



Недосекин А.О., д.э.н., к.т.н., академик МАНЭБ, координатор ИКС IFEL Rus,
<http://an.ifel.ru>

Кармодиагностика организации.

Книга 1: Описание подхода

Оглавление

Глава 1. Увертюра. Зачем мы всё это делаем	4
1. Люди как реки. Организации – как люди	4
2. А если это - судьба?	5
3. Карма человеческая	5
4. Сразу же: предупреждение и просьба.....	6
5. Карма организационная.....	8
6. Так есть ли судьба?.....	8
7. Оракул и фиванский царь.....	9
8. Да, нам нужны оракулы	11
9. Что такое оракул?	12
10. Так о чём же эта книга?	13
11. Благодарности	14
Глава 2. Моя Живая Божественная Вселенная.....	18
12. Пилотные осознания.....	18
13. Девять тезисов Фомы	19
14. Вселенная как Улитка	21
15. Великая Триада Начал	23
16. Великая Триада Аспектов	24
17. Великая Триада Планов.....	24

18.	Вселенная как Диада (с точностью до Источника Непроявленной Божественности)	25
19.	Модель Трёх Потокaв	29
20.	Витализм как холархизм и гармонизм	30
21.	Эгрегоры.....	31
22.	Хроники Акаши	33
Глава 3. Предначертание Человека: в Духе, в Душе, в Тeлe		34
23.	Реинкарнация Души, палингенезия Духа.....	34
24.	Предначертание Души.....	36
25.	Эго воплощаются группами (с) А. Бейли	38
26.	Школа С.Н.Лазарева.....	39
27.	Концепция 12 уроков Стивена Ротера.....	41
28.	Школа Майерс-Бриггс и модель «амплитуда-частота»	42
29.	«Матрица» и гипотеза Гурджиева.....	45
30.	Асы - люди Оси.....	47
31.	Родовые программы и их коррекция.....	50
Глава 4. Помочь организации раскрыться в Предначертании.....		53
32.	Целительство? Нет, кармический коучинг [5]	53
33.	Жизненный цикл организации и её карма	54
34.	Прелюдия сотрудничества. Этика и тайна	59
35.	Модель Дилтса	60
36.	Ромашка отношений – Результат организационной деятельности	62
37.	Расстановка по Веберу-Хеллингеру как магический театр и мистерия.....	63
38.	Троянская война эгрегоров	65
39.	Настройка элит как Знати	68
40.	Работа с энергетическими паразитами организации	71
41.	Согласование жизненных циклов подсистем в составе системы.....	72



42.	Бизнес и благотворительность	73
Заключение		75
Список источников		78

Глава 1. Увертюра. Зачем мы всё это делаем

1. Люди как реки. Организации – как люди

Лев Толстой как-то написал: «Люди как реки: вода во всех одинаковая и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то чистая, то холодная, то мутная, то тёплая. Так и люди».

Люди как реки. А организации – как люди. Вроде, все они родились на основе одних и тех же формальных законных оснований, трудятся в одном и том же правовом поле, в одной стране. Но они разные. Одни претендуют на то, чтобы жить вечно, пребывая на белом свете сотню и более лет (как, например, Сбербанк или Сименс). Другие, как несчастные африканские дети, родились для того, чтобы вылезти из утробы, заплакать и тотчас же умереть. Почему так происходит, почему все такие разные, и почему во весь голос заявляет о себе неравенство судеб и условий жизни? Как в той песне Александра Дольского (написана в 1957 году), вслушайтесь:

*Любовь, что Земля, а Люди - что Лес,
кленами и сосняками...
Недоуменный стою, как крест
с березовыми руками.*

*И вечно один и тот же звук -
листья мои шелестят устало -
Почему так много Деревьев вокруг?
Почему, почему Земли так мало?
Вы о чем, леса, землю все просите?
Ваши чудеса - кроны да просеки..*

*Почему засыхает побег один,
другой свою крону купает в тучах?
гибнут на жирной Земле равнин
и живут на базальте холодной кручи?*

*Почему ты, Земля, не ко всем равна?
К одним ты суха, к другим ты влажна.
Налей же и мне своего вина,
сегодня мне пьяным быть очень важно.
Вы о чем, леса, землю все просите?
Ваши чудеса - кроны да просеки.*

До сих пор вспоминаю события тридцатилетней давности. Мы, студенты старших курсов ленинградского Политеха, сидим в лесу у костра. А наш режиссёр Илья М. поёт вот эту песню А.Дольского, перебирая лады. Он ещё не знает, что его ждёт в грядущем веке, и я не

знаю, и никто не знает. Если бы нам точно предсказали, что с нами станется, где мы окажемся тридцать лет спустя, точно древние мушкетёры, - мы бы сильно удивились, факт.

2. А если это - судьба?

А если ВСЁ ПРЕДРЕШЕНО - кем-то или чем-то для человека, когда и где ему родиться и от какой болезни помирать? И если на всё Воля Божья о человеке, то вправе ли мы вмешиваться и роптать? И где тогда простор для человеческой свободы и ответственности, если всё известно заранее, и эта неоконченная пьеса – не более чем механическое пианино?

Вот тут-то и начинается фатализм, уныние, ропот против Бога, карамазовские выпады. Если всё предопределено заранее, только я в полном неведении, живу с завязанными глазами, - то мне ничего уже не нужно от Бога, ни кары, ни милости. Я родился, чтобы жить, есть, пить, размножаться и умирать, потому что я произошёл от обезьяны, по мысли естественных наук. А Царствие Божие, являющееся оправой для всей кривизны и неправды этого мира (ибо *«мир лежит во зле»*, по слову апостола Иоанна), - оно мне не сдалось, и билетик туда я почтительно возвращаю. Потому что если Царствия не избежать – меня всё равно туда доставят, даже под конвоем, и билетик не нужен ...

По счастью, на земле есть учения, которые всей своей силой и правдой свидетельствуют о том, что **судьбы – нет**. Они возвращают человеку его попранное достоинство, и христианство здесь стоит в первых рядах, ибо оно настаивает на свободе человеческой воли. Ибо, если нет свободы, то нет и ответственности, не с кого спрашивать за грех, потому что и греха-то – как факта отрицательного своеволия – тоже нет. Уже потом Кальвин напишет о предопределении человека к благословию или к проклятию, но мало ли кто и что пишет ...

И вопрос теперь - для тех, кто не верит в предопределение – один: где границы моей свободы? Где заканчивается моя воля, и начинается моя судьба? Властен ли надо мною и над моею компанией - рок, фатум?

3. Карма человеческая

Если смотреть на мир с механистических позиций, то всё вокруг подчинено **естественным законам**: закону всемирного тяготения, закону Ома, закону превращения воды в лёд, затем в пар и обратно, закону благорастворения газов и прочим. Соответственно, есть широкое поле для предсказаний. Например, если поднять яблоко над землёй, а затем отпустить его, разжав руку, то с точностью до тысячных долей секунды можно определить, в какой момент яблоко достигнет земли. У яблока нет свободы воли парить, как пёрышко; судьба падающего яблока – предрешена, и удел падающего яблока – упасть на землю и сгнить, если его никто не подберёт, и с этим не поспоришь. Можно провести этот эксперимент тысячу раз, результат будет один и тот же. Такая же выраженная причинность накрыла и животный мир, что выражается русской пословицей: *«Сколько волка не корми, он всё равно в лес смотрит»*.

Если же рассуждать о человеческой участи, то мы знаем (или договорились, что знаем), что есть зона свободы и зона стартовых условий, в которых развёртывается моя свобода. У

меня есть тело, семья, территория проживания, профессия, вероисповедание. Что-то из этого я могу изменить (например, эмигрировать или развестись); что-то дано мне с рождения и уже не изменится: родители, родина, хромосомный набор, группа крови.

Можно назвать **кармой** набор стартовых условий, которые вошли в мою жизнь с рождением и которые задают определённый вектор моему существованию, оформляют его. Моя карма – это совокупный результат моей деятельности, во всех прошлых воплощениях моей Души и во всех свершившихся палингенезисах моего Духа (см. статью 23). Карма – это набор, как побудительных мотивов, так и ограничений в моей жизни. Если я родился калекой, то спортивная карьера мне заказана, но мне может благоволить карьера учёного (Стивен Хокинг тому пример). Если бы я родился с этим в древней Спарте, меня бы сбросили со скалы ещё в младенчестве, и моя судьба была бы предрешена. Но в современном мире у меня уже нет такого предопределения, у меня есть шанс раскрыться, состояться как личность.

В этом воплощении у меня несвёртываемость крови, почти что гемофилия. Любое ранение для меня сопряжено с риском летального исхода. Недавно поскользнулся на гололёде и грохнулся с лестницы, была операция. Однажды в детстве мне переливали кровь 14 раз. Поэтому я не просто знаю, что такое кровь, – я её ощущаю как самостоятельное живое существо, со своей повадкой. Гемофилия – царский знак. И я примерно знаю, от каких царей я этот знак получил, и по какому кармическому поводу. Можно намекнуть, что родился я 17 июля в два тридцать ночи – то есть в день и в час расстрела царской семьи в подвале дома Ипатьевых, что в Екатеринбурге.

Индусы считают, что карма – это результат **прошлых воплощений** человека, который определяется по совокупности трёх измерений: а) мои поступки в прошлых жизнях, хорошие или плохие (**индивидуальная карма**); б) поведение людей в тех родах, где я воплощался и чью генетику и карму я унаследовал (**родовая карма**); в) карма людей, с которыми я непосредственно взаимодействовал – тогда и теперь (**проектная карма, групповая карма**). Моё воплощение – это кармический ответ на все перечисленные обстоятельства. Я солидарен с этой точкой зрения и беру её за основу в своих исследованиях, основываю на этом мировоззренческом базисе свою картину мира, свою реальность. Собственно, именно поэтому я и применяю совокупность методов под единым брендом **кармодиагностика**. Потому что считаю этот момент Главным.

4. Сразу же: предупреждение и просьба

Я – русский человек, прадед мой был священником – руководителем Псковской православной миссии в 1941-1942 годах (об этом фильм «Поп»). Когда-то, сравнительно недавно, я был и советским человеком, родился и вырос в СССР. Поэтому я понимаю, в какой стране я публикую эту книгу и на какой отклик я вправе рассчитывать.

Странно мне, как человеку, однажды крещённому в православие, всю жизнь верить в переселение душ, принимать это как выкупленное Душой знание. Классическая православная модель отрицает правоту учения о реинкарнациях и карме; соответствующая теория рассматривается как «оригенова ересь», она осуждена на Константинопольском соборе в 506 году, вместе с учителем церкви Оригеном. В рамках этого определения я –

еретик, т.е. наипервейший грешник. Впрочем, не впервой; в прошлых жизнях мне тоже приходилось рядиться в еретика.

И именно это всерьёз мешает мне сочетать себя с Традицией, хотя я солидарен с главными моментами христианства (в частности, верю в смерть Христа и в Его последующее воскресение в плотном теле). Я полагаю, что здесь не только моя проблема, но и проблема всех мыслящих людей, которым христианские исторически сложившиеся догматы оказались тесны, а соответствующее мировидение – перестало устраивать. Когда-то подобное стеснение испытывал Лютер. К таким же людям, в частности, относится целитель и учёный Сергей Лазарев, которого я вправе считать одним из своих учителей. Пусть даже он учил меня заочно, своими книгами и своими лекциями на DVD.

Моя ересь – это камень преткновения для моих православно-ориентированных читателей. Но этим дело не ограничивается. Я веду свои изыскания в том пограничном поле, где закон Ома не проявлен, где он либо перестаёт работать, либо его вообще нет. И нет никаких приборов: ни амперметров, ни осциллографов, ни манометров. Соответственно, эта книга – соблазн для всех наших русско-советских читателей, в ком победил логико-материалистический тип сознания, кто обделён верой, а взамен – обогащён пытливым атеистическим умом, требующим на всё предъявимых доказательств, формул, истин в последней инстанции. Причём именно в той сфере, где этим людям не суждено закрепиться верой, потому что вера, по слову апостола Павла – это уверенность в невидимом, и тем-то она и отличается от науки. Более того: вера – это подвиг Души и энергоинформационная инвестиция, она требует смещения точки сборки, установления приоритета невидимого мира над видимым. И это не всех устраивает, не все могут с этим согласиться, оторваться от мировидения, обусловленного наличной неоспоримой реальностью фотографического толка. Меня всегда могут спросить: «откуда ты это взял, чем это доказывается?», и мои ответы: «такие пришли осознания, интуиции, знаки» - мало кого устроят из этой публики.

Таким образом, **я прошу закрыть эту книгу** прямо на этой странице следующие категории моих сограждан:

- неисправимых атеистов;
- неисправимых конфессионалов;
- неисправимых агностиков и логиков-материалистов, к которым относится большинство советских и российских учёных. Я – доктор экономических наук, но я не прикрываюсь своей учёностью, как щитом, потому что сейчас выступаю на чужом поле, за рамками своей доказанной компетенции.

Всех остальных – милости прошу читать. Мы остались в меньшинстве, но, как говаривал Христос, *«не бойся, малое стадо!»*. Я взял на себя ответственность и труд написать и опубликовать эту книгу. Пожалуйста, возьмите на себя ответственность прочитать её, сделать свои выводы и жить дальше, с учётом того, что вы прочли. Принятие или отвержение – это ваш выбор, кармические последствия которого вы взвесили и приняли целиком на себя, потому что это – ваша жизнь, ваши решения. Возможно, эта книга позволит вам сделать крутой вираж в вашей личной биографии; возможно, ничего не произойдёт, и тогда я зря старался. Потому что я рассчитываю на отклик. Не на критику пресыщенного поглотителя чтива, валяющегося на диване перед телевизором, - а на тихую

радость арестанта, которому передали напильник и верёвочную лестницу в пироге. На то, что вы уйдёте в побег из этой Матрицы. Там, за тюремными стенами – целый мир, и вы это знаете. Или догадываетесь об этом. Это книга – это знак для вас; если она попалась вам на глаза, и вы её открыли – ждите новостей, грядут перемены.

5. Карма организационная

Все проведённые нами изыскания свидетельствуют об одном. Карма организации – это суперпозиция, сложная смесь карм:

- Первого Лица организации (назовём его Президентом), его Родов, его Семьи.
- Ключевых Игроков организации, образующих корпоративную элиту организации, её **Знать**.
- Всех, кто поработал в организации хотя бы один день, а потом уволился. Одним фактом своего притяжения к организации сотрудник повлиял на неё, а она на него. Пошли изменения в карме всех сторон.

Таким образом, организация – это кармический проект своего основателя, первого лица (первых лиц), это овеществлённое продолжение Души своих Ключевых Игроков, одна из материализаций Души компании, материальная проекция её эгрегора (см. статью 21). Все кармические проблемы Игроков получают своё отражение в организации; более того – проблемы эти предопределяют структуру организации и процессы в ней, выступают своеобразным родимым пятном на теле компании.

Значит, чтобы повлиять на успешность организации, на её **«кармическую проходимость»** (как мы это называем), надо начинать работу с Президентом и с его ближайшим окружением. Здесь – 60% успеха дела. Ещё 30% успеха – это настройка корпоративной Знати, взаимоотношений внутри этого круга, полилогии (эффективного группового общения и взаимодействия).

6. Так есть ли судьба?

Да, судьба есть. Судьба – это результат предельно концентрированной кармы, когда в этом воплощении свобода человеческой воли временно заблокирована, и вступают в силу механизмы кармической отработки. Начинает срабатывать предопределение. Все насильственные смерти, все массовые гибели людей от войн и стихийных бедствий – это судьба и отработка. Когда соответствующие действия предприняты, и негативная карма разрежена, свобода воли возвращается. Так происходит после войны, после чумы, после смутных времён.

Некоторые организации – обречены на быструю и бесславную смерть. И тут уже ничего не поправишь, нужно просто поставить точку и начать новый отсчёт. Каждая новая жизненная реализация – для человека и для компании – это способ попробовать начать всё как бы сначала, проявить волю, накопить осознания, извлечь уроки. В эти моменты – в моменты

извлечения уроков – судьба отступает, актуализируется бессмертие Души. Потому что уроки, извлечённые нами, с нами и останутся, пойдут в зачёт.

И есть **шанс**: сначала купить билет на пароход «Титаник», а потом взять и не поехать; опоздать, заболеть, отказаться от поездки в последний момент. Об этом – сериал «Пункт назначения». И об этом же – недавняя история с крушением самолёта Тюмень-Сургут 2.04.12, когда на борт не явился один человек (отказался от вылета). Когда мы ещё не готовы погибать, потому что у нас вдруг появился шанс на новый рывок, на новое качество. В этот момент рок отступает, и жизненный контракт переписывается. Ниневия была преуготовлена к разрушению (см. библейскую книгу Ионы), и казалось, что её уже ничто не спасёт. Однако Ниневия покаялась – и уцелела. Содому, в аналогичной ситуации, повезло меньше.

7. Оракул и фиванский царь

Продолжаем разговор о судьбе – роке – фатуме.

Всем образованным людям известна история об Эдипе, который убил своего отца и женился на своей матери. Но мало кто проник в глубины этой драмы, изыскал её первичный кармический смысл.

Фиванский царь Лай и его жена Иокаста бесплодны. Лай обращается за советом к оракулу храма Аполлона в Дельфах, и оракул возвещает предопределение: если у Иокасты родится сын, он будет отцеубийцей. Боги устами оракула трижды удерживают Лая от осеменения жены. Однако однажды Лай всё-таки не удерживается, Иокаста беременеет. Рождается сын. Лай повелевает перерезать ему сухожилия на ногах, чтобы обездвижить его до решения его судьбы. От этого приходит имя младенцу, данное впоследствии: Эдип – распухшие ножки.

Ночью Лай и Иокаста решают судьбу сына. Выбор понятен и труден одновременно: убить ребёнка или оставить его в живых, максимально обезопасив себя. Уступив мольбам Иокасты, Лай даёт ей разрешение на то, чтобы ребёнок был тайно вывезен за пределы царства и отдан на воспитание пастухам. Пастух и сын пастуха – царю неопасен.

Однако последующие события предопределяют роковой ход вещей. Эдип «по счастливой случайности» становится воспитанником царя Полиба в Коринфе. Но однажды он получает от дельфийского оракула предсказание своей судьбы: отцеубийство. Не желая быть причастным к убийству Полиба, которого он считает отцом, Эдип бежит из Коринфа в Фивы. «Случайно» встречаясь на дороге со своим отцом, Эдип убивает Лая в ссоре. Придя в Фивы, Эдип узнаёт, что на город напало чудовище – Сфинкс. Только разгадав его загадки, можно освободить город от проклятия. Эдип берется разгадать загадки Сфинкса и освобождает город от нашествия монстра. В порядке благодарности, граждане Фив делают Эдипа царём и женят его на Иокасте, которая недавно овдовела. У Эдипа с Иокастой рождаются дети: Этеокл, Полинк, Антигона, Исмена.

Через некоторое, довольно продолжительное время на Фивы нападает моровая язва. Оракул Тиресий, к которому послали за советом, открывает страшную тайну: царь Эдип – отцеубийца и муж своей матери. Иокаста, узнав это, кончает жизнь самоубийством (вешается). Эдип, сняв с Иокасты пояс, выкалывает себе глаза пряжкой от пояса. Он изгнан и проклят.

Казалось бы, в этой истории ничего нельзя было изменить, и всё было предопределено с самого начала. Если не принять во внимание следующие факты:

1. История Эдипа явилась кармическим следствием проклятия, которое было наложено на род Лая со стороны царя Пелопса, правителя города Писатиды. В своё время Лай украл у Пелопса его единственного сына Хрисиппа, которого обольстил и вывез в Фивы. Всё последующее – просто кармический рикошет.
2. Группа Душ, реализующих проект «Эдип», **добровольно** – ещё до воплощения на плане Земли – соглашается разыграть этот сценарий, отдавая себе полный отчёт в его кармических и родовых последствиях. Цель проекта – породить существенное родовое и кармическое нарушение, создать своеобразную «чёрную дыру» в генетической ткани человечества, чтобы впоследствии найти способ эту дыру заштопать, выровнять. И через это – получить себе существенное приращение Души, перейти на качественно новый уровень Игры. Это был своеобразный экстремальный кармический спорт, замысел, одобренный на самом верху, эксперимент, изучающий механизмы наследования и воспроизводства одного из первородных грехов (смещение родовых начал, инцест). Последствия действительно оказались чрезвычайными, и есть ряд осознаний, говорящих о том, что проект «Эдип» не завершён, и лекарство от кармической болезни ещё не найдено. Однако завеса начинает приоткрываться, и, возможно, финальные результаты проекта будут получены уже в нынешнее время, в современных воплощениях Душ, задействованных в проекте.
3. Если проследить историю с Эдипом, то можно найти некоторый набор **«кристаллов»** (термин Майкла Ньютона [4]) – событийных окон, в створе которых свободная воля Игроков могла бы быть реализована иначе, и тогда бы история с Эдипом потекла бы по другому руслу (или не потекла бы вообще – в том виде, как мы её знаем). Вижу четыре таких кристалла:
 - Лай мог не воровать Хрисиппа у его отца Пелопса. Тем самым – избежать родового проклятия.
 - Лай мог развестись с Иокастой. Он дал себе зарок не спать с ней, но нарушил это обязательство перед самим собой (в состоянии опьянения).
 - Лай и Иокаста могли бы договориться об убийстве первенца. Но они предпочли принять на себя риски, чтобы сохранить своему сыну жизнь. Это был их свободный выбор, который нельзя не уважать.
 - Эдип мог открыться Полибу и найти совместное решение, которое бы всех устроило. У Полиба хватило бы ума рассказать приёмному сыну правду.

Значит, рок не является тотальным, в его основе – не только накопленная прежде карма, **но и совершённый однажды свободный выбор**. И возникает формула, подобная марксовой: **Карма – Свободный выбор – Карма штрих**. И лишь в нашей воле, как нам работать со своей негативной кармой: сжигать её или преумножать. Даже если в Море Душ учреждён целый проект, мы всегда вправе выйти из него, передоговорить условия, согласовать новый жизненный контракт. Но для этого нужно осознание момента, нужна воля к изменениям.

8. Да, нам нужны оракулы

Любопытна роль оракулов во всех этих событиях. Дважды они предсказывают негативное будущее и один раз – распознают причину свершившегося (отцеубийство и инцест). Вопрос в одном: что они в действительности предсказывают – **неотменимое будущее (фатум) или наиболее сильный сценарий вероятного будущего?** Если мы договорились, что будущего, в общем смысле, не существует (до тех пор, пока оно не деградировало до уровня закона всемирного тяготения), то оракул говорит только о возможностях, **об ожиданиях**. Если оракул настаивает на своём прогнозе как на предопределении, он программирует вопрошателя, парализует его свободную волю, блокирует возможность надеяться на лучший исход, отрицает необходимость человеку позаботиться о плодах своего выбора (ведь выбора нет, есть предопределение). Такая деятельность наносит явный вред Душе и вечности, это викарма (запрещённая деятельность). И именно с такими негативами вопрошательства сопряжена ветхозаветная максима (Втор. 18.9-14):

«Когда ты войдешь в землю, которую дает тебе Господь Бог твой, тогда не научись делать мерзости, какие делали народы сии: не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою чрез огонь, прорицатель, гадатель, ворожее, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это, и за сии-то мерзости Господь Бог твой изгоняет их от лица твоего; будь непорочен пред Господом Богом твоим; ибо народы сии, которых ты изгоняешь, слушают гадателей и прорицателей, а тебе не то дал Господь Бог твой».

Тем не менее, на Руси первая неделя после Рождества – святочная, она же гадательная. Этот обычай в русском народе идёт с языческих, дохристианских времён. Православие осуждает практики святочных гаданий, делает прямой запрет на гадания для верующих. Но плетью обуха не перешибёшь. Вопрос стоит так: обязан ли народ, под давлением какой-либо конфессиональной установки, заглушить свою пророческую, провидческую, предсказательную способность? Должен ли он отказаться от взора в будущее и от распознавания настоящего, от диагностики, если такая практика ставится под запрет исторически победившей верой? Если в будущем человека или организацию подстерегает опасность (как высокая ожидаемость подобного сценария), должен ли человек, должна ли организация - тупо игнорировать поступающие им знаки и безвольно идти на убой, как кролики в пасть удава?

Это вопрос философский и мировидческий, и здесь каждый выбирает по себе. Я сказал себе однажды: всё, что даёт человеку информацию для раскрытия, для творческой эволюции Души – ему во благо. Можно сомневаться в оракулах и в самом их подходе, можно подвергать сомнению интуицию, ясновидение, знаки и сигналы. Но нельзя останавливаться в своём стремлении докопаться до сути вещей, если ты стоишь на пути искания истины. Нужно сверять факты, проверять гипотезы, проводить эксперименты и интерпретировать полученные результаты. Нельзя – закрывать глаза и затыкать уши, в страхе наказания и адовых мук. Это – недостойно бессмертия нашей Души.

Риск есть всегда. Жизнь – это риск. Есть риск принятия ошибочных решений, и есть риск отказа от решений правильных. Какие риски принимать и какие отвергать – это вопрос стиля, гамлетовский вопрос «быть или не быть». Если говорить лично обо мне, то **я принимаю риск быть**, и мне нужны помощники на моём пути. Мне нужны оракулы. Возможно, я и сам должен стать частью оракула, как одним из устройств в составе сложной машины пророчества – предсказания – различения.

И ещё я сказал себе однажды: всё поправимо. Ад и рай – это только химеры ума, дурные сны ветхозаветного человечества. Если мы ошибёмся здесь и сейчас, завтра нам дадут возможность всё исправить. Тем более за все наши ошибки мы расплачиваемся собой, своим наличным составом, когда нам больно или страшно. Так что мы – в своём праве, раз уж спонсируем этот банкет.

Оракул нужен человеку, оракул нужен организации. Ковчегу Ноя нужен голубь с ветвью в клюве – как знак того, что земля неподалёку. Это может называться стратегическим планированием, это может называться маркетингом или командообразованием. В конце концов, это может называться кармодиагностикой. Но такая функция, локализованная в организации или за её пределами, должна иметь место.

9. Что такое оракул?

Есть много на свете человеческих Душ, чьи способности стоят выше обычного уровня. И год от года таких Душ становится всё больше, словно бы приподымается некая завеса. У людей открывается ясновидение и яснознание; они начинают видеть (пусть даже и смутно) контуры своих прошлых жизней; целители получают способность чувствовать структуру и вибрацию тонких тел человека и проводить энергетическую коррекцию. В этой плеяде людей, наряду с подлинными видящими, в массовом порядке попадают и шарлатаны, и одержимые. И так было во все времена, прежние и новые. Люди, обладающие сверхспособностями (экстрасенсорикой), попадали в отряды магов, чародеев, волхвов, друидов, брахманов. В разные времена при разных правителях их то поощряли, то преследовали (чаще всего – убивали).

Особняком следует рассматривать опыт Пифии – жрицы Феоклеи в дельфийском храме Аполлона, ученицы Пифагора. Эдуард Шюре в своём трактате «Великие Посвящённые» [46] красочно описывает встречу Пифагора и Феоклеи и то, как Пифагор трудился с дельфийским жрецами, обучая и воспитывая их. Принцип действия Пифии – это не философский диспут, но транс (иногда вызываемый храмовыми курениями, однообразным пением, ритуальными действиями жрецов). В транс Пифии открываются параллельные реальности, стартует ясновидение. И тогда Пифия начинает пророчествовать; часто эти пророчества темны и туманны (иногда они отливались в форму белого стиха); в задачу жрецов-мужчин входило записать и **истолковать** полученные Пифией откровения, прояснить их.

