

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
“ИНФОРМАТИЗАЦИЯ, СВЯЗЬ, УПРАВЛЕНИЕ
В ТЕХНИКЕ, ПРИРОДЕ, ОБЩЕСТВЕ”

Г.Б.ДВОЙРИН

**“ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ”
ИЛИ
КАК СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ
В ПОТУСТОРОННИЙ МИР
И ВЕРНУТЬСЯ**

**“LIFE AFTER DEATH”
OR
HOW TO GO FOR EXCURSION
TO THE OTHER WORLD AND
TO COME BACK**

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
“ИНФОРМАТИЗАЦИЯ, СВЯЗЬ, УПРАВЛЕНИЕ
В ТЕХНИКЕ, ПРИРОДЕ, ОБЩЕСТВЕ”

Г.Б.ДВОЙРИН

**“ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ”
ИЛИ
КАК СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ
В ПОТУСТОРОННИЙ МИР
И ВЕРНУТЬСЯ**

Перевод Маслюк Т.Н.

© автор, Г.Б. Двойрин

Перепечатка или использование содержания данной работы в целом или любых отдельных ее фрагментов, без разрешения автора, запрещается.

ISBN 5-86741-010-2

**Издательство “ИНТАН”
РОССИЯ, г. Санкт-Петербург, 1997 г.**

Двойрин Григорий Борисович — почетный академик Международной Академии Информатизации; академик Международной Академии “Информация, связь, управление в технике, природе и обществе — (“МАИСУ”); вице-президент “МАИСУ”; руководитель научного направления “МАИСУ” — “Единая Информационная Теория Вселенной; создатель новейшей информационной Космологической Теории — Научной Религии, имеющей теоретические и экспериментальные обоснования; физик, специалист в области практической светотехники, теории голографии, психофизики зрения; на основе открытий теоретически и экспериментально обосновал новые направления в науке: Информационная Синергетика, Информационная Экология, Информационная Медицина.

Г.Б. Двойрин теоретически и экспериментально обосновал, как научное открытие, Голографическую Теорию Живого Зрения, а также значение информационных энергополевых матричных кодирующих интерференционных факторов, определяющих информационные влияния и взаимодействия между любыми микро и макро объектами Природы и Вселенной.

Также обосновал значение природных информационно-распорядительных механизмов при формировании комплексных сложных биологических объектов. На основе этого, также теоретически и экспериментально обосновал информационные голографические факторы, как определяющие при информационном лечебном, лекарственном и питательном воздействии на живые объекты с целью активизации различных функций организма.



Двойрин Григорий Борисович
родился 11.11.1933 г., Санкт-Петербург, Россия
Dvoirin Grigory Borisovich, 11.11.1933,
St.Petersburg, Russia

