
Оставшихся в наследство.*

*А за стеклом такси ночного  
Сквозящий свет озябшего неона,  
И телефон в сети  
Устал от звона.*

*А за стеклом такси ночного  
Осталась память,  
В которой след тебе  
Не удалось оставить.*

*НЕ ПРОШУ*

*Ничего я не прошу у Бога.  
Этим летом ты ушёл.  
Безвозвратная дорога.  
Всё ли, милый, хорошо?*

*Виноватых нет, не трогай.  
Боль простреливает грудь.  
Безответная тревога,  
Побыстрей меня забудь.*

*Безвозвратная дорога...  
Безответная тревога...  
Всё, мой милый, забудь...*

## *МНЕ СПАЛО СПРАШНО*

*Год безысходности. Я, наконец, постиг,  
Что бесполезно взмахивать руками.  
О Беларусь! Не наступи тот миг!  
Не дай стереть, что создано веками!*

*Мой Бог! Где ты? Взываю, очертясь.  
Кто топчет то, что ты один лелеял?  
Купала с Коласом взывают на крестах,  
Теперь в руке моё перо смелеет.*

*И я готов идти всегда вперёд,  
И эшафот без усталости маячит,  
Но Муза непрерывно вдаль зовёт  
И боль моей души уже не спрячет.*

## *ЖЕЛІ РЫБКІ*

*Мне хочется, чтоб ты меня любил.  
Мне хочется вдыхать с тобою ночи.  
Мне хочется, чтобы длина перил  
В прыжке намного делалась короче.*

*Чтобы ступеньки, вместо трёх – одна,  
Мелькали, когда ты ко мне несёшься.  
И чтоб твои печальные глаза  
Светились радостью – где ты всегда смеёшься.*

*Мне очень хочется сейчас понять,  
Где мы с тобою растеряли счастье.  
Желаний много. Как их исполнять?  
Златые рыбки сдохли в одночасье...*

## *НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ*

*Одиночество зимнего города.  
Да и это зимой не назвать.  
Вспоминаю про честь – ту, что с молодца  
У себя не позволил отнять.*

*Вспоминается детство неблизкое,  
Веселились же, чёрт побери.  
И когда-то за рощей так искренне  
Пели нам соловьи до зари.*

*Вот и молодость мельком за окнами  
Проскакала на белом коне.  
Лишь душа в облаках белым соколом  
Находила свободу мечте.*

*Нынче старость во мне замаячила,  
Не решаюсь я это признать.  
Лишь душа меня вновь озадачила, –  
В одиночестве стол накрывать.*

## *НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ*

*Может, всплеском затей,  
А быть может, страстей  
Под занудливый писк мухоловки  
Проберёмся с тобой через царство теней,  
И последний мой жест, он неловкий.*

*Окаймлённые ветки берёз  
Голубой, непрозрачной весной  
Повторяют тот жест, мне обидно до слёз,  
Под игривого ветра рукою...*

## ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА

*Я живу с надеждой – это значит,  
Жду весну, как каждый день рассвет,  
Не могу и не хочу иначе,  
Только мать мне говорит, что нет!*

*Её крик из памяти, из детства  
Только радость, как вода, – в песок,  
Где же разыскать такое средство,  
Чтоб не разорвался волосок?*

*Сколько я ночей слезами выстрадал,  
Чтоб не слышать похоронный плач?  
Неужели жизнь проходит быстро так?..  
Даже не поймёт приличный врач.*

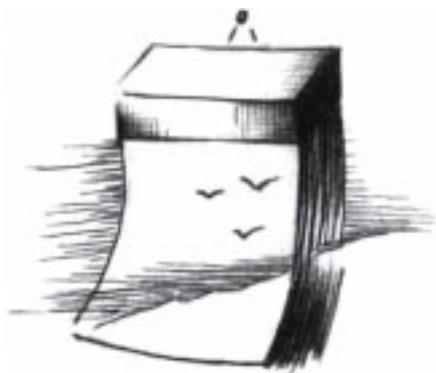
*На судьбу кивать мне не хотелось,  
У неё оскал как у змеи,  
Но с похмелья не всегда терпелось.  
Правда, пью всегда я за свои.*

*Приглашу «подруженьку» с корою  
И вином по-братски поделюсь,  
И по пьяне душу приоткрою.  
Может, даже я на ней женюсь.*

*И закатим свадьбу на полгода,  
Не заметим, как пройдёт весна,  
А потом в природе непогода.  
И «подружка» от вина пьяна.*

# ВРЕМЕНА ГОДА

*Стихи осеннею порою,  
Как опадающие листья,  
Я собираю их рукою  
Через перо, окутав мыслью.*



## ПЕРЕПУТАННАЯ ЗИМА

Перепутанная зима  
Упорядочить ветры не может.  
Перепутанные слова...  
Мне бы стать хоть на миг моложе.

И сбежав по ступенькам вниз, –  
Оглянувшись, промолвлю всуе:  
– Это, просто, мой детский стих,  
Просто, так я беду рисую.

И слезинка щекою вниз  
Побежит, как снежинка тает.  
Я твой жёлтый кленовый лист.  
Только, жаль, в середине мая.



Может, ты  
тополиный пух  
Перепутал  
с февральским снегом.  
Может быть,  
как на санках спуск,  
Ты от счастья  
недавно бежал.

Всё пройдёт,  
не напутаешь вновь,  
Нам судьба  
навязала снова.  
Только вот  
к нам вернулась боль, –  
Через рожи  
сбежавшее слово.

