

ПРИУСАДЕБНОЕ  ХОЗЯЙСТВО

АЛЬПИНАРИЙ В ВАШЕМ ДВОРЕ



**ВЫБОР МЕСТА • УСТРОЙСТВО
ПОДБОР РАСТЕНИЙ • УХОД**

АСТ – СТАЛКЕР

УДК 635.9
ББК 42.37
А56

Серия «Приусадебное хозяйство» основана в 2000 году

Подписано в печать 22.03.04 г. Формат 84x100 1/32.
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 5000 экз. Заказ № 884.

Альпинарий в вашем дворе / Авт.-сост. Л.Г. Полозун, А56 М.Л. Мысак. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. — 63, [1] с: ил. — (Приусадебное хозяйство).

ISBN 5-17-024363-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 966-696-515-1 («Сталкер»)

В настоящее время альпинарии необычайно популярны. Объясняется это тем, что для их устройства иногда достаточно совсем небольшого участка.

Книга поможет создать в вашем дворе или саду живописный уголок природы горного ландшафта.

Для широкого круга читателей.

УДК 635.9

ББК 42.37

© Авт.-сост. Л.Г. Полозун,

М.Л. Мысак, 2004

© ИКФ «ТББ», 2004

© Серийное оформление.

Издательство «Сталкер», 2004

ПРЕКРАСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

В последнее время многие стали увлекаться разведением альпийских горок. Кто-то сооружает их потому, что альпинарий есть у знакомых, но для большинства каменистый сад — одно из средств самовыражения, они полностью отдаются цветоводству. Истинный любитель альпийских растений не станет выставлять напоказ свой альпинарий — не всегда внешний эффект может удовлетворить человека, стремящегося к единению с природой. Пусть альпинарий далек от совершенства, зато его опрятность, ухоженность — достойная награда цветоводу за его заботу и любовь к растениям. Но заложить альпинарий, что само по себе хлопотно, — это еще полдела.

С весны до осени в саду работы хоть отбавляй. Зимними вечерами нужно изучить специальную литературу, чтобы лучше знать растения, основательно пересмотреть и пополнить картотеку, подумать, что в альпинарии улучшить, переделать.

Зима, как долго бы она ни длилась, проходит, наступает весна. Не без тревоги цветовод присматривается к своим подопечным — не пострадали ли от мороза, не повредили ли их мыши, кроты, кролики и другие непрошеные гости. Пришло лето, и с ним новые заботы — посадка новых растений: тюльпанов, нарциссов, пролесок... А здесь, пожалуй, стоит посадить какое-нибудь хвойное или лиственное дерево, ввести в композицию что-то новое.

А на дворе уже осень. И нужно посадить новые луковицы, чтобы великолепный цветной ковер следующей весной заиграл новыми красками. За любимым занятием время бежит быстро.

Этим и привлекательна самозабвенная увлеченность, которая до краев наполняет нашу жизнь. Создав однажды что-то незаурядное собственными руками, трудно остановиться

на месте. Так и цветовод, лелеющий свое детище — альпинарий. То ему необходимо заглянуть в магазин, куда завезли новые семена, то забежать к приятелю, который обещал рассаду. Побыв однажды в гостях у коллеги садовода, вдруг почувствовал, что собственный альпинарий требует переделки — не хватает горной лужайки, скальной осыпи, где должны расположиться горные цветы.

Каменистый сад — результат индивидуального творчества и как таковой может удовлетворить своего владельца лишь на время. Смысл каждого начинания, когда бы оно ни овладевало воображением человека — в молодости или на склоне лет, — поиск и совершенствование. А они немислимы без запаса терпения и настойчивости. Эти качества при создании альпинария не менее важны, чем любовь к растениям, к живой природе.

ВЫБОР МЕСТА

Альпинарий нужно разместить так, чтобы он органически вписывался в окружающую его среду. Необязательно искать большое пространство: ведь крохотные альпийские растения — не деревья, и их на небольшом участке поместятся десятки. Для альпинария выбирают, как правило, солнечное место с достаточно азрированной почвой, на таком участке, который хорошо виден с небольшого расстояния. По возможности, старайтесь устроить альпинарий так, чтобы он был обращен на восток или юго-восток. В этих экспозициях можно создать условия, наиболее свойственные условиям обитания большинства горных растений. В южных экспозициях условия будут благоприятны для ограниченного числа растений, хорошо переносящих прямые солнечные лучи. Менее пригодны для альпинария склоны северного направления, для которых необходим тщательный отбор растений.

Удачным обрамлением альпинария может стать подстриженный газон, на котором обычно помещают два-три больших камня и какое-нибудь неброское растение, хвойное или лиственное дерево или высокое травянистое растение (еремур, кортадерия, вербаскум и т. п.). Важно создать также соответствующий задний фон — скажем, стену из темно-зеленых хвойных пород деревьев, например из тиса.

Конечно, чем больше места, тем более возможностей реализовать оригинальные идеи и творческие планы. И если планировку не стесняют ранее посаженные деревья или огород, то с самого начала следует предусмотреть постройку парника или теплицы, необходимых прежде всего для размножения растений.

Наиболее эффектно альпинарий смотрится на склоне, однако и на ровном месте вполне можно создать зрелищный сад. Наконец, если нет естественной возвышенности, ее можно сделать и самостоятельно, привезя землю или выкопав наклонное углубление. Возможна также комбинация этих способов: следует иметь в виду, что и без холмика альпинарий может выглядеть естественно.



Расчлененный рельеф вблизи дома можно использовать для сооружения альпинария. Вид и размеры камней, а также весь облик самой горки должны соответствовать архитектуре здания

Как и в любом новом деле, начинающему цветоводу трудно избежать ошибок. Поэтому, готовясь к сооружению альпинария, постарайтесь как можно больше узнать о нем из литературы или от знакомых вам цветоводов. Во-первых, это поможет вам глубже вникнуть в тонкости вашего будущего увлечения, во-вторых, ваше воображение получит конкретное воплощение.

АЛЬПИНАРИЙ И ЦВЕТОЧНАЯ СТЕНКА

Каждый альпинарий — своего рода самостоятельное образование. Он должен быть расположен (если это, разумеется, не дано самой природой) отдельно от остальных частей сада, иметь красивый фон и естественное окружение, например в виде вересняка, включенного в альпинарий или продолжающего его, а часто с использованием степной флоры, созданием водных и болотных уголков. По соседству с альпинарием хорошо смотрится и свободное пространство с ухоженным газоном.

При создании альпийской горки мы связаны рельефом сада. На гористом или холмистом участке можно заложить в определенном удалении от дома более естественный по своему характеру альпинарий, то есть такой, который будет похож на природный. Для его сооружения понадобятся камни асимметричной конфигурации с выветрившейся поверхностью.

Если дом находится в холмистой местности, то желательно, чтобы тип горки соответствовал типу самого строения. Поэтому ее лучше всего соорудить из плитняка или штучного камня в виде ступенчатых террас. Такой альпинарий называют архитектурным.

Прекрасным дополнением современных садов, расположенных в местности, где перепад высот невелик и потому классический альпинарий невозможен, стали так называемые каменные сады — своеобразный вариант альпийской горки. Оставляя нетронутой естественную неровность садовой территории, ее дополняют отдельными или собранными вместе крупными каменными глыбами, большими валунами округленной формы. На подготовленном таким образом месте высаживают различные группы многолетников, свободно распре-

делив их по всей поверхности. В сравнении с классическим альпинарием такой каменистый сад требует меньшего ухода, особенно когда стелющиеся многолетники достаточно разрастутся.

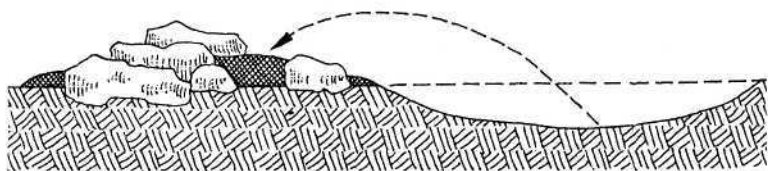
Большие перепады высот в разных частях альпинария можно выравнять с помощью так называемой сухой стенки. Ее так называют потому, что она возводится без использования строительного раствора. В этом случае щели между камнями заполняют землей, куда высаживают растения, которые со временем становятся похожими на разноцветные подушки. Высота такой стенки не должна превышать 50-60 см. Если же склон садового участка круче, то вместо одной возводят две стенки. Их сооружают из природного камня. Если такая стенка тянется вдоль садовой лестницы, то и лестницу строят без раствора, а в щели высаживают низкорослые выносливые растения, на которые можно наступать, не боясь, что они от этого пострадают.

Весьма распространенный способ разведения альпийских растений — выращивание их в различных вегетационных емкостях. Такие посадки принято называть мини-альпинариями. Их прелесть в том, что миниатюрный скальный садик можно поместить где угодно, и всюду он будет хорошо смотреться. Правда, сама емкость — ваза, корытце и т. п. — должна отвечать определенным эстетическим требованиям. В качестве основы для мини-альпинария годится и крупный кусок травертина — известкового туфа; в него можно посадить подходящие растения.

ЗАКЛАДКА АЛЬПИНАРИЯ И ЦВЕТОЧНОЙ СТЕНКИ

Альпинарий можно закладывать на любой высоте над уровнем моря и при любых почвенных условиях; последнее всегда можно соответствующим образом приспособить. Самое лучшее место — уголок на солнечной стороне или в небольшой полутени, однако никогда не следует размещать горку под кронами деревьев.

Для сооружения альпинария кроме естественных склонов можно использовать и искусственно созданные откосы, иду-



И в равнинной местности можно создать невысокую альпийскую горку, соорудив искусственный холмик из тут же рядом взятой земли. Одновременно будет вырыт и водоем

щие от стены, забора и т.п. Даже совершенно ровную поверхность мы в силах преобразовать, выкопав несколько рытвин и набросав извлеченную землю в виде небольшого холмика. Однако в этом случае надо действовать очень осторожно, чтобы возникшее искусственное образование не оказалось слишком чужеродным. Наконец, скальные растения можно выращивать на ровном месте среди камней плоской формы, где — то тут, то там — будет выситься более массивный валун или их группа. Такой альпинарий может выглядеть даже более естественно, чем насыпная горка, сооруженная самым искусным образом.

Камень

Камень, наряду с растениями, — один из важнейших элементов альпинария. Сооружая горку, всегда используют только один вид камня; лучше всего, если это будет горная порода, свойственная данной местности. Хорошо, когда поверхность камня выветрилась, покрылась мхом или лишайником. Очень эффектно смотрятся альпинарии из известняка, песчаника, моренных камней. Однако чаще всего у садовода не бывает иного выбора, как использовать камень из лома. В последнем случае надо как следует продумать план действий, чтобы достичь в итоге удовлетворительного результата.

Сухую стенку складывают из натурального камня. Если стенка продолжает линию дома с каменным цоколем, то и ее следует соорудить из того же материала. Более крупные камни кладут в фундамент на глубину по меньшей мере 20-30 см, а камни помельче — в верхние слои.

Фундамент

Как только выбрано подходящее место для закладки альпинария, можно начинать и сами строительные работы. Для этого намечают, хотя бы ориентировочно, его контуры. Ориентировочно потому, что в ходе работ часто приходится вносить те или иные коррективы в первоначальный план. В первую очередь готовят поверхность всегда исходя из конкретных условий. Там, где площадка не заросла травой, нет нужды ее перекапывать. Но если она покрыта зеленью, то верхний слой грунта следует снять примерно на глубину дерна, а сам дерн, если он качественный, аккуратно сложить в стороне. На вскрытый подпочвенный слой помещают дренажный материал — щебенку, гравий, гальку, битую черепицу или обломки кирпича — толщиной примерно в 20 см. Если на самую вершину мы хотим поместить более крупные валуны, тогда есть смысл укрепить фундамент, соорудив стойки из кирпичей, камней или блоков, на которые лягут эти тяжелые валуны, чтобы позже альпинарий не развалился. Это особенно относится к горкам, сооружаемым у заборных стен.

На дренаж наносят слой поверхностной дерновой земли, той самой, что после вскрытия была оставлена в стороне. Ее надо просеять, очистить от остатков травы и в необходимых пропорциях смешать с песком, кирпичной крошкой или торфом. На вершине альпинария толщина земляного покрытия должна быть примерно 10-15 см, а у основания — несколько больше. Затем это покрытие уплотняют.

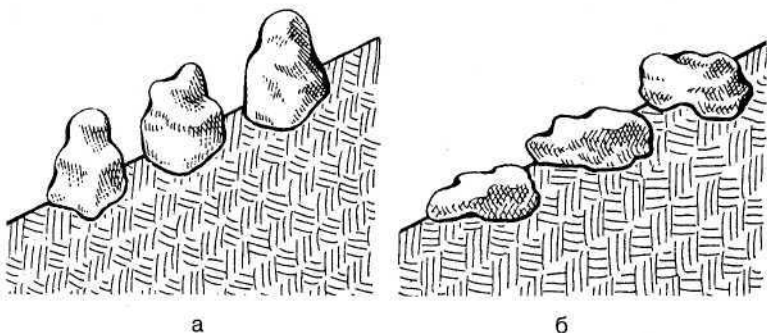
Для обычного набора скальных растений вполне пригодна универсальная земляная смесь, то есть дерновая с добавлением песка и небольшого количества торфа, которой покрывают альпинарий перед укладкой камней. Тем не менее тому, кто собирается разводить более требовательные виды высокогорной растительности, придется приготовить для них специальную земляную смесь. В том месте горки, где будут расти такие более редкие культуры, обычную землю заменяют специальной.

Строительство

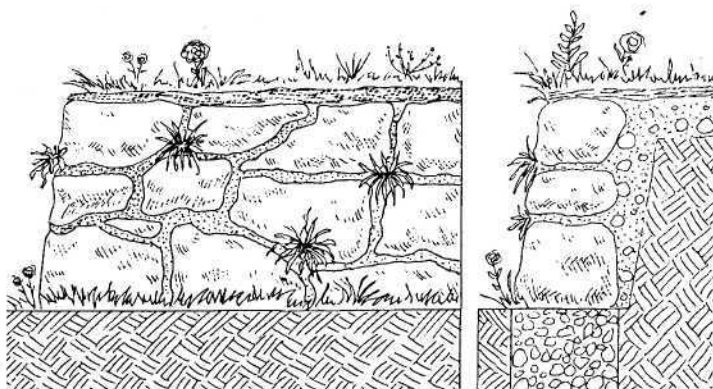
На подготовленной площадке размещают камни. С учетом естественных линий склона их располагают так, чтобы обра-

зовались различные небольшие «поля» и «карманы», откуда при поливе и в дождь не будет вымываться земля. Именно на этом этапе работ начинается подлинно художественное творчество, когда нам приходится призывать на помощь весь свой опыт, проявлять вкус и понимание природы. Камни погружают в землю на половину или на две трети их размера, чтобы они выглядели как можно более естественно. Их никогда не ставят острием вверх! Затем землю вокруг камней основательно утрамбовывают с помощью колышка, заполняя все щели. Это гарантия, что альпинарий не осядет. И наконец, готовое сооружение подметают и поливают водой. Уже на этой стадии альпинарий должен производить впечатление.

Горку следует делать по возможности более расчлененной, чтобы на ней образовались защищенные места, разные щели, навесы и «карманы», расположенные со всех сторон. Это позволит разместить больше растений с различными требованиями к условиям произрастания. Сооружая альпинарий, очень важно одновременно создать систему тропинок и ступенек, чтобы потом было легче ухаживать за растениями.



