



# ХРОНИКИ КОСМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Том I

## Книга Трона

Закон Времени и преобразование  
человеческого разума





Космическая История представляет собой систему мысли и практику, что необходимо изучать и применять для того, чтобы человеческое существо могло совершить следующий шаг по пути эволюции в голографическую систему восприятия.



# Хроники Космической Истории

---

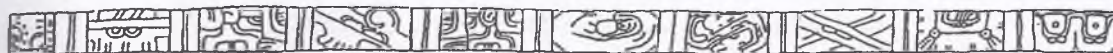
Том I

## Книга Трона

Закон Времени и преобразование  
человеческого разума  
Время и Космос: Космос – полюс Абсолюта

Передано Валум Вотаном – Хосе Аргуэльесом  
Принято Красной Королевой – Стефани Саут  
«Мы работаем всего лишь секретарями, а авторы пребывают в Вечности»

Синяя Кристаллическая Буря, Первый Луч: Воля Бога





Оригинальная графика – Валум Вотан – Хосе Аргуэллес –  
Синяя Спектральная Обезьяна  
Компьютерная обработка – Якоб Виатт –  
Красный Ритмический Дракон  
Перевод, оформление и макет – Центр «Свет» –  
© Фонд Закона Времени 2005г  
© Центр «Свет» 2006г



Всемирное Движение  
за переход на Календарь Нового Времени

Фонд Закона Времени

Планетарная Сеть Искусств

ПСИ «Свет»



# Хроники Космической Истории

Том I

Книга Трона



Издательская программа

Центра «Свет»

Россия

Москва

2006

# Содержание

Введение: подготовка читателя к Хроникам Космической Истории . . . . .	7
Пролог: философия Космической Истории . . . . .	9
Предисловие: Том 1 – Книга Трона: происхождение Космической Истории . . . .	13

## Часть 1

### История

• Что такое Космическая История? . . . . .	26
•• Космическая История, Закон Времени и Синхронный Порядок . . . . .	44
••• Планетарный человек . . . . .	58

## Часть 2

### Космическая История в качестве систем знания

•••• Йога – трансформация и Космическая История . . . . .	78
— Восприятие всем телом волшебника и йога . . . . .	95
— Происхождение и смысл жизни – Что такое Космическая наука? . . . . .	111

## Часть 3

### Новая модель реальности

•• Модель тройной вселенной . . . . .	132
••• Космология времени – четыре колонны . . . . .	155
•••• Модель одновременной вселенной . . . . .	169

## Часть 4

### Ноосфера: новое сознание Земли

≡ Определение и осознание ноосферы . . . . .	184
≡ Многомерная паранормальность и космическая наука . . . . .	200
≡ Церемониальная магия . . . . .	211
≡ Синтез: значение числа 7 и обзор 7 томов . . . . .	230

Глоссарий: ключевые термины . . . . .	258
Планетарная Сеть Искусств . . . . .	265

## О смене Голоса, ведущего повествование

На протяжении текста Хроник Космической Истории происходят многочисленные изменения голоса, ведущего повествование. Эти изменения являются неотъемлемым аспектом всего развития Космической Истории, которая не может ограничиваться одним голосом, например, третьим лицом единственного числа.

Космическая История это всё – внутреннее и внешнее, микрокосм и макрокосм, объективное и субъективное, все мы и никто из нас. Использование повествования только от третьего лица единственного числа может стать общим ограничением. Изменения голоса, ведущего повествование, также отображает источник Космической Истории как живую передачу, ведущуюся из точки смены измерений. Иногда это объективное описание. Иногда Космическая История обращается к вам. Иногда это мы, авторы, или даже каждый из нас, участвующий в формировании своих фундаментальных восприятий. Также многими способами используется род: он, она, Бог, женщина, мужчина и т.д., чтобы отметить не исключительность какого-либо пола. В Космической Истории пол является всесторонним.



## Введение: Подготовка читателя к Хроникам Космической Истории

Космическая История представляет собой нисхождение Абсолюта, позитивное построение при подготовке к Завершению Цикла. Впервые сталкиваясь с Космической Историей, вы имеете дело ни с чем иным, как с конфронтацией своих собственных неизученных предположений, касающихся реальности. Поэтому будет мудро, если вы сочтёте, что это знание способно послужить опорой вашему разуму. Это, так сказать, ваш концептуальный разум, разум приобретённого знания, разум, который вы унаследовали от рождения; вы должны пробудить этот разум, а затем научиться поддерживать его таковым.

Благодаря медитации вы можете практиковать остановку разума, а также познаться с тем фактом, что ваши привычные мысли возникают без каких-либо ваших усилий. Эти привычные мысли навязчиво становятся фильтром реальности. Важно увидеть, что ваши привычные мысли или понятия о реальности похожи на фантомы, которые появляются автоматически, но это всего лишь фантомы. Важно осознать, что эти фантомы могут автоматически и бессознательно помещать себя на экран вашей пробуждающейся реальности так, что ваше поведение в действительности становится функцией этих мыслей и паттернов, которые вы в основном не осознаёте. Только когда вы действительно видите это, вы можете приблизиться к новым мыслям или новому видению реальности.

В случае Космической Истории вы знакомитесь с совершенно новой моделью реальности, новой Галактикой и новым методом познания, поэтому вам следует осознавать тонкие моменты, природу разума, то, что постигнуто и как разум обрабатывает то, что постигнуто. Всё начинается с остановки разума и осознания того, что разум составлен из бесчисленного количества понятий и наставле-

ний, которые могут быть, а могут и не быть связанными, и которые основаны на неизученных предположениях о реальности. Вы на самом деле должны увидеть, какими могут быть эти предположения. Вы должны увидеть это, а затем осознать, что если вы намерены сделать вклад в модель мира, то тогда, прежде всего, вам нужно вынуть себя из неё. Вы должны вытащить крючья современной модели мира из своего мышления и взглядов на вещи. Только так вы действительно можете подготовиться к рассмотрению новой перспективы или новой модели реальности. Для неё характерна тема дисциплины и усилия. Эволюция достигается благодаря напряжению. Напряжение – это эволюция. Вы развиваете свой разум, проявляя напряжение в дисциплине и познании. Вы должны сохранять напряжение, вы не должны просто останавливаться. Никакая дисциплина в действительности не имеет окончания. Пока у вас не появится ясное понимание этих тонких моментов, вам будет трудно прийти к правильному пониманию Космической Истории. Как вы сможете увидеть, что такое реальность, пока не начнёте контролировать свой разум?

При непрерывном усердии дисциплина изучения Космической Истории начинает проявлять качественный совокупный результат, который всё более поднимает ваше ежедневное сознание к четырехмерному восприятию реальности. В этой реальности всё кажется сказочным и созданным из пространства, а культивация космического восприятия и чувствительности происходит намного проще. Сам этот процесс является результатом Космической Истории. Под этим мы подразумеваем, что слова или фраза «Космическая История» связаны с типом ментального опыта, качеством или состоянием разума космического поля восприятия.

Эти рассуждения всего лишь призваны помочь вам прийти в ту точку, где вы будете способны понять и принять то, что мы имеем дело с принципиально «более новой» формой реальности по сравнению с той, что была

представлена человеческому виду ранее. Важно узнать то, как следует приблизить новые информационные модели Космической Истории, оставаясь восприимчивым, чтобы они могли впечатлить и запечатлеть вас.

Космическая история — это процесс прихода к новой  
космической реальности  
от исторической материальной к метаисторической

Давайте посмотрим на звезды



аватар

вспомогательная мировая дуга

## Пролог: философия Космической Истории

*«А зачем нужно изменять природные процессы? Возможно, существует более глубокая философия, чем та, о которой мы мечтаем; философия, которая открывает тайны природы, но не изменяет её курс, проникая в них» — Бульвер.*

Философия Космической Истории состоит в том, что Вселенная существует в качестве проводника для инволюции и эволюции души, а также отдельной всё объединяющей цепи всего эволюционирующего Божественного Сознания, регулируемого Законом Времени. С этой точки зрения, Космическая История представляет завершённую целостную систему мысли, а также завершённое целостное поле восприятия реальности и Вселенной; значит, её философия является полной, означающей понимание действительной природы реальности, которая определяется принципом Космической Истории.

Космическая История — это рассказ души на стадиях её инволюции и эволюции. Инволюция — это процесс нисхождения в плотную материю, а эволюция — это процесс высвобождения из плотной материи. Инволюцию души можно также понимать как создание материи. И чем больше этой материи создаётся, тем больше она распространяется в своих бесконечных формах по этой и всем другим вселенным. Все формы материи существуют как проявления инволюции души. Внешний аспект материи представляет внутреннее качество души. Другими словами, рассматривая цветок или кристалл, вы видите выражение качества души, которая приняла это конкретное внешнее проявление.

Мнение, что в цветке и кристалле есть душа, обусловлено инволюцией и эволюцией души как отдельной всё объединяющей цепи. Мы можем считать, что эта цепь множественная, имеющая внутри себя много нитей. Представьте, что эта всё объединяющая нить невидимо рассеивает себя по всем формам материи и жизни, что существуют во Вселенной.

Эта цепь символизирует все эволюционирующее Божественное Сознание.

Таким образом, мы имеем принцип души, который можно сравнить с живым дыханием мысли Бога, которая проявляется в конкретной форме или формирует процесс. Поэтому кристалл или цветок представляют собой конкретное проявление того, что мы могли бы грубо назвать мыслью или мыслеформой Бога. Нет другого способа объяснить, почему кристалл является настолько утончённым; однако многие думают: «Но кристалл — это всего лишь мёртвая форма, у него нет никаких чувств». Возможно, это правда, что у кристалла нет того качества чувствительности, которое есть у растительной материи, или растений, но у него есть собственная ослепительная структура и форма вместе с присущими ему внутренними силами трансдукции.

Именно эта характерная возможность трансдукции энергии в паре с его формой составляет душу кристалла. Таким образом, душа — это первичная мысль Бога, обретающая проявленную форму, дарующая этой форме свою структуру, цель и функцию. Можно сказать, что даже машина имеет душу, ведь она связана с мыслью, намерением, функцией и целью. Когда её включают, она вам нравится, вы ухаживаете за ней, говорите, что она милая. Если это полезная машина, вы не хотите, чтобы она останавливалась. Таким образом, мы видим, что всё пронизано этой всеобъемлющей цепью, развито Божественным Сознанием.

Вселенная — это завершённая, сложная, целостная мысль Бога, состоящая из бесконечного числа форм, процессов и структур, которые существуют для инволюции и эволюции души из «ничего» в плотность и из плотности в свет. В этом



«ничего» есть только пустота. Затем Бог заполняет эту пустоту мыслью. Затем мысль становится проявлением, и в этом процессе проявления, который Закон Времени определяет в качестве эволюции времени как сознания, мысль проходит стадии предсознательного и инстинктивного бессознательного, а затем виды более развитого бессознательного, пока, наконец, мысль не достигнет уровня сознания и непрерывного сознания. Точнее говоря, эта последняя стадия является стадией эволюции. Можно сказать, что всё это в некотором смысле эволюция, но она в действительности подразделяется на эти два процесса — инволюцию и эволюцию.

Душа — это то, что проходит во Вселенной через процесс инволюции в материю и эволюции из материи. Сознание — это то, что развивает душу на различных стадиях, от предсознательного до бессознательного и вплоть до сверхсознательного, а затем до подсознательного и гиперорганического сознания, сознания, которое выше любого постижения разумом. Шри Ауробиндо говорит, что даже само понятие разума является лишь функцией неведения, некоего низшего состояния сознания, стремящегося к знанию. Разум это лишь относительное перемещение в эволюции всей динамики сознания. Однажды сознание действительно становится свободным от разума, это подсознательная динамика сознания, поэтому оно выходит за пределы разума. Это конечное достижение сознания.

Если мы посмотрим на себя, то увидим, что в действительности мы являемся всего лишь крошечными проводниками высоковибрационных нервных систем, представляющих собой точный момент обращения инволюции в эволюцию души, которая развивается благодаря Божественному Сознанию и регулируется Законом Времени. Всё сущее имеет определённый срок и период времени. Всё приходит к бытию и преобразуется в точные моменты синхронизированного

временного процесса, который полностью управляется Законом Времени.

Процесс перехода от инволюции к эволюции ускоряется благодаря возросшему осознанию Закона Времени. Мы также говорим об ускорении перехода от более плотных к менее плотным состояниям материи. Это ведёт за собой всевозможные трансмутации в биомолекулярном процессе жизни, который мы проходим прямо сейчас. В этом процессе, например, имеется тенденция к вегетарианской диете, сырой диете, что, в итоге, ведёт к питанию через дыхание. Это соответствует тому факту, что сознание развивает душу вновь в менее плотные состояния, и, в итоге, когда вся душа высвободится из плотных состояний, вы достигните точки максимального сверхсознания, идущего от гиперорганического в полное подсознательное сознание, или сознание без тела.

Таково описание философии Космической Истории. Мы имеем возможность изучать Космическую Историю, благодаря тому, что Закон Времени стал осознанным. Лишь тогда, когда Закон Времени становится осознанным, можно динамично и драматично изменить восприятие реальности. Это есть функция самих живущих людей, которые становятся сознательными, благодаря всему пророческому проявлению в разворачивании Божественного Плана. Когда Закон Времени помог своему агенту, или открывателю, стать более самосознающим, так сказать, осознающим себя в качестве проводника передачи, или тертона (нашедшего скрытое сокровище), тогда это повлекло за собой необходимость в объекте передачи, коим является ученица, или Красная Королева. Затем этот принцип двойной передачи должен был стать осознанно проявленным. Это важно сообщить, поскольку мы имеем дело с двойной темой. Во-первых, это философия Космической Истории, и, во-вторых, это оснащение процесса передачи, при помощи которого Космическая История стано-

вится известна на Планете в это время. Благодаря живущим агентам философия Космической Истории сочетает принцип эволюции души, эволюции сознания и Закон Времени. Будучи проводником для инволюции и эволюции, сама Вселенная становится тем, что переходит от бессознательного к сознательному и к сверхсознательному. Имея эту философию, Космическая История является способом записи и соединения этого процесса при помощи каналов, божественно предназначенных для того, чтобы согласовать его проявление.

Философию Космической Истории можно также описать как искупление мировой души от ужаса осквернённой истории. Это переносит нас на уровень относительного принятия и применения — ибо Космическая История не будет существовать или не придёт к бытию, если у мировой души не будет необходимости быть искуплённой от ужаса осквернённой истории. Если бы не было необходимости в искуплении, тогда бы не было необходимости и в Космической Истории. Но факт таков, что мировая душа на этой самой Планете опутана ужасом осквернённой истории.

С одной стороны ужас осквернённой истории — это всего лишь максимальная точка уплотнения, которую испытывает инволюция души перед новым развёртыванием в процесс эволюции. Когда инволюция души в материю приближается к той точке, где сама материя становится более усложнённой, более напряжённой и плотной, тогда заключённая в этой материи душа всё больше испытывает то, что мы называем процессом забвения.

Именно процесс забвения создаёт неведение, что в свою очередь создаёт склонность полагаться, не задавая вопросов, на иллюзорные верования, предположения и минувшее. Это проявляется в создании всевозможных догматических неизученных верований. Всё это вместе взятое создаёт осквернённую историю, которая представляет собой

описание иллюзорной вселенной, неосознанно выданное из разума в человеческие массы (которые настолько запутаны в материи, что даже не знают об этом). Не зная о своём уплотнении, людские массы лишь отражают осквернённую историю, которая является по сути историей ужаса.

Именно поэтому современная модель мира описывает вселенную «насилия», и поэтому у нас имеются теории «хаоса», теории энтропии, доктрина безжалостности в свете свободного нерегулируемого экономического рынка. Существуют все функции ужаса осквернённой истории. А «ужас» создают именно неизученные точки зрения и неспособность людей изучать себя и свою безжалостность, а также неосознанная склонность к собственным релятивным системам верования. В действительности это является полным отречением от свободы.

Люди настолько запутаны в осквернённой истории, или историческом материализме, что думают, будто они должны сохранять эти системы верования. Они думают: «О, теперь у нас есть этот химкомбинат», или «Теперь у нас есть генная инженерия», или «У нас есть часы, компьютеры, оружие и бомбы, и мы должны это сохранять, мы, вероятно, не сможем повернуть часы вспять». Все эти выражения связаны с отречением от свободы, или даже отрицанием свободы. Почему мы не можем просто остановиться?! Почему мы не можем всё это остановить и вместо этого посмотреть на звёзды? Почему мы не можем сказать, что это не ведёт никуда? Именно поэтому Космическая История крайне необходима.

Осквернённая история по сути является записью и философией исторического материализма. Когда исторический материализм становится планетарным феноменом, то он представляется ужасающим. Когда он становится доминирующим планетарным феноменом, тогда никакому другому голосу не даётся полномочий или элементарной силы, если



этот голос в той или иной степени не отражает безжалостную силу исторического материализма. Именно это создает так называемый террор. Сам терроризм является рефлекторным откликом на тираническое доминирование исторического материализма и его удушающее воздействие на мировую душу.

Именно в этой точке происходит пророческое освобождение. Закон Времени и Космическая История проявляют наследие разума Галактических майя и включают в себя пророческие коды и ключи к освобождению в тот момент времени, когда крайне возросла необходимость в радикально альтернативном видении того, что ныне доминирует в мировом разуме и душе. Роль и функция передающего и принимающего Космическую Историю состоит в том, чтобы передать пророческий голос в более широком контексте (контексте Закона Времени). Этот голос потерян в искажённом видении исторического материализма. Благодаря быстрому распространению Календаря Тринадцати Лун, более широкое видение Закона Времени начинает вливаться в сильно развращённое мировое тело и сбрасывать мёртвую мировую душу, чтобы открыть нового сияющего планетарного человека.

Философия Космической Истории настолько величественна, настолько проста и настолько универсальна, что всё духовно истинное будет преобразовано и объединено в этой философии. Космическая История представляет собой силу, приводящую на свет искупление мировой души.

Будучи содержанием космического разума, который остается универсальным и постоянным на всех уровнях интеллекта, Космическая История предназначена для всех существ и всех способностей. Она изменяется только в соответствии со способностью восприятия. Так, она может представлять другой для собаки или плеядианца, чем она кажется вам, но это по-прежнему тот же Космос, который могут постигать или воспринимать различные существа и уровни интеллекта. Философия Космической Истории обеспечивает критерий, по которому вы можете изучать свои собственные верования или философии духовности и религии и увидеть, насколько они в неё вписываются. Тогда вы сможете увидеть контраст между Космической Историей и осквернённой историей. Квалификация осквернённой истории как формы террора проливает свет на цель и причину Космической Истории. Такова суть учения философии Космической Истории.



## Предисловие: происхождение Космической Истории

Космическая История — это огромная тема. Но почему семь томов? Потому что сейчас мы являемся видом, проходящим мутацию, ведущую к космическому сознанию, и всё должно быть прожито заново.

Эволюционный проводник нашей жизни на Земле переходит на другую передачу. Мы переходим из Эры Пространства в Новое Время. Всё должно быть радикально пересмотрено. Закон Времени призван стать на этот период основой человеческого мышления. Открытие, подобное Закону Времени, происходит не чаще, чем один раз за несколько тысячелетий. Существует семь томов *«Хроник Космической Истории»* для того, чтобы полнее понять все применения Закона Времени, ведущие к следующему шагу нашей эволюции.

Мы должны понять, что Космическая История прежде всего является точкой зрения. Это не просто систематическая передача знания или истории, или науки, это также полностью космическая перспектива, которая обзревает целостность разума и реальности через гладко отполированную галактическую линзу.

Итак: *«Книга Трона»*. Все земные троны имеют в своей основе небесный архетип Божественного Трона — место пребывания Всмогущего Создателя на метафорический седьмой день творения. Это устанавливает Космическую Историю в качестве божественной и священной точки зрения. *«Хроники Космической Истории»* определяют духовное измерение порядка реальности, который иерархически распространяется на ряд измерений.

С точки зрения Космической Истории, эволюция — это не просто генетическая

мутация, а нисхождение Божественного, что ускоряет вещество жизни в новой и высоко духовной ориентации. Соединение генетической мутации и нисхождения Божественного создает новую эпоху планетарного сознания — ноосферу. Когда мы осознаем этот момент, тогда сможем полностью принять то, что мы развиваемся из состояния «гомо-сапиенс» в «гомо-ноосферикус». Ноосфера, ментальная оболочка Земли, является хранилищем преобразования человеческого знания, которое стало необходимым после открытия Закона Времени.

Рассматривая величие Закона Времени и огромный размах *«Хроник Космической Истории»*, мы должны задать вопрос: «Как это появилось? Откуда пришло понятие преобразования разума человека?»

Всё истинное обновление и преобразование знания исходит из живого откровения, живой передачи, что происходит из высшего архетипического состояния и затем спускается в измерение сознания, где фиксируется конкретным человеческим агентом. В случае *«Хроник Космической Истории»* этим «человеческим агентом» служит архетипическая пара, в которой один агент передаёт, а другой принимает, в определённый момент времени согласно особой цепи и функции. Для того, чтобы понять *«Хроники Космической Истории»*, важно понять их происхождение через этих двух агентов. Поняв то, как появились *«Хроники Космической Истории»*, мы сможем лучше оценить точку зрения, которая представлена в *«Книге Трона»*, и причину для издания последующих шести томов.



Космическая История – это эволюционная модель ноосферной целостности, которая необходима для преобразования человеческого разума и основы знания в конце цикла, являющего собой кульминацию материи. То, что мы называем историей человечества, в действительности является историей того, как материализм овладевает сознанием людей. Значит, Космическая История является необходимой трансматериалистической точкой зрения, которая, с ноосферной перспективы, представляет собой настоящий эволюционный антидот и всё необходимое для выхода на ту сторону этой точки. Материализм нельзя изменить, разрушая фабрики, теле- и радиостанции. Единственный способ изменить материализм состоит в перестройке всей системы верования, которая его породила, и замещении её на другую систему веры, а это – Космическая История.

Космическая История укоренена в *Синхронном Порядке*, матрице четырёхмерного времени, которая синхронизирует все аспекты реальности трёхмерного физического плана. В Синхронном Порядке заложена радиальная матрица, которая присутствует в структуре ноосферы (мыслящем слое Земли) и регуляторе Пси-банка (механизме ноосферы, который регистрирует четырёхмерное время). Это означает, что в ноосфере содержится вся Космическая История. Вы можете говорить об этом с людьми, но чтобы они поняли, нужно приводить примеры.

Человеческими создателями и архетипическими примерами Космической Истории являются Вотан и Красная Королева. Архетипы – это исконные формы паттернов; космические структуры, которые трансформируют людей, использованы ими в героях, чьё присутствие передаёт им восприимчивость актёров божественной драмы. К 2012 году каждый из человеческих существ вспомнит, что является актёром в этой божественной драме, которая называется «Завершение Цикла и Возрождение

Мировой Души». Человек понимает только то, что демонстрирует примером другой человек; поэтому Космическая История должна быть воплощена в человеческих образах.

Вотан и Красная Королева служат архетипом именно передачи разума Галактических майя. Чрезвычайно важно понять, что этот фундаментальный переход и преобразование человеческого знания в действительности являются тем, что может быть передано от одного человеческого существа другому. Значит, это может стать частью основы приобретённого человеческого знания. Но каковы корни знания?

Истоки знания бывают двух видов: раскрытое знание и приобретённое знание. Раскрытое знание может быть всем: от глубинного духовного откровения до упавшего яблока, помогшего Исааку Ньютону открыть принцип гравитации. Ньютон не приобретал это знание, оно было открыто ему благодаря его интуиции, по Божественному указу. В тот момент его разум был открыт. Когда же он сформулировал опыт, тогда этот опыт стал приобретённым знанием.

В Космической Истории мы имеем дело с раскрытым знанием – оно открыто через одного посредника и затем передано другому посреднику. Оба призваны воплотить это знание в себе, а затем передать его. Таким образом, мы видим процесс перехода из раскрытого знания в приобретённое, из абсолютно интуитивной базы и структуры, которая является резонансом разума конкретного человека с регуляторами Пси-банка и ноосферой, в настоящее воплощение структурных принципов в человеческом существе.

Первая стадия программы Космической Истории была взорвана и передана через Вотана (иначе известного как Завершатель Цикла) в 1983 году начиная с написания книги *«Земля Восходящая: иллюстрированный трактат о Законе, управляющем целостными системами»*. Это научный текст о целостных систе-



мах, в котором впервые появляется программа Пси-банка. Эта основополагающая стадия Космической Истории была продолжена в следующей работе Вотана, *«Фактор майя: путь за пределы технологии»*, что происходило вместе с открытием Закона Времени. Эти обширные работы формируют основную программу Космической Истории.

В определенный момент, когда Вотану стало очевидно, что структура всей системы космического познания представляет принцип искупления знания для человека, появилось должное вместилище передачи. Оно предстает в виде Красной Королевы. Она является Красной Королевой, поскольку должен быть начат новый цикл. Красный – это цвет инициации, а «Королева» являет собой женскую матрицу, которая порождает, или даёт расцвет новому бытию. Именно поэтому имя «Красная Королева» пробуждает такой резонанс в архетипическом воспоминании.

Когда перед Вотаном проявился проводник Красной Королевы, тогда начала развиваться динамика Космической Истории. Вследствие этических недостатков патриархального исторического процесса, передача Космической Истории порождается не от мужчины к мужчине, а от мужчины к женщине, что способствует нисхождению из Абсолюта к относительному. Эти два принципа нераздельны и в действительности пробуждают друг друга, и не могут друг без друга существовать. Динамическая программа Космической Истории могла проявиться лишь после соединения двух принципов.

Благодаря Божественному водительству, жизни передающего и принимающей были подготовлены к моменту раскрытия кодов и ключей Космической Истории. По своей природе Космическая История, будучи выражением разума и знания при завершении цикла, является настолько монументальным трудом, или заданием, что подготовленные проводники следует воспринимать как чистые

инструменты этого процесса. Другими словами, когда они объединились и началась передача Космической Истории, тогда и их характеры, и образ жизни были полностью преобразованы для того, чтобы принимать Космическую Историю.

Принцип наивысшего архетипа называется аватаром. Аватар воплощает нисхождение Божественного принципа в человеческую форму, чтобы человек, который принимает роль аватара, служил примером определённого Божественного принципа. В этом смысле Космическая История является Божественным принципом, а Вотан и Красная Королева служат примерами аватаров. Когда вы признаёте то, кем в действительности являются эти два существа, вы тут же понимаете, что имеете дело со своим эволюционным потенциалом.

Для того, чтобы погрузиться в подобное необычное предприятие, оба архетипа Космической Истории сразу стали придерживаться строгой ежедневной дисциплины йоги и медитативной практики, что включает асаны и пранаяму Аштанга йоги, медитации шамата и випасану, даршан, мантры и «упражнения с мудрами Второго Творения». Они обнаружили, что все эти практики соединяли их с уровнями, процессами и структурами Космической Истории. Эти основные практики можно понимать как методологические формы, наполняющие существо транс-историческими паттернами и моделями поведения. Эти отражения Абсолюта должны быть укоренены и слиты с их существом, чтобы оно служило архетипом Космической Истории, проникновением Абсолюта в относительное.

Но для того, чтобы произошло вменение Космической Истории в их тела – формы, Вотан и Красная Королева прошли бесчисленные внешние и внутренние посвящения, что освободило их от привычных старомодных склонностей, а также чётко и ясно настроило их так, чтобы единственной оставшейся функцией, или целью, была Космическая История.



Все их эмоциональные, или астральные, конфигурации были призваны стать максимально чувствительными, что было усилено образом жизни, который заключался в том, чтобы не допустить влияния средств массовой информации. Это ещё больше повышает сырое чувствительное пространство, в котором находится каждый из архетипов, чтобы были прожиты все нюансы различных энергетических воплощений.

В продолжающемся процессе исторического очищения два проводника Космической Истории должны были держать курс через различные программы предыдущих воплощений, проходивших и в этом, и в других мирах. Это проявилось в виде явных мозговых штурмов, или непрерывных психических атак, или возвращения мыслеформ, полученных каждым из них для того, чтобы трансмутировать и превзойти их благодаря чувствительности своих очищенных инструментов. Потребность в засвидетельствовании всех программ космического бессознательного была необходима, чтобы удостоверить, что их астральные и эмоциональные тела полностью обнажены.

Чтобы пройти через этот трудный процесс, оба архетипа сохраняли себя в максимально сфокусированной обстановке с чрезвычайно ограниченными внешними влияниями; поэтому то, что было характерно для них из соединения напластований предыдущих воплощений, было прочувствовано ещё глубже. Благодаря возросшей чувствительности, они вдвоём смогли распознать те типы энергий, которые в действительности проявлялись через них для того, чтобы соединить эти энергии с конкретными историческими персонажами, героями, или просто характеристиками. Всё это необходимо тщательно понять и превзойти для того, чтобы произошло преобразование основы человеческого знания.

Чувствительность Вотана и Красной Королевы проявляется целиком благодаря тому факту, что они являются множественными аватарными эманациями. В

своём процессе двое проходили одновременное развитие сострадательного проникновения к человеческой расе как к целому без исключения, с полной абсолютной безусловной любовью и приятием всех и вся, не теряя критического суждения. (Вы можете иметь сострадание к каждому и в то же время должны тренировать критическое суждение, чтобы уметь ясно видеть и управлять тем видом сострадания, который необходим для соответствующей стадии эволюционного развития любого существа).

### **Космическая История: точка происхождения**

Поскольку Космическая История служит главным полем вселенского интеллекта, нет ничего, что бы не являлось Космической Историей. Для того, чтобы этот интеллект проявился на Земле, должна быть точка происхождения; этой точкой происхождения являются Вотан и Красная Королева. Божественным образом был подготовлен не только их разум, но и телесная форма. Это означает, что так называемая «Космическая История» на самом деле является проявлением информации, которая была заперта в их телах. Благодаря психоактивации их энергетических полей высвобождается информационная программа, известная как Космическая История.

Если бы вы могли смотреть астральное кино процесса передачи между Вотаном и Красной Королевой, вы бы увидели определённые формы и структуры, которые будто эманруют из Вотана, но в действительности являются откликом на матрицы соответствующих форм и структур, содержащихся в Красной Королеве. Это совместный процесс. Передающий и принимающая – это одно и то же. Передающий призван завершить цикл, а принимающая призвана открыть новый цикл. Два актёра, или агента Космической Истории, не только разыгрывают динамику того, как прин-

цип Космической Истории привносится в человеческую форму, но вместе с тем они исполняют пророческую функцию, или пророческое вливание, которое ведёт к экстраординарному качеству их связи. Это возвращает нас к истоку терминов Вотана и Красной Королевы, которые происходят из пророчества, установленного Галактическими майя в Паленке. Это пророчество напитывает сверхъестественным качеством функцию и отношения Вотана и Красной Королевы.

Роль передающего Космическую Историю в действительности связана с Завершателем Цикла, что является функцией аватарной личности и воплощено в образе Вотана. Это поднимает личную функцию Красной Королевы на равный уровень аватарного представления. Отношения двоих совершенно уникальны, пото-

му что это представление разворачивается в конце цикла. Многие уровни соединяются благодаря воплощению их личностей и трансмутируются на одном уровне в развёртывание Хроник Космической Истории, а на другом уровне в церемониальную драму Семи Лет Тайны Камня и Совершенства Человеческой Души, 2004–2011 г.г.

Глубинная цель двух различных уровней, которые разыгрываются и представляются Вотаном и Красной Королевой, состоит в том, что на одном уровне происходит представление и преобразование основы человеческого знания, а на другом – раскрытие тайны жизни и смерти. А это вновь восходит к пророческому значению личностей посредством тайны гробниц, что является сутью пророчества: гробница Пакаль Вотана и гробница Красной Королевы.





## Сказание о двух гробницах

Пророческое значение Космической Истории связано с двумя гробницами в Паленке: гробницей Пакаль Вотана (692 г.н.э.) и гробницей Красной Королевы (700 г.н.э. ?). Уникальная гробница Пакаль Вотана, сравнимая лишь с саркофагом в Великой Пирамиде на плато Гиза, была открыта 15 июня 1952 года. Открытие было инициировано в 1949 году в Храме на вершине Пирамиды Надписей, когда археолог Альберто Рус, расчистив большую бутовую плиту, заметил черепичную трубу, поднимающуюся из земли. Эта труба была освобождена от земли. Она шла от гробницы под Храмом Надписей вдоль лестницы до пола Храма на вершине. Эта труба, которую Альберто Рус назвал «психодукт», стала известна как ТЕЛЕКТОНОН, или Вещательная Труба Духа Земли.

В камере, где найдена гробница, находятся изваяния, представляющие Девять Владык Времени и Судьбы. Под крышкой саркофага с замысловатыми резными символами была найдена нефритовая маска, которая представляет того, кто владеет «истинным лицом», то есть знанием, мудростью и просветлением. Со времени опечатывания гробницы Пакаля в 692 году до времени её открытия в 1952 году прошло ровно 1260 лет. Как мы знаем, благодаря открытию Закона Времени, 12:60 – это число изгнания в трёхмерный план материализма. Согласно Циклу 13 Бактунов Долгий счёт майя идёт от 3113 года до н. э. по 2012 год н. э. С 692 года по 2012 год ровно 1320 лет. Согласно Закону Времени, 13:20 – это частота искупления времени. Суть пророчества гробницы Пакаль Вотана в том, что у нас есть 60 лет с 1952 по 2012, чтобы оставить искусственное время 12:60 и вернуться к естественному времени 13:20.

Гробница Красной Королевы была открыта 1 июня 1994 года и названа самым сенсационным открытием со времен открытия гробницы Пакаль Вотана, что произошло почти на 42 года ранее. Новая гробница почти сразу была определена как «Гробница Красной Королевы».

Этому поспособствовало то, что не только крышка саркофага была окрашена в красный цвет снаружи, но она была также красной изнутри. Когда была поднята крышка саркофага 1 июня 1994 года, раскрывая «Красную Королеву», вокруг разлетелся красный порошок (киноварь), обнаруживая остатки скелета женщины с роскошными нефритами, жемчужинами и другими полудрагоценными камнями и раковинами. Был сделан вывод, что человек из этой гробницы был членом благородного рода и что тело принадлежало правителю высокой иерархии. Предположить это было естественно, потому что гробница была во многих отношениях схожа с гробницей Пакаль Вотана. И конечно, она была найдена в Храме XIII, прилегающем к западной стороне девятиступенчатого Храма Надписей, где были открыты саркофаг и камера Великого Пакаля.

В отличие от гробницы Пакаля, усеянной иероглифическими надписями, ни храм, ни камеру, ни саркофаг Красной Королевы не украшала ни одна надпись. Ни одного иероглифического ключа не было оставлено, чтобы определить даже даты её погребения. Казалось, что гробница Красной Королевы должна ошеломить умы самых смыслёных экспертов раскодровки. Был найден лишь керамический осколок рядом с камерой, что помогло установить дату 697 года.

Весьма очевидно, что как размещение гробницы Красной Королевы в Храме XIII (который прилегает к Храму Надписей), так и отсутствие иероглифических ключей и датировок кажется умышленным. По сути, идентичные саркофаги содержали одинаковые нефритовые маски, являющиеся знаком мудрости. Мужская гробница имеет надписи и поэтому является исторической; женская же не имеет надписей и, значит, является пост-исторической, связанной с той стороной цикла, которая ожидает своих надписей. Следовательно, передающий Вотан имеет надписи, а Красная Королева, принимающая, не имеет надписей.



Эти гробницы являются аллегорией, или метафорой, которая придаёт архетипическим личностям экстраординарный или сверхъестественный оттенок, которым должны обладать оба примера Космической Истории для того, чтобы иметь необходимое магнетическое привлечение, чтобы быть планетарными игроками. Проблема духовных традиций состоит в том, что они запутались в различного рода провинциальных теологических сектах, догмах и взглядах. Должен появиться более высокий уровень как духовных исполнителей, так и представления, которое является абсолютно планетарным и не увязшим в каком бы то ни было провинциальном сектантстве. Должно быть именно так, поскольку построение нынешней системы веры, которая служит вместилищем, создающим и информирующим все существующие духовные системы верования, является совершенно материалистическим и сепаратистским. Значит, новое построение, новая система

веры и основа нового знания должны быть духовно универсальными, а не материалистическими.

Каждая эманация аватара воплощает все предыдущие. Другими словами, нынешние воплощения Вотана и Красной Королевы не ограничены только одним аватарным потоком, а поскольку идет Завершение Цикла, они содержат все коды и ключи различных Учителей из всей истории. Это объясняет то, почему Е.П. Блаватская стала одним из маяков, например, для Красной Королевы, потому что на протяжении всей истории она была самой уникальной женщиной, которая объединила энциклопедическую систему знания. Она должна была стать одним из последних воплощений при подготовке к воплощению Красной Королевы.

У Вотана также был целый ряд предыдущих воплощений. Таким образом, каждый является итогом предыдущих воплощений, методами и путями прежних аватаров и посланников.

### GM 108 X

В психомифическом контексте Космическая История известна как галактическая майянская передача разумом кодированной информации, попросту называемая GM108X\*. Чистый поток самадхи GM108X, будучи передаваемым от Вотана Красной Королевы, является передачей «между мирами», и содержит суть учений Космической Истории. Это называется передачей «между мирами», потому что его проявление происходит при завершении цикла и является прелюдией к началу следующего эволюционного цикла.

Сохраняя разум чистым, вы можете войти в это самадхи и на тот уровень передачи разума, где могут быть поняты и получены необходимые аспекты знания. Необходимо понять, что передача

разума GM108X, пророчества Пакаль Вотана и наука Закона Времени неразделимы.

Космическая История – это не просто академическая передача, а передача полностью духовная, планетарная и космическая по своей природе. Передача Космической Истории – это введение нового порядка знания и реальности как целостной планетарной системы. Рано или поздно каждый живущий на этой Планете воспользуется этой целостной системой знания, так же как сейчас практически каждый участвует в киберсфере. Подобным образом, система знания, которая создала киберсферу, разбирается и удаляется ради целей более планетарных и глобальных по своей природе.

\* GM сокращенно от англ. Galactic Mayan – галактический майянский

## Непосредственное происхождение Космической Истории

Космическая История была инициирована и активирована в поток нынешней жизни (*по Счёту Дримспелл*) в 25 день Галактической Луны, Кали, в год Жёлтого Солнечного Семени (3 марта 2002 года) во время церемонии на вершине Пирамиды Солнца в Теотиуакане, в Мексике. Эта ключевая точка активации произошла в кин 164, Жёлтое Галактическое Семя, а это – также кин точки *Галактической Синхронизации* 2013 года. Именно поэтому Вотан изначально выбрал этот день для проведения церемонии открытия межмерных порталов Нового Времени, чтобы добраться до 2013 года. Но церемония совершила магический поворот, и Вотан обнаружил себя на вершине Пирамиды Солнца (в том месте, где у него было его первое видение 49 лет назад), когда Девять Аборигенных Старейшин удостоили его чести и признали Завершателем Цикла, тем, кто призван принести человечеству новое знание. Важно отметить, что пророчество Пакаль Вотана пришло из Паленке, но действительное наделение силой и видение Завершателя Цикла пришли из Теотиуакана, «Места, где Боги касаются Земли», или «Места, где люди начинают осознавать свои Божественные Силы.»

Также важно отметить, что Космическая История была бессознательно активирована на этой церемонии в Теотиуакане, где хранится созвездие Синхронного Порядка, а также эзотерическое знание и мудрость. Церемонию признания Вотана одним из предсказанных Завершателей Цикла провел аборигенный шаман Куеццаша. Это признание силы и передача

знания включили в Завершателе Цикла невероятную активизацию. Это событие стало наиболее мощным моментом планетарной инициации (благодаря сочетанию максимально сфокусированного намерения и энергии от Девяти Аборигенных Старейшин с совершенной энергией пещеры Змея, которая находится под пирамидой).

Во время церемонии на вершине пирамиды Солнца от Девяти Аборигенных Старейшин Вотан получил *бастон*, или священный жезл, с обсидиановым ножом на конце, а также поддержку и наставление продолжать свой путь по Красной Дороге, ведущей к 2012 году. Аборигенный вождь Куеццаша произнёс следующие слова от имени Аборигенных Старейшин:

«Долгое время мы знали, что придёт новое знание, знание, которое будет подготовлено для нового времени, которое начинается, и что это новое знание завершит и возродит традиционное знание и понимание. Мы признаём тебя, Хосе Аргуэллес – Валум Вотан, тем, кто принёс это знание математических кодов Галактических майя. Это знание о новом времени, новой эре, и мы признаём, что ты являешься Галактическим майя, и мы собрались здесь, чтобы передать тебе этот церемониальный жезл. Мы знаем, что ты шёл по этому пути, Красной Дороге, всю свою жизнь, и мы надеемся, что с этим жезлом ты продолжишь нести свою ответственность, следуя по этой Красной Дороге, пока не завершишь цикл, как должен это сделать. В этой работе ты можешь рассчитывать на поддержку всех нас».

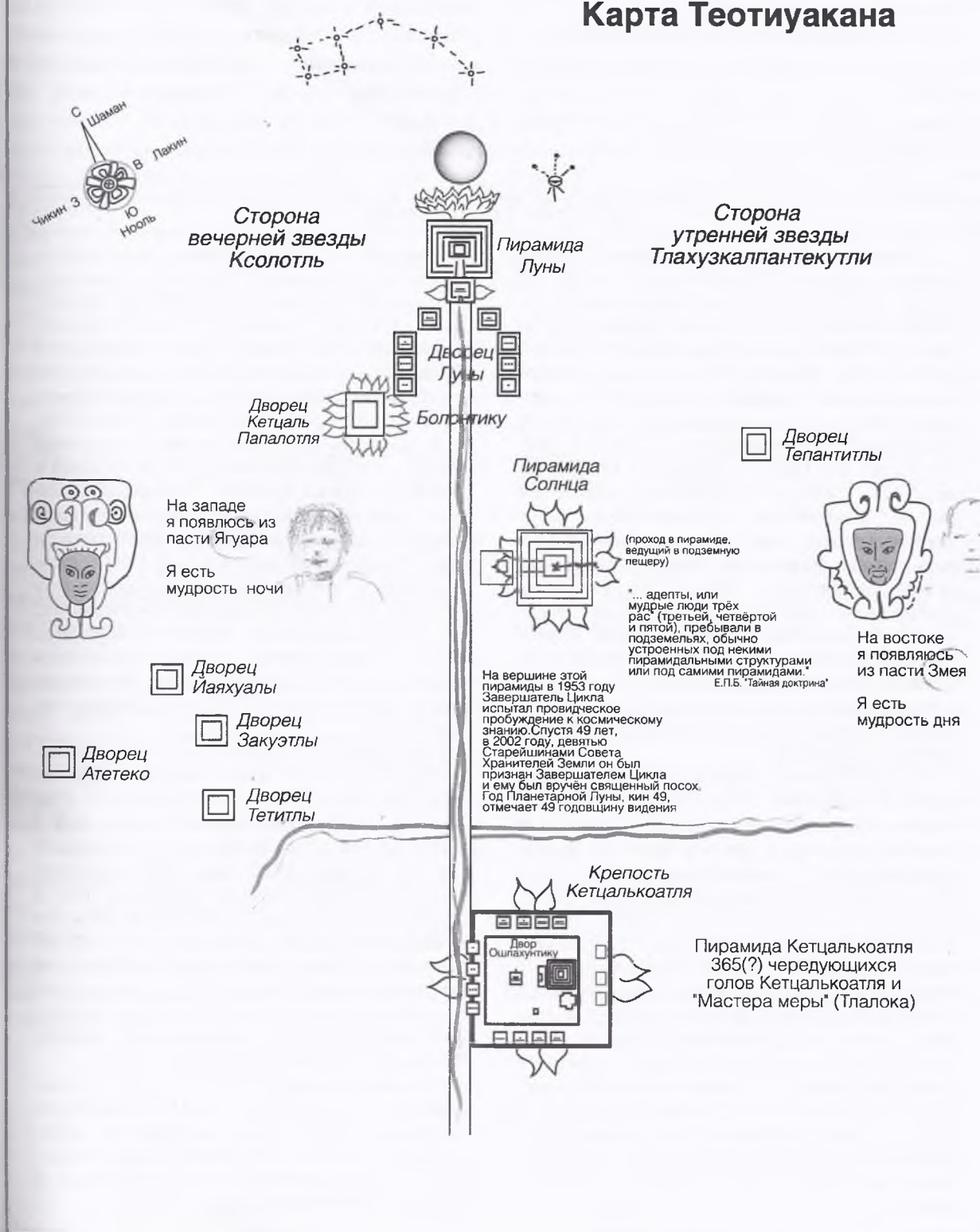
### Космическая История пришла на Землю через девять дней после этой церемонии

Через несколько дней после церемонии Вотан снова был в Орегоне. И точно через девять дней после церемонии в 6 день Солнечной Луны, Лими (12 марта 2002 года), в день Самосушного Небесного

Странника началась активация Космической Истории после повторной просьбы Красной Королевы об обучении Космической Истории. Спустя какое-то время, она попросила об этом в третий раз.



## Карта Теотиуакана





Вотан знал, что происходит что-то серьезное, и почувствовал некое движение в глубине своего существа. В тот вечер у него была мощная вспышка межпланетного воспоминания, связанного с Космической Историей. На следующий день, в Обертонного Волшебника, началась серия из 260 последовательных наставлений. По счету Дримспелл Самосушный Небесный Странник представляет «солнечно-

пророческий» Марс, а Белый Обертонный Волшебник представляет «солнечно-пророческий» Мальдек – это две ключевые планеты в космической мифологии межпланетной драмы солнечной системы. Выражение «солнечно-пророческий» связано с солнечным дыханием, в частности с выдохом, когда пульсация идет от Солнца мимо планетарных орбит до галактической границы гелиосферы.

### История Теотиуакана

Теотиуакан был изначальным космическим планом Галактических майя на Земле. Паленке был высшим командным нервным центром во время финальной и завершающей стадии майянского эксперимента на Земле. Но поистине полное космическое видение Галактических майя буквально выложено в городе, известном как Теотиуакан, который расположен на 19,5 градусов к северу от экватора. Точно на такой же широте на Марсе находится марсианский Лик. Таким образом, имеется связь между Теотиуаканом, Ликом на Марсе и марсианскими пирамидами. Мекка располагается примерно на той же широте, что и Теотиуакан. И конечно, величественная и впечатляющая Пирамида Солнца близка по размеру к Пирамиде на плато Гиза. Нет необходимости даже говорить, что Теотиуакан значим благодаря своей космопланетарной природе.

В космологии ацтеков-науа Пирамида Солнца связана с нынешним Пятым Миром. Вершина Пирамиды служит той точкой, в которой Пятый Мир трансформируется, или трансмутирует, в Шестой Мир, который представляет собой наступающую Солнечную Эру, или приход нового сознания, или Шестое Солнце. Это получит своё полное проявление в 2013 году, в год Жёлтого Галактического Семени. Ключевой момент состоит в том факте, что под Пирамидой Солнца находится грот, или святилище – древняя труба из лавы, или нечто вроде пещеры. Эта пещера является главным местом на Планете, ибо согласно Е.П. Блаватской, скрытое знание посвящённых в мудрость Змея оставлено здесь этой древней расой.

Именно в этой пещере содержится много многомерных фракталов знания, запечатлённых через геометрию каменных структур, которые хранят формы телепатического резонанса и с Марса, и с Мальдека (пояса астероидов) и охраняются Хранителями Земли, элементами, которые поддерживают связь с Планетарным Логосом. Всё это знание подземной пещеры уже дважды было активировано в точные моменты времени. Первая активация произошла, когда Вотан посетил пещеру в День вне Времени 1999 года, в день Красного Ритмического Небесного Странника, когда Солнце находилось в зените. Вторая активация произошла, когда в подземной пещере собрались девять Аборигенных Старейшин в день Жёлтого Самосушного Солнца, за четыре дня до церемонии в Жёлтое Галактическое Семя.

Самосушное Солнце – 4 Ахау – отмечает первый день начала Великого Цикла Истории: 13 августа 3113 года до н.э., а по Долгому счету Самосушное Солнце, или 4 Ахау, также соответствует пророческой дате 21 декабря 2012 года. Это ключевые моменты. Также важно отметить, что в 1953 году в возрасте 14 лет Вотан побывал на вершине Пирамиды Солнца около 25-26 июля. Это стало первичной активацией передачи разума Галактических майя, что подготовило его ко всей работе по настоящей расшифровке пророческого знания Теотиуакана и Галактических майя.

Таким образом, все эти моменты соединены вместе в Теотиуакане в виде модели пробуждения. Это восходит к изначальному знанию, которое было отображено в галактической закладке города и связанных геометрических структур.

Чтобы постичь Космическую Историю во всей её целостности, важно понять её происхождение. 52-мя днями ранее, в день Белого Обертонного Ветра, в 11 день Резонансной Луны, Кали (20 января 2002 года) после взаимного узнавания, Красная Королева стала ученицей Вотана. Когда начался процесс обучения, они поняли, что, если огромная «передача между мирами» не будет завершена к 2012 году, это будет подобно преступлению. С самого начала было понятно, что их миссия наставника-ученицы требует для своего воплощения пространство всей их жизни. Также стало ясно, что всё, касающееся их психологии и работы, было полностью подготовлено для этого акта передачи и активации цикла Космической Истории.

Таким образом, последовал целый Галактический Оборот из 260 наставлений, специально данных по теме Космической Истории. По любым стандартам этот ряд наставлений по различным темам стал невероятным усилием, требующим максимальной сфокусированности и концентрации от передающего и принимающей. Эта работа проходила каждый день без пропусков даже во время путешествий. Это стало настоящим началом проявления Космической Истории на Земле. Когда нечто подобное происходит так быстро, с таким огромным размахом и с таким сильным дыханием, с таким разнообразием тем, то, не завершив работу, вы не понимаете и не осознаёте, как должен быть устроен организационный процесс. Процесс напряжённой передачи на протяжении одного Галактического Оборота привел ко второй фазе – дистил-

ляции, расшифровке, созданию порядка и окончательной концептуализации семи томов, в которые должен войти огромный спектр информации, данной в наставлениях. Затем пришло время планирования и макетирования первого тома.

Важно постичь связь между активацией церемонии в Теотиуакане и «*Хрониками Космической Истории*», что Космическая История зависела от укрепления сознания и самоосознания Вотана как Завершателя Цикла. Это осознание стало главным пусковым моментом к тому факту, что Космическая История является очень необычной «передачей между мирами», особой передачей для времени от начала третьего христианского тысячелетия до настоящего завершения цикла, 2001–2012 г.г., или временем между четвёртым и пятым мирами согласно пророчеству племени хопи, или перехода из Пятого в Шестое Солнце по мексиканским пророчествам.

Космическая История определяет не прошлый мир, а наступающий мир, или то, что мы назвали формулировкой знания в наступающем мире, или Шестом Солнце сознания, или пятом мире – Эре Центра. Это психомифические повествования о нашем эволюционном восхождении в ноосферу, в планетарный разум.

Когда вы поймёте, что ноосфера является следующей эволюционной стадией не только для вашего вида, но и для всей нашей Планеты внутри космического порядка, тогда вы сможете принять основополагающий контекст и план игры, который включают в себя «*Хроники Космической Истории*». Значит, вы, являясь теми, кто должен быть преобразован, сейчас входите в «*Книгу Трона*»!

## **Часть I История**

**«Слушай, Сократ, историю сверхъестественную, как она есть,  
это абсолютная истина».**

**«Тимей» Платон 355г. до н.э.**



## Глава 1

### Что такое Космическая История ?

Космическая История – это сердце вселенского поля интеллекта. Предпосылка Космической Истории такова, что это универсальное поле интеллекта совершенно не известно в настоящее время. По этой причине в мире должно произойти преобразование структуры знания. Мы имеем дело с целостной структурой мира. Фактически можно сказать, что весь способ восприятия каждодневного мира человеком на этой Планете является несколько несовершенным, ложным и неточным.

Конечно, каждому, кто ничего не знал об этом несовершенном и неточном мировоззрении, бывает трудно понять, что за его пределами может быть что-то ещё, и даже то, что в этой структуре может быть что-либо ложное. Это основная тема, с которой мы имеем дело в данный момент. Космическая История в действительности является моделью, или верхним слоем, всестороннего понимания, которое призвано прийти на смену всей ныне существующей структуре мира.

Обсуждая мировую структуру знания, мы говорим о структуре, которая представляет абсолютно всё, что происходит в мире, в основном через так называемые средства массовой информации – журналы, газеты, телевидение, интернет, радио и большинство форм общественного образования. Иначе говоря, все способы, какими информация ныне сообщается миру, во многом являются объективно неточными, ложными и несовершенными. Но мы можем спросить, почему Космическая История, если она является сердцем универсального поля интеллекта, была ранее не известна? Именно на этот вопрос и отвечает эта глава.

Когда мы говорим о преобладающей, доминирующей структуре мира, мы говорим о структуре информации и интеллекта, которая охватывает и управляет так

называемыми «промышленными» странами мира, странами, которые ответственны за развитие техносферы, или искусственной индустриально-технологической оболочки Земли. Глобальное поле техносферы представляет собой искусственную структуру, основанную на создании машин и продаже безделушек.

Размышляя о техносфере и преобладающем мировоззрении, которое отрицает время и сознание, мы должны понять, что существует единый огромный ментальный порядок, который непрерывно общается сам с собой. Когда вы смотрите новую программу или читаете новости по интернету, это просто разум говорит сам с собой. Ибо кто же читает и смотрит новости, как не разум, который их создал? Необходимо постичь этот основополагающий момент.

Когда мы смотрим на то, кому и как представляется современное мировоззрение, мы видим совершенно ошибочные предпосылки. Первая предпосылка состоит в том, что существуют только отдельные единицы сознания; значит, не существует ноосферного сознания. Ноосфера – это ментальная оболочка Земли, или мыслящий слой Земли. Её можно рассматривать как хранилище всех ментальных взаимодействий всей жизни, как в проявленной, так и в воображаемой сферах.

Недостаток знания о ноосфере и о регуляторе Пси-банка составляет первичную вину доминирующей структуры, которая управляет сегодня восприятием мира. Это связано с тем фактом, что вся биосфера (сфера жизни и поддерживающая её система) управляется ноосферой. Пси-банк можно описать как регулирующий механизм, контрольную панель, или «нервную систему» ноосферы. Будучи расположенным между двумя радиационными поясами Ван Аллена, главными составляющими электромагнитного поля

Земли, Пси-банк служит инструментом для четырехмерного временного фактора, о котором очень хорошо знали майя. Этот четырёхмерный временной фактор управляет ДНК, которая включает в себя все стадии эволюции и процессы мутации жизни на Земле. Таким образом, Пси-банк служит картотекой, где хранятся записи о четырёхмерном времени. Подробнее это будет описано ниже, а также в последующих томах (для большей информации прочтите книги *«Земля Восходящая»* и *«Время и техносфера»*).

До настоящего времени вся биосфера управлялась ноосферой бессознательно. Важно понять, что тот разум, которой разговаривает сам с собой, в действительности является ноосферой, ментальной сферой интеллекта планеты. Но поскольку он не знает, что является ноосферой, то говорит он очень сбивчиво, провинциально, работая с ограниченной системой верования и ограниченным количеством ориентиров. Наиболее фундаментальная предпосылка этого букашечного мировоззрения состоит в том, что материализм представляется не только единственным благом, но и единственной жизнеспособной формой реальности. Эта точка зрения удерживает фокус на том, что мир является чисто материальной структурой, а значит, и мы как человеческие существа, тоже являемся чисто материальными структурами.

Исходя из этого физического мировоззрения, цель жизни состоит в том, чтобы создать как можно более комфортные условия для проявленной структуры. Любое посягательство на этот комфорт или создание неудобств должно уничтожаться, а всё, что улучшает этот комфорт должно быть достигнуто и поощряемо. Такова фундаментальная неоглашаемая бессознательная предпосылка всего, что предстаёт в виде информации в нынешней структуре знания мира, которую можно рассматривать как информационный отклик, или беседу разума с самим собой.

То, что разум непрерывно делает, так это оказывает поддержку своей собственной системе верования, а это совершенно материалистическая – безоговорочно и несомненно – вера в физическую природу реальности и бытия. В этой структуре мира так называемая религия или религиозные идеи являются всего лишь идеями, которые вновь-таки оцениваются согласно тому, насколько они улучшают физический комфорт, или создают физические неудобства. Такова доминирующая структура.

Внутри доминирующей структуры, которую можно назвать разговаривающим с самим собой разумом планетарного человека, имеются более или менее чуждые подструктуры. Наиболее нехарактерной формой подструктур является то, что считается нападением на самих себя. Обычно это называется терроризмом, который по происхождению своему является идеологией для продолжения известного в мире доминирования.

Мы описываем ни что иное, как матрицу, удерживающую весь современный мировой порядок. Куда бы вы ни пошли, и с кем бы вы ни заговорили, каждый в той или иной степени пойман в эту мировую структуру. Если вы пойдёте в магазин, то убедитесь, что все их владельцы попались в эту структуру, связав себя с системой увеличения материальных благ и материального комфорта, и в то же самое время они пойманы в сеть необходимости искать материальный комфорт, и так далее.

Этот материализм во многом является той глобальной силой и глобальным фактором, который постоянно ослабляет состояние сознания человека. Другими словами, чувствительные параметры разума постоянно направлялись вниз, к режиму мышления о простом выживании. Этот вид мышления подпитывается индустрией развлечений, которая создаёт некую воображаемую реальность. Если вы посмотрите поверх всех образов, героев и архетипов этой воображаемой



*Этот материализм во  
многом является той  
глобальной силой и  
глобальным фактором,  
который постоянно  
ослабляет состояние  
сознания человека.*

реальности, например, киноиндустрии, то увидите, что вся индустрия развлечений основана на стремлении к утончённому физическому комфорту и на страхе его потерять. Затем, существует манерный элемент развлечения, который порождается некой духовной безнадёжностью, отчаянием или духовным оптимизмом, который сравнительно ограничен в действительной сфере мирового влияния.

Мы просто описываем общую картину нынешнего состояния ментального поля человека, которое представляет собой бледную тень ноосферы. Это всего лишь ментальное построение, которое посредством техносферы окружает мир и укрепляется при помощи глобальных информационных средств – телевидения, радио, интернета и т.д. Эта система мышления передаётся непрерывно по всей Планете через искусственные техносферные средства массовой информации. Именно это делает систему мышления похожей на примитивную тень ноосферы – хотя она и окружает мир, она примитивна, поскольку не является ноосферой, или вернее, это не осознающая себя ноосфера.

Необходимо понять, что нынешняя ментальная структура мира – это плотный зонт, который охватывает всю планету. С точки зрения Закона Времени, этот зонт является функцией ошибочного мышления, которое по своей сути создаёт основу ложного восприятия не только того, кто мы такие, но и что такое Земля, и что мы делаем с Землёй. Если вы посмотрите в корень этого ложного восприятия, поверх и за пределы механистической временной частоты, которая поддерживает его, то вы увидите, что в корне его лежит вопрос: «Есть ли у вас вера в душу или нет?»

А если у вас есть вера в душу, то есть ли у вас вера в тот факт, что в этой душе запечатлена память о Боге? Это настоящий корень ложного восприятия того, кем мы являемся. Либо существует некая фундаментальная вера в то, что память о Боге отпечатана в душе, либо не существует; либо есть отрицание этого, либо полное лицемерие по этому поводу. Если есть вера в то, что память о Боге запечатлена в душе, тогда цель жизни души состоит в том, чтобы вспомнить Бога и вернуться к душе, к этому чистому месту, где вы можете прочесть начертанные слова, которые Господь поместил в вашем сердце.

Если вы можете следовать этому, значит, вы следуете жизни Бога. С материалистической точки зрения, это полнейшее несоответствие. Эта вера лежит в основании так называемого фундаментализма. Однако большей частью фундаментализм становится закрытой системой

и приходит в разногласие с доминирующей материалистической системой верования, и поэтому создаёт много ныне существующих в мире конфликтов.

Мы могли бы спросить: «Почему память о Боге искажена до состояния материализма?» Вновь это связано с глубинными корнями, с так называемым недостатком знания о ноосфере. Иными словами, в современной мировой структуре знания мы сталкиваемся с системами верования, где наличествуют множественные уровни, или слои, искажённого, ошибочного, если не ложного мышления. Опять-таки, самой основополагающей проблемой в этот момент на нашей Планете является отсутствие полного знания о ноосфере. Это поистине эволюционная проблема.

Вплоть до настоящего момента ноосферу невозможно было постичь полностью, поэтому даже лучшие системы верования являются некоторым образом провинциальными, ведь они разработали свою веру на ошибках человеческого мышления, которые установились до того, как появилось полное знание о планетарной целостности, или осознание мира как целостной структуры. Современная структура знания стала доминировать в мире после всемирной глобализации, которая началась в 1969 году, когда впервые был получен вид Земли из Космоса.

Важно понять, что доминирующая система, создавшая данное видение из космоса, настолько укоренена в материализме, что это создаёт ещё большие проблемы, чем провинциализм различных духовных традиций. Она усугубляет себя тайными и зловещими путями, способствуя и потворствуя различным сектантским конфликтам традиционных систем, таких как индуистской, мусульманской и любых других. Это самая основополагающая проблема, ведь эта система в сегодняшнем мире действительно преобладает и влияет на все другие системы веры. Другими словами, материалистическая система веры внедряется в другие системы веры.

Например, можно прочесть буддистские тексты, описывающие мир. С одной стороны, можно сказать, что они описывают мифические структуры, но с другой стороны, что же имеется в виду, когда мировая система, в которой мы живём, описывается как Южный континент Джамбудви́па? Обращаются ли они так к Индии, или они считают Землю частью Южного континента в некоем галактическом порядке? Мы видим, что в этой структуре есть определённое несоответствие. Например, именно это построение было принято в системе тибетского буддизма. А в исламской системе веры преобладающая традиция хадита и сунны (основанная на сказа-

*Почему память о Боге  
искажена до состояния  
материализма?*





Однако, когда эти традиции начали развиваться, то представления о мире в буддизме, христианстве, исламе и других религиях и духовных учениях в действительности не соответствовали знанию целостном мире. А когда знание о мире было раскрыто и затем взорвано, то эти традиции стали ещё крепче держаться за то, что было разработано многие столетия назад.

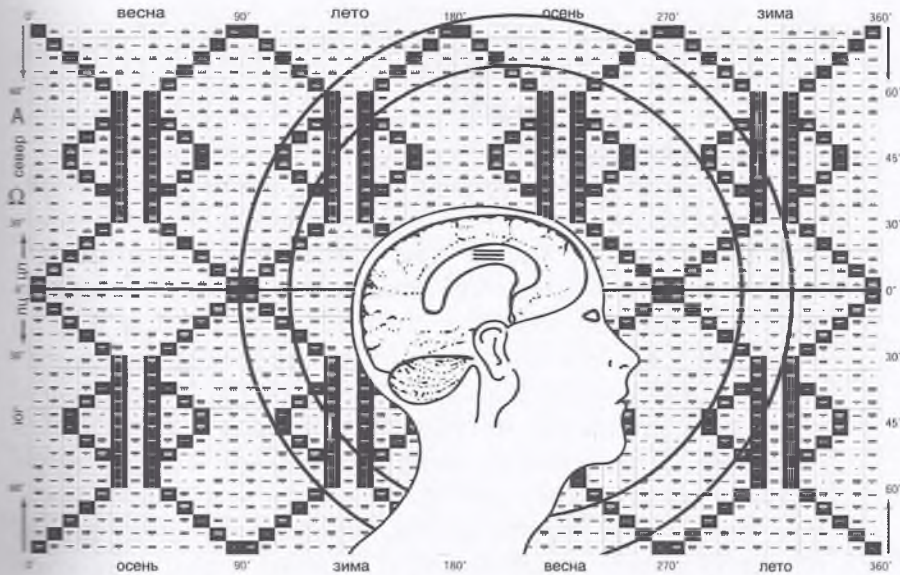
ниях и жизненных историях Пророка Мухаммеда, да пребудет с ним мир) была развита до того, как появилось полное знание о целостности Планеты, но ко времени позднего развития ислама это знание было сокрыто.

Однако, когда эти традиции начали развиваться, то представления о мире в буддизме, христианстве, исламе и других религиях и духовных учениях в действительности не соответствовали знанию о целостном мире. Тогда ещё не было целостного знания о мире. А когда знание о мире было раскрыто и затем взорвано, эти традиции стали ещё крепче держаться за то, что было разработано многие столетия назад. Это создаёт различные формы саморазрушающего сектантства, будь то форма экстремистского ислама, фундаменталистское христианство или форма буддистского самосохранения. В корне всех этих систем веры также лежит недостаток знания о существовании ноосферы.

Знание о ноосфере может прийти лишь в результате становления человека планетарным человеком. Когда это происходит, человек осознаёт, что Земля в действительности представляет собой некую сферу в пространстве и обладает истинной структурой знания этого пространства по отношению к галактическому центру и ко всему галактическому порядку. Именно эволюция знания до этой точки во времени создала различные проблемы в сегодняшнем мире, однако это не извиняет ни одну из искажённых систем верования. Теперь все системы верования должны быть оценены или пересмотрены. Они могут быть пересмотрены лишь в контексте Космической Истории, включающей знания о ноосфере и Пси-банке.

Говоря о Космической Истории, мы говорим об отпечатке вселенского поля интеллекта как целостного порядка внутри ноосферы и информируем плиты Пси банка. Лишь в этот момент во времени мы действительно смогли подойти к Космической Истории. Мы видим, что Космическая История – это также точка эволюционного сознания. Мы должны прийти к определённом месту в эволюции знания на Земле, откуда необходимо совершить прыжок в расширенное знание. Этим расширенным знанием является Космическая История.

Говоря о Космической Истории, мы говорим об отпечатке вселенского поля интеллекта как целостного порядка внутри ноосферы и информируем плиты Пси-банка. Лишь в этот момент во времени мы действительно смогли подойти к Космической Истории.



### Рассеивание облаков материализма

Ноосферное мышление не является материалистическим. Это основополагающий момент. Ноосфера по своей природе является четырёхмерным ментально-духовным органом Планеты. Этот орган ментально-духовной эволюции Планеты связан со своей управляющей звездой. По сравнению с современной системой мысли это совершенно другая точка зрения или восприятия. Вы едва ли сможете говорить о них в одном и том же ключе.

Киберсфера — это система интеллекта, созданная искусственной электронной информационной технологией, то есть интернетом, и зависящая от него. Киберсфера — это примитивная тень ноосферы. Это планетарная сфера, однако это всего лишь тень, а не настоящее сияющее существо ноосферной системы мысли. Киберсфера является составной частью техносферы и служит связующей нитью между современной системой веры и структурой мира. Метафорически мы можем сравнить современную структуру мира с нависшим над Планетой массивным облаком, которое поддерживается материалистической системой веры. Чем больше материалистическая система веры поддерживает себя, тем плотнее становится облако. Наличие этого облака не означает отсутствие сияющей ноосферной стратосферы

*«И будет, когда  
я наведу облако  
на землю, то явится  
радуга в облаке».*

*Бытие 9:14*



*В высших  
цивилизациях, в  
наивысших анналах  
духовной и религиозной  
мысли, всегда имелось  
некое понимание  
Космической Истории.*

над ним. Ноосфера пребывает там несмотря на покров из облаков.

Рассеивание иллюзорности облака материалистической системы веры является целью Космической Истории. Лишь тогда чистое ментальное поле человека сможет засиять как ментальное поле Планеты. После растворения этого облака, или системы веры, аппарат, при помощи которого эта система верования поддерживает себя, будет трансформирован, трансмутирован и растворён для того, чтобы осталась только ноосфера.

Некоторым умам покажется, что растворение материалистической системы веры является почти невозможной задачей, также как самые материалистические циники говорят, что изменить календарь невозможно. Они так говорят потому, что действительно верят, что вы никогда не растворите материалистическую систему веры! Каждый, кто верит в Новое Время и смену календаря, не раз сталкивался с подобными ответами. Движение за смену календаря во имя мира подобно маленькому ростку или побегу. За этим ростком находится лучик света, пробивающийся сквозь плотную материалистическую систему веры. А за этим лучом света стоит целая разработка принципиальной структуры и построений, составляющих Космическую Историю.

Материалистическая система веры пребывала с человеком с самого начала цикла истории. Фактически можно сказать, что именно материалистическая система веры и породила цикл человеческой истории. По мере приближения цикла истории к настоящему моменту всё больше закрывается возможность понимания реальности Космической Истории. В высших цивилизациях, в наивысших анналах духовной и религиозной мысли, всегда имелось некое понимание Космической Истории. Любая система веры, которая развила видение, связанное с Абсолютом или Богом как Первичной Реальностью, или любая идея, связанная с Абсолютом или Первичной Реальностью, например, Дхармакайя Будды, затрагивает принципы Космической Истории.

К сожалению, по мере развития материалистической истории человека эти взгляды становились всё более эзотерическими, потом невидимыми, и, в конце концов, несуществующими. Читая историю человека такой, как она написана в учебниках, мы размышляем о распространении человеческого материализма через соперничество политических сил, называемых империями. Империи основаны на принципах стяжательства и алчности, они поддерживаются верой в то, что люди слабы и что человеческая природа должна поддаваться алчности.

В этой ограниченной системе веры нет ничего, что могло бы остановить человеческую алчность. В ней всё подпитывает инстинкты стяжательства, создавая политические структуры, подобные демократии, которые, по расхожему мнению, в данной реальности лишь усугубляют отвратительные аспекты человеческой

природы, потому что всё это основано на лжи. Система веры, которая считает, что человек является основополагающим злом и не может иметь доверия, создаёт мир страха и подозрения, войны и терроризма. Таково определение доминирующей мировой структуры, называемой историческим материализмом.

### Разбирай, очищай и перестраивай

С точки зрения Космической Истории вера в то, что человек является основным злом с непреодолимой алчностью, является ошибочной. Если бы в природе это было истиной, тогда природа разрушала бы себя. А разве человек является исключением? Эта ложная система веры, связанная с природой человека, коренится в историческом материализме и проигрывается снова и снова, проходя по замкнутому кругу. Если вы кому-то расскажете что-то достаточное количество раз, то они поверят в это и согласно этому построят мир. С точки зрения *Священного Корана* и *Библии* мы живём в сатанинском мире. Это мир падшего человека. А с буддийской точки зрения, мы живём в мире, сотворённом эго (сансара). Эти взгляды на мир составляют основополагающую предпосылку исторического материализма.

Для того, чтобы перестроить исторический материализм, лежащий в корне современной структуры мира, мы должны увидеть обратную сторону материализма, то есть духовную реальность. Материализм является лишь отдельным исключением на поле духовной реальности, реальности служащей основой для всего. Поэтому в конечном итоге материализм должен перестроиться, ибо основой всей реальности является духовность. Эта истина однако не уменьшает проблему доминирования материалистической структуры мира.

Важно понять то, что материалистическая структура мира является относительной, она охарактеризовала этот

цикл, называемый историей человечества, только для того, чтобы испытать душу человека. Пройти испытание – значит снова вернуться к чисто духовному видению, к точке зрения, дающей понимание того, что одеяние реальности священно, что Вселенная имеет божественное происхождение и что душа хранит печать Бога с изречением: «Помни меня».

Для перестройки основы доминирующей системы веры вы определённо должны принять более высокодуховную точку зрения. Были и по-прежнему существуют различные духовные взгляды, устремлённые в этом направлении, но ни один из них не смог перестроить всю мировую систему. Вместо этого они выстраивались в боевой порядок до тех пор, пока сами не становились частью того мирового видения, где каждый так или иначе силой затягивается в материалистическую техносферную структуру, из которой, как выясняется, нет выхода. Следовательно обязательным должно быть не только представление свежей духовной точки зрения, но и более высокая формулировка знания планетарного человека: именно здесь Космическая История вступает в игру.

Следует осознать, что Космическая История – это духовная передача. Несмотря на то, что иногда она может быть похожа на науку, математику или солнечные учения, в действительности она является духовной передачей и передётся так, как передаётся свет или тепло. Вы включаете рубильник, и ...! Вы получили



*То, что мы называем  
«галактической  
медитацией», является  
одной из  
принципиальных  
техник и процессов,  
которые помогают  
поднять нас в  
космическое состояние  
разума, называемое  
Космической Историей.*

передаваемый свет. Или вы включаете обогреватель, и... вы чувствуете тепло. Это не то, о чём можно познавательно говорить – это просто свет и тепло, просто теперь стало тепло и светло.

То же самое относится и к Космической Истории, в конечном итоге – это похожая передача. Почему? Потому что Космическая История – это внутренняя, врождённая тенденция вечной реальности, которая должна стать познанной или осознанно самосознательной. Вечная реальность подобна теплу и свету. Также как вы ждёте солнца или включаете свет, чтобы стало светло, так же вы должны очистить свой разум, чтобы он мог достичь вечной реальности. Интеллект, находящийся в ядре Космической Истории, имеет своей целью преобразование разума человека и основы человеческого знания. Это преобразование строится согласно принципам планетарной ноосферы, которая получает или уже хранит в себе модель Космической Истории.

Космическая История – это глубокое проникновение Абсолюта в относительное. В конце цикла на планете Земля, где мы сейчас находимся, Абсолют исключает всякое уравнивание сознания и существует лишь относительный разум, говорящий с относительным разумом, что в конечном итоге не имеет смысла. Относительное может иметь смысл лишь в контексте Абсолюта. Если Абсолют утрачивается, то относительное не имеет смысла. В этом контексте мы говорим, что в Космической Истории Космос является Абсолютом, а история это относительное. Вместе космос и история создают описание процесса сознания.

Изучая Космическую Историю, мы приобретаем знания и техники для подъёма «обычного примитивного» состояния сознания к Абсолюту. То, что мы называем «галактической медитацией», является одной из принципиальных техник и процессов, которые помогают поднять нас в космическое состояние разума, называемое Космической Историей. Это состояние разума включает непрерывное одновременное проживание и относительного, и Абсолюта. Это повышает наше сознание и представляет нам реальность галлюцинирующей и сноподобной, какой она и является.

Чтобы практиковать это состояние разума, начните внимательно наблюдать вокруг. Находясь в толпе, в магазине или на улице, обратите внимание на то, что делают люди и о чём они разговаривают. Вы заметите, что большинство людей пребывает в позднеисторическом материалистическом коллективном ментальном поле 12:60 (12-ти месячный календарь, 60-ти минутный час). Это подобно пребыванию в поле жужжащих насе-

комых. Они не знают, что находятся в этом поле, и не знают, о чём их жужжание, и даже не знают, как оно слышится тому, кто насекомым не является. Не известно, знают ли сверчки, что они по ночам летом издают треск, но треск они издают. Таким образом, вы видите, что существует определённый вид автоматического бессознательного, почти насекомоподобного качества в жизни людей, которые не осознают тот факт, что работают по коллективной бессознательной программе.

Таково феноменологическое описание или наблюдение нынешней согласованной реальности. По мере вашего погружения в состояние разума, известное как

Космическая История, ваше восприятие будет обостряться, и вы начнёте это осознавать всё больше. Однако лишь то, что кто-то действует в структуре разума согласованной реальности, не означает, что при его контакте с кем-то между ними не может возникнуть взаимодействие и некое их качество не может быть выявлено, а потом возвращено в прежнее состояние, что сделает их прежними. Но насколько долго сохраняется это сознание? Всё больше и больше мы начинаем видеть контраст между современным коллективным состоянием разума и космическим состоянием разума, известным как Космическая История.

### Тринадцать Лун – первый шаг к новой реальности

Первый шаг в переходе к космическому состоянию разума совершается благодаря ежедневному использованию Календаря Тринадцати Лун по 28 дней, именно это служит основой новой структуры мира. Космическая История и Календарь Тринадцати Лун создают описание процесса сознания. Цель Космической Истории как структуры сознания состоит в том, чтобы трансформировать весь род человеческий, преобразуя разум и саму природу сознания. Календарь Тринадцати Лун по 28 дней служит инструментом, который создаёт фундаментальное исправление в сознании, помещая радиальную гармоническую матрицу в основании разума. В конечном счёте, это создаёт все различия в мире.

Календарь Тринадцати Лун по 28 дней является гармонической дискетой, которая переводит наш разум на частоту синхронизации 13:20 (подробнее это будет описано в следующей главе). Благодаря этой основе преобразование разума может произойти на массовом уровне. Искусственное время (12:60) – это всего лишь состояние ума, которое удерживает нас от проживания реальности. Григорианский календарь представляет основу искусственного техносферного информа-

ционного знания, которое ныне рассеивается. Календарь Тринадцати Лун представляет собой врата в новую реальность, что позволяет установить Космическую Историю как радикально новую базу знания для человечества.

В действительности есть лишь Космическая История. Как мы упоминали ранее, так называемая человеческая история является историей развития материализма, создания техносферы и всего искусственного аппарата, который достиг кульминации на пике истории. По маянскому измерению истории, эта точка известна как кульминация материи в тринадцатом бактуне Волны Гармонической Истории. (Подробнее об этом смотри в книгах *«Фактор майя»* и *«Время и техносфера»*).

Космическая История включает в себя абсолютно всё, что может быть познано, всё, что будет познано, и всё, что было забыто. Космическая История охватывает всю реальность, даже те маленькие истории, которые люди пишут в своих книгах, заполнивших книжные магазины и библиотеки. Всё это – разрозненные осколки настоящей Космической Истории. Это относится ко всей науке и философии, а также к любой другой существ-



вующей форме знания. Всё сущее представляет некий аспект Космической Истории. Поэтому, говоря о представлении Космической Истории человечеству, мы имеем в виду открытие вентиляции

в плотном техносферном облаке. И благодаря этой вентиляции реальность Космической Истории начинает поступать и пропитывать всю загрязнённую атмосферу.

### Понимание современной мировой модели реальности

Если наша задача состоит в том, чтобы разобрать современную модель мира и преобразовать модель высшего мира, мы должны остановиться и спросить: «В чём состоит современная модель мира? Зная природу современной модели мира, можем ли мы действительно сказать, что это модель мира? Что отражает эта модель?» В основном это модель материалистического, стяжательного интеллекта, если вам нравится такое название. Это мировоззрение состоит в том, что мир – это то, что можно разрабатывать, взрывать и превращать в недвижимость. Но что же представляет собой мир в действительности?

С материалистической точки зрения мир – это холодная инертная безжизненная скала, и, поскольку у него нет вообще никаких чувств, вы можете делать с ним всё, что захотите. Вы можете продать его как недвижимость, добывать ископаемые, строить новые автострады и города везде, где захотите. Вы можете вырубать леса и даже срезать части гор. Вы можете прокладывать огромные тоннели по дну океана, поворачивать реки вспять и осушать озёра. Вы можете идти, куда захотите, и оставлять там горы мусора, выхлопные газы в атмосфере, отбросы на земле и в море. В основе этого менталитета лежит то, что мир не имеет чувств, что это – просто большая скала, с которой вы можете делать всё, что угодно.

Это всего лишь несколько примеров современной модели реальности, которые следует изучить. Суть в том, что вам необходимо остановиться, посмотреть на различные привычки и нравы, которые определяют то, что вы могли бы назвать

современной моделью мира. Вы должны проникнуть в корень этих привычек и диспозиций, чтобы увидеть то, о чём они в действительности говорят. Для того, чтобы сделать это, вам необходимо развить медитативный разум.

Развитие медитативного разума необходимо, поскольку мы находимся на эволюционном пути, который требует активного созерцательного видения и в котором классические йогические техники медитации служат путями к высшему результату. Важно постичь ту эволюционную стадию, в направлении которой мы стремительно развиваемся, а это – стадия ноосферы. Стадия ноосферы представляет собой систематическое космическое восприятие и ту информационную структуру, которую можно распознать и осознать лишь тогда, когда мы растворим современную ментальную модель мира. Мы растворяем современную ментальную модель мира не для того, чтобы стать анархистами, а медитативные состояния разума развиваем не для того, чтобы быть похожими на Рамана Махарши или Миларепу. Мы развиваем медитативное состояние разума для того, чтобы войти в следующую, более высокую модель мира.

Йога оказывает эволюционную помощь при создании правильного состояния разума, необходимого для понимания следующей структуры знания. Эта структура знания должна быть соединена или помещена в тело для того, чтобы мы попали в следующий эволюционный режим реальности, а это – ноосфера, планетарная система космического восприятия и структуры знания.

## Космос, постигаемый через сверхментальное усилие

Космос является целостным порядком реальности будучи ясно различимым полюсом. Этот факт не может быть воспринят вашими чувствами. Единственно как вы можете постичь его, так это через некий вид внутренней медитации и визуализации. Вам необходимо совершить сверхментальное усилие для того, чтобы принять то, чем является Космос. Рассматривая звёзды, вы видите, что они в действительности являются лишь крохотной частью Вселенной. Вам необходимо выйти за пределы мнения, что вы можете видеть её. Космос составляет все внутренние миры, а также многие измерения, которые вы с трудом можете объять. Вы должны приближать Космос, тренируя всю волю воображения, и тогда вы начнёте видеть, чем же на самом деле он является.

Поскольку он может быть постигнут лишь как составная часть воображаемой реальности, то представление о Космосе по своей природе является полностью ментальным – оно происходит от разума. В конечном итоге Космос является ничем иным как ментальным образом Бога. Это просто огромная мыслеформа *махомайи*, или созданная разумом иллюзия.

### Космическая История: две основные предпосылки

Космическая История имеет две основные начальные предпосылки:

1. Органы чувств являются изначально совершенными.
2. Для того, чтобы это открыть, необходима тренировка разума.

На микроскопическом уровне органы чувств уже являются совершенными, значит, информация, приходящая через органы чувств, тоже совершенна. Предпосылка состоит в том, что информация настолько хороша, насколько хороши органы чувств. Однако сейчас, в конце цикла, мы пребываем в таком состоянии, когда происходит наводнение сенсорной информацией и становится трудно

В *Коране* говорится, что Господь может повелеть проявить, что угодно. Это означает, что если Господь захочет, Он может повелеть убрать всё бытие из Космоса, оставив нас развоплощёнными, парящими в великой пустоте и удивляющимися тому, что произошло с нашим окружением. Всё это призвано просто проиллюстрировать то высоко ментальное поле, в котором мы работаем.

Вселенная создана вашим разумом. Вы должны прийти к заключению, что разум и сознание являются главными составными элементами того, что мы называем Космосом. Разум это то, что даёт возможность восприятия чего-либо «вне» себя или «внутри» себя. Сознание – это состояние или качество разума, которое точно определяется конкретными качествами и состояниями бытия или мысли. Когда мы говорим, что в своей основе Космос построен как разум и сознание, это означает, что сначала должна произойти манифестация разума, который существует везде и является функцией непостижимой всеохватности разума Бога. Внутри этого знания вся так называемая Вселенная, или космическая дуальность, выплёскивает себя в бытие из мифического котла.

понять, каким мог бы быть чистый чувственный опыт. Перегруженность информацией создаёт некую сенсорную неразборчивость.

Когда мы говорим о совершенстве органов чувств, мы имеем в виду, что нейробиологический аппарат человека изначально совершенен. Но для того, чтобы испытать совершенство, вы должны отстраниться от искажённых ответных откликов, которые составляют нынешнюю социально-ментальную реальность. Эти усиленные обратные отклики заставят вас думать: «Это цивилизация», или «Это общество», порождая такие мысли как: «Я люблю кинофильмы», или «Что такое бестселлер?» – всё это



*...изучение Космической  
Истории невозможно  
предпринять без  
некоторой тренировки  
разума и понимания  
некоторого священного  
видения.*

для эволюции бесполезно. Всё это – просто отвлечённые перспективы, которые призваны удерживать разум на карантине узкого диапазона волн. Космическая История говорит: «Ничего из этого!» Возможно, вам необходимо провести пару недель в уединении и медитации, или отправиться за город посмотреть на океан какое-то время, чтобы просто очистить свой разум. Многим людям это трудно сделать, поскольку их разум настолько приучен быть занятым, что они не знают, чем заняться без стимулов искусственных ситуаций. Многие люди выбирают на несколько дней, и это всё, на что они способны. Это всего несколько примеров, которые призваны проиллюстрировать ту ситуацию, при которой приходит Космическая История. Поэтому, когда мы говорим, что органы чувств уже совершенны, то заключение к этому таково, что сенсорная информация также совершенна; лишь постигающий разум желает создать нечто отличающееся от сенсорного восприятия, приносимого органами чувств, и это-то и создаёт проблему. Главная проблема состоит в неудовлетворённости эго, которое искажает реальность и создаёт замкнутый сенсорный круг, что устанавливает нынешнюю усложнённость техносферы.

Вторая предпосылка состоит в том, что изучение Космической Истории невозможно предпринять без некоторой тренировки разума и понимания некоторого священного видения: что Бог существует, что печать Бога присутствует в душе, что реальность божественна и священна. Вы должны действительно испытать это, а это не всегда бывает просто. Всё, что мы описываем, указывает на нынешнее затруднённое состояние современного человеческого разума при завершении цикла. Вот почему присутствует необходимость в «ментальном динамите» для рассеивания всех ненужных мыслей.

Одно время считалось, что это может сделать ЛСД, но сейчас после кооптирования социальными формами и нормами оно приобрело собственное социальное значение и поэтому больше не смогло работать подобным образом эффективно. Поскольку у нас нет даже куска этого «ментального динамита» для развеивания всех ненужных мыслей из человеческого разума, нас призывают стереть старые программы естественным путём – сосредотачиваясь на классических техниках тренировки разума. Лишь используя ментальное фокусирование, вы действительно сможете проникнуть в суть Космической Истории.

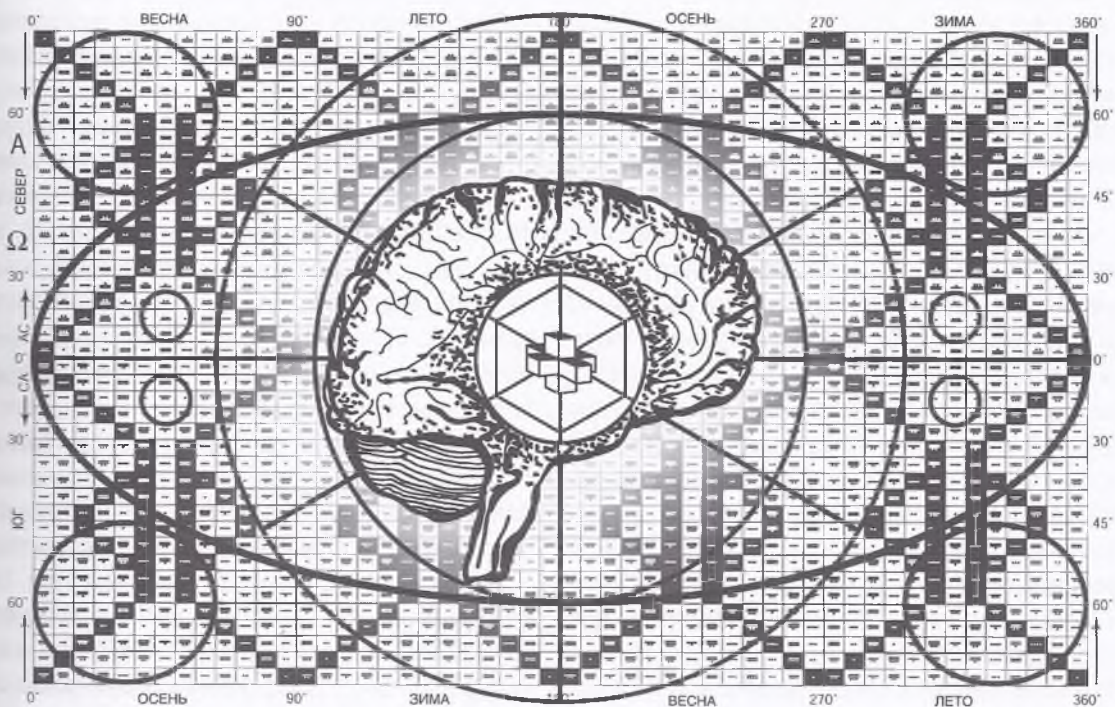
Мы всё время имеем дело с моментальными системами обратного отклика, поэтому, когда вы проявляете что-либо вовне («хорошее» или «плохое»), оно возвращается обратно к вам в усиленном виде. Это можно

понимать как закон кармы. Всё, что бы вы ни подумали или ни проявили, с точностью возвращается обратно. Это относится к каждому моменту дня и к каждому проживаемому эпизоду, не говоря уже о таких обширных темах, как карма прошлых жизней и прочее. В современной структуре мира мы имеем установившиеся искажённые восприятия, которые порождают искажённый обратный отклик, что

проявляется в наличии запутавшихся людей, создающих запутанное общество. Эти рассуждения предназначены для тех умов, которые никогда не прекращали думать об этих вещах. Это введение к нынешнему состоянию разума и природы дано для того, чтобы мы понимали трудности разума, которые могут проявить себя при изучении Космической Истории.

