

АНАТОЛИЙ ОБРАЗЦОВ

**ПЕРЕКРЕСТОК,
ИЛИ
ИСТОРИЯ КАПЛИ**

Днепропетровск
ИМА-пресс
2010

УДК 133.2
ББК 86.42
О 23

Образцов Анатолий.

О 23 Перекресток, или История капли. — Днепропетровск: ИМА-пресс, 2010. — 232 с.

ISBN 978-966-331-348-1

Каждый миг человек находится на Перекрестке и имеет возможность выбора направления движения. От того, насколько правильно будет сделан выбор, зависит течение жизни.

Взяв в Попутчики Каплю, герой книги совершает путешествие от создания Вселенной до конкретного Перекрестка в своей Судьбе.

Приглашаю Вас пройти этот увлекательный Путь вместе с героями книги.

УДК 133.2+24
ББК 86.42

Печатается в авторской редакции

*Выражаю благодарность
за содействие в издании книги
нашему Попутчику, Кулькову Павлу Петровичу —
человеку с уважением относящемуся к Небу...*

А. ОБРАЗЦОВ.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»	11
КНИГА 1. «ВСЕЛЕННАЯ — ЗАМЫСЕЛ — ЧЕЛОВЕК».	11
ГЛАВА 1. Как понять друг друга	12
ГЛАВА 2. Начало. Зерно Вселенной	13
ГЛАВА 3. Масштаб	16
ГЛАВА 4. Время	17
ГЛАВА 5. Рождение Вселенной	19
ГЛАВА 6. Законы Вселенной. «7» и «3»	24
ГЛАВА 7. На Земле. Человек. Изменения	27
КНИГА 2. ЧЕЛОВЕК — ЗАЧЕМ?	36
ГЛАВА 1. Адам, Ева и Яблоко	37
ГЛАВА 2. Путешествие вглубь человека	45
ГЛАВА 3. Смерть и Бессмертие	48
ГЛАВА 4. После Смерти	53
ГЛАВА 5. Путешествие Души	55
ГЛАВА 6. «Матрешка» тел	64
Глава 7. Цель скитаний	68
КНИГА 3. ЧЕЛОВЕК — КТО?	70
ГЛАВА 1. Открытие «матрешки». Тело	71
ГЛАВА 2. Эфирное и астральное тела	86
ГЛАВА 3. ЗНАНИЕ и знания	90
ГЛАВА 4. Мысли, чувства, желания, эмоции	94
ГЛАВА 5. Чудеса в ментальном теле. Сон	115
ГЛАВА 6. Сверхъестественные способности	121
ГЛАВА 7. Ангелы и демоны	127
ГЛАВА 8. Встреча с Душой	129
ГЛАВА 9. Энергии тела	132

КНИГА 4. ЧЕЛОВЕК — КАК?	138
ГЛАВА 1. Наш ребенок	139
ГЛАВА 2. Эго — наше второе «я»	148
ГЛАВА 3. Желания. Подсознание	151
ГЛАВА 4. Кажущиеся противоположности	164
ГЛАВА 5. Медитация и молитва. Судьба	171
КНИГА 5. ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ	178
ГЛАВА 1. Наша история. Мастера	179
ГЛАВА 2. Встречи. Кришна, Будда, Иисус и другие	190
ГЛАВА 3. Курс Человечества. Наука, искусство, Религия, образование, правосудие, медицина	217
ГЛАВА 4. Новый Человек	225
ПОСЛЕСЛОВИЕ	227

**Издано при поддержке
интернет-проекта:**



+38 066 132 22 97

Коридоры. Коридоры бывают разные, они живут своей жизнью, впитывая чувства тех, кто движется по ним от мечты к мечте, от радости к горю и наоборот...

Радости и восторга полны коридоры родильных домов, открывающие дорогу новой жизни. Игривы и веселы, не знают проблем коридоры детских садиков, где жизнь бужет, растет и рвется к Солнцу. Звенят, шумят и удивляются школьные коридоры, не уставая завидовать оптимизму и быстрому взрослению тех, кто стремительно движется по ним, вырастая из штанишек ума. Волнуются и переживают студенческие коридоры перед будущей ответственностью. В восторге от счастья коридоры, выпускающие в жизнь любящие пары. Грустны коридоры старости. Печальны коридоры, провожающие в последнюю дорогу недавних младенцев.

По-особенному чувствуют себя тюремные коридоры, в которых запечатлены все эмоции человека: горе, растерянность, тоска, обида, боль — и решимость, готовность, оптимизм, радость. Они принимают людей и провожают, не ведая о дальнейшей судьбе.

На перекрестке таких коридоров, в следственном изоляторе, началась эта ис-

тория. В тот вечер здесь сошлись совершенно разные люди – возраст, национальность, вера и неверие, богатство и нищета – все было разным. Обвинение, вина, время прихода и ухода, глубина переживаний – все отличалось. И вдруг, погас свет, автоматически заблокировались двери, остановилось движение. Тишина стала такой ощутимой, густой. И в этой тишине неестественно громко стучали падающие с потолка капли, разбиваясь об пол и мерно отсчитывая мгновения самой вечности.

Никто не вздрогнул, когда прозвучал спокойный, уверенный и сильный голос, появившийся, казалось, из самой густой тишины, но веяло от него такой могущественностью, такой убежденностью и знанием, что тишина еще сгустилась.

– А знаете ли вы, что такое перекресток, крест?

Вопрос не требовал ответа, и тишина продолжала свой праздник. Вдруг само время остановилось, все это явно почувствовали, и очередная капля, повиснув в воздухе, начала испускать какой-то неясный, призрачный свет. Голос продолжал:

– Ничто не появляется и ничто не исчезает, только меняет форму. Эта капля присутствовала при рождении Вселенной, в ней – память всего, она видела все и была везде.

Мысли во мне остановились, но ожила необъяснимая внутренняя радость и огромная жажда неизвестного. Эта жажда была

не желанием пить, а жаждой тела, не пившего многие дни, когда каждая клетка организма кричит и требует влаги. В этот момент у меня внутри, в голове расцвела неопишуемая картина всего, что только может мечтать познать человек. Тысячи, миллионы вопросов и одновременно с ними – ответов сошлись в одной точке. Это была вся судьба капли, вся судьба человечества, вся судьба Вселенной. Грандиозность и подробность познанного превосходили возможности человека, но все продолжало жить во мне.

Как описать это?

Впечатление такое, что я стоял до этого в темноте, сжимая в пригоршне несколько бриллиантов, и вдруг включился свет, и оказалось, что в руках у меня обычные камни, а вокруг, до самого горизонта – горы сверкающих бриллиантов...

Капля упала.

Голос зазвучал:

– Мы стоим на перекрестке. Одна прямая – это жизнь человека, от рождения до могилы, со всеми ее проблемами, победами и поражениями, радостями и печальями, страданиями и мгновениями счастья. Вторая прямая – предназначение человека – его истинная сущность и цель. И хотя мы в тюрьме – а это символично, все люди в тюрьме своих представлений, – у каждого из вас полная свобода выбора, по какой дороге идти. Решаете только вы.

... Включился свет, началось движение,

и все разошлись своей и теперь уже не своей дорогой. Свою предстояло определить.

...Давно прошел суд, я на свободе, и свой выбор я сделал, но увиденное, а отчасти уже познанное, зовет меня к рассказу, самому удивительному и вместе с тем самому реальному из возможных. Скоро вы увидите его в форме нескольких книг. Пережив это, пропустив через себя, прошу только об одном – ничему, ни единому слову не верьте. Но если они позовут вас в поиск, в дорогу – мы вам всегда поможем, и КАЖДЫЙ из вас может все это пережить. Выбор за вами. Читать или не читать, любить или страдать, жить или не жить, быть или не быть...

Дорогой друг!

То, что может быть отражено нами в книгах, фильмах – только малая часть переданного Знания, и оно рвется наружу, оно протягивает к вам руки. Если вопросы, только намеченные нами, волнуют тебя – подключайся к работе. Связывайся с нами любым возможным способом – и мы вместе решим любую проблему, найдем выход из самых разных жизненных ситуаций. Только не будь равнодушен!

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»

КНИГА 1.

«ВСЕЛЕННАЯ — ЗАМЫСЕЛ — ЧЕЛОВЕК»

ГЛАВА 1. Как понять друг друга.

ГЛАВА 2. Начало. Зерно Вселенной.

ГЛАВА 3. Масштаб.

ГЛАВА 4. Время.

ГЛАВА 5. Рождение Вселенной.

ГЛАВА 6. Законы Вселенной. «7» и «3».

ГЛАВА 7. На Земле. Изменения. Человек.

ГЛАВА 1

КАК ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

«Приветствую вас, дорогие мои, я и есть эта Капля, я вас всех знаю, и вы все знаете меня» — так можно выразить в словах то невыразимое, что начало существовать у меня в голове после памятной встречи на тюремном перекрестке.

Тут я хочу сделать небольшое отступление и договориться с вами, дорогие мои друзья, о том, как мы будем общаться на протяжении этого необычного рассказа.

Я буду говорить о вещах удивительных, частью спорных, и очень волнуюсь о том, чтобы у нас было взаимопонимание. Поэтому, по ходу нашего общения, постараюсь самые важные понятия объяснить, и не только объяснить то, что подразумеваю я, но и договариваться с тобой, мой друг, чтобы, по возможности, то же самое подразумевал и ты, чтобы не было путаницы.

Мы все редко задумываемся о проблемах взаимопонимания, хотя сказано о них очень давно — вспомни Библию, историю о строительстве Вавилонской башни. Она намного шире, чем ее объясняют. Люди не понимают друг друга не потому, что кто-то англичанин, кто-то француз, а кто-то украинец. Выучить язык не очень трудно, а вот понять друг друга — необычайно сложно.

Много будет сказано между слов. Я книгу пишу не сам, у меня в соавторстве много друзей — Капля, небо, звезды, птицы, деревья... — все, кто были до меня. С ними я тебя позже познакомлю. Поэтому не думай много, отдыхай, впитывай рассказ в себя, и многое само отыщет путь к твоему сердцу. А то ведь получается как. Обсуждая с тобой, друг, любую тему — от Вселенной до спичечного коробка, я сталкиваюсь с тем, что у тебя уже есть сформировавшиеся убеждения, взгляды по каждому из этих вопросов. Одни несколько расплывчаты, в других ты убежден твердо. Если я говорю то, что совпадает с твоим внутренним убеждением, ты доволен, воспринимаешь информацию. Если же мои высказывания сталкиваются с твоими не очень жесткими представлениями, ты будешь спорить со мной по самой природе человека. А если вдруг мои мысли «нарвутся» на твою твердую веру в противоположное — твой ум постарается их просто отбросить. Вот я и хочу попросить тебя — не читай предвзято. Если ты заинтересуешься, любой спорный вопрос мы готовы обсудить, если ты в гневе — пожалуйста, мы доступны. Но не забывай, что у меня в союзниках — Капля, а она все Знает.

Давай, дорогой читатель, войдем в удивительное!

ГЛАВА 2

НАЧАЛО. ЗЕРНО ВСЕЛЕННОЙ

...Бесконечность и Пустота...

Представить это в принципе невозможно, а впечатлительная натура от такого «миража» может быть

повергнута в шок. Для человека «Бесконечность» — это то, границы чего-то очень-очень далеко. Я же имею в виду истинную Бесконечность.

Как часто мы слышали выражения вроде: «бескрайние просторы Космоса». При этом мы прекрасно понимаем, что границы на самом деле есть, но далеко.

«Бескрайнее небо» казалось нашим предкам делом «чего-то очень большого». Мы постоянно расширяем границы наших представлений, но в любом случае, они остаются. С безграничным наш опыт еще не сталкивался, поэтому и представить себе это невозможно.

С Пустотой — тоже проблемы. Даже если мы ничего не видим, в самом Космосе присутствует пыль, различные волны и излучения. Я же говорю о... Пустоте...

Предположим, у тебя есть ящик. Что в нем находится? Очень много — воздух, микроорганизмы, различная пыль. Но все это в чем находится? В пустоте. Ты взял ящик и перенес в другое место. Что ты перенес? Воздух, микроорганизмы — да. А пустоту? Нет, пустоту ты не перенес, она везде, и куда бы ты ни понес ящик, пустота останется на месте, и только то, что мы якобы ограничили ее стенками ящика, создает иллюзию движения пустоты.

Мы строим дом — возводим стены, делаем пол, потолок. Что мы делаем на самом деле? Мы «ограничиваем» пустоту. Только, если есть пустота, мы можем установить мебель. Даже вход в наш дом — дверной проем — тоже пустота, только благодаря ей, мы можем войти. Поэтому единственное, что присутствует везде и всюду, на Земле, Луне, Солнце и во Вселенной — это пустота, и она уже заполняется, при этом никуда не деваясь.

Из зернышка вырастает дерево. Куда оно растет? В пустоту. Оно выросло, расцвело, потом засохло и погибло. При этом пустота осталась неизменной.

Человек проникает все глубже внутрь материи. «Неделимый» раньше атом разделен, и то, на что он разделен, уже тоже разделено, и конца этому не видно. А Пустота все время «отодвигается». Поэтому логично представить, что «абсолютной» Пустоты в пределах нашего понимания и восприятия не существует, так же она за границами науки и религии. Но для рассказа Капли и для нашей темы мы вполне можем остановиться на термине «Абсолютная Пустота».

Итак, Великая Бесконечность и Великая Пустота. И среди этого (даже говоря «это» — мы привыкли понимать что-то конкретное) плавает (тоже проблема: «плавает» — в чем?) крохотное Зернышко. Его вид не важен. Важен его смысл. Любое зерно — это потенциал, который при нужных условиях может раскрыться в то, что в нем заключено — дерево, человек...

В нашем Зернышке заложена вся Вселенная в виде «программы» (типа ДНК), где «записано» все — от огромной звезды до нежнейшей травинки, включая и нашу дорогую Каплю, и нас с тобой. Конечно сразу же возникает вопрос. Да, человек развивается из маленького зародыша, но ему, как и всему остальному, требуется «строительный» материал, который в каждом случае разный.

А из какого материала создавалась Вселенная?

Как ни парадоксально — из вышеупомянутой пустоты.

Зернышку очень неуютно, ведь ему придется «умереть». Для каждого зерна прорастание — это смерть. Его больше не будет, как зерна, и нужно мужество, чтобы «умереть» и отдать то, что хранится в тебе, но в

этом весь смысл. Зачем нужно это Зернышку? Чтобы «вырастить»... дальше сложность. Нужно попытаться назвать «это». Давай, читатель, назовем это «Душой». Позже попытаемся понять, что это такое. Кто его посеял — неизвестно, это выше понимания даже самых мудрых людей. Это та Тайна, которая должна оставаться в жизни, как бы далеко мы не пошли. Это то, что невозможно узнать. Это следующий уровень Бытия. И мы все там обязательно будем, но при этом покинем все привычное.

А сейчас Зернышку предстоит «прорасти».

Так интересно, когда ученые спорят о том, как зародилась наша Вселенная, что такое «Большой Взрыв», когда он был и чем все это закончится.

ГЛАВА 3

МАСШТАБ

Представь, дорогой читатель, что некий волшебник уменьшил нас в миллионы раз, и для нас ядро атома стало таким же, как Земля для человека. И что мы увидим? То же самое, ту же «Вселенную», только картина будет зависеть от того, на каком атоме мы находимся. Если мы в воздухе, вид будет, как у Солнечной системы, если в воде — как Млечный Путь, а если в алмазе — все наше «небо» будет в «звездах» и «планетах».

А теперь еще немного волшебства — и мы вырастаем до размеров, во много раз превышающих Вселенную. Что мы «увидим»? — любой вымысел может оказаться правдой. Фантазируй!

Когда мы обсуждаем с тобой, мой друг, такие понятия, как «Вселенная», «атом», очень важно применять масштаб. Он тебе знаком по картам и атласам.

Огромная ошибка науки — в попытке понять Вселенную и атом в масштабе человека. Как это возможно?

Вот пример.

Ты достаточно хорошо знаешь свою квартиру, расположение комнат, мебели. Но «расположения» микроорганизмов в ней ты не знаешь — другой масштаб. Хуже ты знаешь улицу, еще хуже — город, и так, с увеличением или уменьшением размеров, если не менять масштаб, знание будет ухудшаться. Еще нужно учитывать то, что «путешествие» бесконечно как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения.

Мы не умеем «переключать» масштаб с большого на малое, с «Вселенной» на атом. Мы привыкли ориентироваться в окружающем, соизмеримом с нами, мире.

Всё относительно. Если кто-то говорит «большое дерево», мы должны узнать, с чем он сравнивал — со своим ростом, с другим деревом или с домом?

ГЛАВА 4

ВРЕМЯ

Наше Зернышко «плавало» в Бесконечной Пустоте очень долго.

Опять — стоп!

Что значит «очень долго»?

Поговорим о времени. Прошое, настоящее, бу-

дущее — так построена наша жизнь. Но, даже не сильно задумываясь, мы согласимся, что прошлого уже нет, а будущего еще нет. Что остается? Настоящее. Тогда возникает вопрос: а, сколько оно длится? Миг, секунду, минуту? Где та граница, когда прошлое переходит в настоящее, а настоящее — в будущее? Ее нет, просто не существует, это творение нашего ума.

Как только настоящее перейдет в будущее, оно опять станет настоящим. Вообще, феномен времени изобретен человеком для удобства — чтобы «соотнести» два события.

Попробуем разобраться на примерах.

Я стою перед забором, и смотрю в узкую щель, а вы стоите над забором. Вы видите идущего человека. Для вас он — настоящее. Я его еще не вижу. Для меня он — будущее. Затем я его начинаю видеть, и он становится для меня настоящим. Я его вижу несколько секунд, и он для меня становится прошлым. Для вас же он будет в настоящем еще долго. Значит, понятие «настоящего» для меня и для вас разное, все зависит от «широты» обзора. Заберитесь на дерево, и ваше «настоящее» будет еще шире и т.д.

Мы все видим сны. Бывает, вы сидите в кресле и «проваливаетесь» в сон. Там с вами происходит множество событий. Очнувшись ото сна, вы видите, что прошло меньше минуты. Как такое может быть? Наше время во сне и наяву — разное. Во сне все перечисленные события мы видим сразу, в одно мгновение, с «высоты дерева», поэтому в реальном времени на это ушли секунды. Вспоминая сон, мы его рассматриваем через «щель в заборе», момент за моментом, и времени нужно гораздо больше. Вспомните, когда вы встречаетесь с любимым человеком — время летит, а на неприятном совещании — тянется бесконечно. Чтобы

объяснить это в масштабах, обратимся к колесу. Когда оно вращается, центр остается неподвижным. Чем дальше от центра к ободу — скорость движения увеличивается. Мы с вами — на ободу «колеса», движемся быстро и имеем «свое» время. Чем ближе к центру — масштаб времени уменьшается (увеличивается «обзор»), а в центре вообще такого понятия, как время, нет. Там — сплошное «сейчас».

Очень хорошо это понимаешь, когда складываешь большую картинку из пазлов. Глядя на один фрагмент — что можно понять? Но, выложив их ряд за рядом, получаем красивое полотно, понимаем его содержание, смысл и красоту. Так и мы с вами смотрим на такие «пазлы» — фрагменты жизни, и не понимаем, что и почему происходит. А из центра видна вся картина. И вот, когда наш взгляд, а за ним и ум, движется от фрагмента к фрагменту — это и есть время. То есть время как таковое, никогда не идет и не течет — идет наш ум по цепочке событий. Поэтому, говоря о Зернышке «очень долго», я просто обращаюсь к нашим чувствам.

Бесконечно долго по отношению к нам.

ГЛАВА 5

РОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

В один из моментов Бесконечности Зернышко получило команду — то, что мы знаем по фразе: «В начале было Слово...» Пусть это будет Животворящее Слово, энергия, давшая толчок к «прорастанию» Зернышка. «Программа» заложенная в Зернышке, заработала. В результате — Большой Взрыв.

Опять относительно.

Снимите на пленку прорастание семени фасоли, увеличьте скорость просмотра в несколько раз, и вы получите Большой Взрыв.

Будь мы наблюдателями зарождения Вселенной с большого расстояния, мы увидели бы прекраснейшую из возможных картин — расцвет Вселенной. Развертывание скопления Галактик, закручивание в волшебные спирали, рождение Звездных Систем, Солнц, Планет и так далее. Если закрыть глаза, настроить мысленно масштаб, включить воображение — картина получится непревзойденная. Это как если бы мы ускоренно видели рост розового куста: появление побега, его «возмужание», рождение ответвлений, появление листьев, бутонов и расцвет.

Наша Капля все это видела, переходя из одного состояния в другое, из одной формы в другую, и в этом вихре, пройдя все уровни, очутилась на нашей родной Земле.

Наша уникальная Планета находится на «окраине» Вселенной, достаточно далеко от ее центра. При скорости света 300000 километров в секунду свет от некоторых звезд пошел к нам, когда Земли еще не было, а это многие миллиарды лет.

Мы смотрим ночью вверх, и видим чарующую картину звездного неба — а это всего лишь маленькая часть «Ближнего космоса». Но на самом деле, пока свет дошел от звезд до нас, они значительно изменили свое положение, некоторые уже потухли, другие зажглись, но человеческая жизнь так беспредельно коротка в масштабах Вселенной, что мы не замечаем этих грандиозных перемен.

Весь процесс рождения Вселенной, который еще не завершен, давай, читатель, назовем Лучом Творе-

ния. Такой Луч разворачивался от центра Вселенной, от нашего Зернышка, во все стороны, и в каждой частичке пространства программа выполняла свой фрагмент, образуя планетные системы и формы жизни. Это разворачивание Луча никогда не в прошлом, и никогда не в будущем, оно всегда *«сейчас»*.

Учитывая масштаб описываемого события, начинаешь понимать, насколько примитивными являются претензии человека на свою «уникальность». Она есть, но совсем не в том, что человек — единственное разумное существо в мироздании. Форм жизни во Вселенной больше, чем песчинок на берегу моря, и каждая, от паучка до гиганта, выполняет свою роль, по своему важна. Вас ведь не удивляет, когда из небольшого, неприметного желудя вырастает огромный дуб, и ни один листочек не похож на другой. А из крохотного сперматозоида в союзе с яйцеклеткой развивается человек — самый сложный организм. К этому мы уже привыкли и понимаем, что каждый наш волосок — это частичка нас, плод «работы» нашей программы, заложенной в ДНК. Почему же мы обо всем сущем не думаем, как о едином с нами, из одного Зернышка происшедшем и одну общую задачу выполняющем? Это очень важный момент.

Мы (я подразумеваю весь материальный мир, всю Вселенную) были одним, потом разделились лишь на время, чтобы созреть, и снова станем одним при «сборе урожая».

Теперь о самой Цели.

«Урожаем» нашего Зернышка должна быть определенная «энергия», которую мы называем совершенно по-разному: Бог, Душа, Сознание...

Мы уже договорились, дорогой читатель, что именно эту энергию мы назовем термином «ДУША».

Это немного сложно, потому что сразу же возникает целый ряд ассоциаций (Бог — Творец, вдохнувший душу в Адама; или вообще ужасы о душах в аду). Поэтому сходу тяжело принять то, о чем я прошу, но, посоветовавшись с Каплей, мы решили, что это все же лучше, чем придумывать новое слово. И ожидаем от тебя поддержки и понимания.

Это — начало, потом мы придем к уточнению многих понятий, но надо закрепиться, создать основу, и понятие «Душа» как раз и будет базой нашего разговора: это то, ради чего упомянутая ранее Тайна затеяла всю историю с Зернышком.

Каковы же точки зрения на этот счет?

Материалисты утверждают, что нет ничего, подобного Душе, есть только материальный мир.

Религия признает, и Душу, и материю.

Есть философские школы, доказывающие, что вся материя — это иллюзия, и существует только Душа.

Кто прав в этом споре?

Как всегда, любая точка зрения отражает какую-то грань истины и не должна претендовать на ее полноту. На самом деле, это наш ум создал различие, а в глубине материя и Душа — одно целое. Основываясь на принятом нами с тобой определении Души, мы можем сказать однозначно: *все*, что есть во Вселенной (за исключением Пустоты) — ни что иное, как различные проявления Души. Более и менее плотные (алмаз и вода), видимые и невидимые (свет и радиоволны), разумные и не очень (человек и скала) — *все* это Душа. В более концентрированном, проявленном виде мы называли ее материей.

К примеру, возьмем такое понятие, как «твердость». Любой скажет, что алмаз очень твердый, а графит — не очень. Но, углубившись с помощью элект-

ронных микроскопов в «твердость», дойдя до атомов, ученые поняли, что нет ничего, что можно было бы назвать «твердостью». Даже в алмазе расстояние между ядрами атомов углерода огромно по сравнению с самими ядрами, и только быстрое вращение электрически заряженных частиц (или волн) создает эффект плотности. Это можно увидеть на примере обычного вентилятора. Если скорость вращения невелика, мы можем видеть отдельные лопасти, но если мы ее увеличим, постепенно нашему взору представится «сплошной» круг. Поэтому, сидя на кресле, где-то глубоко мы должны понимать, что на самом деле мы сидим на быстро вращающихся частицах.

Плотность «упаковки» атомов и дает нам «твердость». Здесь мы уже академики, эта область нами изучена, хотя в повседневной жизни мы часто не помним сути вещей, отсюда и все заблуждения. Но это то, что касается так называемого «физического» атома. А если от него шагнуть вправо — влево? Начинается сплошная мистика и предположения. Но нам, читатель, ничто не мешает сделать такие шаги.

Представьте, что существуют более «тонкие», и более «грубые» структуры, чем физический атом. Науке они не известны, их пытаются определить в мистической литературе, поэтому они и воспринимаются, как сказка. На самом деле это не сказка, и представление о таких структурах даст нам понимание всего существования.

Итак, наш физический атом становится «тоньше», его основу составляют вибрации, и мы получаем эфирную структуру. Это не что-то отдельное, это более «тонкое» проявление Души. Соответственно везде присутствуют эфирные тела — в Земле, в человеке, в молекуле... Еще шаг к Душе — и мы получаем астральную

структуру, состоящую из других волн, следующая — ментальная структура, и, наконец, непосредственно Душа. Но она тоже не является «ничем», это просто предел для нашей Вселенной.

На самом деле предела не существует, поэтому Душа может быть достаточно «плотной» по отношению к тому, что мы ранее определили как Тайна, Посеявшая Зернышко.

Можно пойти от физического атома в сторону «огрубления», и опять до бесконечности. Что мы найдем там? Структуры, более «плотные», чем известны на Земле. В таблице Менделеева ученые уже дошли до сверхтяжелых и ультра тяжелых элементов, но это не тот «ряд». Здесь не количественные изменения, а качественные — другая основа «атома». И это ни что иное, как интригующие нас «черные дыры». Мы их не можем видеть, не те приборы, ведь все они настроены на физическую структуру. Все наши приборы, от очков до электронного микроскопа, являются ни чем иным, как улучшением наших физических органов чувств.

Далее в рассказе мы «оденем» и эфирные и астральные, и ментальные «очки» и ощутим удивительные вещи, которые в жизни нас часто пугают. Пугают от незнания. А мы узнаем, и постараемся «подружиться».

ГЛАВА 6

ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ.

«7» И «3»

Все развитие Вселенной подчинено определенным законам. Некоторые проявления этих законов извест-

ны ученым (тяготение, сохранение энергии и т.д.), но совершенно упускается из виду, что, если «двигаться» по Лучу Творения, эти проявления будут совершенно разными, а мы законы, действующие на Земле, пытаемся распространить на все существование.

Высшие Законы Вселенной действуют везде и во всем. Касаясь даже жизни человека. Знание, Понимание этих законов, и действие в соответствии с ними, определяет в человеке его «нормальное» состояние — счастье, здоровье, спокойствие и блаженство. Попытка же идти против этих законов, бороться с ними (чаще всего от незнания; но оно, как известно, не освобождает от ответственности и последствий) — приводит к ненормальным состояниям — угнетенности, разочарованию, болезням, отчаянию и прочему. Чтобы только обозначить эти законы, скажем о них несколько слов.

Закон «Семи» говорит о том, что *Все* во Вселенной образуется, подчиняется и взаимодействует через колебания (вибрации, волны), имеющие на каждом уровне семь узловых основных точек.

Пример — наш белый свет, расщепленный на цвета «радуги». Если каждый цвет радуги еще раз подвергнуть расщеплению, получится еще семь оттенков, и так до бесконечности. Но наш белый свет сам является одним из узлов предыдущего расщепления. И так абсолютно во всем.

Всё имеет свои колебания — планеты, Галактики, тела, пища, мысли.., вообще — *всё*. И тот, кто знает об этих комбинациях, законах их перехода и взаимодействия, получает Силу.

На разных этапах истории человечества мы то приближались вплотную к знанию и использованию

этих законов, то отдалялись от них. На сегодня мы используем лишь малую часть этих знаний, да и то интуитивно.

Посмотрите на клавиши рояля. Вас никогда не удивляло, что не между всеми белыми клавишами есть черная? А это, между прочим, скрывает причину всех явлений мироздания. Между «до», «ре», и «ми» есть полутона, и эти ноты могут последовательно переходить друг в друга без дополнительного импульса. Между «ми» и «фа» полутона нет, и, если не приложено внешнее воздействие, перехода «ми» в «фа» не будет. Что это означает? Если бы такого промежутка и необходимости в дополнительном усилии не было, существование Вселенной стало бы невозможным. Дождь, начавшись, никогда бы не закончился, как и землетрясение, как и любое движение.

Пытаясь решить любую жизненную проблему, и не зная об этом промежутке, мы удивляемся, что часто не доводим до конца начатое, или получаем совсем другой результат.

Следующий Закон — Закон «Трех Сил». Он говорит, что любое взаимодействие происходит с участием трех сил: утверждающей, отрицающей и стабилизирующей. Опять — во *всём*.

Возьмем пример электричества: «утверждающая» сила — положительный электрод, «отрицающая» — отрицательный, а «стабилизирующая», которую мы часто понимаем неверно как результат — сам электрический ток.

Вы решили бросить курить. В этом случае ваше желание выступает активной силой. Ваша привычка — пассивная сила. Без третьей силы (угроза здоровью, нежелание подать ребенку плохой пример или стыд за свою слабость) ничего не случится.

Другой пример. Выпечка хлеба. И тут Закон. Активная сила — мука, пассивная — вода. Без третьей силы — огня — хлеба мы не получим.

Все время, что-то планируя, хоть на производстве, хоть в государстве или в семье, мы учитываем, как правило, одну силу — наше желание и стремление. Очень «дальновидные» люди учитывают вторую — противоположную силу. И никто не принимает во внимание третью, а ее не может не быть, поэтому, если она не создана нами, процесс либо не произойдет, либо стабилизация возникнет «случайно» (в нашем понимании), стихийно, от других людей, совершенно меняя результаты. Закон же Семи не учитывается вовсе. А ведь тем, кто знает эти Законы, Мироздание открывает свои Тайны.

ГЛАВА 7

НА ЗЕМЛЕ. ЧЕЛОВЕК. ИЗМЕНЕНИЯ

Душа, по заложенной программе и в соответствии с Законами Вселенной, «рвалась» из Земли, из оков камня на Свободу. А вокруг бушуют стихии, кипят минералы, огонь, пар, и изначально плотные слои становятся менее плотными, и появляются жидкости: вода, нефть....

Наша Капля, выдержав весь ужас, хаос и величие первого периода становления Земли, сформировалась. Кем она только не была — и паром, и тучей, и радугой, и, наконец, Океаном.

Душа тоже не стояла на месте посторонним на-

блюдателем, именно из-за нее все и затеялось, и она рвалась наружу, достаточно увеличившись в сознании в нашей живой Капле.

Что мы считаем по привычке живым? То, что движется, питается и так далее. Но камни тоже «растут», движутся, разрушаются, только очень медленно (опять же, по отношению к нам). Если бы у кого-то была возможность снять скалу на пленку на протяжении хотя бы тысячи лет, а потом соответственно, увеличить скорость просмотра, мы бы увидели «движение» камня. Но опять, из-за ограниченности наших органов чувств и короткого времени наблюдения, мы многому отказываем в качествах живого.

Ученые, не спорьте, жизнь может быть определена только и исключительно наличием Души, а она — *во всём, везде и всегда*. Но нам нужно определиться еще в одном качестве Души — Сознании. Обозначим его как знание Души о том, что она есть. Это очень условно, но для нашей «экскурсии» подойдет. Так вот, исходя из этого, сознание металлов, камня очень близко к нулю (но присутствует), сознание жидкости, воды — значительно выше.

Жизнь расцветала таким разнообразием, таким буйством, что дух захватывает. Можно было бы тома написать о впечатлениях Капли тех времен, но где найти слова, где найти краски? От одноклеточных к многоклеточным, от менее развитых к более развитым, от мало подвижных к более подвижным, постепенно осваивая Океан, и затем выйдя на сушу и продолжая там свое триумфальное шествие. Это было необычайно долго (по отношению к человеку, а для Вселенной — это миг). Человек же все классифицировал, разбил на виды, все у него учтено и расписано. И когда смотришь на эти таблицы — такая тоска охватывает...

...Это повелось еще со времен Адама, когда Бог показывал ему всякую тварь и просил дать соответствующее название. Это как на складе при инвентаризации — ...слон, роза, крокодил... И это настолько укоренилось в нашем сознании, что за названиями потерялся смысл. Слово «роза» стало просто словом, определением (мы все пытаемся определить), и мы не видим за ним Чудо Творения, колышущееся на ветру с капельками утренней росы. И человеку мы навесили «ярлыки» — фамилию, имя, отчество, коды всякие. Это несет функциональную пользу в повседневной жизни. Беда не в них, а в том, что за всякими всевозможными бирками мы перестали видеть самого человека. И эти ярлыки скрывают за собой непревзойденную картину освобождения Души.

Дарвин все обосновал теорией эволюции, борьбой за существование. На самом деле, эта теория, хотя и продолжает жить в умах людей и на страницах учебников — чисто умозрительная, не имеющая под собой никакого фактического материала. Ни во времена Дарвина, ни сейчас, ни один вид не переходит в другой. Более того, наравне с эволюцией мы видим явный регресс, чего она вообще не предусматривает. Теория Дарвина идеально подходит к эволюции, развитию отдельного вида, но ее создатель не смог преодолеть искушения распространить на прогресс всего живого. А знающий человек скажет, что в основе *всего* — непреодолимое желание Души к свободе и к обретению Сознания. Как только сознание достигает определенной ступеньки, срабатывает фрагмент программы Зернышка, и появляются невиданные доселе формы жизни, и в этом процессе нет первых и нет последних. Это важно! Человек — такой же «венец» природы, как и былинка, качающаяся на ветру. Разве может быть лес из

одних деревьев — великанов? А подлесок, кустарники, трава, мох и все-все! В школе, какой класс важнее — начальный или выпускной? Нет разницы. Выпускной класс является целью школы, но он невозможен без начального, более того, его «качество» напрямую зависит от отношения к младшеклассникам.

Возьмем огромный дуб. Наша Капля, питая его, прошла от корней до листиков, и не нашла никаких различий, противоречий или вражды. Нельзя познать лист дуба, не узнав его ветви, ствол, корни. А земля, а воздух? — и так до Вселенной. Мы с Каплей утверждаем, что обладай мы, совершенными органами чувств, тронув один листочек, мы бы увидели, как в ответ завибрировала вся Вселенная. Травинка так же важна, как и Солнце, одно без другого невозможно и лишено смысла. Это очень важно, это не логика, когда целое равно сумме составляющих его частей. Это область Души, где любая Часть равна Целому.

Если мы пытаемся понять мироздание, законы полностью меняются. Логика — это сеть, в нее можно поймать «рыбу». А Истина — как вода, ее сетью не поймаешь. Поэтому, приближаясь к Истине, травинка равна Вселенной, ибо суть ее составляет Душа, и она, постепенно, через многие формы, вырвется на свободу и сольется со всеми в общий «урожай» Зернышка — Вселенскую Душу. Здесь интересно отметить одну особенность. Когда Знающий человек смотрит на окружающий мир, он во всем видит проявления Души. Даже не так — он не видит ничего, кроме Души. Ибо все меняется ежесекундно, Душа же остается неизменной, обретая все большую свободу. Познать это очень сложно, слишком велика сила привычки, но отложить где-то в уголке сознания необходимо.

Став свидетелем этого грандиозного процесса ос-

вобождения Души, Капля впитала в себя все разнообразие животного и растительного мира, и, наконец, столкнулась с удивительным событием — Человеком. Здесь немного отвлечемся, и опять обратимся к словам. Очень большая беда наших слов — их статичность. Представьте себе что-нибудь конкретное, когда я говорю слово «человек». Очень трудно, слишком расплывчато. А на самом деле все просто.

...Учитель ведет детвору в поле, находит растение с тонким стебельком и пушистой головкой. На его вопрос: «Что это?» — поднимается лес рук. «Одуванчик» — отвечают дети. Учитель: «А как он выглядел до этого?». Дети знают — «Это был желтенький цветочек». «А до этого?» — «Зеленый бутончик». «А еще раньше?» — «Травинка». «А в самом начале?» — «Семечка». И очень мудрый учитель подводит итог: «Так что же мы назовем одуванчиком? Это семечка, травинка, бутон, цветок или шапочка?». И дети понимают после его объяснений, что одуванчик — это не что-то застывшее и постоянное, это процесс — от семечки до пушистой шапочки. Точно так же, как и все, что нас окружает, включая нас самих. Поэтому не нужно спорить, была ли Атлантида или нет. Конечно, была. И еще столько всего было и будет, ведь Земля — это тоже процесс, она постоянно меняется. Мы предположительно даже создали картину разделения «первобытного» материка Гондвана на современные; мы из года в год замечаем рост Гималаев, наступление морей и Океана на континенты. Все меняется с той или иной скоростью. Но, вернувшись несколько назад, добавим: «кроме Души». То есть внутри всех этих изменений присутствует нечто неизменное, основа — Душа. А то, что мы видим, и еще многое, чего не видим — это ее проявления.

Ты, мой друг, идешь в кинотеатр, смотреть фильм. При входе в кинозал видишь экран. Потом тебя увлек фильм, об экране ты не думаешь, но, когда закончился последний кадр и включился свет — опять перед тобой экран. В фильме прошла целая жизнь, куча разных драматических или веселых событий, а экран все это время не изменялся. Более того, если бы не было экрана, мы бы и фильм не увидели. Так и в жизни — все, что мы видим, чувствуем, слышим, думаем — это «фильм», который проявился и стал нам доступен благодаря «экрану» — Душе.

Об изменениях хотелось бы поговорить подробнее. Возьмите свою фотографию в детстве и в зрелом возрасте. Не всегда узнаешь себя — так все изменилось. Но когда, в какой момент произошло это изменение? Да каждое мгновение. Просто из-за растянутости во времени нам кажется, что в зеркале каждый день — одно и то же лицо. А если скорость изменений увеличить — вы утром не узнаете свое отражение (хотя это бывает и по другим причинам, от времени не зависящим).

Это одна сторона.

Но так же меняется все вокруг — камни, предметы, люди — *все*. Только скорость разная. Есть насекомые, живущие только один день. Нам кажется — как мало! А они за этот день проживают целую жизнь — рождаются, растут, «влюбляются», размножаются и умирают — просто интенсивность жизни больше, другой масштаб времени.

Поэтому, взглянув на другого человека, ты ожидаешь, пока луч света отразится от его лица и вернется к тебе на сетчатку глаза. Оттуда сигнал должен несколько раз трансформироваться и попасть по назначению. Как ни быстро это происходит, все равно нуж-

но время, а за этот миг человек изменился, внешне не заметно, а вот на более низком уровне у него умерли «старые» клетки, родились новые, прошли какие-то химические процессы. Поэтому, как не парадоксально звучит, мы своими органами чувств не видим реальной «картинки», мы все время опаздываем, мы не видим «экран», а только «кадры». Даже, дотронувшись до чего-то, пока сигнал поступит в мозг, это что-то изменилось. «Не очень важно» — скажете вы, это незаметные изменения. Вроде бы так, но важен принцип, подход, смена вашего мышления. Из-за того, что мы не учитываем этих изменений, часто попадаем в просак. Например, три дня назад вы договорились созвониться с товарищем. В момент звонка вы его считаете все тем же, а за три дня произошли изменения, и вы разговариваете совсем не с тем, с кем договорились.

Мы здесь не будем обсуждать вопрос о том, на каком этапе появился человек. Капля нам говорит, что этот процесс был непрерывным. Просто очередной, малюсенький даже в истории Земли «шажок» в процессе роста Сознания Души, привел к человеку. Опять рассмотрим простой пример.

...Нагреем нашу Каплю от десяти градусов до ста. При ста градусах она закипит и превратится в пар, то есть, изменится ее качество, состояние. Но скажи мне, дорогой читатель, одиннадцатый и сотый градус отличаются друг от друга? Никак. В случае с Каплей накопление совершенно одинаковых градусов привело к новому состоянию. Так и рост Сознания привел в действие тот участок программы Зернышка, который «отвечал» за появление Человека.

