

**Александр Кичаев**

## **Развести миллионеров... хочу**



### **Развести миллионеров... хочу**

Зачем вы купили эту книжку?  
Даже не буду гадать. У вас есть мечта...  
Какая?  
Вы хотите быть счастливой! Ведь так?  
И пусть кто-нибудь скажет, что это не так!

Что ж, хочу вас обрадовать: вы только что сделали второй шаг в правильном направлении. Почему не первый?  
Первый вы сделали, когда обратили внимание на эту книжку и взяли ее в руки.

А теперь отложите-ка ее и подойдите к зеркалу.  
Ну и как вам?

Если налицо озабоченность и напряженность, вьевшееся в поджатые губы раздражение, устало-разочарованные глаза, начинайте очень внимательно читать эту книгу, проверяя полученные знания на практике. Перевернув последнюю страницу, подойдите вновь к зеркалу и... найдете множество отличий – отличных изменений!

**Жен нежен зов**

Перефразируя классика, осмелюсь утверждать, что все счастливые женщины похожи друг на друга, так же, кстати, как и несчастливые. Только несчастливые похожи по-своему.

Мы не будем подробно разбирать особенности той и другой группы. Как мужчина, скажу: счастливую женщину я слышу.

Да, да, у счастливой женщины нежные, притягивающие и даже сексуальные интонации. Ведь счастливая женщина, как правило, сексуальна.

Что же мешает женщине стать счастливой?

Собственные ограничения, заложенные в ее сознание. Именно они мешают смотреть на жизнь широко раскрытыми глазами. Но этому можно научиться.

Возьмем, к примеру, название этой главы.

Как, вы еще не прочитали названия?! И что же вам помешало?

Ведь зеркальце имеется у каждой дамы. Взяли? А теперь поставьте его перпендикулярно верхнему краю текста...

Вот так и в жизни. Очень часто мы не можем разглядеть чего-то значимого для нас.

Почему?

Потому что, во-первых, смотрим на мир слишком ограниченно, во-вторых, не обладаем необходимым инструментарием, навыками, в-третьих, ждем разрешения «свыше», либо наставления по расширению собственного видения или карты мира. Ну и наконец, не умеем или не решаемся этим пользоваться, даже если оно у нас под рукой.

### **Свет мой, зеркальце, скажи!**

С чего начинается путь к счастью?

С понимания того, что вы – несчастливы. А затем вы ощущаете дискомфорт. Причем уже не в первый раз. Просто настал момент, когда так больше жить нельзя! И вот здесь ВНИМАНИЕ: у вас есть следующие традиционные шаблоны дальнейших действий.

1. Обвинить себя и окружающих в том, что вы дошли до такого состояния, регулярно наполняясь желчью и изливая ее вокруг, мстя за свою загубленную жизнь.
2. Не обвиняя никого, принять все как есть и смириться с последующим прозябанием.
3. Оценить составляющие собственного несчастья и начинать процесс превращения несчастья в СЧАСТЬЕ.

Как?

Давайте по порядку.

Помните царицу, которая начинала и завершала день, допрашивая волшебное зеркальце? И как она отреагировала на месседж о появившейся «проблеме»!

Но если бы она не стала строить козни, а занялась коучингом (что такое коучинг – см. Приложение), все сложилось бы хорошо и у нее, и у ее падчерицы.

Мои клиентки часто говорят мне, что у них нет шансов на счастливую семейную жизнь, потому что существуют проблемы. На самом деле это всего лишь задачи превращения бесполезного в полезное.

И все это обычно сводится либо к не устраивающему их телу, либо к «неправильному» характеру, который усложняет и ухудшает жизнь.

## Что у нас за спиной?

Итак, давайте подготовимся к нашему походу и посмотрим, что там, в нашем жизненном рюкзачке. Не исключено, что придется его основательно перетряхнуть.

Делай раз!

Вытряхиваем из него все свои недостатки и выписываем их в левый столбик таблички.

Делай два!

Достаем свои достоинства и с гордостью вписываем их в правый столбик. У одной моей клиентки получилась вот такая табличка:

<i>Бесполезное</i>	<i>Полезное</i>
Маленький рост. Маленькая грудь. Худая	Густые волосы
Сутулюсь	Выразительные глаза
Вспыльчива	Длинные ноги
Стеснительна, скована	Есть талия
Непостоянство (быстрая потеря интереса к делу)	Не злопамятна
Забывчивость	Люблю делать приятное людям
Частое чувство вины	Выгляжу моложе своих лет
Не воспринимаю критику, спорю	Не корыстна
Ленива	Порядочна в отношениях
Обидчива	Хорошо готовлю

Делай три!

Найдите в недостатках достоинства – ведь недостатки это продолжение наших достоинств! Возьмите красный фломастер. Решительно зачеркните проработанные недостатки и впишите над ними, а лучше вместо них полученные достоинства.

Можете сделать это, например, так:

<i>Бесполезное</i>	<i>Полезное</i>
Маленький рост Маленькая грудь Худая Вспыльчива	МИНИАТЮРНАЯ АРИСТОКРАТИЧНО УТОНЧЕННАЯ ТЕМПЕРАМЕНТНАЯ

Работа эта

непыльная, но оч-чень полезная.

## Не было счастья, так несчастье помогло

А теперь проанализируем результат вашей полезной работы.

Ну, такие бесполезные приобретения, как, например, СУТУЛЮСЬ, устраняются легко. Распрямитесь, гордо подняли голову, на вдохе ощутили корону на голове. А чем вы не принцесса?! Зафиксировали это состояние, закрыв глаза и мысленно «пробежав» по всему

телу, особенно по его верхней части.

Теперь сделайте то же, но перед зеркалом и, естественно, с открытыми глазами. Запомните себя такой!

Поздравляю! Вы приобрели полезный навык.

Теперь его нужно закрепить. Первую неделю каждые полчаса проверяйте, не упала ли корона с вашей головы. Другими словами, она должна покоиться на голове у дамы с царской осанкой.

Следующую неделю можете увеличить промежутки для самоконтроля.

А потом делайте это два-три раза в день. Уверю вас, через месяц ваша сутулость останется в прошлом, а вместе с ней стеснительность, зажатость и прочие бесполезные злоприобретенные навыки.

Вообще, все в мире относительно.

В нашей жизни всегда есть место ошибкам. Счастливым ошибкам. Когда Адама и Еву изгнали из рая, они получили свободу выбора.

А открытие Америки?..

И такие ситуации типа «приплыли!?» или «не ждали!?» в жизни каждого происходят довольно часто.

Как к ним относиться?

Обязательно ищите в ПЛОХОМ ХОРОШЕЕ.

Поверьте, в каждой проблеме есть зерна позитива.

Наполеон и целая плеяда исторических низкорослых фигур считали свой малый рост проблемой. И это было отличным стимулом для... роста. Думаю, понятно, что росли они как личности. А ведь могли бы и комплексовать, как это делали и делают миллионы соростников. И получайте тогда кисло-горький коктейль неудачника, «маленького» человека...

Например, кто-то из вас считает своей проблемой непоследовательность, то есть не доводит дела до конца, хватается за все сразу.

Ну, во-первых, если что-то в вас не поддается корректировке и не очень вредит вашему развитию, это можно и принять. Правда, временно, пока не подготовитесь к серьезной работе по самосовершенствованию. В этом случае снимается стресс, не накапливается бессильная злоба и т. д. Дело в том, что, когда человек живет с нерешенной проблемой, она истощает его энергетику, отвлекает силы и мысли на внутреннее усмирение мрачных дум.

А во-вторых, вашу непоследовательность можно подкорректировать, приобретя полезный навык, так же как мы это сделали с сутулостью. Помните?

Разумеется, я мог бы рассказать, как это сделать, но будет намного полезнее, если вы попробуете сами найти решение проблемы. Могу заверить вас, что это несложно и вполне выполнимо.

### **Цели не простят обман, если им не дать осуществиться**

Чего хотим – понятно. В целом. Но что конкретно?

Посмотрите: Прямо. Вверх. Вниз. Влево. Вправо. Оглянитесь.

Это то, что вам нужно?

Не совсем то? Совсем не то?

То-то!

Значит, пора в путь в поисках радости. Ведь счастье радостно, не так ли?

И не забывайте вертеть головой в разные стороны. В какую, я буду сообщать заранее.

Что такое?

Почему глазки не блестят?

Оторвите их от пола! Поднимите голову! Расправьте плечи!

То-то у многих заметны нарушения осанки.

А ведь счастливую женщину можно определить и по лучистым глазам, и по открытому, доброжелательному лицу, и по энергичной походке.

Теперь все будем делать по-другому: двигаться, смотреть, разговаривать.

Особенно попрошу правильных, посмотрите налево! А теперь – вверх! Расширьте свой угол зрения, и вы увидите такое!

А не то я потребую «поднять мне веки!» и превращу вас. Не придумал в кого, но, надеюсь, испугал. Так что бойтесь меня и старательно делайте то, что вам говорят.

Давайте разберемся, что же является целью нашего путешествия. Какие есть мнения?

«Мы хотим найти хорошего, правильного мужчину?» (Все вопросы женщин будут выделены курсивом и обозначены забавными смайликами.)

Но погодите, разве это главная цель? Скорее это одна из задач.

«Найти и сделать его „своим“?»

Освоение! Хорошая задача. Но следующая.

«А откуда вы знаете, о чем мы мечтаем, какой мужчина нам нужен и где его искать?!»

Извините, но я же ваш проводник. И хорошо ориентируюсь на местности, знаю все гиблые места. Сколько гаек с ленточками на них перевел. И то место, куда вас веду, я прошел вдоль и поперек с разных сторон. Тем более, когда-то я и сам был таким же, как и вы, путешественником. И все у меня получилось. Я – счастлив. А потом стал помогать другим путникам. И, знаете, практически все были довольны нашими походами. Так что доверьтесь мне, тем более что зовут меня точно не Иван Сусанин.

«А кормить в походе нас будут?»

Будут! Как насчет басен?

«А вы уверены, что мы дойдем до цели?»

Ну здесь два варианта: или вы идете к цели, или она идет к вам. Но вот беда, чтобы заставить ее двигаться, нужно обладать сверхъестественными способностями. Если они у вас есть, начинайте активно шевелить губами и водить руками. Смотришь, и дождетесь чего-нибудь. А потом объявите ЭТО своей целью. А если серьезно, очень часто, милые дамы, мне приходилось наблюдать, как очень многие из вас допускали типичную, извините, ошибку.

«И что это за ошибка?»

Заниженно-укороченная цель, которая очень быстро становится для кого потолком, для кого стеной, в которую упираются, а нередко и бьются, причем довольно больно, ваши милые головушки.

«Ну и какая же у нас должна быть цель?»

А вот это другой разговор! Теперь я вижу, что вы готовы двинуться к цели. Цель должна быть такой, чтобы, дотягиваясь до нее, нужно было бы еще и подпрыгивать. И видеть ее нужно, глядя в светлую даль.

«Как-то слишком образно. Нельзя ли поконкретнее?»

Рискну предложить один из оптимальных вариантов: сочетание вашей самореализации и помощи в самореализации Его, любимого мужчины. Следовательно, мужчины – не цель, а попутчики по дороге к цели.

«А зачем нам эта ваша самореализация?»

Ну, во-первых, не надо говорить от имени всех. Потому что для большинства самореализация – довольно значимая штука. Но и для вас, сердитая вы наша, это тоже важно. Просто вы, возможно, в плену рутинных установок, которые ограничивают наши желания, наше развитие и делают нас «озадаченными» вопросами категории «как бы пристроиться».

А лучше, если наша задача – построить?!

Чувствуете разницу?

.....

И как вам теперь?

«Мне больше нравится строить, особенно мужчин!»

Вспомнил, что мужчина должен построить дом и прочее. А дама, значит, должна строить мужчину? Как мужчина – протестую! Лучше стройте мужчинам... глазки.

«А еще можно строить... козни... конкуренткам, а мужчин нужно любить!»

Спасибо, утешили и обрадовали.

Ну что, если разогрелись, тогда двинемся вперед?

«Куда?»

На поиски подходящего места для строительства.

### **Не строитель, а житель!**

«Это что же получается, мало того что надо что-то искать, так потом еще и строить!

Нет, извините, но мне с вами не по пути. Я, пожалуй, пойду своей дорогой и поищу готовую постройку, которая меня устроит. В крайнем случае чего-нибудь перестрою».

Конечно же мой ответ мог быть что-то типа «скатертью дорожка!».

Но на самом деле вы все же НАШ человек.

Просто вы нетерпеливы, то ли потому, что уж очень долго ждете, то ли много раз начинали строить, но что-то там не получалось: то фундамента не было, то стены хлипкие, то крыша худая.

Значит, давайте договоримся, мы идем вместе, пока не дойдем до интересующего вас места. А дальше решайте сами.

«А что это за место?»

Место это рыбное. И водятся там всякие золотые рыбки, выполняющие желания, но всего три; простоватые щуки. Этот вариант безлимитный. Правда, обитают там и акулы, и стаи пираний, и прилипалы, и спруты, и медузы. А еще заплывают туда киты, здоровенные, но несколько бестолковые.

И все эти существа при контакте с женщиной обычно начинают превращаться в мужчин. Одни после поцелуя сразу становятся настоящими мужчинами, другим нужно время для полноценного завершения процесса. Вот здесь главное второпях, в нетерпении, не сжечь отслаивающуюся чешую, потому что дорога она им как память о беззаботном плескании в волнах: сожжете и отправитесь за тридевять земель мучиться с проблемой заколдованного яйца, обламывания «живительной» головки или, наоборот, ее восстановления. А у третьих стать человеком так и не получается – они выскальзывают из рук и... бултых снова в воду. Поэтому будьте внимательны, любознательны, рисковы, смелы, но и осторожны!

### **Дорогу осилит идущий**

«А я вообще не хочу никуда идти. Не хочу никого искать и, как там у Булгакова, никого не стану ни о чем просить. Сами найдут и дадут...»

Ну вот. Почему так долго молчали? Привычка?

Отвечаю: может быть, и найдут вас сами. Но когда, кто и что они вам дадут? Что потребуют взамен? Да и понравится ли вам то, что вам захотят дать?

Помните анекдот, когда после очередной молитвы отчаявшийся искатель удачи воззвал к небесам: «Боже, почему мне так не везет в лотерее?» На что получил вполне исчерпывающую отповедь – не мешало бы для начала приобрести лотерейный билет.

Что может получить дама, наполнившая корыто водой, усевшаяся перед ним и мысленно приговаривающая: ловись, рыбка, большая и маленькая? Не получит даже рака, ну, может, насморк от сырости. А в перспективе – то самое классическое высохшее и разбитое корыто.

Поэтому хватит сидеть! Вставайте и присоединяйтесь к нам...

### **Типы невест**

Ну, кажется, все в сборе. Понимаю, что теперь мы одна команда, способная достичь общей цели. Однако, извините меня, милые дамы, я вынужден вас распределить по группам. В ваших же интересах или можно так – в группы по интересам.

Инте-инте-интерес, выходи на букву С!

Что, нет на букву С?

А, вы не поняли, кого я имел в виду? Нет, не Стерв. Про них мы поговорим позже.

Тогда тест на сообразительность. Выходи на букву Н!

Почему все сделали шаг вперед?

А-а! Потому что Невесты?!

Ладно, буду называть вас невестами. Я так понимаю, Невеста не потому, что невесть откуда, а скорее, невесть куда.

Нет! Куда – известно. Что же тогда неизвестно?

В каждой формуле, в том числе и в формуле успеха, имеется свое X. Вот это X нам и предстоит найти.

Может, вас еще разделить на бесприданниц и, соответственно, «приданниц»?

Грубо?

Тогда разделимся по архетипам, из которых в соответствии с нашими интересами можно вывести четыре типа, связанные общей сценарной направленностью и ролевыми установками. И обзову я вас для удобства Золушками, Принцессами, Боевыми подружками и Матронами.

И пока мы направляемся к рыбному месту, давайте развлечемся разговорами о вас, милые дамы.

Начнем с Золушек.

### **Золушки**

И совсем вы не замарашки. Даже наоборот, чистюли.

Иногда вы кажетесь беззащитными, наивными, кроткими.

Но вы отнюдь не инфантильные: жизнь привила вам пробивные навыки. Ведь путь наверх требует усилий, цепкости, ловкости и, главное, смысленности.

Это только в сказках и мелодрамах «простая» девушка выходит (обычно благодаря случаю) за VIP, потому что доверчива и хороша. Но бессознательно она не уверена в возможностях самостоятельно справиться с жизненными неурядицами. И ожидает Героя, который уведет ее в даль светлую, а то и вырвет из лап Злодея. А уж она-то отплатит любовью, преданностью, покорностью.

Нынешняя Золушка вполне уверена в своих возможностях. Просто нередко она не хочет отказываться от подвернувшегося шанса ускорить свой путь к благополучию, успеху. Или же воспринимает мужчину как трамплин, средство для собственной самореализации.

Правильнее было бы называть современных Золушек Антизолушками, потому как классический образ переиначился нынче до наоборот.

Мне известно немало случаев, когда, достигнув цели, Золушка «разочаровывалась» в Принце и требовала «продолжения банкета», покорения все новых и новых вершин. И если у Принца иссякали ресурсы, необходимые для дальнейших свершений, объявлялся конкурс на нового Принца.

Но бывает и иначе: Принцу надоедает предсказуемая стервозность Золушки, и он пускается на поиски «настоящей» наивной чистоты и самопожертвования.

Кстати, эту роль может играть дама любого возраста, но, к сожалению, чем больше лет, тем меньше шансов. Впрочем, мне известны и приятные исключения.

### **Принцессы**

Знаю, что таких в нашей группе немного.

Ведь вы считаете себя избранными и стараетесь держаться в стороне. Но все-таки вы сейчас с нами. И это правильно!

Сами о себе расскажете или это сделать мне?



Понял. Буду краток.

Итак, Принцессы – девушки из VIP-семейств. Но не только. Это и «звездные» девушки. Это и молодые вдовы почивших в бозе VIP.

В свою очередь они подразделяются на тех, кто является Принцессой по праву рождения, назовем их принцессами крови, и на тех, кто сам себя сделал, т. е. звезды эстрады, телевидения, спорта, бизнеса (довольно редко!), назовем их звездными принцессами (или Антипринцессами по тем же причинам, что и Антизолушки).

Кровные принцессы являются, безусловно, выгодными партиями и поэтому имеют возможность выбирать себе мужа из числа VIP-претендентов. Правда, существует парадокс – нередко в итоге их избранником становится мужчина из «простых».

Звездные принцессы, достигнув звездности, практически становятся таким же лакомым кусочком для женихов, включая и VIP. Но вот звездным принцессам обычно «простые» женихи неинтересны.

Может быть, потому, что за ними не стоят богатые и влиятельные родственники, может быть, хочется гарантированности и стабильности в отличие от избалованных принцесс крови, желающих «диссонансов». А может быть, потому, что звездным принцессам слишком хорошо знакомы «простые» парни со всеми их достоинствами и недостатками, и они боятся перспектив «получить» роль помощницы-жертвы или стать «трамплином».

Впрочем, в ситуацию может вмешаться любовь, и тогда здравый смысл отступает.

А еще бывают так называемые залетные принцессы, которые, правильно рассчитав свой физиологический цикл, делают мужчину невольным «счастливым» папочкой. А дальше срабатывает Его чувство вины, нежелание скандала, привязанность к ребенку и прочие условия, позволяющие залетной принцессе закрепиться в этом качестве.

Вначале я хотел причислить таких принцесс к категории Золушек, ибо исходные статусные позиции похожи. А потом решил, что все-таки их место между Золушками и Принцессами. Я даже хотел организовать отдельную группу и долго ломал голову, как назвать эту категорию, появилось даже название «Эх, залетные!». Но, учитывая, что залет случается и с простыми, и с непростыми дамами, сделал то, что сделал.

Понимаю, что ваше пребывание в группе Принцесс «неправильно». Но считайте это моей прихотью, тем более что критерий «права рождения» можно трактовать и как рождение ЕЕ, и как рождение ЕЮ.

