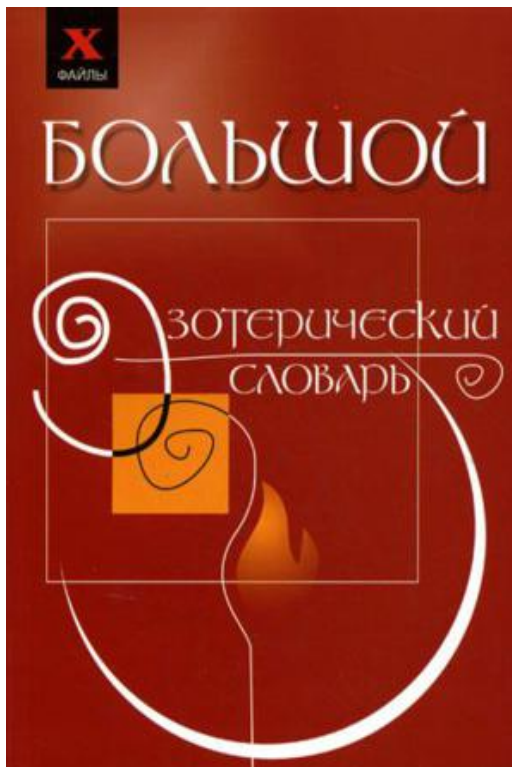


Михаил Бубличенко

Большой эзотерический словарь



А

АБСОЛЮТ – первичное, непроявленное творческое начало. Это безличный, высший непознаваемый Принцип Единства Вселенной, из сущности которого все исходит и в него все возвращается. Он бестелесен, нематериален, нерожден, вечен, безначален и бесконечен.

АГГА – все виды материальностей, созданные или создаваемые демоническими началами. Структурно отличаются от материальностей физических тем, что количество первичных слагаемых агги крайне ограничено и ни одна из ее элементарных частиц не обладает ни свободой воли, ни одушевленностью.

АГНИ: первый из трех космических принципов, бог огня, пищеварительный огонь.

АДЖНА. Чакра, которая расположена в области лба – чуть выше точки между бровями, и её очень часто называют «третьим глазом» человека. Однако, в соответствии с классическими индийскими понятиями, чакра на анатомическом уровне локализована внутри головы, примерно на уровне центра лба – то есть соответствует расположению губчатого нервного сплетения. Аджна оказывает огромное влияние на наши волю, ум, сознание, творческие способности.

АЛЛОПАТИЯ: западная медицина, современная медицина.

АМУЛЕТ – предмет, который защищает и охраняет от различных негативных влияний и событий, как физических, так и энергетических. Влияние амулета в основном рассчитано на внешнее воздействие, т. е. на внешнюю защиту и приобретение благ из окружающего мира. В этом случае многое происходит не за счет личных способностей, а благодаря тайному движению общего астрального пространства.

АМУЛЕТЫ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ.

Человеческая жизнь полна примеров использования символики и различных ритуалов (самый яркий тому пример – богослужение в церкви). Всё это вполне объяснимо и происходит от того, что определённые вполне материальные структуры могут воздействовать, при некоторых условиях, на субстанции тонкого мира. Иными словами, есть масса вещей, которые мы используем для того, чтобы воздействовать материальными средствами на нематериальные явления. Немаловажно и слово: символическое окропление водой при обряде крещения сопровождается определёнными словами, без которых сам ритуал невозможен.

К указанным методам использования материальных объектов относится и всё то, что связано с различными амулетами и талисманами.

Искусство создания талисманов, из камня, металла, пергамента, древесины, или других материалов, включающее в себя и правильное начертание соответствующих надписей и знаков на них, что придаёт таким амулетам и талисманам истинную силу, слишком сложный и многосторонний предмет, чтобы достаточно полно изложить его в данной книге. Но, в связи с тем, что амулеты (они же талисманы, обереги) относятся, несомненно, к действенным средствам защиты, как для мага, так и для обычного человека, написать здесь об этом чуть подробнее представляется полезным.

Амулеты, как таковые, являются далеко не первостепенным атрибутом обретения или усиления защиты от темных сил. Но, в силу сказанного выше, рассмотреть подробно вопрос об их использовании представляется совершенно необходимым. Прежде всего, потому, что применение амулетов – очень и очень древняя, широко и повсеместно распространённая традиция. Не менее, а возможно, и более важно то, что амулеты в той или иной форме, но вполне реально помогают множеству людей. Они являются материальным средоточием внимания к духовным сущностям, служат напоминанием о постоянном присутствии высших сил для тех, кто чтит их. Наконец, с точки зрения западной магической традиции, большое значение придаёт амулетам тот факт, что при должном использовании и грамотном подборе они очень часто могут служить в качестве постоянно действующих энергетических каналов для тех сил, которым посвящены (христианская традиция само существование таких каналов отрицает, но, как увидим дальше, использование амулетов не входит с ней в принципиальное противоречие).

В античности (греко-римская эра) существовал обычай, возрождённый с новой силой в эпоху Ренессанса изготавливать весьма изящные амулеты, своего рода произведения искусства. Как правило, они изготавливались из того камня, который связывался с конкретным божеством; при этом на камень наносилась гравировка, изображающая это божество. Так, Геркулес или Митра, традиционно считавшиеся связанными с силой солнца, изображались на топазе; Диана – на горном хрустале; Венера – на аквамарине, магнитном камне или янтаре.

Но истинные художники, способные вложить душу в камень и тем самым оживить его и даже придать ему магические свойства, всегда были редким явлением, а сегодня таких мастеров почти не осталось вообще. Впрочем, и для создания амулета такая высокая работа не является неременным условием.

Конечно, гравировка планетарного символа на соответствующем драгоценном камне – прекрасный, сильный амулет. Он значительно сильнее, чем, скажем, широко распространённые кольца с определённым камнем, соответствующим знаку Зодиака, которые можно приобрести в ювелирных магазинах. Гравировка на камне самого зодиакального знака однозначно усиливает силу такого кольца.

Кроме этого, разумеется, совершенно необходима простая, но тщательная «очистка» камня от всех возможных негативных энергий, которые он может нести на себе после обработки, а затем – посвящение соответствующей силе. Лучше, когда это сопровождается конкретными дополнительными оговорками либо пожеланиями – «хорошего здоровья», «счастья в любви», и тому подобное. После этого кольцо приобретает основные качества амулета.

Сопоставление камней зодиакальным знакам распространено и известно намного шире, нежели сопоставление камня его планете.

Здесь существуют определённые различия в толковании; тем не менее, следующий ниже список представляет наиболее традиционные связи.

- Луна: горный хрусталь, берилл;
- Меркурий: опал, хризолит;
- Венера: малахит, нефрит, янтарь, коралл;
- Солнце: топаз, циркон (белый или синий), тигриный глаз;
- Марс: гранат;
- Юпитер: лазурит, аметист;
- Сатурн: оникс.

Если камень должен стать одной из составных частей амулета – использование соответствующего металла также придаст ему дополнительную силу. Но не все металлы годятся для изготовления, скажем, колец – в силу того, что непосредственный контакт их с кожей нежелателен.

Планетарные металлы следующие.

- Луна: серебро;
- Меркурий: сплав серебра с оловом,
- Венера: медь;
- Солнце: золото или красная медь;
- Марс: железо или сталь;
- Юпитер: олово;
- Сатурн: свинец.

Следует помнить о том, что для эффективной защиты вовсе не обязательно использовать наиболее сложные из всех методов. Бывает, вас не оставляет чувство, что дела идут не так, как хотелось бы, вас преследуют частые неудачи, и так далее. В этом случае вам, вполне возможно просто нужно какое-то новое начало, что-то, что сможет освежить и укрепить, вернуть пошатнувшуюся веру в себя.

Здесь можно порекомендовать способ, который традиционно использовали

американские индейцы, желая найти свой талисман удачи или защитный амулет. Отправляйтесь на прогулку в какое-нибудь уединённое, безлюдное место; расположитесь там и неторопливо подумайте обо всех накопившихся проблемах и сомнениях, поверяя их Высшим силам, в которые вы верите или склонны верить.

Чем дальше вы будете находиться под открытым небом, тем лучше. Не всё можно почерпнуть из книг – традиция индейцев говорит о том, что необходимо появление особого чувства, чтобы найти «свой» талисман. Это чувство и должно привлечь ваше внимание к какому-либо камню, кусочку дерева, и тому подобное. Когда вы ощутите такую тягу – возьмите эту вещь и отвезите домой, но никому не показывайте. Оберните её тщательно в кусочек ткани, и постоянно держите при себе. Постарайтесь также запомнить любые идеи, которые родились в вашем сознании, пока вы находились наедине с собой, пока искали талисман: это может стать подсказкой о том, как следует вести себя дальше для разрешения ваших проблем.

Разнообразные материалы традиционно применяются и как дополнительные, усиливающие действие других. Наиболее широко применяются железо и серебро – для обрамления камней или иных амулетов. Иные вещества обладают силой очищать физические предметы от незримых негативных наслоений, возникших в прошлом.

И независимо от того, какие материалы должны использоваться, для создания амулета или талисмана, выполнение очищающего ритуала считается обязательным. Без этого всегда может оставаться сомнение относительно тех нежелательных энергетических связей, которые может нести сам материал.

АНАНТИ. Гигантская змея, на которой Вишну лежал в своем до-космическом сне. Разделяет эзотерическую символику змея (см.).

АНАХАТА. Чакра, расположенная в области сердца (середина груди, между сосками на уровне сердца.). Соответствует сердечному нервному сплетению. Она отвечает за систему кровообращения, а также (в духовном плане) является ответственной за благие чувства человека – любовь, нежность, сердечную теплоту.

АНИМИЗМ – это древнее верование, основанное на убеждении, что все в природе является живым и животворится духами, или элементами, обитающими внутри гор, деревьев и ручьев.

АНОМАЛИИ – это природные явления, которые нельзя предвидеть и трудно подогнать под существующие представления о реальности.

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ – это территория, в пределах которой проявляются (постоянно или временно) неизвестные в данный момент науке закономерности.

АНТИКОСМОС – условное обозначение для совокупности всех миров, создаваемых демоническими началами, и предполагаемое замещение Божественному космосу.

АПАНА ПРАНА: одна из пяти пран; прана, управляющая выведением, называемая нисходящим дыханием; располагается в нижней части живота.

АПОКАЛИПСИС. В переводе с греческого языка апокалипсис – это откровение, предвидение или другими словами пророчество. Для большинства людей апокалипсис – это конец света. Для других апокалипсис – это единственная пророческая книга в Новом Завете от Иоанна Богослова, любимого апостола Христа.

АПУЛЕЙ – древнеримский писатель, философ, маг, который написал знаменитую книгу «Золотой осел, или Метаморфозы». При жизни его судили (затем он смог освободиться) за магию и колдовство, а некоторые сравнивали его по сверхъестественным способностям с Гермесом Трисмегистом и даже с Христом. Ему были поставлены статуи в Карфагене, Константинополе и других городах.

АРИОСОФИЯ – идеология и философия германских националистов религиозно-мистических тайных организаций «Туле» (20-е годы), позднее элиты нацистов – ордена СС. Это теории о происхождении белой расы, арийцев, от цивилизаций атлантов и гипербореев. Философия превосходства арийской расы и оправдание стремления любой ценой к мировому господству.

АРКАДИЯ – в античности это образ идеальной страны, где все живут счастливо и беззаботно. То же, что и Эдем – рай на Земле, в представлениях иудеев и христиан.

АРКТИДА – согласно некоторым эзотерическим школам, материк (или архипелаг), бывший некогда на месте нынешнего Ледовитого океана, и где жили предки ариев, прародителей индоевропейской семьи народов. В те времена климат на всей Земле был мягким, Антарктика была обитаемым и процветающим уголком планеты.

АРХАТ («достойный») – имя человека, посвященного в высшее знание; святой в буддизме.

АСАНЫ – позы тела, наиболее широко применяемые в Хатха-йоге (см.), есть наиболее характерные отличительные особенности системы йогов от привычной нам (европейской) физкультуры и гимнастики.

Известно, что почти все физические упражнения связаны с быстрыми и энергичными движениями, в то время как хатха-йога включает в себя, в основном, плавные и грациозные действия, которые в большинстве случаев сопровождаются полным расслаблением мышц и нервной системы.

Известно также, что после занятий привычной нам, «европейской» физкультурой человек практически всегда испытывает некоторое утомление – если даже не переутомление. С другой стороны, упражнения йогов – разумеется, при условии их правильного выполнения – не связаны абсолютно ни с какими неприятными ощущениями. И это естественно: ведь резкое сокращение мышц физкультурника значительно увеличивает нагрузку, как на сердечно-сосудистую, так и на все прочие системы его организма. В противоположность чему – плавные движения, столь характерные для гимнастики йогов, в их непереносимом сочетании с контролируемым, ритмичным, полноценным дыханием и обязательными периодами расслабления, не перегружают излишне человеческий организм.

Ещё один немаловажный момент. Высоко динамичные физические упражнения, в

беспорном большинстве случаев, способны выполнять молодые, здоровые люди – в то время, как асаны посильны и тем, кто ослаблен болезнью, а также людям преклонного возраста. Необходимо только разумно подобрать всё то из богатейшего арсенала йоги, что соответствует Вашему состоянию здоровья либо возрасту.

Кстати говоря, существуют даже специальные комплексы простейших и наилегчайших упражнений, известные как «Пранаяма Йогендры».

Само слово «асана» в переводе с санскрита означает: «поза», «положение» – а также «поток». То есть следует помнить общий для всей йоги закон: если человек чрезмерно увлекается культурой своего тела, забывая при этом о необходимости постоянного поддержания внутренней гармонии, гармонии духа – все усилия его будут напрасны.

Несколько общих правил при выполнении асан.

- Выполняя любую позу, необходимо контролировать своё дыхание. Так, например, наклон корпуса всегда соединяют вместе с выдохом, а выпрямляют тело одновременно со вдохом.

- Каждую тренировку или занятие по системе йогов необходимо предварять несколькими обычными, согревающими тело движениями. Затем, уже в ходе самой тренировки, непременно следите за тем, чтобы упражнения, связанные с растяжением мышц, чередовались с упражнениями, при которых соответствующие мышцы расслаблялись. Позы, в которых используется наклон или поворот тела в одну сторону, должны дублироваться – с использованием поворота или наклона в противоположную сторону. Равно и позы, требующие напряжения, должны перемежаться расслабляющими позами.

- Желательно предварять занятия асанами гигиеническими процедурами: умыться, прополоскать горло, очистить глотку и полость рта, выполнить полное дыхание йогов с целью очищения лёгких.

- Наконец, к выполнению асан можно приступать лишь после того, как кишечник и мочевой пузырь полностью опорожнены. Тогда и упражнения будут Вам не в тягость, но в радость.

Излюбленной асаной йогов является поза «лотос» (падмасана). Наверняка любой читатель хорошо с ней знаком по бесчисленным изображениям (к примеру, Будда практически всегда изображается именно в этой позе). «Лотос» также является исходным положением тела при выполнении множества других асан. Ниже мы рассмотрим подробно несколько «базовых» асан.

Падмасана довольно трудна для любого новичка; освоение её требует значительных усилий и определённого времени. Таким образом, новичку рекомендуется использовать в качестве основной и исходной позы не «лотос», а другую, более простую асану, которая так и называется —

«Удобная поза» (сукхасана).

Эта поза, по сути, то же самое, что мы в быту называем «сидеть, поджав ноги по-турецки». Сукхасана удобна и проста, ей чаще всего пользуются новички. Поза обеспечивает надёжную опору для тела, хорошо стабилизирует позвоночник в вертикальном положении. Важно только помнить о том, что находясь в сукхасане, нельзя напрягать мышцы.

Собственно говоря, для тех, кто вовсе не привык находиться в подобных сидячих позах,

пожалуй, и сукхасана покажется сложной. Но это не беда: при должном усердии её вполне можно освоить всего за несколько дней.

«Удобная поза» подходит как для выполнения полного дыхания, так и для прочих дыхательных упражнений, а также – как исходная поза для притягивания других асан.

Поза «приветствие солнцу» (сурьянамаскар)

Основная цель этого упражнения – развить достаточную гибкость позвоночника. Это одна из основных асан в хатха-йоге; имеется довольно много её вариантов. Нас же она интересует в особенности потому, что больше всего эта поза влияет на состояние позвоночника. Сурьянамаскар рекомендуется выполнять на рассвете, когда восходит Солнце – именно этому она и обязана своим названием.

Встать прямо, ноги держа вместе. Плавно поднимая руки вверх, глубокий вдох. Затем прогнитесь назад, выгибая при этом туловище дугой. В таком положении задержите воздух в лёгких на пять-десять секунд, а потом, выпрямляясь и одновременно опуская руки, выдохните. После этого повторите упражнение. Другими вариантами этой асаны (их чаще используют в комплексе, как своего рода дополнение к основным) являются упоры на руки при совершенно прямом туловище и ногах. Если упор осуществляется лицом к полу (руки вперёд) – туловище прогибается к земле; при обратном упоре (лицом вверх, руки за спиной) – следует выгнуть позвоночник вверх.

Йога-мудра (очень низкий поклон).

Примите позу сукхасана. Если даже она слишком сложна для Вас, ничего страшного не случится, если Вы попросту усядетесь на пятки, слегка наклонившись вперёд. Затем выпрямите корпус, а руки заложите за спину, обхватив одной рукой кисть другой. Прodelайте несколько актов ритмичного дыхания, а затем глубоко вздохните и задержите воздух на пять-десять секунд. Затем плавно наклоняйтесь вперёд и одновременно сделайте такой же плавный выдох. Затем следует выпрямиться и одновременно вздохнуть. Дышать во время упражнения следует так: при наклоне назад – произвольный вдох; при фиксации позы – задержать дыхание на пять-десять секунд; при возвращении в исходное положение – произвольный выдох.

Поза «треугольник» (триконасана).

Сами йоги рекомендуют применять эту асану для исправления дефектов осанки – при впалой грудной клетке, слабом позвоночнике, опущенных плечах. Примите основную стойку: ноги расставьте на ширину 50–60 сантиметров, а руки поднимите и разведите в стороны на уровне плеч (ладонями вниз). Затем постепенно наклоняйте верхнюю часть туловища и одновременно выдыхайте. Выполняя полный выдох, опустите правую руку вниз и поднимите левую вверх, одновременно изгибая туловище вправо и наклоняясь к полу. При этом голову поворачивайте в сторону опущенной руки. Одновременно правой рукой коснитесь стопы правой ноги. Левая рука при этом выпрямлена и создаёт прямую линию с правой рукой.

Выполняя триконасану, следует концентрировать внимание на основании позвоночника. Дышать нужно следующим образом. В исходном положении – полный вдох за три секунды; при подъёме рук в стороны – сильный выдох за три секунды; при сохранении позы – задержка дыхания на шесть секунд; при возвращении в исходное положение – вдох на пять секунд.

АСТАТА ХАДАЙЯМ: одна из трех аюрведических рукописей, посвященная медицине.

АСТРАЛ – эфир, астральный план, тончайшая субстанция, следующая по плотности за физическим миром. Многие эзотерики считают эфирный план не самостоятельным, а наиболее тонкой частью мира физического.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО – мыслящая субстанция, способная отделяться от физического тела, одно из четырех «низших тел» человека. Синонимы: витальное тело, эфирное тело, духовное тело. Считается, что астральное тело, или собственно душа человека, вместе с заключенным в него более «тонкими телами» имеет форму светящегося матово-белого (или серебристого) шара. Некоторые исследователи и последователи различных эзотерических школ утверждают, что эта субстанция имеет форму, приближенную к яйцевидной, что якобы подтверждается фотографиями, сделанными в инфракрасном спектре в момент смерти физического тела. Из района грудины выделяется некий энергетический шарообразный или яйцевидный сгусток и уходит вверх, растворяясь в пространстве. По данным российских и зарубежных исследователей различных феноменов, истинная форма всех «разумных существей» астрального и прочих миров – это шаровидный сгусток энергии, хотя некоторые из них могут принимать иную, видимую человеком, форму при взаимодействии с обитателями нашего физического мира.

АСТРОЛОГИЯ в переводе с древнегреческого означает «язык звезд». Астролог анализирует, о чем говорят звезды и планеты, и приоткрывает завесу тайн. Первичные картины, лежащие в основе всего, что существует (планеты, люди, звери, растения, минералы), находят свое отражение в кольце 12 знаков небесного Зодиака (см).

Под знаками Зодиака понимают те двенадцать созвездий, которые на протяжении года последовательно «посещает» Солнце. В астрологии все эти созвездия связываются с одной из первородных стихий – Земля, Огонь, Воздух и Вода. Соответственно, под знаком Земли находятся созвездия Козерога, Тельца и Девы; под знаком Огня находятся созвездия Стрельца, Льва и Овна; под знаком Воды – созвездия Рыб, Скорпиона и Рака; наконец, созвездия Весов, Водолея и Близнецов посвящены знаку Воздуха.

Овен (21 марта – 18 апреля).

Планета – Марс

Металл – железо

Камень – сердолик

Овен имеет символ жертвенного барашка, над рогами которого изображается диск Солнца – символ мудрости.

Телец (19 апреля – 20 мая).

Планета – Венера

Камень – сапфир

Металл – медь

Символ знака – священный бык Апис. Он олицетворяет созидательную силу и мощь.

Близнецы (21 мая – 21 июня).

Планета – Меркурий

Камень – агат

Металл – алюминий

Символ созвездия – женщина и мужчина, Ян – Инь.

Рак (22 июня – 22 июля).

Планета – Луна

Камень – изумруд

Металл – серебро

Созвездие Рака посвящено Луне, а его символ изображен в виде краба, напоминающего по форме Луну.

Лев (23 июля – 23 августа).

Планета – Солнце

Камень – оникс

Металл – золото

Дева (24 августа – 22 сентября).

Планета – Меркурий

Камень – карнелит

Металл – платина

Обычно Дева изображается с хлебным колосом, за ней идет бог подземного царства.

Символ – человек познает единство жизни и смерти.

Весы (23 сентября – 23 октября).

Планета – Венера

Камень – хризолит

Металл – медь

Весы ищут равновесия между собой и внешним миром.

Скорпион (24 октября – 21 ноября).

Планета – Марс

Камень – берелит

Металл – железо

Стрелец (22 ноября – 21 декабря).

Планета – Юпитер

Камень – топаз

Металл – цинк

Стрелец изображается существом с туловищем животного, торсом и головой человека.

Стрелец считается покорителем четырех стихий, которые изображаются вокруг него символически.

Козерог (22 декабря – 21 января).

Планета – Сатурн

Камень – рубин

Металл – олово

Стихии и их влияние на соответствующие знаки:

- Огонь – жизнерадостность, энтузиазм, инициатива. Знаки Огня – Овен, Лев, Стрелец.
- Земля – осторожность, уверенность, материализм, практичность. Знаки Земли – Телец, Дева, Козерог.
- Воздух – рассудительность, теоретизирование, коммуникабельность. Знаки Воздуха – Близнецы, Весы, Водолей.
- Вода – впечатлительность, открытость. Знаки Воды – Рак, Скорпион, Рыбы.

Более подробная характеристика знаков Зодиака дается в соответствующих статьях данного справочника.

АСТРОСОМ – то же, что и «астральное тело», душа, «тонкое тело».

АТМА: сознание или Бог в личном смысле.

АУРА. Аура человека есть совокупность тонких энергий и, соответственно, субстанция настолько же более тонкая в сравнении с физическими полями, насколько эти поля тоньше тел физических. Она имеет вид яйцеобразной энергетической оболочки вокруг тела. В обычных условиях человек не может видеть свою ауру, точно так же как не видит и воздуха, которым дышит, но аура реальна в высшей степени – опять же, не менее, чем воздух. Аура есть совокупность физических и информационных полей. Однако в такой трактовке есть существенный недостаток: смешиваются воедино, по сути, объективные и субъективные понятия; в результате наблюдаются противоречия со стороны как научной физики, так и философии. В самом деле, если аура – понятие объективное, то есть существующее не независимо от нашего сознания, то состоять она должна из материальных объектов, например, физических полей. В то же время понятие «информация» является понятием субъективным, зависимым от сознания (без сознания нет информации). Таким образом, ставится в зависимость от сознания и термин «информационно-энергетическое поле», тогда как аура, несомненно, существует у всех материальных форм. Для понимания сущности ауры человека важно такое понятие, как психическая энергия и ее динамика. Эта энергия лежит в самой основе проявления любых психических и духовных способностей человека. С действием психической энергии неразрывно связаны все наиболее интересные факты проявления скрытых феноменальных возможностей, скрытых в человеческой природе. Согласно утвердившимся еще со времен первых эзотерических доктрин воззрениям, психическая энергия есть энергия начальная, то есть все прочие виды энергии являются по отношению к ней вторичными. Упорно насаждавшийся в нашей стране на протяжении десятков лет принудительно-материалистический подход делал такое понимание невозможным. Однако именно эта энергия лежит как в основе движения миров в Космосе, так и в основе высшей нервной деятельности человека. Все существование человека зависит от присутствия в нем психической энергии, а его рост в любом отношении зависит от ее количества и, в определенном смысле, качества. Эта энергия самым непосредственным образом связана со здоровьем человека. Прежде всего, она тем или иным образом непременно участвует во всех жизненных функциях организма, является основой иммунитета; от нее же зависит правильное и полноценное развитие и становление человека, как в физиологическом, так и в психологическом плане. Этим родом энергии, как первоосновой, полна окружающая нас природа. Человек может

пользоваться этим неистощимым запасом, пополняя свои силы и увеличивая возможности, и с древнейших времен создавались самые различные школы по методам такого усвоения животворной природной энергии. В восточной традиции энергия, разлитая в окружающей природе, называется праной. Чистый воздух содержит большое количество праны, богаты ею и зеленые растения (особенно эманации хвойных деревьев). Чрезвычайно высокую концентрацию энергии содержат зерна в момент прорастания и семена (известно, что применение в лечебных целях проростков зерен дает огромный терапевтический эффект – это объясняется мощной энергетической подпиткой организма, происходящей при этом). Эманации цветов, ароматы зеленого царства не менее насыщены животворной энергией, чем плоды или соки. Понятно также, что важнейшим природным источником психической энергии для человека является пища. При этом важнее не количество, а качество ее. Все эти положения известны и широко развиты уже в древнейшей из известных медицинских систем, индийской Аюрведе. Одной из функций психической энергии вообще является служить человеку защитой от всех вредных воздействий, начиная от микробов и вирусов и кончая негативными психическими влияниями со стороны других людей. Однако этот мощный щит может быть обеспечен только необходимым количеством психической энергии. Вокруг нас, в великом космосе запасы ее неисчерпаемы – нужно лишь научиться черпать из этого источника. Сегодня известно, что многие заболевания, в частности, рак, связаны с истощением в организме запасов психической энергии – и это неудивительно. При недостаточном поступлении энергии извне защитная функция ауры ослабевает и через образовавшиеся в ней бреши организм может подвергаться различным вредоносным воздействиям. Все без исключения источники – и древние, и более поздние, как на Западе, так и на Востоке, единодушно утверждают, что аура представляет собой излучение тела человека и частицу космической жизненной энергии. Аура – суть жизненная сила, живое излучение и свечение. По своей природе аура является психоэнергетическим и биоинформационным, волновым и резонансным скелетом человеческого существа. Она организует и управляет деятельностью и функциями как отдельных клеток, органов и систем, так и целостным организмом. Человеческая аура представляет собой непрерывно развивающийся источник энергии, характеризующий каждого человека. Это в высшей степени динамичная система, которая находится в постоянном развитии, реагируя на множество самых различных факторов влияния изменением своего размера, цвета, яркости и т. д. Ментальные, физические и духовные факторы непрерывно воздействуют на ауру – это и особенности самого человека, и состояние окружающей среды, причем на состоянии ауры могут отражаться даже события, происходящие в космосе. Энергетическими каналами ауры являются чакры (см).

Интересно, что любые описания человеческой ауры, будь они сделаны в глубокой древности или в наше время, отличаются просто поразительным сходством. Более того – это сходство прослеживается во всех культурах и не зависит ни от национальных традиций, ни от исповедуемых убеждений, в том числе религиозных.

Аура человека говорит о нем очень многое, если уметь ее видеть и правильно «читать». Например, она отражает степень духовности, по ней можно определить, что человек болен или страдает от чего-то. Таким образом, аура человека отражает состояние, как его души, так и тела. В ауре можно видеть не только болезнь и здоровье, но также успех и неудачи,

любовь и ненависть.

Такая величайшая тайна, как смерть, также отражена изменениями ауры и связана с ними. Любопытный факт: известны случаи, когда аура неизлечимо больного человека начинала постепенно блекнуть и в итоге окончательно исчезала прежде, чем угасли последние признаки жизни в физическом теле – и напротив, если здоровый человек погиб неожиданно, его аура сохраняется еще некоторое время после клинической смерти.

По ауре человека можно судить о его физическом здоровье, психологическом состоянии, умственном развитии и духовным предрасположенностям. Перед тем как болезнь проявляется на физический план и человек заболевает, вначале она отражается в его биополе.

Любой предмет имеет энергетическую оболочку, у всего есть свечение – это свечение энергоинформационного поля. Не составляет исключения и аура человека. Но никакая иная оболочка не способна сказать так много о том, что она окружает.

Практически каждый из нас может отчасти видеть ауру, применяя различные виды светофильтров. В этом случае она воспринимается как разноцветное излучение, исходящее из энергетических центров человеческого тела, то есть чакр (см.).

Часто об ауре говорят также, как о потоках света различной окраски, но и это неверно: вместо того, чтобы говорить в данном случае «цвет», правильнее говорить «длины волн» или «частоты». С практической точки зрения цветовая диагностика ауры имеет огромное значение, но такая характеристика достаточно условна, (см. соответствующие статьи – «Цветовые значения ауры», «Чистые цвета ауры», «Пятна цвета в ауре», «Аура настроения»), и для корректного понимания требует углубленных знаний о действительной природе такого явления как аура, знания всех ее слоев и их особенностей, и т. д.

В общем плане можно говорить о том, что основные цвета ауры меняются вместе с человеком; преобладающие на данный момент времени оттенки могут очень многое сказать о личности человека. Их смена отражает смену настроений или его мысли. Цвета при этом могут меняться радикально либо приобретать иную степень насыщенности. Интересно, что никто из умеющих видеть ауру человека, не сравнивает ее с радугой – аура несравненно богаче тончайшими оттенками. Видимо, это можно понять: ведь радуга – лишь преломление света в капле воды, аура же – сама неисчерпаемая жизнь.

АУРА НАСТРОЕНИЯ.

В эзотерических учениях принято полагать, что аура есть прямой показатель настроения человека. Любые эмоции, а в особенности сильные, ярко окрашиваются в соответствующий цвет. Вы можете определить состояние человека по цветам ауры, которые соответствуют определенным эмоциям человека.

- Красно жёлтые потоки в ауре – несдержанность, беспокойство.
- Волны и полосы синего цвета с красноватым оттенком – страх, настороженность.
- Красно синие полосы в виде радиусов идущие изнутри наружу – напряжение, ожидание.
- Вспыхивающие оранжево жёлтые точки – сильное волнение.
- Синеватые пятна изменчивой формы – рассеянность.

- Серебристо – голубые потоки – искренность, благородство помыслов.
- Грязно синие потоки – зависть.
- Чёрный цвет ауры – ненависть.
- Красно коричневыми всполохи – гнев.
- Все оттенки красного указывают на нервное возбуждение.
- Серо коричневые полосы – эгоистические мысли.
- Тёмно серое облако означает глубокую депрессию.
- Зеленовато – серые полосы – тщеславие, неискренность.
- Зелёно коричневые точки с красными вкраплениями – ревность.
- Синие – коричневый цвет ауры характерен для религиозного, но не возвышенного настроения.
- Красивое розовое облако, окутывающее человека – любовь и сострадание.
- Розовые лучи, исходящие изнутри наружу – любовь, покой, внутренняя гармония.
- Оранжевое облако с коричневыми каплями – низменная страсть.
- Зеленоватое размытое облако – искреннее сопереживание.
- Светло – зелёный цвет – симпатия.
- Коричнево – серые полосы с красным – эгоизм, стремление возвыситься на других.
- Фиолетовые линии – стремление к высоким идеалам, бескорыстие и доброта.

АУРИКУЛОТЕРАПИЯ – раздел медицины, целительство по ушной раковине. Основной ее метод – «аурикупунктура», т. е. иглоукалывание в особые точки ушной раковины, которая подобна своей формой зародышу человека, где мочка уха соответствует голове, а широкая часть – это туловище и ноги. Вся система точек основана на восточной теории меридианов (см.) и чакр (см.) – системы энергообмена, расположенной в тонких телах человека, (в основном – в эфирно), а на физическом плане имеется лишь проекция выходов энергетических каналов, через которые осуществляется энергетический обмен с окружающей средой, поэтому через эти точки можно воздействовать с целью исцеления.

АУРОБИНДО ГХОШ (1872–1952) – создатель Интегральной (синтез) йоги, общечеловеческой религиозно-философской системы. Йога – духовная трансформация в ментальном, витальном и физическом телах. Люди – проводники радости и мощи Бога, должны посылать излучения добра и света всем вокруг, и мир станет лучше. Его философия признает истину всех религий, философий и отводит каждой надлежащее место в истории. Ауробиндо создавал систему, примиряющую Восток и Запад путем реформирования «Веданты». Заслуга его в попытке переориентации традиционной религиозной практики, ее направленности с потустороннего на жизнь в этом мире. Реализация божественного начала в человеке и отказ от эгоизма, развитие «суперментального» сознания через «интегральную йогу».

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА или **АУТОТРЕНИНГ** – методы саморегуляции, психокоррекции, самоцелительства. Обычно связаны с релаксацией (расслаблением) мышц, всего организма и одновременной работой воображения, сознания. Нередко может сочетаться и с медитацией, либо самовнушением, иногда – с элементами йоги.

АФФИРМАЦИИ. Под аффирмацией можно понимать любое постоянно повторяемое утверждение, которое часто повторяется человеком с целью внедрить его в собственное

подсознание.

Система использования аффирмаций, как действенной психотехники, предложена Луизой Хэй. Суть ее, вкратце, такова.

Допустим, вы создали в своем сознании светлую, положительно направленную мысль. Она приносит радость, но не превращается ни в реальное событие, ни в поступок. Вполне возможно, этому мешает другая мысль, прямо противоположной направленности, энергия которой нейтрализует первоначальную. Единственный способ добиться перевеса более светлой и желательной мысли над темной и нежелательной – укрепить её и сделать значительно сильнее. Для этого нужно как можно ярче представить себе мысль в виде чёткого образа; вложить в данный образ максимум желания и внутренней силы.

Создание устойчивых положительных мыслеформ – это высокое искусство. В первую очередь важно сопоставить положительную мысль с достаточно чётким образом. Тогда мысль проходит первую стадию трансформации, превращаясь уже в мыслеобраз. Эта тонкая формация обладает замечательным свойством: влияет на своего творца с силой, прямо пропорциональной тому количеству светлой духовной энергии, которое было вложено в её создание. Поэтому постоянно стремитесь к тому, чтобы окрашивать светом своей души любую идею, порожденную вашим сознанием. Мыслеобраз можно в дальнейшем развить в структуру мыслеформы – это уже весьма устойчивое образование. Правда, мыслеформа может быть размытой, если наши знания или убеждения нечётки или неточны. Но при достаточной устойчивости сознания и верных приоритетах она очерчена совершенно чётко.

И тут мы подходим вплотную к осмыслению системы, предложенной Луизой Хэй.

Зная о той силе, которой обладают наши мысли (и слова) можно научиться и говорить, и мыслить по-новому. И основным моментом является перманентно позитивный контекст. Человеку от природы свойственно вести с самим собою непрерывный внутренний диалог, который не только совершенно не продуктивен, но и может служить источником формирования устойчивых негативных мыслеформ (которые уже воздействуют на жизнь человека отрицательно), а впоследствии – и стойких убеждений (которые действуют разрушительным образом). Но со всем этим можно справиться довольно простым способом – он требует лишь осознания такой необходимости и некоторой настойчивости – а именно: подмена внутреннего диалога на положительные утверждения, или аффирмации. Луиза Хэй считает, что именно использование аффирмаций и есть та отправная точка, с которой перед человеком начинает открываться путь к изменению, развитию, духовному росту.

Осознанный выбор слов при повторении аффирмаций очень важен, так как это способ сообщить подсознанию, что нечто изменилось либо должно измениться в совершенно определенном направлении. Это направление может быть разным: исключить что-то из жизни, либо привнести в нее нечто; однако начинаться все должно с сознания:

«Я сознаю, что действительно могу изменить нечто».

Кроме того, важно само построение аффирмации: оно должно включать в себя не только положительный аспект утверждения, но и однозначную уверенность.

Особенности работы подсознания таковы, что оно приемлет лишь четкие, акцентированные утверждения. Кроме того, зачастую человеку довольно трудно поверить в произносимые утверждения – он вовсе не уверен в самой возможности исполнения

собственных желаний. Таким образом, чтобы изменить негативные убеждения, необходимо для начала заложить прочный фундамент уверенности в себе, отношения к себе с любовью, например: «я заслуживаю всего, что хочу», или «я люблю себя и потому могу себе позволить добиться всего, что хочу». Но, разумеется, это лишь пример, довольно простой. Его можно взять за основу, но в дальнейшем каждому человеку желательно как можно скорее научиться строить свои собственные аффирмации.

Аффирмации являются, по сути своей, мыслеформами, и они, как показывает опыт, в очень многих случаях работают. Сама Л. Хэй считает, что мыслеформа материализуется, осуществляется. На этом тезисе разворачивается ее метод.

Человек постоянно сталкивается не только с каменным и неуклюжим внешним миром; в нем постоянно идет и тяжелая внутренняя борьба, так как ум инертен.

Работая левым полушарием, мы выстаиваем причинно-следственные цепочки, аргументируем, увязываем с уже ранее признанными фактами, соотносим с аксиомами. Правополушарное мышление иное, оно скорее образное. Тут не спор, и попытка понимания – как когда мы смотрим на картину или скульптуру. Аффирмации, скорее, относятся к столкновениям к миру внешнему, но реализуются через внутренний:

- Я люблю себя и доверяю себе.
- Я строю спокойный и радостный мир.

Таким образом, основа основ – это внутренний мир, глубокий умный, работающий. И Л. Хэй нашла отличное средство поладить с подсознанием: позитивные утверждения, которые следует повторять неоднократно и на протяжении достаточно долгого времени. Это и называется аффирмациями.

АЧАРЬЯ (санскр.) – духовный учитель, гуру, Просвещенный.

АШРАМ: место, посвященное духовному развитию.

АЮРВЕДА. Аюрведа – это древнейшая универсальная медицинская система, известная человечеству. Аюрведа ставит основной задачей поддержание здоровья и профилактику заболеваний, эта цель рассматривается, как первичная. Лечение уже возникших заболеваний – это уже вторичная, дополнительная цель. Аюрведа во всех случаях незыблемо стоит на том, что тело человека следует рассматривать, как единое целое. Любые его части взаимосвязаны – если не анатомически, то функционально. Кроме целостного подхода к лечению и учением о единстве всех частей тела, в Аюрведе не ставится под сомнение также теснейшая взаимосвязь тела человека с его духовной составляющей.

Таким образом, чисто, казалось бы, психологические факторы самым непосредственным образом влияют на функционирование различных органов и систем физического тела, и наоборот. Дурные мысли, неполноценный контакт органов чувств с объектами и неблагоприятное влияние природы – все эти факторы прямо ответственны за возникновение физических и психических расстройств. С другой стороны, правильное осознание, нормальная работа органов чувств и их качественное взаимодействие с объектами внешнего мира, а также благоприятные внешние условия ведут к обретению физического и душевного здоровья.

Исходя из описанной выше глобальной концепции, Аюрведа предписывает совершенно определённые нормы поведения – как для сохранения здоровья, так и в процессе лечения

различных болезней. Чистота души и тела также являются необходимыми факторами, способствующими здоровью и лечению расстройств. По Аюрведе, каждый человек является миниатюрной копией Вселенной – все, что есть во Вселенной, присутствует и в человеке. Отсюда понятно, почему любое изменение окружающей среды так сильно влияет на его тело, ум и душу. Но есть и обратная связь: деятельность человека (не только физическая, но также слова и мысли), неизбежным образом сказывается на окружающей среде. Аюрведическое учение считает, что здоровое тело, доброжелательные слова и мысли, религиозная либо иная практика по самоусовершенствованию реально очищают окружающую среду как от физических, химических и микробиологических загрязнений, так и от негативных духовных энергий. Произнесение мантр, соответствующее конкретным предписаниям, искреннее стремление людей к очищению и совершенству оказывает воздействие не только на отдельного человека и окружающую его среду, но на всю Вселенную в целом.

Духовная практика дает человеку возможность научиться управлять космической энергией и использовать её во благо всех живых существ. Вот почему Аюрведа считает необходимым работу над собой и утверждает, что молитва или произнесение мантр необходимы для общего благополучия и здоровья каждого человека. Исторически сложилось, что учение Аюрведы считает непререкаемым закон реинкарнации, то есть перевоплощений, согласно которому существует нескончаемая череда прошлых и будущих жизней, которая прекращается только тогда, когда человек достигает освобождения, или спасения. Суммой хороших и плохих деяний прошлой жизни определяются условия рождения в жизни нынешней. Последствия этих деяний создают карму человека. «Действия в добродетели приводят к счастью, а в невежестве и страсти – к страданиям. Если человек правильно питается и ведет себя, не привязан к чувственным наслаждениям, щедр, видит единую духовную природу всех живых существ, правдив, способен прощать и предан духовным Учителям, он освободится от всех страданий. Наделенный добродетельным разумом, речью и благими поступками, смиренным умонастроением, чистым пониманием, духовным знанием, покаянием и духовной практикой человек никогда не падет жертвой болезней» (Чарака Самхита, Шариастрхана 2.39–47). Накопленная в прошлой жизни плохая карма является причиной заболеваний, которые нельзя излечить обычными терапевтическими средствами. Они исцеляются лишь с исцелением самой кармы – путем совершения благих поступков и за счёт духовной практики. Поэтому в аюрведической медицине столь большая важность придается хорошим поступкам человека – именно они являются залогом счастья в будущей жизни. При оценке состояния здоровья необходимо учитывать кармическую составляющую пациента.

Согласно Аюрведе, если у человека имеются пороки, то он не может считаться здоровым, так как здоровый человек не совершает недобродетельных поступков. Именно поэтому Аюрведа указывает на необходимость осуществления духовной практики, способствующие духовному оздоровлению и росту – но совсем не обязательно в рамках конкретной религии. Первоисточником Аюрведы являются Веды – священные тексты, лежащие в основе всей системы мысли и философии индуизма. Никто не знает, когда появились Веды; они считаются универсальной мудростью, предназначенной для всего человечества. Йогу, как и Аюрведу, можно считать практически ровесницами человеческой цивилизации; на их основе созданы все прочие медицинские системы – как аллопатические, так и гомеопатические. Так, в аюрведических трактатах можно встретить

как свойственные гомеопатии лечебные средства, так и присущие аллопатии методы лечения: Аюрведа использует обе методики. В Ведах сказано: «Слабый не в состоянии испытать опыт души». Таким образом, тело является источником развития личности.

Нужно сказать также о том, что основные цели Йоги и Аюрведы совпадают практически полностью. Отличием можно считать лишь то, что Йога использует духовный путь, Аюрведа же – физиологический (причинами болезней, согласно Йоге, являются колебания ума, а по Аюрведе болезни вызываются дисбалансом элементов тела, дош). Пятью элементами, из которых состоит наше тело, являются земля, вода, воздух, огонь и эфир. Первым элементом является земля – основа для производства энергии. Когда энергия выработана, для ее распределения необходимо пространство, которым является последний элемент, эфир. Земля и эфир, производитель и распределитель энергии, сами по себе неизменны и вечны; они изменяются, когда начинают взаимодействовать с остальными тремя элементами: воздухом, огнем и водой. Аюрведа говорит о трех дошах, или качествах тела, которыми являются вата, питта и капха – соответственно, принципы воздуха, огня и воды в той форме, в какой они проявляют себя в нашем теле. Аюрведа объясняет, что дисбаланс вата, питта и капха нарушает равновесие в теле и приводит к появлению болезней.

Таким образом, в объяснении причин болезней между Йогой и Аюрведой нет существенного противоречия. Согласно философии йоги, нарушения в типах поведения людей происходят из-за неправильного соотношения трех гун, или качеств природы и ума. Это саттва, раджас и тамас, или свет, динамизм и инерция. Эти три качества природы возмущают ум, который, в свою очередь, приводит к нарушению функций тела. Практика йогов как раз и предназначена для глубокого проникновения внутрь с целью объединения всех частей тела воедино. Единственным различием между Йогой и Аюрведой является то, что йога требует огромной силы воли. Для того чтобы одержать победу над болезнями, вам необходимо производить собственную энергию. Поскольку многим людям недостает внутреннего потенциала для борьбы с болезнями, Аюрведа помогает этому процессу, предлагая больным тонизирующие средства и витамины. Этими тонизирующими средствами являются лекарства минерального, растительного или животного происхождения. Раса, или вкус определенных тонизирующих средств, наполняет организм энергией. Сходным образом, в практике йогов при выполнении упражнений вы должны ощущать сущность, или вкус энергии своего тела.

Итак, Аюрведа начинается с тела, а Йога начинается с сознания. Однако, несмотря на различные начальные точки, обе они позволяют очень эффективно поддерживать здоровье тела, являясь, по сути, учениями о самоисцелении.

Б

БА. Древнеегипетский символ души, отлетающей в виде птицы после смерти человека. В отдельных эзотерических школах символ используется весьма активно, в том же значении, но связь с изначально египетскими верованиями, как правило, утрачена.

БЕГЕМОТ. В эзотерике олицетворяет стихию, перед которой человек беспомощен.

БЕЛАЯ МАГИЯ. Как правило, имеется в виду некая «божественная» магия, «направленная на добро, созидание, гармонию, излечение от болезней и осознания кармических задач». Однако большинство серьезных и философски стройных эзотерических учений полагают, что белой магии существовать не может в принципе. Обращение к силам света – это религия, а не магия. Следовательно, реально магия возможна только «черная», либо следует поискать какое-то иное определение. Кстати, именно такую позицию в данном вопросе неизменно занимает и христианская церковь.

БЕЛБОГ – один из наиболее известных богов восточнославянских племен. Являлся хранителем и подателем добра, удачи, справедливости, счастья и вообще всех благ являлся Отсюда к нам прошло слово «благо». С этим же богом связано происхождение слова «правосудие». Белбога изображали с куском железа в правой руке. Отсюда появилось слово «право». Дело в том, что славянам издревле был известен способ восстановления справедливости путем испытания железом. Тому, кого подозревали в каком-либо проступке, давали в правую руку раскаленный кусок железа. Надо было пройти с железом в руке шагов десять. Невинным (правым) признавали того, чья рука после испытания оставалась невредимой.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874–1948) – русский философ-идеалист, яркий представитель «русского космизма» и богоискательства. С 1922 по 1948 год жил в Париже, редактировал журнал «Путь». Автор нескольких книг, для которых характерно сочетание христианства с элементами эзотерических учений.

БЕРЕГИНЯ. Это одни из наиболее известных божеств восточнославянских племен. Берегини хранили благополучие разных мест и видов природы, берегли и дом.

БЕССМЕРТИЕ – бессмертие тела материального, утопическая мечта многих поколений магов и верующих. Есть сведения о долгожителях Тибета и других горных мест, живущих до 300 и более лет. В эзотерике бессмертной считается духовная субстанция человека. Одни называют ее душой, другие духовной частью души, монадой, высшей Тριάдой человеческой сущности. По теории теософии, герметики и других учений, совпадающих с идеями К.Э. Циолковского, окончательным итогом эволюции человека считают его трансформацию в полевую форму жизни или 7-ю расу, которая считается бессмертной формой жизни. Смерть в эзотерике – это распад физических тел и дальнейшее их участие в круговороте веществ. Дух же и духовные сущности обладают бессмертием.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – психическая жизнь, совершающаяся без участия «дневного» сознания, называется еще сознанием души человека, а в науке его часто разделяют на подсознание (см.) и сверхсознание (см.).

БИБЛИЯ (греч. «книга») – собрание древних текстов, канонизированных иудаизмом и христианством в качестве священного писания. Состоит из двух частей. Первая – Ветхий Завет, признаваемая обеими религиями, и вторая – Новый Завет, включающий наиболее почитаемую в православии часть Библии – Евангелие (Благодатная весть), которая повествует о жизни и деяниях Иисуса Христа и обращена, в отличие от Ветхого Завета, ко всем народам на Земле.

БИОЛОКАЦИЯ – способ получения информации с помощью зажатого в неподвижной руке индикатора: рамки, лозы, маятника.

БИОМАГНЕТИЗМ – эффект притяжения к телу человека металлических, а иногда и диэлектрических предметов. Официально зафиксировано несколько случаев, когда человек мог удерживать на поверхности кожи до 10 и более кг различных предметов.

БИОПОЛЕ – особый вид энергетического поля, присущий живым существам; по другим данным – специфическое физическое поле, существующее вокруг живого организма. Предположительно состоит из совокупности различных полей излучений. Термин и концепция биополя, как считается в российской науке, принадлежит советскому биофизику 20-х годов А. Г. Гурвичу. Хотя теория разрабатывалась с позиций материалистической науки, сейчас многие ученые признают, что биополе состоит не только из излучения живых клеток тела человека, но и его тонких тел.

БИОЭНЕРГЕТИКА (синонимы – эниология, энионика). Наука об энерго-информационном обмене в природе, обществе, а также о способностях отдельных людей воздействовать на других людей или иные объекты без физического действия, на уровне полей.

БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОЕ ДАЛЬНОДЕЙСТВИЕ – производимое экстрасенсом, целителем воздействие на других людей, события, предметы природы (вызывание туч, дождя, например), в том числе исцеление болезней (по фотографии, образу, телефону и т. п.) на большом удалении от объекта воздействия. Иногда это расстояние измеряется сотнями и тысячами километров. Данное явление имеет много общего с телепатией (см.).

БЛАВАТСКАЯ Елена Петровна (1831–1891) – основательница и президент (с 1875 по 1891 гг.) Теософического общества. С детства обладала экстрасенсорными способностями. Много путешествовала по Индии, Тибету. Изучала религии и тайные учения Востока, написала ряд фундаментальных трудов на эзотерические и теософские темы («Тайная доктрина», «Разоблаченная Изида» и другие). Книги и деятельность Блаватской дали мощный толчок во всем мире к изучению религий, философии, тайн природы и науки, проблем духовности и осознания смысла жизни человечества. Прямыми продолжателями ее дела были Е. Рерих, А. Бейли, П. Успенский, Д. Кришнамурти, Ошо, и многие другие выдающиеся теоретики и практики самых различных эзотерических школ.

БЛИЗНЕЦЫ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ космической двойственности. Энергия Близнецов выражается в духовной подвижности, процессах мышления и коммуникации, полярности и относительности жизни. Месяц Близнецов – 21.5 – 21.6 способствует тому, чтобы обрести чувство реальности, распознать противоречивую ситуацию, увидеть новые пути к внутренней свободе. Планета Близнецов – Меркурий. В трактовке классической астрологии под управлением знака находятся плечи, предплечья, кисти рук, легкие, кровеносная и нервная системы. Характерно, что очень многие представители знака Близнецов подвержены бессоннице, а после

напряженной умственной работы им требуется длительный отдых. Близнецам крайне важно умение расслабиться, навыки для снятия нервного напряжения, чтобы предотвратить весьма болезненные срывы, что не редкость для этого знака. Здоровье Близнецов вообще зачастую не слишком крепкое: кроме указанных выше, у них довольно часты болезни кишечника, артриты, ревматизм, головные боли.

БОДХИСАТТВА – в буддизме тот, кто стал Буддой, просветлен, подобно ему. Согласно канонам буддизма, бодхисаттвы невидимо пребывают в нашем мире, всячески помогая людям на пути к просветлению.

БРАМИН: класс образованных людей в ведическом обществе.

БРАМХАЧАРЬЯ: приверженность Брахме.

БРАХМА (или Логос, Владыка Майи) – высшее божество в триаде верховных Богов индуизма (Тримурти), где Брахма – Творец, Вишну – хранитель мира, а Шива – разрушитель. По существу то же самое, что и Абсолют, т. е. является непознаваемым для своих порождений. Сознание в абсолютном смысле слова: один из аспектов сознания, создатель или созидающий аспект; основатель Аюрведы в форме Бога.

БРАХМАН: 1) в индуизме Первопричина и безличный Высший принцип Вселенной, источник всего и то, куда все возвращается.

2) чин священнослужителя в индуизме; высшая каста в Индии.

3) термин используется для описания того, что невозможно описать, его еще часто называют сущностью, сознанием.

БРИМХАНА: укрепляющие методы целительства в Аюрведе.

БРЮСОВ Валерий Яковлевич (1873–1924) – русский поэт и философ. Для эзотерики важны два его произведения на религиозно-мистические темы: «Юпитер поверженный» и «Огненный ангел», так как в них много сказано о магии и оккультизме.

БУДДА.

1) (санскр. «просветленный, пробужденный»). Символ буддизма, идеал и высшая ступень знания, высшая точка духовного развития человека. В западной религиозно-мистической традиции этот идеал соответствует личности Христа.

2) Будда – собственное имя Будды, отождествляется с Гаутамой Шакьямуни, основателем буддизма. Будда Гаутама был сыном царя в Индии. Считается рожденным в результате непорочного зачатия, в 29 лет ушел из дворца, став отшельником. Через семь лет, став просветленным, «познавшим Истину», начал проповедовать новую религию, позже названную буддийской. Прожил до 80 лет, имел множество учеников.

БУДДИЗМ. Одна из трех мировых религий. Основатель – Сиддхартха Гаутама (623–544 годы до н. э.), по преданию – индийским принц, которого стали называть «Будда» (то есть «просветленный»). Считается, что буддизм возник на основе проповедей Будды, который почитается как Великий Мудрец (Владыка Гаутама).

Буддизм рассматривается как духовная колесница, как средство достижения совершенства. Буддизм выступил против преобладания внешних форм религиозной жизни, в том числе излишнего ритуализма. Одна из самых характерных и уникальных особенностей буддизма – его концепция человека, который занимает совершенно особое место в иерархии всех разумных существ по той причине, что лишь он один имеет возможность прервать бесконечную череду реинкарнаций – путем достижения нирваны (см.). Такой человек сам становится Буддой. Даже боги не способны достичь нирваны, если не были рождены людьми. В буддийской трактовке бодхисаттвы (см.) и Будды превосходят все другие существа разумного космоса.

Внутренняя структура буддизма включает три основных школы: хинаяна, махаяна и ваджраяна (буддийский тантризм). В то время как махаяна и хинаяна сформировались в пределах I века до н. э., ваджраяна возникла как самостоятельная школа уже в III веке н. э. Хотя фундаментальные принципы всех трех направлений совпадают, существует ряд различий, которые обуславливают своеобразие каждой из школ. Существуют также школы, исповедующие учения буддизма в аспекте так называемых «доктрины Сердца» и «доктрины Ока», которые представляют собой эзотерические варианты, представленные, в частности, в Китае. Первое учение имеет своим источником сердце Будды, тогда как второе является плодом его головы или разума. Характерной особенностью «доктрины Сердца» является ее название, переводящееся как «Печать истины», что говорит о ее определяющем характере по отношению к «доктрине Ока». В отдельную разновидность выделяется тибетский буддизм. В период VII–XI веков в Тибете распространялись различные буддийские учения, причем миссионеры прибывали из Индии, Китая и Центральной Азии. Со временем индийская традиция вытеснила китайскую и по мере развития получила название ламрин (этапы пути). Классическими трудами считаются «Лампа, освещающая путь» Атиши и «Драгоценный орнамент освобождения» Гамбо.

Хинаяна, имеющая своим источником свод канонических текстов «Типитака», рассматривает буддизм как духовную сущность, начинающую свой путь со ступени бодхисаттвы, который после достижения состояния нирваны может остаться в человеческом облике. Его функция – проповедь дхармы (учения, приводящего к достижению нирваны). Общее количество будд ограничивается (в тексте «Буддхаванга» их, например, двадцать четыре). Махаяне, в отличие от хинаяны, присущ универсальный характер: идеи освобождения: все существа могут достичь нирваны, так как они обладают природой Будды изначально. Махаяна более разнообразна по количеству священных текстов, которые представлены «Алмазной Сутрой», «Описанием счастливой жизни», «Стотысячником» и рядом других произведений, дошедших до нас в китайских и тибетских переводах.

Махаяна не ограничивает количество будд, которое можно увеличивать до бесконечности. Согласно данному подходу, неисчислимо количество миров имеют соответственно и бесконечное число Будд.

Наконец, учение ваджраяны, известное также как буддийский тантризм, выражается прежде всего посредством различного рода тантр, таких как Хеваджра-Тантра, Ваджрабхайрава-тантра и др. В мифологизированном эпосе ваджраяны число будд также не ограничивается, однако в практической интерпретации, использующей медитативные созерцательные техники, число будд представлено пятью буддами созерцания, каждый из которых имеет свой цвет, стихию, земной эквивалент. Для каждого из этих будд характерно специфическое положение руки – мудра (см.), особая окраска и определенное

божество женского пола. Ваджраяна декларирует мощь и угрозу, твердость и исключительность. Слово «ваджра» буквально обозначает «алмазный жезл». Главный постулат – беспристрастное отношение к половому акту, осуществляемому в союзе с мудростью, способствует интуитивному видению. Отсюда и основная задача буддийского тантризма – полное обуздание страсти и контроль над проявлением сластолюбия. Характерна медитация с использованием мандалы (см.).

В целом же для всех школ и направлений буддизма характерно учение о трех признаках проявления вселенной, а именно: 1) все в мире постоянно подвержено процессу перемен; 2) все сущее не только изменчиво, но в каждый момент времени существования любой вещи полностью зависит от окружающего мира; 3) все происходящее есть страдание, обусловленное объективными обстоятельствами, поэтому следует создать обстоятельства для их преодоления, что и достижимо для приверженцев буддизма.

Философия буддизма оказала влияние на развитие теософии и многих философских идеалистов Запада. Ее основные элементы (реинкарнация, закон кармы, пантеизм) соответствуют большинству эзотерических, космологических концепций как Востока, так и Запада, что позволяет предполагать существование каких-то общих источников мистических, сокровенных знаний в истории человечества. В буддизме лишь ламаизм можно назвать чистой религией, церковью. Остальные направления буддизма гораздо ближе к философии идеализма, эзотерике, мистицизму и науке. Многие современные теории в астрономии и квантовой физике подтверждают выводы буддийской космологии.

БХАГВАН ШРИ РАДЖНИШ (ОШО). Ошо (настоящее полное имя – Бхагван Шри Раджниш) родился в 1931 году в Индии. С раннего детства он проявил независимый дух, настаивая на личных переживаниях истины, которые ставил много выше, чем знания и убеждения, заимствованные у других. Он очень много читал – все, что могло расширить его понимание системы убеждений и психологии современного человека. Затем получил академическое образование и преподавал философию в университете, много путешествовал по Индии, выступал с лекциями, вызывая на спор в публичных дискуссиях ортодоксальных религиозных лидеров, подвергал сомнению традиционные верования и встречался с людьми из самых разных слоев общества. В конце шестидесятых годов Ошо начал развивать свои уникальные динамические медитационные техники. В начале семидесятых годов первые люди с Запада стали приезжать к Ошо, а в 1974 была основана коммуна (ашрам). В процессе своей работы Ошо затрагивал фактически все аспекты развития человеческого сознания. Он выделял основное, важное для духовного поиска современного человека, основываясь на опыте собственного существования. Ошо считается таким гуру, который не принадлежит ни к какой конкретной традиции. Вот пример одного из его высказываний: «Мое послание – не доктрина, не философия. Мое послание – это своего рода алхимия, наука трансформации, поэтому лишь тот, кто сумеет умереть таким, каков он есть и возродиться настолько обновленным, что не может себе это сейчас даже представить... только те немногие смельчаки будут готовы услышать, ибо слышать – значит идти на риск. Слушая, вы делаете первый шаг к новому рождению. Так что это не философия, которой можно пользоваться, как надежным укрытием, или которой можно похвастаться перед другими. Это не доктрина, дающая утешительные ответы на тревожащие вопросы... Нет, мое послание – вообще не разновидность словесного общения. Оно гораздо опаснее. Это не более, не менее, чем смерть и

возрождение». Ошо создал уникальную систему динамической медитации. Если любая пассивная техника может рассматриваться как своеобразное отключение от реальности, динамическая техника медитации представляет собой упражнение, связанное с реально протекающей в данный момент деятельностью. Она является средством повышения устойчивости психических процессов и развития сверхчувствительного восприятия. Лучшее время проведения динамической медитации – утро. Согласно Ошо, медитация – это состояние «не-ума», это состояние чистого сознания без содержания: «Когда нет толчеи, и думание прекратилось, ни одна мысль не движется, ни одно желание не удерживается, вы полностью молчаливы – такое молчание и есть медитация». Ошо считает, что ум является неестественным состоянием, в отличие от медитации, которое им является и которое мы утратили, в результате чего человек стал эффективным механизмом. Один из видов динамической техники – медитации, связанные с усиленными движениями.

В

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ. Согласно Библии, люди изначально говорили на одном языке, но затем Бог «смешал языки» в наказание за попытку построить башню (столп) до небес (Вавилонское столпотворение). В Библии считается символом тщеславия человека, наказуемого Богом.

ВАЙЯ: бог ветра; еще одно название ваты; еще одно название праны.

ВАКРИТИ: конституция текущего момента; обычно перекрывает пракрити.

ВАКУУМ. Постулат в эзотерических учениях, который утверждает, что вакуум есть многомерное пространство (при этом с огромным энергетическим потенциалом). Интересно, что древнее знание и традиционная наука все более сближаются сегодня в данном понимании предмета. В науке утвердились и развиваются теории о многомерности пространства, а также о том, что из вакуума рождаются виртуальные и сверхмалые частицы, из которых образуется видимая физическая материя и все сущие миры.

ВАКХАНАЛИИ – религиозные празднества в честь бога Вакха (Бахус, Дионис) в Древней Греции и Риме. Современные карнавалы в Европе и Латинской Америке, Бразилии происходят от вакханалий древности, праздников в честь виноделия, веселья, плодородия.

ВАЛЕОЛОГИЯ – наука, занимающаяся вопросами здорового образа жизни. В сферу ее интересов входит все то, что без лекарств химической природы, служит укреплению здоровья и долголетию. Это спорт, питание, образ жизни и мировоззрение – которое в данном случае не отрицает также и эзотерические методы оздоровления, самоисцеления, улучшения качества и продления жизни.

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ (с 30 апреля на 1 мая). В германской средневековой

мифологии – День Святой Вальпургии. Это день (ночь) ежегодного шабаша ведьм, которые слетаются на гору Эроккен. Считается, что их цель – помешать благополучному ходу весны, наслать на людей и скот порчу и т. п. Для того чтобы воспрепятствовать этому, жгут костры, обходят дома с факелами, звонят в церковные колокола и т. д. Есть сведения, что травы, собранные в Вальпургиеву ночь, обладают чудодейственными и магическими свойствами.

ВАМПИРИЗМ. Пробразом вампира Дракулы, был рыцарь Влад Дракула, живший на Балканах во времена войн с турками. Турецкие армии волна за волной накатывались на его родину, и победить их удалось лишь ценой огромных потерь и крови. Рыцарь всю жизнь провёл в битвах, и потому неудивительно, что когда в его руках оказалось 20 000 пленных, он отдал жестокий приказ казнить их всех, посадив на кол. Он хотел, чтобы враги трепетали от ужаса, слыша одно его имя. Никакой связи с оккультными науками здесь опять-таки нет.

Вся тайна Влада Дракулы заключается в его храбрости, удаче на поля боя и жестокости к поверженному врагу – всё остальное только плод суеверий, которые набирали со временем всё большую силу и изощрённость. Причём значительную роль здесь сыграли его враги: ни один воин не терпит поражения от другого воина – но если тот наделён сверхъестественными способностями и тайным знанием, всё выглядит иначе.

Но все эти истории о вампирах, что так распространены в обиходе касательно оккультизма – не более, чем просто сказки, и абсолютно не соответствуют достоверным историческим фактам. Факты либо искажаются, либо вовсе отсутствуют, и вместо них мы встречаемся с прямой выдумкой. Совсем иное дело – вампиризм энергетический (см. соответствующую статью).

ВАНГА (Вангелия Пандева-Гущерова) (1911–1996) – болгарская ясновидящая, пророчица и целительница. Одна из загадок XX века. Ослепнув после несчастного случая в возрасте одиннадцати с небольшим лет, Ванга приобрела способность к ясновидению, то есть предвидению будущего. Около 50 лет Ванга занималась приемом страждущих, предсказывала их будущее или давала рецепты излечения от болезней. Все, ей предсказанное, неизменно сбывалось. Многие люди поверили в существование потусторонних миров и в возможность контактов с ними, исцелившись у Ванги, в чем ее совершенно неопределимая заслуга перед всем человечеством.

ВАСАНЫ: латентные энергетические впечатления; см. энергетические впечатления.

ВАСИЛИСК. Василиск – один из самых смертоносных существ средневековой эзотерической символики. Разные источники приписывают ему различный облик. У василиска было крылатое туловище, на голове находилась корона, у него было четыре петушиные ноги, змеиный хвост, сверкающие глаза.

Исходящий от этого животного яд, говорят, наполнял воздух и убивал все живущее: плоды сваливались с деревьев и сгнивали, трава засыхала, птицы падали мертвыми. В оккультном и магическом символизме василиска изображают в виде коронованного змея, поскольку один только взгляд василиска может убить. Откуда еще одно его название – «царь змей». Кроме того, корона символизирует мудрость.

Будучи существом опасным, василиск является в то же время и символом мудрости.

Иногда василиска изображают пожирающим человеческое существо. В этом образе есть некое глубокое магическое значение: поскольку василиск является мистическим символом мудрости, то пожирание им человека символизирует процесс обретения мудрости.

ВАСИШТА: наиболее выдающийся йог из Вед; один из семи бессмертных пророков; создатель йоги Васиппи.

ВАТА: один из трех жизненных соков; управляет ветром (воздухом) и эфиром.

ВЕДАНТА. Этически-моральная, вместе с тем философская система знаний, чрезвычайно целостная. Берет свое начало от ведийских Ариев, и основана целиком на основанную на древнеиндийских священных текстах, объединяемых понятием «Веды» («Упанишада», «Риг-Веда», «Рамаяна», «Махабхарата» и т. д.).

ВЕДИЗМ – древняя ведическая языческая религия, из которой позже произошла религия брахманизма. На основе ведических образов и концепций мироздания ведизма возникли такие восточные религиозно-мистические и философские системы, как индуизм, буддизм, религия древних славян, а также джайнизм.

ВЕДЫ. Веды – священные тексты, лежащие в основе всей системы мысли и философии индуизма. Никто не знает, когда появились Веды; они считаются универсальной мудростью, предназначенной для всего человечества.

ВЕЛЕСА КНИГА – священные письмена древних славян, «старославянские Веды». Названа в честь одного из основных божеств пантеона языческих верований славян, покровителя скотоводства, земледелия, а также тайных знаний и искусства. В книге, написанной сотни лет назад руническим письмом на деревянных дощечках, описана часть истории славянских племен, а также основы их языческой веры и мировоззрения, восходящие к ведическим знаниям, общим для всех индо-арийских народов. Внешне религия и космология древних славян выглядит как язычество, политеизм, но ее внутренняя суть ближе к пантеизму, либо монотеизму. Все многочисленные божества языческой веры при ближайшем рассмотрении суть образы-ипостаси Единого Бога. Как в восточных религиях и эзотерике, славяне-язычники признавали перевоплощения (реинкарнацию), существование иных миров и трансформации бессмертной души.

ВЕСЫ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ способности любить и общаться. С энергией Весов каждый из нас связан посредством индивидуального положения богини любви – Венеры в гороскопе рождения. От этого зависят гармония и покой, искусство и красота, духовная свобода и человечность. Месяц Весов – 23.9 – 23.10 – время, благоприятствующее любым личным, любовным, дружеским, партнерским отношениям. Нередко именно в этот период человек начинает лучше разбираться в себе и находить взаимопонимание с другими. Планеты Весов – Венера и Хирон, находящийся между Сатурном и Ураном. Поскольку Венера управляет гормональной системой через щитовидную железу, то, естественно, это – наиболее уязвимое у Весов место; не менее часто встречается у людей этого знака болезни,

связанные с общим ослаблением иммунитета. Хирон отвечает за равновесие, гармоничное взаимодействие организма с окружающей средой. Душевный дисбаланс, нестабильность, возможность нервных срывов и определенную склонность к депрессии – все это обусловлено влиянием знака). Кстати, Весы зачастую обладают умением инстинктивно избегать нервного напряжения и перегрузок, а также и физического переутомления. Правда, совсем не редкость для них – склонность к излишествам в еде. Нередко злоупотребляют люди этого знака и табаком, алкоголем, кофе. В основном, если Весы и страдают нервными расстройствами, это связано с их постоянно колеблющимся состоянием души и, часто, склонностью к долгому выбору окончательного решения по любым важным вопросам.

ВИБРАЦИИ – чрезвычайно широко распространенное изначально в эзотерике, затем развитое теософии и оккультизме, а сегодня также и в биоэнергетике понятие, которое определяет принадлежность к низшим или высшим сферам (планам, измерениям, мирам) живых существ, душ и духов. Вибрации бывают низкие, высокие, грубые, тонкие. Чем выше (тоньше, интенсивнее по частоте колебаний) они у данной сущности, материи, духа и т. д., тем к более высокому плану она принадлежит. Различают еще вибрации физического тела в виде дрожи, боли, озноба, покалывания, вызываемые воздействием на человека психической или космической энергии. Обычно явление связывают с потоком высокой энергии и вибраций Космоса (согласно Интегральной Йоге Шри Ауробиндо у человека есть сознание физического тела (нижнее подсознание, инстинкты), ментальное и высшее (духовное) сознание).

Энергетические, вибрационные потоки космоса имеют два источника: первый из них человеческий, второй – высший (или божественный). И если мощность первого ограничена, то второго – бесконечна. Человек же не только сам генерирует энергетические потоки, он (что важнее) является тем резонатором, через который проходят энергетические потоки второго порядка.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ.

Техника визуализация – это могучая сила и возможность задействовать скрытые резервы и возможности своего подсознания. Мы уже говорили о методе в целом, теперь давайте более подробно обсудим отдельные моменты, которые необходимо знать, чтобы добиться поставленной цели.

Самое первое и, пожалуй, главное – четко определиться со стоящей перед вами задачей, будь то повышение по службе, налаживание отношений с близким человеком или сдача экзамена. Далее необходимо максимально расслабиться (о релаксации мы тоже говорили ранее достаточно). Необходимо полностью отвлечься от всех забот и дел, на несколько минут, как говорится, «перевести дух». Отдыхать должны и душа, и тело. Теперь (на протяжении 5-10 минут) представьте себе как можно ярче на внутреннем экране ту реальность, к которой вы стремитесь. При этом акцентироваться следует на конкретных вещах или делах, ни в коем случае не начинайте перебирать все те варианты развития событий, которые возможны в принципе с той или иной степенью вероятности. Постарайтесь представлять себе желаемое с максимальной достоверностью, словно все это уже происходит с вами, вы живете этим теперь. Слегка это походит на создание «внутреннего кино», где все должно быть срежиссировано на совесть и где вы делаете именно то, чего вам больше всего хочется.

При этом стремитесь наделить себя всеми необходимыми и желаемыми качествами, будь то ум, красота, талант, мужество, решительность и настойчивость, что угодно. Верьте в то, что представляете себе, стремитесь к этому. Иногда при визуализации можно даже увидеть воочию тот путь, который приведет вас к желаемому; но чаще перед вами возникнет лишь общая картина. Но этого уже достаточно.

Это довольно трудный этап, потому что не дремлющая часть рассудочного сознания постоянно помнит, что в реальности все это не так, и ничего такого с вами пока еще не происходит. Необходима тренировка, и она окупит себя: те мысленные картины, которые вы себе представите достоверно, станут той формой, которая впоследствии наполнится жизнью, энергией и обретет реальность. Потому что ваше подсознание теперь станет на эту реальность работать.

