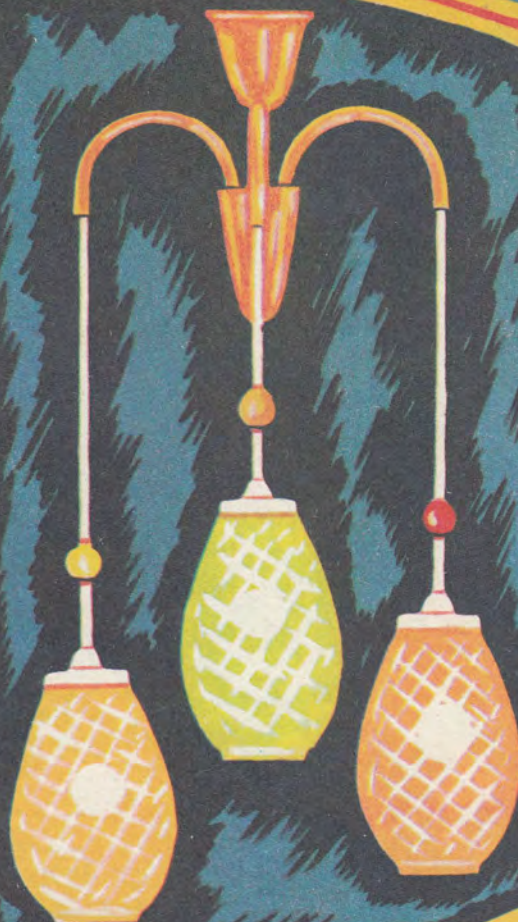


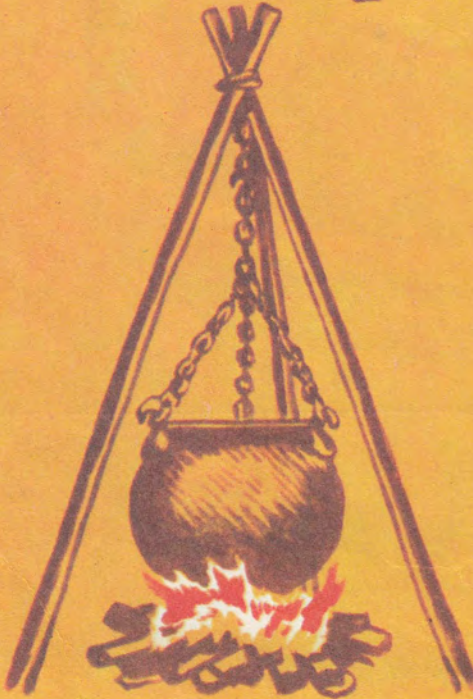
А. Д О Р О Х О В

А ВЕДЬ И ТЫ-



ВОЛШЕБНИК!