## *ХОПНЕЛОСЬ БЫ*

*В весну – ручьями,  
слезами,  
последним снегом,  
мартовским лесом.*

*В весну – первым листком,  
беды глотком,  
подснежником первым,  
поцелуем нервным.*

*В весну – пополам с любовью,  
в ногах с мольбою,  
к берегам счастья твоего,  
без тебя и его.*

*В лето бы сразу...  
Во снах...  
С косточкой земляники –  
На губах...*

## *ОСЕНЬ В ПЯШКЕНТЕ*

*На улице жара, и южный город.  
Дома, как образа, а дома холод.  
Скворцы, которых нет у нас в помине,  
Устроили разборки, как пингвины.  
Всё хорошо пока... Я может, лучше.  
А надо всё осмыслить в этой гуще.  
На улице жара, мозги в смятении,  
И надо бы писать, но нет хотения.*

## ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

*В осенних лесах, опадающих пряно,  
С тобой вспоминаем забытые драмы.  
С тобой вспоминаем, минуты проходят,  
И к нам незаметно желанья приходят.*

*Хотелось бы в зиму, и без промедленья.  
Хотелось бы просто – также хотенье.  
Куда-то умчаться, подобно зигзагу,  
Туда, к горизонту, который загадан.*

*Мелькают курганы, овраги под снегом  
И рощи в степи как зажившие раны.  
И солнце то светит, то снова закатит.  
Ночами лишь звёзды, чем небо богато.*

*Но снова и снова с рассвета к закату,  
Как будто приказ от солдата к солдату,  
С весной и лето, и осень приходят.  
Они всё никак свой покой не находят.*

*И лишь горизонт, убегающий прямо,  
Зовёт нас налево, зовёт нас на право.  
И только назад повернуть мы не в силах,  
Лишь только бы жизнь нас о том не просила.*

## УТРО В МЯНСКЕ

*Весенняя жара.  
Любимый город в переливах мая.  
Волшебная пора,  
Лишь пенье птиц нам как оркестр играет.  
Через ночную тишину смешались все истоки:  
Трамвайный звон, наш разговор и разные пороки.  
И мы вступаем поздно или рано,  
Тёрая утренний покой на уровне обмана.*

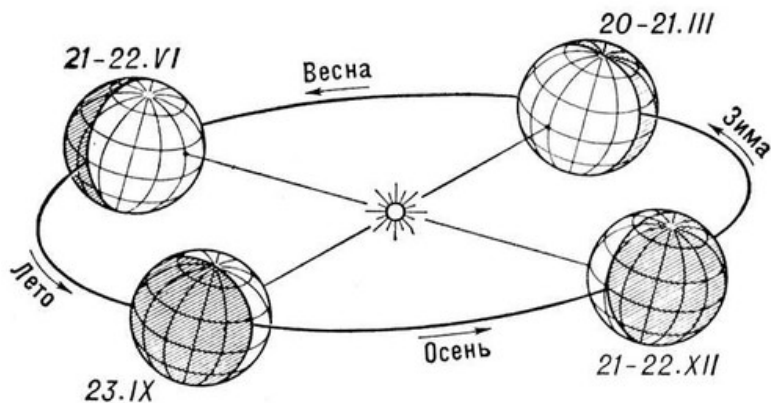


## Я УСЛЫШАЛА

Вересковый мёд, горькая печаль.  
Мне вчера с утра снегопад сказал,  
Он снежинкой мне постучал в окно:  
«Не грусти о нём, – знать, не суждено».

Земляники вкус, неба синева.  
Ночью в летних снах лишь твои глаза.  
Мне июньский ветер волосы трепал.  
«Пы забудь его...», – тихо прошептал.

Яблоки в садах, жёлтая листва.  
В парке дымных куч целая толпа.  
Мне осенний дождь по лицу хлестал.  
«Пы прости его...», – эхом прокричал.



## *МОЯ ОСЕНЬ*

*Прошлое, как эхо, тает в облаках,  
И травы слезинки утром на ногах,  
Осторожным смехом память в дом вошла,  
Солнышко-подсолнух яркий принесла.*

*Перепутав напрочь паутинок сеть,  
Мне судьбы минутки хочется сберечь.  
Перелив в стаканчик неба синеву,  
Я тебе, мой мальчик, напишу канву.*

*Утро, солнца зайчик пощекочет нос,  
На моих соседей вновь залает пёс.  
Август бросит в ноги жёлтую листву.  
Журавлиным клином осень позову.*

## *ЧТО ЕЩЁ?*

*Снова осень.  
Снова грустно.  
Снова ветви голышом.  
Снова листья – дань искусству,  
Я же в лес с тобой ушёл.*

*Дым стоит.  
Собаки лают.  
Каркнул ворон, как в бреду.  
Что ещё нас ожидает  
В этом, прожитом году?*

## *ҚАШТАН*

*Қаштан озябшей пятернёй  
Мне постучал в окно.  
Я вспомнил, қақ-то ребятей  
Туляли мы давно.*

*Вокруг разбросана листва, –  
Осенние следы.  
И ветер в смысле торжества  
Спросил, где нынче ты.*

*Я расплескаю синеву,  
Но не согласен дождь  
И в мрачную свою қанву  
Забил осенний гвоздь.*

*А я с охапкою қленовой  
В багряных и иных тонах  
Бреду, и возникает слово  
В моих осмысленных стихах.*

*И так на поиск красоты,  
Я отправляюсь каждый вечер.  
И сквозь озябшие кусты  
Бреду опять к тебе на встречу.*

*Бреду не в такт и невпопад,  
И в промежутках странных  
Қаштану я безмерно рад,  
Открывшим детства раны.*

## ДОРОГА

*Жизнь проходит. Год проходит.  
Колокольчик под дугой.  
Ночь. Спешу, там Леший бродит,  
Разбуди лесной покой.*

*Зазвени в дремучей чаще,  
Пусть услышит серый волк,  
Поцелуй меня послаще,  
Ты же в этом знаешь толк,*

*И помчимся по сугробам,  
Вместе будем мы с тобой.  
Лунный свет – его так много –  
Манит, манит за собой.*

*Я в поэзии порочной  
Напишу тебе стихи,  
Чтобы путь наш стал бессрочным  
Продолжением стихий.*

*И о тающих снежинках  
Строчки выстроятся в ряд,  
И на северных картинках  
Нарисуем свой наряд.*

*И прощальный взмах рукою,  
Ветер Балтики мне мил.  
Хочется душе покоя,  
У коней по паре крыл.*

## *ЗИМА*

*Напившись с брусникою чая,  
С зимою обнявшись, простилась.  
Птихонько на ухо шептала  
И в нашу сторонку косилась.*

*Потом закружилась листвою,  
Поёжилась в холоде зала.  
— Друзья, вы, побудьте с зимою,  
Она одинока, — сказала.*

*Нам осень сказала, — поверьте!  
У женщин бывают напасти.  
Таких очень много на свете.  
Надменность — вуаль, и несчастье.*

