

# КАПЛЯ И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ЖЕЛАНИЙ

## Игровое поле и правила игры

### Глава 1 Возникновение идеи

Здравствуй, дорогой читатель! Какой бы сферы деятельности или периода жизни человека мы ни касались, есть одно, что их объединяет чудесным образом. Феномен этот настолько удивителен, что даже простое размышление о нем завораживает и не может оставить равнодушным. Что же это такое, являющееся общим для человека любого положения и благосостояния? Название – очень простое и всем знакомое: «ЖЕЛАНИЯ». С момента появления на свет и до последнего мига жизни человек желает чего-то. Объектом может быть что угодно, но при этом само наличие таких стремлений считается движущей силой развития общества и отдельных его представителей как вверх (то, что мы привыкли называть прогрессом), так и вниз (соответственно – регресс, упадок).

Для себя мы определили, и считаем само собой разумеющимся понятие о человеке, как о сложном процессе, ежесекундно изменяющемся и имеющим многоуровневый организм, последним внутренним составляющим которого является Душа – определенный вид чистой энергии, обладающий сознанием. Она заключается, соответственно, в так называемую «матрешку тел», первым из которых является физическое, знакомое вам, но совершенно неизвестное тело. Далее, «вглубь», следуют эфирное, астральное, ментальное и духовное тела. Чтобы понять указанный выше феномен желания, мы вкратце ознакомимся с нашими телами.

Всем нам знакома эта милая игрушка – чуть ли не национальный символ – матрешка. По крайней мере, каждый хоть единожды держал ее в руках, при этом, совершенно не подозревая, что рассматривает действующую модель себя. Конечно, она достаточно упрощена, но принципы отражает верно, и самое главное – позволяет понять идею бессмертия. Если матрешка не стоит на полке, а активно используется, скажем, в игре, то через некоторое время наиболее изношенным, или поврежденным, окажется ее внешний корпус, соответствующий нашему физическому телу. Причем, при интенсивном обращении он может сломаться гораздо быстрее, чем время обычной человеческой жизни. Если это случилось, мы можем взять другой футляр совершенно иной расцветки или даже «пола», и оставшуюся часть матрешки переместить в новое «жилище». При этом на всех составных частях останутся следы предыдущего обращения – пятна, царапины и другие. Таким же образом происходит процесс смерти, который большинству абсолютно неизвестен и от того очень страшен. Необходимо иметь в виду, что человеческий организм состоит, соответственно, из пяти тел, при этом в течение жизни, по аналогии с матрешкой, абсолютным большинством людей используются только первые три, четвертое и пятое переходят из жизни в жизнь, как новенькие, до них просто никто не добирается. Связано это с тем, что достаточно прочно укоренилось мнение, что выход из строя «футляра» означает негодность всей игрушки. На самом деле, футляров припасено великое множество, и пока сущность каждого – Душа, содержащаяся в последнем, духовном, теле не будет освобождена – человек обречен на периодическую смену оболочек. Что же собой представляют наши тела, каковы их функции и задачи? Пойдем по порядку...

Физическое тело. Наиболее нам знакомое, но, повторимся, совершенно неизвестное. Это удивительное явление: человек, получая в пользование достаточно прекрасный и универсальный «механизм», не интересуется его устройством и, соответственно, уходом за ним. Мы целиком полагаемся на медицину, и то, обращаемся к ней, когда «эксплуатация» тела становится невозможной. Что болит, почему – никто не знает. Но самое неприятное, что и медики имеют достаточно общее представление об этом, а с развитием узкой врачебной специализации – и подавно. Скоро появятся специалисты не только по отдельным органам, но и по их составляющим – но мало кто представляет себе весь организм, являющийся единым энергетическим комплексом, из которого нельзя что-то вычленивать и исправить отдельно, не нарушив при этом общую балансировку и гармонию.

Физическое тело досталось нам от самых первых форм жизни, и это отражено в развитии человеческого зародыша от оплодотворенной яйцеклетки через стадии минерала, растения, рыбы, животного до непосредственно человека. Предназначение тела то же, что и у нашей одежды – защита от вредных воздействий окружающей среды и обеспечение функционирования организма в течение одной жизни. Соответственно, есть потребности тела, которых избежать невозможно – еда, питье, дыхание, выведение отходов и другие физиологические функции. Все это направлено на выживание отдельного индивидуума. Существует так же базовая потребность в размножении, направленная на сохранение человечества, как вида. Само по себе физическое тело достаточно инертно, его естественное состояние – лень, ничегонеделание. Если бы не было воздействия сознания и необходимости обеспечивать жизненные потребности, предел мечтаний тела был бы в полном покое. Подобное происходит в коме и других подобных состояниях. Для взаимодействия с окружающим миром тело наделено рецепторами органов чувств, своеобразными приемниками сигналов. Тело наше достаточно хрупкое, оно легко выходит из строя,

травмируется и имеет достаточно узкий диапазон функционирования. Скажем, температурный режим самого тела – не более десяти градусов, соответственно – не велика и внешняя допустимая разница между теплом и холодом – не более ста, ста двадцати градусов. Оно достаточно чувствительно к различным ядам, причем отравление можно получить от любого, даже безобидного вещества, если его потребление превышает норму. Управляется тело своим мозгом – спинным, так называемым двигательным центром. Энергией для физического тела является наиболее грубая, получаемая от переработки потребляемых пищевых продуктов. Очень ошибочным является мнение, что тело может голодать в течение длительного времени. На самом деле это не так, мы можем обходиться без принятия пищи, но при этом тело голодать не будет, оно переключится на другой вид питания, потребляя собственные накопленные ресурсы. Хотелось бы сказать несколько слов о настройке тела. Оно предназначено для гармоничного использования, то есть, все его функции взаимосвязаны и работают в едином режиме, индивидуально и зависящем от условий и привычек. Вы часто прибегаете к диетам, дыхательным и физическим упражнениям, совершенно не представляя их воздействий и возможных последствий для себя. Это, в свою очередь, приводит к разбалансировке и появлению новых проблем. Будьте очень осторожны.

На какой срок эксплуатации рассчитано физическое тело? Это заложено в программе ДНК, полученной от родителей. В идеальных условиях вы могли бы за одну жизнь прожить гораздо большее количество лет, чем это происходит сейчас. Никим образом не должно смущать упоминание в Библии возраста в восемьсот – девятьсот лет. Умирание организма происходит в результате его отравления внешними ядами – проблемы нашей экологии; и внутренними – в результате воздействия отрицательных эмоций. Поэтому продолжительность жизни значительно сократилась. Но, зная тело и правильно используя его ресурсы, человек сам, без всякой медицины, способен жить значительно дольше восьмидесяти – ста лет.

Второе тело – эфирное.

Оно отвечает за наши чувства и эмоции. Мы не являемся первыми его обладателями. Оно имеется у растений, и животных, которые способны испытывать страх, радость и прочие эмоции. Сюда поступают сигналы от наших органов чувств и преобразуются в конкретные ощущения. Это тело так же наделено собственным мозгом – нервной системой, и соответствующим центром в головном мозге, который мы называем эмоциональным. Хотелось бы уточнить, что эмоциональный центр изначально имеет положительную ориентацию, то есть, естественными для человека являются светлые чувства и эмоции. Отрицательная составляющая эмоционального центра является искусственно созданной в результате внешних воздействий. Соответственно, положительные эмоции являются неотъемлемой частью здоровья человека, а отрицательные – ядом, его отравляющим. Это очень влияет на продолжительность жизни: во-первых, воздействие яда приводит к различным заболеваниям, а, во-вторых, такие эмоции, как гнев, ревность, злость, расходуют огромное количество энергии, отвлекая ее от полезных целей. Поэтому помните, что вспышка гнева по своему воздействию на организм равнозначна приему порции яда. Его вы не захотите принимать ни под каким предлогом (кроме суицидальных случаев), а гневаетесь круглосуточно, даже во сне. Если бы подобное случалось редко, организм был бы способен справиться и нейтрализовать отравление, но регулярность приводит к постепенной гибели. Проявляется это на самом слабом звене физического тела – язва желудка, инфаркт, неврозы – это ваши личные заслуги, и только от вас зависит их появление или уход.

Эфирное тело потребляет соответствующую энергию, которая образуется от усваивания второго вида пищи – воздуха, без которого обычный человек не сможет прожить и пяти минут. Качество воздуха естественным образом влияет на характер получаемой энергии, и тоже способно отравлять либо излечивать. Вот почему в городах так распространены заболевания, а в горной местности больше всего долгожителей. Медицина не подозревает о том, что воздух необходим не только для окисления (сжигания) первого вида пищи – еды, но и сам является питанием. Два человека, вдохнувшие один и тот же воздух, выдохнут совершенно разные смеси, состав которых зависит от состояния эфирных тел, их развития и здоровья.

Эфирное тело связано с физическим, и они влияют друг на друга. Скажем, при вспышке гнева можно наблюдать характерные изменения – расширение зрачков, сжатие кулаков, прилив крови к лицу и тому подобное. Это вызвано выбросом соответствующих гормонов, которые, в свою очередь, возникают от деятельности эмоционального центра. Эмоции и чувства не являются чем-то абстрактным, это соответствующие виды энергии, выделяемые и поглощаемые человеком. Люди окружены такой эмоциональной оболочкой, иногда воспринимаемой экстрасенсами и называемой аурой. При этом каждый вид эмоций «окрашен» в свой цвет. Когда в помещении находятся хотя бы два человека, их ауры воздействуют друг на друга, и вызывают соответствующие чувства. Еще ничего не сказано, а вы уже испытываете напряженность, или, наоборот – комфорт.

Когда разрушается физическое тело, то есть происходит то, что называется смертью, именно в эфирной оболочке вся остальная «матрешка» тел покидает ставшую непригодной форму. Как и в примере с этой игрушкой, если вы поменяли первый слой, на втором останутся все следы ваших игр – так и эфирное тело переносит из жизни в жизнь отпечатки всех эмоций, чувств, испытанных человеком. Соответственно, отрицательные эмоции, зафиксированные там, являются потом основой образования центра отрицательных эмоций. Ваша «матрешка тел» в оболочке эфирного проявляет себя в повседневной жизни в соответствии с поговоркой «душа ушла в пятки». Если человек испытывает резкий и сильный испуг, эфирное тело тут же сжимается, готовясь покинуть физическое, проявляется бледность и слабость вплоть до обморока.

Наоборот, если человек испытывает сильные положительные эмоции, эфирное тело расширяется, и вы чувствуете себя парящим над землей. Но вам, как правило, неизвестны истинные причины подобных явлений, поэтому они и не вызывают вопросов, хотя представляют собой наглядные доказательства «многослойности» тел.

По своей структуре эфирное тело лишь немногим тоньше физического, хотя даже такое незначительное изменение не может фиксироваться приборами и по этой причине отрицается. Но оно способно при определенных условиях конденсироваться, сгущаться – и тогда происходит встреча с привидениями. На самом деле, их вокруг вас великое множество, но они не проявлены. Если бы человек определенным усилием мог вызвать их видимость, его удивлению или страху не было бы предела.

Третье тело – астральное.

Именно его развитие знаменует появление человека, ибо оно отвечает за мышление, хотя в зачаточном виде оно присутствует у высших животных, способных на некоторую умственную деятельность. Оно еще более тонко, чем физическое и эфирное, и вследствие этого вообще недоступно исследованию. То, что мы видим на энцефалограммах и прочих диаграммах деятельности мозга – только его проявления на физическом плане. На подобных проявлениях, только внешних, основан и принцип действия детектора лжи. Естественно, что оно также не является чем-то потусторонним, это просто еще один вид энергии, который мы называем мыслями. У абсолютного большинства людей на протяжении жизни астральное тело развивается не более чем на пятнадцать-двадцать процентов, хотя человек способен и обязан к двадцати-двадцати пяти годам завершить его строительство. Вызвано такое положение элементарной безграмотностью. Не зная о наличии «матрешки», человек ассоциирует себя с физическим телом, и его рост воспринимает как собственное развитие, а пополнение и накопление знаний считает развитием ума, хотя на самом деле, это ни что иное, как заполнение кладовых памяти. На самом деле, рост астрального тела определяется и обеспечивается приемом третьего вида пищи - эмоций, без которых человек не может прожить ни секунды. Такое положение для нас вообще является тайной, хотя по тем эмоциям, которые человек потребляет, можно судить о его развитии. И речь здесь идет не о том, что он читает, не о тех местах, где бывает из-за отсутствия моды или правил хорошего тона, а именно о впечатлениях, вызываемых у него тем или иным воздействием. Именно низким уровнем развития астрального тела, и, соответственно, низким качеством третьей пищи объясняется массовое пристрастие к сценам насилия, беспорядочной музыке и низкопробному искусству. Самое высокое качество эмоций обеспечивает нам природа, но она все меньше воздействует на человека - он изолировал себя. Поэтому вместо астрального тела развиваются различные личности человека, его «Я», эго, и этот механизм мы уже подробно рассматривали в других книгах. Поэтому приходится констатировать, что истинный возраст практически всех людей, независимо от физического, составляет пятнадцать - восемнадцать лет, и такое положение никак нельзя назвать нормальным. Это приводит и еще к одному нехорошему эффекту - отсутствию роста астрального тела не позволяет запустить развитие ментального. Наш мозг - это универсальный компьютер, который должен использоваться человеком по мере необходимости, но произошло описываемое многими фантастами явление – компьютер захватил власть. В результате он практически не выключается, беспрестанно производя различные действия, никак не связанные с действительностью. Фактически человек спит. Это требует пояснения. В физическом сне мы пребываем в каких-то воображаемых мирах, что выражается в сновидениях. Просыпаясь утром, человек сразу же попадает под власть своего «компьютера», уносящего его или в прошлое (воспоминания), либо в будущее (мечты, грезы, планы). Таким образом, мы никогда не бываем в настоящем, а это и есть ни что иное, как сон, только другого качества. Пожалуйста, дорогой друг, посмотри первые два цикла – там подробно все изложено, и нам с Каплей очень не хотелось бы повторяться. Скажем только, что в таком сне находятся девятьсот девяносто девять человек из тысячи, если не больше. Истинное пробуждение возможно только при выключении нашего компьютера, а это чрезвычайно сложно (попробуй хотя бы десять – двадцать секунд посидеть без единой мысли – и ты поймешь), и приводит к появлению таких Мастеров как Иисус, Мухаммед, Будда, Кришна, Заратустра и других, которых нам преподносят как исключение из правил. На самом деле, именно они нормальны, а исключения – все остальные, потому что позволяем слуге – мозгу, командовать хозяином – сознанием.

Именно астральное тело в союзе с эфирным и физическим ответственно за появление желаний, что так заинтересовало нас с Каплей и послужило поводом к исследованию.

Часто люди говорят о том, что «мысли материализуются». На самом деле, они и так материальны, только намного тоньше, чем физические объекты. Опять же, если бы на мгновение вы обрели астральное зрение, то увидели бы удивительную картину – все пространство наполнено жгутами и спиральями мыслей – от тоненьких и слабых паутинок до могучих канатов. Мысли различаются по своей силе и энергии. Абсолютное большинство людей производят слабые, паутинообразные мысли, и только пробудившиеся способны на мощную мыслительную деятельность.

Следующее тело – ментальное.

Практически у всех оно не развито. Его энергия еще тоньше и намного сильнее, и должна образоваться в результате потребления четвертого вида пищи – магнетической, но этого не может делать никто, за редким исключением, по причине слабого развития предыдущего, астрального, тела. Управляется оно так называемым магнетическим центром (иногда его именуют высшим эмоциональным) и ответственно за все явления, которые вы называете сверхъестественными, а так же магию и колдовство. У некоторых

людей в силу тех или иных внешних воздействий такой центр пробуждается, и тогда появляются экстрасенсы с паранормальными способностями, хотя сами их носители не имеют представления о механизме своих действий. Сознательное развитие ментального тела могло бы вооружить человека небывалыми возможностями, и, в зависимости от направления их использования, так же может быть положительной (при росте сознания), либо отрицательной (при росте эго).

Развитие ментального тела дало бы возможность активации следующего – Духовного – тела. Оно характеризуется полной пробужденностью человека, исчезновением всех личностей, и проявлением сущности – того, чем вы и являетесь на самом деле. Оно так же имеет свой вид энергии, называемой духовной, которая намного мощнее всех известных человечеству энергий; энергия физического Солнца по сравнению с ней – темная ночь. И она вполне достижима. Развитие этого тела приводит к прекращению необходимости рождения в физическом теле.

«Внутри» Духовного тела находится то, ради чего затеяно появление Вселенной – Искра Божественности. Душа у всех одинакова, от камня до человека, не имеет различий и противоречий. Выход ее из пятого тела приводит к слиянию с Всеобщей Душой, которая то же не есть чем-то отдельным, а включает в себя все души на разных этапах освобождения.

Необходимо отметить, что все тела находятся во взаимодействии, проникают друг в друга, но при этом активны только первые три, остальные же находятся в потенциальном состоянии.

Соответственно, можно выделить три базовых типа человека в зависимости от степени развития тел. При доминировании физического тела – это силач, руководствующийся только телесными запросами и желаниями – пища, секс, сон; и отличающийся насилием и стремлением к физическому верховенству. При развитии эфирного тела – это человек эмоций, мастер искусства, воспринимающий окружающий мир посредством эмоционального центра. При лидерстве астрального тела мы имеем типичного представителя науки. На самом деле, в жизни не встречаются эти типы в чистом виде, существуют лишь различные их сочетания и комбинации.

Так что же собой представляют ваши желания? Это очень важный вопрос, определяющий жизнь каждого человека. Здесь, как, в прочем, и во многом другом, вы своими представлениями вносите путаницу. Во всех указанных выше телах естественным образом формируются определенные потребности, которые нельзя путать с желаниями. Существуют потребности в пище (ее вид для каждого тела индивидуален), удалении отходов жизнедеятельности, создании условий для восполнения энергии. Удовлетворяют их люди по-разному, в зависимости от условий и сложившихся традиций. Возьмем, в качестве примера, потребность физического тела в еде. Вегетарианец относится к ней со своими правилами, обычный же человек имеет совсем другой ассортимент потребляемых продуктов. То же с необходимостью жилища. Аскет может удовлетвориться пещерой или шалашом, обычный же человек нуждается в благоустроенном помещении, а некоторым нужны дворцы. И здесь проходит очень тонкая грань между потребностями и желаниями. Как же их различить? Можно предложить такой подход: потребность – это необходимое условие, без выполнения которого жизнь становится невозможной; желания – это неудовлетворенность существующим положением исходя из определенного представления. В основе любого желания лежит извечное стремление к счастью. Это понятие максимально различно для всех людей – настолько, что какое-то обобщение просто невозможно.

Для кого-то счастье заключается в лежании на диване и ничегонеделании; и это – тоже желание. Другой мечтает быть Президентом. Спектр очень широк, но объединяет желания одно – направленность в будущее. При этом осуществление желания немедленно рождает новые. Человек редко отдает себе отчет в своих желаниях и не может их четко сформулировать. Зачастую они очень противоречивы. К примеру, хочется иметь много денег, и при этом хочется не напрягаться – как такое возможно? Не редко желание превращается в своего рода наркотик. Это хорошо видно на примере стремления к богатству. Когда появляются деньги и возможность их прироста, практически никто не останавливается добровольно на каком-то разумном пределе. Тысячи, миллионы, затем миллиарды – никакой горизонт не виден.

Относительно времени напомним о том, что таких понятий, как прошлое и будущее, не существует объективно, есть лишь настоящее, величина которого зависит от осознанности каждого человека. Для абсолютного большинства людей «сейчас» сводится к тому, что находится в зоне непосредственного наблюдения. Ум же находится в настоящем не может: он либо занят воспоминаниями, либо пребывает в мечтах. Соответственно формируются и ваши желания. Либо из своего прошлого опыта или сложившихся представлений вы желаете повторения, создания ситуаций, доставлявших радость в прошлом или могущих доставить ее в будущем; либо, опять же, из прошлого опыта, вы не желаете повторения или возникновения чего-то плохого. В любом случае, механизм один: из прошлого – не касаясь настоящего – в будущее. Те желания, которых можно достичь, вы называете планами, а их обладателя – реалистом; несбыточные же – грезами, и, соответственно, их носителя – мечтателем. Как правило, именно вторые являются источником прогресса и открытий. Вряд ли братьев Райт воспринимали реалистами, но благодаря их мечтам вы перемещаетесь в воздушном пространстве. Планированию вы обязаны стабильностью и поступательным развитием. Непомерные желания и амбиции приводят к конфликтам и столкновениям.