Острием кверху не ставят ни большие валуны, ни мелкие камешки (а). Это не только противоестественно, но и приводит к тому, что посаженные среди них мелкие растения оптически теряются. Правильно установить камни — это значит каждый поместить в землю на такую глубину, чтобы сверху осталась половина или треть камня, а его острые концы и грани находились под поверхностью (б)



Более низкие стенки (30-40 см) можно ставить прямо на поверхностный слой земли. Для более высоких нужен фундамент из камня или бетона глубиной 30-40 см, чтобы сооружение выдерживало ветер, дождь и другие капризы погоды. Дренажный слой, состоящий из более крупного гравия, перемешанного с песком, обеспечивает надежный отток избыточной воды

«Коммуникации» не должны портить вида всего сооружения, но в то же время быть удобными, надежными и безопасными.

Не следует забывать о воде, которая не только украшает любой альпинарий, улучшает микроклиматические условия, но и позволяет обогатить горку необычайно изящными водяными, болотными и другими влаголюбивыми растениями. Идеально, если нам удастся провести через альпинарий ручеек, соорудить небольшой водопад или же, по меньшей мере, включить в общую композицию горки искусственное озерцо, омут или маленький бассейн.

Все эти работы лучше всего производить осенью. К следующему году альпинарий осядет, и при посадке растений не придется опасаться смещения грунта. Но если все-таки возникнет необходимость заложить альпинарий весной, надо постараться сделать это заблаговременно, чтобы до высаживания растительности земля успела осесть между камнями.

Сухую стенку можно закладывать в любую пору года, но поскольку ее лучше «заселять» растениями входе самого стро-

ительства, то и эту работу целесообразнее приурочить к весне или осени.

При возведении сухой стенки камни укладывают плоскими гранями друг на друга, чтобы они ложились как кирпичная кладка. Возводить стенку надо с небольшим наклоном: верхний ряд камней рекомендуют смещать по отношению к основанию на 10 см. Щели между камнями заполняют универсальной земляной смесью, которая пригодна для набора растений, размещаемых на такой стенке. В щели высаживают такие виды растений, которые впоследствии превратятся в цветовой ковер. Поэтому их следует так подбирать, чтобы они по своей окраске гармонично сочетались друг с другом. Рассадку следует обильно полить.

Вода в альпинарии

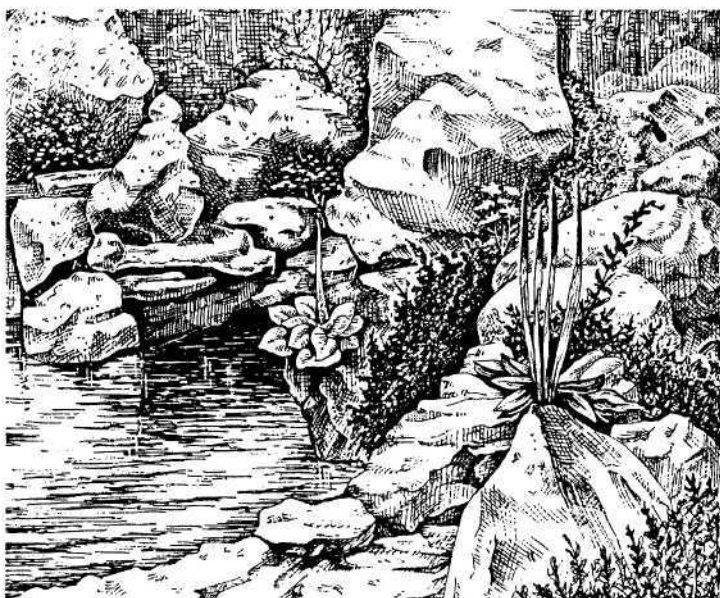
Вода придает альпинарию свежесть, не говоря уже о ее физиологическом значении в жизни растений. Не беда, если в альпинарии нет природного источника — можно сделать искусственный при помощи шланга или водопроводной трубы, выведя конец на вершине альпинария и скрыв его под камнем. Русло будущего ручейка — дело личной фантазии. Его можно разнообразить водопадами, каскадами и перепадами. В конце ручеек может впадать в небольшое озерцо. В отдельных местах русло можно расширить и углубить, чтобы привлечь птиц: здесь они смогут напиться или искупаться. Чтобы вода не просачивалась и не уходила в грунт, дно русла следует забетонировать. Не дав бетону затвердеть, вдавите в него щебень, посыпьте песком и разместите отдельные камни, чтобы замуфлировать дно. Для усиления эстетического эффекта перед устьем ручейка можно положить камень, и тогда, растекаясь по нему, вода будет ниспадать в озерцо в виде капли.

При устройстве водоема следует избежать овальной, круглой или других правильных геометрических форм. Гораздо лучше смотрится озерцо, скажем, с «почковидными» очертаниями. Берега можно разнообразить небольшими затонами, заливом, болотцем. Неправильность контуров можно подчеркнуть большим камнем, вдающимся с берега в поверхность воды.

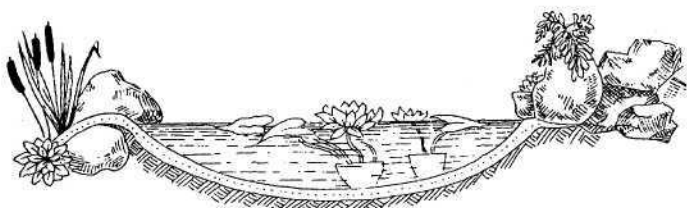
Способов устройства водоема несколько. Чаще всего его делают, используя толстую полиэтиленовую пленку. Техноло-

гия проста: вначале выкапывают яму с контурами будущего водоема. Глубина ее зависит от того, какие растения будут в нем размещены. Если вы предпочтете большие кувшинки, то глубина должна быть как минимум 70 см. Для среднерослых растений достаточно глубины 30-40 см, а для совсем маленьких кувшинок, например *Nymphaea pycnaea*, — 15-20 см. Для рогаза (*Typha*), камыша (*Scirpus*), сусака (*Butomus*) и им подобных можно ограничиться глубиной в 10 см. В крупном водоеме надо разметить не только берега, но и дно. Оно должно быть рельефным, с углублениями и мелями, что позволит высадить в нем разнообразные растения.

Подготовленный котлован обмазывают илом, в крайнем случае покрывают песком, чтобы полиэтилен не порвался от края камней. Для надежности лучше положить пленку в два слоя, чтобы она лучше прилегалась к берегу; на нее сразу пуска-



Вода в любой форме вносит в альпинарий жизнь. Водоем должен хорошо вписываться в окружающий пейзаж. Растения вокруг него следует сажать очень продуманно, чтобы не нарушить общей гармонии



Водоем, выложенный полиэтиленовой пленкой

ют воду. Края озера делают покатыми, а склон посыпают песком. Пленку следует натянуть и вывести подальше на песок вокруг водоема. Излишек пленки можно отрезать. После этого возьмите тяжелые камни и расположите их по краям пленки так, чтобы камни вдавались в воду. Отдельные участки пленки можно засыпать валунами. Щели между камнями засыпьте землей и посадите растения так, чтобы они закрывали возможные недоработки: скажем, торчащие края полиэтилена. Для этой цели пригоден луговой чай (*Lysimachia nummularia*) или *Heliosperma alpina*.

Полиэтиленовую пленку следует оберегать от повреждений. Сосуды с кувшинками или другими растениями ставьте на дно осторожно. Лучше всего использовать для постройки водоема толь, однако работать с ним труднее.

Еще труднее сделать бетонное озеро, хотя бетон и надежнее. Требования к форме водоема, его глубине и рельефу остаются прежними. Котлован под бетонное озеро должен быть глубже. Стенки и дно вначале заливают приблизительно 10-сантиметровым слоем бетона. На него кладут металлическую сетку или арматуру и заливают новый слой такой же толщины. В таком же водоеме можно сделать отверстие для выпуска воды. Прежде чем бетон затвердеет, по краям водоема в него вдавливают большие камни так, чтобы они закрывали бетон и уходили в воду.

Для строительства водоема, особенно с бетонным дном, необходимо много места, поэтому его лучше сделать до устройства собственно альпинария, чтобы не повредить растения.

При подборе растений для озерца нужно руководствоваться не только его глубиной, но и площадью. Так, для большой кувшинки нужен как минимум 1 м² площади, чтобы позднее ее листья не заполнили все водное пространство.

Тропинки и ступеньки в альпинарии

Тропинки и ступеньки необходимы не только для прогулок по альпинарию. Их основное функциональное назначение — обеспечивать удобство при прополке, чистке, обработке и высадке растений. Это прежде всего относится к большим альпинариям. Если альпинарий имитирует естественный ландшафт, то проходы между его участками делают из камня — бетонные плитки и песчаные дорожки только нарушают пейзаж. Обычно используют небольшие камни, которые укладывают на песчаные подушки. Тропинки делают извилистыми, что естественнее. Спланировать их следует так, чтобы они по возможности подчеркивали наиболее естественные участки. На том месте, с которого альпинарий смотрится особенно красиво, можно поставить скамеечку или положить валун.

Чтобы тропинки и ступеньки не очень выделялись на общем фоне, в промежутках между камнями сажают растения, не боящиеся вытаптывания, например: *Cotula squalida*, *Sagina procumbens*, *Saxifraga hypnoides*, *Paranychia serpyllifolia*.

Вписываясь в альпинарий, они придают ему своеобразную красоту.



Лестница, сложенная из натурального камня, не только очень естественно смотрится, но и эффектно дополняет альпинарий

Участки интенсивных ландшафтов (болотце, горная лужайка, осыпь)

Крупный альпинарий можно разнообразить имитациями различных природных ландшафтов. Это болотца, лужайки, осыпи. Торфяники, вересковые заросли и рощицы будут скорее удачными дополнениями к альпинарию, чем его составной частью.

Болотце лучше всего расположить у водоема — ведь они экологически связаны. Предусмотреть его следует уже при строительстве водоема, сделав мелкий залив, то есть мелкую ямку, которую закроет полиэтилен. Перед этим дно и края залива обмазывают илом, а на полиэтилен насыпают землю. Впрочем, порой будет достаточно слоя ила. Но само болотце быстро испаряет влагу, и запас воды в нем нужно постоянно пополнять, чтобы растения не засохли.

Горную лужайку можно создать в любом месте альпинария, на плоском участке или на склоне, но именно от местонахождения лужайки, а также от ее площади будет зависеть подбор растений. Большой лужайке можно придать рельеф с помощью крупного камня или карликового древесного растения.

Выбор растений для лужайки богат. Это прежде всего травянистые виды, часть из которых способна захватить со временем весь альпинарий. Поэтому при выборе необходима предусмотрительность. На лужайке можно культивировать сразу несколько видов, например: *Festuca supina*, *F. glacialis*, *F. vivipara*. Рекомендуются также виды *Carex firma*, *C. humilis* или *C. montana*, которые хорошо смотрятся на лужайке. На фоне травянистых растений будут более выразительны цветковые, но их подбор будет зависеть от расположения лужайки. Если она находится в верхней части альпинария, то выбирают низкорослые растения, такие как горечавки (*Gentiana acaulis* или *G. verna*) или луковичные, например низкорослые нарциссы или различные ботанические виды шафранов. На горной лужайке у подножия альпинария очень уместны *Anemone narcissiflora* и *Trollius europaeus*. Из числа луковичных и клубеньковых растений на влажной лужайке успешно развиваются гладиолусы (*Gladiolus palustris* и *G. imbricatus*), а также *Fritillaria maleagris*, *Narcissus pseudonarcissus* и различные виды ятрышников.

Для многих растений скальная осыпь — наиболее пригодное место. В природе осыпи возникают в результате разрушения горных пород, обломки которых скапливаются в виде пирамид у подножия скал. Поэтому в альпинарии осыпь следует устроить в нижней его части, где необходим хороший дренаж. Вначале наносят толстый слой щебня, на него — приблизительно 10-сантиметровый слой богатой гумусом земли, а затем еще один слой щебня. На осыпи хорошо прививаются растения с мелкими корнями, например: *Papaver alpinum*, *Thlaspi stylosum*, *Helianthemum alpestre*, *Saxifraga oppositifolia*, *Aethionema oppositifolia* и многие другие. Весьма эффектны также *Linaria alpina* с миниатюрными сизыми листьями и фиолетово-оранжевыми цветками. Хотя это и однолетнее растение, зато дает много семян.

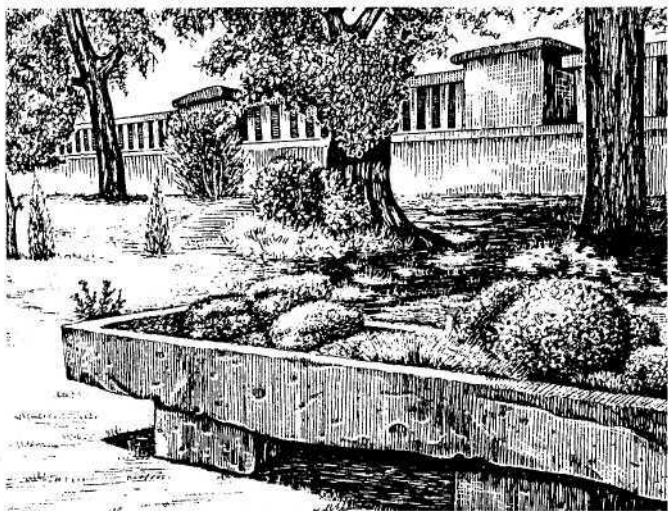
МИНИ-АЛЬПИНАРИЙ

Способ разведения скальных растений в вегетационных сосудах весьма специфичен, поэтому разберем его несколько подробнее.

На полоске или пятачке земли, имеющихсся в оконном ящике, миске из обожженной глины, корытце и т. п., можно посадить довольно много растений, в том числе и луковичных, а также карликовых древесных пород, создав мини-альпинарий. Это позволит нам, не выходя из дома, наблюдать за интересными растениями в течение всего их вегетационного периода.

Если вы отдаете предпочтение такому способу выращивания скальных растений и имеете возможность выбрать, где расположить свой мини-сад, выделите ему место на восточной или западной стороне, так как на южной растения окажутся на солнцепеке, а на северной, наоборот, им не хватит солнца. Такой сад неплохо поместить и за окном, разумеется, надежно закрепив ящик, чтобы он не упал и чтобы избыточная поливная вода не стекала по стене дома. Если ящик деревянный, изоляцию можно сделать из кровельного толя, пластмассы, обожженной глины, этернита.

Мини-альпинарий, созданный в различных сосудах, хорошо поместить и на балконе, ровной крыше, а также вне дома — во дворе, на террасе, в месте отдыха, на лестничной площад-



При определенных условиях мини-альпинарий в каменном корыте может стать доминантой одного из уголков сада

ке, рядом со скамейкой, у стенки, у птичьей поилки — всюду, откуда он будет хорошо виден. В качестве сосуда наряду с различными мисками используют емкости, вытесанные из крупных камней или выдолбленные из бревен, но поскольку их вес значителен, на балконах и крышах их устанавливать не рекомендуется. Для террасы они также не подходят. Таким мини-альпинариям место только в саду, во дворе. Широкие возможности для создания оригинальных мини-альпинариев дают хорошо расчлененные и эффектно обработанные куски известкового туфа, которые, если засадить их подходящими растениями, будут смотреться весьма красочно. Затем емкости с альпийскими растениями ставят на различные подставки или в миски-поддонники, а под тяжелые корыта и желоба подкладывают камни, бетонные плиты или бревна.

Основательный дренаж, обеспечивающий надежный отток воды, — одно из главных условий успешного разведения большинства скальных растений. Далее, очень важно достаточное количество света и регулярный уход, включая полив и проводимое время от времени опрыскивание туманообразователем. Особое внимание следует уделить подбору видов. Никог-

да не высаживают растения, которые растут слишком буйно, а также такие, чьи корни уходят глубоко в землю.