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“, МОСКВА • 1980

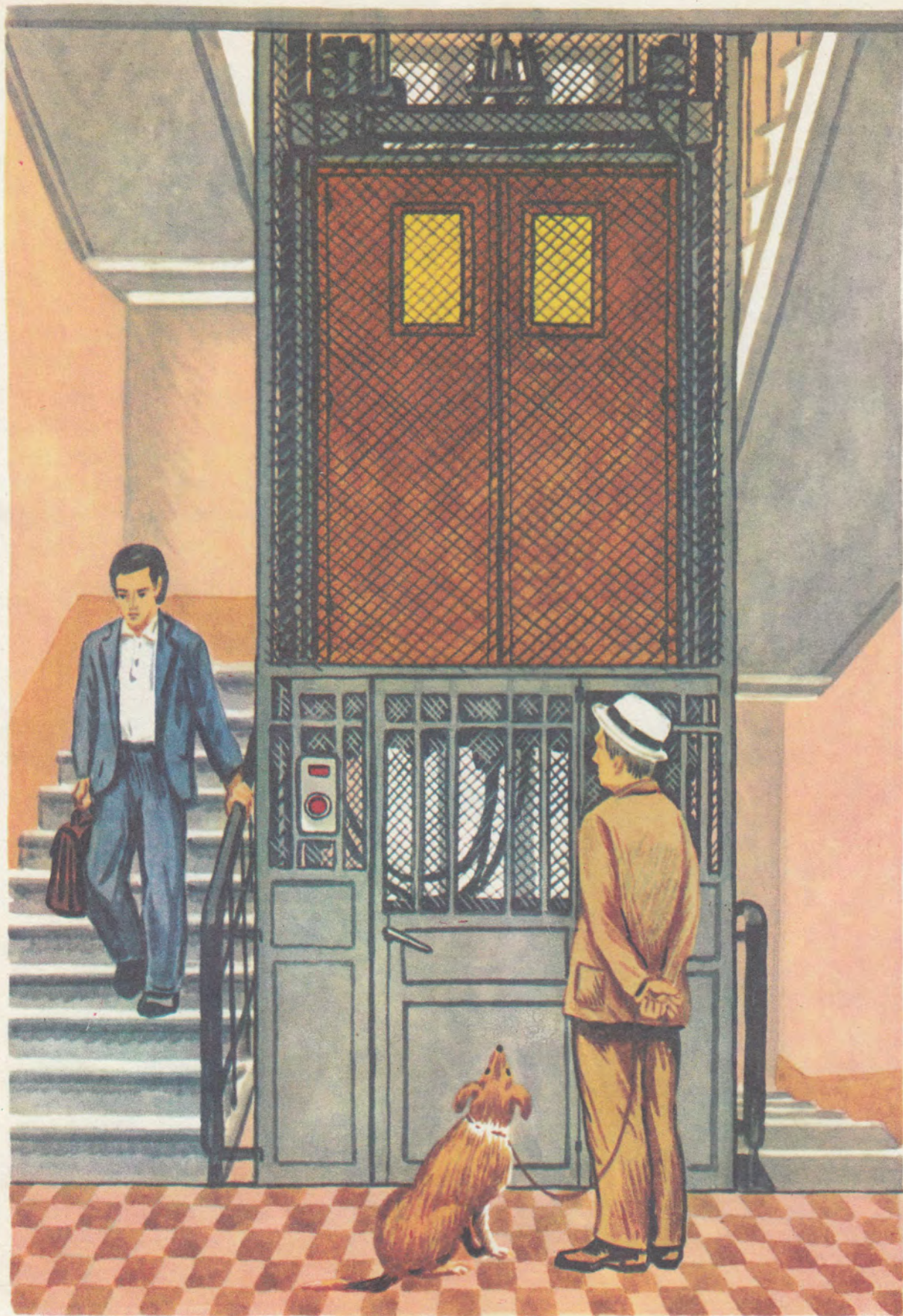


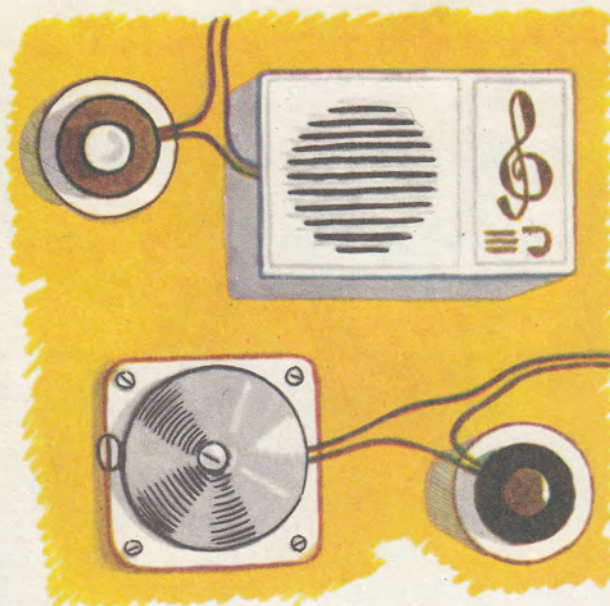
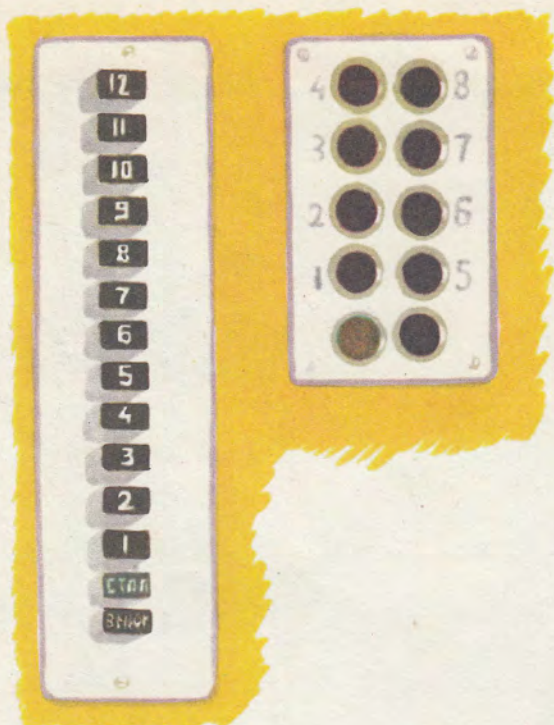
Мастер



Ты, конечно, видел в цирке или в кино фокусников, умеющих творить чудеса. Прикоснётся своей волшебной палочкой к пустой вазе, и вот... ваза уже полна цветов или ленточек.