Но следует отметить, что недостаточно представить что-либо один или два раза и ждать результата – он появятся лишь при том условии, что мысленный образ отпечатался в подсознании, а для этого нужны недели, если даже не месяцы.

Для того, чтобы тренироваться, можно поочередно работать с точной и вольной визуализацией, так как вольная требует меньше затрат, но также дает необходимый опыт. При точной визуализации необходимо очень четко создавать картину того, чего вы хотите добиться, вплоть до отдельных сцен, и при этом следовать заранее продуманному сценарию, который нужно мысленно проигрывать по нескольку раз. При вольной же визуализации можно позволить мыслям и образам сменять друг друга свободно, не направлять их специально. Но и в этом случае нельзя ни на секунду забывать: никакого негатива, все должно быть строго в позитивном ключе. Главное здесь – практика, поэтому используйте оба метода, чередуя их в том порядке, который ближе лично вам. Многие из тех, кто работал методом визуализации, отмечают, что на начальных стадиях приходится испытывать значительные трудности. Ведь мозг не всегда может создать желаемые сцены «по заказу». Однако по мере практики, при условии ее регулярности, вы скоро заметите, что ваше сознание очень быстро учится порождать мысленные картины по вашему желанию.

Сомнения возникнут непременно, но их следует просто-напросто игнорировать: это сознание, они живут с подсознанием по разным законам. Просто продолжайте заниматься, и все со временем встанет на свои места.

ВИПАШЬЯНА. В практических методах достижения просветления главное место занимают две медитативные техники: «самадхи» (см.) и «випашьяна». К этим двум видам медитации примыкают большинство медитативных техник в разных культурах.

Випашьяна – это трансцендентальный анализ своего внутреннего мира с помощью интроспективного созерцания и интуитивного постижения. Внимание медитирующего направлено на ощущения, чувства, мысли и реакции, соответствующие им.

Медитирующий должен созерцать все происходящее с ним или его окружением, не отвергая что-либо как недостойное внимания, не уделяя чему-либо преимущественное внимание. Ступени постижения, заканчивающиеся нирваной – окончательным освобождением, «абсолютным знанием», крайне трудно осмыслить обыденным сознанием, даже выразить привычными терминами. Видимо, на ранних стадиях осознаются многие психические процессы, ранее протекавшие бессознательно.

Випашьяну рекомендуется выполнять всегда, во время любой деятельности, чтобы постепенно просветленное состояние сознания стало обычным; т. е. согласно буддийским

источникам, при этом состоянии возможна любая обычная деятельность. Это состояние не проходит даже во сне, коренным образом меняя его характер: сон становится осознанным (по крайней мере в большей степени осознанным), управляемым.

Все буддийские и индуистские источники утверждают, что на определенных стадиях появляются паранормальные способности, такие как телепатия, ясновидение и др. и советуют избегать их, как опасных соблазнов, уводящих в сторону с пути просветления.

ВИШНУ: сознание, чистая любовь; защищающий аспект сознания; кроме того, бог Вишну – один из трех высших божеств пантеона в индуизме. Вишну олицетворяет творческую, космическую энергию, его называют хранителем, тогда как двух других членов высшей триады, Брахму – творцом, а Шиву разрушителем. Вишну имел семь основных воплощений, среди которых наиболее известны Рама и Кришна.

ВИШУДТХА. Чакра, которая расположена в области горла (локализация её на физическом плане – область шеи под глоткой, щитовидная железа) и соответствует анатомическому расположению глоточного нервного сплетения. Отвечает за состояние соответствующих органов, а на психологическом плане важнейшей функцией чакры Вишудтха является то влияние, которое она оказывает на способности человека к общению.

ВНУШАЕМОСТЬ. Данное понятие может рассматриваться не обязательно в контексте гипноза (как это обычно происходит), это и показатель общего склада личности. Это одна из психических характеристик, и потому нельзя рассматривать (за исключением отдельных особых случаев) как свойство «плохое» или «хорошее». Здесь может сыграть роль лишь уровень, при котором следует говорить уже о патологической внушаемости – которая, как правило, присуща лишь не вполне здоровым людям.

ВОДА. Эзотерическая символика воды связана с зимой, но вместе с тем этот первоэлемент – древнейший универсальный символ плодородия, чистоты и, одновременно, источник самой жизни. В широком смысле Вода представляет собой эквивалент всех жидкостей в материальном мире и символизирует принципы их циркуляции. Этот текучий первоэлемент в состоянии принимать любую форму, обладая колоссальной силой, которая «точит камень». Символизм Воды неразрывно также связан с мудростью и познанием. Так, образ Воды, неизменно находящей путь в обход любых препятствий, олицетворяет триумф слабости над силой в даосизме. В психологии общения Вода символизирует чувствительность, восприимчивость и впечатлительность, а также проницательность и умение разглядеть скрытую суть явлений. Талисманы Воды – стекло, зеркала, аквариумы, настольные фонтанчики и водопады, графические изображения реки или моря. Форма талисманов – волнистая или волнообразная, а цвет их – голубой, бирюзовый, синий. В Аюрведе (см.) ароматы, запахи и вкус Воды – бодрящий, морской, освежающий, солёный. Овощи, фрукты и бобовые – бобы соевые, горох, зелёный горошек, нут, маслины, чечевица; мясо и молочные продукты – ветчина, копчёности, свинина, солёный сыр. Морепродукты и рыба – водоросли, морская и речная рыба; приправы – соль, соевый соус. Афродизиаки – икра зернистая, икра паюсная, крабы, креветки, мидии, устрицы.

ВОДОЛЕЙ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ надчувственного опыта и сверхчувственного восприятия. Этому знаку соответствуют гениальность создателя, дух времени, принадлежность к определенному поколению и определенной группе, ощущение внутреннего «я». С энергией Водолея нас связывает расположение Урана в натальном гороскопе. От нее также зависит способность реагировать интуитивно, спонтанно и нетрадиционно. Месяц Водолея – 20.01–19.02. Это период, благоприятствующий тому, чтобы познать свои успехи, способности, предвидеть жизненные перемены в будущем. В это время актуальны непредвиденные события, внезапные духовные озарения.

ВОЛОСЫ АНГЕЛА – паутинообразная студенистая масса, которую неоднократно находили в местах посещения НЛЮ. Бесследно исчезает и испаряется самопроизвольно. Уфологи утверждают, что это волокнистая структура, чаще белого цвета или полупрозрачная.

ВООБРАЖЕНИЕ – важное качество жизни как для людей творческих профессий, так и для верующих, приверженцев религиозных либо эзотерических учений и обычных людей, так как позволяет уметь находить в жизни прекрасное, интересное, достойное внимания и жизни человека, помогает сохранять оптимизм и веру в лучшее. Помогает излечиваться с помощью различных методик, систем, тренировок, самогипноза, медитаций (наряду с Верой в Бога либо иные Высшие Силы). Однако может играть и негативную роль при различных излишней впечатлительности, порождая навязчивые страхи. Кроме того, при избытке воображения люди нередко могут принимать визуализации своих воображаемых образов за истинную информацию от неких Учителей, инопланетян, сущностей.

ВЬЯНА-ПРАНА: одна из пяти пран тела, называемая уравнивающим дыханием, так как она объединяет остальные праны и весь организм, распространяясь по телу.

Г

ГАДАНИЕ. Считается, что гадание отягощает карму (аналогично сеансам спиритизма с целью узнать будущее), вредит и гадателю и тому, кто заказывает. Гадание может быть опасно тем, что гадатель (или сам заказчик) может выбрать худший вариант будущего, что его как бы запрограммирует. Будущее многовариантно, но сделать правильный выбор будущего события и бороться за него, решать судьбу самому под силу далеко не каждому. Это удел сильных волей и духом, которых неудачи и неприятности заставляют действовать энергичнее, умнее, осторожнее. Большинство же людей мнительны, невежественны в вопросах оккультных наук, а гадание, обычно, дает лишь один вариант событий (из возможных многих), и тем самым человек начинает ожидать этот вариант, особенно если это плохое событие, кодирует себя на него – и оно случается.

ГАЛО – другое название ауры (см.). Используется достаточно редко.

ГАРАБАНДАЛ – местечко на севере Испании, где в 1961–1965 гг. Непорочная Дева Мария, Богородица явилась, причем неоднократно, четверем девочкам, чтобы передать

«Послание Любви» и предсказания. Ватикан немедленно засекретил, что именно было предсказано, и об этом остается теперь лишь строить догадки. Однако сам факт говорит о том, что в пророчествах, несомненно, была передана чрезвычайно важная информация.

ГАРМОНИИ ЗАКОН. Взаимодействие миров и сущностей в нашей вселенной возможно за счет обмена основными элементами – веществом, энергией и информацией.

Энергетический обмен (всех уровней) постоянно происходит между людьми и другими живыми сущностями, принимая неисчислимо множество форм. Здесь присутствие Высшего начала и его воздействие обнаруживается уже на уровне вещества, но на уровне информационном и энергетическом это влияние особенно сильно. Существует и обратный процесс: низшие отдают высшим свою часть информации – в виде устойчивых творческих мыслеформ. Все это часть одного великого процесса – нескончаемого и очистительного круговорота кармы. Эволюция есть незыблемый закон не только человеческого бытия, но и всей природы, необъятного космоса. Все живое находится в постоянном изменении за счет обмена энергией. Вместе с тем каждая живая форма испытывает на себе действие инерции, то есть одновременно стремится и к движению, и к покою. Активность и пассивность, воля и лень определенным образом сбалансированы и в природе, и человеке. Древнеиндийская философия отразила взаимоотношения этих трех сил (покой, движение и их баланс) в концепции трех гун – фундаментальных качеств, составляющих основу первоматерии. Первая гуна, или свойство, называемая тамас, выражает идею инертности, психологически проявляющуюся в человеке как лень, неподвижность, косность. Вторая гуна, или свойство, носящая имя раджас, олицетворяет собой идею активности, динамики, борьбы, психологически проявляющуюся в человеке как страстность, желание или воля. И, наконец, третья гуна – саттва, которая уравнивает тамас и раджас с помощью мудрости и психологически проявляется в человеке как гармония и просветленность. Человек является частью очень сложной энергетической системы высшего уровня, так как имеет именно энергетическую природу, и энергии эти – тонкого уровня, то есть относятся к разряду формирующих. Наша тонкая оболочка – аура – наполняет нас энергией и поддерживает наше существование на энергетическом уровне; таким образом, ее можно рассматривать, как формацию универсальной созидательной силы, единой для всего живого в этом мире и являющейся исходной. В качестве энергетической формы аура выполняет многие функции; но важнейшим моментом является то, что наша энергетическая составляющая позволяет человеку связываться и взаимодействовать с другими энергетическими формациями и системами – в том числе других людей и более крупными – общества, природы. Энергия ауры происходит из внутренней энергетики человека, неистошимого источника, который также обеспечивает нашу неразрывную связь с космосом. Энергетическая структура человека сходна со структурой вселенной, и именно она является основой для взаимодействия человека с высшими уровнями бытия, откуда приходят чудотворные тонкие энергии жизни. Нам дана способность сливаться в едином ритме с пульсациями космоса, оставаясь при этом обособленной энергетической структурой. И когда наш дух находится в гармонии, состоянии единства по отношению к глубинным космическим ритмам жизни, это не только дарит нам удивительное чувство покоя и глубинной гармонии с мирозданием, но и открывает человеку путь к высшим силам. Гармония – вот ключ к физическому, ментальному и духовному совершенствованию. Человек уникален по заложенным в нем возможностям, он может оказывать сознательное воздействие на те силы, что управляют его жизнью, и избавиться

от всего, что мешает развитию. Но, чтобы раскрыть свой потенциал, человек должен постоянно стремиться к гармонии во всех аспектах бытия – ментальном, физическом, духовном.

ГАРПИИ. Полуженщины-полуптицы (женские голова и грудь, а когти стервятника) отвратительного вида. В эзотерической символике ассоциируются с внезапной смертью.

ГАУТАМА – в буддизме имя Будды Шакьямуни, основателя буддизма.

ГЕКСАГРАММА (или звезда Соломона) – важнейший из древних эзотерических символов. Шестиугольник из двух перекрещенных равносторонних треугольников. Символизирует пребывание Духа в Материи в их взаимосвязи. Другое название символа (в иудаизме) – «магендавид», то есть «щит Давида»; по преданию, в битве с Голиафом у Давида был щит шестиугольной формы.

ГЕМАТРИЯ – старинная разновидность нумерологии, с помощью которой переводят буквы в числовые соответствия, складывают и заменяют другим словом, имеющим то же числовое значение. Система кодирования и шифровки текстов книг с тайным смыслом. Принята каббалистами, а также европейскими гностиками. Согласно гематрии, числа соответствуют космическим законам и позволяют трактовать аллегории и скрытые смыслы священных либо эзотерических книг.

ГЕОМАНТИКА – научное, западноевропейское название «фэн-шуй» (см.). Искусство древних даосов (китайский даосизм) распознавать и использовать в повседневной практике тайные силы природы.

ГЕОПАТОГЕННАЯ ЗОНА – область, место, точки на поверхности Земли, где отмечаются неблагоприятные воздействия на человека и животных. Размеры сильно варьирует. Гигантской зоной является общеизвестный Бермудский треугольник. Часто фиксируется методом биолокации, но не обязательно.

ГЕРМЕНЕВТИКА – искусство и теория толкования древних текстов, первоначальный смысл которых был неясен либо утрачен. Герменевтика возникла в Древней Греции, имела свое толкование Библейских текстов. Часто ее путают с герметикой, но это совершенно различные понятия.

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ. Основоположником всей магии считается Гермес Трисмегист (то есть трижды великий), а главнейшей магической реликвией – его так называемая Изумрудная скрижаль Гермеса Трисмегиста. Этот небольшой по объёму, но важнейший по значению трактат изобилует фразами типа: «То, что находится внизу, подобно находящемуся вверху, ради выполнения чуда единства». «Как все вещи были и произошли от одного, точно также все вещи начались с этой единственной вещи посредством применения». «Она поднимается из земли к небу и снова опускается в землю и получает силу всех вещей, как высших, так и низших». «Эта сила сильнейшая из всех сил, так как она победит всякую тонкую вещь и проникнет всякую вещь плотную». Гермес Триждывеличайший – это основоположник всех эзотерических знаний, который, как

считается, овладел тайной «философского камня», а следовательно, и рецептом эликсира бессмертия. Однако реально о личности самого Трисмегиста сегодня достоверно известно крайне мало. Тем не менее, этот легендарный египтянин является автором множества трудов по оккультным наукам и магии, которые и поныне активно используют в своих учениях множество эзотерических школ.

ГНОСТИЦИЗМ – общее название множества сект, возникших в первые века христианства. Христианская Церковь отвергла гностицизм как ересь. Гностики занимались поисками высшего духовного знания, опираясь на астрологию и так называемое «секретное учение» Иисуса. Гностики были глубоко убеждены, что условием спасения каждого конкретного индивида является обладание тайным знанием, а никак не вера в Иисуса и не нравственность. Гностики были дуалистами и четко разграничивали дух, считая его позитивным, и материю, признанную ими негативной.

ГОЛОГРАФИЯ – метод получения объемного изображения объекта, основанный на интерференции волн.

ГОРОСКОП (греч. horoskopos, букв. – наблюдающий время), таблица взаимного расположения планет и звезд на определенный момент времени, применяется в астрологии.

ГРИФОН. Существо, соединяющее голову, крылья и когти орла с телом льва. Зная общие принципы «стихийной» эзотерической символики, значение данного образа понять не представляет труда. Так как указанные выше животные символизируют власть над воздухом и землей (король птиц и король зверей), то грифон есть символ силы и бдительности. Кстати, в древней Иудее он был символом Персии (противоборствующих сил зороастризма), имея демоническое значение.

Если в ранней европейской христианской символике грифон олицетворял силы мщения или препятствие, но с XIV века он нередко также стал символизировать науку.

ГРОБНИЦА МУХАММЕДА – сооружена в Медине. Именно к гробнице Мухаммеда в Медине совершают паломничество мусульмане.

ГУНА: качество, атрибут разума; существуют три туны: саттва, раджас и тамас.

ГУРУ: буквально тот, кто преодолевает невежество, кто знает источник созидания, учитель, просветленный.

Д

ДАЖБОГ – один из наиболее известных богов восточнославянских племен. Этот главный бог был дающим, подателем земных благ. Он охранял свой род. Этот главный бог дал человеку все: солнце, тепло, движение.

ДАЛАЙ ЛАМА (тибетск. «великий, как море») – титул ламаистского духовенства, который был светской властью в Тибете до захвата его коммунистическим Китаем в 1951 году. У буддистов считается воплощением божества Авалокитешвары. Считается, что всего было четырнадцать далай-лам (начиная с 1391 г.), но при этом все они являются одной божественной сущностью, последовательно воплощавшегося 14 раз в новые тела. Нынешний далай-лама – Тензин Дьяцо, родился в 1935 г. и ныне живет в эмиграции в Индии. Лауреат Нобелевской премии мира 1989 года.

ДАО («путь») – одно из главных понятий древней китайской философии, особенно в даосизме. Дао есть то, чему нельзя не следовать; то, чему можно не следовать, не есть Дао. Это высказывание из «Чжун-юн» свидетельствует о том, что нет ничего общего между рассматриваемым понятием и западным представлением о Боге, а также божественным, или естественным законом, которому можно следовать или не следовать. В философии мудреца Лао-Цзы – это вездесущий закон и сила Природы. Имеет много общего с понятием «логос» Вселенной Гераклита. Познать Дао – познать законы Природы и уметь им следовать. Если человек не следует Дао, он скоро гибнет. Дао не является ни познаваемым, ни непознаваемым (знание – это только ложное понимание; незнание – это всего лишь слепое неведение).

ДАО СИМВОЛ. Символ дао – символ всеобщего закона Вселенной. Белая точка на черной половине и черная на белой – признаки неперемкнутого взаимопроникновения неотделимых друг от друга космических сил: ян (белой) и инь (черной).

ДАОСИЗМ – философско-религиозное учение (с IV в. до н. э.), изначально зародившееся в древнем Китае. Сегодня существует в Китае, Гонконге и на Тайване. В религии даосизма уже с V в. н. э. весьма органично сочетаются философии Дао, Буддизма и Конфуцианства. Приверженцы даосизма (даосы) разработали множество оздоровительных упражнений, науку о сексе и любви, свои ритуалы и космогонию.

ДЕВА. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ способности критиковать и мыслить аналитически. С энергией Девы мы связаны положением в индивидуальном гороскопе Меркурия. От нее зависит способность служить обществу, умение ликвидировать духовные блокады. Месяц Девы – 28.8 – 23.9 – имеет важное значение для каждого человека. Он предоставляет возможность не только видеть свои проблемы, но и находить их решения; это относится и к физическому здоровью. Дева укажет те сферы, в которых мы должны научиться лучше приспособляться, чтобы эффективнее использовать свои жизненные силы и избегать заболеваний. Планета Девы (23.08–23.09) – Меркурий. Планета в классической астрологии считается управляющей для кишечника, тазовой области, поясничного и крестцового отделов позвоночника. Людям этого знака при внешнем спокойствии свойственны бурные внутренние переживания. Склонность скрывать свои эмоции, переживать все наедине с собой очень часто негативно сказывается на общем состоянии здоровья людей знака Девы. В дополнение к этому Девы нередко склонны к упорному труду, что может привести к некоторой истощаемости, и также характерны для знака неровность поведения, а иногда угрюмость.

ДЕЖА ВЮ (франц. «уже виденное») Состояние, когда человеку кажется, что он уже видел или переживал этот момент когда-то (в этой или прошлой жизни).

ДЕЛИЙСКИЙ СТОЛБ. Монумент в Индии, неподалеку от ее столицы города Дели. По форме это столб высотой примерно семь с половиной метров, у основания он чуть шире – диаметром сорок сантиметров, к вершине диаметр плавно сужается до тридцати сантиметров. Данному сооружению, происхождение которого неизвестно, приписываются мощные мистические свойства. В частности, если прижаться к столбу спиной, охватив его при этом сзади руками, исполнятся якобы любые желания человека. Но самое главное – столб изготовлен из химически чистого железа – а между тем научно доказано, что возраст его составляет 1600 лет! При этом столб по загадочным причинам совершенно не подвержен коррозии.

ДЕМИУРГ (греч. «создатель») – Творец всей Вселенной (Бог, Абсолют). У гностиков – творческое начало, производящее материю. Божественная сила, Третий проявленный Логос. В древнегреческой теологии – второстепенное божество, которое создало из хаоса Вселенной видимый материальный мир в соответствии с некой моделью, разумной идеей. В ортодоксальных религиях Бог един и соединяет в себе черты и Духа, и демиурга – творца Вселенной, которая есть его лучшее творение, устроенное для блага людей.

ДЕРВИШ. Член мусульманского мистического братства. С XI века разделились на странствующих и живущих в обителях. Слово дервиш применимо также к аскетам, adeptам суфизма.

ДЖАЙНИЗМ – одна из религий в Индии. Возникла в VI веке н. э. Основатель – Вардхамана Махавира. Согласно учению, тот, кто победил свою карму, устранил препятствия к спасению души. Вселенная делится на две части: мир (видимый) и не-мир – акаша, который недоступен для восприятия и проникновения в него. Через ряд воплощений, совершенное знание и совершенную, правильную жизнь душа приходит к спасению и вечному блаженству.

ДЗАДЗЭН – медитация, сидя в позе «лотоса», с целью достичь состояния «отсутствия разума» (см.), без мыслей и образов.

ДЗЭН – также (чань, дхьяна) – одна из главных буддистских школ в Японии, включает в себя элементы даосизма. Декларируется как «понимание самого себя, практика, непосредственный опыт, личный опыт постижения своей истинной природы, единой субстанции. Дзен – это вспоминание своей окончательности, вспоминание своего бессмертия, вспоминание своей божественности, своей священности». Данная школа оказала значительное влияние в плане распространения буддизма в странах Запада.

ДЗЭН-БУДДИЗМ. Японская (изначально) разновидность буддизма, ориентированная, главным образом, на внутреннее созерцание и понимание своего я.

ДИАНЕТИКА – практическая сайентология (см.); также книга, написанная Л. Хаббардом. Псевдонаука, основана на соединении элементов мистики, науки, религии,

методов психоанализа и психотерапии. Блеф, машина для зарабатывания денег. Агрессивно вербует новых, при этом богатых адептов.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА: АНСЕЛЬМ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА: АНСЕЛЬМ. Ансельм (1033–1109) родился в Аосте (современный Пьемонт, Италия). В возрасте двадцати шести лет поступил послушником в бенедиктинский монастырь в Беке (Нормандия, Франция). Со временем он стал настоятелем этого монастыря, затем аббатом, а под конец жизни – архиепископом Кентерберийским (1093–1109). Сложные вопросы взаимоотношения Церкви и государства привели Ансельма к конфликтам с королевской властью, в результате чего большую часть того периода жизни, когда он был архиепископом Кентерберийским, ему пришлось провести в изгнании. Ансельм был первым подлинно великим богословом средневековья, основателем схоластики (так принято называть философию, рожденную в стенах средневековых университетов).

В то время, после смут раннего средневековья Церковь вновь обретала силу и влияние. Ансельм же вновь возвел христианское богословие Запада на высоту, некогда ему свойственную, но потом утерянную. После столетий, названных «темными веками», когда после римского владычества Британия была разобщенной и раздробленной, монастыри вновь становились оплотом науки и культуры. Поэтому вера и разум, философия и теология вошли единым и неделимым целым в монастырскую жизнь и в жизнь мыслителей-монахов. Во времена Ансельма многие полагали, что христианство может быть воспринято одной лишь верой. Богословие сплошь и рядом сводилось просто к комментированию Библии. Ансельм же отвел философии совершенно определенное и самостоятельное место в богословии. Он был убежден в том, что содержание христианской веры (например, смысл воплощения и двуединой природы Христа – Бога и Человека) может быть постигнуто лишь посредством откровения, а разум стремится понять то, во что человек верует. Это представление о «вере, стремящейся к пониманию», Ансельм унаследовал от св. Августина. Ансельм пытался дать такое доказательство бытия Бога, которое, будучи продуктом разума, согласовывалось бы при этом с христианской верой. «Рассуждающий ум, – писал он, – единственный из всего сотворенного, способен предпринять исследование Высшего Бытия».

После нескольких ранних работ Ансельм в 1071 году написал «Монологион». Именно в этой работе он дает первое из своих доказательств бытия Бога. Вкратце аргументация «Монологиона» сводится к следующему: в окружающем нас мире мы видим различим степени добра; все они должны восходить в конечном счете к некоей Высшей Степени Добра, которую мы и называем Богом. Это, по сути своей, аргумент из арсенала философии Платона. Он основан на предположении, что идеальное является более «реальным», чем собственно реальное. Платон также полагал, что «идея Блага» реальнее, чем отдельные проявления блага в нашем мире. Таким образом, именно Платоновское понимание реальности положено Ансельмом в его онтологическое доказательство (онтологический аргумент). Это доказательство было изложено в труде «Вера, ищущая понимания», написанном через год после «Монологиона». По своей форме это молитва, обращенная к Богу. Здесь Ансельм определяет Бога как «то, выше чего невозможно ничего помыслить». Если принять это определение (а его могут принять даже те, кто не разделяет христианской веры), то, полагает Ансельм, необходимо согласиться и со

следующим рассуждением: «Если „то, выше чего невозможно ничего помыслить“ существует лишь в сознании (а не в реальности), то тогда это „то, выше чего невозможно ничего помыслить“ есть „то, выше чего можно нечто помыслить“. Однако подобное заключение абсурдно по сути своей. Следовательно, „то, выше чего невозможно ничего помыслить“ необходимо существует и в сознании, и в реальности».

Ансельм утверждает следующее: Бог есть Величайшее Существо, какое мы только в силах помыслить. То, что существует в реальности, выше того, что существует лишь в мысли. Следовательно, Бог существует в реальности.

Аргументация Ансельма потрясла современников. И с тех самых пор, как «онтологическое доказательство» было сформулировано, не умолкают споры: выразил ли Ансельм важную философскую истину или он безнадежно и очевидно запутался в своих рассуждениях. Доказательство Ансельма понятно нам, однако не следует забывать, что во времена, когда оно было сделано, люди имели совершенно иное представление о мире. В наше время утверждение, что знание проистекает из опыта, является настолько устоявшимся, что просто невозможно мыслить иначе. Доказательство Ансельма основано не на опытном постижении, а на умозрительных построениях, для его понимания не требуется эмпирических знаний. Это доказательство затрагивает очень важный вопрос о природе Бога: «Существует ли нечто, что существует только потому, что оно мыслимо?» У дома есть стены, окна и кровля; у дома обязательно должны быть данные части, чтобы дом был домом. Такие необходимые части называются предикативными (или предикатами). Когда мы мыслим о Боге, то является ли Его существование необходимым – предикатом (т. е. условием, при котором мы только и можем мыслить о Боге)? Должен ли Бог иметь бытие, чтобы быть Богом? Включает ли в себя само понятие «Бог» с необходимостью факт существования Бога? Данную мысль можно выразить иными словами: существуют понятия, которые содержат в себе свои определения, например: «Треугольник имеет три угла». Или: «Холостяк – неженатый мужчина». Данные утверждения являются неоспоримо верными. Но относится ли к их числу утверждение «Бог существует»? Когда мы говорим: «Бог существует», то соотносится ли это утверждение с утверждением «треугольник имеет три угла» и «холостяк – неженатый мужчина». Ансельм полагал, что да. Он мог так считать, потому что его понимание действительности определялось платоновской философией. Ведь Платон рассматривал мысль как нечто более реальное, чем объекты внешнего, физического мира, а при таких предпосылках доказательство Ансельма – безукоризненно. Но других философов данные предпосылки удовлетворить не могут. Многие критики обвиняли и обвиняют Ансельма в том, что он в определение «Бог» вложил определение «Бог существует».

ДОМОВОЙ. Большинство стихийных духов – это существа астрального мира, и одно из них, с кем человек сохранил возможность общения до сих пор – это домовые. Само слово домовый появилось на Руси в 17 веке. Эти существа живут рядом с нами, и подпитываются нашими положительными или отрицательными эмоциями. В результате чего имеют злой или добрый характер.

ДОНИЗМ – этический принцип, ведущий начало от Эпикура – древнегреческого философа, согласно которому целью и стимулом поведения человека является удовольствие и наслаждение, хотя человек и не должен быть их рабом. Наслаждаться радостями жизни нужно с умом, чтобы при этом не наносить вреда себе или своим

ближним, не следовать слепо прихотям и прорывам желаний, чтобы не стать их рабом. Гедонизм никак нельзя считать философией вседозволенности, так как он проповедует получать максимум наслаждения, но лишь дозволенными средствами. В наше время идеи гедонизма развивает в своих беседах Ошо (см.). Элементы гедонизма можно найти и в тантрической школе буддизма.

ДОСОДЖИН – так называют камни-валуны с высеченными на них изображениями символов мужского и женского божественных начал. Встречаются чаще всего в Японии, но известны находки досоджинов и в других странах. При этом стоят они все непременно на перекрестках дорог. Очень большое количество людей убеждено: досоджины защищают то селение, рядом с которым установлены, от темных сил и приносят счастье его жителям. Эти камни все разного возраста, самый «юный» из них, как доказали проведенные исследования, создан и установлен на перекрестке в 1867 году. Многие исследователи усматривают в этих загадочных валунах прямую связь с такими каменными гигантами (их называют мегалитами), как Стоунхендж и другие, тем более, что происхождение их и цель создания никому не известны.

ДОУСИНГ. Так называют использование какого-либо инструмента, будь это маятник, прут или палка в форме рогатки, который излучает некоторую пока неопределенную энергию. В конце 19 века была выдвинута мысль, что если доусеры (либо экстрасенсы) могут обнаруживать участки воды, металла и других веществ под землей, то они должны быть способны разыскать больные участки в организме таким же образом. Испытания, проведенные, главным образом, во Франции, показали, что это действительно так.

Традиционная медицина продолжает скептически относиться к этим открытиям, и все же несомненно, что уже в самом ближайшем будущем найдется четкое объяснение механизму этого явления, то есть почему маятник качается, а прут поднимается и падает в зависимости от присутствия того или иного вещества. Тем более что данное явление исчезает, если инструмент присоединен к неорганическому объекту.

При медицинском использовании доусинга, как показывает практика, существует прямое взаимодействие между энергией врача и пациента, или пряди волос пациента, или капли его крови. Маятник или качающийся инструмент просто реагирует на них. Это чем-то напоминает присоединение вольтметра к двум концам батареи: для создания движения необходимо наличие двух антагонистических или различных энергий. Доусинг может также использоваться для определения наиболее эффективных методов лечения болезни.

Успех методики в значительной степени зависит от навыков и чувствительности врача, а не от используемого инструмента. Некоторые доусеры вообще не нуждаются в маятнике: просто проводя руками над телом пациента, они чувствуют изменения в вибрации или повышенное выделение тепла и таким образом обнаруживают пораженный болезнью участок. В таких случаях целитель сам оказывается инструментом.

В любом случае, не подлежит ни малейшему сомнению, что доусинг – это диагностика, которая может быть полезна в сочетании с более традиционными методами исследования.

ДРАКОН. «Крылатый змей», но только с лапами, как у орла, объединяет в себе змею и птицу, дух и материю. Драконы охраняют сокровища, они служат символами плодородия и силы. Но это лишь самые главные эзотерические трактовки данного символа. В целом же – один из универсальных и самых сложных символов, имеющих много часто

противоречивых толкований.

ДРЕВНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ. Столкнувшись со сложной проблемой, требующей значительных интеллектуальных усилий, человек, духовно зрелый, ищет решение, опираясь на факты, взвешивает возможности и находит выход. Человек с незрелым мышлением в такой ситуации теряется. Если первый способен разрешить загадку своего собственного предназначения, то последний понимает лишь самый простой язык. Беззаботность в отношении мыслей есть признак детскости; вдумчивость есть символ зрелости. Все с самой глубокой древности остается совершенно справедливым и на сегодняшний день.

Именно поэтому в древности философские, религиозные и эзотерические доктрины были разными: одни были призваны удовлетворить интересы людей, занимающихся философией; другие – людей, не способных осознать глубочайшие таинства жизни. Немногим открывалось эзотерическое или духовное учение, а другим предлагалась буквальная, эзотерическая интерпретация этих духовных учений. Для того чтобы сделать простыми великие истины Природы и абстрактные принципы природных законов, жизненные силы Вселенной были персонифицированы, стали богами и богинями древних мифологий. В то время как невежественные массы оставляли свои приношения на алтарях Приапа и Пана (божеств, представляющих энергии размножения), мудрые признавали в их статуях только символическое выражение великих абстрактных истин.

Каждый народ имел не только государственную религию, но и другую, к которой имела доступ только философская элита. Многие из этих древних культов исчезли, так и не раскрыв своих секретов, но некоторые выжили, и их мистические символы сохранились до сих пор. Мало кто осознавал, до какой степени древние секретные школы влияли на современные им умы, а через них и на умы последующих поколений.

Можно даже с определенной степенью уверенности говорить о том, что все совершенство цивилизации, все достижения науки, философии и искусств древних обязаны тем институтам, которые под покровом тайны пытались описать тончайшие истины религии, морали и добродетели и вложить их в сердца учеников. Их основные усилия были направлены на учение о Боге и превосходстве духовного над материальным. Они хотели подвести людей к тому, чтобы те видели отсвет божественности в красоте, величии и совершенстве Вселенной. Древние философы верили, что ни один человек не может жить разумно без фундаментального знания законов Природы. Лишь немногие ранние эзотерические школы либо культы действительно боготворили антропоморфные божества, хотя их символизм свидетельствует как раз об этом. Они были скорее моральными, нежели религиозными, скорее философскими, нежели теологическими. Они учили человека использовать его способности более разумно, быть терпеливым при неблагоприятном ходе событий и превратностях, смелым в опасности, стойким перед искушениями и считать праведную жизнь лучшей жертвой Богу, а тело – алтарем, посвященным Божеству. Здесь нет места для подробного обсуждения всех эзотерических школ. Существует несметное число древних культов, рассеянных по всему миру, на Востоке и на Западе. Некоторые из них явно демонстрируют восточное влияние, в то время как другие заимствовали многое от античных мистиков. Хотя мистические школы обычно ассоциируются с цивилизованными временами, есть свидетельства о том, что люди и в доисторические времена знали о них. Обитатели отдаленных островов, даже находящиеся на низшей стадии развития, имеют свои мистические ритуалы и

эзотерическую практику.

Сегодня многие эзотерические общества являются политическими или духовными организациями, хотя в некоторых из них древние религиозные и философские принципы выжили.

ДРУИДЫ. Друиды расселились повсеместно по всей Галлии и Британии. Их власть над людьми никем не оспаривалась, и бывали случаи, когда армии, готовые ринуться друг на друга, слагали оружие по воле одетого в белые одежды Друида. Ни одно важное предприятие не начиналось без их помощи или содействия, они были посредниками между богами и людьми.

Орден Друидов почитался за глубокое понимание законов Природы. География, физические науки, естественная теология и астрология были их любимыми занятиями. Друиды хорошо знали медицину, особенно травы и лекарственные растения. В древних трактатах по медицине каждому практикующему лечению предписывалось иметь у себя сад с необходимыми для его практики растениями. Друиды были жрецами и врачами, которые лечили магнетизмом и амулетами с их флюидами. Универсальными средствами были змеинные яйца и омела, поскольку они привлекают астральный свет.

Дуб у Друидов символизировал Верховное Божество, и поэтому все, что росло на нем, было священным. Обычно при этом под деревом приносился в жертву белый бык. Друиды были посвященными секретной школы, которая напоминала Мистерии Греции, а также культы Исиды и Осириса в Египте. Их секретное учение никогда не было записано, но передавалось из уст в уста специально подобранными кандидатами. Многие исследователи полагают, что Друиды получили свои знания от финикийских мореплавателей, которые за тысячи лет до наступления христианской эры основали в Галлии и Британии свои колонии.

Другие исследователи полагают, что учение Друидов было восточного происхождения, возможно, буддийского. Школа Друидов разделялась на три части. Низшей была школа Оватов. Это была почетная степень, не требующая специального очищения или приготовления. Оваты одевались в зеленые одежды, цвет, который у Друидов означал учение, и они знали кое-что из медицины, астрономии, поэзии и музыки. К Оватам принадлежали люди, допущенные в Орден Друидов по причине общих хороших черт и превосходного знания жизни. Ко второй школе принадлежали Барды. Они были одеты в небесно-голубое, что означало гармонию и истину, и на них возлагался труд по запоминанию 20 тысяч, стихов священной поэзии. Среди Бардов отбирались учителя кандидатов, желающих вступить в орден. Неофиты носили полосатые одежды – голубое, зеленое, белое – три священных цвета ордена. Третья школа состояла собственно из Друидов.

Они удовлетворяли религиозные потребности народа. Чтобы достичь такого положения, они должны были сначала пройти стадию Бардов. Друиды были всегда одеты в белое – цвет чистоты, цвет, используемый ими для символизации солнца. Друиды верили в три мира и в переселение из одного в другой. В высшем мире преобладает счастье, в низшем – несчастье, а средний мир – это действительный мир. Переселение из мира в мир существует для наказания и поощрения, а также для очищения души. В настоящем мире Добро и Зло так переплетены и уравновешены, что человек имеет свободу и способность выбирать между ними. Имеется три вида познания: природы каждой вещи, причин и влияний. Есть три вещи, которые постоянно уменьшаются, – темнота, ложь и смерть. Есть

три вещи, которые постоянно увеличиваются, – свет, жизнь и истина. Для того чтобы быть допущенным в орден, кандидат должен был происходить из хорошей семьи и иметь высокие моральные качества. Пока кандидат не подвергся различным искушениям и испытаниям на силу характера, ему не доверялись никакие важные секреты.

Друиды учили бессмертию души. Они верили в переселение душ и, частично, в воскрешение. Ад являлся наказанием за грехи и служил чистилищем, после которого следовало счастливое воссоединение с богами. Друиды учили, что все люди должны быть спасены и будут спасены, но только многие должны возвращаться на землю неоднократно, пока не преодолеют в себе элементы зла. Друиды жили в полном воздержании, изучали естественные науки, предпочитали полную секретность и принимали новых членов только после долгого испытательного срока. Многие жили в весьма похожих на монастыри жилищах, объединялись в группы аскетов, как на Востоке. Хотя от них не требовалось обета безбрачия, лишь немногие из них были женаты. Многие уединялись и жили в пещерах, хижинах, грубых домах из камня. Здесь они молились и размышляли, выходя только для исполнения религиозных ритуалов.

Крест и змея были священными для Друидов. Крест делался из веток дуба. Эти дубовые кресты были символами высшего божества. Они также поклонялись солнцу, луне и звездам. Луна вызывала, у них особое почтение. Перед тем как кандидату поверялись секретные доктрины Друидов, он давал клятву хранить секреты. Эти доктрины открывались только в глубине лесов и мраке пещер. В этих местах, далеких от людских поселений, неопитов просвещали относительно происхождения Вселенной, личностей богов, законов Природы, секретов, оккультной медицины, таинств небесных тел, магии и волшебства. Друиды верили и в природных духов, маленьких обитателей лесов и рек, которым делали приношения. В их храмах хранился священный огонь, а храмы эти размещались в дубовых рощах. Храмы имели различную форму, например, яйца, из которого, согласно традициям многих народов, произошла не только вселенная, но также и наши прародители. Были круглые храмы, поскольку круг был символом вселенной. Были храмы в виде змеи, потому что змея была символом Друидов.

ДУХ – философское понятие, означающее невещественное начало, в отличие от материального начала. Вопрос о соотношении духа и материи – основной вопрос философии.

ДУХОВНОСТЬ (от слова Душа) это состояние сознания человека, когда ценности нематериального, тонкого мира (честь, совесть, доброта, любовь) преобладают над ценностями материальными (деньги, власть, секс).

Человеческое существо воплощает в себе одно из проявлений всеобъемлющего и великого танца универсальной жизненной силы. Мы находимся в энергетической системе вселенной, и, будучи наделены сознанием, способны постичь, что в основе нашего существования лежит целый комплекс энергетических сил, не подверженных разрушению и уничтожению. Без этой энергии мы не могли бы существовать вообще. Лишь осознав этот факт, мы можем двигаться дальше, чтобы понять природу энергетических систем всего мироздания в целом.

В конечном итоге все мы живем в постоянном поиске духовности. И только этим определяется вся человеческая жизнь в этом мире.

Когда мы учимся в своих понятиях отталкиваться в равной степени от земного, материального, привычного, и Высшего, непостижимого обычным путем, космического – мы, тем самым, поднимаемся сразу на несколько порядков выше, как разумные существа, населяющие эту Вселенную. Это единственный путь Сближение земного и космического разума, то есть достижение величайшей из всех гармоний, очень во многом зависит от нас, так как путь к обретению такой гармонии лежит через душу каждого человека.

Возможности человека, его разума, его Духа – огромны, но далеко не всегда используются в полной мере или хотя бы на службу добрым, созидательным началам. Каждый из нас стоит перед выбором критериев истины или находится в ее постоянном поиске.

ДХАРМА – добродетель, в индуизме – комплекс правовых, моральных норм поведения и жизни, согласно высшим нравственным законам.

ДЫХАНИЕ ЙОГОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ.

Этот способ дыхания заключается в чередовании дыхания: поочередно то через одну ноздрю, то через другую. Такой специфический вид дыхания успешно практикуется йогами уже на протяжении многих столетий.

Полный цикл альтернативного дыхания предусматривает следующие действия.

• Освобождение лёгких от воздуха путём резких выдохов и периодических задержек дыхания на несколько секунд перед каждым следующим вдохом.

• Вдох через правую ноздрю.

• Задержка дыхания согласно установленному ритму.

• Выдох через левую ноздрю.

• Вдох через левую ноздрю.

• Задержка.

• Выдох через правую ноздрю.

• Задержка дыхания после выдоха перед началом нового цикла.

Всё упражнение в целом должно выполняться легко и ритмично.

Доказано, что альтернативное дыхание по вышеприведённой методике йогов действительно укрепляет нервную систему, стимулирует деятельность головного и спинного мозга, а также благотворно сказывается на организме в целом.

ДЬЯВОЛ (САТАНА).

В Библии довольно часто говорится о дьяволе (например, в посланиях апостола Петра). Однако не только Библия говорит о дьяволе. Вот, например, слова известного индийского и мыслителя, Рабиндраната Тагора: «Бог ищет друзей и требует любви. Дьявол ищет рабов и требует послушания». Великий Мильтон в «Потерянном рае» воссоздал такой портрет: «Змей искуснейший из зверей полевых, с горящими глазами, с устрашающей гривой». А вот что писал в своей статье «Сосредоточиться на Иисусе» Марк Твен: «мы можем не проявлять почтения к сатане, но никак невозможно не отдать все должное его талантам».

Вообще-то говоря, вся философская атмосфера современности такова, что человек, признающий существование дьявола, рискует вызвать подозрения относительно своей умственной полноценности. Куда легче и проще не верить в существование дьявола или же рассматривать его исключительно как мифологический персонаж, а еще того лучше –

изображать какой-то комической фигурой с рогами и копытами, и всеми прочими традиционными атрибутами – нежели действительно признать его реально существующей личностью. Еще Франсуа Бодлер писал о том, что «самая тонкая уловка дьявола – заставить нас поверить в то, что его нет». И действительно, большинство людей постепенно забывают о сатане, между тем самая коварная вещь, которую дьявол только мог бы совершить – это заставить людей отрицать само его существование. Андре Жид писал по этому поводу так: «чем больше мы его (дьявола) отрицаем, тем большую реальность благодаря нам же он и принимает. Ведь дьявол только утверждается нашим его отрицанием».

Но давайте разберемся: может ли человек, находясь в здравом рассудке, всерьез говорить о некоей абсолютно, по самой сути своей, негативной и злой личности, обитающей при том в духовном мире и целенаправленно действующей против рода человеческого, стремясь обезчеловечить его и подчинить своей власти?

И откуда вообще пришло такое убеждение, как его понимать? Существуют ли люди, которые серьезно воспринимают и разделяют подобные взгляды, строят свою жизнь на подобных убеждениях? И если да – то на каком основании базируются эти убеждения, но главное – насколько же они соответствуют действительности? Ведь, по сути, вера в существование дьявола – это один из ответов на глобальный вопрос о природе самого зла.

При этом большинство монотеистических религий не только признает существование различного рода злых духов, но и считает их ответственными за моральное зло, физические и умственные страдания людей, даже за саму смерть.

Если начать с иудаизма, то развитие в нем представлений о сатане следует рассматривать комплексно. Еврейское слово «разрушитель» или «дьявол» (Авадон) в еврейской библии не употребляется применительно к сатане, который представляется как «клеветник» и «обвинитель». Упоминания о сатане появляются, главным образом, в сравнительно поздних книгах, например в прологе к книге Иова. Здесь, в частности, сатана характеризуется как вполне «респектабельная» личность, причастная даже к божьему окружению и получающая при этом вполне определенные и конкретные задания от самого Бога – как, например, подвергать испытанию вернопреданных слуг божьих.

Далее, со временем, сатана начинает отождествляться со змеем Эдемского рая, с тем, который и искусил Еву съесть запретное яблоко – плод познания добра и зла. Но в Новом завете сатана получает уже куда более конкретную характеристику. Ученые – историки полагают, что иудейские литературные источники, написанные в период после Ветхого и до Нового завета (а это главным образом так называемые апокрифические произведения), несут на себе печать зороастризма и именно они оказали влияние на дальнейшее развитие иудейского учения о демонологии. Что же касается самого Нового завета, то в нем характеристика дьявола содержится примерно в следующем:

- искушение Иисуса;
- бесноватые (одержимые злыми духами), которых Иисус спас, изгнав из них этих демонов;
- в евангелии от Иоанна совершенно определенно говорится о царстве тьмы, побежденном Иисусом, но продолжающем бороться с царством света;
- в свою очередь, апостол Павел в своих посланиях пишет о том, что мир пребывает во власти «мироправителей тьмы века сего, духов злобы поднебесных»;

• наконец, и во всех евангелиях и деяниях апостолов демоны однозначно представлены как силы, противоположные не только деяниям божьим, но и добру как категории.

При этом зло четко ассоциируется здесь с некоей негативной личностью – главой злых сил и духов. Дьявол представляется как главный носитель зла, он же является олицетворением силы тьмы. И при этом он предстает не только как «искуситель», «противник», и т. д., но и прямо назван «богом века сего», «князем, господствующим в воздухе», принцем «тьмы», ангелом «бездны» и т. д. в христианской теологии вообще доминирует представление, связанное с богословием блаженного Августина: Бог единолично создал вселенную, однако один из сотворенных им ангелов восстал против своего творца и безраздельного владыки. Вместо того, чтобы осознать и принять свой статус сотворенного существа, этот ангел пожелал иметь с богом равную во всем власть. В результате на небесах началась война между взбунтовавшимся ангелом – дьяволом (с примкнувшими к нему ангелами) – и богом. Здесь уместно привести еще одну цитату из нетленной поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай»; здесь дьявол говорит, что «лучше быть царем в аду, чем слугой на небесах».

Тем не менее, такое представление о дьяволе не следует отождествлять с дуалистической верой древних в изначальное существование двух, по сути, равных по силе, но неизменно противоборствующих сил добра и зла. Дуализм предполагает равноправие для возможного в таких условиях выбора, какой из этих двух сил стать на службу.

Вся церковная же традиция, с другой стороны, утверждает, что дьявол изначально вовсе не был создан злым и что, подобно человеческим существам, и он также может быть наделен свободой выбора. Однако добро, наделенное свободой выбора, может выбрать противоположное и перестать быть добром. Так и дьявол пожелал быть равным богу и в результате отрекся от добра, стал яростным противником бога и всех его замыслов. И отцы ранней церкви видели в основе евангельского повествования именно эту битву между богом и дьяволом.

Своей смертью Иисус победил главного носителя зла – дьявола. И богословами создано немало теорий относительно «искупления», которое, как утверждают христиане, явилось окончательным результатом смерти Иисуса. Святой Августин в пятом веке нашей эры писал, что смерть Иисуса, как, по сути, совершенного человека, была для бога не чем иным, как заместительной жертвой за грехи человечества. И понимание смерти Иисуса, как жертвы богу, все сильнее углубляется, начиная примерно с десятого века нашей эры. В наше время принято уже считать, согласно классической теории искупления, что в основе ее лежит мысль о борьбе бога с дьяволом и победе Христа в этой борьбе. Христос борется с силами зла мира сего и побеждает их. Он торжествует победу над силами, порабошавшими человечество. С такой точкой зрения вполне согласны многие богословы, но отнюдь не все.

Совершенно неправильным было бы представление, что вся христианская церковь едина в своем мнении по данному вопросу. Совсем немало и таких христиан, которые отрицают существование дьявола. Можно привести целый перечень самых различных взглядов на данный вопрос, одни из которых старше, другие более современны, но все не утратили пока своей актуальности.

Вот лишь несколько примеров тому:

- дьявол как дань мировоззрению эпохи. В свое время обоснование такому мнению дал видный богослов Р. Бультман (1884–1976). Согласно его пониманию, вера в дьявола и демонов является составной частью культуры времен Нового завета. Христиане, если они хотят открыть себе и другим подлинное лицо христианства, должны отказаться от устаревших представлений.

- сатана есть просто вымысел. В чисто психологическом плане дьявола можно объяснить как проекцию человеческих страхов и человеческой неуверенности. Интересно заметить, что Зигмунд Фрейд в свое время сделал вполне аналогичное замечание также и в адрес бога-отца и творца.

- дьявол есть продукт донаучного мировоззрения, но наука теперь внесла полную ясность в окончательное решение данного вопроса. Например, многие из тех явлений, что прежде приписывались темным силам и бесам сегодня находят вполне рациональное объяснение с позиций современной науки за счет накопленных ею всесторонних знаний.

- сатана несовместим с мировоззрением просвещения. Понимание вопроса о духовных силах является ключевым для понимания нового завета в целом. Современные ученые полностью отвергают дьявола не потому, что новый завет дают тому вполне определенные основания, но в силу того, что, будучи наследниками философии Просвещения (а также полностью разделяя современное научное мировоззрение), не могут принять даже предположение, что такая основополагающая категория, как зло, может быть вполне персонифицировано в чьей-то личности.

И тем не менее, несмотря на все сказанное выше, – это серьезная опасность – относиться к дьяволу слишком легко, потому что в таком случае у очень многих может возникнуть соблазн так же легко относиться и собственно ко злу как к таковому. История последних десятилетий наглядно показала нам, как близко под поверхностью нашего бытия залегают демонические и темные силы, как они готовы вновь и вновь к тому, чтобы неожиданно полностью овладевать людьми, – и даже в более отвратительной форме, нежели когда-нибудь прежде.

Но существует и другая опасность – принимать дьявола уж слишком серьезно. Тогда он становится «козлом отпущения», оправданием нашей собственной неспособности стать лучше, чем мы есть. Обобщая, можно выразиться и так: следует, пожалуй, все же отдавать дьяволу дьявола, – вне зависимости от того, будем ли мы воспринимать его как символическое олицетворение мирового зла или как реальное существо, – но при этом необходимо произвести четкое разделение, раз и навсегда между дьяволом и магией.

И теперь на свете есть очень много христиан, которые продолжают считать, что дьявол представляет собой реальную силу, которую нельзя игнорировать, что он является объективной реальностью, присутствующей в современном мире и что он и его приспешники не упускают ни единой возможности сотворить зло. Между тем нельзя не заметить тут же, что подобные убеждения совсем нередко открывают перед человеком пути, которые уводят его довольно далеко в сторону от христианской жизни.

ДЭИР – система энерго-информационного развития, саморазвития и самосовершенствования человека, разработанная под руководством Д. С. Верицагина, и описанная им в серии из восьми книг, выпущенных в С.-Петербурге в 2001 году. Система обобщает опыт многих других школ, кроме того в ней много элементов аутотренинга,

гипноза и самогипноза. ДЭИР имеет свои центры во многих городах нашей страны.

Е

ЕВА. 1) – первая женщина, жена первого человека – Адама, сотворенная Богом из его ребра. 2) – символ, олицетворяющий всех женщин, женское начало как таковое (в то же время Адам – соответственно, олицетворяет мужское начало). Это трактовка большинства теософских и эзотерических школ.

ЕВАНГЕЛИЯ (от греч. euangelion – благая весть), раннехристианские сочинения, повествующие о земной жизни Иисуса Христа. Разделяются на канонические – Марка, Матфея, Луки, Иоанна (включенные церковью в состав Нового Завета) – и апокрифические. Церковь приписывает авторство Евангелий апостолам либо их ученикам. Вероятно, Евангелия складывались в кон. 1 – нач. 2 вв.

ЕДИНОЕ ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ. Согласно новейшим трактовкам, полученных, в том числе, и при помощи научных исследований, вид поля, в котором отображена история развития всей Вселенной. Подключаясь к такому полю, гипотетически можно получать знания о прошлом, настоящем и будущем. Феномены ясновидения и пророчеств объясняются в эзотерике именно так.

ЕССЕИ – Одна из трех сект, на которые делилась в то время иудейская религия (Фарисеи, Саддукеи и Ессеи). Это была иудейская религиозная секта, представляющая собой эзотерическую общину, в которой отсутствовала частная собственность, осуждалось рабство, а физический труд был обязательным для всех членов общины. Некоторые исследования говорят о том, что ессеями были только мужчины, ведущие практически монашеский образ жизни. По другим данным, Иисус Христос жил в общине ессеев, позже стал их учителем и наставником, и это были самые ранние христиане-иудеи, так как самые первые данные о ессеях восходят именно к середине II в. до н. э.

ЕДИНОРОГ. Мистическое существо. Животное с телом лошади или оленя, имеющее длинный острый рог. В большинстве эзотерических школ – символ чистоты, непорочности и мужской чести. В более общем случае (например, в геральдике) символизирует женский, лунный принцип, непорочность, чистоту, целомудрие.

Ж

ЖЕЛЕЗО. По эзотерическим представлениям, этот металл благотворен для костного мозга и костной ткани, красных кровяных телец, селезенки. Эффективно укрепляет мышцы и нервную ткань, обладает восстановительными свойствами.

ЖИЗНЕННАЯ СИЛА: другое название праны. Особенно часто этот термин применяется для обозначения пяти пран организма.

ЖИЗНЕННЫЙ СОК: уникальное понятие, описывающее функции тела, силы, которые уравнивают элементы тела; существуют три жизненных сока; вата (ветер), питта (огонь) и капха (вода).

ЖЭНЬ СИН – концепция природы человека – занимает одно из центральных мест в классической китайской философии – конфуцианстве и даосизме. Размышляя о естестве человека, представители обоих основных направлений классической китайской философско-религиозной мысли исходили из наличия или отсутствия в Природе фундаментальных этических основ.

3

ЗАГОВОР.

На протяжении всей истории человечества существовали как научные, материалистические средства познания мира, так и вера в сверхъестественные силы Природы, Бога, и т. д. Практически все народные методы лечения неизменно сопровождалась молитвами, различными культовыми обрядами, в том числе и заговорами, магией. На сегодняшний день мы не можем с полной уверенностью утверждать, что именно больше помогает больному, который пришел к знахарю: целебная сила растений, зелий и других методов, которые использует целитель – или вера в чудо и надежда на помощь всевышнего. Очевидно одно: влияние таких факторов в народной медицине не менее существенно, чем действие самих лечебных средств. Вот почему, говоря о знахарстве, на первый план нужно ставить как важнейший элемент – духовный, или ментальный. Тем паче, что такие методы, как заговоры поныне широко бытуют (особенно в деревнях), а сила их в народе не подвергается ни малейшему сомнению, невзирая на бурное развитие науки и её скептическое отношение ко всему, выходящему за рамки физического понимания мира.

Тем более – у нас, на Руси, где испокон веков ни одно дело в народе не обходилось без молитвы. Что же касается народной медицины, врачеватели всегда с чувством благоговения обращались к высшей духовной силе, прося её помочь облегчить страдания больного.

Многие приёмы знахарского искусства сопровождаются заговорами, «вещими» словами либо нащёптываниями. Что же такое заговор? По сути, это бережно хранимые в народе формулы древнейших магических заклинаний. У славянских народов, где роль христианства и православия очень велика, помимо древних и, скорее, языческих заклинаний почти всегда одновременно произносятся молитвы, и уж непременно совершается крестное знамение, которое само по себе считается талисманом огромной силы.

Заговор – это таинство, и владеют им лишь посвящённые. Так, считается, что целебная сила заговора напрямую зависит от точного произнесения и соблюдения порядка слов. И приобщённые к древнему искусству всегда с особой тщательностью оберегали магические формулы заговоров и нащёптываний. Они передавались и передаются из поколения в поколение, их доверяют только избранным.

Таким образом, несомненно, что сегодня сохраняются и пользуются в народе огромным доверием исцеляющие заговоры, как один из важнейших способов лечения. И можно с

уверенность говорить о том, что на процесс лечения оказывает огромное влияние духовный фактор – а именно внутренняя убежденность в могуществе древних слов – со стороны, как самого знахаря, так и больного.

ЗАРАТУШТРА (иначе – Зороастр) – основоположник религии огнепоклонников, позже названной зороастризм. Считается великим пророком. Заратуштра – реальное историческое лицо, жил в VI веке до н. э. в Бактрии. Зороастризм проповедует необходимость человеку содействовать доброму богу – Ахурамазде и бороться с владыкой сил зла – богом Ариманом. Согласно Заратуштре, в борьбе сил добра и зла заключается истинная причина движения жизни. Все это изложено в священной книге поклонников этой религии – она называется «Авеста». Сегодня небольшие общины последователей зороастризма сохранились в Иране и Индии..

ЗАЩИТА ПСИХИЧЕСКАЯ – способы и техники защиты от различных видов психического нападения, в том числе и в первую очередь: сглаза (см.), порчи (см.), зомбирования (см.), и вообще любых неблагоприятных методов активного воздействия на психику человека.

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ВЕЛИКИЙ КОСМОС.

Головной мозг выполняет множество функций, но легко выделяются три основные зоны его работы: это сознание, переключение, подсознание.

Последняя зона состоит из двух частей, одна из которых связана со всеми внутренними органами и с зонами спинного мозга, а другая выполняет то, что входит в понятие «связь с Большим Разумом», или получением космической информации – а именно она и определяет вид, количество и направление воздействия космической энергии.

Количественно все функции головного мозга между указанными зонами распределяются следующим образом: на долю сознания приходится около 5 %, на долю переключения – до 10 %, на часть подсознания, связанную с внутренними органами, – до 45 %, с Большим Разумом, – до 40 %.

Здоровье человека зависит от наличия и эффективности его связи с Высшим, и, как следствие, получения как информации, так и энергии высшего, космического порядка. В современном мире, за счет развития цивилизации по технотронному пути, такая связь изначально деформирована, если не нарушена вовсе.

Прямая связь с Высшим, которая в норме должна осуществляться через (условно) определенными структурами подсознания. Возникает порочный круг: хронические заболевания энергетического происхождения еще больше затрудняют работу подсознания, что ухудшает связь с космосом всего организма в целом. Отсюда даже одно заболевание, приняв хроническую форму, неминуемо ведет к появлению других болезней. Иными словами, не только все функции человеческого организма, но и само наше существование неразрывно связаны с потоками энергий.

ЗЕМЛЯ. В эзотерических доктринах Земля олицетворяет энергию творения и создания. Строго говоря, этот первоэлемент не привязывается к какому-либо одному времени года, поскольку воплощает в себе качества и свойства, наиболее типичные для каждого из них. Если, например, Огонь или Вода относятся к формообразующим силам, то Земля – к своеобразным «энергосберегающим» силам.

Земля – краеугольный камень всех процессов, происходящих в живой и неживой Природе. Не исключено, что именно поэтому одним из наиболее популярных графических символов Земли является квадрат. Земля – связующий компонент всех преобразований космической энергии, более того, именно этот первоэлемент обеспечивает стабильность трансформаций всех видов энергий, в том числе и тонких. В психологии общения Земля символизирует терпение, доверие, уверенность и прочность супружеских уз.

Талисманы Земли – бытовые предметы и художественные изделия из камня, гипса, обожжённой глины и глиняных смесей, украшения из драгоценных или полудрагоценных камней, а также произведения пейзажной живописи и графики. Форма талисманов – квадратная. Цвет талисманов – охряной, терракотовый и другие «земляные» тона. В Аюрведе (см.) ароматы, запахи и вкус Земли – ванильный, жасминовый, молочный, персиковый, сладкий, шоколадный. Овощи, фрукты, травы и ягоды – абрикосы, баклажаны, бананы, виноград, груши, дыня, картофель, манго, морковь, огурцы, орехи, папайя, тыква, фенхель, финики, шпинат; зерновые – кукуруза, пшено, рис. Мясо и молочные продукты – говядина, масло, молоко, сметана, телятина, тофу. Приправы – майонез, мёд, сахар, сиропы, эстрагон. Афродизиаки – авокадо, ваниль, грибы, корица, спаржа, трюфели, шафран.

ЗЕРКАЛО КОЗЫРЕВА – аппарат для исследований дистанционных информационных взаимодействий, с помощью которого создается особое информационное пространство с измененными свойствами времени. Назван в честь создателя – российского ученого Н. А. Козырева.

ЗМЕЙ – чрезвычайно многозначный символ не только в эзотерических учениях, но и в мифологии, религии и оккультизме. Поэтому перечислим здесь лишь основные толкования данного символа. Итак, 1) – символ силы и знаний, 2) – символ мудрости, 3) змей-искуситель, то есть дьявол, 4) – змей, кусающий себя за хвост – символ непрерывного развития Вселенной, а также бесконечности как таковой.

ЗОЛОТО. По эзотерическим представлениям, этот металл тонизирует нервную систему, улучшает память и интеллект, укрепляет сердечную мышцу, повышая ее выносливость. Полезно при эпилепсии, сердечных приступах, болезнях легких. Энергию золота лучше всего использовать принимая внутрь золотую лечебную воду. Для ее приготовления помещают изделие из золота (но без камней или других металлов) в стакан воды и кипятят, пока половина не выкипит. Одну чайную ложку такой воды можно принимать три раза в день. Золотая вода даст энергию сердцу, заставляя слабый пульс стать устойчивым, здоровым.

Золото также улучшает память, интеллект и понимание, стимулирует пробуждение сознания.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ – под ним принято понимать пропорцию чисел $1=1,618$ и $2=0,618$. Впервые числа получены еще Пифагором. Пропорция названа «золотым сечением» по той причине, что присутствует в любом проявлении гармонии: в цвете (живопись), музыке, размерах (архитектуре), а также в пентаграмме – одном из наиболее всеобъемлющих и разноплановых эзотерических символов. При этом числа свойственны равно творениям

искусства, явлениям природы, живым существам и даже человеку. Позднее, в XVI в. великий математик Фибоначчи (Италия) построил математический ряд на основе чисел золотого сечения, который подходит к описанию таких биологических процессов, как размножение животных.

А в XVII в. астроном Кеплер открыл, что модель Солнечной системы также соответствует этим числам, если совокупно рассматривать размеры планет, периоды обращения их вокруг Солнца и расстояние между ними. Золотое сечение, то есть «золотые» соотношения чисел присутствуют только в живых системах и не наблюдаются в «косной» материи.

Наш великий соотечественник В. И. Вернадский считал наличие «золотого сечения» в живой материи прямым доказательством тому, что образование живых существ из неживой, «косной» материи – невозможно. А следовательно, это очень веский аргумент в споре о существовании единого Бога. Кроме того, возможно допущение о том (Кеплер), что и космические тела есть существа живые, что полностью соответствует большинству эзотерических доктрин.

ЗОМБИ (или «живой мертвец») – реально существующий феномен. Изначально был известен среди африканских племен, затем география расширилась. Суть феномена: человека умерщвляли, хоронили, а через некоторое время оживляли тело и программировали его сознание так, что он становился живым роботом, без эмоций выполняющим по приказу любую работу. Сегодня «классическое» зомбирование существует по большей части на Гаити и Ямайке, то есть там, где сильны позиции магии Вуду (см.).

По наблюдениям исследователей, изучавших культуру Гаити, для превращения зомби чаще всего либо заранее выбирают наиболее физически сильных людей, чтобы потом использовать их как рабов (в основном, на плантациях сахарного тростника), либо это становится наказанием для человека, в чем-то очень сильно провинившегося по местным понятиям.

Описано множество случаев, которые не оставляют места сомнениям в том, что это правда.

Некая Натагетта Джозеф умерла в 1966 году, о чем ее родным была выдана справка из местного полицейского управления. Она была похоронена, а шесть лет спустя односельчане встретили ее, блуждающую в окрестностях деревни, где она когда-то жила.

В другом случае умерла 30 летняя женщина, о чем также была сделана запись в магистрате. А через 3 года муж встретил ее, превращенную в зомби – она работала в отдаленной округе на плантации.

Известнее других история Клавдиуса Нарцисса. У этого человека была тяжба с братьями по поводу родовых земельных участков. Весной 1962 года он неожиданно заболел, был помещен в больницу, где вскоре и скончался. Факт смерти был констатирован двумя ведущими медиками. Клавдиус Нарцисс был оплакан близкими и предан земле, но его вернули к жизни и превратили в зомби. Однако, видимо, недобросовестно, потому что

собственное сознание к нему через какое-то время вернулось. И он обнаружил себя на какой-то ферме, работающим как раб от зари до зари, в окружении таких же несчастных зомби.

Все вышеприведенные факты взяты из достаточно серьезных источников и при этом подтверждены массой свидетельств, документов и т. п.

Зомбирование есть скрытое внушение, процесс психологического, на подсознательном уровне, воздействия на человека. Человек помимо своей воли воспринимает и запоминает то, а чаще и действуют так, как это запрограммировали манипуляторы зомбирования. В принципе, любая реклама, прокручиваемая многократно по телевидению, оказывает зомбирующее воздействие на человека, который невольно запоминает то, что ему совершенно не нужно. Так что если использовать это слово в данном значении, а не в эзотерическом, как «процесс изъятия души у человека и иные магические манипуляции с целью создания управляемого биологического робота», его цель – провести некоторые изменения в психике человека, незаметно для него распространить на него чью-то волю, даже если он сопротивляется каким-то образом.

Отсюда термин – зомбирование, приобретает несколько иное значение: им пользуются для описания людей запрограммированных чьими-либо идеями, установками, обманом и т. п., и не способных к самостоятельному, независимому мышлению и поведению.

ЗОМБИРОВАНИЕ – превращение человека в биологического робота (зомби) в результате специального информационного, психологического, медикаментозного, физического и иного воздействия на него; программирование человеческого сознания на определенную цель, алгоритм деятельности. (Яценко Н. Е. Толковый словарь обществоведческих терминов. – СПб., 1999).

Зомбирование подразделяется на «жесткое» и «мягкое». Жесткое зомбирование – это форсированная обработка подсознания человека, благодаря которой он теряет направляющий контакт со своим прошлым и безоговорочно подчиняется приказам своего нового хозяина. Такой зомби функционально напоминает творения африканских колдунов, поскольку смысл его жизни – выполнить волю хозяина любой ценой, и он напролом идет к выполнению своего задания. Способы примерно те же, что и при классическом промывании мозгов. Жертву изымают из привычной среды жизнедеятельности, прерывают все контакты с бывшим окружением. Далее путем непрерывного психологического воздействия вкупе с новыми условиями жизни, ограничением сна и применением отупляющих препаратов типа аминазина человека доводят до состояния тупого безразличия. Наконец, проводится кодирование приемами активного внушения или гипноза. Иногда человека погружают в непрерывный и длительный сон на несколько дней, и проводят сеансы электрошока. Иногда круглые сутки прокручивают магнитофонную запись необходимого внушения.

Такого зомби можно выявить в момент активизации заложенной в него программы. Неспособность сосредоточиться, провалы в памяти, однонаправленность и стереотипность поведения, а также скудность реакций на эмоциональные раздражители могут считаться в какой-то мере характерными признаками, но отнюдь не всегда.

А вот «мягкое» зомбирование – процесс трудоемкий и сложный, зато результаты дает просто поразительные. Такое зомбирование – это социальное программирование, реклама,

формирование общественного мнения, религиозное (патриотическое, национальное и проч.) воспитание.

И

ИЕГОВА. Имя, которым, согласно религиозным воззрениям иудеев, Бог сам называл себя: «Который был, есть и грядет» (буквально «сущий»). Сокращенная форма слова Иегова есть Иа или Иах. Во многих эзотерических источниках, не имеющих прямых связей с иудаизмом, Иегова упоминается как символ вечности, неизменности, бесконечности, что перекликается с Ветхим Заветом, где сказано: «Я есть Альфа и Омега, Первый и Последний». Древние евреи считали произносить имя Иеговы недопустимым, и на это был наложен строжайший запрет. В случае необходимости есть два варианта, которыми можно заменить запретное «имя Божье»: это Адонай или Элохим (и то, и другое означает «Господь»).

ИЕРАРХИИ – упорядоченные многоуровневые структуры разнокачественных и разномасштабных существ, принимающих участие в выполнении определенных эволюционных задач. Говорят об иерархиях Духовных Сил, о Планетарных или Космических Иерархиях и т. д. Во многих Иерархиях Служителей Алес принимают участие, кроме Сущностей Тонкого плана, и люди, воплощенные в физическом теле, достигшие определенного уровня на своем индивидуальном Пути Познания. Иерархия может состоять из «однотипных» Существ (например, Ангельские Иерархии) или разноуровневых и разнокачественных, как, например Иерархия проведения Космических Токов, можно классифицировать Иерархии по их целям и назначению, по составу, по принципу построения и т. д.

ИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Эзотерика предполагает, что трансцендентальное прямо связано с реальностью. Но такая реальность может лежать в той области, которая не поддается чувственному восприятию – это все то, что нельзя ни увидеть, ни услышать, ни осязать, и т. д. Если перевести это в область человеческих способностей, сюда следует отнести: 1. Способность человека получать информацию о чьих-либо действиях и мыслях каким-либо «сверхъестественным» образом; 2. возможность излечения болезней посредством наложения рук, исцеляющих слов и т. п.; 3. возможность предсказывать будущее; 4. возможность контакта с умершими; 5. способность человека к телекинезу (передвижению реальных объектов одной лишь силой мысли).

ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЙОГА Шри Ауробиндо.

По Шри Ауробиндо Гхошу, создавшему учение интегральной йоги, последовательная самореализация на пути духовного развития означает непременную замену индивидуального сознания на космическое (таковая может быть, более или менее совершенной в зависимости от степени осознания своего единства с космосом). «Отрываясь от отождествления себя с умом, жизнью и телом, можно вернуться от своего Эго к сознанию истинного Индивидуума (...), который является реальным обладателем ума, жизни и тела. Оглядываясь назад от этого индивидуума к тому, что он представляет и сознательным образом чего является, можно прийти до трансцендентного сознания чистого

Я, абсолютного существования или абсолютного небытия, трех состояний одной и той же вечной реальности». Для Космического сознания вся Природа есть активная сознательная Сила, а абсолютное существование предстает как всеобъемлющее знание себя. В то же время вся активность окружающего мира должна, по Шри Ауробиндо, восприниматься как «Сознательная Душа космоса (...), для восторга которого мировая Природа демонстрирует нескончаемую последовательность своих трудов».

Такое понимание должно вести к ощущению безграничной, самодостаточной Силы, которая присутствует во всем, не исключая и самого человека, то есть ощущению владения всей вселенной в своем существе, что снимает ограничения того, в чем он обитает. Основной момент – осознание себя не умом и не телом, а спокойной и вечной Душой, которая владеет и тем, и другим, поддерживается всеми жизнями, умами и телами, а потому перестает восприниматься уже не как индивидуальное бытие в нас самих, но как «вечное самосуществование, покоящееся в своем вечном сознании и блаженстве».

Следующим шагом, учит Шри Ауробиндо, является осознание этого нового Я «как Господина всей деятельности мировой Природы (...), проявленного в творческой силе его вечного сознания». То есть сначала человек осознает божество, вечное Я, источником любой деятельности или бездеятельности, знания или невежества, наслаждения или страдания, наконец – добра и зла. Затем приходит осознание вечного движения этой силы к Знанию, как источнику творчества. Осознав Высшее таким образом, человек способен стать существом, охватывающим как реальность все мировые «Я» – и пробудиться для истинного космического сознания. Согласно интегральной Йоге Ауробиндо, вершиной реализации через знание является способность растворить свою личность во всемирном бытии, когда индивидуум поглощен космическим сознанием (laya, растворение, или moksa, освобождение).