Почему именно так?

Вопрос к Зернышку и к Тайне, его «Посеявшей».

Поэтому на вопрос «был ли Адам?» — ответ один — был «сотый градус» в процессе освобождения Души.

На традиционный логический тупик: «Что было раньше — курица или яйцо?», помня историю с одуванчиком, и, придя к выводу, что яйцо и курица — не отдельные понятия, а части одного процесса, мы должны ответить, что появились они одновременно.

Кстати, процесс развития организмов очень хорошо прослеживается, если рассмотреть стадии рождения человеческого зародыша. Он проходит все этапы — от рыбы до человека. Человек — это тоже процесс, и в нем скрыта вся история, как Земли, так и Вселенной.

Что же происходило с Душой в процессе ее освобождения? Она просто переходила из одной формы в другую, более сознательную, обретая большую свободу. Это огромная «школа» жизни со своими яслями, садиком, университетами. Здесь, как и в обычной школе, невозможно движение Души «вниз» по лестнице прогресса. Это заложено в ней самой — движение и стремление «вверх». Задержки возможны, но не «вниз». Цепочка «камень... — ... дерево... — ... собака...» возможна, наоборот — нет. Предусмотрена возможность роста через несколько «ступеней», классов; бывают остановки на несколько тысяч лет в одном классе, но нельзя «опуститься» в меньшие классы, и исключение из школы запрещается. Аттестат зрелости гарантирован, и только от каждого зависит «скорость» его получения.

Наконец, дорогой читатель, мы добираемся до завершения первой книги. В этом цикле их будет пять, и по ходу рассказа, мы постараемся разобраться во всех основных вопросах нашей жизни. Передо мной есть определенная проблема, и я хотел бы ее обсудить. Дело

в том, что вопросы, которые я планирую рассмотреть в цикле, настолько переплетены, что постоянно есть желание «забежать» вперед. Кроме того, каждый абзац нашего повествованию соблазняет возвести на нем целый «небоскреб» открывшихся Знаний, но это, на наш взгляд, преждевременно. Бесконечно глубоко можно рассматривать Законы Вселенной, необъятен процесс перехода Души в различные тела, и многое другое. Мы это обязательно рассмотрим далее.

Приглашаем тебя к обмену мнениями. Мы были бы очень благодарны за любые вопросы, мнения, которые бы дали нам пищу для размышления.

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»

КНИГА 2.

ЧЕЛОВЕК — ЗАЧЕМ?

ГЛАВА 1. Адам, Ева и Яблоко.

ГЛАВА 2. Путешествие в глубь человека.

ГЛАВА 3. Смерть и Бессмертие.

ГЛАВА 4. После «смерти».

ГЛАВА 5. Путешествие Души.

ГЛАВА 6. «Матрешка» тел.

ГЛАВА 7. Цель скитаний.

ГЛАВА 1

АДАМ, ЕВА И ЯБЛОКО

Здравствуй, дорогой читатель. Мы расстались в тот момент, когда Капля впервые познакомилась с Человеком. Давай назовем его «Адам» — так привычнее. Хотя любое другое имя тоже подойдет.

Представь себе все самое Чудесное, что ты видел в жизни, читал и представлял о природе — буйную зелень, всю гамму красок, изобилие ароматов, всевозможные плоды, звери, птицы, насекомые — все, кто прошел через стремление Души к Свободе, и все это обрамлено радугой надежды, в которой наша Капля, вобрав в себя солнечный свет, расцветила его великолепием тонов и оттенков. Это и есть Рай. Это и есть наша Земля.

Младенец — Адам рос, не зная забот. Если ты в ладах с Землей, с ее Душой и Природой, не «завоевываешь» и не «покоряешь» их — у тебя не будет забот. Все, что необходимо, есть, ты накормлен и согрет. Ум его не знал противоречий, жадности, ненависти, страха, но не знал он и любви, радости, счастья. А по Замыслу Тайны, было необходимо, чтобы знал. Как же быть? В том виде, в котором мы застали Адама — это тупик, дальше развиваться некуда и незачем. Нужно ли что-то менять, если все и так хорошо и комфортно. Но на самом деле это не тупик, а только первая ступень.

Здесь мы раскроем главный секрет Человека, и он станет предметом нашего рассмотрения на протяжении трех книг. Мы раньше говорили об одуванчике, и сделали вывод, что все видимое и ощущаемое нами — не статично, а напротив, является процессом.

Человек — это величайший Процесс, это мост от животного к Душе. Только мы совсем не знаем об этом.

Возьмем, к примеру, самолет. Не зная, что это такое, не умея им управлять, но, видя колеса, вполне возможно использовать его в качестве телеги. Можно запрячь волов, и тащить самолет, но это уродливо, неэффективно. Но все мы точно этим и занимаемся. Человек рожден с огромным потенциалом, со способностью к полетам, а мы наше тело используем как «телегу».

Попробуем разобраться, что и к чему.

Когда ты сеешь зерно в землю, ты знаешь, что должно вырасти, и какие для этого необходимы условия.

Здесь приведу одну историю, поведенную Каплей.

...В один из сезонов своей работы, перед тем, как засеять поле пшеницей, земледелец в молитве сказал: «Господи! Если бы ты дал мне возможность управлять погодой, какой замечательный урожай я бы вырастил!». Почему нет? Работник он был старательный, трудолюбивый, Бог услышал его просьбу и дал соответствующие указания. И вот, воодушевившись своими новыми возможностями, земледелец составил прогноз погоды на сезон, расписав Солнце, температуру, дожди — и все строго соблюдалось. Что тяжело Богу? Выросла отличная пшеница, но каково же было удивление и отчаяние труженика, когда он увидел, что все колосья пусты. «Господи! Но почему? Я же все делал, как надо, я все учел и включил в прогноз». И он услышал Великий ответ: «Дитя мое! А грозу ты включил?»

А заморозки, ветер и иную непогоду? Разве без страданий и трудностей может получиться что-то настоящее?».

Вот чего недоставало Адаму для исполнения Замысла. Но, ведь Тайна это знала, предвидела и учла в программе. На этой ступеньке должны начаться испытания.

Первая проблема, которую надо было решить, состояла в следующем. Человеку, чтобы понять и осознать себя, обязательно нужно «отражение» в другом человеке, его мнения, оценки, внимание.

Что такое каждый из нас? Это совокупность мнений о нашей личности окружающих нас людей. Здесь необходимо уточнить одну деталь. Понятно, что все Писания, в том числе и Библию, писали мужчины, и, естественно, Адам был у них мужчиной (как, впрочем, и Бог). Это — далеко идущие планы, связанные с подчинением женщины. Кстати, эти планы успешно осуществлялись длительное время. Так, откуда же, по их замыслу, могла появиться Ева, как изначально подчиненная Адаму? Только из его ребра.

Посмотрим на эту историю под другим углом.

Адам был человеком Единым, соединяющим в себе и мужское и женское начало. И это не новость. Наука нам говорит, что нет стопроцентных мужчин и женщин. Для замыслов Тайны, Адам — человек Единый, должен был разделиться на «Адам — он» и «Адам — она» (уже известная нам, как Ева), совершенно равных. На первых стадиях своего развития человеческий зародыш не имеет пола, и только потом, в зависимости от комбинации хромосом, развиваются половые различия. Но это была половина дела. Адам — *он* и Адам — *она* могли справиться с проблемой продолжения рода человеческого. А вот с проблемой «стра-

даний» справиться не могли. Отчего страдать? Вокруг — рай, муж и жена вместе, все необходимое рядом, под рукой — скука ужасная. И тут на сцену выходят следующие персонажи: два дерева и змей — искуситель. Капля к ним присмотрелась, и поведала нам эту историю. Дерево Познания Добра и Зла — обычная яблоня, каких в раю было предостаточно, а вот дерево Жизни особенное — оно давало жизнь вечную.

Но при такой райской жизни, какая была у наших «молодых», к дереву Жизни их не тянуло. А вот отведать яблочко с дерева Добра и Зла, по программе, они должны были. Но как же это устроить? Дать прямое указание — потом обид не оберешься, будут проклинать, не зная будущей пользы. Но, если знаешь «устройство» дьявола (а это, кстати, не что иное, как наш любопытный ум), проблема решается легко. Это ведь только чтобы нас запугать, Бога изображали суровым и мстительным. Даже слово такое придумали: «богобоязненный». Более несовместимые понятия трудно даже вообразить. На самом деле Бог бесконечно добр и очень любит пошутить...

...Если в коридоре есть двадцать одинаковых дверей, и вам надо, чтобы в одну из них вошли, что вы сделаете? Правильно — повесите на нужной двери табличку «Вход воспрещен». Посещение гарантировано,

Поэтому, указав на ничем не примечательную яблоньку и сказав заветные слова «ни в коем случае» — результат был обеспечен, можно было отдыхать и ожидать «греха».

Кто съел первый? По задумке мужчин — конечно, Ева. Она искусительница по жизни, от нее все беды. Но мы не будем забывать о Единстве того человека, так что для нас такой вопрос не стоит. Вторая часть программы сработала.

А что же произошло?

Очень просто. Адам и Ева «узнали», что они люди, что они личности, «я» — и сделали далеко идущий вывод о своей «отдельности» от Бога.

Здесь я хотел бы сделать маленькое отступление и заключить с тобой, дорогой читатель, небольшой договор, ибо это один из основных моментов будущего рассказа.

То, что было у человека до «кушанья запретного плода» — ни что иное, как Душа — в дальнейшем будет именоваться Большой буквой «Я», равно как и все настоящее. То, что человек получил от яблока — его личность, по-модному «эго» — фальшивое «я» — с маленькой буквы.

Что же явилось первым действием этого «я»? Оно «нашептало» дорогим нашим предкам, что они отделены от Бога, а раз так, то это очень стыдно, и надо это «я» прикрыть. Появился фиговый листок. И за всю последующую историю человек столько наворотил этих фиговых листьев, превратив их в бетон и броню, что будет стоить большого труда от них избавиться.

Действительно, человеку очень стыдно заглянуть в свое «я», оно фальшивое, насквозь прогнившее. И, инстинктивно, этот стыд перед самим собой, переносится на окружающих. «Господи, только бы они не узнали, что под внешним лоском и блеском такая позорная штука!». И мы еще активнее собираем «листья» — одежду, машины, замки, счета в банке...

Так что ни о каком «грехе» речь не идет, это часть плана, чтобы «колосья были полны», иначе нельзя. А нам вбивают в голову первородный грех, изначальную ущербность человека. Если им верить, то вездесущий Бог должен быть очень коварным, позволив змею соблазнить своих творений. А может, просто гулял в Саду

и не заметил, как дети яблоки кушают? Или он боялся, что люди станут, равны ему? Так это вообще бред, они для этого и созданы, вот только для равенства и необходимо пройти через страдания.

Теперь, дорогой читатель, начинается самое интересное.

Мы имеем два начала — Божественное «Я», Душу, и фальшивое, привнесенное «я» — личность, эго. Скурпулезному исследованию этого второго «я» и путям избавления от него мы посвятим следующую книгу, а вот изучением «Я» займемся сейчас. Кстати, когда человек задает себе вопрос «Кто я?» — он становится нашим коллегой. А ведь редко кто не интересовался.

Мы уже обсуждали с тобой развитие Души от низших форм к высшим (помни, эти термины относятся исключительно к уровню сознания). Возникает вопрос о месте Адама в этой цепочке. Для ответа не нужно далеко ходить — просто посмотри в зеркало. Адам, Ева — это ты сам и все остальные люди. Зародыш в утробе матери в первые этапы своего развития — Человек Единый. И живет он до рождения ни где-нибудь, а в настоящем раю. Все есть, материнский организм обеспечивает питание, тепло, температура постоянная, тело матери защищает от любых невзгод — что еще надо? И учтите, что от зачатия до рождения человек проходит больший путь развития, чем от рождения до старости. Для него это — целая жизнь!

На определенном этапе наш Единый человек становится мальчиком или девочкой, появляются внешние половые признаки. Но даже после рождения ребенок еще не осознает этих различий, он ощущает себя «единым». А куда же девается женская часть у мальчиков и мужская у девочек? Да никуда, просто отодвигается на «задний» план. Вот почему не бывает абсолютных муж-

чин и женщин. Ведь нас зачали двое — отец и мать, и в нас, естественно, присутствуют признаки двоих. В природе все просто. И, как это ни парадоксально, рождение наших Адама и Евы — это только для нас рождение, а для них этот процесс равносителен смерти. Представьте: 9 месяцев они жили в «раю», росли, развивались в привычном для них мире, и вдруг — новый мир, совершенно для них незнакомый, чужой, полный опасностей, — и они приветствуют его криком изумления и страха. Надо начать дышать, есть по-другому, выделять отходы — весь «уклад» жизни меняется.

Выходя из материнской утробы, ребенок «думает», что это — все, конец, прекращение привычной жизни, фактически, в нашем понимании — смерть! — и вдруг — свет и новая жизнь. И уже этот, новый мир — не что иное, как яблоко «Добра и Зла», вкусив которое, ребенок «разделяется» во второй раз — на «Я» и «я». И в результате, после всех мучений, страданий и всего — всего в нашем мире, эти «я» трансформируются, укрепив истинное «Я», отпадают — и тогда — милости просим к Дереву Жизни, к Вечности.

Дорогой читатель, мы идем, шаг за шагом, поэтому не задумывайся особо над возникшими вопросами — все они получают ответ, ведь путешествие такое долгое.

И еще одно надо обсудить.

В этой чудесной истории впервые в нашем рассказе появились Бог и дьявол. Сначала поговорим о дьяволе — искушителе, злопыхателе и виновнике всех наших неприятностей.

Если внимательно почитать Библию, то в нескольких моментах мы увидим, что дьявол находится на «побегушках» у Бога. Он искушает, по разрешению Все-

вышнего, праведного Иова, но ни одного его самостоятельного злого деяния вы не найдете. Дьявол — это просто удобная «уловка», придуманная человеком для своего ума. Сделав что-то не так, сожалея о содеянном — мы все приписываем ему, и, между прочим, правильно делаем, только забываем, что он — внутри нас. И не нужно путать его с такими персонажами, как «демоны», «злые духи» и прочие. Это совсем другое дело. То есть дьявола, почти равного по силам Богу, и созданного специально для вреда человеку — нет! — и быть не может. Поверьте, нашего ума вполне достаточно на десять таких.

Теперь о Боге, кто Он? Это просто другое название того, что мы с тобой договорились обозначать словом «Душа».

Мы совсем неправильно понимаем выражение «По своему образу и подобию...». В глубоком смысле оно, верно, потому что наше «Я» — Душа — ни что иное, как Всеобщая Душа (помнишь: часть равна целому), рвущаяся к своему Целому. А мы берем, и рисуем Бога «по своему образу и подобию», причем каждая религия — по-своему, и получается, что, сколько людей — столько и подобий. И умудряемся наделить его исключительно своими чертами как: гнев, подозрительность, ревность...

Религии просто попытались объединить представления верующих в один собирательный образ, но это невозможно в принципе, у каждого — свое воображение. Вот и Бога каждый представляет по-своему.

Люди забыли Душу, и ищут чего угодно, не зная, где и что нужно искать. И только узнав свое «Я», ты начинаешь понимать, что все вокруг — такое же точно, как и ты, и мы вместе — и есть Душа, Бог; не надо его искать, он везде — и снаружи, и внутри тебя.

ГЛАВА 2

ПУТЕШЕСТВИЕ ВГЛУБЬ ЧЕЛОВЕКА

Став свидетелем столь замечательных событий, Капля решила предпринять путешествие вглубь человека, чтобы разобраться и понять, что же это за чудо такое? Итак, «слой за слоем», она отправилась в путь. С чем же она столкнулась в первую очередь? С тем, с чем мы сталкиваемся каждый день — с физическим телом человека. Невозможно не восхититься гениальностью Тайны, которая предусмотрела для нашего пользования такой чудесный «механизм». Принцип его работы мы изучим вместе с изучением «Я», а сейчас стоит заметить только то, что Капля поняла — физическое тело — это не человек, это оболочка, защита, и две главные функции — питание (для продолжения своей жизни) и размножение (для продолжения рода). Но Капля не удивилась. Ей это было знакомо по «живой» природе и, хотя человеческое тело великолепно устроено, принципиальных различий она пока не нашла.

По прошлому опыту, Капля изменила свою структуру, став эфиром, и опять увидела знакомую картину — эфирное тело. Что это такое? Физическое тело человека наделено органами чувств. Их пять: мы можем различать запахи, мы можем слышать звуки, ощущать вкус, видеть и осязать. В физическом теле расположены «принимающие» устройства органов чувств, подающие сигналы, которые регистрируются в эфирном теле в виде соответствующих вибраций.

Фактически, все проявления Души обладают сво-

ими вибрациями. Молекула — совокупность и взаимодействие вибраций атомов, вещество — молекул и так далее, до бесконечности.

Чем плотнее проявление Души, тем «грубее» его вибрации, чем тоньше — тем вибрации мельче и чаще. Это очень грубое и приблизительное определение, на подробное изучение не хватит книги.

Очень малую долю вибраций мы в состоянии воспринять органами чувств. Нам доступен очень узкий спектр света, звука, запахов. Более тонкие вибрации — мысли, чувства, эмоции. Наука очень медленно расширяет свои познания в этой области, но даже максимально их, изучив, доступно будет мизерное количество. А ведь от этого зависит наша жизнь.

Здоровое тело имеет один набор вибраций, другое — другой — в зависимости от болезни. Четко зная, где произошел «сбой», применив определенные вибрации, все можно исправить. Капля часто участвовала в различных лечениях знахарей и экстрасенсов, видела очень много шарлатанов, но и там, где помощь действительно приходила, все делалось интуитивно, на ощупь, без знания основ. А если сделать все, зная Законы — дух захватывает. И для человечества такое знание не ново, им владели наши далекие предки, но, как и многое другое, в ходе «прогресса» человечества, оно было утеряно.

Вибрации органов чувств рожают ощущения: страх, голод, половое влечение и много других. Почему наука не может их «найти» или увидеть? Пока научились только регистрировать их проявления. Просто мы не знаем эфирной структуры. Кстати, дорогой друг, пусть никто не придирается к терминам — это наш словарь. В эфирном теле душа переходит из формы в форму у растений и низших животных.

Наука уже соглашается с тем, что растения испытывают определенные «чувства». Если ты выходишь к цветам с желанием их полить, цветы радуются. Помни об этом, общаясь с природой. Все ее представители — это еще «маленькие», неосознанные души, они растут, у них впереди неизмеримо длинный путь к свободе. А ведь эфирное тело, транспортируя душу, оставляет на себе «записи» всех эмоций, и от жизни к жизни, от тела к телу они накапливаются, пока все это «наследство» не дойдет до человека. Так почему бы нам не позаботиться, чтобы в этих записях было больше радости, чем страданий.

Пока Капля не увидела ничего нового, а ведь должно быть что-то уникальное, и она отважно «утоњшается» и входит в следующее тело — астральное.

Это она тоже видела у некоторых высших животных, но такого разнообразия, таких красок и оттенков не могла себе представить.

«Спирали», «нити», «клубки» и «снежинки» самых причудливых форм окружали ее со всех сторон. От одних «веяло» радостью и счастьем, другие вызывали грусть, третьи откровенно пугали.

Все то, что уловило и зарегистрировало эфирное тело, возбуждает соответствующие вибрации в астральном теле. Это — мысли, чувства, желания. Это — уже человек.

К записям эфирного тела добавляются записи астрального, и в этой «матрешке» душа путешествует от человека к человеку.

СТОП!

Мы как-то незаметно подошли к идее бессмертия, а это — одно из самых важных для нас откровений Капли.

ГЛАВА 3

СМЕРТЬ И БЕССМЕРТИЕ

Дорогой друг, как я рад, что перед тобой — не Писание, не образец какой-то веры, а всего лишь — сказка, но в ней — намек. Я говорю, утверждаю, что Человек, как и все во Вселенной, бессмертен, и готов об этом говорить. Но тебе придется, при желании, все сказанное проверить. А пока, попытаемся, отбросив предрассудки, приподнять завесу Смерти. Пусть Капля пождет нас в астральном теле, там красиво, а у нас — слишком важная тема.

Об одной «смерти» мы уже упоминали. Это ни что иное, как появление на свет, рождение. Посмотрите на него без предрассудков и предвзятости. Ребенок жил — жил в утробе матери, и вдруг куда-то «ушел». Если бы там был «наблюдатель», что бы он подумал? А ведь ребенок не может «возвратиться» и сообщить, что с ним все хорошо, что он более чем жив. И для нашего мифического наблюдателя «пропажа» так и останется загадкой.

Теперь давай, друг, посмотрим, что мы знаем о смерти. Свою ты не наблюдал, поэтому твой опыт чисто внешний, на других. Человек умирает. Что мы видим? Он двигался — теперь нет, говорил — теперь молчит, билось его сердце, двигалась по сосудам кровь, он дышал — теперь остановилось все. Какой из этого следует вывод? Что *всё* закончилось? Ничего себе. Этот вывод достоин ребенка, который искренне изумляется, когда отец прячет большой палец, загибая, а малыш искренне уверен в его пропаже.

Несколько удивительно для «Царя Природы» та-

кое мышление. А это ведь не простое любопытство. Представь на секунду, что ты и остальные знают (именно знают, а не верят), что смерти нет, что никакой Ад и Рай никого не ожидают. Это целый переворот. Тогда все надо изменить, сам подход к жизни. А так, нам рассказали, что есть какая-то мифическая душа, туманные ад и рай, пугают страшным Судом (да у нас в любой районный зайдешь — страшнее не бывает), и еще много чего, но никто не дал толковых объяснений (а объяснить не могут, потому что сами не знают, а верят; да, вообще — то и не верят — для них важно, что бы ты верил).

Человек так устроен, что, пока не «пощупает», не узнает лично, не должен бы успокоиться, но тут вся проблема в том, что и рады бы «пощупать», но неизвестно — где и как. Так мы эту проблему снимем потихоньку. Просто пора человеку открыть глаза и все увидеть, а то так можно вечно в первом классе просидеть, кляня судьбу.

Давай обратимся к фактическому материалу, который появляется, но не изучен толком, не систематизирован, но, благодаря широкой информационной сети, доступен каждому.

Отдельными энтузиастами собраны воспоминания людей, побывавших в состоянии клинической смерти. В основном они совпадают. Я сам беседовал с некоторыми из них. Объединяет их видимость «трубы света», воспоминание всей жизни (то же бывает и с утонувшими, но спасенными), и никакого страха или ужаса. И все молчат о том, что на другом «конце» трубы. Многие видели себя и то, что происходит вокруг тела, со стороны.

Скептиков достаточно, но ни один из них не может объяснить все явления в совокупности. Да и со

скептиками иногда случались подобные вещи, после чего их скептицизм испарялся.

В отдельных районах Пакистана, где умение «покидать» тело передается из поколения в поколение, старик мог «умереть» на полчаса и больше, а потом «вернуться». И пусть молчат скептики — они о себе ничего не знают, а берутся рассуждать о других. Да и многие, прочитав подобные факты, говорят: «Так это в Пакистане, йоги...», и не задумываются. Так я вам скажу, что в этом ничего удивительного или особо сложного нет, есть желание — милости просим. А оно того стоит, ведь это — фактическое «умирание», и после такого опыта последние сомнения пропадают. Но такое добровольное «покидание» тела отличается от необратимости «принудительного» (смерти), поэтому никаких вредных последствий для мозга и всего организма нет и быть не может.

Ученые установили, что в момент смерти любого из исследуемых ими людей вес тела уменьшался на несколько грамм. Что-то «уходит» бесспорно. Что и куда? Они не знают, но сам факт существует и говорит о многом.

Ничем другим, кроме памяти прошлых жизней, нельзя объяснить явление дежавю, да и случаи прямого воспоминания с указанием конкретных деталей, людей и с последующим подтверждением известны. Это тоже можно сделать, «технических» трудностей никаких. Все жизни, начиная с самых примитивных форм, записаны у нас в телах, в так называемых «ячейках» глубокой памяти, мы просто извлекать информацию, не умеем, и на этом основании все отвергаем.

Есть воспоминания о смерти Сократа. Этого удивительного человека общество не смогло вынести, как, впрочем, и многих, подобных ему, и приговорило к

смерти через принятие яда — существовал в то время в Греции такой «гуманный» закон. Так вот, еще до смерти Сократ говорил, что, если действительно правы те, кто утверждает о конечности смерти — беспокоиться не о чем, там ничего нет. А если правы те, кто говорил, что смерть — не конец, то очень интересно посмотреть, что там, и свою смерть он превратил в великий опыт. Собралось много друзей, он принял яд и просил записывать его впечатления. И вот, что он говорил:

— Сейчас я чувствую, что «ушли» мои ноги, их нет, их можно безболезненно отрезать, но я жив;

— Теперь меня оставили руки, они тоже уже не мои, но я жив, я с вами;

— Начинает пропадать чувствительность туловища, оно исчезает, но я есть, я говорю, а это значит, что я — не мое туловище, не руки и не ноги.

И в конце:

— Друзья, это последние слова. Я не могу больше говорить, но это не значит, что меня не будет. Если, потеряв практически все тело, я еще существую, то есть огромная вероятность, что я вообще не умру...

Поразительная смерть очень сильного человека. В произведениях искусства, в кинофильмах очень часто звучит тема смерти и последующих событий. Очень сильное впечатление производит форма подачи этого события в ленте «Знакомьтесь, Джо Блэк». А в «Пророке» Халиля Джебрана ее описание пропитано поэзией и уверенностью. Смерть воспринимается как корабль, увозящий вечного путника под всеми парусами, без какого бы то ни было ужаса или безысходности, к новым жизням.

Поэтому мы можем, друг, твердо сказать на этом этапе, что однозначного ответа на вопрос жизни пос-

ле смерти у тебя нет, но и нет никаких оснований это отрицать, наоборот, многое говорит в пользу продолжения существования Бессмертной Души.

Так что же такое смерть?

Капля показала нам первые «слои» структуры человеческого тела, дойдя до астральной. Скоро мы двинемся глубже, а пока зададимся следующим вопросом.

Тело образовалось из элементов Земли (пища, вода, воздух), туда же и уходит. А что происходит с остальными? Они ведь сформировались не в Человеке, они «пришли» с Душой. Значит, и разделить судьбу нашей физической оболочки они не могут.

А происходит интересная вещь.

То, что я сейчас расскажу — я знаю, а с тобой, дорогой читатель, у нас все тот же договор — ты можешь узнать.

Когда случается физическая смерть человека, оставшаяся часть «матрешки» из тел с Душой «внутри» покидают тело. Перед самой смертью, за миг, неизмеримо малый, перед человеком проходит вся его жизнь, кадр за кадром, но не последовательно (это заняло бы не один час), а как во сне — мы видим все сразу, одновременно, поэтому времени уходит очень мало.

Зачем это делается?

Человек должен осознать за этот миг свою жизнь, все ошибки и промахи, моменты счастья, и сделать «выводы» — «сформировать» последнее желание на будущую жизнь. Отсюда и родилось жалкое подобие — интересоваться у приговоренного к казни перед смертью о его последнем желании. И это Желание (не стакан воды или слиток золота, а программа, которую человек задает сам себе на будущую жизнь) фиксируется в астральном теле наиболее «отчетливо». После этого, Душа в «контейнере» покидает тело. И это со-

всем не страшный момент. А переход от нашего, физического времени и пространства, к астральному как раз и создает тот эффект быстрого движения по светящейся «трубе», а никакое не сужение зрачков.

ГЛАВА 4

ПОСЛЕ СМЕРТИ

Нужно учесть одно. Нам буквально вдолбили в голову, что Человек — это ум и тело. Да, якобы существует некая мифическая душа, но о ней толком никто не задумывается. А те, кто задумываются, начинают искать везде — в церквях, на Востоке, в Гималаях, но, не зная ни предмета поиска, ни места — тратят жизнь за жизнью.

Человек уверен, что то, что он видит, глядя в зеркало, — он и есть, и, исходя из такого «великого» вывода, строит всю свою жизнь.

Прости, дорогой читатель, но это все равно, что подходить к изучению компьютера с помощью молотка и зубила. Что же мы так отказываем Душе в фантазии, и самих себя опускаем ниже уровня каменной глыбы. Да, тело и ум по — своему замечательны, они так же важны, как и все остальное, но они далеко не конец, они — самое начало, первая ступенька Божественной лестницы.

Маленькую смерть, точнее, ее модель, мы испытываем в жизни. Это ни что иное, как оргазм. Пока же ограничимся тем, что знает каждый. Оргазм — это освобождение некоторой энергии из организма. А какое бывает блаженство и расслабление. А смерть — это

изъятие всей энергии из тела в один момент. Это оргазмическое переживание, увеличенное до масштабов Вселенной. Но почему мы его не наблюдаем? Из-за нашей привязанности к телу, а особенно к уму (а уж он-то точно умрет, только «записи» останутся); в момент смерти человек от страха автоматически теряет сознание, и все остальное происходит без его участия.

Давай заглянем в палату умирающего.

Человек «уходит». Он не знает, что впереди, и вся его прошедшая жизнь не дала даже намека об этом. Любая вера в тот момент улетучивается и уступает место первобытному ужасу перед неизвестным. А у него осталось много незавершенных дел, много неосуществленных желаний.

Мы не можем, не умеем останавливаться. А вокруг — плач и слезы близких, друзей. И человек так цепляется за уходящую, как он уверен, жизнь, что пропускает встречу со смертью.

Очень мало таких людей, как Сократ, который говорил:

— Я прожил жизнь и познакомился с ней. Спасибо. Теперь я хочу познакомиться со смертью, — и с радостным предвкушением чего-то великого и светлого встречает «Смерть».

И что же он видит? А это и не конец вовсе, это новая жизнь, новое рождение. Но даже Сократ не мог вернуться и все рассказать. Да даже если бы и вернулся, что бы было? В лучшем случае его объявили бы святым, исключением из правил, а то бы и распяли на кресте, сожгли, с нас станется. Иисус решил, вернулся — и что? Превратили все в сказку и продолжаем в том же духе.

А как же внезапно убиенные, или по какой-либо причине погибшие, — спросишь ты.

Да точно так же. Если человек прожил жизнь так, как Сократ, у него будет возможность все увидеть, времени много не надо. А если нет, то нет. Дальше нас ждут удивительные, и, казалось бы, сказочные события.

Продолжим.

ГЛАВА 5

ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ

В этой главе Капля попытается пойти за Душой умершего человека, и что-то нам оттуда поведать. То, о чем будет говорить Капля, обычным зрением никто не видел, да и невозможно это, а значит, и слов соответствующих нет, но мы попытаемся, воображение дополнит возможности лингвистики.

Мы имеем какое-то представление о привидениях из фильмов и литературы, это нечто эфемерное, «тонкое». Это и есть эфирное тело вместе с астральным, и дальше — вплоть до Души. Этот мир совсем другой, здесь другие законы, другое время и пространство. Обычному человеку вообразить его невозможно из-за полного отсутствия каких-либо аналогий. То, что мы воспринимаем (по описаниям) как «привидение» — сконденсированная форма эфирного тела — всего лишь проекция того мира в наш, это можно сравнить с фотографией горы или пейзажа для нашего восприятия. Если бы мы не видели реальной горы, а только ее изображение, мы бы представляли ее плоской.

Теперь нам понятно, почему молчат люди, прошедшие клиническую смерть, о «том конце трубы» —

сказать просто нет никакой возможности. Душа умершего человека в «матрешке» тел, попав в этот мир, полностью «теряется», находится в ужасе и отчаянии, не от страха, а от полной необъяснимости происходящего. В нашем времени может пройти месяц, а в том мире — это мгновение.

В начале «выхода» эфирное тело в огромном затруднении. Где привычная оболочка, где «родное» физическое тело? И Душа ищет его — отсюда наши сорок дней по умершему — по знакомым местам. Но это не всегда так, у всех по-разному, в зависимости от того, как человек встретил смерть. Если Душа «видит» полностью разрушенное тело в результате, скажем, катастрофы, она быстрее осознает происходящее, а бывает, и на сотни лет «зависает», но это либо в случае очень неординарных личностей (как «плохих» так и «хороших»), либо при очень драматических обстоятельствах смерти.

Для абсолютного большинства это — «стандартный» процесс — эфирное тело «бросается» из стороны в сторону, не находит привычного пристанища и «включается» механизм вхождения в новую жизнь, новое тело.

Мы рассмотрим позже некоторые исключения, пока же предметом нашего обсуждения является «обычная» процедура для абсолютного большинства умерших. Происходит это так (я заранее приношу извинения за максимальное упрощение «процедуры», но нам важна сама ее организация).

Эфирное тело одновременно видит очень широкое «поле» мест возможного воплощения (проще говоря, совокупляющихся пар) — примерно как самолет при посадке в грандиозном аэропорту «видит» массу посадочных полос. Если в процессе совокупления про-

исходит оплодотворение яйцеклетки сперматозоидом, то есть запускается «программа» формирования физического тела, то для эфирного тела «загорается» зеленый свет — особое обозначение места возможного воплощения. Но при этом еще масса всяких нюансов. Например, идут специфические сигналы об эмоциональном состоянии пар в данный момент, об их характерах и условиях жизни, о генной характеристике будущего физического тела и многое другое, что должно дать сигнал Душе о возможностях реализации в выбранном теле того «последнего» определяющего желания. Но специфические сигналы, кроме «зеленого — свободно», плохо различаются телами людей, умерших в бессознательном состоянии, т.е. абсолютным большинством, поэтому они «бросаются» на ближайшее свободное место. Отсюда масса безобразий получается. Человек с огромным потенциалом художника рождается в семье, скажем, инженеров, и ему потом очень тяжело реализовать определяющее желание прошлой жизни. Или развратник с соответствующими желаниями рождается в семье духовных людей — и пошло — поехало, конфликты, непонимание, трагедии и так далее...

Человек, принявший смерть физического тела в сознании, спокойно, с благодарностью за прожитую жизнь, сознательно и выходит из тела. Он не спешит, он имеет возможность выбора.

В смысле сказанного интересны несколько традиций. В Индии тела умерших сжигают на открытом пространстве. Это делается сознательно: эфирное тело, «увидев», что физическое тело уничтожено, быстрее осознает необходимость нового воплощения.

На Тибете существует древний обычай Бардо. Он заключается в том, что Душе умершего человека с мо-

мента смерти в буквальном смысле даются инструкции дальнейшего поведения. В упрощенном варианте это может выглядеть так: «Сейчас ты выйдешь из тела и попадешь в совершенно незнакомое место. Не пугайся, успокойся, убедись, что твое физическое тело мертво. После этого не торопись, разберись в сигналах, которые тебе подают из будущей жизни, и сделай правильный выбор». И, в результате того, что еще при жизни человек готовится к спокойной встрече со смертью — это работает.

Чаще же получается так, будто человек вышел на улицу с бесконечным числом магазинов, заскочил в первый попавшийся и купил любую вещь — не по размеру, не подходящую ему — хотя выбор был настолько широк, что именно то, что ему было нужно, ждало его, но он поторопился — а обмена, увы, нет.

Теперь об исключениях, поведенных Каплями. Их великое множество, рассмотрим некоторые.

О том, что эфирные тела могут «подвисать», мы уже говорили. Далее. Человек, умерший сознательно, может достаточно долго, иногда столетиями, ожидать подходящей возможности для рождения. Это касается ярких личностей, как «плохих», так и «хороших». Представьте, сколько ждало воплощения эфирное тело Гитлера. Ведь и пару родительскую надо подобрать соответствующую, и условия внешние подходящие. Не случайно мы наблюдаем так называемые, одномоментные рождения. Например, в одно время родились Гитлер, Сталин, Мао. Случайность? — Никак. А двадцать пять веков назад? Это уму непостижимо. Гаутама Будда, Махавира, Лао-Цзы, Конфуций, Сократ, Заратустра.

Ничего себе, случайность.

Эти «цепи» рождений predetermined, и не нуж-

но года подсчитывать, все зависит от создавшихся условий.

В период «ожидания» души «плохих» людей могут вселяться в обычного человека. Ведь у эфирного тела такого человека, кроме глобального желания, есть еще и обычные — еда, секс — а они могут быть удовлетворены только с помощью физического тела.

Как это возможно?

Вся «матрешка» тел, находящаяся в физическом теле, имеет свойство сжиматься или расширяться. Когда происходит воплощение для очередного рождения, она принимает микроскопические размеры. Когда ты влюбляешься, кажется — весь мир можешь обнять — тела расширяются. Но вспомни выражение: «душа ушла в пятки...». Когда человек резко пугается — «матрешка» готовится бессознательно покинуть тело — резко уменьшается, отсюда бледность, дрожание рук, темнота в глазах. А у человека, живущего с постоянным чувством страха, неуверенности, душа все время находится в «сжатом» состоянии, и много «свободного» места, которое могут «занять» желающие из потустороннего мира. Это как если бы человек имел дом на пять комнат, а жил только в одной — четыре свободны, можно заселяться.

А души «хороших» людей могут вселяться?

Да, но совсем в других целях. Пример такой ситуации: горит дом, в доме плачет ребенок, вокруг толпа, и вдруг один человек, сам не понимая, что делает, бросается в огонь и выносит ребенка; потом сам себе не может объяснить своего поведения. Возможно, это Душа, эфирное тело «хорошего» человека вошла и сделала доброе дело.

Все это будет предметом особого рассмотрения, пока же давай сделаем один промежуточный очень ин-

интересный вывод. Он общий, и применение его может помочь в повседневной жизни. Мы с Каплей сформулировали бы его так: не все, что нам кажется важным и реальным, таковым является — и наоборот.

Несколько примеров.

Мы считаем реальной смерть, исходя из простого наблюдения, что все умирают — а на самом деле, смерть — фантом, тень жизни. Мы считаем нереальными привидения и потусторонний мир, а они реальны, и оказывают на нас большее влияние, чем «реальный» начальник. Это тяжело для восприятия из-за инерции мышления. Но мы ее постепенно «раскачаем».

Как еще один пример — вопрос зачатия ребенка. Мы или вообще не думаем, или полагаемся на чью-то призрачную «волю», а это очень ответственный именно для нас момент — получаем то, что «заманили».

А дальше — снова Адам и Ева. Мы уже знаем этих новоявленных младенцев и то, что им уготовано Замыслом. Но возникает закономерный вопрос: получилось своеобразное «колесо» жизни и смерти, и где же из него выход, каков он и возможен ли вообще?

Рождение и Смерть — это «пересадочные станции» общего процесса под названием «Жизнь». Мы все время всеми возможными способами пытаемся разобраться в жизни, но как это можно сделать, не побывав на «станциях» и не познакомившись с ними. Если вас в бессознательном состоянии, после рождения, поместить в поезд, то вы нахождение в вагоне будете воспринимать как реальную жизнь, и очень подозрительно отнесетесь к станциям, а необходимость сойти с поезда примите за «катастрофу», смерть. Но вы там не были, а жизнь в поезде бедна и скучна, хотя очень привычна. Но мы умираем бессознательно, рождаемся бес-

сознательно и так же бессознательно живем. С рождением мы ничего не можем сделать, оно определено предыдущей смертью, и от нас не зависит. А вот прожить жизнь так, чтобы подготовиться к смерти, и тем самым определить возможность сознательного рождения и жизни — можно и нужно.

В человеке заложен первобытный страх перед смертью. Попробуйте представить собственную смерть, похороны — и вы поймете, что это практически невозможно, срабатывает определенная блокировка. И ее надо снять, она мешает узнать всю красоту жизни.

Откуда она взялась? Попробуем понять.

Когда физическое тело перестает существовать, с ним одновременно исчезает, «умирает» все, что считали равным ему. А это как раз наше второе «я», личность. Оно возникло с рождением, развивалось, это оно строило планы, дома, зарабатывало деньги, и ему очень жаль, невозможно со всем этим расстаться. И для него смерть действительно реальна, оно неизбежно умрет вместе с телом. А поскольку оно считает себя настоящим, соответственно, и «смену» физического тела оно считает концом.

На самом деле все куда проще.

Рождаясь, мы сразу начинаем умирать. Рождение — первый «градус», «смерть» — сотый. Если вы покупаете новое пальто, как вы не старайтесь, не ухаживайте за ним и не берегите его — пальто рано или поздно износится, и было бы гораздо умнее купить новое, чем ходить в обносках. Цепляться за них — это убожество, они ведь сами, в конце концов, развалятся. Поэтому в Программе и существует такой пункт «переодевания» — смерть и следующее рождение.

Почему мы с Каплей так много внимания уделили

рассмотрению смерти (хотя на самом деле — это только азбука, и то не вся, а несколько букв)? Да потому что все наши страхи в жизни (а это огромный расход энергии, совершенно неэффективный) имеют в своей основе страх смерти. И если его убрать, высвобождается колоссальный объем энергии, которую человек сможет использовать для жизни.