Но представь себе, что к тебе в гости пришёл мальчик, живший, скажем, триста лет назад. Я уверен, что он принял бы тебя за самого настоящего волшебника, хотя и без волшебной палочки.





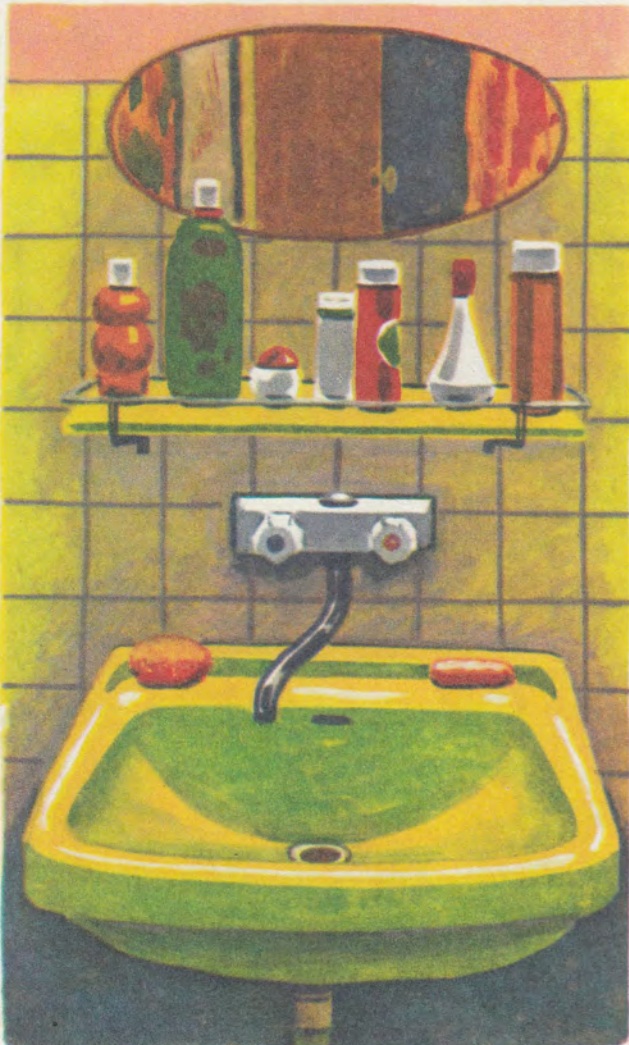
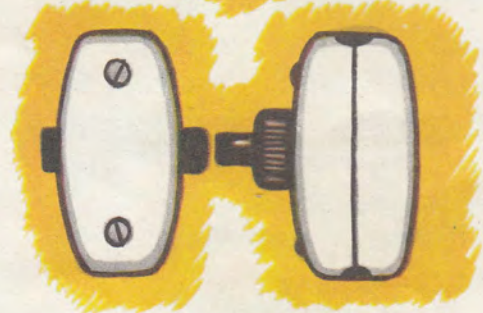
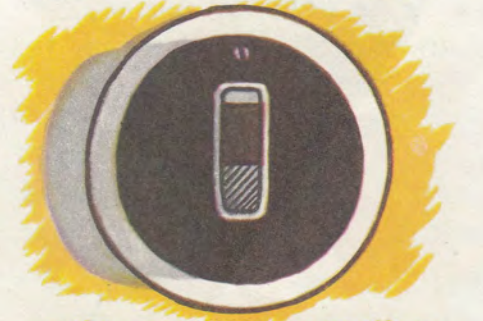
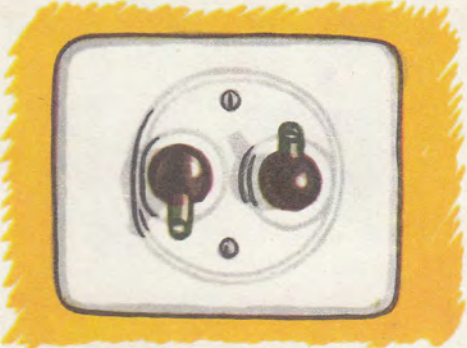
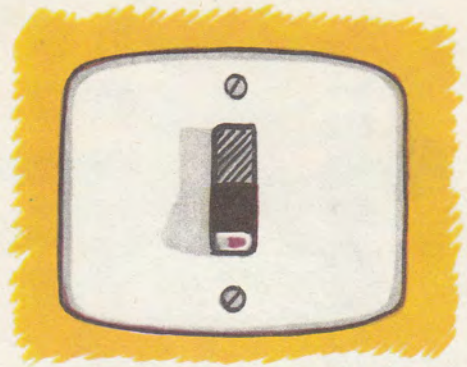
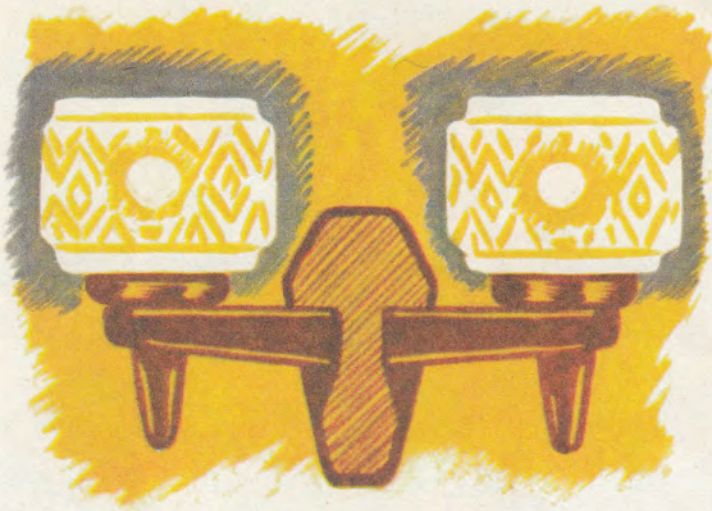
Вы вдвоём вошли в дом, где ты живёшь, зашли в маленькую комнатку, закрыли дверцу. Одним пальцем ты слегка нажал на какую-то кнопку. И вдруг... комнатка вздрогнула, стала подниматься и привезла вас прямо на восьмой или десятый этаж.

