

ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ МИРА

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



И.А. Ларин-Подольский



**ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**



Ларин-Подольский, Игорь Александрович.

Л25 Юбилейные и памятные монеты мира : иллюстрированная энциклопедия / И.А. Ларин-Подольский.

ISBN 978-5-699-80481-8

Монеты – ценный исторический источник. По изображениям на них мы можем судить о форме государственной власти, о степени развития промышленности и техники в стране, выпустившей монету, о династических проблемах и особенностях геральдики. Но помимо обычных, или тиражных, монет существуют также юбилейные – их выпуск приурочен к каким-либо значимым датам. Именно таким монетам и посвящается настоящее издание, охватывающее период от окончания Второй мировой войны до наших дней. Многочисленные иллюстрации, увлекательное изложение, любопытные факты из истории нумизматики и мировой истории – благодаря всему этому книга будет полезна не только собирателям, но и всем интересующимся тайнами прошлого!

УДК 737
ББК 63.2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
ГЛАВА 1. Монеты: такие разные и такие интересные	9
1.1. Монеты и нумизматы	10
1.2. Историческая справка.....	13
1.3. Введение в терминологию.....	20
ГЛАВА 2. Монеты от тиражных до юбилейных: с чего начинается коллекция?	25
2.1. Краткая история научной нумизматики: от древности к XIX столетию	26
2.2. Первые шаги начинающего нумизмата.....	31
2.3. Практические советы по содержанию и пополнению коллекции.....	36
ГЛАВА 3. От создания СССР до наших дней: памятные и юбилейные монеты на советском и постсоветском пространстве	41
3.1. Краткая предыстория советской монетной системы.....	42
3.2. Памятные монеты в Советском Союзе: масштабность задач, виртуозность исполнения.....	45
3.3. Россия, Украина, Белоруссия, Молдавия: монеты «особого чекана» после 1991 года	55
3.4. Юбилейные и памятные монеты государств Средней Азии: древние традиции, новые технологии	71
3.5. Юбилейные и памятные монеты бывших республик Закавказья: синтез прошлого и будущего	81
3.6. Прибалтийские государства: от латов, литов и крон — к евро.....	88
ГЛАВА 4. Шедевры монетных дворов Европы: путешествие с севера на юг	97
4.1. Памятные монеты Северной и Восточной Европы: новаторство и традиции	98
4.2. Западная Европа: памятные фунты, франки, марки, евро... ..	112
4.3. Монеты особой чеканки южноевропейских государств: наследие тысячелетий	127
ГЛАВА 5. Новый Свет: памятные и юбилейные монеты американских государств	143
5.1. Северная Америка: монеты от Канады до Мексики.....	144
5.2. Пестрый мир монет Центральной и Южной Америки	164
ГЛАВА 6. Юбилейные и памятные монеты африканских государств: экзотическое воплощение бурной истории	177
6.1. Алжир и Египет: гиганты Северной Африки	178
6.2. Африканский франк: что это такое?	186
6.3. Африканские рэнды, шиллинги, доллары... ..	200
ГЛАВА 7. На краю света: памятные монеты Австралии, Океании, государств Азии	207
7.1. Австралия: монетное разнообразие Зеленого континента	208
7.2. Океания: монеты — средства платежа и сувениры.....	224
7.3. Государства Центральной, Южной, Восточной Азии: монеты, сложные для изучения.....	236
Краткий словарь нумизмата	251
Библиографический список	253

ПРЕДИСЛОВИЕ

Казалось бы, невозможно найти более обыденный и привычный всем предмет, нежели монета. Зачастую мы не обращаем особого внимания на металлические кружочки, попадающие в наши кошельки, — нет, безусловно, мы признаём необходимость денег и неуютно себя чувствуем, если их не хватает, но далеко не всем приходит в голову посмотреть на лежащую в кармане монетку как на «свидетельницу истории» или тем более как на произведение искусства. Бывает и так, что, ежедневно рассчитываясь за товары и услуги, мы в то же время не сможем вспомнить, что изображено на монете того или иного достоинства, — просто потому, что никогда об этом не задумывались... (Сейчас мы говорим именно о монетах, так как им посвящено наше издание. Безусловно, бумажные деньги тоже достойны внимания и представляют интерес для коллекционеров, но их собирательство и изучение все же выделяют в особую дисциплину — бонистику.)

Но так ли просты монеты, как многие из нас привыкли думать? И правы ли те, кто считает, что это всего лишь средство повышения качества жизни, а изучение монет не более чем баловство, прихоть?

В последние годы интерес к нумизматике постоянно растет. В этом нет ничего необычного, если вспомнить, что на протяжении многих лет Россия переживала период, как теперь часто говорят, «культурного и исторического нигилизма». И сейчас, когда в наши умы и сердца возвращается осознание того, что человек без корней, без исторической памяти немислим, мы снова обращаемся к былому, в том числе и воплощенному на платежных средствах.

Поэт Евгений Евтушенко сказал:

А если и не создан я для вечного,
есть счастье — на российском сквозняке
быть временным, как тоненькая свечечка,
но у самой истории в руке.

Коллекционирование — это в первую очередь соприкосновение с живой историей. И собирательство монет дает возможность взглянуть на прошлое изнутри. Исторический процесс, который в школьные годы пугал многих необходимостью запоминать бесконечные даты и названия, на самом деле вершится людьми — со всеми их достоинствами и недостатками. И именно монеты часто становятся зримым воплощением династических проблем, обдуманных (или необдуманных) решений, открытий, поражений и побед.

Заниматься исследованиями не потому, что «так надо», а просто потому, что это интересно, — вот еще одна привлекательная сторона нумизматики. Происхождение государственных гербов, представленных на монетах, разрешение загадок, связанных с чеканными портретами правителей, поиск редких образцов — все это сродни работе детектива. Даже если присмотреться к самым обычным монетам в наших карманах, можно в результате узнать что-то новое и необычное. Например, почему на гурте (ребре) монет в большинстве случаев делается рельефный узор в виде насечек, точек, звездочек и прочего? Оказывается, вовсе не для красоты. Много лет назад рисунок на гурт начали наносить для того, чтобы нечистые на руку люди не обрезали по кругу монеты из драгоценных металлов: восстановить после обрезки рисунок на гурте в кустарных условиях было крайне сложно. Соответственно, у монет мелких номиналов

гурт оставался гладким, так как подделывать их особого смысла не было... С таких небольших открытий порой и начинается интерес к истории монетного дела.

Многие собиратели отмечают, что, занимаясь своей коллекцией, рассматривая и перебирая монеты, они испытывают особое чувство умиротворения и душевного равновесия. А составление аннотаций, систематизация и поиск информации замечательно помогают привести в порядок мысли и отвлечься от повседневных проблем — все это так необходимо в наше неспокойное время!

Особая область — монеты памятные и юбилейные, на которые начинающие коллекционеры обычно обращают внимание в первую очередь. Часто для таких монет разрабатывается уникальный дизайн, и на свет появляется не просто монета, а маленькое произведение

искусства. Такие монеты изготавливаются во всем мире, и фантазия их создателей поистине неисчерпаема: уже существуют монеты из драгоценных металлов, дерева и пластика, монеты, украшенные камнями и кристаллами, монеты светящиеся и даже говорящие!

Именно памятным и юбилейным монетам разных стран второй половины XX — начала XXI века посвящена предлагаемая вам книга. Также вы найдете здесь практические рекомендации начинающему коллекционеру, словарь нумизматических терминов и всевозможную сопутствующую информацию о происхождении, способах изготовления и оформлении монет как таковых — не только монет «особого чекана», но и простых тиражных. Продолжить знакомство с миром платежных средств, углубить и расширить познания в нумизматике вам поможет обширный список литературы, где указаны наиболее интересные и заслуживающие внимания издания.

1.1. МОНЕТЫ И НУМИЗМАТЫ

Прежде чем мы начнем разговор непосредственно о памятных и юбилейных монетах, которым посвящена книга, нам нужно ответить на несколько вопросов.

Монеты... Каково их значение для истории и почему некоторые люди посвящают всю жизнь их коллекционированию и изучению? О чем может рассказать монета и как научиться читать содержащуюся в ней информацию? Что такое нумизматика и кого мы называем нумизматом? Чем обычная разменная монета отличается от юбилейной или инвестиционной?

Вспомогательную историческую дисциплину, которая изучает монеты в их взаимосвязи с историей, экономикой, политикой, культурой, называют нумизматикой. Причем слово «вспомогательная» никоим образом не умаляет ее значимости! Ведь изучение монет может помочь в поиске ответов на многие вопросы истории. Каково было экономическое положение государства, выпустившего монету? Кто находился у власти? Какие металлы добывались и обрабатывались в данное время на дан-

ной территории? По изображениям и надписям на монетах можно судить о проводимых в государстве религиозных и политических реформах, династических проблемах, экономической стабильности (или нестабильности) в тот или иной период. Да и сами монеты часто становятся участниками разнообразных историко-политических казусов. Например, многие ли могут рассказать, какую роль сыграла в судьбе короля Франции Людовика XVI монета с его изображением (*рис. 1.1*)? Все ли знают, что советские монеты одного достоинства (*рис. 1.2*), которые на первый взгляд кажутся совершенно одинаковыми, на самом деле не только имеют явные различия, но и могут рассказать о количестве республик, входивших в состав СССР в тот год, когда монета вышла в свет? А кто может объяснить, почему двадцатидолларовая американская монета 1933 года (*рис. 1.3*) была в 2002 году продана на аукционе более чем за 7,5 миллиона долларов?

Изучение нумизматики невероятно расширяет кругозор: она тесно связана с геральдикой, историей искусств, географией, рели-



Рис. 1.1. Когда Людовик XVI в 1791 году пытался бежать из охваченной революцией Франции, его, согласно легенде, опознали по характерному профилю: большинство подданных никогда не видели короля «живьем», но хорошо знали его по изображениям на монетах...



Рис. 1.2. Сравните: на двадцатикопеечной монете 1935 года — семь витков ленты на гербе (считая перевязь внизу), а на монете 1938 года — одиннадцать. В 1936 году изменилось число союзных республик!



Рис. 1.3. Золотой американский «двойной орел» (20 долларов). В годы Великой депрессии ввиду экономического кризиса монеты такого типа подлежали переплавке. Из числа монет, датированных 1933 годом, уцелело всего несколько экземпляров, что и определило их огромную стоимость

гиведением, археологией, даже химией и физикой — ведь невозможно полноценно заниматься изучением монет, не имея представления о свойствах материалов, из которых они изготовлены.

Каково происхождение термина «нумизматика»? Римское обозначение монеты *numisma* (нумизма), вероятнее всего, представляет собой модификацию греческого слова «номисма», первоначально имевшего значение «обычай, норма права», а позднее — «законная норма» (по отношению к системе мер и весов) и «монета» (денежный знак). В VI столетии в Византии существовала медная монета со сходным названием — нуммий (нуммиум), причем иногда название «нуммий» применялось там к деньгам в целом. Когда именно родился термин «нумизматика», точно неизвестно — можно только сказать, что в эпоху раннего Средневековья он еще не применялся, не существовало и собирательства монет как особого вида коллекционирования. В эпоху Возрождения слово «нумизматика» уже активно использовалось; авторство его приписывают великому поэту Франческо Петрарке (1304—1374).

Иногда в понятие «нумизматика» включается изучение бумажных денег (бонистика) и орденов, медалей, значков (фалеристика). Но большинство ученых и коллекционеров отделяют нумизматику (коллекционирование и изучение монет), бонистику и фалеристику друг от друга.

Нередко предлагается от нумизматики как науки отличать

нумизматическое собирательство, поскольку коллекционеров якобы интересует, как правило, не научная значимость монеты, а ее происхождение, редкость, художественные достоинства и, конечно, стоимость. Но при серьезном отношении к своему делу владелец коллекции должен иметь представление о самых разных науках, уже упомянутых выше.

Можно ли считать нумизматом человека, который занимается исключительно приобретением редких монет в надежде на выгодное вложение средств и последующую перепродажу? Бесспорно, материальный вопрос играет в нумизматике не последнюю роль. Но все же большинство коллекционеров утверждают, что собирательство сродни искусству; а тот, кто ищет лишь выгоды, — скорее предприниматель и инвестор, а не коллекционер. «За редкие старинные монеты многие платят сумасшедшие деньги, — пишет Д. Маккей, — но ценность большинства монет состоит в другом. Однажды мой отец откопал в нашем саду несколько монет времен правления Георга III, и я отнес их в местный музей. Смотритель музея дал профессиональное заключение о том, что монеты принадлежали рабочему фермы, который, вероятно, обронил свой кошелек. Я, конечно, расстроился, узнав, что это были

обычные монеты, фактически не имевшие никакой ценности. Однако я почувствовал неопределимое волнение при мысли о том, что эти деньги были заработаны тяжелым трудом бедного крестьянского парня, который жил 150 лет назад. И сегодня, когда я держу в руках толстую александрийскую тетрадрахму, датированную IV веком до нашей эры, я чувствую то же волнение от прикосновения к ней...»¹ И в самом деле: возможно ли остаться невозмутимым, держа в руках монетку, которая во много раз старше нас и, возможно, была свидетельницей великих событий?

Обычно нумизматику подразделяют на античную, византийскую, восточную (монеты стран Азии и Африки, включая средневековые монеты Средней Азии, Кавказа, Поволжья), западную (средневековые монеты и монеты Нового и Новейшего времени государств Западной Европы, а также монеты США, Канады и государств Латинской Америки) и русскую².

¹ Маккей Д. Монеты. Большая энциклопедия. М.: Эксмо, 2010. С. 7.

² Гладкий В. Д. Словарь нумизмата. М.: Центрполиграф, 2006, с. 182. Схожую структуру предлагает издание: Спасский И. Г. Русская монетная система. Л.: Изд. Гос. Эрмитажа, 1962.

1.2. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Когда на земле появились первые платежные средства? Наверное, большинство читателей с уверенностью ответят: тогда же, когда люди начали вступать в торговые отношения. Но, во-первых, торговля не возникла во всех частях света одновременно, а во-вторых, деньги далеко не сразу приняли привычный для нас вид. Вспомним: ведь даже в наши дни некоторые народы и племена ограничиваются натуральным обменом либо используют платежные средства, которые напоминают монеты весьма отдаленно. К тому же в глубокой древности

международным отношениям препятствовали большие расстояния; а в тех случаях, когда представители разных народов общались между собой, их вполне устраивал простой обмен товарами (*рис. 1.4*). Шкуры обменивались на мед, ткани — на сушеные фрукты и так далее. Средством обмена — как внутри государства, так и при международных контактах — могли также служить куски металла, скот, рабы. Например, достаточно подробно о таких торговых отношениях в архаической Греции рассказано в поэмах Гомера (*рис. 1.5*). Складывалась



Рис. 1.4. Даже с появлением примитивных платежных средств натуральный обмен на древних рынках был весьма популярен (худ. С. В. Иванов «Торг в стране восточных славян», 1909)

ТЯЖЕЛЫЙ ТАЛАНТ

Одним из самых распространенных в древнем мире металлических платежных средств был талант (что в переводе с греческого означает просто «вес»). Эта денежно-весовая единица появилась на Востоке — вероятнее всего, в государстве шумеров. С течением времени талант превратился в платежный эквивалент. Часто он представлял собой металлическую плиту в виде растянутой бычьей шкуры. В разных странах талант мог весить 16, 26 килограммов, 52 килограмма. Конечно, талантами рассчитывались только при очень крупных покупках, например если кто-то приобрел партию скота или новый дом, поэтому таланты можно было делить на более мелкие «составляющие».

определенная иерархия: собираясь совершить покупку, человек точно знал, сколько, например, ему придется отдать быков за одного раба или сколько кувшинов вина за одну лошадь. Постепенно выделялись наиболее популярные эквиваленты, то есть предметы, игравшие роль платежных средств наиболее часто. В Древней

Руси это могли быть шкурки пушного зверя, в Центральной Америке — бобы какао, в Китае и Монголии — бруски прессованного чая.

С развитием крупных городов и оживлением «заморской» торговли возросла необходимость в стандартных деньгах. Вполне логично, что для их изготовления был избран металл — материал долговечный и в те времена весьма дорогой, ведь добыча, плавка и обработка металла представляли собой сложные и трудоемкие процессы. Обычно на рынке, приценившись к товару, покупатель отрубал или отрезал от слитка назначенное продавцом количество металла, то есть достоинство платежного средства определялось его весом. Во время раскопок на местах древних торговых путей археологи подчас обнаруживают примитивные гирьки и элементы весов, которые, видимо, использовались при такого рода расчетах. Конечно, называть куски металла монетами было бы преждевременно. Ситуацию, когда покупательная способность определяется весом серебра, меди или другого предназначенного для расплаты металла, в специализированной литературе часто именуют металлическим стандартом³. Иногда роль денег играли ножи, наконечники для стрел и копий, браслеты и кольца.

Не следует путать слово «монета» с более широким понятием «деньги». Монетой именуется



Рис. 1.5. Для большинства древних народов ценность домашнего скота была неоспорима — ведь, согласно мифам, ее признавали даже боги! (Худ. К. Лоррен «Гермес похищает коров Аполлона», 1645)

³ См., например: Маккей Д. Монеты. Большая энциклопедия. М.: Эксмо, 2010. С. 13.

РАКОВИНА-МОНЕТА

До сих пор при раскопках в Великом Новгороде и Пскове находят маленькие ракушки каури, напоминающие формой кофейное зерно. Их родина — район Мальдивских островов, и в древности эти раковины играли роль платежных средств. То, что они добрались до Северной Руси, позволяет судить о размахе торговли в древнем мире (археологи находят каури в слоях, относящихся к I веку до н. э., даже в Африке, Швеции и Великобритании!). Кроме того, даже с появлением развитой денежной системы раковины не потеряли своей значимости как платежные средства: в некоторых районах Индии, например, ими продолжали расплачиваться вплоть до XVIII столетия.

платежное средство стандартной формы и веса, имеющее особые изображения или надписи, по которым определяется его достоинство.

Когда и где появились первые монеты? В VII веке до н. э. в государстве Лидия, располагавшемся на территории Малой Азии, начали изготавливать платежные средства из сплава золота и серебра. Назывались они статерами. Кусочки металла разогревали и, когда

они становились мягкими, при помощи специального молота с рельефным рисунком начеканивали на них изображение. На большинстве статеров, дошедших до наших дней, с одной стороны изображена голова льва, а с другой — квадратики, обозначающие номинал (*рис. 1.6*).

Вскоре монеты появились на греческом острове Эгина и оттуда распространились по всем греческим полисам, причем греки тоже использовали название «статер» — это заставляет предположить, что ориентировались они именно на лидийские образцы.

Видимо, одновременно с малоазийскими статерами металлические платежные средства появились и в Китае. В некоторых изданиях высказывается предположение, что первые деньги там ходили за несколько столетий до их изобретения в Лидии, но, скорее всего, в те давние времена китайские деньги еще представляли собой обычные бруски металла, и называть их монетами тоже не совсем верно.

Слово «монета», которое мы используем поныне, появилось в Древнем Риме. «Монета», то есть «советующая», «предостерегающая», — это одно из имен богини Юноны-Геры. Когда в Риме началась чеканка монет, на них — что вполне логично — размещали изображение верховной богини, жены Юпитера-Зевса. И монетами стали называть деньги с изображением Юноны, а впоследствии — и все прочие римские деньги. В Россию слово «монета» проникло



Рис. 1.6. Древние лидийские монеты — статеры

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ

Интересно, что названия многих монет, существовавших в мире (и существующих по сей день), происходят от названий платежных средств домонетного периода. Так, в Древней Греции в качестве денег одно время использовались металлические палочки. Шесть палочек составляли одну драхму — в переводе это означает «горсть». Возможно, шесть палочек наиболее удобно было держать в руке, отсюда и название. Впоследствии драхмой стала называться греческая монета.

при Петре I. До этого применялся термин «деньга» или «деньги», происхождение которого, скорее всего, связано с эпохой владычества Золотой Орды.

