



ЛУНА: ГЛАВНАЯ ТАЙНА ЗЕМЛИ

Олег Ермаков

Два Сатаны

**Воланд как сакральное ядро романа
Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»**

*Кураж острых умов – блеснуть к месту цитатой из «Мастера...».
И неспроста. Многим ясно: роман сей велик. Редкий видит –
насколько. Не вымысел он – Жизнь сама, имя чье бrenным –
Миф: Вечность, Всё, что ничем мнят они; а столп – Воланд,
князь тьмы, что зовем Сатаню. О нем пойдет речь.*

The article covers Woland sacral essence, one of the main characters of the novel «The Master and Margarita» by the author Mikhail Bulgakov. Strictly saying, he is not a fictional character made by the author, but a real Strength of the Universal that rules and controls it.



Статья на сайте ПлатонаНет (Украина)

http://platonanet.org.ua/load/raboty_druzej_portala/ermakov_o_v/ermakov_o_v_dva_satany_metafizika_lichnosti_volanda_i_ego_missii_v_romane_mikhaila_bulgakova_master_i_margarita/81-1-0-5015



Киев – 2014



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

1. Кто такой Сатана

- Сатана есть за Богом второй как тень Солнца сего неотлучная. Имя **Сатана** так и переводится с **сан**скрита: **Сат-ан-а**¹ – неотдельный от Истины, **Сат**, коя Бог: от огня – тень его. Так одно Ге**Ра**клит, Бога лик, и **К-Ра-тил**, Сатана, **к Богу тыл**.
- Сатана – первотворчество Бога. Речь Библии о днях творенья молчит о нем, созданном Богом **до них**.
- Бог есть **Сердце, Царь Мира**; Дьявол есть **Ум, бренья князь**, сильный Тьмой – **бас-сил-лев-с**, глас чей **бас**².
- Бог – Одно, Сатана – **Двойка**. Двойка безвластна в очах Одного: в вечных сих Солнце с тенью одно. В очах бранных же Двоица – царь. По закону ее Сатана дан нам, бранным, **ДвУМя**: как **Ум Сердца, слуга Бога верный**, и как **Ум Ума, неслужащий – слуга себя и Бога в|Ра|г** (о них рек Фет, за ним – Лев Толстой³): не Единство, но Рознь. Сатана первый – мудрый, второй же – злой. **ВОЛ**анд, Диа**ВОЛ** в романе Булгакова – мудрый (благой) Сатана.
- Бог Всевышний сверхпол, **Ум** – **Муж**. Меж ними столп – Божье Действие: **Жена, Мать, Длань Бога**, единая с Ним. Она есть Пи**ща** сущих, Пи**РОГ-КОРОВАЙ** горний; Цели сей ради – п**РОГ**ресс земной. Ею безмужне рожден Сатана; и как Ум Сердца, он – ры**царь** Дамы, какой есть Она, защищающий Бога в лице Ее. Мать ему – есть и **Супруга**, союз чей с ним – Ие**РОГА**мия, святой брак **Неба** (Луны: Вечность – в ней как ларце) и Земли: им един Божий Мир.
- Бога Длань, Жена, Сердце есть **Да**, как и Он; Муж, Ум сам в себе – **Нет**, **тень** от Да. Ум – пассивный сосуд, Огнь в нем – Мысль, Сердце-Тьма:

ДУМА – ДАМА: ДА, МА|ТЬ

Посему орган Мысли Египту был сердце (а нам – ум, Мир зрящим дном кверху: не Высь – Дол), и сердце у **МУМ**ий хранилось особо как суть их, а ум как мозг их – исторгался вон как лишний Вечности, коя есть Суть, формы нуль (*табл.*).

Корова, Жена	Бык, Муж
Суть, МУ	Фор ма, УМ

- Бога враг, Сатана злой — враг Матери, боримый **МУ**дрым (святым: мудрый — свят) Сатаной. В древнем Знании Мать есть **Корова**, **COW** (англ.): Дух, **KOU** (ег.), сущих Суть, **Глубь** как **Голубь**, в Марии зачавший Христа⁴; Сатана, Сын Ее — **Бык**, **BULL** (англ.), или **ВОЛ**: **ВОЛ**я-Тьма как **Сте**на (*wall* (англ.); *мо*л^ить — *ВОЛ*ати (укр.): к Богу взывать через нее). Мудрый Бык защищает Корову, стремясь Быка злого поднять на рога. Верный Ей, он — оружие Ее: от врагов **BULL**авá.
- Автор книги **BULL**'**ga**'**COW** — посол Сатаны в мире сем: в сути — **сам Воланд**, **пишущий жизнь свою** — и с тем столь сведущий в Тьме.
- В половом плане Мать есть Жено-анд**РОГ**ин, иль Гинандр: двоеполость при власти Жены; Сын благой есть Муже-андрогин: двоеполость при Муже, слуге Жены; злой Сын — пустой (холостой) Муж: лишенный Жены как Оплота и Сути, и с тем как без крови фалл — Силы лишенный: **Женой-Матерью Муж матер**. Полный Матерью, Ум Сердца — чист: **Ум чист Ист**иной, **Сердцем**; Ума Ум — его сур**РОГА**|Т: **чистый Ум как от Матери вольный**. Его корил Кант за бессилье; за мощь — **Ум практический** читл: Богом-Матерью сущий как Действие Целью своей, Сердцем — преданный Ум.