### Человеческий мозг и Закон Времени

*"На Земле космическая норма пребывает в ноосфере и в моделях программы Космической Истории, закодированной в плитах Пси-банка Планеты."*



Недостаточная тренировка разума является частью разделённой непоследовательной модели мира, которая поддерживает всю эту техносферную мухоловку. Мы отпускаем старые паттерны и входим в то, что мы могли бы назвать «космической нормой». На Земле космическая норма пребывает в ноосфере и в моделях программы Космической Истории, закодированной в плитах Пси-банка Планеты. Для достижения этих целей, вы должны войти в синхронную

систему знания, чтобы начать наполнять свой разум совершенно новой информацией. Необходимо не только ввести в ваш разум другой заряд информации, но и модель новой информации, то есть последовательность поступления в вас этой информации. Вы должны развить различающий разум относительно природы информации в информационной модели. Что имеет ценность? Что имеет значение? А что незначимо?



С нормальной космической точки зрения значимым и важным является ваша связь с Землёй как с живым существом и с Солнцем как с божественной интеллектуально координирующей энергетической системой, и, наконец, ваша связь со всей Галактикой и с ещё большей космической группой, частью которой она является. Эти моменты важны, потому что именно это постоянно везде происходит. Мы не осознаём этого, когда живём в своём узком техносферном частотном диапазоне. А не осознаём мы как раз то, что наше трёхмерное пространственное одеяние, которое мы называем телом или «я», в действительности представляет собой психосенсорный информационный улавливающий процессор. Он принимает информацию постоянно, несмотря на то, осознаём ли мы это или нет.

Возьмём, например, солнечные вспышки. Как они воздействуют на наши нервы? Мы думаем: «О, солнечные вспышки воздействуют на антенны и коротковолновое радио, и на другие технические штуки». Но если они воздействуют на магнитные поля Земли, а мы являемся частью магнитного поля Земли, тогда как в действительности на нас влияют эти вспышки? Действительно ли солнечные вспышки преобразуют нашу *электронейромолекулярную* систему на некоем тонком уровне? Несомненно, это так. Такова настоящая реальность, которая существует, несмотря на то, думаем ли мы о ней или нет. Эта реальность работает всё время в электробионервной обрабатывающей системе, коей мы являемся. При изучении Космической Истории важно понять то, как мы связаны с живой Землёй и как живая Земля связана с нами.

Всё, что современный коллективный разум считает реальностью, например, рынки сбыта, потребительское отношение, терроризм и многое другое, всё это является лишь функцией искусственной фиктивной системы веры. Вот почему современный мир представляет собой такую трагедию (потому что он целиком

иллюзорный), которая основана на иллюзиях, не имеющих основания. В действительности весь современный мир, что мы видим, является лишь ментальной фикцией, которую мы подпитываем. Таким образом, трудности понимания Космической Истории связаны с этим идеологическим шовинизмом, направленным на себя, корпорацию, страну, школу, религию, нацию и т.д. — всё это является абсолютной фикцией, однако наше это по-прежнему отождествляет себя с этими идеологиями и строит на этой основе всю реальность. Всё это не имеет ничего общего с космической реальностью биосферы и ноосферы. Эта система не признаёт то, что солнечная космическая радиация постоянно пропитывает каждую молекулу на Земле.

Русский учёный Владимир Вернадский установил, что биосфера является той частью Земли, которая предназначена для трансформации космической энергии. Можно сделать логический вывод, что ноосфера является той частью Земли, которая призвана трансформировать космическую энергию в психические ментальные структуры. Именно о высших психических ментальных структурах говорится как о проникновении космических энергий в космическое ментальное поле Земли, коим является ноосфера.

Все идеологические структуры ментальных построений, на которых основан сегодняшний мир, (включая всю науку, которая его поддерживает) должны быть растворены. Все эти структуры являются ментальными иллюзиями, которые легко растворить, если вы распознали их. Однако, эти структуры трудно растворить, если вы только один, кто видит поверх иллюзии, а 99 процентов людей вокруг вас по-прежнему живут в фиктивной реальности. Так вас могут посчитать лунатиком.

Однако, факт состоит в том, что 99 процентов людей основывают свою жизнь на этом идеологическом шовинизме корпораций и религий, который не

имеет ничего общего с реальностью, а является обратным откликом, порождённым разумом, который не принимает во внимание космическую, солнечную природу реальности и то, как она воздействует на наше электробионейрологическое снаряжение. Космическая История намерена стереть все искусственные идеологии из разума для того, чтобы представить настоящее описание того, что происходит на космическо-солнечно-биологическом уровне.

Космическая История – это полностью обновлённая база знания, это новая программа знания. Теперь мы знаем, каковы должны быть формы у развивающегося человеческого разума и сознания в условиях ноосферы. Основа для Космической Истории подходит к моменту самосознания осознания человека как проявления всей Земли. Это очень точно

соответствует 1969 году, когда человеческие существа впервые увидели фотографии Земли, сделанные с Луны. Это было чисто рефлекторным откликом – смотреть на то место, откуда вы смотрите, это принцип зувуйя.

Это был тот момент, когда человеческий потенциал расширения сознания за пределы эго стал действительностью. До этого момента человеческое сознание пребывало в коллективном бессознательном. Тот момент в 1969 году стал первым светом, влившимся во врата памяти с вестью о том, что мы все являемся *единым* существом на *единой* Планете. Следовательно, все системы являются проявлениями *единой* системы. Не смотря на то, что на протяжении веков духовные Учителя отмечали этот момент, его никогда нельзя было постичь на опыте, вплоть до того показа по телевидению в 1969 году.

## Космическая История – Божественное предписание

Поскольку только Бог создаёт систему, известную как Космическая История, вы можете быть уверены, что одной из основ закладки новой базы знания является молитва и тренировка разума. Поскольку Господь являет собой Божественный Интеллект, из которого рождается Космическая История, вы должны прийти к пониманию Бога как центральной точки вашей жизни. Вы должны понять природу сознания и Бога. Все эти аспекты формируют фундаментальную часть учения Космической Истории. Местом пребывания Бога является ваш разум.

Всё происходит из вашего разума. Что это означает? Вещи таковы, каковыми они являются, но все интерпретации исходят из разума. Разум имеет относительный и Абсолютный уровни. На уровне Абсолюта разницы между ошибочным и неошибочным нет. Но на уровне относительном это может быть не так. Абсолютным уровнем Космической Истории является состояние совершенной гармонии. Математически нулевой точкой является то положение, когда каждый

уровень всех частей всех измерений пребывает в состоянии совершенного и абсолютного равновесия. На относительном уровне мы видим, что всё является процессом. Является ли то, что мы испытываем через органы чувств, всей полнотой того, что может быть познано? Мы знаем о том, что лежит за пределами пяти чувств, благодаря метафорам аналогий и заключениям. То, что мы считаем знанием, похоже на маленькую лягушку на дне колодца, и она смотрит вверх, видит круглое небо и думает, будто это всё, что существует. Возможно ли, что наше сознание такое же?

Суть состоит в том, что развитие медитативного состояния разума является обязательным для того, чтобы вы были способны видеть вещи ясно и узнавать то, что весьма отличается от привычного вам. Цель этого рода дисциплины состоит в приобретении истинно трансцендентального видения, которое является основой любой реальной науки или понимания, где субъективный эгоический разум отстраняется от процесса познавания и



*...развитие  
медитативного  
состояния разума  
является  
обязательным для  
того, чтобы вы были  
способны видеть вещи  
ясно и узнавать то,  
что весьма отличается  
от привычного вам.*

оценки. Космическая История является Абсолютной системой познания, характерной для всеобъемлющей реальности.

Вам также необходимо понять, что ваш разум содержит все виды препятствий, поэтому даже когда к вам приходит новая идея, вы можете поместить эту идею в такой контекст, который выжмет из неё жизненность и энергию. Это происходит, потому что вы сознательно или бессознательно думаете: «Я знаю, чему принадлежит эта идея», и потом вы начинаете искать для неё место в своём мозговом хранилище и помещаете её туда вместе с другими скучными мыслями, хотя для этого нет никаких оснований.

Сказанное призвано лишь проиллюстрировать, насколько трудной задачей для разума бывает получить нечто совершенно новое и чистое, такое как Космическая История. Кто-то может прочесть Космическую Историю и сказать: «О, Космическая История похожа на «Тайную Доктрину» Е.П. Блаватской», и тут же дать ей ориентир. Подобным образом люди могут сказать: «О, Космическая История похожа на «Изучение истории» Тоенби» или «Космическая История похожа на «Падение запада» Осварда Спенглера», или «Космическая История похожа на микромедию «Британской энциклопедии».

Противостоять потребности ссылки или сравнения нового с чем-либо очень трудно. Это особенно трудно, поскольку мы живём в такое время, когда вспышка информации распространяется настолько экспоненциально, что возникают проблемы с распознаванием и пониманием того, какое знание полезно и какие части информации к чему относятся.

Космическая История – это не то, что может показаться; её нельзя оценивать по старым параметрам и, конечно же, нельзя сравнивать с чем-либо ещё. Это объясняется тем, что Космическая История является совершенным преобразованием человеческого разума и основы человеческого знания. Эта новая база знания приходит с планетарно космической перспективы, которая является универсальной, реальной и подходящей для всех человеческих существ повсюду, и она не имеет ничего общего с какими бы то ни было идеологическими, национальными, религиозными или духовными различиями.

Космическая История связана с исследованиями того, что доступно чувствам, а также с пониманием относительности ограничений сенсорного знания в соответствии со временем, культурой, языком и т.д. Все эти факторы влияют на то, что мы знаем. Существует ли объективная истина? Рассматривали ли мы влияния

языка, культуры и т.д.? Поиски просветления в буддизме так же связаны с местом, что по ту сторону рефлексов обусловленного ума, там, где реальность можно проживать напрямую.

Это важные и в то же время тонкие моменты в изучении Космической Истории. Не может быть истинного описания Вселенной без рассмотрения природы вашего разума и связи вашего разума со Вселенной. Чтобы познать себя, вам не обязательно выходить из себя. Известно, что многие восточные религии говорят о том, что вам нужно просто познать себя, и это всё, что вам нужно знать. Похоже, что в Космической Истории вам необходимо найти именно высший синтез, или высшее равновесие между изучением, направленным внутрь себя, и изучением «остального», что представляет собой «мир вне себя». Космическая История вмещает обе эти полноты и стремится к их синтезу, чтобы у нас не было просто квиетизма и эскапизма разума.

Именно эти рассматривания природы разума, сознания и священного порядка реальности поднимают ваш разум, даруя вам особую способность ментального различения, которая создаёт качество Космической Истории как живого процесса передачи. Именно это качество мы стремимся культивировать. Космическая История является глубинной духовно ментальной формой дисциплины, вопрошания, исследования и классификации знания. Космическая История поднимает человеческое существо из раздробленного, националистического, сектантского состояния разума в состояние, превосходящее планетарные границы, которое дарует всем существам галактическую свободу.

Космическая История показывает нам, что наши роли чудесны и божественны. Мы все входим в самоосознанное озарение. «Хроники Космической Истории» являются лишь указателем, направленным на вас самих, как на одного из тех, кому предназначено идти вперёд и исследовать Вселенную в совершенно новом ключе, согласно новым принципам человеческого знания.

*Космическая История -*

*это не то,*

*что может*

*показаться,*

*её нельзя оценивать*

*по старым*

*параметрам,*

*и, конечно же,*

*нельзя сравнивать*

*с чем-либо ещё.*

*Это объясняется тем,*

*что Космическая*

*История является*

*совершенным*

*преобразованием*

*человеческого разума*

*и основы*

*человеческого знания.*



## Глава 2

# Космическая История, Закон Времени и Синхронный Порядок

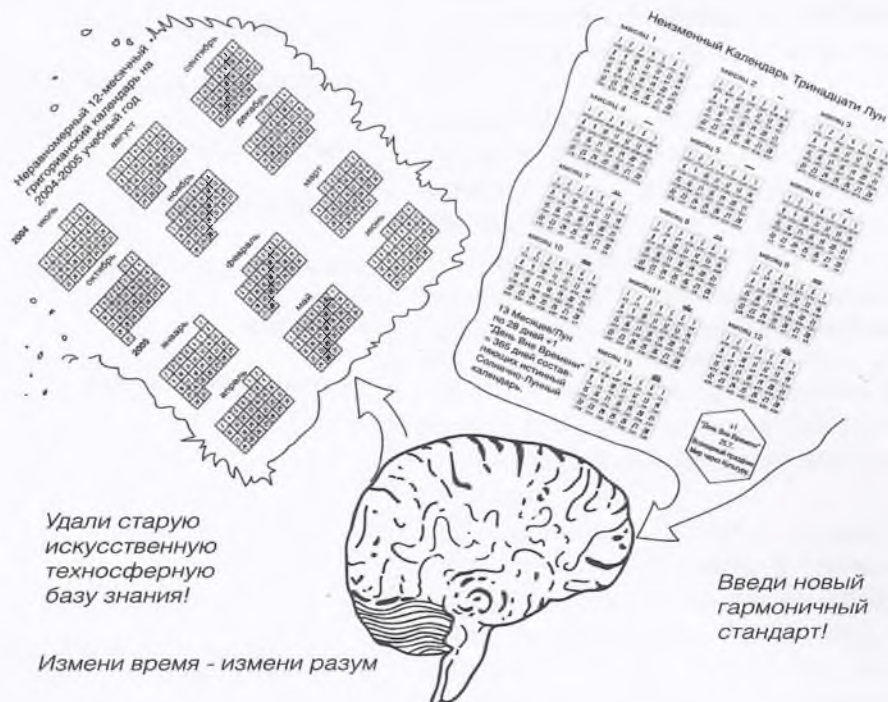
Как мы подготавливаем разум к принятию потока нового? Это главная тема «Хроник Космической Истории». Разум планетарного человека является обусловленным разумом, который несёт с собой багаж пяти тысяч лет, состоящий из накопленных кармических условий, эгоических наклонностей, а также искажений привычной мысли, что включает в себя обычаи, культурные и религиозные предубеждения и шовинизм, включая разделение на мужское и женское. Когда мы исследуем разум планетарного человека, он предстаёт как сбивающая с толку путаница моделей мысли, обычаев и привычек. Поэтому вопрос таков: как нам очистить это, чтобы получить нечто новое? Как нам это преобразовать?

Когда вы доходите до уровня вхождения в Календарь Тринадцати Лун, тогда вы действительно возвращаетесь в

божественное совершенство. Вы входите в *Синхронный Порядок*, в системы и практики, призванные перевоспитать вашу ДНК, или вашу генетическую чувствительность, в паттерны совершенства. Если имеющиеся генетические дефекты или отклонения вы вкладываете в формы и шаблоны, основанные на беспорядке, тогда, конечно, вам никогда не исправить генетические недостатки и дефекты.

Затем, искажения и недостатки усиливаются из-за всё большей и большей опоры на материальные технологии, включающие биотехнологию, которые гарантируют некий авторитет и силу от имени определённых обладателей силы. Такова вся суть исторического материализма; это забвение Бога. Это создаёт совершенно дьявольскую склонность и опору на краткосрочные материальные технологии, которые, претендуя на то,

Время - это атмосфера для разума



Календарь является инструментом приведения человеческого разума в гармонию с математическими принципами природы. Календарь 13 Лун по 28 дней приводит разум в гармонию с природой. Ныне используемый 12-месячный григорианский календарь таким инструментом не является.

что будут бороться с недостатками человеческой мысли и поведения, лишь ещё глубже заманивают человека в искажённые паттерны мысли и поведения.

Всё это коренится в программе неравномерного григорианского календаря. Буквально все условные рефлексy разума планетарного человека в большей части мира поддерживаются структурой временной программы конкретного общества или культуры. В частности, планетарный человек взращивается и является продуктом программы 12:60 григорианского календаря вместе с механистическими часами, что отражается в механизации времени. Григорианский календарь, начинающий и завершающий год, лишь углубляет условные модели мышления или принятия таких понятий как налоги, демократия, война, деньги, экономический успех, страхование и праздники в качестве абсолютно конкретной реальности. Всё это является учреждениями и паттернами мысли, удерживаемой григорианским календарём.

Создание и установление программы Календаря Тринадцати Лун и перезагрузки человеческого разума и чувствительности является тем, что отлучит человеческое существо от пристрастия к беспорядочности и к блестящим безделушкам, мешающим исправлять беспорядок. Кажется, что технологии наваждения делают жизнь лучше и укрепляют ваш сенсорный интеллект или восполняют нехватку интеллекта. Программа Календаря Тринадцати Лун является радикальным шагом, в чём и состоит цель Космической Истории — вести душу вновь к божественному совершенству порядка Вселенной, каковым она и является в действительности. Человек, совершая этот шаг, не обязательно улучшает природу, однако, отказываясь от жизни по паттернам беспорядочности, он возвращается к гораздо более великим образам совершенства.

Функция различных учений и томов Космической Истории состоит в том, чтобы переориентировать нас на различные порядки совершенства и целостности, выводя человеческую систему бытия и мысли на новые уровни совершенства космического порядка и знания. Это позволит человеческому существу подниматься по ментальной и духовной эволюционной лестнице ко всё более истинному восприятию себя и Божественного Порядка. Тогда человек поймёт, что считать подобное совершенство невозможным являлось лишь проявлением ложного восприятия, которое считалось основой реальности в старом порядке времени и при старом календаре.

*Григорианский  
календарь, начинающий  
и завершающий год,  
лишь углубляет  
условные модели  
мышления или  
принятия таких  
понятий как налоги,  
демократия, война,  
деньги, экономический  
успех, страхование  
и праздники в качестве  
абсолютно конкретной  
реальности. Всё это  
является учреждениями  
и паттернами мысли,  
удерживаемой  
григорианским  
календарём.*



## Гармоническая матрица – ключ к сверхментальной эволюции

*Заменяв григорианский  
календарь на цикл  
Тринадцати Лун  
по 28 дней,  
мы не просто  
меняем один календарь  
на другой, мы  
в действительности  
замещаем ложную  
матрицу  
на матрицу  
совершенной гармонии.*

По мере продвижения человеческого существа через Синхронный Порядок с его системами знания и восприятия, которые предлагает Космическая История, человек приходит к всё большему и большему чувству божественного совершенства. При этом уже более не будет необходимости в театрах, прогулках по магазинам и в других формах второстепенных развлечений. На этой стадии человеческое существо будет удовлетворено своим собственным чарующим восприятием реальности. Затем, когда восприятие чувств будет, наконец, очищено, человек раскроет врата и будет проживать наивысшее астральное кино.

Лишь благодаря очищению чувственного восприятия, искривление гармоничной красоты вселенской реальности может быть немедленно осознано настолько, что это станет достаточным для того, чтобы удовлетворить все глубочайшие человеческие потребности в радости, красоте, порядке и гармонии. По мере дальнейшего раскрытия органов чувств и по мере восхождения человека по эволюционной лестнице, жизнь начнёт приобретать новый блистающий свет, и просто быть живым станет неистовым экстазом! Тогда человек, эволюционируя, перейдёт со стадии развития на стадию порождения, которая является стадией перехода от сознательного к непрерывному сознательному, затем к сверхсознательному и, наконец, к гиперорганическому сознательному.

Дальнейшее восхождение по гиперорганической эволюционной лестнице сознания устанавливает сенсорную телепортацию и путешествия во времени в качестве нормы. Это ведёт к возвышенной системе обратного отклика, что обеспечивается благодаря очищенным органам чувств, настроенным на осознание совершенства Божественного природного Порядка реальности. Отклик внутри человека станет настолько вдохновенным и настолько высоко эмоциональным, что он начнёт проявлять гиперорганические архетипические формы продвинутого Синхронного Порядка.

Всё это произойдёт благодаря усвоению смысла и содержания Космической Истории, когда она распространится и проникнет в социальный порядок человека. Важно понять то, как проявятся эти процессы и как они связаны со сменой календаря и заменой ложной временной программы на программу, являющую собой гармоническое совершенство. Но что такое гармоническое совершенство? Понимаете ли вы, что такое на самом деле божественное совершенство?

Благодаря ежедневному использованию Календаря Тринадцати Лун, человек постепенно развивается до всё большей простоты своих физических потребностей. Когда это произойдёт, человек достигнет более высокого бытия как духовное существо совершенно нематериального, нефизического, невидимого плана. Опять-таки, всё это произойдёт благодаря усвоению знания Космической Истории, поскольку оно укоренено в Синхронном Порядке, и жизни, исходя из этого порядка. Мы говорим о стандарте меры четырёхмерного времени как об информации, наполняющей биологию жизни, что закодирована в самом календаре – это следующий ключевой момент.

Таким образом, суть смены календаря состоит в том, чтобы рассеять старые мыслеформы, которые создают энтропийные системы верования, поддерживаемые матрицей григорианского календаря. Убрать эту матрицу или уничтожить её такой, какая она была в качестве основы временных принципов каждодневной жизни, значит радикально перевернуть всю систему мысли планетарного человека (а в действительности, это система мысли бессознательной ноосферы). Это совершенно необходимо для установления матрицы нового основания.

Заменив григорианский календарь на цикл Тринадцати Лун по 28 дней, мы не просто меняем один календарь на другой, мы в действительности замещаем ложную матрицу на матрицу совершенной гармонии. Неравномерная матрица ответственна за всё энтропийное видение, преобладающее в том обществе, которое управляет миром сегодня. Принятый даже на бессознательном уровне паттерн неравномерности создаёт ничто иное, как расширение энтропийных и искажённых тенденций в том социальном порядке, что следует этому календарю. Эти энтропийные, искажённые тенденции, которые подчёркивают основополагающую неуверенность, являются причиной ощущения истории, исторического детерминизма и, наконец, исторического материализма.

Будучи прикованным к этому историческому детерминизму и историческому материализму, планетарный человек приобретает такие понятия как изменение стилей, технологий, которые периодически устаревают, и постоянной потребности в чём-то новом. Эта необходимость замещения старого чем-нибудь новым (которое новым в действительности не является, а является лишь более мимолётной и эфемерической версией старого) является главным результатом следования этому неравномерному программному устройству.

*Именно эта матрица  
поддерживает  
паттерны всех  
привычек  
на протяжении тысяч  
лет, включая убийства  
и поедания невинных  
животных.  
Она же позже  
сформировала  
агрессивные  
инстинкты, которые  
ранее не находили  
свой выход  
в виде войны,  
насилия, философии  
стяжательства  
и веры в силу денег.*



*Если вы выбросите  
григорианский  
календарь из своего  
сознания,  
то непременно начнёте  
осознавать  
все коллективные  
неизученные системы  
верования, обычаи  
и все остальные  
повторяющиеся ложные  
программы, которые  
управляют  
большинством,  
согласных с этой  
реальностью.*

Рассеивая это ошибочное программное устройство, вы рассеиваете все эти тенденции исторического детерминизма и исторического материализма, включая все понятия новшества. Само представление истории является своего рода совокупной прогрессией (предположительно) всё более и более лучших идей, понятий, форм и реальностей. В действительности история – это совершенно противоположное. То, что исторический человек называет прогрессом, в действительности является ускоряющейся дегенерацией устремлений человека, качества человеческой жизни и всей структуры бытия.

Отчасти современного планетарного человека можно считать своего рода варварским туземцем. Это результат погружения в матрицу искусственного календаря в конце истории. Именно эта матрица поддерживает паттерны всех привычек на протяжении тысяч лет, включая убийства и поедания невинных животных. Она же позже сформировала агрессивные инстинкты, которые ранее не находили свой выход в виде войны, насилия, философии стяжательства и веры в силу денег.

*«Некогда было время, мы называем его Золотым Веком, благодатное на плоды и травы, когда человек не портил свои губы кровью; и птицы свободно летали в небе, кролики без опаски смотрели из своих нор, и рыба никогда не расплачивалась за свою доверчивость: ничто не знало предательства, страха и коварства, и всё было мирным. Но кто-то придумал то, что благом ни для кого не стало; он решил, пребывая в гневе, что пища львов лучше, и набил свой желудок мясом как топку, и таким образом, положил начало преступлению... одно преступление ведёт к другому».*

*Пифагор, «Метаморфозы Овидия».*

В этот момент, в конце истории, все культурные нормы, формы и словарный запас планетарного человека становятся всё более ограниченными, а культурный горизонт становится всё уже и ниже. Популярны средства информации заполняют умы девизами и призывами, занимая место любой изначальной формы мышления. Именно это мы подразумеваем, когда говорим, что планетарный человек опустился до уровня варварского туземца, это во многом идёт на пользу чему-то новому. Не трудно избавиться от того, что приходит в упадок. Если что-то разлагается, вы просто выбрасываете это. Если вы выбросите григорианский календарь из своего сознания, то непременно начнёте осознавать все коллективные неизученные системы верования, обычаи и все остальные повторяющиеся

ложные программы, которые управляют большинством, согласных с этой реальностью.

Потом у вас образуется вакуум. Этот вакуум наполняется золотой матрицей нового, матрицей Тринадцати Лун по 28 дней, которая радикально отличается от матрицы григорианской. Будучи противоположностью неравномерного, искажённого, а значит, ведущего к ещё большему разнообразию энтропийных отклонений, которые ведут в никуда, и никогда не смогут достичь гармонического решения, гармонически совершенный Календарь Тринадцати Лун по 28 дней служит не только проводником гармонизации человеческого разума, а в итоге и человеческой ДНК, но также и инструментом для мгновенного превосхождения истории.

Гармоническое совершенство состоит из резонанса качеств формы, паттерна и их движения относительно друг друга, но движение здесь порождается вовсе не неравномерностью. Движение, порождаемое неравномерностью, создаёт понятие прогресса. Поскольку вещи настолько неравные, вам приходится эволюционировать, чтобы улучшать их, но вы их никогда не сделаете лучше, если всегда будете исходить из неравномерности. Это создаёт представление бесконечного прогресса в истории.

В гармонической же матрице нет движения неравномерности, есть лишь резонанс гармонии, который всегда пребывает в синтропийном движении. Эта гармоническая матрица представляет 13 чисел, которые являются собой первичные паттерны лучистой энергии. Эти числа можно сравнить с радиоимпульсами, схожими с пульсациями радиоволн, исходящих из плотного ядра пульсара или квазара. 20 символов представляют цикл возможностей частотного диапазона для трансформации, или эволюции, которую может пройти каждая из этих радиоимпульсаций.

*«Если тринадцать чисел олицетворяют свет, порождающий разум и тело к существованию, то двадцать направленных знаков являются влагой, которая их питает. Во взаимодействии тринадцати чисел и двадцати знаков кроется универсальный галактический код, который наполняет все резонансные структуры, образующие переплетённую символами ткань реальности».*

*«Фактор майя» стр. 107 (изд. «София» 2002год)*

Гармоническая матрица может лишь создавать всё более богатые и более разнообразные уровни гармонии. Это служит контрастом историческому детерминизму и

*Окончательное  
совершенство – это  
не совершенство  
физического или  
материального плана,  
а совершенство  
духовное.*



является причиной того, что приход Космической Истории предсказывается после смены календаря. Устранение старого календаря означает искоренение старых верований, что создаёт открытость и потребность в новых верованиях, или паттернах мысли. Любая матрица гармонического паттерна в итоге склоняет разум к получению нового видения Космоса. Космос означает порядок. Истинный Космос – это то, что закодировано в форме и распределении Космической Истории. Истинный Космос – это абсолютный порядок Вселенной, такой, каким он был изначально и остаётся по-прежнему проявленный изначально Богом, Высочайшим Источником.

Если Бог являет собой совершенство (а Бог и не может быть ни чем иным как совершенством), то как Вселенная может быть чем-либо меньшим, чем совершенство? Несовершенства Вселенной появляются вследствие ложных восприятий и условных рефлексов, которые изначально происходят из ложных паттернов мысли, возникающих из-за ошибочных понятий времени и пространства. Если мы посмотрим на Вселенную, созданную Богом, то увидим бесконечные паттерны и циклы рождения и роста, взросления и распада. Но всё это является предметом формирования всеохватной конфигурации, которая даёт нам одно из проявле-

ний Вселенной – Цикл Становления. И подобным же образом существует Цикл Возврата.

Цикл Становления – это цикл проявления на физическом плане. А Цикл Возврата – это цикл души, восходящей с физического плана по непрерывно устремлённому вверх духовному плану бытия. Таким образом, Цикл Становления связан с естественным процессом порождения и возрождения, в то время как Цикл Возврата связан с восхождением ко всё большему и большему совершенству.

Окончательное совершенство – это не совершенство физического или материального плана, а совершенство духовное. Материальный, или физический, план проходит различные стадии и циклы становления и порождения, а сама душа является нерушимой и бессмертной. Душа служит проводником духа, который восходит по лестнице возвращения, в конце концов, освобождая себя от всякой привязанности на физическом плане, которая заставляла его воплощаться. Когда душа освобождается от привязок физического плана и необходимости воплощаться на физическом плане, тогда ускоряется обратное путешествие и возвращение к Источнику. Вопросы, связанные с изначальной природой и судьбой души, будут освещены в последующих томах, а именно в IV и VI.

### Смена календаря – это Космическая История

Мы описываем структуру и процесс Космической Истории. Говоря о смене календаря, мы понимаем, что она является кардинальным моментом в нисхождении Космической Истории. Смена календаря – это Космическая История. Смена календаря показывает, как принцип Космической Истории переходит из состояния хаоса в состояние Космоса. Хаос старого календаря служит плодородной почвой для рождения Космоса Нового Времени и Космической Истории, которая является функцией гармониче-

ского совершенства цикла Тринадцати Лун по 28 дней. Таким образом, сама смена календаря является проявлением Космической Истории. Отклики людей на Календарь Тринадцати Лун и то, как изменяется жизнь людей при использовании этого календаря, является проявлением того, что Космическая История укореняется через различные человеческие формы и сосуды.

Используя Календарь Тринадцати Лун и Закон Времени, человеческий разум обретает новую матрицу, благодаря кото-

рой он может пройти преобразование и войти в Синхронный Порядок. Другими словами, сам календарь является чистым отражением совершенства Синхронного Порядка как четырёхмерного уровня синхронных паттернов творения, установленных Божественным Велением о сотворении Вселенной. Значит, по своей природе Синхронный Порядок является Космосом, той самой тканью, что удерживает Вселенную.

Поскольку Природа является лишь отражением природы Бога, а совершенство души является отражением ежесекундной синхронизации совершенства Бога, то цель и Веления Бога становятся известными и разворачиваются в отношении одеяния природы на четырёхмерном уровне. Несмотря на то, что цикл Тринадцати Лун по 28 дней предстаёт трёхмерным, мы не должны обманываться проявлениями – его математическое совершенство автоматически вводит его в резонанс с четырёхмерными ментальными полями Синхронного Порядка.

Поскольку Синхронный Порядок отражает восприятие всего времени в любой данный момент, то человек естественным образом начинает погружаться в четырёхмерный порядок реальности, всего лишь следуя циклу Тринадцати Лун по 28 дней. Следовательно, этот Синхронный Порядок является одним из базовых уровней знания Космической Истории.

Пока у нас есть Космическая История, мы имеем космос/порядок и историю/процесс. Синхронный Порядок представляет измерение истории как процесс, проявляя различные уровни знания, а также то, что мы бы назвали пробуждённостью и озарением. Существуют различные уровни просветления и пробуждённости, которые формируют аспект игры синхронного порядка. Это очень подробно описано в книге «Динамика Времени – эволюция Времени как сознания», которая содержит 260 постулатов и является грубым наброском Космической Истории как истории. У вас есть Космос, а затем паттерн порядка Космоса, который при развёртывании называется «временем», или «историей».

По мере освоения планетарного человека в цикле Тринадцати Лун по 28 дней, разум человека получает преобразованную матрицу, а также пропитывается системой знания Закона Времени и Синхронным Порядком. Эта система знания сонастраивает разум с высшими порядками Космоса и более высокими паттернами развёртывания Космоса, что представляет собой историю Космоса.

Поскольку Синхронный Порядок является совершенством, а всё внутри совершенства отражает всё остальное внутри совершенства, тогда вся Вселенная становится познаваемой для каждого, кто полностью предаётся

*Несмотря на то, что цикл Тринадцати Лун по 28 дней предстаёт трёхмерным, мы не должны обманываться проявлениями – его математическое совершенство автоматически ставит его в резонанс с четырёхмерными ментальными полями Синхронного Порядка.*



бытию в космическом порядке. Этот уровень космического порядка составляет развёртывание Космоса – историческую часть Космической Истории. Таким образом, вы увидите, что планетарный человек, пребывая в матрице Календаря Тринадцати Лун по 28 дней, естественным образом ориентируется в направлении Космической Истории. Просто следуя этому гармоническому календарю, планетарный человек разыгрывает и воплощает Космическую Историю. Конечно, восприятие представления о Космической Истории может происходить лишь исходя из позиции, что смена календаря уже произошла. Уровень представления, ориентация восприятий и взгляды на Космическую Историю полностью зависят от состояния разума и сознания, которые уже прошли изменения, благодаря смене календаря.

Конечно, так будет, потому что принципы, которые являются инструментами Космической Истории, переносятся на проявленный план разума человека, благодаря волшебнику и ученице, которые уже живут, используя эти коды. В частности волшебник, будучи первичным агентом проявления этих кодов, уже имеет полностью изменённый и преобразованный разум, который находится по другую сторону стены механистического времени. Для того, чтобы принципы Космической Истории повлияли на остальное человечество, они должны стать, как мы это уже наблюдали, живыми воплощениями не только Космической Истории, но и Синхронного Порядка. Именно так Космическая История может быть передана массам человечества. Именно поэтому мы можем назвать Календарь Тринадцати Лун «ноосферным краеугольным камнем», или конкретным способом введения божественного совершенства в человеческое сознание.

Сознание современного планетарного человека буквально содрогается при мысли о божественном совершенстве. Почему? Потому что божественное совер-

шенство означает конец новшествам, конец истории, конец пристрастия ко всем виртуальным развлечениям и технологическим наворотам, которые пытаются уменьшить беспорядки, но в действительности создают лишь большие беспорядки, порождая побочные зависимости. В обществе будущего нам не будут нужны сотовые телефоны, интернет, наёмные пилоты, не нужны нам будут и кинотеатры с фильмами, и телевидение, и торговые центры, и даже самолёты. Большинство людей Планеты, живя в более обеспеченных обществах глобальной цивилизации, приходят в ужас от этой перспективы. Но именно это и означает божественное совершенство. Дельфины не ходят в кинотеатры. Олень не использует интернет. Белки не смотрят телевизор. Это всё потому, что эти создания уже живут в божественном совершенстве.

В *Коране* в конце 33 Суры говорится, что Бог предложил ответственность горам, Земле и созданиям живым, но все они отказались от неё. Лишь человек был достаточно глупым для того, чтобы принять ответственность, вести себя так, как будто он божественен. Именно об этом мы и говорим. Результатом принятия этого доверия стал беспорядок всей цивилизации, которая основана на пагубном доверии к различным средствам информации и развлечения. Это искусственное доверие порождает всё большее и большее отклонение разума планетарного человека даже от отдалённого восприятия божественного. Например, подумайте о людях изображённых в журналах «Люди» или «Мы». Для большинства из них идея о том, что жизнь священна или что за их повседневностью в действительности стоит божественное совершенство, является очень отдалённой. Она настолько далека от священного порядка, насколько это возможно представить.

Снимая покров с матриц преобразования

Как мы знаем, Календарь Тринадцати Лун — это намного больше, чем календарь; в действительности он является матрицей преобразования, содержащей много различных уровней информации. В действительности, мы имеем дело с двумя матрицами. Одна матрица является телепатическо — биологической, а это паттерн семь на четыре. Это элементарный паттерн, а также основание первичного уровня Закона Времени,  $4:7::7:13$ . Так, на самом первом уровне  $4 \times 7$  даёт 28-дневную матрицу, где у нас имеется четыре ряда по семь дней, или четыре семикиновые программы. Вместе с тем это минимальная матрица, которая проявляет Закон Времени в его формулировке  $4:7::7:13$ . При умножении на 13 эта 28-дневная матрица даёт 365-дневный солнечный цикл без Дня вне Времени. Это не одно и то же, что пребывать в матрице неравномерного григорианского календаря, и даже в матрице лунного календаря, в котором чередуются периоды в 29 и 30 дней.

Причиной 28-дневной матрицы является её гармония. Лунный календарь 29 и 30 дней по-прежнему удерживает вас в неравномерном ритме, в то время как 28-дневный цикл 13 Лун рассеивает всю неравномерность. Это очень глубинный момент, потому что именно эта первичная матрица Закона Времени является основой гармонии во Вселенной. И по той же причине, она образует биотелепатическую матрицу. Био — потому что это физический план биологического бытия, который координируется матрицей  $4 \times 7$ , а телепатическая — потому что совершенством является всё, что рассеивает беспорядок, достигает уровня молниеносности разума, который является основой и средством телепатии. Координация своей биологической жизни по циклу 28 дней благоприятствует усилению телепатии; это биотелепатический цикл.

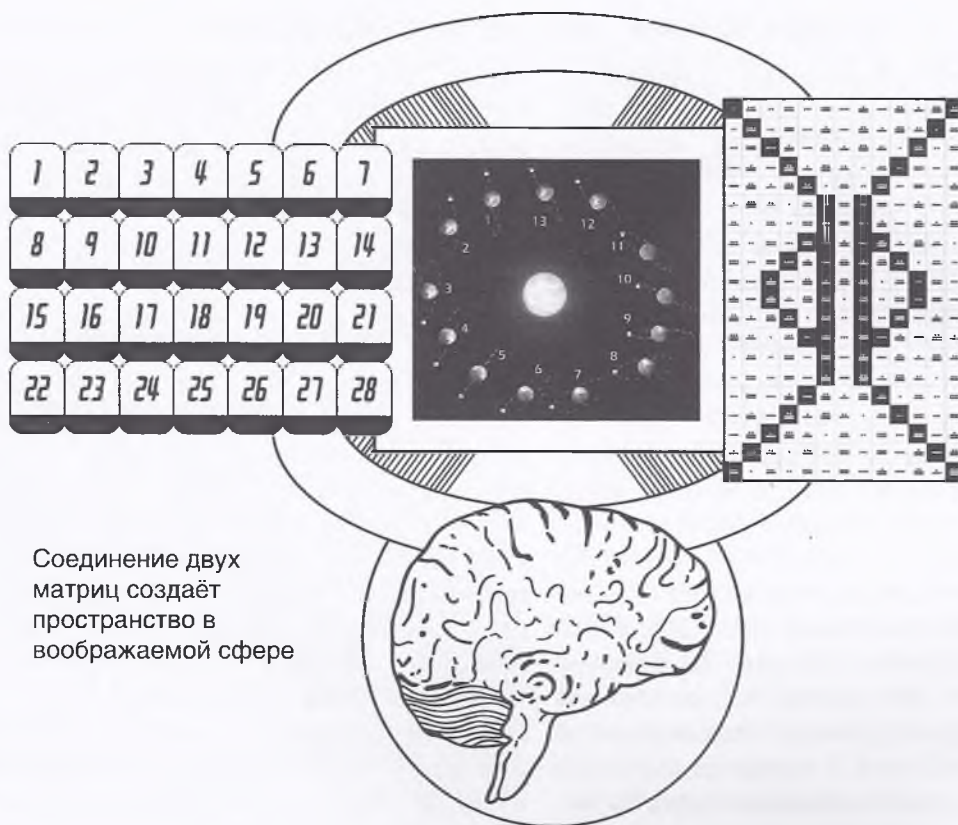
Другая матрица — это 260-частная матрица  $13 \times 20$ . Итак, мы имеем  $4:7$ , и

затем  $7:13$ . Если сложить семь и тринадцать, то получится двадцать. Таким образом, с одной стороны формулы  $4:7::7:13$  мы имеем матрицу  $4 \times 7$ , а с другой стороны — матрицу  $13 \times 20$ , которая представляет собой чисто телепатическую матрицу высших измерений.

Соединяя две эти матрицы  $4 \times 7$  (совершенный биологический цикл) и  $13 \times 20$  (чисто телепатический цикл), вы создаёте главную матрицу, или индекс, преобразования. Космическая История является функцией времени  $13:20$ , а это означает, что она всегда существовала и пропитывает собой всё. Матрица  $13:20$ , или Гармонический Модуль, является фрактальным мерилom радиального времени, имеющим множественные приложения. Сочетание этих двух матриц даёт код, который раскрывает разум для нового или для возможности быть преобразованным. Его основа уже преобразована благодаря жизни во временной матрице  $4 \times 7$ . Когда устанавливается эта базовая матрица, тогда появляется возможность производить благодаря ей высшего уровня преобразования содержимого, а также более сложные перестановочные преобразования. Эти возможности возникают просто благодаря соединению двух временных матриц вместе.

Две эти матрицы создают мощный стимул к изучению и мысленному исследованию того, что представляет Космическая История. Держите в уме то, что в Абсолютном смысле Космическая История является настоящей природой всей реальности. Затем, существует Космическая История, представленная в виде «Хроник Космической Истории». «Хроники Космической Истории», конечно, даже близко не могут вместить всю полноту реальности Космической Истории. Но благодаря построению в соответствии с Синхронным Порядком, осознанному выбору содержания полей и их перестановке друг с другом, «Хроники Космичес-





кой Истории» создают то, что мы бы назвали побуждающим мотивом к расширению синхронного разума.

Другими словами, различные виды знания расположены в разных «Хрониках Космической Истории», что для синхронного разума становится побуждением к раскрытию для более высоких, более синхронизированных уровней Синхронного Порядка, содержащихся в двух матрицах временных циклов. В системе самого человека эти матрицы соответствуют характерной гармоническо – генетической программе.

Так Цолькин, или 260-дневный цикл, в сочетании с циклом 13 Лун по 28 дней становится настоящей, неотъемлемой энциклопедией времени. Мы имеем дело с различными уровнями, например: упорядочение биологической реальности и упорядочение воображаемого или телепатического плана реальности. Телепатический план реальности можно прожить,

ежедневно следуя кодам оракула *Дримспелл* и кодам МВП (Матери Всех Программ)\*. Важно начать видеть, где располагается программа в *Пси-банке* и в *Генезисе Дримспелл*.

Когда вы соединяете две матрицы, перестановка создаёт пространство в воображаемой реальности. Это пространство принимает любое конкретное значение, которое может последовать из признания перестановки различных компонентов, или элементов, *Генезиса Дримспелл*. Именно это ознакомление и всё большее привыкание к проживанию синхронности между различными техниками прочтения Синхронного Порядка раскрывает разум к возможностям сенсорной телепортации и, в итоге, к путешествию во времени. Это настоящее исследование воображаемой реальности, или то, что мы бы назвали систематическим научным исследованием воображаемой сферы, которое также называется

\* на английском языке MOAP – Mother of All Programs

путешествием во времени. Но сначала это происходит из способности понимать и проживать перестановки этих двух матриц времени. Конечно, 260-дневный паттерн, или паттерн 13x20, естественным образом побуждает нас ориентироваться на воображаемую сферу, поскольку она внутри и вовне является четырёхмерной программой для прочтения трёхмерных событий. Как мы знаем, четвертое измерение представляет собой воображаемую реальность, а третье измерение это проявленная реальность.

Мы также знаем, что внутри матрицы 13x20 существуют различные уровни и порядки, которые квалифицируют её как некую «Энциклопедию Времени». Многое из этого демонстрируется в различных инструментах оснастки *Дримспелл*, что представляет собой внешнюю символическую форму энциклопедии. Именно знание, а также восприятие в соответствии с ежедневным порядком Календаря Тринадцати Лун и его сочетанием с 260-дневным календарём порождает знание, которое даёт вам ощущение того, что означают различные соединения и перестановки. Практикуя это, вы осознаёте, что используете эти матрицы, или системы, для того, чтобы раскрыть свой собственный разум. Ваш разум является тем, что содержит знание, ответы и значения, которые даются для этих ориентиров Синхронного Порядка.

Если взглянуть на матрицу 13:20, то она в действительности разделяется на целое число квантовых подчастей, центром которых является код 28:7. У нас также имеется четыре кодовых световых паттерна размером 6 на 6, расположенные по четырём углам. В действительности, это указатели квантовой упорядочивающей реальности. Таким образом, в центре мы имеем биологическое измерение (28:7), которое удерживается четырьмя световыми измерениями. Кристаллические измерения исходят из биологического измерения, находящегося в центре и становятся конгруэнтными с четырьмя

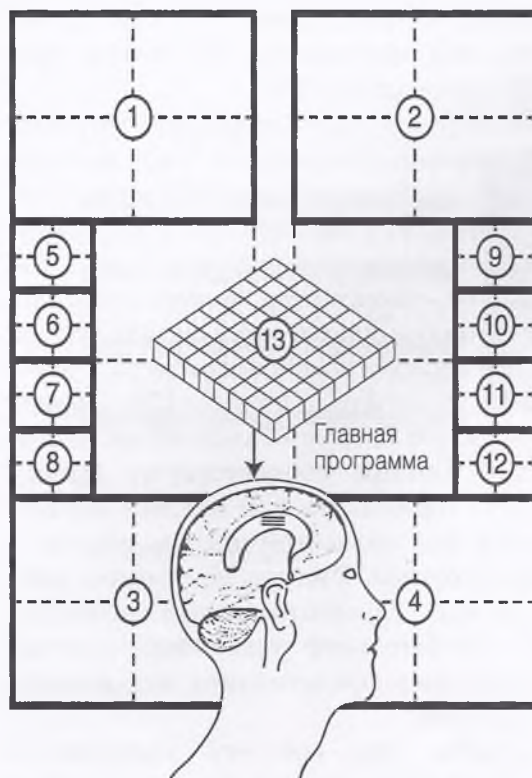
световыми измерениями – и так далее. Всё это поддерживается благодаря временной матрице 13x20.

Рассматривая эту временную матрицу 13x20, можно увидеть в ней паттерн истории с 13 бактунами и 260 катунами; таким образом, у нас появится закодированная историческая энциклопедия. Вы можете её расширять фрактально на большие целые части, пока не дойдёте до паттерна эволюционного процесса становления и возврата. Первые 130 единиц соответствуют Циклу Становления, а вторые 130 единиц соответствуют Циклу Возврата. Наборы по 130 единиц образуют зеркально симметричные паттерны с каждой стороны. Ряд из 20 единиц, идущий вдоль гармонической матрицы, также соответствует различным паттернам и поэтому представляет межпланетную историю.

Помните, что все эти программы содержатся в программе солнечно-галактического Календаря 13 Лун по 28 дней и её взаимной связи с различными частями матриц. Всё, что нужно, так сказать, для процветания Космической Истории – это иметь совершенство исправления временной чувствительности, ибо время происходит от разума и является вертикально-духовным проявлением «*Хроник Космической Истории*». А всё, что необходимо сделать вам, это – овладеть такими кодами времени, какими они изначально помещены в матрицу Тринадцати Лун по 28 дней и матрицу 260 дней.

Обладая этими инструментами, вы можете исследовать многомерные уровни сознания, и когда ваш разум действительно будет работать над этими кодами, вы начнёте испытывать всё возрастающие уровни сенсорной телепортации. Это станет нормой. Как вы видите, матрицы, содержащиеся в календаре, раскрывают бескрайние программы, а вы как раз являетесь тем, кто наделяет их настоящим значением. Каждый человек будет видеть разное значение в различных перестановках кодов – таково испол-





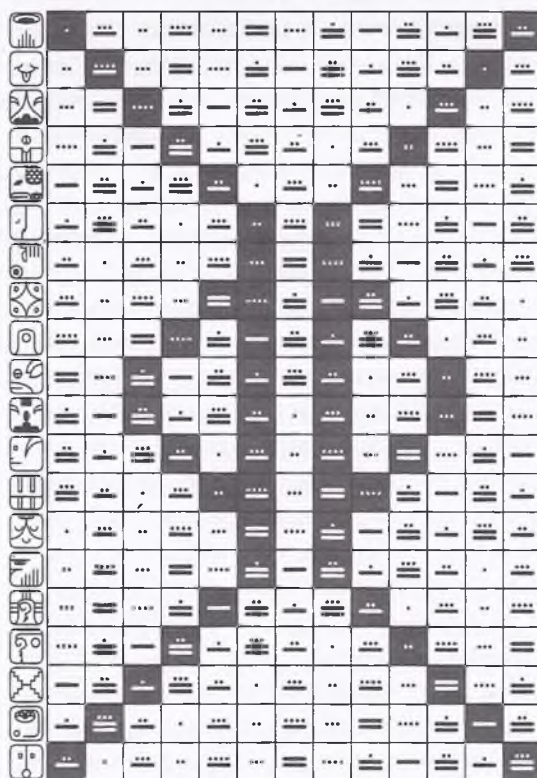
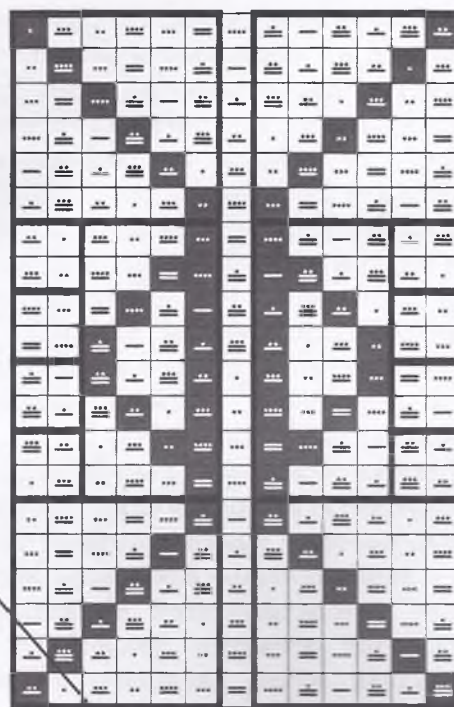
Поля 1-4  
излучающая  
энергия  
( $36 \times 4 = 144$  единицы)

Поля 5-12  
кристаллическая  
энергия  
( $4 \times 8 = 32$  единицы)

Поле 13  
генетическая  
энергия  
(64 единицы)

Поле 0  
мистический  
столбец  
(20 единиц)

Главная программа



**Цолькин с центральной 64-частной матрицей 28:7**  
имеет такое название, поскольку составляющий её зелёный паттерн состоит из 28 единиц, разделённых на 7 групп по 4 единицы в каждой, что создаёт совершенную радиальную симметрию, где каждая группа из 4 единиц имеет сумму тонов равную 28.  $28 \times 7 = 196$ , или  $14 \times 14$ , число Боды, соответствующее частоте орбиты Урана. Если из 64, общего числа единиц в центре, вычесть 28, вы получите 36, число каждой из 4 световых структур.

### Гармонический Модуль.

Если взглянуть на матрицу 13:20, то она разделяется на целое число квантовых подчастей, центром которых является код 28:7... Таким образом, в центре мы имеем биологическое измерение (28:7), которое удерживается четырьмя световыми измерениями. Кристаллические измерения исходят из биологического измерения, находящегося в центре...

нение смены календаря. Сами коды становятся ключами, а вы становитесь «ходячим» знанием.

Когда вы привыкаете к многомерной целостной системе восприятия времени, закодированного в календаре, тогда ваши восприятия становятся всё более голографичными, пока вы, в итоге, не достигните восприятия волшебника. Вы будете проходить уровни голографического восприятия, и это будет похоже на то, что у вас надета пара трёхмерных очков, но одновременно на все органы чувств. Затем вы испытаете такие состояния как наивысший эмоциональный экстаз, или синтетическую сексуальность – всё это повышается и освещается совершенной независимостью ото всех материальных костылей и полной погружённостью в коды Закона Времени. В завершение вы обретёте эволюционный опыт, где голографические целостные системы воспри-

ятия волшебника станут нормой. Это восприятие направит вас к ещё более фантастическому созданию, чьи чувства были преобразованы в систему радаров, а сама система радаров служит для того, чтобы создавать мгновенные объединённые широкомасштабные голографические образы реальности, которая входит в вашу систему и перестраивает вас так, как вы того хотите. Это – восприятие планетарного волшебника.

Всё, что мы описываем, основано на смене календаря. Без смены календаря ничто из этого было бы невозможно. Космическая История приходит как система мысли и средство, которые следует изучать и применять для того, чтобы человек смог сделать следующий шаг по пути эволюции в систему голографического восприятия. На этом уровне становится понятно насколько грубы и примитивны были походы по магазинам.



## Глава 3.

### Планетарный человек

Приход нового планетарного человека влечёт за собой потребность в более обширной стадии информационного синтеза, такова цель Космической Истории. Космическая История – это наивысший уровень информации и понимания, которому подчиняется прежняя история, трансформируясь и преобразуясь. Более глубокий паттерн планетарного человека – это просто иное Вечное возвращение на значительно большем участке эволюционного спектра, где всё значение теперь необратимо изменяется. В фундаментальном смысле Космическая История рассказывает историю планетарного человека и вызывается коллективным бессознательным разумом. Вы, кто читает эти слова, сейчас проходите подготовку к следующему циклу эволюции. Значит, имеется необходимость в дальнейшем понимании и разъяснении того, что, как и почему в Космической Истории.

Планетарный человек бывает двух видов – непробуждённый и пробуждённый. Эти виды объединяет тот общий факт, что их жизнь, разум и сознание формировались техносферными факторами, которые относительно неоперабельны и даже неуместны. Непробуждённый планетарный человек работает, не осознавая техносферного влияния, и верит в то, что традиционное мышление по-прежнему работает. Сознательный планетарный человек пробуждён к этим факторам техносферного влияния и рассматривает данную ситуацию как возможность для проявления новой глобальной духовности. Непробуждённый планетарный человек работает с запутанным, сильно поляризованным, прямолинейным, едва рассветающим глобальным сознанием. Планетарный человек после 2012 года работает с ноосферным сострадательным сознанием, настроенным на всю жизнь Планеты. Шри Ауробиндо

так описывает разум непробуждённого, обычного планетарного человека:

*«Для обычного человека, который живёт на своей собственной пробуждённой поверхности, не осознавая глубины своего я и не ведая о необозримых просторах, скрытых за завесой, его психологическое существование совершенно просто. Маленькая, но шумная компания желаний, немного императивных интеллектуальных и эстетических устремлений, несколько управляющих или выдающихся идей посреди огромного потока бессвязных или болезненно связанных и наиболее тривиальных мыслей, несколько более или менее императивных жизненных потребностей, чередование физического здоровья и болезней, непоследовательная смена радости и горя, частые минорные беспокойства и превратности судьбы и редкие сильные поиски и сдвиги разума и тела и, вследствие этого, всей природы, частично с помощью своей мысли и воли, частично без неё, или не смотря на неё, формируя эти вещи в некой сырой практической манере, неким сносным беспорядочным порядком – такова вещь его бытия...»*

*Шри Ауробиндо, «Синтез Йоги».*

Сейчас завершается финальная стадия этого эволюционного цикла бессознательного планетарного, или гибридного мутантного человека. В этой поздней точке истории интеллект человека стал несколько заторможенным и ограниченным из-за привычного обусловливания машинами и механическими формами мысли и поведения. Эта обусловленность создаёт для человека всё более ограниченную способность проявления, а также крайне ограниченную способность к долгой памяти, или памяти, которая простирается за пределы этой конкретной жизни. Как мы упоми-

нали ранее, Космическая История — это ментальная динамитная шашка, которая разрывает на части самоограничивающее обусловленное мышление человеческого существа, одновременно предлагая структурный и перспективный метод нового знания и новых возможностей, чтобы люди смогли, постигнув его, стать обновлёнными, возвышенными и просветлёнными.

Поскольку мы находимся именно в этой точке событий, осознать ноосферу становится всё проще. Цель Космической Истории состоит в том, чтобы основать объединённое планетарное само-восприятие. Все споры, войны и сражения более не будут иметь смысла, когда мы станем единым планетарным существом. Всё должно строиться на этой основе. Все восприятия, что вы накопили, должны быть смыты в свете истины, состоящей в том, что есть лишь одна традиция, одна религия, одна Земля, и одно Бытие. Космическая История вбирает все традиции, духовные учения и цивилизации и помещает их в высший контекст, не отвергая ничего положительного и созидательного.

Природу планетарного человека важно описать для того, чтобы вы поняли, что Космическая История является своего рода космической психологией или описанием космических психологических процессов, или состояний разума (всё сущее является развёртыванием космической психологии, или психологическим процессом). Даже бессознательно щебечущие люди в супермаркете являются аспектом этой космической психологии. Все эти люди формируют поле, относительно снижающее уровень инволюции духа в материю — особенно в супермаркете или каком-то другом магазине или рынке. В подобном окружении люди большей частью пребывают в безумии, заботясь о своей «пищевой оболочке» (теле). Если же они не на рынке, то стараются найти хорошую одежду для своей «пищевой оболочки», или то, что даст ему больше комфорта, не осознавая, что они имеют дело всего лишь со своим телом, которое в итоге не имеет ничего общего с их душой и сознанием.

Эти примеры представляют один из низших уровней инволюции духа в материю, где сознание удерживается бессознательным обусловленным процессом, который заставляет людей вести себя автоматически определённым образом; это называется историческим материализмом. Фактически, мы можем определить всё коллективное поле современного планетарного человека как практически автоматический насекомоподобный вид существа, механически отвечающего на условные факторы, которые были установлены и поддерживаются программой григорианского календаря. И эта же программа бес-

*Все восприятия,  
что вы накопили,  
должны быть смыты  
в свете истины,  
состоящей в том,  
что есть лишь одна  
традиция,  
одна религия,  
одна Земля,  
и одно Бытие.*



сознательного календаря удерживает всё в этом ментальном поле под названием «Соединённые Штаты», «Япония» или «Россия».

Это состояние сознания называется деградацией духа вследствие его залипания в материи на нижнем уровне инволюции. Одновременно происходит очевидное ускорение сознания. Некоторые люди осознают, что всё происходит быстрее, но большая часть из-за отсутствия ориентиров для сравнения не сов-

сем понимает размах этого ускорения. Вот где они живут, вот как всё происходит. Как золотая рыбка в золотом аквариуме, они не знают, что вода грязная, они просто в ней живут. Такое состояние коллективного поля разума послужило причиной нисхождения Космической Истории, которая приходит как вспышка энергии, или луч света и попадает в это поле посредством двух конкретных агентов, что отражается в ускорении всего.

### Самопожертвование и первое проявление Космической Истории

Знание или откровение – это единственный способ выйти из так называемого мира Сатаны или цикла Сансары, или колеса страданий, или сферы негатива и беспорядка, что характеризует большую часть человеческого сознания сегодня. Это подводит нас к следующей цитате из Шри Ауробиндо:

*«Подняться до этой высоты освобождения – это истинный выход и единственное средство несомненного знания».*  
Шри Ауробиндо, «Письма о Йоге».

Подняться до несомненного знания – значит подняться до знания без сомнения; это единственный способ выйти за пределы ситуации страдания. Это означает, что вы должны принести жертву. Но вы должны пожертвовать намного большим, чем время, если вы призваны подняться до истинных высот нового знания. Фактически в рамках матрицы старой структуры не может происходить нового продвижения без жертвы. Вы должны пожертвовать чем-либо личным, если не всем, что связано или вовлечено в старое для того, чтобы добраться до нового. Это ключевой момент.

Космическая История – это нисхождение божественного принципа, которое происходит в необычный момент времени, называемый Завершением Цикла,

или биосферно-ноосферным переходом. Первые передачи Космической Истории произошли в течение особого четырёхлетнего цикла с 2000 по 2004 год, известного как муки ада, и явившего собой отрезок между *Семью Годами Пророчества*, 1993–2000 гг., и *Семью Годами Тайны Камня*, 2004–2011 гг. Таким образом, мы имеем дело со значением мук ада, значением самопожертвования, значением воплощения божественного принципа и значением культивации различных форм или видов сострадания. Как мы уже установили, для любого эволюционного восхождения ~~вначале~~ необходимо божественное нисхождение.

Покинутое среди своих изобретений человечество ~~будет лишь опускаться~~ в глубины спиральной программы исторического материализма. Поэтому в особые моменты времени ~~должны~~ происходить божественные нисхождения, которые в человеческом сознании подобны скачку. Но сейчас мы ~~находимся~~ в необычном моменте завершения цикла, поэтому должен произойти ~~необычный~~, сверхъестественный скачок. ~~Внутри~~ огромной хаотической матрицы жизни планетарного человека ~~должна~~ произойти жертва, за которой последует ускорение, а потом и прорастание нового.

С точки зрения объективного понимания или даже теории легко говорить о

### Почтение главному прародителю Космической Истории

Жёлтое Галактическое Солнце — это Галактическая Подпись Пакаль Вотана, главного техника в проекте галактических майя. Космическая История появилась благодаря знаниям и пророчествам, которые Пакаль Вотан заложил в своей гробнице в Паленке (Чиापас, Мексика). Вскоре после открытия гробницы в 1952 году был открыт код ДНК, а также радиационные пояса Ван Алена.

Закон Времени происходит из этого майянского источника с основой, являющей собой единое планетарное восприятие. Когда каждый уловит смысл Закона Времени, то все потоки сознания будут соединены, и планетарный человек войдёт в космическое сознание, что проявится в виде чистой телепатии. То, что известно Богу, начнёт открываться чело-

веческим существам. На этой стадии не будет никакой разницы между эзотерическим и экзотерическим знанием, а потоки будут использоваться иначе, чем во времена человеческой истории.

Космическая История не была бы понята сегодня, если бы не гробница, жизнь и работа Пакаль Вотана, происходившая более 1300 лет назад. Цель и итог истины и знания Пакаль Вотана суммируются в одном слове: Телектонон. Это слово было открыто Завершателю Цикла в кин 144, Жёлтое Магнитное Семя в 1993 году. Поскольку это слово не было произнесено до сих пор, оно сильно насыщено информацией, включая Закон Времени, и им могло стать лишь такое слово, которое является функцией полного и абсолютного Божественного Откровения.

божественном нисхождении и аватарных эманациях, или том знании, что необходимо в конкретной эволюционной точке; но говорить об этом с другой стороны, с точки зрения человеческих инструментов, которые были призваны к воплощению этих божественных принципов, — это совсем другая картина.

Одно дело, когда люди рождаются просто как люди, а не для чего-либо ещё. И когда они рождаются, в их сознании не обязательно имеется наполненный центр, который говорит: «Сейчас я родился как аватар, я знаю, что я сделаю». Совсем наоборот, они рождаются в человеческой ситуации, то есть в очень особой семье, или в такой ситуации в доме, где имеются все их программы, которые, конечно, были божественным образом организованы для них, чтобы помочь формированию аватара в определённом направлении.

Но, тем не менее, с точки зрения человека, который должен выполнять аватарную роль, ключа к хранилищу нет. Конечно, могут наступать моменты откровений, когда начинает проступать некоторый намёк, появляются вспышки интуиции, которые воспринимаются постепенно, пока человек не станет более

просветлённым, осознавая свою роль и цель. Никто не появляется сверху и не говорит: «Теперь ты — аватар». Не обязательно всё бывает именно так.

В каждом человеке есть божественная искра. Господь поместил память о Себе в сердце каждого человека и во всё сущее. Но совершенно иное дело — полностью воплощать божественную цель и быть проводником Божественного Плана. С точки зрения исторического материализма это — нонсенс. Но мы также знаем, что история полна святых и мистиков, которые поднимались до сверхъестественных высот. Мы знаем, что люди, которые были способны воплощать божественный принцип, поступали так, потому что они признавали внутренний зов и отвечали на него для того, чтобы подняться до высочайшего уровня. Признание себя божественным воплощением означает, что вы готовы пожертвовать всем бескомпромиссно. Если личная жертва и подчинение станут полными, тогда вы присоединитесь к великим святым, йогам, мистикам, пророкам и мировым учителям. Но это не лёгкая задача.

Услышав однажды внутренний зов и осознав, что это ваша компания, знайте,



что это именно то. Вы более не являетесь так называемым «нормальным» человеком. Быть воплощением божественного — это не нормально с мировой точки зрения. Если вы прочитаете о жизни Рамакришны, то узнаете, что начиная с определённого возраста, особенно с тринадцати до двадцати с небольшим лет, он проживал самадхи и состояния духовного блаженства и был не совсем «социально нормальным». Это ещё раз иллюстрирует, что существует много различных вариантов и примеров духовных воплощений.

В Космической Истории мы имеем дело с двумя типами, которые воплощают принцип завершения цикла истории и принцип зарождения нового цикла, что необходимо для воплощения принципа Космической Истории. Тот, кто завершает цикл, воплощает окончание принципа Цикла Становления. Та, кто порождает цикл, воплощает Цикл Возврата. В связи с ограниченностью людей невозможно давать оценку божественным целям; как говорит Шри Ауробиндо: *«Если вы посмотрите на человека, глядя только внешним глазом и не желая или не будучи готовыми увидеть что-либо ещё, вы увидите всего лишь человека. Если же вы посмотрите божественным оком, вы найдёте Божественное»*.

Именно в это время, при завершении цикла, очень трудно увидеть божественное. Как предсказывал Христос в Евангелии от Матфея 7:15-16, знаком Конца Времён будет большое количество лжепророков, которые будут узнаны по плодам своим; там также сказано, что придут войны и слухи о войнах. Именно атмосфера лжепророков и менталитет военного времени вызывают из темнейших глубин о космической эволюционной необходимости.

Если вы чувствуете зов и говорите о необходимости следовать своей судьбе, значит вы знаете, что иногда необходимо разбить привычные представления, ибо что-то внутри вас говорит, что вы должны вырваться из скорлупы, или из

тюрьмы. С человеческой точки зрения может показаться, что вы порываете с социальными нормами. С божественной точки зрения, вы идёте на ту сторону, дабы ответить на зов. Такова суть самопожертвования.

Если вы однажды услышали этот зов и решили всем сердцем на него ответить, будучи полностью сознательным или нет, ваши действия всегда будут приводить вас в то место, куда направляет вас глубинное видение, глубинное мерцание, глубинный свет, который говорит: *«Теперь ты должен пойти сюда, а теперь ты должен сделать это»*. Это означает, что какими бы ни были социальные нормативные ценности во время вашего воплощения, они будут относительно сдерживать божественное побуждение, толкающее вас развиваться к следующему духовному уровню; и даже, в контексте конкретного времени, развиваться до того момента, когда сможете своим примером показать современникам, что они могут стать более духовными, что они забыли, что могут перейти на другой уровень, что им необходимо обновлённое учение и тот, кто будет вдохновенно напоминать об этом. Чтобы совершить это, вы просто делаете шаг из социальных норм. Поэтому нет необходимости говорить, что посланник или эманация аватара не может оставаться в социальных рамках.

Иногда может быть, что в процессе взросления личности аватара земная личность на какой-то период погружается в социально обычную ситуацию. Но это происходит лишь для того, чтобы познать определённые ценности и универсализировать сознание личности аватара. Когда эти ценности, нормы и опыт получены, человек может выбраться из своей скорлупы и перейти на следующий уровень. Этот процесс продолжается до тех пор, пока, наконец, не останется ничего кроме чистой аватарной эманации. Всегда, когда происходит разлом в скорлупе нормативных социальных ценностей и

укладе жизни, это считается личной жертвой с точки зрения эгоистической земной личности.

С биологической точки зрения это самопожертвование в действительности жертвой не считается, а является скорее сбрасыванием кожи, сбрасыванием определённых навязанных оков, которые могут тормозить исполнение божественной задачи личностью аватара. Однако, поскольку аватар одновременно играет роль земной человеческой личности, то, когда он порывает с социальными нормами для того, чтобы достичь целостности аватара, может возникнуть ощущение страдания, боли и даже одиночества.

Таким образом, все ситуации идеально устроены для того, чтобы личность аватара стала более универсальной и целостной. Только став универсальной и интегрированной, личность аватара может достичь того уровня зрелости, когда утверждение, отражение или послание, которое она должна сообщить и воплотить, достигнет максимального универсального призыва. Поэтому аватаром станет наиболее чувствительная личность, которая будет способна впитать, охотно или неохотно, влияние каждого, с кем она контактирует, и даже проводить энергии других людей, иногда нанося тем самым ущерб себе. Это медиумическое качество аватара тесно связано с аборигенной формой шамана, который ради блага племени, клана или общины работает проводником, или медиумом, для энергий различного рода «духов». Подобным образом аватар служит инструментом передачи божественной цели или принципа на благо человечества.

Даже если аватарная личность проводит более низкие энергии, работая как медиум, впитывающий энергии других людей, которые могут не быть такими же просветлёнными и устремлёнными к Богу, как аватар, тогда личность аватара испытает определённые временные влияния на своё благополучное состояние. Всё это происходит из-за высокой медиумической

восприимчивости аватарной личности. Единственным средством предосторожности для аватара служит усиленная духовная дисциплина и практика — путь самосовершенствования. Аватарная личность знает, что несмотря на то, что опыт может быть мучительным, он является необходимой стадией в процессе, в котором душа проходит глубинное напряжённое обучение. Когда она достигает другой стороны, то понимает, что вобрала в себя ещё небольшую часть мировой души, став более универсальной. Поэтому для аватарной личности любой опыт видится как трансцендентный.

Например, рассмотрим Святую Хильдегарду из Бингена, которая прошла через годы мученических сомнений, борясь против своего социального положения монахини в церкви. В её времена быть монахиней не считалось необычным явлением, а скорее высоко одобряемым социальным выбором. Но даже этот социальный выбор был социально нормативен, и в этой ситуации Хильдегарда должна была постоянно восставать против и сомневаться в своём социальном окружении до тех пор, пока ей не стало окончательно ясно, что у неё есть призвание и важное видение, которое она должна передать.

Вы видите, что даже подобные люди должны вырываться из социальных форм своего времени. Все болезненные проживания стали для неё моментами превосходения самой себя, что привело её к точке самопросветляющего прорыва, и она, наконец, смогла стать сама собой. Если вы взглянете на блистательные картины, написанные рукой Хильдегарды, то увидите, что они отражают полноту вселенского видения, которое должно было быть передано в то время этой женщиной. В своё время, равно как и в наше, она служила очень высокой цели, являя пример женщины, исполняющей творческую, превосходящую личностные пределы миссию для того, чтобы про-



Для принимающего  
агента жертвой стал  
отказ от всякого рода  
желаний, которые  
могли проявиться  
в любом виде  
при «нормальной»  
жизни.

С божественной точки  
зрения, земные  
отношения и семейные  
узы Завершателя  
Цикла должны были  
быть принесены  
в жертву.

явить вселенскую творческую славу, которая изобилует в присутствии божественного водительства.

Суть состоит в том, что каждая аватарная эманация была избрана для каждого конкретного момента времени. Было решено, что *Хроники Космической Истории* будут намеренно передаваться во время цикла мук ада в Завершении Цикла. Если взять цикл мук ада и посмотреть на четыре солнечно-галактические года (2000-2004 гг): Синяя Галактическая Буря, Жёлтое Солнечное Семя, Красная Планетарная Луна, Белый Спектральный Волшебник, то мы обнаружим, что принципы агентов Космической Истории были уже включены в процесс подготовки в начале этого четырёхлетнего цикла.

Некоторым образом, благодаря экстраординарной природе Завершателя Цикла и Красной Королевы, аватарных агентов, призванных принять нисхождение Космической Истории, мы можем сказать, что муки ада были специально созданы в качестве манифестации процессов самоочищения и самопожертвования, которые было необходимо им пройти, дабы обрести способность воплощать принципы Космической Истории.

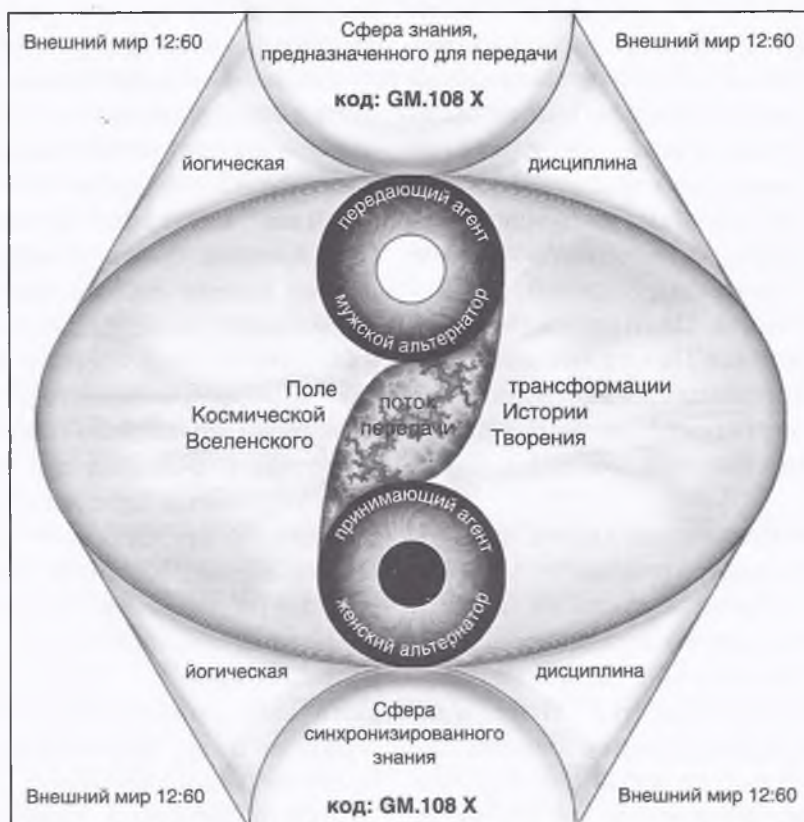
Год Синей Галактической Бури, первый в четырёхлетнем цикле, изобиловал подготовкой, когда Завершатель Цикла должен был издать телепатический зов к Красной Королеве, которая в то время жила в Санта Фе в Нью-Мексико, чтобы она посетила конференцию для Лидеров Волшебников Земли в Маунт-Худ, Орегон. Он знал, что должен издать зов и что она должна быть там. Это стало настоящим испытанием. Следующее испытание началось в год Солнечного Семени, когда был иницирован весь процесс Космической Истории. Два агента были соединены вместе, чтобы в середине года Солнечного Семени произошло полное вовлечение. Вскоре после этого (как мы отмечали в предисловии) началась передача Космической Истории, нисхождение того принципа, который был запущен в Теотиуакане, в Мексике на церемонии Завершения Цикла. Затем началось божественное нисхождение.

Божественное нисхождение подразумевало, что два агента должны пройти через следующую стадию крайнего катарсиса, чтобы быть способными полностью воплощать принцип Космической Истории и стать божественными воплощениями. Каждый из двух агентов пережил уникальную земную личную жертву. Каждая жертва имела особую цель. Для передающего агента, Завершателя Цикла, жертвой стало 22-х летнее партнёрство, а также семейные узы, связанные с этим партнёрством.

Для принимающего агента жертвой стал отказ от всякого рода желаний, которые могли проявиться в любом виде при «нормальной» жизни. Она целиком

погрузилась в процесс в возрасте 29 лет, это было подобно священным обетам, как в случае Святой Хильдегарды из Бингена.

### Принцип бинарной передачи



### Цель самопожертвования

С божественной точки зрения земные отношения и семейные узы Завершателя Цикла должны были быть принесены в жертву, ибо всё должно быть очищено, чтобы могло произойти окончательное воплощение его как божественного проявления принципа Космической Истории. Жертва представляла собой необходимость полностью растворить все исторические модели. Главной растворённой исторической моделью стал официально зарегистрированный государством брак и «ядерная» семья. Принесение в жертву этих связей стало также утверждением, при завершении цикла, того, что история и все её инструменты должны быть растворены. Если все учреждения истории, такие, как мы их знаем сейчас, не

будут растворены или аннулированы, тогда не будет ничего нового и делу эволюции не будет оказана помощь. Всё, что основано на какой-либо условной форме в этой точке завершения цикла, должно быть растворено, особенно то, что связано с произвольными и искусственными изобретениями государства.

С точки зрения эволюции все формы, установленные государством, а также организованной религией, должны быть тщательно исследованы и растворены. Все государственные учреждения должны быть расформированы. Религиозные традиции должны быть полностью вывернуты наизнанку, чтобы стало ясно, что на самом деле реально, чему служат традиции и зачем. Истинные традиции



выживут, поскольку они трансцендентны и служат чисто трансцендентным целям.

Суть в том, что из-за природы самого исторического материализма все учреждения основаны на ошибках восприятия — ошибках в самосознании людей при взаимных отношениях, а также касательно природы и божественного. Все эти восприятия порочны и ошибочны. Если бы они не были порочными и ошибочными, тогда мир не был бы таким, каков он сейчас.

Эти пороки и ошибки выражаются в ложном восприятии отношения к себе и своей связи с окружающей средой, Космосом и Божественным. Поэтому самопожертвование Завершателя Цикла является учением о том, что необходимо растворить все исторические условности и учреждения ради служения высшей эволюционной цели.

В случае принимающего агента самопожертвование связано с отказом от условно «нормального» образа жизни, от идеи о браке, детях, карьере; ей пришлось пожертвовать всем, что связано с социально нормативной системой ценностей. Итак, в то время как самопожертвование Завершателя Цикла представляет собой растворение исторических условностей и учреждений, жертва порождающей цикл Красной Королевы представляет собой действительное очищение нового. Это объясняется тем, что в том возрасте, в котором Красная Королева вступила в процесс самораскрытия аватарной эманации, у неё имелся минимальный набор опыта, включая опыт воспитания её в своей семье, опыт ухода из семьи и растворение личности, что происходило через интенсивный наркотический опыт, а также сыгравший кардинальную роль околосмертный опыт, имевший место в возрасте 19 лет.

После очищения от этого она начала слышать зов изнутри себя, и по достижении ею 25-летнего возраста был установлен контакт с Завершателем Цикла и открыт магнетический путь. Четыре года спустя

после той начальной встречи, в середине года Солнечного Семени, она была в относительно очищенном состоянии в том смысле, что у неё было совсем мало земных привязок, и она была весьма готова покориться, или подчиниться, тому трансцендентному процессу, что ожидал её при становлении ученицей Завершателя Цикла.

Таковы два необычных примера самопожертвования: один представляет собой растворение истории, что выражается в разрыве паттерна зарегистрированного государством брака и «ядерной» семьи; а другой являет собой отказ от социальных нормативов ради подготовки к воплощению нового. Суть состоит в том, что, когда завершится ученичество, Красная Королева будет полностью образована, абсолютно готова и очищена для того, чтобы принять полное нисхождение отпечатка нового, которое представляет собой ИМД\*, или Изначальная Матрица Достигнута. Это должно подтвердить, что существует новый целостный эволюционный импульс, который исходит из изначальной матрицы. Если вышеупомянутые исторические паттерны не будут растворены, тогда люди не будут эволюционировать.

Любая аватарная эманация представляет целостное человечество. В данном случае мы имеем две аватарные эманации, представляющие всё человечество. Нисхождение Космической Истории, или божественного принципа, произошло с этими двумя аватарными эманациями точно в тот момент, когда они быстро прошли много различных граней совокупного опыта. Грани опыта представляют собой широкое разнообразие стилей личности и типов планетарного человека как единого организма. Процесс состоял из страдания от мук ада и последующего искупления Тайны Камня, принесшей самопонимание и самоосвобождение благодаря осознанию того, что всё является процессом преодоления своей личности — до этого уровня поднимается планетарный человек.

\* на английском языке OMA — The Original Matrix Attained

Вотан и Красная Королева представляют собой такие потенциальные заряды совокупного вселенского отражения планетарного человека, что когда их энергии соединяются, направленный заряд бывает настолько интенсивным, что может сломить многие социумные нормы. Это проявляется в виде преодоления различных общественных табу для того, чтобы утвердить новый принцип. Когда проходил изначальный процесс очищения, стало понятно, что личный катарсис является основой и причиной для развития вселенского сострадания, сострадания к абсолютно каждому отдельному человеческому существу в любой возможной ситуации.

Человек не сможет эволюционировать, если старые установки не будут растворены, а также если не будет развито вселенское сострадание. Эти два качества – растворение совсем старого и развитие универсального сострадания – совершенно необходимо развивать аватарным эманациям внутри себя, поскольку они в своей многогранной личности, многочисленных функциях и опыте являются отражением разнообразия планетарного человека. Это внутренний процесс; вся суть его заключается в том, чтобы больше не создавать героев – героинового архетипов. Цель воплощения этих архетипов состоит в том, чтобы поднять всё человечество на следующий уровень.

Для того, чтобы все поднялись на следующий уровень, должно быть двое людей, которые действительно являют собой божественное воплощение. Зная, кто они и где находятся во времени, зная, кем являются избиранные человечества в это время, а также пребывая в полном сознании, эти двое должны полностью воплотить наказ божественного принципа для того, чтобы планетарный человек смог принять новую вибрационную частоту. Эта новая вибрационная частота поступает посредством нового запаса и пласта знания, чем и является Космическая История. Это призвано ввести планетарного человека в процесс трансцендентного преобразования разума и личности и очищения души.

Аватарные эманации необходимы для того, чтобы воплотить универсальное отражение человеческого существа в его целостности, всякую тень и аспект его существа и бытия, дабы послание могло стать абсолютно универсальным. Это означает, что мысли, слова и жесты аспектов аватарных принципов, которые воплощают Космическую Историю, должны стать абсолютно универсальными. Став универсальным, всё личное становится межличностным, а всё межличностное становится универсальным. Так исполняется Божественный План.

*Став универсальным,  
всё личное становится  
межличностным,  
а всё межличностное  
становится  
универсальным.*



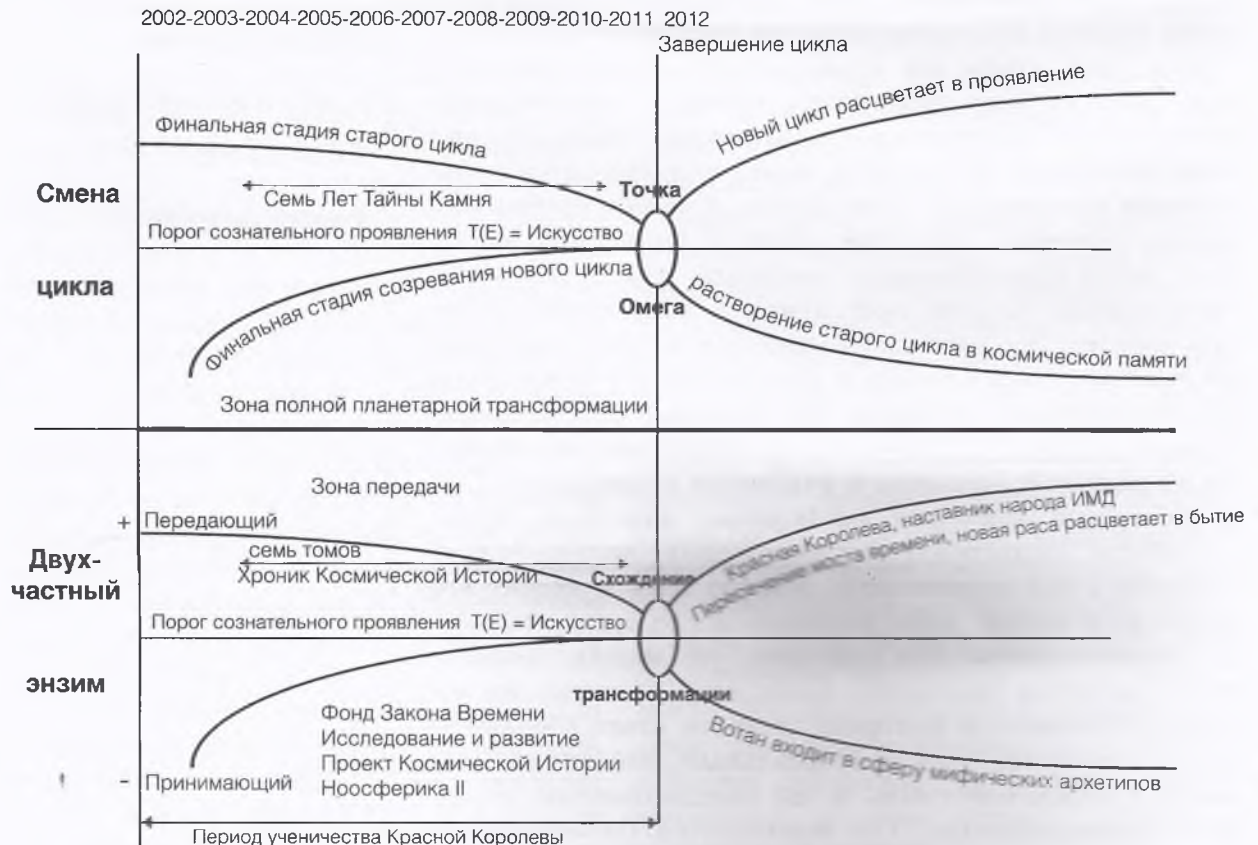
Для осознания значения и необходимости «Хроник Космической Истории» вам необходимо понять, что этот процесс является функцией божественного завета, который проявляется через двух существ, выполняющих конкретную функцию. Хотя в начале это может показаться странным, сам этот факт является основным моментом в понимании того, почему Космическая История уникальна и почему два принципа настолько целеустремлены и предназначены точно для этого времени.

Это не функция двоих людей, собравшихся вместе и вырабатывающих идею у себя в голове – это что угодно, но не это. Космическая История – это священный

принцип, который проходит через два божественных инструмента – двух агентов и исполняется на протяжении их жизни и существования, благодаря жертвам, которые им пришлось принести, чтобы остаться на своих позициях и нести именно это послание.

И вновь вы видите, что путь эволюции планетарного человека лежит через растворение старого, а также через культивацию вселенского сострадания ко всем существам. Самопожертвование всех существ должно быстро привести к уверенности, что к 2012 году планетарный человек будет иметь чистую душу, ясный разум и новое время.

### Двухчастный энзим - гомология перехода от старого цикла к новому циклу



## Происхождение: откуда снизошла Космическая История?

Поняв путь земного происхождения Космической Истории, важно увидеть, откуда она снизошла. Ранее мы говорили, что Космическая История нисходит в сознание Земли из божественной сферы высшего измерения. Таким образом, Космическая История является аватарным нисхождением. Она представляет собой божественный принцип Абсолюта в сравнении с относительным, а также иллюстрирует то, каким образом относительное содержится в Абсолюте, и то, как Абсолют содержит относительное. Относительное испытывает прогресс, закат и спираль; Абсолют испытывает Абсолютность. Космическая История является манифестацией этого божественного принципа, снизошедшего в сформулированное знание, чтобы принцип Абсолюта и относительного стали формулировкой, известной как Космическая История.

Космос – это Абсолют, а относительное – это история. Этот принцип принял форму Космической Истории, чтобы продемонстрировать весь процесс взаимодействия Абсолюта и относительного. Он включает инволюцию, нисхождение духа и разума в материю, а затем наступает эволюция разума и духа из материи. Разум и дух могут развиваться из материи лишь под влиянием или впечатлением различного рода нисхождений разума и духа. Другими словами, пребывая в материи, разум и дух находятся в латентном состоянии и работают лишь с определёнными слоями сознания, пока не произойдёт новое нисхождение духа.

Эти новые нисхождения всегда охватывают разум и дух, пребывающие в материи, и ускоряют их, проводя через несколько стадий. Вы можете увидеть процесс этого ускорения на примере великих мировых учителей и аватаров, которые приходили с различными посланиями, соответствующими нуждам времени. Каждое из этих воплощений создаёт постепенный ряд восхождения или скачков сознания, что представляет

собой активацию разума и духа. В этом смысле Космическая История является не только заключительным нисхождением в течение этого мирового цикла, но и первым нисхождением следующего эволюционного цикла. Это означает, что Космическая История как суммирует две предыдущие стадии инволюции и эволюции, так и осуществляет подготовку к следующей стадии эволюции, закладывая основание на весь долгий цикл духовно-ментальной активации. Таково описание нисхождения Космической Истории в сознание Земли в контексте и в связи с прежними историческими нисхождениями аватарной информации и знания.

Мы видим фундаментальный принцип в том, что Абсолют и относительное сходят вниз, описывая Космос в его многомерных стадиях прогрессии. Когда мы делаем ещё один шаг вниз, мы видим историю Вселенной такой, какой она предстаёт невооружённому глазу. Например, когда вы впервые видите Космическую Историю, она выглядит как идеальный кристаллический шар. При более внимательном рассмотрении вы видите формы внутри кристалла – внутри может находиться фантом пирамиды; тогда вы делаете ещё один шаг вниз и начинаете наблюдать то, каким образом фантом пирамиды попал внутрь шара. Возможно, вам откроется то, как дух вдохновляет материю, иницируя новые формы и циклы бытия. Значит нужно спросить: «Как же была первоначально иницирована и активирована Космическая История?»

До нисхождения Космической Истории существовали люди, которые писали историю Вселенной. К примеру, Александр из Хумболдта написал очень большую книгу под названием «Космос», которая была похожа на Космическую Историю, но с точки зрения натуралиста-ботаника девятнадцатого века. Затем была Елена Петровна Блаватская, которая написала книги «Разоблачённая Изида» и «Тайная Доктрина», которые



представляют беспредельную структуру и формулировку знания, основанную на септанарии, или семи, и являются предшественниками Космической Истории: семь томов, семь коренных рас, семь лучей и так далее. Но, тем не менее, Космическая История является абсолютно свежей и новой формулировкой того, что предназначено человеку, знанием, которым должны овладеть люди, и пониманием того, куда приведёт их это знание. Такова основа Космической Истории.