Практически сразу после появления металлических платежных средств люди столкнулись с необходимостью их унификации. Государство начало строго следить за единообразием монет, соблюдением их веса и процента драгоценного металла. Появлялись и предприятия, получавшие от правительства право чеканить монету, — предшественники современных монетных дворов. Правда, об условиях их работы нам сейчас известно крайне мало; но есть упоминания о том, что во многих греческих полисах подобные учреждения часто располагались при храмах — это должно было, видимо, повысить ответственность и бдительность сотрудников. Изображения на монетах того времени можно считать прообразами государственной символики и логотипов монетного двора (о них речь пойдет далее): «черепашка изображалась на монетах острова Эгина, голова Афины и Пегас — на монетах Коринфа, голова Афины и сова — на монетах Афин... На римских медных ассах и их фракциях изображается голо-



Рис. 1.7. Коринфская монета VI века до н. э. с изображением крылатого коня — Пегаса

ва того или иного божества: на ассах — Януса, на $\frac{1}{2}$ асса — Юпитера, на $\frac{1}{3}$ асса — Минервы, на $\frac{1}{4}$ асса — Геркулеса, на $\frac{1}{6}$ асса — Меркурия... Со времени Юлия Цезаря все чаще на монетах изображались портреты правителей»⁴ (рис. 1.7).

Завоевания Александра Македонского и позже — Рима привели к тому, что чеканка греческих монет была сильно сокращена, а впоследствии и полностью ликвидирована. Но они оказали несомненное влияние на внешний вид римских и затем византийских монет. Основой для формирования римской монетной системы стал асс — слиток меди весом в одну либру (около 327,5 грамма). Все последующие единицы — римские денарии, сестерции — были получены путем деления асса на более мелкие части: так, сестерций составлял $\frac{1}{288}$ либры. Уточним, что первоначально это были именно весовые единицы, но позже эти названия перешли на монеты, сохранившие изначальные параметры веса. Таким образом, на смену «денежно-весовым» единицам приходили просто денежные — монеты определенного вида, веса, размера, с опре-

⁴ Потин В. М. Монеты. Клады. Коллекции. СПб.: Искусство-СПб. С. 120.

деленным процентом содержания драгоценного металла и имеющие определенный номинал.

Эпоха Средневековья во многом унаследовала традиции изготовления монет, заложенные в древнем мире, и породила огромное разнообразие их оформления. Ведь в большинстве государств примерно с X века, помимо «королевских» денег, свои монеты чеканили не только все крупные города, но даже зажиточные феодалы. В XIII столетии во Франции король Филипп II Август сделал попытку унифицировать производство металлических денег, объединив все монетные дворы в особый союз, подотчетный короне. А к началу эпохи Нового времени большинство европейских монет уже несли на себе обозначение монетного двора. Это могли быть первые буквы названия города, в котором находилось предприятие, или просто какие-то условные литеры и рисунки. Для нумизмата симво-



Рис. 1.9. Златник
Владимира



Рис. 1.8. Монета 1 пфенниг 1979 года (ФРГ). Буква «G» в верхней части говорит о том, что монета изготовлена на монетном дворе Карлсруэ

лы, обозначающие монетный двор, являются важнейшим источником информации при оценке и атрибуции монеты (рис. 1.8).

На территории Древней Руси вначале активно применялся натуральный обмен. Кроме того, там обращались византийские монеты (солиды и милиариссии), арабские дирхемы, а также слитки серебра — гривны. С течением времени они приобрели более или менее унифицированную форму и вес, правда гривны разных княжеств несколько отличались друг от друга. Так, киевская гривна формой напоминала вытянутый ромб и весила около 160 граммов, а новгородская была похожа на удлиненную палочку с закругленными концами, и вес ее составлял около 200 граммов. Термин «рубль» часто производят от слова «рубить» — якобы для удобства расчетов за незначительные покупки тяжелую гривну рубили на мелкие кусочки. Впрочем, происхождение многих слов, связанных с историей денег, до сих пор вызывает бурные дискуссии...

Чеканка монет на Руси началась в X столетии, при князе Владимире. Это были так называемые серебряники (или серебряники, как называют их в некоторых изданиях) и златники Владимировы. Термины «сребреник» и «златник» были введены учеными, — как называли эти монеты люди, непосредственно их использовавшие, доподлинно неизвестно. Но эти первые монеты, возможно, служили в основном для награждений и подарков (рис. 1.9).

После завоевания Руси татарами-монголами они стали насаждать

собственную монетную систему. До XIV века значительная часть монет, имевших хождение на русских землях, была отчеканена в Орде, и впоследствии многие денежные термины были заимствованы из татарского и арабского языков, например «денга» и «алтын».

В конце XIV века, после ослабления ордынского ига, возобновилась чеканка русских монет. Даже в наше время в истории платежных средств Древней Руси и русского государства XV—XVII столетий немало белых пятен. Но изыскания археологов не прекращаются, и время от времени выходят новые исследования по данной теме⁵. В 1530-е годы, после завершения объединения русских земель вокруг Москвы, стала складываться единая монетная система Русского государ-

⁵ Гайдуков П. Г. Русские полуденги, четверетцы и полушки XIV—XVIII вв. М.: Палеограф, 2006.



Рис. 1.10. Новгородская копейка XVI столетия



Рис. 1.11. Российская пятирублевая золотая монета 1869 года, изготовленная на Санкт-Петербургском монетном дворе (см. буквы «С. П. Б.» под обозначением достоинства). Инициалы «Н» и «И» рядом с лапами двуглавого орла — знак минцимейстера Николая Иоссе

ства. Основной денежной единицей стала копейка (рис. 1.10). До сих пор ведутся споры о происхождении этого слова. Кто-то считает, что появилось оно благодаря тому, что на этой монетке изображался всадник с копьем — «копейщик». Кто-то утверждает, что слово произошло от имени хана Кепека (Кебека). Есть также версия о связи слова «копейка» с глаголом «копить», в частности такая точка зрения освещалась в словаре В. И. Даля; но этот вариант очень сомнителен.

В результате реформ Петра I в обращение были введены новые монеты: полтина, полуполтинник, десять денег (полугривенник). Они выгодно отличались от прежних правильной формой, равномерной толщиной, аккуратным краем, четкостью начеканенного рисунка. Да и само слово «монета» пришло к нам именно при Петре, так что монетный двор в Московском Кремле неподалеку от Боровицких ворот, открытый в 1699 году, стал в буквальном смысле первым монетным двором в противоположность старым «денежным» дворам. В Санкт-Петербурге монетный двор был открыт в 1724 году.

В 1769 году, в годы правления Екатерины II, в России появились первые ассигнации — бумажные денежные знаки (а первые в мире бумажные деньги были изготовлены в Китае почти тысячелетием раньше).

Во многих государствах с течением времени на монетах стали проставлять инициалы минцимейстера (человека, отвечавшего за выпуск монет), медальера или гравера

(мастера, создававшего штемпели для чеканки монет или формы для их отливки); но необходимо учитывать, что все эти символы не являлись обязательными (рис. 1.11—1.13). То есть, к примеру, если монета одного достоинства выпускалась в пределах одного государства на протяжении нескольких лет, то даже если она оформлялась все время одинаково, знаки минцмейстера, медальера и «логотип» монетного двора на монетах могут быть разными. А также их вообще может не быть!

История условных обозначений на монетах — вопрос сложный и требующий долгого изучения. На первых порах неопытному нумизмату, конечно, придется пользоваться подсказками специальной литературы. Например, история обозначений российских монетных дворов подробнейшим образом рассматривается в каталоге В. В. Узденикова⁶.

⁶ Уздеников В. В. Монеты России. 1700—1917. М.: Финансы и статистика, 1986.



Рис. 1.12. Рублевая монета 1883 года, выпущенная в память коронации Александра III: в обресе шеи на изображении царя можно рассмотреть маленькие буквы «Л. Ш.» — это инициалы медальера Леопольда Штейнмана



Рис. 1.13. Монета 20 франков 1993 года (Франция): слева от даты — крошечное изображение рога изобилия, знак отделения Парижского монетного двора в Пессаке; справа — миниатюрный дельфин, «опознавательный знак» гравера Эмиля Руссо

1.3. ВВЕДЕНИЕ В ТЕРМИНОЛОГИЮ

Прежде чем мы приступим к подробному рассмотрению памятных и юбилейных монет, нужно познакомиться с некоторыми терминами и понятиями (в конце книги имеется краткий словарь, но сейчас нам нужны наглядные примеры). Первые специальные термины, с которыми обычно сталкивается начинающий собиратель, это «аверс» и «реверс», то есть «лицевая» и «оборотная» сторона монеты соответственно. Но как отличить их друг от друга? В упрощенном понимании, аверс — это та сторона, на которой начеканен государственный герб, портрет главы государства, название страны или обозначение банка-эмитента, причем существует определенная иерархия этих обозначений по отношению друг к другу. То есть, взяв в руки рублевую монету 2009 года, мы скажем, что аверс у нее там, где начеканено изображение двуглавого орла (эмблема Банка России), а на реверсе располагается обозначение номинала (*рис. 1.14*). В случае же с монетой «Ленинград» из серии «55-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне» все наоборот. Здесь мы называем аверсом сторону с номиналом — поскольку на ней есть обозначение «Банк России», а другая сторона представляет собой скорее художественное произведение (*рис. 1.15*). Но, конечно, при изучении монет каждого конкретного государства могут быть свои тонкости, которые необходимо учитывать, — это приходит только с опытом.

Какие, собственно, бывают монеты? Те, что сопутствуют нам каждый день, называются *стандартны-*

ми, или монетами *регулярного чекана*. Применительно к ним встречаются также определения «монета для обращения», «тиражная», «циркуляционная», «ходячая» монета (или «ходячка», на профессиональном жаргоне нумизматов). Эти монеты обычно выпускаются огромными тиражами, на протяжении многих лет подряд, с одинаковым оформлением.

Тиражные монеты называют иногда «разменными», хотя правильнее к разменным относить только мелкие номиналы, которые служат для размена более крупных монет или купюр. Но современные реалии таковы, что назвать крупной монету номиналом 1 евро или 1 рубль очень сложно.

Иногда можно услышать определение «оборотная», или «курсовая» монета. Так принято называть стандартные монеты, номинал которых определен базовой денежной единицей государства. То есть для России это монеты достоинством 1 рубль, 2 рубля, 5 или 10 рублей. Правда, некоторые издания называют «оборотными» вообще все виды монетных номиналов, которые в данный момент приняты в том или ином государстве. Таким образом, единства во мнениях нет.

Нужно сразу уточнить, что многие определения в нумизматике не являются законодательно установленными и в разных изданиях могут различаться. Начинающего нумизмата разница в понятиях может сбивать с толку. Попробуем с ними разобраться.

МОНЕТНАЯ СТОПА

В посвященных монетам исследованиях часто встречается понятие «монетная стопа». Это количество монет, которые чеканятся из определенного веса того или иного металла. То есть можно говорить о повышении монетной стопы — если из данного веса чеканят меньше монет, или о понижении — если чеканится большее количество монет и количество металла в одной монете соответственно уменьшается.

Стандартным монетам противопоставляются монеты *особой чеканки*. Изображения на этих монетах отличаются от стандартных образцов, они часто чеканятся из драгоценных металлов и в таких номиналах, которые в повседневной жизни в государстве не изготавливаются. Обычно к монетам особой чеканки относят памятные и юбилейные, о которых речь впереди. В каталогах и на специализированных сайтах монеты особой чеканки любят именовать коллекционными. Этот термин в данном случае условен, ведь в широком смысле коллекционными являются любые монеты, заинтересовавшие нумизматов и занявшие место в их собраниях, при том что многие коллекционеры прохладно относятся к «особым» монетам, интересуясь толь-



Рис. 1.14. Монета 1 рубль 2009 года: на аверсе — эмблема Банка России



Рис. 1.15. Монета 2 рубля 2000 года «Ленинград» из серии «55-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне»: здесь мы назовем аверсом ту сторону, на которой начеканено изображение номинала, так как там же расположено название банка-эмитента

1.3. Введение в терминологию

ко «ходячкой» разных стран. А кроме того, даже монеты особой чеканки, внешне отличающиеся от стандартных, могут не только украшать собой коллекции, но и участвовать в обращении. В качестве примера можно привести двухрублевую монету «Ленинград», упомянутую выше: она изготовлена из недрагоценного металла и по всем параметрам, кроме изображений на аверсе и реверсе, соответствует стандартам монет регулярного чекана.

Конечно, если монета изготовлена из драгоценного металла, в улучшенном качестве (например, качестве пруф), небольшим тиражом, с использованием разнообразных декоративных элементов, то вряд ли она будет участвовать в обращении, сразу после изготовления заняв свое место в альбомах коллекционеров. По отношению к подобным образцам можно услышать выражение «чисто коллекционная» или «сувенирная» монета (**рис. 1.16**). Но самое интересное, что теоретически такой монетой тоже можно расплатиться в магазине соответственно указанному на ней номиналу! Правда, вряд ли кто-то станет это делать — если монета изготовлена из драгметалла, то в большинстве случаев ее реальная стоимость значительно выше. Поэтому нужно отличать реальную стоимость монеты от обозначенного на ней номинала.

Вам может встретиться также понятие *коллекционная, или нумизматическая, ценность*. Например, старая монета изготовлена из меди, обозначенный на ней номинал невелик, но при этом на аукционе такая монета может быть продана по очень высокой цене ввиду ее редкости. Таким образом, цена экспоната вашей коллекции будет зависеть от многих факторов: металла,

из которого изготовлена монета, ее редкости, сохранности и так далее.

Разберемся теперь с *памятными* и *юбилейными* монетами. Именно с них часто начинается интерес к монетам как таковым, который может перерасти в серьезное увлечение нумизматикой. Ведь эти монеты, относящиеся к «особой чеканке», внешне могут сильно отличаться от привычных тиражных и являться настоящими произведениями искусства. Они неизменно обращают на себя внимание и заставляют подчас даже далекого от нумизматики человека заинтересоваться историей создания и изготовления подобных необычных образцов.

Интересно, что даже в специализированной литературе не всегда делают различие между юбилейными, памятными, а иногда и донативными монетами. Но *подарочная монета*, или *донатива*, — это все-таки особая категория (см. словарь в конце книги). Такие монеты предназначались для подарков — придворным, иностранным гостям, послам. Выпуск таких монет нередко был приурочен к какому-то знаменательному событию, но все же в обращение они не поступали и чеканились совсем небольшими тиражами. А памятные монеты, в отличие



Рис. 1.16. Серебряная монета 100 драмов 2014 года «Схторашенский платан» из серии «Старейшие деревья мира» (Армения)

от донативных (которым придавалось скорее сувенирное значение), могут иметь хождение наряду с обычными тиражными. Причина возникновения путаницы вполне понятна: ведь, согласно мнению многих исследователей, памятные монеты, скорее всего, и выросли именно из донативных.

Целесообразным представляется считать памятные монеты (в том числе и не привязанные к конкретным событиям, например серия «Выдающиеся личности России») более широким понятием, а юбилейные — их разновидностью, приуроченной к каким-то особым круглым датам (в качестве примера приведем французские монеты, посвященные двухсотлетию Республики, *рис. 1.17*).

Когда в мире появились памятные монеты? Ответить на этот вопрос очень сложно, особенно с учетом того, что на первых порах отделить монеты памятные от донативных было практически невозможно. Выделим несколько ключевых моментов.

В ряде изданий представлена точка зрения, согласно которой, первой памятной монетой можно считать сиракузскую декадрахму (номинал — 10 драм), отчеканенную в честь победы

ЧТО ТАКОЕ ПРУФ

У монет качества пруф (proof) — зеркальный фон и матовое изображение. Технология их изготовления весьма сложна и требует дорогостоящих инструментов: монета чеканится полированным штемпелем на полированной заготовке, во избежание мелких недочетов применяется техника «двойного удара». Необходимо также соблюдать особые условия упаковки и транспортировки таких монет. Обычно таким способом изготавливают сувенирные, коллекционные монеты, не предназначенные для обращения. Специалисты полагают, что изначально понятие «пруф» имело несколько иной смысл: так назывался первый экземпляр, отчеканенный новым штемпелем.

«КОРОНАЦИОННЫЕ» ЖЕТОНЫ

*«Родственники» памятных монет — жетоны в память коронации, описанные во многих каталогах. Основываясь на значении слова *jeter* (фр. бросать), исследователи пришли к выводу, что жетоны предназначались для разбрасывания в толпе, а не для раздачи придворным, как нередко утверждалось.*

сиракузского тирана Гелона I над карфагенянами около 479 года до н. э.

В XVI столетии венецианские дожи создали традицию раздачи специально отчеканенных монет своим подчиненным — чиновникам. Сохранилось название такой монеты — озелла (по-итальянски *uscello* — птица, это название напоминало о давней традиции угощать родню по праздникам гусем или курицей; номинал озеллы примерно соответствовал стоимости птицы). Практически одновременно схожий обычай сложился и в Восточной Европе, но там все было с точностью до наоборот: например, когда в Польше король прибывал в какой-либо город, ему преподносили монету, специально отчеканенную по этому случаю. В России памятные монеты появились только в XIX веке, и о них мы еще поговорим особо.

Итак, перечислим условные группы, на которые можно разделить все изготавливающиеся в мире монеты.

- Монеты для обращения — чеканятся огромными тиражами, оформляются стандартно. Многие коллекционеры принципиально собирают только «ходячку», побывавшую в обороте, даже

если у них есть возможность приобрести монеты, как говорится, «из банковского мешка».

- Памятные монеты — выходят в память о каком-либо событии, человеке, иногда даже в честь памятника, картины и так далее. К конкретной юбилейной дате не приурочены. Тоже могут изготавливаться из разнообразных материалов, находиться в обращении либо распространяться банком только для коллекционеров.
- Юбилейные монеты — их выпуск приурочен к конкретным юбилейным датам. Могут изготавливаться из драгоценных и недрагоценных металлов; как выходить в обращение, так и оставаться «чисто коллекционными». Их иногда считают разновидностью памятных монет.
- «Чисто коллекционные», сувенирные монеты — выпускаются небольшими тиражами, в обращение не выходят. Обычно их можно приобрести в отделениях банков. Часто изготавливаются из драгметаллов, в качестве пруф. В этой категории могут оказаться юбилейные и памятные монеты, а также наборы номиналов, посвященные определенной тематике.
- Существует и еще одна особая категория: инвестиционные монеты (иногда их еще называют тезаврационными, от греческого «сокровище») — они изготавливаются из золота, серебра, палладия, платины и приобретаются теми, кто желает вложить средства в драгоценные металлы. В отличие от юбилейных и памятных монет дизайн инвестиционных образцов не столь изыскан, а значит, художественной и нумизматической ценности они не имеют. В качестве примера можно привести российские золотые монеты 2000-х годов «Георгий Победоносец».



Рис. 1.17. Монета 1 франк 1992 года «200 лет Французской республике»



ГЛАВА 2

МОНЕТЫ ОТ ТИРАЖНЫХ ДО ЮБИЛЕЙНЫХ: С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ КОЛЛЕКЦИЯ?



Как уже говорилось, даже если мы отделяем научную нумизматику от простого частного собирательства, коллекционеру необходимы знания об истории монет, способах их изготовления, о знаках и символах, которые можно увидеть на аверсе и реверсе. Следовательно, придется иметь дело со специализированной литературой, разбираться в тонкостях терминологии, знакомиться с музейными коллекциями и общаться с более опытными собирателями. В предыдущей главе мы достаточно подробно рассмотрели различные категории монет: тиражные, памятные, инвестиционные. Эта книга посвящена памятным и юбилейным монетам, но нужно учитывать, что если памятная монета внешне отличается

от своих тиражных собратьев и подчас не выходит в оборот, она все равно остается монетой. А значит, даже если коллекционера не интересует «ходячка» и он предпочитает необычные образцы, разбираться в общих вопросах нумизматики ему необходимо. Таким образом, подбором экспонатов для своей коллекции и пополнением базы знаний следует заниматься параллельно.

В этой главе мы вкратце рассмотрим историю нумизматики как науки, уделив особое внимание полезным для собирателя информационным ресурсам, поговорим о начале формирования коллекции и дадим начинающему собирателю несколько практических советов.

2.1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ НАУЧНОЙ НУМИЗМАТИКИ: ОТ ДРЕВНОСТИ К XIX СТОЛЕТИЮ

Коллекционирование возникло гораздо раньше, чем началось систематическое изучение монет как исторического источника. Первые частные коллекции существовали еще в классической Греции и впоследствии в Римской империи, охватившей огромные территории от Британских островов до Северной Африки. Основой частных собраний тогда были в основном плоды военных походов: драгоценности, скульптуры, шкуры экзотических зверей, фигурки из янтаря и слоновой кости... Известно, что большими коллекциями редкостей обладали диктатор Корнелий Сулла, полководец Гней Помпей Великий, знаменитый политик и оратор Цицерон, писатель и государственный деятель Плиний Старший. Встречаются упоминания о том, что среди экспонатов коллекций, принадлежавших знатным римлянам, были и разнообразные монеты, но, видимо,

в центре внимания тогда находились более оригинальные и изысканные предметы. О составе нумизматических собраний того времени никаких достоверных сведений нет.