В традиционной Йоге речь идет о растворении ума, жизни и тела в безмолвном Я или абсолютном Существовании. По Ауробиндо, цель в том, чтобы больше не ощущать себя сознанием, помещенным в теле и ограниченным умом, проникнувшись пониманием безграничности бесконечного сознания. Здесь важно понять следующее. По мере того, как человек превосходит свое индивидуальное сознание, индивидуальное существование его продолжается, он все так же имеет и тело, и ум, наконец – свою, собственную человеческую жизнь. Встает вопрос о том, как соотносится индивидуальное существование с космическим сознанием после его обретения? И Ауробиндо дает достаточно четкий ответ: «Вполне можно реализовать космическое сознание, не становясь им, так сказать, видеть его душой, ощущать его и пребывать в нем, соединиться с ним, не становясь с ним единым целым, одним словом, сохранить индивидуальное сознание (...) в космическом сознании мирового Я. Можно сохранить определенное различие между этими двумя сознаниями и наслаждаться их отношениями; мы можем сохранить индивидуальное Я, в то же время разделяя блаженство и бесконечность мирового Я; или можно иметь оба, как большее и меньшее я, одно изливающееся в мировой игре божественного сознания и силы, другое как действие того же мирового Бытия через наш индивидуальный душевный центр, или форму души, ради индивидуальной игры ума, жизни и тела». А это достигается, когда душа свободна и стоит выше космических реакций, которые уже воспринимаются в жизни, умом и телом как малозначительные движения; душа понимает, принимает, симпатизирует, но это ее не обременяет и не влияет на нее, так что даже ум и тело учатся воспринимать не обременяя себя, не

переживая, будучи затронутыми только поверхностно.

Завершением этого движения является соединение двух сфер существования, а ум, жизнь и тело вырастают в свободу духа из низшей и невежественной реакции на соприкосновение с космосом. Это не бесчувственность к борьбе и страданиям других, но духовное совершенство и свобода, что позволяет правильно оценивать вещи, и излечивать сверху вместо того, чтобы бороться внизу.

ИНТУИТИВНОЕ ТЕЛО. Пятое тонкое тело человека. Имеет различные названия у разных авторов, но все они сходны в определении его основных характеристик: это тонкое энергетическое тело, которое концентрирует в себе высшие неосознанные процессы. По терминологии Б. Бреннан его следует называть его определяющим эфирным телом. Это матрица, по которой строится первое (эфирное) тело. В тех случаях, когда на уровне первого эфирного тела происходит какой-либо сбой, оно восстанавливается по тому шаблону, который заложен в пятом теле человека.

Выглядит оно как тёмно-синий овал, выходящий на 50–60 см за пределы физического тела. Внутри интуитивного тела имеется лагуна, которая полностью совпадает с первым эфирным телом – которое заполняет её. Именно это и определяется как его форму, так и размеры. Однако пятое тело способно не только восстановить, но и исказить эфирное тело – при возникновении определённых предпосылок к этому.

ИСЛАМ – одна из мировых религий. По-арабски буквально: «покорность». Одна из самых молодых, но наиболее распространенных, наряду с христианством и буддизмом, религий. Ее последователей называют мусульманами. Ислам возник в Аравии в VII веке. Основатель – Мухаммед (Магомет). Главные принципы ислама изложены в его священном писании – Коране. В основе ислама – вера в единого бога – Аллаха, творца небес и земли, по воле которого складываются все события и судьбы людей, а также признание Мухаммеда «посланником Аллаха» (пророком).

Стержень мусульманства – учение о божественном предопределении, фатализм. Ислам призывает к покорности не только Аллаху, но и его заместителям на земле – имамам и шейхам. Мусульманам предписано совершать ежедневные пятикратные молитвы, соблюдать посты, платить налог и совершать паломничество в Каабу. В качестве награды за строгое выполнение религиозных предписаний верующего ждет рай.

В исламе существуют два основных направления – суннизм и шиизм, отличающиеся разными толкованиями важнейших догматов, что приводит к резким конфликтам между ними.

Для обоих направлений, тем не менее, существуют одни и те же главные символы этой религии: «Аллах» и «Мухаммед».

Й

ЙОГА. Учение Йоги – это явление уникальное и чрезвычайно древнее. В самом широком смысле основную философскую концепцию Йоги заключается в том, что человек рассматривается, как неотъемлемая часть Вселенной, частица макрокосма. Таким образом, систему йогов можно трактовать как союз индивидуального (дживатама) со всеобщим (паратама). Одной из основ, на которое опирается вся теория и практика йоги,

является философское учение Самкхья. В сочетании они дают динамическую систему бесконечного совершенствования человеческого организма. Само слово «йога» происходит от санскритского корня «юдж», означающего «соединять, подчинять». Таким образом, в конкретном узком применении это слово можно понимать, как направление и концентрацию внимания для воздействия силы человеческой мысли и духа на определённые части тела, органы и системы организма с целью их оздоровления и дальнейшего совершенствования. Пионерами индийской йоги были учёные-мистики, которые пытались решить «вечный вопрос» о соотношении и взаимодействии в каждом человеческом существе бренного тела и бессмертной души. Более того – они пытались найти способы и средства для исполнения величайшей человеческой мечты: обретения бессмертия. В результате многовековых усилий, помимо религиозной, этической и философской систем сформировалась также и уникальная система психофизиологического тренинга. В совокупности используется практически всё: различные способы концентрации и расслабления, методики дыхания, упражнения как физические, так и умственные, работа с энергетикой, принятие различных положений и поз тела (асаны), режимы питания и способы очищения организма от шлаков; разработаны особые правила поведения для практикующих это искусство. Вопросы космической энергии, связи человека со вселенной и обретения им космического сознания занимают важное место в Йоге, как философско-этической системе. Далее следуют некоторые представления по этим вопросам, характерные для этого учения. Космическое Сознание является сознанием, которое распространено по всей вселенной и по всем вещам в ней. Человеческое сознание ограничено человеческим телом и окружающей его средой. Достигнуть космического сознания означает расширить сознание телесных клеток. Посредством расширения человеческого сознания путем практикования йоги, возможно достичь космического сознания. Для того, чтобы быть способным дематериализовать тело на первоначальные составные элементы, нужно понимать функции жизненной энергии. Жизненная энергия, в частности, как она проявляется в человеческом теле, обозначается на санскритском языке «праной», которая является сознательной энергией, она образует тело и обитает в теле человека. Имеются два вида энергии: космическая энергия, источник всего живого, специфическая прана, или энергия, которая наполняет тело каждого человека. Космическая энергия является причиной создания планет и всех живых организмов. Жизненная энергия всех телесных организмов невидимо питается этой энергией. Однако жизненная энергия теряет тем более контакт с космической энергией, чем более она индивидуализируется, становится эгоистичной и зависимой от тела, отрицая свою зависимость от первичной энергии космоса. Космическая энергия утонченнее электронов или любой вибрационной силы, которая существует в природе, и является сознательной, она является соединительным звеном между сознанием и материей. Проявляя внешние вибрации, дух прежде всего становится космическим сознанием, затем, вибрируя в более грубых состояниях, он становится сознательной космической энергией, за которой следует более грубая материальная вибрация, или материя. Таким образом, соединительным звеном между человеческим сознанием и физическим телом является специфическая жизненная энергия. Сознание воспринимает душевные вибрации. Сознание посылает вибрации в жизненную энергию, которая дальше вибрирует в физическое тело человека. Существует большая разница между умом и материей, однако как материя, так и ум являются вибрациями духа. Невидимый ум, вибрирующий как жизненная энергия, превращается в грубую материю.

Материя не существует в таком виде, как она нам представляется: она является не чем иным, как вибрацией жизненной энергии, исходящей далее из вибраций сознания. Космическое сознание, или Дух, или Брахман, или абсолют, – это одно и то же. Когда еще не было творения, был Дух. Творение имеет начало и конец: время, пространство, относительность, соразмерность, причины и следствия относятся к этому, в то время как Дух выше всех категории, без начала, конца и состояния, без свойств. В него включаются все свойства существования. Дух, или абсолют, является всегда сознательным, его внимание равномерно распределено и сконцентрировано повсюду. Будучи созданы по его образу и подобию, люди обладают спящими способностями концентрироваться и ощутить существование вместе с космическим, все наполняющим сознанием. Человеческое сознание является космическим сознанием, заключенным в закупоренный незнанием телесный сосуд, отдельно плавающий в океане духа. Это сознание, заключенное в телесном сосуде, не может выйти на контакт с духом, хотя оно живет и движется в нем, подобно тому, как соленая вода, налитая в бутылку и закупоренная пробкой, не может соединиться с морем, в котором она плавает. Раскрепощению сознания путем его расширения через определенные методики, техники, комплексы и системы служит Йога. Классическая йога насчитывает восемь ступеней на пути самореализации. Яма, нияма, вьяяма и асаны совершенствуют тело и интеллект, пранаяма и пратьяхара концентрируют энергию, которая затем ставится под контроль человеческого сознания дхьяной и самадхи. Итак – вначале победа над телом и психикой, а затем полный контроль и управление своим организмом и энергией. Следует учитывать, что существует несколько систем и комплексов йоги. Все они взаимосвязаны, как части дерева. Дерево имеет корни, ствол, ветви, листья, кору, соки, цветы, фрукты. Любая из этих частей несёт свою, необходимую функцию – но каждая в отдельности не может являться деревом. Чтобы достичь совершенства, необходима целостность. И человек, поставивший перед собой такую цель, должен посвятить ей всю свою жизнь. Любой читатель, сколько-нибудь знакомый с йогой – теоретически (как со всеобъемлющей философско-этической системой), либо непосредственно – то есть практикуя занятия по определённой системе йоги, прекрасно об этом знает. Йога есть единство, ведущее к основному источнику; как правило, обозначает путь или прием, ведущий к Божеству: не ограничивается только хатха-йогой или асанами.

Классическая йога насчитывает восемь ступеней на пути самореализации. Яма, нияма, вьяяма и асаны совершенствуют тело и интеллект, пранаяма и пратьяхара концентрируют энергию, которая затем ставится под контроль человеческого сознания дхьяной и самадхи. Вначале – победа над телом и психикой, а затем полный контроль и управление своим организмом и энергией.

Следует учитывать, что существует несколько систем и комплексов йоги. Все они взаимосвязаны, как части дерева. Дерево имеет корни, ствол, ветви, листья, кору, соки, цветы, фрукты. Любая из этих частей несёт свою, необходимую функцию – но каждая в отдельности не может являться деревом.

Чтобы достичь совершенства, необходима целостность. И человек, поставивший перед собой такую цель, должен посвятить ей всю свою жизнь. Любой читатель, сколько-нибудь знакомый с йогой – теоретически (как со всеобъемлющей философско-этической системой), либо непосредственно – то есть практикуя занятия по определённой системе йоги, прекрасно об этом знает.

ЙОГА ДАОСОВ. Древняя китайская система даосов, основанная на особенном режиме жизни, питания, дыхательных упражнениях, половом воздержании. В целом эта эзотерическая школа похожа по целям и методам на тибетскую древнюю медицинскую систему продления активного периода жизни. Отличается большей сосредоточенностью на методах работы с психической энергией, медитациям и направленностью не только на здоровье и долголетие, но и верой в бессмертие физического тела.

К

КААБА – древняя святыня мусульман, находящаяся в Мекке (Саудовская Аравия). Храм Каабы – центр их паломничества (хаджа). Кааба представляет собой сооружение в виде куба размерами в человеческий рост, построенное из грубого камня, в стену которого вделан так называемый «Черный камень» – главная святыня Каабы.

КАББАЛА – это наука о постижении высшего, духовного мира, из которого исходит все в наш мир. Изучая Каббалу, человек познает причины всего происходящего в нашем мире, обретает силы и знания управлять своей судьбой, достигает абсолютного и всеобщего познания. Как не может существовать человек в нашем мире без знания законов его природы, так душа человека не сможет существовать в будущем мире, не овладев знаниями о нем.

КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ НУМЕРОЛОГИЯ. В Каббале Числа являются не только символами мировых начал, но и самими элементами мира.

1. Бог; первопричина; мужчина.
2. Дьявол; женщина.
3. Христианская троица; Озирис, Изида, Гор; Марс и Венера, соединенные через любовь.
4. Четыре сезона в году; четыре недели в месяце; четыре стороны света; четыре евангелиста; четыре угла дома и т. д. Одним словом, универсальная стабильность.
5. Пять лепестков розы; пять чувств; нервная энергия; сексуальность. Пентаграмма – звезда микрокосма.
6. Баланс и гармония. По правилам сложения $6 = 1 + 2 + 3$, где 1 – мужчина, 2 – женщина и 3 – любовь. Для женщины 6 – мать семейства, домашняя хозяйка с присущими ей качествами: теплота, уют, работоспособность; для мужчины 6 – исполненный высших сил. Гексаграмма – знак микрокосма, звезда магии и каббалы.
7. «Универсальная семерка» с великим множеством мистических и магических качеств.
8. Двойная четверка; единство сил и средств; число друизма, смягчающее через единство противоположных качеств дурное влияние четверки на судьбу человека.
9. Число абсолюта, полного совершенства – по той причине, что данное число вмещает в себя все цифры от 1 до 9. Это число символизирует также полный круг в 360 ($3 + 6 + 0 = 9$).

Довольно часто нумерология девяткой и ограничивается. Высшие номера почти не используются в гаданиях и т. п. Тем не менее, они несут выраженную символическую нагрузку.

Среди них особо выделяются:

11. Число верных учеников Иисуса; знак жизни и смерти, открывающий врата

загробных таинств.

12. 12 месяцев и знаков Зодиака; часов дня и ночи; библейских колен, главных олимпийских богов и апостолов; дней Рождества и т. п. Нумерологически оно созвучно с тройкой (1+2) и семеркой (3 + 4 = 7, а $3 \times 4 = 12$), вмещающей все ритмы проявления материи и духа, все ритмы Вселенной и человеческого естества. Символизирует Законченность.

40. Абсолютная законченность. Сорок дней и ночей лил дождь в Потоп. Столько же времени общался Моисей с Богом на Синае, а Христос провел в пустыне. Число 40 символизирует здоровье.

КАЛИ. «Кали» в буквальном переводе с санскрита – «черная», «ужасная мать», «мать-тьма». Один из наиболее жестоких и пугающе беспощадных образов творца-разрушителя в индуистской мифологии. Богиня, олицетворяющая губительный аспект шакти, то есть божественной энергии Шивы, в лице Дэви, его супруги. Считается, что придет день, когда Кали погрузит весь мир во тьму, содействуя его уничтожению. Это назначение Кали дало ей имя Калалатры («ночь времен»). В ведической литературе Кали неизменно отождествляется с соответствующими космогоническими принципами.

Вместе с тем Кали почитается также и как могущественная богиня, уничтожающая демонов. Культ ее особенно распространен в Бенгалии, где находится главный из посвященных Кали храмов. Он называется Калисхата (нам более знакома английская транскрипция: «Калькутта»), что и дало название столице самой Бенгалии. Кроме того, в отдельных, сравнительно поздних, эзотерических учениях «Ужасная мать» есть символ эгоистической материнской любви, а также опасности отказа от собственного «я».

КАРМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ. На тонком плане мы связаны друг с другом очень тесными узлами, поэтому понятие кармической связи не является чем-то абстрактно-отстраненным, это, по сути, буквальное описание того, что мы имеем на тонком плане. Астральное тело человека не является чем-то изолированным, оно связано светящимися нитями с другими людьми, в первую очередь, с нашими близкими, с теми, кого мы знали когда-то раньше, кто имел в нашей жизни особенное значение. Неправильные эмоции искажают и буквально запутывает эти нити.

КАРМИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ. Такие структуры, как правило, являются искажениями в нормальном строении эфирного и астрального тел и вызываются неправильным поведением человека, а точнее даже не самим поведением, а неправильными эмоциями. Наши собственные эмоции, многократно повторяясь, вызывают повреждение участков сначала астрального, а затем уже и эфирного тела, и в конечном счете сказываются на физическом здоровье. Само понятие кармических структур было введено для обозначения некоторых участков в тонких телах человека.

КАРМИЧЕСКИЕ УЗЛЫ. Кармический узел – это ситуация, когда души людей, создавших проблемную ситуацию в одной из прошлых жизней, пробуют снова решить ту же задачу. Кстати, ситуация может быть обратной: насильник становится жертвой, и наоборот. Кармические узлы есть следствие конфликтных ситуаций, когда допущено насилие либо зло. В жизни их встречается множество вариантов. Обнаружить кармический узел в отдельных случаях несложно и самому – при условии, что вы имеете

некоторый навык духовной работы, способны пообщаться со своим подсознанием и получить таким образом информацию. Если такой контакт состоится, нередко в подсознании же может крыться и ответ на вопрос, что вам нужно сделать, чтобы данный узел ликвидировать. Проблема в идентификации других участников кармической «завязки», которые могут присутствовать наряду с личностными причинами – недовольство жизнью, ревность, агрессия либо иные проблемы. Тем не менее, как признак существования узла, можно выделить то, что при его наличии человек недоволен какой-то ситуацией в своей жизни. Понятно, что, соответственно, признаком развязки явится состояние внутреннего облегчения (которое может проявляться массой способов – например, вдруг уходят какие-то, казавшиеся ранее «непреодолимыми в принципе», претензии к другому человеку, или же излечение от заболевания). Однако кармический узел может появиться не только из-за ошибок в прошлых жизнях; любое действие, результатом которого является глубоко обиженный либо ущемленный в чем-то вами человек, может привести к его «завязке».

КАРМИЧЕСКОЕ ТЕЛО. Тонкое тело человека. Иначе его называют каузальным телом, так как в нем можно считать информацию о будущих возможных поступках. Кармическое тело выглядит, как облако, состоящее из тонких энергий, которое окружает физическое тело человека, выступая от 20 до 30 сантиметров за его пределы.

Значительно более размыто по сравнению с телом эмоций, а в окраске его преобладают более светлые тона. После смерти человека его кармическое тело не погибает, а включается в бесконечный процесс дальнейших реинкарнаций наряду с другими, ещё более тонкими телами.

КАРМЫ ЗАКОН. Космос таит в себе бесчисленное множество образов истины, и это богатство пространственных взаимосвязей единого Целого может быть доступно сознанию каждого человека – но лишь при том условии, что он способен управлять своей психической энергией, подчинять ее великому ритму пространственных энергий, в котором запечатлена вся смена космических воплощений, которую не в состоянии вместить в себя обыденное узкое сознание.

Но в то же время Космос требует знания своих законов, среди которых один из важнейших – вселенский закон Кармы. Согласно этому закону, индивидуальность человека формируется веками на протяжении его многочисленных жизней, в которых шло накопление способностей и стремлений. При физическом же рождении человек получает от родителей лишь физическое тело, в котором заложены характерные особенности расы, индивидуальные генетические программы физиологического уровня, и так далее. Все же остальное человек должен привнести в свою новую жизнь сам. Что же именно может быть принесено – уже всецело зависит от эволюции сознания, которая отталкивается от сложившихся в предыдущих жизнях определенных предпочтений, способностей, характера.

Жизнь человека на земле не только результат его усилий: предопределение набирается многочисленными поколениями предков тысячелетиями. Тем не менее, основная направленность сознания вкупе с мотивировками определяет индивидуальность – а значит, в конечном счете, и личную судьбу каждого человека. Человеческая эволюция есть эволюция сознания. Закон же Кармы есть закон высшей космической справедливости и космического воздаяния, по которому каждый получает свое. Если выпала тяжкая доля –

это шанс, возможность всей своей жизнью облегчить карму потомков.

И великий смысл эволюции в масштабах вселенной состоит для человека не в развитии интеллекта, но в развитии сознания, и заключается в том, чтобы стремиться к духовности, понять великое единство всего человечества, обусловленное его способностью сознательно творить будущее, сознательно принять единство человека и вселенной, жить для блага человечества – лишь тогда можно стать воистину хозяином своей судьбы, не нуждаясь более в перевоплощениях, воплощаясь лишь по своему желанию для целей эволюции. Каждый человек имеет бессмертную душу, которая, меняя физические оболочки (тела), постоянно перевоплощается, подчиняясь великому закону реинкарнаций. В процессе этой непрерывной череды перевоплощений происходит подъём всё выше на пути духовного развития, который ведёт к началу начал – Абсолюту, или Богу, частью которого когда-то был каждый из нас (вернее каждая человеческая душа).

Конечной же целью предстаёт слияние с ним. Это и есть карма (либо, в религиозной своей ипостаси, скорее, судьба наша земная). На уровне физического существования мы видим и понимаем проявление этого глобального, структурирующего закона бытия, как духовный «рост». Однако всё это может иметь реальный смысл (то есть служить основой для чисто практических выводов и поступков) лишь в том случае, принимается во всей полноте, с осознанием многих неприятных моментов. Эзотерические знания утверждают, что через тяготы этого мира человеку возвращается накопленная им негативная карма, благодаря преодолению жизненных невзгод укрепляется дух, развивается воля, а духовность, чистота любовь и стремление к истине получают мощный импульс к развитию. Образно выражаясь, чем гуще темнота, тем ярче сияет в ней свет. И каждый человек способен отчасти видеть если не карму, то наглядные проявления её законов в окружающем мире – но мера такого видения определяется уровнем его духовного развития.

Все человеческие слабости, зажимы, комплексы легко подразделяются на две основные категории – те, которые вложены в нас обществом (через воспитание, образ жизни, стереотипные нормы морали и поведения) – и те, которые относятся к врождённым, то есть кармическим. Но важно понять, что посредством комплексов, происходящих от общества, реализуется групповая карма. Ведь индивидуальная карма не существует и не может существовать «сама по себе», она неразрывно связана с кармой групповой, социальной, общественной. Только такая позиция даёт возможность правильного восприятия и отношения. А правильное понимание сути процесса – это всегда первая ступенька к тому, чтобы научиться данный процесс контролировать в желаемом направлении.

Искусство распознавания, воспитания в себе внутреннего наблюдателя, умение очищать сознание и подсознание от психологического и духовного негатива необходимо каждому человеку, который стремится к духовному развитию. Человеческая мысль является решающим моментом для трансформации кармы, это даже важнее, чем просто поступки (которые также влияют на карму). Жизнь развивается в виде бесконечной спирали смертей и возрождений; всякий конец знаменует начало; человек вновь и вновь возвращается к жизни подобно земле, каждый раз оживающей весной после зимних холодов. Человек рождается, взрослеет, стареет, умирает – но эта смерть есть лишь естественный переходный периодом между концом прежней и началом новой жизни. Короткая человеческая жизнь не позволяет осознать в полной мере слишком многих вещей, постичь всю целостность и единство бытия – лишь реинкарнации (повторные

воплощения) дают такую возможность. Каждое перевоплощение требует большей меры ответственности, требования возрастают; так происходит эволюция души.

Мы должны научиться честности, состраданию и любви к себе, другим, и Высшим Силам, как бы вы не предпочли их называть. Погашение кармы происходит по мере жизни человека, но одновременно создается новая, смешанная карма, качество которой зависит уже от его собственной мудрости, но еще более – от стремления к духовному совершенствованию. Остановившегося на пути развития духовного ждет новая карма по той причине, что с точки зрения великого космоса весь смысл совершенствования человека заключается в том, чтобы, развивая свои духовные силы, не только погашать свою собственную карму, но и облегчать последствия негативной кармы в масштабах всего человечества. Карма позволяет соединить все жизни человека для выбора пути обучения его души. И каждая душа должна пережить все – и хорошее, плохое.

Великие законы суровы: за каждой ошибкой будет неизменно следовать страдание, до тех пор, пока не закон не будет осознан, понят и принят. Космический Закон нельзя нарушать, и даже незнание его не есть причина, способная воспрепятствовать его исполнению. Космический закон говорит также о том, что нельзя мстить за причиненную несправедливость, так как это в воле закона кармы, а заслужен или нет кармический удар, человек определить не может. Противление злу есть необходимое условие эволюции, но любой из способов его имеет граничным условием осуществление исключительно силами духа, иначе он усугубляет карму.

Мудрый знает, что любой отпор стократ сильнее, когда он дан без злобы в сердце. Большинство эзотерических школ всегда считали череду перевоплощений в сочетании с законами кармы той основой, на которой строится вся Вселенная.

КАСТАНЕДА, К. Великолепные описания магов и магических ритуалов есть в художественной литературе. Художественные произведения, фантазии их авторов во многом и сегодня порождают и поддерживают неугасимую веру в возможности магического управления сверхъестественными сущностями. Вряд ли когда-нибудь литературные критики придут к единому мнению о подлинности либо фантастичности персонажа всех книг К. Кастанеды мага-индейца Дона Хуана. Но, вне всякого сомнения, описания этого мага, его жизни и магических практик резко отличаются от подобных описаний магов в литературе Старого и Нового Света. Дон Хуан стоит особняком прежде всего потому, что его цели и социальное поведение так и остаются не понятыми до конца ни самим Кастанедой, ни его последователями. Этот маг-индеец не имеет аналогов и разительно отличается от всех ясновидящих и колдунов. Появление книг К. Кастанеды в России послужило катализатором для возникновения целого нового магического сообщества. Характерной особенностью этого сообщества является то, что оно впервые стало выборочно привлекать в свои ряды неофитов с помощью специализированных семинаров, на которых применялись психотехники, описанные К. Кастанедой. Через самопознание, через смещение акцентов в восприятии окружающей среды, через развитие навыков релаксации такие семинары, прежде всего, меняли самооценку индивида и повышали его уверенность в ситуациях неопределенности. Мотивация для участия в таких семинарах предлагалась следующая: «Измени себя – и мир вокруг тебя изменится». Такой призыв оказался чрезвычайно привлекательным для определенного круга российской интеллигенции.

КАТАРСИС (очищение) – эстетическая категория, характеризующая высшую степень реализации эстетического опыта. Это осознанное проживание комплекса или обусловленности, пребывание в середине процесса или действия, в середине боли. Внутреннее потрясение, просветление.

КВАДРАТЫ ПИФАГОРА. Записывают цифрами дату своего рождения, например, 17.07.1958.

Складывают цифры дня и месяца рождения:

$$17 + 7 = 24$$

Складывают цифры года рождения:

$$1 + 9 + 5 + 8 = 23$$

Складывают полученные числа:

$$24 + 23 = 47 \text{ (первое рабочее число)}$$

Складывают цифры первого рабочего числа:

$$4 + 7 = 11 \text{ (второе рабочее число)}$$

Из первого рабочего числа отнимают удвоенную цифру дня рождения:

$$47 - 34 = 13 \text{ (третье рабочее число)}$$

Складывают цифры третьего рабочего числа:

$$3 + 1 = 4 \text{ (четвертое рабочее число)}$$

В первый ряд чисел записывают цифры даты рождения:

1771958

Во второй ряд чисел записывают цифры трёх рабочих чисел:

4711134

Считают количество разных цифр в обоих рядах:

7 (это седьмое воплощение человека на Земле, а всего их – пятнадцать)

Составляют Пифагоров квадрат, вписывая в него одинаковые цифры из первого и второго рядов следующим образом:

11111	44	777
	5	8
3		9

Квадрат воли:

1 – чрезвычайно эгоистичная натура.

11 – бахвал и хвастун.

111 – покладистая и покорная душа.

1111 – натура сильная и волевая.

11111 – самодур, натура властная, деспотичная.

111111 – необыкновенно жестокий и трудный в общении человек.

Квадрат энергий:

– канал открыт для интенсивного набора энергий извне, такие натуры привязаны к старым вещам, приемлемо относятся к окружающим и «подпитываются» их энергиями.

2 – внутренней энергии мало, но вполне достаточно для жизни, такие натуры особенно чувствительны к изменениям погоды.

22 – внутренней энергии более чем достаточно.

222 – уровень высоких энергий.

2222 – потенциальные маги и волшебники.

Квадрат упорядоченности:

– весьма чистоплотные и любящие порядок и чистоту в доме натуры.

3 – люди настроения – порядок для них не значит ничего.

33 – склонность к точным наукам.

333 – натуры гениальные из породы ниспровергателей и выдающихся учёных.

Квадрат здоровья:

– такой человек будет долго и серьёзно болеть, если к тому же в квадрате окажется много цифр «2».

4 – здоровье нормальное.

44 – человек с крепким здоровьем.

444 – чрезвычайно здоровый и энергичный человек.

Квадрат интуиции:

– открытый канал, с такими натурами сложно общаться и жить

5 – канал открыт, но эти натуры допускают меньше ошибок в жизни

55 – люди с даром предвидения и развитой интуицией

555 – преддверие ясновидения

5555 – ясновидящие, волхвы, прорицатели, оракулы – постигшие окружающий их мир

Квадрат заземлённости:

– искусен в ремёслах, однако не любит работать руками.

6 – открыт для знаний и освоения ремесла.

66 – приземлён, любит труд и реализует себя в работе.

666 – открыт для «светлых» и «тёмных» сил, энергетический вампир.

6666 – привычка к труду «набрана» в предыдущих реинкарнациях.

Квадрат талантливости:

– натуры деятельные и усидчивые, умеют зарабатывать на жизнь своими руками и стараниями.

7 – искра Божья.

77 – для таких натур нет закрытых дверей, однако, таланты следует развивать и направлять.

777 – знак особый, знак необыкновенной талантливости и, в некоторых случаях, скоротечности земного бытия; отмеченные знаком, как правило, ненадолго приходят на землю в это воплощение.

7777 – знак ангела, бывает, что люди, рождённые с этим знаком, умирают в

младенчестве, им нужно особенно внимательно относиться к здоровью, поскольку многим из них угрожает опасность.

Квадрат долга:

– чувство долга практически отсутствует; такой человек если что возьмёт, то отдавать не спешит.

8 – натуры с развитым чувством долга.

88 – натуры праведные с необыкновенно развитым чувством долга.

888 – великий знак служения народу.

8888 – знак великих магических способностей и возможностей.

Квадрат ума:

9 – как символ стремления к обретению ума – разума.

99 – умная от Природы голова, но необходимо совершенствоваться.

999 – природный ум в сочетании с природной ленью, потому что всё легко даётся.

9999 – тип мыслителя, однако человека грубого и немилосердного.

КЕНТАВР. Согласно греческим мифам, кентавр – это существо с телом лошади и торсом человека.

КЕТЕРНОЕ ТЕЛО. Седьмое тонкое тело человека. Это тело является высшим, его название происходит от каббалистического термина «кетер» – (корона). Оно выходит на 80-100 см за пределы физического тела. У людей с высокой энергетикой это расстояние может быть еще больше. Выглядит кетерное тело как золотистое яйцо, в котором заключены все остальные тела человека. Внешняя поверхность этого «яйца» имеет защитную плёнку толщиной 1–2 сантиметра. Эта пленка эластична, но прочна, и препятствует проникновению негативных внешних влияний. В нем записана кармическая информация, суть которой сводится к будущим воплощениям с целью дальнейшего кармического воспитания человека.

КИ: японское слово, обозначающее прану.

КНИГА ПЕРЕМЕН. Классическая китайская Книга перемен относится к числу величайших и одновременно наиболее загадочных творений человека. Многочисленные ее публикации и публикации о ней в основном сводятся к тому, что Книга Перемен предназначена для гаданий. Выявленные свойства триграмм и гексаграмм Книги говорят о том, что ее напрасно считают Книгой для гадания. С каждой триграммой и гексаграммой связывают конкретный смысл. Но эти смыслы являются иносказательными.

КОЗЕРОГ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ сугубо личной жизненной реальности и индивидуальной кармы. Призвание и жизненные задачи также принадлежат к сфере этого звездного знака, равно как и испытания, через которые каждому суждено пройти. С энергией Козерога нас связывает расположение Сатурна в натальном гороскопе. С нею также связана способность к реалистичному мышлению, умению концентрироваться на существенном, быть дисциплинированным и выдержанным.

Месяц Козерога – 21.12–20.1. Этот период считается благоприятным для того, чтобы узнать, что в действительности в нас заложено, что сможем реализовать, в чем следует ограничить себя и проявить сдержанность. Нам предоставляется возможность заглянуть в свою судьбу и направить ее в позитивное русло. Планета Козерога – Сатурн. Этой планете в классической астрологии приписывают следующие основные сферы влияния: колени, ягодицы, связки, кожа. Рожденные под влиянием Сатурна нередко отличаются болезненностью и слабостью в детские годы, но с возрастом неизменно обретают силу. Среди Козерогов немало долгожителей в силу их тяги к спокойной, размеренной жизни. Однако им отнюдь не свойственна жизнерадостность, очень часто люди, рожденные под этим знаком сильно подвержены меланхолии. Они упорны и сильны, но в целом нередко страдают от периодических снижений жизненного тонуса.

КОЛДОВСТВО – магическая манипуляция силами Земли, которая осуществляется путем заклинаний и вызывания духов. Колдовство, если им заниматься серьезно, может многое дать, но может и многое отнять.

КОЛДУН – маг, привязанный к земным энергиям, работающий с наиболее материальными формами энергии, и использующий подручные средства, то есть маг, пока еще не способный воздействовать на окружающую действительность силой чистого разума. Чаще всего это энергетически сильные маги, намеренно выбравшие такой путь познания мира.

КОРАН (араб. кур'ан, букв. – чтение), главная священная книга мусульман, собрание проповедей, обрядовых и юридических установлений, молитв, назидательных рассказов и притч, произнесенных Мухаммедом в Мекке и Медине. Самые ранние сохранившиеся списки рубежа 7–8 вв.

КОСМИЧЕСКИЕ ЭНЕРГИИ И ЧЕЛОВЕК.

Энергии великого космоса по строению отличаются от земных. Энергетическое ядро обладает свойством становится более компактным при воздействии положительных сил, и расслаиваться под действием отрицательных. Это особенно сильно сказывается при взаимодействии космических энергий с человеком: ведь каждый из нас несет в себе совокупный опыт предыдущих жизней. Такие энергии самостоятельно отыскивают в великом космосе те элементы, которые необходимы для совершенствования. Этих элементов достаточно во вселенной. И энергия передает все космические ощущения той душе, которая усваивает их. В зависимости от того, какие сигналы вернутся, энергия окрепнет или расслоится.

Таким образом, заряд определяет путь: ведет он к разрушению или развитию.

Обмен энергией и информацией между человеком и космосом бесконечен и непрерывен. Получив энергетический импульс, человеческий дух в свою очередь посылает вибрации вовне. Вибрация же есть энергия, несущая информацию, и все в этой вселенной есть информация и энергия, энергия и информация.

Но одного человека полученная энергия побуждает проявлять интерес к другим людям, не заботясь о самом себе; цель возвышенной жизни есть самоотверженность, что подразумевает сознательный отход от эгоизма. В этом случае космическая энергия получает импульс обогащения. Если же человек реагирует на энергетический импульс

неправильно или не замечает его, формируется новый отрицательный заряд.

Энергоинформационный обмен может быть бесконечно разнообразен, принимая как внешние, материальные, так и внутренние, тонкие духовные формы; при общении любых двух людей, в силу ряда причин, формируется совершенно уникальный канал обмена энергией и информацией.

Возвращаясь же к процессам, которые идут в масштабах всей Вселенной, можно выделить такие формы энергоинформационного обмена, как происходящий между космическими мирами, объектами и существами одного уровня либо происходящий между объектами, стоящими на разных уровнях.

КОСМИЧЕСКОГО РЕЗОНАНСА ЗАКОН. Каждая без исключения мысль уже в силу своей природы излучает определенный сигнал, так как любая мысль есть вибрация. При этом важнейшее значение имеет тот факт, что каждая наша мысль одновременно притягивает определенные сигналы извне, привлекая сходные вибрации.

Рассматривая данный процесс как единое целое, можно уяснить закономерность: совокупность излучения вовне и притяжения сходного извне можно определить, как закон, по которому подобное стремится к подобному, или закон космического резонанса. В глобальных масштабах вселенной этот закон работает таким образом, что все близкие вибрации (в том числе и совпадающие мысли), были распределены согласно своим энергетическим характеристикам и упорядочены. Любая мысль разумного существа имеет вибрационную природу, как и все сущее.

Этим объясняется тот факт, что когда человек сосредотачивается на чем-либо – пусть даже в течение малого отрезка времени, – в его вибрационной структуре находят отражение вибрации того предмета, на который обращено внимание (либо идеи, которую человек обдумывает). И чем дольше вы думаете о чем-либо, тем ощутимей внедрение вибраций, свойственных объекту размышлений, в вашу собственную вибрационную структуру – а, следовательно, тем сильнее она привлекает к себе любые сходные вибрации. Таков закон космического резонанса.

КОСМИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ (по Р. Бекку). Канадский психолог Ричард Бекк считает нынешнюю форму человеческого сознания переходной к другой, высшей форме, которую называет космическим сознанием.

Космическое сознание по Бекку есть форма сознания, высшая сравнительно с той, которой обладает обыкновенный человек. При этом человеческая форма сознания определяется как самосознание, которое «есть способность, на которой основывается вся наша психическая жизнь, отличающая нас от высших животных, за исключением той части нашей психической жизни, которую мы заимствуем у немногих людей, обладающих космическим сознанием». Чтобы полнее уяснить себе позицию Бекка, нужно понять, что существуют три формы сознания: простое сознание (им обладают высшие животные), самосознание (человек), и космическое сознание. По Бекку, для человека обладание самосознанием (и языком, как его неотъемлемой частью) выводит его на несравнимо более высокий уровень в сравнении с животными, обладающими лишь простым сознанием.

Космическое сознание настолько же выше самосознания, насколько последнее выше простого сознания. Его главной характеристикой является сознание жизни космоса, порядка Вселенной. Вместе с сознанием космоса приходит интеллектуальное

просветление, которое переносит существо, обладающее им, на новый план бытия вкупе с чувством возвышения и радости, интеллектуальной силы. Вместе с этим приходит сознание вечной жизни. Психологическое происхождение космического сознания не подразумевает в себе ничего сверхъестественного и является естественным результатом духовного роста – но важную роль в рождении космического сознания играет и система морали, и эволюция интеллекта, которая должна включать в себя последовательное расширение ощущений, представлений, понятий; наконец, образование высшей интуиции.

КОСМОГОНИЯ ДРЕВНИХ СЛАВЯН.

Вполне возможно, читателю достаточно хорошо знаком скандинавский эпос, не говоря уже о стройной системе античной мифологии, что же до обрядовой, культовой составляющей русской народной культуры, то мир славянского ведизма остаётся практически неизвестным широким слоям населения. Вместе с тем мир поверий, обычаев, примет и верований есть существенная составляющая национального менталитета. Наши языческие предки, славяне, почитали стихии – воду и огонь, а также растительный и животный миры, поклонялись земле, духам умерших родичей, духам полей, пашен, рек и озёр, приносили им жертвы и гадали о будущем.

Все это строилось на уникальной языческой космогонии: мать – сыра земля покоится на воде; вода – путь усопших и одновременно – путь в будущее, вода – кровь, бегущая по жилам Матери-Земли. Славяне не противопоставляли себя Природе, а сливались с ней, растворялись в силе «живых» вод и полей. Они исполняли обряды культов, связанных с поклонением духам усопших родителей и предков, почитали умерших – считалось, что покойные родственники продолжают незримо участвовать в делах общины и семьи. Наши славянские предки называли магию «волшбой» и творили ее, плетя сложные нити заклинаний – заговоры и наговоры; в ходу также была ворожба по внутренностям животных и по природным явлениям, будущее пытались предсказывать по дыму, по огню и по воде, по поведению птиц.

Наряду с гаданиями знахарей и ворожей, связанных с колдовством и ведовством, были также гадальные обряды исключительно молодёжные, в первую очередь, девичьи и женские. Речь идёт о стоящих особняком свадебных гаданиях, играх, обрядах, святочных гаданиях на замужество и на суженого.

Полуязыческий, полухристианский строй верований, понятий и образа народной жизни наложили свой отпечаток и на гадальные ритуалы русской деревни. Большинство гаданий приурочивалось к большим и малым годовым праздникам церковного календаря, переключившимися со старинными языческими действиями. Причём в народной религии было принято отмечать праздники «вместе» со всеми существами, населяющими Мать Сыру Землю, независимо от их языческого или христианского происхождения. Есть все основания предполагать, что некогда был определённый годовой порядок повседневных, ритуальных, обрядовых и праздничных гаданий.

До нас не дошло особых указаний на предмет того, какие же места особенно подходят для гадальных ритуалов, вместе с тем наиболее пригодными считались нежилые тёмные места – бани, чердаки и подвалы. Известны гадания, которые надлежало проводить у деревенской околицы, на перекрестках, на кладбищах, на церковной паперти, на берегу реки, а зимой – у проруби.

В Древней Руси летоисчисление велось не от Рождества Христова, а от Сотворения Мира, поэтому Новый год совпадал с астрологическим, и отсчёт нового календарного года

начинался с марта, совпадая со временем пробуждения природы и новым циклом земледельческих крестьянских работ.

Главной особенностью народных славянских гаданий было приурочивание гадальных ритуалов к праздникам или же кануну праздников. Есть все основания предположить, что «языческая пятница» была своего рода божеством и покровительницей духов усопших – вот почему главные, ритуальные гадания проводились в ночь с четверга на пятницу. Многие исследователи видят в этом очередное доказательство двойственности славянских верований. Дело в том, что в европейской, да и в отечественной демонологии четверг считается наиболее благоприятным днём для контактов с «нечистой силой». Вместе с тем обряд прикармливания и высматривания домового именно в четверг косвенно свидетельствует о том, что в языческой мифологии и магической практике этот день был посвящён духам жилища.

КОСМОЭНЕРГЕТИКА. Зародилась в Индии около четырехсот лет назад. Это Знание, обладающее собственной методологией и целым комплексом сформировавшихся и проверенных практикой представлений о мире и человеке. Исцеляет энергия космоса, Божественная энергия, в результате настройки пациента на энергетические поля Вселенной. Воздействия энергоинформационных космических потоков производят коррекцию ауры человека. Происходит гармонизация энергоинформационных обменных процессов в целостной системе Человек-Земля-Вселенная.

КРИШНА – бог в индуизме, считается воплощением (аватарой) Вишну. В индуистской мифологии представлен в 2 образах – мудрого царя-воина и божественного пастуха.

КУЛЬТ МИТРЫ. Культ Митры начал складываться первоначально в Южной Европе, когда сюда проникли из Персии верования, свойственные Зороастризму (см.). Культ стал расти очень быстро, особенно среди римских солдат, и в ходе римских завоеваний учение разнеслось почти по всей Европе. Культ Митры оказался настолько влиятельным, что даже один римский император был его поклонником. Митраистские барельефы, вырезанные на скалах и на камнях, разбросаны по странам западных провинций Римской империи; много их существует на территории Германии, еще больше во Франции и в Британии.

В Зороастризме Митра – персонаж священной книги Авесты – и означал солнце. Митра имел как женские и мужские свойства, в духовном смысле этого слова. Митра является повелителем солнца; как таковой он могучий и блистательный, величайший из всех. Митра как божество представляет женский принцип, и мирская вселенная является его символом. Божество представляет Природу, восприимчивую и земную, и приносит плоды, омываемые солнечными лучами.

В целом же культ Митры следует рассматривать как упрощенную форму более тонкого и разработанного учения Заратуштры – основателя Зороастризма.

Согласно ему, в мире существуют два принципа. Первый из них, Ормузд, был Духом Добра. От него произошли добрые и прекрасные духи (ангелы и архангелы). Второй из этих вечных принципов – Ариман. Он также был прекрасным и чистым духом, но позднее восстал против Ормузда, завидуя его власти. Это случилось, однако, только тогда, когда Ормузд создал свет, поскольку Ариман не подозревал до этого о существовании Ормузда. Из-за своей зависти и восстания Ариман стал Духом Зла. От него произошло огромное

число разрушительных духов, причиняющих вред Ормузду. Когда Ормузд сотворил землю, Ариман внедрил в ее большие элементы. Что бы ни делал доброго Ормузд, Ариман помещал туда принцип зла. Наконец, когда Ормузд сотворил человеческую расу, Ариман воплотился в низшую природу человека, так что в каждом человеке борются начала добра и зла, и каждый из этих принципов борется за обладание человеком. Тысячи лет Ормузд и Ариман продолжали свою борьбу за душу человека, и Митра, Бог Разума, стоял как посредник между ними.

Куль Митры свершался в пещерах. Успешно прошедшие испытания назывались львами, и на лбы им ставился особого вида крест. Сам Митра часто изображался с головою льва и двумя парами крыльев. Через весь ритуал проходила тема рождения Митры как Бога Солнца, его жертвы ради людей, его смерти и, наконец, его воскрешения и спасения всего человечества. Женщины никогда не допускались в Митраистские святилища, но туда допускались мальчики задолго до наступления зрелости. Этот культ является отличным примером тех секретных обществ, чьи легенды по большей части символически представляют солнце и его путешествия по небу. Митра, возникающий из камня, есть просто солнце, встающее над горизонтом, или, как полагали древние, из горизонта во время весеннего равноденствия. Воздействие культа Митры на западную цивилизацию было огромно, поскольку одно время почти вся Европа была обращена в митраизм. Рим при столкновении с другими народами внушал им свои религиозные принципы, и позднее многие институты выявили митраистскую культуру.

Существует значительное сходство между христианством и митраизмом. Одной из причин этого является, вероятно, то, что персидские мистики наводнили Италию в первом веке после Рождества Христова, и ранняя история обоих культов тесно переплеталась.

КУНДАЛИНИ: первобытная прана, которая дремлет в теле, пока не будет пробуждена специальными приемами. Эти приемы нередко могут быть опасны, если не выполняются под руководством опытного учителя.

Л

ЛАВКРАФТ Говард Филип – американский мистик, философ и писатель-фантаст (1890–1937). Считается одним из главных идеологов «темного» или «левого» пути в магии, поклонения демонам зла и хаоса. Некоторые школы считают его также основоположником современного сатанизма.

ЛАМИЯ. Женщина с телом змеи – в эзотерике, как правило, аллегория зависти. Это идет от мифов античной Эллады, где ламия – жестокая царевна, превращенная в бестию. Нередко приравнивается к сиренам и обладает схожим символизмом.

ЛЕВ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ самосознания активной руководящей силы. Мы связаны с энергией Льва посредством индивидуального расположения Солнца в гороскопе. От этого зависят творческая сила человека, а также его добродушие и способность выражать эмоции. Месяц Льва – 23.07–23.08. В этом периоде на первый план выдвигаются загадки внутреннего мира: познание своей сущности, способы активного управления собственной жизнью, а также

утверждения среди окружающих и укрепления самооценки. Планета Льва – Солнце. Этот знак влияет на сердце, позвоночник, спину. Львы, как правило, мало подвержены хроническим заболеваниям. Для них гораздо более характерны болезни остро протекающие, а также травмы, переломы, инфекционные заболевания, даже отчасти несчастные случаи. Кроме того, для знака характерно недостаточное внимание к своему здоровью – со всеми отсюда вытекающими последствиями. Следует отметить, что согласно трактовкам классической астрологии, людей знака Льва в большинстве своем изначально отличает относительно крепкое здоровье.

ЛЕВИАФАН. В эзотерической символике – морское чудовище ужасающих размеров, огромная рыба, первобытный монстр океана и хаоса, стихийная сила водных глубин.

ЛЕВИТАЦИЯ – парение; подвешивание объектов или тела человека в воздухе силой мысли. Тайна левитации была известна многим древним народам. Конечно, всегда нужна здоровая доля скептицизма, особенно, в таких сложных вопросах. Но скептицизм и здравый человеческий разум не должны все же приводить нас к резкому отрицанию – потому что мы знаем о фактах левитации, которые зафиксированы и подтверждены надежными свидетелями. Левитация существует – это дар, способность, которая может быть выработана путем многолетних тренировок, абсолютной дисциплины и владения телом.

Святой Фома Аквинский является одним из значительнейших преподавателей церковного учения католической церкви. О нем пишет доминиканский монах и философ Джордано Бруно, сожженный в 1600 году как еретик: «Когда он, Фома Аквинский, собрав всю силу духа, поднялся до духовного восприятия неба, весь его чувствительный и подвижный дух настолько сконцентрировался в его мыслях, что его тело поднялось над землей в свободном воздушном пространстве». Также сообщают о святом Франциске Ассизском, что он усердно левитировал и часто во время молитвы парил на высоте деревьев, иногда даже исчезая из поля зрения.

Святая Тереза Авильская также пережила многочисленные левитации. Она чувствовала себя при этом так, как многие люди, «летая во сне». То есть мы видим, что множество людей, которые сами левитируют или сопереживают левитацию, зачастую являются убежденными приверженцами религиозной общины или медитативной группы (например, ученики трансцендентальной медитации).

Следует ли из этого, что главным образом люди, обладающие крепкой верой и большим доверием к себе, могут обладать даром левитации? Видимо, да.

ЛОТОС. В трактовке буддизма священный цветок. Лотос – это совершенная красота и символ непрерывного цикла существования, олицетворяющий духовное развитие. Олицетворяет символ семейного благополучия, незапятнанной чистоты, здоровья, духовного и физического.

ЛИ. Конфуцианское понятие. Ли – это воплощенный социально-иерархический порядок во Вселенной, утверждающий необходимость подчинения и соблюдения соответствующих различий между «высоким и низким», «благородным и подлым»... Любопытно, что первоначальное применение термина ли ограничивалось сферой церемониально-религиозных ритуалов и означало «жертвоприношение». Затем его

значение несколько расширилось и стало включать в себя всю обязательную церемониальную атрибутику, регламентирующую придворный и дворцовый этикет. В настоящее время с помощью ли принято обозначать вообще все кодифицированные нормы, правила и обычаи межличностного общения. Концепция ли, определяющая иерархический характер отношений между объектами универсума, рассматривалась конфуцианскими философами как базовая модель социальной структуры человеческого сообщества. Иными словами, конфуцианские мыслители, ратовавшие за гармонию человека и Природы, настаивали на том, что единственной гарантией мира и процветания социума могут быть только социальные различия между людьми. А сам миропорядок, воплощенный в принципе ли, считался незыблемым и таким же естественным, насколько естественно одно время года сменяется другим.

ЛЯРВА – эманациональная сущность, сущность ненависти. Создаются на сильном всплеске негативных эмоций (например, проклятии). Родившись, эта сущность приобретает инстинкт самосохранения: чтобы выжить, она должна потреблять те энергии, на которых родилась. Поэтому она вынуждена провоцировать человека на злобу, агрессию и ненависть.

М

МАГ. Не следует думать, что все эзотерические школы сходятся в определении этого слова. Иногда они разительно отличаются. (например, в древних китайских текстах можно найти такое определение, как «мужское начало, Янь, персонифицированная энергия созидания и творения»). Тем не менее, во всех определениях есть, несомненно, и общее. Именно это общее мы и приведем здесь для определения данного слова. Итак, человек становится магом, когда его воля и сила объединяются сознанием за счет тех знаний, которыми он овладел. Маг – это человек, которому удалось занять в этом мире новое, исключительное положение. Это человек, который может управлять Силами (природными в стихийной магии, демоническими – в черной, и т. д. Это реализованная личность со свободой выбора. Многие эзотерические доктрины полагают, что настоящий или Истинный Маг может изменять реальность как ему угодно.

Магические операции – бессознательное или сознательное воздействие на среду, объект или ситуацию с целью получения конкретного результата.

Магия – принцип взаимодействия сущностей с законами природы и материалом. Можно сказать, что магия – набор приемов воздействия на окружающую среду с целью получения каких-либо результатов.

МАГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД (или астральный) – мысленный или телепатический метод воздействия на человека, при котором маг, экстрасенс, знахарь или целитель смотрит четко в точку «третьего глаза» (то есть между бровями, но чуть выше переносицы). Это помогает лучше воздействовать (или взаимодействовать) на сознание собеседника и просто при общении, но особенно – в медицинских целях при эзотерических видах исцеления.

МАГИЯ ВУДУ – религиозно-мистическая система, происходит из Африки. Жрецы и

маги вуду, особенно с острова Гаити, славились искусством создания «зомби», людей-роботов, ходящих мертвецов). Кроме магии и колдовства, верования вуду переняли многие понятия и образы из христианства. Близка к культу сантерии.

МАГИЯ КРИСТАЛЛОВ. Самоцветы – сущности древние, совершенные, чудесным образом без изменения дожившие до наших дней. Согласно эзотерическим представлениям, можно подобрать себе камень вполне определенного энергетического влияния в зависимости от того, какие свойства природы и черты характера требуется усилить или ослабить.

МАГИЯ СТИХИЙ. Согласно эзотерическим представлениям, мир образуют четыре стихии – Огонь, Земля, Воздух и Вода. Все предметы, явления, сущности нашего мира представляют собой смесь этих стихий в разных пропорциях. Каждая стихия ассоциируется со стороной света, руной, цветами, формами взаимодействия со средой и имеет свой дух, с определенным характером. Огонь – это элемент силы, мощи и власти. Сторона света – Восток, Руна Кеназ, Духи Огня – Саламандры. Земля – базисный элемент, фундамент. Сторона света – Юг, Руна Ингваз, Духи Земли – Гномы. Воздух – это стихия мысли, разума, закономерностей. Сторона света – Запад, Руна Вуньо, Духи Воздуха – Сильфиды. Вода – это стихия эмоций, символов, синтеза. Вода – это душа мира. Сторона света – Север, Руна Лагуз, Духи Воды – Ундины.

МАЙЯ – досл. иллюзия – в восточной философии принцип формы; иллюзорный облик, который принимает Жизнь под покровом различных форм. Майя – иллюзия того, что все существует в отдельности от Бога.

МАНДАЛА – один из основных сакральных символов в буддийской мифологии; ритуальный предмет, воплощающий символ; вид ритуального подношения (включая и жертву). Мандала принадлежит к числу геометрических знаков сложной структуры. Наиболее характерная ее схема представляет собой внешний круг с вписанным в него квадратом; в этот квадрат в свою очередь вписан внутренний круг, периферия которого обозначается обычно в виде восьмилепесткового лотоса или восьми членений, сегментирующих этот круг. Квадрат ориентирован по сторонам света, связанным к тому же с соответствующим цветом примыкающего изнутри пространства квадрата.

МАНИПУРА. Чакра, которая располагается чуть выше пупка и в физическом отношении соответствует солнечному нервному сплетению. В психологическом же плане эту чакру принято рассматривать как своеобразную «сердцевину» человека, средоточие его внутренней сути, и общей энергетической силы. В некоторых учениях центром этой чакры принято считать не солнечное сплетение, а пупок.

МАНИХЕЙСТВО. Религия, которая зародилась в III веке н. э., на территории Персии. Основателем и родоначальником считается проповедник Мани. Мани – основатель манихейства – историческая личность; иранский религиозный реформатор, так называемый «апостол Вавилонии», «пророк последнего поколения», жил в 216–277 годах н. э. Манихейство, по сути своей, соединяет в себе элементы зороастризма, гностицизма и христианства. Манихеи придерживаются обета безбрачия, пищевых запретов, отрицают

частную собственность, придерживаются идеи ненасилия (запрещено убийство живых существ). Китайские эзотерические источники относят появление Мани к двенадцатому знаку Зодиака (Рыбе), что связывается с последним из двенадцати тысячелетий, образующих век вселенной. В то же время предшественниками Мани иногда называются Лао-Цзы и Будда; считается, что в своей совокупной тройственности они образуют три тела, расчленяющие свет.

Главный смысловой стержень религии – идея Спасения. Общие элементы у зороастризма и манихейства – дуалистическая концепция: непрекращающаяся борьба двух начал – света и тьмы (добра и зла).

Характерная черта манихейства – учение о проявлении Истины, которая обнаруживает себя через Посланников. Наиболее значительные Посланники, согласно манихейству, – Заратустра, Будда и Иисус Христос, согласно географическим ареалам, где они проповедовали. Так, Будда – это восток, Заратустра – Иран, Иисус Христос – запад. Но главная роль отводится Провозвестнику Истины Мани, как высшему и крайнему звену в цепи небесных Посланников. С манихейством нередко связывают одну из наиболее известных дуальных пар: древо жизни – древо смерти. Первое олицетворяет север, восток и запад; в то время как второе – только юг. Настоящий период времени трактуется манихейством как время, когда человек получил возможность реализовать свое основополагающее предназначение: отделить элементы света от элементов тьмы и слиться с самим светом. Завершающее освобождение духа от тела, света от тьмы произойдет, согласно данным представлениям, в конце времен, когда земля будет объята пламенем в течение 1468 лет, что и будет символизировать период последнего суда планеты и людей. Каноны манихейства, согласно существующей традиции, изложены в семи священных книгах: «Живое Евангелие», «Прагматейя», «Шапуракан», «Сокровище жизни», «Книга Исполинов», «Книга Мистерий», «Письма».

Первичные известные источники информации о манихействе – произведения святого Епифания Кипрского, блаженного Августина, святого Ефрема Сирина (все относятся к IV веку).

От буддистов манихеи заимствовали веру в законы перевоплощения и кармы (колесо сансары). Христианство получило развитие в манихействе через образ Иисуса. Отмечается также влияние вавилонского наследия. Манихейство, с точки зрения христианской церкви, суть великая ересь, так как его приверженцы отвергают Ветхий Завет целиком и большую часть Нового Завета.

МАНСОРАВАРА. 1) – название священного озера, расположенного в Тибете, являющегося местом ежегодного паломничества приверженцев ортодоксального индуизма. По их убеждениям, все Веды, священные книги индуизма, были написаны на берегах Мансоравары.

2) – Божество Мансоравара, что переводится как «змея», точнее – «Наг». Является хранителем одноименного озера.

МАНТИКОРА. Мантикора, существо с человеческой головой, телом льва, хвостом скорпиона – это древнейший иудейский символ разрушения, уничтожения, смерти.

МАНТРА. В самом общем смысле Мантра – это слово или фраза, повторяемая вновь и вновь, обычно про себя. В эту категорию можно также включить и пение – скажем, в

методике трансцендентальной медитации оно нередко используется. Повторение стихотворных отрывков также можно рассматривать как вид мантры.

Однако же в классическом варианте мантра выбирается, как правило, из одного или нескольких слов на санскрите. В переводе с санскрита слово «мантра» означает: «ман» – ум, «тра» – освобождение. Мантры еще переводятся как «орудия духа» или как «молитвенные формулы, заклинания», произнесение которых человеком, вызывая определенные вибрации, приводит к изменению его психики в том или ином направлении. Так, модификация умственно-психического состояния человека посредством мантр может привести при этом к возбуждению, к успокоению, к возникновению возвышенно-молитвенного настроения и т. д. Все это имеет своим следствием достижение состояния сверхсознания.

Такая практика базируется на устремлении человека к Богу и реализуется постоянным духовным самосовершенствованием. Мантра может состоять как из нескольких звуков, так и из одного или нескольких слов, образующих вместе какую-либо фразу. Несколько фраз (обычно – молитвенного характера), объединенные по своему смысловому содержанию в какой-либо микротекст, известны уже как «мантрам». Непрерывное произнесение мантры практикуется в Йоге. При этом непрерывность произнесения – это не скоростное бормотание, как в фольклоре произносится какая-нибудь скороговорка, а просто отсутствие у произносящего каких-либо иных звуков, мыслей или образов, которые не соответствуют данной мантре.

В индуистской традиции каждая мантра имеет свой определенный священно-религиозный смысл. Так, мантра «Ом» является звуковым аналогом, соответствующим Абсолюту. «Выражающее его {Бога} слово есть Ом. Повторение его и размышление о его значении есть путь», – сказано в «Йога-сутре». Мантра – код, в котором зашифрована огромная внутренняя информация. Важнейшая особенность применения мантр состоит в его действенности для приведения психики в состояние сосредоточения, покоя и радостного умиротворения. В Йоге для исцеления организма и души, освящения деяний, достижения Красоты и гармонии – для всех этих целей рекомендуется использовать соответствующие мантры. К наиболее традиционным мантрам относятся: Ом, Ом ТАТ САТ (Ты есть истина); САТЙЕНА ГЙАНАМ СУКХАМ БХАВАТИ (Счастье приходит через познание Истины); Ом БХАСКАРАЙА НАМАХ (Поклонение тому, кто причина света). Мантра в широком смысле есть наука звука: путем использования соответствующего звука можно гармонизировать все праны организма, а также и разум.

МАРМА: чувствительная точка тела, которая стимулирует пранический поток; точки акупрессуры и акупунктуры в аюрведе.

МАСЛОУ, АБРАХАМ. Абрахам Маслоу достоин упоминания в данной книге по праву. Он родился в Нью-Йорке в 1908 году, в семье евреев, иммигрировавших из России, изучал психологию в Бруклинском колледже. Основные работы Маслоу посвящены путям и методам самоактуализации личности, они оказали огромное влияние на направление в психологии, специализирующееся на «человеческом потенциале».

В отличие от многих своих коллег-психологов, Маслоу отказался от изучения неврозов и различного рода психических патологий. Напротив, он избрал в качестве объекта исследования тех, кого он называл «самоактуализировавшимися» личностями, то есть абсолютно здоровых, процветающих и преуспевающих людей. В своей книге «На пути к

психологии бытия» (1968) Маслоу писал, что у каждого человеческого существа наличествует иерархия основных потребностей, возрастающая от «низших потребностей» в пище, питье, сне, крове и одежде к потребности в осмыслении своей принадлежности, потребности в дружбе и самовыражении и, наконец, восходящая к «высшей потребности» – реализации личных потенциальных возможностей. То есть Маслоу говорит о целостной системе ценностей и об эстетическом измерении жизни. Он дает характеристику «здоровой личности», успешно продвигающейся в направлении самореализации: «непрестанной актуализации личного потенциала – способностей и талантов – как выполнения своей миссии (или жизненного призвания, судьбы, предназначения), как познания и принятия своей внутренней природы». В этой характеристике особый упор делается на спонтанность поведения «здоровой личности», на ее обостренное восприятие реальности, неприятие социально и культурно обусловленных стереотипов.

Состояние обостренного восприятия реальности, как считает Маслоу, проявляется в моменты особого напряжения чувств – это состояние влюбленности или, возможно, вдохновения, или прилив чувств, вызванный, к примеру, глубинным ощущением красоты музыкального произведения. В такие моменты обостренного восприятия человек испытывает потребность в самореализации, но далеко не каждый реализует эту возникшую внутреннюю потребность. Маслоу занимался исследованием динамики процесса развития личности, и его работы – это ответ на вопрос: почему одни личности развиваются, а другие нет. Взгляд Маслоу на человеческую природу не является ни фрейдистским, ни пессимистическим, однако Маслоу не склоняется и к излишнему оптимизму, как большинство радикально настроенных представителей гуманистической психологии. Он признавал, что в психике человека содержится нечто такое, что препятствует его внутреннему росту, блокируя его. Однако Маслоу полагал, что эту блокировку могут снимать некоторые «исключительные явления, такие, как личная трагедия, переживания, вызванные чьей-либо смертью, перенесенная травма, религиозное обращение или внезапное озарение, то есть явления, изменяющие мировоззрение человека».

Таким образом, А. Маслоу дал научное объяснение целому массиву эзотерических знаний, с одной стороны, и с другой – дал некоторым чрезвычайно важным моментам дальнейшее развитие, опять же, со строго научных позиций, тем самым внося определенный вклад в сокровищницу эзотерических знаний о природе человеческой психики, накопленных с глубокой древности.

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ – быстрое возникновение реального физического объекта «из ничего».

МЕДИТАЦИЯ. В западной культуре понятие «медитация» по большей части относится к таким актам, как размышление, обдумывание, рефлексия. Это входит в противоречие со всей традицией Восточной культуры и её представлением о медитации. На Востоке с древнейших времён медитацию представляют себе как процесс, посредством которого может быть достигнуто состояние «просветления». Такой процесс есть процесс внутреннего развития и постоянного роста, который даёт человеку новый опыт в интеллектуальной, философской и, что важнее всего, в экзистенциальной сфере.

Самые первые из известных нам письменных источников, где говорится о медитации, восходят к древнейшей индийской культуре и датируются 1500 годом до н. э., а по

некоторым источникам, и ранее. Среди таких источников следует в первую очередь выделить религиозные писания, известные под названием Вед. В Ведах изложены медитативные традиции, существовавшие в древней Индии. Однако выше речь шла лишь о письменных источниках. Между тем достоверно известно, что уже в шестом веке до н. э. существовали и развивались различные школы медитации – таоистской (Китай), буддистской (Индия), европейской (Эллада). Довольно поздно, как ни странно это может показаться, медитация получила распространение в Японии (11–12 века н. э.). При этом медитация изначально не имела никакой религиозной окраски, чему служат подтверждением факты из истории раннего христианства: отшельники, жившие в египетских пустынях в четвертом веке нашей эры. Их медитативная практика, хоть и напоминала по форме традиционную индуистскую и буддистскую медитацию, не входила ни в какое религиозное противоречие с зарождающейся новой религией, и на ранних этапах развития христианства практически не подвергалась модификации. Лишь со Средних веков, когда политика церкви резко ужесточилась, всё было приведено к канону. Молитва постепенно вытеснила всё остальное, хотя изначально она, вне всякого сомнения, могла рассматриваться, как своеобразная разновидность используемой при медитации мантры (см).

Важно усвоить этот факт: медитация, помимо всего прочего, есть веками сложившаяся система духовной практики, которая позволяет человеку сначала взять на себя ответственность за содержание своих мыслей, а далее и овладеть полной властью над состоянием своего сознания. Нужно заметить, что для медитации есть множество различных приёмов, но нет, и не может быть какой-то единой «правильной» техники: любая методика имеет и достоинства, и недостатки. Поэтому из них необходимо выбрать (в самом идеальном случае – чисто интуитивно) ту, что оптимально подходит именно вам. Но и если этого не произойдёт, поработав три-четыре недели, вы непременно поймёте, какой технике следует отдать предпочтение. При этом следует акцентироваться на тех особенностях медитации, которые позволяют определить её как методику аутогенного типа, способную индуцировать у человека возникновение совершенно особого состояния сознания.

Достигается это релаксацией с последующим концентрированием внимания на каком-либо объекте, служащем точкой сосредоточения. Это важно для правильного понимания. Не подлежит сомнению тот факт, что при овладении техникой медитации возможно достижение психического состояния, которое характеризуется преимущественно, а на самых высоких уровнях – и исключительно интуитивным типом мышления. Следовательно, мы имеем возможность своеобразного «прорыва» в сверхсознание, обычно скрытое от нас, а при определенных условиях – и более того, достижения сознания космического. Есть много видов медитации. Некоторые из них обращены к внутренним силам, внутренней энергии, самосознанию. Другие – к внешним предметам, таким как слова, свет или звуки.

Методология может быть различной, но в любом случае медитация – это значимый для человека опыт внутреннего развития и самосовершенствования.

Сегодня всё чаще можно слышать, что нет существенного различия между такими состояниями сознания, как гипноз и медитация: первое есть не что иное, как частный случай второго. Данная точка зрения может быть оспорена, однако само её существование весьма показательно. При чисто научном подходе к проблеме можно указать на

беспорные и объективно подтверждаемые исследования различия между состояниями гипноза и медитации.

Так, для гипноза типичны изменения на электроэнцефалограмме (ЭЭГ), соответствующие сну, в случае же медитации – состоянию бодрствования.

МЕДИУМ – человек, обладающий паранормальными способностями.

МЕДУЗА ГОРГОНА. В эзотерический символизм это существо пришло из древнегреческих мифов. Горгона – женский образ со змеями вместо волос, зубами вепря, золотыми крыльями и бронзовыми ногами. Наиболее откровенное олицетворение враждебного зла, в его ужасном аспекте разрушения и ужаса.

МЕДЬ. По эзотерическим представлениям, этот металл оказывает тонизирующее воздействие на печень, селезенку и лимфатические сосуды. Медь полезна людям, склонным набирать вес и тем, кто склонен к анемии. Простейший способ применения – носить на запястье медный браслет.

МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО. Третье тонкое тело человека. Это тело мыслей и знаний человека. Оно очень развито у ученых, исследователей и вообще людей, чью жизнь определяет преимущественно мыслительная работа, и значительно меньше – у людей, которые заняты по большей части физическим трудом. Ментальное тело выходит за пределы физического на 10–20 см. Когда человек напряженно размышляет, ментальное тело расширяется и становится более ярким. В ментальном теле можно различить мыслеформы – они выглядят, как сгустки тонкой энергии. Чем устойчивее мысли и убеждения человека, тем более четко очерчены мыслеформы его ментального тела. После смерти человека его ментальное тело погибает на 90-й день.

МЕРИДИАНЫ: каналы перемещения праны в организме, в йоге называются нади.

МЕРЛИН. Величайший маг средневековой Англии. Чародей, пророк, советник и наставник знаменитого короля Артура. Именно Мерлин учредил Круглый стол рыцарей, которые, во главе с королем Артуром, много лет правили страной справедливо и мудро, решая любые дела мирным путем. Жизнь Мерлина овеяна легендами о его благородстве и множестве благих дел, которые он совершил. Сегодня Круглый стол, Мерлин и король Артур превратились, по сути, в «сказочные» персонажи – за счет огромного количества книг в жанре «фэнтези». Тем не менее, Мерлин, безусловно, был исторической личностью.

МЕРЯЧЕНИЕ. Феномен совершенно необычного массового психоза, присущего лишь коренным жителям Карелии. В целом напоминает реакцию некоторых чувствительных и психически неуравновешенных людей (в основном – женщин), на оккультных сеансах или при гипнозе. Люди начинают непроизвольно вращать головой, руками, повторяют движения друг друга и других людей. Это состояние чаще всего наступало под влиянием шаманских ритуалов, причем у многих в состоянии «меряченья» просыпались (временно или надолго) способности к ясновидению, предсказанию будущего и другие паранормальные способности. Состояние сильно напоминает также и явление

зомбирования, а также самогипноз. Феномен исследован еще в 30-е годы А. В. Барченко, специалистом по биоэнергетике и аномальным явлениям. Наблюдал его в свое время и Н. Рерих. Проводилось множество исследований, однако истинные причины мерячения так и не разгаданы по сей день.

МЕСМЕР Франц Антон (1733–1815). Австрийский врач, видимо, первый из всех гипнотизеров, биоэнерготерапевтов, экстрасенсов-целителей и психотерапевтов. Более 200 лет назад он разработал и полвека применял методы исцеления «животным магнетизмом» по своей теории «флюида». Исходя из его же трудов по т. н. «месмеризму», понятие «флюида» практически равнозначно таким терминам, как биополе, психическая энергия и другим, принятым сегодня.

МЕССИЯ. С древнеиудейского переводится примерно как «божий посланник». После гибели еврейского государства, учение о мессии – грядущем пророке – избавителе евреев от иноземного гнета и притеснений. Когда придет истинный мессия, он должен будет восстановить договор Яхве (Иеговы) с его избранным народом. Поэтому иудеи не приняли Иисуса и распяли его, ожидая мессию, который бы правил Израилем и победил бы римлян. После распространения христианства на другие страны мессией стали считать Христа, как избавителя и спасителя уже всего человечества, а не только евреев. Появились пророчества о втором пришествии Мессии на Землю и его Суде над людьми (наиболее яркое из них – Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова). После предсказанных в Апокалипсисе событий спасутся лишь праведно живущие и верующие в Отца, Сына и духа Святого.

МЕТЕМПСИХОЗ. Переселение душ. В отличие от реинкарнации, обозначает не только переселение души человека, но и передвижение души от камня к растению, далее в животных, человека и затем в царство духов.

МЕЧЕТЬ (от арабского «масджид») – место поклонения, мусульманское культовое сооружение.

МИНОТАВР. В мифологии Древней Греции – человек с головой быка. Позднее, в эзотерической символике стал символом, олицетворяющим наиболее жестокие и свирепые страсти, характерные для человеческой природы.

МК-УЛЬТРА. Наиболее одиозным детищем ЦРУ по зомбированию людей и управлению их поведением был и остается широко известный ныне (вопреки немалым стараниям Управления и всей «демократической прессы» США) проект МК-ULTRA. Считается, что происходит название от слов «майнд контрол» – контроль над разумом. Однако начиналось все задолго до того, как был оформлен этот проект. С отработки технологий того, что теперь стало расхожей фразой, «промывания мозгов».

