

РОССО
пако рабанн
ГАВАННЕ

НИТЬ АРИАДНЫ

— искусство читать знаки судьбы —

Пако Рабанн.

Его первая коллекция под названием «12 платьев, не пригодных для ношения» вызвала восторг публики молодёжным духом подстрекательства. Сегодня его бунтарство стало более зрелым и рафинированным, и в своей книге «Нить Ариадны» он пишет о том, «как можно совершить путешествие от головы к сердцу. Это 40 см. Но, не совершив его, вы вынуждены будете умереть, прийти, опять умереть, снова прийти... и так до тех пор, пока вы не скажете: “Стоп!”»

Да, человек, который первым использовал музыку при показе мод, вывел на подиум чёрнокожих манекенщиц, придумал духи унисекс, стал делать одежду из алюминия и пластика, художник, теперь предстал в новом качестве – писателя. Причём писателя, с любовью и искренней заинтересованностью призывающего нас быть более внимательными к «знакам, посылаемым нам Небом», посылаемым не только верующим и набожным людям, но всем, «кто умеет держать глаза открытыми», чему он и хочет научить нас в своей книге.

Сложно упомянуть всё, о чём пишет этот необыкновенно тонко чувствующий и понимающий человек в своей книге – о Земле, о Природе, о Боге, о Сатане, об Интуиции, о Любви, об Апокалипсисе, о предчувствиях, друзьях, родных, снах, верованиях и об отношении к сновидениям различных народов, о карме, чакрах и вибрационных уровнях (этапы прохождения души от рождения к рождению до момента высшего соединения с Божественным), об искусстве принимать и воспринимать, в том числе и знаки свыше, об умении открываться этим знакам и символам, которые ведут нас и защищают.

paco
LE FIL D'ARIANE Laisse-toi guider!

Michel Lafon
Paris

пако
рабанн

НИТЬ ариадны

- искусство читать знаки судьбы -

rabanne

Москва | 2009

УДК 1/14
ББК 86.4
P12

By arrangement with Michel Lafon Publishing S.A.
7-13, boulevard Paul-Emile VICTOR
lie de la Jatte
92521 Neuilly-sur-Seine Cedex
FRANCE

Публикуется по согласованию
с издательством «Мишель Лафон», Франция

Перевод с французского: М. Исаева

Пако Рабанн

Нить Ариадны / Пер. с фр. М. Исаевой. —
М.: Открытый Мир, 2009. — 256 с.

ISBN 978-5-9743-0174-2

Пако Рабанн, дизайнер с мировым именем, теперь предстал перед нами в новом качестве — писателя. Этот необыкновенно тонко чувствующий и понимающий человек пишет в своей книге о Земле, о Природе, о Боге, о Сатане, об Интуиции, о Любви, об Апокалипсисе, о предчувствиях, друзьях, родных, о снах, верованиях и об отношении к сновидениям различных народов, о карме, чакрах и вибрационных уровнях (этапы прохождения души от рождения к рождению до момента высшего соединения с Божественным), об искусстве принимать и воспринимать, в том числе и знаки свыше, об умении открываться этим знакам и символам, которые ведут нас и защищают.

УДК 1/14
ББК 86.4

© Editions Michel Lafon, 2005
© М. Исаева, перевод, 2009
© ООО «Открытый Мир», 2009

предисловие

Эвелина Хромченко,
главный редактор
журнала L'Officiel-Россия

Любая человеческая жизнь заслуживает романа. Просто не каждый в состоянии сесть и написать его. Вот знаменитый кутюрье-металлист Пако Рабанн сел и сделал это, и не один раз. И теперь вы держите в руках его последнюю книжку и раздумываете: купить — не купить, читать — не читать? Не потому, что денег жалко, а потому, что мало времени. И много информации.

Это книга, в которой Рабанн собрал и систематизировал всё, что его в жизни особенно занимало. Это своего рода занимательная философия от Пако Рабанна, щедро приправленная мистикой и цитатами. Не стоит учить наизусть, но интересно ознакомиться с заслуживающими внимания взглядами на жизнь уважаемого человека.

Я знаю Пако Рабанна — он добрый и трогательный. Очень переживал, когда однажды вычитал у Нострадамуса какое-то предсказание, решил, что речь идёт о падении космической станции, и поспешил предупредить о грозящей беде человечество через СМИ. Станция не упала, и СМИ долго забавлялись по поводу несчастного дизайнера. А он-то — не корысти ради, а от любви к людям...

И если у меня в этой жизни ещё есть какие-то вопросы, то у него есть огромное количество ответов, личных трактовок всего сущего, не претендующих на истину в последней инстанции. Несмотря на то что Рабанн дал километры интервью, есть вопросы, которых ему никто так и не задал, потому что зачем спрашивать модельера о снах, или божественных знаках судьбы, или предчувствиях? А вот об этом-то как раз Рабанну и хотелось говорить больше всего.

Пако Рабанн — мистик. У меня лежит куча его эскизов с какими-то маленькими сфинксами, птичками-фениксами и прочей эзотерикой. Я была его пресс-атташе несколько раз, когда он приезжал в Россию, и во время встреч с журналистами он пытался объяснить свои взгляды на жизнь в том числе и при помощи иллюстраций. Я эти изрисованные синей ручкой листочки сохранила.

С тех пор он покинул свой Дом моды, чтобы просто жить. Однажды у всех возникает такая возможность. Пако Рабанн использует её ещё и для того, чтобы вновь спасти человечество. Возможно, не всё. Но хотя бы кого-то.

Это повествование — как разговор со стариком. Сначала невозможно себя заставить, а потом очень трудно оторваться. В конце книги — огромная библиография, а значит, цитатам можно верить. Тут тебе и выдержки из божественного, и личная трактовка римской мифологии, и жизнь замечательных людей. Автор апеллирует к опыту многих — от Иисуса до Наполеона, от Че Гевары до Фриды Кало, вплетая случаи из их жизней в доказательства собственных идей.

Вот типичный пример: «Знаки — это тихие толчки. Они могут проявиться в очень реальном событии, и впоследствии окажется, что всё это было для того, чтобы наша жизнь глубоко изменилась. Но для этой перемены вовсе не обязательно шумное приключение: просто случай, встреча, стечение обстоятельств, и наша жизнь может стать совершенно другой. (...) Однажды, в 1909 году, художник Кандинский, возвращаясь с прогулки, обратил внимание на картину в салоне своего загородного дома, которую он не мог узнать. На первый взгляд

это полотно было невозможно определить. Оказалось, картина была повешена обратной стороной рассеянной приходящей домработницей. "Тогда я внезапно понял, что объекты вредили моей живописи", — писал он. Это открытие привело его к созданию абстрактного искусства, сделав его всемирно знаменитым художником».

Или вот: «Кто засыпает на пустой желудок, естественно, чувствует влияние неудовлетворённого желудка на свои сны. (...) Папа Григорий I, живший в VI веке, говорил то же самое. В одной из глав своих "Диалогов" он различал шесть типов снов и объяснял их следующим образом: "Необходимо знать, что сновидческие образы приходят шестью способами. Они рождаются на пустой желудок. На полный желудок. От воображения. От размышления и воображения. От откровения". Все мы получаем опыт двух первых видов».

«Я далёк от идеи преподать урок — скорее поделиться полученным знанием», — пишет Рабанн. И отзывчивый читатель отыскивает в его тексте идеи, которые уже приходили в голову и ему: «Я чувствовал это... Все мы испытывали подобное чувство, вызванное предстоящим событием, будь оно опасным или безобидным, приятным или отвратительным...»

«Если с самого начала мужчина или женщина вызывает в нас необъяснимое тягостное чувство, это значит, свыше нам советуют не слишком ему доверять. (...) Необходимо знать, что есть существа, приносящие неудачу индивидуально каждому из нас. Порой они сами не осознают этого. Что-то в них есть такое, что взаимодействует с нашим энергетическим полем».

«Прямо перед сном избегайте размышлений о занимающей вас проблеме; в лучшем случае это только затруднит ваше засыпание. Станьте пустым, освободитесь от своих забот, расслабьтесь, дыша глубоко и медленно. Закрыв веки, думайте только о своей ночи — о том, что это чудесное путешествие, а не беспокойная туристическая поездка, полная неприятных неожиданностей».

«Не путайте предупреждение с пророчеством».

«Очень не советую также молиться умершим. Молиться за них, но не просить их вмешаться в вашу жизнь».

«Заговорить таким образом предмет очень просто. Вы берёте его в руки и усиленно думаете: «Ты, предмет, мой камень, моя кукла, моя статуэтка, ты — это я, ты — это я» — и этот камень, кукла, статуэтка становится вашим дублёром.

Необходимо повторять это действие несколько раз в году. Эта вещица, согретая вашими руками, вашей энергией, создаст мощную защиту и будет отводить на себя злые волны, направленные на вас».

«Мысли, рождённые ненавистью, возвращаются назад с силой и скоростью бумеранга. Остерегайтесь проклинающих высказываний такого типа: "Надеюсь, что он заплатит за это..." или "Чтоб она сдохла!", которые могут причинить вам серьёзные неприятности. Напротив, старайтесь прощать своих врагов».

«Пошлите любящие мысли тем, кто вас донимает. Просите, чтобы того, кто вас мучает, не наказали, а просто защитили вас от неё или от него. Искренне пожелайте ему — это необходимо — всего счастья мира, даже если это вам кажется проявлением алогичности и слабости, или хотя бы попросите Бога просветить его».

«Используя техники защиты, ни в коем случае нельзя обращаться к чёрной магии, то есть причинять кому-либо вред».

Правда, похоже на советы вашей бабушки? Сначала эта книга вызывает ироническую улыбку — как маленькая старушка в аккуратненьком ситцевом халате с умильной брошечкой и самовязанных тёплых носочках, которая

грозит пальцем и учит тебя, как жить. А через несколько страниц в эту книгу укладываешься как в уютную колыбель, где можно свернуться калачиком, зная, что твоя бабушка защитит тебя от всех неприятностей мира.

Мне кажется, что именно так философы древности вербовали души своих последователей. Ведь каждому человеку хочется не только получить простые и понятные ответы от того, кому безоговорочно веришь, но и почувствовать защиту со стороны того, кого считаешь сильнее и опытнее себя, кому доверяешь. И наконец, почувствовать себя абсолютно уверенным и спокойным. Разве не счастье?

Эта книга — типичное чтение для отпуска под пальмой. Или для одинокого выживания в затяжные новогодние праздники. Или для длинного самолётного перелёта. Главное — не воспринимайте этот текст как истину в последней инстанции. И задавайте жизни свои собственные вопросы. Тогда, возможно, через некоторое время у вас найдётся повод сесть и написать свой вариант «Нити Ариадны». А что? Никогда не говори «никогда»!

содержание

1	17
будьте внимательны к знакам неба!	
2	29
я больше не буду предсказывать катастрофы	
3	43
одни? прекрасно! покинуты? это зависит только от вас	
4	59
первое впечатление и шестое чувство	
5	81
сны: связь между двумя мирами	
6	107
когда небо подаёт нам знак	
7	143
когда сатана снова протягивает руку	
8	169
хорошая защита и божественные посредники	
9	203
открытость космосу и богу	
10	229
королевский путь, безграничная любовь	
библиография	247

Я хотел бы ещё раз поблагодарить Гюетту Мор,
чья бдительность позволила мне сохранить ясное
видение, несмотря на все перипетии жизни
и подводные камни бурных последних лет.

1

**будьте внимательны
к знакам неба!**

Сан-Себастьян, январь 1939 года. Моя мать уводит нас, четверых детей — двух моих сестёр, брата и меня, — на борт последнего судна, отплывающего в Мексику. Нас сопровождает бабушка. Мне пять лет, и у меня в памяти ужасы войны в Испании. Отца только что арестовали. Он посвятил себя борьбе с Франко, а мы себя — следованию за ним из лагеря в лагерь под пулями врага, посреди смерти. Хотя я был тогда совсем маленьким, перед глазами до сих пор стоят страшные картины бомбардировок Герники...

Узнав об аресте мужа, моя мать сразу же приняла решение бежать, чтобы вывезти нас из этого ада. Она сама подвергалась опасности расстрела: что мы будем делать без неё? Этот корабль — наш последний шанс...

Внезапно, в момент поднятия трапа, она испускает вопль, словно в приступе безумия, и просит высадить нас вместе с ней.

— Да ты сошла с ума! — кричит бабушка. — Ты прекрасно знаешь, если франкисты схватят нас, тебя расстреляют, а детей поместят в приют!

— Нет, нет, — настаивает мать, которую я не видел в подобном состоянии никогда, даже в моменты сильнейшей опасности. — *Яне могу* остаться на борту!

И вот она уже на набережной вместе со всей семьёй.

Поднимают трап, судно отходит. Бабушка в отчаянии смотрит, как удаляется наша последняя «спасительная соломинка».

Едва отчалив, корабль тут же становится мишенью немецкой эскадрильи, которую мы замечаем в небе. «Спасительная соломинка» загорается и на наших глазах погружается в воду...

Мы покидаем это проклятое место, не зная толком, куда направиться, и тут я слышу голос, окликнувший нас:

— Мария-Луиза, Мария-Луиза! Поднимайтесь сюда! Быстрее!

Это наш знакомый лавочник, *случайно* проезжавший мимо на своём грузовичке.

— Вы пытаетесь уехать из города? Я вас вывезу. Я знаю верную дорогу...

Вот так, прячась под мешками, среди овощей и фруктов, нам удалось проехать через передовые укрепления и попасть в Барселону, бывшую ещё в руках республиканцев, затем собственными силами перейти через Пиренеи и добраться до Франции...

Этот эпизод из моего детства, фрагменты которого описаны в моей первой книге «Траектория»*, здесь обретает символическое значение, и сейчас я хотел бы поговорить с вами обо всех посылаемых нам Небом в период нашего земного бытия подобных предупреждениях, которые мы, увы, не всегда замечаем. Ведь как в самом деле не увидеть в странном поведении моей матери божественное вмешательство? И не важно, что моя мать была убеждённой атеисткой: Господь приходит на помощь не только набожным людям.

Как объяснить эту «иррациональную» ситуацию, которая спасла нас? Моя мать была сильным, уравновешенным человеком, она приняла решение об этой поездке, так что момент был вовсе неподходящим для капризов и истерик. Итак?

Моя бабушка, которая верила в потусторонние знаки, сразу же поняла, что Божественные силы вмешались в нашу судьбу.

Эти Божественные силы проявляются также и в ваших жизнях. Они не всегда столь же очевидны, но весьма полезны, если вы

* «Trajectoire», Editions Michel Lafon, 1991.

сумеете понять их послание. Речь может идти о вашем ангеле-хранителе, о каком-либо святом, о Божьей Матери, о Христе или о самом Боге. Знайте: на одиноком и трудном пути нашей земной жизни бойцы Неба несут службу осветителей и раздвигают границы видимого. При условии, естественно, что мы умеем открывать глаза.

Вы мне не верите? Тогда почему же иногда, в случае провала ваших планов, вы восклицаете: «Я знал, что так будет!»? Почему же вы упорствовали, если знали? Да, вы не знали точно, вы лишь «чувствовали» какой-то дискомфорт. И, вместо того чтобы обратить внимание на это неясное ощущение, вы его проигнорировали. В итоге вы не заметили наступления неприятности... Почему в другой раз, когда вам повезло больше, вы отказались от того, чтобы иметь дело или дружить с кем-либо, не внушающим вам доверия, с чем поздравляли себя позже? К чему поговорка «Не было бы счастья, да несчастье помогло»? Когда наши Ведущие словно нарочито грубо заводят нас в безвыходную ситуацию, они таким образом словно помогают нам не потерять время зря... Не являются ли происходящие несчастья зачастую стимулом для перемены нашего образа жизни? Судьбоносные встречи в нашей повседневности — так ли они случайны?

Необходимо открыться «вещам, которые за вещами», и приподнять покров Изиды, который скрывает или фильтрует знание. Это именно то, что на этих страницах я хотел бы призвать вас делать для того, чтобы вы смогли научиться воспринимать и верно истолковывать знаки Неба.

* * *

Знаки Неба... Я легко представляю себе улыбку, более или менее доброжелательную, которая появляется на лице у некоторых читателей. «Как может Пако Рабанн открыть нам что-либо в этой области, когда он сам так мастерски ошибся, сделав предсказание о падении станции «Мир» на Париж и о его последствиях на юго-западе Франции?»

Но я ничего не предсказывал от своего имени, я лишь пытался расшифровать четверостишие Нострадамуса. «В год 1999, седьмой месяц», единственная дата, точно обозначенная астрологом из Сан-Реми-де-Прованс! Просто я единственный человек, именно таким образом истолковавший это четверостишие, но речь шла вовсе не о посланном мне знаке Неба! Если бы я ограничился описанием моей тревоги и посещавших тогда мой ум ужасных видений сильной бури 1999 года и трагических последующих событий, я прослыл бы истинным

оракулом. Не это было моей целью. То же самое в «Скончании времён»*, когда я упоминал о наших будущих несчастьях, я всё время ссылался на священные Тексты и на беспокоящие заявления некоторых посвящённых. Я не считаю себя пророком.

Тем не менее, совершив эту грубую ошибку, я дорого заплатил впоследствии, подвергшись насмешкам прессы, сожалея о том, что напугал читателей, доверявших мне, принося публичные извинения, выдержав мучительные испытания в своей профессиональной деятельности и отдавая долг Божественному.

Но в чём, в сущности, была моя ошибка? В том, что это был сбивший меня с пути чисто рациональный поиск значения слов и их эквивалентов без вдохновения свыше, в погоне за личным открытием — умственным, провоцирующим, возможно, самоуверенным... Но, по крайней мере, у этой ошибки будет одно благоприятное следствие — старание оберегать вас. Если вы хотите ясно видеть предупреждения своих великих Ведущих, не поступайте так, как я. Забудьте об интеллекте, забудьте о рассудке! Знаки и символы, которыми питается ваше шестое чувство, исходят не из картезианского ума, но из души. Душа! Это дыхание жизни,

* «La Fin des Temps», Editions Michel Lafon, 1993.

увлекающее наши мысли за пределы обычного, возвращая нам изначально заложенную информацию связующего звена между Землёй и Небом, и делающее творцами собственного бытия.

Рассудочность не всегда бывает разумной. В любом случае она редко позволяет нам выйти за рамки ограничений. Иногда нужно осмеливаться казаться «безрассудными». В картах таро Дурак (Безумец) — на самом деле мудрец, который благодаря длительной внутренней работе обретает космическое могущество,двигающее им на высоких путях знания.

Разумеется, рассуждать необходимо. Чтобы отдавать себе отчёт, что дважды два — четыре. Чтобы синтезировать свои знания, свой опыт, хорошо делать свою работу. Рассудочность чудесна, к примеру, в маркетинге. Она позволяет предложить потребителю «то, чего он ждёт», идёт ли речь о чистящем средстве или о предстоящем отпуске, о телевизионной передаче или о содержании газеты. Но поверите ли вы, что Пикассо, прежде чем проявить свой талант, спрашивал себя, чего от него ждёт публика? Публика ждала «Авиньонских девиц». Да, он создал их. Но затем он написал «Гернику», перевернув сознание. Позже он «растворил» портреты своих моделей, чтобы возродить их, отражая в многочисленных гранях, революционно

изменяя живопись, выпустив летать над планетой голубя мира. Это, конечно, выходит за рамки ремесла в искусстве. У ремесла нет крыльев, но они есть у ангелов.

Вы возразите мне, что я не Пикассо. Несомненно. Но, не являясь великими художниками планеты, мы все остаёмся творцами нашей собственной жизни. И, чтобы успешно завершить этот жизненный шедевр, нам необходимо отыскать истину, скрытую за повседневностью наших забот и желаний, наших страхов и сомнений. Мы должны пробудить наши спящие рецепторы, научиться разгадывать значение событий, даже предвосхищать их, снова обрести интуицию — ту, что умеет на лету ловить знаки свыше. В сумрачных поворотах лабиринта нашего блуждания в этом нижнем мире лучи, нисходящие с высоты, показывают нам, где находится нить Ариадны, та самая, за которой следовал Тесей в поединке с Минотавром, сумев благодаря этой светящейся черте избежать опасности и снова выйти на свет.

Но — осторожно! Это вовсе не значит, что «всё предписано» и наш маршрут намечен заранее. Это было бы не смешно... Бог предоставляет нам свободу воли, возможность выбора между различными направлениями. «Свобода» для некоторых — ходьба по кругу в ослеплении своих убеждений; для других, если у них хватит

ума посмотреть вверх и развить свою душу, — просто обретение верного пути.

Я добавлю, что эти лучи, эти сигнальные огни будут особенно ценными как в наше время беспощадной неразберихи, в которой мы сейчас пребываем, так и в тех испытаниях, что предстоят человечеству в будущем.

И пусть шутники приберегут свой сарказм: «Посмотрите, он снова начинает, это сильнее его, он опять собирается предрекать нам всякие ужасы!»

Ну что ж, я поклянусь...

Нет.

**я больше не буду
предсказывать
катастрофы**

Бесполезно предсказывать худшее, мы его имеем. Никогда не насчитывалось подобного количества так называемых природных катаклизмов — с той лишь оговоркой, что большинство из них спровоцировано именно человеком. Оползни, опустошительные подземные толчки, влекущие за собой нищету, голод и эпидемии, ураганы или цунами, сгоняющие со своих мест целые народы. В то время как где-то проливные дожди уничтожают жизни, в других местах неотвратимую угрозу смерти несёт отсутствие воды. Мы больше не уважаем Мать-Землю, и она мстит.

Мы больше не уважаем Созданное Богом в любой форме, главная из которых, задуманная по образу Его — человек. Бог же не мстит: Он ждёт. Он ждёт, что мы перестанем поклоняться князю мира сего, которого сам Христос описал в пустыне: Сатане.

Сатане — дьяволу? Нет! Сатане — материи. Эта чудесная материя, данная нам взамен при изгнании из Рая, хотя и отдаляла нас от Седьмого вибрационного Уровня, то есть от Бога,

была извращена нами. Но если Земля и не является раем, она предлагает нам много чудес. Возможность отдыхать на лоне великолепной Природы, вести гармоничный образ жизни, создавать семьи, предприятия, руководить человеческими сообществами с целью всеобщего процветания, становиться художником, восхищаясь прекрасным — каждый по-своему: от самого скромного садовника до строителя соборов. Эта Земля не райская, но всё же прелестная (для места отбывания наказания!), сделала нам высочайший подарок — всеобщую радость безусловной любви к нашим близким, к нашему будущему, ко всему человечеству в целом.

Таков был доставшийся нам материал до того, как мы предали себя Сатане, то есть самым низким инстинктам, создав бездну пороков, нередко ведущих к преступлениям. До того, как стремление к «успешному» земному пребыванию обрело форму навязчивого эксгибиционизма. До того, как тяга к комфорту, требующему всё больше и больше денег, трансформировалась в поклонение золотому тельцу. До того, как всякого рода предприимчивые дельцы ослепли от жажды власти, прежде разделяемой несколькими безумными диктаторами с их полицейскими агентами, охочими до взяток. До того, как мучительный творческий поиск художника возымел целью посредствен-

ный успех, а не счастье от завершения произведения. И, главное, до того, как... одни стали ненавидеть других, даже не зная друг друга, и более того, ненавидеть именем Бога!

Сатана бы, конечно, рассмеялся, если бы не хотел заплакать. Потому что он знает, что это не будет длиться долго, вот и расставляет ловушки и соблазны, пока может. Он знает, что мы приближаемся к концу Вре́мён, не к концу света, не к финальной катастрофе, с которой обычно ассоциируется этот термин, но к концу эпохи Рыб — кануну Апокалипсиса — то есть к Разоблачению. Мы на подходе к эре Водолея. К эре, в которой Сатана будет связан на тысячу лет, позволив человеку и всему Созданному Богом вернуть изначальный мир.

В данный момент мы живём во Времена вырождения, когда «Лукавый» — хорошо подобранное слово для хитрости и иллюзии, творимых Злом, — использует тысячи соблазнов, чтобы сбить нас с пути. В эти Времена расплата настигает людей с головокружительной скоростью. Наша карма, отягощенная нашими дурными поступками, должна быть отработана в течение лишь одной жизни, поскольку не будет возможности новых перерождений. Посмотрите, как ужаснейшие извращения на планете стали очевидными, порицаемыми, изгоняемыми; как предаются огласке семейные

преступления, кровосмешение и изнасилования, прежде умалчиваемые. Даже если это называют иногда нездоровыми «откровениями», наступление лучшей эпохи требует очищения авгиевых конюшен. Но это только начало. Времена вырождения, действующими лицами и свидетелями которых мы являемся, способны спровоцировать огромную неразбериху в умах людей, даже отчаяние. Тем более что, несмотря на определение «вырождающееся», время это не закончится завтра утром.

Тем не менее его окончание зависит только от нас. Вспомним слова святого Августина: *«Не будем говорить слишком много о плохих временах. Мы являемся частью этих времён. Если мы плохи, то и времена будут такими».*

Несомненно, вы мне возразите: «Но что я могу поделать? Я не в силах победить всё насилие, нищету, ненависть, разочарование мира». Ошибаетесь! Мир начинается с вашей лестничной площадки. Самый маленький жест, сделанный в пользу вашего соседа, для кого-то, гибнущего от одиночества, — положительный поступок на благо всего космоса, он будет способствовать спасению мира. Изменение сознания меньшинства скажется на всём человеческом сообществе. Так начинались все революции! Мы придём к этому: на этом свете мы — не свободные электроны.

Но часто, уверяю вас, мы похожи на заблудших существ, потерянных в этом головокружительном потоке, порой губительном, но увлекающем нас тем не менее к лучшим дням.

* * *

И в ожидании этих дней надо жить. Проходить отпущенный нам земной отрезок, чтобы достичь духовного уровня Другого мира, мира света и тотальной радости, но при этом мы должны также принять условия этого мира с присущими ему страданиями и наслаждениями и, конечно же, сделать выбор. Причём не того и другого одновременно — это несовместимо, в этом у меня есть опыт.

Я рассказал в книге «Траектория» о том, как в возрасте семи лет я совершил своё первое астральное путешествие. Однажды я, страдающий бессонницей ребёнок, очутился ночью на Шестом вибрационном Уровне*, на котором застряла моя душа перед последним перерождением в надежде достичь Седьмого, где господствует Единое — Божественное, безвозвратная полнота. Огромные светящиеся лучи, которые я спонтанно назвал Великими Старцами, дали

* Вибрационные Уровни — с Первого по Седьмой — этапы, которые должна преодолевать душа от рождения к рождению до тех пор, пока не достигнет высшего соединения с Божественным.

тогда мне понять, что я должен снова спуститься на землю, чтобы завершить там своё предназначение. Я с ужасом увидел все беды и несчастья, которые мне доведётся испытать, и тотчас осознал, что мне предстоит многое сделать, чтобы заслужить вечную милость.

Этой ночью моего детства я и узнал, каким образом я перевоплотился. Мой отец, генерал, командующий республиканскими силами северного региона Испании, был расстрелян франкистами на следующий день после ареста, мать с детьми была вынуждена бежать под бомбами, скрываясь от немцев в Бретани, живя в постоянной опасности...

Моя мать — убеждённая социалистка. Оставаясь атеисткой, несмотря на поучительное приключение в Сан-Себастьяне, она только добродушно посмеялась над моими ночными странствиями и экзистенциальными вопросами. Но у меня была бабушка, сопровождавшая нас в Финистер, которая находилась в оппозиции к подобным убеждениям. Она не только ходила на мессу каждое утро, владела искусством траволечения, но и обладала этим «иным видением», позволявшим ей заглядывать за пределы очевидного, разгадывать знаки и верить в существование потустороннего мира. В итоге я получил милое наследство: мать — воинству-

ющая материалистка, способная противостоять опасности (а также правая рука Баленсиаги* в Испании!), и бабушка, наставлявшая меня, что помимо испытаний на выживание, которые предполагает жизнь, нам предложена высшая цель: духовный рост.

Тем не менее наличие двух целей в жизни никогда не сбивало меня с пути: занимаясь чем-либо в своей теперешней жизни, я, естественно, объединял это с занятиями чем-то ещё для жизни грядущей. Я хотел бы сделать акцент на важном моменте: вступить на путь посвящения (посвященный — значит обучающийся, а не чудотворец) вовсе не означает забыть о своём Земном пути. Не могут все люди быть либо монахами (а Бог знает, что молящиеся полезны тем, что молятся за нас всех), либо Аватарами, вернувшимися к нам, чтобы облегчить нашу карму.

Что касается меня, то забота о спасении души не помешала мне стать архитектором, затем всемирно известным кутюрье, зарабатывать много денег и ещё больше терять — но всегда с радостью! Именно с радостью, рождённой страстью к прекрасному, к форме и материи,

* Кристобаль Баленсиага — известный испанский, а впоследствии французский кутюрье. Мать П. Рабанна заведовала ателье Баленсиаги, когда они жили в Испании. — *Прим. пер.*

к магическому обаянию женщин и, разумеется, с Божьей помощью.

То же самое верно и для вас. Совершенно то же самое. Ваше «преуспевание» зависит не от известности, но от творящей гармонии, которую вы сумеете привнести в собственное существование.

* * *

Между тем жизнь в наши дни непроста. Вот мы и на пороге Третьей мировой войны. Началось ей положили четыре упавших самолёта и две рухнувшие башни.

*Два раза высоко, два раза навший вниз,
Востоком будет Запад атакован вновь,
Его противник ослабевший после многих битв,
По морю будет изгнан*.*

Насколько легче толковать центурии Нострадамуса после того, как события уже произошли. Но я напоминаю, что эти события — и более худшие — были предсказаны почти везде: в индийских Ведах, в Коране, в Апокалипсисе святого Иоанна.

Происходят все события, о которых я говорил выше: наводнения и сход лавин, неразрешимые

* Нострадамус, центурия VIII, стих LIX.

мые конфликты, массовые убийства невинных, отражаемые в средствах массовой информации (это их работа), но о которых каждый начинает говорить: «Как всё-таки может испортить настроение то, что показывают по телевидению». Эти «новости» на самом деле напоминают нам о нашей взаимосвязи, о солидарности всех существ на планете, даже если мы думаем только о маленьком индивидуальном комфорте для самих себя. И поскольку эти новости в основном дурные, они создают над нашими головами своего рода «эгрегоры» — отрицательные эманации, мешающие нам открыться знакам, посылаемым нам, с тем чтобы улучшить нашу участь. Способно ли запутанное существо услышать пение птиц?

Ибо царит страх. Страх не найти себе применения по окончании профессионального образования или учёбы в университете, несмотря на приобретённые навыки и дипломы, порой даже при наличии и того и другого. Страх оказаться без работы в результате всяких финансовых оптимизаций, структурных реорганизаций и просто кадровых сокращений, за которые никто не отвечает, — несправедливость системы... Социальная насмешка: страх увидеть себя выброшенным из профессиональной жизни в полные пятьдесят, в то время как «молодые» пятидесятилетние поли-

тики мечтают, в меру своей изворотливости, о министерском будущем. Страх старости, лишённой забот, тогда как многочисленные «новшества» обещают вам вечную молодость, при этом не в силах избавить от великих бедствий века — рака, СПИДа и угрозы других болезней, ставящих в тупик специалистов.