В числе первых известных нам коллекционеров, целенаправленно собиравших монеты, был уже упомянутый Франческо Петрарка. В одном из писем поэт сообщал, что к нему иногда обращаются земледельцы, которые во время работы находят старинные монеты и хотят определить, к какому времени они относятся. Обладателем большой коллекции старинных монет был богатейший флорентийский банкир и меценат, представитель знатного рода Козимо Медичи Старший (1389—1464).

Так как Ренессанс — это прежде всего возрождение интереса к культуре и ценностям Ан-

2.1. Краткая история научной нумизматики: от древности к XIX столетию

тичности, то и коллекции того времени основывались главным образом на монетах Древней Греции и Древнего Рима. Монеты тогда рассматривались в основном с эстетической точки зрения, а не как памятники истории. Вскоре коллекционирование предметов нумизматики превратилось в модное и престижное занятие, свидетельствовавшее о просвещенности и тонкости вкуса владельца собрания (*рис. 2.1*). Правда, коллекционеров еще не называли нумизматами. Собиратели старины и предметов искусства были известны в основном под названием антиквариев. Среди них преобладали представители высшего сословия, имевшие не только хорошие финансовые возможности, но и высокий уровень образования, а также, что важно, много свободного времени (*рис. 2.2*).

В XVI столетии появились первые книги с рисунками древнегреческих и древнеримских

монет, например труд Андреа Фульвио «Изображения знаменитых людей» (1517). И уже к середине XVI века во владениях европейских королей и аристократов насчитывалось более 900 *мюнцкабинетов* — собраний разнообразных монет, правда нередко сформированных довольно хаотично. В большинстве случаев монетные коллекции были частью обширных собраний редкостей, где можно было увидеть что угодно, от гербариев и драгоценных камней до картин и чучел (*рис. 2.3*). Для работы с коллекциями нанимали специальных сотрудников, в меру сил и возможностей занимавшихся их систематизацией и описанием. Но научная ценность таких трудов была сомнительной, так как нехватку достоверных сведений, незнание древних языков или античной истории исследователи могли возмещать домыслами, не имевшими никакого отношения к научному подходу.



Рис. 2.1. Г. Мемлинг «Портрет мужчины с римской монетой» (ок. 1480)



Рис. 2.2. Тициан «Портрет антиквара Якопо Страда» (1568)

В 1738 году в университете города Галле в Саксонии ученый Иоганн Генрих Шульце прочитал первую лекцию о старинных монетах. Правда, профессора в то время нередко ограничивались сведениями, пригодными лишь для *атрибуции*, то есть определения подлинности, времени и места чеканки; сами монеты рассматривались в основном как объект интереса археологии и искусствоведения.

Основы научной нумизматики заложил профессор археологии Венского университета священник Иоганн Иосиф Иларий Эккель (1737—1798). Именно он предложил систематизировать античные монеты по историко-географическому принципу, ставшему общепризнанным. Итогом его многолетней кропотливой работы на ниве нумизматики стало издание капитального восьмитомного труда «Наука о древних монетах». Эккель описал и систематизировал около семидесяти тысяч древних монет!

В Ганновере в 1834 году начал издаваться журнал «Blätter für Münzkunde», а в Великобритании в 1836 году появился ежеквартальный альманах «The Numismatic Chronicle», существующий до сих

пор. В последней трети XIX столетия в Европе уже издавались подробные каталоги (посвященные в первую очередь монетам европейских государств; серьезная систематизация платежных средств Китая, Индии, Японии и других восточных стран началась позднее). В 1858 году в Нью-Йорке было основано Американское нумизматическое общество (American Numismatic Society), породившее множество интересных изданий и собравшее огромную коллекцию раритетов.

Как развивалась нумизматика на территории России? В принципе, здесь всегда были благоприятные условия для возникновения собирательства: в древности на наших землях имели хождение восточные, византийские, западноевропейские монеты. Правда, кто именно в России стал первопроходцем коллекционирования, сейчас сказать сложно. Первый дошедший до нас документ, который можно назвать нумизматическим описанием, обнаружился среди бумаг патриарха Никона. Там имеется весьма развернутое и подробное описание восьми золотых



Рис. 2.3. В первых «кабинетах редкостей», принадлежавших европейской знати, экспонаты систематизировались крайне редко (худ. Я. Брейгель Старший, Рубенс «Аллегория пяти чувств: зрение», 1617)

византийских монет X или XI века с парными изображениями императоров.

В 1661—1662 годах приезжавшему в Москву австрийскому послу Августину Мейербергу некий коллекционер демонстрировал собрание старинных русских монет. В своем «Путешествии в Московию» Мейерберг не привел достаточно подробных сведений об этой встрече, но, судя по всему, коллекция была довольно обширной и составлялась целенаправленно (рис. 2.4).

Один из первых собирателей, чье имя дошло до нас, — московский священник Федор, живший в конце XVII — начале XVIII века в Москве. Он подарил Петру I свою коллекцию древних монет: любознательного царя привлекало «все, что зело старо и необыкновенно». Именно Петр I (рис. 2.5) положил начало серьезному исследованию монет в России, сделав свой мюнцкабинет, образованный

в 1714 году, частью первого русского научно-музейного центра — Петербургской Кунсткамеры (рис. 2.6).

Научное исследование монет в России началось ближе к середине XVIII века. В Петербурге в 1730-е годы академик Готлиб Зигфрид Байер издал несколько сочинений по нумизматике, впрочем, в основном описательного характера. В 1742 году каталог своих нумизматических собраний выпустила Академия наук. А в 1780—1781 годах в журнале «Академические записки» историограф и герольдмейстер двора Екатерины II князь Михаил Щербатов опубликовал свой «Опыт о древних российских монетах», ставший первым глубоким и всесторонним исследованием истории российских платежных средств.



Рис. 2.4. Лист из альбома А. Мейерберга с изображением старинных русских монет (XVII век)



Рис. 2.5. Интерес к старинным монетам возник у молодого царя, вероятно, во время Великого посольства в Европу в 1697—1698 годах (худ. Г. Кнеллер «Портрет русского царя Петра», 1698)

Начиная со второй трети XIX века в России появились книги Александра Дмитриевича Черткова «Описание древних русских монет» (М., 1834), Станислава Шодуара «Обозрение русских денег» (СПб., 1836), Федора Шуберта «Описание русских монет и медалей» (СПб., 1843) и Ивана Сахарова «Летопись русской нумизматики» (СПб., 1842). Все эти издания ныне доступны в электронном формате. В начале 1880-х годов в России вышел в свет капитальный труд графа Ивана Толстого «Древнейшие русские монеты Великого княжества Киевского» (СПб., 1882). Ныне он представлен как в обычных, так и в элек-

тронных библиотеках. Кстати, Толстой стал одним из соучредителей Российского общества нумизматов, образованного в Петербурге в 1911 году.

С XIX столетия и до наших дней во всем мире, включая Россию, корпус книг по нумизматике — как строго научных, так и предназначенных для самого широкого круга читателей — непрерывно пополняется. Всех исследователей, внесших свой вклад в изучение монет, сложно даже перечислить. Об исследованиях XX—XXI веков мы поговорим в разделе, посвященном первым шагам нумизмата, где информация об этих ресурсах более уместна.

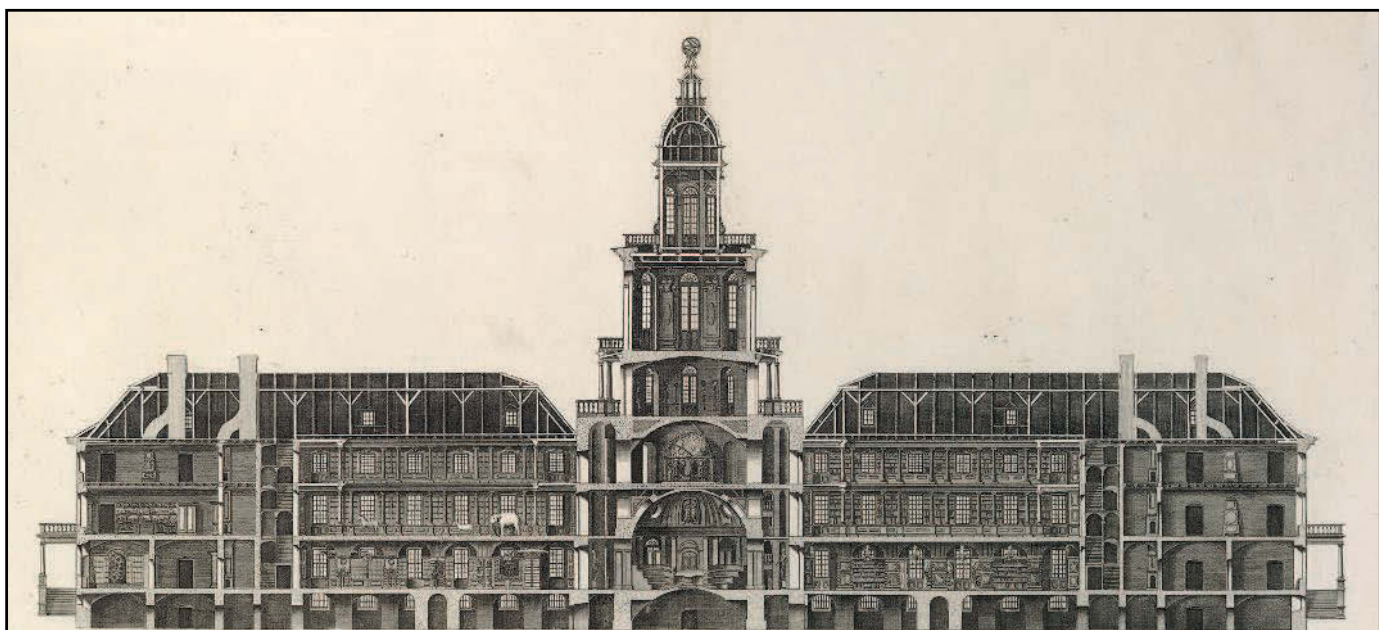


Рис. 2.6. Здание Санкт-Петербургской Кунсткамеры в разрезе (чертеж первой половины XVIII века)

РОССИЯ И ЕВРОПА

В начале XIX века австрийский ученый Иозеф Мадер издал монументальный трехтомный труд «Критические очерки по истории средневековых монет». Он печатался в Праге на немецком языке с 1803 по 1813 год. Монеты средневековой Западной Европы в России середины XIX века изучали барон Бернгард (Борис) Кёне и Якоб Рейхель, медальер Петербургского монетного двора. Труд Рейхеля «Die Reichelsche Munzsammlung» (СПб., 1842—1850) до сих пор может служить опорой для собирателей. Впоследствии Якоб Рейхель продал свою коллекцию Эрмитажу по личной просьбе императора Николая I.

Если вы желаете посвятить свое свободное время изучению иностранных монет, то владение языками, конечно, будет весьма кстати. Европейские библиотеки активно переносят издания из своих фондов на электронные носители, поэтому контакты с ними (как и с зарубежными собратьями по увлечению) значительно расширят ваш кругозор.

2.2. ПЕРВЫЕ ШАГИ НАЧИНАЮЩЕГО НУМИЗМАТА

Какими путями собиратели приходят к своему увлечению и каким образом приобретаются первые экспонаты для коллекций? Вариантов множество. Кто-то нашел старинную монету, работая на дачном участке; кто-то получил памятную монету как сдачу в магазине; а кто-то, придя в банк платить по счетам, заметил на витрине капсулы с предназначенными на продажу коллекционными монетами, очаровался необычным оформлением и, приобретя одну из них, положил начало своему новому хобби.

Независимо от того, собираетесь ли вы заниматься нумизматикой серьезно или отнесетесь к ней как к развлечению в свободное время, — чтение специализированной литературы, контакты с единомышленниками, посещение музеев в любом случае подарят вам новые знания, знакомства и опыт. Недаром многие родители стараются увлечь детей коллекционированием (не обязательно монет): это занятие прекрасно воспитывает внимание, усидчивость, способность к поиску и анализу информации.

Не всякое собрание монет можно назвать коллекцией, поэтому перед каждым начинающим нумизматом встает вопрос: какие именно монеты собирать? Попытки сформировать подобие коллекции из монет разной тематики, отчеканенных в разное время в разных государствах, фактически заведомо обречены на провал. Попробуйте определить, что вам ближе. Если вас особенно интересует какой-либо исторический период, то собирайте, например, советскую «ходячку» или памятные монеты, выпускавшиеся Банком Германии после Второй мировой войны (рис. 2.7). Любите животных и интересуетесь охраной природы? Коллекционируйте платежные средства с изображением представителей фауны (рис. 2.8). Вы не чужды спорту? Памятных монет, посвященных отдельным видам спорта и знаменитым чемпионам, тоже было выпущено немало (рис. 2.9). Можно собирать монеты, отчеканенные из определенного металла (никеля, золота, меди); можно посвятить свое собрание платежным средствам какого-либо одного государства.



Рис. 2.7. Серебряная монета 10 марок 1998 года, посвященная 50-летию немецкой марки (Германия). На ней представлены изображения других памятных монет, выходявших в 1970—1990-е годы. Буква «F» рядом с клювом орла на аверсе говорит о том, что данная монета выпущена монетным двором Штутгарта

Главное, чтобы ваша коллекция была объединена определенной темой. И чем более четко вы сформулируете для себя, какие монеты вам хотелось бы искать и собирать, тем легче будет отыскивать необходимую информацию, пополнять коллекцию и контактировать с единомышленниками.

Конечно, определяясь с желаниями, нужно трезво оценивать свои возможности. Например, студенту, живущему на стипендию и редкие подработки, будет проблематично коллекционировать юбилейные монеты из драгметаллов, а жителю российской глубинки — сложно сформировать коллекцию, если он пожелает собирать средневековые европейские монеты.



Рис. 2.8. Серебряная монета 1 рубль 2007 года «Кольчатая нерпа» из серии «Красная книга»: аверс (а), реверс (б)



Рис. 2.9. Серебряная монета 1000 драмов 2012 года «Карате» из серии «Боевые искусства» (Армения): аверс (а), реверс (б). Обратите внимание: на монетах из драгметаллов обычно обозначены металл и проба (в данном случае — на реверсе справа внизу)

Далеко не все специалисты-нумизматы считают «чисто коллекционные», не вышедшие в обращение монеты достойными внимания. Многие коллекционеры утверждают, что монетами в строгом смысле слова можно считать только те образцы, которые выполняли свое прямое предназначение, то есть участвовали в обращении либо были выпущены как пробные в ходе какой-либо денежной реформы. В истории российского денежного обращения есть примеры, когда памятная монета определенного типа чеканилась в нескольких вариантах: образец, отчеканенный из недорогого металла, выходил в оборот, а его «близнецы», оформленные точно так же, но изготовленные из серебра или золота (либо просто в улучшенном качестве), распространялись только в среде коллекционеров. Я. В. Адрианов пишет: «Несколько сложнее обстоит дело с теми выпусками, часть которых чеканилась для нужд обращения, а часть, изготовленная улучшенного качества, — для продажи коллекционерам. Первые из них, несомненно, монетами являются. Что касается вторых, признать их монетами было бы трудно, если бы не одно обстоятельство: известен случай, когда монеты улучшенного качества (а именно рубли 1975 года, посвященные тридцатилетию Победы в Великой Отечественной войне), запечатанные в специальные пакетики, поступили в обращение в виде заработной платы в некоторых организациях города Калининграда. Возможно, этот случай не единственный... Видимо, с некоторой натяжкой, их все-таки следует считать монетами из-за отсутствия „состава преступления“¹. Но, в конце

¹ Адрианов Я. В. Монеты советского государства и современной России. История и каталог. Пермь, 2005. С. 21.

концов, какие именно монеты вам собирать — решаете только вы.

В то же время некоторые издания относят к монетам всё, что имеет соответствующий вид, даже жетоны для торговых автоматов, бонны и медали. Но это не слишком популярная точка зрения. Еще в 1960 году было предложено называть экзонумией (правда, этим термином пользуются в основном англоязычные нумизматы) коллекционирование всевозможных памятных знаков и сувениров, которые внешне могут напоминать платежные средства, но не являются ими, например рекламные «монетки», распространяемые на ярмарках или выставках. К экзонумии относят также коллекционирование всевозможных жетонов (в частности, для метро), а иногда и «чисто коллекционных» монет необычной формы.

Интересным направлением может быть поиск *разновидностей* — монет одного номинала, отчеканенных в одно и то же время, но при этом имеющих какие-либо отличия (чаще всего



Рис. 2.10. Реверс золотой монеты 50 рублей 2002 года «Лис» (Белоруссия)

различаются изображения на аверсе или реверсе). Возникают они потому, что один вид монеты может чеканиться



Рис. 2.11. Серебряная монета 500 тугриков 2011 года «Уральская сова» из серии «Исчезающие животные» (Монголия)

ЕЩЕ ОДНА ИДЕЯ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИИ

Можно задаться целью собирать монеты только из редких сплавов или необычных материалов, а также с разнообразными вставками. Например, в начале 2000-х годов на Островах Кука были выпущены монеты, по форме напоминавшие биметаллические российские десятирублевки, но их центральная часть представляла собой прозрачную акриловую вставку-капсулу, в которой свободно пересыпались небольшие рубины, сапфиры и цирконии. В Белоруссии в 2002 году была отчеканена золотая монета с изображением лиса на реверсе, причем взгляд животного оживили при помощи небольших бриллиантов (рис. 2.10). В Монголии в 2011 году в серии, посвященной животным, находящимся на грани исчезновения, вышло несколько монет из серебра. На монете «Уральская сова» из этой серии глаза совы изображают кристаллы Сваровски (рис. 2.11). В 2005 году в Конго была выпущена монета... из дерева, посвященная охране окружающей среды.

на нескольких монетных дворах либо на одном предприятии, но разными штампеями. Разновидности часто путают с примерами *монетного брака*. Обычно бракованной монетой называют образец, который сильно отличается от остальных внешним видом, формой, толщиной, весом, характеристиками сплава. Подобные изъяны появляются по разным причинам: человеческий фактор (невнимательность мастера), изношенность штампелей, неровные заготовки, сбой техники. Конечно, в наши дни монетный брак благодаря автоматизации работ встречается гораздо реже, чем в XVIII веке (а применительно к монетам улучшенного качества и подавно), но тем интереснее обнаружить что-то подобное. Обычно это варианты с двумя аверсами или двумя реверсами или так называемые поворотки — когда аверс смещен на некоторый угол относительно реверса. Встречаются также трещины, волны, выкусы на краю монет, непрочеканы — когда часть рисунка либо кажется полустертой, либо вообще отсутствует.

Граница между разновидностями и монетным браком довольно расплывчата и какой-либо четкой классификации тут нет. Следуем простой логике: например, по-разному прочеканенные колоски или листочки в изображении герба — это разновидность. Неправильно указанные годы жизни государственного деятеля, представленного на монете, орфографические ошибки — уже брак. Кстати, некоторые коллекционеры собирают только примеры монетного брака.

Иногда совсем незаметная на первый взгляд деталь превращает монету в раритет. Так, в 2001 году была выпущена в обращение юбилейная



Рис. 2.12. Юбилейная монета 2001 года, посвященная 40-летию со дня первого полета Ю. А. Гагарина в космос: аверс (а), реверс (б). На аверсе справа имеется клеймо Санкт-Петербургского монетного двора — «СПМД». Монета без такого обозначения стоит гораздо дороже

монета достоинством 2 рубля, посвященная 40-летию со дня первого полета Юрия Гагарина в космос. Изготовили огромную партию — 20 миллионов экземпляров. Но из этой массы монеток небольшое количество были отчеканены штампеями без обозначения монетного двора. За этими двухрублевками начали охоту нумизматы, и сейчас, почти пятнадцать лет спустя, стоимость обычной монеты «с Гагариным» не превышает 70—100 рублей, а монета без обозначения монетного двора в зависимости от сохранности стоит в среде коллекционеров в среднем от 3000 до 6000 рублей (рис. 2.12). Но будьте внимательны, так как находятся «умельцы», которые убирают с монет клеймо монетного двора, желая увеличить стоимость недорогой юбилейной монеты во много раз.