А еще, потому что классическая Золушка, пребывая в наивном ожидании чуда, смотрит на мир через розовые очки и снять их она может либо от отчаяния, либо по неосторожности. Залетная же принцесса чудес не ждет (уже?) и сама выстраивает свое «счастье», действуя достаточно прагматично.

Залет – испытанный способ привязать к себе, сбежать от стрессов и неурядиц в личной жизни, в карьере. Но одновременно это и уход от борьбы за самоопределение, и встреча с новыми стрессами другого качества. Если на Западе этот путь сулит интересные законодательно обеспеченные перспективы, в России ситуация иная. Часто после выигранного первого раунда российская Золушка терпит поражение в следующих раундах: мужчина нередко отыгрывается за «разводку» – насильственное лишение его свободы выбора и создает невыносимые условия для совместной жизни. И тогда женщина так и не становится принцессой. Ну а если и становится, вынуждена либо терпеть, либо ее ломают, и она возвращается в свой прежний статус. Правда, к этому времени она уже приобрела зависимость, разучилась самостоятельно заботиться о себе, потеряла профессиональную квалификацию. Рождение ребенка для многих женщин означает

перерыв в карьере, а для некоторых – ее крушение.

Но закончу я все же на оптимистичной ноте. Те, кто сумел правильно все организовать и преподнести, те, кто не поддался на защитно-провокационные выпады первой фазы реакции мужчины, наконец, те, кто выбрал мужчину, созревшего к тому, чтобы стать отцом, получают-таки свой выигрыш. Победителей не судят.

## **Боевые подруги**

Если ваш избранник видится неким воином Света или (тьфу-тьфу-тьфу) Тьмы, то быть вам Боевой подругой (для краткости – БП).

В отличие от «звездных» принцесс, которые сделали себя сами, БП предпочитают делать мужчину VI P. Может, оттого, что не уверены в собственных талантах и возможностях, а может, оттого, что очень сильно любят своего мужчину.

Смотришь на БП и видишь на ее лице: Ответственность, Заботу, Поддержку, вплоть до Самопожертвования. И готова она отказаться от собственных целей, планов, интересов. Я – жена мужа, я – его опора, его тыл.

Ничего, что я о вас, милые боевые подруги, в третьем лице?

Ничего страшного! А, привыкли быть терпеливыми и снисходительными к мужчинам?

Спасибо. Тогда продолжу и, пожалуй, расширю ваше позиционирование.

Почему, если подруга имеется у женщины, она или лучшая, или хорошая, а у мужчины – боевая? Причем, если он с женщиной находится в дружеских отношениях, она зовется Другом, а если в близких, интимных, – Подругой?

Будем считать это признанием и почетным званием. Тем более что подруга может быть не только боевая. Подруга может быть музой, вдохновительницей, наставницей, инспектором, серым кардиналом и прочим. Зависит это от ее мужчины, от обстоятельств их жизни и от психотипа самой женщины. От мужчины же зависит, примет ли он эту ее роль и нуждается ли вообще в Подруге.

Немало БП обладает прозорливостью и умением увидеть под личиной «чудовища» принца. А в звездочках лейтенанта разглядеть генеральские звезды. Помните, эпизод из фильма «Москва слезам не верит»?..

Чем привлекательна эта роль? Ощущением значимости. Люди дорогие! Посмотрите: ведь все, чего достиг мужчина, это благодаря мне! Я его леплю, творю, малую. В общем, «я тебя слепила из того, что было».

Насколько она значима и влиятельна, можно только догадываться, но сам факт, что на самом деле это может быть именно так, льстит и утешает женщину в ее теневой роли.

Что стоит обычно за подобной скромностью? Страх поражения. И не только поражения, но страх успеха (!). Ведь в этой роли женщина имеет косвенное воздействие на события. Ответственность на нем. А еще неуверенность в собственных силах и одновременно вера в потенциал мужчины + дань домостроевской традиции: муж – добытчик, жена – хранительница очага.

А теперь о грустном. Зачастую значимость рано или поздно превращается в зависимость и вредную привязанность. Опасность в том, что когда-нибудь от своего протеже можно услышать: «Спасибо за все! Дальше я сам!» Или возможен вариант: «Хочу тоже побыть творцом!»

Или так: «Хочу пожить для себя! Делать то, что хочется! Жить так, как считаю нужным!» И нередко в подобных случаях сразу или позже обнаруживается более счастливая (или несчастная?) соперница.

Как в песне: «Сладку ягоду рвали вместе, горьку ягоду – я одна.»

Женщина своими руками закладывает основы собственного, не побоюсь этого слова, рабства: происходит подчинение своих интересов интересам мужа, нет личностного и профессионального роста, сужается круг интересов и т. д.

А может быть, и так. Время прошло – способности мужчины так и не развились, собственные шансы не использовались. И вот уже реально маячит впереди разбитое корыто и спившийся старик-неудачник.

«Значит, нужно решиться самой выйти на сцену жизни? И помогать самой себе?»

И опять-таки все зависит от психотипа. Если ваш тип личности не соответствует выбранной сфере деятельности, ничего путного из этого не выйдет.

Так уж получилось, что одни хороши в качестве тренеров, режиссеров, а другие становятся успешными игроками.

«Но ведь бывают и играющие тренеры!»

Да, бывают. Но редко.

«А в чем разница между подругой-помощницей и серым кардиналом?»

У последнего «в случае чего» есть реальные припасенные рычаги влияния, жизненно важные и существенные (включая репрессивные) для своих подопечных, а подруга часто даже не допускает такой мысли, а если и допускает, рассчитывает на привязанность и благодарность или совесть и чувство вины своего мужчины.

А еще серый кардинал имеет высокий интеллектуальный потенциал, не останавливается в своем развитии и выполняет функции советчика, а не прислуги, не умаляя тем самым собственную значимость и исключительность. Прислугу найти несложно, а вот советника – днем с огнем не сыщешь.

Если вы выбираете вариант подруги и готовы сделать из вашего мужа VIP, нужно определить его VIP-потенциал. Способен ли он хотя бы в принципе (принц – принцип: любопытно!) стать им? И если способен, не будет ли это аккурат к вашей пенсии? Хочет ли он сам этого? Надолго ли этого желания хватит? И не получится ли так, что, став VIP, он решит, что теперь вы ему за ненадобностью? А значит, стоит подумать о гарантиях.

Одна моя клиентка после многолетнего исполнения роли подруги-помощницы заметила, что, если бы она потратила на себя, на реализацию своих собственных целей, желаний хотя бы половину той энергии, интеллекта, креативности и настойчивости, которые были потрачены на раскрытие потенциальных возможностей ее мужа, какого огромного успеха она бы достигла!

А если вы уже жена и вам осталось только получить статус VIP?

Он что, над нами издевается, возможно, подумала какая-нибудь строгая читательница. Всего-то – статус VIP! Если бы это было так просто, все жены были бы VIP-женами!

Да, это не просто! Как ни странно, но я знаю немало случаев, когда женщины, очень

этого желавшие, делали-таки из мужа того самого VIP. Конечно, помогала и настойчивость, и правильный выбор кандидата-мужчины, и счастливое стечение обстоятельств.

Но мы сами притягиваем и удачи и неудачи. В наших жизненных стратегиях программируется или выигрыш, или проигрыш. Ведь, если вам нужно подняться в гору, а вы идете по удобной тропинке вниз, потому что так проще, привычнее, безопаснее, чем закончится ваш поход?

## **Матроны**

Ну и последняя группа.

Какая дисциплинированная и солидная! А на лицах ваших я вижу мудрость и жизненный опыт.

Дамы вы явно непростые и, насколько я понимаю, готовы видеть в мужчинах в первую очередь душу и ум. Если мужчина хороший, но «простой», его можно и возвысить, помочь, чем можно. А если «непростой», еще лучше – все-таки любовь предпочитает равных.

Вижу среди вас и бизнесвумен, и политика, и богатую вдову, одним словом – VIP-дамы, имеющие всех и вся, кроме любимого мужа и, следовательно, семьи...

Считается, что одиночество деловой или неделовой, но состоятельной женщины – результат чрезмерного увлечения карьерой, властью, собой. Хотя бытует и другое мнение, согласно которому одиночество – причина реализации себя в социуме, а не в семье. Реализации вынужденной: «Ее бросили, и она что-то кому-то доказывает. Вынуждена сама о себе заботиться, поскольку нет рядом мужчины. Никому, кроме начальства или сослуживцев, она не нужна».

Это, кстати, порождает комплекс: если я достигну успеха в делах, потеряю себя как женщину, мать! Другим я буду казаться эгоисткой, черствой или нетерпимой. Не исключено, что можно при этом потерять женственность, превратиться в мужика в юбке, стать «железной леди».

Само слово «карьера» ассоциируется с циничным и расчетливым продвижением по головам соперников, бездушием, черствостью и прагматизмом.

Некоторые, поставленные перед выбором – семья или карьера, – сдают, сбавляют обороты, а потом, через некоторое время, начинают мстить себе и близким за свою нереализованность, обделенность, выплескивая не востребованную энергию в стервозность.

Дилемма: синица в руке или журавль в небе – не имеет однозначного решения, поскольку кто же его знает, что является синицей, а что журавлем. Для одних семья – это нечто обыденное и долго в руках держать неинтересно. То ли дело бизнес, это тот самый журавль – полет, творчество, риск. Другие считают бизнес средством зарабатывать, чтобы свить и обустроить уютное или роскошное семейное гнездышко. Но при этом семейное счастье недоступно, ибо, чтобы долететь до него, нужны крылья – журавлиные, а может, и ангельские...

Я заметил, что многие мои клиентки, деловые женщины, в свое время побывали в качестве «счастливой» жены и матери и лишь немногие из них сознательно лишили себя этого во имя идеи, принципов, самореализации. Для большинства бизнес-путь был

вынужденной мерой самосохранения: кому-то семейного счастья показалось мало; кому-то приелось однообразие «спокойных семейных радостей»; кого-то предали, разрушив веру в любовь, а кого-то просто оставили без гроша в кармане.

Комплекс-убеждение из разряда мифов: власть портит человека, а значит, женщина, обладающая властью, имеет плохой характер и дурные привычки. Власть вырабатывает хитрость и лукавство. Успеху женщины способствовал богатый покровитель, муж или родственники.

Один из мифов: чем больше я независима, в том числе материально, тем меньше привлекательна как супруга.

Да, слабый мужчина поначалу воспринимает это как достоинство. Однако стоит ему окрепнуть (социально, психологически), кстати, в немалой степени благодаря благодатным условиям, созданным женой, как его уже начинает напрягать собственная второстепенность. И как результат либо он захватывает бразды правления, либо они расстаются.

Деловые женщины устают на работе, и дома хочется получить поддержку и заботу. А если рядом мужчина, испытывающий те же потребности? Его встречает пустой дом или дом с детьми, предоставленными самим себе, желающими общения с мамой. А что же дети? Им не помогают с выполнением домашних заданий, не готовят вкусных обедов и даже ужинов, не ведут доверительных бесед. Хорошо, если доходы позволяют иметь няню или домработницу.

Но, поскольку муж и дети жалуются на отсутствие психоэмоциональной поддержки, деловая женщина нередко чувствует себя «ненастоящей» женой и мамой. Хотя она и сама нуждается в поддержке, которую обычно получает либо от подруг, либо от сослуживцев, либо от психолога. И это дает ей силы делать свое дело, несмотря на. Хотя в душе продолжает жить надежда понимания, сочувствия от самых близких.

Конечно же истина посередине, но как трудно достичь ее! Достижение баланса успеха в семье и в делах. Времени на общение с близкими остается мало, и его нужно использовать с пользой, ценить.

### **Осторожно, гиблые места!**

А сейчас внимание, будьте особенно осторожны, мы проходим мимо гиблых мест: вон там слева Болото Обид, а справа вдали Вулкан Негатива.

«Это вы насчет того, что на обиженных воду возят?»

И об этом тоже. Но обида – это только часть негативного состояния, в котором мы можем находиться. Когда мы взвинчены, расстроены или, еще хуже, в гневе, то нередко совершаем множество стратегических и коммуникационных ошибок. Подчас непоправимых. Так что, как завещал нам великий классик, учитесь властвовать собой!

«Легко сказать, а как этому научиться?»

Учитесь прямо сейчас. Вот одна из авторских методик, которая называется «Матрешка».

Наши состояния подобны матрешке. Это такая разборная игрушка в виде куколки, внутри которой находятся еще несколько таких же куколок, только меньшего размера. Так вот, самая большая матрешка, та, что снаружи, играет роль защитной оболочки. Другими

словами, это первое проявление эмоций: злости, досады, обиды. Под ней беззащитная матрешка – огорчение, разочарование, тоска. Следующая матрешка – тревога, страх, ощущение опасности. И в глубине наших состояний – осознание, принятие, раскаяние, вина, прощение.

Когда человек проходит все эти состояния, от злости до прощения, к нему приходит любовь. К себе. К близкому. К миру. Может быть, поэтому мужчины очень часто ценят женщину, способную или имеющую опыт прохождения этих состояний. Ведь именно такая женщина сможет дать им любовь.

Когда вы чувствуете, что вами овладевает какое-то негативное чувство, постарайтесь перевести его на максимально глубокий уровень, и тогда вы обнаружите, что ваша злость, стервозность – все пустое, от которого не становится лучше ни вам, ни тем, кто с вами. И когда вы дойдете до своей сущности, вы с удивлением обнаружите, сколько в вас силы и доброты...

«А у меня проблемы с самооценкой. Как ее поднять?»

Для того чтобы вас ценили другие, в том числе ваш мужчина, вы должны научиться сами ценить себя.

Что лежит в основе низкой самооценки?

Тот самый злополучный комплекс неполноценности.

Хочу успокоить тех, кому присущ этот комплекс и кто от него страдает: состояние дискомфорта известно абсолютно каждому (!). Например, от того, что у нас что-то не получается или что-то не так, как у других. Дети не могут делать то, что доступно взрослым. Девочки, по Фрейдю, страдают от отсутствия пениса. Мужчины – от сбоев в функционировании имеющегося пениса, опасаясь, что не всякий раз у них может получиться половой акт с женщиной, которая практически всегда готова к Этому. Кому-то за Державу обидно. Кого-то Держава обидела...

При этом одни более или менее легко преодолевают в себе зависть, страх, обиду. А другие заикливаются на этом и застревают в этом состоянии дискомфорта.

Но тут самое время вспомнить гадкого утенка. Ведь ему пришлось несладко на начальном этапе своего социально-биологического роста. Однако потом-то все поняли, кто есть кто, и комплексы стали испытывать уже те, кто понял.

«Что же делать тем, кому не светит превратиться в лебедя?»

А кто сказал, что лебедь – это единственно идеальная возможность и все должны стремиться к тому, чтобы воплотиться именно в этот образ?

И чем, собственно, лебедь лучше утки? Длиннее шея? Но почему длинная шея это лучше? Чем длиннее шея, тем легче хищнику ухватиться за горло...

А испытывают ли утки комплекс неполноценности, встретив лебедя? Знаю точно, что не испытывают. Почему? Ну хотя бы потому, что селезни на лебедей женского пола вообще не обращают внимания. Им свои уточки гораздо милее.

В этом-то все и дело! Если бы утки чувствовали себя неуверенно, соответственно вели бы себя. Избегали бы селезней и всячески подавляли бы в себе инстинкт продолжения рода.

А чем заняты некоторые человеческие особи женского пола?

Они внушают себе всякие комплексы и предположения о своей непривлекательности. И

такое уничижительное отношение к себе передается и окружающим. Ну скажите, как вы можете понравиться мужчине, если сами себе не нравитесь? Как он может ценить ваши достоинства, если вы их не видите и, следовательно, не цените?

Я знаю немало женщин самой заурядной и даже некрасивой внешности. Но их нельзя назвать непривлекательными. Они привлекают толпы мужчин. И нередко именно к ним уходят мужья от красивых и утонченных, но неуверенных в себе жен.

«И в чем, интересно, их секрет?»

Они ощущают и ведут себя как красавицы, уверенные в своей сексуальности, в своем обаянии, в своем праве быть счастливой.

Критерии красоты, привлекательности очень условны и подвергаются кардинальным изменениям в разные времена и на разных территориях. И часто навязчиво декларируемые стандарты, принятые в одной социальной группе, категорически отвергаются в других.

Что повышает нашу самооценку?

Положительная обратная связь. Например, в виде комплиментов.

Проверьте, как вы относитесь к комплинтам в свой адрес. Если смущаетесь и считаете, что они незаслуженны, напишите список своих достоинств и поставьте себе целью регулярно его пополнять. (В начале нашего пути вы уже заполняли таблицу, теперь сконцентрируйтесь на его правильной части и превратите его в большой перечень собственных заслуг.) Только не скромничайте и правильно называйте свои качества. Например, вы не толстая, а идеал эпохи Возрождения, вы не худая, а как будто только что с подиума (сюда же причисляйте и маленькую грудь).

Введите для себя критерий ваших особенностей: я не хуже и не лучше других, я – вся иная, особенная. А что, разве не так?

Но если вы захотите поэкспериментировать со своей внешностью и что-то подправить, не потому, что это плохо, а просто захотелось чего-то новенького.

Ваши цели, интересы, друзья – ваш ресурс, из которого вы черпаете силы, желания, мысли, идеи. Когда вы во имя мужчины отказываетесь от чего-то, вы рискуете лишиться доступа к своим ресурсам. И как следствие – уменьшение и ослабление сил, желаний, мыслей, идей. Хорошо, если его потенциал велик и он готов делиться с вами, восполняя ваши потери. Ну а если нет? Тогда пройдет совсем немного времени, и вы перестанете быть для него чем-то значимым, перестанете устраивать его как личность. Ведь большому человеку неинтересно иметь дело с маленькой, слабой и обезличенной жертвой!

И взамен прежней гармоничности вы обретете дискомфорт и депрессию, а также риск застрять в верхнем, защитно-агрессивном слое своего состояния – помните матрешку?! Пробраться через злость и обиду к пониманию и принятию у вас просто не хватит сил!

И даже утешительная мысль о своей жертвенности недолго будет согревать вашу душу. Ведь вашу жертву не оценили!

Так что пока не поздно, проанализируйте, что для вас ценно и чем вы готовы пожертвовать ради мужчины. А потом отдельно, по каждому пункту ответьте, стоит ли это делать и можно ли обойтись без этого?

Уверяю, что после такой работы список ваших жертв резко сократится!

Низкая самооценка – очень распространенная проблема, с которой приходят ко мне на консультацию. И очень часто процесс социально-личностной реабилитации начинается с понимания своей самооценки. И тогда мысли, вроде «Чем бы таким пожертвовать ради

Него?» сменяются другими: «В чем мне еще нужно достичь совершенства, чтобы быть интересной Ему и всем достойным меня мужчинам?!»

А теперь, внимание, начинаем повышать самооценку!

Как вы характеризуете свое нынешнее состояние?

Боюсь, что в немалом количестве ваших милых головок витают мысли вроде: я – одинока, рядом не те, недостойные, я никому не нужна по-настоящему, меня бросили... И вот здесь ваша главная проблема! Я считаю, что нет брошенных женщин, есть освободившиеся, независимые, достойные другого, самого лучшего! Докажите, что я не прав?

То-то же! Ведь как корабль назовешь, так он и поплывет.

Жалость к себе вызывает жалость к вам и у других. А жалость, как известно, унижает, умаляет. Ну и какое отношение к вам будет у мужчины?! В некоторых случаях в качестве специального приема жалость срабатывает, и начинается игра в беззащитную, несчастную Жертву.

### **Кто виноват и что делать?**

«И кто же виноват во всех моих проблемах?»

В первую очередь вы сами.

Да, да!

Выбираете себе в попутчики случайных и недостойных. Скажи мне, кто твой попутчик, и я скажу, к чему ты с ним придешь и в каком состоянии.

«А какие мне нужны попутчики?»