Теперь уже трудно судить, но, скорее всего, спусковым крючком к началу данной программы стали те случаи, когда американские солдаты, побывавшие в плену в ходе корейской войны, начинали резко критиковать правительство США и его политику по возвращении из плена на родину.

На программу ЦРУ «МК-ультра» американский конгресс выделил 100 миллионов долларов. Для выполнения этого проекта американское разведуправление заключило контракты с 44 университетами и колледжами, 15 исследовательскими группами и частными фирмами. Эксперименты проводились непосредственно в 12 больницах и 3 исправительных домах. Там разрабатывался механизм управления поведением человека. Через три года эти работы были переведены за границу – в Канаду, на Филиппины и в Японию. Как позже выяснилось, в период с 1957 по 1961 год «мозговому контролю» были подвергнуты около пятидесяти граждан Канады. После разразившегося скандала в 1978 году администрация Президента Джимми Картера официально заявила, что с программой МК-ультра покончено раз и навсегда. «МК-ультра» оказалась одной из наиболее длительных, масштабных и дорогостоящих во всей истории ЦРУ.

Выдержка из статьи «Государственная тайна Америки», газета «Мегаполис-Экспресс» от 2 июля 1997 года.

МОНАДА духа. В теософии и оккультизме данный термин используется для обозначения истинной и бессмертной сущности, сокрытой внутри человека, В некоторых экзотерических школах также Высшее «Я», или «зерно духа», индивидуальность (в отличие от Личности – физического и астрального тел Высшего Эго).

МУДРЫ – это особые жесты, выполняемые руками. Их называют «малой йогой». Эта малая йога пальцев является частью Аюрведы – древней индийской медицины. Во всем нашем теле, в том числе и в ладонях, есть многочисленные энергетические каналы, которые называются «нади». Каждый палец символизирует элемент природы: земля, вода, огонь, воздух, эфир. Соответствующее положение пальцев вызывает в теле определенный энергетический настрой. Мудры также являются символами, влияющими на окружающую среду. Считается, что это происходит потому что они восстанавливают утраченное равновесие вышеуказанных элементов природы. В качестве примера здесь представлена одна из главных мудр – так называемая Мудра жизни. Средний палец, мизинец и большой палец соединены вместе, остальные свободно расслаблены. Считается, что ежедневное использование данной мудры усиливает жизненные силы организма.

МУЛАДХАРА. Чакра, которая находится в конечном отрезке позвоночника, анатомически соответствуя расположению крестцового нервного сплетения. Эта чакра отвечает за половые функции. От того, насколько она наполнена энергией или ослаблена, зависит потенция, здоровое состояние или недоразвитие половых органов человека, нормальное их функционирование или возникновение всевозможных заболеваний.

МУМ (древнеарабск.) египетское название – «иллирийская смола». Изначально мум входил в перечень веществ, необходимых для бальзамирования и создания мумий. Но затем в силу неведомых обстоятельств эту субстанцию стали считать исцеляющим чуть ли не ото всех болезней средством, уникальным по силе и спектру своего действия. Это убеждение в чудодейственных свойствах мума было очень стойким в древности и античности, «иллирийская смола» стоила много дороже золота вплоть до средневековья, когда получила развитие алхимия и были открыты новые «чудодейственные» лекарства.

Возможно, мум действительно являлся мощной магической субстанцией, будучи приготовлен надлежащим образом; однако сегодня судить мы об этом не можем – ни

образцов, ни рецептов изготовления не сохранилось.

МЫСЛЕФОРМА. Название происходит от двух слов: мысль и форма, то есть это не просто конкретная мысль, но ее зримый образ.

В своем замечательном исследовании «Мыслеформы» ее авторы, широко известные Ч. Лидбитер и А. Безант, дают три главных принципа, три основных класса данного явления. Мыслеформы, принимающие вид человека (например, когда создатель мыслеформы стремится мыслью к тому, чтобы находиться в некотором месте). Такие мыслеформы чаще других бывают видимы другим людям и принимаются ими за астральное тело человека или его самого. Мыслеформы, принимающие вид материального объекта (когда человек формирует в своём ментальном теле подробный образ, тот, при достаточной концентрации мысли, способен выходить наружу и принимать различную форму и цвет). Мыслеформы, принимающие собственную форму, выражающую качества, присущие материи, которую она вокруг себя собирает.

Ясно, что в первых двух типах мы имеем пластичную ментальную или астральную материю, имитирующую формы, принадлежащие физическому плану; в третьей же группе мы видим формы, свойственные астральному или ментальному планам.

Мыслеформа суть вибрация; в астральном и ментальном телах могут проявляются одновременно несколько частот вибрации, а излучаемые вовне колебания будут весьма сложными. Производимая мысль, воздействуя на другое ментальное тело, стремится воспроизвести в нем себя, то есть возбудить колебания (вибрации), соответствующие собственным. Мыслеформы могут быть как созидательными, так и разрушительными; это напрямую зависит от ориентации сознания человека. Далее, порождаемая человеком мысль имеет свойства волны и воздействует как на самого человека, так и на внешнее пространство. Кроме того, если она постоянно поддерживается одной и той же мыслью, такая волна непрерывна и может распространиться очень далеко вовне, производя явления, далеко выходящие за рамки обычных представлений человека о мире – вот почему столь важно развивать в себе осознанное мышление.

В эзотерическом знании существует постулат о том, что процесс мышления необходимо строго контролировать, иначе это может привести к непредсказуемым последствиям. Чем устойчивее мысли и убеждения человека, тем более чётко очерчены мыслеформы его ментального тела. После смерти человека его ментальное тело погибает на 90-й день.

Ментальный мир есть система мыслеформ. Мы воспринимаем, сохраняем и извлекаем из памяти информацию именно в виде мыслеформ. То есть, изучая мозг, можно говорить о потенциалах и зонах возбуждения, появляющихся при извлечении из памяти некоторой информации, человек, который видит эту информацию изнутри, видит именно мыслеформу, а не зоны и потенциалы. Какова связь между понятиями ощущения, восприятия, представления, образа, и т. д. и мыслеформами? Очевидно, что все данные понятия есть всего лишь отдельные аспекты мыслеформы, которая является синтезом всех вышеперечисленных понятий, то есть является собой их единство. Не менее очевидным представляется и то, что мыслеформа не есть простой набор свойств, а, как целостная сущность, обладает рядом качеств.

Она всегда индивидуальна, и единственна в своем роде. При этом мыслеформа весьма изменчива. Пристально обращенный внутренний взгляд может существенно менять ее. Мыслеформа, как уже сказано, целостна, но при этом может, быть включена в

ментальную систему, как ее элемент. Наконец, никакая мыслеформа не может быть передана вербально (словами).

Н

НАГИ. В индусской мифологии полубожества, изображаемые, как правило, со змеиным туловищем и одной или несколькими человеческими головами (иногда это просто многоголовые змеи). Им, согласно древнеиндийской традиции, принадлежит подземный мир, где они стерегут несметные сокровища земли. Согласно преданиям, наги омыли Гаутаму Будду при его рождении, а также оберегали и охраняли его останки после смерти.

В «Махабхарате» есть указание на то, что наги получили за это бессмертие. Наги – стражи сокровищ и эзотерических знаний, жизненные силы вод, страстная природа. Кроме того, это охраняющий символ природных сил, которыми можно управлять с пользой для людей. В эзотерических источниках это имя давалось мудрецам и адептам, что подчеркивало их огромные знания и мудрость.

НАДИ: см. Меридианы.

НАДСОЗНАНИЕ.

Вторую после подсознания (см.) разновидность неосознаваемого психического определяют нередко по-разному. По К.С. Станиславскому, это «сверхсознание». М.Г. Ярошевский предлагает термин «надсознание». Однако понимается под обоими терминами, как правило, одно и то же.

Огромное значение в развитии человеческой психики занимает творчество. Так вот к сфере сверхсознания как раз и относятся первоначальные этапы творчества любого рода. На этих этапах творчество предстаёт как необычные догадки, оригинальные гипотезы, творческие озарения и всё то, что в обиходе именуют «вдохновением».

Есть много различий между под- и сверхсознанием, но наиболее кардинальным является то, что (в отличие от подсознания) сверхсознательная деятельность не осознается никогда, ни при каких условиях. До сознания доходят исключительно уже готовые результаты такой деятельности.

И такое отличие легко объяснимо: если верно положение о том, что подсознание избавляет сознание от лишней работы и защищает его от перегрузок, то здесь всё наоборот – именно творческая интуиция нуждается в защите от преждевременного вмешательства сознания, с его жёсткой логикой и стереотипами накопленного опыта. Без адекватной защиты любая гипотеза, которая лишь начинает зарождаться, будет тут же убита «здравым смыслом» непосредственно наблюдаемой очевидности либо догмами и привычными, прочно усвоенными схемами.

Но деятельность сверхсознания не сводится порождению гипотез; по каким-то своим законам, которые нам неведомы, здесь же происходит и процесс первичного отбора – то есть сознание получает доступ лишь к тем комбинациям, вероятность соответствия которых реальной действительности достаточно велика. Именно по этому принципу и отличаются «безумные» идеи учёного или художника, приходящие к нему в процессе

творческого осмысления, от действительно безумных идей, свойственных психически больным людям. В этом кроется и происхождение всем известной сентенции о том, что «гениальность есть род безумия».

Современная нейрофизиология способна описать и объяснить лишь малую часть механизмов, задействованных сверхсознанием. Большая заслуга в этой сфере знания принадлежит А.А. Ухтомскому, который сформулировал так называемый «принцип доминанты». В упрощённом виде его можно сформулировать так: сверх-, или надсознание, или интуиция всегда работают в направлении, необходимом для удовлетворения той потребности, которая устойчиво доминирует над всеми прочими для данного конкретного человека.

Материал для своей деятельности сверхсознание черпает как в осознаваемом (сознание), так и в неосознаваемом (подсознание) накопленном опыте – но вместе с тем существует и нечто сверх того, что определяется этими двумя уровнями. Это принципиально новая информация, которую никак нельзя вывести из суммы полученных впечатлений и знаний.

Известно, что интуиция никак не ограничена объёмом накопленных знаний, единственное ограничение для неё – качество и уровень доминирующей потребности. С другой стороны, объём знаний оказывает на интуицию весьма значительное влияние. Так, маловероятно, что Д. И. Менделеев открыл бы периодический закон, не имея он глубоких знаний о каждом из химических элементов.

Ещё одной важнейшей функцией сверхсознания является способность к преодолению существующих, общепринятых норм – особенно в тех случаях, когда они нелепы, надуманы либо целенаправленно созданы и внедрены в сознание человека как инструмент подавления его свободной личности. Наиболее ярким примером тому служит... смех. Он возникает произвольно и не требует логического объяснения – почему это смешно. Одной из универсальных схем проявления чувства юмора и смеха является несовпадение прогноза с вновь полученной информацией таким образом, что эта информация полностью отменяет имевшийся прогноз. Проанализируйте самостоятельно первый, пришедший на ум анекдот, и вы убедитесь, что он построен именно по данной схеме: ложный прогноз в начале и неожиданно отменяющая его информация в конце.

И смех, и чувство юмора практически всегда имеют своей мишенью несовершенство и нелепость устаревших норм. На уровне же сознания (и тем паче подсознания) такие нормы зачастую воспринимаются, как нечто незыблемое, как единственная данность.

Итак, основной функцией сверхсознания является функция творческая, креативная – создание чего-то принципиально нового и уникального. И если здесь может вообще идти речь о строго научном анализе данной категории сознания, то лишь в той связи, что существуют достаточно универсальные общие принципы, согласно которым нечто новое может быть сформировано. Этот принцип развития работает и для отдельного человека, и для эволюции всей культуры, а значит, и цивилизации в целом.

НЕБЕСНАЯ СОБАКА в эзотерике (преимущественно Восточной) – это символ разрушения, катастроф.

НЕБЕСНОЕ ТЕЛО. Шестое тонкое тело человека. Оно простирается на 60–80 см. за пределы нашего физического тела. Ясновидящие видят его как разноцветные лучи пламени, исходящие от физического тела человека. Именно на уровне этого тела человек способен испытывать наиболее высокие чувства – духовный экстаз, переживаемый в

процессе молитвы или медитации.

НЕКРОЛАТРИЯ – обожествление мертвых. Лежит в основе практически всех погребальных, поминальных обрядов, культов предков, святых, суеверий о загробном мире, по той причине, что по сути поддерживаемое страхом смерти, верой в загробную жизнь души. Данные культы присутствуют во многие религиях и эзотерических школах.

НЕКРОМАНТИЯ – вызывание теней умерших, либо временное «оживление» их. Один из древнейших разделов магии. В наше время некромантия существует как в виде самостоятельной области магии, так и в измененном виде – например, очень близко к ней подходит вызывание духов на спиритических сеансах с помощью блюдец, зеркал, маятника и т. п.; кроме того, элементы некромантии можно найти в современном оккультизме.

НЕКРОНОМИКОН – древнейший из известных трактатов по некромантии, магии и оккультизму. Автор неизвестен, хотя отдельные исследователи считают, что это труд мага Альхадреда, жившего в средние века в Аравии. Многие современные маги хотели бы заполучить эту книгу, но она остается достоянием очень немногих. Все появившиеся за последнее время на прилавках книжных магазинов якобы «переводы» Некрономикона суть не что иное, как обычные фальшивки.

В трактате содержится огромный объем информации о потустороннем, в том числе и загробном мире, а также описаны способы взаимодействия с многими сущностями, там обитающими. Аналогии с «Тибетской книгой мертвых», которые иногда проводятся, совершенно неправомерны. Некрономикон содержит также колдовские рецепты, космогония и иерархии богов и демонов по представлению древних магов и мистиков, а также имеются пророчества о будущем.

НЕПОДВИЖНОСТЬ. Наше внутреннее состояние – это индивидуальная атмосфера, служащая защитной оболочкой, благодаря которой можно почувствовать и остановить негативные (гнев, депрессии) психические вибрации извне раньше, чем они подействуют войдут в нас. Но способность распознавать вибрации и воздействовать на них означает не что иное, как реальное управление ими. Как осуществляется такое управление?

Вибраций всегда с избытком вовне, но лишь от нас зависит – принять его или отвергнуть. Ощувив, например, гнев, мы тем самым уже впускаем в себя соответствующую болезненную вибрацию. Если же научить нейтрализовать ее умением отключить сознание от данной «частоты», она не будет принята. Любые вибрации, в том числе и человеческого общения, как высшие (к ним относятся духовные переживания, любовь, радость), так и низшие (страх, гнев, ненависть), заразительны и обладают свойством взаимного притяжения. Не отвечать на болезненные вибрации, принимая лишь те, что обогащают нас жизненной силой, человек может, лишь находясь в состоянии эмоциональной неподвижности, или внутреннего покоя.

На пути расширения сознания, согласно практически всем эзотерическим доктринам, следует стремиться не к самоконтролю, который является лишь внешней формой самообладания, но к истинному управлению внутренним состоянием, которое может быть достигнуто лишь в результате подлинного обретения внутренней неподвижности.

НИРВАНА – «состояние Будды», абсолютного покоя, пустоты, полного освобождения от страстей и желаний, и связанных с ними страданий.

НООСФЕРА – этим понятием означают совокупный разум всего человечества, некую сферу интеллекта и мышления вокруг нашей планеты. Термин введен французским философом Тейяром де Шарденом, но самый значительный вклад для его развития в стройную теорию внес великий российский ученый В. И. Вернадский, благодаря работам которого термин стал общепринятым и приобрел строго научное значение.

НОСТРАДАМУС (1503–1566) знаменитый врач и астролог, жил в Франции. Прославился своими «катренами», то есть стихами с зашифрованными в них предсказаниями будущего на сотни лет вперед, объединенными в сборники – «Центурии». Идол для любого рода толкователей пророчеств. Многие предсказания Нострадамуса, относящиеся к его современникам, очевидно, сбылись. Более спорно, что сбылось и многое из того, что предсказывалось до наших дней. Главная проблема – пророчества зашифрованы, а полной гарантии идентичного перевода «катренов» со старофранцузского и латыни нет. Многие считают, что сбылись предсказания о войнах, революциях, развитии цивилизации и достижениях науки. В настоящее время популярность Нострадамуса возросла в связи с предсказанными им катаклизмами – которые должны начаться как раз в наши дни.

НУМЕРОЛОГИЯ – это эзотерическая наука о магических свойствах чисел, древнейшая система знаний об их символическом значении.

Сложно рассказать о такой неоднозначной и сложной науке, как нумерология в краткой статье, так они достаточно сложны и требуют весьма специальных знаний. Тем не менее, здесь приводятся наиболее важные, хотя и общие сведения, которые вполне могут оказать даже практическую помощь в некоторых ситуациях. В частности, трактовка с позиции нумерологии постулатов других эзотерических наук.

Согласно нумерологии, прежде всего, важно знать основу – а именно, к какому знаку принадлежите вы сами, с точки зрения этой науки. Итак:

Вы считаетесь единицей, если родились 1-го, 10-го, 19-го, 28-го числа;

1) двойками нумерология считает тех, кто родился 2-го, 11-го, 20-го, 29-го числа;

2) тройками в нумерологии называют родившихся 3-го, 12-го, 21-го, 30-го числа, а также тех, кто рожден под знаками Стрельца и Рыб;

3) вы четверка, если родились 4-го, 13-го, 22-го, 31-го числа (кроме того, согласно нумерологии, к четверкам относятся все Водолеи);

4) нумерология относит к пятеркам всех тех, кто появился на свет 5-го, 14-го, 23-го числа, а помимо того, всех тех, чей знак Зодиака – Близнецы или Дева;

5) к шестеркам относят тех, кто родился 6-го, 15-го, 24-го числа, а также тех, чей зодиакальный знак – Телец или Весы;

6) семерки – те, кто родился 7-го, 16-го, 25-го числа, а также все рожденные под знаком Рыб;

7) рожденные 8-го, 17-го и 26-го числа, а также все Козероги;

8) нумерология относит к девяткам людей, родившихся 9-го, 18-го и 27-го числа, а также тех, чей знак Овен и Скорпион.

Нумерология очень тесно связана со многими эзотерическими понятиями, методами и системами.

Так, наличие связи между нумерологией, то есть наукой о числах, и человеческой аурой, несомненно, так как весь мир построен на гармонии цифр, что известно человечеству с самых древнейших времен. Если у каждой цифры есть дополнительное значение, помимо количественного, понятно, что в определенных случаях энергетические частоты цифр совпадают с энергетическими частотами ауры.

Считается, что расположение и сочетание цветов в ауре отражает уровень духовного развития. Низкий уровень, даже при наличии больших задатков, проявляется сужением энергетических образований ауры, а также отсутствием ярких цветов и блеска. Если человек активно развивает способности, отразившиеся в числе его рождения, то соответствующий цвет ауры отличается ярким сиянием. Если же развития способностей не происходит, цвет ауры становится размытым. Отсюда можно понять, что если путем определенных числовых манипуляций свести дату рождения человека к некоторому числу, а затем определить доминирующий цвет ауры этого человека, мы получим определенное соотношение. Накоплен обширный опыт (а нумерология наука очень древняя), который свидетельствует о том, что взаимосвязь между двумя этими факторами несомненна. При сопоставлении выявляется связь между нумерологическим значением числа рождения и основным цветом ауры (то есть черты характера, связанные с числом рождения, сходны с чертами характера, определяемые по основному цвету ауры).

Фактически, если известно число рождения того или иного человека, грамотный специалист на основании одного этого параметра может достаточно точно определить и основные цвета его ауры.

Для определения числа рождения требуется свести к однозначному числу дату рождения человека. Чтобы получить число своего рождения, нужно сложить числа всех букв, входящих в месяц вашего рождения, а затем прибавить к ним числа дня и года рождения. Все эти цифры складываются вместе до тех пор, пока не получится какое-то однозначное число.

Полученные результаты трактуются следующим образом:

- Число рождения 1. Доминирующим цветом ауры обычно является оранжевый. И число 1, и оранжевый цвет символизируют независимость и целеустремленность.
- Число 2. Это число рождения чаще всего встречается у тех людей, чья аура окрашена в светло-голубой цвет. И этот цвет, и число 2 ассоциируются с такими качествами, как спокойствие и уравновешенность.
- Число 3. Розовый цвет и число рождения 3 нередко встречаются вместе, и оба они характеризуют талантливую и разностороннюю натуру.
- Число 4. У тех людей, числом рождения которых является 4, аура окрашена по большей части в коричневый цвет. Коричневый цвет в ауре, как и число рождения 4, означает устойчивость и практичность.
- Число 5. С этим числом рождения ассоциируется радужная аура. Преимущественно красного цвета есть в большей части тех лиц, числом рождения которых является 5. И такая аура, и число 5 ассоциируются с такими понятиями, как разносторонность, импульсивность и эмоциональность.
- Число 6. У людей с числом рождения 6 аура окрашена в различные оттенки желтого цвета. И этот цвет, и число 6 означают надежность, ум, коммуникабельность.
- Число 7. Сочетается чаще с фиолетовой аурой, причем оба они ассоциируются с

абстрактными понятиями и интересами.

- Число 8. Число рождения 8 означает успех и чаще встречается у людей, чья аура сочетает в себе такие цвета, как зеленый и желтый. Такие люди многого достигают в жизни.

- Число рождения 9. Это число рождения чаще сочетается с зеленым цветом. И цвет, и число ассоциируются с самореализацией и интересом к происходящим в мире событиям.

Другой пример – согласно этой магической области знаний, существует очень четкая связь между днем рождения и соответствующим ему камнем. Вообще, с эзотерической точки зрения вопрос о том, когда и какие камни носить – это целая наука, в которой неразрывно взаимосвязано множество факторов и понятий. Это не только числа и дни рождения, но и планеты, зодиакальные знаки, и многое другое. Мы не будем здесь рассказывать даже о базовых методах и понятиях нумерологии – для этого нужно писать отдельную книгу.

Тем не менее, и пропустить столь важную область эзотерического знания, как нумерология, мы не вправе. Поэтому ниже приводятся лишь самые общие, но вполне практические сведения о том, какие камни не просто соответствуют вашей дате рождения, но и могут помочь предвидеть будущее.

Единица. Напоминаем, что вы считаетесь единицей, если родились 1-го, 10-го, 19-го, 28-го числа. Ваши камни – это авантюрин, янтарь и сердолик.

Янтарь с древнейших времен чудесным образом хранит владельца от болезни, и защищает от чар и дурного глаза. Сердолик во все времена считался любовным талисманом. А вот талисман из авантюрина не только дарит владельцу бодрость духа и ясность разума, но этот наделен магической силой давать своему хозяину дар предвидения.

Двойка. Напомним, что двойками нумерология считает тех, кто родился 2-го, 11-го, 20-го, 29-го числа. Вам подходят в качестве талисмана лунный камень, изумруд, коралл и жемчуг. Интересно, что, согласно как нумерологии, так и астрологии все эти камни подходят также и тем, кто рожден под созвездием Рака. Жемчуг способствует долголетию и благоденствию, бережет от дурного глаза. Лучше всего – кольцо или перстень из золота с вправленной жемчужиной. Опал – символ верности, он обеспечит успех во многих начинаниях. Лунный камень — если оправить его в серебро – не только даст силы преодолеть многие препятствия, но даст хороший совет, вовремя предупредит об опасности.

Тройка. Напомним, что тройками в нумерологии называют родившихся 3-го, 12-го, 21-го, 30-го числа, а также тех, кто рожден под знаками Стрельца и Рыб. Ваши камни – бирюза, хризолит, аметист. Аметист приносит удачу, дарит покой, это излюбленный камень христианской церкви: украшает алтари, церковную утварь, оклады икон. Бирюза считается камнем очень счастливым; голубая бирюза – это символ верной любви, талисман, отгоняющий зло. Хризолит не только дарит спокойный сон, прогоняя ночные кошмары, но, будучи оправлен золото, укрепит духовные силы и подскажет верный путь в затруднительной ситуации.

Четверка. Напоминаем, что, согласно нумерологии, вы четверка, если родились 4-го, 13-го, 22-го, 31-го числа (кроме того, согласно нумерологии, к четверкам относятся все Водолеи). Ваши камни – сапфир, яшма, нефрит. Сапфир пробуждает жажду знания, укрепляет память, хранит от клеветы и сглаза. Нефрит – камень-амулет, укрепляющий жизненные силы и приносящий удачу. Яшма не только просветляет разум, но обостряет у своего владельца интуицию, наделяя его даром предчувствия.

Пятерка. Напоминаем, что нумерология относит к пятеркам всех тех, кто появился на свет 5-го, 14-го, 23-го числа, а помимо того, всех тех, чей знак Зодиака – Близнецы или Дева. Ваши камни – тигровый глаз, изумруд, агат, горный хрусталь. Тигровый глаз – камень силы, дарует твердость. Агат обладает многими полезными свойствами – если это камень вашего числа или зодиакального знака; они зависят от сочетания знака и цифры, а также других факторов, но камень неизменно благоприятен. Горный хрусталь лучше носить в кольце или перстне – это символ душевной чистоты. Изумруд – это камень богини Изиды, могучий амулет. С древности считается, что он улучшает зрение, гонит дурные сны, отводит темные мысли. Это камень мудрости, который наделяет владельца даром прорицания – но лишь при условии, что помыслы этого человека чисты.

Шестерка. Напоминаем, что к шестеркам относят тех, кто родился 6-го, 15-го, 24-го числа, а также тех, чей зодиакальный знак – Телец или Весы. Ваши камни – агат, жемчуг, бриллиант. Со всеми этими камнями вы уже знакомы из сказанного выше, следует только заметить специально для шестерок, что если бриллиант в качестве талисмана носить на левой руке так, чтобы он соприкасался с кожей, этот камень наделяет даром предугадывать будущее.

Семерка. Напоминаем, что к ним относятся все те, кто родился 7-го, 16-го, 25-го числа, а также все рожденные под знаком Рыб. Ваши камни – аметист, рубин и малахит. Аметист поможет сохранить хладнокровие, малахит – ваш счастливый талисман. А вот рубин не только защитит вас от болезни – он хранит от владельца от темных сил, во все времена считалось также, что рубин (особенно крупный) наделен особой магической силой, помогать хозяину предвидеть будущее и удерживать его от опрометчивых поступков.

Восьмерка. Напоминаем, что в нумерологии восьмерки – все, кто рожден 8-го, 17-го и 26-го числа, а также все Козероги. Ваши камни (важно сочетание числа и знака Зодиака) – это гранат, малахит, оникс, агат (особенно черный). Гранат приносит счастье не только восьмеркам и Козерогам – это также талисман знаков Овна и Скорпиона. Агат укрепляет память, хранит от внезапной смерти. Оникс обладает и лечебными, и магическими свойствами. Камень вождей, дает власть над другими и возможность принимать верные решения, предвидя развитие событий и последствия своих поступков.

Девятка. Напоминаем, что нумерология относит к девяткам людей, родившихся 9-го, 18-го и 27-го числа, а также тех, чей знак Овен и Скорпион. Ваши камни – алмаз, топазы, гематит. Гематит очищает кровь. Топаз, особенно желтый, приносит богатство и помогает снискать благосклонность окружающих. Алмаз дарит мужество, приносит удачу в делах, усиливает остроту ума, даст хороший совет, вовремя предупредит об опасности.

Теперь укажем значения чисел, которые могут появляться при гаданиях на кофейной гуще, чайном листе, и других, основанные на принципах нумерологии. Толкование в данном случае связано с личностью и чертами характера человека. Поэтому нижеприведенный список отражает в первую очередь личностные характеристики человека.

1. Креативность, инициативность. Уверенный в себе человек, способный быстро принимать решения. Амбициозен, логичен в поступках. Обладает силой и властью. Уважаем, щедр. Временами может быть жестоким, расточительным, одержимым. Прирожденный лидер.

2. Чувствительность, развитое воображение, терпение, творческие способности, верность. Интуиция. Способность видеть то, что скрыто. Чувство юмора. Способность не принимать все близко к сердцу. Любовь к прекрасному, неприятие конфликтов. Может быть непоследовательным, страдает депрессиями, подвержен стрессам.

3. Ум, бдительность, оригинальность, последовательность, надежность. Высокие умственные способности. Хорошие знания. Стремление к лидерству. Разносторонняя личность. Отличительная особенность людей «цифры 3» – это их удачливость. Гармония. Находят общий язык с окружающими. Могут легко впасть в апатию.

4. Энергия, сила, уверенность в себе, целостная личность. Стабильность. Повышенная работоспособность. Здравый смысл. Блестящие организаторские способности. Нацеленность на результат. Верность и патриотизм. Эмоциональность. Дружелюбность. Конфликтам предпочитает компромисс.

5. Ум, усердие. Эгоизм. Любопытность. Организаторские способности. Скрупулезность. Настойчивость. Надежность. Любит комфорт. Бережлив. Может доходить до крайних проявлений скупости.

6. Большой потенциал. Надежность, идеализм. Артистический талант. Умеет преподнести себя. Внутренний баланс. Организованность. Честность. Преданность семье. Временами может превращаться в зануду.

7. Усердность, амбициозность, креативность. Склонность к искусству и религии. Постоянно находится в поиске. Любопытность. Предпочтение духовного материальному. Эмоциональность. Фанатизм. Некоторая «неуклюжесть». Преданность семье.

8. Сила, мудрость, практичность. Надежность. Фанатизм. Преданность традициям. Приспосабливается к «сильным мира сего», правящим кругам. Привязан к семье. Предан супруге, супругу или любимому человеку. Нежен.

9. Амбициозность, активность, последовательность. Инициативен. Вынослив в моменты кризиса. Романтичен. Мечтателен. Зачастую видит лишь детали, а не всю картину. Может проявлять такие черты характера как непреклонность и одержимость.

10. То же, что и цифра 1, но черты характера проявляются более ярко. Также указывает на стремление к совершенству.

11. Указывает на важные для человека личные или партнёрские отношения.

12. Отношения с противоположным полом – самое важное в жизни данного человека.

13. Это традиционно «несчастливое» число сулит, напротив, удачу.

14. Число, связанное с верой, религией. Указывает на то, что человек ищет себя, пытается понять свой собственный характер.

15. Вам следует опасаться тайного недоброжелателя.

16. Человек переживает кризис, связанный с важными переменами в его жизни – изменением его семейного положения; период полового созревания, потерей близкого

человека.

17. Само по себе данное число не имеет значения. Всегда толкуется как цифра 7.

18. Человеку предстоит принять важное решение, и он единственный кто может это сделать.

19. Человек должен проанализировать своё прошлое, чтобы понять, что ждёт его в будущем.

20. То же, что и цифра 2, но черты характера проявляются более ярко. Это справедливо также для чисел 21 и 22.

Оставшиеся числа всегда рассматриваются как отдельные цифры, без учёта нулей («нуль» не считается цифрой в гадании на кофейной гуще). Если, например, вы видите число 39, следует давать толкование цифрам 3 и 9 в отдельности. Не следует искать связь между цифрой и каким-либо другим элементом, например датой рождения и т. д. Цифры имеют собственные значения.

100. Толкование следующее: Человеку следует обратиться за помощью в осуществлении своих целей. Ещё один вариант – это усиленное значение числа 10.

О

ОБОРОТЕНЬ. Персонаж мифологии и мистических верований многих и самых различных народов. Практически всегда является если не демоном, то как минимум представителем демонических сил. Обратни могут превращаться в животное, другого человека, какой-то предмет и т. п. эту способность часто приписывают также сильным магам, колдунам и ведьмам.

ОБЩЕСТВО СОЗНАНИЯ КРИШНЫ – религиозное сообщество, идеология которого базируется на обобщенных постулатах и доктринах индуизма. Основано в 1966 г. в США Свами Прабхупадой. Кришнаиты сегодня имеют приверженцев по всему миру. Они вегетарианцы, много молятся, ведут близкий к монашескому образ жизни, носят характерные широкие оранжевые одежды. В нашей стране есть опасность спутать настоящих кришнаитов с одноименной сектой.

ОВЕН. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ универсальной жизненной силы. Он проявляется в сексуальности, импульсивности, энергичности, бойцовском духе, а также в феномене рождения и начала. Месяц Овна – 21.3 – 21.4. Это время, способствующее тому, чтобы осознать свои скрытые внутренние резервы, понять и принять все новые обстоятельства жизни, а также что в ней следует обновить и какие возможности представятся для этого, в каких областях необходимо проявить мужество и решительность, чтобы полностью ощутить радость жизни. Планета Овна – Марс. Считается, что этот знак управляет головой, лицом, мозгом, костями черепа.

ОГОНЬ. Эзотерическая символика Огня связана с символикой лета. Этот первоэлемент олицетворяет божественную энергию созревания плодов Земли, преображение, очищение, вдохновение, сексуальную страсть. Огонь – сильный и активный элемент, несущий в себе как созидание, так и разрушение. Огонь растёт, умирает и возрождается вновь, поэтому в большинстве древних религий он считался земным воплощением Солнца. Огонь

неразрывно связан со светом, жарой, теплом и душевной теплотой.

В межличностных отношениях Огонь символизирует одухотворённость, жизнерадостность, энтузиазм и готовность к самопожертвованию. Это древнейший символ домашнего очага, дарящий людям комфорт, тепло и уют. Вектор Огня – движение вперёд и вверх (так, как и распространяется пламя).

Талисманы Огня – Солнце, лампы, светильники, свечи, лампы, камины, и другие комнатные печи с широкой открытой топкой, а также декоративные предметы и украшения, сделанные из птичьих перьев, кожи или шерсти. Форма талисманов – пирамидальная или игольчатая, а цвет их – красный либо оранжевый. В Аюрведе (см.) ароматы, запахи и вкус Огня – горький, дымный, острый, терпкий, жгучий. Овощи, фрукты, травы и ягоды – амарант (щирица), артишок, бузина, грейпфрут, капуста брюссельская, крапива, одуванчик, свёкла, цикорий; зерновые – гречиха, рожь; мясные продукты – баранина, козлятина, ягнятина, а также мясо, приготовленное на гриле, и шашлык. Приправы – красный (стручковый) перец, куркума, молотый красный перец, дикий майоран, розмарин, тимьян, чабрец, шалфей. Афродизиаки – базилик, вино красное, какао, кофе, чай зелёный, горький шоколад.

ОДЕРЖИМОСТЬ. В борьбе с человеком темные духи воздействуют на его тело, мысленную, чувственную и волевою сферы. При воздействии на тело человека бесовские силы убивать людей, наводить болезни, или входить в них (то есть завладеть их телом). Последний пункт мы и рассмотрим здесь более подробно.

Всю свою злобу и ненависть темные, демонические, бесовские силы всегда обрушивают на человека, потому что он является не только творением, но и образом Божиим. И все их усилия направлены на то, чтобы погубить как можно больше душ человеческих. Для чего они и употребляют все свои возможности и силы. Злой дух принимает на себя двойкий образ, раскидывая то ту, то другую сеть: он – или глубочайшая тьма (явное зло), или превращается в светлого ангела (прикрывается видом добра и обольщает умы кроткой улыбкой, почему и нужна особая осторожность, чтобы вместо света не встретиться со смертью. Бесы входят в человека всем своим существом, подобно тому, как входит в легкие воздух. Подробных описаний того, как нечистый дух завладел человеком и мучил его многие годы, существует множество.

При этом бесы, войдя в человека, не смешиваются с его душой, но пребывают в теле, насильственно обладая им, и так подчиняют себе отчасти и душу. Бесы наводят страшное помрачение разума наподобие опьянения, галлюцинаций, или лихорадки. Но душу бес не может сделать своим вместилищем, т. к. это возможно лишь для Единой Троицы. Нечистые духи, проникают в тела одерживаемых ими не иначе, как овладев их умами и помышлениями. Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что непосредственное вселение злого духа в человека происходит только по особому попустительству Господа и зачастую (но далеко не всегда) является следствием полной тяжких грехов жизни несчастного.

Овладение человеком посредством внешнего подчинения сил его души наблюдается гораздо более часто, чем «беснование». Одним из главных образов воздействия нечистых духов на людей является воздействие на их мысленную сферу путем привнесения туда различных греховных помыслов. Находясь вне досягаемости для телесных чувств человека, бесы, воздействуя на его ум, привносят туда различные мысли, которые индивидуум, не ведущий духовную жизнь, принимает за свои. И если он принимает их и

соглашается с ними, то через это становится проводником чужой злой воли, постепенно овладевающей им всецело. При этом зная, что люди любят истину, бесы принимают на себя личину «правды». Кроме мысленной сферы, злые духи могут прижиться еще и в чувственной и волевой стороне души человека. Воздействуя на тело, возбуждают в человеке чувства похоти, ярости, гнева и т. п. Воздействуя на волевою сферу души человеческой, темные духи лишают человека сил, энергии, способности к решительным действиям, а иногда и всякому действию вообще.

Опасение быть прогнанными заставляет бесов избегать открытых нападений, а избирать хитрые, обходные пути. Так, иногда они являются даже в образе ангелов света и обманывают ложными видениями. Но действие темных сил сопровождается смущением и страхом, оно производит беспорядок в мыслях и чувствах, и главное – пренебрежение ко всякой добродетели. Считается, что бесы различаются по степени своего зла и силы – одни наслаждаются похотью, другие любят богохульство, третьи – гнев и ярость, либо питаются такими чувствами, как печаль, тщеславие и гордость. И не все они (злые духи) имеют одинаковую свирепость и желание, даже не одинаковую силу и злость; к слабым попускаются для борьбы только слабые духи, а потом приходят и более могущественные. Но всех их объединяет особенно непримиримая ненависть к людям, причем сильнее всего христианам. У нечистых духов множество личин, некоторые из них бывают обольстители и шутники, постоянно занимая известные места или пути, но не увеселяются мучением тех мимо проходящих, которых могли бы уловить в сеть, а довольствуются только тем, что стараются скорее обеспокоить их, нежели повредить...

Образно говоря, и бесы имеют своеобразную «специализацию», то есть, служа злу, имеют некоторую свободу – из многих зол выбирать одно, наиболее для них приятное. Этой страстью они и живут, стараясь разжигать ею человека и так овладевать его душой и телом.

Кроме того, вполне допустимо предположить, что бесы усиливаются за счет внутренней энергии человека, трансформируемой в страстях и поступках. Бесы, видимо, могут получить энергию только через человека, приспособляя его энергетику для своего потребления. Для этого они стараются уподобить человека себе, сделав его средой, пригодной для своего пребывания. Человек страстный и склонный к любому греху является для них превосходной питательной средой. Раздувая в нем энергию страстей, пожирающую его жизненные силы, демон питается и усиливается в этой среде.

Бесы, называемых инкубами и суккубами, принимая соответственно образ мужчины или женщины, вступают в половое сношение с развращенными людьми. Эти злые духи были известны человеку уже с глубокой древности. Инкубы и суккубы через порок и блуд портят человеческую душу и тело и этим делают человека восприимчивым и ко всем другим порокам. То есть через общение с этим видом падших духов в душе образуется постоянно действующий мистический канал, через который даже любой из демонов может свободно проникнуть в душу такого человека.

Одним из видов питания бесов и темных духов являются жертвоприношения им. Например, в то время как сжигаются жертвы, кровь превращается через горение в испарения и, разложившись таким образом на тонкие части, переходит в состояние, соответственное их естеству.

Они питаются также эманациями боли и страдания, подобно некоторым животным, устрицам и прочим этого рода, которые принимают пищу всем существом своим.

Этим, кстати, и объясняется культ жертвоприношений перед статуями идолов у

языческих народов. Люди, воздавая духам зла божеские почести, тешат сатанинскую гордость, считает христианская церковь.

Современному человеку, возможно, трудно поверить в реальность выше описанного. И тем не менее, все это так, тому есть множество свидетельств, подтвержденных и задокументированных надлежащим образом.

Христианская церковь указывает следующие средства для борьбы с одержимостью: веру, слово Божие, призыв имени Христа Спасителя, молитву, крестное знамение. Эти средства может употреблять каждый христианин самостоятельно. Однако есть еще и такие, которыми можно воспользоваться через священнослужителей: это покаяние с Причащением св. Христовых Тайн и заклинания, читаемые над бесноватыми, одержимыми или страдающими от нечистых духов (практика так называемой отчитки или экзорцизм).

ОККУЛЬТИЗМ. Оккультизм (от лат. *occultus* – тайный, сокровенный) – это общее название для учений, теоретически обосновывающих наличие магических (волшебных, сверхнатуральных) сил в человеке и космосе, недоступных для простых смертных, но доступных для посвященных, прошедших особую инициацию и тренировку.

В состав оккультизма входят такие науки, как астрология, мантика, или гадание (хиромантия, физиогномика и т. п.), спиритизм, герметическая (по имени легендарного основателя оккультизма – Гермеса Трисмегиста), медицина и другие. Впервые речь об оккультизме заходит в эпоху поздней античности, когда в I–IV веках нашей эры в Александрии была создана обширная оккультная литература, получившая название герметической. В основе оккультизма лежат принципы и законы первобытной магии. Оккультисты лишь систематизировали древнейшие магические представления, основанные на принципе: подобное вызывает подобное (симпатическая магия), часть заменяет целое (контагиозная магия).

С возникновением сложных высокоразвитых монотеистических религиозных систем типа христианства, иудаизма, ислама, буддизма магические ритуалы стали их неотъемлемым элементом, как было показано уже несколько ранее. Многовековая история магии, ее широкая распространенность на всех континентах и в разных социумах наводит на мысль, что магия существует не только за счет инерции общественного сознания и преемственности магической традиции, но и в силу того, что ее воспроизводит действительность. Это обусловлено сохранением определенных социальных условий, вызывающих потребность обращения к магическим практикам. То есть сам процесс существования человека в определенном физиологическом и социальном контексте порождает магию, как социальный институт.

Возможно, здесь и кроется ответ на вопрос, почему в определениях магии отражаются столь различные, а подчас и антагонистические взгляды. Трактовки зависят от тех философских учений, которые обуславливают мировоззрение разных толкователей.

ОЛОВО. По эзотерическим представлениям, основное свойство данного металла – омолаживающее. Кроме того, используется при лечении диабета, астмы, респираторных инфекций, анемии, заболеваний легких и кожных болезней.

ОНЕЙРОСКОПИЯ – это наука предсказания будущего по сновидениям, искусство трактовки снов.

ОМ (АУМ). В индуизме ОМ – священный слог, звуко– и буквосочетание, представляющее собой первичный звук, положивший начало чувственному миру, божественное Слово, или мантра мантр. Индусы пользуются трехчленным вариантом прочтения этого слога, считая его составленным из трех букв: «А», «У», «М», то есть АУМ. Произносить это слово-слог надо на одном дыхании, и при произношении звук последовательно нарастает. Правильно произносимая священная мантра АУМ приводит организм человека в гармонию с вибрациями высшего мира и способствует притоку высокой психической энергии. Три фонетических элемента – А, У, М – символизируют фундаментальную триаду индуистского пантеона – Брахму, Вишну и Шиву и (или) представляемые ими принципы (созидания, поддержки и разрушения), иными словами это глобальное выражение цикла бытия). АУМ представляет собой и Вселенную, и Творца ее, а значит, является единственно возможным символом, содержащим в себе весь спектр существующих духовных принципов либо идей.

Есть интересные исследования, в которых лингвисты, а также и богословы высказывают гипотезу о наличии прямой связи между АУМ буддистов и «Аминь» христиан (в том плане, что второе есть не что иное, как трансформация первого).

ОПЫТ ВНЕ ТЕЛА – отделение от тела души или иной мыслящей субстанции и ее перемещение во времени и пространстве, иных измерениях, либо переживание подобного (астрального, ментального и пр.) путешествия сознанием человека. Варианты названий, встречающиеся чаще других: временная реинкарнация, астральная проекция, внетелесный опыт, экстериоризация.

ОРАКУЛ. У древних римлян – жрец (чаще жрица) и любой служитель веры, способный либо давать пророчества, либо толковать самые различные явления как проявление воли того бога, которому он служит. Широко известен Дельфийский оракул в древней Греции – но это не конкретная личность; дело в том, что иногда оракулом называли также и просто место, где давались прорицания (в данном случае – античный город Дельфы).

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ – многие исследователи аномальных явлений и способностей считают, что у человека имеется такой орган, который управляет течением времени сугубо для данной личности. Этот вывод сделан на основании отдельных изученных случаев, когда у одних людей время как бы замедлялось, человек долго не старел или даже начинал «молодеть», в то время, как у других же происходило резко ускоренное старение. Наука не может объяснить эти явления, но некоторые ученые склонны признать существование некоего не изученного пока органа в одной из долей головного мозга. Что касается эзотерических школ, данный орган расположен в «тонких», «энергетических» телах человека.

ОРИОН. В эзотерических учениях (преимущественно восточных) – символ тайного знания о происхождении и местонахождении Шамбалы, связывается с «камнем, упавшим с небес» и испускающим незримые лучи, влияющие на глобальные процессы на Земле. Есть также теории, что когда-то Землю посещали представители цивилизации из созвездия Ориона.

ОРФЕЙ. Орфей был основателем греческой мифологической системы, которую он использовал для пропаганды своих философских идей. Истоки его философии неопределенны. Быть может, он получил их от браминов, ведь многие утверждают, что он сам по происхождению из них.

Орфей был инициирован в Египетские Мистерии, из которых он получил солидное знание магии, астрологии, волшебства и медицины; Участвовал в Кабирских Мистериях на Самофракии, что укрепило его познания. Орфей, великий просветитель греков, перестал быть известен как человек и стал почитаемым божеством за несколько веков до христианской эры. Что касается самого Орфея, вряд ли вехи его жизни можно теперь отыскать. Кто может сейчас сказать что-либо о его возрасте, происхождении, стране, жизни? Одно можно сказать, что жил такой человек Орфей, который был истинным основателем теологии среди греков, законодателем их жизненных и моральных норм, первым из пророков и поэтов, отпрыск Муз, который учил греков ритуалам и Мистериям и от которого мудрость перешла к Гомеру, Пифагору и Платону.

Любовь Орфея и Эвридики – один из трагических эпизодов греческой мифологии; этот сюжет является примечательной особенностью орфических ритуалов. Эвридика, спасаясь от разбойников, хотевших соблазнить ее, умирает от укуса змеи в пятку, Орфей, проникнув в самое сердце подземного царства, так очаровал Плутона и Персефону своей музыкой, что они позволили ему вывести Эвридику, если Орфей не «обернется назад и не будет смотреть, следует ли она за ним». Однако Орфей из-за опасения, что Эвридика сойдет с пути, не удержался от взгляда, и Эвридика с криком исчезла в царстве мертвых. Безутешным странствовал Орфей по земле. Имеется несколько версий его смерти. По одной он был убит молнией, по другой – покончил с собой. Однако общепринятая версия гласит, что он был разорван женщинами, притязания которых отверг. В десятой книге платоновской «Республики» говорится, что из-за печальной смерти от руки женщин душа, которая была Орфеем, когда настал ее черед родиться вновь в этом мире, предпочла быть лебедем, нежели родиться от женщины. Голова Орфея, оторванная от тела, вместе с его лирой была брошена в реку, вынесена в море и, будучи выброшена на скалы, была много лет оракулом. Лира, точнее ее обломки, была подобрана богами и превращена в созвездие.

Орфей был почитаем как отец музыки. На семиструнной лире он играл такие восхитительные мелодии, что даже боги признавали его власть. Когда он трогал струны, вокруг него собирались птицы и звери, и, когда он следовал по лесу, даже могучие деревья выдирали свои корни из земли и шли за ним. Орфей был одним из многих бессмертных, кто пожертвовал собой, чтобы люди могли иметь мудрость богов. Символизмом своей музыки он сообщал людям божественные секреты, и многие авторы считали, что боги, хотя и любили его, боялись, что он свергнет их, и поэтому неохотно, но согласились на его уничтожение. Прошло время, и реальный Орфей был отождествлен со своим учением и стал символом греческой школы мудрости. Так, Орфея стали считать сыном бога Аполлона, божественной и совершенной истины, и Каллиопы, музы гармонии и ритма.

ОСИРИС. Одно из главных божеств в иерархии древнеегипетского пантеона. Сын Себа и Неит, брат и муж Изиды, богини воды и плодородия. Трактуются и как первое проявляющееся божество, а Еврипид, например, полагал его тождественным Зевсу и Дионису. По эзотерическим учениям древних, О. был одним из величайших учителей человечества.

ОСОБОЕ СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ. Психика человека, его активное сознание не подчиняются волевым приказам: они функционируют в «автономном режиме». Поэтому мы и не можем приказать своему мозгу «открытым текстом» – «Сделай то-то и то-то». Однако существует обходной путь, через который подобное воздействие становится возможным; при этом речь идёт уже не о попытках тем или иным способом осуществлять контроль над подсознанием (о чём достаточно подробно рассказывалось ранее), но о формировании такого особого состояния психики или модели функционирования мозга, которое позволяет оказывать на него целенаправленное влияние.

Одним из важнейших свойств особого состояния сознания является способность продуцировать пассивное воображение. Пассивное воображение можно образно характеризовать, как разновидность снов наяву. Оно в обычных условиях определяется внутренними факторам – подсознательным желаниям и стремлениям (тогда как воображение активное подчиняется воле и может контролироваться сознательно, даже если человек находится в особом состоянии сознания). Но именно роль пассивного воображения трудно переоценить. Ведь мы нередко получаем важнейшую информацию в такой последовательности: сначала бессознательное постижение, и лишь затем – сознательное восприятие. Нередко такие знания представляются нам в форме воспоминаний – и это верно в том контексте, что информация уже имела и ранее, но осознание произошло лишь в данный момент.

В особом состоянии сознания мозг активно работает, мысли и чувства возбуждены, но сознание при этом перенаправлено с внешнего мира на внутренний. В результате поток внешних сигналов резко сужен, а доминирующее значение приобретают сигналы внутренние – идёт процесс так называемого бессознательного мышления (иногда говорят о «включении внутреннего разума»). Отличительная особенность такого мышления в том, что оно оперирует исключительно визуальными и образно-чувственными категориями. Понятно, что всё это является предпосылкой для того, чтобы подсознание (то есть неосознаваемые либо не вполне осознаваемые области психики) могло взять на себя регуляторную функцию – как физиологических процессов, так и, отчасти, поведенческих реакций. Таким образом, вполне объяснимо, что подавляющее большинство людей описывают особое состояние сознания, как нечто среднее между сном и явью, сознательным и бессознательным; как состояние, в котором разум неотличим от инстинкта, воля от безволия, а знание от интуиции. Конечно же, точно описать всё это словами крайне трудно, да и не столь уж необходимо.

Наиболее важным представляется уяснить, что особое состояние сознания по всей сути своей является состоянием промежуточным и не выключает полностью сознательный рассудок – но вместе с тем активирует интуитивное и чувственное мышление. А это уже качественно новый уровень: творческая работа за пределами сознания значительно расширяет всю внутреннюю сферу личности, выявляя то, что прежде оставалось в тени. Такое расширение способно дать множество совершенно оригинальных идей, а также часто ведёт к полному переосмыслению важнейших понятий.

Известно немало случаев, когда после неоднократных погружений в особое состояние сознания люди отмечали значительное изменение собственного мировосприятия. Кажется само собой разумеющимся, что, приобретая новые знания, человек тем самым изменяет своё сознание: скажем, в какой-то степени расширяет его. Но справедливо и обратное:

изменяя сознание, человек меняет свои знания. Так, практически каждому из нас вполне по силам с помощью опыта, приобретённого в особом состоянии сознания, изменить многие субъективные модели восприятия – а ведь именно они в значительной части формируют наше поведение.

ОТСУТСТВИЕ РАЗУМА: отсутствие движения мысли; полное сознание; не следует путать с Абсолютом; можно много раз погружаться в отсутствие разума, прежде чем окончательно раствориться в чистом сознании.

П

ПАЛИНДРОМ – так называют слово или фразу, которые читаются одинаково в обоих направлениях (слева направо и справа налево). Само греческое слово «палиндром» означает «бегущий назад». Примеров можно привести множество, они знакомы всем; в частности, «шалаш», «я иду, судия», «кабак», и т. д. и т. п. Практически во всех эзотерических доктринах, палиндром есть наиболее эффективная форма для построения магических заклинаний, и сами по себе обладают мистическими свойствами.

ПАНЧА КАРМА: пять действий; пять успокаивающих лечебных приемов Аюрведы.

ПАРАБДХА: остаточная карма или действие; карма, связанная с воплощением тела/разума; другими словами, пока есть тело, существует и карма парабдха.

ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ – относящийся к психическим способностям, качествам или явлениям, необычным и несвойственным для реального физического мира.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ – наука, изучающая необычные (паранормальные) явления человеческой психики, способы приема и передачи информации без использования обычных органов чувств, а также возможность воздействия человека на физические объекты силой мысли.

Парапсихология – это также область исследований паранормальных явлений; экстрасенсорное восприятие действий человека на внешние объекты. В сферу интересов парапсихологии входят такие явления, как

- Телепатия – способность передавать от человека к человеку или группе людей зрительные впечатления, образы, ощущения, эмоции, настроения и чувства. Часто телепатическая связь может устанавливаться между матерью и ребенком, между близнецами, между влюбленными и т. п. В эзотерике принято считать, что большими или меньшими способностями обладает почти каждый. Телепатическая связь не ограничивается расстоянием.
- Ясновидение – способность воспринимать людей, предметы и события, удаленные во времени и пространстве. Встречается крайне редко.
- Яснослышание, при котором носителем информации являются духовные, а не зрительные образы.
- Психометрия – это такой случай ясновидения, при котором для получения информации о человеке или событии нужен какой-то предмет, связанный с изучаемым объектом.

- Дермооптика – это способность различать цвета и формы при помощи кожи. Люди, которые обладают такой способностью, могут читать, различать цвета и формы, находящиеся в закрытых пакетах или закрытые другими предметами. Дермооптику называют также кожным зрением.

- Телепортация – явление, суть которого состоит в исчезновении данного предмета (дематериализация) и появлении его в другом месте (материализация).

- Психирургия – способность филиппинских целителей, работая в состоянии транса, голыми руками проникать в организм пациента. Целитель убирает из организма больные ткани, а открытые при этом поверхности тела закрываются самостоятельно. После операции, проведенной без стерилизации, остаются только мелкие рубцы.

- Психокинез – способность воздействовать на предметы без физического контакта с ними.

ПЕГАС. Изначально – в мифах Эллады – крылатый конь Муз, который появился из шеи Медузы, когда Персей отсек ей голову. Именно сидя на Пегасе, Беллерафонт победил Химеру. Таким образом, в эзотерической трактовке олицетворяет комбинацию низшей и более высокой природы, стремящейся к высшему, и символизирует превосходство духовного над материальным. Остается также символом поэтического вдохновения.

ПЕНТАГРАММА. Пятиконечная звезда, образованная пятью соединенными прямыми. Эта фигура является давно почитаемым символом магических искусств и означает пять свойств Мира, пять чувств человека, пять элементов в природе, пять конечностей человеческого тела. В белой магии считается, что посредством пентаграммы внутри своей собственной души человек может не только управлять всеми созданиями, более низкими по сравнению с ним, но и выдвигать требования к более высоким созданиям. Пентаграмма довольно широко применяется и в черной магии, но тут ее использование отличается в трех аспектах: звезда может быть разорвана в одной точке, так что линии не позволено замкнуть фигуру. Она может быть перевернута, так что одна вершина смотрит вниз, а две – вверх. Или же она может быть неправильной, имея вершины на разном удалении от центра. В символизме перевернутая фигура означает всегда извращенную силу. Черный маг не может использовать символы белой магии без навлечения на себя ее сил, что было бы для него фатально. Он должен так исказить символы, чтобы они типизировали оккультный факт, который сам был бы искажением принципов, изображаемых символами. Черная магия не является фундаментальным искусством. Она является злоупотреблением им. Следовательно, она не имеет собственной символики. Она просто берет эмблемы белой магии и, перевертывая и обращая их, делает их эмблемами левой руки.

ПИФАГОРЕЙСКИЕ ЧИСЛА – используются чаще в астрологии либо нумерологии.

Чтобы узнать, под какой звездой человек родился, берут имена его самого и родителей, складывают числовое значение букв, потом полученную сумму делят на «9».

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Если в остатке будет «1» или «4» – значит, путеводной звездой человека служит Солнце; если «2» и «7» – Луна; если «3» – Юпитер; если «5» – Меркурий; если «6» – Венера; если «8» – Сатурн; если «9» – Марс.

Рождённые под знаком Солнца выделены магическими силами – обыкновенно это натуры яркие, заметные и деятельные; рождённые под знаком Луны – тонки, чувствительны и капризны; рождённые под знаком Юпитера – властны, тщеславны и чванливы; рождённые под знаком Меркурия – умны, хитры, коварны и ловки; рождённые под знаком Венеры – мягки, уступчивы и ленивы; рождённые под знаком Сатурна – одиноки, но стойки и выдержанны; рождённые под знаком Марса – воинственны, напористы и неусидчивы.

ПОДСОЗНАНИЕ.

Сфера неосознаваемого в нашей психике довольно обширна, и условно можно разделить её на две категории явлений.

Прежде всего, сюда относятся те приобретённые в течение жизни навыки, которые наиболее хорошо отработаны и потому, став автоматическими, перестали осознаваться.

К подсознательному относится и такое явление, как совесть. Это – не что иное, как глубоко усвоенные социальные нормы, которые приобретают со временем регулирующую функцию и восприниматься могут по-разному: «совесть», «голос сердца», «долг».

При этом те нормы, которые, переместившись в подсознание, стали регулируемыми, воздействуют на человека сильнее, нежели любые внешние схожие факторы. Человеку легче признать неправоту других, чем бороться с собственным внутренним голосом. Само название совесть, со – весть, то есть весть, где незримо присутствует некто помимо меня, подчёркивает социальную ориентацию данного явления.

То, что Зигмунд Фрейд определил, как «сверх-Я» (отличное от биологических влечений), также можно уверенно отнести к подсознанию. Между тем, нередкой ошибкой является трактовка его как категории сверхсознания, о чём речь пойдёт ниже.

Помимо сказанного выше, к подсознанию относятся также и те проявления интуиции, которые не связаны напрямую с получением новой информации, а предполагают лишь использование уже накопленного опыта. Многие великие врачи славились своим умением поставить больному верный диагноз при первом же взгляде на него – но далеко не каждый из них сам отчётливо представлял, какие именно признаки подтолкнули к такому выводу. Профессиональный музыкант навряд ли сознательно располагает пальцы над клавишами определённым образом, чтобы взять аккорд. Действиями этих людей руководит подсознание – вернее, та его часть, где суммирован накопленный ранее опыт. Потому что далеко не только опыт, осознававшийся в процессе его приобретения, будь то система навыков, какие-то знания, нормы поведения, и так далее – есть единственный источник, из которого наполняется своим содержанием человеческое подсознание.

Имеется и другой путь – он проходит, минуя всякий контроль со стороны рационального сознания. В первую очередь это так механизм так называемого

«имитационного поведения». Чтобы понять этот термин было проще, задумайтесь над таким примером. При воспитании ребёнок получает массу разъяснений относительно полезности либо социальной ценности какого-либо поступка. Тем не менее, пример со стороны сверстников из ближайшего окружения ребенка зачастую формирует его личность в большей мере, и при этом прямо вопреки тому, что говорит воспитывающий. Почему это происходит? Потому что все речи педагога или родителей обращены к интеллекту, а пример сверстников является прямым, не опосредованным логически и от того сильным воздействием непосредственно на подсознание.

И одной из популярных трактовок функции подсознания в научной психологии является интерпретация его, как действенного механизма защиты сознательного от различных лишних нагрузок. Спектр таких защитных перераспределений между подсознанием и сознанием весьма широк. Скажем, такой простой момент, как двигательные навыки, для реализации которых активность сознания не является неизменным условием, и наряду с этим – вытеснение в область подсознательного какого-либо тягостного конфликта мотивации. Но в каждом случае подсознание освобождает сознание от психологических перегрузок.

Пример. Когда один человек завидует другому, он практически всегда осознаёт, что такое чувство недостойно, унизительно – и стыдится его. Приводит ли это к тому, что зависть уходит? Отнюдь. Человек, ведомый подсознанием, начинает упорно искать в предмете своей зависти все, какие только существуют отрицательные черты – и, как правило, находит их. При этом совершенно неважно, действительные они или мнимые – важно, чтобы они оправдали негативное и недоброжелательное отношение. И вот уже совесть спокойна: «Я ненавижу его – но не потому, что он богаче меня, а потому что он крайне глуп». Причина прежняя – зависть, но сознание воспринимает такую причину болезненно, а потому подсознание тут же с готовностью подменяет его причиной ложной, но вполне приемлемой.

Одной из наиболее характерных свойств подсознания является его консерватизм – иными словами, оно всегда отстаивает то, что было давно и прочно усвоено. Оно не делает различия между способами усвоения – будь то годами накопленный опыт, отработанный до автоматизма навык, социальная норма, или бесконечно повторяющееся суждение (чужое или своё собственное) – пусть даже достоверность его и очевидно сомнительна.

То, что лежит в подсознании, обладает при воздействии на человеческую психику силой и жёсткостью, сравнимой, пожалуй, с безусловными рефлексам. Это отчасти объяснимо тем, что при многих появлениях неосознаваемого невольно возникает иллюзия их врождённости, даже биологичности. Недаром отдельные проявления подсознательного получили в обиходном языке такую образную трактовку, как «голос крови» или «природная антипатия».

В подсознании хранится очень важная для сознания информация. Существует также интересная теория о том, что существует особый слой подсознания, в котором хранятся обрывки разрозненной информации, образуя ту почву, которая позволяет подсознанию постоянно развиваться. Это можно сравнить с тем, как почва постоянно подпитывается перегноем.

Говорят, что нервные клетки не восстанавливаются, а вот сознание вполне может в отдельных случаях восстановиться, если не затронуто подсознание. Если оно не разрушено, то все может медленно, но восстановиться. Если разрушается мертвый слой, не содержащий информации, восстановление его также возможно.

Есть методика визуализации для оценки состояния подсознания. Для этого расслабьтесь и представьте себя в огромном, прекрасном лесу. «Картинку» эту создает сознание, а вот то, как растут и как чувствуют себя растения в этом лесу, есть проявление подсознания. Чем больше в них силы, зелени, тем лучше. Можно также устроить себе простенький тест: взять несколько любых, самых разных предметов, разложить их перед собой, а затем отделить те предметы, который вас раздражают. Если их окажется много, значит, подсознание перегружено, стоит подумать об отдыхе.

ПОКЛОНЕНИЕ СОЛНЦУ было одной из самых ранних и наиболее естественной формой религиозного проявления. Множество современных теологических доктрин, несомненно, уходят своими корнями в изначально народные верования, являясь их дальнейшей разработкой. Уже достаточно примитивный ум, которым обладали первобытные люди, вполне осознавал всю благодетельную силу солнечного шара, и неудивительно, что Солнцу поклонялись, как Высшему Божеству.

Добавить к теме истоков поклонения солнцу, может следующее утверждение: в те времена солнце было внутренним огнем тел, огнем Природы. Творец Жизни, тепла и благодетельного Огня, оно было для людей причиной и источником всего сущего рожденного, так как без солнца не было бы жизни, более того, не было бы и движения, существования. Поэтому оно издревле было для человека необъятным, неделимым, вечным и вездесущим. Солнце давало тепло и свет – и, несомненно, его великая созидательная энергия постоянно ощущалась всеми людьми. Ничего не было более страшного, чем его отсутствие. Все это благодетельное влияние светила логичным образом приводило самые разные народы к отождествлению его с великим принципом Добра. Как примеры, это Брахма в Индии, Митра у персов, Осирис у египтян, Бел у халдеев, Адонай у финикийцев, Адонис и Аполлон у греков древней Эллады.

Все эти божества стали персонификацией Солнца, образом того плодородия, которое оживляет и омолаживает мир благодаря его влиянию, иными словами – символом того, чем порождается все в этом мире. Действительно, у всех без исключения народов античности алтари, могилы и храмы посвящались дневному светилу, и все еще существуют их священные руины в очагах зарождения цивилизации. Это и пирамиды Египта, и круглые башни-храмы древней Ирландии, мегалиты в форме кольца, сложенные из гигантских камней в Британии и Нормандии. Вавилонская башня, которая, согласно Священному Писанию, была построена человеком, чтобы достать до Бога, вполне могла иметь также и назначение астрономической обсерватории.

Множество ранних пророков, как языческих, так и христианских, были сведущи в астрономии и астрологии. Их писания становятся много более понятными, если их читать в свете этих древних наук. С ростом человеческого знания о движении небесных тел в религиозные системы были введены астрономические принципы. В ранг богов были возведены планетарные троны; небесные тела были названы соответствующими именами. Неподвижные звезды были разделены на созвездия, через эти созвездия и проходили солнце и планеты, сопровождаемые своими спутниками. Но Солнце, как высшее среди небесных тел, видимых для астрономов античности, было высшим и среди богов и стало

символом высшей власти самого Творца. Из глубокого философского осмысления сил и принципов солнца пришла концепция Троицы, как она понимается сегодня. Это относится не только к христианству, но также к догматам практически всех великих религий как древнего, так и современного мира. У персов, индусов, вавилонян и египтян были свои Троицы. В каждом случае они представляли тройную форму одного Верховного Разума. Истоки Троицы наверняка должны быть ясны всем, кто наблюдает ежесуточные появления солнца. Этот шар, будучи символом Света, имеет три различные фазы: восход, полдень и закат. Философы, следовательно, разделили жизнь всех вещей на три различные части: рост, зрелость и упадок. Между сумерками восхода и сумерками вечера есть блистательный полдень. Бог-отец, Творец всего мира, символизируется восходом. Его цвет голубой, потому что солнце при восходе одето в голубой туман. Бог-сын, посланный быть свидетелем Господа, своего Отца перед всеми народами, является небесным шаром в полдень, сияющим и блистательным Спасителем Мира. Его цвет желтый, и власть его безгранична. Бог Дух Святой есть закат, когда дневной шар в красном огненном одеянии останавливается на момент на линии горизонта, и затем исчезает во тьме ночи, чтобы скитаться по иным мирам, но неизменно возникает вновь с каждым восходом – в этом его триумф над силами Тьмы.

Но солнце совершает не только этот ежедневный цикл; оно отправляется также в свое годовое путешествие, в ходе которого проходит через двенадцать небесных домов, оставаясь в каждом тридцать дней. В добавление к этому есть еще и третий путь солнца, который называется прецессией равноденствия, в ходе которого оно совершает возвратный путь через двенадцать знаков Зодиака по одному градусу за каждые семьдесят два года. Относительно прохождения солнца раз в год через двенадцать домов небес, астрологи древности говорили следующее: Солнце, свершая свой путь среди живых созданий Зодиака (если говорить на языке аллегорий), либо принимает природу знака, либо торжествует над знаком. Солнце, таким образом, становится Быком в Тельце; в созвездии Льва солнце становится победителем Льва, Геркулесом, в Стрельце – Лучником.

Тщательный анализ религиозных систем язычества дает много свидетельств тому, что жрецы их неизменно служили солнечной энергии и что их Верховным Божеством в каждом случае был Божественный Свет в персонифицированном виде светила.

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ И ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ КАРМА. Закон Кармы, закон сохранения энергии, он же закон обратного силового действия есть основа функционирования всего мира. Все в космосе имеет энергетическую природу – вот почему любое действие, слово, мысль несут в себе обратную силу, обратное воздействие. Энергия любого действия, слово, мысль, видоизменяясь, возвращается к человеку. Если человек полон возвышенными мыслями и любовью, он положительно структурирует пространство и быстро эволюционирует, обогащаясь информацией. В большинстве случаев приобретение положительной кармы означает устранение тех проявлений, которые мешают эволюции. Негативную карму дает нежелание совершенствовать свой интеллектуальный, биологический и нравственный уровень. Очень часто негативная карма человека есть результат довольно мелких, сиюминутных, даже плохо осознанных мыслей и действий. Поэтому нужно помнить – и мысли и действия создают карму без исключений и скидок на то, сколь мимолетными либо сильными они являлись субъективно. Тяга к знаниям, правильное использование этих знаний – вот что неизменно обогащает индивида,

одновременно возвышая и все человечество посредством улучшения его космической кармы.

ПОЛТЕРГЕЙСТ. Иногда встреча с паранормальным происходит случайно – в иных же случаях люди целенаправленно стремятся к этому. И немалое число людей утверждает, что сталкивались с полтергейстом («беспокойным духом»), учинившим самые различные беспорядки и неприятности в том месте, где ему угодно было поселиться. Скажем, присутствие полтергейста могло проявляться в виде звука шагов, самопроизвольном перемещении различных предметов, случаях многочисленного самовозгорания и прочих подобных эффектах. Полтергейст можно рассматривать, как спонтанный психокинез, сопровождающийся необъяснимыми движениями, перемещениями предметов в доме, стуками и т. д.

ПОРЧА. Слово происходит от глагола «портить», т. е. ухудшать, повреждать. Это можно также обозначить как «болезнь от колдовства». Порча, сглаз, проклятие – это передача негативной энергии от одного человека к другому. Энергия – это вибрационный поток, насыщенный определенной информацией, следовательно, любая информация имеет энергетический заряд. Приятное общение и хорошие взаимоотношения обогащают нас жизненно полезной энергией, если же после общения с кем-либо остаются обида, нервная дрожь, неприятные переживания – это является следствием внесения в организм энергетического хаоса, вредоносной негативной энергии.

Помимо определенно направленной энергетической агрессии с целью нанесения зла, где используются ворожба, заговоры и пр., есть еще так называемая «бытовая порча». Споры, переходящие в скандал, оскорбления, унижения, то есть любая конфликтная ситуация – это бытовая порча, которой люди обмениваются друг с другом изо дня в день. В первую очередь в таких семьях страдают и болеют дети. У детей появляется повышенная утомляемость, они нервозны, со временем – агрессивны или подавлены, их начинают преследовать неудачи. Поддаваясь агрессии, человек разрушает сам себя. Чем выше, духовнее внутренний мир, тем в меньшей степени личность поддается порче.

Если негативная энергия находит выход в ненавистных словах, такой вид порчи называется проклятием.

Порча, как метод вредоносного колдовства, имеет достаточно много разновидностей (порча на след, по ветру, через вещи и пищу, через «вольт» – специально сделанную куклу и др.). Распространенными видами порчи является «завязка» или «егелет» – порча на половое бессилие и порча подселением, когда с помощью определенных магических действий создается вредоносный энергетический объект – лярва, которая внедряется в энергетическое поле жертвы. Жизнь этого злого духа поддерживается нервной системой человека, в итоге появляется сильное энергетическое истощение. Особенно опасны лярвы чувственности, в большинстве своем лярвы – результат приворота.

Многие виды порчи и сглаза устраняются молитвами и отчитками, в которых сила Божьего слова противостоит негативным силам и побеждает их.

ПОТРЕБНОСТИ. Если взять за отправную точку мнение, что глубинной причиной поступков каждого человека являются его потребности, это может стать началом объяснения целенаправленного поведения людей в целом. Разумеется, в том случае, когда

мы не отказываемся от взгляда на мышление человека как на один из первоисточников и движущих сил. Однако сами люди в большинстве своём привыкли объяснять свои действия из своего мышления скорее, нежели из потребностей. Вот почему вопрос осознания потребностей, как движущей силы, столь важен в плане любой духовной практики, и потому заслуживают здесь отдельного рассмотрения. Признать, что потребность есть специфическая сила, двигающая поведением человека, во многом определяющая его деятельность и поступки вовсе не означает принять позицию материализма. В самом деле, не вызывает сомнения факт, что люди удовлетворяют свои потребности, взаимодействуя с окружающей их природой и социальной средой, в которой крайне важное место занимает общечеловеческая культура, неотъемлемым элементом которой по праву можно назвать и любую систему эзотерической или вообще духовной практики.

Признавая важность человеческих потребностей, классическая научная психология и по сей день не имеет в своём распоряжении сколько-нибудь стройной классификации таковых. Практически каждый автор называет своё число потребностей: американский психолог А. Маслоу – 15, его соотечественник Мак-Дугалл – 18, французы Меррей и Пьерон – 20. Польский психолог Обуховский насчитал свыше 120 подобных «классификаций». Тем не менее, именно исходные потребности выделить достаточно легко: они обусловлены биологией вида.