Вообще, человеку свойственен определенный масштаб желаний. Обычной девочке, играющей во дворе, проезжающий экипаж с королевой не внушит зависти, а лишь создаст ощущение сказки; но красивые бусы на подруге обязательно вызовут желания. У сильных личностей эта закономерность нарушается, и

уровень запросов может значительно превосходить представляющуюся разумной планку. Чем больше разница между нынешним положением и желаемым, тем большее возникает напряжение при достижении, и необходимо соответствие между ним и прилагаемым усилием – а иначе желание превращается либо в несбыточную мечту, либо в навязчивую идею. Глядя на богатых людей, абсолютное большинство хотело бы иметь больше денег – но не настолько, и лишь единицы способны взять их себе в качестве жизненного ориентира.

Набор, или список желаний очень разнообразен, и практически соответствует числу людей. Но все же условное деление произвести можно: желания «иметь» и, кажущиеся отличными от них, желания «не иметь». Например, человек хочет иметь состояние, и с этим все понятно. Но вот оно ему надоедает (есть подобные примеры), и он начинает, как ему кажется, желать не иметь (скажем, уходит в монастырь). Но на деле его жажда обернулась еще большим – вместо денег объектом вождения стал рай.

При этом, как мы уже говорили, практически каждый скажет, что без желаний жизнь остановится, что именно они являются двигателем существования.

Так ли это? Есть ли плохие и хорошие желания? Есть ли какое-то основополагающее стремление? Можно ли путем удовлетворения или исполнения желаний достичь счастья? Такие вопросы мы задали себе и решили найти на них ответы.

## Глава 2. Договор с Богом

Посоветовавшись, мы с Каплей предприняли очень нестандартную попытку – попробовали встретиться с Богом. Очень многие мечтают о такой встрече, ведь она, хоть и пугает, но сулит нечто совершенно необычное, что, по идее, должно завершиться счастьем. Здесь уместно коснуться Библейской фразы: «...По собственному образу и подобию...». Она привела к представлению о Боге, как пожилым старце, восседающем на небесах и вершащем судьбы людей и всего Бытия. Многим Бог приходит в видениях, но всегда в образе, близком их религиям. Наш мозг очень изобретателен, и всегда готов воплотить любую мечту, если она достаточно сильна. Хочешь увидеть Иисуса или Деву Марию – почему нет? Но это только укрепляет ваш сон, и поэтому мозг всегда готов к подобным проявлениям – лишь бы не просыпаться.

Зная все это, мы с Каплей настроились на нечто совершенно неожиданное, прекрасно отдавая себе отчет о невозможности появления знакомых нам форм. Мы знали, что на настоящий зов, лишенный эгоистических стремлений и материальных желаний, Бог всегда откликнется.

И встреча состоялась... Сначала полностью выключился ум, затем исчезло время, и в абсолютном безмолвии перед нами появился бесформенный Свет, местами непереносимо яркий, местами чуть более темный, как бы со свободными ячейками. Слова были не нужны, но мы понимали, что от нас ждут вопроса и доброжелательно готовы ответить. Это огромная ответственность – правильно задать вопрос. Наш ум способен родить миллионы вопросов, но при этом каждый ответ будет приводить к десяткам новых. Наши мысли молчали, и поэтому вопросы возникали откуда-то из глубины; мы поблагодарили за доверие и встречу, затем поинтересовались, почему существует более темные области в наблюдаемом нами свечении. Почувствовав мягкую улыбку, мы вдруг нашли ответ. «Вы наблюдаете особым видением лишь мизерную часть Всеобщей Души, но она соответствует Целому. В вашем привычном мире нет ни одной крошечной доли пространства, как и во всей Вселенной, где бы Я не присутствовал. Я Есть Все – и нет ничего, кроме Меня. А более темные места – это ваши души, еще не вполне осознанные, но ожидающие своего освобождения и воссоединения с Целым. Поэтому для встречи со Мной вы могли просто заглянуть вглубь себя. Многие ошибаются, отделяя Творца от творения; на самом же деле, они – одно, и нет ничего, кроме этого. Тот, кто постигает эту Истину, больше не нуждается в рождении и смерти, а сливается с Целым – хотя и в неосознанном положении не является чем-то отдельным. Чувство отдельности как раз и есть тот основной и единственный «грех», присущий человеку. Тем не менее, Я рад вашему поиску, и готов ответить на вопросы».

Поощренные таким началом и пристыженные собственной неосознанностью, мы попросили объяснить нам суть желаний человека, их происхождение и возможность исполнения. Все с той же бесконечно доброй улыбкой был передан ответ...

«Вся Вселенная в ее проявленном и не проявленном виде, в своем рождении, развитии и свертывании, подчиняется определенным законам. В нашем случае они направлены на рост сознания до полного слияния с Всеобщим. В соответствии с законом, на определенном этапе этого процесса появился Человек – и подобное происходит в различных формах повсеместно. Человек – это не конечная цель, это переход от животного состояния к Божественному; но даже в самом низком состоянии он является Богом со всеми вытекающими последствиями. Для роста сознания вы должны пройти через множество трудностей и испытаний. Чистое золото можно получить, только сжигая примеси самородка в огне; чистое сознание может возникнуть только при прохождении сквозь огонь Духа – и это неизбежно. Но человек изначально наделен свободой выбора; это Закон Творения. Все вы – Мои частички, ничем не отличающиеся от Целого. Неизбежно было появление у людей чувства отдельности; по-другому просто невозможно было бы развитие – именно в этом и состоял смысл вкушения плодов Древа Познания. Никакой это не грех, а обязательное условие; в результате у человека возникает чувство собственного отдельного «я», личности – и только

преодолев это заблуждение, он может вернуться к Древу Жизни, обретя бессмертие и избавившись от необходимости рождения в физическом теле.

Именно с наличием такого «я» и связано появление феномена желания. Посчитав себя неотделимым от тела и ума, вы сделали неизбежным возникновение различного вида неудовлетворенностей, преодоление которых и называется «желанием». Человек, как Божественная сущность, наделен возможностью исполнения, но не знает об этом. Некоторые полагались только на себя, другие обращались за помощью к придуманному ими Богу, и это все очень забавно. Представьте себе рассуждения пальцев одной руки. Первый палец заявляет о том, что он – совершенно отдельная личность, и во всем будет полагаться только на себя; второй говорит о чувстве коллективизма, и о том, что всем пальцам нужно держаться вместе и так достигать цели; третий палец рассуждает о какой-то сущности, называемой «ладонь», и о ее влиянии на судьбу; четвертый убеждает всех в том, что есть еще Великий Палец, который именуется «рукой», и от него зависит исполнение всех их желаний; а пятый – самый верующий, он молится совершенно неведомому «телу», называя его Божеством, и не может осуществить своих надежд без его благословения. Кто из них прав? Вы посмеетесь в ответ – но большинство из вас так и ведут себя, не понимая и даже не задумываясь о своей сущности. Каждый человек – растущий, пытающийся познать себя Бог, в конечном итоге являющийся всеобщим. Все ваши страдания – от чувства отдельности. У Бога, у Души нет желаний, ибо все в Нем, и нет ничего вне Его. Но мнимой личности, эго человека постоянно необходимо что-то достигать и к чему-то стремиться. И Я не могу вмешиваться, ведь нет отдельного «я». Не раз желания заводили цивилизацию в тупик, приводили к самоуничтожению, и это так же было их выбором. Но для Меня нет понятия времени, и Мое «терпение» безгранично. Попытки даются вновь и вновь, и Мой Свет постепенно увеличивается – все новые Души обретают сознание и свободу. Они постоянно зовут вас, несут вам весть, но вы спите и не слышите, а часто испытываете ненависть к тем, кто пытается вас разбудить. Так ребенок может быть очень недоволен, когда утром родители будят его в школу. Он может злиться, но, когда вырастет – поймет, и с благодарностью вспомнит их действие.

Я одобряю ваше стремление понять желания. Это то же будет одной из попыток пробуждения, поэтому не сомневайтесь и приступайте. Но перед началом вам необходимо встретиться с одной из сущностей, которую люди часто называют Искусителем, и попытаться его понять, а, поняв – обсудить условия эксперимента.

### Глава 3 Общение с Искусителем

Божественная сущность растаяла, но мы поняли, что на самом деле – Она везде, в нас и вокруг нас, и нет ничего, кроме Нее. Поэтому, когда перед нами предстало другое видение, не было страха – оно не могло являться отдельным, а значит, представляло всего лишь другой аспект Всеобщности. Увиденное сразу поражало своей изменчивостью – ни один миг невозможно было зафиксировать его в чем-то конкретном. Переливались цвета, звуки и запахи, формы перетекали друг в друга, и начался наш бессловесный диалог. Мы «услышали» удивительную историю...

... Я условно представляю то, что вы называете Искусителем, и на кого списываете все свои неудачи и промахи, все зло вашего маленького мира. Но вы правильно поняли – я всего лишь проявление всеобщности, и в силу этого не могу быть ее противопоставлением или противоположностью. Вижу, что вы уже догадались, кто я на самом деле, и ваше предположение верно – я человеческий ум. В тот момент, когда люди забыли о Душе и своей Божественности, они отдали всю власть в мои руки. Я обладаю огромным могуществом, но отсутствие осознанного руководства и управления предоставили меня самому себе, в результате чего естественное стремление к счастью превратилось в поиск его источника – появлению желаний. Человек набивает меня различными знаниями, информацией, и затем использует их своеобразным способом. Допустим, кто-то в прошлом испытал нечто хорошее, и это отложилось во мне, как определенное впечатление, несущее радость и удовольствие. В будущем этот человек ищет повторения аналогичной ситуации, надеясь на достижение таким образом счастья. Наоборот, могло случиться событие, доставившее боль и огорчение. Тогда человек будет желать избежать подобных повторений. Источником и одного, и другого может быть не только личный опыт, но и сложившееся представление. Так, личность, не обладающая большим состоянием, но постоянно видящая перед собой примеры «блаженства» богатых, будет к этому стремиться. И бесполезно ему говорить о том, что деньги – зло, ведь он может наблюдать только внешнюю, видимую часть и не способен заглянуть глубже. Только осуществив свое желание, он поймет все аспекты богатства – и положительные, и отрицательные, и придет к определенным выводам.

То же самое со славой, властью и могуществом. Не испытывав их, человек никогда не примет объяснений об эфемерности подобных достижений. Это – желания иметь. Они прогрессируют – от конфет и игрушек в детстве до Нобелевской премии и Президентского кресла в зрелом возрасте. Никто не знает, счастливы ли люди, чьи амбиции осуществились, но, даже если бы все правители всех времен хором заявили о тщетности власти – это не остановило бы ваших желаний, каждому нужно наступить на собственные грабли и проверить все на себе. Есть другие желания, и они более опасны – так называемые высокие устремления – святость, отречение, праведность. Так говорили все религии, придавая осуждению мирские желания и провозглашая верховенство духовных. Но, по сути, они ничем не отличаются, они даже более амбициозны, и раздувают эго человека до невероятных размеров. Быть очень богатым хорошо, но это

удел слабых духом, а вот быть святым, непоколебимым стойком – это, по их мнению – истинное величие. Объясняется все просто. Если вам снятся кошмары – вы с радостью просыпаетесь, обнаруживаете нереальность увиденных картин, и это приносит облегчение. Если же вы во сне пребываете в блаженстве, то очень тяжело возвращаться в мир проблем и невзгод. Но и то, и другое – сон, и его нужно испытать.

Нельзя сказать, что человек не имеет перед собой примеров того, что исполнение желания не приносит счастья – он окружен ими. Более того, он не имеет ни одного примера счастливого завершения желания. Даже еще больше – он на собственном примере постоянно наблюдает несоответствие результатов и ожидаемого от них эффекта. Но из всего он делает вывод о том, что просто не того и не так желал, что необходимо поменять объект желаний или объем достижений – и уж тогда точно повезет. Это очень созвучно отношению к смерти. Вы видите и знаете, что все вокруг рано или поздно, умирают, но при этом собственную смерть представляете очень плохо, и в глубине каждый надеется, что его минет чаша сия. Человек не задумывается над природой многих явлений, он напичкан знаниями, но настоящее Знание отсутствует, ведь оно намного глубже. Иногда, чтобы добраться до воды, нужно копать очень глубоко – но она неизбежно появится. Вы уподобились тем искателям, которые, выкопав яму в метр глубиной и не обнаружив источника, переходят на новое место, воображая, что просто ошиблись в его выборе – и так могут всю жизнь провести в процессе поиска. Возьмем простейший пример. Вы хорошо видите при дневном свете или освещении. Но в темной комнате очень сложно ориентироваться – невозможно представить ни ее размеры, ни обстановку. Темнота – это отсутствие света. Но вот вы засыпаете, погружаетесь в темноту, и видите сны. Скажите, как вы их можете видеть, если какой бы то ни было свет отсутствует? А картины бывают очень яркие и красочные. Причем их могут видеть даже слепые от рождения, понятия не имеющие о том, что такое свет. А все очень просто. То, что при этом наблюдается, освещено внутренним источником. Он пробивается в сновидения через завесы нескольких тел, и только догадываться можно о его истинной силе. Она несравненно больше силы Солнца, на которое человек не может смотреть открыто. Это ни что иное, как энергия Души, просто она сокрыта от вас. Отделив себя от собственного естества, вы ищете эту энергию снаружи. Как это происходит? Допустим, кто-то считает, что определенная еда доставит ему удовольствие. При этом подобное представления совершенно отличаются у разных людей. Значит, носителем удовольствия является не сам продукт, а ваше представление о нем. Попробовав его, и задействовав собственные чувства, вы действительно получаете порцию удовольствия. Но эта порция – лишь малая капля по сравнению с океаном радости, живущим в вас. Когда происходит удовлетворение желания, то связанное с этим удовлетворение и есть частичкой той большой внутренней радости, прорвавшейся наружу. Вот только надолго этой частички не хватает. Тут же появляется следующая мечта или желание, потому что океан – то на месте, и от капель он не убывает. И так до конца жизни вы cedите эти ничтожные порции, не подозревая об источнике, бесконечном и неисчерпаемом. Но этого не понять, не пройдя все круги желаний.

Мне очень нравится мое воплощение у Булгакова в образе Воланда. Я не являюсь воплощением зла, но бываю очень ироничен, видя ваше упорство и нежелание понять истинность собственной природы. Вы привыкли списывать на меня все беды, точно так же вообразив меня отдельным от себя. Это очень удобно – настолько, что даже неверующие в Бога вряд ли осмелятся заявить о моем отсутствии – ведь при этом им всю ответственность придется взять на себя, а этого очень не хочется. Ведь у вас, чуть что не так – искуситель виноват, бес попутал – а вы ни при чем. Очень редкие люди осознают истину. Сколько я не искушал Иисуса, чего только не предлагал Ему – Он выстоял, понял, что является Хозяином – и приказал мне: «Следуй за Мной». Вы этого настолько не поняли, что перевели как «отойди от Меня». Но я не могу отойти, я в каждом из вас, и с радостью подчинюсь. Если человек осознает свою Божественность и возьмет власть в свои руки – он и для меня откроет свой внутренний свет. И тогда я смогу работать не так, как сейчас – на десять – пятнадцать процентов, а во всю свою мощь, которая вам даже не снилась.

И во имя этого я поддерживаю ваш эксперимент, я готов во всем помочь. Предлагаю обсудить правила, утвердить условия, чтобы все прошло чисто, и результаты были достигнуты...»

Наше с Каплей очарование от общения с Искусителем было велико, ведь исчез страх и недоверие, а появилось понимание общих целей. Мы с энтузиазмом принялись обсуждать предстоящий опыт.

#### **Глава 4. Уровни и правила**

Одной из предстоящих сложностей являлся всеобщий сон, при котором у людей формировались множественные и слабые желания. Как ни странно, но если любого человека попросить на чистом листе изложить свои желания, это будет совсем не просто. Вы желаете «вообще» и редко кто четко формулирует свои устремления. Да, человек – подрастающий Бог, но разум его непостоянен, и мечется между различными позициями, не задерживаясь долго ни на одной из них.

Так, видя звезды эстрады, вы завидуете славе и признанию, тем самым, проецируя свое ожидание счастья на известность и популярность. Спустя короткое время вам попадает информация об очередном олигархе – и вы уже мысленно на его месте со всеми полагающимися атрибутами. Потом в поле вашего зрения попадает атлет – и вы мечтаете иметь такое тело и силу. Так, в течение одного часа, человек меняется, как узор в калейдоскопе.

С чем же связано подобное разнообразие? В первую очередь – с множественностью ваших личностей. Внимательно понаблюдав за собой в течение дня, любой человек обнаружит не менее десяти таких масок. Для сослуживцев – одна, для начальства – другая, жене – третья, детям – четвертая, и так без конца. Но каждая ваша личность имеет собственный набор представлений, стремлений и желаний. Общей у них является только мифичность, нереальность. Но это не умаляет их воздействие на человека. Сон вы тоже считаете нереальным, но можете проснуться в блаженстве или в холодном поту от увиденного. Личности же, периодически забираясь на трон, не могут эффективно командовать. Как говорил Воланд, можно что-то планировать, имея в запасе хотя бы тысячу лет, а ваши «я» и минутой не располагают. С таким многообразием наш эксперимент был бы в принципе невозможен, поэтому одним из первых условий или допущений являлось наличие одной, ярко выраженной личности.

Далее, исследовать желания возможно только в том случае, если оно одно. В обычной жизни это бывает очень редко, и чаще всего выливается в определенную манию. Как формируется желание, определяющее жизнь человека? Здесь мы должны коснуться механизма смерти – ухода из физического тела. Она тоже является частью общей программы, и поэтому не может быть хаотичной. На самом деле, все устроено очень мудро.

В момент наступления смерти – а это ни что иное, как уход «матрешки тел» из «футляра» (физического тела) – человеку дается возможность увидеть всю свою жизнь за неизмеримо короткий миг. Эти случаи очень хорошо описаны в литературе. Зачем это делается? Для того, чтобы осознать все свои ошибки, промахи, достижения, и определить, исходя из увиденного, основное желание на будущее воплощение. При сознательной смерти и наличии четко сформулированного стремления, «матрешка тел» имеет возможность правильно выбрать его условия. И тогда становится очень вероятным сознательное развитие. Но так происходит невероятно редко. Из-за вашей привязанности к телу смерть пугает, а при ее наступлении превращается в сплошной кошмар. Ведь вы полагаете, что приходит конец всему, и изо всех сил цепляетесь за уходящую жизнь. К чему это приводит? В тот момент, когда нужно обзреть прошедшее, организм просто выключает сознание, иначе дикая боязнь смерти перейдет в будущее воплощение и сделает его невозможным. И все дальнейшее происходит в бессознательном состоянии. Поэтому вторым нашим допущением было сознательное принятие смерти и формирование устойчивого желания на следующую жизнь.

Очень интересно было обсуждение вопроса о так называемом поле желаний. Еще Иисус сказал, что беспокоиться о естественных потребностях нет необходимости – они будут удовлетворены Бытием. Сложнее с мечтами о различных благах. Закон простой – чем выше уровень желания, тем большее количество людей о нем мечтают. Дворником может стать каждый, состоятельным человеком – меньше, а Президентом – вообще один. Поэтому чем выше планка желаний человека, тем оно должно быть сильнее, и тем большие усилия должны быть приложены для его достижения. Это и было нашим третьим условием – соответствие уровня стремлений и амбиций прилагаемым усилиям.

Искуситель предупредил нас еще об одном. Даже сформулировав четкое желание и приложив достаточную энергию для его достижения, человек не способен понять и предвидеть пути осуществления. С чем связано это явление? С чрезвычайной узостью вашего видения окружающего. Фактически, человек смотрит на мир в замочную скважину своих глаз, и для него настоящее заключено только в том, что находится непосредственно в поле зрения. Об остальном он может лишь догадываться, предполагать с той или иной степенью вероятности. Поэтому и оценку событиям абсолютное большинство дают, исходя из этой необычайной слепоты. С расширением видения связано такое явление, как интуиция, но это всего лишь незначительное улучшение, и при этом вы в ней не уверены и не умеете ею пользоваться. Когда человек по-настоящему пробуждается, он не только отрывается от «замочной скважины», но и поднимается над полем событий, при этом прошлое и будущее сливаются для него в бесконечное настоящее. Только при таком условии становится возможным управлять событиями и правильно их воспринимать. Но в нашем случае мы должны будем соблюдать четвертое условие – в путях достижения желаний положиться на Бытие и не сетовать на кажущиеся испытания, проклиная судьбу.

Итак, основные условия были оговорены и приняты, осталось обставить соответствующие декорации. В качестве партнера по эксперименту нами был избран Максим. Он будет каждый раз рождаться в одних и тех же условиях, при этом ни один из участников опыта не сможет помнить прошлые попытки. Свои желания наш герой будет формулировать самостоятельно с соблюдением оговоренных выше правил, Высшие Силы сформируют пути его достижения, а мы с Каплей – наблюдать и делать выводы. В заключении опыта мы подведем итоги с участием Божественной Силы и Искусителя.