В вегетационный сосуд на хороший донный дренаж насыпают земляную смесь. Ее составляют из трети дерновой земли (хорошей бывает земля, взятая у кротовых кучек, которые можно найти на лугу), трети листовой и трети хорошо отлежавшегося компоста с примесью речного песка. В мини-альпинарии можно сделать особый «карман» со специальным субстратом для растения, любящего известь, а для других, не переносящих ее, наоборот, подготовить субстрат с торфом или вересковой землей. Добавление каких-либо удобрений, особенно во время посадки, нежелательно. Подкармливать скальные растения надо более осторожно, чем любые иные, так как многочисленным их видам дополнительное питание скорее вредит, чем идет на пользу.

Большинство скальных растений вполне довольствуется питательными веществами, содержащимися в просеянной через мелкие ячейки компостной земле, которую в умеренных дозах добавляют в соответствующие земляные смеси. Можно заполнить такой землей и вымоины, образующиеся в мини-альпинарии вследствие дождя или полива.

После того как вегетационный сосуд по самые края заполнен землей, его поливают и оставляют на несколько дней, чтобы земля осела. Только после этого можно придать мини-альпинарию внешний вид скалистого образования, разместив камни и заполнив пространство между ними землей. Совсем маленькие камешки — последний штрих в общей картине — добавляют уже после посадки растений. Если планируют посадить и такие виды, которые нуждаются в земле с содержанием извести, то их надо в отдельных горшках или иных формах из пластмассы с подходящей земляной смесью (например, с добавлением раздробленной штукатурки) поместить в мини-альпинарий первыми. Таким образом будут удовлетворены особые запросы известелюбивых культур, а другие растения не пострадают.

Заселять мини-горку обычно начинают с карликовых хвойных и других низкорослых древесных пород, которые, как правило, становятся доминантами всей композиции. Ограниченность пространства требует использования карликовых культур. Не следует пытаться решить вопрос путем обрезки рослых растений.



При выборе растений для мини-альпинария, размещенного в корытце, отдают предпочтение не слишком высоким и не очень требовательным видам и сортам, которые растут «дисциплинированно», не буйно. На рисунке: самые неприхотливые из них

Выбор скальных видов определяется прежде всего условиями того места, которое выделено для мини-альпинария. И хотя из-за недостатка площади нам приходится отдавать предпочтение не слишком крупным и в целом не очень требовательным культурам, тем не менее и здесь можно с успехом разводить красивейшие культуры из мира альпийской растительности. В узких щелях между камнями или же на светлых, незатененных местах, но и не под прямыми лучами солнца отлично будут расти более редкие и даже очень редкостные скальные культуры. Их обычно помещают рядом с несколькими пучками «дисциплинированно» растущих декоративных трав, придающих любой части мини-сада естественный вид.

Земля у края миски или ящика, стоящего на солнечной стороне, всегда бывает суховатой. Поэтому в этих местах целесообразнее высаживать более выносливые растения, например живучку, или, как еще называют это растение, молодило

(*Senpervivum*), очиток, или ядренец, (*Sedum*), а также некоторые однолетники, любящие тепло и сухость, например портулак (*Portulaca*) или вербену (*Verbena*). Слегка затененные места заполняют цветущими ранней весной и летом скальными цикламенами (*Cyclamen*), сольданеллой (*Soldanella*), некрупными первоцветами (*Primula*), камнеломками с кожистыми и мшистыми листьями (*Saxifraga*), вульфениями (*Wulfenia*), свертями (*Swertia*) и некоторыми более мелкими папоротниками.

О раннем пробуждении и пестрой красоте мини-альпинария в первую очередь позаботятся луковичные и клубневые растения, ассортимент которых очень богат. Среди них — подснежники (*Galanthus*), морской лук (*Scilla*), хионодокса (*Chionodoxa*), весенник (*Eranthis*), анемоны (*Anemone*), миниатюрные нарциссы (*Narcissus*) и некоторые другие виды и сорта ботанических тюльпанов (*Tulipa*). Если высаживать растения, предварительно выращенные в горшках или контейнерах, то для их перенесения в мини-альпинарий пригоден весь летний период, а не только весна или осень.

Правильно сооруженная и заполненная растениями мини-горка не требует больших хлопот. Вполне достаточно разрыхлить время от времени землю, удалить сорняки, подзакрепить тот или иной цветок в косой щели, скажем, с использованием белого торфяного мха, дополнить смытую землю и чаще орошать посадки мелким водораспылителем, а в случае необходимости — и основательно поливать. Многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что о питании растений в определенной мере позаботятся и птицы, которые любят усаживаться на камнях, оставляя там свой помет. На зиму мини-альпинарий следует накрыть умеренным слоем лесной хвои.

ОРАНЖЕРЕЙНЫЙ АЛЬПИНАРИЙ

Некоторые поклонники благородной красоты редкостных скальных растений, особенно высокогорного происхождения, сооружают для них специальную оранжерею. Такие садоводы-любители не боятся трудности поставленной задачи, больше того, именно это их и увлекает. Они готовы ухаживать за очень нежными культурами, почти не надеясь, что удастся вырастить тот или иной чрезвычайно редкий и очень плохо приживающийся вид или сорт.

Разводить в оранжереях очень взыскательные к условиям обитания растения, которые практически невозможно сохранить в обычных альпинариях, первыми начали английские садоводы. Стараясь преодолеть воздействие неблагоприятного климата, особенно чрезмерной влажности, и восполнить недостаток солнечного света в летний период, они стали строить простые, нередко несколько погруженные в землю, неотапливаемые оранжереи с большими окнами и хорошими возможностями для проветривания, ибо важнейшее условие успешного разведения редкостных растений — достаточное количество света и свежего воздуха. Достигнутые англичанами успехи побудили любителей горных растений в других странах начать строить подобные сооружения.

Даже совсем маленькая оранжерея, которую зимой можно слегка обогревать, открывает широкие возможности для садовода. При этом речь идет не только о том, что растения будут лучше развиваться, чем на обычной горке, где чрезмерная влажность воздуха, нежелательная в вегетационный период, ограничивает их ростовые возможности и мешает предстать перед нами во всей своей красоте, как это бывает, например, с левисией (*Lewisia*) или другими луковичными и некоторыми иными культурами. Важно и то, что оранжерея защищает от холодов, особенно от крайне опасных бесснежных морозов, позволяет несколько задержать начало вегетации, в первую очередь, отдалить, если надо, пору раннего распускания. Чтобы достичь этого, оранжерею прикрывают или затеняют соответствующим материалом, что спасает растения от солнечного полуденного или летнего ожога.

Простейшая конструкция такой оранжереи с седловидной крышей и большими окнами должна иметь такую высоту, чтобы внутри ее можно было свободно перемещаться. Желательно, чтобы оранжерея была вытянута в направлении с севера на юг и частично погружена в землю.

Окна должны хорошо открываться, чтобы оранжерею можно было как следует проветрить. Отопление в случае необходимости обеспечивают различными способами. Уместна в этом помещении и емкость для сбора дождевой воды, стекающей с крыши.

Столы и полки внутри оранжереи, на которых размещают растения, должны находиться вдоль стен, быть достаточно

высокими и широкими, что упростит уход за посадками. На полки сначала насыпают слой речного песка, гальки, мелкого гравия, керамзита и на такую дренажную подкладку ставят горшки, миски или иные емкости с цветами.

Оранжерейный альпинарий позволяет выращивать такие скальные растения, которые в иных условиях разводить было бы невозможно. Однако подобный способ требует глубоких знаний и опыта; он довольно трудоемок и забирает у садовода-любителя значительно больше свободного времени, чем традиционный, применяемый в обычном альпинарии. Зато в оранжереях удастся вырастить многие скальные растения новозеландского происхождения, некоторые очень нежные луковичные культуры, например миниатюрные нарциссы, цикламены, интересные камнеломки из групп *Porophyllum* и *Engleria*, *Ehrlichium nanum*, *Jankaea heldreichii*, *Phyteuma comosum*, а также мелкие проломники (*Androsace*).

Отдельные виды высокогорных растений, довольно часто встречаемые в обычных альпинариях, гораздо лучше растут в таких оранжереях, раскрываясь во всей своей красоте. Это касается особенно нежных видов сольданелл, а также орхидей из рода *Pleione* и *Calypso*, примул (*Primula patiolearis*). Зимой в защищенной оранжерее лучше себя чувствуют молодые растения некоторых видов из рода *Hebe*, *Aciphilla*, *Coprosma*, *Raoulia*, а также такие виды, как *Helichrysum coraloides*, *H. microphyllum*, *H. selago*, *Pachistegia insignis*.

Некоторые новые примулы, выведенные в Америке (*Primula xpubescens*), несравненно лучше растут в застекленном альпинарии, чем даже на самом подходящем месте в открытом скалистом саду. Хорошо развиваются и левисии; после того как они отцветут, их надо перенести в оранжерею, чтобы предохранить от избытка влаги в дождливую погоду. Здесь же будут отлично себя чувствовать и некоторые более редкие камнеломки, например вида *Saxifraga grisebachii* из группы *Engleria* и *Saxifraga lilacina* из группы *Porophyllum*, а также иные нежные виды, сорта и культуры. Следует, правда, отметить, что некоторые камнеломки, главным образом из группы *Porophyllum*, в оранжерейной атмосфере со временем утрачивают свое своеобразие, особенно миниатюрность. Их стебли удлиняются, листва теряет типичную компактность. Каждый садовод в своих конкретных условиях должен все это перепроверить сам и действовать с учетом собственного опыта.

Разумеется, редкие виды скальных растений нуждаются в надлежащем уходе в течение всего года. Оранжерею необходимо проветривать, но и не допускать сквозняков, которые вредны большинству растений. Полив отдельных видов производят согласно их требованиям, и поэтому каждое растение следует поливать по отдельности. В основной период вегетации, то есть весной, большинство растений нуждается во влаге больше, чем в разгар лета или осенью. Рекомендуют поливать и бетонированные тропинки, проложенные среди столов: это повышает влажность воздуха. Зимой полив сводят к минимуму.

От палящих солнечных лучей растения защищают камышовыми или иными матами, а от мороза — соломенной рогожей или другим изоляционным материалом, сохраняющим тепло внутри помещения.

Обогреваемый оранжерейный альпинарий зимой и накануне весны пленяет волшебством красок, миниатюрностью форм и пьянящим ароматом редкостных цветов. Летом такая оранжерея дышит жаром, в ней трудно находиться, тем не менее и в это время года ее можно использовать для хранения отцветших луковичных культур, в первую очередь тех, что родом из сухих степей и полупустынь, с гор Ирана и Средней Азии. Для подобной цели пригодно свободное пространство под полками, где в сухой среде луковичные растения отлично дозреют и отдохнут перед началом новой вегетации.

УХОД ЗА АЛЬПИНАРИЕМ

Альпинарий радует взор только тогда, когда содержится в образцовом порядке. Недостаточно просто создать альпинарий. Его нужно пропалывать, чистить, поливать, пересаживать в нем растения, создавая им наиболее благоприятные условия. Некоторые виды разрастаются слишком быстро, и их нужно подстригать, другим необходим особый уход, так как они с трудом привыкают к новым условиям обитания. На все это уходит масса времени.

Больше всего забот выпадает садоводу весной и осенью. Весной альпинарий прежде всего надо вычистить, убрать опавшие и налетевшие листья, снять укрытия с растений, устранить последствия деятельности кротов, мышей и других

вредителей. Камни, расшатанные зимней непогодой, нужно снова укрепить, утрамбовать землю и насыпать свежую. Таблички с названиями растений надо обновить и поставить на прежние места. С первыми теплыми днями начнут появляться пережившие морозы сорняки. Среди сорных растений могут оказаться печеночники, любящие тенистые и влажные уголки сада. Летом вместо прополки садового ждет трудоемкий полив растений, если, конечно, его не механизировать, что во многом упрощает задачу. В эту пору приходится внимательно следить за тем, чтобы растения не подверглись нападению плесени, гнилостных организмов или насекомых-вредителей. Осмотры растений следует проводить почаще, чтобы вовремя предотвратить распространение болезней и вредителей.

Осенью приступают к посадке новых луковичных растений и готовят альпинарий к зимовке: обрезают отцветшие стебли, выкапывают луковицы и клубни не способных к зимовке видов, корни рододендронов утепляют и обильно заливают, стягивают хвойные деревца, чтобы их ветви не обломились под тяжестью снега. Хвою и листья, которыми утепляют растения, надо придавить чем-нибудь тяжелым, чтобы их не сдуло. Растения, боящиеся зимней влаги, дополнительно прикрывают стеклом или полиэтиленовой пленкой. Если в альпинарии устроено озеро, то его зеркало прикрывают соломенным матом, чтобы лед не повредил кромку. А если в нем разводят рыбок и оставляют их на зиму в воде, то им необходимо обеспечить доступ воздуха.

УХОД ЗА СКАЛЬНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

В течение всего года альпинарий надо содержать в чистоте, удалять сорняки, следить за достатком влаги, предохранять растения от заболеваний и нападения вредителей, регулярно проводя соответствующие профилактические меры.

Скальные растения желательно не подкармливать промышленными удобрениями. Самое большее, что допустимо, это пересыпать вызревшим компостом старые растения, которые уже продолжительное время находятся на одном месте, или заменить им истощенную землю на новую, соответствующего состава.

Там, где мы собираемся сажать скальные растения, необходимо полностью ликвидировать все вегетативно размножающиеся сорняки. Такая основательная подготовка почвы поможет садоводу сберечь много сил и времени в будущем. Одновременно следует проверить, не надо ли провести дренаж, особенно в тех местах, где существует опасность подъема уровня подземных вод или же почва слишком плотная, малопроницаемая.

Большинство скальных растений хорошо растет в нормальной и даже бедной питательными веществами глинисто-песчаной земле. Однако для некоторых видов приходится готовить специальную почвенную смесь, например с примесью песка, торфа, дерновой или листовой земли, а иногда и мелких камней, торфяного мха или извести (обычно дробленой старой штукатурки) и т.п.

«Заселять» альпинарий рекомендуется весной или осенью, но всегда через определенное время после его сооружения, когда земля как следует осядет. Что же касается сухой цветочной стены, то там растения полагается сажать одновременно с ее возведением. Культуры, выращенные в горшках или контейнерах, пересаживают на новое место в течение всего периода вегетации, исключая только жаркие летние месяцы. Высаженные растения надо основательно полить и затенить: тогда они быстрее приживутся.

При выборе растений необходимо всегда учитывать не только то, какие виды и сорта пригодны для данного конкретного места, но и то, как и в какую пору они цветут. Ни один альпинарий не может обойтись без хвойных или лиственных растений, как вечнозеленых, так и с опадающей листвой, а также без многочисленных луковичных и клубневых культур.

УЧЕТ РАСТЕНИЙ

Есть садоводы, интересы которых не идут дальше опрятного, красиво цветущего альпинария. Есть и такие, а их большинство, которые стремятся как можно больше узнать о растениях. Им мало начальных сведений о названиях, цвете и периодах цветения растений. Хочется знать о природных условиях их обитания, о климате, почве и т. д., об их месте в сис-

теме ботанических видов. Пытливый цветовод рано или поздно окажется перед необходимостью завести картотеку со сведениями о растениях, культивируемых в альпинарии. Одна из целей ведения картотеки — вести точный учет того, что растет в альпинарии, внося дополнения в записи, заполняя новые и изымая ненужные карточки, когда растение отомрет, или делая соответствующие пометки. Такой строгий учет чрезвычайно полезен, хотя и требует времени. В карточку можно заносить различные сведения: название растения с именем ученого, впервые описавшего его и давшего ему название, в том числе синонимичные названия, родину вида, что важно для наиболее правдоподобного воспроизведения естественных условий. Сюда входят сведения по экологии растения, как и когда цветет, форма и рост его, является ли оно луковичным или клубеньковым видом, многолетним или однолетним, травянистым или древесным. В карточку следует также записать, где и от кого было получено растение, когда проводилась пересадка или деление и т. д.

В дополнение к картотеке можно завести блокнот для текущего учета новых растений, у каждого из которых должен быть свой номер — его нужно занести и в картотеку. В блокноте также записывается, когда и от кого было получено растение. Блокнот очень удобен; с его помощью можно быстро определить, сколько новых растений появилось в альпинарии за определенное время и т. д.