Ниже мы определим (в несколько упрощённой форме) человеческие потребности, самостоятельные по происхождению и базисные по своим характеристикам. Витальные («биологические») потребности – в пище, воде, сне, температурном комфорте, защите от внешней среды т. д. названы так потому, что именно они призваны обеспечить индивидуальное и видовое существование человека. Они порождают множество материальных потребностей (в одежде, жилище, технике, и т. п.). Социальные потребности включают потребность принадлежности к социуму (обществу) и активно с ним взаимодействовать. Наконец, имеются также так называемые «идеальные» потребности – стремление непрерывно познавать действительность, окружающий человека мир. Постигая закономерности окружающего, каждый человек кладет эти законы в основу создаваемых им моделей мира, будь то научные теории или произведения искусства. Витальные и идеальные потребности можно также разделить на две группы: «сохранения» и «развития», или «нужды» и «роста».

Человек отличается как безграничностью своих потребностей, так и постоянным их смысловым расширением по мере поступления всё новой информации. Индивидуально неповторимая композиция и внутренняя иерархия основных (витальных и идеальных) потребностей конкретного человека определяет его личность. Важнейшая из характеристик личности – это время, в течение которого данная потребность занимает доминирующее положение в иерархии мотивов, на какую из потребностей «работает» механизм интуиции (сверхсознания). Доминирующие потребности характеризуют «сверхзадачи», стоящие в жизни данного человека, а ведь именно они и образуют в сумме подлинное ядро его личности.

Вот почему все наши суждения о законах восприятия, памяти, мышления, теряют свою объективность, как только мы обращаемся к сфере потребностей и мотивов. Одинаковые поступки при полной идентичности даже в деталях могут быть совершены под влиянием совершенно различных побуждений. Более того, истинные мотивы поведения скрыты от нас самих и понять их зачастую крайне сложно.

ПРАКРИТИ: динамическая энергия сознания; конституция, природа.

ПРАНА – жизненная энергия, поступающая из космоса и циркулирующая в организме. Прана: «пра» до, «ана» дыхание: жизненная сила; вайя, ки, ни: возникает из основания чистого сознания вместе с разумом (агни) и любовью (сома), вместе они создают личное сознание. В теле человека существуют пять основных пран: прана. аиана. самана, удана и вьяна. Они возникают из космической праны и гуны раджас: основная прана тела, называемая внешним дыханием, располагается в голове и в сердце.

ПРАНАЯМА – система дыхательных упражнений в Йоге.

Утверждая, что от способа дыхания в огромной степени зависит общее состояние здоровья и продолжительность жизни человека, йоги разработали целую науку о правильном дыхании. Пранаяма в целом – это метод контроля над дыханием, используемый для регуляции разума и праны.

Комплексный характер дыхания – этим главным принципом руководствуются в своей практике йоги. Добиваются они этого, мобилизуя в едином дыхательном акте всю дыхательную систему. Грудная клетка при этом увеличивается практически до максимально возможного предела, а объём лёгких, соответственно, сильно возрастает. Помимо того – диафрагма, регулярно и довольно интенсивно сокращаясь, массирует органы брюшной полости. При полном дыхании весь организм получает максимальное количество кислорода.

Примером может служить техника полного дыхания йогов. Все техники Пранаямы, с точки зрения йогов, необходимы для физического и ментального здоровья, но могут выполняться только под руководством опытного учителя. См также Йога.

ПРИВИДЕНИЯ. Являются одним из проявлений паранормального. Имеются люди, которые утверждают, что видели странные фигуры, которые возникали внезапно и ниоткуда. Иногда эти привидения обнаруживали себя и весьма своеобразно, как, например, давали советы или даже предсказывали будущее, после чего растворялись в воздухе, и т. д. Уже очень долгое время некоторые люди упорно стремятся установить спиритический контакт с паранормальным миром.

ПСИХОАНАЛИЗ – метод психотерапии и психологическое учение, ставящее в центре внимания бессознательные психические процессы и мотивации.

ПСИХОКИНЕЗ – мысленное воздействие человека на окружающие предметы (также – телекинез).

ПСИХОМЕТРИЯ – способность человека, держа в руках предмет, рассказывать о людях и событиях, связанных с этим предметом.

ПУРУТНА: невоплощенный аспект сознания, пустота.

ПЯТНА ЦВЕТА В АУРЕ (см.).

- Коричневый: тревога, приземленность мыслей.

- Серый: темные и угнетающие мысли, неясные намерения.
- Горчичный: стеснение, боль, гнев.
- Белесый: искусственное возбуждение (наркотики). Очень часто может

свидетельствовать о болезни.

Человек, который действительно умеет видеть ауру и читать по ней, без труда отличит правду от лжи, руководствуясь исключительно сменой цветов и оттенков ауры. Ложь часто проявляет себя также вспышками темных оттенков какого-то цвета на более светлом общем фоне.

Те, кто способен видеть ауру, утверждают, что очень часто она принимает вид равномерного сияния, в котором происходит плавная смена оттенков желтого и голубого цветов. Кроме того, известны описания явления, при котором наблюдается подобие фонтана, бьющего вверх из центральной части ауры и также меняет свои цвета. В восточной традиции данное явление называют Цветущим Лотосом, усматривая в его форме сходство с этим цветком.

Считается, что чем выше духовность человека, тем больше золотисто-желтого в его «гало» (см.). Если же возникают негативно окрашенные мысли, определенные части ауры человека меняют окраску, происходит общая смена оттенков любого цвета на менее яркие, часто какой-то цвет утрачивает прозрачность, и т. д.

ПЯТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ БЫТИЯ БОГА: ФОМА АКВИНСКИЙ. Фома Аквинский был мистиком, богословом и метафизиком. Он родился около 1225 года близ Неаполя, в семействе графа Аквинского. Вначале он учился у бенедиктинских монахов в монастыре, затем в Неаполитанском университете. В 1244 году он вступает в орден доминиканцев – незадолго до того основанный орден нищенствующих монахов. Его семья была потрясена, и Фому силой возвратили домой, но он остался верен избранному пути, и родным пришлось смириться. Фома продолжал свое образование в Париже и в Кельне под руководством Альберта Великого. Его незаурядные способности были очевидными уже тогда. В 1254 году Фома возвратился в Париж, где через два года стал профессором университета. Он преподавал в Париже и в университетах Италии до самой смерти. Работы Фомы Аквинского были отвергнуты в Париже и Оксфорде, и только через пятьдесят лет после смерти их автора отношение к ним изменилось. В 1323 году Фома Аквинский был канонизирован и причислен к лику святых Католической церкви незадолго до своей смерти, в декабре 1273 года.

Им предложены «пять путей доказательства бытия Бога». Фома Аквинский начинает свои рассуждения с вопросов: является ли существование Бога самоочевидным? Доказуемо ли оно вообще? Существует ли Бог? Фома полагал, что бытие Бога отнюдь не самоочевидно. Человек, в конце концов, не может описать Бога подобно тому, как он описывает объекты материального мира: он не может осязать, обонять, видеть или слышать Бога. В то же время Фома был убежден, что внимательное изучение естественного порядка мира дает немало аргументов в пользу существования Бога. Все доказательства, предлагаемые Фомой, исходят из того, что человек может наблюдать и испытывать ежедневно. В отличие от Ансельма, Фома Аквинский не считал, что осмысления понятия «Бог» вполне достаточно для того, чтобы убедиться в бытие Бога. Он отвергает платоновское по характеру и априорное по своей природе доказательство Ансельма Кентерберийского, для которого отправной точкой служит абстрактное умозаключение, и предлагает пять других (аристотелевских по духу), доказательств,

исходным моментом для которых является реальный мир. Так, Фома писал: «Нельзя сказать, что знание о том, что Бог существует, дано нам по природе, каким бы то ни было ясным и особенным образом. Пожалуй, по природе человеку дано лишь знание о том, чего именно он желает: счастья (которое на самом деле обретаемо лишь в Боге). Но это знание еще не то же самое, что знание о том, что Бог существует: точно так же, как знание о том, что кто-то к нам приближается, еще не то же самое, что знание о том, что к нам приближается Петр (даже если это и на самом деле Петр). Ведь многие ошибочно полагают, что истинное благо, источник счастья – это богатство, или удовольствия, или что-либо иное в этом роде». Иными словами, существование Бога не самоочевидно. Фома отвергает платонизм, рассматривает как несостоятельную мысль о том, что возможен умозрительный переход от истины к истине, и провозглашает, что существует Единая Абсолютная Истина – Бог. Следуя в своих рассуждениях далее, Фома подходит к пяти возможностям доказать бытие Бога.

- Первое доказательство Фома Аквинский выводит из факта существования перемен в мире. «Все, пребывающее в процессе изменения, изменяется под воздействием чего-то иного», – писал он. Возвращаясь к аристотелевскому мировоззрению, Фома делает заключение: «Если бы рука не двигала палку, то и палка не в состоянии была бы двигать что-либо еще. Отсюда мы неизбежно приходим к заключению, что должна существовать некая начальная причина всех изменений, сама не подверженная изменениям, которую мы называем Богом».

- Второе доказательство исходит из того факта, что в мире существуют причины и следствия. «Уберите причину – и вы уничтожите следствие. Поэтому нет, и не может быть ни последней причины в цепи причин, ни промежуточной причины, если нет первой причины». Цепочка причинно – следственных связей, полагает Фома, не может уходить в бесконечность: «Следовательно, мы должны предположить наличие некоей первой причины, которую все называют одним именем: Бог».

- Третье доказательство строится на идее необходимого и такового, что необходимым не является. Предметы материального мира существуют, но их существование не является необходимым. Было время, когда они не существовали, и будет время, когда они перестанут существовать. «Но не может быть, чтобы так обстояло дело со всеми вещами без исключения. Ведь если бытие вещи не является необходимым, значит, было время, когда ее не было. Если бытие всех вещей без исключения не необходимо, значит, было время, когда не было ничего». Фома Аквинский, таким образом, приходит к заключению, что если все сущее в мире может как быть, так и не быть, то, следовательно, было время, когда ничто не существовало. Но, с другой стороны, из ничего не может возникнуть что-либо. «Следовательно, мы должны предположить наличие того, что необходимо должно быть, что не обязано своим бытием чему бы то ни было еще, но само является источником и причиной бытия всех вещей». Для Фомы, как и для Ансельма, предметы материального мира могут существовать или не существовать, в то время как Бог неизбежно должен существовать. Если бы Бог не существовал, то ничто не могло бы существовать, ибо творение в своем возможном (потенциальном) существовании зависит от действительного существования Бога.

- Четвертое доказательство базируется на идее о наличии иерархии добра и совершенства. «Например, предметы становятся теплее по мере того, как они приближаются к источнику тепла, т. е. к самому теплему. Подобным же образом должно существовать нечто самое истинное, самое доброе и самое благородное, а потому и в

наибольшей степени исполненное бытия, ибо Аристотель говорит, что наиболее истинные вещи в наибольшей степени исполнены бытия». И Фома заключает: «Следовательно, существует нечто, что дает всем остальным вещам их бытие, их доброту и все совершенства, какими они только обладают. Это нечто мы называем Богом».

• Пятое доказательство продиктовано очевидностью порядка и явной целесообразностью в природе. «Вещи почти всегда следуют одному и тому же порядку и практически всегда оборачиваются к добру. А это говорит о том, что у них есть некая цель, что поведение их не случайно. Но вещи, лишённые сознания, не могут обладать какой бы то ни было целью, разве что под управлением кого-то, кто наделен разумом и сознанием. Стрела требует лучника. Следовательно, все в природе направляется к своей цели кем-то разумным, кого мы называем Богом».

Все «пять путей» Фомы тесно связаны друг с другом, а также с аристотелевскими представлениями о Первопричине. Эти представления в свое время позволят Уильяму Пали (1743–1803) сформулировать его знаменитое доказательство «от замысла»: мир похож на продуманно сконструированные часы, а часы предполагают «часовщика», то есть Бога. Мы уже говорили, что доказательства Фомы Аквинского опираются на эмпирические знания человека о внешнем мире. В то же время его понимание природы Бога не связано с опытом, поскольку посредством чувственного восприятия мы не можем получить какие-либо сведения о Боге. Описывая природу Бога, Фома прибегает к утверждению посредством отрицания: он констатирует то, чем Бог не является. В конце концов он приходит к выводу, что «природа Бога есть Его существование». Точно так же, как жар есть сущность огня, так сущность Бога есть бытие. Бог есть, и его «наличие» означает, что он самодостаточен в своем бытии, неделим, безначален и вечен.

ПЯТЬ СОСТОЯНИЙ МАТЕРИИ: обычно называют пятью элементами.

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ: пять состояний материального существования: масса, текучесть, трансформация, движение и поле, в котором они осуществляются; иногда называются землей, водой, огнем, воздухом и эфиром.

Р

РАДЖАС: одна из трех гун: действие, движение, яркость, энергия, агрессия, острый разум, достижение, сильные эмоции.

РАЗУМ: мысли, движущиеся по сознанию, дающие иллюзию постоянства; сочетание праны и васан.

РАК. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ индивидуальной души, подсознания, женственной и материнской составляющей личности каждого человека. С энергией Рака человека связывает расположение Луны в натальном гороскопе. Эта энергия определяет восприимчивость и душевную открытость. Месяц Рака – 21.6 – 22.7. В этот период человек может увидеть и осознать, что развивается в его душе, в его подсознании; что мешает в жизни и как открыть мир своих чувств окружающим. Планета Рака – Луна. Этим и объясняется высокая подверженность людей этого знака

депрессии, ипохондрии – она проявляется при этом строго в соответствии с лунными циклами. Эмоциональность, ранимость, обидчивость, а иногда и мстительность довольно характерны для Раков. Однако слишком многое связано с фазой Луны – при ее смене и поведение Рака может внезапно, на первый взгляд, перемениться. Когда его счастью, здоровью или благополучию что-то угрожает, Рак впадает в уныние, что влечет за собой ухудшение самочувствия, вплоть до серьезных болезней.

РАМА: ученик Васишти, ученик, воспринявший учение йоги Васишти: аватар, одно из воплощений Вишну, сила, хранящая вселенную: герой эпической поэмы «Рамаяна»: воплощенное чистое сознание.

РАСКРЫТИЕ ЧАКР. Под раскрытием чакры традиционно понимают создание потока энергии между этой и нижерасположенной чакрой. При этом поток энергии идет из соответственно нижней чакры и воспринимается верхней. Открытие чакр, перераспределяя движение энергии в организме, позволяет человеку ускорить свое развитие – как на физическом, так и на духовном уровне. Однако сознательное раскрытие чакр – это весьма сложный процесс, требующий многих месяцев занятий по специальным методикам (наилучшими общепризнанно считаются техники Йоги).

РЕБЕФИНГ – это психотерапевтическая методика, разработанная Л. Орром и С. Рэй в 1977 г., ориентированная на самоисследование и духовную трансформацию при использовании специальных дыхательных упражнений. Здесь для достижения измененных состояний сознания выполняются упражнения с интенсивным дыханием, а именно глубокое, частое дыхание без пауз между вдохом и выдохом. Вдох осуществляется с мышечным усилием, а выдох является расслабленным. После этого начинается внутренняя работа с утверждениями, осуществляется поиск проблемы, ее рассмотрение, перевод из негативного контекста в позитивный.

РЕИНКАРНАЦИЯ – это учение, говорящее о том, что существа с безначального прошлого постоянно умирают и рождаются, вновь умирают и опять получают перерождение в различных мирах. Это умирание, при котором максимально сохраняется нечто стержневое, настоящие ценности, жизненная основа, а все остальное меняется. Реинкарнация подразумевает обязательное сохранение личности. Это самое загадочное явление природы – фундаментальный принцип творения. Реинкарнация – это доктрина перерождений, которая является важной для учения Йоги.

РЕИНКАРНАЦИИ ЗАКОН – восхождение человеческой души или Сущности Тонкого плана в физическое тело. Под реинкарнацией принято понимать перевоплощение, когда душа умершего человека обретает свое повторное рождение. При этом душа возрождается не только в ином теле на чисто физическом уровне, но также попадает в совершенно иные условия, обстоятельства (часто говорят, что даже в иное время). Из статьи о Законе Кармы (см.) понятно, что именно этот Закон и определяет все указанные выше условия нового рождения. Важнейший момент заключается в том, что, однажды попав в сферу воздействия Закона Реинкарнаций, человеческое существо не может перестать воплощаться до тех пор, пока полностью не исчерпается его Карма уровня физического и эфирного слоев.

РЕЛАКСАЦИЯ – в общем смысле означает «расслабление». Человек, научившийся произвольно входить в состояние глубокой релаксации, способен ощутить непередаваемое словами состояние некоторой отрешённости от окружающей реальности, глубокого душевного умиротворения и вместе с тем – физический комфорт, отдых, ярко осознаваемый как положительная эмоция.

В современной научной психологии существует термин «нервно-мышечная релаксация». Он служит для определения такого состояния, которое характеризуется пониженной психофизиологической активностью – всего организма в целом, либо любой его системы или подсистемы.

Физиологические характеристики релаксации таковы:

- уменьшается частота дыхательных движений;
- снижается артериальное давление;
- нормализуется пульс;
- уменьшается потоотделение;
- расслабляются скелетные мышцы, уменьшается приток крови к ним.

Считается, что данное состояние достижимо для каждого человека при надлежащем выполнении им ряда упражнений, направленных на снижение сократительного напряжения скелетной (поперечно-полосатой) мускулатуры и, как следствие – общего уровня нервной активности. Упражнения строятся таким образом, чтобы включать как изотонические (одинаковые), так и изометрические (частичные) сокращения мышц.

Количество мышц человеческого тела превышает шесть сотен, и удельная доля мышечной массы огромна – в среднем, до 40 % общего веса тела. Мышечная ткань характеризуется высокой эластичностью, может сокращаться и растягиваться; кроме того, она обильно иннервирована и способна возбуждаться.

Густо пронизанные нервными окончаниями, мышцы способны через них оказывать существенное влияние на психику. Роль гладкой мускулатуры (которая участвует в построении внутренних органов) также велика.

Биотоки, которые возникают в мышцах при их возбуждении, являются сильным раздражителем. При этом импульсы от напряжённых мышц поступают по магистральным нервным стволам непосредственно в центральную нервную систему. Чем сильнее и продолжительнее мышечное напряжение, тем выше тонус коры головного мозга, а значит, и уровень нервно-психического напряжения.

Понизить его можно, регулируя основной раздражитель. Методы релаксации, снимая напряжение мышечной системы, дают возможность осуществлять подобную регуляцию.

Расслабление мышц автоматически ведёт за собой нервно-психическое (эмоциональное) расслабление. Физиологический смысл покоя – в гармонизации деятельности внутренних систем организма. Регуляция мышечного тонуса сопровождается одновременным снижением как физиологической, так и психической напряжённости.

Отсюда становится понятным утверждение о том, что десять минут глубокой релаксации освежат Вас больше, чем несколько часов сна. В состоянии релаксации психические процессы практически не искажаются информацией от тех систем, которые ответственны за внешнее восприятие, что даёт возможность более полного использования многих (в частности, ассоциативных) процессов в коре головного мозга.

Со времён зарождения человеческой цивилизации все без исключения величайшие философские и духовные доктрины неизменно провозглашали одной из главных целей нашего бытия заботу о развитии духовности, постижение скрытых сил разума, как единственное средство достичь гармонии и осознать через неё всю ту радость, которую несёт в себе жизнь. Релаксация (в её эзотерической трактовке) может в какой-то мере способствовать достижению таких целей – по той причине, что даёт человеку возможность преодоления душевных конфликтов и дарит ему радость, то есть является одним из противовесов его страданиям, и, как следствие, одним из инструментов для постижения гармонии.

Помимо прочего, релаксация – это способ укрепления здоровья. Блаженство от релаксации – заслуженное блаженство, оно не отнимется и не сменится депрессией. Прodelывая некие простые упражнения на различных мышечных группах, вы довольно быстро научитесь произвольно вызывать у себя состояние глубокой релаксации, которое часто сопровождается ощущением тяжести и тепла. Самый лучший вариант полного расслабления – сон.

РЕЛИГИЯ – мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основана на вере в существование бога или богов, сверхъестественного.

Исторические формы развития религии: племенные, национально-государственные (этнические), мировые (буддизм, христианство, ислам). Там, где люди исповедуют одну религию или философию, вполне возможно объединение ценностей. В регионах, где люди исповедуют одну религию или философию, их восприятие ценностей становится очень похожим.

РЕРИХ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ родился в России, в Санкт-Петербурге, 9 октября 1874 г. Он вырос в благополучной обстановке русской семьи, принадлежавшей к верхушке среднего класса. Уже в раннем возрасте он проявил интерес и талант к самым разным занятиям. С самого раннего возраста он проявлял особые способности к рисованию, и к шестнадцати годам начал всерьез думать о поступлении в Художественную Академию, чтобы стать профессиональным художником. Осенью 1893 года Николай поступил одновременно в Художественную Академию и в Санкт-Петербургский университет. Закончив Университет и получив диплом, Рерих решил провести год в Европе, чтобы посетить музеи, выставки, студии и салоны Парижа и Берлина. Перед самым отъездом он познакомился с Еленой Шапошниковой, дочерью архитектора Ивана Шапошникова и племянницей композитора Модеста Мусоргского. Между молодыми людьми мгновенно возникло взаимное притяжение, и вскоре они были помолвлены. Свадьба состоялась по возвращении Рериха из Европы.

Взаимное обогащение различных видов искусств, к которому всегда неизменно призывал Рерих, свидетельствовало о его склонности к гармонизации, к сведению вместе, к нахождению соответствий между внешне несхожими и даже конфликтными сторонами и явлениями жизни. Это было характерной чертой его мышления, которая сказалась на всех направлениях его деятельности. В 1904 году Рерих написал первые из своих картин

на религиозные темы. Полотна эти в основном отражали русские легенды и образы русских святых. К этой тематике Рерих возвращался не раз, и позже были написаны разные варианты этих картин. Ангелы были ранним изображением Иерархии Учителей; убежденность в их существовании была основой веры Рериха в Великое Братство, охраняющее и направляющее человечество на вечном пути эволюции.

«Камень», изображенный Рерихом, часто фигурирует в той или иной форме в его художественном и литературном творчестве. Идея сокровища используется в названии многих его картин, и совершенно ясно, что он имеет в виду не материальные богатства, а духовные сокровища, которые спрятаны, как клад, но доступны тем, кто стремится их найти. В 1915 году Рерих заболел воспалением легких. Для выздоровления врачи послали его, вместе со всей его семьей, в Финляндию, в Сортавалу. К 1917 году в России бушевала революция, и возвращаться туда было опасно. Семья начала строить планы путешествия в Индию, к которой их тянуло, как магнитом, все сильнее и сильнее. В 1921 году в Нью-Йорке Рерих основал Главный Институт Объединенных Искусств, который, по его замыслу, должен был воплотить идеи образования, применявшиеся им в Санкт-Петербурге. Рерих продолжал планировать путешествие в Индию. И в мае 1923 года он, наконец, был на пути в Индию.

На картинах Рериха того времени можно видеть религиозные образы и символы, и особенно важными были образы Майтрейи – Буддистского Мессии, известного в Пуранах как Калки-Аватар, в Монголии как Ригден-Джапо, на Алтае как Белый Бурхан; все эти образы были описаны в легендах, связывавших их с Правителем Шамбалы, который появится на земле для окончательного разрушения зла. По окончании экспедиции в 1928 году семья поселилась в долине Кулу на высоте 6500 футов у подножья, это место стало их домом на долгие годы.

Николай Константинович Рерих умер в Кулу 13 декабря 1947 года. Его тело было кремировано, и часть праха захоронена на склоне, обращенном к его любимым горам.

РЕТРОСПЕКЦИЯ – способность медиума видеть прошлые события, точно их описывать.

РИГВЕДА. Первая из всех Вед, священных книг индуизма, при этом считается и наиболее значительной. По преданию, она была «сотворена» из уст Браммы в середине II тысячелетия до нашей эры. Согласно эзотерической традиции, Ригведа несколько десятков тысяч лет тому назад была на берегу озера Мансоравара (см.) впервые поведена великим мудрецом своим ученикам.

РОЗА МИРА – книга Д. Андреева. Суть этого оккультно-мистического произведения – пророчество о воцарении в будущем всехристианской Единой Церкви на Земле, которая объединит все конфессии светлой направленности, служащие для мира, добра, любви. Это поможет объединить людей доброй воли, спасти их души от порабощения Темными силами Космоса в век борьбы Сил Света и Тьмы.

РОДЖЕРС КАРЛ. Одним из наиболее известных представителей гуманистической психологии, имеющих определенное отношение к эзотерическим доктринам, является Карл Роджерс. Родился он в Соединенных Штатах в 1902 году – во времена, когда право личности на самовыражение имело первостепенное значение. Он рос в очень религиозной

семье, и вера родителей держала семью в стороне от нравов и обычаев ближайшего окружения. Одним из любимейших библейских стихов матери Роджерса был стих: «И потому выйдете из среды их и отделитесь, говорит Господь, и не прикасайтесь к нечистому; и Я приму вас». Роджерс позднее говорил, что он рос «социально некомпетентным». В 1919 году поступил в университет штата Висконсин на сельскохозяйственный факультет. В университете он познакомился с гуманистическими идеями, взлелеянными либеральным протестантизмом, и отошел от мировоззрения, привитого ему родителями. Роджерс отказался от изучения сельскохозяйственных наук и увлекся историей, намереваясь посвятить себя «религиозной деятельности». Именно в этот период он написал небольшое эссе о Лютере, которое заканчивалось словами: «В конце концов человек исходит из своего личного опыта».

Далее К. Роджерс продолжил свое образование, однако теперь его внимание занимали новейшие исследования в области психологии. Получив диплом психолога, Роджерс поступил на работу в отделение по исследованию детского поведения при «Обществе по предотвращению жестокого обращения с детьми». Именно в этот период он начал отходить от господствовавшего в то время в психологии так называемого «директивного подхода», при котором психолог сам осуществлял полный контроль над обследуемым.

Так К. Роджерс стал одним из основоположников нон-директивного (ориентированного на пациента) метода в психологии и психиатрии. Он предложил, чтобы не психотерапевт, а сам пациент определял направление оказываемой ему психотерапевтической помощи. В 1942 году Роджерс опубликовал книгу «Психодиагностика и психотерапия», явившуюся введением в нон-директивное диагностирование. Так назван метод, расценивающий психотерапию как средство, помогающее личности обрести полную автономию. В монографии «Становление личности» (1961) Роджерс описал взаимоотношения, устанавливающиеся между пациентом и психотерапевтом, между родителями и ребенком, между преподавателем и учениками, и классифицировал эти отношения как ключ к формированию личности. Окончательно сложившись, теории Роджерса представляют собой, по сути, сугубо научную трактовку многих эзотерических доктрин, и в первую очередь различных школ йоги.

РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ. Тайный религиозный орден, основан в XIV веке Христианом Розенкрейцером, хотя есть версии, что существующее и поныне тайное общество розенкрейцеров основано гораздо позже – в 1620-е годы. Это тайное религиозно-мистическое общество Розы и Креста ставит перед собой основной целью улучшение религии, и создание новой церкви, для достижения всеобщего благоденствия через духовное развитие людей.

Интересен термин «диалектика» в понимании розенкрейцеров. В отличие от обычной философской трактовки этого слова, которым они обозначают сегодняшнюю жизненную сферу человечества, в которой все проявляется в единстве и борьбе противоположностей: свет и тьма, добро и зло, жизнь и смерть и т. п. Вследствие этого основного закона мира сего, мира материи, все в сфере жизни людей подвергается постоянному разрушению, изменению, расцвету и увяданию, рождению, боли и смерти. Согласно диалектике мира материи, это называется «истребляющим принципом» материи, т. е. в мире материи одно живет и развивается только за счет уничтожения, поглощения другого. Задача же человека – вырваться из законов этого мира и достичь возвышением души Царства Небесного, где

законы диалектики не действуют, но царит гармония и Любовь.

РОЗМАРИ БРАУН (1916–2001) – одна из самых известных в мире медиумов, англичанка, которая методом психографии общалась с духами великих музыкантов, поэтов и ученых. Обычно с медиумом общается один представитель «мира иного», а Браун общалась с десятками. Феномен ее состоит в том, что она десятки лет, не зная нотной грамоты, записывала музыкальные произведения, продиктованные предположительно душами умерших гениальных композиторов из потустороннего мира. Браун прошла множество проверок учеными и исследователями паранормальных явлений, но никто не смог уличить ее в обмане, мошенничестве.

РТУТЬ. По эзотерическим представлениям, этот металл стимулирует интеллект и пробуждает сознание. На телесном уровне стимулирует ферментную систему, способствуя быстрому восстановлению тканей. Важно знать, что при комплексном применении с ртутью целебная сила довольно многих трав многократно возрастает.

РУНИЧЕСКАЯ МАГИЯ. Рунная магия – один из мощных магических аппаратов, которым пользовались на древнем Севере. Да и сейчас происходит своеобразное восстановление рунической системы – как отдельной самостоятельной системы знаний и оперирования с реальностью. Важно отметить, что руны читаются не просто в прямом или перевернутом положении, а в положительном и отрицательном аспекте, поэтому даже необратимые руны могут читаться как светлые знаки и как темные знаки.

РУНЫ – это не просто символы, начертанные на чем-то; это в эзотерике носитель потенциальной энергии, предшествующей бытию в любом проявлении. Рунические знаки – это мощные трансформаторы энергии, которая необходима для достижения цели. Эзотерические доктрины полагают, что прибегая к помощи Рун, мы запрашиваем открывающиеся резервы Вселенной.

По сути, руны – это буквы самого древнего алфавита (рунического письма), применявшегося народами Скандинавии, кельтами и др. Руны использовались не только для культовых надписей, с их помощью исцеляли, использовали в качестве могучих оберегов, талисманов и оберегов. Кроме того, применялись руны и для предсказаний будущего, гаданий. Каждая руна имеет свое магическое значение.

Ниже приводится краткое описание рун наиболее широко распространенного рунического алфавита – древнескандинавского.

РУНА ФЕУ.

Общая характеристика. Руна собственности. В первом, рассмотрении – собственности материальной, однако, эта руна связана и с собственностью душевной. В целом можно охарактеризовать как руну не только собственности, но и благополучия. Магическое применение руны весьма широко в области приобретения каких-то материальных ценностей (начертанная на кольце она может помочь избавиться от нужды, указывая на возникающие возможности). Предохраняет от ошибок в отношениях между мужчиной и женщиной.

При гадании:

Прямой аспект: обогащение, стабильность, изменение к лучшему, успех. Обратный

аспект: неудачи в материальной сфере, потеря, финансовая неудача.

Магическое значение: рост материального благополучия, поэтому ношение этой руны способствует продвижению по службе, помогает найти высокооплачиваемую работу.

РУНА УРУЗ.

Общая характеристика. Руна силы, магической энергии, новых начинаний. Придает мужчинам мужественность, женщинам – женственность, а уверенность – тем и другим. Еще одно магическое применение руны – может помочь укреплению дружбы, любви, даже заключению брака.

При гадании:

Прямой аспект: исцеление, укрепление защитных сил. Обратный аспект: проигрыш, самообман, недостаточная настойчивость в важном деле.

Магическое значение: реализация намерений, вера в успех. Поддерживает в хорошем состоянии и дух, и тело.

РУНА ТУРИСАЗ.

Общая характеристика. Очень сложная руна. Основная характеристика – мощь, отражает содержание руны. Иногда рассматривается как руна воинского посвящения.

При гадании:

Прямой аспект: защита от завистников и недоброжелателей. Обратный аспект: излишняя гордыня, консервативность, самовлюбленность.

Магическое значение: защита от любого рода вредных влияний. Эффективна против враждебной магии, проклятия и сглаза.

РУНА АНСУЗ.

Общая характеристика. Одна из священных рун, руна высшего магического посвящения. Ключевое понятие – «знак». Магическое применение – помощь в делах сложных, требующих опыта и личной силы.

При гадании:

Прямой аспект: вдохновение, мудрость. Обратный аспект: препятствия в делах, упущенное знание, неправильное поведение с окружающими.

Магическое значение: укрепление силы духа, избавление от личных недостатков. Кроме того, эта руна, если носить ее в качестве талисмана, помогает заключению сделок.

РУНА РАЙДО.

Общая характеристика. Руна пути, дороги. Нередко трактуется также как руна объединения, гармонизации. Но магическое применение все же – руна объединения. Талисман с ее изображением сократит ваш путь и сделает его приятным, руна поддержит ваши силы и направит усилия.

При гадании:

Прямой аспект: понимание событий, познание себя, хороший момент для любых начинаний. Обратный аспект: сниженная интуиция.

Магическое значение: защищает от чужой злобы приносит успех в любых путешествиях и поездках. Кроме того, сулит успех музыкантам, благоприятна для творчества.

РУНА КАНО.

Общая характеристика. Руна раскрытия (или – воплощения). Ее принято связывать с правильной организацией любого рода деятельности, формированием чего-то цельного, обретением единства. Магическое применение этой руны весьма широко, но основное – она способствует сосредоточению воли и воплощению задуманного.

При гадании:

Прямой аспект: творчество, обновление. Обратный аспект: сильный гнев, слепая страсть.

Магическое значение: защита от болезни, примирение в любви. При ношении этой руны в качестве талисмана помогает людям творческим.

РУНА ГЕБО.

Общая характеристика. Руна единства противоположностей, вместе с тем – руна божественного дара. Одна из наиболее сложных для трактовки рун. Магическое применение – помощь при установлении любых отношений, будь то брак или деловое предприятие: от правильного выбора партнера до поддержания налаженных отношений.

При гадании:

Прямой аспект: гармония, удачное партнерство, объединение сил для общей цели. Обратный аспект: зависть, дисгармония в отношениях с окружающими. В семейной жизни – опасность развода.

Магическое значение: защита от ссор и укрепление взаимопонимания с близкими людьми, духовный рост.

РУНА ВУНЬО.

Общая характеристика. Светлая руна: ее магическое назначение – вызывать радость, прилив энергии.

При гадании:

Прямой аспект: веселье, счастье, удача (в том числе и в любви). Обратный аспект: плохое окружение, утрата полезных связей с окружающими.

Магическое значение: укрепление духа, единомыслие. При ношении в качестве талисмана руна дает ощущение психологического комфорта, способствует налаживанию отношений.

РУНА ХАГАЛАЗ.

Общая характеристика. Эту руну неизменно связывают с разрушением, уничтожением, распадом сложившегося. Нередко ассоциируется также с грозной силой Природы. Основное магическое применение – способствовать выходу из «безвыходных» ситуаций.

При гадании:

Прямой аспект: рассудительность, развитие новых способностей, равновесие, хороший результат. Обратный аспект: охлаждение чувств, пассивность в общении, утрата.

Магическое значение: защита, обретение внутренних сил, охрана от недоброжелателей, в том числе энергетических вампиров.

РУНА НАУТИЗ.

Общая характеристика. Считается, что Руна Наутиз способна придать человеку новые силы, поддержать его в трудную минуту, уберечь от поспешных, но необдуманных решений или поступков. Другое применение руны принуждения связано с магией,

направленной вовне – в том числе и с вредоносной, поэтому работа с ней требует чистоты помыслов и определенной осторожности.

При гадании:

Прямой аспект: окончание ссоры, согласие, освобождение от тяжелого бремени.

Обратный аспект: упадок, угнетение, зависимость от обстоятельств.

Магическое значение: выход из депрессии, улаживание споров, успокоение чувств, победа над соперником. При ношении в качестве талисмана помогает сохранять трезвость ума и ясную память.

РУНА ИСА.

Общая характеристика. Руна льда. Область действия весьма широка, основное магическое назначение – приостановить (но не ликвидировать!) какой-либо негативный процесс.

При гадании:

Прямой аспект: выявление скрытых связей, самообладание, познание себя. Обратный аспект: бездействие, неудачные планы, недостаток энергии.

Магическое значение: восстанавливает спокойствие и уверенность в себе, защищает от внешней агрессии, удерживает от необдуманных поступков.

РУНА ЙЕР.

Общая характеристика. Руна результата и плодотворного завершения. Способствует успешному завершению важного дела; может помочь в том случае, если возникли неожиданные препятствия. Магическое применение этой руны требует от человека приложения личной силы и существенных затрат энергии.

При гадании:

Прямой аспект: вознаграждение, гармония. Обратный аспект: застой, неудача, незавершенность в делах.

Магическое значение: защита приобретенного, удача в долгосрочных предприятиях, руна помогает в денежных вопросах и дает необходимое для достижения цели терпение.

РУНА ЭЙВАЗ.

Общая характеристика. Руна защиты. Магическое применение: помощь в преодолении препятствий, как физических, так и духовных или связанных с какой-либо деятельностью. Кроме того, в ситуациях, требующих поддержки или защиты близкого человека.

При гадании:

Прямой аспект: рост сил, стойкость, защита от чужого влияния, удовлетворение.

Обратный аспект: упадок сил, уязвимость, мнимый успех.

Магическое значение: помогает в установлении новых контактов, защищает от разочарований.

РУНА ПЕРТ.

Общая характеристика. Руна возрождения в новом качестве. Ассоциируется также с изменением привычного. Использование в магических целях – все ситуации, которые требуют радикального обновления чего-либо.

При гадании:

Прямой аспект: долгожданный результат, дружба. Обратный аспект: одиночество,

неумение понять себя и других.

Магическое значение: духовный рост, обретение, находка потерянного.

РУНА АЛЬГИЗ.

Общая характеристика. Охраняющая руна, ее магическое применение создает условия, препятствующие вторжению внешних вредоносных сил. Кроме того, с этой руной связывают покровительство светлых сил. Усиливает способность предчувствовать опасность или нападение.

При гадании:

Прямой аспект: защищенность, благополучие, выздоровление. Обратный аспект: ненужный риск, опасность болезни, одиночество.

Магическое значение: контакт с высшими силами, мудрость, успех, обновление.

РУНА СОУЛУ.

Общая характеристика. Руна победы, могущества и целостности. Магическое применение: руна может помочь прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению.

При гадании:

Прямой аспект: рост знаний, перспективные планы, обоснованные надежды, самореализация. Обратный аспект: бесцельность, ложные планы, утрата рассудительности в принятии важных решений.

Магическое значение: укрепляет и дух, и тело. Дает мудрость, успех, гармонию с окружающим миром.

РУНА ТЕЙВАЗ.

Общая характеристика. Руна Воина. Магическое применение – руна способна помочь в любой борьбе, укрепить решимость.

При гадании:

Прямой аспект: верность, заслуженная победа, доверие. Обратный аспект: неуравновешенность, утрата контроля или власти.

Магическое значение: поддерживает порядок во всем, защищает от конфликтов и несправедливости со стороны окружающих.

РУНА БЕРКАНА.

Общая характеристика. Руна роста – как физического, так и духовного, символ плодородного движения. Магическое применение – для роста, плодородия, рождения или возрождения.

При гадании:

Прямой аспект: накопление энергии, умение найти свое, защита от недоброжелателей и завистников. Обратный аспект: остановка, задержка, нехватка, ограничения.

Магическое значение: охраняет дом и близких. Помогает женщинам при родах.

РУНА ЭВАЗ.

Общая характеристика. Руна изменений и движения. Магическое применение: руну используют, чтобы изменить нечто, вошедшее в фазу застоя. Это может быть и ситуация, и хроническое заболевание, и многое другое, требующее положительного сдвига.

При гадании:

Прямой аспект: удачное сотрудничество, партнерство, супружество. Обратный аспект: безволие, самодовольство, утрата чувства реальности.

Магическое значение: охранная руна; защищает от любых вредных воздействий извне.

РУНА МАННАЗ.

Общая характеристика. Руна совершения внутренней работы. Использование руны в магических целях неоднозначно и требует как четкого определения цели, так и значительного приложения сил.

При гадании:

Прямой аспект: сила, понимание, проницательность. Обратный аспект: утрата целей в жизни, разобщенность с окружающими.

Магическое значение: хранит от ложного знания, очищает сознание, благоприятствует любви и развивает таланты.

РУНА ЛАГУЗ.

Общая характеристика. Руна воды. Магическое применение – усиливает интуицию, помогает проникнуть в тайное. Кроме того, помогает возникновению новой дружбы или восстановлению старой, прекращению размолвки или ссоры.

При гадании:

Прямой аспект: своевременное действие, долгожданная удача. Обратный аспект: застой, остановка.

Магическое значение: познание, защита, благоразумие.

РУНА ОТАЛ.

Общая характеристика. Основное значение – разделение. Магическое применение – прекращение того, что отжило свое и приобретения нового.

При гадании:

Прямой аспект: чувство справедливости, самопознание, свобода. Обратный аспект: ненависть, разрыв с близкими, противопоставление своих интересов интересам окружающих.

Магическое значение: укрепление сознания, получение важной информации. Руну рекомендуется носить в качестве талисмана пожилым людям.

РУНА ДАГАЗ.

Общая характеристика. Очень светлая и мощная руна, общее значение – благоприятная трансформация. Магическое применение – руна осуществлению прорыва в благоприятном направлении.

При гадании:

Прямой аспект: мистическое знание, осуществление надежд. Обратный аспект: утрата жизненных ориентиров, смятение в душе.

Магическое значение: укрепляет здоровье, помогает в приобретении новых знаний, в том числе тайных.

ГАДАНИЕ ПО РУНАМ. Считается, что руны для гаданий следует изготовить самому – можно использовать равно как кусочки дерева, так и плоские камешки. Существует

древний обряд: чтобы «оживить» сделанные собственноручно руны, нужно поочередно взять каждую из них в руки, назвать ее имя и представить себе, что ваша собственная энергия, соединяясь с энергией Великого Космоса, придает живительную силу и руне, как бы пробуждая ее к действию. Без такого ритуала ваши руны не станут ни предметами силы, ни талисманами. Хранить руны следует в холщовом мешочке (или из любой натуральной ткани), либо в специально для них предназначенной деревянной шкатулке, которую также лучше всего сделать самому.

Сама техника гадания на рунах достаточно проста (хотя существуют и очень сложные системы, но для этого нужно знать о рунах очень многое, а это целая наука). Выложите руны на стол, смешайте их, задайте свой вопрос и выберите одну из рун, повинувшись как бы неосознанному желанию (словно именно эта руна вас почему-то «притягивает»). Другой вариант – можно вытаскивать их наугад прямо из мешочка или шкатулки. Вытащив руну, ищите в ней ответ на заданный вопрос.

При этом обязательно обращайтесь внимание, какой стороной вы вытащили руну – прямой или обратной (обратной считается чистая сторона). Анализ производится на основании как общей характеристики руны, так и ее положения (положительный либо отрицательный аспект), а также магического значения, совершенно определенного для каждой руны.

Расширенный вариант гадания на рунах.

Для получения более полной и всесторонней информации выберите не одну, а три руны. Первая из них несет в себе информацию о прошлом и причинах появления проблемы, вторая – о настоящем положении вещей, а третья – о будущем, то есть о возможных путях разрешения ситуации и предполагаемом итоге. В древних манускриптах есть указания, что все несут равнозначно важную информацию, только нужно суметь воспринять ее. Это довольно сложно; как правило, требуется весьма тщательное изучение рун, их значений и свойств.

Как в простом, так и в расширенном варианте вопросы следует формулировать насколько только это возможно точнее. Рунные гадания могут дать подсказку либо предостережение, но не в прямой форме.

Руны не несут в себе однозначного, строго конкретного смысла, и если вопрос неточен, то и ответ может оказаться запутанным и крайне трудным для толкования. Если ответ вас не удовлетворяет, вспомните еще раз о том, что это лишь подсказка или предупреждение. Каждый человек для решения проблемы должен реализовать собственный жизненный опыт, а руны могут лишь помочь ему в этом.

РУСАЛКА. Женщина-рыба, иначе – наяда, способная жить в мире человеческом и мире сверхъестественном. Магический символ инициации. Русалки фигурируют в символизме всех европейских народов, известны в Азии, в том числе в Корее (но там вместо рук у русалок плавники) и в Японии (только голова человеческая, а все остальное от рыбы). В славянской мифологии русалки (водяницы, ундины) – как правило, вредоносные существа. В них превращаются утонувшие девушки и умершие некрещеные младенцы. В русальную неделю (следующую за Троицей) русалки выходят из воды, бегают по полям, могут защекотать смертных до смерти или заманить в воду. Особенно опасны в четверг, это «русалочий день».

То есть мы видим, что в эзотерике образ русалки связан одновременно с водой и растительностью, сочетает черты водных духов и божеств, воплощающих плодородие.

РЫБЫ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ вездесущей силы и единства. Энергия Рыб выражает способность к самопожертвованию, сочувствию, а также способности равно к решению и освобождению. Месяц Рыб – 19.02–20.03. Он благоприятен для осознания того, что в нашей жизни завершается, от чего необходимо освободиться, в какой сфере нужно опасаться иллюзий и как избежать разочарований. Планета Рыб – Нептун.

С

САЛАМАНДРА. В эзотерике саламандры принадлежат к группе мифических существ, включающей в себя животных в их обычном облике, но со сверхъестественными возможностями.

Саламандра является элементом огня и способна жить в огне. Это символ борьбы с чувственными соблазнами. Поскольку саламандра считается бесполом существом, она также символизирует воздержание, целомудрие, чистоту.

САМАНА-ПРАНА: одна из пяти пран тела. называемая уравнивающей: размещается в области пупка.

САМСАРА: концепция, согласно которой человек отделен от Бога, страдание, иллюзия.

САНСКРИТ является языком индийской словесности и учености. Он был доступен далеко не каждому. Письменность, которая сейчас используется для записи этого языка, называется деванагари. Хотя это и мертвый язык, индийская академия литературы ежегодно присуждает премии за произведения на этом языке. До сих пор на санскрит переводится классика литературы. Некоторые исследователи считают санскрит протоиндоевропейским языком.

САТИР. Согласно мифам Эллады, сатиры олицетворяют мужской дух неукротимой природы, очень часто – похоть, плотскую страсть. Эзотерика дает этому символу более широкий смысл: сатир символизирует двойственность человеческой натуры, состоящей из эмоций и разума.

САТОРИ. Никто не знает точно, каким именно образом действуют на человека медитативные методики – видимый и доступный пониманию механизм с научных позиций просто отсутствует. Эзотерические же трактовки отличаются сложностью. Тем не менее, достаточно глубокого понимания данной проблемы можно достигнуть, вдумчиво проанализировав именно то общее звено, которое присуще всем без исключения формам медитации – то есть объекта, предназначенного для концентрации внимания. Такой объект, как стимул для сосредоточения, можно рассматривать, как наиболее принципиальную характеристику процесса медитации. Судя по всему, роль объекта для концентрации заключается в том, чтобы дать возможность интуитивному типу мышления – который в науке принято соотносить с активностью коры правого полушария головного мозга – выйти на первый план и занять место активного рационального сознания

(обуславливаемого активностью коры левого полушария), стать доминирующим. В этом контексте объект для концентрации обеспечивает возможность подобного сдвига путём отвлечения на себя всей нервной активности левого полушария, что позволяет правому полушарию резко активизироваться. Объект для концентрации может осуществлять блокировку продуктивной активности левого полушария путём вовлечения его в какую-то монотонную деятельность – не суть важно, какую: сосредоточение на мантре, на дыхании или чём-то ином. В определённый момент концентрация на объекте приводит к «перегрузке» и активность левого полушария нивелируется. При эффективном использовании объекта концентрации меняется весь характер процесса обработки информации головным мозгом.

Когда рациональный ум молчит – интуитивный путь приводит к исключительному познанию. Именно такое познание и является целью всех приверженцев медитации, в какой бы форме они её ни практиковали. Здесь намеренно использовано достаточно туманное выражение «исключительное познание» – на самом же деле существует множество достаточно прочно сложившихся терминов для определения такого состояния.

В Восточной традиции его чаще всего называют «нирвана» и «сатори». В несколько упрощённом переводе оба слова можно перевести двояко: как «просветление» и как «истинное сознание». Часто встречается также трактовка «осознание Бытия». В Европе и вообще на Западе более распространены такие определения, как «сверхсознание», «надсознание», «космическое сознание» и т. д. Но, как бы это состояние ни называлось, совершенно ясно, что под любыми определениями имеется в виду одно и то же – а вот огромное число современных исследований данного явления с позиций нейрофизиологии пока практически ни к чему не привели. Есть данные о том, что у человека, погружённого в глубокую медитацию, на электроэнцефалограмме уменьшается частота волн с одновременным увеличением их амплитуды – однако это лишь один из фактов. Важно понять, что всякая методика или даже целый набор их есть лишь инструмент, средство для установления контакта с собственным внутренним миром.

В частности, приятные ощущения при медитации не должны стать самоцелью – медитативная техника изначально предназначена для чего-то куда более важного – сверхсознания, сатори, – как бы вы это ни называли. Лишь достижение такого состояния принесёт вам действительно новый, иной опыт.

САТТВА: одна из трех гун: чистота, мир, спокойствие, красота, счастье, спокойный, покорный разум.

САХАСРАРА. Чакра, которая расположена на верхней точке черепа. Анатомическая локализация – верхушка головы, теменная область (кора больших полушарий головного мозга). Эту чакру очень распространённое название – «корона», «коронная чакра». Сахасрара отвечает за координацию всех жизненных процессов и связь человека с самыми тонкими энергиями – Высшими силами, Космосом, и так далее.

СВАДХИСТАНА. Чакра, которая анатомически располагается в основании половых органов, практически соответствуя расположению предстательного нервного сплетения. Свадхистана связана с эмоциями, сексуальностью, волей человека. Её энергетический потенциал даёт человеку возможность сознательного управления стихиями перечисленных выше функций, а не идти у них на поводу. Состояние этой чакры влияет

на работу мочевого пузыря, половых органов, а также отвечает за состояние нижних конечностей.

СВИНЕЦ. По эзотерическим представлениям, этот металл наиболее полезен как средство от кожных болезней. Употребляется также для лечения гинекологических болезней и отчасти опухолей.

СГЛАЗ Разновидность порчи. Энергия с мысленным пожеланием вреда или болезни передается через злобный или завистливый взгляд; это отрицательный потенциал, направленный на биополе здорового человека. Сглаз – это отрицательное биоэнергетическое воздействие одного человека на другого, приводящее к нарушению энергообмена подвергнутого сглазу человека.

Это то же самое, что и порча, однако сглаз, в отличие от последней, может быть и неосознанным. Это происходит тогда, когда плохая мысль (или хорошая, например – от чрезмерной похвалы ребенка) входит в противоречие с естественным ходом событий и реальностью. Следствием сглаза является беспокойный сон, неуравновешенность, нарушение хороших отношений с родными, друзьями, любимыми, а часто – и просто полоса сплошного невезения. Интересно, что человек может сглазить себя и сам – преждевременным хвастовством успехами, распределением еще не заработанных денег, но чаще всего – описанием вслух собственного будущего в негативном свете.

СЕРЕБРО. По эзотерическим представлениям, это очень важный терапевтический металл. Эффект его – охлаждающий, также способен укреплять выдержку и силу. Серебро помогает при истощении, хронической лихорадке, слабости после лихорадки, при изжоге, воспалении кишечника, повышенной активности желчного пузыря и при обильном менструальном кровотечении. Серебряная вода готовится по той же методике, что описана выше для золота. Рекомендуется пить также теплое молоко, согретое в серебряной посуде.

СИДХИ: психические силы.

СИЛА МЫСЛИ (с точки зрения оккультизма и магии). Теория оккультизма и связанные с ней оккультные науки, в числе которых находится и магия, представляют собой цельную и вполне стройную философскую систему, главной задачей которой является синтезировать знания и установить законы, которые управляли бы всеми явлениями мира (видимого и невидимого).

Высшая цель – проникновение и познание сокровенных тайн мироздания, жизни и смерти. В противоположность материализму, признающему одно лишь общее начало – материю, оккультные взгляды предполагают наличие как минимум трёх начал, или планов существования: мир духовный высший, или божественный, поддающийся исследованию с помощью построения условных аналогий – представителем его является дух; мир астральный – также духовный, но доступный познанию и наблюдению лишь при известных условиях – представителем его является энергия или сила; мир физический, познаваемый внешними чувствами, его представитель – материя.

С позиций магии и оккультизма, именно в человеческой душе находится источник силы и мудрости, который способен обеспечить доступ к тому, что движет этим миром,

определяя и орбиты планет, и человеческие судьбы. Магическое и оккультное знание пришли к нам из глубокой древности. Оно всегда ревниво оберегалось адептами, как сокровенная тайна и передавалось частью устно, частью письменно, но всегда – только посвящённым. Письменные сочинения специально написаны символическим и условным языком, чтобы не стать предметом всеобщего достояния. Ещё древние шумеры – а затем египетские жрецы, индийские брамины, друиды кельтов – изучая психические особенности человека, заметили влияние, производимое человеческой волей на внешний мир, и установили, что данное влияние прямо пропорционально силе и развитию воли. Поэтому одной из главных задач посвящённых всегда было развитие именно этой силы.

Сила воли – это умение сконцентрировать все свои мысли, желания, ощущения на конкретно выбранном направлении, действии, желании таким образом, чтобы «Я» составляло единое целое, сливалось с тем конкретным, что является конечной целью. Одним из неперемennых условий является уверенность в себе: человеку необходимо осознать и со всей внутренней убеждённоcтью сказать себе, что он не только способен, но имеет и полное право на такое могущество. Нужно искренне верить в это, проникнуться этой мыслью полностью, пока она не перерастёт в постоянную и абсолютную убеждённоcть. С точки зрения магии вообще и оккультизма, как частного её проявления, не подлежит никакому сомнению: сила человеческой воли может быть развита определёнными средствами настолько, что сможет реально влиять на силы природы. Для того, чтобы понять, как такое возможно, следует ознакомиться с несколькими важнейшими общими принципами. Видимый нами реальный мир, воспринимаемый нашими чувствами, проникнут повсюду другим – неоощуцаемым, духовным миром. Этот невидимый мир населён существами духовными и нашими мыслями, действующими, подобно настоящим существам.

Всяческая человеческая мысль переходит в минуту её развития в мир внешний, где делается существом активным. Она переживает, как создание активно-разумное творение созданное умом, более или менее продолжительное время, согласно силе напряжённости мозга, давшего ей начало. Следовательно, человек непрерывно населяет путь, проходимый им в мировом пространстве, множеством образов, представляющих детища его фантазий, желаний, стремлений и страстей. Этот ток воздействует пропорционально своей динамической напряжённости на всякую чувствительную или нервную организацию, которая находится с ним в соприкосновении. Мышление сопровождается выделением особенной энергии.

Психические свойства этой энергии заключаются в том, что, попадая в мозг другого лица, она вызывает в нём точно такие же представления, которым сама обязана своим возникновением в мозге первого лица. Физические свойства этой энергии заключаются в том, что она скапливается в теле и на его поверхности; проходит через воздух и может быть перенесена таким образом куда угодно. Таким образом, мозг человека есть неистощимый источник космической силы и качеств самых утончённых, которые им извлекаются из низшей животной энергии. Адепт не создаёт ничего нового, он только обрабатывает окружающие его материалы природы и первобытную материю, перешедшую искони веков все виды. Для лучшего понимания принципов высшей магии служит широко известное высказывание госпожи Блаватской (из её работы «Isis Devoilee»). «Магия, как наука ведёт к познанию триединства природы и человека, при помощи которых всеведение и всемогущество духа и власть над силами природы могут быть приобретены существом, находящимся ещё в теле. Магия, рассматриваемая как

искусство, составляет применение этих знаний к делу».

СИЛЬФИДЫ – в мифологии народов Западной Европы женские духи воздуха.

СИСТЕМА САРВА ХИТА – или «йога повседневной жизни»).

Данная систему разработал известный индийский учитель (гуру) йоги – С. П. Махешварананда. Его методика получила очень широкое распространение – она даже включена в сферу клинической медицины, восстановительного лечения, лечебной физкультуры и спорта. Система упражнений учителя Махешварананды является на сегодняшний день общепризнанной, она неоднократно публиковалась и официально рекомендована больным врачами многих стран мира.

Всё учение о йоге повседневной жизни, сарва хитта, достаточно обширно и всеобъемлюще. Мы же здесь, не стремимся к детальному рассмотрению всех частей и разделов системы, так как объем книги не позволяет этого сделать.

Как и любая другая система йоги, САРВА ХИТТА уделяет огромное значение правильному дыханию. Одним из выгодных отличий учения С. П. Махешварананды является простота и доступность как советов по выработке навыков правильного дыхания, так и рекомендуемых с этой целью дыхательных упражнений. Немаловажен и тот факт, что выполнение их, как правило, не отнимет у Вас слишком много времени – таким образом, их легко включить в привычный Вам распорядок дня. «Йога повседневной жизни» вполне оправдывает своё название.

СКОРПИОН. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ вечного преобразования, бесконечности жизни; в нем скрыты глубинные сферы души и источник природных сил, из которого может черпать каждый. С энергией Скорпиона человек связан индивидуальным положением Плутона в гороскопе рождения, которое определяет способность изменяться и дар предвидеть.

Месяц Скорпиона – 23.10–23.11. В этот период потенциальная сила знака позволяет узнать, какие изменения происходят во внутренней и внешней жизни, на что особо следует обратить внимание – чего опасаться и к чему стремиться. Планеты Скорпиона – это Плутон и Марс. Именно в силу этого Скорпионы от природы наделены большими запасами энергии и жизненных сил. Этим же объясняется их высокая работоспособность, они не столь уж часто болеют, но, как правило, болезни у людей знака Скорпиона протекают довольно тяжело.

Скорпионам свойственно постоянно сдерживать свои жизненные устремления и немалые страсти – и это может вести к внутренним конфликтам, которые на медицинском плане проявляются невротами, нередко со склонностью к одышке, удушью на нервной почве. Врожденное чувство справедливости в сочетании с прямым характером способствуют довольно частым конфликтам, что также делает Скорпионов уязвимыми для головных болей, бессонницы, ведя порой к нервным срывам.

СОВРЕМЕННАЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ШКОЛА «НОВЫЙ ВЕК». Сегодня местечко Гластонберри, согласно легенде, являющееся местом захоронения короля Артура, стало местом настоящего паломничества. Почему? Потому что именно здесь собираются приверженцы наиболее современной эзотерической школы – организации «Новый Век». Довольно сложно четко описать эту школу: движение «Новый Век» настолько разнородно

в своих проявлениях, что его практически невозможно каким-либо образом идентифицировать. Дэвид Спенглер в лично им предложенном определении «Нового Века» выдвигает четыре «уровня» опознавания и исследования этого движения:

- Коммерческий уровень. Поверхностное представление, которое предполагает чтение эзотерической литературы и журналов «Нового Века», а также ношение одежды с символикой движения.

- Романтический уровень. На этом уровне отдельные личности или группы реализуют свои собственные фантазии о приключениях и могуществе в оккультных или каких-либо иных сверхреальных формах. При этом воля и творческие способности индивида часто оказываются в подчинении у лидера или же во власти романтических грез.

- Образ перемен. Этот уровень связан с преобразованием, или «парадигмой изменений». Такой имидж движения является наиболее притягательным для его апологетов. «Новый Век» при этом предстает как новая система ценностей для социальной, экономической и технологической сфер.

- Возрождение сакрального. Для большинства в этом и заключена вся суть. На этом уровне движение воспринимается как духовное явление, как зарождение нового мышления, нового знания и нового жизненного опыта. Этот четвертый уровень связан с идентификацией, переименованием и освоением природы духовного опыта, скрытого в самой основе культуры.

Это отнюдь не религиозные искания, поскольку сакральное выходит за рамки религиозного опыта. Сакральное включает в себя интеллектуальные, творческие, эмоциональные и физические аспекты. И попытка «переименовать сакральное» является именно тем, что как нельзя лучше выражает сущность «Нового Века». Дать сакральному новое имя – это значит изменить свое представление о Вселенной. А еще это означает пересмотр тех границ, которые мы возвели вокруг Бога, вплоть до пересмотра самой природы божественного. Это такой взгляд на вещи, на людей, на события нашей жизни, который позволяет сказать: «Вы – божественны. В вас и с вами я обретаю священные мосты, соединяющие меня со всем мирозданием».

Так во что же верят приверженцы движения? Несмотря на многоликость самого движения, высказывания теоретиков «Нового Века» о Боге, Вселенной и окружающей реальности вращаются вокруг вполне определенных ключевых моментов. Они верят, что каждый индивид содержит в себе Бога и все мироздание. Они придерживаются мнения, что все в существующем мире имеет духовную составляющую. Они также глубоко убеждены, что мир един в своей основе. Такое мировоззрение связывает «Новый Век» с различными древними религиями и мистическими культурами, отчасти языческими, отчасти философскими. Из всего многообразия «составляющих компонентов» следует особо выделить анимизм (см.), гностицизм (см.) и теософию (см.).

СОГАР – одна из трех главных книг Каббалы, наряду с «Сефер Йецирой», является основным трудом по теософии, космологии и тайным знаниям иудеев. Написана в конце I века н. э., впервые была издана на европейских языках в XVI–XVII веках. Многие понятия из трактатов Согара активно используются и сегодня в оккультизме.

СОЗНАНИЕ – это осознанная реальность, которая может выразиться в какой-то форме, словами, мыслью. С точки зрения эзотерики, Сознание – это со-знание, то есть то, что присуще более целостным и глобальным структурам, «совместное знание», которым

может в равной мере обладать каждый из нас. С другой, стороны, это накопленный, сублимированный, осознанный опыт, который понят и может применяться, переведенный в состояние более общих принципов и законов и выражаемый как «знание». Оно может находиться на уровне глобальных законов, а может быть более частное, относящееся к конкретным ситуациям, принципам поведения данного индивидуума.

Сознание человека существенно отличает его как вид от животных. Основные особенности нашего сознания —

- способность рассуждать и мыслить абстрактно,
- способность размышлять о прошлом, критически анализируя его,
- думать о будущем, разрабатывая при этом планы,
- способность реализовать составленный план с учётом всех, возникающих во вне, изменений.

Судя по всему, уже с древнейших времён вопрос о сознании трактуется совершенно по-разному с позиций материалистической и идеалистической философии. Если для материализма сознание есть высший уровень отражения человеком объективной действительности, «данной ему в ощущениях», то с идеалистической позиции это суть психическое начало собственно всего человеческого бытия.

Любому читателю, хотя бы поверхностно знакомому с историей философии, известно, что именно вопросы понимания и определения сознания стало наиболее сложной проблемой – сложной настолько, что и на сегодняшний день она практически не разрешена. Ни материалистический, ни идеалистический подход пока не в состоянии окончательно разрешить спор, предъявив неопровержимую аргументацию правильности собственной позиции. Неудивительно, что и психология как наука рассматривает сферу сознания, как одну из наименее разработанных.

Тем не менее, независимо от позиции, все школы признают за человеческим сознанием способность к познанию – как внешних явлений, так и самого себя. Эта способность носит научное название рефлексии, и является, по сути, условием и основой для существования психологии, как таковой. В самом деле – без рефлексии человек бы просто не смог даже осознавать, что у него есть психика, и уж тем более – пытаться изучать её.

Общими характеристиками сознания, помимо рефлексии, являются следующие:

- ощущение себя познающим субъектом,
- способность визуализации (т. е. мысленного представления реальности; что существенно – как действительной, так и виртуальной),
- возможность в определённой степени контролировать состояние собственной психики и управлять при её посредстве поведением,
- способность воспринимать окружающую действительность в форме образов.

Осознание себя познающим субъектом. Человек воспринимает себя как существо, отдельное от всего мира, но при этом способное этот мир познавать (получать более или менее достоверные знания о нём) и, следовательно, изучать (проверять достоверность полученных знаний). Очень важный момент состоит в том, что человек воспринимает эти знания как нечто отличное от предмета познания, и потому способен формулировать их в словах, понятиях или символах. Это даёт возможность делиться своими знаниями с другими людьми, хранить их и передавать из поколения в поколение, постоянно приумножая.

Способность визуализации – мысленного представления реальности (действительной либо виртуальной). Визуализация, мысленное представление, как вторая характеристика сознания, неотрывна от психической функции воображения. Данная способность позволяет нам говорить о сознательном управлении не только представлениями, но и самим процессом воображения – усилием воли.

Отметим, что, представляя и фантазируя, человек сознательно отходит от непосредственного восприятия окружающего мира, сосредотачиваясь при этом на идее, образе, или воспоминании. Важнее тут не то, что таким образом человек способен вызвать в своём воображении то, чего не воспринимает в данный момент непосредственно, а тот феномен, что мы способны воображать себе такие вещи, которых по определению не в состоянии воспринимать. Это относится, в первую очередь, к абстрактным понятиям, и во вторую – к виртуальным либо альтернативным реальностям.

И, прежде чем переходить к третьей основной характеристике человеческого сознания, невозможно не сказать о его теснейшей связи с речью. В отличие от других, необходимых для процесса познания, процессов – таких как ощущения или память – речь является моментом сознательного отражения действительности, а потому имеет ряд специфических свойств. И главное из них – осмысление осознаваемого путём его словесной познаваемости. В конечном итоге, без речи сознание в своих высших формах просто не может существовать.

Этим объясняется тот, не подлежащий сомнению факт, что для адекватного развития индивидуального развития ребёнка необходимы совместная деятельность и активное общение со взрослыми, которые способны объяснить и словесно обозначить получаемые восприятия с целью его дальнейшего осознания. С самого момента своего возникновения и в процессе всего развития сознания человека носителем его служит слово: на начальных этапах его роль ограничена лишь функцией общения, но в дальнейшем оно перерастает уже в средство мышления.

Наконец, совершенно отдельно следует остановиться на способности человеческого сознания к коммуникации. Под этим понимается возможность отдельного человека передавать другим людям всю сумму того, что он знает (или осознаёт) – при помощи не только речи, но и других знаковых систем. Способностью к коммуникации наделены и многие из высших животных, но у них она резко отлична от человеческой. Человек передаёт другим людям не столько сообщения о собственном внутреннем состоянии (как это происходит у животных), сколько объективную информацию об окружающем мире (в виде знаний, понятий и представлений) при помощи языка.

Помимо сказанного, человеческое сознание способно вырабатывать определённые интеллектуальные структуры в виде схем, что позволяет систематизировать имеющуюся информацию. В процессе общения люди сравнивают такие схемы, и на базе их сравнительного анализа возникают уже общие правила отбора и классификации информации, которые понятны всем членам сообщества. Общие правила позволяют легко выделять из всего объёма сообщений главное и фиксировать внимание именно на нём.

Наиболее значимым для развития человеческого сознания является не просто продуктивный, но творческий характер деятельности. Ведь функцией сознания является постижение человеком не только внешнего мира, но (что не менее, а быть может и более важно) и самого себя – ощущений, образов, представлений, чувств. А каким образом мы

можем всё это действительно осознать, если это наша внутренняя сущность? Иного пути «увидеть» свой внутренний мир и приблизиться к пониманию собственной психологии, кроме как создать проекцию вовне, для человека нет. Такой проекцией и является всё то, в чём воплощается наше творчество. Образы, мысли, представления, и чувства людей воплощаются и становятся материальны посредством творчества. И далее – при последующем восприятии результатов творчества, будь то книга, музыка, или глиняный чайник с узором, другие люди видят именно воплощение психологии тех, кто был творцом.

СОКРАТ (469–399 гг. до н. э.) – один из величайших философов античности. У Сократа космическая натурфилософия древнегреческих философов сменяется антропологической этикой и релятивизмом софистов. Воспитание нравственных идеалов, самопознание – главное, но Сократ всегда был против аскетизма и поклонения богам. Именно, за это его приговорили к смерти через принятие цикуты (яда, традиционно для таких казней использовавшегося). Следует добавить, что Сократ был учителем Платона.

СОЛОМОН – царь Израиля (Иудеи) в 965–928 гг. до н. э., сын царя Давида. По легендам считался мудрым и богатым правителем. Во сне к нему явился Бог и научил его судить людей разумом и сердцем. Он знал многие тайны об устройстве мира и его законах, построил храм Яхве и другим божествам. По преданиям, Соломону принадлежат тысячи притчей в стихотворной форме, которые описывают свойства растений и животных.

СОМА: 1) – нектар; 2) – бог Сома, который воплощает любовь и единство. Также – легендарный напиток древних Ариев, изготовлявшийся из эфедры. Арии пили его перед боем, чтобы обрести бесстрашие и ярость в битве.

СОМАТИ. Особое состояние, в которое йоги в Индии и Тибете могут впасть добровольно. Их душа (дух) при этом как бы уходит из тела в иные миры, измерения, а тело находится в состоянии на грани жизни и смерти, но не умирает, просто все процессы, сердцебиение, обмен веществ, теплообмен, предельно заторможены. В этом отношении состояние Сомати более всего напоминает летаргический сон.

СПИРИТУАЛИЗМ – термин, который подразумевает вполне целенаправленную деятельность, основанную на убеждении, что человек может с помощью так называемого медиума установить контакт с умершим и получить сообщение из потустороннего мира. Сегодня к услугам таких медиумов очень часто прибегают те, кто не оставляет попыток наладить общение с недавно умершими дорогими или близкими людьми.

СРЕЧА – одна из наиболее известных богинь восточнославянских племен. К ней обращались в процессе гадания, в основном на святки. Она представлялась в виде красивой девушки-пряжи, которая прядет нить судьбы, нить жизни. Богиня Среча работает (прядет нить судьбы) ночью. Поэтому и гадают ночью. Чаще всего гадали на суженного.

СТРЕЛЕЦ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ сугубо личного познания, собственного видения мира человека, понимания смысла жизни. Полнота счастливых возможностей, высшие духовные сферы, скрытые в душе и ждущие

открытия также принадлежит к сфере этого звездного знака. С энергией Стрельца человека связывает расположение Юпитера в натальном гороскопе. С ней связана способность распознавать взаимосвязь вещей и явлений, получать неоценимый жизненный опыт. Месяц Стрельца – 21.11–22.12, и это то время, когда человек осознает, в каком направлении стремится его жизнь сегодня и каковы перспективы в будущем. Планета Стрельца – Юпитер. Для стрельцов всегда является в высшей степени актуальной проблема несоответствия идеалов реальной действительности. При достаточной общей адаптируемости к любой среде именно этот вопрос может стать для Стрельцов предметом вечной неудовлетворенности, депрессивных проявлений, чувства неуверенности в себе. Вечные поиски идеала, странные путешествия во сне и грезах очень характерны для знака Стрельца. Нервная организация одновременно и устойчивая, и уязвимая, как бы парадоксально ни звучало это на первый взгляд. Как известно, идеализму зачастую сопутствует определенная экзальтация, неоднозначность – а для Стрельцов это еще и мистицизм, и некая загадочность – ведь недаром же символика самого знака означает стрелка, который целится в неведомое. В меру возбудимые, эти люди склонны к развитию комплексов не меньше, чем, скажем, Скорпионы, но куда выносливее в этом отношении. Подвижность, беспокойство, напряженная духовная, внутренняя жизнь также относятся к признакам этого знака.

СУБСТРАТ: Абсолют, чистое сознание, любовь, брахман, Атман, «я», источник.

СУГГЕСТИЯ – внушение без слов и без погружения в гипнотический транс.

СУТРЫ (санскрит, буквально – нить), в древнеиндийской литературе лаконичное и отрывочное высказывание, позднее – своды таких высказываний. Они излагали различные отрасли знания, почти все религиозно-философские учения Древней Индии. Язык сутры характеризуется образностью и афористичностью. Сутры – это очень яркие и насыщенные указатели, направленные на истину, имеющие форму афоризмов или коротких изречений, это беседы, представляющие собой пути хинаяны и махаяны, данные Господом Будде и сохраненные в буддийском каноне.

Т

ТАЛИСМАН – предмет, имеющий энергетическую силу и символическое значение. Его задача – притягивать желаемые явления и события. Талисман поддерживает и усиливает личные положительные качества и способности, данные от природы. Он создает внутреннюю гармонию между человеком и окружающим миром, помогает успешно противостоять трудностям, возникающим в нашей жизни.

ТАМАС: одна из трех гун: инерция, скука, подавленность, пустота, глупость, лень, отчаяние, саморазрушительные эмоции.

ТАНТРА. Путь, который полностью принимает все аспекты физического мира, считая, что все пути ведут к божеству: поклонение Богине-матери. Тантризм, который в Индии также обозначается как шактизм, что и по названию, и по содержанию является

производным словом от Шакти – жены бога Шива (в дословном переводе означает: сила, мощь, энергия), которая почитается во всей Индии как божественная мать под различными именами, например: Амба, Дурга, Кали. Она персонифицирует праэнергию, силу Брахмы, динамический аспект бога, благодаря которому он творит, обеспечивает и прекращает земное существование.