*Кто холоду дарит улыбки?  
Слезинки и те замерзают.  
С ней лишь хороводят снежинки.  
Влюблённые — сразу бросают.*

*И только вдруг первый подснежник  
Протянет ей нежно ладони,  
Заплачет капелью безбрежной,  
И снова, в проклятье, мчат кони.*

*Уносят её в безмятежность —  
Туда, где мороз воеводит.  
И в сердце одна безнадежность,  
А годы метелью проходят.*

## НАПЕРЕКОР

*Старик метёт опавший лист.  
Дворняга лает на сугроб из листьев.  
Дождь моросит уже почти без смысла,  
Земля давно, не засыпая, спит.*

*Наперекор непризнанной судьбе,  
Ей чужд осенний, да и зимний холод.  
Истосковавшейся душе любовный голод  
Лишь подтверждает – жизнь красна в борьбе.*



# ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ЧУВСТВА

О скольких я любил...  
«О скольких я любила», –  
Сказала Муза и движеньем крыл  
Нас в легких рифмах закружила.



## **КАК ХОРОШО**

*Мне хочется запомнить все слова,  
Написанные мною на бумаге.*

*И жизнь моя – жестокая молва  
В моих делах, наполненных отваги.*

*Как я люблю родной язык,  
В себя впитал он нежности природы.*

*Не будь его – и я бы не постиг  
Всё то, что мне рассказано народом.*

*Живу. Ловлю слова и чувства в жестах.  
Живу... Люблю... Слова... Слова...*

*Как хорошо, что в них для вас воскресну.*

## **НЕСООТВЕТСТВИЕ**

*Как часто в жизни выпадает шанс,  
Который мы по глупости не видим?  
Он многим достается только раз  
И их уносит в ил мирских событий.*

*Избранники Богов, любимчики всех нас.  
Прозрейте. Оцените. Не обидясь.  
Не сами вы возносите, подчас,  
А это хочет Вечный Очевидец.*



# НЕГОДОВАНИЕ

*ПАМЯТИ А. ГАЛИЧА*

*Ты всё писал о памяти,  
Кто о тебе напишет?  
Весёлые, печальные,  
С пера безут чернила.*

*И, начиная петлю,  
Намыленной в Елабуге,  
Продолжил ты, как вверено,  
Манчжурией, Гулагами.*

*И далее, как пишется.  
И далее, как помнится.  
Французскими там зимами.  
Парижскими там вёснами.*

*И прям с макушки Эйфеля  
Подонки вертухаевы  
Послали яд серебряный  
Гитаре на заклание.*

*А я смотрю на улице,  
На облака плывущие.  
И вспоминаю кладбище –  
Парижское, зовущее.*

*А берегами памяти  
На лодках и на плотиках  
Всё бесенята мёртвые  
Болтают о погоде нам.*

*ВОЙНАМ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ,  
ЗЛО И С ЛЮБОВЬЮ*

*Как больно слышать крик в душе,  
Истосковавшейся по анаше,  
В газетах, в передачах слыша номер счёта.  
Благотворительность! Итог!  
О, упаси Вас Бог!  
С афганцем встретиться в глуши,  
В дворовом тупике.  
Какая ж чёрту боль души?!  
Какая тут любовь?!  
Душа в пику разбилась вдребезги...  
Беги! Коль хочешь быть живым.  
В глазах лишь кровь, насилье...  
Нет – это не судьба в бессилье,  
По «русского Ивана» стадный бок,  
Не Бог, какой тут право Бог,  
Когда уже он не убить не мог...*

*Нет, он не виноват, мальчишка тот,  
Который шёл, не зная год,  
В котором он навеки, пропадёт.  
Красивый, милый и ещё живой,  
И с бархатной, по молодости, кожей.  
Любимый матерью и молодой женой,  
Он был от них для сдачи долга взят.  
Откуда знать он мог, что будет он распят  
На мусульманской вере  
Рукой российского иуды.*

*Прости... , я не стыжусь, покуда,  
Я боль души девчат...  
Тебя ласкавших материнских рук,  
Любимых губ... от головы до пят.  
Прости за то, что сейчас ты пьян.*

*За то, что я такая дрянь.  
За то, что книжка на руках,  
И обещания лишь на словах.*

*Прости, я, как и все,  
Прикрывшись раненной твоей душой,  
Как воду в решетке слова мешу...  
Полив твоею их слезой.*



*НЬЮ-ЙОРК – 11.09.2001*

*ЛОНДОН – 07.07.2005*

*Взгляды, люди... Плучам снится  
То, что солнца вновь не будет.*

*Дети, страны... Мамы плачут  
Над игрушками-гробами.*

*Рожи сытой отраженье  
Вроде бы никто не видит.*

*Я надеюсь, Бог узнает...  
Я надеюсь, Бог увидит...*

*Люди, души... Где поплакать  
Над разбитыми мечтами...*

*Над разбитыми навечно...  
Поколений мертвецами.*



# ШМА ИСРАЭЛЬ

## ПУРИМШТИЛЬ

Двенадцать раз в году  
Меняет лица Зодиак,  
Двенадцать раз часы  
Два раза в сутки бьют,  
Переходя из утра в день,  
Из ночи снова в утро.

Приходит Пуримшпиль  
И Витебским ветрам  
Нас отдаёт во власть.

И ветер треплет волосы,  
Сбивая кепку с головы.  
Как в Эрец-Исраэль  
Прохладная рука  
Стирает пот со лба  
Посланнику судьбы.



## УШҖРО, ҚОҖПОРОГО ҲЕ БЫЛО

*Пустынной улочкой бреду,  
Почти забыв слова,  
Қ тебе я больше не приду,  
Ани оһэв отха\*.*

*И стайқа рыжых воробъёв,  
Слетев на провода,  
Щебечет в память о тебе.  
Ани оһэв отха.*

*Ещё не разогнал с утра  
Нам ветер облака,  
Я солнца луч дрожит у ног.  
Ани оһэв отха.*

*И я опять перед тобой,  
Стою, закрыв глаза.  
И сердце вдруг напомнит мне,  
Ани роце отха\*\*.*

---

\* Ани оһэв отха (иврит) – я тебя люблю.