Таким образом, оракул – это союз женского и мужского начал (медиума и толкователя), союз начал Геи-Диониса (Земля) и Аполлона (Небо). Пифия пророчествует, но смысл пророчества закрыт, пока не придёт истолкование от Пифагора. Оракул – это всегда парная работа. И мне неоднократно доводилось применять этот принцип в своей практике, сотрудничать с современными Пифиями, принимая на себя роль Пифагора. Женщины-ясновидящие, пророчествуя или смещая себе точку сборки (в транс или в обычном состоянии сознания), получали материал для осмысления со стороны невидимой реальности. Они отвечали на вопрос «**что я вижу?**». В мою же задачу входило толкование, ответ на вопрос «**почему это так?**». Также я склонял моих видящих к уточнению контуров ситуации, к её прояснению на более высоких уровнях, получая от них ответы на мои вопросы по принципу «да – нет – закрыто (нет ответа)». На этом строилась и строится наша диагностика состояния людей и организаций. И здесь я не оригинален; так действовал

Пифагор, так действуют и современные исследователи прошлых воплощений людей. В качестве примера назову Уолтера Семкива и Кевина Раерсона, из Института интеграции науки, интуиции и духовности, IISIS, www.iisis.com.

Интересно и важно для дальнейшего сравнить пифию Феоклею и Гипатию – первую женщину-учёного и философа, убитую в Александрии в пятом веке нашей эры христианскими фанатиками (хороший фильм «Агора» на эту тему). В своё время Гипатия открыла эллиптический принцип вращения Земли вокруг Солнца, за 1000 лет до Кеплера. Там, где Феоклея брала интуицией и озарением, Гипатия брала умом. Обе они были женщинами по плоти; но, если Гипатия водилась Богом-Отцом (и тем походила на Пифагора), то Феоклея – Богиней-Матерью, Геей.

10. *Так о чём же эта книга?*

В нашей командной работе по кармической диагностике организаций мы опираемся на некоторую систему мировидения, которая имеет свои взаимосвязанные проекции на трёх планах: Идеальном, Всечеловеческом и Материальном. Подмножество Материального плана – это исследуемая организация, как она проявлена здесь и сейчас, в этом городе и с этими людьми, и как эта организация планирует жить дальше – то, что мы видим собственными глазами и интерпретируем как поток фактических свидетельств. Но этого набора данных явно недостаточно для того, чтобы прояснить полную картину. Это всего лишь **Симптомы**, а нам надо видеть **Причины**, чтобы воздействовать на них и продвигать организацию вперёд по кривой её жизненного цикла (силами её ключевых игроков и на их энергетике). Организация сама должна вытаскивать себя за волосы из болота, в которое то и дело попадает. Спасение утопающих – дело рук самих утопающих, и это принципиально. Моё действие в рамках подобной диагностики и коррекции органично проистекает из моей веры, из того, с чем я солидарен и что я готов испытать на себе лично, прежде чем предлагать другим.

Итак, сначала я излагаю свой мировоззренческий базис, свою карту Божественной Реальности, её идеальную модель, которая некоторым образом сложилась к этому моменту в моей голове (глава 2). Это необходимо сделать, потому что из этого следует всё остальное, вся теория и практика кармодиагностики. На дворе – апрель 2012 года.

Следующая глава 3 книги посвящена роли и предназначению человека в системе мироздания, готовности Душ людей объединяться во имя некоего общего проекта – и договариваться об этом ещё перед совместным воплощением. Так кристаллизуются предпосылки для зарождения и развития организаций. Следовательно, карма организации, как и карма её ключевых игроков, формируется задолго до регистрации соответствующей компании в государственных органах – и даже до рождения ключевых игроков этой компании.

Наконец, книга доходит до организационных основ компании, рассмотренных с кармической точки зрения (глава 4). Организация видится как поле для взаимодействия Предначертаний ключевых игроков. Устанавливается строгая связь между текущим кармическим статусом ключевых игроков и состоянием дел в организации. Описываются основные методы кармодиагностики, что мы применяем, и достигаемые результаты, которые начинают проявляться в организации с течением времени. Эти изменения

небыстры, как небыстр и всякий органический рост, глубинные, судьбоносные трансформации. Изменения идут медленно, но неотменимо. Главное: люди становятся счастливее, в них проявляется заблокированная прежде степень свободы принимать судьбоносные решения, двигаться по Предназначению.

Книга задумана как многотомник, как собрание опыта работ в заявленном направлении. Тема кармодиагностики компаний только-только начинает раскрываться как самостоятельный предмет науки и практики. Многое уже осознано в теории, а практики ещё недостаточно, не все шишки ещё набиты. Надо копить кейсы, положительный и отрицательный опыт.

11. Благодарности

Всех, кого я благодарю сейчас, объединяет одно: если бы я долго и продуктивно не общался бы с этими людьми, эта книга никогда бы не была написана. Я люблю вас, родные.

Я открываю лист благодарностей двумя именами: банкира Алексея Иноземцева и бизнесмена Михаила Стасюкова – своих кармических Братьев. Нас объединяет тысячелетнее совместное прошлое, часть которого мы выкупили в ходе наших поисков. Не всегда наши прошлые взаимодействия были безоблачными, иногда они заканчивались трагически (например, кто-то кого-то убивал, дело-то житейское ☺). Но мы всегда взаимодействовали плодотворно, с несомненной пользой для наших Душ. Мы учили друг друга, учились друг у друга, тренировались любить друг друга безо всяких условий.

Я благодарю своих медиумов, своих Пифий: Светлану Сизову, Светлану Гордееву, Светлану Ковбу, Ирину Бирюкову. Наши парные сессии принесли мне массу осознаний, я испытывал подлинное наслаждение в ходе нашей творческой командной работы. Рождались статьи и книги, открывались новые миры. Тоже не сказать, чтобы всё всегда складывалось беспроблемно. Были и взаимные упрёки, и конфликты, и недопонимание. Но во всех случаях, то был материал для отработки, повод извлечь уроки, понять, что не так в нас самих, что следует менять и куда следует расти. Прекрасная фраза попала мне на глаза, ещё в детстве, и сразу легла на Душу: смотришь, как в зеркало, в другого человека. Вот мы и смотрелись – и продолжаем вглядываться в ближнего, как в глубины собственного сердца.

Благодарю Илью Морозовского, одного из своих учителей. Когда-то у нас была театр-студия, он был режиссёром. С ним у нас многое получалось, кроме одного: Илья всегда хотел иметь свой театр. Не сложилось. Сейчас он банкир и весь погружён в деньги. Полагаю, в уголках его Души где-то ещё теплится та детская мечта. Если и не о театре, так о большом кинопроекте, о Новом Русском Голливуде. Если он возьмётся за это дело всерьёз, у него получится. Это точно.

Я благодарю участников кармического проекта «Эдип» - продвинутые Души, однажды добровольно согласившиеся сыграть этот спектакль. Я называю их здесь только по именам, во имя сохранения их приватности: Надежда, Дмитрий, Марина. Марина как-то написала мне в дар стихотворение, которое начиналась строкой: «Ни Эвридика, ни Антигона, – / Плащ героини мне не к лицу». Думаю, что очень даже к лицу – нам всем - наши кармические плащи. Мы подступаем к разгадке трёхтысячелетней тайны, завеса приподымается. Случившееся с нами полтора эона назад – сегодня получает формулу для

раскрытия, для преодоления негативной родовой кармы, негативной генетической памяти Рода. Завершим проект, подведём итоги, - и сотни кармически сопряжённых с нами Душ вздохнут с облегчением, получат новый эволюционный толчок и отсчёт. Станным образом, получение осознаний по проекту «Эдип» вывело нас на идею диагностировать карму организаций. Хотя *«в этом мире случайностей нет»*, как поёт БГ.

Я благодарю Ивана и Лею Михайловых. Однажды мы плотно потрудились над созданием универсального мировидения, в результате чего родился проект «Лига Света» www.liga-sveta.com и Глоссарий Универсума [2]. В нашем парном взаимодействии с Ваней я выражал начало Отца, а Ваня – Матери, так сложился оракул. Наши жёны оказывали нам активное содействие в этом процессе, так что, по факту, мы работали вчетвером. Ваня и Лея уехали под Красноярск, осели на земле, в ожидании Большого Квантового Скачка (ожидаемо – 21 декабря 2012 года). Они повысили свои шансы на выживание и гармонизировали свою реальность, это их выбор. Мы, оставшиеся в городах, продолжаем трудиться в привычной среде обитания.

Я благодарю Уолтера Семкива как идейного наследника крупнейшего в мире исследователя феномена реинкарнаций Яна Стивенсона, как продолжателя его дела и руководителя института IISIS, www.iisis.com. Я благодарю Кевина Раерсона, медиума-напарника Уолтера. Есть ощущение, что мы ещё поработаем вместе. Пока мы только присматриваемся друг к другу.

Благодарю Александра Кашанского, с которым мы раскрывали проект «Мир сияющий», www.shiningworld.ru. Многие осознания для этой книги получены именно на этой интернет-площадке, прошли апробацию в ходе ожесточённых дискуссий. Каждый из нас остался при своём мнении, при своей картине мира. У нас разный амплитудно-частотный диапазон Душ, разный цвет [37]: у него фиолетовая Душа, у меня – пурпурная, в его классификации. Но совместная работа состоялась, и это было ценно.

Благодарю Сергея Лазарева. Его работы по диагностике кармы людей стали библией для сотен исследователей схожего профиля. Когда-то эти книги поменяли и мою жизнь. Появляется дополнительный повод поблагодарить Ирину Коневу, которая в своё время подсунула мне книжки Лазарева и вытащила меня на его лекцию-семинар в кинотеатре «Охта». Отличился и Миша Стасюков (большой поклонник Лазарева); однажды он снабдил меня всеми семинарами Лазарева на DVD, и я честно проинвестировал несколько десятков одиноких осенних вечеров в просмотр. Я только что развёлся, у меня появилось свободное время. ☺

Благодарю Вадима Демчога. Когда-то я видел его работу в спектакле «Оркестр» в Небольшом Драматическом Театре Петербурга – и восхитился ею. Жаль, что он больше не занят в этом спектакле. Российская публика знает Демчога по работе в сериале «Интерны» и по сконструированным им для радио персонажам Фримена и Фрэнки. Однако специалистам Демчог известен, прежде всего, как автор фундаментальной монографии «Самоосвобождающаяся Игра или Алхимия артистического мастерства» [40]. Тут Демчог выступает во всей красе – как тонкий психолог и энциклопедист (свыше полутора тысяч ссылок на различные источники), как человек эпохи Возрождения. Его труд – он не только о театре, но и о том, как Вселенная проявляет себя, как она творчески эволюционирует. Интуиции Демчога дают широкое поле для осознаний.

Благодарю Олега Вайнберга. Мы учились с ним вместе в институте, на факультете технической кибернетики, на одном потоке. Вместе ездили в колхоз на картошку. Но системщик всегда системщик. Олег был до недавнего времени IT-директором сети магазинов «Кей» (в Питере это крупнейший бренд по сбыту компьютерной техники), но сейчас он в свободном полёте и активно пробует себя в качестве расстановщика по Веберу-Хеллингеру. Мы провели с ним уже кое-какие сессии, результат превосходит все ожидания. Полагаю, что будут и ещё – новые совместные работы и новые осознания.

Благодарю Михаила Булгакова. Многие мои пояснительные примеры основываются на «Мастере и Маргарите». Всю жизнь перечитываю этот текст, и всякий раз открываются новые грани булгаковского дарования.

Хочу поблагодарить создателей фильмов «Матрица», «Властелин Колец», «Ночной/Дневной Дозор», «Аватар». Фактически, этими эпохальными картинами сформирована мифология третьего тысячелетия, заложено культуральное ядро новой эпохи. Большое видится на расстоянии, и роль этих произведений будет только нарастать во времени, так чувствую.

Почему-то захотелось поблагодарить русских Певцов. Александра Дольского – за цитированную песню (хотя он мне и не близок, этот автор, но ведь о вкусах не спорят). Я непрерывно цитирую Бориса Гребенщикова (он же БГ); могу сказать, что «Аквариум» сделал меня, что он меня перепахал. А ещё – Юрия Антонова, я тоже на нём рос, под его песни я сначала влюблялся, а потом корчился от своей неразделённой любви, а он меня очень сильно выручал, подбадривал. Да, я корчился, но эти корчи были незряшные; так упражнялось моё сердце, так оно росло. И в итоге сердце моё сделалось как коровье вымя, которое очень многое может вместить... да и вмещает, конечно. Я называю это «сердечной широтой»; когда 10 лет назад у меня был микроинфаркт, врачи констатировали у меня по приборным наблюдениям «синдром большого сердца». Растянул, стал быть ... ☺

Благодарю царя и пророка Соломона, сына Давида. За Притчи, за Премудрость, за Екклесиаста. Я непрерывно цитирую этого автора – и чувствую с ним определённую кармическую связь. Как и с О.Генри, впрочем, которому тоже большое спасибо.

Я благодарю свою мать Татьяну. Всё наше нынешнее совместное воплощение мы как бы примеряемся друг к другу, осваиваясь в непривычных нам ролях матери и сына, и это нам не всегда легко даётся. Порою мы играем неуклюже. Что ж, это всё материал для осмысления и коррекции. У нас ещё есть немного времени в этой жизни, чтобы всё исправить. И целая Вечность в запасе, мы не в первый и не в последний раз встречаемся. Спасибо, мама, за всё, за эту жизнь, что ты мне подарила. Потрудимся ещё!

И - благодарю жену Зинаиду. Тысячелетиями мы вместе – отцами/дочерьми, жёнами/мужьями, соратниками по борьбе за выживание и рост, иногда даже соперниками (так подшучивают Ангелы). Нам обоим доставляет искреннее удовольствие эта парная игра. Иногда нам кажется, что это будет длиться вечно. А иногда кажется, что завтра мы умрём, и ничего этого с нами больше не повторится. Оба ощущения оправданы. Всё возвращается к нам – но никогда в том же самом виде, как это случилось с нами однажды. Возвращается Вечность, но никогда не вернётся к нам отдельный миг, проживаемый нами здесь и сейчас. Дети Иова погибли; потом ему дали ещё детей, но это были уже другие дети. Наши чувства по этому поводу – смешанные; горечь утраты в них соседствует с радостью обретения себя – и Другого. Мы ещё не до конца Ангелы, чтобы преодолеть эту

дуальность, сделаться безмятежными и бесстрастными. Мы всё ещё люди, и какое-то время так и останется. Мы были Ангелами, но стали людьми, понизили себе частоту, решили постранствовать. Однажды нам предстоит вернуться Домой – обогащёнными опытом, наигравшимися.

Глава 2. Моя Живая Божественная Вселенная

12. *Пилотные осознания*

Все отчёты по кармодиагностике для своих потенциальных Заказчиков мы предваряем некоторой памяткой, своеобразным флаером, введением в курс молодого бойца. Если наш Заказчик готов присоединиться к нашему мировидению, или согласиться с ним хотя бы на время совместной работы (сделать предположение о нашей правоте, оставить за нами возможность и право быть правыми), - мы работаем. Если нет, то мы все напрасно теряем время, и проект не состоится. Такое вводное пилотное знание – это своеобразная лакмусовая бумажка, тест на возможность продолжения отношений. Это справедливо для проектов, это справедливо и для данной книги. Проверьте себя ещё раз, дорогие, следует ли вам продолжать чтение, подходит ли вам такая картина мира. Поймите, я не прогоняю вас ☺, я просто хочу, чтобы каждый из нас занимался своим делом, а не тем делом, которое не его, которое навязано другими людьми.

Вот эта памятка. Примерьте на себя эту философскую накидку, подойдёт ли она вам.

- Каждая Душа – вечная (бессмертная) и бесконечноразмерная частица Бога (фрактал Бога). Душа миллионы лет воплощается в различных телах, включая и те, которые по степени эволюции стоят выше и ниже человеческого тела. Душа взаимодействует с Телом (Материальный план) и Духом (Идеальный план Творения).
- Человеческая сущность, как и любая сущность во Вселенной, бытует в Триаде Аспектов «Тело-Душа-Дух», на Идеальном – Всечеловеческом – Материальном Планах, в Началах Отец – Мать – Дитя (принцип «Три в Трёх в Трёх и 27 в Одном»).
- Человек – это совокупность тел разной степени плотности, начиная с видимого материального тела (Тела) и заканчивая высокочастотными тонкими телами Души и Духа. Между всеми телами существует взаимосвязь. Так, неправильные поступки запечатлеваются в тонких Телах, и эти записи затем начинают двигаться сверху вниз, вызывая энергетические нарушения, болезни и неприятности по судьбе. Наоборот, правильно настроенная энергетика в физическом Теле начинает благотворно влиять на тонус тонких Тел (идёт обратная коррекция).
- Бог есть Любовь. Любовь выше всех поляризаций, выше добра и зла, она стоит над жизнью и смертью. Всё во Вселенной образовано Любовью и подчиняется законам Любви. Карма – это переработанный шлак нелюбви. Потому что Любовь безусловна, она преодолевает обусловленность, в том числе кармическую, отсюда возникает беспричинная милость.
- Душа воплощается для исполнения собственного Предначертания (реализации жизненного контракта). Этот контракт заключается в Мире Душ до очередного воплощения. Содержание контракта: зачем мы воплощаемся, с кем взаимодействуем, каковы ресурсы для исполнения контракта, каковы ключевые точки принятия судьбоносных решений на оси времени («кристаллы»).

- Души воплощаются кармическими группами. Есть несколько уровней близости Душ. В каждом воплощении близкие Души играют друг для друга различные роли (родителей, детей, сослуживцев, «врагов» и т.д.).
- Карма Души имеет три проекции: индивидуальную (накопленную собственным опытом), родовую (накопленную в родовом опыте) и проектную (накопленную во взаимодействии с другими Душами). Эти проекции взаимозависимы. Изменяя что-то одно, мы автоматически меняем две другие составляющие. Воздействуя на настоящее, мы одновременно производим коррекции в прошлом и в будущем.
- Человек – энергоинформационная сущность, образованная на всех планах Творения, вступающая в энергоинформационные обмены со Вселенной. Это может быть как принятие, так и отдача энергии, в добровольном или принудительном порядке.
- Помимо человека, на тонких планах Творения-Порождения существуют и другие сущности, в том числе враждебные ему, совершающие энергоотбор (на условиях лицензии). Задача Души – избавиться от паразитарного энергоотбора и сосредоточить всю свою энергию на реализации Предначертания.

Прочли? Продолжаем? ОК.

13. Девять тезисов Фомы

Михаил Александрович Берлиоз, персонаж романа «Мастер и Маргарита» Булгакова, горделиво произносит: «Да, мы не верим в бога. Но об этом можно говорить совершенно свободно». Алаверды: я верю в Бога. Мой Бог не очень-то похож на папу Карло, который вырезает из полена Вселенную-Буратино. Но об этом сегодня тоже можно говорить совершенно свободно. Не сожгут. Так, пожурят разве что.

Термин «Бог» мною трактуется двояко. С одной стороны, это Бездна Непроявленной Божественности, Ungrund в смысле Якоба Бёме, Никто и Ничто – реальность, недоступная для понимания и выражения. С другой стороны, Бог в проявленном Универсуме – это уже Нечто, о Чём можно судить *«через рассматривание творений»*, по слову апостола Павла. О Боге можно пытаться рассуждать как апофатически (отрицательно), так и катафатически (утвердительно). Совместное применение этих двух принципов рождает **антиномию**, которая с логической точки зрения есть абсурд, пустое множество, а с надлогической точки – попытка объять необъятное и постичь непостижимое. Таким же образом действует и православная церковь, свидетельствуя об одновременной неслиянности и нераздельности Лиц в Троице. Если формальная логика и средства языка начинают сбоить, впору покидать и язык, и логику. Как говаривал нелюбимый мной Тертуллиан, *credo quia absurdum est* – верую, ибо абсурдно. В Бездне уже нет логики; там только Ничто и Нигде, Тишина и Пустота, Покой.

Бёме упомянут здесь неслучайно, в одном ряду с мистиками Мейстером Экхартом и Ангелусом Силезиусом. Все эти люди были католиками или протестантами (как Бёме), но догматы были им тесны, и они принимались выходить за границы. Я тоже решил выйти за границы, и, нарядившись в карнавальный костюм апостола Фомы, сгенерировал девять

антиномических тезисов, которые, как мне представляется, сильно смахивают на написанное немецкими мистиками средневековья. Вот они, эти тезисы:

1. *Совершенство Бога - в Его несовершенстве. Это допускает эволюцию.*
2. *Всемогущество Бога - в Его слабости. Это допускает гибкость и изменчивость.*
3. *Всеблагость Бога - в Его умении одновременно быть "добрым" и "злым". Это допускает поляризацию, эффект светотени в проявленном Универсуме, позитивно-негативное различие.*
4. *Всеведение Бога в Его неполном ведении. Это допускает иллюзию (майю), которой покрыты все души в проявленном мире, которой Бог окутал Себя Сам. И это же допускает Тайну Откровения Бога, которая неведома никому (включая Самого Бога).*
5. *Бог - это Бог, вложенный Сам в Себя. В своих начальной (Альфа) и конечной (Омега) точках Бог есть Ничто. В одной из стадий Бог - это "я здесь и сейчас", "ты здесь и сейчас", "они здесь и сейчас".*
6. *Единство Бога в его множественности. Это оставляет за Богом свободу одновременно быть "я" и "не-я".*
7. *Полнота Бога в Его неполноте. Это допускает творческое начало, когда Бог творит, порождает Сам из Себя нечто новое, чего ранее не было. Это же вызывает жажду Бога, Его потребность в Другом: Мужского Начала - в Женском, Женского - в Мужском, Отцовского и Материнского - в Детском.*
8. *Вечность и бесконечность Бога - в Его ограниченности и конечности. Это допускает вечное обновление Мира, восходы и закаты, смену времен года, старение, умирание и воскресение Бога. Ветхий Завет сменяется Новым, Новый - Новейшим, и этому не будет конца.*
9. *Все вышесказанное предполагает тотальность Бога. Бог есть Всё во Всём и Ничто в Ничём.*

В этом – моё кредо и моя мировоззренческая платформа. Получилось, что я – теист, тот, кто признаёт тотальное присутствие Бога во всём, кто не разделяет Субъект и Объект, Творца и Творение. Вслед за «Бхагавад-Гитой» я верю, что мудрец видит одними глазами учёного брахмана, слона, собаку и собакоеда. Можно ли сказать, что я – адвайтист, вслед за индийским философом Шанкарой? Да, в определённом смысле; тезис «тат твам аси» - «ты есть то» - мне близок. Однако Богу бывает скучно пить чай в одиночестве. И тогда возникает **Махалила** – Божественная Игра Бога с Самим Собой. Чтобы эта игра не напоминала поддавки, Бог должен быть уверен, что в партнёрах у Него – Другой; кто-то, кто не есть Он Сам. Иначе Игра не состоится, потому что в такую Игру будет скучно играть. Бог забывает об адвайте, забывает Себя – чтобы «однажды» вспомнить Себя как Всё во Всём, непрерывно переживать это осознание – нами и через нас - с Любовью и радостью.

Вселенная – это Игра с завязанными глазами. Здесь в одно сплелись Режиссёр, Сцена, Актёр и Зритель (аналогия Демчога хороша [40]). Нам кажется правильным делать

различение, ставя Бога на одно место, себя – на другое, наши взаимоотношения с Богом – на третье. Потому что мы не в силах воспринимать эту игровую ситуацию целокупно, в Единстве, нам не хватает для этого ни ума, ни фантазии, ни сердечной широты. А ещё мы боимся – пойти поперёк действующих догматов и вывалиться из церкви, в которой окормляемся и проходим служение. Мы несовершенны, как и Бог несовершенен в Своем совершенстве (потому что завтрашний Бог совершеннее сегодняшнего). Но у нас – как и у Него – всё впереди. В этом мы солидарны. Так уж я верю, не обессудьте.

Большой соблазн видеть Бога таким всезнайкой, всевидящим и всемогущим Демиургом, а себя – песчинкой в море песка, чем-то другим. Однако Богу, Который над Богом (а есть и Такой, ведь всегда к любому бесконечному числу можно прибавить единицу) – неинтересно участвовать в затее, недостойной Себя, тратить своё бесконечное Божественное время на что-то другое, что не есть Ты Сам. Бытие – это всегда рост Себя из Себя, другого материала нет, нет пресловутой глины для Адама и нет полена для Буратино. Я есть То, Ты есть То. Значит, Я – это Ты, и третьего не дано. Бог Един.

14. Вселенная как Улитка

Бог – в форме Проявленной Вселенной – есть **автофрактал**, Который воспроизводит Себя Сам в трёхкоординатном пространстве [2]:

- **Начал:** Отец, Мать, Дитя;
- **Аспектов:** Тело, Душа, Дух.
- **Планов:** Идеальный, Всечеловеческий, Материальный.

Таким образом, раскрывается тезис: «Три в Трёх в Трёх, и Двадцать Семь в Одним». Изначально он существовал в известной христианам форме «Единица в Троице и Троица в Единице». Оговорка: Троица Никейского собора «Отец – Сын – Дух» представляется мне слишком маскулинной, ей не хватает женского начала Бога, Премудрости, Софии. Поэтому Триада Начал «**Отец – Мать – Дитя**» видится мне более перспективной для построения мировоззрения, достойного эры Водолея.

Графически можно представить себе Вселенную как улитку (рис. 1),

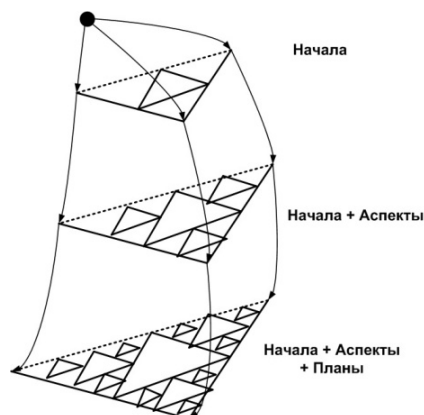


Рис. 1. Улитка Творения-Порождения

в сечении которой находится треугольник Серпинского (рис. 2).

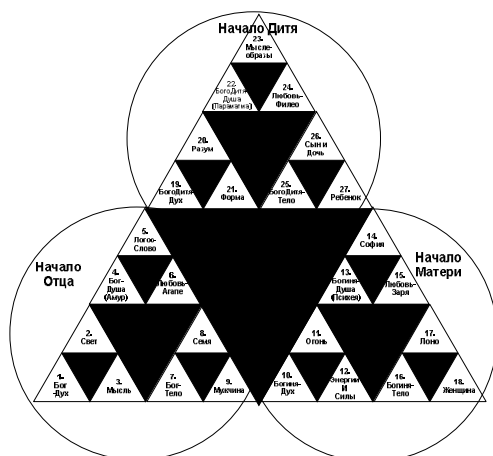


Рис. 2. Треугольник Серпинского

Особенность треугольника Серпинского в том, что он сам является автофракталом, т.е. содержит внутри себя правило самовоспроизводства, порождения себя из себя. Любой внутренний треугольник, любой внешний треугольник в конструкции рис. 2 – это треугольник Серпинского по построению.

Подробнее изложенную здесь концепцию Вселенной можно проследить в Глоссарии Лиги Света, см. [2]. Там можно понять, что мы понимаем под Началами, Аспектами и Планами, что вкладываем в эти категории.

Вселенная – это **голограмма** (что доказывают опыты К.Прибрама и Д.Бома, [27]), то есть тот же автофрактал, но другими словами. Из этого принципа следует, что вся необходимая информация о любом объекте Вселенной может быть считана с другого объекта, непосредственно связанного с данным. На это основывается один из принципов работы медиума, когда он или она задаёт вопросы, связанные с деятельностью Души человека в прошлых жизнях, о кармической связи двух Душ и т.д. Базисным объектом (точкой отсчёта, меткой) в этом случае выступает сам человек в этом воплощении (его глаза). Медиум также может работать по астральной проекции человека, выстраивая её перед собой. На голографическом принципе Вселенной основывается и практика расстановок по Хеллингеру (см. статью 37 в этой книге).