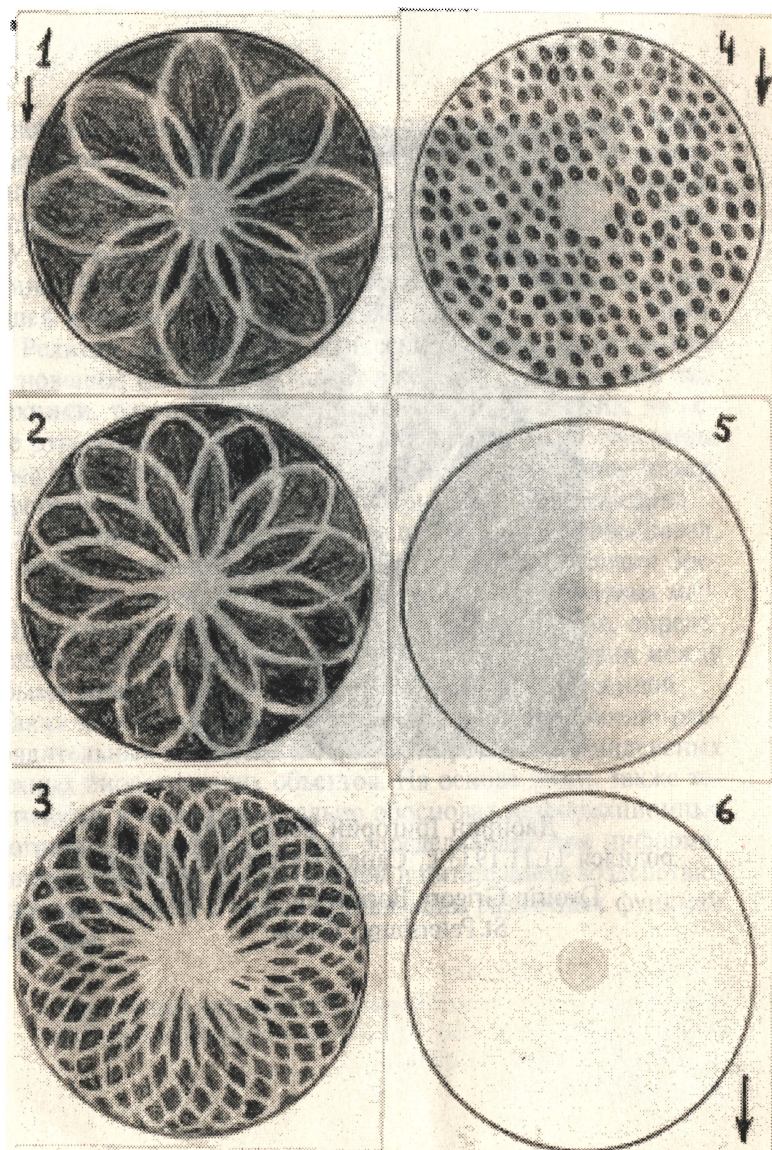


рис. 1
fig. 1

академик Международной Академии
“Информация, связь, управление в технике,
природе и обществе” Г.Б. Двойрин
Россия, г. Санкт-Петербург, 1996 г.

“ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ” ИЛИ КАК СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ В ПОТУСТОРОННИЙ МИР И ВЕРНУТЬСЯ.

Многие читатели слышали или знакомились с информацией о необычных ощущениях людей, которые были в состоянии клинической смерти, но были возвращены к жизни на Земле.

Все они рассказывают, что не помнят момент потери сознания. Они только говорят о том, что в некий момент они вдруг получили зрительное впечатление стремительного перемещения в пространстве яркого светового туннеля. Легкое и быстрое перемещение в этом световом пространстве или на выходе из него сопровождалось ярко-красочными теплыми и светлыми динамичными картинками. Эти цветовые и световые эффекты создавали приятное, легкое и радостное впечатление полета в пространстве.

В связи с этим, у тех, кто побывал в состоянии смерти и был возвращен к жизни создавалось впечатление, что они или их души мгновенно успели трансформироваться в другой потусторонний чарующий мир и через такое видение этим людям удалось заглянуть в наше светлое будущее. Как утверждают некоторые из возвращенцев с того света зримая красочная картина иногда сопровождалась и звуковыми эффектами, основным содержанием которых являлось быстрое решение вопроса о желании или нежелании возвращения из потустороннего светового РАЯ в Земную Реальность. Таким образом, можно определенно констатировать и поверить в сообщения многих участников в действительность возникновения таких процессов, которые обеспечивают описываемую потустороннюю реальность. Однако состояние Веры всегда предполагает, что всегда имеется та

кое же количество скептиков, которые могут сказать и говорят, что они в подобное не верят. Поэтому, чтобы объединить людей в понимании сверхестественного, непонятного и неведомого необходимо обеспечить многократный воспроизводимый эксперимент — экскурсию в то неведомое и обеспечить обязательное безболезненное возвращение из него. Убедительность практической экскурсии должна окончательно решить извечную проблему верующих и неверующих на основе не только Веры, но и научного Знания.