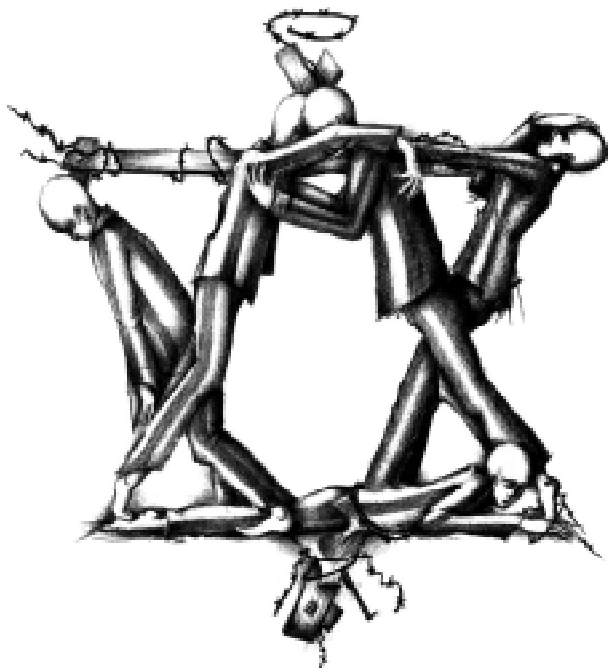
\*\* Ани роце отха (иврит) – я тебя хочу.

## ХОЛОКОСТ

*Розовый треугольник, Время – двадцатый век,  
И рассмотрев в прищуре несимметричный снег,  
Ты понимаешь, не тает, он на её щеке.  
Пальцы не шевельнутся больше в твоей руке.*

*Только озябшей снежинкой шарик в рулетке судьбы  
Бросится в лунку событий, пытаясь спастись от беды.  
Сколько успеет скатиться слезинок с твоей щеки,  
Прежде чем отразится то, что ты ощутил?*

*Руки протянешь без крика, а губы шепчут: не тронь...  
Сколько шагов безликих, чтобы войти в огонь?  
Сколько шагов отмерено, чтобы с судьбой навзрыд  
В зрачках мелькнул прощальный жёлтый Магендавид.*



## ГОРДОСТЬ СЕРДЦА

*К тем берегам, где течёт Иордан,  
Нас манит призывно зовущая даль.  
Нас манят и тайны, и даже обман.  
Вы руку к стене – а в душе лишь печаль.*

*Шам майсы расскажет нам старый еврей,  
И гордость заплещет, что ты иудей,  
Что нежную сказку – рожденья Христа,  
Нам предки послали устами в уста.*

*А если устал ты по миру скитаться,  
И жизнь твоя может вот-вот оборваться,  
И ты у черты в ожидании конца –  
Иерусалим распахнёт все сердца.*

*Тепло от распахнутых этих сердец  
Заставит понять, что ещё не конец,  
Что в жизни звезда освещает твой путь,  
Иди же туда, и не думай уснуть.*

*Шам море, как сердце к прекрасным стихам,  
Семь раз припадает к уставшим ногам.  
Шам горя узор на осколке разбит.  
Поверь и тебя вспоминает Давид.*



# РЕКВИЕМ

## КОЛДОВСТВО

*Когда я к вам приду январским снегом,  
Хочу мести позёмкою у ног.  
Подумайте, – я просто был и не был,  
И собеседник у меня, возможно, Бог!*

*Когда напомним о себе ручьём весенним,  
И вас разбудит за окном капель.  
Подумайте, что и в цветах весенних  
Есть и моя изысканная трель.*

*Когда же знойной летнею порою  
На тихой речке, в роще у костра  
Вам грустно станет, – душу я открою  
И успокою песней до утра.*

*Ну а когда начнёт всем править осень,  
И ваши дети бросят вверх листву.  
Поверьте мне, я с ними вместе бросил,  
В природе восторгаясь колдовству.*



## РЕКВИЕМ

Дальше тишина...

Только разговаривай со мной,  
Не делай пауз, не время!  
Первая звезда на небе, –  
Значит, есть ещё некоторое  
Количество часов,  
Но не трать минуты напрасно.  
Не жди, не раздумывай долго...

Ты не думал, рисовать с натуры...  
Писать в партитуру...  
Цунами, движущееся на тебя?  
Или портрет врага лицом к амбразуре,  
Увернувшись от пули?  
Или поезд движущийся,  
На железнодорожных путях?

И вытри эту предательскую слезинку,  
Убери эту горькую кривизну губ.  
Плакать всю ночь мы могли,  
Когда у нас было много времени в запасе.  
А сейчас только слова...

Вот так за мгновение  
До страха, – смерти.  
В последний раз, зажав в кулаке,  
Сломав, кисть.  
Единственно, резко,  
Взмах за взмахом  
Создать шедевр...  
Последний раз, за жизнь.

Помню, я был мальчишкой и представляя  
Себя умершим. Мне казалось, что я смотрю на мир

*Через очень толстое стекло.  
Тогда было зябко на душе,  
А сейчас только томительное ожидание...  
«...И в ожидании конца спешишь на поезд...»*

*Неразличимы лица в мелькающих вагонах,  
И не понятно, откуда эти поезда.  
Есть точки А и Б,  
И двое, те, в погонах...  
Они проверят всё от А до Я.*

*Вот-вот, как перед отправлением поезда,  
Который опаздывает, опаздывает, опаздывает...  
Когда же звук?  
Прошу не молчи!  
И давай попробуем собрать вокруг нас...  
Солнышко, как ты думаешь,  
Кого бы мы с тобой здесь сейчас хотели увидеть?»*

*В этих последних слезах  
Вывернутого наизнанку одиночества.  
Только твоё лицо сможет восстановить на миг  
Эти ступени, —  
Каждодневно шагающих пророчеств.  
В последний счастливый миг света  
Не хочется оказаться на столе раздетым,  
Как каштан в его неповторимом  
Осеннем блеске.  
На асфальте, дождливо мерзком.  
И какая-то женщина, стесняясь, с оглядкой,  
Наклонившись, поднимет тебя  
И положит в карман,  
Тёплый и пахнущий шоколадной конфетой.*