Давайте для начала выясним, какие попутчики нам не нужны. Нам не нужны мужчины, которые напоминают ржавчину, раковую опухоль, разъедающую кислоту, плод с гнильцой и т. п. Нам не нужны поедающие и выпивающие вас без остатка. Нам не нужны разрушители, осквернители. Нам не нужны тайфуны, ураганы, землетрясения и прочие стихийные бедствия. Нам не нужны клещи и пиявки, комары-вампиры, назойливые мухи, глупые пингины, трусливые зайцы.

«Что же мне нужно?»

На кого должен быть похож мой избранник?»

Это может быть завоеватель, но благородный. Что-то вроде рыцаря или спортсмена, покоряющего высоту.

Это может быть лев, готовый защитить вас, если что...

Это может быть пчела, которая, лакомясь вашим нектаром, опыляет вас. Да еще дает мед, которым полакомитесь вы, перейдя из образа цветка в образ принцессы-сладкоежки.

Подойдут трудолюбивые муравьи, запасливые белки и хомячки, выносливые верблюды, сильные и миролюбивые слоны.

Он может быть двигателем, колесами, рулем и даже тормозом, особенно на крутых поворотах. А еще хорош компьютер с мощным процессором, но без занудства и чрезмерного прагматизма.

Согласно Фрейду, мужское начало обычно проецируется в фаллических формах – «выпуклостях», женское – в нишах и округлых предметах – «впуклостях». Так что ваша



креативность может быть еще и диагностической.

Если ваш будущий избранник видится вам в виде неприступной, высокой горы, значит, вы ищете человека с сильно выраженной мужественностью.

Если он напоминает теплую, уютную кровать, значит, вам нужен мягкий и пушистый...

«А какой должна быть я?»

Все наши образы, так или иначе, делятся на три категории: Жертва, Злодей и Герой. Которые, кстати, легко меняются местами по ходу действия. Насчет Жертвы все понятно, а вот Герой и Злодей очень часто определяются субъективно. Но вернемся к вашему вопросу. Допустим, вы – Хищница (Герой или Злодей – решайте сами).

Аллегория Хищницы: «Я, как львица, притаилась в засаде: мимо проходят всякие быки, козлы, бараны, скачут кролики, ползут ужи и важно шествуют, горланя, петухи. Я вся в предвкушении охоты!»

А вот как воспринимает себя Жертва: «Я, ухоженная, добрая колли нахожусь в окружении слюнявых, голодных кобелей, которые только и ждут, чтобы я зазевалась. И уж тогда они отымеют меня по полной программе, а то и сожрут». (Маша! Коль скоро Хищница говорит Я, Жертва тоже должна говорить Я, а не меня, как у автора!)

Образы могут быть не только из животного мира. Окружающие нас предметы также дают простор фантазии и позволяют спроецировать свои сценарные программы.

Например, работая с клиенткой, которая хотела избавиться от зависимости к альфонсу, мы представили, что ее сердце – шкатулка, в которой должна храниться любовь, страсть. Раньше она была наполнена, но теперь появился плохой парень, который регулярно запускает вовнутрь свои лапы, да еще и гадит туда вместо благодарности. Когда появится хороший парень, ей придется долго восстанавливать свои сокровища, да еще и очищать все от нечистот.

А можно сравнить ваше тело с чашей, которая должна быть пустой, чтобы настоящий мужчина наполнил его (ее) собой.

И сейчас, когда вы убедились, что нынешний ваш мужчина – не Тот, выплескивайте поскорее находящееся там нечто вязкое, несвежее, подпорченное, мешающее, вредное, разъедающее! Ведь для свежего, вкусного напитка – ВАШЕГО мужчины там пока нет места.

### **Кем хотите стать?**

«А если меня не устраивает моя нынешняя роль?»

Хороший вопрос. Все в ваших руках. Конструируйте желаемую роль и вживайтесь в нее. Возможно, роль Жертвы вы захотите заменить ролью Хищницы? А Хищница должна стать не такой кровожадной?

Может, вам надоело, что вас выпивают, поедают, вычерпывают, что называется, «на халяву»? Представьте образ, в котором вы либо станете неиссякаемым источником, либо будете допускать к нему только достойных, удовлетворяющих ваши потребности и восполняющих другими способами то, что они взяли (выпили) у вас.

Вспоминайте известные сюжеты, сказки, притчи и находите в них место для себя.

Поверьте, это очень увлекательное и полезное занятие!

Но обязательно следите, чтобы вам было комфортно в ваших новых образах, чтобы они вдохновляли вас на достижение намеченных целей.

А цель ваша – сами знаете какая.

«Допустим, я определила образ СВОИ и СВОЕГО мужчины, и что дальше?»

После того как вы определите свой и Его образ, обязательно (!) придумайте историю или сказку про вас с ним. Можете взять какой-нибудь известный сюжет. Это поможет вам внести сценарную динамику и создать внутри себя шаблон роли, которое бессознательно будет производить подбор на соответствие или несоответствие Его вашему сценарию.

Про шаблон роли, думаю, понятно. А вот про сценарную динамику поясню. Это и этапы развития образа, например из пешек – в дамки. Вместе с тем еще и тенденция этого развития – ведь не всякая пешка становится дамкой, большинство из них слетают с поля и перестают быть действующими фигурами, а некоторые хоть и остаются на поле, но, забившись в угол или застряв в мертвой зоне, являются фигурами бездействующими.

## **Привал 2**

Ну вот, мы и прибыли на место. И называется оно Великое Озеро Надежды. Отдыхайте. Осваивайтесь.

А я начну вас инструктировать и заодно отвечу на все оставшиеся вопросы.

У меня для вас две новости: одна полезная, другая бесполезная. С какой начнем?

С бесполезной? Ладно. Тогда сообщаю вам, что после привала мы будем вынуждены разделиться. Озеро большое, рыбных мест там предостаточно, и ваш улов, если он будет, зависит только от вас. Но поскольку вы усердно внимали моим словам и повнимаете, надеюсь, еще, вы просто обречены на успех. А тот, кто отвлекался во время нашего похода на посторонние вещи, типа застарелых комплексов или пустопорожних пособий, может пока походить вокруг да около, а потом мы вернемся на исходную точку и пройдем снова весь путь. Только, пожалуйста, уже без глупостей!

А теперь полезная новость.

Сейчас я опишу процесс расширения вашей свободы (позже поясню, что это значит), да еще и проиллюстрирую это несколькими историями.

## **Служебная романтика**

Поскольку служебные романы становятся все более распространенным явлением, давайте посмотрим один из вариантов сближения на почве общих интересов, например на работе.

Вот история, которая произошла с одним моим клиентом, назовем его Олег.

«Когда мой бизнес наконец пошел в гору, мне понадобился секретарь-референт с привлекательной, стильной и респектабельной внешностью, такой, чтобы все проходящие в офис считали, что компания наша – солидная. Несколько недель шел отбор, и мы ни одной из претенденток не могли отдать предпочтение: в одной не устраивала чрезмерная сексуальность, в другой излишняя скромность, у третьей не хватало интеллигентности,

четвертая вроде подходила по всем параметрам, но как-то не лежала к ней душа.

И вот когда стопка резюме приняла внушительные размеры, а количество кандидатур перевалило за вторую сотню, наконец, пришла она. Звали ее Ирина.

У нее была внешность фотомодели, но держалась она с достоинством и некоторой холодностью. Мне это понравилось. Ирина закончила иняз (а мне нужен был референт обязательно со знанием английского), успела поработать секретарем-референтом в нескольких компаниях, но долго там не задерживалась, уходила оттуда, так как не видела, по ее словам, для себя перспектив. Каких перспектив – это я понял уже потом.

Работала она прилежно, всегда хорошо выглядела, приятно пахла, быстро вникала в суть вопроса и вскоре научилась самостоятельно решать второстепенные дела, экономя мое время.

Через некоторое время я поехал в командировку и взял с собой Иру.

Ну и случилось так, что после успешных переговоров и приятного вечера в ресторане мы оказались в одной постели...

Первое время это никак не повлияло на наши деловые отношения. Со мной она была все такой же – предупредительной, внимательной, заботливой, исполнительной. Однако по отношению к остальным у нее появились несколько властные интонации. Исключение поначалу составляли несколько человек – те, с кем я начинал бизнес и которые теперь были ключевыми фигурами в компании.

Но со временем Ирина стала поочередно сталкивать меня и с ними. Начались конфликты, непонимание, отчуждение. Правда, то, что это было дело ее рук, я понял только сейчас. А тогда это выглядело как естественные рабочие проблемы: иногда из-за мелких неурядиц, иногда и по серьезным вопросам.

Поскольку мне приходилось часто ездить на переговоры, я редко бывал в офисе и не отслеживал внутреннюю жизнь компании. Однажды пришел мой зам и стал убеждать меня в том, что Ира манипулирует всеми и даже теми, кто немало значит в компании, включая и его самого. Но когда я попросил его привести конкретные случаи манипулирования, он привел неубедительные, на мой взгляд, примеры. Так что я обвинил его в предвзятости, попросил не заниматься «охотой на ведьм» и думать о своих задачах, а не завидовать моим взаимоотношениям с Ирой. Вскоре он уволился.

Постепенно она «выстроила» всех сотрудников.

Бизнес понемногу рос, объем работы увеличивался. В связи с этим Ирина попросила взять на работу еще одного секретаря, а ее должность переименовать в офис-менеджера. Я не возражал. Мне даже было неудобно, что я взваливал на Ирину все больше и больше поручений. Наступил момент, когда она стала практически незаменимой и ключевой фигурой в компании. Через нее проходили договоры, кадровые вопросы.

Параллельно с нашими деловыми отношениями развивались и личные. Вне офиса мы встречались нерегулярно, примерно раз в две-три недели. Причем, как правило, по ее инициативе. Поскольку я был женат, приходилось прибегать к некоторой конспирации. Встречи на несколько часов ее не устраивали, она говорила, что это пошлость, это ее унижает, поэтому все облекалось под командировку с двух-трехдневным «романтическим» вылетом куда-нибудь в Париж, на Канары или на худой конец с выездом в престижный подмосковный санаторий. Отдых в Подмоскovie был для меня самым приятным, и в первую очередь потому, что я здорово на этом экономил. Ведь зарубежные вояжи, помимо расходов на дорогу и проживание в фешенебельных (пять звездочек) гостиницах, это еще и походы по дорогим бутикам.

Я не олигарх, и для моих доходов эти поездки были все же обременительными. Как-то я попытался намекнуть об этом Ирине, но она сделала вид, что не поняла меня. А потом при каждом случае стала говорить мне, что я нравлюсь ей широтой своей натуры, романтичностью. Что я – настоящий мужчина, не то что другие. Мне нравилось это слышать и хотелось соответствовать ее представлениям обо мне. А еще я себя утешал тем, что считал эти расходы ее бонусом за хорошую работу.

Через некоторое время начались проблемы с женой, поскольку выезды были, как правило, на уик-энд. Она стала подозревать, что это не командировки. Начались скандалы. Мне это было очень неприятно, потому что раньше у нас были очень хорошие отношения.

Так что вскоре Ирина поссорила меня не только с партнерами по бизнесу, но и с женой...»

Мы еще вернемся к этой ситуации и посмотрим, как развивались отношения, выслушаем противоположную сторону – жену, и узнаем, чем все закончилось. Но начало, заметьте, – классический служебный роман.

### **Добрая интрига лучше худого скандала**

«А если взять другую ситуацию: у меня уже начались серьезные отношения с мужчиной, но я узнала, что у него появилась новая или, точнее, восстановилась старая пассия. Мои действия? Закатить скандал?!»

Ни в коем случае!

Во-первых, этим вы облегчите Ему выбор. У Него появится оправдание перед собой: если она уже сейчас заставляет меня жить по своим правилам, что было бы, стань она моей женой! И как вообще можно жить с истеричкой!

Во-вторых, этим вы облегчите Ей задачи. Она на контрасте будет выглядеть нежной и заботливой, нескандальной, понимающей. И наверняка не упустит возможности дать понять, что вы Его напрягаете, думаете только о себе, одним словом, вы Его не достойны.

Какой вывод сделает Он?

Сами знаете...

Но вот заставить его поревновать очень даже полезно.

Интрига – хороший способ изменить создавшуюся ситуацию.

Мужчина нуждается в регулярном подтверждении того, что он обладает большой ценностью, т. е. что именно ему «принадлежат» ваше лицо, фигура, душа. И самое лучшее тому подтверждение – восторженно-маслянистые взгляды других мужчин в вашу сторону, ухаживания, подарки. Если вы пользуетесь успехом у других, значит, вы успешная. А если вы успешная, значит, достойны его, успешного мужчины.

Но длительное обладание вами приводит к привыканию. Ведь даже самое вкусное блюдо при регулярном употреблении приедается. Поэтому нужно периодически вызывать у него страх, что его могут лишиться десерта и придется ему перейти на кашу.

Ущемленное чувство собственника воспринимается болезненнее, чем желание новых впечатлений. По законам психологии потеря переживается обычно более остро, чем приобретение, ведь приобретаешь чужое, а теряешь – свое!

### **Этапы большого пути**

Каждая ваша ситуация конечно же уникальна. Но все же есть общие закономерности, универсальный алгоритм успешного замужества. Алгоритм технологии замужества состоит из следующих этапов.

1. Выбор «рыбного места».
2. Наблюдение. Разведка. Предварительное знакомство. «Какого вида и класса рыбка?»
3. Составление плана действий. «Орудия и способы лова».
4. Самопрезентация. Первая встреча. «Демонстрация наживки».
5. Адаптация спроса и предложения. «Заглатывание крючка».
6. Заключительная стадия. Подсечка. «Не дать сорваться с крючка».
7. Замужество. «Снять с крючка, поместить в аквариум, создать условия, ухаживать, кормить», так как только недалёковидный может разом съесть рыбку, исполняющую желания.

### **Выбор «рыбного места»**

Где водятся интересующие нас рыбки? Милая девушка, вы хотите о чем-то спросить?

«Нет, я хочу поделиться своими знаниями о том, где водятся эти рыбки, а заодно замутить дискуссию среди тех, кого вы тут собрали».

Отлично! Предлагаю сделать дискуссию виртуальной и открыть форум по этой теме. Представьтесь.

«Зовите меня Тала. Если можно, я не буду говорить образами: рыбки, самородки и всякие там Принцы». Как вам будет угодно.

«Так вот, предлагаю тему: Места встречи с VIP-ами, степень их «рыбности». Бизнес-среда – под вопросом. Переговоры, выставки, семинары-конференции, кажется, суть парафия менеджеров среднего звена. Презентации, что ли?

Артистические мероприятия? Полнятся преимущественно «носителями чисто духовного богатства».

Кафе и рестораны? Бабушкины предрассудки поборола – захожу куда хочу и кушаю, но до сих пор не понимаю, как знакомятся в контексте общепита. Еда – процесс в какой-то степени интимный, столик – это обозначенное личное пространство. Тем более когда ты/он за ним в компании. Пересекать эти границы осязаемо труднее.

Затратные и интересные виды спорта? Вотчина молодежи и не-VIP-ов, живущих только этим.

Психотренинги, единоборства, йога? Переполнены не(до)удачниками и «сдвинутыми». Остались фитнес-центры... что еще???

Похоже, слава основных «площадок поиска» принадлежит курортам и тусовкам. Справедлива ли она? Первые уж очень затратны, в том числе и в плане времени, а вторые... трудно ожидать от них встречи с внутренне содержательным и чисто плотным человеком, «немальчиком», заигравшимся в дорогие игрушки, «но мужем» (т. е. внутренне приемлющим уровень отношений не на ночь и не на месяц). Берусь утверждать, что существуют VIP-ы, пресытившиеся мельтешней, выросшие из притворства и/или просто ищущие «смыслов». Встречала. И не раз. Но сделать вывод, где «карьер» у этих «самородков», не берусь. Наверное – судьба, кхм».

- У меня сейчас как раз такой VIP, который «променял» моделей на меня. «Нашел» он меня, когда пришел лечить ко мне зубы (я – дантист)... Лика

- Боюсь, что это нетипичный случай. Тем более VIP-у не хочется казаться слабым, а больница именно то место. Светлана

- У меня все дело случая... Вот не ждешь, не ведаешь, а вот оно... Все-таки, как ни крути, самородок нужно искать на его почве – бизнес, там он сразу виден со всех сторон, там он не гримасничает, и можно сразу понять его платежеспособность...

С Интернетом все сложно: море маньяков, секс... и мало серьезности... хотя мне попадались удивительно презентабельные представители и приезжали на свидание с личной охраной... был даже депутат... но ветер у них в голове – потому что очень уж большой выбор и они легко размениваются на авантюры и секс, так как сам Интернет располагает на такой флирт и секс на скорую руку.

То, что стадо девушек хищно высматривают VIP-ов в местах, имеющих давнюю славу мест VIP-знакомств, хорошо известно многим VIP-ам, и опять же относятся они к этому соответственно товарно-денежно...

Вот мой любимый VIP рассудком не дойдет сидеть на сайте знакомств – он весь в работе, а потом он воин, у него принципы... ну, а женщины, а женщины потом.

Мне, кажется, нам с Вами надо шире раскрыть глаза и, если на глаза в самом обычном месте попало это чудо, изящно атаковать. Сколько раз я тормозила, а потом жалела... Мне делали комплимент, а я надменно удалялась... причем мужчины были весьма достойные. И еще – не выходим из дома как попало... счастье может застигнуть врасплох.  
DIVA

- А я очень жалею, что в самом своем расцвете до 30 ЛЮБИЛА и пыталась сделать из него VIP-а. Теперь с ним уже все ясно... а мои шансы маленькие-маленькие. Светлана

- Моя сестра нашла своего VIP-а в 36, но ей на вид – 20, хорошо за собой следит. Марфа

- Кстати, вопрос с моделями меня тоже начинает нервировать... пипетки понаехали!

А умная образованная интеллигентная изящная Москва просто не успевает в связи с карьерно-творческой реализацией конкурировать с их циничностью... прут как танки... просто армия голодных алчных девиц, кстати, легкодоступных... они четко видят цели, и весь их небольшой умок сосредоточен на ее достижении, а достойная женщина живет достойно и, получается, проигрывает в этом соревновании гарема. Девочки, у наших VIP-ов большущий выбор... и они поздно осознают, что такое качество... я не просто спросила о женщине S-класса... Я думаю, нам следует развивать этот образ, и прививать его к сознанию мужчин, а пока они, как стадо, следуют за модой... на неотразимую худобу, которая с понятием истинной красоты имеет мало общего. DIVA

- А знаете ли вы, девушки, что VIP-ы обычно люди семейные и вы со своими кознями разрушаете семью!? Кусь

- Укрепляем))))))))))

Куся, не надо делать из мужчин несчастных жертв, скрученных в объятьях VIP-любовниц...

Вы слабый мужчина!

Сильные мужчины – существа развитые, и если встречают человека достойного их настоящему уровню, то, упаковав жену, не отказывают себе в счастье быть с любимой женщиной! DIVA

- Я сильный, и поэтому из принципа не ворую, деньги зря не трачу на всякие понты. Кусь

- Понты, что, в вашем понимании, – красивая любимая женщина... что-то с вами не так...

...как будто кто-то ворует из принципа...

Ну и философия у Вас. DIVA

- Семейные! Как-то ж они ими заделались? Кто ж настроен уводить? Не пропустить вакансию – вот наша сверхзадача! Тала

- Если эта женщина тут же начинает раскручивать «любимого» на бутики, тачки, квартиру и прочее, то это с ней что-то не так и с ее лохом. Кусь

- Нет, Талочка, вопрос, в принципе имеет место быть... солидный статус приобретается к 30–40 годам... и, как правило, адекватный мужчина обзаводится к этому моменту семьей... а если он холостяк в 40 – это настораживает. DIVA

- Ну с лохами все не так, поэтому мы о них и речи на этом форуме с девочками не ведем. DIVA

- Влюбляя в себя, вы делаете их лохами. Эгоистки вы беспринципные, хищницы!!! Кусь

- Да, любовь такая штука... DIVA

- И это вы называете любовью?! Кусь

- У каждого свое мерило... у вас такое вот, к сожалению. DIVA

- Куся, вы, вместо того чтобы оскорблять женщин, ответили бы на поставленный вопрос, где знакомиться с VIP-мужчинами. DIVA

Ну вот и пообщались. На этом виртуальную часть будем считать завершенной. Кстати, откуда взялся здесь некто – Кусь? Ладно, потом разберемся. А пока от себя добавлю в развитие темы: «рыбные места» можно обнаружить на картах.