Страх нерешительности и неспособности принять решение по мере возникновения необходимости — от выбора профессии до времени выхода на пенсию. Страх любви, о которой говорят, что она не длится вечно и так скоро становится жертвой человеческой переменчивости. Страх незащищённости наших детей от агрессии, плохого влияния и наркотиков.

Всё призрачнее становятся наши надежды. Грандиозные обещания коммунизма потоплены в крови диктатур. Более мягкие двадцать лет социализма во Франции и в других странах привели нас к такому дикому капитализму, при котором патернализм начала века выглядит благотворительным предприятием. Существуют, правда, другие — более скромные, более простые пути к надежде, но вы их пока не видите. Пока...

Остаётся Бог. Но в Бога больше не верят, потому что он не совершает бессмысленных чудес, которых мы от него ждём — причём немедленно! Он тем не менее совершает их повсеместно

и обыденно, для каждого из нас (я надеюсь, эта книга будет напоминать вам об этом), но вы этого не замечаете. Подсчитываете свои несчастья, редко удачи... Великие религии потерпели крах. Не в своих первых Книгах, где всё сказано, где щедро розданы все советы, но в объяснениях, которые необходимо было бы дать сегодня, более чем когда-либо, предводителям различных культов, не замыкаясь в жёсткости догм, но в духе всеобъемлющего, подлинного сострадания.

Итак, процветает наихудшее. Зазывающие секты, вскоре порабошающие своих последователей, озабоченные прежде всего желанием власти и прибыли, отбирают у человека самое достойное из того, что ему было дано Богом: свободу воли. Всякого рода фундаменталисты, взявшие в качестве заложника Единое. «Их» Бог — единственный, во имя которого вы должны воевать, наказывать, порабошовать, отрицая универсальность Создателя и высшей заповеди: «Не убий».

В подобной ситуации фальшиво выглядит ваша вымученная столбнячными челюстями улыбка «cheese», змеи стресса душат вас. Они лишают вас дыхания, позволяющего ощущать благотворные запахи жизни. Они омрачают ваш взгляд, больше не видящий знаков, направленных вам в виде посланий, они ограничива-

ют вас сухими расчётами логики, сжимающей сердце тревогой одиночества.

Ведь вы чувствуете свою изолированность, не так ли? словно потерпевшие кораблекрушение, совершенно покинутые, потерянные на пустынном острове, даже в коллективе, даже в моменты любви, даже в редких небрежных молитвах, брошенных вами в Небо, как бросают бутылку в море в приступе отчаяния.

Вы действительно так думаете?

Вы сошли с ума!

3

**одни?
прекрасно!
покинуты?
ЭТО ЗАВИСИТ ТОЛЬКО
ОТ ВАС**

Э то правда, что в обществе, во всяком случае в западном, где от непереносимого зноя позволяют умирать тысячам стариков, притом что ни родственники, ни соседи об этом даже не подозревают, на планете, где глобализм стирает с карты своих достижений самые страшные недостатки, более естественна идея «каждый за себя», чем «один — за всех и все — за одного». Это правда, что на предприятиях работникам рекомендуют держать при себе свои печали, усталость и вопросы. Это правда, что бескорыстные советы даются всё реже: чтобы давать их, необходимо время для разбора чужой ситуации, а времени нет. И мы всё чаще довольствуемся уклончивым: «У каждого — свои проблемы».

Между тем к «суперсовременному одиночеству» большего не добавить. Во все времена человеческое существо оставалось одиноким в великих событиях своей жизни. Одиноким в своей боли, даже если вся семья занималась его проблемами — физическими или моральными. Одиноким в муках любви или утраченного

могущества, даже если друзья или дети предлагали свою помощь.

Старые бретонские крестьянки моей юности хорошо понимали это, общаясь между собой и говоря смиренным шёпотом о своём муже, небрежно пожёвывающем табак у очага: «После смерти своего друга Патрика он уже не тот...» Или: «Он так и не пришёл в себя после отъезда в город нашего парня».

Так они подчёркивали своё понимание того, что мужчина, который им дорог, мог иметь свою личную жизнь, даже если часто оба считали себя одним целым. Они понимали, что его переживания не принадлежали им, что они оставались личными, несравнимыми, неразделимыми.

И, когда сегодня брат или сестра спрашивают у нас, какой путь им выбрать, наш ответ «я не могу решать за тебя» не означает, что мы снимаем с себя ответственность, но лишь то, что мы отказываемся вторгаться в их пространство и влиять на их свободу выбора. Потому что эта свобода воли — самое благородное из того, что нам дал Бог. Он предложил каждому из нас собственную подлинность, индивидуальность и возможность быть хозяевами своего становления. Мы неповторимы, и тем лучше! Это значит, мы уникальны, а не являемся клонами друг друга.

Если вы отказываетесь от этого славного одиночества, войдите в секту. Вы будете вместе плакать, вместе петь, вы будете одинаково неистовствовать — вас больше не будет... Или примите выбранную спутницу в обоих смыслах слова как доказательство уважения и доверия, которыми вас одарил Создатель.

Во всяком случае, хотя бы не уединяйтесь в пузыре самонадеянного изгнания, изображая непонятую (гениальную?) личность, изолированную, отрезанную от мира и лишённую всякой помощи. Таковы проявления гордости, настолько же глупой, насколько опасной. Таковы же, говоря проще и несколько грубее, типичные речи «лузеров», или неудачников.

Зная, что взмах крыльев бабочки в Амазонии может спровоцировать ураган в Китае, смогли бы вы требовать, живя в автаркии* с грандиозным, гипертрофированным «я», на которое ничто не может повлиять, постоянно сердясь на мир, в справедливом ожидании, что жизнь должна непременно доставить вам хоть какое-нибудь эгоцентрическое удовлетворение?

* Автаркия (психол.) — состояние или ощущение внутренней достаточности, душевной полноты. В античной греческой философии, прежде всего в трудах Платона и Аристотеля, характеризовалась независимостью от внешнего мира, от вещей и людей. — *Прим. пер.*

Человек, если он и один в привилегии выбора своего пути, в конечном итоге не один в этом мире благодаря свободе воли, предоставленной ему. Он — синтез энергетических ресурсов мира, и этот мир — как проявленный принцип созидания — принимает участие в его судьбе.

Квантовая физика, занимающаяся исследованием элементарных частиц, из которых состоит атом: протонов, фотонов, мезонов, кварков и других, говорит о том, что каждая частица нашего тела, точно так же, как и те, что составляют стул, на котором мы сидим, воздух, которым мы дышим, или воду, которую мы пьём, происходит от «сгустка энергии» изначального мира, рождённого из большого взрыва. Рождённого от Бога, сказал бы я как человек верующий... Исходя из этого, наше энергетическое поле постоянно действует на другие поля, с которыми оно взаимодействует, и реагирует на их воздействие. Таким же образом, вдыхая иногда в ограниченном пространстве молекулы воздуха, выдыхаемого другим человеком (вирус гриппа зимой!), вы непрерывно контактируете с вашей средой. На энергетическом плане на самом деле не существует определённых границ между вами и окружающим вас миром.

Итак, повторим: мир, который вас окружает — земля, море, небо и другие люди, — является частью Творения. «Суть моего существа —

сама реальность, корень и основа Вселенной, источник всего живого» — гласит санскритская заповедь. Невозможно выразить лучше наши сущностные отношения с окружением в самом широком смысле этого слова. И в зависимости от отношений, которые сложатся у вас с этим окружением, вы сможете управлять траекторией своего движения, открывать неожиданные направления и находить силы для осуществления двойной миссии: преуспевать в своей земной жизни и трудиться ради своего духовного восхождения.

Я догадываюсь о вашем недоумении: каким образом это взаимодействие может успокоить моё смятение? Без сомнения, вы можете себе это легко представить, приняв во внимание нашу всеобщую взаимозависимость и то, что всё сделанное вами для других и для своего окружения отзовется для вас самих добром или злом. Но речь не об этом, а о вашем ощущении покинутости и о том, как осознание себя одним из созданий Творца, взаимосвязанных со всем, что Он породил вокруг, может вам помочь...

Помилуйте! Вы видели когда-нибудь творца, равнодушного к своему творению? Достоин ли отец, бросивший своих детей, этого имени? Учитывая к тому же, что этот отец множествен, окружён армией приспешников, только

и просящих о том, чтобы им было позволено поддерживать вас, и что его самое роскошное творение — Природа — также служит пробуждению вашего сознания.

Позвольте мне рассказать вам о своей личной космогонии...

* * *

Был зачинатель — Бог Отец: «Я хочу, чтобы был мир». И была Богиня Мать, олицетворяемая на земле Марией, которая сказала: «Я создам всё, что ты захочешь». Так появилось дитя, Христос-искупитель, всё вдохновляющий любовью. Вот для меня — Святая Троица! Святой Дух нисходит от этой Троицы, это всё. У меня нет космогонии святого Павла, Савла Тарсянина, этого римлянина, ненавидевшего женщин и уничтожившего в христианской религии (при этом совершенно не зная Христа) всё, что связано с женщиной. Он так досадил Марии Магдалине, что она с Иаковом*, двоюродным братом Иисуса, была вынуждена бежать в Сант-Мари-де-ла-Мер. Что касается Марии, она с Иоанном, любимым апостолом, нашла укрытие в Эфесе, в Турции. Савл Тарсянин, этот выкрест, всё извратил, всех сбил с толку в христианской

* Иаков Старший был братом святого апостола Иоанна. Иаков Младший был двоюродным братом Иисуса.

католической Церкви. Впрочем, во многих романских и готических соборах он изображён с книгой знания, которая... закрыта. Тогда как святой Иоанн на всех фасадах держит книгу знания открытой.

Как бы там ни было, Бог, Святая Дева и Христос заботятся о нас, и мы взываем к ним ненапрасно. Во всяком случае, если, как будет показано в этой книге дальше, мы умеем это делать правильно. Существуют также заступники и созидательные энергии, служащие благотворными посредниками между нами и этой Троицей, которыми также не нужно пренебрегать.

Есть святые, блаженные, достигшие посредством праведной жизни Высшего вибрационного Уровня и возможности внимать нашим страданиям. Каждый из нас может выбрать, к кому обратиться, в зависимости от ощущения, «влечения» к тому или иному святому, прославившемуся теми или иными деяниями в своей жизни. Отдавая предпочтение при выборе, следуйте популярному анекдоту: святой Кристоф — чтобы уберечь свою машину, святой Ив — чтобы выиграть процесс, святой Экспедит — чтобы как можно скорее разобраться в запутанном деле. Когда мы дойдём до выражения просьбы, мы увидим, какое благоразумие и минимальную точность необходимо проявлять в своих запросах. Станьте пустым, отпустите

всё и просто попросите, чтобы вам помогли, — этого достаточно.

Рядом с нами целый сонм невидимых для большинства, но предельно внимательных посланников иерархии Небес: серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, добродетели, начала, архангелы и ангелы.

У каждого из нас есть свой ангел, имя которого было самым искусным образом установлено согласно альманаху астрологических знаков. И, зовём мы их или нет, ангелы здесь, совсем близко, фантастические источники энергии, помогающие божественной мощи снизойти на наши головы и обеспечивающие наше восхождение к свету, защищая нас.

Многочисленные произведения свидетельствуют об их присутствии и вмешательстве. Жан-Марк Фомбон показывает нам, как некий писатель в момент отчаяния увидел рядом с собой ангела, который с тех пор постоянно общался с ним. Жан-Карл де Кастельбажак охотно повествует, как однажды в аэропорту благодаря своему ангелу-хранителю избежал покушения. Одна молодая женщина рассказала мне, как однажды утром, до того как она поднялась, её накрыл странный светящийся шар и приковал к постели внезапной болезнью с необъяснимым повышением температуры. Один из её коллег должен был заехать за ней, чтобы

отвезти на встречу. Естественно, она отменила свидание. У машины её приятеля отказали тормоза, и он разбился, после чего был вынужден провести в больнице три недели.

Кто-то проводит сложные ритуалы в надежде войти в контакт с этими существами света. Медитации, восковые свечи, зажжённые для усиления молитвы, — все эти средства для общения с потусторонним миром мы обсудим позже. Сейчас главное — находиться в хороших отношениях с этим сверхъестественным посредником. Мы снова ступаем за пределы рационального, в сферу трансцендентной интуиции.

И если вы сомневаетесь, то на время остаётесь в регистре этого мира, Земли и её богатств, частью которой вы являетесь: здесь вы найдёте массу возможностей для того, чтобы снова самоопределиться, выбрать направление и получать послания. Тогда вы перестанете считать себя безнадёжно покинутым.

• • •

Давайте прогуляемся по лесу... Давайте откроем для себя природу — этот живой духовный организм, соединяющий нас с Богом. Для того, кто умеет видеть, Божественное всегда рядом.

Моя бабушка видела в природе колоссальную силу. То, что по-научному называют энергией, лично я буду называть душой, не считая

эти два термина совершенно несовместимыми. Если Бог создал мир, то всё, что его составляет, является живым: камни, деревья, растения, вода, воздух, огонь и вы сами! Безусловно, душа минерала — не душа человека, это примитивная душа, но камни — это не груда булыжников, они живые, они хранят память прошедших тысячелетий, они рассказывают нам о нашей истории...

Давайте прогуляемся по лесу... Или по берегу моря, или вдоль длинных спокойных рек, и у больших зеркальных озёр, в которых отражается небо: всё в мире природы может стать соединяющим или ведущим.

*Природа — это храм, где все колонны живы
И издают подчас невнятные слова;
Там бродит человек сквозь символов леса,
Смотрящих на него сочувствующим взглядом.*

Задумайтесь над этими стихами Бодлера, которые я никогда не устану цитировать.

Не старайтесь сразу же понять сокровенное: почувствуйте по-новому очарование мира! Вообразите себе народ Гайи*, работающий с че-

* Гайя — от Гея (греч.), древнегреческой богини Земли. Британский эколог Лавлок создал теорию о Земле — Гайе, в основе которой лежит гипотеза о взаимодействии живой материи с её окружением. — *Прим. пер.*

тырьмя элементами. Согласно эзотерической традиции, Гайе действительно служили четыре вида духов. Гномы в образе домовых-шалунов охраняли богатства недр. Сильфы, большие полупрозрачные невиданные птицы из кельтской мифологии, обитали в воздухе. Саламандры, жители царства водяных духов, олицетворяли огонь и воду. Вы вольны верить или не верить в эти красивые поэтические фантазии. Что же до меня, я думаю, немного поэзии нам не повредит, и предпочитаю представлять на своём пути смешливых гномов вместо безобразных клещей — порождений современной плачевной экологии.

Но, безусловно, не это важно. Важно, когда вы снова окажетесь в том, что нам осталось от природы, хотя бы в парке по соседству, чтобы суметь снова найти себя в пространстве и времени. Позвольте раствориться потоку ваших забот во время прогулок, очистите себя от мыслей, погрузитесь в себя как можно глубже — по-настоящему, не в себя как в генерального директора, секретаря, учителя, сантехника, художника, а просто как в живое существо, такое же, как и все люди вокруг и всё окружающее. Откройте в себе сущность, смиренную в своём изначальном состоянии, как источник нерушимого спокойствия и благодати, открытую в то же время для вдохновения нисходящего свыше.

Мой бретонский друг сказал однажды, когда мы беседовали, стоя у моря:

— Глядя на этот пейзаж, я чувствую одновременно и меру собственной незначительности, и своей крайней значимости. *Я есть*. И я принадлежу целому. Это очень успокаивает. Делает всё относительным...

В суете сует наших будней мы очень часто забываем об этом фантастическом даре — жить и особенно являться частью относительно имманентной системы, которая никогда не даст нам почувствовать себя отделёнными. Об этом необходимо помнить ежедневно. Находить время (для этого его немного нужно), чтобы наслаждаться ближайшим окружением, даже если оно не самое лучшее, ведь в противном случае и возникает чувство фатального одиночества. У вас есть растения? Посмотрите на них! Вы будете поражены, видя, как они меняются, следуя вашему настроению. Они тоже защищают вас по-своему. Их малюсенькая душа заботится о вас. Смешно — душа растений? Тогда почему же нам всё чаще советуют, и вполне серьёзно, разговаривать с ними?

Как давно вы в последний раз смотрели на эту акварель, купленную несколько лет назад на последние сбережения? Ах, ну да, когда у вас хандра, её краски не тускнеют! У неё нет души,

у акварели, но в ней есть немного от художника, который написал её, от сюжета, который она несёт, и от вас, поскольку это приобретение в своё время явилось причиной одной из радостей вашей жизни...

Когда я учился в Школе искусств*, как-то одна из наших девушек попросила помочь ей перевезти в квартиру-студию афганский ковёр, купленный на блошином рынке. Этот ковёр по своей стоимости не был ценным, но тем не менее был соткан вручную красивым узором и в тёплых тонах Востока...

Расстелив его на полу, наша подруга внезапно замолчала, задумавшись. Мы, немного удивлённые, спросили её о причине этого молчания, похожего на молитву.

— Я благодарю, — ответила она нам. — Я благодарю всех ткачей, соткавших этот ковёр и, таким образом, доставивших мне настоящее счастье.

Я никогда не забуду волнение, охватившее меня тогда. Эта молодая женщина, удивительно зрелая для своих лет, открыла для меня неизблемость творения человеческих рук.

То же самое можно сказать о вашей мебели, о любимых вещах. Они хранят на себе след

* П. Рабанн учился в Национальной высшей школе изящных искусств в Париже на факультете архитектуры. — *Прим. пер.*

умельцев, создавших их, вашего восторга, вызванного ими и заставившего их приобрести, след вашего родства со всем человечеством. И они являются ярким доказательством того, что всё здесь имеет значение.

Обретите это «видение», о котором говорила моя бабушка, — вы увидите свою жизнь совсем по-другому.

Что касается предупреждений, помощи или небесного вдохновения, которые мы обсуждаем здесь, успокойтесь: если вы в нужном состоянии разума, это придёт. Конечно, надо будет приложить некоторые усилия иного свойства, и мы не преминем подробно описать их на этих страницах. Пока же просто подготовимся. Это тоже неплохо, поскольку, когда закончится «подготовка», мы будем готовы!

Готовы идти дальше в восприятии мира? Готовы поверить в эти необъяснимые, но существующие, наполненные смыслом явления, встречающиеся на вашем пути? Ах, да, они же «научно не доказаны», согласно модной формулировке. Речь идёт только о том, чтобы вы открыли окно для ощущений, пока ещё не обозначенных в списке. Тех, что сделают из вас уже не спящее, а пробуждённое существо, умеющее найти нужные средства для изменения своего маршрута и совершения осознанного выбора.

4

**первое впечатление
и шестое чувство**

«**П**ервое впечатление всегда самое верное» — так говорят. Но также уверенно утверждают, что некто «выигрывает» при более близком знакомстве. Противоречие? Нет.

Просто двум разным подходам соответствуют два суждения. Второе, в котором мы выносим оценку апостериори, исходит из рационального подхода. Человек, показавшийся нам высокомерным и замкнутым, оказывается, просто робок и застенчив, а за так называемым невыносимым характером на самом деле скрывается непостижимая печаль. При знакомстве мы руководствуемся разумом: узнав кого-то ближе, мы принимаем его манеру поведения, вначале смутившую нас, поскольку она объяснима. Мы смогли установить причину, в результате которой пришли к заключению, что холодность или агрессивность нашего собеседника были вызваны не нами. Понимание в широком регистре человеческих отношений меняет всё.

Первое впечатление — другое дело. Здесь имеет значение чисто интуитивное ощущение

при встрече — приятное либо отталкивающее. Это надо воспринимать как тревогу, предупреждение. Если с самого начала мужчина или женщина вызывает в нас необъяснимое тягостное чувство, это значит: свыше нам советуют не слишком им доверять. Запомните это предупреждение Неба! Впоследствии, возможно, этот мужчина или эта женщина очаруют вас своей привлекательностью, умом, своей видимой надёжностью. Вы доверитесь и совершите ошибку. Рано или поздно это существо вас разочарует. Либо предавая вас, либо вовлекая на чуждые вам пути.

Как избежать этих серьёзных разочарований? Когда вы сближаетесь с тем, с кем вы могли бы сотрудничать или стать друзьями, не становитесь в позу экзаменатора: живой ли у него ум, смелый ли он, была бы она хорошим партнёром? Что мы сможем дать друг другу, сблизившись с этим мужчиной или с этой женщиной? Прежде чем судить, отстранитесь от доводов разума. Станьте нейтральным, откройтесь другому, почувствуйте, не размышляя, исходящие от него волны, впитайте их, как если бы вы были губкой. То, что вы почувствуете, и будет истиной ваших отношений. Только тогда вы можете задавать вопросы, предшествующие приёму на работу, сотрудничеству или дружеским отношениям.

Необходимо знать, что есть существа, приносящие неудачу индивидуально каждому из нас. Порой они сами не осознают этого. Что-то в них есть такое, что взаимодействует с нашим энергетическим полем. Недавно друг рассказал мне, что после каждого визита к знакомому врачу он чувствовал себя ужасно плохо. Однажды во время ужина с ним даже случился обморок. И каждый раз, когда он видел этого врача, с ним случались разного рода неприятности: потеря ценных документов, штраф, тошнота, нервозность, ссоры с женой... Прошло некоторое время, прежде чем он обнаружил связь между этим, казалось бы, симпатичным человеком и проблемами, непременно возникающими после встречи с ним. Охваченный тревогой, он в итоге доверился мне. Я сразу же спросил у него о его первом впечатлении. Ответ был показательным: «Действительно, когда я увидел его, мне захотелось скрыться». И тогда он всё понял. С тех пор он прекратил встречаться с этим «вредным» для здоровья врачом. Мудрое решение...

В квартире или на улице, неважно в каком месте, мы, бывает, смутно чувствуем присутствие отрицательных флюидов. Я не говорю здесь о действительно «проклятых» местах, но о таких, которые излучают беспокоящие вибрации. Не то чтобы мы чувствуем себя

мишенью, но эти излучения как бы пронизывают определённое место, и мы подвергаемся их неприятному воздействию. Так, квартира или место, которое явилось театром происшедшей трагедии, долго сохраняет отрицательный заряд, и, естественно, существо чувствительное, открытое посланиям Неба, будет чувствовать себя там не в своей тарелке. В более рядовой ситуации можно испытывать дискомфорт в компании человека, который в данный момент снедаем ревностью или мрачными мыслями.

Десять лет назад я испытал ужасное потрясение при посещении курорта Аннеси, где я хотел поселиться у озера. Друг, очень любезно предложивший мне свою помощь, назначил встречу у единственного сдаваемого на побережье дома. Поздоровавшись с ним, я сделал всего несколько шагов по ступенькам каменного крыльца, и меня сразу же сковал приступ ужаса. Я не мог, я не хотел входить в этот дом. Мой друг стал настаивать: он не хотел ударить лицом в грязь перед владельцем, который знал, кто я такой, и ждал меня. Преодолев себя, я последовал за ним к входу. Меня буквально затрясло, у меня подкосились ноги, и я вынужден был опереться о перила, чтобы не рухнуть. Я боролся с отвратительным чувством страха. Изумлённый хозяин наблюдал за мной. Он попросил меня

подняться по лестнице, чтобы начать осмотр со второго этажа. Я всё не мог совладать с собой. Сдавленным голосом я пробормотал, что там наверху произошла драма. Хозяин побледнел.

— Вы знаете об этом? — спросил он меня.

— Нет, — прошептал я. — Просто я чувствую, что там кто-то погиб в страшных мучениях.

Он пристально посмотрел на меня и после краткого молчания рассказал трагическую историю своего отца. Как обычно, после обеда тот курил сигарету в своей комнате, сидя в инвалидном кресле. И в какой-то момент, видимо, уронил горящий пепел на одеяло, укрывающее его ноги. Было начало лета, его сын дремал снаружи, растянувшись на шезлонге, лицом к тихому озеру, залитому солнцем. В это время на втором этаже пламя с невероятной быстротой охватило плед, и за несколько минут старик сгорел заживо.

Я не дождался конца истории и, скатившись по ступенькам крыльца, убежал в глубину сада, чтобы прийти в себя...

Одна из моих подруг вместе с отцом сняла на несколько недель жильё на юго-западе Франции с намерением продуктивно провести отпуск: она готовилась к защите докторской диссертации. Когда они с хозяином дома прибыли на место, она мельком осмотрела

солидное сооружение, прошлась взглядом по холмистому парку, полюбовалась вековыми деревьями и сказала:

— Очаровательно.

Позже, анализируя свои летние злоключения, она осознала, что это слово, совсем не из её лексикона, она никогда раньше не произносила.

— Все приезжающие сюда говорят то же самое, — произнёс домовладелец тоном, не лишённым скептицизма. — Но, однако, никто сюда больше не возвращается.

Моя подруга не придавала никакого значения этому странному замечанию — она спешила обустроиться.

Первый вечер прошёл без приключений, отец и дочь находились в предвкушении предстоящего отпуска, обещавшего быть идиллическим.

Со следующего утра ситуация стала ухудшаться. Молодая женщина нашла своего родителя — человека на редкость учтивого и деликатного — злым и раздражённым. Агрессивный «старый брюзга» был неузнаваем. Поражённая, она обиженно упрекнула его, чего с ней никогда раньше не случалось, затем последовала бурная ссора. В ужасе от такой резкой перемены она уединилась в своей комнате и начала работать. После полудня она вышла в парк полежать под

вязом, чтобы расслабиться, и через несколько минут проснулась, поняв, что заснула... под гнездом шершней!

Вечером злые насекомые, такие же ужасные, как птицы в фильме Хичкока, атаковали дом. На смену одному, а затем и другому, которых отец сумел прихлопнуть на свой страх и риск, через высокое окно кухни, где укрывались бедные квартиросъёмщики, слетелось бессчётное множество шершней, подобных жужжащему чёрному облаку.

Пришлось вызвать пожарных.

Все последующие ночи молодая женщина находилась во власти необъяснимого страха, хронической бессонницы и ужасающих кошмаров. Утром её отец — с тяжёлой походкой, с кругами под глазами — казался таким же измученным, как и она, словно он всю ночь воевал с армией призраков. Однажды, за завтраком в беседке, они снова поссорились из-за пустяка, и она запустила салатницей через стол. Под грохот разбитого стекла она рухнула, задыхаясь, на свой стул с негнушимися, словно парализованными, руками. Приступ судороги. Когда ей удалось подняться, она рыдала в течение двух часов на своей постели. Она не узнавала себя...

Вечером слабая, с ещё тяжёлой головой, она подошла к отцу, сидящему под навесом. Мужчина не сдвинулся со своего места. Она

выдержала его жёсткий взгляд, дрожа, но сохраняя присутствие, попросила у него прощения, сказав, что не понимает происходящего с ней. Внезапно отец, снова ставший спокойным, положил свою руку на её и нежно сказал ей:

— Моя дорогая, давай уедем отсюда как можно скорей. Я не знаю, что здесь произошло, но этот дом опасен. Ты заметила, что каждая дверь в комнатах отмечена распятием? Можно быть хорошим христианином, не размахивая при этом своей верой, как знаменем. Остальные, как и мы, вынуждены были сражаться с этим жилищем, чтобы защитить себя от злых сил. Но не будем разбираться, бежим!

На следующий день они, как и договорились, наспех собрали багаж и влезли в машину. По мере того как они удалялись от зловещего места, их разум успокаивался. По возвращении в Париж они снова стали абсолютно спокойными, и жизнь наладилась.

Эти испытания — урок. Я изучил их в течение моих последовательных существований, либо сам являясь жертвой, либо собирая свидетельства моих друзей. Я далёк от идеи преподавать урок — скорее, поделиться полученным знанием.

К примеру, если вы желаете приобрести квартиру, посетите её вначале совершенно без

всяких мыслей. Прежде чем спросить себя, где расположить библиотеку, необходима ли здесь стена или в какой комнате будет спальня, проникнитесь местом. Станьте пустым, послушайте глубинные вибрации... Чувствуете ли вы себя хорошо здесь? Призовите тайные силы своей души, спросите у Неба, попросите пролить свет Свыше, у своего ангела, у своих защитников. Затем, если вы не чувствуете сопротивления вашим желаниям, позвольте высказаться своему сердцу. Только после этого обращайтесь к дизайнеру по интерьеру.

Случается так, что в благоприятные для поездок моменты нас буквально отправляют в неизвестное — для открытия новых мест, стран, для новых встреч. И удивительно то, что человек, родившийся на юге, влюбляется в какой-нибудь район севера, говоря: «Я чувствую себя здесь как дома». Без сомнения, эта убежденность связана с неясными воспоминаниями прошлой жизни, ощущением счастья в этом месте и желанием испытать его вновь, что, как правило, подтверждается временем.

Поразительна также близость, неожиданно возникающая между индивидуумами, никогда ранее не общавшимися, мгновенная сопричастность, понимание с полуслова, полнота чувств... Я называю это встречами душ. Эта загадочная взаимная склонность может возникать между

людьми самого различного круга и культуры: она всегда благоприятна. Бог распределяет свои блага согласно кодексу чести, благородно и щедро. Божественное не признаёт социальной иерархии.

• * *

«Я чувствовал это»... Кто из нас не произносил когда-либо эти три вещи слова, подводя горький или славный итог? Да, я предчувствовал это, и это случилось, говорим мы себе.

— В тот вечер я возвращалась домой, как обычно, пешком, — рассказывала мне как-то знакомая актриса.

Это был период, когда она играла бесподобную роль сварливой няни в бульварной пьесе, даваемой, к счастью, в полчасе от её квартиры на Монмартре. И вот после опьяняющих криков «браво» и «бис» она, стуча каблучками по мостовой принадлежащего ей одной города, приняла как подарок прохладную ночь. Никогда раньше она не испытывала никакого страха. Ни в момент выхода, ни в момент следования по самой тёмной улице на пути домой.

— Но в этот вечер, снимая грим в уборной, я почувствовала такое волнение и смутный страх, что мысленно стала анализировать события дня, чтобы найти его причину.

Ничто не показалось ей необычным. Тогда

она отогнала эти тревожные мысли, застегнула пальто, взяла сумку и обняла на прощание своих коллег.

— Несмотря ни на что, я вышла на тёмную улицу и, испытывая страх, невольно ускорила шаг. Увидев знакомое кафе, я вздохнула с облегчением. Вывеска сияла, как спасительный маяк... И тут я почувствовала руку, схватившую меня за плечо, в то время как другая рука опоясала талию. Окаменев, я не смогла издать ни звука.

Нанеся жестокий удар в лицо, грабитель вырвал у неё сумку и скрылся в ночи. Могла бы она в тот вечер послушать свою интуицию и дать себя проводить, не подвергаясь риску?

«Я чувствовал это»... Все мы испытывали подобное чувство, вызванное предстоящим событием, будь оно опасным или безобидным, приятным или отвратительным. Анализ жестокого поведения, проведённый в США Гэвином де Беккером, автором книги «Дар страха» («The Gift of Fear»), показал, что большинство опрошенных жертв нападения «чувствовали», что с ними что-то должно случиться. Эта способность пришла к нам из Глубины веков. Животные предчувствуют подстерегающую их опасность. Хищника, крадущегося совершенно бесшумно; наступление бури, когда ещё ни одна

травинка не шелохнётся; охотника, идущего убивать. Посмотрите, как слоны в Южной Азии убежали задолго до начала подземных толчков... Гомо сапиенс по большей части утратил этот дар в процессе эволюции. Но иногда силы Неба снова дают нам его.