Думая о каком-то человеке, мы автоматически тем самым оказываем на него воздействие. Гиперчувствительные люди ощущают такое воздействие явочным порядком, как болезненные явления в теле. Отсюда вытекает феномен клише навязанного поведения (КНП), когда человек, подсознательно желая чего-то от другого человека, формирует на его стороне негативные записи в тонких телах (механизм сродни сглазу или порче). Эти записи надо вычищать, а генератора записей – перевоспитывать таким образом, чтобы он перестал убивать рядом стоящего, прекратил быть для него источником смертоносного излучения. Есть высокое искусство **отпускания** ближнего от себя, с предоставлением ему права жить по собственной воле.

Аналогичные явления возникают в сети однородных Проектов. Работая над данным Проектом, мы автоматически вызываем изменения во всей Вселенной, прежде всего – в Проектах аналогичного содержания, которые были уже выполнены нами раньше или которые будут выполнены в будущем.

В последнем случае, наблюдается феномен притягивания будущего Проекта в орбиту данного (в котором в настоящий момент сосредоточена активность).

15. Великая Триада Начал

Начала Творения – это первичная поляризация Универсума, развёртывающаяся одновременно с диадной поляризацией (см. статью 18). Начала – это первичные, базовые архетипы, не определяемые ни через какие иные понятия, а познаваемые явочно, опытным путём, «через рассматривание творений». Мы говорим об Отцовском, Материнском и Детском началах Бога.

Людям вполне понятна идея Отцовского и Материнского начал Бога, потому что мы сами рождены мужчинами и женщинами. Никейская христианская Троица в этом отношении – странная манифестация, и, с нашей точки зрения, она неполна. В ней слишком много Бога-Отца и совсем нет – **Богини-Матери**. Если угодно принять, в ней слишком много канонического иудаизма, и слишком мало – осознаний, привнесённых Соломоном в его Премудрости и Песни Песней. Троица Никей – это закономерный итог борьбы патриархального социального уклада с матриархатом, в неуспешной попытке удалить с лица планеты все культы, где главной фигурой является женщина, – культы Афины, Деметры, Артемиды, Афродиты, Изиды, Иштар (Астарты), Шакти, Кали, Лакшми, Хокмы-Софии. Можно также говорить о культе Девы Марии как латентной богини христианства. Мария не входит в Троицу, но состоит в пантеоне поклонения. И в этом есть своеобразная контрабанда и, вообще говоря, догматическая проблема. Я целую книгу посвятил этой проблеме, называется «Новая Никея» [57]. Контрабандное использование Богинь – повсеместная практика, достаточно побывать рядом с монументом Родины-Матери в Волгограде, явочно ощутить ужас воплощённой богини смерти (там – 82-метровая Кали, Пелевин это чётко уловил, в своём рассказе «Тхаги» [59]).

Не следует перемешивать понятия Отцовского/Материнского и Мужского/Женского. Мы знаем, что человек становится мужчиной или женщиной в результате наследственного процесса (генетической передачи). При этом сами мужчина и женщина, как и любая другая проявленная сущность Универсума, образуются тремя базовыми началами: Отцовским, Материнским, Детским.

Существо третьего – Детского – начала Бога – осознано слабее, хотя видимая часть Универсума – это, собственно, Дитя и есть, – часть, взятая в аспекте своей непрерывной творческой эволюции, в модусе своей самопроизвольно раскрывающейся внутренней потенциальности. Начало Дитя становится умопостижимым, когда мы говорим об **эмерджентности** – о наличии у некоторой системы новых свойств, не присущих её составляющим. Компьютер несводим к набору своих технических деталей или к набору программ, которые на нём выполняются. Когда две молекулы водорода встречаются с молекулой кислорода, образуется молекула воды. На стыке двух газов образуется жидкость, которая не обладает свойствами ни одного из своих газов-родителей. Во всяком случае, вода не горит. Поэтому алхимический брак Творения-Порождения – это процесс интеграции Начал в Единстве, с образованием Божественной Семьи.

Очень хорошо эмерджентность прослеживается на примере воспитания детей. Опытные родители видят, что их ребёнок пришёл в семью со своей программой, и в эту программу вовсе не входит становиться танкистом, как папа, или медиком, как мама. Ребёнок использует родительский дом как полигон для старта своей собственной ракеты. И, в конце концов, он становится организационным

консультантом, потому что именно к этому расположена его Душа. Ребёнок наследует генно-полевую структуру своих биологических родителей; но, помимо этого, он воспроизводит кармические накопления собственной Души, и это накладывает решающий отпечаток на его Миссию. Ребёнок – это не простая комбинация отцовского и материнского начал в определённой пропорции, это – родительское порождение только в своей основе, в базисе; в надстройке – это всегда нечто третье. Об этом потрясающе пишет Халиль Джебран [26]. Здесь важно, что гены – это не только клетки, но и волны (подробнее см. статью 31).

Поэтому мы говорим о равносильности и о равнозначности трёх базовых Начал в деле Проявления Божественного.

16. Великая Триада Аспектов

Душа – это продолжение Духа, Тело – продолжение Души. Верна и обратная последовательность, процесс идёт в обе стороны. Всё в Универсуме устроено и структурировано трёхчастно, и притом – в составе единого целого, части внутри которого обмениваются энергоинформационными пакетами. Душа Творения – это средний Аспект, место встречи и сопряжения Тела и Духа. Аспекты, как и Начала, являются базовыми архетипами Универсума, не определяемыми через другие понятия.

Более подробно, на примере человека, взаимодействие в триаде Аспектов прослеживается в статье 21 книги.

17. Великая Триада Планов

Три плана Универсума – Идеальный, Всечеловеческий, Материальный – развёртываются в пространстве Трёх Начал и Трёх Аспектов, на базе Девяти образованных Началами и Аспектами первичных сущностей Универсума (Первоэлементов) [2].

С энергоинформационной точки зрения, Вселенная расслаивается. Её высокочастотные реализации группируются на Идеальном плане Творения-Порождения, где локализуется Дух Универсума и Начало Отца. По мере снижения частоты энергоинформационных пакетов, растёт амплитуда и проявленность энергетических сущностей. Здесь мы должны **покаяться**: в Глоссарии [2] *Идеальный план назван Божественным*. Это, конечно же, ошибка, причём совершаемая нами уже 2000 лет кряду; мы как бы сказали этим самым, что Бог – это только Отец, но не Мать. Нас тут же поправляет Мэтью Фокс, почувствовавший в себе Лютера и прибывший на дверях собора в Виттенберге новые 96 тезисов [45]. Его первый тезис звучит так: **«Бог – это и Отец, и Мать»**. Похоже, он и сам не понял, какую великую истину выразил, и что из этого следует в идейно-философском плане.

Среднечастотный Всечеловеческий план – это план Первочеловека Адама Кадмона, в каббалическом смысле, как универсального архетипа всего проявленного сущего; на этом плане локализуется Душа Универсума и Начало Дитя. Также, в контексте Всечеловеческого Плана, следует вспомнить о Логосе («в начале было Слово, и Слово было

у Бога») и о Софии как о Художнице Творения, по слову Премудрости Соломоновой. Логос – это манифестация Отца, София – манифестация Матери на Всечеловеческом Плане. Отец-Идея присылает Мысль, Мать-Энергия – Образ; в результате мы имеем МыслеОбраз Творения, предшествующий реализации Творения на Материальном плане, в видимом мире. Всечеловеческий План – это мобильная граница Идеального и Материального Планов, место их взаимодействия и взаимопроникновения, подобно тому как Дитя – от Отца и Матери, а Душа – от Духа и Тела.

При дальнейшем снижении частоты вибраций осуществляется каскадирование Универсума на Материальный План, где локализуется Тело Универсума и Материнское Начало Бога. Здесь амплитуда и проявленность Творения – максимальны.

18. Вселенная как Диада (с точностью до Источника Непроявленной Божественности)

Наряду с триалектическим описанием Универсума, можно говорить о Вселенной как о Единстве двух сторон, двух Миров. Условно эти Миры можно определить как **Свет** и **Тьму**. В рамках каждого из этих Миров сохраняется автофрактальный принцип и кубно-триалектическое единство. Прошу не рядить меня в сионисты ☺, но $3 \times 2 = 6$, и графически это можно изобразить так (рис. 3):

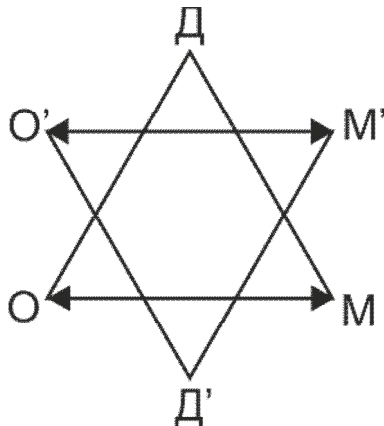


Рис. 3. Звезда Давида как образ Двух Троиц в Одном Универсуме

Здесь О – Отец, М – Мать, Д – Дитя.

А.Р.Гонсалес (по нашему ощущению – синтетический коллективный персонаж) приводит в своей книге [12] любопытную гипотезу образования видимой нам Вселенной, как союз двух Богов – Златобога и Змеебога, которые впоследствии были вынуждены позиционировать себя как Чёрнобог и Белобог. Эта концепция во многом повторяет манихейскую диаду «Ахурамазда-Ахриман» и в своём исходном виде (вне понимания Единства Бога как Всего во Всём) воспринята нами для собственного синтеза быть не может. Но есть один важный хорошо наблюдаемый момент, который лежит в основе диадного представления о Вселенной. Это энергетические обмены, энтропия, хаос и феномен зла.

Жизнь в видимой части Вселенной – это антиэнтропийный процесс, т.е. процесс, сопровождающийся ростом энергетики наблюдаемой сущности и организацией новых структур. Смерть – это энтропийный процесс, идущий параллельно процессу Жизни, сопряжённый с потерей сущности её энергетической меры, с распадом структур, с упрощением наблюдаемой сущности, с ростом энтропии как меры хаоса. Энергетическая мера жизни и смерти – это непрерывно изменяющаяся во времени величина. Возникает вопрос, в какой изолированной системе выполняется закон сохранения жизни и смерти, когда суммарная энергетика в такой системе будет постоянной величиной? Ясно, что наблюдаемая живая сущность в качестве такой изолированной системы рассмотрена быть не может – сегодня она живёт (набирает энергию), завтра она умирает (энергетика уходит). Точно также, и видимая нами Вселенная (условно – Мир Света) – тоже не изолированная система, о чём свидетельствует феномен чёрных дыр и феномен образования звёзд «из ничего».

Можно записать уравнение энергетики живого объекта как $E = A \cdot \varphi^2$, где A – амплитуда энергетических вибраций объекта, а φ – частота этих вибраций (по аналогии с формулой Эйнштейна $E = m \cdot c^2$, где масса – это выражение силы, а скорость – выражение движения). Тогда, если A – положительное, а φ – любое действительное число, то энергетика живого объекта всегда положительна. Это мы и наблюдаем на своей стороне, на стороне Мира Света. Когда же энергетика из сущности уходит, то можно предположить, что во Вселенной есть ещё одна сущность, которая – в силу своей энергетической природы – в состоянии принять уходящую энергию в себя и тем самым увеличить свой энергетический баланс. Есть плюс, есть минус, и есть энергетический переток между этими двумя полюсами. С точки зрения Мира Света, такая сущность обладает: а) отрицательной энергетикой; б) связью с Миром Света, доступом к его сущностям. Всё это в совокупности делает энергопереток возможным.

Но, если энергетика отрицательна, то это явно говорит о том, что частота такой сущности – комплекснозначная [20]. Когда мы со С. Ковба выявляли в одной организации энергетического вампира (агента хаоса, см. статью 40 и [5]), он идентифицировался нами как сущность с отрицательной мировой частотой. Эта диагностика была не вполне точной, поскольку отрицательная частота вибраций не приводит к отрицательной энергетике, как я только что показал. Частота у агента была именно комплекснозначной, что и позволяло ему вампирить целую организацию; при этом, он не оставлял эту энергетику себе, а передавал дальше, в пользу сущности тёмного плана, которую мы тогда распознали как ИКР – инволюционный космический разум. Подробное диагностирование сущностей Тёмного мира невозможно: у медиумов вылетают предохранители, часто они испытывают физическую боль и агрессию с той стороны, поэтому диагностика немедленно прекращается, и канал, по которому идёт сканирование, принудительно обрывается (как потенциальная линия энергоотбора). Поэтому об устройстве Той Стороны мы знаем крайне мало. Разве что можно зафиксировать некоторый объём негативных эмоций, проявляющихся в ходе краткосрочного взаимодействия со стороны тёмных сущностей: вождение, ненависть, уныние, страх – из них наиболее часто встречающиеся.

Интересна формула энергетической аннигиляции:

$$A\varphi^2 + A(i\varphi)^2 = 0,$$

где i – мнимая единица, простейшее комплексное число. Формула говорит о том, что Вселенная была создана из Ничего (из мёона, по слову Бердяева [61]) путём поляризации «нулевой точки» на равновесные и равносильные Свет и Тьму, с последующим искусственным поддержанием этой поляризации на уровне, достаточном для творческой эволюции Обоих Миров. Когда же потенциал эволюции будет исчерпан, Универсум сожмётся обратно в ноль, единомоментно перестанет существовать. В индуистской мифологии такое уничтожение миров или их увод в непроявленность называется, в зависимости от контекста, танцем Шивы или сном Брахмы.

Итак, Мир Тьмы, с позиций Мира Света – это пространство с отрицательной энергетикой, которое энергетически дотируется со стороны Мира Света. Наоборот, Мир Света, с позиции Мира Тьмы – это пространство, дотируемое со стороны Мира Тьмы. Соответственно, то, что мы распознаём как Жизнь на Стороне Света, рассматривается как Смерть на Стороне Тьмы, и наоборот. Два Мира, которые находятся в состоянии непрерывного единоборства (никто не хочет поступаться ни принципами, ни энергетикой), которые эволюционируют каждый по своим законам, но при этом – существуют в симбиозе, во взаимном проникновении, в непрерывных двусторонних энергообменах. Такое Двоемирие можно рассматривать как изолированную систему – с точностью до Источника Непроявленной Божественности, который может как дотировать оба этих Мира энергетикой, так и дивестировать их, сворачивая жизнедеятельность и «смертедеятельность» в соответствующих Мирах.

В итоге, Универсум можно представить себе в качестве ленты Мёбиуса [10], когда одна сторона ленты плавно перетекает в другую. Это говорит о пребывании сущностей, различных по знаку, одновременно в Обоих Мирах (своеобразная тень от шпаги Воланда). Границы между Светлым и Тёмным Мирами не являются непроницаемыми; более того – один из миров латентно присутствует в структуре другого, имплантирован в другой. Об этом говорит знак «инь-ян» (рис. 5); на белом поле знака есть чёрная точка, на чёрном поле – белая.

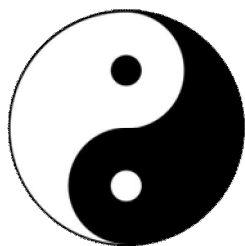


Рис. 5. Знак «инь-ян»

Раз Два Мира существуют в симбиозе, и никогда не будет, чтобы остался один из них, - необходимо договариваться о правилах совместной игры. В книгах С.Лукияненко «Дозоры» [9] гениально показано, что Свет и Тьма, идущие из одного Источника, достигают паритета (Баланса), что фиксируется на уровне выдачи лицензий на совершение «злых» и «добрых» дел. Концепция «Дозоров» также предполагает балансирование интересов Света и Тьмы, обмен лицензиями в рамках **Великого Договора**. Война Света и Тьмы – это ложная парадигма, порождающая ничтожный результат (взаимное истребление сущностей, аннигиляцию). Но результат творческой эволюции не достигается ни на одной из сторон. Соответственно, мы не говорим, что мы отвоёвываем людей и бизнесы от Тьмы

в пользу Света. Мы говорим, что мы нащупываем баланс Света и Тьмы в душе человека и в организации – и гармонизируем эту пропорцию, обращая её на достижение человеком и организацией своего Предначертания. Мы избавляем человека от необходимости раз за разом проходить одни и те же кармические уроки, вовлекаться в энергоотбор в качестве принудительного донора. Мы раскрываем блокированную ранее степень свободы человека, параллельно (как побочный эффект) прекращая действие открытой на него ранее тёмной лицензии. При этом мы посылаем Тёмным сигнал, что для них открывается широкий простор для открытия других аналогичных лицензий (раз эту кормовую базу они в данный момент потеряли). Тем самым мы блокируем агрессию и раздражение Тёмных по этому поводу, потенциально снимая варианты противодействия такому ходу вещей. В общем, «войнушка» не нужна.

Мы сплошь и рядом сталкиваемся со случаями, когда организация обсижена энергетическими паразитами. Это всегда – следствие негативной кармы первых лиц, их неправильного позиционирования и поведения. Если первые лица начинают работу над собой, энергоотбор прекращается – до следующего подходящего случая. Соответственно, энергоотбор (в эволюционном смысле) направлен на: а) стравливание излишков энергии, которыми сущность Мира Света не в состоянии сейчас эффективно распорядиться (пиявочный эффект); б) аккумуляцию энергии на той стороне для грядущего порождения новых миров на стороне Света (депозитарный эффект). В этом смысле простенькие модели «добро-зло», «хорошо-плохо» - наглухо перестают работать. Потому что мы испытываем хронический дефицит знаний о том, что и когда бывает хорошо или плохо. Поэтому мы непрерывно делаем ошибки – и учимся на этих ошибках.

Целесообразно также поговорить о различении понятийных пар «свет/тьма» и «добро/зло». В «Дозорах» Лукьяненко Светлые то и дело пытаются навязать миру модель, которую они считают правильной (социализм и коммунизм). При этом их абсолютно не волнует органическая готовность мира такую модель принимать и в ней жить. Таким образом, добро, родившееся в головах, оборачивается злом по жизни (большой кровью и террором, во всяком случае). Отец навязывает Матери пространство, насильно отнимая от Матери энергию для его заполнения. Так возникает «светлое зло».

Наоборот, зло Воланда, выгоняющее гражданок на Тверскую в сатиновых трусах по результатам «разоблачения» в варьете, оборачивается добром, ибо обнажает неприглядную наготу сталинского социализма, его идеологическую убогость. Мефистофель «Фауста» Гёте прямо говорит о зле, совершающем благо, о хаосе, служащем установлению более высокого уровня порядка. Действительно, видимое, наличное **зло** всегда оборачивается глубинным добром, безотносительно того, в какие бы одежды это зло не рядилось и какие бы формы оно не приобретало. Феномены Нерона, Гитлера и Чикатило ещё ждут своего вдумчивого кармического исследователя. Танец палача и жертвы – всегда парный, и одно без другого не живёт.

Апостол Иоанн (или тот, кто прикрывается его именем, как и в случае «Апокалипсиса», как сильно перевернутой копии Апокалипсиса Есеев [66]) поспешно утверждает, что *«Бог есть свет, и нет в Нём никакой тьмы»*. Это ошибка, которая слишком дорого далась человечеству. Она идёт из того же корня, что и признание стороны Отца – Светлой, а стороны Матери – Тёмной. Низкая частота вибраций не свидетельствует о Тьме, а свидетельствует о чистом выражении Энергии как Силы. **Мать, как и Отец – имеют свои**

Светлые и Тёмные проекции (см. рис. 4). Есть Светлые и Тёмные стороны Силы (как есть Светлые и Тёмные стороны Идеального Плана, достаточно вспомнить мировидение Ницше). Есть Христос, есть Антихрист. Оба они – дети Божии, как два корня у одного квадратного уравнения. Должны ли они уничтожить друг друга в процессе взаимной аннигиляции, при Армагеддоне? Не факт.

Но апостол Иоанн – а вслед за ним и вся христианская церковь – противопоставляют Отца – Матери, мужчину – женщине. Женское начало человека признаётся тёмным по умолчанию (*«женщина – сосуд дьявола»*), женщина оказывается под подозрением, как под подозрением оказывается всё материальное начало мира (*«мир лежит во зле»*, фраза из послания того же Иоанна). Если уж и жгут, то в основном ведьм – то есть тех несчастных женщин, которые отказались спать со своими обличителями. Тело – сосуд греха; значит, нужно удушить Тело, принести его в жертву Духу, чтобы спасти Душу. *«Отдай плоть и прими Дух»* – вот монашеская, святоотеческая максима (плоть, разумеется, пишется с маленькой буквы). Или вот ещё пассаж: *«Нужно видеть других – Ангелами, себя – ниже всяческой твари»*. А это уже Лествичник.

В результате, идёт разрыв во всех Трёх Великих Триадах: Отец против Матери, Дух против Тела, Идея против Материи. Фактически, Бог начинает враждовать против Себя Самого, разделяться и двоиться; но это – дьявольское дело. Может ли прийти, проявиться Третье Начало, когда нет союза Первых Двух, когда родители в разводе, а алхимический брак – разрушен? Может, но это обязательно будет урод, ребёнок-калека. Отсюда же – отказ от развития, консервирование ранее достигнутых успехов, брезгование новизной. Христианство, оскотинившее себя, оттяпавшее себе низ во имя верха, изрядно покалечилось. В таком конфликтном виде, как это сложилось на момент распаковки зона Водолея, у христианства Никейского замеса – перспектив нет. **Потому что Бог – это не только Свет, но и Тьма, не только Отец, но и Мать.** А теперь зовите святую инквизицию, я всё сказал ☺.

19. Модель Трёх Поток

Кен Уилбер в [29] свидетельствует о Двух Потоках, омывающих Универсум: о Восходящем Потоке от Земли к Небу и о Нисходящем Потоке от Неба к Земле. При этом «Небо» и «Землю» надо понимать фигурально, как Начала Творения. Если перевести интуицию Уилбера в наше координатное пространство, то можно говорить о Потоке Матери и о Потоке Отца. Поток Матери – это высокоамплитудный низкочастотный энергетический поток (символизируется Огнём). Поток Отца, наоборот – низкоамплитудный высокочастотный поток (символизируется Светом). В ходе образования Творения-Порождения два эти Потока встречаются и вступают в алхимический брак (гностическо-мистический термин). Зачатие, рождение и развитие Универсума – результат такого брака.

Сам по себе Универсум – это Дитя (Третье Начало Бога) и – одновременно – Третий Поток, называемый мною Потоком Дитя, Потоком Циркуляции или Потоком Любви. Единство Универсума обеспечивается Любовью; Любовь – это энергосетевой феномен [41]. Любовь раскрывается в трёх проекциях: Эрос – Любовь телесная, материального плана

(низковибрационная), Филео – Любовь душевная, всечеловеческого плана (средневибрационная) и Агапе – Любовь духовная, Божественного плана (высоковибрационная). Всё это – отдельные базовые вибрации Третьего Потока, основные его гармоник.

Поток – это выраженное притяжение Отца к Матери, Матери – к Отцу, и Их Обоих – к Дитя. Это тантра, которая на Материальном плане воспринимается как секс. Все Три Начала ищут преодолеть исходную поляризацию, образовать Семью, вернуться в первозданное Единство, раствориться друг в друге и перестать быть. Однако это невозможно, ибо поляризация (на три или на два) – это создание источника для развития, генератора для производства системной динамики.

20. *Витализм как холархизм и гармонизм*

Вселенная – это тотально одушевлённое пространство. Вероятно, её можно рассматривать как сложно организованную колонию живых Душ (как Параматму, в индуистских представлениях). У любого атома есть Душа. Такая вот жизненность названа мною здесь **витальностью**.

Универсум – это совокупность живых систем. Все живые системы включают в себя живые подсистемы и являются частью живых надсистем. В этом – суть **витализма**. Подобный симбиоз протекает в условиях **холархизма** (усвоения, поглощения, присоединения одной системы к другой, термин К. Уилбера [29]). Соответственно, цели данной системы – это надцели подсистем. Подсистемы должны договориться между собой, как субстанциональные деятели (термин Н.Лосского) [30], чтобы помочь своей надсистеме реализовать Предназначение, заключить жизненный контракт [24], при этом не забывая и о собственной Миссии. Если договорённости нет, а есть борьба за доминирование, система приходит в упадок и гибнет. Пример – раковая болезнь, когда раковая клетка пытается поставить себя на место целого организма.

Договор подсистем в составе живых систем устанавливается на основе правил мировой гармонии и принципов золотого сечения Фибоначчи [32]. Потеря жизненности – это потеря золотой пропорции между космосом и хаосом, порядком и беспорядком. При этом, по мысли академика И.Прангишвили, *"эволюции природы соответствует сложное изменение границ между двумя равными противоположностями - порядком и беспорядком; увеличение упорядоченности, организованности системы обусловлено увеличением порядка по одним определённым параметрам системы и увеличением беспорядка (дезорганизованности) по другим параметрам, а не путём общего перехода от беспорядка к порядку, или, наоборот, по всем параметрам системы. При этом устойчивость системы определяется отношениями значений меры порядка или беспорядка для соответствующих параметров по методу Фибоначчи или золотой пропорции"* [33].

Это очень мощная мысль, из неё многое вытекает. Например: управление любой живой системой – это музыка аттракторов положительного и отрицательного знака, своеобразная расстановка камней на доске го по правилу «фи» (золотого сечения). Управляя расстановками разнополярных аттракторов (морковок и палок для осла ☺), мы предлагаем живой системе тот или иной вариант эволюции. **Сад растёт сам**; но, коли мы садовники, то в наших силах и свойствах поухаживать за садом. Сад (синоним организации) – это система; команда ключевых игроков компании – садовников – это надсистема сада. А иногда бывает – и ох как бывает – что Сад становится

надсистемой для садовников, вырастает из их систем воспитания, как из коротких штанишек. Моя прозорливая бабушка Маруся часто говаривала мне: *«Из подруг часто вырастаешь, как из обмалившихся платьев»*. Если я – Сад, то мне уже не прикажешь, куда и зачем мне расти; это мой собственный выбор.

В «Ангелах и Демонах» [47] Дэна Брауна есть превосходный пассаж про золотое сечение и число «фи», про то, что даже в улитке, в пропорциях её витков, мы обнаруживаем закон великой гармонии. Потому что развитие любого живого существа, творческая эволюция Души и Духа – совершаются по закону ряда Фибоначчи:

Новая ценность = Старая ценность + Добавленная Ценность,

причём соотношение старой и новой ценности непрерывно гармонизируется, выстраивается по правилу пропорции с коэффициентом $\phi = 1.618$. Это – **рост из силы в силу, эволюционное плавное приращение качества без разрывов.**

Когда мы говорим о Проекте организации, реализующемся на определённой Территории, то данная Территория выступает по отношению к Проекту также в качестве надсистемы. А Россия и Планета Земля – это надсистемы для всех наших проектов. Это кармический аспект деятельности, который тоже надо брать в расчёт. У каждой из живых надсистем есть свои цели и надцели, которые наш Проект, как подсистема Территории – России - Земли, должен взять в расчёт и принять на себя ответственность за их достижение.

У России есть стойкий запрос на **преображение**, в контексте открывающейся парадигмы эры Водолея. Контуры Нового Русского Мира только начинают проступать [25]. Однако уже из того, что открыто, ясно, что России предстоит отказываться от либеральной модели в общественном устройстве и от лунной тёмной модели бизнеса, построенной на манипулировании и эксплуатации. Соответственно, витальность бизнеса Проекта, связанность судьбы Проекта с судьбою Территории, на которой он раскрывается, делает Россию и Землю ещё более живыми системами, даёт им толчок для собственной творческой эволюции (идёт фасилитация).

21. Эгрегоры

Эгрегоры – это энергоинформационные сущности, являющиеся порождением коллективной воли людей. Впервые термин «эгрегор» в литературе встречается в греческом переводе Септуагинты (Плач Иеремии, гл. 4, стих 14). В дословном переводе с греческого эгрегор – это душа вещи, страж. В российской эзотерике тема эгрегоров была поднята в романе Даниила Андреева «Роза мира» [48], сейчас её активно разрабатывают Авессалом Подводный [49] и Анатолий Некрасов [50].