Это курорты, но только не те, которые предназначены для семейного отдыха. Наши мужчины предпочитают экстремальный или экзотический отдых. Так что интересуйтесь дайвингом, сафари, серфингом, конным спортом, прыжками с парашютом, горными лыжами. Думаю, направление понятно?

Это спортивные состязания: восточные единоборства, гонки, игровые виды спорта и даже шахматы, если знаете, чем отличается ферзь от ладьи и какой буквой ходит конь.

Это различные тусовки, начиная с тренингов-семинаров и кончая выставками и презентациями.

Это конечно же клубы, казино и рестораны. Но здесь нужно быть осторожной, дабы избежать нежелательного причисления вас к группе риска.

Удобно вытаскивать мужчин, путающихся в сетях Всемирной паутины – Интернета. Мужчины сами залетают туда, особенно одинокие. Главное, правильно спозиционировать себя: грамотный презентационный текст – многообещающий, но с достоинством, сексапильно-романтическое фото, красивая виртуальная чат-прелюдия...

Ну и опять-таки это офис, где по статистике начинались романы примерно каждой пятой пары.

## **Разведка**

Переходим к следующему пункту – разведка.

Задачи: сбор максимально полной информации о потребностях мужчины и установление доверительности.

Что нужно выяснить, занимаясь разведкой?

Чем вы можете быть полезны и интересны?

Зачем вы нужны этому мужчине?

В чем ваши достоинства и преимущества по сравнению с конкурентами?

Важно изучить или просчитать его привычки, круг общения. Вычислить возможных конкурентов и ваших потенциальных союзников, которые могут стать группой поддержки.

Тактические особенности. Активное и внимательное слушание. Чередование открытых и закрытых вопросов. Фиксирование реакций и особенностей в поведении.

Поскольку на свои вопросы мужчина рано или поздно захочет получить ответ, вы должны действовать превентивно. И, опережая его на полшага, давать ему «правильные» подсказки или направлять на «правильный» путь выхода из проблем.

Но для этого вы сами должны иметь ответы на его будущие вопросы, быть готовы к любым неожиданностям, просчитать возможные отходы от вашего сценария и приемы возвращения к вашему сюжету с обязательным хеппи-эндом.

## **План действий**

В плане учитывается следующее.

Как показать, что ему нужны именно вы?

Как нужно вести себя, чтобы расположить и вызвать доверие? Стиль? Имидж?

Важной составляющей является подготовка «правильной» легенды, которая поможет выработать нужные отношения до и после лова.

Как вы думаете, какая мысль мелькнет в голове у рыбки, стремительно покидающей водные просторы, которую неумолимо тянет вверх неведомая сила?

Нет, пожалуй, в этот момент она испытывает шок. Мысль, причем единственная, придет и будет она о вероломстве и обманутых надеждах.

На что она надеялась?



На то, что этот аппетитный червячок, плавающий неподалеку, станет приятной, вкусной добычей. И вдруг выяснилось, что добычей стала она сама! Обидно!

Значит, нужно предусмотреть этот момент и, придумывая правильную легенду, позаботиться о том, чтобы смена обстановки воспринималась рыбкой не как проигрыш, а как выигрыш. План Ирины состоял из следующих этапов.

1. Внедрение и закрепление в компании.
2. Захват ключевых функций в бизнесе.
3. Позиционная борьба со значимыми фигурами в бизнесе Олега. Вытеснение.
4. Близость с шефом: правая рука, доверенное лицо, любовница.
5. Формализация деловых отношений. Изменение статуса – топ-менеджер.
6. Позиционная борьба со значимыми фигурами в личной жизни Олега. Вытеснение.
7. Введение «своих» правил игры в личные отношения.
8. Использование всех ресурсов Олега в собственных интересах.
9. Замужество.

## **Самопрезентация**

Задачи. Разогрев клиента (психоэмоциональный) – работа с желаниями. Представление аргументов и фактов собственного соответствия его запросам – работа с логикой.

(Мужское восприятие отличается от женского, но, поскольку на эту тему написано уже более чем достаточно, расшифровывать особенности мужского восприятия, думаю, нет смысла.)

Что нужно выяснить? Как подчеркнуть свои прелести и скрыть недостатки? Какие доводы докажут ваши преимущества?

Тактические особенности. Использование техник убеждения. Получение обратной связи. Женские чары.

Типичная ошибка многих дам – обнаружив заинтересованность, они желают стать максимально понятной и понятой и сразу начинают «грузить» мужчину ненужной, а нередко и вредной (для себя) информацией.

У Ирины Самопрезентация состояла из нескольких этапов. При устройстве на работу она презентовала себя в первую очередь как компетентного сотрудника. Но при этом учитывала, какое впечатление произвела на шефа как женщина. Благо, у нее была такая возможность, так как после первичного отбора менеджера по персоналу Олег лично ознакомился с соискателями вакансии его референта.

Начав работать, она стала параллельно позиционироваться в его глазах еще и как женщина.

«А я уже не раз замечала, что не могу произвести хорошего впечатления при знакомстве с мужчинами, особенно с VIP-мужчинами. И потом, чтобы я ни делала, мне с большим трудом удастся исправить не самое лучшее отношение к себе. Хотя уже несколько раз было так, что через некоторое время мужчина мне признавался, что он думал, что я другая. А вот теперь увидел меня настоящую...

Как научиться производить сразу хорошее впечатление на мужчин и почему у меня это не получается?..»

Насколько я понимаю, речь идет об импринтинге (первое впечатление). И поскольку он

играет очень значительную роль для успешности знакомства, давайте посмотрим, что это за феномен.

Существует ряд методик эффективного использования первого впечатления для выработки расположения, доверия к себе. В целом особенности «приручения» заключаются в следующем.

Все мы, хотим того или нет, с рождения запрограммированы привязываться к тому и следовать за ним, что (кого) видим сразу после рождения, и позже убегать от всего незнакомого. Сразу после рождения ребенок еще не боится людей, и его можно запрограммировать на принятие тех, кто его окружает, и следование их указаниям. После этого небольшого «окошка» он становится все более подозрительным по отношению к изменениям в его «окружении», боится нового или незнакомых существ, которые могут оказаться врагами.

Эта стратегия остается на всю жизнь, и оценка «свой – чужой» происходит инстинктивно у взрослого человека (в нашем случае – у мужчины) при каждом новом контакте в первые 7 – 12 секунд общения. Если удалось за это время «завоевать» доверие, он ваш, если нет, приходится прикладывать во сто крат больше усилий для изменения этого первоначального восприятия.

Если вы благотворно повлияете на то, что он увидит и испытает в начале контакта с вами, вы сможете достичь долгосрочного положительного результата. Это называется приручение методом импринтинга. Метод заключается в том, чтобы ваша внешность, ваш голос, ваши манеры, ваш запах запечатлелись в его сознании, подсказывая ему, что не следует бояться вас и дальнейших встреч с вами.

Хочу обратить внимание на одну особенность. Если мужчина по натуре робкий, он еще может «правильно» воспринять некоторые плохо скрытые установки в ваших действиях по его приручению. Но ежели он независимая, доминирующая личность, то, демонстрируя свой стратегический интерес к нему прежде, чем он привыкнет к вашему облику, вы просто подкрепите его психологическую защиту и привычную твердую уверенность, что женщины – это опасность, а значит, им нужно сопротивляться. Начинается неосознанная позиционная битва за лидерство...

Большинство мужчин по природе склонны подчиняться женщине (в определенных вопросах) и остаются мягкими и уступчивыми, даже если с ними не совсем «правильно» производили импринтинг. Но если мужчина любит доминировать и имеет сильный характер или обладает высокой степенью склонности к свободе, но в ваших действиях он уловил повадки хищницы, желающей «поработить» его, или (наоборот!) жертвы, «готовой на все» ради/для него, он бессознательно выработает по отношению к вам нежелательное для вас поведение.

## **Адаптация**

Задачи. Анализ и обсуждение всех «за» и «против». устранение противоречий.

Что нужно выяснить? Как усилить интерес? Как переубедить? Какую «цену» он готов заплатить? Чем готов пожертвовать, а чем нет?

Тактические особенности. Работа с сомнениями и возражениями мужчины: контрдоводы, нейтрализация и т. д.

Ирина видела, что на Олега имеют влияние его партнеры. Но ей необходимо было стать незаменимой.

Ей нужен был сильный рычаг управления его бизнесом, и она нашла этот рычаг... в его постели. Согласитесь, силу того рычага, о котором мы говорим, испытали миллионы нежных женских рук. Думаю, что и вы неоднократно убеждались в его действенности. Нет, лучше скажу так: в своей действенности при умелом управлении этим рычагом.

Как же разворачивались события в истории Олега и Ирины? Послушаем Олега:

«...Первый серьезный конфликт произошел у нас тогда, когда я не смог полететь с Иррой в очередную запланированную «командировку», потому что у меня заболел ребенок, от которого заразилась и жена. И они оба лежали с температурой.

Я предложил Ирине отменить поездку или слетать туда одной, но ее это очень обидело.

После этого в ее разговорах появилась тема о том, что она чувствует себя второсортной. И однажды она заявила, что мне пора определиться между ней и женой.

Я ответил, что не готов сделать такой выбор и что они мне обе дороги.

После этого наши отношения стали официальными, сухими. Какое-то время меня это устраивало. Исчезла постоянная тревожность. Стали налаживаться отношения с моими сотрудниками, но мне было неудобно перед Иррой, она очень напряженно работала, тянула на себе много дел. Да и, честно сказать, ее холодность и недоступность притягивала и волновала. На мои намеки о возобновлении отношений она никак не реагировала.

А мне все больше хотелось опять быть с ней. И вот я не выдержал и в знак примирения подарил ей БМВ третьей модели, о котором она мне не раз намекала. На этот подарок ушла практически вся прибыль моей компании. Я знал, что ей об этом известно, и надеялся, что она оценит этот мой жест.

И она оценила.

Поскольку денег на очередную романтическую поездку у меня не было, мы поехали к ней домой. Она жила с родителями, но они тогда уехали на дачу, так что мы были одни.

В ту ночь она была очень страстной. Но утром заявила мне, что я должен наконец определиться. Если я выберу семью, с ней мы больше встречаться не будем. Она не «подстилка». И ей не хотелось бы во мне разочаровываться, ведь она всегда считала меня настоящим мужчиной, способным на красивые поступки.

Несколько дней я колебался, размышлял. В итоге я все же решился уйти к Ирине. Мы сняли квартиру.

Несколько месяцев все шло нормально. Она была, казалось бы, счастлива. И настойчиво убеждала меня поскорее купить квартиру, поскольку в чужой ей неуютно и хочется "обустроить наше гнездышко". Она уже даже мебель присмотрела.

Но дела в компании шли не настолько успешно, чтобы я мог сразу после покупки БМВ купить еще и квартиру. Когда я сказал Ирре о том, что моя компания относится к среднему бизнесу и что я не Березовский, для которого десятки и даже сотни тысяч долларов – сумма несущественная, на ее лице появилось плохо скрытое раздражение и скептическая ухмылка. После этого она при каждом удобном случае иронизировала по поводу того, что имеет дело с «среднячком». Это меня выводило из себя. И мне все труднее было сдерживаться, чтобы не вспылить. Тем более что она очень ценила то, что я умею держать себя в руках.

Когда на наш счет поступила предоплата, в счет будущей сделки (та самая "лишняя сотня тысяч долларов"), она тут же об этом узнала. И стала настаивать на покупке квартиры. Я сопротивлялся, пытался убедить ее, что мы эти деньги еще не заработали –

это аванс, но мои доводы на нее не действовали. "Настоящий мужчина должен быть рискованным. Неужели ты настолько не уважаешь себя и меня, что готов прозябать в этой съемной квартире! Настоящий бизнесмен должен много тратить, чтобы был стимул много зарабатывать! Я бы не хотела в тебе разочаровываться..." – заявляла она. И я вновь уступил ей. Несмотря на возражения моих партнеров по бизнесу, несмотря на опасения по выполнению условий сделки.

Квартиру мы купили, записали на имя Ирины (чтобы моя нынешняя жена не стала делить ее при разводе). А буквально через несколько недель меня подвели мои подрядчики. Сделка была сорвана. И от меня потребовали вернуть предоплату.

Не стану рассказывать, сколько седых волос стоила мне та ситуация, когда включился счетчик, пошли наезды, проверки, разборки и прочие ужасы. В общем, бизнес мой накрылся. Сейчас пытаюсь раскрутить новый проект, но есть проблемы – моя репутация несколько подмочена, и очень сложно вновь убеждать партнеров доверять мне.

А что Ирина? Мы расстались. Она сказала, что не хочет оставаться с неудачником и жлобом. Почему жлобом? Когда я пытался найти деньги для расчетов по долгам, то предложил пока продать квартиру, а потом, когда все нормализуется, купить другую. Этих денег мне как раз бы хватило.

Но она заявила, что свои проблемы настоящий мужчина должен решать сам и не впутывать в это женщину. Наверное, мне нужно было тогда настоять и заставить ее продать квартиру. Правда, не знаю, насколько бы мне это удалось. Ведь квартира принадлежала формально Ирине. Да и была надежда, что как-нибудь выкручусь. Не получилось...»

Убедившись, что Олег не дотягивает до статуса VIP, Ирина внесла коррективы в первоначальный план и в период кризиса его бизнеса сделала свой выбор, отказав ему в поддержке и отстранившись от него.

## **Подсечка**

Задачи. Подвести к решению о покупке.

Что нужно выяснить? Что может отвлечь, испугать? Как сделать процесс необратимым?

Тактические особенности. Манипулятивные приемы: проскакивание выбора, чувство вины, «слабо» и т. д.

Дело почти сделано. Осталось дойти до ЗАГСа. И вот здесь как раз и пригодится та самая шелковая ленточка на его шее. У многих мужчин, даже любящих, сама мысль о том, что им предстоит сделать последний и решительный... шаг вызывает неосознанную тревогу, переходящую в стресс. Ведь это значит прощание со свободной, вольготной, холостяцкой жизнью, появление новых обязанностей, обязательств, проблем.

Если вернуться к истории Олега и Ирины, можно считать, что этот этап она провела блестяще. И если бы ей это было нужно, Олег с покорным упоением выслушал бы рядом с ней марш Мендельсона и увенчал бы ее победу обручальным колечком.

А сейчас позвольте сделать психологическое отступление. Поскольку с точки зрения психологии налицо классическая схема взаимодействия Манипулятора и Жертвы, где Ирина была в роли манипулятора, а Олег соответственно – жертва.

Что же такое манипуляция?

Манипуляция – вид психологического воздействия, которое используется для скрытого

внедрения в психику жертвы целей, желаний, намерений, отношений или установок манипулятора, не совпадающих с актуально существующими желаниями жертвы.

Цель манипулятора – прибрать к рукам другого человека, помыкать им, но делать это настолько искусно, чтобы у того создалось впечатление, будто он самостоятельно управляет своим поведением.

Что при этом чувствует жертва? Понимание того, что человеком манипулировали, нередко приходит уже после данного воздействия (как в случае Олега). А в процессе манипуляции жертва либо этого не замечает, либо подозревает, но не верит в это, либо не хочет замечать, чтобы не разрушать собственных иллюзий.

Вот некоторые условия, при которых происходит манипуляция.

Манипулятор относится к другому как к средству достижения собственных целей.

Какая цель была у Ирины? О ее глобальных жизненных целях судить трудно, но можно предположить, что во взаимоотношениях с Олегом это было нечто меркантильно-гедонистическое. Поездки за рубеж, подарки, машина, квартира. Олег явно использовался как средство обустройства, стартовая площадка. Хотя не исключено, что она видела в нем будущего мужа.

Один из парадоксов использования подобной стратегии манипулирования в том, что, когда привыкаешь к интригам как к способу достижения целей, обойтись без них уже не можешь – становится скучно «просто так» общаться с другими. Вместе с тем у манипулятора вырабатывается подозрительность, появляется стойкое убеждение, что окружающие тоже пытаются манипулировать им.

Следующее условие манипуляции – стремление получить односторонний выигрыш.

Какие выгоды получила Ирина от общения с Олегом?

У нее появилась работа.

Она жила интересной, в ее понимании, жизнью с запланированной романтикой.

Она получила автомобиль, о котором мечтала.

У нее появилась собственная квартира.

А еще благодаря Олегу Ирина переместилась из категории Золушки в более выигрышную – Принцессы.

Кстати, Ирина недавно стала женой одного крупного бизнесмена, который ради нее оставил жену и двоих детей. И это ее сценарий, в котором она пока получает выигрыши...

Что получил Олег?

Он получил Ирину. Это был его выигрыш, который он так щедро оплачивал.

Но что значила для него Ирина? Почему он так дорожил общением с нею и послушно следовал ее желаниям? Возможно, за этим стоял тайный страх лишиться признания со стороны Ирины, нежелание быть простым, серым человеком, которого не любят, которым не восхищаются. Ведь Ирина пробудила, а затем всячески усиливала и поддерживала в нем значимую для него модель поведения, что выражалось в стремлении вести себя как «настоящий мужчина».

Именно в этом следующая особенность манипуляции – ее скрытый характер воздействия.

Ирина часто ставила Олега в ситуацию выбора. И добивалась своего, используя его желание «соответствовать ее представлениям о его достоинствах». Это довольно сильный прием манипуляции. Помните, как лиса получила сыр, пробудив у вороны желание соответствовать мнению лисы о том, что ворона хорошо поет?..

Когда нужно было чего-то добиться от Олега и он начинал упорствовать, она прибегала

к убойным для него аргументам из серии «так поступают настоящие мужчины.». Она почувствовала слабость Олега, которому хотелось выглядеть перед ней именно так. И в этом еще одна особенность манипуляции – игра на слабостях жертвы.

Настоящему мужчине нравится завоевывать женщину. Ирина давала ему такую возможность, время от времени становясь недоступной, что подогревало желания Олега покорять ее.

Настоящий мужчина должен красиво ухаживать, быть щедрым. И эту возможность предоставляла Олегу Ирина, благосклонно принимая его подарки и путешествуя с ним.

Одна из эффективных стратегий манипуляции – отсечение жертвы от окружения. Разделяй (отделяй) и властвуй. Именно это сделала Ирина. Она сумела отстранить Олега от команды, от тех, с кем он вел бизнес, кому доверял.

А была ли команда?

Возможно, когда их бизнес только начинался, была. Общие цели, задачи. Но затем произошла дифференциация по личностно-деловым качествам. Олег выделился и, став лидером, ввел доминантный стиль управления. Чем и воспользовалась Ирина.

Таким образом, Ирина ослабила его и как руководителя компании, подчинив или избавившись от оппонентов (особенно таких, которые на правах партнеров, старых друзей могли бы воздействовать на Олега). В компании остались только те, которые признали в Ирине неформального лидера и с кем у Олега были чисто служебные отношения, что, по-видимому, устраивало и его (доминатор не любит коллегиального управления). Право на совмещение формальных и неформальных отношений отныне имела только она.

Стратегия использования слабостей предполагает либо выявление таковых, либо разрушение каких-то сильных качеств и превращение их в слабые. Поэтому умение создать правильные желания у жертвы также отличает манипулятора.

Ведь мотивирование – это привнесение дополнительного побуждения в контекст желаний жертвы (или выхолащивание нежелательного для манипулятора), навязывание мотивационной «нагрузки», в конечном счете видоизменяющее его первоначальные намерения. «Я бы не хотела в тебе разочаровываться» – такая фраза хорошо мотивирует...