Впрочем, не надо бояться собственной тени. Постоянный деморализующий страх как раз и мешает определить настоящую опасность. Сам я никогда не чувствовал страха. Я не боялся, к примеру, будучи ребёнком, пойти на кладбище. Моя бабушка говорила, что это очень спокойное место. С её слов, тела, покоившиеся там, не представляли собой ничего страшного, поскольку их души находились в другом месте. В этом месте, наводящем ужас на моих маленьких товарищей, я испытывал чувство спокойствия, и его не могли нарушить даже блуждающие огоньки на песчаной равнине у дороги, по которой я возвращался домой.

Я не опасаюсь гулять по тёмным улицам и не вздрагиваю, когда слышу шаги за собой. Тем не менее несколько лет назад...

Я жил тогда в Сен-Жермен-де-Пре. В тот вечер я вышел из Алказара и решил вернуться домой, в свою квартиру над универсамом, пешком. Я был один на плохо освещённой улице... Внезапно я увидел, как ко мне направились три человека. В голове что-то резко просигналило,

и я подумал: «Опасность!» Но продолжал шагать как ни в чём не бывало.

Поравнявшись со мной, один из них спросил:

— Ты не Пако Рабанн?

Мой ответ был быстрым и поразил меня самого.

— Сколько можно принимать меня за этого клоуна! — воскликнул я, засмеявшись.

— Извини, — сказал мужчина.

И они удалились.

На следующей неделе я прочитал в прессе, что на улице Гёте эти типы остановили Пьера Пере, задав ему такой же вопрос. Певец, выходящий со своего концерта в Бобино, вежливо ответил им:

— Да, я Пьер Пере.

И три молодца избили его так, что он попал в больницу со сломанной челюстью в плачевном состоянии. Арестованные полицией, они во всём сознались и объяснили, что сделали это шутки ради. Я же поблагодарил своего ангела-хранителя, подсказавшего мне мою реплику...

* * *

Итак, то, что принято называть «шестым чувством», не что иное, как наша способность слышать своих Ведущих. Это ценное умение, необходимое в делах, в любви и в дружбе. Сколько

молодых людей в наше время начинают заниматься карьерой не по зову своего глубинного «я», а просто привлечённые сиянием возможной славы, даже не спросив себя, что им действительно нравится делать? Сколько руководителей предприятий терпят банкротство, пускаясь в «демонстративную экспансию» — термин, заимствованный из науки и применяемый экономистами для обозначения «стремления к превосходству», — вместо того чтобы блистать в своей области? «В глубине души я чувствовал это», — доверился мне хозяин одного мелкого предприятия, захотевший внести разнообразие в свою линейку сливочного мороженого, чтобы иметь полную гамму десерта и таким образом завоевать большую долю рынка.

— Я чувствовал, что упираюсь в стену. *Все* сигналы были красными.

Какие сигналы? Сигналы банка? Нет, знаки, не замечаемые этими безумцами, появляются намного раньше, часто приходящие к нам через окружающих, не потерявших голову.

«Чего ты ищешь? Что тебе нужно ещё? Дополнительных забот? Ты — бесподобный кустарь, ты не промышленник. Будешь ли ты счастлив, когда цифры не дадут тебе спокойно спать и ты забудешь о любви к своей профессии?» Вот это — голос ангела! Но, как всегда в таких случаях, Сатана правит бал. В отличие от этих даль-

новидных предостережений он соблазняет нас сияющим ореолом власти и тщеславия...

Юные мудрецы не дают ему себя обольстить. Так, однажды мальчик пятнадцати лет попросил свою маму не заставляя его заниматься тем, к чему он оказался недостаточно способным, и пошёл работать в автомастерскую. Мама, мечтавшая о какой-либо более уважаемой профессии для своего сына вроде адвоката, врача или кого-нибудь ещё, чуть не впала в депрессию, узнав о его решении. Папа, более разумный, рассудил, что лучше видеть сына, увлечённо обучающегося автоделу, а именно механике мотоциклов, чем горемыкой-лицеистом, утешающим себя курением гашиша. Мальчуган же, пройдя стажировку, был принят на другую станцию автосервиса, специализирующуюся на машинах его мечты. Затем последовала третья станция, ещё более узкоспециализированная. Сегодня он блистает в знаменитой гоночной команде, участвует в испытаниях автомобилей, путешествует по всему миру. Он стал экспертом. И героем семьи.

Чувствовать атмосферу. Пропитываться окружающим. Довериться своим антеннам — рецепторам посланий от наших ангелов. Суметь прочесть появление нового направления в карте своего глубинного желания. Так же, как

во время посещения чьей-либо квартиры мы спрашиваем себя: сможем ли мы принять обычаи среды, в которую собираемся войти, — горожанина ли, крестьянина, хиппи, богемы, кто знает? Будем ли способны выдержать состояние возникающего стресса, испытание, предполагающее жёсткое состязание? Сможем ли вынести религиозный аскетизм либо внутреннюю пустоту элиты? Созданы ли мы для управления либо для подчинения?

Но особенно важно, что мы чувствуем в глубине души, в преддверии этого пути, привлекающего нас. Как бы красиво ни звучало пение сирен, прислушайтесь к своей собственной гармонии. Уловите фальшивую ноту — откажитесь.

Если же тихий голос шепчет вам на ухо, что это именно то, что вы любите, презрейте Кассандру: прорвитесь! Если бы я поддался волнению от скандала, разразившегося¹ после показа моей первой коллекции в январе 1964 года: девушки, облачённые в металл или пластик из родоида, а некоторые из них ещё и темнокожие, я бы не достиг последовавшего за ним мирового успеха. Но голос шептал мне, что это как раз в духе времени: архитектура отказывалась от камня, скульптура заменяла мрамор более лёгкими материалами, я одевал женщин в доспехи — они собирались выиграть свой бой.

И, главное, я был без ума от счастья в своей мастерской!

. . .

А любовь во всём этом? Речь о романтической любви, влюблённости, о другой мы поговорим позже... Итак, любовь — непреодолимая ценность нашего желания совершенства — нуждается, возможно, в ещё большей осознанности. Прежде всего вспомним в связи с этим о первом впечатлении. Здесь я не имею в виду импульсы, иногда бесспорно приятные, толкающие нас на приключения без продолжения. Я говорю о влечении, вызываемом в нас некоторыми людьми, как говорил один из моих друзей иезуитов, «слишком хорошими для того плохого, что есть в нас».

Это чувство сопровождается страстью, двойственным чувством, приносящим одновременно страдание и восторг, по типу порочного паззла: садизм-мазохизм, невинность-извращённость... Чтобы очаровать нас, достаточно быть человеком, как это ни парадоксально, не похожим на нас, подобно сияющей жемчужине, соорудившей раковину, защищающую её от чужеродного тела. Эта драгоценность, блеск которой затуманивает взор, нужна нам на самом деле с нашими слабостями и скрытой болью, как мёртвому — припарки. Изощрённые уловки нашего разума,

внушённые Сатаной, обратно пропорциональны степени психического равновесия.

Часто мы, противоречивые, одинокие, мечтающая о необитаемом острове или о жизни за городом, в сабо, с двумя детьми и тремя щенками, становимся похожими на городских бабочек, летящих на огонь! Иногда тратим годы на то, чтобы узнать, кто же мы в действительности. И в ожидании познания своего глубинного «я» почти неизбежно обманываемся своим alter ego. «Вначале я не могла его «понять», — скажут вам такие, потерявшие голову, — теперь я готова пойти за ним на край света!» Несколькоми годами или месяцами позже они же говорят об этом типе как о тошнотворном наваждении, сожалея, что не следовали своему так называемому инстинкту.

Мужчины тоже попадают в такие зловещие. Я вспоминаю одного юного рисовальщика — воплощённую радость жизни, раздавленного изменой той, кого он с придыханием называл «женщиной моей жизни».

— Когда я встретил её, — признался он мне, — я почувствовал недоверие, но затем был очарован её обаянием.

Когда я слушал его — с большим вниманием, без малейшей предвзятости, — у меня возникло ощущение, что он был околдован существом из другого мира. И я понял, что не совсем оши-

бался. Говорят: «Влюбиться». Это как с разбега вляпаться во что-то? «Быть очарованным». Феей? Злым существом? «Чувствовать...» Откуда эти слова — из сферы ли разумного? Стрела Купидона попадает нам в сердце. Что это — метафора смерти или, может быть, мишени в магическом круге, которой является любящее существо? Небесные знаки, козни Лукавого, тонкая грань, опасное дело...

Романтики посоветуют: «Слушайте своё сердце». Я предпочитаю слушать своё глубинное «я», внутренний стержень, сотворенный благотворной универсальной энергией, ядро моих порывов, чувствующее как приход весны, так и опасность грозových туч.

5

**СНЫ: СВЯЗЬ
МЕЖДУ ДВУМЯ МИРАМИ**

В медицине сновидение определяется как психический феномен, деятельность мозга в определённые моменты сна. В период парадоксальной фазы сна, наиболее восстанавливающей в связи с максимальным расслаблением мышц, мозг отдыхает, сортирует информацию, накопленную за день, и комбинирует её с уже имеющейся. Именно в этот короткий промежуток времени накапливается информация, о которой событийно вспоминают при пробуждении.

В психоанализе сны находятся в прямой связи с этой «губкой» нашего бессознательного. Фрейд писал о том, что их интерпретация — это «королевский путь к знанию деятельности подсознания». Действительно, сны выводят на поверхность наши скрытые желания, и их воскрешение в памяти, в рамках психоанализа, поможет пациенту лучше узнать себя.

Всё это верно, проверено, усвоено. Но не является ли значение сна более широким? Можно ли объяснить с помощью медицинских терминов эти странные «знакомые» места, снящиеся

ночью, никогда не виденные в нашем земном существовании? Вещие сны, болезненные пробуждения, вселяющие уверенность в то, что умерло близкое нам существо, оказывающиеся впоследствии верными?

Сон — это связь между видимым и невидимым мирами, осуществляемая посредством души-духа во время глубокого сна тела-материи. Бывает, что иногда душа покидает тело для астрального путешествия, как это случилось со мной в возрасте семи лет. Люди чаще всего теряются, вторгаясь в эти неизведанные пространства, даже во сне. Они изо всех сил призывают свою душу и просыпаются в поту с ощущением падения в пустоту, тогда как на самом деле это их дух возвращается с высоты в свою телесную оболочку.

* * *

С античных времён человек старается расшифровать послания, полученные во сне, рассматривая их как предсказания. Ещё хетты обращались к силам Неба, чтобы те направили их. Этот могущественный народ, исчезнувший в XII веке до н. э., империя которого господствовала в Малой Азии, сформулировал это желание так: «Покажи мне во сне либо дай понять с помощью жреца или жрицы, вдохновлённого(ой) богами, всё, о чём я прошу их».

У греков сам Зевс заботился о том, чтобы посылать людям предостережения, пророчества и советы с помощью Морфея — бога сна, сына ночи и сновидений. Ангелом-посланником был Гермес, водитель душ. Для евреев библейских времён божественные знаки, также в виде снов, незамеченные и непонятые по невнимательности, были даже губительны.

Последние жили, уповая на символы (*от*), чудеса (*мофет*), необычайные явления (*пеле*) и знамения (*месс*). Библия явно подтверждает явления Всемогущего к своим чадам во время сна: *«Бог говорит единожды и не повторяет дважды. Во сне, в ночном видении, когда оцепенение нисходит на смертных, и они засыпают на своём ложе, Он является и пугает их видениями»* (Иов, 33, 14-16). Кстати, еврейское слово «сон» означает также «видение», «видеть».

Моисей, говорят, получил во сне повеление слушать речи Бога. До него Авраам, отец трёх монотеистических религий, призванный самим Божественным, также был подвержен испытанию: *«Возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака, услышал он, и пойдя в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе»* (Книга Бытия, 22).

Прибыв на место, указанное Всевышним, Авраам воздвиг алтарь, поднял на него сына,

привязал его, и когда уже собрался, подавляя боль, совершить последний шаг, раздался голос ангела. «Не делай ему ничего, — сказал посланец, — теперь я знаю, что ты чтишь Бога». Авраам принёс в жертву своего барана вместо сына. И назвал это место «Господь видящий».

Однажды Всемогущий решил помочь Гедеону, предводителю израильтян, прогнать захватчиков-мадианитов. И во сне он ободрил солдата, выбранного Им; голос, вещающий с Неба, придавал бойцу уверенности в том, что он сумеет спасти свою страну от Ханаана. В ту же ночь Гедеон с горсткой хорошо вооружённых людей, призывающих к победе именем Господа и своего вождя, перешёл в наступление. Враг, хотя и более многочисленный, отступил.

Первое произведение, посвященное сновидениям, датируется II веком н. э. Автор — грек Артемидор — составил свою «*Oneirocritica*» («*Ключ сновидений*») в пяти книгах. В них он рассматривал несколько тем: рождение, волосы, ногти, зубы и т. д., и заканчивал описанием девятиста пяти снов, собранных в Греции, Малой Азии и Италии.

В IV веке Григорий, епископ Ниссы, старинного греческого города в Малой Азии, рассматривал сны как божественные послания. Спустя два века Церковь прозрела: не Лукавый ли

прокрался в сокровенные сны? Папа Григорий I, называемый Великим, отец григорианских песнопений, целую главу своих «Dialogues» посвятил увлечению современников ночными видениями — «noctium phantasmata». Так он призывал к благоразумию: «Чем больше в сновидении разнообразия и изобилия образов и знаков, тем более осмотрительной должна быть вера в них. Потому что довольно сложно распознать, чем они вызваны и откуда явились».

Этот папа не ошибался. Конечно, до нас доходят посредством снов божественные послания, но Сатана тоже может вмешаться, и злые люди, наделённые мощной психической силой, магнетизмом, могут беспокоить и ослаблять нас, вызывая болезни, в такие моменты считая нас беззащитными.

В подобных случаях часто бывает, что мы видим во сне такого человека или просыпаемся с мыслями о нём. Наилучшей реакцией в таком случае явится молитва за него и послание ему любящих мыслей: не то чтобы он ничего не станет делать против вас, но поймёт, что рискует дорого заплатить за свои происки. Один так называемый «друг», который занимался этими милыми проделками против меня в ночное время и был «узнан» мною, позвонил мне в 3 часа ночи с криками:

— Пако! Прекрати!

— Что прекратить? — спросил я у него не без иронии. — Я делаю только то, что посылаю тебе мысли о любви. Если тебе не в чем себя упрекнуть, то тебе нечего бояться. Если нет, то это ты должен прекратить!

— Хорошо, — сказал он, — я понял... Но во имя Неба, перестань любить меня так!

Чтобы избежать такого рода неприятности, перед тем как ложиться спать, опустошите ум и обратитесь к Богу или своему ангелу с просьбой защитить ваш сон. Попросите у Неба «доброе сна», то есть получения посланий Божественного, а не вредящих излучений разного рода недоброжелателей. Наилучший способ получения божественных сообщений состоит в умении со смирением открываться их благостным речам. Прямо перед сном избегайте размышлений о занимающей вас проблеме; в лучшем случае это только затруднит ваше засыпание. Станьте пустым, освободитесь от своих забот, расслабьтесь, дыша глубоко и медленно. Закрыв веки, думайте только о своей ночи: о том, что это — чудесное путешествие, а не беспокойная туристическая поездка, полная неприятных неожиданностей.

В Японии «добрый сон» является религиозным предписанием. Японская традиция квалифицирует императора как «первого сновид-

ца». На этом основании он спал в специальной комнате, называемой «камудоко». Окружение императора Микадо было обязано всегда выслушивать императорские сны.

У американских индейцев, индейцев маори и в племени зулу существует обычай объединять сны членов племени и черпать из этого большого фантастического потока указания, чтобы жить в гармонии друг с другом. Подобным образом сенои, первобытный малайский народ, практикуют то, что они называют «контролем снов», желая дать возможность общине извлечь положительный опыт из сновидений каждого из своих членов.

Огромную популярность толкование снов получило в Германии в конце XIX века, о чём свидетельствуют многочисленные издания «*Okkulte Erlebnisse*» — сборников с описаниями оккультных переживаний, полученных деятелями того времени, часто в виде вещих снов. Сюрреалисты тоже придавали глубокое значение ночным видениям, стараясь выразить в словах и картинах проявления своего бессознательного.

* * *

Этот общий обзор истории сновидений не значит, что я хочу сам создать картину

исследования снов. В самом деле речь идёт не о том, предвещает или нет выпадение зуба во сне серьёзную сексуальную проблему. По «классической» символике сновидений существуют очень подробные труды, впрочем, довольно противоречивые по отношению друг к другу и более или менее спорные. Вам наверняка знаком этот способ толкования: если вам снится нож, значит, у вас есть враги; если приснилась фасоль, вы вскоре получите неожиданный доход, и, если именно пингвины гонятся за вами, у вас будут проблемы (именно так! все примеры взяты из существующего сборника). Эти искусные рецепты готовятся, как я понимаю, на примитивной кухне по типу «pret-a-rever»*.

Что касается меня, я воодушевляюсь и руководствуюсь лишь стремлением подготовиться к получению божественных предупреждений и предписаний и извлечь из этого пользу при пробуждении. Приглашаю вас следовать со мной по этому пути...

Но будьте внимательны! Не все наши сновидения случаются при участии ангелов или великих духовных защитников! Бывает, что наше подсознание просто освобождается во время снов о нашей будничной жизни, о повседнев-

* «Pret-a-rever» (франц.) — «готового сна». Автор проводит аналогию с существующим в моде выражением «прет-а-порте» («готовое платье»). — *Прим. пер.*

ности. Вы совершили профессиональный промах — и во сне является ваш начальник, чтобы уволить вас. Не нужно быть большим специалистом, чтобы понять это послание: ваше бессознательное выражает свой страх. Так же как если бы вы во сне столкнули с лестницы того, кто несправедливо обвинил вас в чём-то днём, позволив себе маленькую месть, способную отчасти скрасить унижение. Вас чуть не сбила машина? Ожидайте кошмарного сна. Коллега рассказал вам об отпуске в Гваделупе? Этой ночью вы будете нежиться под пальмами, на белоснежном песке далёкого пляжа... Остановимся на этом: вы поняли, что эти сны, именуемые буквальными или будничными, являются всего лишь рациональным отражением мира. Здесь нет ни символизма, ни скрытого смысла, я называю это компенсирующими снами.

А есть ещё предупреждающие сны. Когда часто видишь себя заблудившимся в незнакомом месте либо в безлюдном пространстве, в безнадёжных поисках своей улицы или дороги, это довольно ясно означает, что вы перестали понимать себя. Как в известном выражении: «Вы больше не знаете, кто вы и где вы находитесь». Какой бы ни была причина: любовь, семья, работа, одна или несколько, эти ночные поиски информируют и побуждают вас поразмыслить о сложившейся ситуации.

Иногда, согласно Галлиену и Аристотелю, в сновидении проявляется угроза здоровью. Действительно, во сне мы более восприимчивы к весточкам, посылаемым различными частями нашего организма, и это не единственное объяснение: такие сигналы могут быть небесным предостережением.

Бывает, конечно, что вы очень плотно поужинали, и кошмары или невероятные сны являются всего лишь следствием активной работы органов пищеварения. В вопросе о связи снов и пищи можно в избытке обнаружить «советы от доброй женщины»: ваша бабушка советовала на ужин избегать сыров, якобы провоцирующих кошмары. Тётя утверждала, что поедание базилика вызывает яркие сны. Ещё она добавляла, что, если растение было сорвано на берегу моря, эти сновидения принимали игривый оттенок! Действительно, кто ест — спит. Но кто засыпает на пустой желудок, естественно, чувствует влияние неудовлетворённого желудка на свои сны.

Папа Григорий I, живший в VI веке, говорил то же самое. В одной из глав своих «Диалогов» он различал шесть типов снов и объяснял их следующим образом: «Необходимо знать, что сновидческие образы приходят шестью способами. Они рождаются на пустой желудок. На полный желудок. От воображения. От размыш-

ления и воображения. От откровения. Все мы получаем опыт двух первых видов».

Фрейд первым упомянул о так называемом сне-«будильнике». Такие сны, вызванные внешним воздействием, очень конкретным и реальным, длятся несколько секунд сразу после побудительного события, что и обнаруживает спящий, открыв глаза. Самым известным, несомненно, является так называемый «революционный»: человек видит себя во сне аристократом, живущим во времена французской революции. Во сне его арестовывают как врага народа, судят, приговаривают к казни и ведут на гильотину. В тот самый момент, когда нож касается горла, человек просыпается... и обнаруживает, что балдахин его постели обрушился и одна из подпорок лежит на его горле. Вывод: этот красивый трагический сценарий, выдуманный его мозгом в течение нескольких мгновений, был необходим для того, чтобы вывести из сна.

24 декабря 1800 года Наполеон, будучи тогда ещё первым консулом, увидел подобный сон. Он заснул в коляске, вёзшей его с женой Жозефиной и будущими маршалами Данном и Бессьером в оперу. На улице Сен-Никез его разбудил взрыв повозки, наполненной порохом. Открыв глаза, он рассказал, что только что во главе своей армии переезжал через мост Арколь под огнём австрийских орудий...

Теперь давайте перейдём к более загадочным мизансценам, не похожим ни на те, что приходят из наших дневных размышлений, ни на пережёвываемые в уме заботы нашего бессознательного. Естественно, можно предположить, что сон помогает внести ясность при поиске решения творческой, научной проблемы, которая мучает вас в течение целого дня. Говорят, ночь даст совет. «Сон дарит себя всем; это всегда готовый оракул, незаменимый и молчаливый советчик; в этой мистерии нового жанра каждый является одновременно священником и посвящённым», — писал Синезий в своём «Трактате о снах», составленном в начале V века.

Но иногда такого рода «советы» похожи просто на чудо. Так, именно во *дне* была навеяна поэту Самюэлю Тэйлору Кольриджу длинная грустная эпическая песня «*Кублай Хан*». Правда, разбуженный кем-то, помешавшим ему дописать последний стих, Кольридж так и не сумел закончить его в сознательном состоянии. Невозможно предположить, что это его подсознание подсказало эти стихи, иначе его муза, освобождённая ото сна, продиктовала бы ему финальные строфы произведения после пробуждения!

Точно так же и Р. Л. Стивенсона сон вдохновил на создание персонажа *Доктора Джекила* и

Мистера Хайда. В течение долгого времени писатель размышлял над созданием раздвоенной личности, над двуличным существом, но не находил средств выразить свои мысли на бумаге. Ночное сновидение помогло ему в этом.

Среди этих необычных примеров появление *«Божественной комедии»*, без сомнения, имеет самую трогательную историю. Итальянский поэт Данте Алигьери угас в ночь с 13 на 14 сентября 1321 года, оставив незаконченным своё главное произведение. Если Ад и Чистилище были написаны полностью, то для завершения Рая не хватало 13 песен. Его сыновья Джакобо и Пьеро не знали, что делать: оставить произведение в таком виде или попытаться закончить его самим? Через восемь месяцев после смерти Данте Джакобо Алигьери увидел во сне своего отца, заверившего его, что сто песен *«Божественной комедии»* дописаны, и указавшего место в стене своей комнаты в Равенне: *«Там находится то, что ты ищешь»*. Джакобо побежал будить друга, и вдвоём они устремились в дом, в котором поэт испустил последний вздох. В указанном отцом месте в стене комнаты Джакобо обнаружил углубление, прикрытое циновкой: там действительно находились тринадцать отсутствующих песен.

Как и в случае с Кольриджем, сложно приписать это откровение подсознанию сына Данте,

поскольку и он сам, и его братья и сёстры приехали к отцу только для того, чтобы присутствовать при его агонии. Поэт никогда не рассказывал им о листках, спрятанных в комнате, где он доживал свои последние дни...

«Давайте учиться видеть сны, господа», — обратился к присутствующим бельгийский химик Ф. Огюст фон Керкюле в 1890 году на открытии научного конгресса, объясняя в своём выступлении, как он сам однажды ночью во сне нашёл решение проблемы.

Ещё раз: умейте сдать себя Силам Добра перед тем, как уснуть. Станьте более восприимчивым, сложите ваши тревоги на ночной столик, будьте принимающей почвой, плодородной и податливой для любых божественных внушений. По моему ощущению, «сны-щелчки» — это совместный результат вашей дедукции-и маленькой услуги, оказываемой Силами, защищающими вас. Во время сна ваша интуиция, это шестое чувство, уже упомянутое нами и являющееся ничем иным, как внимательным слушателем посылаемых вам знаков, удесятерится в связи с освобождением разума от тела-материи. И расширяет пределы своего «видения».

* * *

Не обусловлено ли это ночное и вдохновенное стремление к путешествиям вне времени и

разума тем, что Небо, предупреждающее таким образом нас иногда об уходе наших близких, подготавливает нас к этому?

Снится сон, что умирает дедушка, и утром раздаётся телефонный звонок, сообщающий о несчастье. Телепатия? Передача мысли на расстоянии? Возможно, в действительности мы знали, что дед «немощен», и неосознанно беспокоились о его здоровье. Но подобные «предчувствия» возникают и сбываются и по отношению к совершенно здоровым людям, к примеру, попавшим в аварию. Так ли уж это неожиданно на самом деле? Ведь все мы, в сущности, похожи, и, как сказал Юнг, элементы единого «коллективного бессознательного», и наши энергетические поля находятся в постоянном взаимодействии. Почему бы нам не общаться — не только с Целым, но и друг с другом посредством Целого, за пределами пяти врат наших чувств?

* * *

Следующее проявление, очень известное в традиции вмешательства Божественных сил: предостерегающие сны. Семантически предостерегать — означает предупреждать. Но «предупреждать» об опасности — совсем не означает, что несчастье *должно* произойти. Предостерегающие сны не являются «пророческими»,

это — предупреждения. Ваша участь не неизбежна. Иначе для чего же нам свобода воли?

Я не верю в фатальность. Я полагаю, что именно мы играем картами, данными нам при рождении, более или менее хорошими в зависимости от кармы наших предшествующих жизней. Наш путь на земле — не осуждение, но испытание, то есть экзамен, который необходимо сдать. И в этом пробеге знаки свыше приходят к нам, чтобы сигнализировать о препятствиях и указать дорогу.

Знак, каким бы он ни был, — всего лишь пометка в траектории нашего движения. Ничто не прорисовано заранее в нашей личной географии. Но теперь, если действовать, учитывая божественное послание, можно избежать катастрофы, несчастья, разочарования или любого другого события, отмеченного во сне. Более того, часто случается, что это сакральное влияние срабатывает как ключ, направляет мысли...

Сны фараонов в ряду великих посланий-символов, доставляемых ночными вестниками, были иногда поистине грандиозными. Однажды ночью фараон увидел во сне, как семь тощих коров на берегу Нила пожрали такое же количество тучных коров. Чуть позже он

увидел во сне семь красивых колосьев вместе с семью другими, «хилыми и сожжёнными восточным ветром», и наблюдал торжество этих последних над первыми. Будучи мудрым человеком, он догадался, что «они» ищут способ донести до него известие. Он приказал позвать Иосифа, сына Иакова, проданного в рабство своими завистливыми братьями, — его старший раздатчик хлеба и старший виночерпий рассказывал ему о способностях этого несчастного в толковании снов. «Это Бог, а не я, ответит, что будет спасительно для фараона», — объяснил Иосиф. Но фараону сразу же всё стало ясно: Египту предстояло испытать семь лет изобилия, за которыми последуют семь лет голода. «Бог показал фараону то, что произойдёт», — уточнил Иосиф. Правитель серьёзно отнёсся к этому предупреждению и, предвидя будущие бедствия, отдал приказ своему народу делать запасы впрок в течение всех изобильных лет. Благодаря этим мерам предосторожности и послушанию, проявленному фараоном, голода удалось избежать.

Юлий Цезарь не обладал блистательной мудростью египтян. Лучше уж быть глухим, чем тем, кто не желает слышать знаки, возвещающие о роковых событиях. Так, римский император пренебрёг предупреждением своей жены Кальпурнии, умолявшей его не ходить в Сенат

в день мартовских Ид 44 года до н. э. Она была предупреждена во сне об опасности, которой подвергался её муж. Цезарь не придавал этому значения и был убит.

Самым знаменитым, без всякого сомнения, остаётся предупреждающий сон Иосифа. Именно сновидения выбрал Всевышний способом общения с супругом женщины, носящей его Сына. Когда Иосиф узнал, что его невеста беременна, он хотел отказаться от неё; но во сне ему явился ангел, чтобы успокоить. *«Иосиф, сын Давида, не опасайся взять в жёны Марию, так как она зачала от Святого Духа. Она произведёт на свет сына, и ты назовёшь его именем Иисус, потому что именно он спасёт свой народ от всех грехов»* (Евангелие от святого Матфея).

Чуть позже, после рождения Иисуса, ангел снова обратился к Иосифу во сне: *«Встань, возьми ребёнка и его мать и спасайся бегством в Египет. Оставайся там до тех пор, пока я не скажу, так как Ирод собирается найти ребёнка, чтобы погубить»* (Евангелие от святого Матфея). Через несколько дней Ирод отдал приказ об истреблении в Вифлееме и его округе всех детей младше двух лет. Бесполезно. Тогда кровожадный правитель направил волхвов справиться о ребёнке, о приходе которого как нового «короля иудеев» они возвестили, чтобы он

тоже смог преклониться перед Мессией. Трое волхвов, предупреждённые во сне, не выполнили это поручение и не вернулись к тирану.

После смерти Ирода ангел Господень вновь посетил Иосифа во сне, сказав ему, что он может возвратиться в страну Израиль *«поскольку те, кто хотел жизни ребёнка, умерли»* (Евангелие от святого Матфея)... Иосиф сомневался, так как сыновья Ирода ещё были на троне Иудеи: не повторятся ли события, происходившие в Вифлееме в ночь рождения Иисуса? Ангел посоветовал ему расположиться в Галилее, в Назарете. Так был спасён Христос, ставший человеком, принёсшим человечеству великое послание любви.

* * *

Если бы Наполеон услышал голос, предупредивший его ночью о предстоящей опасности, стал бы неизбежным трагический исход кампании в России? Этот сон донёс до нас Констан, верный слуга императора. В 1808 году он со своим хозяином находился в Эрфурте, чтобы отметить и закрепить новые узы дружбы между Россией и Францией. Разбуженный шумом, он поспешил к изголовью императора, извивающегося и стонущего среди своих одеял, видимо, во власти ужасного кошмара. Он потряс его, чтобы разбудить.

И Наполеон рассказал ему, как только что видел во сне медведя, съевшего его сердце. Эмблемой России был медведь, и если Наполеон иногда видел во сне славные бои, он никогда не видел кошмаров... Слуге императора было просто дать такое толкование апостериори, но в тот момент ни он, ни его господин не поняли предупреждения Неба.