Трудно все время помнить, куда и сколько растений было посажено, и может случиться, что весной, во время подготовки почвы или других работ, они пострадают. Поэтому лучше сразу обозначить место посадки табличкой. Такие же таблички с названием растения целесообразно сделать также для вечнозеленых видов. Наиболее практичны таблички из тонкой жести шириной 1 см и длиной 10-12 см. На них выбивают номер растения и пишут его название. Даже если со временем название сотрется, останется номер, по которому нетрудно восстановить и название. Эти своего рода «визитные карточки» устанавливают у растений таким образом, чтобы таблички не бросались в глаза.

Но таблички — не единственный метод обозначения мест посадки. Можно составить план альпинария, разбить его на квадраты и внести в него все особенности каменистого сада. Так или иначе, без учета растений садоводу не обойтись.

НЕМНОГО ОБ ЭКОЛОГИИ

Высаживая растения, следует помнить о том, что перед нами живые организмы с разными требованиями к условиям существования. Постарайтесь создать в альпинарии эти условия, чтобы растения «чувствовали себя как дома». Это не легко, и часто случается, что ничего не выходит.

Не все растения, рекомендуемые для альпинария, — альпийцы, то есть горные виды. Одни виды происходят из степей, другие — из песчаных или, наоборот, влажных и даже болотистых мест, третьи же родом из тундры, что лежит за полярным кругом, или из горных пустынь. И для каждого из таких представителей флоры требуется создать условия, максимально приближенные к реальным, да еще на небольшом клочке земли. Одно это обстоятельство подсказывает, что придется потратить уйму времени и труда, чтобы достичь желаемого результата.

На растения влияют сразу несколько факторов: солнечное излучение, макро- и микроклимат, влажность воздуха, химический состав почвы и т.д. Их влияние на организм растения во многих случаях удастся воспроизвести в условиях альпинария. Однако едва ли это получится, если речь идет о растениях, живущих на высоте 2000 м над уровнем моря. Такой альпиец, если не погибает, превратится из нежного низкорослого саженца в неприглядное подобие рыхлого куста. Поэтому лучше отказаться от таких видов и приобрести более податливые и стойкие растения. При условии правильного ухода за ними они хорошо растут и цветут в новых для себя местах.

Горные виды, произрастающие над границей лесов, привыкли к обилию солнечных лучей, однако в низменностях полное солнце им вредит, так как с ним связано значительное повышение температуры воздуха и, главное, засушливость. Правильный водный режим — важнейшее условие для нормальной жизнедеятельности альпийцев, поэтому необходимо обеспечить их корни влагой. Тогда жаркое солнце перестанет быть помехой. Конечно, слабое тениение или «мигрирующая» тень редкостойных деревьев их больше не устраивает, что и учитывает цветовод, высаживая растения в «рощицах», где надежнее сохраняется влага.

Химический и физический состав почвы, несомненно, важен для жизни растений, но переоценивать значение pH фактора, как

это часто случается, не следует. Видов, полностью зависящих от него, наберется немного. Для большинства же этот фактор имеет второстепенное значение и не влияет на жизнедеятельность растений, особенно если в альпинарии были созданы все остальные условия для их нормального развития.

На высокогорье альпийские растения привыкли к температуре около 0 °С, которая царит под покровом вечных снегов. В низменностях же, где снег сходит даже зимой, оголяя растения, им необходимо помочь, прикрыв хвоей или, еще лучше, смесью хвои и буковых листьев. Бесснежные зимы не страшны только тем растениям, которые к ним привыкли в естественных условиях обитания — в скальных расщелинах. Альпийские виды не впитывают воду с температурой ниже 4 °С и зимой часто обходятся без нее. Поэтому дождливые зимы, случающиеся в наших климатических поясах, для некоторых высокогорных растений крайне неблагоприятны. Защитить их можно, прикрыв стеклом или полиэтиленом.

Горная весна наступает стремительно и сравнительно поздно, когда солнце уже припекает, поэтому в альпинарии следует постараться продлить зиму, прикрыв растения остатками талого снега. Весеннее таяние снегов в горах приносит растениям обилие воды. Значит, альпинарий нужно часто заливать в эту пору. Для европейской весны характерно чередование теплых, прохладных и совсем холодных периодов, что пагубно сказывается на некоторых альпийцах и луковичных растениях. Поэтому такие уязвимые виды дольше оставляют под теплым укрытием. Осенью ситуация повторяется, но в несколько ином виде. Если растения открыть слишком рано, то потепление вызовет появление листьев и молодых побегов, которые позднее могут замерзнуть. Поэтому осенью разумнее не торопиться утеплять растения.

В альпинариях часто выращивают растения родом из пустынь Центральной Азии, например луковичные. У себя на родине они расцветают после весенних разливов великолепными красками. Вскоре, однако, палящее солнце отбирает у них воду до последней капельки, и подземные органы (луковицы и клубни) созревают в горячем слое песка. Такие условия следует создать и в альпинарии. Но поскольку лето у нас не обходится без дождей, то их все же лучше выкопать и хранить до осени в теплом и сухом помещении.

ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ

Альпинарий не исключает применения древесных растений, только нужно их правильно разместить, не нарушая облика сада. Следует заранее предусмотреть их окончательные размеры, чтобы потом не пришлось пересаживать, скажем, выросший кустарник — в альпинарии это сопряжено с большими неудобствами. Естественно, лучше брать карликовые, низкорослые виды, разнообразие которых среди хвойных и лиственных пород достаточно велико. Хвойные вечнозеленые породы, одинаково красивые зимой и летом, особенно хороши для альпинария и без них почти никогда не обходятся. Один из наиболее распространенных видов — карлик сосны горной, *Pinus Mugo*, особенно его подвид *ssp. Pumilio*. В небольших альпинариях их рост часто замедляют обрезанием весенних годичных побегов. Далее, это можжевельники, один из которых, низкорослый пирамидальный *Juniperus communis* «Cotpressa», можно смело высадить даже в очень небольшом альпинарии. Ползучий подвид *J. Procumbens* «Nana» интересен тем, что, разрастаясь, покрывает землю и камни темно-зеленым покрывалом. Стоит также упомянуть ель *Picea glauca* «Echiniformis» высотой максимум 30 см, с короткими серебристыми хвоинками, и лишь не намного перерастающую ее прекрасную пихту *Abies hudsonica* «Nana» с округлым стволом. В альпинариях используют преимущественно культивары хвойных из родов *Thuja*, *Chamaecipahs*, *tsuga*, а из тех, что покрупнее, чаще других встречаются ели *Picea glauca* «Conica», медленно растущий кипарис *Chamaecipahs obtusa* «Nana Gracilis», *Tsuga canadensis* «Jeddeloch» и некоторые другие виды.

Немало прекрасных декоративных древесных растений для альпинария можно выбрать и из лиственных пород. Яркий тому пример — чрезвычайно популярный кизильник (*Cotoneaster*). Он может быть листопадным и вечнозеленым, большим кустарником и крохотным полукустарником. Последних насчитывается столько, что удастся выбрать виды, удовлетворяющие требованиям альпинариев любых размеров и типов. Для самых скромных можно порекомендовать, например, совсем маленький, но очень декоративный кустарник *C. microphyllus* или *C. dammeri var. radicans* с миниатюрными округлыми листочками, которые сплошь покрывают камни и зем-

лю. Прекрасны вечнозеленый *C. congestus* и похожий на него листопадный *C. adpressus*. А вот общеизвестный *C. horizontalis* достигает крупных размеров, и поэтому его лучше всего использовать в большом альпинарии. Заслуживают также внимания мелкие виды ив. Наиболее популярные среди любителей — высокогорные ползучие карлики *Salix retusa*, *S. herbacea* и одна из самых очаровательных, *S. reticulata*. Она используется в небольших альпинариях, так как растет очень медленно. Порой могут возникнуть трудности при ее выращивании.

Одним из низких ползучих древесных видов, получивших широкое распространение в альпинариях, является дриада. Она привлекательна не только своими цветками, но и листьями, и плодами. Ракитник же поражает прежде всего пышным цветением ярко-желтых цветков. У него много разновидностей, среди которых есть экземпляры с цветками иной окраски — выбор для альпинария богат! Здесь и крохотные ползучие кустарники, и кусты высотой до двух метров, разнообразные по форме и размерам цветков. Например, *Cytisus decumbens* мал, а *C. x kewensis* и *C. purpureus* высоки и чрезвычайно живописны во время цветения. Из остальных древесных видов можно порекомендовать также барбарис: например *Berberis thunbergii* «*Atropurpurea Nana*» красив особенно осенью, когда его мелкие листья становятся красными, или вечнозеленый *B. candidula*. Впрочем, познакомившись ближе с этим родом растений, вам станет ясно, что и здесь есть из чего выбирать. Рододендроны, знаменитые своими великолепными цветками, смогут украсить как малые, так и большие альпинарии. Низкорослые виды представлены, например, листопадным *Rhododendron camtschaticum*, вечнозелеными *R. mirtilloides* и *R. kelticum*. Легко поддается выращиванию жизнеспособный *Я. impeditum* и его культивары.

Невозможно перечислить в коротком обзоре все древесные и кустарниковые растения, пригодные для выращивания в альпинарии. Ассортимент богат, и, чтобы изучить его и выбрать виды по вкусу, понадобится время.

ХВОЙНЫЕ ПОРОДЫ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЯ

Альпинарий и пространство вокруг него невозможно представить без хвойных растений. Для небольших скалистых са-

дов и мини-альпинариев, для сухих стенок или же покрытия земли используются прежде всего карликовые, низкорослые и стелющиеся сорта самых разных видов. Они отличаются причудливыми формами и очертаниями, пестротой хвои. Для карликовых растений характерен медленный рост. Подобных культур выведено множество. В большие, монументальные альпинарии следует помещать более рослые виды и сорта.

Из богатого ассортимента хвойных пород, пригодных для таких посадок, назовем несколько, наиболее знакомых садоводам.

Abies balsamea «Nana» или же «Hudsonia» — карликовый сорт канадской бальзамовой пихты, отличающийся приземистой гнездообразной формой. Растет эта пихта медленно, достигая в высоту 50-100 см. Иголочки у нее темно-зеленые, короткие, глянцевые и густые.

Abies concolor «Glauca Compacta» — очень редкий карликовый сорт, для которого типична плотная асимметричная форма кроны и броские серо-голубые иголочки. Эта культура годится для более крупных альпинариев, ее можно высаживать и по соседству с ними, а также размещать посреди лужайки и в небольших садах.

Abies koreana — пихта корейская, во взрослом состоянии кажется слишком громоздкой для небольшого сада, но тем не менее она вполне годится для такого использования. Пройдет много лет, прежде чем это растение достигнет 2-4 м высоты. Растет оно медленно; нередко случается, что у старой корейской пихты диаметр кроны больше, чем высота всего растения. У этого дерева красивые плотные сочно-зеленые сверху и белые снизу иголочки, а главное, привлекательные фиолетовые шишки, которые появляются даже на молодой пихте.

Chamaecyparis lawsoniana «Fletcheri» — это сорт кипарисовника со столбообразной или же конусовидной формой. Хвоя молодых деревьев более светлой серо-зеленой окраски. Эту культуру рекомендуют для альпинариев. Она достигает в высоту пяти и более метров, что следует своевременно принимать во внимание.

Chamaecyparis lawsoniana «Minima Glauca» — красивая карликовая форма кипарисовника с ветвями, напоминающими своими очертаниями ракушки. Этот сорт достигает в высоту около одного метра и отличается короткими матовыми голу-

бовато-зелеными, с восковым налетом, иголками. Сначала «*Minima Glausa*» имеет шарообразную форму, но с годами, изменяясь, приобретает контуры конуса.

Chamaecyparis obtusa «*Crippsii*» — броский на вид кипарисовник с медленно растущей широкой конусообразной кроной и светло-желтыми, с оттенком серы, иголками, которые приобретают иногда и золотисто-желтую окраску. Проходит много лет, прежде чем растение достигает трехметровой высоты. Это одна из красивейших культур среди низкорослых, так называемых золотых, хвойных деревьев.

Chamaecyparis obtusa «*Filicoides*» — медленно растущий сорт кипарисовника, отличающийся прямой и ровной формой; иногда встречаются и асимметричные особи, подобные кустам. Ветви этого растения напоминают листья папоротника, хвоя у него темно-зеленая. Уже молодое дерево выглядит эффектным, броским. За четверть века оно достигает двух метров в высоту.

Chamaecyparis obtusa «*Lysopodioides*» — растение компактных размеров с сочно-зеленой хвоей, густыми, напоминающими плаун, весьма декоративными ветвочками. Оно нередко бывает похоже на пирамиду. В высоту этот кипарисовник достигает полутора-двух метров, в диаметре — двух метров.

Chamaecyparis obtusa «*Nana Gracilis*» вырастает через много лет после посадки всего лишь на 80-100 см в высоту; растение примечательно иголками свежего зеленого цвета и ветвями, подобными маленьким ракушкам.

Chamaecyparis obtusa «*Pugnaea*» — раскидистое шарообразной формы и карликовых размеров растение с мелкими ветвями, расположенными лесенкой и почти горизонтально. Его хвоя сначала красновато-коричневая, а позже коричневатозеленая и глянцевая. В зимнее время иголочки приобретают красновато-бронзовый оттенок. Растение медленно увеличивается в размерах, достигая одного-двух метров в высоту.

Chamaecyparis pisifera «*Aurea Nana*» — тоже карликовый и весьма медленно растущий кипарисовник с конусообразной кроной и иголками сочного желтого цвета. Оно подходит для небольших альпинариев и садовых ваз. *Ch. p.* «*Boulevard*» — один из новых сортов; примечателен густой, прямо уходящей вверх кроной пирамидальной формы и сочной окраской хвои, отливающей цветом голубой стали. Растет это дерево медлен-

но. Самые старые экземпляры едва достигают 2,5 м в высоту. Растение очень выносливо, хорошо развивается и в неблагоприятных атмосферных условиях промышленных городов. Его мягкая на ощупь хвоя зимой приобретает красивый пурпурный оттенок. В 1934 г. был выведен сорт *Squarossa*. Однако лишь в последние годы она стала популярной среди садоводов. «Boulevard» годится и для небольших садов. *Ch. p.* «Nana Aureovariegata» едва достигает в высоту одного метра. У этого сорта короткие и нежные, размещенные лесенкой и загнутые к низу ветки, концы которых словно завиты. Иголочки очень мелкие, матово-желтые. Растение подходит и для небольших альпинариев. *Ch. p.* «Filifera Nana» отличается нитеподобными ветвями, которые свисают со всех сторон, и свежим зеленым цветом иголок. В высоту оно достигает максимум одного метра. *Ch. p.* «Plumosa Compressa» относится к числу самых маленьких хвойных растений, предназначенных для альпинариев. В высоту оно поднимается всего лишь примерно на 30 см и отличается прекрасной формой. Иголочки у него светло-зеленые, иногда с голубоватым оттенком.

Cryptomeria japonica — представитель морозоустойчивых японских криптомерий; растет медленно, отличается асимметричной кустарниковой формой и мясистыми голубовато-зелеными иголками, которые зимой становятся красно-коричневыми. В высоту растение достигает примерно одного метра и представляет интерес главным образом для тех, кто любит коллекционировать различные любопытные культуры. *Cryptomeria japonica* требует защищенного места или по крайней мере легкого укрытия на зиму.

Juniperus chinensis «Old Gold» похож на сорт *J. ch.* «Pfitzeriana Aurea», от которого отличается более компактной кроной и постоянной бронзово-золотистой окраской хвои, не изменяющейся даже зимой. С годами диаметр и высота этого растения становятся примерно одинаковыми — в пределах одного метра.