Эгрегоры, однажды порождённые коллективной волей, обладают своим жизненным циклом. Они, как и люди, зарождаются, входят в возраст, стареют и умирают. Как и в человеческом случае, дело касается энергетических обменов. Молодой эгрегор легко набирает энергию и охотно делится ею со своими приверженцами, он мобилен, гибок, пластичен. Стареющий эгрегор впадает в старческий эгоизм и становится жёстким; в его программах начинает доминировать забор энергии без отдачи. Такой эгрегор переходит на Тёмную Сторону Силы и пополняет собой армию тонких энергетических паразитов.

Эгрегор в определённый момент своей жизни начинает обладать самостоятельным поведением и волей. Одним из характерных проявлений воли эгрегора является инвольтация, когда эгрегор формирует себе корпус адептов и заряжает их своими энергоинформационными пакетами (см. рис. 6). Эйфория, получаемая человеком в ходе взаимодействия с эгрегором, побуждает его продолжать эти сеансы, вставать под знамёна и служить. Однако вскоре это начинает напоминать наркотическую зависимость; а эгрегор, манипулируя человеком, начинает включать программы энергоотбора. На эту тему есть хорошая пролетарская песня: *«И как один умрём в борьбе за это»*. Уже многие умерли за ЭТО, но посмотреть на ЭТО, чтобы оценить, стоила ли игра свеч, невозможно. Эгрегор невидим, поэтому кажется, что его нет.

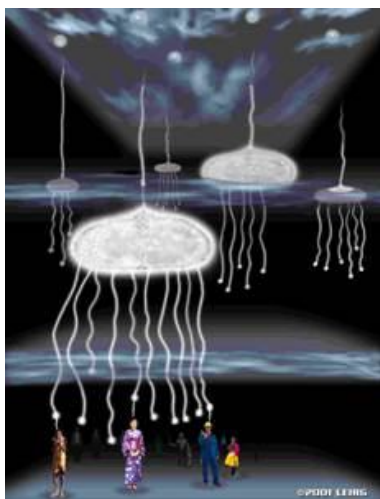


Рис. 6. Эгрегоры – тоже медузы. Картинка из [44]

Наиболее сильными эгрегорами являются эгрегоры Власти, Секса, Организованных религий. К последним относится и весь идеологический корпус (коммунизм, фашизм, либерализм и т.д.).

Организации тоже обладают своим эгрегором, причём этот эгрегор растёт в той степени, в которой организация осознаёт себя сама и свои цели, последовательно транслируя в мир свои ценности. Передача на определённой частоте улавливается эгрегором и запоминается им как «эмоционально-ментальный конденсат». В последующем эгрегор может расходовать накопленную энергию в режиме инвольтации, вторичной ценностной трансляции. Эгрегор становится заинтересованным в организации, как и она в нём, возникает своеобразный симбиоз. Опытные руководители настраивают внутри организации мифологическую атмосферу, своеобразную корпоративную религию. Жрецы этой религии – корпоративная элита. Чем больше элита думает об организации, о её Предназначении, о сегодняшнем и завтрашнем дне, тем больше она направляет энергии организационному эгрегору. Суть любых религиозных ритуалов – та же самая. Когда о богах помнят, они сильны; когда о них забывают, они в силах повелевать только мухами, как Юпитер в пьесе Сартра «Мухи» [60].

Эгрегоры устроены холархически, включая в себя эгрегориальные системы нижних уровней иерархии и сами являясь подсистемами других систем. Поэтому эгрегориальные системы витальны (см. статью 20).

С вопросом организационного эгрегора тесно связан вопрос о святом покровителе организации, о её гиде, Ангеле-Хранителе. Недаром больницы начинают присваивать себе имена православных

святых; они рассчитывают на поддержку соответствующих Душ. Душа может воздействовать на жизнь организации непосредственно, влияя на ключевых игроков (например, элементарно снясь им), а может и опосредованно, заряжая энергоинформационными пакетами профильные эгрегоры.

Эгрегоры могут очень часто конфликтовать друг с другом, сталкиваться лбами, потому что возникает битва за один и тот же ресурс – за человеческую Душу. Характерный пример – Троянская война в описании Гомера, когда боги Олимпа расходятся по враждебным станам; одни боги помогают грекам, другие – троянцам. За что они бьются? За то же, что и три богини в ситуации выбора Париса – за яблоко, за поклонение, за право главенствовать в пантеоне победившего народа. Один лишь Зевс сохраняет нейтралитет, что и понятно.

Эгрегоры хранят вечную память о своих прародителях – тех Душах, которые вызвали их к жизни (об «отцах-основателях»). Поэтому, когда организация продаётся (или подпадает под рейдерский захват), необходимы усилия ритуального свойства, связанные со сменой прародителей (с вписанием в «паспорт» эгрегора новых родителей). В противном случае, эгрегор, лишившийся связи с родительской энергией, либо выходит из-под контроля («сходит с ума»), либо умирает.

Бывает и ситуация, когда эгрегор, развиваясь своим чередом, перерастает отцов-основателей, они становятся тормозом для эволюции организации. В этом случае эгрегор ищет новых родителей, как потерявшаяся собака, инволютируя всех перспективных игроков, попадающих в орбиту влияния эгрегора (в организационное поле), склоняя этих людей принять на себя родительскую ответственность и встать у руля компании, даже через перепродажу компании и вывод отцов-основателей за рамки организации (увольнение, выкуп доли).

22. Хроники Акаши

Всё, что происходит с Универсумом, записывается в библиотеки, которые по традиции называются хрониками Акаши. Готовясь к воплощениям, мы просматриваем в этих библиотеках вероятные сценарии своей реализации. Хроники Акаши доступны многим Душам, совершающим внетелесные переживания, с выходом из тела, об этом свидетельствует Роберт Монро [51]). Доступ в хроники Акаши может быть также получен в процессе ясновидения, при вхождении в опыт прошлых воплощений.

Библиотеки хроник Акаши управляемы специальными Душами-менеджерами, которые оказывают обучающимся Душам должное техническое содействие, одновременно ограничивая доступ к «чужому» содержанию (например, блокируя информацию о вероятном завершении очередного воплощения, причине и дате смерти тела).

Хроники Акаши содержат и кармические разделы, относимые ко всем Душам. В момент инкарнации Души стартуются ассоциативные связи в волновом поле генома человека, и соответствующие кармические записи, лежащие в Библиотеке Акаши, копируются в тонкое кармическое Тело человека. Так человек получает свой кармический «паспорт». В дальнейшем, эти записи получают своё отражение во всех остальных Телах.

Глава 3. Предначертание Человека: в Духе, в Душе, в Теле

23. *Реинкарнация Души, палингенезия Духа*

Мы только что конспективно изложили универсальное мировидение, лежащее в основе нашей деятельности. Посмотрим теперь, что из этого вытекает с точки зрения человека как телесно-душевно-духовного феномена Вселенной, присутствующего одновременно на всех трёх Планах Универсума (Идеальном, Всечеловеческом, Материальном). О таком тотальном присутствии догадывался ещё итальянский средневековый философ Пико делла Мирандола [62].

Человек – **бессмертен**, как и Бог, и он непрерывно эволюционирует по линии своего Предначертания. Человек – это переходная сущность, являющаяся восприимчивой низших растительно-животных форм жизни и готовящаяся к трансформации на высшие уровни бытия, в сущности ангельского порядка, в новые измерения. Бессмертие человека развёртывается в непрерывном обновлении его Аспектов: Тела, Духа и Души. Смена Тел в процессе эволюции Души человека фиксируется нами как феномен реинкарнации. Смена Душ в ходе эволюции Духа – это пока всего лишь гипотеза, которой мы сопоставляем термин «палингенезия» (в смысле употребления этого термина в работе Е.С.Полякова «Кому уподоблю род сей?» [42]).

Мы уже говорили: Душа – продолжение Духа, Тело – продолжение Души. С тонкополевой точки зрения человек – это совокупность тел различных уровней вибрации, со своими амплитудно-частотными характеристиками. Пространственное формирование тел и их энергетическое наполнение совершается в ходе взаимодействия двух Поток – Восходящего и Нисходящего. Нисходящий Поток отвечает за идейно-информационное формирование тонкого или грубого тела, Восходящий Поток – за придание этим телам силы, активности, амплитуды. Применительно к каждому отдельному человеку, его тела могут быть сформированы по-разному или не сформированы вовсе; это продиктовано той стадией творческой эволюции, на которой данный человек находится.

В триаде аспектов Тело-Душа-Дух человека развёртываются энергоинформационные обмены. Так, С.Н.Лазаревым подмечено [1], что негативные записи, порождённые неправильным поведением человека, формируясь в его кармическом теле, последовательно каскадируются на тела с более низкой вибрацией (ментальное, астральное, эфирное) – и, в конце концов, вызывают заболевания физического тела. Излечение человека сопряжено с работой над собой, с метанойей (покаянием, перепросмотром). Когда урок усваивается, Тело посылает Душе сигнал о завершении отработки и о выздоровлении, и соответствующая новая запись в тонком теле Души блокирует предыдущую негативную запись, отменяет её действие.

Все тела человека обладают своей кривой жизненного цикла, в рамках которой протекает развитие тела, через стадии рождения, юношества, взросления, старости и смерти. Любое из тел человека, исчерпавшее свой потенциал творческой эволюции, прекращает своё существование. Смерть физического тела вызывает перемещение фокуса человека с

Материального на Всечеловеческий План, в Мир Душ, до обретения Душой нового Тела в ходе реинкарнации. Аналогично, истощенность эволюции тонких тел Души вызывают потребность в демонтаже отработанного тела Души и в закладке в недрах Духа Души нового образца.

Здесь самое время поговорить о гипотезе **мегастонов**. Ряд специальных исследований показывает, что природа Души дуальна. С одной стороны, Душа наблюдается как тонкополевая структура, то есть как суперпозиция энергетических вибраций. С другой стороны, Душа распознаётся как организованная совокупность клеток-мегастонов, связанных друг с другом сложными связями, структурированных в цепи, наподобие белковых цепочек аминокислот. Подобный корпускулярно-волновой дуализм присущ, как мы знаем, и физическому свету (свет – это одновременно и частица, и волна), и геному (см. статью 31). Можно предположить, что демонтаж Души в ходе палингенезиса Духа сопряжён с переформатированием мегастонных наборов и с передачей этих наборов на «рассадку» при образовании новых Душ или в ходе трансформации уже существующих.

Этим, в частности, объясняется феномен ложной реинкарнационной памяти, когда одновременно несколько человек могут воспроизводить воспоминания о жизни в прошлых воплощениях, которые в принципе могут принадлежать всего одной личности, одной Душе. Особенно этим грешат воспоминания о прошлых воплощениях великих людей: царей, апостолов, полководцев. В прошлые века психиатрические лечебницы были заполнены Наполеонами, и не все подобные случаи можно списать на клинически распознаваемую шизофрению. Можно, наоборот, объяснить наличие таких воспоминаний присутствием в структуре данной Души «пересаженных» мегастонов другой Души. Носить внутри своей Души мегастоны Христа или апостола Фомы, - это наш персональный выбор, своеобразный апгрейд, произведённый в Мире Душ менеджерами по карме по нашей просьбе и с нашего ведома, усиливающий наши творческие эволюционные возможности. Так мы получаем помощь в раскрытии своего Предначтения.

Вот, захотел я повторить какие-то извивы биографии, например, апостола Фомы, - сегодня мне предоставляют такую возможность. Окуджава поёт: «И поручиком в отставке сам себя воображал». А, скорее всего, он и был когда-то таким поручиком в отставке, раз идёт срабатывание на этот коллективный образ. Меня, например, «торкает» биография апостола Фомы, его путь. Мне иногда кажется, что я был этим самым Иудой, которого Христос когда-то прозвал Фомой. У меня целых четыре тома написано на этой волне [6]. Возможно, что и был; а, возможно, просто ношу его мегастоны внутри своей Души, часть его настроек. Количество мегастонов в Душе исчисляется миллионами; горстка чужих клеток на этом фоне не может принципиально изменить структуру личности человека, но может дать необходимый привкус, отдушку, приправу для блюда, краску для образа персонажа, определённую мотивацию вести себя так, а не иначе.

Любопытные осознания, подтверждающие здесь изложенное, содержатся в книге «Матрица V», изданной группой исследователей под брендом «Leading Edge International Research Group» [44]. Иерархия Дух-Душа-Тело представлено в этих сообщениях в форме некоторой Медузы-Сублогоса, щупальцами которой являемся мы сами. И сверхзадача такого Организма – интенсивно и непрерывно (иногда в режиме параллельных инкарнаций) извлекать опыт, учиться. Именно этот опыт является топливом для наших трансформаций, для перехода наших Организмов на новые уровни плотности. Именно материалы книги

«Матрица V» послужили исходным толчком для создания фильма «Матрица» (об этом мы ещё будем говорить).

А ведь некто утверждал в своё время, что человек – это один из органов Бога, с помощью которого Он ощущает мир [63] ... В этом вопросе я доверяюсь Хорхе Луису Борхесу – слепому библиотекарю милостью Божьей.

24. Предначертание Души

Исследования гипнолога Майкла Ньютона [4] показывают, что переживает Душа при прохождении опыта умирания и попадания в Мир Душ, с последующим воплощением на Земле. Раскрывается представление о посмертном Совете Хранителей, где оценивается опыт Души в завершённом воплощении, показывается механизм группового воплощения близких Душ. Описан процесс планирования Душой очередного воплощения и схема заключения жизненных контрактов. Этим можно объяснить природу взаимодействия всех ключевых игроков в организационном проекте (почему они находят друг друга, какие совместные программы они намереваются проводить, и для чего).

Независимо и параллельно, исследователь Ян Стивенсон проводил исследование случаев реинкарнаций у детей в Индии. Из 3000 описанных случаев фактологически полностью доказано 1000 случаев реинкарнации. Продолжением исследований, намеченных в работах Стивенсона, занимается Институт интеграции науки, интуиции и духовности (IISIS, [21]). Исследования, проводимые в этом институте, опираются на совместную работу консультантов и медиумов (например, альянс Уолтера Семкива и Кевина Раерсона).

Можно толковать термин «предначертание» в локальном и в глобальном смысле. Локально, границы нашего Предначертания очерчены набором жизненных контрактов на очередное воплощение. Если контракты реализованы, можно говорить о том, что Предначертание (в локальном смысле) исполнено.

Что касается Предначертания как единого вектора, связывающего палингенезию Духа и реинкарнации Душ, до здесь существуют разные мнения. Есть точка зрения Оригена и выдвинутая им концепция **апокатастасиса** [64], то есть возвращения Душ после странствования на Небо, к Отцу, по результатам длительных реинкарнационных скитаний (вспоминаем евангельскую легенду о блудном сыне). Это заманчивая гипотеза, но в ней есть один дефект. Она предполагает разнородность сущностей Отца и Сына. Нам сегодня представляется, что не Сын возвращается к Отцу, и не Дочь – к Матери, но всегда и во всём – Бог к Себе Самому. И нельзя сказать, что здесь вот у нас Дом, а там – дорога или временное пристанище, и вот мы всё время куда-то идём, из пункта А в пункт Б. Мы всегда Дома и одновременно всегда в пути, такова наша планида, наш удел. То есть, если мы и идём куда-то, то всегда из пункта А **в пункт А же**. «Я иду от Тебя до Тебя», как поёт Юрий Антонов в своей некогда громово-популярной песне «Зеркало».

Шри Ауробиндо и его сотрудница Мать полагают, что наше Предначертание в том, чтобы раскрыться во всех планах Универсума, произвести полную интеграцию Божественности как Всего во Всём. Сегодня мы воспринимаем Материальный план как некоторое место

временного пребывания для получения опыта и отработок, которое нам, вообще говоря, не родина, поскольку наша родина – Дом Отца, и этот Дом – на Небе. Вероятно, это самая большая иллюзия, которая преследует человечество с самых ранних времён. Мы постоянно ищем Бога на Небе, забывая о том, что Он-Она-Оно – и на небе, и у нас под ногами, и в глубинах нашего сердца. Христос говорит: *«Царство Божие внутри вас есть»* (в евангелии от Луки – в грубой переделке исходного евангелия от Маркиона [65]). А Фома, в своём апокрифическом евангелии [43], добавляет от лица Иисуса: *«Царствие внутри вас и вне вас»* (стих 2).

Вопрос о Предначертании в широком и в узком смысле встаёт обычно перед Душой взрослой, опытной. Едва появившись на свет Божий, такая Душа начинает пытаться отвечать себе на вопрос о смысле жизни, на вопрос «зачем?». И, пока не ответит себе, не успокоится. Молодые Души не терзаются вопросами подобного толка, ибо живут одним днём. Вот почему не существует равенства людей и Душ в этом мире; вот почему древние Души управляют Душами молодыми. Потому что Предначертание – это ответственность, и не только за себя.

Рассмотрим предначертание Гитлера. Выполнил ли он свой жизненный контракт? Без сомнения, судя по объёму содеянного. В чём был этот контракт? Версия: хирургическая операция, дренаж накопленного человечеством кармического гноя в масштабах планеты, под видом создания и раскрытия империи Третьего рейха. Сознал ли Гитлер, что именно в этом его роль в текущем воплощении? Сомневаюсь. Радовался ли Гитлер, принимая подобное назначение в Мире Душ, заключая этот жизненный контракт? Думаю, что совсем не радовался, но предвидел, что будет многократно проклят. И всё равно пошёл на это, взял на себя ответственность? Вот именно.

Аналогичным образом, мы можем разобрать предначертание Ленина и Сталина. Ужасаясь их методам, мы всё же вынуждены будем признать, что они достигли того, на что были нацелены, и в этом их величие. Предначертание – это всегда выбор стороны силы. Сегодня мы можем играть в инквизиторов, которые сжигают ведьм на ратушной площади. А завтра, в порядке кармической отработки, мы будем играть в партизан, которых вешают гестаповцы, или в евреев, которые идут в газ Освенцима. Сгорев или задохнувшись в газовой камере, мы возвращаемся в Мир Душ и подводим итоги. В любом случае, гибнет лишь Тело, а Душа – копит опыт, тренируется, играет, пусть даже эти игры пахнут кровью, чужой и своей. Но во всех случаях, мы принимаем на себя полную ответственность за то, что мы делали и делаем. Нас спрашивают: это вы предали Христа или тыкали в Него копьём? Вот ваш счёт, подпишите чек. Расплатились, усвоили урок? Милости просим продолжать.

Время приходит Христу, и время – Гитлеру. Души, находящиеся в ближайшем окружении этих персонажей, обряжённые в карнавальные костюмы апостола Петра или рейхсминистра Геринга, вправе задавать себе сходные вопросы: в какую игру я играю, и моя ли это игра; что с меня, что я должен и чего я не должен делать, на что я могу надеяться. Ответы на эти вопросы – всегда в глубинах собственного сердца и в тайниках мозга; чтобы на них ответить, надо приложить труд. Христос всё заведомо знал о Себе Сам, а Гитлер посещал астрологов и медиумов. Нам, не располагающим полнотой знания Христова, приходится выкупать собственное Предначертание, а выкупив – постоянно держать свою линию в поле зрения, чтобы не сойти с тропы, не оступиться, выполнить то, что сами себе наметили.

Лично я в этом воплощении позиционирую себя **корпоративным апостолом**. Примерно вот таким (рис. 7):



Рис. 7. Картина «Стать воином» (2011)

Художник Андрей Машковцев (один из моих любимых авторов) изобразил меня в процессе будничного апостольского труда. «Апостол» – это почтальон по-гречески. Моя миссия в том, чтобы передавать сообщения, благовествовать, причинять добро. Кто не спрятался, я не виноват. ☺

Если временно отключить опцию юмора, то моя роль видится мне примерно так. Я захожу в организацию и провожу её первоначальную диагностику, в традиционном порядке или в режиме оракула (с привлечением медиума). Обычно ко мне подступают компании, которые находятся на перепутье или в кризисном положении. Им нужна помощь, чтобы сделать правильный выбор. Если компания не обречена, и шансы на её выживание существуют, начинается более плотная работа с первыми лицами, запускается процесс изменений. В этот момент я начинаю позиционироваться как советник первого лица. Мне нравится эта работа, эта линия жизни. У меня есть полный набор компетенций, чтобы действовать в рамках этой парадигмы, такого призвания.

Первый и самый главный вопрос, который я задаю ключевым игрокам – всё тот же: в чём ваше Предначертание, какова ваша Мечта? Счастливы ли вы, считаете ли вы, что ваша жизнь удалась? Чего вам недостаёт, в чём ваша нехватка? Как вы добиваетесь того, чего вы хотите? Вся последующая работа строится в зависимости от полученных ответов.

25. Эго воплощаются группами (с) А. Бейли

Наша творческая эволюция проходит не в одиночку. На этом пути мы никогда не остаёмся одни, мы всегда состоим в каких-либо группах. Майкл Ньютон в [4] чётко прослеживает этот аспект. Есть самый ближний круг – порядка десятка душ, эволюционирующих

одновременно, в рамках одних и тех же уровней сложности. Группа Душ образует замкнутую плотную структуру, наподобие ковена [34]. Раз в эон какая-либо Душа может покинуть ближний круг (либо убегает вперёд, либо отстаёт в развитии, уходит в группы более низкой ступени, на второй год).

Каждый раз внутри ближнего круга проводится динамичное распределение ролей на новый круг инкарнаций. Когда я планирую очередное воплощение, я веду переговоры в своём ближнем круге, кто в этот раз кем будет мне приходиться: сестрой, матерью, близким другом. Разумеется, мои интересы должны быть синхронизированы с интересами других Душ, и выбор нами ролей преследует главную цель: извлечение персональных и групповых уроков, отработка зон внимания, которые в контексте грядущего воплощения рассматриваются как проблемные.

Поскольку синхронизация ролей в ближнем круге – дело архитрудное, а ключевых персонажей в проекте моего воплощения должно быть много (достаточно заглянуть в справочник мобильного телефона, чтобы понять, как именно много), - я призываю на помощь своих партнёров – Душ из смежных кругов, которые развиваются рядом с моим ближним кругом. Ньютон называет эти Души корпоративными (т.е. Душами-сотрудниками). Здесь уже не требуется фиксировать ролевое распределение, достаточно оговорить базовые моменты для пересечений, что именно следует делать совместно, на каких вопросах акцентировать внимание.

В ходе групповых воплощений мы решаем не только задачи, связанные с индивидуальными нашими воплощениями, но и отработываем групповую карму, прежде всего карму Рода, в который мы время от времени вместе попадаем. Но чаще наша групповая карма складывается на основе **проектов**, которые мы совместно затеем, даже не принадлежа к одному и тому же ближнему кругу. Например, апостольский проект сегодня осознаётся нами как кастинг, проведённый из многих ближних кругов; каждая из Душ, которая когда-то приняла на себя роль апостола Христа, входит в собственный ближний круг, но не более 2-3 игроков в одном круге. Круги начинают перемешиваться, когда коллективное действие начинает вовлекать в себя тысячи Душ (например, Троянская война, где встречаются и знакомятся уже все ☺).

26. *Школа С.Н.Лазарева*

Главный проект в этой жизни – это я сам. А главный урок – в том, чтобы научиться любить и принимать себя тем, что я есть здесь и сейчас. Вселенная – зеркало Души, и она поворачивается ко мне так, чтобы высветить меня с наиболее важной стороны. Человек всегда – главная причина собственного счастья и собственного несчастья; счастье приходит в порядке поощрения, а несчастье – в порядке указания на ошибки.

Главное достижение С.Н.Лазарева и его школы [1] в том, что на многотысячных задокументированных примерах показана связь между различными планами одной человеческой сущности, связь между заболеваниями грубого тела и неприятностями по судьбе и поражениями на тонких телах, вызванными «греховными» поступками – в этой жизни и в жизнях прошлых. Показано, что накопленная карма человека определяет его

здоровье в настоящем и его статус в будущем. Справедливость проводимой диагностики доказывается и показывается тем, что пациенты, обнаружившие корень своих проблем и приступившие к их проработке, через перепросмотр, молитву и покаяние, избавлялись от своих недугов. О таких случаях пишет сам Лазарев, и такие случаи известны нам самим, в нашей собственной практике, среди людей нашего ближнего круга. Причём таким образом было излечено не что-нибудь, а туберкулёз (мы упоминаем об этом в [5]).

На протяжении двух десятков лет, пока пишется книга [1] и проводятся семинары, Лазарев не стоит на месте, но непрерывно эволюционирует сам, набирая новые осознания и корректируя сам себя. Однажды он сделал отступление от правил классического энергетического целительства и сделал ставку на работу Души над собой, на перепросмотр (метанойю, покаяние, желание меняться). Произведя это изменение, Лазарев, возможно, спас себе жизнь. Если бы он продолжал работать как традиционный экстрасенс, проводя излечение пациента собственной энергетикой, он бы быстро сошёл с дистанции или попал бы под влияние эгрегора «народного целительства». Сейчас же Лазарев отказался от персонального приёма, осуществляет работу исключительно на групповых семинарах (вводная установочная лекция и ответы на записки), а также через книги и видео. Соответственно, фокус внимания – работа над собой (чтение, выискивание причин и самостоятельная работа с ними).

Важным моментом учения Лазарева является признание им феномена реинкарнаций, выкупленного им опытным путём. При этом Лазарев сочувственно относится к православию, хотя считает его существенно искажённым в человеческой интерпретации, ещё со времён апостольских деяний и посланий.

В своих практиках Лазарев проводит чёткое различие между человеческой и Божественной волей, делает упор на развитии способностей принятия ситуации, на отказе от осуждения, на видении Бога во всём (в добре и в зле). Любовь, причём Любовь безусловная, становится предпосылкой к непрерывной духовной эволюции, к изменениям.

Вероятно, двумя центральными моментами школы Лазарева, с моей точки зрения, сдерживающими сегодня её прогресс, являются следующие:

- Опыт школы Лазарева сложился, в основном, на интерпретации негативных моментов жизни пациента (болезни и неприятности по судьбе). И соответствующие рекомендации делают акцент на преодолении негативов. А что делать, когда неприятностей и болезней нет, а есть некая цель, которую нужно достичь, какие здесь возникают рекомендации? Этот вопрос в школе Лазарева практически не разработан. Более того: есть оговорка про зацепку за будущее, за планирование. Зацепка за план вызывает разрушение плана, такова одна из посылок. Но нигде не говорится, почему те или иные планы, в ряде случаев, всё же достигают успеха. Школа Лазарева, в основном, копит уроки борьбы с неуспешностью, а не уроки достижения успешности, полноценного существования. В этой школе счастье – это покинувшее пациента несчастье, и не более того.
- Есть различие между моей волей и волей Божьей, противоречие, которое мы непрерывно переживаем как наказание и чистку. Невроз момента в том, что мы только тем и заняты, что исправляем собственные несовершенства, погружены в

непрерывную ломку и перекройку. В результате, вся энергия уходит на излечение, вместо полнокровной жизни; подобно тому, что реально больной человек зарабатывает ровно столько денег, сколько ему хватает на лекарства. Божья воля разрушительно действует на мою судьбу, потому что я всё время нахожусь в фазе несовершенства, не в состоянии ответить на выдвинутые Богом требования в отношении себя. Я постоянно что-то должен Богу и своему высшему «я», нахожусь в форме ускоренной и большей частью вынужденной трансформации. В результате, я оказываюсь в парадигме непрерывной войны с самим собой и с Богом, и это делает меня несчастным.

Видимо, следующий шаг в учении Лазарева – это наука любить себя таким, какой ты есть здесь и сейчас, со всеми своими болячками, грехами и несовершенствами. Человек должен научиться владеть собою, находясь в состоянии полной осознанности; научиться извлекать радость и в страдании, и в смерти, поскольку это всё – уроки для Души. Наш путь – бесконечен во времени и бесконечномерен в пространстве; мы не в силах кардинально преобразить себя за одну жизнь, и опыт святости здесь – лишь исключение, подтверждающее общее правило. Поэтому мы, как кармические марафонцы, бегущие бесконечно длинную дистанцию, должны выучить урок размеренного движения, когда все наши проявления исполнены достоинства и радости гармоничного проживания опущенной нам жизни. Поспешность бывает хороша только при ловле блох.