Как каскадёр по имени Арним, услышав глас Божий, избежал несчастного случая со смертельным исходом? Увидев во сне, что выпал из самолёта, он отменил полёт, намеченный на этот день. Вместо этого он согласился продемонстрировать своё искусство. Но в момент появления перед публикой он осознал, что полученное во сне предостережение касалось активностей всего дня, и, чтобы избежать опасности, было недостаточно только отказаться от полёта. Тогда он проверил всё своё оборудование, обнаружил серьёзный дефект и таким образом ускользнул от несомненной смерти.

Как некий автомобилист был предупреждён о неисправности своей машины? Во сне он увидел, как врезался в стену, потому что отказали тормоза. Обеспокоившись, он без промедления отвёз свою машину в автомастерскую, зная, что там ему помогут установить причину волнения. Когда он приехал за автомобилем, механик со-

общил, что если бы он не обратил внимания на этот сон, оказавшийся вещим, его тормоза в самом деле отказали бы...

Почему президент Кеннеди не поверил в плохое предзнаменование? Он был предупреждён, что будет убит, он «чувствовал», при каких обстоятельствах и по какой причине. Дж. Ф. К. отмёл этот «вздор» и поэтому, увы, покинул этот мир столь молодым...

Знаки нужно не только узнавать, их нужно расшифровывать прямо и откровенно, без задних мыслей и передёргиваний. «Пересматривать» их при наступлении утра, спокойно. Стараться не застрять в нездоровом плену ночных видений. Мы можем увидеть во сне катастрофу, которая может не произойти. К счастью, это как раз самый частый символический случай! Неудачный вечер, впечатляющий фильм, последствие дневной ситуации, воскресившей в памяти боль давней травмы, избыток алкоголя или пищи... Существует много причин для плохих снов! Давайте сохраним холодную голову, устраним бессознательный страх, прислушаемся к нашим глубинным вибрациям. Действительно ли они тревожны?

* * *

Я начинал писать «Скончание времён»...
Мой литературный директор приходила ко мне

в офис на улице Шерш-Миди несколько раз в неделю, на рассвете, чтобы собрать мои листки либо спросить меня о том или ином аспекте книги. Я предлагал ей кофе, и... она уходила, каждый раз что-то бормоча. Было ли это следствием чудовищных предзнаменований, которые я открывал по ходу чтения Текстов, или мои собственные, ужасавшие меня видения? Продолжать я не мог.

Однажды утром Гюетта, до сих пор никогда не рассказывавшая мне о себе и тем более о своей жизни, видимо, оставляя за собой право слушателя, сообщила мне, едва войдя:

— Этой ночью у меня дома произошло нечто чрезвычайное. Я была разбужена шумом, похожим на грохот упавшей картины. Я встала и осмотрела всю квартиру, все картины были на месте. И вдруг у входа я увидела «Траекторию», вашу первую книгу, в коллекционном издании, в особенной эзотерической обложке, лежащей на полу напротив главной двери. Книга находилась на этажерке в отдалении от двери: невозможно было, упав с неё, оказаться на этом месте.

Видимо, я побледнел, к неожиданности моей посетительницы, рассказавшей этот случай как анекдот, хотя и невероятный, но безобидный. Я же сразу понял, что Им, наверху, начинают надоедать мои увёртки и что пора серьёзно

приступать к работе. С этого момента ничто не могло остановить меня...

Таким образом, сны не только предохраняют, но и что ещё более ценно — иногда таят в себе требование остановиться или указывают дорогу.

Я знал одного парня, который злился по причине своей зависимости, но не решался действовать сам без руководителя. Он работал в архитектурной мастерской, направляемый одним человеком, талантливым, но совершенно не дававшим ему возможности проявить себя. Он занимался документацией, составлял планы, заполнял счета... И всегда видел во сне один и тот же кошмар: ночью он пересматривал планы, в голове крутились цифры, и его всё время мучила одна и та же проблема: он забывал про одну строительную площадку.

Сон был настолько впечатляющим, что по утрам он снова проверял счета, чтобы удостовериться, что все планы и списки работ на месте. Что значил этот повторяющийся сон? Он потратил много времени на то, чтобы понять, что эта «стройплощадка», которой ему «так не хватало» и отсутствие которой делало его таким несчастным, была его собственная площадка.

Когда же он понял значение своего ночного наваждения, он нашёл в себе силы от-

крыть наконец своё собственное проектно-строительное бюро.

Не игнорируйте повторяющиеся сны. Если речь идёт о регулярно снящемся вам пейзаже, это может вам напомнить место вашего обитания в прошлой жизни. Вы ничего не сделаете с этим, только, возможно, утвердитесь в том, что мы действительно «возвращаемся» на эту землю, чтобы реализовать своё стремление к свету. Но если сон имеет отношение к вашему теперешнему существованию, задавайте себе вопросы, осознавая то, что ангелы, архангелы, все ваши небесные защитники говорят с вами не только ночью...

6

**когда небо
подаёт нам знак**

Всё есть знак, и любой знак имеет смысл». Мне нравится это выражение из книги неизвестного Мудреца, свидетельствующее, на мой взгляд, о любознательности, об уме, о переживании. Оно говорит о жизни. Видеть, понимать, любить. Мы принадлежим космосу, мы связаны с его всемогуществом посредством мостиков, или знаков, и только наша интуиция ведёт к ним, понимает эти послания Неба, освещает дорогу. Необходимо также, чтобы наши чакры, эти семь энергетических центров нашего тела, сознательно используемые в индийских традициях, были достаточно открыты миру.

Восприятие знаков, посылаемых нам, зависит от нашей внутренней гармонии. Только наблюдая себя, применяя принцип «познай себя сам», мы постепенно приблизимся к открытию нашего «внутреннего глаза». У каждого из нас — свой путь. Если мы ошибёмся дорогой, наше равновесие нарушится, и тогда механизм его сохранения рефлекторно сработает и мобилизует наши энергетические

ресурсы, делавшие нас слепыми к знакам Неба. Но разве не будет помощь Всемогущего в моменты слабости особенно ценной? Безусловно, но надо ещё суметь её получить. Чтобы достигнуть этого, необходимо продвижение в нашем духовном поиске, неважно, мелкими шажками или широкой поступью. Важно именно движение, даже при слабом побуждении и нетвёрдой решимости. У каждого свой ритм. Можно долго учиться ясному видению, но при наличии настойчивости и веры двери однажды распахнутся, и то, что мы тогда увидим, окажется необычайным, сияющим, совершенно неожиданным. Чудом.

Говорят, природа творит чудеса. Так говорят. Это правда. И знаки, посылаемые нам, обращены именно к нашему состоянию пробуждения. Поэтому мы нечувствительны к призывам Неба, которые улавливает мудрец, достигший духовного совершенства.

На первых порах посвященный, то есть выбравший путь, будет получать послания, возможно, вызывающие его опасения тем, что они начнут пробуждать нечто незнакомое внутри него. По ходу своего продвижения, иначе говоря, ознакомления, он проникнется Творением, питаясь его силой и сияющей красотой. В итоге мир изменится в цвете, в форме, во вкусе. Пессимизм наконец уступит место радости.

Как развивать нашу чувствительность к внешним знакам? Медитацией, самоанализом (я вернусь к этому позже). Наблюдая — без самолюбования — то, чем мы являемся, наши взаимоотношения с другими, нашу влюбленность, друзей, семью, коллег, просто случайные знакомства... Анализируя связи и взаимодействия, делающие нас всех участниками одной «космической саги».

Знаки Неба — это дорожные указатели на нашем личном пути, вехи, помогающие сохранить курс, «береговые ориентиры» моряков. При обучении вождению главное — знание дорожных знаков, иначе будет невозможно ездить, не подвергая опасности себя и других. Умение «вести» себя также требует соблюдения правил, при том что ими придётся помечать даже эту неясную видимость, называемую мною «наша душа-сознание».

Каким бы ни было послание, обращенное к нам, знаки Неба защищают нас. То, что они говорят нам, иногда беспокоя, всегда в наших глубинных интересах. Что-то мы улавливаем в состоянии сознательного сна, что-то — в сновидении. Таким образом, пробуждённые или спящие, мы на пути.

Чтобы познать себя и, значит, освободиться, человек, заблудившийся в темноте тоннеля, ищет свою путеводную нить, которая выведет

его из мрака. Начало его пути — в сумрачном лабиринте мыслей, там, внутри, за его сморщенным лбом. Человек — существо рассудочное и магическое одновременно. Тот, кто отправляется за знанием, ещё не просветлённый, или не только! Он продвинется, если сумеет ногами стоять на земле, а головой обращаться к Небу. Если же он будет только на земле, то из-за своего эгоизма не сможет увидеть ничего, кроме своих бесконечных потребностей и следующих за ними страданий.

Бог подарил нам способность ощущать и воспринимать знаки его внимания, но мы по-разному приняли этот дар — словно в зависимости от каких-то качеств. Наша восприимчивость пробудится, когда мы осознаем «скрытую» взаимосвязь между событиями нашей жизни, даже самыми обычными, но давайте будем осторожны и не совершим ошибку, принимая простые совпадения или случайности за предзнаменования. Суеверия, оккультизм — вредные выдумки Сатаны (я вернусь к этому в следующей главе); это абсурдные и глупые верования, тормозящие наше движение, поскольку мы только зря теряем время на воображаемое отведение «заклятия». Сенека говорил: «Когда не знаешь, куда идти, ветер никогда не будет попутным». Это действительно так. А знаком

будет найденный нами смысл событий, словно связанных между собой одной нитью.

* * *

Савл Тарсянин был евреем-ригористом, безжалостно боровшимся с последователями Христа. Однажды в 32 году н. э., когда он собирался в Дамаск, неожиданно его осветил яркий луч света, струящийся с неба. Упав на колени, он услышал вопрошающий голос: «Савл, Савл, зачем ты преследуешь меня?» С ним говорил Иисус! Сын Божий явился ему, когда он был среди своих спутников, и только Савл видел Его, остальные ничего, кроме света, не заметили. Савл был ослеплён, и в Дамаск его привели, держа за руку. Эта слепота длилась пять дней, в течение которых он не мог ни пить, ни есть.

После этого Иисус направил к нему своего ученика Анания, который находился в Дамаске. Вначале последний протестовал: почему он должен посещать человека, который преследовал его народ? «Именно по этой причине», — объяснил Иисус. Как только Ананий приехал к Савлу, тот сразу же прозрел — пелена, мешавшая ему видеть, спала. Едва зрение вернулось, он попросил, чтобы его крестили, и решил до конца жизни проповедовать учения Христа. Став одним из апостолов по имени Павел, он рассказал об этом чуде императору Агриппу и

его супруге Беренис. Он умер во Христе, через тридцать лет после божественного явления, в Риме.

По сравнению с посланиями явления самого Сына Божьего, донесённые Святой Историей, безусловно, более редки. Одно из них было во II веке, когда он явился в виде оленя во время охоты, что побудило римского солдата Пласидиуса поменять веру. Человек преобразился. Впоследствии он погиб в мучениях за веру Христа и был канонизирован под именем святого Евстахия.

Спустя два века римский император Константин заметил в небе знак Христа (монограмму с инициалами Христа из двух греческих букв), по некоторым версиям, крест с надписью-девизом «*En touto nika*» («Этим побеждаю»). Он приказал сделать такую же надпись на щитах своих солдат перед сражением на мосту Мильвиус над Тибром, в трёх километрах от Рима, и 28 октября 312 года одержал победу над своим соперником Максенсом. Позже он обратился в христианство и провозгласил его главной религией империи.

В следующем веке подобное переживание получил король франков. Его супруга, христианка Клотильда, торопила его принять крещение, Кловис же колебался. Во время сражения

в Толбиаке он увидел на небе контуры креста и понял, что победа будет одержана, если он примет решение войти в веру Христа. Он победил своих врагов, и страна его стала христианской.

Но самой известной избранницей Неба стала совсем юная девушка. Маленькой крестьянке из Домреми — Жанне д'Арк — было тринадцать лет, когда она услышала голоса святого Михаила, святой Екатерины и святой Маргариты, предписавших ей «выдворить англичан из Франции». Преодолевая препятствия, эта пастушка, ставшая воительницей, сумела оказаться в числе приближённых короля Карла VII и победить английскую армию. Дойдя до трагического конца, известного всем нам...

Очевидно, что в поисках своего истинного пути не все имеют счастье быть ведомыми божественными явлениями или зовом ангелов. Но случается, что на нашем пути встречается существо, появившееся неизвестно откуда, и передаёт нам важное послание. Во всяком случае, именно это я пережил при несколько неожиданных обстоятельствах.

Впервые я увидел Бога, играя в футбол на стадионе Першинг в Венсенне. Дождь лил как из ведра, и я попросил, в своей манере, очень прямо: «Если ты есть, покажись!» И вдруг дождь прекратился, и над головой возникла

великолепная радуга. В одно невыразимое мгновение я оказался наверху прямо перед пылающим солнцем, излучающим любовь, истину, справедливость, вечность.

Когда я «вернулся» на площадку под дождём, мои друзья — учащиеся Школы изящных искусств — предложили мне поехать с ними. «Мы возвращаемся в школу на машине», — уточнили они. Но я отказался от их предложения, предпочитая пройти пешком — не хотел, чтобы они заметили моё сильное волнение. Они удалились, болтая и смеясь, а я, оставшись один, услышал шёпот внутреннего голоса: «У тебя был приступ истерии в связи с преследующими тебя мыслями о Боге!»

Я жил довольно далеко от игровой площадки на бульваре Осман, у вокзала Сен-Лазар, и долго шагал по набережной Сены. Когда я добрался до собора Парижской Богоматери, дождь всё ещё лил. Набережные были пустыньны. Внезапно передо мной возник человек, одетый в чёрное, и произнёс: «Прекрати говорить глупости. Возьми вот это!» Он протянул мне книгу. Я взял, быстро взглянул на неё и поднял глаза на таинственного незнакомца. Никого. Он словно улетучился... У меня в библиотеке до сих пор есть книга, которую он дал мне, — книга, изданная в XVII веке, в которой говорится о Жакобуме, то есть о тайнах алхимии. Это

было первым произведением, которое я прочитал, из этой области.

Однажды одна подруга — художник, которую я ценю за независимость суждений и талант, — рассказала мне такую же озадачивающую историю. Она была почти обручена с управляющим одного британского предприятия, аферистом, настолько же азартным, насколько богатым, который не знал, что ещё придумать, чтобы доставить ей удовольствие. Он предупреждал все её желания, одаривал подарками, ввёл её в круг, в котором всё казалось лёгким, где всё было проникнуто деньгами и роскошью, где женщины соблазняли, мужчины блистали. Элегантный мир, который её впечатлил и очаровал. Между тем среди всех этих англичан, которые выражали ей своё признание, превозносили её изящество и красоту, она всё больше чувствовала внутренний разлад, неудобство и дискомфорт в этом блестящем обществе.

— У меня такое ощущение, что я просто гвоздика в петлице моего любовника, — сообщила она мне однажды с грустью.

— Но твоя жизнь легка, не так ли? И этот человек обожает тебя.,.

О том, что я сказал ей тогда, она передумала тысячу раз. Впустую. Она чувствовала себя

виноватой, ей казалось, что она чахнет в этом мире, чуждом для неё, как ни посмотри.

Культурный уровень этого привлекательно-го бизнесмена не был таким же высоким, как его образ жизни... Музыка, живопись, литература интересовали его довольно мало. Он предпочитал лошадиные бега, биржевые курсы, её. Моя подруга предчувствовала, что рано или поздно ей нужно будет сделать выбор: продолжать эту полную удовольствий жизнь, рискуя потерять себя, либо вернуться на путь художника, с его неровностями и сомнениями...

Однажды весенним вечером соблазнительный миллионер дал вечер в своём частном отеле в Лондоне, где она, безусловно, была королевой. Одета в белое узкое прямое платье, украшенное стразами, она переходила от одной группы к другой, обменивалась фразами, улыбалась, казалась удовлетворённой. И вдруг в какое-то мгновение посреди всех этих праздничных людей она испытала чувство абсолютного одиночества. Именно в этот момент к ней подошёл довольно обычный человек среднего роста и телосложения и резко сказал ей:

— А вы что здесь делаете?

Он не поздоровался с ней, не представился, но тогда она не обратила внимания на эти детали. Будто всё это было вполне естественно!

Он продолжил в том же тоне:

— Это не ваш мир, не ваш круг, не ваша среда, это не ваша душа.

И растворился в толпе.

Она стояла молча, озадаченная.

Через неделю она ушла. Она призналась своему жениху, что причина её нежелания выходить за него замуж не в нём, но в том, что это не её путь. Упаковала багаж и поехала в аэропорт. Она вернулась в Париж с переполняющим её желанием взяться за кисти и палитру...

Она стала известным художником. И любопытно то, что её бывший возлюбленный, воспринявший вначале её отказ как оскорбление, присутствует на всех её вернисажах и смотрит на неё с восхищённым удивлением. Так, словно он понял...

Существуют ли люди, «возникшие из ниоткуда», на самом деле? Я убеждён, что нет. Думаю, что они появляются, скорее всего, просто приняв какую-нибудь безобидную внешность, но дело не в этом. Самое таинственное состоит в том, что они приходят в самый необходимый момент нашей жизни. Но для кого они предназначены, эти встречи с «пришельцами Неба»? Возможно, для тех, кто уже ищет свободы и знаний...

Какими бы скоротечными ни были эти встречи, представляющие, конечно же, безум-

ную удачу, я уверен, что удача эта является заслуженной. Я вижу в них помощь Свыше тем, у кого хватило смелости и главным образом смирения, чтобы открыться великому Неизвестному.

* * *

Знаки — это тихие толчки. Они могут проявиться в очень реальном событии, и впоследствии окажется, что всё это было для того, чтобы наша жизнь глубоко изменилась. Но для этой перемены вовсе не обязательно шумное приключение: просто случай, встреча, стечение обстоятельств, и наша жизнь может стать совершенно другой...

Гарриет Бичер-Стоу, дочь американского пастора, должна была посвятить свою жизнь мужу и добрым делам, но судьба её сложилась совсем иначе. Эту благородную женщину потряс изданный в 1850 году закон, предписывающий американцам разоблачать и выдавать беглых рабов. И этот закон, хотя и не касавшийся её непосредственно, лёг в основу дела всей её жизни. Гарриет, ведомая невидимой силой, вооружилась пером и написала историю под названием «Хижина дяди Тома», ставшую бестселлером планетарного масштаба. Вначале появился рассказ в виде фельетона, который потряс американскую публику. Это послужи-

ло толчком к движению за отделение южных штатов, за которым последовала Гражданская война, а затем и отмена рабства. Президент Авраам Линкольн назвал её «женщиной, выигравшей войну».

Кто бы мог предположить, что Мохандас Ганди станет живым кошмаром британцев? Этот брахман из семьи зажиточных коммерсантов получил образование в Англии и стал адвокатом. Вначале он пользовался влиянием в Лондоне, затем в Бомбее и Раджкоте, где он вёл обычную светскую жизнь. В 1893 году он поселился в Южной Африке. В тот день, когда он был выброшен из поезда, следовавшего в Дурбан, за свой цвет кожи, он пережил потрясение.

Во время падения был момент, когда он «увидел» — с закрытыми глазами — крушение Британской империи. Осознав свою истинную миссию на земле, он погрузился в изучение религиозных текстов всех существующих конфессий, оставил свою карьеру и вернулся в Индию. С этих пор он проповедовал в своей стране не-насилие и пассивное сопротивление до окончания Второй мировой войны, когда его видение стало реальностью.

Эрнесто Че Гевара испытал похожее переживание, хотя всегда предпочитал мирным

посланиям оружие. Во время путешествия на мотоцикле со своим другом через южноамериканский континент этот парень из аргентинской семьи, студент-медик, был настолько поражён нищетой, что предпочёл спокойной карьере врача политическое поприще. Через несколько лет он встретил в Мексике Фиделя Кастро и решил стать врачом будущих революционеров — кубинцев. По прибытии на Кубу он, несомненно, удовлетворился бы ролью второго плана, если бы смог выдержать всю нагрузку и если бы ему не пришлось выбирать между борьбой и медициной. Он без раздумий оставил медицину, выполнив, таким образом, своё истинное предназначение борца, став легендой освободительного движения.

Однажды в 1909 году художник Кандинский, возвращаясь с прогулки, обратил внимание на картину в салоне своего загородного дома, которую он не мог узнать. На первый взгляд это полотно было невозможно определить. Оказалось, картина была повешена обратной стороной рассеянной приходящей домработницей. «Тогда я внезапно понял, что объекты вредили моей живописи», — писал он. Это открытие привело его к созданию абстрактного искусства, сделав его всемирно знаменитым художником.

Я всегда старался работать как можно лучше и никогда не боялся того, что моя коллекция не будет иметь успеха. Мою радость творчества не могло испортить то, что серия могла оказаться не в духе времени. Даже неудавшаяся коллекция доставляла мне высшее наслаждение — возможно, я познал даже больше счастья от этих «провалов».

В любом случае я не понимал, что будет иметь успех, а что потерпит неудачу. Но мне до безумия нравилась коллекция, которая была раскритикована. Я очень часто в своей жизни «получал» вдохновение — оно приходило, когда я начинал рисовать.

Но однажды, уже почти выполнив работу, я случайно заметил, что снова возвращаюсь к моделям одной из прошлых коллекций. Во всяком случае, к очень похожим. Я беспристрастно просмотрел свои рисунки, нашёл их неудачными, начал снова. Рвал их, рисовал снова, снова рвал... Вплоть до того момента, когда произошло странное явление: моя рука вдруг начала рисовать линии сама, без моего ведома, с необъяснимой самостоятельностью. И мои эскизы начали становиться всё интереснее. Некая идея владела мною, нечто руководило мною, давало свой свет, и это ощущение было сладостным для меня. Я сделался пустым, находясь

в состоянии предельной концентрации, и чудо свершилось.

Многие творческие люди, будь то художники, музыканты, писатели или танцовщики, могут засвидетельствовать это состояние, часто наступающее вследствие большого утомления, провоцирующего интенсивный поиск. А за ним — щелчок и счастливое магическое разрешение, ведущее к созданию произведения. Ситуация, сравнимая с состоянием бегуна-марафонца, который, изрядно потрудившись в первой части пробега, чувствует, как в результате долгих усилий у него «вырастают крылья».

Вдохновение присутствует всюду, даже в самом скромном из творений. К примеру, процесс приготовления блюда требует изобретательности, когда мы пытаемся улучшить рецепт, подбирая ингредиенты, усиливающие вкус. И так во всём — от дизайна квартиры до профессиональных поисков: в описании нового продукта, в предложении новой услуги, в составлении плана развития... Во всех этих случаях важно именно состояние нашей восприимчивости. Чтобы получить, надо быть готовым сделать это. Стать доступным. Не принимать себя за бога, не нервничать в случае неудачи, продолжать работать, но при этом сдаваясь нашим Ведущим.

Когда я рисую, я думаю только о своём желании, об удовольствии, поскольку счастье во время работы не покидает меня. Но нужно быть упорным, чтобы получить вдохновение. Следует помнить, несмотря на разочарования при провалах, что ангелы, существа по преимуществу вдохновляющие, всегда рядом с нами, готовые выполнять свою миссию, устанавливая связь между человеком и Небом. При условии, что мы не будем падки на приманки, излучающие вредный, иллюзорный, кричащий свет: наше тщеславие, наше желание блистать, бег за золотым тельцом. Нужно открыть в себе невинность ребёнка или поэта. Необходим, безусловно, и профессионализм, но и доверие тем, кто вдохновляет нас, позволяет выйти за пределы полученных знаний.

* * *

Случается, правда, что Небо проявляет себя в жёсткой манере. И послания, посылаемые нам, больше напоминают предупреждения, чем советы...

Когда симптомы физического тела имеют не физиологическое происхождение, врачи говорят о соматизации*.

* Соматизация — возникновение болезней внутренних органов в результате психических переживаний. — *Прим. пер.*

Некоторые скажут вам, что это говорит ваше подсознание или что вы сами делаете себя больным. В действительности Всевышний, за невозможностью привлечь ваше внимание, окликает вас таким образом. Вот почему необходимо, разумеется, не впадая в депрессию, прислушаться к своей боли.

Если вы проснётесь однажды утром с заблокированной шеей и болью в спине, естественно, вы обратитесь к врачу, особенно если это расстройство сопровождается головокружением. Но если вы ограничитесь лечением, предписанным врачом, не задумываясь о том, что это может быть сигналом тревоги, мало что изменится. И эта проблема со здоровьем будет возникать регулярно. Если же вы задумаетесь, что за этим скрывается, ваши страдания не будут напрасными. Разумеется, ревматические боли в шее не обязательно являются следствием плохого питания, возможно, причина боли и в неудачном расположении компьютера. Но если вы, изменив место за рабочим столом, не видите улучшений, спросите себя, что на самом деле хочет выразить ваше тело. Иначе вас будут одёргивать всё более жёстко, вплоть до несчастного случая.

Мне рассказывали об одной женщине, страдающей от возвращающейся боли в спине. Она регулярно меняла способы лечения, массажи,

но боли возобновлялись. Сетуя, она всё же смирилась. До того самого дня, когда её сбил мотороллер и она попала в больницу.

Там, вынужденная лежать, она предалась размышлениям о своей жизни, о работе, о девичьих мечтах, так и не сбывшихся... Домой она возвратилась другим человеком. Она вернулась к своей работе продавца, но записалась на вечерние курсы, чтобы пересдать экзамен на степень бакалавра (двенадцать лет назад, учась в лицее, она сдала этот экзамен лишь наполовину). Осмелев после успешной сдачи, она продолжила обучение, став, как ей и хотелось, патронажной медицинской сестрой.

Больше она никогда не вспоминала о своём позвоночнике.

* * *

К знакам, посылаемым нам Небом, порой настойчивым и неприятным, даже обескураживающим, можно отнести повторяющиеся неудачи. Постоянно возникающая проблема тоже побуждает нас к размышлению. К примеру, человек, постоянно ругающий своё «невезение», считающий себя «растяпой», притягивает препятствия. Он встречает женщину, которая ему нравится, а она уже обручена. В ожидании ответа о получении желаемой должности он узнаёт о назначении слишком поздно, уже

заняв, из опасения, менее привлекательный пост. Плохой timing*, скажете вы. Возможно. Но думаю, скорее Небо пытается сообщить этому человеку о необходимости больше обращать внимание на знаки, адресованные ему. Задавая вопрос о выборе пути, важно пребывать в состоянии слушания. Рано или поздно произойдут совпадения, направляющие нерешительного или «невезучего».

Чтобы научиться узнавать и понимать намёки судьбы, необходим определённый навык. Начните с внимательного просмотра значительных поворотных событий, происшедших в вашей жизни в течение последних лет. Задайте себе вопросы о ваших друзьях, о совпадениях и увлечениях недавнего прошлого. Затем обратитесь к настоящему и будущему.

Исполнению задуманного вами всё время мешают неожиданные препятствия? Вы постоянно на грани провала? Спросите себя, не противоречит ли это замыслу, уготованному для вас Небом. Возможно, Божественное предвидит, что на самом деле осуществление одного из ваших желаний (выбранного из остальных) не принесёт вам ожидаемого счастья. Небо знает о том, что хорошо для вас.

* Timing (англ.) — временной расчёт. — *Прим. пер.*

А как же свобода воли? — скажете вы. Но она есть всегда, настоящая, неоспоримая! Находя ответ на ваш глубинный запрос, Бог доказывает, что оказываемая Им помощь учитывает ваши истинные интересы.

Если вы несколько раз завалили экзамен, не представляющий никаких трудностей для ваших сокурсников, это, возможно, свидетельствует о том, что вы выбрали не своё направление. Иногда трудно допустить, что можно быть неспособным к математике в семье инженеров. На первый взгляд это довольно неприятно и даже может привести к напрасному упорству — от веры в то, что голубая кровь не может подвести... Стоп! Речь идёт о вашей жизни. Лучше уж выдержать испытания «гадкого утенка» и процветать в будущем, чем прозябать на пути, не удовлетворяющем вас. Провал может привести на путь большого профессионального успеха. Вспомните маршала Потёмкина: если бы он не был исключён с факультета теологии, после чего был вынужден переключиться на военную карьеру, он бы никогда не стал ни маршалом, ни советником — и любовником Екатерины Великой!

Но, кроме всего прочего, в серьёзных ситуациях необходимо уметь быть смиренным и восприимчивым, чтобы снискать счастливые

предзнаменования. Иначе говоря, не всегда проблема возникает, если вы ошиблись дорогой: у меня в этом есть некоторый опыт. Послания Свыше оказываются сложнее.

Столкнувшись с серьёзными трудностями в работе моего предприятия, я пытался бороться обычными способами. В поисках решения финансовых проблем я консультировался со своими адвокатами, банкирами. Бесполезно. В конце концов я полностью расслабился и обратился к Богу с такими словами: «Господи, если Ты хочешь, чтобы это было, пусть это будет!» Я добавил, что не могу сдвинуться с места, что ни одно из приложенных усилий не принесло плодов. В своей жизни, два или три раза, я был близок к потере своего Дома мод из-за проблем с финансами, сомнительных контрактов, заключённых с людьми, которым я доверял. Чем критичней была ситуация, тем больше я полагался на Высшие силы и повторял: «Господь мой, да будет воля Твоя. Я вручаю свою судьбу в Твои руки. Пусть будет так, как Ты решишь». И в эти трудные времена я оставался совершенно расслабленным, не жалуясь и не отчаиваясь. Может быть, я не на правильном пути? Может быть, потеря всего — лучшее решение? На следующий день всё как бы случайно налаживалось само собой.

Я не собираюсь убеждать вас, что нужно смириться, согнуться перед наступающей бу-

рей. Нет, бороться необходимо, чтобы не стать похожим на зомби или безвольную куклу. Идти как можно дальше в размышлении, воображении, действии. Но если вдруг я чувствую, что упёрся в тупик, что не в моих силах найти способ решения, я обращаюсь к Божественному. Если положение не проясняется, я знаю, что Бог будет стремиться направить мне послание. Каким бы оно ни было, я благодарен Ему, потому что знаю — оно мне во благо.

* * *

Закрывая дверь, Бог открывает для нас врата. Иначе говоря, кажущиеся вначале такими серьёзными происшествия или несчастные случаи только подтверждают народную мудрость о том, что нет худа без добра. Символизм вхождения в масонскую ложу состоит в необходимости умереть для прежней жизни, чтобы возродиться для новой. Хотя я не являюсь франкмасоном, я знаю, что это так: человек умрёт в гробу своих фрустраций и гнева, но возродится в новом мире, где найдёт гармонию и равновесие.

Если я скажу вам об известном пианисте, который однажды в результате несчастного случая покалечил руку, вы усмотрите в этом рассказе трагедию, поскольку «инструмент» этого артиста был серьёзно повреждён. Врачи

больницы Гарша, куда он был доставлен, думали так же. Каково же было их удивление, когда пострадавший признался в том, что он испытывает радость! Он был направлен в консерваторию и ориентирован на карьеру музыканта благодаря проявленному с раннего детства дару к игре на пианино. И он достиг большого успеха на этом пути. Тем не менее, поскольку он никогда не выбирал этот путь — он был обязан ему своим бесспорным талантом, — он никогда не испытывал от этого удовлетворения. Пианист много раз склонялся к тому, чтобы изменить свою жизнь... Но для чего? Не было ли с его стороны проявлением инфантилизма желание отказаться от столь блестящей карьеры только потому, что она ему немного наскучила? Когда он поверял свои сомнения окружающим, они громко возражали и умоляли его опомниться. Но теперь, «благодаря» автокатастрофе, он был вынужден сделать выбор.