Каким образом ты сумел совершить такое чудо?

Подойдя к двери квартиры, ты нажал кнопку на стене. И твой гость услышал, как за дверью зазвонил звонок. Оказывается, ты можешь передавать свои приказы через закрытую дверь.

Снова какое-то волшебство!





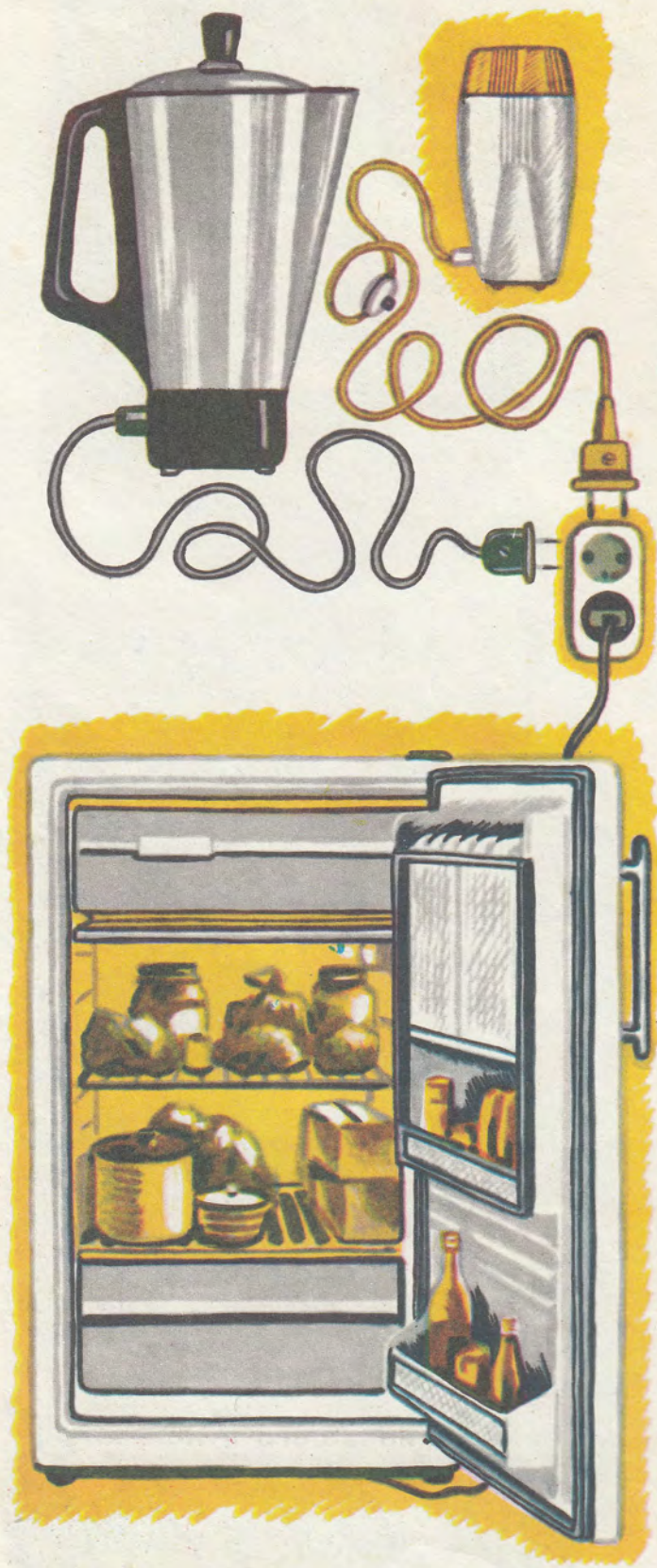
Сперва надо вымыть руки. Но в комнате, где устроен умывальник, темно.