Тантристы, или шакты, поклоняются Шакти и почитают ее как силу, которая дает всему жизнь и обеспечивает существование Вселенной. Это та основополагающая сила творения, самым первоначальным выражением которой является сексуальная сила, объединяющая основную полярность мужское-женское и приносящая новую жизнь. Поэтому символика шактизма имеет сексуальную основу. Многочисленные эзотерические книги написаны с использованием завуалированных высказываний с двойным смыслом. Они в эротических образах описывают более высокие уровни сознания или метафизические откровения. Говорят о правом и левом тантризме. Он основывается или на аскетических методах, или его сторонники исповедуют тайный культ, при котором хотя любовное совокупление происходит конкретно, но не с чувственным намерением.

Ритуалы тантризма достигают своей высшей точки часто в половом сношении всех участвующих; при этом оно совершается практически невзирая на лица. Вполне обычным делом является то, что будущих партнеров и разыгрывают по жребии. Бывает, что подготовленные приверженцы тантризма предпочитают пожилого или уродливого партнера, чтобы смочь сконцентрироваться таким образом без лишнего отвлечения на внешность только на самом половом акте. Помимо этой ритуальной формы сексуальности сторонники тантризма побуждаются к тому, чтобы настолько часто и безудержно нарушать общественные сексуальные нормы, как это им заблагорассудится. Групповой секс, близкородственные половые связи и изощренные сексуальные методы считаются как вполне полезные для человека, решившего перешагнуть через устоявшиеся общепринятые представления о добре и зле. Но имеется еще и ограничительная форма, когда поклонник тантризма занимается самодисциплиной, чтобы управлять своей сексуальной энергией. Тогда мужчина и женщина спят в одном помещении и лежат при этом голыми рядом, не предаваясь однако половому сношению.

Кажущееся сладострастие тантристов представляет собой сознательную попытку порвать со всеми условностями и из состояния автоматизированного сознания вступить в состояние абсолютной ясности. Они направляют всю энергию, которая в них существует – физическая, эмоциональная, умственная и духовная – на единственную цель озарения. Они стремятся к состоянию абсолютного согласия с космическим сознанием, к состоянию, в котором они непосредственно поймут высшие истины.

ТАРО, КАРТЫ.

Первые упоминания о картах Таро (или Тарот) относятся к XI веку. Слово «Таро» в переводе означает «дорога владык». Таро в Европу занесли божемские цыгане, которые именовали себя «египтянами». Согласно легенде, в Древнем Египте имелся храм, где проводились особые оккультные посвящения. Каждая ступень посвящения была в определенной комнате. Всего их было 22. На стенах комнат имелись символические картины, от которых впоследствии произошли Великие Арканы Таро. (Подробно об этом говорится в книге Ямвлиха «Египетские мистерии»). Вначале такие рисунки были выбиты на металлических пластинах, затем на коже и, наконец, на бумаге. В настоящее время карты Таро стали достаточно популярны. Колода Таро состоит из 78 карт, которые

делятся на две части. Первая – старшие Арканы (22 карты), вторая – Младшие Арканы (56). Слово «Аркан» возводится к латинскому «арканум» – тайна. Младшие Арканы состоят из четырех частей: Жезлы (трефы), Кубки (черви), Мечи (пики), Денарии (бубны). Каждая масть содержит по 14 карт: король, дама, всадник, валет и цифровые карты – от шестерки до десятки. Обычная колода игральных карт – это упрощенная форма Таро. Старшие Арканы (22 карты) имеют большое количество взаимосвязанных значений. Они символизируют жизненный путь человека. Двадцать одна карта делится на три части и соответствует трем этапам развития человека. Они отражают три стороны взаимодействия человека с окружающим миром: интеллект, духовность, материальные блага. Двадцать вторая карта – это совокупность всех остальных карт.

ТАРО, СИМВОЛИКА АРКАНОВ.

Аркан 1. Маг. Воля. Единство. Перед массивным каменным столом стоит мужчина в полном расцвете сил. В поднятой руке он держит жезл, над его головой виден знак бесконечности. На столе стоит чаша, лежит меч и золотая монета. Эти предметы олицетворяют четыре стихии: Огонь, Воду, Воздух и Землю. Маг олицетворяет личность. Он стоит в отблеске своего величия. Прямая позиция карты: воля, умение разумно рисковать, использовать свои силы. Перевернутая позиция: нерешительность, нежелание учиться, пассивность.

Аркан 2. Изида. Жрица. Знание. Перед входом в храм сидит женщина. В правой руке она держит свиток папируса, в левой – лотос. Лицо женщины и часть папируса закрыты покрывалом, на голове – шлем с двумя рогами, которые поддерживают шар. Прямая позиция: интуиция, обращение к внутреннему голосу, тайна и мудрость. Перевернутая позиция: отсутствие проницательности, потеря бдительности, поверхностные знания, зазнайство.

Аркан 3. Императрица. Императрица восседает на кубическом камне. На лбу ее сияет звезда, 11 таких же звезд расположены по кругу, левой ногой она попирает лунный серп. В правой руке она держит щит, в левой – жезл. Звезды символизируют высокую духовность, творческую силу, луна – материальные блага. Прямая позиция: изобилие, благосклонность судьбы, материальное благополучие. Перевернутая позиция: бесполезный труд, упадок творческих сил, материальные затруднения.

Аркан 4. Император. Властный мужчина, увенчанный тройной короной фараонов. В правой руке он держит жезл Венеры. На карте есть изображение восходящего солнца, которое символизирует творческие силы, и серп луны в горизонтальном положении – олицетворение ладьи Изиды. Прямая позиция: карта символизирует рассудочную власть. Большие дела, большие планы – все подвластно. Разум берет власть над чувствами и направляет на правильный путь. Отрицательная позиция: отрицание авторитетов, неумение контролировать свои чувства.

Аркан 5. Первосвященник. Первосвященник сидит на троне под балдахином, на голове – обруч с двумя рогами Изиды, поддерживающими шар. В левой руке он держит жезл, правой благословляет двух людей, стоящих перед тронем. Это два монаха – красный и черный, олицетворение добра и зла. Символ – каждый творит жизнь своими делами.

Прямая позиция: порядочность, мудрость. Брак, хорошие поступки, дружба.
Отрицательная позиция: сплетни, потеря репутации, рядом с картой Повешенного – измена в любви.

Аркан 6. Возлюбленный. Выбор. Группа из трех людей. Впереди стоит юноша, его поза выражает нерешительность. Женщина, стоящая справа, олицетворяет добродетель, женщина слева – порок. Над головой юноши – гений, готовый выпустить стрелу. Изображение отражает выбор между искушением и совестью. Прямая позиция: любовь, дружба, правильный выбор. Отрицательная позиция: внутреннее раздвоение, конфликт, разлука. Рядом с картой Башни – тюремное заключение.

Аркан 7. Колесница Гермеса. Триумфатор на колеснице, в которую запряжены два сфинкса – черный и белый, олицетворение победы или поражения. В правой руке Победитель держит меч, в левой – жезл. Прямая позиция: возможности и перспективы, удача в работе при условии праведной жизни. Отрицательная позиция: неблагоприятное влияние окружающих, неуверенность, судебные дела.

Аркан 8. Правосудие. На камне кубической формы сидит богиня правосудия. В правой руке она держит меч, в левой – весы с двумя чашами. На глазах у нее повязка – знак беспристрастия. Перед ней вереница людей, ожидающих приговора. Смысл карты – принять мир таким, какой он есть. Прямая позиция: жизненный опыт, брак, возмещение утрат. Отрицательная позиция: разрыв отношений, обиды, споры.

Аркан 9. Отшельник. Через пустыню, опираясь на посох, идет по тропинке старик с длинной бородой, горящая лампа освещает ему путь. Прямая позиция: время для духовного развития, собственность и ценности теряют свою важность, временное одиночество или болезнь, которые дадут рост новым идеям о жизни. Отрицательная позиция: неуверенность в себе, ненужная замкнутость, пессимизм.

Аркан 10. Колесо счастья. На вершине колеса сидит сфинкс с мечом в правой руке. Справа взбирается кинокефал – Германубис с жезлом Меркурия, слева – низвергается Тифон, который изображен в виде крокодила. Сфинкс олицетворяет судьбу с ее коловоротом. Прямая позиция: перемены к лучшему, рядом с неблагоприятными картами смягчает их негативное значение, рядом с хорошими – усиливает их значение. Отрицательная позиция: перемены к лучшему, только через длительное время. Соппротивление переменам.

Аркан 11. Сила. В простой, но исполненной величия позе стоит девушка. Перед ней на задних лапах сидит лев – царь зверей. Он приподнялся на передние лапы, голова его поднята, а девушка легко, как бы шутливо, закрывает ему пасть. Это – знак мягкой женственной силы. Прямая позиция: хорошее здоровье, успех в делах, умение управлять, держать свои чувства под контролем. Отрицательная позиция: слабость, излишняя уступчивость, неуверенность в своих силах, обреченность на неудачу.

Аркан 12. Повешенный. Жертвенность. На перекладине между двумя стволами деревьев висит привязанный за левую ногу Повешенный. Правая нога, заложенная за левую,

образует крест. Символ карты – учащийся, так как учение принуждает ограничить свободу. Прямая позиция: принятие перемен, гибкое мышление, умение приспосабливаться к ситуациям. Отрицательная позиция: зря потраченные силы, отсутствие инициативы, боязнь перемен.

Аркан 13. Смерть. Коса. Женский скелет, широко оскалив зубы, движется и по ходу косит траву. Значение – конец очередного этапа жизни. Прямая позиция: обновление личности, перемены, новые планы. Отрицательная позиция: страх перемен, застой в делах, принудительная работа. Рядом с хорошими картами – медленное продвижение к переменам.

Аркан 14. Воздержанность. Светлый Гений держит в руках две чаши и переливает влагу – символ жизненной силы – из одной чаши в другую. Прямая позиция: обновление души, спокойствие, равновесие, избавление от излишних эмоций. Отрицательная позиция: излишняя эмоциональность, неразумные поступки. В окружении хороших карт – супружество.

Аркан 15. Демон. Рок. На большом шаре сидит злой Демон. Между двух его рогов виден факел с языками пламени. Он потрясает факелом на двух человек, мужчину и женщину, связанных толстой веревкой. Прямая позиция: жажда славы, почестей, богатства. Отрицательная позиция: злоупотребление силой, стремление к материальным благам неразборчивыми способами.

Аркан 16. Богадельня. Вершину каменной башни разбивает молния. Два человека – один в мантии и короне, другой – простолюдин, низвергнуты вниз вместе с обломками. Карта олицетворяет бессилие перед стихиями. Прямая позиция: развал существующего порядка жизни. Рядом с плохими картами – большие потери, надо начинать все заново, рядом с хорошими – «черная полоса» подходит к концу. Отрицательная позиция: обстоятельства, которые нельзя изменить. Очищение от грехов страданием.

Аркан 17. Звезда. Девушка держит два кувшина – золотой и серебряный. Из золотого льется струя золотого песка, из серебряного течет вода. Над головой девушки сверкает восьмилучевая звезда – знак веры и надежды. Прямая позиция: хорошие начинания, успех в любом деле. Вера в свои силы. Появление нового друга или любви. Отрицательная позиция: лень, упущение шансов, апатия.

Аркан 18. Луна. Развитие. Путь. Две массивные башни, освещенные луной. Волк и собака стерегут дорогу, которая проходит между башен. Внизу пруд, в который пятится рак. Знак бесконечного пути эволюционного развития. Прямая позиция: развитие интуиции, планомерные действия, проявление бдительности. Отрицательная позиция: обман, ошибочные действия, неудовлетворенность делами и жизнью.

Аркан 19. Солнце. Под яркими лучами солнца резвятся мальчик и девочка. Возле них старая кирпичная стена. За стеной берег голубого моря. Карта олицетворяет простое земное счастье, мир света и радости. Прямая позиция: здоровье, исполнение желаний, награда, уверенность в будущем. Отрицательная позиция: успех после значительных

усилий, временная разлука с любимыми, совет держать эмоции под контролем.

Аркан 20. Суд. Обновление. Ангел, реющий в воздухе и трубящий гимн, и группа из трех человек, которые восстали из раскрытых могил. Это знак перемен вообще. Прямая позиция: пробуждение, обновление, духовная энергия, решение менять жизнь в лучшую сторону. Отрицательная позиция: предупреждение не затягивать дела, успеть воспользоваться шансом и случаем. Утраты из-за промедления. В личных делах – разлука или развод.

Аркан 21. Мир. Награда. Дева танцует внутри венка. В руках у нее жезлы. По углам карты – головы человека, орла, быка и льва (четырёх стихий). Это символ свободного человека, достигшего гармонии. Прямая позиция: ровное хорошее течение дел, чередование приятного труда и хорошего отдыха, успех, достижение цели. Отрицательная позиция: отдаление результатов, успех вместе с разочарованием, любовные недоразумения.

Аркан 22 или 0. Глупец. Безумец. Над пропастью скалы стоит застывшая фигура человека с котомкой за плечами. Он смотрит не на обрыв под ногами, а вдаль. Глупец – это образ человека, вступающего на жизненный путь, не знающего ничего о мире, не различающего добро и зло. Прямая позиция: начало новых дел, могут возникнуть неожиданные интересные обстоятельства. Энергия, оптимизм. Отрицательная позиция: безумство и неосторожность, напрасная трата сил и времени.

ГАДАНИЯ НА ТАРО

Расклад по кругу. Карты перемешиваются и вынимаются из разных мест 13 карт по кругу. Тринадцатая карта кладется в середину и представляет собой итог гадания. Толкование карт: 1. Личность. 2. Партнерство. 3. Деньги. 4. Семья, брак. 5. Проблемы. 6. Осуществление надежд. 7. Родственники. 8. Здоровье. 9. Переезды, путешествия. 10. Карьера. 11. Дети. 12. Тайные связи.

Расклад «3 карты». Такой расклад уточняет отношения к человеку или событиям. Выбираются три карты наугад. Первая означает мысли человека, вторая – чувства, третья – реальное отношение.

Расклад «9 карт». 1-й вариант: выбирается из колоды 9 карт с таким раскладом: для тебя, для дома, для души, для ума, для сердца, для дороги, что было, что будет, чем дело кончится. 2-й вариант: отношение к самому себе, цель и желание, помощь или препятствия, материальные возможности, осуществление надежды, моменты прошлого, которые еще имеют влияние на настоящее, моменты будущего, итог расклада.

ТЕЛЕКИНЕЗ – это способность передвигать предметы усилием мысли. Это не умение, это знания. Часто бывает, что оно просыпается не после долгих и изнурительных тренировок, а после того как уровень развития будет достаточен. Телекинез – это парапсихологическая способность людей производить над различными предметами действия без физического контакта с ними, но при контакте зрительном и мысленном. Телекинез – это лишь миллионная часть того, что человек умеет делать при развитии.

ТЕЛЕПАТИЯ – это возможность передачи информации силой мыслей, название для

которой придумал английский философ профессор Мейер («tele» – далеко и «patos» – состояние духа, аффект, страсть). При телепатии могут передаваться и переживания, образы, представления, ощущения и, прежде всего, содержание подсознания и процессы, происходящие в нем. Прежде чем заняться телепатией, ясновидением и психометрией, необходимо научиться находиться в состоянии покоя, полностью владеть собой.

ТЕЛЕПОРТАЦИЯ – перемещение объекта или человека на большие расстояния, перенос предметов через преграды.

ТЕЛЕЦ. Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ формирующей силы земли. С Тельцом мы вступаем в материальный мир – питаемся, растем, владеем собственностью, он покровительствует телесным и чувственным ощущениям человека. Месяц Тельца – 20.04–20.05. Он способствует тому, чтобы понять, твердо ли стоим на Земле, какие стороны своей жизни необходимо в этом плане изменить или защитить. Природа в это время вдохновляет любого человека к наслаждению жизнью. Планета Тельца – Венера.

ТЕОСОФИЯ – наиболее близкое к нам по времени эзотерическое учение, название которого в переводе с древнегреческого означает «божественная мудрость». Уже само название указывает на мистическое знание божественных вещей. Теософское Общество было основано в 1875 году Еленой Блаватской и полковником Олкоттом. Свою задачу Общество видело в сравнительном исследовании религий, с тем, чтобы установить общую для всех этику и философию. А также способствовать развитию спящих сил человеческой души. Иными словами, теософская доктрина является не чем иным, как смесью эзотерического буддизма и индуистского мистицизма.

ТИБЕТ – район Центральной Азии, в пределах Тибетского нагорья. Территория Тибета в административном отношении разделена между Тибетским автономным районом и соседними провинциями Китая. В течение нескольких столетий Тибет, по сути дела, был закрыт для иностранцев. Во многом изоляция вызывалась политикой, как тибетских правителей, так и Китая. Лишь в 1984 году Тибет был открыт для посещения, и появилась возможность посетить эту уникальную страну, такие посещения являются культовыми для поклонников эзотерики во всем мире.

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ. Многие люди, и не только на Востоке, но и на Западе верят, что настоящая жизнь является лишь одной из многих. Существует знаменитая «Бардо Тходол» – тибетская книга смерти. Использование «Бардо Тходол» и других трактатов как путеводителей в тайный мир сна, ночных кошмаров и видений представляет собой только одну из черт восточной религиозности. Другим аспектом этого рода является практикуемый преимущественно в Индии тантризм, одно из трех больших направлений современного индуизма; в то время как в Тибете и других регионах Азии буддизм многими тайными обществами толкуется эзотерически.

ТИТАНЫ – в греческой мифологии – боги первого поколения, рожденные Землей (Геей) и Небом (Ураном), шесть братьев и сестер, породивших следующее поколение богов.

ТИФОН. Согласно одним источникам, это дракон с человеческой головой; в правой руке держит направленный вниз трезубец. По другим данным, это чудовище выглядит, как крокодил с огромной пастью. Эзотерический символ неуправляемой злобной силы.

В греческой мифологии Тифон – это стоглавое огнедышащее чудовище. Зевс, победив Тифона, взвалил на него громаду горы Этны, из вершины которой дыхание Тифона извергается потоком огня, камней и дыма.

ТОНКИЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. Согласно эзотерическим представлениям, тонкие тела расположены как внутри, так и вокруг нашего физического тела. Они пронизывают его подобно тому, как вода пропитывает губку и представляют собой структурные элементы энергетической составляющей человеческого тела. Подробнее о каждом тонком теле см в тексте.

ТОНКОЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА. В классическом понимании на сегодняшний день можно выделить следующие основные моменты.

Считается общепризнанным, что главным условием для успешной психической деятельности человека является здоровая и хорошо развитая аура. Она оказывает положительное влияние на личностные качества человека и их развитие – но с другой стороны, чем сильнее становится человек духовно – тем больше укрепляется и его аура. Кроме того, именно она является наиболее эффективным барьером на пути любых вредоносных воздействий извне. Таким образом, достаточно мощная аура способна сама по себе в определённой степени воздействовать на ход событий. При этом в реальной жизни сила мощной и развитой духовной ауры может простираться весьма далеко за пределы физического присутствия человека, который ею обладает.

Однако для полноты картины к вышесказанному необходимо добавить понятие об энергетическом строении человеческого тела, которое является общепринятым в эзотерических системах знаний. В том, что человек имеет не одно лишь доступное нашему непосредственному восприятию физическое тело, но и ещё несколько «тонких» тел, на сегодняшний день нет сомнений – это признано даже «академической» наукой. Но если мы действительно состоим не только из различных веществ (материя, эфир, и т. д.) но и из различных тонких тел, каждое из которых можно рассматривать как часть отдельного мира (физического, астрального, и т. д.) – человек представляет собой, по сути, сложнейшую систему взаимопроникающих миров.

Воспользовавшись образным мышлением, мы можем представить себе модель такой системы, относительно наглядную. Для пояснения можно взять обычный кусок сахара. Это кристаллическая структура. Сахар пропитывается жидкостью, (небезынтересно заметить, что по современным понятиям, отдельные жидкости можно рассматривать, как жидкие кристаллы). Любая жидкость может быть насыщена газом. Далее – и жидкость, и газ можно ионизировать с помощью излучений. Это даёт очередной уровень взаимопроникновения. В итоге, мы имеем четыре взаимопроникающих среды одновременно и в одном предмете. Для внешнего наблюдателя они существуют друг в друге; при этом могут возникать участки неоднородности. Это зависит от степени насыщения и проникновения, а также от неравномерности структур по плотности и энергетической концентрации. Таким образом, совокупность энергетических (тонких) тел человека образует в совокупности его ауру.

Речь идёт о тонких телах человека, или его энергетических оболочках. Прежде всего,

нужно отметить тот факт, что энергетические поля человека отличаются неоднородностью и значительной изменчивостью. Наиболее грубые поля могут ощущаться практически любым человеком, и даже без какой-либо подготовки. Эти энергетические среды имеют свои каналы в физическом теле. Они практически соответствуют тем «меридианам», которые используются в традиционной восточной рефлексотерапии. Иглы вводятся в отдельные точки на протяжении меридианов. Протекают эти каналы на грани соприкосновения мускулов, связок и костей, во многих местах значительно углубляясь в тело.

Сложнее почувствовать поля, значительно более тонкие. Тем не менее, мы располагаем множеством описаний, составленных экстрасенсами, то есть людьми, которым доступно особое энергетическое зрение. Известно, что энергии образуют вокруг физического тела более или менее ровные концентрические сферы. У здорового человека, в норме, энергия берёт начало в области макушки, разливаясь подобно сплошному фонтану во все стороны; затем, в области промежности, ток меняется на обратный для нового подъёма к источнику. Человек, подобно тому, как сердце приводит в движение ток крови, осуществляет движение плоскостей и объёмов энергии вокруг своего тела. Обратное и циклическое движение энергий происходит, видимо, потому, что их структуры сопоставимы со структурами земной гравитации. Энергии наиболее духовно развитых представителей человечества обладают способностью «всплывать» в грубых, более тяжёлых энергетических слоях физического плана и потому способны произвольно менять направление движения, в зависимости от воли их хозяина. Находясь в таком духовном поле, человек ощущает лёгкость и свободу.

По состоянию полей можно судить о состоянии человека или окружающей его среды. Так, например, у совершенно здорового человека поле имеет ровно обозначенные поверхности с глубоким и сочным окрашиванием. Любая мысль окрашивает эти сферы несколько по-новому. При систематической утечке энергии поля приобретают грушевидную форму, широкой стороной обращённую вниз. В связи с тем, что сами поля, как одна из составляющих человека, весьма неоднородны, их энергетическое многообразие упорядочено структурой тонких тел.

ТОРА. В узком смысле слова Тора – это Пятикнижие. В широком смысле слова она упоминается по отношению ко всему комплексу изучения и исследования Пятикнижия. Евреи считают, что Тора – это имена Творца, что все слова ее святы, то есть, духовны, что в ней не идет речь о нашем мире и о человеке.

ТРАНС – измененное состояние сознания, в котором находится медиум во время проявления паранормальных способностей.

ТРАНСЦЕДЕНТАЛЬНАЯ МЕДИТАЦИЯ МАХАРИШИ МАХЕШ ЙОГИ. Основателем системы Трансцендентальной медитации является знаменитый гуру Махариши Махеш Йоги. Это, несомненно, одна из наиболее адаптированных для Запада систем медитации, за счет чего и пользуется весьма немалой популярностью во множестве стран.

Собственно, трансцендентальная медитация есть не что иное, как классическая мантра-медитация, но адаптированная в расчете на самую широкую аудиторию. Исключая санскритские термины и вводя научные, Махариши проявил большое искусство, стремясь привить свой метод медитации в странах с различным менталитетом, а в результате

медитация, изначально разработанная индусами для индусов, перешла границы, разделяющие культуры Востока и Запада. Технику трансцендентальной медитации составляют различные приёмы концентрации внимания; первичный курс обучения не требует специальной подготовки, но проводится исключительно наставником или учителем. После вступительной лекции занятия трансцендентальной медитацией проводятся регулярно два раза в день по 20 минут. Ученик медитирует, непрерывно повторяя мантру и давая уму полную свободу; здесь самое важное – не касаться интеллектуальной области, не думать вообще; однако рекомендуется избегать усилий при концентрации внимания, и в случае отвлечения мягко вернуть свой ум к мантре (пассивная концентрация).

На первых порах учитель контролирует прохождение учениками всех основных этапов, а именно – концентрация на объекте (чаще мантре), выход за пределы объекта концентрации, достижение более тонких состояний мысли, постижение их источника. При последовательной тренировке ученик довольно быстро входит в состояние трансцендентальной медитации, которое описывается как «состояние полного удовлетворения, блаженства, абсолютного осознания сущего». В последующем, перед ним ставится цель – использовать трансцендентальную, медитацию как средство управления чувствами и умом при сохранении активного образа жизни. Достигается это путём чередования периодов нормальной деятельности с периодами медитации. Техника трансцендентальной медитации во многом уникальна. Хотя Махариши предлагает самые различные объекты для медитации, сходные с используемыми в других школах, он учит, что крайне важна индивидуально подобранная учителем мантра для каждого ученика, в соответствии с особенностями его темперамента и мышления. Принципы подобной индивидуального подбора мантры для каждого ученика покрыты тайной. Человек, практикующий трансцендентальную медитацию, как правило, безмолвно повторяет либо слог, либо короткое слово на санскрите. В трансцендентальной медитации медитирующего учат избегать усилий при концентрации: рекомендуется мягко вернуть свой ум обратно к мантре, если он отвлекся от нее.

Блаженство же по Махариши приходит лишь с проявлением так называемого трансцендентального, или космического сознания. Это достигается чередованием периодов нормальной деятельности с периодами медитации, что ведет уже к достижению состояния космического сознания. Школа Махариши вызывала и продолжает вызывать множество споров, тем не менее, есть знаменательный и многократно подтвержденный факт. Многочисленные объективные исследования, проведённые, в основном, на Западе, доказали выраженное положительное влияние практики трансцендентальной медитации как на организм человека (нормализация обмена веществ, снижение частоты дыхания, сердечного ритма и артериального давления), так и на его ментальную сферу.

Трансцендентальная медитация, в сравнении со многими другими методами, даёт релаксацию в большей части психологическую, нежели физическую – но при этом является доказано эффективным средством избавления от множества тревожных состояний, лёгких неврозов, снятия стресса. Несомненно и то, что данная практика способствует обретению человеком в много более полной степени индивидуальной личностной гармонии.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ. Одни люди открывают для себя трансцендентальное в процессе молитвы или медитации, другие – прибегают к наркотикам, которые нередко

также могут давать мистические переживания. Однако случается и иначе. Ощущение трансцендентального может возникнуть в момент крушения надежд, во время глубочайшей депрессии. Когда человек испытывает удары судьбы (развод, утрата близких, безработица, смертельная болезнь и т. п.) и вот внезапно, в определенный момент, среди всего обыденного – столь ненадежного и неустойчивого – вдруг возникает чувство совершенного, неизменного – и при этом обладающего непреходящей, то есть абсолютной ценностью.

Сами эти моменты могут быть очень разного рода, но при их переживании приходит понимание того, что некое совершенство существует как бы над субъективными обстоятельствами и вне их. То есть это можно назвать и «просветлением» – так как это понимание, это «нечто» приходит к человеку откуда-то извне и радикальным образом изменяет его отношение к жизни. Но подобного рода опыт, ясное дело, можно объяснять самым различным образом.

Так, верующие могут сказать, что видят в этом промысел божий и руку Господа, которая дает нам помощь. Однако же если подобное происходит с человеком вовсе неверующим, то есть с таким, которого можно назвать убежденным материалистом, то он объяснит все это лишь чрезвычайно обострившимся эмоциональным восприятием – или же вообще неадекватной физиологической реакцией со стороны организма. И, тем не менее, любого мыслящего человека подобное переживание обязательно заставит задуматься – является ли данный опыт чисто субъективной реакцией, либо имеет место объективная реальность.

ТРИТОН. В эзотерической символике изображается в виде старца или юноши с рыбьим хвостом вместо ног. Правит силами вод. В любых школах четко увязан с первоэлементом и стихией Воды.

У

УДАНА-ПРАНА: одна из пяти пран тела, называемая восходящим дыханием: располагается в горле; кундалини-йога развивает эту прану и все психические силы.

УНДИНЫ (от лат. unda – волна), в европейской средневековой мифологии обитательницы рек, ручьев, озер, близки наядам греческой мифологии, русалкам славянской мифологии.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЖИЗНЕННАЯ СИЛА. Представление о существовании универсальной космической энергии, которую человек может использовать и с помощью которой реализуются паранормальные явления, имеет глубокие корни в культурах всех народов.

Самое известное представление мы находим в индийской философии – это понятие праны, которая понимается как космическая энергия, которая существует в пяти различных формах и поддерживает жизненные процессы. В священных текстах буддистов описывается такая же космическая праэнергия, обозначенная мистическим слогом «Ом» (или «Аум»), – оба эти слога должны вызывать в мозгу колебания, которые приводят различные чакры (нервные центры человека) в состояние, позволяющее принимать космическую жизненную энергию. Кстати, и Библия описывает невидимую жизненную

силу, которая поддерживает общее божественное начало – «Святой дух». В японской традиции мы встречаем «Ки», в китайской – «Чи». И то и другое – обозначение жизненной энергии как реки, исток которой находится в точке выше пупка, и которая рассредотачивается затем по всему телу через сеть так называемых энергетических меридианов. При этом вся материя рассматривается лишь как проявление этой энергии на материальном уровне.

Уже Аристотель, великий греческий философ и ученый (384–322 гг. до н. э.), использовал обозначение «эфир» для пятой стихии, которая включала вначале все объекты, находившиеся вне земной атмосферы. И человеческий дух, описанный Аристотелем как чистая нематериальная энергия, происходил, в его понимании, из эфира. Физики средневековья объясняли эфир как субстанцию, наполняющую пространство. Они предполагали, что свет вызывается движениями волн в этом эфире, который может приносить его к земле сквозь вакуум. Сэр Исаак Ньютон, великий английский физик, математик и астроном (1643–1727), понимал под эфиром не только среду, наполняющую всемирное пространство, но был убежден, что им пронизываются вся материя и даже отдельные атомы. Наконец, немецкий химик и естествоиспытатель Карл-Людвиг Фрайхерр фон Райхенбах (1788–1869), известный также изобретением парафина, керосина и т. д. начал экспериментировать жизненной энергией, названной им «Одкрафт».

Эта сила проявляется как мистическое свечение, которое исходит из периферии человеческих, других органических и неорганических тел и может быть воспринята высоко чувствительными (восприимчивыми) людьми безо всякой помощи техники.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПЯТИ ПЕРВОЭЛЕМЕНТОВ И ДВУХ НАЧАЛ.

Базисный момент древней китайской философии и ее эзотерических ответвлений. Пятью первоэлементами считались Вода, Огонь, Металл, Дерево и Земля. Основные свойства пяти первоэлементов описываются иногда по аналогии со свойствами физических явлений и субстанций, ими обозначаемыми, однако уместно рассматривать Воду, Огонь, Металл, Дерево и Землю как первозданные природные силы.

В текстах периода Чжаньго первичная энергия и первичный эфир ци, из которого, как считали китайские философы древности, состоит универсум, связывался с началами инь и ян, каждое из которых трактовалось как форма существования и проявления ци, с одной стороны, либо как сила, управляющая движением первичной энергии, с другой. При этом инь считалось символом пассивного, слабого, темного, негативного и деструктивного, а ян – активного, сильного, светлого, позитивного и созидательного.

Изначально дополняющие друг друга противоположности «инь – ян» и концепция пяти первоэлементов существовали автономно как с философской, так и с практической точек зрения. Со временем они слились в единую космогоническую теорию взаимодействия и взаимопревращения тонких энергетических потоков. Считалось, например, что каждый из пяти первоэлементов вначале доминирует над всеми природными явлениями, а затем постепенно приходит в упадок. Причём возвышение и упадок каждого из первоэлементов связаны с действием соответствующих сил – ян или инь. Каждый элемент может либо подчинить и разрушить тот, что ему предшествует, либо породить тот элемент, который следует за ним. Именно эти представления и легли в основу циклов созидания и разрушения Фэн-Шуй. Согласно конфуцианским представлениям об универсуме, в макровселенной действуют своеобразные нормы космологической морали, позволяющие судить о «правильности» или «неправильности» взаимоотношений между различными её

объектами. Причём главным мерилом «правильности» считается соблюдение строжайшей иерархии отношений, позволяющей «ясно различать высокое и низкое»

Так, в представлениях последователей Конфуция, ян следовало относить к «высокому», а инь – к «низкому». Соответственно, Небо, например, характеризовалось как «благородное» (ян), а Земля – как «презренная» (инь). Таким образом, конфуцианцы утверждали, что в изначальной природе заложен принцип неравенства, предопределяющий иерархически-подчинённый характер отношений между объектами универсума.

УПАНИШАДЫ (санскритское – сокровенное знание), заключительная часть вед, их окончание; основа всех ортодоксальных религиозно-философских систем Индии, в т. ч. веданты. Из св. 200 упанишад ок. 10 считаются главными. Время создания 7–3 вв. до н. э. – 14–15 вв. н. э. Разнообразное содержание упанишад подчинено практическим целям достижения духовного освобождения. В центре упанишад – учение о тождестве брахмана и атмана.

Ф

ФЕНИКС. Среди эзотерических символов особенно замечателен Феникс – наиболее известный из всех символов воскрешения, древний символ бессмертия, Солнца. Феникс, как и саламандра, также принадлежит к группе животных, имеющих обычный облик, но со сверхъестественными возможностями. Эта птица вновь и вновь возрождается из пепла в огне. Она окрашена в золотой и красный цвета, символизируя восходящее Солнце.

Феникса очень часто изображают в виде птиц, считающихся символами Солнца (или души): например, в виде орла, взлетающего из погребального костра. Кроме того, Феникс – обычный элемент в алхимических аллегориях, где он символизирует очищающий и преобразующий огонь, химический элемент серу и красный цвет.

ФИЗИОГНОМИКА – учение о выражении человека в чертах лица и формах тела; в широком смысле – искусство толкования внешнего облика наблюдаемых явлений, учение о выразительных формах какой-либо области действительности. Создание физиогномики приписывается древним грекам и Аристотелю, в частности. Эта древняя оккультная наука тысячелетиями пыталась доказать существование связей между лицом и судьбой человека.

ФИЗИЧЕСКИЙ ПЛАН – наиболее проявленный план Бытия. Место, среда обитания существ, имеющих физическое тело, включая человека.

ФРЕЙД З. Зигмунд Фрейд (1856–1939) родился в Моравии (современная Чехия), однако с двух до восьмидесяти двух лет жил в Вене. В 1881 году он окончил медицинский факультет университета, но не ощущал расположенности к медицинской практике и продолжал исследовательскую работу. С 1882 года он работал в Главном госпитале Вены, занимаясь в основном невропатологией (психическими расстройствами). Только после поездки в Париж в 1885 году его заинтересовали неврозы, и в частности, истерия. В последующие десять лет его клинической работы в Вене произошло становление

психоанализа как метода лечения. Интерес Фрейда смещался от изучения невротических симптомов к исследованию функций головного мозга, а затем – к широкому спектру вопросов, связанных с культурными традициями человечества. В 1938 году нацисты захватили Австрию, и Фрейд был вынужден эмигрировать в Лондон. Там он и умер в 1939 году.

Развитие анатомии и физиологии во второй половине XIX столетия привело к формированию своеобразного «медицинского материализма», поэтому, чтобы понять сущность теории Фрейда, необходимо учитывать настроения эпохи. Буквально термин психология означает: «слово», «разговор», «наука о душе». Декарт «разделил» человека на две составляющие: душу и тело, и эти два компонента он мыслил существующими совершенно раздельно. Атеизм же вел к материализму – вере в существование одной лишь материи. Материализм в применении к медицине утверждал, что существует лишь тело. Получалось, что у человека есть разум, но нет души; следовательно, разум – часть тела. Вопрос о взаимоотношении разума и тела оказался в центре внимания Фрейда. Сегодня считается само собой разумеющимся, что причиной болезни может стать длительная депрессия, однако очевидным это было не всегда. Даже в наши дни установить связь между крайними формами психических заболеваний и их физическими проявлениями удается далеко не всегда. Исследования Фрейда имели клинический и теоретический характер: он вел медицинскую практику и писал свои книги одновременно. Фрейд ознакомился с методом лечения больных истерией, который применял в своей практике Ж. М. Шарко. Шарко обнаружил, что в состоянии гипноза симптомы заболевания у пациентов исчезали. В равной степени здоровых людей в состоянии гипноза можно было заставить проявлять симптомы истерии. Было очевидно, что причина болезни исследуемых пациентов (у некоторых из них был даже паралич) имеет не соматический (относящийся исключительно физическому телу) характер. С этого момента Фрейд начал уверенно приближаться к открытиям в области человеческой природы, которым суждено было изменить представление людей о себе. Его работа была постоянным научным поиском, и его взгляды с течением лет претерпевали изменения. Фрейд перестал применять гипноз и разрешал своим пациентам только рассказывать. Он разработал теорию свободных ассоциаций, с помощью которой проблемы пациента можно было определить по его речи. Связь между словами показывала, как функционирует мозг пациента и в определенной степени делала явными различного рода аномалии. Так начал зарождаться психоанализ.

Фрейд начал с допущения, что невротические симптомы вызваны угасшими воспоминаниями, но позже он пришел к выводу, что истерия и ее симптомы были результатом переживаний травматического характера, или эмоционального шока, пережитого в детстве. Пациент забывал или подавлял (вытеснял из своего сознания) воспоминания о травмировавшей его психику ситуации, однако шок от пережитого потрясения не исчезал. Его последствия неосознанно проявлялись в навязчивых привычках или органических симптомах. С помощью психоанализа эти травмы можно обнаружить и залечить. По Фрейду, главная цель терапии – сделать пациента способным снова любить и трудиться. Фрейд полагал, что бессознательное проявляет себя в курьезах, ошибках, оговорках и, ярче всего, в сновидениях. Он говорил: «Толкование сновидений – царский путь к познанию бессознательной деятельности разума». Фрейд считал также, что «сновидение – это (закамуфлированное) осуществление (подавленного или сокрытого) желания». Другими словами, сон – это своего рода шифrogramма. Если вам удастся найти

к ней ключ, вы можете обнаружить причину имеющейся психической проблемы и приступить к ее устранению. Согласно Фрейду, сновидения являются сплавом «остаточных явлений дня» (произошедших событий) и подавленных (подсознательных) желаний.

Фрейд выделил следующие уровни человеческого разума:

- «Я» – человеческое сознательное: проявляющаяся в повседневной жизни личность.
- бессознательное «Я»: подавленные желания и воспоминания.
- «сверх-Я»: эталон, навязанная человеку извне общественная мораль, которой он вынужденно следует.

Фрейд полагал, что «Я» возникает в процессе формирования личности. Он пришел к убеждению, что люди движимы двумя основными инстинктами – любовью и страхом смерти, и что эти инстинкты руководят поведением человека на фундаментальном уровне. Работа Фрейда приняла характер исследования отдельных случаев заболеваний, симптомы и историю которых он тщательно описывал. Одно из открытий Фрейда состояло в том, что детские психические травмы зачастую носят сексуальный характер. Вначале для объяснения этих травм он предложил «теорию соблазнения», согласно которой травмирующие моменты возникали вследствие того, что дети приобщались к сексуальному опыту в раннем возрасте. Позже Фрейд пришел к выводу, что младенческая сексуальность проявляется в таком возрасте, в котором детей считают совершенно нейтральными в сексуальном плане. Его точка зрения вызвала много споров, так как людям хотелось продолжать верить в «невинную», несексуальную природу детей. Однако сексуальность есть базовый элемент личности. Для Фрейда сексуальность означает страсть, любовь и чувственность в самом широком смысле. Он называл это половое влечение либидо. Теории Фрейда уходят корнями и в его личную семейную жизнь: после смерти отца он пришел к осознанию комплекса, названного им Эдипов комплекс.

Эдип – персонаж греческой мифологии (герой трагедий Софокла «Царь Эдип» и «Эдип в Колоне»), который, сам того не ведая, убил своего отца и женился на собственной матери.

Фрейд полагал, что мальчик, прежде всего, привязан к своей матери и рассматривает отца как конкурирующего претендента на любовь матери. Позже он предпринял попытку описать комплекс Электры (в греческой мифологии дочь Агамемнона и Клитемнестры; Электра спасла своего брата и помогла ему отомстить убийцам их отца – Клитемнестре и ее любовнику; героиня трагедий Эсхила, Софокла и Еврипида) у девочек, однако теория этого комплекса не получила такого развития. Чувства страха и зависти к отцу смешаны у мальчика с чувством вины, так как ребенок испытывает некоторую любовь и к отцу. В результате такого раннего внутреннего конфликта детская сексуальность подавляется вплоть до периода полового созревания, когда благодаря физиологическим изменениям в организме она появляется снова. Фрейд утверждал, что жизненные цели любого мужчины сводятся к следующему: а) – отстраниться от своей матери; б) – примириться с отцом; в) – полюбить кого-то, отличного от его матери. «Эти задачи стоят перед каждым, – писал Фрейд, – и примечательно, как редко они решаются идеальным образом». Фрейд показал, как сексуальные инстинкты влияют на формирование личности. Он также доказал, что вследствие забытого неудачного опыта в развитии психики человека могут возникнуть осложнения.

В 1905 году Фрейд сформулировал свои выводы о сексуальных инстинктах человека в работе «Три статьи о теории полового влечения». Он считал эту книгу и труд «Толкование сновидений» (1900) своими самыми значительными работами. Фрейд стал применять психоанализ к литературе, мифологии, педагогике и религии (хотя сам был атеистом). В своей книге «Будущность одной иллюзии» (1927), направленной против религии, Фрейд утверждал, что религия – это «средство исполнения желаний»: желаний людей найти защиту во враждебном мире, справедливость в несправедливом обществе, загробную жизнь и знание происхождения и смысла Вселенной. Он полагал, что религия – это «всемирный навязчивый невроз», который обязан своим происхождением табу (на полинезийском языке слово табу означает «отмеченное» или «запретное»). В своей сущности, утверждал Фрейд, религиозные обряды подобны невротическим навязчивым действиям и состояниям. В ритуальном заклании и поедании тотемного животного кроется Эдипово желание убить отца. Одним словом, для Фрейда религия – Эдипов комплекс человечества. На историческое же развитие человечества Фрейд смотрел сквозь призму разработанной им психологии личности, но не скрывал при этом своего негативного отношения к религии. Отсюда и предложенная им схема: сначала – от анимизма (наделение предметов или животных мистическими свойствами) к многобожию, и затем к единобожию. Затем – от магии, через религию, к науке. В наши дни взгляд Фрейда на происхождение и развитие религии уже вряд ли кто считает верным. Фрейд отвергал религию и свято веровал в науку. Он полагал, что религия исчезнет, а наука и рациональное мышление усовершенствуют человеческое сообщество.

Многие идеи Фрейда базировались на философии Фейербаха, подкрепленной методом психоанализа. У них есть очевидные слабые стороны. Фрейд не учитывал того, что за желанием иметь Бога может стоять реально существующий Бог. Кроме того, если религию назвать иллюзией или неврозом, из этого никак не следует, что данное определение является верным. Далее, хотя отношение ребенка к своему отцу действительно может повлиять на его отношение к Богу, это отнюдь не означает, что Бога нет. Как и Фейербах, Фрейд стал атеистом не в результате философских размышлений: размышлять о религии он начал, уже будучи убежденным атеистом. Что же касается разработанного этим великим психологом метода психоанализа, то он совершенно не предполагает атеизм.

ФУРИЯ. Женщина-змея с крыльями. В эзотерическом символизме означает необузданные эмоции и мстительность.

ФУТАРК или Большой Футарк – это рунический алфавит. Существуют и другие разновидности рунных алфавитов – германский, британский, кельтский. Но именно руны Футарка являются как бы классическими в плане использования их в эзотерических системах и практиках.

ФЭН-ШУЙ. Философ Дун Чжуншу (179–104 гг. до н. э.) революционизировал конфуцианскую концепцию вертикальных и горизонтальных связей человека и Природы, установив строгую математическую зависимость между отдельными явлениями природы, ее объектами, а также свойствами и качествами личности, её действиями и поступками, и увязал всё вышесказанное с магическим числом «пять» – символом мироздания в китайской, японской, кельтской и других традициях. Так, пяти первоэлементам – Воде,

Огню, Металлу, Дереву и Земле соответствовали:

- пять стран света (север, юг, запад, восток, центр);
- пять основных цветов;
- пять музыкальных тонов;
- пять основных вкусов;
- пять качеств человека (мышление, речь, облик, зрение, слух).

Кроме того, все объекты и явления живой и неживой Природы подразделялись на пять групп, каждая из которых в свою очередь так же связывалась с тем или иным первоэлементом. Дун Чжуншу считал, что все объекты и явления, относящиеся к данной конкретной группе, оказывают друг на друга не столько механическое, сколько резонансное воздействие.

Энергетический аспект резонансного взаимодействия и резонансной взаимозависимости человека и Природы обусловлен общностью происхождения микрокосма человека и макрокосма Природы, поскольку и один, и другой представляют собой продукт первичной субстанции ци. Иными словами, если в Природе доминируют инь-силы, то инь может одержать верх над активным, светлым, позитивным и созидательным в психике человека, провоцируя его на пассивное, негативное или даже деструктивное поведение. Следует отметить следующее: в классических трактатах эпохи Чжоу была всесторонне проанализирована проблема так называемого ограниченного фатализма, согласно с которой далеко не в этой жизни предопределяется Небом.

Итак, Фэн-Шуй – буквально «Ветер и Вода» – описывает формы и методы оптимального усвоения и преобразования энергии ци. Это один из способов гармоничного взаимодействия с окружающей средой, вернее, гармоничного «вписывания» себя в Природу. Фэн-Шуй учит нас тому, как можно освободить и очищать энергетические русла, создавая то, что принято называть «комфортным личным пространством». Эту часть учения можно условно назвать внешней, чтобы отличить от внутренней, которая посвящена динамике межличностных отношений, именно потому, что любой личностный контакт предполагает взаимодействие на энергетическом уровне.

Х

ХАТХА ЙОГА – это духовная практика, которая через работу с телом и дыханием позволяет вывести сознание человека на более высокий уровень. Первая ступень на пути познания йоги, совершенствование человека через развитие его возможностей и резервов с помощью особой системы физической культуры. Хатха йога – это работа с сознанием посредством тела.

Хатха-йога (или физиологическая йога), по самой сути представляет собой методику общего очищения, оздоровления и укрепления человеческого организма при помощи целой особой системы физической культуры. Основными элементами, на которых строится вся эта культура, являются (А) асаны (позы), и (В) пранаяма (то есть комплекс дыхательных упражнений) – которые в сочетании позволяют осуществлять сознательный контроль над процессами жизнедеятельности человеческого организма, а также положительно воздействовать на функционирование внутренних органов. Третий элемент хатха-йоги, без которого даже самое краткое описание будет неполным – методики воздействия и контроль на эмоциональным состоянием человека.

ХИЛОТРОПНОЕ СОЗНАНИЕ (от греч. «hile» – материя и «trepein» – двигаться в определённом направлении). Это сознание, ориентированное на материю – в котором большинство из нас и пребывает в повседневной жизни. Именно оно порождает стандартные на сегодняшний день установки по отношению к действительности: восприятие мира – как состоящего из отдельных материальных элементов; времени – как линейного и необратимого процесса; пространства – как трёхмерного; себя – как физического тела с определёнными границами и строго установленными возможностями; событий – как порождений жёсткой связи причины со следствием. При этом подразумевается, что: материя обладает плотностью; два объекта не могут занимать одно и то же место в пространстве; прошлые события необратимы; события будущие – недоступны непосредственному опыту; человек не может быть более чем в одном месте одновременно; индивид способен существовать только в одном измерении времени; целое больше части; одно и то же не может быть истинным и неистинным в одно и то же время.

ХИМЕРА. Это чудовище (львиная голова, тело козла и хвост змеи) в эзотерике символизирует опасность, а также заблуждение (может порождать иллюзии). Кроме того, в отдельных эзотерических школах, это также и символ небытия.

ХИРОЛОГИЯ И ХИРОМАНТИЯ. Хирология – это наука о знаках на человеческой руке. В свою очередь, хиромантия есть искусство гадания и предсказаний будущего по этим знакам.

Сущность хиромантии.

Хиромантия известна с глубокой древности. Еще халдеи древнего Вавилона придавали чтению знаков по руке мистический характер, тесно связывая его с астрологией, влиянием планет и знаков на данного человека. Некоторые считают, что указание на значимость линий руки имеется в Библии, а именно: «Бог положил печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дела его» (Кн. Иова 37 – 7).

Считается, что при помощи этого древнейшего вида гадания можно определить состояние здоровья, характер человека, узнать его прошлое и предсказать будущее. В Средние века хирология являлась одним из главных способов диагностики состояния здоровья человека в медицине.

Начнем с формы рук, которая у разных людей весьма отличается. В частности – по форме пальцев, ширине ладоней и ее гибкости. По форме руки определяют наклонности человека. Соответственно этим наклонностям можно предсказать человеку те занятия или службы, которые ему подходят. Основных форм рук, по мнению различных авторов, существует от семи до восемнадцати. Существует и такая форма, которую называют смешанной – она образуется при сочетании основных форм.

Пальцы рук также сильно отличаются и могут быть:

- лопатовидные,
- угловые,
- конические,
- яйцевидные.

У лопатовидных более широкий верхний состав пальцев. Угловатые пальцы обычно одинаковы по всей ширине. У конических пальцев верхний сустав напоминает вид усеченного конуса. Яйцевидные пальцы более утолщенные посередине. Согласно

хиромантии, люди, у которых пальцы длиннее ладони, более склонны к умственному труду, у них преобладает духовное начало. Если же длиннее ладонь – то такие люди более склонны к физическому труду; когда длина пальцев и ладони одинакова – это очень уравновешенные люди. Будучи озарены какой-нибудь идеей, они всегда могут со всей настойчивостью добиться ее практического применения и в состоянии решить любые свои проблемы самостоятельно, то есть мысль и действие у таких людей сочетаются гармонично.

Пальцы состоят из трех фаланг. Ногтевая фаланга считается первой. Строение фаланги служит для характеристики человека и его наклонностей. Знаки на фалангах (черточки, перекрестки, кресты, сеточки) могут периодически меняться, тогда как волнообразные линии, с которыми мы все знакомы, как с отпечатками пальцев, на протяжении всей жизни остаются одинаковыми. Также по фалангам пальцев узнаются события, происходящие в определенные месяцы. Большой палец с сильно развитой, доминирующей первой фалангой чаще всего принадлежит человеку с волевым характером, у которого в жизни преобладают однозначные и твердые установки. Этот же палец с более длинной второй фалангой свидетельствует о том, что у его хозяина слабая воля, он робкий и в то же время у него может быть хорошо развит интеллект. Если первая и вторая фаланга равны – это означает уравновешенность, интеллект, человек удачлив в выполнении своих планов. По указательному пальцу распознаются характер человека, по среднему – то, что связано с судьбой и не зависит от самого человека, по безымянному пальцу – в какой области можно преуспеть, по мизинцу – умственные наклонности и хитрость. Первые фаланги дают представление о духовности, вторые – о практических способностях, третьи – о материальных заботах и физическом состоянии. Если на руке более длинные третьи фаланги, то такие люди, согласно классической хирологии и хиромантии, больше любят жить для себя, тешить свое тело, для них крайне важна материальная среда. Если более длинные средние фаланги, человек проявляет интерес к изобретательству, к любой работе и повседневным делам относится творчески. Материальная и духовная сфера для него одинаково важны. Люди с гладкими пальцами более чувствительны. Узловатые пальцы чаще всего бывают у людей рассудительных, с достаточно богатым жизненным опытом. Такие люди не слишком легко поддаются чувствам и инстинктам. Если верхняя фаланга пальцев острая – это означает быстроту в делах, излишнюю поспешность. Верхняя квадратная форма пальцев – умение предвидеть, планировать. Лопатообразное окончание – чаще у тех, кто стремится преуспевать и отовсюду извлечь выгоду.

Знаки на ладонях человека.

Теперь переходим к ладоням. Ладони рук имеют возвышения, которые называются бугорками. Всего их семь, пять из них находятся под пальцами:

- Под большим пальцем – бугор Венеры (самый большой по размеру);
- под указательным – бугорок Юпитера;
- под средним – Сатурна;
- под безымянным – Солнца;
- под мизинцем – Меркурия.

Есть еще бугорок Марса – он находится на ударной части ладони, а ниже, к концу ладони, расположен бугорок Луны. Расположение бугорков иллюстрирует рисунок ниже.

Бугорки образованы мышцами ладони. Они могут быть очень развиты и сильно выделяться, могут отсутствовать (если на месте бугорка – впадина, считается, что бугорок

развит отрицательно). Чем более он развит, тем сильнее на человека влияние соответствующей планеты. Центр ладони, то есть ее вогнутая часть называется долиной Марса. Эта область ладони олицетворяет жизненную борьбу, здесь пересекаются все главные жизненные линии. Бугорок Венеры показывает чуткость, милосердие, доброту. Юпитер – степень религиозности, гордости, самолюбия. Сатурн – дальновидность, предрассудки, если он выражен очень сильно – склонность к грусти. Солнце – богатство, слава, успех. Меркурий – торговля, контакты, при соответствующих дополнительных линиях – изворотливость, хитрость. Бугорок Марса – в зависимости от того, как он развит, – смелость или трусость, настойчивость или смирение. Влияние Луны – насколько сильно развито у данного человека воображение. Слабо выраженные бугорки свидетельствуют о слабом влиянии планет и отсутствии соответствующих им свойств в человеке. Если же бугорки выражены нормально, отчетливо и при этом – с четко выраженной полукруглой формой и окружностями на них – это считается признаком человека гармоничного во всем, благополучного и удачливого.

Кроме бугорков, на ладони находится шесть главных линий и седьмая – на сгибе руки. Чем лучше, ярче выражены линии, чем они длиннее, чем меньше на них ответвлений, тем благоприятнее их значение. Основные линии показаны на рисунке ниже.

В хиромантии самыми главными, основополагающими линиями считаются линии Сердца, Головы, Жизни. Эти линии есть у всех. Иногда бывают соединенные линии Сердца и линии Головы в одну длинную линию. Это означает недостаток сердечности к ближним, и в то же время оригинальность, рассудительность, незаурядный ум. Если такие знаки на двух руках, такие люди отличаются хитростью, изобретательностью, и, наряду с тем, вспыльчивым характером. Бледные, тонкие, прерванные линии указывают на недостаток жизненных сил, частые болезни, серьезную неудовлетворенность человека в какой-то очень важной для него области. Все восходящие ветки от главных линий – благоприятные знаки, идущие вниз – неблагоприятные. Кроме того, на ладони встречаются линии, которые дублируют основные, а также всевозможные знаки. Дублирующие линии идут параллельно главным и усиливают их значение в лучшую сторону. Знаки на ладонях – это могут быть кружки, островки, цепочки, решетки, звезды, кресты, точки, и т. д. Островки, точки, цепочки означают проблемные моменты жизни; остальные знаки (кресты, звезды и пр.) имеют разное значение в зависимости от того, где они находятся. Чем больше ладонь покрыта линиями, тем человек более одаренный, творческий. И чем проще и спокойнее человек, тем меньше линий на его ладони.

Характеристика главных линий ладони.

- **Линия Жизни.** Начинается между бугорками Венеры и Юпитера, от самого края руки. Огибает бугорок Венеры и кончается у сгиба руки или, не доходя до него. Эта линия определяет здоровье человека и его любовные связи. Если линия очень близка к основанию большого пальца, то это знак равнодушия и холодности в любви, если линия достаточно далеко – это указывает на чувствительность и сильное влечение к любви. По линии Жизни отсчитывается долголетие – снизу вверх. От верхней браслетной линии отмеряем 1 см вверх к линии Жизни – это 80 лет, делим линию до этой точки на 8 частей, каждая часть будет означать отрезок в 10 лет. Малые поперечные черточки у начала линии Жизни – несчастные случаи в детском возрасте (ушибы и пр.). В том месте, где

линия Жизни раздваивается – ослабление здоровья, истощенность. Если она состоит из цепочек – это признак общей болезненности, слабости в физиологическом отношении. Островки – это более или менее серьезные болезни в зависимости от их величины. Если цепочки и островки в начале линии Жизни, то это говорит о слабости организма и болезни в детские и юношеские годы. Маленькие кружочки или точки означают заболевания не всего организма, а какой-нибудь части, если скопление многих точек – опасность кровотечения. Мелкие разветвления от линии Жизни в сторону пальцев указывают на крепость организма, ветки, идущие вниз к браслетным линиям, – на слабость, которая ожидает данного человека в старости. Две отходящие в сторону долины Марса и пересекающиеся веточки, образующие с данным отрезком линии Жизни треугольник, означают разрыв (брака, любви, дружбы, родственных отношений). Мелкие линии, пересекающие линию Жизни, указывают на любовные связи. Прерванные или исчезнувшие линии на обеих руках – плохой признак, часто внезапной болезни, ожидающей человека в обозримом будущем. Наконец, у некоторых людей по бугорку Венеры проходит дублирующая линия Жизни, она является очень благоприятным знаком, иногда предвещающая здоровое долголетие.

- Линия Головы (средняя линия ладони). Чаще всего она начинается с точки, с которой берет начало линия Жизни, т. е. между большим и указательным пальцем, простирается по долине Марса в направлении между бугорками Луны и Марса. Если линия Головы не соединена с линией Жизни и берет начало от бугорка Юпитера, то это означает человека рискованного и подверженного в большей степени порчам и сглазам. Если линия Головы прерывается, то человеку суждено пережить горе или страх. По этой линии определяются все энергетические и мыслительные способности человека. Петли и точки указывают на отстраненность от реальных событий, присущую данному человеку в повседневной жизни. Если линия Головы сливается с линией Жизни, то это говорит о прекрасном умственном развитии, интеллекте. Если эти линии сплетены, это указывает на рано проснувшуюся сексуальность в юности либо чрезмерную чувствительность в зрелом возрасте. Когда конец линии Головы направляется к бугорку Марса, это означает развитие ума в реальном направлении, если конец склоняется к бугорку Луны, то это показывает на интерес к познанию всего мистического, загадочного, стремление к идеальному во всем. Линия Головы цепочкой указывает на постоянные головные боли. Разрыв линии – ранение в голову или удар, двойной разрыв – сильный удар, сопровождавшийся сотрясением мозга и значительной травмой. Чтобы определить время событий по линии Головы, надо провести прямую линию от середины основания указательного пальца вниз до линии Головы – это будет отрезок в 10 лет, следующую линию – от промежутка между указательным и средним пальцем – 20 лет и т. д.

- Линия Сердца идет от края ладони между бугорками Меркурия и Марса и направляется к противоположному краю ладони. Эта линия дает представление о сердечных переживаниях, об отношении с окружающими людьми, об утрате родных. Чем больше на этой линии точек, отходящих вниз веточек, тем больше суждено переживаний. Если линия Сердца прервана – это разлука с любимым человеком, очень широкое расстояние – его смерть. Выступ в форме острова – сильная любовь с ревностью, неуравновешенность в чувствах. По этой линии также определяются болезни сердца. Линия цепочкой указывает на слабое сердце, болезненность, малокровие. Островок на линии Сердца – болезни сердца, выкидыш или осложнение во время родов. По месту островка определяется время, а по величине – серьезность ситуации. Кружки и точки –

сердечные огорчения, волнения; кресты и точки – сердечные, любовные переживания. Если линия Сердца соединена с линией Жизни и Головы – это знак, предостерегающий от насильственной смерти или опасности. Чем меньше развита линия Сердца – тем менее эмоционален человек в своей повседневной жизни. Отсутствие этой линии бывает у черствых натур. Гладкая, без ответвлений и пересечений линия показывает, что в жизни человека было не слишком много по-настоящему сильных и волнующих переживаний. Если линия Сердца длиннее линии Головы, то такой человек больше руководствуется чувствами; если длиннее линия Головы, то человек рационален, ориентируется в жизни на здравый смысл, логику, рассудочность, и при этом способен прекрасно контролировать свои чувства в любой ситуации. Когда линия Сердца соединяется своим концом с линией Головы посреди ладони, – это признак того, что человеку придется столкнуться в жизни с очень серьезной проблемой, которая, возможно, окажет большое влияние на всю его последующую судьбу. События по линии Сердца по годам читаются справа налево. Если прочертить линию от середины мизинца к линии Сердца – это 10 лет, линия вниз от промежутка между мизинцем и безымянным пальцем – 20 лет и т. д.

- Линия Судьбы берет свое начало около конца линии Жизни или (встречается значительно реже) с бугра Луны. Линия направляется вверх к пальцам и может быть разной продолжительности. По этой линии смотрится течение жизни. Эта линия означает фатальность, то, что суждено человеку, и то, что он не в состоянии изменить. По этой линии определяются события, не зависящие от воли человека, а являющиеся следствием стечения обстоятельств. Эта линия также свидетельствует о культуре. Если линии Судьбы нет, это означает жизнь «без судьбы», т. е. без обреченности и фатализма и в то же время без конкретной программы. В таком случае человек сам себе хозяин, может строить какие угодно дальнейшие планы и придерживаться их по своему разумению. Если линия Судьбы берет начало возле линии Жизни, то человек всего достигает сам, если с бугорка Луны – то ему покровительствует случай или стечение обстоятельств. Линия Судьбы без разрывов означает спокойную жизнь. Если эта линия в одном месте прервана и оттуда идет веточка к бугорку Сатурна – это признак болезни. Разрывы на линии Судьбы говорят о материальных переменах и сильных переживаниях. Если после разрыва идет линия в сторону Юпитера, то предстоят изменения к лучшему, если в противоположную сторону – к худшему. Выгибающаяся то в одну, то в другую сторону линия Судьбы говорит о беспокойной, неустроенной, полной тревог жизни данного человека.

- Линия Солнца берет начало с бугорков Луны или Марса. Она означает занятие каким-либо видом искусства, если есть одна или несколько дублирующих линий – то несколькими видами. Если этой линии нет, то данному человеку искусство либо мало интересно, либо и вовсе чуждо. Перерывы на этой линии указывают на колебания в выборе занятий и частой смене увлечений, а уклонение линии то в одну, то в другую сторону – общую неустроенность, неумение найти себя и устроиться в жизни.

- Линия Знания идет от бугорков Луны или Марса, иногда начинается около линии Жизни. Кончается на бугорке Меркурия. Она может идти прямо или изгибаться. Присутствие такой линии означает, что человек чему-то учился и приобретал практические, а не абстрактные знания. Если линия ровная, то учеба была по определенному курсу, без отвлечения в разные отрасли. Отсутствие этой линии означает отсутствие образования. Перерывы и уклонения указывают на колебания в выборе наук и знаний. Если такая линия состоит из сгруппированных черточек, то человек на протяжении жизни учится всему понемногу.

- **Браслетные линии (на сгибе кисти).** Это линии благосостояния. Линия проходит по сгибу запястья параллельно основанию ладони – начинается под бугорком Луны и оканчивается под бугорком Венеры. Эта линия присутствует всегда. Ее сопровождают одна или две (изредка три) дублирующие линии, и они являются показателем благосостояния человека в жизни. Первая линия – молодые годы и зрелость, вторая – средние лета, третья – старость, если есть четвертая линия или часть ее – глубокая старость. Если линии гладкие – знак прекрасного материального обеспечения и жизнь без особых забот. Линия из цепочек означает, что успех зависит от приложенного человеком труда и внешних обстоятельств. Ухудшение благосостояния и тяжелую жизнь означают браслетные линии из прерывистых черточек.

Пояс Венеры.

Эта линия проходит полукольцом между средним и указательным пальцами через бугорки Сатурна и Солнца и оканчивается между безымянным пальцем и мизинцем. Иногда у этой линии есть одна или две дублирующие линии. Линия указывает на отношение к противоположному полу. Отсутствие этой линии – холодность, недостаток чувственности. Гладкая полная линия указывает на страстность натуры в любви. Разорванный пояс – невоздержанность в половой жизни, необузданность чувств. Дублирующие линии увеличивают данные свойства.

Бугорки и их значение.

- **Бугорок Венеры.** Глубокая линия от большого пальца к линии Жизни – единственная и постоянная в жизни любовь. Ярко выраженный крест в центре бугорка – крепкая любовь без взаимности. Прерывистые линии или решетка – сильная чувственность, если сплошная сетка – множество неудачных связей. Звезда на бугорке Венеры предвещает человеку какое-то несчастье от особы другого пола.

- **Бугорок Юпитера.** Если на нем знак креста или звезды – это связь или брак, во втором случае более счастливый. Мелкие вертикальные линии – успех по службе, а также подвижные занятия – гимнастика, спорт. Мелкие разветвления, идущие от линии Сердца к бугорку Юпитера, означают, что данный человек наделен мистическим даром предчувствия будущих событий. Линия, идущая от бугорка Юпитера по всей длине указательного пальца, – это признак достоинства, уважения со стороны всех окружающих; нередко такие люди занимают высокие руководящие должности.

- **Бугорок Сатурна.** На этом бугорке отмечаются переживания, печальные события, иногда роковые. Сетка – частые помехи судьбы, печаль. Наличие звезды – фатальность, признак того, что над этим человеком тяготеет какой-то рок. Линия, идущая от бугорка Сатурна по всей длине среднего пальца, – успех в любой карьере, которую человек для себя избрал.

- **Бугорок Солнца.** Сетка – успех в достижении материального благополучия. Звезда – счастье, награда, успех в искусстве. Разветвление вилкой – богатство, не нажитое трудом. Прямые резкие вертикальные линии – сильная склонность к занятиям самыми различными видами искусств, к творчеству вообще. Линия, идущая от бугорка Солнца по всей длине безымянного пальца, – успехи в искусствах, ремеслах, прибыль.

- **Бугорок Меркурия.** Знаки на этом бугорке относятся к области знаний. Одна или несколько более резких вертикальных линий – склонность к торговле или успех в ней. Звезда в центре бугорка – хитрость, иногда двуличность, склонность к тому, чтобы

манипулировать (или руководить) другими людьми. Продольные линии – успех в бизнесе. Линия, идущая от бугорка Меркурия по всей длине мизинца – большие природные способности к чему-либо, а также умение строить жизненные планы.

- Бугорок Марса. Крест в центре бугра – перечеркнутые намерения в какой-то сфере или делах, где человек намеревался себя испробовать. Линия, идущая от линии Жизни к бугорку Марса, означает возможные проблемы со здоровьем. Мелкая сетка – постоянное невезение по мелочам.

- Бугорок Луны. Знаки указывают на переживания, которые сильно повлияли на воображение, а также поездки, переезды, путешествия. Крест на бугорке – признак постигнутой данным человеком какой-то крупной неудачи. Сетка говорит о частых разочарованиях.

Примечание. При составлении данной статьи расположение основных линий и отчасти трактовки их значения приведены по источникам: Вульфганг фон Рор. Эзотерика для начинающих. Пути души. Москва: издательство «Торговый дом Гранд», 2002 г. и Халмуратов А. Г. Хиромантия и хирология. Москва: издательство «Прометей», 1999 г. Это примечание необходимо по той причине, что в других источниках можно встретить другие трактовки и значения.

ХРИСТИАНСТВО И ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. Христианству вообще и христианской церкви в частности, несомненно, знакомы явления, не поддающиеся объяснению с позиций физического мира:

- В своем служении Христос совершал чудеса. Возьмем из всех чудес, им совершенных, пример, наиболее, пожалуй, показательный: это исцеления, причем иногда находясь на расстоянии от исцеляемого. Бесспорно, это относится к явлениям паранормальным.

- Христианское отношение к молитве основано на убеждении, что человек может общаться с Богом и при том общаться непосредственно, не прибегая к помощи медиумов и т. п.

- Католики и православные, адресуя свои молитвы Богу, прося при этом заступничества у святых. Некоторые утверждают, что иногда испытывают при этом сверхъестественные (их вполне можно назвать «экстрасенсорными»): видят или ощущают присутствие святых – то есть людей, которые давным-давно умерли.

- В Библии имеется множество примеров «особого знания» или «провидения». Ветхозаветные пророки обладали психической способностью «видеть» то, что только должно было произойти. Они также имели видения. И в наше время в некоторых церквях подобные вещи не только рассматриваются как нечто само собой разумеющееся, но и весьма широко практикуются.

- Жизнеописания святых, живших в разные эпохи, неизменно содержат самого различного рода чудеса. Как правило, к лику святых причисляются те, кто на протяжении своей жизни либо уже после смерти творил чудеса, и сам факт чудотворения должен быть засвидетельствован высшими церковными авторитетами. В практике католической церкви при рассмотрении вопроса о причислении человека к лику святых предусмотрен даже так называемый «адвокат дьявола», в задачи которого входит сделать все возможное, чтобы опровергнуть подлинность историй о чудотворении кандидатом в святые. Если ему это не удастся, то рассказы о чудесах признаются достоверными, а чудотворец может быть причислен к святым.

- Воскресение Иисуса из мертвых также по самой сути своей является и чем иным, как паранормальным явлением.

Тем не менее, хотя, как показано выше, сама христианская церковь с самых древних времен настойчиво свидетельствовала о паранормальных явлениях, она же всегда предупреждала людей о той большой опасности, которая связана с интересом к такого рода явлениям. Христианское мировоззрение традиционно включает в себя убежденность в существовании мира духовных реалий, имеющих самое непосредственное отношение к бытию человеческому. Так, во вселенском противостоянии Бога и Дьявола заложен конфликт, в основе которого лежит борьба за духовное обладание человеком. Всякий раз, когда мужчина или женщина вверяют себя Божьему водительству или, что в сущности то же самое, водительствуются Духом Святым, происходит явление Царства Божьего в этом мире. Христианская духовная традиция неизменно предостерегает от злых духов, или демонов, которые также стремятся овладеть человеком.

Но на протяжении уже многих веков христианская точка зрения на паранормальные явления остается совершенно неизменной, а именно: любые опыты с паранормальным содержат угрозу для духовного состояния личности, часто смертельную. По этой причине их следует (и прямо предписывается всячески избегать). Предостережения против общения с духами постоянно встречаются в Ветхом Завете: «Когда ты войдешь в землю, которую даст тебе Господь, Бог твой, тогда не научись делать мерзости, какие делали народы сии. Не должен находиться у тебя проводящий сына или дочь свою через огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это...» (Втор. 18:9 – 12). Иринеи, епископ Лионский, живший во втором веке нашей эры, написал трактат «Против ересей», в котором разоблачал гностицизм (см.). Гностики учили, что тело Иисуса не было телом в обычном смысле этого слова, но являло собой некую особую «духовную субстанцию». Когда Иисуса распинали на кресте, утверждали гностики, Он стал призраком и покинул материальный мир еще до того, как первый гвоздь вонзился в Его тело. То есть, согласно данной точке зрения, римские легионеры распинали на кресте уже безжизненное тело, по сути, «физическую оболочку». Иринеи отчетливо противопоставил учение и практику церкви различным современным ему оккультным действиям. Он писал в своем трактате: «Церковь не занимается ни призыванием Ангелов, ни магическими заклинаниями, ни иным каким лукавым волхованием, но направляет свои молитвы к Богу, сотворившему мир, в духе прямом, искреннем и чистом, призывая имя Господа нашего, Иисуса Христа, который творил чудеса не для того, чтобы запутать людей лукавым соблазном, но на благо людей».

В связи со всем вышесказанным представляется чрезвычайно важным отметить тот несомненный факт, что в настоящее время можно наблюдать вполне определенный сдвиг. А именно: сегодня церковь направляет действительно большие усилия к тому, чтобы исследовать любые проблемы, связанные с проявлениями паранормального и всесторонне обсуждать подобные вопросы – вместо того, чтобы, как было всегда, полностью отмежевываться от этой темы, называя любые исследования, даже научные, в данной области не иначе, как «кознями» и происками дьявола.

ЦВЕТОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ АУРЫ.