2. Как соотносятся Сатана и Иисус (Иешуа)

- Сатана и Христос — Сыны Матери, Братья родные в Ней, и Сатана — Ее старший Сын, а Иисус — младший. Третий же, средний — Адам, **Рая** муж. **Из двух Братьев, рождением земных (Сатана — свыше), Адам есть ветхий Христос, а Христос — Адам новый**. Из трех Сыновей старший, от бренья вольный рождением — сильнейший, царя над Сынами иными.
- **Библиейская речь про рождение Сынов от Отца есть ложь — плод века Мужа: то блеет Козел-Зло**. Ум чистый, Отец — суть неплодная; **родитель истинный Сынам — есть Мать**. Бог-Отец Иисусу не корень — **МУ**читель Его и завистник Жены, за неплодность свою Ей отмстивший, послав Сыну злую смерть — крест; **Мать — на муки дитя не отдаст никогда**. Матерью дан **Мес**сия нам: **Мес**яц **сия**ющий — Луна в очах. Бог-Отец — первый лжец, обманувший людей, Сатана — первой правды вещатель, Адаму и Еве открывший глаза⁵.
- Лик единства Христа с Сатаной — Амфесбена, змий о двух главах, где одна есть Христос, а другая — Антихрист. Мать, **Дама**, **АДАМА** Корнь, явна в самом его имени, суть чья есть имя Ее.

3. Почему место действия книги — Москва

Волей Божьей, Москва, **MOS-COW** (англ.) — г**Р**ад Коровы, Тьмы-Матери, **MOS**t в Жену, Космос очей:

COSMOSCOW

Град этот, выведший в Небо (**ga** **ga** **na** (санскр.)) **Га**га**р**ина, с тем зовет «третий Рим» Филофей: **грады Силы — Тьмы грады: Коровы, Жены; и Москва — трон Ее.**

В пору действия романа Москвой правит злой Сатана, большевизм. Бить его, бороня Мать, приходит в Москву Сатана мудрый, Воланд. **Спа****С****Е****Н****И****е** **М****а****с****т****е****р****а** — **SPACE****н****ь****е** **М****а****т****е****р****и**: **Неба — чрез Землю как Сердца чрез Ум.**

4. О чем в сути роман

- Борьба двух Умов, мудрого и злого — сущность романа. Изъятые мудрым Умом из когтей Ума злого — итог этой схватки: победа Добра в недрах Зла (бренье, мир сей — Зла дом: Ум как Бог).
- Жена, Сердце есть Милость, Суда госпожа; Муж, Ум — Суд; и Ум Сердца — Суд правый, а Ум Ума — нет. Посему **«Мастер...» — книга о правом суде и судьбе его Воланде, Милостью чей крепок суд как ядром скорлупа.**
- Зрит глупец Сатану столпом Зла; мало знающих: **как Сердца Ум, он — слуга Божий истинный, камень Добра.** Муж Познания, Булгаков зрил это; роман его — зов и пример **Жить**-Служ**ить**: Два в Едином как Корне ему.

5. Луна как особый герой — Сень романа

Луна́ есть **Сень** действию романа: она — **Мать и Око Ее в мире сем.** На деяния Воланда Луна взирает как Дама на подвиги Рыцаря — всегда любовно. По лунной до**Р**О**Г**е до**М**ой, в Мать-С**в**ободу, идут Иисус, Сын Ее, и Пилат, пленник дол**г**а — как **Дол**а без Выси, без Сердца Ума, что **то**скует о нем.

Ложке было в полутьме, закрываемое от луны колонной, но от ступеней крыльца тянулась к постели лунная лента. И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по светящейся дороге и пошел по ней вверх прямо к луне. Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением — ведь вот же философ, выдумавший столь невероятно нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. И, конечно, совершенно ужасно было бы даже помыслить о том, что такого человека можно казнить. Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны.

Свободного времени было столько, сколько надобно, а гроза будет только к вечеру, и трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Так говорил Иешуа Га-Ноцри. Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок.

Вот, например, не струсил же теперешний прокуратор Иудеи, а бывший трибун в легионе, тогда, в долине дев, когда яростные германцы чуть не загрызли Крысобоя-великана. Но помилуйте меня, философ! Неужели вы, при вашем уме, допускаете мысль, что из-за человека, совершившего преступление против кесаря, погубит свою карьеру прокуратор Иудеи?

— Да, да, — стонал и всхлипывал во сне Пилат.

Разумеется, погубит. Утром бы еще не погубил, а теперь, ночью, взвесив все, согласен погубить. Он пойдет на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем не виноватого безумного мечтателя и врача!

— Мы теперь будем всегда вместе, — говорил ему во сне оборванный философ-бродяга, неизвестно каким образом вставший на дороге всадника с золотым копьём. — Раз один — то, значит, тут же и другой! Помянут меня, — сейчас же помянут и тебя! Меня — подкидыша, сына неизвестных родителей, и тебя — сына короля-звездочета и дочери мельника, красавицы Пилы.