Такая экскурсия должна быть обеспечена без нанесения малейшего ущерба экскурсанту, фактически независимо от состояния его здоровья, без применения какой-либо специальной техники, в домашних условиях, без свидетелей и на основе только его желания. Каждый экскурсант естественно отправляется в подобное путешествие самостоятельно, обозревает запредельное и, возвратившись, рассказывает о виденном. И вот когда все верующие и неверующие сами воочию убеждаются в такой возможности, то все станут верующими и будет Мир.

ИНСТРУКЦИЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ

Что надо сделать, чтобы приоткрыть “дверь” в потустороннее? Со всем немного и серьезно. Желательно все делать в пределах ночи, а перед сном настроить свою волю к выполнению условий, при которых только и удастся ТУДА заглянуть. Надо только помнить, что процесс экскурсии, путешествия и наблюдения будут длиться всего 10-15 секунд и малейшее нарушение инструкции исключает наблюдение почти неуловимого процесса.

Что надо делать:

1. Комната-спальня должна быть полностью затемнена.
2. У кровати немного позади от головы спящего должна быть настольная лампа или маленький источник света, выключатель которого путешественник мог бы быстро и наощупь обнаружить, включить и сразу же выключить, не открывая веки глаз.
3. Итак, в темной комнате путешественник спит спокойно несколько часов, а затем посреди ночи и темноты он должен проснуться и при этом ни при каких обстоятельствах он не должен открывать глаза и это самое сложное. Вот здесь и требуется воля и подготовка к экскурсии. Если эти условия выполнены, то почти все должно получиться.

4. Не открывая веки глаз, путешественник на возможно малое мгновение включает и выключает один только раз свет.

И в то же мгновение его внутреннему зрительному взору прямо перед глазами представится очень динамичная движущаяся пульсирующая яркая цветовая структурная лепестковая симметричная пространственная картина. Динамика и этапы изменения пульсации и структуры этой световой картины представлены на рис. 1.

В центре этой пульсирующей картины будет светложелтый цилиндрический канал, во все стороны от которого будут исходить цветные структурные картины. Эти цветные структуры будут пульсировать, как бы стремительно набегая на путешественника, “летающего” навстречу структурной световой ауре этого необычного тоннеля. В конце этого действия и тоннеля волшебная цветовая аура быстро растворяется и взор путешественника “вылетает” в просто равномерно-светлую серебристую световую среду. Это конец экскурсии и путешественник может тогда спокойно открыть веки глаз и убедиться, что с ним ничего не произошло и он благополучно вернулся из запредельного.

Однако вся экскурсия длится всего не более 15 секунд, но и этого достаточно, чтобы самому увидеть. Эта экскурсия убеждает путешественника, что люди, пережившие клиническую смерть и возвращенные к этой жизни, действительно в большинстве случаев могли наблюдать и ощущать подобную необычную ситуацию.

ОБЪЯСНЕНИЕ СОБЫТИЙ И ЗРИТЕЛЬНОГО ЭФФЕКТА.

Почему возникает чувство движения в тоннеле? Каждый человек знает и многие наблюдали, что если находишься в поезде, который стоит, и смотришь в окно, а мимо пролетает встречный поезд, то создается полное впечатление движения стоящего поезда по отношению к движущемуся.

Таким образом, когда очень динамичная световая картина пульсирует и набегает на наблюдателя, то создается впечатление, что сам наблюдатель стремительно летит навстречу этому свету, но еще и в пределах круговой его симметрии, то есть сквозь тоннель. Этот динамичный эффект объясняет чувство и полное ощущение полета путешественника. Почему возникает цветовой эффект? Из фи

зиологии [6] известен эффект выцветания зрительного красного пурпура сетчатки глаза человека под действием света. Этот зрительный пурпур называется родопсином. Поглощение света родопсином это начальный этап в цепи реакций, которые завершаются зрительным актом. Вот с этим процессом и связаны все световые и цветовые действия, которые наблюдает путешественник. Сетчатка глаза, выдержанная в темноте во время сна, накапливает родопсин и другие химические элементы, необходимые для реализации живого зрения. Включение света вызывает интенсивное выцветание родопсиновой сетчатки глаза и путешественник при закрытых веках наблюдает всю прекрасную динамичную структурную картину выцветания собственной сетчатки глаз и это очень впечатляет, так как для обычного человека это секретное научное знание. Подобное наблюдение в себе еще не было описано нигде в научной литературе и здесь впервые обнародовано, а это есть хоть и небольшое, но открытие для человека. Это открытие дает возможность объяснить многие необычные психологические явления, которые иногда случаются с человеком.