## **Глава 5. Получение Волшебной палочки желаний**

Наш договор был готов, но как-то его заверять не было необходимости, ведь и Искуситель, и мы были всего лишь проявлениями Высшей Силы, и в этом смысле не имели различий; достаточно было понимания целей. Итак, дорогой читатель, вместе с нами ты получаешь возможность наблюдать исполнение различных желаний нашего героя, и их последствия. Перед тем, как мы получим символическую волшебную палочку желаний, которой каждый владеет с рождения, по праву Божественности своей



сущности, сделаем еще несколько общих замечаний. Надеемся, что они смогут поколебать устоявшиеся представления и внести определенную ясность.

Как мы уже говорили, все желания объединяет их иллюзорность. Вы привыкли делить устремления на плохие или хорошие; исходя из этого пытаетесь воспитывать новое поколение, но получается все хуже. Почему так? Ваше общество, как и несколько тысяч лет назад, основано на принципах морали. Когда все вокруг меняется, десять заповедей вы оставили неизменными. Мораль – это защитная реакция общества на определенные действия, противоречащие традициям и устоявшимся представлениям. Но не все так просто. Каждый скажет, что убийство – уродливое явление, и заповедь соответствующая есть. А если желание убивать направлено против врагов на войне? Оно уже именуется патриотизмом и становится примером для подражания. А если человек совершит убийство в пределах самообороны или защиты своих близких? Вы его оправдаете. А скольких религии убили во имя веры! При таком многообразии возможных ситуаций очень сложно определить грань хорошего и плохого. Но кто будет решать? Теологи скажут, что все плохое происходит при попустительстве Бога, а Его цели нам неведомы. Это хорошо, но важно не это, а то, что любое положение морали допускает исключения и разную трактовку, а значит, не может быть мерил. Да, во времена Моисея, когда люди не имели никакого закона, мораль, выраженная в заповедях, была необходима и своевременна. Но нужно было вовремя перейти от запретов к совести, когда мотивом поведения являются не законы, а внутренние убеждения человека в необходимости тех или иных действий. Тогда не нужно было бы столько тюрем. Но и это – не идеал. В зависимости от условий воспитания могут сложиться разные внутренние убеждения, и некоторые из них неизбежно войдут в конфликт с обществом. Мораль и совесть – это два подхода для спящих людей, но все-таки совесть ближе к пробуждению, и если бы переход к ней был сделан своевременно, мы сейчас могли бы говорить о третьем подходе – осознанности, при которой человек един со своей сущностью и всем окружающим. Он просто не может поступать неправильно, и тогда сами законы стали бы не нужны. А тот, кто идет против сущности – просто болен, и нуждается в помощи и лечении.

Поэтому все ваши желания, их оценка исходят из устоявшихся представлений морали. Вы ребенку говорите, что жадность – это плохо, но тут же восторгаетесь и завидуете состоятельному человеку, который, не взирая на свою благотворительность, без жадности не смог бы стать таковым. Вы говорите, что врать нехорошо, но тут же идете голосовать за политиков, которые врут напраполаю, да и друг друга обманываете постоянно. Со всем остальным – то же самое.

Очень важно понять, что нет хороших и плохих желаний – это все сон; с точки зрения пробужденного человека, любые желания – иллюзия, а жить иллюзией невозможно. Последующим рассказом мы постараемся все это наглядно показать. За волшебную палочку – и в путь!

## **Желания иметь**

### **Глава 1. Испытание деньгами**

Прежде, чем перейти к повествованию, давай, дорогой читатель, немного разберемся в том, что же такое деньги, собственность, богатство, и как они влияют на человека. Моралисты утверждают, что деньги – зло. Так ли это? Бумага, на которой отпечатаны банкноты, бумагой и остается, плюс краска и средства защиты. Золото является одним из множества металлов, а бриллианты – разновидностью форм углерода. Всю цену им придает ваше отношение. Поэтому очень важно различать собственность и чувства собственности. Собственность сама по себе – набор тех же элементов, из которых состоит все на Земле. Но человек возводит ее в ранг Божества, начиная поклоняться. Это и есть привязанность, или собственничество. Если на обочине дороги, среди других камней, лежит бриллиант, то сам по себе он ничем не отличается от окружающего, и может лежать там вечно. И только человек, обнаружив подобную находку, будет без ума от ее цены. Роза никогда не кичится своей красотой, она просто наслаждается существованием, как и тысячи других цветов, хотя на рынке продается дороже. Как беден был бы мир, состоящий только из роз! Какую ценность имел бы бриллиант, если бы был единственной разновидностью камней на Планете. Поэтому, как и во всем остальном, только проекция ваших внутренних представлений на предмет делает его особенным; в природе все между собой равно.

Почему нормальное по своей сути желание иметь деньги так воздействует на человека, что он не может остановиться в накопительстве? Любой находится в заблуждении, что будь у него волшебная палочка, он смог бы ограничиться какими-то разумными требованиями. На самом деле это далеко не так. Есть древняя история...

... У одного великого учителя было множество учеников, и пришла пора некоторым из них пройти последнее испытание. У самого способного оно состояло в следующем. Существовала традиция, согласно которой, в определенный день, царь выходил во двор своего дворца и первому встреченному им человеку исполнял любое желание. Ученик должен был стать этим встретившимся царю человеком, и испытать себя. Нужный день наступил, и ученик оказался во дворце ранним утром, что обеспечило ему первенство. Действительно, скоро вышел царь, и, увидев испытуемого, предложил ему назвать свое желание, выразив готовность исполнить его. Внутренний монолог ученика выглядел следующим образом: « Попрошу немного – тысячу, мне хватит на все необходимое, и еще помочь смогу учителю ». Но тут же откуда-то раздался

голос ума: «А почему не две? В чем твоя логика?». Ученик принял предложение, ведь оно выглядело ничуть не хуже первого, и решил попросить две тысячи. Но ум не унимался: «Тогда почему не десять? По сути, две и десять ничем не отличаются. Просить – так просить!». И это было принято. Но искушение продолжалось... Царь, видя колебания просителя, предложил ему некоторое время подумать – при этом его право на желание не оспаривалось – и потом подойти с готовым решением. Через пол часа ученик с твердым видом подошел к владыке. Он уточнил: «Я действительно могу просить все, что угодно?». «Да, - с лукавой улыбкой подтвердил монарх, - Все, что в моей власти». «Тогда ты, прямо сейчас, в этой одежде, уйдешь из дворца, а я стану...» - ученик не успел закончить мысль, как царь радостно засмеялся. Это очень смутило просящего – «Что-то тут не так, если человек, лишаящийся всего, так доволен» - подумал он, от всего отказавшись и, ничего не попросив, вернулся к учителю. Тот поздравил ученика с успешным испытанием. Напоследок он спросил: «В чем загвоздка, кто такой этот царь?». «Такой же, как и ты, ученик, пять лет назад не прошедший испытание, теперь страдающий от принятой на себя роли, и ожидающий следующего недотепа...».

Очень часто Мастера говорят об огромной сложности для состоятельного человека достичь освобождения. Это связано не с самим богатством, а именно с чувством собственности, когда человек намертво привязывается к тому, что имеет, и превращает состояние в кандалы. Душе для освобождения необходимо избавиться от оков физического тела, а вы его дополнительно в золотые кандалы загоняете. Ржавые цепи человек считает отвратительными, а золотой решеткой любитесь, находясь при этом внутри клетки.

В истории были примеры, когда люди, владеющие огромным богатством, становились духовно свободными. Таков царь Джанака в Индии, Соломон в Иудее – но нужно признать, что подобное очень редко. Они так же имели клетки из бриллиантов, но сумели из них выбраться, и спокойно наблюдать всю эту красоту снаружи.

Так лотос, находясь в воде, не смачивается ею. Но для такого чувства отрешенности от собственности необходимо истинное пробуждение, а люди, в большинстве своем, спят. И тогда проявляется полная противоположность. Деньги становятся наркотиком в прямом смысле этого слова, и человек от них просто зависим. Чтобы это понять, рассуждений недостаточно. Вы часто в уме моделируете ситуации, которые можно свести к фразе: «А что было бы, если...» Но это – ничто иное, как мудрствование, лишённое оснований. Невозможно что-то предсказать о себе, не испытав этого. Так же и с богатством. Но вся беда в том, что каждый из вас, за тысячи прожитых жизней был кем угодно, в том числе и очень состоятельным человеком – но не помнит об этом. Выводы не сделаны, и вы продолжаете мечтать. Нужно сознательно пройти через любые испытания, и только тогда честно сказать самому себе: принесло это вам счастье, свободу – или нет.

Перейдем к первому этапу эксперимента. Итак, наш герой – Максим, рождается в обычной семье с твердым желанием стать богатым. И мы попытаемся весь процесс его становления, являющийся достаточно типичным, проследить.

С раннего детства у мальчика начало проявляться это его желание. Он совершал обмены игрушками с другими детьми, выгодные для себя, умел хорошо и красиво преподнести то, что есть у него, и приуменьшить качества предмета, который хочет получить. Вы называете такой подход «деловой жилкой», или «хваткой», которая позже превращается в мертвую. Максим очень рано прочитал Драйзера и Карнеги, увлекался книгами и фильмами о состоятельных людях и получил твердое убеждение, что деньги с неба не падают, а необходим титанический труд для накопления состояния. В основе этих его представлений лежало чувство, что капитал принесет ему свободу, и, как следствие – счастье. Он заметил, что получение чего-то желаемого приносит чувство удовлетворения, которое быстро проходит, - но объяснял для себя это явление незначительностью достижения, и ставил перед собой все новые и более весомые задачи. Пока такое положение его не настораживало, а, наоборот, вдохновляло.

Уже в школе началась его первая коммерческая деятельность. Он всегда с выгодой для себя мог решить проблемы одноклассников, часто лишал себя определенных благ ради будущих достижений, экономя средства. Он часами просиживал в Интернете, стьюкая спрос и предложение, закладывая при этом небольшой собственный интерес. Он очень скрупулезно записывал свои и чужие идеи, даже казавшиеся фантастическими, справедливо полагая, что в будущем они могут оказаться полезными.

С самого начала Максим поставил перед собой задачу получения качественных знаний. Он выполнял требования учителей, но при этом самостоятельно выходил далеко за рамки школьной программы, особенно в предметах, которые считал необходимыми для бизнеса. Невзирая на трудности, он освоил несколько языков, и мог читать соответствующую литературу. Вполне ожидаемыми были хорошие оценки в аттестате, и, соответственно – перспективы. Еще за пару лет до окончания школы он сделал для себя вывод, что необходимы два образования – юридическое и экономическое, и получать их надо параллельно, потому что самым дорогим товаром считал время. Идея удалась, что было непросто, но Максим умел успевать, при этом не забывая о бизнесе, который, по выражению «на ловца и зверь бежит», отвечал взаимностью. Возможность заработать была везде, но увидеть и понять ее мог только хорошо натренированный взгляд.

Очень удачным его предприятием была так называемая игра в «пять гривен». Суть ее состояла в организации пирамиды, но ставка была столь ничтожна, что исключала конфликты и судебные претензии, с

другой стороны, обеспечивая необходимую массовость. Объединившись с группой единомышленников, они запустили в народ список из пяти фамилий с адресами и условиями участия. Пятый номер в списке должен был послать пять гривен первому номеру и найти пять человек, которым раздать подобный список, но уже поставив себя в нем на пятое место, убрав первого. При этом не забыли и о своеобразной рекламной компании в виде «народного радио», когда слух, запущенный в одном месте и представляющий интерес, очень быстро достигал самых удаленных уголков. Для всего этого практически не нужно было средств, требовалось только упорство и творческий подход, чего Максиму было не занимать. Таким образом, через месяц, игрой был охвачен весь город, и списки поползли по стране. Вовремя запуская новый вариант, компаньоны смогли получить достаточно приличные деньги, не привлекая при этом внимания правоохранительных органов. Конечно, получили деньги и обычные участники, ведь процесс мог остановиться только из-за слишком широкого охвата – но это не грозило инициаторам игры.

Достаточно грамотно использовался тотализатор. Не рискуя, не увлекаясь, занимаясь только достаточно прогнозируемыми результатами, молодые люди во главе с Максимом постоянно приумножали свой капитал.

Были, конечно, разногласия и споры из-за дележа, но наш герой предвидел их заранее и умел оборачивать себе на пользу. Очень хорошим, неиссякаемым подспорьем оставался Интернет, бывший Клондайком для грамотного ума. Постепенно друзья выросли до биржевых операций, сумели организовать несколько брокерских мест, и это давало ощутимые результаты. Опять же, не рискуя и не увлекаясь, двигаясь осторожно и продуманно, им удалось прочно стать на ноги. К третьему году обучения Максим владел несколькими организованными им фирмами, и имел достаточно сплоченный круг единомышленников. Полученные средства они не пускали на удовольствия, а вкладывали в недвижимость, затем сдавая ее в аренду.

Максима давно привлекали более масштабные проекты, и первым из них он решил осуществить операции по приобретению и переработки нефти. Он прекрасно понимал, что это невозможно без серьезного покровительства, поэтому, наведя справки, сошелся с одним из депутатов, влияющих на эту сферу бизнеса, покорив того своей грамотностью, уравновешенностью, умеренностью appetitов и деловым подходом. Таким образом он смог получить квоту на переработку нефти на одном из заводов, подписал соответствующие контракты, и с банковской гарантией под залог своей недвижимости отправился приобретать «черное золото». Москва встретила его обилием проходивцев от бизнеса, и очень тяжело было разобраться в их естестве. Но, опять же, рекомендации депутата к нескольким партнерам сделали свое дело, и Максим получил долгожданный договор на приобретение сырой нефти с квотой и транспортировкой, и в следующем месяце должна была состояться поставка.

Нашего героя очень увлекал сам процесс, он чувствовал себя в бизнесе комфортно, как рыба в воде, но вот результаты операций по-прежнему приносили кратковременное удовлетворение, а о счастье пока говорить не приходилось. До сих пор это не настораживало, Максим все списывал на незначительность своих достижений, и надеялся на будущее.

Операция с первым, достаточно скромным, объемом нефти прошла успешно, но выявила целый ряд проблем, требующих нового подхода.

Во-первых, произошло столкновение с теми структурами, которые называют «криминальными». Одиночек Максим не опасался, он с самого начала достаточно хорошо защитил себя и свое дело, воспользовавшись услугами довольно авторитетной охранной структуры, но противостоять схемам «кидков», налаженным и отработанным, оказалось сложнее, и без потерь не обошлось. Это показало нашему герою необходимость создания собственной системы безопасности с выходом как на правоохранителей, так и на криминальные структуры.

Во-вторых, он сразу стал объектом пристального внимания со стороны различных контролирующих инстанций, которые обрушились стремительным потоком, и не было никакой возможности удовлетворить все их запросы. Нужна была «крыша», и очень тяжело оказалось определить наиболее эффективную в этом плане структуру, но, в конце концов, решение нашлось.

Эти два момента привели к резкому росту расходов и сделали невозможной честную работу бизнесмена в рамках действующего законодательства. Конкуренты пока молчали – Максим не зарывался, но их активное противодействие в будущем не вызвало сомнений. Будучи хорошим экономистом и юристом, наш герой понял, что нужны схемы, позволяющие уходить от налогов, и нашел такую возможность в деятельности так называемых льготных структур, с которыми и начал сотрудничать.

Мечта о первом миллионе осуществилась, и где-то глубоко внутри маячила цель, содержащая уже девять нулей, но произошло некоторое качественное изменение, которое нам хотелось бы исследовать.

Бизнес по-прежнему доставлял удовольствие Максиму, но вот то, что ему сопутствовало, требовало осмысления. Возросший оборот средств нуждался в постоянном внимании. При наличии достаточно сплоченной команды Максим давно понял, что только его личное участие в решении важных вопросов может снизить риск воровства и предательства. Поэтому время все больше сжималось для нашего героя, и постепенно он вынужден был практически отказаться от многих любимых занятий, и значительно сократил время сна – да и тот, что оставался, был все более тревожен.

Наличие очень многих структур и людей, заинтересованных в развале его дела, держало Максима в постоянном напряжении; даже в редкие минуты отдыха он не мог расслабиться и полностью отвлечься от

мыслей о них. Приходилось постоянно опережать потенциальных противников, в том числе и достаточно жесткими методами – и это тоже не вносило гармонии и не создавало благополучия.

Балансировка на грани закона поставила под возможный удар самого Максима, и, помня поговорку «от сумы и от тюрьмы не зарекайся», он начал оказывать помощь тюрьмам и зонам, подсознательно ощущая вероятность своего там появления.

Все это привело к естественному ухудшению здоровья и, хоть благодаря лучшим специалистам, удавалось поддерживать его видимость, глубоко внутри уже находились очаги. Обещающие в будущем серьезные проблемы.

У Максима была красавица жена, победительница одного из конкурсов, их отношения были прочно зафиксированы брачным контрактом. Но, невзирая на минуты бурной страсти, в которой наш герой искал скорее забвения от забот, чем истинного наслаждения, о настоящей любви не могло быть и речи, поэтому и с семейной стороны счастье не грозило.

А тем временем капиталы росли, в сферу бизнеса Максима вовлекались все новые направления, он дорос до операций с газом и землей. И вскоре вошел в десятку самых крупных состояний страны. Но росли и перечисленные выше явления, и это при том, что наш герой собственным воспитанием был начисто лишен такого качества, как зависть, и не стремился кого-то перешагнуть по особнякам, яхтам и машинам, но положение обязывало к определенному статусу, и об этом приходилось заботиться. Он грамотно умел лавировать среди властных структур, и это позволяло при всей нестабильности политической ситуации оставаться на плаву. Но в активе уже было два покушения и несколько готовилось, которые были сорваны службой безопасности – все это оптимизма не добавляло.

Постепенно внутреннее напряжение доросло до критической точки, и бизнесмен начал искать выход отрицательным эмоциям. Он научился прыгать с парашютом, и эти редкие мгновения вносили радость и раскрепощение – но приземление всегда возвращало к реальности. К чести Максима, он избежал повального увлечения алкоголем и наркотиками – ведь состояние не досталось ему даром, в основу был положен адский труд и лишение себя многих обычных человеческих радостей.

Не принесла ожидаемых результатов и благотворительность, спонсорская деятельность, в которых наш герой пытался найти отдушину. Да, ему были благодарны, он стал известным меценатом, но в глубине глаз принимающих дары видел презрение, зависть, а зачастую и ненависть. И хотя на его предприятиях люди получали высокие зарплаты и очень дорожили местом, это тоже не приносило удовлетворения из-за постоянного вида окружающей нищеты.

Была построена церковь, Максим очень этим гордился, но вместе с тем понимал, что к Богу он не приблизился, а строительство храма пахнет «взяткой» за возможное будущее прощение.

Раздражали постоянные судебные процессы, и хотя их вели адвокаты и юристы, само наличие претензий, постоянное муссирование подробностей в СМИ покоя не давало. Конечно, многие из журналистов находились под контролем его промышленно-финансовой группы, но были и противостоящие, которые видели своей целью превращение его жизни в ад.

Часто выезжая за границу, Максим понимал, что за внешним благополучием там скрываются очень серьезные проблемы: это как нарыв или опухоль, зреющие внутри и пока не видимые глазу, не причиняющие беспокойства. Он понимал необходимость перемен и подспудно все более приходил к убеждению приобщения к власти. Ведь сколько денег не имей, как ни стой над законом, правила жизни все равно диктуются и формируются теми, кто находится на вершине властной пирамиды. Он имел своих депутатов и чиновников различных уровней, но, вырастая и поднимаясь по служебной лестнице, они становились амбициозными и тяжело управляемыми, поэтому приходила мысль о необходимости личного участия.

А проблемы со здоровьем начали пробиваться наружу, и доктора все реже могли оказать эффективную помощь, ведь главная причина оставалась и могла быть устранена только уходом от дел, что привело бы к еще большей нагрузке на нервную систему – Максим был полностью захвачен водоворотом бизнеса, и вырваться не мог. Как человек достаточно реалистичный, он отдавал себе отчет в том, что из повелителя он превратился в раба финансов, теперь они диктовали условия его жизни. Внешне это не проявлялось, он широко улыбался с экранов телевизоров и обложек журналов, но сам-то знал истинное положение вещей. Оно не могло измениться само собой, должно было быть предпринято соответствующее усилие, но наш герой без бизнеса себя не представлял, и на решительный шаг по собственному освобождению был не способен.

Так и подошел момент смерти, которую Максим, как и абсолютное большинство, считал концом всего, и его страшно пугала ситуация, в которой мир вдруг останется без него, и к чему подобное приведет – было непонятно. Что будет с бизнесом, с командой, с близкими – все это никак не прогнозировалось, и потому подобные мысли им просто игнорировались, хотя полностью избавиться от них было невозможно.

В момент ухода нашего героя из такой успешной жизни мы с Каплей остановили мгновение и попросили его дать ответ на два вопроса, обозначив свои выводы и определив желание на следующую попытку.