Ну и наконец, какими качествами обычно обладает манипулятор? Как правило, это человек, хорошо разбирающийся в психологии жертвы, обладающий креативностью, изобретательностью, хорошими коммуникативными навыками.

А еще это – обаятельность и привлекательность, как в случае Ирины.

Она поняла, на каких струнах Олега можно играть, и делала это весьма виртуозно. Искусство нравиться основано на умении обманывать того, кому хочешь понравиться.

Как всем нам хочется чувствовать себя значимыми и как часто это мешает нам быть таковыми...

## **Выигрыш (Замужество)**

Задачи. Не успокаиваться на достигнутом.

Тактические особенности. Власть нужно не только взять, но и удержать.

К сожалению (или к счастью?) история Олега и Ирины закончилась разрывом. Поэтому для иллюстрации сложностей этого этапа обратимся к другой истории – Олега и Лены. Кто такой Олег? Да это тот самый Олег, с которым вы уже знакомы! А вот Лена – это жена Олега. Та самая, от которой Олег в свое время ушел к Ирине.

Забегая вперед, скажу, что после разрыва с Ирой он вернулся к Лене. Правда, процесс этот был очень болезненным. Мне как психологу пришлось провести немало времени с Олегом и Леной, вместе и по отдельности, прорабатывая взаимные претензии, обиды, сомнения.

Как же восприняла тот тяжелый для нее момент Лена?

«Через пять лет нашего супружества появилась дочь. Мы оба хотели именно дочь, Олег с нетерпением ждал ее рождения. Я долго не решалась на это, так как хотела утвердиться в своей профессии. Но он меня постоянно упрекал, что семья у нас неполноценная. И когда я случайно забеременела, решила, что, наверное, пора. Я очень серьезно отнеслась к этому, читала много специальной литературы, посещала всевозможные занятия... После родов появилось две проблемы: я сильно поправилась и еще у нас со свекровью резко разошлись взгляды на воспитание ребенка. Она накручивала Олега, и он то и дело упрекал меня в неправильных действиях. Говорил, что я плохая мать. Позже начались упреки, что я плохая жена. Не уделяю ему должного внимания, не слежу за своей фигурой, из-за чего ему стыдно общаться в своей тусовке. А еще при этом он намекал, что среди его друзей практически все развелись со своими первыми женами и женились по второму, а то и по третьему разу. После такого скрытого шантажа я стала активно посещать спортзал, села на диету. Но все равно не смогла вернуть свою прежнюю стройность, хотя и похудела на двадцать килограммов.

Олег был разочарован. Я чувствовала, что он стал от меня отдаляться. К упрекам в том, что я плохая мать и плохая жена, прибавились язвительные замечания, что я стала какой-то примитивной, неинтересной, заикленной на быте, мол, со мной скучно и даже поговорить не о чем. С ребенком он почти не общался, стал допоздна задерживаться на работе и начал часто ездить в командировки.

Ну и наконец он стал упрекать меня за "излишние траты на себя и ребенка" и просил отчет, куда и на что я потратила деньги. После чего ввел лимит на расходы. Вначале я не понимала, почему он вдруг решил экономить на нас, тем более что зарабатывал он немало. Я чувствовала, что он охладел ко мне, стал раздражителен, но винила в этом себя.

Я пыталась изменить ситуацию: уступала его маме по поводу нашей дочери, доводила себя до изнеможения на тренажерах, старалась быть как можно более нежной, ласковой и страстной с Олегом. Но близость у нас случалась все реже и реже, во время которой я чувствовала, что он просто отработывает свой супружеский долг...

Когда он уехал в «командировку», несмотря на то что я и дочь лежали с высокой температурой, несмотря на скандал, который устроила ему его мать, я поняла, что стала ему безразличной. Спасибо свекрови, она здорово помогла нам тогда. А он, когда вернулся, сказал, что уезжал со спокойной совестью, так как знал, что его мама будет с нами.

Чувствуя неладное, я позвонила его бывшему компаньону, который и рассказал мне про любовницу Олега.

У нас состоялся очень серьезный разговор, со скандалом, слезами, истерикой и даже оскорблениями. Мы решили, что пока ничего менять не будем, из-за ребенка. Но я себя чувствовала униженной и раздавленной.

Вскоре он ушел к той женщине.

И все-таки в трудный момент я, пересилив себя, простила и приняла его. Но даже после этого еще много месяцев не могла избавиться от ощущения брезгливости в моменты интимной близости...»

Как выиграть в конкурентной борьбе с молодыми и красивыми, особенно если вы уже не совсем молоды? Добирайте другими достоинствами. А еще даю вам домашнее задание: приведите не менее 30 аргументов и обоснований, почему в таких делах молодость – недостаток. Тем более что это – правда! Или у вас другое мнение?

Конечно, в чистом виде описанные выше этапы завоевания мужчины практически не встречаются – происходит наслаение, пересечение, смешение. Бывает, что совмещаются 1-й с 3-м и 2-й с 4-м этапами. Но алгоритм срабатывает в большинстве удачных ситуаций.

### **Как найти подходы к подходящему мужчине?**

«А я уже выбрала подходящего мужчину!»

Поздравляю!

«Но я не уверена, что смогу закрепить наши отношения с ним».

Правильный выбор – это уже полдела. Осталось совсем немного – подойти как можно ближе и остаться рядом с ним... на неопределенное время. Или лучше так: до тех пор, пока вас будут устраивать отношения с ним.

Теперь ваша задача – получить обратную связь, т. е. определить, как он настроен по отношению к вам. Например, готов ли он завоевывать вас? И если готов, то как? Или он считает, что вас можно купить? Тогда как дорого он вас оценивает? А может, он думает, что вы недоступны и все его усилия пропадут даром? Ну и зачем ему тогда тратить на вас силы?

Начиная сближение, не забывайте, что, если женщины сближаются за беседой, мужчины «проникаются» за совместной деятельностью.

У вас должна быть (или появиться после соответствующей корректировки) общность увлечений, интересов, ценностей, убеждений, взглядов на жизнь, представлений о характере идеальных взаимоотношений.

То, что без труда не вынешь рыбку из пруда, знают все. И если VIP-муж – это золотая рыбка, то нужно иметь невод, знать, как с ним обращаться, знать «рыбные» места, изучить повадки и, наконец, обладать навыками и приемами лова.

Хочу предостеречь тех, для кого конечная цель – хорошо приготовленное рыбное блюдо: ну съели вы эту рыбку и даже не подавились. А дальше? Снова идти на рыбалку? Ну если рыбалка самоцель, тогда конечно... Но так же как невыгодно убивать курицу, несущую золотые яйца, так же глупо одновременно употребить рыбку, исполняющую желания.

Но ведь она исполняет только три желания, скажете вы. Может, сделать это сразу после исполнения третьего?

Не согласен! При правильном обращении, при хорошем уходе рыбка способна исполнять множество желаний. Главное, не брать ее за жабры. Вот это для рыбки неприемлемо. И еще это чревато тем, что она огорчится, махнет хвостиком, яичко упадет и разобьется. Ах, нет! Это из другой сказки!..

### **Как стать подходящей для подходящего мужчины?**



«Какие эмоции лучше всего вызывать у мужчины, чтобы он привязался ко мне? Знаю, что хорошо срабатывает стервозность».

Эмоции его могут быть самые разные, но только не негативные. Негатив вообще (пусть даже и с последующей эмоциональной разрядкой) не должен у него ассоциироваться с вами. Избегайте роли громоотвода или отдушины, это чревато переносом на вас негативного отношения к источнику неприятностей. В конце концов для этого есть специально подготовленные люди, которые называются психологами.

Помните, как в анекдоте: ложку-то мы нашли, но осадок остался...

Не пытайтесь добиться от мужчины понимания всех ваших проблем, это чревато разрушением вашего образа милой и прекрасной.

Приберегите ваши недостатки и невыгодные факты биографии на то время, когда мужчина достаточно привяжется к вам. Преждевременная «правда» может напрячь его и насторожить.

Вы должны ассоциироваться исключительно с положительными чувствами мужчины.

Старайтесь «угадывать» его желания.

Как это сделать?

Изучите его привычки. Отследите алгоритм его действий: как это начинается, развивается, чем заканчивается. После «вживляйте» себя в начало приятных для него ритуалов и церемоний, предлагая ему что-то и как бы иницируя этот процесс. Тем самым ваш образ «своей» будет усиливаться, и на вас будут переноситься его ощущения комфорта. Что выразится в его сокровенном: «Она меня понимает!»

Старайтесь не садиться напротив него – это вызывает бессознательное противопоставление. Садитесь боком, левым профилем, под углом 45 градусов, а еще лучше – рядом, слева от него, активируя соответствующее полушарие.

Почему покупают сигареты, например «Мальборо»? С ними мужчина ощущает себя «настоящим», ковбоем. Вы должны дать ему то же ощущение. Делая вас своей, т. е. приобретая вас, он получает ощущение мачо, ковбоя, получает подтверждения из роли успешного и «крутого» мужчины.

Как это сделать?

Вы должны стать для него престижным и ценным призом.

Обязательно найдите в мужчине то, чем вы сможете искренно восхищаться. И восхищайтесь: регулярно и вдохновенно!

А еще полезно «якорить» в его ощущениях свою позитивность, благотворность, комфорт.

Вместе с тем нужно создать у мужчины ощущение конкуренции. Вы – товар дефицитный. Для этого годятся показательные ухаживания за вами, которые вызовут, естественно, ревность.

Мужчина не должен знать, что сейчас вы одиноки. Ход его мыслей: одинокая – неудачница – никому не нужна – а чем я хуже других – значит, и я неудачник!

Лучше позиционировать себя так: за мной ухаживают несколько серьезных мужчин, но ты – лучший!

Естественно, это нужно подкрепить какими-то «их» знаками внимания: «их» цветы, подарки, звонки (в его присутствии, хотя поговорить в это время можно и с подругой, называя ее каким-нибудь мужским именем, извиняясь перед вашим мужчиной и раздраженно отшивая того, телефонного).

Узнайте его интересы, увлечения и подстройтесь под них, определите его слабости и используйте их, усиливая и восполняя собой.

Что в вас может понравиться? Успешность или готовность жертвовать, стать нянькой или беззащитной девочкой, капризной или послушной?

Стервозность, кстати, обычно ценит сильный мужчина, слабый же может ее испугаться.

Знаете ли вы, что слова «Я тебя люблю» женщины произносят в три раза чаще, чем мужчины? Причина – более сильная потребность в семье и предрасположенность к привязанности. «А чего НЕЛЬЗЯ делать?»

Не допускайте пресыщения потребностей мужчины!

Секс, общение. Определите, какая потребность по отношению к вам ведущая, и отслеживайте, в каком она состоянии. Если голод – подкормите, если сытость – срочно на диету. Этим вы сможете поддерживать его желание быть с вами, сохранить отношения.

Чувствами пресыщаются, к удовольствиям, получаемым от вас, привыкают, хочется чего-то свежего, нового! И он уже смотрит на сторону, словно волк, которого, как ни корми, а его все в лес тянет.

Как удержать его? Ведь не факт, что после вашей команды «Рядом!» он покорно сядет у ваших ног. Но воздействовать можно.

Как?

Станьте новой, неиссякаемой, непредсказуемой. Держите его в тонусе, с чувством «легкого голода», с ощущением «недопитого стакана».

Но не переусердствуйте с ограничениями, иначе отобьете охоту.

И самое главное, дайте ему возможность «охотиться»... на вас!

## **Легенда как часть «правильного» образа спецарента**

«Временами я себе напоминаю спецарента, который для выполнения задания идет на всевозможные ухищрения. Раньше у меня было ощущение, что это неправильно, что в отношениях с мужчиной должна быть искренность, но мою искренность и открытость использовали... Когда я внесла в отношения элементы игры, то стала более интересной мужчинам. Я поняла, что нужно себя правильно преподносить. Но вот как это лучше делать?»

Да, милые дамы, отношения с мужчинами могут стать не только приятными, но и увлекательными, если знать правила игры и иметь навыки спецарента. Спецарента Любви!

Кое-что из этого мы уже рассмотрели. Но есть еще одна интересная тема – создание легенды (во всех шпионских фильмах выполнение спецзадания начинается с этого).

Как создать легенду?

Легенда должна основываться на реальных фактах. Чтобы не запутаться в собственной лжи, выстраивая легенду, отталкивайтесь от своей биографии. Приведу несколько ситуаций, скорректированных легендой.

### Легенда I

#### 1. Происхождение

#### Реальность

Светлана родилась в семье офицера в Подмоскowie. Семья кочевала по военным гарнизонам. Недавно вернулись, отец, уйдя в запас, устроился охранником.

## Легенда

Отец – генерал ГРУ в отставке (до сих пор шифруется). Мать – полька дворянского происхождения. Всю жизнь прожила в Вильнюсе. Москву практически не знает.

По статусу и материальному положению она теоретически вполне может принадлежать к кругу потенциального жениха. Для придания шарма освоила легкий литовский акцент и при случае упоминала достопримечательности Вильнюса (один из гарнизонов располагался в Литве).

## 2. Социальный статус

### Реальность

Разведена. Бывший муж работал прорабом на стройке.

### Легенда

Вдова. Муж занимался строительством элитных домов.

Потеря богатого мужа объясняла, почему у нее УЖЕ нет приличного дома и машины (см. пункт 4, почему она крайне редко появляется на светских тусовках и не носит дорогих украшений (траур)).

## 3. Образование и работа

### Реальность

Окончила технический колледж, посещала шестимесячные бухгалтерские курсы. Закончила музыкальную школу (класс фортепиано). Работает бухгалтером.

### Легенда

Родители настояли на получении экономического образования. По специальности она работать не стала. Всю жизнь мечтала посвятить себя музыке (писать песни, концерттировать).

Она не может похвастать престижной работой. Ее отсутствие объясняется тем, что к работе по профессии душа не лежит. Но вроде как и не бездельница: есть и серьезное увлечение, цель, мечта. Для поддержания легенды «проработала» несколько популярных фрагментов из классических музыкальных произведений.

## 4. Материальное положение

### Реальность

Зарплата – 500 долларов.

### Легенда

Осталась без средств, так как после смерти мужа его компаньон прибрал к рукам весь бизнес. Но адвокаты над этим работают.

Упомянув адвокатов, давала понять, что рассчитывает на возвращение денег и не считает свое положение безнадежным.

## 5. Амбиции

### Реальность

Мечтает выйти замуж за богатого мужчину.

### Легенда

О замужестве и не помышляет. Главная задача – самореализация. Часто сравнивает себя с соловьем, который не сможет петь в золотой клетке.

Старалась, чтобы объект не вспомнил, что соловья баснями не кормят.

### Где знакомиться

Консерватория, концерты классической или джазовой музыки. Выставки. Аукционы, благотворительные приемы. Многие аукционы имеют сайты, на которых можно зарегистрироваться в качестве участника аукциона. А членом благотворительного

общества можно стать, предложив добровольный труд.

Как одеваться

Сдержанные платья, костюмы приглушенных цветов. Изящный крой и оригинальные детали – обязательны, чтобы не перейти в разряд «синего чулка».

Как себя подавать

Избегать резких эмоциональных реакций. Слегка ироничное отношение к жизни приветствуется. С удовольствием подхватывать разговоры об искусстве, музыке, шоу-бизнесе. Убрать хищный прищур и жесткий взгляд. Крен в некоторую беззащитность и непрактичность – здесь на пользу.

Легенда II

1. Происхождение

Реальность

Инна родилась в семье простых москвичей. Отец – автомеханик, мать – медсестра.

Легенда

Дочь богатых родителей. Отец – теневой автодилер (поэтому неизвестен). Мать – домохозяйка. В семье домострой, до двадцати лет девушке из дому после 21.00 выходить не разрешали.

Семья с достатком плюс правильное воспитание, которое высоко ценится большинством мужчин. Пришлось отказаться от вредных привычек (табак, алкоголь). Отработала широко открытые глаза наивной женщины, познающей мир.

2. Социальный статус

Реальность

Не замужем, ищет «принца».

Легенда

Не замужем, так как все претенденты до сих пор пытались удивить ее лишь богатством. Она же ищет личность, человека, с которым ей было бы интересно.

Для мужчины это повод включиться в игру, чтобы помочь ей разглядеть его скрытые от других достоинства. Вера же в свою исключительность присуща большинству.

3. Образование и работа

Реальность

Училась в школе с углубленным изучением английского языка. Закончила филфак пединститута. Работает секретарем-референтом.

Легенда

Училась в Австралийском университете. Работает помощником президента одной московской компании, занимается его имиджем.

Хорошее образование – необходимый аксессуар. Не рискнула объявить себя выпускницей МГИМО (это основная часть молодежи в светской тусовке). По той же причине «отказалась» от престижных учебных заведений Англии, Франции, Швейцарии и США. Австралия и Канада в ее распоряжении – страны цивилизованные, но не гламурные.

4. Материальное положение

Реальность

Зарплата – 700 долларов.

Легенда

Ушла из дома от отца-тирана. Надеясь ускорить ее возвращение, тот лишил ее

содержания. Снимает дешевую квартиру на окраине Москвы.

Если она отказалась от денег отца, значит, принципы для нее – дороже. Мужчину это должно натолкнуть на мысль, что деньги сами по себе ей не интересны. А благодаря легенде она «не стеснялась» собственного жилья.

#### 5. Амбиции Реальность

Мечтает о семейной жизни где-нибудь в домике на Рублевке.

#### Легенда

Устав от диктата отца, мечтает пожить свободным человеком, а потому замуж не спешит, так как боится снова попасть в зависимость, но теперь уже от мужа. Упоминает образ кошки, которая гуляет сама по себе.

Успешный мужчина обычно не считает себя мышкой, скорее тоже кем-то из семейства кошачьих, например львом, и расслабляется.

#### Где знакомиться

С подобной легендой можно отправляться не только в места светских собраний, бары, кафе, дискотеки, старайтесь почаще бывать в местах экстремального отдыха, уважаемого успешными мужчинами.

#### Как одеваться

Откровенные яркие наряды: короткие юбки, джинсы с топиками или полупрозрачными блузками. Спортивно-деловой стиль. Цвета – белый, розовый, красный.

#### Как себя подавать

Будьте раскованной, независимой, динамичной. Смело смотрите мужчине в глаза. Запишитесь в секцию восточных единоборств, научитесь водить машину и изучите каталоги престижных автомобилей, чтобы показать – вы заядлая автомобилистка (это наследственное).

И все же помните: успешные мужчины – это не только бизнесмены, но и политики, деятели шоу-бизнеса, науки и другие. Заставить таких людей проглотить откровенные небылицы – очень сложно. Они, конечно, могут сделать вид, что поверили, и даже слушать будут с интересом, при этом прикидывая, когда уже можно будет перейти к «десерту». Поэтому, создавая легенду, помните: она должна быть тщательно продумана и логична. Цель – создание образа, в котором вы добываете полезное и избавляетесь от вредного. Задача – привлечь, увлечь и развеять его опасения. Заранее готовьте пути к саморазоблачению. Продумайте, когда и как вы сможете объяснить те детали из легенды, которые сильно притянуты за уши. Ведь если мужчина сам докопается до правды, упреков вроде «Я не могу тебе доверять, наши отношения изначально были построены на лжи!» вам не избежать. При этой сцене обязательно переведите все в игру (было задумано для прикола!), но сделайте это, только когда мужчина достаточно крепко к вам привяжется.

### **Как это бывает?**

«Скажите, а что делать, если мужчину нужно не только завоевывать, но и отвоевывать/Ведь достигшие успеха мужчины, как правило, среднего возраста и, увы, уже не свободны?»

Да, не всегда сценарий ваших действий бывает безмятежно-романтический.

Расскажу-ка я вам, что называется в тему, историю клиентки Светланы. Имя и некоторые обстоятельства я изменю, но главное вы поймете.

Несколько лет Светлана встречалась с Алексеем, преуспевающим бизнесменом, он был на 10 лет старше. Они познакомились, когда он только-только перебрался из среднего бизнеса в крупный.