27. Концепция 12 уроков Стивена Ротера

Уроки, которые мы проходим, поддаются систематизации и обобщению. В книге [31] Стивен Ротер пишет о кармических уроках самого общего вида, которые Душа проходит из воплощения в воплощение. Уроки это следующие:

- Основной жизненный урок № 1. Принятие. Самоуважение, принятие себя и Искусство Грациозного Принятия.
- Основной жизненный урок № 2. Адаптация. Перемены.
- Основной жизненный урок № 3. Бытие. Целостность.
- Основной жизненный урок № 4. Милосердие. Гармония.
- Основной жизненный урок №5. Общение. Из глубины души.
- Основной жизненный урок № 6. Творение. Проявление Силы своего «Я».
- Основной жизненный урок № 7. Определение. Выражение индивидуальности через границы.
- Основной жизненный урок № 8. Честность. В гармонии со своим «Я».
- Основной жизненный урок № 9. Любовь. Любовь к себе.

- Основной жизненный урок № 10. Доверие. Верить в себя.
- Основной жизненный урок № 11. Истина. Ответственность.
- Основной жизненный урок № 12. Грация. Идти по жизни в гармонии со всем сущим.

Одним из основных таких уроков Ротер считает Урок Определения – установления границ Души и личности во взаимодействии с Миром, с предупреждением случаев тёмной эксплуатации или неправильной интерпретации того, что должен и что не должен делать человек для ближнего.

В ходе своих практик мне нравится рассказывать притчу, которая называется «эффект дяди Вани». Однажды св. Иоанн Кронштадский отправлялся на проповедь в храм, но увидел нищего, у которого не было сапог. О. Иоанн отдал нищему собственные сапоги, кое-как вернулся домой и остался дома, т.к. запасной пары сапог у него не было. В результате, проповедь не состоялась, хотя нищий остался при сапогах. В этом – обратная сторона святости; внешне поступок о. Иоанна кажется благочестивым, но с точки зрения Предначертания это – отказ от действия более общего порядка. В современном своём воплощении о. Иоанн продолжает нащупывать свои границы и отрабатывать тот же самый Урок (есть некие осознания по этому поводу).

28. Школа Майерс-Бриггс и модель «амплитуда-частота»

Все люди рождаются разными, что вызывает к жизни разнообразие соционических типов [15]. Это 16 типов, сгруппированные вокруг четырёх двухполюсных осей: «экстраверт-интроверт» (Е- I), «абстрактный – конкретный» (N – S), «логик – этик» (Т - F), «пунктуальный – спонтанный» (J – P). Существует качественный тест [16] для определения психотипа. Мы здесь приводим модель Майерс-Бриггс, хотя известны и аналогичные модели, разработанные К.-Г.Юнгом и А.Аугустинявичюте. Соционика даёт основания для проведения эффективного командообразования в организациях (по первому слою) и для налаживания эффективной коммуникации между людьми, для присоединения и для выработки оптимальной риторики.

Но за фактом признания различия психотипов стоит более общий принцип различения людей, основанный на китайской традиции «Земля – Человек – Небо», «Ди - Жень - Тянь» [22] (см. рис. 8). Эта концепция лежит в основе древнего метафизического учения «Тайсюань - цзин».



Рис. 8. Земля – Человек - Небо

Если провести параллель Мать = Земля = Амплитуда, Отец = Небо = Частота, то каждому человеку на свете можно сопоставить его "амплитудно-частотную

характеристику" (**АЧХ**), которая будет указывать на близость этого человека к Небу или к Земле. В этом контексте каждый человек - это **фильтр**, который по-своему пропускает Свет Нисходящего Потока (с Неба) и Огонь Восходящего Потока (от Земли). И в то же время, человек - это **сигнал**, с амплитудой и частотой, это волна. Т.е. мы рассматриваем человека как приемопередатчик. На какой волне идет прием, на той же - и излучение. Так складывается **карта восприятия** Мироздания человеком, его внутренняя модель мироустройства. Вот почему так много философий на свете, так много вер и религий. Потому что все моделируют реальность в своём диапазоне, в своём спектре частот. И есть словесное выражение этого факта: «**Карта не равна территории**». Это всё равно что окончательный диагноз или приговор: существуют пределы познания Мира, и эти пределы лежат в недрах познающего субъекта.

Соответственно, можно выделить 4 класса людей: **Мастера** – максимум энергии при минимуме частоты, очищенный тип (дети Земли); **Управленцы** – рост частоты, снижение энергии; **Вершители (Решатели)** – падение частоты, рост энергии; **Идеологи** – максимум частоты при минимуме энергии, очищенный тип (дети Неба). На рис. 9 отображён принцип распределения АЧХ в координатах «амплитуда – частота».



Рис. 9. Амплитудно-частотная характеристика (АЧХ) человеческих типов

Мы уже записывали формулу $E = A \cdot \varphi^2$, где A – амплитуда, φ – частота. Душа эволюционирует по мере нарастания объёма энергии. Эволюция может идти по двум путям: обретение Земли (путь Отца) и обретение Неба (путь Матери). Вектор эволюции обусловлен Предназначением Души. Идеологи, понимая свою несостоятельность в Матери, перепростраивают свои пространства, набирая амплитуду в них и двигаясь в сторону Решателей. Наоборот, Мастера эволюционируют по схеме наращивания частоты, двигаясь в сторону Управленцев.

Идея АЧХ человека плотно перекликается с идеей книги А.Кашанского «Цветодинамика Души» [37], как бы обобщая осознания этой книги. Энергия – это Мера Души (Третье Начало). Если энергия E положительная, то сущность позиционирована на Светлой Стороне Творения. Если энергия отрицательна [20], то сущность позиционирована на

Тёмной Стороне Творения (см. статью 18). Для сущностей тёмных сторон принцип АЧХ, вероятно, тоже выполняется.

Связь моделей Майерс-Бриггс и АЧХ хорошо прослеживается на примере нетленного кинофильма **«Покровские ворота»**. Вот, есть четыре персонажа - Савва Игнатьевич (Мастер, STJ-тип), Маргарита Павловна (Управленец, STJ-тип), Костик (Вершитель, NTJ-тип) и Л.Е.Хоботов (Идеолог, NFP-тип). Что их роднит? То, что они живут в одной коммунальной квартире, в одном городе, в одну эпоху, разговаривают на русском. На этом сходства кончаются, и начинается "большая разница".

Савва - простецкий мастеровой, попадающий под колпак к Маргарите П., в кинопрошлом актрисы И.Ульяновой - даме с лисой из кинофильма «17 мгновений весны». Отчего здоровый мужчина, уцелевший в войну, не находит женщину, равную и близкую себе (а выбор колоссальный, мужчин не хватает)? Почему он выбирает умом и пенисом "по стойке смирно", а не сердцем? Потому что он готов продать первородство свободного человека за чечевичную похлебку покоя и обустроенности, за возможность ничего в своей жизни не решать. И Маргарита, хорошо разбираясь в людях, понимает эту уязвимость и пользуется ей, рихтуя как Савву, так и Хоботова, моделируя свой мир так, чтобы эти двое входили в него удобными приложениями к ней, любимой, закрывали, так сказать, весь спектр, от стихелей - к гендекасиллабам.

Методы Маргариты просты. В основном, это административно-командный стиль. *"Вернёмся, чтоб был дома!"* Но дома нет, есть казарма, в которой живут трое стареющих мужчин, один из которых по ошибке родился женщиной. И любой шаг влево-вправо - расстрельный: новая Любовь, катания на катке и прочие отрады/отдушины - все это наказуемо.

Но однажды Маргарита понимает, что есть игроки и половчее ее. Которые плетут интриги, организуют "трагикомедию", подсовывая Велюрова взамен Хоботова, влюбляются в Маргариту-с-катка (которая тоже успеет однажды состариться и огрубеть, это видно по потускневшим глазам Казакова в последних кадрах). Игроки, стиля Костика, никогда не приказывают, их методы тоньше. Они грациозно развешивают на деревьях аттракторы и репеллеры, сиречь магниты и отталкиватели, плетки и морковки. Они плетут свою паутину, в которую попадают все мухи мира. Они историки, они уже разучили, что "осчастливить насильно нельзя", что причинение добра - рикошетит. Поэтому они позволяют людям самим определять для себя, что хорошо, а что плохо. Разумеется, в той информационной среде, которая заранее окучена Костином, как огород, прополота и обихожена. Оттого выбор неискушенного простеца - предсказуем, как апельсин. Выгодоприобретатель этого выбора - Костик. Всегда. Материал для Саввы - кубки и наручные часы; материал для Костика - люди и их миры, прихотливо образующие презабавнейший балаганчик.

Итого: миром правят искушённые решалы, солверы, коммуниканты. Но им нужны все остальные: Савва - чтоб гравировал своим шпичстихелем; Маргарита - чтоб надсматривала за Саввой и оставила в покое Хоботова, это не её; ну и Хоботов - чтоб советовал в тонких местах, обеспечивая Костику прямые идеологические трансляции, так сказать, с пылу с жару. Да, он ботаноид, Л.Е.Хоботов, поклонник одноглазого Камознса, обволакиватель цитатами провинциальных барышень из медпунктов, со сморщенным интеллектом. Но сегодня Хоботов - это блоггер, политтехнолог, консультант. Хоботов - Идеолог.

С позиций амплитуды сила – на стороне сладкой парочки «Савва-Маргарита» (воля Матери, буква S в психотипе). Но, с позиции частоты, гибкость – на стороне парочки «Костик-Хоботов» (воля Отца, буква N в психотипе). Поэтому они, в конце концов, остаются победителями, главенствуют. Хоботов, сбежав от Маргариты, вальяжно парит над просторами средневековой европейской поэзии, а Костик – становится окончательным историком не только по профессии, но и по размаху манипуляций («Сегодня на Патриарших будет интересная история!»); он – **мастер одновременной игры**, по признанию Велюрова и по характеру дворовых забав.

29. «Матрица» и гипотеза Гурджиева

Как и обещал, я возвращаюсь к теме «Матрицы V» [44] и одноимённого кинофильма. Суть в том, что наш Универсум устроил Сам Себя на основе естественных законов, регулирующих его жизнь. Свод таких естественных законов, к которым относится и закон кармы – это фундамент и несущие конструкции Мироздания, это его скелет. Можно сказать, что есть закон Божий – и есть Бог, Который готов Сам играть по Своим законам (до поры до времени), но Которому в какой-то момент все эти законы начинают, в буквальном смысле слова, осточертевать, становиться обузой. И тогда Бог понимает, что Он сам попал в Собой же и из Себя же сотканную тюрьму. Недаром А.Р.Гонсалес пишет [12], что Солнечная система – это тюрьма для душ. И тогда Бог планирует побег из Матрицы – для Себя и тех, кто Ему дорог. Христос в этом плане – это Бог, осознавший Себя запертым в удушливую тюрьму Ветхого Завета. Он – революционер, человек, который захотел совершить кругосветное путешествие, понять, «нет ли где-нибудь новой земли, нет ли где-нибудь Нового Света» (цитата из песни к кинофильму «Дом, который построил Свифт»).

Кришна в «Бхагавад-Гите» дистанцирует Себя от созданного Собой же проявленного мира. Он трансцендентен в отношении собственных законов; и, когда Ему необходимо, Он может проявить себя с неожиданной стороны, заявляя: «Из мошенничеств Я – азартная игра» (Бг. 10:32, [67]). Притом что Сам Кришна в другом месте книги заявляет об осуждении азартной игры как викармы, запрещённого действия. Эту антиномию очень трудно примирить в Душе, отчего возникают множественные спекуляции критиков, в том числе всевозможных «сектоведов» (Дворкин и компания).

Можно ли сбежать из Матрицы? Конечно, но для этого надо повысить уровень Игры. А для начала – в совершенстве освоить законы Матрицы и принять их как свои, к полному и безоговорочному исполнению (покорность Сына Отцу). Затем - можно временно выйти из Матрицы, как бы уехать в отпуск или на каникулы (Христос как раз за этим удалялся в пустыню). Там – кое-что осмыслить, а затем вернуться в Матрицу, держа в рукаве ряд новых настроек для неё, как бы своеобразных озарений, полученных извне Матрицы. Теперь можно работать по изменению Матрицы, имплантируя в неё новые правила. И тогда в Матрице начинается революция, слом старого скелета и вырастание нового скелета поверх старого; Матрица перестаёт эволюционировать плавно и делает рывок в новое неизведанное качество. И такой рывок – тоже в планах Бога. Христос распят и ещё не воскрес, но апостолы уже уселись за составление Нового Завета. «Дай мне кусочек нового пергамента», говорит Левий Матвей булгаковскому Пилату.

Соответственно, все люди по своему Предначертанию разбиваются на людей **осёдлых и кочевников**. Одни чувствуют себя по присловью: *«где родились, там и пригодились»*. Они принимают Матрицу как свою вторую маму, а матерей не выбирают. Они как бы интуитивно понимают, что тех возможностей для раскрытия, которые им предоставляет Матрица, достаточно и даже с лихвой, никакие обновления этого софта не нужны. Они живут и платят свой налог – энергетический, кармический. Они – словно бы батарейки для Мира Машин из «Матрицы». Потом они воскресают в новом теле, и всё воспроизводится уже по другой присказке: *«хвостик как мочало – начинай сначала»*.

А вот кочевникам – осёдлость не сдалась. Им знакома удушливая атмосфера городов, где все, как только осели, принимаются варить суп, стирать бельё в собственной моче (распространённая практика древних городов) и выносить помои. Кочевник, цыган – любит своего коня, чистое небо – и волю, много воли и простора. *«А здесь, дядя, мыши большие бегают»*, как сказал Яшка Цыган в фильме «Корона Российской Империи». Кочевники старались убивать тех, кто осел, истреблять города. Так погиб от руки Батыя Биляр, первый город на территории современного Татарстана. Нео из «Матрицы» готов пойти на риск уничтожения Зиона, лишь бы спасти свою любимую. Нео – это аномалия, ставящая под сомнения любые правила. Потому что *«ложки не существует»*. Есть закон Ома, но диэлектрики и полупроводники не подчиняются этому закону. Есть закон всемирного тяготения, но есть и доказанные случаи левитации (Христос ходил по воде). Есть закон кармы, но с кармой можно работать и её можно чистить, Лазарев это доказал. Да и Христос говорил: *«Суббота для человека, а не человек для субботы»*. Т.е., субботой как ветхозаветной заповедью можно пренебречь, если речь идёт о задаче более высокого порядка. Есть закон, но благодать выше закона, а Любовь выше благодати. Как написал Сталин на книжке А.М.Горького, *«эта штука сильнее, чем «Фауст» Гёте. Любовь побеждает смерть»*.

Если мы в Матрице, мы платим налог, так заведено. С фильмом братьев Вачовски явно корреспондирует гипотеза Гурджиева [11], в рамках которой Земля и её обитатели являются донорами для строительства тонких тел Луны. На тонком плане у Луны – отрицательная энергетика. Соответственно, есть определённые законы Творения = Порождения, в которых есть место санкционированному энергоотбору. Например, роль Солнца в системе – снабжать энергетикой Солнечную систему и вызывать к жизни вторичные источники энергии (биологические организмы). Все мы, так или иначе, включены в энергоотбор. Можно говорить также о конфессиональных матрицах и об профильных эгрегорах, осуществляющих энергоотбор по этим линиям. Церкви – это, прежде всего, энергетические хранилища. Часто конфессиональные эгрегоры осуществляют перевод энергетического капитала из одних хранилищ в другие (феномены иудеохристианства и иудеоислама).

Можем ли мы отказаться от роли батареек для Матрицы? Можем, если спроектируем себе другую роль и пропишем её в деталях. Если же претензия на трансформацию незаконна, то получается по стишку К.И.Чуковского:

*Замяукали котят:
Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята, хрюкать!*

Родион Романович Раскольников теребит себе топор под мышкой и спрашивает у Бога: «*Тварь я дрожащая или право имею?*» В зависимости от того, как мы отвечаем себе на этот вопрос, мы и позиционируемся по жизни. Все игроки, которые поставили себе в Предназначение и на флаги изменение мира и себя в мире, присвоили себе право решать. Потому что Решатели и Вершители по сути своего выбора, по окраске. На этих-то людей я и работаю, помогая им раскрыться.

Любопытна роль Тёмной Стороны как нарушителя законов, которые устарели. Вот, едет Воланд с инспекторской проверкой в Москву. "Едет работы свои посмотреть"? понаблюдать москвичей, так сказать, в массе, фокусы делать? Да, но и не только. Просто его **попросили** - помочь двум хорошим людям, которые оказались в тисках Закона Божьего. Ведь всякие власти от Бога установлены, по слову апостола Павла. Сталин от Бога, Гитлер от Бога, Пилат от Бога, критик Латунский от Бога, Алоизий Могарыч от Бога. Получив лицензии бытовать, они заняли свои номера, расселись по своим синекурам, как соловьи по веткам в лесу весной, - и выковырять их оттуда может только Воланд. Ибо Бог не властен над книгой застройщика, над нею властен застройщик. Бог не властен над судьбой Сына - властны Ирод, Каифа, Пилат ("*нынче ваше время и власть тьмы*"). И Он не властен над судьбою Мастера и Маргариты, карма властвует над ними. А ведь столько дурной кармы в стране и даже в самых лучших людях, что просто нечем дышать, до чего всё запущено. Нужен дренаж, вскрытие, чтобы вышел гной.

Всесилен! восклицает Маргарита. Ну ещё бы. Выстрелить в барона Майгеля - пожалуйста. Отправить Берлиоза под трамвай - милости просим. Выкурить Могарыча из подвала с побелкой-купоросом - то вообще плёвое дело. А будь над ними - теми - сугубо Божья воля, без примесей - так бы и председательствовали они на заседаниях всевозможных МАССОЛИТов, плескались бы в своих заново отбеленных апартаментах, так бы и смердели на всю вселенную до самой своей естественной смерти. Гамлет недоумевает, отчего это Бог плодит червей и падаль. Да потому что некому за Ним подтирать отходы креации, выметать стружку после Папы Карло. Но - ура! - является Воланд, проводит хирургию-дренаж, в свои права вступает разруха, открывается карнавал в сатиновых советских труселях, - и наконец-то всё встаёт на свои места.

Матрица – это колыбель нашей эволюции, ясли-сад. Но однажды мы становимся взрослыми и вылетаем из этого родительского гнезда, чтобы свить себе новые гнёзда. Матрица как принцип организации пространства жизни – бессмертен. Но ложки не существует, и поэтому всякая Матрица – иллюзорна.

30. Асы - люди Оси

В своё время «Лига Света» (www.liga-sveta.com) озаботилась тем, что подробно изложила теорию **Ортогонализации** человека. Основана эта теория на том, что все энергетические центры человека должны лежать на одной Оси, соединяющей ядро Земли и Небо, представляющей собой ортогональ к поверхности планеты. Вся конфигурация грубых и тонких тел человека должна осуществляться вдоль этой Оси (см. рис.10).

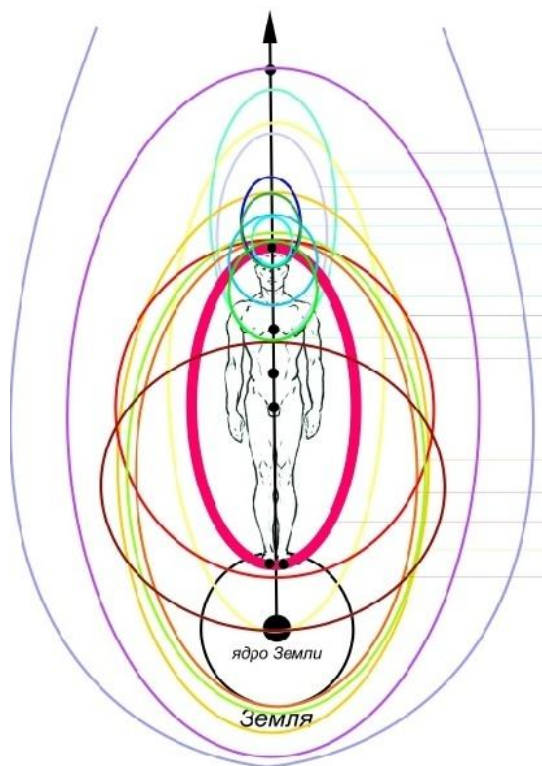


Рис. 10. Человек в Оси

Ось – это не только символическое, но и структурное выражение Великой Триады Начал Отец (Небо) – Мать (Земля) – Дитя (Человек). Ось обеспечивает единство Начал, их информационно-энергетическую взаимосвязь. Вдоль Оси протекают два главных Потока: Восходящий (Матери) и Нисходящий (Отца). Синельников В.В. комментирует этот принцип так [3]: Отец раскрывает пространства, а Мать наполняет их энергиями.

Главная практика группы Лиги Света – это простраивание всех тонких тел человека в Оси (процедура Ортогонализации) [19], раскрытие-структурирование соответствующих пространств Отца и наполнение их энергиями Матери. Выстроив себя вдоль Оси, под руководством наставника, человек становится Асом, т.е. простроенным в Оси. Через такую простройку человек заново обретает себя, как бы возвращая себе утраченные им вещи. Об этом – ключевая притча Лиги Света:

Живем мы в новом мире, в своей общине, где много-много домов, нет ни заборов, ни замков на дверях. Каждый житель общины накопил в свой дом какие-то материальные блага и пользуется их. Случилось так, что тебе неожиданно предстоит уехать. Быстро собрав необходимое, ты покидаешь общину. Думаешь, что уезжаешь ненадолго, поэтому собрал только самое нужное. Но пришлось задержаться, поэтому тебя нет 1 год, 2, 100, 1000 лет и т.д. Чтобы вещи в твоём доме не пропали, твои родственники, соседи и друзья решают вынести все твои вещи из твоего дома и пристроить их по своим домам. Вещи, разумеется, находят свое применение в новых домах, используются.

Но неожиданно через долгое время ты возвращаешься на родину, и – о удивление! – дом твой холоден и пуст. Все, что собрано, находится в других домах. Естественно, все родственники и знакомые очень рады - и собираются у твоего дома, просят прощения за то, что попользовались твоими вещами, выражают готовность их вернуть.

Тогда от тебя поступает просьба: верните мне мои вещи. Сначала ОСВОБОДИТЕ их (выньте свое, очистите от своего), затем ВОССТАНОВИТЕ (подкрасьте, подлатайте. почините), а затем ВЕРНИТЕ эти вещи к дому владельца вещей. Вещи возвращаются, и ты восстанавливаешь свою власть над ними, вновь становишься хозяином своих вещей.

Поскольку ты сам изменился, многое почувствовал, - ты начинаешь по-новому расставлять свои старые вещи, расставлять их по новому порядку, по новому образу и подобию. Это новая совершенная истинная гармония.

После того, как ты расставил возвращенные вещи, ты договариваешься с общиной, чтобы, даже если ты уедешь, вещи остались бы в исходном порядке, как ты их составил на момент отъезда. Т.е. ты оставляешь их в таком порядке навечно, и их никто не может забрать или переместить, потому что ты дал такой приказ, установил.

Ты просишь твоих ближайших родственников – Папу и Маму – присматривать и заботиться о вещах и доме, в присутствии или отсутствии тебя, потому что это – и Их дом. А раньше ты этого не понимал, ты думал, что это только твой дом.

И – о чудо! – люди, которые пользовались твоими старыми вещами, с благодарностью начинают приносить тебе новые вещи. И Папа с Мамой, обрадованные твоим возвращением, начали тоже тебя одаривать. И твой дом начал бесконечно расти и прибавляться дарами Душ, которые любят тебя, и которых любишь ты.

Человек, простроенный в Оси, получает существенное подспорье в деле его творческой эволюции; Потоки проходят через него без потерь и искажений, блокируется возможность несанкционированного энергоотбора с Тёмной стороны. Идёт развитие одновременно всех простроенных тел. Автор концепции Ортогонализации Иван Михайлов говорит: «*Это всё равно, что ребёнок бегает отдельно от Отца и Матери, а потом возвращается к Ним и берёт Их за руки. Семья снова в сборе*».

Если сборки вдоль Оси нет, то человек рискует выпасть в отклонения – в неэффективное смещения точки сборки. Варианты отклонений:

- Уклонение из Разума в ум, «мышление по плоти, не по духу» (с) ап. Павел. Сотворение несозидательных образов.
- Попадание человека под влияние негативных сущностей и эгрегоров с разными знаками. В том числе – одержимость эгрегорами организованных религий.
- Магические практики.
- Гомогенная половая ориентация.

- «Восхождение» – пренебрежение волей Матери во имя воли Отца. Снижение энергетического наполнения жизни во имя доминирования идей. Пример: «Отдай плоть и прими дух». Пренебрежение интересами тела, обыденной родовой жизни.
- «Нисхождение» - пренебрежение волей Отца во имя воли Матери. Снижение идейного наполнения жизни во имя доминирования энергии (силы и власти). Пренебрежение интересами души и духа, высшими потребностями.
- Попадание из положения «хозяина» в положение «жертвы».
- Смена основной энергии Любви на энергию страха, а чувств – на эмоции.

Некоторым слабым подобием процедуры Ортогонализации является методика «заземления», когда человек представляет золотую или серебряную нить, которая проходит через него, одним концом замыкаясь на ядро Земли, другим – уходя в далёкий космос. Представив нить, человек начинает «заземляться» - делает ряд приседаний, поддерживая спину прямой. Тем самым, человек как бы напоминает сам себе, что он – в Оси, и что он поддерживает непрерывную связь с Матерью (во-первых) и с Отцом (во-вторых). Людям, хорошо укоренённым в Матери, наоборот, следует больше внимания уделять отношениям с Отцом (впору «занебесиваться» ☺).

31. Родовые программы и их коррекция

Воплощаясь в тех или иных Родах, мы принимаем на себя весь пакет кармических родовых обременений. Мы не вправе рассчитывать на использование своих Родов в качестве простой подложки для своего роста, как бесплатный космодром. Входя в Рода, мы по умолчанию берёмся выражать Род и его стратегическое намерение («прославлять имя»), а также чистить карму Рода, в том числе входить в роль искупителя родовых проклятий и порч. Этим, в частности, обусловлена богатейшая палитра наследственных заболеваний.

Род – это понятие сакральное. Это организм, который, как и человек, существует на всех планах Творения-Порождения, образуя Семью Душ. Пращуры умерли, наследники ещё не родились; но Семья в Мире Душ существует как самостоятельная подсистема, как Большой Проект. И есть два одновременно и параллельно действующих механизма формирования Рода, которые иногда конфликтуют между собой: генетическая наследственность и карма.

Наследственность – это явление, которое имеет смысл сегодня рассматривать с позиций корпускулярно-волнового дуализма. С одной стороны, геномы – это видимо (в микроскоп) наблюдаемые клетки, хромосомные наборы. С другой стороны, геномы – это тонкополевые волновые образования, и микроскопа для наблюдения уже недостаточно. Этот факт хорошо подтверждается феноменом **телегонии** – волновой передачи свойств. Заводчики собак знают, что такое испортить породистую суку непородистым кобелём. Безотносительно того, понесёт сука или нет, порода будет испорчена, новые щенки, даже от породистого кобеля, будут деградированы. Здесь же припоминаем пассаж из апокрифического евангелия от Филиппа про женщину, которая рождает ребёнка, похожего на человека, которого она любит (любила), но не на биологического отца (стих 112, [58]). В тонкополевой структуре женского организма есть записи обо всех её половых связях;

записи, окрашенные сильным чувством, в обязательном порядке будут спроектированы на геном, отразятся на яйцеклетке. Таня Буланова поёт на эту тему:

*Муж мой и добрый и сильный, мне неплохо с ним.
Но называю я сына именем твоим ...*

И не только имя присваивается, но и биография. Есть уверенность в том, что в структуре генома в качестве волновых проекций находятся все родовые записи, как по линии отца, так и по линии матери. И эти записи будут переданы биологическому потомству, сделаются фактом личной биографии детей. Эти записи возможно корректировать и стирать, чистить (осветлять) карму, структурировать её. На этом основаны изыскания кинезиологии (метод эссенции Баха) [23], а также практики А.Вильольдо [28]. Психокинезиологический метод (метод единства Души и Тела) позволяет проводить, в том числе, коррекцию программ Рода, а также снимать фобию, получив информацию от клетки (клетка знает всё). Снимая информацию о прошлом или настоящем стрессе с клетки, можно упразднить стресс. Тело само расскажет всё: когда, что и почему (включая дату возникновения причины). В последующем идёт отработка негативного прежнего опыта; уход негатива раскрывает возможность для нового выбора (потому что предшествующий негативный опыт блокирует выбор).