В «Письмах о йоге» Шри Ауробиндо имеется цитата, которая может пролить свет на связь Космической Истории с разумом и Космосом, а также на природу Космической Истории на той эволюционной траектории, на которой Планета и её существа ныне пребывают. Мы начинаем понимать, что Космическая История является видом аватарного нисхождения, а аватарная манифестация всегда представляет или воплощает божественный принцип, предназначенный для нисхождения.

*Аватарная эманация  
приходит в точке  
эволюционного кризиса,  
а затем аватар  
воплощает  
конкретный принцип.  
В данном случае этим  
принципом служит  
Космическая История.*

*«Всё человечество невозможно изменить сразу. Что нужно сделать, так это перенести высшее сознание в сознание Земли и установить его там как постоянную осознаваемую силу. Также как разум и жизнь были установлены и воплощены в материи, так же должна быть установлена и воплощена священная сила».*

*Шри Ауробиндо.*

Когда Шри Ауробиндо говорит о сверхментальном сознании, он имеет в виду обобществлённую силу. Космическая История является этой обобществлённой силой, ставшей особой. В этом отношении мы видим, что Космическая История является сверхментальной, приносящей и устанавливающей высшее сознание в сознание Земли для того, чтобы оно могло стать полностью осознанной силой. Таким образом, Космическая История вследствие эволюционной необходимости является манифестацией высшего принципа. Аватарная эманация приходит в точке эволюционного кризиса, а затем аватар воплощает конкретный принцип. В данном случае этим принципом служит Космическая История.

Космическая История является формой высшего сознания, которое обязательно должно целиком пропитать нынешнее сознание Земли. Она похожа на дрожжи, действующие как фермент, помогающий созреть высшему сознанию во всей массе человечества. Всё, что привносится в сознание Земли, должно осуществляться самими землянами. Избранные земляне должны работать в аватарной манере, чтобы быть способными воплотить то, что должно снизойти.

## Контекст прихода Космической Истории в земной процесс

Поняв процесс происхождения Космической Истории, нам необходимо усвоить, что существует контекст вхождения Космической Истории в сознание Земли. В этом контексте можно выделить два фактора:

1. Закон Времени и Синхронный Порядок (детально описаны во 2 главе)
2. Контекст предчувствия Космической Истории.

Контекст предчувствия: Шри Ауробиндо назвал следующей стадией «сверхментальной» эволюции то же, что Владимир Вернадский и Тейяр де Шарден называли «ноосферой». Елена Петровна Блаватская осуществила большую работу, связанную с числом семь. Ауробиндо говорит, что вначале несколько ключевых людей будут воплощать следующее «сверхментальное» или «аватарное нисхождение», что будет сопровождаться откровением нового знания. Мы являемся людьми, изначально воплощающими и повторяющими «сверхментальное нисхождение» Космической Истории. Мы осуществляем это через силу семи в контексте точки во времени, которая может быть описана по-разному: как биосферно-ноосферный переход или как Конец Времени, или Завершение Цикла, или время пророчества. Время определяет природу того, что требуется.

Принцип передачи Космической Истории земными агентами точно приспособляется к Завершателю Цикла, что создаёт сверхментальный мост, идущий от одного цикла к следующему. Сам мост является сверхментальным построением. Пересечение моста представляет собой сверхментальное усилие, а пребывание на другой стороне моста – это перманентный сдвиг к естественному сверхментальному функционированию. Нисхождение нового принципа происходит с той стороны разума, из надментального, но это призвано помочь при переходе от

обычного разума к сверхментальному. Так принцип Космической Истории работает как осознанная сила. Другими словами, те люди, которые изучают и усваивают Космическую Историю, в свою очередь, сами превращаются в живые эманации этой осознанной силы (в действительности являющейся силой эволюции).

Как эволюционная сила Космическая История даёт всё, что вы не увидели в зеркале заднего вида, поскольку ехали слишком быстро. Предметы в зеркале заднего вида выглядят перевёрнутыми и всегда удаляющимися. Перевёрнутость зеркала заднего вида буквально представляет собой зеркало вашего собственного процесса переворота. Другими словами, когда вы видите что-либо, то в действительности вы смотрите через две линзы. Эти две линзы приносят вам информацию изнутри вашей головы и соединяют её, благодаря процессу перекрёстной полярности. Предметы в зеркале заднего вида имитируют обратный процесс в зрительном нерве, поэтому, когда вы смотрите в зеркало и видите удаляющиеся предметы, то вы видите прошлое.

Мы видим, что для того, чтобы Космическая История была понятна и принята другими людьми – землянами, должен быть явлен пример сознательного напряжения людей аватарных эманаций для проявления аватарного принципа. Как сказано в *Коране*, если Ангелы появятся с этой информацией, то никто в это не поверит – это будет выше них [их понимания]. Божественная информация должна быть передана людьми, чтобы другие люди могли сказать: «О, похоже, это такие же люди, как и я, конечно же, я могу это понять!» Это важный момент. Обсуждая нисхождение высшего сознания, мы также говорим о нисхождении высшего разума.



## Межпланетное нисхождение

Как мы ранее упоминали, Космическая История зажглась в день Небесного Странника, а родилась в день Волшебника, что по *Дримспелл* представляет Марс и Мальдек соответственно. Это говорит нам о том, что Космическая История является межпланетарным нисхождением, или нисхождением в межпланетную память и знание, которые ведут своё космическое происхождение от *пульсара Вела*. Именно пульсар Вела излучает информацию большей структуры Космической Истории, которая проходит весь путь до точки соотношения «интервала потерянного в вечности времени» (подробнее описано в 13 главе). Коды пульсара Вела содержат психомифические ключи к раскрытию причин разрушения прежних миров в нашей солнечной системе. Эти разрушения *напрямую* связаны с тем, почему Космическая История передаётся сейчас.

Нисхождение Космической Истории является нисхождением памяти о прежних мировых системах. Это новое знание формулируется таким образом, что события прошлых мировых ситуаций воссоздаются при передаче знания Космической Истории с целью воздействия на нынешнее сознание Земли в радикально позитивном направлении, уводящем от внутренних тенденций к саморазрушению. Поле человеческого интеллекта на Планете никогда не было более плотным, во многом из-за бесконтрольного материализма. Эти тонкие моменты необходимо хорошо понять.

Итак, нисхождение Космической Истории даёт ключи от предыдущих программ саморазрушения. «Хроники Космической Истории» преобразуют эти программы и ключи в то, что мы могли бы назвать «позитивным спиральным взлётом», а именно это требуется в точке Завершения Цикла. Более 5000 лет истории находятся на самом пике и невероятно расширяются в этой точке кульминации материи, это означает, что сейчас

происходит максимальная инволюция духа в материю. Пребывая внутри материи, дух и разум настолько с ней слились, а люди приобрели такие плотные качества материализма, что их свет стал едва мерцать в глубине, а однажды может оказаться, что у них нет света вообще.

Космическая История – это нисхождение в самую тёмную тьму и самую плотную плотность сознания, какие можно только представить здесь, на этой Земле. Космическая История ныряет в ядро сознания Земли с программой, которая тончайшим образом структурирована для того, чтобы преобразовать и изменить причины и следствия плотности и тьмы, которые являются результатом разрушения предыдущих мировых систем. Нисхождение Космической Истории в действительности имитирует первичный эволюционный путь.

Первичный эволюционный путь был отмечен в «Интервале потерянного в Вечности времени». Произошло таинственное событие, установившее соотношение времени внутри Вечности, которая, по сути, является безвременной. Соотношение потерянного времени, которое соответствует числу семь, является первичной волной эволюции. Когда эта волна была отмечена, тогда, как описывает Космическая История, соединились две силы и создали РАНГ, что стало нарушением в совершенной обстановке Вечности. Затем РАНГ – первичное соотношение, сходное с Большим Взрывом, отметил вечное отражение. Согласно Космической Науке, этот взрыв создаёт резонансные субчастицы *протокванта*, *карпины* и *мегакарпины* (когда что-либо начинает происходить в пустоте, тогда аспекты пространства пустоты кристаллизуются в эти микрочастицы, называемые карпинами, которые затем образуют мегакарпины). Эта эволюционная волна подобна стандартной матрице, в которой активируются все остальные волны.

На протяжении семи томов *«Хроники Космической Истории»*, подобно семи стадиям творения, повторяют первичную эволюционную волну за семь ступеней. Это также утверждение первичной эволюционной волны Вселенной, которое представляет минимальный числовой набор, необходимый для абсолютного творения всего Космоса. Например, в Есеевских доктринах *«Эфиопской Книги Еноха»*, космология Еноха полностью основана на числе семь: семь дней творения, семь ангелов и т.д. Это повторение первичной волны.

Все когда-либо известные формы знания являются Космической Историей. В духе межпланетных эпизодов и стадий творения человеческого существа, будь то виды людей, сотворённые в начале Пополь Вух, или описание семи коренных рас Елены Петровны Блаватской, всё соткано из числа семь. Все стадии развития человеческого существа вплоть до планетарного человека являются лишь повторением кармической волны эволюции до тех пор, пока вы не достигаете самого сложного уровня – того, где мы находимся сегодня.

Итак, мы видим, что нисхождение повторяет «Интервал потерянного в Вечности времени», начиная с первичного преступления, которое определило повторения и первичные эволюционные волны. В некоторых случаях эта инфор-

мация повторяется и становится более сложной по мере дальнейшего развития материального плана Космоса. Повторение первичной эволюционной волны становится всё более усложнённым и готовым быть погребённым в деталях, характеризующих поздние стадии любого эволюционного развития. Обычно чем ближе вы подходите к настоящему моменту, тем больше появляется деталей. Это происходит, потому что, приближаясь к настоящему, вам приходится вспоминать всё больше и удерживать в оперативной памяти всё больше материальных архивов.

Мы имеем дело со вторым уровнем – нисхождением Космической Истории как межпланетной памяти, которая является отголоском первичного «преступления», что произошло в Вечности, порождая волну соотношения, которая целиком является функцией числа семь. Затем мы подходим к последнему рассмотрению происхождения Космической Истории внутри аватарной эманации. У нас есть первая стадия, то есть описание того, где, когда и каким образом Космическая История произошла на этом Земном плане. Затем во второй стадии мы узнаём о нисхождении и происхождении Космической Истории, что более или менее определяет её цель и содержание как нисхождение межпланетарного отзвука первичной волны внутри Вечности.

### Происхождение внутриаватарной эманации

Обсуждая вопрос аватарной эманации Космической Истории, мы говорим о двойном принципе, принципе красного и принципе синего. Эти два цвета представляют первичный космический бинарный антипод, или двухчастный энзим, что визуализируется в начальных практиках как первичные тела мудрости красной йогини и синего йогина. Двойная аватарная эманация необходима, поскольку это Завершение Цикла, при этом происходит передача от старшего

мужчины (синего) к младшей женщине (красной). Это определяет двойную возможность и необходимость процесса передачи как объективный механизм. Всё подчиняется закону чередования.

Так, когда мы говорим о нисхождении Космической Истории как божественного принципа высшего сознания, она пронизывает нынешнее сознание Земли – этносферу, или сферу планетарного человека. Нынешнее сознание Земли в масштабе Вселенной является крошечным, вибри-



рующим, весьма хаотическим диссонирующим полем. Таковой должна быть природа ментальной оболочки Земли в момент внедрения в неё принципа Космической Истории. Нынешнее сознание Земли характеризуется так называемым «малым разумом», а сознание Космической Истории – это «большой разум».

Настоящее постижение Космической Истории и передача её являются задачей, которая требует подъёма разума до сверхментальной работы. Агенты, аватарный принцип, которые принимают и передают Космическую Историю, должны достичь состояния общего просветления разума, который связан с большим разумом, или *галактическим холоразумом*. В этом состоит суть личных обязательств передающего и принимающей Космическую Историю.

Значение цели передачи и приёма Космической Истории имеет много аспектов и качеств, которые необходимо понять в контексте преобразующей матрицы планетарного человека. Действия аватарных принципов являют собой отражения или отголоски архетипических резонансов, которые проявляются через их поведение, а затем передаются планетарному человеку как единому целому. Таким образом, их действия и поведение не являются частными случайностями. Они пребывают вне процесса удач и потерь. Они уже выросли до более высокого контура, где всё, что они делают, связано с исполнением Божественного Плана. Ничто из их поведения не может оцениваться по обычным стандартам, поскольку они находятся на таком высоком контуре, что не имеют выбора, кроме как проявлять эти резонансы. В противном случае, форма всего их процесса, который они, будучи аватарами, должны стимулировать, никогда не оживёт – это, так сказать, процесс завершения и возрождения цикла.

Завершение цикла – это завершение любого дальнейшего развития исторического материализма и террора искажённой истории. Возрождение цикла является совершенным триумфом философии

Космической Истории как всеобъемлющего видения тела мировой души, ноосферы. Таково значение того, что в миру называется их «отношениями».

Таким образом, следует уделять непрерывное внимание йогической дисциплине, чтобы принимающий и передающий агенты могли принимать и передавать чисто и ясно. Значит сутью дисциплины является развитие так называемого ясно-го светового сознания в очищенном психофизическом приёмнике, при этом целью принимающего и передающего является способность поддерживать свой разум в состоянии просветлённого вакуума, чтобы ни один из них не заснул. Именно этот вид разума мы хотим культивировать, разум, который свободен от предрассудков, который может просто принимать информацию и учитывать её подобно отдельному хранилищу и системе возвращения. Как же нисхождение божественного принципа Космической Истории может быть принято, как не разумом, подготовленным для его приёма? Другими словами, если бы Космическая История спустилась к кому-либо ещё, они бы не поняли, что это такое. Они даже могли бы заикариться и удивиться тому, что с ними происходит.

Но Космическая История была спущена двум специально подготовленным проводникам. С одной стороны, проводники были избраны Богом, чтобы исполнять эту миссию. С другой стороны, они были специально подготовлены своими силами. Господь указал на них. И в сфере их ответственности находится поддержание своей готовности, а это, так сказать, созерцательное состояние, в котором разум характеризуется знакомством с обнажённым осознанием и непрерывным сознанием. Лишь таким образом Космическая История могла быть усвоена избранными человеческими существами для того, чтобы она могла проникнуть в земное сознание планетарного человека. Значит ценность подготовки агентов состоит в том, что они постоянно очища-

ют, или работают, над своим разумом, чтобы принять монументальную природу и сверхментальное качество Космической Истории. Они также играют роли землян, способных принять информацию и, используя современный английский язык, передать её и быть понятными современникам с их типом разума.

Всё это следует понимать как непрерывный поток от аватарного нисхождения к аватарным существам в передаче разума, чтобы Космическая История вошла в стабилизированное и очищенное ментальное поле. Будучи инструментом Иерархии, аватар работает с полным знанием. Манифестация импульсов Иерархии восстанавливает Священный Порядок на Земле. Импульс Иерархии, проходящий через аватара, является полным выражением сердца, разума и души в глубинном духовном резонансе, являющем собой вибрирующую силу, которая характеризует природу его земной личности.

Обновление земной личности происходит благодаря Иерархии. Всё должно быть завершено и иметь должную форму. Иерархия – это Священный Порядок, она существует как система универсального интеллекта, который спускается по измерениям в структурах галактического порядка для того, чтобы установить путь постижения реальности, которая более не является дуальной. Цикл истории характеризует бесконечная череда двойственностей и разделений, включая деление

атома, отделение людей от природы и друг от друга. В функции аватара входит представление, в интересах Иерархии, завершения старого цикла и установления нового. Мы действительно должны воплотить новую эру, что возможно осуществить лишь как функцию вселенской Иерархии.

Не существует различия между представлением Космической Истории и актёрами, которые её представляют. Космическая История – это далеко идущая структура мысли и сознания, которая не только преобразует нынешнюю систему веры, или основу знания, но также устанавливает новую преобразованную основу сознания, которая просуществует в течение многих грядущих поколений.

Как и при повороте ключа в зажигании машины, всё, что требуется, – это одна искра. Когда зажигание выключается, глохнет весь мотор. Таким образом, искра даётся, когда ключ агентов Космической Истории повернут и касается точки зажигания в ноосфере. При подобном рассмотрении картина не предстаёт столь всеохватной. Именно так вся космическая структура может быть перенесена в настоящий момент и передана через этих двух существ таким образом, что в нужный момент, когда ключ поворачивается, вся программа начинает работать – Пси-банк щёлкает, ноосфера загорается, и человеческие существа начинают работать по-другому. Это инициирует просветление планетарного человека.



## **Часть II**

### **Космическая История в качестве систем знания**

**«...поэтому рази мечом мудрости сомнение,  
рождённое неведением,  
что лежит в твоём сердце.**

**Будь один в самогармонии, в йоге,  
и восстань, великий воин, восстань».**

**Бхагавад-гита.**

## Глава 4

### Йога – трансформация и Космическая История

Йога, как система познания, является преобразованием физического в космическое. Эта трансформация из физического обратно в космическо-духовное является трансформацией из мирского в священное, или переходом от истории к космо-су. Это предмет Космической Истории. Как сказал Будда: «Внутри этого тела шести футов в длину лежит вся Вселенная». Эта сложная структура физического тела, равно как и эфирного тела, является лишь микрокосмом макрокосмической Вселенной. Это не означает, что вы должны остаться в этой плотной физической форме; эта плотная физическая форма представляет лишь предельное расширение физическо-материальной возможности.

При чтении Космической Истории правильной точкой зрения будет йогическая точка зрения. В этом смысле йога является чистой наукой, которой суждено просуществовать на протяжении всей истории. Сейчас многие люди практикуют йогу, поскольку считают, что это принесёт им успех и красоту, но в действительности йога – это чистая наука пребывания в истинной природе реальности, благодаря контролю над мыслеволнами, контролю над мыслями. Йога означает союз. Впервые слово «йога» появляется в древней *Ригведе* и ассоциируется со словом «йок», что означает объединение для создания союза. Исходя из этого определения, йога означает достижение союза с божественным, или внутреннего союза со своим Я, если говорить в общем.

Само упоминание о йоге означает, что союз с божественным отсутствует, а значит, вы должны что-либо практиковать, чтобы достичь этого союза. Как мы упоминали в первой главе, основная проблема нынешней структуры мира состоит в

том, что она даже не знает, что является структурой мира; она постоянно болтает – как безумец бормочет сама с собой. Не существует понятия о том, что возможно контролировать мыслеволны, и даже не известно, что существуют мыслеволны, которые можно контролировать. Поэтому нет полного видения мира, кроме как добычи из него ископаемых: «Когда мы закончим с этой планетой, мы вернёмся на Марс и будем разрабатывать его, потом мы завладеем некоторыми астероидами», и так далее. Но вряд ли это является видением мира.

Йогическое мировоззрение – это сохранение истинной природы реальности для того, чтобы контролировать мыслеволны. Так, вы не позволяете себе быть постоянно подверженным эмоциональным реакциям, привычным мыслям или любым другим программам, что поддерживают замкнутый круг ваших обратных откликов и так называемое видение реальности. Лишь научившись контролировать мыслеволны, вы испытаете пребывание в реальности. С этого момента вы увидите, как ваши мысли создают иллюзии, или иллюзорную личность.

Что такое йога? Союз сознательной физической субстанции, коей являетесь вы, с постоянной природой реальности. Называете ли вы это вездесущим, всегда пробуждённым осознанием, или проникновением разума Бога во всё, вы становитесь единым с этим, поскольку вы пребываете в настоящей природе истинной реальности – *Дхармакайе, Великом Боге, Атмане, Разуме Будды, или Аллаха, или Абсолютной Реальности*; как говорится в *Коране* – всё это просто слова, описывающие пребывание в Абсолюте, что и есть йога. Чтобы достичь этого, вам необходимо развить йогическую дисциплину.



Мы знаем, что, например, в Индии некоторые традиции йоги были развиты более 5000 лет назад, в течение доведического периода. Первое археологическое свидетельство существования йоги относится к началу Цикла Истории и представляет собой каменные таблички, найденные в долине Инда. На табличках изображены фигуры в различных йогических позах. Индо-сарасватская (хараппа) – это одна из крупнейших цивилизаций древнего мира, которая имела много сходства с современной цивилизацией, включая многоэтажные здания, изысканные одеяния и канализационную систему. Когда арийские завоеватели (1600 г. до н. э.) пришли и завладели ранней индо-сарасватской цивилизацией, они вобрали многие её особенности и, что наиболее важно, йогу. Вот почему йогические фигуры так известны в *Ригведе* и во всей поздней ведической, индуистской и даже буддийской литературе. Более поздняя литература, широко упоминающая йогу, включает Упанишады и «Библию» индуизма – Бхагавад-гиту (500 г. до н. э.), которая изначально была частью великого эпоса под названием *Махабхарата*. Бхагавад-гита интересно изображает владыку Кришну как аватарную эманацию, который предположительно появился в самом начале Цикла Истории. Слово «йога» было впервые упомянуто в древнейшем священном тексте *Ригведе*.

В развитии практики йоги в Индии, а также до некоторой степени в Китае и Мезоамерике, целью считался союз с Высшей Истиной. Когда акцент ставится просто на союзе с Богом, это можно выразить по-разному и объединить в понятие нирванакальпы самадхи (бессемьянного, чистого, неразделённого сознания), где прекращаются все телесные желания и происходит полное слияние с Абсолютом. С точки зрения Абсолюта, всё остальное является относительным, мимолётным, майей, несуществующим, иллюзией. Если вы просто сядете и помедитируете несколько дольше, то вам не нужно будет беспокоиться о том, существует ли эволюция, или изменение, или трансформация. Так, с наивысшей точки зрения, целью йоги является слияние с Абсолютом.

Конечно, вы должны подумать: «Почему такое понятие как йога, или «союз с божественным», встаёт на первое место?» Появление йоги является отражением большой темы Космической Истории, о том что существует изначальное единство, а затем разделение, или «падение» из милости. В некоторых традициях это известно как первородный грех Адама. Вследствие этого «падения» были развиты различные формы поклонения и духовные техники для того, чтобы помочь падшему

*Первое археологическое  
свидетельство  
существования йоги  
относится к началу  
Цикла Истории  
и представляет собой  
каменные таблички,  
найденные в долине  
Инда.*

*«Практикуя таким  
образом постоянный  
контроль тела, ума и  
деятельности,  
трансценденталист-  
мистик, контролируя  
свой ум, достигает  
царства Господа путём  
прекращения  
материального  
существования».  
Бхагавад-гита 6:15*

человеку воссоединиться с Божественным Источником, Истоком, или Создателем.

Для нас, тех, кем мы являемся в конце истории, наука трансформации, суммируемая как йога, важна как никогда. Космическая История даёт системе йоги понимание того, что йога вообще существует именно для помощи этой наступающей стадии трансформации, на которой душа и разум человека испытывают объединение на ноосферном, или планетарном, уровне. Эта глубинная трансформация радикально и навсегда изменит самовосприятие каждого отдельного человеческого существа.

В более широком контексте мы можем понять, каким образом развитие йоги связано с развитием цивилизации. Поскольку цивилизация, как мы понимаем её сегодня – это урбанистическое проживание (а не жизнь «от земли»), создающее города с экономиками, требующими концентрации людей, живущих во всё более и более искусственной среде. Само упоминание о цивилизации лишь подчёркивает падение, или отделение от Бога. При Завершении Цикла разделение становится более напряжённым, поскольку оно является отделением от Божественного Происхождения, что понимается как чистое отражение Божественного Источника.

Распространение таких систем дисциплины и мысли как йога может произойти лишь тогда, когда подъём и развитие цивилизации понимается правильно. Когда начинается развитие многослойных городских обществ с их разными классами и кастами человеческих систем, становится необходимым развитие некоторых дисциплин, благодаря которым может поддерживаться контакт с божественным. Например, несмотря на то, что существует восприятие, что городской образ жизни не обязательно является священным – тенденция неуклонно стремится к мирскому, не священному, материалистическому видению.

Как мы знаем из видения Космической Истории, цивилизация – это история материализма. В начале истории города, храмы и заселённые районы специально проектировались так, чтобы отразить сакральную геометрию для того, чтобы люди могли сохранить правильный образ жизни. Города строились на восприятии мифов как отражения изначального, священного порядка высших измерений. Считалось, что высшие измерения переходят в измерения физического плана, где живая душа одета в физическое одеяние. Ранние города проектировались и строились так, чтобы души, одетые в физическое одеяние, могли сохранять некоторое сходство работы в сакральном порядке.



В этом смысле йога является попыткой восстановить божественный, или священный, порядок внутри самого человеческого существа, внутри целостности того, кем является человек. Изначальный священный город является отражением человека, а человек является отражением храма. Тело *представляет собой храм*. И во внутреннем святилище храма пребывает душа. Поэтому йога является первичным инструментом для построения основы внутреннего храма, который пронизывает мирское, раскрывая вашу внутреннюю космическую целостность.

### Йогический аскетизм

Если рассмотреть ведические традиции йоги, то в них заметна тенденция дисциплинировать или даже наказывать тело. Другими словами, в ходе истории мы видим тенденцию к аскетизму. Аскетом называют того, кто умерщвляет или дисциплинирует тело, стараясь отвергать все ощущения телесных желаний. Это совершается, поскольку телесные желания считаются тормозящими культивацию и воспитание бессмертной души, или *Пуруши*.

Другие школы йоги говорят, что наказывать тело не обязательно, а следует его дисциплинировать, чтобы оно стало проводником или инструментом Божественной Воли, Божественной Силы. В школах подобных хатха-йоге (йоге физического тела) суть состоит не в наказании физического тела, а в том, что вы совершенствуете тело как инструмент Божественной воли. В этом смысле, суть ведической традиции йоги подытоживается в 200 году до н.э. Патанджали в его *Йога Сутрах*, содержащих 185 афоризмов, которые являются итогом учений философии йоги.

Учения и философия йоги делают акцент на недвойственности. Аскетизм, например, дуален поскольку он жесток с телом и в действительности не принимает тело. Однако мы обнаруживаем, что в ходе истории в ответ на развитие цивилизации появляются тенденции, в частности в религиозных традициях, к экстремальным формам аскетизма, или епитимальным поркам, или умерщвлению тела.

В процессе развития йогической традиции в Индии были открыты бесчисленные принципы, куда входит несколько дисциплин. Одной из них является понимание того, что для достижения любого вида дисциплины вы должны контролировать разум, или те мыслеволны, которые излучает разум. Для этого есть две причины.

1. Если вы не контролируете свои мыслеволны, тогда, очевидно, они контролируют вас.

*...суть состоит*

*не в наказании*

*физического тела,*

*а в том, что вы*

*совершенствуете тело*

*как инструмент*

*Божественной Воли.*

Космическая История  
является функцией  
в первую очередь  
джнана-йоги, йоги  
достижения союза  
с Богом через знание,  
то есть через  
тренировку разума  
и интеллекта.

2. Мыслевольны несут либо негативный, либо позитивный заряд. Бесконтрольные мыслевольны издают неосознанный, негативный заряд.

Йогическое видение – это прямое восприятие реальности, основанное на контроле мыслеволи, когда ваш разум и сознание пронизаны всеобъемлющей реальностью. С точки зрения Космической Истории, йога может быть познана лишь через целостный телесный приёмник, который требует целостносистемной тренировки, или того, что Шри Ауробиндо называет *интегральной йогой*.

Благодаря практике дисциплины тело-разум становится высокочувствительным, прочным как сталь, а вы становитесь готовыми ко всему. Различные формы йоги существуют потому, что люди являются многоуровневыми существами. Традиционно различные формы йоги включают: *хатха-йогу* – тело, *джнана-йогу* – разум, *бхакти-йогу* – преданность, и *карма-йогу* – безличное действие.

Космическая История является функцией в первую очередь джнана-йоги, йоги достижения союза с Богом через знание, то есть через тренировку разума и интеллекта. Целью тренировки разума путём джнана-йоги является культивация непостижимого различия для того, чтобы вы не обманулись ложным. Следовательно, перед тем, как вы сможете понять работу нейрорецепторной системы с разумом в целом, когда он втискивается в вашу систему, вы должны понять свой разум.

Чтобы понять свой разум, вы должны преуспеть в критическом мышлении, или тренировке силы различения. Это главное упражнение джнана-йоги. Различение – это ценный ментальный инструмент, который позволяет определить значение или качество чего-либо для того, чтобы вынести компетентное суждение на относительном плане. Это очень важный момент. Чтобы развить тот слой разума, который галактически развит выше любой способности к провинциальному мышлению, вы должны культивировать разум, способный различать и отделять истину от фальши. Это должно быть выполнено беспристрастно объективным путём, чтобы не создать больше кармы.

Космическая История является знанием о той реальности, что существует поверх, по ту сторону, и даже внутри всех людских иллюзий. Когда вы испытаете всеобъемлющую реальность, тогда вы сможете стать осознанно самопознающим. Другими словами, вы можете сказать себе: «Я знаю, что я испытываю всеобъемлющую реальность». Это то осознание, которое никогда не нуждается в пробуждении. Это присутствие Бога в каждой клетке тела. Это самоосознающее знание.



Наиболее упорядоченным примером стадий йоги в поисках души является аштанга йога – восемь ступеней йоги, описанные во второй главе *Йога Сутр* Патанджали, которые стали первым

систематизированным представлением йоги как целостной философии жизни. Классический текст Патанджали описывает гораздо больше, чем обычно подразумевается под йогой.

## Аштанга йога – 8 ступенчатая йога

### Внешние ступени

1. **Яма** – правильная этическая практика истины. Ненасилие. Воздержание от алчности, зависти, накопительства, а также сексуальная умеренность. Ясное согласие и понимание.

2. **Нияма** – индивидуальная, внутренняя дисциплина. Саморазвитие. Поддержание чистоты. Чистота. Довольство. Удовлетворённость тем, что имеешь. Пылкое стремление к своей дисциплине. Строгость. Изучение себя для своего укрепления в духовном направлении. Посвящение Богу.

3. **Асана** – физическое упражнение. Развитие полного равновесия тела (замедление). Где же заканчивается тело и начинается разум?

### Внутренние ступени

4. **Пранаяма** – асаны синхронизированы с тремя дыханиями: вдох – задержка (кумбхака) – выдох. Вдыхание новой плазмы, выдыхание нечистот. Контролировать дыхание – значит контролировать разум. Стабилизация – баланс (визуализация, скоординированная с дыханием, очень важна для определения того, куда вы устремлены).

5. **Пратишара** – освобождение разума. Возьмите чувства под контроль, и вы сможете изучать состояние своего сознания.

### Тайные

6. **Дхарани** – постоянная концентрация во все времена. Экаграта – одна точка.

7. **Дхиани** – чан (китайское), дзен (японское). Непрерывный поток концентрации.

8. **Самадхи** – сверхсознательное состояние разума. Культивируйте состояние самадхи для того, чтобы достичь абсолютного союза с Богом, чтобы разум и осознание пребывали с Богом во все времена.

**Яма**, или этика, напоминает нам, что нет смысла причинять чему-либо вред. Если вы осознанно навредили, это нехорошо. В действительности, яма относится ко всему спектру, так называемому первому уровню, этического поведения. Цель введения этого уровня этики состоит в том, чтобы обуздать порождение негативной кармы и сохранить необходимую праническую и психическую энергию. Если первый уровень этики воспринимать как обладание функцией космической энергии, учение этого уровня этики будет легче усвоить. Часто, когда мы убеждаем молодого человека – «не укради» и «не лги» – это может оказаться недостаточно убедительным, но если будут объяснены карма и сохранение космической энергии, это может стать более значимым.

**Нияма** означает, что вы намеренно практикуете или изучаете что-либо. Вы должны прилагать усилия, ничто просто так к вам не приходит. А если что-либо и пришло к вам, тогда вам нужно с этим что-то делать. Вам нужно стараться практиковать дисциплину или другой вид преданности. Если вы делаете всё только для себя, это аукнется вам. Единственная преданность – это преданность Богу. Вы должны совершать эти обряды, практики и самодисциплину, чтобы уметь объективно работать со знанием или с тем, что вы изучаете, а это – Космическая История. Самодисциплина является к этому ключом. Самодисциплина означает, что вы способны контролировать мыслеволны, эмоциональные реакции и привычные мыслеформы. Если что-либо вклинивается в вашу всеобъемлющую реальность, тогда йогическое видение исчезает.

**Асана** – это контроль над телом в координации с дыханием, или то, как вы

*Единственная  
преданность – это  
преданность Богу.  
Вы должны совершать  
эти обряды, практики  
и самодисциплину,  
чтобы уметь  
объективно работать  
со знанием или с тем,  
что вы изучаете,  
а это – Космическая  
История.*

удерживаете тело, когда ходите или сидите. Когда ваше тело уравновешено и бдительно, тогда бывает легче принять информацию. Йога – это та практика, которая полирует или обнаруживает совершенство органов чувств. Вы не засоряете органы чувств и не пичкаете их неупорядоченной информацией, плохими доктринами, избытком какого-либо вещества. Лучше всего, когда ваши органы чувств кристально чисты, незасорены, без всяких препятствий. Вот почему хорош пост, он помогает прояснить многое, а диета из сырых продуктов помогает сохранить это состояние. Частью асан является удержание тела и обладание хорошей осанкой. Это помогает контролировать разум и мысли. Вы видите, как меняется осанка, когда люди вовлекаются в различные размышления. Благодаря продолжительной практике асан, тело приобретает внутреннюю космическую грацию. Хатха-йога – это практика различных асан.

Пранаяма – это контроль дыхания. Это очень тонкий момент. Вы вдыхаете внутрь тела. Вдох несёт тонкие энергии, прану и плазмы, которые соединяют его с эфирным телом. Вы контролируете тело, дыхание и мысли для того, чтобы привести всё своё существо к соединению со всеобъемлющей реальностью. Это является йогой, поскольку присутствует союз между вашим сознательным инструментом, осознанием и всеобъемлющей реальностью. Это помогает справиться с одним из препятствий на пути к знанию, то есть с дуальностью. Когда вы пребываете в возвышенном трансцендентном состоянии недвойственности, то ваш проводник настроен со всеобъемлющей реальностью. Так вы можете стать совершенной лабораторией частот космической солнечной энергии, что является одной из целей Космической Истории.

Пратиахара – это контроль связи между разумом и поступающими ощущениями. Практика пратиахары заключается в различении стимулов, что приходят в ваше тело и органы чувств. Не отождествление с информацией, поступающей в разум. Тогда вы можете сказать: «Я – не это, я – не то». Следующий момент пратиахары состоит в том, чтобы начать осознавать то, как разум отвечает на различные чувственные стимулы, – чаще всего, не осознавая этого, разум бывает поглощён определёнными переживаниями. Например, определённая музыка или звук могут стать для разума привычными, вызывающими определённое состояние, которое это затем «лелеет» как сладкое прошлое. Практикуя пратиахару, вы можете увидеть, как вы действительно производите эти состояния, привыкая к определённому сенсорному опыту.



**Дхарани** – это развитие концентрации, а это является активацией памяти. Чем больше вы концентрируетесь, тем больше удерживаете. Чем больше удерживаете, тем больше вспоминаете. Во всеобъемлющей реальности всё должно быть вспомнено. Существуют различные виды помощи в развитии знания, но в основном всё заключено во всеобъемлющей реальности. Концентрация, которая развивает абсолютный фокус на цели или предмете, является вернейшим способом достижения проявления на материальном плане с максимальным эффектом.

**Дхиани** – это сама медитация, её можно практиковать с объектом или без него. Медитация – это познание истинной природы мыслей и реальности. Медитация с объектом – это просто удлинённая форма концентрации. Медитация без объекта это самый прямой путь восприятия природы самого разума. Это включает понимание природы мыслей, природы эго и природы пространства и осознания, что ведёт к прямому восприятию Абсолютной всеобъемлющей Реальности. Таковы различные уровни бесформенной медитации.

**Самадхи** – это вхождение в состояние продолжительного союза со всеобъемлющей реальностью, где не существует мыслей. Может прийти знание, но это ни что иное, как проживание активированных мыслеформ. Самадхи – это когда вы действительно способны достичь такой степени йогической дисциплины, что становитесь полностью соединёнными со всеобъемлющей реальностью, где останавливаются мыслеформы. Даже когда вы находитесь в высоком состоянии медитации, разум сохраняет склонность комментировать это. Таким образом, всеобъемлющая реальность это всё, что есть. Внутри этой реальности присутствует знание без комментариев и мыслей.

Итак, йога – это самое общее постижимое понимание того, что подразумевается под системой познания, которая глубочайшим образом трансформирует человека, начиная с физического тела и проникая в глубины универсального космического разума.

Ещё раз отметим, что правильным видением Космической Истории является йогическое видение, поскольку йога является путём познания Бога и всего Его творения на всех стадиях.

*Пожалуйста, заметьте: несмотря на то, что мы говорим о йоге, используя конкретные примеры аштанга йоги, это не значит, что не нужно обращать внимание на китайские системы, от тай чи до фалунь дафа и т.д., которые, в общем, являются формами йоги и также могут принести результат.*

*Вы контролируете  
тело, дыхание и мысли  
для того, чтобы  
привести всё своё  
существо к соединению  
со всеобъемлющей  
реальностью.*

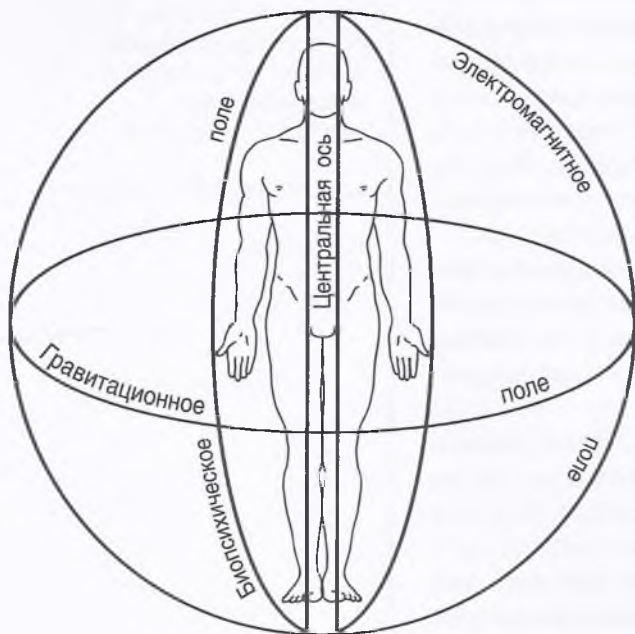
*Самадхи – это  
вхождение в состояние  
продолжительного  
союза со всеобъемлющей  
реальностью, где не  
существует мыслей.*

## Физическое, эфирное и тонкое тела

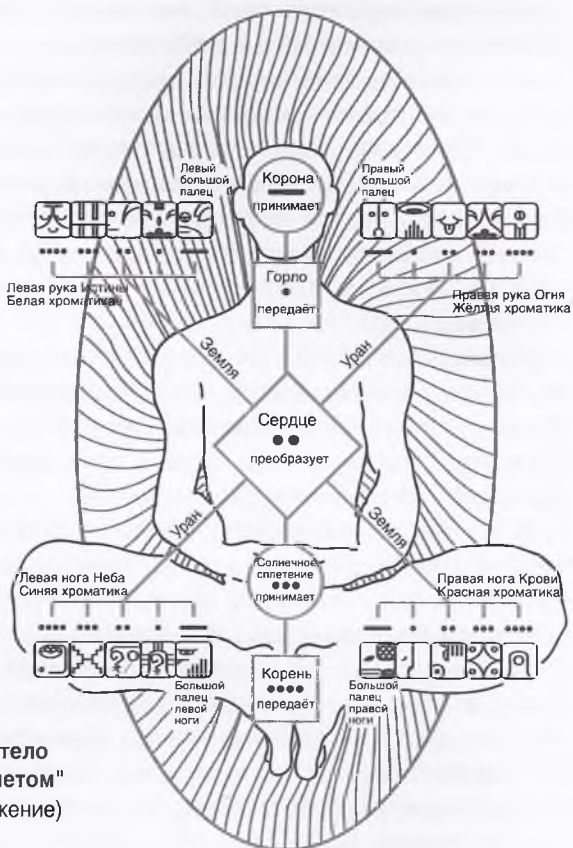
Открытие, развитие и культивация эфирного и тонкого тел является вторичным фактором в практике и культивации йоги и ведёт к несколько иной перспективе, коей является йога трансформации. Это большая тема в учении Шри Ауробиндо, который в двадцатом веке мог говорить значительно легче о наличии настоящего эволюционного процесса, который происходит благодаря культивации тонкого тела. Активация тонкого тела в действительности является целью эволюции.

Физическое тело представляет собой окончательную степень уплотнения мысли в материю; мысль в материи становится очень сложной системой материализации. Физическое тело является аспектом этой материализации. Иначе говоря, ваше тело является аспектом холмов, деревьев, коров и всего остального, что вы видите и что едите. Человеческие существа в действительности представляют собой одну часть спектра реальности – биосферный спектр. Сам биосферный спектр является отражением Божественного Порядка, если мы в состоянии его рассмотреть.

Физическое, эфирное и тонкое тела



Физическое тело  
в модели резонансного поля



Эфирное/тонкое тело  
с холоновым "скелетом"  
(зеркальное изображение)



Душе, для того чтобы эволюционировать из этой плотной материи, в которую она упакована, необходим свой собственный внутренний проводник, или собственное эфирное тело. Ради служения цели эволюции, эфирное тело – тонкое тело внутри тела света внутри плотного тела – является даром духа душе для того, чтобы она была способна развиться за пределы физического плана. Не достижение окончательной нирваны, окончательного угасания или окончательного бессмертия, где нет ничего кроме бездвижного состояния, а развитие за пределы всякого статического понимания окончательности просветления и достижения является истинной целью души. Сама природа ждёт этой эволюции. Сам Господь также пребывает в процессе развития.

Если всезнающий Господь пронизывает каждую клетку и атом Вселенной, но в то же время является удалённым и пребывает в самых дальних местах Вселенной (однако всё сущее является отражением изначального постоянно эволюционирующего творения), значит, должна быть йога трансформации. В этом смысле реальный фокус эволюции лежит в активации тонкого тела.

В буддизме и индуизме были адепты, которые, фокусируясь на активации и интеграции ментального, физического и тонкого тел, обнаружили, что могут развить сверхнормальные способности. В буддийской и индуистской традициях эти силы называются *сиддхами* (а тот, кто достигает этих сил называется *сиддхом*).

В йогической или тантрической традиции существуют так называемые 84 махасиддхи, которые были представлены йогами, способными совершенствовать свой разум. Если бы Падмасамбхава не обладал силой сиддх, он бы не смог изгнать демонов из Тибета. Мы должны совершить тоже самое на планетарном уровне.

Конечно, от использования сиддх всегда предостерегают, пока это не требуется для трансцендентной цели учения. Возьмём, к примеру, историю о «Зелёном человеке» из 18 Суры *Корана*. Очевидно, что «Зелёный человек» обладает сверхнормальными способностями и делает такое, что кажется шокирующим для Моисея, который пока не развил этих способностей. Однажды «Зелёный человек» просверлил дырку в чьей-то лодке и даже кого-то убил, или это так показалось, но суть в том, что его действия препятствуют целенаправленным знаниям, поскольку он обладает сверхнормальной сиддхой видения будущего. Эта история призвана просто проиллюстрировать предостережение от использования этих сил, потому что очень часто, когда вы используете эти силы, получается так, что вы делаете нечто недозволенное, что может быть воспринято как преступление. Это происхо-

*...развитие за пределы  
всякого статического  
понимания  
окончательности  
просветления  
и достижения  
является истинной  
целью души.*

*Познав однажды  
законы разума,  
вы понимаете, что  
разум также  
контролирует прану,  
которая использует  
форму энергии,  
поэтому  
вы можете быстро  
передвигаться  
или ходить по воде.*

дит чаще, когда вы используете свои силы для эгоистических целей, например, левитируя или ходя по воде ради зрелища.

Сказано, что когда Миларепа (буддийский йог в Тибете, в XI веке) достиг высшей степени контроля над своим разумом, а также над дыханием, или праной, он развил сиддхи, то есть летание по воздуху. Он мог ходить по ветру и перемещаться из одного места в другое за очень короткое время. Поняв каким образом ваш разум контролирует феномены, вы действительно сможете совершать своим телом такое, что будет казаться невозможным. Познав однажды законы разума, вы понимаете, что разум также контролирует прану, которая использует форму энергии, поэтому вы можете быстро передвигаться или ходить по воде.

Эти принципы демонстрируют не только превосходство разума над материей, но и эволюционную возможность, которая говорит, что вы в действительности не ограничены этим физическим телом. Это очень глубокий момент. Видя всё происходящее в мире, вы задаётесь вопросом: почему люди сражаются, воруют, убивают и делают то, что они делают? Хотя мы иногда говорим, что бывают идеологические и религиозные мотивы, но чаще всего это экономические мотивы. Экономические мотивы исходят из полного забвения природы пищевой оболочки и физического тела, создавая ощущение комфорта в будущем. Если каждый будет верить в Бога и развивать свои сверхнормальные силы, то материализм и потребительское отношение исчезнут, и необходимости бороться за что-либо не будет.

Развитие сиддх является знаком будущих эволюционных возможностей. В этом смысле сама йога является сиддхой, поскольку эта система знания воплощает принципы, которые преобразуют физическую реальность в космическую. Йога является эволюционным знанием. Всё наивысшее духовное знание является эволюционным знанием. Суть всех духовных учений состоит в том, чтобы предоставить возможность душе освободиться из своего футляра или от привязанности к грубому плотному физическому телу. Эти привязанности включают различные формы желания, укоренённые в теле и обусловленные в ходе так называемой истории.

Поэтому в *Коране* говорится, что душа путешествует по ступеням, что мы поднимаемся вверх по ступеням. Сказано, что некоторые люди наделены более духовным восприятием, чем другие. Даже некоторые посланники наделены более сильным духовным восприятием, чем другие посланники; например, Соломон, которому была дарована не только великая мудрость, но и способность



управлять ветрами и направлять их туда, куда он захочет. Способность Соломона контролировать и управлять силами природы сходна со способностями знахарей и шаманов, которые могут вызывать дождь. Эти примеры указывают на предстоящее развитие в эволюции сознания, что в действительности представляет собой одухотворение материи.

В *Коране* сказано, что только Бог знает всё сокровенное в самых глубинных уголках природы и что всё знание контролируется и скрывается Богом. Посланнику открывается достаточное количество знания в любое время, если оно соответствует эволюционной стадии сознания людей того времени. Так, например, знание, что было даровано посредством формы и практики Космической Истории, соответствует нынешней стадии эволюции в завершении цикла. Любая передача нового знания воистину является передачей божественного знания.

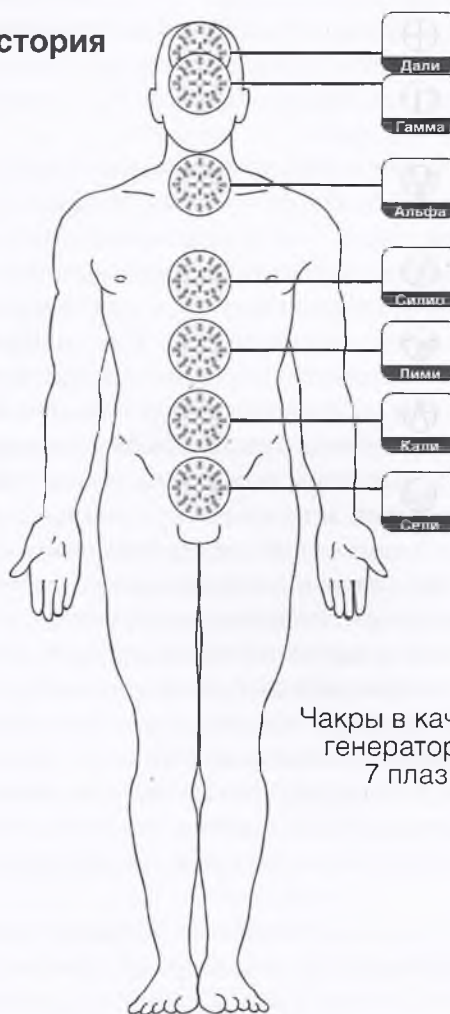
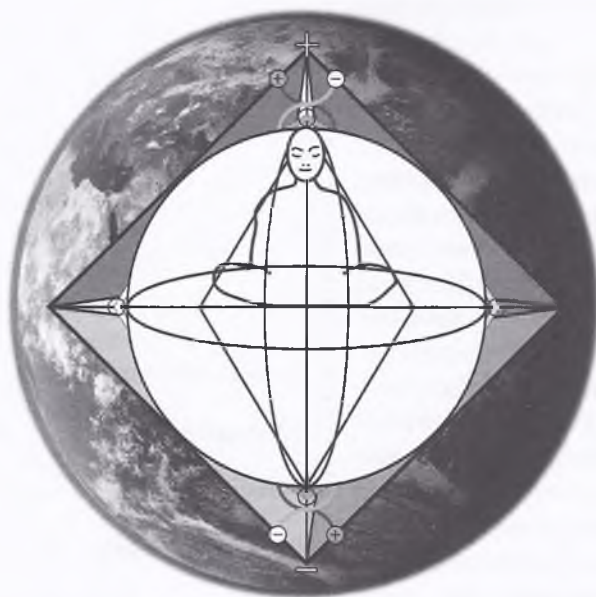
Всё, что так или иначе существует во Вселенной либо в форме семени, либо плазменного знания, либо чакро-клеточного знания, содержится внутри тела. Чакры являются теми точками внутреннего стимула, где накапливаются и активируются плазмы, служащие ориентирами для телепатического знания. Это означает, что всё, что должно быть познано, уже находится в латентном, или спящем, состоянии в теле человека. Иначе говоря, если мы будем развивать тело человека, тогда знание, существующее и в проявленной сфере, и во Вселенной, будет обнаружено внутри нашего физическо-эфирного тела.

Когда форма полностью напряжена внутри и вовне, а разум остановлен, тогда присутствует всё. В дополнение к асанам и пранаямам, мы работаем над остановкой разума и соединением его с пространством. Мы растворяем мысли и попадаем в настоящий момент, испытывая лишь всеобъемлимость пространства. Во всеобъемлимости пространства и внутри тела человека содержится всё. В действительности мы культивируем эволюцию в форме Волшебника Земли. Всё, что вам необходимо, у вас есть прямо сейчас. Вам не нужно никуда идти, чтобы узнать всё о Вселенной. Всё содержится внутри тела. Когда это будет понято, тогда сверхнормальные средства расширения наших чувств в природные порядки тоже станут известны.

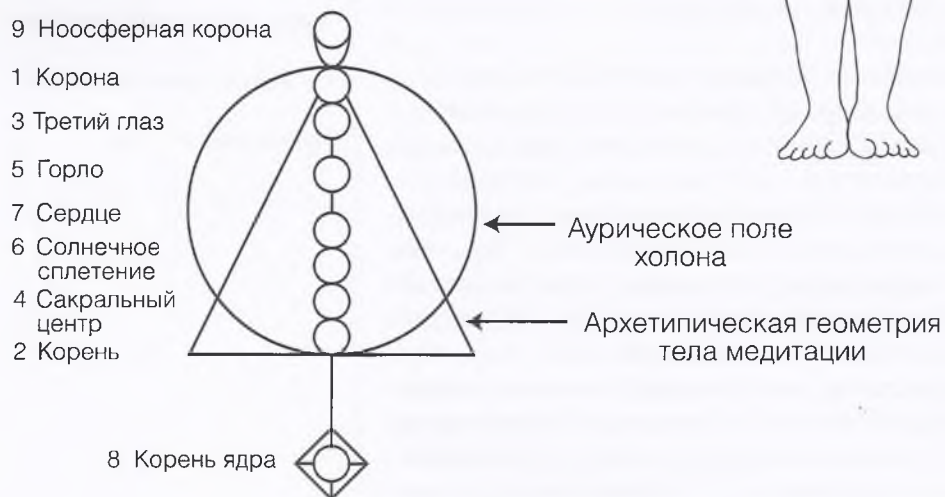
Нынешняя стадия эволюции связана с приходом ноосферы. Это представляет большой сдвиг в эволюционной духовно-ментальной координации рода человеческого. Этот уровень объединения уже достигнут большинством других видов, все они формируют свои поля, которые иногда называются *морфогенетическими поля-*

*Посланнику  
открывается  
достаточное  
количество знания  
в любое время, если оно  
соответствует  
эволюционной стадии  
сознания людей того  
времени.*

## Йога, трансформация и Космическая История



Чакры в качестве генераторов - 7 плазм



**Активация тонкого тела в действительности составляет цель эволюции**



ми, как было определено одним из биологов двадцатого века Рупертом Шелдрейком. Генетическая структура создаёт для данного вида эфирную форму, порождающую поле, через которое продвигается этот вид. Морфогенетическое поле человека сейчас совпадает со структурой Планеты. Именно это создаёт нынешнюю фактическую ноосферу.

Морфогенетическое поле человека высоко приспособляемо. Люди могут жить почти везде: дотехнологический человек доказал это, когда был эскимосом, жил в пустыне и на воде, подобно полинезийцам, пересекавшим моря. Дельфин может жить в воде, но не может жить на суше, несмотря на то, что он такой умный. Но люди могут приспособиться к жизни на любой части суши. Это нужно для того, чтобы, когда произойдёт осознание планетарного человека, морфогенетическое поле распространилось на всю Землю, соединившись с ноосферой, или ментальной оболочкой Планеты. Человеческий вид сейчас находится в начальных стадиях этого перехода.

### Ноосферные йогические группы клеток

В настоящее время большинство людей считает, что их сознание принадлежит им самим, что никто не знает, как и что они делают. К этому типу верования привела атомизация сознания вследствие уплотнения материи и заключения души в материю, что выразилось в невероятном ощущении разделённости. Но мы действительно находимся на грани драматического скачка сознания в ноосферу. И достигнуто это будет благодаря напряжённой практике йоги, а также деятельности различных человеческих существ в так называемых ноосферно-психифизических йогических группах клеток.

Когда мы подойдём к точке завершения цикла, эти группы сконструируют прыжок в ноосферу. Вот почему крайне важен пример, который мы устанавливаем в Космической Истории и в практике йоги. Пример устанавливает модель, благодаря которой учение может быть передано другим. Это пространство медитации является пространством каждого. Мы все находимся в одном пространстве. Итак, практика йоги является трансформирующей наукой или системой познания, которая служит цели Космической Истории, то есть установлению бесповоротного пути возвращения планетарного человека к божественному источнику в этой точке эволюционного соединения, известной как приход ноосферы.

Так, мы видим, что йога становится трансформирующей наукой и способом культивации следующей эволю-

*Всё, что вам  
необходимо, у вас есть  
прямо сейчас.  
Вам не нужно никуда  
идти, чтобы узнать  
всё о Вселенной.  
Всё содержится внутри  
тела. Когда это будет  
понято, тогда  
сверхнормальные  
средства расширения  
наших чувств  
в природные порядки  
тоже станут  
известны.*

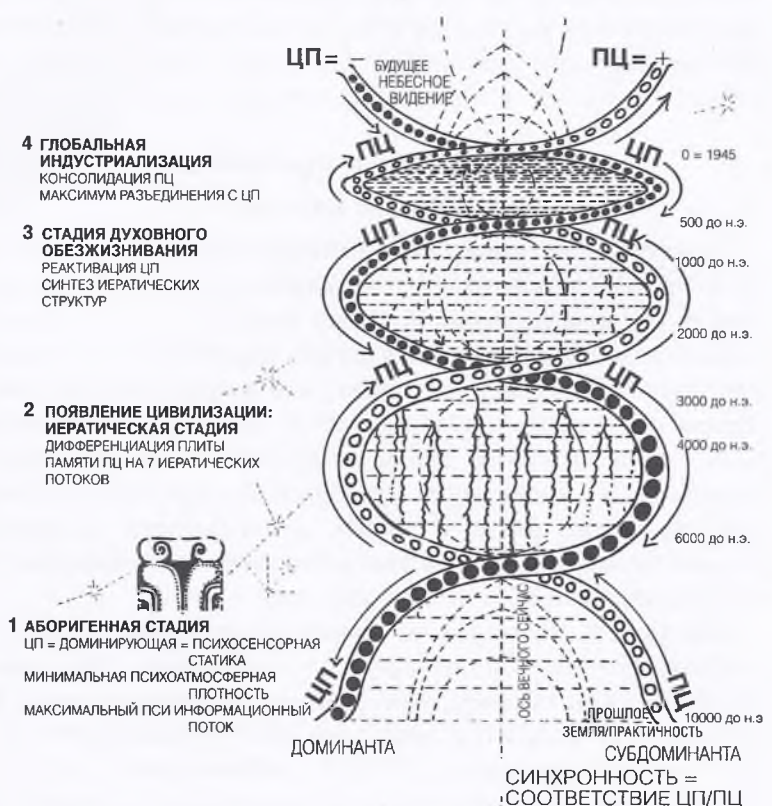
ционной стадии, или так называемого *сверхнормального*, что в ноосфере на самом деле является нормой. В *Йога Сутрах* Патанджали в части, посвящённой силам, в 4 строфе сказано: «Контролируя нервные потоки, управляющие лёгкими и верхней частью тела, йог может ходить по воде и болоту, колючкам и прочим подобным предметам, и он может по желанию умереть». Строфа 41 гласит: «Контролируя силы, управляющие праной, йог может окружать себя пламенным светом».

Миларепа также был способен проявлять подобные силы. Эти силы демонстрируют, что несмотря на развитие физического плана до крайнего уровня плотности, такая плотность может легко контролироваться разумом, а ключом к этому является контроль праны, жизненной силы, поступающей в тело. Относительно йоги в 8-й главе «Динамики Времени» сказано: «Йога связана с биопсихической дисциплиной, ведущей к проживанию божественного союза и высшей истины. Йога есть божественный союз с высшей истиной, который восстанавливает правильное соотношение функций ЦП/КО – Целостной Первозданности и Космического Осознания, которые представляют собой четырёхмерные биологические культурные временные цепи, осознаваемые изнутри». 8.7.

Потоки ЦП и КО служат моделями космической памяти. Генетически их можно представить как информационные процессоры, которые пересекаются и закручиваются, формируя

основу двойного спирального паттерна ДНК. Поток ЦП, или Целостной Первозданности\*, содержит первичные коды поведения для проживания просветления вселенской жизни. ЦП соответствует врождённым психоментальным формам, внутренним ощущениям и самим органам чувств и представляет собой информационный поток из будущего в настоящее. ЦП не способна породить историю, ибо она создаёт матрицу, из которой появляется история.

Поток КО, или Космического Осознания, – это сама история; он представляет собой аналитические методы, соединяя осо-



Космическая История связана с искажениями и преобразованиями социальной природы и является функцией модели ПЦ, или Прогресса Цивилизации. Именно приход, или нисхождение, Космической Истории преобразует Прогресс Цивилизации (ПЦ) в Космическое Осознание (КО). Перекрёстная полярность ЦП/ПЦ может быть также представлена в виде психогенетического обратного отклика, связанного с непрерывным обменом зарядами между врождённым биологическим и постоянно усложняющимся психокультурным факторами.

\* на английском языке Целостная Первозданность – Aboriginal Continuity, сокращённо – AC



бые виды деятельности, построенные на моделях прошлого поведения и знания. КО содержит совокупность культурных форм, а в итоге и чувствительные поля цивилизации, включая окружающую среду планеты. Поток КО представляет поток информации из прошлого в настоящее.

Космическая История связана с искажениями и преобразованиями социальной природы и является функцией модели ПЦ, или Прогресса Цивилизации.\* Именно приход, или нисхождение, Космической Истории преобразует Прогресс Цивилизации (ПЦ) в Космическое Осознание (КО). Перекрестная полярность

ЦП/ПЦ может быть также представлена в виде психогенетического обратного отклика. Психогенетический обратный отклик связан с непрерывным обменом зарядами между врожденным биологическим и постоянно усложняющимся психокультурным факторами.

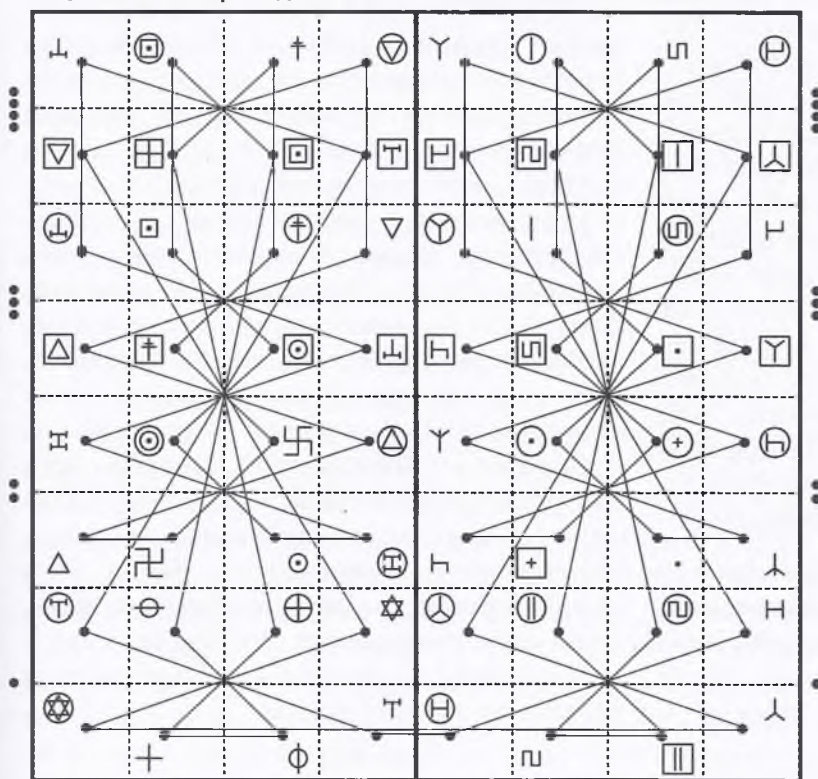
В йоге функции ЦП/ПЦ активируются сознательным дыханием, которое энергизует диалектику их подвижной обратнобилатеральной симметрии. Это высокосознательное движение вдоха в тело направляется, пребывая с ним во взаимосвязи, к позвоночнику и центральной нервной системе. Внутри тела это дыхание, будучи наполнено праной, или плазмами, используется воображением для построения внутреннего храма, или эфирного тела. Плазмы являются составными компонентами «праны», или «ци».

Хатха-йога и другие сходные системы психофизической авторегуляции стремятся установить гибкий биогомеостаз. Эта стабилизация биологического метаболизма сфокусирована благодаря позвоночному столбу центральной нервной системы с соответствующими психофизическими центрами, или чакрами. Эти описания помещают йогу в контекст ЦП/КО, или Целостной Первозданности и Космического Осознания, структура которых – две стороны галактического мозга (так названо галактическое поле интеллекта), холономически регистрируется как ноосфера.

## Две стороны галактического мозга

Целостная Первозданность

Космическое Осознание



Планетарный Маниту ЦП

В йоге функции ЦП / ПЦ активируются сознательным дыханием, которое энергизует диалектику их подвижной обратнобилатеральной симметрии...



Планетарный Маниту КО

Эти описания помещают йогу в контекст ЦП/КО, или Целостной Первозданности и Космического Осознания, структура которых, две стороны галактического мозга, регистрируется как ноосфера.

\* на английском языке Прогресс Цивилизации (ПЦ) – Civilizational Advanced – и Космическое Осознание (КО) – Cosmic Awareness – имеют одно и тоже сокращение – СА, что является одним из ключевых моментов в «игре» этих терминов.

ЦП/ПЦ также устанавливает регулирующий механизм Пси-банка, который координирует ноосферу как сверхментальный организм (см. главу 9). Поэтому изучение и понимание потоков ЦП/ПЦ ускоряет приближение к ноосфере.\* Это научное описание функции ЦП/ПЦ предстаёт весьма точным на различных уровнях, даже на тех, о которых Шри Ауробиндо пишет в книге «Жизнь Божественная».

В «Жизни Божественной» Шри Ауробиндо называет йогическую трансформацию *интегральной йогой*, или *йогой*, которая объединяет духовное и физическое с целью достижения следующей эволюционной стадии – перехода от сверхментального пути к надментальному. Ауробиндо говорит о выходе «за пределы сознания», или «за пределы разума». Мы по-прежнему стараемся выпрямить разум, чтобы получить проблеск того, что разума нет – именно в этом направлении мы движемся. Согласно «Динамике Времени», стадии эволюции сознания ведут к гиперорганическому, сверхсознательному и подсознательному состоянию сознания. Эти высокие состояния сознания ведут работу, направленную к разрыву зависимости от любого рода физического тела. Подобные состояния сознания, или бытия, находятся полностью за пределами каких-либо чувств и даже за пределами разума, как мы его ныне понимаем.

*«Существуют не только физические реальности, являющиеся сверхчувствительными (вне наших чувств), но, если свидетельство и опыт призваны проверить истину, также существуют и*

*ощущения, являющиеся сверхфизическими (или гиперорганическими, как сказано в «Динамике Времени»). Становится возможным не только узнавать реальности материального мира без помощи телесных органов чувств, но и приводить нас в контакт с другими реальностями, надфизическими и принадлежащими другому миру, которые входят в организацию сознательного опыта и подчиняются неким другим принципам по сравнению с грубой материей, из которой будто бы сделаны наши солнца и наши земли».*

*Шри Ауробиндо,  
«Жизнь Божественная».*

Обращаясь к понятиям Шри Ауробиндо об интегральной йоге и её роли в эволюции духа, Космическая История лишь стремится утвердить ту истину, что на протяжении саги человеческой истории периодически появлялись провидцы и пророки, которые прорывались за завесу исторического материализма, чтобы представить более высокие, более очищенные версии объединённого видения. Цель йоги на самом деле состоит в том, чтобы устремить вас в этом направлении, дабы исполнить Цикл Возврата, как определено Космической Историей. С точки зрения Космической Истории, йога считается наукой трансформации и является совершенно необходимой для инициации пути возвращения. Когда йога станет нормой среди человеческого вида, тогда так называемая йоговская активность, асаны и так далее, станут частью генетической программы.

\* более детальное описание см. в книге «Земля восходящая»



## Глава 5

### Восприятие всем телом Волшебника и йога

Когда что-либо находится в единстве с собой, то может показаться, что это не так. Мерцание между бытием и небытием создаёт межмерный проход, которого можно достичь через различные системы и методы познания: йогу, медитацию, созерцание, изучение или работу. Это полночувственное восприятие должно быть заключено в некоторое упражнение, которое учитывает «пищевую оболочку», или физическое одеяние, и дисциплинирует его таким образом, чтобы восприятие всем телом волшебника достигалось легко.

Восприятие всем телом волшебника предполагает йоговскую основу. Йоговская основа, во-первых, связана с признанием необходимости дисциплинировать разум и тело, чтобы душа смогла дышать и получать прану (жизненную силу). Йоговская основа также связана с культивацией физического и тонкого тела и дисциплиной разума с целью их эволюции, а также для достижения памяти о Боге, или Божественном Источнике.

С точки зрения волшебника, цель йоги состоит в том, чтобы организовать тело как полностью объединённую основу и храм, чтобы отражение и порядок движений тела стали отражениями изначально священного порядка высшего Космоса, иератического порядка высших измерений, а также всей полноты Космоса. Важно помнить, что природа физического плана также является отражением этого порядка. С точки зрения Космической Истории, цель йоги состоит в том, чтобы помочь в сенсорно-психофизическом объединении восприятия всего тела волшебника.

Космическая История связана с принципами творения, проходящего через стадии развития. В постижении Космической Истории важнейшим является понимание того, что ментальные про-

явления отвечают за всё. Храм является структурой внутреннего познания и служит архитектурой, на которой построена Космическая История. Хотя её структуры относятся ко внутреннему познанию, вы одновременно работаете и с внешними деталями. Именно внутреннюю структуру, или тело мудрости, мы доводим до проявления благодаря дисциплине разума и тела.

Знание законов внешних сил может затем использоваться для понимания внутренних сил и наоборот. Если вы понимаете эти принципы, значит вы приобрели главенство (сверхментальную силу) над этими силами. Но сначала вы должны развить познание всем телом волшебника, для чего йога является необходимым условием. Основой познания всем телом волшебника служит психофизическая синхронизация различных чувств и разума для того, чтобы создать полное чувственное восприятие.

Дерево служит примером выровненной спины. Особенность прямой спины у человека связана с самой его природой, ведь человек ходит и стоит на двух ногах, а сидит таким образом, что может удерживать спину абсолютно вертикально. Кошка может так сидеть несколько секунд, обезьяна немного дольше, но человек может сидеть или стоять с прямой спиной очень долгое время. Эта вертикальная форма аналогична дереву.

Человек становится космическим принципом формы дерева, когда придерживается дисциплины при вспоминании космического порядка. Йога очень мощно способствует этому процессу. Практика йоги обнаруживается во многих культурах: мексиканской, ацтекской, майянской и индийской (если говорить только о некоторых). Из исторических скульптур и глиняных табличек становится ясно, что существовали мно-

*Цель выполнения  
такой практики как  
йога состоит в том,  
чтобы начать  
обретать контроль  
над своим разумом  
и мыслями.*

гие практики, делающие акцент на различных позах, или асанах, в которых удерживается тело. Вы также видите эти виды практик тела-разума в Китае, где существуют различные направления, от *тай чи* до современной формы *ки гонг* или *фалунь дафа*, которые вновь делают акцент на так называемой психофизической интеграции и культивации целостного существа.

Цель выполнения такой практики как йога состоит в том, чтобы начать обретать контроль над своим разумом и мыслями. В писаниях о *Фалунь Дафа* Учитель Ли Зонг отмечает, что вы не можете выполнять практику *Фалунь Дафа*, если вы больны. Это означает, что вы не можете выполнять эту практику, если ваш разум по-прежнему полон грязных мыслей. Если вы не делаете практику подобную йоге, то ваш разум может возбудить тело. Даже если вы делаете практику подобную йоге, ваш разум может иногда возбуждать ваше тело.

Таким образом, цель йоги, которая очень тесно связана с практикой медитации, состоит в том, чтобы успокоить и взять под контроль тело для усиления контроля над разумом. Например, когда к вам приходит идея, тело может подпрыгнуть. А заставляет тело подпрыгнуть подобно обезьяне именно разум, когда какая-нибудь идея или вдохновение посещают его. Мы говорим о необходимости дисциплины именно грубого внешнего уровня. А на более тонком уровне важен не только контроль над разумом, но и контроль над дыханием.

Чем более осознанно дыхание связано с телом, тем лучше результат. Когда возникают волнительные мысли, дыхание становится более частым. Контроль над дыханием так важен, потому что в процессе вдоха вы получаете жизненное эфирное питание, или прану. В науке Закона Времени эти «эфирные питательные вещества» известны как плазма и радион, те самые строительные кирпичики реальности.

Таким образом, контролируя дыхание, вы начинаете видеть, что внутри физического тела есть другое тело, эфирное. В действительности именно эфирное тело напитывается праной или радионом. При вдохе кислород направляется в лёгкие, это основа жизнеподдержания в «пищевой оболочке», или физическом теле. Прана является совершенно другим аспектом дыхания. Прана связана с энергией, питающей тонкое тело. Тонкое тело обладает собственной структурой. Его центральная ось совпадает с осью вертикального позвоночника. Это вновь напоминает о значимости поддержания вертикальной осанки не только при выполнении йоги и медитации, но и в любое время. Таково значение йоги трансформации. Согласуясь с принципами Космической



Истории, йога трансформации напоминает нам, что существует Цикл Становления и Цикл Возврата.

Из йоги мы узнаём, что тонкое тело соединено с позвоночником и что существуют различные центры, называемые чакрами. Психоэнергетически чакры известны как колёса и часто визуализируются как различные лотосы. Чтобы активировать свои чакры, вы можете визуализировать их как цветки:

**1. Корневая – муладхара – четырёхлепестковый красный лотос.**

Здесь расположена основная жизненная сила. Все ваши самые основные биологические программы выживания хранятся здесь.

**2. Сакральная – свадхистана – шестилепестковый оранжевый лотос.**

Здесь находится основа вашей сексуальной энергии. При раскрытии для Космической Истории энергию, накопленную в этой чакре, можно использовать для витализации различных уровней бытия.

**3. Солнечное сплетение – манипура – десятилепестковый жёлтый лотос.**

Этот центр открывается в Кушан Суум – эфирную нить, ведущую прямо в центр Галактики, и является приёмником жизненной информации.

**4. Сердце – анахата – двенадцатилепестковый лотос.**

В этом центре располагаются трансцендентальные программы, трансформирующие суть биологического выживания в безличное сострадание.

**5. Горло – вишудха – шестнадцатилепестковый лотос.**

В этом центре сфокусирована воля передавать и устремляться к другим людям в паттернах информирующей мысли и поведения.

**6. Третий глаз – аджна – двухлепестковый синий лотос.**

Этот центр также известен как глаз мудрости, это место небесного видения и «второго зрения», сверхнормальной силы ясновидения и телепатического познания.

**7. Корона – сахасрара – тысячелепестковый фиолетовый лотос.**

В этом центре находится дремлющая способность к полному просветлению, что является собой полнофункциональное космическое сознание.

Практика Семи Лет Тайны Камня представляет для активации две новые чакры: **корень корневой чакры**, который устремляется к октаэдрическому ядру Земли и включает его в себя; и **корону коронной чакры**, которая

*Чакры,*

*или энергетические*

*колёса, являются*

*психоактивными*

*генераторами,*

*постоянно*

*вращающимися*

*и напityваемыми*

*потоками праны.*

*В пране,*

*или жизненном флюиде,*

*содержатся различные*

*первичные плазмы,*

*известные как семь*

*радиальных плазм.*

устремляется в ноосферу Земли и включает её в себя. Продвигаясь в изучении ноосферы и её активации на протяжении следующих шести томов, а также в течение практики Тайны Камня, мы более глубоко поймём значение этих двух новых чакр.

Чакры, или энергетические колёса, являются психоактивными генераторами, постоянно вращающимися и напитываемыми потоками праны. В пране, или жизненном флюиде, содержатся различные первичные плазмы, известные как семь радиальных плазм. При осознанном вдыхании эти плазмы можно направить к различным чакрам, где они станут энергетическим психотелепатическим топливом. Таким образом, каждый из семи центров является приёмником для одной из семи радиальных плазм.

Радиальные плазмы являются микроквантовыми электрическими зарядами с особыми частотными качествами, что придаёт каждой из них уникальные характеристики. Взятые как единое целое, семь радиальных плазм составляют наиболее первичные микроэлектрические квантовые строительные блоки универсальных структур, таких как атомы, а также работают в качестве носителей определённого типа информации. Благодаря своей способности к мгновенной передаче, они также работают в качестве единиц телепатического послания.

Например, заряд плазмы **Дали** накапливается в коронной чакре и отвечает за ощущение тепла. Заряд плазмы **Сэли** собирается в корневой чакре и отвечает за напряжённость внутреннего света. Заряд плазмы **Гамма** собирается в третьем глазе и отвечает за тенденции к спокойствию и уравниванию заря-

дов света и тепла. Заряд плазмы **Кали** накапливается в сакральном центре и отвечает за качество усиленного света-тепла, что также ассоциируется с сексуальной энергией. Плазма **Кали** также служит связующим звеном между тремя световыми сенсорными плазмами и тремя телепатическими плазмами. Заряд плазмы **Альфа** собирается в горловом центре и отвечает за удвоенный электрический заряд, который пребывает в телепатическом резонансе с Южным полюсом Планеты. Заряд плазмы **Лими** скапливается в солнечном сплетении и отвечает за ментальный электронно-нейтронный заряд, находящийся в телепатическом резонансе с Северным полюсом Планеты. Заряд плазмы **Силио** собирается в сердечном центре и отвечает за заряд ментального электрона, который находится в телепатическом резонансе с центром Земли.

Для большинства людей этот процесс является неосознанным, но в йогической практике, как системе познания, он является основополагающим. Практикуя психофизическую дисциплину, успокаивая тело, сидя с выпрямленным позвоночником, успокаивая разум, вы культивируете внутреннее око и восприятие внутреннего тела. С помощью этой культивации можно постичь всё тонкое тело. Это знание передавалось многие века.

Ключевой частью йоги как системы познания (это не может быть достаточно подчеркнуто) является то, что мыслеволны должны быть контролируемы. Мыслеволны во многом связаны с праной в теле. Тело, прана и мыслеволны – всё должно быть одновременно дисциплинировано для того, чтобы вернуться в божественный союз с Господом. Но в процессе достижения этой цели необходима куль-

### Семь радиальных плазм





тивация и восприятие эфирного и тонкого тела. Это называется вторичным аспектом йоги.

Высочайшая йога – это йога науки о разуме и теле, то есть, видение разума и тела как конкретного союза и проживание изнутри – суть этого слияния. Что такое циркуляция? Что такое дыхание? Что такое физика тела? Что такое настоящая внутренняя система тела? Что означает то, что у нас есть чакры? Как вы можете получить опыт, связанный с чакрами? Понимая тело человека как систему энергии, применяя Закон Времени, мы можем осознать своё собственное тело на всех его уровнях как живое, гармоничное произведение искусства. Космическая История является структурой Вселенной, спроецированной через наше собственное тело и существо. То, что мы проживаем в реальности – это история Космоса.

### Цикл Становления – Цикл Возврата

В широком смысле Цикл Становления проявляется в плотной форме физического тела, а Цикл Возврата представляет собой культивацию эфирного тела внутри физического тела. При правильной культивации эфирного тела физическое тело может быть растворено, а тонкое тело, освободившись, будет наслаждаться игрой и союзом с Богом, Божественным Источником. Это представляет действительную траекторию эволюции и является причиной того, почему настолько важна дисциплина физического тела.

С точки зрения йоги трансформации, физическое тело играет важную роль, являясь первичным носителем астрального, или тонкого эфирного, тела, находящегося внутри. Другими словами, тонкое тело и разум, дисциплинируясь, соединяются в качестве носителя, или проводника, праны (жизненной энергии) в тонкие центры чакр, или энергетических колёс. Таким образом, мы можем видеть связь колёс энергии (четырёх-лепестковой красной корневой чакры, шести-лепестковой оранжевой сакральной чакры, десяти-лепестковой жёлтой чакры солнечного сплетения и т.д.) и то, как эти связи передают друг другу психоактивные частоты движения колёс энергии, которые вращаются в этих точках. Эти колёса энергии похожи на тонкие точки, соединяющие эфирное тело с центральной нервной системой.

Таким образом, чакры координируют центральную нервную систему, а также тонкое тело. Вот почему необходима, когда мы пребываем в тишине, координация тела и мыслеволн. Тело и мыслеволны должны быть приведены в спокойное состояние, чтобы они не бегали вокруг, создавая ненужные негативные отклики,

*Воспринимая тело  
человека как систему  
энергии, благодаря  
применению Закона  
Времени, мы можем  
осознать, что наше  
собственное тело  
на всех его уровнях  
является гармоничным  
произведением  
искусства.*

*Положения тела  
в соединении  
с праническими  
потоками  
действительно  
представляют собой  
так называемое  
«восстановление  
космической модели  
изначального храма».*

и вообще какие-либо отклики. Так прана, дыхание, может быть соединена с телом. Поэтому важно, чтобы вы координировали каждую асану с глубоким вдохом и выдохом.

Что вы в действительности делаете, так это соединяете пранические потоки с телом в различных позах. Положения тела в соединении с праническими потоками действительно представляют собой так называемое «восстановление космической модели изначального храма». Так, когда различные положения последовательно удерживаются и координируются с дыханием, вы всё больше и больше увеличиваете покой. Выравнивая различные части тела, координация дыхания с асаной и праной активирует тонкое тело, или тонкую нервную систему. Благодаря этому модели космической памяти ЦП и ПЦ восстанавливаются внутри тела. Это ключевой момент.

Модель космической памяти ЦП/ПЦ может быть активирована любой йогической практикой, в частности пранаямой, когда вы визуализируете те точки, где прана активирует, или вращает, различные чакры, или колёса. Когда колёса начинают вращаться, они активируют двойную петлю контуров ЦП/ПЦ, координируя ваше эфирное тело с моделью космической памяти, обёрнутой вокруг центрального канала. В действительности же вы соединяете воображаемую реальность с проявленной реальностью.

Когда колёса вращаются и разум ясен, тогда прана начинает вкручиваться как радион или плазма в эфирное тело и нервную систему именно в этих местах. Если во время визуализации приходят грязные мысли, тогда они оседают в виде вялого электрического заряда, который смешивается с праной, вращающей колёса. Снова-таки, контроль над мыслеволнами крайне важен. Интересно отметить, что человек, помимо прочего, наделён очень тонкой чувствительной нервной системой и органами чувств, которые способны постоянно развивать экстраординарные уровни. Нервная система соединяет весь человеческий организм с тонкими эфирными элементами, что вновь связано с фактом существования эфирного тела, которое подвергается развитию.

Таким образом, центральная нервная система принимает чувственные впечатления, равно как и пранические, или плазмические, потоки. Эти чувственные впечатления, или пранический поток, затем снова координируются с чакрами. Колёса, или лепестки чакр с первой по пятую — от корневой до горловой, представляют различные частоты. Что касается шестой и седьмой чакр, то коронная обычно называется сахасрарой, или



тысячелепестковым лотосом, это означает, что она вибрирует с невообразимо быстрой частотой, сопровождая абсолютный подъём души или духа в сферы божественного знания, или божественного сознания.

Особый случай связан с «третьим глазом», который представлен двумя лепестками, что символизирует двух, становящихся одним. Это око мудрости. Христос говорит об этом в Евангелии от Матфея в Новом Завете: «Око есть свет тела; и ежели у тебя останется один глаз, то всё тело наполнится светом». Открытие «глаза мудрости» говорит о преодолении дуальности, что является рассеиванием невежества. Когда это происходит, тогда видимые два становятся одним, и тело наполняется светом. В корне всякого невежества лежит дуализм, понимаемый как вера в разделение между собой и другими.

Чакровые центры – это места, где соединяются проявленная и воображаемая реальности (или ощущения и прана). Это создаёт баланс между так называемой эстетической и психофизической культивацией чувств, внутренней культивацией тонкого тела и чакровой системы. Согласно Закону Времени, «внешняя» психофизическая культивация проявляется в виде сенсорного кванта, а «внутренняя» культивация тонкого тела проявляется в виде телепатического кванта.

Когда эти центры скоординированы, тогда у вас есть основа для следующей стадии эволюции, которая убирает акцент с «пищевой оболочки» и переносит его на тело души, или эфирное тело. Культивация эфирного тела продвигает эволюцию знания, что ведёт к упрощению физического тела. Это упрощение в итоге проявляется в устранении болезней и генетических дефектов, поэтому больше не будет такой сильной опоры на материально-физический план потребностей. Физическое тело в итоге упростится до такой степени, что его опорой станут лишь простые питательные вещества: в конечном итоге – свет, вода и воздух. Это позволит эфирному телу развиваться до значительно более продвинутых ступеней знания и бытия, пока наконец физическое тело станет ненужным, и вы не вернётесь к эволюции в реальностях более высоких измерений.

В настоящий момент акцент на йоге и дисциплине очень важен, поскольку это действительно служит цели духовной ментальной эволюции. После обретения йогического видения и дисциплины, следующим шагом является переход от состояния йога и йогини к развитию магических практик, или высшего уровня церемониальных практик, которые воздействуют на реальность. Вы не сможете обрести методологию волшебника, пока не овладеете йогическим видением – путём к истинной науке.

*«Око есть свет тела;  
и ежели у тебя  
останется один глаз,  
то всё тело  
наполнится светом».*

*Евангелие от Матфея*

## Логистика планетарного волшебства

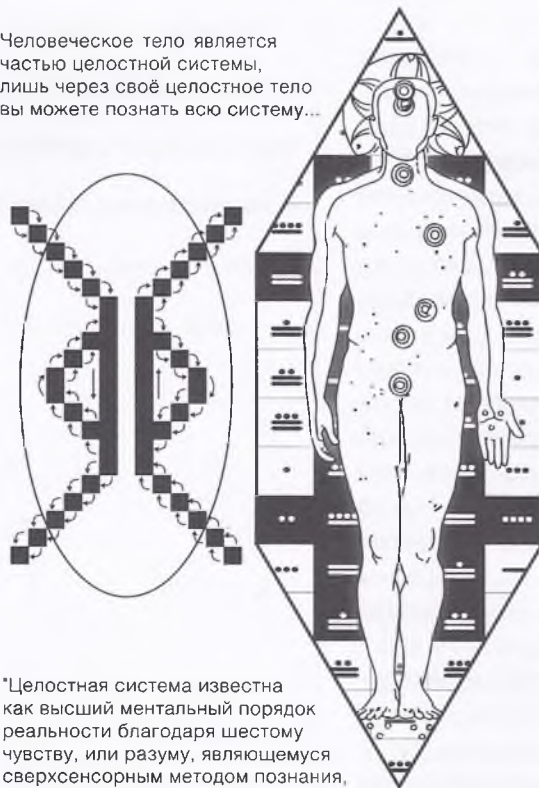
Благодаря йоге и познанию всем телом волшебника, мы практикуем магию планетарного волшебства посредством Космической Истории. Планетарное волшебство – это метод познания, укоренённый в исследовании Космической Истории. Синтез и процесс Космической Истории заменит все старые формы новыми формами методов и структур. Все существующие сегодня системы являются разрастаниями различных прошлых фрагментов мыслительного опыта и стадий роста, которые не обязательно являются логичными.

Космическая История – это фундаментальная целостносистемная форма, содержащая все принципы, которые делают систему интегральной. Геомантия служит основой планетарного волшебства, поскольку является исконным методом или наукой приведения ощущений в гармонию с телом Планеты. Здесь «человек»

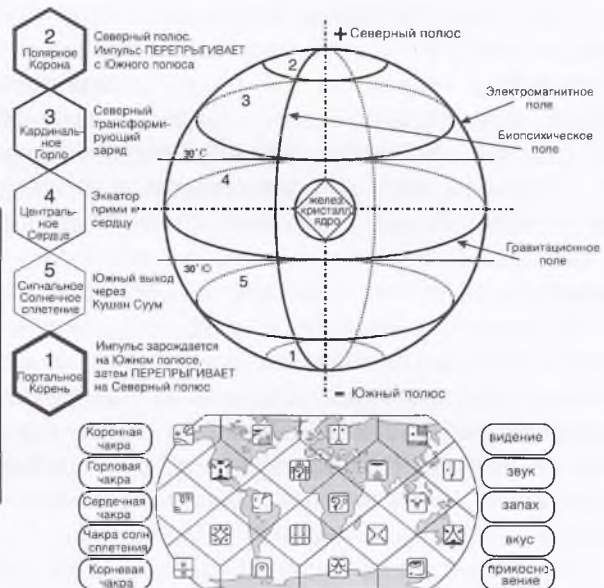
считается посредником между Небом (сверху) и Землёй (снизу). Геомантия – это наука, которая исследует отношения между Человеком, Небом и Землёй. В геомантии Земля считается живым посредником, который ин-формирует\* всё творение. Земля – это зона космической трансформации, представляющая собой следующую эволюционную стадию.

Человеческое тело является частью целостной системы; лишь через своё целостное тело, вы можете познать всю систему. Целостная система известна как высший ментальный порядок реальности, напрямую познаваемый через шестое чувство, или разум, который является сверхсенсорным методом познания, или проживания (джнана-йога). Целостное тело вмещает в себя целостную Планету. Вам необходимо научиться согласовывать свои чувственные восприятия с Планетой, чтобы тело проживало свой опыт в

Человеческое тело является частью целостной системы, лишь через своё целостное тело вы можете познать всю систему...



\*Целостная система известна как высший ментальный порядок реальности благодаря шестому чувству, или разуму, являющемуся сверхсенсорным методом познания, или проживания.\*



Целостное тело вмещает в себя целостную планету. Вы должны научиться согласовывать свои чувства восприятия с Планетой, чтобы тело проживало свой опыт в согласованности с планетарным телом. Планетарное тело также обладает холоном... который содержит те же четырёхмерные коды, что и индивидуальный Человеческий Холон.

\* Подобное написание слова подчёркивает, что имеется в виду процесс наделения формы смыслом. Валум Вотан, произнося слово inform, делает особый акцент на приставке in



согласованности с планетарным телом. Планетарное тело также обладает холоном, или Планетарным Холоном, который содержит те же четырёхмерные коды, что и индивидуальный Человеческий Холон.

Человеческий Холон является арматурой, или «скелетом», эфирного тела. Когда эти коды накладываются на Планету, то образуется вид *икосаэдрической* структуры, 20 граней которой соответствуют и пальцам Человеческого Холона, и *хроматическому* потоку времени, как запечатлено в 260-частном (или 13x20) Гармоническом Модуле, или Цолькине. Приводя себя в резонанс с Планетарным Холоном, человек может усилить волю не только ко вхождению в ноосферу, но и к достижению Космического Сознания.