Максим сумел достаточно трезво оценить свою жизнь. Да, он верил в то, что деньги могут принести свободу, счастье, и отсутствие результатов приписывал малому их количеству, все время по этой причине наращивая обороты. Постепенно он стал заложником процесса, рабом собственного состояния. Мы с Каплей

знали, что наш герой не одинок, что до него этим путем прошли очень и очень многие – и ты, дорогой читатель, в их числе. Поэтому понимали, что количество денег никак не влияет на конечный результат. Можно ли остановиться в этой гонке? – поинтересовались мы у Максима.

По его мнению, это было чрезвычайно сложно. Любая остановка приводит к двум эффектам. Во-первых, значительно повышается риск быть съеденным большими, чем ты, акулами; во-вторых, тут же включалось сильнейшее чувство зависти, подталкивающее в спину и не желающее остановки. Конечно, идеальным был бы принцип разумной достаточности – но попробуйте определить для себя такую сумму денег, и вы тут же попадете в ловушку, описанную в притче о Царе и ученике. Обычно человек останавливается в силу внешних обстоятельств, обусловленных мощностью собственного желания – он просто не может идти дальше – а это снова страдание. Поэтому на пути богатства ни о каком счастье не может быть и речи. Наоборот, у бедного человека еще есть такая иллюзия и цель стремлений, тогда как у Максима она давно рассеялась – он дошел до самого центра миража и понял, что воды там нет – а жажда мучит еще больше.

Эта часть вывода Максима не вызывала сомнений, но вот дальнейшее снова было вовлечением в миф. На наш вопрос о том, что же могло бы исправить положение, он твердо заявил о своем желании добиться власти и тем самым достичь свободы. Последнее желание свято, и Максим, покинув физическое тело, по условиям эксперимента отправился к месту своего старта – рождению. Мы же должны были сделать собственные выводы, и затем последовать за ним.

Чем отличался наш герой от множества людей? Осознанностью своего стремления к собственности и целеустремленностью. Чем это объясняется? Сильным желанием счастья и свободы. Возможно ли их достижение при помощи богатства? Именно здесь начинаются тонкости. Еще раз повторимся – дело не в деньгах. Свобода не означает их отсутствия, как утверждает церковь (впрочем, не распространяя это на себя). Свобода – это непривязанность к ним. «Не сотвори себе кумира» – один из основных принципов, и не важно, чем или кем этот кумир будет – золотым тельцом или звездой эстрады. Как только ты привязался к чему-то мечтательным взглядом – тут же получил новую цель, сковавшую тебя. И количество цепей уже не будет играть никакой роли. Но ошибка остается – человек не ищет причины в себе, а направляет все устремления на внешние факторы. Наш герой достоин уважения хотя бы за то, что смог достичь поставленной цели; а то, что вывод опять направлен на достижение – это естественно. Хорошо, что он сознательно сделал. Фактически – это сданный экзамен; ни в одной из последующих жизней Максим не будет стремиться к богатству как инструменту достижения счастья – для него это пройденный этап. Теперь он видит такой инструмент во власти – ну что же, это следующий тест – посмотрим, как будет сдан он.

## Глава 2. Испытание властью

Желание власти. Можно поспорить, какое из них сильнее (по сравнению с богатством). Но то, что они всегда идут рука об руку – несомненно. В основе лежит та же иллюзия – власть может позволить обрести свободу. Примеров неудачи таких экспериментов – хоть отбавляй, в любой исторической книге их можно найти. Да и в Библии «Книга Царств» дает описание многих удачных и не очень попыток длительного пребывания у власти – но все они окончились плачевно. Даже великий Соломон, невзирая на преподнесенную ему мудрость, не смог удержаться от соблазна.

Власть бывает светская и духовная. В первом случае – это управление мирскими делами и народом с помощью соответствующего аппарата, включающего чиновников и силовые структуры; во втором – управление религиозной организации, мало чем отличающейся от государственной, но на словах озабоченной внутренним миром паствы.

Даже за последний исторический период мы можем наблюдать, с одной стороны, их конфликты, с другой – примеры сотрудничества. Но все же нам в настоящий момент ближе светская власть, непосредственно влияющая на жизнь конкретного человека – ею и займемся. В первой главе мы приводили примеры правильных целей. Может ли у власти быть человек высокодуховный, или это настолько грязное явление, что испортит любого? Давайте разберемся. Почему люди так рвутся к власти, не взирая на методы и способы ее достижения? Однозначного ответа нет. Одним из вариантов является личное стремление к всеобщему благу, и, как правило, в таком случае человек ставит перед собой действительно благотворные цели, и сам начинает верить в возможность их достижения. Постепенно он приходит к идее, что ради этих будущих благ можно чем-то жертвовать в настоящем, и, единожды поступив подобным образом, остановиться уже не может, и жертвы растут, причем, жертвует он, как правило, не собой, а другими.

Следующий вариант объясняется наличием у амбициозного человека сильного комплекса неполноценности, и стремлением доказать, в первую очередь – самому себе, а потом – другим собственную состоятельность. Именно это подвигает его на борьбу за вершину власти. Такой вариант достаточно опасен, ибо никогда не заканчивается получением власти, а ширится все дальше и дальше – к новым пикам, в тайне мечтая о мировом господстве.

Оба варианта приводят к властному положению людей, не способных реально заботиться о других; все их стремления замыкаются на себе. Дальнейшее развитие событий может быть отмечено как открытым грабежом страны и народа, так и проявление кажущейся заботы о подданных, но не приносящей надлежащих плодов в виду своей второстепенности.

Но возможен и третий вариант. Он связан с приходом к власти истинно мудрого и сильного духовно человека, который пробудился ото сна, не видит возможности приобретения счастья путем накопления внешних достижений, и способен как на жизненные перемены к лучшему, так и на внутреннее развитие народа. Вся проблема в том, что такому человеку власть не нужна, для него она – обуза и отвлечение от духовного поиска. Не зря Гаутама Будда и Махавира, будучи царями, полностью и сознательно отреклись от всего ради поиска. Поэтому только в двух случаях такой человек может прийти к руководству обществом: либо наблюдая огромный упадок духовного развития и чувствуя свою ответственность, либо будучи призван народом для служения, и тогда его приход – благо для любого государства. Подобное чрезвычайно редко, но стремиться к этому необходимо.

Мы же исследуем обычный путь, который должен пройти наш герой, решивший таким путем добиться счастья и свободы.

Мы снова в той же семье и в то же время, и на свет появляется Максим – точная копия первого, но с другими устремлениями.

Вы, наверное, не раз замечали, как в детях проявляются качества лидера. С пеленок такой ребенок начинает настаивать на своем, и это не есть «вредность». Нужно помнить, что Бог – Творец, Он не допускает копий – только оригиналы. И если с детства ребенок демонстрирует задатки лидера – значит, это пришло в мир вместе с его Душой. Максим умел настоять на своем, но очень быстро стал «политиком», усвоив, что многого можно добиться не только упрямством, но и податливостью. Комбинацией этих двух подходов он творил чудеса, и всегда получал желаемое. В играх со сверстниками он не задумываясь брал на себя роль вожака и организатора – ему это нравилось, и остальные дети с радостью принимали такие условия игры. Почему люди так легко подчиняются ведущему? Это, опять же, следует из их состояния сна, когда любая ответственность добавляет хлопот, и очень удобно кому-то довериться – всегда есть возможность потом в неудачах обвинить не себя, а этого другого. Это заложено в личности человека, пока он не осознает себя.

Максим всегда выступал заводилой, умел заинтересовать и увлечь окружающих, но рамок не переступал, и, что самое интересное, – ответственность не перекладывал на других. Это нравилось взрослым, и они не мешали развитию малыша. Более того, он умел утешить в горести и развеселить в скуке. В школе он быстро стал лидером класса, умело сочетая дружбу и авторитет среди сверстников с уважением и доверием учителей. Это уже были примеры дипломатии, ведь очень многие сбивались в ту или другую сторону, будучи не в силах удержать баланс. Так, были лидеры с хулиганскими наклонностями, которые нравились одноклассникам своей бесшабашностью, но вызывающие гнев и претензии педагогов; были любимчики учителей, умевшие угождать – но их не воспринимали учащиеся. А грамотное сочетание позволило Максиму стать бесспорным вожаком, которого принимали обе стороны. Он интуитивно понимал необходимость хорошей успеваемости, и без особых усилий усваивал школьную программу. По мере его взросления авторитет возрос до масштабов всей школы. Кроме того, наш герой следил за новшествами в общественной жизни, и многое предложил внедрить в своем учебном заведении, при этом его проекты всегда были реальны, адаптированы к конкретным условиям. Еще одно немаловажное качество обозначилось в школьные годы – умение подбирать команду единомышленников. Достаточно неплохо разбираясь в характерах, он умел сочетать их сильные и слабые стороны, не подпуская к себе слишком близко, но и не поощрял отдаления. В этом плане люди часто ошибаются, превращая дружеские отношения в маятник. Желание обладать другим способствует сближению, но после определенной черты такая чрезмерная близость начинает раздражать, ограничивая свободу, и происходит обратный процесс – отторжения и отталкивания. Если такой маятник колеблется не слишком широко, дружбу можно сохранить, но большой размах часто превращает любимого товарища в лютого врага. Как и во всем, вы сразу ищите причину снаружи – не того человека выбрали; на самом деле – причина в вашем отношении. Именно это на подсознательном уровне понимал и использовал наш герой. К окончанию школы он имел крепкий авторитет и сильную команду, безоговорочно признававшую его лидерство и с удовольствием обеспечивающую осуществление задуманных им проектов.

С таким багажом он поступил в высшее учебное заведение на специальность, связанную с социологией и политикой, не упуская из виду свой коллектив. Характеристики, полученные в школе, привлекли внимание преподавателей, а конкретные действия – студентов, и Максим стал старостой группы. Он внимательно следил за политической жизнью, грамотно расставляя акценты, и определяя наиболее перспективные партии и движения, а так же сферу их интересов. К этому времени его мечты приобрели амбициозность, он твердо решил пробиваться на самый верх, но при этом отдавал себе отчет в постепенности этого процесса, и необходимости приложения огромных усилий. Поэтому, вместе со своей командой, уже достаточно многочисленной, он стал принимать участие в различных акциях, но не так, как большинство – ради денег и бесцельной активности. Каждое такое мероприятие он тщательно готовил, объясняя единомышленникам цели и задачи, умело распределяя роли. При этом не лез на рожон, но и в тени не оставался. Это принесло свои результаты, и вскоре его команда была замечена одной из крупных политических партий, и Максиму предложили работу в ее молодежном крыле. Наш герой дал свое согласие, за ним уже была определенная сила. Сделал он это не бездумно, осмыслив все имеющиеся документы вместе со своим активом. При этом он не просто добросовестно выполнял поручения, но и постоянно

вносил собственные предложения. Никого не подсиживал, понимая, что грамотная, взвешенная и активная позиция обязательно, рано или поздно, принесет необходимые результаты.

Несколько раз случались конфликты с правоохранительными органами, дважды его и друзей задерживали на несколько дней, но ничего серьезного они себе не позволяли, но имидж «пострадавших» достаточно укреплял авторитет.

Максиму начали доверять денежные средства, особенно в период выборных компаний, и он с честью вышел из всех искушений, менее всего заботясь о личном благополучии, но укрепляя свое положение, как в партии, так и в собственной команде.

Работая в партийном офисе, Максим знакомился с людьми, чье положение оказывало влияние на общую ситуацию в стране, и при подобных встречах вел себя ответственно, не фамильярничал, но и не избегал таких контактов. Постепенно он примелькался и стал своим. Наш герой прекрасно понимал, что чистая политическая деятельность не может в будущем обеспечить надежное продвижение – нужен стаж работы – и он этот вопрос поставил перед партийным руководством. Таким образом, получив высшее образование, он был устроен в один из социологических институтов, курируемых его лидерами, и с энтузиазмом включился в работу, не забывая при этом о команде и активности.

Тяготел наш герой и к экономике – без этого о серьезной перспективе не могло быть и речи. Он поступил заочно для получения второго образования, при этом постоянно вникая в экономические аспекты программы своей партии, не стеснялся задавать вопросы, сравнивал с альтернативными вариантами политических конкурентов, и всегда мог высказать обстоятельное мнение. Кроме того, уже имея некоторый финансовый маневр, он привлекал в свою команду молодых юристов, экономистов, программистов, которые с удовольствием делали для своего кумира различные прогнозы, обзоры и расчеты.

Все это так же не могло остаться незамеченным, и через пару лет случилось сразу два знаменательных события: Максим возглавил молодежное крыло партии и стал помощником одного из депутатов, достаточно влиятельного и популярного. Это уже была серьезная ответственность. Приходилось разбираться в вопросах внутрипартийной борьбы, знать различные течения, и умело маневрировать между ними.

Инициативы ему было не занимать, идей и знаний хватало, связи с экономическими кругами позволяли оперировать определенными суммами, и наш герой занял свое, довольно устойчивое, место на политической арене. Это явилось неким промежуточным достижением, но принесло ли оно ощущение счастья? Никким образом. Да, это было удовлетворено – да и то частично – ведь его невозможно насытить полностью. Но конкурентная борьба, постоянное напряжение и необходимость практически круглосуточного просчета вариантов делали жизнь достаточно сложной. Максим видел, хотя и далекую, но такую желанную цель, и именно ее достижение связывал с будущим покоем и блаженством.

Его захлестнули различные акции и программы, и их исполнение всегда приносило хоть маленький, но шагок вперед; любое общественное мероприятие давало новых сторонников по всей стране. Не забывали его и журналисты, интуитивно чувствуя сильный потенциал и перспективное будущее. Постепенно Максим оброс различными фирмами и предприятиями, работающими на него и команду, а так же имел долевое участие в нескольких крупных проектах.

На очередных выборах ему предложили место в проходной части партийного списка, и это явилось логическим следствием всех предыдущих усилий. Условия были приемлемыми, и наш герой с энтузиазмом окунулся в предвыборную борьбу. Он очень много ездил по стране, не чурался встреч ни с большими, ни с маленькими коллективами избирателей, говорил свободно и легко, не давал мнимых обязательств, а возникшие проблемы старался решить прямо на месте, привлекая собственные средства.

Поэтому, хотя он и выступал от имени партии, но получилось то, чего добивался: не его воспринимали под флагом политической силы, а наоборот – ее авторитет рос за счет конкретных дел и личных лидерских качеств Максима. Народная молва – лучший телеграф, и о нем заговорили, его имя было на слуху. Неожиданности не произошло, и он занял столь желаемое многими кресло, войдя в экономический блок парламента. Теперь его рабочий день стал безразмерным, время на сон выделялось скупо, отдыха практически не допускалось. В то время, когда большинство его коллег кинулись решать личные проблемы и компенсировать затраченные на выборы средства, наш герой с головой окунулся в работу. Он грамотно расставил членов своей команды в министерствах и ведомствах, пусть не на первых, но и не на последних ролях. Он держал в своих руках многие, невидимые на первый взгляд, нити интриг и закулисной борьбы, вовремя поняв, что информация является самым дорогим товаром. Максим не стал продаваться олигархам, хотя соответствующие предложения поступали, но именно соблюдение определенного нейтралитета и независимости принесли уважение и даже зависть уже зависимых товарищей.

Постепенно он дорос до должности заместителя председателя одного из профильных экономических комитетов, с удовольствием беря на себя лишнюю нагрузку от других, получая при этом дополнительные рычаги воздействия. О нем заговорили в кулуарах как о влиятельном, но совершенно неброском политике, с ним все чаще советовался лидер партии, и вхождение в ее политсовет стало закономерным итогом. Это уже было преддверием Олимпа, и требовало филигранных и отточенных действий.

Мы с Каплей понимали, что, помня итог прошлого опыта, Максим не рвется к деньгам, как источнику счастья – они для него являлись лишь инструментом достижения, и это освобождало нашего

героя от многих проблем, связанных с жадной накоплением. Таким образом, эксперимент уже приносил плоды, позволял дважды не совершать одни и те же ошибки. Твердая позиция Максима вызывала уважение.

На очередных выборах Максим вошел в пятерку списка, и это качественно изменило его положение. Возросли как обязанности, ответственность, так и возможности; соблюдение баланса этих сил позволяло ему не только оставаться на плаву, но и постоянно укреплять собственный фундамент. Если до этого ему приходилось работать на свое имя, то теперь имя всюду работало на него. Вы думаете – расслабился наш герой? Ничуть, наоборот, он стал осторожнее, внимательнее, тоньше. Его достижения становились видны и понятны окружающим только в заключительной фазе, вся предшествующая суэта оставалась «за кадром». Именно такие действия характеризуются термином «серый кардинал», и это льстило нашему герою.

Увеличилось давление со стороны однопартийцев и конкурентов, но Максим окружил себя невидимой тройной линией безопасности, в результате чего все попытки вредительства и подсиживания пресекались еще на стадии подготовки. Его люди прочно осели во многих структурах власти, причем внешне они были верны своему начальству, на деле же никогда не изменяли тайному шефу. Результатом такого положения явилось поступившее ему предложение возглавить одно из министерств при очередном формировании кабинета. Это поставило Максима перед нелегким выбором. Многие не желали бы менять кресло депутата на министерский портфель, который был хлопотным и нестабильным; но наш герой сознавал, что добиться высокой цели без этой ступеньки будет невозможно – и с головой окунулся в новую работу. Его старания облегчала команда, но и самому приходилось, что называется, пахать чуть ли не круглосуточно. Очень помогало отсутствие личных материальных интересов; это приносило определенную свободу действий, и его усилия были замечены, а результаты ощутимы. Снова попал под прицел средств массовой информации, и их отзывы были больше положительными, тем более что имелось несколько преданных журналистов. Не купленных, а верящих в своего кумира, а потому работавших надежно и продуктивно.

Очередной кризис привел к отставке кабинета министров, но это не стало трагедией для Максима – при новом руководстве ему доверили тот же пост, а немного позже – и должность вице-премьера. Вот здесь уже легко было потеряться, ибо он становился не столько личностью, сколько заложником борьбы различных сил, достаточно подлой и грязной. Но Максим сразу же выдвинул собственную сбалансированную и финансово обеспеченную программу работы по своим направлениям, которая широко обсуждалась и пропагандировалась, а главное – была реальной и выполнимой. Наличие такой базы было подобно спасательному кругу и делало невозможным политическое забвение в случае отставки, которая не заставила себя долго ждать.

Но теперь в очередной партийный список его уже настойчиво приглашали, и не с одной стороны, но Максим удивил всех. Дело в том, что на фоне участия во власти и всей сопутствующей суеты, его команда организовалась в партию с молодежным акцентом, сумевшую зарекомендовать себя конкретными делами и акциями, имеющую разветвленную структуру в областях, городах и районах, опирающуюся в своей деятельности на конкретных, достаточно авторитетных людей. И на очередных выборах наш герой стал во главе новой политической силы, и смело повел ее в борьбу, отдавая себе отчет в невозможности попадания в Парламент. Но острая дискуссия в ходе предвыборной кампании, совершенно реальные дела и помощь людям сделали свое дело – барьер они не преодолели, но подошли к нему совсем близко, имея отличные перспективы на будущее. От поступившего предложения снова возглавить одно из направлений в Кабинете Министров он отказался – нужна была свобода действий и определенная независимость для дальнейшего движения. Многие не понимали такого поведения, но если бы критики хоть на мгновение могли представить истинное экономическое и политическое могущество команды Максима – к нему хлынули бы толпами. Но айсберг виден только чуть-чуть, чем и вводит заблуждение – и многим предстояло разбиться о его подводную, скрытую от взоров, часть. Все это удалось сделать благодаря личной скромности и ясно видимой цели, которая не допускала промежуточных остановок и почивания на лаврах. Любое движение было только ступенькой вверх.

Следующие выборы принесли новой партии достаточно уверенное прохождение на депутатские места, и группа Максима стала «золотой акцией» в парламенте. Но и здесь наш герой не купился на посулы и не убоился запугиваний, оставшись достаточно независимым. Опять он сохранил относительную свободу действий, а при трезвой позиции – и умение доводить все начатое до конца; авторитет и его лично, и возглавляемой им силы непрерывно возрастал. Это не осталось незамеченным, и вскоре наш герой занял место вице-спикера, реально влияя на политическую ситуацию. Несколько членов его команды получили министерские портфели, но по-прежнему сохраняли верность своему лидеру, угадывая за ним перспективу роста. Очень терпеливо Максим возводил свою пирамиду, не жалея сил и, жалея здоровья, которое непрерывно ухудшалось, невзирая на услуги лучших докторов. Многолетнее отсутствие полноценного отдыха, очень редкие положительные эмоции постоянного напряжения делали свое дело.