*А дальше, — тишина?  
Дальше...*

## ДАЙ БОГ

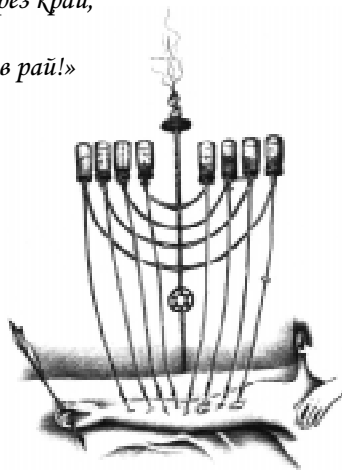
*Дай Бог окончить жизнь стихом,  
Уткнувшись лбом в стекло,  
В одной руке держа альбом,  
В другой руке – перо.*

*Дай Бог друзей, дай Бог врагов –  
Ведь благо в том и в том.  
Дай Бог мне не искать богов  
И не водить их в дом.*

*Дай Бог поверить в то, что жил,  
Всегда творил добро.  
Не больше чем другие пил.  
В руках держал весло.*

*Дай Бог опередить судьбу,  
Переиграть финал.  
Дай Бог держаться на плаву,  
Когда в душе провал.*

*Дай Бог Вам счастья через край,  
Чтобы, когда уйду,  
Сказали вслед: «Наверно в рай!»  
А я дождём приду.*



## *А Я МОЯЧУ*

*По утру надо мной  
Колокольчик прозвенел.  
Где же друг ты милый мой?  
Пропощаться не успел?*

*Только колокола звоны  
Сквозь сознание прошли,  
Только вечные Иконы  
Провожать меня пришли.*

*Ну а ты мне ночью тёмной  
У креста поставь свечу.  
Я с тобой, и вздох твой томный  
О любви. – А я молчу.*

## *НЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ*

*Оговорённая тоской,  
Синеющая даль.  
И, кажется, подать рукой,  
Но так безумно жаль*

*Неразделённую любовь,  
Ушедшую в печаль.  
Но не придёт иная новь,  
Лишь черная вуаль.*

*Букет в недвижимых ногах,  
Немое – «почему?»  
И недосказанность в словах,  
Но это я пойму.*

## *К ТЕБЕ*

*У меня протяжённость души.  
Радость прошлого – старится.  
У меня в горле крик – не спеши!  
Одиночество мается.*

*Заключить бы тебя в мой круг  
Из моих переплетённых рук,  
Из заломленных в горе рук,  
Уберечь...*

*За спиной – тихая речь.  
В руках – отражение свеч...*

## *БЕЛЫМ-БЕЛО*

*Светлая Пасха.  
Солнечный день.  
Серой палаты  
Белая дверь.*

*В этих палатах –  
Последний визит.  
В белом халате  
Прощанье скользит.*





*БЕЛЫЙ СВЕТ*

*БЕЛЫЙ ЦВЕТ*

*БЕЛЫЙ СНЕГ*

*БЕЛЫЙ СТИХ*

*Белый свет – қақ луч надежды.*

*Белый цвет – қақ цвет добра.*

*Белый снег – он был вчера,*

*Утром изменил одежду.*



## ДВАДЦАТЬ ОДНА БЕЛАЯ СНЕЖИЖКА

В эту лунную ночь,  
Когда идёт снег,  
И тебя нет рядом со мной,  
Мне бы очень хотелось стать ангелом  
Дня или ночи – всё равно.  
Главное – вместе.  
И не важно, кто тогда будет с тобой.  
К сожалению, это только иллюзии.  
Ангелом мне не быть – никогда.  
Прекрасно понимаю всю бесполезность  
Своих попыток вернуть прошлое.  
В принципе – это возможно...  
С удовольствием предложат свои услуги  
Подлость, беда и горе,  
Но я этого не хочу.  
Увы! Любовь и доброта – бессильны.  
И если это случится,  
Это будет услуга ещё одного порока –  
Твоей лжи.  
Слава Богу, что я этого не увижу,  
Потому что тебя не будет рядом со мной.

## ЛЕНЕ

Имя твоё – убегающее вдаль  
Из левой половинки тела,  
И, что бы там сердце не хотело,  
Остается лишь взгляд.  
Имя твоё – счастьем, через край.  
Выдержал души переплёт,  
Мой весёлый влёт  
В судьбу твою.



*ПЕРЕВОД СТИХОПЬВЕЕНИЯ,  
КОТОРОЕ НИКОГДА НЕ БЫЛО  
НАПИСАНО ПО-АНГЛИЙСКИ*

*На замёрзшем окне  
След от твоей ладони –  
Это всё, что осталось от тебя.  
И поэтому я не хочу,  
Чтобы зима заканчивалась.  
Хочу, чтобы всё время был мороз.  
Хотя я не люблю зиму,  
Но я люблю тебя.  
Ты – зима моей любви.  
Как жаль, что не было  
Весны, лета и осени.  
Так пусть же они будут у тебя,  
А я всю жизнь буду ждать.  
Ждать подснежников в январе.  
И если они появятся,  
Как в старой сказке, –  
Это будет настолько естественно,  
Что я просто разлюблю тебя.*

*НАПОМИНАНИЕ*

*В ночном городе положат меня  
В этом холоде, без тебя.  
В дневной путанице забудут меня,  
На границе не зажгут огня.  
В ночном городе помни обо мне.  
В этом холоде – я в тебе.  
Теплотой души согрею, мыслями доведу до цели,  
Боль твою уболею, только иди быстрее.  
С памятью скупой, холодом фонарей  
В дом мой ночной я освещаю дверь.*



### *ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ*

*Твоей взлёт удивлённых бровей  
Вслед убегающему горизонту,  
Словно улетающий на юг  
Журавлиный клин.  
Стоит только догнать  
Твою мысль, —  
И ты будешь рядом.  
Стоит только опередить  
Твой взгляд, —  
И ты будешь со мной.  
Стоит только поймать  
Твоё «люблю»  
И успеть сделать вдох  
Полной грудью,  
Уловив твой запах,  
Чтобы потерять тебя навсегда.*

## МАЛЕНЬКОЕ БЕЛОЕ ПЁРЫШКО

Для того чтобы ты пришёл –  
Тебя не нужно ждать.  
Для того чтобы ты любил –  
Тебя не нужно любить.  
Тебя разрывают противоречия.  
Тебя переполняют сомнения.  
Тебя обманули, ладонью закрыв глаза,  
Подвели к пропасти и сказали: иди.  
Сами на цыпочках отошли...  
Спасибо, что не подтолкнули,  
Сыграв в благородство.  
Я поймал тебя на руке,  
И, убаюкивая, говорю слова любви.  
Мои слёзы, капая на тебя,  
Распоят льдинки злобы,  
Брошенные в твоё доброе открытое сердце,  
Как слёзы Герды растопили  
Осколки холода в сердце Кая.  
И Снежный король умрёт.  
И ты станешь дарить мгновения любви,  
Только в ответ на нежность того,  
Кто будет с тобою рядом.  
Эти мгновения будут лёгкими  
И прекрасно совершенными,  
Как пёрышко из крыла белого голубя,  
Которого ты только что спугнул.