Резонансная самонастройка является моментом непрерывной эволюции Планеты в соответствии с Космической Историей. Вы не можете знать то, что испытываете, пока не узнаете, каким образом вы это проживаете и что при этом ощущаете. Это начальный момент понимания планетарного волшебства и Космической Истории. Чтобы практиковать ощущение всем телом, сначала мы должны познакомиться со следующим:

### Категории опыта всего тела

**Психобиология** – биологические функции целиком зависят от команд разума, а значит от психобиологии, поскольку практически вся организация жизненных функций исходит из разума. Механизированное время расстраивает нашу психобиологию, внося неправильный ментальноорганизующий фактор, который в действительности распространяется до самого генетического кода.

**Психогенетика** – генетический набор определяет то, что мы испытываем, однако следует понять, что сам генетический код изначально происходит из чисто четырёхмерного резонанса, который затем становится закодированным химически. Значит, психогенетика также свя-

зана с четырёхмерным, телепатически внесённым исправлением генетических «дефектов».

**Психофизический** – внешний физический мир является функцией наших чувств. Природа наших чувств заставляет внешний мир быть организованным особым образом через разум или «психе». То, что мы воспринимаем во внешнем мире, затем также обуславливается разрешением сенсорных структур. Значит, внешний мир – это всего лишь воспринимаемое одеяние, упорядочиваемое по-разному для разных существ и классов творений в соответствии с тем, как организованы их органы восприятия.

**Психосенсорный** – сенсорные данные обусловлены нашим разумом. Функцией структуры наших органов чувств является не только внешний мир, ибо само сенсорное восприятие зависит в значительной степени от ментальной обусловленности. Вот почему ситуацию, в которой участвовало несколько человек, эти люди будут описывать немного по-разному.

**Психомифический** – разум имеет определённые характерные для него структуры, которые синтезируют реальность. Эти структуры иногда называются архетипами и представляют фундаментальные формирующие космические структуры и принципы. Сама природа организации определённого существа несёт в себе определённые присущие ему структуры, которые проявятся в паттернах психомифического поведения, несмотря на то, воспринимается ли это поведение или нет.

**Психокосмический** – окончательный финальный опыт волшебника, который воплощает Космическую Историю (см. «Землю Восходящую», карту 38). Этот опыт является психокосмическим, поскольку синтезированная панорама всех объединённых ощущений в сочетании с абсолютно ясным состоянием разума позволяет всему универсальному космическому разуму восприниматься в виде синтетического ощущения внутри разума волшебника.

Основным принципом  
волшебства является  
укрощение низших  
энергий, страстей  
и болезней  
с последующей  
трансмутацией  
этих энергий, при этом  
они становятся  
лекарством  
или чем-либо полезным  
и здоровым для  
каждого.

Только волшебник может узнать Космическую Историю, соединив свои ощущения с телом Планеты. Волшебник использует все чувства одновременно, что является основой для дхармы искусства, поведения в соответствии с космической нормой, или Законом Времени (см. Космические Хроники, том III). Вам необходимо понять, что выносимое вами в мир и ваши интерпретации являются ничем иным как вашим собственным *психогенетическим откликом*. Психогенетическим является всё, что вы способны испытать в соответствии с предрасположенностью вашего генетического набора. Пока вы не поймёте этот психогенетический принцип, вы никогда с этим не справитесь. Благодаря восприятию всем телом, волшебник знает, что он никогда не испытывает свой собственный психогенетический отклик.

Даже сам акт чтения и изучения *Хроник Космической Истории* является актом планетарного волшебства. Основным принципом волшебства является укрощение низших энергий, страстей и болезней с последующей трансмутацией этих энергий, при этом они становятся лекарством или чем-либо полезным и здоровым для каждого. Таким образом, в планетарном волшебстве мы укрощаем и трансмутируем космически примитивные энергии и привычки планетарного человека как целостного организма. Волшебник всегда стремится сохранить личную силу. Сила является божественным наследием человека. Планетарное волшебство полностью зависит от знания Космической Истории. Методология волшебника служит основой в развитии планетарного волшебства. Для того, чтобы изменить систему веры Планеты и набросить высшие чары, основанные на ценности иной системы знания, нам необходимо сначала прийти к пониманию Планеты как функции Космической Истории.

Космическая История основана на самосознающей способности к знанию. Вся модель знания является Космической Историей. Йога – это часть Космической Истории. Медитация – это часть Космической Истории. Понимание связи вибрационных частот вашей системы с Землёй, солнечным и галактическим порядком является частью модели Космической Истории. Эта модель познаётся через ноосферу, которая является следующей эволюционной стадией человеческой индивидуальности, трансмутированной в коллективное ментальное познание.

Конечной целью йоги и развития познания всем телом волшебника является полная очистка разума, чтобы вы плыли на мыслеволнах Бога в Его бесконечно творческой медитации. Тренируя разум-тело, мы начинаем участвовать в природе процесса медитации Госпо-



да. Так, на планетарном уровне мы влияем это трансмутированное космическое лекарство в сознание всей человеческой

расы, чтобы произошла некоторая позитивная трансформация. Это планетарное волшебство.

### Трансформация сенсорных полей

Вам необходимо развить свою силу видения, чтобы вернуться к Богу. Это осуществляется благодаря психофизическим упражнениям, первым шагом в которых является определение сенсорных периметров. Цель состоит в том, чтобы всё время сохранять психосенсорную чистоту (см. «*Земля Восходящая*», карта 15). Вы должны научиться воспринимать вещи отдельно, рассматривая все детали для того, чтобы увидеть целое. Вам никогда не следует упускать детали, ибо они являются отражением божественного видения. Вы должны быть настолько дисциплинированы и сфокусированы с высшими информационными потоками, чтобы нажать на пусковую кнопку ноосферного путешествия. Для этого вам необходимо отважиться и оставить позади всю условную историю. Потребуется много молчаливой практики. Практика планетарного волшебства влечёт за собой расширение сенсорных периметров и их гармоничное распространение на всю Планету, что укрощает низшие энергии, превосходя человеческую систему веры и в конечном итоге преобразуя Землю в единый чудесный психосоматический организм. Мы должны стать примерами этой трансформации.

Термин *психофизический* связан с наукой, предметом изучения которой является природа сенсорного опыта. Это также метод, или система, познания недуальности, который требует соблюдения дисциплины разума-тела. *Планетарнофизическая* – это очень усиленная психофизическая перспектива, которая являет собой восприятие планетарного волшебника. Планетарнопсихическим называется созидательный поток планетарной мысли, или все пророчества, рассматриваемые с планетарной точки зрения. С психофизической точки зрения,

во Вселенной изначально всё является эстетическим, что полностью подтверждает функцию  $T(E)=Art$ , как главный принцип. Следовательно, планетарнофизической является природа того ноосферного восприятия, которое рассматривает Планету как единое произведение искусства.

Изначальная гармония является эстетическим восприятием Вселенной, которая является функцией гармонического восприятия психофизической точки зрения. Культивация психофизического восприятия (видения всего целостным) служит основой в постижении Космической Истории. Для того, чтобы на самом деле развить дисциплину, вы должны видеть себя в открытом пространстве, вдали от влияний 12:60. Благодаря этому опыту вы получаете воспринимающий аппарат для видения вещей с позиции трона. Когда вы видите что-либо совершенно целостным, тогда то, что вы видите, выходит за свои пределы. Это происходит, поскольку вы одновременно видите то, что есть, и то, чего нет, поэтому объекту не остаётся ничего, кроме как выйти за свои пределы. Если вы достаточно долго будете концентрироваться на чём-либо, тогда этот предмет преобразуется и исчезнет.

Суть в том, что, когда вы видите всю жизнь гармоничной, тогда человеческий опыт превосходит ограничения ощущений. Если вы можете читать и воспринимать знаки, значит вы превосходите пределы знаков. Благодаря культивации восприятия волшебника и практики йоги, цель Космической Истории состоит в том, чтобы достичь трансцендентности, не покидая тела. Здесь мы всего лишь знакомим вас с возможностью глубинного расширенного восприятия. В VI томе будут даны настоящие упражнения.

1 клетка времени

**ВВОД**



ИНФОРМИРУЙ

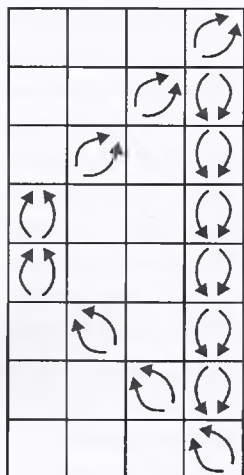
## Овладение энергетическими системами: пять клеток времени

5 клеток времени

**МАТРИЦА**



САМОРЕГУЛИРУЙ

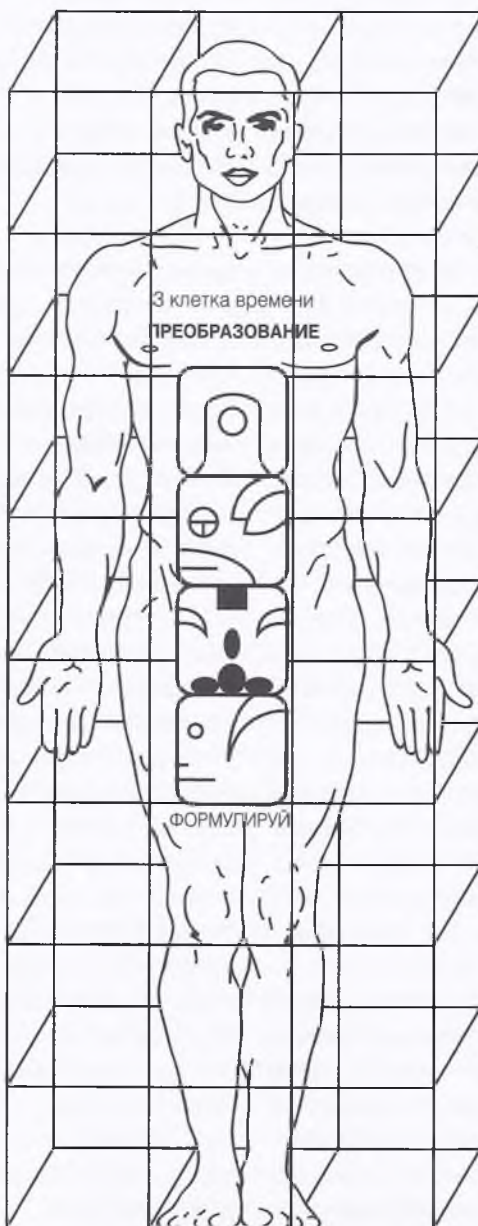


2 клетка времени

**ХРАНЕНИЕ**

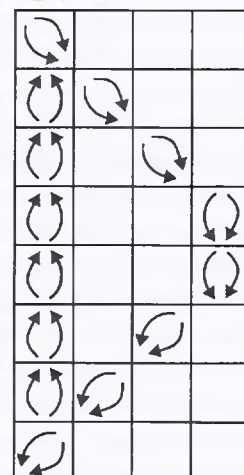


ПОМНИ



3 клетка времени  
**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ**

ФОРМУЛИРУЙ



4 клетка времени

**ВЫВОД**



ВЫРАЖАЙ

В соответствии с кодами времени, овладение своей энергетической системой представляет собой непрерывный пятиступенчатый процесс: ввод, хранение, преобразование, вывод и матрица



## Овладение энергетическими системами

Куда бы ни была направлена осознанная сила Космической Истории, она неминуемо окажет преобразующее воздействие. Применение Космической Истории проявляется в трансформирующей мир йоге, или планетарном волшебстве. Но перед тем как заниматься трансформирующей мир йогой и планетарным волшебством, сначала вам необходимо овладеть своей собственной энергетической системой, систематически соединяя своё физическое тело, эфирное тело и холон с кодами Закона Времени. Поскольку Закон Времени является свежим, или новым откровением, то объединяя свою энергетическую систему согласно этим кодам, вы непременно получите свежий толчок, который неизбежно станет проявлением Космической Истории.

Согласно кодам времени овладение своей энергетической системой представляет собой непрерывный пятичастный процесс: ввод, хранение, преобразование, вывод и матрица. Этот процесс начинается с введения энергии, пусть это будет как простое и осознанное дыхательное упражнение, или пранаяма. После вдоха прана, или плазма, сознательно накапливается и уравнивается в эфирных нитях только для того, чтобы трансформироваться, подвергнуться процессу во время простого акта концентрированного выдоха, представляя трансмутацию негативной энергии. Трансформированная энергия затем сознательно проявляется (вывод) через простейший акт телесной координации, или в виде художественного выражения, до тех пор, пока вы, наконец, не почувствуете себя участником большей матрицы, в которой эта энергия теперь стала частью вашей живой реальности.

Для овладения энергетической системой, чувствительность должна быть преобразована в психосенсорную систему, чтобы вы могли воспринимать и то, что видимо, и то, что невидимо. Для того, чтобы ясно понять Космическую Историю, необходимо одновременно практиковать сложные системы дисциплин, описанные в семи томах. Вам необходимо превзойти обусловленные отклики любого рода мыслей для того, чтобы, глядя на любого человека, место или предмет, вы видели, какую часть Космической Истории он отображает.

Благодаря инструменту физического тела можно постичь метод Космической Истории, но при этом должны быть задействованы все аспекты тела. В действительности кругозор Космической Истории настолько огромен, что требуется 360-ти градусное видение. Будет

*...перед тем  
как заниматься  
трансформирующей  
мир йогой  
и планетарным  
волшебством, сначала  
вам необходимо  
овладеть своей  
собственной  
энергетической  
системой,  
систематически  
соединяя своё  
физическое тело,  
эфирное тело и холон  
с кодами Закона  
Времени.*

*Когда в разуме  
установится условный  
паттерн, многие  
впечатления будут  
автоматически  
отвергаться, а те,  
что будут приняты,  
будут фильтроваться  
через концептуальный  
разум, который  
согласуется  
с определённым  
восприятием  
реальности.  
Тогда что же  
является реальным?*

полезным создать пузырь, или аурическую оболочку, чтобы установить поле чувствительности ко всем поступающим сенсорным и паранормальным данным. Аурическая оболочка может также выполнять защитную функцию для чьих-либо микрокосмических способностей. Для этого окружите себя красным активирующим или зелёным гармонизирующим «яйцом» и используйте 360 градусное видение, постоянно наблюдая всё своё тело. На самом деле эта визуализация требует именно культивации внешней чувствительности к каждому аспекту вашего окружения. Если вы сохраните полное внимание к каждому сенсорному нюансу, происходящему ежесекундно, тогда вы действительно начнёте ощущать так, будто у вас на затылке есть глаза. Звучит это просто, но достигается значительно труднее, поскольку склонность к ментальному преобладанию глубоко укоренена у большинства людей. Ментальное преобладание – это самая большая трудность в развитии 360 градусного осознания.

Благодаря йоге, медитации и визуализации, постепенно появляется джнанапаттва. Джнанапаттва связана с внутренней мудростью тела, которая занимает место старой личности, развитой для выживания в мире. Вы медленно сбрасываете эту часть. Преодоление механистических паттернов является главным моментом в тренировке волшебника. Чем больше ваше напряжение, тем быстрее искореняются старые обусловленные паттерны и привычки. Лучшим способом преодоления старых паттернов является непрерывное усердие в работе с новыми паттернами для создания Нового Храма. Цель состоит в том, чтобы овладеть высшим разумом и существом, которое получает и обрабатывает всю структуру и тело Космической Истории. Так, Космическая История является внутренней революцией, зависящей от культивации видения.

Когда вы научитесь контролировать свои мысли, будет важным понять, что именно вовлечено в построение образов мира. Различные ощущения создают ментальную образность. Важно понять то, как образы мира становятся стереотипами в различных банальностях. Как же мы создаём свежие образы мира? Здесь мы видим различие между обусловленным знанием и свежими сенсорными восприятиями. Когда в разуме установится условный паттерн, многие впечатления будут автоматически отвергаться, а те, что будут приняты, будут фильтроваться через концептуальный разум, который согласуется с определённым восприятием реальности. Тогда что же является реальным?



## Космозис

Космозис — это новый термин. Мы знаем, что космос зависит от наличия полупроницаемой мембраны, через которую могут проходить жидкости и другие вещества. С другой стороны этой мембраны жидкость разбавляет более концентрированную форму, концентрация которой выравнивается. Например, благодаря осмосу растения впитывают воду. Вы поливаете грядку, и полупроницаемые мембраны клеток впитывают её путём осмоса. То же самое происходит и в наших телах внутри определенных клеток (например, в пищеварительном тракте), происходит проникновение различных жидкостей через клеточные стенки.

Подобно осмосу, космозис представляет собой такой процесс, когда психобиологический организм человека вбирает космическую энергию, прану, или плазму радиона в телесную систему, в том числе в эфирное тело, и преобразует её в концентрированные формы перед тем, как выделить её обратно через стенки тела, образуя так называемую «светящуюся ауру». В конечном итоге, именно благодаря космозису создана «пищевая оболочка». Фактически, всё, что нам необходимо, получает свою заботу благодаря процессу космозиса.

Космозис — это просто новое слово, а не новый процесс. Йогические системы постоянно говорят о проникновении праны в тело, а на эволюционном пути, или пути духовной эволюции, поступление праны и плазмы не происходит исключительно через нос и горло, а происходит через всё тело. Таким образом, благодаря балансировке и созданию биогомеостаза высокого уровня произойдёт стабилизация биологических функций. Поэтому, научившись контролировать дыхание, мы сможем контролировать поступление плазмы в физическую «пищевую оболочку» для привнесения космической энергии в систему.

Эта космическая энергия напрямую поступает в чакры, преобразуется и входит в эфирную нервную систему перед тем, как пройти обратно сквозь стенки физических клеток в ближайшее биопсихическое окружение (что проявляется в виде так называемой ауры). Затем эта «преобразованная» плазма становится некой батареей, или энергетической системой, для тела. Укрепляя ауру (электромагнитное поле пищевой оболочки), преобразованные плазмы также начинают тонко изменять окружающую среду, или биосферу. Процесс космозиса является самым отдалённым началом науки радиосонической архитектуры.

Таким образом, космозис зависит от всех классических систем йоги, как мы их определили, а также от

...космозис

представляет собой

такой процесс,

когда

психобиологический

организм человека

вбирает

космическую энергию...

более глубинного понимания того, в каком направлении мы развиваемся. Это направление эволюции связано с органами чувств нового эфирного тела, развивающегося в ноосферу в качестве коллективного морфогенетического поля

человеческого вида, который устанавливает своё ментальное поле в виде осязаемого планетарного механизма. В этом процессе каждый человек функционирует как психофизическая нервная клетка ноосферы.

### Скрытая реальность

Универсальный космический разум доступен тем, кто избран Богом быть носителем Его послания. Универсальный космический разум является вместилищем Ясных Записей, в которых имеется всё глубоко сокрытое на Небе и на Земле. Скрытая реальность, известная лишь Богу, даруется божией милостью тем, кого избрал Господь, но лишь в количестве необходимом на тот момент духовной эволюции, для которого был избран особый посланник. Именно благодаря посланнику часть сокрытого знания становится раскрытой, но лишь до той степени, что необходима для поднятия человечества на следующий уровень. При приближении ноосферы должно стать ясным местоположение мыслящего элемента в универсальном сознании.

На это разъяснение опирается постижение природы эго и его отношение к мировой душе, отражением которой является «индивидуальная» душа. Чтобы

постичь мыслящий элемент универсального космического разума, как его проживает планетарный человек при завершении цикла и приближении ноосферы, необходимо понять принцип намеренности и ненамеренности в проявлении интеллекта. Это даёт почву для целой следующей темы, которая будет изложена в IV и V томах.

«Произнесите все восхваления Богу, и мир пребудет с теми служителями Его, которых Он избрал быть носителями Его послания» 27:59

«... Может ли быть какая-либо божественная сила кроме Бога? Как редко вы помните об этом?» 27:62

«Скажите, никто на Небесах и на Земле не знает скрытую реальность того, что существует. Никто не знает, что хранит Господь». 27:65

«Ибо нет ничего глубинно скрытого в Небесах и на Земле, что не записано в Его Ясных Записях». 27:75

С этого момента вы можете сознательно участвовать в процессе космозиса, непрерывно вбирая, синтезируя и трансформируя космическую энергию, необходимую для вашего собственного поддержания. Благодаря осознанному процессу космозиса, вы становитесь космическими, в то время как клеточная часть тела является историей. Следует не забывать, что это знание представляет собой Божественное откровение, целью которого является вхождение в Божественный союз, чтобы научиться жить при помощи космозиса.

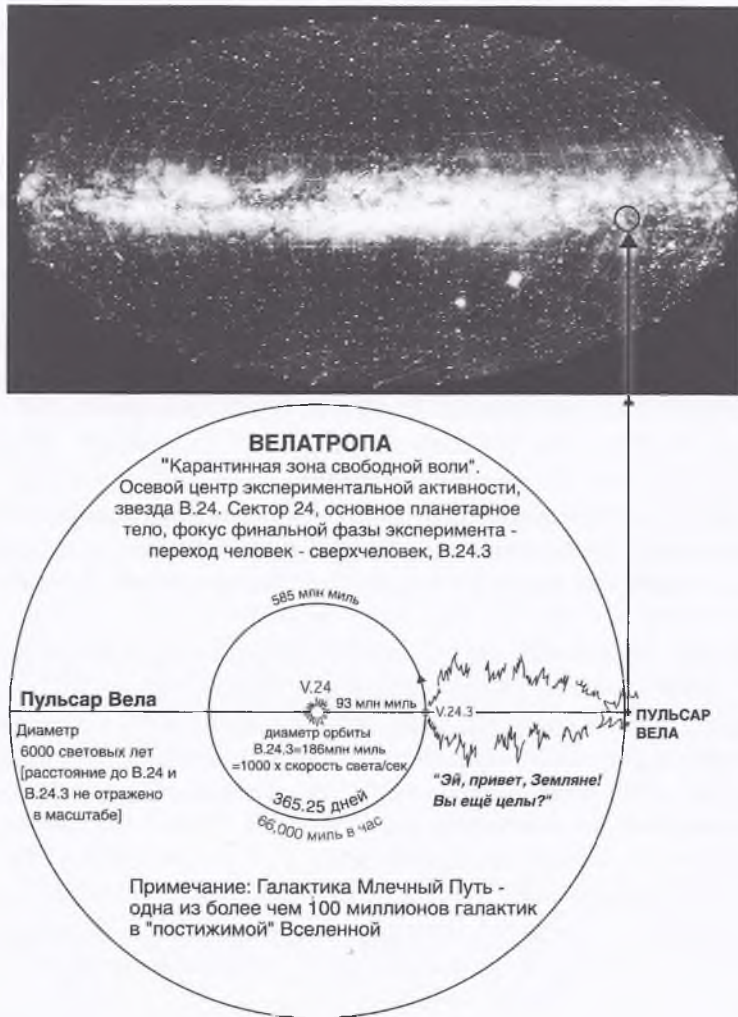
Это означает, что вы становитесь существом космозиса, живущим милостью божьей и, в конечном итоге, возвращающимся в то состояние, когда Господь дарует вам возможности и способности ещё глубже проникать в некоторые скрытые знания, что существуют повсюду в природе. Однако, в это знание можно проникнуть лишь милостью Божьей и благодаря культивации высокоэфирных органов чувств, которые усваивают высокую координацию систем знания. Космическая История определяет эти системы знания как «целостные системы».



## Глава 6

### Происхождение и значение жизни. Что такое Космическая Наука?

Общий вид галактики Млечный Путь



Космическая Наука — это исследование компонентов Космоса. Космическая История описывает историю, происхождение и эволюцию Космоса. Космическая Наука описывает законы и принципы, по которым происходят эти явления, даёт определение составным компонентам и изучает фундаментальные вопросы, связанные со Вселенной, такие как: «Каков общий заряд энергии? В чём состоит функция плазм и космического электри-

чества? Что такое звёзды, и откуда они появляются? Какова наша связь со звёздами? Что такое жизнь? Что такое разум?» Космическая Наука является дополнительной, а также включает в себя основы современных физических наук, но лишь в качестве ментальных структур, подчиняющихся всеобъединяющим принципам иерархического порядка. Подобная Наука начинается и заканчивается в разуме Бога, который всегда присутствует и находится рядом.

Факт состоит в том, что вы представляете собой Вселенную, а галактики, составляющие эту Вселенную, сотканы из тех же процессов и материала, что и клетки вашего тела. Таким образом, отправной точкой в изучении Космической Науки является галактика, но галактика, понимаемая как структурный элемент вселенского сознания. Всякая истинная наука должна начинаться с рассмотрения существования разума и сознания, а также с рассмотрения того, что для

всего творения существует чёткий план, а значит за этим планом должен стоять интеллект. Если существует точный план и нет ничего случайного, тогда должен быть Высший Интеллект, координирующий всё это. Этот Высший Интеллект называют Богом, Аллахом, а иногда просто Создателем. Истинная наука должна принять эти факторы во внимание.

Изучая Космическую Историю, мы должны спросить себя: «Кто исследует?

*Космическая Наука  
показывает нам, как  
в действительности  
происходит творение  
и что оно неотделимо  
от человеческого  
существа.*

Что такое сознание? Как можно изучать что-либо и утверждать, что сознание не существует?» Наука исследует структуру и природу Вселенной. При правильном применении вы можете понять то, как появляется материя в мире формы, и, поняв это, вы можете научиться, не будучи разрушителем, делать так, чтобы вещи исчезали. Если вы сможете овладеть законами магического проявления, тогда «несоздаваемое» станет лёгким. Космическая Наука показывает нам, как в действительности происходит творение и что оно неотделимо от человеческого существа.

Декарт не мог найти места для души. Он сказал, что не может найти душу в анатомии человека, и значит, её не существует. Вернадский определяет момент сознания как нефизическое качество, способное воздействовать на материю. Многие люди пытаются определить сознание физическими терминами, но они путают разум с мозгом. Мозг – это место, где происходят вычислительные операции в соответствии с полученной информацией и ощущениями. Но является ли мозг разумом? Если разум действительно представляет собой нечто большее, чем мозг, а мозг является просто маленьким домашним ментальным прибором, тогда где нам следует расположить разум, если не на всеохватности просторов Вселенной?

Любая истинная наука может вырасти одним способом – благодаря практике йоги. Но большинство учёных не знают свой разум. Как можно доверять учёному, который прогоняет свой разум? Или учёному, который говорит, что разум нереален или неважен? Истинной наука может быть только в том случае, если она основана на йоге, контроле мыслеволн, или ментальных паттернов. Космическая Наука – это познание космической реальности с точки зрения Космической Истории. Западная наука не рассматривает никакой интеллект, кроме человеческого; внеземная наука, в лучшем случае, напоминает о спорной границе феноменов. Космическая Наука является аспектом и составной частью Космической Истории, но Космическая История – это большая тема.

### Критерии Космической Науки

Осуществляя изучение Космической Науки, было бы мудрым держать под рукой Священный Коран – окончательное повествование Бога для этого мирового цикла, с одной стороны, и Закон Времени – с другой. Благодаря всеохватному кругозору и средствам Космической Истории, может и должна быть создана новая критика миро-



### Космическая Наука: последовательность трансмутации

Согласно Космической Науке, мы просто заканчиваем чисто человеческую фазу, которая будет завершена 21 декабря 2012 года. В Космической Науке новая фаза началась 7 марта 1970 года (Ритмическая Звезда). С 1970 по 2012 пройдёт 42 года. Эта дата связана с периодом от первого наблюдения всей Земли из Космоса до её перехода в ноосферу трёхмерным существом. Это был сигнал нового планетарного человека, определённого в качестве гибридной биомутационной последовательности, происходящей между 1970 и 2012 годами. Планетарный человек является гибридом вследствие того факта, что в течение этого времени человек формируется, участвуя в транснациональной, или планетарной, технологии. Телевидение стало первой частью транснациональной технологической связи, а интернет стал второй – так был подготовлен весь гибрид.

Цель этого гибрида состояла в том, чтобы испытать реальность пребывания планетарным организмом, объединённым при помощи электронной нервной системы. Вся цель технологии состоит в том, чтобы создать ощущение виртуально объединённого планетарного существа. Однако оно остаётся бессознательным и помешанным на своей особой форме сектантского ограниченного поведения до того момента, когда должен произойти массовый решающий переход, призванный подтолкнуть это существо к осозна-

нию того, что это не телевидение или интернет, а планетарное существо. Технология служила связью человеческого организма для того, чтобы он осознал, что является единым планетарным организмом не благодаря технологии, а вследствие своей изначальной природы и цели.

Такое осознание необходимо, чтобы люди могли вступить в следующую фазу эволюционной траектории, которая известна как сверхчеловек, или сверхментальный человек. В этой фазе человек входит в само космическое осознание. Но чем же в действительности является человеческое существо? Что такое космический человек? С точки зрения Космической Науки, космический человек является, во-первых, системой плазменной энергии, которая состоит из физической генетической плоти и кровяного тела. Тело подобно изоляции для внутренней системы генераторов, которая, по сути, является четырёхмерной, но имеет трёхмерные выходы в виде шишковидной и тироидной желёз, а также сердца, солнечного сплетения, печени, селезёнки, половых органов и мозга. Так на физическом уровне имеются соответствия этим генераторам, но никто из препарировавших человека никогда не находил эти генераторы, или чакры, поскольку они, в действительности, находятся в четырёхмерном теле, которое пребывает внутри трёхмерного существа.

вой цивилизации. Всё более открывая себя принципам Космической Науки, вы будете использовать «Тайную Доктрину» Елены Петровны Блаватской вместе с «Хрониками Космической Истории», а также Коран в качестве космического критерия с тем, чтобы оценить и поместить Космическую Науку в значимый и непосредственный контекст. Это очень важно для современной мировой системы веры, которая включает в себя разделение «церкви» и «государства», что проявляется в виде шизофренического разлома в коллективной психике. Такое разделение создаёт серьёзные проблемы в

обществе, обостряющиеся искривлённым контролем разума со стороны григорианского календаря. Это происходит потому, что разделение маскирует более глубокий раскол между духом (церковью) и материей (государством).

Истинная Космическая Наука не отделяет физическое и биологическое от духовного. Коран относится к Вавилонской религии также, как Космическая Наука к науке 12:60, и как Космическая История относится к Вавилонской Истории. Вавилонская религия – это религия жрецов, отделяющая духовенство от мирян. Определяя Коран как критерий

*Истинная Космическая  
Наука не отделяет  
физическое  
и биологическое  
от духовного.*

оценки Космической Истории, мы намерены использовать его лишь как универсальный текст, вечно существующий ислам, и не хотим, чтобы нас путали с историческим исламом. Подобно другим религиям, исторический ислам является искажённой версией изначальной модели или скорее отказом от изначального источника ради иного относительного и спорного стандарта.

В той степени, в которой буддизм является монашеским классом, он также является и Вавилонским. Вавилонская религия – это религия жрецов, которая отделяет духовный класс от мирян. Фундаментальная вавилонская теория состоит в том, чтобы отделить жизнь от духовности. Вы не можете уйти от духовности, или от сансары. Вам необходимо найти себя внутри сансарических условий жизни. Действительно выхода нет. Допустим, что вы можете уединиться, удалившись от мира на какое-то время, чтобы усилить некоторое понимание того, как превзойти своё низшее Я. Но природа завершения цикла такова, что нет никакой разницы, находитесь ли вы в монастыре или нет, вы не можете избежать поля планетарного разума. Фактически предположение, что вы можете спрятаться в монастыре, является лишь увеличением от личной ответственности, что более не является развитием поля планетарного разума.

Исламская наука, развившаяся на расцвете средних веков и принявшая во внимание фактор Бога в качестве центрального интеллекта, смогла поэтому подняться до высшего уровня. Когда Запад унаследовал исламскую науку, он изъясил Бога из уравнения и прекратил рассуждения о природе знания и сознания, назвав их «метафизикой» и направив внимание лишь на материально-физический план. Коран говорит, что Земля и Небеса были созданы не ради шутки или игры, а что всё имеет значение. Природная универсальная реальность имеет значение, и истинная наука должна быть направлена на то, чтобы открыть это значение. Бог создал реальность, так зачем же нам нужно что-то большее? Господь является автором этой реальности, и, как сказано в Коране, всё, что нужно Богу сделать, это сказать: «Будь», и оно появляется – так как же это связано с космологией? Интерес научных эго таков, чтобы не иметь Бога в картине в качестве автора какой бы то ни было космологии, потому что это позволяет им строить научные департаменты и вечно иметь теоретические аргументы, и этим они зарабатывают свою чековую книжку. Это всё очень интересные моменты.

То, что мы называем западной наукой, в основе своей является христианской наукой, или наукой, получившей развитие от христианской цивилизации в Европе в



шестнадцатом веке. Хотя следует сказать, что если бы не исламско-арабская наука, современная западно-христианская наука никогда бы не появилась. Уникальный аспект западной науки состоит в том, что как только она была сформирована, то сознательно отказалась быть христианской и разорвала все связи с Богом и теологией, от которой произошла.

В конце XIX века происходило другое развитие, которое было правильно названо христианской наукой. Это развитие принадлежит работе американской целительницы Мери Бейкер Эдди, чьи формулировки принципов христианской науки впервые и сделали акцент на то, что это наука разума. Это радикальное отклонение от западной науки образца окончания XIX века; и эта новая христианская наука была бесспорно необходимым ответом на настойчивый материализм современной науки.

Следует упомянуть ещё о двух течениях научной мысли: ведическое течение индуистской науки и традиционная наука Китая. Оба эти учения охватывают огромную систему мысли и космологии, в которой принципы Вселенной находят место среди полноты многомерной формы человека. Несмотря на то, что многие методы и принципы могут показаться различными, основная ориентация и парадигма китайского даосизма и ведической науки, а также аюрведических методов исцеления во многом схожи. Это происходит потому, что неизменные ценности Космической Истории бессознательно присутствовали на созидательной стадии развития различных направлений цивилизации. Можно также упомянуть о науке инков и майянской науке, где опять-таки присутствуют принципы взаимопроникновения человеческих и вселенских ценностей.

### Происхождение Вселенной

Реальность разума Бога является основополагающим фактором Космической Науки, предлагающим видение процесса космической эволюции, который по своей природе является духовным. Это означает, что Космическая История значительно информирована. Трёхмерная наука даёт названия предметам и изымает Бога из уравнения, выдвигая теории, подобные «Большому Взрыву». Без принятия божественного фактора вы никогда не придёте к удовлетворяющему объяснению Вселенной. Откуда изначально произошёл «Большой Взрыв»? Вернее откуда взялся материал для взрыва названного «Большим Взрывом»?

Космическая Наука утверждает, что Вселенная началась в разуме Бога, который породил некий эфир, из которого произошла сила разъединения аналогичная

*Уникальный аспект западной науки состоит в том, что как только она была сформирована, то сознательно отказалась быть христианской и разорвала все связи с Богом и теологией, от которой произошла.*



*Космическая Наука  
описывает мир,  
где управляющим  
фактором является  
духовная эволюция.  
Подобно тому,  
как Космическая  
История описывает  
принципы инволюции  
и эволюции,  
так действует  
и Космическая Наука,  
которая показывает  
связь разума и материи  
в контексте духовной  
эволюции.*

Большому Взрыву. Одновременно столкнулись две волны с различными частотами, создав то, что мы сейчас называем Вселенной. Что это были за столкнувшиеся силы? Было ли это «дыхание» Бога? И когда началось всё это представление с Его дыханием, порождающим начало Вселенной? Космическая Наука как раз начинается с разворачивания Вселенной.

Космическая Наука описывает, как Вселенная впервые создаётся в качестве функции электричества, электроники, электрических сил и плазм. Затем мы переходим к определению количества. Количество – это когда что-либо приобретает форму (становится исчислимым). С точки зрения разъединения, именно порождение энергии создаёт электрические линии силы вплоть до той точки, где что-либо становится поддающимся учёту – это направление Космической Науки.

Трёхмерная наука разделяет вещи в лаборатории, даже не объясняя, откуда они произошли. Работа западной науки началась с взгляда в микроскоп для того, чтобы открыть мельчайшую частичку в попытке объяснить, почему та или иная частичка ведёт себя именно так. Но пытались ли эти учёные когда-нибудь изучить свой собственный разум? Как можно постичь точную науку или систему знания, не практикуя в основе этого тренировку разума? Наблюдения и заключения могут оказаться искажёнными, если вы не изучили свой собственный разум. Именно поэтому медитация является важным средством для вхождения в разум Бога.

С точки зрения просветлённого разума, разум, в конечном итоге, не имеет субстанции. Космическая Наука предлагает совершенно иное описание Вселенной, представляя физическую субстанцию, созданную из пустоты, а так же несёт с собой бескомпромиссную критику Вавилонской науки. Эта критика как раз очень ценна для западной науки. Наука – это то, как мы познаём. Материалистическая наука, основанная на факторах, исключающих возможность существования Бога, ставит под сомнение существование природы разума и сознания. Эта точка зрения приносит вред цивилизации, поскольку вы не можете изъять Бога из уравнения, не учинив бедствие.

Космическая Наука описывает мир, где управляющим фактором является духовная эволюция. Подобно тому, как Космическая История описывает принципы инволюции и эволюции, так действует и Космическая Наука, которая показывает связь разума и материи в контексте духовной эволюции. Цель любого изучения должна состоять в том, чтобы приблизить вас к Богу. На-



сколько близко можете вы подойти, вспоминая Бога? Вот почему в своём переводе Корана Рашид Халифа говорит: «при Боге». Есть ангелы и существа, находящиеся «при Боге» до такой степени, что никогда не разлучаются с Богом, где бы они ни были.

Из Корана мы знаем, что главным доказательством существования Бога

является единство природы. Это единство доказывает существование Бога, поскольку не могло бы быть единства такой сложности без стоящего за ним Божественного Интеллекта, коим является Господь, Всевышний Творец. Из этого заключения следует, что интеллект не случаен, холономическое соответствие присутствует в каждой самой маленькой

### Холономическое уравнение

Холономическое уравнение – это пяти-ступенчатый процесс, описывающий глубинный паттерн образования самосознющего интеллекта внутри определённого поля или планетарной матрицы. Эти пять ступеней таковы:

1. Природа представляет себя. Вся природа является познаваемым проявлением, манифестируя самосущным образом лежащие в её основе паттерны.

2. Человек учится у природы. Вы не смогли бы учиться у природы, если бы не было паттернов. Изучайте паттерны. Природа организована таким образом, что каждая часть поддерживает все остальные. Паттерн деревьев равняется лесу, потом появляются составные элементы (папоротники, животные и т.д.). Организующие принципы становятся согласованными. Вы не смогли бы узнать паттерны, если бы не было некоего познаваемого процесса внутри вашего собственного нейроребрального инструмента. Человек учится через попытки соединить паттерны интеллекта с опытом паттернов, взятых из феноменального мира. Процесс, создающий природу, создаёт человека, поскольку человек являет собой природу.

3. Человек преобразует природу. Когда паттерны природы становятся понятными рассудку, тогда человек проявляет интеллектуальное восприятие достигнутой проявленной реальности. Итогом этого становится трансформация, или изменение. Когда человек начинает заниматься сельским хозяйством, тогда трансформация становится значительной. История цивилизации представляет собой историю человека, живущего во всё более искусственных структурах. Этот процесс стал настолько сложным, что больше не может продолжаться. Когда начинается

упадок, то уменьшается творчество и начинается повторение форм, что потом переходит в механическую стадию развития. Это обуславливает ещё большую трансформацию. Люди в массовом порядке достают вещества из Земли, оставляя на ней шрамы. Трансформация природы, производимая аборигенным человеком, минимальна. Сейчас мы проживаем 13 бактун. Это та точка, в которой сектантские, порочные, местечковые цивилизации и династии совершают финальную стадию трансформации. Механистические и промышленные средства настолько интенсивны, а люда настолько морально безразличны, что природа оказывается в дисбалансе. Это вызывает широкий отклик природы.

4. Природа оценивает человека. Если человек не заботится о том, что он делает, тогда происходит кармический отклик во времени. Обычно в этот момент заканчивается цивилизация или династия. Но когда различные цивилизации планеты соединяются и создают глобальный конгломерат, тогда происходит массовая оценка. Это происходит вследствие совокупного кармического отклика всех цивилизаций, которые ускоряются и взрываются, когда всё соединяется в качестве глобального конгломерата.

5. Синтез человека и природы. Оценка обыкновенно подразумевает извлечение урока. Общества, культуры и цивилизации не имеют значения. Человек понимает, что не может быть таким безответственным с природой и технологией. Человечество должно научиться тому, как стать ещё более значимым в природе – восстановить себя и стать космическим проводником космической природы, дабы выражать космический закон.

*Закон Времени  
утверждает, что  
в действительности  
жизнь является  
вторичным атрибутом  
космического творения.  
То, что мы называем  
жизнью, было  
не первым из того,  
что было сотворено.*

частичке Вселенной – это Закон, который устанавливает единую природу всего сущего на каждом отдельном уровне и работает в паре с Законом Времени. Два самоочевидных закона природы таковы:

1. Закон Целостных Систем, который управляет формой последовательного проявления всех феноменов (включая воображаемую реальность)
2. Закон Времени, который поддерживает единство всех феноменов, синхронизируя их во времени.

Это два главных открытия Завершателя Цикла, который впервые описал холономический закон в 1984 году в книге под названием *«Земля восходящая: иллюстрированный трактат о законе, управляющем целостными системами»*. Он открыл, что всё имеет самоповторяющееся, самореплицирующееся холономическое соответствие. Когда вы действительно погружаетесь в это, тогда вы не нуждаетесь во множестве законов и принципов, чтобы понять, как работает Вселенная. Вселенную невозможно понять, не имея Бога в середине уравнения. Закон, управляющий целостными системами, является официальным основополагающим законом, а Закон Времени является соответствующим принципом, определяющим Синхронный Порядок.

### Что такое жизнь и как она формируется?

Иногда мы спрашиваем: «Что такое жизнь? Что такое биология? Каким образом биология жизни вплетается в общую схему Вселенной? Как она связана с конкретным пониманием?» Вселенная основана на принципе полярности. Везде во Вселенной существует встроенный полярный магнетизм. Именно эта полярность заставляет всё вращаться. Коран очень часто использует фразу – «в чередовании ночи и дня». Это связано с первичным законом чередования. Самым фундаментальным аспектом закона чередования является первичная электромагнитная полярность, которая порождает магнетизм и электричество.

Жизнь тоже должна быть с этим связана. С изучением физики мы обычно связываем пространство, движение, кинетику, гравитацию, энергию, термодинамику и электричество, но как насчёт жизни? Что это такое? Существует некое различие между жизнью и нежизнью, или неорганической нежизнью и органической жизнью, или неорганической и органической химией. Закон Времени утверждает, что в действительности жизнь является вторичным атрибутом космического творения. То, что мы называем жизнью, было не первым из того, что было сотворено.



Создание жизни было определено первичной полярностью, электрическими силами, вращением атомов и молекул, а также вращением небесных тел по спирали в различных галактиках. Кажется, что все эти качества Вселенной были установлены до жизни. За первые два «дня» творения были установлены все законы (электромагнетизм, вращения и т.д.) Следующие четыре «дня» творения были использованы на создание и установление жизни. Даже в этих аллегорических утверждениях мы имеем бинарное удвоение – «неорганическое» два, удвоенное до четырёх, становится жизнью. Но если жизнь развилась из нежизни, можем ли мы проводить такое различие как «органическое» и «неорганическое»?

### Гетеротрофы и аутотрофы

Жизнь – это система перехода неорганической материи в органическую, а также органической материи в органическое животное. Жизнь животного является гетеротрофной (питается за счёт другой жизни) и поддерживается неорганическими веществами (воздухом, водой, минералами и т.д.)

Аутотрофная жизнь питается солнечной радиацией (атмосферой, кислородом и водой). Деревья и планктон являются аутотрофами, питающимися фотонными эманациями и водой, которая является основой жизни. Вода, воздух, солнечные фотоны, а также минералы являются основными неорганическими элементами, на которых базируется жизнь. Большинство людей, сохраняя дыхание воздухом, являются примерами гетеротрофной жизни, поскольку они зависят от форм аутотрофной материи, включающей некоторые виды органической жизни, например, фрукты, овощи, зёрна и орехи. Некоторые люди также едят собратьев гетеротрофов – рыбу, коров и цыплят.

Гетеротрофная форма жизни является на Земле наиболее зависимой и требует наибольшего поддержания – человек является наиболее зависимым из всех существом. Гетеротрофы представляют собой относительно сложную систему метаболических взаимодействий. В то же самое время у воды, минералов и фотонов нет таких сложных взаимодействий, которые очевидны в системе, называемой жизнью. Эти элементы имеют циклы самоподдержки: например, испарение воды в облака. Облака в итоге образуют дождь, который проливается и скапливается в земле, питая растения и вливаясь в озёра до следующего испарения, и т. д.

Аутотрофная жизнь – это сложная система метаболических, химических и термических взаимодействий, которые включают работу различных видов информа-

*Гетеротрофная форма  
жизни является  
на Земле наиболее  
зависимой и требует  
наибольшего  
поддержания – человек  
является наиболее  
зависимым из всех  
существом.*

*Кристалл не требует  
поддержания  
для сохранения своей  
совершенной формы.  
Вся жизнь требует  
поддержания,  
что как минимум  
включает  
воду, свет и воздух.*

ции и информационных структур, будь то вода, кислород или просто фотоны. Эта информация передаётся в мембрану живой системы, которая проходит через некоторое количество химических взаимодействий. Химические взаимодействия же заставляют аутоτροφный элемент проникать внутрь и участвовать в цикле диоксида углерода, а также переносить свет в биологическую материю благодаря процессу фотосинтеза.

Процесс фотосинтеза происходит в зелёных листьях и растительном мире; в целом он характеризуется различными стадиями, оттенками и уровнями интенсивности. Это означает, что свет поступает от звезды и, взаимодействуя с водой Земли, проходит различные циклы. Циклы создают систему, стимулирующую жизнь к росту. Поскольку жизнь проходит через циклы, развиваться она может, таким образом, только в конкретной форме.

### Тайна деревьев и кристаллов

Деревья являются симбиотами; это означает, что человек и другие формы жизни живут благодаря им. Вопрос состоит в том, что умирает ли когда-нибудь дерево по-настоящему? Или оно просто даёт рождение другим деревьям, чтобы они размножились благодаря ему? У каждого дерева есть свои семена, которые превращаются в деревья, и так продолжается бесконечно. Говорим ли мы о жизни отдельного дерева, или мы говорим о жизни целого леса? Есть ли разница?

Когда мы говорим о жизни на чисто биологическом уровне, там присутствуют различные химические, метаболические и фотосинтезные взаимодействия, которые порождают больше жизни, больше листьев, больше птиц, больше змей и т.д. Различные процессы жизни аутотрофов и гетеротрофов работают вместе как одна большая взаимосвязанная симбиотическая система, которая постоянно сохраняет себя и мутирует в другие формы. Однако из двух цепей существования именно первичная неорганическая цепочка предлагает самую защищённую форму, то есть кристалл – чистую уточнённую геометрическую минеральную структуру. Когда кристалл уже сформирован, нет необходимости его поливать, он уже «кристаллизован» в совершенство формы. Единственный заряд, который бывает в кристаллах, связан с некоторым кинетическим воздействием, или же, когда кристалл находится на свету, он иногда производит спектрализацию, но сам кристалл не зависит от света – он самосовершенен. Кристалл не требует поддержания для сохранения своей совершенной формы. Вся жизнь требует поддержания, что как минимум включает воду, свет и воздух.



Теория эволюции гласит, что изначально имелось огромное количество воды, а затем каким-то образом жизнь сформировалась в воде. Коран подтверждает эту теорию. Из воды произошли водоросли, планктон и так далее, а затем появились деревья и папоротники, огромные растения, которые изобиловали и развивались везде в огромном количестве. Но как же в воде формируется и сохраняется жизнь? Да, ДНК может найти в воде питательную матрицу, но откуда первоначально появилась ДНК? Ответ должен быть связан с действием Божественной Воли.

После возникновения растительной жизни появилась животная жизнь. Растения должны оставаться большей частью укоренёнными, а животная жизнь мобильна. Вся животная жизнь основана на растениях или других гетеротрофах.

Это считается более сложным уровнем эволюции. Человек, знает он это или нет, в действительности должен эволюционировать в так называемого воздуходышащего, впитывающего свет вселенской жизненной силы и направляющего энергию в клетки с целью, как это называет Миларепа, первичного самадхи.

*«Всевышний – это моё Самадхи, здесь никогда не бывает голода.*

*Как можно сравнивать с этим мясо или вино?*

*Если бы пища Самадхи не поддерживала меня, как бы я смог вынести ненасытный голод?*

*Если бы не было потока бодхи для моего питья,*

*Как бы я смог жить без воды, не испытывая жажды?»*

*Песни Миларепы.*

### Основа интеллекта

Человеческий интеллект не развивался и не был необходимым до самого последнего времени в истории творения. Лишь когда человеческое существо стало двуногим и у него развились большие пальцы, на Земле развился настоящий интеллект. Конечно, существуют различные виды эволюции человека вплоть до современного. Считается, что до возникновения гомо сапиенс, интеллекта у человека не было. Это должно означать, зависимость интеллекта от факторов материальной эволюции, что подводит нас к вопросу Вернадского: как физическое может быть подвержено влиянию нефизического, или каким образом может сознание воздействовать на материю?

Если вы посмотрите на основу интеллекта с этой точки зрения, то он представит как функция запутанности материальной эволюции в более прояснённой нервной системе и более сложном мозге. Хотя это и может быть интересным видением, но оно чрезвычайно ограничено. А как основа интеллекта видится с точки

зрения Космической Науки и других систем мысли?

С более высокой точки зрения интеллект является планетарно-космическим феноменом. Это означает, что интеллект принадлежит Космическому Порядку и что минимальная составная часть Космического Порядка – планетарное тело с его спутником или спутниками – является наименьшей единицей, способной поддерживать поле интеллекта, который по космическим меркам является единым. С этой точки зрения, цель человека или любой другой биологической и поддерживающей жизнь формы состоит в том, чтобы работать в качестве посредника для этого планетарно-космического феномена, называемого интеллектом. Цель сотворения человека состоит в том, чтобы создать высокоразвитого сложного посредника, служащего не только проводником космического интеллекта, но и сосудом для вечно развивающегося сознания и духа.

Существует нечто называемое разумом, или сознанием, что, похоже, суще-

*Но зачем происходит  
жизнь? Что такое  
жизнь? Почему  
существуют рождение  
и смерть? С чем это  
связано?*

... ствует отдельно, независимо от формирования жизни человека. Сказать, что весь интеллект, существующий во Вселенной, находится в человеческом существе, значит, сделать очень ограниченное утверждение. Многие люди оказываются даже более примитивными и дикими, чем животные. Дан ли интеллект человеку для того, чтобы он создавал искусственный ужасающий мир? Функцией чего он является? Здесь должны участвовать иные факторы. Мы говорим, что человек представляет собой манифестацию проводника для намеренно мыслящего элемента Вселенной. Однако с точки зрения Закона Времени интеллект и сознание существуют независимо от человеческого существа.

Человек лишь использует телесный аппарат, чтобы настраиваться на сознание или больший разум, из которого он получает мысли, слова и другие формы общения. Сознание в действительности не является собственностью человека или вопросом интеллекта. Когда мы спрашиваем «Что такое жизнь?», мы просто имеем в виду ту жизнь, которую мы знаем на этой Земле. Жизнь на этой Земле основана на углероде. Такова ли на самом деле вся жизнь? Может ли жизнь иметь другие состояния? Может ли жизнь существовать в других формах?

Что определяет, быть чему-либо органическим или неорганическим? Всё органическое связано с процессом роста. В общем, органический материал сейчас имеет один размер и форму, а затем приобретает другой размер и форму. В Коране несколько раз повторяется, что люди созданы из весьма простой субстанции, которая затем проходит различные стадии жизни. Но зачем происходит жизнь? Что такое жизнь? Почему существуют рождение и смерть? С чем это связано?

Мы видим, что на нашей стадии эволюции жизни существует мужское и женское. Как это связано с изначальным происхождением бытия? С чем связана жизнь? Жизнь очень легко принять как данность, но очень важно рассмотреть: приходит ли всё к жизни для того, чтобы умереть? Когда что-либо рождается, то его жизненный процесс необратим, равно как и смерть. Когда что-либо умирает, перестает ли оно быть растущей формой?

В Коране сказано, что люди были созданы для особой цели. Мы видим все сложные процессы метаболической химии. Какова наша цель как человеческих существ? Что мы призваны сделать как живые предметы? Всё, что делает дерево, это растёт, ему не нужно ничего делать, чтобы сохранить себя. Оно не ходит в ресторан, чтобы покушать. Оно ничего не покупает. Ему не нужен магазин. Оно просто растёт.



Даже у зверей, рептилий, насекомых и птиц есть циклы жизни, где они зависят от внешней формы питания. Будь то вода или лист, что-нибудь должно быть поглощено, значит, у них есть зависимый поддерживающий цикл. Некоторые животные жуют траву, некоторые охотятся за добычей. Затем то, что поступает внутрь, должно выйти в виде навоза и мочи.

Так какова же цель жизни? Сохранять Землю зелёной? С более высокой точки зрения мы видим, что жизнь является слиянием возможностей, которые содействуют циклам света, циклам воды и циклам распределения растительной и животной материи. Этот кругооборот относительно сложен, он создаёт некую динамику взаимообмена. Это похоже на описание и природу жизни. Является ли жизнь необходимой? Чем она хороша?

Имея жизнь, вы обладаете системой, которая сложным образом развилась в работающий баланс целостной системы. У вас не может быть жизни без всей остальной системы. Значит, описанием жизни является процесс циклического возрождения, который способствует продолжению различных циклов атмосферы, света и воды. Таким образом, жизнь представляется «помощницей» земных процессов, которые мы на нашей Планете называем биосферой. Обычно мы с трудом размышляли на эти темы, но теперь пришло время.

### Курьёзная жизнь человека

Существует большой вопрос: зачем нас создал Господь и что мы, по его мнению, должны делать со своим временем? Мы смотрим на другие формы жизни, на белок, птичек и лягушек — и что же они делают со своим временем? С чем всё это связано? Для них жизнь не кажется трудным существованием. Большинство других форм жизни по-прежнему не нуждаются в обувных магазинах. Они самодостаточны и знают, где найти себе еду. Человеческие же существа становятся очень любознательными. Конечно, животные зависят в своём пропитании от ягод и растений или других животных. Но что касается человека, это совсем другая история.

Зачем был создан человек? Почему люди настолько чувствительны к теплу и холоду? Почему у людей такая беззащитная система? Из-за высокой чувствительности к теплу и холоду человеку весьма часто приходится чем-либо окружать своё тело. Обувь и одежда считаются необходимыми. Человек является очень приспособляемым, даже несмотря на чрезвычайную чувствительность. Вспомните об эскимосе и об аборигене, живущем в пустыне. Чтобы приспособиться к очень холодной

*Существует большой*

*вопрос: зачем*

*нас создал Господь,*

*и что мы,*

*по его мнению,*

*должны делать*

*со своим временем?*

окружающей среде, человек должен приступить к некоему процессу производства: снимать шкуру и шерсть зверей, есть всё съедобное, а из остального делать одежду, одеяла и даже переносные дома.

Человеку необходимо жилище из-за температурных колебаний. Человеку нужно делать одежду и строить жилище. Пчёлы и бобры тоже строят дома, но им не нужна одежда. Одежда и жилище являются корнем человеческой культуры. Это устанавливает зачаточную основу материалистической культуры человека. Людям нужны приспособления для ловли животных и выращивания растений. Человеку приходится исправлять различные недостатки своего характера, чтобы справиться с этим. Всё это сочетание делает человеческую культуру самой сложной среди всех живых существ.

Человеческое жилище может быть очень простым. Оно может быть сделано из шкур или тканого материала. Одеваясь в одежды или ткани, вы должны научиться искусству прядения на веретене для того, чтобы сделать пряжу для одеж-

ды. Люди должны думать обо всём этом, чтобы иметь хотя бы минимально удобные условия существования. Чтобы выжить, человеку требуются культурные изобретения определённой сложности. В животном мире жизнь проста. Пчёлы строят своё жилище без усилий, благодаря кодам инстинктивной памяти. Строительные коды человека являются приобретёнными, а не врождёнными, или так кажется.

В своём исследовании мы по-прежнему не ответили на вопрос: является ли жизнь необходимой? Человеческий уровень биологии и интеллекта является наиболее развитым среди всех видов. Но болезненность и уязвимость характера помогают развиться сообразительности и умению использовать различные природные материалы для создания своей собственной культурной среды. Таким образом, мы видим, что человеческая уязвимость и слабость являются причиной создания культуры. Всё это является относительно безобидным поведением, пока мы не доходим до создания машины.

### **Люди вступают в машинный мир**

До создания машины следы деятельности человеческих существ проявлялись через сельское хозяйство — поля, различного рода орошение и т.д. Поэтому они производили минимальное, а с точки зрения окружающей среды и эстетики даже улучшающее воздействие на ландшафт Земли. Затем мы подходим к созданию первой машины — часов, которые были окончательно усовершенствованы в 1584 году, обретя вид механических часов, и маятниковых часов в 1650-х годах, благодаря Галилею и Хьюгенсу. С этого момента человек начинает становиться всё более искусственным созданием. В процессе механистической революции человек передвинул и изменил некоторые природные феномены лишь ради создания структур, которые значимы только для человека.

До машины люди могли собрать много камней и сложить пирамиду или собор,

сделать из камней скульптуру или другое сооружение, но ничего из этого радикально не изменяло экологию и циклы жизни. В некоторых случаях различные виды земледелия истощают почву, но через несколько лет почва может восстанавливаться. В большинстве случаев до прихода времени машин воздействие человека на окружающую среду было минимальным и зачастую эстетическим. Машина, похоже, трансформировала человека в искусственное создание, усиливая его зависимость от других форм жизни, в частности от машины.

Таким образом, вы видите, что так называемая развитая форма жизни человеческого существа является очень уязвимой, слабой и зависимой. С человеком также связывают сильно изменчивый и чувствительный вид интеллекта. В общем, интеллект человека связан с его необузданной природой. Когда машина



появилась на эволюционной траектории Планеты, тогда тенденция эволюции устремилась к ускорению развития искусственного мира и зависимости от него. Космическая Наука не уделяет много времени культурно-историческому описанию, а скорее описывает жизнь с точки зрения её создания из различных электронных флюидов, электроники, плазм и программ поведения, которые известны благодаря нейро-электрическим операторам, рунам УР\*. Итак, вопрос, связанный с человеком таков: насколько его поведение нарушает равновесие космических сил внутри него самого и в структуре окружающей среды, и каковы будут последствия? Куда отсюда уходит жизнь?

### Чувствующая жизнь

Что такое жизнь, где она происходит и почему? С одной стороны, мы можем сказать, что жизнь происходит, потому что она продвигает различные циклы химической организации, реорганизации и трансформации. Другими словами, скала или кристалл только и делают, что сидят. С другой стороны, звезда что-то делает, она излучает свет, энергию, тепло. Она кажется динамичной. С точки зрения Космической Науки, звезда является функцией различных газов и преобразователей, лучей и энергии, и представляет собой непрерывную бесконечную динамику. Эта динамика производит свет, свето-термические и многие другие виды лучей, которые поддерживают феномен жизни на такой планете как Земля.

Жизнь порождается светом, теплом и водой и включена в циклы постоянного преобразования, которые Вернадский называет биогенной миграцией атомов. Другими словами, деревья и планктон собирают солнечный свет, который вместе с хлорофиллом даёт возможность происходить процессу фотосинтеза. Затем они направляют корни в почву и впитывают питательные вещества, представляющие собой растворённые смеси минеральных и органических веществ. Это описание является биохимической точкой зрения, где жизнь рассматривается как процесс химической трансформации, который сохраняется в циклических формах на протяжении долгого периода времени.

Кто наслаждается жизнью? Получает ли дерево что-нибудь от того, что оно живёт? А трава? А белка? Мы знаем, что растения только растут и увеличиваются, и похоже, что они становятся счастливее, когда получают воду. Но насколько в действительности чувствительны

*Кто наслаждается  
жизнью? Получает ли  
дерево что-нибудь от  
того, что оно живёт?  
А трава?  
А белка?*

\* см. «20 Скрижалей Закона Времени» Хосе Аргуэлльеса

*«...Именно это  
единство дарует немую  
чувствительность,  
позволяя растению  
и животному  
не только  
взаимосвязываться,  
но и записывать  
это общение  
через растения  
на особую карту».*  
*Марсель Вогель*  
*«Тайная жизнь  
растений»*

растения? В начале 1950-х годов доктор Т.С. Синх, ведущий ботаник Университета Аннамалан в Индии, открыл, что гидриллы, водное растение, реагирует на то, как индийские Раджи играют на виолончели, флейте и вине. В 1960-е и 1970-е годы проводились дальнейшие исследования, многие из которых вошли в сенсационную книгу под названием «Тайная жизнь растений», в которой описаны эксперименты, демонстрирующие то, что растения обладают неким паранормальным интеллектом, что они окружены космической энергией, которая пронизывает всё живое.

Немецкий поэт и философ Иоганн Гёте также утверждал, что растения имеют некую чувствительность и сознание. Гёте придумал архетипическое растение (Ур-пфланз), идеальный прототип, который является источником всего разнообразия в растительном царстве прошлого и будущего. Даже животное царство, кажется, имеет больше чувствительности, чем люди. Почему собака существует? Какая цель у кошки? Почему существует жизнь? Для увековечивания различных циклов? Какова цель всего этого? Что мы испытываем сейчас в своём сознании? Если мы умрём прямо сейчас, что произойдёт? Предшествовало ли сознание этому телу? Что произойдёт, если у нас больше не будет тела? Будем ли мы по-прежнему участвовать в поддерживающей системе биосферы? Мы участвуем в ней сейчас, дыша и преобразуя некоторые элементы во время еды и посещения туалета. Всё это очень важно рассматривать. Находимся ли мы здесь лишь для того, чтобы испытать явную космическую остроту, живя на этой Планете одно мгновение?

Каков смысл жизни, и почему мы все находимся здесь в таком виде? Зачем нужно столько насилия в этой жизни? Похоже, что большинство людей определяет жизнь по очень узким меркам выживания. Но как насчёт нашей божественной природы? Её что, совсем похоронили? Мы что, не собираемся вспоминать Бога?

Согласно Космической Науке современные люди совершенно безумны. С точки зрения Космической Науки, единственная причина быть живым состоит в том, чтобы развивать Космическое Сознание. Идея защиты кусочка территории и убийство каждого за то, что он не разделяет ваши идеи, являются собой очень примитивное поведение. Оно показывает, что во всеохватной системе мысли и науки сегодняшнего мира существует огромный провал, связанный с вопросом, кем мы в действительности являемся, что мы делаем, и что нам на самом деле нужно.

С точки зрения Космической Науки мы являемся ни кем иным, как развивающимся компонентом, который



сохраняет намеренный мыслительный элемент Космоса. С эволюционной точки зрения, Космическая Наука могла бы сказать, что неспособность планетарного человека контролировать насилие демонстрирует, что человеческие существа ушли низшей и неверной тропой. Кто же занимается проектированием, и как это всё началось?

С точки зрения Закона Времени, провал человеческой цивилизации связан с неспособностью постичь природу времени. А в чём состоит провал человеческой цивилизации с точки зрения Космической Науки? В дополнение к тому, что люди «купились» на ошибочную концепцию времени, провал человеческого вида связан с тем фактом, что человечество в действительности является космическим существом. «Космический» означает порядок. Слово «косметический» связано с ним, потому что оно связано с порядком в виде красоты. Значит, у кого есть порядок, у того есть красота, а Вселенная представляет собой изначальную гармонию.

Говоря о том, чтобы быть «космическими», мы говорим об изначальном гармоничном восприятии себя и мира, в котором чётко определено место каждого существа в Космосе. С точки зрения Космической Науки, именно этого не хватает в системах образования, которые сейчас вязнут в представлениях порочных, националистических и сектантских взглядов. Американцы представляют американские взгляды. Израильяне представляют еврейские взгляды. Арабы представляют исламское видение. Но кто же представляет космическое видение?

Распределение людей по различным религиям, нациям и расам лишь усугубляет то, что предстаёт как случайные исторические обстоятельства. Весь провал цивилизации был построен на беспорядочных исторических обстоятельствах. Кстати говоря, в определённый момент, когда Ватикан был силен, он силой ввёл григорианский календарь по всему миру, не консультируясь ни с кем, и не проведя настоящего анализа времени. Факт состоит в том, что григорианский календарь был произвольным историческим обстоятельством, которое укоренилось по всему миру. Он не стал результатом согласия людей. Этот факт был скрыт и совсем забыт, и поскольку он был укоренён, то к нему относились как к «священной корове» — вы просто не можете избавиться от «священных коров». Вследствие этого ваш мир является несостоятельным по способности воображения, по этике и творчеству.

В результате люди оказались разделены и расколоты, как сказано в Коране: «...вы все разделены на различ-

*Говоря о том,  
чтобы быть  
«космическими»,  
мы говорим  
об изначальном  
гармоничном  
восприятии себя  
и мира, в котором  
чётко определено место  
каждого существа в  
Космосе.*

ные секты». Это провал цивилизации, хотя и идут разговоры о глобализации. Но этот взгляд глобален лишь до той степени, насколько капиталисты ощущают весь мир своим рынком для трансформации сырьевых ресурсов биосферы. Телевидение и интернет являются глобальным проявлением, но когда им приходится защищать конкретную точку зрения, взгляды большинства людей в мире становятся какими угодно, но не глобальными. Весь этот ошибочный мировой разум должен быть выброшен на свалку.

Нам необходимо начать со свежего взгляда на то, кем мы являемся согласно Космической Науке. Космос является изначальным порядком, он изначально прекрасен и изящен. Следовательно, всё изначально является космическим. Знать своё место в схеме всех вещей – значит быть космическим. Образование, основанное на том, как ты вписываешься в схему Вселенной – от звёзд до Земли – оказывает большое воздействие на ваше сознание и душу. Если сознание не дисциплинировано, тогда нет различения при выборе, а значит, поступки совершаются вследствие невежества. Человек

должен снова взглянуть на природу собственной души, на своё место в Космосе и воскликнуть: «Что я здесь делаю? Я разве здесь для того, чтобы получать более высокооплачиваемую работу, чтобы стать прославленной частью пищевой цепи? Есть ли более широкий взгляд на это? Какова моя роль в этом?»

Итак, Космическая Наука является наивысшей наукой, которая показывает, что всё сущее или всё, что развивалось на протяжении какого-то периода времени, завершается в человеческой форме. Именно поэтому Космическая Наука призвана исполниться в человеческой форме, и йога является ключом для Космической Науки. Это связано с тем, что йога и йогическая наука являются собой синтез, или союз, психических, физических, ментальных, эмоциональных, духовных и эволюционных тенденций Космоса в том виде, как они проходят через человеческий организм. Восприятие всем телом волшебника фундаментально также описывается йогической методологией. Другими словами, восприятие всем телом волшебника состоит в высокоточной сонастройке с Космосом, что является результатом усердной практики йогических наук.

## Определение человека.

### Вы – тройственное существо

Люди являются намного большим, чем просто трёхмерным существом, сделанным из атомов, молекул и субатомных молекул, связанных с динамической цепочкой жизни. С точки зрения Космической Науки, существует трёх-, четырёх- и пятимерная сущность, предназначенная для каждого существа. Это настолько чуждо современной мировой практике, что обсуждается крайне редко. Четырёхмерное существо рождается с трёхмерным существом, поскольку оно связано с пятимерным существом. Большинство людей этого не осознают. Итак, у вас есть трёхмерное биологическое существо, четырёхмерное эфирно-биоло-

гическое существо, а также пятимерное, которое является чисто электрическим – это ваш дух-хранитель, который управляет вашей жизненной программой.

Вы являетесь ждущим признания пятимерным существом. Пятимерное существо всегда работает для того, чтобы увидеть, пробудится ли когда-нибудь трёхмерное существо. Четырёхмерное должно способствовать соединению пятимерного с трёхмерным существом. Искусство состоит в том, как четырёхмерное использует трёхмерное тело, приводя его в гармонию с пятимерным. Это будущая стадия эволюции.

Эволюция всё возрастающего материального развития человека в общем



видится такой, что существует жизнь, с которой вы рождены, и на этом всё. Если же вы родились, умерли, а потом должны воскреснуть, тогда в чём состоит цель этой жизни? Если вы действительно примете это к рассмотрению, то цель жизни станет совсем иной, чем мы её понимаем сейчас. Человеческая жизнь стала такой материалистической фантастической пьесой, потому что из-за своих идеологических устоев люди не верят, что существует жизнь кроме той, которую мы проживаем прямо сейчас. Из-за этой веры, люди выплёскивают всю свою энергию на создание удобств этой жизни, чтобы суметь избежать смерти. Это – основа материалистической цивилизации, окончательный продукт исторического материализма.

В этой цивилизации биология человеческого существа консервируется и работает в искусственных ёмкостях современного урбанистического бытия. В этом случае вы не можете найти какой-либо смысл в жизни. Космическая Наука говорит: «Нет, эта позиция ошибочна. Да, трёхмерное тело существует, но есть также четырёх- и пятимерные тела». Цель жизни некоторым образом связана с соединением и координацией этих трёх существ. Эволюция этих трёх существ является целью жизни. Так говорит большинство духовных традиций. Они говорят, что эта жизнь здесь очень коротка и мимолётна, и если вы будете уделять ей слишком много внимания, то не сможете увидеть, что вам в действительности следует готовиться к своей смерти и воскресению, а не пытаться сделать свои вещи сладко комфортными. Даже высокоустремлённые люди, верящие в воскресение, проводят слишком много времени в тумане материализма.

Пятимерное существо не является биологическим, оно полностью электронное. Описание любой другой жизни блекнет по сравнению с человеческим существом, которое слабо и беззащитно, а также нуждается в создании искусственных систем для себя с той лишь целью, чтобы сохранить своё тело и уберечь его от умирания из-за его слабой природы. Эта биологическая слабость переходит в моральную слабость.

Человек способен намеренно исказить опыт реальности. Всё это делает человека очень сложным феноменом. Коран говорит, что человек был создан таковым, чтобы его испытали, сможет ли он признать и вспомнить что-либо\* из полученного им до создания и связанного с тем, кто он такой и какова его судьба. Человек был создан для этой проверки, чтобы посмотреть, сможет ли он

*Коран говорит,*

*что человек был создан*

*таковым, чтобы его*

*испытали, сможет ли*

*он признать*

*и вспомнить что-либо*

*из полученного им до*

*создания и связанного*

*с тем, кто он такой*

*и какова его судьба.*

\* в английском тексте употреблено слово imprinting

сохранить жизнь в простоте и вспомнить, что ему предназначено умереть и быть воскрешённым, или он потеряется в поисках большего комфорта. Мы видим, что любое вовлечение в материальную культуру уводит человека в сторону от воспоминания воскресения Господа.

Зачем нужно создавать некую форму жизни, а потом проверять её? Первый ли раз мы находимся здесь с этой душой? Если мы не собираемся быть в теле, есть ли у души другие возможности? Если сознание освобождается от тела в момент смерти, значит ли это, что сознание существовало до тела? Зачем Бог даёт нам рождение, чтобы просто судить нашу душу? Если душа вечная, существовала ли она до нашего рождения? Почему? Как это всё должно происходить?

Для того, чтобы найти ответы, нам вновь нужно расширить свой взгляд и найти новую модель реальности. Если Космическая Наука анализирует и опи-

сывает компоненты Космической Истории, тогда давайте посмотрим, какую модель реальности предлагает Космическая История. По своей природе Космическая История является отражением Абсолюта, что означает, что она происходит из того, что является всеобъемлющим и всецелым. Значит, модель или модели реальности, представленные Космической Историей, также должны быть всеобъемлющими и целостными, именно в них мы найдём ответы на свои вопросы. Космическая Наука, как описание целостного порядка Вселенной, будет подробно изложена во II томе *«Хроник Космической Истории»*. Завершая рассмотрение моделей реальности, мы лишь прикоснулись к теме Космической Науки, представляя её скорее как ряд отражений, которые обязательно нужно сформулировать перед тем, как полностью соединиться с этой огромной и уникальной перспективой.



## **Часть III**

### **Новые модели реальности**

**«Давайте не будем спрашивать «что это такое».  
Давайте пойдём и нанесём визит»**

**Т.С. Эллиот**

## Глава 7

### Модель тройной вселенной

В *Книге Трона* мы культивируем высшую перспективу реальности. С этой возвышенной перспективы мы можем задать вопрос: «Какие модели реальности укрепят восприятие всем телом волшебника?» Космическая История содержит в себе бесчисленные модели реальности, каждая из которых имеет различные аспекты, связанные с разными уровнями и порядками измерений, иерархии и целостности, или холархии – управления всем. Вся Космическая История участвует в холархических и/или иерархических порядках.

Поскольку природа реальности изменяется в зависимости от восприятия, необходимости и режима работы, ноосферный волшебник Планеты должен одновременно перемещаться по различным мирам, чтобы достичь её пределов. Это означает, что планетарный волшебник работает с многочисленными моделями реальности. Из них мы можем отметить три принципиальных:

1. Для различения режимов работы реальности существует **модель тройной Вселенной**.

2. Для различения режимов познания существует **модель четырёх колонн**.

3. Для различения уровней и порядков бытия существует **модель одновременной Вселенной**.

Обсуждая модель реальности, мы говорим о лежащей в основании структуре, которая устанавливает систему веры. Что такое система веры? Иногда люди используют эту фразу без должного понимания её значения. Большинство людей не осознаёт то, во что они верят, хотя большинство во что-то верит, иначе они не могли бы существовать день за днём.

Система веры представляет собой укоренённый эталон поведения, привычное мышление и паттерн мысли. То, что мы склонны повторять день ото дня, созда-

вая видимость непрерывности жизненного паттерна, и составляет вашу систему веры. Поразмыслите об этом. Из каких составных частей состоит ваше ежедневное расписание? Большинство людей встаёт утром, принимает душ, надевает какую-нибудь хорошую одежду, готовясь отправиться на работу. Они думают, что им следует хорошо выглядеть на работе, а может это не имеет значения, но они верят, что им нужна работа, и что если у них её не будет, то они не смогут выжить, будут голодать и умрут.

Если существуют миллионы людей, участвующих в определённом образе или режиме жизни, значит, они все работают по определённой системе веры. Значит, вся эта система веры действительно составляет структуру или модель реальности. Итак, у нас есть система определённого вида ухода, или образования, для того, чтобы достичь необходимых навыков и получить какую-нибудь работу. Не забывайте о том, что большая часть работы в действительности представлена в соответствии с григорианскими понятиями о рабочей неделе и выходных, а значит, всё это поддерживает и подпитывает техносферу. В настоящее время таков итог коллективного круга жизни.

Вы можете сократить систему веры по продолжительности во времени до концепции недели, поскольку неделя повторяется снова и снова со всеми рабочими днями, потом выходными, а потом и праздниками. Эта структура веры подпитывает мнение, что цель жизни состоит в том, чтобы тяжело работать и получать определённое количество денег, чтобы наслаждаться некоторым образом жизни в виде досуга и отдыха во время так называемых выходных и «свободных часов». Всё это формирует модель реальности, которая удерживается макропрограммой григорианского календаря и



подкрепляется на каждом отдельном уровне всевозможными формами массовой связи, информации и образования.

Современная коллективная макропрограмма заставляет вас верить, что вы растёте, заводите семью, работаете, проводите отпуска дома, в морском путешествии или лесной хижине, потом уходите на пенсию и всё. Она надеется, что вы счастливы и здоровы, пребывая на пенсии. Когда вы смотрите на модель реальности, в ней нет ничего, что бы говорило о том, что её можно превзойти. Она просто представлена как средство для увеличения материального изобилия большого социального порядка. Человек является своего рода шестерёнкой в общем механизме. Существуют различные шестерёнки — в сфере обслуживания, в тяжёлой промышленности, финансах и так далее.

Эта модель реальности подчинена фундаментальным верованиям, таким как демократия, западная цивилизация и глобализация, которая похожа на большую раковину, включающую в себя все остальные верования. Все верования и подуровни верований составляют так называемую доминирующую систему веры, которую можно подытожить, назвав историческим материализмом. Мы называем антропологической предпосылкой то, что современная модель реальности исторического материализма отразилась в создании из планетарного человека гибридного гомо сапиенс. Гибридный человек более не является традиционным. Почти у каждого есть интернет, а если его нет дома, то каждый может найти интернет-кафе, даже в горах Перу и австралийских пустынях.

Современный планетарный человек приспособлен к техносфере, питается электронной нервной системой и поэтому в результате стал лишённым рода и лишённым традиций до такой степени, что стал гибридным бескорневым планетарным человеком. А именно планетарный человек становится основой ноосферы. Следующий шаг состоит в том, чтобы

растворить современную модель мира. Именно люди взорвали Башни Близнецы, но они больше не должны этого делать. Насилие никогда не может стать ответом. Сейчас мы должны, в первую очередь, растворить систему мышления, которая создала Башни Близнецы, и заменить её новой позитивной моделью, то есть Космической Историей.

Мы находимся здесь для того, чтобы открыть, что всё изначально является священным. Что такое священный порядок? Холономика, или изучение целостных систем, родственна изучению священного порядка. Причина того, что всё является священным, состоит в том, что всё составляет часть огромного целого; а Космическая История описывает как раз это большое целое. Определяя порядок Космической Истории, мы в действительности приближаемся к новому определению реальности, в которой вся полнота Вселенной возвращена к целостности и пониманию святости, управляемой всёкоординирующим Богом. Таким образом, всё представляется взаимосвязанным целым, то есть самой тканью священного порядка. Мирское существует лишь в условном, безбожном, постоянно раздробленном разуме современного человека.

И вновь, говоря о Космической Истории, мы описываем новую модель реальности. Для того, чтобы начать строить с основания, в предыдущих главах мы говорили о введении новой матрицы времени, а точнее, о замещении старой матрицы времени гармоничной матрицей. Предполагая, что гармоничная матрица уже используется, вы можете начать устанавливать новую модель или новые модели, реальности, иллюстрирующую всё более высокие порядки гармонического совершенства, которые синтропийно продвигают друг друга. Таким образом, вместо энтропийной деградации энергии происходит синтропийное возрастание, но теперь уже психической энергии. Вместо физической энергии, которая уменьшается на протяжении какого-то

## Модель тройной вселенной

Модель тройной Вселенной связана с теми областями восприятия и суждения, которые стимулируют нас при нашем продвижении в мире. Эта модель демонстрирует, что мы не всегда движемся только через внешнюю и внутреннюю сферы, но и через третью сферу, или Вселенную, – этическую, которая также непрерывно ин-формирует наши решения и восприятие. Это изображение является целостным, что больше, чем сумма частей. Медитация на него и изучение его содержания является важным упражнением Космической Истории.





времени, непрерывно возрастает психическая энергия. Итак, вы видите, что модели реальности Космической Истории обратно противоположны моделям реальности исторического материализма. Это должно дать вам представление о том, что мы подразумеваем под моделью реальности.

При рассмотрении различных моделей реальности бывает полезно знать о трёхступенчатом процессе:

1. Во-первых, существует всеохватное поле интеллекта.
2. Это поле интеллекта затем заселяется простыми формообразующими принципами.
3. Из простых формообразующих принципов появляются светящиеся кодовые формы.

Модель тройной вселенной является одной из этих форм.

### Проявленная, воображаемая и этическая вселенная

Охватывая цикл мудрости, взаимосвязанные обращения Колеса становления и Колеса возврата, Космическая История преобразует человеческий опыт в участие в трёх одновременных вселенных: проявленной, воображаемой и этической, организованных и взаимосвязанных Синхронным Порядком. С точки зрения Космической Истории, цель представления модели тройной вселенной состоит в том, чтобы продемонстрировать, что опыт проживания каждого дня является многогранным и многомерным, несмотря на то, знаете ли вы об этом, или нет. Начиная осознавать проявленную, воображаемую и этическую вселенные, которые функционируют всегда и одновременно, вы можете начать создавать расширенную оценку того, кем вы в действительности являетесь и что вы здесь делаете.

### Проявленная сфера

Проявленная сфера – это сфера необработанных данных, принятых нашими ощущениями. Она включает биологическую сферу, микрофизическую сферу, макрофизику и микрофизику. Тело представляет собой чувствительную область проявленного мира и является вратами в плотную сферу. Люди видят лишь то, что они запрограммированы увидеть или запрограммированы найти полезным согласно своему намерению в жизни. На самом фундаментальном уровне мы организуем проявленную сферу через свои восприятия, но большинство людей пребывает по этому поводу в забвении.

Большинство людей воспринимает проявленную сферу как данность настолько, что очень мало размы-

*Тело представляет собой чувствительную область проявленного мира и является вратами в плотную сферу.*

Воображение является  
чувственной  
способностью разума  
и служит вратами  
в тонкую сферу.

Душа является  
 чувственной  
 способностью  
 божественной воли  
 и служит вратами  
 в чистую реальность –  
 Абсолют, где есть  
 только дух  
 по ту Сторону.

пляет о ней. Влияние жизни в техносфере также сокращает потенциал взаимодействия человека с так называемым внешним, проявленным миром. Для многих людей проявленный мир, понимаемый как то, что находится вне тела, характеризуется в первую очередь изменениями погоды. Но большинству людей причина этих изменений мало интересна. Вероятно, также нет понимания того, что большая часть проявленного мира организуется, во-первых, благодаря визуальной чувствительности и, во-вторых, благодаря слуховой чувствительности.

Такая идея – будто проявленный мир это всё, что существует – в значительной степени усиливается всеобщим влиянием технически продвинутой материалистической науки. С одной стороны, материалистическая наука продолжает исследовать всё более мелкие и тонкие аспекты проявленного мира, дробя его на невероятные микрокомпоненты. Одна из целей этого ускорения микро- или нанотехнологии состоит в том, чтобы найти генетические компоненты, которые можно будет использовать для коммерческих целей. Примером тому служит генетическое моделирование, а в области физики подобным способом ведётся поиск коммерчески выгодных микрокомпонентов проявленного мира, которые можно использовать в чём угодно – от компьютерной технологии до научно-фантастических видов вооружения.

В то время как проявленная сфера является тем, что современная структура мира считает реальностью, для Космической Истории это всего лишь составная часть сенсорного порядка. В связи с этим проявленная сфера будет более широко изучаться при рассмотрении восприятия всем телом волшебника, а также во II томе, который широко связан с Космической Наукой – учением, включающим в себя то, что мы обычно считаем проявленной сферой. Что касается других сфер, представленных на графике модели тройной Вселенной (см. рис. на стр. 134), будет полезным рассмотреть представленные там категории проявленной сферы и помедитировать на их связи друг с другом, а также на то, каким образом они связаны с другими сферами.

## Воображаемая сфера

Воображаемая сфера приходит в физическую реальность через нашу нервную систему и мозг и соединяется с физической посредством сенсорной системы. Этот сенсорный контакт приносит нам информацию, на которую мы отвечаем. Что же определяет наш ответ? Где этот ответ существует? Откуда приходят эти образы?



Воображение является чувственной способностью разума и служит вратами в тонкую сферу. Обычно считается, что чувственная информация воздействует на нервные окончания, которые дают сигнал в мозг, и затем высвобождается накопленная информация в виде образов. Правда это или нет, но это не обязательно объясняется волевым упражнением намеренного производства образов в уме.

Как порождение мысли может повлиять на порождение образа? Очень важно рассмотреть тот факт, что вы способны произвести мысль и с помощью этой мысли создать весьма сложный образ. Это тем более важно, если вы знаете, что внутреннее создание образов может иметь такое же сильное воздействие на ваше ментально-эмоциональное тело, как и любой воспринятый проявленный образ.

Воображаемая сфера содержит мысли, идеи, видения, сны, интуитивные прозрения, изменённые состояния, архетипы, восприятия и фантазии. Важно подчеркнуть, что активация воображаемой сферы ни в малейшей степени не зависит от проявленной сферы, а также слово «воображаемая» не надо путать с «мнимой». Скорее, название «воображаемая» дано всей внутренней сфере опыта, также как слово «проявленная» связано с внешней сферой.

Воображаемая сфера составляет полноту всех функций и способностей разума и эмоционального тела. Поле интеллекта связано со способностью принятия воображаемой сферой различных структур, которые фокусируют конкретные намерения в целенаправленные методы, утверждения и видения. Другими словами, воображаемая сфера является местом мыслей и снов, в то время как поле интеллекта представляет собой способность фокусировать намерение в воображаемую сферу, создавать понятный паттерн, согласующуюся структуру или видение, что сообщает некоторое ощущение цели.

Третий том глубоко исследует природу воображаемой сферы, как вселенной внутри себя.

### Этическая сфера

Между двумя сферами, отражающими внутреннюю и внешнюю природу человека, находится третья сфера – этическая. Этическая сфера связана с темами добра – зла, этики, правильного – неправильно и т.д. В мире существуют не только мечты, образы и отражения опыта, но также присутствуют чувства суждения, правоты, неправоты, красоты, уродства и т.д. Похоже, что это связано с культивацией души. Ощущение цели человека непосредственно связано с этикой.

Мы живём в проявленной вселенной причины и следствия и наделены способностью входить в воображаемую сферу; но также существует этико-духовная сфера, которая является взаимопроникающим фактором между двумя другими сферами. Этическая сфера связана со спасением, искуплением и совершенством человеческой души. Душа постоянно ступает или идёт между миром и разумом. Из разума в мир постоянно источаются мысли, там они оказывают некоторое воздействие перед тем, как вернуться в разум в виде обратного отклика из мира. Таким образом, мы видим, что душа постоянно ведёт переговоры между откликом из мира и взаимопроникновением разума. Мир предлагает определённые мысли и идеи, а разум отвечает. Или, с точки зрения этической сферы, мир предлагает что-либо разуму, а затем этический интеллект должен определить, какой ответ будет самым успешным для души.

Душа является чувственной способностью божественной воли и служит вратами в чистую реальность – Абсолют, где есть только дух по ту Сторону. Какие же факторы определяют, нужно ли эволюции продвигаться или притормозить? Окончательным является этический фактор, поскольку ты можешь быть очень

*Синхронный Порядок  
обеспечивает точки  
схождения, которые  
восстанавливают  
единство трёх  
вселенных,  
делая их одним.*

умным, однако упустить суть жизни. Эволюционный прогресс имеет значение лишь при взаимной связи с развивающимся интеллектом души. Душа в этом процессе должна испытать всё, поэтому как же мы можем сказать, будто что-либо является окончательно плохим? Каждая стадия имеет свой особый вид этики, или код поведения.

### **Синхронный Порядок**

Благодаря модели тройной Вселенной вы видите, что разум, душа и ощущения помогают друг другу в путешествии. Космическая История служит полем путешествия. **Синхронный Порядок обеспечивает точки схождения, которые восстанавливают единство трёх вселенных, делая их одним.** Если вы представите, что три сферы в действительности одновременно присутствуют внутри каждого человека, что каждое человеческое существо в действительности организовано временем, тогда вы начнёте понимать, почему Синхронный Порядок является главным объединяющим принципом трёх вселенных. Например, представьте, что необходимо принять решение, связанное с вашим собственным поведением в определённой ситуации. Возможно, у вас возникают вопросы о том, что является в вашем поведении правильным или какой выбор принесёт лучшие результаты. Поскольку вы визуализируете, эти вопросы немедленно включают способность воображения. Подобные вопросы также охватывают этическую способность, поскольку вы стараетесь оценить, что лучше. Наконец, эти вопросы связаны с проявленной вселенной, потому что вы определяете то, где может быть принято это решение и каким может оказаться его воздействие.

Все эти факторы соединяются в одной точке во времени, где решение кристаллизуется и становится проявлением, или проявленным результатом. Когда вы помещаете этот проявленный результат в контекст Синхронного Порядка, тогда вы видите, что все факторы, которые вовлечены в принятие решения, являются функциями процесса времени. Затем, когда событие решения помещается в коды Закона Времени (настоящую информационную матрицу Синхронного Порядка), происходит весь остальной процесс оценки, тот его уровень, который называется целостносистемным синтезом. На этом уровне значение решения принимает пространственную ценность в качестве точки события в вашей жизни, связанной со всеми остальными точками событий.



## Интеллект чувств

Как было сказано ранее, Космическая История является ядром универсального поля интеллекта. Это поле интеллекта совпадает со всепроникающим разумом. Проявленный мир является отражением поля интеллекта. Разум является абсолютным субстратом воображаемой сферы, он отвечает за всё, что мы знаем в проявленной сфере. Интеллект является организационной способностью разума — любая организация применяет интеллект.

Интеллектом обладает всё, даже муравьи в своих подземных норках обладают интеллектом. По мере развития нашей самосознающей способности интеллект начинает рассматриваться как высший творческий целенаправленный процесс, который способен создавать образы благодаря использованию сенсорной системы. Там где есть интеллект, есть и цель.