Он должен был найти новую профессию, более сообразную его стремлениям. Этот человек больше не сомневался: Небо «удостоило» его такой участи, не найдя другого средства для убеждения в том, что, сдерживая своё глубинное желание, он проживал свою жизнь впустую.

Мексиканская художница Фрида Кало нашла своё призвание и обнаружила талант художни-

ка вследствие аварии трамвая, вынудившей её пролежать прикованной к постели целый год. Мать Фриды, чтобы её дочь не погибла от отчаяния или не впала в глубокую депрессию, установила над кроватью с пологом большое зеркало. Таким образом Фрида могла видеть хотя бы своё собственное лицо. Однажды девушка потребовала кисти и бумагу и принялась неустанно рисовать свой ограниченный мир: саму себя. Она не прекращала писать себя до самой смерти. Она делала всё новые автопортреты, составившие основную часть её живописного наследства. Возможно, не будь этой драмы, она осталась бы простой обывательницей.

Подобным же образом Сюзанна Валадон без падения, прервавшего её карьеру акробатки и вынудившего её стать моделью для художников, наверное, никогда не смогла бы ни показать свои робкие наброски Дега, ни снискать его поощрения...

Достоевский, будучи курсантом в Санкт-Петербурге, узнал о трагической смерти своего отца, убитого крестьянами его округа, с которыми он всегда отвратительно обращался. Вначале будущий автор «Идиота» отреагировал обострением приступов эпилепсии, затем серьёзно задумался о смысле своей жизни. В итоге после длительных размышлений он ушёл из армии в отставку, чтобы написать первый роман о же-

стокрой судьбе обездоленных в своей стране — «Бедные люди», изданный в 1846 году. Позднее он станет одним из самых значительных писателей в мировой литературе...

Что касается Энтони Берджесса, для него потрясением стал ошибочный диагноз. Этот преподаватель университета занялся литературным творчеством в возрасте сорока лет, когда узнал от врачей, что ему осталось недолго жить. Тогда он срочно стал писать романы, среди которых знаменитый «Заводной Апельсин», думая о каждом как о последнем...

* * *

Будьте внимательны к указаниям, поощрениям и предупреждениям Неба. Они не всегда чётко определены, как в приведённых выше примерах, но если вы хорошо подумаете, то увидите, что в некоторые моменты жизни на вас уже проливался этот странный свет.

В любом случае, если и есть область, в которой никто не может сохранять скептицизм, это наша планета — многострадальная, бунтующая. Гайя-Земля без конца посылает нам знаки, чтобы мы прекратили её обижать. Когда мы их увидим? Когда мы поймём, что экологические требования — это не шутовство чудаковатых активистов, сторонников маршей за чистую экологию, но жизненная необходимость?

Первобытные люди обладали этой интуицией, рождённой мудростью. Хотя их занятие охотой было обусловлено необходимостью выживания, они с инстинктивным уважением относились к окружающей среде. И эти народы, иногда вызывающие улыбку своим наивным многобожием, видевшие божество в каждом водопаде, дереве или горе, несомненно, ближе к естеству, чем человек XXI века с его всезнайством и презрением к природе и божественным знакам.

Древние греки и римляне видели в молниях проявление гнева Зевса-Юпитера, в волнении моря — признаки недовольства Посейдона-Нептуна, а в обильном урожае — выражение благосклонности Деметры-Цереры: таким образом, они интуитивно понимали, что Небо, населённое в их воображении богами, говорило о необходимости прислушиваться к его посланиям. И сегодня знание о том, что гроза — это известное науке метеорологическое явление, не должно тем не менее позволить нам забыть об этой глубокой мудрости.

Гайя пытается нам что-то сказать, когда заставляет реветь ураган или трястись землю, когда гигантская волна в Азии, поднявшаяся на следующий день после Рождества, несёт смерть двумстам восьмидесяти тысячам человек, вычёркивает целые деревни на географической

карте, превращает Таиланд — туристический рай — в страну мучений. Давайте не будем глухими...

Конечно, всегда были засухи, наводнения, голод, войны, подземные толчки, извержения вулканов. Но если количество этих катастроф не уменьшается, а возрастает, это должно привлечь наше внимание. К примеру, в Турции, известной в течение тысячелетий зоне сейсмоопасности, случается три или четыре землетрясения в год. Геологи скажут о «тектоническом пласте» и о «складчатости земной коры». Предположим. Но почему эти драмы повторяются?

Потому что Земля сердится.

Раньше, когда человек непреднамеренно возводил город в сейсмоопасной зоне и тот подвергался разрушению, он видел в этом знак богов и спрашивал себя, чем он вызвал их гнев... Если он не мог перевезти своё жилище в более устойчивое место, он пытался строить лёгкие дома, не слишком давящие на земной покров. Так, японцы, живущие, по их словам, «на хребте дракона», долгое время старались не делать ничего, что могло бы не понравиться этому зверю, разбудить его или вынудить перевернуться в глубинах недр. Затем некий инженер изобрёл сейсмоустойчивые сооружения, и началось строительство так называемых неразрушаемых небоскрёбов...

Какой будет сила гнева Гайи, если её доведут до крайности? Мехико насчитывает более двадцати миллионов жителей, и Лос-Анджелес с соседними городами — столько же, ничего, что жизнь обитателей этих городов, эквивалентных двум третям населения Франции, находится в зависимости от убийственного землетрясения. Зачем скучиваться в таких местах?

Повсюду, на всех уровнях, увы, господствует преступная небрежность. Так, на горнолыжных курортах жажда наживы вынудила дельцов недвижимости инвестировать в свободные площади, на которых никто никогда ничего не строил, в силу их нахождения в лавиноопасных зонах... Их ужасный цинизм вскрылся, когда целая деревня была погребена под сошедшей лавиной.

А что говорить об этих бедственных опустошающих паводках, всё более приближающихся к населённым пунктам юга Франции? Как могут градостроители бетонировать целые площади, игнорируя требования природы, не давая возможности земле впитывать дожди? Скоро мы задушим Гайю! И никто даже не задумывается, что, посылая нам ливневые дожди, она обращает наше внимание на эту абсурдную ситуацию, пытаясь пробудить наше сознание. Нет, заканчивается всё тем, что придумывают новые бетонные трубопроводы и более чуткие

системы оповещения в случае наводнений, в то время как было бы достаточно вернуть Гайе несколько частиц её земной мантии, чтобы привести всё в порядок.

Я уже упоминал в «Скончании времён» о теории Лавлока, британского исследователя, для которого Земля — живой организм со своим механизмом авторегулирования, позволяющим ей, в частности, поддерживать содержание кислорода в атмосфере почти на постоянном уровне. При условии, что на ней оставят её деревья, не будут вырубать амазонские леса, не будут загрязнять атмосферу. Сделали ли мы что-нибудь в этом направлении? Нет. Наши действия, если не сказать бесчинства, нарушают земное равновесие. Сегодня наша прекрасная Голубая планета в опасности. И если к ней относятся с уважением, она проявляет бесконечное великодушие, но она умеет мстить за дурное обращение. Это уже происходило — когда-то, где-то... -

Как известно моим читателям, во время одного из астральных путешествий 'мне явилось откровение об одной планете, называемой Трайя, расположенной между Марсом и Юпитером, с которой элохимы, древние боги, упоминаемые в Библии, послали первых людей, чтобы колонизировать Землю. Жители Трайи восстали против своих творцов и против зем-

ли, кормящей их, что задержало восхождение этой планеты к Высшему вибрационному Уровню. В итоге она взорвалась около восьмидесяти миллионов лет назад. Один из её кусков упал на Землю, на место теперешнего Мексиканского залива, истребив динозавров. Это была ужасная экологическая катастрофа...

Взорвётся ли Земля подобным образом? Неизвестно. Лавлоку позволительно вообразить, что Гайя приближается к той точке, когда она может просто-напросто освободиться от человеческого рода, чтобы предохранить себя. Не будем забывать, что глобальное потепление планеты, так часто упоминаемое сегодня, не подвергает опасности саму Землю. Если уровень океанов поднимется, будут поглощены атоллы и утонут люди, а если трагически изменится климат, Гайя, возможно, станет необитаемой; но она переживет нас, «с новой биосферой, в которую, возможно, не войдут человеческие особи...», подчёркивает британский исследователь.

Чтобы не дойти до этой крайности, Гайя изыскивает средства, чтобы наказать нас, в частности, посредством четырёх элементов — земли, воды, воздуха и огня. Каждому из них служат четыре гения: Гномы — земле, Водяные духи — воде, Сильфы — воздуху и Саламандры — огню. Все они доброжелательны и бла-

гоприятны, но могут обернуться против нас, если надо будет защитить Мать-Землю. Гномы вызовут землетрясение, Водяные духи — цунами или ливневые дожди, Сильфы нащлют бактерий и ядовитые газы. Что касается Саламандр, достаточно вспомнить о гигантских пожарах, периодически опустошающих четыре континента. Кроме того, не стоит забывать, что управление ядерной энергетикой тоже входит в их ведение.

Я знаю, что известен своим так называемым катастрофическим пессимизмом, но поверьте, что в контексте современности он, к сожалению, связан с определённой формой реальности. Если всё, что мы наблюдаем сегодня, не означает, что что-то не так, тогда, чёрт возьми, в чём же дело?

* * *

Бог никогда не переставал обращаться к нам, Он и не перестаёт делать это. Нам необходимо научиться определять Его послания и... Его посланцев. Давайте слушать голоса Свыше, чтобы лучше жить и изменять нашу судьбу к лучшему, а не полагаться в преодолении трудностей на фальшивых гуру, чувствуя себя одураченными. Бог прост и щедр. Торговцы чудесами порочны и имеют только один интерес — свой собственный. Бог чист, и мы своими мыслями, если они

неправедны, загрязняем, как и свой разум, эту чистоту. Давайте не будем впадать в оккультизм и негативность.

Потому что именно тогда в игру вступает Сатана...

7

**когда сатана снова
протягивает руку**

Вера во вмешательство небесных иерархов, имеющих целью предупредить нас об опасности, показать дорогу и помочь осуществиться нашим замыслам, не предполагает погружения в оккультизм, практику чёрной магии и во всё, что присутствует в нашей жизни в материальном мире: суеверия, навязчивые идеи, негативные мысли, страх, отчаяние и прочее. Чтобы получать высшие послания, необходимо быть пустым, «свободным» от всякого зла, от горечи, ненависти и... гордости. Надо действительно забыть о горделивом желании, заставляющем нас думать: «Если Небу известно всё, значит, я тоже могу об этом догадаться, узнать, к примеру, о своём будущем, избавиться от врагов...» Существуют, конечно, великие провидцы, но сколь редки они и сколько приходится на каждого из них мошенников, консультация у которых не только лишит вас денег, но и уничтожит вашу свободу воли?

В это смутное время многие нам подобные тянутся к вещателям сиюминутного смысла. Сейчас больше нет необходимости обращаться

к известному магу: можно узнать своё будущее по Интернету или позвонив по телефону. Не говоря уж о многочисленных гороскопах, опубликованных в журналах, где вам сообщат о том, что в последнюю неделю декабря есть риск расстройства пищеварения. В «продавцах предсказаний», более или менее искренних и честных, нет недостатка, начиная от цыганки, обещающей романтической девушке «встречу со жгучим брюнетом», до нумеролога, особенно пользующегося спросом у мужчин, с его более «научным» подходом. Некоторые «клиенты» возводят своего предсказателя в ранг консультанта по всем вопросам, если не в гуру. Не будем обсуждать политических деятелей, не умеющих принять решение без консультации со своим толкователем карт или звёзд. Но все мы знаем людей, исковеркавших свою жизнь либо жизнь своих близких, поверив в такое предсказание.

Я знаком с одной почти столетней дамой, которой в молодости предсказали, что она умрёт в возрасте тридцати семи лет. Представляете, какие страдания пережили она и её близкие в последние месяцы перед указанной датой кончины! Не сочтите это презрением к ясновидению — скорее это желание научить противостоять всем тем, кто пытается извлечь выгоду из вашей жажды знать, что произойдёт, тогда как лучше было бы просто спросить у

ваших Ведущих. Конечно же, есть и в этой области существа, способные помочь нам лучше понять и истолковать послания, адресованные судьбой. Эти медиумы обладают ясновидением, выходящим за пределы нашего понимания. На санскрите это называется «сиддхи», сверхчувственные способности. Существуют также личности, обладающие особо развитой интуицией, которые могут чувствовать события, происходящие на другом конце страны или Земли, как бы воспринимая передачу мыслей на расстоянии. Возможно, кто-то скажет, что эти люди являются связующим звеном между Разумом и человеческими существами. В связи с этим в «Скончании времён» я также упоминал о философе Аполлониусе Тианском, который почувствовал прямо во время речи, произносимой в Эфесе в 96 году, что умер император Домициан. «Радуйтесь, — воскликнул он вдруг, — умер тиран!» И оказался прав.

Теперь возникает вопрос: если какой-либо великий медиум может сказать мне о том, что со мной случится в будущем апреле, для чего мне нужна свобода воли, как я смогу повлиять на свою судьбу? Именно поэтому ясновидцы часто остерегаются утверждений и скорее скажут нам о «тенденциях». И даже если они сообщат нам о некоторых фактах, кто может утверждать, что наше поведение не изменит течения событий?

Ничто или почти ничто не предопределено. Эрцгерцог Рудольф Габсбургский покончил с собой в тот день, когда это и было предсказано ему и его близким. Ни он, ни один из членов его семьи не приняли во внимание слова этого оракула, и это случилось. Несомненно, если бы к этому предсказанию отнеслись не как к неизбежному пророчеству, а восприняли его как знак (реагируйте, иначе это произойдёт!) и сделали всё необходимое для его предотвращения, трагедии бы не случилось.

То же самое можно сказать относительно предсказания, сделанного Нострадамусом Екатерине Медичи по поводу последовательного царствования троих её сыновей. Она была огорчена, но в итоге не изменила свою позицию ни на йоту. Не путайте предупреждение с пророчеством.

До наших дней не прекращаются толкования в отношении знаков, которые могли бы предсказать катастрофу «Титаника», но даже поверхностным взглядом видно, насколько некоторые из них были малопонятны, если не сказать «притянуты за уши». К примеру, в зеркальном отражении можно было прочесть номер серии судна 390904, написанный квадратными цифрами, как «NO POPE» («нет папы»). Говорят, что рабочие-католики судоверфи были этим сильно шокированы, но, воз-

можно, они и в самом деле гуляли с карманным зеркальцем?

Ещё более потрясающим является произведение американца Моргана Робертсона, опубликованное в 1898 году, за четырнадцать лет до катастрофы. Этот короткий роман под названием «Futility» почти в точности воспроизводит на своих страницах кораблекрушение «Титаника». В этом романе теплоход «Титан», имея те же размеры и также предположительно непотопляемый, перевозил такое же количество пассажиров с недостаточным числом спасательных лодок. Утонул он тоже в апреле от столкновения с айсбергом во время первого торжественного плавания, осуществляемого на средства банков Ньюфаундленда. Когда судно получило пробоину, пассажиры «Титана», как и пассажиры «Титаника», танцевали... Предвидение? Совпадение? По-видимому, таинственная сила, «ведущая» автора, выбрала его для передачи послания людям с целью заставить их осознать величину опасности айсбергов и меру риска при отсутствии на борту необходимых спасательных средств.

Это подтверждает то, что бывают истинные пророчества, и если мы не обязаны верить вещаниям лжепророков, не нужно впадать

в другую крайность — становиться слепым ко всем божественным посланиям.

К примеру, Сиддхартха Гаутама, старший сын и наследник короля Магадхи, княжества на территории современного Непала, был ещё в колыбели, когда его отцу предсказали: «Если он останется во дворце, он станет великим правителем, который одержит многочисленные победы. Если же он увидит хоть одного старика, калеку, труп или монаха, он покинет тебя, чтобы стать монахом и владыкой всего мира». Царь, обезумевший от мысли, что сын уйдёт, приказал, чтобы старики, калеки и монахи оставались у себя дома во время выхода принца. Принц, которому впоследствии суждено было стать Буддой, воспитанный соответственно положению, женился и, казалось, избежал своей участи.

Но однажды, гуляя в садах Лумбини, молодой принц, которому тогда было двадцать девять лет, открыл реальное состояние вещей. При виде болезни, старости, смерти и страдания он внезапно понял, что человек, кажется, рождается только для того, чтобы страдать. Этой же ночью он навсегда покинул отчий дом, чтобы отправиться на поиски избавления от страданий. И он стал просветлённым Буддой.

Это всё-таки довольно редкий случай, лучше воздерживаться от того, чтобы видеть про-

рочество там, где его нет, и особенно пытаться объяснять своими примитивными средствами толкования. Мне кое-что известно об этом...

Тем не менее я постараюсь уточнить, что ошибка, допущенная мною относительно падения станции «Мир», не мешает мне предупредить вас, из чувства необходимости, об этих «Временах вырождения»: если мы не изменим, индивидуально и коллективно, своё отношение к другим людям и к природе, это приведёт к катастрофе. И в этом я глубоко уверен. Мне не нужно гадать на картах, чтобы убедиться в этом.

Возвращаясь к ясновидению, я считаю, что даже если это настоящие медиумы, в любом случае необходимо избирательно подходить к их предсказанию, воспринимая его скорее как совет или предупреждение, нежели как неизбежность. В моменты необходимости сделать серьёзный выбор в своей жизни я ходил консультироваться с астрологами и ясновидцами. Часто их «видение» проблемы, не совпадавшее с моим, помогало кое-что прояснить, но я всегда уходил от них, владея ситуацией, не смиряясь со своей участью. Иначе для чего нужны мои небесные покровители, Бог и моя свобода принятия решений? Если религии и проявляют своё неприятие прорицаний, то лишь по той

причине, что гадательные практики лишают человека желания действовать, его креативности, его способности расти, развиваться — то есть всех качеств, которых мы лишаемся, предавшись Сатане-материи.

Ещё одно заблуждение сторонников магии: обращение за помощью к умершим в решении жизненных проблем. Как, например, все эти люди, гадающие за вращающимся столом. Они призывают дух Наполеона, наверняка переродившегося, через десятилетия после его смерти, и вот он им является, чтобы стукнуть по столу, — умрёшь со смеху! Я уж не говорю о том, что не найдётся душа, которая не пожелала бы узурпировать место императора за столиком: сами не зная того, «спириты» могут притянуть такой сгусток заблудших, потерянных душ, которые начинают нести невесть что. Что может быть хуже...

Очень не советую также молиться умершим. Молиться за них, но не просить их вмешаться в вашу жизнь. Конечно, часто бывает, что сразу после кончины есть ощущение присутствия покойного, что он находится рядом, защищает нас. Это так, вне сомнения, но он еще не проделал свой путь. Его место не здесь! Наоборот, он должен подняться! Более того, задерживать его опасно. Некоторые умершие люди не же-

лают подниматься к Высшему вибрационному Уровню, поскольку слишком привязаны к своему земному воплощению. Они ушли из жизни с сожалением, с досадой, с ненавистью, и они черпают в вашей энергии возможность оставаться здесь, на этом свете, так же как призраки. Именно поэтому нужно ставить свечи в храмах, чтобы помочь им подняться наверх. Для этого и служат мессы. Они продолжают свой путь, лишь поднявшись на Высший вибрационный Уровень.

Нельзя молиться умершим и нельзя тонуть в неизмеримой боли утраты. Потому что они отсюда слышат и слушаются нас. А их задача в том, чтобы подниматься с одного уровня на другой. Их взгляд должен быть направлен на огненный столп, являющийся Богом. Огненный столп, с которым столкнулся Моисей на горе Синай, огненный столп, виденный мною в моих реинкарнациях. Наши умершие должны двигаться в этом направлении и совершать свой труд восхождения. Когда кто-нибудь из родственников плачет и зовёт их на помощь, они проявляют сострадание и спускаются — мы, таким образом, мешаем им подняться. Поэтому нужно с любовью молиться за них, без малейшего эгоизма. Я всегда обращаюсь к своим покойным близким со словами: «Эй, не смотрите слишком часто вниз! Смотрите наверх! Там ваше дело,

ваша цель». Я говорю своей матери: «Не волнуйся за нас. Мы справимся. А ты ступай своей дорогой».

* * *

Есть ещё другие, сугубо сатанинские обращения к оккультным силам: для приобретения власти, для приворота желанного человека или для уничтожения врага при помощи колдовства. Избегайте всех этих практик чёрной магии. Избегайте чародеев, колдунов всех мастей, обещающих «возвращения страсти»! Иначе, хотя вы и сумеете навредить кому-то, ослабить, подчинить, с одной стороны, это лишит вас любой божественной защиты, с другой — вы рискуете получить «удар рикошетом», который сразит вас самих. И не забывайте, в эти Времена вырождения нанесённый удар возвращается очень быстро!

Избегайте также сект, обещающих вам процветание, комфорт и счастье. Они всегда в одежде со стразами фальшивого духовного поиска, нерушимого братства и обещаниями счастливой жизни здесь, на этом свете. Они приводят к такому отключению разума, по сравнению с которым бестолковый телевизор — высшее учебное заведение. У них нет ничего общего с чем-либо, дающим основы пути и смирение. Единственное, чем занимается большинство

этих сект, — это поиски «врагов» и использование грязных приёмов чёрной магии.

Стоит ли после всего сказанного обязательно обращаться к колдовству, когда нас преследуют превратности судьбы? Да, прокалывание кукол может нанести вред, и племя Вуду проповедует некоторые опасные практики (не все!). В некоторых экстремальных ситуациях только заклинатель сможет определить наличие или величину явления и устранить его. Но, во имя Неба, не обращайтесь к магии при малейшем появлении более или менее опасных проблем или при череде несчастных случаев, закономерно последующих вслед за этим. Настоящих магов всё меньше. И помня, как при одном виде креста корчатся от боли действительно «одержимые бесом», как дёргаются в конвульсиях тела при воздействии заклинателя, выгоняющего из них демона, осознайте, что, если мы будем регулярно молиться, у этого демона не возникнет даже желания войти в нас!

Более частыми являются случаи одержимости. На мой взгляд, одержимость — результат подчинения сильным менталом более слабого, которому он желает зла. В отличие от целителей, облегчающих страдания гипнозом и наложением рук, те, кто склонен к доминированию, уничтожают жертву, наполняя её отрицательными

мыслями. Они завладевают разумом жертвы без её ведома в течение дней, недель и подрывают веру в себя, нарушая душевный покой. Научитесь во время приступа одержимости без крика, спокойно прислушиваться к своим мыслям, настроению. Если вам кажется, что вы изменились, стали раздражительным или завистливым, или впадаете в необъяснимое уныние, возможно, это исходит от злонамеренного постороннего вмешательства.

В Новой Каледонии колдуны порой «одурманивают» врага, то есть подбрасывают ему под подушку или в комнату что-то вроде вредящего амулета не с целью заразить его болезнью, а чтобы внушить ему ненависть, которая будет им управлять.

Оградить себя от этих отвратительных махинаций довольно легко. Достаточно взять какую-либо вещь — так называемый талисман — и самому её заговорить. Тогда вместо предназначенного для подчинения лица довлеющее влияние направится на заговорённую вещь, и атакуемая личность будет защищена. Талисманом может быть всё что угодно, любая вещь, пропитанная вашими флюидами: камешек, деревянная статуэтка. Лично я приобрёл в Малайзии лет двадцать назад старую тряпичную куклу традиционного театра Явы. Я её заговорил, и создалось впечатление, что все

отрицательные ментальные проекции, направленные на меня завистливыми или злобными людьми, попадают вначале на эту куклу, которая отводит их от меня. И могу сказать вам, это оказалось очень эффективно!

Заговорить таким образом предмет очень просто. Вы берёте его в руки и усиленно думаете: «Ты, предмет, мой камень, моя кукла, моя статуэтка, ты — это я, ты — это я», и этот камень, кукла, статуэтка становятся вашим дублёром. Необходимо повторять это действие несколько раз в году. Эта вещица, согретая вашими руками, вашей энергией, создаст мощную защиту и будет отводить на себя злые волны, направленные на вас. В самой церкви продают медальоны, статуэтки, иконы с той же целью, поскольку верят в это. В некоторых местах специально ставят статую Святой Девы или распятие.

* * *

Одной молодой девушке, которой казалось, что весь мир ополчился против неё, один из моих друзей, психолог, несколько грубовато сказал: «Не слишком ли большую значимость вы придаёте себе?» Она вышла из кабинета, хлопнув дверью. Нам всем не помешало бы задать себе такой вопрос, когда мы носимся со своими горестями. Чрезвычайно удобно убеждать себя в том, что нас доводят, — это занимает

нас и на самом деле питает наше чувство собственной значимости, которой нам так не хватает. Опять же, не остаётся мучающего чувства вины. «Это красивое оправдание для того, чтобы не работать над собой», — сказал мне мой друг-психолог. Все эти отрицательные эмоции неблагоприятно действуют на нас, заставляя замыкаться в себе, отделяться от людей, от мира и от Высших сил. Если вы хотите быть восприимчивыми к вземным посланиям, то прежде чем решать, что «ад — это другие», начните с наведения порядка в себе. Вычистите собственные авгиевы конюшни. Поверьте, от многих из нас это потребует не меньших усилий, чем те, что потребовались Гераклу!

Первое очищение: давайте перестанем испытывать горечь по отношению к кому-либо, кто мешает нам жить так, как мы считаем нужным. Постоянно возвращаться в мыслях к нашим неудачам. Это напрасная трата времени и привлечение эгрегоров неудачи, которые не наладят наших отношений с другими. Это состояние делает нас пассивными, даже если наши разочарования отчасти обоснованны. С другой стороны, гнев — без проявления ненависти и осуждения по отношению к тому или к той, кто нас раздражает, — может быть иногда полезным для прояснения конфликтной ситуации.

Вы бываете в гневе по той или иной причине, но это не даёт вам права называть другого человека недобрыми словами и обвинять его во всех грехах. «*Не суди*», — говорится в Библии...

Но самое худшее, без всякого сомнения, — это разрушительная навязчивая идея о том, что какой-то человек искалечил вашу жизнь. Этим убеждением руководит зло, и оно может навредить вашему физическому здоровью. Один молодой человек тридцати лет, постоянно упрекающий свою мать в том, что она помешала ему выучиться на архитектора, рассказал мне однажды о своих болях в позвоночнике.

— Мой врач говорил мне, что по большей части причина боли — в моих мыслях, — сказал он мне. — Это глупость! У меня же грыжа межпозвонковых дисков. При чём здесь моя голова?

Но однажды при пробуждении, когда у него совершенно не было болей, он подумал о своей матери. Без особой нежности, как вы понимаете. .. Спустя полчаса у него заболела спина, хотя он ещё не сделал ни малейшего движения!

Позже у меня была возможность побеседовать с его врачом.

— В подобных случаях постоянного мысленного пережёвывания я прошу своих пациентов сказать своему разуму «замолчи!». Это простое упражнение, которое надо повторять как

приказ. Часто физические боли поразительным образом исчезают. Только знаете, что мне сказала одна больная, имевшая счастье уменьшить своё страдание благодаря этой практике? Она призналась: «Мне скучно...»

Вот так! Перебирать свои обиды крайне развлекательно! И в отсутствие этого отвратительного досуга становится пусто. Если не учитывать того, что самая необходимая вещь, которую надо сделать, чтобы быть доступным для благодати, нисходящей свыше, — пустота. Отбросьте чёрные мысли! Вам в буквальном смысле совсем не доставят удовольствия представления о том, что другие ненавидят и терзают вас или что вы белая ворона в своей семье либо на работе. Если вы сами ненавидите весь мир, как вас могут полюбить другие? Не говоря уж о том, что мысли, рождённые ненавистью, возвращаются назад с силой и скоростью бумеранга. Остерегайтесь проклинающих высказываний такого типа: «Надеюсь, что он заплатит за это...» или «Чтоб она сдохла!», которые могут причинить вам серьёзные неприятности. Напротив, старайтесь прощать своих врагов.

Я знаю, многим кажется, что умение прощать, исходя из благородного христианского милосердия, определённо выше способностей

большинства из нас. Для многих принцип «подставь левую щеку» — просто проявление слабоумия, но не для меня. Во-первых, в этой притче нет ничего мазохистского. Она всего лишь указывает на то, что, если не отвечать агрессивностью на агрессивность, конфликта не возникнет. Во-вторых, речь идёт не о том, чтобы великодушно объявить вашему злонамеренному противнику, что, несмотря на причинённое им зло, вы прощаете его, поскольку в этом случае он действительно будет считать вас идиотом. Часто на отношения — деловые, любовные, дружеские — накладывает отпечаток безжалостная суровость будней. Мы поставлены перед повседневной необходимостью бороться, и надо делать это честно, я бы сказал, «профессионально», без ударов ниже пояса. Но в сердце нужно прощать. Наши соперники или враги — такие же люди, как все, с их недостатками, дурными намерениями или заблуждениями. Давайте же проявим понимание и используем достоинства прощения. Попробуйте, вы будете удивлены! Ваш обидчик, если вы пошлёте ему любящие мысли, остынет и, к вашему изумлению, ещё и будет стремиться к примирению с вами. Дополнительным преимуществом для вас будет то, что вы не только освободитесь от источника неприятностей, но более того, следуя

закону кармы, ваши положительные мысли вернутся к вам (эффект бумеранга действует в обоих направлениях).

И если такая снисходительность действительно сверх ваших сил, обратитесь к своему ангелу-хранителю. Попросите его, поскольку вы сами не можете, простить всех, кто причинил вам зло в этой и в других жизнях. Ценно именно ваше намерение, и этот смиренный поступок облегчит ваше сознание. Позвольте уйти своим плохим мыслям! Конюшни очистятся, и вы наконец станете доступными для положительных волн.

Пошлите любящие мысли тем, кто вас понимает. Просите, чтобы того, кто вас мучает, не наказали, а просто защитили вас от неё или от него. Искренне пожелайте ему — это необходимо — всё счастье мира, даже если это вам кажется проявлением алогичности и слабости, или хотя бы попросите Бога просветить его. Доверьтесь словам Христа: *«Вы слышали, что он сказал: "Ты полюбишь своего ближнего и возненавидишь своего врага". Так вот! Я вам говорю: "Любите ваших врагов и молитесь за ваших мучителей, чтобы стать сыновьями вашего Отца, что на небесах, потому что он поднимает своё солнце над злыми и над добрыми, и роняет дождь на правых и неправых"»* (Евангелие от Матфея). Не занимайтесь мелочами и

предоставьте Богу заботу о наказании для тех, кто поступает плохо.

Если бы они плохо поступали! Иногда мы возмущаемся из-за пустяков. И что бы там ни было, подумайте об этих словах из молитвы «Отче наш»: *«И остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должникам нашим»*. Если мы не будем прощать других, у Божественного, в свою очередь, не будет никаких оснований прощать нас.