Перешагнув через несколько ступеней истории восхождения Максима, попадаем на президентские выборы, на которых он считался третьим реальным кандидатом. Мало кто верил в его победу, но и открытый пессимизм отсутствовал; все понимали, что если не сейчас, то на следующих выборах будет достигнут желанный результат. Так и получилось. Срок правления действующего первого лица государства незаметно быстро подошел к концу, а наш герой, грамотно используя ошибки и промахи претендентов, уже



практически беспрепятственно взошел на Олимп власти. Все, вершина покорена, цель достигнута и желание осуществлено – теперь можно разобратся в его ощущениях.

Главный вопрос – достигнуто ли счастье? Безусловно, это удовлетворено; да и чего еще желать! Разве что сделаться лучшим президентом в истории. Но окружающая действительность говорила о другом. Во-первых, исполнившееся желание Максима владело умами очень многих, поэтому при движении к вершине возрастало давление конкурентов и завистников, а теперь оно стало ощутимым двадцать четыре часа в сутки. Здоровье было в значительной степени подорвано, нормальный отдых и спокойное времяпровождение отсутствовали. Кроме того, на голову нашего героя свалились все беды и проблемы народа, и если бы он был менее закаленным человеком, одно это могло свести с ума. На самом деле, достаточно тяжело абстрагироваться от несчастий людей – тем более, когда многие их надежды связаны с тобой. Это настоящий ад, не нужно никакого другого. Мысль о том, что только ты можешь облегчить состояние людей, даже при отсутствии личной материальной заинтересованности, заставляет цепляться за кресло. С другой стороны, невозможно было его лишиться также по причине пугающей пустоты впереди. Все ресурсы организма были настроены на достижение, и даже мысль об остановке казалась крахом всего. Команда, пришедшая с ним к власти, требовала внимания и удовлетворения, постепенно выдвигая свои желания, и игнорировать их не было никакой возможности. И еще один фактор добавлял в жизнь экзотики. По мере восхождения вверх увеличивалось количество дерьма, выливаемого на поднимающегося, а на вершине этот поток достиг своего максимума. Всю эту гадость видишь и слышишь ты, твои родственники и близкие – и порой очень тяжело абстрагироваться от ее зловония.

Пробыв на посту полтора срока, ничем особым не выделившись среди тех, кто был до него, Максим подошел к последней черте в этой жизни. Снова нам с Каплей предстояло принимать зачет, и мы попросили нашего героя поделиться выводами. Они, как и в первом случае, были достаточно взвешенными и объективными.

Во-первых, понятия власти и счастья несовместимы. Даже если удастся сделать что-то действительно хорошее, оно тут же затирается другими отвратительными явлениями.

Во-вторых, как и в случае с деньгами, чем сильнее человек увлекается погоней за властью, тем больше он занимает по отношению к ней подчиненное положение, то есть, его свобода не увеличивается, а уменьшается, и он попадает в ту же золотую клетку.

В-третьих, власть превращается в наркотик, погоня за ней возбуждает, и человек попадает в зависимость. Сам он никогда не остановится, это может случиться только из-за более способных и целеустремленных, и тогда его желание оборачивается завистью, отравляющей жизнь. Из всего сказанного Максим сделал вывод, что на пути достижения власти ошибок он не допустил – неверен был сам выбор цели. Поэтому следующим желанием он избрал достижение славы, популярности. Он считал, что это может дать полную свободу и независимость. Мы попросили его определиться конкретнее, и он выбрал на следующую попытку амплу киноактера.

Традиционно был проведен и расширенный обзор прошедшей жизни нашего героя с Высочайшим Присутствием. Как положительный опыт мы отметили, что Максим по-прежнему является яркой личностью, умеющей добиваться поставленной перед собой цели. При этом он мог оставаться в разумных пределах, не выходя за общепринятые рамки. С некоторым сожалением было зафиксировано то, что все надежды нашего героя вновь направлены на внешние обстоятельства. Но это не смущало – ведь мы не были ограничены временем, а процесс был запущен и уже не мог остановиться.

Было отраднo, что, достигнув высшего поста в государстве, в голову Максима не пришла мысль о мировом господстве, даже с благими намерениями. Как и в случае с деньгами, человек должен был рано или поздно понять, что увеличение количества ничего в плане достижения счастья не даст. И так, еще одно желание отпало и уже не могло стать иллюзией – а мы с Каплей терпеливо перешли к новому этапу.

### **Глава 3. Испытание славой**

Колесо жизни провернулось – и новое рождение. Та же семья, тот же Максим. Но мы с Каплей знаем, что он уже далек от того, первого, «образца». Пройден огромный путь, накоплен опыт и сделаны выводы. Главное требование – дважды не наступать на одни и те же грабли – выполнялось. Беда человека не в ошибках – наоборот, ошибки свидетельствуют о движении, избежать их невозможно. Но они должны приносить опыт, из них необходимо делать выводы. Множественное повторение одних и тех же промахов – одна из главных проблем большинства людей.

В этот раз Максим родился с устойчивым желанием добиться славы и известности, выразилось это в стремлении стать актером. Конечно, малыш этого не сознавал, но механизм исполнения был запущен, волшебная палочка работала, и с самого раннего детства желание начало проявляться. Слушая сказки, глядя на чудесный мир мультфильмов, наш герой всем естеством воспринимал лучшие качества персонажей, и стремился во всем быть на них похожим. И это не было простым мечтательством, а находило конкретное выражение в манерах, поступках и поведении. Он хорошо пересказывал увиденное и услышанное, при этом умело добавлял собственные идеи, и все окружающие с удовольствием слушали. Он постоянно организовывал игры среди сверстников - причем не пустую беготню – но своеобразную постановку с распределением ролей и разбором ошибок. Родители, видя такие устремления, начали способствовать их

проявлению, организовывая любительские домашние спектакли с использованием костюмов, масок и грима, которые отец брал у знакомого актера в театре. Мы с Каплей очень радовались такому взаимопониманию, потому что знали – планка, поставленная Максимом перед собой после олигарха и президента, будет очень высокой, и такой ранний старт обеспечит ее достижение.

В школе своей неутомимостью он заслужил внимание, а позже «заразил» всех; родители его поделились с педагогами домашним опытом, в результате чего возник школьный театр. Спонсоры помогли с декорациями и реквизитом, многое ребята делали собственными руками. Что только не игралось на этой сцене! Ставились не только известные, классические произведения, соответствующие уровню участников и зрителей, но даже математика и другие точные предметы при творческом подходе прочно прописались на этих подмостках. Это, в свою очередь, позволяло их лучше понимать и усваивать. Максим не уставал, будучи един во многих лицах, и это всячески поощрялось. Школьным театром заинтересовались некоторые режиссеры, найдя в детском подходе пищу для творческого поиска, при этом совершенно естественно в поле их зрения попал наш герой, и его будущее уже не вызывало сомнений. На самых ранних стадиях Максим столкнулся со всякими уродливыми явлениями даже в этом волшебном мире. Всем хотелось играть главную роль независимо от способностей. За своих чад просили родители, и даже пытались всячески, в том числе материально, заинтересовать, а нередко и грозили разнообразными неприятностями. Мы с Каплей переживали, видя все это, но наш герой достаточно быстро понял, что все перечисленное – неизбежно, и является следствием образа жизни. Поэтому с ним необходимо ужиться, научиться лавировать, и с пользой для себя выходить из любого положения. И в этом прирожденный артистизм здорово помогал. Первый экзамен сдан был успешно, и Максим оказался готов бороться за свою мечту.

При всей увлеченности театром, не забывал он и об учебе, да и симпатии учителей были на его стороне, поэтому вполне закономерно итог стал неплохим, а двери в театральные открылись сами собой.

В студенчестве Максим с головой окунулся в ставшую для него родной стихию. Снимал сам и с удовольствием играл роли у других в различных конкурсных студенческих работах. При этом его отличал совершенно нестандартный подход. За что бы он ни брался – все глубочайшим образом предварительно прорабатывал, изучая привычки, особенности образов, окружающую их обстановку, поведение вплоть до характерных поз и специфики речи – а главное, пытался понять внутренний мир и побудительные причины действий. Создаваемые им образы – будь то в сценарии, на сцене или на экране – отличались глубиной и реалистичностью, что сразу воспринималось зрителем. Поэтому недостатка внимания наш герой не ощущал, и уверенно шествовал к своей заветной мечте – всеобщему признанию. От небольших студенческих работ он перешел к сложным и многогранным образам, постепенно набирая мощь и силу. Венцом его творчества на данном этапе, когда уже закончен был институт, стал образ Иисуса Христа. Он сумел очень сбалансировано подойти к этому великому Человеку, отобразив многие стороны Его широкой и зачастую противоречивой жизни. Как всегда, был поток критики и одобрения, но все сошлось на том, что образ получился нестандартным, живым и близким каждому человеку. Первая премия, первый приз кинофестиваля, пока не самого престижного, принесли достаточную известность и популярность.

Что же наблюдали мы с Каплей на этом этапе? Да, временами Максим был очень близок к счастью, он испытывал удовлетворение от каждой своей удачи, но эти периоды были кратковременными – нашего героя постоянно манили новые высоты. Наверное, творчество – самый близкий к Душе процесс, но когда к нему примешивается цель, да еще такая амбициозная, как у Максима – жизнь становится все более и более сложной. Если до этого момента он работал для достижения известности своего имени, то теперь, постепенно, становился его рабом. Все больше обязательств, все меньше свободы. Да, слава уже была не за горами, но оставалось только гадать, какой красоты клетку она принесет с собой.

А тем временем, окруженный единомышленниками и вдохновленный успехом образа Христа, наш герой задумал создание шедевра о главном чувстве человека – любви. Он долго лелеял эту идею, присматриваясь к происходящему вокруг и внутри самого себя. Оригинально подошел к этой теме, оставив в стороне все избитые сюжеты. Ему удалось проследить рост великого чувства от самых низких проявлений до небывалой силы созидания, когда оно способно творить чудеса. Работа получилась эпохальной, и Максим сыграл в ней главную роль. С замиранием сердца он следил за ростом популярности своего фильма и с восторгом встретил закономерный итог – Оскар сразу в нескольких номинациях. Это уже было настоящим достижением! Почему оно стало возможным? На наш взгляд, именно благодаря осознанности собственного желания. Его не интересовали деньги как самоцель, а только как средство достижения. Его не привлекали политика и власть, но он умело маневрировал, сохраняя хорошие отношения везде. Такая целеустремленность не могла не привести к успеху.

Но как же он устал! Казалось, каждая клеточка организма просила об отдыхе, предупреждая о неизбежных последствиях для здоровья. Но свободы уже не было, были сплошные обязательства, ведь уровень нужно было поддерживать, иначе терялся смысл самого достижения. Это как восхождение на Эверест, единственный в своем роде; если его вершина покорена тобой, необходимо постоянно поддерживать свой статус, иначе идущие за тобой затмят твою славу.

Главный режиссер одного из прекраснейших театров, преподаватель актерского мастерства, сам не чурающийся, а любящий сниматься в кино и творить на сцене, Максим не укладывался в двадцать четыре часа в сутки. Форумы, фестивали, участие в комитетах и общественных структурах не могли быть проигнорированы – положение обязывало.

Но все чаще накачивало отчаяние и чувство чего-то утраченного, упущенного. Мы с Каплей понимали, в чем дело, и испытывали огромное сострадание к нашему герою – тем более, что подобное было уделом многих великих людей в искусстве. Они достаточно близко подходили к Душе, иногда даже чувствовали проблески истины. Но этот эффект подобен тому, когда вы в темном ночном лесу вдруг во вспышке молнии видите все вокруг в ярчайшем свете.... Но после этого тьма становится еще гуще и непрогляднее. Слепой от рождения человек страдает меньше ослепнувшего – ему незнаком свет, тогда как потерявший зрение видел его, и это мучительное воспоминание не отпускает ни на минуту.

Значительно подорвав здоровье как жестким режимом жизни, так и огромным внутренним напряжением, Максим вынужден был отойти от активной деятельности, занявшись написанием мемуаров и учебников для творческой молодежи. Такой период размышлений позволил нашему герою сделать определенные выводы, которые мы и обобщили, когда подошло время ухода и из этой жизни.

Во-первых, желание славы и известности, по мнению Максима, не могло принести так желанного счастья. Теперь он был в этом уверен; слава ушла из его будущего списка желаний вслед за властью и деньгами. Да, он много сделал и прекрасно отдавал себе отчет в том, что жизнь не прошла даром, впустую; но вот того, что ожидал он – не получилось...

Во-вторых, Максим понимал, что ему в этой попытке очень близко удалось подойти к чему-то неведомому и светлому, одного взгляда на которое было достаточно для приведения в трепет всего существа. Но жажда славы не дала возможности разобраться в собственных ощущениях, и осталось впечатление упущенного шанса.

В-третьих, клетка славы и популярности оказалась еще прочнее, чем предыдущие. Двадцать четыре часа в сутки он находился под пристальным вниманием, и приходилось соответствовать своему образу. Таким образом, подобно богатству и власти, слава стала такими же кандалами, тяжесть которых увеличивалась с ростом популярности.

Мы с огромным интересом ожидали последнего желания – что же будет на этот раз? И он четко сформулировал свою следующую попытку: по его мнению, счастье и чувство удовлетворения могут принести милосердие и благотворительность. Мы с Каплей поняли, что наш эксперимент переходит в категорию желаний «не иметь», и решили дополнительно проанализировать еще некоторые аспекты направления «иметь», не придавая им статус отдельного опыта, но все же уделив им внимание.

#### Глава 4. ДРУГИЕ ЖЕЛАНИЯ ИМЕТЬ.

Как мы с Каплей отмечали ранее, список желаний человека достаточно велик и разнообразен. И проблема не в этом, для сонного состояния иметь желания – норма, а в метании от одного желания к другому. Поговорка «сами не знают, чего хотят» могла бы стать девизом существования многих и многих. Вспомни себя, дорогой друг. Сколько из твоих желаний имели реальное продолжение? А ведь зачастую они еще и противоречивы, а то и взаимоисключающи. Поэтому человеку нужно принять как одно из необходимых условий роста осознанное определение цели и ее достижение, а также обязательность вывода о результатах.

Многих посещали мечты о необходимости иметь сильное тело. Если такое стремление – не пустое мечтание, человек ищет пути достижения – спортзал, тренажеры, физические упражнения, соответствующие системы питания. Да, здоровье и красота тела приносят определенное удовлетворение, что само по себе является тупиком. Редко кто ограничивается созерцанием своего тела и остается этим доволен. Необходимо, чтобы его видели и оценивали другие, без этого теряется весь смысл. Но в современном обществе физическая, телесная красота принимается, но стоит далеко не на первом месте. Припомните Библейскую историю о великане Голиафе и смышленном юноше Давиде. Уж как не изгалялся силач, демонстрируя свои возможности, а был сражен метко пущенным камнем из пращи. Если несколько отойти от буквального понимания, то увидим, что уже в незапамятные времена интеллект торжествовал над грубой физической силой. Да и как не держи себя в хорошей форме, тело постепенно неизбежно придет в упадок, постареет и одряхлеет. И если его красота была единственным достоинством, в старости придут пустота и разочарование. Поэтому сами по себе сила и впечатляющие мышцы не могут дать счастье, а только лишь временное удовлетворение и весьма сомнительное превосходство.

Часто желание телесной красоты комбинируется с тремя рассмотренными ранее стремлениями. Но такая комбинация достаточно опасна: истинный успех в мирских делах неизбежно сопровождается ухудшением здоровья, поэтому любая дополнительная нагрузка способна, скорее, повредить, чем ошастливить.

Очень расплодилось различные конкурсы красоты. Да, никто не может отрицать, если он в здравом уме, что красота тела, особенно женского – это дар человечеству. Но как бы вы знали и понимали красоту, если бы не было уродства? Для Жизни все важно и одинаково, это ваши представления и проекции делают что-то красивым, а что-то – нет. Да и стандарты красоты меняются постоянно. Посмотрите на картины средневековья, изображающие женское тело, и на фотографии нынешних моделей. Небо и земля. Даная смогла бы победить и стать современной мисс? А ведь считалась эталоном красоты. Сколько жертв приносят нынешние стандарты! Чрезмерная погоня за тем, что считается красивым, способна погубить любой организм. Мы не говорим о нынешних голоданиях и диетах – это известно всем – но давайте вспомним хотя бы древний Китай со своим эталоном красоты женской ступни. Чем выше по положению женщина – тем ножка у нее должна быть меньше, и ее рост с детства ограничивали специальными

приспособлениями. Но ведь размер ступни напрямую связан с ростом, и тогдашние принцессы и царевны просто не могли самостоятельно передвигаться, их переносили с места на место – восхищаясь при этом миниатюрной ступней. Никто не назовет сегодня это разумным.

Да и сама красота преходяща, и это понимают все – те, кто ею наделен, спешат использовать ее для достижения других возможностей.

Человек окружен настоящим сонмом повседневных желаний – квартира, работа, машина, супруг или супруга, дети или друзья – все это и многое другое относится к категории «иметь». И поверьте, редко кто сам останавливается в материальных желаниях, хотя очень многие считают себя достаточно уравновешенными и способными довольствоваться тем, что имеют. Если разобраться, это вызвано не умеренностью, а материальными ограничениями, и если их снять – желания расцветут пышным цветом, и предела им не будет. Проведите маленький тест. Представьте себе, что нужно назвать сумму, которую вы хотели бы получить – при этом нет никаких ограничений. Очень сложно это сделать. Поэтому в сказках всегда три желания – если бы было одно, герой сошел бы с ума...

Именно составляющая «иметь» убивает вашу дружбу и любовь. Это две категории, которые в своем истинном выражении подразумевают возможность и потребность давать, но вы стремитесь получать, чем и порождаете все беды, разочарования и несчастья. Как только в мыслях появилось одно, хоть и самое незначительное, условие к объекту вашей любви и дружбы – настоящее чувство убито. Но подобное представить себе трудно – не то, что сделать. Даже самые лучшие ваши намерения превращаются в набор условий и требований. Каждый научился оправдывать их заботой о ближнем, но это – только маскировка очередных прутьев в решетке. Все это объясняется тем же неверным выбором направления. Все настоящие чувства – любовь, дружба, радость, счастье – находятся внутри каждого из вас, а вы их ищете снаружи, в других, а не найдя – просто меняете объект, ища нового друга, новую жену, новые цели радости, обвиняя себя в ошибке выбора. Это все равно, что в другом городе искать нужный вам дом, переходя от улицы к улице и с надеждой встречая каждый новый поворот – но ведь в этом городе нет такого дома. И можно так искать тысячи жизней – ничего не случится без правильного выбора, смены направлений.

Многие желания связаны со стремлением казаться лучше в глазах других. Да и все ваши достижения приобретают смысл только тогда, когда их видят близкие люди и те, чьим мнением вы дорожите. Очень мало удовлетворения принесут рекорды, если их никто не оценит. Поэтому ребенок, как только у него что-то получилось, тут же спешит поделиться своим достижением. Это важно понять. Второй составляющей желаний является подпитка собственного эго. Очень характерно в этом плане отношение к подаванию милостыни. Особенно возле церкви – как тут откажешь, ведь на вас устремлены множество глаз. Хорошо, если ваше действие видят другие – это повысит ваш статус в их глазах. Да если и не видят – достаточно бывает мнения о собственной доброте и «хорошести».

Противоречивые желания порождают конфликты. Скажем, уже приводимый нами пример: «хочу иметь много денег, но при этом не перетруждаться» возможен в трех вариантах. Либо вы находите кошелек (или клад), либо выигрываете в лотерею, либо совершаете преступление, отнимая у другого. Но первые два случая очень маловероятны, а третий – рискован.

А ваше желание максимально приблизить любимого человека вплоть до полного обладания им! Оно тут же сталкивается с желанием собственной независимости – и новый конфликт. Поэтому «от любви до ненависти – один шаг». То же самое происходит и с дружбой. Самыми страшными и непримиримыми врагами становятся именно бывшие друзья.

Поэтому так возрос темп вашей жизни – человек стремится все к новым и новым объектам, и становится заложником этой гонки, уже не в состоянии остановиться и осмотреться.

Сделав такие отступления, мы с Каплей решили с участием всех заинтересованных сторон подвести итог первой части эксперимента.