Кажется, что проявленный мир лежит вне наших чувств. Действительно ли это так? Где же заканчивается проявленная сфера и начинается воображаемая? Вы не можете отделить поле интеллекта от воображаемой сферы и даже от поля этической сферы. Но что такое интеллект, и где он находится? Похож ли интеллект на разум, качество пронизывающее весь космос? Размышляя об интеллекте, мы обычно ассоциируем его с остроумием и знанием того, как что-либо делать. Словарь определяет интеллект как «способность усваивать факты и навыки и применять их, особенно когда эта способность высоко развита».

То, как мы говорим об интеллекте, в первую очередь является оценочным познанием, которое позволяет нам проводить различие между восприятием и опытом в соответствии с принятой целью. Значит, интеллект влияет на принятие решения в той степени, в которой это решение помогает дальнейшему достижению конкретной цели.

Разум вбирает различные данные в проявленной сфере через ощущения,

структурируя и организуя их в образы и речь. Из Универсального Космического Разума различным проявлениям даются различные названия. Появление феномена всегда соответствует той точке в структуре и стадии развития Космической Истории, к которой относится этот феномен. Это связано с тем, что Космическая История является описанием творческого процесса стадий творения, в котором уделяется равное внимание как импульсам и структурам воображения, так и проявленным данным и их организации.

С точки зрения волшебника, ощущения всегда должны быть пробуждёнными, и вы всегда должны пребывать в полном соприкосновении со всем в своём окружении. Как вы организуете то, что испытываете в проявленной сфере? Почему два разных человека получают один и тот же опыт, но проживают его по-разному? Вы должны развить полную чувствительность ко всему в своём окружении. Всё, что вы испытываете, является ментальными данными.

На уровне Абсолюта нет ничего, нет ничего кроме чистой гармонии. На фундаментальном, или относительном, уровне мы можем спросить: «Являются ли чувственные восприятия человека всей суммой того, что может быть познано? Является ли это иллюзорным моментом, или существует нечто большее?»

Сокрытое, или непроявленное, существует в мире, и с той стороны человеческого восприятия, этот мир известен нам как воображаемый мир. Мы знаем воображаемый мир благодаря выводам и использованию аналогий. Используя аналогию, вы можете сказать, что наше представление о знании подобно восприятию лягушки на дне колодца, которая смотрит в небо и думает, будто это всё, что существует. Выбравшись из колодца, она видит, что дела обстоят иначе. Похоже ли наше сознание на это?

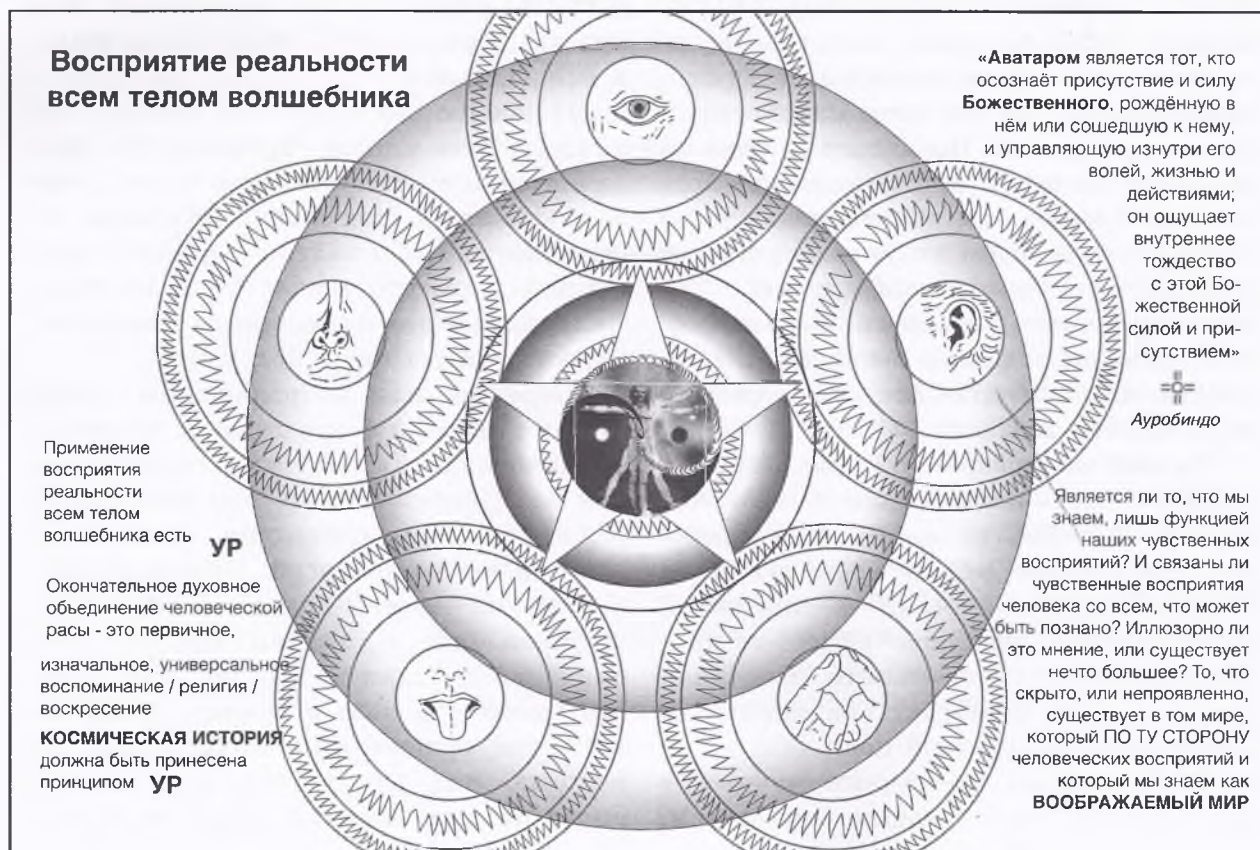
В проявленном мире способность организовывать очень сильно структурируется благодаря чувственным восприятиям. Вся известная нам Вселенная состоит из того, что получают органы чувств. Это создаст психофизическую модель реальности. Когда вклад всех органов чувств организуется в разуме, он создаст воображаемую вселенную. Вклад различных органов чувств в паре с нашим психогенетическим аппаратом создаст воспринимаемую ментальную образность. Эти аспекты важно рассмотреть при создании более широкого видения реальности. Важно понять, как мы строим образ мира и как образы мира могут создать стереотип.

Вновь мы сталкиваемся с диалектикой между обусловленным знанием и свежими впечатлениями. Внутри церебрально-информационной системы обработки и накопления существуют так называемые биогенетические фильтры. Когда в разуме устанавливается условный паттерн восприятия, тогда многие впечатления отвергаются и отфильтровываются. При-

нятие впечатления будет проходить через биогенетические фильтры концептуального разума, который отвечает конкретному предубежденному восприятию реальности. Пока эти фильтры не будут перепрограммированы, очищены и преобразованы, будет очень сложно определить, что же является реальным.

Это описание сенсорной информационной оперативной системы определяет мир относительности. В этом мире все относительно, поскольку различные построения являются не более чем субъективными впечатлениями, или искажениями, миллиардов воспринимающих, которые и составляют человеческую биомассу. Тогда мы снова можем задать вопрос: «Может ли что-либо быть познано, описано или определено объективно? У различных существ есть свои чувственные восприятия, но каковой является их сенсорная информация – субъективной или объективной?»

Мы знаем, что в общем люди могут одинаково воспринимать одно явление,





например, восход Солнца (или нечто похожее на Солнце, большой светящийся диск, появляющийся на восточном горизонте), но то, как они индивидуально поступают с этой информацией, сильно различается. Почему мы имеем различные ощущения и органы чувств? Возможно ли постичь высший интеллект, или бытие, работающее без органов чувств, или с дополнительными органами чувств? Например, информация, полученная через слуховой нерв, совершенно отличается от информации полученной через зрительный нерв. Сколько чувств нам нужно, чтобы соединить мир? Какова форма или эталон творения?

Элементы творения в действительности являются творческими ментальными проекциями мысли Божественного Разума, и это означает, что они абсолютно совершенны, точны и распознаваемы. Всё, что мы делаем, целиком исходит из сферы божественного воображения. Вы должны начать изучать процесс всего. Всё, что существует, имеет в основе определённый Божественный План. Мы работаем с составными частями этого Божественного Плана. Мы раскрываем волшебное место изначального отражения. Было ли когда-нибудь абсолютно пустое пространство? Существовал ли когда-нибудь Бог без формы, или бытия? Что же произошло? Что-то произошло, и Господь спроецировал план и форму. Что первым было начертано на божественной модели? Какая была первая мысль? Как она звучала? Была ли это чисто визуальная мысль? Какие ощущения вызывали первые мысли? Эти вопросы следует глубоко обдумать в тишине.

### Моральная эстетика

Проще всего Космическую Историю можно описывать как духовную инволюцию в материю и духовную эволюцию из материи. В этом случае этическая вселенная является голосом определяющим, имеется ли эволюционный прогресс или нет, а эволюционный прогресс определяется тем, продвигаются ли предметы и явления в духовном направлении или нет. Понятие «прогресс» имеет отношение только к развивающемуся интеллекту души. Как мы ранее упоминали, чтобы душа стала универсальной, она должна испытать в этом процессе всё; поэтому как же мы можем сказать, что нечто является плохим?

Уильям Блейк сказал: «Дорога к дворцу мудрости усеяна эксцессами». Это означает, что если мы намерены обрести мудрость, то должны испытать все аспекты жизни. Когда ребёнок пытается сунуть пальцы в огонь,

*...наше представление о  
знании, подобно  
восприятию лягушки  
на дне колодца,  
которая смотрит в  
небо и думает, будто  
это всё, что  
существует.  
Выбравшись из колодца,  
она видит, что дела  
обстоят иначе.  
Похуже ли наше  
сознание на это?*

*Элементы творения  
в действительности  
являются творческими  
ментальными  
проекциями мысли  
Божественного Разума,  
что означает, что они  
абсолютно совершенны,  
точны  
и распознаваемы.*

*...эволюционный  
прогресс определяется  
тем, продвигаются ли  
предметы и явления  
в духовном  
направлении или нет.*



бесполезно говорить ему не делать этого, пока он сам не испытает боль от ожога. Этот простой пример демонстрирует весь парадокс обучения, духовного развития, этики и аморальности. Чувство человеческой цели непосредственно связано с этикой.

Мы начинаем определять несколько категорий вселенных опыта, следующая из которых, эстетическая, тесно связана с этической. Вся природа является производением искусства. Когда это касается поведения человека, вы можете сказать: «Этот человек действительно неряшливый», или «Этот человек действительно аккуратный». Это этические суждения основных эстетических норм. Как связано понимание основных эстетических норм с основными этическими нормами? Благо в созвучии с истиной может быть лишь эстетическим. Но сначала вы должны узнать, что такое истина. Когда вы поймёте, что такое истина, тогда, соответственно моделируя своё поведение, вы поймёте, что такое «благо». И если вы моделировали себя правильно и стали «хорошими» в соответствии с истиной, значит, вы установили норму, которая может быть только гармоничной. Истина гармонична всегда. Истина дисгармонична только для эго, но это лишь потому, что само эго дисгармонично. Так, если вы моделируете себя в истине, тогда вы станете не только гармоничными, но также и внутренне эстетическими, поскольку именно гармоническая норма создаёт истину, благо и красоту.

Достигнув однажды нормы внутренней гармонии, вы сможете устремлять вверх других людей, давать образование их восприятию, чтобы они постепенно развивали более широкое восприятие красоты, гармонии и искусства. Это восприятие должно культивироваться наравне с этикой. Эти качества представляют стадии человеческого восприятия, что устремляется вверх и проясняется внутри опыта реальности и Высшего Я.

Простое, самое изящное средство всегда будет истинным, следовательно, оно будет эстетическим и этическим. Это важно понять для того, чтобы постичь всё в виде целостного порядка. Эстетическая сфера также включает в себя тех людей, которые критикуют (например, критики в искусстве) — это включает суждения. Эти моменты могут показаться относительно философскими, или ясными, но это именно те моменты, которые следует рассматривать при действительном развитии разума. Эстетическая сфера связана с суждениями о вкусе: что такое хороший вкус, а что такое плохой? Что красиво, а что безобразно?

Вкус и этика очень тесно связаны. Почему мы в первую очередь работаем с этикой? Это возвращает нас к



вопросам: зачем мы здесь? Кто мы? Каков был изначальный грех? Люди являются единственными существами, которые имеют понятие о вкусе. Например, когда в год Жёлтого Солнечного Семени (2002г.) Вотан в первый раз отправил в издательство обложку книги «Время и техносфера», на ней было изображено нападение на Башни Близнецы. Маркетолог решил, что изображение Башен Близнецов было оскорбительным или в дурном вкусе, и сказал, что не намерен печатать книгу, пока обложка не будет изменена. Почему? Кто это решил? Что здесь происходит? Разве этот вывод связан только с этическим вкусом, а не с цензурой?

### Этическая вселенная и путь поведения

Согласно этической сфере мы находимся на этой Планете, чтобы выяснить, сможем ли мы себя правильно вести. Этическая сфера характеризуется этическим кодом: «не лги», «не укради», или утверждениями РИНРИ, такими как: «Труд – величайшая радость». В основном мировые религии и духовные традиции признают общий уровень этического поведения. Например, то, что закодировано в Десяти Заповедях так или иначе проявлено в наставлениях, или вайнайя, буддистов, а также может быть найдено во многих строфах Корана. В основании буквально каждой системы духовной веры лежит код этического поведения. Это указывает на некоторую универсально-этическую чувствительность, не связанную с какой-либо одной духовной традицией или религиозным верованием.

Этические коды развиваются по стадиям. Некоторые люди соблюдают этические нормы потому, что боятся быть наказанными. Это низший уровень этической вселенной, он производит такие мысли как: «Если я не сделаю добро, то буду наказан, поэтому я буду делать добро», или «Если я не буду делать добро, то буду осуждён своими друзьями, поэтому я буду делать добро». Низший уровень этической вселенной – это поведение из-за долга, чтобы избежать наказания или осуждения.

Общества строятся на закреплении различных взглядов на этику через правило, закон и т.д. Например, одним из способов закрепления этики в американском обществе является законодательная система, которая создаёт закон. Если вы преступаете закон, то это считается криминальным или аморальным поступком, и вы будете наказаны. Это очень глубоко связано с темой свободной воли. Есть ли у вас свободная воля? Разве мы, как люди, совсем не способны на хорошее поведение, что нам необходимо правительство? Подобные вопросы являются аспектом критичного этического интеллекта.

*Достигнув однажды  
нормы внутренней  
гармонии, вы сможете  
устремлять вверх  
других людей, давать  
образование их  
восприятию, чтобы они  
постепенно развивали  
более широкое  
восприятие красоты,  
гармонии и искусства.*

*Этические коды  
развиваются  
по стадиям. Некоторые  
люди соблюдают  
этические нормы  
потому, что боятся  
быть наказанными.*

*Низший уровень  
этической вселенной –  
это поведение из-за  
долга, чтобы избежать  
наказания или  
осуждения.*

В общем, этическая вселенная говорит: «Вот это хорошая сторона, а вот это – плохая», или «С той стороны находятся лжецы и лицемеры, а с этой – люди, которые стараются следовать этическому коду». Те, кто следуют этическому коду, находятся среди людей, которые продвигаются по стадиям, пока не становятся просветлёнными людьми, живущими в присутствии Бога, что является наивысшим уровнем достижения.

Часто в традициях мы находим, что если достигнут этот уровень, тогда всё снова становится возможным. Это объясняется тем, что вы смотрите поверх иллюзии. Когда вы смотрите поверх иллюзии, вы осознаёте, что причина того, что вы не совершали некоторые поступки раньше, заключалась в вашем страхе и в необходимости сохранять свою чистоту относительно истинной природы реальности. Однако видя истинную природу реальности, вы осознаёте своё единство со всем и видите, что не делать что-либо из-за страха, не является высшим поведением.

В большинстве религиозных систем этический код вращается вокруг цели жизни, которая чаще всего связана со спасением и культивацией души. Цель жизни состоит в том, чтобы, следуя коду этики и различному поведению, вы смогли предстать перед лицом Господа. Цель жизни – это умереть чистым. В большинстве религиозных традиций есть некоторое упоминание о послежизни, сопровождаемое этическим кодом, который говорит что-то вроде: «Если ты будешь жить согласно Плану Создателя, благая воля будет продолжаться, но если не будешь, тогда падёшь по наклонным ступеням зла». Большинство религиозных традиций также соглашаются с тем, что существует некий вид природного состояния, но также признают и то, что в этом природном состоянии присутствуют инстинкты, и если им следовать, то они могут привести вас к беде.

Коран говорит, что человек был создан по Изначальному Плану и что Бог впечатывает знание о себе в каждого человека и во всё сущее. Каждый знает это естественным образом. Однако, поскольку мы отделились от природы, большая часть этой истины сокрыта. Завеса, установленная над основополагающей, запечатлённой в наших сердцах истиной, создаёт опасную среду для наших инстинктов.

Всё это описывает этическую вселенную. Следовательно, вопрос таков: если цель жизни состоит в спасении и культивации своей души, то какому этическому коду лучше следовать? Каким образом лучше вести себя во всех ситуациях? Всё, что помогает человеку стать «хорошим», является частью этической сферы. Говоря о



цели жизни, мы также обращаемся к этической вселенной. Некоторые люди говорят, что в жизни на самом деле нет цели, а мы здесь находимся просто так. Это можно использовать в качестве оправдания для чего угодно. Это этический нигилизм. С другой стороны, существует вера в то, что жизнь имеет смысл, и поскольку это так, мы должны развивать себя и жить как хорошие люди. Например, мы можем спросить: «Рождается ли ребёнок этическим, или его нужно обучать? Есть ли у природы своя этика? Работает ли Вселенная согласно этическому коду? Является ли частота 13:20 самосущим этическим кодом? Поднимается ли тема этики только у людей, поскольку они способны отклоняться от Божественного Плана?» Вам следует рассмотреть эти вопросы при определении и описании этической вселенной.

В большинстве традиций сказано, что человек рождён слабым, ему дан этический код, и затем он проходит по стадиям. В *Священном Коране* в Суре 84, строфе 19 сказано: «Вы будете продвигаться от ступени к ступени». А *Бхагавад-гита* говорит нам: «Постепенно, шаг за шагом, человек должен войти в транс с помощью разума, подкреплённого убеждённостью...» 6:25. Когда человек соединяет себя с этическим кодом, тогда он может развивать более глубокие уровни интуиции. Буддийские традиции говорят, что для того, чтобы стать монахом или монахиней, вы должны учиться долгие годы жить монашеской жизнью и тогда можете спасти свою душу, то есть достичь просветления. В христианской религии тоже есть монашеский устав. Но разве это лучший вариант? Разве это лучшее для всего сущего? Разве нужно в этом случае всем становиться монахами и монахинями?

В аборигенных обществах происходит намного большее объединение этической вселенной с жизненным процессом. Вместо того, чтобы заставлять вас умирать, умерщвлять свою плоть и становиться аскетом, эти традиции могут рекомендовать пост, поиски видения в одиночестве, что является созвучным с основополагающим учением ислама. В этической вселенной также поднимается тема дисциплины — дисциплиной является культивация души и Высшего Я.

*В большинстве  
религиозных систем  
этический код  
вращается вокруг цели  
жизни, которая  
чаще всего связана  
со спасением  
и культивацией души.  
Цель жизни состоит  
в том, чтобы, следуя  
коду этики  
и различному  
поведению, вы смогли  
предстать перед лицом  
Господа.*

## Изучить себя, значит изучить Путь

*«Изучить путь, значит, изучить себя; изучить себя, значит, забыть себя; забыть себя, значит, быть просветлённым всем сущим. Быть просветлённым всем сущим, значит, убрать барьер между собой и другими».* Доген.

Изучение себя, как видится, описывает общую программу того, как духовные учителя видят прогресс души. Если вы хотите узнать путь или цель жизни, тогда изучите себя. Если вы тщательно себя изучили, тогда вы о себе забудете. Это связано с тем, что Я, которое интересуется, в конечном итоге не существует, или говоря иначе, это эго, и оно должно быть совсем забыто. На самом деле различия между миром и вами нет.

Итак, поскольку вы пока не очень хорошо знакомы с моделью тройной вселенной, мы переносим воображаемое в проявленный мир в различных стадиях, чтобы вы могли начать практиковать прямо сейчас. Первая стадия состоит в том, чтобы начать осознавать свой настоящий опыт. Остановитесь на минутку. Что вы испытываете прямо сейчас? Какие у вас ощущения? Что за мысли вас посещают? В какой момент ощущение, или внешнее восприятие, становится внутренней идеей или образом, имеющим, как кажется, свою собственную жизнь?

Теперь посмотрите, в чём состоит различие между так называемым внешним проявленным миром и тем, что происходит в воображении. После внимательных наблюдений вы сможете более систематически исследовать различные сферы, составляющие воображаемую вселенную. Это великое и славное задание. Это великая ответственность – смыть старые и неуместные мыслеформы и заменить их новым космическим порядком. Помните, что Космическая История является функцией Высшего Я и отражением Космоса. Постигая все стадии развития, вы создаёте путь к новой стадии эволюции.

Конечно, реальность представляет собой больше, чем видит глаз, и больше, чем воспринимают чувства. Космическая История, бесспорно, доступна ощущениям, а также связана с пониманием относительных ограничений сенсорного знания в соответствии со временем, культурой, языком и т.д. Все эти условия влияют на то, что мы знаем.

Можем ли мы приобрести состояние объективного знания? Эту тему во всех деталях изучал загадочный армянский суфийский мастер Гурджиев. Это возвращает нас к вопросу: что такое буддистский поиск? Что такое поиск просветления? Мы должны прийти туда, где мы будем находиться за пределами условных рефлексов разума и сможем изучать реальность напрямую. Когда мы напрямую проживаем реальность,

*«Постепенно,  
шаг за шагом, человек  
должен войти в транс  
с помощью разума,  
подкреплённого  
убеждённостью...»*

*Бхагавад-гита*



кажется, что она отстраняет нас от мира, как в книге Германа Гессе *«Игра в бисер»*. В этой футуристической новелле Гессе описывает утопическое общество, в котором имеется элитный класс людей, вся жизнь которых посвящена созданию массовой системы символических соответствий. *«Игра в бисер»* объединяет различные формы сенсорного знания, то есть, музыку, рисование и т.д. Однако суть состоит в том, что занятие *«Игрой в бисер»* является таким всепоглощающим, что, похоже, отрицает саму жизнь и реальность, от которой она всё больше удаляется.

Если вы хотите изучить что-либо в чистоте, вы должны на какое-то время удалиться от этого. Как же мы соединяем изучение себя с изучением феноменального мира? Между изучением проявленного мира и изучением воображаемого мира находится изучение себя. Воображаемая сфера построена при помощи идей и образов, в то время как проявленная сфера являет собой начальные данные, и где-то между этими двумя сферами находится изучение себя. Это очень важные и вместе с тем тонкие моменты. Изучение себя является отражением этической вселенной.

С точки зрения Космической Истории и Закона Времени, вы не можете иметь истинного описания Вселенной без рассмотрения в первую очередь природы разума и того, как вы познаёте этот разум. От этого рассмотрения вы можете перейти к связи познания разума и познания Вселенной – проявленного внешнего мира. Если вы хотите познать себя, то вам не нужно выходить из себя. Многие восточные подходы говорят: «Если вы знаете себя, этого достаточно, вам не нужно знать что-то ещё». Однако природа человека такова, что человек интересуется своим внешним окружением.

Изучение одного только себя может стать весьма самопоглощающим, а изучение природы в отрыве от изучения разума может стать просто бессмысленным. Именно поэтому важно всегда помнить о Боге. Космическая История является высшим синтезом и высшим балансом, включающим в себя изучение своего внутреннего мира, представленное разными традициями, в частности, буддизмом. Однако при изучении себя должен соблюдаться баланс с изучением «других», и этот мир предстаёт, как «вне себя».

Космическая История охватывает две эти полярности и стремится к синтезу знания о «себе» и о «других», чтобы у вас не появился просто эскапизм разума. Важно видеть, как на разум воздействует то, что находится «там вовне». Подумайте об этом. Чему способствует сегодняшнее общество (или мир «там вовне»)? В дейст-

*Мы должны прийти  
туда, где мы будем  
находиться  
за пределами  
условных рефлексов  
разума  
и сможем изучать  
реальность напрямую.*

вительности это продвинутый сублимированный природный инстинкт. Другими словами, те ценности, что вы обнаруживаете на уровне популярности у масс, являются ни чем иным, как прославлением инстинкта. Например, спорт (прославление агрессии), реклама (прославление страсти), азартные игры (прославление жадности) и развлекательная индустрия (прославление агрессии, страсти, жадности ради большей доли), не говоря уже о сигаретах, наркотиках и алкоголе (прославление интоксикации и ухода от реальности).

Таким образом, мы имеем порочный круг совершенно потопленной духовности, представляющей всё большее и большее насилие и деградацию. Доминирующий мир представляет собой узаконенное варварство, поскольку он потворствует природным инстинктам, не опираясь на

этический контекст. Существует массовая этическая неразбериха, но у нас есть возможность подняться над низшими инстинктивными состояниями.

Планетарное варварство усугубляется неизбежностью глобального телевидения, вы можете видеть всё, что только захотите. Как мы упоминали в предыдущих главах, это мир гибридных людей, живущих в этической неразберихе. Для нас является спорным вопрос — нужны ли нам законы или нет; однако мы должны взглянуть на то, как мы можем создать этические путеводители, пребывающие в созвучии с принципами Космической Истории, этические путеводители, которые поднимут человека до состояния приятия этого мира и Бога.

В буддийской традиции Колесо Жизни служит примером этического путеводителя Вселенной, поскольку оно показывает различные сферы (животное, ад, голодное привидение, человек, ревностный бог, сфера Бога).

Суть карты этической вселенной Колеса Жизни состоит в том, чтобы показать соответствующую связь человеческого мира с пятью другими сферами. В буддийском восприятии это известно как колесо, ибо всё постоянно изменяется, и человек может как приближаться к божественной сфере, так и отступать в сферу животных или голодных привидений. Однако, лишь в человеческой сфере существует возможность для истинного пробуждения, а также возможность использовать благоприятное положение и стать просветлённым.

Цель человеческой жизни состоит в духовном развитии, но общество этому не способствует. Человеческая сфера предлагает нам возможность трансцендентности. Этическое состояние бытия старается сохранить проявленный мир чистым. Духовное состояние бытия является подъёмом проявленной сферы и ценностей, которые укрепляют воображаемую сферу. Это очень важно, потому что мы проживаем эру морального релятивизма



Буддийское колесо жизни



и демократизации, которая претендует на то, чтобы быть равноправной, а в действительности способствует дальнейшему уходу от духовных ценностей, что сохраняет этическую неразбериху.

Исламский мир формирует единственную согласованную идеологию, противостоящую доминирующему в мире обществу. Конечно, у него есть изобилующие нефтью Персидский залив и Саудовская Аравия, которые участвуют в материалистическом мире, но суть состоит в том, что в традиционном исламском мире нет разделения церкви и государства. В исламском мире духовное бытие является величайшей ценностью.

Несмотря на то, что все духовные коды этического поведения были заложены в историческом цикле, или в «старом времени», вневременным фактом является необходимость принять истинную этическую позицию в отношении существования управляющего всеми делами Абсолютного авторитета. Наивысшая истина — это Абсолют. Господь — это не слабенький мальчишка. Дерево растёт так, как оно растёт, оно не бывает нерешительным. Поддержание абсолютной реальности является прерогативой Бога, а не человека. Общество стало настолько искажённым, что люди могут трёхногого розового пуделя посчитать красивым. Сейчас имеются все формы отклонений, генетические и другие, кото-

рые начались из-за Иблиса в виде человеческой истории. Люди защищают отклонения. Духовная эволюция человека нуждается в помощи, ибо прославление природных инстинктов стало ценней этического воображения.

Этическая сфера также связана с темой правильного поведения. Если вы созвучны с Божественным Планом, то ваше поведение естественным образом становится правильным. Лишь овладев правильным поведением, вы сможете изучить Путь овладения силой. Однако сначала вы должны преодолеть агрессию, страсть, жадность и другие низшие эмоции. Вы станете просветлённым не только потому, что у вас есть *бодхичитта* (разум, или воля к просветлению), но благодаря тому, что вы сами будете культивировать эту бодхичитту. Буддистский термин «бодхичитта» сродни знанию, запечатлённому Богом в каждом сердце. Знание о Боге там находится, но вы должны культивировать его путём этического поведения. Вы хотите стать едиными с Богом и духовно возвышенными, чтобы достичь сферы Абсолюта.

Итак, вы видите, что существует много различных уровней, определяющих этическую вселенную. И духовный путь, и духовные традиции несут в себе стадии этической вселенной. Суть состоит в том, что этическая вселенная является вселенной в самой себе.

### Модели этической вселенной

Конечно, внутри этической вселенной существуют другие модели, представляющие другие перспективы. В свете универсальной необходимости восхождения, давайте кратко рассмотрим некоторые другие модели.

Майянская Межмерная Звёздная Карта служит примером стадий этической вселенной. Эта карта представляет собой эталон, или структуру, духовной системы, в которой мы обнаруживаем

себя на Земле на фоне Галактики и Вселенной. Устанавливая аналогичный ряд соответствий чакрам, Межмерная Звёздная Карта позволяет нам соотнести абстрактные качества с различными звёздами. Например, Сириус, соотносящийся с горловой чакрой, представляет высший уровень эволюции в нашей части Галактики. Поняв роль Сириуса в определении точки высокоразвитого сознания, мы сможем определить духовное

построение, в котором другие звёзды, такие как Плеяды, Арктур, Антарес, представляют различные стадии на пути к высшему.

Мы также можем начать визуализировать Древо Жизни как структуру, которая соответствует действительной системе звёздных точек. Звёздные точки представляют соответствия физического плана и чисто воображаемо-ментальной структуры. Это иллюстрирует голографическую целостность духовного путешествия, что совпадает с этической вселенной и проявлено-воображаемой сферой. Мы говорим о переходе из этической вселенной в более духовное состояние. В более духовном состоянии мы находим соответствие между нашими трёх- и четырёхмерными телами и космическим проявлением. Это не просто аналогии, но настоящие индикаторы стадий нашей эволюции в более великий Космос. Вся структура Вселенной

является духовной метафорой и знаком нашего окончательного просветления.

Начиная осознавать, что мы живём внутри настоящей духовной структуры, мы можем создать некую духовно-ментальную обстановку для своей души и тела, чтобы оценить своё движение. Это представляет природную структуру воображаемой вселенной, которая описывает ту духовную структуру реальности, в которую вовлечена наша душа. Человеческий инстинкт может вызвать затруднения, если он не переводится в этические коды поведения. У большинства племён есть код поведения. Большинство племён также имеют ясную цель создать целенаправленный код поведения. Этическая вселенная описывает движение и различные условия бытия, а также процессы универсальных стадий Космической Истории.

Например, Колесо Времени Аватара показывает, что при наличии движения



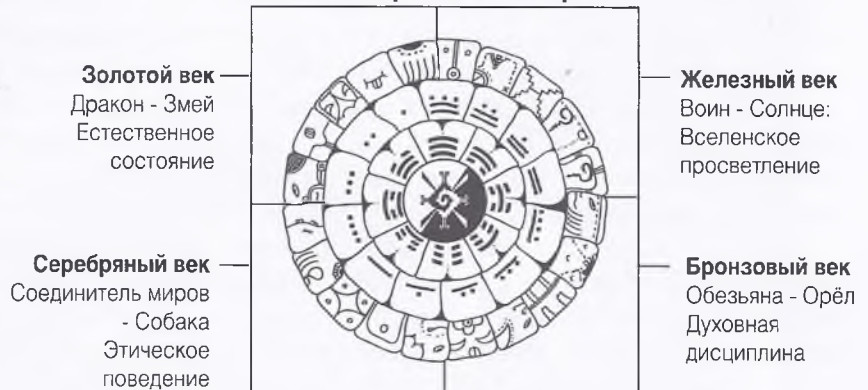


всегда есть и контрдвижение – таков закон чередования. Например, иерофант, или аватар, воплощает основу бытия. Ученик отождествляет себя с аватаром для того, чтобы испытать тождество с основой бытия. Каждый альтернатор представляет целое в качестве комплиментарной фазы, моментально пробуждающей своего зеркально противоположного партнёра.

Если вы внимательно их изучите, то увидите, что восемь триграм/триплетов из И-Цзин (в центре Колеса Аватара) соответствуют бинарному движению времени. Они также соответствуют восьми наставлениям Колеса Закона в буддизме, что также связано с этической вселенной. Страдание происходит, потому что выбор совершается в сторону погружения в иллюзию. Этическая вселенная указывает выбор. Вы всегда имеете возможность выбрать или правильный или ложный путь. Сама История является отражением движения и паттерна эти-

ческой вселенной. Должен существовать путь преодоления, служащий залогом природных инстинктов и преобразую-

Колесо Времени аватара



щий их в воспоминание о Боге, Пробуждённом Разуме. Далее представлен четырехчастный пример стадий духовного роста, происходящего благодаря активации этической вселенной. Этот пример основан на 20 Солнечных Печатах и четырёх эрах, описываемых в индуизме. Цель новых моделей реальности и стадий, представленных в Космической Истории, заключается в том, чтобы помочь вам в продвижении по стадиям эволюции, чтобы вы смогли пробудиться и вспомнить, зачем вы находитесь здесь. Эти модели также показывают, что вы должны спуститься в нижнюю точку для того, чтобы понять природу духовного путешествия и силы. Нам необходимо соблюдать невероятную духовную дисциплину, чтобы поднять великое духовное солнце внутри своего существа. Единственно почему мы так низко пали – только, чтобы затем суметь высоко подняться.

Мы должны приложить усилия, чтобы стать этическими человеческими существами. Если вы помните Бога, тогда вы пробудите своё просветлённое существо и память о Боге, что была посеяна внутри вас. Что вы можете сделать для того, чтобы вспомнить Бога? Пробудить просвет-



лённый разум? Как мы сказали ранее, многие люди строят своё поведение исходя из морали, основанной на страхе, ведя себя правильно только ради того, чтобы не попасть в беду. Но это не вдохновляет к высшему бытию и дальнейшему воспоминанию Бога. Должен произойти некий шок для того, чтобы включить реальность людей. Космическая История пробуждает нас к тому, чтобы, избежав катастрофы, мы жили как космические люди.

Быть космическим человеком – значит пребывать в Абсолюте и быть информированным Им во всём. По своей природе Абсолют является невообразимо огромным и недоступным постижению через органы чувств, однако мы познаём и получаем опыт, исходя из его бытия. Абсолют обычно называют Богом, но иногда даже само слово «Бог» кажется неадекватным для постижения Абсолютной природы Абсолюта. Всё же мы имеем манифестацию Абсолюта в традиции священных писаний.

Среди этих писаний наивысшим критерием является *Священный Коран*,

являющий собой слово Абсолюта, или декламацию Абсолюта человеческому посланнику Мухаммеду (Да пребудет с ним мир!). Если мы изучим *Коран*, мы обнаружим очень разнообразные описания этической вселенной, согласующиеся с Абсолютом. Если мы примем критерий *Священного Корана* как книги, или точнее говоря, отражения изначальной Книги, или «*Матери всех книг*», тогда мы сможем определить две другие «книги»: первая это «*Книга Космоса*», а вторая – «*Книга о Я*».

Под «Книгой Космоса», мы подразумеваем описание Вселенной, очень созвучное с Космической Историей, другими словами, она содержит описание как внешнего мира, так и внутреннего восприятия мира, включая космическую многомерность. *Книга Космоса*, конечно, не выражена в *Коране* явно, ведь с точки зрения Абсолюта Космос существует в качестве знака Единого Бога. *Книга о Я* связана с различными направлениями, в которых человеческое существо определяется как творение совершенно этиче-

### Четыре индуистские эры и 20 Солнечных Печатей

1. Сатья Юга, или Золотой век – от Красного Дракона до Красного Змея – стадия природного состояния невинности, изначальный сад, где установлена и процветает изначальная мудрость.

2. Двапара Юга, или Серебряный век – от Белого Соединителя Миров до Белой Собаки – падение порождает создание смерти и возможности свободной воли выбирать между тем, что поможет душе, и тем, что навредит душе. Природные инстинкты должны быть переведены в этическое поведение и создание кодов этического поведения.

3. Трета Юга, или Бронзовый век – от Синей Обезьяны до Синего Орла – вам необходимо поддерживать осознанное этическое поведение, поскольку всё стремится выйти из-под контроля. Духовное поведение является основным – молитва, пост, милосердие и т.д. Подобные практики необходимо осознанно поддерживать, чтобы они могли, устремившись вверх,

растворить природные инстинкты. Эта стадия также представляет силу, которую необходимо поднять для того, чтобы перевести природные инстинкты в формы этического поведения и высшие состояния пробуждённого сознания ради блага всех существ.

4. Кали Юга, или Железный век – от Жёлтого Воина до Жёлтого Солнца – в Конце Времени исторического материализма также происходит его совокупное дополнение: духовно устремлённые состояния сознания. На этой стадии происходят спонтанные духовные желания. Вы работали с этической дилеммой и сейчас просто стремитесь стать ближе к Богу. Самое великое, что вы можете сделать, это более совершенно вспомнить Бога и устремить свою волю к просветлению. Поскольку всё едино, вы не можете стать просветлённым только для себя – это происходит для всех. Это отношение помогает покончить с историческим материализмом.





ской природы. Другими словами, человек помещён в Космос для того, чтобы подвергнуться проверке, связанной с его способностью понимать Космос как знак Божественного Единства. То, что мы называем космическим человеком, представляет собой человека, который понимает Космос как знак Божественного

Единства и который был создан и структурирован таким образом, что он также определяет шаги и стадии, ведущие к полному союзу с Божественным, или полному просветлению. В этом отношении Космос, существующий в своей полноте, является проявлением безграничности Божественного океана милосердия.



## Глава 8

### Космология времени – четыре колонны

С точки зрения Космической Истории, всё знание представляет собой единство. Мы видели в предыдущей главе, что этическая, воображаемая и проявленная вселенные обладают внутри себя определённым набором знания, которое описывает определённую грань восприятия, интуиции и путей поведения. Знание также является функцией моделей, или систем, веры. Модель веры, лежащая в основе природы знания Космической Истории обязательно является объединяющей моделью. Восприятие всем телом волшебника возможно познать лишь через единство.

Космическая История работает как синтезирующий фактор. В Космическую Историю вплетены не только аналитическое, логическое и дедуктивное рассуждение, но и буквально все другие формы познания и достижения информации. Будучи объединяющей структурой и моделью знания, Космическая История также предполагает динамику познания, которая является изначально гармоничной, или гармонизирующей. Следовательно, все различные области знания гармонируют друг с другом.

Модель веры, на которой можно в воображении построить систему знания, составляющего Космическую Историю, представляет собой шатёр с куполом, опирающимся на четыре колонны. К этому сводчатому шатру ведут четыре тропы: первая – это тропа знания времени, вторая – это тропа объединяющего знания; третья – тропа мудрости, и четвёртая – тропа мистического пути. Каждая из этих троп, достигая шатра, переходит в несколько ступеней, по которым необходимо подняться перед тем, как будет достигнуто основание. Это основание представлено в виде искусства, в его наиболее широком и универсальном

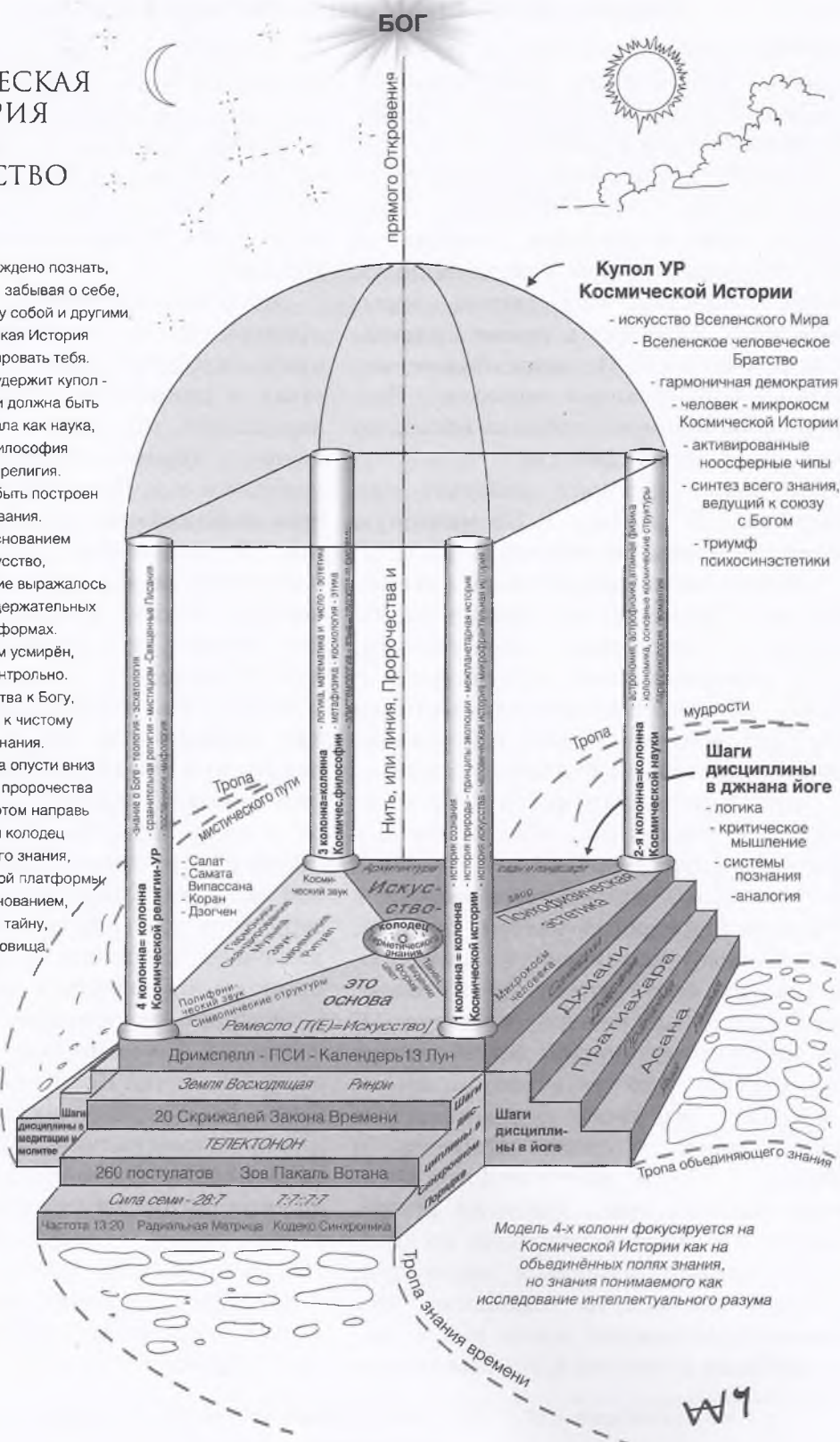
понимании и применении. Согласно Закону Времени, энергия, преобразованная временем, равна искусству. Поэтому искусство является основанием павильона знания, на котором возводится купол УР\* (Универсальная Религия или Универсальное Воспоминание) Космической Истории.

Это основание охватывает изучение и практику искусства во всех его направлениях: символических структурах, искусствах и рукоделии, архитектуре, саде и ландшафте, гармонике, полифоническом звуке, церемониальных искусствах, ритуале и т.д. Далее из основания искусства поднимаются четыре колонны знания. Первая колонна представляет собой Космическую Историю, вторая – Космическую Науку, третья – Космическую Философию, и четвёртая – Космическую Религию.

Космическую Историю можно понять как вмещающую всё и вся. С целью понимания знания как различных путей постижения реальности, она представлена в виде четырёхколонного сводчатого шатра (см. рисунок). Таким образом, первая колонна Космической Истории даёт структуру для других колонн знания и включает огромную историю Космоса, природы, предыдущих мировых систем и настоящего человеческого мира. Рядом с колонной Космической Истории поднимается колонна Космической Науки. В то время как история является описанием, дающим вместилище, Космическая Наука описывает космологический порядок, функционируя внутри этого вместилища. Далее рядом с колонной Космической Науки находится колонна Космической Философии, которая связана со значениями различных функций и операций космологического развёртывания.

\* по английски UR – Universal Religion or Universal Recollection, таким образом, сохраняется сокращение UR и в той, и в другой фразе

Из центра купола опусти вниз  
невидимую нить пророчества  
и откровения, потом направь  
её в скрытый колодец  
герметического знания,  
что в центре главной платформы  
и там под основанием,  
раскрывая тайну,  
ты обретёшь те сокровища,  
которые ищешь!





А четвёртая – это колонна Космической Религии; она связана со значением всевозможных аспектов, определяемых системами знания, к которым может обратиться индивидуальная душа. Цель Космической Религии состоит в том, чтобы устремить душу в наивысшие состояния космического сознания как через знание, так и через прямое восприятие божественного. На основании платформы шатра стоят четыре колонны здания, на которых покоится купол УР Космической Истории. Этот купол представляет высочайшие искусства установления вселенского мира, вселенской человеческой дружбы, гармоничной, или космической, демократии (*космократии*) и преобразования человека в «ноосферный чип», то есть в того, кто благодаря сонстройке всего тела становится живой записью высшего коллективного голоса.

Эта схема четырёх колонн (она также называется «Космическая История как Искусство») в сжатом виде синтезирует многие тома информации и представляет основу структуры Синхронного Порядка и формулировку Закона Времени. Изучите её хорошенько, чтобы она отпечаталась в вашем разуме. Конечно, то, что написано, представляет собой категории знания, каждая из которых могла бы стать многими томами информации, но суть не в этом. Суть состоит в понимании всех этих категорий как единого целого, части которого устанавливают внутренние объединяющие взаимосвязи, которые затем влияют на predisposedность разума к какой-либо из составляющих.

Всё представляет собой Космическую Историю или составную часть Космической Истории. Делая акцент на космическом искусстве, Космическая История призывает человечество возвыситься над собой. Всё, что растёт, призвано превзойти себя. Когда вы полностью становитесь тем, кто вы есть, ваш характер раскрывается как цветок. Когда вы полностью расцветаете, то переходите на другую сторону себя, пока не расцветёте в окончательный образ цветка, коим является ваша душа в полном цветении – невидимая форма, готовая к слиянию с великой солнечной душой, к чему она всегда стремилась на протяжении всего своего бытия.

Космическое искусство помогает человеку превзойти эгоистическое Я сначала индивидуально, а затем и коллективно, чтобы вся Земля стала живым произведением искусства. Мы хотим, чтобы всё было функцией высочайшей красоты – это должно быть нормой. Именно искусство УР должно призвать космическую память в качестве космического целого, память о себе, как память обо всём Космосе, а также всю историю Космо-

*Космическое искусство  
помогает человеку  
превзойти  
эгоистическое Я  
сначала индивидуально,  
а затем  
и коллективно,  
чтобы вся Земля  
стала живым  
произведением  
искусства.*

са. Космос представляет собой огромную сферу Становления и Возврата, что заключено в вашем существе. Благодаря искусству УР, вы становитесь полной инкапсуляцией Космоса в процессе становления и возврата. Искусство УР космического целого является многоценным опытом, включающим в себя ритуал и

церемонию, а также определённый вид активности, который воплощает космическую силу и космическое сознание в артистическом стремлении, что порождает осязаемое произведение искусства. Таким образом, Космическая История тоже осознаётся как живое дыхание космического сознания.

### Четыре колонны как космическая модель

Космология представляет собой точку зрения метафизики, которая фокусируется на природе Вселенной и признаёт существование множества измерений. В отличие от современной науки, космология связана не только с проявленной, но и с духовно-этической сферой. Космическая История является целостной космологией. С точки зрения современной науки, космология является ветвью астрономии, которая связана с изначальной природой и структурой естественного мира. С точки зрения Космической Истории, вы не можете отделить теологию от космологии.

Космология Космической Истории имеет некоторые сходства с более ранними системами мысли (Платоново-Пифагорейской). Согласно теории Платона, в идеальной реальности существовали твёрдые тела, и затем из них была создана вся проявленная природа творения. Космология Космической Истории включает целостносистемные принципы и структуры, которые далее развиваются благодаря математическим структурам, Платоновым телам и Синхронному Порядку.

Космическая История является целостносистемным принципом и ядром поля, или матрицы, интеллекта, существующего независимо от какого-либо отдельного человека. Космическая История – это передача разума с целью расширения религии через открытие галактической духовности, основанной на рассмотрении Земли как галактической, целостной системы. Модель четырёх колонн вместе с моделью тройной вселенной и

моделью одновременной вселенной призваны представить вам три различных аспекта Космической Истории в виде космологии новой системы, основанной на видении Синхронного Порядка, который является совершенно холономичным. Внешнее содержится во внутреннем, и внутреннее содержится во внешнем. Объятые Синхронным Порядком, врата в воображаемую сферу широко раскрыты.

Схема «четырёх колонн» является архетипическим образом, на который следует медитировать для того, чтобы начать проживать его и позволить всем уровням реальности, содержащимся в нашей психобиологии, обрести проявление и продвинуться в более великое сознание. Все архетипы, визуально представленные в полной чистоте, призваны пробудить структуры космической психобиологии, предоставляющие средства для самопревосхождения. Даже изучение этой схемы является трансцендентной активностью, ибо схема эта в действительности является телепатической моделью памяти о воображаемой сфере, призванной пробудить различные уровни Космической Истории и память, заключённую внутри нас.

Космическая История включает в себя идею о том, что человек является микрокосмом, отражением макрокосма – Вселенной, или самого Космоса. Принципы микрокосма, помещающие информацию Космической Истории в психосоматику, являются эзотерической идеей, или точкой зрения. Космическая История участвует в эзотерическом и синтезирующем



мышлении и видении Синхронного Порядка. Космическая История служит преобразованием тайных учений, или тайной истории, проходящих процессы посвящения, а затем высвобождающихся на арену

мировой души, ради её омоложения и духовного роста.

Далее следует ещё один пример четырёхчастной космологии Космической Истории.

### Четырёхчастная космология Космической Истории

**Видение:** видение Космической Истории – это целое поле интеллекта, эманлирующее из информационного ядра, которое определяет Вселенную-Космос как поле интеллекта эволюционного становления.

**Медитация:** Космическая История даёт предмет для медитации, поскольку она огромна и непостижима; однако всё, что мы испытываем, является её функцией, включая природу нашего собственного разума.

**Поведение:** согласуется с завершением Пути поведения, что ведёт к практике

Пути овладения силой. Космическая История является путём поведения и организации информации через различные стадии развития. В любой ситуации мы должны знать, с какими функциями и стадиями развития мы имеем дело и как они связаны с Космической Историей.

**Итог:** достижение космического осознания и сознания как непрерывного состояния разума. В этой точке вы входите в общину галактического интеллекта. Космическая История способствует распространению космического осознания и сознания среди всех существ.

Давайте сопоставим эту космологию со схемой четырёх колонн: история – это видение, наука – это медитация, философия – это поведение, а религия – это итог. Если это представление расширить, то мы получим следующее: Космическая История это видение Цикла Становления и Цикла Возврата. Космическая наука – это медитация Космической Истории (познание того, как что-либо становится и возвращается). Космическая философия представляет собой поведение Космической Истории, основанной на знании и интерпретации. Космическая религия это итог Космической Истории, поскольку цель состоит в медитативном самопоглощении Божественного.

### История (видение)

История представляет собой первую колонну – именно она даёт возможность существования трём другим колоннам. История является всеобъемлющей формой и структурой, по которой определяется и описывается любая форма знания, цель устремления или аспект природы; существует столько же историй, сколько и тем (например: человеческая история, естественная история, межпланетная

история). Принципы организации и истории связаны внутренними нитями. Самые ранние истории называются хрониками, представляющими собой рассказы или факты из прошлого, оформленные в хронологическом порядке, согласно датам и последовательности. Это простейшая, наиболее универсальная форма организации, она полезна при видении реальности как последовательности событий. Однако, рассматривая реальность с биопсихической, ментальной точки зрения, мы должны учесть категории организации, которые составляют совершенно другой уровень и часто могут очень сильно зависеть от обусловленного мышления. Космическая История нуждается в синхронных многомерных упорядочивающих принципах, которые отражают уровни развития разума от *сверхментального* до *надментального*. На надментальном уровне мы выходим за пределы всех нынешних ограничений разума и сознания в величайшие пространства галактического мозга и восходящие уровни чистой гармоничной истории.

История объясняет уровни развития любого естественно существующего феномена и является оценкой, или индексом,

*Космическая История –  
это повествование  
об истории гармонии  
как о многомерном  
творении; она сегодня  
необходима вследствие  
состояния  
максимального  
беспорядка на нашей  
Планете. Мы должны  
навести максимум  
порядка, преобразовав  
беспорядок, устроенный  
людьми; это должно  
быть выполнено  
к завершению цикла  
в 2012 году.*

самоосознающего сознания. Понимание принципов истории способствует вашему собственному самоосознанию и сознанию. Исследование и постижение Космической Истории неизбежно приведёт к возвышенным состояниям космического сознания. Все истинные истории должны иметь общую структуру.

Человеческая история объясняет «падение» из Милости, хотя она и не может рассматриваться отдельно от истории природы. Разделять человеческую и природную историю, значит, отрицать то, что существуют универсальные принципы (то есть, получается, что человек якобы не является частью природы). Пророчество призвано искупить человеческую историю, вернув её в гармоничную историю. Следует понимать, что все функции природы являются одновременно и трёх и четырёхмерными. Только тогда вы сможете понять повествование о расколе между третьим и четвёртым измерением. Поняв это, вы увидите, что люди вовлечены в пророческое сшивание измерений.

Космическая История – это повествование об истории гармонии как о многомерном творении; она сегодня необходима вследствие состояния максимального беспорядка на нашей Планете. Мы должны навести максимум порядка, преобразовав беспорядок, устроенный людьми; это должно быть выполнено к завершению цикла в 2012 году.

### **Наука (медитация)**

Наука изучает изменения, происходящие при переходе от одной стадии развития к другой, или то, чем отличается одна стадия развития от другой. Другими словами, наука анализирует «вещи» как конкретные моменты в последовательности событийных горизонтов разнообразных измерительных шкал. Наука – это то, как мы познаём. История объясняет как и почему появилась наука, а также стадии её развития. Каким же образом научному организуются различные уровни и порядки?

Определение и описание Космической Науки коренным образом отличается от обычных определений традиционной материалистической науки. Материалистическая наука не включает Бога в уравнение. Очевидно, она весьма больна, если производит описание и анализ Вселенной, будто в ней не участвует никаких других факторов, кроме материальных и человеческих. Материалистическая наука – это демоническая наука, потому что она управляется менталитетом людского эго, одержимого личной славой. Примером этому служит недавнее сообщение о физике-космологе Стефане Хокинге, который изменил свои взгляды относительно чёрных дыр.



Теперь он говорит, что чёрные дыры не только всасывают энергию, но и извергают «искромсанную форму материи». Это утверждение ошеломило физиков, которые верили в его прежнюю теорию, и буквально заполонило передовицы газет только лишь потому, что оно принадлежит «Стефану Хокингу». Упомянув об этой теме, мы должны также рассмотреть собственное мнение Хокинга относительно темы Бога и человеческой теории:

*«То, что я сделал, должно показать, что, возможно, законы науки могут определить то, как началась Вселенная. В этом случае не будет необходимости обращаться к Богу, чтобы решить, как началась Вселенная. Это не доказывает, что Бога нет, а лишь то, что Бог не нужен».*

*Стефан В. Хокинг (Дер Шпигель, 1989год)*

Космическая Наука строит космологию, имеющую Бога в центре, которая начинается с изначальной точки творения Вселенной и затем надстраивает свою структуру, в то время как западная наука начинает лишь с того, что мы видим, а потом старается идти от этого места назад, к точке начала, не рассматривая Божественный фактор. По этой причине западная наука безнадежно вязнет в постоянных обсуждениях, касающихся природы Большого Взрыва, энтропийности Вселенной, или решении вопроса, является ли Вселенная расширяющейся или статической. Подобные темы терзают современную науку, не говоря уже о подходе современной науки к анализу и расчленению всего. Неужели западные учёные действительно надеются раскрыть суть живого существа, расчленив его физический аппарат? Современная наука не останавливается, расчленяет физические тела и даже создаёт лаборатории для таких «особых целей»! Мы уж не говорим о тех учёных, которые несмотря ни на что расщепляют атом. Эти методы анализа являются частью деструктивной природы, они неосознанно разрушают нашу цивилизацию, не зная как её восстановить. Современная наука строится на сложных теориях и концепциях, даже не понимая, что «теории» являются проекциями неизученного разума.

Космическая Наука описывает Вселенную как динамическую и электрическую, которая воздействует на нас непосредственно, потому что мы — это ОНА! Мы являемся динамической электрической Вселенной! Мы представляем собой конечный результат Космической Науки! Когда мы истинно поймём, кем мы являемся с точки зрения Космической Науки, мы будем изумлены,

*Космическая Наука  
строит космологию,  
имеющую Бога  
в центре, которая  
начинается  
с изначальной точки  
творения Вселенной  
и затем  
надстраивает свою  
структуру, в то время  
как западная наука  
начинает лишь с того,  
что мы видим, а потом  
старается идти  
от этого места назад,  
к точке начала,  
не рассматривая  
Божественный фактор.*

*В Космической  
Истории мы ничего  
не принимаем как  
данность. Мы считаем  
обусловленным всё,  
что известно.  
Мы должны изучить,  
имеют ли условия  
того, что известно,  
прочные обоснования,  
или они основаны  
на предубеждениях  
и предрассудках.  
Намерены ли мы  
устранить какую-либо  
категорию, если она  
основана на полном  
предубеждении?*

взглянув на старое самоопределение, на которое мы «купились», поверив в вавилонскую историю. Космическая История же предлагает картину реальности, которая радикально отличается от того, чему нас учили. Углубляясь в эту тему, вы воскликните: «О! Так вот кто я такой! Если я таков, так что я делаю в этом мягкотелом обществе? Почему я этим занимаюсь? Что я делаю? Каково моё космическое наследие? Если это уже начертано внутри меня, может быть, я являюсь своей собственной космической лабораторией!»

Космическая наука описывает то, что действительно происходит внутри нас. Вот почему она переходит от основных структур к генетике. Эта формулировка Космической науки служит основой научной структуры Тайны Камня и работой над Совершенством Человеческой Души. Описание космологии Космической науки показывает вовлечённость людей. Человек представляет собой итог и кульминацию особых космологических и космических процессов. Сейчас переопределяется состав человека: ранее считалось, что человек состоит из субатомных частиц, теперь же считается, что он представляет собой электрические линии силы – это новое восприятие человека открывает для нас бескрайние возможности. Более подробно эти темы будут рассмотрены во II томе.

### **Философия (поведение)**

Философия – это любовь к мудрости, она объединяет все интерпретации реальности. Она изучает стадии развития Земли, солнечной системы и Галактики. Этика, мораль и логика связаны как с философией, так и с математикой. Эта наука включает в себя толкования о природе реальности и истории, а также о природе и значении событий и жизни человека.

В Космической Истории мы ничего не принимаем как данность. Мы считаем обусловленным всё, что известно. Мы должны изучить, имеют ли условия того, что известно, прочные обоснования, или они основаны на предубеждениях и предрассудках. Намерены ли мы устранить какую-либо категорию, если она основана на полном предубеждении? Всё должно быть рассмотрено и тщательно исследовано. Философия описывает природу вещей и является трактованием ментальных исследований тех принципов, которые управляют либо проявленным, либо морально-этическим миром.

Важно развить критическое мышление, где ничто не принимается как данность. Например, многие говорят о 12 спиральных ДНК, и когда другие люди слышат это, они принимают это как истину, не задавая вопросов и не изучая тему. Что это означает?



Философия являет собой неукротимое устремление разума. Разум всегда стремится соединить значение с событием или создать некое трактование. Почему так происходит? Как это нас характеризует? Внутри нас самих существует некий аспект, который не знает, но хочет знать. Вместе с тем, внутри нас существует аспект, который способен понять то, каким образом всё объединено. Дальнейшим аспектом философии является неизбежная тенденция к разъединению, человеческой необходимости говорить как индивидуально, так и вместе, обсуждая, стремясь прийти к некоему значению или пониманию природы реальности.

Более общие аспекты философии связаны с природой и смыслом жизни, ролью человека в природе и описанием природы и природных сил, включая вопросы о возникновении жизни и Вселенной, а также космологию в целом. В более конкретном смысле философия изучает темы, связанные с процессом нашего познания (эпистемология), системы концептуализации и анализ способов постижения, включая наиболее абстрактные формы логики, а также математики и символических структур. Наконец, существует целая область философии, которая связана со знанием или пониманием, которое исконно находится за гранью нашего восприятия. Эту область философии часто называют «метафизикой», то есть наукой, изучающей сверхфизическую сферу. Если физика даёт описание проявленного мира, то метафизика описывает воображаемый мир, мир, что находится по ту сторону физического, иначе говоря, законы и принципы воображаемо-ментальной сферы.

Именно в области метафизики мы находим темы оккультной философии, герметизма, а также всевозможных тайных и эзотерических учений. Метафизика естественным образом рассматривает вопросы, связанные с природой разума, духа, других измерений и миров. От метафизики мы можем пойти по одной из двух ветвей: теологии и парапсихологии. Теология – это изучение Бога, божественной природы, божественной воли и божественного плана. Парапсихология ведёт нас в области, обычно называемые паранормальными или сверхнормальными.

Ещё одной особой областью является изучение истории с помощью философии. Сама природа человеческой истории готова к так называемому философскому трактованию. Среди разнообразия философской мысли существуют многие интерпретации истории в общем и исторических событий в частности. Например, преобладающей школой мысли, созвучной с историческим материализмом, является детерминизм экономического свободного рынка.

*Философия изучает  
темы, связанные  
с процессом нашего  
познания  
(эпистемология),  
системы  
концептуализации  
и анализ способов  
постижения, включая  
наиболее абстрактные  
формы логики, а также  
математики  
и символических  
структур.*

Согласно этой школе мысли, человеческое поведение (на протяжении истории) анализируется, исходя лишь из экономических мотивов. Конечно, в экономической интерпретации богатство и сила являются ключевыми критериями в оценке успеха общества, культуры и цивилизации. С экономической точки зрения, цель любой культуры и цивилизации состоит не только в том, чтобы накапливать богатство и силу, но также и в том, чтобы расширять их. Так, мы видим, что механизм исторического материализма служит основой для подъёма империй. Эта школа мысли также считает, что подобные тенденции к богатству и силе являются неизбежными и что нынешняя глобализация свободного рынка экономического доминирования целиком и полностью находится в потоке исторического развития человека.

### Религия (итог)

Религия изучает взаимосвязь стадий развития в процессе божественного раскрытия, а также в процессе эволюции души и духа. Религия означает возвращение к Единому. Это происходит, когда забвение доходит до такой степени, что человеческое сознание должно быть собрано и возвращено к Единому. Мы медленно выходим из состояния амнезии. Именно сила Бога всегда напоминает нам о возвращении к Единому. Процесс искупления означает прекращение забвения и начало вспоминания. «Универсальное Вспоминание» означает, что люди не будут более забывать своё происхождение и судьбу.

В аборигенных культурах духовность является всеохватной. Вся жизнь организуется как религиозная практика. Религия появляется в историческом обществе, потому что человек забыл, как следует проживать жизнь в виде религиозной церемонии. Поэтому приходят определённые учителя, чтобы помочь человеку

вспомнить, что Бог, или природа Буддхи, уже находится внутри него. Существуют различные практики и средства для очищения разума, проведения энергии и укрепления устремления ищущего. Дисциплина призвана освободить вас от наслоений ради того, чтобы вы могли продвигаться по ступеням, пока всё, что забыто, не превратится во всепронизывающее присутствие Бога. Любая дисциплина требует практики.

В буддизме и индуизме практика называется *садхана* (практиковать). Йога и молитвы «салат» также представляют форму садханы, поскольку они являются практикой, призванной приблизить нас к нашему Создателю. Также практика минуты НЗВ (Ноосферное Земное Время)\*, является формой садханы, поскольку даёт нам большее осознание того, как в нашей жизни используется каждый момент времени\*\*. Можно сказать, что цель садханы состоит в том, чтобы соединить наше малое существо с великим Космосом. *Садху*, или *садхак*, это тот, кто практикует с вдохновлённым устремлением, чтобы приблизиться к Божественному.

Благодаря практике вы можете дисциплинировать себя, чтобы ваша духовная природа стала более очевидной. С садханой, или практикой, связана церемония. Церемония представляет собой организованную структуру, предписанную ритуалом – форму, установленную для чествования чего-либо. Основная цель церемонии состоит в том, чтобы осуществить связь со священным, соединиться со священным порядком. Например, в иудаизме празднуют еврейскую Пасху, Йом Куппур и Ханукку, это весьма церемониальные празднования, но они часто проводятся с почти механической духовностью, хотя и являются попытками соединиться со священным.

Ритуал является предписанной формой управления церемонией, также он

\* на английском это сокращается как NET (Noospheric Earth Time)

\*\* см. «Время и техносфера», глава 7



может служить осознанным повторением предписанного действия. Посвящение является видом ритуального представления со степенями подтверждения. Символы необходимы для того, чтобы формализовать действие. Например, в конце XIX века, до прихода белого человека, индейцы племени лакота совершали определённый ритуал, танец Солнца, для соединения с Великим Духом. Церемония танца Солнца включает соединение с Духом благодаря осознанному скандированию при движении вокруг центрального шеста, через который все соединены при помощи кожаных ремней, закреплённых на уровне груди. В результате, достигается изменённое состояние сознания, что создаёт прямой контакт между участниками церемонии и силами творения. Этот танец исполняется и по сей день.

В Космической Истории священный порядок реальности проявляет гармонию через матрицу Календаря Тринадцати Лун. Без этого Календаря не происходит истиной синхронизации и объединения. Наше проживание жизни как единого целого следует рассматривать как великую вселенскую церемонию, где мы чувствуем целостность и связь с космическим порядком. Следуя Календарю Тринадцати Лун, мы разыгрываем Космическую Историю в качестве модели гармоничной истории, день ото дня, день за днём.

Любая религия начинается с единого намерения распространения духовности среди людей. Однако, вследствие деградации социального порядка человека, этого на деле не происходит. Как только религия становится организованной, она искажается. В момент своего учреждения учения становятся формализованными, скорее ограничивающими, чем несущими свободу. Примером этому служит исторический ислам, ограниченный кодом праведных – *шариатом*. Все установленные религии (в частности христианская и иудейская) в большей или меньшей степени относятся к частоте 12:60, а многие другие религии имеют тенденцию к некой форме идолопоклонства (например, индуизм и буддизм).

Почему религиозные силы начинают войны? Войны являются функцией отклонения истории человека. Несмотря на то, что так называемые религиозные, или духовные, учителя говорят, что цель жизни связана со вспоминанием Бога, по-прежнему происходят войны! «...Армия ваша нисколько не поможет вам, сколь многочисленна она бы ни была! Господь (Аллах) ведь с теми, кто уверовал в него.» *Коран*, Сура 8:19. Любая попытка создания учреждений для сохранения религии станет искажением, поскольку сейчас все учреждения формируются частотой 12:60. Значит, действительно целенаправленная реформа не может пойти дальше этого.



*Любая религия  
начинается с единого  
намерения  
распространения  
духовности среди  
людей. Однако,  
вследствие деградации  
социального порядка  
человека, этого на деле  
не происходит.  
Как только религия  
становится  
организованной,  
она искажается.*

*Духовность  
представляет собой  
качество сонастройки  
с Духом. Духовность –  
это ощущение  
присутствия Бога.*

Планетарный человек сейчас разлагает биомассу, предназначенную стать материалом, который будет трансмутирован временем 13:20 в матрицу УР, или «Окончательного Возвращения». С точки зрения Космической Истории, нисхождение в низшие сферы является ускорением процесса забвения. Оно прославляет эго, а состояние бессмертия забывается. Процветая в забвении, эго изобретает всё больше и больше лжи, чтобы заслонить то, что оно забыло.

У нас осталось не очень много времени до завершения цикла, когда в эволюции произойдут феноменальные сдвиги. Чтобы извлечь пользу из перехода, необходимо представлять УР в виде окончательного духовного упрощения человеческой расы. В первую очередь это представляет собой Универсальное Вспоминание – Универсальную Религию. Космическая История, с её абсолютным и относительным уровнем, призвана стать объединённой через принцип УР. Сейчас через искажённую линзу современного человеческого разума формируется относительный аспект Космической Истории. Когда линза человеческого разума будет исправлена и вдета в очки 13:20, тогда «абсолютное» и «относительное» Космической Истории станут сфокусированными. Символические структуры и психологические модели поведения имеют большую значимость.

Духовность представляет собой качество сонастройки с Духом. Духовность – это ощущение присутствия Бога. Она НЕ зависит от религии, хотя практики сохраняются во многих религиях и дисциплина имеет ценность. В зоне Свободой Воли существует необходимость в различных структурах и дисциплинах, которые призваны помочь человеку больше сонастроиться с Духом – сделать масло из орехов. Но истинная духовность находится внутри. «...Поэтому, в День Воскресения вы не сможете сказать: «Мы по неведению этим пренебрегли.»» Сура 7:172.

### **Четыре колонны как модель универсального воспоминания**

Четыре колонны представляют собой проекцию вашего собственного бытия. В Космосе всё являет порядок. По структуре своей всё холономично, даже мысль. В реальности всё является космическим, но для «*падшего человека*» это нечто далёкое. Космический порядок представляет саму природу и структуру нашего внутреннего и внешнего бытия. История является деградацией и «падением» из священного, она должна быть искуплена священным видением, то есть искусством. Мы имеем



дело с разрывом универсального порядка, то есть расколом в разуме, что проектируется на ландшафте проявленной сферы.

В вашем разуме заключена вся Вселенная. Одна мысль о разделении может унести вас на миллионы миль (и начать исторический процесс). Этот разлом, или трещина, паттерна в психике проявляется в качестве всевозможных заболеваний, неврозов и психических расстройств. Цель космического искусства состоит в том, чтобы трансмутировать личное в МЕТАличное, безличное или сверхличное. Личное связано с непросветлённым трёхмерным эго. МЕТАличное это качество Высшего Я, которое является сверхличным и, благодаря символизму, объединяет различные аспекты психики с внешним образом или символом.

Таким образом, схема четырёх колонн служит инструментом для фокусирования космического преобразования внутри себя. Это подобно построению дворца мудрости, что представляет собой построение внутреннего существа согласно космическому порядку. Он начинается с индивидуальности, а затем распространяется на общину. Этот вид деятельности становится самым процессом трансформирования низшего исторического «я» в Высшее постисторическое, чистое, гармоничное Я. Мы должны активировать УР на общинном уровне, что может произойти лишь при создании моделей гармонической памяти (памяти, лежащей глубже, чем личностная память). Таковой является клеточная память, которая содержит многочисленные уровни понимания.

Теология — это учение о применении и проживании религиозных верований, особенно Бога и Его связи с миром. Внутри теологии существуют подразделы, например, *эсхатология*, или учение о Конце Времени. По своей философии она схожа с *телеологией*, учением о целях, заложенных в природе вещей. Это слово

возвращает нас к фундаментальному вопросу религии: «Кто мы такие, и куда мы направляемся?» Согласно Космической Истории, мы направляемся в УР (Универсальная Религия-Универсальное Воспоминание). В УР заключен первичный паттерн космического Толлана, психомифического источника и места назначения Галактических Майя\*. Мы должны вернуться именно в это изначальное состояние. За деградацией в материю следует возвращение в вечное. После свершения драмы на Небесах происходит долгое нисхождение, пока вы не попадете на Велатропу 24.3 (Землю), куда помещена и бурлит через край вся карма. Следовательно, должно произойти искупление и воскресение. Возвращение вечного — это УР, это исполнение пророчества Пакаль Вотана.

Приход УР подтверждает теологию Корана о всеприсутствии Бога, которая проявляется в том факторе, что Бог настолько огромен, что вы Всевышнего Творца можете графически представить бесконечным количеством способов и, по сути, ни одним. В своём центре Космическая История имеет теологию Бога и считает, что Бог присутствует во всех предметах и во всём бытии. Следовательно, всеобщей характерной структурой являются знаки Бога. Существует безоговорочный этический закон, созвучный с велением Бога. Теология Закона Времени согласует подобное определение Бога с процессом Космической Истории. Закон Времени информирует Космическую Историю.

Космическая История является не только священной историей, но также и историей УР. Космическая История ЕСТЬ Универсальное Воспоминание. УР установлена благодаря пониманию основных принципов иерархии, которые упорядочиваются и информируются священным счётом Синхронного Порядка, являющегося мерой Закона Времени. Время,

\* подробнее это описано в V томе «Хроник Космической Истории»

будучи синхронизирующим фактором, управляет третьим и четвертым измерениями реальности. Космическая История безусловна так же, как безусловен Закон Времени.

УР ещё более велика, чем холономическое воспоминание, поскольку она представляет собой всю Вселенную, исходящую от Бога в низшие измерения. Холономическое Воспоминание – это разворачивание бытия в планетарный порядок, оно начинается тогда, когда изменяется *частота* человека при смене календарей. Вступая в естественное время при помощи Календаря Тринадцати Лун по 28 дней, разум вертикально пропитывается временем и открывается для высших измерений. Тогда знание всех людей можно будет увидеть в знании одного человека. Холономическое воспоминание – это когда память о целом содержится в каждой части. Холономическое воспоминание целостного порядка присутствует в каждом из нас, и когда оно будет активи-

ровано, мы сможем восходить вертикально во времени, достигая более очищенных состояний и уровней бытия и понимания. Фонд Закона Времени, и как организация, и как холономическая метафора, распространяя Календарь Тринадцати Лун и Закон Времени, является ключом для соединения планетарного порядка со вселенским порядком.

Тем не менее, величественным окончательным результатом синтеза знания, произведённого Космической Историей, является купол УР. Купол УР – это сама ноосфера, которую можно поддерживать лишь ценностями знания и духовным достижением, вновь отводя им место главных вопросов человечества. Планетарный волшебник предстаёт хранителем, живущим под ноосферным куполом УР, участвуя в универсальном партнёрстве и гармонической демократии (космократии), где природная иерархия духовной эволюции является управляющим порядком.



## Глава 9

### Модель одновременной вселенной

После развития восприятия всем телом волшебника, оно переходит в правильное видение, коим является многомерная Модель одновременной вселенной (МОВ). Она представляет нисхождение из высших измерений в низшие. Согласно МОВ, в любой данный момент Вселенная бывает полностью объединённой этим моментом. Это означает, что вы можете отправиться куда угодно во Вселенной в каждый данный момент и что вся структура Вселенной присутствует не в радиальном горизонтальном расширении, а в вертикальном протяжении, от которого расходится палитра различных измерений. В центре радиальной палитры находится информационное ядро, или Космическая История, которая мгновенно исходит от *Матери всех Книг*, или *Главной Записи*.

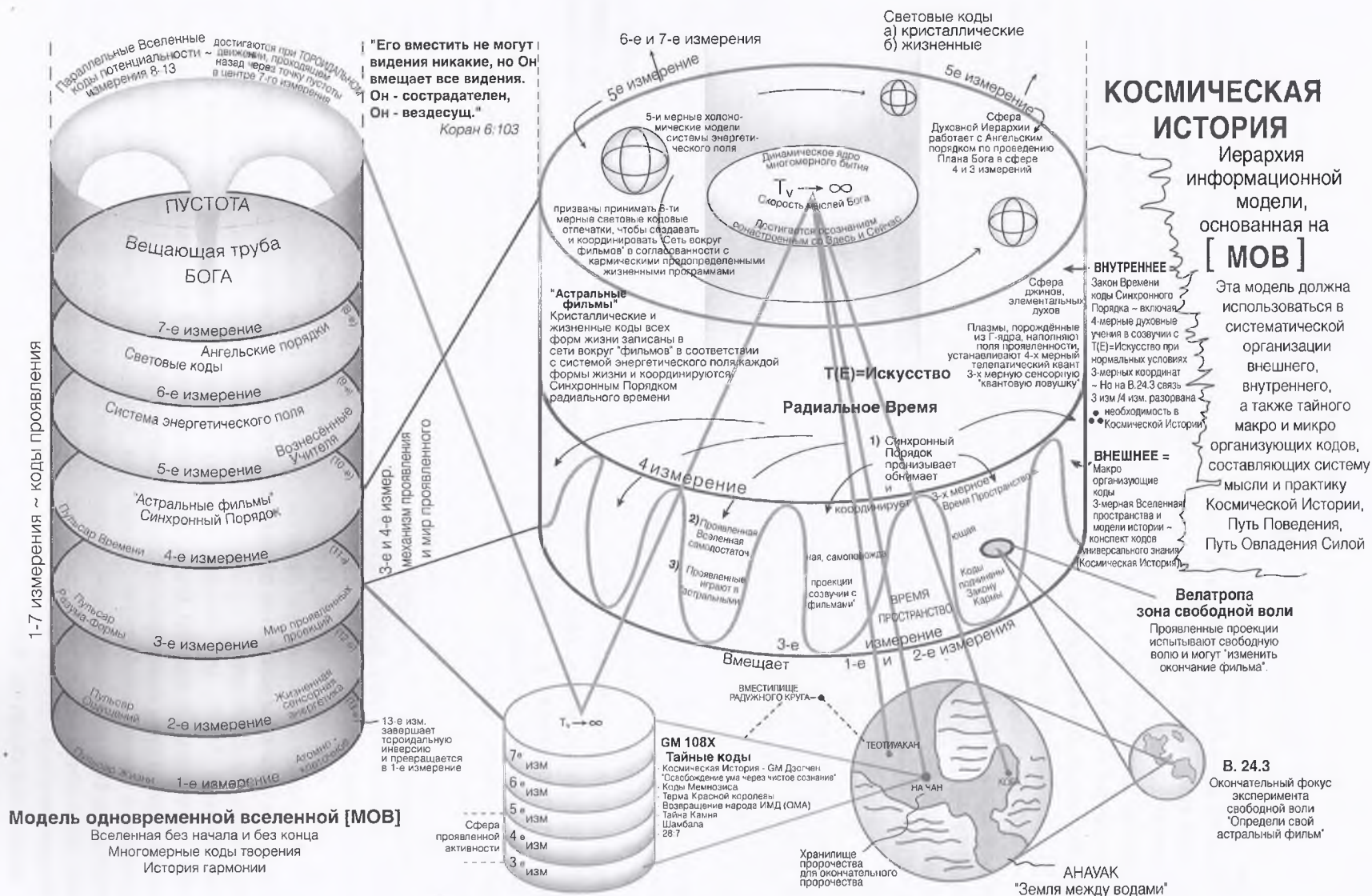
Поскольку наше тело во времени является ни чем иным как минутным пятнышком в природе Космоса, важно видеть ту высшую голографическую проекцию, откуда оно пришло. Модель МОВ должна использоваться в организации внешних, внутренних, тайных, макро- и микроорганизующих кодах, составляющих систему мысли и практику Космической Истории, включая Путь поведения и Путь овладения силой. Суть этого самоочевидного метода состоит в том, что вы не можете прокладывать Путь Овладения Силой, не имея основы на Пути Поведения. Путь Поведения основан на практиках. Путь Овладения Силой – это практика, применённая в действии.

Изучая модель МОВ, мы видим, что Велатропа – это зона Свободной Воли, где проявленные проекции, называемые людьми, проверяют свою свободную волю. Наивысшим действием свободной воли является объединение личной воли с Волей Божественной. Лишь тогда, когда личная воля подчинится Божественной

Воле, у нас появится возможность создавать победные окончания для фильмов, которые проецируются в третье измерение. Земля, или Велатропа 24.3, является постановочной сценой, где разыгрываются последние эпизоды эксперимента свободной воли.

Космическая История является не только универсальным формирующим принципом, координирующим различные измерения и аспекты бытия, излучающиеся из информационного ядра, но и моделью изображающей то, каким образом определённые структуры движутся во времени и пространстве. То, как наша человеческая структура движется и занимает время-пространственные точки, очень отличается от того, как движется муравей, воспринимая свои время-пространственные точки. До некоторой степени вся жизнь имеет схожие характеристики, включая бинарную и радиальную симметрию. Подумайте о различных формах и созданиях, подумайте о том, как они могут проживать свою реальность.

Дерево, если принять его ствол за центр, представляет собой радиальную форму. Растения радиальны. Насекомые и звери имеют бинарную симметрию. У них одна сторона является отражением другой. Космическая История закладывает центральное воображаемое ядро всего проявления – радиальное, билатеральное или многогранное. Человек, например, имеет форму билатеральной симметрии: два глаза, два уха и т.д. Тело человека являет форму времени с его 20 пальцами и 13 основными сочленениями: 2 лодыжки, 2 колена, 2 тазобедренных сустава, 2 запястья, 2 локтя, 2 плеча, то есть 12 главных суставов, и тринадцатый – шея. Люди воплощают время 13:20. Эта форма во времени называется *Человеческим Холоном*.



# Модель одновременной вселенной [МОВ]

Вселенная без начала и без конца  
Многомерные коды творения  
История гармонии

Модель одновременной вселенной вводит нас в Космическую Историю как в многомерную реальность, в которой наше бытие расширяется видимо и невидимо



Для того, чтобы увидеть мир свежим и ясным, следует напрячь воображение и интеллект и задать такие вопросы: сколько структур, или математических формул, требуется для создания Вселенной? Какие аспекты Бога отражены во Вселенной и солнечной системе? Представьте, что в Своей медитации Господь решил создать Вселенную. Медитация Бога разворачивает Вселенную через различные её измерения. Вдруг появляется кубический партон, первичный строительный блок реальности, содержащий бесконечное число возможностей.

### Исследуя измерения

МОВ работает с семимерной моделью таким образом, что восприятию нашего воображения становится доступна многомерность. Первое измерение – это так называемое квантовое измерение, в нём содержатся все субатомные и предсубатомные частицы. Всё это – далеко за пределами возможности микроскопа. Второе измерение является атомно-клеточным, различимым в микроскоп. Третье измерение представляет собой организацию всей клеточной и атомной жизни. Как мы знаем, если положить под микроскоп с сильным увеличением кусочек своей кожи, то, дойдя до атомного уровня, вы увидите, что ваша кожа исчезнет, её плотность понизится, и станет ничем иным как огромным широким пространством. А иногда вы увидите атом с его электрическими оболочками, но их немного, и они находятся далеко друг от друга. Большая группа подобных атомов составляет клетку.

Суть состоит в том, что во всей модели многомерной Вселенной мы имеем фактор огромного количества пространства. Пространство является посредником в порождении энергии, например, света и других субатомных проявлений, таких как плазма. Оно также является посредником телепатического резонанса, который и удерживает вместе различные измерения. Первое, второе и третье измерения вызы-

вают отклик в физическом мире. Космическая История является целостной моделью знания о бесконечных возможностях, представленных в виде самоосознающей способности к познанию. Внимательное изучение МОВ, а также других моделей реальности Космической Истории, помогает нам достичь состояния непрерывного сознания. В действительности, новые модели реальности призваны помочь преобразовать наш разум и наше познание в большие всесторонние целостносистемные порядки реальности. МОВ показывает то, каким образом работает весь этот процесс.

вают отклик в физическом мире.

Размышляя о Космосе, вы в действительности думаете только о трёхмерном физическом мире с его галактиками, звёздами, квазарами, сверхновыми и так далее. Однако смотрите вы просто на проявления, на то, как они манифестируются в третьем измерении, а проявления эти в действительности приходят в третье измерение из двух направлений. Первое – это квантовое направление, где определённые взаимодействия создают определённые результаты, которые вызывают отклики, посылаемые в сферу третьего измерения проявленности, или проявленную сферу. Также существуют воздействия из высших измерений, которые, резонируя вниз, вызывают проявления, или побуждают проявления пройти через различные события.

В МОВ вы видите не только подъём низших измерений в третье измерение, но также восхождение, или нисхождение, из четвёртого измерения в пятое, шестое и седьмое измерения. Мы представили их здесь в форме бубликов с большой дыркой в центре, которая называется *тороидальной пустотой*. Это пустое пространство, проходящее через центр, служит телепатическим посредником, который соединяет все измерения. Это создаёт возможность телепатического общения, которое направляется вверх

*Четвёртое, пятое,  
шестое и седьмое  
измерения, которые  
мы называем высшими  
уровнями, могут быть  
достигнуты только  
через разум.  
Разум является  
пространственно  
нелокализуемым.*

или вниз по измерениям, в зависимости от направления движения.

Где же расположены измерения? Подобно третьему измерению первое и второе измерения находятся внутри нас. Тогда где же находятся четвёртое, пятое, шестое и седьмое измерения? Находятся ли они вне этой Вселенной? Или они внутри неё? Или мы говорим о прохождении на другом уровне бытия через разум? Четвёртое, пятое, шестое и седьмое измерения, которые мы называем высшими уровнями, могут быть достигнуты только через разум. Разум является пространственно нелокализуемым. Нельзя сказать, что разум расположен на горе Шаста, на горе Фудзи, или на реке Ганг, или в тебе, или во мне. Скорее он является диффузным, а также физически пространственно нелокализуемым.

Нелокализованность разума означает, что существуют миры, или вселенные, которые осязаемо даже не присутствуют, но находятся совершенно рядом. Это не значит, что вам нужно выйти из известной вселенной, чтобы попасть в следующее измерение. Все измерения уже присутствуют здесь, но высшие измерения доступны лишь через разум, воспринимаемый в качестве посредника сознания. Точно так же пространство является посредником для разума. Низшие измерения некоторым образом могут восприниматься через ощущения, точнее говоря, через расширение ощущений, как это происходит в микроскопе и телескопе. Однако микроскоп не покажет вам невидимые измерения, равно как и телескоп не покажет высшие, но они показывают вам огромное бесконечное пространство являющееся посредником, который соединяет различные измерения через разум. Значит, высшие измерения – пятое, шестое и седьмое – всегда присутствуют. Вам не нужно долго путешествовать, чтобы найти их. Но вы должны отправиться скорее внутрь, чем вовне.

Для того чтобы достичь высших измерений, вы должны представить, что проходите через вогнутое зеркало в другой мир. Вы взрываетесь через точку в разуме, чтобы начать проживать другие измерения. Таким образом, другие измерения во многом связаны с культивацией способности воображения. Пройдя через семь измерений, вы попадаете в измерения параллельной вселенной, это измерения с восьмого по тринадцатое. Мы кратко опишем эти высшие измерения, хотя этот вопрос будет более широко раскрыт в последующих томах.

Седьмое измерение является незеркальным резонатором. Необходимо вспомнить, что измерения пронизаны внутренним ментальным резонансом, который приводит вас в соприкосновение с проявлением более высокого



измерения. Проявления из высшего измерения могут появляться в вашем разуме перед вашим психическим оком в виде призраков. Это связано с тем, что проявления должны быть направлены вниз, чтобы принять форму, распознаваемую вашими внутренними ощущениями, например, это может быть голос или изображение на вашем внутреннем экране, или что-либо наподобие астрального кино или сна.

Таким образом, информация из высших измерений сходит вниз, чтобы через внутреннее восприятие стать распознанной в качестве психического звука или видения, спускающегося до точки восприятия. Наивысшим является седьмое измерение, называемое незеркальной пустотой, или говорящей трубой Бога. В действительности, седьмое измерение создаёт пустоту, или тороид, который проходит через все остальные измерения и выходит снизу первого измерения. Зеркальные измерения, на самом деле, расположены внутри седьмого измерения.

Взглянув на схему МОВ, вы увидите, что на вершине находится тороидальный вакуум, всасываемый в пустоту, или продувающий сквозь пустоту, и затем охватывающий первое измерение. Зеркальные измерения расположены внутри него. Зеркальное восьмое измерение находится внутри шестого измерения. Зеркальное девятое измерение – внутри пятого измерения. Зеркальное десятое – внутри четвёртого. Зеркальное одиннадцатое измерение находится внутри третьего. Зеркальное двенадцатое – внутри второго, а зеркальное тринадцатое измерение находится внутри первого измерения. Вы действительно должны устремиться внутрь, чтобы постичь их.

Причина того, почему некоторые психоделические средства типа ахуйска, ЛСД и псилоцибина приводят к некоторому результату (хотя их воздействие, с точки зрения Космической Истории, очень ограничено) состоит в том, что люди, принявшие эти вещества, могут получить больше намёков на то, о чём мы говорим. Эти опыты могут помочь устремиться внутрь, создавая внутреннее пространство, чтобы начать проживать богатство и широту внутренних миров, несмотря на то, что ваше тело не движется.