И опять ты тронул своим волшебным пальцем какой-то рычажок на стене... и над умывальником вспыхнула лампа. Значит, и лампы загорятся по одному твоему прикосновению, без всяких спичек!

У твоего друга глаза уже полны любопытства. Неужели ты действительно волшебник?



Электрическую лампочку придумал сто лет назад русский инженер Александр Николаевич Лодыгин. До этого в домах горели свечи, керосиновые лампы...





А потом пошло и пошло. Одно чудо сменялось другим.

Ты решил угостить гостя завтраком. Открыл небольшой белый шкафчик, внутри которого загорелась лампочка, и вынул из него молоко, масло, сыр, колбасу.

Твой гость заметил, что в кухне было тепло, а молоко, масло, сыр и колбаса оказались такими холодными, словно стояли во льду.

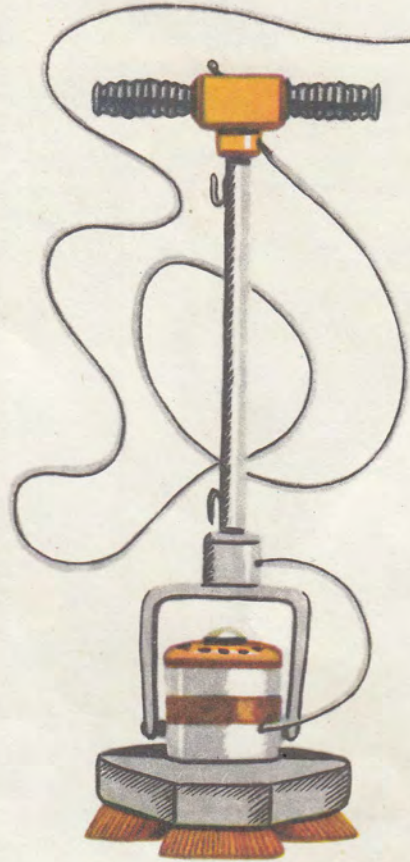
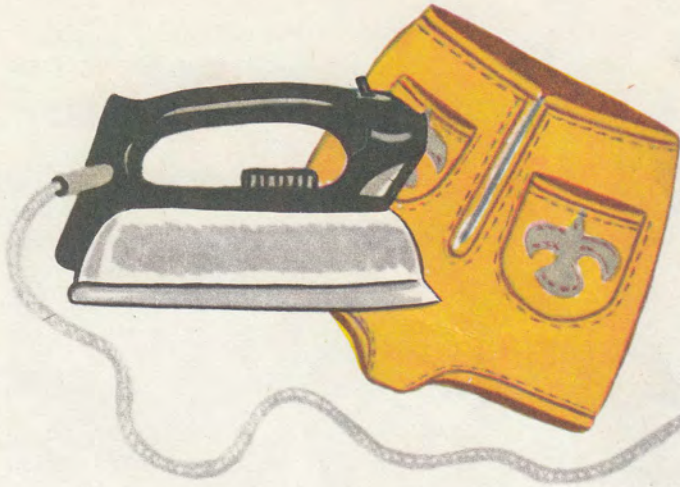
Затем ты насыпал горстку кофейных зёрен в прозрачный стаканчик и воткнул какой-то шнур в круглую коробочку с двумя дырочками, укреплённую на стене. Стаканчик зажужжал... и через полминуты в нём оказались не крепкие зёрна, а намототый кофе.

В блестящий металлический кофейник ты налил холодной воды, насыпал несколько ложек кофе и опять поколдовал над шнуром.

Ты не ставил кофейник на огонь. Он оставался на столе. Но через несколько минут из носика кофейника пошёл пар от закипевшего в нём кофе.