Надо здесь еще и пояснить следующее.

Сетчатка глаза является частью живого мозга, вынесенная вперед, что относится и к рецепторным устройствам слухового органа, а эти две системы обмениваются информацией между собой, но уже на уровне мозга, и в результате этого может происходить двойной эффект. Исходя из этого, при потере дыхания и кровообращения, в организме человека происходят общие динамические экстропроцессы внутреннего стремления к выживанию. При этом процессе организм и, в первую очередь, мозг и его составляющие стремительно потребляют из своих запасов весь спектр веществ, необходимых для жизнедеятельности. При этом **весь живой объект может потерять в весе.** Это потребление организма и мозга приводит к эффекту его выцветания также, как это происходило в сетчатке глаза путешественника. Вот этот динамичный “световой” процесс выцветания, происходящий в сетчатке глаза и мозга, и наблюдали те, кто побывал в состоянии смерти. Этот предсмертный световой спектакль был еще более красочным и естественно мог сопровождаться и звуковыми галлюцинациями — миражами.

Здесь еще необходимо отметить, что мозг человека можно представить себе как образ “дерева”, ствол которого обрамлен прекрасной ветвисто-листовой кроной. Вот стремительное выцветание та-

кого “дерева” и его гибель приводит к динамичному эффекту “движения” энергии по стволу этого дерева со стремительным выходом в переливающуюся радуго его кроны, чувствующую последние минуты своей сознательной жизни на этой Земле.

Таким образом, на основе знаний из современной Физиологии, Психофизики, Голографической теории живого зрения [I-3] и Единой Голографической Информационной Теории Вселенной [I-5], оказалось возможным экспериментально показать и описать события необычного ощущения и впечатления, которые человек получает в последние мгновения своей жизни.

В заключении можно отметить, что задача автора заключалась в том, чтобы в простом и кратком изложении дать возможность широкому кругу неподготовленных читателей понять суть происходящих явлений. В то же время, представленное открытие дает возможность широкому кругу специалистов из физиологии и психофизики спроецировать и уточнить накопленные научные знания на более подробное понимание проблемы “жизнь после смерти” на основе наблюдательного эксперимента (рис.1) и получить дополнительные возможности в исследовании.

Автор должен также сообщить, что его открытия, имеющие теоретические и экспериментальные обоснования, изложены комплексно в книге “Единая Голографическая Информационная Теория Вселенной” [1, 7]. Эта книга и ее содержание является современной новейшей Космологической Теорией — Научной Религией, обеспечивающей человеку Земли информационный прорыв во Вселенную. Эта Научная Религия позволяет человеку не только Верить, но и Знать, что Бог, Душа и Святой Дух есть. А вот как это объясняется и доказывается на основе естественнонаучного анализа и знания новых открытий описано подробно в самой книге [1, 7].

© — автор, Г.Б. Двойрин

Перепечатка или использование содержания данной работы в целом или любых отдельных ее фрагментов, без разрешения автора, запрещается.