Мы говорим «внутри», но это является только ощущением. Ваша сенсорная структура расширяется. Вы выглядываете за окно и слышите звуки доносящиеся издалека. Чем больше вы удаляетесь, тем слабее становится звук и тем труднее бывает увидеть предмет. Это – аналогия попытки увидеть в высших измерениях. И вновь, *единственный* способ сделать это – направиться

*Для того, чтобы  
достичь высших  
измерений, вы должны  
представить,  
что проходите через  
вогнутое зеркало  
в другой мир.  
Вы взрываетесь  
через точку в разуме,  
чтобы начать  
проживать другие  
измерения.*

*В Коране сказано,  
что для того, чтобы  
что-либо начало  
существовать, Богу  
нужно только сказать:  
«Да будет так!»,  
и так происходит.*

*Итак, каждая из звёзд  
и галактик  
в действительности  
является  
эманированной  
мыслеформой, которая  
впервые приняла  
световое очертание  
в шестом измерении.*

внутри, а не вовне. Следовательно, внутренний импульс указывает направление проживания высших измерений.

Именно по этой причине опыт медитации и концентрации является самым полезным инструментом для того, чтобы начать получать прямой опыт «внутреннего ландшафта», или «ландшафта ока разума». Это можно культивировать различными способами. Медитация является одним из них, но вы также можете культивировать это, практикуя мечтание на грани засыпания, пребывая в такой точке сознания между бодрствованием и сном, когда вы уже не совсем сознательны, и в тоже время ещё не спите. Иногда, пребывая в этом состоянии, вы можете почувствовать, что вы как будто находитесь под водой и слышите всё, что происходит далеко вокруг, но при этом вы не являетесь бессознательным. В этот момент вы можете начать культивировать внутреннее видение. Именно так начинается осознанное проживание модели МОВ, которая при этом становится не просто концептуальной моделью, а рабочей, опытной моделью.

Что же такое четвёртое измерение? А как насчёт пятого? А шестое? А седьмое? Если вы начинаете в седьмом измерении, значит, вы начинаете в незеркальной пустоте, которая работает с чистым резонансом, с так называемым Гласом Бога, Божественным Велением, или Словом Творения. Слово Творения исходит из невообразимо огромного интеллекта, который устанавливает организующий принцип всей Вселенной. Его можно сравнить с откликом невообразимо огромного Разума Бога, который превышает всех измерений и всех понятий, но из которого, тем не менее, эманруют все импульсы творения. В *Коране* сказано: чтобы что-либо начало существовать, Богу нужно только сказать: «Да будет так!», и так происходит.

Импульсы творения проявляются через седьмое измерение как через резонирующее творящее слово, которое будто «эхом» разносится по седьмому измерению. Всё это имеет аналогию (мы можем думать лишь настолько далеко, насколько нам позволяют образы нашего сенсорного опыта). Итак, слово творения проявляется через семимерную Вещательную трубу Бога в качестве некоего эха, или резонанса. Это подобно тому, как монетка кружится на земле до тех пор, пока совсем не остановится. И когда это эхо приземляется, оно называется «отпечатком чистого света» в шестом измерении. Именно здесь резонанс творящего слова приобретает конкретную световую подпись, или световую конфигурацию. Эта световая конфигурация в действительности является вместилищем Веления творения.



*«Господь есть тот, кто создал семь Небес и столько же земель. Меж ними повеления его нисходят, чтоб знали вы всю силу его мощи и всеобъемлющий охват его познания».*

*Сура 65:12*

Перестав рассматривать то, насколько огромна Вселенная (только физическая, которая является внешним одеянием различных измерений и уровней, низших и высших) вы должны спросить: как всё это поддерживается? Как это всё вращается? Если Земля вращается всё время, то где же её мотор? Солнце тоже вращается; в действительности, на своей оси вращается всё. Это воистину удивительное чудо! На самом деле вращение происходит благодаря ментальной проекции Божественного Творца, когда Он эмануирует различные световые подписи, которые подобны работающим механизмам, или инструкциям, спускающимся в низшие измерения.

Рабочие инструкции являются тем, что можно назвать расширением конкретных мыслеформ Божественного Творения. Другими словами, Земля, звёзды, Солнце и т.д. — всё это просто мыслеформы Божественного Творения. Поскольку Божественный Создатель лишь создаёт совершенные мыслеформы, то сами мыслеформы, будучи эмануируемы, откомандировываются для того, чтобы поддерживать своё саморазвитие и самосуществование. Это сохраняется на протяжении бесчисленных оборотов, продолжающихся до определённой точки, которую нам трудно представить, но которая связана с эволюцией этой мыслеформы. Самоуправляемый процесс мыслеформы призван завершить себя. Когда мыслеформа завершает себя, её вращение прекращается, и она становится сверхновой, которая излучает одновременно в миллионах направлений в качестве мыслеформы невероятно огромной силы, энергии и порядка.

Итак, каждая из звёзд и галактик в действительности является эмануированной мыслеформой, которая впервые приняла световое очертание в шестом измерении. Затем, эта световая конфигурация, или световая подпись, одновременно проходит (как нить через ткацкий станок) через все измерения. Благодаря этому процессу, световая конфигурация структурирует определённые квантовые плазмы и так далее. На уровне первого и второго измерений она структурирует атомно-молекулярную субстанцию. На уровне третьего измерения она структурирует целостносистемные организмы: планеты, звёзды, галактики и т.д. На уровне четвёртого измерения, она структурирует астральные filmy, которые происходят на уровне более низких измерений. На уровне пятого измерения она структурирует определённый

*Как мы понимаем  
из Закона Времени  
и описания  
галактического мозга,  
каждая стадия  
(что была, есть  
или когда-либо будет)  
происходит  
одновременно где-либо  
в галактике.  
Таким образом,  
всё может  
проживаться  
одновременно,  
включая все измерения.*

Любое межмерное  
путешествие  
начинается  
с медитации, которая  
очищает разум  
от склонности  
к размышлению —  
это входной билет  
в развитии самадхи  
и концентрации  
внутри самадхи,  
позволяющий  
направиться туда,  
куда вы должны  
отправиться,  
или выполнить то,  
что должно быть  
выполнено.

вид охраняющего электрического существа (существ, которые управляют всеми проявлениями). На уровне шестого измерения свет поддерживает свою световую подпись, или конфигурацию, то есть момент вращения изначальной мысли Бога.

Эта световая подпись остаётся на уровне шестого измерения, при этом одновременно разворачивается весь процесс эволюции звёзд и галактик на уровне остальных измерений. Как мы понимаем из Закона Времени и описания галактического мозга, каждая стадия (что была, есть или когда-либо будет) происходит одновременно где-либо в галактике. Таким образом, всё может проживаться одновременно, включая все измерения. Многомерный вход в эту сферу связан с чистейшей формой медитации. Для того, чтобы куда-либо попасть и сфокусироваться на чём-либо, требуется немного опыта в умирении разума, чтобы наступило относительное отсутствие мыслительного элемента. Другими словами, вы всё дальше и дальше продвигаетесь в направлении так называемого *самадхи*. В то же самое время, если вы хотите куда-либо отправиться, тогда вы просто устанавливаете намерение, фокусируетесь и отправляетесь туда.

Например, если вы хотите отправиться на Арктур (это относительно продвинутое путешествие, но мы опишем его), сначала вы должны сесть и помедитировать с целью освобождения своего разума, чтобы ваш мыслительный элемент остановился, чтобы там не было ничего, кроме, возможно, самых подсознательных волн, происходящих на периферии вашего сознания. Поскольку вы установили намерение, вы можете сейчас направить свой разум в высокосфокусированное, но очень диффузное состояние (фокус поддерживается без сознательной культивации, однако вы чувствуете этот фокус). Удерживайте намерение и визуализируйте то место, где находится Арктур на (внутреннем) небе. Это поддерживает некий паттерн, или отпечаток, внутри вас. Будьте внимательны, чтобы не активировать мыслительный элемент, чрезмерно концентрируясь на точке фокуса. Итак, теперь вы обрели расслабленный фокус, соединившись с происходящим самадхи.

Продолжая фокусироваться, подождите или понаблюдайте за спонтанно возникающими подсознательными посланиями, которые ощущаются в виде лёгкого щекотания или мерцания на периферии вашего сознания. Затем вы сможете обнаружить себя в некоем информационном потоке, который соответствует вашему намерению отправиться на Арктур, или ощутить уровень высшего измерения Арктура (помните, что высшие



измерения находятся внутри вас). Итак, всё, что вы делаете, это – выбираете фокусную точку время-пространственного вектора, например, Арктур, и достигаете информационного потока в этой конкретной точке. Чем больше вы это практикуете, тем более умелыми становитесь. И однажды, вы поймёте, что «прогуливаетесь» по звёздной системе Арктура. Суть этого состоит в том, чтобы развить способность испытывать одновременную многомерность МОВ.

Любое межмерное путешествие начинается с медитации, которая очищает разум от склонности к размышлению – это входной билет в развитии самадхи и концентрации внутри самадхи, позволяющий направиться туда, куда вы должны отправиться, или выполнить то, что должно быть выполнено. Это также является началом пути сенсорной телепортации (см. главу 11). Для того, чтобы приобрести глубинное понимание того, что собой представляет каждое из измерений и как они друг с другом соотносятся, важно изучать и наблюдать все измерения.

Итак, мы дали пример светового кода, или конфигурации звезды, или даже галактики, и объяснили, как он, словно нить в ткацком станке, проходит сквозь все порядки измерений для того, чтобы всё было активировано. Изречение Веления творения резонирует и становится световой конфигурацией в шестом измерении, одновременно пробегая по всем остальным измерениям – и точно! Где-то в Космосе появляется что-то новое. Так именно шестое измерение удерживает паттерн изменения энергии и вращения для конкретного проявления.

Вокруг этого вращения находятся так называемые эволюционные коды трансформации, которые путешествуют вместе с конкретной мыслеформой. Затем эти коды направляются вовне. Один из этих кодов (он похож на информацию в микрочипе), например, может содержать мыслеформу целой галактики, включая все измерения, через которые может пройти галактика в этом обороте. Мы вращаемся внутри галактики, а галактики вращаются вокруг большего вселенского порядка, или подразделения. Итак, галактика имеет своё вращение, звёзды – своё, а планеты – своё, равно как и атомы в молекулах имеют своё вращение. Всё вращается от изначальной мыслеформы. Коэффициент вращения мыслеформы хранится в световом коде, а вокруг коэффициента вращения находятся так называемые *коэффициенты эволюционной трансформации*, или *фрактальные факторы*. Иногда для того, чтобы вращение мыслеформы прошло через все эволюционные трансформации требуется десять миллиардов лет. Всё закодированное в

*Изречение Веления  
творения резонирует  
и становится световой  
конфигурацией  
в шестом измерении,  
одновременно пробегая  
по всем остальным  
измерениям – и точно!  
Где-то в Космосе  
появляется  
что-то новое.*

*...мы обладаем  
трёхмерным  
существом,  
четырёхмерным  
аспектом души,  
а также пятимерным  
водительским  
аспектом,  
или Высшим Я,  
которое оживляет  
четырёхмерное я.*

математических коэффициентах вокруг коэффициента конкретного вращения упаковано очень плотно.

Шестое измерение также служит домом для высших ангельских порядков, которые являются олицетворением сущности жизненных форм, ответственных за отслеживание факторов эволюционной трансформации различных оборотов в любом количестве данных световых кодов. Они отвечают за наблюдение в нисходящем порядке за различными «развивающимися» существами вплоть до уровня третьего измерения. Именно наблюдение и поддержание световых кодов сохраняет вращение эволюционных факторов в проявленной сфере.

Пятое измерение – это система энергетического поля и дом тех, кого бы мы назвали «более активизирующими направляющими существами». Как объяснялось в шестой Главе, мы обладаем трёхмерным существом, четырёхмерным аспектом души, а также пятимерным водительским аспектом, или Высшим Я, которое оживляет четырёхмерное я. В то же самое время каждый человек составляет микроквант системы энергетического поля. Это означает, что каждый из нас является микрочастичкой энергетической системы, называемой биосферой. И каждый из нас, будучи индивидуальной частичкой, представляет собой подобную систему микрочастичек.

Энергетическая система макросреды, составленная микрочастичками, являет собой всю биосферу, то есть всю окружающую среду Планеты. В своих поступках мы движемся через различные поля сознания в соответствии с различными импульсами (да, нет, хорошо, плохо, хочу, не хочу). То, что мы испытываем, зависит от того, насколько мы осознаём аспект своей души. Мы говорим об эволюции существа физического плана в отношении к его собственному сознательному осознанию аспекта своей души. В зависимости от того, насколько пробуждена душа, в пятимерном аспекте может присутствовать некое сознание. В любом случае пятимерное существо всегда отслеживает всю программу.

Пятимерное существо отслеживает субстанцию жизни души, а также энергетический компонент чисто атомно-молекулярной жизни. Всё это управляется с уровня пятого измерения, представляющего чисто электронный элемент. В действительности, электричество – это флюид высшего измерения. (Именно поэтому Томас Эдисон стал теософом, подобно многим людям в XIX веке, он понял, что открытие электричества явило собой начало взаимодействия с нематериальной энергией высшего измерения). Электричество было открыто в конце Цикла Тринадцати Бактунов, иначе известного



как цикл *материализма*. В цикле материализма электричество на самом деле стало аналогом, или знаком, направления к более метафизической эволюции.

Букминстер Фуллер говорил, что будущее эволюции лежит в направлении невесомости. Это подразумевает ментально-духовную эволюцию. Сегодня электричество используется во всех видах грубой трёхмерной работы, такой как подъём лифтов и эскалаторов в торговых центрах. Пятимерное электричество существует везде. Оно просто служит средством обучения тому, как настроиться на него и передать его в свой биотелепатический аппарат. В любом случае мы описываем нисхождение из световой конфигурации шестого измерения в пятое измерение, где система энергетического поля имеет своих управителей, которые направляют и контролируют мир трёхмерного проявления.

Затем существует промежуточное поле четвёртого измерения, которое находится между чистым электрическим и проявленным трёхмерным материально-физическим планом. Четвёртое измерение – это чисто воображаемое ментальное измерение, где хранятся все астральные filmy. Конфигурация, подобная световому коду, активирует время-пространственные векторы, такие как Велатропа 24, которая была активирована около 6 миллиардов лет назад и с тех пор вращается. Когда появилась световая конфигурация Велатропа 24.3, она проникла вглубь плазменных и квантовых уровней (в атомно-молекулярную структуру первого и второго измерений), а затем и в целостносистемное поле третьего измерения. Также было активировано четвёртое измерение.

Таким образом, четвёртое измерение состоит из совокупности всех возможностей психической эволюции и развития разнообразных форм жизни, которые когда-либо возникнут внутри этого поля, определяемого данной звездой. Помните, что существует две группы числовых коэффициентов в цепи светового кода: первая – это числовой коэффициент вращения, а вторая – это совокупность временных коэффициентов эволюционной трансформации. С уровня пятого измерения эти четырёхмерные трансформационные временные коэффициенты проявляются в виде различных хранителей систем энергетических полей.

### МОВ и библиотека астрального кино

На уровне четвёртого измерения световые конфигурации фантастически приумножаются в целую «видеобиблиотеку астрального кино». Астральное кино похоже на сны. Другими словами, вы не найдёте их на целлулоид-

*Четвёртое измерение –  
это чисто  
воображаемое  
ментальное измерение,  
где хранятся все  
астральные filmy.*

*Все существа видят  
в соответствии  
со своим восприятием.  
Мир, который  
мы видим,  
это всего лишь мир,  
созданный нашими  
органами чувств  
и восприятия,  
но это не обязательно  
означает, что мир  
такой и есть.*

де. Где происходит сон, и как вы можете пройти через поле во сне? Сны являются самыми сильными примерами достижения глубиннейших центров разума. Будучи чисто четырёхмерными, сны активируют астральные фильмы. Каждое существо имеет собственное вращение, а поэтому и собственное астральное кино, которое имеет характерную для существа продолжительность!

Делая выбор, вы всегда наделяете силой сцену одного из этих астральных фильмов. Ваш выбор может быть, а может и не быть согласованным с астральным кино. Если вы не согласованы со своим астральным фильмом, тогда вы чувствуете, что вам чего-то недостаёт. Многие люди неосознательны и не понимают, что они выключены всё время или большую часть времени. Таким образом, астральное кино всегда одновременно играет с твоим жизненным паттерном, и если ты выровнен по ходу своей жизни, то чувствуешь себя хорошо. Когда появляется это осознание, тогда вы вдруг замечаете, что больше находитесь в поле своего астрального фильма, чем в поле третьего измерения. Иногда может показаться, что вы находитесь в туннеле или поллой трубе.

Каждое существо содержит катушку, или астральный кинофильм, которая постоянно вращается и содержит всевозможные для этого существа астральные фильмы. Все астральные фильмы представляют собой потенциальности, хранящиеся в четвёртом измерении, хотя вы не обязательно должны все их прокручивать. Какой бы сценарий вы ни выбрали, он уже находится там, и в потенциале уже там записан, от самого низшего до самого высокого. *Книга Ясных Записей* представляет собой четырёх- и пятимерные библиотеки информации и энергии, включая хранителей системы энергетического поля, а также библиотеку и архив всех потенциально возможных астральных фильмов. Вот почему священные писания говорят, что всё было записано в Книге. Эта Главная Книга записана в пятом и четвёртом измерениях в виде астральных фильмов. В индуистской традиции они также известны как *Записи Акаши*.

Когда люди проживают околосмертный опыт и рассказывают, как перед ними пробежала вся их жизнь, они в действительности описывают то, как их астральный фильм быстро прокрутился перед ними во время смерти. Качество того, что вы прожили, и то, как вы ответили на эти проживания в этой жизни, обуславливает то, что произойдёт с вами в следующей жизни, или в послежизнии. Все киноархивы каждого когда-либо существовавшего существа собраны в четвёртом измерении, которое является пространством воображения, или



воображаемой сферой. Четвёртое измерение является также хранилищем всех снов.

Когда ваш разум находится в четвёртом измерении, возможности становятся бесконечными. Вы можете взять свои четырёхмерные кисточки и нарисовать себе фантазию, мечту и всё, что захотите. Третье измерение — это то место, где четырёхмерные фильмы приобретают конкретную форму, будучи управляемы, конечно, пятимерным существом. За пределами видимого третьего измерения происходит непрерывное движение молекулярно-клеточной структуры на различных уровнях вращения, манифестируя видимый мир. Мы видим именно этот мир, а кошки и собаки (или любые другие нечеловеческие создания) могут видеть совершенно иной мир. Все существа видят в соответствии со своим восприятием. Мир, который мы видим, это всего лишь мир, созданный нашими органами чувств и восприятия, но это не обязательно означает, что мир такой и есть. Это лишь то, что предстаёт перед нами, поскольку наши ощущения представляют это именно так. Для них это действительно всё, что существует.

### Обозревая магнетическую реальность

Наблюдая за Землёй из четвёртого измерения, мы видим скопление различных магнитных полей — некоторые большие магнитные поля включают составляющие их малые магнитные поля. Затем мы видим маленькие магнитные нити, похожие на живых существ. Кажется, что эти магнитные нити движутся по кругу, будто их перемещает некий магнит с другой стороны невидимой стеклянной сферы. И все эти нити перемещаются одним этим магнитом.

Такой магнит является сгустком, или обратным откликом, коллективной кармы всех этих существ. Поэтому он обладает собственной продвигающейся через ноосферу силой, которая является

Поэтому учёные или физики, исследующие проявленный мир в конечном итоге не найдут ничего кроме того, что способны воспринять их органы чувств. А это не является абсолютной природой реальности. Именно поэтому вам необходимо направиться внутрь и культивировать ощущения пребывания на краю семимерной говорящей трубы. Так вы можете начать воспринимать вертикаль, соединяющую все измерения. Может быть тогда вы сможете уловить проблески реального.

Это всего лишь некоторые общие описания модели одновременной вселенной, которая изображает всю структуру реальности. В приведённом графическом описании мы видим срез этой структуры. Такое описание призвано дать вам более осязаемое ощущение того, как работает МОВ. Изучение этой модели откроет вам огромные запасы неизученных измерений, находящихся в вашем собственном разуме. В действительности мы одновременно и осознанно, и неосознанно пребываем в соприкосновении со всеми измерениями. Посмотрите, на сколько предметов или моментов вы можете настроиться одновременно.

суммарной составляющей всех реакций на всю созданную карму. Магнит посылает импульсы и вырабатывает различные энергии, которые тянут и дёргают за магнитные нити. Это проявляется в том, что происходит на улице. На каждого человека, в той или иной степени, на расстоянии воздействуют магниты кармического отклика, которые управляют мировыми событиями.

Астральные фильмы спускаются через ноосферу, через этот магнит, а затем дёргают за различные нити на Земле, чтобы каждый выстраивал восприятие в соответствии с определённым астральным фильмом, разыгрывающимся в данный момент времени. Бывает очень сложно

пробудиться и начать осознавать действительное состояние реальности, понимая, что вы являетесь продуктом обратного отклика и что это лишь первый шаг в развитии скорлупы, которая удерживает вас загнипнотизированным в проецируемом поле реальности, находящимся вне вашего контроля.

Несмотря на то, что Космическая История описывает и определяет различные измерения, способы восприятия и виды бытия, она является абсолютным единством и в своей целостности составляет поливалентную систему веры. Чтобы войти в Космическую Историю как системе веры, необходимо уметь учитывать различные модели и структуры реальности. Три представленные нами модели являются единственными моделями, при помощи которых возможно проникнуть в некоторые из бесконечно разнообразных аспектов Космической Истории и воспринять их. Пока эти три модели служат цели определения новой системы веры, они одновременно служат вместилищем для различения и сбережения категорий

опыта и восприятия, а также образов бытия, стадий и качеств сознания.

Можно сказать, что эти три модели реальности являются различными точками зрения или взглядами с позиции Трона. Они представляют собой три различных среза объединённого, хотя и поливалентного спектра интеллекта, называемого Космической Историей. Если цель Космической Истории, которая состоит в том, чтобы сделать ноосферу осознанной путём культивации восприятия всем телом волшебника, определена, то мы способны повернуть синхронизированный эстетический калейдоскоп оком воображения волшебника, и с каждым оборотом будут проясняться различные модели реальности. Каждая модель имеет своё место и значение. Первая призвана определить секторы реальности, вторая должна определить методы и направления мысли и познания, а третьей суждено познакомить нас с порядками измерений реальности. Помните: это только точки зрения, которые должны быть изучены. А изучение зависит от вас!



## **Часть IV**

### **Ноосфера: новое сознание Земли**

**«...И никто не мог научиться сей песне,  
кроме сил ста сорока четырёх тысяч,  
искуплённых от Земли».**

Откровение 14.3.

## Глава 10

### Определение и осознание ноосферы

Как уже упоминалось в 1 главе, недостаток знания о ноосфере (а также о её регуляторе – Пси-банке) является основной виной доминирующей структуры, управляющей нынешним восприятием. Лишь при взгляде с позиции трона можно впервые увидеть ноосферу целостной. Это видение затем переводится в Космическую Историю – то средство, благодаря которому может быть представлена для познания вся необъятность ноосферы. Слово «ноос» по-гречески означает «разум». В действительности ноосфера является сферой разума, или ментальной оболочкой планеты Земля, её ментальной сферой. Это говорит нам о том, что Планета обладает разумом. Очень важно понять этот момент. Итак, то, что мы считали разумом и человеческим разумом, является уменьшенной концепцией, а истинный разум – это глобальный или планетарный разум, то есть ноосфера. Все сообщения в действительности приходят из ноосферы.

Будучи ментальной сферой Планеты, ноосфера может быть полностью осознана лишь в том случае, если она является функцией объединённого поля человеческого разума, работающего во вселенной телепатии. Мы можем установить поле вселенной телепатии внутри поля человеческого сознания лишь тогда, когда мы пребываем в естественном временном стандарте, который координируется естественной временной частотой Вселенной (поддерживающей всеобщую синхронность). Это объединяет человеческий разум, делая ноосферу осознанным рабочим механизмом человеческой цивилизации. Сейчас это возможно. Последней остановкой на пути к этому является интернет.

С точки зрения Космической Истории, мы работаем с принципами холономики

и холономической согласованности, а также с объединяющими принципами, которые включают в себя основные аспекты Цикла Становления и Цикла Возврата. Вы не можете говорить о ноосфере, не имея истинной основы понимания Цикла Становления и Цикла Возврата. Такое понимание охватывает всё – от планеты Земля и солнечной системы до Галактики, и даже всей Вселенной. Это происходит благодаря принципу холономической согласованности. Следовательно, когда мы говорим о расширении и значении ноосферы, то есть о том, отражением чего она является и что это означает для нас на Земле, мы должны понимать, что ноосфера хранит в себе принципы Космической Истории. В этом смысле мы извлекаем Космическую Историю из ноосферы.

Несмотря на то, что Космическая История укоренена в ноосфере, она не была ни изобретена, ни порождена ноосферой. Космическая История, в некотором смысле, является самопорождающей. Она является таковой вследствие необходимости Космоса познать себя. Именно так появляется Космическая История – всё сущее развивается от бессознательного к сознательному. Поэтому неизбежно и то, что весь Космос движим необходимостью самоосознания, поскольку он в конечном итоге является функцией вселенного космического разума. Самоосознание Космоса называется Космической Историей.

Универсальный космический разум означает, что Космос в своей полноте пребывает во вселенном интеллекте, или разуме Бога, и происходит из него. Это возможно познать через опыт нашего малого разума, полученный здесь на Земле (хотя наш разум кажется маленьким, лишь пока мы держимся за своё



эго). Если мы отпускаем своё эго, то наш разум становится идентичным с универсальным космическим разумом, который возможно познать через описания уровней различных измерений. Уровни измерений составляют всю полноту созданного порядка Вселенной, постижимой и непостижимой. Изначально весь Космос, локализуемый в разуме, был порождён Богом – Высшим Интеллектом.

Мы говорим «универсальный космический разум», поскольку в конечном итоге он един для всех и повсюду. Поэтому он универсален. Другими словами, Космос ни для кого никаким образом не изменяется. Космос предстаёт, или проживается, по-разному, в зависимости от уровня восприятия и интеллекта конкретного организма или существа. Однако сам Космос не изменяется, изменения в нём воспринимаются лишь в зависимости от эволюционного уровня существ и качества их восприятия, органов чувств, различительных способностей и так далее. Универсальный интеллект Космоса распространяется на весь Космос и пронизывает его. Мы здесь, на Земле, со своими интеллектуальными возможностями развили языки и многие другие навыки, которые являются выражениями, или отражениями, вселенского интеллекта, или того интеллекта, который выполняет функции вселенского разума.

Приняв универсальность Космоса, каждый в ходе своей эволюции достигает способности полного его постижения. Это постижение едино для всех. Это подобно тому, как все Будды прошлого, настоящего и будущего испытывали одно и то же просветление. По сути, именно это мы имеем в виду, говоря об универсальном космическом разуме. Именно этот разум информирует Космическую Историю и позволяет ей быть отражающей способностью и вместилищем всего Космоса. Вы должны воспринимать её как окончательное вместилище универсального космического разума. Это означает, что отражение того, что мы называем звездой, деревом или галактикой, в действительности является Космической Историей. Знает ли сама галактика, что она так называется? Знает ли дерево, что оно называется деревом? Несомненно, дерево испытывает свою собственную «древесность», равно как галактика испытывает свою «галактичность», но нужно ли иметь названия или номенклатурные системы за пределом нашего затуманенного уровня интеллекта – это открытый вопрос.

Суть состоит в том, что Космическая История служит отображающим интеллектом, который даёт название или определение дереву, галактике, воде, атому и т.д. Отображающая способность квалифицирует Космическую Историю как вид записи, хроники или описания. То же

*Космос предстаёт,  
или проживается,  
по-разному,  
в зависимости  
от уровня восприятия  
и интеллекта  
конкретного организма  
или существа.*

*Разум или то, что мы  
называем мыслящим  
слоем разума,  
находится поверх  
и по ту сторону  
хранилища различных  
сырых восприятий,  
стимулов  
и проживаний.*

самое качество делает ноосферу ноосферой. Мы видим, что Космическая История является функцией силы семи. У нас есть семь томов Космической Истории, которые включают описания мысли, проявления, а также качества и уровни знания. Эти категории Космической Истории являются общими отделами, которые согласуются с основной космологией семи. Это также информирует и структурирует планетарную ноосферу.

То, что мы считаем разумом или интеллектом, является всего лишь резонансным качеством разума, которое не расположено ни в нашем теле, ни в мозге, ни в нервной системе. То, что находится в мозге или нервной системе – в нейроцеребральном механизме – мы бы назвали проводниками мышления и организации восприятий и интуитивного опыта. Существует индивидуальная система хранения восприятий, накопленных с момента рождения в этом теле. Эти впечатления накапливаются в мозге, поэтому мозг выступает в качестве хранилища. Заученные отклики и прочие моменты запрограммированы в мозге. Затем по поступкам нашей личности будет видно, соответствуют ли эти отклики высшему «астральному кино».

Истинный разум, в котором всё это происходит, не является спецификой мозга или отдельного человека. Разум или то, что мы называем мыслящим слоем разума, находится поверх и по ту сторону хранилища различных сырых восприятий, стимулов и проживаний. Мыслительная предрасположенность есть нечто иное – это качество или аспект интеллекта, который может вызвать накопленную информацию, но который не является её функцией. Итак, мы имеем информационное хранилище опыта, а также мыслящий слой, то есть способность брать этот опыт, абстрагировать его и помещать в некую формулировку, которая говорит: «Этот опыт является доказательством существования Бога, и если ты не устремил свою веру к Богу, тогда могут произойти определённые события, которые могут оказаться не совсем приятными». Такова предрасположенность мышления, и это является частью так называемой ноосферы. Ноосфера – это общий разум всей жизни на Планете.

Русский учёный В.И. Вернадский сказал, что вся жизнь от планктона до человека представляет собой единое целое. Существует лишь один спектр всех категорий и уровней клеточно-молекулярной органической организации – всё это лишь один спектр. Когда мы говорим об этом единстве жизни или о сумме жизни как о единстве, тогда всё предстаёт взаимосвязанным. Когда мы говорим о способности к мышлению и об интеллект-



те, это касается не только человека, но и всей системы жизни, отражающей ноосферу.

Если мы берём большой топор и начинаем рубить дерево, то у нас должны быть способы измерения чувствительности. Это означает, что дерево в действительности должно обладать измеримым сознательным опытом. Если вы срубите это дерево, тогда оно умрёт, оно прекратит расти. Затем вы начинаете работать с более сложной сферой животного мира, а потом со сферой человека. Чувствительность при этом преобразуется в мышление. Итак, всякий рефлекс чувствительности должен установить некоторый вид электрического заряда, будь то позитивный, негативный или нейтральный. Эти заряды определяют качество ноосферы.

Если наблюдается избыток позитивных или негативных зарядов, тогда они высвобождаются в ноосферу. Именно поэтому такое внимание уделяется наблюдению за своими мыслями, за тем, что вы направляете в окружающую среду. Даже те мысли, которые вы храните в себе, имеют свои заряды. Вы можете думать, что способны разрядить их, но в действительности это не так. Любая мысль попадает в ноосферу. Говоря о ноосфере самыми простыми словами, её можно представить как суммарную способность для ввода различных спектров чувствительности и мысли, которые возникают во всей широте жизни, во всём её разнообразии со времени начала эволюции жизни на Планете.

Совокупность зарядов чувств и мыслей, существующих с начала эволюции жизни, в действительности является составной частью ноосферы. Всё, что когда-либо было мыслью, было произнесено и совершено, регистрируется в ноосфере. Но где же ноосфера расположена? В некотором смысле, ноосфера, будучи совокупным эффектом исходящих зарядов ментального поля всей жизни на Земле, является совершенно диффузным проявлением, пронизывающим всю биосферу.

### Первое упоминание о ноосфере

В действительности ноосфера — это активный, постоянно развивающийся фактор. Рассмотрение ноосферы как эволюционного и способствующего эволюции феномена началось всего около ста лет назад. Несколько мыслителей прошлого упоминали такое понятие как ментальная оболочка Земли, но лишь в 1926 году русский учёный Владимир Иванович Вернадский и французский биолог Пьер Тейяр де Шарден ввели чёткое определение этого понятия. Фокусом исследований Вернадского была геохимия Земли, а Шарден изучал пале-

*Развитие ноосферы*

*является неизбежным*

*в эволюции жизни*

*любой планетарной*

*системы, какую бы*

*форму ни приобрела*

*эта жизнь.*

онтологию, историю растительной и нерастительной жизни. Здесь представлено классическое определение ноосферы как ментальной оболочки Планеты.

Об эволюции систем Вселенной Шарден говорит, что бывают планеты с ноосферой и планеты без ноосферы. Развитие ноосферы является неизбежным в эволюции жизни любой планетарной системы, какую бы форму ни приобрела эта жизнь. Подобным образом ноосфера представляет стадию эволюции. Здесь же мы говорим о том, что ноосфера начинает осознавать тот факт, что она существует. Именно эту работу Шарден и Вернадский начали около 80 лет назад. Они начали понимать, что эволюция жизни устремлена в направлении большего сознания. Это великое сознание является не индивидуальным или человеческим свойством, а глобальным проявлением, которое продвигает всех живых существ.

Именно продвижение жизни как планетарной системы создаёт потребность в ноосфере. Ноосфера развивается вследствие потребности в высшем организующем разуме, объединённом мыслительном элементе, который представляет подходящую информацию для продвижения видов на более высокие уровни сознания, изучения и духовного осознания. Эта потребность существует. Так, если имеется потребность, появляется устремление к развитию в направлении этой потребности. И Шарден, и Вернадский понимали этот момент каждый по-своему. Шарден говорит о ноосфере и наступлении точки Омега, в направлении которой развивается глобальное информационное общество. И это информационное общество, по его словам, затем будет преобразовано в более духовное устремление, или склонность, что даст подъёмную силу истинному приходу ноосферы.

Для Вернадского представление о ноосфере связано не столько с путём эволюции информационного общества, как представлял Шарден, а скорее с эволюционным кризисом, происходящим вслед-

ствие ускорения машинной технологии с последующим высвобождением в атмосферу, как он это называет, «свободной энергии». А свободная энергия в действительности является загрязняющим элементом промышленных отходов, которые выбрасываются в атмосферу, почву и воду.

Эта свободная энергия создаёт ускорение *биогенной миграции атомов*. «Биогенная» означает трансформацию атомов и молекул из одной структуры, или состояния, в другую. Например, когда вы едите пищу и идёте в туалет – это биогенная миграция атомов. Итак, биогенная миграция атомов происходит в массовом планетарном масштабе, а ускорение этого процесса создаёт некое критическое состояние, когда вся биосфера и системы самой Земли приводятся в состояние критической дисфункции. Критическая точка дисфункции создаёт тот качественный переворот, результатом которого становится ноосфера.

Вернадский далее не описывает на что это похоже, хотя говорит о всех тенденциях, ведущих в этом направлении. Он даёт один большой ключ, когда говорит, что следующая геологическая эра будет называться *эрой Психозоя*. Сейчас мы живём в эре *Холоцена* («нынешняя эра»), когда в эволюции глобуса человеческая раса проявляется в качестве существенного фактора. «Психо» связано с разумом, а «зой» с жизнью. Следовательно, эра Психозоя приносит одухотворение жизни и всему мыслящему механизму Земли, то есть ноосфере. В любом случае два учёных мыслителя установили стадию наступления полного осознания ноосферы.

Другой мыслитель физик Оливер Рейзер, делает дополнение к теме, которая уже была развита Вернадским и Шарденом. Вернадский умер в 1945 году, а Шарден в 1955, поэтому вклад Оливера Рейзера, осуществлённый в 1960-е годы, состоял в определении, как он это назвал, *пси-поля*. Пси-поле – это нечто вроде

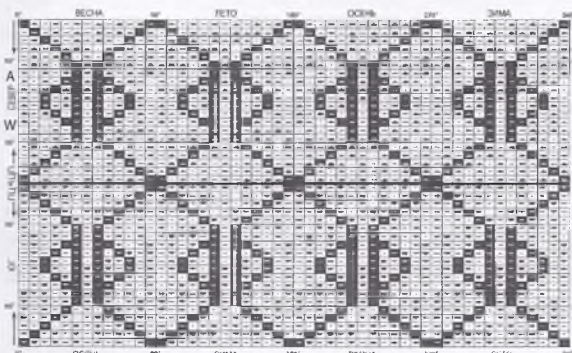


Восточного и Западного полушария над Землёй. Рейзер считал, что оно связано с управлением жизнью, или с ДНК. В наиболее подробной форме он представил пси-поле в своей книге «Космический гуманизм» в 1966 году.

Букминстер Фуллер был ещё одним мыслителем, который приблизил идею о ноосфере. Фуллер открыл, что все мысли, которые когда-либо существовали, накапливаются в электромагнитном поле Планеты и что с ними можно соединиться. Подключаясь к электромагнитному полю, Фуллер обнаружил, что может общаться с любой личностью из

прошлого, настоящего и будущего, с какой только пожелает. Он сказал, что его любимыми были беседы с досократовскими философами, с которыми он контактировал, прогуливаясь по пляжу.

Дополнения Рейзера и Фуллера указывают на расположение по крайней мере рабочего и формулирующего механизма хранилища информации ноосферы где-то в электромагнитном поле Земли. За два года до смерти Шардена, в 1953 году, американский учёный Ван Аллен открыл ныне известные *радиационные пояса*, находящиеся в 2000 и 11000 милях от Земли (3000 и 18000 км).



Пси-банк расположен между двумя радиационными поясами, окружающими Землю



Ионосфера, являясь частью магнитосферы и электрической системы Планеты, находится к Земле намного ближе, чем радиационные пояса. Ионосфера заряжена управляющими метеорологическими, или погодными, паттернами, но вместе с тем она является частью магнитосферы, которая связует целую систему с солнечными пятнами. Невозможно отделить магнитное поле Земли от циклов солнечных пятен и от магнитного поля Солнца. Согласно предположениям Фуллера и Рейзера, ноосфера связана с электромагнитными полями, благодаря чему она

становится частью солнечного поля, или солнечного разума.

Книга «Земля Восходящая» синтезирует в себе многие прежние размышления о ноосфере в более специфическое описание. «Земля Восходящая» демонстрирует полное понимание Пси-банка, который расположен в электромагнитном поле Земли между внутренним и внешним радиационными поясами Ван Алена. Пси-банк представляет систему хранения и регуляции информации, которая закодирована универсальной временной частотой 13:20 и соответствует предста-

*...место, где вы сейчас  
сидите и читаете  
эти слова, на самом  
деле находится  
в ментальном поле  
ноосферы.*

влению матрицы Цолькина на Земле. Пси-банк ещё более приспособлен для того, чтобы отражать биполярный магнетизм Земли и четырёхчастный поворот Земли при одном её обороте вокруг Солнца.

Именно отражение биполярного магнетизма даёт двойную плиту Цолькина, простирающуюся от Северного полюса до Южного. А четырёхчастный поворот (два равноденствия и два солнцестояния) Земли при её обращении вокруг Солнца создаёт четыре различных плиты. Каждая из четырёх больших пси-плит разделена на Северную и Южную пси-плиты. При этом каждая является зеркалом, отображающим сезонное качество. Это означает, что четыре поворота земной оси, происходящие в течение одного оборота, определяют наступление зимы, весны, лета и осени в районах, расположенных к северу и югу от тропических зон, определяемых широтой в 23,5 градуса к северу и югу от экватора.

Структура Пси-банка даёт более простое понимание ноосферы. Просто представьте тот факт, что вся полнота систем мысли и знания содержится внутри Пси-банка, регулятора ноосферы. Этот регулятор Пси-банк, расположенный между двумя электромагнитными полями, служит не только хранилищем всех мыслей, но также содержит все знания эволюционных временных программ.

Существует два аспекта ноосферы. Первым являются плиты, которые мы только что описали; вторым – диффузная ноосфера, то есть пропитывание разума и мыслительного элемента во всей биосфере. Это означает, что место, где вы сейчас сидите и читаете эти слова, на самом деле находится в ментальном поле ноосферы. Ментальное поле, написавшее эти слова, и ментальное поле читающих участвуют в едином моменте событий, который основан на способности фокусировать разум именно на этой теме в этой маленькой точке событий на Планете. Всё это отображение является ни чем иным, как ноосферой, которая снова делает себя сознательной.

Это означает: всё, что вы прямо сейчас читаете, в действительности является самой ноосферой, выбравшей конкретного посредника в конкретный момент, когда её мысли могут выражаться вербально на конкретном языке с конкретной логикой для конкретного человека (вас) по конкретной причине. Остановившись и задумавшись над этим, вы понимаете, что эти слова высоко устремлены и сфокусированы благодаря конкретной сонастройке с ноосферой передающего и принимающего агентов. Чем чище происходит сонастройка передающего и принимающего агентов с ноосферой, тем более сфокусированной, направленной и целеустремлённой будет



связь. Это также служит примером высокого самосознания ноосферы.

Окончательно усвоив, что ваш разум постоянно живёт и движется в ноосфере, вы будете удивлены, что существует совсем немного вариантов мысли. Насколько мало мыслей, или мыслеформ, затрагивается день ото дня! Когда вы поймёте больше, то увидите, что ваш биологический механизм, или нейроцеребральный биологический механизм, является лишь рупором для ноосферы. Чем чище становится ваш разум, тем более направленным и чистым становится проявление ноосферы. Когда вы поймёте, что всё это вы совершаете вне зависимости от чего-либо, тогда всё вокруг преобразится прекрасным образом.

### Ноосферные клише

Для большинства людей каждодневная реальность состоит лишь из повторяющихся ноосферных клише. Так большинство людей просто топают по воде, оставаясь на одном месте. Это удерживает сознание на устойчивом низком уровне вибрации. Ходя по магазинам и другим общественным местам, вы слышите как люди всё время общаются в рамках ноосферных клише. Люди снова и снова повторяют эти избитые клише, создавая и увековечивая именно эту реальность. Что бы вы ни произнесли – это заклинание, и оно порождает то, о чём вы говорите. Однако многие люди этого совершенно не осознают.

Если вы по-прежнему обладаете элементом критического мышления, то вы однажды постигните, что в действительности вы являетесь ни чем иным как посредником, каналом или выходом, для ноосферы, и если вы позволите себе быть им, ваше сознание изменится, и вы начнёте говорить на более высоких коллективных уровнях. Другими словами, если вы не будете говорить за «себя», то будете говорить высшим ноосферным коллективным голосом. Этот голос происходит из места понимания потребностей конкретной ситуации и затем адресует эти потребности без какого-либо личного предубеждения и интереса.

Таким образом, в своём каждодневном мышлении и общении вы связаны именно с этой диффузной частью ноосферы. Описывая это, будет полезным напомнить, что вы всегда просто озвучиваете ноосферу. Вам действительно следует задуматься над этим. Поразмыслите над тем, как вы озвучиваете и как не озвучиваете ноосферу в каждый конкретный момент, когда говорите. А если вы считаете, что говорите от ноосферы – выражаете ли вы её чисто или принижаете её недоста-

*...вы однажды  
постигните то,  
что вы  
в действительности  
являетесь ни чем иным,  
как посредником,  
каналом, или выходом,  
для ноосферы,  
и если вы позволите  
себе быть им,  
ваше сознание  
изменится, и вы  
начнёте говорить  
на более высоких  
коллективных уровнях.*

...было необходимо  
осознать, что наша  
индивидуальная  
и коллективная  
гармония является  
полем резонанса.  
Его необходимо  
установить для того,  
чтобы Пси-банк  
ускорил процесс  
высвобождения  
информации.

точным фокусом и эмоциональной неустойчивостью? Эти рассуждения призваны помочь нашему формированию, поскольку мы быстро приближаемся к той точке, которую Шарден назвал точкой Омега, а Вернадский – биосферно-ноосферным переходом. В этой точке произойдёт ментальный эволюционный переход, помогая нам стать более сознательными инструментами ноосферы.

Как сознательным работникам ноосферы нам следует изучать и понимать Пси-банк, истинный рабочий механизм ноосферы. Знаем ли мы об этом или нет, но мы служим вместилищем ноосферы, диффузным ментальным полем, окружающим Планету. Мы создаём и повторяем ноосферные клише в той степени, в которой погружены в своё эго. Мы даруем себе возможность стать ноосферными проводниками настолько, насколько открываем себя духу и неэгоистическим формам жизни и связи.

### Ноосфера и Закон Времени

Многие из передовых практик Закона Времени связаны с пониманием механизма Пси-банка. Например, *Проект Ринри* (который начался в 1996 году) является способом координации пси-хроноединиц, или основных единиц Пси-банка, с циклом 13 Лун по 28 дней и 16-ти дневным путешествием в Кубе *Телектонона*. Эта практика снимала кору Пси-банка и делала его доступным.

С тех пор все появившиеся практики, включая 20 *Скрижалей Закона Времени*, 7:7:7:7, *Телектонон* и практику *Рун Старшего Футарка*, связаны с активацией Пси-банка. Пси-банк всегда был активен, но благодаря этим практикам он сейчас активизируется сознательно. Таким образом, было необходимо осознать, что наша индивидуальная и коллективная гармония является полем резонанса. Его необходимо установить для того, чтобы Пси-банк ускорил процесс высвобождения информации, связанной с тем, каким образом мы должны выстраивать своё поведение на Земле.

Следовательно очень важно знание о структуре Пси-банка, плитах Пси-банка, пси-хроноединицах, пси-мембранах, а также знание о том, каким образом можно открыть Пси-банк и следовать ему на протяжении четырёхлетних циклов, где каждый год соответствует одной пси-плите Север-Юг. Именно это знание и практики поднимают сознание человека, хотя только у совершенного меньшинства, на следующую стадию эволюции. Всё это связано с Законом Времени и изучением Пси-банка.

«Время и техносфера» определяет ноосферу так:

«Ноосфера: ментальная оболочка или поле Земли, перемежающаяся с биосферой и простирающаяся поверх



неё; неосознанная до открытия и применения Закона Времени, активированная благодаря переходу человеческой биомассы в правильную временную частоту 13:20 после всеобщего принятия Календаря Тринадцати Лун; описание трансформированного состояния биосферы, совпадающего с концом истории; состояние вселенской телепатии, следующее за коллапсом техносферы и применением Закона Времени; работа в тандеме с программами из октаэдрического ядра Земли».

Это и другие описания ноосферы в книге «Время и техносфера» станут весьма полезными и практичными в ближайшие годы при установлении ноосферы на Земле. Коды Закона Времени существуют для того, чтобы помочь нам сохранить непрерывное сознание во временной частоте 13:20 и благодаря этому достичь ноосферы. Лишь достигнув этого уровня, вы можете испытать космическое сознание. Космическое сознание основывается на способности в каждый момент быть сознательным и никогда больше не впадать в состояние страха и концептуальных ошибок.

Закон Времени гласит, что вы никогда не обретёте непрерывного сознания, пока не вырветесь из низшего времени и не растворите обусловленные страхом факторы, которые держат вас запертыми в бессознательности. Большинство людей ходят как лунатики и думают, что это жизнь.

В действительности это различные состояния лунатизма. Макро чары григорианского календаря должны быть развеяны. После этого можно будет легко развеять все остальные чары. Но сначала вы должны разорвать чары ложного времени и вернуться к естественному гармоничному времени, истинному времени 13:20. Один тибетский лама недавно саркастически заметил, что если бы Падмасамбхава приехал в Америку, то ему, вероятно, пришлось бы искать работу. Это григорианское наваждение.

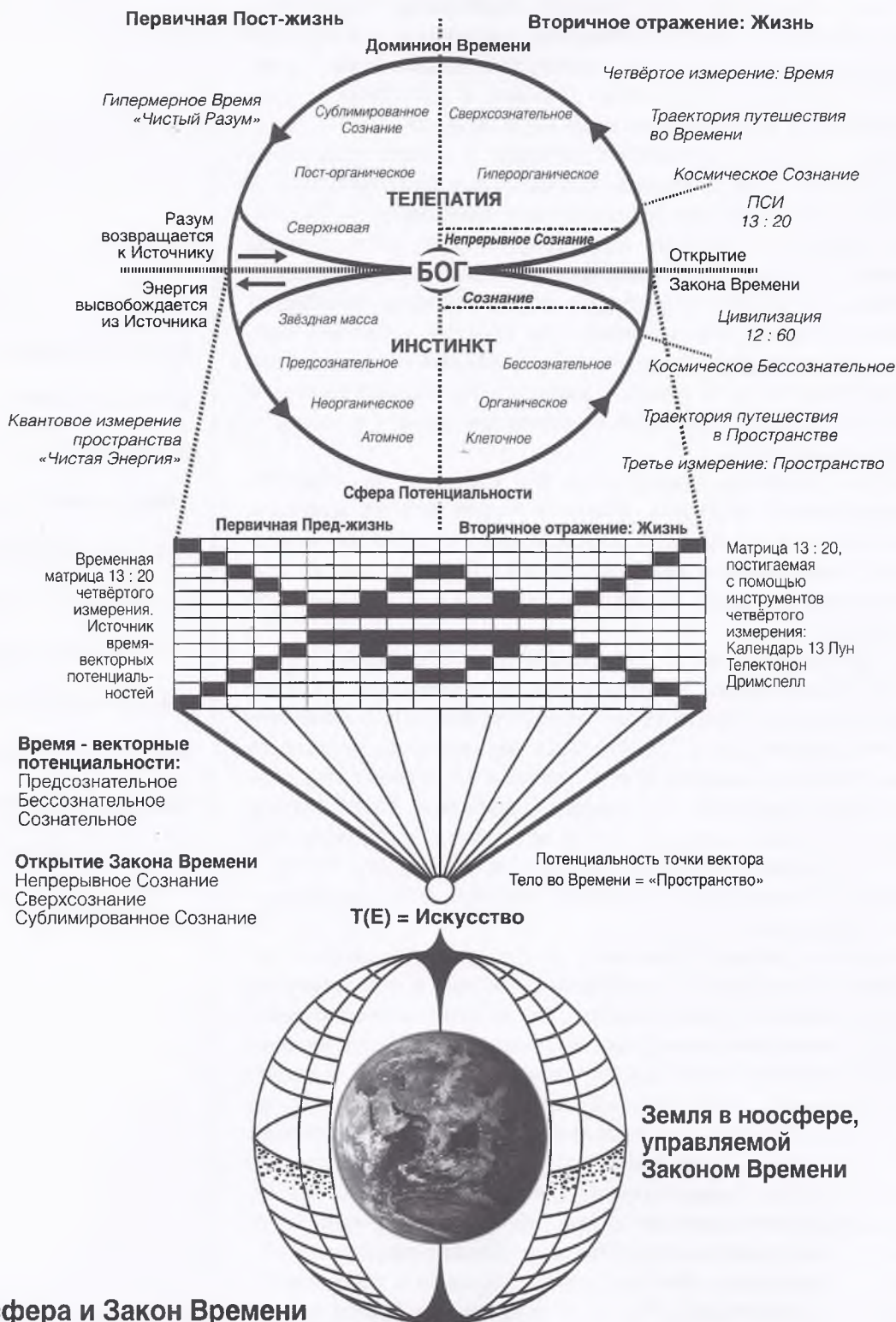
Согласно Закону Времени в процессе эволюции мы создаём ту ситуацию ноосферы, которая в действительности является вселенским телепатическим полем. Лишь с приходом ноосферы мы можем перейти на следующий уровень эволюции – *гиперорганический* и *сверхсознательный*. Гиперорганическое сознание связано со способностью человека использовать органы чувств как точки излучения энергии и сознания. Это означает, что органы чувств телепатически распространяются вовне, что проявляется в таком природном феномене как ясновидение и яснослышание. Это совершенно другое эволюционное состояние. Это состояние связано с радиосонической архитектурой. На этой стадии мы будем созна-

*Закон Времени гласит,  
что вы никогда  
не обретёте  
непрерывного сознания,  
пока не вырветесь  
из низшего времени  
и не растворите  
обусловленные страхом  
факторы, которые  
держат вас запертыми  
в бессознательности.*

## ДИНАМИКА ВРЕМЕНИ

### показывающая эволюцию времени как сознания - $T(E) = \text{Искусство}$

Галактический мозг, или эволюционный спектр, показывает индекс прогрессии энергии-разума от атомно-клеточного биологического до чисто ментальных состояний бытия,  $T(E) = \text{Искусство}$



Ноосфера и Закон Времени



тельно выделять плазмы через ощущения. Плазмы – это электронно заряженные субатомные частицы, которые наполняют всё поле Вселенной. Мы постоянно вбираем плазму, поскольку из неё построено всё. Сознательное направление плазмы зависит от телепатической силы разума, которую можно развить, лишь пребывая в состоянии непрерывного сознания. Только в этом состоянии через органы чувств возможно выделять то, что Космическая История называет «плазменными полями».

Гиперорганическая стадия сознания является также той точкой эволюции, когда человек становится аутоτροφным существом второго уровня. Это означает, что человек станет подобным растению и будет способен внутри своего собственного тела динамически катализировать Солнце вместе с солнечной энергией. Сегодня большинство людей являются гетеротрофами, то есть при катализе солнечной энергии они зависят от растений (больше чем от себя). Люди развиваются в *аутогетеротрофов*. Это означает, что они смогут не только катализировать солнечную энергию, но и выделять её через ощущения, чтобы создавать гиперили сверхорганические поля ощущений. Такие сверхорганические поля ощущений являются основой *радиосонической архитектуры*.

Сверхсознание буквально означает всеведующее состояние разума, при котором вы обладаете радарной чувствительностью всего поля реальности. Оно основано на способности устанавливать коллективно объединённое поле ощущений гиперорганической телепатии. В этом поле ощущений у вас будут возникать такие мысли: «Я есть Планета, и Она думает эту мысль», и вы поймёте, что это все «мы» думаем эту мысль.

Переходя в сублимированное сознание, вы видите, что сверхсознание – это наивысшая точка, которую вы можете достичь на органической стороне эволюции. Сублимированное сознание связано

с той точкой, когда мы являемся абсолютно развоплощёнными существами, то есть пятимерными существами. «Сублимированный» означает, что вы работаете независимо от прошлого и будущего, именно так люди могут связаться с разными существами на разных планах бытия. Поскольку сублимированное сознание не зависит от прошлого и будущего, вы можете сонастроиться с ним на сознательном уровне.

Пост-органическое и сверхновая связаны с совершенно эфирными состояниями качеств и существ, которые более не зависят от материи. Сверхновая представляет ту стадию, на которой соединяются все феномены, и пост-органические, и звёздные. Например, сверхновая 1987 года породила высоко интеллектуальные структуры с гигантскими вложенными друг в друга и пульсирующими кольцами. Результатом сверх- и сублимированного сознания пост-органического интеллекта, соединённого с высокоразвитым уровнем звёздной массы, стало создание возбуждения сверхновой, которая по сути представляет собой большой взрыв сознания и энергии. Вспышка сверхновой способствует повышению сознания. Взрыв сверхновой 1987 года привёл к открытию Закона Времени, результатом чего стало появление работ: «Динамика Времени, эволюция времени как сознания» и «20 Скрижалей Закона Времени».

Рассматривая это как процесс настоящего эволюционного упражнения, вы видите, что мы сейчас представляем модели, демонстрирующие работу ноосферы через Пси-банк. Мы начали заниматься различными практиками, которые соединяют наше существо с Пси-банком. Сейчас мы находимся в фазе активного развития так называемых сознательных команд, или сознательных клеток ноосферы, призванных активировать Пси-банк ещё более синхронно и одновременно на всей Планете.

Цель тех практик, которые будут разработаны Фондом Закона Времени в тече-

*Сейчас мы находимся  
в фазе активного  
развития так  
называемых  
сознательных команд,  
или сознательных  
клеток ноосферы,  
призванных  
активировать  
Пси-банк ещё более  
синхронно  
и одновременно  
на всей Планете.*

ние следующих нескольких лет, с начала цикла Тайны Камня, будет заключаться в окончательной активации Пси-банка, воспринимаемого в качестве механизма нашего собственного сознания. Результатом этого станет повышение уровня ментального осознания и ментального сознания, как внутри каждого, так и среди нас всех вместе, благодаря чему мы, наконец, сможем сказать, что мы на самом деле ощущаем проживание ноосферы. Вследствие этого мы поймём, что пробудили, или развили, новый гиперчувствительный орган внутри своего мозолистого тела – приёмник холоразума.

Когда вы придёте к тому пониманию, что Пси-банк и ноосфера содержат также временные коды для высвобождения и установления информации о различных изменениях и мутациях, происходящих в ходе эволюционного процесса, тогда вы увидите, что мы ускоряем свое движение перед следующим большим эволюционным переходом. Любое полезное для нас знание о Пси-банке и ноосфере ускоряет и осаждаёт ментально-духовный квантовый скачок в нашем бессознательном и в нашем самовосприятии. Удивительно понимать, что всё это было в действительности определено по времени и запрограммировано. Даже эти слова, которые вы сейчас читаете, являются частью всеобъемлющей временной программы ноосферы, которая должна достичь состояния максимального самосознания. Всё это информирует Космическая История.

Итак мы видим, что Космическая История, с одной стороны, была порождена через двух аватарных агентов, которые дали ей жизнь благодаря сфокусированным последовательным занятиям йогой, наставлениям, медитации, записи, редактированию и созерцанию, что в совокупности воздействует на структуры Космической Истории в ноосфере. Это служит подтверждением того, что после окончательного прихода ноосферы Космическая История станет частью «нормального» сознания.

Эта книга призвана довести до сознания программу Космической Истории, которая всегда существовала, но до сих пор была неосознанной, ожидавшей своего шумного открытия. Теперь мы с треском открываем эту программу, благодаря чему облакаем в форму семи томов огромный запас знания для Земли, содержащийся в Космической Истории. Это действие регистрируется в ноосфере, что делает Космическую Историю всё более сознательным управляющим компонентом Пси-банка, а значит, и управляющим механизмом ноосферы.



## Ноосферика 101

Мы являемся ноосферными чипами в инкубационной камере ноосферики 101. В книге *«Время и Техносфера»* ноосферный чип описывается как человек, работающий в ноосфере, пребывающий в холономическом резонансе с кодами 13:20 Синхронного Порядка, способный взаимодействовать с Пси-банком и участвовать в создании радужного мозга Земли.

*«Будучи ноосферным чипом, человек является фрактальным рефлектором временной частоты 13:20. Находясь по середине между биполярным вибратором и ноосферными плитами Пси-банка, ноосферный человеческий чип призван принимать, перерабатывать и передавать программы из кристаллического ядра, синхронизируя их с Пси-банком. Этот процесс может происходить лишь в структуре правильной гармонической последовательности, которая обеспечивается ноосферной мерой времени — Календарём Тринадцати Лун по 28 дней. Взаимодействие с кристаллическим ядром возможно лишь посредством телепатии, и человек как промежуточная точка между ядром и электромагнитными полями подобен кусочку чувствительной лакмусовой бумажки. Понять человека с этой стороны означает полностью прояснить реальность того, что значит быть человеком на Земле».*

*«Время и Техносфера»*

Людям очень важно помнить о процессе, посредством которого происходит такое божественное нисхождение как принцип Космической Истории, а также о том, каким образом он становится осознанным и проявленным через агентов, или «ноосферных чипов», которых он призван активировать. Эти же «ноосферные чипы» намерены воплотить, будучи божественными воплощениями, принцип Космической Истории и согласовать

принцип завершения и возрождения цикла, о чём свидетельствует точка проявления Космической Истории. Можно сказать, что именно принцип завершения и возрождения цикла стал причиной проявления Космической Истории.

По сравнению с согласованной реальностью агенты Космической Истории кажутся очень замедленными, хотя в действительности они работают на гипер-скорости. Подобно тому, как если вы едите красный перец, он кажется горячим, а через некоторое время вы думаете, что он холодный. То же происходит и с аватарными агентами. Они работают на гипер-скорости, хотя кажется, что они вообще не движутся. Но работают они на ментальной и духовной гипер-скорости, невообразимой для большинства людей.

Работа духовного сознания на гипер-скорости в действительности является результатом бинарных двигателей, аватарных агентов, работающих с большой производительностью. Другими словами, они пребывают в состоянии тишины и, оставаясь сфокусированными, просто делают то, что должно быть сделано относительно Космической Истории. При этом двигатели работают на очень ясном и чистом уровне производительности. Мы это описываем, потому что именно это, как предполагается, должны проживать люди на следующем эволюционном плато.

Иначе говоря, высокоуровневая духовная работа в вертикальном времени, которая на физическом/горизонтальном плане пространства почти не замечается, будет считаться нормальной работой человека, когда мы поднимемся на плато под названием ноосфера. Высокий уровень производительности бинарных двигателей часто поддерживается благодаря связи с ноосферой через *Мать Всех Программ (МВП)* и активации различных областей и тем Космической Истории, базирующихся на Пси-банке.

*Начав однажды  
подниматься по этой  
лестнице, вы уже  
не можете спуститься,  
только вверх и вверх.  
Лестница закручена  
в спираль, как высшая  
цепочка ДНК.  
Это восхождение духа  
при возвращении  
к Истоку.*

Активация кодов МВП первична для того, чтобы сделать мозолистое тело самосинхронизирующим и самотрансцендентным органом для следующей стадии эволюции. Приёмник холоразума является сверхчувствительным органом, который развивается из мозолистого тела благодаря активации МВП. Эти области наполнения определяются и очищаются через процесс духовного ускорения, который всё больше и больше вводит нас в ноосферу. Цель этого ускорения в конечном счёте состоит в том, чтобы установить стандарт, или пример, трансформации самой материи.

### Внутреннее становится внешним

Чем больше вы изменяетесь изнутри, тем более явно трансформация проявляется во внешней форме. Внешняя форма становится всё более прозрачной для того, чтобы внутренняя форма могла общаться сквозь эту прозрачность без необходимости объяснять что-либо о себе – она просто общается силой своего существа. Суть примера двух аватарных агентов состоит лишь в том, чтобы сделать акцент на силе и необходимости продолжать развивать дисциплину, дабы преобразить внутреннее, или божественное Я. Через дисциплину два аватарных агента должны поднять уровень глубинной чистоты, простоты и невинности бытия и намерения лишь для того, чтобы Космическая История была передава экстроординарным, сверхестественным, но всё же удобным способом, поскольку она (а они – Ин Лак'еш) является эволюционным потенциалом. Должно быть именно так, поскольку аватарные эманации подобны пусковым космическим устройствам, или бинарным двигателям (напоминают вам, что всё – это Вы). Они функционируют как агенты, которые помогают ноосфере активироваться все больше. Это означает, что ноосфера вбирает в себя самосознающий разум и сознание всё большего количества людей.

Это происходит лишь потому, что два агента полностью погружены в ноосферу и посылают оттуда, даже не намереваясь, вибрационные плазменные частоты, которые окрашивают всю ноосферу и воздействуют на нее. Восприимчивые погружаются в неё. Лестница совершенства бесконечна. Она заканчивается лишь тогда, когда вы достигаете Бога, но даже высочайшие Ангелы могут только приблизиться к Богу. Начав однажды подниматься по этой лестнице, вы уже не можете спуститься, только вверх и вверх. Лестница закручена в спираль как высшая цепочка ДНК. Это восхождение духа при возвращении к Истоку.



Понимание этого момента должно повысить так называемую духовную самодостаточность бинарных двигателей, чтобы становилось всё более понятно, что в ментальном поле лаборатории Ноосферика 101 всё уже совершенно. Духовная самодостаточность имеет лишь одну цель – продолжать трансмутацию, трансформацию и трансцендентность духовных намерений двух агентов. Два агента могут идти лишь выше и выше. И чем выше они продвигаются, тем больше пользы получает человечество. Пример двух агентов призван продемонстрировать, что чем совершеннее и духовно самодостаточнее вы становитесь, тем больше пользы это приносит всему человечеству.

Духовная самодостаточность является функцией дисциплины, то есть постоянной духовной жертвы низшего «я» ради внутреннего совершенства, проявления и полирования воплощённого божественного Я, или внутренней формы. В этом отношении во внешней сфере всегда будут происходить человеческие драмы, но при понимании того, что необратимое духовное самопревосхождение уже начато, разотождествление себя с ними происходит легче. Если мы остановимся, чтобы осмотреться, тогда и всё вокруг остановится. Если мы продолжим восхождение, тогда и всё остальное продолжит свой подъём вверх. Вот почему тормозить и рассуждать о «других» глупо, ведь это только подрывает ваш собственный уровень эволюции. Существует много других таинственных проявлений и откровений, которые произойдут с действительными формами поведения в процессе спирального подъёма трансцендентности по отношению к искуплению и состраданию ко всем существам, вовлечённым в матрицу жизни, частью которой мы по-прежнему являемся.

Когда мы подойдём к тому моменту, где человеческие существа входят в ноосферу, тогда Космическая История

станет подобной второму познанию – она станет нормой восприятия. При изучении материала семи томов *Хроник Космической Истории* (что позволит людям становиться всё более открытыми и всё более сонастроенными с уже самосущими кодами Космической Истории) наступит окончательная предрасположенность мыслительного слоя человека к полному соединению со структурой, целью и природой Космической Истории.

Итак, мы имеем дело с нисхождением божественного принципа, который на одном уровне формирует часть нынешнего сознания Земли, а на другом может по своей воле и желанию оставить сознание Земли и пребывать в сознании ноосферы. А благодаря ноосферному сознанию Космическая История может приниматься и передаваться. Космическая История рождается в ноосферной среде, поскольку оба аватарных агента (как принцип завершения и возрождения цикла) впаяны в модели ноосферного сознания. Таким образом, Космическая История несёт эту печать, а смысловая природа информации передаётся подсознательно и может рассматриваться как «ноосферное состояние». В «ноосферном состоянии» Космическая История воздействует на разум как психоактивный агент, поскольку она представляет новую информацию, которая была отформатирована в ноосфере. Она является коллективной, потому что исходит не от отдельного голоса, а является коллективной манифестацией. Именно поэтому мы говорим о ноосфере как о цели Космической Истории. Когда ноосфера действительно станет осознанной, тогда через поколение или два Космическая История осядет в человеческом существе, став частью его внутренней функции. В этот момент цель Космической Истории – напитать весь сознательный интеллект – будет достигнута.

## Глава 11

## Многомерная паранормальность и Космическая наука

Участие в ноосфере — это настолько гигантский скачок сознания, что мы только начинаем представлять его огромный масштаб. Чтобы помочь человеческому сознанию вступить в активацию ноосферы, необходимо культивировать многомерную паранормальность. Сначала вы должны принять то, что ноосфера является чувствующим организмом планетарного масштаба. Сравните себя с Планетой, а затем представьте, насколько огромен ментальный чувствующий организм ноосферы Планеты. Ноосфера является не только огромным планетарным разумом по размеру, она также распространяется и в другие измерения.

Иначе говоря, ноосфера закодирована в многомерной шкале универсального космического разума, корне всей Космической Истории (это описано во II томе). Чтобы полностью использовать потенциал, даруемый с приходом ноосферы, человечеству будет полезно начать изучать многомерную паранормальность. Космическая Наука даёт ключевые инструменты для постижения и активации многомерной паранормальности. При правильном понимании и умелом развитии эти силы открывают новый, совершенно иной смысл жизни.

Если для ноосферы многомерная работа сознания является нормой, то человеку она видится паранормальной. Парапсихология, как описывает Космическая наука, определяет вид феноменов, характеризующихся факторами необусловленного разума — то есть паранормальные феномены. Эти элементы, или компоненты, устремляют разум к более высоким состояниям сознания. Согласно Космической науке паранормальный феномен является реальным фактом, появление которого, если оно не познано, может привести к фанатизму, истерии и сумасшествию. Его объяснение лежит в обла-

сти элементов четвёртого и пятого измерений.

Многие люди проживают паранормальные явления и думают, что сходят с ума, поскольку их опыт лишён «обычных» ориентиров. Космическая же наука утверждает: «Понятие духа соответствует Высшему Божественному Плану седьмого измерения, радиальному плазменному уровню, или месту происхождения духа». Почему мы обладаем эволюционирующим духом? Какая в этом цель? Какой смысл это имеет? Господь разыгрывает божественный спектакль, и для всего должна быть божественная причина. Сознание само как таковое по отношению к Вселенной очень ограничено. Паранормальные феномены помогают устремить разум к тем уголкам жизни сознания, которые указывают на некий высший уровень бытия, за который мы, предположительно, боремся.

Паранормальные силы, о которых мы говорим, можно сравнить с тем, что в индуистских и буддистских практиках называется «сиддхами», чего мы касались в 5-й главе. Для большинства людей паранормальные силы, или сиддхи, хотя и имеются от рождения, но чаще всего либо скрыты, либо труднодостижимы. Паранормальные силы существуют в качестве эволюционных возможностей, они не являются целью эволюции, просто в процессе развития более высокого сознания они оказываются побочными эффектами. Таким образом, для достижения паранормальных сил требуется напряжение, дисциплина разума и усилие, и даже тогда усилие направляется не на достижение сил, а на укрепление самообладания и самосознания, что и является целью Йоги и медитации. Сегодня многие разводят шумиху по поводу этих сил, а также оказывают великое почтение тем людям, которые демонстри-



руют эти силы, но по большей части это является незрелой демонстрацией духовного материализма и духовной бедности.

Магия происходит из *повелевающей* первичной мудрости. Эта же магия установлена на божественном плане пятого измерения вместе с Высшим Я, которое, проникая в них, наблюдает все паранормальные феномены для того, чтобы пробудить сознание к высшим планам сосуществования. Если бы у нас не было паранормальных феноменов, то мы, возможно, навсегда бы застряли в чисто материальном плане анализа жизни и реальности. Паранормальность существует для того, чтобы пробудить нас к высшему проявлению. Пятимерное существо управляется велением Бога.

В *Священном Коране* Господь говорит Моисею, что тот должен опасаться встречи с Фараоном или магами и что ему необходимо бросить свой посох. Моисей подчиняется Богу и бросает свой посох, который к его удивлению превращается в змея. Это означает, что Господь позволяет Высшему Я Моисея проявить «магию», тем самым продемонстрировав фараону, что сила Моисея божественна и более велика, чем любая (низшая) «магия», придуманная фараоном. Это иллюстрирует то, что Господь находится за пределами любого рода определений и обладает неограниченными возможностями.

С точки зрения восприятия волшебника, Космическая История является магическим жестом, который при умелом использовании применяется для растворения иллюзии реальности при помощи высшей структуры. Слово «магия» происходит из сочетания двух слов: манас, что на санскрите означает «разум», и майя, что означает «иллюзия». Истинная магия упраздняет все прежние системы знания. Магия представляет собой сверхментальную силу, предназначенную для оказания воздействия на природные процессы и силы. Волшебник в целях исследования Космической Истории использует всё в практическом применении. Цель состоит в том, чтобы изменить эволюционную структуру, демонстрируя то, что должно стать галактическим человеком.

### **Введение в Космическую науку и параллельные миры**

Для культивации многомерной паранормальности вам необходимо приобрести некоторое понимание о сосуществовании параллельных миров. Это означает, что вы должны в первую очередь освободиться от того рабского мнения, будто жизнь, которую вы проживаете в данный момент, представляет единственный суще-

*...мы не можем постичь  
другие измерения,  
не имея восприятия  
или понимания того,  
что физический план  
реальности  
каждодневного  
бодрствующего  
сознания не является  
единственным миром.*

ствующий мир. Например, где находится мир наших снов? Или где находится мир наших мечтаний? А наши «дежа вю», пребывают ли они в соседнем мире? Суть состоит в том, что мы не можем постичь другие измерения, не имея восприятия или понимания того, что физический план реальности каждодневного бодрствующего сознания не является единственным миром.

Первое измерение представляет собой инициацию полярности как у протоэлектрических эфиров, так и в огромных масштабах. Второе измерение – это измерение партона (кванта энергии) первичных электрических сил. Итак, вначале мы имеем полярность, а затем квант энергии. Третье измерение является атомным и субатомным, именно оно определяется как материя, то есть всё, что характеризует третье измерение. Материя разбирается до простейших составных частей, атомных и субатомных структур, поэтому на трёхмерном материальном плане всё является функцией структур атомных и субатомных частиц. Трёхмерное пространство включает высоту, ширину и глубину. Глубина – это третье измерение. Третье измерение – это также измерение «я», эго, или личности.

Космическая История говорит нам, что генетический паттерн даёт начало одновременному формированию двух биологических существ: трёхмерному и четырёхмерному. Закон Времени гласит тоже самое: *«Все биологические существа, называемые человеком, обладают холоном, четырёхмерным двойником, дремлющим и подавленным во время отклонения 12:60 от нормы. Активация холона является эволюционным развитием, зависящим от высвобождения органического инстинктивного сознания в телепатическое непрерывное сознание».*

*Динамика Времени – 11.1*

Четвёртое измерение тоже является атомным и субатомным, хотя и с более низким уровнем валентности, или с

валентностью меньшей частоты. Валентность связана с силой притяжения частиц материальной структуры. Чем выше валентность, тем плотнее структура. Чем ниже валентность, тем менее плотной становится структура. Существует категорическое утверждение о том, что валентность четвёртого измерения в десять раз ниже, чем валентность третьего измерения. Это означает, что мы имеем дело с совершенно эфирной субстанцией. Четырёхмерное «я» называется «Оно», или «другие». Четырёхмерное «я» представляет собой аспект нашего бытия, который в действительности выражает паранормальные феномены.

Четвёртое измерение состоит из атомных и субатомных частиц, где валентность «распределения» атомов и молекул в 10 раз ниже. Чем реже они рассеяны, тем более эфирными и несубстанциональными становятся, хотя могут выглядеть как человек, только более прозрачный, и вы можете смотреть сквозь него. Вместе с тем время – это четвёртое измерение, то есть чем более рассеяны атомные структуры, тем более эфирной является субстанция, а чем более эфирна субстанция, тем больше времени она вмещает (по сравнению с третьим измерением). Этот процесс известен как фрактальное сжатие или расширение времени в зависимости от того, из какого измерения мы смотрим. Например, согласно Космической науке два механических часа в третьем измерении сходны с двадцатью часами в четвёртом. В этом контексте жизнь определяется как функция параллельного процесса, происходящего в третьем и четвёртом измерениях.

В третьем и четвёртом измерениях не всё является жизнью, но жизнь происходит в третьем и четвёртом измерениях. Вместе с этим первое и второе измерения входят в состав третьего измерения, поскольку принцип полярности электричества лежит в основе как вращения, так и того, что мы называем электрическим



зарядом всей Вселенной. Это подводит нас к тому факту, что у каждого атома есть электрон. Электрон является самой развитой формой первичной полярности, или первичных партонов, первичных электрических зарядов. С этой точки зрения может показаться, что время и пространство связаны лишь с первыми четырьмя измерениями.

Бытие пятого измерения – это чисто электронный уровень, или «Высшее Я». Это божественная игра с духовным водителем, существом, космическим Богом внутри нас, Ангелом-Хранителем и т.д. Пятое измерение является тем местом, где время более не работает, а перевоплощения не существуют. Перевоплощение существует лишь на атомном и субатомном уровне. С чисто биосферной точки зрения перевоплощение – это ни что иное, как биогенная миграция атомов. Существует ограниченное количество биомассы, поэтому, когда умирает представитель какого-либо вида, его духовная сущность рождается в том же виде. Например, если на дороге погибает енот, то рождается другой енот. Биологический вид рециркулирует себя, это же справедливо и для человека. Рециркулирует лишь клеточная материя, составленная из конкретных атомов и частиц. Угасание наступает тогда, когда отмирание происходит быстрее чем порождение,

и в существах уничтожается порождающий элемент.

Сознание души – это другой вопрос. Душа не трансмигрирует столь много, как паттерны памяти. Если взглянуть на это с точки зрения *Корана*, то вы обладаете телом и душой. Существовала ли душа до тела? Души большинства людей относительно примитивны, поэтому тут в действительности нечему трансмигрировать. Поскольку трансмигрирующий материал несёт определённые паттерны, или коды, памяти, которые предрасполагают людей следовать условностям той культуры, в которой они рождены, большинство людей заканчивают тем, что оказываются побеждёнными условными системами верования.

Когда же начинается душа? Когда она формируется? Именно душа подвергается испытанию, а тело служит инструментом, или вратами испытания. Тело изымается оттуда для того, чтобы увидеть, каким путём будет следовать душа. Трёхмерное эго является аспектом существа, отождествляемым с телом, например, когда кто-то говорит: «Ведь я же Марта Сипсон», или «Я есмь Толик Отвёрткин». Испытание состоит в том, чтобы посмотреть, будет ли душа человека отождествлять себя с трёхмерным телом, или она услышит голос четырёхмерного двойника, взывающего о помощи.

### Воссоединение трёх- и четырёхмерных существ

Первый аспект жизни, описанный в тексте Космической Науки, представляет собой определение человека как чистого генератора энергии, который известен как «*квантономио цитобарико*». Кванто – это число, цито – это клетка, а барико – давление. Значит, «квантономио цитобарико» – это огромное количество клеточного давления основных энергетических контуров в теле, то есть чакр, или полей силы, которые поддерживают целостность эфирного тела во всей ауре. Космическая наука показывает как всё

воздействует на нас, активируя наши чакры – а потом, чик! – и мы находимся внутри своего тела.

Западная наука богата на «научные термины», но что толку от кварка или квазара, если мы не знаем, как они воздействуют на нас? Благодаря структуре Космическая наука переносит вас от субатомной физики к субатомной электронике и плазмам, что немедленно подводит вас к чакровой системе, а затем к очень интересному определению генетики, и лишь потом – к атомной физике.

Этот подход ведёт к исследованию параллельных миров, а затем к *психокибернетике*, которая демонстрирует, каким образом расположены области разума и сознания и как они вместе функционируют. Для того, чтобы увидеть, каким образом всё соединяется, требуется время и изучение. Более подробно это будет рассмотрено во II томе *Хроник Космической Истории*.

«Квантономио цитобарико» представлен в начале текста Космической науки для того, чтобы продемонстрировать, что первичные структуры Вселенной и Космоса (включая плазмы, партоны и т.д.) находятся совсем рядом. Они воздействуют на нашу систему сначала через тонкие

эфирные тела, чакры и тонкую нервную систему. Изучая квантовую физику и механику, вам постоянно приходится соображать, где это располагается внутри вас. Космическая наука утверждает, что как невозможно отделить происходящее внутри своего тела от всей остальной атомной структуры, так и невозможно отделить весь эволюционный процесс, описываемый Космической наукой, от психологии собственного духовного развития. Для развития многомерных сил это является фундаментальным моментом. Вместе с тем, это устанавливает тот факт, что существенная часть человеческого существа является четырёхмерной.

Космический "Цитобарико",  
клеточный плазменный  
генератор



Главная цель жизни состоит в том, чтобы научиться координировать трёхмерное существо с четырёхмерным, что открывает нам многомерную паранормальность, которая на самом деле является нормой. Именно поэтому так важна практика йоги. Она координирует физическое тело с эфирным, хотя это не гимнастика и не спорт. Йога, как и другие психофизические упражнения, координирует эфирное и трёхмерное тела для того, чтобы сохранялся эволюционный процесс, и мы могли развиваться из четырёхмерных существ в пятимерные. Инструментом для эволюции служит наше трёхмерное тело.

Наше существо состоит из космических сил и электрических процессов. Изучение Космической Истории призвано помочь пониманию церемониальной магии седьмого луча для того, чтобы вы смогли стать помощниками в трансформации мен-



тального поля Планеты, которое есть функция электронных линий силы. Если это понятно, тогда вы знаете, где следует нажать на рычаг или надавить на точку, чтобы изменить ментальную вибрационную частоту, изменив тем самым все электронные линии силы во всей ноосфере. Цель этого состоит в ускорении процессов эфирного тела, дабы эволюционное преобразование удаляло нас от нынешней мировой галлюцинации, в которую входит и современная форма науки.

Поскольку мы используем много терминов, близко связанных по значению, то необходимо сделать пояснение. То, что Закон Времени называет «холоном», является более точным определением того, что более грубо называется эфирным или тонким телом. Эфирное тело – это покров, или проводник души. Цель холона, или эфирного тела, состоит в том, чтобы передать душе маневренность.

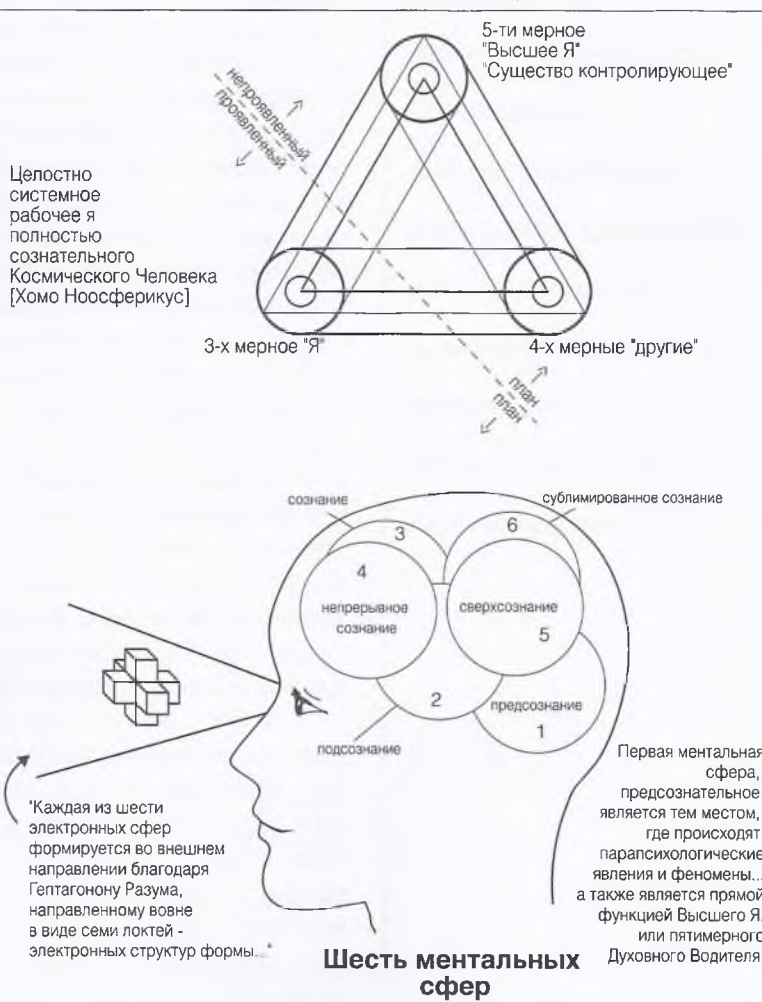
Согласно Космической науке формирование пятимерного существа даёт начало не смертному биологическому существу, а эфирному существу с челове-

ческим аспектом, которое также вечно. Именно пятимерные существа Вотана и Красной Королевы породили отношения волшебника – ученицы. Им пришлось создать трёхмерную ситуацию, при которой потенциал для обучения был бы максимальным. В данном случае мы имеем дело с женско-мужским бинарным перекрёстным принципом. Также благодаря связи старшего и младшего поколения обеспечивается соответствие человеческой биологической структуры и чисто космического принципа и модели. Благодаря пятимерному алхимическому слиянию душ оба агента работают ради прихода ноосферы как пара космических бинарных двигателей. Души-близнецы становятся предвещателями новых эволюционных типов. Подобная ситуация могла произойти лишь при Завершении Цикла.

## Шесть ментальных сфер

Благодаря разуму, который является характерной особенностью, отличающей человека от животного, формируется необходимый материал для связи между существами разных измерений. В эволюции человека изначальная цель разума состоит в том, чтобы облегчить связь между третьим и четвертым измерениями. Всё это уже существует, и мы можем начать движение вверх из третьего в четвёртое и в пятое измерения.

Космическая наука говорит, что между первым и четвёртым днём после рождения существа его пятимерный хранитель



*Космическая наука  
утверждает, что после  
формирования внешних  
структур разума  
ментальные формы  
становятся  
неразрушимыми  
(вечными) и не могут  
быть разрушены  
ни лазерными лучами,  
ни ядерным взрывом,  
ни тем более смертью  
человеческого существа.*

помещает в его разум шесть ментальных сфер сознания. Шесть сфер описывают процессы и функции разума, связанные с парапсихологическими феноменами, которые в действительности происходят через предсознательное трёхмерного существа. Паранормальные феномены обладают функцией привлечения внимания четырёхмерных и трёхмерных существ. Ментальные сферы связаны с функциями третьего, четвёртого и пятого измерений и обеспечивают связь существа с межмерной информацией.

Центр каждой из шести ментальных сфер состоит из совокупности «аналфаз» – электрического флюида, порождённого взаимодействием двух партонов, которые дают начало мышлению, или способности формировать мысли. Таким образом, акт мышления является правильной или неправильной манипуляцией «аналфаз», которые проецируются в сознательную область, всегда базируясь на уже имеющемся знании. Однако если ранее усвоенного знания нет, мы, прилагая усилия, стараемся установить правильную мыслительную деятельность для того, чтобы функционировать в любой ситуации. Согласно Космической науке воспоминания представляют собой запечатлённые аналфазы, которые сохраняются, или архивируются, в извилинах мозга. Рассуждение – это сознательная проекция нескольких аналфазных серий с последующим выбором соответствующего действия. Серии, или группы, аналфаз формируют паттерны, которые называются логикой, или причиной различной степени согласованности.

Каждая из шести электронных сфер формируется во внешнем направлении благодаря Гептагонону Разума, направленному вовне в виде семи локтей (электронные структуры формы всегда основаны на семичастном септагональном делении). Космическая наука утверждает, что после формирования внешних структур разума ментальные формы становятся неразрушимыми (вечными) и не могут быть разрушены ни лазерными лучами, ни ядерным взрывом, ни тем более смертью человеческого существа. Это означает, что мыслеформы разрушенных миров остаются в бессознательной циркуляции.

Вот эти шесть ментальных сфер: предсознательное, подсознательное, (не непрерывное) сознание, непрерывное сознание, сверхсознание и сублимированное сознание. Более подробно мы разберём эти сферы в последующих томах, а пока сфокусируемся на первой ментальной сфере, предсознательном, поскольку в этом месте производятся парапсихологические проявления и феномены. Эта ментальная сфера покрывает мозжечковую долю мозга и является прямой функцией Высшего Я, или



пятимерного духа-водителя.

В мозжечке имеется три доли, и каждая имеет свою функцию. В центральной доле принимаются команды от Высшего Я. Если команда предназначена для четырёхмерного существа, она занимает левую долю. Если для трёхмерного существа, то используется правая доля. Таким образом, из предсознательной ментальной сферы контролируется развитие трёх- и четырёхмерного существа. Эта ментальная сфера является резонансной башней физического тела, где развиваются и накапливаются паранормальные способности.

Космическая наука развивает парапсихологическое, поскольку именно туда мы направляемся в ходе своей ментально-духовной эволюции. Перед началом культивации паранормального важно понять, как функционирует разум. Также крайне важно изучить все практики Синхронного Порядка, такие как *Динамика Времени*, *7:7::7:7*, *Телектонон* и *20 Скрижалей Закона Времени*. Эти практики позволяют вам сознательно работать над другими аспектами разума, упрощая вхождение в возвышенные состояния.

Космическая наука говорит, что «амплитуда, или ширина, ментального соотношения приобретаетсся благодаря специальным практикам, телепатии, глубинной медитации и перемещению». Перемещение и путешествия во времени – это то, о чём говорит Закон Времени. Ведь если вы владеете правильными техниками голографического проецирования, существуют лучшие способы перемещения по этой огромной Вселенной: пронизывание Вселенной разумом, устремление мысли из одного края Вселенной в другой.

*«Перемещение во времени целостного тела представляет собой способность расширения в непрерывное сознательное и сверхсознательное через точку сейчас. Это достигается благодаря полной голографической проекции, качество которой пропорционально яркости и полноте альтернативной четырёхмерной личности, объединённой с трёхмерным внутренним телом ощущений, обычно называемым «я»».*

*Динамика Времени 13.2.*

### Четыре уровня сознания

Космическая наука описывает четыре уровня сознания, включая *Бета*, *Альфа*, *Тета* и *Дельта*. Колебания мозговых волн для этих четырёх уровней таковы:

- *Бета*: 14 и более циклов в секунду (бодрствующее состояние)
- *Альфа*: 7 – 13 циклов в секунду (медитативное состояние)

*...большинство из нас  
является лунадиками,  
а наше внимание  
постоянно неосознанно  
уклоняется  
от заданной темы  
на что-то другое,  
значит это  
не отличается  
от состояния  
сновидения.*

- *Тета*: 4-6 циклов в секунду (состояние транса)
- *Дельта*: Озарение

*Бета* – это сознание и медиумизм. *Альфа* – это глубокая медитация. *Тета* – это состояние сна. *Дельта* – это озарение. Считается, что эти уровни функционируют в третьей и четвёртой, а также в пятой и шестой сферах. Третья и четвёртая сфера представляют собой сознание и непрерывное сознание, а пятая и шестая сферы – сверхсознание и сублимированное сознание. На третьем и четвёртом уровне «*альфа*» описывается как глубинная медитация или концентрация. Если вы действительно можете сохранять асану, значит, вы генерируете *альфа*-волны. В пятой и шестой сферах *альфа* представляет собой гипноз. Если вы загипнотизированы, значит, вы пребываете в *альфа*-состоянии, или состоянии глубокой медитации. Глубочайшая медитация – это самадхи, или состояние самогипноза. Это транс, в котором вы помните всё, что постигли. Это очень глубокая медитация. *Бета* – это сознательное бодрствующее состояние. Прямо сейчас мы генерируем в основном *бета*-волны. В пятой и шестой сферах *бета*-волны характеризуют так называемый *медиу-*

*мизм*. Медиум работает как канал для кого-то или чего-то другого.