Перед начинающим собирателем сразу встает множество вопросов: на какие специализированные издания обратить внимание, где найти знающих людей, которые могут помочь советом, как избежать встречи с мошенниками?

Все просто: даже если вы решите собирать в первую очередь «чисто коллекционные», «сувенирные» монеты, пополняйте свои знания о монетной системе как таковой. Изучайте каталоги, посещайте музеи, общайтесь с их сотрудниками. Особое внимание обратите на издаваемые музеями книги по интересующей вас тематике: в большинстве случаев их отличает серьезный научный подход и глубокое владение материалом. К интернет-источникам отнеситесь с позиции «доверяй, но проверяй»: есть множество полезных сайтов, созданных профессионалами; но наряду с ними

ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

В настоящее время в России чеканят монеты Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы, которые обозначают свою продукцию соответственно аббревиатурой «ММД» или «СПМД». У мелких тиражных монет: 1, 5, 10, 50 копеек — можно рассмотреть крошечные буквы «М» или «СП» под левым копытом коня на аверсе. Начертание букв и сама конфигурация аббревиатуры могут немного различаться в зависимости от года чеканки монеты. Интересно, что даже после переименования Ленинграда в Санкт-Петербург в 1991 году на монетах еще несколько лет чеканилась аббревиатура «ЛМД» и сам монетный двор назывался Ленинградским.

во Всемирной паутине присутствует неисчислимо количество ресурсов, заимствующих друг у друга информацию по принципу испорченного телефона.

Не стоит относиться свысока к изданиям, вышедшим в советские времена (многие считают их слишком идеологизированными и проходят мимо). В Советском Союзе над изучением прошлого монетной системы работали активно и плодотворно. Неизменно высоким авторитетом пользуются работы Валентина Лаврентьевича Янина, Василия Васильевича Узденикова, Виктора Петровича Вязельщикова, Сергея Петровича Фортинского, Давида Исааковича Мошнягина, Наума Яковлевича Дашевского. Большой вклад в развитие нумизматики внесли Алексей Васильевич Орешников, Александр Николаевич Зограф, Константин Владимирович Голенко, Николай Павлович Бауэр (Бауэр), Нонна Дмитриевна Мец, Иван Георгиевич Спасский, Алла Сергеевна Мельникова, Всеволод Михайлович Потин и другие специалисты советской поры.

Наиболее глубокие нумизматические исследования времен СССР публиковались в сборниках «Советский коллекционер», «Труды ГИМ», «Труды Государственного Эрмитажа».

Как дореволюционным, так и советским монетам посвящены работы Владимира Владимировича Биткина, Петра Георгиевича Гайдукова, Марата Максимовича Глейзера, Игоря Тимофеевича Коломийца, Никиты Сергеевича Моисеенко, Леонида Федоровича Петрова, Всеволода Михайловича Потина, Бату Садреевича Юсупова.

Если же вас заинтересует нумизматика государств Европы, Америки или других стран, то будьте готовы к тому, что большая часть заслуживающей внимания литературы издается на иностранных языках. Начать знакомство можно с хорошо известного в среде нумизматов «каталога Краузе» — его многочисленные тома содержат подробную и постоянно обновляемую информацию о монетах всего мира².

Клубы нумизматов есть практически в любом крупном городе. В специализированных журналах, например в «Петербургском коллекционере», публикуются адреса и телефоны клубов всей России.

В Европе и США широко распространено увлечение коллекционированием (не только нумизматикой, хотя она занимает одно из ведущих мест), следовательно имеются крупные и серьезные организации. В качестве примера можно привести Американскую нумизматическую ассоциацию, существующую уже более ста лет (ее контактную информацию можно найти в Интернете), Русское нумизматическое общество в Огайо (кстати, издающее собственный журнал на английском языке), Общество международных нумизматов в Торансе (Калифорния). Нумизматический музей в Афинах обладает одной из крупнейших коллекций монет в мире. Есть и более близкие к нам собрания, например Музей монет Украины

² Каталог выпускается американским издательством Krause Publications — его основатель Честер Краузе еще в начале 1950-х годов начал выпуск популярных в среде коллекционеров «Нумизматических новостей», а в 1970-е начал выходить «Стандартный каталог монет мира» — он-то и известен ныне как «каталог Краузе».

в Днепропетровске или Одесский музей нумизматики. Как и прежде, крупнейшие нумизматические собрания сосредоточены в музеях и институтах Академии наук — это отделы нумизматики Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Государственного исторического музея и Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва), а также монетные собрания во многих городах ныне уже бывшего СССР. Можно попытаться установить контакт с организациями, находящимися вне вашего родного города, — современные электронные средства связи делают это достаточно простым.

В Интернете для активного обмена информацией полезен форум *Нумизмат.ru*, консультацию

по специализированным изданиям можно получить на сайте *staraya-moneta.ru*. Также среди российских нумизматов популярны ресурс ассоциации коллекционеров «Конрос» — *conros.ru*, клуб нумизматов в Интернете — *coins.ru*. Создаются не только специализированные форумы, но и особые программы и электронные каталоги, например «Энциклопедия нумизмата v1.01», позволяющая получить сведения о самых разных монетах с глубокой древности до наших дней, или «Справочник нумизмата 2007.0.0.0». Можно отметить также *www.cbr.ru/bank-notes_coins/* — раздел сайта Центробанка России, связанный с нумизматической информацией, и *tboard.numizmatik.ru* — крупный русскоязычный форум нумизматов.

2.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ И ПОПОЛНЕНИЮ КОЛЛЕКЦИИ

Помимо знаний по истории монетной чеканки и владения специальной терминологией, вам потребуются и некоторые практические навыки. Навык составлять грамотные описания экземпляров своей коллекции может понадобиться, если вы решите обратиться за помощью к более опытным товарищам. Пригодится и умение делать качественные фотоафии.

Позаботьтесь о правильном хранении монет. Обувная коробка, банка из-под кофе или полиэтиленовый пакет заведомо не подходят: в неподходящей «таре» монеты повреждаются, их внешний вид сильно ухудшается, коллекция теряет свою ценность. Особенно это касается монет, выпущенных в улучшенном качестве с зеркальной поверхностью, — такие образцы лучше вообще без острой необходимости не вынимать из тех капсул, в которых они

изначально находятся. Помните, что микроскопические царапины, которые дензнаки получают при соприкосновении друг с другом, могут значительно повлиять на ценность монеты. Да и рассматривать коллекцию, которая хранится по всем правилам, значительно приятнее.

Итак:

- Размещайте образцы таким образом, чтобы они не соприкасались непосредственно друг с другом.
- Можно хранить коллекционный материал в альбомах (мюнцташах) с кармашками из эластичных, бесцветных и прозрачных пластмасс. Лучше искать товары с маркировкой PVC-free (без ПВХ — поливинилхлорида), так как ПВХ может способствовать изменению цвета монет и появлению некрасивого налета.

- Не стоит экономить на упаковке: некачественный пластик с течением времени становится хрупким, трескается и рассыпается.
- Предпочтительнее размещать монеты в альбоме, листы которого не закреплены намертво, а расположены на кольцах, — в таком случае их можно менять местами, добавлять или убирать нужное количество «страниц».
- Коллекцию можно хранить в специальных шкафчиках, напоминающих те, что использовались когда-то в мюнцкабинетах европейских правителей: они состоят из выдвигающихся деревянных планшетов, разделенных на гнезда-ячейки. Это дает возможность обозреть весь материал сразу и брать при необходимости каждую из монет, не прикасаясь к остальным. Многие коллекционеры изготавливают такие шкафчики самостоятельно; но нужно помнить, что при соприкосновении с некоторыми породами дерева монеты могут окисляться.
- Для альбомов с монетами желательно выделить отдельный уголок. На первых порах для этой цели подойдет небольшой стеллаж или тумбочка.

Очень важно оградить монеты коллекции от агрессивного воздействия окружающей среды. Сюда входят резкие перепады температуры,

вредные химические испарения. Грязные руки и неосторожное обращение — тоже в определенном смысле агрессивная среда. Поэтому:

- Берегите коллекцию от пыли и сырости. Опытные нумизматы рекомендуют поместить в хранилище с монетами сорбент, например пакетики со специальными гранулами, которые впитают в себя излишнюю влагу.
- Обращайтесь с экспонатами аккуратно. Монеты рекомендуется брать не за поле, а за ребро. При работе с особо ценными монетами рекомендуется надевать тонкие перчатки и медицинскую маску: даже если вы тщательно моете руки и кожа у вас сухая, мельчайшие частички жира впоследствии могут привести к появлению коррозионных пятен.
- Категорически нельзя ронять монеты, а если возникла необходимость положить их на стол — например, для фотографирования, — используйте мягкую подложку.
- Если кто-то из старших товарищей предложил вам ознакомиться с его коллекцией и дать несколько советов, отнеситесь к его экспонатам со всем возможным почтением.

Одна из главных составляющих нумизматики — оценка монет. Даже если вы собираете коллекцию просто для того, чтобы получать эстетическое

ЧТО ТАКОЕ «СТЕПЕНЬ РЕДКОСТИ МОНЕТЫ»?

Исследователи предлагают разнообразные градации для определения степени редкости монет. Например, Д. И. Мошнягин и Н. Я. Дашевский использовали такую шкалу: до 50 известных экземпляров — степень редкости P1; до 35 — P2; до 20 — P3; до 10 — P4; до 5 — P5. В работе В. В. Биткина «Сводный каталог монет России» (Киев, 2003) предлагается такой вариант: R — довольно редкая (50—100 известных экземпляров); R1 — редкая (20—49); R2 — весьма редкая (10—19); R3 — очень редкая (4—9); R4 — редчайшая (2—3); Un — уникум (1). Причем иногда в каталогах разных авторов для одной и той же монеты могут быть указаны разные значения редкости, даже если авторы пользовались одной шкалой. Причина может быть в том, что один из специалистов считает все известные экземпляры монеты подлинниками, а другой уверен, что некоторые из них — новоделы. Либо один каталог вышел раньше другого, и в нем не были учтены позднейшие находки. Конечно, для собирателя, которого интересуют только памятные монеты последних лет, эта информация не слишком актуальна. Но бесполезных знаний, как известно, не бывает.

удовольствие от ее созерцания, информация о стоимости той или иной монеты может оказаться полезной. Для того чтобы правильно оценить монету, недостаточно заглянуть в каталог, найти там аналогичный образец и посмотреть, сколько он стоит. Дело в том, что на стоимость монеты влияют ее сохранность, наличие или отсутствие брака, повреждений, проведенная профессиональная (или, увы, непрофессиональная) чистка и многие другие параметры. В настоящее время многие антикварные магазины (в том числе и виртуальные), которых появилось неимоверное количество, предлагают услуги по оценке монет. К таким предложениям нужно относиться с большой осторожностью, так как, к сожалению, не все работают законно и добросовестно. Можно обратиться в проверенные, много лет работающие клубы нумизматов, где при наличии качественной фотографии вам помогут приблизительно оценить ваш экземпляр.

Не стоит заниматься самодеятельностью, пытаясь очистить монету или иным способом «улучшить» ее состояние. Учтите следующее.

- Зачастую начинающий нумизмат делает ошибки из самых благих побуждений. Так, приобретая какую-нибудь старую монету, он испытывает вполне закономерное желание «привести ее в божеский вид» и пытается очистить, порой с применением агрессивных веществ наподобие ацетона или керосина. Опытные коллекционеры предостерегают от таких шагов: химическая реакция может нанести монете непоправимый вред.
- Многие коллекционеры вообще не рекомендуют избавлять монету от ее «родной» патины, которая играет роль своего рода защитной пленки.
- Если же чистка требуется по объективным причинам (например, монета долго хранилась в ненадлежащих условиях), в первую очередь обратитесь к опытным нумизматам, которые подробно расскажут вам, чем и как ее лучше чистить. Для разных видов загрязнений есть свои рецепты.

В дальнейшем, если ваша коллекция будет разрастаться, неплохо было бы позаботиться о сохранности экспонатов. К сожалению, нумизма-

тические коллекции часто привлекают людей, любящих поживиться за чужой счет. Так что если в вашей коллекции имеются редкие и дорогие экземпляры, вам пригодится сейф — и нелишней будет забота об укреплении жилища. На Западе достаточно распространена практика арендовать банковские ячейки для хранения коллекций, у нас же такой способ большого распространения пока не получил.

Уделяйте внимание описанию своей коллекции, особенно если она уже содержит значительное количество экземпляров. Здесь могут помочь компьютерные программы CoinManage, Moneten, Cabinet, Coins Collector.

Один из камней преткновения в нумизматике, конечно, фальшивые монеты. Новичку крайне трудно отличить подлинную монету от подделки, здесь потребуется помощь более опытных коллег. Существуют также понятия «новодел» и «копия», которые тоже часто ставят в тупик начинающего коллекционера. Прокомментируем эти термины.

- *Фальшивая монета* изготавливается для использования в обращении в качестве средства платежа. Например, при хождении в России золотых и серебряных монет фальшивки изготавливались из более дешевых материалов с целью обогащения того, кто выпустил эту монету в оборот. То есть фальшивая монета всегда современна той, которую она должна заместить в обороте. Образцы разоблаченных фальшивок часто становятся украшением коллекций.
- *Поддельная монета* изготавливается тоже с целью обмана (в большинстве случаев — именно коллекционеров), но не для выпуска монеты в оборот и по прошествии некоторого времени после обращения «оригинала». То есть в наше время могут быть изготовлены, например, поддельные редкие золотые рубли XIX столетия.
- *Монета-новодел* изготавливается в виде точной копии той или иной монеты прошлого (в том числе из того же материала), причем иногда между выходом оригинала и новодела проходит не так уж много времени. Пример: в 1914 году вышел памятный «гангутский рубль» в честь двухсотлетия одной из самых известных морских побед

России (рис. 2.13), а в 1920-х годах было выпущено большое число новоделов весьма высокого качества (иногда новоделы изготавливаются даже при помощи оригинальных штампов), так что на новоделных рублях стоит дата «1914»³. То есть, конечно же, коллекционеру интереснее приобрести оригинальную монету. Но если степень редкости и стоимость ее высоки — на помощь приходят новоделы. Большинство коллекционеров относятся к ним отрицательно, ведь новодел, цена которого ниже, легко может быть использован для обмана. И в то же время новоделы часто чеканятся именно по заказу коллекционеров — когда оригинальная монета недостижима, а пополнить коллекцию все же хочется. Нередко новодел все же несколько отличается от оригинала, как, например, копии золотого советского червонца 1920-х годов «Сеятель», чеканившиеся в 1970—1980-х годах, — на них указана реальная дата чеканки.

- *Копия* — понятие довольно расплывчатое. Ведь в большинстве случаев копия изготавливается из более дешевого материала, чем у настоящей монеты (то есть к новоделам не относится), а значит, может быть использована для обмана. Но в идеале копия все же изготавливается официально, примерно с теми же целями, что и новодел, например когда монетный ряд какой-либо серии у коллекционера неполон, а средств для того, чтобы «заткнуть дыры», недостаточно. Можно также привести в качестве примера уже упоминавшиеся серебряные монгольские монеты с изображениями животных — в продаже имеются их более дешевые копии из недорогих сплавов с посеребрением. Но, повторимся, добро-

совестный продавец копии или новодела обязан предупредить об этом потенциального покупателя, а отношение собирателей к таким образцам более чем сдержанное — многие презрительно называют их побрякушками или мусором.

Одна из главных сложностей, с которыми может встретиться начинающий собиратель, — это наличие множества точек зрения по самым разным вопросам, имеющим отношение к предмету. Нумизматы могут до хрипоты спорить, например, о том, когда была изготовлена та или иная монета, на которой по какой-то причине не указана дата чеканки. Как избежать ошибок и разочарований? Рецепт вам уже известен: постоянно пополняйте свои знания, больше читая и общаясь с заинтересованными людьми, — и все у вас получится!



³ В истории новоделов «гангутского рубля» до сих пор много неясных моментов. По официальной версии, практически весь отчеканенный в 1914 году тираж из-за начавшейся Первой мировой войны был пущен в переплавку — это и сделало стоимость сохранившихся монет заоблачно высокой. Экземпляры 1920-х годов были изготовлены по заказу коллекционеров. Но встречается версия, что советское правительство вряд ли пошло бы на чеканку монет с царским профилем, а значит, никаких новоделов, возможно, не было и все существующие монеты — подлинные. Тогда как объяснить некоторые различия в качестве чеканки? В любом случае, споры о том, какие из имеющихся в коллекциях «гангутских рублей» являются подлинниками, а какие — новоделами, все еще продолжаются.

Рис. 2.13. «Гангутский рубль»



ГЛАВА 3

ОТ СОЗДАНИЯ СССР ДО НАШИХ ДНЕЙ: ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ НА СОВЕТСКОМ И ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ



3.1. КРАТКАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ МОНЕТНОЙ СИСТЕМЫ

Сразу уточним, что здесь описаны далеко не все монеты из категории, обозначенной в названии главы, так как наше издание не является каталогом, его задача — представить явление в целом.

Начнем с вопроса: когда же в России была отчеканена первая памятная монета?

Ряд изданий называют таковой золотую пятирублевку 1832 года, выпущенную «в честь» начала использования для чеканки монет золота Колывано-Воскресенских приисков. Но многие нумизматы не согласны с этим мнением. Дело в том, что на этой монете просто есть дополнительная информация о месте добычи металла, из которого данная монета изготовлена. Это пятирублевка стандартного образца, на реверсе которой имеется добавочная надпись «из россыпей Колыванских» (приводим полный вариант, в оригинале слова надписи сокращены). А ведь для памятных монет дизайн все же разрабатывался специально.

Большинство исследователей называют в качестве первой российской памятной монеты серебряный рубль, посвященный открытию на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге Александровской колонны — впечатляющего памятника победе русской армии в Отечественной войне 1812 года. Установили колонну еще в 1832 году, а в 1834 она была торжественно открыта и освящена в присутствии императорской фамилии. На одной стороне монеты — изображение Александровской колонны и надпись «Александрю Первому — благодарная Россия. 1834 год», а также номинал — «1 рубль». На другой — портрет императора и слова «Александр Первый Б. М.¹ Император Всерос.» (рис. 3.1).

Заметим, что отчеканена она была не в 1834, а позднее — только в 1836 году.



Рис. 3.1. Первый памятный серебряный рубль «Александрю Первому — благодарная Россия»

¹ Б. М. — Божией милостию.

С первой трети XIX века до 1917 года в России было выпущено довольно много памятных и юбилейных монет, отличавшихся изяществом оформления и высоким качеством изготовления. Для их разработки привлекали известных художников, медальеров, граверов. Эти монеты выпускались в честь коронаций, в память о победах русского оружия. Например, уже упоминавшийся «гангутский рубль», серебряный рубль в память столетия Отечественной войны 1812 года (рис. 3.2) или рубль,



Рис. 3.2. Юбилейная серебряная монета 1 рубль 1912 года «В память 100-летия Отечественной войны 1812 года»: аверс (а), реверс (б)



Рис. 3.3. Монета 20 копеек 1921 года

посвященный трехсотлетию правления Романовых.

Революция 1917 года подвела черту под историей монетной чеканки Российской империи. Металлические деньги перестали изготавливаться еще в начале Первой мировой войны, а первые годы существования молодого советского государства прошли под знаком ураганной инфляции: непрерывно выпускавшиеся бумажные деньги самых разных видов, наименований и расцветок практически утратили покупательную способность. Кроме того, Гражданская война и военная интервенция привели к тому, что на окраинах бывшей империи обращались самые разные платежные средства: от немецких «окупационных бон» до керенок, от уцелевших золотых императорских рублей до «фантиков», выпущенных временными властями. В итоге советскому правительству пришлось практически с нуля создавать новую финансовую систему.

Эскизы новых монет разрабатывались с лета 1921 года (рис. 3.3), вскоре началась и чеканка — правда, в обращение эти деньги вышли только в 1924 году. Чеканились они из серебра 500-й и 900-й пробы. Памятные монеты в Советском Союзе вплоть до 1960-х годов не выпускались.