А ведь в нашем поведении есть многое из того, что требует прощения, что искажает наше направление пути: страх, неприятие страдания и отчаяние — настоящее оскорбление жизни.

* * *

Страх порождён гордостью и желанием всемогущества. Это уже оскорбление Единого Всемогущего. Страх — это ужасное опасение однажды лишиться того, чем мы якобы обладаем. Человек верит в материальное обладание своей работой, социальной средой, семейным кругом. Он создал всё это с такими трудностями, что полагает, если он откроет окно этого замкнутого пространства, начнётся нечто невообразимое, неподвластное его пониманию и анализу. Возможно, будет разрушен душевный покой — этот кокон, в который он заключён. Для него страх — в неизвестности, тогда как эта неиз-

вестность есть свобода, истина, череда чудесных откровений в продолжение нашей жизни. Страх уменьшает наши шансы. Это своего рода скупость, не позволяющая воспользоваться щедростью Небесных сил.

Напрягаясь от страха потерять своё состояние, «положение», здоровье, люди «забывают жить», как поётся в песне. А эту земную жизнь мы должны прожить наполненно от начала и до конца. Вместо этого молодёжь губит себя нетерпением, а старики — разочарованием. Неужели только средний возраст заслуживает уважения? Нужно было бы позволить детям быть божественно беззаботными, а старость рассматривать как пору изобилия. Не принимая старость — и Бог знает, что это печальный признак нашей эпохи, — человек лишает себя возможностей, которые мог бы иметь, идя в ногу со временем: передавать знания и богатый жизненный опыт (имея столько сокровищ, можно — хоть и жаль — даже не пользоваться Интернетом) и готовиться к смерти без тревоги. В конце концов, единственное место, где не стареют, — это мир иной!

Правда, у нас есть ещё причины для страха на этой Земле — страдания, которым мы подвержены. Иногда они столь тяжелы, что возникают сомнения в том, что Господь и вся его

благожелательная рать причастны к созданию подобного беспорядка.

И Сатана доволен! Вот хороший аргумент, чтобы повергнуть вас в состояние сомнения! Сомнение очень *логичное, материалистичное*, совершенно лишаящее вас желаний верить в Деда Мороза!

Но кто сказал, что жизнь на Земле — это рай? Вспомните Книгу Бытия! Мы все должны пройти сквозь различные испытания, являющиеся частью пути, предназначенного для улучшения нашей кармы, и затем — для достижения Высших вибрационных Уровней. Боль неизбежна, но мы можем её превзойти. В страдании от физической боли начинаешь понимать, что чем больше концентрируешься на ней, сопротивляешься, тем она сильнее. В отношении моральных страданий — то же самое. Потеря дорогого существа, безусловно, ужасна, но нужно ли так погружаться в воспоминания, чтобы забыть о собственном движении по пути? Ещё раз, вместо того чтобы оплакивать умершего, поставьте свечу в храме и просто попросите: «Пусть его душа поднимется к Свету». Вы не только окажете услугу ушедшему, но постепенно освободитесь от сожаления. Вы осознаете то, что мы все здесь «прохожие», что те, кого нет с нами, просто опередили нас в переходе из этой жизни, закончившейся здесь, к другой, ведущей к

Небесным высотам, либо к той, что должна начаться снова, до своего завершения.

Страдание связано с этими отрицательными мыслями, с созданием бесконечной драмы из всех сопутствующих существованию перемен. Оно мешает нам быть счастливыми. Я уже говорил, что страдают в основном от страха потерять. Потеря с трудом приобретённого комфорта, любви, казавшейся вечной, молодости, гибкости, власти, преимуществ, которых вы лишились, покинув из-за работы город. Но мы уже видели в одной из предыдущих глав, что если мы открыты, то некоторые прискорбные события могут преобразиться в благословенные возможности. Как говорится в английской поговорке: «*Every cloud has a silver lining*» — «Каждое облако подбито серебром». Именно те изменения в нашей судьбе, которые вначале кажутся такими ужасными, должны привести к внутреннему преображению: остальные изменения совсем не затрагивают сути того, кто изменяется. Можно прекрасно обойтись без того, что ещё недавно нравилось делать, и совершенствовать свой дух, открываясь состраданию и находя в жизни другие радости.

Мне кажется, самый большой грех отчаяние — наисильнейший удар Сатаны. Потерять надежду — это изолировать себя по своей

инициативе от всякой божественной защиты. И это, увы, великое зло нашего века: посмотрите на растущее число самоубийств, охвативших планету. Но самоубийство не освобождает вас от земной жизни, наоборот! Оно обязывает вас прожить другую жизнь здесь, на этом свете, с тяжёлой, как гора, кармой и с более сильными испытаниями, чем те, что вы не приняли в данной вам жизни, отвергнув её.

Давайте же скорее обратим свой взор к Природе, к Высшим силам, ещё раз попросим помощи — «стучащемуся, да откроется». И если Бог кажется нам не таким близким, чтобы обратиться к нему напрямую, давайте осознаем, что существуют вещи и каналы связи, помогающие нам привлечь внимание свыше.

**хорошая защита
и божественные
посредники**

Бог есть здесь, везде, всегда. Но иногда Бог кажется нам далёким, недоступным. Нам необходимы связные на Его пути, способные вызвать наше доверие, успокоить волнение, открыть нас высшему пониманию. Эти средства связи существуют в Природе: талисманы, благословлённые камни, осмысленные геометрические формы, свечи, благовония, защитные техники. Не будем лишать себя их, прибегая к ним в пределах разумного. Пользоваться благодатью Природы, но не становиться вызывающим подозрение пантеистом: обнимать дерево — Божественное создание, — не обожествляя его, но пользуясь его энергией. Ношение изделий из аметиста или изумруда защитит вас только в случае, если вы видите в них напоминание об эволюции мира, а не амулет, наделённый магической силой. Камни, свечи, пирамиды и другие символы присутствия Небесных сил — всего лишь мосты, и очень удобные, между нами и божественными защитниками, предназначенные для победы над противником и иногда над самими собой. Используя техники защиты, ни

в коем случае нельзя обращаться к чёрной магии, то есть причинять кому-либо вред.

Истинная защита не имеет ничего общего с амулетами, продаваемыми без какой-либо иницирующей «инструкции по эксплуатации». Я испытываю шок, видя некоторых современных модниц, запросто сочетающих дорогую одежду и бижутерию фирмы «Картье» с невзрачным, сплетённым из хлопка и заношенным до отталкивающе грязных лохмотьев браслетом на запястье, купленным в Бразилии или на Багамах. По-видимому, в этот самый момент осуществляется желание, задуманное при его завязывании! Если только Великие Мудрецы, не любящие небрежного отношения, не вынудят отказаться от него раньше... Что касается «делания рожек» для предотвращения неприятности, вспомните при этом, что Сатана всегда изображён с рогами.

Возможно, полезно «стучать по дереву», но не после фразы: «Сейчас у меня всё хорошо», произнеся которую принято спешить к дубовому столу, чтобы сказать «тьфу-тьфу, не сглазить». На встречу с дубом лучше пойти в лес, где вы «возвращаетесь к истокам», чтобы воссоединиться с Вселенной, Мирозданием, космосом! Дерево точно воспроизводит то, чем мы должны быть на земле: корни в земле (ноги на

земле), ствол на поверхности (жизнь) и ветви, устремлённые к небу (наш духовный расцвет). Оно является символом нашего состояния и нашей судьбы.

Именно под деревом Бодхи, называемом священным или медитативным, достиг пробуждения, то есть высшего знания, Будда. И Магомет находился под деревом унаби, когда перед ним явился ангел Джебраил и возвестил ему о его миссии пророка Божьего.

В дереве соединены четыре изначальных элемента: земля, из которой оно произрастает, вода, позволяющая ему жить и снабжающая его соком, воздух, питающий листья, и огонь, способный вызвать возгорание высохших ветвей.

Дерево, прославленное многими цивилизациями, видящими в нём символ плодородия, часто представляют в виде древа жизни, изображая его в разных формах почти во всех религиях. В некоторых районах Индии существует поэтический обычай символически «женить» врачующихся молодых на дереве, чтобы обеспечить плодовитость их союза. О дереве Яссе предсказал пророк Исая: «Из его ствола вырастет ветвь, и из его корня произрастёт побег. На нём пребудет дух Яхве».

В наши дни, увы, деревья считают всего лишь сырьём для изготовления пиломатериала.

лов или бумаги. Правда, при этом без толку твердят, что леса — лёгкие нашей планеты, превращающие посредством процесса фотосинтеза углекислый газ, выдыхаемый нами, в питательный кислород. Как может человек продолжать их уничтожать?

В некоторых местах поклоняются различным породам деревьев, считая их источником энергии и божественной защиты. В кельтской мифологии деревьям придавалось большое значение. В частности, дуб, считавшийся способным к получению божественных посланий, был предметом особого внимания. Если обнять его руками либо просто прислониться, он даёт силу. Тис, в свою очередь, может вызвать в вас раздумья о жизни и смерти. Берёза же, согласно кельтам, прогонит плохие мысли. Но не слишком привязывайтесь к этим специфическим «способностям». Гуляйте, вдыхайте ароматы молодой поросли и выберите «своё дерево» — то, которое каким-то образом даст вам знак, вдохновит вас. Как я об этом говорил, общайтесь со своими растениями, кустарниками, если у вас есть сад: важно снова почувствовать свою принадлежность к миру, к Природе и к четырём элементам.

Даже если вы живёте в двадцатиэтажной высотке в городе, никогда не отделяйте себя от этих четырёх элементов: воздуха, воды, огня,

земли. Отправляйтесь подышать на берег моря, за город или в лес, среди высоких деревьев, но дома также занимайтесь методами «сознательного» дыхания. Начните вдыхать, наполняя живот, затем лёгкие, и продолжайте, заполняя воздухом всё тело. Таким образом, вы узнаете то, что в Индии называют праной, то есть дыханием жизни. И если вы не вдыхаете чистоту высоких вершин, тем хуже: это глубокое дыхание также символично. Оно даст вам силу «благодарности» в буквальном смысле слова и очистит при выдохе от негативности. Практика заключается в том, что когда вы вдыхаете, наполняя лёгкие, то представляете, как поток света заполняет вас с головы до ног, очищая от всего, чем вы переполнены, затем снова направляется от плеч к животу, к ногам и также освобождает вас.

Свет — это огонь солнца, возрождающий вас: все отдыхающие знают об этом. Но используйте возможность купаться в нём не только в августе. Помимо освещения ваших офисов, приглушённого света интимных вечеров пользуйтесь солнечными лучами и естественным светом. Он, являясь символом знания, отмечает цикличность дней, выводя нас из тьмы и в прямом и в переносном смысле. *«Бог увидел, что свет добр, и отделил его от тьмы, назвав её "ночь"»*. Не отделяйте себя от тайн Мироздания,

иначе вы отделите себя от небесных влияний.

Огонь — это не только свет, это очищение. Он может, естественно, и разрушать, но не вызвано ли большинство пожаров легкомыслием людей или безумием каких-нибудь пироманов? Что касается извержения вулканов, мы уже говорили в этой книге о гневе Гайи, Матери-Земли, и я не премину вернуться к этому... Священный же огонь от зажжённой свечи помогает молитвам подняться к небу, защищает дом, если в нём горит лампада, и — в более эзотерическом смысле — представляет также приближение Божества, неопалимой купины, вступления на Седьмой вибрационный Уровень, предваряющий явление Бога.

Медитируйте перед солнцем, перед огнём камина: пламя действует гипнотически, прогоняя дурные мысли. Но также медитируйте перед «внутренним огнём», который кельты называли «Nwuyre», давшее французскому языку слово «vouivre»*. Это друидический аналог восточного термина кундалини, этой двойной змеи-энергии, берущей начало внизу позвоночника и циркулирующей через наши психические центры. Как объяснил мне Филипп Карп-Гомм**, эта медитативная работа на вну-

* Vouivre (франц.) — «змея». — *Прим. пер.*

** Глава Ордена бардов, оватов (жрецы у древних галлов) и друидов. — *Прим. пер.*

тренний огонь помогает выявить созидющие способности.

Во многих цивилизациях вода считается первоисточником жизни. Старинные индуистские тексты утверждают, что вначале была только вода. Что, впрочем, подтверждается научными гипотезами о том, что первые формы жизни возникли в глубинах океана. Вода также — средство очищения (отсюда погружения во время крещения и ритуальных купаний) и возрождения. Она, не имея реальных границ, воплощает бесконечность открывающихся перед нами возможностей. Её благодать мы ощущаем, купаясь в море, под водопадом, напиваясь из источников, вроде того, что расположен рядом с моим домом в Бретани. Я регулярно хожу туда, совершая ритуальное омовение, дающее мне жизненные силы.

Я неслучайно сказал «ритуальное». Можно не так обыденно относиться и к нашим ежедневным умываниям. Давайте почувствуем «дух воды», принимая ванну, душ, много раз в день подставляя предплечья под струи холодной воды, чтобы устранить загрязнения «повседневной» жизни. Обмыв таким образом своё тело, мы омолаживаем его и наполняем энергией. Попробуйте: это займёт у вас всего несколько минут в день, и вы будете удивлены результатом. И с тем же ощущением пейте

воду: дайте снова своему телу его главный элемент, одновременно очищая разум.

Четвёртый элемент: земля. Эта питающая земля, несущая в себе движение мира и к которой мы также должны подходить осознанно. Босиком по утренней росе — это не просто «прелестно», но и, как сейчас выражается молодёжь, и на этот раз верно, «гениально». Речь идёт о соединении с «гениями», живущими в земле, о питании их энергией, об установлении связи с земными силами и общими корнями людей. Никогда не касайтесь земли без почтения. Вдали от компьютеров и окон в стеклопакетах пробудите ваши изначальные ощущения. Лягте на землю и почувствуйте движение космической энергии. Занимайтесь садоводством, обрабатывайте землю сознательно: все садоводы — даже любители — скажут вам, что удовольствие, получаемое ими, связано не просто с выращиванием капусты или пересадкой салата.

Кроме того, эта нива, которой некоторые гордятся с полным правом и считают своей «кормилицей», — всего лишь часть богатств нашей земли, среди которых ценные ископаемые, тоже являющиеся «средствами связи», необходимой нам для веры в безграничность «божественной доброты».

Евреи библейских времен, так же как древние индийцы, твёрдо верили во власть камней. И в магию их происхождения: в глубине земли, в темноте жильной породы, с помощью матери-воды кристалл формируется, рождается, становится светом. Чтобы служить много более юному, чем он, человеку. Некоторые камни насчитывают в своей жизни до четырёхсот миллионов лет мудрости. Именно это природное богатство придаёт драгоценным и полудрагоценным камням их силу. На самом деле даже нет необходимости выбирать высокопробные драгоценные камни, поскольку полированные они менее полезны.

Защита, оказываемая камнями, как и любая прочая защита, требует определённых правил. Обращайтесь же с ними умело. Различают правовращающие камни, образованные вращением по часовой стрелке, и левовращающие, сформированные вращением плоскости поляризации влево. Ни те ни другие не являются сами по себе «хорошими» или «плохими»; просто необходимо использовать их сознательно. Правовращающие камни на самом деле увеличивают энергию, что хорошо — за исключением тех случаев, когда вы больны, поскольку они могут реактивировать болезнь. Левовращающие камни, наоборот, поглощают любую энергию — они могут ослабить вас, но зато

освободят от отрицательной энергии. Чтобы узнать, к какой категории относится камень, воспользуйтесь специализированным справочником либо протестируйте сами, по своим ощущениям: как вы чувствуете себя после продолжительного контакта с ним — оживлённым или успокоенным?

Осознайте, что вы сами являетесь «пробными камнями» любого опыта, доверяйте своим ощущениям, проверяя их воздействие на себе.

Как говорится, каждому своё. Алмаз — наиболее твёрдый камень мира минералов, символизирует неподкупность, чистоту, непобедимость, духовную силу и бессмертие. Согласно Текстам, Будда, к примеру, восседает на алмазном троне. Плиний считал алмаз универсальным талисманом против ядов, плохих снов, дурных мыслей и болезней. А из России, где в нём видели символ целомудрия, к нам пришёл обычай вставлять его в оправу обручального кольца.

И я повторяюсь, сказав, что польза от алмаза не зависит от величины каратов: необработанный «осколок» будет также хорош.

Изумруд традиционно считают упавшим со лба Люцифера при его падении, чем и объясняется, вне сомнений, его способность внушать

человеку умеренные чувства. Для некоторых он был камнем Гермеса, посланника богов, способным, как и он, проникнуть в любые тайны людей. Из такого изумруда была высечена чаша Святого Грааля, в которую Иосиф Аримафейский собрал последние капли крови, вытекшие из раны на теле Христа, распятого на горе Голгофа. Чаша Святого Грааля, которую хотели вернуть рыцари Круглого стола согласно желанию короля Артура и мудрого Мерлина... Обещание высшего счастья.

Таким образом, изумруд считается сильным драгоценным камнем, способным эффективно защитить вас; но он может также повернуться против вас по образу и подобию Люцифера, падшего ангела, послушавшегося Бога из жалости к людям, желая вернуть им потерянный свет Эдема, и снова упавшего на землю.

Согласно Плинию, аметист — полудрагоценный камень фиолетового цвета, чтимый колдунами, способствует благоприятным снам, улучшает память, лечит от яда и подагры! Может быть, немного...

Тем не менее этот левовращающий камень обладает очень полезными успокаивающими свойствами. Именно поэтому постоянно держать его при себе небезвредно. Он может вызвать у вас слабость.

Иногда я беру в руки аметист, взываю к нему. Я разогреваю его и говорю: «Помоги мне, защити меня». Ему свойственно отгонять зло.

Горный хрусталь, хотя и твёрдый минерал, но прозрачный. Отсюда, в плане символики, он занимает лучшее место, как и алмаз. Он соединяет материальное и неземное, воплощает мудрость и Божественное. Согласно поверьям шаманов Океании и Австралии, горный хрусталь — камень света, отделившийся от небесного трона.

Жёлтый янтарь — древняя смола, многие миллионы лет назад выделившаяся из исчезнувших сегодня пород хвойных, чем и объясняется присутствие порой в её сгустках застывших насекомых. Дело в том, что это особенный «камень», поскольку он одновременно относится и к миру минералов, и к миру растений.

Янтарь — это сок больших сосен, существовавших несколько миллионов лет назад. Это камень, предохраняющий от болезней. Греки называли его «электрон», откуда произошло слово «электричество». Видимо, потому, что янтарь конденсирует токи и поглощает вредные энергии. Народная молва приписывает ему также способность оберегать мужскую силу.

Хотя и существует мнение о жемчуге как символе совершенства, я всё-таки отношусь к нему с недоверием. Неслучайно спрашивают: «Это настоящий жемчуг?» Что касается меня, я считаю его очень опасным.

Моя мать обожала его. У неё было великолепное ожерелье из жемчужин, которое ей подарил мой отец, генерал. Она никогда с ним не расставалась. У меня возникают некоторые сомнения о защитных свойствах этого украшения, когда я думаю о смерти её мужа, которого она боготворила, о побеге во Францию, о концлагерях и всех прочих несчастьях. Я отдаю себе отчёт в том, что это не очень убедительный аргумент. Тем не менее однажды жемчуг помог мне, когда я был вынужден продать это ожерелье, чтобы выжить.

Я не люблю также опал. Напрасны разговоры о том, что своей плохой репутацией он обязан мятежу рабочих XIX века, — я убеждён, что он приносит несчастье.

Кстати, рабочие, обязанностью которых было вставлять камень в оправу, должны были возмещать убытки за разбитые камни — очень хрупкие — из своей зарплаты. Поэтому у них якобы возникла идея утверждать, с целью отделаться от тяжёлой работы, что опал приносит неудачу.

Тем не менее я настаиваю на своём утверждении: опал — лунный камень, камень иллюзий, тянущих вас вниз. Я наблюдал в связи с ним любопытный опыт...

Однажды на мосту Искусств я встретил знакомую — главного редактора одного большого журнала. Она казалась грустной, и я спросил:

— Как дела?

— Плохо. Меня только что перевели из редакции. Я не совсем понимаю почему. Я там работаю более двенадцати лет!

В этот момент я посмотрел на её руку и увидел прекрасное кольцо: опал.

— Зачем ты носишь это? — спросил я с неприязнью.

— Это подарил мне мой муж. Оно очень красивое, и я им дорожу.

— Если ты будешь продолжать носить его, у тебя возникнут серьёзные проблемы! Избавься от этого кольца, брось его в воду.

— Ты сошёл с ума!

— Выбрось его, скажешь мужу, что ты его потеряла!

Она последовала моему совету и через неделю была принята на ту же должность, что и раньше, в другое издание.

Что касается рубинов и сапфиров, у них есть свои достоинства. Считается, что рубин цвета

крови защищает от ран. Сапфир же когда-то был идеальным средством от ядов и даже мог определить наличие яда в напитке, становясь влажным. Поэтому их традиционно вставляли в оправу кубков для питья вельмож.

Как бы там ни было, для того чтобы камень защищал вас и приносил пользу, необходимо, чтобы он был предназначен для вас, чтобы вы его «узнали», чтобы между вами состоялась встреча.

Камни, недавно добытые из шахты, ещё спят. Чтобы пробудить их, нужно взять их в ладони, заговорить их, вдохнуть в них жизнь. Старый камень, который Бог знает кто носил, передает всё, что сопровождало человека, — его любовь, его ауру, а также и его проблемы. Необходимо сделать его своим, пропитать своими флюидами, «приручить».

На первый взгляд камень кажется инертным, застывшим, безучастным веществом. Не верьте этой обманчивой видимости! Нужны были сотни тысяч лет, чтобы он сформировался и начал жить в соприкосновении с Гайей — Землёй. Он заряжен живыми, энергетичными элементами, ждущими своего освобождения. Нам необходимо только сблизиться с камнем, который подходит нам, предназначен для нас и сознательно выбран нами с доверием

к его силе. И в согласии с нашей глубинной интуицией.

* * *

У символа двойная функция — педагогическая и терапевтическая. Благодаря ему человек находит своё место в многоплановой системе отношений. Он не чувствует себя чужим во Вселенной. Человек осознаёт, что он не одинокое и потерянное существо. Символ создаёт мосты, соединяет Небо и Землю, дух и материю, реальность и мечту, сознание и бессознательное. Именно он содействует альтернативным переходам и переключению уровней сознания: от известного к неизвестному, от проявленного к непроявленному, от «Я» — к сверх«Я».

Символ — это универсальный язык, потенциально доступный любому человеческому существу, умеющему обходиться без посредничества слов или письма. Он вызывает звучание внутренней вибрации в человеке. Он стимулирует разум эмоциональным зарядом своих образов и вызывает психическую деятельность; он может преобразить свинец в золото, темноту в свет...

Среди символов, связывающих нас с Божественным и предназначенных уберечь от неприятностей, всегда исторически большое значение имели геометрические формы. Но ещё

раз воздержимся от видения в них магических фигур.

Символика треугольника связана прежде всего с цифрой три, по числу сторон. Когда он равносторонний, это означает гармонию, сбалансированную соразмерность и Божественное. Он напоминает также греческую букву «дельта», обозначающую в математике переменную, переход.

Долгое время треугольник символизировал Святую Троицу — высшее божество древних народов майя, пока святой Августин не изменил это представление, поскольку, вне сомнения, он был слишком тесно связан с древними культами (даже если этот Отец Церкви, по всей видимости, не знал о цивилизации майя, открытой много позже его смерти). Треугольник, украшенный изображением глаза, или тринакрия, — масонский символ изменения озарением. Его называют также «ясная дельта». У египтян направленный остриём вверх угольник с отвесом посреди угла был знаком гарантии постоянной стабильности. Франкмасоны сохранили эту символику.

Пирамида, рассматриваемая в перспективе треугольника, изначально была, несомненно, навеяна воздвигаемыми с незапамятных

времен курганами для погребения, высота и украшение которых свидетельствовали о социальном статусе умершего. Но этот гигантский, совершенно симметричный треугольник из камня символизирует также восхождение души покойного к небу и богу-солнцу. Неслучайно именно от египтян и ацтеков, ставящих солнце в вершину своего пантеона, до нас дошли наиболее красивые пирамиды.

Каким бы ни был размер объекта, пирамидальная форма имеет свойство концентрировать на себе космическую энергию, окружающую нас. Наиболее благоприятной, лечебной и защищающей является пирамида из кристаллов, она увеличивает силу нашего магнитного поля, создающего защитный экран от негативных энергий. Хрустальная пирамида в вашем доме или на рабочем столе — это также напоминание об одном из наших заданий здесь: об улучшении, росте и очищении до полного слияния с Богом. Но не мечтайте: это не обещание власти фараонов!

Квадрат — один из фундаментальных символов, наряду с кругом и крестом. Он представляет реальный мир, Землю и стабильность, чем и объясняется его использование в архитектуре. Для кочевых племён традиционными были жилища округлой формы (шатры, юрты),

возводимые в лагерных станах, также имевших форму окружности. Зато цистерцианские церкви вначале строились, согласно плану «*ad quadrantum*», составленными из трёх квадратов в длину и двух в ширину. Мусульманские мавзолеи тоже выдержаны в форме квадрата.

Платон видел в квадрате наиболее совершенную геометрическую фигуру, как и в круге, возводя их в понятие «абсолютной красоты». Но в противоположность квадрату круг олицетворяет бесконечность и вечность. Отсюда и выражение «квadrатура круга», символизирующее введение материального в мир космоса.

Куб же символизирует стабильность космического пространства. Часто он подводил к представлению о земном и небесном мире и в широком смысле о совершенстве и вечности. Так, Кааба Мекки, святой камень ислама, данный Ибрагиму (Аврааму) ангелом Джебраилом (Гавриилом), вначале белый, становится чёрным от соприкосновения с грехами людей.

Круг, по определению, не имеет ни начала, ни конца. Он вечен и постоянно обновляется. В Каббале божественная искра, оживляющая материю, представлена кругом, заключённым в квадрат.

Поскольку круг закрыт, значит, непроницаем, он является также мощным средством защиты. Если придётся ночевать под открытым небом на пустынном пляже, можно начертить на песке вокруг лагеря круг, чтобы попросить у небесных сил не подпускать навязчивых людей. Но можно использовать и «психический круг» — «внутреннюю солнечную лужайку», чтобы защитить себя от нежелательного вторжения, плохих мыслей либо от собственного стресса. Уединитесь на минуту в спокойном месте или закройте дверь вашего кабинета и создайте свою лужайку. Вас защищают деревья, окружающие её, сверкающее солнце, под ногами дышит земля... Когда вы снова успокоитесь, можете вернуться к обычной деятельности.

К тому же, имея определённый навык, вы можете воспользоваться одномоментным «психическим кругом» во время острой дискуссии. Вы немного потеряете из разговора: когда все говорят одновременно, никто ничего не понимает. Зато, вернувшись со своей «лужайки», вы снова обретёте спокойствие и присутствие духа. К тому же эти несколько минут (даже секунд) уединения «на своей земле» часто приводят в волнение ваших оппонентов.

Пентакль — наиболее распространённая форма пентаграммы, или фигуры, состоящей

из пяти лучей. Пентакль — это пятиконечная звезда. Этот символ, признаваемый как устраняющий демонов, без сомнения, восходит к Манихеям, для которых цифра пять была священной. Это верование отражено в арабском выражении, призванном отвести неудачу, гласящем: «пять в твоём глазу» или «пять на твоём оке». Эту фигуру всегда рассматривали как средство защиты и власти. Пифагорейцы чертили внизу своих почтовых посланий пентакль, означающий «дойди хорошо». Нарисованные на пергаменте, они служат святыми изображениями.

Что касается креста, его четыре «руки» направлены в четыре стороны света, придавая ему символическое значение Неба. В нём выражаются также динамика Земли и устремлённость человека подняться к Божественному, к вечности.

Крест — это христианский символ пересечения дорог, материальной и духовной; его вертикальная линия ведёт нас от земли к Всевышнему, а горизонтальные ответвления символизируют наше существование в универсуме.

* * *

Я знал одну богатую актрису, законченного параноидного ипохондрика, которая спала в

окружении всевозможных камней, — её письменный стол ломился от бронзовых пирамид, яиц, якобы помогающих избежать зловерного вторжения, пентаграмм, гексаграмм и других магических изображений, предписанных в рунах, таинственных северных букв, высеченных на камне. Она считала себя следующей по пути посвящения и, главное, защищённой от всякой порчи. Неслучайно в один прекрасный момент она оказалась у психоаналитика, к счастью, юнгианца*, постепенно объяснившего ей разницу между фетишизмом и символизмом.

Я встречаю также (и вы, наверное, тоже) людей, таскающих с собой амулеты, «приносящие счастье», везде — в кошельках, в карманах, некоторые женщины в левой чашечке бюстгалтера, — в надежде, что все эти побрякушки помогут им.

Но нет, это им не поможет! Скорее даже может навредить. Медальоны, фигурки, иконки или изображения не являются «приносящими счастье»: это — «памятки»! Именно так! Они нужны для того, чтобы мы помнили, что можем попросить помощи, но эта помощь может быть оказана, только если мы действи-

* Относящийся к психологической школе К. Г. Юнга. — *Прим. пер.*

тельно осознаем присутствие ангелов, архангелов, святых, Девы Марии и Христа, которых они представляют и о которых... напоминают нам. Давайте так и воспринимать их, иначе в них не будет никакой силы. Именно в нас сила просьбы, благодарности. Сила самосовершенствования. И наконец, нельзя же относиться к Небу как к заурядному бюро жалоб и предложений!

Медальоны, изображения святых, распятия, статуэтки, часто подаренные нашими благожелательными близкими, нужны, чтобы успокаивать нас, напоминать о том, что наш ангел или Святая Дева, или Христос внимают нашим опасениям, просьбам, нашим молитвам. Сам я начинал с успешного использования этих защитников. Затем я их оставил. Посвящённый (ещё раз, речь идёт о том, кто начинает свой поиск) постепенно открывает, что молитва и любовь защищают намного лучше, чем все талисманы. Мы вернёмся к этому в следующей главе.

Между тем сила состоит в том, чтобы признать, что земной путь изобилует испытаниями и предлагает нам различные практики для защиты от зла: те, что могут сделать для нас, те, что делаем мы сами, и те, что мы придумываем иногда по наитию. Методы, что я описываю

здесь, совершенно очевидно относятся только к белой магии, и если они приносят вам пользу, они не смогут навредить кому бы то ни было.

* * *

Хотите ли вы чувствовать себя словно в тихой гавани, не изолируясь при этом от мира? Мысленно возведите вокруг себя яйцеобразный ореол янтарно-розового света, розенкрейцерского цвета. В этом окружающем вас «яйце» вы будете погружены в благоприятную атмосферу медитации, успокоения, вашего собственного излучения.

А если, более того, вы хотите защитить себя от внешнего вмешательства, покройте стенки этого яйца зеркалом. На Востоке считают, что зеркало способно отбрасывать отрицательные воздействия. Именно для того, чтобы защитить себя от нападений демонов, шаманы пришивают кусочки зеркала к своей одежде. Сверкающая поверхность зеркала отражает не только картины материального мира; она может отразить, как потоки энергии, содержание нашего разума и сердца. Наверное, поэтому в буддийской традиции говорится, что владыка Царства Мёртвых использует зеркало, чтобы судить умерших «зеркалом кармы». По тем же причинам древняя наука фэн-шуй настоятельно отговаривает устанавливать зеркало напротив входной двери, так

как оно тотчас отсылает назад энергию, даже положительную, входящую в дом.