По примеру некоторых крупных бизнесменов Алексей решил вкладывать свои свободные средства в искусство. Он посещал выставки, антикварные салоны, частные коллекции и присматривал для себя картины. На одной из выставок они и встретились.

Она не искала «специально» мужа и знакомство с Алексеем считала случайностью. Счастливой или несчастливой – она сама точно не знала. Но он помог ей выйти из депрессии, из одиночества, она снова почувствовала себя женщиной: привлекательной и желанной. Ей было интересно с ним: общее увлечение, подарки, иногда уик-энды в Европу.

Все бы ничего, но у Алексея была «проблема» – он был несвободен: жена, ребенок и все такое.

У Алексея была еще одна проблема. Несмотря на свою мужественность, у него как у мужчины не всегда получалось в постели. А если получалось, то все происходило довольно быстро. Правда, в самом начале у них «все было прекрасно», но потом все хуже и хуже.

Впрочем, она смирилась с этим. Для нее важен был не секс, а «отношения».

Но пришло время, и ей захотелось большего в этих отношениях. У Светланы появилось ощущение, что Алексей ею пользуется. И вот тогда она стала «напрягать» его, регулярно устраивала ему сцены, в которых демонстративно называла его «халиф на час». И не упускала случая съязвить по поводу своей незавидной роли. Это его раздражало. И естественно, не улучшало его чувства к ней.

Когда Алексей в очередной раз «поставил ее на место» после их очередного «серьезного разговора» о ее роли в его жизни, она решила, что с ней что-то не так. Что – она не понимала. Внешность довольно симпатичная, чувственна, изысканна, умна, принципиальна, ответственна.

И все-таки «серьезно» к ней не относились и замуж звать не собирались.

Нет, конечно же, она пользовалась успехом у мужчин. Ей не давали проходу ни на улице, ни в клубах. Но это, как правило, были «не те» мужчины – середнячки или комплексующие неудачники. А ей были интересны личности, умные, образованные, да еще чтобы они были успешные, яркие. Но для таких она была почему-то чем-то несерьезным, как она считала, игрушкой, развлечением.

Хотя, если быть точным, у Светы уже был неудачный брак с однокурсником. Пока учились, им было интересно друг с другом: студенческая романтика, грандиозные планы и прочее. Но окончание института и вхождение во взрослую, самостоятельную жизнь проявило не самые лучшие черты характера ее мужа. Работа и он не устраивали друг друга, и довольно быстро в нем развился комплекс неполноценности по полной программе: от занудного брюзжания до завистливой злобности. Они расстались, и еще год после этого Светлана провела в одиночестве.

Потом, после нескольких скоротечных романов, она жила с одним известным в прошлом композитором. Ей очень нравилось, когда он говорил Светлане, что она его муза. Это придавало ей ощущение собственной значимости и даже некоего

миссионерства.

Много сил и нервов она отдала ему. Регулярно выводила его то из депрессии, то из запоя, что обычно совмещалось. Наконец, ему повезло. Один известный исполнитель спел его новую песню, и об этом композиторе снова вспомнили. Это воодушевило его не только на творческие, но и на амурные подвиги – он стал погуливать. В общем, не оценил ее преданности и самоотверженности, не оправдал надежд.

После этого она снова долгое время была одна, а потом познакомилась с Алексеем.

Светлана пришла ко мне с готовностью кардинально переменить себя и всю свою жизнь, или, как говорят психологи, с хорошей мотивацией к изменениям. Что здорово облегчало нашу задачу. Ведь нередко очень много сил приходится тратить на то, чтобы клиент по-настоящему захотел жить лучше (!), хотя на словах он вроде бы к этому готов.

Проанализировав свои ожидания от общения с мужчинами, она поняла, что ее ближайшая и главная цель – стать VIP-женой: «Либо у меня будет муж, которым я смогу гордиться, либо у меня мужа не будет вообще!»

Правда, перспектива войти в первоначальную роль охотницы за VIP-мужчинами ей не понравилась. Она всегда издевательски комментировала подобные действия подруг и знакомых, называя их нарицательным именем «муравьихи». Муравьихами она называла их в честь героини фильма «Москва слезам не верит» в исполнении Ирины Муравьевой.

«Вот уж не думала, что докачусь до такого!» – приговаривала Светлана, обсуждая план и детали предстоящей охоты.

У нее уже был подобный момент в жизни, когда она решительно изменила все. Себя, круг знакомых. Это было еще в школе. Она была тихоней, отличницей и поняла, что все лучшее проходит мимо нее. У нее не было друзей, на нее не обращали особого внимания мальчишки. И жизнь была какая-то слишком правильная, однообразная, серая. Толчком к изменениям стал день ее 16-летия. Это был скучнейший вечер с родителями и несколькими малоинтересными подружками, которые уже давно пристроились к ней, потому что никто другой в классе и во дворе с ними не хотел общаться. Тогда Светлана провела бессонную ночь, пытаясь избавиться от неосознанного, горького разочарования в себе и в окружающих. Для нее эта дата была символической, и она не раз представляла себя в романтических ситуациях с сюрпризами и сказочным принцем.

Но потенциальный кандидат на эту роль, симпатичный сосед, студент университета, даже не смотрел на нее...

И тогда она занялась собой. Стала скупать все женские журналы, которые ей попадались, и жадно перечитывала их, беря на вооружение всевозможные советы. После ряда неудачных проб и ошибок она нашла свой имидж, свою манеру поведения. И постепенно она стала вызывать интерес у мужской половины.

В этот период к неудовольствию родителей она практически забросила учебу и выезжала на старых знаниях и сложившемся хорошем отношении учителей. Но, получив необходимую дозу внимания и признания своей привлекательности, Светлана довольно быстро успокоилась и, сменив глянцевого журналы на учебники, окончила школу всего лишь с несколькими четверками, чуть не получив медаль.

И теперь в жизни Светланы вновь создалась революционная ситуация. Приближалась символическая дата – 30 лет. Быть вечной любовницей, второй, жить в постоянной зависимости и страхе, что его чувства вдруг угаснут и тогда прощай, Света! Ей нужно было решить главный вопрос: возможно ли вытащить Алексея из семьи, и если возможно, то КАК?

Выслушав Светлану, я переформулировал ее запрос: ждать ли, пока Алексей дозреет и свалится в ее руки, или пройтись по кушам (райским?) и поискать там еще чего-нибудь (кого-нибудь) вкусенького, а для Алексея приготовить соответствующую тару и подстелить соломки, чтобы «принять» с хорошим сервисом, когда клиент-таки созреет?

Ей такая формулировка понравилась, и мы начали работать.

Как мы работали?

Мы определили ее цели.

Мы изучили ее нынешнюю реальность и сопоставили, насколько она отличается от планируемого будущего.

Мы стали действовать: смена работы, смена мест отдыха, смена имиджа и прочее.

Если помните, работать нужно либо там, где работают VIP (правительство, Дума, офисы крупных корпораций и т. д.), либо иметь возможность общаться с ними по служебным делам, идеально в качестве равноправных партнеров (пресса, элитные услуги: подбор прислуги, воспитание детей, организация путешествий, развлечений). То же относится и к отдыху.

Наконец! Появилось несколько устраивающих ее кандидатов. Мы проанализировали их перспективность и психотипическую совместимость. Выбор Светы пал на Сергея, владельца стоматологической клиники, с которым она познакомилась в Египте в дайвинг-клубе. В отличие от Алексея, уверенного в себе, мужественного, сильного, Сергей был неуверен в себе, немужествен и мягок. Но у Сергея были свои достоинства: у него был собственный дом на Рублевке, он был мил, начитан, обходителен, внешне – эдакий вечный мальчик, в очках, худенький, застенчивый. И эта кажущаяся незащищенность подкупала Светлану. Вначале она испытывала к нему материнские чувства, ей хотелось о нем заботиться и защитить от чего-нибудь. Но уже через несколько недель это чувство переросло в привязанность. Ей была приятна близость с ним, ее возбуждало хрупкое тело Сергея, его ласки, похожие на женские (у Светланы был опыт сексуальной близости с женщиной).

После знакомства с Сергеем она решила прекратить общение с Алексеем. И в первую очередь из-за самого главного преимущества Сергея – он был свободен!

Светлана стала часто бывать в доме Сергея. Но ее робкие попытки задержаться там мягко пресекались с объяснением, что еще все успеется, а пока он очень устает на работе, и ему не хочется представлять перед ней опустошенным и измотанным. И, самое главное, в дом часто приезжает его мама. И он хотел бы познакомить их «красиво», специально все организовав. Ведь она должна произвести на маму хорошее впечатление! Светлану эти объяснения устраивали.

Но однажды в ее руках оказался его мобильный телефон, и Светлана, не справившись с искушением, тайком посмотрела SMS и фото, которые хранились в памяти. Она обнаружила себя в галерее симпатичных и не очень девушек, снятых в интерьере его дома. Это открытие потрясло ее. Оказалось, что Сергей умело пользовался своим образом «ботаника» и, вселяя надежду на легкую победу, без особых усилий завоевывал девушек, желающих стать хозяйкой его дома.

И вот, когда она увидела, что в фотогалерее Сергея после нее в том же домашнем интерьере отметились еще две дамы, она испытала. Ну сами понимаете ее состояние обиды, разочарования, презрения и в конце концов очередного понижения самооценки.

Уехала она без объяснений. Было противно, не было сил, да еще, добавлю, это было ночью, и он спал крепким сном младенца. На его утренние звонки и сообщения она не



ответила и уже в девять часов (насколько позволяют приличия) позвонила мне и попросила о срочной встрече.

В то утро она рассказала мне про свое ночное открытие и про то, что ей теперь неприятно даже разговаривать с Сергеем. И вообще, роль охотницы за женихами – не для нее, если даже Сергей смог «развести» ее: «Я думала, что – Охотница, а оказалось, что Охотник – Сергей, а я – Жертва!»

Я вывел ее из депрессии. И мы договорились, что пока она не станет предпринимать ничего и просто несколько дней будет соблюдать с Сергеем режим молчания. А когда страсти поулягутся, мы еще раз встретимся и обсудим снова все основательно.

Вечером она позвонила и сообщила, что только что звонил Алексей, приглашает ее в ресторан. Как ей быть? Может, сходить, развеяться?

Я ответил, что, может, и стоит...

На следующий день она позвонила и сообщила, что этой ночью она опять была с Алексеем – назло Сергею. И теперь ей стало, с одной стороны, легче, но появилось чувство вины перед Сергеем. И сейчас у нее – ступор. А еще она сказала, что поняла свою ошибку: познакомившись с Сергеем и видя его мягкость и незащищенность, она не ощущала себя в роли Охотницы, а скорее была Егерем, оберегающим и опекающим.

...Так с Сергеем давно не поступали. Все было загадкой. Внезапный отъезд Светланы. Молчание. Ему удалось все же с ней встретиться. Когда она объяснила причины, он «загрузился» чувством вины и, желая реабилитироваться, стал проявлять еще большую активность в виде душещипательных SMS, подарков и почетного сопровождения на расстоянии с мольбой в глазах. Через неделю он позвонил ей и предложил выйти за него замуж...

Я был рад тому, как все сложилось. Эти вымученно романтические действия Сергея помогли Свете вести себя более уверенно с Алексеем.

Альтернатива, ощущение востребованности сделали Свету очень привлекательной. В глазах – блеск, сексуальная многозначительность.

Ну и как вы понимаете, дальше все развивалось очень даже хорошо.

С Алексеем она никогда не чувствовала себя Охотницей. Скорее была Жертвой. Но теперь постепенно стала перемещаться в роль Дрессировщицы. Алексей же представлялся ей Медведем, который все больше покорялся Светлане.

Я попросил ее выяснить «недооцененные» достоинства Алексея, и вскоре после ее наблюдений и наших обсуждений мы пришли к выводу, что это – его увлечение живописью: приобщение к прекрасному, новый образ знатока.

Еще Алексей гордился, что добился всего сам, «сам себя сделал».

А еще ему действительно не хватало признания его «величия», жена подчеркивала, что без нее он бы ничего не достиг, именно она помогла ему стать таким, культивируя в нем глобальные обязательства. И еще чувство вины, так как она из-за него отказалась и от своей карьеры, и от других интересов.

Светлана постепенно разрушила эти установки и убедила Алексея, что он имеет мощный потенциал, благодаря которому и имеет все, что имеет. При этом она регулярно подчеркивала и хвалила его эффективные решения и даже удачные реплики.

Мы определили, что в ней особенно ценит Алексей, и получилось, что в первую очередь это секс, затем ее «стильность» – с ней было не стыдно выйти в ресторан и прочее.

Она все больше завоевывала его доверие – научилась его «искренне» жалеть, и, когда он

приезжал к ней, она поощряла его рассказы о проблемах в бизнесе, а потом он стал рассказывать и о проблемах в душе. Ему нравилось, что в такие минуты она клала его голову себе на колени и гладила по волосам. Мы решили, что ей нужно проявлять больше нежности, но чередуя с холодностью, если дело касалось его провинности.

Ее новый стиль общения в сочетании с мудрой ненавязчивостью принесли свои плоды: Алексей как-то признался, что не уходил от жены из-за ее терпеливого характера. Терпеливость и Мудрость были последними бастионами, которые отвоевывала Светлана у жены.

Иногда у Светланы появлялось чувство вины перед женой Алексея. И тогда мы обсуждали, что является главным критерием нравственных оценок, исходя из интересов Светланы и Алексея. Мы выясняли, будет ли лучше для нее и для него, если все останется по-прежнему? Обсуждая проблему, мы выясняли, должно ли быть чувство вины у того, кто предлагает более качественный товар или услугу по отношению к тому, кто работает по старинке, не думает о качестве и сервисе и рассчитывает на чувство долга и вины у конкурента и, главное, у потребителя.

А еще Светлана успокаивала себя тем, что нынешняя жена Алексея когда-то сама «отбила» его у первой жены и за время супружества уже более чем обеспечила себя. Да и Алексей всегда будет помогать ей с ребенком, которого очень любит. Помогало также знание того, что жена манипулирует сексуальными проблемами Алексея, подчеркивая, что только она (жена) готова «героически» терпеть свою неудовлетворенность. Светлану это напрягало. И хотя раньше, особенно в периоды ухудшения их взаимоотношений, ее так и подмывало прямо сказать ему об этом, что-то ее останавливало, наверное, понимание, что это может все разрушить. Тем более что после каждой своей неудачи Алексей компенсировал это очень заботливым отношением или подарком. Так что Светлана тоже смирилась с этим, получая свои выгоды, боясь обидеть его, уязвить мужское самолюбие.

Мы решили, что пора начинать исправлять ситуацию, и вскоре Светлана «случайно» оставила перед Алексеем статью с описанием новых методик лечения и координатами медицинского андрологического центра.

Теперь, когда она прекратила всякие намеки на тему «серьезных отношений», Алексей вскоре сам вначале шутливо, а потом все более серьезно стал заводить разговоры на эту тему, которые Светлана, кстати, демонстративно не поддерживала. Наконец однажды Алексей буквально заставил ее «отнестись серьезно» к его словам. Правда, по большей части это были претензии к ней и объяснения, а скорее, оправдания нынешнего треугольника. В числе его обвинений было и то, что он не чувствует в ней зрелую и ответственную личность, считает ее недостаточно серьезной, легкомысленной, не видит в ней хранительницу очага.

Света спросила меня: прав ли он, или это «отмазка».

Я предложил для начала определить степень ее личностной зрелости, а потом решить вопрос правоты и мотивации Алексея. Нам предстояло сделать то, что называется личностным структурированием, и определить, чего недостает Светлане и что мешает ей действовать успешно. И вот что мы обнаружили.

Светлана плохо умела управлять собой и жила в режиме эмоциональной нестабильности и регулярных стрессов. Не научившись правильно разряжать накопившуюся негативную энергию, она не только рисковала своим здоровьем, но и посылала импульсы нестабильности и неуверенности Алексею, что, в свою очередь, приводило к его

тревожным ожиданиям по отношению к ней. После прохождения тренингов по стресс-менеджменту она научилась саморелаксации, медитации и прочим полезным навыкам психоэмоциональной саморегуляции.

Личные ценности Светланы были неосознанны и неструктурированы. И поскольку собственные принципы ей были неясны, критерии оценки своих действий были неустойчивы и неопределенны, не наполнены конкретным и осознанным смыслом.

Ей не хватало целенаправленности. Поэтому мы занялись целеполаганием и этап за этапом стали выстраивать систему краткосрочных и среднесрочных целей, которые, в свою очередь, стали путями достижения долгосрочной, значимой для нее цели.

Светлана с огорчением обнаружила, что остановилась в своем личностном саморазвитии.

Она увязла в проблемах устройства личной жизни, перестала развивать свои способности, да и в отношениях с подходящими для нее мужчинами стала избегать риска, экспериментов.

В ее жизни накопилось много проблем, которые все сильнее опутывали ее. Осознав, она расставила их по степени сложности и первоочередности, затем определила, что мешает и что, наоборот, может помочь в их решении. Ну и наконец, не откладывая, начала их решать – одну за другой.

Определяя приоритеты, мы нашли то, что давно ее мучило: у Светы не было Своего любимого дела. И вот наконец-то она поняла, чем ей интересно заниматься в этой жизни. Как ни странно, это был дизайн. С детства ей нравилось рисовать. Она ходила в художественную школу. Но потом это увлечение как-то прошло. По настоянию родителей она стала готовить себя в экономисты. И вскоре благополучно поступила в «плешку».

Теперь она снова нашла себя. У нее появилась цель и понятные для нее интересы.

...Алексей спросил Свету, что она хочет на день рождения. Напомню, для Светланы это была символическая дата – 30 лет. Она обещала подумать. Раньше он дарил ей разные подарки. В зависимости от того, как складывались их отношения в тот момент. Крупный подарок (квартира, дорогая машина и пр.) – рискованно, – решит, что она одна из тех раскрутиц, которые вьются постоянно рядом. Побрякушка-безделушка – банально.

Проанализировав различные варианты, мы решили, что Светлана попросит Алексея в качестве подарка подарить ей собственный бизнес – помочь в создании дизайн-агентства...

Когда она перестала видеть в мужчинах и, в частности, в Алексее единственную возможность улучшить свою жизнь, к ней стали относиться по-другому, ее начали ценить.

Это было самым трудным. Света очень боялась, что Алексею не понравится то, что он не является больше для нее пупом земли. Но именно то, что она стала вести себя более независимо, усилило его интерес к ней...

Недавно я поздравил Светлану и Алексея по случаю их бракосочетания...

Какие типичные ошибки удалось избежать Светлане?

1. Сразу порвать с Сергеем, лишиться альтернативы и подтверждения своей женской значимости. А значит, понизить самооценку.
2. Вести себя мудро и терпеливо с обоими.
3. Не ждать чуда и милостей от мира, а самой идти навстречу успеху. Дополните, пожалуйста, список.

## **И что дальше?**

«Развейте мои сомнения. Быть свободной – это хорошо?» Несомненно!

«Но если у нас все получится и появится в нашей жизни мужчина, то значит, я стану НЕсвободной?» Возможно.

«Но несвобода это же плохо. И получается, что мы научились плохому?»

Я услышал ваш вопрос, но для начала ответьте на мой. Все женщины – это люди?

«Конечно!»

Но не все люди – женщины. Встречаются среди людей и мужчины. Ведь так?

«Допустим!»

Значит, вы согласны, что не стоит уравнивать понятия из разных категорий. Есть Свобода и есть ограничения свободы. Что шире?

«Свобода!»

Так вот, чтобы ваш союз с мужчиной был счастливым, это должен быть союз свободных людей. А поскольку свобода есть осознанная необходимость, вам нужно познать границы своей свободы. Как и при каких условиях она может превратиться в несвободу. И как сделать, чтобы этого не произошло.

Лишить нормального человека свободы можно разве что по приговору суда. И то если он набедакурил. А все остальные ограничения мы создаем себе сами. Поэтому степень свободы есть результат вашего личного выбора.