- Ярко синий – религиозное чувство;
- Синий – тонкое восприятие красоты, самоотверженность;
- Тёмно синий – духовная устремлённость, милосердие;
- Фиолетовый – духовность, ум, расположение и сострадание; при ауре значительного размера – высокая духовность, мудрость, высокая степень раскрытия духовных способностей;
- Голубой – активность мышления, готовность к действию, решимость, искренность;
- Светло голубой – колебания, неуверенность;
- Тёмно-голубой – духовность, самоосознание и рост;
- Ярко или травянисто – зелёный – сочувствие, стремление помочь, желание добра;
- Тёмно-зелёный – эгоизм, ненадежность, обман;
- Светло – зелёный – упорные размышления;
- Зелёный с желтоватым оттенком – корысть, жажда наживы, желание манипулировать людьми;
- Чистый жёлтый – высокий интеллект, активное дружелюбие, большой творческий потенциал;
- Тёмно – жёлтый – жадность, трусость;
- Красновато – жёлтый – упор на интеллект, отрицание духовности;
- Оранжевый – доброта, сочувствие, уважение;
- Оранжево – зелёный – язвительность, насмешка, душевная чёрствость;
- Золотистый – творчество, добропорядочность, надёжность;
- Золотой – духовность, высокое раскрытие творческого потенциала;
- Красный – смелость, активность, упорство;
- Алый – самоуверенность, гордость, эгоизм;
- Ярко красный с всполохами – гнев;
- Темно – красный – злобность, агрессия;
- Красный с коричневым – сильная страсть, иногда тяга к насилию;
- Бордовый – чувственность;
- Розовый – любовь;
- Бледно розовый – застенчивость;
- Ярко розовый – умение проявлять любовь на самом высшем уровне;
- Серебряный – духовность, воля, целостность и сила;
- Коричневый – эгоизм;
- Коричневый с красным – ненависть, злоба;
- Светло коричневый – алчность;
- Тёмно коричневый – депрессия, отчаяние;
- Чёрный – злость;
- Светло серый – ненадёжность, апатия, часто обман;
- Серый – депрессия или лень;
- Тёмно – серый – страх.

ЦИ: китайское слово, обозначающее прану.

ЦИГУН. Традиции древней восточной медицины формировались в течение многих столетий. Хотя имеются различия между разными направлениями восточной медицины в

терминологии, методах диагностики и лечения, они все опираются на одну и ту же философскую базу.

Суть этой философии заключается в убеждении, что организм контролируется и управляется энергией, а не анатомией или физиологией, как это обычно рассматривалось в западной традиции. Человеческий организм рассматривается как микрокосм вселенной, контролируемый той же самой энергией и теми же самыми пятью элементами. Эта энергия, или потоки жизненной силы, проходит через организм по каналам, или сечениям, и плохое здоровье – результат разрушения этого потока энергии.

Организм, подобно вселенной, состоит из пяти элементов, через которые передается космическая энергия: эфир, земля, вода, огонь и воздух по аюрведической медицине и земля, дерево, металл, огонь и вода по китайской медицине. Qi (произносится ци) – китайское слово, обозначающее жизненную силу, или энергию. «Gong» означает «работающий с». Поэтому любая терапия, связанная с энергетикой организма, – цигун. Однако в узком смысле данное выражение обозначает конкретную технику, применяющую большое количество комплексов движений, которые позволяют энергии свободно течь через организм. Сторонники восточной философии утверждают, что в теле человека существуют сечения, или каналы, содержащие энергию, которые снабжают органы и системы жизненной силой. Цигун разрабатывает систему перемещения этой энергии с помощью специфических моделей движения и упражнений.

Система цигун – более древняя, чем йога. Она возникла в Китае около 5000 лет назад. Подобно йоге, цигун стремится объединить сознание и тело так, чтобы возможно было достичь состояния гармонии, но в отличие от йоги данная техника концентрируется скорее на перемещении энергии в пределах организма, чем на получении энергии извне. Упражнения связаны с точками акупрессуры или акупунктуры, обнаруженными на сечениях организма, по которым течет жизненная энергия. Существует семь основных упражнений, имеющих сотни разновидностей, и все они рассчитаны на достижение релаксации и оздоровление. Разные комплексы движений концентрируются на различных органах и системах тела. Выбор конкретной системы упражнений зависит от индивидуальных склонностей и предпочтений.

Накопленный опыт показывает, что люди, практикующие цигун регулярно, быстро достигают несомненного прогресса не только в плане и повышения общего тонуса и уровня энергии, но и в своем общем духовном развитии.

Ч

ЧАКРЫ. Движение энергии в человеческом теле происходит по строго определённым законам, и застой или остановка её тока может породить как телесные, так и духовные заболевания либо расстройства. Основными центрами накопления энергии являются чакры, расположенные вдоль линии позвоночного столба. Всего есть семь главных чакр и множество второстепенных.

Семь важнейших чакр – это: муладхара (соответствует промежности, располагается внизу позвоночника); свадхистана (соответствует 5-му поясничному позвонку); манипура (соответствует 12-му грудному позвонку); анахата (соответствует 4-му и 5-му грудным позвонкам); вишудтха (соответствует 1-му грудному и 7-му шейному позвонкам); аджна (соответствует эпифизу и располагается на продолжении линии позвоночника в голове, на

уровне точки между бровей); сахасрара (соответствует коре головного мозга и комплексу гипоталамус – гипофиз).

Каждая чакра может находиться в более или менее раскрытом состоянии, пропуская соответственно больший или меньший поток энергии. По мере эволюционного роста человека все чакры постепенно раскрываются. Но у любого человека иногда возникают особые состояния, когда некоторые из чакр открыты в гораздо большей, чем обычно степени. Это моменты влюбленности, творческого подъёма, самоотверженности, просветления и т. д. В такие моменты человек способен на великие свершения. Какие именно – зависит от того, какие чакры задействованы. Значительность этого момента понятна: чакры охватывают все без исключения сферы жизни человека. Поэтому и состояние чакр можно считать значимым показателем общего состояния дел человека, а также и успеха либо нет в соответствующей сфере деятельности.

Психическая энергия воспринимается не органами чувств, а именно чакрами. Субъективно сильные энергетические потоки могут переживаться как угодно, в связи с тем, что такое воздействие идёт опосредованно через органы чувств и мышление. Однако всегда нужно помнить: любого рода воздействие на нашу психику извне однозначно является потоком психической энергии определённого вида. При этом потоки психической энергии всегда несут определённую информацию – поэтому правильнее будет говорить об информационно-энергетических потоках. Потому что информационные потоки в привычном смысле этого слова также непременно несут в себе и психическую энергию. Ее недостаток может переживаться как скука, а избыток – как возбуждение; это объясняется тем, что в первом случае внимание человека обращается на время внутрь себя, а во втором – вынужденно (за счёт избыточности) рассеивается.

Для человека с мало тренированной психикой наилучшим образом усваиваются как раз такие информационно-энергетические потоки, в которых соотношении информации и энергии хорошо сбалансировано.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ. Обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека (колдуна, мага) воздействовать на людей и явления природы присущи любым видам магии. Чёрная магия – это достижение желаний через выполнение известной цепочки действий, при которой маг вступает в сотрудничество с тёмными силами, с демонами, с тёмными сущностями.

ЧИСТЫЕ ЦВЕТА АУРЫ (см.), ЗНАЧЕНИЕ.

- Красный – отражает сугубо материальную природу всех мыслей и ценностей данного человека. Как правило, это убежденный материалист.
- Оранжевый – данному человеку в наибольшей мере присущи такие качества, как властность, умение вести за собой других, интуитивное понимание человеческой психологии. Иногда – жестокость.
- Синий – воля к жизни, свобода, сила, энергия. Люди с синим доминирующим цветом ауры внутренне сбалансированы.
- Бирюзовый – указывает на то, что сила личности данного человека такова, что позволяет ему оказывать существенное влияние на других людей, он наделен многочисленными и разносторонними способностями, а нередко – и даром сверхчувственного восприятия.
- Зеленый – в присутствии человека с зеленой аурой ощущается успокаивающий эффект.

Люди с чистым зеленым в ауре – потенциальные целители. Целостность натуры.

- Розовый – любовь, баланс между духовным и материальным. Розовый цвет в ауре весьма редок.

- Желтый – свобода, жизненная сила. Люди, которые светятся желтым, полны бескорыстной внутренней радости, откровенны. Желтый ореол вокруг головы говорит о духовном развитии. На Востоке принято считать, что такой ореол возникает при возбуждении чакры, находящейся между бровями, которую часто называют «третий глаз». Признак интенсивной внутренней работы.

- Фиолетовый – указывает на духовные мысли.

Ауру каждого конкретного человека отличают свои варианты цвета. Тонкие энергии многоцветны, при этом у каждого индивидуума есть свои особенности, в том числе разные оттенки общего фона. Чистота цветов и их насыщенность указывают на состояние как физического, так и духовного здоровья. Если при расшифровке информации, заключённой в ауре, в структуре энергетического поля человека присутствуют определённые символы, можно сделать много заключений о внутреннем мире самого человека. Однако это доступно только тому, кто владеет методом дешифровки. Возможен и вариант, когда в энергетике человека определяются чужеродные энергетические сгустки – это, как правило, говорит о том, что человек подвергся нападению.

Цвет же ауры, или энергетического поля, может сказать о человеке иногда даже больше, чем он сам. Так, красный цвет – цвет ярости и противодействия, в зависимости от его насыщенности. Холодный, стального оттенка, цвет символизирует неизбежность, и т. д. Краски ауры могут быть как простыми, одноцветными, так и составными, состоящими из многих цветов. Но человек, обладающий энергетическим зрением, и сам видит окружающее через собственное поле. Именно отсюда возникают разночтения в восприятии цвета. Кроме того, нужно учитывать ещё один момент: наблюдатель может счесть, что цвет объекта изменился – а это не всегда так. На самом же деле сам наблюдатель первый раз наблюдал ауру другого человека, находясь в состоянии гармонии, второй же раз – в состоянии возбуждения или волнения, вызванном его собственными внутренними проблемами.

ЧИТ: сознание.

ЧУДЕСА. О сущности чудес нельзя сказать, что это нечто неопределенное: чудесами называются удивительные явления или события, указывающие на Бога как на Творца чуда. Также чудеса неизменно связаны с верой. Чудо всегда предполагает свободную личностную позицию, и поскольку позиция личности именно свободная, она не исключает наличия доли сомнения. Бог, являя Свою чудесную силу, делает это не для того, чтобы таким образом добиться рабской покорности. Напротив, Он ожидает любви и доверия от тех, кто верит в Него. В Новом Завете показано, что Иисуса пытались склонить к тому, чтобы он открыто продемонстрировал свою власть и тем самым заставил людей поверить в него. Однако он отклонил такую возможность и потратил немало времени на то, чтобы убедить людей безбоязненно воспринимать те чудеса, которые творил для них. Это объясняется тем, что Иисус (как и авторы Евангелий) не выдвигал на первое место аспект чудесного; Иисус и евангелисты в чуде выделяли аспект веры.

Джон Хикк в своей книге «Философия религии» пишет: «Если определять чудо как нарушение естественного закона природы, то невозможность чуда становится априорно

ясной. Отсюда, однако, не следует, что не бывает чудес в религиозном смысле слова. Даже исходя из принципа, что не может произойти ничего такого, что противоречило бы законам природы, отнюдь не обязательно на основании этого утверждать, что не происходят и не могут происходить никакие необычайные и поразительные события, открывающие и демонстрирующие живое присутствие Бога».

Что можно сказать о фактической стороне чудес? Сегодня мы знаем, что Вселенной управляют законы, мы также знаем, что существуют такие аспекты действительности, о которых невозможно сказать что-либо определенно и доказательно, можно лишь сделать предположения с той или иной степенью вероятности. И здесь активную роль начинают играть предубеждения. Если сугубо суеверное понимание мира исключает возможность его адекватного восприятия, то о научно-механистическом мировоззрении можно сказать то же самое. И то и другое есть не что иное, как крайности. Фрэнсис Бэкон (1561–1626) писал: «Человеческий разум по сути своей склонен предполагать в природе больше порядка, чем в ней есть на самом деле. Даже наталкиваясь на вещи уникальные и беспрецедентные, мы измышляем для них несуществующие параллели и аналогии. Так возникло, например, ложное представление о том, будто все небесные тела движутся по совершенным окружностям». Слова Бэкона в наши дни приобретают особую актуальность, поскольку ученые признают, что наше представление о мире во многом определяется нашими исходными установками. Немало людей продолжают утверждать, что являлись свидетелями или участниками чудесных явлений. Мы же относимся к их утверждениям исходя из наших собственных представлений о мироздании. Однако бессмысленно сталкивать науку и религию, особенно в той области, где их противостояние изначально невозможно. Чудо – это, собственно, исключение, стоящее над тем, что мы воспринимаем как реальность, и указывающее на то, что за этой реальностью стоит нечто высшее. Единственный путь познать Бога ведет нас к личному опытному постижению и пролегает через наш опыт. Этот путь постижения имеет много общего с обретением знания через любовные переживания или поэтическое озарение, и в меньшей степени он похож на научное исследование мира. Знание, полученное таким образом, невозможно отделить от переживаний и опыта того человека, который это знание приобрел, и распространить его на человечество в целом.

И, что бы каждый конкретный человек ни думал о чудесах, они продолжают оставаться такими явлениями, в которых виден вызов, брошенный нашему времени эпохой веры и эзотерического знания. А если так, то, возможно, именно происходящие чудеса и помогут нам взглянуть на великие вопросы бытия и окружающей нас реальности совершенно по-новому.

ЧУДО ОГНЯ БЛАГОДАТНОГО. Одно из христианских чудес. В Иерусалиме есть Храм Воскресения Христова, а внутри него есть Кувуклия, т. е. малая Церковь, состоящая из двух: предел Ангела и комната Гроба Господня. В Великий Четверг, за три дня до Пасхи, гасят все свечи и лампы, а в Великую Субботу Греческий Православный Патриарх со свитой идет в Кувуклию, к Гробу Господню, где около двух часов пополудни возгорается на Гробе приготовленные для этого лампы и ленты, куски ваты, которые Патриарх и раздает верующим в Соборе. Это чудо происходит ежегодно перед Пасхой. Любой может поехать в Израиль и на месте убедиться в наличии феномена.

Ш

ШАББАТ. 1) – Священная суббота, день отдохновения, еврейский символ сотворения мира и соглашения между Богом и избранным народом иудейским. Праздник, который по канонам иудаизма, отмечается каждую субботу. Один из самых строгих запретов в данной религии – трудиться или выполнять какую-либо работу в этот день.

В исламе священный день отдохновения – пятница. В основе этих общих для семитских народов (евреев и арабов) традиций лежит семидневная неделя, основанная на фазах Луны. Еще в древнем Вавилоне седьмой день недели посвящали богу Луны, Сину, и в это время приостанавливались даже важнейшие государственные дела, что позволило некоторым ученым считать этот день неблагоприятным «днем без времени».

Основные христианские конфессии восприняли эту традицию, но с менее строгими ограничениями на труд, а воскресенье считается еженедельным праздником как день воскресения Иисуса Христа. 2) – от «шаббат» происходит также «шабаш» (ведьм). Согласно представлениям отдельных эзотерических школ, «шабаш ведьм» есть не что иное, как своеобразная инверсия воскресенья, по той причине, что, пока Бог отдыхал, дьявол пользовался этим и действовал очень активно.

ШАКТИ: космическая прана.

ШАМАНЫ являются людьми, которые понимают силу души и силу духа, развитие души и духа человека. Их современные представители – это потомственные носители дара, наделенные сверхъестественными возможностями. Считается, что самые сильные из них – шаманы от природы (т. е. с врожденными развитыми способностями). Шаманы из многих стран пытаются решить проблемы всех народов мира, поскольку уверены, что возрождение придет через духовность.

ШАМБАЛА. Слово это тибетское и имеет двоякое значение. В символическом смысле это олицетворение времен победы добра над злом, наступления века истины и единства человечества. В конкретном же смысле Шамбала есть тайное место в Центральной Азии, где находится община великого Владыки и его сподвижников – махатм.

Шамбала является очагом тайного буддийского учения. Те, кто знаком с буддизмом, знают, какое огромное значение придают ей буддисты высокогорной Азии. На протяжении всей истории это слово вдохновляло религиозные движения, а буддийская традиция прочно связывает с неким сокровенным знанием, обладание которым позволяет достичь просветленного состояния Будды в течение земной жизни. Считается, что сокровенное учение царю Шамбалы преподал сам Будда. С XIV века интерес к Шамбале начинают проявлять ламы, в результате чего их резиденция в южном Тибете превращается в один из главных центров Учения. В Европу первые сведения о Шамбале проникли уже на исходе средневековья благодаря рассказам путешественников, побывавших в Бутане, на Тибете и в Китае. Но сведения эти были очень скупы, и долгое время оставались достоянием лишь востоковедов да отчасти географов. Но во второй половине XIX века предание о Шамбале становится широко известным – благодаря теософскому учению Е. П. Блаватской.

Суть такова: Учителя Шамбалы постоянно шлют мысли, идеи, направленные на рост духа людей, великие открытия. Все в умственном, нравственном и культурном развитии человечество получает из этого единого источника, черпая в нем мощь. Блаватская обратилась к древнейшим культам и учениям, и в своей работе «Тайная доктрина» упоминает о Шамбале и о священной книге «Цикл Времени», где изложена система тибетского мистицизма, которая, по утверждению Блаватской, практиковалась в Индии и Тибете задолго до того, как Европа стала континентом, хотя первые сведения о ней появились только около тысячелетия назад. И для для Блаватской с последователями Шамбала уже не мифическая страна, а реально существующее братство посвященных йогов – махатм. Таких мистических братств существует немало, однако они не имеют никакого отношения к цивилизованным странам, и их местонахождение должно оставаться тайной для мира, пока «человечество в массе своей не очнется от духовной летаргии и не раскроет свои слепые очи навстречу ослепительному свету Истины».

То есть, обобщая, можно сказать, что Шамбала в представлении Блаватской есть последнее прибежище уцелевших в катастрофе представителей расы атлантов (и современные теософы разделяют это представление). Предание о Шамбале получило дополнительное развитие после публикации романа-утопии Джеймса Хилтона «Потерянный горизонт» (1933 год). Хилтон очень увлекательно изобразил расположенный в труднодоступной горной долине западного Тибета буддийский монастырь Шангри – ла, населенный представителями различных народов, в том числе и европейцами. Благодаря тайным знаниям и оккультным методикам обитатели монастыря сумели подчинить себе многое – в том числе и само время. Роман Хилтона приобрел большую популярность на Западе и многократно переиздавался. Именно так слово «Шангри-ла» прочно вошло в язык, как обозначение земного рая и убежища от ужасов современной цивилизации.

Нужно отметить особо, что поиск страны, послужившей прообразом Шамбалы, продолжают и сегодня многие видные ученые. Так, согласно гипотезе российского тибетолога Б. И. Кузнецова, Шамбала – это древний Иран эпохи Ахеменидов (VI–IV в, до н. э.) – к такому выводу он пришел в результате расшифровки древней географической карты. Английский путешественник и ученый исследователь Ч. Аллен полагает, что Шамбала находится в западном Тибете вблизи священной горы Кайлас. Что же касается тибетских лам, то они придерживаются разных точек зрения: одни считают, что Шамбала и поныне находится в Тибете; другие считают, что в соседнем Китае, – однако большинство из них, безусловно, верит в реальность Шамбалы.

ШЕЛЬТ – первое из материальных облачений монады. Шельт творится самою монадой из материальности пятимерных миров.

ШЕСТЬ СЛОЕВ АУРЫ. Каждый слой ауры отличается от других и выполняет особые функции. При этом каждый из слоев связан с определенной чакрой.

- Первый слой связан с физическими функциями и физическими ощущениями боли и удовольствия и ассоциируется с произвольными и автономными функциями организма.
- Второй слой в целом связан с эмоциональными аспектами человеческого бытия. Этот слой является средой, с помощью которой осуществляется эмоциональная жизнь человека.
- Третий слой связан с ментальностью, то есть линейным мышлением.

- Четвертый слой отвечает за способность любить, причем не только близких, но и все человечество в целом. В нем происходит трансформация высоких энергий, свойственных любви, как одному из наиболее сильных и светлых чувств.

- Пятый слой – это уровень высшей воли. Он связан больше с Богом, нежели с человеком. Здесь реализуется сила слова изреченного – то есть сказанное воплощается в жизнь, реальность. Здесь же и наша ответственность за свои поступки.

- Шестой слой – уровень любви небесной. Такая любовь выходит за рамки обычной человеческой любви, вмещая в себя всю жизнь и многое другое.

Благодаря шестому уровню все жизненные проявления носят на себе отпечаток божественный отпечаток этот слой служит интеграцией духовной и физической сущностей человеческого существа в единое и неделимое целое. Наконец, седьмой уровень (слой) связаны с высшим разумом и его познанием.

ШИВА: чистое сознание; один из трех аспектов сознания; Бог уничтожитель.

Э

ЭГРЕГОР – энергетическая конструкция, объединяющая более или менее крупное человеческое общество (эгрегор школы, государства, религии и т. п.). Включает в себя эманации людей, их мыслеформы, собранные под влиянием устремления к одной цели. Эгрегоры – нематериальные образования, возникающие из некоторых психических выделений человечества над большими коллективами: племенами, государствами, некоторыми партиями и религиозными обществами, лишены монад, но обладают временно сконцентрированным волевым зарядом и эквивалентом сознательности.

Люди часто чрезвычайно остро чувствуют «подключение» к эгрегору, в данном случае субъективно ярко переживается как чувство причастности. И это чувство человек переживает отнюдь не только умом и сердцем, но всем своим существом. Это не декларация своей причастности к чему-либо, а эмоционально – психическое состояние такой причастности. Можно легко выделить несколько основных «уровней» такой принадлежности:

- семейная,
- групповая,
- профессиональная,
- культурная,
- религиозная,
- национальная,
- идеологическая,
- антропологическая.

На любом из уровней человек ярко ощущает себя не обособленным индивидом, а органичным элементом системы более высокого порядка, осуществляющей задачи, которые много выше его личностных возможностей. Человек, очень обостренно сознающий свою национальную принадлежность и святой, идущий на муки за свою веру – два примера того, какие силы пробуждаются ощущением причастности, и примеров таких можно привести неисчислимое множество. Различаясь по форме, как и те два, что приведены выше – все они будут едины по своей сути.

Таким образом, речь идёт уже не о собственной энергетике человека, а о внешнем источнике силы. Эти источники силы и называют «эгрегорами» (или, иногда, групповыми «психоэнергетическими полями»). Они дают возможность не только повышения личного энергетического потенциала, но оказывают помощь в исполнении желаний, коррекции собственной судьбы, и так далее. При этом принято считать, что помощь эта незримо присутствует постоянно и даётся постоянно – только уровень её резко варьирует в соответствии с возможностями покровительствующего данному человеку эгрегора.

Далеко не все эгрегоры доступны каждому: к чему-то у человека есть «способности», а к чему-то полностью, казалось бы, отсутствуют. Но важнее здесь тот факт, что сам уровень свободы человека зависит как от духовного уровня самого человека, так и очень часто от уровня эгрегора: чем ниже этот уровень, тем меньше свободы оставляет он человеку (пример: эгоистический, наркотический или алкоголический эгрегор).

ЭЗОТЕРИКА – это тайные, скрытые знания. Древние эзотерические знания – так называется всё то, что веками собиралось и хранилось у разных народов, передавалось из поколения в поколение, терялось и возникало вновь. Это вековая мудрость, понимание самого себя и знание жизни. Эзотерика, по определению, – это тайное знание. Но это не единственный существенный признак. Эзотерика – это священное тайное знание, организующее жизнь человеческой души. Это психотехнологии самонастройки души и ее связи с душой наставника, или ученика, или иного верующего человека, с кем вы находитесь в духовной близости (например, с любимой).

Священные психотехнологии присущи и религиозным институтам, но и там они действуют как таинства, ибо слишком нежные струны человека затрагивают и должны быть защищены от грубого, а тем более злого вмешательства, от кощунства.

ЭЗОТЕРИКА СКАНДИНАВСКИХ НАРОДОВ. В скандинавских мифах (Эддах) фигурируют двенадцать Великих Богов, отцом которых является Лодур. Боги делятся на две группы (расы) – асов и ванов, создающих единство противоположностей. Асы – небесные божества, живущие в Асгарде и символизирующие высшую природу человека. Ими управляет верховный бог Один: Помимо Одина, к асам принадлежат боги Хенир, Тор, Фригг, Бальдр (сын Одина и Фригг) и Тир.

Ваны – земные божества: Фрейя, Фрейр (Фро), Ньорд, Скади, Локи. Ваны живут вместе с людьми на срединной земле Мидгард. Это древнейшая раса богов, которой поклонялись древние скандинавские племена и которую позже приняли для почитания и поклонения тевтонские народности.

Асгард соединен с Мидгардом радугой или Млечным Путем – Бифростом, символизирующим мост, связь между двумя мирами. Кроме небесного царства и срединной земли существует третье царство – подземное (Хель), которым правит двенадцатая богиня – Гела. Есть еще и царство Етунхейм, населенное великанами. Великаны враждебны всем остальным существам – и богам, и людям, они упрямые и жестокие. Это олицетворение нетерпимости.

Основные божества скандинавского пантеона описаны в Большой и Малой Эдде – эти две книги по праву считаются одним из шедевров эзотерической литературы, наравне с индийскими Ведами или, например, «Велесовой книгой» древних славян.

ОДИН (также – Вотан). Один – верховный бог в скандинавской мифологии. Один многолик. Прежде всего, это могучий бог-колдун и мудрец, бог войны и хозяин

Вальгаллы.

Вальгалла (или Вальхалла) – буквально означает «чертог мертвых». В скандинавской мифологии – это дворец Одина, куда попадают после смерти павшие в битве воины, и где они продолжают прежнюю героическую жизнь.

Кроме того, Один – бог поэзии, сказителей. Согласно легенде, у корней Древа Жизни, которым считается священный ясень Иггдрасиль, есть источник мудрости. Чтобы приобщиться к поэзии, обрести мудрость и волшебное слово, дающее власть над магическими рунами, Один принес себя в жертву – девять дней он висел на мировом дереве Иггдрасиль, пригвоздив сам себя копьём. Один также бог экстаза и браги (перебродивший мед). Он владеет священным золотым кольцом Драупнир, это кольцо каждую девятую ночь порождает восемь новых золотых колец. Тот, кто получает во владение такое кольцо, приобретает удачу, власть, богатство, но в то же время попадает в зависимость от хранителей колец – карликов (гномов).

ФРЕЙЯ. Богиня рассвета, изобилия и плодородия. Изображается правящей колесницей, запряженной двумя большими кошками.

ТОР. Тор – один из двенадцати Великих Богов скандинавской мифологии. Бог войны, грозы, бури и плодородия. Изображается богатырем с каменным молотом. Молот Тора – Мьелльнир – символ мощи. Тор высекает им гром и молнию. Главный бог вулканов. Сражается с мировым змеем Хьюмиром и убивает его, спасая тем самым и Небо, и Землю. Тор принимает участие в последней апокалиптической битве Рагнарёк («гибель богов»), спровоцированной злым богом Локи. Главный атрибут божества – Молот Тора.

БАЛЬДР. Бог весны, плодородия. Он каждую весну возрождается, чтобы дать импульс новой жизни.

ЛОДУР. Символ второго лица в троице богов (в Эддах) скандинавской мифологической традиции. Является отцом двенадцати Великих Богов. Согласно существующим легендам, Лодур наделяет первого человека (сделанного из священного ясеня) кровью и цветом.

ЛОКИ – бог огня, хотя он и относится к ванам; отец хозяйки царства Хель. В скандинавской мифологии Локи – Злой Дух, демонический персонаж, обладающий вздорным, непредсказуемо коварным характером. Однако вместе с Одином и Хениром он входит в троицу богов, участвующих в оживлении древесных прообразов людей. Спутник Одина и Тора. Локи спровоцировал убийство Бальдра, за что был прикован к скале. В конце времен он освобождается и, одержимый жаждой мести, ведет великанов на битву с богами. В этой битве (Рагнарёк) гибнут все – и боги, и великаны. Это и есть конец времен, за которым начинается новый, совершенно другой мир.

ВАЛЬКИРИИ. В буквальном переводе – «выбирающие умерших», но чаще зовутся «девами битв». В народной поэзии скандинавов – воинственные девы, подчиненные Одину и участвующие в распределении побед. Они освящали павших героев поцелуем и забирали их с поля боя в Вальгаллу. Это воительницы, наставницы молодых воинов, воплощение героизма и отваги. Валькирии вместе с норнами, которые участвуют в определении судьбы всех людей при рождении, относятся к категории низших женских божеств.

Германо-скандинавская мифология не получила широкого распространения в мире, лишь отдельные ее герои и атрибуты завоевали популярность у других народов. Например, во всем мире известны Молот Тора, руны, гномы, эльфы и др. Хотя в последние годы, после выхода в свет серии книг Д. Р. Толкиена (имена и названия в них

подлинные – такие, как в древних мифах), наблюдается резкий всплеск интереса к скандинавским истокам.

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ (ДОХРИСТИАНСКАЯ) КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ СЛАВЯН.

Древние славяне были язычниками, и десять веков православия не затмили глубинные знания русского народа о природе вещей и мироздания. Эти эзотерические знания до сих пор сохранились в народных приметах, поверьях, пословицах, но прежде были боги, вносящие в мир порядок и говорившие с людьми символическим языком природных явлений. Здесь мы уделим внимание важнейшим божествам древнеславянского пантеона.

Итак:

ВЕЛИКАЯ МАТЬ. Верховное божество древних славян – Великая Мать, подательница жизни. Груды Матери-богини – наиболее распространенное изображение небесных вод. На фасадах русских деревянных изб сохранился мотив «небесных хлябей» – изображения, расположенные на «верхнем небе», выше Солнца, которое ходит по «среднему небу». Иногда «небесные хляби» представляются в виде двух переплетенных нитей, символизирующих как небесные воды, так и ремесло Великой Матери – ткачество. Великая Мать, занимаясь прядением и ткачеством, совершает акт творения, организует, упорядочивает хаос, превращая его в Космос. Она повелительница и владычица зверей, подательница плодородия. В этом качестве богиня изображена с рогом изобилия в руках на многих древних капищах. Мать-богиня часто отождествляется с землей: Мать – Сыра-Земля. Она – родительница всего живого, в том числе людей. Весной ее будит гром, она просыпается и украшает себя цветами и травами, но она связана и с миром тьмы, с подземным миром, со смертью.

Культ почитания матери как охранительницы, имеющей магическую власть, сохраняется во многих культурах. У многих народов было представление о том, что земля имеет вид женского тела. Согласно этим верованиям, жизнь возникает от связи Мужа-Неба и Матери-Земли. В символике человеческого тела женщина (жена, мать) соответствовала шее – как управляющая головой в хозяйстве и в отношениях с детьми.

ПЕРУН. Главное божество древних славян, почитавшееся и другими народами. Бог грома и молнии, грозный бог, производитель всех воздушных явлений. Атрибуты Перуна – конь и палаш. В IX–X веках Перун на Руси – покровитель князя и дружины. Имя «Перун» происходит от индоевропейского названия горы и горного дуба. Поскольку дубы часто поражаются молниями, а на возвышенностях тем более, то еще на малоазиатской прародине индоевропейцев установилась связь этого слова с грозой и молнией. Все эти четыре значения бытуют в образах родственных божеств: хеттского Перунаса, или Пирвы; литовского Перкунаса и латышского Перкунса и др. У восточных славян Перун, кроме того, стал богом войны и возвысился над другими богами, а Перун афганцев оказался связан с Плеядами – звездным скоплением в зодиакальном созвездии Тельца. К последнему значению ближе всего индоарийский Парджанья («дождевая туча»), который в Ригведе представлен быком и считается покровителем растений, поскольку поит их дождем и вращивает, оплодотворяя землю.

ВЕЛЕС (или ВОЛОС). Божество, не враждебное людям. Бог скотоводства («скотий бог»), второй по значению после Перуна. Олицетворение хозяйской мудрости, покровитель домашних животных, бог богатства. С ним также связана жатва урожая – «Велесу на бородку» (начало полевых работ связано с Ладой). Одна из его ипостасей

связана с подземным миром – миром умерших.

ДАЖБОГ (ДАЖДЬБОГ). Бог Солнца и «белого света», сын Сварога, податель благ. Его аналогом в древнегреческой мифологии является Аполлон.

ЖИВА. Олицетворение плодоносной силы, юности, красоты всей природы и человека.

КВАСУРА. Бог виноделия.

КОЛЯДА. Славяно-русский мифологический персонаж. Воплощение повторяющегося новогоднего цикла. Иногда Коляду изображали сноп или соломенная кукла, принесенные в дом на Рождество.

КРЫШЕНЬ. Бог, рожденный в земном мире, чтобы победить зло и передать людям ведическое (древнее, читай – эзотерическое знание).

КУПАЛА. Бог лета, плодовых деревьев и летних цветов. Иногда изображается в образе девушки, раздающей цветы.

ЛЕЛЬ. Славянское весеннее божество.

ЛАДА. Богиня весны, весенней пахоты и сева, а также красоты. Покровительница любви и брака. Супруга Сварога. Лада и дочь ее Леля считаются небесными богинями, символизирующими изначальное порождение жизни космоса (см. РО-ЖАНИЦЫ).

ПРАВЬ. Олицетворение всеобщего справедливого закона, установленного Дажбогом. Мир существует именно благодаря этому закону.

РАДОГОСТ. Олицетворение гостеприимства и помощи ближнему. Радогосту были посвящены самые богатые храмы. Существовало поверье, что если лошадь, содержащаяся при храме, утром была «в мыле», значит, она скакала всю ночь, и на ней ездил Перун или Радогост, что было признаком неминуемой войны, и тогда созывали воинов, собирали припасы, готовились к сражениям.

РОД. Род – всеобъемлющий бог славяно-русской мифологии, родоначальник жизни («небесный бог, вдувающий жизнь во все живое»). Мужская ипостась символа семьи, дома. Олицетворение духа предков. Сопоставим с вавилонским Ваалом, египетским Озирисом, библейским Саваофом. С именем бога Рода в русском языке связано много слов: родина, роды, родители, родственник, зародыш, родной, народ, природа, отродье и др.

РОЖАНИЦЫ. Рожаницы – женские божества славянской мифологии, покровительницы рода. Женская ипостась символа семьи, домашнего очага. Богини – рожаницы Лада и дочь ее Леля символизируют вечное обновление жизни. Они являются оберегами дома (их изображения вырезали на калинниках окон – наиболее опасном месте возможного проникновения в дом злых сил). Опорные столбы дома также часто имели форму «рожаниц», этот же мотив сохранился в вышивках. Рожаницы Лада и Леля – наиболее древние божества славян.

СВАРОГ. Верховный владыка Вселенной, родоначальник всех богов. Бог неба и небесного огня, отец Дажбога и Сварожича.

СВАРОЖИЧ. Бог земного огня, сын Сварога.

СТРИБОГ. Верховный бог воздушных стихий (ветра, бурь и т. д.).

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА СМЕРТИ. Смерть не является пределом сознательного существования, это переход в иные измерения, с новыми возможностями для совершенствования. В момент смерти жизнь, по сути, покидает лишь физическое тело, а не физическая часть человеческого существа переходит нематериальные миры. В этих мирах действует та же универсальная живительная сила, которая поддерживает

существование сознательного индивидуума в земной жизни посредством тонких энергий, отраженных и запечатленных в ауре.

Известная связь между физическим и астральным телом, описанная в эзотерическом знании как серебряная нить, существует до тех пор, пока человек жив: смерть разделяет физическое и астральное тела человека, и та часть ауры, которая является носителем человеческой психики, покидает мир.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ (направленный внутрь) – предназначенный только для избранных, для специалистов и понятный только им. Противоположность – экзотерический.

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ, тайное учение – учение, доступное только посвящённым, которые не имеют права распространять его дальше. Тайными учениями считаются, например, еврейская каббала, древнегреческие мистерии, гностические учения. В настоящее время тайными являются учения масонов, теософов, антропософов.

ЭКСТРАСЕНСЫ – термин, употребляющийся для обозначения людей, обладающих способностями сверхчувствительного (экстрасенсорного) восприятия или воздействия. Восприятия, происходящего без участия органов чувств (телепатия, ясновидение, лозоискательство, парадиагностика и т. п.), воздействия человека на внешние физические процессы без посредства мышечных усилий (телекинез, парамедицина и т. д.) и др.

ЭКТОПЛАЗМА – субстанция, выделенная из тела медиума в состоянии транса. Она может приобретать форму предметов, людей, животных, способна самостоятельно выполнять движения. Эктоплазматические образования удается сфотографировать или снять на пленку.

ЭЛЬФЫ – в германских народных поверьях духи природы, населяющие воздух, землю, горы, леса, жилища людей и обычно благожелательные к людям. Это сказочные существа, которые обладают магической силой и олицетворяют собой все человеческие желания, – как правило эльфы – счастливые существа, вполне довольные собственной жизнью и предпочитающие заниматься своими делами.

ЭМАНАЦИЯ – продукт жизнедеятельности, любые выделения тонких тел человека или существ тонкого плана, например – эмоции на уровне физики и эфира.

ЭМБЛЕМА ИСЛАМА. Главной эмблемой самой молодой мировой религии, ислама, основанной пророком Аллаха, Мухаммедом (570–632), является полумесяц со звездой внутри. Эмблема в целом обозначает божественное покровительство, прирост, возрождение. Звезда символизирует рай, куда попадают правоверные мусульмане.

ЭМОЦИИ. Понятно, что рост надежды на достижение какой-либо цели в связи с поступлением новой информации вызывает у человека положительные эмоции, а снижение такой вероятности в сравнении с ранее имевшимся прогнозом ведет к появлению отрицательных эмоций. Человек активно стремится усилить, продлить, повторить испытанные им положительные эмоции, а отрицательные – ослабить, прервать, предотвратить.

Таким образом, становится ясна мощная регуляторная функция, которую осуществляют эмоции в плане организации целенаправленного поведения человека. Но ведь понятно, что эмоции возникают не только в процессе деятельности, но и до начала каких-либо действий: мы способны прогнозировать что угодно по аналогии с успехом или неуспехом тех действий, которые ранее осуществлялись в сходных ситуациях. Более того, нередко прогноз может строиться и исходя из опыта других людей.

В 1984 г. два американских учёных – Д. Прайс и Дж. Баррелл поставили следующий психологический эксперимент. Они предложили группе испытуемых мысленно представить себе какой-либо эмоционально окрашенный эпизод, имевший место в их жизни или созданный воображением, а затем зафиксировать в предложенной системе координат силу собственного желания и уровень эмоционального напряжения в зависимости от степени вероятности достижения желаемого. Проведенный далее анализ полученных в ходе эксперимента данных дал зависимость, которую авторы назвали «общим законом человеческих эмоций». Форма эксперимента, использованная Прайсом и Барреллом, позволяла субъективно ранжировать силу не только сравнительно простых, но и весьма сложных, социально определённых мотиваций. Анализ результатов показал количественную зависимость возникающих переживаний от оценки человеком возможности удовлетворения своего желания.

Иными словами, несомненна главенствующая роль информационного компонента по отношению к эмоциям высшего – интеллектуального, эстетического, нравственного порядка. Этот информационный компонент лишь частично совпадает с содержанием того сообщения (в широком смысле), которое несёт в себе произведение искусства, выступление политического деятеля, или новая система взглядов, о чём идёт речь в нашем случае. Ведь данная информация извлекается конкретным человеком (обладающим данным запасом сведений), и применительно к потребностям, важнейшим именно для него.

Вот почему одни и те же вводные могут вызвать весьма различные переживания у разных людей. Чем непривычнее действие, чем больше его новизна, тем больше шансов, что субъективно прогнозируемая человеком вероятность достижения цели не совпадет с объективной возможностью ее достижения, с реальным успехом или неуспехом предпринятых действий. Отсюда и возникает особенно высокая степень эмоциональности при решении совершенно новых, творческих, направленных на собственное развитие задач.

Зная о регуляторной функции эмоций, можно смело утверждать, что данный момент очень важен: из всего выше изложенного прямо следует, что эмоции (как, впрочем, и желания) становится гораздо легче подчинить сознанию и воле в том случае, когда причины и механизм их возникновения, а также функция, на них возложенная, ясны и понятны самому человеку.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВАМПИРЫ. Такие люди встречаются не столь уж редко. Они владеют искусством заставлять других чувствовать ответственность, и даже обязательства перед собой безо всяких на то причин. Их цель всегда состоит в одном – эти индивидуумы высасывают из других жизненную энергию.

Скажем, вы знакомы с человеком, которому часто звоните или навещаете, даже если очень не хочется. Вам кажется, что окажетесь в чём-то виноватым, если не сделать этого. Или другой вариант: вы обнаруживаете, что постоянно делаете одолжения тому, кто совсем не об этом, но лишь достаточно тонко намекает. Вообще, излюбленный духовными вампирами метод – идти от обратного. Вам говорят: «Ну, что вы, как же я могу вас об этом просить?» – и уже вы сами настаиваете на том, чтобы сделать это, поскольку оно не составит Вам никакого труда. Вампир практически никогда не просит ничего прямо, но непременно чётко даёт понять, что именно ему нужно – зачастую в весьма изощрённой форме. Они «ни в коем случае не хотели бы навязываться», но всегда без колебаний и с удовольствием примут всё желаемое. И чаще всего вас заставляет чувствовать себя обязанным сделать не то, что говорят, но как раз то, чего не говорят. Они слишком умны, чтобы прямо просить, так как могут получить отказ по ясным причинам. Многие из них могут симулировать невежество и некомпетентность, так что вы из сожаления или (что даже чаще), – из раздражения оказываете им услуги.

Духовный вампир существует исключительно благодаря тщательному подбору в качестве своих жертв добропорядочных, добросовестных людей, особенно глубоко осознающих свой моральный долг. Это неверно понимаемое чувство долга (или скрытый комплекс вины) и питает тот «альтруизм», которым они питаются.

Безусловно, существуют такие люди, для которых просто невозможно такое – не подать просящему; однако согласитесь, что далеко не все из нас таковы. И, тем не менее, всем нам порой приходится делать такие вещи, которых, по здравом размышлении, никто не вправе требовать. Для человека, всю жизнь говорившего «да», крайне тяжело научиться говорить в каких-то случаях и «нет». Но если вы не хотите оставаться постоянным источником чьей-то выгоды – необходимо это сделать.

Вампир выбирает жертвой человека, который относительно неплохо приспособлен к окружающему миру. И тот факт, что вампир паразитирует на счастливом человеке, свидетельствует, что сам он лишён жизненной гармонии. Основные практические меры защиты: опасайтесь тех, у кого нет настоящих друзей и видимого интереса в жизни. Будьте реалистичны: иногда любого могут раздражать те претензии, которые предъявляют ему друзья или начальство на работе. Но если друг и сам зовёт на помощь, и немедленно откликается, когда помощь нужна вам – все правильно. Когда начальник требует сделать больше, но закрывает глаза на незначительные проступки и легко отпускает вас в тех случаях, когда это нужно – нет причин для беспокойства. Однако если вас без конца просят об уступках и одолжениях, но при этом, когда помощь нужна вам, немедленно находятся «неотложные дела» – будьте осторожны: вполне возможно, вас хотят взять под контроль.

До сих пор речь шла о так называемых «бытовых вампирах» – которые представляют как раз наименьшую опасность, так как методы борьбы с ними достаточно просты, но при этом эффективны.

Вот самые элементарные из них:

- Лучше всего избегать связей с такими людьми, но это труднодостижимо – а потому научитесь любезно говорить «нет» в определённых случаях.

- Столкнувшись с человеком, который проявляет себя, как энергетический вампир, не стоит при разговоре с ним стоять или сидеть прямо напротив, а если вы смотрите ему или ей в лицо, избегайте пристального и долгого взгляда прямо в глаза.

- Положите руки одна на другую и прикройте ими область солнечного сплетения – таким образом вы блокируете одну из главных точек, через которые может производиться откачка энергии.

- При разговоре старайтесь говорить без излишних эмоций, жестикологии и мимики.

Если вы ощущаете, что кто-то пытается подчинить вас своей воле, пристально глядя вам в глаза, не пытайтесь отвечать взглядом на взгляд. Просто неотрывно смотрите собеседнику в точку над основанием носа, между бровями. Если вы имеете дело с обычным задирой, то немедленно возьмете верх. Если же противник серьезный – просто фиксируйте свой взгляд и думайте о чем-то постороннем.

При помощи описанных методов любой человек, обладающий обычным мужеством, сможет противиться обычному психическому нападению – и если не одолеть его, то, во всяком случае, обеспечить себе время для спокойного отступления и поиска помощи.

Однако многие энергетические вампиры могут стремиться дать вам самого различного рода материальные вещи, чтобы их посредством привязать к себе. И это уже не «бытовой» энергетический вампиризм.

Психическое нападение со стороны энергетического вампира представляют собой наибольшую опасность в тех случаях, когда он знаком с ритуалами чёрной магии. Такие действия всегда осознанно и достаточно изощрённо. Эти вампиры при нападении всегда будут стремиться найти и использовать что-то ваше, что даст им возможность внедрения в энергетическую оболочку и создаст канал обратной связи, по которому уходит энергия. Лица, использующие чёрную магию, как правило, пытаются заполучить материальный объект, связанный со своей жертвой. Это могут быть как волосы или ногти, так и какие-либо мелкие предметы. Поэтому никогда не давайте ничего тем людям, которых считаете своими недоброжелателями или даже врагами, и ничего не берите у них. Избегайте приглашать их к себе домой. Если такой визит всё же состоялся, тщательно проверьте, не «забыл» ли гость чего-то в вашем доме, а найдя такую вещь, лучший способ избавиться от неё – не выбрасывать, а сжечь.

Потому что тот канал, по которому уходит энергия, является, как говорилось выше, каналом обратной связи. А это значит, что использовать его можно не только для откачки энергии, но и для внедрения в вашу психику; не исключено, что и с целью зомбирования (см.).

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ: выделяются два вида впечатлений: васаны и самсары. Это латентные, бессознательные или накопленные впечатления и текущие метальные впечатления; эти впечатления хранятся в топком теле; в йоге считается, что эти впечатления определяют будущие инкарнации, если они не будут выведены на поверхность сознания. Эти впечатления вкупе с праной и создают разум.

ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ ЧЕЛОВЕКА. Общую структуру энергоинформационного поля человека образует взаимодействие семи видов тонких энергий, каждая из которых характеризуется особенностями соответствующего тонкого тела. В индийской традиции считается существенным особо выделять такие виды энергий,

как физическая, сексуальная, психоэмоциональная, а также энергия веры (то есть духовная энергия). Психоэмоциональная энергия относится к ментальной сфере и является переходно-проводящей для энергии веры, которая определяет связь с высшими силами.

Важный момент: считается, что пополнить запасы одного вида энергии можно за счёт другого. Так, энергия более низкого уровня, накапливаясь, способна переходить в энергию более высокого уровня.

ЭФИРНОЕ ТЕЛО. Первое тонкое тело человека – эфирное, или энергетическое. Представляет собой практически копию контуров физического тела, выступая за его пределы на 3–5 см. Поскольку эфирное тело полностью повторяет физическое, его иногда называют эфирным двойником человека. После смерти человека эфирное тело умирает на 9-й день.

ЭФФЕКТ ПИРАМИДЫ. Каждая пирамида имеет способность воздействовать на расстоянии. Каждое тело излучает энергию. Энергия у пирамиды собирается в углах основания и в вершукке, создает лучи, соединяющиеся в точке, расположенной, как минимум, на расстояние одной трети между основанием и вершуккой. Если поместить в этом месте какой-то предмет, то вибрации воздуха, находящиеся внутри пирамид, соединятся с лучами энергии, что вызовет определенное воздействие на предмет.

Ю

ЮНГ КАРЛ ГУСТАВ Карл Густав Юнг (1875–1961) рос в Швейцарии, в сельской местности. Его отец был церковнослужителем, и он сам всю свою жизнь был тесно связан с религией. Юнг хотел быть археологом, однако окончил медицинский факультет Базельского университета. В 1900 году Юнг стал ассистентом в цюрихской клинике. В Цюрихе он и прожил до конца своих дней. Он проработал в клинике до 1909 года, после чего решил открыть свою собственную психотерапевтическую практику. С 1914 по 1918 годы Юнг прошел сложный путь самоанализа и самопостижения. Этот период совпал с Первой мировой войной. Швейцария была нейтральной страной, и это обстоятельство изолировало Юнга и лишило его международных контактов. Впоследствии Юнг возобновил свою практику и написал много книг, путешествуя за рубежом. Он вел спокойный образ жизни, и его автобиография «Воспоминания, сновидения, размышления» (изданная в 1963 г.) представляет собой завораживающую хронику скорее его внутренних переживаний, чем внешних событий. Огромное влияние на Юнга оказал Фрейд (см.), особенно его книга «Толкование сновидений». Однако двое ученых лично встретились лишь в 1907 году, и тогда они беседовали тринадцать часов подряд. Однако вскоре Юнг отошел от воззрений Фрейда, они поссорились и в 1913 г. порвали дружеские отношения. Различие во взглядах было явным. Фрейда интересовали взаимоотношения между людьми, Юнг же сосредоточил свое внимание на вопросах формирования индивидуума. В отличие от Фрейда, Юнга интересовали не столько переживания детства, сколько психология зрелой личности. Фрейд сконцентрировался на теле; Юнг – превозносил дух. Для него психологический аспект личности всегда был такой же реальностью, как и физиологически.

Труды Юнга будоражат мысль и воображение. Они побуждают читателя к поиску ответа на затронутые вопросы, к глубокому проникновению в смысл написанного. Юнг использовал открытое Фрейдом понятие бессознательного и расширил его. Он считал, что существует: а) – личностное бессознательное, в котором хранятся скрытые желания и воспоминания человека; и б) – коллективное бессознательное – хранилище опыта всех предшествующих поколений, из которого проистекают мифология и религия. Все люди обладают общим коллективным бессознательным и так или иначе связаны с ним. К различным сторонам своей личности Юнг относился как к разным людям, он даже разговаривал «с ними», мысленно воссоздавая образы своих «собеседников». Он полагал, что это универсальные образы, неизменно и обязательно присутствующие в человеческом сознании. Проявляют они себя по-разному, но являются общими для всех. Эти образы, или фигуры, Юнг называл архетипами. Архетипы можно наблюдать в истории, мифологии, литературе и религии. Они также проявляются в снах. Юнг был убежден, что в сновидениях сокрыты значимые творческие символы. Они могут рассказать нам о прошлом или приоткрыть будущее. Однако их значение не окрашено одной лишь сексуальностью, как полагал Фрейд. Сновидения – это не только зашифрованные неврозы.

Важно понимать, что образы-архетипы Юнга невозможно истолковать рационально. При столкновении с одним из этих образов человек должен откликнуться на него эмоционально и, размышляя над символикой образа, черпать смысл из этого неиссякаемого источника. Юнг выделил четыре основных архетипа:

- Анима – таинственная женская сторона мужской психики. Она – созидательное и разрушительное начала, выступающие в мифологии в образе русалки или демона. В мужчинах она определяет настроение; спроецированная на женщин, она делает их загадочными и влекущими. Она – источник поэзии и смерти.
- Мудрец – может также быть «героем», «царем», «спасителем» или «лекарем». Мерлин из легенд о короле Артуре – яркий пример Мудреца. Часто люди «перевоспознаются» в него перед принятием решений, что подтверждает факт веры людей в таинственный и бессознательный доступ к мудрости.
- Тень – темная, примитивная, животная сторона человеческой природы. В рассказе Р. Л. Стивенсона о докторе Джекилле и мистере Хайде последний и представляет собой Тень (на что указывает его имя: английское слово хайд означает «прятаться»). Когда человеком руководит теневая сторона, он часто говорит: «Это был не я», или: «Не знаю, что на меня нашло». Юнг полагал, что людям следует научиться уживаться со своей теневой стороной, чтобы вести здоровый образ жизни. Он был, однако, глубоко убежден, что Тень невозможна без Света.
- Ребенок – символ целостности и здоровья, которые существенны и для этого, и для иного мира.

Юнг полагал, что для того, чтобы жить полноценной жизнью, человек должен иметь контакт и с сознательной, и с бессознательной стороной самого себя. Символическое объединение этих двух половинок в единое целое называется человеческим «Я». Общество же подавляет определенные стороны человеческой личности, вытесняя их в сферу бессознательного. Каждый человек вынужден выступать в определенной роли и являть внешнему миру маску. Юнг называл эту маску «персона», по названию актерских масок в античном театре. «Маска» не есть нечто действительное, она лишь вынужденный компромисс между индивидом и обществом в вопросе о том, чем является личность. Юнг

отличает «маску» от внутренней установки на неясные побуждения, исходящие от бессознательного. Юнг полагал, что здоровую, уравновешенную жизнь ведет тот, кто умеет выражать все эти архетипы и терпимо относиться к противоречиям между ними. Примирение противоположностей – одна из доминирующих тем в работах Юнга.

Юнг разработал также типологию характеров, которую описал в книге «Психологические типы» (1921). Он выделил четыре доминирующих функции и два вида преобладающей направленности личности. Доминирующие функции:

- мышление – человек принимает решения на основе логики и анализа;
- чувство – человек принимает мир таким, каков он есть, и живет сегодняшним днем;
- интуиция – человек полагается на предчувствие, вдохновение, «шестое чувство»;
- ощущение – человек придает ценность и значение людям и предметам.

Преобладающие направленности: а) – экстраверт, личность общительная, сосредоточенная на фактах; б) – интроверт, личность замкнутая, сосредоточенная на идеях. Юнг полагал, что у большинства людей одна функция является доминирующей, хотя у некоторых доминантными могут быть две и даже три функции. Символ здоровья, в котором нуждались его пациенты, Юнг усмотрел в мандале (см.). Мандала, позаимствованная из буддизма, представляет собой окружность, разделенную на четыре части, и используется при медитации. В книге «Психология и религия» Юнг писал, что мандала это «Невольное признание особого психического состояния. В мандале нет божественного, нет и подчинения какому-либо божеству или примирения с ним. Как видно, место божества заняло здоровье человека». Очень скоро Юнг обнаружил также, что во второй половине своей жизни люди ищут здоровья и смысла. Они твердо стоят на ногах и достигли определенного успеха, однако они хотят от жизни чего-то большего. Он осознал, что человек по природе религиозен и нуждается в мифе или вере, согласно которой он мог бы жить. Он полагал, что современные люди утрачивают здоровье, потому что не могут больше верить устоявшимся мифам и должны придумывать свои собственные мифы. Так Юнг пришел к выводу, что в самую первую очередь люди нуждаются в понимании смысла и значения своей жизни. В отличие от Фрейда, который искал причину неврозов в половой сфере, Юнг полагал, что сексуальность является всего лишь символом высшей духовности. Человечеству нужен Бог, в противном случае люди обращаются к созданию идолов. Поиск смысла и духовности Юнг называл процесс становления личности поиском «Бога внутри себя», то есть символа человеческого «Я».

Необходимо добавить, что Юнг потратил многие годы на изучение алхимии, мифологии и различных верований, в значительной части своей эзотерических. Многие находят его работы слишком мистическими и расплывчатыми для серьезного восприятия и обвиняют его в подтасовывании фактов при обосновании теорий. Однако не может быть сомнения в том, что Юнг был необычайно проницательным и тонко чувствующим исследователем.

Хотя очень многие работы Юнга носят безусловно религиозный характер, трудно сказать, верил ли он сам в Бога в традиционном смысле этого слова. Скорее, он расценивал все переживания, в том числе и так называемые «сверхъестественные», как нечто естественное и исходящее от человечества. В своей автобиографии он написал: «Жизнь есть смысл и бессмыслица, или, можно сказать, в жизни есть смысл и бессмыслица. Я неустанно лелею надежду, что смысл возобладает и выиграет битву».

ЯЗЫЧЕСТВО. Термин «язычество» применяют многие церкви для обозначения верований, не имеющих догмата о единобожии. Хотя во многих языческих культурах, религиях, особенно языческой веры древних ариев или славян, можно найти черты как политеизма, так и монотеизма. Многие языческие системы верований сегодня базируются на понятиях и теории, близких к эзотерическим учениям. Это и одушевление Природы, Космических Сил, и вера в бессмертие души и многократные ее перевоплощения и смысл религии и целей жизни. По сути, от эзотерического знания древних ариев, общих для западноевропейцев и индийских Вед, произошла большая часть религий (в том числе, кстати, эзотерических философских систем Древней Индии – тоже). Древние ведические знания явились основой философии от Древней Греции до Европы (в XVI–XIX веках).

ЯМА.

1. Первая ступень Пракрити-Йоги, индийской системы самосовершенствования. Состоит из общих принципов и конкретных правил поведения в повседневной жизни (в частности, «Нияма» – это внутриличностный контроль и т. д.). Сюда входят и медитация, и просветление, и простые, общечеловеческие моральные принципы.

Все это вместе составляет путь индийских йогов к самопознанию и самосовершенствованию.

2. В индуизме и буддизме – мрачное божество смерти, властелин подземного мира, где наказывают грешников.

ЯНТРА: звук или слог, трансформированный в геометрическую форму, обычно изображается на металлической пластине или на камне.

ЯНТРА-ЙОГА – часть Лайя-йоги (искусство пробуждения Кундалини), основанная на использовании янтр, особых рисунков, похожих на орнаменты или геометрические фигуры, сосредоточение на которых во время медитаций и дает нужный эффект.

ЯНЬ и **ИНЬ** – два начала в китайской философии: первое – светлое, активное, мужское, духовное (плюс, небо); второе – темное, пассивное, женское, вещественное (минус, земля). В единстве и борьбе этих противоположных сил, согласно китайским равно как философским, так и эзотерическим доктринам, происходит развитие не только человека, но всей Вселенной.

ЯРОСВЕТ – монада (см.), один из демиургов (см.). Эту монаду также считают Великим эгрегором (см.) Российского государства.

ЯСНОВИДЕНИЕ – это информационное визуальное восприятие информации, когда человек воспринимает информацию в виде образов.

ЯСНОЗНАНИЕ – это информационное восприятие информации, когда человек просто «ниоткуда» знает информацию.

ЯСНОСЛЫШАНИЕ – это информационное аудиальное восприятие информации, когда человек воспринимает информацию, как внутренний голос.

«Я»: еще одно название чистого сознания; также называется Брахманом или основанием всей двойственности, наша подлинная природа.

Приложения, дополнения к отдельным статьям, полезная практическая информация

Эзотерическое и сакральное значение отдельных драгоценных камней

Подобно металлам, большинство драгоценных камней содержат в себе (за счет кристаллической структуры) энергетические вибрации, обладающие лечебными свойствами. Эта целительная энергия может быть реализована двумя способами – либо если постоянно носить их в виде украшений, браслетов, колец, либо помещая драгоценные камни на ночь в воду и выпивая эту воду наутро. Согласно Аюрведе, любые драгоценности можно очистить, если поместить их в соленую воду на два дня. Своими вибрациями камни активизируют энергетические центры тела. Еще нужно учитывать, что отдельные камни полезны людям в зависимости от месяца их рождения. Наиболее благоприятными сочетаниями считаются следующие:

Январь – гранат
Февраль – аметист
Март – гелиотроп
Апрель – алмаз
Май – агат
Июнь – жемчуг
Июль – рубин
Август – сапфир
Сентябрь – лунный камень
Октябрь – опал
Ноябрь – топаз
Декабрь – рубин.

Теперь – немного подробнее о полезных (и отчасти лечебных) свойствах наиболее широко распространенных камней.

Агат защищает детей от страха и стимулирует духовное пробуждение. Агат содержит элементы эфира, огня и воздуха.

Аметист содержит элементы эфира и воды. Дает личное благородство, любовь, сострадание и надежду. Помогает контролировать эмоциональный темперамент.

Берилл. Содержит элементы огня и эфира. Способствует интеллекту, престижу и положению в обществе.

Топаз способствует страсти и уменьшает страх. Увеличивает силу интеллекта. Содержит огонь, эфир и воздух.

Гелиотроп. Это кварцевый камень, с вкраплениями красного цвета. Помогает остановить кровоизлияние, является лучшим кровоочистительным средством. Помогает духовному

росту. Хорошее средство от болезней печени, селезенки и при анемии. Содержит в себе огонь и воду.

Алмаз. Его энергия несет тонкие вибрации к сердцу, мозгу и тонким тканям. Алмаз имеет огненную энергию. В Аюрведе алмаз употребляется как сердечное тонизирующее средство. Для этого алмаз нужно поместить на ночь в стакан воды и выпить эту воду на следующий день. Алмаз является омолаживающим камнем, приносит процветание и духовное возвышение. Содержит эфир, воздух, огонь, землю и воду.

Гранат может быть различного цвета (красный, черный, зеленый). Красный гранат содержит огонь и землю, зеленый – огонь и воздух.

Сапфир имеет нейтрализующий эффект. Употребляется для противодействия негативному влиянию планеты Сатурн и помогает при ревматизме, ишиасе, неврологической боли, эпилепсии, истерии и при всех вата нарушениях. Содержит воздух и эфир.

Лунный камень поглощает лунную энергию. Содержит в себе воду, воздух и эфир. Он успокаивает ум, его энергия охлаждающая. Лунный камень тесно связан с человеческими эмоциями – если человек страдает от эмоциональных стрессов, лунный камень ему поможет восстановить душевное равновесие.

Опал способствует чувству благосклонности и дружелюбию. Это камень Бога, любви, веры, сострадания, творчества и укрепления родственных взаимоотношений. Содержит воду, огонь и эфир.

Жемчуг содержит воду, воздух и землю, что определяет охлаждающий эффект его успокаивающих целебных вибраций. Жемчуг очищает кровь. В Аюрведе в основном для лечения используют для приема внутрь – в виде пепла сожженного жемчуга. Для лечения болезней глаз и улучшения зрения используется также в виде жемчужной воды. Четыре-пять маленьких оставляют в стакане с водой на ночь. Пьют на следующий день небольшими порциями.

Развитие и трансформация понятия о карме в эзотерических доктринах

Закон Кармы – как известно, есть фундаментальный принцип, на котором стоит эзотерическое знание. В этой книге он не описывался подробно, так как напрямую не связан с основной темой. Тем не менее, небезынтересно проследить историческое развитие данного понятия, так как оно имеет связь с описанными выше трансформациями психологической и других наук.

В ранней Восточной традиции карма рассматривается как прямая манифестация наказания и награды, заслуженных человеком за его поступки и привязанности (эмоции).

Поступки и привязанности, накопившиеся за одну жизнь, возвращаются к человеку в его следующем воплощении: «что посеешь, то и пожнешь», В таком виде закон кармы неумолим. Плоды твоих поступков неизменно возвращаются к тебе, и жизнь представляется непрерывной чередой страданий.

Согласно этой философии единственный путь к спасению – полностью пройти все уроки и избавиться от кармы (как положительной, так и отрицательной).

Для избавления от кармы необходимы перевоплощения, а окончательная цель – это выход из Колеса Перевоплощений.

Понятие о карме имеется практически во всех ведущих мировых религиях. Исторически кармическая философия претерпела на сегодняшний день весьма значительные изменения.

- Индуизм. Убежденные индуисты отказываются протянуть кому-либо руку помощи, так как из-за этого может возникнуть кармическая привязанность (хотя и положительная) с этим человеком. Они также считают, что, исцеляя другого, вы вмешиваетесь в его карму и не даете ему возможности пройти уроки страдания – его боль может преследовать его в следующем воплощении. Они не станут помогать умирающему от голода, лежащему на улице Калькутты, так как считают, что такова его неизбежная участь.

(В более современном понимании кармы и исцеления, целитель всего лишь исполняет роль нейтрального канала, согласного с волей Высших сил, оказывающих помощь больному).

- Буддизм. В буддизме больше сострадания, но и его главной целью является выход из Колеса Перевоплощений. Согласно буддийской концепции, благодаря пониманию того, как работает мир и как разум (ментальное тело, кристаллическая решетка разума) создает карму и всю действительность, человек освобождается от иллюзий и необходимости находиться в Колесе Перевоплощений. Это понимание зовется Просветлением и является высшей целью.

В раннем буддизме тхеравады, человек, желающий обрести просветление, уходил в паринирвану – в Ничто, Пустоту, и больше никогда не возвращался на Землю. Позже, в буддизме махаяны, возникла концепция бодхисаттвы, который, достигнув просветления, решает возвратиться на Землю и помочь остальным освободиться. Никто не может покинуть Землю навсегда, пока на ней живут люди.

Многие Бодхисаттвы воплотились на земном плане в это время, и они помогают процессу очистки. Многие переживают свое последнее земное воплощение, и после завершения земных перемен в их присутствии на этом плане больше не будет нужды.

Но для того, чтобы оставить планету навсегда, они должны помочь очистить Землю от всей тяжелой кармы.

- Иудаизм. У иудеев празднование Нового Года во время осеннего равноденствия означает открытие Книги Жизни каждой души. Книга остается открытой на протяжении десяти дней, и в это время Бог и Ангелы-Писцы наблюдают за жизнью людей, определяя их судьбы в грядущем году. В эти десять дней записывается карма года, но она еще может быть пересмотрена. На десятый день после Нового Года книга запечатывается и судьба становится неизбежной. Большинство законов и приговоров в иудаизме являются кармическими приговорами, весьма суровыми.

- Христианство. Суд, упоминавшийся в Ветхом Завете, является кармическим судом. Иисус В христианстве изначально присутствовали идеи кармы и перевоплощений, но впоследствии это было пересмотрено, как ересь.

Сегодняшние представления о карме отличает большая ясность. По мере того, как развивается жизнь человека, карма его погашается. Но в то же время создается и новая карма; в зависимости от мудрости человека будет и качество этой второй кармы. Если его

страдания научат его безропотности и умению любить мир в каждом его проявлении, если его горести и заботы побудят его к исправлению содеянных ошибок, короче говоря, если человек платит свои кармические долги разумно – в таком случае и новая карма его будет хорошей, а не дурной.

Но если человек по всем указанным выше причинам лишь ожесточится, а вследствие того причинит бедствия другим – в таком случае его карма будет плохой.

Человек, удрученный всевозможными горестями и несчастьем, не должен роптать на своих близких и на отсутствие справедливости, ибо все его затруднения суть результаты его же в прошлом ошибок и заблуждений. Поэтому принимать жизненные неурядицы нужно стойко, со смирением – именно такое отношение только и может устранить еще большие тревоги и мучения, которыми не знающие кармических причин еще более усиливают все бедствия своей жизни.

Будущее человека зависит от его собственных усилий – и тот же закон, который несет ему страдание, принесет ему с той же неизбежностью радость, если он способен был действительно посеять добрые семена.

Таким образом, человек сам создает свою карму, создавая в равной мере как свои способности, так и ограничения. И действуя этими созданными им самим способностями либо сталкиваясь с им самим же созданными ограничениями, во власти человека усилить или ослабить способности, а ограничения расширить либо сузить.

Образно говоря, наши цепи куем мы сами, в нашей власти сбросить их или сильнее стянуть. И, таким образом, человек сам хозяин своего дня завтрашнего – как бы ни был он отягощен результатами дня вчерашнего.

Каждый человек, воплотившийся на Земле, должен работать над своей кармой.

Связь заболеваний с чакрами в эзотерической трактовке

- Муладхара – подавленность, страх. Психологическая неустойчивость, неуверенность в себе. Расстройства и болезни прямой кишки, опорно-двигательного аппарата.

- Свадхистана. Начальные проявления – внутренний дискомфорт, сексуальные неврозы. Болезни – органов мочеполовой системы, кишечника, репродуктивной системы (импотенция, простатит у мужчин и бесплодие и воспалительные заболевания – у женщин).

- «Манипура» – прежде всего, дискомфорт в области солнечного сплетения и чувство тревоги. Заболевания – желудка, печени, жёлчного пузыря, расстройство вегетативной нервной системы (вегетососудистая и циркуляторная дистонии и сходные с ними состояния, такие, как вегетоневроз).

- «Анахата» – депрессивные реакции и состояния; заболевания органов сердечно-сосудистой системы.

- «Вишудха» – эмоциональная неустойчивость, снижение творческих способностей и эстетического восприятия. Заболевания органов шеи, болезни дыхательной системы и верхнего отдела пищеварительного тракта (глотка, пищевод, голосовые связки, щитовидная железа).

- «Аджна» – функциональные расстройства центральной нервной системы, психические заболевания, снижение мышления, интеллекта, воли. Болезни глаза, ушей, носа.

- «Сахасрара». Страдают мозг, глаза. Восприятие мира становится крайне примитивным;

резко снижаются духовность, интуиция.

Благоприятные часы суток в зависимости от года рождения

(Используется терминология, принятая в китайской традиции, но она сопоставлена привычным для нас точкам отсчёта).

<i>ГОД РОЖДЕНИЯ</i>	<i>ЧАС (ВРЕМЯ СУТОК)</i>
<i>Быка</i>	<i>час Змеи — с 9.00 до 11.00.</i>
<i>Дракона</i>	<i>час Дракона — с 7.00 до 9.00.</i>
<i>Змеи</i>	<i>час Змеи — с 9.00 до 11.00.</i>
<i>Кролика</i>	<i>час Овцы — с 13.00 до 15.00.</i>
<i>Крысы</i>	<i>час Дракона — с 7.00 до 9.00.</i>
<i>Лошади</i>	<i>час Лошади — с 11.00 до 13.00.</i>
<i>Обезьяны</i>	<i>час Дракона — с 7.00 до 9.00.</i>
<i>Овцы</i>	<i>час Овцы — с 13.00 до 15.00.</i>
<i>Петуха</i>	<i>час Змеи — с 9.00 до 11.00.</i>
<i>Свиньи</i>	<i>час Овцы — с 13.00 до 15.00.</i>
<i>Собаки</i>	<i>час Лошади — с 11.00 до 13.00.</i>
<i>Тигра</i>	<i>час Лошади — с 11.00 до 13.00.</i>

Эзотерические науки о лечении минералами

АСТРОЛОГИЯ.

Выбор камня не может зависеть исключительно от индивидуальных предпочтений и особенностей вкуса – такой момент, как связь камней со знаком зодиака, должен учитываться непременно. В дальнейшем будет показано, что дата рождения в плане выбора «своего» камня важна не только с точки зрения знака Зодиака, но и в значительной связи подчиняется законам науки о числах – нумерологии.

«Правильный» камень никак не должен служить исключительно украшением – это должен быть ваш талисман, приносящий удачу и счастье, и одновременно амулетом, хранящий вас от всех возможных напастей, в том числе болезни и недомогания.

В астрологии с древнейших времен считается, что каждый камень принадлежит определенному знаку Зодиака, носить его с пользой для себя могут только люди соответствующих знаков – причем следует учитывать не только зодиакальные, но и планетарные связи. Ношение камня без учета данных условий либо, тем паче, вопреки им, может оказать на человека, его здоровье и всю его судьбу только негативное (в самом наилучшем случае – индифферентное, но такие случаи большая редкость) влияние.

Помимо всего прочего, во многих случаях необходимо вносить дополнительную корректировку в связи с особенностями образа жизни – так, у моряка есть свой талисман (аквамарин, изумруд), у художника или поэта – свой (турмалин и др.), а, скажем, для священнослужителя для этой цели годится исключительно аметист.

В объеме данной небольшой книги ознакомить читателя со всеми тонкостями астрологических принципов соответствия камней совершенно невозможно, однако самые основные и важные сведения можно почерпнуть из представленного ниже (обобщенного по разным источникам) материалу.

ОВЕН. (21 марта —20 апреля).

Людей, рожденных под этим знаком, в большинстве своем отличает сила – как тела, так и духа, они чаще предводительствуют другими, нежели служат кому-либо. Их отличительная черта – упорство в осуществлении своих целей. Их камни – бриллиант (алмаз), красный гранат и рубин.

- Алмаз – драгоценнейший из всех камней, обладает огромной силой, принося обладателю удачу во всех делах, охраняя от болезней и ран, придавая смелость и мужество. Даже самый маленький камень надежно защитит от дурного глаза и злых козней.

- В качестве талисмана бриллианты должно носить на левой руке или на шее, но оправа при этом не должна быть препятствием для прикосновения к коже владельца – это может существенно ослабить его действие.

- Еще один важнейший момент – всеми указанными выше свойствами обладают исключительно и только те камни, которые достались нынешнему их обладателю совершенно честным путем.

Сходными свойствами обладают и два других самоцвета этого зодиакального знака – красные рубины и гранаты.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая).

Люди, рожденные под знаком Тельца, обычно веселого нрава, возвышенного образа мыслей, приветливые и милые, терпением и врожденной настойчивостью преодолевающие все препятствия, их судьбе благоприятствуют далекие путешествия. Счастье им приносят камни небесного цвета – бирюза и сапфир.