J. communis «Compressa» — медленно растущий карликовый по размерам сорт можжевельника обыкновенного, который за год прибавляет в высоту всего 2-5 см. У него густые, как бы уплотненные ветки и нежные голубовато-зеленоватые иголочки. Это примечательное и редкое растение, пригодное для небольших альпинариев, уход за которым требует особого опыта. В более суровых условиях и на незащищенных местах оно нуждается в зимнем укрытии лапником.

J.с. var. depressa отличается плоской стелющейся формой и достигает в высоту 50-60 см. У этого растения короткие и широкие иголки зеленого цвета с желтоватым или коричневым оттенком; зимой они становятся бронзовыми. Этот натуральный, некультивированный можжевельник родом из гористых мест Северной Америки. Он относится к числу самых лучших ковровых хвойных пород, пригодных для озеленения больших площадей на освещаемых солнцем участках. *J.с. «Depressa Aurea»* похож на предыдущее растение, но у него до начала лета сохраняется хвоя сочно-золотисто-желтого цвета и только позже приобретает светло-желтый оттенок. *J.с. «Depressa Aureospicata»* особенно подходит для посадки в альпинарии. Его молодые иголки отличаются светло-желтой окраской. *J.с. «Hibernica»* известен и популярен у садоводов. Это ровно растущий можжевельник с голубовато-зеленой хвоей, достигающий четырех метров в высоту. У *J.с. «Hornibrookii»* стелющийся ствол. Со временем этот можжевельник достигает двух метров в ширину, но его высота, даже у взрослого экземпляра, как правило, не более 30-50 см. Темно-коричневые, с глянцем, ветви разной длины обычно лежат на земле, только их кончики слегка приподнимаются вверх. Иголки светло-зеленые, с серебристо-белыми полосками, густые, зимой приобретают коричневатый отлив. Растение обладает способностью густым ковром покрывать крупные камни альпинариев или склоны холмов.

J. horizontalis «Douglasii» — прекрасный стелющийся можжевельник высотой всего лишь 30 см, ценится за то, что растет медленно. Только очень старое растение достигает 2-3 м в высоту. Хвоя у него цвета голубой стали, которая осенью приобретает пурпурный оттенок и голубовато-зеленый восковой налет. Это растение высаживают на кладбищах.

J. sabina «Cupressifolia» — низкорослая, медленно растущая, развивающаяся главным образом в ширину культура со стелющимся стволом. В высоту оно поднимается примерно на 60 см. Иголки темно-зеленые. Используется в основном для украшения газонов и склонов. Красив и тамарисковолистный сорт стелющегося можжевельника с голубовато-зелеными иголками — *J.с. «Tamariscifolia»*. Он тоже невысокий (до 60 см) и отличается широко разложенными ветвями.

J. squamata «Meureri» — медленно растущая культура стелющегося можжевельника с загнутыми кверху концами ветвей

и весьма эффектными яркими голубовато-белыми иголками. В высоту достигает двух метров.

J. virginiana «Globosa», или «Nana Compacta», — низкий кустарник, достигающий одного метра в высоту. Растение отличается шарообразностью и густой разветвленностью кроны. Его иголки, зеленовато-серые сверху и зеленые снизу, зимой становятся бледно-пурпурно-зелеными. Сор т *J. v.* «Skyrocket» хотя и не относится к числу низкорослых (до 5 м в высоту), тем не менее заслуживает внимания благодаря своему чрезвычайно стройному виду и столбообразной форме. При высоте 2 м он имеет в диаметре всего лишь 30 см. Его ветви тесно прилегают друг к другу. Иголки — голубовато-серые. Этот можжевельник особенно хорош среди вересковых зарослей и там, где нам хотелось бы нарушить монотонную однообразность растущих хвойных или иных растений.

Picea abies «Echiniformis» — карликовая ель с нежными густыми ветвями, светлыми желто-зелеными иголками; она напоминает лежащую на земле подушку. Очень красивый сорт для альпинария, для посадки вблизи него и среди лужайки. В высоту достигает примерно 60 см. *P. a.* «Maxwellii» отличается плотностью, шарообразным внешним видом и светлой зеленью хвои. Высота его — около метра. *P. a.* «Nidiformis» — это подушковидная форма карликовой ели с гнездообразным углублением посередине. Хорошо подходит для альпинария. Высота ее до 60-100 см. *P. a.* «Pumila Glauca» — растущее главным образом в ширину карликовое растение с темно-зеленой кроной. Высота — в пределах 80 см.

P. glauca «Conica» — карликовая ель с прекрасной конусовидной формой и мягкими светло-зелеными иголками. Растет медленно, достигает двух метров в высоту, привлекательна своим эффектным декоративным видом.

P. omorica «Nana» — карликовая разновидность сербской ели, отличающаяся конусовидной формой с широким основанием, густыми ветвями и компактным общим видом. У этого растения нередко диаметр кроны больше, чем высота. С годами оно достигает 1,5-3 м в высоту. Иголки на его ветвях расположены лучеобразно, благодаря чему хорошо просматривается и их голубоватая окраска снизу.

P. pungens «Glauca Compacta» — эффектная карликовая форма «серебристой ели» высотой 1-1,5 м, с густыми ветвя-

ми и красивыми голубыми иголками. Особи, выращенные из черенков, растут очень медленно и отличаются чрезвычайно компактным внешним видом.

P.p. «Glauca Globosa» — красивая карликовая форма ели с сочно-голубой хвоей и шарообразным контуром кроны. Взрослое растение, как правило, не более одного метра в высоту.

Pinus cembra — европейский кедр, одна из красивейших европейских сосен с живописной узкой конусовидной кроной и очень густой хвоей темно-зеленого цвета на лицевой и голубовато-белой — на оборотной стороне иголок. Ель лучше прищипывается, если ее высаживают в хорошую, умеренно влажную почву. Годится для использования в более суровых природных условиях. Любит, чтобы вокруг нее было достаточно свободного пространства. В высоту дерево достигает 10-20 м, но, несмотря на это, ее довольно часто высаживают и в больших альпинариях.

P. densiflora «Umbraculifera» растет очень медленно, представляет собой низкое деревце, чаще всего с широкой асимметричной, в форме зонтика, кроной и горизонтально расположенными ветвями. Хвоя у него мягкая, броского светло-голубовато-зеленого оттенка. Это весьма выносливый сорт, который за 30 лет достигает около двух метров в высоту.

P. tigo — стланник почти кустарниковых форм с ветвями, нередко стелющимися по земле. Это растение лучше смотрится в естественных группах в саду или же в больших альпинариях. Высота — 3-4 м. *P.m. var. pumilio* растет скорее в ширину, чем в высоту, относится к числу любимых садоводами хвойных растений, используемых в альпинариях. Достигает одного метра в высоту.

P. pumila «Glauca» — низкорослая сосна кустарникового вида, похожая на стланник, но являющаяся родственницей европейского кедра. В высоту достигает 1-1,5 м, отличается голубовато-зелеными иголками. Растет дерево медленно, неприхотливо в отношении условий обитания, но любит влажные почвы. Растение подходит для альпинариев и для посадки на склонах.

P. strobus «Nana» — карликовая форма известной сосны Веймута, отличающаяся густой и широкой кроной. Растение высотой до 1,5-2 м, с голубовато-зеленой, сравнительно короткой хвоей. Это нетребовательный и морозоустойчивый сорт, который можно высаживать одиночно и в небольших садах.

Taxus bagatta «Compacta» — медленно растущая культура тиса компактной овальной или конусовидной формы с приподнятыми ветвями и темно-зелеными иголками. Годится для небольших альпинариев.

T. cuspidata «Nana» — карликовый тис с красивой плотной формой кроны и сочными темно-зелеными иголками. Достигает одного метра в высоту и трех метров в диаметре кроны.

T. x media «Hicksii» отличается узкой ровной кроной и светло-зеленой хвоей. Вырастает до высоты 1,5-3 м; пригоден для посадки как на солнечных местах, так и в тени.

Thuja occidentalis «Rheingold» — медленно растущая туя с шарообразной кроной и золотисто-оранжевой хвоей. В высоту достигает примерно полутора метров. *T.o.* «Little Gem» — карликовый сорт с плотной, скорее широкой, чем высокой кроной и сочно-зеленой хвоей. *T.o.* «Recurva Nana» отличается густой шарообразной или же конусовидной, с широким основанием, кроной и зелеными, азимой — коричневыми, иголками. Концы ветвей слегка загнуты. Взрослое растение достигает двух метров в высоту.

T. orientalis «Aurea Nana» — медленно растущая туя с шарообразной формой кроны и желто-зеленой хвоей. Годится и для небольших альпинариев.

НИЗКОРОСЛЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЕВ

Ascaena microphylla — акаена мелколистная. Это нетребовательное вечнозеленое растение стелющейся формы, напоминающее подушку, с коричнево-зеленой листвой и интересными по виду колючими плодами рубинового цвета. Высота — до 5-10 см.

Ajuga reptans «Multicolor» — живучка ползучая. Этот стелющийся многолетник высотой 10-15 см образует богатые заросли, особенно на более влажных местах. У него коричнево-красные листья и синие цветки, появляющиеся в мае — июне. Растение хорошо переносит как солнце, так и полутень и отлично заменяет на затененных местах газонное покрытие.

Antennaria dioica «Rubra» — кошачья лапка двудомная. Это низкорослое растение с серебристо-серыми листьями спо-

собно развиваться и на очень сухих почвах под палящими лучами солнца. В пору цветения кошачья лапка бывает украшена мелкими розовыми цветками. Ее высота не более 10 см; растение может заменить газонное покрытие.

Armeria mahtima — армерия приморская, образующая дерновые холмики высотой 10-15 см, в мае — июле обильно цветет розовыми цветками: Любит солнце.

Aubrieta x cultorum — аубриета. Разводят много садовых культур этого разрастающегося зелеными подушками низкорослого, 5-10 см в высоту, растения. Оно отличается необыкновенным множеством цветков различной окраски, которые появляются в апреле — мае. Любит солнце.

Campanula garganica «Erinus Major» — колокольчик гарганский. Ценная культура с красивыми сине-фиолетовыми цветками, напоминающими звездочки, которые распускаются в июне — августе. Это довольно высокое растение хорошо растет на солнечной стороне и в полутени.

Dianthusdeltoides «Brillant» — гвоздика крапчатая. Популярное у садоводов растение с блестящими зелеными листьями и яркими темно-красными цветками, появляющимися в июне — августе. В высоту оно достигает 15 см, любит солнечные места и рыхлую, хорошо пропускающую воду землю.

Helianthemum apenninum «Rubin» — солнцезвезд апеннинский. Это карликовое растение полукустарниковой формы не превышает 20 см и обильно цветет с июня по августа махровыми темно-красными цветками. Любит солнце, зимой нуждается в хвойном укрытии.

Hypericum olinpicum — зверобой олимпийский. Это растение с красивой листвой обильно цветет с июня до сентября. Цветки — крупные, ярко-желтые. Зверобой олимпийский примерно 20 см в высоту, любит солнце, но выносит умеренную полутьну.

Iberis sempervirens «Little Gam» — иберис вечнозеленый, двойчатка. Это обильно цветущее вечнозеленое растение незаменимо особенно для солнечной стороны. Отличается низкорослостью, кустовидной формой и белыми цветками, появляющимися в апреле — мае. В высоту не превышает 10 см.

Nepeta x faassenii «Blauknirps» — котовник. Нетребовательное растение, цветет в течение всего лета и отличается компактной формой, его высота примерно 15 см. У котовника се-

ро-зеленая листва и чисто-синие цветки, распускающиеся в июне — сентябре. Предпочитает место на солнечной стороне.

Phloxsubulata «*Atropurpurea*» — флокс шилообразный. Это вечнозеленое растение около 10 см в высоту способно разрастаться большим ковром. Флоксы используют вместо газонной травы на небольших по размерам площадях. Для культуры «*Atropurpurea*» характерны цветки самого темного красного оттенка. Они появляются в мае — июне.

Saponaria ocymoides — мыльнянка базиликовитая. Высота — 10-20 см, любит солнце, быстро разрастается вширь, образуя разреженные ковровые покрытия, которые в пору цветения (май — июль) бывают усеяны несчетным количеством карминово-розовых миниатюрных цветков.

Sedum spurium «*Album Superbum*» — очиток. Это растение буйно разрастается густым ковром. Листья у него сочно-зеленого цвета, цветет он сравнительно мало, в июле — августе. В высоту не более 10-15 см.

Silene schafta — смолевка Шафта. Это невысокое (10-15 см) растение садоводы любят за богатое цветение в конце лета (август — сентябрь). Оно цветет очень красивыми розовыми цветками. Смолевка любит солнце, но может расти и в легкой полутени.

Thymus serpyllum «*Splendens*» — тимьян (чабрец). Красивая садовая культура с красивыми цветками, которые в июле — августе образуют красивый ковер. В высоту растение всего 5 см, любит солнце, прекрасно развивается даже на солнцепеке. Его используют для газонного покрытия, так как оно надежно прикрывает и те места, где посажены мелкие луковичные культуры.

Veronica austriaca «*Shirley Blue*» — одна из культур вероники сброскими, собранными в гроздья, лазурно-голубыми цветками, появляющимися в мае — июле. Растение высотой примерно до 25 см, хорошо развивается на солнечной стороне и в полутени.

ЛИСТВЕННЫЕ ПОРОДЫ, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ПОСАДКИ В АЛЬПИНАРИИ

Чтобы альпинарий выглядел естественно, он должен быть искусно вписан в свое ближайшее окружение. Важную роль в

этом играют древесные породы с опадающей листвой, высаживаемые как по отдельности, так и группами. Для этой цели подходят растения из семейства вересковых, а также и другие, например клен дланелистный (*Acer palmatum*), карликовые березы, раkitники, дроки, барбарисы, кизильники, многие рододендроны и садовые азалии.

Около альпинария или неподалеку от него хорошо смотрятся и другие декоративные древесные породы, например магнолия, спиреи, калина, волчье лыко, древовидные лапчатки, кустарниковые зверобои и некоторые розы.

Для посадки в альпинарий выбирают такие виды и сорта, которые не слишком бросаются в глаза окраской своей листвы и своими формами способствуют созданию ощущения спокойствия. Выбор растений должен зависеть не только от вкусов садовода, но и определяться размерами альпинария. В альпинариях небольших размеров помещают такие виды и сорта, которые растут «дисциплинированно» и могут надлежащим образом разделять альпинарий на отдельные участки. Об эстетических свойствах древесных пород не следует забывать и в пору вегетационного покоя. С ранней осени они будут вносить в наш скалистый сад все богатство цветовой гаммы своей листвы и плодов. Зимой определенное впечатление производят причудливые формы ветвей и фактура коры. Вечнозеленые растения будут там доминировать в течение всей зимы благодаря своей сочной окраске.

Из низкорослых лиственных древесных пород с опадающей листвой пригодны для посадки в альпинарии, например, клен дланевидный (*Acer palmatum*), особенно те его сорта, которые имеют форму куста или же вырастают небольшими деревцами и отличаются причудливой формой и красивыми декоративными листьями. Это относится к А.р. «Atropurpureum», клену с темно-красными листьями, достигающему в высоту 3-4 м, А.р. «Dissectum Garnet» высотой примерно 2 м, с сочными багряными листьями, и А.р. «Dissectum Viridis» — с броской зеленью листвы, достигающему двух метров в высоту. Все эти растения развиваются как на солнце, так и в полутени, но в защищенном от ветра месте и на слегка кислой почве. Часто используются и некоторые барбарисы, например *Berberis buxifolia* «Nana», вечнозеленый шарообразной формы кустарник с желтыми цветками и черноватыми плодами, и *Berberis*

candidula, красивый карликовый барбарис с желтыми цветками и красными плодами. Данное растение также любит солнце или же полутень. Подстригая, им придают желаемую форму.