Контактный тел. (812) 176-62-53

г. Санкт-Петербург

ЛИТЕРАТУРА

1. Двойрин Г.Б. Единая Голографическая Информационная Теория Вселенной. С.-Петербург, Интан, 1994 г. 242 с.
2. Двойрин Г.Б. Явление предварительного светового интерференционно-кодирующего представления зрительной информации в оптическом пространстве сетчатки живого глаза. М. ВИНТИ. 1987. Депонир.рук. N 2605-B87.
3. Двойрин Г.Б. Явление светового интерференционно-кодирующего представления внешней оптической информации сетчатке глаза в обычном зрительном процессе. Ж. "Успехи физиологических наук. N I, т.23, стр. 121-125, 1992г. РАН. М. РФ.
4. "Открытие в области Психофизики зрения и Информационной Синергетики", автора Г.Б. Двойрина. Ж. "Изобретатель и Рационализатор" N 2, стр.14, 1991г.; N I, обложка, 1991г., М. СССР.
5. Двойрин Г.Б. Энергополевая Информационная Голографичность Природы Мира и Вселенной. Международная конференция "Региональная Информатика — РИ 92", 1992г., Сборник дипломированных докладов конференции. Избранные труды, стр. 140-144, 1993г., Санкт-Петербург.
6. Роштон У. Зрительные пигменты человека, стр. 142-154. Сб. статей. "Восприятие. Механизм и модели". М. Мир. 1974.
7. Двойрин Г.Б. Единая Голографическая Информационная Теория Вселенной — Научная Религия; 2-ое издание, "ИНТАН", 1996г., 268 стр., С.-Петербург.

INTERNATIONAL ACADEMY
INFORMATION, CONNECTION, MANAGEMENT
IN ENGINEERING, NATURE, SOCIETY

G.B. DVOIRIN

**“LIFE AFTER DEATH”
OR
HOW TO GO FOR EXCURSION
TO THE OTHER WORLD AND
TO COME BACK**

Translator Masluk T.N.

© — the author, G.B.Dvoirin
It is forbidden to copy or to use the content of this paper in a whole
or parts of it without the author's permission.
ISBN 5-86741-010-2

**Publishing “INTAN”,
St.Petersburg, 1997**

Dvoirin Grigory Borisovich an Academician of Honor of the International Academy of Informatization; an Academician of the International Academy "Information, connection, management in technics, nature and society" ("IAICM"); vice-president of "IAICM"; a leader of a scientific branch in "IAICM" — "The United Information Theory of the Universe"; a creator of the latest information Cosmological Theory — Scientific Religion that has theoretical and experimental basis; a physicist, specializing in the field of practical light technics, theory of holography, information synergetics, psychophysics of vision, information echology, information medicine.

G.B. Dvoirin has proved theoretically and experimentally, as a scientific discovery, Holography Theory of Live Eye Sight, importance of information physical energy-field matrix coding interference factors that determine information influence and interaction between any micro and macro objects of Nature and Universe.

He also based the importance of natural information — managing mechanisms in the process of complex biological objects formation. On this basis he also proved theoretically and experimentally information holographic factors as determining in information curing medicinal and nutritions influence on live objects in order to make more active different functions of an organism.

Academician of the International Academy
"Information, connection, management in engineering,
nature and society" G.B.Dvoirin
Russia, St.Petersburg, 1996

"LIFE AFTER DEATH" OR HOW TO GO FOR EXCURSION TO THE OTHER WORLD AND TO COME BACK

Most of the readers have heard or are acquainted with the information about unusual feelings of the people who experienced a clinical death but came back to life on the Earth.

They all tell they do not remember the moment they got visual impression of their fast moving inside a bright light tunnel. Easy and fast moving inside this light space or at its exit was followed by bright colour warm and light dynamic pictures. These colour and light effects produced a pleasant, easy and joyful feeling of flight in space.

In this connection those who experienced death and came back to life have a feeling that they or their souls passed immediately into the other charming world and due to this feeling these people managed to look into our happy future. As some of those who came back from the other world state the visual bright picture was sometimes followed by sound effects. These sound effects were based on fast solving the problem of willingness or unwillingness to come back from the light Paradise to the Reality of the Earth. So, it is possible to state definitely and to believe most of the participants that such processes appeared really and these processes describe the other reality. But when some people believe in something there are always some people that do not believe in the same thing. That is why to join people in understanding of something unusual, unknown, unreal it is necessary to provide a multi time experiment-excursion to that unknown world and to provide an obligatory painless return out of it. This practical excursion should finally prove and solve an

internal problem of those who believe and do not believe on the basis of scientific Knowledge.