Параллельно с созданием новых денег (для чеканки которых использовались дореволюционные стандарты и техническое оснащение) шло формирование колоссального государства, которому

предстояло войти в историю как СССР. Новые республики присоединялись к нему на протяжении практически всего периода между двумя войнами — Гражданской и Великой Отечественной, поэтому на территории многих из них существовали собственные денежные системы и даже выпускались памятные монеты, в частности в прибалтийских республиках, которые к началу 1920-х годов обрели самостоятельность. Например, в Литве в 1930-х годах выпускались монеты достоинством 10 литов, посвященные знаменитым государственным деятелям (рис. 3.4). На аверсе платежных

средств Литвы размещался государственный герб, так называемая «Погоня» — изображение скачущего с поднятым мечом всадника. Этот символ, изначально являвшийся, скорее всего, гербом одного из Гедиминовичей (правлящей династии Великого княжества Литовского), известен как минимум со второй половины XIV века.

После присоединения той или иной территории к Советскому Союзу на ней начиналось обращение общих для всего государства тиражных рублей, копеек и памятных монет.



Рис. 3.4. Монета 10 литов 1936 года, посвященная князю Витовту (ок. 1350—1430), известнейшему правителю Великого княжества Литовского

3.2. ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ: МАСШТАБНОСТЬ ЗАДАЧ, ВИРТУОЗНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

В Советском Союзе «предложение о выпуске юбилейных монет было сделано в 1927 году во время подготовки к празднованию 10-летия Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года... Валютное Управление Наркомфина СССР поддержало предложение Монетного двора о выпуске юбилейной медали и чеканке юбилейного серебряного рубля»². Но тогда подобный выпуск был признан нецелесообразным — скорее всего, потому что в то время финансовые органы уже всерьез задумались о необходимости перейти с серебра на другие, более дешевые металлы и сплавы. В результате первая советская юбилейная монета была изготовлена и выпущена в обращение лишь в 1965 году, в ознаменование 20-летия победы в Великой Отечественной войне. Это медно-никелевая монета достоинством 1 рубль, на реверсе которой изображен памятник воину-освободителю в берлинском Трептов-парке (рис. 3.5, 3.6).

В первые годы памятные монеты выпускались эпизодически, но со временем их становилось все больше, причем подготовке каждого выпуска уделялось особое внимание. Например, к 50-летию Советской власти было разработано множество эскизов и пробных вариантов монет, которые сейчас представляют огромную нумизматическую ценность.

В 1967 году была выпущена в обращение серия монет: 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль —

посвященная 50-летию Советской власти. Расскажем об этой серии подробнее.



Рис. 3.5. Монета 1 рубль, посвященная 20-летию Победы (аверс): обратите внимание на декоративный ободок из точек и необычный дизайн букв аббревиатуры «СССР»



Рис. 3.6. Монета 1 рубль, посвященная 20-летию Победы (реверс)

² Глейзер М. М. Советские монеты, 1921—1991: краткая история: к 90-летию со времени чеканки первых советских монет. СПб.: Реноме, 2011. С. 80.

Тиражи были весьма велики — так, 10-копеечная монета была выпущена в количестве около 50 миллионов экземпляров. Для каждого номинала был разработан свой рисунок.

На аверсе 10-копеечной монеты — окруженный лучами герб Советского Союза и годы «1917—1967». На реверсе — номинал и изображение монумента «Покорителям космоса», в 1964 году воздвигнутого у ВДНХ (Москва). Подчас это вызывает недоумение у начинающих коллекционеров, но на самом деле



Рис. 3.7. Юбилейная монета 10 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (аверс)



Рис. 3.8. Юбилейная монета 10 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (реверс)



Рис. 3.9. Юбилейная монета 15 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (аверс)



Рис. 3.10. Юбилейная монета 15 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (реверс)

все просто: серия «Пятьдесят лет Советской власти» должна была представлять достижения, ставшие возможными именно благодаря Октябрьской революции (рис. 3.7, 3.8).

Аверсы прочих номиналов этой юбилейной серии оформлены схожим образом — на них представлены герб государства, обозначение номинала (за исключением монеты 20 копеек); у монет 20, 50 копеек и 1 рубль — надпись «Пятьдесят лет Советской власти». Реверсы же весьма разнообразны. На реверсе 15-копеечной монеты — годы



Рис. 3.11. Юбилейная монета 20 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (аверс)



Рис. 3.12. Юбилейная монета 20 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (реверс)

«1917—1967» и знаменитый монумент работы Веры Мухиной «Рабочий и колхозница» (рис. 3.9, 3.10). На реверсе монеты 20 копеек — обозначение номинала «Двадцать копеек» и изображение символа революции — крейсера «Аврора» (рис. 3.11, 3.12). На реверсе 50-копеечной монеты (рис. 3.13, 3.14) на фоне серпа и молота представлена фигура В. И. Ленина с простертой рукой: вождь изображен как будто во время выступления на митинге или демонстрации. На этой же стороне — пятиконечная звезда и аббревиатура «СССР».

Монета 1 рубль 1967 года очень похожа на 50-копеечную, отличаясь от нее только обозначением номинала («Один рубль»), большим диаметром и весом.

«Революционная» серия 1967 года стала первым и единственным примером выпуска полного ряда юбилейных номиналов, от самого мелкого до самого крупного. Впоследствии расположение столь сложных рисунков на поле небольших монет признали слишком трудоемким.

В 1970 году отмечалось 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — одной из самых неоднозначных фигур отечественной истории. И в апреле этого года была выпущена рублевая монета, на которой впервые со времен царских рублей был представлен профильный портрет руководителя государства, занимающий все поле монеты, а не являющийся одним из элементов легенды (рис. 3.15, 3.16). Монета чеканилась из медно-никелевого сплава на Ленинградском монет-

ном дворе. На ее аверсе — герб, буквы «СССР», по две слева и справа от герба, номинал «Один рубль» и надпись вдоль края монеты «Сто лет со дня рождения В. И. Ленина», а также пятиконечная звездочка внизу. На реверсе — профильный портрет вождя и годы «1870—1970», по краю монеты — ободок из точек. На гурте расположены через одну точки и звездочки.

В 1975 году отмечался очередной значимый юбилей — 30 лет со дня



Рис. 3.13. Юбилейная монета 50 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (аверс)



Рис. 3.14. Юбилейная монета 50 копеек 1967 года, посвященная 50-летию Советской власти (реверс)



Рис. 3.15. Юбилейный рубль 1970 года, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (аверс)



Рис. 3.16. Юбилейный рубль 1970 года, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (реверс)

ПОРТРЕТЫ И МОНЕТЫ

Несмотря на то что портрет вождя тиражировался бесчисленное количество раз, с натуры Ленина рисовали немногие. Самыми похожими большинство современников и искусствоведов считали работы художника И. И. Бродского, который в 1920-е годы стал практически официальным живописцем Кремля. Большинство последователей опирались уже на созданные им образы. Облик монеты 1970 года разрабатывали В. А. Ермаков и Н. А. Соколов. Тираж юбилейного рубля 1970 года был огромен — 100 миллионов экземпляров, из них чуть более 111 тысяч — улучшенного качества.

Победы в Великой Отечественной войне. К этой дате была выпущена монета из медно-никелевого сплава достоинством 1 рубль (рис. 3.17, 3.18). На аверсе монеты в верхней части размещено изображение герба СССР, по обе стороны от которого расположены по две буквы аббревиатуры «СССР». Внизу — обозначение номинала «1 рубль». На реверсе на фоне шести лучей прожекторов, складывающихся в римское число XXX (тридцать), представлено изображение одного из самых известных и самых впечатляющих памятников — монумента «Родина-мать» (скульптор Е. В. Вучетич). Слева от изображения скульптуры — пятиконечная звезда, в центре которой располагаются серп и молот, а под звездой — годы «1941—1945». Вся композиция окружена начеканенной фразой «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне». Кроме этого, на реверсе представлен знак Ленинградского монетного двора. Обращаем внимание читателя на то, что в советские годы традиция обозначения монетного двора на монетах практически не соблюдалась. Московский монетный двор лишь изредка проставлял свой знак на коллекци-



Рис. 3.17. Юбилейная монета 1 рубль 1975 года, посвященная 30-летию Победы (аверс)



Рис. 3.18. Юбилейная монета 1 рубль 1975 года, посвященная 30-летию Победы (реверс): справа внизу у края монеты можно рассмотреть знак Ленинградского монетного двора

онных монетах из драгметаллов, Ленинградский — на юбилейных рублях 1970-х годов. Систематически проставлять клеймо стали только с начала 1990-х годов.

Вообще тема Великой Отечественной войны по понятным причинам была представлена на советских юбилейных монетах очень широко. Так, в 1985 году, к 40-летию Победы, выпустили юбилейный рубль, на реверсе которого был изображен орден Отечественной войны, учрежденный в 1942 году (рис. 3.19); в 1991 году



Рис. 3.19. Юбилейная монета 1 рубль 1985 года, посвященная 40-летию Победы (реверс). В 1988 году она была «перевыпущена» в качестве пруфа

была изготовлена памятная монета, посвященная 50-летию разгрома фашистских войск под Москвой — именно Московская битва во время Великой Отечественной войны положила конец периоду обороны и ознаменовала начало серии наступательных операций (рис. 3.20). После распада СССР выпуск монет в честь Великой Победы продолжился.



Рис. 3.20. Монета 1 рубль 1991 года, посвященная 50-летию разгрома фашистских войск под Москвой (реверс): изображен строй солдат, идущий вдоль стены Московского Кремля

В 1977 году уже полным ходом шла подготовка к московской Олимпиаде 1980 года. Естественно, что столь масштабное событие, да еще с несомненным политическим подтекстом, нашло свое отражение на памятных монетах. Их выпустили очень много: не только медно-никелевых, вышедших в обращение, но и чисто коллекционных — из серебра, золота, платины, — которые часто отправлялись на экспорт. Первым был выпущен в 1977 году на Ленинградском мо-

нетном дворе медно-никелевый рубль, на аверсе которого располагался герб Советского Союза, а слева и справа от него — по две буквы аббревиатуры «СССР». Под гербом — двойная линия, которая делит поле монеты на две части. Под ней — расположенный в две строки номинал «1 рубль». Этот тип аверса чеканился на всех вариантах олимпийских монет.

На реверсе расположены эмблема московской Олимпиады и надпись «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980» вдоль края монеты. Об эмблеме стоит рассказать подробнее. В историю вошел прежде всего талисман соревнований — подпоясанный разноцветным ремнем Олимпийский Мишка (художник Виктор Чижиков). А вот эмблема, несмотря на многократное ее тиражирование на футболках, кружках, тарелках и прочих предметах, известна меньше, но на олимпийской серии монет отражена именно она (авторы рисунка — В. Арсентьев, В. Акопов и В. Дьяконов). Эмблема представляла собой стилизованное изображение Спасской башни: пять олимпийских колец в основании и тянущиеся от них вверх линии-дорожки, увенчанные звездочкой (рис. 3.21). На гурте монеты — надписи «Один рубль», разделенные двумя точками квадратной формы. Из всех олимпийских рублей эта монета, пожалуй, наиболее просто оформлена.

На прочих монетах представлены олимпийские виды спорта, города и спортивные сооружения, имевшие отношения к XXII Олимпийским играм (рис. 3.22, 3.23).



Рис. 3.21. Олимпийский рубль 1977 года



Рис. 3.22. Платиновая монета 150 рублей 1978 года «История Олимпийских игр. Дискбол» (реверс)



Рис. 3.23. Золотая монета 100 рублей 1979 года «Города и спортивные сооружения XXII Олимпийских игр. Московский велотрек» (реверс)



Рис. 3.24. Юбилейная монета 1 рубль 1981 года, посвященная 20-летию полета Ю. А. Гагарина в космос (аверс)



Рис. 3.25. Юбилейная монета 1 рубль 1981 года, посвященная 20-летию полета Ю. А. Гагарина в космос (реверс)

Одним из важнейших событий XX столетия справедливо считается первый полет человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток-1» совершил оборот вокруг Земли за 108 минут. Этот день стал для жителей Советского Союза без преувеличения всенародным праздником. И в 1981 году в честь 20-летия этого события была отчеканена рублевая медно-никелевая монета (рис. 3.24, 3.25). Аверс этой монеты напоминал олимпийские рубли, с той разницей, что у новой монеты отсутствовала линия, отделяющая герб и аббревиатуру «СССР» от номинала «1 рубль». На реверсе: внизу — портрет Ю. А. Гагарина в шлеме и космическом скафандре, слева и справа — устремленные ввысь ракеты на фоне звезд, над головой космонавта — серп и молот, по обе стороны от которых — годы «1961», «1981». Внизу, по дуге у края монеты — имя «Ю. А. Гагарин», сверху, также вдоль края, — надпись «20 лет первого полета человека в космос».

1980-е годы оказались богаты значимыми датами, связанными с представителями науки, литературы, музыки, изобразительного искусства:

ГОД — НЕ ТОТ

В 1985 году исполнялось 165 лет со дня рождения Фридриха Энгельса, соратника Карла Маркса и одного из основоположников марксизма (именно он после смерти Маркса доработал и составил окончательный текст для издания II и III томов его труда «Капитал»). В ноябре 1985 года в честь Фридриха Энгельса была выпущена рублевая монета тиражом 2 миллиона экземпляров. В 1988 году монета была выпущена повторно в качестве пруф, причем в этом тираже имелись экземпляры с ошибочно начеканенной датой — «1983» вместо «1985». Как уже говорилось, поиск подобных разновидностей может представлять для нумизмата большой интерес.

КТО ПЕРВЫЙ?

Иван Федоров не был первопечатником в полном смысле этого слова — в Европе уже работали печатные станки Гутенберга, да и на Руси попытки книгопечатания имели место и прежде: мастер по имени Маруша Нефедьев, если верить современникам, печатал книги лет на десять раньше, чем Иван Федоров, но на этих книгах не были проставлены имя мастера и год выпуска. И в итоге остановились на том, что датой начала книгопечатания в России будет считаться 1 марта 1564 года, когда Иван Федоров закончил работу над изготовлением богослужебной книги «Апостол». (Заметим, что в этой книге не было ни одной опечатки.)



Рис. 3.26. Монета 1 рубль 1983 года, посвященная Ивану Федорову (реверс)



Рис. 3.27. Монета 1 рубль 1984 года, посвященная 125-летию со дня рождения А. С. Попова (реверс)



Рис. 3.28. Юбилейная монета 1 рубль 1984 года, посвященная 185-летию со дня рождения А. С. Пушкина (реверс)

400 лет со дня смерти «первопечатника» Ивана Федорова, 125 лет со дня рождения физика и электротехника Александра Степановича Попова, 185 лет со дня рождения поэта Александра Сергеевича Пушкина (рис. 3.26—3.28).

В 1988 году была выпущена рублевая монета, посвященная 160-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого (рис. 3.29). Она интересна тем, что имеет вариант чеканки реверса, который в нумизматическом обиходе получил такие названия, как «злой», «сердитый». Детали портрета великого писателя на нем не сильно отличаются от прочих образцов данной монеты, но заметно, что общее выражение лица Льва Николаевича словно действительно более мрачное. Объясняется это тем, что на одном из вариантов реверса резче обозначены морщины под глазами писателя, более толстыми изображены усы, грубее прочеканены завитки волос, даже нос как будто немного скошен на сторону. «Злой» вариант весьма редок. Если отвлечься от этих любопытных подробностей, то в целом изображение лаконично: справа от портрета Толстого — имя «Л. Н. Толстой» и годы «1828»

и «1910», отделенные друг от друга точкой. Общий тираж монеты составил 4 миллиона экземпляров.

В 1989 и 1990 годах выпущены памятные рубли, посвященные двум столпам русской музыкальной классики — Модесту Петровичу Мусоргскому и Петру Ильичу Чайковскому. Обратите внимание: на реверсах этих монет представлены факсимиле подписи композиторов (рис. 3.30, 3.31).

Много было выпущено в Советском Союзе и монет, не связанных с каким-либо историческим лицом или знаменательным событием. Во второй половине 1980-х годов, после перестройки, вышло несколько серий памятных монет, связанных с возрождением церковной культуры, — как обычных разменных, так и чисто коллекционных, из драгоценных металлов.

Так, в октябре 1988 года Ленинградский монетный двор выпустил памятную монету достоинством 5 рублей из медно-никелевого сплава. Тираж составил 2 миллиона экзем-



Рис. 3.29. Монета 1 рубль 1988 года, посвященная 160-летию со дня рождения Л. Н. Толстого (реверс): обычный («несердитый») вариант



Рис. 3.30. Монета 1 рубль 1989 года, посвященная 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского (реверс): тонкую прочеканку нотного стана внизу можно считать удачным примером высокого качества работы



Рис. 3.31. Монета 1 рубль 1990 года, посвященная 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского (реверс)

пляров, в том числе 325 тысяч — улучшенного качества (рис. 3.32, 3.33). На монете изображен древний Софийский собор в городе Киеве. Этот храм строился по воле Ярослава Мудрого в течение почти десяти лет. Образцом для него (так же как и для Софии Новгородской) послужила знаменитая София Константинопольская. Храм много раз обновляли и перестраивали, он пережил и пожары, и набеги врагов. До сих



Рис. 3.32. Монета 5 рублей 1988 года, посвященная Софийскому собору Киева (аверс)



Рис. 3.33. Монета 5 рублей 1988 года, посвященная Софийскому собору Киева (реверс): достоверно отображен облик храма, который строился почти 1000 лет назад, но с тех пор претерпел значительные изменения

пор в нем сохранилась часть древних фресок и мозаик, в том числе «Богородица Оранта (молящаяся)».

В июне 1989 года была выпущена пятирублевая монета, на реверсе которой размещено изображение одного из известнейших памятников архитектуры — московского собора Покрова на Рву, в народе более известного как храм Василия Блаженного. Всего было выпущено 2 миллиона монет с изображением собора, из них 300 тысяч — улучшенного качества (рис. 3.34).

Достойным напоминанием о величии русской культуры стала монета 5 рублей 1990 года с изображением дворцово-паркового ансамбля Петергофа, отчеканенная на Ленинградском монетном дворе тиражом 3 миллиона экземпляров. Конечно, представить на маленьком поле монеты весь петергофский парк было бы невыполнимой задачей, поэтому художник А. В. Бакланов и мастер лепки С. М. Иванов ограничились изображением фасада Большого дворца, каскада перед ним и чаши фонтана «Самсон», а также части канала, идущего от Большого каскада к заливу. Но даже столь скромный фрагмент изображения «Русской Версалии» производит сильное впечатление, вполне давая представление об оригинале. На монете над изображением Большого



Рис. 3.34. Памятная монета 5 рублей 1989 года с изображением собора Покрова на Рву — храма Василия Блаженного (реверс)



Рис. 3.35. Монета 5 рублей 1990 года, посвященная Петергофу (реверс): в центре виден знаменитый фонтан «Самсон», уничтоженный во время войны и впоследствии полностью воссозданный

дворца и каскада по дуге вдоль канта монеты расположены слова «Большой дворец». Под ними — надпись «XVIII—XIX вв.» в барочном картуше. Внизу, на фоне вод канала, — слово «Петродворец» (рис. 3.35).

На исходе 1980-х годов и в 1990—1991 годах, в последние месяцы существования Советского Союза, выпускались также монеты, посвященные разнообразным архитектурным памятникам союзных республик.

Так, в 1989 году в обращение была выпущена монета номиналом 5 рублей с изображением старинного ансамбля площади Регистан в Самарканде, отчеканенная тиражом 2 миллиона экземпляров. Некоторое количество этих монет представляют собой производственный брак: у них гладкий гурт, в то время как стандартная монета имеет на гурте повторяющиеся надписи «Пять рублей», разделенные пятиконечными звездочками.

Авторы монеты А. В. Бакланов и С. М. Иванов создали настоящее произведение искусства с ярким точным колоритом. На реверсе монеты над изображением построек — слово «Регистан» в две строки и время создания ансамбля «XV—XVII вв.». Внизу, под декоративной горизонтальной линией, выполненной

ПЯТИРУБЛЕВКИ — ПРОСТЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ

Интересно, что в Советском Союзе обычная тиражная монета номиналом 5 рублей появилась только в 1991 году, во время денежной реформы. А первая памятная пятирублевая монета из медно-никелевого сплава была выпущена еще в 1987 году в честь 70-летия Октябрьской революции.

в виде национального орнамента, — слово «Самарканд» (рис. 3.36).