#### Глава 5. РАЗМЫШЛЕНИЯ О «ТЕЛЬЦЕ».

Итак, наш герой исчерпал желания «иметь» и понял, осознал их иллюзорность. Какова природа подобных стремлений? Она заложена еще в Библейской истории об Адаме и Еве, когда они «узнали» свою отдельность от Всеобщей Души, что стало первым и последним самообманом, совершенно ложным, но безусловно необходимым на пути роста сознания. Первое «иметь» проявилось в листьях, прикрывших их наготу, и было самым невинным. Ваши «листья» куда мощнее и красивее. А сюжет о тельце из золота в «Исходе»? В самый ответственный момент, когда Моисей в уединении на горе получает откровение от Бога в виде Скрижалей с десятью Заповедями – те, ради кого все это делается, обеспокоенные его долгим отсутствием, отливают себе золотого идола и начинают ему поклоняться (а на самом деле, никогда и не переставали, и сюжет этот тянется до наших дней). С одной стороны – очень неустойчивая вера в мнимого создателя, постоянно колеблющаяся из-за отсутствия прочной основы в виде Знания, а с другой – твердая вера в возможности богатства и в способность достижения с его помощью счастья. Конец у этой истории очень кровавый и печальный – скрижали разбиты, а идолопоклонники уничтожены. Далее Библия изобилует примерами обладания сказочными сокровищами, но нет ни одного намека на то, что это хоть кого-то сделало радостным и блаженным. Уж куда Соломон был мудр, но и он не смог устоять перед искушениями.

И, как логическое завершение – слова Иисуса о том, что легче верблюду пройти сквозь игольные уши, чем богатому попасть в Царствие Небесное. Очень полная информация к размышлению. На это Искуситель, участвующий в обсуждении, улыбнулся – он вспомнил, какой вывод из всех этих

многочисленных примеров сделала религия: мир, материальные блага – это зло, от них надо отказаться, отречься, и тогда с помощью церкви как посредника – может быть – вы будете прощены. Его улыбку помогла нам растолковать Божественная сущность. Она поставила перед нами очень необычный вопрос: приведите в вашем мире пример того, что вы могли бы с полным правом и основанием назвать «своим». Много времени не потребовалось, и мы с Каплей дали ответ: НИЧЕГО! Действительно, человек приходит в этот мир с пустыми руками, и точно так же уходит из него. И не нужны потом его телу те богатства, которые древние ложили в гробницу – оно истлевает и превращается в прах, а научным языком – распадается на исходные элементы. Основное, без чего человек не может прожить ни одного мгновения, дано вам в пользование без какого-либо требования оплаты. Потухни ваше Солнце – и никакие сокровища или власть не помогут выжить – а оно светит и несет тепло так же радостно, как цветок отдает свой аромат. Сколько стоит воздух? Вы улыбнетесь такому вопросу, но если перекрыть его доступ и задать такой вопрос? Вы на любую цену согласитесь, даже нереальную, лишь бы получить глоток. А дышите свободно – только отравляете то, что вам дано – хотя уже многие фантасты предвидят ситуацию, когда воздухом будут торговать. И это не представляется таким уж нереальным. Землю же вы поделили! Берег океана, а значит, и воду – поделили. Вода уже является товаром, но только пока порционным. А нужно все поделить! Подумайте, как вы выглядите со стороны – любому мало-мальски мыслящему человеку стыдно станет. В качестве эквивалента «моего» вы выбрали золото, и, как муравьи, стаскиваете его в малые и большие кучки, кровь за него проливаете и готовы душу заложить. А оно – обычный металл.

Божественная сущность немного грустно «вздохнула», а потом, «подмигнув» Искусителю, рассмеялась. «У меня давно есть соблазн взять и одним махом весь песок на вашей планете сделать золотым – что бы вы делали, интересно? Но меня Искуситель отговаривает, выступая на вашей стороне и объясняя все чудачества младенческим возрастом человечества. Но пора и взростеть...».

Дальше мы затронули очень интересную тему – как проявляется это пресловутое «мое»? Вопрос непростой, но благодаря уровню участников нашего импровизированного совещания, быстро получил свое объяснение. Опять мы напоминаем о редком чувстве отдельности, взлелеянном людьми. Забыв о своей божественности и Душе, человек от рождения с помощью всех окружающих плодит различные личности, считая их самим собой. Но, если каждый сам по себе является отдельным, то и все остальное ему представляется таковым. Значит, можно что-то получить и назвать это «своим». Диапазон очень широк – от вещей и предметов до жены, детей, друзей и даже врагов. Все – МОЕ. И, как ни странно, Бог тоже – МОЙ. Подумайте над этим хотя бы минуту! Что происходит на самом деле? Давайте представим наш мир в виде набора всего, с чем человек встречается на протяжении жизни, выставленным в длинный ряд. А человека вообразим имеющим в руках целый ассортимент бирок, на которых написано «мое» и «я». Это его размноженные личности, с которыми он себя полностью отождествляет. И вот такой наш герой ходит вдоль ряда, и наклеивает свои бирки – «мой дом», «моя жена», «мои дети», «моя работа» - и так до той поры, пока наклеивать становится нечего. Таким образом, в каждый выбранный объект он вложил частицу самого себя. И он уже не состоит только из своего тела, а представляет собой огромный конгломерат всего, что он назвал своим. Но при этом и на нем самом висит куча бирок других людей. Так все в мире поделено. И, естественно, человек беспокоится о каждой частичке себя. Потеряв что-то из этого набора, вы не горюете о самой потере – вы оплакиваете самого себя в ней. Так, когда умирает самый заклятый враг – вместе с облегчением вы обязательно почувствуете горечь и пустоту. Ведь он, хоть и врагом был, но вашим, и вместе с ним умерла частичка вас, которая была в него вложена. Если на чем-то появляется более одной бирки, начинается конкуренция, борьба за обладание, и совершенно не важно, что является объектом. Так вот, процесс хождения человека вдоль такого воображаемого ряда и соответствует тому, что вы называете исполнением желаний. Набор бирок всегда ограничен, и приходится выбирать, куда их навешивать. А ведь в таком ряду есть абсолютно все, поэтому остановиться мучительно сложно. Вас разрывает между желаниями, вы с ревностью следите за остальными участниками «аукциона». Но при сознательном подходе все-таки наступает момент, когда человек постигает всю бессмысленность и конечность происходящего. Ведь на самое необходимое для жизни – Солнце, воздух – бирки не навесишь. И постепенно становится ясно, что ничем владеть невозможно, правильно – пользоваться без всяких бирок и быть благодарным Бытию за все данное и за саму жизнь. Это важный вывод, и Максим частично пришел к нему. Нас с Каплей поздравили с успешным завершением первой части эксперимента, и пожелали успехов на дальнейшем этапе – прохождении желаний «не иметь».

## ***Раздел «Желания не иметь»***

### **Глава 1. Испытание благотворительностью**

Слово «жертва» достаточно прочно вошло в лексикон человека с давних времен. И сейчас мы его довольно часто упоминаем. Если вернуться к самым истокам, которых никто не помнит и не знает, жертва символизировала определенную плату за внутреннюю трансформацию. Да, ничего нельзя получить даром, любое преобразование – это труд, а если речь идет о Духовном росте, то что же в этом случае может служить в качестве «компенсации», если мы только недавно пришли к выводу, что у человека ничего своего нет? В этом заложен тонкий момент, заключающийся в том, что именно человек отбрасывает: потеря своей ложной личности, эго и является необходимой жертвой на пути освобождения Души. Иисус, говоря:

«Потерявший себя получит жизнь вечную...» - именно это имеет в виду. Но люди всегда понимают буквально, поэтому за историю человечества жертвование приобрело самый широкий размах – от умерщвления людей и животных для задабривания Богов до преподнесения им в дар плодов, цветов или золота. Потом, с развитием материализма, родился новый вид жертвования – собой ради детей, или настоящим ради будущего. И то, и другое – просто раскачивание маятника от непонимания Духовного до непонимания материалистического. И людей довели до состояния постоянного жертвоприношения. Чаще всего это выражается в подаяниях неимущим людьми среднего достатка и благотворительности крупными собственниками. Снова вспомнив Иисуса, можно говорить о том, что истинное подаяние должно исходить из Души, из сострадания, быть незаметным для окружающих. Бытие постоянно жертвует вам солнечный свет, тепло, воздух и все необходимое для жизни, делая это настолько деликатно, что вы принимаете его дары как должное, и даже мысли не возникает о благодарности. А чем же являются ваши подаяния? Если отнестись к этому вопросу достаточно откровенно, придется признать, что они – пища для эго, для роста личности. Очень хорошо, если вашу благотворительность видят многие – вы растете в их глазах; а если и не видят – то же сойдет, самомнение подымется. На самом деле, если смотреть в глубину, то те, на кого направлены ваши пожертвования – они ведь часть вас самих, их появление – закон, которого невозможно избежать. Если есть богатые – обязательно будут бедные; если есть олигархи – никуда не уйти от нищих. И каждый человек, видя эти проявления, должен осознавать, во-первых, свое с ними единство; во-вторых, свою ответственность за их положение; а в-третьих, не забывать о том, что в следующей жизни вы можете оказаться на этом месте. И если чувствуешь единство Душ, а исходя из телесных различий, движимый состраданием, оказываешь помощь – это и есть настоящая благотворительность. Но, увы – это редчайшее исключение из правил.

Вот такую непростую цель поставил перед собой наш герой в очередной жизни.

Снова – рождение, и снова – к желанию. Опять же, как и в предыдущих случаях, все начало проявляться с раннего детства, и выразилось в сострадании. Причем оно не было жалостью – довольно мелким и никчемным чувством; наоборот – побуждало деятельно вмешиваться в ситуации. Стремление помочь, чем-то облегчить любую наблюдаемую им тяжесть часто умиляло взрослых. В минуты семейных размолвок он мог подойти к одному из родителей, заглянуть в глаза и погладить своей маленькой ручонкой – все тут же затухало. Приходилось мириться с некоторыми издержками – Максим мог что-то вынести из дома, чтобы помочь нуждающемуся. Постоянно присутствовали какие-то несчастные животные – но мальчик не привязывался к ним, понимая, сколь многие ждут поддержки. Это внутреннее желание помочь было настолько сильно, что заражало сверстников, и они с удовольствием помогали нашему герою, хотя порой и подшучивали над его безмерной добротой. Но он никогда не плакал и не расстраивался от подобного отношения, а принимался с удвоенной энергией что-то делать – и это нас радовало. К сожалению, очень часто люди называют состраданием простую распускающую слезы жалость, которая никому не в состоянии помочь.

Придя в школу, Максим начал организовывать себя и своих товарищей на разные добрые дела, встретив в этом поддержку и содействие педагогов. В сферу его деятельности попадали бездомные животные, инвалиды, старики... Он всегда умел найти способ помочь, и это подтверждало нашу с Каплей уверенность, что главное – это желание, а средства всегда найдутся. Если нужны были деньги, он мог организовать сбор вторсырья, аукцион детских работ или благотворительный концерт, при этом у нашего героя даже мысли не возникало о каком-то личном интересе. Он все делал искренне – но все больше разочаровывался в окружающих. Сама идея помощи нуждающимся им очень нравилась, но видели они в ней скорее повод к росту самомнения и похвалы со стороны, чем нечто действительно внутреннее. Да и возможность хоть как-то приблизиться к деньгам никто не упускал, удивляясь чудачеству своего лидера. Другим фактором, вызывающим расстройство Максима, была невозможность помочь всем – да даже и не всем, а хотя бы какому-то осязаемому большинству. Чем глубже он вникал в ту или иную категорию обездоленных, тем яснее видел, насколько она многочисленна и разнообразна. И как тут было помогать одному, когда сотни оставались без внимания. Детской Душе тяжело было найти объяснения, и он боролся с этой лавиной страдания, как умел, уставая до изнеможения. Родителям было даже жаль мальчика, но, наблюдая его упорство, они изо всех сил старались поддержать такие новые для себя устремления.

К нашей радости, Максим не перегибал палку, он чувствовал разумные границы, вне которых его деятельность могла бы раздражать окружающих. Конечно, это не назовешь бунтом, но так устроен мир, и если ты не готов к одиночеству и отторжению, необходимо вписываться в общепринятые нормы. Хотя и при таком положении он постоянно был центром беспокойства, не давая окружающим безмятежно спать и называть свой сон бодрствованием. Быстро усвоив возможности благотворительной деятельности для роста эго, он очень продуктивно использовал эти рычаги, вовлекая в работу все новых участников. Их добрые дела он придавал огласке всеми возможными способами – от школьных средств информации до благодарственных писем родителям, в том числе по месту их работы, и желающих участвовать в его мероприятиях было все больше.

Довольно успешно окончив школу, имея прекрасную характеристику и уже сформировавшееся имя, Максим пошел учиться дальше, справедливо посчитав наиболее близкой для себя социологию. Тут же он получил приглашение на работу в один из фондов социальной помощи, которое с радостью принял. Первое время присматривался к деятельности структуры, добросовестно выполняя все обязанности и поручения, и

сделал очень много ценных наблюдений. Во-первых, в рядах работников было очень мало действительно сострадательных людей, все преследовали разнообразные личные цели. Во-вторых, сама работа была направлена не столько на помощь, являвшуюся лишь красивой ширмой, инструментом, а на повышение имиджа поддерживавших фонд политиков и бизнесменов. Исходя именно из этой, главной, задачи, планировалось все остальное. В-третьих, за функционированием фонда, имеющего солидные обороты, крылась какая-то теневая сторона, и она представляла собой еще более высокий уровень по сравнению с обеспечением популярности и позволяла руководству иметь очень солидные доходы. Это было заметно даже непосвященному. Наш герой не стал делать поспешных умозаключений, ведь ему могло просто не повезти с выбором места работы – и еще около года посвятил изучению других подобных структур. Как оказалось, замеченные им особенности не являлись исключением, а представляли собой систему благотворительной деятельности. В ней тонко использовалось стремление богатых как-то облегчить ношу своих состояний добрыми делами и желание политических деятелей быть на виду для целей, далеких от сострадания. Фактически, это было разновидностью бизнеса, причем достаточно прибыльного и эффективного. Да, Максим встречал подобных себе искренних людей, но все их чувства использовались и эксплуатировались для выполнения основных задач воротил от благотворительности. Тут же в его голове возникла идея: а нельзя ли, не разрушая саму систему (что было ему явно не по силам), все-таки сместить акценты к искренности? И он энергично приступил к ее осуществлению. Во-первых, он сошелся с близкими к своим взглядам на благотворительность людьми, тщательно их отбирая и сплывая. Во-вторых, он создал личную базу данных предпринимателей и политиков, в чьей деятельности, особо не отличавшейся от общей картины, все-таки прослеживались проявления искренней доброты и сопереживания. В-третьих, он твердо решил, что любая помощь может быть только адресной, конкретной, и выделил для себя три категории: дети-сироты, старики и инвалиды.

В результате, к окончанию учебного заведения, он стал исполнительным директором созданного им общественного института сострадания. Собрав серьезных учредителей и достаточно авторитетный наблюдательный совет. Эта деятельность захлестнула нашего героя с головой, в ней он чувствовал себя, как рыба в воде. Несколько лет упорной, очень грамотной и взвешенной работы вывели его структуру на одно из первых мест в своей сфере деятельности, сделав очень популярной и востребованной. Активная политическая жизнь страны, порой выливающаяся в откровенный хаос, требовала нестандартных подходов к рекламе лидеров, и Максим умел их находить. Все его акции отличались искренностью, что не оставляло равнодушными людей, и привлекало желающих воспользоваться услугами института. Стал ли Максим счастливым? Никоим образом. Он окунулся в такую пучину боли и страдания, при этом не оставаясь равнодушным, что чуть не был ею поглощен. Крохи удовлетворения, получаемые им от каждого конкретного облегчения чьей-то участи быстро сменялись отчаянием от невозможности охватить всех нуждающихся. Постепенно наш герой понял, в чем причина такого глубокого расслоения общества, и решил попытаться несколько изменить систему. Он собрал группу экспертов, с помощью которых разработал и предложил к рассмотрению несколько законопроектов. Но тут же получил по зубам, ведь он хорош был на своем месте, и совсем не нужен в качестве политического реформатора.

Его деятельность постоянно проходила в состоянии борьбы. Внутренние проблемы в виде воровства и подсиживания не давали покоя. Жесткая конкуренция со стороны других структур, нагло прокладывавших путь к вершине, не позволяла расслабиться. Все более настойчивые предложения по использованию института для льготного налогообложения и отмывания средств, отвергаемые Максимом, заканчивались угрозами и недвусмысленными намеками на будущие проблемы. Таким образом, невзирая на огромное количество действительно добрых дел, наш герой жил в аду, отравлявшем существование и подрывавшем здоровье. В конечном итоге, его все-таки подставили под незаконную операцию, и враги, организовавшие это, засадили исполнительного директора за решетку. Он не сломался, продолжал бороться и срок не получил, хотя вышел на свободу уже практически без сил. По инерции еще пользовались его консультациями; он даже книгу написал, в которой изложил подходы к благотворительной деятельности – но это уже было концом, и пришло время подводить итоги. И снова мы с Каплей у постели разочарованного человека, уходящего из очередной попытки, просим сделать выводы и определить дальнейшее направление.

Нам нравилось, как трезво и аргументировано рассуждал Максим. Он безусловно и искренне ожидал счастья от добрых дел, и это в начале казалось очень логичным. Сейчас же он понял, что выступил в роли нищего, выпрашивающего и ожидающего подачки в виде блаженства у других, Являющихся такими же нищими и ожидающими подобного эффекта от него. Невозможно кому-то принести счастье, если не обладаешь им сам – равно как и получить его. Поэтому вся затея изначально была обречена на провал, хотя и удалось оказать реальную помощь многим людям.

Далее, Максим понял, что невозможно достичь каких-либо изменений путем воздействия на внешнюю сторону жизни людей. Даже всеобщее благополучие – тупиковый путь, потому что из предыдущих экспериментов он знал, что таким образом невозможно стать счастливым. В обществе, нацеленном на внешние перемены, все благие намерения все равно сводятся к богатству, власти и славе. Это как три дракона, запряженные в одну упряжку, которой управляет Искуситель – человеческий ум.

Поэтому следующее желание Максима было совсем необычным – попытаться достичь блаженства при помощи святости, служения вере и религии. Нас с Каплей это не очень удивило, и мы с нетерпением ожидали событий.

Как повелось, с участием Высших Сил, мы подвели итог этому этапу эксперимента. С удовлетворением отметили явный рост осознанности Максима. В запасе у него оставалось все меньше желаний, и воплощение каждого делало его на шаг ближе к внутреннему поиску и обретению свободы. Впечатления, полученные нашим героем, были яркими, выводы – ясными и твердыми; невзирая на разочарования, он шел вперед. Было очень обидно, что большинство людей, проходя такие же этапы, не выносили никаких выводов, все более включаясь в круговорот рождения и смерти.

## Глава 2. Испытание святостью

Это желание, повторимся, было очень необычным. Дело в том, что само понятие святости достаточно противоречиво, и совершенно неправильно трактуется как теми, кто себя таковыми считают, так и абсолютным большинством людей.

Давайте разберемся. Одним из важных постулатов религии является факт первородного греха. Эпизод с запретным плодом дерева познания добра и зла трактуется как Богоотступничество со всеми вытекающими последствиями. «Все рождены во грехе» - такое безобразное утверждение привело к необходимости изобретения непорочного зачатия для избранного Иисуса, что отдалило Его от человечества на недостижимое расстояние и сделало возможной эксплуатацию лучших чувств верующих. Исходя из этой их позиции, получается, что человек не только не соответствует образу Бога, но и настолько грешен изначально, что является практически стопроцентно добычей Искусителя. И он настолько силен, что чуть ли не равен Господу. Все это отнимает у человека всяческие шансы на познание себя.

На самом деле, все не так, и это с очевидностью следует из Учения Иисуса Христа. Царство Небесное – внутри каждого человека, но сокрыто мраком невежества и нуждается в пробуждении, бдительном отношении, поиске. Грех – это все мешающее Духовному росту; добродетель – способствующее ему, а раскаяние – разворот от греха к добродетели. Но тогда это сугубо внутренние процессы, и никто не вправе вмешиваться и давать оценки. Ни Христос, ни Апостолы святыми себя не считали. А кто сегодня определяет статус святости? Священнослужители. Но для этого, по крайней мере, они сами должны быть святы.

Кроме того, благодаря извращению Учения Иисуса Христа стала возможной коммерциализация веры, создание всяческих сект, ответвлений, церквей и тому подобное. Соответственно этому, расплодилось псевдосвятые. Как из этой круговерти со своим чистым, хотя и наивным, желанием выпутается наш герой, предстоит увидеть.