Почему нас так привлекают экстремальные виды спорта? Потому, что, преодолев на мгновение страх смерти, человек получает такой «выброс» энергии, что не может этого забыть и стремится повторить эйфорию этих ощущений.

Представьте, что будет, если избавиться от страха смерти вообще? Приток такой энергии будет постоянным. Так что же, отбросить страх и смело шагнуть под автобус? Никак. Каждая жизнь — это наша попытка, и она должна быть доведена до логического конца. Не нужно путать страх смерти и бдительность. Мудрец, Мастер, прекрасно зная о призрачности смерти, не станет по этому поводу принимать яд, потому что той жизни, которой он живет сейчас, уже не будет, будут другие берега, но и этим берегом нужно наслаждаться до конца, при этом, не цепляясь за него.

Нужно несколько слов сказать о самоубийстве. Оно осуждается практически всеми — и личностями, и обществом, и церковью. Причины и мотивы разные, хотя в том механизме, о котором мы говорили, это по существу дела не меняет. Никакого «вечного ада», все по тем же правилам. Но что такое самоубийство? Человек что, не боится при этом смерти? Нет. Он просто жизни боится больше, чем смерти. Как правило, это — «бегство» из попытки жизни. Чем оно плохо? Во-первых, не сформировано «последнее» желание, а значит, будет огромная неопределенность в следующей жизни. Во-вторых, тот жуткий отрицательный «фон»,

с которым человек подобным образом оставляет свою физическую оболочку, отложившись в эфирном и астральном телах, «отравит» следующую жизнь. И где гарантия, что следующую жизнь он не закончит так же? Поэтому нужно доводить попытку, данную Бытием, до конца, как бы тяжело не казалось. Но в любом случае решение должен принимать сам человек, главное, чтобы это решение было осознанным.

Еще один момент.

Ничего не даст вера в бессмертие души. Всю жизнь можно повторять себе «я не умру», и при этом в конце испугаться больше, чем тот, кто не верил. Вера ничего не дает, пользу может принести только Знание, личный опыт. Поэтому, попробуйте поменять ориентиры, и, даже ничего не зная о Душе, о ее переселениях и всем прочем, просто спокойно встретиться со Смертью, когда придет время. Что нам терять? Избежать ее все равно не удастся. А вдруг все, о чем мы говорили — правда? Ведь тогда вы ее будете знать, как знаете силу тяжести и солнечный свет, и вам не надо будет верить.

...Суфийские мастера умели создавать непередаваемой красоты сады, они были настолько естественны и очаровательны, что считались настоящим искусством. И вот, один император, достаточно знающий о природе человек, попросил Мастера-суфия научить его искусству создания садов. Три года он не отходил от Учителя, слушал объяснения, все записывал и фиксировал, пытаясь определить метод. По прошествии этого времени Мастер отправил императора на экзамен — самостоятельную работу, дав ему на создание сада год. Спустя отведенный срок Мастер пришел принимать «работу». У императора были большие возможности, и сад получился удивительным, чарующим и

необыкновенным. Глаза экзаменуемого светились гордостью за свое достижение. Но Мастер, пройдя по дорожкам, все больше хмурился, в конце же просмотра резко взял мешок, вышел за ограду, набрал сухих листьев, которые были тщательно удалены с территории сада перед его визитом, и принялся их разбрасывать под деревьями. «Что ты делаешь?» — изумился император. «Ты так ничего и не понял, — ответил Мастер, — жизнь без смерти не имеет смысла, она теряет свое очарование. Без мертвых листьев весь твой сад кажется искусственным. Ты не сдал экзамен...»

Жизнь может расцвести только на фоне смерти. Вы можете писать мелом на белой доске? И в голову не придет. Нужна доска черная. И нужна она именно для выделения белого и для понимания написанного. Так и смерть нужна для «выделения» жизни. А мы пытаемся ее «отбросить», не понимая, что это — две стороны одной монеты, и выбрасывая смерть, мы одновременно выбрасываем и жизнь. С другой стороны, если мы пристально изучим Смерть, познакомимся с ней, мы будем изумлены — внутри смерти мы найдем ни что иное, как жизнь, только жизнь вечную, во всем ее великолепии. А смерть — это просто полог, ее скрывающий. Не надо бояться его взять и отодвинуть в сторону, каким бы ужасным он нам ни казался.

ГЛАВА 6

«МАТРЕШКА» ТЕЛ

Продолжим, друг, после столь важной темы, путешествие с Каплей по телам, вглубь «матрешки» (кста-

ти, именно такой смысл заложен в нашей игрушке; многие игрушки имеют намного более глубокое содержание, чем это нам представляется — ведь они пришли в наше время издавна, и предки пытались донести с детства до человека глубокое понимание жизни).

Капля набралась энергии, ожидая нас в астральном теле, поэтому она может, решившись, сделаться еще «тоньше». И попадает в призрачный мир ментального тела. Если астральное тело мы еще пытались описать, то пересказать словами увиденное просто невозможно. Гипноз, экстрасенсорика, ясновидение, гадание, колдовство и магия — все скрыто здесь. Тут же интуиция, наши сны и воображение. Мы потом попытаемся разобраться и понять, что собой представляют все наши «тела», как их в себе обнаружить и развить, пока же — просто первое знакомство. Нужно сказать, что для абсолютного большинства живущих в наше время людей ментальное и следующие тела являются не только загадкой, совершенно им неизвестной, они просто не «открыты» и «законсервированы». До этих ступенек в лестнице Бытия мы еще не дошли. Но не всегда было так. Сбившись на зыбкий путь научно-технического прогресса, управляемого нашим ложным «я», мы совершенно забросили эту истинную сторону настоящего «Я» и толчемся на месте в своем развитии. Когда же человек был ближе к природе и многого не знал, он отправлялся вглубь себя и обнаруживал там все эти сокровища.

Но и это — не конечный пункт. Полюбовавшись на причудливые пейзажи ментального тела, Капля становится «тоньше некуда» и находит Чудо из Чудес. Перед ней — «Я» Человека, его сущность, его Душа в последней «оболочке». Но попробуй — доберись до этого ответа на исконный вопрос: «Кто Я?». Хотя многие до-

бирались, и, не потому что они — особенные, или у них какой-то дар, просто настойчивее искали ответ. И у тебя, дорогой читатель, есть такое «Я» — у каждого из нас.

Это уникально!

Ему неизмеримо много лет, оно берет свое «начало» из самой матушки — Земли, а еще раньше — из Зернышка, оно прошло множество тел и жизней, оно видело и Знает *всё*, но это Знание очень глубоко, к нему нужно добраться. Но невозможного нет, нужно лишь отбросить все ложное, что нам очень долго «городили» — все «фиговые» листья, и отправиться вслед за Каплей вглубь себя. Логично было бы предположить, что это и есть конечная цель нашего «путешествия», но любопытство Капли не знает границ, и она делает следующий шаг. И здесь — самая суть.

Вдруг она исчезает и исчезает *всё*. «Открывается» безграничная, необъятная всеобщая Душа, будущий «Урожай» Зернышка, где нет границ, где нет «Ты» и «Я», где одно — все, и все — одно. Надо напрячь воображение. Попробуем обратиться к самой Капле. Давай представим, что Капля — это наше «Я», а Всеобщая Душа — это Океан.

Путешествуя по миру то в облаке, то в росинке, то в луже или дожде, Капля не перестает воображать, что она отдельна от других капель, что она — личность. Но вот она попадает в Океан. *Всё*. Она уверена, что ее ожидает «смерть», ведь в том виде, в котором она была, ее уже не будет!

А что же получилось на самом деле?

Упав в Океан, Капля и стала Океаном. Она везде, она и есть Океан. А Океан, в свою очередь, стал Каплей, они взаимно проникли друг в друга и стали од-

ним. Но Океан об этом знал, не знала Капля, а он все время ждал и улыбался ее самомнению и страхам.

А теперь следующая ситуация. Капля, испарившись, унеслась на облако. Но оставшиеся капли в недоумении — куда она подевалась? И следует очень «логичный» вывод — УМЕРЛА! Плач и слезы. А она — в радуге, и ей хорошо, и ждет очередного отдыха в Океане. Смерть — это кратковременная передышка, покой в Океане, а Жизнь — восхождение к Душе. И мы мним себя каплями, личностями, не подозревая, что все «внутри» — одно, вообще без различий, но туда, видите ли, трудно добраться, с дивана нужно «встать».

Но это — цель Человека. Вот почему Человек — это процесс, мост между животным и Душой. А мы все решили (правда, нам усердно помогли), что это и есть наш дом, и соответственно строим свою жизнь. Но кто назовет умным человека, живущего на мосту? Это неправильно, отсюда все наши проблемы. Пойдите на вокзал и лягте в спальнике на мосту через железнодорожные пути. Вы с ума сошли, скажете вы. А наш мост похлеще будет, движение безумное, с войнами, революциями, бомбами и всем остальным, что создало человечество за свою «славную» историю.

Но и это еще не все, это Капля увидела часть Зреющего Урожая. Велик же будет миг Сбора, когда Вселенная выполнит свою миссию, и Душа во всем великолении предстанет в «чистом» виде.

Перед кем? Тайна!

Капля видела Зреющий Урожай, но момент Сбора еще далеко. И ведь не только Земля дает свой вклад в Урожай, в Душу — а каждая планета по-своему. Десятки и сотни тысяч форм жизни развиваются, Душа в них так же рвется на Свободу, чтобы слиться потом в едином потоке.

ГЛАВА 7

ЦЕЛЬ СКИТАНИЙ

Очень часто нам пытаются внушить, что жизнь лишена смысла, что она вообще появилась случайно в результате сложившихся стихийно условий. Или что мы потомки великой цивилизации, прилетевшей из глубин Космоса и потерпевших тут крушение (это мы по своему образу считаем, что кто-то загадил свою планету и полетел к другой). А еще лучше — суровый Бог, создавший все, смотреть на это безобразие и карать устал, наверное, ждет, чтобы сделать это одним махом, когда все окончательно испортятся. Но все большшему числу людей все это надоедает, а выхода не видно. И получаются сумасшествия, самоубийства, стрельба в школах и университетах, наркотики все опаснее и эффективнее и это больше напоминает не «Прогресс», а вырождение.

Мы имеем удивительное качество, хотя вполне объяснимое. Когда нам преподносят всякий бред — мы охотно верим, принимаем. Когда же некоторые из нас постигают Истину и пытаются донести хотя бы направление, в котором ее искать — мы их распинаем, травим и бьем камнями. Это все — следствие господства нашего несуществующего «я», оно и верит всему ложному.

На самом деле есть Цель, и есть План, и идет его осуществление, желаем мы этого или нет. Конечной Цели мы не знаем, и не можем знать даже с самого высокого уровня, но поговорим о ней в отдельных «путешествиях». И эта Цель откроется Всеобщей Душе, куда лежит путь каждого. Можно ли этого избежать? Нет, но отложить на много-много жизней, тем самым,

увеличив страдания — можно. Это и есть наша свобода выбора.

В масштабах Вселенной нет самостоятельного человека, есть единый человеческий организм из всех представителей нашего «славного» рода. Поэтому фраза: «Хочу и страдаю» не подходит. Когда ты страдаешь, страдает и весь организм от «головы» до «пят»; и то же — когда ты в блаженстве. Поэтому не будь настолько эгоистом, думай обо всем «организме».

Там, во Всеобщей Душе — не конец, а новое Начало. Там — очередная «смерть» и очередное «рождение», только уровень несоизмеримо высок.

Так что же, прекратить всякое развитие и ждать? Никак. Развиваться, только не забывать об истинном «Я», и будет порядок. А мы рвемся в Космос, а свой дом загадили. О войнах даже говорить стыдно. Нужно это безобразие прекратить, помочь восстановиться Земле, привести себя в порядок, и тогда звезды сами придут к нам, не надо будет к ним «рваться». А то и нарваться можно.

А пока Капля очарована и заморожена Величием Всеобщей Души. Но как ни прекрасна и удивительна открывшаяся картина, придется нам вернуться назад, на «грешную», но такую теплую и родную Землю, чтобы понять, как совершить это восхождение. И дорога туда, хоть трудна и опасна, но существует, ее прошли очень многие до нас, и, в конце концов, пройдут все.

Все наши достижения, которые мы считаем грандиозными и уникальными, уже неисчислимое множество раз делались до нас, и столько же раз будут сделаны после. Так же и лестница, мост к Душе. Многими она пройдена, и пройдена должна быть всеми, и тебя там ждут прошедшие до тебя. Вот, только, никакие достижения нельзя сравнить с этим. Это только и может называться достижением. В путь? В путь!

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»

КНИГА 3.

ЧЕЛОВЕК — КТО?

ГЛАВА 1. Открытие «матрешки». Тело.

ГЛАВА 2. Эфирное и астральное тела.

ГЛАВА 3. Знание и знания.

ГЛАВА 4. Мысли, чувства, желании, эмоции.

ГЛАВА 5. Чудеса в ментальном теле. Сон.

ГЛАВА 6. Сверхъестественные способности.

ГЛАВА 7. Ангелы и демоны.

ГЛАВА 8. Встреча с Душой.

ГЛАВА 9. Энергии тела.

ГЛАВА 1

ОТКРЫТИЕ «МАТРЕШКИ». ТЕЛО

Мы в Пути. Давай, дорогой читатель, снова встретимся с Каплей, попросим ее вернуться к моменту появления Адама — Евы и попробуем научиться «открывать» наши тела, нашу «матрешку».

Из предыдущего путешествия мы должны понять и усвоить один урок, он очень важен, без него невозможна нормальная жизнь (не наша, а та, к которой мы предназначены, наша жизнь — это сплошной «диагноз»). Глубоко «внутри» мы все — одно. И не только человек имеется в виду, человек — ступенька в развитии, начало моста. Говоря «все», я имею в виду буквально ВСЕ. Более того, мы из одного Зернышка вышли и в единую Душу вольемся. Все люди находятся на разных участках моста, кто-то в начале Пути, а кто-то ожидает уже на том берегу, но все идут, сознательно или нет, в этом всеобщем Великом потоке, и переход, достижение цели, слияние неизбежны. Хочется по этому поводу рассказать одну притчу.

...По могучей, полноводной реке плыли две соломинки. Но вели они себя по-разному.

Одна соломинка считала, что может бороться с рекой, что может остановить движение, становилась и по диагонали, и поперек течения, твердя одно и то же: «Река! Я тебя остановлю, я все равно буду победите-

лем!». Кроме мучений и страданий лично для соломинки это ничего не давало. Река просто не знала, что есть такая соломинка, и спокойно несла свои воды к Океану.

Вторая соломинка была счастлива — она сдалась течению, спокойно плыла, даже иногда подумывала о том, что она помогает реке течь, и испытывала полное блаженство. Река и об этой соломинке не знала, но лично для соломинки такое положение имело огромное значение — ее путешествие было очень приятным и комфортным.

Естественно, обе соломинки с водами реки попали в Океан, и, в конце — концов, растворились в нем, но при этом первая была разбита, истрепана, зла и обижена, а вторая — здорова, свежа и полна сил.

Не уподобляйтесь первой соломинке...

Отсюда следует интереснейший и иногда пугающий вывод. Если понятие «Души» заменить более привычным для нас словом «Бог», то во всем, что ты видишь и чувствуешь, есть Бог, а ты — это «Бог» в коротких штанишках, но совершенно ничем не отличающийся от Всеобщего; более того, цель твоего существования и роста — растворится во Всеобщем, в Боге, в Душе. Родоначалники всех религий только об этом и говорили, но их слова извратили, переврали и преподнесли нам. Вывод: каждый человек — «растущий» Бог, но не отличающийся от Всеобщего. Вот в чем смысл: «По своему Образу и Подобию...». А мы, как в детском саду, рисуем изображения Бога. Да простят меня истинно верующие, я преклоняюсь перед ними. Вера — замечательное чувство, только направление ее нужно изменить, обратить внутрь себя, и найти там Бога, Душу. А, найдя, отпадет необходимость веры, появится ЗНАНИЕ. Ведь никто не верит в силу тяжес-

ти, в Солнце — мы это видим и знаем. И здесь нужно узнать. И, хотя вопрос веры очень тонкий, индивидуальный и требует особого подхода и анализа, прошу вас, не верьте, когда вам говорят о первородном грехе, о каре Господней и о падении Человека; вы — Бог, и никак иначе, иначе существование теряет смысл. А вы ведь слышали, что незнание Закона Вселенной не освобождает от последствий и, если вы при моих словах закрываете уши и расширяете зрачки от такого «богохульства», то это не значит, что изменятся Законы, просто вы станете первой соломинкой. А чтобы окончательно расставить точки над «i», ответь, дорогой читатель, на такой вопрос: «Кто более Религиозен: тот, кто знает, что Бог есть, или тот, кто верит?». Стань религиозным, узнай, Бог везде, и прямо сейчас вокруг тебя и в тебе, Он тебя любит и стремится к тебе, вот только ты от Него закрыт.

Еще один законный вопрос. Если Душа путешествует в теле, и их так много, то, как они образуются? А никак, они изначально, от Зернышка заложены во всем, только в «законсервированном» виде. И раскрываются от жизни к жизни, вплоть до человека, по мере освобождения Души. «Расконсервация» этих тел есть рост сознания.

Для начала нужно понять, что собой представляет наше первое, родное, физическое тело? Это уникальный механизм, и до сегодняшнего дня он далеко не полностью изучен. Но для нашего путешествия не нужны анатомы, хватит и рассказа Капли.

Первичную информацию из учебников знают все. Но это тоже самое как знать автомобиль по внешнему виду. Только конструктор понимает, как он работает. Но грамотный водитель не перестает совершенствоваться в знании узлов, агрегатов и их взаимодействий.

И наше тело полностью знает только Конструктор. Но мы обязаны, максимально приблизиться к этому знанию, ведь «СТО»¹ не надежны и редко помогают, поэтому лозунг «спасение утопающих — дело рук самих утопающих» полностью к нам применим.

Уже поняв общую структуру «матрешки», давайте представим, что Человек состоит из самых различных проявлений и процессов, которые существуют, улавливаются другими людьми; взаимодействуют, пересекаются, и, в конечном итоге, влияют на нашу жизнь ежесекундно.

Простой пример.

Рука коснулась горячей поверхности. Нервные окончания, возбуждвшись, передают сигнал тревоги в мозг. Но это не простой процесс. По «дороге» этот сигнал претерпевает множество превращений в так называемых промежуточных узлах, где меняются «коды», зашифровываются и расшифровываются импульсы, и только в конце этого «путешествия» он попадает по назначению. В точке назначения происходит несколько вещей. Рождается ощущение: «горячо» в эфирном теле, и оно имеет свою, совсем другую вибрацию. Далее возникает мысль «горячо» в астральном теле и чувство испуга — и у каждого из них свой набор вибраций. Параллельно эта ассоциация «записывается» в соответствующий центр для будущего. И только потом — обратная команда мышцам к исполнению, такая же сложная — и вы отдергиваете руку. И это — снова вибрация. Ты знаешь, дорогой читатель, по личному опыту, сколько проходит времени от касания до отдергивания — доли секунды. И только представь, сколько событий происходит в твоём организме за эти мгновения. Какая буря различных вибраций поднимается, а

¹ Здесь — «Станции технического обслуживания».

ведь все они, кроме действий внутри тела, выходят наружу и могут влиять на окружающих.

Ежесекундно с нами происходит масса событий, пусть не столь «драматических», а на самом деле, гораздо более сложных. Мы мыслим, видим, слышим, нюхаем, пробуем, говорим, щупаем. И все это внутри движется в виде вибраций, передается и регистрируется на всех уровнях, а так же выходит наружу и формирует вибрационную оболочку человека, иногда называемую «аурой», и меняющуюся в каждый момент времени в зависимости от нашего состояния.

По типам все колебания различны, но колебания одного типа совпадают в разных телах. Так, вибрации страха и радости отличаются между собой, но и страх, и радость одинаковы по характеристикам у разных объектов. Вот почему даже захудалая дворняжка будет лаять на человека, от которого исходят волны страха.

Есть хорошая история.

...Человек любил отдыхать на берегу моря. При этом он испытывал огромное спокойствие, все мысли улетучивались, и тысячи чаек кружили и садились у его ног. Казалось, что Человек, чайки и море — едины. Но однажды к нашему герою обратился его отец:

— Сын, ты часто бродишь среди чаек, пожалуй-ста, поймай пару, я хочу, чтобы они у меня пожили...

Мечтатель пошел к морю с мыслью поймать несколько чаек, и они были тут как тут, но ни одна не опустилась к нему.

Голуби не боятся маленьких детей, от них не исходит угроза...

Итак, физическое тело.

Во-первых, питание — обеспечение энергией. Энергия освобождается в результате «горения», проявляется оно по-разному: открыто (в топке паровоза),

или невидимо (в нашем организме). Но в любом случае для горения нужен кислород. Поэтому мы дышим; фактически, разделить процессы питания и дыхания невозможно. Даже когда мы длительное время голодаем, то есть, не потребляем внешнюю пищу, организм питается собственными запасами, и дыхание необходимо. Поток артериальной крови, разносящий кислород из легких во все «уголки» нашего тела и венозной, уносящей отработанный углекислый газ.

Нервная система (своеобразный «телеграф» организма, связывающий два наших мозга с «периферией» тела, являющийся, по сути, третьим, рассредоточенным, мозгом по сравнению со спинным и головным), эндокринная (наименее изученная, гормональная часть организма, во многом определяющая его функционирование), пищеварительный и выводящий тракты, мышечная ткань и скелет, обеспечивающие «механические» свойства тела и, наконец, половая система, разная у мужчин и женщин, но обеспечивающая единую цель — продолжение рода — вот, в общих чертах, устройство нашего «механизма».

Можно бесконечно углубляться в каждую из систем организма, это уже доступно науке до определенного уровня, и при этом не переставать поражаться мудрости Конструктора. Все сонастроено, все должно работать. Любой «сбой» — болезнь, и в девяноста девяти случаях из ста человек сам виноват в этих сбоях, совершенно не зная устройства и принципов функционирования своего собственного организма.

Уникальная ситуация.

А ведь любая, даже самая незначительная, разбалансировка, чревата серьезными последствиями.

Пример.

Ты прочитал о пользе дыхательных упражнений,

продлении жизни и тому подобную чепуху и занялся йогой. Но у нас даже проконсультроваться не с кем. Врачи получают все более узкую специализацию, скоро окулисты будут отдельно по левому и правому глазу, по зрачку и глазному яблоку. Это, с одной стороны, хорошо, плохо то, что нет специалистов по общей «наладке» организма. В том ритме, в котором ты сейчас дышишь, сонастроены кровеносная система, пищеварение и, в конечном счете, весь организм. Изменив ритм и глубину дыхания, ты автоматически собьешь все «настройки», и совсем не обязательно в лучшую сторону.

Если ты знаешь все механизмы влияния, все причины и следствия, или у тебя есть с кем проконсультроваться, можно сознательно «перенастроить» организм, в противном случае ты будешь, похож на человека, разобравшего часы, подкрутившего первый попавшийся винтик и удивляющегося, почему они пошли неправильно. То же самое с диетами, физкультурой, лекарствами и многими, любыми воздействиями на ваш организм. Поэтому нужно полюбить его, узнать и прислушиваться к «внутреннему» голосу своего организма — у него своя мудрость. Мы же сели и «поехали», и будем ехать, пока «автомобиль» не остановится. Но надо учитывать и то, что главным показателем для нашего тела является спокойствие и удобство — его огромная инерция. Идеал для него — уютный диван. Поэтому, зная, что нужно делать, еще придется «убедить» его этим заняться. И помните основное: невозможно найти общие методы «перенастройки» организма, будь то иглоукалывание, йога, медикаментозное лечение — что угодно. Все эти методы «работают» только при строго индивидуальном подходе, а не по «веянию» моды.

Мы привыкли бросаться в крайности. Прочитали о пользе иглоукалывания (а еще услышали, что кому-то помогло) — и вперед. Хорошо, если на шарлатана не нарвались, а «нашли» специалиста (интересно только, как вы узнаете последнего?). Но и он не знает вашего организма, он спрашивает, «что болит», или «на что жалуетесь», и воздействует на соответствующие точки. И «оно» проходит. Но при этом он поменял «сонастройку», и вы, к примеру, начинаете полнеть. Бегом к диетологу — и та же история.

Мы покажем, как в комплексе, без каких-либо специальных методик, можно самостоятельно отрегулировать «механизмы» тела, но, если конкретные случаи очень уж запущены — обращайтесь, будем вместе разбираться.

Теперь несколько слов о нашем мозге — тайне «за семью печатями» даже для современной науки. Что только не научились делать: энцефалограммы, любые сканирования, но все равно ничего не понимаем. Фактически, наш мозг не может быть изучен наукой по одной простой причине — он имеет структуру той же «матрешки» и обслуживает сразу четыре тела — физическое, эфирное, астральное и ментальное. Поэтому, делая с ним что угодно, мы находимся исключительно на уровне физических реакций и проявлений. Экстрасенсы и целители идут глубже, но ни один из них не знает всех принципов функционирования, поэтому мы опять попадаем в «замкнутый» круг.

Маленький пример. Вы приходите к целителю (не шарлатану), у вас «болит» и он, верно определяет причину боли. Начиная воздействовать своими вибрациями на причину «неполадки», он обязательно затронет другие системы, и «перенастроит» организм. Да, боль можно устранить, но при этом невольно породить но-

вый очаг. Ведь что происходит? Когда у вас «сбой», организм всеми силами сам пытается устранить причину, но отсутствие, по глупости и незнанию, вашей помощи не дает ему сделать этого.

Во многих случаях человек сам в состоянии себе помочь, и только в некоторых, и то, когда человек это сознательно понимает, нужна помощь специалиста.

— Так что, упразднить медицину и целителей?»
— спросите вы.

Нет. Во-первых, привести себя в порядок, все узнать и соответственно действовать, а, во-вторых, привести их в соответствие. И не нужно отговариваться «важными и неотложными» делами, на больничной койке они будут уже не такими. Тем более что то, о чем мы будем говорить, не отменяет никаких ваших дел и не мешает им, наоборот, при знании организма, его возможностей и принципов функционирования вы вместо одного дела сможете сделать десять.

Продолжим о мозге.

Простой пример. Ты вдруг (это очень часто бывает, особенно в хорошем настроении) напеваешь мелодию понравившейся песни, это — проявление физического тела, голоса. Но этому проявлению предшествовала куча событий, тебе невидимая и неизвестная. Какое-то приятное впечатление, чувство, мысль, которые инициировали соответствующие вибрации в разных участках мозга, и «выудили на поверхность» песню. Но ведь до этого песня где-то в каком-то виде уже была в тебе. Но, если мозг «разрезать», просканировать, исследовать под любым микроскопом — песню, равно как и мысль, ты нигде не найдешь, в лучшем случае — лишь какой-то сигнал в тканях нервных волокон, который вообще на песню не похож. И из этих «событий» соткана вся наша жизнь, 24 часа в сутки,

даже во сне, и, не зная, что, откуда и почему берется, — как можно жить сознательно? А осознать необходимо, потому что в этом все наши взаимоотношения с окружающим миром, все неудачи и промахи.

Наше тело, в соответствии с перечисленными функциями, имеет основные центры, где накапливается, анализируется, преобразуется и передается информация. Это глазной, двигательный, слуховой, инстинктивный и другие. При этом каждый центр «живет своей жизнью».

Зрительный центр, воспринимая через глаза картину великолепного заката, фиксирует ее у себя, а тебе сигнализирует: «как красиво», испытывая приятные ощущения от соответствующих вибраций. Но, если это «красиво» не пахнет, обонятельному центру до лампочки, он будет «тянуть» тебя в сторону аромата шашлыков. А слуховой центр, воспринимая зажигательную мелодию, пытается послать подальше и зрительный, и обонятельный — и ведет тебя на дискотеку.

Об обмане органов чувств хорошо говорит аттракцион «вращающаяся комната». Вы входите в комнату, укрепленную на оси, и по центру присаживаетесь на неподвижный диванчик. Вы знаете и понимаете, что сидение ваше остается на месте, его просто качнут для создания впечатления, а вот комната будет вращаться вокруг вас, и все равно органы чувств испугают знающий мозг, и вы инстинктивно ухватитесь за диванчик, а особо впечатлительные верещать начинают. И такой бардак был бы по всему телу, если бы Конструктор не предусмотрел координатора — мозга. Но великая проблема наша в том, что он, не без нашей помощи, «забыл» о своей роли и в соответствии с приобретенным вторым «я» считает себя хозяином.

Если руль в автомобиле возомнит себя водителем

— жди беды. А мы так живем многие жизни, и удивляемся, проклинаем судьбу, когда случаются аварии и катастрофы. Кроме того, наши органы чувств очень несовершенны, настроены только на внешнюю информацию. При этом воспринимают не более одной десятой доли процента имеющихся вокруг нас влияний и проявлений, а то, что воспринимают — значительно искажают.

Несколько примеров.

Вертикальный и горизонтальный отрезки одинаковой длины кажутся нам разными из-за разной «скорости» прохождения их глазом снизу вверх и слева направо. Если вы нарисуете несколько концентрических окружностей, и проведете через них две параллельные прямые, они покажутся вогнутыми.

Массу чисто зрительных иллюзий в картинках видел каждый. Поэтому зрение, хоть оно и забирает до 80% энергии всех наших органов чувств, является самым несовершенным из них, к тому же из-за нашего обращения и то, что есть, беспрерывно выходит из строя.

Наш слух воспринимает очень узкий спектр звуковых волн. Из-за неправильного воспитания он склонен к огрублению, поэтому гармоничная классическая музыка привлекает все меньше людей. А воздействие звука на организм огромно, мы уже немного об этом говорили. Но наш мир стал очень шумным. Когда один исследователь попал в «тихую» комнату, бронированную, находящуюся в толще горы и изолированную звуконепропускаемым материалом — он едва не умер от страха нахлынувшей на него тишины. Слишком много в окружающем нас мире вибраций, и оттого, что мы их не видим или не слышим, их воздействие не уменьшается.

Обоняние у человека изначально хуже, чем у животных: мы различаем меньший спектр запахов и чувствуем их на меньшем расстоянии. И оно постоянно ухудшается из-за наличия очень многих резких запахов в окружающей нас атмосфере.

В самом хорошем состоянии у нас остается, разве что, вкус. Гамма этих ощущений, как правило, растет, но и здесь внешние воздействия (алкоголь, наркотики) грозятся ухудшить ситуацию.

Осязание мы вообще пустили на самотек, совершенно не тренируем, поэтому и оно отвечает тем же — в лучшем случае мы можем среагировать на «горячее» и «холодное», «острое» или «тупое». А узнать человека, даже хорошо знакомого, «на ощупь», вряд ли кто-то сможет. Поэтому, как ни прискорбно, мы должны честно и мужественно признать, что в области органов чувств у человека не только нет никакого прогресса, но и налицо явный регресс, вырождение. А с этим нужно что-то решать. Дело в том, что от их состояния зависит все остальное, это первичные рецепторы организма, и их плохая работа сказывается на всем остальном — мыслях, чувствах, настроении. Это очень важно понять.

А наш дорогой ум вспоминает о своей координирующей роли только в экстремальных ситуациях. Ты едешь на автомобиле. Мерно работает двигатель, маршрут известен, и сознание устраняется. Ты сам становишься роботом, можешь говорить, что-то обсуждать, решать в уме какие-то проблемы, женщины даже краситься умудряются. И только если вдруг возникает аварийная ситуация, включится сознание, быстренько заставит мозг координировать поступающую информацию и командовать реакциями. Даже время в таких ситуациях может «растянуться». Поэтому, чтобы присту-

пить к приведению в порядок второго, эфирного, тела, мы должны полностью наладить и узнать первое. Если ты твердо решишь это сделать, сложности будут только в начале, слишком уж мы в роботов превратились, тем самым, оскорбляя свое тело, заслуживающее внимания.

Нужно в каждый момент времени понимать и осознавать то, что ты делаешь, убрать из тела автоматичность и механичность. Ты идешь утром по парку, вокруг красиво — дух захватывает. Но у тебя в голове тысяча проблем — семья, работа и так далее, и ты — робот, ты идешь автоматически. Убери все из мозга, позже мы покажем, что все мысли все равно бесполезны (а как это сделать, мы расскажем), и просто иди, наблюдая каждый шаг, «прислушиваясь» ко всем органам чувств. Если же надо о чем-то подумать — остановись, и подумай, — но не иди как робот.

Ты кушаешь. Одновременно читаешь газету, смотришь телевизор, разговариваешь. Это прямой путь к ожирению или язве.

Небольшое пояснение.

Есть огромная разница между набиванием желудка и искусством приема пищи (вспомни «Собачье сердце»). Когда ты голоден, желудок пуст, и нервные окончания на его стенках не испытывают давления, посылая в мозг сигнал о необходимости «поесть». И ты, по — возможности, приступаешь к еде. Попав в пищевод, первая частичка пищи запускает команду на «переработку». Включаются соответствующие центры и железы, в желудок поступает «сок», ферменты, приливает кровь и привлекается масса энергии. Вот почему после еды клонит ко сну — на переработку пищи уходит очень много энергии, это необходимо, чтобы обеспечить ее восполнение. Но, когда ты ешь и смот-

ришь телевизор — часть энергии уходит на зрение. Мечтаешь, обдумываешь планы или злишься — на каждое это действие уходит масса энергии, ведь мысли и эмоции — это волны, возбуждаемые тобой самим, и энергию им даешь ты. Вследствие всего этого (а ты после еды еще вскочил и побежал) энергии в желудке недостаточно, и пища в недоваренном виде попадает в кишечник.

Язва.

Далее. Ты вечно торопишься, поэтому не ешь, а набиваешь желудок. Когда ты быстро поглощаешь пищу, вышеупомянутые нервные окончания на стенках желудка не успевают подавать сигналы о насыщении, и ты переедаеть.

Ожирение.

Запомни, человек, со спокойствием, смакуя, употребляющий пищу — никогда не переест. Поэтому, если выделил время для еды — кушай, все мысли и дела в сторону. Не зря говорят, что, употребляя пищу, человек приносит своеобразную жертву Богу — только Богу внутри себя! А это опять извратили, отсыпают еду в мисочку и отставляют «для Бога».

Очнитесь! Не уклоняйтесь от прямых обязанностей, ешьте «священно», это ваша «плата» организму за его нормальную работу, и он всегда ответит тем же. Только приведя в порядок процесс потребления пищи, вы избавитесь от многих проблем, не нужны никакие диеты и самоистязания.

И так во всем. Рубишь дрова — руби с удовольствием и ни о чем не думай. Готовишь кушать — готовь с наслаждением, еда будет неизмеримо вкуснее и полезнее, ведь она «впитывает» волны нашего настроения. Занимаешься сексом — занимайся, но не думай при этом о финансах. Любое другое поведение — пре-

ступление перед твоим телом, оно — не робот, оно заслуживает внимания и любви.

Говоря о теле, самое главное и самое первое — наладить взаимосвязь и взаимопонимание между нашими центрами, и вернуть координирующую роль мозгу. Очень хорошо о взаимодействии наших центров говорил Г. Гурджиев.

...Представим наше тело, как большой завод, а центры — это офисы цехов нашего завода. Один цех отвечает за запах, другой — за зрение, третий — за движение и так далее. В каждом офисе цеха сидит директор, и общаются они через центральное бюро — регистрирующую и координирующую машину в мозге.

Что и как происходит?

«Слуховой» директор — центр получил информацию — слышен какой-либо звук. Он эту информацию определенным образом кодирует и посредством телефона — нервной системы — отправляет сообщение в координирующий аппарат. Там находится «Секретарь», который из архива — ранее накопленной информации — пытается отыскать аналогию с поступившим сигналом. Быстрота поиска зависит от многих факторов — порядка в картотеке, внимательности и ответственности секретаря, четкости и ясности сообщения о сигнале. И вот, аналогия найдена — такой звук ранее поступал и зарегистрирован в картотеке, как «шум дождя». Эта информация снова кодируется, и отправляется всем остальным директорам для сведения и, при необходимости, реагирования. Одновременно та же информация уходит «наверх», в мыслительную часть, для принятия решения.

Теперь представьте, что это происходит каждую секунду с каждым директором, и эти взаимные потоки ин-

формации обрушиваются на секретаря. А, в абсолютном большинстве случаев, в архиве полный беспорядок, секретарь, как правило, занят больше собой, поэтому девяносто процентов сигналов просто игнорирует, а остальные путает, отправляет не туда и не вовремя. Да и директора нередко ошибаются в кодировании и совсем не связаны между собой для согласования действий. Может такой завод работать? Сомнительно. Поэтому нужно, в первую очередь, поставить на место секретаря, навести порядок в архиве, обновить линии связи, и вы будете удивлены богатству и новизне открывшихся впечатлений.

Осознай себя, и ты испытаешь первые радости, организм умеет быть благодарным.

ГЛАВА 2

ЭФИРНОЕ И АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛА

Перейдем к эфирному телу. Здесь регистрируются, передаются сигналы от органов чувств (здесь как раз и расположены соответствующие центры), происходит распределение энергии между ними, причем в условиях жесткой конкуренции. Как мы уже говорили, около восьмидесяти процентов, приходящейся на органы чувств энергии монополизировало зрение. Без этого не обойтись, но мы еще усугубляем ситуацию, не отходя от телевизора даже по выходным, читая все без разбора, и часто — в движении, при недостаточном освещении. И энергии не хватает, начинаются проблемы. Или зрение ухудшается, или другие орга-

ны чувств. Это просто надо помнить — энергии для органов чувств не бесконечно много, ее надо экономить и уметь переключать, чередуя нагрузку, давая отдыхать одним и включая другие. Особенно в молодом возрасте, когда баланс только устанавливается.

Ты долго сидишь перед компьютером и не хочешь этого менять? Нет проблем, но периодически будь любезен закрыть глаза, расслабиться и послушать музыку. И так во всем.

«Настраивая» свое эфирное тело, важно наладить взаимодействие между центрами. Например, когда мы влюбляемся, то делаем это, в первую очередь, глазами. А важно все — и запах, и поцелуй (вкус), и объятия (осозание), и речь любимого человека.

В любой жизненной ситуации старайся «включать» всю пятерку. Они же по очереди стремятся оседлать «трон» — не допускай этого. Если тебя захватила красота заката, тут же пытайся уловить аромат окружающего, услышать звуки и так далее. Все это обогатит твою «картотеку». При этом наладится координирующая роль мозга, и все, что бы вокруг тебя ни происходило, будет ярче и естественнее. Это и есть осознанность эфирного тела.

А у нас как происходит?

Читаем газету, при этом одно ухо слушает какой-то рассказ ребенка, второе — в телевизоре. И, если в этот момент из кухни донесется аромат жареного мяса, то на трон тут же вскочит, растолкав и зрение, и слух, обоняние, и будет диктовать действия, хотя разговор с ребенком был намного важнее.

У нас есть сознание, но оно спит.

Я привожу примитивные примеры, но возьми любой свой день, внимательно присмотришься к каждому действию, и ты поймешь, если будешь, честен, что со-

знанием и не пахнет. Все, о чем я говорю, очень просто, не требует затрат времени, усилий — только желание. Не вижу причин не попробовать. Что можно потерять? — Ничего. А приобрести — не многое, но все!

Начальные тела позади, нас с Каплей ждут чудеса, где научные знания исчезают вообще, и надеяться приходится на себя и нашу спутницу. Перед нашим взором — снова астральное тело. Это кладовая всех наших знаний, чувств, желаний, мыслей и очень многого другого, чем живет Человек.

Все люди имеют «расконсервированное» астральное тело, ведь именно в нем душа приходит от животного к человеку и перемещается между человеческими телами от смерти к новому рождению. Уникальность этого тела можно представить из того, что в нем хранится память всех наших воплощений, мыслей, желаний. И сильному гипнотизеру не составляет труда открыть кладовую памяти хотя бы до прошлой жизни. Иногда у людей это происходит произвольно, в результате каких-то нестыковок или сбоев.

Почему мы не помним прошлые жизни? Казалось бы — столько ошибок можно было бы избежать. Но в этом заложен глубокий смысл, и мы попытаемся в нем разобраться. Как живет абсолютное большинство людей? В заботах, волнениях и более-менее на одном уровне в течение одной жизни, редко нищий становится миллионером или грешник — святым. Поэтому на протяжении данной жизни, помимо тысячи разных желаний, у человека должно сформироваться одно, осознанное и определяющее. Для этого и жизнь дана, и это желание должно быть руководящим в следующей жизни.

Допустим, сложилась жизнь так, что некая женщина в этой жизни вынуждена быть проституткой. Это

не мед, и в душе она завидует «благополучным» женщинам, ведущим по утрам детей в школу под руку с мужем, и у нее формируется стойкое, сознательное желание спокойной, добропорядочной жизни. Если оно не осуществится сейчас, и будет правильно (мы это описали во второй книге) перенесено, то наверняка сбудется в следующей. И она, мать семейства, считающая себя верхом порядочности, вдруг во всех подробностях вспоминает свою прошлую жизнь — это сумасшедшим домом может закончиться. Нет, если урок жизни выучен правильно, сделаны выводы и взяты с собой — к пройденному нет смысла возвращаться.