В 1989 году был начат выпуск серии монет из драгоценных металлов, посвященной 500-летию единого русского государства. Одна из монет этой серии вошла в историю под названием «Иван III» (рис. 3.37). Она чеканилась из палладия на Ленинградском монетном дворе тиражом 12 тысяч экземпляров в качестве пруф. Номинал — 25 рублей. (Заметим, что палладий для чеканки монет начали использовать относительно недавно — именно тогда, в конце 1980-х годов.)

На монете, посвященной Ивану III, мы видим его самого в окружении бояр и «младших князей», а также две надписи вдоль края монеты: «500-летие единого русского государства» и «Иван III — основатель единого государства». Именно этот правитель собрал воедино раздробленные русские княжества. Но главная заслуга Ивана III, конечно, в том, что при нем завершилось иго Золотой Орды и прекратилась выплата дани.

Мы постарались рассказать о наиболее характерных и самых интересных образцах юбилейных и памятных монет, выпущенных в советское время. Они имели большой успех у нумизматов, причем не только отечественных, — благодаря необычному оформлению, высочайшему качеству изготовления и разнообразию сюжетов.



Рис. 3.36. Памятная монета 5 рублей 1989 года с изображением ансамбля площади Регистан в Самарканде (реверс)



Рис. 3.37. Палладиевая монета 25 рублей 1989 года «Иван III»

ЖЕМЧУЖИНА ПУСТЫНИ

Площадь Регистан в Самарканде — одна из жемчужин Центральной Азии, входит в число красивейших архитектурных ансамблей мира. Самарканд называли Эдемом Древнего Востока, драгоценностью исламского мира. «Регистан» в дословном переводе — «место песка», или «песчаное место». Историки считают, что когда-то тут был огромный арык (канал), воды которого со временем иссякли и русло обнажилось, — тогда-то и появилось название. Впоследствии здесь возникла площадь, были построены несколько медресе (Шердор, Тилля-Кари, медресе Улугбека), которые вместе с обсерваторией сделали Самарканд одним из главных центров науки средневекового Востока.

3.3. РОССИЯ, УКРАИНА, БЕЛОРУССИЯ, МОЛДАВИЯ: МОНЕТЫ «ОСОБОГО ЧЕКАНА» ПОСЛЕ 1991 ГОДА

3.3.1. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

В 1991 году Советский Союз доживал последние дни. Политический кризис усугублялся экономическим: раскручивалась инфляция, росли цены, вводились талоны, без которых покупка товаров первой необходимости становилась невозможной. В начале 1991 года монеты изготавливали как по «старому» образцу 1961 года, с добавлением обозначения монетного двора к легенде монеты, так и по новому: в центре аверса этих монет размещалось изображение Спасской башни Кремля и купола Сената, окруженное надписью «Государственный банк СССР» (рис. 3.38). Этот рисунок использовался и в оформлении некоторых юбилейных и памятных монет 1990-х годов.

После распада СССР эмблемой Центрального банка Российской Федерации (или Банка России), размещенной на монетах, стал двуглавый российский орел без царских регалий (корон, скипетра, державы) и щита на груди — так называемый орел Временного правительства, которого можно увидеть на деньгах первой половины 1917 года, вышедших после отречения Николая II от престола. Этого же орла мы видим на отечественных монетах и купюрах и поныне — правда, в последние годы часто вносились предложения вернуть на российские деньги государственный герб.

В 1992 году были выпущены тиражные монеты номиналом 1 рубль, 5, 10, 20 и 100 рублей (рис. 3.39). Копеечные номиналы утратили всякий смысл.



Рис. 3.38. Монета 5 рублей 1991 года: рубль перестал быть монетой наибольшего номинала. В 1991 году были выпущены также десятирублевые монеты

КОВАРНЫЕ БУКВЫ

Напомним, что Ленинградский монетный двор снова стал Санкт-Петербургским только в 1996 году, несмотря на то что историческое название было возвращено Ленинграду уже в 1991 году. Это может сбивать с толку начинающих нумизматов, которые, видя букву «Л» на монетах 1990-х годов, теряются в догадках...

1 января 1998 года была проведена деноминация рубля: один новый рубль был приравнен тысяче старых. Соответственно в обращение возвращались монеты мелких номиналов, и в январе 1998 года россияне уже могли подержать их в руках: с 1997 года чеканились номиналы 1 копейка, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей; монеты образца 1997 года мы используем до сих пор. А новая десятирублевка вышла в свет только в 2009 году.

После распада СССР, несмотря на крайне тяжелое финансовое положение, в России продолжался выпуск юбилейных и памятных монет (в том числе и чисто коллекционных, не предназначенных для обращения). Некоторое время на аверсе памятных монет вместо российского герба изображали купола собора Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (собора Василия Блаженного).

Приведем несколько самых интересных и характерных примеров. Разумеется, рассмотреть все монеты и монетные серии 1990—2000-х годов в одной главе невозможно, поэтому мы, скорее, стремились заинтересовать начинающего коллекционера, нежели снабдить его «каталогом на все случаи жизни».

В апреле 1992 года Банк России представил свою первую юбилейную монету номиналом 3 рубля — «750-ле-



Рис. 3.39. Рублевая монета 1992 года, выпущенная на Московском монетном дворе: на реверсе (вверху), над датой посередине — клеймо «ММД»

тие победы Александра Невского на Чудском озере». Ленинградский монетный двор изготовил 1 миллион экземпляров этой монеты из медно-никелевого сплава. На ее аверсе изображены купола собора Василия Блаженного; вверху слева — эмблема Банка России, внизу — обозначение номинала и год чеканки. Вдоль края монеты — название эмитента «Банк России» (рис. 3.40).

На реверсе — сцена сражения на льду Чудского озера: немецкие рыцари и русская дружина скачут навстречу друг другу, под копытами коней — трескающийся непрочный апрельский лед. Тонко прочеканенные группы воинов окружает разделенная на две части надпись «750 лет победы Александра Невского на Чудском озере».



Рис. 3.40. Монета 3 рубля 1992 года «750-летие победы Александра Невского на Чудском озере» (аверс)

5 апреля 1242 года» (рис. 3.41). На гурте монеты — две надписи «три рубля», разделенные двумя звездочками.

В постперестроечное время россияне живо интересовались прошлым страны, и в 1990—2000-е годы появилось несколько монетных серий, посвященных различным памятникам культуры, знаменитым личностям и ключевым событиям истории.

Например, в 1992 году также был начат выпуск обширной серии памятных коллекционных монет «Выдающиеся личности России», который продолжается до сих пор, поскольку тема поистине неисчерпаема: поэты, писатели, флотоводцы, ученые... Ежегодно выходят в свет от одной до восьми монет, оформление которых довольно разнообразно.

В качестве примера можно привести монету из этой серии, выпущенную к 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского. На ее аверсе — изображение купола здания Сената и Спасской башни Московского Кремля, уже знакомое нам по ти-



Рис. 3.41. Монета 3 рубля 1992 года «750-летие победы Александра Невского на Чудском озере» (реверс)



Рис. 3.42. Монета 1 рубль 1993 года «100-летие со дня рождения В. В. Маяковского» (аверс)



Рис. 3.43. Монета 1 рубль 1993 года «100-летие со дня рождения В. В. Маяковского» (реверс)

ражным монетам 1991 года. Между бусовым ободком и краем монеты — обозначение номинала, год и надпись «Банк России» (рис. 3.42).

На реверсе монеты — портрет поэта, годы его жизни «1893—1930» и факсимиле подписи (рис. 3.43).

За время существования серии «Выдающиеся личности России» в ней выходили монеты разнообразных номиналов, как из простых сплавов, так и из драгоценных металлов. Изображения на реверсах становились все более сложными, в том числе в техническом смысле. Так, в 2010 году вышла серебряная двухрублевая коллекционная монета к 150-летию со дня рождения выдающегося художника, «певца русского пейзажа» И. И. Левитана. Оформление аверса стандартное: эмблема Банка России, обозначение номинала, металла и его количества в монете. На реверсе монеты — портрет живописца на фоне его картины «Сумерки. Луна» (причем элементы живописного произведения — цветные), факсимиле подписи и годы жизни (рис. 3.44).



Рис. 3.44. Монета 2 рубля 2010 года «Художник И. И. Левитан — 150-летие со дня рождения»

С серией «Выдающиеся личности России» схожа другая, выпущенная в 1993—1994 годах, — «Вклад России в сокровищницу мировой культуры». В настоящее время планируется ее возобновление. Каждая из двенадцати коллекционных памятных монет, изготовленных из серебра, золота, палладия и платины, посвящена одному из известных россиян, оставивших заметный след в мировой культуре: Андрею Рублеву, Василию Сурикову, Анне Павловой, Петру Чайковскому, Федору Шаляпину..

Оформление аверса монет этой серии однотипно. В центре — эмблема Банка России в бусовом ободке. Вдоль края монеты — надпись «Банк России», обозначение номинала и год чеканки. Под орлом в центре — клеймо монетного двора, по обе стороны от хвоста орла — обозначение металла и его содержания в монете (рис. 3.45).

А вот реверсы монет соревнуются друг с другом в изяществе, оригинальности и тонкости проработки. На них представлены не только сами знаменитости, которым эти монеты



Рис. 3.45. Единый стиль аверса монет серии «Вклад России в сокровищницу мировой культуры» 1993 года



Рис. 3.46. Серебряная монета 3 рубля 1993 года «Федор Шаляпин» (реверс)



Рис. 3.47. Золотая монета 100 рублей 1993 года «П. И. Чайковский» (реверс)

посвящены, но и то, что непосредственно связано с их творчеством. Так, рядом с портретом Федора Ивановича Шаляпина мы видим здание Большого театра, справа от портрета Петра Ильича Чайковского — сцену из балета «Лебединое озеро» (рис. 3.46, 3.47).

Обширна серия «Памятники архитектуры России», увековечившая в металле как древнейшие достопримечательности нашей страны, так и более поздние архитектурные ансамбли: дворцы, храмы, монастыри (рис. 3.48).

В 1992 году был начат выпуск российских монет обширной серии, посвященной Великой Отечественной войне. В ее составе до сих пор изготавливаются как чисто коллекционные образцы из драгметаллов, так и монеты для обращения. Посвящаются они «военным» юбилеям (50-летие Победы, 55-я годовщина Победы), знаменательным событиям (освобождение Европы от фашизма, открытие второго фронта), партизанам, ополченцам и так далее.



Рис. 3.48. Серебряная монета 3 рубля 1994 года «Смольный институт и монастырь» из серии «Памятники архитектуры России» (реверс)

Подготовка к празднованию 50-летия Победы шла еще в начале 1990-х годов. И в 1992 году на Ленинградском монетном дворе отчеканили медно-никелевую трехрублевую монету «Северный конвой». Она напоминала о специальных транспортных судах, которые в годы войны доставляли в северные порты СССР вооружение, транспорт, продовольствие по ленд-лизу. Самый первый конвой, состоявший из шести кораблей, сопровождаемых эскортом из трех минных тральщиков, трех эсминцев и трех противолодочных траулеров, отправился из Исландии 21 августа 1941 года и через десять дней прибыл в Архангельск. На реверсе монеты



Рис. 3.49. Монета 3 рубля 1992 года «Северный конвой»



Рис. 3.50. Монета 3 рубля 1993 года, посвященная 50-летию победы в Сталинградской битве (реверс)



Рис. 3.51. Монета 3 рубля 1994 года «50-летие разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом»

вверху — три корабля, атакующий их бомбардировщик и всплеск на воде от взрыва; ниже — флаги СССР, США и Великобритании, по дуге вдоль края монеты — слова «Северный конвой» и годы «1941—1945» (рис. 3.49).

Яркими образцами этой серии стали монета номиналом 3 рубля, отчеканенная в 1993 году и посвященная 50-летию победы в Сталинградской битве, и монета того же достоинства «50-летие разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом», изготовленная в 1994 году (рис. 3.50, 3.51). А в 1995 году собирателей порадовали целым набором из шести коллекционных монет номиналами от 1 рубля до 100 рублей с обычной эмблемой Банка России на аверсе, а на реверсах монет были представлены всемирно известный плакат «Родина-мать зовет!», статуя Воина-освободителя в Трептов-парке, командир, поднимающий солдат в атаку..

В 2000 году для всевозможных памятных серий стали использовать биметаллические десятирублевые монеты. Диск такой монеты — мельхиоровый, кольцо — латунное. В центре — обозначение номинала «10 рублей», под которым — клеймо монетного двора. На кольце: вверху — надпись «Банк России», внизу — дата чеканки, отделенные друг от друга ветвями лавра (слева) и дуба (справа). Интересно, что обе ветви начеканены так, что располагаются частично на диске, а частично — на кольце (рис. 3.52).

Через десять лет, в 2010 году, был разработан еще один тип оформления памятных десятирублевых

монет. Они уже изготавливались из стали с латунным покрытием и были чуть меньше по размеру (*рис. 3.53*).

К 55-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне, который Россия отмечала в 2000 году, оба монетных двора — Московский и Санкт-Петербургский — выпустили серию монет: семь медно-никелевых — номиналом 2 рубля (тираж каждого образца — 10 000 000 экземпляров), биметаллическую — номиналом 10 рублей (тираж 20 000 000 экземпляров) и две серебряные — номиналами 3 и 100 рублей тиражом по 5000 экземпляров. Благодаря большому количеству 2- и 10-рублевых монеты долгое время встречались в обращении, серебряные же были чисто коллекционными.

Рассмотрим двухрублевые монеты чуть подробнее.

Аверс всех двухрублевых монет тот же, что и у тиражных монет образца 1997 года (*рис. 3.54*).



Рис. 3.54. Аверс памятных двухрублевых монет 2000 года, посвященных 55-летию Победы



Рис. 3.52. Биметаллическая монета 10 рублей образца 2000 года: облицовка для многих памятных серий элементов оформления (аверс)



Рис. 3.53. Монета 10 рублей образца 2010 года: такое оформление тоже часто встречается у многих памятных серий. Обратите внимание: знак монетного двора — не в центре, а справа, под нижним листом дубовой ветви

На реверсах символически представлены города-герои — те, которые остались в составе Российской Федерации после распада Советского Союза: Ленинград, Москва, Новороссийск, Тула, Смоленск и Мурманск. На реверсе монеты, посвященной Ленинграду, изображены грузовики, идущие по Дороге Жизни; на «сталинградской» монете — атакующие солдаты на фоне охваченного пламенем города; на монете «Тула» — рабочие, собирающие пушку в заводском цеху... Неизменный элемент оформления каждой



Рис. 3.55. Монета 2 рубля 2000 года «Сталинград», посвященная 55-летию Победы (реверс)



Рис. 3.56. Монета 2 рубля 2000 года «Тула», посвященная 55-летию Победы (реверс)

монеты — изображение медали «Золотая Звезда» (рис. 3.55, 3.56). Обратите внимание: в случае с этими монетами мы называем аверсом сторону с обозначением номинала, так как на ней имеется название банка-эмитента.

В последние годы серия монет, посвященных Великой Отечественной войне, значительно обогатилась. Поводом стал очередной значимый юбилей — 70 лет со дня Великой Победы. И в рамках серии продолжают выпускаться коллекционные и тиражные монеты — никелевые, биметаллические, из драгоценных металлов. На них представлены как важные военные операции и события, так и памятники, им посвященные, портреты военачальников, изображения рядовых воинов (рис. 3.57). Вряд ли эту серию когда-нибудь можно будет назвать полной — не зря говорят, что человеческая благодарная память бесконечна.

Пользуются спросом у коллекционеров и монеты серий, начатых несколько лет назад и пополняемых по сей день: «Древние города России», «Выдающиеся спортсмены России», «Города воинской славы» и еще многих других. Они оригинальны, красивы и подчас представляют собой настоящую наглядную мини-лекцию по истории Отечества. Так, на монетах, посвященных древним городам, изображены их гербы, основные достопримечательности, представлены характерные географические особенности регионов (рис. 3.58).

В октябре 2014 года, через полгода после подписания Договора о при-

нятии Республики Крым и города Севастополь в состав Российской Федерации, в обращение были выпущены две памятные монеты номиналом 10 рублей: «Республика Крым» и «Севастополь». Их аверс оформлен по образцу 2010 года (см. рис. 3.53).

На реверсе монеты «Республика Крым», на фоне очертаний полуострова — замок «Ласточкино гнездо» (Ялта) и дата вхождения республики в состав РФ. Вдоль края монеты в верхней части расположена надпись «Российская Федерация», в нижней — «Республика Крым» (рис. 3.59).



а



б

Рис. 3.57. Памятная монета 10 рублей 2015 года «Освобождение мира от фашизма» из серии «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов»: аверс (а), реверс (б)



Рис. 3.58. Монета 10 рублей 2012 года «Белозерск» из серии «Древние города России»

На реверсе монеты «Севастополь» мы видим те же очертания Крымского полуострова, а на их фоне — изображение севастопольского памятника затопленным кораблям. В юго-западной части полуострова пятиконечной звездой отмечено расположение города Севастополя, а справа, в свободном поле монеты, — дата его вхождения в состав России «18.03.2014» (рис. 3.60).

Обе монеты отчеканены на Санкт-Петербургском монетном дворе тиражом 10 миллионов экземпляров.

3.3.2. УКРАИНА

Независимость Украины была провозглашена Верховной Радой в августе 1991 года. После нескольких лет обращения бумажных «купонно-карбованцев» в 1996 году была введена в обращение новая денежная единица — гривна, делившаяся на 100 копеек (укр. копійок).

Во время Гражданской войны, в период недолгого существования Украинской народной республики (УНР) ее денежной единицей была объявлена гривна. Официально она



Рис. 3.59. Монета 10 рублей 2014 года «Республика Крым» (реверс)



Рис. 3.60. Монета 10 рублей 2014 года «Севастополь» (реверс)

находилась в обороте всего несколько лет, а фактически и того меньше: бесконечная смена власти и военные действия не способствовали финансовой стабильности. Гривны УНР были только бумажными.

Монеты достоинством 1 копейка, 2 копейки, 5, 10, 25 и 50 копеек, а также 1 гривна, разработанные еще в 1990-е годы, находятся в обращении на территории Украины по сей день.

О гербе Украины, который мы видим на большинстве украинских монет, нужно рассказать подробнее.



Рис. 3.61. Герб Украины

ГРИВНА И ГРИВЕННИК В ИСТОРИИ

«Дальним родственником» гривны является гривенник — монету с таким названием начали чеканить в Москве при Петре I, в 1701 году. Эту монету ожидала долгая жизнь: она была удобна при расчетах, хорошо вписывалась в десятичную монетную систему и встречалась в карманах как аристократов, так и простолюдинов (у последних, правда, значительно реже). Что же касается гривны, то после появления на Руси первых монет она на протяжении многих веков была только весовой единицей. Например, чеканилось «триста копеек из гривны серебра», то есть из 204 граммов этого металла.

Он был принят постановлением Верховной Рады в начале 1992 года и представляет собой золотой трезубец («тризуб») на лазоревом щите, окаймленном золотой же каймой (рис. 3.61).

Как появилась эта символика?

«Тризуб» мы можем увидеть на первых металлических монетах Киевской Руси — златниках и сребрениках Владимира Святославича, крестившего Русь. Над плечом князя, изображенного на сребренике или златнике, располагался практически такой же трезубец, как тот, что ныне является гербом Украины. Согласно популярной версии, это схематическое изображение пикирующего на добычу сокола или ворона, а принесли его на территорию Древней Руси еще соратники Рюрика — и с тех пор подобные знаки играли роль родовых символов древнерусской знати. После провозглашения независимости Украины при разработке герба было решено обратиться к первым векам существования Киевской Руси, дабы подчеркнуть преемственность — культурную и политическую.

В 2000 году Национальный банк Украины издал постановление, со-



Рис. 3.62. Монета 2 копейки 2001 года (Украина). Обратите внимание на аверс (вверху): под правой веткой дуба виден логотип Банкнотно-монетного двора НБУ. Реверс украшают начеканенные грозди калины

гласно которому, начиная со следующего года на всех монетах — тиражных, памятных и прочих — должен располагаться логотип Монетного двора, вернее Банкнотно-монетного двора Национального банка Украины (НБУ). Этот логотип, похожий на распускающийся цветок, на самом деле представляет собой сочетание стилизованных изображений «тризуба» и киевской ромбовидной гривны-слитка (рис. 3.62).

Памятные монеты независимой Украины впервые были изготовлены еще в «карбованцевый» период, до официального ввода гривны в обращение, в 1995 году — когда тиражных монет как таковых на территории Украины еще не существовало. Все они были изготовлены из мельхиора и отчеканены в качестве пруф-лайк (см. словарь в конце книги). Тираж — от 50 000 до 250 000 штук.