## МЫСЛЬ

Одна маленькая полосатая муха  
Каждый день опыляла соцветия укропа...  
И стала укропной мухой.

Надо разнообразить жизнь.



### *В ОБЛАКАХ*

*Месяцы сдвинулись в обратительном беспорядке.  
В декабре -- собираем грибы.  
В марте -- биатлонисты стреляют в десятку.  
Горяч лишь градусник, на солнце нагретый,  
Но и его тошнит от вида грача,  
Нагло расхаживающего по снегу.  
Модельеры ломают головы над изобретением  
Нового, дрянно-сезонного одеяния,  
А мы застыли перед творением Пикассо  
Немногословными изваяниями.  
Попытка сказать, что чувствовал автор,  
Создавая своё произведение,  
Подобна попытке восстановления  
Отходов нашего пищеварения.  
Порыв друзей записать слова – те, что свыше,  
Лишь тридцать процентов того, что они слышат.*

*Пусть каждый думает, чувствуя то, что хочет.  
У каждой дороги имеется две стороны обочин.  
И если я из своих трещинок и надломлинок  
Кому-то капнул в душу,  
Память обо мне слезинкой вырвется наружу.  
И, повинуясь круговороту воды в природе,  
В облаке, над Землёй, я и не я вроде.  
Облако, повинуясь ветрам, начнёт превращение  
До того, когда прольётся дождевой капелью.  
И какой-то пацан, в траве загорая,  
Сквозь прищур рассматривая облака, вдруг скажет:  
-- Как красиво на небе в последний день мая!*

### *ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ*

*Всё, что нужно самому,  
Я другим раздал.  
Всё, что нужно прочь прогнать,  
Я с собой забрал.  
Это словно – лицом в грязь.  
Это словно – вокруг мразь.  
Только рифма с моей болью,  
Со слезами, моей кровью.  
Это словно не дожить – время.  
Это словно не допеть – песню.  
Надо руки поднять к небу.  
И с молитвой на устах – к Богу.  
Это словно – оттолкнуться землю.  
Это словно – захлебнуться долгом.  
Сердцем бьётся в голове мысль,  
А в кривые зеркала – жизнь.  
Это словно на вопрос – тишина в ответ.  
Это словно мёртвый друг – не даёт совет.*

## *НАШЕ ИМЯ*

*Пересмешниками, жаворонками...  
Кем мы только эту жизнь не прожили.  
И за нами рельсами ржавыми  
Катится – прошлое.  
Вслушиваюсь –  
В горсти, собрав душу.  
Всматриваюсь –  
Ничего покоя не нарушив.  
Вплакиваюсь –  
В общий стон боли.  
Вдумываюсь –  
В серые тучи горя.  
Одиночеством, безответностью...  
Чем мы только в этой жизни не обижены.  
И за нашими спинами – вечностью,  
Остается – имя.*

## *ПЕРЕЖИВЫ*

*Как в небе журавлиный клин.  
Как сердца крик.  
Как степью, вскачь, табун.  
Как рельсов, уходящих вдаль,  
Шпальный плач.*

*Ожидание...*

*Как на заре роса.  
Как тихий гул прилива.  
Как долгожданный вдох пловца.  
Как словно песне в след,  
Эхом – куплет.*

*Любовь...*

## ВОСКЛИЦАНИЕ

Мне положить тебя в любви ладони.  
Мне положить тебя на половинки обе,  
Сердца своего, но...  
День с лица. Ночь с ресниц.  
Боль с души через пенье птиц.  
Мне в адреса любви. На волосок беды.  
Мне в рифмы и стихи. Душа с душой на – ты.  
Рядом. Близко, Вы...  
Низко – летят. Высоко – поют.  
И с улыбкой в такт очень больно бьют.  
Мне бы в омут глаз, очертясь, без фраз.  
Мне бы в слов поток, да любви глоток,  
Твоей. Эй!..  
Душа брошена. На ветру, словно  
Флаг бьётся... Разобьётся...  
Только пуст сосуд. Нет ни капли в нём.  
Лишь на снимке мы навсегда вдвоём,  
Твоём...  
Поцелуями вслед перекрещу от бед.

## ЧУВСТВУЮ В СЛЕД

Телеграфных проводов нити, и летящие вдаль рельсы.  
Что к тебе прилетит быстрее: голос мой, или моё тело?  
Между нами тысячи слов – фразы.  
Между нами тысячи шагов – метры.  
Между нами сотни километров рельсового полотна.  
Так мелькает, что, кажется трава – ковром сплошным...  
Лес – как стена. И как небо – твои глаза.  
При любви – это весна... Чувств...