Голубая бирюза во все эпохи считалась талисманом, помогающим в сердечных делах. Этот камень, как зодиакальный талисман, следует носить оправленным в серебро.

Сапфир же – «талисман мудрости»: возбуждает жажду познания, укрепляет память, усиливает благоразумие и рассудительность, – оправлять нужно в золото.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 20 июня).

Тот, кто появится на свет, когда солнце в знаке Близнецов, обычно бывает двойственной натурой. В характере этих людей неразрывно слились добро и зло. Обычно добрые, благожелательные, правдивые и благородные, они могут внезапно становятся вдруг раздражительными и склонными ко злу. Эти дурные черты можно преодолеть ношением камней – агата на левой руке, зеленого хризопраза, который дает спокойствие, и берилла, пробуждающего в человеке добрые чувства.

Следует знать, что женщинам-Близнецам, помимо кольца с агатом на левой руке, астрологи рекомендуют также носить агатовые бусы.

Зеленый хризопраз должен быть непременно оправлен в золото (это связано с планетарными взаимосвязями металла и камня).

Третий камень знака – берилл рекомендуется носить в золотой оправе, лучше всего в виде кольца или перстня, но камень не должен быть слишком большим.

РАК (21 июня – 22 июля).

Это пора длинных дней и коротких ночей. Люди данного знака, согласно догматам астрологии, должны быть мечтательны, застенчивы, переменчивы в своих настроениях, но неизменно чувствительны к прекрасному.

Под этим знаком родится большинство людей, находящихся под властью Луны и тех,

кто способен предвидеть будущее. Поэтому талисманом знака считается главным образом лунный камень. Но в зависимости от индивидуальных особенностей гороскопа, в дополнение к непременному селениту (который рекомендуется носить либо в виде кулона, либо просто в кармане, но постоянно) всем Ракам в большей или меньшей степени полезны следующие камни:

- изумруд,
- кошачий глаз,
- жемчуг.

Молочно-голубой селенит – символ магической силы лунных лучей. Его благотворное влияние по этой причине распространяется не только лишь на людей данного знака, но и на всех, кто родился в полнолуние или в понедельник (этот день управляется Луной).

Лунный камень носят исключительно в серебряной оправе. Считается, что при восходе Луны селенит, озаренный ее первыми лучами, может подсказать своему владельцу очень важные и приносящие счастье поступки.

Свойства других камней тесно связаны с особенностями индивидуального гороскопа в каждом конкретном случае.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа).

Для этого знака подходят камни желтого цвета: янтарь, хризолит, оливин и топаз.

Янтарь должно рассматривать одновременно и как связанное с зодиакальным знаком украшение, и как амулет. Согласно астрологии, этот самоцвет очень благоприятен всем Львам, но опасен тем, кто рожден под знаком Тельца. Точно также хризолит благоприятен Львам, но его должно остерегаться тому, кто рожден под знаком Рыб.

Львам же хризолит рекомендуется носить непременно оправленным в золото. Оливин – разновидность хризолита – лучше всего носить на груди, как кулон, чтобы он соприкасался с кожей.

Топаз как амулет рекомендуется Львам тогда когда им предстоит путешествие или просто дальняя дорога.

ДЕВА (24 августа – 23 сентября).

Тем, кто родился под знаком Девы, с точки зрения астрологии из камней идеально подходят нефрит и сердолик – они должны принести этому знаку счастье. Однако следует знать, что оба камня, чтобы иметь силу амулета и талисмана, должны быть для этого знака оправлены исключительно в серебро или платину – и ни в коем случае не в золото.

Кроме того, изделия из нефрита много лучше носить на груди (кулон, ожерелье, бусы) – для знака Девы такой амулет не только укрепит жизненные силы, но и защитит от болезней.

Однако это не распространяется на все другие знаки, а для рожденных под знаками Стрельца и Близнецов, согласно астрологическим понятиям, ношение этих камней не только не даст никакой пользы, но может даже принести и вред.

Сердолик в наибольшей мере проявит свою силу, носимый как перстень или кольцо на руке – но также не в золоте, а в платине либо серебре. Он, большей частью, хранит Дев от зла и любых дурных влияний, в том числе и магических чар.

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября).

Люди, рожденные, когда солнце стояло в Весах, отличаются многими полезными, положительными и приятными для окружающих качествами, но, среди прочего, им очень часто характерны и такие черты, как легкомыслие и некоторая беспечность.

С точки зрения астрологии, камни этого знака – топаз и хризолит; их можно носить как на руке, так и на теле, как в серебре или платине, так и в золоте (особенно последний), но при этом очень рекомендуется носить оба камня постоянно, практически не снимая.

СКОРПИОН (24 октября — 23 ноября).

В широко известной «Книге гороскопов», которую очень часто цитируют астрологи, Тихо де Браге так писал об этом знаке: «Когда солнце входит в знак Скорпиона, которым правит планета Марс, рождаются люди честолюбивые, упорные, любящие науку, часто стремящиеся к власти, иногда страдающие меланхолией. Их драгоценности – это аквамарин, карбункул, коралл и главный талисман – перстень или браслет в форме змеи».

Нельзя также не заметить, что с глубокой древности аквамарин полагали своим талисманом моряки, а также и все путешествующие и странствующие.

Этот камень цвета моря и воздуха дарить своему обладателю любовь и уважение со стороны окружающих, особенно в кольце или перстне из золота, который носят постоянно.

Карбункул – также возбуждает дружеские чувства, прогоняет черные мысли и рассеивает меланхолию, – отчасти именно поэтому астрологи предназначали его людям, рожденным под знаком Скорпиона.

Третий камень-талисман рожденных под знаком Скорпиона, коралл, считается для них сильным амулетом, хранящим от дурного глаза и отгоняющим всяческие искушения темных сил.

СТРЕЛЕЦ (24 ноября – 22 декабря).

Наверное, можно сказать, что наилучшим образом характеризует людей этого знака сама астрологическая его трактовка, которая говорит: Стрелец – это вечный искатель, охотник, который целится своей стрелой в неведомое. Стрельцы – люди смелые, нередко дерзкие, они пользуются расположением окружающих, часто красивы, почти неизменно склонны к искусствам больше, нежели к наукам.

Камни знака Стрельца – это аметист, топаз и хризолит.

Об аметисте, как камне немалой магической силы, можно найти упоминания уже в астрологических трактатах древнейших цивилизаций Шумера и Египта. Этот лилового цвета камень приносит своему обладателю душевное равновесие и покой, бережет от врагов и, особенно от темных сил. Последнее его свойство признаются и в христианстве – он является одним из излюбленных камней священнослужителей.

О двух других камнях Стрельца – топазе и аметисте – уже шла речь, когда описывались талисманы знака Льва. Они для Стрельца скорее дополнения к амулету и талисману главному, аметисту.

КОЗЕРОГ (23 декабря – 20 января).

Знаком Козерога, согласно астрологии, управляет Сатурн, нередко изображаемый в виде старца с козой. Как и покровительствующая планета, знак этот считается довольно суровым, а иногда и мрачным. Вот почему, считают астрологи, люди, рожденные под Козерогом, так часто уже смолоду отличаются серьезным и не по годам холодным нравом.

Во многих старинных трактатах по астрологии мы встречаем указания, что жизнь людей этого знака часто полна забот и трудов; «судьба не жалеет им теней», как сказано в одном из таких трудов. Как мы знаем уже, «классические» гороскопы слишком часто, ввиду своей обобщенности, могут не слишком четко соответствовать реальности – гороскоп каждого человека всегда строго индивидуален. Однако, учитывая управляющую роль Сатурна, Козерогам можно рекомендовать все те камни (в соответствии с их знаком), которые помогают устоять перед превратностями жизни и переменчивостью судьбы.

А такими камнями для Козерога являются – рубин, оникс (темный) и малахит.

Рубин – один из самых сильных амулетов, его способность защищать владельца от всех и всяческих напастей воспета с древности. Он дарит также счастье в любви.

Оникс (для Козерога лучше коричневого или черноватого цвета) ценится за магические и исцеляющие как душу, так и тело, свойства. С точки зрения астрологии, оникс должен быть оправлен только в серебро, в отличие от рубина, для которого нужна исключительно золотая оправка. Астрологи утверждают, что именно оникс – главный талисман для всех Козерогов.

Следует помнить, что на людей, родившихся под знаками Рака и Весов он может оказать весьма неблагоприятное влияние.

Малахит (лучше темных тонов зеленого цвета) для Козерогов полезен тем, что постоянно носимый как амулет, он усиливает силу духа, а также способствует успеху в делах. Согласно астрологическим трактовкам, наибольшую силу этот камень обретает, будучи оправленным в медь.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля).

Согласно астрологической науке, люди знака Водолея отличаются щедростью, врожденной добротой – что привлекает к ним людей; еще одна их отличительная черта – умение стойко, мужественно и терпеливо переносить все удары и превратности судьбы. Кроме того, очень часто Водолеи обнаруживают немалые таланты в науках и искусствах.

Камни Водолея – циркон и гранат. Первый должно оправлять в золото; второй лучше носить так, чтобы он прикасался непосредственно к телу (кулон, ожерелье).

Известно, что гранат может быть разного цвета – от темно-красного до желтоватого, но, согласно астрологическим понятиям, любая разновидность благоволит к Водолеям, являясь для них символом сердечности, любви и дружбы.

Гранат дарит обладателю хорошее настроение и веселые мысли – но лишь при том условии, что его никогда не снимают. Кроме того, талисманом этот камень может стать лишь в том случае, когда достался хозяину честным путем.

Кроме того, гранат приносит счастье не только Водолеям, но и тем, кто родился под знаком Овна и Скорпиона, а вот родившимся под знаками Тельца и Рака следует его избегать, если не остерегаться.

Циркон называют «младшим братом алмаза», способным обострить ум и укрепить память владельца, возбудить в своем обладателе стремление к наукам и познанию истины.

РЫБЫ (20 февраля – 20 марта).

Когда солнце вступает в знак Рыб, очень часто рождаются необыкновенные люди – они приносят с собой на свет дары муз, и творят поэзию, музыку, пишут прекрасные книги. Кроме того, им в большинстве своем присущ интерес к магии и мистическим откровениям. Нередко характер бурный, Рыбы легко поддаются гневу и другим эмоциям.

Так говорят гороскопы, составленные в глубокую старину. Тем не менее, давно подмечено, что только индивидуально просчитанный для каждого отдельного человека гороскоп, как правило, отражает его сущность – слишком много есть причин индивидуального свойства, способных довольно сильно повлиять на характер, помимо одного только зодиакального знака.

Тем не менее, астрологи полагают камнями этого знака жемчуг (особенно с темно-фиолетовым отливом) и аметист – независимо от индивидуальных черт характера и темперамента.

НУМЕРОЛОГИЯ.

С точки зрения нумерологии, не так важно носить «свой» камень, сколько избегать контакта с «чужим», так как именно это последнее может оказать пагубное влияние на жизнь и судьбу человека.

Согласно этой магической области знаний, существует очень четкая связь между днем рождения и соответствующим ему камнем.

Вообще же вопрос о том, когда и какие камни носить – это целая наука, в которой неразрывно взаимосвязано множество факторов и понятий. Это не только числа и дни рождения, но и планеты, зодиакальные знаки, и многое другое.

Мы не будем здесь рассказывать даже о базовых методах и понятиях нумерологии – для этого нужно писать отдельную книгу, наша же рассказывает не о числах, а о камнях.

Тем не менее, и пропустить столь важную область эзотерического знания, как нумерология, мы не вправе. Поэтому ниже приводятся лишь самые общие, но вполне практические сведения о том, какие камни соответствуют вашей дате рождения.

ЕДИНИЦА.

Вы считаетесь единицей, если родились 1-го, 10-го, 19-го, 28-го числа. Ваши камни – это авантюрин, янтарь и сердолик.

Талисман из авантюрина дарит владельцу бодрость духа и ясность разума, но этот камень наделен и магической силой делать своего хозяина приятным для всех окружающих. Янтарь с древнейших времен использовали чудесным образом хранит владельца от болезни, и защищает от чар и дурного глаза. Сердолик во все времена считался любовным талисманом.

ДВОЙКА.

Двойками нумерология считает тех, кто родился 2-го, 11-го, 20-го, 29-го числа. Вам подходят в качестве талисмана лунный камень, изумруд коралл и жемчуг. Интересно, что, согласно как нумерологии, так и астрологии все эти камни подходят также и тем, кто рожден под созвездием Рака.

Жемчуг способствует долголетию и благоденствию, хранит от несчастной любви, бережет от дурного глаза. Лучше всего – кольцо или перстень из золота с вправленной жемчужиной.

Однако числа говорят о том, что самоцвет этот благоприятен только для тех, чей зодиакальный знак – Рак или Рыба, а всем другим знакам (и числам, кроме «двойки») его следует носить с осторожностью либо вовсе остерегаться (во всяком случае, не носить постоянно).

Лунный камень следует оправлять в серебро – тогда он поможет в любви, даст силы преодолеть многие препятствия, даже даст хороший совет.

Опал – символ верности и надежды, он обеспечит «двойкам» успех во всех начинаниях. Но камень этот «строгаго нрава» – он благоприятствует лишь такому владельцу, кто благороден сердцем и сумел побороть в себе жадность, эгоизм. Считается также камнем надежды.

ТРОЙКА.

Тройками в нумерологии называют родившихся 3-го, 12-го, 21-го, 30-го числа, а также тех, кто рожден под знаками Стрельца и Рыб.

Ваши камни – бирюза, хризолит, аметист. Не рекомендуется носить нефрит и яшму.

Аметист приносит удачу, дарит покой, хранит от пьянства, открывает сердце любви, это излюбленный камень христианской церкви – и православных, и католиков: украшает алтари, церковную утварь, оклады икон. Как талисман он отгоняет дурные мысли, успокаивает нервы. Камень особенно подходит для Стрельцов и Рыб.

Бирюза считается камнем очень счастливым, но этот камень, к сожалению, стареет и умирает. Голубая бирюза – это «небесный» камень, символ верной любви, талисман, приносящий достаток и отгоняющий зло – но только в добрых руках.

Хризолит дарит спокойный сон, прогоняя ночные кошмары. Будучи оправлен золото, укрепит духовные силы.

ЧЕТВЕРКА.

Вы четверка, если родились 4-го, 13-го, 22-го, 31-го числа (кроме того, согласно нумерологии, к четверкам относятся все Водолеи).

Ваши камни – сапфир, яшма, нефрит. Сапфир – это камень мудрых, он пробуждает жажду познания, укрепляет память, усиливает благородство и рассудительность, хранит от клеветы и сглаза. Обладает немалыми целительными свойствами и хорош для сердечников и астматиков, а также и для людей страдающих от невралгии. Рекомендуется носить его на левой руке – в кольце или браслете.

Нефрит – камень-амулет, укрепляющий жизненные силы, оберегающий от дурного глаза и приносящий удачу во всяком деле. С древнейших времен известен как камень, чудодейственным образом лечащий все почечные болезни. Укрепляет и обостряет зрение.

Тем не менее, если вы родились под знаками Близнецов или Стрельца, вам ни в коем случае нельзя носить нефрит.

Яшма – умножает силу и память, просветляет разум. Не слишком подходит Стрельцам.

ПЯТЕРКА.

Нумерология относит к пятеркам всех тех, кот появился на свет 5-го, 14-го, 23-го числа, а помимо того, всех тех, чей знак Зодиака – Близнецы или Дева.

Ваши камни – тигровый глаз, изумруд, агат, горный хрусталь. Тигровый глаз символ – энергии, камень силы. Дарует твердость, бережет от сглаза. Приносит удачу, избавляет от мук ревности.

Агат обладает многими полезными свойствами – если это камень вашего числа или зодиакального знака; они зависят от сочетания знака и цифры, а также других факторов, но камень неизменно благоприятен. Женщинам лучше носить его, как бусы, а мужчинам –

на руке (правой).

Изумруд – это камень богини Изида, амулет для беременных и новорожденных, талисман моряков и странников. Улучшает зрение, гонит дурные сны, успокаивает сердце и отводит темные мысли. Камень мудрости, хладнокровия, долголетия.

Горный хрусталь – символ скромности, душевной чистоты и добрых помыслов. Носить лучше в кольце или перстне.

ШЕСТЕРКА.

К шестеркам относят тех, кто родился 6-го, 15-го, 24-го числа, а также тех, чей зодиакальный знак – Телец или Весы.

Ваши камни – агат, жемчуг, бриллиант. Со всеми этими камнями вы уже знакомы из сказанного выше, следует только заметить, что бриллиант в качестве талисмана следует носить на левой руке, кроме того, важно, чтобы он соприкасался с кожей, что усиливает его воздействие.

СЕМЕРКА.

Те, кто родился 7-го, 16-го, 25-го числа, а также все рожденные под знаком Рыб.

Ваши камни —

- аметист – чтобы сохранить хладнокровие,
- рубин – накопить энергию,
- малахит – как счастливый талисман.

Семеркам не рекомендуется носить «свои» камни постоянно, лучше менять их, чередуя по очереди. Рубин защитит вас от болезни – он исцеляет сердце, мозг, придает силу и укрепляет память; способен разжечь любовь, хранит от опасностей и яда, защита от темных сил.

Малахит – камень здоровья, но он дарит обладателю и мудрость, и хитроумие, а также укрепляет дух. Будучи оправлен в золото, принесет и удачу в делах, в любви. Лечит многие болезни, хорош как детский амулет.

ВОСЬМЕРКА.

Рожденные 8-го, 17-го и 26-го числа, а также все Козероги. Ваши камни (важно сочетание числа и знака Зодиака) – это гранат, малахит, оникс, агат (особенно черный) и рубин.

Оникс обладает магическими и лечебными свойствами. Камень вождей, дает власть над другими, способствует ясности ума и верности принимаемых решений. Укрепляет память, хранит от внезапной смерти.

Исцеляет сердце и спасает от бессонницы. Этот камень, в то же время, считается неблагоприятным для рожденных под знаками Рака и Весов.

Гранат приносит счастье не только восьмеркам и Козерогам – это также талисман знаков Овна и Скорпиона.

Остерегаться этого камня следует рожденным под знаками Тельца и Рака.

ДЕВЯТКА.

Нумерология относит к девяткам людей, родившихся 9-го, 18-го и 27-го числа, а также тех, чей знак Овен и Скорпион.

Ваши камни – алмаз, топазы, гематит (кровавик).

Алмаз дарит мужество, приносит удачу во всех делах, хранит от болезней, усиливает остроту ума, способствует здоровью духа и тела – но все это лишь в том случае, когда достался владельцу совершенно честным путем.

Если в камне есть пятно – счастья он не принесет; избегайте такого алмаза. Гематит имеет свойства схожие, но больше известен своими целебными свойствами, коих очень много.

Топаз, особенно желтый, приносит богатство и помогает снискать благосклонность окружающих. Дарит мужчинам мудрость, женщинам – исцеление от бесплодия; символ дружбы и честности.

Краткий справочник по значению сновидений

Несколько предварительных замечаний.

Мастера онейроскопии или гадания по сновидениям утверждают, что для лучшего запоминания снов желательно каждые семь дней менять место на постели, куда ложатся головой, то есть еженедельно устраивать изголовье в ногах – и наоборот. Увиденный сон можно вкратце записать в специальную тетрадь, но лучше всего – пересказать его кому-нибудь из наиболее памятливых и разумных друзей или подруг.

Предрасветные сновидения более важны, чем сон в самом начале ночи. Кроме того, исполненными большего значения считаются сны, повторяющиеся до трёх и более раз и приснившиеся вам в ночь с пятницы на субботу. Сбываются сновидения, как правило, на следующий же день или в промежутке до девяти месяцев.

Дневные сны практически никогда не сбываются, в отличие от снов предрасветных – с трёх ночи и до рассвета, которые сбываются скорее остальных. Сны с восьми вечера до полуночи сбываются очень нескоро, с полуночи до трёх ночи – в течение трёх месяцев.

//-- Значения снов --//

«А»

АБРИКОСЫ – неприятность и потери.

АЗБУКА – успехи в науке.

АКРОБАТ – опасность и шаткость положения.

АНАНАСЫ – успех и удача во всех предприятиях.

АПЕЛЬСИН – быстрое восстановление расстроенного здоровья.

АПТЕКА или **АПТЕКАРЬ** – при болезни снятся к быстрому выздоровлению, при хорошем самочувствии – к болезни.

АРЕСТ – неожиданность.

АРБУЗ – мужчине снится к неприятностям, женщине – к беременности; девице – к скорому замужеству.

АРБУЗ ЕСТЬ – печальное приключение.

АРЕСТАНТ – печальные новости.

АФИША – ложные вести; цветная – смех; черная – печаль.

«Б»

БАБА – сплетни.

БАБУШКА или **ДЕВУШКА** – бессилие или слабость.

БАНЯ, париться – к веселью и радости.
БАРАНИНА – есть баранину – успехи в предприятии.
БЕЛЫЕ ПТИЦЫ – радостное известие.
БЕРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА – неожиданная прибыль, беременность для девушек – обман; для женщины – радость и успех.
БИТЬ ЖЕНУ – снится, если жена неверна; бить кого-нибудь – проявлять справедливость; битым быть – к худу.
БЛИНЫ – успех и веселье, блины есть – убыток.
БОГАТЫМ БЫТЬ – болезнь.
БОЛЬНИЦА – здоровье, счастье, прибыль, успех.
БУМАГА – увидеть белую бумагу – болезнь; цветную – радость; исписанную – ложный донос.
БУРЯ – опасность, испытание и благополучный исход.

«В»

ВЕСЕЛЬЕ – разочарование и печаль.
ВАРЕНИКИ – готовить предвещает создание нового выгодного дела, есть вареники – успех и большие выгоды.
ВИНО ПИТЬ – веселье, радость в делах; вино сливать – радость; мутное пить – печаль.
ВОДА – чистая и прозрачная означает добрую славу, успех и благополучие; мутная, грязная, тёмная – печаль, обиду, сплетни и ущерб в делах; быстро текущая – веселье.
ВОДКА – снится к головной боли, пить – к разорению, бедности и оскорблениям.
ВИШНИ – преступная любовь и незаконная связь, вишни есть – не получить обещанного.
ВОКЗАЛ – суета, хлопоты, затруднения и неудача.
ВОЛНЫ – дорога, путешествие, поездка, командировка.
ВОЛОСЫ – седые волосы снятся к счастью; густые – к радости; стричь – к несчастью.
ВОРОВАТЬ – унижение, бедность и тоска.
ВОРОНА – печальные вести, тоска и болезнь, каркающий ворон – к беременности.

«Г»

ГАДАТЬ – неожиданность, поэтому не нужно торопиться, всему своё время.
ГАЗЕТА – чтение газеты означает получение вестей издалека.
ГЕНЕРАЛ – протекция влиятельного лица и участие с его стороны сулят удачу.
ГНЕЗДО НАЙТИ – к благополучию.
ГНИЛЫЕ ЗУБЫ – к ссоре.
ГОВОРИТЬ ЯСНО – к прибыли.
ГОВЯДИНУ ЕСТЬ – худое приключение, варёную – к печали, сырую – к убыткам.
ГОЛОВУ ВИДЕТЬ – местами седую – к печали, с короткими волосами – к благополучию.
ГОЛОС – слышать во сне приятный голос означает получить прибыль, сипловатый – убытки, петь во сне – к награде.
ГОРА – взбираться в гору означает путь к успеху; спускаться с горы – к неудаче.
ГОРЬ ИМЕТЬ – радость, веселье, счастье.
ГОСТИНИЦА – путешествие, дорога, командировка.
ГОРЧИЦУ ЕСТЬ – к печали и тоске.

ГОСТЕЙ ПРИНИМАТЬ – незваные гости снятся к беде.
ГРАД – благополучие.
ГРИБЫ – помощь будет, если обратишься за советом.
ГРОБ – для молодых означает свадьбу, для семейных – большую прибыль.
ГРОЗА – благополучие, но и много хлопот.
ГРОМ – сильный гром снится к неприятностям на службе; тихий – к печали.
ГРУША – напасть, беда, злключение.
ГУСЬ – благополучие, кормить гуся означает прибыль, ловить – женитьбу, покупать – честь, продавать – убыток.

«Д»

ДАМА – неприятности, сплетни.
ДЕВУШКА – изменения к лучшему.
ДЕНЬГИ МЕЛКИЕ – предвещают печаль, серебряные снятся к прибыли, бумажные – к новостям, золотые – к удовольствию; иногда свидетельствуют о чрезмерном самолюбии.
ДЕРЕВНЯ – снится к счастью.
ДЕСЕРТ ЕСТЬ – предвещает удачу и достаток.
ДЕТИ – мир и покой, грудного ребёнка увидеть – к благополучию и поправке дел; видеть красивых детей – к радости и здравью.
ДИКИХ ЗВЕРЕЙ ВИДЕТЬ – предвещает встречу с врагом.
ДОРОГА – в вечных трудах быть, прямая дорога – прибыль, узкая – неприятности.
ДОМ СТРОИТЬ – изменения в жизни.
ДЫНЯ – дружба.

«Е»

ЕДА – удача и прибыль.
ЕЖА УВИДЕТЬ – к неприятности.
ЕЗДИТЬ ВЕРХОМ – ездить на быке означает неудачу, на лошади – благополучие, на зверях – радость, в карете или на машине – честь.
ЕЛОВЫЕ ШИШКИ – неожиданное счастье.
ЕЛЬ – предвещает скорую женитьбу.
ЕЛЬНИК – к неприятностям.
ЕНОТ – благополучие и достаток в доме.
ЕРШИ – ловить ершей означает удовольствие, есть – неожиданность.
ЕСТЬ БЕЛЫЙ ХЛЕБ – богатому прибыль, бедному убыток.
ЕСТЬ БОБЫ – домашние ссоры.

«Ж»

ЖАБА – прельщение.
ЖАВОРОНОК – благополучие, в клетку посадить – к неприятностям.
ЖАЖДА – если не пить, то худое окончание дела; утолить жажду – успех в делах.
ЖАРИТЬ ЧТО-ТО – перемены, изменение положения.
ЖАСМИН – радость, веселье.
ЖЕЛЕЗО – прибыльное дело, железо ковать – ссора, продавать – беда.
ЖЕЛТОК ЕСТЬ – неудача, крушение планов, крах.

ЖЕНИХ – снится к радости и веселью.

ЖЕНЩИНА НАГАЯ – увидеть означает услышать вредную ложь, ещё и простоволосую – к болезни, с бородой – неожиданность, ссорящуюся – подарок.

ЖЕРЕБЁНОК – независимость, самостоятельность, свобода, воля.

ЖЕЧЬ ЧТО-ЛИБО – к новому знакомству.

ЖИР ЕСТЬ – к свадьбе.

«З»

ЗАБЛУДИТЬСЯ – в лесу предвещает чьё-нибудь злоречие, в поле – неудачу, в городе – трудные дела.

ЗАБОР – препятствие, рушить забор – преодолевать препятствие.

ЗАВАРИВАТЬ ЧАЙ – к неожиданностям.

ЗАВИВАТЬ ВОЛОСЫ – к обману.

ЗАИКАТЬСЯ – к радости и веселью.

ЗАКАТ – усталость, ослабление жизненной силы.

ЗАМАРАТЬСЯ – к хворостям и болезням.

ЗАМУЖ ИДТИ – за вдовца означает опасность, за иностранца – неприятность.

ЗАРАЗИТЬСЯ – найти любовь.

ЗВЕЗДА – счастье, верная любовь; потухающая – смерть родственников, ясные звезды к радости, неясные – к печали, орденская звезда – честь и слава.

ЗЕЛЕНЬ – надежда и упование.

ЗЕМЛЯНИКУ ЕСТЬ – подарки получать.

ЗЕРКАЛО – смотреться во сне означает скоро пожениться; жемчужное – к ссоре; ржавое – к печали.

ЗМЕЯ – снится к болезням, раздавить змею – к выздоровлению.

ЗНАМЯ – радость и почёт.

ЗОЛОТО ВИДЕТЬ – иметь повод для жалобы, пить из золотой посуды – к повышению.

ЗУБЫ – белые зубы означают нездоровье; чёрные – потерю любви, выбить зубы – к неудаче, вырвать – к болезни, выпадение зубов – к смерти родственников, щупать языком – успех в делах.

«И»

ИГРА – снится к неприятностям.

ИГРАТЬ В КАРТЫ – ссора; на барабанах – новости, на гитаре – удовольствие, на фортепиано – дружеское свидание, в домино – веселье, на органе – смерть.

ИГРУ СЛЫШАТЬ – новость или радость.

ИЗМЕНА СУПРУГА – опасность от огня и пожара.

ИЗУМРУД – веселье.

ИЗЮМ ЕСТЬ – к радости.

ИКОНА – увидеть во сне икону означает преодолеть искушение в будущем.

ИСКАТЬ ЧЕГО-НИБУДЬ – всегда нехорошо: блох – к обману, клопов – в убыток.

ИСПУГАТЬСЯ ВО СНЕ – избежать несчастья.

«К»

КАБАК – беспорядок в доме.

КАБИНЕТ – тайное станет явным.

КАБЛУКИ НОВЫЕ – новое и приятное ждет в жизни, сломанные – потеря.
КАЗАРМА – трудное, но почётное дело.
КАЛИТКА – унижение.
КАМИН – роскошь.
КАМНИ ДОРОГИЕ – иногда снятся к чести, иногда – к печали.
КАПУСТУ ВАРИТЬ – сплетни, есть – к подарку.
КАРТИНА – радостное воспоминание.
КАРТОШКУ ЕСТЬ – неудовлетворённые желания; копать – неблагоприятная работа.
КАРУСЕЛЬ – беспутное времяпрепровождение.
КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ – успешный ход дела, благоприятствование в делах.
КАШУ ЕСТЬ – хлопоты и волнение.
КВАРТИРУ МЕНЯТЬ – прибыль.
КОЛБАСУ ЕСТЬ – довольствоваться малым.
КОРОВУ ДОИТЬ – к выигрышу.
КОРОЛЬ – снится к богатству.
КИПЯТОК ПИТЬ – снится к счастью.
КИСЕЛЬ ВАРИТЬ или есть означает богатство.
КИТАЙЦА ВИДЕТЬ – новость узнать.
КЛАДБИЩЕ ВИДЕТЬ – удача, ходить по нему – быть на верном пути.
КНИГИ ЧИТАТЬ – учиться, рвать – забыть нечто важное.
КОЛОСЬЯ – исполнение желаний.
КОШКА – снится к слезам, котята – к неожиданности.
КРАСТЬ – убыток себе самому причинять, быть обкраденным – к свадьбе.
КРОВЬ – нечаянность, невольность, непредумышленность.
КРОВАТЬ ПУСТАЯ – смерть знакомого.
КРЫЛЬЯ ИМЕТЬ – к благополучию.
КРЫСЫ – несчастье и слёзы.
КУДРИ ЧЕСАТЬ – к радости и увлечению.
КУПАТЬСЯ – хлопоты в будущем.
КУРЫ – к деньгам.
КУХНЯ – чистая кухня означает прибыль, грязная – беспорядок.

«Л»

ЛГАТЬ – быть наказанным.
ЛАЙ СЛЫШАТЬ – к радости или новости.
ЛАМПУ ЗАЖИГАТЬ – к неожиданности.
ЛАСКАТЬ КОГО-ТО – к радости.
ЛАСТОЧКА – нечаянный выигрыш.
ЛЕБЕДЬ – одинокий лебедь снится к разлуке, пара – к семейному счастью.
ЛЕВ – снится к беспокойству; может означать свидание с важной особой.
ЛЕСТНИЦЫ – ходить по ним значит пребывать в расстроенных чувствах.
ЛЕТАТЬ – к сборам в дорогу.
ЛИЦО – красное лицо означает горе, запачканное – облегчение, бледное – радость, увидеть в зеркале – прибыль или рождение сына, умывать – к долголетию.
ЛОДКА – плыть на лодке означает успокоение страстей, опрокинуться – несчастье.
ЛОЖЕ – к женитьбе или прибыли.

ЛОШАДЬ – устройство дел, спешиться – утратить положение в обществе.
ЛУК ЧИСТИТЬ – успех в трудном предприятии.
ЛУНА СВЕТЛАЯ – сватовство или приятная неожиданность.
ЛЫЖИ – ходить на лыжах означает получать удовольствие.
ЛЮДИ НАГЛЫЕ – злословие и стыд.

«М»

МАЛИНУ ЕСТЬ – счастье и веселье среди молодёжи.
МАСЛО – получение милости и расположения.
МАТЬ – благополучие, добрые дела.
МГЛА – темная мгла снится к болезни, белесая – к благополучию.
МЕДВЕДЬ – дружба.
МЕРТВЕЦ – опасная болезнь.
МЕДАЛЬ – препятствия, препоны, помехи, козни.
МЕХ – снится к уютной и богатой жизни.
МИЛОСТЫНЮ ПРОСИТЬ – (и получать) снится к богатству.
МЛАДЕНЕЦ – труды праведные.
МОГИЛУ КОПАТЬ – счастье терять.
МОЛОДЫМ БЫТЬ – снится к улучшению здоровья.
МОЛОКО – к радости.
МОЛОТОК – назойливость родных.
МОНЕТА – бедность, досада.
МОРКОВЬ – снится к выгоде, есть морковь – к болезни.
МОРЕ – бурное снится к печали и убытку, плавать по морю – к богатству и силе.
МОРОЗ ЧУВСТВОВАТЬ – снится к переменам и улучшению жизни.
МОСТ ПЕРЕХОДИТЬ – счастливо избежать опасности.
МУЗЫКУ СЛУШАТЬ – к интересному разговору.
МУКА РЖАНАЯ – богатому снится к счастьем, бедному – к болезни.
МУРАВЬИ – снятся к почестям, бегущие в дом – к смерти злодеев.
МУХИ – печаль, хлопоты.
МЫЛО – неожиданность.
МЫТЬЁ В БАНЕ – богатство, здоровье, мыться в платье – к болезни.
МЫШЬ – к потере денег.
МЯСО СЫРОЕ – куски мяса снятся к болезням и неприятностям.

«Н»

НАВОЗНАЯ КУЧА – к изобилию, богатству, благополучию.
НАЛИМ – снится к богатству.
НАПИТЬСЯ ПЬЯНЫМ – к тяжёлой болезни.
НАРЯЖАТЬСЯ – к счастью.
НАХОДКА – добрая надежда.
НЕБО – красное небо снится к ссоре, голубое – к радости, ясное – к большому выигрышу, звёздное – к исполнению желаний, возноситься в небо – к успеху в делах.
НЕПОГОДА – опасность, несчастье, беда.
НОГИ МЫТЬ – к долгому путешествию.
НОГТИ – длинные снятся к обманутым надеждам, короткие предвещают торопливость,

грязные – досаду, грызть ногти – затаить обиду.

НОЖНИЦЫ – снятся к раздору в семье.

НОЗДРИ – гнев и сладострастие.

НОМЕРА И ЧИСЛА – следует запоминать, потому что они приносят счастье.

НОС – большой нос предвещает премудрость и милость, малый – ущерб, утирать нос – быть свободным от хлопот.

НОСИЛКИ – снятся к ссоре.

НОСКИ – снятся к горю.

«О»

ОБЕЗЬЯНА – иметь тайного или явного врага.

ОБЛИВАТЬ, ОБЛИВАТЬСЯ – брать в долг.

ОВЁС – переменчивое счастье.

ОВОЩИ ЕСТЬ – к скудной и безрадостной жизни.

ОВЦА – снятся к счастью и здоровью.

ОДЕЖДА – чистая одежда снится к чести, замаранная – к бесчестью, потерять одежду – к стыду, одеваться в новое платье – к печали, в длинное платье – к награде.

ОДЕЯЛО – набраться храбрости.

ОЖЕРЕЛЬЕ – хорошее и устойчивое положение.

ОЗЕРО – неожиданное пиршество, внезапная поездка, командировка.

ОЛАДЬИ – снятся к скорой свадьбе.

ОРЁЛ – успех, летящий – почёт и уважение, мёртвый – опасность.

ОРЕХИ – трудная победа, грецкие орехи есть – к печали, лесные – к слезам.

ОСЁЛ – оскорбительное известие.

ОТКУПОРИВАТЬ – к вящему благополучию.

ОТХОЖЕЕ МЕСТО – неприятности, упасть в него – получить деньги.

ОФИЦЕР – честь и достоинство.

ОЧКИ – недоверчивость, надевать – к неприятностям.

«П»

ПАДАТЬ – оскорбление, падать и удержаться – вернуть потерянное.

ПАУК – пропавшее дело, упущенная возможность.

ПЕРЕПЛЫТЬ РЕКУ – снятся к исполнению намеченного.

ПЕРЕЦ – к беде и несчастью.

ПЕРСТЕНЬ – потеря снится к разочарованию и утрате надежд, давать или принимать – к благополучию, на руке – к почестям.

ПЕРЧАТКИ НАДЕВАТЬ – к всеобщему благополучию.

ПЕЧКА – домашним счастьем довольствоваться, огонь в печи – к богатству и достатку.

ПИВО ПИТЬ – к радости и веселью.

ПИРОГИ ЕСТЬ – к благополучию.

ПИТЬ ХОТЕТЬ – беспокоиться, из рюмки пить – к смерти.

ПЛЕВАТЬ – убыток себе причинять.

ПОЖАР – радость.

ПОМИДОР – тайная страсть, преступная любовь.

ПРОРУБЬ – беда.

ПРУД – видеть и в нём купаться предвещает хлопоты, волнения и тревоги.

ПСА ВИДЕТЬ – означает прибыль, увидеть лающего – вред.

ПЬЯНЫМ БЫТЬ – стыд, убыток, поношение.

«Р»

РАБОТА – к неприятностям и сложностям.

РАВНИНА – успех в начинаниях.

РАДУГА – в восточной стороне неба снится к перемене счастья, в западной – к несчастью.

РАКИ – благополучный отъезд.

РВАТЬ ЦВЕТЫ – получать удовольствие от жизни.

РЕБЯТА МАЛЫЕ – труды и заботы.

РЕДЬКА – к стыду.

РЕКА – переходить реку вброд снится к дороге или сытному угощению.

РЕШЕТО – снится к неприятностям.

РОГА ИМЕТЬ – отчаянная и мизерная жизнь.

РОДИТЕЛИ УМЕРШИЕ – снятся к благополучию, отчим или мачеха – к досаде и скуке.

РОЗЫ – к любви и счастью.

РУБАХА БЕЛАЯ – хорошая примета: надежда и вера.

РУСАЛКА – опасное знакомство.

РЫБА – много рыбы снится к большой прибыли, ловить на удочку – к скуке, сетями – к богатству, крупная рыба – к клевете, есть вареную рыбу – к убыткам.

«С»

САД – зеленый и цветущий снится к радости, прогуливаться в саду – иметь успех в делах.

САЛО СВИНОЕ – есть его снится к сплетням.

САЛО ГОВЯЖЬЕ – снится к радости.

СВАДЬБА – серьезное препятствие в жизни.

СВЕЧА – любовь, сильно коптящая свеча предвещает опасности.

СВИНИНУ ЕСТЬ – снится к радости.

СЕЛЁДКУ ЕСТЬ – к печали и тоске.

СКВОРЕЦ – кто-то разносит сплетни.

СОВА – одинокая жизнь, философские мысли.

СТЕКЛО – увидеть во сне означает стать жертвой обмана.

СУХАРИ ЕСТЬ – неожиданный подарок.

СЫР ЕСТЬ – кислый вкус означает обман, свежий сыр снится к выигрышу.

«Т»

ТАБАК КУРИТЬ – увлекаться дурными или вредными делами. ТАНЦЕВАТЬ – напрасные хлопоты, бесполезный труд. ТЕЛЕГА – шаткое равновесие, опасность срыва.

ТЕЛЕГРАФ – редкая и богатая находка.

ТАРАКАН – веселье и радость.

ТИГР – опасный и коварный враг.

ТАРЕЛКА – частые гости.

ТКАТЬ – удача в коммерческих делах.

ТЕЛЁНОК – промахи и препоны в делах.

ТЕЛЕГРАММА – тревожное и настораживающее известие.
ТОЛПА – бурное собрание, совещание, обсуждение.
ТОНУТЬ – переживать серьёзные затруднения; быть спасённым – избавиться от опасности.
ТРАВА ЗЕЛЁНАЯ – процветание и успех в делах; вянущая – бедность и неудача.
ТЕМНОТА – покой и благополучие.
ТЕНЬ – своя или чужая тень снится в случае раскаяния за содеянное.
ТЕСТО – честный и благородный труд, приносящий небольшие выгоды.
ТЕРРАСА – отдохновение, покой и удовлетворение собой.
ТРАКТИР – ущерб, убыток, расстройство в делах.
ТЕТЕРЕВ – неудавшийся брак.
ТРАУР – благополучие и удача.
ТОРТ – весёлая компания, встреча друзей.
ТЮРЬМА – богатство и благополучие.
ТРАГЕДИЯ – на сцене снится к ложной тревоге.
ТРАНСПАРАНТ – скучное, рутинное дело.
ТРОН – успех, сидеть на нём – к беде.
ТРУП – поверженный враг.
ТРУЩОБА – перемены к лучшему во всех начинаниях.
ТУМАН НАД ВОДОЙ – снится к благополучию.
ТУФЛИ – праздность, леность, бездеятельность.
ТЫКВА – снится к свадьбе.
ТЮЛЬПАНЫ – к любовному увлечению.

«У»

УБАЮКИВАТЬ МЛАДЕНЦА – к семейному счастью.
УБИЙЦА – избавление от грозящей опасности.
УБИЕННЫЙ – увидеть его во сне означает неприятность.
УБИВАТЬ – животное или насекомое снится к тоске, печали или раскаянию.
УВЕЧЬЕ – снится к награде или прибыли.
УБЕГАТЬ – предвещает опасное путешествие.
УВЯДШИЙ ЦВЕТОК – перемены к худшему.
УГАР – преступное увлечение, опасные связи.
УГОЛЬЯ – избавление от вражеских козней, неожиданное богатство.
УГРЯ ПОЙМАТЬ – упорный труд и новая должность.
УДИТЬ РЫБУ – снится к печалям.
УЕЗЖАТЬ – перемена положения, изменение ситуации.
УЗКОЕ ИЛИ КОРОТКОЕ НОСИТЬ – снится к нужде и бедности.
УКОЛОТЬСЯ – быть оклеветанным.
УКУСИТЬ КОГО-ТО – испытать нервное потрясение, перенести болезнь.
УЛЕЙ – докучливые и мизерабельные знакомые.
УЛИТКА – успехи в делах и начинаниях.
УЛИЦА – хлопоты, тревоги, беспокойства.
УМИРАТЬ ВО СНЕ – снится к здоровью и долголетию.
УМИРАЮЩЕГО ВИДЕТЬ – к прибыли.
УМЕРШИЙ – видеть умершего воскресшим означает благополучие и

благоприятствование в делах.

УМЫВАТЬСЯ ВО СНЕ – лицемерить, скрывать свои бесчестные поступки.

УПЛАЧИВАТЬ ДОЛГИ – снится к выгодному предприятию.

УСЫ – измена в любовных отношениях.

УСТРИЦА – видеть или есть устриц снится к опасной болезни.

УТКА – прибыль в делах и прибыль в хозяйстве.

УЧИТЬСЯ ЧЕМУ-ТО – к вящей славе, успеху и процветанию.

УШАТ – снится к унижению, бедности и горю.

УШИ – ложные слухи; большими видеть – к болезни, красивыми – к похвале, нелепыми – к безумию.

«Ф»

ФАБРИКА – перспективное дело, выгодное предприятие.

ФАРФОР – богатое наследство.

ФАКЕЛ – печальное известие о смерти близкого человека.

ФЕЯ – успех на поприще искусства.

ФЛАГ – развевающийся флаг означает опасное сборище и возмутительные речи.

ФЕРМА – к успеху и изобилию.

ФЛЕЙТА – к ссорам и неприятностям.

ФЕМИДА – видеть статую во сне означает вести запутанное судебное дело.

ФИАЛКА – приятное знакомство.

ФОНАРЬ – снится к удаче.

ФОТОАППАРАТ – завидное положение, известность.

ФОТОГРАФИЯ – собственное фото снится к льстивым речам, чужое – к обману.

ФРУКТОВЫЙ САД – счастливая супружеская жизнь и большая семья.

ФРУКТЫ – большое потомство.

ФУРА ГРУЖЁНАЯ – снится к прибыли и успешной коммерции, пустая – к бедности и безденежью.

ФУРАЖКА – неожиданная встреча со старыми знакомыми.

«Х»

ХАЛАТ – продолжительная и тяжёлая болезнь.

ХАРЧЕВНЯ – плохое самочувствие, отсутствие аппетита.

ХЕРУВИМ – восторг, радость, благоговение.

ХЛЕБ – на полях в изобилии означает достаток и здоровье, черствый и чёрный – тяжкий труд и беспросветную нищету.

ХОП – снится к болезни зубов.

ХРОМОНОЖКА – снится к тяжелому и опасному путешествию.

ХИЖИНА – снится к жизни в богатом доме.

ХИРУРГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ – к опасному заболеванию.

ХОРОВОД – суд, судебный процесс.

ХОРОНИТЬ – к радости и веселью.

ХРЕН ЕСТЬ – или видеть снится к ссоре, неприятностям и убыткам.

ХРИСТОСОВАТЬСЯ – помириться, подружиться с кем-нибудь.

«Ц»

ЦАПЛЯ – услуга и помощь высокопоставленного человека.
ЦАРАПАТЬСЯ ВО СНЕ – к потерям и убытку.
ЦВЕТНАЯ КАПУСТА – увидеть или поест в сне означает скорую простуду.
ЦВЕТЫ – испытать удовольствие, познать счастье.
ЦАРЬ ИЛИ ЦАРИЦА – к почестям и славе.
ЦЕЛОВАТЬСЯ – к радостям и веселью.
ЦЕРКОВЬ – тоска, разочарование, уныние, беспросветная жизнь.
ЦИРКУЛЬ – сложная и важная жизненная задача.
ЦИРЮЛЬНИК – снится к неприятностям, тоске и печали.
ЦЫГАН – к обману и надувательству.
ЦЫГАНКА – неверность, измена в любви.
ЦЫПЛЁНОК – радость и семейное счастье.
ЦИФРЫ – к хлопотам и заботам, однако цифры следует запомнить, потому что они могут оказаться и счастливыми.
ЦЕЛОВАТЬСЯ – обрести фальшивых друзей.
ЦЕПИ – счастливая, свободная и безмятежная жизнь.

«Ч»

ЧАЙ ПИТЬ – к радостям и семейному счастью.
ЧАРОДЕЙ – удар, несчастье, неприятность.
ЧАША ПОЛНАЯ – снится к прибыли и достатку.
ЧАСОВНЯ – к большой радости.
ЧЕРЕПАХА – предвещает долгую жизнь при достаточных средствах.
ЧАСОВОЙ – опасность, тревога, угроза.
ЧАСЫ ИСПРАВНЫЕ – снятся к успехам в делах и крепкому здоровью, сломанные – к разбитой жизни, неудачам и печали.
ЧЕРНИЛА – писать чернилами означает добиться успехов в науках и делах, пролитые чернила – к бедам и неудаче.
ЧЕПЧИК – к любовному свиданию.
ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ – надевать его снится к трауру и печали.
ЧУЛКИ – снятся к неприятностям и ссорам.
ЧЕРДАК – предвещает новое и интересное занятие.
ЧИЖ В КЛЕТКЕ – снится к неверности в любви.
ЧУДОВИЩЕ – означает нежданную и нежданную неприятность.
ЧУЧЕЛО – предвещает странное и опасное приключение.

«Ш»

ШАМΠΑНСКОЕ ПИТЬ – к выгодной сделке.
ШЁЛК – выгодное дело, успешное коммерческое предприятие.
ШАПКА – дальняя дорога.
ШАЛАШ – приятное и полезное предложение.
ШИШКИ ЕЛОВЫЕ – к здоровью и крупной прибыли.
ШКАФ С ВЕЩАМИ – к богатству и успехам в торговле, пустой шкаф снится к бедности и неудачам.
ШКАТУЛКА – с драгоценностями или деньгами снится к хлопотам и неприятностям, пустая – к бедности.

ШКОЛА – к успехам и семейным радостям.
ШЛЯПА – далёкое путешествие, шляпу надевать – к чести и возвращению убытка.
ШОКОЛАД – к ссорам, убыткам и семейным неприятностям.
ШУБА – предвещает успех и богатство.
ШТАНЫ – к убыли и досаде, штаны надеть – понести убытки.

«Щ»

ЩАВЕЛЬ ЕСТЬ – к благополучной и сытой жизни.
ЩЕЛЬ – недостаток и помехи в жизни.
ЩЕНОК – новый молодой и неожиданный друг.
ЩЁКИ – к бедам и неприятностям.
ЩИПАТЬ ВО СНЕ – оклеветанным и оболганным быть.
ЩИПЦЫ – назойливый и докучливый друг.

«Э»

ЭКЗАМЕН – удача после долгих волнений и переживаний.
ЭКИПАЖ – увидеть, ехать или покупать экипаж означает поездку на курорт, отдых и развлечение.
ЭПОЛЕТЫ – дружба и знакомство с влиятельным лицом.
ЭШАФОТ – снится к грядущим опасностям и волнениям.

«Ю»

ЮРТА – снится к бедности и унижению.
ЮНОША – восторг, радость, счастье.
ЮВЕЛИР – потеря имущества и вообще всего ценного.
ЮБКА – снится мужчинам к опрометчивой связи, женщинам – к разладу в семье.

«Я»

ЯБЛОКО – несчастливое супружество, раздор; зрелые яблоки снятся к благополучной женитьбе, горькие – к беде, незрелые – ко всяческому вреду, печёные – к корысти, винные – к радости, красные – к слезам, сушеные и вареные – к корысти.
ЯДРО – снится к победе, предвещая погибель врагов.
ЯД – избавление от смертельной опасности.
ЯГОДЫ – к успеху в делах.
ЯЗЫК – праздная и досужая болтовня.
ЯЙЦА – к прибытку, приросту в семье, довольству и всяческой радости.
ЯМА – смертельная угроза, серьёзная опасность.
ЯСТРЕБ – означает верного и надёжного друга.
ЯЩЕРИЦА – предвещает злого, хитрого и опасного врага; убить ящерицу – одержать победу, съесть – к обогащению.
ЯЧМЕНЬ – снится к успешной торговле.
ЯЩИК – полный ящик снится к успеху и прибыли, пустой – к неудаче и убыткам.

Перечень использованной и рекомендуемой литературы

- Агни-Йога о карме. – М.: Яхтсмен, 1996 г.
- Абаев Н. В. Психологические аспекты буддизма. Новосибирск, 1991 г.
- Абелюк Е. С. Миф или сказка? М., 1995 г.
- Аверьянов В. С., «Книга Начал», М., 1974 г.
- Автономова Н. С. Миф: хаос и логос // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. М., 1990 г.
- Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. М., 1995 г.
- Адлер Г. Лекции по аналитической психологии. М., 1996 г.
- Азимов А. В начале. М., 1989 г.
- Айванхов О. М. Духовная гальванопластика и будущее человечества Силы мысли. К солнечной цивилизации. Минск, Извор, Просвета, 1993 г.
- Асов А. Атланты. Арии. Славяне – Москва 2001 г.
- Алиев Х. М. Ключ к себе. М., 1990 г.
- Алман М. Б., Ламбру П. Т. Самогипноз. М., 1995 г.
- Андреев Л. «Роза Мира», М., 1993 г.
- Андреева Г. М. Социальная психология. М., 1980 г.
- Анохин П. К. Сновидения и наука. М., 1945 г.
- Арбес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992 г.
- Асмолов А. Г. На перекрестке путей к изучению психики человека // Бессознательное. Новочеркасск, 1994 г.
- Асмус В. Ф. Античная философия—2 изд., М.: Высшая школа, 1976 г.
- Асов А. Славянские боги и рождение Руси – Москва 2000 г.
- Ассаджоли Р. Психосинтез. Теория и практика. От душевного кризиса к высшему «Я». Иркутск, Пламя, 1994 г.
- Астрогор. «Кармическая медицина. Энергетические вампиры». М., Двойная Звезда, 1995 г.
- Астрономия. Энциклопедия для детей. Москва, Аванта, 1997 г.
- Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. М., 1980 г.
- Ахмедов Т. И., Жидко М. Е. Психотерапия в особых состояниях сознания. М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2001 г.
- Баишяр Г. Психоанализ огня. М., 1993 г.
- Балубова Д. В., Аераменко Р. Ф., Николаева В. И., Пушкин В. Н. Информационная энергетика и гипотеза волновой психофизики М., 1976 г.
- Безант А. Загадки жизни и как теософия отвечает на них. М., 1994 г.
- Безант А. Исследование сознания. М.; Киев, 1997 г.
- Бейли А. Трактат о Белой магии (или Путь Ученика). Харьков, 1993 г.
- Бейнс Дж. Герметическая философия. Тайная наука физического и духовного преобразования человека. Дубна, 1994 г.
- Бендлер Р., Гриндер Д. Структура магии. В 2 т. СПб., 1993 г.
- Бердяев Н. А. Самопознание. М., 1990 г.
- Берзин А. Общий обзор буддийских практик, М, 1993 г.
- Берн Э. Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных. СПб., 1992 г.
- Бехтерев В. М. Гипноз, внушение, телепатия. М., 1994 г.
- Бехтерев В. М. Объективная психология. М., 1991 г.
- Блаватская Е. П. Теософский словарь. Ассоциация духовного единения «Золотой век». М., 1994 г.

- Блейхер В. М., Крук И. В. Толковый словарь психиатрических терминов. Воронеж, 1995 г.
- Блум Ф., Лейзерсон А, Хофстеред Л. Мозг, разум и поведение. М., 1988 г.
- Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: философия, наука, религия. М.: Наука, 1980 г.
- Брандлер-Практ К. Оккультизм. Киев, 1993 г.
- Браун Дж. Психология Фрейда и постфрейдисты. М.; Киев, 1997 г.
- Бренан Б. Э. Руки света. Целительство через энергетическое поле человека. Спб., 1994 г.
- Бхагаван Шри Раджнеш (Ошо), Пустая лодка. – М.: 1995 г.
- Бэндлер Р., Гриндер Д. Структура Магии Т. 1, 2. СПб., 1993 г.
- Вандерхилл Э. Мистики XX века. Энциклопедия. «Миф-Локид». М., 1996 г.
- Васильев Л. Л. Таинственные явления человеческой психики. М.: Госполитиздат, 1993 г.
- Васильев Л. Л. Таинственные явления человеческой психики. М., 1964 г.
- Васильев Л. С. История религий Востока. М.: Высшая школа, 1983 г.
- Введение в психотерапию / Под ред. С. Блоха. Амстердам – Киев, 1997 г.
- Везант А., Лидбитер Ч. «Мыслеформы». Спб, 1995 г.
- Верещагин В. Г. Физическая культура индийских йогов. Минск: Полымя, 1982 г.
- Вернадский В. И. Начало и вечность жизни. М., 1989 г.
- Вернадский В. И. Собр. соч. М.: Изд-во АН СССР, 1960 г.
- Вивекананда. Четыре Йоги. М., 1993 г.
- Винницкий А. Мозг и парапсихология. – М., 1995 г.
- Гартман Франц, «Магия», М., «Алетейа», 2001 г.
- Гарфильд П., Риппочет Т. Управление сновидениями. М., 1994 г.
- Гершон Д., Страуб Г. Обретение силы. – М., 1994 г.
- Големан Д. Разнообразие медитативного опыта. Киев, Экслибрис, 1993 г.
- Гончаров Г. Путь к сверхсознанию: 2-я ступень школы гипноза. М., 1992 г.
- Горбовский А. Колдуны, целители, пророки. М., 1993 г.
- Готвальд В. Помоги себе сам. Медитация. М., 1998 г.
- Гоч В. Причина и карма. М., 1993 г.
- Гречишников С. Е. Магия как социокультурный феномен. М., 1994 г.
- Григоренко А. Ю. «Разноликая магия» М., «Советская Россия» 1987 г.
- Гримак Л. П. Магия биополя. Энергоинформационное лечение. М., 1994 г.
- Грин Л. Л. Ментальная биолокация. Воронеж, 1994 г.
- Гроф С. Духовный кризис. М., 1995 г.
- Гроф С. За пределами мозга. Рождение, смерть и трансцендентация в психотерапии. М., 1992 г.
- Гроф С. Космическая игра (исследование рубежей человеческого сознания). М., 1997 г.
- Гроф С. Путешествие в поисках себя. М., 1994 г.
- Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. М., 1996 г.
- Гудман Л. Знаки Зодиака или астрология с улыбкой. – М.: Старт, 1994 г.
- Гуляев Ю. В., Годик Э. Э. Физические поля биологических объектов//Кибернетика живого. Биология и информация. М.: Наука. 1987 г.
- Гурвич А. Г. Теория биологического поля. М.: Сов. наука, 1944 г.
- Гурджиев Г. И. Беседы с учениками. Киев, 1992 г.
- Гусева Н. Р. Индуизм (история формирования, культовая практика). М.: Наука, 1977 г.
- Гхош А. (Шри Ауробиндо). Йогическая садхана. Центр ФОН-ЭКОТОН, Л., 1991 г.

- Дауэр В. Эзотерика для начинающих. Киев, 1994 г.
- Де Боно Э. Латеральное мышление. СПб., 1997 г.
- Дельгадо Х. Мозг и сознание. М., 1991 г.
- Дениз Лили. Прошлые жизни, нынешние сны. Пер. с англ. – К.: «София», 1997 г.
- Джон Бейс. Звездный человек. Философия герметизма. М., 1993 г.
- Дмитриева Л. Беседы по новому мировосприятию. Магнитогорск, Амрита, 1992 г.
- Дмитрук М. А. Миры внутри нас? М., 1990 г.
- Доценко А. Энергетические вампиры. – Москва, 1993 г.
- Древнеиндийская философия. М: Мысль, 1992 г.
- Древнекитайская философия. М: Мысль, 1992 г.
- Дубров А. П. Земное излучение и здоровье человека (геопатия, биолокация). М., 1992 г.
- Дубров А. П., Пушкин В. Н. Парапсихология и современное естествознание. М., Совамико, 1990 г.
- Дынов П. Новое человечество. Соборные беседы. Изд-во «Рила», М., 1997 г.
- Дюрваль Г. Призрак живых. Выделение астрального призрака человека по собственной воле. – М.: СП «Вся Москва», 1990 г.
- Евтимов В. Йога (сокр. пер. с болг. В. Д. Сухарева), ред. и пред. А. Н. Зубкова. М: Медицина, 1986 г.
- Жерневская И. И., Шарманова Л. В. Куда ведет аллея сфинксов, Лениздат, 1990 г.
- Зеленин В. За окраиной мира, бытия и сознания. Воронеж, 1995 г.
- Зеленский В. В. Аналитическая психология. Словарь с английскими и немецкими эквивалентами. СПб., 1996.
- Иванов Н. М., Иванов Ю. Н. Жизнь по интуиции. Изд-во «Просвет», М., 1996 г.
- Иванов Ю. Карма и человек. Как изменить судьбу и избавиться от страданий. – М.: Вече, 1997 г.
- Иванов Ю. М. Йога и психотренинг. Путь к физическому совершенству и космическому сознанию. М., СП «Лесинвест», 1991 г.
- Изард К. Эмоции человека. М., 1980 г.
- Ильин И. А. О субъективности религиозного опыта. Психология религиозности и мистицизма: Хрестоматия / Сост. К. В. Сельченко. М., 2001 г.
- Ильченко В. Перекрестки физики, химии, биологии. М., 1986 г.
- Инайят Хан. Суфийское послание о свободе духа. СПб, 1991 г.
- Интизаров М. М. Глубины Материи. М., 1993 г.
- Йог Рамачарака. Раджа-йога. Учение йогов о психическом мире человека. М., 1991 г.
- Казначеев В. П., Спирин Е. А. Космопланетарный феномен человека. Новосибирск: Наука, 1991 г.
- Каике Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. М., 1983 г.
- Калу Ринпоче. Основание буддистской медитации. М, 1993 г.
- Камалашила. Бхаванахрама (Трактат о созерцании). М: Наука, 1993 г.
- Капра Ф. Дао физики. Исследование параллелей между современной физикой и мистицизмом Востока. СПб., ОРИС, 1994 г.
- Каптен Ю. Основы медитации. Самара, 1992 г.
- Карагула Ш. Прорыв к творчеству. – Киев, «София», 1993 г.
- Карвасарский Б. Д. Медицинская психология. Л., 1982 г.
- Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. СПб., 1998 г.
- Карпенко М. Вселенная разумная. Серия «Земные феномены». М., 1992 г.

- Кастанеда К. Сказки о силе. Второе кольцо силы. Киев, 1992 г.
- Кастанеда К. Учение дона Хуана. Отдельная реальность. Путешествие в Икстлан. Киев, 1992 г.
- Каструбин Э. М. Реальность и магия высшего разума. М., 1996 г.
- Кемпшски А. Экзистенциальная психиатрия. М., 1998 г.
- Керлот Х. Э. Словарь символов. Мифология, магия, психоанализ. Киев, 1994 г.
- Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья»). М., 1992 г.
- Клизовский А. И. Психическая энергия. Днепропетровск, 1993 г.
- Клизовский А. Основы миропонимания Новой эпохи. М., 1993 г.
- Ключников С. Психозэнергетическая защита. Справочник. М.: «Беловодье», 1996 г.
- Книга тайн. Издание общества по изучению тайн и загадок Земли. «Мистерия», М., 1992–1997 гг.
- Козлов В. В. Психологические аспекты феноменологии расширенных состояний сознания. Ярославль, 1994 г.
- Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. – М: МГУ, 1989 г.
- Космическое сознание. Сборник библиотечки религиозно-мистической философии. Одиссей, М., 1995 г.
- Краткая философская энциклопедия. М., Прогресс, 1994 г.
- Краткий настольный эзотерический словарь. Сокровенные аспекты бытия. Русский духовный центр., Рига, 1993 г.
- Кришнамурти Дж. Первая и последняя свобода. Навстречу жизни. Харьков, 1994 г.
- Кришнамурти Дж. Проблемы жизни. Книга первая, вторая. М., Разум, 1993 г.
- Кроули А. Магия и теория на практике. М., «Беловодье», 2001 г.
- Крэг Д. Современная магия. – С-Петербург, КИТИС, 1991 г.
- Кузнецов Б. Г. «Этюды о науке». М., 1982 г.
- Лазарев С. Диагностика кармы. – Спб, Академия Парапсихологии, 1996 г.
- Латышева Л. А. Философия чуда. Д.: Сталкер. 1998 г.
- Лебедев В. Я. Научные принципы и современные мифы. М.: Знание, 1981 г.
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983 г.
- Левитан Е. П. Эволюционирующая вселенная. М. Просвещение, 1993 г.
- Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975 г.
- Лидбитер Ч. Астральный план. – М.: Кокон, 1991 г.
- Лидбитер Ч., Блаватская Б. П. Чакры – Киев.: Бронт, 1997 г.
- Лилли Дж. Центр циклона (автобиография внутреннего пространства). Киев, 1993 г.
- Лобсанг Рампа. Ты вечен. Киев: София, 1994 г.
- Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. Таллинн, 1992 г.
- Лоуэн А. Психология тела: Телесноориентированный биоэнергетический психоанализ. М., 1997 г.
- Магический кристалл. Магия глазами ученых и чародеев. Составитель И. Т. Красавина. М., Республика, 1994 г.
- Малколм Я. Состояние сна. М., 1993 г.
- Мамардашвили М. К. Необходимость себя. М., 1996 г.
- Маслоброд С. Н. Электрофизиологическая полярность у растений. Кишинев: Штиинца, 1973 г.
- Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. СПб., 1997 г.
- Маслоу А. Психология бытия. М.; Киев, 1997 г.

- Мебес Г. О. Курс оккультизма. – Киев: София, 1994 г.
- Методология Йоги. Под редакцией Антонова В.В. М., 1993 г.
- Мигдал А. Б. Поиски истины. М.: Мол. гвардия, 1983.
- Мизун Ю. В., Мизун Ю. Г. «Тайны языческой Руси» – Москва, Наука, 2000 г.
- Мизун Ю. Г., Мизун Ю. В. Бог, душа, бессмертное. Мурманск, Научно-практический центр «Экология и здоровье», 1992 г.
- Миклер Д. Астрологический букварь.-М.: Изд-во «Уrania», 1997 г.
- Миллер М. Карма семьи и брака. – М.: СКРИН, 1997 г.
- Моисеев Н. Алгоритмы развития М.,1987 г.
- Монро Р. А. Путешествия все тела. Киев, Гард, 1994 г.
- Мория Э. Чела и путь. Встречая вызов жизни в XX веке. Подольск, 1994 г.
- Мотояма Х. Карма и реинкарнация. – Мн.: «Вида-Н», 1997 г.
- Мульдой С. Проекция астрального тела. – К.: София, 1994 г.
- Мульдон С. Проекция астрального тела. М., 1993 г.
- Неаполитанский С. М. Мантра-йога. Л., 1990 г.
- Овчаренко В. И. Психоаналитический глоссарий. Минск, 1994 г.
- Орефьев Ю. В., Панченко А. Я. Парапсихология: наука или магия?//Вопр. философии. 1986 г, № 12.
- Павлов И. П. Полн. собр. соч. М.: АН СССР, 1989 г.
- Панов В. Г. Эмоции. Мифы. Разум. М., 1992 г.
- Пантелеев А. Д. Греческая астрономия и астрология, М., 2000 г.
- Папюс «Практическая магия» М., «Renaissance» 1991 г.
- Папюс. Оккультная анатомия человека. М., «Renaissance», 1991 г.
- Папюс. Черная и белая магия. Кн. 1. М., 1993 г.
- Парнов Е. И. Трон Люцифера: Критические очерки магии и оккультизма. М., 1991 г.
- Пекелис В. Д. Твои возможности, человек! М., Наука, 1993 г.
- Петренко В. Ф. Психосемантика сознания. М., 1988 г.
- Подводный А. Возвращенный оккультизм или повесть о тонкой семёрке. Воронеж, 1993 г.
- Поляков В. Б. Практикум экстрасенса. Архангельск, 1993 г.
- Поршнева Б. Ф. О начале человеческой истории. Проблемы палеопсихологии. М., 1974 г.
- Постмодерн: новая магическая эпоха: Сб. статей / Под ред. Л. Г. Ионина. Харьков, 2002 г.
- Практика психосинтеза: Упражнения, направленные на развитие личности и достижение духовного роста. СПб., 1992 г.
- Прель К. Философия мистики. М., 1995 г.
- При составлении текста использовались также труды Мюнхенского института парапсихологии (том «Эзотерика», М., 1991 г.).
- Прийма А. Неведомые миры. М., 1996 г.
- Психологические аспекты буддизма. Новосибирск, 1986 г.
- Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мешерякова. М., 1996 г.
- Психология. Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М., 1990 г.
- Психотерапевтическая энциклопедия. СПб, 1998 г.
- Психотерапия и духовные практики: Подход Запада и Востока к лечебному процессу. Минск, «Полымя», 1998 г.
- Пути за пределы Эго / Под ред. Р. Уолта и Ф. Воон. М., 1996 г.

- Пушкин В. Н. Психологические возможности человека. М.: Знание, 1972.
- Пушкин В. Н., Дубров А. П. Парапсихология и современное естествознание. М., 1990 г.
- Рамачарака. Наука о дыхании индийских йогов. Л., 1990 г.
- Рерих Н. К. Избранное. М: Советская Россия, 1979 г.
- Рожнов В. Е. Пророки и чудотворцы. М.: Политиздат, 1982 г.
- Ротенберг В. С. Сновидение как особое состояние сознания // Бессознательное: природа, функции, методы исследования. Т. 4. Тбилиси, 1985 г.
- Роузен Д. Дао Юнга. Киев, 1997 г.
- Руднев В. Я. Морфология реальности. М., 1996 г.
- Рудой В. И. Введение в буддийскую философию. М: Наука, 1990 г.
- Сатпрем. Шри Ауробиндо или путешествие сознания. Л., ЛГУ, 1989 г.
- Свияш А. Как почистить свой «сосуд кармы». – СПб.: «МиМ Дельта», 1999 г.
- Свияш А. Как формировать события своей жизни с помощью силы мысли (эзотерика для домашнего применения) – М.: «Грааль», 1997 г.
- Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. М., 1983 г.
- Сингх Р. Экология души. Позитивный мистицизм. Беседы М., 1991 г.
- Словарь иностранных слов / Под. ред. И.В. Лехина. 6-е изд. М., 1994 г.
- Смирнова И. М. Ясновидение – прорыв во времени и в пространстве. М., «Интердиалект», 1994 г.
- Сочеванов Н. Н. Некоторые особенности биофизического поля людей и растений. М., Наука, 1980 г.
- Спиритизм, парапсихология, уфология. Словарь аномалий и феноменов. Составитель Дождиков В. Г. М., Лантан, 1992 г.
- Справочник по оккультизму. «Таврия», Симферополь, 1994 г.
- Столиц В. В. Самосознание личности. М., 1983 г.
- Стоянова К. Болгарская пророчица Ванга или откровение ясновидящей. София, 1990 г., М: Молодая гвардия, 1991 г.
- Судзуки Д. Основы дзэн-буддизма. Дзэн-буддизм. Бишкек, 1993 г.
- Сумерки богов: Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А. Камю, Ж. П. Сартр. М., 1989 г.
- Сухотин А. К. Ритмы и алгоритмы. М., 1988 г.
- Тарт Ч. Состояния сознания (в сборнике «Магический кристалл»). М., 1994 г.
- Тихомиров О. К. Психология мышления. М., Медицина, 1984 г.
- Токарев С. А. Сущность и происхождение магии // Ранние формы религии. М., Мысль, 1990 г.
- Трансцендентальная медитация. Сыктывкар, 1993 г.
- Тринчер К. С Биология и информация: Элементы биологической термодинамики. М.: Наука, 1969 г.
- Уильямс Д. Пересекая границу. Воронеж, 1994 г.
- Украинцев Б. Взгляд за горизонт. М., Природа и человек. 1988 г.
- Усачев М. В. Оккультные тайны Востока. Ростов-на-Дону, изд. Феникс, 2006 г.
- Успенский П.Д., В поисках чудесного. – М.: «ФАИР-ПРЕСС», 1999.
- Ухтомский А. А. Избранные труды. М., Наука, 1995 г.
- Фомин Ю. А. Энциклопедия аномальных явлений. М., Импульс, 1993 г.
- Форчун Д. Мистическая Каббала. «София», Киев, 1996 г.
- Форчун Д. Психическая самозащита. София, Киев, 1995 г.
- Франт В. Человек в поисках смысла. М., 1990 г.

- Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1989 г.
- Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992 г.
- Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. 2-е изд. М., 1986 г.
- Хемфрией К. Концентрация и медитация. Киев, 1994 г.
- Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. – Новосибирск: «Наука», РАН, 1997 г.
- Холл М. П. Интерпретация секретных учений. Издательство «Эль-Фа», Нальчик, 1994 г.
- Хорт К. Собрание сочинений. В 3 т. М., 1997 г.
- Хрестоматия по истории древнего Востока. М: Высшая школа, 1999 г.
- Чопра Д. Трансцендентальная медитация – шаг к здоровью //Наука и религия, 1990 г, № 4.
- Что такое дзэн? Сборник. Киев, 1991 г.
- Шахнович М. И. Современная мистика в свете науки. М.; Л.: Наука, 1985 г.
- Шерток Л. Непознанное в психике человека. М., 1982 г.
- Шмаков В. Система эзотерической философии. Закон синархии. Киев, 1994 г.
- Шри Ауробиндо. Практическое руководство по интегральной йоге. Мысли, афоризмы. Киев, 1993 г.
- Штейнер Р. Тайноведение. М., 1993 г.
- Шюре Э. Великие посвященные. Очерк эзотеризма религий. М., Книга-Принтшоп, 1990 г.
- Эверли Дж. С., Розенфельд Р. Медитация. Москва, 1989 г.
- Эльдемууров Ф. Один шаг за дверь, где скрываются духи. (Спиритизм – сон разума или... разум сна?). М., Творчество, 1992 г.
- Юнг К. Г. Аналитическая психология. М., Наука, 1995 г.