Новое рождение. Максим – с твердым и осознанным намерением прожить жизнь в святости, понимая под этим что-то светлое и хорошее. Как и раньше, проявлять его стремление начало с самого детства. Кротость и доброта в сочетании с твердостью позиции были не очень удобны для окружающих. Он старался самостоятельно вникнуть в любую ситуацию, что неизбежно влекло за собой ошибки – но мальчик извлекал из них урок, и на одни грабли дважды не наступал. Он мог долго простаивать, зачарованно глядя на близлежащую церковь, а колокольный звон внушал ему благоговение. Еще во время крещения, совсем малюткой, он потянулся к кресту батюшки, и тот как бы в шутку сказал, что быть мальчику священником. Но родители запомнили это, а, наблюдая восторг Максима перед храмом, после консультаций и советов, решили отдать его в воскресную школу при той же церкви. Это нашло горячий отклик в душе нашего маленького героя – казалось, он всем естеством тянулся к Духовному. С увлечением пел в церковном хоре, помогал в обрядах и службах, но при этом не был ханжой, не боялся задавать вопросы, которые зачастую ставили в тупик наставников. Дело в том, что детская Душа, если она не запугана, очень тонко чувствует фальшь, и во всем окружающем его и происходящем вокруг мальчик ощущал какую-то неестественность, противоречащую его личным устремлениям. Он добросовестно учил все тексты и ритуалы, хорошо успевал в обычной школе, и если бы не эти его вопросы, все было бы идеально. Почему люди так неискренни – на службе в церкви стоят с окрыленными лицами – а выходя за ворота, продолжают прежнюю жизнь? Почему есть и были фанатики, с которыми невозможно говорить, готовые убить за отступление от догмы – то есть, совершить величайший грех во имя Бога? Почему сначала сожгли Джордано Бруно, а сейчас возвели в ранг великомученика? Почему так много войн из-за веры – когда нет никаких принципиальных различий? – и еще сотни «почему?» требовали ответа. Одно дело, когда человек хочет быть в чем-то убежден – тогда ему легко морочить голову; если же он стремится к истине – общение с ним становится очень сложным. В конце концов, как это было всегда, Максиму намекнули, что его вопросы пахивают ересью – и он сделал вид, что осознал свою вину, потому что был убежден – понять все его волнующее легче, находясь внутри системы, а значит, приходилось принимать ее правила игры. Это успокоило наставников, а наш герой пустился в самостоятельный поиск, пытаясь отыскать ответы в книгах. Конечно, ему было очень некомфортно. С одной стороны, он твердо верил в Бога, но с другой – чувствовал, что этого недостаточно, что вера сама по себе слаба и должна быть подкреплена личным опытом.

С такими мыслями он поступил в Духовную семинарию; заучивая все тексты, обряды и таинства, он не прекращал осторожно искать ответы на тревожившие его вопросы. В учении он был одним из лучших, и внешне его глубокие переживания никак не проявлялись. Но поиск, если он начался, никак не остановишь. Наш герой обратил свои взоры к другим религиям – и даже в тех, которые отрицали существование Бога, нашел нечто общее – бессмертие Души и глубоко замаскированное представление о Божественности



человека. Теперь все заученные тексты открыли ему совершенно новый смысл, и вдруг начали отвечать на его вопросы. Особенно поразило максима Учение Иисуса Христа о Любви как основной движущей силе и сути Духовного развития, и в этом он увидел возможность осуществления своей мечты о счастье.

Приступив к службе, не отходя от установленных канонов, он пытался везде, где это возможно, вносить основу в виде глубокой любви к ближнему. Чувствуя это, к нему тянулись люди, и он стал достаточно популярным священником. Но среди коллег он редко встречал истинную и глубокую веру. Это угнетало, лишало покоя и приносило ощущение следования не туда, не в том направлении.

И постепенно в голове Максима созрела идея создания собственного понятия о вере, положив в его основу стремление к счастью и радости, изначально присущее человеку. Он оставил сан, и стал проповедником. Никто не мог упрекнуть нашего героя в отступлении от основных моральных устоев веры, но вместе с тем он значительно отличался от священников радостным светом глаз и атмосферой праздника, окружавшей его невзирая ни на какие внешние обстоятельства. Его быстро заметили, сформировался круг единомышленников и сочувствующих, а также появились спонсоры, помогавшие придать организованность его мероприятиям. Собрания становились все многочисленнее, в своих проповедях Максим использовал музыку, песни и движения, усиливая тем самым впечатление от произносимых им вдохновенных слов, и люди с огромным удовольствием расслаблялись, внимая ему. Казалось, он очень близок к своей цели, но два обстоятельства вначале огорчали, а потом откровенно обеспокоили Максима. Так называемые спонсоры, которые оказывали всяческую помощь транспортом, арендой залов и оборудования, а также организацией рекламы его церкви, на самом деле видели в этом движении колоссальный потенциал прибыли. Ими привлекались к участию исключительно состоятельные люди, искавшие отдушины от своих повседневных забот, знакомых Максиму по его предыдущим попыткам. Да, они искренне раскрепощались, но, выходя за дверь, все приобретения оставляли и возвращались в обыденную атмосферу адского напряжения. Получалось, что Максим выступал в роли эффективного психоаналитика, помогающего снять стресс состоятельным клиентам за очень большие деньги. Пожертвования текли рекой, и радости организаторов не было предела. Это привело к другой причине неудовлетворенности – к его церкви практически был закрыт доступ обычным людям, которые как раз нуждались в помощи и духовной поддержке. Самому Максиму ни деньги, ни положение, ни популярность не были нужны – он прошел эти ступени, и теперь пытался личной святостью и излучаемой любовью обрести счастье сам и дать его другим. Но парадокс заключался в том, что все эти его намерения привели к зависимости от тех, кто мирские блага ставил превыше всего. Постепенно нашим героем овладела великая депрессия, и он, не имея возможности по своим убеждениям к совершению самоубийства, тихо, но быстро угасал. На его место нашли достаточно талантливого человека, усердно перенявшего все методы нашего героя и владевшего основами гипноза, и предприятие получило дополнительный толчок к развитию.

Нам же в очередной раз пришлось подводить итоги. Выводы Максима с каждой попыткой становились все яснее и четче, он никого не винил в провале, но по-прежнему считал возможным другими путями прийти к счастью. Вот что наш герой поведал нам с Каплей. Он отдавал себе отчет в том, что ему удалось прожить фактически безгрешную жизнь (в том понятии, которое принято повсеместно). Более того, он понял истинную ценность любви, способной творить чудеса, и сумел пополнить этой энергией свою душу. Это, в свою очередь, позволило дарить ее другим. Вот только почва, на которую были излиты лучшие его стремления, оказалась неблагоприятной. Та радость, которую он пытался донести людям, была заглушена все теми же, хорошо знакомыми нашему герою, желаниями «иметь», и превратилась всего лишь еще в одно достижение. Я имею машину, я имею дом, - теперь я имею немного радости – так рассуждали его клиенты. Поэтому, разочаровавшись в мирских и религиозных возможностях, Максим определил на следующую жизнь цель и желание отречения. Он аргументировал это тем, что раз светские дела не могут дать истинного удовлетворения, надо попытаться лишиться всего мирского и очиститься. Мы восприняли такой вывод нашего героя, и отправились – он к своему старту, а мы с Каплей – к нашим мудрым коллегам, чтобы подвести свои итоги.

Нас всех порадовал этот опыт. Во-первых, Максим сумел среди хаоса нашего мира сохранить нравственную чистоту. Это само по себе – исключительно редкое явление. Во-вторых, он не дал себя увлечь религиозными догмами. В-третьих, он сумел познать величие любви, и даже часть ее излить на окружающих. Такой опыт невозможно забыть, он бесценен. Таким образом, наш герой стал еще на несколько шагов ближе к самому себе. По нашему разумению, осталось совсем немного, и следующий этап обещал волнующие впечатления.

### **Глава 3. Испытание отречением**

Идея отречения, определившая желание максима, стара, как мир. Фактически, это все тот же маятник. Отклонившись в одну сторону – жажде достижений в миру, и испытав ее, познав всю тщету, наш герой естественным образом качнулся в другую – отречение от всего внешнего. Остановиться посередине очень трудно, ведь совершая движение к одному пику, маятник набирает энергию для движения к другому. Отречение выражается в уходе в монастырь, Гималаи или любое другое место, где невозможны соблазны. Это, конечно, великая иллюзия, потому что все искушения находятся не снаружи – у каждого внутри свой персональный Искуситель. Но понять это непросто и гораздо труднее, чем искать врага в окружающем

мире. Есть святые, не глядящие на женщин или закрывающие при их появлении глаза, если общения избежать невозможно; прячущие руки за спину при виде денег; истязавшие тело как источник радости и удовольствия и совершающие еще массу ненужных вещей. Но за всем этим стоят благие намерения, и все эти действия – то же этапы поиска и с этой точки зрения достойны всяческого уважения. Правда, обречены они на провал по той простой причине, что выбрано ошибочное направление. Убегая от мира, в тишину гор, человек тащит в своей голове весь этот мир с собой, и находит не собственную внутреннюю тишину, а спокойствие Гималаев, которое только там и действует. Истинная же тишина – внутри каждого, и ей не важно, где человек находится – на шумном вокзале или в монашеской келье. То же и с понятием одиночества. Оно вас очень пугает. Почему? Из-за идеи отдельности человека. Тот же маятник. Сначала отделив себя мысленно от других людей и всего мира, воспитав ложную личность, человек качнулся в сторону одиночества. Но тут же это приводит его в ужас – ведь механизм уже набрал энергию и движется в сторону толпы. Толпа вас начинает раздражать, и хочется побыть одному. Пять минут изоляции – и человеку уже неуютно, он снова ищет общения. И так всю жизнь – и не одну. На самом деле, человек изначально не одинок, он един со всем Бытием, являясь одновременно и частью, и целым, и только поняв это, можно постичь истинную тишину и ценность одиночества. Только после этого другой будет не обузой, не необходимостью, а праздником, и маятник остановится точно посередине.

Вот в каких сложных хитросплетениях предстояло разобраться нашему герою.

Очередное рождение. Максим сразу привлек внимание окружающих своей тишиной и задумчивостью. Его тишина не была пассивной, он как будто находился одновременно в двух местах – в своем внутреннем мире, и во внешнем, не избегая его, но и не увлекаясь им чрезмерно. Любая сказка, мультфильм вызывали в малыше внутренние чувства – он то мечтал, то задумывался – при этом, как и любой ребенок, не забывая радоваться. Задавал массу вопросов – но их форма и тот вид, с которым они произносились, не допускали легкомысленного подхода, требовали глубины – чем часто ставили в тупик взрослых. Он был очень наблюдательным, и в каждом явлении, обычном для всех остальных, находил что-то новое, требующее объяснения. Дети с удовольствием общались с ним, но считали несколько странным, хотя это не пугало и не отталкивало – наоборот, чем-то влекло к себе.

То же продолжалось и в школе. Он примерно учился, но часто ставил в неловкое положение преподавателей вопросами, над которыми до этого никто не задумывался, а потому и не могли ответить с ходу. «Почему мы говорим, что Солнце всходит, если в учебниках написано, что оно на месте, а вращается Земля?», «Почему во многих поговорках присутствует слово Душа, а никто о ней ничего не знает?», «Почему люди говорят, что время идет, тогда как движутся они сами?» – и еще множество подобных «почему» пробуждали интерес и в самих учителях. Причем свои вопросы он задавал так, что они никого не раздражали, а делали как бы соучастниками поиска. Интересы Максима кардинально отличались от общепринятых – его не привлекали ни деньги, ни слава, ни власть – и мы с Каплей понимали причины этого; остальные же считали мальчика несколько экстравагантным. Нас это очень радовало, ибо свидетельствовало об успехе задуманного – наш герой четко усвоил прошлые уроки, и эти ловушки уже не грозили ему. Зато все, что было связано с природой, развитием человека – влекло его безумно, жажда узнавания была очень сильной, а старания – неутомимыми. К концу школы он знал намного больше своих сверстников, и не по объему информации, а по качеству, стараясь до всего дойти лично. Такой подход не требовал зубрежки, зато давал уверенность в каждом собственном суждении. Но своего превосходства Максим не демонстрировал, ему чужды были внешние эффекты – наоборот, он впитывал от окружающих любые нестандартные мысли, подходы или факты.

Поступил учиться по специальности психоаналитика, надеясь, что это даст возможность приблизиться к внутреннему миру человека – но очень быстро понял, что знает гораздо больше и глубже, чем им преподавали. Постепенно он пришел к мысли, выразившей главное желание прошлой уходящей жизни: нужно оставить все, уехав туда, где возможно уединение и уход от всяческой суеты. С детства его манили к себе Гималаи – источники множества слухов и легенд о высотах Духовного поиска. Наш герой за достаточно короткий срок сумел заработать нужную сумму денег, ни на что не отвлекаясь, и организовать свою поездку – а точнее, выезд на неопределенный срок. Попрощавшись с родными и немногочисленными друзьями, Максим отправился в неведомый путь.

Конечно, он достиг цели, и поселился в одиночестве в прекрасном молчаливом месте. Все необходимое давала ему окружающая природа, а возвышавшиеся невдалеке Гималаи звали ввысь, к свободе. Скоро о его образе жизни узнали люди, и стали приходить в поиске ответов на вопросы, принося еду и самое необходимое для жизни. Вкусив одиночества, он не воспринимал их в тягость, и старался распространять вокруг себя добро. Природа отвечала взаимностью, и постепенно он почувствовал каждой клеточкой тела свое с ней единство. Максим не искал учителей, и не занимался какой-нибудь практикой – он просто жил, и время постепенно загнушило в нем эхо мирской суеты. У нашего героя проявились способности лечения различных недугов с использованием свойств растений и собственной силы. Он с удовольствием и совершенно бесплатно оказывал помощь всем нуждающимся. Он с радостью приветствовал Солнце утром и с такой же радостью провожал вечером. Душа его постепенно очищалась от пыли забот и желаний, что приносило умиротворение и состояние необычайной легкости. Это было очень близко к счастью – но все же чего-то недоставало, он очень боялся возвращаться в мир, связывая с ним все

горести и разочарования. Так подошла к концу и эта жизнь – мы снова с ним, готовы выслушать его выводы и пожелания.

Максим был очень рад, что удалось обрести покой и тишину, но он прекрасно понимал, что его достижение носит несколько искусственный характер, поскольку не он являлся его источником – а, скорее, окружающая природа. Именно это чувство вносило тревогу и не давало ощущения полного счастья. Он осознавал, что вплотную приблизился к чему-то большому и светлому, и оно должно было находиться не вокруг, в материальном мире – а глубоко внутри, и ждало своего открытия. Поэтому на вопрос о следующем желании мы с восторгом и радостью услышали загадочное: НИЧЕГО и ВСЕ. Именно этими двумя словами наш герой выразил свое отношение к материальным достижениям и к миру Души. Он отправлялся на старт, мы же – на расширенное совещание.

Нас ожидали улыбки. Во-первых, Искуситель признал, что его функция завершена – максимум с честью преодолел все искушения, и дошел до точки, в которой требовался поворот к себе, а также осознал необходимость такого изменения. Божественная сущность выразила свое восхищение и показала на один из бывших ранее темным сегментов, в котором пока еще несмелым светом забрезжила звездочка – это место было готово для нашего героя. Мы уже не сомневались, что очередная жизнь будет для него последней в цепи рождений и смертей, что Душа должна освободиться и раскрыться во всем своем великолепии. Ожидание на этот раз было не столько любопытствующим, сколько торжественным и величественным. В таком настроении мы в очередной раз отправились встречать рождение Максима, а наши великие партнеры по эксперименту пожелали удачи и выразили надежду на очень серьезный разговор после завершения всего цикла – и теперь уже с участием и нашего героя.

#### **Глава 4. Обзор попыток «не иметь»**

Максим за прошедшие жизни достиг значительного прогресса. Этап «не иметь» был очень сложным – за ним скрывалось завуалированное желание. Когда стремление выражается в «иметь» - с этим все понятно, это близко и знакомо каждому; но когда человек начинает отказываться – это замаскированная ловушка. Ведь как действует ваш ум? Поняв невозможность достижения счастья путем приобретения чего-либо, он становится очень доволен собой. В то время, когда все окружающие стремятся к мирским благам, он вдруг от них отрекается. Лучшего питания для эго не найти. И практически невозможно обнаружить подвох. Это как вера и атеизм, кажущиеся совершенными противоположностями, но на самом деле являющиеся одним. И верующий, и атеист основывают свои убеждения не на знаниях, а на следовании чужим взглядам; и тот, и другой о Боге ничего не знают – и это их объединяет. Так же и желания «иметь» и «не иметь» при всем кажущемся отличии направлены на внешний мир, и потому являются двумя сторонами одной монеты – и наш герой пришел к этому. В результате долгого пути, многих попыток, он вдруг понял, что все время спал – и видел сны. Когда им владела жажда достижений – сны были кошмарными из-за страха потерь; когда же он кинулся в противоположную сторону – сны стали приятными и сладкими, но это не изменило их суть – сон есть сон. Но при хорошем сне очень не хочется просыпаться, ведь кажется, что все делается правильно, и ни в чем большем необходимости нет. Но как только человек осознает свое сонное состояние, он поворачивает извне вовнутрь – и это главное достижение всех предыдущих жизней.

Очень часто тот, кто не имеет, с презрением, нередко показным, относится ко всем мирским благам. Удобно говорить, что нам и в лохмотьях хорошо, и мы плюем на все ваше золото и дворцы. Но остается маленький вопрос: а если все это вдруг тебе дадут просто так, прямо сейчас, без всяких условий – хватит ли решимости плюнуть и отказаться?

Искуситель при этих наших рассуждениях хитро улыбался, а когда мы попросили объясниться – услышали ответ...

...на самом деле, главное искушение заключается именно в отказе от мирских благ, в желании «не иметь», стремлении к святости. По сравнению с этим богатство, власть, слава – первые классы школы жизни; аттестат же может быть получен только после познания природы «благородных» желаний. Когда я услышал установку Максима «НЕ ЖЕЛАТЬ», то мог его поздравить – ведь он в одном шаге от магической формулы «СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ!» - и тогда я вынужден буду (а на самом деле – с огромным удовольствием) исполнять истинную свою роль – служить человеку верой и правдой, а не искушать его...

Не молчала и Божественная сущность. ...когда человек говорит «НЕТ» своим желаниям, он подчиняет ум. Именно теперь наш герой очень близок к своему действительному назначению – Божественному уровню. Наблюдая вместе с вами за ходом этого необычного опыта, я уже могу поздравить вас с удачей – и нет сомнений, что следующий этап станет последним и триумфальным.

На этом наше совещание окончилось, и с замиранием сердца мы превратились в созерцание.

#### ***Раздел «Без желаний»***

#### **Глава 1. Торжество души**

Итак, Максиму предстояло прожить жизнь без желаний. На первый взгляд, это невозможно – все просто остановится. Вы все уверены, что именно желания являются двигателем жизни, основой прогресса – и это наиболее «передовое» заблуждение человечества. Чем же можно заменить все ваши стремления? В

самом начале мы говорили, что в основе всех желаний лежит жажда Души к свободе, и предназначение человека – эту свободу обрести. Поэтому между желаниями и стремлением к освобождению – принципиальная разница: желание – это свойство ума, а жажда свободы – сущность Души. Это легко понять, но именно из-за простоты все, не задумываясь, руководствуются тем, что лежит на поверхности – командами ума – и не стремятся проникнуть глубже. А ведь вся жизнь как раз и состоит из этой глубинной тяги к освобождению, а все желания – это всего лишь ее тени, принимаемые умом за реальность и всю жизнь преследуемые вами. Но тень невозможно поймать, сколько не увеличивай скорость и не оттачивай мастерство. И корни непонимания – во всеобщем сне, ведь во сне все кажется реальным. Но стоит только проснуться – и все наваждение как рукой снимет. Это так просто, и одновременно – необычайно сложно. Такое кажущееся противоречие делало предстоящий, заключительный опыт, интригующе интересным.

Снова Максим увидел свет. Снова он – младенец, но необычный – он изначально, еще ничего не понимая, лишен иллюзий, и все его естество в едином порыве настроено на освобождение. В чем же это проявляется? Как мы увидели – в огромном стремлении впитать в себя весь окружающий мир, понять его. Максим был как песок в пустыне – сколько воды ни лей, он останется сухим. С самых пеленок все удивлялись его взгляду – внимательному и доверчивому. Он следил за каждым движением, происходящим вокруг, любой звук привлекал его внимание. Он не пошел – а побежал – настолько мир звал Душу мальчика к себе. Все нужно было потрогать, понюхать и попробовать, и любая новая вещь или событие вызывали его восторг, радость. Даже взрослые начинали задумываться: то, мимо чего они проходили сотни раз и уже не замечали, как оказалось, способно радовать и удивлять. Для малыша не существовало чего-то знакомого, каждый день он все воспринимал по-новому, и вчерашнее дерево сегодня для него уже было другим, изменившимся, как и он сам. Очень рано начал задавать вопросы, причем они всегда требовали честного ответа. Он не принимал, легко разоблачая, увертки, отговорки, чем заразил даже родителей. Мы с Каплей очень радовались, когда поняли, что папа с мамой не стесняются показать свое невежество в чем-то, не раздражаются собственным незнанием, а пытаются найти ответы вместе с сыном. Его очень влекла естественная красота, он впитывал природу, мог часами наблюдать за муравьиной возней или полетами птиц. Создавалось впечатление, что он буквально становился тем, что занимало в данный момент его внимание. За дошкольный период он узнал очень много – но не обычной информации, а того, что лучше всего назвать личным опытом. Все, что было в его сознании, прошло через собственные ощущения, и потому не могло быть чем-то поколеблено или оспорено. Да и в дискуссиях Максим не принимал участия; если его о чем-то спрашивали, он либо выдавал то, о чем знал и в чем был твердо уверен, либо прямо говорил о незнании. Это было настолько необычно, что мы с Каплей даже не сразу поверили в возможность подобного, ведь любой человек всегда готов высказать свое суждение по любому вопросу, даже вовсе ему незнакомому. Со стороны нашего героя это было первым приближением к истине – оперировать только тем, что узано лично тобой, а не позаимствовано со стороны.