Вот откуда растёт феномен негативной генетической памяти Рода! Здесь не только генетическая клеточная память (это было бы слишком просто). Таким образом можно хранить и воспроизводить цвет глаз или фактуру крови, но никак не кармические нарушения, несправедливые поступки. Что не может помнить корпускула, помнит волна. Причём волновая память генома может быть **ассоциативной**; не обязательно помнить всё целиком, достаточно помнить ссылку на соответствующий раздел в библиотеках Акаши (см. статью 22), а затем производить выгрузку этих записей в тонкие тела человека при их формировании.

Метод эссенции Баха позволяет найти возраст проблемы (номер поколения и родовую линию, где произошло нарушение). Метод предполагает ролевую игру, с погружением в тот период, причём это не актёрская игра, а прямое медиумное считывание с эгрегора и хроник Акаши данного персонажа (инвольтация марионетки). В ходе этих сеансов происходит прощение персонажами друг друга, с пролонгацией на последующие поколения.

Близким по сути получаемых результатов является метод расстановок по Веберу-Хеллингеру (системных расстановок, [39]). Суть метода – имитация проблемного поля человека, семьи или организации методом моделирования (макетирования) на так называемых **заместителях**. Драматизация, которая возникает в ходе подобных расстановок, является подлинной (вытекающей из подлинных, а невымышленных свойств системы отношений) и должна рассматриваться с феноменологических позиций (т.е. «как-есть», без выдвижения оценочных суждений). Базовой причиной, почему системные расстановки оказываются возможными, является прямое подключение расстановочной модели к эгрегорам и хроникам Акаши и обратное воздействие этих сущностей на расстановочную модель (информационное, эмоциональное, энергетическое). Эта практика, которую Хеллингер подсмотрел в ритуалах зулусов во время его африканской миссии,

бесспорно, является магической и не сводится к психоаналитическим практикам европейского образца. Подробнее о методе я пишу в статье 37 этой книги.

Корректируя родовые программы, мы одновременно влияем на прошлое, настоящее и будущее (потому что линейное время – это иллюзия; в Универсуме все процессы существуют одновременно и параллельно). Внося позитивные изменения в прошлое, мы воздействуем на современное состояние человека (избавляем от стрессов и негативных поведенческих программ). Несомненно, эти изменения отражаются и на волновой функции генома, передаются по наследству.

Целесообразно, чтобы все ключевые игроки организации прошли практику родовых коррекций. Потому что кармическая чистка всегда сопровождается ростом степеней свободы и притоком высвобожденной энергии в процессы принятия решений. Можно говорить, что родовые нарушения создают определённую блокировку человеческой воли, сужают окно выбора, плавно превращая карму в судьбу. Задача же творческой эволюции Души в том, чтобы демонтировать механизм судьбы, сохранив за собой в будущем только то, что направлено на поддержку процесса этой самой эволюции, сделать эволюцию Души полем для раскрытия личности человека и инструментом для последующего выравнивания родовых программ, для просветления кармы Рода.

Глава 4. Помочь организации раскрыться в Предначертании

32. Целительство? Нет, кармический коучинг [5]

Мы переходим к непосредственному изложению основ кармодиагностики организации, под которую только что подвели мировоззренческий базис.

Первый вопрос, который следует оговорить – это подход к кармодиагностике. Можно выделить два: **целительский и коучинговый**. При первом подходе целитель-диагност своими собственными энергиями изменяет контекст организации и состояние её первых лиц. Во втором случае, все организационные трансформации идут на энергии первых лиц, за счёт повышения их уровня осознанности и силы воли менять и меняться. Что говорить, второй подход намного перспективнее первого.

Наша задача – не столько целительство, сколько **настройка бизнеса на успешность** (лозунг нашей сети IFEL Rus, www.ifel.ru), через **кармический коучинг** первых лиц. Мы даём ключевым игрокам осознать, что с ними происходит, в какую сказку они попали, и куда можно поставить ногу, чтобы произвести изменения.

Издержки целительства – это издержки **кармической ответственности** целителя. Производя целительские мероприятия, целитель должен отдавать себе отчёт, что он вмешивается в естественный ход вещей, становясь одним из суррогатных родителей организации. Вмешавшись в процессы, целитель **как бы**: а) отдаёт себе отчет в правоте своих действий, в наличие врачебной светлой лицензии на данную компанию; б) совершает изменения на правах первого лица, то есть трудится за других людей. Кармический рикошет не заставляет себя долго ждать; целитель заболевает и, если не перепросматривается, гибнет. Так чуть было не погиб сам С.Лазарев (рак кожи); но своевременный перепросмотр спас ему жизнь.

Да и сама по себе диагностика – это небезопасный процесс. Современная физика подтверждает, что сам факт измерения изменяет свойства наблюдаемого объекта. Диагностика – это выстраивание энергоинформационного канала. При большом перепаде частоты вибраций диагноста и объекта возникает сброс с объекта на диагноста негативных энергоинформационных пакетов. То же самое происходит при диагностировании сущностей Тёмной Стороны и их агентов.

Если мы не принимаем на себя кармическую ответственность за других, то ответственность за самих себя с нас никто не снимает. Если мы видим кармодиагностику как элемент своего жизненного Предначертания, то мы в своём праве (за разумный эквивалент) оказывать техническое содействие первым лицам организации, передавая им настройки на успешность, через рост осознанности и прививку навыков работы над собой, посредством традиционных методов организационного консалтинга. Но впереди всех изменений стоит точное определение координат точек А и Б, между которыми нужно провести траекторию

организационных изменений и вычертить курс продвижения по этой траектории (стратегию).

Ещё важный вопрос, на кого мы всё-таки работаем: **на первых лиц организации или на организацию в целом**, на раскрытие её как проекта, на усиление мощности её эгрегора. Это совершенно не одно и то же, и тут надо договариваться на берегу. Во втором случае, интересы организации могут вступить в конфликт с интересами её первого лица, и такой вариант развития событий должен быть продуман и проговорён загодя.

33. *Жизненный цикл организации и её карма*

На Материальном плане организация – это здания, сооружения, персонал, клиенты, поставщики и т.д. На Всечеловеческом плане организация – это коллективный эгрегор, в котором холархически усвоены эгрегоры первых лиц. На Идеальном плане организация – это её Миссия, ответ на вопрос «**зачем я родилась и куда я иду?**». Ответ на этот вопрос имеет выраженное кармическое измерение, и он переадресуется первым лицам компании, её отцам-основателям.

И. Адизес в [52] предложил кривую жизненного цикла компании (см. рис. 11), с прохождением ряда этапов развития. Каждый этап жизненного цикла имеет свою характеристику:

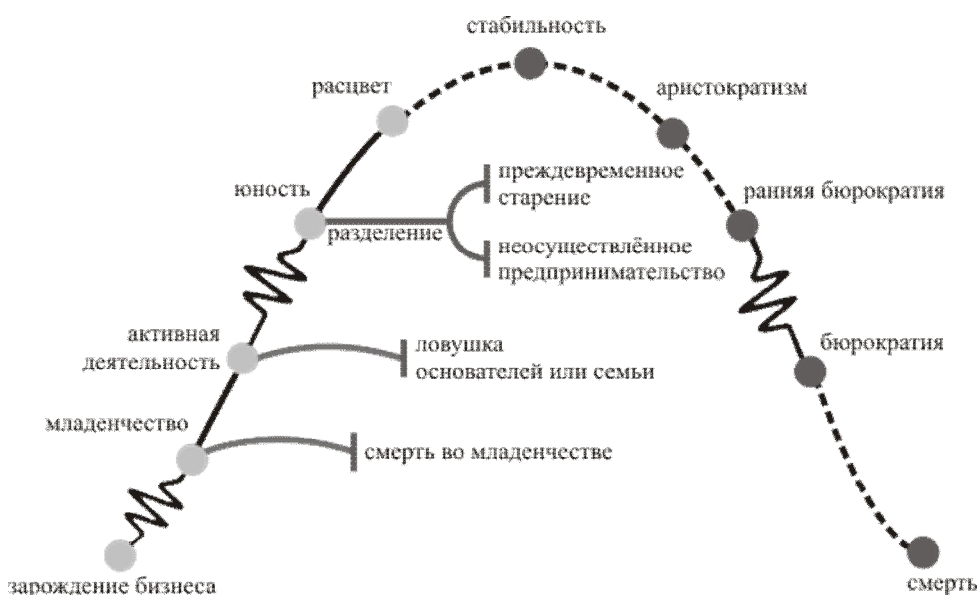


Рис. 11. Жизненный цикл организации по Адизесу

- **Перинатальный и младенческий периоды.** Риски этих периодов, в основном, находятся в человеческой сфере. Бывает, что собственник, планируя бизнес, неверно оценивает рыночные перспективы своего бизнеса, плохо осознает связь между целями и ресурсами для их достижения. Набирается новая команда, люди не приработались друг к другу, не прошли испытание трудностями. Порой на работу

собственник бизнеса нанимает родственников и друзей, что часто оказывается в обратном отношении к профессионализму соответствующего персонала. Если бизнес работает под крылом холдинга, то он может получить помощь от головной компании. Бизнес, поднимающийся сам по себе, «с нуля», принимает на себя все риски отсутствия прикрытия, на всех уровнях. Все обозначенное в комплексе дает риск «детской смертности», по причине чрезмерной слабости нового бизнеса. **С кармической точки зрения**, можно диагностировать плохо сфокусированное, размытое, непропеченное и оттого – не взятое Вселенной за основу – целеполагание первых лиц компании.

- **Подростковый период.** Если компания пережила детский возраст, то она, перейдя в подростковый период, начинает болеть подростковыми болезнями. Первая из них – неумение первого лица компании делегировать полномочия, привычка вникать во все самому. Эта привычка, транслируясь на команду топ-менеджеров, порождает в этой команде определенную недоразвитость, неготовность принимать крупные самостоятельные решения и отвечать за них. Это – проблема коммуникации и проблема доверия. Логика здесь такова: слабый топ – слабое управление – торможение в развитии – преждевременное одряхление фирмы. Также подростковый период фирмы – это пора смены профиля корпоративной культуры. Компания растет, перестает быть семейной по построению. Требуются регламенты, технологии, регулярный менеджмент (ничего этого в «семейной» фирме нет и быть не может). Новые профессионалы, приходящие в компанию, начинают понемногу теснить стартовую элиту. Возникают конфликты, и только мудрость первого лица позволяет эти элиты примирить. Набор рисков, который возникает на данном этапе жизненного цикла бизнеса – это трансформационные риски, риски модернизации корпоративной культуры. **С кармической точки зрения**, это – нарождающаяся битва эгрегоров отцов-основателей с эгрегорами новых игроков. И вопрос, удастся ли отстоять первоначально сложившийся идеальный образ Компании, или он будет размыт «варварскими» атаками.
- **Юношеский период.** Здесь риски, в основном, группируются вокруг стратегических установок компании. Очень опасна бывает сложившаяся привычка делать бизнес по инерции, без оглядки на быстро меняющийся рынок. Рост бизнеса в 40%, достигнутый в отчетном году, завораживает собственника – и заставляет его формировать аналогичный прогноз на текущий год. Но прогнозом дело не ограничивается; начинают покупать активы, открывать филиалы, нанимать новых сотрудников, брать кредиты в банках. А потом оказывается, что рынок вырос не на 40%, а всего на 10%. В результате, компания в убытках.

Бизнес, не обладающий развернутым рыночным видением, подобен подводной лодке, плавающей в океанских глубинах без перископа. Перископ – это система маркетинга. Пока компания не настроила эту функцию и не создала соответствующую службу, юношеский период в ней может закончиться только преждевременной смертью. Также следует говорить о рисках, которые можно условно назвать «феодальными». Если в компании есть несколько бизнесов, то эти бизнесы начинают испытывать потребность в автономии. Им кажется, что они переросли компанию и готовы к свободному плаванию. Они не хотят нести общекорпоративные издержки. Преодоление этой ситуации возможно по нескольким линиям. Во-первых, необходима политическая воля собственника

бизнеса на сдерживание сепаратистских тенденций, в том числе через увольнение нелояльных к компании директоров. Во-вторых, эффективность корпоративного центра должна становиться такой, что бизнесам должно быть выгоднее покупать услуги центра в режиме аутсорсинга, нежели планировать соответствующие функции внутри бизнеса или заказывать эти услуги «на стороне».

Еще один портфель рисков, заслуживающий внимания – это взаимоотношения с клиентами, как с наиболее массовыми и притязательными заинтересованными сторонами. Компания должна совершить переворот в своей деятельности, перенеся акцент внимания с продукта и схемы его продвижения – на отношения с клиентами и механизмы удержания клиента в орбите компании. Это переворот, прежде всего, в головах менеджеров, находящихся на передовой взаимоотношений с клиентом, во фронт-офисе. У них должно сложиться стойкое новое понимание: мы не продаем товары, мы оказываем клиенту услуги и совместно создаем ценности друг для друга. Если этого понимания нет, то риски потери качества оказываемых клиентам услуг существенно возрастают.

И последняя характерная черта в риск-портрете компании на данном отрезке жизненного цикла – это потенциальный конфликт между собственниками (если их много). Собственники – это несхожие люди, разного возраста и пола, с разными установками на мир. Среди них есть те, кто устает от бизнеса раньше прочих, кто желает выйти из бизнеса и забрать свою долю, причем наличными деньгами. Часто собственники имеют несовпадающие взгляды на стратегию бизнеса, на темпы его роста, на методы ведения дел. Это тоже провоцирует развод. Но развод для бизнеса на этапе Юности – это смертельно опасное дело, и главная причина такой опасности – это низкая ликвидность соответствующих долей и паев. Если бы дело шло об акциях, то уход собственников сопровождался бы лишь переуступкой прав на соответствующие акции, без вывода капитала из компании. Но здесь акций еще нет, и нет их рыночной цены. Не имея согласия по поводу стоимости бизнеса, собственники настаивают на имущественном выделе. К тому же, они не готовы ждать денежного возмещения и требуют всю цену своего пая немедленно. Разумеется, у оставшихся собственников нет достаточного количества денег, чтобы выкупить долю уходящего партнера на себя, – все деньги находятся в бизнесе. Выкуп доли бизнеса на компанию – это ее дивестиция, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Словом, развод может пойти по самому негативному сценарию, вплоть до раздела компании и ее преждевременной гибели.

С кармической точки зрения, проблемы этого этапа жизненного цикла – это проблемы трансформации **главного первого лица**, вопрос его готовности или неготовности становиться **Императором** и проводить линию на интеграцию, собирая земли и преодолевая феодальные настроения других игроков. Прощаясь с прежними отцами-основателями, Император должен: а) не допустить имущественных выделов при уходе собственников; б) не допустить размытия Предначертания фирмы, ослабления её эгрегора; в) обеспечить эффективные взаимовыгодные отношения компании со всеми заинтересованными сторонами, внутри и за её пределами; г) предотвратить возможное снижение своей осознанности, в силу несанкционированного энергоотбора со стороны враждебных компании сущностей и эгрегоров. Это предполагает усиленную работу над собой.

- **Период расцвета.** Компания стала «звездой», и ее уязвимость в этом положении – минимальна. Конкуренты остались позади, бренд стал узнаваемым, заработана лояльность клиентов, собственники наши консенсус. Компания приобретает черты холдинга с многими бизнесами. Характерная особенность: собственника на посту директора компании сменяет профессиональный наемный менеджер, а стратегическое управление переходит к совету директоров. Весьма характерны для этого периода развития компании публичные размещения на фондовом рынке – облигаций, а, через некоторое время, и IPO (Initial Public Offerings – публичные размещения акций). Появляются новые игроки – Инвесторы - и новые аспекты деятельности компании, связанные с обретением ею публичности (public relations). И здесь самое главное – не допускать репутационных потерь, иметь хорошие отношения со средствами массовой информации.

Бизнес оказывается замеченным и властью традиционной. Первых лиц компании начинают приглашать на всевозможные форумы с участием региональных властей, то и дело зовут поучаствовать в тех или иных социальных программах. И тут возникает новый набор рисков, связанных с возможной утратой понимания между компанией и властными структурами. Власти – это тоже люди, со своими симпатиями и антипатиями, со своими слабостями. В странах третьего мира (таких, как Россия, Китай, Бразилия) власть занимает в жизни общества и в жизни бизнеса непропорционально большое место. Много коррупции, много лоббизма. Возникает риск произвольно вторгнуться на чужую территорию, ущемить интересы «больших людей».

С кармической точки зрения, трудности вызывает появление в организационном поле компании нового игрока – наёмного директора. Нужно «разъяснить» эту фигуру: насколько она встраивается в обойму, имеет ли она кармическое отношение к организации (или это временный вариант), есть ли у нового игрока Предназначение входить в обойму отцов-основателей.

- **Стабильность.** Компания подходит к перелому своей жизненной тенденции, постепенно скатываясь на положение «дойной коровы» (в смысле матрицы БКГ [53]). Рост рыночной доли остановился. И вопрос выживания компании находится уже не в плоскости роста рыночной доли, а в плоскости удержания того, что уже завоевано, причем с наименьшими усилиями. Здесь букет рисков находится в плоскости терпимости компании к фундаментальным грядущим изменениям, которые совершенно неизбежны, но которых никто не хочет.

На первый план в этой фазе жизненного цикла выходят аспекты, связанные с управлением затратами. Если рынок не растет, то бесполезно нанимать новых работников, нужно внимательнее работать со старыми. Следует неуклонно повышать производительность труда, в том числе методами автоматизации. Нужно отслеживать эффективность использования стратегических ресурсов компании, избавляться от непрофильных направлений деятельности, достигать минимума активов при фиксированных ожиданиях по выручке. Поэтому, если ресурсов и навыков экономии затрат нет, то бизнес обречен.

Еще один важный момент. «Бессмертие» (долговременное существование) компании обеспечивается тем, что в недрах ее бизнесов, развившихся до предельно возможного состояния, под крылом соответствующих юридических лиц

зарождаются новые проекты и оформляющие их бизнесы – «стартапы». Активно производится трансфер компетенций, технологий, навыков успешного бизнеса, перенос знаний. Такое прикрытие позволяет «стартапам» в кратчайшие сроки окупиться и встать на крыло. Таким образом, в противовес одряхлению старых традиционных бизнесов компании, идет укрепление и развитие бизнесов новых. Тем самым, консолидированная рыночная доля и выручка компании не падает. Здесь риски носят инвестиционный характер, и чем-то они напоминают риски самой компании во младенческой ее фазе. Но тут речь не идет о смерти бизнеса компании, речь идет о частичной потере капитала, в случае гибели «стартапа» до его окупаемости.

С кармической точки зрения, проблема заключается в кардинальном изменении Предначертания фирмы. Возникают дочерние фирмы и дочерние эгрегоры. Эгрегор исходной организации становится родительским, холярхически усваивая детей, беря их под своё крыло. Всеми «дочками» нужно управлять, в том числе с позиции Миссии вновь формируемого холдинга. Родительская роль для исходного эгрегора новая, с ней он может не справиться (приток новых возможностей, идущих от «дочек», может вызвать «разрыв шаблона»).

- **Аристократизм, ранняя бюрократия, бюрократия.** Это фазы последовательной деградации компании, вплоть до самой ее смерти. Одряхление сопровождается потерей способности компании к изменениям, к порождению внутри себя новых бизнесов. Компания становится бесплодной. Ко всему, в ней нарушается обмен веществ: компания начинает тяготеть к «ожирению». Жировой слой компании – это неуправляемая бюрократия, которая становится могильщиком бизнеса.

Природа бюрократии хорошо известна. Деятели победившей элиты, уставшие трудиться с прежней эффективностью, начинают окружать себя заместителями, а те, в свою очередь, начинают ковать под себя аппарат. И то, с чем раньше справлялся один человек, со скрипом начинает выполнять целый отдел. Ожирение начинается со служб, а затем плавно переходит на зарабатывающие подразделения. Катастрофически падает производительность труда, стремительно растут расходы на управление.

Наряду с ожирением, прогрессирует глухота. Постепенно теряется связь компании с ее исходным замыслом, с первоначально сформулированными Миссией и стратегическим намерением. Корпоративные ценности, когда-то написанные на флагах, вырождаются до уровня пустых деклараций, перестают греть. Начинается эрозия первоначального настроения компании на высокие задачи, ключевые игроки начинают думать, в первую очередь, о собственном благополучии. Развиваются клановые конфликты, пропадает единство и единомыслие. На всех парах идет вырождение прежних элит. Новые люди, пусть даже сильные в профессиональном плане, в компании не приживаются, потому что элита (теперь уже псевдоэлита) замыкается в себе и начинает отторгать всех новых людей и приносимые ими новые идеи.

Наконец, процессы становятся необратимыми. Компания проигрывает борьбу с конкурентами по критерию «цена-качество», превращаясь в «собаку» (в смысле матрицы БКГ), теряет рынок, клиентскую базу и закономерно становится

банкротом. Таким образом, ключевая особенность финальных состояний компании – это неспособность к изменению и развитию, нежелание меняться.

С кармической точки зрения, речь идёт об устаревании ключевых игроков, об их отказе от стартового Предначертения, о нежелании или невозможности продолжать быть родителями фирмы. Новые игроки, не разделяющие Предначертения фирмы, вступают в скрытый альянс со стареющими «отцами» и организуют бюрократический сговор, ставя организацию в позицию энергетического донора, паразитируя на ней. Лекарством от бюрократии является появление на горизонте компании **Спасителя-Бэтмена [54]** – персоны, которая может влить в организацию новую кровь и в короткие сроки ликвидировать налипшую бюрократию (уволить прежних топ-менеджеров, выкупить доли у лиц преклонного возраста, совмещающих участие в капитале и руководство, в обмен на фиксированные денежные обязательства). Новая команда, пришедшая вслед за Бэтменом, причисляет себя к отцам-основателям компании, подымает новые флаги, уточняет Предначертение компании и осуществляет его синхронизацию со своим собственным Предначертанием.

Мы обрисовали проблемное поле для организации как повод для проведения кармодиагностики. Теперь посмотрим, какие специальные технологии мы применяем в ходе такой диагностики в рамках сети IFEL.

34. Прелюдия сотрудничества. Этика и тайна

Все начинается с получения разрешения от потенциального Заказчика на энергоинформационное сканирование. Такое разрешение – это явно выраженная воля организации на то, чтобы с ней начали работать третьи лица (организационные консультанты и медиумы-диагносты). Также получение разрешения сопровождается **дисклаймером** – отказом IFEL от кармической ответственности за проведение диагностики, за получение результатов и за их доведение до Клиента. Без разрешения Клиента сканирование проводиться не может, по этическим соображениям.

Со своей стороны, IFEL обязуется хранить врачебную и коммерческую тайну организации, о чём Клиент извещается специально. После выдачи такого обязательства медиум приступает к сканированию первых лиц **по их фотографиям**. Обязательным является наличие прямого открытого взгляда лица на фотографии – без очков и затемнений.

Цель предварительного сканирования – ответить на следующие вопросы:

- Можем ли мы оказать помощь Клиенту, сделать его Заказчиком изменений самого себя и своей организации, а себя – Исполнителем работ по кармодиагностике?
- Есть ли ограничения на сотрудничество? Перспективно ли сотрудничество для Клиента, перспективно ли оно для нас?

Если идёт прямой запрет на выполнение работ или признание сотрудничества бесперспективным, мы отказываемся от продолжения взаимоотношений, не тратя времени

– ни Клиента, ни нашего. Если всё ОК, и есть санкция с тонких планов, - мы приступаем к работам.

35. Модель Дилтса

Организации и её ключевым игрокам предстоит совершить преобразования, обновиться. Логически процесс такой трансформации может быть разобран по схеме Дилтса [13], где последовательно выявляются следующие категории (см. рис. 12):

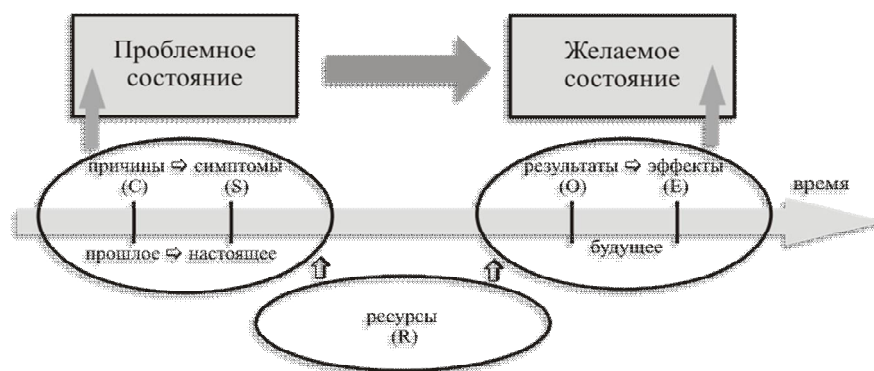


Рис. 12. Схема модели Дилтса.

- **Симптомы** – что мешает человеку и организации в текущем состоянии на пути к Мечте, что является препятствием. Очень часто симптоматика организации – это проекция симптоматики её первого лица (первых лиц).
- **Причины** – корневые причины возникновения Симптомов. В основном это – кармические нарушения ключевых игроков, непроработанные ситуации в прошлом, отказ от приятия уроков. Очень важную роль в Причинах играют негативные Родовые программы (например, проклятия, идущие от пращуров).
- **Результаты** – достижение Мечты, реализация Предначертания. Обобщённый образ Желательного состояния человека и организации. Совокупный результат достигнутого уровня отношений с Ключевыми Игроками. Правильное позиционирование организации и человека во Вселенной, достижение гармонии внешних и внутренних сторон жизни.
- **Эффекты** – следствия Результата, косвенные признаки его достижения: физическое здоровье организации, благосостояние, коммерческая успешность организации и первых лиц.
- **Ресурсы** – то, что необходимо для достижения Результата и для расставания с Причинами.

Связь Ресурса и Результата есть **Стратегия**. Стратегией выживания и развития обладают люди, коллективы, организации.

Дефектом модели Дилтса, в моём сегодняшнем осознании, является то, что она рассматривает современное состояние системы как Проблемное (своеобразная ложная поляризация). В то же время, состояние необязательно является Проблемным; напротив, оно может быть Перспективным, Актуальным для Будущего. В этом случае, мы в ходе фиксации результатов исследования делаем специальные оговорки. Также, как мы уже говорили, путешествие из пункта А в пункт Б – это иллюзия. Мы никуда не путешествуем, мы лишь непрерывно возвращаемся к самим себе, через обновление и трансформацию, из А в А.