Such an excursion should be provided without slightest harm for its participant, practically inspite of state of his health, without any special devices, at home, without any witnesses and only on the basis of his own wish. Naturally every participant of the excursion goes to such a trip by himself, looks at the other world and tells what he saw when he comes back. And when all those who beleive and do not beleive will get a possibility to check everything themselves, they all will beleive and Peace will come.

INSTRUCTION TO A TRIP

What should be done to open “the door” to the other world? Not a lot and very seriously. It is desirable to do everything within one night, and before you go to bed prepare your will to fulfill the conditions only with the help of which you will be able to peep into the Other world. But it is necessary to remember that the process of excursion, trip and observation will be lasted only 10-15 seconds and the slightest breach of the instruction excludes the observation of the almost elusive process.

What you should do:

1. A bedroom should be absolutely dark.
2. Near the bed, behind the head of a sleeping person there should be a reading lamp or some other small source of light the switcher of which can be easily reached by the participant of the experiment to be switched on and off without opening his eyes.
3. So, in a dark room the participant of the trip is calmly sleeping for some hours, and then at night in the darkness he should wake up and moreover he should not open his eyes that is the most difficult thing. At this stage the participant needs his will and he should be well prepared for the excursion. If he fulfills these conditions, he will manage to fulfill the experiment.

4. Without opening his eyes the participant switches the light on and off only once and for the slightest moment.

And at the same time with his inner sight he will see very dynamic, moving, pulsating, bright, colour, structural, petalled, symmetrical spatial picture.

Dynamics and stages of pulsation and structure changes of this light picture are given in the fig.1.

In the center of this pulsating picture you will see a light-yellow cylindrical channel. And colour structural pictures will go to different sides from this channel. This colour structures will be pulsating as if they are running towards the participant of the trip who “is flying” towards the structural light aura of this unusual tunnel. At the end of this action and tunnel this magical colour aura disappears quickly and you will see just an even silver light medium. This is the end of the excursion and the participant can open his eyes and to make sure that nothing wrong happend to him and he safely came back from the other world.

Though the excursion takes only 15 seconds, but it is enough for a person to see everything himself. This excursion proves that most of the people who experienced a clinical death and came back to life really could watch and feel the similar unusual situation.

EXPLANATION OF THE EVENTS AND VISUAL EFFECT.

Why does the feeling of moving in a tunnel appear? Everybody knows and many people watched that when you were in a train that was not moving and you were looking at the window while another train was moving towards you, there was an impression that the train you were in was moving.

It means that when very dynamic light picture is pulsating and moving towards a person, the person has an impression that he is flying fast himself towards this light and moreover inside a round symmetry that is through a tunnel. This dynamic effect explains the feeling of flight that a person has. Why does a colour effect appear?

In physiology [6] it is known the effect of bleeding of visual red purple of people eye retina after light affect on it. This visual purple is called rodopsin. Light absorbtion by rodopsin is the first stage in the chain of reactions that results in a visual action. All light and colour actions that can be watched during the described above excursion are connected with this process. An eye retina kept in darkness during sleep accumulates rodopsin and other chemical elements that are necessary for the process of vision. When you switch on the light an intensive bleeding of the eye retina begins and the excursion participant can watch with closed eyes a wonderful dynamic structural picture of his own retina bleeding and it produces a great impression as it is a secret scientific knowledge for a

usual person. A similar supervision inside yourself has never been published in scientific literature and here we do it for the first time and this is to some extent a discovery for a person though not a great one. This discovery gives a possibility to explain many unusual psychological phenomena that sometimes happen to a person. It is necessary to explain here the following.

An eye retina is a part of brain brought forward. The same can be said about the receptors of auditory organ. These two systems exchange information at the brain level and as a result a double effect can happen. Thus, when a person stops to breathe and circulation of his blood stops then in a person's organism there occur general dynamic extraprocesses of the internal aspiration to survive. During this process the organism and first of all the brain and its components consume very fast out of its reserve the whole spectrum of substances that are necessary for a human being vital activity. More over a human being can loose his weight. This organism and brain consumption results in the effect of its fading as well as it occurred in the eye retina of the excursion participant. It was this dynamic "light" process of fading that happens in eye retina and brain of those people who experienced state of death. This before death light performance was even more colourful and naturally could be followed by sound hallucinations-mirages.