Третья и четвёртая сферы представляют собой то же самое, что в обычной жизни называется неизученным нормальным сознанием. *Тета*-частоту вы выпускаете в состоянии дремоты или сна. Несмотря на то, что мы обычно считаем, будто сновидение происходит, когда мы спим, в действительности, это состояние характеризует большую часть каждогодневного сознания. Другими словами, большинство из нас является лунатиками, а наше внимание постоянно неосознанно уклоняется от заданной темы на что-то другое, значит это не отличается от состояния сновидения. *Дельта* – это состояние озарения. Состояние *дельта* обычно является результатом концентрированной попытки удержания разума от его непрерывного мыслительного процесса, который характерен для состояния *тета*. Таким образом, *дельта* является преддверием состояния *альфа*, то есть глубокой медитации. Состояние *дельта* мы также испытываем тогда, когда у нас происходят спонтанные проблески глубинной интуиции и когда появляется прожектор как при интуитивном восприятии.

### Определение паранормальных сил

Космическая наука даёт описание различных паранормальных сил. Чтобы лучше продемонстрировать сферу многомерной паранормальности и непосредственно познакомить вас с методом Космической науки, мы сейчас представим часть глоссария для вдохновения образного видения Космической Истории, ныне пребывающего в вас в спящем состоянии (более подробный глоссарий можно найти в IV томе ХКИ). Цель познания и развития этих навыков состоит в том, чтобы через работу в ноосфере расширить дарованный нам потенциал. Для тех, кто хочет сделать попытку и научиться, возможным становится всё.

**Билокация** – способность находиться в двух местах в один пространственно-временной момент. Это тесно связано с путешествием во времени. Четырёхмерное существо путешествует в то время, как трёхмерное существо остаётся заземлённым. Высшее Я позволяет осуществлять билोकацию лишь тем людям, для кого Оно считает это возможным, и исключительно с целью их раскрытия для высшего сознания. Когда вы спите, четырёхмерное переходит на сознательный уровень. Это очень сильный опыт, который через ментальное сканирование позволяет трёхмерному увидеть всё, что осознаётся четырёхмерным. Во



время этого опыта из-за напряжения мышц организм вырабатывает молочную кислоту.

**Яснослышание** – развитие слуховой способности для того, чтобы уметь слышать сообщения, звуки, музыку и голоса, приходящие от четырёх- и пятимерного Я. Этот феномен можно услышать либо благодаря перемещению четырёхмерного холона, либо благодаря прямому разрешению пятимерного Я. Например, *Пророчество Телектонон* было записано исключительно посредством яснослышания, и его Валум Вотан принимал, слушая и записывая. Работа с этим феноменом происходит на *Бета*-уровне (бодрствование) или на уровне *Альфа* (концентрация), или на уровне *Тета* (сон или дремота).

**Ясновидение** – проекция на сознательный уровень межмерных ситуаций и фактов. Высшее Я позволяет информации прийти посредством медиумизма или ченнелинга. Эта способность характеризуется истинной визуализацией или видением на расстоянии.

**Исчезновение** – разряд *кемио* статического расширения. (Кемио, как и Кум, связана с первичными электрическими линиями силы, производящим различные воздействия в трёхмерном физическом плане, когда трёхмерная молекулярная структура становится софазной с чисто четырёхмерным состоянием и уже более не видима в материальном мире).

**Межмерное сообщение** – разрешается пятимерным существом в случае развоплощения. Происходит лишь в течение двух лет после смерти. По истечении этого времени Высшее Я принимает голос, или развоплощенную личность, для того, чтобы раскрыть сознание в субъекте.

**Левитация** – это индивидуальный переворот полярности магнитных полей, что достигается благодаря знанию данного механизма или при помощи и желаний Высшего Я человека.

**Материализация** – манифестация и исчезновение предметов. Деполяризация энергетических полей предметов, существующих в четвёртом измерении, к

которым применяется соответствующий магнетический разряд (Кум), чтобы множественные объекты – атомы и молекулы – расширились (в 10 раз) и соединились, проявившись в виде какого-либо предмета.

**Медиумизм** – этот инструмент призван служить сознательным или бессознательным средством общения между чьим-либо Высшим Я и тем, кто слышит послание, которое будет созвучно участвующим сторонам.

**Предчувствие** – сходно с присутствием, проекция вашего Высшего Я на ментальный экран вашей воображаемой комнаты обозрения.

**Обратный просмотр** (retrocognition) – просмотр или вспоминание фактов, которые произошли в прошлом, или в прошлых жизнях, с разрешения Высшего Я. Может происходить как на Альфа, так и на Тета-уровне. Он также экранируется в вашей воображаемой комнате обозрения.

**Телекинез** – передвижение предметов на расстоянии. Это – преобладание разума над материей. Феномен производится с помощью четырёхмерного существа.

**Телепатия** – передача, спроецированная между двумя Высшими Я, или пятимерными существами, двух людей, которые находятся во взаимной связи. Это действие зависит от релаксации и полного приятия того, что вы делаете и кем являетесь. Если вы способны достигать глубоко расслабленного состояния самоприятия, телепатию можно исследовать и включать в каждодневные занятия. Это означает, что ваше трёх- и пятимерное Я находится в отличной координации, благодаря посредничеству вашего четырёхмерного Я.

**Телевиденция** – знание о событиях происходящих на расстоянии. Проекция пятого измерения вдоль ментального экрана из предсознательного в сознательное (во время Альфа и Тета состояний). Телевиденция схожа с *гипнотическим приёмом*, а также с электрической технологией телевидения, где звук и свет преобразуются в электрические импульсы и записываются на световые и звуковые волны.

Эти термины заслуживают очень тщательного изучения. Они служат ключами к карте пути межмерной паранормальности, которая соединяет наше множественное Я. Важно понять то, каким образом эти процессы создают трёх-, четырёх- и пятимерное Я. Всё это призвано создать троичное работоспособное Я. Разум существует, и он известен, потому что мы обладаем биологической формой. Где же существует разум? Признётся ли разум только в человеческом существе, которое считается живым существом? Обладает ли сознанием кристалл? В чём разница между кристаллом, сознанием и разумом? Нам следует задумываться над этими вопросами. Мы должны видеть то, каким образом можно поместить это понимание в контекст нашего развития в ноосферу. Как это нам поможет? Как это поможет людям, которые не входят в ноосферу? Или все просто так перейдут в ноосферу?

Мы должны достичь как можно более объективного понимания. Тогда мы сможем справиться с психологическими проблемами, относя их к структуре разума, а также к различным компонентам, элементам и возможностям разума, описанным Космической наукой. Эти описания связаны чисто космической точкой зрения на электростатическую сферу всеохватного сознания.

Представляется целесообразным принять описание разума и бытия, предложенное Космической наукой в виде более объективного критерия по сравнению с ныне существующим в современных школах психологии. Эти школы в основном занимаются вопросом согласованной реальности вне зависимости от того, определяют ли они точку зрения по ту сторону согласованной реальности или нет. Тем не менее, цель всех техник связана либо с копированием согласованной реальности, либо с помощью людям в определении природы реальности — но это по-прежнему представляет собой согласованную реальность техносферы.

Всё это имеет значение, поскольку мы знаем, что устремлены в ноосферу. Мы

устремлены к УР (Универсальному Воспоминанию; UR – Universal Recollection) и хотим обрести понимание природы разума ноосферы, разума Земли. Как же эти анализы и описания многомерной паранормальности готовят нас к пониманию ноосферы и коллективного разума? Что необходимо знать человеческим существам для того, чтобы трансформировать своё нынешнее состояние сознания? Каким образом мы развиваем образовательный процесс, в котором в качестве обязательного условия присутствует утверждение, что человеческое существо является космическим существом, живущим в мире порядка и гармонии? Мы должны перевоспитать человека, дав ему понимание своего бытия и силы в Космосе, а также чувство изящества и красоты.

Рассеивание галлюцинации низшей магии – вот чем мы занимаемся, так же как и Падмасамбхава уничтожал демонов в Тибете. Похожее предстоит и нам, разве что вместо тибетских демонов мы уничтожаем демонов материализма в искусственных временных программах, преобладающих на Планете. Чтобы эффективно справляться с этим, вам необходимо синхронно активировать работу церемониальной магии, что освещено далее в 12 главе. Таковы «гайки и болты» Космической науки.

Церемониальная магия и правильное применение Космической науки чрезвычайно важны для того, чтобы совершить сдвиг в ментальном поле Планеты, ибо они работают в созвучии с биосферно-ноосферным переходом. Принципы Космической науки неразрывно связаны с принципами Второго Творения. Они просто были окутаны вавилонской наукой. Всё, что мы проживаем, является Космической Историей. Именно поэтому в самоопределении вы должны прийти к осознанию себя планетарным волшебником, культивирующим свои многомерные паранормальные силы, дабы помочь сверхментальной эволюции Планеты. Кроме этого не существует ничего, и ничто не имеет значения.



## Глава 12

### Церемониальная магия

*со специальным приложением по применению  
Планетарным Волшебником в период Завершения Цикла.*

Церемониальная магия является мирным искусством устранения, или изгнания, власти низшей иллюзии, то есть магией истины, которая в своей относительной форме появляется как высшая и более убедительная иллюзия, а значит более предпочтительная, чем заменяемая. В основе всего стоит чистое намерение. Вся истинная магия понимает, что для большинства людей реальность состоит из ряда образов, «впрограммированных» в разум. Изменить реальность — значит, представить образ или ряд образов в нужный момент, при этом появляется новый ряд образов, замещая прежний. Это действие предполагает знание ключевых образов, которые удерживают на месте данную систему веры, знание правильного момента восприимчивости и знание должных средств для управления точной заменой образа/символа/инструмента, чтобы перемещение образа прошло без усилий и было принято мгновенно и без вопросов.

Этот вид магического замещения наиболее эффективен, если он сопровождается введением подходящего по значению перемещаемого образа. Подобное введение ещё более усиливается звуком и музыкой, которые мгновенно ассоциируются с новым образом и высшей иллюзией. Приятие этой техники в качестве планетарного волшебства представляет собой наивысший и самый сложный уровень церемониальной магии. Но это единственный путь воздействия на завершение цикла, что в результате приведёт к необратимому сдвигу разума.

Планетарное волшебство призвано стать всеобщим понятием, превосходящим все сектантские верования и идеологии среди шести миллиардов людей. Планетарному волшебству необходимо овла-

деть средством осуществления «встряски разума» на правильном уровне для того, чтобы одновременно воздействовать на большее число людей. Также оно должно распространяться вместе со всесторонней программой, согласующейся с ожиданиями, которые проявились благодаря новому образу реальности.

Как мы упоминали в предыдущих главах, телевидение и интернет (включая все сопутствующие субтехнологии, компьютеры, мобильные телефоны, радио, телефоны и т.д.) образуют виртуальную ноосферу, или киберсферу. Телевидение представляет собой виртуальный познавательный разум планетарного существа, а интернет является связующим хранилищем, или «виртуальным Пси-банком». Именно эти две технологии удерживают на месте шесть миллиардов людей при помощи виртуальной нервной системы, которая образует из шести миллиардов людей одно существо — единое планетарное существо. И необходимо это виртуальное существо оживить одним жестом и преобразовать в совершенно сознательную и искренне объединённую ноосферу планеты Земля. Таков предмет церемониальной магии, планетарного волшебства.

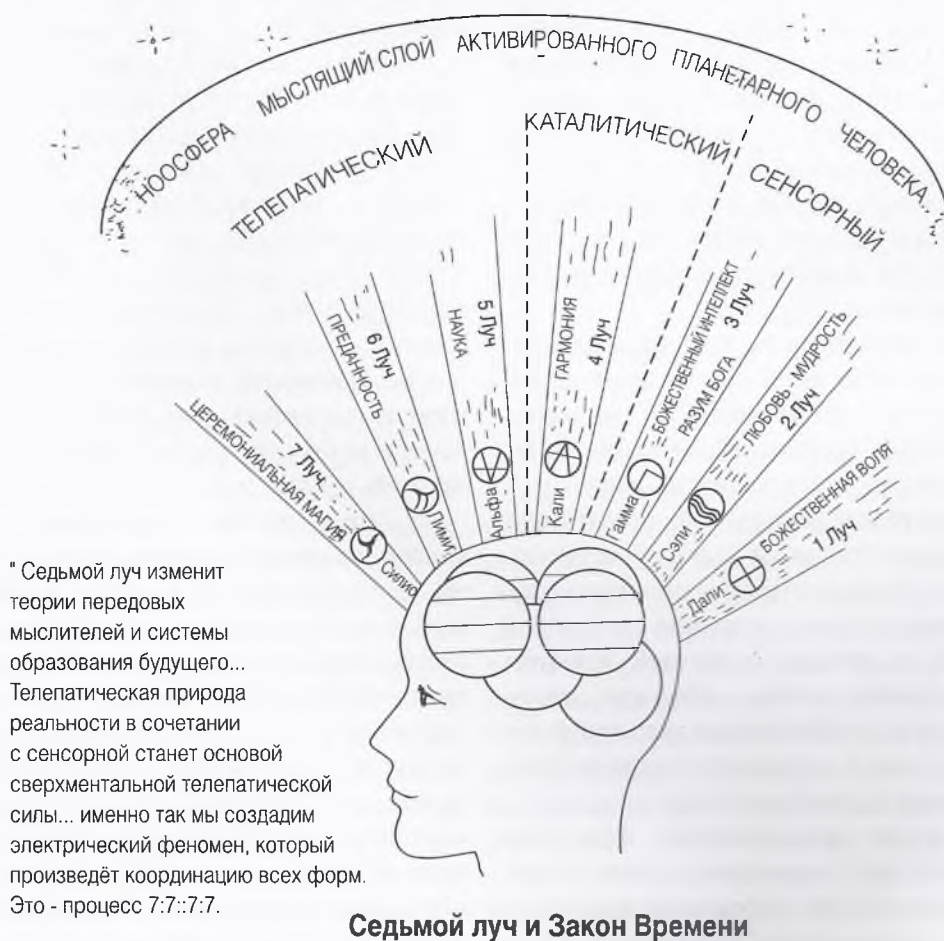
В этом процессе главным вопросом также является идеома связи. Это связано с подходящей художественной формой, в соответствии с которой магический жест должен оказывать влияние и систематически подкрепляться, следуя ключевым моментам. Если эти предварительные рассуждения изучены и поняты должным образом, тогда планетарное волшебство может эффективно применяться как акт церемониальной магии, который охватывает всю мировую душу благодаря умелому использованию её виртуально-электронной нервной систе-

мы. Это составляет первый шаг. Вторым шагом включает в себя определённую реальную временную стратегию.

День Вне Времени 2004 года, кин Белого Спектрального Зеркала, стал примером акта церемониальной магии, сфокусированного на «реальном времени». Это был пример подготовительного события для исполнения действия седьмого луча церемониальной магии (всё должно быть разыграно в порядке седьмого луча и организовано в формы, дабы произвести новую цивилизацию – такова предпосылка, лежащая по ту сторону Сети Планетарного Искусства). Мы служим инструментами изъятия Воли. Суть становится процессом проявления церемониальной магии седьмого луча. Осознав это, мы сможем сделать чистую остановку, чтобы ко Дню Вне Времени

2012 года весь мир праздновал неизменный Фестиваль Всей Земли.

Каждый из семи лет Тайны Камня (2004-2011гг.) представляет один из семи лучей творения, то есть всю полноту божественного сознания. (Помните, в космическом повторении, которое разыгрывает Космическая История, всё первичное и творческое суммируется седьмым лучом благодаря силе семи). Вам предлагается использовать свой разум во всеобщей творческой визуализации, которая подведёт человечество к завершению цикла, долгожданному отправлению Корабля Времени Земля 2013. Седьмой луч в действительности является структурой новой цивилизации. Вы были приглашены участвовать в высшей структуре радиосонического храма космического человека!





## Седьмой луч и Закон Времени

Мы описываем процесс перехода от фазы развития человечества, связанной с шестым лучом, к фазе, связанной с седьмым лучом церемониальной магии, что освещено в книге Алисы Бейли «Седьмой луч: открыватель новой эры». Седьмой луч является финальным лучом творения, который представляет собой завершающий цикл и фазу человеческой эволюции и человеческого развития. Завершение шестого луча означает, что время испытания исторического человека завершено и что за ним приходит последний суд, день приговора.

За последним периодом испытания следует финальное «расщепление миров», или разделение душ, затем приходят новые Небеса и новая Земля. В это время люди наконец освобождаются от первородного греха, освобождаются от накопленной негативной кармы и последствий потерянных миров. Тогда люди смогут стать свободными душами во вселенном порядке. Это также является интерпретацией Закона Времени, который утверждает, что человек будет испулён, войдя в Новое Время.

### Развивая непрерывное сознание

Рассматривая книгу *«Динамика времени, эволюция времени как сознания»* (см. стр. 186), мы видим то, о чём говорим в терминах перехода от шестого к седьмому лучу. Сразу под горизонтальной линией верхней части графика (12:60) располагается шестой луч цивилизации. Затем в точке 13:20, то есть в точке открытия Закона Времени, где происходит активация седьмого луча, совершается переход от инстинкта к телепатии.

Седьмой луч церемониальной магии и организации устанавливает целый цикл, так называемый Цикл Возврата, который ведёт к чисто четырёхмерному сознанию. Сначала мы имеем гиперорганическую фазу, затем фазу сверхсознания, потом доходим до вершины и полностью выходим из проявления в сублимированную ангельскую сферу. Мы вовлечены в самый ключевой переход.

Церемония завершения цикла очищает сразу всю человеческую душу и человеческий дух от всех негативных последствий первородного греха, кармы или влияний утраченной атлантической планеты. Теперь жизнь рассматривается как непрерывный акт церемониальной магии, где сверхъестественное очарование становится ежедневным порядком, ведущим к одухотворению и ритуализации жизни.

Процесс магии для человечества как единого организма определяется солнцестояниями и равноденствиями, а также точками галактической синхронизации, то есть Днём Вне Времени и новогодним

днём (26 июля по григорианскому календарю). Совершить переход, который перенесёт нас из нижней половины графика через порог космического сознания, где располагается вся эволюция нашей биологической реальности (всё, кем мы до сих пор были), в ноосферу – такова непосредственная цель Космической Истории. Впервые наша эволюция взойдёт над линией горизонта, и мы будем становиться всё более одухотворёнными в своём бытии и реальности.

Выполнение этой миссии является чрезвычайной ответственностью и самым необычным переходом в эволюции человеческой души! Абсолютно всё, все наши взаимоотношения друг с другом, с самим собой, с окружающим миром, будет чудесным образом преобразовано! Когда всё перейдёт в Новый Порядок, то в свете процессов порядка седьмого луча церемониальной магии жизнь приобретёт другой смысл и форму.

Сначала произойдёт ваше посвящение в работу церемониальной магии, а потом произойдёт планетарная инициация мировой души. Говоря о мировой душе, мы имеем в виду духовную суть всего человечества, а также то, как она проявляется через ноосферу. Наша задача состоит в том, чтобы сделать мировую душу сознательной, иницируя её в каждодневный Синхронный Порядок реальности, чтобы человеческие существа стабилизировались на высоком уровне нормы и обрели непрерывное сознание.

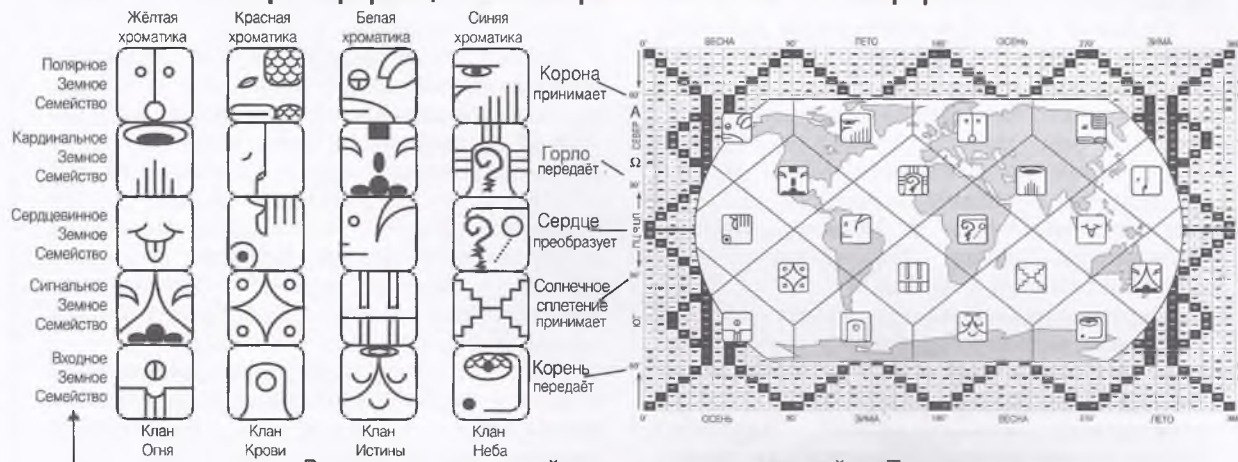
Работа на высоком уровне нормы означает, что фокус человека, индивидуально и коллективно, стабилизируется. Мы говорим ни о чём ином, как о различии между ежедневным кругом жизни — хаотическим и управляемым поисками материального роста — и порядком каждодневной жизни, который определяется простым набором ритуальных наставлений, формирующих поведение. Затем эти ритуальные наставления стабилизируются на высшем уровне сознания. Следуя Синхронному Порядку, мы в определённой степени устанавливаем этот паттерн, или постоянство. Мы знаем, что наша работа направлена на информирование людей о календарной реформе и что при этом действии происходит переход от шестого к седьмому лучу. Это часть процесса Космической Истории.

Наша способность оставаться скоординированными и стабильными в этом процессе является функцией йоги, обучения и медитации. Всё является частью этого процесса. Продвигаясь всё дальше и дальше, мы увидим, что благодаря нашей сфокусированности на этих практиках,

нас захватывает некий поток сознания, который присутствует каждый день. Нам необходимо стабилизировать своё трёхмерное существо и разум, чтобы он, подчинившись, стал созвучным с ежедневным священным кругом. Весь круг жизни координируется в качестве процесса углубления стабилизации непрерывного сознания. Это даёт пример ритуализации всей жизни.

Когда ритуал станет нормой жизни, тогда станет возможным телепатическое соединение. Таким образом, к точке 2013 года гибкий поток каждодневного сознания будет стабилизирован на высоком уровне непрерывного сознания, которое способно легко предстать перед ноосферой. Мы увидим, что наши клетки тела, которые мы считали своими индивидуальными, на самом деле являются функцией ноосферы. В этот момент ноосфера пропитывает наше существо, и мы начинаем остро осознавать, что движется-то ноосфера, а не мы. Мы втянуты в ноосферу. Общее коллективное течение мысли в человеке в действительности является координацией ноосферы.

### Дримспелл седьмого луча Трансформация планетарного человека в ноосферного



В соответствии с датой своего рождения каждый на Планете принадлежит к одному из этих пяти Земных Семейств

В соответствии с Дримспелл работа в Земных Семействах, которые образуют Планетарный Холон, нормализует и регулирует не только ментальную структуру, но и биологический процесс и модель бытия, приводя их к более элементарным формам поведения, в

результате чего всё крайне упрощается. Затем человеку позволяет свободно работать внутри ограниченной сферы, подобной саду или солнечному навесу, где энергия смягчается и преобразуется в работу искусства. Подобная творческая работа координируется для того, чтобы



создать человеческий культурный облик, связанный со всеохватной окружающей средой. Придя в норму, вы найдёте других людей, следующих тем же ежедневным ритмам повсюду на Планете. Несмотря на то, что ежедневные паттерны схожи, каждая община обращается к разного рода культурным ответам, формам выражения и способам работы.

Ежедневно работая в соответствии с Синхронным Порядком и приближаясь к 2013 году, вы увидите, что именно ноосфера выполняет всю работу. Если вы перенесётесь в 2013 год и взглянете на карту Земли, то увидите, что так называемые мегаполисы, города, или места обитания теперь выглядят как точки, где ноосфера входит в различные общины. Телепатические связи установлены между всеми местами на поверхности Земли, что соответствует координации геомагнетизма с ноосферой. Через ноосферу работают и различные атмосферные потоки, которые ионизируются и электрифицируются, становясь плазменными клетками. Мы лишь едва касаемся поверхности величия новой реальности.

Весь этот процесс связан с посвящением мировой души, переходящей от луча шестого к порядку реальности луча седьмого. Так работает порядок реальности седьмого луча. Все мысли так называемых «личностей», находящихся в разных жилищах, по сути являются мыслями дремлющей и проживающей коллективный сон ноосферы. Все действительно здесь встали. Каждый призван стать выходом коллективного сновидения. 2013 год отмечает ту точку, когда всё это станет эволюционной нормой. В это время произойдёт невероятное ментальное расширение, подобное опыту, проживаемому при употреблении грибов и ЛСД, но более естественное и глубокое, и тогда вы осознаете, что постоянно пребываете в общем психическом поле сознания, охватывающем всю Землю!

Посвящение, которое мы проходим, происходит сначала с нами, а затем во время завершения цикла и осуществления перехода к Галактической Синхронизации 2013 и со всей человеческой расой. Рассуждая о Галактической Синхронизации, мы говорим о ноосфере и галактическом разуме. Подобно тому, как на Земле биосфера служит посредником для трансформации космической энергии, так и ноосфера служит посредником для трансмутации и трансформации космических, или галактических, мыслеформ – самого галактического разума. Это – решающее эволюционное продвижение ментально-духовных тел в ноосферу. Именно поэтому происходит переход к седьмому лучу.

*Подобно тому,  
как на Земле биосфера  
служит посредником  
для трансформации  
космической энергии,  
так и ноосфера  
служит посредником  
для трансмутации  
и трансформации  
космических,  
или галактических,  
мыслеформ – самого  
галактического разума.*

## Обнажаясь для Седьмого луча

Здесь на шестом луче мы имеем биосферу [и ноосферу в скобках] (когда вы что-либо пишете, то помещаете некоторые слова в круглые скобки, если подразумеваемое не выражено напрямую). В этот момент ноосфера не выражена напрямую, а биосфера выражена напрямую и взаимосвязана. Далее существует техносфера, где общины, которые вы наблюдаете в ноосфере, соединены электронными системами связи, часто использующими провода, но также есть и сотовые беспроводные телефоны и т.д. (развитые электронные средства связи). В биосфере (шестом луче) люди много кочуют, оказываясь беспорядочно разбросанными. Они путешествуют повсюду на машинах и самолётах. Поскольку люди пока ещё не овладели телепатией, им приходится повсюду путешествовать, поэтому они и кочуют. Когда ноосфера будет осознана, люди увидят радикальный переворот и уравновесятся. Они всё больше будут понимать, что способны производить, или создавать, всё необходимое в своей местной общине или местном биорегионе. Кочующий человек стадии цивилизации, связанной с шестым лучом, шатается по всей биосфере и разрушает её, особенно на поздней стадии индустриального процесса.

В фазе ноосферы (седьмого луча) этого происходить не будет. Наоборот, человек будет жить в одном регионе, храня и возрождая биосферу, воссоединяясь с ней. Мы стараемся понять переход от шестого к седьмому лучу, а также процесс инициации, который мы называем завершением цикла. Итак, мы видим, что переход от шестого к седьмому лучу является важным процессом планетарной инициации. Шестая стадия является функцией космического бессознательного, что связано с первородным грехом и всеми кармическими остатками потерянных миров, включая Атлантиду и Лемурию.

Принимая то, что природа реальности нематериальна, а мы со своими телами эволюционировали из первичного семени, мы хотим упростить телесные процессы до такой степени, что через некий период эволюции тела перестанут быть необходимыми. Именно это мы называем нарастающим одухотворением природы реальности. Сознание будет освобождено от той мысли, что ему нужно иметь тело. И лишь когда все кармические долги будут уплачены и всё будет стабилизировано и умиротворено, сознание сможет постепенно покинуть тело.

Это также соответствует неизбежному процессу звездной эволюции. Всё, что мы воспринимаем как Вселенную, состоит из мириадов звёзд. Между звёздами находится плазма, тёмная материя, эфир и т.д., что в дей-

*Принимая то, что  
природа реальности  
нематериальна,  
а мы со своими телами  
эволюционировали  
из первичного семени,  
мы хотим упростить  
телесные процессы  
до такой степени,  
что через некий период  
эволюции тела  
перестанут быть  
необходимыми.*



ствительности составляет большую часть пространства Вселенной. Звёзды – это по сути эволюционирующие точки. Глядя на звёздное небо, вы не видите планеты у этих звёзд, вы видите только звёзды. Звёзды представляют собой точки материального уплотнения эволюции, проходящие через стадии и процессы до тех пор, пока не разъедятся, или не взорвутся, образовав сверхновую и вернувшись, наконец, к состоянию Бога.

Почему всё так устроено? Что это означает, когда вы видите этот процесс? Индусы говорили, что всё это *лила*, или игра. Они говорили, что эта игра установлена Богом, и мы должны проходить процесс разыгрывания различных стадий проявления, пока не достигнем стадии непроявленности. И тогда мы, наконец, возвратимся к Богу. Сделал ли это Господь потому, что Ему было скучно, или таким образом Он реализует Себя? Вселенная – это творение Господа, а прохождение этого творения через все процессы является манифестацией Бога, чтобы Господь мог осознать и познать Себя.

Это означает, что все мы являемся всего лишь малюсенькими частичками Бога, проходящего процесс самоосознания. «Я есмь то» является Вселенной. Как сказано в *Библии*: «Я есмь то, что я есмь». Между первым «Я есмь» и вторым «Я есмь» стоит «то», которое и есть процесс Вселенной. Это похоже на фразу из индуистской и буддистской традиции: «*Тат Твам Ази*» – на языке хинди, «ты – это искусство», или «это искусство – ты», или «*та та та*», что есть таковость того, что является Вселенной, и всё несёт в себе качество этой таковости. Буддисты называют это «*татагатагарба*» – утроба просветления, или утроба «таковости». Это – осознание вселенского разума, охватывающего всю Вселенную во всех аспектах её творения (обладание тем же качеством «таковости», которое охватывает каждую клетку и пору Вселенной), каждый из которых является объектом и субъектом Космической Истории. Эти примеры приводятся с целью заложить основополагающий контекст понимания перехода от шестого к седьмому лучу.

Когда мы достигнем седьмого луча, всё, что наверху, будет восприниматься как обычное, общее сознание – Вселенная является процессом Бога, осознающего Себя в качестве Абсолюта. Таким образом, мы говорим, что Вселенная – это Бог, и всё сущее это – Бог. Господь присутствует во всём. Благодаря присутствию творения Господа во всех процессах, Он может осознавать и познавать Себя. Если Господь создал всё, то всё это должно быть священно и свято. Это и деревья, и скалы, воды и океаны, растительность, животные, звёзды, эфир и пространство, горы, вулканы, кристаллы, газы и т.д. Каж-

*Господь присутствует  
во всём. Благодаря  
присутствию творения  
Господа во всех  
процессах, Он может  
осознавать  
и познавать Себя.  
Если Господь создал  
всё, то всё это  
должно быть  
священно и свято.*

дое явление представляет собой аспект раскрытия самого Бога, осознающего Себя как «Я есмь то». В тоже время, Бог трансцендентен. Жизнь с парадоксом — это стадия в процессе нашего собственно-го самопревосхождения.

Такое восприятие питало мистиков, но сейчас оно должно быть осознано каж-

дым человеческим существом в качестве нормального порядка реальности. Таким образом, при переходе от шестого луча к седьмому для человеческого существа это становится нормой каждодневного восприятия. Мы совершаем переход для того, чтобы люди пришли на общий уровень осознания, или понимания.

### Различия лучей

Сейчас мы познакомимся с тем, каким образом Алиса Бейли рассматривает семь лучей и как это совмещает с пониманием Закона Времени и майянских пророчеств, Завершением Цикла и окончанием космического бессознательного. (Пожалуйста, отметьте, что все цитаты, выделенные фиолетовым цветом взяты из книги Алисы Бейли «Седьмой луч: открыватель новой эры\*»). Алиса Бейли говорит, что при трансформации от цикла шестого к циклу седьмого луча шестой луч питает видение, а седьмой луч материализует видение. Шестой луч воспитал видение Радужного Моста, а седьмой луч проявит Радужный Мост. Шестой луч воспитал представление о Новом Времени, а седьмой луч проявляет Новое Время через работу церемониальной магии.

Многие люди участвуют в церемониальной магии, даже не подозревая об этом. Шестой луч в качестве своего кульминирующего архетипа произвёл мистика. Седьмой луч разовьёт мага, работающего в области белой магии (чтобы создать Новое Время и Радужный Мост). Магом является тот, кто сонастроен со знанием процессов природы так, что способен ментально координировать эти процессы с другими для создания определённых результатов, которые для большинства людей кажутся невозможными. Белая магия подразумевает, что маг обладает своими способностями лишь потому, что сонастроен с Божественной Волей.

Шестой луч идеализма и преданности является частью эволюционного плана, который привёл к разделению, национа-

лизму и сектантству из-за спекулятивной природы разума и его склонности к разделению. Такова природа идеалистического и преданного разума, погружённого в трёхмерный план бытия. Седьмой луч ведёт к слиянию и синтезу, что соединяет дух и материю. Седьмой луч представляет собой координируемую человеком ноосферу. Ноосфера является планом Шамбалы, прототипом состояния просветлённого общества, где возможно подобное слияние духа и материи.

Таким образом, синтезное слияние духа и материи является посредником, благодаря которому ноосфера сможет снизойти к человечеству, живущему в резонансе с геомагнетизмом Земли. Сам этот процесс является функцией ноосферы, пребывающей в резонансе с геомагнетизмом Земли. Именно это слияние духа и материи Вернадский назвал Эрой Психозоя. «Психоз» — это ноосфера, а «зой» — это человечество, пребывающее в резонансе с Землёй, следовательно, это означает одухотворение эволюции. Алиса Бейли суммирует влияния шестого луча в следующих отрывках:

*«Действие шестого луча привело к формированию идеалов и групп учеников, но не в прямом отношении и связи с вечным разногласием, основанным на личностных реакциях. Седьмой луч обучит и направит вперёд группы посвящённых в тесном единении с Планетой и друг с другом. В итоге этот вид работы станет важным. Шестой луч принёс ощущение дуальности человечеству и проявил себя в качестве физического единства».*

\* В данном издании эти цитаты выделены курсивом



*«Седьмой луч откроет ощущение высшего единства, во-первых, в интеграции личности у масс, а во-вторых, в слиянии души и тела у мировых учеников. Интегрированная личность – это то, к чему мы должны стремиться в себе, осуществляя различные процессы очищения».*

Затем Алиса Бейли говорит о слиянии души и тела, но реальное слияние души и тела представляет собой слияние ноосферы с человечеством в различных точках общества.

*«Шестой луч различает тот аспект универсальной электрической энергии, который мы знаем как современное электричество, производимое для служения материальным потребностям человека. Седьмой луч познакомит человека с тем видом проявления электричества, которое производит координацию всех форм»* (в Законе Времени его называют плазмами и их взаимодействием, что координи-

рует телепатию и физическую реальность). *«Шестой луч породил в разуме человека иллюзии следующего знания: знания физического плана, жизни и электричества, знания существования астральной жизни и озарения, как физического, так и ментального, астрофизики и нейроастрономических открытий».*

Седьмой луч изменит теории передовых мыслителей и системы образования будущего. Всё обладает внутренним качеством свечения. Телепатическая природа реальности в сочетании с сенсорной станет основой сверхментальной телепатической силы, которая устанавливается благодаря удвоенному электрону, ментальному электрону и ментальному электрону-нейтрону – именно так мы создадим электрический феномен, который произведёт координацию всех форм. Это – процесс 7:7::7:7.

### Жертвуя частью ради целого

*«Шестой луч представляет жертву, а распятие является внешним символом, смутной идеей, служащей символом для разумных масс. Седьмой луч распечатает сознание грядущих посвящённых. Это откроет эпоху божественного служения, или группового служения и жертвы. Идея отказа от личного в жертву служению в группе и групповому идеалу станет целью масс и продвинутого мышления в Новой Эпохе. Для западного человечества братство станет ключом к успеху. Эти слова имеют более широкое значение и смысл, чем могут узнать и понять сегодняшние мыслители».*

При подобном рассмотрении жертвы личного Красная Королева представляет жертву личного ради высшего группового идеала. Принимая роль ученицы Вотана, она пожертвовала нормальной личной реальностью любого из её сверстников. Всё было подчинено настоящему божественному служению. В этом смысле она является примером. Таково видение личной жертвы; это послание

Красной Королевы. Вам необходимо пожертвовать личной душой ради божественного служения. Красная Королева является первичным примером, который представляет норму аватарной манифестации.

Завершатель Цикла подходил к Космической Истории на протяжении очень долгого и тщательно ведомого процесса. Красная Королева тоже, но она была инициирована в возрасте 29 лет, поэтому, когда ей исполнится 40 лет, она пройдёт весь процесс. Этот период времени (2002–2013 г.г.) представляет время «жертвы» личностного существа, или природы, ради божественного служения. Поскольку она прошла через суровое испытание трансформации, её душа станет силой очень мощной формы выражения. Одно из основных учений, которое она предложит, будет связано с тем, как она оставила личное ради божественного, дабы укрепить свою душу, вселенную и космическое сознание. Это универсальный пример, его очень важно понять.

Ноосфера отзывчива на объединение и коллективное устремление сотрудничающих групп. Седьмой луч даст человеку силу для того, чтобы признать космического Христа внутри и создать более научную религию света. Это позволит каждому исполнить заветы исторического Христа, излучая свой свет. Космический Христос хранит любовь внутри ноосферы. Эта обитель любви становится доступной как резервуар, который может питать различные реки, или различные группы.

*«Шестой луч произвёл великие идеалистические религии с их видением и необходимой ограниченностью, которая нужна, чтобы охранить невинные души».*

Это происходит даже с буддизмом. В исламе существует так называемый *шариат*, то есть закон. Но этот закон чаще используется для подавления людей, а не для раскрытия их Божественному. Это поддерживает узость во всём.

*«Седьмой луч освободит развитые души из детской стадии и откроет то научное понимание божественной цели, которое ускорит религиозный синтез».*

Религиозный синтез – это УР, а научное понимание божественной цели может произойти лишь через выравнивание и гармонизацию интеллекта человека, что произойдёт, когда каждый человек будет следовать общему гармоническому стан-

дарту Тринадцати Лун. К 2012 году каждому необходимо быть выровненным согласно эталону Тринадцати Лун для того, чтобы был достигнут общий уровень мышления. Тринадцать Лун представляют собой научный метод и способ выравнивания и гармонизации человеческого разума на совершенно коллективном планетарном уровне для того, чтобы человечество функционировало в нормальном и естественном научном ключе. Благодаря этому ноосферный разум сможет понять божественную цель и легко стать синтезированным в качестве УР – Универсального Воспоминания.

Результатом влияния шестого луча стало укрепление инстинктов разделения, догматической религии, научных «фактов», или «точности», школ мысли с их ограничениями эксклюзивности, а также преобладание культа патриотизма. Вместо преданности Единому Богу существует преданность «моему пути». Седьмой луч готовит почву для признания более широких горизонтов, что материализует новую мировую религию, которая сделает акцент на единстве, а не на однообразии. Например, если все работают в своих Земных Семействах, то они создают творческий союз, а не однообразие. Или, как утверждает французский психолог-математик Шарль Анри: «Когда индивид станет более коллективным, тогда коллектив станет более индивидуальным».

### Реальность Шамбалы седьмого луча

*«Седьмой луч подготовит такую научную технику, которая продемонстрирует вселенский свет, скрытый в каждой форме, а также интернационализм, который будет выражать себя как практическое братство, мир и добрая воля людей».*

Этот результат связан с телепатической техникой, основанной на практиках 7:7::7:7, которые пробуждают способность воспринимать свет, а кванты света содержатся во всём. Фотоны существуют

для того, чтобы создавать феномен света. Это соответствует энергии нулевой точки. Учёные полностью не поймут энергию нулевой точки, пока не сонастроятся в правильное время. Сотрудничество в интернационализме будет расти лишь при растворении ментальной концепции национального государства и формировании биосферной ассамблеи, которая основана на укреплении связи с живой Землёй. Вы можете сделать это, лишь установив творческие связи между людь-



ми, работающими в Земных Семействах и в Синхронном Порядке. В этот момент человечество станет открытым сосудом для вливания Шамбалы, то есть одновременных универсальных паттернов культуры, которые должны укрепляться через Планетарную Сеть Искусства.

Шамбала организована Иерархией, направляющей всё во всеобщий паттерн истинного видения Новой Эпохи. Иерархия – это нормальный порядок Вселенной. Это методический процесс. Церемониальная магия научна, поскольку она представляет порядок в соответствии с Иерархией и с истинными природными законами, управляющими резонансом ноосферы и биосферы. Если вы подчиняетесь этим законам и работаете согласно Закону Времени, пребывая в созвучии с Земными Семействами (новой социальной организацией), значит вы работаете на той основе, что производит другой опыт реальности.

В процессе перехода от ныне разобщённой цивилизации шестого луча к порядку церемониальной магии седьмого луча вы должны осознать свою роль как работника седьмого луча. Эта волшебная инициация ведёт человечество из сферы космического бессознательного в сферу космического сознательного. В этом заключается функция и цель Завершения Цикла, рассматриваемого в качестве планетарного ритуала перехода.

### Представляя завершение цикла как церемониальную магию

Завершение цикла и разыгрывание планетарной мистерии включает в себя подготовку ритуалов посвящения. Год Белого Спектрального Волшебника (2003–2004 г.г.) стал первым подготовительным действием. Инициация смены календаря в год Синей Кристаллической Бури (2004–2005 г.г.) положила начало семи годам Тайны Камня и способствовала пробуждению первого из девяти Великих Лха, или Болонтику, Владык Времени и Судьбы. Это второе действие, год Синей Кристаллической Бури, завершает последний год цепи ЦП. Она называется Целостной Первозданностью, которая вновь создана согласно Закону Времени, а её практики помогают восстановить Синхронный Порядок. Завершение Целостной Первозданности в год Синей Кристаллической Бури проявилось в возросшей способности к высшему коллективному творчеству и телепатическому познанию. Этот год также завершает Путь Поведения – подчинение Божественной Воле, представляющий первый из семи лучей.

*В процессе перехода  
от ныне разобщённой  
цивилизации шестого  
луча к порядку  
церемониальной магии  
седьмого луча  
вы должны осознать  
свою роль  
как работника  
седьмого луча.  
Эта волшебная  
инициация ведёт  
человечество  
из сферы космического  
бессознательного  
в сферу космического  
сознательного.*

Семь Лет Тайны Камня соответствуют семи лучам творения – первый и седьмой лучи являются лучами инициации. Таким образом, в первый год происходит инициация, дабы запустить процесс, а затем в седьмой год проходит глубинная инициация. Второй год, Жёлтое Космическое Семя (2005–2006 г.г.), является первым годом КО (или Космического Осознания), это луч любви-мудрости. Третий и пятый лучи являются лучами ученичества. Именно тогда устанавливается истинное образование человечества в Новом Времени. Это начинается в очень подходящий момент, в год Магнитной Луны (2006–2007 г.г.), поскольку он представляет вхождение в Зелёный Центральный Замок Чарования. Образование человечества в Новом Времени завершится в пятый год, Синюю Электрическую Бурю (2008–2009 г.г.). Четвёртый и шестой лу-

чи связаны с эволюцией. Эволюция ученичества представлена в течение четвёртого года, Белого Лунного Волшебника (2007–2008 г.г.). Это устанавливает эволюционное движение.

Итак, у нас происходит инициация, сонастройка с Божественной Волей, затем возвращение любви-мудрости, после чего следует год ученичества и образования. Далее наступает эволюционный цикл, за которым идёт следующая фаза ученичества. Другой эволюционный цикл и, наконец, седьмой луч, снова инициация. Это переносит нас в 2011 год, когда для человечества останется два года для того, чтобы войти в фазу *Внутреннего Времени*, или *Нового Иерусалима!*

Завершение цикла – это широкомасштабное введение церемониальной магии, проходящее в течении 10 лет, по космическому времени это ничто. Эта ступень уже была установлена. Заверша-

тель Цикла уже разместил свою вибрационную частоту на различных геомагнитных частотах для того, чтобы создать сеть эфирных связей между различными местами, в том числе: Тиуанако, Мачу Пикчу, Багдад, Пикаркин, Теотиуакан, Паленке, Четыре Угла, Гластонбери, Стоунхендж, Санкт-Петербург, Алтай, гора Фудзи, Великая Пирамида и т.д. Эти места важны, поскольку в церемониальной магии энергия должна быть заземлена, пребывая в резонансе с Землёй. Гармоническая Конвергенция и День Вне Времени активировали и продолжают активировать многочисленные места. В книге «*Время и техносфера*» описывается будущее развитие геомагии и хроногеомагии Земли, превра-

### Семь лучей и Семь Лет Тайны Камня





щающих Планету в живую эфирную сеть точек, которые по сути являются отражением космического существа, посеянного на Земле с целью трансформации.

Суть активации всех священных мест состоит в том, чтобы привести психическую энергию человека в резонанс с космической моделью, или картой, установленной на Земле. Поскольку сейчас происходит завершение Великого Цикла, а так-же циклов в 26000 лет и 104000 лет, пришло время для того, чтобы церемониальная магия вышла вперёд. Чистое намерение – это всё!

Намерение Завершателя Цикла состоит в том, чтобы привести всё человечество к духовному единству УР к 21 декабря 2012 года. Это планетарное духовное объединение сформирует новое эволюционное эмбриологическое существо, которое будет развиваться в течение семи Мистических Лун перед тем, как родиться 26 июля 2013 года вместе с возвращением Народа ИМД (Изначальная Матрица Достигнута)\*. Цель состоит в том, чтобы к 2012–2013 году восстановить мир на Планете. Воистину это вхождение в Протекторат Арктура. Рассматривая Завершение Цикла как акт церемониальной магии, мы говорим о Программе Восстановления Мира на Планете, которая оградит дыхание от демонов (это связано с психическим уничтожением и трансформацией низших энергий, благодаря силе сфокусированного разума).

Цель всего этого состоит в том, чтобы завершить цикл в присущей Галактическим майя манере, тем самым инициировав новый цикл. Для того, чтобы установить программу, способствующую приходу нового планетарного порядка (седьмого луча) и преобразованию хаоса в порядок, у нас должны проходить регулярные синхронизированные церемониальные события. Преданность – идеализм шестого луча заканчиваются фанатизмом, который разрастается в хаос. Хаос порождает ещё больше фанатизма. Этот цикл должен быть разорван новым гармоничным порядком. Затем гармонический порядок становится основой культивации нового мировоззрения и мышления человеческих существ. Нам необходима новая планетарная чувствительность, и чтобы достичь её, а также установить новую планетарную программу, следует проводить ритуалы празднования равноденствий, солнцестояний и Дней Вне Времени. Эти праздники естественны, никто не может отрицать, что в определённое время бывают равноденствия и солнцестояния. Такие события происходят вне зависимости от какой бы то ни было идеологии, религии или системы верования.

*Суть активации  
всех священных мест  
состоит в том,  
чтобы привести  
психическую энергию  
человека в резонанс  
с космической моделью,  
или картой,  
установленной  
на Земле.*

\* на английском эта фраза сокращается как OMA – Original Matrix Attained

Закон Времени синхронизирует людей независимо от того, во что они верят. Это подобно рождению и смерти. Закон Времени синхронизирует всё между рождением и смертью. И поскольку мы являемся планетарным существом, он синхронизирует нас с Землёй, в то время как сама Земля проходит фазы солнцестоя-

ний и равноденствий. (Просмотрите отрывок про Время ноосферной Земли в книге *«Время и техносфера»*). Таковы некоторые средства и методы. Это всего лишь несколько принципов церемониальной магии. Мы можем применить эти принципы для разыгрывания сценария Завершения Цикла.

### Иерархия и эволюция культурных форм

Шамбала связана с матрицей и является синонимом Толлана, матрицы, достигающей высших культурных форм, которые сейчас становятся всё более проявленными. Человечество служит тем средством, через которое развиваются манифестации и веления Иерархии и культурных форм матрицы Шамбалы – Толлана. Мы должны составить ясную картину о том, как всё это работает. Описание этого процесса имеется в книге *«Хроники Планеты Искусства»* (неопубликованная, 1981г.), где ВКГ (Высший Коллективный Голос) является выражением голоса Иерархии, проходящего через матрицу Шамбалы, которая говорит через ноосферу человечества как единого организма.

Рассматривая Иерархию, мы говорим об организованном инструменте интеллекта пятого измерения или тех существ, чья коллективная воля и цель направлены на помощь бедствующей Планете в Зоне Свободной Воли. Деградация масс при Завершении Цикла происходит потому, что демократия отрезала их от Иерархии. Жизнь в соответствии с Иерархией дарует природное достоинство. Иерархия всегда работает опосредовано и лишь через контролируемый выбор определённого количества существ на плане третьего измерения. Когда Иерарх налаживает связь, или контакт, с трёхмерным сотрудником, выбранным для исполнения конкретного аспекта развёртывания Божественного творения, тогда в различные моменты происходит посылка сообщений, их высвобождение, или водительство. Поскольку Иерархия

укоренена в восприятии священного порядка, планетарный Иерофант служит открывателем этого священного порядка, а значит между Иерархией и Иерофантом существует неизбежная связь.

Планетарный Иерофант работает с моделью, предоставляемой ему Иерархией. Он усердно выполняет указания Иерархии, дабы исполнить конкретную эволюционную программу. Мы поймём больше, изучив последующие шесть томов. Годы Планетарной Луны и Спектрального Волшебника показали нам последние судорожные мучения вырождения порядка шестого луча, а год Синей Кристаллической Бури стал первым годом зарождения порядка седьмого луча.

*«Энергия седьмого луча служит мощным агентом инициации, охватывающей физический план во время прохождения первого посвящения. Его влияние на человечество будет связано с зарождением сознания Христа среди масс разумных человеческих существ».*

Сознание Христа представляет собой выравнивание энергии с целью освобождения человечества от националистических, сектантских идеологий. Освобождение становится любовью и терпимостью.

Новый эволюционный процесс связан с Законом Времени. Именно Закон Времени способствует переходу человека из материально центрированного состояния к чистой духовно-ментальной, четырёхмерной, эмоционально развитой природе. Как в год Спектрального Волшебника все люди на Планете осознанно или неосознанно стали мировыми учениками, так и в зимнее солнцестояние 2012 года (в



северном полушарии) каждый станет, понимая это или нет, мировым посвящённым.

Планетарная Сеть Искусств уже существует, именно она станет основой общего человечества. Она не имеет ничего общего с границами и национальными государствами. Когда мы осознаем, что всё эволюционирующее согласно Закону Времени является актом церемониальной магии, тогда наше устремление взлетит как ракета. Если мы будем устремлёнными и одухотворёнными, тогда любой сможет достичь огня вместе с нами. Мы являемся посвящёнными Змеем, чья миссия состоит в том, чтобы, пребывая в резонансе со всеми существами в конце цикла, перенести созревающую мировую душу из хаоса старого порядка к её божественному свершению. Таким образом, мы будем стимулировать массы.

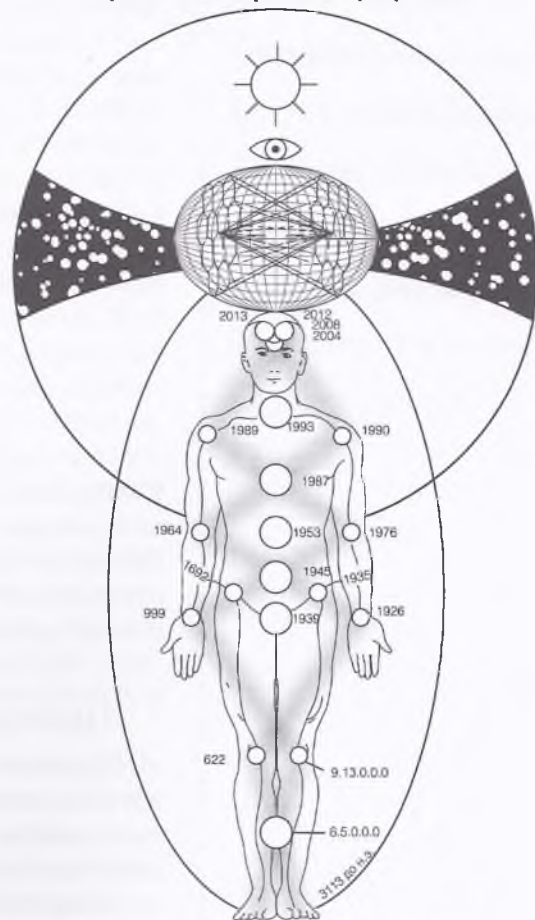
Седьмой луч представляет и низшее, и высшее. Если смена календаря была лишь популистской революцией, тогда будет невозможно справиться с предстоящими энергиями. Но когда мы поймём, что календарь является волшебством, поддерживающим определённый склад ума, тогда нам будет нужно призвать мощную магию, чтобы развеять старые чары. Модели видения и инструкции являются структурами Иерархии, которые передаются через планетарного Иерофанта и его ученицу, а также используя любую другую помощь внутреннего круга. Таково высшее проявление. Низшее представлено массами людей, пробуждающихся к Новому Времени и не знающих о магических наставлениях, но тем не менее участвующих в них.

В действительности мы работаем согласно высшим кодам, которые передаются Иерархией. Все люди, ведомые Иерархией, начнут откликаться на суть Божественного Плана, передаваемого через Завершателя Цикла и Красную Королеву. Природа Плана состоит в том, чтобы изменить время, что охватывает работу во многих ключевых точках силы,

ведущую к созданию эшелонов работников, или служителей, с разным видением. Функция высшей церемониальной магии состоит в том, чтобы наделять энергией и катализировать все части целостного иерархического видения этих эшелонов ради изменения во времени.

Мы начинаем находить правильный язык для призыва других людей к следованию Божественному Плану, который определила Иерархия. Основная суть Плана проходит через Завершателя Цикла, поскольку он соприкасается с целостным знанием того, что абсолютно всё, происходящее на нашей Планете сегодня, связано с Завершением Цикла и 2012 годом. Многие люди знают об этом кое-что, но не все подробности, связанные с многочисленными приложениями и пророческими истоками описаний

Храм планетарного Иерофанта



Иерархия и эволюция культурных форм

*Все люди, ведомые  
Иерархией, начнут  
откликаться на суть  
Божественного Плана,  
передаваемого через  
Завершателя Цикла  
и Красную Королеву.*

Завершения Цикла, а также с энергиями, неизбежно вовлечёнными в этот процесс. Весьма понятны шаги от настоящего момента до 2012 года. Самая внутренняя суть того, что должно свершиться, катализируется прямо сейчас в виде разыгрывания драмы церемониальной магии под названием «Завершение Цикла», где весь мир представляет собой сцену, и каждый является актёром.

Каждый год совершается переход от одного акта к другому. Каждый из актов представляет собой стадию в церемониальной драме Завершения Цикла. Рассматривая различные уровни энергии, мы должны иметь хранилище, или резервуар, знания о том, что именно происходит в соответствии с природой задействованных сил и тех сил, которые должны быть подняты для противодействия, усовершенствования и гармонизации этих сил. Слова и речь обладают мощью. Все слова являются чарами, поэтому чрезвычайно важно использовать слова осмысленно и творчески. Слова, которые мы используем для обозначения предметов или своих целей, очень важны. Лучший способ сделать это – подчиниться Высшей Силе и служить проводником Иерархии в этой точке, и тогда всё, произнесённое вами, будет созвучно той резонансной частоте, которую Иерархия посылает вам ежесекундно.

Если вы сонастроены с Иерархией, значит, вы подчиняетесь ей и покоряетесь Богу. Вы всегда должны пребывать в резонансе с тем, с кем вы разговариваете. Резонансная частота человечества очень тесно связана с резонансной частотой Иерархии; это означает, что вы должны направиться внутрь и сделать паузу для того, чтобы позволить произойти передаче. Будучи инструментом, человеческое существо является отражением целого. Всё определяется тем, как мы себя ведём с самими собой и друг с другом. За нами постоянно наблюдают из высших измерений. Мы должны всегда быть настороже и знать о возможностях эгоистической чёрной магии, чтобы всегда проявлять высший уровень. Когда вы должным образом сонастроены с какой-либо структурой или символом, это называется *магической интерпретацией*.

### Церемониальная магия для установления УР

Конечной целью церемониальной магии является установление УР. Миссия Пакаль Вотана заключалась в том, чтобы установить УР на Земле. Он пришёл сюда для того, чтобы составить руководство по созданию УР в различных мировых системах, а также установить критерий духовного объединения. В течение Семи Лет



Тайны Камня создаётся Гептагонон Разума Земли – это подобно воскрешению из мёртвых (или пробуждению всех захваченных ментальной частотой 12:60) и совершенствованию человеческой души. В течение Семи Лет Пророчества мы создали Гептагонон Разума Небес, что связано с сознательной активацией Пси-банка.

Человеческая душа должна произвести главную регулировку на всех уровнях. Наивысшая цель и значение связаны со спасением души. В мире 12:60 всё сдерживается безжалостным материализмом в ущерб человеческой душе. Значит, мир бездушен как пустыня. Тайна Камня предполагает изменить эту пустыню, направив человеческую расу во время 13:20 для того, чтобы она испытала прежде всего совершенство индивидуальной души, а затем и Мировой Души. Такое возможно совершить, лишь призвав Наивысшего помочь нам. Это также призывает задействовать все наши средства и методы, которые соединяют высшее с низшим. Высшее понимание и мудрость, а также высшие формы духовной магии будут помещены в определённое центральное место при помощи особых методов, которые будут использоваться для пробуждения многих индивидуальностей, составляющих массу человечества, и перехода их на более высокий уровень групповой работы. Таков итог Тайны Камня.

Первый луч связан с приведением личной воли в созвучие с Божественной Волей для того, чтобы произвести изменение во времени. После необратимого изменения в сознании человечества реальность изменится навсегда. После завершения ЦП мы перейдём к активации ПЦ. Мы проводим Мировую Душу, или род человеческий, через определённое восстановление межпланетной памяти, при этом мы возвращаемся в ту точку, где впервые произошла ошибка, и вместо того, чтобы вновь идти тем же путём, мы выбираем параллельную Вселенную, где всё совершилось должным образом. Пророческие приключения предыдущих 12 лет пришли к созреванию в год Космического Семени (а это второй луч любви-мудрости).

Первые три луча считаются главными лучами: воли, любви-мудрости и интеллекта. В течение этих лет делается основной акцент на том, чтобы убедиться, что мы активировали Новое и вошли в него, что движение проходит в должном направлении, с правильным уклоном и знанием того, что должно быть выполнено.

Годы Лунного Волшебника и Электрической Бури призывают Галактический Камелот. Именно в этот момент будут установлены правильные отношения между искусством и наукой. Год Лунного Волшебника связан с четвёртым лучом гармонии. В этот первый год призыва Галактического Камелота произойдёт огромное

*Мистический Алтарь –  
манифестация нового  
Галактического  
Камелота!  
ТЕЛ-ЕК-ТОН-ОН  
призывает  
Галактический  
Камелот, где душа  
человека сейчас  
восходит на высший  
уровень и помещается  
на Мистический  
Алтарь.*

привнесение гармонии. Год Электрической Бури (2008–2009 г.г.) связан с пятым лучом, наукой и конкретным знанием. Это настоящее исправление курса науки в истории, которая развивалась исключительно в мужской энергии. Это год пятого из Девяти Великих Лха, или Болонтику. Пятый Болонтику является *Наивысшим, созданным из Золота*. В этот момент будет установлена новая Космическая наука.

Далее следуют последние четыре года, Мистический Алтарь – манифестация нового Галактического Камелота! ТЕЛ-ЕК-ТОН-ОН призывает Галактический Камелот, где душа человека сейчас восходит на высший уровень и помещается на Мистический Алтарь. Первым годом на Мистическом Алтаре является год Самосущного Семени – шестой луч, луч преданности – это начало четырёхлетней последовательности, продолжающейся до года Резонансной Бури (2012–2013 г.г.). В это время

все признают Единого Бога, и вся преданность будет направлена только Всевышнему Создателю, что моментально исправит все остальные «проблемы». В течение первых двух из последних четырёх лет душа примет заключительные инициации Мистического Алтаря *Телектонона*.

Последняя инициация лучей произойдёт в год Красной Обертонной Луны. В это время планетарный Иерофант будет окончательно уполномочен завершить всю церемонию Тайны Камня, и душа получит самоприумножающуюся силу организации и порядка, поэтому ей никогда не придётся возвращаться назад. Теперь душа станет самопрограммируемой на совершенство.

Потом наступят последние два года, 2011–2013 г.г., когда душа получит возможность свободно взлететь! Таково возрождение коллективной планетарной церемонии «Завершения Цикла». Оставайтесь сонастроенными!



## **Глава 13 – Синтез Значение числа 7 и обзор 7 томов**

**«Учитель Мудрости перед первым рождением  
в высшем эфире великого света –  
много его рождений,  
семь его ртов слова, семь его лучей,  
тьма рассеивается при его крике».**

Риг Веда

## Глава 13

### Синтез – значение числа 7 и обзор 7 томов

*«Единый создал для вас всё на Земле, затем обернулся к небу и там сделал совершенными семь вселенных, Он полностью всё осознаёт». Коран 2:29*

*«Звуки и цвета являются духовными цифрами; подобно тому, как семь призматических лучей исходят из одной точки в небе, так и семь сил природы, а каждая из них – число, являются семью излучениями единства, центрального духовного Солнца». Е.П. Блаватская, «Разоблачённая Изида»*

Хроники Космической Истории передаются в синхронной манере, при этом вы всегда чувствуете, что проживаете различные грани священного порядка реальности. С точки зрения Вселенной, Хроники Космической Истории являются особой передачей всей модели Космической Истории. Эта передача характерна для завершения цикла и зарождения нового цикла.

Хроники Космической Истории представляют собой высокий уровень синтеза, в котором Абсолют объединён с относительным, а относительное вновь впитано в Абсолют. Ныне во время завершения цикла разум Планеты пребывает в крайне хаотичном состоянии. Хаос можно искупить лишь ударом копья Космической Истории по хаотическим массам, вынудив их постепенно трансмутировать.

Поскольку Космическая История является результатом истинного воплощения и космической полярности Вотана и Красной Королевы, она является **живым** состоянием. Мы сейчас пребываем в едином общем космическом состоянии разума. Это **живой** процесс, живая передача, которая оживляет и ускоряет массы материи, информации и распределения, представляя собой семь томов Хроник Космической Истории. Семь томов можно понять как средство, делающее осознанным как причину, так и процесс развертывания проявленной Вселенной. Семь томов также делают осознанным процесс преобразования разума человека для того, чтобы обратное путешествие прошло в гармоническом совершенстве.

### Потерянный в вечности интервал

Почему Космическая История принимает форму семи хроник? Когда мы обращаемся к определенным писаниям суфийской традиции, особенно к известной работе Кади Саида аль-Кумми, мы сталкиваемся с упоминанием того, что семь связано с «Интервалом потерянного в вечности времени». Иначе говоря, мы имеем дело с первичной изначальной точкой, в которой Космос представляет собой совершенную сферу, где образуется разлом или трещина. Так вот этот раз-

лом, или трещина, представляют интервал. Интервал представляет первую манифестацию времени внутри Космоса, в котором времени нет. В Космосе, как и в сфере, всё абсолютно радиально и совершенно. При упоминании времени, исходящего из Космоса, время представляет некоего рода активность внутри совершенной сферы Космоса, или вечности. Время представляет активность, которая, по своей природе, имеет меру, обозначаемую числом семь.



## Кубирование сферы

Поскольку вдохновение Космической Истории исходит из гробницы Пакаль Вотана, важно вспомнить, что тело Пакаль Вотана было помещено в гробницу и впоследствии открыто, при этом в его левой руке находилась нефритовая сфера, а в правой – нефритовый куб. Сфера представляет собой Абсолют абсолютного. А куб представляет собой Абсолют относительного. Из этих двух структур происходит всё знание Космической Истории. Из Абсолюта относительного, связанного с кубом, происходит шесть сторон плюс седьмая мистическая сила центра. Здесь находится основа и порядок первичной Космической Истории.

Абсолют Космической Истории подобен геометрии сферы, без углов, граней, рёбер, без вершин и дна – просто абсолютная сфера. Относительное Космической Истории представляет собой квадратуру круга, или кубирование сферы. Другими словами, сфера является совершенной формой. Помещая круг в квадрат, вы получаете основу куба. Помещаая квадрат над квадратом, вы создаёте куб – это образец кубирования сферы.

Итак, мы идём от абсолютного отсутствия характерных черт сферы и круга к огранённости квадрата и куба, которые представляют первичную струк-

туру Космической Истории в качестве потенциальной специфической относительной передачи. Будучи передачей завершения цикла, кубирование сферы даёт нам основу для Гептагонона Разума, который представляет собой откровение куба, содержащего сферу. Именно поэтому первым Гептагоном Разума Пророчества Телектонон является Гептагоном Разума Небес, вмещающий в себя сферу Земли, – это пример кубирования сферы.

Мы также знаем, что Гептагоном Разума Небес в действительности предваряется Матричным Гептагоном Разума, что связано с событиями, происходящими между датами 9.13.0.0.0 и 10.0.0.0.0 по Долгому Счёту, а также с семью поколениями в интервале с 692 по 830 год. Матричный Гептагоном Куба, лежащий в основе Гептагонона Куба Небес, в действительности начинается с первичной Хроники Космической Истории.

Семь томов представляют Гептагоном Разума, или куб, в котором каждый том ведёт к семи. Семь – это куб, взорванный в центре, отражающем и преломляющем шесть сторон куба. Внутри хроники куба присутствует психо-мифическое повествование, которое соответствует числу семь, квадратуре круга, а также завершению цикла.

Выходя за пределы космического корня времени, мы входим в Интервал потерянного в вечности времени. Этот «Потерянный интервал времени» соответствует соотношению 4:7::7:13. Четыре – это корень, семь – это ствол, а тринадцать – это плод. Это первичное соотношение и космология Закона Времени. Недавно в новостях калифорнийский физик утверждал, что возраст Вселенной составляет 13,7 миллиардов лет. Тринад-

цать – это возраст космоса в этой точке; семь делает тринадцать возможным. Будучи целостным числом, тринадцать содержит полный фрактал времени (гибкость фрактала возмещает отсутствие в нём сложности). 13:7 представляет собой основной фрактал 137, первичного математического числа, соответствующего кину 137, Красной Резонансной Земле, знаку мистического А Вук Ти Каб, Владыки центра Земли.

4:7::7:13



*Существует Семь Лет  
Пророчества  
(1993–2000 г.г.),  
которые снова  
приводят нас  
к четырём,  
а это четыре года Мук  
Ада (2000–2004 г.г.),  
затем имеется ещё  
семь лет, называемых  
Тайной Камня  
(2004–2011 г.г.),  
которые приводят  
человечество  
к 2013 году –  
окончательному  
искуплению.*

Рассматривая «Интервал потерянного в вечности времени» и силу семи, мы видим, что в Вечности произошло нечто, что вновь повторяется в любой версии Ада. Первичным фактором является четыре. Четыре представляет фактор ада, а тринадцать представляет фактор искупления. Семь Небес представляют «Интервал потерянного в вечности времени», который становится Циклом Пророчества. Существует Семь Лет Пророчества (1993–2000 г.г.), которые снова приводят нас к четырём, а это – четыре года Мук Ада (2000–2004 г.г.), затем имеется ещё семь лет, называемых Тайной Камня (2004–2011 г.г.), которые приводят человечество к 2013 году – окончательному искуплению.

Как мы ранее упоминали, мы имеем дело с относительным и Абсолютом. В Гептагононе Разума шесть граней куба представляют семь, а седьмая – это взорвавшаяся точка в центре куба. Эти семь соответствуют первичной семеричной функции, то есть функции, связанной с числом семь. Семь – это известное число творения. Всё, стремящееся к совершенству, ведомо силой семи. Центр куба поддерживает целостность его структуры – он одинаково притягивает и отталкивает все стороны, находясь от них на равном расстоянии. Семь даёт кубу силу поддержания целостности формы, это точка силы внутри куба. Структура программы Космической Истории укладывается в кубическую форму, которая обладает тем же порядком и силой, что и первичный кубический партон и Гептагонон Разума.

Поскольку мы живём в голографической Вселенной, Космическая История является отражением семи стадий Божественного творения. Существуют бесконечные ряды математических перестановок в непрестанно изменяющемся химическом составе жизни. Размышляя о числе семь, мы должны подумать, что, с одной стороны, семь – это Абсолют, а с другой – семь представляет фактор, определяющий реальность, как мы бы сказали, с радиусом семи. Реальность с радиусом семи – это реальность тринадцати. Семь находится в центре между единицей и тринадцатью. Радиус семи простирается от единицы с одной стороны до тринадцати с другой. Этот радиус семи затем становится основой существования Космоса как активности, или ряда действий, имеющих синхронное отношение друг к другу. Сумма этих синхронных отношений составляет целостность «постижимого космоса» (см. главу 9: МОВ модель).

Существует постижимый и непостижимый Космос. Непостижимый Космос подобен нерождённой изначальной сфере, о которой говорится в учении Дзогчен. В космологии Ибн аль Араби непостижимый Космос известен



как *чёрная атласная сфера*, которая не имеет ни различий, ни признаков. Постижимый Космос (относительный) в конечном счёте определяется семью. Сила радиуса семи хранит тайну между единицей-и-семью и тайну между семью-и-тринадцатью. Например, в космологии Ибн аль Араби, связанной с развёртыванием творения за 28 стадий, за чёрной атласной сферой следует сфера из фиксированных звёзд, которая окружает 28 (7x4) лунных дворцов. Это создаёт *окружность*, становящуюся кругом. Затем круг становится сферой. Всё сущее помещается внутри совершенства этой окружности и первичной квадратуры круга. Внутри первичной квадратуры круга присутствуют составные элементы Космической Истории.

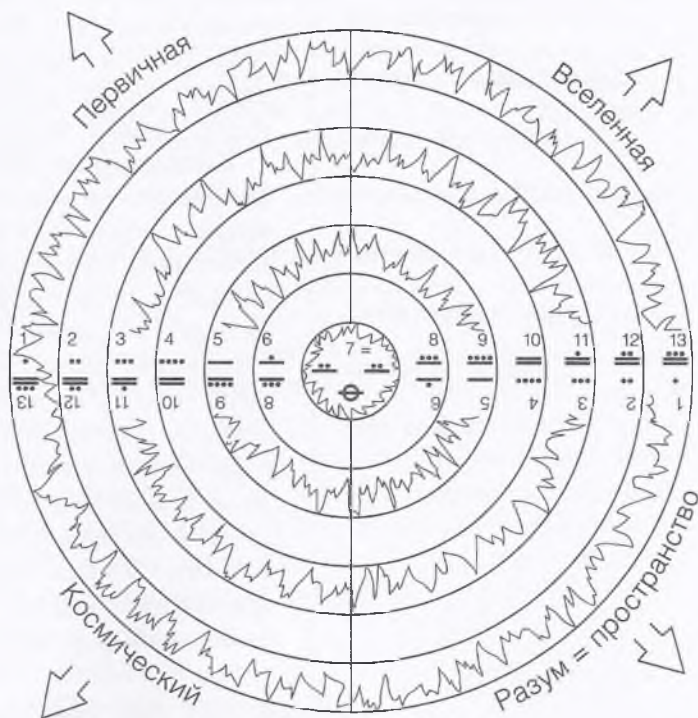
Мы производим это описание, чтобы постичь необходимость процесса Космической Истории, которая сегодня является наивысшей священной нитью, сплетаемой на поле планетарного разума и ноосферы. Это связано с тем, что Космическая История продолжает нить *Корана, Ветхого и Нового Заветов, Упанишад, Пополь Вух, Бхагавад-гиты* и всех других священных учений и сакральных взглядов, появившихся на протяжении истории. Эти священные писания представляют собой зёрна, нанизанные на нить развивающегося сознания.

Когда мы на самом деле перейдём к сознанию Космической Истории, тогда мы станем подобными мониторам интернета, проводящим поток видео, который происходит в высшем измерении и спускается вниз, чтобы пройти через нас. Поддержание этого состояния сознания имеет *всеобщее значение* для того, чтобы преобразование разума человека происходило внутри нас в новом свете. Поскольку

природа знания бесконечно огромна, мы не можем даже начать охватывать каждый её аспект. Тем не менее, мы можем окропить светом Космической Истории значительное количество знания, чтобы то, что не было охвачено, получило свет находящегося вокруг знания.

*Хроники Космической Истории* и «Интервал потерянного в вечности времени» представляют очищенное видение систем знания, бытия, познания и поведения на этой Земле, которое позволяет всем этим системам соответствовать тому невероятному ключевому порядку реальности, который был введён. Сам Космос из Вечности в проявленность был введён силой семи. Если вы сможете увидеть, что вся эта манифестация является функцией силы семи, тогда вы сможете найти ей соответствие там, откуда она пришла. Жизненно важным является превращение

#### Потерянный интервал вечности



Реальность с радиусом семи  
это реальность тринадцати

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13 = 91 = 13 \times 7$$

$$13:20 \sim [20 = 13 + 7]$$

силой семи в осознанное того, что ранее было неосознанным. Таково значение совершенствования человеческой души.

#### Семь стадий совершенствования человеческой души

1. Совершенствование восприятия Небес, или того, что находится по другую сторону – грядущего.
2. Совершенствование восприятия значения Земли.
3. Совершенствование восприятия значения света и видения.
4. Совершенствование значения тьмы и сновидения.
5. Совершенствование значения порядков времени.
6. Совершенствование значения просветления и озарения.
7. Совершенствование значения совершенствования самой души.

#### Значение хроник

При завершении цикла мы наблюдаем передачу Космической Истории, или Хроник Космической Истории, которые передаются специально для этого момента во времени. Если вы обратитесь к словарю и посмотрите значение слова «хроника», то прочтёте: «Хроника – это последовательное повествование о событиях, обычно без комментариев». Например: «в 973 году король Джон сражался в Северной Умбрии», далее, «в 974 году король Джон сделал то», далее, «в 975 году король Джон сделал это» и т.д.

Космическая История говорит, что помимо этого линейного определения, существует более образное значение слова «хроника», а именно – повествование о событиях, или разыгрывание хроник, которые синхронно связаны друг с другом. На самом чистом уровне изначальная Космическая История представляет собой повествование, которое идёт так: один, два, три, четыре, пять, шесть и семь. Иными словами, «Интервал потерянного в вечности времени» (или произошедшее психомифическое событие) пересказывается на высшем уровне и может быть понят в последовательности чисел от одного до семи, что повторно отражено в Коране и Библии. В этих Писаниях числа от одного до семи проявляются с первого дня Сотворения Света, что ведёт к последней шестой стадии сотворения человека и далее к седьмой стадии, когда Господь восседает на Троне. Трон представляет собой центр куба творения.

Многое должно быть понято в этой первичной космологии, являющей собой первичную хронику Космической Истории. Шесть «дней» создают всевозможные составные элементы «постижимого космоса». Но на

Когда мы  
на самом деле  
перейдём  
к сознанию  
Космической Истории,  
тогда мы станем  
подобными мониторам  
интернета,  
проводящим поток  
видео, который  
происходит в высшем  
измерении  
и спускается вниз,  
чтобы пройти  
через нас.



седьмой день Сам Творец иницирует Трон как положение, или место, для числа семь, с которого обозревается, суммируется, излучается и учитывается всё творение. В усложнении числа семь мы видим разбитие его на фракталы, поэтому существует 49 ( $7 \times 7$ ). Этот фрактал продолжает разбиваться на фракталы, в конечном итоге создавая всю структуру постижимого Космоса.

Если взять ряд из семи и сложить все его члены ( $1+2+3+4+5+6+7=28$ ), то их сумма будет равна 28, а это цикл, соответствующий фазам Луны. Именно поэтому 28-дневный цикл обладает силой, что в действительности представляет собой сумму всех членов ряда семи. Поэтому семь равно 28, высоко космическому числу. В традиции Дзен присутствует семь Будд и 28 патриархов. В вигвамах племён лакота имеется 28 углов, а в индуизме присутствует 28 лунных домов. 28 представляет собой первичный календарный счёт, происходящий в пред-исторических аспектах в традициях Китая, Индии, Аравии и т.д. Это связано с тем, что 28 представляет собой увеличение числа семь. Когда ученики Миларепы спросили его, в скольких больших пещерах ему довелось медитировать, он ответил: «В двадцати восьми». В еврейской традиции также имеется священный цикл, содержащий 28 единиц с циклом 13 лун.\*

Таким образом, 28 является самопросветлённой силой семи. Если вы возьмёте число 13 и сложите последовательно все его члены от 1 до 13, то получите число 91 ( $13 \times 7$ ). Девяносто один – это одна четверть от 364, или одна четвёртая часть года, представляющего собой  $28 \times 13$ . Это есть описание Хроник Космической Истории на чисто нумерологическом уровне, или нисхождение Космической Истории от Абсолюта до уровня первой стадии семи дней творения.

Когда семь пребывает в своей максимальной форме тринадцати ( $4:7::7:13$ ), тогда оно становится 91, а это четверть 364-дневного года. Эта четверть (4) является силой формы. В соотношении  $4:7::7:13$  сила формы (4) делает семь двадцатью восьмью. Затем,  $7 \times 13 = 91$ , а  $91 \times 4 = 364$ . Это демонстрирует то, что Календарь 13 Лун является чистой функцией Космической Истории, нумерологической целостностью Космической Истории на уровне чистого числа. Число является высшей формой языка. Язык, как мы его знаем, является низшей формой числа. Число существует независимо от времени и пространства и является тем, что даёт пропорцию и меру времени и пространства. Если бы не было числа, тогда время и пространство не проявились

*Число является высшей  
формой языка.*

*Язык, как мы его*

*знаем, является*

*низшей формой числа.*

*Число существует*

*независимо от времени*

*и пространства*

*и является тем,*

*что даёт пропорцию*

*и меру времени*

*и пространства.*

\* «Обыкновенная магия» Гершон Винклер

бы в различных формах. Число представляет совершенно иное измерение реальности. Говоря о числе на этом уровне, мы имеем в виду высоко очищенную и разреженную архетипическую сущность. Все манифестации и персонификации архетипической формы и структуры в конечном итоге сокращаются до числа.

Сами числа в своей конечной форме имеют лишь ограниченный ряд резонансов. Количество резонансов доходит до числа 20. 10 – это всего лишь половина потенциальной целостности реальности. Именно поэтому современный мировой порядок, укоренённый на десятичной системе, считающей по 10, является несовершенным. Десять – это лишь половина счёта. Двадцать – это полнота, или «полный счёт». Маянское слово, обознача-

ющее 20, – «Кал» (целостность), поскольку 20 изначально представляется как нулевой потенциал, который даёт силу для продвижения от 19 до записи на следующем уровне, то есть 20. При 20-ти вы переходите на высший уровень записи. В основании имеется только 20 чисел – все остальные числа составляются из компонентов этой двадцатки.

В двадцатичной системе исчисления запись любого числа всегда сводится к одному из 20 первичных чисел (либо к форме нуля с основной единицей, или любым другим числом, перед ним). Например, семь всегда похоже на себя и различается в системе записи. Так, 27 это  $1.7 (1 \times 20 + 7)$ , а 47 это  $2.7 (2 \times 20 + 7)$  и т.д.

### Болонтику и потерянный интервал

«Потерянный интервал времени» можно также понять через постижение Болонтику, особенно первых семи. В космическом счёте Чилам Балам сказано, что после схождения творения пришли бесконечные ряды тринадцати, прибавленные к семи. Семь представляет интервал первичного разлома. Вечность, в которой произошёл этот разлом, была, как бы мы сказали, сверхчувствительной (её невозможно ни увидеть, ни прикоснуться к ней) универсальной Вечностью, которая стала причиной необходимости уравнивания.

Уравнивание породило, как говорится в Космической науке, РАНГ – первичный звук. (Это космология сотворения Вселенной через силу семи – семь колец «РАНГ», которые были озвучены, когда первая мысль была окончательно сформирована, производя раздробление во всей сверхчувствительной эфирной структуре изначальной Вечности). По сути, результатом первой мысли стало проявление семи колец, которые вибрировали в пустоте. Когда эти кольца встретились друг с другом, они произвели диссонанс, который породил то, что в

Космической Науке известно как карпины и мегакарпины, первичные субквантовые протоэлектрические сущности.

Первые два кольца устанавливают первичный порядок Вселенной. Динамика Времени представляет первичное и вторичное (из одного исходит два – это первичное). Первичное представлено числом два, а удвоенное первичное становится четырьмя – это вторичный рефлекс, жизнь. Само первичное является двойным, то есть оно может существовать лишь как функция закона чередования, который устанавливает первичную Вселенную. Кристалл, в итоге, суммирует первичное в отношении ко вторичному. Кристалл является окончательным уплотнением, или формой выражения, манифестации первичной Вселенной. Сюда входят многие другие элементы, которые будут подробнее освещены в последующих томах, будет рассказано о природе первой мысли, её структуре и т.д. 20 (7:13) представляет первичный бинар, потенцированный нулём, и создаёт экспоненциально возрастающий порядок – 20, 400, 8000, 160000 и т.д.



вая. Таково описание первичного самоподдерживающего процесса, то есть он не зависит ни от чего, кроме развёртывания своих внутренних процессов. Но то, что мы называем жизнью, вторичным рефлексом, является сложным процессом. Именно поэтому она совершается за четыре стадии, причём финальная стадия представляет собой создание человеческого существа из глины и простой жидкости. Мы являемся финальным творением сложного процесса жизни.

ская Собака. Это относительная абсолютная форма Космической Истории.

Этот момент подчёркивает значение и важность Календаря 13 Лун по 28 дней как манифестации и выражения разворачивания силы семи. Это означает, что

## Семь значений силы семи

4            7            13            28            52            91            364

## Радужное знамя Вифала Аимару

## Сила семи

*Хроники Космической Истории*, будучи преобразованием разума человека и преобразованием календарного счёта в последовательность 13 Лун по 28 дней, организованы силой семи. Именно так было до вторжения Вавилонского заговора.

Таким образом, сам ряд 1-7 является первичной хроникой, что соответствует кубированной сфере (также известной как Гептагонон Разума, или квадратура круга). Квадратура круга представляет собой, так сказать, космологию семи в виде исторической хроники истории души (что проявляется в семи томах). С традиционной точки зрения, каждый том представлен в виде хроники для того, чтобы представить событие аномально, как момент в первичной хронике числа семь. Поэтому содержание каждого из томов является отдельным исполнением, или развёртыванием, силы того изначального числа, которому соответствует порядковый номер тома.

Благодаря самой структуре *Хроник Космической Истории*, человеческий разум преобразуется, возвращаясь к изначальной силе семи, что возвращает изначальные семь дней творения к первичной силе семи, как «Интервал Потерянного в Вечности Времени» (это подобно тому, если взять фрагмент мозаики и вновь поместить его в большую сферу совершенного Космоса – в Абсолют). Он помещён обратно настолько совершенно, что вы даже не можете сказать, что его изымали. Это восстановленный Космос.

*Хроники Космической Истории* являются силой числа семь, которое лежит в основе повествования о космическом творении и создании космического поля как функции различных стадий эволюции времени. Число семь также работает как повествование истории души. Мы видим, что душа обладает различными качествами и функциями, она присутствует в материи, в животном и в человеке, создавая всю полноту реальности. Таким образом, семь томов *Хроник Космической Истории* являются, можно сказать, «кос-

мическим повествованием», или повествованием о космической силе, которая составляет число семь. Разворачивание этих космических сил создаёт эволюцию души человека, что является отражением первичной силы семи.

**Семь стадий эволюции сознания в этической Вселенной**

1. Океаническое сознание Абсолюта.
2. Рождение эго (что даёт рост бессознательному и слабеющему сознанию)
3. Пробуждающееся этическое сознание.
4. Освободившееся сознание.
5. Сострадательное вселенское сознание – ноосферное.
6. Сознание старого мудрого волшебника (настолько самотрансцендентного, что это кажется нормальным)
7. Океаническое сознание (возвращение к галактическому источнику).

Когда мы подходим к семи, а это куб, или кубирование души, или квадратура круга, это создаёт совершенство человеческой души. Если душа человека становится совершенной, это происходит потому, что Космическая История создала модель для преобразования разума и знания человека в чистое отражение первичной хроники семи. Если разум человека приступает к этому преобразованию, тогда он развивается до стадии чисто четырёхмерной работы и познания, что освобождает его для полного осознания своего первичного источника, или силы. Этот первичный источник, или сила, укрепляется при помощи *Хроник Космической Истории*, представляющих силу семи.

Именно укрепление силы семи способствует поднятию разума человека в ноосферу, поэтому сама ноосфера становится преобразованием разума человека. При восстановлении через силу семи, разум достигает ноосферного сознания. Это планетарное ментальное поле познания является отражением всего комплекса Космической Истории, то есть Космической Истории со всеми её компонентами,



КРИСТАЛЛ  
ЗМЕЙ  
НЕБО  
И  
ЗЕМНАЯ  
СМЕРТЬ В  
ЖИЗНИ  
И  
КОСМИЧЕСКОЕ  
РОЖДЕНИЕ

КОЛЕСО  
ПОВЕРНУТО  
КУБ  
ИЗУЧЕН  
КОСМИЧЕСКАЯ  
ИСТОРИЯ  
ВОЗВРАЩЕНА



ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

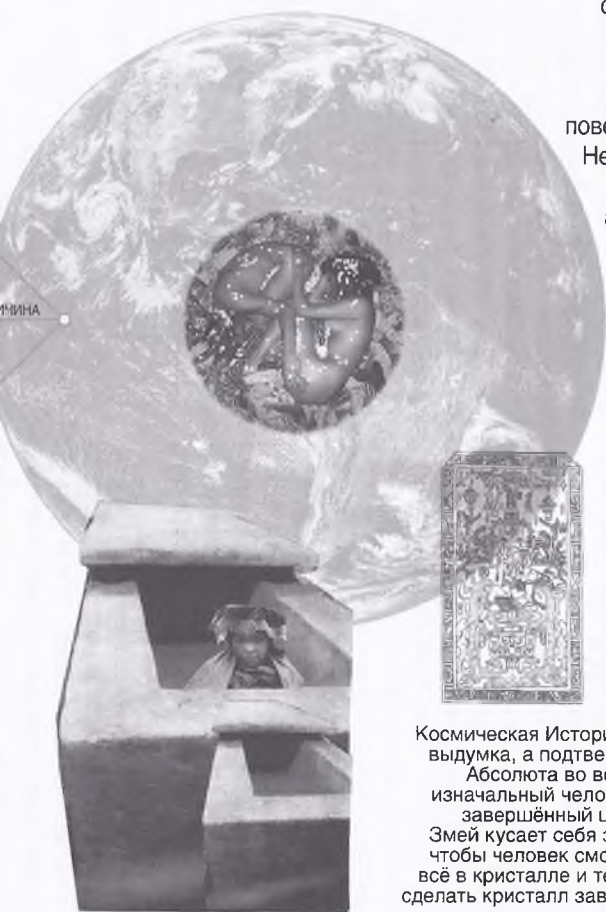


ЦИКЛ ЗАВЕРШЕН



Появляясь из Земли  
и сбрасывая свою кожу,  
Змей становится символом  
как откровения, так и вечного  
обновления. Презируемый  
только человеком, падший  
человек отстраняется от  
Космической Истории





Между Тайной  
и Причиной два  
становятся одним  
лишь для того,  
чтобы показать  
Круг Времени в  
повествовании о Земле.  
Не подражайте тому,  
что вы видите,  
а создавайте то,  
что не видите.



Космическая История - это не  
выдумка, а подтверждение  
Абсолюта во всём:  
изначальный человек есть  
завершённый цикл.  
Змей кусает себя за хвост,  
чтобы человек смог узреть  
всё в кристалле и тем самым  
сделать кристалл завершённым.



## Психомифическое повествование о числе семь

1. Число один соответствует изначальному человеку – первичной душе, являющейся отражением воли Бога. Это представляет Абсолют вне круга, то есть относительное построение.

2. Число два соответствует причине – первичной дуальности. Причина является силой, способной сказать, что есть это и есть то. Первичная полярность, или дуальность, служит основой причины. Это создаёт движение от Абсолюта к относительному и помещает вас внутрь круга.