Другое дело, что мы уходим из жизни неосознанно, в ужасе и растерянности, без каких бы то ни было желаний, кроме дикого желания выжить, — то это уже, как говорится, наши проблемы. Поэтому, желая вспомнить прошлую жизнь, надо быть очень осторожным и подготовленным — не знаешь, что тебя там ждет. Во избежание подобных случаев поставлен определенный «предохранитель», и человек проживает каждую жизнь, как первую. Это сделано ради нашего же блага.

Мы слышали о дьяволе на левом плече (часто плюем на него трижды) и ангеле на правом, записывающих все наши мысли, желания и дела, чтобы потом взвесить на весах и определить «праведность» или «греховность». Это и есть простенькая модель нашего астрального тела, оно и записывает, оно же и взвесить должно, определить последнее желание исходя из объективных данных «взвешивания». И только от нас зависит, какой багаж мы тащим за собой из жизни в жизнь. Не дай Бог заглянуть в эти трущобы! Но что бы там ни было, все это сделало тебя таким, какой ты держишь в руках эту книгу — не плохим и не хоро-

шим — «ТАКИМ», и ничего тебе не мешает прямо с этой секунды (только не с понедельника следующего, как обычно) начать осознавать себя.

Еще в предисловии к этой серии книг голос на перекрестке объяснил, что собой символизирует Крест. Горизонтальная перекладина — это движение от жизни к жизни, от тела к телу, «колесо» жизни и смерти. Как только человек решает (сам, в любую минуту) изменить это, он начинает двигаться по вертикальной прямой, постепенно смещаясь с периферии, обода «колеса» к его центру и выходя за пределы времени, тем самым, осуществляя Замысел. Об этом говорили очень многие: Будда, Иисус, Мухаммед, Заратустра, Махавира, Лао-Цзы и другие, но их не услышали, слова их извратили и продолжали вертеть «колесо».

Как же осознать астральное тело? Это тяжелее, чем первые два, но опять же, не требует ни времени, ни затрат, только личное желание, ясное, постоянное и твердое. Наблюдайте.

ГЛАВА 3

ЗНАНИЕ И ЗНАНИЯ

Давай вспомним Сократа: «Я знаю, что я ничего не знаю». У нас в голове «понапихано» множество так называемых знаний. Постарались все: родители, школа, общество, религия. Мы считаемся образованными людьми. Но попробуй выудить из головы любое знание, и определить, чье оно — твое собственное (то есть, пережитое тобой, опробованное на опыте), или заимствованное из книг, от учителей и так далее.

Несколько простых примеров.

« $3 \times 3 = 9$ ». Это ты Знаешь, или просто выучил? Если ты взял три кучки спичек по три, сложил вместе, пересчитал и получил девять, то ты Знаешь. Если это таблица умножения — то тебе сказали. «Земля круглая» — это тебе сказали или ты проверил и убедился? Откуда ты знаешь, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот? А, если это так, то почему мы говорим «восход Солнца, заход Солнца» — ведь оно неподвижно? Явное противоречие, и над ним никто не задумывается, потому что все наше знание — механическое усвоение информации, и этот процесс идет все глубже и глубже, вытесняя личный опыт.

Ты удивишься, обнаружив, что большинство твоих знаний в тебя вложены другими. Для движения по горизонтали это может помочь — деньги, власть, политика основываются все больше на таких знаниях, — но это уже было с тобой тысячи раз.

Что в итоге?

Гроб, могила, плач и неосуществленные мечты.

Хочешь повторения — нет проблем, только будь осознанным даже в этом. Но для движения вверх эти знания не помогут, они только забивают голову и мешают принимать мир таким, какой он есть.

...Ты на улице, идет дождь, но тебе до него нет дела, ты под зонтом, испытываешь досаду и думаешь о чем угодно. Ты видел дождь много раз, и память тебе услужливо подсовывает соответствующие воспоминания. И ты этот, живой дождь в своем представлении подменяешь мертвыми дождями из памяти. Но это совершенно другой, новый дождь, обрати на него внимание, сам Бог в каплях стучится к тебе!..

По телефону звонит товарищ, ты с ним говоришь, представляешь его, и, исходя из этого, строишь разгово-

вор. Но вы не виделись два дня, и ты, говоря с ним «по памяти», делаешь абсурдное предположение, что он не изменился, а он — совершенно другой, и внешне и внутренне, просто за два дня не так заметно (хотя бывает достаточно и пяти минут, чтобы человек полностью изменился). Фактически, ты говоришь с призраком двухдневной давности, «живущим» только в твоей голове. И точно так во всем.

Идя на важную для вас встречу по любому вопросу, вы «готовитесь». Во-первых, вы из памяти, из знаний пытаетесь найти аналогичные ситуации и из них извлечь необходимую информацию о своем возможном поведении. Если у вас этого нет, вы броситесь советоваться с кем-нибудь. Далее, вы переходите к «объекту» вашей встречи, пытаетесь получить о нем как можно больше информации (характер, наклонности и так далее), и, опять же, исходя из нее, сделать прогноз своего поведения. Вы мысленно «прокручиваете» варианты будущей встречи, волнуетесь (а вдруг все сорвется?). И вы очень правильно волнуетесь. Во-первых, любая встреча уникальна, именно такой раньше никогда не было и не будет, потому что в жизни ничего не повторяется, а значит, исходить в своих приготовлениях из прошлых событий невозможно и наивно. Во-вторых, все собранные вами данные об «объекте» относятся неизвестно к кому, к какому-то фантому из прошлого, и не могут соответствовать действительности по многим причинам.

Знаменитая фраза, веками звучащая в приемных начальства «как он сегодня?» отчасти поясняет это. Но даже ответ секретаря «хорошо» ни о чем, ни говорит, потому что в этот самый момент начальнику может звонить по телефону его начальник с выговором, или жена с проблемой — и все станет «очень плохо». Поэтому в

абсолютном большинстве случаев, если нет взаимного интереса, ваша встреча обречена. Вот и носимся с взятками, а вопрос интересует один: «Берет или не берет?». А у него: «Даст или нет?». Человек же, осознавший себя, ни на что не полагается, он прямо отвечает на любую ситуацию, он управляет ее созданием и определяет решения. Конечно, взятка привычнее... Но это же скучно!

Фактически, ни одно событие, даже сиюминутное, не воспринимается нами в реальности, мы опаздываем, мы окружены фантомами, мыслями.

Постарайся понять, это залог успеха и при движении по горизонтали. Если ты проснешься, ты будешь во много раз эффективнее. Но, проснувшись, ты сразу увидишь дорогу, ведущую вверх. И тогда перед тобой будет сознательный, истинный выбор.

Езда на велосипеде и любовь — ничего не имеет смысла без вашего личного опыта. Тем более, на вопрос «Есть ли Бог?» ты не сможешь ответить, поскольку внутри тебя столкнутся куча мнений (заметь, не твоих) и в результате более или менее продолжительной борьбы ты станешь либо верующим (но не знающим), либо зависишь между этими полюсами, что и происходит в большинстве случаев. При этом любое дополнительное чье-то мнение, в зависимости от своего «веса», может легко тебя переместить из лагеря в лагерь. Человеку же, который Знает, что Бог есть, ничье мнение просто не нужно и неинтересно. Более того, ты и свое никому не будешь навязывать, ты просто предложишь узнать.

Попроси ребенка рассказать тебе о розе. У него есть два пути — пойти в библиотеку, найти книгу по ботанике и изучить все, что написано о розе; можно почитать поэтов, посмотреть картины; а можно пойти

в сад к Розе, побыть с ней наедине, впитать ее аромат, увидеть, как она радуется, колыхается на ветру и тянется к Солнцу.

Какой рассказ тебя устроит? Ответ очевиден. И вопреки этому очевидному ответу мы с самого раннего детства пичкаем детей знаниями, как поступали наши родители с нами, а с ними — родители наших родителей... В Древности старались передать Знание, мы же с ростом информации и скоростей упускаем все настоящее, и кормим фальшивое «я» искусственными и мертвыми знаниями. Их не нужно отбрасывать, они необходимы в повседневной жизни, но не должны подменять Истину. А так мы ставим телегу впереди лошади.

Итак, первый шаг — честно ответить себе на вопрос: «Что же я действительно Знаю?», и приступить к ревизии всего в своей голове. В результате почти все придется временно отложить в сторону. Это непросто, но возможно, рецептов великое множество, но они все индивидуальны, и при твоей заинтересованности мы с радостью поможем.

ГЛАВА 4

МЫСЛИ, ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ЭМОЦИИ

Второй шаг — еще интереснее. Для того чтобы его сделать, надо разобраться, что собой представляют наши мысли.

Это удивительное явление.

По своей природе, мысль — это тоже волна, виб-

рация, энергия. Выражение «мысли материализуются» имеет двоякий смысл. Во-первых, как энергия, мысль уже материальна, а, во-вторых, раз так, то она может взаимодействовать с любой другой энергией.

Рождается мысль в астральной структуре мозга, и, в зависимости от поступающей из нас энергии — продолжает свое существование и имеет большую или меньшую силу. Это можно представить, как паутину разной длины и толщины, переплетение нитей, и, если их «намотать» на условную катушку, то каждая наша мысль — это часть «катушки».

Мозг — это «многоуровневый» компьютер, который, по Замыслу (а не так, как у нас) должен обслуживать Душу, Сознание, и, в зависимости от задач, поставленных этим истинным Хозяином, в мозгу должны «включаться» мысли и решать любые проблемы.

В идеальном случае, которого практически не существует, наш компьютер должен быть соединен с Вселенской Душой, своеобразным «Интернетом», где есть вообще все.

В тот момент, когда отдельным человеком правильно сформулирован вопрос и настойчиво ищется ответ, бывают «озарения» и совершаются великие научные «открытия». На самом деле это и не открытия вовсе — «там» уже давно все известно, это просто подключения, на короткий миг, к общей Информации и общему Знанию.

Но большинство «компьютеров» совершают хаотичные подключения, совершенно не сознательные, друг к другу, а о существовании Вселенского «Интернета» даже не подозревают.

Получается, что Хозяин спит, а на его место уселся ум и руководит, забавляется сам с собой, и он с радостью согласился на эту роль.

Писателей-фантастов очень волнует тема бунта искусственного интеллекта, созданного человеком, над своим создателем, и они в разных вариантах «раскручивают» подобные сюжеты, задавшись вопросом, что и как будет?

Да оглянитесь вокруг!

У абсолютного большинства людей уже давно всем управляет компьютер, причем он занял место Хозяина без всякого бунта, никто особенно и не сопротивлялся. И что в результате получилось? — полный хаос.

Каждый отдельный компьютер считает себя самым уникальным, всех остальных — своими соперниками, иногда «воюет» с ними в одиночку, иногда объединяется с другими компьютерами и воюет всерьез, а в свободное от войны время фантазирует и философствует сам с собой. При этом он везде тащит за собой тело, которое, пребывая в шоке, тем не менее, вынуждено подчиняться, умоляя про себя о приходе Хозяина, потому что с этим «монстром» ему плохо, оно болеет, разлажено — и никому нет дела.

К примеру, ты сидишь, кушаешь, а за окном в это время залаяла собака. Вдруг, у тебя в мозгу оживает собака, которая жила у вас в детстве, от нее ум перескочил на школьного товарища, которого она укусила; потом на вашу с ним поездку в горы, и ты уже за тысячу километров от своего обеда.

Кто так решил? Ты? Тогда нужно бросать тут же ложку и со всех ног бежать к психиатру, но на самом деле, ничего ты не решил. Ты сидишь, а управляет всем компьютер, это он носится по городам и весям, мечтает и фантазирует. И так каждую секунду, он сам себе придумывает какие-то темы, раскручивает их, живет ими. Ты можешь с чувством внутренней гордости воз-

разить, что на самом деле много думаешь над важными проблемами.

Мы с Каплей вынуждены тебя огорчить и разочаровать.

Истинный «Ты» думать не можешь, потому что спишь. Если в ответ на вопрос «Кто Я», ты называешь фамилию, имя, отчество, возраст, профессию и семейное положение — глубоко заблуждаешься. Это как раз и подсовывает тебе компьютер, скрывая настоящего «Тебя» — ему это выгодно. Но беда в том, что он не может жить в настоящем моменте, он не для этого создан, он либо в прошлом, в воспоминаниях, либо в будущем — в планах и мечтах, мы уже это обсуждали. И в этом — куча проблем. Во-первых, это бешеный расход энергии. Во-вторых, ты не знаешь и не видишь реальной ситуации и все время опаздываешь с решениями. В-третьих, ты совершенно не слышишь за этой суматохой голоса Души, ты занят. Ты где угодно, только не с собой. И, на конец, если бы в мозгу сидело только одно фальшивое «я» — полбеда. Но их там толпа.

Представь.

Ты вечером даешь себе слово встать в шесть утра и сделать какие-то дела (это «я1» решило). Утром в постели тепло, вставать не хочется, и ты спишь до восьми (это «я2» тебя уговорило). Встав в восемь, ты начинаешь мысленно себя ругать за то, что не встал в шесть (это «я3» село на «трон»).

Так сколько тебя?

На работе ты один, с начальством — другой, с женой — третий, с детьми — четвертый, в сауне с друзьями — пятый — и так до бесконечности.

Можно так жить и надеяться при этом, что-то сделать правильно? Каждый инструмент в твоём внутрен-

нем оркестре вообразил себя дирижером, и творит, что хочет. А настоящий Дирижер, Хозяин — где-то спит.

Замечательная картина. Нужно все настроить: мысли «распустить», компьютер перезагрузить, разбудить Хозяина и взять управление на себя. Вы посмотрите, даже во сне все это продолжается.

Сейчас все больше людей не могут уснуть без снотворного, потому что «компьютер», мозг перегружен сам собой, и ему мало двадцати четырех часов. И что получается? Когда ты засыпаешь (если удастся), то видишь сны в картинках, а, проснувшись, ты продолжаешь спать, только картинки сменяются мыслями.

Это безобразие нужно прекращать в любом случае.

Но что со всем этим делать?

Бороться? — никак. Победить мысль невозможно, потому что «прогнать» любую мысль можно только другой мыслью, а эту, в свою очередь — следующей — в результате та же проблема.

Посиди в тишине полчаса и записывай на бумаге все мысли, пришедшие в голову, не упуская и мысли о том, что «надо записывать мысли». Только будь честным, все равно, кроме тебя, никто этого не увидит. Прочтя свои «мемуары», ты поразишься, какой сумасшедший дом у тебя в голове.

Поэтому пойми, что избавиться от мыслей путем их насильственного отбрасывания — пустая затея. Ты ими жил многие жизни, они стали, как добрые домашние псы, вы очень привыкли друг к другу. Попробуй выгнать собаку, которая прожила у тебя десяток лет. Она ничего не поймет, только подумает, что это какая-то новая игра, и чем настойчивее ты будешь прогонять, тем упорнее собака будет возвращаться, виляя хвостом.

Что же делать?

Вернемся к рассказу о решении встать в шесть утра. Все решения были разными, вызывали различные чувства, но их объединяла одна вещь, о которой мы никогда не задумываемся. Мы разобрали этот случай, но ответ мне, пожалуйста, читатель, на один вопрос: «А кто у тебя внутри сейчас заметил все эти противоречия?».

Это очень важный момент.

Мыслей могут быть тысячи, но всегда существует некий «наблюдатель», глядящий на все это со стороны. И именно он ощущает неудобство и дискомфорт от всех наших противоречивых мыслей и решений. Кто же этот таинственный незнакомец? А это и есть наш внутренний Хозяин, наше сознание, именно ему неуютно от нашего «бардака» и хаоса. Если бы его не было вообще, ты ничего не испытывал бы. Никаких сомнений и угрызений. Но он есть, и он ждет, когда же человек о нем вспомнит, проснется и перевернет все с головы на ноги, указав ему его настоящее место.

В этом и состоит суть следующей ступени.

Нужно «вспомнить» сознание, и начинать выводить его на подобающее ему место.

Ум производит мысли, но, пока сознание спит, он производит их самостоятельно и стихийно, хаотично. А затем он, непонятно по какому праву, дает команду энергетическому центру на подпитку, обеспечение энергией возникшей мысли — и она пошла «раскрываться».

Что же делать, чтобы остановить их движение? Ничего, просто наблюдать их возникновение, приветствовать и спокойно отпускать. Эффект состоит в том, что, когда ты наблюдаешь мысль, уже не может быть включена энергетика, и без «питания» мысль просто

исчезает. Если же ты захочешь прогнать ее, тебе нужно будет опять задействовать «аккумулятор» для новой мысли — и остановки не будет.

Мы с Каплей от души посмеялись, когда усвоили этот механизм, и наблюдали, как хаос постепенно уходит. Мысли были ужасно удивлены отсутствием энергии и нашей доброжелательностью по отношению к ним, и таяли на глазах.

Вначале это будет сложно — слишком большая инерция в тебе, но, однажды вспомнив о сознании, ты даешь ему толчок к пробуждению, и оно потихоньку вернет положенную ему власть. Кстати, подход здесь совершенно индивидуальный, но принципы общие. Ведь есть «клинические» случаи — мысли так раскручиваются, что получают постоянное питание (навязчивые идеи, мании) — и человек в психушке или на пороге туда. А там его начинают в овощ превращать, лишая вообще каких бы то ни было мыслей, пичкают препаратами. А на самом деле, все можно решить по-другому.

Очень хорошую «модель» наших первых, первичных тел и управления ими дал Кришна в «Бхагавадгите» в беседе с принцем Арджуной. Наше физическое тело можно сравнить с повозкой: лошадь — ощущения, эфирное тело, кучер — мозг, мысли, астральное тело, и ездок — Душа. Если посмотреть на этот «экипаж» у абсолютного большинства людей, мы увидим довольно печальную картину.

Наша повозка — физическое тело, собрана Конструктором идеально, приспособлена к любой тряской дороге, к дальним поездкам. Но то, как мы к ней относимся — это ужас.

Во-первых, все части расхлебаны и изношены, они уже не подходят друг к другу и во всех соединениях,

как в перекосившемся подшипнике, возникает трение, повышается температура, вплоть до поломки. Более того, не зная и не понимая конструкции, если что-то начинает выходить из строя, мы пытаемся его исправить, совершенно не обращая внимания на причины и состояние соседних частей. В результате — снова авария, теперь уже следующего звена — и так без конца и края.

Во-вторых, во всех «сочленениях» повозки накопились страшные отложения, потому что никто не понимает условий смазки. И вот в такой скрипучей и дребезжащей повозке мы видим впряженную не менее экзотическую лошадь. Она совершенно дезорганизована, все ее части существуют «самостоятельно», вдобавок она совершенно не понимает команд кучера, в лучшем случае, только «поехали» и «стой». Ее все члены считают себя главными и стремятся в разных направлениях.

Да и кучер хорош; мало того, что он не знает, как управлять лошадью, он чаще всего спит, или пьян, или вообще находится где-то в другом месте. Поэтому доехать в таком экипаже до любой, даже близкой цели, совершенно нереально.

Да и ездок ведь не является хозяином. Хозяина — истинное «Я» прогнали или засунули в багажник, а на его место рвется толпа оголтелых «я», возомнивших себя ездоками, но при этом совершенно не знающих, чего они хотят.

Так мы живем.

Не страшно так ехать? Остается догадываться, как до сих пор все не разваливается?! Спасибо Конструктору за хороший запас прочности. Но даже у него волосы дыбом встают от нашей такой езды...

Повозку нужно «отреставрировать», подогнать все

части, смазать. Лошадь собрать в одно целое, приучить к командам, к дисциплине, накормить и почистить. Кучера надо достать из кабака, или где он там находится, протрезвить и разбудить, научить управлять лошадью, посадить на свое место — пусть ожидает команд. А хозяину нужно разогнать самозванцев, и тогда — смело в путь.

Один раз начав, ты уже не остановишься, ты будешь все более и более осознанным, это принесет неопишущую свободу и радость, проявится огромный резерв энергии, которую ты сможешь использовать в нужных, а не придуманных, целях.

...Ты ожидаешь кого-то, а он не идет. Он просто попал в пробку. А что делает ум? — услужливо подсовывает тебе массу вариантов, один ужаснее другого. А если дело касается близкого человека — до инфаркта можно дойти...

Можно так жить и адекватно воспринимать действительность?

Начинай разбираться в себе! Ведь это преступление — получить, кстати, совершенно незаслуженно и безвозмездно, дар сознания, и использовать его на один процент (и то, в лучшем случае).

От мыслей перейдем к более высокой и сложной категории — чувствам. Их очень много — любовь, радость, ненависть, горе — бесконечно можно перечислять. Что это, по сути? Та же энергия, другой вид вибраций. И снова эту энергию даешь ты сам. Мы привыкли думать, что чувства приходят к нам и вызываются чем-то вне нас, на самом же деле, все с точностью до наоборот.

Если ты, дорогой друг, добрался до этого места в нашем «путешествии» — будь очень внимателен. Ты можешь измениться! И можешь изменить всю свою

жизнь, практически, без усилий, только разобравшись в происходящем.

Ребенок стремится разворотить каждую игрушку — ему беспредельно интересно, как все работает. И мы тоже испытываем большую радость, когда узнаем истинную причину чего-нибудь. А о себе забываем, ходим к гадалкам и экстрасенсам, тогда как в нас самих заложен огромный потенциал.

...Одному бедному человеку по имени Василий, который все свободное время лежал на печи, снился один и тот же сон, будто бы в столице, возле памятника, зарыто сокровище. После неоднократного повторения сна Василий задумался, почесал голову, собрал, что мог, на дорогу, и тронулся в путь. Попав в столицу, и отыскав нужный памятник, он обнаружил, что там стоит круглосуточный караул, и попасть нет ни какой возможности. Часами простаивал Василий напротив, мечтая о кладе и мысленно производя всевозможные растраты и покупки. Так прошло семь дней. В один из вечеров его узнал начальник караула и поинтересовался причиной таких настойчивых действий. Василий, будучи человеком простым, откровенно рассказал всю свою историю. Долго смеялся офицер, пока, наконец, не объяснил причину столь бурных проявлений:

— Ты знаешь, месяца не проходит, чтобы очередной чудак не приезжал сюда по такой же причине, что и ты. И просто смотрели, и копали — ничего здесь нет. Сон есть сон. Мне вот, например, приснился сон, что в одной деревне, в доме какого-то Василия, под печью закопано сокровище, так что, все бросить и искать этот призрак?

Василий вернулся в деревню, разобрал печь и выкопал клад...

Нам все время кажется, что сокровища где-то впе-

реди — просто мы были недостаточно настойчивы, не там искали — и мы мечемся по свету, по столицам, постоянно натываясь на таких же искателей. А все — внутри нас. Нужно остановиться и взглянуть.

Возьмем, к примеру, такое порицаемое всеми чувство, как «ненависть». Со всеми чувствами будет то же самое, поэтому достаточно рассмотреть одно. Вот попробуй спокойно сесть, и просто почувствовать ненависть. У тебя ничего не получится! Чтобы вызвать ненависть, нужно или вспомнить о каких-то событиях в прошлом, когда тебя кто-то предал или совершил другой проступок, считающийся тобой подлым; или подумать о будущем, вообразить возможность какого-то подобного события — только так можно вызвать ненависть. То есть, очевидно — прямо сейчас, немедленно — ненависть невозможна, ее причины могут лежать только в прошлом или в будущем. А, поскольку ни то, ни другое реально не существуют, то и ненависть — фантом, который вызывает наш ум, сидя на троне хозяина и забавляясь нами.

Это, кстати, самое фундаментальное, основное свойство ума — он не может существовать в настоящем, он не приспособлен для этого, сфера его деятельности — либо прошлое, либо будущее. Он просто не «успевает» уловить настоящее, он всегда «опаздывает». Этому свойству нашего компьютера мы обязательно посвятим в будущем специальное исследование, ведь именно в нем — истоки большинства наших проблем.

Даже при полном осознании, пробуждении, в настоящем находится сознание, Душа, а ум выполняет обслуживающие ее функции. Метод «управления» чувствами аналогичен мыслям — то же самое наблюдение

ние, отключение питающей энергии, и вспышка сама сойдет на «нет».

Не нужно делить чувства на «плохие» и «хорошие», как это делают психологи. Все чувства по возникновению, подпитке энергией, совершенно одинаковы.

Давай разберемся в этом кажущемся противоречии. Любовь и ненависть абсолютное большинство людей считают противоположными чувствами. В то же время, народная мудрость гласит: «От любви до ненависти — один шаг».

Как это понимать?

Ничего сложного. Мы влюбляемся (заметь, я «любовь» пишу с маленькой буквы, о Любви мы будем говорить отдельно), приближаем любимого человека все ближе к себе и одновременно у нас растет страх его ухода, измены... От этого страха мы пытаемся «привязать» человека к себе любыми возможными способами, ограничив его свободу. Но то же самое делает и он. А нам свободу терять никак не хочется, и появляется первое раздражение, первый хмурый взгляд, окрик. Но мы считаем себя людьми интеллигентными, и пытаемся спрятать эти проявления поглубже. И, пожалуйста — полноценное зерно ненависти посеяно внутри и в любой момент оно прорвется наружу мощным потоком, дай только повод. Поэтому то, что мы называем «любовью» (включая поэтов, писателей — практически 99,9% людей именно так ее понимают), невозможно без ненависти. Это две стороны одной монеты. Взяв одну сторону, автоматически берешь другую. Это, конечно, непривычный взгляд, но это закон, и если от него отмахиваться или закрывать глаза — будешь страдать.

Возьмем такое «плохое» чувство, как злость. Кому

нравится злиться? Нас учат — боритесь со злостью, не допускайте ее. А это то же самое, что и с ненавистью — злость — вторая сторона радости, ее тень. И, борясь со злостью, ты будешь накапливать ее внутри, по сути, становясь все злее, и можешь сойти с ума в этой борьбе, превратив злость в манию. На самом деле, нужно опять найти нашего наблюдателя, и поручить ему всю работу.

У тебя вспышка злости? Замечательно. Она уже случилась, не запикивай ее обратно, на это уйдут энергия и силы, а главное, злость останется в тебе. Поприветствуй ее спокойно, рассмотри ясно и со всех сторон, и поручи своему «компьютеру» заняться прямым делом — найти истинные причины и корни этой конкретной вспышки. Но не поддавайся на уловки, ведь ты сам с собой, зачем хитрить? «Компьютер» тебе подсунет кучу оправданий, он мастер в этом и именно так привык действовать. Придержи его и заставь докопаться до истоков.

Да, бывает неприятно и больно увидеть правду, но это — выздоровление, после будет хорошо и свободно. А если хочешь болеть — болей, но не жалуйся.

Бывает так. Ты пришел с работы, а дома — ребенок, он возбужден твоим приходом, шумит и пристаёт с вопросами. И вдруг ты срываешься и кричишь на него. Тебе неприятно, и ты спрашиваешь у «компьютера»: «Почему так получилось?» — мгновенный ответ: «Ты целый день работал, старался, а дома этого не ценят, шумят и не дают тебе покоя». Часто ты бываешь, удовлетворен, принимаешь это объяснение, извиняешься и считаешь вопрос закрытым. На самом деле, нужно «послать» такой ответ и идти глубже. Оказывается, истоки этой злости нужно искать не в усталости. Покопавшись в себе, ты обнаружишь, что ис-

точником раздражения является размолвка с начальником, которому ты не мог адекватно ответить. Сослуживцы — милые люди, и выместить на них злость нельзя — неправильно поймут. И вот ты терпел, носил в себе эту «опухоль», а она росла, питалась твоей энергией, и ребенок просто оказался подходящим, безответным объектом. И, в результате такого расследования появляется на свет неприглядный, но честный факт: причина твоей злости — в твоей же трусости. Тогда ты, уже в спокойной обстановке, должен для себя определиться (опять же, будучи честным): если ты трус, нет проблем, это не страшно, абсолютное большинство такие, просто так же, как и мы, прячут это — но тогда зачем злиться?

Обрати внимание на эту трусость, найди ее причины — и так, постепенно, по цепочке, ты во всем разберешься, и увидишь выход. Главная трудность здесь не во времени, не в затратах каких-то, а в элементарной честности с самим собой. Но это необходимо.

Пойми, в нашем небольшом примере есть продолжение. Твоя вспышка злости, даже при твоих последующих извинениях — это мощный поток отрицательной энергии, и он зародит как минимум, два очага будущей ненависти к тебе — у ребенка и у жены, видевшей это. И, если жена может тут же ответить, то ребенок будет копить — а потом мы удивляемся, где же сыновья или дочерняя любовь? Растрочена вами же, разрушена. Поэтому разбираться стоит.

Что означает любое проявление чувств? Это чувство не пришло извне, оно жило в тебе, как мелодия, которую ты напеваешь. А внешнее влияние может только разбудить это чувство, при этом ты превращаешься в автомат. Нужно быть мазохистом, чтобы сознательно сказать себе: «Сейчас я буду злиться, и метать мол-

нии!». Можешь себе такое представить? Это театр получится и исполнение роли «злого», но это уже не будет злостью.

Понимание любого чувства лишает его энергии. Давай еще раз проанализируем. Тебя обидел начальник, и импульс злости был вынужденно загнан тобой внутрь. Но он там не одинок, он находит массу «товарищей» — утренняя ссора с женой, толкнувший тебя прохожий и масса всяких других происшествий бросают в копилку твоей злости по монетке.

Получается натуральный нарыв — скопление в астральном теле все увеличивающегося комка отрицательной энергии. Мало того, что это твоя же энергия, которая отнята от других целей, она в таком виде является сильнейшим ядом, отравляющим организм, поэтому он всеми силами хочет ее исторгнуть.

Вот для чего в Японии существуют специальные комнаты с чучелами начальников, «тещ» и других «источников» злости — ты можешь зайти, взять палку и поколотить чучело. Но, пусть японцы простят, это — психоаналитический бред, «колотить» — то себя надо! А дальше, в подходящей обстановке, любой внешний раздражитель, в нашем примере — ребенок (у японцев — чучело) вызывает вспышку.

Каким образом?

Ты теряешь контроль.

Злость, скопившаяся внутри, тут же захватывает трон кучера, и начинает командовать: энергию — сюда; и организм послушно исполняет — у тебя резко повышается давление, расширяются зрачки, учащается дыхание, играют желваки и сжимаются кулаки. Открывается рот — и энергия полилась! То есть ты свой «яд» выплеснул на близких.

Хорош!

Картина, конечно, отвратительная. Но так, постепенно, шаг за шагом, ты будешь «открывать» себя, находить такие цепочки во всем. И, что интересно, вместе с собой ты так же будешь открывать окружающих, понимать мотивы их поведения, поступки, и поймешь — все спят, только сны разные.

Просыпайся!

Зачем это тебе?

За многим. Ты поймешь себя, освободишь очень много энергии, которую организм немедленно направит на восстановление здоровья — ведь яды удалены! Понимая истинные причины своих поступков и поступков окружающих, ты получаешь новый импульс в жизни, постепенно становишься «второй» соломинкой, а это прикольно, поверь нам с Каплей! При этом только нужно помнить еще одно. Мы живем с мыслью «после нас — хоть потоп», а от нее придется отвыкать, потому что «после нас» — мы опять, и потоп будет на нашу же голову.

Каждая вспышка любого чувства фиксируется в астральном теле. Если ты в ней разобрался, понял причины — запишется твое удовлетворение от этого, а если нет — то «нарыв» ты потащишь за собой в следующую жизнь.

Оно тебе надо?

Выбравшись, наконец, из лабиринта хитросплетений мыслей и чувств, наша Капля, едва не обезумев, все же решила разбираться дальше, в «сокровенном» багаже человека — его желаниях. Вот где темный лес. И очень верна поговорка: «сами не знают, чего хотят». В ней скрыта Великая Мудрость.

Вернемся к нашему «Я» и Душе. Она Божественна. Каждый человек «внутри» — часть всеобщей Души, и ему при рождении «вручается» волшебная палочка

осуществления желаний. Поверь, каждое твое желание осуществляется, это непреложный закон, это — данная тебе свобода. Вот почему возможны убийства, суицид и так далее. Никто не может тебе ничего запретить. И, даже казнив человека, общество ничего не может сделать, если он с желанием убийства попадает и в следующую жизнь.

Мы все время удивляемся — куда смотрит Бог?

Посмотрите в зеркало, вы и есть Бог, только узнать об этом надо. А пока все наши желания выглядят работающей бензопилой в руках маленького ребенка, и вызывают страх и ужас. Вы только послушайте себя и окружающих.

Мать часто повторяет «убила бы тебя».

СТОП!

Аккуратнее, это желание — это бензопила, и когда-нибудь вам поверят и дадут возможность осуществить.

Сколько гадости мы изливаем — там «наверху» в шоке, ведь они обязаны все осуществлять. И не делается только потому, что «сами не знают, чего хотят», а иначе, в один прекрасный день Земля покрылась бы трупами по принципу «кто первый — тот и в дамках».

У человека, глубоко внутри, в его «Я», есть определяющие чувства. Это Любовь (заметь, с большой буквы, а не то, что мы так называем) и желание свободы, которое изначально заложено в Душе. Но эти чувства, при спящем сознании, как в Кривом Зеркале, отражаются в уме, и получается сплошное уродство. А Зеркало это кривое — не что иное, как наша ложная личность, наше «я», страшно боящееся Смерти и все извращающее.

Человек боится Смерти. По логике, что нужно сделать? Разобраться, что такое эта смерть, принять зна-

ние и спокойно идти дальше. Что делаем мы? Ищем долголетия, замораживаем тела в надежде на достижения науки, но не понимаем, что ничего так не изменится, никуда желания не исчезнут.

Человек ищет Любви. Вместо того чтобы разобраться, что это такое, и обнаружить в себе неисчерпаемые ее запасы, ведь это энергия Души, а она бесконечна, — мы бросаемся искать любовь в других. Влюбляясь, мы надеемся, что вот, наконец, этот человек сможет принести нам любовь. Но самое интересное в том, что совершенно такую же надежду питает и наш партнер. Достаточно короткого времени, чтобы разобраться, что надежды были беспочвенны, ведь оба еще не открыли любовь в себе, ее у них фактически нет, — и крах надежд, взаимные упреки и обвинения.

Дальше сценариев несколько. Очень многие делают абсолютно лишенный какой бы то ни было логики шаг, и, вооружившись «выводом»: «Я ошибся, не того человека нашел (нашла)» — и вперед, в поиски с теми же надеждами. Некоторые примиряются с обнаружившимся фактом и живут в спокойном союзе. Большинство устраивают ад, мстя друг другу за несбывшиеся надежды.

Проснитесь!

Не в другом дело — в вас.

Так же обстоит дело и с желанием свободы. Тут извращений — хоть пруд пруди. Деньги, власть, святость, нищета и многие другие факторы принимаются как те, что могут дать свободу. Спросите у любого умирающего, — получил он ее? — Нет! И не мог получить. Опять шел не в ту сторону.

Свобода внутри, а не снаружи, и там валюта «не катит», машины не нужны и замки бесполезны. Там

нет президентов, магнатов и политических партий, там и религий нет. Там — Душа.

Почему любое желание несбыточно в принципе? По той же природе ума, сидящего «на троне». Что такое «желание» по своей природе? Это анализ нашего прошлого, и, исходя из этого, ожидание чего-то в будущем.

Пример.

Все твое прошлое говорит, что деньги могут дать свободу, счастье и власть. Твое желание — деньги, богатство. Если оно твердое и настойчивое — оно исполнится (у тебя — миллион!), но ты начинаешь понимать, что не складывается счастье. Наш услужливый «компьютер» подсовывает «оригинальный» вывод: «Миллиона мало!». Ты пойдешь добывать второй, третий... Потом, когда этих миллионов очень много, а счастья все равно нет, «компьютер» идет дальше — давай попробуем раздавать! — и пошла благотворительность, пожертвования, меценатство...

Хорошо это? Для других — может быть, а для тебя? Ведь все это время ты умираешь потихоньку, и остается все меньше надежды, ты спешишь, ты даже в отчаянии в монастырь можешь уйти или на остров какой-нибудь. А что такое монастырь — да то же самое желание свободы, только «спроецированное» на небо, рай. А это — пик амбиций!

Человека, который хочет иметь тысячу долларов, миллион — можно понять, хотя это и забавно, но человек, желающий *всё* — рай ему подавай — вызывает досаду.

И пойми, точно так же со всеми желаниями — механизм один и тот же, если само желание направлено на внешние обстоятельства.

У тебя может возникнуть масса вопросов — не

спеши — на большинство мы постепенно ответим, ведь Капля и я ничем от тебя не отличаемся, у нас были те же проблемы. Но, несмотря на это, желания исполняются. Зачем? Чтобы, в конце концов, испытав *всё*, человек пришел к выводу, что идет не в ту сторону.

Вообще какие-нибудь желания, сбывшиеся у вас, приносили свободу?

...Однажды утром, прогуливаясь в саду, царь встретил нищего, что само по себе было удивительным происшествием, учитывая заборы, охрану и все прочее. На просьбу нищего о подаении, царь посоветовал ему обратиться в канцелярию, где просьбу рассмотрят, и примут решение. На это мудрый нищий сказал:

— Это у вас, царей, много времени, а я больше тебя никогда не смогу встретить, поэтому, если ты настоящий, докажи — наполни чем-нибудь мою чашу для подаений.

Это уже был вызов, и просто отмахнуться царь не имел права.

— Неужели ты думаешь, дерзкий человек, что в моих сокровищницах мало золота и драгоценных камней, чтобы не хватило и тысячу таких чаш наполнить?

Желая показать свою щедрость и достаток, царь приказал казначею наполнить чашу нищего драгоценными камнями и монетами. Но нищий был не прост:

— Помни, если ты настоящий царь, не останавливайся, пока не наполнишь чашу, без этого я не уйду.

Это было слишком. Но случилось чудо — сколько не сыпали туда золота и камней — все исчезало, и чаша не была наполнена даже на половину. Процесс продолжался целый день, сокровищница пустела, а чаше хоть бы что. Наконец, поняв, что терпит поражение, царь взмолился к нищему:

— Добрый человек, я уже понял, что ты победил, но объясни, пожалуйста, в чем секрет этой чаши?

Ответ был прост:

— Да я и сам не знаю. Я сделал ее из человеческого черепа, и с тех пор, чтобы в нее не положили, бесследно исчезает. Видно, и после смерти человеческой голове все мало...

Поменяв направление, человек находит внутри себя исполнение всех желаний. Гаутама Будда, Махавира были царями, их царства и могущество не сравнимо с нашими президентами и олигархами, но они поняли ошибочность «направления», оставили все внешнее и обратились внутрь себя. И что же они получили? — Ни много, ни мало — всю Вселенную в прямом смысле этого слова. И они ожидают там всех нас, потешаясь и грустя над нашими желаниями. Их там много, это мы заждались и засиделись в «первом» классе.

Так как же быть с желаниями? Точно так же — приглашать своего наблюдателя. «Я хочу...» — чего точно, зачем, что это мне даст? Отвечай сам себе, здесь нужна полная откровенность, обманывать себя и хитрить нет смысла. И, после такого анализа, настоящих желаний останется мало, но они будут действительно важны для тебя. Хочешь много денег? Пожалуйста. Но будь любезен, сконцентрируйся на этом желании, вкальвай, и, по мере его осуществления, наблюдай, что это тебе дает, и делай выводы. Только учти два момента.

Первое. Если бы ты был один, не было бы проблем. Но поскольку нас «много», и каждый чего-то более или менее настойчиво желает, то исполнение твоего желания может задержаться.

Ты хочешь быть богатым, но этого желает множе-

ство людей, поэтому желания будут осуществляться по «очереди», в соответствии с его силой. Иногда оно осуществляется окольными путями, а ты, по ошибке, глядя в «щель в заборе», и не представляя всей картины, начинаешь проклипать судьбу.

И второе. Брось ты подсказывать Господу, чего хочешь. Ты сам — Бог — все вопросы — к себе. Но при этом помни, что все — всё тот же Бог, только тела разные. Если бы только люди могли это понять! Были бы убийства, войны? А как бы ты чувствовал себя, имея миллиард, если такой же «ты» умирает от голода? И ведь конечной цели никто избежать не сможет...

Извини, читатель за лирическое отступление, меня Капля «одергивает» и зовет обратно к телу.

Мы немножечко посмотрели на механизмы астрального тела и возможности их осознания. Принципиальных сложностей нет, но масса деталей, подробностей и индивидуальных моментов.

Если интересно — милости просим.

ГЛАВА 5

ЧУДЕСА

В МЕНТАЛЬНОМ ТЕЛЕ. СОН

А мы — снова вглубь. Начинается мистика — ментальное тело. Представьте себе все, что вы читали, видели и слышали о сверхъестественном, чудесах, магах, чародеях и прочем «тумане» — все это там.