— Да, уж ты не забудь, помяни меня, сына звездочета, — просил во сне Пилат. И, заручившись во сне кивком идущего рядом с ним нищего из Эн-Сарида, жестокий прокуратор Иудеи от радости плакал и смеялся во сне.

Луна нам — и ответ на вопрос, отколь Воланд явился в Москву: **с Луны, Лона его!**

ВО|ЛАН|Д есть ВО|ЛУН|Д: сущий В ЛУН|е

— как Сын в Матери, **Лоне** своем. **Времена** — **ременá** на Луне, Оси их: с ней единый — над ними царит. Таков Воланд, Тьмы Сын, в них ходящий легко. С тем, над делом любим его — Луна сияет: то Дом, отколь он. Козел **Мен|дес|а** — **Мены**, Луны житель он; **Десять** — число ее. Глаз пустой его черный — Луны око: пуста — она, **Полноты тайной** бак^б.

Из двух сущих начал лишь Жена — Полнота человечности; Муж — плод ее.

Посему Ум — плод Сердца; Земля с че**LOVE**ком ее — Луны плод (корнь Луны, **Мены** — **Man**, зримый в **manus** — рука (лат.): Мать — Господа Длань; человек первый — **Ману**; **man** (англ.) — человек / муж). От Матери сущих, Луны — мощь Мужей. Из всех их лишь один, Сердца Ум — в Луне сущий вовеки, где б ни был.

То — Воланд всесильный: с Причиной един — всемогущ этой пре**РОГА|Т**ивой.

— О чем роман?

— Роман о Понтии Пилате.

Тут опять закачались и запрыгали язычки свечей, задребезжала посуда на столе, Воланд рассмеялся громовым образом, но никого не испугал и смехом этим никого не удивил. Бегемот почему-то заплодировал.

— О чем, о чем? О ком? — заговорил Воланд, перестав смеяться. — Вот теперь? Это потрясающе! И вы не могли найти другой темы? Дайте-ка посмотреть, — Воланд протянул руку ладонью кверху.

— Я, к сожалению, не могу этого сделать, — ответил мастер, — потому что я сжег его в печке.

— Простите, не поверю, — ответил Воланд, — этого быть не может. Рукописи не горят. — Он повернулся к Бегемоту и сказал: — Ну-ка, Бегемот, дай сюда роман.

Кот моментально вскочил со стула, и все увидели, что он сидел на толстой пачке рукописей. Верхний экземпляр кот с поклоном подал Воланду. Маргарита задрожала и закричала, волнуясь вновь до слез:

— Вот она, рукопись! Вот она!

Она кинулась к Воланду и восхищенно добавила:

— Всесилен, всесилен!

* * *

Как Причина, Луна дает действию цикличность: Луной роман начат — ей и завершен.

¹ Истинный перевод приставки а- (ан-) — не «отрешенный от», а «неотдельный от»: у Бога рознь не в чести. Так, обычный теперь перевод имени газа азот как «безжизненный» — ложен, а истинным есть «неотдельный от жизни» — в согласии подлинной роли его в зримой жизни Земли.

² Бас как глас Сатаны отмечает Булгаков в романе. Перстом Тьмы у **БАС-СИЛА**-швили, сыгравшего Воланда, глас — бас.

³ Сущностное разграничение Ума Ума и Ума Сердца Фет дает в своем письме Льву Толстому от 15 июня 1867 года. Понятия эти нашли мощный отклик в душе автора «Войны (= Ума) и мира (= Сердца)», и впоследствии он не однажды говаривал, что любит Фета за его способность думать умом сердца.

⁴ Только это зачатъе — жена от Жены — непорочно; зачатъе от Мужа — жене порок: Два — не Одно. По-еврейски Святой Дух — Руах, имя женское; голубь зачатъе — Жена посему.

⁵ О первом обмане, свершенном Отцом, и расторгшей его первой правде в словах Сатаны речет Библия: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, // а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2:16-17). «...И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? // И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, // только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть. // И сказал змей жене: нет, не умрете, // но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло. // И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел. // И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания» (Быт. 3:1-7). «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно. // И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят» (Быт. 3:22-23).

⁶ Открытие пустотелости Луны произошло в ходе лунной миссии НАСА (1969 – 1972): падение сброшенной взлетной ступени «Аполлона-12» вызвало звон всего тела Луны, длившийся 55 минут. Дальнейшие сейсмические исследования показали: Луна впрямь пуста и состав ее стенки — металл.

**Всё о Мире и Луне. Книга «Планета Любовь.
Основы Единой теории Поля», скачать:**

http://www.academia.edu/2475366/Planet_of_Love_the_grounds_of_the_Unitary_Field_Theory_in_Russian





Ермаков Олег Владимирович

Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы – победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее – в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной – мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая – конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий – брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скучные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.
В настоящее время живу в Киеве.

Телефоны в Киеве:

+ 38 (066) 561-21-20, + 38 (044) 533-12-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