После завтрака твой гость спросил:

— А что ещё умеют





делать твои волшебные шнурочки?

И ты показал ему, как по твоему приказу холодный утюг стал горячим и ты смог выгладить шорты. А затем ты включил в ту же розетку другой шнурочек, и стоявший на столе маленький вентилятор повеял на вас прохладой.

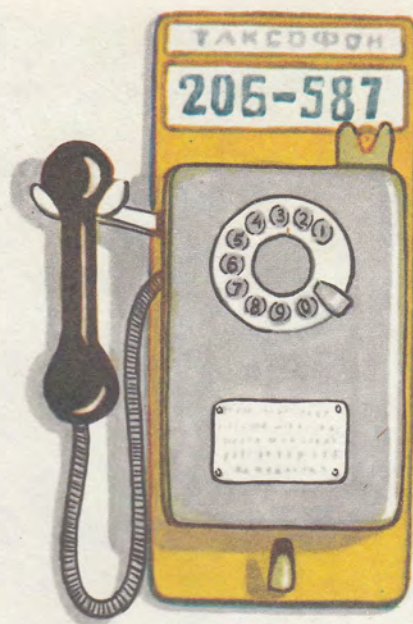
— А теперь займёмся уборкой квартиры! — предложил ты.

И вот по твоему желанию загудела стоявшая на полу круглая железная коробка. Ты направлял в разные уголки наконечник длинного шланга, и тот всасывал пыль, бумажки, оброненные спички...

Потом ты принёс круглую щётку с длинной ручкой. Щёлкнул рычажком на ручке, и щётка стала ползать по полу, куда ты её направлял, и натёрла паркет до зеркального блеска.



Веник, щётка, метла... — раньше только они помогали человеку содержать полы в доме чистыми.



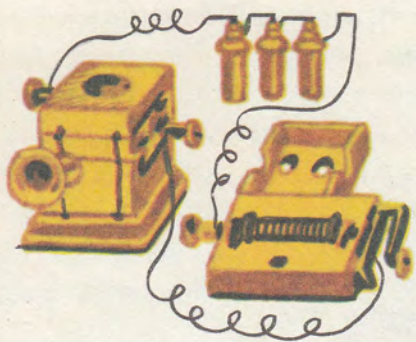
Твой гость уже с опаской поглядывал на таинственные шнуры и рычажки, которые по твоим приказам приносили в дом свет, давали тепло и холод, двигали машины...



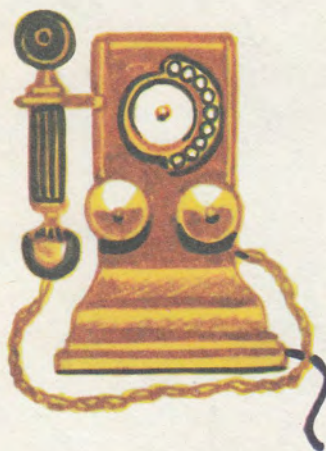
В коридоре зазвенел звонок. Ты снял с рычага трубку и сказал: «Я слушаю». Затем начал рассказывать о какой-то новой игре.

— Это мой друг Лёва. Хочешь с ним поговорить? Он живёт в соседнем доме, но заболел и не был в детском саду.

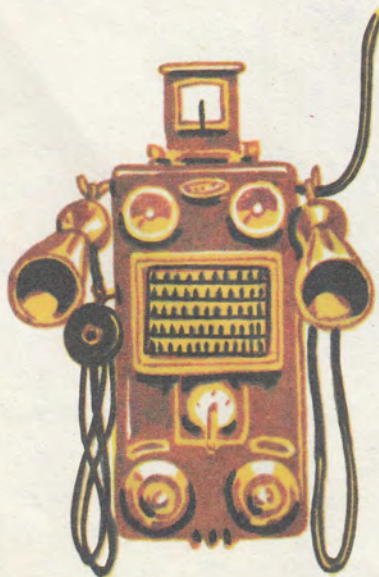
И гость услышал голос Лёвы, словно тот был рядом.



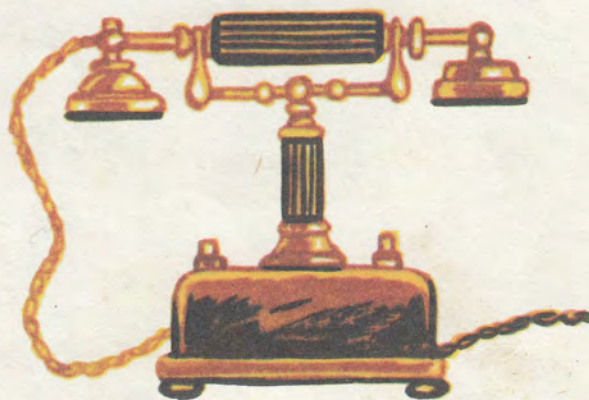
1861 год



1908 год



1880 год



1925 год

Телефонные линии начали действовать в конце прошлого века. Первые телефонные аппараты были самых разнообразных конструкций.