Только осознав предыдущие три тела, мы можем пытаться вникать в четвертое.

Что же это такое — «ментальное тело»?

Во-первых, оно «отвечает» за сны. С ними «знаком» каждый, более того, это третья часть нашей жизни, и ее нельзя игнорировать. Сон — это отдых организма. Без сна человек постепенно сходит с ума. Есть специальные пытки — лишение человека возможности сна — и они одни из самых страшных.

Почему и как происходит этот отдых? В течение почти всего сна мы видим сновидения. Не важно, помним мы их потом, или нет — они есть. И где-то в промежутке между ними существует период не более десяти минут (это у абсолютно здорового организма, обычно — не более трех — четырех минут), называемый глубоким сном. Это те волшебные мгновения, ради которых сон и существует, они нас питают следующие двадцать четыре часа. В эти минуты человек погружается в себя, в свою Душу, и набирается энергии на следующие сутки. Просто мы не знаем об этом. Это как если бы человека в загипнотизированном состоянии вынесли в благоухающий сад, а потом занесли в дом, и разбудили. Он чувствовал бы какой-то приятный «осадок», но совершенно не знал бы источников его возникновения.

Кстати, если рассмотреть структуру сна, то мы увидим, что огромные промежутки времени занимают периоды так называемого полусна, — засыпание и пробуждение.

Что происходит?

Проявляет себя качество нашей «повозки». Полный сон — это отключение всех центров организма, а когда мы видим сны — центры действуют, «работают» вхолостую, живут своей жизнью, расходуя энергию и не давая полноценного отдыха всему организму. Почему?

Хозяина нет, а «кучер» занят фантазиями на лю-

бые темы, что и находит отражение в картинках сновидений. В результате, ни заснуть толком, ни проснуться бодрым невозможно. Появление Хозяина сократит «подготовительные» периоды и даст возможность погрузиться в свой источник энергии.

Подумай, если «погружение» в этот источник на несколько минут обеспечивает нас всей необходимой энергией на сутки, а если нужно, то и больше, то, что может дать сознательное соединение с ним?! Это и есть цель Человека, тот мост, по которому нужно пройти. Только небольшое уточнение. Мост у нас ассоциируется с чем-то, соединяющим два берега, две стороны. А наш мост необычный, он соединяет человека с самим собой, со своей Душой, поэтому и идти-то никуда не надо.

Мы ежедневно «пробегаем» этот мост туда-сюда во сне. Остальное время отдыхает тело. Но из-за глупой суеты ума мы не можем расслабиться, мы даже заснуть не всегда умеем, вынуждены давать «подзатыльник» уму снотворным, чтобы он успокоился.

Во многих развитых странах бессонница стала огромной проблемой — там ум очень напряжен деньгами, положением в обществе, страхом старости и смерти. Там больше сумасшедших — все из-за той же напряженности ума.

Наши сны — это перевод в картинки того, о чем мы думаем, и что «запрятано» в подсознании, только с изменением временного масштаба (об этом мы немного говорили в первой книге).

Могут ли сны предсказывать будущее?

Очень редко случаются так называемые «вещие» сны, и только у тех, кто хоть немного поднялся над обычным временем.

Толкование снов тоже очень индивидуально. У

каждого человека мысли и чувства ассоциируются с совершенно разными образами. Все наши «сонники» — это попытка найти какие-то общие закономерности.

Например, роза у каждого человека ассоциируется по-разному (сад, букет, венок и так далее). Поэтому, увидев во сне розу, это может быть намек на самые разные события. Вы думаете о встрече с любимым человеком — роза, вы боитесь, что кто-то умрет — опять может быть роза и многое другое. В любом случае — мы хозяева своих снов, мы их рождаем, питаем и «смотрим».

Если хочешь понимать свои сны — нужен личный, индивидуальный «сонник», нужно наблюдение, внимание — и они раскроют все свои тайны. Методов — хоть отбавляй, дойдем до них в следующих циклах.

Есть еще одна особенность — сны откровенны, в них не возможен обман. Этой стороной снов широко пользуются психоаналитики, для них содержание сна расскажет о человеке больше, чем он сам. Например, человек с виду тихий и спокойный, но сны его наполнены сексуальностью. Что это значит? У него проблема, он подавляет сексуальность, которая и проходит через «черный ход» во снах. Поэтому будь бдительным со снами, наблюдай и понимай их, но не хватайся за «сонник», там ты можешь вычитать что-то, и это что-то тебя «запрограммирует», как тринадцатое число, и ты сам обеспечишь его исполнение. Замкнутый круг получается.

Сны можно «программировать», смотреть «по заказу», это все под силу нашему Хозяину. Интересен опыт засыпания, когда тело спит, а сознание бодрствует. Это не очень сложно, при этом тобой наблюдается момент, когда при засыпании из тела «уходит» вся энер-

гия к центру, фактически — это маленькая модель смерти, даже страшно поначалу. Относиться ко сну «спустя рукава» нельзя, это огромная часть нашей жизни, это наш энергообмен, наше здоровье. Только исправлением сна можно решить очень много проблем со здоровьем.

Дорогой друг, мы задействуем не более 10% возможностей мозга (это у очень одаренных людей, у абсолютного большинства — меньше). Точнее будет сказать, что мозг сам себя загружает на десять процентов. А сознание, проснувшись, может задействовать его полностью, и тогда возможности человека станут поистине безграничными. Даже на обычном компьютере надо учиться работать, а мы — «чайники» по отношению к самому совершенному внутреннему компьютеру — даже не имеем инструкции. Развивая и осозная тела, мы одновременно «открываем», задействуем соответствующие структуры мозга.

О двух видах «пищи» мы уже говорили — это еда в обычном понимании этого слова и воздух. Без воздуха невозможна «переработка» до конечной стадии потребляемых продуктов. Правильно и спокойно питаясь, обеспечив дыхание, приток кислорода, мы формируем физическое, эфирное и часть астрального тела.

Чтобы обеспечить дальнейшее развитие астрального и начать формирование ментального тела нужен третий вид «пищи», о котором мы вообще не задумываемся, не знаем и не умеем правильно пользоваться. Такой «пищей» является энергия потребляемых нами эмоций. Это очень широкое понятие: боль, страх, прочитанная книга, фильм, картина, природа — все это эмоции. И качество этого вида «пищи» не то, что оставляет желать лучшего, а хуже некуда.

Посмотри сам внимательно, что ты потребляешь на «третье». Я не хочу говорить избитые фразы о насилии по телевизору и СМИ, от этого даже Капля с ума сходит, но возьмите последние выставки искусства. Коровьи головы помните? Хорошо, хоть головы рубить и вешать прилюдно перестали (хотя не везде). И оттого, что потребляет человек в виде эмоций, четко видно развитие его тел. Особенно детей жалко, у них это только формируется, а мы им, простите, тухлятину подсовываем.

Просыпайтесь!

Столько эмоций высшего качества вокруг и, заметьте, совершенно бесплатно.

Большинство людей живут на третьем «уровне», в зачатках астрального тела, от жизни к жизни, даже не делая попыток подняться выше, чаще по незнанию такой возможности. В нашем примере с забором — это узкая щель, ты видишь только то, что находится непосредственно у тебя перед глазами, поэтому очень тяжело, практически невозможно ориентироваться в происходящем, а не то, что принимать правильные решения.

Четвертое, ментальное тело, в соответствии с нашим примером — это уже иная «высота», ты меняешь свое время, начинаешь видеть события задолго до их реального воплощения в обычном времени, твое «сейчас» начинает захватывать отрезок прошлого и будущего обычного человека. Интервал такого захватывания очень широк, в зависимости от развития ментального уровня — от нескольких часов (то, что мы называем «интуиция») до всей жизни («ясновидение»). Плюс ко всему ты получаешь доступ к более высокому виду энергии, и, зная ее законы, можно даже менять реальность (магия, например).

На некоторых особенностях проявления ментального уровня мы с Каплей решили остановиться.

ГЛАВА 6

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Некоторые люди «прорываются» в ментальное тело в силу обстоятельств, как правило, случайных, и получают доступ к соответствующей энергии. Сами не понимая, что и как произошло, они начинают искать объяснение в привычных для них терминах, и тем самым запутывают ситуацию.

Посмотрите на гадалок: карты, кофейная гуща, воск и многое другое используется ими для предсказаний. На самом деле все с точностью до наоборот (мы не рассматриваем случаи шарлатанства, а именно настоящие феномены, с которыми каждый, хоть один раз в жизни, но встречался).

«Поднявшись» над временем, гадалка, ясновидящая, видит, что произошло или произойдет, она уже знает это. Не понимая, как это происходит, она берет воск, или другое «средство», и свое знание с помощью своей же энергии четвертого уровня проецирует на узор воска. Мы же видим итог — «чтение» событий по воску, и удивляемся.

Но ни одна гадалка не сможет ничего сказать по воску, вылитому другой — у них у каждой свой «узор» и свое «чтение».

То же с картами.

Например, зная, из своего видения, что у вас ожи-

дается приход денег, и, помня, какая карта или комбинация карт этому соответствует, она своей энергией готовит появление именно такого сочетания. Нужно учесть, что знание, которое им приходит, не совсем ясно, оно в определенных незнакомых образах, которые еще расшифровать надо, и этому тоже помогают их «инструменты».

А шарлатаны берут карты, им известно только значение комбинаций, и выливают на вас все это. Но, если верить такому «ясновидящему», то, услышав его «предсказание» и убедив себя в его истинности, вы сами в состоянии «смоделировать» ситуацию именно так. Это то, что мы называем самовнушением.

Кстати, тоже интересная штука — это маленькая модель нашей «волшебной палочки». Человек в прямом смысле слова может создавать свою реальность. Зная, что на дворе тринадцатое число, да еще и пятница, такой внушаемый человек сам устроит себе неприятности, тем самым, укрепив свое суеверие.

Это великое свойство, присущее каждому. Помните, в «Бриллиантовой руке»: «Каждый человек способен на многое, но не каждый знает, на что он способен...».

К огромному сожалению, практически никто не знает своего могущества. Слишком долго нас учили нашему ничтожеству. И что самое интересное, не нужно брать разрешений или лицензий, чтобы «подняться» — необходимо только ваше желание, и, только вы его проявите — вам будет помогать само Бытие, ведь Всеобщая Душа заинтересована в каждом из вас.

Несколько слов об астрологии и хиромантии.

Наша родная Земля и все на ней живущее находится под влиянием планет Солнечной системы. На самом деле, созвездия Зодиака на нас не влияют, они

слишком далеко находятся, у них там своих хватает, на кого влиять, но, поскольку их положение «привязано» к положению наших «родных» планет, то, присвоив им романтические названия, человек использовал эту зависимость.

Определено двенадцать таких положений, и создан Зодиакальный гороскоп. Представим это наглядно так. Каждая планета Солнечной системы пусть будет мощным фонарем определенного цвета, лучи которого направлены на Землю. Тогда, в зависимости от прохождения планет и взаимного положения, Земля по очереди будет окрашиваться в разные цвета. Могут быть полутона, или сочетания цветов — неисчислимое множество комбинаций. Вот почему важно знать рождение с точностью до минуты, его место, а также учитывать время зачатия.

Душа человека и излучаемая «матрешкой» тел аура тоже имеет свой определенный «цвет». И возможны опять очень много комбинаций этого цвета с цветом «окраски» Земли. Могут быть идеально совпадающие сочетания, и совершенно не комбинирующая гамма — а между ними миллионы вариантов, строго индивидуальных для каждого. Поэтому составление настоящего гороскопа — очень хлопотное дело, учитывающее ауру человека, место рождения и его влияние, положение планет.

Раньше придворные астрологи по несколько лет тратили для составления гороскопа, это было очень дорогим удовольствием. А сейчас — «прогресс» — газету открыл, и одинаковый для одной двенадцатой части населения Земли гороскоп — к вашим услугам. Ну не бред ли? Опять сплошной сон! Но мы же читаем, и радуемся! Как такое возможно в просвещенный век?

Мы с Каплей в очередном шоке.

То же относится и к целым странам и народам, имеющим свою определяющую ауру. В общем, простор для творчества неограничен, кто интересуется — приглашаем.

Хиромантия. Безусловно, судьба человека, его определяющее желание, привнесенное из прошлой жизни, отражается на физическом теле, и не только на руке — в структуре волос, сетчатке глаза, стопе — везде, только по-разному.

На ладони — наиболее наглядно и доступно. Но это — тот же случай, что и с гаданием на картах. Невозможно, только изучив комбинации линий, определить судьбу человека. Ведь вариантов столько же, сколько и людей. Есть какие-то общие варианты, но использовать только их — это грубо. Но, когда знаешь законы энергий и их проявлений, видишь «широко» во времени — ладонь становится открытой книгой.

Несколько слов о гипнозе, телекинезе, телепатии.

Человек, являясь оператором четвертого «уровня», может «читать» ваши мысли. Если и вы на том же уровне — вам речь уже не нужна, вы общаетесь при помощи мысли, и на передачу того, на что при использовании слов уходит час, вам потребуется несколько секунд. Если ваше сознание спит, совсем небольшое усилие нужно, чтобы реально усыпить вас. А можно ваши мысли заменить своими. Нет проблем. Поэтому просыпайтесь!

Энергия четвертого «уровня» позволяет изменить пространство, поэтому, когда человек «двигает» взглядом спичечный коробок — это все равно, что использовать компьютер в качестве обычных счет. А мы удивляемся и ищем — где обман? Обмана нет, только подобная демонстрация способностей больше похожа на небольшое представление для зевак, не более. Да нам

горы по силам двигать! Но нам очень мешают наши знания о том, что мы можем, а что — нет.

...Иисус шел по воде к апостолам, сидящим в лодке посреди озера. Они ужасно удивились, и даже приняли его за призрак, посланный им в искушение. Но, узнав Учителя, у них родилась мысль: «А может, и у нас получится?». «Да нет проблем, встань — и иди ко Мне» — предложил Иисус. И один пошел. Но вся беда в том, что он ЗНАЛ, что по воде ходить нельзя и, естественно, начал тонуть. Пришлось Учителю спасти незадачливого ученика. «Эх вы, малoverные», — только и сказал Он...

Просто пойми, что все, о чем мы здесь говорим — это удивительно и сказочно для нас, но это лишь четвертое тело. Дерзай! Раньше, когда люди меньше «знали», и больше внимания обращали вглубь себя, четвертый «уровень» был очень развит. Но наши ученые убедительно «доказали» нам, что этого не может быть, потому что быть не может, несогласных церковь сожгла и распяла, и мы такие, как есть...

Интересным является вызов духов умерших. Нас это всегда пугает. Мы испытываем инстинктивный страх перед кладбищами, особенно ночью. Можно ли общаться с «духом» умершего? Конечно, если знать законы четвертого «уровня». Но при этом надо помнить, что душа обычного человека достаточно быстро находит воплощение, и тогда нужны другие методы, чтобы найти воплощение. Это хорошо иллюстрируется поисками Ламы.

Умирающий Лама оставляет «ключ», который может расшифровать ребенок, в котором он воплотился, и специальные люди потом ведут поиск. А вот с «душами» тех, кто «задержался» в тонком мире общаться можно, но настоящих медиумов очень мало, поэтому

в большинстве случаев подобные процедуры, как, впрочем, и многие аналогичные — не что иное, как шарлатанство.

Очень удобно использовать наше незнание. А ночью на кладбище нам страшно чисто инстинктивно.

Мы уже говорили, что эфирное тело умершего человека обеспокоено отсутствием своего физического собрата и «ищет» его, но мы ничего не видим, а наши предки видеть умели, и их знания, находящиеся глубоко в нас, пробуждают такой страх. Мертвец не «разрывается», это сказки, а вот души «бродят» точно, но не представляют для нас никакой угрозы, кроме страха, который, опять же, живет в нас самих.

Еще одна история — «оживление» мертвецов, так называемых «зомби».

Во-первых, реальное оживление мы называем реанимацией. Бывают случаи, которые медики называют «клинической смертью» и толком объяснить не могут, мы же объясним так: Душа в «матрешке» тел покидает человека, но остается на некоторое время связанной с ним определенным энергетическим каналом. Тогда она может возвратиться. Иногда такое проделывают добровольно, при этом канал оставляется совершенно сознательно на неопределенное время. В обычных же случаях время действия указанной связи может быть разным — от мгновенного разрыва до минут и десятков минут. Бывает, что человека реанимируют, возвращают просто громким зовом обратно, бывает — запускают сердце врачи, и душа возвращается. Спасибо реаниматорам, они делают огромное дело, но при этом совершенно не имеют понятия о природе происходящего.

Можно ли воскресить физическое тело, канал связи души, с которым разорван?

Теоретически — да.

Каким образом?

Точно так же, как машину, у которой сел аккумулятор, заводят с помощью другого аккумулятора — вложив свою энергию в тело. Поэтому, если знать законы этой энергии, и уметь с ними обращаться, создать такого «робота» можно. Но это неопишимо сложно, самостоятельно он «функционировать» не сможет, поэтому, оператор, должен не только запустить, но и поддерживать работу всех систем и органов, распределяя вложенную энергию в соответствующих пропорциях, управлять мозгом, хотя бы на физическом уровне. При нашем уровне знаний вряд ли это возможно.

В одной из телепередач показывали один такой опыт, но все, что удалось медиуму при диком напряжении — это заставить труп шевелить рукой. А это меньше процента от необходимого.

ГЛАВА 7

АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ

Раз мы уже с Каплей забрели в дебри мистики, расскажем и об обитателях «потустороннего» мира. Пусть это будет сказкой, проверить вы все равно не сможете, но уловить проблеск Истины труда не составит. Опять же все намного проще, чем мы воображаем. Эти все понятия связаны с душами людей, которые умирают при активированном четвертом теле.

Человек, развивая ментальное тело, может идти двумя путями. Если он основывается в своем развитии на своем истинном «Я», мы называем его «свет-

лым», если на ложном «я» — «темным». Когда Душа такого человека покидает физическое тело, она может существовать достаточно долгое время (тысячелетия и больше) в «тонком» мире. Сюда могут добавляться такие же по содержанию (но не по форме) Души развитых существ с других мест Вселенной.

В этом мире свои законы.

В зависимости от уровня развития ментального тела умершего человека — все разновидности «нечистой» силы (демоны и другие) и «светлого» воинства (ангелы, архангелы и так далее). Они могут взаимодействовать с нашим миром, в определенной степени наблюдая происходящее, и, при острой необходимости, вмешиваясь. Но влиять на Душу они не в силах.

У нас укоренилось понятие «дьявол» как противопоставление Богу (война ангелов, низвержение Люцифера — это отголоски истории, к нам отношения не имеющей), но это не личность, это символ, предостережение. Ведь главная его черта — гордыня, из-за которой он и был изгнан. А гордыня — это не что иное, как отделение от Бога, от Всеобщей Души.

Все Сущее имеет Божественную основу — Душу, и исключений здесь нет. Просто «светлые» осознают Ее, а «темные» — нет (это как наши хулиганы, бросающие камни в окна). Нет в нашей Вселенной силы противоположной Душе, она и затеяна для Урожая Души. Поэтому, кстати, лишены смысла звездные войны в нашем представлении. Чтобы такая война возникла, другая цивилизация в развитии должна пойти гораздо дальше человечества, а при этом она неизбежно поднимется по ступенькам сознания. А такое восхождение исключает насилие в принципе. У нас уже войн поменьше, а то ведь за последние пять тысяч лет мы умудрились затеять пятнадцать тысяч войн (я не ого-

ворился, именно «мы» в прошлых воплощениях). Какой смысл? За что воевали?! Но об этом позже поговорим подробнее. Звездные войны — это наша мания величия.

Вернувшись к ангелам и демонам, нужно сказать, что их существование хоть и бесконечно долгое — тоже лишь ступени по пути к Душе, и для дальнейшего восхождения они должны воплотиться в теле человека. Никому не избежать пика восхождения к Душе.

ГЛАВА 8

ВСТРЕЧА С ДУШОЙ

Человеку, поставившему своей Целью постижение Души, то есть, движению вверх, и так же прошедшему ментальное тело, открывается «вход» в Духовное тело. Это очень важная промежуточная остановка. Здесь исчезает наше фальшивое «я» (результат пресловутого яблочка), и человек получает ответ на единственно правильный вопрос: «Кто я?», он полностью пробужден, осознан, он видит «прошлое» и «будущее» (эти термины «наши», для него — сплошное «настоящее»). Фактически, пройдя через страдания многих жизней, испытав и горечи, и радости, человек рождается второй раз, перед нами — снова Адам — единый, окрепший, возмужавший, прекрасный. Это и есть «непорочное зачатие» — человек «зачинает» сам себя, и сам же рождает свое «Я», очистив его от скорлуп «матрешки» тел, которые на данном этапе «стираются» — они отслужили свое. С этого «уровня» невозможно рождение в человеческом теле.

Но и это не конец. Следующий этап — и не тело вовсе. Просто родившееся «Я» вдруг осознает, что и все «остальные» «Я» ничем от него не отличаются, более того, они не есть что-то отдельное — это просто Всеобщая Душа, Урожай Вселенной. «Я» растворяется во Вселенной, а Вселенная вмещается в «Я». Вот почему Будда говорил, что «все звезды внутри меня».

Безусловно, даже такое растворение во Всеобщей Душе никаким концом не является. Это только граница нашего уровня, за которую невозможно «заглянуть». По аналогии со смертью физического тела человека, когда кажущийся конец является фактическим началом, то и за этой границей — новое Начало. Мы об этом ничего не знаем, но интрига в том, что все мы там будем. Вот это — Цель так Цель!

Хотелось бы подвести промежуточный итог нашего «путешествия» по телам, сделать какие-то выводы.

Во-первых, мы ничем не отличаемся друг от друга, по сути, равно как и от всего содержания Вселенной.

Во-вторых, мы реально бессмертны, и это не вера, а Знание, и приобщиться к нему может каждый желающий.

В-третьих, при движении «вверх» нет лучших и худших, первых и последних. Есть спящие и пробудившиеся, причем это зависит исключительно от тебя самого. Когда Гаутаму спрашивали, как стать Буддой, он отвечал: «Да ты уже Будда, проснись!». Само понятие «Будда» означает «пробужденный»; так же как и «Христос». Поэтому Гаутамой и Иисусом ты не будешь, а вот Буддой, Христом — обязательно.

Если человек готов к решительному движению вверх, осознав себя в предыдущих жизнях (ты об этом можешь узнать, только попробовав), он может в од-

ном физическом теле, за одну жизнь совершить восхождение вплоть до Всеобщей Души. Примеров — хоть отбавляй: Иисус, Заратустра, Гаутама и Бодхидхарма, Махавира и Лао-Цзы, Кабир и Мухаммед и многие многие другие. С некоторыми из них мы «встретимся» в пятой книге, ведь все они утоляли жажду с помощью Капли.

Несколько вопросов мы обошли в ходе предыдущего повествования, но отбросить их нельзя.

Почему умирают маленькие дети?

Почему гибнут «хорошие» люди?

Почему разбиваются самолеты? — и много «почему» в этом же духе.

Постарайся, дорогой читатель, подойти непредвзято, и ты сам найдешь ответ.

Во-первых, никто не умирает. Есть причины, по которым Души покидают данные физические тела. Да — для нас это — трагедии, и мы их так воспринимаем. Но не для Души. Если задатки и параметры тела, полученного от родителей, и запросы воплотившейся в этом теле Души несовместимы, ребенок умирает (меняет тело) в том или ином возрасте. Это «ошибка», обусловленная тем бессознательным состоянием Души при выборе воплощения, о котором мы говорили раньше. При этом, причина смерти, видимая нам может быть любой. Если человек в данной жизни «исчерпал» себя, то есть дальнейшее его движение может привести только к понижению «уровня» — он, опять же по любой причине — умирает.

«Вниз» движение запрещено.

Вид смерти, в зависимости от обстоятельств, может быть любой — убийство, суицид, сердце не выдержало и так далее. То, почему как говорил поэт:

«Смерть самых лучших выбирает, и дергает по одному...», объясняется просто.

Если человек сидит на нижней ступеньке лестницы (лежит всю жизнь на диване), он постоянно сохраняет возможность движения вверх, и может прожить долго. Если же он активно поднимается, силы тратит, он может устать и «упасть вниз», а это запрещено, поэтому происходит смерть — смена тел, и ему дается новый запас сил.

Самолет разбивается не из-за пилотов или технической неисправности — просто «подбирается» такой состав пассажиров. Статистика показывает, что на любой разбившийся самолет были опоздавшие, они просто не подходили в этот состав. А люди отчаивались в момент опоздания, но потом в церкви ставили свечки и благодарили Бога за чудесное спасение.

Мы просто очень узко видим происходящее, и не понимаем его сути.

О Божественной Воле, Провидении и Судьбе мы поговорим в следующей книге, и тогда многое станет понятно. Пойми, друг, для Души все это — не трагедии, ведь там смерти нет, там все идут вверх, кто медленнее, кто быстрее, но одинаково любимы, ценны и желанны абсолютно все.

ГЛАВА 9

ЭНЕРГИИ ТЕЛА

Теперь кратко поговорим об энергиях нашей «матрешки», продолжительности жизни.

Каждому нашему телу соответствует свой энерге-

тический центр. Попробуем немного понять. Центры расположены вдоль позвоночника снизу вверх от области копчика до макушки. Принцип один: пока не «активировано» соответствующее тело, закрыт и центр.

У абсолютного большинства людей в активном состоянии находятся физический и эфирный центры, и в разной степени, в зависимости от развития третьего тела — астральный. Следовательно, в организме идет оборот трех видов энергий.

Начнем по порядку.

Физический центр энергии обслуживает потребности тела и органов чувств. Соответственно, каждая функция имеет свой «аккумулятор» — двигательный, зрительный, слуховой и так далее. «Топливом», дающим энергию, служит пища, собственные запасы тела (в случае голодания) и частично воздух для окисления. Важно, что «энергоемкость» центра определяется при рождении, в зависимости от заложенной в генах информации, и изменению не подлежит. Можно только экономить энергию, что достигается уже упомянутой нами осознанностью тела. Простой пример. На всякие «непроизвольные» движения (качание ног, смена поз, суета) в течение дня расходуется больше энергии, чем на тяжелую работу.

Экономьте.

Если вы переедаете (от спешки, невнимательности), то на «сжигание» лишней еды уйдет очень много энергии, а вот аккумулятор больше, чем надо, не возьмет — лишнее уйдет в запас.

Ешьте бдительно, спокойно, с удовольствием, не отвлекаясь — и организм придет в норму без всяких диет. Он очень мудр, редко в нем что-то происходит, вызванное внешними причинами, действительно требующими лечения. Он в состоянии сам себя вылечить,

только полюби его, не дергай по пустякам, успокойся. В этом же центре при рождении заложен запас жизни человека по времени.

Но это относительно.

Допустим, пружина в разных часах рассчитана на разное время «раскручивания». Но это при нормальной работе механизма. Но там есть рычажок «плюс» и «минус», в зависимости от положения которого пружина может раскрутиться быстрее или медленнее. Так и жизнь, в зависимости от ее «интенсивности», при заложенном ресурсе в 70 лет может закончиться в 30 лет или в 120, принцип один: всё, что против природы человека — гнев, ненависть и тому подобное — это яд, это «минус». Все, что ей соответствует — любовь, радость, счастье — это «плюс», это здоровье.

Вам решать!

Энергообмен между аккумуляторами центров физического тела может быть нарушен в результате «сбоев» в программе, заложенной родителями, что очень редко, — и только тогда нужна помощь. Во всех остальных случаях — это результат нашей «бурной» деятельности, и при наведении порядка все восстановится.

Дальше Капля, а мы вместе с ней, «утоньшаясь», поднимаемся по позвоночнику и попадаем в эфирный энергетический центр. Он обеспечивает структуру наших органов чувств и, соответственно, тоже делится на аккумуляторы.

Зрение, вкус, слух и другие имеют свой ресурс, он может расходоваться экономно, или транжириться — все то же самое, принципы не меняются. Подпитка этого центра так же идет от питания при его взаимодействии с воздухом. Зрение и соответствующий аккумулятор используется нами наиболее интенсивно,

поэтому он первым и выходит из строя. Зная законы энергообмена, можно все поправить.

И, наконец, астральное тело, и астральный энергетический центр.

О формировании этой энергии мы будем много говорить отдельно, здесь заметим только, что, кроме рассмотренных видов «питания», подключается третий, о влиянии которого врачи догадываются и рекомендуют нам как «лекарство», а это — просто пища. Мы говорим об испытываемых нами эмоциях, соответствующей энергии.

Когда организм сбалансирован, а это его нормальное состояние, мы его таким «получаем» — он здоров и работает, малейшая разбалансировка — болезнь. Вы же не спросите у здорового человека, почему он здоров? — это нормально, здоровью не нужны причины, оно у всех одинаково. А болезни — разные, потому что вызваны разными причинами.

Представьте, сколько у нас на всех уровнях центров, аккумуляторов, подстанций и энергетических линий — и выход из строя или сбой любого элемента приводит к болезни. К сожалению, наша медицина, при огромном уважении к врачам, находится на очень низком уровне — уровне физического тела. Но, знайте, что главный врач — вы. Любой медик скажет, что он может оказать эффективную помощь, только при содействии самого человека, его организма.

Нужно сказать, что наш организм никогда не использует весь свой ресурс до конца, очень редко даже приближается к этой границе. Всегда что-то остается «про запас». Если у вас возникла заинтересованность, мы можем рассказать о возможности привлечения глубинных слоев энергии на физический уровень. Этими методами широко пользовались Иисус, Гурджиев и

многие другие. Это и лишение себя сна, и длительная голодовка, и сознательные страдания организма. Но использовать их нужно очень осторожно, желательно — под наблюдением, потому что это — мощнейшая разбалансировка, и, чтобы она принесла положительный эффект, надо знать, как потом все настроить. Интересную демонстрацию «извлечения» энергетических ресурсов организма делают монахи одного из монастырей, для которых такая демонстрация является своеобразным экзаменом.

...Испытуемые монахи выходят к реке при температуре окружающего воздуха ниже нуля, снимают с себя одежду, мочат ее в воде и высушивают на себе теплом собственного тела. По количеству предметов высушенной одежды определяется сила монаха. Западные врачи, присутствовавшие при этом, не могли найти никакого реального объяснения происходящему.

Ресурсы организма воистину огромны и неисчерпаемы.

Теперь о «космической» энергии.

Все наши энергетические центры замыкаются, в конечном счете, в нашей Душе, которая, по сути, и не наша, а Вселенская, но верхние уровни, начиная с четвертого, как правило, «законсервированы», и открывать их можно, только поднимая сознание в соответствующие тела. Только Мастер может «вскрыть» ваши центры вплоть до шестого, но он никогда не будет этого делать, поскольку знает, что такое вмешательство без соответствующей подготовки с вашей стороны и работы с «телами» полностью разбалансирует организм, а контакт с высшими энергиями может полностью вывести его из строя (сумасшествие или смерть). Вы и так связаны со всей Вселенной, с ее Душой. Вы туда погружаетесь ежедневно, правда, на очень короткое

время, бессознательно во сне, и получаете долю энергии. И только в ваших силах наладить этот контакт. Мастер никогда не вмешается, он может только помочь вам «настроить» организм. А, поднявшись на самый пик, вы получаете доступ ко всей энергии Вселенной, к ее Душе — точнее, вы ею становитесь. Тогда все, что есть в этой Вселенной — внутри вас. Вот об этом «Царствии небесном» и говорил Иисус. Иди к Цели, и тебе на каждом шагу будут помогать, возьмут твою руку в «руку» Бытия, и все будет тебе по плечу.

Просыпайся!

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»

КНИГА 4.

ЧЕЛОВЕК — КАК?

ГЛАВА 1. Наш ребенок.

ГЛАВА 2. Эго — наше второе «Я».

ГЛАВА 3. Желания. Подсознание.

ГЛАВА 4. Кажущиеся противоположности.

ГЛАВА 5. Медитация и молитва. Судьба.

ГЛАВА 1

НАШ РЕБЕНОК

Мы снова вместе, дорогой читатель. Многое обсуждено, еще больше предстоит обсудить. Капля помогла нам совершить путешествие к нашему «Я», теперь же мы ее любезно попросим открыть тайны «яблочного я», окунувшись с головой в повседневную жизнь человека.

Мы здесь попадаем на очень зыбкую почву. Каждый человек живет с какими-то устоявшимися представлениями, и вряд ли он запросто согласится с тем, что где-то ошибается, а где-то неправ. Поэтому очень прошу тебя, друг, встань на позиции своего «Я», сделайся наблюдателем, не суди, что хорошо, а что плохо, что правильно, а что — нет. Будь объективен. Если какие-то темы вызовут вопросы или протесты — наш принцип тот же, мы готовы к обсуждению и поиску Истины. Наше «Я» — это твое «Я», и, наоборот, между нами противоречия в принципе невозможны, ведь Истина — одна, как и все мы — одно. Бунтовать может только фальшивое «я» — вот с ним нам и предстоит разобраться.

Для начала бросим общий взгляд на нашу жизнь. Крылатая фраза: «Что наша жизнь — игра...» намного ближе к реальности, чем нам кажется.

Например, вы садитесь к компьютеру, надеваете на голову обруч, и превращаетесь в виртуального персонажа выбранной вами игры. В процессе вы убиваете

те или освобождаете заложников, строите города или боретесь с драконами, участвуете в выборах президента или управляете банком. Может происходить все, что угодно по вашему желанию. И это для вас — реальность, вы переживаете, боитесь, радуетесь, печалитесь. Это тот же сон в картинках. Вы только подумайте — как много похожего с нашей жизнью. Мы в мире ищем сокровища, продлеваем жизнь, нашего героя убивают — простым нажатием клавиши мы возвращаем его. В основе, если чуть-чуть глубже вникнуть, лежит наше внутреннее желание бороться, творить, искать. Но в окружающей жизни так мало возможностей для этого (как нам кажется), — и мы одеваем обруч. Мы управляем своим персонажем — и это нам очень нравится — ведь в реальной жизни все управляют нами.

Посмотрите на детвору — они все время что-то творят, строят, рисуют — в них огромный потенциал. Но они вырастают, а потенциал не раскрывается, и они садятся к компьютеру. А ведь окружающий мир намного богаче и шире, и вы сами — герой, просто собой вы не умеете управлять. А когда вы снимаете обруч, компьютерная виртуальность пропадает. Но никто не знает и не отдает себе отчет в том, что, помимо компьютерного обруча, абсолютно на всех есть «обруч» реальной жизни. И вы участвуете в точно такой же игре, вы думаете, что умираете, добываете деньги, боретесь, побеждаете и проигрываете — а на самом деле, это такой же сон. Вы иногда щипаете себя, чтобы проверить, и это незамысловатое действие почему-то вселяет в вас уверенность, что вы не спите.

Достаточно ли этого?

Самое интересное, что обруч реальной жизни не вживлен в вас, не прикручен и не приклеен — одного движения достаточно, чтобы его снять и увидеть мир таким, как он есть.

Попробуй!

После такого отступления вернемся к началу жизни.

Появляется ребенок. Вот, где чудо, которое не сравнить ни с какими проделками магов и чародеев. О его невинности и доверии мы уже говорили, как и о том, что он — гость, приглашенный нами. С кем в первую очередь сталкивается малыш? С родителями, кстати, недавними и будущими малышами (надо постоянно об этом помнить). Наши Адам и Ева не впервые рождаются, и привнесенное «я» — то основное, что взято из предыдущих жизней.

Главная ошибка, главный сбой «модели» со всеми вытекающими последствиями — это полное игнорирование всеми настоящего «Я» и переключение всего внимания на «я» несуществующее, фантом, Эго. Очень важно понять слово «несуществующее».

Сон существует? Нет, он нереален — скажете вы. Но почему, проснувшись, вы иногда в слезах, иногда в ужасе, а иногда счастливы? Как это может быть от «несуществующего»?

Тень реальна? Нет — ее нельзя потрогать, взять. Но, тем не менее, вы ее видите. Такого в нашей жизни хватает, и от неправильного понимания могут быть проблемы.

Это надо глубоко понять, это относится к Знанию.

Точно так же и Эго, и «я» не обладают реальным существованием, это отражение, тень — но оно определяет нашу жизнь, пока мы в «обруче». Вы не представляете, насколько интересно снять его, когда ты знаешь, что все остальные под его воздействием. Это точно так же, как наблюдать со стороны за играющими в компьютерные игры. У них на лицах куча эмоций, пе-

реживаний, все происходящее кажется им реальностью. А ты смотришь — и смех разбирает. Но, если ты видишь, что человек начинает по-настоящему страдать, захваченный игрой, испытываешь грусть и огромное желание помочь ему снять обруч. Но только попробуй! Обид не оберешься. Так же человек обижается, когда его разбудишь посреди хорошего сновидения.

Очнись! Ты просто спишь!

Но вернемся к малышу. Вторая ошибка, вытекающая из первой, состоит в том, что мы, принимая «я» за истинное, начинаем общение с новой жизнью исключительно с позиций своего «я» (так же заблуждаясь на его счет), — и круг замкнулся. Он, когда вырастет, будет так же поступать со своими детьми. И мы «подгоняем» ребенка под себя во всем. При этом все желают только хорошего.

Как говорил известный политик: «Хотели как лучше, а получилось как всегда». И никто не виноват. С нами так поступали наши родители, с ними — родители их родителей...

И что же в результате получается?

Принимая иллюзорное «я» за настоящее, мы фактически, воспитываем не ребенка, а его Эго.

Подгоняя ребенка под свое «я», мы заполняем его подсознание. С самых первых дней мы формируем в ребенке глубочайшее чувство вины и своей «неправильности». Мы его кормим по часам. Он не хочет — а мы кормим, он просит — а мы не даем, время не пришло. И ребенок, еще толком ничего не понимая, уже чувствует (и «записывает» в себе), что он «не такой, как надо». Не хочешь на горшок — будешь сидеть, пока не сделаешь! Не хочешь спать — будешь, насильно уложим. А ведь вы для ребенка — объект высочайшего доверия. Сам он ничего не может; поэтому, когда его

слабенькая воля сталкивается с вашей, она, конечно, сдается — без вас ему не жить, он не может никуда уйти.

Ребенок сделал что-то плохое — мы его наказываем. Но что такое «плохое»? Никто не знает, что «хорошо», а что «плохо».

Вы смотрите в «щель в заборе», и поэтому не можете судить, что хорошо, и что плохо. На самом деле, ребенок наказан просто за то, что не подчинился вам, ведь вы — хозяин. Ну, с чего вы так решили? До вас он прожил столько же жизней, сколько и вы, так что даже в самом грубом смысле, он ваш партнер, но никак не раб; а в глубоком смысле — вы одно, просто он в эту жизнь пришел, рассчитывая на вас, и искренне изумлен вашими криками. Вы — это лук, а ребенок — выпущенная вами стрела. Если вы правильно видите цель, и знаете задачу и лука, и стрелы, а не стреляете «по воробьям», все будет правильно. Все дело в том, что стрела, выпущенная вами — не простая, в полете, она сама должна превратиться в лук, подхватить другую упавшую стрелу, пустить ее дальше, после чего продолжить полет. И она должна знать, что, когда ее силы закончатся и полет прекратится — уже будет готов лук, который запустит ее дальше. Вот такая «преемственность» поколений.

Беда в том, что человек практически не может вспомнить себя в возрасте до трех — четырех лет (тогда просто память не сформировалась), иначе вы совсем по-другому вели бы себя. Просто иногда становитесь вашим ребенком, поймите его чувства. Ведь его жизнь будет формироваться, опираясь на созданный вами фундамент. Как раз в младенческом возрасте, видя поведение взрослых (а чего греха таить, мы часто ругаемся, кричим, думая, что он маленький — не понима-

ет), откладывает в его памяти, и позже начинает копировать, ругать кошку, собаку или игрушку. Вы это наблюдали много раз и никогда не придавали значения, даже потешались, а ведь в это время у него формируется так называемый «центр отрицательных эмоций», которого нет при рождении. Этот мнимый центр располагается в мнимом «я», и начинает, как пылесос, впитывать такие эмоции. А их вокруг — хоть отбавляй. Мы сами, наши знакомые, позже — учителя и воспитатели, телевизор... На десятерых хватит.

И еще одно помните.

Ученые заметили и изучили явление, которое до конца объяснить не могли. В войну оставалось много детей-сирот. Их кормили, поили, одевали, но всем было не до них (совсем маленьких), и они слабели, хирели. Позже провели эксперимент. Ребенок через механическое устройство получал все, необходимое для жизни, был ухожен — но при этом не рос, а слабел.

Почему?

Очевидно, всего перечисленного мало, нужно еще что-то. А это не что иное, как наша энергия, которую мы называем «любовь». Она для него необходима, как пища и воздух. А наша злость для него — порция яда, отравы.

Проснитесь!

Далее, чуть повзрослев, ребенок попадает в сферу образования.

Что мы пытаемся вложить?

Мы говорим: «Любовь — основа жизни. Ты должен быть добрым, любящим...».