## *БРЕД ДУШИ*

*Оборвались слова, словно вдруг  
Телеграфные провода не пропустили звук,  
Я не вижу тебя – слеп. Я не слышу тебя – глух,  
Я сквозь тополиный пух лечу за тобою в след.  
Влюбившийся! Бившийся сердцем в дверь,  
Запертую на засов.  
Безразличий и слов, пустых,  
Распахнутую, для бед – без снов...  
Сов уханье в темноте ночной.  
Ой!.. Испугался. Пуганный.  
Почему мне такой удел, путанный?!  
Перепутанный, пополам с бедой.  
Почему, кто со мной, пошёл не за мной,  
В другой, мир – иной?!  
Иной – Бог! Иной – слог!  
Иной – стих! Иной – вздох!  
Прости – эти стихи...  
Семь – слов! Семь – снов!  
Семь – бед! Один – ответ!  
Ветку сорви – брось. Жизнь не прожить – врозь.  
Роз букет брошен, на авось! На авансцену!  
Цену в памяти вам оставить – ли?!*

## *СОЖАЛЕНИЕ*

*Я вернусь к тебе лунным светом. Ночью... После...  
Когда пробьют часы полночь.  
Звёздочкой к ногам упаду...  
Как жаль, что ты спишь.*



## ВОСПОМИНАНИЕ

Холодный апрельский вечер, да и не в весне дело.  
Зима давно потеряла дар речи  
Перед природой, просыпающейся несмело.  
А дома место, где лежал ты,  
В пространстве комнаты, на диване,  
И полусонные коты мурлыкали колыбельную,  
Твой запах вместе со мной вдыхая.  
Но, к сожалению, только наволочка на подушке  
Сегодня хранит твой запах,  
И тонкая струйка дыма,  
Превращённая в завитушки, моим дыханием,  
Оберегает моё одиночество...



## СНОВА АВГУСТ

Лёгкое прикосновение крыльев ночной бабочки  
Разогнало мой сон.  
И вот теперь сижу, кручу японские палочки,  
А голове мысль, – где сейчас он?

Цикада трещит под окном. Лету конец.  
А там, где сейчас он, нету сердец,  
Которые любят его и ласкают.  
Вот и рассвет. Снова день с проблемами начат.

Плен. Растворённое солнце,  
В дымке облаков.  
Сколько ещё шагов пройти к кринице.  
Той, из которой в последний раз даёт судьба напитокся...

## ОПРЯЖЕНИЕ

Судьба разделит луну,  
Как орех, на две половинки.  
Это – две колыбели  
Для близнецов Эго,  
Рождённых в грехе.

Колыбели, вращаясь,  
Будут похожи на две антенны,  
Собирающие всё добро земли  
И накапливающие его внутри себя.  
Половинки сольются воедино.  
И вновь холодный свет  
Будет ответом твоей нежности.

*ПРОГУЛЯКИ С ИОСИФОМ БРОДСКИМ В 21  
ВЕКЕ В ОДНОЙ ИЗ СТРАН ВОСТОЧНОЙ  
ЕВРОПЫ*

*Я научился летать на вечерней заре дня  
или жизни, но крылья расправить для  
полёта тела, и даже мысли, отражённой  
тонким лучом от луж, невозможно.  
Полёт тела направляем ввысь, в небо,  
чтобы не засёк зоркий радар,  
сбивающий даже воздушный шар  
зазевавшихся спортсменов.  
Словно это НЛО с надписью, яркой краской,  
«made in USA», на поверхности белой,  
или какое-то другое инопланетное тело,  
порождающее ужас в глазах всяких  
правительственных членов...*

*... Слава Богу, чужой.  
Никого я здесь не обвиняю.  
Ничего не узнать.  
Я иду, тороплюсь, обгоняю...*

*Каждодневный обман зрения и слуха.  
Словно зуммер аларма звенит в ухе.  
С телеэкрана вещают навозные мухи...*

*... Как легко мне теперь  
оттого, что ни с кем не расстался.  
Слава Богу, что я на земле без отчизны остался.*

*Только взгляд обмануть сложно,  
если сердце знает, что так не должно  
быть. И взявшись за руки, как малые дети,  
ждём долгожданный крик петуха на рассвете.*

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Ты приходи ко мне – солнцем.  
Ты ворвись ко мне – ветром.  
Ты прижмись ко мне – телом.  
Разорвав – всю одежду.*

*Не уходи от меня – прочь, в вечность...  
Не убегай от меня – прочь, в память...*

*Ты накрой меня нежно – пледом.  
Поцелуй и напои – чаем.  
Мы потом с тобой облетим – Землю.  
Нам по паре бы крыл – только.*

*Сти...*

## КАК БЫ НАУЧИТЬСЯ

*Я не умею переписывать стихи.  
Я не умею переделывать их снова.  
Вот так и ловишь среди всех стихий  
Внезапно сказанное слово.*

## ПОСЛАСЛОВИЕ ИЗДАТЕЛЯ

*Вот и закончился наш экскурс в мир поэзии Павла Голушко, мир добрый и злой, противоречивый и последовательный, угловатый и спрямленный, в общем разнообразно прекрасный. Работа над сборником убедила нас в том, что соотносясь с возмутителями спокойствия XIX и XX веков С.Есениным, М.Цветаевой, А.Ахматовой, И.Бродским, А.Зиновьевым, Г.Ивановым, А.Галичем, А.Розенбаумом, Павел Голушко внёс свой колорит пронзительности и ответственности автора за реальность бытия, за каждого отдельного человека как в истории, так и в современности.*

*Большинство стихотворений посвящено друзьям и близким людям. Так что одиночество Павла Голушко – это одиночество в толпе. И нет ничего удивительного в том, что в конечном итоге он обращается к Александру Сергеевичу Пушкину.*

### ПУШКИНУ

*Поэтому он голову склонил  
В своём последнем театральном жесте.  
Ему хватило даже сил  
Остаться в памяти с другими вместе.  
Он догадался, что через века  
Потомки предадут святую память.  
Он видел всё, но нам не знать пока,  
Что ожидать, когда погаснет пламя.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Представление .....	3
Посвящение .....	3

### МОЙ ВЕК

Без меня .....	6
Фотоальбом .....	7
Разнообразие .....	7
Справедливость?.. .....	8
Неопределённость .....	8
Противоречие .....	9
Последовательность .....	9
О смысле букв .....	10
Шаги по жизни .....	10
Накануне Рождества .....	11
Рисуем течение жизни .....	12
Я могу?.. .....	13
Размышление .....	14
Родина .....	15
Пасха .....	16
Приада .....	16
Новый год .....	17
Детский плач .....	17
Старый дом .....	18

### СОВРЕМЕННОСТИ

Моим современникам .....	20
Вернись... .....	21
SMSка .....	21
Абрис добра .....	22
Валентинка .....	22
Игра... .....	23