Первая памятная медно-никелевая (мельхиоровая) монета, выпущенная в 1995 году, имела номинал 200 000 карбованцев (как и все последующие памятные монеты 1995 года). Она посвящена 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. На ее аверсе в центре — гербовый щит, обрамленный тонко прочеканенными ветвями

«БЕЗ ВЕРБЫ И КАЛИНЫ НЕТ УКРАИНЫ»

Почему именно калину увековечили на украинских монетах? Этот кустарник с кроваво-красными плодами издавна был любим во всех славянских землях — не только за красоту, но и благодаря лекарственным свойствам. Но для Украины калина — не просто красивое и полезное растение, с нею связано множество легенд. Одна из них гласит, что добрая и мудрая девушка по имени Калина погибла от злых чар и на месте ее смерти вырос калиновый куст; а ее мать Вербена (Верба), не дождавшись дочери, от горя тоже превратилась в дерево — вербу. С тех пор верба и калина охраняют людей от зла.

калины. Вдоль края монеты — надпись «Национальный банк Украины», отделенная от центральной части бусовым ободком. Над гербовым щитом — дата выпуска монеты, внизу — номинал «200 000 карбованцев» (рис. 3.63). Такой аверс стал единым для первых памятных монет Украины.

На реверсе — изображение скорбящей женщины в украинском национальном костюме у Вечного огня, на втором плане композиции — храм Святой Софии Киевской и памятник Богдану Хмельницкому. Вдоль края монеты — надпись «Победа в Вели-



Рис. 3.63. Единый аверс монет 200 000 карбованцев 1995 года (Украина)



Рис. 3.64. Украинская монета 200 000 карбованцев 1995 года «Победа в Великой Отечественной войне» (реверс)



Рис. 3.65. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Город-герой Одесса» (Украина)



Рис. 3.66. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Богдан Хмельницкий» (Украина)

кой Отечественной войне»³ и годы «1941—1945» (рис. 3.64).

В том же, 1995 году вышла серия из четырех монет, посвященных городам-героям Украины: Киеву, Одессе, Севастополю, Керчи (рис. 3.65). Также в 1995 году была начата памятная серия «Выдающиеся люди Украины», первой в которой стала монета «Богдан Хмельницкий» (рис. 3.66), а в 1996 году вышла монета, посвященная Лесе Украинке.

Впоследствии выпуск памятных и юбилейных монет продолжился. Так, в середине 2000-х годов вышли монеты достоинством 1 гривна, посвященные тем или иным знаменательным событиям и датам. Они находятся в обращении и поныне. Рассмотрим их на примере монеты 2004 года «Владимир Великий».

Оформление монеты несколько видоизменилось по сравнению с 1990-ми годами. В центре аверса — обозначение номинала «1 гривна», окруженное геометрическим орнаментом. Внизу — год чеканки, сверху — небольшое изображение малого герба Украины. На реверсе изображен князь Владимир Великий, креститель Руси: в одной его руке — крест, в другой — стилизованное изображение Десятинной церкви. (Считается, что этот храм, воздвигнутый Владимиром в Киеве и, к сожалению, не сохранившийся в первоначальном виде до наших дней, был первым каменным храмом на Руси.) Вверху вдоль края монеты — надпись «Владимир Великий» (рис. 3.67). Так же как и в случае с не-

³ Далее в тексте приводится русский перевод надписей, имеющихся на монетах.

которыми российскими памятными монетами, здесь мы называем аверсом сторону с номиналом — потому что на ней есть изображение герба и банковский логотип, а реверс занимает специально разработанная для этой монеты художественная композиция.

Чеканились и биметаллические монеты, например серия «Народные музыкальные инструменты», выходящая в 2003—2007 годах (рис. 3.68).



Рис. 3.67. Монета 1 гривна образца 2004 года «Владимир Великий», отчеканенная в 2013 году (Украина). Обратите внимание: на аверсе (вверху) логотип Банкнотно-монетного двора НБУ вписан с правой стороны в четырехугольный элемент орнамента



Рис. 3.68. Биметаллическая монета 5 гривен 2003 года «Бандура» из серии «Народные музыкальные инструменты» (Украина)

В настоящее время Украина выпускает множество памятных и юбилейных монет и монетных серий, которые привлекают внимание нумизматов высоким качеством исполнения, оригинальностью представленных сюжетов, тонкостью проработки изображения.

В 2012 году появилась украинская инвестиционная монета «Архистратиг Михаил», все номиналы которой выполнены из золота либо серебра высшей пробы в качестве «анциркулейтед».

3.3.3. БЕЛОРУССИЯ

После того как Белорусская ССР превратилась в независимое государство Республика Беларусь, в названии национальной валюты никаких изменений не произошло: расплачивались по-прежнему рублями, однако их внешний вид значительно изменился. Что же касается советских и российских рублей, то на территории Белоруссии они были изъяты из обращения летом 1993 года.

Интересно, что тиражных монет в Белоруссии не существует и по сей день: в обороте имеются лишь бумажные деньги, монеты же в Белоруссии только памятные и юбилейные, предназначенные для коллекционеров. Из-за неимения собственного монетного двора государство заказывает чеканку монет за рубежом: в Польше, России, Германии. Монеты выпускаются в соответствии с несколькими направлениями: «История и культура Белоруссии», «Белоруссия и мировое сообщество», «Природа и защита окружающей среды», «Спорт»; в рамках этих направлений существует множество серий и «автономных» выпусков.

Большинство белорусских памятных и юбилейных монет выпускаются в нескольких вариантах: из драгоценных либо недрагоценных металлов, разных номиналов и размеров, чтобы коллекционеры могли найти себе монету «по вкусу и по карману». Например, монета 1996 года «Республика Беларусь. 50 лет образования ООН» (рис. 3.69) была представлена в рублевом номинале, но могла быть изготовлена из медно-никелевого сплава, серебра или золота. Рассмотрим ее подробнее.

На аверсе — рельефное изображение государственного герба, под ним — надпись «Республика Беларусь» и год чеканки. (Если монета изготовлена из драгоценного металла, то имеется также соответствующее обозначение; на аверсе медно-никелевой монеты — только герб, название государства и дата.) На реверсе — на фоне стилизованной карты Белоруссии парит аист — символ мира и благородства. Внизу слева — эмблема ООН и цифры «50». Вдоль края монеты — надписи, разделенные полосами национального



Рис. 3.69. Серебряная монета 1 рубль 1996 года «Республика Беларусь. 50 лет образования ООН»

орнамента: «Нации, объединенные за мир» и «1 рубль». (Республика Беларусь принимает активное участие в деятельности ООН.)

В 1996 году также начался выпуск памятных монет, посвященных «Белоруссии олимпийской». Первыми вышли монеты «Спортивная гимнастика» (с изображением гимнаста на кольцах) и «Художественная гимнастика» (гимнастка с лентой) (рис. 3.70). Обе монеты выпускались номиналами 1 рубль (медно-никелевый сплав), 20 рублей (серебро) и 50 рублей (золото). На аверсе серебряных и золотых монет под обозначением номинала указан металл, из которого изготовлена монета (на медно-никелевых монетах этого обозначения нет). На следующий год появились монеты «Биатлон», «Хоккей»... И до настоящего времени спортивная тематика на памятных монетах Белоруссии представляется весьма широко.

Большой популярностью у коллекционеров пользуются монеты

БРАК, ПРЕВРАТИВШИЙСЯ В РАРИТЕТ

Первая попытка создания памятной коллекционной монеты из высокопробного золота в Белоруссии была предпринята в 1995 году — к 50-летию Победы. На одной стороне этой монеты был представлен обелиск Победы в Минске, на другой — беловежский зубр, живой символ Белоруссии. Планировалось изготовить несколько разных номиналов. Чеканку производили в США. Но вскоре оказалось, что в металле тех немногочисленных монет, которые успели сделать, имеются посторонние включения. Да и стоимость монет — 1200 долларов — оказалась не по карману большинству «рядовых» нумизматов. Работы были свернуты, в итоге до коллекционеров дошло лишь небольшое количество монет, которые к тому же представляли собой явный брак. Ирония судьбы в том, что сейчас белорусские «победные зубры» считаются раритетом, а цена их по сравнению с первоначальной возросла в несколько раз, несмотря на несоответствие заявленным характеристикам качества.

с изображением архитектурных достопримечательностей и памятных мест Белоруссии (рис. 3.71). Ведь на этих землях сохранились старинные замки и крепости, дворцы и резиденции, усадьбы знаменитых художников и ученых. И, конечно, сама белорусская история заслуживает того, чтобы быть увековеченной на монетах (достаточно вспомнить героическую оборону Брестской крепости).

Не будем забывать и о природе края — белорусские заповедники

и национальные парки привлекают туристов круглый год. Любителям природы безусловно будет интересно ознакомиться с многочисленными белорусскими монетами, посвященными животному миру. Так, в 2001 году в серии «Национальные парки и заповедники Белоруссии» вышла монета «Беловежская пушча. Зубр». На реверсе — «портрет» могучего зубра на фоне деревьев. Тонкая прочеканка деталей, игра гладких и матовых поверхностей создают эффект легкого тумана, струящегося между древесных стволов...



Рис. 3.70. Медно-никелевая монета 1 рубль 1996 года «Художественная гимнастика» (Белоруссия): на аверсе (вверху) металл не обозначен



Рис. 3.71. Серебряная монета 20 рублей 2004 года «Несвижский замок» из серии «Памятники архитектуры Белоруссии»: на аверсе слева внизу видно обозначение драгметалла



Рис. 3.72. Медно-никелевая монета 1 рубль 2001 года «Беловежская пушча. Зубр» из серии «Национальные парки и заповедники Белоруссии»: на аверсе (вверху) не обозначен металл

Первоначально эта монета была выпущена в двух вариантах: 1 рубль (медно-никелевая) (рис. 3.72) и 20 рублей (серебряная), а в 2006 году появилась еще и золотая — 10 рублей.

Многие монетные серии Белоруссии продолжают по сей день, причем в оформлении и изготовлении монет применяются все более новые технологии и материалы: в каталогах имеются монеты нестандартных форм и размеров, монеты с включениями стекла, драгоценных и полудрагоценных камней (рис. 3.73).



Рис. 3.73. Серебряная коллекционная монета 20 рублей 2009 года «Стрелец» из серии «Знаки Зодиака» (Белоруссия)



Рис. 3.74. Стальная плакированная латунью монета 50 банов образца 1997 года, отчеканенная в 2008 году. На реверсе — виноградные грозди: Молдавия всегда славилась винами

3.3.4. МОЛДАВИЯ И ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В 1993 году, после недолгого использования временных денежных знаков — купонов, в Молдавии была введена национальная валюта — лей, который делится на 100 банов (баней)⁴. Монеты были оформлены достаточно просто, и с течением времени оформление менялось незначительно (рис. 3.74); сейчас в обращении находятся только алюминиевые монеты 1 бан, 5, 10 и 25 банов и стальные 50 банов, а также бумажные леи. Металлические леи были изъяты из обращения, но памятные монеты по сей день изготавливаются в левых номиналах.

Герб, представленный на молдавских монетах, был принят в 1990 году, когда еще существовал Советский Союз и в его состав входила Молдавская ССР. Центральная часть герба — пересеченный щит, поделенный на два поля: красное сверху и синее внизу. В центре щита — голова тура (зубра), между его рогами находится восьмилучевая звезда, справа — пятилепестковая роза, слева — полумесяц⁵. Щит помещен на груди орла, который держит в клюве золотой крест, в правой лапе — зеленую оливковую ветвь, в левой — золотой скипетр (рис. 3.75).

⁴ На русском языке встречается написание как «бан» («баны»), так и «бань» («бани»). Также и применительно к лею встречаются разные написания, например «10 лей» и «10 леев».

⁵ Это так называемое геральдическое соотношение сторон: левая для зрителя сторона именуется правой, а правая — левой. Поскольку изначально щит с гербом обычно нес рыцарь, то и стороны считались относительно него.



Рис. 3.75. Герб Республики Молдова

Многие части герба Молдавии уходят корнями в глубокую древность: щит с представленными на нем элементами, расположенный на груди орла, служил гербом еще средневековым молдавским правителям. Изображение головы тура (зубра) многие считают отголоском существовавшего на этих землях охотничьего культа. Роза — символическое отображение солнца, что в сочетании со звездой и полумесяцем, возможно, напоминает о древнем поклонении небесным светилам. А оливковая ветвь



Рис. 3.76. Монета 100 леев 1996 года, посвященная пятилетию независимости Молдавии (аверс)



Рис. 3.77. Монета 100 леев 1996 года, посвященная пятилетию независимости Молдавии (реверс)

символизирует стремление к мирной жизни.

Первая молдавская памятная монета появилась в 1996 году и была посвящена пятилетию провозглашения независимости Молдавии. Ее номинал — 100 леев, изготовлена она из серебра 925-й пробы. Аверс монеты вполне стандартен: изображение герба, дубовая ветвь внизу и надпись «Республика Молдова» вдоль края (рис. 3.76).

На реверсе (рис. 3.77) — сложная и тонко выполненная композиция: в центре, на фоне солнечных лучей — летящий аист с виноградной гроздью, ниже — номинал и у самого края монеты — отделенный от него широкой полосой национального орнамента год чеканки. Вдоль верхнего края — надпись «Провозглашение независимости» на молдавском языке и год «1991». Эта монета была отчеканена в количестве 1000 экземпляров (для молдавских памятных монет вообще характерны небольшие тиражи).

Своего монетного двора государство не имеет, поэтому и банкноты, и монеты изготавливаются за границей — во Франции, Румынии, Чехии, Великобритании. Несмотря

ОБ ИСТОРИИ НАЗВАНИЙ

Считается, что название «лей» появилось примерно в XVII веке, когда на территорию Молдавии проникли монеты-талеры с изображением льва — «левенталеры». Их-то и стали называть сокращенно леями. Впоследствии такое название получили монеты Молдавии и Румынии.

Что же касается банов, то есть версия, что словом «бан» или «пан» называли земельные владения зажиточного феодала, а также его самого. Но эта версия не единственная, и происхождение названия разменной молдавской монеты еще окончательно не выяснено.

на эти сложности, памятные и коллекционные монеты в Молдавии выходят регулярно. Тематика монетных серий и одиночных выпусков разнообразна: народные праздники, архитектурные достопримечательности, деятели культуры, редкие животные, спортивные соревнования (рис. 3.78, 3.79).

С Республикой Молдова граничит Приднестровская Молдавская Республика (ПМР) — непризнанное



Рис. 3.78. Серебряная монета 50 леев 2000 года «Вазарештский монастырь» из серии «Монастыри Молдавии»: аверс (а), реверс (б)



Рис. 3.79. Серебряная монета 50 леев 2008 года «Бондарство» из серии «Праздники, культура, традиции Молдавии»: аверс (а), реверс (б)



Рис. 3.80. Серебряная монета 20 рублей 2012 года, посвященная 20-летию Министерства иностранных дел ПМР (реверс)

государство, которое большинство стран мирового сообщества считают частью Молдавии. ПМР провозгласила себя независимой в ходе «парада суверенитетов» начала 1990-х годов, а в 1992 году после серьезного вооруженного столкновения заявила о полном отделении, которое Республика Молдова не признала.

В 2005 году в крупнейшем городе Приднестровья — Тирасполе открылся собственный монетный двор, на котором начали чеканить монеты для обращения, а также памятные и юбилейные монеты, которые чеканятся очень небольшими тиражами. Так, серебряная монета достоинством 20 рублей «20-я годовщина Министерства иностранных дел Приднестровской Молдавской Республики» была изготовлена в количестве 250 штук (рис. 3.80). В 2015 году были выпущены монеты к 25-летию республики: серебряные достоинством 20 рублей и стальные с никелевым покрытием достоинством 1 рубль (рис. 3.81).



Рис. 3.81. Стальная с никелевым покрытием монета 1 рубль 2014 года «25 лет образования ПМР» (реверс)

3.4. ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ ГОСУДАРСТВ СРЕДНЕЙ АЗИИ: ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ, НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.4.1. УЗБЕКИСТАН

1 июля 1994 года в Республике Узбекистан была введена национальная валюта — сум, состоявший из 100 тийинов, а через месяц сум был объявлен единственным законным платежным средством.

Памятные и юбилейные монеты в Узбекистане выпускаются как из недрагоценных металлов (выходящие в обращение), так и из серебра и золота.

Так, в 1999 году вышла в свет монета номиналом 25 сумов из никелированной стали, посвя-



Рис. 3.82. Монета 25 сумов 1999 года, посвященная 800-летию со дня рождения Джелал ад-Дина Менгуберди

ПОИСХОЖДЕНИЕ СУМОВ И ТИЙИНОВ

Есть несколько версий происхождения названий узбекских монет. В некоторых средневековых государствах Востока использовалась надпись-клеймо, которой помечали монеты и слитки, — «сум алтын», или «чистое золото». То есть название узбекского сума можно перевести как «чистый». Утверждают также, что в Золотой Орде «сумом» или «сомом» называли просто серебряный слиток как таковой. Касательно происхождения слова «тийин» информации мало; многие исследователи считают, что оно созвучно тюркскому «белка» и напоминает о том, что много лет назад шкурки пушиного зверя играли роль платежных средств, в том числе на Востоке. В большинстве случаев названия для среднеазиатских валют не придумывали заново, а брали те, что уже тем или иным образом «прозвучали» в древней и средневековой истории.

щенная 800-летию Джелал ад-Дина Менгуберди — знаменитого полководца и правителя, «последнего хорезмшаха», в начале XIII столетия защищавшего Хорезм от монголов. На ее аверсе располагаются герб, название республики, год чеканки. По краю монеты — бусовый ободок. На реверсе — портрет полководца, фраза «Джелал ад-Дин Менгуберди — 800 лет», обозначение номинала. Край реверса также украшен бусовым ободком (рис. 3.82).

В 2001 году вышла серия серебряных монет «10 лет независимо-



Рис. 3.83. Герб Республики Узбекистан



Рис. 3.84. Монета 100 сумов 2001 года «Борцы куреш» из серии «10 лет независимости Узбекистана»

сти Узбекистана». В ней представлены только монеты номиналом 100 сумов, отчеканенные в качестве пруф. Оформление их однотипно: на аверсе — герб республики, наверху вдоль края монеты — надпись «Национальный банк Узбекистана», внизу — проба и вес драгметалла. На реверсе — изображение какого-либо символа государства, причем не только архитектурных памятников. Так, на одной из монет представлены два борца куреша (традиционной борьбы у тюркских народов), а несколько монет напоминают о развитии спорта в республике — на них изображены спортсмены на фоне известных спортивных сооружений. По краю реверса вверху располагается надпись «10 лет независимости Узбекистана», внизу обозначен номинал (рис. 3.84, 3.85).

Популярностью у коллекционеров — не в последнюю очередь благодаря своему изящному оформлению — пользуются, например, монеты из серии «Великие предки», посвященной знаменитым полководцам, философам, поэтам прошлого.

СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА НА ГЕРБЕ

Герб Республики Узбекистан был утвержден в 1992 году. На нем мы видим восход солнца над горами и долиной, по которой протекают две реки (символическое изображение рек Амударья и Сырдарья). В центре герба — птица Хумо (в иранской и арабской мифологии ее называли также Хумай, или Хумайя) — символ счастья, добра и свободы; она словно обнимает своими крыльями солнечную долину. Композицию обрамляют в виде венка колосья пшеницы и ветки хлопчатника с раскрывшимися коробочками, перевитые лентой цветов государственного флага. Внизу, на широком витке ленты — название государства, вверху, над изображением восходящего солнца — голубая восьмиконечная звезда, внутри которой находятся звездочка и полумесяц (рис. 3.83).

Иногда интересно бывает сравнить памятные монеты разных государств или разных времен, посвященные одной и той же достопримечательности или одному и тому же человеку. Выше упоминалась советская монета номиналом 5 рублей 1989 года, посвященная площади Регистан в Самарканде, — в Узбекистане в 2001 году была выпущена монета номиналом 100 сумов, также посвященная этому архитектурному ансамблю (рис. 3.86).