Из берез заслуживает внимания низкорослая, до метра в высоту, зимостойкая *Betula Nana* полушарообразной формы, с густыми ветвями и небольшими декоративными листьями сочно-зеленого цвета.

Из кизильников назовем, например, *Cotoneaster adpressus*, низкорослый вид со стелющимися ветвями, красноватыми цветками и красными плодами; далее, весьма известный *C. horizontalis* — он подходит главным образом для более крупных альпинариев и отличается розоватыми цветками и красными плодами, а также *C. dammeri* «Skogholm», разрастающийся в ширину и очень выносливый кустарник со стелющимися ветвями, белыми цветками и красными плодами. Все кизильники привлекают к себе внимание в первую очередь своими плодами. Большинство из них требует солнечного места, а в отношении почвы они весьма невзыскательны.

Оживляют альпинарий ракитники, среди которых упомянем *Cytisus decumbens*, склоняющийся к земле желто-золотистый цветущий вид; *C. kewensis*, разрастающийся в ширину кустарник с желтыми, напоминающими слоновую кость цветками, а также несколько сортов вида *C. scoparius*, с более контрастной окраской и даже двухцветными цветками.

К интенсивно цветущим древесным породам относятся и некоторые дафны, например *Daphne cneorum*, карликовый (1 м в высоту) кустарник с душистыми розовыми цветками, и *D. terebinthifolia*, с приятно пахнущими цветками, которые появляются на кусте раньше листьев.

К древесным породам, пригодным для посадки в альпинариях небольших размеров, относятся бересклеты: *Euonymus fortunei* «Gracilis», карликовая пестролистная форма, и *Euonymus fortunei* «Minimus», который великолепно оплетает камни или покрывает поверхность земли. В альпинарии займет место и хебе (*Hebe*), скупко разрастающийся кустарник. Назовем три наиболее известных представителя растения: *Hebe armstrongii*, густо разветвленный небольшой кустарник мелкими листьями желтоватого, отливающего медью цвета; *H. bichananii* с серо-голубыми листьями и *H. pimeleoides* (*glauco-coerulea*) с голубовато-серыми листьями овальной формы. Все

они хорошо растут на гумусных почвах с примесью песка как на солнце, так и в полутени.

И солнечные, и затененные места альпинария пригодны для посадки вечнозеленого плюща (*Hedera helix*). Наряду с основным видом разводят и несколько его сортов, в том числе *H.h.* «Arborescens», отличающийся низкорослой, но ровной формой, и *H.h.* «Conglomerate», который сначала растет ровно, а потом дает стелющиеся побеги, которые отлично вьются по камням.

В последние годы у садоводов пользуются популярностью и древовидные зверобои, приземистые вечнозеленые полукустарники с большими золотисто-желтыми и длинными, до 8 см, цветками. Это *Hypericum x moseranum*, растение с обильными цветками, и *H. patulum* «Hidcote», цветущее с июля по октябрь. Эти растения лучше использовать в крупных альпинариях.

К столь же долго цветущим древесным породам относятся и древовидные лапчатки — *Potentilla fruticosa*. Среди сортов этого растения наиболее интересны *P.f.* «Klondike», с мелкими листьями и крупными густо-желтого цвета цветками, украшающими куст с июня по октябрь, и достигающая метровой высоты *P.f.* «Goldfinger» со светло-желтыми цветками, которую вообще следует отнести к лучшим культурам этого вида.

Выбирая растения для альпинария, стоит подумать и о розах, таких как *Rosa hugonis*, отличающаяся мелкими листьями и светло-желтыми цветками. Достигающий двухметровой высоты куст зацветает уже во второй половине мая. Розу лучше всего использовать как фон для крупных альпинариев.

В скалистом саду и вблизи него найдут себе место и многие другие декоративные лиственные древесные породы. Они усилят общее эстетическое впечатление от этой части участка. Фоном для альпинария могут служить падуб, магнолия, карликовые виды и сорта чубушника, вечнозеленая пириканта, японская айва, барбарисы, низкорослые спиреи и культивированные виды калины.

ЛИСТВЕННЫЕ ПОРОДЫ ДЛЯ МИНИ-АЛЬПИНАРИЕВ

Из лиственных растений, которые можно помещать в вегетационных сосудах, заслуживают внимания низкорослый

краснолистный сорт барбариса Тунберга — *Berberis thunbergii* «Atropurpurea Nana». Это растение не превышает в высоту 40-50 см, отличается широкой конусовидной формой, броской окраской листвы и множеством пурпурно-красных плодов. Оно хорошо развивается как на солнечном месте, так и в полутени.

Почти полуметра достигает в подобных сосудах и береза карликовая — *Betula nana*, прекрасное растение кустистой формы с небольшими округленными и глубоко-зубчатыми листьями, которые смотрятся весьма декоративно. Она хорошо развивается на солнце и в полутени, во влажной и сухой среде.

Caryopteris x clandonensis — медоносный метровой высоты кустарник с темно-зелеными, снизу — серыми, листьями. Особенно привлекательны его крупные и яркие, фиолетово-синего тона цветки, распускающиеся в конце лета и образующие стройные соцветия. Лучше всего он развивается на солнце, в защищенных местах и на почве, хорошо пропускающей воду. Зимой поверхность земли над его корнями надо закрывать, а ранней весной ежегодно куст тщательно обрезать.

Для высадки в сосуды годятся и некоторые кизильники, например *Cotoneaster adpressus*, медленно растущий вид с опускающимися к низу или даже стелющимися густыми ветвями, компактной формой и небольшими темно-зелеными листьями, к осени приобретающими багряно-красный цвет. Красивы и его красно-белые цветки, распускающиеся в мае. Живописные красные плоды украшают этот кизильник осенью. Растение любит солнце и достигает четверти метра в высоту.

Из других кизильников заслуживает внимания *C. horizontalis*, низкий плоскорастущий кустарник с широко разложенными ветвями и очень маленькими опадающими листьями, которые в более мягкие зимы остаются свежими до весны. Особенно красивы его кораллово-красные плоды, сохраняющиеся на ветвях до глубокой зимы. Это скромное растение хорошо растет и на солнце, и в полутени.

В последние годы большую популярность приобрел еще один сорт вечнозеленого кизильника Даммера — *C. dammeri* «Skogholm». Это весьма высокий куст с длинными, более метра, густыми стелющимися ветвями и эллиптической формы листьями. Плоды у него пурпурно-красные. Вырастая, кизильник закрывает и стенки сосуда.

Ценен и *C. praecox*. Это приземистый куст, не превышающий в высоту 80 см. Он быстро разрастается во все стороны.

Его лежащие на земле ветви тоже дают корешки. Растение отличается закругленными зелеными листьями; оно весьма рано зацветает бело-розовыми цветками, а осенью на нем обилие ярко-красных плодов.

Для украшения небольших мини-альпинариев благодаря своим размерам, красивой листве и цветкам подходят раки-ники, дроки, гибискусы, зверобои, колквизии и особенно садовые и японские азалии и низкорослые рододендроны.

Рослые виды и культуры древесных пород следует высаживать в более крупные сосуды, чтобы и для взрослого растения хватало места. Это необходимо учитывать, хотя в вегетационных сосудах такие виды и культуры разрастаются не столь бурно, как в открытом грунте сада.

Когда речь заходит о более рослых растениях, то имеются в виду, в частности, клен дланевидный и различные его культуры, например «*Atropurpureum*», кустоподобное дерево, достигающее примерно трех метров в высоту и отличающееся декоративными, глубоко разрезанными листьями, которые в течение всего лета окрашены в сочно-красные цвета. Растет оно очень медленно, скорее в ширину, нежели в высоту, и хорошо переносит слегка кислые почвы, предпочитая солнечные или несколько затененные места. Это выносливое, морозоустойчивое растение. Не менее эффектна и аконитолистная культура клена японского *Acer japonicum* «*Aconitifolium*», представляющая собой кустовидное дерево не более трех метров в высоту, с довольно крупными, глубоко расчлененными светло-зелеными листьями, осенью ослепительно багряно-красного цвета. Этот клен привлекает к себе внимание в течение всего года благодаря красивой кроне, окраске листвы, а в пору цветения и пурпурным цветкам.

Заслуживает внимания и краснолистная культура барбариса Тунберга — *Berberis thunbergii* «*Atropurpurea*». Это растение достигает примерно полутораметровой высоты; у него в течение всего вегетационного периода сочная бронзово-красная листва, а осенью оно одевается в багряно-красный убор. Старые растения обильно цветут и плодоносят. Их цветки окрашены в желтый цвет, а плоды — в багряно-красный. Барбарис отлично растет и на солнечном месте, и в полутени.

Хеномелес японский, или японская айва (*Chaenomeles japonica*), — кустарник, едва достигающий метра в высоту и от-

личающийся кирпично-красными трехсантиметровыми цветками, распускающимися в марте — апреле. Весьма декоративны и его плоды, круглые, желтые, размером с грецкий орех. Это неприхотливая древесная порода, хорошо развивающаяся на солнце и в полутени, на любой, даже очень легкой, почве.

Корилопсис — *Cohlopsis pauciflora* — очень красивое, пока что малоизвестное растение, представляющее собой богато разветвленный кустарник высотой 1-2 м; он зацветает в марте — апреле еще до появления листьев. Его приятные колоколообразные желтые цветки великолепно смотрятся на темном фоне хвойных деревьев, а красноватые летние побеги выделяются среди светло-зеленой листвы. Сами листья осенью приобретают желтоватый тон. Корилопсис годится для посадки и на солнечных, и на полузатененных местах.

К числу красивейших, так называемых краснолистных, древесных пород относится и один из сортов скумпии волосатой, или желтинника (*Cotinus coggygria* «Royal Purple»). Этот кустарник высотой в 2-3 м ценится за свои сочно-красные глянцевые листья яйцевидной формы, которые крепятся к ветви длинными черешками; не менее эффектны и декоративные крупные метелки его цветков, а осенью и плоды. Растение прекрасно вписывается в любое окружение. Оно хорошо растет на сухих и солнечных местах.

Кольквизия прекрасная — *Kolkwitzia amabilis* — пышный кустарник с опадающими листьями и дугообразно изогнутыми ветвями, достигающий в высоту почти двух метров. Он обильно цветет в мае — июне, покрываясь розовыми колоколовидными цветками с желтой сердцевинкой, напоминающими цветки вейгелии. Это растение не боится холодов, но любит солнце и хорошо пропускающую воду питательную почву; неплохо переносит недостаток влаги и легкую тень.

Жимолость Пурпуса — *Lonicera x purpusii* — двухметровый кустарник с броскими темно-зелеными полуопадающими листьями; ценится главным образом за раннее цветение, нередко начинающееся уже в феврале и продолжающееся до апреля. Цветет обильно чисто-белыми цветками. Растение весьма нетребовательно, хорошо развивается на солнце и в полутени. Осенью его ветви украшают красные ягоды.

Сорт кроваво-красной смородины — *Ribes sanguineum* «Atrorubens» — представляет собой кустарник, достигающий

двухметровой высоты, с темно-красными гроздьями цветков, которые появляются на его ветвях в апреле — мае. Растение весьма непритязательно, хорошо развивается на солнечном участке; цветет одновременно с форзитией; будучи соседями, они создают эффектный ансамбль.

Спирея знаменитая — *Spiraea xarguta* — это куст высотой в 1,5-2 м, растущий ровно вверх, со сравнительно тонкими, слегка свисающими ветвями. Спирея цветет чисто-белыми цветками, собранными в короткие султанчики вдоль всех ветвей, так что в пору цветения — с апреля по май — она кажется заснеженной.

Спирея Тунберга — *Spiraea thunbergii* — также относится к древесным породам, пригодным для мини-альпинариев. Это кустарник высотой в 1,5 м, красивой формы. На его слегка опушенных, напоминающих тонкие прутья ветвях множество белых, собранных в небольшие султанчики цветков. Растение очень рано покрывается светло-зеленой листвой. Оно может расти на солнце и в полутени, но предпочитает защищенное от ветра место.

Кроме названных деревьев и кустарников, пригодных для высаживания в вегетационные сосуды, следует упомянуть и несколько лиственных растений — как вечнозеленых, так и сбрасывающих летний убор. Это, например, форзития (*Forsythia*), главным образом ее новейшие цветные сорта; далее, буддлейя, или, как ее еще называют, летняя сирень [*Buddleia davidii*], и ее сорта; гаммелис (*Hamamelis japonica*), садовые азалии (*Rhododendron japonicum*, или *Azalea mollis*), *Rh. luteum*, голубика высокая (*Vaccinium corymbosum*), обсыпанная вкусными плодами, а также некоторые виды калины, например *Viburnum x burkwoodii*, *V. carlcephalum*, *V. farreri*.

ВРЕМЕНА ГОДА В АЛЬПИНАРИИ

Календарный год разделяется на четыре сезона, однако такое деление далеко не всегда совпадает с ходом вегетации. Подчас хорошая или плохая погода сместит пору цветения типичных представителей того или иного времени года, и в результате кое-какие растения пробудятся к жизни среди зимы, а другие, наоборот, зацветут намного позже, чем обычно.

Для садоводов и особенно тех, кто увлекается разведением альпийских растений, кроме основных времен года существуют и другие, не менее важные периоды. Это, например, с нетерпением ожидаемый канун весны с его волшебным пробуждением флоры. Сама весна обычно подразделяется на раннюю и позднюю, лето — на раннее и полное, или, как еще говорят, разгар лета, а осень, как и весна, на начальную и позднюю. Только зима в саду полностью соответствует календарной, хотя и она может быть короткой и длинной, умеренной и суровой, сухой и морозной или теплой и влажной, и от нее опять-таки будет зависеть то, каким окажется канун весны.

Канун весны

Весеннее пробуждение природы каждый год происходит по-разному. Оно никогда не повторяется в одно и то же время, не бывает одинаковым и не протекает при подобных же, как и в прошлом, погодных условиях.

Понятно, что характер погоды определяет и облик «кулис» сада и альпинария, той разнообразной растительности, которая пробуждается в природном амфитеатре — на горах, косогорах, в рощах и на опушках, по берегам водных потоков. Эти кулисы иногда еще скованы холодом, и тогда мы лишь в отдельных местах, то тут, то там, замечаем, как начинает оседать ледяной или снежный покров. В это время камни альпинария, поглощая тепло предвесеннего солнца, начинают согревать землю вокруг себя, подготавливая место для первых весенних цветов.

Любители скальных растений уже привыкли к тому, что весной альпинарий радуется взору очарованием наиболее устойчивых многолетников и древесных пород — великолепно цветущего морозника или зимовника, обильно усеянных бутонами эрик, волчегонников или гаммелисов с их своеобразными цветками, которым нипочем и небольшой морозец. Но особенно ценятся морозоустойчивость и свежая красота самых ранних луковичных и клубнелуковичных растений. Мы их тоже видим в альпинарии и среди редко посаженных древесных пород в тех местах, куда хотя бы накануне весны еще может заглядывать солнце.

К числу эффектных весенних растений, которые в большинстве своем бывают чужеземного происхождения и очень

редко-местными, отечественного, относятся мелкие цикламены, весенник и подснежники, некоторые виды крокусов и др.

Холодоустойчивые цикламены (*Cyclamen*), которые хорошо себя чувствуют в слегка затененных местах на водопроницаемых почвах, богатых гумусом, особенно подходят для украшения альпинариев, находящихся по соседству с вересковыми зарослями или рядом с карликовыми древесными породами, каклиственными, так и хвойными.

В каждом саду и в каждой альпинарии надо выделять местечко и для весенников (*Eranthis*). Их следует сажать в слегка затененных уголках под негустыми декоративными кустами. Золотые цветки и красивые листья этих растений будут украшать сад начиная с февраля — марта.

К местным рано цветущим растениям, безусловно, относятся все известные и всеми любимые подснежники (*Galanthus*), которые появляются вместе с первым дуновением теплого предвесеннего ветра.