Но вы-то, уверен, сделаете выбор правильный!

Ведь такие походы, как наш, даром не проходят.

(Улыбка автора.)

## **Приложения**

### **Приложение 1**

Чем же хороша модель сценарного кодирования (СК)? Вот основные особенности и преимущества СК.

Создание или корректировка кода персонального сценария.

Разработка индивидуального мифа человека, который опирается на его архетипические особенности.

Выявление собственного потенциала и желаемого состояния; определение наиболее эффективных сценариев и ролевых установок, действий по самораскрытию и направлений пути к цели; помощь в реализации и выполнении намеченного.

Технологическое закрепление алгоритма взаимодополнения и чередования образно-креативного (творчество) и логико-структурированного (анализ) способа обработки информации, которое развивает креативность и расширяет собственные возможности во время и после коучинга.

В зависимости от преобладающей функции типа в работе делается акцент на слабую функцию, создается непривычность восприятия и реагирования, нарушение шаблона, что способствует созданию новых паттернов, открытиям в себе и в мире – СВЕЖИЙ/НОВЫЙ ВЗГЛЯД.

Формирование адаптивной ролевой установки: после изменения контекста – идентификационный подбор новой роли из репертуара – фильтрация (опыт, критерии, убеждения, знания, навыки) – адаптация нового ролевого сценария – психоэмоциональный настрой.

Структура модели СК:

1– й блок – установочный.

2– й блок – метафорический (креативно-символический).

3– й блок – Я-состояния (логико-структурированный).

4– й блок – адаптационно-ролевой (мотивационно-исполнительский).

1– й блок

Выявление ожиданий и схематизация ситуации + определение собственного социотипа.

2– й блок

Создание Я-метафоры настоящего. Затем – желаемое будущее. После – кто я на полпути – достигающий.

Я + значимые лица – сторонники и противники: в настоящем, в будущем, на полпути.

Составляется сценарий – путь к цели (связка между образами и состояниями).

3– й блок

Я-состояния:

Мечтатель. ЧТО ХОЧУ? КЕМ БУДУ?

Подстройка к будущему результату (стратегия достижения) вместо погружения и смакования нынешних препятствий (проблемная стратегия).

Связка с предыдущим блоком – переход к конкретно-логическому формату.

Расстановка целей.

Определение желаемой идентификации (себя, значимых фигур и контекста), характера взаимоотношений с социумом (контуры миссии, мегастратегии).

Исполнитель желаний (Оптимист). КАК ДОСТИЧЬ? С КЕМ ДОСТИЧЬ?

Список возможностей

Желаемые варианты действий.

Реалист. ЧТО/КТО ИМЕЕТСЯ? ЧТО/КТО ПОМОГАЕТ? ЧТО/КТО МЕШАЕТ?

Обследование текущей ситуации – реальности.

Люди – Ситуация.

Ресурсы – Проблемы.

Внешнее – Внутреннее.

Выявление схемы взаимодействия – ролевой треугольник.

Проектировщик. ЧТО/КТО НЕОБХОДИМО?

Наработка стратегий и тактик (достижение, преодоление, избегание).

Создание плана действий.

Критик (Пессимист). КАК ОТРАЗИТСЯ? ЧТО НУЖНО ИЗМЕНИТЬ?

Обратная связь.

Анализ плана.

Почему именно эта цель/идеальная модель (для подражания, так как если идеал, значит, бессознательное желание быть похожим).

Доводчик. КТО Я ТЕПЕРЬ? МОЙ ПУТЬ?

Коррекция ролевой установки.

Рисунок: я и мир в желаемом будущем.

Выработка новых ролевых установок.

Создание нового сценария.

Вхождение в три новых состояния. Что думаю, что чувствую (1-е – будущий успех, 2-е – будущая борьба, 3-е – настоящее). Создание окончательного плана.

Диагност-мотиватор. ХОЧУ? СМОГУ? СДЕЛАЮ?

Проверка состояния.

Готовность.

Воля.

4-й блок

Адаптация (вживание в новую роль) происходит следующим образом.

Определить, какая самая сильная эмоция? Доминирующее качество характера? Главное противоречие?

Вспомнить состояния, когда испытывались подобные мысли, чувства?

Войти в это состояние.

Поза.

Ощущения.

Мысли.

Создание характерного жеста запуска ролевого состояния (триггер).

Закрепление в игре (диалог с другими).

Имиджевое позиционирование, включая конструирование «особых» внешних примет.

Вхождение в нужное состояние по отношению к объекту и конкуренту. Мотивация.

## **Приложение 2**

### **ОПРОСНИК ГУЛЕНКО**

В каждой паре утверждений отметьте лишь одно, с которым вы согласны.

Раздел I

1. Лучше, если продумываю заранее.
2. Лучше, если поступаю по ситуации.
3. Последователен и надежен, но не хватает гибкости.
4. Гибок и изменчив, но не хватает последовательности.
5. Спокоен лишь тогда, когда все отлажено.
6. Не могу без постоянной смены впечатлений.
7. Обладаю равномерной работоспособностью.
8. Живу ритмическими подъемами и спадами.
9. Мое настроение, если не испортят, будет стабильным.

10. Мое настроение неустойчиво само по себе.
11. Нормы и обязательства организуют мою работу.
12. Свобода от обязательств мне жизненно необходима.
13. С трудом меняю принятое решение, если оно обоснованно.
14. Легко отказываюсь от решения, если условия изменились.
15. Постоянно напряжен несколько больше, чем надо.
16. Постоянно расслаблен несколько больше, чем надо.
17. Лучше объясняю, чем подмечаю.
18. Лучше подмечаю, чем объясняю.
19. Плохо переношу резкие, непредвиденные повороты.
20. Неожиданная смена моих планов для меня обычна.
21. Легко придерживаюсь твердого графика.
22. Не могу долго заниматься одним, даже если это нужно.
23. Мои усилия распределяются равномерно.
24. Сначала запускаю, а потом наверстываю упущенное.
25. Окружающие считают меня последовательным.
26. Окружающие считают меня гибким.
27. Не затеваю нового, пока не разобрался с предыдущим.
28. Обычно затеваю несколько дел сразу.
29. Плохое настроение мало сказывается на моей работе.
30. Сильно завишу от своих внутренних биоритмов.
31. Я – человек долга и дисциплины.
32. Окружающим непонятны перепады моего состояния.
33. Лучше рассуждаю, чем воспринимаю.
34. Лучше воспринимаю, чем рассуждаю.
35. Плохо себя чувствую, когда вокруг неразбериха.
36. Спокойно лавирую между противоположностями.

Утвердительные ответы на преимущественно четные утверждения раздела I свидетельствуют о преобладании иррациональности, на нечетные – о преобладании рациональности.

## Раздел II

37. Завязываю контакты легче, чем расстаюсь.
38. Ожидаю контактов от других людей.
39. Я – человек действительно широкой души.
40. Не могу заставить себя раскрыться.
41. Масштабы моей деятельности свободно растут.
42. Моя деятельность направлена вглубь, а не вширь.
43. Принимаюсь за новые и новые дела.
44. Все время ограничиваю круг забот.
45. Трачу энергию не задумываясь.
46. Легко экономлю энергию.
47. С удовольствием рассказываю или показываю.
48. Спокойнее, когда слушаю или наблюдаю.
49. Я – человек открытый.
50. Я – человек сдержанный.
51. Моя деятельность разворачивается вширь.

52. Не расширяюсь, пока не освою приобретенное.
53. Уверенно работаю, когда завязываю контакты.
54. Уверенно работаю, когда контактов поменьше.
55. Использую информации больше, чем сберегаю.
56. Сберегаю информации больше, чем использую.
57. Внешние проблемы решаю быстрее, чем внутренние.
58. Внутренние проблемы решаю быстрее, чем внешние.
59. В деле совершенно забываю о себе.
60. Быстро останавливаюсь, даже увлекшись.
61. Я больше вокруг себя, чем в себе.
62. Я больше в себе, чем вокруг себя.
63. Отдаю сил больше, чем сохраняю.
64. Сохраняю сил больше, чем отдаю.
65. Мне бывает легче понять другого, чем самого себя.
66. Свои мотивы мне понять легче, чем поступки других.
67. Больше трачу энергии, чем накапливаю.
68. Больше сберегаю энергии, чем растрчиваю.
69. Контакты с незнакомыми меня не напрягают.
70. Контакты с незнакомыми требуют усилий.
71. Нередко сожалею об излишней активности.
72. Нередко сожалею о недопроявленной активности.

Утвердительные ответы на преимущественно четные утверждения раздела II свидетельствуют о преобладании интроверсии, на нечетные – о преобладании экстраверсии.

### Раздел III

73. При необходимости легко позабочусь о себе.
74. Забочусь о себе с большой неохотой.
75. Умело использую то, чем располагаю.
76. Больше задумываю, чем получаю реальную отдачу.
77. С моей практичностью я нигде не пропаду.
78. Моя непрактичность беспокоит моих близких.
79. Успешнее занимаюсь тем, что проверено и надежно.
80. Более эффективен в необычном, непонятном.
81. Получаю ощутимый результат сегодня.
82. Повседневные запросы откладываю на завтра.
83. Доверяю приобретенному опыту, а не интуиции.
84. Полагаюсь на свои предположения и догадки.
85. Мои практические навыки сильнее, чем воображение.
86. Мое воображение сильнее, чем практические навыки.
87. Ощущаю тело, уверенно стою на ногах.
88. Погружаясь в свой мир, забываю о самом насущном.
89. Я – человек конкретный и реалистичный.
90. Идеи и оригинальные предположения – моя стихия.
91. Исхожу из фактического положения дел.
92. Исхожу из возможностей и перспектив.
93. Больше радости получаю от физических движений.



94. Больше радости получаю от внезапной мысли.
95. Больше осуществляю, чем придумываю.
96. Больше придумываю, чем осуществляю.
97. Подмечаю все, что происходит вокруг.
98. Вижу лишь то, чему придаю значение.
99. Мои предложения отличаются надежностью.
100. Мои предложения отличаются необычностью.
101. Лучше вижу способы достижения цели.
102. Лучше вижу цель, чем способы ее достижения.
103. Если ничего не ясно, активно собираю сведения.
104. Если ничего не ясно, полагаюсь на свою интуицию.
105. Когда рассказываю, излагаю все без изменений.
106. Когда рассказываю, домысливаю интересные детали.
107. Я скорее пользователь, чем экспериментатор.
108. Я скорее экспериментатор, чем пользователь.

Утвердительные ответы на преимущественно четные утверждения раздела III свидетельствуют о преобладании интуиции, на нечетные – сенсорики.

#### Раздел IV

109. Веду себя хладнокровно.
110. Глубоко переживаю и чувствую.
111. Мою рассудительность ценят больше чувства.
112. Мою человечность ценят больше, чем рассуждения.
113. Опираюсь на критерии и расчеты.
114. Хорошо чувствую отношения и симпатии.
115. Сдержанно благодарю.
116. Эмоционально откликаюсь.
117. Мною движет необходимость, а потом симпатия.
118. Мною движет симпатия, а потом необходимость.
119. Рассудком живу больше, чем сердцем.
120. Сердцем живу больше, чем рассудком.
121. Больше внимания уделяю обоснованности и полезности.
122. Больше внимания уделяю добру и злу.
123. Холодность людей не беспокоит меня.
124. Переживаю, если дорогие люди проявляют холодность.
125. У меня монотонный голос.
126. В моем голосе много оттенков.
127. Больше реагирую на содержание разговора.
128. Очень реагирую на интонации говорящего.
129. Лучше излагаю мысли, чем передаю настроение.
130. Лучше передаю настроение, чем излагаю мысли.
131. Лучше докажу, чем буду уговаривать.
132. Лучше уговорю, чем буду доказывать.
133. Остро реагирую на абсурд и нелогичность.
134. Острее реагирую на грубость и неблагодарность.
135. Друзей выбираю больше по надежности, чем по симпатии.
136. Друзей выбираю больше по симпатии, чем по надежности.

137. Эмоции не затрагивают меня глубоко.  
 138. Чувства и переживания сопровождают мои поступки.  
 139. С удовольствием анализирую и упорядочиваю.  
 140. С удовольствием общаюсь с дорогими людьми.  
 141. Начинаю с анализа ситуации.  
 142. Начинаю с установления хороших отношений.  
 143. Больше завоевываю уважение компетентностью и умом.

144. Больше привлекаю людей человечностью и сочувствием.

Утвердительные ответы на преимущественно нечетные утверждения раздела IV свидетельствуют о преобладании логики, на четные – этики.

Экстраверт	Рациональные	Логика	Интуиты	ЛИЭ
			Сенсорика	ЛСЭ
		Этика	Интуиты	ЭИЭ
			Сенсорика	ЭСЭ
	Иррационалы	Интуиты	Логика	ИЛЭ
			Этика	ИЭЭ
		Сенсорика	Логика	СЛЭ
			Этика	СЭЭ
Интроверт	Рациональные	Логика	Интуиты	ЛИИ
			Сенсорика	ЛСИ
		Этика	Интуиты	ЭИИ
			Сенсорика	ЭСИ
	Иррационалы	Интуиты	Логика	ИЛИ
			Этика	ИЭИ
		Сенсорика	Логика	СЛИ
			Этика	СЭИ

Психотипы			
1	ИЛЭ	ENTP	Изобретатель. Новатор
2	СЭИ	ISFP	Посредник. Художник
3	ЭСЭ	ESFJ	Энтузиаст. Продавец. Коммуникатор
4	ЛИИ	INTJ	Аналитик. Ученый
5	ЭИЭ	ENFJ	Наставник. Педагог. Артист
6	ЛСИ	ISTJ	Систематик. Инспектор. Опекун
7	СЛЭ	ESTP	Организатор. Лидер. Покровитель. Маршал
8	ИЭИ	INFP	Лирик. Искатель. Романтик
9	СЭЭ	ESFP	Политик. Заводила
10	ИЛИ	INTP	Критик. Архитектор
11	ЛИЭ	ENTJ	Предприниматель. Экспериментатор
12	ЭСИ	ISFJ	Хранитель
13	ЛСЭ	ESTJ	Администратор. Управляющий
14	ЭИИ	INFJ	Гуманист. Писатель
15	ИЭЭ	ENFP	Вдохновитель. Психолог. Журналист
16	СЛИ	ISTP	Мастер. Ремесленник

А теперь

предлагаю краткую характеристику социотипов, которые были приведены в таблице.

**Новатор:** предрасположен к творческой деятельности, связанной с новыми, перспективными идеями. Везде, где работает, вносит атмосферу оживления и новизны. По складу ума больше теоретик, чем практик.

**Посредник:** ориентируется на создание хороших условий для работы и приятной атмосферы общения. Сторонник компромиссов во всем. Старается со всеми найти общий язык.

**Аналитик:** настроен на конкретную цель и очень последовательно ее добивается. Требователен к себе. В отношениях с другими ему недостает гибкости. Надежный партнер.

**Коммуникатор:** постоянно стремится к активной деятельности. Очень эмоционален и подвижен. Старается быть всем полезным, особенно если кто-то рядом нуждается в помощи.

**Наставник:** человек творческого плана. Ему необходима положительная оценка своих способностей. Думает, что способен на многое, но не каждый может оценить это.

**Инспектор:** жизнь для него должна быть устроена правильно. Без порядка во всем нет морального удовлетворения. Каждый должен быть на своем месте и честно выполнять свой долг без пустой болтовни и фантазий.

**Лидер:** специалист по нахождению нужных и эффективных методов для выполнения своего дела. Имеет хорошую реакцию на изменение ситуации. Не теряет ни при каких ситуациях.

**Лирик:** верит, что всегда найдутся люди, на которых можно опереться в трудную

минуту. Жизнь – не только быт и рутина, в ней всегда есть место празднику, и этот праздник он умеет создавать.

Экспериментатор: считает, что только благородная цель и самоотверженный труд могут дать удовлетворение. При этом никогда не упускает из виду, что человек – главная ценность, ради которой стоит идти на жертвы.

Хранитель: для него мир хорош сам по себе, но для полного счастья нужно, чтобы люди совершенствовались в нем. В том, что нам плохо, виноваты мы сами. Нужно больше работать и не распускать себя.

Политик: его энергия постоянно ищет выхода. Он стремится организовать что-либо, найти для этого новые возможности, новых людей, но не сидеть сложа руки.

Критик: главное – не торопиться и не наломать дров. Во всем нужна продуманность и осторожность, по принципу: «Семь раз отмерь, один – отрежь».

Управляющий: жить ради близких – вот главная цель. Знает, что может рассчитывать только на собственные силы. Работать качественно, не покладая рук, выполнять свой долг честно, до конца – его девиз.

Гуманист: люди часто несчастны и нуждаются в помощи. И если он не поможет, то кто же? Главное, чтобы люди не теряли чувства справедливости.

Вдохновитель: если он нужен людям, то жизнь имеет смысл. А главное лекарство от скуки – это новые впечатления. Каждый человек по-своему талантлив, нужно только помочь ему в это поверить.

Мастер: пессимист в душе, но при любых обстоятельствах не теряет своей практичности. Упрямо идет к цели, если она того стоит. И никакой уравниловки: иначе, зачем стараться?

В идеале социотипы должны совпадать с теми ролями, которые человек определяет для самореализации и достижения цели. Деятельность женщины, желающей стать «боевой подружкой», в одних случаях может совпадать с функциями Систематика, Инспектора, Опекуна, а в других случаях мужчина может скорее нуждаться во Вдохновителе, и тогда опека его будет напрягать.

Но нередко случается так, что у человека типические функции, например Лирик, Искатель, Романтик (социотип – интуитивно-этический интроверт), а он пытается делать карьеру главбуха и жалуется на дискомфорт, отсутствие интереса к работе и депрессию. И тогда приходится удивляться, как его вообще занесло в бухгалтерию, и объяснять, что его Этика противоречит требованиям деятельности бухгалтера, для которой необходима Логика. И хотя он – интроверт, который предпочитает камерный стиль деятельности, но сила его не в структурировании цифр, а в анализе, выстраивании или описывании отношений между людьми.

### **Кок Золушке стать VIP-женой?**

#### **Советы для девушек и дам, мечтающих закадрить принца или даже короля**

Александр Кичаев по профессии коуч (психологический тренер, помогающий добиться успеха). Он консультирует солидную публику – бизнесменов, политиков, представителей шоу-бизнеса, светских львиц и львов. Недавно Кичаев создал новую обучающую программу – для Золушек, мечтающих встретить и покорить принцев, и даже написал

книгу «Как стать VIP-женой?». Сегодня Александр Кичаев проведет мастер-класс специально для читательниц еженедельника.

– Александр, какой должна быть девушка, чтобы найти VIP-жениха?

– Конкурентное преимущество Золушки – это порядочность, трудолюбие, покладистость характера. Вот этим и нужно брать. То есть действовать на контрасте с амбициозными светскими львицами, которые знают цену всему и много чего повидали.

– Какие типичные ошибки совершают девушки в погоне за VIP-женихами?

– Они должны понять, что блистать в свете – не главное счастье. Нужно стремиться стать не просто VIP-женой, а VIP-личностью. Знаете, сколько несчастных жен на Рублевке? Только Золушки рассчитывают на чудо. А «боевая подруга» и «матрона» – это как раз те, кто делает себя.

– Должна ли девушка, мечтающая о принце, иметь модельную внешность?

– Конечно, девушка должна быть привлекательной, но вовсе не обязательно красавицей. Модели с пресловутыми параметрами 90 X 60 X 90 уже перестали быть эталоном. В моде типаж Венеры Милосской. Если раньше, в 90-х годах, было престижно иметь рядом писаную красавицу, сейчас уже ценятся ум, душевные качества. Красота – всего лишь на третьем месте. Если нет ни ума, ни души, то шансов стать VIP-женой почти нет. В лучшем случае содержанкой.

– Что нужно знать, отправляясь в погоню за VIP-женихом?



То, что супруг станет премьер-министром, Елена Фрадкова вряд ли могла знать.