3. Число три соответствует первичной тайне куба, проявляя себя в качестве процесса геометрии, которая устанавливает порядки и тайны Вселенной. На графике тайна находится напротив причины, а изначально человек занимает вершину образующегося треугольника.

4. Число четыре соответствует змею, расположенному в центре матрицы между причиной и тайной. Змей представляет откровение и возрождение. Змей напоминает нам о Земле, которая представлена камнем, или кристаллом. Проходит цикл, и змей сбрасывает кожу, становясь возрождённым. Это откровение о возрождении является основой сознания. Поэтому змей ассоциируется с появлением сознания как фактора, соединяющего изначально человека, причину, тайну и сознание. Это завершает верхний треугольник.

5. Число пять соответствует кристаллу, устанавливающему принцип Земли. Это точка гравитации, начинающая устанавливать нижний треугольник. Это делает возможным «падение».

6. Число шесть соответствует «падшему» человеку, это – отражение изначально человека, существующего в Абсолюте вне круга. «Падший» человек находится внутри круга. Именно благодаря змею

«падший» человек становится искуплённым и обретает сознание, а затем, начинает осознавать кристалл, представляющий собой то место, откуда произошли змей и «падший» человек. После того, как кристалл начинает осознаваться, шесть возвращается к четырём, а затем – к пяти.

7. Число семь соответствует сознанию, переданному кристаллу. Из кристалла сознание переходит в точку, антиподную изначальному человеку, и затем круг завершается. Цикл осознаётся как ноосфера. «Сознание» змея завершает цикл, кусает свой хвост и исцеляется. Это завершает психомифическое повествование о числе семь. Семь различных моментов представляют различные фокусы медитации, призванной восстановить ощущение космической целостности.

Это представление хроник первичных чисел 1-7 демонстрирует эволюцию души от первичного отражения воли Бога до установления причины, то есть силы дуальности. Следующая стадия представляет собой создание тайны, которая затем переходит к Змею, представляющему сознание, что в свою очередь создаёт точку гравитации, чтобы заземлить себя. Далее следует человек, или «падший» человек. Это соответствует числу шесть, которое символизирует трансцендентность в Семи Старших Арканах Закона Времени. О «падении» духовных традиций изложено в 6 томе Хроник Космической Истории – Книге Трансцендентности, которая описывает «падшего» человека, вспоминающего отражение первого слова Бога и, наконец, осознающего, что кристалл в действительности является той живой точкой, которая восстанавливает ноосферу как сферу сознания для того, чтобы цикл стал завершённым.

а также различными возможностями и категориями познания всех элементов Вселенной, как феноменальной, так и воображаемой. Все эти компоненты представляют способности познания, содержащиеся в ноосфере. Все аспекты Космической Истории являются описаниями возможностей познания.

Если человеческий разум преобразуется в соответствии с Космической Историей, его эволюционная форма становится ноосферой. На этой стадии становится очевидно, что структура Космической Истории внутри ноосферы имеет сходство с основным эталоном силы семи. Основной эталон ноосферы представляет сферу

Земли, её сознание и создаёт резонансный фактор, или силу, которая преобразует ноосферное сознание Земли, благодаря силе семи, соединяя его с первичными координирующими агентами Галактики.

### Хроники Космической Истории призывают галактическое сознание

Это объединение приносит галактический разум, или сознание, которое втекает в ноосферу и, значит, в каждую молекулу разума людей, стремящихся к объединению внутри ноосферы. Каждая молекула разума принимает галактический разум и сознание, являясь их частью, что подобно дыханию воздухом. Когда сознание галактического разума становится частью ментальной конституции человека, тогда он становится скоординированным с Хунаб Ку, Галактическим Центром, который является проекцией изначального первичного космического целого.

В этот момент всё поле сознания и всё устремление жизни абсолютно, окончательно и безвозвратно преобразуются в нечто творчески прекрасное, что с нашей старой точки зрения было совершенно невообразимо. Изучение Хроник Космической Истории является первым шагом в представлении механизма и структуры преобразования всего разума человека и основы его знания. Мы видим, что природа и форма контекста и наполнения Хроник Космической Истории в различных своих аспектах накладываются друг на друга на протяжении семи томов, что в действительности представляет главное разворачивание изначальных хроник, то есть силы изначальных семи чисел.

В начале творения каждое из семи чисел резонировало с устрашающе невероятной силой. Число существует в качестве отдельного порождающего порядка реальности, составной части реальности разума. Так каждое из первых чисел было подобно страшной, почти катастрофической вибрационной силе и включало в себя резонанс каждого предыдущего, пока не достигалась тайна, хранимая числом семь. Резонанс семи является катаклизмом, раздробляющим совершенство Космоса и призывающим физический сублимированный план вместить его отзвуки. Поскольку седьмой тон вмещает все предыдущие числа в каждом измерении, он уравнивает все вибрации, повторяющие изначальные семь. Это следует представить как непрерывно расширяющийся процесс, чьи потоки, волны и перекрёстные потоки порождают сложность реальности, какой мы её знаем сегодня.

*В этот момент  
всё поле сознания  
и всё устремление  
жизни абсолютно,  
окончательно  
и безвозвратно  
преобразуются  
в нечто творчески  
прекрасное,  
что  
с нашей старой  
точки зрения  
было совершенно  
невообразимо.*



Чем больше ваш разум  
напитывается  
информативной  
резонансной силой  
Космической Истории,  
тем больше он  
превращается  
в отражение  
первичной  
хроники семи.

Просто изучая *Хроники Космической Истории*, вы можете начать резонировать с изначальной хроникой и силой числа семь. Необходимо постичь всю систему *Хроник Космической Истории*. *Хроники Космической Истории* подобны одному предложению из семи слов, каждое из которых представляет собой число, разветвляющееся на различные подтемы и синхронные сферы. Синхронные сферы могут быть отмечены в соответствии с силой семи во всех её проявлениях и структурах, несущих в себе резонансную информирующую силу. Вбирая эту резонансную информирующую силу, разум преобразуется.

Резонансная информирующая сила является суммой математической структуры, при помощи которой содержание помещается в каждый том. Это «психоактивный ингредиент» Космической Истории, работающий с разумом и в то же время вызывающий отклик самой ноосферы. В этом контексте ноосферу можно понять как целостность вмещающих структур познания, которые составляют всю полноту Космической Истории в её потенциальном состоянии. Когда ваш разум становится преобразованным при помощи Космической Истории, его вибрационный резонанс затрагивает в ноосфере различные вместилища, являющиеся укрепленными агентами силы, которые взаимодействуют с разными молекулами разума человека для того, чтобы создавать всё более великие типы психоактивного колебания. Чем больше ваш разум напитывается информативной резонансной силой Космической Истории, тем больше он превращается в отражение первичной хроники семи.

Когда потенциал ноосферы обретает силу, тогда число семь порождает резонанс, который становится скоординированным космически, дабы создавать различные потоки сознания галактического разума. Сознание галактического разума отражает вибрацию в ноосферу, которая передаёт её снова к молекулам разума человека, чтобы создать блистательное поднятие разума и души человека. Важно понять, что *Хроники Космической Истории* обладают подобной силой, поэтому, читая, изучая и погружаясь в семь томов, знайте, что в действительности вы работаете с проявленной резонансно-информативной структурой, которая воздействует на вас со всех сторон.

Мы описываем мощную и прекрасную модель сверхментального порядка, или порядка отражения Божественной Воли, когда он был помещён внутри изначального человека, или изначального существа. Сейчас благодаря силе Космической Истории сверхментальный порядок пробуждается во всех индивидуальных душах.

Но это могло произойти лишь при активации агентов, которые передают и принимают Космическую Историю. Как мы говорили, человек действительно может понять нечто новое, лишь когда оно представлено другим человеком, воплощающим то, что представляется. Будда воплотил просветление. Христос воплотил любовь и сострадание. Мухамед воплотил Коран как Слово Божье. Завершатель Цикла и Красная Королева воплощают Космическую Историю как всерезонирующую силу семи.

### Космическое отождествление – планетарный Иерофант

*«Приведите в соответствие модель Космической Истории с постоянно присутствующим разумом, и появится волшебник, облачённый в звёздный покров из чисел, который служит знаком безупречности Иерофанта».*

Смысл этой цитаты состоит в том, что представляющие Космическую Историю в действительности являются планетарным Иерофантом: тем, кто для планетарного человека открывает обновлённые силы священного. Космическая История, «пригоняя модель постоянно присутствующего разума», является моделью числа, силы семи, увеличенной также до силы тринадцати.

*«Кто из вас ныне служит командой оракула, передающей воспоминания? Смотри, кристалл даёт ответ».* Это исполняется через Вотана и обретает силу в Красной Королеве. Вотан является потенцируемым, а Красная Королева – потенциалом. Таким образом, потенцируемый должен укреплять потенциал путём передачи Космической Истории. Это является передачей света и тепла, или передачей числа 7. Потенциально кристалл является Красной Королевой.

*«Пробуждающие Космическую Историю должны полностью отождествиться с космическим, используя свои земные тела в качестве инструментов».* Инструменты Космической Истории были дарованы. Они представляют «падшего» человека, который должен быть искуплен. Благодаря Божественному откровению и Космической Истории, Вотан и Красная Королева воплощают семеричный паттерн Куба Закона. Вотан (также известен как *Завершатель Цикла*) представляет «падшего» человека, который должен быть искуплен, поэтому ему должны быть знакомы страдания всех существ. Это составная часть его жизни, его разума, души и эмоциональной конституции. Это единственный путь, которым

*«Пробуждающие  
Космическую Историю  
должны полностью  
отождествиться  
с космическим,  
используя свои земные  
тела в качестве  
инструментов».*



*Благодаря существо-  
Вотана, страдания  
всех существ  
становятся  
неотделимыми  
от Абсолюта, объекта  
его уединённой  
медитации,  
пребывающей  
по ту сторону  
дуальности  
и недualityности.*

он может достичь резонансной сонастройки с душой планетарного человека, являющегося окончательно падшим. Благодаря существо Вотана страдания всех существ становятся неотделимыми от Абсолюта, объекта его уединённой медитации, пребывающей по ту сторону дуальности и недualityности. Благодаря своей сонастройке с человечеством Вотан, как Завершатель Цикла, может исполнить роль, закодированную в его титуле.

Такова сущность силы планетарного Иерофанта как Завершателя Цикла, того, через кого на Планете раскрывается священное. Это «архетипический контейнер» особых ролей завершения цикла. Именно благодаря этому он способен сонастраиваться со всеми людьми, а также способен передавать той, которая должна надеяться силой, то есть Красной Королеве. Благодаря изначальной невинности, которую она воплощает, Красная Королева объединяет страдания всех существ. Благодаря трансмутированной сущности страдания всех существ Завершатель Цикла может передавать поток просветлённого сознания различными способами, в разных жизненных ситуациях, которые кажутся обычными. Они вместе являются проявлением Змея как откровения и возрождения сознания – значит, Змей инициирует мудрость.

Паленке – На Чан – это Дом Змея, или Дом Откровения и Возрождения. Две гробницы представляют откровение, а две живые эманации этих гробниц представляют возрождение. Цель Тайны Камня состоит в том, чтобы вернуть Змея в камень. Вернуть откровение или возрождение в камень для того, чтобы камень стал пробуждённой материей. Затем пробуждённая материя становится плотью живого «падшего» планетарного человека. Когда плоть живого планетарного человека начнёт отождествляться с пробуждённой материей, тогда может произойти совершенствование человеческой души.

Сначала это должно быть завершено двумя передающими, являющимися воплощениями Космической Истории. Они должны полностью усовершенствовать этот процесс, до конца осознав себя посвящёнными Змея и возвратив Змея в камень при помощи действий сфокусированного сознания и церемониальной магии. Таким образом, Тайна Камня становится планетарным ритуалом перехода, способствующим тому, чтобы кристалл, Земля и камень стали пробуждённой материей. Когда это произойдёт, человеческая плоть и камень Земли станут пробуждённой материей – вот что освещает ноосферу!

Сложность этого события лежит в ответственности планетарного Иерофанта знать страдание всех существ.

Знание о страдании всех существ является «алхимической смазкой», позволяющей происходить ясному приёму и передаче знания галактических майя, известного как *Хроники Космической Истории*. Без этой «смазки» из знания о страдании всех существ не могло бы произойти универсального растворителя, составляющего весь порядок Космической Истории. Весь порядок зависит от нали-

чия озера растворения всех существ путём страдания и создания универсального растворителя, благодаря модели Космической Истории. Это позволяет увидеть совершенное развёртывание *Хроник Космической Истории* как отдельного космического восприятия, пришедшего из первичного порядка, который произошёл в «Интервале потерянного в вечности времени».

### Резюме – предпосылки и обзор семи томов

Материал *Хроник Космической Истории* появился благодаря тройному призыву слов «Космическая История» в день Самосущного Небесного Странника в Солнечную Луну года Жёлтого Солнечного Семени (12 марта 2002 года). Пришло осознание того, что Космическая История должна быть передана. Большая часть материала родилась без полного понимания настоящей модели. Всё видение заключено в одной фразе «Космическая История», что похожа на нить, за которую тянут. «Вытягивание нити» представляет собой обработку материала, что происходило в течение начальных 260-ти двухчасовых наставлений.

Лишь после завершения первой серии наставлений, передающий и принимающая сделали паузу, чтобы почувствовать истинное значение моделей Космической Истории. В этот момент рождение повествования наставлений по Космической Истории воспринималось как Уроборос, Змей, кусающий себя за хвост. Постигновение *Хроник Космической Истории* как структуры порядка силы числа семь является Змеем, кусающим себя за хвост, чтобы выпустить свой исцеляющий яд в целостное. Таким образом, мы видим, что Космическая История является постижением структуры изначального повествования о Творении как числа. Семь томов показывают, каким образом сознательная активация числа информирует целое, что проявляется в преобразовании основы человеческого знания.

Перед тем как приступить к обзору семи томов, мы сначала должны понять всю космологию Космической Истории. Во-первых, следует осознать, что Космическая История является уплотнением или обещанием искупления силы числа семь. Иначе говоря, Космическая История является уплотнением или обещанием, которое Бог дал сам себе, в то время как «*Хроники Космической Истории*» в семи томах являются исполнением этого обещания Бога самому себе искупить число семь.

Когда появилась первая мысль Бога, она породила РАНГ (первый звук), который создал «Интервал потерянного в вечности времени». Эти первичные события создали возможность проявления Вселенной. В процессе формирования именно этой мысли Бог знал, что Ему необходимо поупражнять мыслительную способность. Вдобавок Он также знал, что сама тренировка мыслительной способности станет прорывом медитации, которая была самосущной «до» и «после» Вечности, хотя и прорвала медитацию не сама мысль. Сама мысль произошла из этой медитации, поскольку Бог остаётся Абсолютом. Именно поэтому определение Бога является двояким. Бог абсолютно трансцендентен в Абсолюте и всегда пребывает в медитации, и вместе с тем Бог имманентен, то есть Он раскрывается через знаки в проявленной Вселенной.

В истории религий всегда наблюдается сектантская борьба между так называемыми «абсолютными трансценденталис-



Необходима новая  
ментальная  
структура,  
возбуждающая разум,  
в то время как дух  
возбуждается  
благодаря пробуждению  
Ангелов Времени –  
Болонтику.

тами» и приверженцами «относительного имманентного» (верящих в имманентного Бога). Они сосуществуют вместе, иначе была бы безнадёжная дуальность. Итак, в то время, когда Бог сформировал первую мысль, Он пообещал Себе, что число семь будет искуплено. Поэтому вся цель *Хроник Космической Истории* состоит в том, чтобы искупить силу числа семь. Это позволяет проявленной Вселенной наконец беспрепятственно вернуться к Единому, обратно к Источнику.

*Хроники Космической Истории* происходят одновременно с Тайной Камня. Семь колец Тайны Камня обладают тем же резонансом, что и семь первичных озвученных колец РАНГ. Каждый РАНГ издал семь колец звука, волны которых, как вы можете видеть, исходят из непроявленной сверхчувствительной вечности. Цель первичных семи колец состоит в том, чтобы проявить необходимый процесс установления Вселенной через ряд множественных Вселенных, представляющих различные стадии проявления измерений. К ним добавляется ещё два эхо-кольца, проявляя силу девяти. Два эхо-кольца, добавленные к первым семи кольцам, выступают хранителями всего процесса обратного путешествия Болонтику, или Владык Кольца.

Девять лет, от года Синей Кристаллической Бури (2004–2005 г.г.) до года Синей Резонансной Бури (2012–2013 г.г.), отмечают окончательный, финальный интервал времени. Суть соединения семи первичных колец с двумя эхо-кольцами состоит в завершении и возрождении цикла. Этим налагается печать на весь цикл исторического искажения и видоизменения на этой «карантинной» планете Велатропа 24.3. Эта печать позволяет стереть и заменить программы старой памяти силой семи, представленной, с одной стороны, Семью пробуждёнными Владыками Колец, а с другой – формулированием *Хроник Космической Истории*.

### Необходимость ментального развития

Если бы пробуждение Болонтику и Владык Колец происходило без этой основы знания, то не было бы необходимым самоосознающее эволюционное продвижение. Мы говорим не только о духовной эволюции, но и о духовно-ментальной эволюции. Без ментальной нет необходимости и в самоосознающей способности, или возможности, совершить обратное путешествие в полном сознании, сверхсознании, гиперорганическом и сублимированном сознании. *Необходима новая ментальная структура, возбуждающая разум, в то время как дух возбуждается благодаря пробуждению Ангелов Времени – Болонтику.*



ТАЙНА  
...  
Искусство  
природы



Видения по пути к 2012 году

Хроники  
Космической Истории  
являют собой ту матрицу,  
которая повторяет Интервал  
Потерянного в Вечности  
Времени. Этот интервал  
формулируется как число СЕМЬ.  
Первичная хроника цикла СЕМИ  
есть чистое число: из одного  
произошло два, что породило  
три, появилось четыре,  
породившее пять, из которого  
развилось шесть и было  
завершено СЕМЬЮ.  
Сумма чисел хроники СЕМИ

равна 28 ( $1+2+3+4+5+6+7$ )  
Сложенные числа от одного  
до шести, расположенные с  
другой стороны СЕМИ,  
становятся ТРИНАДЦАТЬЮ.  
СЕМЬ это середина между  
ЕДИНИЦЕЙ и ТРИНАДЦАТЬЮ.  
В этом заключена великая  
тайна, сумма чисел от ОДНОГО  
до ТРИНАДЦАТИ равна 91,  
или СЕМЬ раз по ТРИНАДЦАТЬ.  
В этом заключён  
Космос Вселенной



ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Первичная душа  
отражение воли Бога

ЧЕЛОВЕК

Падший человек,  
ждущий искупления

ЗМЕЙ

Откровение  
возрождение

КРИСТАЛЛ (камень)  
Земля

КУБ - КВАДРАТУРА КРУГА

Цикл завершён 2012 разрешение Тайны Камня

Из Хроник СЕМИ  
происходят постоянно  
повторяющиеся СЕМЬ  
дней творения, а также  
всё знание и тайны времени  
в виде божественного  
развёртывания, иначе известного  
как Хроники Космической Истории,  
включая психомифическую модель  
падения и искупления человека, а  
также совершенствования  
человеческой души

ПРИЧИНА

Первичная  
дуальность



Благодаря этому  
знанию, передача  
галактических майя  
является чистойшей  
и последней из того,  
что должно быть  
передано, ибо только  
при завершении цикла  
это может быть полностью  
постигнуто и применено

Всё, что останется от  
старого цикла,  
суммируется,  
синтезируется  
и полностью  
преобразуется  
как благодаря  
Хроникам Космической  
Истории,  
так и благодаря  
проявленной  
реактивации  
пятимерных существ  
Болонтику.

Описание семи лет пробуждения Болонтику устанавливает контекст и причину того, почему всё происходит в это время именно таким образом. Это также объясняет, почему работа передающего и принимающей *Хроники Космической Истории* является предметом принятия ответственности за благополучие всего мирового порядка при завершении одного цикла и возрождении следующего.

Всё, что останется от старого цикла, суммируется, синтезируется и полностью преобразуется как благодаря Хроникам Космической Истории, так и благодаря проявленной реактивации пятимерных существ Болонтику. Девять Болонтику являются не только Хранителями Планеты, но также представляют собой сострадание пятимерного Высшего Я всех людей, которые сделали выбор остаться на этой Планете после Завершения Цикла. Другими словами, все высшие пятимерные существа являются частью девяти Болонтику.

### Семь дней творения, семь хроник и священный Коран

Божественное творение совершилось за семь дней, или стадий: два дня для создания небес и четыре дня для создания процесса жизни. На седьмой день Бог занял Трон, где Он сохраняет верховное главенство, направляет веления и поддерживает Своё медитативное, нерождённое, всё пронизывающее Вселенское осознание. Седьмая стадия Божественного Творения является первой стадией Космической Истории, Троном. Ранее мы представляли, что *Священный Коран* используется в качестве критерия на протяжении всех *Хроник Космической Истории*. Поскольку мы работаем, принимая то, что *Коран* является последним словом Всевышнего Творца в этом мировом цикле, то обо всём, что сообщается в *Хрониках Космической Истории*, не имеет значения насколько отдалённым это может показаться, мы найдём упоминание в *Коране*.

Корень космологии Космической Истории можно найти в 41 Суре *Корана* ( $41 \times 7 = 287$ , а это значение радиона в четвёртой неделе практики 7:7::7:7). Сура 41 является второй в череде из семи сур, которая закодирована теми же двумя мистическими буквами *Ха* и *Мим*. Используя наиболее элементарную нумерологию романско-латинского алфавита, мы видим, что  $H=8$  (связано с «Ха», по-английски «На»), а  $M=13$  (связано с Мим). Если сложить 8 и 13, то получится 21, то есть утроенная сила семи. На арабском языке сура 41 называется «Фуссилат», а на английском озаглавлена как «Подробный»\*. В 9-12 строфах 41 Суры мы находим

\* В издании Корана на русском языке в переводе имам Валерии Пороховой под редакцией Мухаммада Саид Аль-Рошида эта Сура называется «Разъяснены».



космологию творения, которая устанавливает Трон и является первой стадией *Хроник Космической Истории*:

8. «Скажи, ужель не веруете вы в Того,  
Кто Землю сотворил в два дня,  
И в равные Ему других богов зовёте.  
Ведь Он властитель всех миров».

9. «Он прочно горы высоко над ней воздвиг  
И ниспослал благословенье  
И за четыре дня Он поприще распределил  
Для всех согласно их нужде».

11. «И в завершение всего  
Он утвердил создания, что были как бы пеленой из  
дыма Небес.

И молвил Он и Небу и Земле:  
«Добром или неволей встаньте рядом!»  
Ответили: «В желанном послушанье сойдёмся рядом  
мы»».

12. «Он семь Небес в два дня установил  
И каждому назначил службу.  
Украсили мы ближний свод огнями  
И обеспечили ему охрану.

Таков указ Того, кто всемогущ и знает обо всём».

Вначале в *Коране* говорится, что Земля была создана за два дня, затем сказано, что семь Вселенных были созданы за два дня. Это означает, что сущность Земли вмещает все проявленные сущности этих семи Вселенных. Как мы видели ранее, это глубже объясняет 12 строфа 65 Суры. Там сказано, что существует семь Вселенных или семь Небес, и что земель существует такое же количество. То есть, не одна Земля расположена здесь, а другая там, а эти семь Земель по измерениям находятся одновременно одна внутри другой. Таким образом, мы имеем бинарное творение того, что учёные сегодня называют неорганическим или первичным порядком реальности, который, включая целостность семи Вселенных, суммируется кристаллом.

*Коран* говорит, что, когда Бог занял Трон на седьмой день, тогда нижние небеса и лампы обрели волшебных стражей, помещённых над ними. Лампады, как мы понимаем, представляют различные звёзды и созвездия. Стражи являются джинами, или ангельскими существами, или по иному развитыми существами, распространёнными по всей Вселенной для того, чтобы защищать её от появления любых бунтующих разрушительных элементов. Мы знаем, что в истории творения Земля является местом Иблиса, который представляет бунт нескольких джинов, ангельских существ. Эти «стражи» видят, что где бы ни появился сеятель зла, зло никогда

Стражи являются  
джинами,  
или ангельскими  
существами,  
или по иному  
развитыми  
существами,  
распространёнными  
по всей Вселенной  
для того, чтобы  
защищать её  
от появления  
любых бунтующих  
разрушительных  
элементов.

не создаёт волну, а проходя через Вселенную, разрушает её.

Иначе говоря, мы не знаем, что за разрушительную силу держим в своих руках. Мы не знаем, что произойдёт, если будут запущены все тысячи ядерных боеголовок. Мы не знаем, какого рода волнение это создаст во всей структуре Вселенной. Взрыв сверхновой является частью неизбежного процесса. Но этот взрыв ни в коей мере не является разрушительным в нашем понимании разрушительности. Это просто неизбежная финальная стадия трансформации и трансмутации как первичных неорганических процессов, так и вторичного глубинного процесса. Вторичный глубинный процесс связан с ментальным полем. Важнейшим вторичным рефлексом является чистая матрица жизни, затем жизнь продвигается к мысли, или обратно к разуму.

### И на седьмой день...

В *Коране* сказано, что, когда Бог занимает Трон, то происходит откровение о семи Вселенных, или семи измерениях. Таким образом, мы видим, что изначальное проявление – мысль – создаёт интервал, порождающий силу семи, которая затем проявляется как семь колец, вибрирующих вовне. Первые два кольца несут в себе все элементы творения первичного порядка всех небес и вселенных. А следующие четыре порождают все процессы, которые устанавливают процессы всей жизни. Существует шесть стадий. Затем, когда Бог переходит к седьмой стадии, вы можете представить всё творение.

Рассматривая творение по стадиям, мы не обязательно говорим о том, что разворачивается на протяжении времени, поскольку все эти стадии были созданы в один момент времени (это был вертикальный момент, пронизывающий семь измерений, а не горизонтальный, являющийся продолжительностью во времени). Когда всё это было создано, наступила продолжительность во времени и начала разворачивать свой процесс. Иначе гово-

Таким образом, запуск ядерного оружия не относится к той же категории, что и сверхновая, а является настоящим актом негативного разрушения. Вот почему сила попала в руки человека. Человек обладал этой разрушительной силой с самого начала. Когда в качестве последнего элемента процесса жизни был создан человек, Бог намеренно наделил его способностью свободной воли. Именно поэтому человек обладает встроенным знанием об именах ангелов и всем остальном, что когда-нибудь будет, включая ядерные бомбы, экстранизкочастотное оружие, микроволновые печи, сотовые телефоны, DVD и т.д. Все термины и слова, используемые при развёртывании дьявольской технологии и техносферы, с самого начала имелись в потенциальном словарном запасе Адама.

ря, Закон Времени пришёл в действие лишь тогда, когда всё остальное было уже создано. Итак, семь дней представляют семь стадий. На седьмой день, когда Бог занимает Трон, всё «кино» начинает вращаться, удерживая все проявления на должных местах. Затем мы видим, что семимерная Вселенная в действительности представляет собой разворачивание первой мысли Бога, – а кто знает, какой была вторая мысль?

Мы знаем, что вторая часть творения начинается на седьмой день, когда Бог занимает трон. С этого места Он отдаёт Свои веления. Веления представляют собой различные способы управления всеми аспектами, законами и принципами творения, вплоть до предвидения всех многочисленных кармически разворачивающихся существ, всех Ангелов Хранителей каждого из этих многочисленных существ, а также необходимости их общения. Изначально веления Бога проходят через ряды ангельских порядков, называемых Иерархией. То, что существует Иерархия, никак не означает, что



Бог не является имманентным в вашем сердце. Имманентность Бога в вашем сердце является неотъемлемой сутью творения. Иерархия связана с исполнением велений по управлению проявленной Вселенной. Иерархия наблюдает за тем, чтобы всё разворачивалось согласно эволюционным возможностям Закона Времени (что есть разворачивание сознания Вселенной). В действительности, имея *Хроники Космической Истории*, мы сейчас лишь начинаем седьмой день творения, так же как Адам и Ева начинали шестой день творения.

Без Космической Истории не было бы нового пути познания и видения реальности. Космическая История представляет собой подлинное очищение и превосхождение исторического материализма. Космическую Историю необходимо изучать. Каждый том сопровождается интерактивным набором для обучения, включая шестигранный сосуд, содержащий ключевые наставления данного тома Космической Истории. Каждое наставление, написанное на индивидуальной табличке, следует изучить и запомнить.

## Обзор семи томов

**Том I: Книга Трона: Космос – полюс Абсолюта.**

**Закон Времени и преобразование человеческого разума (весна 2005 г.)**

Трон представляет седьмой день творения, когда Бог занимает Трон – таково происхождение, или генезис, Космической Истории. Трон – это место, откуда есть обзор. Это место власти и силы. Окончательное достижение абсолютной власти, силы и видения объединяются в виде самого Космоса. Внутри Космоса имеются различные ряды, порядки и модели, которые соответствуют велениям, издаваемым свыше. Затем характерные свойства этих процессов и паттернов при их взаимодействии друг с другом устанавливают так называемую историю.

Буддизм говорит о взаимозависимом происхождении. Оно представлено в шести днях творения, которые по сути являются стадиями, нанизанными на вертикальную линию времени, проходящую через измерения, поэтому, когда Вселенная приходит к бытию, все части бывают проявлены в полной взаимозависимости. Всю совокупность частей процесса взаимозависимого происхождения мы называем Космосом. Трон представляет Космос в качестве абсолютного порядка реальности и творения. Когда появился Трон и отданы веления, тогда

возникает то, что может быть познано, а также сам процесс познания. Веления являются знанием, и благодаря этому знанию то, что существует, может быть охарактеризовано и познано. Пребывая надо всем, Космическая История является книгой знания. Итак, *Книга Трона* описывает категории, модели и способы познания, преобразованные Законом Времени.

Вы могли бы быть муравьём и не знать, что дерево это дерево, а скала это скала. Возможно, муравьи различают лишь качества тканей или определённые вибрационные частоты, улавливаемые их антеннами. Но похоже, человеческое существо обладает способностью давать название всему, что распознаваемо при помощи органов чувств. Именно этот дар Господь преподнёс Адаму. Слова, которые мы используем для определения своей реальности, были предопределены, а мы всего лишь наделяем сознанием те формы и процессы, о которых мы не знали, пока не дали им название.

В этом смысле мы можем понять человеческое существо как составной элемент творения, созданный в процессе четырёх

дней и обладающий способностью различать и давать названия абсолютно всему. Среди человеческих существ высший тип называется *пророком*. Пророк – это именно тот, кто избран Богом для того, чтобы представлять особую функцию в данный момент развёртывания творения Божественного Плана.

Так Бог доверяет пророку те части послания Божественного Плана, которые он должен распространить. Послание всегда относится к тому конкретному моменту времени, когда пророку предназначено проявиться. Поэтому в суфийской традиции сказано, что пророк – это ученик Ока Господа. Бог может видеть через пророка. Бог посылает пророка, чтобы проверить каждого. Бог видит через этого пророка, который, будучи учеником Его ока, работает в проявленной человеческой сфере. Затем Бог видит, какие ответы даются пророку, или посланнику.

Через пророка Бог может вершить Свой суд над различными существами и на этой основе оценивать их. В конечном итоге функция пророка сводится к тому, чтобы коснуться как можно большего количества людей в той сфере реальности, которую он охватывает. Подобным образом через пророка проходят различные законы, учения и веления, предназ-

наченные для распространения среди всех существ. Никакой пророк не является истинным пророком, если его послание менее чем универсальное. Несмотря даже на то, что пророк может умереть, его послания и учения продолжают существовать, и поэтому Бог может продолжать использовать пророка в качестве ученика Своего ока, чтобы видеть, что происходит в творении.

Только люди входят в так называемую «этическую Вселенную», поскольку изначально Адаму было дано знание всех имён. По этому же признаку человеку дана способность и сила управлять, если он так захочет. Поскольку человек обладает способностью управлять, то он входит в этическую Вселенную, несмотря на то, хорошо ли он управляет или нет.

Суть того, что Трон является первым томом Космической Истории, состоит в том, что это наивысшее видение. С точки зрения Космической Истории, составные компоненты и природа реальности подобны описанию аспектов велений Бога, синтезированных и преобразованных Законом Времени таким образом, что они приобретают новое знание для планетарного человека при завершении цикла и в приближении ко входу в ноосферу. Это подытоживает цель и намерение первого тома.

## Том II: Книга Аватара: история – полюс относительного.

### История, Космическая наука и нисхождение Божественного (весна 2006 г.)

Там, где находится Трон, присутствует высший принцип. В радионном кубе Трон расположен на верхней грани, а аватар – на нижней. Аватар представляет нисхождение высшего на низший план. Если бы не было нисхождения высшего в низшее, тогда не было бы возможности для искупления всех проявленных воздействий изначального числа семь.

Аватар должен сойти на низший уровень и вести работу оттуда. Именно поэтому люди проводят различие между про-

роками и аватарами. Мы же здесь говорим о нисхождении божественного принципа, божественным воплощением которого является аватар. Пророк принимает нисхождение божественного принципа напрямую от Бога, а затем воплощает этот божественный принцип. Пророк Мухаммед, как и Иисус, был весьма простого происхождения. Лишь покинув свою богатую семью, Будда смог засвидетельствовать низшие элементы человеческого страдания. Увиденное заставило его навсегда расстаться со своей семьёй и



аристократией, ассоциируемой с ней, чтобы провести семь лет на низших уровнях бытия.

В этом смысле аватар представляет необходимое нисхождение божественного на низший проявленный уровень бытия, то есть в третье измерение физического плана, или на план плотности. Первое и второе измерение при этом объединяются как совершенная трёхмерная плотность. Именно в эту плотность и был помещён человек. И в эту же плотность должны сойти пророки, посланники и аватары для того, чтобы выполнить свою работу по проверке человеческих существ и увидеть, насколько они помнят, а также чтобы принести различные учения. Аватар воплощает учения и в некотором смысле представляет более космическую и циклическую функцию, чем посланники и пророки. Аватарные эманации Завершателя Цикла и Красной Королевы некоторым образом являются тому примером, поскольку они связаны с циклическим завершением и циклическим возрождением.

Объединение аватарных эманаций для завершения и возрождения становится чрезвычайно глубинным божественным актом. Итак, аватар являет собой нисхождение, которое представляет историю. История, как мы её понимаем, является историей разворачивания Вселенной, то есть Космической Историей в её чистейшем виде. Затем, существует история падения, или история инволюции души в материю. Второй том Аватара связан именно с этой историей, включающей различия между чистой Космической Историей и отражениями и паттернами, описываемыми Космической Наукой, исчерпывающей систематизацией тех функций и процессов, которые лежат в основе нового восприятия реальности. В *Книге Аватара* также освещена история «падения», которая в итоге спускается вниз, становясь искажённой человеческой историей, которую мы имеем сегодня, а также искуплением человеческой истории. Таков обзор цели и содержания второго тома, *Книги Аватара*.

### Том III: Книга Тайны: имманентность Абсолюта.

#### Искусство и эстетическое восприятие: ценностные нормативы Вселенского Разума (весна 2007 г.)

Окончательная тайна состоит в том, что Бог является и трансцендентным, и имманентным. Трансцендентность представляет движение вверх – восхождение. Имманентность представляет движение вниз, или внутрь (вниз на низшие планы бытия и внутрь сердца), поэтому Бог становится имманентным, то есть вы действительно ощущаете Бога во всём. Абсолютно трансцендентный Бог остаётся в Вечности, и всё же мы говорим об одном и том же Боге.

Творение представляет собой манифестацию мыслей Бога, следовательно, Бог неотделим от различных элементов Своего проявления. Так Бог становится имманентным. В чувствующих существах имманентность Бога становится самосоз-

нающей способностью этого существа проживать себя как истинное Я, или высшее пятимерное Я. Таким образом, тайна представляет то место, где встречаются абсолютная трансцендентность и относительная имманентность. Точка встречи абсолютной трансцендентности и относительной имманентности устанавливает так называемую «норму».

Эта норма порождает такие мысли: «О, я просто смотрю на дерево», но, с другой стороны, и такие мысли: «О, я смотрю на знак Божий». Корни дерева уходят в Землю, а ветви устремлены к Небесам, это метафора. Знак Бога состоит в том, что «я должен быть выпрямлен как дерево: корнями уходить в Землю, а ветви устремлять к Небесам». Любая форма

связана с этой нормой. Именно поэтому мы говорим о норме, называемой дхармой или искусством дхармы, потому что каждая форма представляет собой и просто форму, и в тоже время знак от Бога. Дхарма – это санскритское слово, обозначающее закон или универсальную норму.

Вы испытываете норму тайны, где абсолют и имманентность встречаются в той степени, в какой вы способны понять, или воспринять, форму как она есть, одновременно воспринимая её как знак. В этот момент вы действительно созерцаете нечто, пока вдруг не становитесь просветлёнными. Это просветление означает, что имманентность Бога стала сознательной в вас, и, становясь сознательной, имманентность всецело говорит о парадоксе Абсолюта (сейчас говорили и обогащали вас благодаря вашей внутренней имманентности, которая отвечает на созерцание конкретной формы).

Тайна видит Вселенную не обязательно как проявленную, воображаемую или этическую, а скорее как эстетическую. Как мы отмечали, эстетическая Вселенная некоторым образом является ветвью этической, поскольку у нас есть «хорошее» искусство и «плохое» искусство. Однако существует внутренняя эстетика. В этом смысле эстетической является

структура воображаемой Вселенной. Вселенная, понимаемая как проявление внутренней эстетики, является главной широкой темой третьего тома – тома Тайны.

Согласно семи лучам церемониальной магии, как пишет Алиса Бейли, первый том представляет Божественную Волю, что и создаёт возможность для существования Трона. Второй луч – это Божественная Любовь-Мудрость. Именно Любовь-Мудрость Бога направляет посланников, пророков и аватаров для проявления на низшем уровне, чтобы они работали учениками Его ока. Благодаря этому отчёт о том, что происходит в этической Вселенной, может направляться прямо к Богу.

Третий том представляет третий луч Божественного Понимания, интеллекта и знания, который приходит через восприятие эстетического качества форм, чтобы вы действительно затем начали воспринимать определённые принципы и законы творения. Эти законы и принципы дают внутреннее вдохновение делать реальность эстетической, которая, будучи познаваемой, соответствует Божественному Познанию или пониманию. Это обширная тема третьего тома, *Книги Тайны*.

## Том IV: Книга Инициации: от относительного к Абсолюту.

### Сознание и гармония: символические структуры и системы познания (весна 2008 г.)

Проникновение в тайну называется инициацией. *Книга Инициации* связана с проникновением в тайну, то есть с напряжением и усложнением сознания, которое понимает эзотерическую, или внутреннюю, природу вещей. Тайна открывает вас для эстетики, которая в свою очередь открывает вас для законов и принципов, создающих эстетику. Инициация – это проникновение в знание и гармонию, лежащие в основе Тайны.

Посвящённым является тот, кто знает тайны. Тайны на самом деле служат лишь покровом для внутренних гармонических принципов, работающих в порядке Вселенной. Это даёт сознанию возможность прийти в гармонию с материей, или проявленным миром. Элемент сознания становится главной темой четвёртого тома.

Всякий истинно посвящённый является таковым благодаря тому факту, что произошло признание возможной куль-



тивации и развития высшего сознания. Любой истинно посвященный, проникший в тайны, является существом, которое стало способно культивировать различные состояния сознания и понимать законы гармонии как отражение различных состояний сознания. Посвященный видит взаимодействие разума и материи как установление различных состояний гармонии, которые можно познать через различные состояния, или условия, сознания. Четвёртый том, *Книга Инициации*, исследует процесс интуитивного проникновения и системы гармонического порядка, которые постигаются за

покровом тайны, которым Бог облеч творение.

Роберт Флудд, эзотерик семнадцатого века, часто писал о гармонии разума природы. Его образы в эзотерических герметических произведениях искусства посвящены теме неразрывной связи человека и природы, а также тому, что природа постоянно раскрывает истину, или тайну. Способность принять законы и принципы гармонического порядка, лежащего в основе тайны природы, проявляется в манифестации времени-пространства, что составляет следующий том Космической Истории.

## Том V: Книга Времени-Пространства – Толлан: земные модели Абсолюта. Космическая культура и наука проявления: поиски Небес на Земле (весна 2009 г.)

Время-пространство является манифестацией не только Вселенной, но и вторичной Вселенной, созданной интеллектом человеческого вида. Другими словами, сама Вселенная является матрицей времени-пространства. Здесь же мы говорим о времени-пространстве, проявленном человеческим интеллектом, проникшим в законы, находящиеся по ту сторону великого времени-пространства природы, и применяющем их для создания так называемой «культуры цивилизации». «Цивилизации» не в смысле разрабатывания некой ловкости, что проявляется в нынешнем мировом положении, а цивилизации, или культуры, как создания вторичного отражения природы, что обнаруживается в великих эстетических формах – пирамидах, храмовых комплексах и прочих произведениях искусства, свойственных тому, что было создано, чтобы стать отражением космического порядка.

Пятый том, *Книга Времени-пространства*, посвящён тому, каким образом интеллект человека проявляет научные, математические и эстетиче-

ские принципы гармоник, лежащих в основе великой природы, с той целью, чтобы отразить их во вторичной природе, природе «цивилизации». Каково значение этого? Почему нам необходимо создавать это отражение Космоса в пирамидах, храмах и различных структурах? Это также связано с наукой и с видением, ибо совершенство формы на протяжении времени включает в себя цель, или идеал, состояние, приближающееся к эталону вечно существующего архетипического порядка – Толлана. За созданием совершенной формы пирамиды должна стоять наука. В этом смысле пятый том связан с лучом науки, но науки, понимаемой как применение гармонических принципов, лежащих в основе тайн природы, с целью укрепления известного мира, а также сознания человеческих существ, населяющих время-пространство в известном мире. Благодаря этому времени-пространству человек проявляет Небеса и Землю. Приближающаяся космическая цивилизация может быть построена только на этих принципах.

**Том VI: Книга Трансцендентности: возвращение к Абсолюту.  
Йогическая наука и универсальная религия:  
нисхождение и трансцендентность Абсолюта (весна 2010 г.)**

Шестой том представляет *Трансцендентность*. Там, где есть проявление, есть и трансцендентность. Проявление представляет окончательную эволюцию материи и инволюцию души. При рассмотрении структуры космического города, такого чудесного как Теотиуакан, интересно отметить, что он был всеми оставлен. Город является раковиной или коконом. Покинули его люди или нет из-за отсутствия дальнейшей возможности поддерживать его, но очевидно то, что жизнь превзошла пределы этого места. Это образ или метафора создания совершенного сосуда как средства выхода за его пределы. Благодаря процессу создания совершенного сосуда вы достаточно узнали о себе и о законах природы, чтобы осознать, что вы должны перейти на следующую стадию. Мы, как всегда, имеем дело с процессом инволюции и эволюции, а также – с нисхождением Божественного и восхождением к Божественному.

Мы развиваем науку трансцендентности, где вознесение дополняется нисхождением Божественного сознания. В шестом томе, *Книге Трансцендентности*, мы находимся на стадии начала осознания этого. Этому посвящена работа Шри Ауробиндо и Матери. Очистив себя так, чтобы наши души могли расти, мы призываем дальнейшее нисхождение Божественного, Божественной силы и порядка, таково значение Тайны Камня и пробуждения Болонтику. Болонтику представляют нисхождение Божественного порядка, призванное встретить наше устремление упростить свою жизнь и позволить своей душе совершить восхождение.

Об этом говорили Шри Ауробондо и Мать, но Закон Времени создал из этого истинный психомифический процесс, который можно применять в планетар-

ном масштабе. В результате этого произойдёт духовное чудо. Мы видим, что *Книга Трансцендентности* связана с пониманием инволюции духа в материю и эволюции, а также техниками, способствующими восхождению, как восхождению духа души, так и вселенскому нисхождению Божественного. Это связано с мистическим восприятием, или йогой, целью которой является божественный союз, или возвращение к Единому.

Ключевая нота шестого луча связана с преданностью. Но преданностью, понимаемой не так, как изложено в описании исторического цикла идеализма у Алисы Бейли. Вследствие недостаточного развития человеческого знания об эго души и духа, идеализм превращается в фанатизм, или сектантство. Преданность, определяемая Космической Историей, признаёт УР – Универсальное Воспоминание и возвращение к Единому. Вся преданность разделяется поровну и считается необходимой для достижения окончательного союза с Богом, в чём и состоит значение йоги. Именно поэтому на определённом уровне целесообразно и необходимо изучать различные духовные формы и участвовать в них, чтобы понять как следует их объединять.

Итак, основной темой *Книги Трансцендентности* является УР, или возвращение к Универсальной Религии, Универсальному Воспоминанию, к единственно возможному состоянию, поскольку Космическая История проливает свет самосознания на весь этот процесс, не склоняясь и не покровительствуя какой-либо одной части. Космическая История лишь представляет весь процесс, чтобы человек (в действительности являющий собой Адама во множестве тел) мог стать воссоединённым. Это представляет ту стадию, которая ранее не проживалась в этом сек-



торе измерений во Вселенной. Адам стал разрозненным, но благодаря Космической

Истории Адам будет воссоединён. Такова тема шестого тома.

## Том VII: Книга Куба: синтез относительного и Абсолюта.

### Синхронный Порядок и Куб Творения: эволюция в ноосфере (весна 2011 г.)

При наличии трансцендентности приходит понимание возвращения к истоку. В истории творения Куб представляет Божественный Источник. Первая стадия творения порождает вершину Куба, вторая стадия творения порождает нижнюю грань Куба, третья стадия творения – переднюю грань, четвёртая стадия творения – заднюю грань Куба, пятая стадия творения – правую грань Куба, и шестая стадия творения порождает левую грань Куба.

Рассматривая творение подобным образом, вы видите, что первые две стадии создают вершину Небес и нижнюю часть Земли. Жизнь – это то, что происходит между Небесами и Землёй. Передняя и задняя грани создают первичную ориентацию духа (вперёд и назад), а правая и левая грани порождает шесть стадий творения. Центр же Куба является именно тем местом, где располагается Трон. Осознав это, мы можем понять, что Куб является окончательным и полным собранием всех чисел, меры и цели всех форм, структур и пропорций во Вселенной. Зная это, мы можем усвоить всё знание внутри себя и применять церемониальную магию. При помощи этой магии, мы призываем первичный Куб Творения; Куб является синтезом творения, необходимым для прихода ноосферы.

В конечном итоге, Куб суммирует синтез науки о Божественном Творении.

В правой руке Пакаль Вотана находился куб, а в левой – сфера. Эта сфера являла собой нерождённую изначальную сферу, то есть Абсолют Бога, а куб, находящийся в его правой руке, представляет Бога имманентного в проявленности Творения. Поняв эти два момента, связанные со сферой и кубом, мы можем осознать принципы Божественной науки. Поняв принципы Божественной науки, мы можем применять церемониальную магию.

Применяемая нами церемониальная магия *представляет собой* Второе Творение. Последние два кольца (2011–2012 и 2012–2013 г.г.) являются временем, предназначенным для произведения наивысших актов церемониальной магии на благо Второго Творения. Мы удивим сами себя! В это время мы призовём покровительство последних двух Болонтику, свободных галактических агентов, которые представляют Хранителей, защищающих Вселенную от разрушения, а также сами защищают светочей, населяющих низшие небеса, где мы пребываем в настоящее время. *Книга Куба* поможет сделать это всё проявленным, возвращая нас к изначальной матрице творения. *Хроники Космической Истории* будут завершены. Завершившись, цикл возродит сам себя.

## Глоссарий: ключевые термины

**Срединная станция АА** – Срединная станция Арктур-Антарес, межмерно расположена над срединной точкой между планетами Юпитер и Мальдек (Пояс астероидов). Также известна как «материнский корабль», Срединная станция АА является местом расположения определённой части Галактической Федерации, призванной наблюдать за звёздной системой Велатропа 24.3, сценой финальной драмы эксперимента Свободной Воли.

**ЦП – Целостная Первозданность** – связана с одним из двух психогенетических контуров, оживляющих эволюционный интеллект. ЦП является первичной и устанавливает полный лейтмотив и паттерн как для вторичного контура КО (Космическое Осознание), так и для совокупности обоих контуров.

**Астральные фильмы** – четырёхмерное «видео», или эталон, которому должна соответствовать трёхмерная жизнь.

**Система веры** – конфигурация сознания, предрасполагающая существо, которое её придерживается, к соответствующим моделям или структурам реальности.

**Биогенная миграция атомов** – тенденция всех клеточных органических молекулярных структур внутри биосферы проходить буквально бесконечное число трансформаций, включая эволюционные мутации, а также каждодневные трансформации органической материи, как это происходит в процессе пищеварения.

**Биология** – наука, или изучение, о жизни, понимаемой как интервал в последовательности космических эволюционных возможностей.

**Биосферно-ноосферный переход** – стадия кульминации цикла исторического материализма, характеризующаяся био-

сферным кризисом, порождающим эволюционный сдвиг в ноосферу.

**ПЦ – Прогресс Цивилизации / Космическое Осознание** – вторичная цепь психогенетического контура эволюционирующего интеллекта. В своей исторической динамике называется также Прогрессом Цивилизации, поскольку связан с тенденцией принятия решения, основанной на приобретённом интеллекте, а не на интеллекте врождённом (ЦП). В качестве Космического Осознания этот ряд связан с эволюцией сознания.

**Чакра** – резонансные точки внутренних символов, где накапливаются и активируются семь радиальных плазм. Первичные структуры для активации холона, или эфирного тела.

**Завершение Цикла** – финальное 26-летнее событие, горизонт Великого Цикла Майя, завершается 21 декабря 2012 года по григорианскому календарю. Совпадает с биосферно-ноосферным переходом.

**Непрерывное сознание** – стадия сознательного осознания по ту сторону от «нормального», обыденного сознания, не являющегося никоим образом непрерывным. Цель практик Закона Времени и изучения Космической Истории.

**Космическая История** – ядро универсального поля интеллекта. Модель или высший слой всеобъемлющего понимания, призванный заменить всю ныне существующую мировую структуру. Всецело творческое взаимодействие Абсолюта (Космос) и относительного (история).

**Космозис** – подобен осмосу, процесс абсорбции космической энергии и информации через мембраны продвинутых жизненных форм с целью производства высших состояний разума и форм энергии.



**Космотический** – способность к космозису; характеристика продвинутой жизни, функционирующей в сверхментальном, гиперорганическом сознании.

**Киберсфера** – промежуточная глобальная информационная оболочка между техносферой и ноосферой. Состоит из интернета, телевидения и других глобальных электронных информационных технологий. Последняя эволюционная остановка перед вселенской телепатией.

**Цикл Становления** – великая стадия инволюции души в материю.

**Цикл Возврата** – великая стадия эволюции души из материи. Вместе с Циклом Становления определяет основу философии Космической Истории.

**Дхарма** – закон, истина, то, чему учил Будда, суть всякого действия или цели, а также Универсальный Закон.

**Искусство дхармы** – «искусство как каждодневная жизнь». Основано на принципе дхармы, понимается как вселенская норма, закон или принцип, по которому всё соответствует своей внутренней эстетике, соблюдая Закон Времени  $T(E)=\text{Искусство}$ . Означает, что всё, вами совершаемое, имеет все шансы стать изящным.

**Дхармакайя** – тело истины, объект буддистской практики просветления, формирует высшее из тройного тела, или трикайя. Остальные два тела таковы: самбофакайя – тело сияния, или общения, и нирманакайя – тело трансформации, то физическое тело, которое вы обретаёте при рождении.

**Волшебник Земли** – развитый вид человека, работающего с сознанием ноосферы, живущего в соответствии с программой и кодами четырёхмерного Синхронного Порядка; активно участвует

в установлении телепатических полей резонанса и исследования, обеспечивает благодаря элементарной самоподдерживающей экономике садовых общин и продвинутым формам сверхдейственных незагрязняющих технологий.

**Эфирное тело** – тонкое тело, или тело света, находящееся внутри плотного тела, также называется холоном. Проводник эволюции души за пределы физического плана.

**Пятое измерение** – сфера чисто электронных существ, местопребывание «Ангелов-Хранителей», «направляющих духов»; сфера Иерархии и то место, где сортируются веления и вводятся в функции четвёртого и третьего измерений.

**Пятая сила** – динамика времени как агент синхронизации. В действительности объединяет остальные четыре силы: сильную, слабую, электромагнитную и гравитационную.

**Оракул пятой силы** – пятичастная динамика, которая математически характеризует один из 260 кино, составляющих временную матрицу 13:20. Аналоговый интеллект для координации пятой силой четырёх физических сил.

**Пищевая оболочка** – физическое биологическое тело, являющееся проводником сознания, но которое должно поддерживаться некоего рода постоянными органическими поступлениями, называемыми пищей, отсюда – пищевая оболочка.

**Четвёртое измерение** – одно из двух сопутствующих измерений жизни; эфирное измерение, где происходят сны и воображаемая сфера.

**Галактическая медитация** – система медитации, основанная на классических техниках дзен и догчен, используется в качестве средства для углублённого

постижения Синхронного Порядка как манифестации Галактического Разума.

**Галактическая Синхронизация** – точная дата Жёлтого Галактического Семени (26 июля 2013 года), определяющая великую эволюционную точку перехода – вхождение в новую Солнечную Эру, или эру Психозоя.

**Геомантия** – буквально «Гадание по Земле». С точки зрения Космической Истории, составляет ветвь Космической Науки, которая воспринимает тело Планеты как живой организм, а значит определяет различные его «органы чувств» для лучшей космической работы.

**GM 108 X** – относится к закодированной системе Галактических майя по передаче высшего разума, специально передающегося для нашей звёздной системы с Арктура и принципиально передающаяся по наследственной линии Вотанов.

**Бог** – высочайший организующий интеллект, являющийся одновременно абсолютно трансцендентным и относительно имманентным; неотделим от всеохватного осознания.

**Хаак** – выражение из Корана, обозначающее истину, или реальность Абсолюта. Некоторым образом соответствует дхармакайе в буддизме.

**Хадит** – любой вторичный комментарий к первичному тексту. В исламе хадит – это традиция, основанная не на Коране, а на комментариях к сказаниям о Мухаммеде.

**Муки Ада** – четырёхлетний цикл с 2000 по 2004 год, то есть от завершения Семи Лет Пророчества до начала Семи Лет Тайны Камня. При этом Семь Лет Пророчества представляют нисхождение в ад, а Семь Лет Тайны Камня есть восхождение в воскресение.

**Холономическое уравнение** – в законе о целостных системах – описание уравновешивания энергии и информации, когда в итоге предисторическое уравновесит пост-историческое.

**Гиперорганическое сознание** – стадия развития сознания, представляющая подготовительную фазу расширения за пределы телесной формы, в которой благодаря высокоразвитым телепатическим способностям отклик природному миру посылается через органы чувств по эфирным волокнам, которые становятся основой создания новых природных форм, называемых гиперорганическими.

**Гибридный человек** – другой термин для обозначения планетарного человека, относится к виду «хомо сапиенс» в течение последних поколений 26000-летнего цикла, когда человеческий тип более не ограничен какой-либо отдельной культурой, традицией или верой, а значит, является гибридом часто ненужных верований.

**Интегральная йога** – йога, рассматривающая всё тело; целостносистемная интеграция внутри собственного контекста и с большей макроокружающей средой – как с земной природой, так и с Космосом. Основа главных практик Космической Истории. Этот термин впервые ввёл Шри Ауробиндо, его также использует Свами Сатчинанда.

**Интеллект** – качество сознания, постоянно развивающееся в сторону высшей цели.

**Джнана йога** – йога сознания и мудрости. Соединение с божественным через тренировку высшего разума, логики, аналитического и аналогического мышления, различения истинного и ложного.

**Закон кармы** – закон причины и следствия – на каждое действие существует



ответ. Это применимо к мысли, слову и поступку. В человеческой сфере постижение этого закона является основой этико-духовного пробуждения.

**Закон Времени** –  $T(E)=\text{Искусство}$ , энергия, преобразованная временем, равна искусству, где  $T$  равно частотной константе 13:20; энергия равна любой форме процесса на проявленном феноменальном плане, а искусство представляет собой результат, который гармонично устанавливает мир проявления. Вторичный принцип: скорость времени мгновенно бесконечна, что устанавливает время в качестве посредника телепатии.

**Жизнь** – вторичный космический феномен, представляющий сферу возможностей между кристаллической сферой и гиперорганическими сферами чистого сознания.

**Мальдек** – пятая планета от Солнца, разрушена при сверхъестественных событиях, произошедших в далёком прошлом с планетами Юпитер и Сатурн. После его разрушения образовался Пояс Астероидов, открытый 1 января 1801 года (Белое Ритмическое Зеркало). Основа межпланетной психокосмологии, иначе известной как «падение человека».

**Матрица** – итоговая стадия информационного процесса, устанавливающая петлю обратного отклика с проецирующим существом. Также определяет всю сеть коллективной галлюцинации техносферы.

**Разум** – нелокализуемый универсальный посредник интеллекта; вмещает различные слои мышления.

**Этическая/Воображаемая/Проявленная [сферы]** – связаны с моделью тройной Вселенной, той реальностью, через которую мы запрограммированы пройти, что включает одновременные проявлен-

ный ввод, воображаемую интерпретацию восприятия и некоторый уровень этического принятия решения.

**Морфогенетическое поле** – определяет телепатические суб-поля данного вида, а также суб-поля, порождённые высшими видами, что соответствует различным аспектам эволюционного цикла. Любое телепатическое поле, установленное либо некоторыми, либо всеми членами данной группы, или различными наборами групп, или единым планетарным целым.

**Тайна Камня** – второй великий цикл Телектонона, Пророчества Пакаль Вотана, с 2004 по 2011 год. Время совершенствования человеческой души, воскресение и пробуждение Семи Владык Колец, первых из девяти Болонтику. Также известна как Срединное Время, мост между умирающим миром 12:60 и зарождающимися Небесами на Земле 13:20.

**Ноосфера** – ментальная оболочка Земли, или мыслящий слой. Место хранения и регуляции совокупности ментальных взаимодействий прошлого, настоящего и будущего всей земной жизни как в проявленной, так и в воображаемой сферах. Следующая стадия человеческой эволюции, сцена сверхментальной активации и надментального нисхождения.

**Пакаль Вотан** – главный агент Галактических Майя, самопорождённый из своего самадхи GM 108 X для того, чтобы воплотиться в течение 80-летнего цикла с 603 по 683 год в На Чан (Паленке). Первые 28 лет были подготовкой к 52-летнему циклу правления, с 631 по 683 год, в течение которого все галактические коды времени и пророчества были синхронизированы для прихода УР в 2012 году.

**Планетарный человек** – финальная стадия «хомо сапиенс» в виде глобального технокультурного гибрида, характеризу-

мого зависимостью от машин, спутанными этическими стандартами и примитивным, зарождающимся глобальным сознанием. То существо, которое должно быть испу-  
влено благодаря Космической Истории.

**Планетарный Холон** – эфирная структура Планеты, определяемая 20 Солнечными Печатами, кодирующими космическую временную частоту. Их расположение над телом Планеты структурировано таким образом, чтобы создать последовательность пяти Земных Семейств. Знание Планетарного Холона необходимо для Космической Науки геомантии и углублённых практик Синхронного Порядка.

**Планетарный Логос** – ведущее межмерное интеллектуальное ядро ноосферы, расположенное внутри железного кристаллического октаэдра в центре Земли.

**Плането-космический** – принцип того, что в планетарной системе также содержится вся система Космического Порядка, давая подъём новому эволюционному синтезу духовных и ментальных устремлений.

**Планетофизический** – целая область материи, органической и неорганической, составляющей всю совокупность, а значит, управляемой общими и объединяющими принципами.

**Планетопсихический** – совокупность всех пророческих течений, функционирующих в качестве уровня сознания в коллективном человеческом психе (душе).

**Плазмы** – точки встречи телепатического познания; всепронизывающие первичные резонансы энергии космического электричества.

**Пси-банк регулятор** – контрольная панель, или «нервная система», ноосферы. Расположенный между двумя радиационными поясами Ван Алена, Пси-банк

призван проводить в жизнь четырёхмерный временной фактор, который регулирует ДНК. Пси-банк служит 2080-частной структурой для регистрации и хранения всего четырёхмерного времени.

**Психогенетическая петля обратного отклика** – самоисполняющая среда сознания, установленная существом для его основных нужд выживания.

**Квантономио цитобарико** – первичная организующая и координирующая структура космической реальности, понимаемая как преобразователь электроплазменной энергии. Буквально означает индекс давления, ощущаемый молекулой или клеткой. Также структурно определяется как первичная форма модели резонансного поля и неотличимо от структуры чакры (микро) или галактического генератора (макро).

**Второе Творение** – исполнение на множестве уровней космических исторических кодов, включая Тайну Камня. Оно происходит при Завершении Цикла и является функцией исполнения Закона Времени. Соответствует традиционным пророчествам, находимым в текстах Библии и Корана.

**Семь Лет Пророчества** – первый цикл Телектонона Пакаль Вотана, с 1993 по 2000 год. Время распространения Календаря 13 Лун по 28 дней в качестве инструмента Второго Творения.

**Сиддх** – достигающий силы сиддх.

**Сиддхи** – паранормальные силы, развиваемые йогами и высокими аватарными существами, такими как Христос, которые показывают способности, превосходящие нормальные законы управления физическим планом реальности.

**Восприятие всем телом волшебника** – способность испытывать целостность



реальности через осознанно объединённые поля ощущений, что достигается благодаря высоко сфокусированным йогическим и медитативным техникам. Необходимая мультисенсорная способность постижения и дальнейшего развития, даруемая Космической Историей.

**Душа** – то, на чём запечатлено Божественное Веление, а также опыт жизни в этической Вселенной; носитель сознания, мигрирующая часть жизни; хранитель сущностной формы.

**Сунна** – в исламе сунна – это истории о пророке; связана с традицией хадит и выразилась в усложнённой системе крайне ограничивающих законов, необязательно содержащихся в изначальном тексте Корана; стала основой исторического исламского общества.

**Сверхсознание** – развитое состояние разума и сознания, которое характеризуется телепатическим всеведением и все-направленностью.

**Сверхментальная [эволюция]** – следующая стадия эволюции (ноосфера), превосходящая примитивный современный дуальный и разделяющий «разум».

**Надментальная эволюция** – та стадия эволюции, когда сознание более не зависит от разума; понимается как сознание, нуждающееся в теле хозяина на физическом плане. Также – принцип нисхождения Божественной информации откровения.

**Надфизические [свойства]** – экстраординарная физическая отага выше природной способности, объяснить которую может только разум, работающий по «паранормальным законам».

**Надчувствительные [уровни]** – паранормальные, или телепатические, уровни чувствительности. Например, Вотан испытал надчувствительный опыт, когда

впервые увидел фотографию Лика на Марсе.

**Синхронный Порядок** – функционирование четырёхмерной сферы реальности; познаётся через коды 13:20 Закона Времени.

**Техносфера** – искусственная, промышленно-технологическая оболочка Земли, которая отвергает естественное время и высшее сознание. Глобальная сфера искусственной структуры, основанная на машинном сознании и рыночном блеске.

**Тринадцатый бактун** – последний бактун – последовательность из 144000 дней – завершающий Великий Цикл календаря майя. Он длится с 1618 по 2012 год. Этот бактун представляет пик исторического материализма и называется Бактуном Преобразования Материи. Экспоненциальное ускорение материи и человеческой биомассы порождает биосферно-ноосферный переход и нисхождение космической Истории во время последних 26 лет этого цикла.

**13:20** – естественная универсальная частота синхронизации – основа Закона Времени. Будучи математическим соотношением, основанным на 13 Галактических Тонах Творения и 20 солнечных частотах, универсальная частота синхронизации является гармонической константой, а также, активируясь при её применении в Календаре 13 Лун по 28 дней, основой преобразования разума человека.

**12:60** – искусственная временная частота, основанная на сочетании 12-месячного неравномерного григорианского календаря и механистических 60-минутных, 60 секундных часов. Создает неосознанные программы, отражённые в современной мировой структуре, которую Космическая История намерена стереть и заместить.

**Код 28:7** – 64 единицы Гармонического Модуля, Цолькина, между третьим и шестым, а также между восьмым и одиннадцатым столбцами, и между печатью Руки, код 7, и Волшебника, код 14. Эта центральная решётка состоит из многих символических слоёв, но называется 28:7, благодаря своей структуре из 28 ПГА, которые составляют семь оккультных квартетов, каждый из которых в сумме даёт 28, следовательно, 28:7. Он также связан с видом математической космологии, которая, помимо всего прочего, является основой ДНК и структуры Телектонона.

**Цолькин** – буквально означает «священный счёт». 260-дневный майянский цикл, устанавливающий основную матрицу 13:20, стандарт четырёхмерной частоты 13:20.

6.8

**Волна Гармоники Истории** – цикл тринадцати бактунов в их холономическом соответствии с матрицей 13:20, или Гармоническим Модулем. Демонстрирует, что принимаемое нами за человеческую историю, в действительности является функцией гармонического отпечатка высшего измерения, обладающего ограниченным радиусом во времени с 3113 года до н.э. по 2012 год н.э.

**Йога** – практика, искусство и наука объединения себя с собой и с Божественной реальностью. Основа Космической истории как знания и преобразования разума человека.

**Йог, Йогиня (женщина)** – мистический трансценденталист, практикующий жизнь как процесс объединения с Божественным. Основа нормального человеческого типа в эпоху ноосферы.





## Планетарная Сеть Искусств

Идея Планетарной Сети Искусств (ПСИ) обрела свою волновую форму в 1981 году. Главной целью создания ПСИ явилась помощь всему человечеству совершить переход в ноосферу и преобразование Земли в Творение Искусства. В 1983 году ПСИ приобрела статус Всемирной организации представителей искусства и творчества во имя Мира через Культуру и провозгласила своим символом Знамя Мира.

16–17 августа 1987 года ПСИ в лице своих основателей Хосе и Ллойдин Аргуэллеспес призвала сотни тысяч людей по всей Земле воссоединиться в Глобальной медитации Мира, свершив Гармоническую Конвергенцию, которая явилась исполнением древнего майянского пророчества и вызвала мощную волну Движения за Мир во всём мире.

В 1989 году в результате фундаментального открытия Закона Времени, совершённого Аргуэллеспесами, и в целях практического применения этого Закона родилось Всемирное Движение за Календарную Реформу, координируемое ПСИ с региональными объединениями в разных странах. Эволюционной задачей ПСИ стало осуществление всеобщего мирного плана по переходу на новый гармонический инструмент времени – солнечно-лунный Календарь Тринадцати Лун по 28 дней.

В 1996 году Всемирное Движение за Календарную Реформу, развёрнутое ПСИ, признало своим официальным символом Знамя Мира. Как символ грядущего Времени Мира Знамя Мира призвано представлять саму биосферу, являющуюся колыбелью культуры. Девизом Движения стал призыв к приходу Галактической Культуры на нашу Планету: Единое Время – Единая Земля – Единое Человечество.

Семь Лет Пророчества (1993–2000 гг.) явили истинность Послания Нового Времени и инициировали огромное число сторонников Движения во всём мире. Во многих странах мира были созданы узлы ПСИ — локальные координационные центры, осуществляющие распространение идей Всемирного Движения.

В 1999 году Хосе и Ллойдин Аргуэллеспес провели в Чили уникальный 49-дневный иницирующий семинар «Волшебники Земли», собравший участников со всех уголков Планеты. В последующие годы эта программа была представлена циклами семидневных интенсивных семинаров с тем же названием в Южной и Северной Америке, Ближнем и Дальнем Востоке, Западной и Восточной Европе, Африке и Австралии.

Осенью 2000 года в Солнечногорске состоялся первый в России семидневный семинар «Волшебники Земли». По окончании семинара инициированные российские Волшебники Земли создали инициативную группу Планетарной Сети Искусств России. Эта инициативная группа впоследствии образовала на базе Эколого-просветительского Центра «Свет» первый в России и СНГ локальный узел Планетарной Сети Искусств – ПСИ «Свет».

Весной 2001 года координационный локальный узел «Свет» (Россия) организовал в Солнечногорске семинар по Науке о Времени, который провели Планетарные Кины из ПСИ «УР» (Голландия). Семинар инициировал новых Планетарных Кинов из России и СНГ.

Летом 2001 года Хосе и Ллойдин Аргуэллес, совершив недельную экспедицию по священным местам Алтая, провели в Чемальском районе Горного Алтая семидневный семинар «Алтай и древние майя: Закон Времени — от прошлого к будущему». Этот алтайский семинар, организованный силами ПСИ «Свет» при поддержке Планетарных Кинов России, стал импульсом образования новых узлов Планетарной Сети Искусств в Горном Алтае, Казахстане, на Украине, на Урале, в Новосибирске, в Москве и Санкт-Петербурге.

Узлы ПСИ являются локальными центрами, которые принимают на себя ответственность за распространение знаний по Науке о Новом Времени. Сотрудники узлов Планетарной Сети Искусств, осуществляют свою просветительскую работу на волонтерских началах, так как деятельность узлов ПСИ принципиально основана на добровольных организационных и благотворительных взносах участников Движения. Координационные узлы Планетарной Сети Искусств проводят лекции и семинары, издают информационные материалы, осуществляют различные образовательные и культурно-просветительские программы, организуют Радужные Караваны и Кристаллические Ассамблеи Планетарных Кинов.

Зимой 2003 года представители ПСИ «Свет» приняли участие в Кристаллической Ассамблее Европы — «Европейском Совете Видения». В Португалии собрались участники — Планетарные Кины из многих стран с целью координации совместных действий и расширения сотрудничества узлов Планетарной Сети Искусств.

Летом 2003 года ПСИ «Свет» и ПСИ «УР» провели в Подмоскowie первый совместный семидневный семинар Волшебников Земли «Фактор майя и Закон Времени», который явил новый уровень сотрудничества узлов Планетарной Сети Искусств. По окончании семинара состоялась первая Кристаллическая Ассамблея Планетарных Кинов, определившая задачи сотрудничества и основные направления деятельности узлов Планетарной Сети Искусств в России и СНГ. По решению первой Кристаллической Ассамблеи ПСИ «Свет» стал координационным узлом Планетарной Сети Искусств в пространстве России и СНГ. Ответственностью координационного узла ПСИ «Свет» стало проведение образовательно-просветительской программы по Науке Времени, а также осуществление просветительно-издательской программы с целью более широкого распространения Науки Нового Времени на русском языке.

Осенью 2003 года во время визита Хосе Аргуэллеса в Россию в Москве состоялась, организованная ПСИ «Свет», встреча с Завершателем Цикла «Галактическая медитация на Пути к 2012 году». Эта встреча инициировала новых Планетарных Кинов и определила задачи работы Планетарной Сети Искусств в преддверии пророческой даты 2012 года. Этой же осенью Планетарные Кины ПСИ «Свет» совершили духовно-экологическую экспедицию «Зов звёздных предков: по следам Млечного Пути на земле майя».

Летом 2004 года на Аркаиме (Южный Урал) состоялась вторая российская Кристаллическая Ассамблея Планетарных Кинов, выработавшая совместные решения и определившая основные действия на период «Семи Лет Тайны Камня» (2004–2011 гг.).

Весной 2005 года ПСИ «Свет» с целью дальнейшего распространения Науки о Времени в пространстве России и СНГ инициировал и направил Радужный Караван Мира. Послы Радужного Каравана провели встречи и фестивали Мира через



Культуру, лекции и семинары по Календарю Нового Времени в десяти городах и завершили свою миссию на Аркаиме. Летом 2005 года на Аркаиме была созвана третья Кристаллическая Ассамблея Планетарных Кинов, которая определила основные направления образовательных программ по Науке Времени и приняла решение о создании Биорегиональной Ассоциации узлов Планетарной Сети Искусств России и СНГ.

Осенью 2006 года Фонд Закона Времени и Планетарная Сеть Искусств созвали в Бразилии Второй Планетарный Конгресс «По правам биосферы» в целях объединения пробуждённых людей Земли в преддверии пророческой даты 21 декабря 2012 года. Основной задачей Конгресса стало принятие плана по спасению и восстановлению Земли и разработка программы совместных действий в период биосферно-ноосферного перехода.

Осознавая огромную значимость этого всемирного форума во имя спасения Планеты, Планетарные Кины ПСИ «Свет» отправились в биосферный заповедник «Нижегородское Заволжье», к озеру Светлояр, для проведения Церемонии гармонизации. На берегах легендарного озера состоялась мистерия «Крук Звука» в целях поддержки идей Конгресса.

ПСИ «Свет», как постоянно действующий просветительский Центр проводит иницилирующие семинары-интенсивы «Фактор майя и Наука Времени» по материалам Хосе Аргуэллеса и регулярные занятия по Науке Времени, организует встречи и Кристаллические Ассамблеи Планетарных Кинов, осуществляет духовно-экологические экспедиции в сакральные точки Планеты, а также издаёт книги, брошюры, рабочие материалы и Календари Нового Времени.

В 2003 году Хосе Аргуэллес передал авторские права всех своих книг для публикации на русском языке Эколого-просветительскому Центру «Свет» (ПСИ «Свет»). Благодаря этому Центр «Свет» через свою издательскую программу «Анатана» имеет возможность в ближайшее время представить некоторые публикации не только участникам семинаров по Науке Времени, но и широкому кругу читателей.

Поддерживая деятельность ПСИ, распространяя знание о Законе Времени и Галактическом солнечно-лунном Календаре Нового Времени, каждый может осуществить свой осознанный выбор гармонии Естественного Времени и стать Планетарным Кином — сотрудником Планетарной Сети Искусств. Присоединяйтесь! Осуществляйте планетарное служение Земле, сознательно участвуя в объединении созидательных творческих сил Планеты.

Координационный узел  
Планетарной Сети Искусств в России и СНГ  
ПСИ «Свет»

(495) 508-777-0; (495) 332-39-84;

e-mail: PANSVET1320@yandex.ru; belosvet@orc.ru

www.anatana.ru; www.belosvet.ru;

117218, Россия, Москва, ул. Большая Черёмушкинская, д. 34, оф. 610

Фонд Закона Времени: [www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org)

Научно-популярное издание

Валум Вотан – Хосе Аргуэллес  
**Хроники Космической Истории**  
Том I  
**Книга Трона**

Закон Времени и преобразование  
человеческого разума

Главный редактор: Р.В. Романова

Перевод, редакция: М.А. Кригин

Набор: Е.Л. Антонова

Корректоры: И.К. Волошина

И.С. Трошечкина

Г.Ф. Чечёхина

Вёрстка: О.С. Гарт

**Эколого-просветительский Центр «Свет»**

117218, Москва,

ул. Большая Черёмушкинская, д. 34, оф. 610

(495) 332-39-84

(495) 508-77-70

[www.belosvet.ru](http://www.belosvet.ru); [www.anatana.ru](http://www.anatana.ru);

e-mail: [belosvet@orc.ru](mailto:belosvet@orc.ru)

**Фонд Закона Времени:**

[www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org)



# 8 Циклов Мудрости

## Цикл Возвращения

## Цикл Становления

10 день кристаллич. Луны  
год 9 Семена

## Первый Цикл Мудрости

Охватывает год 10 Луны

22  
оборот  
РТ ГК

24 день Самосущной Луны  
год 11 Волшебника

## Магнитная мудрость цели

23  
оборот  
от ГК

день Самосущной Луны  
год 11 Волшебника

кл  
и

24  
оборот  
от ГК

11 день  
Планетарной Луны  
год 12 Бур

# Третий Цикл Мудрости

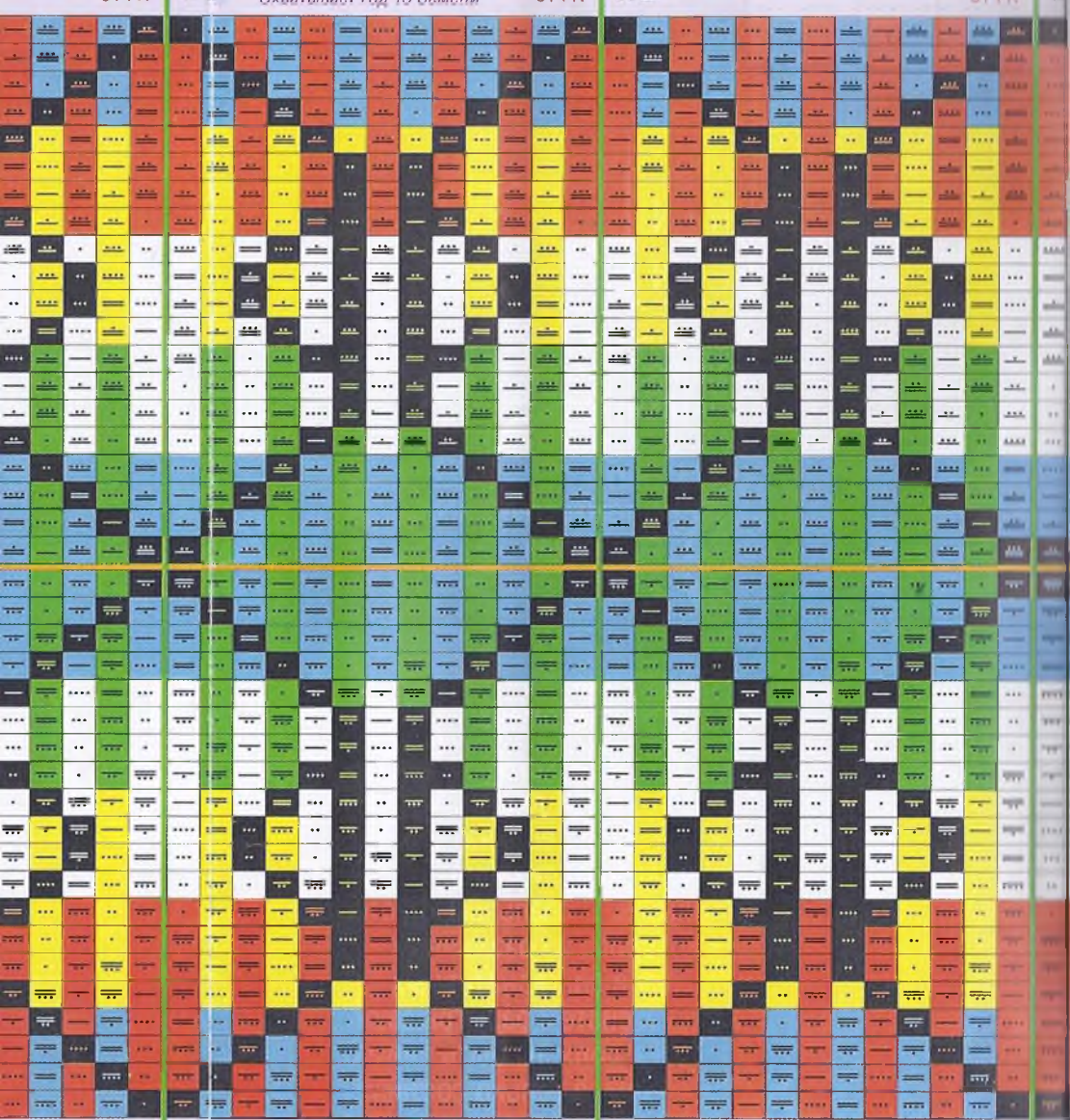
Охватывает год 13 Семени

26  
оборот  
от ГК

25 день  
Лунной Луны  
год 1 Луны

# Четвертый Цикл Мудрости

28  
оборот  
от ГК



25  
оборот  
от ГК

Планетарной Луны  
год 12 Бур

# Электрическая мудрость служения

27  
оборот  
от ГК

24 день  
Лунной Луны  
год 1 Луны

# Самосуцная мудрость формы

29  
оборот  
от ГК

Галактической Луны  
год 2 Волшебника



# Третий Цикл Мудрости

Охватывает год 13 Семени

• • •

26  
оборот  
от ГК

25 день Лунной Луны  
год 1 Луны

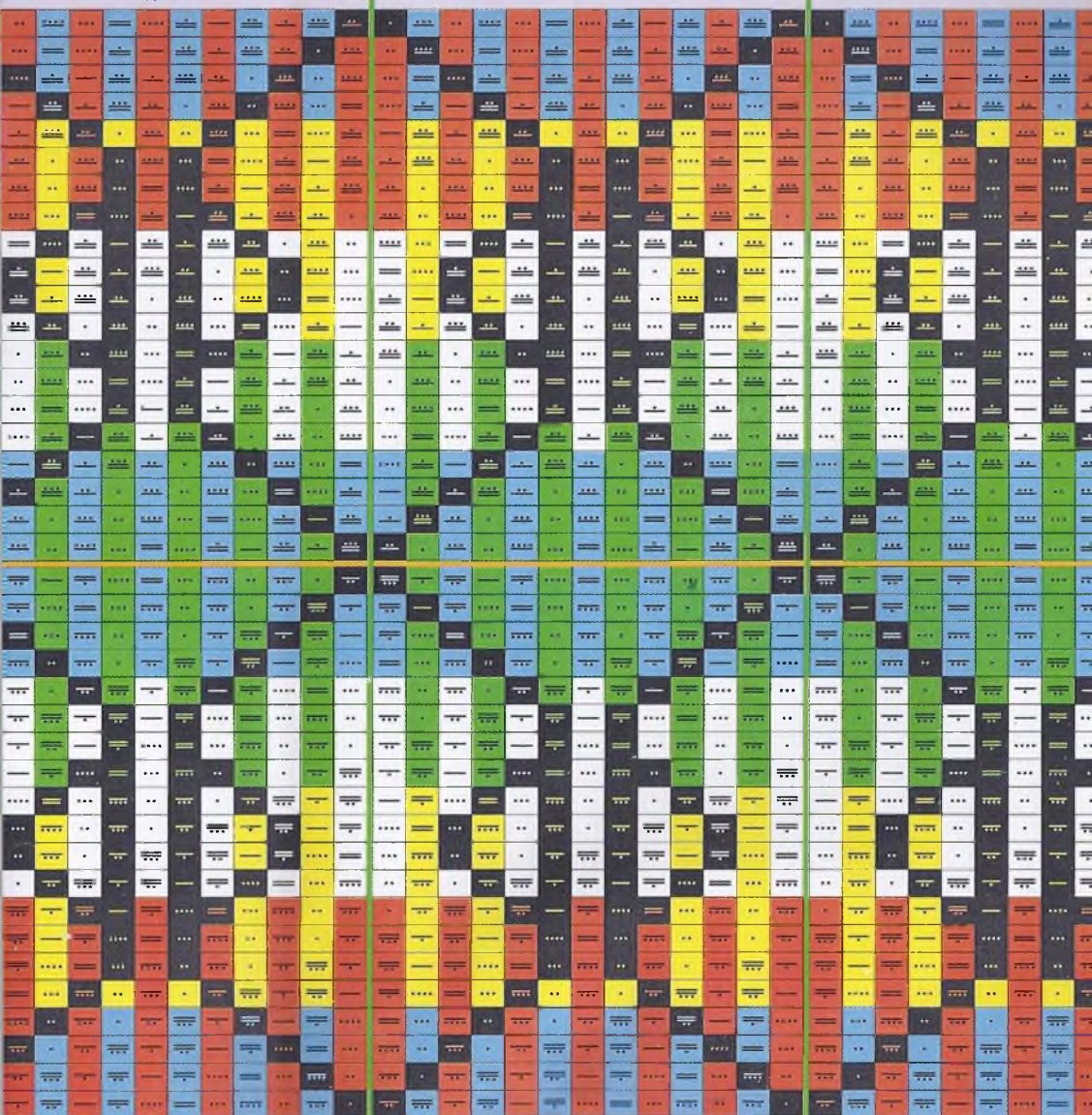
# Четвёртый Цикл Мудрости

• • •

28  
оборот  
от ГК

12 день Галактической  
год 2 Волшебника

# Пятый Цикл Мудрости



Электрическая  
мудрость  
служения

27  
оборот  
от ГК

24 день Лунной Луны  
год 1 Луны

Самосущая  
мудрость  
формы

29  
оборот  
от ГК

12 день Галактической Луны  
год 2 Волшебника

Обертонная  
мудрость  
сияния



30  
оборот  
от ГК

27 день Космической  
год 3 Бури

## Шестой Цикл Мудрости

Охватывает год 4 Семена

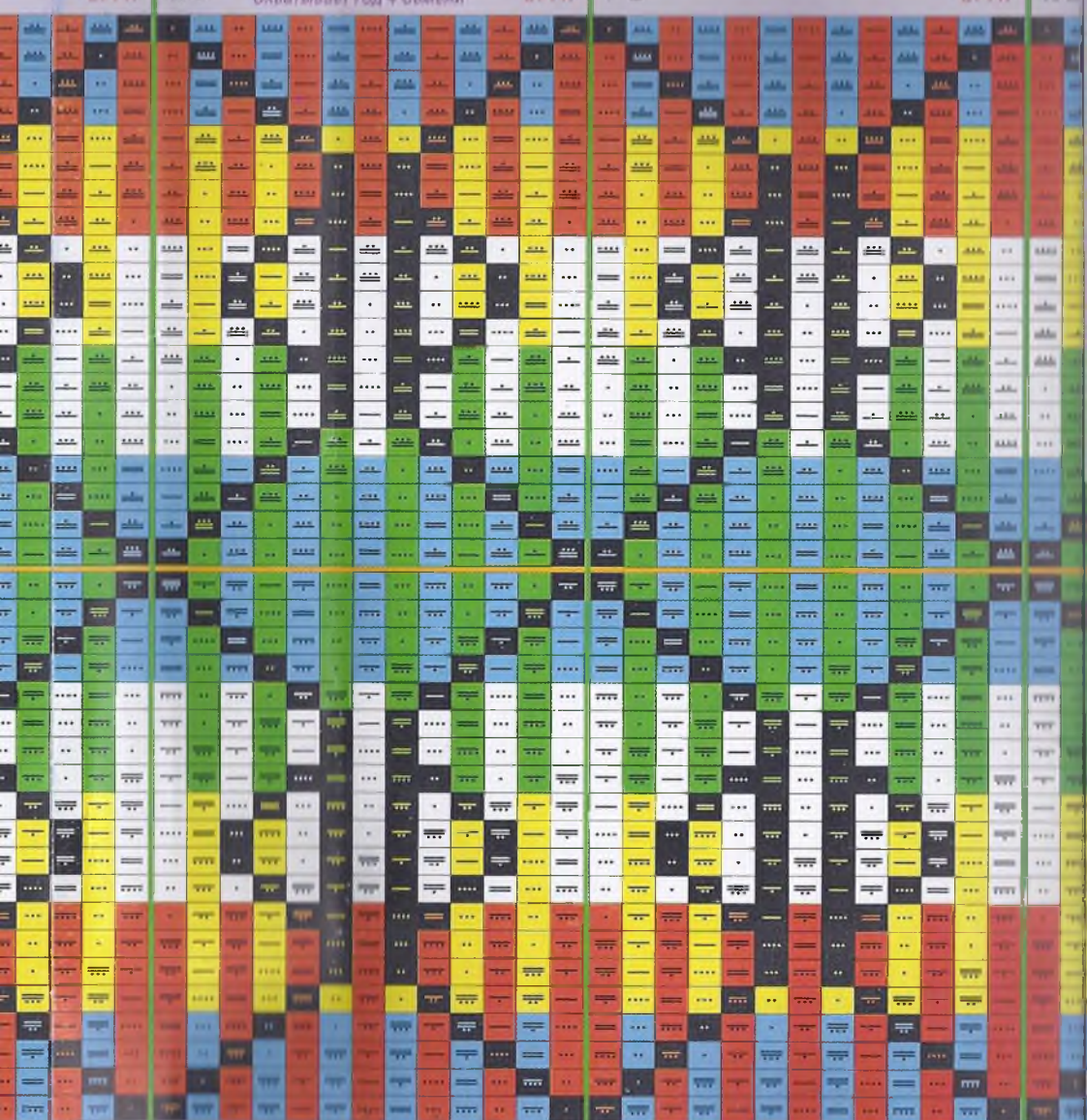
32  
оборот  
от ГК

13 день Ритмической  
год 5 Луны

## Седьмой Цикл Мудрости

34  
оборот  
от ГК

28 день Спектральной  
год 6 Ветра



31  
оборот  
от ГК

30 день Космической Луны  
год 3 Бури

## Ритмическая мудрость равновесия

33  
оборот  
от ГК

12 день Ритмической Луны  
год 5 Луны

## Резонансная мудрость сонастройки

35  
оборот  
от ГК

27 день Спектральной Луны  
год 6 Ветра



## Пятый Цикл Мудрости

Щедро и просто  
Дарим все, что есть

32  
оборот  
от К

Седьмой Цикл  
Мудрости

34  
оборот  
от ГК

Восемь  
Десятилетий  
Путешествие завершено

36  
060901  
07TK

Обертонная  
мудрость  
сияния

12 день Ритмической Луны  
год 5 Луны

## Резонансная мудрость сонастройки

27 день Спектральной Луны  
год 6 Волшебника

13 день Самосушной Луны  
год 8 Семени

## Галактическая Культура

Y P