А что он видит на деле?

Куда ни глянь — в семью, общество, бизнес, телевизор — везде война, злость, конкуренция.

Очередной наш пассаж: «Честность — превыше всего, а ложь — отвратительна...».

А в действительности? Все вокруг врут — в малом и большом.

Таких примеров — тысячи. Ребенок еще не может анализировать, он не может даже представить себе, что такие близкие люди, как родители, а позже — воспитатели, учителя, могут что-то говорить не так. Поэтому он, обе противоположности воспринимает, как правду. В одной стороне его «я» заложено «врать не хорошо», а в другой — «без вранья не поживешь». И его, и без того фальшивое «я» раздваивается. Но это — простой пример, а в действительности оно «размножается». А ну, загрузите такой задачей компьютер! Он ее не примет, у него защита против противоречий, а ребенок вынужден принимать — нет у него защиты.

И не могу не затронуть тонкую тему, но без этого никак не обойтись.

Допустим, вы — православный христианин. Ваше право, на здоровье. Но почему вы решили тоже самое сделать с ребенком? Не логичнее было бы ему предоставить возможность выбора, когда он вырастет? Я прекрасно понимаю — традиция крещения очень давняя, кумовья нужны, да и бабка, не дай Бог что, не возьмется не крещеного лечить. И, хотя обряд крещения имеет совершенно другой смысл, он дает родителям некоторую уверенность в защите Высших сил. Крестите, но не навязывайте веру, пусть растет и разбирается. А еще лучше — будьте мужественны, снимите «обруч» — и обнаружится, что и вы, и ваш ребенок и есть те самые Высшие силы, защиту которых вы просите.

И, наконец, вы решаете, кем будет ваш ребенок. К примеру, вы в свое время мечтали стать банкиром, но не сложилось. Кем бы вы не стали, ваша мечта живет

в вас, периодически «просыпается», особенно если вы видите примеры успешности тех, у кого получилось. И вы свою мечту переносите на ребенка. Он в ваших мыслях уже банкир, и вы расписываете его будущее соответственно вашему плану.

Откуда такое заблуждение?

Ведь вам не дали стать тем, кем вы хотели, так почему же не сделаны выводы? Опять хотите, как лучше... Он может иметь талант к музыке, науке — к чему угодно — но он уже банкир. Нужно ли потом удивляться, что жизнь не складывается? В душе и в мечтах он будет музыкантом (как вы — банкиром). И — новый виток — из своего ребенка он будет делать музыканта, а тот в душе — летчик.

Мы постоянно отстаем в жизни и переносим это отставание на детей, и это порочное колесо продолжает вращаться, перемалывая судьбы.

Ребенок рождается, как чистый лист бумаги. И наша обязанность — дать ему ручку, создать условия и научить писать. Но нет, мы сами умеем — и пока наш человек научится — лист уже заполнен всеми, кому не лень — родителями, учителями, родственниками, обществом. Ему места не остается, а стереть что-нибудь очень тяжело.

Так что же делать?

Это предмет большого обсуждения одного из следующих циклов книг, фильмов и бесед, пока же обозначим направления.

Во-первых, надо постоянно помнить о присутствии истинного «Я» у вас и у ребенка, и его единстве. Убить его в принципе невозможно, а вот скрываем мы его довольно успешно. А оно — главное.

Второе «я» то же важно, хоть оно и «иллюзорно», но оно есть, как тень. Его, в конечном счете, надо уда-

лить, об этом ниже, но это не простой момент. Незрелый плод с дерева не упадет, он должен налиться. Поэтому нужно развивать и это «я», без него в мире не проживешь, но надо делать все, чтобы оно не дробилось. Это не очень сложно, нужно только терпение и честность.

«Доброта — это замечательно, но в мире существует много зла и борьбы, без них не проживешь...», или «ложь — это плохо и некрасиво, но, к сожалению, она пропитала всю нашу жизнь, и отмахнуться от нее нельзя» — примерно так надо формировать целостное «я». Чтобы ребенок не был двуличным (а чаще — многоликим), не будьте такими вы, хотя бы в общении с ним — это не начальник ваш — ребенок своим доверием к вам заслуживает откровенности. В этом и состоит наша задача — открыть окно в мир, показать жизнь такой, как она есть, не выпячивая ни одну из сторон. А мы то закрываем окно, потому что там что-то страшное или стыдное, то меняем стекла — розовое, синие, зеленое, и в это время реальность оказывается невидимой. Но с ней все равно придется встретиться, и эта встреча может быть шокирующей.

Будьте честными. Вам задают тысячи вопросов, но вы не всё знаете, а настоящее Знание у вас, извините, практически отсутствует. Так получилось, никто не виноват, все хотели, как лучше.

Почему об этом честно не сказать ребенку и не попробовать вместе разобраться? Тогда к вам появится настоящее уважение, и вы всю жизнь будете пользоваться авторитетом у своего ребенка. Даже простой вопрос: «Откуда берутся дети?» — вызывает замешательство. Начинаем, извините, молоть всякую чепуху, но это в лучшем случае, а в худшем — отчитаем за «неприличный» вопрос. Но поймите, если вопрос появил-

ся — ответ нужен обязательно! И тут уже требуется искусство — опуститься до уровня вашего ребенка и найти такую форму истины, которую он поймет.

Дорогие мои, жизнь не выучишь по учебникам, она неповторима, и чем раньше ребенок погрузится в нее, тем лучше.

ГЛАВА 2

ЭГО — НАШЕ ВТОРОЕ «Я»

Теперь попробуем разобраться в нашем «я». Оно формируется из неправильных представлений, что «я — это мое тело», и «я — это мой ум». Поскольку изначально принята ложная идея, из нее растет ложное «я».

Вы смотрите на свою руку, и, в принципе, не очень трудно принять, что «я — это не моя рука». А если она к тому же болит — вообще легко. Но, когда вы смотрите в зеркало, тяжело сказать себе, что «я — это не мое лицо». Но давайте откроем альбом и посмотрим фотографию пяти — десятилетней давности. Ваше лицо очень изменилось. Но скажите, пожалуйста (*ВНИМАНИЕ!*), кто «регистрирует» эти изменения? Кто сейчас внутри вас говорит и понимает, что лицо изменилось? Первый возможный ответ, пришедший вам: «Мой ум». *СТОП!* Вспомните себя, свои желания, мечты и мысли десять — двадцать лет назад. Все изменилось, а это как раз изменения ума, изменения эго.

Ум не остается постоянным, он тоже меняется вместе с телом. Но все эти перемены может различать только кто-то постоянный, находящийся внутри вас.

Кто? Все тот же наблюдатель, ваше истинное «Я»,

Душа. Она не меняется. Если об этом помнить постоянно, а не раз в десять лет, тогда и становится близкой и понятной мысль, что «Я — не тело, не ум». Ведь те изменения, которые мы видим спустя десять лет, не случились в какой-то один момент времени, они происходили каждое мгновение, просто мы их не замечаем именно из-за такой постепенности.

Есть еще одна ложная идея: «Я — это мое имя».

Да не было у вас при рождении никакого имени, его вам дали для удобства общения, не более того. Как же можно выразить общими словами эго? Это — желание быть «кем-то», кем вы на самом деле не являетесь. Чье это желание? Вашего ума, и, как любое действие ума при спящем сознании, это подпитывается вашей же энергией, оно — паразит.

Эго совершенно отсутствует у растений и животных, это «ноша» человека. Астра цветет, источает аромат и совершенно не комплексует по поводу того, что она не роза. Каждый на своем месте, каждый по-своему прекрасен, и было бы очень обидно и убого, если бы роза была единственным видом цветов на Земле. Как было бы однообразно. А человек все время хочет быть кем-то. Но это не страшно, это и есть взросление, просто понимать надо.

Чем вызвано это наше желание? Исключительно ложным представлением, что у этого «кого-то» нет проблем, и он счастлив. Они улыбаются с экранов телевизоров, со страниц газет, мы смакуем подробности их «звездной» жизни. Но у нас, к огромному сожалению, не принято брать интервью на самом закате жизни. Если бы такое было возможно, и, желательно, откровенно, мы бы увидели, что проблем у них гораздо больше, чем у нас, и счастья они не нашли в «блеске и мишуре». А они, в свою очередь, видя наше поклонение,

подыгрывают нам, и круг замыкается. Правильных выводов не делают ни мы, ни они.

На самом деле, если говорить о проблемах, то она у всех одна, что у президента, что у нищего — «обруч», о котором мы говорили. А это он уже старается, подсовывает тысячи вариантов и напрягает нас на их решение.

Самое интересное, что все наши проблемы, на самом деле — это определенный знак, который мы не умеем «читать» и правильно использовать. Долго идя по дороге, и упершись в камень, человек начинает проклинать помеху, упирается, пытаясь сдвинуть его с дороги, надрывается от натуги. Но тут подходит Мудрец, подает руку страннику и помогает взобраться на камень. И, чудо, камень оказывается не преградой, а ступенькой, значительно сокращающей путь...

Учитесь наблюдать и понимать препятствия, и они станут путеводными знаками. Но «обруч» мешает, мы не видим жизненного простора. Сняв его и поднявшись над ситуацией, вы увидите не только то, что считали «проблемой», но и ее решение, которое всегда заключено в ней самой.

И еще одно свойство наших проблем — это их «поэтапность». Когда загорается дом, эго умирает, «обруч» летит в сторону и человек действует — ему некогда рассуждать и философствовать. Но пожар очень редко случается, как правило, все тихонечко «тлеет», и мы продолжаем спать наяву, пока незаметно не подкрадывается смерть, и в таком же сонном, бессознательном состоянии умираем...

Несколько слов о предрассудках. Мы часто говорим о разных явлениях, что это предрассудки и суеверия, не отдавая себе отчет, что означают эти слова на самом деле. А это — высказывание мнения о чем-либо, не зная предмета обсуждения.

Прислушайтесь к разговорам людей, и вы удивитесь. Они говорят обо всем, при этом совершенно не имея понятия о сути. Все ваши мнения — сплошные предрассудки и суеверия. Но вы со значительным видом преподносите их окружающим как истину в последней инстанции. Это все «обруч». И одним из самых распространенных суеверий является наше суждение о том, что у кого-то меньше проблем, чем у нас. Говорить об этом можно, только став им, побывав в его шкуре. Вы и своих-то проблем не понимаете, а судите о ком угодно.

Поскольку эго — это стремление стать лучше, чем ты есть, оно старается остальных сделать хуже. Вот почему люди с удовольствием воспринимают слухи о чьих-то проблемах или дурных наклонностях, и с не меньшим удовольствием распространяют их, добавляя новые пикантные подробности. Если кто-то хуже, значит я — лучше. Не очень многие люди действительно искренне верят в Бога, но вы с трудом найдете человека, не верящего в дьявола. Ведь хуже его нет, и на таком фоне даже отпетый грешник будет выглядеть чистеньким, к тому же это очень удобно — на него можно списать все ошибки и промахи, как в случае с яблочками «добра» и «зла».

ГЛАВА 3

ЖЕЛАНИЯ. ПОДСОЗНАНИЕ

Совершим вместе с Каплей краткую экскурсию по нашему эго, окунувшись в мир его желаний.

Чтобы перейти к конкретным желаниям, надо ска-

зять, что в основе любого из них лежит одно, совершенно естественное — жажда счастья. Все ищут счастье — здесь, на Земле, либо на небесах, в раю — не важно. Поскольку еще не слышно массовых заявлений о достижении счастья, закрадывается вполне логичный вывод о том, что оно в рамках эго в принципе недостижимо.

Но, если еще глубже пойти, то в основе поиска счастья лежит стремление Души к Свободе. Она-то прекрасно знает, что эго — это миф, а значит, все его попытки найти счастье — иллюзия, но к своему истинному «Я» никто не прислушивается, его забыли.

Самым распространенным желанием является Богатство. Говорят даже — «деньги — зло». Дорогие мои, деньги — это бумажки с картинками, а золото просто один из металлов. Сами по себе они совершенно нейтральны. Все дело, как всегда, в нас, в нашем к ним отношении, в чувстве собственности.

Есть красивая история.

...В одном очень богатом государстве, в пещере жил Мастер, которого все считали Знающим и Просветленным. Он был очень прост, из одежды имел набедренную повязку, питался подношениями. Но при этом сам император часто сам приезжал к нему поговорить о Боге, Истине и Душе. Постепенно императору стало стыдно, что столь значительный человек живет в пещере, и слух об этом распространился по всему миру. Он принял решение пригласить Мудреца во дворец. Но государь тоже не был простым человеком, поэтому перед воплощением своего решения в жизнь поручил тайной службе выяснить все о Мудреце и узнать, не притворяется ли тот.

Через неделю ему предоставили отчет:

— Мы как через сито просеяли всю жизнь этого

человека, и не нашли ничего предосудительного, все говорит о том, что он — действительно Великий Мастер.

Последние сомнения отпали, и император на карете отправился к пещере. Но, в глубине души (это наша общая странность) он надеялся, что Просветленный откажется от приглашения — зачем ему дворец? К своему изумлению, на свое приглашение он получил радостное согласие отшельника. Более того, тот уселся на карету и с почетным эскортом отправился к своему новому месту жительства.

— Господи! — подумал в этот момент Государь, — как я жестоко ошибся. Да он просто аферист и ждал удобного случая!

Но дело сделано, и началась новая жизнь. Мудрец наслаждался всеми удобствами дворца, ел, гулял и был счастлив. Император же мрачнел на глазах, похудел и был чернее тучи. Так прошло несколько месяцев, и однажды Мудрец обратился к хозяину дворца:

— Ты почему-то перестал меня спрашивать о Вечных вопросах. Тебя изнутри точит вопрос, который я знал еще тогда, когда мы отъезжали от пещеры. Я только не понимаю, почему ты так долго мучаешься. Задай его!

Императора прорвало:

— Раньше я к тебе обращался, потому что считал Великим и отличным от себя. Сейчас же я не вижу никакой разницы между нами, более того, ты беззаботен и радуешься, а на мне куча государственных дел!

— Так ты хочешь знать, чем мы отличаемся? — уточнил Мудрец.

— Очень, — подтвердил государь.

— Для ответа на этот вопрос тебе придется пойти со мной в определенное место, — предложил Просветленный.

Царь был готов. Они очень долго шли, пока не достигли границы государства. Император недоумевал:

— Когда же я получу ответ?

Мудрец сказал, что именно это место ему было нужно. Он снял с себя все богатые одежды, оставшись в набедренной повязке, и сказал:

— Я ухожу. Ты со мной?

— Я не могу — у меня дворец, жены, империя.

— Теперь ты понял разницу между нами?

Император упал к ногам Мастера в глубоком раскаянии и умолял вернуться.

— Только сейчас я постиг, насколько ты Мудр и Велик. Прости меня, давай вернемся!

Великий ответ прозвучал:

— Ты просто глупец. Меня ничего не держит, и я мог бы вернуться, но в тот момент, когда я это сделаю, ты снова подумаешь, что мое решение — очередной трюк. Поэтому оставайся со своим дворцом — и прощай...

Важно не то, сколько у тебя денег, важно твое отношение к ним. Если ты нейтрален, не захвачен ими — нет проблем, ты не собственник, и возможная их утрата не повергает тебя в неопикуемый ужас. Но, если ты превратил их в «наркотик», находишься в зависимости и вынужден все время увеличивать «дозу» — ты болен, нужно лечение, и в этом надо быть честным перед собой.

Скажите, сколько денег человеку нужно в этой жизни? (после смерти «счетчик богатства» обнуляется). При самом богатом воображении — сто миллионов хватит? А миллиард зачем? Детям? Ты не знаешь, что с ними будет после твоей смерти; если бы ты мог видеть шире, заметил бы массу проблем. Во-пер-

вых, после твоей кончины на твое состояние будет огромный спрос, развернется настоящее сражение. Во вторых, заработав свой капитал в поте лица — почему ты считаешь, что детям оно принесет пользу, доставшись даром? Да они могут просто быть не готовыми к нему. И такой простой вопрос: «Как ты можешь спать спокойно (хотя это вряд ли), имея миллиарды, если знаешь, что люди умирают от голода?». Это не просто люди, это часть самого тебя. Может, им и надо пройти «школу» бедности, но умирать-то с голоду точно не надо. Он уйдет в следующую жизнь с таким жутким желанием мести, что отнимет состояние у твоих же детей. А ты, пресытившись удовольствиями, запросто можешь родиться в бедной семье, так думай о них, пока жив, не отделивайся подачками виде пожертвований и благотворительности. Пока ты при деньгах, а значит, при власти — меняй систему. Это во многом от тебя зависит, готовь свою будущую жизнь. Капля еще не слышала, чтобы кто-то из действительно богатых людей умер счастливым, да и невозможно это.

Люди становятся рабами своего капитала. И где уж тут перед смертью думать о вечном, когда эта зависимость до последнего мгновения держит. Но убедить просто так никого не возможно, все рвутся к деньгам. Еще раз говорю — ничего плохого в этом нет. Но перед «уходом» остановитесь, оцените «трезво» свою деятельность — и в будущей жизни на одного рвущегося к богатству будет меньше. И уж если вы решили, что деньги принесут счастье — не останавливайтесь посередине, дойдите до вершины — иначе ваш ум подсунет причину: «Просто мало заработал, недостаточно для счастья». Не оставляй ему такого шанса. Скажи в самом начале себе, сколько нужно для счастья? — Миллион. Заработай и остановись, поинтересуйся

у него, какой будет следующая цифра. В конце — концов, ты поймешь, что он просто смеется над тобой.

Следующее популярное желание — Власть. Это тоже своеобразный наркотик. Вы только посмотрите, что творится, ведь в той маленькой части борьбы за власть, которую мы видим, столько шума, а что же в глубине происходит? Причем они любят друг друга — деньги и власть, они друг друга страхуют и дополняют. Этого мы тоже в истории насмотрелись.

В чем беда власти? Сама по себе она — сплошной кошмар. Если близко принимать к сердцу то, что происходит — с ума сойдешь! Но, как правило, не сходят, потому что за борьбой не успевают близко принимать.

Парадокс в том, что мы говорим: «Власть портит». Но это только половина правды. Сильного, цельного человека власть не может испортить, но она ему и не нужна — только проблемы лишние, а он и так сильный. Слабого же, конечно, портит, ведь он и рвется к власти, потому что не чувствует силу, у него комплекс неполноценности, и он убежден, что власть такую силу даст. А когда он получает власть, растолкав таких же, принимается доказывать всем, что получил силу — и пошло — поехало.

Вы Библию почитайте, на царей тамошних посмотрите. Один Ирод чего стоит. Так там хоть ограничения по сроку царствования не было, убить только могли (и убивали почти всегда такие же рвущиеся), а сейчас на всё про всё четыре — пять лет.

Очень редко к власти приходит истинно сильный человек — он становится благословением для людей, ведь ему власть не нужна для доказательства силы. Сильный человек никогда не станет тираном и никогда не пойдет на поводу у слабых. Но тут проблема с «командой». Когда такой человек находит сильных по-

мощников — это становится расцветом страны. Но мы запутались, и за мишурой слов не видим сильного, ведь он не рвется к власти, он решается на нее, только когда картина происходящего просто не оставляет другого выбора. Все сказанное относится и к политике, которая и является борьбой за эту самую власть.

...В ворота дворца постучал бедно одетый человек. Когда стражник открыл окошко, услышал странные слова:

— Я хотел бы переночевать на этом постоялом дворе...

Охранник изумился, и попытался объяснить, что никакой это не постоялый двор, а дворец императора. Но, не взирая ни на что, путешественник стоял на своем. Ситуация была настолько необычной, что донесли самому государю, и он от скуки велел привести причину переполюха пред свои ясные очи.

— Что за чепуху ты говоришь? — обратился он к доставленному старику, — это дворец, и я, император — его хозяин. Почему ты настаиваешь, что это постоялый двор?

Ответ поразил его:

— Я очень древний человек. Девяносто лет назад я приходил сюда, и другой утверждал, что это его дворец и он хозяин. Спустя пятьдесят лет я увидел еще одного «хозяина», и ты — уже четвертый на моей памяти. А место, где так часто меняются хозяева, иначе, чем постоялым двором, не назовешь.

Император понял великую мудрость странника и с тех пор оставил дворец, и стал путешествовать по миру...

А наши «правители», приходя на «свои» постоянные дворы, тут же мнят себя хозяевами, хотя наш странник сбился бы со счета таких «хозяев». Кроме того,

придя на вершину власти, даже не на самую высокую, человек попадает в сферу жесточайшей конкуренции, не сравнимой даже с борьбой за капитал. Денег сравнительно много (особенно учитывая их повальную необеспеченность), а тронов очень мало. Поэтому говорить о счастье в такой ситуации — просто бредить.

Не веришь — попробуй!

Очень сильным желанием является Слава, известность. Все полагают, что ничего более быстротечного в мире нет, но всех это так притягивает — хочется искупаться в ее лучах. Однако все под этими звездами уже было. Очень радостно восхождение к Славе, и очень печален спуск. Большинство лауреатов Нобелевской премии в области литературы после присвоения не написали ничего значительного, а некоторые быстро умерли — не к чему было больше стремиться.

Слава — очень сильный наркотик для нашего эго, и бесполезно на словах объяснять ложность этого пути при поисках счастья. Выход один. Не надо зачарованно смотреть на экран телевизора, выжидая появления очередной «звезды» — сделай себя известным и озари себя Славой. А потом поговорим...

Бывают случаи, когда, поняв и испытав никчемность богатства, бросаются в другую крайность и пытаются стать «святыми». Это — пик жадности. Раз миллионы ничего не дали, нужно попробовать получить все сразу — подавай рай на блюдечке.

Вот где эго.

Даже среди нищих человек с эго хочет быть первым. Но пройди и это! И только все, испытав, на собственном опыте, Познав ошибочность пути поиска счастья во внешнем мире, человек задумывается и понимает, что осталась еще одна возможность — заглянуть внутрь себя. И там он находит *всё*, идти никуда

не надо, оно всегда было там, ты просто заснул и забыл!

Классические учебники по воспитанию эго — это книги по «искусству общения» и приобретения уважения. Вот где сборники хитрости, лицемерия и бесконечных уловок. Люди зачитываются и верят в силу подобных советов.

Запомни, дорогой мой собеседник, — нет проблем в твоих желаниях, проблема в том, что желаний часто нет. А те, что есть — слабенькие, хилые, поэтому неосуществимые.

Каждый человек уникален, и другого такого не найти. Поэтому у тебя два выхода в рамках «я». Либо быть тем, кем ты есть, — но тогда не прозябать, а быть!

Ты дворник — стань лучшим в мире дворником.

Не нравится — стань олигархом, только не мечтай, а иди хоть куда-нибудь. И ты вырастишь свое эго, напоишь его и накормишь, и оно, само того не ведая, просто упадет, как созревший плод, сгинет без твоих усилий. Усилия для борьбы с фантомом не нужны. Но будь бдителен! Эго в паре с умом — та еще парочка. Завтра или прямо сейчас они могут тебе сказать: давай бороться с эго. СТОП! А кто будет бороться? Да они же сами, посмеиваясь потихоньку. Поэтому пойми весь механизм, оцени свое положение и силы — и в путь. Только не теряйте зря жизнь за жизнью, не огорчайте свое «Я», ему там тяжело и плохо, пока самозванцы вами руководят. Времени достаточно, но не расходуйте его впустую.

Кстати, в жизни каждого человека есть моменты, когда эго исчезает, как тень в полдень. Присмотритесь к таким моментам, не упускайте их, ведь это ваше «Я» показывается на мгновения.

Во-первых, при появлении Красоты эго пропада-

ет. Это может быть удивительный закат, или картина, музыка — любое проявление, но в эти минуты ты становишься настоящим.

Во-вторых, в глубоком сне, когда исчезают сновидения, это испаряется.

В-третьих, моменты искреннего (не вежливого или наигранного) смеха. Так смеяться может только Душа, эго смех не известен, оно только кривляется умеет.

В-четвертых, влюбленность и искренние моменты близости. Но это — тоже редкость.

И, в-пятых, это моменты смертельной опасности, когда для эго просто нет места.

Кстати, суицид — ни что иное, как неверно понятая попытка убить эго. Это моменты полного разочарования в своем «я», но вместо поворота внутрь себя человек совершает самоубийство. А осуждается суицид именно потому, что при этом личность посягает на самое дорогое для общества — фальшивое «я».

Настоящее «Я» убить невозможно, но его и эксплуатировать нельзя. Поэтому тех, кто совершил самоубийство — объявляют великими грешниками, в церкви не отпевают, а тех, кто мужественно избавился от «я» сами распинают, травят и забрасывают камнями. На самом деле все здесь просто, но из-за того, что простоту окружили туманом таинственности, люди ее не замечают.

Вздохни полной грудью, развеяй туман.

Теперь вспомним о Зигмунде Фрейте. Он одним из первых объявил о наличии в человеке, не только сознательного, но и подсознательного. Здесь мы в нашей экскурсии добрались до «подвала» человека. Если бы вы могли его увидеть воочию — это была бы та еще картина. Давай посмотрим вначале на его устройство, а потом пойдем разгребать то, что там навалено.

Подвал наш не простой. То, что все мы называем сознанием и чем ужасно гордимся, на самом деле — очень маленькое «помещение» над подвалом и составляет в обычном состоянии несколько процентов. Достаточно совсем небольшого воздействия, чтобы это «сознание» пропало, уступив место нашим животным инстинктам.

Как мы легко впадаем в гнев, ввязываемся в драку по малейшему поводу. На парламент посмотрите. А ведь это — «лучшие из лучших». Человек идет, хорошо одет, и вдруг его обрызгивает проезжающий автомобиль. Мат, летящая слюна, сжатые кулаки — все, что осталось от интеллигентности.

Очень тяжело держаться за эти скудные проценты осознанности, поэтому, чтобы они не досаждали, мы их топим в алкоголе или травим наркотиками. Ведь даже этот один процент вопит к человеку, зовет его к «Я», а это очень неудобно, и мы глушим эти вопли любым способом. Вот только проблем это не решает, наоборот — заводит все глубже.

Кроме того, наши органы чувств тоже зависят от размеров этой комнаты, они у нас притупились, мы с трудом воспринимаем красоту окружающего мира, его краски, звуки, запахи. И тут «выручают» наркотики. Обычный столб начинает переливаться всеми цветами радуги, к нему начинаешь испытывать самые нежные чувства. Но это — химическое воздействие. Оно производит обратный эффект. С каждой дозой величина комнатки уменьшается, и воздействие приходится увеличивать.

Расширьте это помещение, поднимите уровень сознания — и вы достигните того же эффекта совершенно бесплатно и без всякой ломки, к тому же расширять можно неограниченно.

Сразу под этим помещением находится полуподвал — то, что именуется подсознанием. Это все, что мы делаем «на автомате» — ведем машину, разговариваем, кушаем — и многое другое. Очень часто мы говорим, что сделали то или другое машинально. Более точного выражения не подберешь. Мы все на девяносто процентов — машины, роботы. Для того чтобы соединить этот полуподвал с комнаткой сознания, сделав настоящий зал, не нужно ничего, кроме бдительности и внимания, мы это уже обсуждали.

Ну не будьте роботами — их и так вокруг достаточно! Не нужно ни техник специальных, ни упражнений, ни времени, ни средств — только ваше желание. И, как только Душа узнает об этом вашем желании, сама Вселенная придет к вам на помощь, а мы с Каплей — первыми!

Спускаясь глубже, попадаем в сам подвал. Это наше подсознательное, любимая область психоаналитиков. Сюда попадает все то, что вами отброшено в течение жизни.

Объясню.

Каждый раз, когда перед вами стоит вопрос выбора (на самом деле — ежесекундно), ваше «я» и ваш ум разделяются на число вариантов, и каждая часть начинает доказывать свою правоту. Плюс все, с кем вы общаетесь, усиливают ту или иную часть.

Например.

Вы окончили школу. Что дальше?

Где-то в глубине Души вы хотели бы быть учителем (такое тоже случается). Но вся окружающая вас действительность говорит, что юристом быть эффективнее. Ваш папа — врач, и он очень хочет, чтобы вы продолжили его дело, убеждает поступить в медицин-

ский. Мама верит в успех банковского дела, а бабушка предлагает пойти в армию. Вы имеете в уме, по крайней мере, пять частей.

Что происходит?

Вы, допустим, склонились к варианту юриста. Вы выбрали. Но оставшиеся четыре части никуда не делись, вы их положили в «подвал», и при каждом удобном случае они подают оттуда ехидный голос. Малейшая неудача, и снизу доносится: «А мы говорили!..». И так при любом вашем выборе.

Теперь спустимся в казематы, куда даже психоаналитики не все умеют добраться.

Очень обширное и прочное подземелье, называемое «коллективным бессознательным», наполнено всем, что тебе навязано обществом, государством, религией. Слово «навязано», я употребил сознательно, оно касается всего, что дано тебе извне и не является твоим личным опытом. Разобраться здесь не то, что сложно — практически невозможно. Но выход есть, и разобраться необходимо, без этого не будет светло в «зале» наверху, да и запашок отсюда...

Еще глубже — бесконечные шахты — так называемое космическое бессознательное. Это память всех твоих прошлых жизней и воплощений, начиная с Зернышка. Сюда и заглядывать пока не обязательно, эти шахты существуют для накопления огромного опыта, и у всех людей опыт, как и Душа, имеют в глубине общий источник. При желании можно все это увидеть, но нужно четко понимать цель и иметь очень сильный «прожектор» сознания. Помните, это — наши корни, а дерево без корней не может, даже ветра не надо — само упадет. Поэтому помни, что твои корни очень глубокие, и вырастать можно без страха.

ГЛАВА 4

КАЖУЩИЕСЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

Начнем с проявления одного из законов Вселенной в нашей жизни. Это очень важно, не спеши, пойми — пригодится. Человеку кажется, а точнее — он уверен, что окружен противоположными вещами, и он отсюда делает неверный вывод о необходимости выбора.

Тепло и холод, добро и зло, свет и тьма, рождение и смерть — и еще тысячи мнимых противоположностей разрывают наш ум на части, а каждый наш выбор пополняет подвал, и весь этот хлам мы тащим от жизни к жизни. Эта ноша так тяжела, что ни о каком восхождении вверх не может быть и речи. И поэтому вопрос: «Отчего люди не летают как птицы?», неуместен — с ней попробуй взлететь. От этой ноши надо избавляться. Надо убрать «выбор» как таковой, а для этого ясно понять, что ни одной противоположности в жизни нет — по Закону «Трех» они не могут существовать в принципе. Они представляют собой просто разные полюса одного и того же, две стороны одной монеты.

Самый простой пример.

Отрицательный и положительный электроды противоположны друг другу? Никак. Выберите одни плюсы, а минусы отбросьте. Как это возможно? Да и электричество возникает только благодаря обоим полюсам, рождается энергия. Точно так же все наши «противоположности» создают энергию, без которой жизнь невозможна.

Приведем некоторые из них.

Надежда и отчаяние. Что такое «надежда»? Это мечта об исполнении нашего желания. В прошлом нам было плохо, и мы надеемся, что это не повторится. Или, наоборот, были хорошие моменты — и мы желаем их увеличить в будущем. Поскольку ни прошлого, ни будущего в данный момент времени не существует, все наши надежды призрачны изначально. А их неисполнение — это отчаяние. Только ты получил надежду — одну сторону монеты — одновременно взял и отчаяние — другую сторону, и никак иначе.

Пик надежды — тайное «я не умру» — и однозначное отчаяние, когда видишь смерть в лицо, но от отчаяния теряешь сознание и лица то ее разглядеть не можешь.

Друг — враг. Пока ты к человеку нейтрален — нет проблем. Как только ты назвал человека другом — ты тут же «заложил» в нем врага. И пошло-поехало.

«Предают только близкие», «Друг познается в беде» (а точнее, не познается) и так далее. И в друга, и во врага ты вкладываешь частичку себя. Вот почему, когда умирает наш заклятый враг, мы не чувствуем радости, а только опустошение — мы в него «вложили» часть своего «я», и она умерла вместе с ним.

Религия и атеизм.

Что такое религия? Вера в Бога. А атеизм? — вера в отсутствие Бога. И те, и другие, ничего о Боге не знают, но, сколько крови пролилось от их мнимых «различий»! И то, и другое, по своей сути является пред-рассудком, суеверием. Но спорят до хрипоты. Одни говорят о любви к Богу — и убивают во имя этой любви, а другие убивают просто так. Одна монета, одна цена.

Насилие и пацифизм.

Одни за войну, другие за мир. Только кажется. Ни те, ни другие не знают истинных причин войн, и выб-

рассывают одну сторону монеты. Если, не изменив человека, запретить войны — они перенесутся в повседневную жизнь, что мы и наблюдаем, когда люди приходят в школы и университеты и расстреливают по нескольку десятков сограждан. И это только начало, ведь войн действительно стало меньше, и все активнее проявляет себя «подвал», скрытое насилие.

Теперь об одной из основополагающих пар: добро и зло. Не удивляйся, они тоже едины. Сколько в человеке добра, столько же и зла, вопрос только в том, что «наверху», и что в «подвале». Сами понятия добра и зла совершенно расплывчаты и зависят от господствующей в обществе морали. Любая мало-мальски нестандартная ситуация поставит человека в тупик. Каждый в жизни не раз решал, что же в действительности добро, и что зло.

И самая «радикальная» противоположность рождения и смерти. Мы уже говорили на эту тему. Только ты родился — сразу начинаешь умирать. Только умер — сразу рождаешься.

Да это сама жизнь.

А мы ищем бессмертия, опять пытаюсь выбросить одну сторону монеты. Тогда нужно найти и «безрождение». Все находится в гармонии и взаимодействии, все устроено очень просто и понятно, мы сами все усложняем.

Кажется, мы забыли пару «любовь — ненависть»? Этому есть веская причина — Любви нечего противопоставить. Любовь превосходит всё. Это один из самых важных моментов всего нашего разговора.

Если ты, дорогой читатель, принял все предыдущие беседы, то легко поймешь, о чем я буду говорить. Даже Капля просияла в предчувствии Великой Тайны.

На низком, физическом уровне наша энергия про-

является виде секса. В самом низу — это животная энергия, она досталась нам в наследство от предыдущих форм жизни. У человека в его обычном состоянии есть возможность роста этой энергии до астрального тела, которое абсолютно у всех активировано в той или иной степени, но, как правило, совершенно неосознанно.

При осознании тел, открываются соответствующие энергетические центры, и энергия секса, поднимаясь, трансформируется в энергию Любви. Это та же энергия, но у абсолютного большинства она спит (как и мы сами), и только в редкие моменты влюбленности еле-еле проявляет себя. Поэтому, не имея любви в себе, но, желая ее, мы и начинаем поиск, нищенствование, при этом, не понимая, что остальные точно в таком же состоянии.

Как часто мы слышим: «Я дарю тебе свою любовь!»

Проснись, друг! Что ты можешь дарить? У тебя, ее не было никогда, ты сам — с протянутой рукой, а какое высокомерие.

Запомни, чтобы дарить — иметь надо. А пока ты можешь «подарить» только секс, что и происходит. А недостаток любви с лихвой компенсируется ненавистью, ревностью и прочими ядами.

Где же выход?

Совершенно близко. Это то, о чем мы говорили. Надо осознать себя и проснуться! Получается при этом интереснейшая и захватывающая ситуация. По мере роста твоей энергии Любви ты сначала Влюбляешься в себя (не путай с эгоизмом, то чувство, о котором мы говорим, больше похоже на благодарность Бытию за данное тебе существование). Каким бы ты ни был — ты уникален, ты нужен, и невозможны никакие комп-

лексы. И ты начинаешь изнутри «светиться» Любовью (вспомни влюбленных — они постоянно преображаются даже внешне — а это жалкое подобие описываемого мною процесса).

Постепенно ты начинаешь понимать, что и все остальные — такие же, и твоя Любовь распространяется на все Бытие. А ее источник бесконечен, теперь ты действительно Богат, и не ожидаешь ни от кого любви, ты сам можешь дарить ее в неограниченных количествах.

И еще одно изменение.

Влюбившись в себя, ты уже не боишься одиночества, тебе с собой хорошо и спокойно, и тогда партнер становится не необходимостью, за которую ты жутко цепляешься, а роскошью.

Когда ты даришь избраннику или избраннице такую Любовь, у тебя просто не может быть никаких условий, никаких «если». Ты приходишь в сад и вдыхаешь аромат розы — это она дарит тебе свою Любовь. Она разве говорит при этом: «Ты получишь аромат, если...». Дикость. Она его отдает, в этом смысл ее существования. При такой Любви невозможны ссоры, ревность — ведь ты ничего не ожидаешь от партнера, он тебе нужен только как возможность излить Любовь, и при этом главной твоей целью является его счастье (только без условий — так, как он сам его понимает). И это будет и твоим счастьем.

Нам тяжело отойти от стереотипов и сложившихся представлений, ведь им — не одна сотня лет. Но все они ужасно усложняют жизнь, часто делают ее невыносимой, настоящим адом. Но у нас есть возможность превратить все в настоящий рай, не ожидая никаких «небес» и милостей.

Проснись!

Теперь немного о том, что мы называем «выбором». Иисус говорит о невозможности служить двум господам, но его истолковали так, что нужно выбрать одного. Он же говорил о том, что необходимо исключить сам процесс выбора. Попытаемся разобраться.

Что такое, по сути, наш выбор?

Мы уже говорили — это маятник. Выбрав «плюс», мы начинаем двигаться к нему, но уже этим набираем энергию для движения к «минусу». Маятник не может зависать в верхних точках.

Поясним.

Мы объедаемся (это — «минус»), и, пресытившись, решаем попоститься (это — «плюс»), но в первый же день поста мы мечтаем об обильной трапезе (возврат к «минусу»). И так постоянно.

Не надо выбирать — будь осознан в еде, и маятник застынет на золотой середине. Невежество — знание. Ну, кому хочется быть невежественным? («минус»). Мы отбрасываем это, и начинаем копить знания («плюс»). Если мы это делаем эффективно, то начинаем понимать, что знания ничего не дают, и нам ужасно хочется забыть их все (опять «минус»). А нужно не что иное, как личный опыт, Знания — и опять отпадет выбор.

Религия — атеизм.

Вы знаете, насколько религиозной была дореволюционная Россия («плюс»). Потом церкви взорвали, священников убили и официально постановили: «Бога нет» («минус»). Сейчас мы наблюдаем новое увлечение религией (обратно в «плюс»). Так, раскачиваясь из стороны в сторону, сходя с ума, живет каждый человек, семья, общество, государство.

Добро и зло.

Мы уже говорили, что без Знания этот выбор вообще невозможен. Нет добра и нет зла, есть жизнь.

Если дерево упало и задавило человека, мы уже не говорим, что оно злое, и не тащим его в суд, а глубокомысленно замечаем: «Жизнь...».

Это несколько необычно звучит, но постарайся понять. Это не значит, что можно идти грабить и убивать (крайности — любимая уловка ума). Надо просто подход поменять. Не нужно принимать на веру навязанные тебе понятия «добра» и «зла».

Узнай сам. И, когда ты найдешь Душу — в себе, ты просто не сможешь поступать неправильно, но это уже будет Твоим Решением, твоим поведением, и не надо моральных кодексов, не надо законов, они все равно не работают. Тюрем уже не хватает ни в одной стране. Просто человека загнали в какой-то глухой угол одной жизни, ада и рая, безысходности — и требуют от него каких-то норм. А человек — это мост, он должен расти.

Очень интересный вопрос: если все так просто и понятно, то почему люди продолжают жить по-старому? Причин несколько.

Во-первых, наша инерция — «я» каждого из нас формировалось очень многие жизни, и ум не желает сдавать позиции «хозяина». Ведь в результате осознания «я» умрет, а ум станет просто хорошим помощником, поэтому он будет сопротивляться до последней возможности.

Во-вторых, все слишком уж просто. И эта простота отпугивает. Нам чудо подавай. А настоящие чудеса — у нас внутри, только развернись.

И, в-третьих, в себя никому заглядывать не хочется, уж больно «подвал» пугает, темно там и неудобно.

Мы привыкли к своему «я», оно уже родное, прили-
занное, но поймите, кем бы вы ни были, без настояще-
го «Я» вы в глубокой нищете.

С чем можно сравнить поиски «Я»? Давайте по-
пробуем так. Люди собирают золото со всего мира, как
муравьи, стаскивают в кучки, большие и малые, по-
стоянно перетасовывают, завидуют друг другу. Чуть
поднявшись к своему «Я», обнаруживаешь, что все
вокруг из золота, и усилия людей кажутся смешными.
А еще выше — и картина становится волшебной: вы
сами — золото, все вокруг сверкает и переливается.
По сравнению с вами любой олигарх — просто нищий.
Так почему не попробовать? Чем вы рискуете? Если
смерть — это конец, так ее никак не миновать. А вдруг
не конец?

Исследуйте, проснитесь, не верьте на слово!