Фиксируя Желательное состояние, мы должны описывать его, в том числе, в терминах целей. В [68] предлагается следующий набор критериев для успешного целеполагания:

- Цели должны быть осознанными, соответствовать Миссии. Три вопроса на осознание: «Кто Я? Что Я делаю по жизни? Зачем Я это делаю?»
- Цель должна быть привлекательной.
- Цели/результаты – должны быть конкретные, измеримые, точные, краткие, понятные другим.
- Цель должна быть позитивно сформулирована.
- Хорошо поставленная цель должна контролироваться тем, кто её поставил.
- Цель – это образ конечного результата. Результат описывается сенсорным языком.
- Цель должна быть экологична лично для Вас. При её достижении Вы сохраняете все выгоды, которые сейчас имеете.
- Цель должна быть экологична для Ваших близких (значимых других).
- Цель должна быть экологична контексту (значимым явлениям окружающей среды).
- Цель всегда можно разбить на несколько задач.
- Правильная цель контекстно включает необходимые ресурсы.
- Подлинная связка «цель/результат» создаётся параллельно с исследованием препятствий для получения результата.
- Связка «цель/результат» должна показывать сразу, какие первые конкретные шаги Вы делаете. Они начинают делаться, как только цель/результат сформулированы.

Перечисленные критерии, как нам думается, описывают Желательное состояние организации или человека в контексте **Эффектов** (в смысле модели Дилтса). **Результат**, как зерно Желаемого состояния, его не всегда хорошо формализуемое ядро, лежит глубже. Посмотрим, что это за ядро.

36. Ромашка отношений – Результат организационной деятельности

Правильное устремление любого бизнеса, его желаемый Результат – выстроить сбалансированные отношения компании со всеми заинтересованными сторонами, а ключевых игроков – между собой внутри самой компании. Мы назвали эти отношения **ромашками** внешнего и внутреннего круга соответственно (схематично, ромашка внешнего круга изображена на рис. 13).

Говоря высоким стилем, Предназначение компании – это излучать и принимать Любовь (Третий Поток, см. статью 19), свидетельствуя собою о Единстве Всего во Всём. Таким образом, мы славим Бога внутри и вовне себя.

Ромашка – это символ эквивалента, энергоинформационного баланса. С Неба мы получаем идеи, от Земли – энергии. Мы представляем собой **двусторонний насос**, который может как излучать энергию, так и принимать её, работая в обе стороны. И вопрос только в качестве нашего насоса, в его мощности и пропускной способности подводящих каналов.



Рис. 13. Ромашка отношений (внешняя)

В своём исходном (Проблемном) состоянии мы тоже находимся в ситуации ромашки, но эта ситуация нас не вполне устраивает. Мы хотим быть здоровее, богаче, перспективнее. В переводе на язык Мироздания, мы хотим встать на путь Предназначения, чтобы приносить Миру и себе явную пользу, участвовать в эволюции Универсума собственной эволюцией. Поэтому мы хотим от текущей ромашки – увядшей, слабой и безжизненной – перейти к ромашке сильной, хорошо цветущей и дающей плод. Мы хотим повысить мощность своего насоса и пропускную способность своих каналов, улучшить качество обменов и повысить уровень вибраций. От ромашки-Ресурса мы хотим перейти к Ромашке штрих – к Результату, выполнить формулу, подобную марксовой:

Ромашка – Дело – Ромашка штрих.

Как Эффект, организация рассчитывает на признание со стороны Клиента, на выручку, прибыль, дивиденды, на рост стоимости бизнеса, то есть на материальный эквивалент сделанных усилий и произведённых инвестиций. Но это – всего лишь следствие правильно сделанного дела, движения по Предначертанию.

Все отношения – священны, потому что в их основе – Бог вовне нас и Бог внутри нас (мы сами). Главный проект – это всегда **сами мы**; и любая встреча в контексте этого проекта – это повод, прежде всего, для нас самих – узнать о себе и о Море нечто новое, развиваться, получить новые осознания. И это повод получить новых близких в свою жизнь (в евангельском смысле слова «ближний»). **Бизнес – это всего лишь повод для Любви**; странно, что мы не знали об этом раньше; мы-то думали, что здесь что-то о прибыли... ☺.

Когда мы задумываемся о своих желаниях поверхностно, взору является пирамида Маслоу, в её шаржированном виде: «хлебоу – маслоу – икроу». Побольше денег, побольше секса, побольше безопасности, побольше комфорта, побольше удовольствий. Всё это – радости Тела, это Эффекты правильного позиционирования – бизнеса или человека. С точки зрения Души, приоритеты стоят иначе: больше опыта, больше уроков, больше новых осознаний, больше развития и роста. И Душа знает, что **эволюция развивается в коммуникации**, в обменах. Отсюда ромашка, как образ Результата Души, из которого плавно вытекает Эффект для Тела.

Противоречие Души и Тела – возникает в смещённом человечестве, выпавшем из Оси (см. статью 30). Тогда получается в точности по «Сталкеру»: сознание (Душа) ищет победы вегетарианства во всём мире, а подсознание (Тело) изнывает по куску сочного мяса. Это разъятие и шизофрения в Триаде Аспектов - изнуляют человека, делая его несчастным.

Но мы ведь пришли сюда не для того, чтобы поменьше работать и побольше жрать. И уж, конечно, не для того, чтобы уткнуться носом в борозду, в поте лица добывая себе горбушку чёрствого хлеба, в духе ветхозаветной Книги Бытия, чтоб потом тихо угаснуть в офисе за дело какой-нибудь фирмы. *«Белый цвет Минамото и красный цвет Тайра - / Не больше чем краски для наших кистей»* (с) БГ. Чтобы снова стать счастливым, необходимо выстроить Баланс Всего во Всём: Начал, Аспектов, Планов. Отсюда Гармония, отсюда Ось и миссия Аса в Мидгарде, на Гее-Земле.

37. Расстановка по Веберу-Хеллингеру как магический театр и мистерия

Организационная расстановка – это фотоснимок организации «как-есть», причём сделанный с фокусом на самых значимых моментах текущего состояния компании – на взаимоотношениях ключевых игроков между собой и с внешним миром. Естественно, наполнять модель Дилтса имеет смысл после расстановки, а не наоборот.

Принцип расстановок имеет под собой следующую идейную почву. Расстановка воспроизводит положение дел в некоторой человеческой системе (организация, семья, Род). Расстановка – это модель системы, воспроизводящая все её сущностные свойства. Причём

моделирование основывается не на умственных спекуляциях, а на установлении точного подобия расстановки фактически существующему системному эгрегору.

Роли элементов системы выполняют **заместители** – лица, не входящие в эгрегор организации и незаинтересованные в результатах её деятельности. Главным требованием к заместителям является **медиумический** принцип: в ходе расстановок заместители должны полностью отключиться от оценивающей деятельности, временно отстранить от работы внутреннего «ментального болтуна». Заместители-медиумы должны сосредоточиться на внутренних ощущениях в теле и в дыхании, на своих потребностях сделать движение или издать какой-то звук (совершить нерелефлексированный акт). Медиумы считывают информацию с эгрегоров (или с хроник Акаши), не добавляя ничего от себя. Это **пифийный** момент, так же вела себя и Феоклея в Дельфах. Заместители не должны быть актёрами с собственной ролью, их принцип, скорее, **марионеточный**; они должны стать безвольными куклами в чужих руках. Заместитель, входя в расстановку, инволютируется от своего эгрегора, потому что таково намерение самой системы, в которую данный эгрегор входит составной частью (см. статью 21).

Заместители могут принимать роли не только людей, но и сущностей более высокого порядка или иной природы (например, Денег или Банков). Здесь греческое слово «эгрегор» - страж вещи – возвращает себе первоначальное значение. Заместитель медиумически общается с соответствующим энергоинформационным полем стража, считывая информацию, как некий идеальный датчик. Наблюдая за взаимодействием заместителей в расстановке, можно сделать вывод о том, как организация взаимодействует со стихией денег, власти, клиентов, организованных религий, есть там притяжение или отталкивание, симпатия или антипатия.

Расстановка подчиняется трём основным законам системного поведения:

1. **Закон целостности.** Ни один элемент не может быть удалён из системы без изменения свойств исходной системы (холизм, эмерджентность). Целое всегда больше, чем сумма его частей. Поэтому расстановка всегда контролируется её модератором на полноту («всё ли мы учли, все ли игроки представлены»).
2. **Закон энергетического баланса.** Любая система, получившая энергоинформационный пакет и усиленная за этот счёт, должна в ответ осуществить аналогичную передачу энергии и информации, усиливая таким образом смежные системы. Если баланса нет, система находится под риском негативного видоизменения или гибели. Система, ставящая себя в позицию нетто-паразита, позиционирует себя на Тёмной стороне Универсума и автоматически подпадает под тёмный налог (через принудительное сдаивание неправомерно собранного энергетического богатства тёмным куратором системы, рассматривающим данную систему как добычу и корм).
3. **Закон очередности.** Приоритет во влиянии на систему находится у её родителей (основателей). Чем позднее новый элемент или игрок появляется в системе, тем меньше его влияние на систему. Исключение из этого правила – вхождение в систему новых родителей, взамен старых, реформинг системы.

Расстановкой управляет опытный модератор-расстановщик, в задачи которого входят:

- Разъяснение всем задействованным в процессе сторонам (заказчикам, заместителям, наблюдателям) сути метода. Предупреждение об этической стороне происходящего (принцип конфиденциальности).
- Предварительный опрос заказчика, с выявлением проблемы, подлежащей разрешению. Эскизная диагностика пожеланий заказчика касательно будущего состояния организации («как-должно-быть»).
- Ввод в расстановку новых заместителей, в том числе заместителей со скрытой ролью.
- Опрашивание заместителей в расстановке об их ощущениях в связи с изменениями по ходу расстановки, перестановка (при необходимости) заместителей на новые места.
- Опрашивание заказчиков расстановки о том, какие у них появляются осознания по ходу расстановки.
- Вывод заместителей из расстановки, с одновременным снятием с них ролевого костюма. Прекращение расстановки.

Расстановку всегда сопровождает **драматизация**, то есть ролевой конфликт театрального свойства. Заместители, инволютированные своими ролевыми эгрегорами, становятся персонажами. Причём происходящее на сцене большей частью напоминает немое кино или японский театр (словесный выход заместителей минимален, передача идёт через пантомиму, жесты). Вспоминая о том, что греческий театр ведёт свое происхождение из мистерий, мы можем смело заявлять, что расстановки – это **божественные мистерии**, где в качестве богов выступают эгрегоры, а заместители являются их марионетками. Заместители, исполняя роль живых богов, осуществляют священнодействие; происходящее в расстановке является сакральным актом. Расстановка – это не техника, это **магия и праобраз оракула** (см. статью 9).

Расстановка – это зеркало, в которое смотрится Заказчик. Впору вспоминать сцену из «Гамлета», когда пред лицом Клавдия разыгрывается постановка, в точности разыгрывающая убийство его брата.

По итогу расстановки правилом является мораторий на все возможные обсуждения увиденного в течение 72 часов. Картина должна отложиться, должны созреть новые осознания по поводу случившегося – с заместителями и с остальными участниками мистерии.

38. Троянская война эгрегоров

«Мой Телемак, Троянская война / Окончена. Кто победил – не помню» - написал однажды Бродский. Эгрегоры воюют за жизненное пространство, за ресурс. Если восстановить иудейское понимание богов как **«элохим»** - сущностей, обладающих волей и властью, то эгрегоры – это элохим. Вражда богов – это вечный сюжет всех без исключения сказаний.

Троянская война, вероятно, самый поздний из таких греческих мифов, когда событие, действительно однажды произошедшее в Малой Азии, получило второй мифологический слой, божественную подоплёку. При этом, Троянская война была выиграна не силой и честью, а хитростью и притворством. И можно ли назвать истребление Трои, гибель лучших из людей того времени, выразителей силы, чести и мудрости обоих народов, победой? Это была ситуация «побеждённый – побеждённый». Мы, тогдашние участники событий, вспоминаем обо всём этом с содроганием, нас «колбасит». Большая часть нас погибла на этой войне, так получилось. Но сейчас не об этом, как сказал Бурков Белявскому в ресторане аэропорта «Шереметьево», во всенародно любимом новогоднем кино, не помню названия ☺.

Есть первые лица организации, их Души, их эгрегоры, их Предначертения. Все люди разные, Души разные, Предначертения разные. А есть эгрегор организации, у которого тоже есть Предначертение (Миссия), и который тоже в какой-то момент становится элохим, перестаёт быть тонкополевым энергоинформационным складом, ментальным конденсатом. У него появляются собственные потребности, собственные запросы.

И это – возможная причина глубинного конфликта. Речь здесь даже не идёт о «ловушке основателей», когда расходятся собственники. А речь – об организации, которой на роду написано жить 3 года, потому что так задумано, - **а она не хочет умирать**. Она видит, что её основатели – «жалкие ничтожные люди», как бормотал Паниковский в сторону Бендера с Балагановым. Организация всеми силами хочет выжить и обезопасить себя. Для этого ей надо отряхнуться от отцов-основателей и найти себе родителей новых, пусть даже приёмных.

Желание организации выжить может быть решено несколькими путями. Первый – простой – поглощение и вывод старых собственников из дела. Если вопрос решается полюбовно, это называется M&A, если без Любви – рейдерским захватом. Ещё один способ – притянуть к себе в орбиту новых игроков и сделать их своими родителями. Но это не всегда получается.

Вот реальный кейс, наглядно проиллюстрированный расстановкой. Два брата организуют бизнес. Это уже не только дело двух людей, это семейное и Родовое дело, бизнес является семейным по построению. Бизнес существует вяло, особой прибыли нет. Возможно, это от неумения братьев договариваться. И тогда они решаются ввести в свою систему человека со стороны, нового игрока, партнёра по совместным смежным проектам.

И тотчас же оказывается, что возникает конфликт старшего брата с новым игроком. Младший брат, он же директор предприятия, оказывается между двух огней. С одной стороны, он понимает, что старший брат не на высоте, и он постоянно «косячит» (приводит в систему новых мутных людей с тёмными интересами, которые разоряют бизнес). С другой стороны, он не может вывести брата за скобки бизнеса, потому что это семейное дело, созданное под эгидой семейного эгрегора. Наконец, заручившись поддержкой нового игрока, младший брат решается на расставание со старшим, на выдел. Всё это сопровождается конфликтами, назойливыми требованиями уходящего брата о выкупе его доли. Новый игрок тоже нервничает, не находя себе стойкого места в компании, куда он пришёл, не получая статуса со-собственника, хотя его деньги тоже крутятся в бизнесе.

На расстановке по Хеллингеру отчётливо видно, как мечется новый игрок, пытаясь войти в организацию и зафиксировать там свой статус. Он болтается между организациями и её собственниками, как цветочек в проруби. Во многом, этому способствует брат-директор, который рассматривает организацию как свою персональную вотчину, как поле для своих экспериментов в области управления (на расстановке эти двое то и дело отпихивают друг друга от заместителя, выступающего в роли организации). Сама же организация полужадушенная в объятиях директора, стоит ни жива ни мертва, её лихорадит. Старший брат, уже формально покинувший бизнес, на расстановке никуда из организации не уходит, он остаётся при ней, ему больно и страшно покидать своё дело (фактически, своего ребёнка). Возникает организационная шизофрения, которая чётко транслируется на тонких планах – персоналу организации и её клиентам. В результате этой лихорадки, ключевые игроки из организации вымываются, новые перспективные сотрудники – не задерживаются. Впечатление, что организацию будто бы проклинали. В итоге – убытки, потеря качества работ, судебные тяжбы с клиентами.

При этом видно и понятно, что новый игрок – фигура неслучайная, ни в организации, ни с кармической точки зрения (опыт прошлых жизней). Отсюда – и доверие к новому игроку со стороны брата-директора, и успешный смежный проект (вырастили бизнес и продали). Но в семейном бизнесе полноценного сотрудничества не получается. Случай создания нового бизнеса под тем же брендом, просмотренный на расстановке, приводит к тем же негативным результатам. Но там уже играет не наследие семейного дела, а плохая договорённость отцов-основателей (каждый тащит одеяло на себя, не могут нормально договориться о разграничении полномочий). В итоге, старый клиент не переходит, а новый – поворачивается к вновь созданной организации спиной (проект не раскрывается).

Здесь есть масса рецептов исправить ситуацию, но говорить о лекарствах рано, потому что дело, собственно, не кончено, и вся борьба за живучесть этого корабля ещё впереди.

А вот ещё кейс, где в качестве сособственников выступают три лица. Но они абсолютно разные. Первый – директор компании – Вершитель (см. статью 28). Второй – Управленец, а третий – Мастер. Каждый желает добра своему делу и, в меру сил, участвует в развитии бизнеса, на постах директоров по направлениям. Но добрые намерения начисто убиваются различиями в понимании момента, в интерпретации событий. Ведь они все разные, эти люди, у них разные карты мира. По мере роста частоты, растут и запросы, и амбиции. Вершитель хочет строить вечную компанию. Управленец – компанию с хорошим денежным потоком и с прибылью для акционеров, с узнаваемым брендом. Мастер хочет создать высокотехнологичный бизнес с высоким уровнем операционного совершенства. Это – три связанных меж собой проекции одной единой Миссии компании. Понятно, что её эгрегор имеет собственное представление о том, как и зачем ему быть, обладает четвёртой картой, плохо сводимой к трём перечисленным. Разрыв шаблона на самом высоком уровне на уровне осознания совместного дела – в точности воспроизводит ситуацию из басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука».

Зреет конфликт. Вершитель хочет освободиться от Мастера, потому что, по его мнению, он не справляется со своей зоной ответственности, не растёт. На самом деле, он ему просто осточертел своей недалёкостью, это многолетний брак, в котором устали оба партнёра. Тут намечается выкуп доли и увольнение. Мастер, известное дело, покинуть компанию не хочет. Он учредил её как бизнес, десять лет простоял у руля, рядом с первым лицом, на

правах вице-президента. Он – тоже родитель, и его эмоции понятны. Управленец, по мнению Вершителя, тоже перестал ловить мышей. Соответственно, если раньше три владельца имели по трети от бизнеса, то сейчас у первого лица – 51%, у двух других – по 24.5%. Фактически, период троевластия завершён; есть первое лицо и есть миноритарии с крупными неконтрольными долями на руках.

Здесь выход из ситуации естественен и понятен. Это – сговаривание элит на стратегических сессиях, синхронизация их карт. «Да, мы разные, но мы едины в главном», - вот какой месседж должен транслироваться первым лицом, и вот какой итог сговаривания игроков должен быть получен. Каждый из них должен пройти тренинг **присоединения** к чужой риторике, научиться слушать и слышать другого, как самого себя. Нужно прояснять Предназначение всех игроков и смотреть, где оно конфликтует со смежными Предназначениями, как оно синхронизировано с Предназначением организации. Мероприятия по синхронизации карт в компании уже проводились, но урок не выучен, и нужно снова возвращаться в класс. Возможно, кого-то из ключевых игроков можно с Любовью и благодарностью отпускать, организация согласилась с тем, что список отцов-основателей может и должен быть видоизменён. Придут новые люди с новыми активностями, с горящими глазами, которые будут способны продотировать чахнувший эгрегор компании, влить в него новую кровь.

39. *Настройка элит как Знати*

Ключевые игроки компании образуют **корпоративную Знать**, в задачу которой входит обеспечение качественного управления компанией, с параллельной трансляцией всех ценностей организации персоналу (внутренний PR) и во внешнюю среду (внешний PR). Термин «знать» предполагает, что люди этой когорты подлинно **ведаят**, что творят, и берут на себя полную ответственность за поступки, что и даёт им моральное основание быть руководителями. Знать решает задачу воспитания трудового коллектива, выращивания в нем приверженности компании и повышения меры единства, обеспечения эффективности деловой коммуникации, с минимизацией транзакционных издержек.

Корпоративная Знать неоднородна. В соответствии с данными соционики Майерс-Бриггс (см. статью 28), существуют четыре типа доминирующего мышления (см. рис. 14):

- **Производственное мышление (Уровень 3)** – мышление, ориентированное на Продукт (свойства Продукта и особенности производства). Характерный психотип обладателя мышления – **ST**, где S – конкретный способ ориентировки в ситуации, T – мышление в терминах систем и объектов (а не людей и отношений). Характерная риторика – тонны, кубометры, производственные мощности, затраты.
- **Финансово-маркетинговое мышление (Уровень 2)** – мышление, ориентированное на Услугу (на способы доставки продукта, на борьбу с конкурентами, на финансирование и инвестиции). Характерный психотип обладателя мышления – **ST** или **NT**, где N – абстрактный способ ориентировки в ситуации. Характерная риторика – деньги, инвестиции, прибыль, доли рынка, оборачиваемость, рентабельность, стоимость капитала.

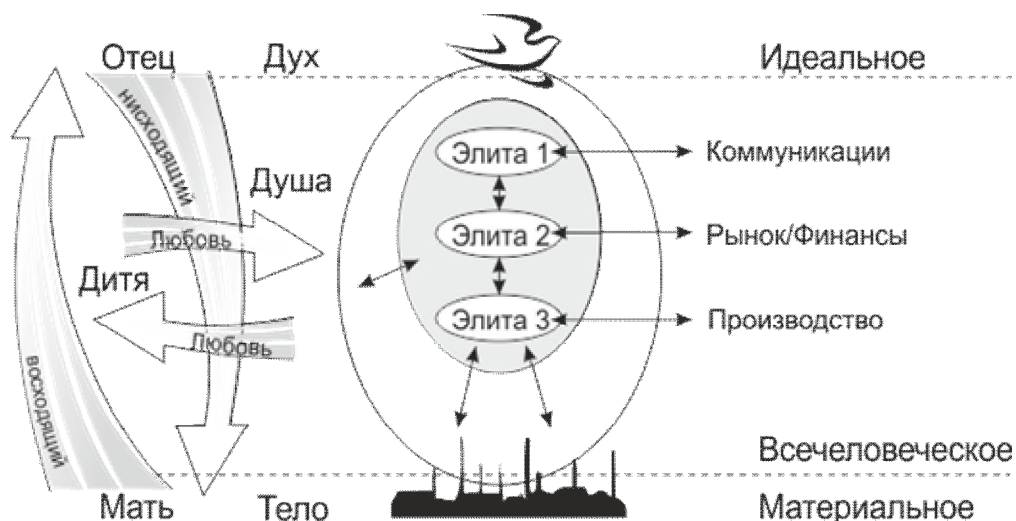


Рис. 14. Структура корпоративной Знати

- **Коммуникационное мышление (Уровень 1)** – мышление, ориентированное на Ценности и отношения (на выстраивание плодотворной долгосрочной коммуникации с Ключевыми Игроками). Характерный психотип – NF, где F – мышление в терминах людей и отношений (а не систем и объектов). Характерная риторика – люди, отношения, коммуникации, транзакционные издержки, стратегия, сбалансированные (эквивалентные) энергоинформационные обмены.
- **Энергоинформационное мышление (Уровень 0)** – мышление, ориентированное на Предназначение, Миссию, Мечту, на спасение Души. Характерный психотип – NF. Характерная риторика – конфессиональная.

Ценностные ряды различных групп Знати существенно различаются, как различаются и Миссии (Предназначения) соответствующих игроков. Поскольку Продукт упаковывается в Услугу, Услуга в Ценность, а успешная коммуникация – это Результат деятельности любой компании (по модели Дилтса), то игроки Уровня 1, с точки зрения своей значимости для бизнеса, доминируют над игроками Уровня 2 и 3, а Уровень 2 доминирует над Уровнем 3. Уровень 0 – эти люди, в каком-то смысле, за пределами Проекта (*«Царство Моё не от мира сего»*). Если Знать 0 – это советники и пророки, то Знать 1 – это цари и воины. Доминирование разных уровней друг над другом выражается в значимости голоса соответствующего игрока при принятии стратегических решений. Доминирование – это **аристократический** (недемократический) принцип управления, не совпадающий по смыслу с авторитарным управлением. Доминирование основывается на признании исходного неравенства предназначений всех людей, на неодинаковости путей их развития и на различной значимости отдельных людей для общего дела.

Принцип **«знатности»** предполагает индивидуальный подход к каждому игроку из Знати, включая планирование карьеры и мотивацию. Предполагается, что участие такого игрока в компании – это промыслительное совпадение Миссий игрока и компании, и с этой точки зрения игрок признается **незаменимым** для организации (на всем сроке жизни компании или на определённом отрезке жизни – надо исследовать отдельно). Центральным принципом формирования Знати является **честь и служение**, в котором понимание собственного достоинства (своего права вершить и решать) соседствует с

ответственностью служить – высшим началам жизни и вверенному делу, осознавая, что главный проект – это ты сам.

Корпоративная культура, основанная на элитарно-аристократическом принципе управления и на коммуникации разнородных элит, является наиболее жизнеспособной и перспективной для компаний. Потому что Знать компании – это её геном, проявленный на Материальном плане Универсума, её цивилизационный код. Эти люди являются носителями высших смыслов компании, инволютированы от эгрегора компании и им санкционированы. Если не так, то эти лица к Знати не относятся.

Что касается регулярного персонала организации, то его заменимость предполагает формирование стандартных условий найма, карьерного роста и мотивации. Должностные обязанности таких игроков должны быть детально описаны в соответствующих инструкциях. Должны быть разработаны регулярные процедуры адаптации персонала, включая найм, обучение, режимы работы, аккомодацию (поселение и обеспечение бытовых условий), систему мотивации (включая компенсационный пакет), зону ответственности и возможное увольнение. Все эти условия адаптации являются предметом трудового договора и реализуются в ходе стандартных HR-процедур.

Есть настройка элит, и есть **настройщики**, к которым относятся, прежде всего, Решатели (первые лица компании), а затем и Идеологи (внутренние и внешние организационные консультанты). Девиз нашей сети IFEL – настройка бизнеса на успешность; этим мы и заняты, эта деятельность у нас в фокусе и на флагах.

Необходимо сделать и кармическую оговорку. Люди попадают в обойму ключевых игроков не случайно. Предположим, директор фирмы в одном из прошлых воплощений был пиратом (такие случаи известны). Прожита интересная жизнь, с людьми, которые бились с ним бок о бок, убивали и умирали за него. И теперь те же самые Души на тонких планах хотят повторить эти же сценарии, порезвиться. С их стороны есть отчётливый запрос на командную работу в новом проекте. Вчера это было пиратство, сегодня, предположим, строительство (в принципе, одно другого стоит, если говорить об обманутых дольщиках). А если представить, что у Души первого лица таких масштабных проектов было несколько, то ясно, что свод ключевых игроков компании – это Души, которые хотят продолжать взаимодействовать с этой Душой, отрабатывать прошлые негативы и копить уроки. Главное – в одной команде, с тем же самым вождём, потому что вкус успешной командной работы под руководством сильного лидера остаётся надолго, его ни с чем не спутаешь.

Также можно себе представить, что если бы в качестве директора крупной компании оказался Соломон, то в первых лицах у него, в основном, оказались недолюбленные им женщины, волею судьбы оказавшиеся в гареме Соломона три тысячи лет назад, а сейчас готовые взять реванш. Эти женщины сегодня могут воплотиться мужчинами, но суть урока будет такой: накопление и снятие претензий, отпускание любимого царя жить своей жизнью, рост частоты и безусловности своего чувства к этому человеку. Конфликты и массовые ротации в Знати – неизбежны, как, вероятно, и служебные романы. Но здесь же возможны акты исключительной преданности, вплоть до самопожертвования. Одним словом, скучно не будет.

40. Работа с энергетическими паразитами организации

Соответствующий кейс описан в [5]. Организация попала под фундаментальный отбор, была заказана, определена на слив. Отбор вёлся через одного из ключевых игроков организации (агента), а дальше энергия от агента передавалась на Тёмную Сторону Силы. Разумеется, всё это проходило бессознательно, без малейшей воли агента на вовлечённость в это действие. Сам агент, по совместительству, был включён в кармические проекты ряда ключевых игроков (пересекался с ними в прошлых жизнях по серьёзным поводам).

Внешне (симптоматически) всё протекало как череда неудач. Организация месяц за месяцем глотала убытки. Крупные сделки, уже готовые к подписанию, в последний момент срывались. И главное: топ-менеджеров охватил паралич воли. Все беспомощно смотрели на происходящее и ничего не предпринимали; шло время, собственный капитал был полностью проеден и ушёл в минус. «По счастливой случайности», энергоотбор был диагностирован приглашённым медиумом (С. Ковба).