Рано начинают цвести и те представители флоры, которые в большинстве своем образуют бутоны уже осенью минувшего года. Среди них есть также скальные растения и древесные породы. Это морозник, называемый рождественской розой; особенно известен и очень красив морозник черный (*Helleborus niger*). Некоторые его сорта расцветают еще до Нового года, а другие вступают в пору цветения постепенно, и этот период длится до самого апреля. Просто удивительно, как это цветущее растение не боится морозов в несколько градусов!

Весенние эрики (*Erica*) обычно начинают цвести в пору таяния снега. Различные сорта этого растения дают целую гамму красок и оттенков цветов, начиная со снежно-белых, нежно-розовых, розовато-красных и кончая сочными карминово-красными.

Верный спутник эрики — волчегодник (*Daphne mezereum*), относящийся к декоративным древесным породам. Волчегодник обильно цветет розово-красными и белыми цветками. Их сильный и приятный аромат, разносящийся на далекое расстояние, манит пчел отправиться за первым взятком.

Жасмин голоцветковый (*Jasminum nudiflorum*), склоняющийся к земле кустарник родом из Китая, привлекает внимание своими цветками и нежным ароматом, слегка напоминающим аромат форзитии (*Forsythia*). В защищенной части сада или на более высокой горке он часто зацветает с января.

Бесстебельные примулы (*Primula*), будь то простой натуральный вид с желтоватыми, цвета серы, цветками или любая из многочисленных, по-разному, но всегда красиво цветущих культур, в немалой мере способствуют оживлению рощиц и альпинариев в пору, когда повсюду еще царит холод. Сначала из-под сухой прошлогодней листвы выглянут первые бутоны, а потом постепенно появятся и бугорки приземистых цветков, расположенных посередине листовой розетки.

В альпинариях у более взыскательных садоводов можно любоваться великолепными камнеломками из группы *Porophyllum* и *Engleria*. Родственница крокуса — хойфелла (*Crocus heuffelianus*) и другие ботанические крокусы восхищают тем, как они с удивительной напористостью пробиваются к свету сквозь остатки тающего, порой оледенелого снега.

К ранним луковичным растениям относятся и несколько редких видов, с которыми мы встречаемся не так уж часто. Это, например, *Bulbocodium*, растение южноевропейского происхождения, с красивыми лилово-розово-пурпурными цветками, похожими на осенние безвременники.

Бутоны и цветки печеночницы, или перелески (*Hepatica*), пробиваются сквозь переплетения сломанных веточек и опавшей прошлогодней листвы вскоре после того, как первые теплые солнечные лучи обласкают промерзшую землю. Уже в марте появляются прекрасные голубые цветки у *Hepatica transsylvanica* (*H. angulosa*). Есть несколько крупноцветных культур этого растения, обильно цветущих розовыми и белыми цветками.

Задолго до наступления настоящей весны можно встретить в садах распутившиеся миниатюрные луковичные растения — ирисы или карликовые нарциссы. Уже в феврале красуются своими цветками адонисы, или горицветы. Очень рано зацветает горицвет амурский (*Adonis amurensis*), несколько позже — горицвет весенний (*A. vernalis*).

Предвесенняя уборка

Теплые предвесенние дни нередко соблазняют садоводов приступить к весенней уборке в альпинарии и, прежде всего, снять зимнее укрытие с цветущих растений, чтобы поскорее иметь возможность любоваться прекрасными цветами на прибранной горке.

Некоторым растениям, например многочисленным луковичным, не опасно раннее снятие укрытия даже в том случае, если погода вдруг испортится: наступит слякоть, подморозит или пойдет снег. Тем не менее преждевременное устранение всего защитного покрова, особенно в солнечную погоду, рискованно: яркое предвесеннее солнце может обжечь многие скальные растения, а нагрянувший мороз повредит, а то и вовсе погубит листья и цветы.

Общеизвестно, что для большей части скальных растений зимнее укрытие — это скорее защита от яркого зимнего и предвесеннего солнца, чем от мороза. Поэтому и в теплую погоду до прихода весны лучше не торопиться снять хвойное укрытие с альпинария, а подождать, пока погода установится окончательно.

Если альпинарий находится вблизи дома, то уборку лучше всего начинать в теплую, желательно дождливую погоду. Сначала снимают хвою, выгребают старую листву, отрезают засохшие части растений. Горку чистят, но снятую хвою еще держат поблизости на тот случай, если внезапно ударит сухой мороз. Если же в последующие дни выпадет свежий снег, покрыв растения толстым слоем, то за их судьбу можно не волноваться: снег надежно защитит посадки от мороза.

Только после того как весенняя погода установится, можно убрать последние укрытия — различные стеклянные и пленочные крыши, используемые для защиты тех культур, которые зимой не переносят влагу. Затем чистят и сами растения. Те из них, которые мороз оголил, «вытянул» из грунта, покрывают слоем почвы.

Расшатавшиеся или упавшие во время зимы камни ставят на свои места и закрепляют, выпалывают многолетние сорняки, обрезают растения кустовидной формы (примерно на Уз длины), разрыхляют между ними землю, а в случае необходимости добавляют землю там, где она была смыта. Слишком «агрессивные» растения пересаживают или же подходящим образом ограничивают их дальнейшее разрастание. Чересчур буйно растущие культуры в альпинарии не смотрятся. Они утрачивают своеобразие и, как правило, становятся опасными для своих менее напористых, хотя нередко и более редкостных соседей. Такое чрезмерное разрастание порой вызвано неподходящей почвой, ошибочно отведенным местом, плохой освещенностью, а главное, неправильным подкармливанием.

Канун весны в альпинарии — это не только пора волшебных цветов, но и время, когда необходимо восстановить чистоту, порядок и гармонию среди растений. Это значит, что некоторые из них придется пересадить на другое место, не только для того, чтобы виды и сорта гармонировали со своим окружением по цвету, размерам и своему характеру, но и чтобы в отдельных уголках альпинария находились такие растения, которые растут по соседству и в природных условиях.

Говоря о предвесенней уборке в альпинариях, надо снова подчеркнуть, что особенно большую опасность в эту пору, главным образом для определенных видов горных и высокогорных растений, например для азиатской примулы, дицентры (*Dicentra*), лилии (*Lilium*), астильбе (*Astilbe*) и многих других многолетников, представляют ночные заморозки. Растения, поврежденные холодом, обычно теряют листья. Потребуется много времени, пока они снова окрепнут, но зацветут уже скорее всего только на будущий год.

Весна

Альпинарий красив в любую пору года, но наиболее привлекателен он, бесспорно, весной, когда буквально ослепляет яркостью красок. В это время — как правило, с конца марта до середины июня, — большая часть растений перед нами предстает в своем наиболее совершенном виде.

Красота весеннего цветения в немалой степени зависит от того, насколько хорошо будут себя чувствовать в альпинарии луковичные или клубнелуковичные растения, а также первоцветы — примулы (*Primula*), с их большим разнообразием сортов, и все другие представители семейства первоцветковых (*Primulaceae*).

Одними из наиболее привлекательных весенних растений по праву считаются и так называемые «колокольчиковые», многие из которых постепенно распускаются и в остальные месяцы года. Конечно, не все виды и сорта с колоколовидными цветками относятся к семейству колокольчиковых (*Campanulaceae*), не все они, с ботанической точки зрения, являются настоящими колокольчиками, хотя и очень напоминают их своей формой.

К наиболее известным «колокольчиковым» относится прежде всего белоцветник (*Leucojum*), отличающийся крупны-

ми колоколовидными белыми цветками с зелеными пятнами на концах лепестков.

Уже с января красуется своими распушенными колокольчиками нежная сольданелла (*Soldanella*), которая в это время часто стоит среди снега или в холодной талой воде.

Достаточно нескольких теплых солнечных мартовских дней, и раскрываются крупные цветки-колокола прострела (*Pulsatilla*), пробивающегося из-под покрова прошлогодних листьев и травы. От превратностей переменной весенней погоды стебли, бутоны и сверкающие цветки этого растения надежно защищает густая шубка из нежного пуха.

Как только в природе воцарится настоящая весна и земля основательно прогреется, придет время для победного наступления всех колокольчиковых растений. Авангард составят густые заросли ландышей (*Convallaria*), чьи маленькие бело-снежные колокольчики наполняют окружающее пространство благоуханием.

Примечательны и несколько самых ранних настоящих колокольчиков с изящными цветками, пробивающихся из узких щелей между камнями на солнечной стороне горок или сухих цветочных стенок. Это, например, *Campanula aucheri*, с крупными фиолетовыми цветками, которые начинают появляться в апреле — мае, или же цветущая в ту же пору *C. tridentata*, с приметными цветками, снаружи — голубовато-фиолетовыми, а изнутри — бело-голубыми; *C. bellidifolia*, с цветками, как у вида *C. aucheri*, которые украшают растение с апреля по июнь.

Цветущие весной скальные растения настолько дороги многим поклонникам горок, что, увлекшись их весенними красками, они забывают о растениях, зацветающих позже. В результате альпинарий таких садоводов, восхищающий всех ранней весной, летом и осенью кажется обедневшим и погрустневшим. Однако при правильном подборе видов и сортов можно добиться, чтобы в течение периода вегетации ваша горка выглядела красиво.

Весенние работы

Пришло наконец время освободить и самые нежные виды скальных растений от зимнего укрытия, а у декоративных трав срезать почти до самой земли все старые стебли. Надо также продолжить борьбу с сорняками, дополнить альпинарий не-

достающей землей и начать посадку новых растений. Прежде всего следует пополнить горку, заменив остатки погибших цветов новыми видами и сортами, что обогатит отдельные части альпинария. В это же время можно пересадить некоторые растения на новые, более подходящие, места.

Если долго стоит теплая и сухая погода, производят и полив. Лучше всего это делать вечером или рано утром, пользуясь лейкой с мелкими отверстиями или туманообразователем, чтобы не повредить цветы и не смыть с холмистой поверхности, из «карманов» и щелей питательную землю. В это время начинают также осторожно, малыми дозами, подкармливать некоторые растения, предпочитая это делать путем питательного полива.

Ранняя весна — это также лучшее время для размножения многих скальных растений путем посева семян или деления более крупных экземпляров. Те из них, что зацветают рано, расчеренковывают, как правило, после конца цветения или же осенью, с конца сентября до ноября.

У некоторых растений, например луковичных, семена которых мы не будем собирать, в это время надо постепенно устранять увядшие цветы, чтобы растение не истощало себя понапрасну образованием семян.

В течение весны, когда начинают разрастаться генеративно размножающиеся сорняки, особенно на вновь заложенных альпинариях, рыхлят или мелко вскапывают поверхность почвы. Делать это надо всегда в солнечные дни. В тех местах, где растут мелкие луковичные растения, сажают низкорослые ковровидные и не очень буйные скальные растения или некоторые однолетники, пригодные для альпинариев, чтобы площадь, занятая луковицами, не оказалась оголенной.

Ухаживая весной за горкой, мы не должны забывать и об охране растений от заболеваний и вредителей, паразитирующих не только на наземных, но и на подземных их частях. В некоторых случаях рекомендуют даже вынуть растение из земли, осмотреть его, обработать корешки и, уничтожив вредителей, снова посадить на прежнее место в свежую землю.

Лето

В прежние времена, до того как садоводы увлеклись альпинариями и альпийскими растениями, на пороге лета сады

выглядели довольно бедно, если в них не росли розы и некоторые однолетники. Ныне, благодаря современным многолетникам и особенно горной флоре, и в это переходное время они отличаются богатством красок.

В течение всего лета, наряду с цветниками, где растут многолетники, о постепенно меняющейся цветовой гамме садового убранства заботятся и растения, «населяющие» горки и сухие стенки. Летняя флора бывает, как правило, более могучей, а ее краски более пестрыми.

В эту пору кое-где среди камней, на «мини-полях» альпинариев и на цветочных стенках царят некоторые гипсолюбки, или, как их еще называют, качимы (*Gypsophila*), с множеством отдельных белых и розовых цветков, в том числе и метельчатый качим, или «перекати-поле» (*Gypsophila paniculata* «Rosenschleier»), — весьма ценное и очень богато цветущее многолетнее растение с махровыми розовыми цветками. Эта культура исключительно хороша для крупных сухих стенок, расположенных на солнечной стороне.

К вечеру на горке словно загораются желтовато-зеленые огни — распускаются цветки энотеры миссурийской (*Oenothera missouriensis*), которую еще называют ночной свечкой; к утру, раньше или позже, в зависимости от погоды, они снова погаснут. Удругой энотеры — *O. tetragona* «fyrværkeri», высокой и прямой, — великолепные желтые цветки остаются открытыми в течение всего дня.

Лето в альпинарии проходит также под знаком необычайного богатства цветков низкорослых и более высоких колокольчиков. К наиболее известным видам относятся колокольчик карпатский (*Campanula carptica*) и его многочисленные сорта. Из более мелких видов в альпинариях бывает хороша *Campanula cochleariifolia* (*C. pusilla*), растение с нежными светло-голубыми колокольчиками, и его различные сорта с белыми или темно-голубыми цветками. Назовем еще несколько колокольчиков — *C. garganica*, *C. portenschlagina*, *C. porscharskyana*. Их в течение всего лета украшают звездообразные цветки.

Нельзя не упомянуть горечавку, или генциану, главным образом *Gentiana septemfida* var. *lagodechiana*, с яркими светло-голубыми цветками, собранными в пучки на кончиках стеблей, которые постепенно раскрываются начиная с июля и до сентября. Великолепными большими цветками, изнутри бирюзо-

во-голубыми, а снаружи зеленоватыми с белыми полосками, привлекает к себе внимание в конце лета тибетская генциана *G. farreri* с травянистыми листьями. Это растение, относящееся к более редкостным видам, вызывает всеобщее восхищение. Однако уход за ним по силам лишь опытному садоводу.

Желанным компаньоном «королевы гор», генцианы, особенно на сухих стенках, но также и в альпинариях, бывает туника — *Petrorhagia (Tunica) saxifraga* «Pleniflora», скальное растение, цветущее в течение всего лета. Его махровые розовые цветки кажутся наброшенным на листву красочным покрывалом. Соседкой генцианы может быть и силена, или смолевка (*Silene schafta*), нетребовательная культура с обилием розовых цветков, украшающих ее в разгар лета или осенью.

В это же время распускается в альпинариях девясил (/ли/a *ensifolia*), благодарное сухолюбивое растение, похожее на многолетние астры, с желтыми лучеобразными цветками, и низкорослая культура душицы обыкновенной (*Origanum vulgare* «Compactum»), с розово-фиолетовыми цветками и сильным ароматом.

Перечень скальных растений, цветущих летом, далеко не полон. К тому же многие из тех, что цветут весной, в это время зацветают снова, особенно если, после первого цветения их своевременно обрезать.

Осень

Осенью в альпинарии тоже нет недостатка в цветущих растениях, если, конечно, садовод не забыл в нужное время посадить соответствующие виды. Наряду с безвременниками и зимовниками (*Colchicum*) в больших альпинариях прекрасно растут различные крупноцветные сорта анемонов японских (гибриды *Anemone japonica*) с розовыми цветками, а также весьма выносливый и ежегодно богато цветущий анемон виноградолистный (*A. vitifolia*), отличающийся белыми цветками с розовым оттенком. Эти растения достигают 40-80 см в высоту.

Заслуживает внимания и другой цветущий осенью многолетник — *Phygelius capensis*, родом из Южной Африки, который достигает 70 см в высоту. Это скорее полукустарник со множеством трубковидных цветков коралловой окраски. Цветет он непрерывно, обычно начиная с конца июля.

В середине осени альпинарий оживляет похожая на мелкую фуксию заусхнерия (*Zauschneria*). Это растение, родом из Калифорнии, обильно цветет пурпурно-красными цветками, которые держатся необычайно долго. В высоту оно достигает 30-50 см.