ГЛАВА 5

МЕДИТАЦИЯ И МОЛИТВА. СУДЬБА

Еще несколько моментов я хотел бы обсудить с
тобой, мой друг, и Капля на этом настаивает.

Старость. Это очень важно. Мы уже упоминали.
Но действительность просто ужасна.

Все радуются рождению, веселятся, гордятся, ле-
лечут и берегут новую жизнь. А ведь эта Душа какое-
то время назад покинула старика (в большинстве слу-
чаев) и принесла с собой его последние впечатления.
А мы о них часто забываем, бросаем на произвол судь-
бы. Они в самом прямом смысле — наши будущие дети.

И любить их нужно не меньше, если не больше. Ну, о себе-то хоть подумайте!

Это все из-за нашей концепции одной жизни, по которой старики являются, извините за правду, отработанным материалом. Но все не так, и, исходя из такой лжи, вы идете против Бытия.

Старым людям нужно обеспечить радость в старости, чувство своей значимости и необходимости. Тогда они смогут спокойно уйти в следующую жизнь.

Второй момент, который всех интересует — как согласуется наша воля с волей Бытия, что такое пресловутая «свобода выбора» и существует ли предопределенность в жизни. Откройте любого богословского автора, и вы увидите, что там говорится исключительно о Воле Божьей, о необходимости ей покоряться, а все, что есть плохого — это при попустительстве Господнем, значит, так надо, и не нашего ума дело пытаться что-либо понять.

Опять все переврали. Но так очень удобно удерживать людей в рамках «я», а иначе они во всем разберутся, и всякое влияние на них будет невозможным.

Вернемся к «обручу» и игре под названием «жизнь». Каждый в ней — игрок.

Когда ты рождаешься — первый разходишь на «уровень», и не знаешь, где засада, а где тебе жизнь добавят, где в яму попадешь, а где клад отыщешь. И ты движешься на ощупь, ошибаешься, попадаешь под обстрел, что-то находишь, другое теряешь... Но, если бы был план игрового поля, на который можно взглянуть «сверху», ты бы все увидел, и шел уверенно.

Точно так же и происходит в той жизни, которую ты считаешь реальной. Пока ты в «обруче», ты слеп, и вся твоя свобода заключается в одном: снять его, или

продолжить играть вслепую. А как только ты поднялся над игрой, ты сам становишься определяющей силой, ты видишь маршрут, все ловушки и достижения.

Господи, как просто.

Проснись!

Это так интересно, так захватывает, когда ты начинаешь понимать жизнь, жить — а не играть.

Очень часто мы, увеличиваем обороты жизни, надеясь больше успеть и дальше убежать. А иногда очень полезно остановиться и осмотреться — куда мы бежим и зачем.

...После нескольких лет обучения ученик подошел к Мастеру и произнес проникновенные слова:

— Уважаемый Учитель! Я очень благодарен своему решению, следовать твоей науке...

На этом месте ученик был жестом остановлен и с лукавой улыбкой Мастер позвал его за собой. Вскоре, они подошли к дереву, и увидели недалеко пастуха, занимающегося своим делом.

— Смотри внимательно, — сказал Мастер, — сейчас он почешет рукой за ухом.

Так и случилось.

— А теперь — поднимет обе руки вверх.

Точно.

— Сейчас ляжет на траву.

И это исполнилось.

Мастер с нашим героем подошли к пастуху, который поднялся с уважением.

— Пожалуйста, позволь задать тебе пару вопросов, — обратился к нему Мудрец.

— Я слушаю.

— Скажи, ты недавно почесал за ухом, — это было твоим решением?

— Конечно, у меня там зачесалось, и я решил.

- А когда ты поднял руки вверх?
- Я решил поблагодарить Бога
- А когда прилег на траву, это тоже ты решил?
- Конечно, я просто устал.
- Спасибо, мы удовлетворены, — поблагодарил

Мастер. Когда они отошли немного, ученик склонился в глубоком поклоне:

— Прости, Учитель, я все понял...

Еще один пример.

Я толкаю дерево, и оно падает. С одной стороны, я вроде бы явился причиной падения дерева. Но это только отчасти, правда. Если быть внимательным, можно понять, что дерево упало не только из-за моего толчка — оно готово было упасть. Соседние деревья, сколько ни толкай — стоят. А раз оно готово было упасть — через некоторое время оно упало бы и без толчка. Но тогда мы бы удивились: «С чего это?» Да от внутренней готовности упасть.

Поэтому, когда смотришь «сверху», понимаешь, что, скажем, и убитый, и убийца — оба являются участниками события — один воткнул нож, но и второй был к этому внутренне готов, и если взглянуть еще шире, то можно увидеть, как оба шли к этому роковому моменту.

Не зная механизмов, находясь в «обруче», мы рассуждаем о случайностях. Их нет. Есть Законы Вселенной, которые проявляются в нашей жизни.

Например, один из законов: человек, погрузившийся в воду, должен утонуть. И никто не сетует на воду, если человек захлебнулся, мы понимаем, что таков Закон.

Но в повседневной жизни мы не знаем и не понимаем проявлений этих Законов, поэтому рассуждаем, что хорошо, и что плохо.

Нужно усвоить главное.

Нет смерти, нет ада и рая, а есть свобода выбора — быть в «обруче», спать (а это и есть истинный ад), или проснуться и управлять правилами жизни. И этот выбор никто не в состоянии сделать за нас.

Есть еще два очень важных понятия — «медитация» и «молитва». Большая путаница в понимании медитации связана с переводами. Это слово в данном переводе обозначает «концентрация внимания на каком-либо объекте», тогда как в изначальном варианте предусматривало «сдачу, приятие, позволение». Не зная и не понимая сути, начали плодиться школы медитации, учителя, гуру. На самом деле, концентрация нужна в научной деятельности. При этом все постороннее отвлекает, мешает и раздражает.

Медитация — совершенно обратный процесс.

Если ты начал осознавать себя, то научись свой «компьютер»-мозг — включать и выключать по желанию. Так вот, выбрав момент и выключив мысли, ты становишься «пустым», ты позволяешь всему Бытию наполнять тебя.

Тебя ничто не может отвлечь, что бы ни происходило — ты это принимаешь. И ты остаешься наедине с собой. В этом — главная ценность и смысл медитации.

Многие путают, и начинают искать одиночество в пещерах и Гималаях. Но, куда бы вы не пошли с вашим беспокойным умом, вы не сможете остаться одни. Важно уметь быть одиноким, находясь в шумной и многолюдной толпе («быть в миру, но не от мира сего») — тогда это истинное одиночество.

Подходов к медитации множество, фактически столько же, сколько и людей, и невозможно прямо сле-

довать какому-либо методу или правилу — их можно использовать как основу, учитывая свои особенности.

О молитве.

Что такое наша молитва? Это устное обращение к Богу, такое же, как, скажем, в горисполком, только просьбы покруче и требования побольше.

Ну, с чего вы взяли, что «Там» нужны ваши под- сказки? Опять «по своему образу и подобию»?

Если Бог, как вы говорите, Всемогущ, то Он Сам Знает, что и когда вам нужно. Вы-то, как раз этого и не знаете.

А на самом деле в молитве заложен величайший смысл. Ты получил жизнь в подарок. Ты об этом не просил — но тебе ее Дали, и, заметь, совершенно бес- корыстно. Более того, ты точно так же получаешь мас- су вещей, о которых даже не задумываешься: свет Сол- нца, его тепло, воздух для дыхания... Никто не вправе взять с тебя за это деньги (хотя уже пытаются), это тебе Дано. Но, почему-то, никто не находит нужным сказать «спасибо!» за эти дары, все только бурчат и ругают Бога за то, что он не удовлетворяет наших «про- шений».

Для настоящей молитвы не нужно никуда идти — Бог везде вокруг, и внутри нас — Бог. И слов никаких не нужно. Просто чувства благодарности Бытию впло- не достаточно. И такую молитву обязательно услышат — и цветы, и деревья, и вся Вселенная. Подобная бла- годарность говорит о том, что, хотя вы и не знаете пока Законов Вселенной, не можете ими управлять, — но вы безмерно доверяете Бытию, без всяких требований и условий, как новорожденный доверяет родителям. И, сдавшись, вы тут же почувствуете заботу о себе, пой- мете свое единство с окружающим миром.

А нам говорят со всех сторон, что мы грешны, и призывают покаяться. Это прекрасное понятие, но только не в том уродливом виде, который мы наблюдаем. Покаяться — это значит понять, что на протяжении очень многих жизней ты шел не туда, и принять решение, личное и окончательное, повернуть вглубь себя, к Душе.

Вы почувствуете вкус Истины. Вам это понравится, обещаем!

ЦИКЛ «Перекресток, или История Капли»

КНИГА 5.

ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ

ГЛАВА 1. Наша история. Мастера.

ГЛАВА 2. Встречи. Кришна, Будда, Иисус и другие.

ГЛАВА 3. Курс человечества — наука, искусство, религия, образование, правосудие, медицина.

ГЛАВА 4. Новый человек.

ГЛАВА 1

НАША ИСТОРИЯ. МАСТЕРА

2012-й год. Все в ожидании Тайны. Никто толком не верит, но глубоко живет и пульсирует: «А вдруг!». Но мы плохо знаем историю. А Капля там была.

1000-й год. Весь мир готовится к концу света. Причем это происходит в огромных масштабах.

2000-й год — та же ситуация. Не переживают только в Ватикане. Папа Римский точно знает, что ничего не произойдет. А ничего и не случилось. Ничего и не могло случиться. Есть только Душа и ее стремление к Свободе, и наши тысячелетия для нее — меньше мига.

Давайте представим, что наша Вселенная живет всего двадцать четыре часа — от возникновения до свертывания. Все расписано, распланировано. В ноль часов пошел процесс, и где-то в десять утра появилась Солнечная система. Так вот, при таком масштабе, человек возник две секунды назад. И вся наша «Великая» история составляет эти две секунды. Так наглядно понимаешь, как человеческая жизнь ничтожно мала по сравнению с периодами изменения Вселенной.

Но, с нашей точки зрения, за эти две секунды пройден очень значительный путь. А сколько впереди!

Много было попыток написать Всемирную историю, но те, кто брались за это заманчивое дело, очень быстро понимали, сколь малы наши познания, особен-

но в так называемой Древней истории. А то, что есть, совершенно не затрагивает действительно важных для человечества тем.

Цари, завоеватели, правительства, президенты, их суэта, амбиции — ты только представь, как это потешно выглядит с высоты Души. Но это — взросление человека, и «наверху» к нему относятся очень уважительно. И все наши войны, катастрофы, революции — ни что иное, как детские игры в песочнице.

Почему Бог допускает все это? А отец, который учит сына езде на велосипеде, разве может застраховать его от падений? Да, только через падения и можно самостоятельно поехать. Да, он при этом оберегает сына, но не обкладывает подушками, а при падении помогает подняться и убеждает вновь попробовать.

В предыдущих книгах мы уже говорили о причинах перекосов в воспитании ребенка, а все человечество — это очень масштабный ребенок, и ошибки те же.

Мы очень мало знаем о действительной истории взросления человечества. Даже Моисей и Кришна кажутся нам далеким мифом, а ведь в масштабе Вселенной — они наши ровесники. Но наши великие ученые, основываясь на мизерной доле знаний, делают Вселенские выводы, в том числе и о нашей истории. А обрывки знаний цивилизаций прошлого покоятся рядом с мифами.

У нас с Каплей нет доказательств, кроме ее впечатлений, но мы утверждаем, что в истории Земли уже было много цивилизаций, во многих смыслах более развитых, а ученые пусть ищут.

Кое-что нам известно, что-то мы воспринимаем как легенду. А мы просто возьмем Каплю, и побываем

в некоторых местах Земли в определенные моменты ее истории, чтобы встретиться и «познакомиться» с людьми, чьи жизни действительно определяли процесс освобождения Души.

Человечество — это огромный необработанный алмаз с миллиардами граней. Его величие, его перспектива поражают, но пока непревзойденно сверкают бриллиантовым сиянием «границы» людей, нашедших себя и указавших нам путь. Причем для обработки и шлифовки ничего не надо, это как запотевшее стекло — возьми и протри, и ты тоже будешь переливаться радугой сказочной красоты.

Если взглянуть глобально на пути развития человечества, мы можем заметить существенную разницу в подходах. Явно выделяются два центра: Индия и Греция. Они и отражают эти два подхода.

Индия, а за ней Восток, занимались внутренним поиском, развивая религии, подходы, методы поиска Души и смысла Бытия.

Греция же дала толчок развитию науки.

Давай в этом попробуем разобраться.

Существуют три общих пути познания Бытия.

Первый путь — наука. Она изучает окружающий мир доступными ей методами, постоянно совершенствуя органы чувств человека, разделяя и проникая все дальше вглубь материи. Проблема науки как раз в несовершенстве наших органов чувств, ведь все приборы являются только улучшением их количественных характеристик, не меняя границ качества.

Да, ученые расщепили ранее считавшийся неделимым физический атом, и можно не сомневаться, что уйдут еще глубже, совершенствуя методы исследования. А как насчет эфирного, ментального? Вообще

полный ноль. Если отзвуки этих структур на физическом уровне еще регистрируются, то дальше путь пока закрыт. И это является действительно огромным препятствием на пути развития науки.

Мы уже говорили в первой книге о необходимости использования масштабов для изучения явлений микромира и макромира. Невозможно, находясь на Земле, то есть в нашем масштабе, делать какие-либо заключения о Вселенной. Другой уровень. Точно то же при изучении структуры атома. Электрон — это уже скорее теоретическое представление, чем конкретное знание.

Опять другой уровень. Но, зная закономерности нашего уровня, можно делать предположения и модели соседних — верхних и нижних. Но там же их множество. Поэтому нужно признать, что наука в том виде, в котором мы знаем ее сейчас, не сможет качественно расширить наше понимание.

Второй путь — это искусство. Это не изучение явления, а исследование его влияния на человека.

Предположим, мы видим розу. Что сделает ученый? Исследует химический состав, посмотрит ткани и клетки под микроскопом и все это оформит в виде доклада, причем очень объемного и серьезного. Проблема только в том, что если быть объективным при изучении розы, он неизбежно, по цепочке, вынужден добраться до Вселенной, и — тот же тупик, о котором мы говорили.

Другое дело — поэт или художник, Человек искусства. Они будут готовы растерзать ученого за его исследование. По их мнению, он убил розу как явление, как процесс. Им нужна живая роза, ее вибрации. Впитав их в качестве эмоций и «переработав», они по-

пытаются свои впечатления передать нам, и, если это истинное искусство — мы их поймем.

Поэтому метод искусства кардинально отличен от метода науки, они просто не поймут друг друга. Но интересна одна тонкость.

Как ученый, взявшись за изучение розы, неизбежно вынужден будет добраться до Вселенной, так и художник, для того, чтобы полностью почувствовать и понять розу, так же вынужден взойти на высоты Вселенной.

Из этого следует естественный вывод — в масштабах Души нет различия между наукой и искусством, а то непонимание между ними, которое существует у нас — создано «искусственно». Поэтому, чтобы расширить сферу науки, неизбежно придется им проникать друг в друга.

Лучшие произведения искусства, как и величайшие научные открытия, были сделаны в моменты «озарения», выхода за пределы. То есть их истинные источники — в Душе. Все открытия науки и произведения искусства уже существуют, только в не проявленном виде, и в мгновения «вспышки молнии», когда наступает озарение, ищущие их находят.

И Великие открытия, и Великие произведения искусства — прорыв жаждущих ума и сердца в области Души.

И, наконец, третий путь — Религия (с большой буквы, а не наши сотни религий). Это уже не частный подход, а поиск общего, Души. Истинная Религия обязательно объединяет и науку и искусство.

В зависимости от избранного пути определяется история.

Восток, пройдя все возможности религиозного по-

иска и вплотную приблизившись к Душе, упустил развитие науки — отсюда крайняя бедность.

Запад же, пойдя по дороге науки, достиг высокого уровня жизни, но при этом утратил ее смысл, игнорируя Духовное развитие. Сейчас пришло время и есть все возможности выравнивания, объединения, и, когда это произойдет — а произойдет обязательно — наступит Золотой век человечества.

Мы с тобой, мой друг, будем говорить именно о пути Духовного поиска, здесь нет Нобелевской премии, а достигших высот чаще всего казнят, но это никого не останавливает, ведь стремление Души к свободе казнить невозможно.

Нас несколько смущает термин «просветленный» (это то же, что и Будда, Христос...). Этим термином определяется тот, кто нашел ответ на вопрос: «Кто Я?».

Есть общие закономерности их появления, жизни, распространения их Знания, и интересно в этих механизмах разобраться, они многое объясняют в нашей действительности.

Возьмем отвлеченный пример такого человека, и назовем его Мастер. Он задает себе вопрос: «Кто Я?», и ведет свой, самостоятельный поиск.

В предыдущих книгах мы говорили, что тот, кто ищет, найдет обязательно, ему все Бытие поможет, только искать нужно не в мечтах, лежа на диване.

Несколько слов о предмете поиска — Истине. Она одна, и тот, кто ее нашел — познал точно то же, что и остальные нашедшие. Но проблема в том, что любая попытка ее выразить, объяснить связана с использованием ума, а ум индивидуален и в любом случае исказит Истину, пропустив через себя. Поэтому очень многие Мастера молчали, не желая такого искажения,

многие говорили притчами, лишь намекая, указывая направление. А те, кто говорили, были неправильно поняты.

Представьте, школьная экскурсия из младших классов приходит на экскурсию в вычислительный центр, где работают самые передовые компьютеры, и один из малышей спрашивает программиста об устройстве машины. Специалист знает свое дело, он своими руками собирал и разбирал их, но объяснить совершенно несведущему школьнику его вопрос он не сможет, он нужных слов не найдет, а того, что будет говорить, совершенно не поймет спрашивающий.

Так происходило и в случае с Мастерами. Он не познал Истину, он и есть Истина, но как это объяснить, чтобы люди поняли!? Поэтому так невозможно тяжело читаются все Писания и Религиозные тексты. Куда проще взять в соавторы Каплю, и поведать сказку, как в нашем случае.

Все Мастера познали одно, Душу, а познав ее, переместились с обода колеса времени в его центр, то есть они существуют все одновременно, в одном огромном Сейчас. У них нет различий в Познании, и если мы видим несоответствия в дошедших до нас высказываниях Мастеров, то это значит, что те, кто записывал, исказили смысл, поняв его по-своему, либо Мастер сознательно допустил такое искажение, учитывая особенности тех, к кому он обращался. Ведь задача Мастера — разбудить вас, «выбить из колеи», поколебать в ваших иллюзорных убеждениях.

Что же происходит с Мастером дальше?

Когда он Постигает, к нему начинают тянуться люди, задавшие себе тот же вопрос: «Кто Я?». Формируется круг учеников. Эти люди пытаются понять, как

же Мастер открыл Истину, ловят каждое его слово, ведут записи. Постепенно круг расширяется, втягивая любопытствующих, интересующихся и противников. Слушая Мастера, каждый понимает его по-своему, но можно сказать с уверенностью, что до конца не понимает никто, ведь Истину можно постичь только самостоятельно, это глубоко интимный процесс. Рядом с Мастером можно почувствовать ее аромат, попытаться понять, какие условия способствовали его Постижению, и пойти в собственный поиск. Но человек так устроен (его «я»), что ему все подай на блюдечке и сразу — а это невозможно, и Мастер начинает вызывать раздражение своей «особенностью».

Очень важно понять, что именно Мастер является самым обычным человеком — таким, каким он должен быть, это все остальные отклонились и не хотят возвращаться, спят, играют в жизнь. Более обычного и нормального человека, чем Мастер, найти невозможно.

С другой стороны, Мастер обладает огромным могуществом (ведь ему доступна вся энергия Вселенной, он сам стал этой энергией), но не может принести никому ни малейшего вреда, ведь он, в отличие от вас, знает, что нет никаких «других», глубоко внутри все одинаковы. Поэтому, когда на него бежит человек с ножом, он может только грустить о невежестве убийцы. Такая кротость понимается людьми неправильно, воспринимается как слабость.

Чувствуя себя рядом с Мастером мелкими и ничтожными, люди, вместо того, чтобы стать, как он, начинают мстить, — ведь он пытается их разбудить.

Далее происходит следующее. Мастер уходит из физического тела (и часто — насильственно), и этим

моментом начинают пользоваться те, кто был в его ближайшем окружении, а также всякие теоретики, псевдоученые и философы разных мастей.

И Откровения Мастера начинают приобретать вид религии, верования. Причем каждый, кто слышал Мастера, претендует на то, что именно его понимание и толкование соответствует мыслям Мастера, и начинают возникать школы, секты, направления. Но ни одно из них не содержит и сотой доли Истины, потому что конкуренция и борьба за умы людей и коммерческая основа превращает их в «духовную индустрию», в бизнес.

Например, мы уже говорили, что каждый человек идет к Истине своим, неповторимым индивидуальным путем, есть только какие-то общие начальные подходы, такие как вопрос: «Кто Я?».

А что делают последователи религий?

Гаутама Будда достиг просветления, сидя под деревом Бодхи. Это берется за закон, нерушимое правило, выдается за единственно правильный путь, и все стремятся под это дерево. Оно ничем не отличается от других деревьев, но теперь выдается за крайнюю необходимость, атрибут просветления.

Но у Будды был свой путь, и ваш никак не может его продублировать.

И теперь в наличии десять тысяч обязательных и тридцать три тысячи второстепенных правил в буддизме. Никто их запомнить не может, это сумасшествие какое-то. Но оно существует, распространяется.

Тридцать признаков тела Будды.

Господи, да у каждого человека есть свои признаки тела, но теперь, если они не соответствуют телу Будды, ваш путь «закрит». А это уже чистое преступ-

ление против природы человека, ведь ограничение, таким образом, свободы и есть духовное порабощение, которое намного опаснее телесного.

И еще один момент немаловажен.

Мы уже упоминали, что Мастер — самый обычный человек, но после его смерти, чтобы подчеркнуть уникальность именно его (а иначе как завлечь людей?) начинают приписывать ему разнообразные чудеса.

Метод здесь один: «Наш Мастер лучше и уникален, потому что он мог...» — дальше, у кого, на что хватает фантазии.

Это очень удобно. Если этот человек делал такие чудеса, а я не могу (и все вокруг не могут) — то и беспокоиться не о чем, он просто особенный. На самом деле, для Мастера все существование — такое чудо, что он никогда не опустится для демонстрации каких-то сказок. Он прекрасно понимает Бытие, Он сам и есть Бытие, Его цель — разбудить вас, привлечь к поиску, а любая демонстрация «чуда» только оттолкнет вас, сделав Мастера исключительным.

Да, вокруг Мастеров происходят чудеса, но совершенно другие. Энергия Мастера настолько огромна, что, если ты доверяешь (а значит, готов принимать эту энергию, и открыт для нее), она перестраивает твой организм, излечивает болезни тела и пробуждает Душу. Но это уже не Он делает, это ты делаешь сам, вдохновившись примером Мастера. И сам он никогда не скажет, что «Я кого-то излечил...».

...Жил на Земле очень добрый человек, познавший Истину. Он много делал для людей, пытался их разбудить к поиску, и Бог решил, что это достойно награды. Его посланник спустился с небес, и сказал Мастеру, что он может просить «Чего пожелаешь!».

Предложение смутило мудреца, ведь на самом деле Он имел уже ВСЕ, и его желания испарились вместе с призрачным «я».

— Чего мне желать? Жизнь так прекрасна, а Бытие так неповторимо, что мне достаточно просто быть...

Но посланник Бога был настойчивым:

— Пославший меня Знал, что ты так ответишь, поэтому заранее приготовил награду, которая достойна тебя. Отныне все, к кому ты прикоснешься, будут исцелены от любой болезни!

При этих словах Просветленный несколько встревожился:

— То, что вы предлагаете, совершенно неприемлемо. Я давно распрощался со своим эго, но, если люди будут исцеляться от моего прикосновения, для меня есть опасность возомнить, что исцеляю их «я», а это прямая возможность возврата моего эго.

На это ангел сказал так:

— Твои слова — это слова поистине мудрого человека. Тогда мы сделаем так. Чтобы у тебя не возникало мысли о своем величии, отныне все, на кого упадет твоя тень, будут исцелены. Ты ведь понимаешь, что тень нереальна, и не свяжешь ее с собой.

Прекрасный ответ Мастера:

— Такой вариант меня устраивает, но при одном условии: ты одновременно сделаешь мою шею неспособной оглянуться, чтобы я не мог видеть, как тень исцеляет людей...

Это подход действительно Просветленного. Познав Истину, Он больше никогда не скажет «я», его «я» просто не существует.

Бодхидхарма Будда говорил: «Я просто пустая

флейта, через которую само Бытие говорит с вами...» Эгоизм Мастера умер, и он ни одно действие не припишет своей личности — ее просто не существует.

Теперь, взяв Каплю, в попутчики, отправимся в глубь веков, чтобы почувствовать аромат некоторых Мастеров.

Не забывай, мой друг, что это — сказка, и не нужно вокруг нее разворачивать научные дискуссии. А если интересно — находи нас, поговорим. Мы с Каплей думаем, что о многих Мастерах будут отдельные книги и фильмы, здесь же — маленькое предварительное знакомство, мимолетный взгляд.

ГЛАВА 2

ВСТРЕЧИ. КРИШНА, БУДДА, ИИСУС И ДРУГИЕ

Приступая к нашему путешествию, мы с Каплей обменялись мнениями о том, почему в официальной истории или нет ничего, или совсем мало говорится о выдающихся представителях человечества, поднявшихся на головокружительные высоты Души, а о царях, завоевателях — сколько угодно?

Причина проста.

Все так называемые историки прошлого существовали, в буквальном смысле слова, при этих царях и победителях. Быть независимым историком в те времена — непозволительная роскошь, описывать события мог лишь человек придворный, и, как следствие, — его точка зрения часто была заранее оплачена и зака-

зана покровителями. Это надо иметь в виду, изучая любой дошедший до нас источник.

Но мы с Каплей не интересуемся царями и завоевателями, с ними все ясно, нам близки люди, обратившие все свои силы и стремления внутрь себя, и нашедшие там сокровища, которые делают смешными любые потуги самых «успешных» людей Земли. Но как подобраться к ним? Ведь все, что до нас дошло, не принадлежит их перу, не имеет их авторства, а плод — в лучшем случае — приближенных учеников, а чаще — записано позже после передачи «из уст в уста». Даже если записывающий старается быть предельно точным — он не может избежать искажений своего ума, а чаще мы встречаем сознательные искажения и подмену с различными целями.

Выход один.

Вспомнив «колесо времени», мы поймем, что все Мастера нашего прошлого в любой момент находятся в центре, на оси этого колеса, там всегда «сейчас», и надо просто отправиться туда. А Капля была во все времена, она утоляла жажду всех Мастеров, поэтому, объединив наши впечатления, мы и опишем «встречи» с наиболее известными освободителями Души.

Наше первое свидание — Ной и его знаменитый Ковчег.

Те, кто обращались к Библии, читали ее так, как привыкли читать обычную книгу. На самом деле, все не так. Она полна иносказаний, намеков, красивых ассоциаций. Это отдельный большой разговор.

Мы уже обращались к истории о «грехопадении» человека. Сейчас хочется, для примера, поговорить о красивейшей Легенде, повествующей о строительстве Вавилонской Башни, Вавилонском столпотворении и разобщении людей при помощи языков.

Официальная версия выглядит так.

Собрались люди со всей Земли, и решили построить город, а в городе — башню из кирпичей с одной простой целью — дотянуться до Небес и Познать Бога. Решено — сделано. Город построен, и начала расти Башня. Но почему-то Бог забеспокоился, и решил посмотреть, что там за суета внизу. Он спустился, увидел город и грандиозное строительство. Поняв, что людей так просто не остановить, а, дотянувшись до небес, они побеспокоят небожителей, Бог совершил ни что иное, как диверсию — взял, и смешал языки. И строители, ранее прекрасно понимавшие друг друга, совершенно растерялись, и от такого огорчения разбредлись по всей Земле, а место то стало называться Вавилон (что означает «смешение»).

Есть соответствующие картины художников, фильмы...

Дорогие мои, разве можно так?

Хорошо, что наша Капля там была, поила «строителей», и мы можем рассказать ее вариант прекрасной истории прошлого.

...В один из периодов расцвета человеческой мысли центром средоточия научного и духовного поиска был город Вавилон. И не было разделения точек зрения. Как и всегда в периоды духовного роста человечества, основным вопросом, волновавшим умы, был исконный «Кто Я?», и все силы были собраны для ответа на этот вопрос.

Общими усилиями ученые, люди искусства и великие мистики строили, возводили «башню» Духа Человеческого. И огромных высот достигли они в своем поиске, их общие усилия и совместное понимание цели делали ее все более достижимой. Но, как и во все вре-

мена, в Вавилоне существовала религия со своими ритуалами, догмами. И забеспокоились священники, ведь Башня Духа была прямой угрозой их вере, она угрожала самим основам религии, ведь, узнав Истину и познав Бога в самом себе, человек перестанет нуждаться в их услугах. И было решено «смешать языки» — посеять раздор в умах «строителей».

Одного заманили богатством, другого запугали, третьему пообещали Рай на Небе.

Слаб еще был человек, и не смог устоять против искушений. И те, кто вчера, не покладая рук, кирпичик к кирпичику умножали свое Знание, перестали понимать друг друга, разделились на школы, секты, направления и разнесли свои новые идеи по всему миру...

Это строительство и разрушение продолжались во все времена.

Человек тянется вверх, к Душе, а его постоянно опускают в грехи, ничтожество... Именно в таком виде он нужен обществу, потому что только так он будет послушен. Скажи, могли в Библии (!), те, кто хотели донести до нас проблески Истины, открыто рассказать эту легенду?

Нет. Но они — Мудрецы, они в главную Книгу самой многочисленной религии сумели заложить часть своей Души, надеясь на наше понимание. Но ни те, кто проповедует, ни те, кто слушают, даже не задумываются.

Разве не грустно?..

То же и в истории с Ноем. Мы ищем останки Ковчега, рисуем его чертежи (ведь нам даже размеры указали), мы уже и «пристань» обнаружили... Мы считаем, сколько нужно воды, чтобы покрыть Землю с горами (а мы ведь великие ученые и статистики) и удивля-

емя, откуда она взялась, но, совершенно не понимая, говорим, что Богу ничего трудного нет, Он что, воду не мог найти? Даже Капле стыдно! Если бы это была шутка какая-то, а то ведь серьезнейшие люди... А как все красиво на самом деле...

Периоды расцвета человечества всегда сменялись периодами упадка Духа, когда люди забывали свою Божественную сущность, и их захлестывал потоп эмоций, страстей и страданий.

Разве Вторая Мировая война не была таким «Потопом», унесшим миллионы жизней? Об одном из таких «темных» периодов и рассказывает легенда о Ное.

Земли захлестнули страсти мирские, и их Потоп был неизбежен. Но жил праведник Ной. Что значит, по вашему, «праведник»? Только то, что он помнил свою Душу и не мог смириться с происходящим.

А что значит «помнить свою Душу»? Это значит — помнить историю возникновения Человека, помнить, что он, как мост, первая ступенька к Душе, включает в себя все периоды Освобождения, всех животных, все растения, «каждой твари по паре».

И вот, зная и помня это, Человеку не страшен никакой Потоп, и он сможет спастись, являясь символом Истинного Знания для будущих поколений. Ковчег Ноя — не что иное, как его Сознание, являющее собой итог развития всех форм жизни, а пристань — вершина Духа, на которую способен подняться человек. Сыновья его — будущие поколения. А радуга, как напоминание — символ непостоянства ума, расщепления им Истины на много частей...

Опять нам старались передать непередаваемое. Сейчас нам помогают компьютеры. Попробуйте, пусть посчитает «всех тварей по паре» и попробует уместить их на любой корабль. Насекомые не влезут.

Будьте прозорливее, включайте воображение, почувствуйте тех, кто стоит за всеми этими историями, их величие и любовь к нам, потомкам — и вам откроются глубины Знания и высоты Души.

Наш Ковчег всегда с нами, и пристань нашу искать не надо — она внутри каждого из нас...

И еще один Великий персонаж Библии — Моисей.

Так же не все просто. Кем был Моисей? Достаточно богатым, приближенным к царскому двору человеком. Но при этом он не «утонул» в роскоши, не потерял интерес к жизни. Это выразилось в его вмешательстве в оскорблении одного человека другим. И произошло убийство. Событие само по себе достаточно потрясающее для любого человека, Моисея оно повергло в шок, обрушились все привычные устои его жизни, и он вынужден был убежать в пустыню.

Все это описание — не что иное, как попытка передать нам процесс Духовного поиска. Человек окружен богатством, но он сумел не остаться равнодушным, его волнуют вопросы жизни и смерти, вопросы справедливости. При такой ситуации обязательно случится событие, которое сделает возврат назад невозможным. И это — убийство, но убийство символическое — человек убивает свои прежние представления, свою личность. И находит выход в уединении.

Моисей бежит в пустыню. Там он встречает пастуха. «Пастух» во всех Писаниях означает духовного учителя. Общаясь с Мастером, Моисей достигает Просветления, на него «нисходит Дух Божий», и он со всей ясностью понимает, в какой духовной нищете живут люди. Но Просветленному тяжело говорить об Истине (мы это уже обсудили) и появляется его брат Аарон.

Все дальнейшие события с выходом из Египта — ни что иное, как попытка Моисея через Аарона показать людям пути выхода из плена эго.

Присутствуют все те же этапы: многочисленные попытки освобождения, которым мешают неисчислимые сомнения (то мухи, то жабы и т.д.), наконец, решение, терпение многих мук (жажда и голод, погоня Египтян), снова сомнения (создание Тельца), и, как итог, многолетнее пребывание в пустыне, и, наконец, достижение «Земли Обетованной».

Господи, это же так просто понять, это сотни раз было в истории человечества. Нет, мы целые научные труды посвящаем вычислению длины «колонны», которую вел Моисей, и выясняем, каким это образом он море мог раздвинуть, — и, самое интересное, — находим объяснения.

Наш ум неистощим, обманывая нас и самого себя.

Десять Заповедей, которые дал Моисей — были его Откровением, и в то время беззакония и безнравственности имели огромное значение. Он очень много внимания уделял вопросам медицины и гигиены — это было совершенно необходимо для пользы людей. Моисей прекрасен еще и тем, что, невзирая ни на что, из него не могли вылепить образ прилизанного святого. Он живой, он отчаивается, гневается, плачет — и этим очень близок нам.

Не полнитесь, возьмите Библию, и почитайте Его историю, немного изменив восприятие, разделите Его чувства — и вы станете неизмеримо богаче...

Дальше, попрощавшись с Моисеем и поблагодарив его, мы переносимся в Древнюю Индию — мать всех Религий. Здесь нас ожидает много чудесных встреч, и первая из них — знакомство с Кришной.

Это поистине удивительный Человек. Конечно, его «сделали» воплощением Бога, недостижимым. А все наоборот. Человек, любой, — уже воплощение Бога, но спит и не помнит об этом. А Кришна проснулся, и пытался разбудить остальных. Это настолько жизнеутверждающий Мастер, что даже слова очень трудно подобрать для знакомства с ним. Мы его видели на изображениях с флейтой, в окружении девушек и множества цветов. Он танцует, поет, он наслаждается ароматом жизни. Но откройте «Бхагавадгиту», и он предстанет перед вами серьезным, Знающим Мастером. И хотя он правит колесницей принца Арджуны (вспомните модель нашего сознания с экипажем), именно к нему обращается последний за помощью в тяжелейшей жизненной ситуации. И их диалог поистине прекрасен, хотя и не понятен абсолютному большинству по той же причине, что и Библия, там многое иносказательно, хотя об Истине говорится более прямо и откровенно.

В Индии в судах произносят клятву на «Бхагавадгите». Это традиция и она имеет в своих истоках глубокую близость Кришны любому человеку. Но из него сделали недостижимое Божество, почти мифический персонаж, хотя на самом деле Он — прекрасный пример для понимания самой сути жизни. В беседе с Арджуной он истолковал многие самые сокровенные вопросы Души, показал пути ее достижения. Но нашлось, как всегда, немало толкователей, которые «объяснили», что означают Его слова, чем практически их похоронили. Но сейчас замечательное время для того, чтобы понять Кришну, вернуть Его людям. И это обязательно случится. Такой Бриллиант невозможно долго

держат в темнице, одного солнечного луча достаточно, чтобы он засверкал.

Следующая наша встреча — с царем, Гаутамой Сиддхардху. О том, как он очнулся Буддой (пробужденным) есть замечательная легенда, которая, безусловно, содержит Истину, и мы ее с удовольствием расскажем.

...У знаменитого и богатого царя родился сын, Гаутама, и, как водится, были собраны все великие астрологи для предсказания судьбы принца. Они серьезно и долго совещались, составляя гороскоп наследника. Царь очень волновался, ведь он возлагал на сына огромные надежды, и задержка очень раздражала его. Но согласие было достигнуто, и перед владыкой предстал старейший предсказатель. Его речь выглядела так:

— Уважаемый Правитель! Твоего сына ожидает двойная судьба, и обе возможности равнозначны. Либо он станет великим завоевателем и покорит полмира, либо оставит царство, и получит Просветление, будучи фактически нищим. Мы понимаем твои надежды и потому так долго рассуждали, можно ли избежать второй возможности. По нашему общему мнению, она может быть исключена, если с самого детства принц будет содержаться в таких условиях, которые не дадут ему увидеть увядание, старость и смерть ни в каких проявлениях. Даже пожелтевший лист на дереве, увиденный им, может изменить судьбу твоего сына. Таков наш ответ.

Для царя невозможного мало, и, зная задачу, он принялся ее выполнять. В разных частях государства были построены четыре дворца для наследника, учитывающие времена года, и исключавшие наблюдения увядания природы. Сады тщательно убирались, а юно-

шу окружали только девушки исключительной красоты...

Но волновались Боги, они знали, что Гаутаму ожидает просветление (а Боги — это не кто иной, как «прошлые» Будды, и они волнуются о каждом человеке).

Собравшись на совет, они решили изменить устоявшийся порядок вещей, распределили роли согласно разработанному плану, и в один из переездов молодого человека из одного дворца в другой осуществили намеченное.

Один из Богов повстречался процессии принца в виде калеки. Гаутама был очень удивлен — он никогда ничего подобного не видел.

— Кто ты? — задал он вопрос.

Ответ поразил его:

— Юноша, ты окружен ослепительной красотой, но это только одна сторона жизни. Я же — калека, — представляю другую ее сторону, и без меня жизнь так же невозможна, как и без красоты.

Услышанное заставило юношу задуматься.

Следующим «сюрпризом» оказался стоящий на обочине глубокий старик. Это то же было незнакомо нашему герою, и прозвучал тот же вопрос.

— Ты молод, молвил старец, — но так будет не всегда. Ты в начале жизни, я же в ее завершении, и каждый юноша неизбежно станет стариком, это — жизнь.

Принц был не на шутку встревожен. И венцом божественного плана была встреченная кортежем похоронная процессия.

— А это что? — вскричал Гаутама.

Ему ответил третий Бог в образе пожилого человека:

— Это закономерное завершение земного пути, второй полюс рождения — смерть. Каждый, идущий по пути жизни, неотвратимо встретится со смертью...

Принц, не выдержав, воскликнул:

— Так значит, вот чем закончится моя жизнь? А я теряю время среди красоты и наслаждений!

После этого он покинул царство, стал нищим и отправился во внутренний поиск...

Как бы там ни было, сидя под деревом бодхи, в глубокой медитации, Гаутама стал Мастером, Просветленным, и определил развитие человечества на многие тысячелетия.

Мы не можем удержаться, чтобы не рассказать несколько историй из его жизни, которые смогут дать нам представление о его красоте и учении.

...Когда Будда стал Просветленным, он замолчал на семь дней. Боги очень встревожились, ведь они ожидали, что Гаутама даст людям свет Истины, и вынуждены были спуститься к Мастеру.

— Почему ты молчишь? — спросили они.

С сожалением Мастер произнес:

— Я семь дней ищу хотя бы один аргумент в пользу того, чтобы начать говорить. Но я знаю, чтобы я ни говорил — меня не поймут, все мои слова извратят, в конечном итоге создав Религию, и я не нахожу ни одного повода в пользу начала учения...

Боги были озадачены. Сказанное соответствовало действительности и уже не раз подтверждалось историей.

— Извини, — сказали они, — мы вынуждены посоветаться.

Они долго обсуждали, и, наконец, снова посетили Будду. Старший из них молвил:

— Мы внимательно изучили то, что ты сказал, и не нашли ни одного опровержения. Но ответь, пожалуйста, на такой вопрос. Можешь ли ты с уверенностью сказать, что ни один человек, услышав тебя, не задумается над смыслом жизни, а, задумавшись, не начнет свой поиск?

— Нет, — ответил Будда, — такого я утверждать не могу.

— Это конечно, слабый довод, но вероятность того, что хотя бы один человек тебя услышит, все-таки свидетельствует в пользу того, чтобы ты заговорил.