– Увидя, что у мужчины золотая кредитная карточка, девушка тут же пытается выжать из него по максимуму и роет себе этим яму. Мои клиенты делились своими наблюдениями: ведет он ее в бутик, и из примерно дюжины одинаковых блузок она выбирает обязательно с максимальным ценником. В ресторане заказывает самое дорогое блюдо, даже не понимая, из чего оно приготовлено. То есть идет элементарная раскрутка. А VIP-мужчине, как и любому мужчине, это не нравится. Разумеется, он считает, что в

нем должны любить личность, а не кошелек.

– Как долго девушка должна отказываться от интимной близости?

– Чем позже она произойдет, тем лучше. Для многих VIP-мужчин важен не результат, а сам процесс, игра. Но если мужчина ощущает, что его «не хотят», у него понижается самооценка и возникает подозрение, что им просто манипулируют.

– Как девушке стать необходимой?

– Нужно найти некий якорь, который связывает мужчину с тем, что ему дорого. Чтобы из детства, из глубин его подсознания всплыл некий образ надежности, заботы, тепла. Жизнь у него теперь нервная. И женщина, которая случайно или сознательно зацепит этот глубинный пласт, протянет ниточку к настоящему, добьется успеха. Словом, надо искать в мужчине то, чем он дорожит. Обычно мы с девушками определяем, чего мужчине не хватает и какая ему нужна рядом женщина. Мама, боевая подруга, дочь или взрослый партнер.

– Неужели решительные, состоятельные мужчины хотят женщину-маму?

– Как раз мамы часто не хватает серьезным, харизматичным мужчинам. Но статусы очень хорошо менять в течение не то что жизни, а даже дня. Утром она – мама, которая накормит. Причем многим нравится, несмотря на наличие домработницы, чтобы завтрак ему готовила жена. Днем – это уже боевая подруга, с которой можно обсудить проблемы. Вечером – это может быть опять мама, которая успокаивает. Но ночью – это совершенно раскрепощенная и страстная любовница. Типичная ошибка – ролевая ригидность, когда женщина выбирает одну роль и следует ей все время.

– Какие приметы, что VIP-мужчина не собирается жениться?

– Если во время разговора о будущем мужчина вдруг скосил глаза влево, то на самом деле он и не думает о будущем, а анализирует прошлое – это для психологов аксиома. А раз глаза «обращены к прошлому», мужчина явно думает не о браке с прекрасной Золушкой.



Елена Козырева с будущим мужем познакомилась на работе – в

МИДе.

Должно насторожить, если мужчина не вводит вас в свой круг. Или запрещает барышне оставлять у него дома свои вещи. Не хочет ее присутствия. Это важный тест.

– Можно ли удержать VIP-мужчину беременностью?

– Я знаю случаи, когда в лучшем случае девушке с ребенком покупали недорогую квартиру. Но жизнь ее была под четким контролем. И в случае чего (другой мужчина) ее лишали и содержания, и даже квартиры.

– Какие есть еще тайные «пружины»?

– Был в моей практике случай, когда одной девушке никак не удавалось добиться, чтобы мужчина относился к ней серьезно. «Я себе напоминаю пленницу, которую злодеи привязали к скале, а над ней огромная глыба, которая вот-вот рухнет, – рассказала она ему однажды. – Я жду, чтобы кто-то меня развязал и спас...» После этого разговора мужчина стал к ней относиться трогательно-бережно.

Если метафора грамотно внедряется в сознание мужчины, где он – спаситель, а она – жертва и есть некий злодей, то герой, спасая жертву, нередко влюбляется в нее...

//-- ИМЕЙТЕ В ВИДУ --//

Где можно познакомиться с VIP-мужчинами?

В дизайнерском агентстве, куда состоятельные клиенты приходят в поисках спеца по интерьеру.

В турагентствах, занимающихся продажей VIP-туров.

В бутиках и автосалонах.

В ресторанах на Рублевке. А также в рублевских детских клубах по выходным (когда разведенные «воскресные папы» выгуливают своих детей).

На экстремальных курортах (где ныряют под воду, прыгают с парашютами и сплавливаются по рекам – модные нынче увлечения у истеблишмента).

Кстати! В последнее время из-за обилия пробок на московских дорогах VIP-мужчин можно встретить даже в метро!

Пять отличительных признаков

Избалован вниманием «охотниц за счастьем», вы не одна такая.

Постоянно занят; может внезапно прервать свидание и умчаться, оставив вас в расстроенных чувствах и сомнениях, или вовсе не прийти и пропасть надолго без объяснения причин.

Имеет преувеличенное самомнение.

Стремится подчинять и диктовать свою волю.

Находясь под тяжелым прессингом «борьбы за деньги», часто слаб в постели, а то и вовсе несостоятелен.



Супруг Золушки Натальи Водяновой – Портмен – не принц. Но лорд – тоже неплохо!

Вы еще не передумали охотиться?

//-- Разновидности VIP-супруг --//

(по классификации Кичаева)

Боевые подруги

Выходили замуж за мужчин, когда те еще не были ни богатыми, ни знаменитыми. В общем, чтобы стать генеральшей, надо выйти замуж за лейтенанта.

К этому типу VIP-жен относятся: Людмила Путина, Елена Фрадкова, Екатерина Жукова, Ирина Шойгу и многие другие первые и единственные жены больших начальников.

Принцессы

Родились в известных и состоятельных семьях. Их брак зачастую устраивают родители. Сами же они, как правило, предпочитают влюбляться в «мачо». К ним, по мнению Кичаева, относятся:

внучка Михаила Горбачева Ксения Вирганская (недавно после двух лет брака развелась с мужем-красавцем);

Полина Юмашева, жена олигарха Олега Дерипаски. Говорят, ее счастье устроил папа Валентин Юмашев, занимавший в то время пост главы администрации президента Ельцина. А потом и женившийся на дочке Ельцина Татьяне Дьяченко, тоже принцессе;

Алсу, дочь нефтяного магната и сенатора Ралифа Сафина.

Матроны

Женщины, ставшие VIP-женами, после того как сами добились успеха в жизни. Самый показательный пример: замминистра финансов Татьяна Голикова, которая не так давно вышла замуж за министра промышленности Виктора Христенко.

Золушки

Неизвестные девушки, которые вышли замуж за знаменитых и состоятельных мужчин:

Елена Козырева, жена экс-министра иностранных дел Андрея Козырева. До того как стать женой министра, трудилась секретаршей в МИДе;

Наталья Водянова, ныне леди Портмен. Родилась в Нижнем Новгороде в



неблагополучной семье, стала моделью и вышла замуж за английского лорда;

Ирина Абрамович, жена олигарха Романа Абрамовича. До брака с олигархом работала стюардессой на международных авиалиниях;

Анастасия Ястржембская, новая супруга помощника президента Сергея Ястржембского.  
//-- Две истории Золушек из практики доктора Кичаева --//

Типа счастливая

Анна познакомилась с Виталием, преуспевающим бизнесменом, когда уже работала юристом. Все у них складывалось тип-топ. Как вдруг он признался, что переспал с девушкой, с которой встречался до Анны, и та забеременела. «По пьяни, случайно получилась», – объяснил он Анне. Виноватым Виталий себя совсем не чувствовал: подумаешь, сходил «налево»! Анна и Виталий расстались.

Бывшая подруга родила ребенка. Она, как позже выяснилось, сумела подстроить их интим, надеясь вернуть и женить на себе Виталия. Мимо. Хотя содержание ребенка он взял на себя.

Анна тем временем посвятила себя работе. И преуспела! Когда Виталий через какое-то время позвонил и предложил встретиться, он увидел уже другую Аню. Уверенную в себе женщину, классного профессионала. Они снова стали встречаться. В день ее рождения он сделал ей очень необычный подарок – купил для нее бизнес. Не так давно они впервые заговорили о свадьбе.

Увы, очень печальная

Ирина довольно успешно работала в рекламном бизнесе. Но как только вышла замуж за Игоря, богатого предпринимателя, он тут же потребовал, чтобы она бросила работу, занималась домом (на Рублевке) и своей внешностью. Им часто приходилось бывать на светских раутах, и Игорь хотел, чтобы жена блистала.

Когда Ирина забеременела, Игорь радости не испытал: «Рано, успеем обзавестись детьми». И заставил ее сделать аборт. Потом второй, третий... А когда через несколько лет он дозрел до отцовства, оказалось, что детей Ирина иметь не может. Появилась юная подруга, с Ириной же Игорь быстро развелся. Купил ей квартиру, дал денег и попросил больше его не беспокоить. Рядом с Ириной оказалась разбитная подруга, которая тут же уволокла ее в «новую» жизнь: рестораны, алкоголь, наркотики, бесконечное множество мужчин.

К психологу Ирина обратилась после несостоявшейся попытки самоубийства. Сегодня ее душевное состояние все еще тяжелое.

В следующем еженедельнике «КП» – советы принцам: как не угодить в лапы охотниц за богатыми женихами.

Лариса КАФТАН

Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА, Анатолия ЖДАНОВА, Геннадия СЕРГЕЕВА и Леонида ВАЛЕЕВА

«Комсомольская правда» от 06 октября 2005

**Зачем VIP-женихам девственница?**



Звезду эфира и светских тусовок Андрея Малахова еще ни одна охотница окрутить так и не сумела.

//-- Как не угодить в лапы к охотницам за состояниями --//

В прошлом номере еженедельника «КП» коуч (психологический тренер) Александр КИЧАЕВ, клиентами которого являются представители истеблишмента, автор книги «Как стать VIP-женой», рассказал, как Золушкам найти и очаровать преуспевающего мужчину.

А сегодня, как мы и обещали, он поделится советами с «принцами» – как обезопасить себя от алчных особ, которые могут скрываться под маской милой Золушки.

– Александр, а ваши VIP-клиенты-мужчины не просят подсказать им, как очаровать VIP-женщину?

– Нет, они просят помочь сделать так, чтобы к ним не приставали. Хотя это лукавство. Я не видел среди мужчин искренне желающих, чтобы от них отстали женщины. За исключением тех, кто имеет сексуальные проблемы.

– А среди VIP-ов таких, наверное, немало? Стрессы ведь не способствуют росту потенции?

– Мужчина достигает положения и достатка, когда ему уже под сорок или за сорок. И за это время обрывает болезнями и неврозами. Женщины же фактор «немощи» нередко используют очень выгодно для себя. Первый прием – жертвенность. Мол, видишь, как мне несладко, но я терплю, хотя и мучаюсь. Это здорово мужчину привязывает.

//-- ИСТОРИЯ В ТЕМУ --//

К ноге, импотент!

Один очень большой чиновник, жесткий на работе, в присутствии своей жены всегда делается бледной копией самого себя – такой ягненок пред волчицей. Как-то на одном мероприятии довелось наблюдать забавную сценку. Мадам, судя по капризно изогнутым губам, была недовольна светским раутом. Она скучающе окидывала «заботоксированным» взором публику и, похоже, сожалела, что зря достала из сейфа бриллианты. «Домой!» – скомандовала она супругу. Он ответил, что ему нужно увидеть... последовала фамилия министра. «Домой!» – повысила она голос, да так громко, что несколько человек тут же посмотрели в их сторону. VIP-супруга поспешила добавить «...дорогой». Но никого досыл не обманул. Чиновник послушно засеменил. «Любовь!» – подумалось мне, но одна осведомленная дама разъяснила ситуацию.

Еще в молодости чиновник, который тогда активно интересовался всем, что движется, утратил мужскую силу. Можно было лечиться, но жена, сообразив, какие выгоды несет это обстоятельство, подвела его к мысли, что успеется. Мол, побочные действия от

лекарств, потеря времени, а нужно делать карьеру и зарабатывать деньги. Он весьма преуспел.

А потом жена стала говорить ему, что она «живой человек», но все понимает и вынуждена поставить крест на своих желаниях. Он оказался премного благодарен, насколько – см. выше. К его счастью, по телевизору он выглядит настоящим орлом!

– Нередко половое бессилие мужчины используется женщиной как скрытый шантаж. Мол, только бы твои знакомые не узнали про «стыдные» проблемы.

– А плевать!

– Ошибаетесь. Мужчины, достигшие высокого финансового и карьерного веса, очень ранимы в отношении своего интимного имиджа.

– Мне рассказывали, что на Рублевке публика порой недоумевает: состоятельный мужик вдруг находит себе подругу, которая ни внешностью, ни умом не одарена, да еще и без денег. Что это?

– Я знаю такие случаи. Это зачастую тоже из-за проблем в интимной сфере. У него долго ничего не получалось в постели и вдруг вышло именно с ней.

– Но есть VIP-ы, у которых проблемы прямо противоположного порядка – жена и любовница, обе нужны...

– Это уже почти норма. Если мужчины так устраиваются, то в наших советах не нуждаются.

– До тех пор, пока жена и любовница не познакомились. Скандалы-то VIP-у не нужны.

– А его жена и любовница часто знакомы. Тесен мир VIP-ов. Его жена, как женщина умная (а именно такую мужчина не стремится поменять на молодую, достигнув успеха), считает, что врага лучше знать в лицо.

– Вернемся к холостым принцам. Где состоятельный мужчина может найти достойную девушку?

– В Москве сегодня таких мест фактически нет.

– Надо ехать в провинцию?

– Провинциалки, когда на них обрушиваются деньги, иногда такие фортели выкидывают, что столичные светские львицы рядом с ними – простушки. Где искать? Я знаю несколько случаев, когда успешный мужчина встретил подругу просто на улице.



Бизнесмен и сенатор Умар Джабраилов оказался не по зубам даже Ксении Собчак – их роман так и не завершился свадьбой. Впрочем, кошелек целее будет.

Некоторые так называемые элитные брачные агентства за сумасшедшие деньги оказывают услуги по поиску невест, обещая проверенные данные о девушках. Но это вранье. Да, у них красивые девушки, с высшим образованием. Одному моему клиенту предложили невесту. Он решил сам проверить. Оказалось, она была девочкой по вызову. На тусовки же большая часть девушек приходит целенаправленно, причем они не глупы, зачастую подготовлены психологами, ведут себя идеально, типичные Золушки. И мужчина может еще очень долго не просечь, что она обычная охотница за деньгами.

– Бедные богатые мужчины! На каждом шагу их подстерегает засада.

– Кстати, о засадах. Многие состоятельные мужчины страдают, как я его называю, «синдромом залета». Один мой клиент, у которого несколько любовниц, даже ведет график их «критических дней». Другой, которого сильно зацепила история с Беккером (после орального секса партнерша родила от него), своих девушек после постели провожает в ванную и даже наблюдает за ними, чтобы не было сюрпризов.

– Похоже, девушки считают его извращенцем.

– Порой осторожность VIP-ов смахивает на паранойю.

– А как быть мужчине, если ему попала девственница?

– Вообще-то VIP-мужчин это уже настораживает. Либо, считают они, девушка была не востребована – а если никто не позарился, мол, зачем она мне? Либо, что совсем плохо, предполагают, что она восстановила девственность. Сейчас все-таки мужчине хочется, чтобы рядом с ним была опытная любовница. Хотя есть и такие, которым нравится обучать. «Под себя», как они говорят.

– А недоброжелатели могут подложить мужчине барышню?

– Это не часто бывает, хотя успешный мужчина должен об этом помнить. Я в прошлом интервью говорил о «тестовых» походах в ювелирный магазин, бутик, ресторан, чтобы посмотреть, что она выбирает. Показатель «раскрутки» – если она выбирает самое

дорогое, что есть в преискуранте. Но немало светских девушек про этот тест знают, особенно те, кто из модельного бизнеса: у них там есть такой «курс молодого бойца». Но менее искусшенные ведутся.

– А как проверить ее искусшенность по внешним признакам? Скромниц выбирать?

– Это не показатель. Есть много профессиональных охотниц, которые выглядят очень скромно, – подготовлены психологами.

– Вами, например.

– Я тоже руку прикладываю. Но откровенным авантюристкам стараюсь не помогать.

А для проверки девушек есть тесты.

//-- ИСТОРИЯ-ТЕСТ от Кичаева --//

Имитация банкротства



Внук Ельцина Борис считается одним из самых привлекательных объектов охоты. Однако, несмотря на то и дело возникающие слухи о его помолвках, он по-прежнему остается одним из самых завидных холостяков страны.

Олег, крутой бизнесмен, настолько привязался к Юле, что уже подумывал о женитьбе. Она казалась идеальной партией. Внешность, ум, манеры – все высокого класса. И его любила, это было очевидно. Но что-то его останавливало. Хотя вроде бы ни в чем не мог ее упрекнуть. И тогда он разыграл «большие проблемы». Сказал, что ему придется уехать к родителям на Украину.

– Кисло это, конечно, – объяснил ей Олег. – Но на меня в Москве «наезжают», надо сваливать. Давай съездим, присмотрим домик, осядем на время, а там видно будет. Деньги у меня есть.

– Ты шутишь? – догадалась Юля.

– К сожалению, нет, – он сделал печальное лицо.

– Я не могу оставить маму, – возразила девушка.

– А мы и маму возьмем, – вошел в роль неудачника Олег. – Может, придется внука нянчить. (Он даже сумел смущенно улыбнуться.) Мне сейчас нелегко, ты мне очень нужна.

Юля, надо отдать ей должное, все же поехала с Олегом на Украину «подыскивать домик». И он симитировал покупку «тихого семейного гнездышка» в райцентре. Юля дулась, но держалась. Но в Москве устроила ему сцену, от которой его до сих пор

передергивает. Оскорбляла, разве что не плевалась. Леди вмиг растеряла все свои манеры. Надо ли говорить, что это была их последняя встреча.

– Ага, а еще можно неизлечимую болезнь изобразить...

– Некоторые мужчины так проверяли своих жен. У нее же появляется шанс стать богатой вдовой.

– Жестоко.

– Жестоко. Но жизнь VIP-ов вообще не ватой обложена. Ну а если не женаты, то разыгранная болезнь может вызвать у охотницы совершенно искреннее сострадание, она обрыдается от сожаления, что не успела расписаться. Тут непросто понять истинные мотивы.

– Чего мужчина не должен рассказывать о себе?

– О реальном положении дел в бизнесе. Я знаю случаи, когда женщина, с которой мужчина решил расстаться, угрожала ему и даже, случалось, «капала» на него в органы или шла к его конкурентам. Нельзя рассказывать о врагах. Вообще мужчина должен понимать: как только ему хочется довериться – это уже признак серьезного отношения к женщине.

– А если роман окончен? Как мужчине избавиться от бывшей подруги?

– Откупиться. Посеять в ней чувство вины. Я знаю одного человека, который попросил знакомого приударить за его девушкой и сделать так, чтобы он застал их во время поцелуя. «Изменница» ушла с чувством вины. Другой мой клиент начинает себя «плохо вести», чтобы ей легче было уйти от «подлеца».

Тайные приемы охотниц

все время вдохновенно восхищается вами, даже без повода;

убеждает, что ей чуждо чувство ревности;

не садится напротив, чтобы не противопоставлять себя, а бочком, под углом 45 градусов;

хочет как можно быстрее проникнуть в ваш круг, познакомиться с вашими партнерами;

пытается представить себя талисманом, который приносит удачу в делах;

рассказывает, что известная гадалка предсказала ей: она будет женой министра (олигарха, президента).

//-- АНЕКДОТ В ТЕМУ --//

Влюбленный сын сообщает отцу:

– Папа, моя девушка сказала, что выйдет за меня замуж только в том случае, если у меня будет «Мерседес» и двухэтажный дом.

– Да, задача, – чешет лысину папаша. – Ну «Мерседес» еще куда ни шло – продадим твой «Роллс-Ройс» и накупим «меринов». А вот сносить три этажа нового дома не позволю!

Лариса КАФТАН

Фото Анатолия ЖДАНОВА и Геннадия СЕРГЕЕВА

«Комсомольская правда» от 13 октября 2005

**Автор:** Александр Кичаев

**Издательство:** РИПОЛ Классик

**ISBN:** 978-5-7905-4933-5

**Год:** 2007

**Страниц:** 160