Что касается ухода за теплолюбивыми растениями, то важно не только помнить о необходимости покрывать почву над их корнями слоем гумуса, но, и это главное, оберегать их от мокрой и неустойчивой зимы. Именно поэтому для них прежде всего необходимо обеспечить надежный отток воды.

Тем не менее осенняя флора в альпинарии, за небольшим исключением, не столь пестра, как весенняя или летняя. В это время большую роль играет разная высота различных растений, контрасты их листовой зелени. Именно поэтому осенью особенно эффектно смотрятся декоративные травы.

Осенние работы в альпинарии

Приближается время, когда легкие заморозки помогут многолетникам закалиться, а древесине кустарников и деревьев — лучше вызреть. Поэтому осенью неразумно злоупотреблять чрезмерным поливом, побуждая тем самым растения к дальнейшему росту.

В случае надобности можно поддержать дополнительным увлажнением только те из них, которые еще могут зацвести. Что же касается остальных многолетников, то у них надо удалить завязи, провести обрезку слишком крупных экземпляров, которые в какой-то мере мешают расти своим соседям, и рыхлить землю. Однако радикальная обрезка у некоторых буйно растущих видов, например у солнцезвета или нежника (*Helianthemum*), в эту пору уже нежелательна, иначе, если наступающая зима окажется суровой, эти растения будут обречены на гибель. У них обрезку лучше перенести на предвесенний период.

В начале осени мы можем пересаживать большую часть альпийских растений, а сорта, выращенные в контейнерах, и в ходе всей осени. Ранняя осень — главная пора для посадки почти всех луковичных и многих клубневых растений, однако завершить работу надо не позже середины, в крайнем случае

в конце, октября. Не следует забывать о сборе семян, а также о посеве тех видов, семена которых для здорового прорастания должны промерзнуть, зимую в почве.

Поздней осенью основательно поливают все вечнозеленые деревья и кустарники, например рододендроны (*Rhododendron*), а также молодые хвойные. Скальные растения, которым в период вегетационного покоя влажность вредна, защищают листовым стеклом или полихлорвиниловой пленкой.

В благоприятную погоду у более рослых многолетников удаляют отмирающие побеги, обрезая их у самой земли. Однако эту операцию нельзя проводить шаблонно. Нужно беречь листву у растений, которые и зимой остаются зелеными, например ирисов (*Iris*) или дороникума (*Doronicum*), а также у низкорослых многолетников, главным образом альпийских, образующих вечнозеленые полукустарники, ковровые покрытия или же низкие зеленые подушки. В этот период не рекомендуют укорачивать переросшие части вечнозеленых растений, потому что, с одной стороны, растения становятся в таком случае более чувствительными к воздействию неблагоприятных погодных условий, особенно бесснежных сухих морозов, а с другой стороны, мы тем самым лишимся бы обильного цветения в будущем году, так как некоторые растения дают цветки именно на так называемом «старом дереве». Поэтому лучше такие растения обрабатывать сразу же после конца цветения, когда они еще способны за короткое время компенсировать утраченную часть своей массы.

После общей уборки в альпинарии надо слегка разрыхлить землю между растениями, для чего в большинстве случаев достаточно вооружиться деревянным колышком. Рыхля землю, можно одновременно удалить и мелкие сорняки, стараясь при этом не повредить корешки скальных растений и высаженные луковичные культуры. Свободные места около растений присыпают просеянным компостом. Подходит также торф или более грубая листовая земля. Однако свежеепавшие листья оставлять на горке не следует, так как они часто становятся источниками многих болезней. Исключение составляют только затененные уголки, где растут лесные цветы. Покров из осенней листвы им будет на пользу. В этих местах можно положить сверху еще и хвойный лапник, чтобы листовое «одеяло» не сорвал ветер.

Систематический уход за растениями, не пропуская ни одного года, а главное, покрытие садовой почвы слоем гумуса будут постоянно повышать ее качество, обеспечивая тем самым оптимальный рост и хорошее состояние растительности. Отдельные виды и сорта скальных растений по-разному воспринимают такое улучшение земли. Обработывая почву, надо проследить, чтобы зеленые части растения не оказались засыпанными. К компостной земле можно также прибавить речной песок.

Не следует слишком рано укрывать альпинарий на зиму. Растения должны вызреть, а первые заморозки помогают им закалиться. В теплую и влажную погоду под укрытием будет разводиться плесень. Здесь же могут обосноваться и различные вредители, особенно грызуны. Хвоя, а иногда и слой листьев защищают почву и растения в основном от сухих бесснежных морозов, высушивающих ветров, частых капризов погоды, а также от солнечных лучей, интенсивность которых усиливается к приходу весны.

Многим многолетникам, привезенным из дальних краев и ныне разводимым в альпинариях, больше всего вредит постоянная влажность зимой и частые перемены погоды, особенно чередование морозов и оттепелей, образование гололеда. В таких случаях рекомендуется использовать для защиты растений листовое стекло, положенное на камни или иную опорную конструкцию, а также расстеленную прозрачную пленку, которая воспрепятствует доступу нежелательной влаги к корням. Луковичным растениям поможет уберечься от холодов надежный слой гумусной земли или сухих листьев, прижатых к поверхности лесной хвоей.

Зима

Зимний сад и зимний альпинарий выглядят несколько печально, хотя и в это время они не лишены определенного очарования. Иногда зима укроет весь сад белоснежным одеялом. В иной год то ударит мороз, то наступит оттепель, пополнятся запасы почвенной влаги, столь необходимой всем вечнозеленым растениям. Куда менее приятным сюрпризом для каждого садовода бывают бесснежные морозы, сопровождаемые холодными ветрами. Такую зиму особенно тяжело переносят

посаженные осенью и не успевшие как следует укорениться многолетники, а также недостаточно вызревшие растения, полив и подкормку которых мы затагнули, не прекратив вовремя.

В течение всей вегетации, а главное, в благоприятные осенние дни природа готовит скальные растения, многолетники, кусты и деревья к зиме. Многие из них обернут свои листовые почки в чешуйки, другие — защитят их двойной или шелушащейся объемной корой. Бутоны ландышей и других видов, утрачивающих зимой листья, в это время уже бывают закутаны в чешуйки и спрятаны в земле, покрытой опавшей с соседних деревьев листвой. Травовидные растения скрылись от стужи под отмерзшими стеблями и листьями и обычно находятся в абсолютной безопасности и в самый разгар зимы, если, разумеется, не ударят слишком лютые бесснежные морозы.

Одним из важнейших факторов, обеспечивающих растениям благополучную зимовку, является снег. В этот период он служит тепловой изоляцией, а вовсе не источником влаги. Поэтому столь большое значение имеет основательный полив вечнозеленых лиственных и хвойных растений не только осенью, непосредственно перед наступлением сильных морозов, но и, насколько это возможно, в течение всего зимнего периода. Кроме того, следует своевременно позаботиться о достаточном укрытии почвы над корнями этих растений, чтобы не допустить чрезмерного испарения из грунта. Листья и хвоя требуют определенного количества влаги и в самые трескучие морозы. Поэтому чем дольше снег находится в замерзшем, слежавшемся или утоптанном виде или сразу же послетаяния снова оледенеет, тем меньше он способен защитить корни растений. Только достаточно толстое, мягкое, воздушное снежное покрывало может уберечь землю от промерзания даже при температуре -15°C .

Зимние работы

Еще до того как выпадет снег и наступят сильные морозы (это значит, в низинах уже в декабре, а в горных районах — намного раньше), надо накрыть альпинарий хвойным лапником. Преимущество именно этого материала заключается в том, что он, надежно защищая растения, не препятствует доступу к ним воздуха. А если вдруг выпадет слишком много сне-

га, то он своей тяжестью не будет слишком давить на растения. Лапник пружинит, и в этом еще одна его выгода. Для укрытия растений желательно использовать свежесрезанные ветки ели или пихты, хвоя которых долго не осыпается, сосновая же — опадает быстро, впоследствии ее трудно убирать с поверхности горки.

Листва — неподходящий материал для общего укрытия альпинария, так как в течение зимы она осядет, уплотнится, создав непроницаемый покров, который, особенно в теплую погоду, способствует развитию плесени. Кроме того, здесь могут прятаться недруги многих скальных растений — грызуны. Поэтому листву целесообразно использовать для защиты от холода луковичных растений, а также садовых зарослей, присыпая ею землю между кустами рододендронов и других вересковых культур. Пригодна листва и для зимней защиты некоторых декоративных трав.

И зимой в альпинарии могут быть цветы. Внимательный наблюдатель и в эту пору года заметит здесь бутоны и цветки некоторых морозоустойчивых растений из числа скальных и древесных пород, укывшиеся в ворохе листвы, под хвоей или в солнечном, защищенном от ветра, месте. К числу таких растений, готовых первыми встретить весну, относятся морозники, подснежники, весенние эрики, волчегонник, голоцветковый жасмин.

Список названий растений для альпинария

- Адонис весенний, или горицвет — *Adonis vernalis* L.
Акантолимон — *Acantholimon glumaceum* (Jaub. et Spach) Boiss.
Анемона, или ветренница — *Anemone apennina* L.
Антеннария двудомная, или кошачья лапка — *Antennaria dioica* (L.) Gaertn.
Армерия — *Armeria caespitosa* (Cav.) Boiss.
Асплениум волосовидный — *Asplenium trichomanes* L.
Астра — *Aster alpinus* L.
Ацена — *Acaena microphylla* Hook. f.
Барбарис — *Berberis candidula* Schneid.
Безвременник — *Colchicum bornmuelleri* Freyn
Бурачок — *Alyssum montanum* L. *Anacyclus depressus* Ball.
Валериана лапчатая — *Valeriana supina* L.

- Вероника — *Veronica filiformis* Sm.
Весенник — *Eranthis hyemalis* (L.) Salisb.
Водосбор — *Aquilegia discolor* Lev. et Ler.
Волчник, или волчегодник — *Daphne cneorum* L.
Гадючий лук, или мышинный гиацинт — *Muscari botryoides* (L.) Mill.
Гвоздика альпийская — *Dianthus alpinus* L.
Гелихризум, или цмин, или бессмертник — *Helichrysum milfordiae* Killick (*H. marginatum* hort. non Dc.)
Герань — *Geranium dalmaticum* (Beck) Rech. f.
Горец — *Polygonum affine* D. Don.
Горечавка — *Gentiana sino-ornata* Balf. f.)
Дриада — *Dryas octopetala* L.
Ель — *Picea glauca* (Moench) Voss
Иберис — *Iberis saxatilis* L.
Ива — *Salix reticulata* L.
Ириодиктум — *Iriodictyum danfordiae* (Boiss.) Rodiòn.
Ирис — *Iris lacustris* Nutt.
Кальцеолария — *Calceolaria biflora* Lam.
Камнеломка — *Saxifraga cochlearis* Rchb.
Камнеломка — *Saxifraga grisebachii* Deg. et Dörfel.
Качим — *Gypsophila repens* L.
Кизильник — *Cotoneaster horizontalis* Decne.
Кипарисовник туполистный — *Chamaecyparis obtusa* (Seib. et Zucc.) Endl.
Кислица обыкновенная — *Oxalis acetosella* L.
Клен пальчатый — *Acer palmatum* Thunb.
Колокольчик — *Campanula cochleariifolia* Lam.
Кольник — *Phyteuma comosum* L.
Котула — *Cotula squalida* (Hook. f.) Hook. f.
Крестовник — *Senecio abrotanifolius* L.
Крупка — *Draba aizoides* L.
Крылотычинник — *Aethionema rotundifolium* Boiss.
Купальница — *Trollius pumilus* D. Don.
Лапчатка — *Potentilla nitida* L. non Scop.
Левизия — *Lewisia cotyledon* (S. Wats.) Robins.
Листовик — *Phyllitis scolopendrium* (L.) Newm.
Ломонос альпийский — *Clematis alpina* (L.) Mill.
Лук — *Allium oreophilum* C.A. Mey
Лютик — *Ranunculus alpestris* L.
Мак альпийский — *Papaver alpinum* L.
Мелколепестник — *Erigeron uniflorus* L.
Можжевельник обыкновенный — *Juniperus communis* L.
Молодило — *Sempervivum arachnoideum* L.
Молочай — *Euphorbia myrsinites* L.

- Мыльнянка — *Saponaria × olivana* Wocke
Нарцисс — *Narcissus cyclamineus* Dc.
Овсяница — *Festuca cinerea* Vill.
Осока — *Carex firma* Host
Очиток — *Sedum acre* L.
Пенстемон — *Penstemon pinifolius* Greene
Первоцвет — *Primula minima* L.
Песчанка — *Arenaria tetraquetra* L.
Пролеска — *Scilla bifolia* L.
Проломник — *Androsace ciliate* L.
Ракитник — *Cytisus decumbens* (Durande) Spach
Рамонда миконская — *Ramonda myconi* (L.) Rchb. (*R. pyrenaica* Richt.)
Раулия — *Raoulia glabra* Hook. f.
Резуха — *Arabis caucasica* Schlecht.
Рододендрон — *Rhododendron impeditum* Balf. f. et W. W. Sm.
Рябчик — *Fritillaria meleagris* L.
Сисиринхий — *Sisyrinchium angustifolium* Mill.
Смолевка — *Silene acaulis* (L.) Jacq.
Сольданелла — *Soldanella montana* Willd.
Сон-трава — *Pulsatilla vulgaris* Mill. (*Anemone pulsatilla* L.)
Солнцецвет — *Helianthemum nummularium* (L.) Mill.
Сосна горная — *Pinus mugo* Turra
Pleione bulbocodioides (Franch.) Rolfe (*P. pogonioides* /Rolfe/Rolfe;
P. limprichtii Schlecht.)
Тимьян, или чабрец — *Thymus serpyllum* L.
Тис ягодный — *Taxus baccata* L.
Тсуга — *Tsuga canadensis* (L.) Carr.
Туя западная — *Thuja occidentalis* L.
Тысячелистник — *Achillea serbica* Nym.
Тюльпан — *Tulipa tarda* Stapf
Фиалка — *Viola biflora* L.
Флокс — *Phlox subulata* L.
Хионодокса Люцилии — *Chionodoxa lucilliae* Boiss.
Хохлатка — *Corydalis cheilanthifolia* Hemsl.
Хризантема — *Chrysanthemum arcticum* L.
Цикламен, или дряква — *Cyclamen purpurascens* Mill.
Шафран — *Crocus chrysanthus* Herb.
Эдрайантус — *Edraianthus pumilio* (Portenschl.) A. Dc.
Эритрониум — *Erythronium dens-canis* L.
Ясколка — *Cerastium tomentosum* L.
Ясменник — *Asperula nitida* Sibth. et Sm.
Ястребинка — *Heiracium villosum* Jacq.

Содержание

Прекрасное увлечение.....	3
Выбор места.....	4
Альпинарий и цветочная стенка.....	6
Закладка альпинария и цветочной стенки.....	7
Мини-альпинарий.....	17
Оранжерейный альпинарий.....	21
Уход за альпинарием.....	24
Уход за скальными растениями.....	25
Учет растений.....	26
Немного об экологии.....	28
Деревья и кустарники.....	30
Хвойные породы для альпинария.....	31
Низкорослые растения для альпинариев.....	38
Лиственные породы, пригодные для посадки в альпинарии.....	40
Лиственные породы для мини-альпинариев.....	43
Времена года в альпинарии.....	47
Список названий растений для альпинария.....	61

Популярное издание

АЛЬПИНАРИЙ В ВАШЕМ ДВОРЕ

Авторы-составители
Полозун Леонид Григорьевич
Мысак Марта Львовна

Редактор *Е.Г. Малёнкина*
Художественный редактор *И.Ю. Селютин*
Оформление обложки *В.И. Гринько*
Технический редактор *А.В. Полтмеев*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 28
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU
E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «Сталкер»
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ФГУП

«Издательство «Самарский Дом печати».

443080, г. Самара, пр. К. Маркса, 201.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.