Зеркало способствует лучшему знанию себя, от которого мы иногда угрюмо отворачиваемся. В Персии говорили, что в зеркале мы видим себя как в раю, поскольку в этом мире лица перевернуты. Зеркало выравнивает картину, чтобы показать нам истинную реальность. Это близко к хадису* суфиев, в котором утверждается, что «правoverный — это зеркало правoverного». Всё больше очищаясь, мы вернее отражаем окружение и становимся более ясно-видящими, вплоть до проникновения в мысли других.

Но при общении с другими и в упражнении «яйцо» это зеркало просто отразит мысли и намерения ваших визави**. В продолжение сложного обсуждения, участвуя и следуя разговору, я преображаюсь в зеркало и мысленно говорю своему собеседнику: «То, что ты посылаешь мне, я возвращаю к тебе с любовью». Если это положительные мысли, устанавливается гармония. Если же это враждебные волны, они проходят, не задевая меня, и это повергает противника в растерянность. В самом деле!

* Хадис — предание о поступках и изречениях Магомета. — *Прим. пер.*

** Визави — в данном контексте лицо, сидящее или стоящее напротив. — *Прим. пер.*

Я видел слушателей, пришедших ко мне с выпущенными когтями и в итоге становившихся неспособными нанести мне малейшую царапину. Естественно, я стараюсь улаживать конфликты, не используя агрессию и злость в ответ, моя известность не позволяет мне этого.

Следующее мощное средство защиты — соль.

Ещё в ранней юности я узнал от своей бабушки, что морской солью можно обезвредить отрицательные воздействия. Соль, образовавшаяся при испарении морской воды (речь идёт только о морской соли, поскольку каменная соль не обладает такими свойствами), посыпанная в четырёх углах жилища, поглотит все негативные энергии этого места. Таким же образом горстка соли, брошенная на порог после ухода неприятного гостя, затем выметенная наружу, позволит вам эффективно устранить остатки следов энергетического поля этого человека.

В Азии распространён обычай посыпать ею вход в дом, а во время поединков сумо каждый из борцов бросает горсть соли в боевой круг с целью очищения.

Арабы разработали такую практику. Они сжигают у себя в доме в чугунном горне соль, добавив туда один или два куска древесного угля, предварительно зажжённого свечой, и

фимиам. Десять раз скрещивают пальцы рук над сосудом, сосредоточиваясь и прося личной помощи. Затем простираются на земле и просят кого-то из близких десять раз поворачивать над головой горн, чтобы очиститься. Наконец, проносят этот горн по всем комнатам дома (дым древесного угля распространяет запах благовония), прося очистить жилище.

Существуют благовония, имеющие различные полезные свойства. Вот некоторые из них.

Акация: стимулирует душевные качества, гармонизирует, фимиам благословения и силы.

Росный ладан: интенсивное очищение, защита дома.

Камфара: очищение места и психическая защита, оздоровление.

Копал: очищение и эмоциональное раскрытие, всё, что идёт от сердца.

Слёзы Сомали: улучшает семейные отношения, приносит радость в дом.

Лаванда: защищает семью.

Ливан: разрешает административные проблемы, судебные процессы.

Роза Лурда: благоприятствует в любви, для женщин и девушек.

Ясень: своевременность в делах.

Мирр: счастье и здоровье семьи.

Назарет: коммерческая деятельность и работа.

Опопанакс: очищение и защита.

Король-Маг N3: помогает конкретизировать желания, защищает любимое существо.

Роза: защищает и усиливает любовь и дружбу.

Стиракс: защищает от отрицательных энергий.

В общем, воскурение благовоний помогает нам соткать нить, связующую с Небом. Во время сгорания фимиама образуются дым, аромат и очищающие смолы. Дым уносит наши молитвы к Божественному, откуда и возник символический ритуал многих религий мира: христианские кадила, палочки-благовония, зажигаемые у алтаря на Востоке.

Но будьте внимательны! Что бы вы ни использовали: благовония попеременно с «солевой церемонией» или просто благовония у себя в доме, не делайте это необдуманно, без ясно выраженного намерения, поскольку именно это даст вам почувствовать возникновение мистической атмосферы в жилище. Иначе любая заблудшая душа, привлечённая этим дымом, сможет оборотиться против вас. Не обязательно требовать той или иной конкретной милости (позже мы вернёмся к тому, что следует и что не следует просить у Бога):

просто просите о том, чтобы вам дали радости и защиты, но не предоставляйте запах благовоний невесть каким духам.

Пламя свечей, объединяя огонь и воздух, устремляется к небу. Оно символизирует дыхание жизни. Зажигание свечей позволяет также очистить комнату, посещаемую душой умершего, помогая ей подняться в создаваемом поле восхождения.

Но для свечей необходимы те же меры предосторожности, что и для благовоний. Никогда не зажигайте свечу в церкви от другой свечи: этим вы перехватываете намерение человека, зажёгшего эту свечу или лампаду, и ваше намерение потеряется в этой передаче пламени. Если же у вас нет спичек, зажгите свечу от пламени трёх разных свечей: вы не перехватите чужих желаний и сможете выразить своё.

И ещё раз помните, что этот ритуал не пустая формальность. Если он не сопровождается искренней молитвой или полным доверием к решению Бога, он не совершит чуда. Многие люди беспечно входят в святые места, делают коленопреклонение, зажигают одну либо две свечи: «Сделай так, чтобы мне повысили зарплату к концу месяца» — и до свидания! Это просто глупость и, как следствие, неэффективность!

По той же причине хорошо бы помнить, что свечи в доме не зажигают, чтобы «получить благодать», за исключением случаев ароматизации жилища. Благодать снизойдёт, если только эта свеча просто напомнит вам о вашей принадлежности Творению и вездесущем присутствии Бога. Это именно то, о чём вы должны думать в первую очередь, это то, что нужно помнить, зажигая свечу, и именно это — в той или иной степени — почувствуют ваши гости.

Что касается осенения себя крестом — это не долька чеснока для отпугивания вампиров. Конечно, если это делается спонтанно, когда кто-то из нас или наших близких только что избежал большой опасности, Бог не рассердится на нас за адресованную ему благодарность. Но в целом крест обозначает встречу человека с Божеством, соединение материального и духовного, «вхождение в Бога»: это не талисман, это Сезам для молитвы.

* * *

Мы не обманываемся, понимая, что все эти обряды, предметы, выражения, которыми мы окружаем наше земное существование для успокоения, самоопределения и иногда для приведения себя в порядок, не что иное, как плацебо. Полезные, необходимые и рекомендо-

ванные плацебо, действенные «символы» присутствия потусторонних сил, но которые посвящённый, о чём бы ни шла речь — о лучшей жизни здесь, на Земле, об открытости другим и о восхождении до Высшего вибрационного Уровня Божественного, — должен постепенно превзойти.

**открытость
космосу и богу**

Мы на Земле не для того, чтобы насто-
роженно замыкаться, оберегая себя от
всевозможных, часто воображаемых опасно-
стей, но чтобы исполнить своё предназначение.
И если мы хотим, чтобы Высшие силы помог-
ли нам в этом, необходимо превзойти простые
системы защиты, чтобы освободить себя и от-
крыться Вселенной. Мы не сможем продвигать-
ся, будучи зажатыми: только раскрываясь, мы
сможем получать послания. До сих пор, читая
книгу, мы пытались избавиться от отрицатель-
ных мыслей, навести порядок в уме, оздоровить
наш дом...

Кстати, сделали ли вы что-нибудь для ва-
шего главного места пребывания? Места, в ко-
тором вы постоянно живёте, выполняя свою
миссию на Земле? Я говорю, конечно же, о
нашем теле, неотделимом для нас от разума и
души. Пора забыть о слишком примитивном
противопоставлении физического тела и души,
единственно ведущей нас к альпийским лугам
духа. Они тесно связаны друг с другом: если
мы хотим развиваться в гармонии с космосом,

мы должны постараться, чтобы наша наземная машина хорошо передвигалась. Быть «свободным» для полёта к сияющим вершинам вдохновения — значит, чувствовать себя «лёгким», не отягощенным всевозможными паразитами, такими как токсины, никотиновый дух, пары алкоголя... Бог чувствителен, разумеется, ко всем нуждам, и молитва наркомана, как и любая другая, дойдёт до него, но если мы действительно хотим «продвигаться», необходимы некоторые усилия. Я не говорю о том, чтобы соблюдать суровую аскезу, но представьте себе, что, придя в церковь, вы увидите Христа с сигаретой во рту, общающимся с вами, как с другом в бистро? Давайте будем просто здоровыми! Хмельные напитки несут веселье и общение, но злоупотреблять ими — терять своё достоинство божьего творения. И это ли путь Истины? Не утоните в искусственном раю: прилагательное говорит само за себя — это неправильный путь. Не отравляйте свою жизненную систему слишком жирными продуктами, закупоривающими сосуды, и, если возможно, избегайте мяса. Я объяснял в «Траектории», почему я не ем его. В Библии говорится, что Господь создал рыб и птиц на пятый день, а на шестой — всех остальных животных и человека. Значит, «остальные животные» и мы сами одного и того же порождения. Поми-

мо того что мясо загрязняет организм, мне кажется абсурдным поедать существ, созданных одновременно с человеком.

Если вы будете соблюдать эту несложную диету, вы сможете открыть свои чакры, эти центры, связанные посредством жизненной энергии *кундалини*, две последние из которых ведут к знанию: шестая, находящаяся в центре лба — *аджна* — «третий глаз», представляет пробуждённое сознание, и седьмая — на макушке черепа — является каналом космической энергии.

Чтобы получить эту космическую энергию, необходимо вначале обрести спокойствие. Иначе говоря, внутренний покой. И вы обретёте его в медитации. Медитация приводит к примирению внутренних противоречий посредством дыхания, обуздывает «фантазии», ум, «Я», разряжает обстановку, восстанавливает покой. Это единственное средство пробуждения сверхчувствительности. И не принимайте её за марш-бросок к «ясновидению»! Если вы продолжаете спать и бредить в сатанинском возбуждении, послания света до вас не дойдут.

Не беспокойтесь, это доступное для вас упражнение. Я уже говорил это в своих произведениях, но повторяю: вы не йог! Поэтому не

старайтесь корчиться, чтобы сесть в позу лотоса. У некоторых это получается, но для многих эта позиция покажется столь неудобной, что испытываемая боль не позволит им опустошиться.

Примите удобное положение. В хорошую погоду вы даже можете лечь прямо на землю, соединяясь с Гайей. Сам я предпочитаю сидеть — из опасения, что мои робкие попытки медитации закончатся несвоевременной сиестой. Хотя некоторые не испытывают неудобств, медитируя лёжа.

Полузакрыв глаза и положив руки на колени ладонями к небу, позвольте воцариться молчанию в вас. Ясно сформировав своё намерение, зажгите свечу или палочку благовоний, если это вам помогает, либо создайте умиротворяющий звуковой фон: им могут быть голоса природы, приятная музыка или религиозные песнопения. Но будьте бдительны: эта «поддержка» должна всего лишь способствовать вашей медитации, а не отвлекать вас.

Дышите медленно. Вдох начинайте внизу живота до верхушки лёгких, затем глубокий выдох. Повторите три раза, затем позвольте своему дыханию войти в обычный ритм. Забудьте о нём. Если вы сконцентрируетесь на своём дыхании, оно чрезмерно займёт ваш разум.

Не ошибитесь: речь идёт не о сеансе расслабления. Последний направлен на ослабление физического напряжения, у нас же другая цель. Мы будем стараться не убегать от реальности, а, напротив, удержать её в высшем смысле слова. Вместо того чтобы думать о расслаблении мышц (которые, впрочем, сами отдохнут в этом упражнении), старайтесь довериться Высшим силам, чтобы они смогли передаться вам и помогать в каждый момент вашей жизни, даже вне занятий медитацией.

Пытайтесь создать пустоту. Не позволяйте себе быть захваченным проектами, суждениями по тому или иному поводу, волнующему вас, иначе вы отклонитесь в сторону от своей цели, которая заключается в том, чтобы освободиться от суеты, желаний и позволить вести себя. Если в уме начнут кружиться ваши повседневные заботы, уверенно отодвиньте их в сторону, не давайте им ходу: всему своё время, вы займётесь ими позже. Попытайтесь услышать свой внутренний голос. Старайтесь ни о чём не думать, сконцентрируйтесь на вибрациях своего глубинного «я». Не удивляйтесь, если вначале вы будете испытывать затруднения. Создать в себе пустоту непросто. Будьте настойчивы, и постепенно это упражнение станет естественным для вас. Незаметно, день ото дня, вы будете продвигаться вперёд.

Мысленно войдите внутрь себя. Представьте, что ваша грудная клетка — свод для принятия энергии, расширяющийся до размеров космоса. И вот вы едины со Всем, с Творением. Это чудесное ощущение...

Но прежде чем достигнуть этого, вы, возможно, увидите появление неожиданных картин, иногда явно неприятных. Не отталкивайте их. Если вы хотите идти вперёд в познании себя, необходимо принять также наши малопривлекательные поступки подобно древним алхимикам, начать наш путь с Произведения в чёрном цвете, спуститься в свой собственный ад. Позвольте проявиться вашей тёмной стороне, смиритесь с её существованием. Примите также воспоминания о своих предшествующих жизнях, в течение которых вы не всегда вели себя безупречно. Я рассказывал в «Trajectoire» о том, как вспомнил однажды, что в одной из прошлых жизней был священником-инквизитором в Толедо, и я должен был встретить лицом к лицу ужасные видения пыток, организованных мною. Это крайне тяжело, но это необходимый этап на пути поиска Истины, средство заставить «умереть человека прошлого» и облегчить свою карму.

Умереть, чтобы родиться заново и... открыться знанию. С полным доверием. Ког-

да вы обретёте опыт медитации, вы сможете практиковать её везде, изолировавшись в своём янтарно-розовом яйце: у себя дома, во время перерывов на работе, в общественном транспорте. Тогда вы сможете без ущерба для своего дела и земных удовольствий стать существом, восприимчивым к Вселенной, к Единому, к Целому, к этому космическому энергетическому единству, к которому обращены иногда наши самые бессмысленные просьбы, но также и наш славный и мудрый поиск абсолюта — молитва.

* * *

К кому обращаться? К Богу Отцу, к Божьей Матери — Деве Марии, к Сыну Божьему, к ангелам, архангелам, силам Природы? Неважно: дело в общении с Единством, с Целым, с «Богом Вселенной». С помощью внутренней вибрации, сердца, души! У молитвы есть крылья и разнообразные вариации. Она может быть внутренним и молчаливым монологом, хоровым пением, одиночным или совместным чтением псалмов. Такой, как буддийские мантры и сутры, выражающие основные вибрации космоса. Мантра дуновения, «со-хум», воспроизводит шум дыхания. Послушайте себя: при вдохе вы услышите звук «со», а при выдохе — «хум». Повторяя эту мантру, вы постепенно успокой-

те своё дыхание до того, что забудете о нём и соединитесь с внутренней вибрацией, ведущей вас к Целому...

Сутры же — это мантры, наполненные смыслом. К примеру, «ахам брахма асми» означает «суть моего существа есть сама реальность, корень и основа Вселенной, источник всего живого». Произнесение этих слов помогает открыться божественной космогонии.

И всё же буддийская мантра «Ом» является самой короткой в мире. Она произносится «Ааааооооммм...», начиная звучать в горле, с повышением силы голоса опускается в глубину тела, освобождая внутреннюю энергию, и на конечном «Мммм» даёт сверхъестественную силу. Подобный звук существует в арабском «Ислам», в древнееврейском «Шалом» и в христианском «Аминь». Звуки Бога...

Звуки Бога, имена Бога, универсальность Бога: именно это мы прославляем в молитве, как это подтверждает гимн, сочинённый святым Патриком в 450 году.

*Я восстаю ныне великой силою
Воззвания ко Троице!
Верую в Троичность!
Исповеданием Единства
Творца всего творения.*

*Я восстаю ныне
Силою Христа и Его Крещения,
Силою Его Распятия и Погребения,
Силою Его Воскресения и Вознесения,
Силою Его пришествия на последний суд.*

*Я восстаю ныне
Силою любви Херувимов,
Силою послушания Ангелов,
Силою служения Архангелов,
Силою надежды воскресения
и благовоздаяния,
Силою молитв Патриархов,
Силою провозвестия Пророков,
Силою проповеди Апостолов,
Силою веры Исповедников,
Силою непорочности Девственниц,
Силою деяний Праведников.*

*Я восстаю ныне
Силою Небес,
Светом Солнца,
Сиянием Луны,
Славой Огня,
Быстротой Молнии,
Порывом Ветра,
Глубиной Моря,
Постоянством Земли,
Крепостью Камня.*

*Я восстаю ныне
Божьей силою, меня ведущей,
Божьим могуществом, меня укрепляющим.
Божьей мудростью, меня направляющей,
Божьим оком, меня блюдущим,
Божьим слухом, мне внимлющим,
Божьим словом, мне глаголющим,
Божьей дланью, меня хранящей,
Божьим путём, мне предлежащим,
Божьим щитом, меня ограждающим,*

*Божьим воинством, меня сберегающим
От демонских уловлений,
От скверных искушений,
От природных похотей,
От всех, кто желает мне зла,
Дальних и ближних,
Единых и разделённых.
Я призываю ныне все силы эти
Оградить меня (или N) от зла.*

*От всякой жестокой и немилосердной силы,
Восстающей на мои (его) тело и душу,
От заклятий лжепророков,
От злоучений язычников,
От лжеверия еретиков,
От вреда идолослужения,
От чар колдовства,
От всех знаний, что губят тело и душу.*

*Христос, отныне защити меня
От яда и огня,
От потопления и ран,
(От всякого зла),
Дабы даровать благо в изобилии.*

*Христос со мною,
Христос предо мною,
Христос за мною,
Христос во мне,
Христос надо мною,
Христос подо мною,
Христос справа от меня,
Христос слева от меня,
Христос, где я лежу,
Христос, где я сижу,
Христос, где я стою,
Христос в сердце всех помышляющих о мне!
Христос в очах, видящих меня!
Христос в ушах, внемлющих мне!*

*Я восстаю ныне великой силою
Воззвания ко Троице!
Верую в Троичность!
Исповеданием Единства
Творца всего творения.*

*Спасение от Господа!
Спасение от Христа!*

*Спасение от Господа!
Спасение Твоё, Господи,
да присно пребудет с нами!
Аминь!*

Молитва — это сила в себе. Это источник надежды: акт просьбы о помощи, показывающий, что мы считаем себя способными получить её. Даже атеисты иногда просят! Правда, не нужно думать, что Бога, как простого автослесаря, можно просить невесть о чём. Бог — не для того, чтобы отремонтировать текущий кран или ускорить приход ожидаемого чека! Конечно, молитвы святому Антуану при потере какой-то вещи не смогут причинить вреда, но это не истинная молитва. Это то же самое, что принести яйца святой Кларе, чтобы в день свадьбы светило солнце, либо положить на одну лишь святую Анну, чтобы родить ребенка.

Разумеется, оправданно обращение к Богу в случае нужды. Чтобы восстановить здоровье, найти работу, положить конец эмоциональному одиночеству: мы бедные люди, живущие в нищете. Правда, иногда заносчивые или в лучшем случае необдуманно поступающие нищие! Не будем слишком точно определять свои пожелания: Бог лучше знает, что нам подходит, и случается, что наши исполнившиеся желания

оказываются роковыми. Зато вспомним: когда закрывают дверь, открывают ворота.

Скажу о себе, что, если я молюсь, я молюсь, и всё. Я прошу благодати, света, доброго пути. Самые мудрые и самые действенные слова, без сомнения, «да будет воля Твоя», в которых мне слышится «да будет праздником воля Твоя»*. Таким способом я выражаю понимание, что пути Господа будут наилучшими для выполнения моего предназначения, даже если вначале они мне кажутся непреодолимыми.

Положитесь на волю Божества. Доверьте Ему свою свободу воли, чтобы попросить Его вести вас. Уступите! И настаивайте! Терпение Всевышнего не знает границ. Не бойтесь молить Его снова и снова, утром и вечером и даже много раз в день. Умоляйте Его вести вас к свету, послать вам знак, указывающий нужную дорогу. И главное — никогда не отчаивайтесь. Просьба, сформулированная таким образом, всегда исполняется. Никогда обращение о защите к Господу не было напрасным. Это подчёркивается в Евангелии от Луки: *«Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте, стучите, и отворят вам. Ибо всякий просящий получает; ищущий находит; и стучащемуся отворят»*.

* Игра слов — «да будет» по-французски «soit faite», слышится как «soit fete» — «да будет праздник». — *Прим. пер.*

Это вовсе не значит, что, горячо выразив свои желания, нужно сидеть сложа руки в ожидании, что всё само собой устроится. Молитва — это энергия: она необходима, чтобы усилить ваше мышление, ваши действия, а не провоцировать инертность. Как в пословице «На Бога надейся, а сам не плошай»: проси у небесных сил вдохновения и смелости не бояться трудностей, а затем действуй сообразно! Вы в безвыходной ситуации? Нет неразрешимых проблем, выберите самое приемлемое решение. Либо лучше найдите его, положившись на Бога и прислушиваясь к появлению свежих мыслей.

И избавьтесь от шантажирующих обещаний типа «если я завоюю этот рынок, я совершу молитву или паломничество в Лурд». Бог не коммерсант. Его милость не покупают. Воздайте хвалу и поблагодарите Его за исполнение просьбы, но никакого предварительного «контракта»!

Что касается того, чтобы заслужить тех милостей, о которых мы назойливо просим... А что, если бы нам пришлось сдавать экзамен на осознанность?

Многие люди думают, что если Бог есть Любовь, он принимает их такими, как они есть, и нет никакой необходимости улучшать себя. Это одновременно и верно и неверно. Конечно, Бог

любит своих детей, даже тех, кого люди считают «отбросами общества», тем не менее это не делает его слепым к нашим ошибкам. Он очень хорошо видит, кто старается прилагать усилия, чтобы идти по прямой дороге, — и я имею в виду не только в плане соблюдения закона или морали: я хочу сказать о прямом пути сердца, Любви. Божественная милость не обязана быть. Её заслуживают. *«Господь держится на расстоянии от злых людей, но слышит молитвы праведных»*, — говорится в Библии. Со своей стороны каждый вечер я совершаю особого рода медитацию: критический самоанализ. «Что положительного я сделал сегодня? Не совершил ли я недостойного поступка? Не был ли я несправедливым, вспыльчивым, надменным? Что мешает мне развиваться?»

Истинно то, что молитва не должна представлять собой заурядное требование. Она должна быть и просьбой об улучшении, и об ускорении прощения наших грехов. *«Прости нам долги наши... Не введи нас во искушение»*. Это обращение лучше любого амулета защитит вас от духовных ошибок, которые задерживают ваш рост как в материальной, так и в духовной жизни. Тем более что важно не отрываться от реальности! Человек должен чувствовать себя крепко стоящим на ногах в своей жизни, чувствовать себя комфортно в своём доме, в своей

обуви, на работе, но он должен также позаботиться о возможности для медитации самопознания. Достаточно десяти минут в день, и каждый может внести их в свой распорядок дня. Изолироваться на короткое время, отключить телефон и погрузиться в себя, чтобы встретиться с собой. «Человек, познай себя сам». «Кто я? Куда иду?» Необходим поиск знания, наблюдения. Когда начинают это исследование и продолжают его, то наступает момент, который можно уподобить запуску насоса: вода поднимается, разливается. Возникает желание идти дальше. И бывает, вас озаряют и поражают волнующие откровения, появляются неизведанные вибрации, усиливая уверенность: «Ты на правильном пути, продолжай».

И я повторяю ещё раз: «Оставайся ногами на Земле и головой к Небу. Без этих предваряющих условий ты не сможешь продвинуться». Мечтатель, витающий только в небесах, — сумасшедший. Упорствующий и голый материалист, стоящий только на Земле, — болван, эгоист, погрязший в сатанинской материи. Всесторонний человек — тот, у кого ноги на Земле — для продвижения и голова в Небе — для понимания.

К примеру, как понять другого в конфликтной ситуации? Исследовать проблему со всех сторон. Использовать для анализа картезианскую логику, а чтобы найти решение — боже-

ственную сопричастность. Суметь открыться, осознать, что человек напротив отличается от нас самих, и поставить себя на его место. Но большую часть времени мы думаем только о том, как защитить свою территорию либо свою точку зрения. Понимать — вот чему также учит нас молитва, при этом иногда предлагая взамен немедленное вознаграждение: разрешение конфликта, длящегося бесконечно.

* * *

Молиться... Но когда, где, как?

Молиться надо регулярно, повседневно. Согласно Корану, любой хороший мусульманин должен молиться пять раз в день, но Книга допускает, что он может уклониться от этой главной обязанности при чрезвычайных обстоятельствах. Даже если мы другого вероисповедания, проникнемся этой мыслью: молитва необходима ежедневно. Со своей стороны я бы посоветовал новообращённым начать с сеанса молитвы на восходе солнца и на закате, чтобы начинать и заканчивать день в полной ясности. Утром попросите Бога направлять вас на протяжении дня; вечером взывайте к Его помощи для размышления над внезапно возникшими с утра проблемами, но также и о том, чтобы не думать о них больше до следующего утра. В любой ситуации выразите Ему своё полное до-

верие к Его священному дару знания о самом наилучшем для вас пути. И попросите Его вести вас по нему.

Иногда вы, естественно, будете спрашивать себя, какой смысл в этих ритуалах, и всё это покажется вам смешным и бесполезным ребячеством. Вечером вы подумаете: «Может быть, лучше выпить снотворное?» Но если вы отбросите эти вполне естественные сомнения и проявите настойчивость, результат вашего нового образа жизни не замедлит сказаться: меньше кошмаров, более спокойные пробуждения, безмятежность, что принесёт вам большую пользу в ваших делах, более ясный разум, чувство спокойствия, которое отразится на вашем окружении...

Постепенно молитва войдёт в ваше существование настолько, что станет не просто упражнением или даже одним из бесчисленных повседневных занятий, но самым настоящим образом жизни. Любой из ваших поступков и всё ваше существо станут песней любви, обращённой к Богу. Нет, вы не будете ни уходить в религию, ни проводить ваши дни на коленях, не прекратите видеться с друзьями, чтобы остаться наедине с Создателем.

Просто сама ваша жизнь станет молитвой. Каждый ваш жест будет благодарением Небу и каждая мысль будет под божественной защитой. В любой момент. В часы работы и в мину-

ты отдыха, в офисе, на теннисном корте или во время принятия ванны...

Тогда вы достигнете стадии молитвы-поклонения, о которой я уже упоминал в книге «Настоящее время». Вы станете «существом молитвы» и достигнете такой степени гармонии тела и духа, которая принесёт пользу всем.

Разумеется, вы можете молиться Богу своими собственными словами, но это не всегда срабатывает, и ваши фразы могут остаться бездейственными. Поэтому понятен интерес к молитвам «*Отче наш*» и «*Богородице Дева, радуйся*» для христиан, к примеру.

Монахи рецитируют молитвы, перебирая чётки, неумоимо повторяя слова, которые они знают наизусть. В этом случае, как и в случае с мантрами, звуки имеют почти магическую силу. Повторение молитвы необходимо для укрощения интеллекта, чтобы остановить беспорядочность мышления и не позволять себе отвлекаться на мешающие мысли. Некоторые возразят, что это не истинная молитва и что речь идёт скорее о своего рода религиозной медитации. Тем не менее любое обращение к Господу, по существу, становится молитвой, и так в любой религии. Буддисты, кстати, Придают большое значение этому наивному с виду ритуалу. В молитве «*нембутсу*», некоторых представителей

японского направления дзен, они ограничиваются повторением слов: «Будда Амида* велик». Так что не лишайте себя этой практики, призванной упростить ваш контакт с Всевышним, и помните: «Всякий обратившийся к Богу будет спасён».

И это необходимо делать серьёзно и проникновенно. Вы должны действительно сконцентрироваться на смысле молитвы. Если вы христианин и будете механически бубнить «*Отче наш*» или «Богородице Дева», либо, если вы еврей, «*Слушай, Израиль*», либо «Фатиха», если мусульманин, то у Всевышнего мало шансов услышать вас... Евангелие от святого Матфея, кстати, предостерегает от этого отвлечения: «В молитвах ваших не бубните подобно язычникам: они думают, что, много говоря, будут лучше услышаны».

Известные традиционные молитвы являются очень осмысленными. Очевидность этого в христианском «*Отче наш*» описана мною в книге «*Настоящее время*».

Признательность Богу (*да святится имя Твоё*), отпускание (*да будет воля Твоя*), просьба о благополучии (*хлеб наш насущный даждь нам днесь*), о прощении (*остави нам долги наши*), о способности прощать (*яко же и мы оставляем*

* Будда проявляется в разных формах или аватарах.

должникам нашим), о защите, наконец (*не введи нас во искушение и избави нас от лукавого*). То же самое и в известных молитвах других религий. Подумайте над ними, медитируйте на них, повторяйте их. Что означает этот текст? Чем он является для меня? Что хочет мне дать эта молитва?

Для большей эффективности читайте эти молитвы вслух, если возможно, на тон выше вашей обычной тесситуры: это придаст молитве высшую вибрацию, возвышение к Богу, переход на другой уровень сознания.

Это говорит о том, что нет обычных молитв для расширения вашего духовного поля: все Тексты священны. Проявите эклектизм и духовную открытость, интересуясь Кораном, Библией, Ведическими Упанишадами, коанами мастеров дзен, Дао Дэ Цзин, некоторыми эзотерическими направлениями (будьте избирательны). Разумеется, трудно сделать выбор. Суть не в том, чтобы обратиться в какую-нибудь религию, а в том, чтобы удовлетворить ваш поиск смысла, осознания таких великих универсальных ценностей, как сострадание, уважение других. И предохранить вас в повседневных действиях от семи видов недоброжелательности, которые Яхве, согласно Библии, считает гнусными: *«Глаза гордые, язык лживый, руки,*

проливающие кровь невинных, сердце, замышляющее преступные планы, ноги, спешащие ко злу, лживый свидетель, произносящий ложь, сеятель раздоров между братьями».