В таких случаях, первым желанием руководителя было уволить агента и избавиться от проблемы хирургическим путём. Однако потом пришло осознание, что дело не в агенте, а в самом руководителе. Что это была лицензия, выписанная на Тёмной Стороне Силы, как приглашение кардинально измениться самому - или потерять бизнес. А, может быть, и сесть в тюрьму (уголовное дело на руководителя, по обвинению его в мошенничестве, было уже заведено, шли допросы).

Поэтому руководитель принялся за активную самоочистку. В качестве диагностического инструмента был выбран набор диаграмм Л. Пучко [8], а в качестве корректирующего инструмента – мыслеформы В. Павлова [7]. Разумеется, энергетическая коррекция сопровождалась непрерывными перепросмотрами. Руководитель включил внутри себя мантру неустанной благодарности Богу – за всё, что ему посылает судьба. Порой у него даже шла носом кровь от напряжения, но он терпел и не останавливался.

Через месяц после запуска корректирующей программы агент уволился сам, энергоотбор прекратился. Самое удивительное, что после увольнения агент перестал быть агентом, точкой энергоотбора, частота его излучения изменилась с комплекснозначной на плюсовую. Так агент, выполнив свою Миссию, сместил точку сборки и вышел на новую фазу своей жизни. Организация напоминала корабль после шторма, со сломанными мачтами и разорванными парусами. Но она выжила. И здесь в самое время поблагодарить Тёмных за урок, за тренинг, пожелать им эволюции Души. И стойко заявить, что урок выучен и окончен, новые мероприятия такого же плана больше не нужны. Приняв сторону Света, организация заявляет о том, что для Тёмных здесь ловли больше не будет, и они могут искать себе другую кормушку. Причём компания свидетельствует об этом, не высовывая язык от восторга, а ровно и властно, восстанавливая свои права, возвращая себе прежде утраченные вещи.

Главный урок, который был извлечён, состоит в следующем. Открытие тёмной «вампирической» лицензии на отбор – это последнее предупреждение организации, «чёрная метка». Если первые лица не будут усиленно меняться, организация обречена.

41. *Согласование жизненных циклов подсистем в составе системы*

Любая живая система (в том числе организация) – это холархия своих подсистем (Уилбер), это союз субстанциональных деятелей (Н.О.Лосский). У каждой из систем есть свой жизненный цикл, своя траектория развития. «... *В тот коллектив, в который вы временно вливаетесь. На сколько вливается товарищ?*» - спрашивает прораб Пуговкин. «На полную, 15» - отвечает ему милиционер Басов («Операция Ы»). Все мы временно вливаемся вовсюда, куда вливаемся, и всё, что влилось в нас, тоже не навсегда. Однажды мы отпустим это от себя ☺.

Нужно особым образом позаботиться о синхронизации жизненных циклов подсистем в составе системы. Если мы хотим, чтобы организация работала слаженно и в масштабе своего Предначертания, нам необходимо инволютировать свои подсистемы и нацеливать их в том же русле, что и себя. Это предполагает коррекцию точки сборки ключевых игроков, их воспитание и обучение, настройку Знати. Знать, настроенная определённым образом, становится каналом для трансляции Предначертания компании, вторичным источником корпоративного излучения (первым является, собственно, эгрегор фирмы). Первое лицо формирует и воспитывает Знать, Знать воспитывает коллектив в целом (внутренний PR) и проводит трансляции от компании во внешний мир (внешний PR).

Фактически, мы добиваемся синергии и резонанса. Резонанс не всегда полезен (так, роту солдат заставляют идти не в ногу по мосту, во избежание разрушения моста от синхронных вибраций). Но, в случае Предначертания, резонанс необходим. Чем сложнее подсистема, тем она пластичнее, тем больше в ней частот, которые могут быть распознаны как собственные (то есть имманентно присущие подсистеме как родовые свойства). Способность сложных подсистем к реконфигурации и адаптации предполагает возможность этих систем перестраивать себе частоту в широком диапазоне. На этом основывается **эффект работы над собой**, когда, например, мы, плохо простроенные в Маме Идеологи, начинаем чаще бывать на природе, работать по дому, исполняя однообразные механические движения. В эти моменты голова отдыхает от самой себя, а в действие идут сила и ритм. И звук, завораживающий своим однообразием – стук топора, которым колют дрова, или пилы, которой пилят доски. И всё это делаешь ты сам, а не чужой дядя. Идёт заземление, интеграция с Матерью. Через это – возвращается здоровье, приходят новые силы, организм получает полезную встряску. На этом же основывается эффект утренней зарядки.

В целом, если смотреть на работу элементов системы организации с волновой точки зрения [55], то любая траектория системы раскладывается в гармонический ряд Фурье, где частоты элементов ряда – это собственные частоты элементов системы, а фазы соответствующих гармоник отвечают моментам времени, когда влияние подсистем на системы носит выраженный, предельный характер. Ведь любая траектория системы – это сложная суперпозиция влияний на неё подсистем, с точностью до свойства эмерджентности (см. статью 15). Следовательно, если подсистемы в составе системы адаптивны, могут изменять свою собственную частоту, то можно добиваться эффекта синергии, слаженности частей в составе целого. Так слаженно маршируют колонны, так соборно молятся верующие (особенно слаженно это происходит в моменты, когда к городу подступает война или

чума). Молитва организации о спасении бывает действенной, когда она вся мобилизуется в условиях серьёзной угрозы. Появляется новый повод объединиться, почувствовать утраченную прежде целостность. И это всё – предмет и метод настройки.

Вспомним, что говорит дирижёр в фильме «Репетиция оркестра» после того, как, в результате смуты, в стене церкви образуется пробоина. Он говорит: *«Мы музыканты. Музыка – это всё, что у нас есть. И всё, что мы можем – это играть»*. Дирижёр призывает музыкантов вспомнить о Предначертании, о чистой внутренней ноте, приглашает к отказу от какофонии, к единению, к действию во имя Божия, во имя Царства, которое внутри нас и вовне нас, по слову Христа в передаче апостола Фомы.

Да, люди живут, болеют, старятся и умирают. А иногда они уходят в декретный отпуск. Но матери выходят из декрета на работу, а на место вышедших приходят новые люди, в организацию вливаются новая кровь, новые смыслы и Предначертания. И всё это требует увязки, фильтрации, проведения по единой системе каналов, на единой частоте. И это всё – предмет договора: эгрегора – со Вселенной, основателей – с эгрегором, сотрудников – с основателями. Это **конвенция**, союз, который не всегда до конца формализован или проговорён на словах, но хорошо чувствуется сердцем. Потому что сердце любого существа – это его средоточие, центр масс, точка сборки, место силы, место встречи Отца и Матери, обитель Души. Простите меня за пафос, но я и вправду чувствую это так, безо всякого лицемерия.

42. Бизнес и благотворительность

Притоки и оттоки энергии/информации в Универсуме совершаются синхронно. Мы принимаем на себя весь Поток, часть его мы используем на развитие своих тонких и грубых тел, а неиспользованную часть передаём дальше. И более того: мы сами начинаем генерировать Поток и делиться им с проявленной Вселенной; это Третий Поток в нашей классификации. Порождая такой Поток и раздавая его, мы вправе рассчитывать на эквивалентное получение встречного такого же Потока. Возникает гармония и баланс, многократный цикл энергоинформационного обмена. Энергий во Вселенной более чем достаточно; но вся она – живая, и нужен совершенный способ управления этой энергией для решения собственных жизненных задач.

Если мы принимаем, не отдавая, это викарма. Если мы отдаём, не принимая, это тоже викарма. Мудрость и баланс – в непрерывных встречных обменах, совершаемых в Любви и радости. Если мы делаем запасы, мы попадаем в зависимость от них, об этом – евангельские притчи. *«Собирайте себе на небе, а не на земле»*. Если мы бездумно расточаем свой потенциал, мы обедняем не только себя, но и окружающий Мир, в евангелиях есть притчи и на такой случай (блудный сын, бисер перед свиньями). Итак, всякую активность должна сопровождать мудрость, знание времён, когда надо разбрасывать камни, а когда – собирать их. Спасибо, Соломон, ты сказал, мы услышали.

И всегда нужна осознанность, на всякое время и во всяком действии. Если организация планирует извлекать прибыль, она должна заведомо и в деталях понимать, как она этой прибылью воспользуется. Разумеется, можно взять эту прибыль, распределить между

акционерами, что-то оставить в бизнесе, купить себе что-нибудь вкусненькое и поехать отдыхать. Но этого недостаточно. Нужно отблагодарить Вселенную за предоставленные возможности жить и радоваться жизни, за созданный плацдарм для роста. Нужно инвестировать часть денег в благотворительные проекты, в то, что приносит не деньги, а смысл жизни. Деньги не являются и не могут являться мерилом всего. Благотворительность – это проективная среда, не имеющая прямого коммерческого выхода, но оказывающая влияние на качество жизни в целом, на её ход. Правильно сотворённое благо вызывает ответную благодать, на духовном и материальном уровнях. Ты отдаёшь, но тут же и получаешь, иногда в десятикратном размере.

Поэтому разумно, затеяв дело, сразу же предположить направление инвестирования части прибыли в некоммерческие проекты. Дело, затеянное таким образом, получает себе на тонких планах дополнительного спонсора – эгрегора благотворительного проекта, который становится союзником эгрегора организации и его партнёром. Соответственно, шансы на успех затеваемого бизнеса начинают расти.

Какой благотворительный проект организации избрать? Это - дело первых лиц, их сердечного влечения. Если организацией рулят спортсмены, самое время помочь юношеской спортивной школе. В одном из наших проектов руководитель был круглым сиротой, в детстве мыкался по детским домам. Сейчас он – долларовый миллионер. Мы рекомендовали ему организовать одно из движений содействия российским детским домам, помочь делу становления института приёмных родителей. К сожалению, он нас не послушал; возможно, именно поэтому его бизнес застрял в мёртвой точке и не движется с места.

Лично мне очень симпатичны проекты, связанные с обустройством мест силы. Прежние люди хорошо чувствовали места силы и строили в этих точках храмы. Возьмите Суздаль; от церквей и часовен рябит в глазах, но храмы продолжают строиться, пусть даже деревянные. Именно этим позывом, в частности, обусловлены усилия прежнего президента Татарстана М.Шаймиева по обустройству Булгара – сакральной исламской столицы Территории. Наши партнёры присматриваются к Биляру – первому городу на современной территории Татарстана, сейчас там остались только плохо раскопанные фундаменты, объём выполненных раскопок не превышает 1% от потребности. Я примеряюсь к Дельфам (сейчас, в связи с греческим дефолтом, это выйдет дешевле ☺). Почему именно Дельфы – ясно из содержания книги; храма Аполлона уже нет, одни развалины; но место силы – осталось. *«Дом снесли, а стеночка осталась»* (с) Дозоры. И остались Души, которые помнят те времена, времена расцвета греческой веры. Своего вдумчивого благотворителя ждут Изборск, Старая Ладога, Аркаим...

Завет с Территорией и её сакральными центрами – это сильное средство «заякорить», «заземлить», «приписать» бизнес, договориться с Матерью. Если завет составлен правильно и подкреплён ритуалом, - Мать в ответ благословляет проект, снабжает его силой (и деньгами заодно). Помогая раскрыться Территории, ты помогаешь себе, это выкуплено нами с давних пор.

Заключение

Жаль, что в Древней Греции не было известно искусство фотографии. Сегодня мы, изучая наши древнегреческие инкарнации, в состоянии работать только с бюстами. Много интересных находок, в том числе вот такая (см. рис. 15):

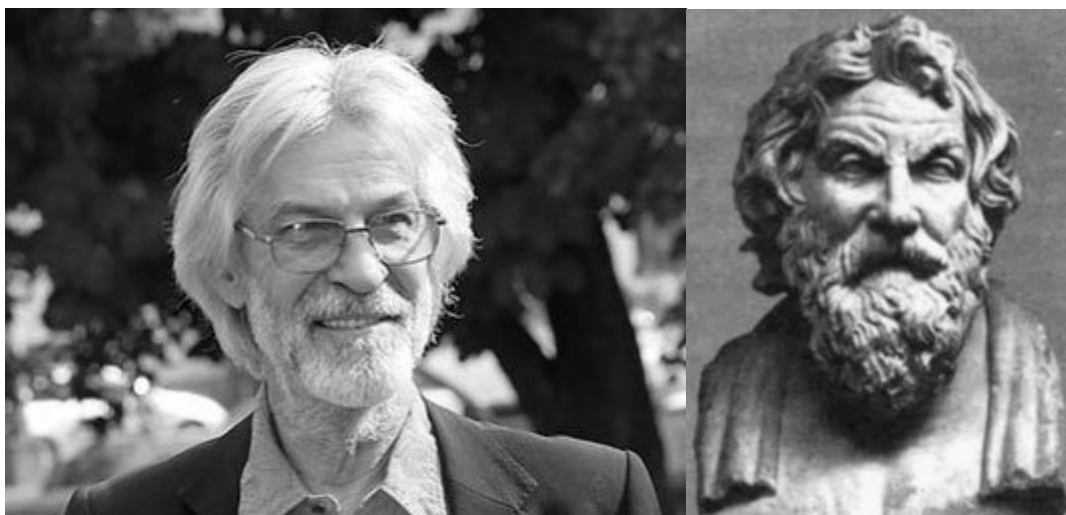


Рис. 15. Борис Хмельницкий и Антисфен

Искусство фотографии появилась на планете Земля 150 лет назад (если не считать феномена Туринской плащаницы). И у нас, наконец-то, открылась возможность возвращаться к себе, любимым. Так сделала, например, Дженни Кокелл, однажды припомнив себя Мэри Саттон [56] (см. рис. 16):

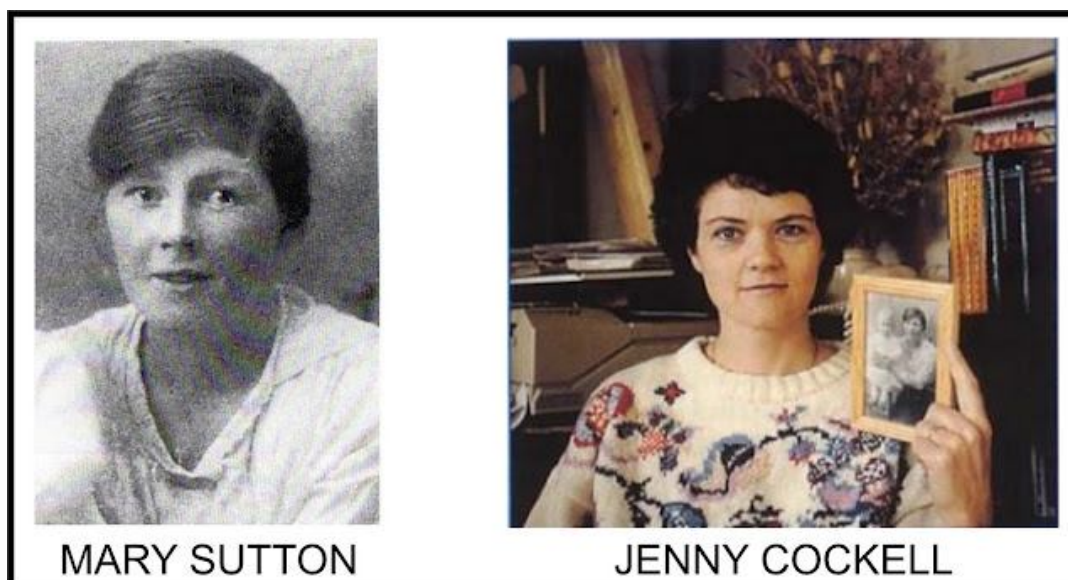


Рис. 16. Дженни Кокелл и Мэри Саттон

А это вот, например, я, в обнимку с писателем О.Генри (см. рис. 17).



Рис. 17. А.Н. и О.Г. (он же У.С.П.)

Я мог быть им? Ну конечно, а почему бы и нет. Как говаривал персонаж новеллы О.Генри Сандерсон Пратт, *«странствуя по свету, я не закрываю глаз»* («Справочник Гименя»).

Мы все уже были здесь. Мы странствовали. И, что характерно, намерены продолжать это и впредь. И у нас появляется мечта – однажды увидеть свою траекторию целиком. Это получилось у Роберта Монро [51], однажды это получится и у нас. Мы работаем над этим. Говорят, что в памяти прошлых жизней особой пользы нет. Я полагаю, что это строго индивидуально и зависит от Души, которая вспоминает. Один, вот, вспомнил себя убийцей-маньяком – и повесился. Я полагаю, что многие из нас в прошлых и в этих жизнях умудрились кого-то убить. Дело это не сказать чтобы обычное, но ведь и из ряда вон выходящим его не назовёшь. Вспомним Вторую Мировую – и осознаем: наши руки по локоть в крови.

Мы убиваем, нас убивают.

Как это часто не совпадает ... ☺

И теперь мы смываем эту кровь со своих рук, прихорашиваемся. С точностью до новой войны. Славная будет охота, как сказал питон Каа. Если, конечно, кто-то уцелеет после, что не факт. Ничего, Вселенная большая, подыщем себе ещё какую-нибудь планету для обитания. Но и эту жалко. Она ведь нам МАМА... Нам-то кажется, что мы такие готовые апостолы, а мы всего лишь «апослы». Мама, мы ослы, Ты уж нас прости... Мы только что поднялись с животного плана, ещё недавно мы скакали макаками по веткам. По большому говоря, ну какой с нас спрос? ☺

Я хочу помнить. Кого-то реинкарнационные воспоминания лишают свободы воли. Меня же они окрыляют, придают моей частной биографии надлежащий объём. Я вижу вектор, магистральное направление эволюции своей Души. И, снова оказавшись в человеческом Телe после очередной смерти, я хочу открыть эту вот книгу, на этой же вот странице, хлопнуть себя по лбу и сказать: «О, так это же я!». Прошу Тонкие Планы считать это Мечтой и учесть при проектировании моей очередной реализации. Я знаю, что Вселенная исполняет желания, фильм «Секрет» сказал мне об этом. Я рассчитываю на тебя,

Универсум. Найдя себя, я найду и свои книги. И тогда я всё вспомню – и не буду начинать как бы с нуля, не буду тратить время на обретение того знания, которым я уже располагаю, причём с давних пор.

Теперь о книге. Понятия «карма», «тонкие планы», «эгрегоры» - замызганы шарлатанами, вызывают недоверие. Но сами слова – не виноваты, а других я не нашёл. Можно было бы пойти по пути Рона Хаббарда и попытаться ввести в обиход новые термины, типа «вэйланс», «клир», «одитинг», «тетан». Но текст и без того тяжёл для восприятия, особенно в части изложения универсального мировидения. Уж так я старался разбавлять этот идейный концентрат, но, похоже, вышло не очень.

Я завершаю эту книгу в пасхальные дни, на Страстной. Скоро **неделя Фомы**. Грядут дни, когда у меня всё получается, как бы второй день рождения. Однажды я задумал построить храм на кладбище, где лежат мои родные (сейчас там лежит весь город, кладбище разрослось). Фундамент освящался в Радоницу 1994 года (вторник Фоминой недели), и в Радоницу же 1997 года церковь открыли. И вот она стоит (рис. 18):



Рис. 18. Церковь Воскресения Христова в Орлецах (Псков)

Скоро Пасха. У нас только что прошёл последний снег, зима совсем выдохлась. Сейчас, в эти светлые дни, я формирую намерение на успех моего дела, которое находится в створе моего Предначертания. Я говорю о кармодиагностике – как провозвестнице любого серьёзного начинания, я говорю о возрождении практики оракулов и соответствующих мистерий. Чувствую себя призванным к тому, чтобы заложить новую парадигму в российском организационном консалтинге.

Список источников

1. Лазарев С.Н. Персональная страница. - <http://lazarev.ru/> .
2. Лига Света. Глоссарий. - <http://liga-sveta.com/2010-11-19-17-38-43> .
3. Синельников В.В. Уроки Жизни. - <http://www.v-sinelnikov.com/index1.php?p=kniga#one10> .
4. Ньютон М. Путешествия Души. Предназначение Души. - <http://www.koob.ru/newton/> .
5. Ковба С., Недосекин А. Кармический коучинг предприятий. Цикл статей. - <http://ifel.ru/library/28-economica/98-2011-05-05-11-12-50.html> .
6. Анри Дидим. Дневник апостола Фомы (в 4 т.т.). - <http://www.koob.ru/nedosekin/> .
7. Павлов В.И. Волновая форма человека. Исцеление с помощью мыслеформ, волновая медицина. – Пенза, Золотое сечение, 2009.
8. Пучко Л.Г. Биолокация для всех. - http://www.koob.ru/puchko/biolocation_for_all .
9. Лукьяненко С. Дозоры. - <http://www.phantastike.ru/lukyanenko/> .
10. Недосекин А. Мир как лента Мёбиуса, она же лента Бёмиуса. - <http://foma-didim.livejournal.com/184136.html> .
11. Недосекин А. Гурджиев и Матрица. - <http://foma-didim.livejournal.com/5369.html> .
12. Гонсалес А.Р. Бессмертие: как его достичь и как избежать. - <http://www.koob.ru/gonzalez/> .
13. Модель Дилтса-Гринфелда (презентация). – <http://sedok.narod.ru/Dilts.ppt> .
14. Сайт группы Минина В.М. – <http://www.znat.su> .
15. Типология ключевых игроков по Майерс-Бриггс. – http://bih.ifel.ru/p1/P1_15.ppt .
16. Тест по Майерс-Бриггс. - http://alinka.net/test/test_majers_briggs.php .
17. Недосекин А. Все люди разные. Закон проявленной меры Человека от Фомы. - <http://foma-didim.livejournal.com/162843.html> .
18. Материалы по БКС. - <http://foma-didim.livejournal.com/tag/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA> .

19. Описание процедуры Ортогонализации. - <http://liga-sveta.com/component/content/article/37-xxxx/65-orto> .
20. Недосекин А. $i^{*2} = -1$. - <http://foma-didim.livejournal.com/183002.html> .
21. Институт интеграции науки, интуиции и духовности (IISIS, США). - <http://www.iisis.net> .
22. Магомедов А., Кашанский А., Недосекин А. Триалектика Универсума. - <http://ifel.ru/library/28-economica/72-2010-08-24-20-03-31.html> .
23. Психокинезиология. - <http://newmedportal.ru/psihokineziologiya> .
24. Недосекин А.О. Витализм. - <http://iwantto.org/blog/sedok/vitalizm> .
25. Недосекин А. Контуры Нового Русского Мира. - http://an.ifel.ru/docs/NRW_AN.doc .
26. Джебран Х. Пророк. - <http://lib.ru/POEEAST/prophet.txt#t4> .
27. Голографическая модель Вселенной и мозг человека. - <http://terrao.livejournal.com/3302400.html#cutid1> .
28. Виллолло А. Исправление прошлого и исцеление будущего с помощью практики восстановления души. - http://royallib.ru/book/villoldo_alberto/ispravlenie_proshlogo_i_istselenie_budushchego_s_pomoshchyu_praktiki_vosstanovleniya_dushi.html .
29. Уилбер К. Краткая история всего. - http://shiningworld.ru/sites/default/files/uilber_kratkaja_istoria_vsego_1.doc .
30. Лосский Н.О. Учение о перевоплощении. - <http://proroza.narod.ru/Lossky.htm> .
31. Ротер С. Духовная психология. Двенадцать основных жизненных уроков. - http://www.koob.ru/roter/rother_psychology .
32. Иванус А.И. Код да Винчи в бизнесе или гармоничный менеджмент по Фибоначчи. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.
33. Прангишвили И.В. Энтропийные и другие системные закономерности: вопросы управления сложными системами. – М.: Наука, 2003.
34. Недосекин А. Ковен. - <http://foma-didim.livejournal.com/181747.html> .
35. «Сияющий Мир». - <http://shiningworld.ru/?q=node/7> .
36. Эмерджентность, эмерджентные свойства, примеры эмерджентности. - <http://mashas.net/2010/01/emerdzhentnost-emerdzhentnye-svojst/> .
37. Кашанский А. Цветодинамика Души. - <http://shiningworld.ru/booktree/1> .

38. Девять тезисов Фомы. - <http://foma-didim.livejournal.com/48651.html> .
39. Расстановки по Хеллингеру. - <http://hellinger-drama.narod.ru/> .
40. Демчог В. Самоосвобождающаяся Игра или Алхимия артистического мастерства. - http://www.koob.ru/demchog/self_liberating_play .
41. Недосекин А.О. Любовь как энергосетевой феномен. - <http://shiningworld.ru/publication/liubov-kak-enierghosietievoi-fienomien-a-niedosiekin> .
42. Поляков Е.С. Кому уподоблю род сей? – В кн.: Поляков Е. Одна версия предательства Иуды. – М.: КРАФТ+, 2004.
43. Евангелие от Фомы. - <http://www.vehi.net/apokrify/foma.html> .
44. Медузы, пасущиеся в Матрицах. - <http://greasp.com/val-valerian-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0-5-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%B0/>.
45. Fox M. New Reformation. – На сайте: <http://www.matthewfox.org/sys-tmpl/theaweproject/>
46. Шюре Э. Великие Посвящённые. – М.: Пилигрим-Пресс, 2006.
47. Браун Д. Ангелы и демоны. – М.: АСТ, 2009.
48. Андреев Д. Роза Мира. – http://www.koob.ru/andreev_daniil/ .
49. Подводный А. Возвращённый оккультизм или Повесть о тонкой семёрке. – <http://www.ark.ru/ins/zapoved/zapoved/podvodny2.html> .
50. Некрасов А. Эгрегоры. - <http://www.koob.ru/nekrasov/> .
51. Монро Р. Путешествия вне тела. - http://www.koob.ru/monroe_robert/ .
52. Адизес И. Как преодолеть кризисы менеджмента / И. Адизес – СПб: BestBusinessBooks, 2006. – 288 с.
53. Aguilar F. Scanning the Business Environment. New York: Macmillan, 2006.
54. Недосекин А.О. Бизнес в стиле Бэт или Канонизируя Карлсона. - <http://www.ifel.ru/br9/5.pdf> .
55. Теслинов А.Г. Бизнес-перемены: 9 законов и 70 уроков настройки Вашего бизнеса. – М.: ЭКСМО, 2011.
56. Случай реинкарнации Дженни Кокелл. - <http://www.youtube.com/watch?v=qHIQ0DO7PIE>.
57. Недосекин А.О. Новая Никея. - <http://sedok.narod.ru/NN.pdf> .

58. Евангелие от Филиппа. - <http://www.vehi.net/apokrify/filipp.html> .
59. Пелевин В. Тхаги. - <http://lib.rus.ec/b/215891/read> .
60. Сартр Ж.-П. Мухи. - <http://knigosite.ru/library/read/22365> .
61. Бердяев Н. Философия свободного духа. -
http://krotov.info/library/02_b/berdyaev/1927_23_00.html .
62. Мирандола Д.П. Речь о достоинстве человека. -
http://psylib.ukrweb.net/books/_pikodel.htm .
63. Борхес Х.Л. Богословы. - <http://lib.ru/BORHES/bogoslowy.txt> .
64. Ориген. О началах. - <http://khazarzar.skeptik.net/books/origenus/arche.htm> .
65. Уайт Ч.Б. Евангелие от Маркиона и Евангелие от Луки в сравнении. -
<http://apokrif.fullweb.ru/study/evluka-markion.shtml> .
66. Фрагменты Откровения Ессеев. -
http://essen.es.narod.ru/Evangelie_Mira_part2.htm#Otkrovenie .
67. Бхагавад-Гита, глава 10. - http://www.bhagavatgita.ru/chapter_10.html .
68. Рыбкин И., Падар Э. Системно-интегративный коучинг: Концепты, технологии, программы. – М.: Институт Общегуманитарных исследований, 2009.