Мамы

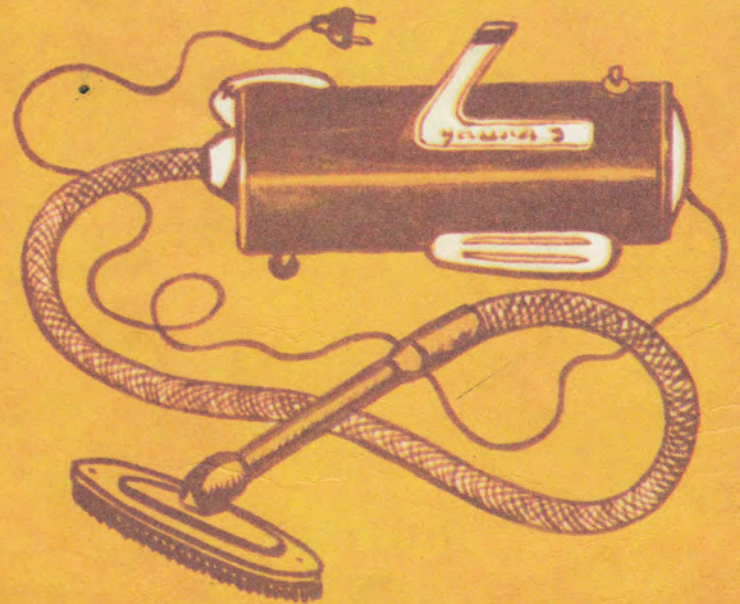
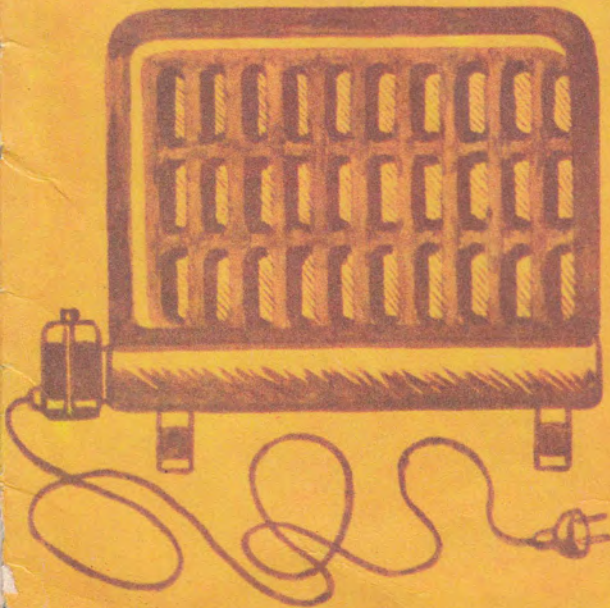
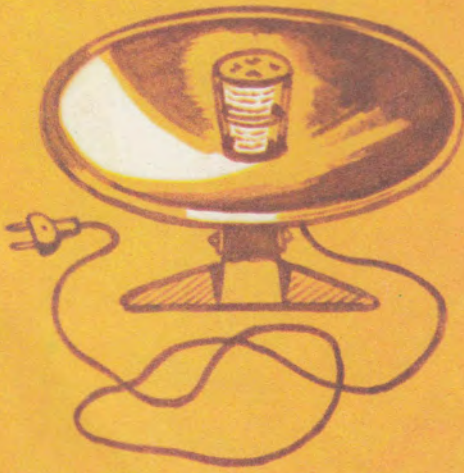
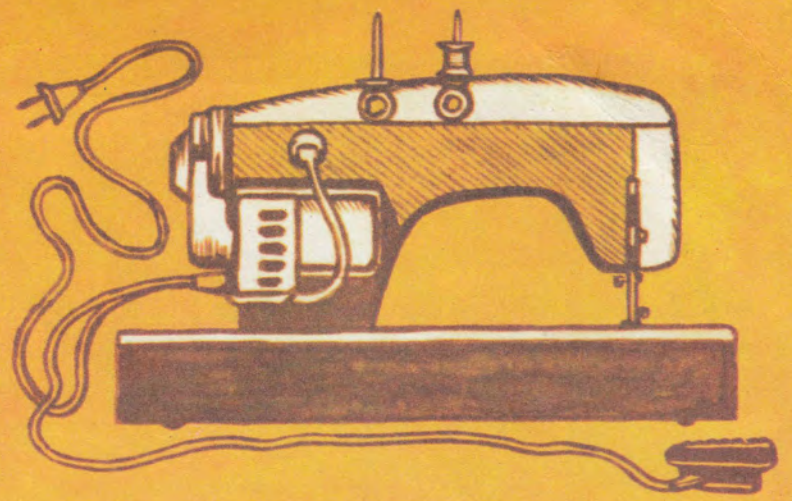
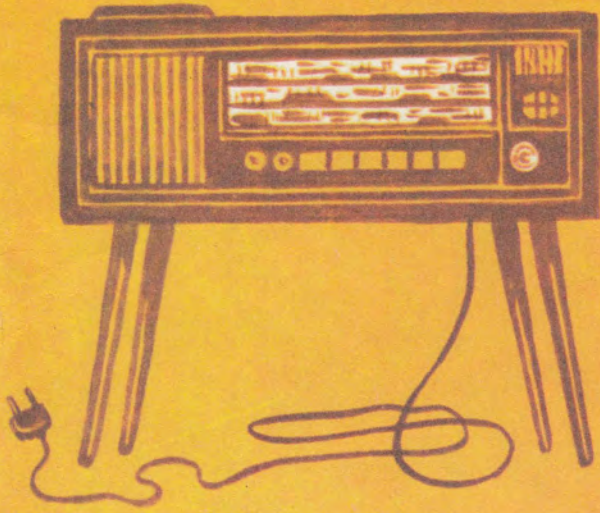
Потом ты включил радиоприёмник, и приятный женский голос сообщил, сколько сейчас градусов в тени, и предупредил, что к вечеру соберётся дождик. Ну а когда на стекле телевизора появились весёлые мальчишки и девчонки, затанцевали и запели, мальчик из прошлого окончательно убедился в твоём всемогуществе.