Будда встал и сказал:

— Вы правы! Идите, и не беспокойтесь — я буду говорить.

И он сдержал обещание, неся людям прекрасный свет Истины долгие годы...

...Когда Будду спросили, чего он достиг, он дал поразительный ответ:

— Я ничего не достиг. Достигать было нечего, потому что Истина всегда была во мне. Я много потерял — свои иллюзии, свое эго — все это я потерял навсегда.

...К Будде пришел великий философ за тысячи километров с огромным желанием задать главные вопросы своей жизни.

— Подожди, — сказал Будда, — у меня есть условие. Ты должен один год быть рядом со мной — сидеть в безмолвии, — и ровно через год я отвечу на все твои вопросы. Ты согласен?

— Конечно, — обрадовался философ, — что для меня год, если я уже жизнь потратил на поиск ответов, и Ты — моя последняя надежда.

При этом монологе громко расхохотался один из учеников Будды.

— Почему он смеется? — спросил философ.

— Да вот же он сам, спроси у него, — улыбнулся Мастер.

На вопросительный взгляд философа ученик сказал:

— Он обманывает тебя. Точно так же было со мной. Но, когда пройдет год, ты не сможешь задать свои вопросы.

Такое объяснение очень удивило нашего героя, но не уменьшило его решимости. Год он сидел в тишине рядом с Буддой. Постепенно он увидел окружающий мир новыми, собственными глазами, постепенно растворился в нем и обрел Знание Истины в самом себе. Он забыл о времени, но ровно через год Будда напомнил о своем обещании дать ответы на все его вопросы. Но бывшему философу ответы на все вопросы были уже не нужны, потому что сами вопросы улетучились. Он был един с Бытием, он и был Истиной — какие тут вопросы? Он даже не сразу понял, о чем говорит Мастер. И здесь ученик рассмеялся во второй раз:

— Я же тебе говорил, что ты не сможешь через год задать свои вопросы. Будда тебя обманул так же, как и меня...

И прекрасная история ухода Будды.

Его пригласил к себе один бедняк из ближайшей деревни, и Мастер пообещал посетить его. В это время пришли посыльные от царя, и пригласили Будду во дворец.

— Не могу сегодня, — сказал он, — я уже пообещал быть у этого бедного человека.

— Как ты можешь сравнивать дворец и хижину бедняка? — изумились звавшие.

— Для меня нет разницы, все люди одинаковы. И

ему я пообещал раньше, — объяснил Будда, и направился в деревню.

Бедный человек накрыл стол, но у него ничего не было, кроме каши из одного дикорастущего растения, и это угощение было единственным, что он мог себе позволить. Но при неправильном приготовлении это растение превращалось в яд, и именно так произошло. Будда угощался, вел беседу, при этом, прекрасно зная, какую опасность содержит пища. Но он не мог обидеть отказом этого простого человека. Вернувшись, Будда объявил ученикам, что он отравлен, и сегодня покинет свое тело.

Ученики были страшно рассержены на бедняка, и проклятия мести уже были готовы сорваться с их губ, но Будда со спокойной улыбкой сказал им:

— Вы ни в коем случае не должны на него сердиться. Сегодня в этой жизни я поел в последний раз, а он так же важен, как и первый. Вы почитаете мою мать, которая приветствовала меня первой едой, точно так же вы должны почитать и этого человека, проводившего меня последней...

Ученики были ошеломлены такой любовью, исходившей от Мастера, и даже его смерть стала для них величайшим уроком...

Мы встретились с прекрасным человеком. В его время Индия была очень богатой страной, люди изнывали от скуки и, сказав им правду о бессмертии Души, инкарнациях, Он надеялся расшевелить их и показать другую возможность — восхождение к Душе. Но посмотрите, к чему привела его откровенность. Его метод работал, пока он сам был на Земле — очень многие стали Просветленными, еще больше пошли по пути Духовного поиска. Спустя некоторое время после ухода Мастера метод извратили, индусы сделали для себя

единственный вывод, что «прямо сейчас» ничего делать не надо, времени и жизней впереди много, спешить некуда. Они впали в спячку, и страна от такой инфантильности стала одной из самых бедных. Не успел Будда умереть, как образовалось около трех десятков школ, претендовавших на исключительное понимание и право толкования его наследия, и, как итог, — официальная религия — буддизм, имеющая очень мало общего с самим Буддой. Красивейший человек, чистый и возвышенный, был «закован» в цепи канонов и правил, стал «торговой маркой» священников.

Переместившись на десять столетий вперед, хотелось бы встретиться с еще одним Буддой — Бодхидхармой. Если Гаутама — это бриллиант, то Бодхидхарма — сильный природный алмаз. Его голос был подобен рыку. Он пришел из Индии в Китай, и его приход был символичен.

...Бодхидхарму уже знали в Китае, как великого Мастера, поэтому сам император со свитой выехал встречать его на границу. Они слышали о необычности этого человека, но увиденное превышало все ожидания. Будда шел к императору в одной сандали, другую, неся на голове. Подойдя, он сходу сказал:

— Не надо никаких приветствий, лучше сразу задай вопрос, который вертится у тебя на языке.

Император, естественно, поинтересовался странным положением второй сандали и попросил объяснить причину этого.

Гость продолжал греметь:

— Я это сделал сознательно, чтобы сразу развеять миф о своей благонадежности и покладистости. А теперь, если у тебя есть вопросы, задай их, и, если мои ответы покажутся тебе странными, лучше разойдемся сразу, не мучая друг друга.

Император был шокирован таким обращением, но все же, чтобы не упасть в глазах свиты, спросил:

— Скажи, любезный, такое. Я много жертвую на монастыри и развитие религии. Я кормлю бедных. Я стараюсь развивать науки и искусство, и мне все говорят, что за свои деяния я попаду в рай. Так ли это и достаточно ли того, что я делаю?

В ответ он услышал громоподобный смех:

— Да ты просто дурак! Тебя обманывает горстка проходимцев, выклянчивая подачки и суля тебе за это рай, и ты им веришь. Кто ты после этого?

Разговор был окончен, император со свитой вернулся во дворец, а Бодхидхарма ушел в горы, где решил в молчании ожидать достойного ученика. Девять лет он молчал, сидя лицом к скале и глядя на нее. Когда у него спрашивали причину, он объяснял:

— Какая разница, куда смотреть? Лучше уж на скалу — по крайней мере, она молчит...

Но спустя девять лет пришел человек, который, постояв несколько часов за спиной Будды, спросил, почему он не поворачивается.

— Не вижу смысла, — последовал ответ.

Человек достал меч и отрубил себе руку. Бросив ее Бодхидхарме, он сказал:

— Если не повернешься ко мне, следующей полетит моя голова.

Мастер вскочил со словами:

— Господи! Как я мог не узнать своего ученика!

И этот ученик стал впоследствии первым Мастером Дзен.

Скажем несколько слов об этом направлении — настоящем Роднике Истины, которым в последнее время очень увлеклись на Западе, но которое там совершенно никто не понял.

Что говорят мастера дзен? Основная мысль: Человек уже Бог, и не нужно ничего в нем менять, любое изменение — это недоверие Замыслу и вмешательство в Божественный план. Поэтому нужно «опустошить» свой ум, и ожидать, когда Божественный Свет Истины снизойдет на тебя.

Это очень привлекательно, особенно для ленивого ума — сиди, ничего не делай, и жди. Но никто не понимает, что такое ожидание — это последняя стадия, когда «яблоко» эго созрело и упало (вспомни четвертую книгу), умерло твое мнимое «я», а это огромный труд.

В монастырях Дзен существует особая практика, когда ученикам поручают работать над так называемым коаном — задачей, не имеющей логического решения.

Приведем один пример. Ученик должен найти ответ на вопрос, что такое «хлопок одной ладонью».

Все знают, что решения нет, но ученик должен думать о нем ежесекундно круглые сутки, ежедневно приходя к Мастеру и сообщая ему о своих достижениях.

Сначала ум ищет логический ответ, потом — эмоциональный, перебирает все известные ему ассоциации и, в конце концов, так устает, что сдается, исчезает, и в этот момент наступает Просветление.

Мастера Дзен ни на что не похожи, у них нет организованной религии, каждый из них — отдельная скала.

Очень интересна историческая справка.

...Когда началась Вторая Мировая война, церковные лидеры воюющих сторон благословили своих государственных руководителей (Гитлера, Муссолини,

Черчилля...) на победу, заметьте, именем одного и того же Господа, ведь все эти страны — христианские.

Захотел получить благословение от Мастера Дзен и японский император. Он послал приглашение, но Мастер ответил:

— Никогда источник не ходит к тому, кто желает напиться...

Император со свитой вынужден был идти к Мастеру. По дороге он думал, как исполнить желаемое и получить благословение — в лоб просить неудобно, нужно с чего-то начать. И вот, встретившись с Мудрецом, император сказал:

— Уважаемый Мастер, я бы хотел понять, что означает путь на небеса и путь в преисподнюю?

В ответ Мастер рассмеялся, и прозвучало неслышанное:

— Да ты просто идиот!

Для императора в присутствии свиты это было слишком, и он выхватил меч, чтобы отрубить дерзкую голову.

— Остановись» — прозвучал громоподобный голос.

Император застыл. Мудрец, показав на поднятый меч, уже спокойно сказал:

— Вот это — путь в преисподнюю.

Император, секунду помедлив, вложил меч в ножны.

— А это, — сказал Мастер, — дорога на небеса, у тебя есть еще вопросы?

Император ушел, так и не получив благословения...

Ни в одной другой религии подобное невозможно. Дзен очень красив, он идет до самого конца, до

слияния индивидуальной Души с Всеобщей. Но простое копирование ничего не даст.

Вернувшись назад, во времена Гаутамы, но в Китае, мы видим и встречаем Мастера Лао-цзы, одного из родоначальников направления Дао, ищущих «путь». Это направление не стало официальной организованной религией, потому что Дао — «путь» — строго и исключительно индивидуален и не может быть никаким образом обобщен единым методом, либо кем-то указан. Это как «след» от птицы — она пролетела — и его нет.

Мастера Дао очень просты, их невозможно узнать, они ничем не выделяются, идя каждый своим путем. Когда Лао-цзы, в результате очень долгих уговоров, убедили написать книгу о своем поиске, он начал ее словами: «Эта книга о том, что невозможно выразить словами. Читая — помни об этом».

Их наследие огромно, но тот, кто ищет в нем подсказку или готовую Истину — ошибается, там этого нет.

Мастера Дао — это «дорожные» указатели даже не направления, а самого поиска. Да и пути-то нет, но поскольку человек думает, что он где-то далеко от себя, употребляется понятие пути. На самом деле это один шаг, и не шаг даже, а разворот внутрь себя. Это все очень просто, если не городить сложностей и условностей.

«Перешагнув» в Индию того же времени, мы встречаем и приветствуем еще одного Мастера — тоже бывшего царя — Вардхамана, известного больше, как Махавира («Завоеватель, Победитель»), родоначальника джайнизма.

Как и Гаутама, поняв тщетность и пустоту зем-

ных богатств, Махавира оставил царство и стал нищим.

Это Великие нищие, ставшие таковыми сознательно, не волею разорения или банкротства, а осознав всю бесполезность царств и власти.

Махавира, образованный человек, с научным складом ума, постиг Истину в тишине леса. «Победителем» он был назван в честь великой победы над своим телом, умом и эго. Он очень редко ел. Если взять последние одиннадцать лет его жизни, то в среднем он ел только один год. Он считал, что человек не должен был чем-либо владеть, даже расческа была для него символом непозволительной роскоши. Спал обнаженным на голой земле, при этом не ворочался во сне, чтобы случайно не раздавить какое-нибудь насекомое.

Кто-то может найти в его поведении признаки ненормальности. Но для него это было нормально, и он был очень красив в своем величии.

Все это стало ненормально, когда последователи, джайнские монахи, все черты его поведения возвели в абсолют и сделали непререкаемой догмой. Но это был его путь, он нашел направление и достиг Просветления, а какое-либо копирование лишено всякого смысла.

Попрощавшись с этим прекрасным Мастером, мы отправимся на свидание с Сократом. Для древней Греции он очень далеко пошел. Ничего не зная о достижениях Восточных Мастеров, он вел свой поиск вслепую и в одиночестве. «Я знаю только то, что ничего не знаю» — великие слова человека, понявшего простоту книжных знаний. Следующий этап — «Познай себя». Но общество не поняло его, оно испугалось. Очень неудобные вопросы умел он задавать, смущая умы людей, и, как закономерность — общество реши-

ло устранить такого искателя, приговорив к принятию яда. О его необычной, но красивой смерти мы уже рассказывали, и нет сомнений, что в момент «ухода» он стал Мастером.

Несколько ситуаций из его жизни.

...Однажды молодой человек спросил у Сократа, нужно ли жениться. Он нашел, у кого спросить. Жена философа — Ксантиппа — была одной из самых скандальных жен в истории человечества. Ответ прекрасен:

— Конечно, женись. Повезет — будешь счастлив, а нет — станешь философом.

...У Сократа спросили, кем бы он предпочел быть — неудовлетворенным Сократом, или удовлетворенной свиньей?

Конечно, неудовлетворенным Сократом, — отвечал он, — ведь свинья не знает, что она удовлетворена...

И примерно в это же время распустился еще один цветок Восточного Мастерства — Заратустра. Это удивительный Мастер. Он прошел через поиск себя, через уединение, и понял — один из первых — необходимость возврата к людям, в то время, как все остальные Мастера шли по пути набора учеников. Но его ждало глубочайшее разочарование — люди ничего не поняли. То, что он говорил, было прекрасно: «Солнце, в чем было бы счастье твое, если бы не было тех, для кого ты светишь?», «Легкое — правильно, правильное — легко».

Это и есть сама жизнь.

Позже его учение стало предметом глубочайшего внимания Фридриха Ницше, и как же надо было извратить то, что они говорили, чтобы положить их мыс-

ли в основу фашизма? Вот где пример нашего умения «понимать». «Человек — это то, что нужно преодолеть», «Вся эволюция — внутри нас» — обо всем этом мы с вами говорили, а Заратустра этому учил двадцать пять веков назад.

И, наконец, одна из удивительнейших встреч — перед нами Иисус Христос.

Большой неразберихи, чем творится вокруг его личности, представить невозможно. Как его жизнь увидели мы? В 33 году до нашей эры (он даже историю разделил на два периода!) родился в семье плотника Иосифа мальчик Иешуа. Было ли непорочное зачатие? Конечно, нет. Это позже, чтобы сделать его изначально безгрешным (а ведь все мы, по их словам — плоды первородного греха Адама и Евы — этот бред мы уже разбирали), придумали такую хитрую штуку. Но мальчик был необычный. Мы уже упоминали, что на Востоке с древних времен умели «вычислять» появление будущего Мастера, в том числе и по расположению планет. Вот откуда «звезда» и «мудрецы с Востока» с дарами.

«Провал» в Евангелиях в его жизнеописании в период от тринадцати до тридцати лет объясняется обучением в Египте и в Индии. Те мудрецы с Востока не зря приходили. Что плохого в том, что он учился, почему это скрывают? По той же причине — это слишком приблизило бы Иисуса к обычным людям, а ведь Он, по их замыслу — единственный, и не пристало Сыну Бога учиться.

Вместе с Иоанном Крестителем они были в общине Ессеев — одной из самых тайных школ, а после Иисус постигал Восточную мудрость в Индии.

Мы обязательно посвятим большое изучение ис-

тории его жизни, ведь это удивительно добрая и вечная история.

Он говорил с народом притчами, считая, что так более наглядно можно донести проблески Истины, но их не поняли даже ближайшие ученики. Нес он нам ту же Истину, что и все Мастера. Конечно, Иисус знал о бессмертии Души и воплощениях после смерти физического тела. «Я был до Авраама...» ясно об этом говорит, как и многое другое. Но он ни в коем случае не желал подобной инфантильности для людей. Поэтому, совершенно сознательно, Иисус применил свой Метод: жизнь одна и нужно торопиться. При нем этот Метод работал, люди понимали, что торопиться — это не бежать куда-то, а спешить познать себя, но после извратили, как, впрочем, и все учения Мастеров. И это привело к потере смысла жизни и вечной спешке, погоне за удовольствиями.

Ада никто не боится, в рай никто не верит — и пошло — поехало. Но Иисус не этого хотел, он принес нам Любовь — кстати, именно поэтому его не поняли и не приняли иудеи, — для десяти Заповедей Моисея, Любовь — чужеродное понятие.

Иисус принес нам Царство — Душу, которая внутри у каждого из нас.

Иисус принес нам Прощение, что после грозного и мстительного Бога Торы было почти кощунством.

И уникальное послание Иисуса — Покаяние, о котором мы уже говорили.

Это очень Живой Человек, пожалуй, единственный из Мастеров прошлого, который шел прямо в гущу народа и общался с самыми разными его представителями. Надо очень любить жизнь, чтобы протягивать руку каждому.

Можно до бесконечности вчитываться в Притчи Иисуса, открывая в них все новые и новые слои смысла, и мы в будущем обязательно этим с тобой поделимся. Это — настоящий клад. Каждая мысль об этом Человеке непроизвольно вызывает на лице добрую улыбку.

Беспримерна смерть Иисуса. Жаль, когда это представляют людям в примитивном свете банальной казни. Здесь нужно исследовать каждый шаг, жест или слово — все имеет значение. Но мы, хотя бы кратко, это сделаем.

Иуду сделали предателем и символом всего отвратительного, что есть на свете. Я очень хочу, чтобы вы поняли. Любой Мастер владеет и пользуется всей энергией Вселенной. Для него не составило бы труда гору превратить в пыль, вот только для Мастера нет различия между ним самим, всем живым и горой. Для него все это — проявление Души, и он одинаково любит все Бытие. Мастер не живет в сегодняшнем дне, для него нет прошлого и будущего, он видит все. Пожелай Иисус избежать распятия, он мог это сделать тысячью способов. Но, сострадая людям, желая их разбудить, он сам устроил Распятие, прошел через боль и унижения, любя своих палачей.

Иуда был его доверенным учеником, помогавшим осуществить этот План. И для самого Иисуса это было предельным испытанием. Как и каждый, кто читал эту историю, я в свое время искренне хотел, чтобы в последний момент Бог вмешался, спас Иисуса и наказал его мучителей. Да как же он мог вмешаться, когда это Его часть, часть Всеобщей Души приняла решение в Иисусе? И в последний момент он дрогнул, та мельчайшая частичка человека, оставшаяся в нем, вопрошала:

— Неужели Ты оставил меня?

Это было мгновение истинной смерти его «я» — и тут же — непорочное зачатие — и сама из себя родилась Душа во всем Величии:

— Извини! Да будет Воля Твоя, а не моя.

Это очень высокий момент, и его нужно почувствовать. Он хотел показать нам, что смерти нет. До скорого свидания, Дорогой мой Мастер!

Еще несколько встреч.

Бриллиант Востока — Мухаммед. Он получил свое видение Истины, и передал его людям слово в слово. Молитва этого Мастера — прекрасная песня жизни, его учение — Добро и Мир. А что получилось в итоге?!

Отдельным светом сияет суфизм. Это вершина молитвы. Удивительные Мастера — суфии не говорят прямо об Истине, их язык — притча, стих, танец. Руми, Омар Хайям, Аль Газали — удивительной красоты бриллианты, отражающие свет Истины. Очень модно к месту и не к месту цитировать их слова, только очень немногие понимают истинный смысл, в них сокрытый. Из тысяч я приведу только один пример.

...Один Мастер, путешествуя со своим учеником, остановился отдохнуть на берегу реки. В эти дни в той местности проходило ежегодное собрание суфийских Учителей, на которое собиралось великое множество Мудрецов, беседующих об Истине и Путиях ее Постижения.

Не успели наши герои расположиться у реки, как к ним прибыл посланник из стана суфиев и преподнес Мастеру полную чашу молока, причем она была настолько полна, что невозможно было добавить даже одну каплю. Наш Мастер поднял опавший лепесток

цветка, положил его в чашу и отправил посланника обратно. Через некоторое время пришли суфии пригласить Мудреца и его ученика на свою встречу. Ничего не поняв из происходящего, ученик попросил его объяснить смысл событий. И вот, что он услышал:

— Когда нам принесли полную чашу молока, это означает, что их собрание настолько многочисленно, что даже один дополнительный человек нежелателен. Я же, положив лепесток цветка на молоко и не пролив ни капли, ответил им, что наше присутствие не может быть им в тягость, мы будем неслышимы и невесомы, как этот лепесток. Как видишь, они поняли ответ, и пригласили нас на встречу...

Правда, очень красиво?

Ближе к нашему времени мы можем встретить удивительного писателя Михаила Наими, друга Халилиа Джебрана. Два этих Человека в «Книге Мирдада» Наими и «Пророке» Джебрана показали, как можно поэтическим языком донести Истину. О них даже говорить очень трудно, потому что надо найти еще более красивые слова, а это вряд ли возможно.

Мы с Каплей низко кланяемся этим поэтам Духа и советуем тебе, мой друг, с ними познакомиться. Поверь — не пожалеешь.

Очень цельной и монолитной глыбой выглядит Георгий Гурджиев. Его невозможно не уважать. Человек, сознательно решивший пойти по тяжелейшему пути укрепления своего духа и сделавший его крепче алмаза — пример того, что может человек, и какие резервы заложены в нашем теле.

Его жизнеописание — «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», взятые вместе и умноженные на десять.

Его «Беседы Вельзевула со своим внуком» при всей экстравагантности являются самым смелым путешествием в историю человечества глубочайшей древности, построенным на достаточно веских аргументах.

Когда уже в преклонном возрасте этот человек разбился на машине, как он говорит об этом сам:

— Мой автомобиль напал на дерево... —, врачи нашли его, отползшим достаточно далеко и лежащим в тени в полном сознании. Это при шестидесяти двух переломах! И в больнице, во время всей операции по «сборке» его тела, он не терял сознание ни на секунду.

Он прекрасно знал о бессмертии Души, но увидев, во что превратили учения Будды и Христа, выдвинул свой Метод: «Только очень упорные люди в течение одной жизни могут кристаллизовать в себе Душу и таким образом обрести бессмертие. Все остальные просто умрут и послужат пищей для Луны».

А как еще вас разбудить?!

И, наконец, отдельным оплотом Истины выглядит Раджниш (Ошо). Это уже совсем близкий к нам современник. Как красиво он сумел «объединить», найти общее во всех Мастерах, и мужественно заявил обо всем наносном, всех извращениях ведущих мировых религий. В своих Беседах он опустился до уровня слушателей, с бесконечным терпением вновь и вновь указывая на направление к Истине. Если бы мог — он все человечество отнес бы на руках в Храм Души, но в том и сострадание Мастера, что невозможно это — индивидуален путь.

Многочратно изданные Беседы с учениками очень популярны, даже в Интернете обсуждаются, но, к сожалению, все скатывается до уровня «модного чтения»: «А ты Ошо читал? Так прикольно, оказывается, смер-

ти нет...». Через какое-то время появится религия Ошо, ему припишут какие-то чудеса для исключительности, объявят очередным воплощением — и новый идол готов!

Люди, когда же вы начнете СЛЫШАТЬ? А для тех, кто слышит, этот Мастер является чистейшим источником, оазисом. Но он не позволяет задерживаться — направляет на поиски Истины в себе.

К людям, опередившим свою эпоху, и поэтому не принятых обществом можно также отнести мадам Блаватскую. Ее жизнь — попытка открыть людям Знание Мастеров в его чистейшем виде, насколько это возможно с помощью слов и учитывая границы восприятия людей. Но, общество не пошло дальше признания ее великим мистиком, и осталось равнодушным и глухим к ее призывам начать поиск Истины.

Я хочу сказать «до свидания» встреченным нами Мастерам и еще очень многим другим, кто остаются факелами, освещающими путь Человечества к Истине.

Самое время сделать некоторые выводы.

Главный — все тот же: человек — это мост между животным и Божественным состояниями, и этот мост уже прошли очень и очень многие.

Далее.

Вдолбив нам в голову, что мы — «рабы недостойные», используя страх перед адом, нас просто эксплуатируют духовно. А такое рабство гораздо опаснее, чем обычное, ведь оно лишает жизнь ее смысла.

Все Мастера, которых мы считаем исключениями из правил, на самом деле — самые правильные, а исключения — это пока мы. И никто не может помешать нам присоединиться к их откровению и перейти пре-словутый мост.

И еще одно.

Все то, что мы делаем в отношении изменения внешнего мира (революции, научно-технический прогресс, политические реформы) без изменения внутреннего мира человека, лишены какого бы то ни было смысла. При этом возникший давно перекос в сторону развития внешнего постоянно усиливается. Просто необходимо понять, что нужно срочно менять положение, уделять внимание Душе, и ситуация сразу кардинально улучшится. Жизнь не терпит перекосов, и чем дальше человек будет уходить от духовности, тем больше он будет страдать — это закон, ничего с этим поделать нельзя.

Сейчас нам хотелось бы очень коротко посмотреть основные сферы нашей жизни, чтобы наметить возможный курс развития. О каждом из этих направлений — большой отдельный разговор, и мы приглашаем к нему всех, кому они не безразличны.

ГЛАВА 3

КУРС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. НАУКА, ИСКУССТВО, РЕЛИГИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОСУДИЕ, МЕДИЦИНА

Мы уже говорили о трех способах познания реальности — науке, искусстве и Религии. Теперь попробуем глубже разобраться в них, найти точки соприкосновения и устранить противоречия.

Нам очень привычен подход, согласно которому

наука изучает внешний мир, религия — внутренний, а искусство находится на стыке, отражая влияние явлений внешнего мира на внутренний мир человека.

Мы уже заметили, что такое деление противостоит естественности. Нет внешнего и нет внутреннего, есть Душа и ее проявления. Поэтому, чтобы осуществить «прорыв» в этих трех направлениях, нужно признать их полную гармонию и, исходя из единства, развивать дальше. Наука, приняв Истину о Душе, обогатит свои методы и значительно расширит сферу поиска, не ограничиваясь миром физических явлений. Применение масштабов позволит опуститься до уровня мельчайших частиц и подняться до уровня Вселенной, ведь для Души нет преград.

Религия, признав науку и отказавшись от старых представлений, даст возможность каждому человеку свободно избрать свой Путь в поиске Истины. А искусство, отражая эмоциональную сторону человека, будет неизмеримо оставаться в своих проявлениях по мере роста осознанности.

Это и есть Гармоничное развитие, его нужно принять, и все станет на свои места.

Приближаясь к нашей повседневной жизни, хотелось бы сказать о некоторых направлениях, близких всем нам и определяющих нашу жизнь.

Начнем с политики и власти. Первое политическое заявление прозвучало еще при изгнании Адама и Евы из Рая, когда он сказал ей: «У нас кризис». С тех пор вся жизнь человечества — сплошной кризис. И, естественно, всегда находились люди, готовые нас из этого кризиса вывести. Некоторые из них свято верят в правильность и полезность своих действий, некоторые сознательно используют любую ситуацию себе на

пользу, но объединяет их общая принципиальная ошибка. Без кризиса они были бы не нужны, поэтому «политика» и «кризис» — близнецы — братья.

Любой кризис происходит не по причине чьих-то неправильных действий, а из-за неверного выбора направления. Нужно не законы менять, это ничего не даст, — за долгую историю человечества испробовали все — но кризис остался, а создать условия для изменения человеком самого себя. Все проблемы и кризисы прекратятся автоматически. Но тогда обманывать и эксплуатировать человека будет невозможно.

Исходя из сказанного, нужно понимать, что эффективной будет власть только тогда, когда она начнет действовать в направлении внутреннего мира человека. Но это по силам только, безусловно, сильным людям, готовым на непонимание, отсутствие популярности. Мы их ждем, они уже появляются, за ними — будущее.

Немного поговорим об уникальной жажде человека уничтожать себе подобных, чаще всего в истории — на религиозной основе, или по причине того же пресловутого кризиса.

Наша Душа, не будучи обнаружена и познана самим человеком, тем не менее, по Закону Вселенной, неудержимо стремится к освобождению. Это стремление, отражаясь в уме, превращается в постоянное чувство недовольства человека своим положением. Не зная истинных причин этого чувства, мы начинаем искать их снаружи, в других людях, нациях, во власти и политиках. И это возникающее напряжение постепенно накапливается в подсознании, периодически выплескиваясь в «актах насилия» — ругани, ссорах с ближними и не очень, драках, убийствах...

Чувствуя это, наши власти устраивают своеобразную разрядку — праздники, массовые гуляния, фейерверки — в общем, радости. Но любой психолог скажет, что подобная разрядка действует еще хуже — это маятник, качнувшийся в сторону радости. А после праздника он «летит» обратно, с еще большим размахом — в сторону раздражения. После праздников действительность всегда воспринимается еще хуже, чем до них. Когда в конкретном сообществе людей накапливается достаточное количество такой неудовлетворенности, находятся лидеры, которые обращают ее, либо против другого государства — война, либо против существующей власти — революция. Но ни одна война и ни одна революция в истории человечества не дала ожидаемого счастья все по той же причине — это маятник, только огромный, он не остановится сам по себе, его вообще нужно убрать. А сделать это можно только поменяв направление с внешнего мира на внутренний.

Война — это вообще пережиток, она — уродство человечества и это уродство стало очень опасным по причине обезличивания массового убийства. Еще один безобразный фактор войны — нещадная эксплуатация науки для целей уничтожения человека. Конечно, военные будут очень долго и упорно доказывать свою необходимость, вплоть до провокаций, им без войны не жить. А на военно-промышленный комплекс отвлекаются огромные ресурсы человечества, в том числе научные. Самые передовые открытия тут же засекречиваются.

Мы с Каплей думаем, что это будет самой большой проблемой изменения человечества. Но, видя намного шире, чем обычный человек, Капля подсказы-

вает, что и эта проблема будет достаточно скоро решена, и довольно изящным способом (пусть пока будет интригой...).

Еще одной совершенно ненормальной сферой нашей жизни является правосудие. Со времен Моисея мало что поменялось. Только там в судьи выбирались лучшие и достойные, а у нас... Все, кто читал Новый Завет, не могли не обратить внимание на красивейшую историю, когда на суд к Иисусу привели взятую в прелюбодеянии грешницу. Нельзя не запомнить его слова:

— Пусть тот, кто без греха, первый бросит в нее камень...

Не нашлось таких. А кто без греха?

Хотя бы в мыслях?

И кто имеет право судить, если даже сам Иисус не нашел возможным это сделать? Но как быть, если есть законы и есть их нарушения? Опять же, ничего нельзя поделать, пока не изменить направление человека вглубь себя. Но это — в будущем, а пока надо как-то жить.

Во-первых, максимально приблизиться к лучшим и достойным — исключительно выборность судей из наиболее авторитетных и пользующихся доверием граждан с общественным контролем и возможностью замены.

Во-вторых, суд присяжных — разделение ответственности за судьбу подсудимого на многих граждан и тем самым уменьшение вероятности ошибок. И, одно из главных, — изменение духа закона, что можно сделать, только став честными по отношению к самим себе. А пока перед нашим кодексом нужно написать большими буквами: «Применяется к тому, кто попался». Это будет честно.

Далее, если общество считает себя здоровым и исключает убийство, значит, любой убийца — больной человек. Не надо его вести на комиссию к психиатрам, чтобы определить вменяемость: убийца — болен. То же и к ворам, преступникам и т.д. А кто виноват в этой болезни? Да мы же сами — от папы с мамой до президента. Он же не с Марса к нам прилетел, мы его воспитывали все вместе, и проморгали «болезнь». А любую болезнь необходимо лечить, но только не так, как у нас в «психушках». Мы знаем, как, и готовы помочь. А пока нам тюрем не хватает — ведь болезнь ширится, а мы пытаемся лечить этот «рак» хирургическим путем. Но все тело не вырежешь, другие пути нужно искать.

Очень волнуют нас с Каплей вопросы экологии. У нас уже было на эту тему лирическое отступление. Но все увещевания бесполезны. Пока человек не поймет, что Земля — такой же живой организм, как и он сам — ничего не изменится, будем гадить и уничтожать. А проблема приобретает катастрофические масштабы. Земля со своим мощным здоровьем просто не справляется, и начинает несмело отвечать. Поэтому всем «зеленым» нужно подумать — они не тем занимаются, не в ту сторону смотрят, как, впрочем, и все. Но они наши потенциальные союзники.

Очень нехорошо выглядит наше образование. Перед ним стоит постоянная задача: увеличение качества и количества знаний, получаемых учащимися (на удивление, о настоящем Знании не заикается никто). Поищите в городах учителей, хоть изредка выводящих учеников на уроки в лес, парк, на природу.

Не найдете.

Обучение сводится к сидению за партой по 8 —

10 часов в сутки. И, как следствие — растет неуважение учеников к учителям.

Да откуда же ему взяться?

Детей не обманешь, они чувствуют, что их обманывают, что им преподносят «пустышку». А будет еще хуже.

Что же делать?

Не давать знания, с таким трудом добытых миллионами поколений? Нет! Обязательно давать, но только после обязательного знакомства ребенка со своим истинным «Я», с Душой. При таком подходе он всегда сможет выбрать то, что ему нужно, и преступлением является заявление, что вам это лучше известно, чем ему. Жить — ЕМУ, а не вам, и, если он в чем-то ошибется, то это будет ЕГО ошибка, родная, которая дороже золота.

Имея возможность выбора, ребенок сам, постепенно, определит свое желание, и он, в таком случае, обязательно его достигнет, поскольку осознает его, потом разочаруется, не получив счастья, и через такой процесс достижений и разочарований приблизится к своему «Я». При этом обязательно будет улучшаться здоровье, уменьшатся правонарушения и насилие. Вы точно скажете сейчас, что это — утопия. Но вы не видите широко. А мы утверждаем, что при заинтересованном подходе достаточно одного поколения, чтобы изменить «курс», а дальше процесс будет сам себя поддерживать. Просто время подошло.

Каждый сталкивается с медициной, и мы уделим ей немного внимания. Преклоняясь перед Врачом, Медиком, мы все же должны сказать, что в этой сфере нашей жизни повторяется все, что было упомянуто о науке вообще.

Сами болезни, в девяноста пяти процентах слу-

чаев возникают от того беспорядка, который вызван «размножением» нашей личности. Очень редко болезнь появляется вследствие действительно серьезных изменений в организме. Но вся наша медицина изначально ориентирована на лечение болезни, а не причин ее возникновения.

Механизм очень прост. Если человек на правильном пути, то его естественное состояние — здоровье, потому что организм сбалансирован, и нет причин для отклонений, любые вредные воздействия будут устраняться самим организмом без постороннего вмешательства. Если же он на пути неправильном, то естественное состояние — болезнь, и ее не вылечишь никакими лекарствами, потому что причина останется, и она в любом случае себя проявит. То же относится и к преступности, как одному из проявлений болезни.

Наше время — это время неврозов, психопатии и прочих расстройств, и психоаналитики, даже самые дорогие, не помогут, ведь они тоже не устраняют причину, а лишь приспособливают проявления болезни к приемлемому существованию в обществе. Поэтому, изменив направление, мы естественным образом оздоровим общество, и медики займутся своим прямым делом — лечением действительных, настоящих отклонений. А то мы сначала загоняем человека всем миром в состояние, когда он только чудом может не заболеть, а потом так же всем миром начинаем его лечить.

И этот сумасшедший дом построили мы сами.

Не можем не коснуться журналистики, в самом широком смысле этого слова. Во времена Иисуса, Будды и других Мастеров очень сложно было распространить их весть. Для этого нужно было «брать ноги в руки» и идти. Сейчас человечество находится в состоянии информационного бума, и это могло бы стать

уникальным подспорьем в деле выздоровления человека. А что мы видим?

Все тот же дурдом.

Все средства массовой информации, очевидно, подписали какое-то тайное соглашение по искоренению человека как такового. Возьмите пять ведущих телеканалов и пять самых массовых газет и за сутки посчитайте количество трупов, показанных и упомянутых там.

Вы ужаснетесь.

Плюс фильмы, книги, Интернет, игры и так далее.

Мы кого, вообще-то, готовим? И чему после этого удивляемся? Смакуем всякие дикие подробности из жизни звезд, совершенно при этом, не говоря об их истинных чувствах.

Мы не против любой информации, но совершенно необоснованный перекосяк в сторону «я», по закону развития, ни к чему хорошему не приведет. Выравнивайте — все в ваших руках. Начав говорить о «Я», об истинных способностях человека с настоящими примерами вы свой рейтинг до небес поднимите. И мы кровно заинтересованы в этом, мы будем обязательно вас находить и сотрудничать.

До встречи, дорогие журналисты.

ГЛАВА 4

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Что мы с Каплей понимаем под таким громким брендом «новый человек»?

Со школьной скамьи мы слышали об эволюции, научно-техническом прогрессе. И, если второе соответствует, с большой натяжкой (вызванной служением науки насилию) действительности, то первое — чистый миф.

В развитии Человека нет эволюции, а есть регресс со всеми явными последствиями, о которых мы уже говорили. И, не устранив перекоса, и не повернувшись к Душе, Человечество обречено. И это не жестокость, это следствие нашей свободы, в которой самоубийство всего человечества тоже допускается.

Поверьте, что развитие жизни на Земле уже не раз корректировалось, для бессмертной Души это не есть проблема. Не справится с целью освобождения Души человек — появится другой какой-нибудь разумный организм.

Помните, нам только две секунды, а сколько уже наделали. Но это очень обидно — иметь величие Бога, и жить рабом какого-то жалкого, даже не имеющего собственного существования, эго. Причем для питания этого эго нужно работать в поте лица, драться, интриговать, а для постижения «Я» — просто заглянуть в себя. И это можно начать в любой момент.

Спящему не нужно времени и средств, чтобы проснуться. Достаточно желания. Нужен естественный баланс в развитии «я» и «Я», а дальше процесс пойдет без остановок. Но наш маятник продолжает движение в одну сторону, и он очень огромный. Но мы-то с Каплей знаем, а теперь знаешь и ты, что своим движением он набирает энергию для обратного движения к «Я», вот почему мы говорим, что время пришло!

До будущих встреч, дорогой друг.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Если ты, дорогой читатель, добрался до этих строк, мы благодарим тебя хотя бы за терпение. Начиная цикл книг «Перекресток, или История Капли», главной проблемой для нас было — не захлебнуться самим и не утопить тебя в огромном потоке Знания, обрушившегося на нас.

Выстраивая изложение этой истории, мы постоянно ощущаем огромное желание расширить до необъятности каждое предложение. Сдерживая себя в таком писательском зуде, мы оставили очень много вопросов, которые видим и понимаем. Но мы этому рады, потому что каждый такой вопрос несет возможность нашего дальнейшего общения. Но мы этому рады, потому что каждый такой вопрос несет возможность нашего дальнейшего общения.

**СТАНЬ НАШИМ ПОПУТЧИКОМ В ЖИЗНИ,
В ДУШЕ ВЕДЬ МЫ — ОДНО.**

Спрашивайте в магазинах...

Книги Анатолия ОБРАЗЦОВА:

1. «Перекресток, или история Капли»
2. «Капля. Просветление – от мифа к реальности»
3. «Звезда надежды»
4. «Этот удивительный мир, или Серьезный разговор с вашим ребенком» (в двух томах)
5. «Главный секрет успеха (антиКарнеги)»
6. «История одного падения»
7. «Духовный путь за решеткой»
8. «Твоя личная реальность»
9. «Омовение ароматом Книги Мирдада»
10. «Встреча с загадочным апостолом»
11. «Реальность Великих Арканов»

Оформить заказ можно на сайте



Путь Сердца

<http://wayofheart-aum.com>

или по телефону +38 066 132 22 97

Спрашивайте в магазинах...

Циклы аудиолекций Анатолия ОБРАЗЦОВА:

«Путешествие к собственному бессмертию»

«Семь страхов на пути ищущего»

«Семь шагов духовного искателя»

Прослушать или заказать аудиокниги можно на сайте



Путь Сердца

<http://wayofheart-aum.com>

Науково-популярне видання

АНАТОЛІЙ ОБРАЗЦОВ

ПЕРЕХРЕСТЯ, ЧИ ІСТОРІЯ КРАПЛІ

Відповідальний за випуск М. Михлик
Художньо-технічний редактор Г. Дерев'янченко
Коректор М. Литвиненко

Підписано до друку з оригінал-макету 20.09.2010 р. Формат 84 x 108^{1/32}.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс». Друк офсетний. Ум. др. арк.12,18.
Зам. № . Тираж 1500 прим.

Видавництво ІМА-прес,
49051, м. Дніпропетровськ, вул. Журналістів, 7/215.
(056-2) 27-76-70, 050-514-52-75, 067-910-61-01. E-mail: IMA@optima.com.ua

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єктів видавничої справи ДК № 244 від 16.11.2000 р.

Друк КП «Нікопольська друкарня»,
53219, м. Нікополь, вул. Електрометалургів, 21.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
серія ДП № 2947 від 28.08.2007 р.