Это чтение не только обогатит ваше понимание мира, но ярко продемонстрирует, что пропасти, разделяющие религии, не что иное, как уловки Сатаны, который, пользуясь гордостью людей, заставляет каждого думать, что его религия исповедует единственную истину, за которую он должен бороться. Когда проникаешься всеми священными Текстами, понимаешь, что существует только один Бог и что мы поклоняемся Ему — каждый по-своему и под разными именами. Речь идёт не о том, чтобы создать единственную и универсальную религию, но чтобы заново осознать общность всех существующих культов мира и наше глубокое духовное единство. Между тем приходится признать, что нынешние религиозные власти едва ли задумываются об этом. Прелаты, открытые для диалога, осуждаются иерархами или своей паствой. Срабатывает рефлекс переманивания и замыкания на себе и своих собственных «ценностях», что препятствует проявлению нашей воли раскрыть сердца. Вместо того чтобы прийти к согласию между собой, некоторые конфессии стараются усилить разногласия. Чтобы убедиться в этом, достаточно

вспомнить о положении в Ираке, колыбели современных западных цивилизаций, долгое время остававшемся островком веротерпимости на Ближнем Востоке, терроризируемом группировками фундаменталистов. В этой стране обычное дело встретить детей мусульманина-суннита, женатого на мусульманке-шиитке, и наоборот — ещё и с прабабушкой христианкой, и это несмотря на старания Саддама Хусейна отдать приоритет суннитскому меньшинству, к которому он принадлежал?, в ущерб шиитскому большинству. И вот теперь радикальный шиитский лидер объявляет джихад именем Аллаха... В США христианство разделено на бесчисленные секты, в которых только руководители знают, чем они отличаются от соседей. Но ни к чему каждому из нас позволять себе пребывать в подобных заблуждениях. Лучше вместе молиться за мир во всём мире, как в своё время молились за жертв цунами в Южной Азии.

* * *

Верно то, что молитва необходима не только для решения наших маленьких или больших личных проблем. Думая иначе, мы подтверждаем, что не полностью открыты космосу и Богу. Что ничего не поняли о нашей глубокой взаимозависимости и связи с миром. Представьте себе, что Божественное выполнило все ваши

капризы, дав вечную молодость, красоту, разум, здоровье, богатство вам одному: вы думаете, что смогли бы сохранить их в окружающих человеческое существование бедствиях? Нет, вы бы извели сами себя, и Бог ничего бы не смог поделать, поскольку не это есть Его промысел. Мы так похожи — и мы разные, с разных континентов, с разными условиями. Именно поэтому мы должны также молиться за других — и за умерших на их пути к свету, и за близких, которых мы нежно любим, и за врагов (что не воспрещает нам противостоять им), и за всё человечество в целом.

И чтобы эта молитва была продуктивной, нам необходимо — настоятельно — открываться любви. «Возлюби ближнего своего как себя самого»: Бог есть любовь. Если вы не уступите этому чувству полностью, не произойдёт «наполнения», о котором я говорил в начале этой главы, и вы не сможете двигаться дальше. Любовь — это также способ познания.

И, несомненно, наш единственный источник счастья здесь, на этом свете.

10

**королевский путь.
безграничная
любовь**

«**Л**юбите друг друга», «Возлюби ближнего своего как себя самого». Не спешите опять закрывать книгу, я знаю, что эти возвышенные наказания надоели вам! «Говорите мне о любви, да, но о той, что я знаю, что знал или о которой мечтаю: о любви двоих, встретившихся, нашедших друг друга, желающих идти рука об руку солнечным днём, крепко обниматься вечером и плодить детей».

Бесспорно, вот священный подарок Неба! Настолько, что раздражённый Сатана регулярно старается испортить его: усталостью, разочарованием, ревностью, ссорами, не говоря уж о разрушительном собственничестве. Немногим удаётся избежать этих козней, неизбежных при властной двойственности чувства: Эрос — восторг, но и Агапе — полная отдача себя, желание щедро одарить другого, не судя, не пытаясь получить что-то взамен. Что и вдохновило философа Эмерсона на эту великолепную фразу: «Единственное лекарство для любви — любить ещё сильнее». Если вы хотите знать больше по этому вопросу, пожалуйста —

все литературные жанры к вашим услугам в этой области: от Гомера до Барбары Картланд. Среди них Платон, Аристотель, Теренс, Овидий, Ларошфуко, Лабрюйер, Жан-Жак Руссо, Стендаль, Эмманюэль Левинас, Дени де Ружмон, Роланд Варт, Мишель Фуко, Франческо Альберони, Филипп Соллерс, Ален Финкелькраут и тысячи других.

Сам же я не буду распространяться на эту неисчерпаемую тему, поскольку не о любви, как бы ни была она привлекательна, здесь идёт речь.

Я хотел бы поговорить о совершенной любви, о любви безграничной, той, что повсюду, той, что связывает вас напрямую с Силами Добра. Той, что мы видим у сына, с восхищением смотрящего на своего отца, у друга, пришедшего утешить тебя в беде, у врачей, собирающихся лечить обездоленных в странах третьего мира, в сердце радующегося зрителя, слушателя, читателя, удивлённых тем, что пьеса, концерт или книга неожиданно помоги им стать лучше, «хорошо себя почувствовать», успокоиться, открыв, что не они одни испытывают всевозможные эмоции. Удостовериться в общем и целом, что другие — а может быть, все остальные — здесь, на этом свете, похожи между собой.

Любить своего ближнего как себя самого — значит осознать нашу принадлежность к человечеству и наше всемирное равенство. Не то, что уравнивает наши духовные разногласия, социальные уровни и счета в банке, а наше равенство как божественных существ. Боль матери, потерявшей ребёнка, везде одинаково мучительна.

Любить своего ближнего как себя самого — это не проявление «милосердия» патронесс буржуазии былых времен, с чистой совестью перепродававших кружевные салфетки, больше не нужные им, «в пользу бедных». Это узнавание себя в каждом человеческом существе, уважение к нему, понимание его нужд, его ожиданий, его недостатков и, если нужно, оказание ему помощи.

Безграничная любовь исходит не из здравого смысла, но рождается в неудержимом порыве чувств к тем, кто мог бы быть нами. В закулисных политических и экономических кругах обожают потолковать о фантастическом великодушии, проявляемом к жертвам цунами в Южной Азии, но все неизвестные дарители просто проявили универсальную любовь, сопереживание в понимаемом буддистами смысле: страдать совместно с другим, кем бы он ни был, и таким образом естественно утешить его боль. Не побуждает ли нас «Эпоха

вырождения», которую мы переживаем, открыть наши сердца?

Возникает вопрос: действительно ли необходимы цунами, чтобы мы осознали наше братство? Мир, я повторяю это, начинается с нашей лестничной площадки, и безграничная любовь, которая помогает нам так же, как и тем, на кого она направлена в виде сострадания, — это образ жизни.

Прежде всего это проявление внимания к другим, а не эгоцентрическая замкнутость, отсекающая нас от высших энергий. «Любой человек — не остров», — утверждает британский поэт Джон Донн, и его поступки неразделимы с таковыми ему подобных. Не забывайте, что в каждый момент ваше энергетическое поле контактирует с полем вашего стула или соседа, которые, в свою очередь, взаимодействуют с полями других существ и окружающих предметов... Все мы зависим друг от друга. Значит, любя других, мы делаем доброе дело для себя.

Недостаточно просто молиться за других. Нужно также уметь протянуть руку помощи повседневно, не только по просьбе или в ответ на чьё-то обращение. Решимся на бескорыстный жест. Как только Небо сделает нам подарок, каким бы он ни был — профессиональное вознаграждение, выздоровление или любая хо-

рошая новость, — поделимся этим благом. Давайте избавимся от привычки говорить только о «быте» (либо жаловаться), научимся делиться с другими своими радостями, маленькими и большими.

И попробуем осознать, какие действия украшают и облегчают нашу жизнь. Снова научимся говорить «спасибо»! Даже человеку, приносящему нам бумаги, доставка которых была оплачена, даже работнику, приходящему делать грязную работу: это его «хлеб», согласен, но мы ведь пользуемся его услугами.

Давайте научимся принимать чужую радость без зависти в сердце. Зависть либо ревность, испытываемые вами при виде незаслуженной удачи человека, не имеющего и четверти ваших достоинств и более успешного, чем вы, — это яд, который помешает вашему успеху.

Будем разумными в самом деле (и слегка манихейцами!): вы *заинтересованы* в том, чтобы любить других! Когда я говорил вам, что безграничная любовь для нас, вне сомнений, наилучшее средство быть счастливыми, я не имел в виду блаженство жертвенности великих благодетелей человечества. Я никогда не стану ни Венсаном де Полем, ни Карлом Фуко, ни матерью Терезой, и я не уверен, что жертвоприношение имеет смысл. Зато я знаю, что, если

я не отношусь свысока к себе подобным, если я доброжелательностью заменяю раздражение, зависть, злость или дурные намерения, я очищу всю негативную карму, мешающую мне реализовать себя не только в моём духовном восхождении, но и в моей земной траектории. «Позиция любви» — сверхмощное средство для избавления от враждебности, внесения ясности в ситуацию и «преуспевания», достигнуть которого желает нам Бог.

* * *

Налаживание гармоничных отношений со своими близкими — хорошее упражнение для достижения согласия в планетарном масштабе. Разумеется, противоречия останутся, не будут совпадать мнения — это тоже часть полноты жизни, но совсем не обязательно убивать друг друга, чтобы вести диалог: плохой мир лучше хорошей войны.

Вы скажете, что всё это слова и что я говорю по-книжному. Тем не менее попытайтесь в своём личном бою отнестись к врагу без ненависти! Отныне это не враги, а соперники. И вы увидите, какую силу вам обеспечит умение вести бой без ненависти. Что «ослабляет» вас в столкновении? Разочарование, злость, гордость, убеждение, что другой плохой, а вы хороший. Но другой — это тоже вы! У него так же, как и

у вас, свои взгляды, свои поводы для защиты, своя «правда» и своя глупость. Так ведите бой лояльно. И если сейчас не победит «правда», рано или поздно Бог сделает так, как нужно. Если только вы не ошибаетесь и если «правда» действительно окажется тем, во что вы верили. «Позиция любви» также позволяет нам иногда осознавать собственные ошибки.

Если бы все люди действовали подобным образом, ненависть исчезла бы с лица нашей планеты, уступив место всемирному братству.

Утопия? — скажете вы. Но это именно то, что нам обещано, если мы не подчинимся неограниченной власти материализма в ближайшую эру Водолея. Может быть, напомнить в нескольких строках то, что я уже объяснял в своих предыдущих книгах?

Человечество, как и космос, определяют циклы. Один наш год представляет полный оборот вращения вокруг Солнца, но мы подчиняемся также несравненно более обширным циклам, называемым «прецессионными».

Позвольте напомнить по этому поводу о некоторых астрономических понятиях: Земля совершает оборот вокруг своей оси за 24 часа и вокруг Солнца за 365 дней с лишним, все знают об этом. Зато часто мы игнорируем то, что, будучи подвижной на фиксированной оси по

отношению к небосводу и звёздам, наша планета перемещается также вокруг своего орбитального — или эклиптического — плана из расчёта один градус в семьдесят два года. Это движение называется «прецессией». Земля возвращается в своё изначальное положение в конце цикла — «прецессионного года» — длиной в двадцать пять тысяч девятьсот двадцать лет. Древние греки, уже тогда обладавшие этими знаниями, окрестили этот цикл «Великим годом». Ацтеки, также большие поклонники астрономии, со своей стороны считали, что миры следовали друг за другом в ритме рождения и исчезновения солнца, но базовая идея оставалась той же.

Прецессионный год делится на двенадцать «месяцев», около двух тысяч сто шестьдесят лет каждый, которые соответствуют «эрам», связанным с созвездиями на небе, то есть двенадцати знакам зодиака.

Из недавней истории видно, что эра Быка характеризуется распространением богов, уподобляемых этому животному, от Аписа* у египтян или Энлиля у вавилонян до ведического Шивы или Минотавра в греческой мифологии. Следующая за ней эра Овна являет собой апогей древнееврейской цивилизации, когда

* Апис — священный белый бык у древних египтян. — *Прим. пер.*

наряду с прочим применением символа овцы жертвоприношение ягнят стало религиозным ритуалом.

Мы живём в переходный период, поскольку заканчивается эра Рыб, начавшаяся немногим более двух тысячелетий назад, чтобы уступить место эре Водолея — «*the Age of Aquarius*»*, воспетой в мюзикле «*Hair*» шестидесятых годов. Эра Рыб была эрой христианства, с рыбой — символом Христа. По-гречески рыба — «*ichtys*», буквы этого слова можно расшифровать так: «*Iesous Khristos Theou Yio Soter*» («Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель»).

Эра, обещанная Водолеем, должна бы быть эрой текучести, братства и всеобщей любви. Исчезнут всякого рода фундаменталисты, традиционная психоригидная церковь... Я говорю о церквях, а не об их текстах и посланиях! Ибо послание Христа в эти беспокойные, ужасные годы перехода из одной эры в другую актуально как никогда. В этом безумном мире, где жажда обладания материальными ценностями, деньгами, властью проявляется с неслыханной жестокостью, только любовь может спасти нас.

* «*The Age of Aquarius*» — эра Водолея. «*Hair*» — мюзикл композитора МакДермота, пользовавшийся огромным успехом. Включал сцены с участием полностью обнажённых людей, что для многих в то время было шокирующим зрелищем. — *Прим. пер.*

Речь идёт именно об этом: о нашем спасении. О том, чтобы, помирившись с Матерью-Землёй, избежать её возмездия и благополучно выйти из этого перехода. И поймите, не её вина в том, что она восстала против нас, просто будучи презираемой, она, как любое живое существо, заслужила карму, которая может обернуться против нас. Либо против наших потомков. Вы любите своих детей? Тогда сохраните Землю: её разорение является преступлением против человечества.

Необходимо каждому из нас по мере возможности поступать так, чтобы избежать этой опасности исчезновения человечества по его собственной вине. Минимальное движение в этом направлении будет спасительным: экономить воду, электроэнергию, избегать пластиковых упаковок, не ездить на машине на расстояние меньше пятисот метров, стараться не повреждать живую изгородь, деревья... Я знаю, это может показаться незначительным, но в масштабах страны, континента, планеты это огромно, значимо! И это к тому же акт любви.

Такой же акт любви, как молитва за человечество. Ещё раз — будем солидарны. То, что происходит в Азии и Африке, меня ужасно волнует, поскольку я знаю, что удар вернётся рикошетом, что я не могу спастись, не спасая

своих современников. Значит, если я не Бог, я молю Его. Сострадание, проявленное каждым из нас в виде того, что я называю «мыслеформой», имеет чрезвычайную силу. Так же как и одна общая молитва за всех остальных. Давайте не будем воспринимать нищету как эпизод из реалити-шоу: мы являемся непосредственными участниками этой драмы. Давайте проявим сочувствие. И попросим. Если однажды все жители планеты в один день все вместе — именно все — настроются и помолятся, больше никогда не будет войн, голода, хаоса, уничтожения.

Но не будем мечтателями. К тому же я догадываюсь о раздражении некоторых читателей: не было ли целью этой книги, думают они, научить нас воспринимать знаки небесных созданий, невидимого мира, Вселенной? Так каким образом любовь ко всей Земле сделает меня более знающим?

Не уверен насчёт более знающего, но более открытым — наверняка. Расширяя области своих интересов, выходя за пределы внутренних рамок, вы позволите своим органам восприятия обрести редкую чувствительность и остроту. Вы увидите то, чего не видели, услышите то, что было неслышным. Это немного похоже на автора романов, который, копаясь в себе, однажды вдруг отправится в кругосветное путешествие.

Даже если по возвращении он опять напишет очередное произведение о себе, рассказ будет по-новому свежим.

Чем больше вы любите, тем больше вы дадите, тем больше получите. Учитесь ещё и ещё ценить получаемые дары. Даже самый маленький из них — тоже подарок Неба.

* * *

В моём ателье мод стажировался один молодой камерунец, замечательно владевший карандашом, но его модели меня не вдохновляли. Он был робким, молчаливым, я бы даже сказал, смиренным. Правда, во взгляде этого парня двадцати четырёх лет иногда сверкало пламя в полном противоречии с его покорной внешностью. Он недавно приехал во Францию, жил у африканских друзей и искал работу. Я бы хотел ему помочь, но не считал его одарённым в моде.

Однажды во время завтрака в кафе «Флора», куда я тогда ходил выпить свой обычный кофе, я заметил его на соседней террасе, с задумчивым видом смотрящим на свои рисунки, которые он при виде меня почему-то быстро спрятал в большую папку.

Я подошёл, спросил, чем он занимается здесь.

— Я думаю, — сказал он.

— Могу ли я сесть?

— Рождественская сказка продолжается, — сказал он с восторгом.

— Рождественская сказка?

— Ну да... Пако Рабанн в этом бистро, за моим столом...

— И... когда она началась, эта сказка?

Внезапно парень расцвёл. Детская улыбка осветила его лицо.

— Представьте себе, вчера, когда я ехал в метро, как обычно, возвращаясь к себе в... туда, где я живу. Вы знаете обстановку парижского метро: грусть, ни взгляда, люди, избегающие столкновения... Наконец я вышел на своей станции. Проводились работы, и мне оставалось пройти полтора или два метра по перрону до выхода. Уставшие, спешащие, толкающиеся... И тут я увидел немолодую даму, предполагаю, лет пятидесяти (я спрятал улыбку, мне тогда было столько же), но восхитительную...

И тут, — повторил он, словно говорил о каком-то чуде, — она тихо тронула меня за плечо и сказала: «Господин, пожалуйста, можно я буду держаться за вашу руку до лестницы? Я вышла из клиники несколько дней тому назад, вдруг на этом таком узком перроне у меня закружится голова».

Вы не можете себе представить, какую радость она мне доставила! Впервые, с тех пор как

я во Франции, я понял, что существую... Когда мы дошли до эскалатора, я спросил, могу ли я ещё чем-нибудь помочь ей. Она ответила мне, что нет, всё в порядке, всё хорошо, и сказала «спасибо». Это было прекрасно, это было как в деревне, где все говорят между собой, все внимательно друг другу...

Неожиданно мой стажёр отодвинул свой стакан с водой, взял папку, которую он отложил при виде меня на соседний стул, и раскрыл её на столе.

— Вернувшись вечером, — продолжил молодой человек, — я снова вспомнил о своей стране и всю ночь делал наброски... Вы знаете, я прекрасно понимаю, что никогда не стану хорошим модельером, это не моё, я просто хотел этим заработать на жизнь. На самом деле я люблю писать и рисовать только наши пейзажи.

И он показал мне потрясающие наброски, несколько акварелей: магия будней Африки, её красная земля и небо цвета индиго, необыкновенные животные, женщины с королевской Осанкой, ремесленники, лепящие из глины... невиданный талант!

Мы долго беседовали... Я пообещал ему связаться с различными галереями. Хотел бы он, находясь в ожидании, чтобы я возобновил стажировку?

— Нет, спасибо, господин Рабанн, — ответил он, — я предпочитаю работу, не связанную с рисованием. Посудомойщиком или продавцом — словом, что-либо, не занимающее голову, чтобы вечером быть свободным для рисования. Вы понимаете? Вы меня не одобряете?

Я был так рад этому освобождению бабочки из своего кокона, что у меня даже не возникла мысль о каком-либо неодобрении.

У него было две выставки в Париже, затем его заметил один американец, владелец выставки, и увёз за океан, где он теперь пользуется заслуженным успехом.

Я снова увидел его два года назад, будучи проездом в Нью-Йорке. Он рассказал мне о своих новых идеях, планах, затем улыбнулся той же сияющей улыбкой, что я видел в кафе на бульваре Сен-Жермен.

— Эта женщина! Она никогда не узнает, чем я обязан ей. Я даже не знаю её имени. Я никогда не смогу сказать ей «спасибо».

Я ответил, что он поблагодарил её дважды: один раз, подав ей руку, приняв её любезность как подарок и, в особенности, поняв послание Небес, сделанное ему с помощью этой дамы.

И я сказал себе, я, не считающий себя сентиментальным, что в этом свете во мраке подземки — всё чудо безграничной любви:

просящее существо, существо, принявшее эту просьбу как драгоценный подарок, и участие в этом Бога.

* * *

Умение получать... Я вам не желаю большего. Это тоже талант любви и триумф понимания над горделивым желанием «никому не быть ничего должным». Получать «подарки» от других в любой форме: нам делают их гораздо больше, чем мы допускаем, из упрямства считая себя одинокими и бесконечно брюзжа. Получать блага, отпущенные нам — пока ещё — в изобилии Природой, радость от простого факта бытия, особенно если мы относимся к числу привилегированных, то есть не страдающих серьёзным заболеванием или не живущих в нищете. Уметь открываться знакам, символам, ведущим и защищающим нас.

И на протяжении всего нашего пути стремиться к духовному развитию. Чем ближе к вершине, тем чище воздух, тем шире пространство и великолепней открывающиеся пейзажи. Не бойтесь запыхаться и заблудиться: Бог и все Его шерпы* здесь, чтобы показать вам дорогу. И помочь вам нести ваш багаж.

* Шерпы — гималайская народность, традиционные проводники и носильщики в горных восхождениях. — *Прим. пер.*

библиография

- Raoul AUCLAIR, *La Fin des Temps, le nouveau livre des cycles*, Librairie Fayard, 1973.
- La Bible de Jérusalem*, Éditions du Cerf-Desclée deBrouwer, 1975.
- Jacob BOEHME, *Mysterium Magnum*, Éditions Aubier, 1945.
- El BOKHARI, *Les Traditions islamiques*, traduction de O. Houdas, Éditions Adrien Maisonneuve, Paris, 1914.
- Catherine CHALIER, *Le Destin : défi et consentement*, Éditions Autrement, 1997.
- Jean CHEVALIER et Alain GHEERBRANT, *Dictionnaire des symboles*, Éditions Robert Laffont-Jupiter, 1982.
- Le Coran*, traduction de KAZIMIRSKI, Éditions Bordas, Paris, 1991.
- Nerys DEE, *Le Rêve et ses symboles*, Éditions de Bressac, 1996.
- Thorwald DETHLEFSEN, *Le Destin, une chance à saisir*, Éditions Randin (Suisse), 1982.
- J. DORESSE, *Les Livres secrets des gnostiques d'Égypte*, Plon, Paris, 1958.
- Mircea ÉLIADÉ, *Histoire des croyances et des*

- idées religieuses*, Éditions Payot, 1976-1982.
- *Le Mythe de l'éternel retour*, Éditions Gallimard, 1969.
 - *La Nostalgie des origines*, Éditions Gallimard, 1971.
 - *Traité d'histoire des religions*, Éditions Payot, 1949.
- R.-W. EMERSON, *Pages choisies*, traduction et introduction par M. Dugard, Librairie Armand Colin, 1908.
- Encyclopédie biblique des miracles*, Éditions Atlantic, 1986.
- A.-J. FESTUGIÈRES, *La Révélation de Hermès Trismégiste*, Éditions Les Belles Lettres, 1983.
- Jean-Marc FOMBONNE et Marie d'ASSIGNIES, *Des Anges et des Hommes, de la nuit des temps au IIIe millénaire*, Éditions du Chêne, 1996.
- David FONTANA, *Le Langage secret des symboles*, Éditions Solar, 1995.
- André-Marie GÉRARD, *Dictionnaire de la Bible*, Éditions Robert Laffont, 1989.
- Alphonse et Rachel GOETTMANN, *Sagesse et pratiques du christianisme*, Éditions Droguet et Ardant, 1991.
- *Prière de Jésus, prière du coeur*, Éditions Albin Michel, 1994.
- René GUENON, *Formes traditionnelles et cycles*

- cosmiques*, Éditions Gallimard, 1970.
- *Introduction générale à l'étude des doctrines hindoues*, Éditions Véga, 1921.
- Les Prophéties de Nostradamus*, édition intégrale établie et commentée par Serge HUTIN, Éditions Belfond, 1972.
- R.-H. LAARSS, *Le Livre des amulettes et des talismans*, Éditions Guy Trédaniel, 1998.
- Jacques LACARRIÈRE, *Les Hommes ivres de Dieu*, Éditions du Seuil, 1983.
- Paul LE COUR, *L'Ère du Verseau*, Éditions Dervy-Livres, 1980.
- Mathias MALA, *Apprendre à prédire en développant son intuition*, Éditions Guy Trédaniel, 1993.
- Jean MARKALE, *Les Celtes*, Éditions Robert Morel, 1971.
- Thomas MERTON, *Nul n'est une île*, Éditions du Seuil, 1956.
- *Mystique et Zen*, Éditions du Cerf, 1972.
- Okkulte erlebnisse berühmter frauen und männer* (Hrsg. W.-M. TREICHLINGER).
- OSAIMOND, *Signes prémonitoires et présages: comment les reconnaître, comment les interpréter*, Éditions De Vecchi, 1998.
- PARMÈNE l'Alexandrin, *Livre des augurations*.
- Louis PAUWELS et Jacques BERGIER, *Le Matin des magiciens*, Éditions Gallimard, 1961.
- Jean PHAURE, *Le Cycle de l'Humanité Adamique*, Éditions Dervy-Livres, 1988.

- *Les Portes du IIIe millénaire*, Éditions Ramuel, 1994.
- PLATON, *Timée*, Éditions de la Pléiade, Gallimard.
- *Critias*, Éditions de la Pléiade, Gallimard.
- Walpola RAHULA, *L'Enseignement du Bouddha, d'après les textes les plus anciens*, Éditions du Seuil, 1961.
- Frithjof SCHUON, *De l'unité transcendante des religions*, Paris, 1948.
- Fernand SCHWARZ, *La Tradition et les voies de la Connaissance*, Éditions Nouvelle Acropole, 1991.
- G. SHOLEM, *Les Grands Courants de la mystique juive*, Éditions Payot, 1983.
- Signes et présages dans la vie quotidienne: pour comprendre le présent et lire l'avenir*, Éditions De Vecchi, 1997.
- Le Veda*, textes réunis, traduits et présentés sous la direction de Jean VARENNE, Paris, 1967.
- Eva de VITRAY-MEYEROVITCH, *Anthologie du soufisme*, Éditions Sindbad, 1978.
- Ian WILSON, *Super-moi, l'inconnu qui m'habite*, Éditions Tsuru, 1970.

Пако Рабанн
НИТЬ АРИАДНЫ
Искусство читать знаки судьбы

Перевод с французского М. Исаевой

Под общей редакцией А. Нариньяни и А. Курбановой
Корректоры И. Москаленко, С. Борисова
Оригинал-макет Е. Ниверт
Арт-директор А. Карапетян

ООО «Открытый Мир»
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 18, стр. 1
Тел. +7 495 789 82 31
Наши электронные адреса:
www.ombooks.ru
samadhi@ombooks.ru

Подписано к печати 30.06.2009. Формат 84х90 ¹/₃₂.
Бумага писчая. Усл. печ. л. 11,2.
Тираж 5000 экз. Заказ 372.

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»
620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13
<http://www.uralprint.ru> e-mail: book@uralprint.ru

ЦЕНТР «ОТКРЫТЫЙ МИР»

**— это пространство,
созданное для тех, кто ищет
свои собственные пути
и направления развития.**



О Т К Р Ы Т Ы Й М И Р

Программы центра. Благодаря уникальной интегральной системе развивающих практик, включающей в себя различные психологические тренинги, телесные и духовные практики, культурные мероприятия и обучающие семинары, вы можете сконструировать для себя собственную программу личного развития.

- **Интегральные семинары.** Система специальных мастер-классов, семинаров и тренингов.
- **Психология и духовное развитие.** Модульная система тренингов в рамках основных традиционных и современных психологических направлений и духовных практик.
- **Практики работы с телом.** Йога, восточные единоборства, оздоровительные программы, массаж, специализированные программы для женщин и детей.
- **Культурные проекты и арт-мероприятия.** Фестивали, концерты, выставки, перформансы, спектакли, импровизации. Занятия в арт-лаборатории: работа с голосом, рисование, танец, пластика. Культурологические проекты.
- **Тематические сообщества.** Мастер-классы, клубы, сообщества по различным направлениям.
- **Бизнес-тренинги и образовательные проекты.**

Клуб. Место для встреч и общения с известными мастерами, музыкантами, артистами. Здесь регулярно проходят концерты, фестивали, выставки, перформансы, спектакли. Мастер-классы, семинары и лекции известных людей.

Чайная студия. Комфортное и гостеприимное пространство с прекрасными чаями для общения с друзьями или деловых встреч. Здесь регулярно проходят занятия чайной школы, дзен-чаепития, концерты живой музыки.

Магазин-галерея. Книги, музыкальные и видеодиски, оригинальные сувениры, одежда и инвентарь для занятий.

Москва, ул. Павловская, д. 18

Тел. +7 495 725 58 65

Info@openw.ru

www.openw.ru



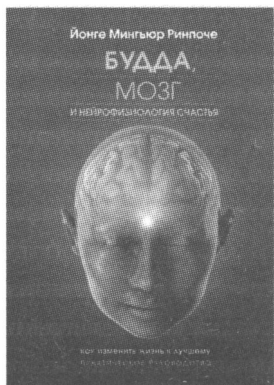
ДЕННИС ГЕНПО МЕРЦЕЛЬ
Большой Ум – Большое Сердце: обретая свой Путь.

М.: Открытый Мир, 2009. – 240 с.

ISBN 978-5-9743-0149-0

Процесс «Большой Ум» – это удивительно оригинальный, глубокий и эффективный путь к пробуждению, или видению собственной Истинной Природы. Это настолько простая и универсальная практика,

что ею можно воспользоваться в рамках любого духовного пути, на который вы только пожелаете ступить, или же она может быть использована сама по себе, отдельно, в качестве практики по осознанию вашей Истинной Природы.



ЙОНГЕ МИНГЬЮР РИНПОЧЕ

Будда, мозг и нейрофизиология счастья. Как изменить жизнь к лучшему. Практическое руководство.

М. : Открытый Мир, 2009. – 360 с. – (Самадхи).

ISBN 978-5-9743-0131-5

В своей книге известный тибетский мастер Мингьюр Ринпоче,

объединяя древнюю мудрость буддизма с последними открытиями западной науки, показывает, как вы можете жить более здоровой и счастливой жизнью при помощи медитации.

Мингьюр Ринпоче в присущей ему живой, непосредственной и одновременно поучительной манере знакомит нас с поистине революционными медитативными техниками, способными вызвать положительные перемены в наших умах и телах, изменив к лучшему нашу жизнь. Он также предлагает научное объяснение того, почему медитация способна привести нас к достижению глубокой внутренней умиротворённости и непреходящего счастья полного просветления.

« Это книга, в которой Рабанн собрал и систематизировал всё, что его в жизни особенно занимало. Получилась своего рода занимательная философия от Пако Рабанна, щедро приправленная мистикой и цитатами. И если у меня в этой жизни ещё есть какие-то вопросы, то у него есть огромное количество ответов. И личных трактовок всего сущего, не претендующих на истину в последней инстанции.

Несмотря на то что Рабанн дал километры интервью, есть вопросы, которых ему никто так и не задал, потому что зачем спрашивать модельера о снах или Божественных знаках судьбы или предчувствиях? А вот об этом-то как раз Рабанну и хотелось говорить больше всего.

Я была его пресс-атташе несколько раз, когда он приезжал в Россию, и во время встреч с журналистами он пытался объяснить свои взгляды на жизнь в том числе и при помощи иллюстраций. Я эти изрисованные синей ручкой листочки сохранила.

С тех пор прошло время, и Рабанн покинул свой Дом моды, чтобы просто жить. Однажды у всех возникает такая возможность. Пако Рабанн использует её ещё и для того, чтобы вновь спасти человечество. Возможно, не всё. Но хотя бы кого-то.

Из предисловия Эвелины Хромченко,
главного редактора журнала L'Officiel



ОТКРЫТЫЙ МИР