В школе он учился легко, но был совершенно необычным. Все, что предлагала учебная программа – было им переработано, качественно изменено и увеличено в десятки раз. Он категорически отвергал зубрежку, чем иногда шокировал преподавателей. Но они вынуждены были признать его компетентность во многих суждениях, ведь часто взрослые не задумывались о том, что говорят детям, воспринимая это автоматически – а Максим умел и хотел анализировать каждое слово, что дисциплинировало его самого и окружающих. Учителям не было отбоя от этого мальчика. Все он хотел понять, проверить, использовал любую возможность для эксперимента.

Его очень интересовало человеческое тело, устройство и механизм его функционирования. Как оно растет, каким образом движется, почему многое происходит само собой, без участия мышления? Где можно было найти ответы на такие вопросы? Обычные люди никогда об этом не задумываются, и вспоминают о теле только тогда, когда оно настойчивой болью требует к себе внимания.

Он с огромным удовольствием и интересом изучал механизмы функционирования тела. Перерыл кучу литературы, Интернет, но основным все-таки было экспериментирование – ведь известно было очень мало. Врачи, физиологи и анатомы исследовали то, что видели перед собой – физическую оболочку. Психологи, психиатры и психоаналитики шли глубже, вторгаясь в область сознания и подсознания. Церковь говорила о Душе – но никто не мог определить, что же это такое. А Максима больше всего манило именно неизвестное. И поэтому он начал собственное изучение самого себя. Сначала он немного разобрался в действиях первого, физического тела. Осознав его, перешел к чувствам, их возникновению, развитию и влиянию. Вывод оказался неожиданным – в основе всего лежала одна и та же энергия, только проявляла она себя по-разному. Это как электричество, которое могло оживить маленькую лампочку карманного фонарика или громыхнуть молнией во время грозы. Далее он обратился к мыслям, и понял, что здесь действуют те же самые законы – свои мысли человек питает сам своей собственной энергией. Таким образом, после почти десятилетних экспериментов, он осознал свое тело, научился управлять чувствами и подчинил мысли. Максим проснулся! Огромную радость испытали мы с Каплей, когда убедились в этом – свершилось столь редкое явление, что оно оправдывало все предыдущие эксперименты. Оглядевшись, наш герой воочию убедился, что окружающие его люди – чем бы они не занимались – на самом деле спят сладкими или тревожными снами.

И здесь Максима ожидал достаточно серьезный капкан – соблазн использования открывшихся ему возможностей и их развитие. Он мог читать мысли других людей и внушать им свои; он мог передвигать

пока мелкие предметы силой мысли; в нем проснулось ясновидение. Все это привлекало, и он отчетливо сознавал, что может увеличить новые возможности до невиданных размеров. Мы с Каплей были очень насторожены – случись подобное, и наш герой мог надолго застрять на этом уровне. Ведь то, к чему он пришел – магические силы, и противостоять соблазну овладеть ими очень сложно.

Но, как оказалось, все тревоги были напрасны. Максим изначально поставил перед собой самую высокую цель – освобождение Души – и достаточно хладнокровно оставил позади такие заманчивые перспективы. Он ушел в медитацию, погружаясь все глубже в собственную сущность и одновременно поднимаясь к небывалым высотам. На этом пути не бывает конечных достижений, ведь истина необъятна. Мы с замиранием сердца ожидали того, что неизбежно должно было случиться – просветления нашего героя. И этот миг настал – Максим растворил свое сознание в Бытии – или Бытие растворилось в нем. Все это заслуживает отдельного описания, и мы с Каплей дали себе слово обязательно вернуться к этой величественной истории. Пока же сам опыт можно было считать успешно завершенным. Возможность освобождения Души получила свое подтверждение, и мы, немного уставшие от ожидания и волнений – но гордые и довольные результатом – оставили Максима, более не нуждавшегося в чьей-либо опеке и самостоятельно формировавшего течение времени – и отправились на встречу с нашими великими партнерами для подведения итогов и их обсуждения...

## Глава 2. Разбор полетов

Настал самый интересный момент. Мы опять вместе – я, Капля, Искуситель и Божественная сущность, ставшая более яркой из-за свечения Души Максима. Непривычно было понимать, что наш герой, прошедший столько испытаний, нашел свою Дорогу, обрел свободу и примкнул к нам. Одно это явно свидетельствовало об успехе всего предприятия. Мenee, чем за десять последних попыток, при нашей общей поддержке (а она, заметьте, есть у каждого), Максиму удалось завершить человеческий путь. Это выразилось в двух моментах. Во-первых, тот потенциал Божественного, который в каждом заложен, как зерно, реализовался в полном объеме, подтверждая справедливость всех наших предположений. Во-вторых, на примере нашего героя мы убедились в возможности разрыва круга рождений и смертей. Это полный успех. Теперь предстояло все проанализировать, оценить и взвесить на нашем заседании, проходившем в виде свободного обмена мнениями. Главный вопрос, волновавший нас, заключался в том, что случившееся с Максимом, чрезвычайно редко на Земле. Почему? И вот к каким заключениям мы пришли.

Чтобы не удаляться в нашем повествовании к истокам Мироздания, начнем с момента вкушения человеком плодов с дерева познания добра и зла, которое не было грехом в общепринятом смысле, а составило одно из звеньев Программы освобождения Души. Только через боль страданий сознание может получить необходимые качества. Главным таким актом как раз и было появление в человеке ложной личности, это – чувства отдельности от мира, освобожденности и одиночества. Немедленным и неизбежным следствием этого явилось пробуждение желаний, первое из которых было самым скромным и заключалось в прикрытии своей наготы фиговыми листьями, которые затем расплодилось с невероятной быстротой и в неограниченном количестве. Поэтому в наличии стремлений нет ничего дурного, они естественны, и отрицать это – значит покушаться на справедливость законов развития. Человеку в этих условиях очень сложно разглядеть за плотной завесой желаний истинную жажду Души к свободе – завеса составляет плотный внешний слой, а стремление к свободе скрыто глубоко в Сущности. Многочисленные жизни, данные вам и выражающиеся в чередовании рождений и смертей, как раз и могут быть тем механизмом, который обеспечит возврат к своей Божественной природе. Но не все так просто. С тех самых Библейских времен, реально насчитывающих миллионы лет истории, прогресс человечества шел по пути удовлетворения все более возрастающих желаний. И только отдельные его представители, появлявшиеся во все без исключения времена, звали вперед, к настоящей цели. Почему же их не услышали? Одна из причин – двойная природа человека. С одной стороны, он представляет собой первичный отрыв от животного состояния, достаточно примитивный; с другой – потенциальную Божественную сущность. И очень часто верх берет низшее – спускаться всегда легче, чем восходить. Поэтому истинно человеческое сознание спит, уступив место автоматизму и неосознанности. А это привело к тому, что ваш грандиозный биокомпьютер, призванный обеспечивать восхождение, забыл свою основную функцию, и занимает себя и своего носителя – человека – различными играми, фантазиями и развлечениями. Отсюда и пошли все беды, к краткому анализу которых мы приступаем. Возглавив весь жизненный процесс, ваш мозг очень легко внушил вам представление о том, что вы – это тело и ум. Коли так, смерть является концом всего, и необходимо получить от жизни как можно больше в любом виде, не задумываясь ни о чем: пей, гуляй – один раз живем! Из прожитых каждым тысяч и тысяч жизней никто не делает никаких выводов. Все были и царями, и нищими, и убийцами, и праведниками – но никто не знает об этом, и продолжает экспериментировать снова и снова. Это как если бы после первого класса ученик вместо второго снова возвращался к началу школы. Когда ему на это указывают, заявляет, что ничего подобного – он вообще впервые в школе – и так до бесконечности; все время первый класс.

Здесь заключено кажущееся противоречие – напрашивается вопрос: «Если Бытие разумно, то почему не срабатывает механизм запоминания опыта?» Одной из причин является забота о вас же – если в детстве человек начнет вспоминать все безобразия прошлой жизни, ничего хорошего не получится; вторая

причина субъективна – все, что прожито, из-за отсутствия промежуточных выводов опытом не является. Поэтому существует мудрый механизм – своеобразный выпускной экзамен: перед уходом из физического тела одномоментно увидеть всю прошедшую жизнь, сделать выводы и сформулировать желание на будущую жизнь – и с ним идти в новое рождение. Но зачастую этот механизм не срабатывает из-за привязанности к уму и телу, неизбежно вытекающему отсюда страху смерти – да такому сильному, что в самый ответственный момент теряется сознание, ничего не видится, выводы не делаются, и очередное воплощение диктуется случайным кармическим набором, а не осознанным стремлением. Есть и еще одна причина, и она кроется в специфике человеческих желаний. Я уже говорил, что именно поэтому в сказках всегда три желания; будь оно одно, человек никогда бы не смог определиться, сходя с ума от наличия шанса и невозможности его использовать. Поэтому и выводы, даже если они делаются, всегда хаотичны и неопределенны – люди сами не знают, чего хотят, и разрываюются между разнообразными желаниями. Мы ни в коем случае не против желаний, их осуществления, но все дело в том, что их-то как раз и нет – а есть хаос в мыслях и мечтах, превращающий жизнь в ад. И тогда она становится сплошной полосой страданий и разочарований, разбавленной редкими минутами счастья и удовлетворения.

Почему так происходит? В природе человека заложены только положительные эмоции и чувства. Быть счастливым, радостным – естественное состояние. И для него, как для здоровья, не нужны причины – они требуются для страдания. Но после сотен и тысяч жизней, на протяжении которых человек мечется между различными желаниями – пытаюсь испытать их все – но ничего не получая, вы так отравили свой организм, что даже заложенный природой потенциал не успевает справляться с этим ядом. Он тащится за вами из жизни в жизнь, накапливаясь и превращая вас в хронических больных. И это болезненное состояние уже вошло в норму – потому радостный, счастливый человек вызывает недоумение и вопросы о причинах такого необычного самочувствия. Это очень важно понять. Все страдание, накопленное веками – не дело рук Дьявола – тогда для человека не было бы никакой надежды – но его собственные отходы, которые не удаляются, как и положено мусору, а сваливаются внутри. И получается элементарная подмена понятий. Все энергии, данные человеку, расходуются впустую, и вместо радости вы испытываете горе, вместо любви – ненависть, вместо блаженства – страдание. И лишь изредка среди этого мрака блеснет луч настоящего, светлого чувства, которое вы воспринимаете как истинное.

Поэтому наш последний эпизод жизни Максима, в котором он познал свою сущность, бесконечно далек абсолютному большинству людей – да и мы не преподносили его в качестве ближайшей цели. Но и жить, так как вы живете – невозможно. Человечество выглядит как восемнадцатилетний юноша, пытающийся уместить себя в одежку трехлетнего ребенка.

И теперь мы переходим к непосредственному анализу эксперимента. На протяжении нескольких жизней Максим достигал пиков своих желаний – стал олигархом, президентом, получил Оскара, был великим благотелем и великим отшельником. Это кажется невероятным – но посмотрите вокруг! Постоянно кто-то мечтает о таких достижениях – а есть и добившиеся их. Почему же не вы? Кто виноват – Бог, недостаточно внимательно слушающий ваши молитвы, или Искуситель, постоянно сующий палки в колеса? Нет! Исключительно – вы сами; ведь и Бог, и Искуситель – внутри вас, и мы постараемся обосновать это. По каким причинам Максим получил все перечисленное? Их – несколько, и они постоянно прослеживались в нашем повествовании.

Во-первых, в каждом случае желание формулировалось ясно и четко – и оно не менялось на протяжении жизни.

Во-вторых, наш герой не смешивал различные стремления, а выбрав одно – четко его придерживался, отставляя все остальное в сторону.

В-третьих, Максим никогда не позволял себе останавливаться на промежуточных достижениях, любясь собой и наслаждаясь благами – а твердо и неуклонно шел к намеченной цели.

В-четвертых, он умел жертвовать побочными эффектами ради основного.

И, наконец, в-пятых, он не сетовал на временные неудачи, задержки и препятствия, доверяя Бытию и воспринимая их как ступени на своем пути к восхождению.

И скажите – что же здесь невозможного!? Проанализируйте путь любого известного человека. И вы обнаружите те же отличительные особенности. Давайте остановимся на них подробнее, и постараемся понять, почему люди так редко проявляют их.

Сформулировать ясное и осознанное желание очень редко кому удается; а те, кто на это способен, как раз и становятся теми успешными людьми, которые притягивают к себе всеобщее внимание. Природное качество человека – инерция (попросту говоря – лень), то есть, желание максимума получения при минимуме действия. Только преодолев эту инерцию, возможным становится движение. Инерция – не порок, а свойство физического тела, для которого покой – наивысшая цель и предел мечтаний. Именно поэтому жизненные формы с неразвитыми чувственным и мыслительным телами практически лишены подвижности, и только с развитием сознания появляется активность и возможность ее проявления. С другой стороны, кроме естественных причин, существуют и субъективные – уверенность человека в единственности данной ему жизни и следующее из нее стремление испытать и испытать все, что только возможно. Конечно, это неизбежно ослабляет желания – и ни одно из них не осуществляется в полной мере. А это приводит к иллюзии важности количества – и люди наращивают богатство, славу и власть, стремясь к заветному пику. Но становятся все более разочарованными. Поэтому первым условием для успешного прохождения школы

освобождения Души – любое желание должно быть четко сформулировано, осознанно, и проводиться в жизнь до конца.

При огромном разнообразии желаний невозможен какой-либо порядок в исполнении. Допустим, человек хочет власти – но как только появляются первые результаты, он тут же сбивается на стремление разбогатеть. А когда толком не получилось ни одно, ни другое, ни третье – очень тяжело сделать вразумительные выводы, теряется «чистота эксперимента». Поэтому, формулируя желание, нужно делать это очень осознанно. Добиваясь власти – забудь на время о деньгах и славе; потом они сами придут, как сопутствующее явление. Хочешь стать музыкантом – не думай о гонорах. Все, что побочно, таковым и должно оставаться – но главная цель ни на секунду не может выпасть из вашего прицела. Упорядочивание желаний позволит вам разобраться в самих себе.

В выбранной сфере деятельности ставьте самую высокую цель, какая только возможна для вас – и остановка в ее достижении возможна только в одном случае – вывод уже сделан и дальнейшее продвижение теряет смысл. Вывод – самое главное в опыте под названием «Жизнь». Каждый ваш шаг должен быть вами же оценен – причем честно и объективно, и в эту свою оценку необходимо верить, чтобы под влиянием постороннего мнения не возвращаться к пройденному этапу.

Обязательно нужно помнить, что человеку не дано понимать происходящие события – если кажется, что случившееся не вписывается в вашу схему достижения цели – значит, неверна схема! Ни в коем случае нельзя сетовать на судьбу – а уж тем более – опускать руки. В девяноста девяти случаях из ста кажущееся препятствие на поверку оказывается ступенькой к исполнению желания. С каждым подобное случалось – но вот только осмысление приходило намного позже; а важно в момент этих событий не впадать в отчаяние, но твердо верить в возможность осуществления.

Вот и все основные принципы. И не важно, в какой семье вы родились, какие у вас начальные внешние возможности. Все это – иллюзия; главный, основной потенциал – внутри каждого, и при соблюдении вышеперечисленного ни одна вершина в мире не останется недостижимой для вас.

Очень часто за формулировку желания человек принимает пустые мечтания. Это самообман, ведущий только в пучину разочарований. Нужно внимательно присмотреться к себе, понять – чего же действительно хочет ваш ум – и, найдя цель, идти к ней. Даже из кратких рассказов о Максиме вы могли заметить, что он постоянно учился, мог быть дипломатом, приспосабливаясь к внешним условиям – но не отклонялся при этом от намеченного курса. Жизнь – непрерывное изменение, и человек обязан меняться совместно с ней, соответствовать ее требованиям и условиям, и тогда все становится возможным. Единожды застыв, становишься препятствием ее течению – и новые страдания обеспечены.

Беда в том, что вас учат только жить, но никто не учит человека умирать, хотя эти события – две стороны одной монеты, и невозможно одну из них оставить себе, а другую отбросить. Да и жить-то учат совершенно безграмотно.

С первых минут жизни ребенок, как правило, сталкивается с родителями – и первые шаги его роста связаны с их вниманием и отношением. Нельзя проявлять даже малейшее невнимание к тому, Душу кого вы пригласили в очередной раз посетить этот мир. Это только кажется, что ребенок начинает с нуля – на самом деле, у него за плечами огромной тяжести багаж прожитых жизней – примерно такой же, как и у вас. Но малышу невозможно разобраться в собственных проявлениях – а вот вам это по силам. Вы можете определить его устремления, разобраться в них и дать возможность их развития. Многие родители делают серьезную ошибку – проецируют на детей свои неудачи в жизни. Не вышло у меня – пусть получится у детей. Пожалуйста, не делайте этого, предоставьте ребенку все возможности самостоятельного выбора – ведь жить-то придется ему! Совсем неважно, кем он станет в этой жизни – важно, чтобы он стал этим осознанно, с желанием – и обязательно добился цели. Формируя будущее ребенка из своих представлений, вы плодите неудачников. И даже если такой человек станет успешным в общепринятом смысле слова – внутренний конфликт между его устремлениями и реальностью не даст в полной мере насладиться достижениями.

Очень важную роль играют учителя. Это даже не профессия – скорее, призвание и талант. Только при таком подходе можно остановить «производство роботов» – а ведь Бог не любит копий, даже двух одинаковых листов не сыщешь во Вселенной. Необходимо помогать Ему в творчестве. Принимая ребенка от родителей – вникать в его индивидуальность, в его наклонности, развивать их. В каждом необходимо отыскать жемчужину, помочь ей проложить дорогу к свету и дать необходимый импульс для дальнейшего роста.

Очевидно, что невозможно изменить подходы к воспитанию, не заручившись союзом этих двух больших групп людей – родителей и учителей. Они должны стать очень слаженным оркестром и не фальшивя сыграть мелодию на струнах Душ детей.

Чтобы программа по освобождению Души, заложенная Вселенскими законами, выполнялась, человеку необходимо хотя бы объяснить правила игры, дать знание этих законов. Но это не такая наука, где единожды открытый закон становится достоянием всех. В Духовном поиске исследователем и первооткрывателем является каждый. Кем бы ни была высказана истина – невозможно принять ее без личной проверки. Можно прочитать множество книг о Духовном поиске – и остаться на месте. Поэтому наше предложение звучит так: не читай о плавании, а поплыви; не изучай любовь – а полюби! И тогда уже никакие теории станут не нужны. Если кто-то возьмется доказывать тебе отсутствие солнечного света –

будешь ты его слушать? Вряд ли – у тебя ведь есть соответствующий опыт. Нет никаких препятствий, кроме собственной инерции, проверить на личном опыте все, о чем мы говорили.

Одно из главных условий «абсолютного успеха» - понять, что смерти нет, но не из чужих уст – а из собственного опыта. Как только человек узнает это ТОЧНО, из гонщика по жизни он становится ценителем и исследователем – и тогда смогут пригодиться те правила, которые мы выяснили из эксперимента с Максимом.

Можно ли все это проделать за одну жизнь физического тела? Безусловно – да, потому что у любого человека она далеко не первая, и весь необходимый «статистический материал» уже собран. Но он не обработан, и свален в хранилищах памяти. Поэтому есть два пути – либо начать немедленное восхождение вверх и достичь освобождения, используя уже имеющийся опыт и получив доступ к нему; либо принять правила и начать сознательный поиск, исследуя одно желание за другим и примеряя их на себя. Итог, в любом случае, одинаков – и его не избежать. Но вот избежать боли, разочарований и страданий можно, приняв четкий план и правила игры.

Под конец этого импровизированного совещания все имели возможность «высказаться». Для нас с Каплей самым важным был вопрос о сути человеческих желаний и их роли на пути обретения Душевной свободы. Ответ мы получили. Желания – это тот сок, который наполняет плод эго человека для его созревания и падения. Мы поняли, что не одиноки, что Бытие на каждую попытку освобождения взирает с огромной надеждой и готово поддержать от падения и уберечь от неудач. Дело только за искателем, его мужеством и настойчивостью.

Смело отправляйтесь в Путь – он ждет вас!