It is necessary to note here that a brain of a human being can be considered as a "tree" which trunk has a beautiful crown of leaves. And fast fading of such a "tree" and its destruction results in a dynamic effect of energy "moving" along the trunk of this tree followed by a swift going out into a sparkling rainbow of its crown, that is living the last minutes of its life on the Earth.

Thus, on the basis of modern knowledge of Physiology, Psychophysics, Holographic theory of live vision [1-3] and the United Holography Information Theory of the Universe [1-5], it became possible to show experimentally and to describe the unusual events and experience a person comes across during the last moments of his life.

In conclusion we can say, that author's task was to give possibility for the general public to understand the matter of the phenomena that happens to them and explains this simply and briefly. At the same time the discovery described gives possibility for the specialists in the field of physiology and psychophysics to specify well known scientific knowledge and to apply it for more detailed understanding of the problem "life after death"

on the basis of the experiment (fig.1) and get additional possibilities and investigations.

The author also should tell that his discoveries which are proved theoretically and experimentally are described in his book “The United Holography Information Theory of the Universe” [1]. This book presents a modern Cosmologic Theory — Scientific Religion, that provides Earth inhabitants with information break into the Universe. This Scientific Religion gives possibility to a human being not only to Believe but also to Know that God, Soul and Holy Spirit exist. And how to explain and to prove this on the basis of natural scientific analysis and knowledge of new discoveries is described in details in the book [1].

© the author, G.B.Dvoirin.

It is forbidden to copy or to use the content of this paper in a whole, or parts of it without the author's permission.

Contact tel. (812)176-62-53, St.Petersburg.

Literature

1. Dvoirin G.B. "The United Holography Information Theory of the Universe — Scientific Religion. St.Petersburg, INTAN, 1996. 268p.
2. Dvoirin G.B. "Phenomenon of Preliminary Light Interference-coding Presentation of Visual Information in Optical Space of a Live Eye Retina". Moscow. VINITI. 1987. Deposited paper N2605-B87.
3. Dvoirin G.B. "Phenomenon of Light Interference-coding Presentation of Outside Optical Information to an Eye Retina in a Usual Visual Process". Successes of Physiological Sciences N1, v23, p.121-125, 1992. RAN, Moscow. RF.
4. "Discovery in the Field of Eye-sight Phychophysics and Information Synergetic" Dvoirin G.B. Inventor and Rationalizer N2, p.14, 1991; N1, cover, 1991. Moscow. USSR.
5. Dvoirin G.B. "Energy-field Information Holography of the World and Universe Nature" 1st International Conference Regional Informatics - RI92, 1992. Collection of diploma awarded reports of the Conference. Selected Works, p.140-144, 1993, St.Petersburg.
6. Roshton U. "Visual pigments of a human being", p.p.142-154. Collection of articles. "Perception. Mechanisms and models." M.,Mir.1974.

Издание осуществлено в авторской редакции
с оригинал-макета, представленного автором.

Г.Б. Двойрин

“ЖИЗНЬ после СМЕРТИ” или КАК СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ В ПОТУСТОРОННИЙ МИР И ВЕРНУТЬСЯ

Dvoirin G.B.

“LIFE AFTER DEATH” OR HOW TO GO FOR EXCURSION TO THE OTHER WORLD AND TO COME BACK

Подписано в печать 05.01.97. Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,25. Тираж 980 экз. Заказ 2. от 05.01.97.

Цена свободная.

Издательство “ИНТАН”. Лицензия ЛП № 062151 от 28.01.93 г.

Отпечатано в типографии “ИНТАН”. Лицензия ПЛД № 69-27 от 03.06.94.

Россия, Санкт-Петербург, тел. (812) 164-37-55.