— Открой мне, — стал просить он, — что за неведомая сила спрятана у тебя повсюду и готова выполнить любое твоё желание?

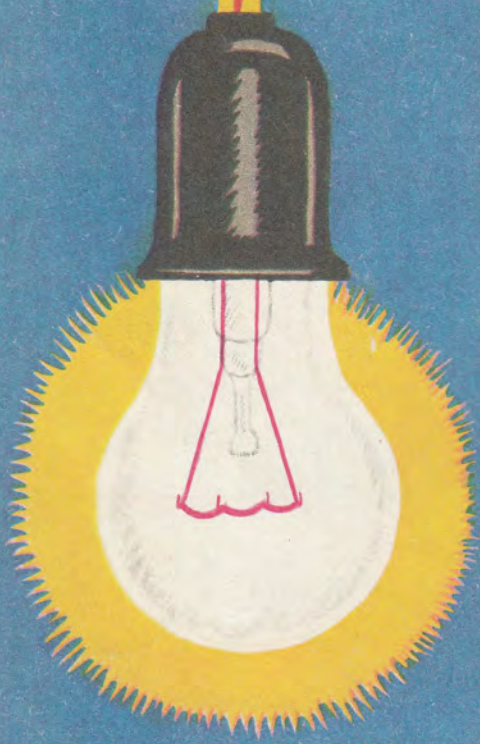
И если бы ты объяснил, что эта всемогущая сила прибегает в твой дом по тонкой проволоке от большой реки, текущей за тысячу километров от вашего города, твой гость решил бы, что он действительно оказался в стране волшебников.

А ведь в этой книжке рассказано лишь о том, в каких различных делах помогает тебе электрическая энергия только в том доме, в котором ты живёшь.





15 к.



Для дошкольного возраста
Алексей Алексеевич Дорохов
А ВЕДЬ И ТЫ ВОЛШЕБНИК
Художник Н. Ермолаев

ИБ № 853

Редактор Е. Рыжова. Художественный редактор Д. Пчёлкина. Технический редактор Е. Соколова. Корректор Н. Шадрина. Сдано в набор 03.05.79. Подписано в печать 03.01.80. 60×90/8. Бум. офс. № 1. Гарн. журн.-рубл. Печать офс. Усл. печ. л. 2.0. Уч.-изд. л. 1.59. Тираж 500 000 экз. Изд. № 1058. Заказ № 972. Цена 15 коп. Издательство «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы имени 50-летия СССР Росглав-полиграфпрома Госкомиздата РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

© Издательство «Малыш» 1980

Д 70801—045
М102(03)—80 39—80