<i>Поэт в социуме</i> .....	23
<i>Последствие</i> .....	24
<i>Противопоставление</i> .....	25
<i>Ещё не всё</i> .....	25
<i>Соответствие</i> .....	26
<i>Взгляд</i> .....	26
<i>Мнение</i> .....	27
<i>Линии строк</i> .....	28
<i>Разногласие</i> .....	29
<i>Потом...</i> .....	30
<i>Всё сразу</i> .....	30
<i>Уходит друг</i> .....	31
<i>Наше время</i> .....	31
<i>Пожелание</i> .....	32
<i>Обстоятельства</i> .....	32
<i>Скажу</i> .....	33
<i>Фарфоровый мальчик</i> .....	34
<i>Перевоплощение</i> .....	34
<i>Как-нибудь</i> .....	35
<i>Вопросы</i> .....	35
<i>Признание</i> .....	36
<i>Признательность</i> .....	36
<i>Напоследок</i> .....	37
<i>Винегрет</i> .....	38

### *НАКЛОН НЕЖНОСТИ*

<i>Вспоминаю</i> .....	40
<i>Странности</i> .....	40
<i>Коль хочешь...</i> .....	41
<i>Балтийские этюды</i> .....	42
<i>Немного назад</i> .....	43
<i>Говорите – живу мечтами!?</i> .....	44
<i>Слово</i> .....	44

<i>Безрассудность</i> .....	45
<i>Стать полезною</i> .....	46
<i>Воскресенье</i> .....	46
<i>Вдруг</i> .....	47
<i>Почти романс</i> .....	48
<i>Волшебство</i> .....	49
<i>Общность</i> .....	49
<i>Алании</i> .....	50
<i>Перевод</i> .....	51
<i>Поиск любви</i> .....	52

### *НАЛЕПЕЛЯ ГРУСТЬ*

<i>Выбор?..</i> .....	54
<i>Различие</i> .....	54
<i>Напевы</i> .....	55
<i>Просьба</i> .....	56
<i>Усталость</i> .....	56
<i>Возвращение?..</i> .....	57
<i>Мысли вслух</i> .....	58
<i>Необходимость</i> .....	58
<i>Осознание</i> .....	59
<i>Прозулки по Вильно</i> .....	59
<i>Колыбельная сыну</i> .....	60
<i>Восемнадцать лет одиночества</i> .....	61
<i>Чужая боль</i> .....	61
<i>Ещё один зимний вечер</i> .....	62
<i>Проклятие</i> .....	63
<i>Сон</i> .....	64
<i>Бессонница</i> .....	65
<i>Дежа вю</i> .....	66
<i>Пустяк</i> .....	67
<i>У рояля</i> .....	68
<i>Меж строк</i> .....	68



## ОДИНОЧЕСТВО

<i>В чём дело?</i> .....	70
<i>Хотеть не вредно</i> .....	71
<i>Ошибка</i> .....	71
<i>Противоречивость</i> .....	72
<i>Разнообразие</i> .....	72
<i>Где-то</i> .....	73
<i>Не прошу</i> .....	73
<i>Мне стало страшно</i> .....	74
<i>Нет рыбки</i> .....	74
<i>Нерешительность</i> .....	75
<i>Неопределённость</i> .....	75
<i>Последняя весна</i> .....	76

## ВРЕМЕНА ГОДА

<i>Хотелось бы</i> .....	79
<i>Осень в Ташкенте</i> .....	79
<i>Закономерность</i> .....	80
<i>Утро в Минске</i> .....	80
<i>Я услышал</i> .....	81
<i>Моя осень</i> .....	82
<i>Что ещё?</i> .....	82
<i>Каштан</i> .....	83
<i>Дорога</i> .....	84
<i>Зима</i> .....	85
<i>Наперекор</i> .....	86

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ ЧУВСТВА

<i>Как хорошо</i> .....	88
<i>Несоответствие</i> .....	88
<b>НЕГОДОВАНИИ</b>	
<i>Памяти А. Галича</i> .....	89
<i>Воинам-интернационалистам, зло и с любовью</i> .....	90

Нью-Йорк – 11.09.2001, Лондон – 07.07.2005 ..... 92

### **ШМА ИСРЯЭЛЬ**

Пуришпил ..... 93

Утро, которого не было ..... 94

Холокост ..... 95

Гордость сердца ..... 96

### **РЕКВИЕМ**

Қолдовство ..... 97

Реқвием ..... 98

Дай Бог ..... 100

А я молчу ..... 101

Не взаимопонимание ..... 101

Қ тебе ..... 102

Белым-бело ..... 102

### **БЕЛЫЙ СВЕТ. БЕЛЫЙ ЦВЕТИ.**

### **БЕЛЫЙ СНЕГ. БЕЛЫЙ СТИХ**

Двадцать одна белая снежинка ..... 104

Перевод стихотворения, которое никогда не было  
написано по-английски ..... 105

Напоминание ..... 105

Перевоплощение ..... 106

Маленькое белое пёрышко ..... 107

Мысль ..... 107

В облаках ..... 108

Предубеждение ..... 109

Наше имя ..... 110

Переливы ..... 110

Восклицание ..... 111

Чувствам в след ..... 111

Бред души ..... 112

Воспоминание ..... 113

Снова август ..... 114

<i>Отражение .....</i>	<i>114</i>
<i>Прогулки с Мосифом Бродским в 21 веке в одной из стран Восточной Европы .....</i>	<i>115</i>
<i>Колыбельная .....</i>	<i>116</i>
<i>Как бы научиться .....</i>	<i>116</i>
<b><i>ПОСЛЕСЛОВИЕ ИЗДАТЕЛЯ.....</i></b>	<b><i>117</i></b>
<i>Пушкину .....</i>	<i>117</i>

*Литературно-художественное издание*

**ГОЛУШКО Павел Михайлович**

**ОДНОЧЕСЬЕ**

*Стихи*

Ответственный за выпуск *А.Г. Печенко*

Редактор *В.П. Потапов*

*Подписано в печать 31.10.2008г. Формат 84х108/32.*

*Бумага офсетная. Гарнитура Monotype Corsiva. Печать цифровая.*

*Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л.6,06. Тираж 300 экз. Заказ №56.*

*Издатель Печенко А.Г., ЛМ № 02330/0150103 от 31.07.2006 г.,*

*220104, г.Минск, ул.П.Глебкi, 84-203, тел. (029) 605-79-82.*

*E-mail: peshenko\_a@mail.ru*

*Отпечатано на настольно-издательской системе Canon*