Рис. 3.85. Монета 100 сумов 2001 года «Памятник Амиру Темуру в Ташкенте» из серии «10 лет независимости Узбекистана»



Рис. 3.86. Серебряная монета 100 сумов 2001 года «Площадь Регистан» из серии «10 лет независимости Узбекистана»

3.4.2. КИРГИЗИЯ

Название национальной валюты Киргизской Республики — сом; он делится на 100 тыйынов. Выше рассматривались версии происхождения названий платежных средств Узбекистана; узбекский и киргизский языки — родственные, поэтому все, что говорилось о возможном происхождении названий «сум» и «тийин», можно отнести и к киргизским «сому» и «тыйыну». В обращение национальная киргизская валюта была введена в мае 1993 года — в виде банкнот.

Монеты для обращения в Киргизии были изготовлены относительно недавно — в 2008 году. Своего монетного двора у государства нет, поэтому Национальный банк Киргизской Республики заказывает изготовление металлических денег за границей — в России, Казахстане, Польше. Ввиду инфляционных проблем, общих для постсоветского пространства, металлические тыйыны в обращении сейчас практически не участвуют.

Памятные монеты в Киргизии, что любопытно, впервые были выпущены еще в 1995 году — за тринадцать лет до того, как появились монеты для обращения. Они были посвящены тысячелетию эпоса «Манас». Это грандиозное произведение устного народного творчества, родившееся в средневековую эпоху, повествует о подвигах могучего воина Манаса — объединителя киргизов и защитника своего народа. Эпос внесен в Книгу рекордов Гиннесса: наиболее полная из его версий занимает 18 томов!

Великому эпосу посвящены монета номиналом 100 сомов, изготовленная из высокопробного золота, и серебряная монета 10 сомов. Аверсы их

оформлены одинаково: герб Киргизской Республики и под ним — год чеканки, обрамленный стилизованным растительным орнаментом. На реверсе золотой монеты — Манас, скачущий верхом на фоне рельефно отчеканенных цифр «100». Над ним — надпись «Айкол Манас», то есть «Великодушный Манас» (в отличие от Узбекистана, в Киргизии пользуются кириллицей). На серебряной монете — воин, скачущий верхом высоко над горными вершинами на фоне неба. Вверху, вдоль края монеты — надпись «1000-летие эпоса „Манас“» на киргизском языке. Также на реверсах обозначены вес и проба металла (рис. 3.88).

В настоящее время памятные монеты Киргизской Республики изготавливаются как из драгоценных металлов, так и из благородных.



Рис. 3.87. Герб Киргизской Республики



Рис. 3.88. Серебряная монета 10 сомов 1995 года, посвященная 1000-летию эпоса «Манас» (Киргизия)

В 2005—2009 годах вышла серия «Киргизия на Великом шелковом пути». Монеты выпускались в двух вариантах: медно-никелевые достоинством 1 сом и серебряные с позолотой достоинством 10 сомов. Аверс всех монет оформлен одинаково (рис. 3.89): посередине — государственный герб, внизу — год чеканки, обрамленный двумя растительными виньетками, вверху, вдоль края монеты — надпись «Киргизия на Великом шелковом пути» на киргизском языке.

Реверсы монет этой серии могут служить настоящим пособием по географии. На них изображены исторические и природные объекты, связанные с историей великой торговой магистрали: гора Сулайман-Тоо, башня Бурана, озеро Иссык-Куль. В верхней части реверса начеканена карта Кир-



Рис. 3.89. Аверс монет серии «Киргизия на Великом шелковом пути»

ГЕРБ КИРГИЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Представленный на киргизских монетах герб был утвержден в 1994 году. На нем изображен белый сокол-кречет — символ свободы, благородства и устремленности к лучшему, — расправляющий крылья на фоне озера Иссык-Куль и горных вершин, освещенных солнцем. Герб обрамлен стилизованными колосьями пшеницы и коробочками хлопка (рис. 3.87).

3.4. Юбилейные и памятные монеты государств Средней Азии: древние традиции, новые технологии

гизии с нанесенными маршрутами Великого шелкового пути и обозначением достопримечательности, которой посвящена монета. Также на поле реверса обозначен номинал, вдоль края монеты — декоративный ободок в национальном стиле. У серебряных монет на реверсе также указаны вес и проба металла (рис. 3.90, 3.91).

Нумизматы, предпочитающие собирать необычные коллекционные образцы, непременно найдут в числе памятных монет Киргизской Республики что-нибудь соответствующее своим интересам. Очень красивы мо-



Рис. 3.90. Медно-никелевая монета 1 сом 2009 года «Иссык-Куль» из серии «Киргизия на Великом шелковом пути» (реверс)



Рис. 3.91. Серебряная с позолотой монета 10 сомов 2008 года «Башня Бурана» из серии «Киргизия на Великом шелковом пути»

неты серий «Красная книга Киргизии» (рис. 3.92), «Творчество Чингиза Айтматова», «Памятники истории и архитектуры Киргизии» и другие.



Рис. 3.92. Монета 10 сомов 2013 года «Джейран» из серии «Красная книга Киргизии»

БАШНЯ БУРАНА

Эта башня, которой посвящены монеты памятных серий, находится в нескольких километрах от киргизского города Токмака. Возможно, ее название произошло от искаженного «монора» (минарет), то есть рядом с башней находилась мечеть. Но есть и другая версия — легенда: башню построили по приказу могущественного правителя, которому было предсказано, что его единственная дочь Монара погибнет от укуса ядовитого паука. Опасаясь за ее жизнь, отец приказал выстроить башню и поселил Монару в комнате на самой вершине постройки. Однажды он решил угостить девушку виноградом и принес в ее жилище большое блюдо с прекрасными гроздьями. Но как только дочь правителя взяла одну ягоду, ее укусил смертоносный паук-каракурт, который притаился среди виноградин... Отец не смог пережить потерю единственной дочери, и с тех пор башня стоит заброшенная.

3.4.3. ТАДЖИКИСТАН

В мае 1995 года в Республике Таджикистан был введен бумажный рубль — «таджикский рубль», который лишь в 2000 году заменили новой национальной таджикской валютой — сомони, названной в честь эмира Исмаила Сомони (жил в конце IX — начале X века), основателя государства — предшественника современного Таджикистана. Сомони состоит из 100 дирамов.



Рис. 3.93. Герб Республики Таджикистан



Рис. 3.94. Аверс биметаллической монеты 3 сомони 2004 года «80 лет Душанбе» (Таджикистан)



Рис. 3.95. Реверс биметаллической монеты 3 сомони 2004 года «80 лет Душанбе» (Таджикистан)

С течением времени оформление металлических сомони и дирамов несколько раз менялось, при этом все варианты — 2001, 2006, 2011, 2013 годов — официально находятся в обращении и сейчас.

Памятные и юбилейные монеты Национальный банк Таджикистана выпускает достаточно активно: мельхиоровые, биметаллические (внешне напоминающие российские десятки образца 2000 года), серебряные, золотые.

Начало было положено в 2004 году монетами «80 лет Душанбе» (3 сомони) и «10 лет Конституции» (5 сомони). Обе они были выпущены в двух вариантах: биметаллические (мельхиор + латунь) и серебряные.

На аверсе (здесь аверс и реверс «поменялись местами» — подобные случаи мы уже рассматривали) представлены государственный герб, обозначение номинала, название государства и год выпуска. Вооружившись увеличительным стеклом, можно рассмотреть на кольце из желтого

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

На гербе Таджикистана изображены корона и семь звезд, расположенных над ней полукругом, в лучах восходящего над горами солнца. Композицию обрамляет венок из веток хлопчатника с раскрывшимися коробочками и колосьев пшеницы, перевитый лентами цветов государственного флага. В нижней части герба — раскрытая книга на подставке. Корону обычно трактуют как видоизмененный светильник — символ зороастризма, древней религии, распространенной на землях Средней Азии столетия назад. Есть и еще одно значение: выступы короны символизируют области страны, да и собственно «тадж» переводится как «венец, корона». То есть корона утверждает необходимость единства, без которого существование сильного государства невозможно. Семь звезд можно трактовать как семь ипостасей верховного бога зороастризма — Ахура-Мазды или как число гармонии и совершенства (рис. 3.93).

3.4. Юбилейные и памятные монеты государств Средней Азии: древние традиции, новые технологии

металла справа внизу аверса обозначение монетного двора — эти монеты отчеканены в Санкт-Петербурге по заказу Национального банка Таджикистана (рис. 3.94).

Орнаментальное оформление аверсов у 3 и 5 сомони несколько различается.

На реверсе монеты номиналом 3 сомони «80 лет Душанбе» (рис. 3.95): памятник Исмаилу Сомони в столице Таджикистана, надпись вдоль края монеты на таджикском

языке «Столица Таджикистана г. Душанбе. 1924—2004». В композицию реверса вписан декоративный щиток с надписью «80 сол» («80 лет»).

На реверсе монеты «10 лет Конституции» представлены государственный флаг и конституция Таджикистана, рядом с ними — пальмовая ветвь. Над этой композицией — надпись «X сол» («10 лет»). Вдоль края монеты — надпись «Конституция Республики Таджикистан» на таджикском языке (рис. 3.96).

К числу интересных коллекционных образцов можно отнести таджикские серебряные монеты 2006 года «Год Арийской цивилизации», серии 2014 года «90 лет Душанбе» (рис. 3.97) и «XXII зимние Олимпийские игры в Сочи».



Рис. 3.96. Биметаллическая монета 5 сомони 2004 года «10 лет Конституции» (Таджикистан): обратите внимание на несколько иное по сравнению с монетой 3 сомони оформление аверса



Рис. 3.97. Серебряная монета 500 сомони 2014 года «Театр оперы и балета» из серии «90 лет Душанбе» (Таджикистан)

3.4.4. ТУРКМЕНИЯ

Туркменская ССР вышла из состава СССР в октябре 1991 года. Осенью 1993 года в обращение в Туркменистане была введена новая денежная единица — манат; один манат соответствовал 100 тенге. В настоящее время в обращении находятся монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20 и 50 тенге, а также 1 и 2 маната; банкноты — 1 манат, 5, 10, 20 и 50 манатов.

Оформление монет однотипное: с одной стороны — ашхабадский Монумент независимости Туркменистана, расположенный на фоне контуров карты государства; вдоль края монеты — надпись «Независимый нейтральный Туркменистан» на туркменском языке. С другой стороны, в центре — обозначение номинала,

ниже — год выпуска; по кругу — название «Центральный банк Туркменистана». Кстати, в статьях и других источниках, посвященных этим монетам, нет единства по вопросу о том, где у этих монет аверс: та сторона, где название государства, или та, где наименование банка-эмитента. Обратите внимание: государственный герб Туркменистана на монетах не представлен (рис. 3.98).

Первый туркменский памятный дензнак был выпущен в 1994 году ко дню рождения президента Сапармурата Ниязова — это монета 1000 манатов из золота 999-й пробы. С тех пор юбилейные и памятные монеты в Туркмении изготавливаются достаточно регулярно и из разнообразных материалов. Они посвящаются архитектурным памятникам, редким представителям животного мира, героям туркменского эпоса, различным значимым датам туркменской и мировой истории (рис. 3.99). На гербе Туркменистана, представленном на монетах, в центре располагается изображение коня ахалтекинской породы — эти лошади были выведены около 5000 лет назад именно на территории современного Туркменистана; фигурка скакуна окружена пятью элементами «ковровых» орнаментов, символизирующими пять основных племенных групп, составляющих туркменский

народ; также здесь присутствуют корочки хлопка, колосья пшеницы и полумесяц — и вся композиция вписана в восьмиконечную звезду.



Рис. 3.98. Биметаллическая монета 2 маната 2010 года (Туркмения)



Рис. 3.99. Серебряная монета 50 манатов 2014 года, посвященная Дню возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги (туркменского поэта, 290-летие со дня рождения которого отмечалось в 2014 году)

ЧУДЕСА ФИЛОЛОГИИ

Название «тенге» всплыло из глубины веков: еще в Средние века этим тюркским словом называли средства оплаты. Возможно, от него произошло и русское «деньги». А вот словом «манат» в Туркменской ССР называли советский рубль — от русского (вернее, латинского) «монета». Так что название «манат» не имеет отношения к древней истории Туркменистана.

3.4.5. КАЗАХСТАН

Казахстан, в отличие от многих государств постсоветского пространства, располагает собственным монетным двором.

Осенью 1993 года была введена новая платежная единица — тенге; 1 тенге делился на 100 тиынов, причем первоначально и тенге, и тиыны были бумажными. Но к середине 1990-х годов использование тиынов уже утратило смысл, поэтому в настоящее время их используют лишь условно, при безналичных расчетах.

В Казахстане с середины 1990-х годов активно изготавливаются памятные монеты, юбилейные, инвестиционные монеты из недрагоценных сплавов, а также из серебра и золота.

Так, в 1997 году, объявленном в Казахстане Годом общенационального согласия и памяти жертв политических репрессий, была выпущена монета из нейзильбера номиналом 20 тенге (рис. 3.101). Оформление ее аверса стандартно: государственный герб, обозначение номинала, название банка-эмитента. На реверсе изображены летящий голубь и деталь герба — шанырак (вершина каркаса казахской юрты), окруженные разорванным кольцом из колючей проволоки. Ниже — дата чеканки, а по кругу вдоль края монеты расположена надпись на казахском и русском языках — «Год согласия и памяти». Монета была выпущена тиражом 50 000 экземпляров в качестве «анциркулейтед».

Многие казахские памятные монеты посвящаются национальным праздникам, традициям, архитектурным и музейным достопримечательностям. Например, в 2001 году было выпущено в свет 2000 экземпляров золотой памятной монеты, посвященной так называемому Алтын Адаму, или Исыкскому золотому человеку (рис. 3.102). Предыстория такова: в 1969 году во время раскопок кургана Исык были обнаружены



Рис. 3.101. Монета 20 тенге 1997 года «Год согласия и памяти» (Казахстан)



Рис. 3.100. Герб Республики Казахстан

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

День «рождения» герба — 4 июня 1992 года. На гербе изображен шанырак (конструктивный элемент в своде юрты — круг с решетчатой крестовиной), напоминающий о кочевом прошлом народа. Опоры, расходящиеся во все стороны от центра шанырака, похожи на солнечные лучи. Слева и справа композицию обрамляют изображения мифических коней-тулпаров. В мифологии многих среднеазиатских народов крылатые тулпары выступают помощниками воинов и помогают им сражаться с врагами и чудовищами (рис. 3.100).

останки представителя древнего ираноязычного племени саков. Сами останки, увы, находились в плачевном состоянии, но зато великолепно сохранились многочисленные золотые пластины, когда-то украшавшие одежду и головной убор покойного. Ныне реконструированный костюм экспонируется в Государственном музее золота и драгоценных металлов Астаны, вызывая закономерный восторг посетителей.

В 2008 году было отчеканено 100 экземпляров очень необычной монеты номиналом 50 000 тенге: изготавливалась она в качестве пруф из золота 999-й пробы, имела диаметр 10 сан-



Рис. 3.102. Золотая монета 1000 тенге 2001 года «Алтын Адам» (Казахстан)



Рис. 3.103. Монета 50 000 тенге 2008 года «15-летие введения национальной валюты» (Казахстан)

тиметров и весила целый килограмм! Эта «великанша» посвящалась 15-летию введения национальной валюты. На ее аверсе — государственный герб, название Национального банка, проба металла и обозначение номинала. Рисунок реверса крайне сложен и очень интересен. На нем изображены несколько памятных монет, выходявших ранее, например «Космос», а также купюры тенге и символы этой денежной единицы (рис. 3.103).

В Казахстане отдают должное памяти Великой Отечественной войны: значимые даты 55, 60, 65, 70 лет Победе были отмечены выпуском юбилейных монет (рис. 3.104).



Рис. 3.104. Монета 50 тенге из нейзильбера, выпущенная в 2015 году к 70-летию Победы. На ее реверсе представлено изображение мемориала Славы в Алма-Ате

3.5. ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ БЫВШИХ РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ: СИНТЕЗ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

3.5.1. ГРУЗИЯ

В 1995 году в Грузии был осуществлен переход на национальную валюту — лари; в одном лари — 100 тетри. Первоначально лари были только бумажные, тетри же представляли собой монеты; но в 2006 году в обращение вышли также монеты достоинством 1 и 2 лари. Все банкноты и монеты, выпущенные начиная с 1993 года (именно эта дата указана на монетах, вышедших в обращение в 1995 году), до сих пор являются в Грузии законным платежным средством. Таким образом, в обращении ныне находятся монеты 1, 2, 5, 10, 20, 50 тетри, 1 и 2 лари; банкноты — 1, 2, 5, 20, 50, 100 и 200 лари.

Своим монетным двором Грузия не располагает, поэтому монеты и банкноты образца 1993 года изготавливались большей частью в Париже, а монеты 2006 года — на монетных дворах Австрии, Великобритании и Нидерландов.

Корпус памятных и юбилейных монет, выпущенных Банком Грузии, не слишком велик.

Начало было положено в 1995 году, когда в свет вышла золотая монета достоинством 500 лари, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны. Тираж монеты составил 2000 штук.

В центре аверса этой монеты — обозначение номинала: цифры «500» и слово «лари» на грузинском и английском языках. Выше, над горизонтальной чертой — изображение семилепесткового солнечного символа борджали над стилизованным Древом жизни, а по обе стороны от него — разделенный на две части год «1995». Внизу, вдоль края монеты — надпись «Республика Грузия» на грузинском и английском языках.

На реверсе — профильные портреты И. В. Сталина, Ф. Рузвельта, У. Черчилля, Ш. де Голля — мировых лидеров, которые на нескольких конференциях в конце Второй мировой войны определяли будущее послевоенного мира. Ниже — год «1945» и вдоль края монеты — фамилии представленных на монете персонажей (*рис. 3.105*).

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ МОНЕТ

Слово «лари» переводят как «клад, достояние» (встречается еще вариант «товар»). В некоторых источниках можно встретить версию, что в Персии много веков назад чеканилась монета под названием ларин (так как впервые она появилась в городе Лар). Постепенно эти монеты распространились гораздо шире — на Аравийском полуострове и в Причерноморье, а их название трансформировалось, превратившись в грузинское «лари».

«Тетри» переводят обычно как «белый» или «серебристый».

Следующие памятные монеты были выпущены только в 2000 году. Одна из них посвящалась 2000-летию Рождества Христова, вторая — 3000-летию грузинской государственности. Поскольку каждая из них была изготовлена в трех вариантах: биметаллическая, мельхиоровая, серебряная, — то можно сказать, что 2000 год добавил в копилку коллекционеров не две, а сразу шесть интересных монет. Рассмотрим один из вариантов.

На аверсе биметаллической монеты, посвященной 2000-летию Рождества Христова, в центре крупно начеканено стилизованное обозначение номинала, напоминающее кованные украшения на стенах старинных грузинских зданий. На кольце — название банка-эмитента на грузинском языке и год чеканки.

На реверсе располагается геральдический щит с четырьмя крестами и «ризой Господней» в центре. Изображение окружено рельефными насечками, создающими эффект сияния. На кольце — надпись на грузинском языке «2000 лет от Рождества Христова» (рис. 3.106).



Рис. 3.105. Монета 500 лари 1995 года, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны (Грузия)

Монета «3000 лет государственности» оформлена несколько иначе. На ее аверсе также обозначен но-

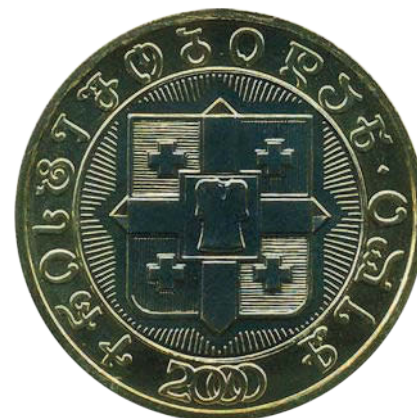


Рис. 3.106. Монета 10 лари 2000 года «2000 лет от Рождества Христова» (Грузия)

«ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ» СПРАВКА

Христианская символика издавна была важным элементом в грузинской геральдике, как государственной, так и родовой. Изображение ризы Господней, или хитона¹ Иисуса, встречается достаточно часто, например в гербах правителей из династии Багратиони. Но почему именно хитон? Согласно одному из многочисленных преданий, эта одежда стала добычей воинов, бывших при распятии Спасителя, затем была привезена в Грузию и хранилась в сокровищнице собора Светицховели. Впоследствии части ризы находились в нескольких православных храмах Российской империи.

¹ Хитон — в древности род длинной свободной складчатой одежды без швов.

3.5. Юбилейные и памятные монеты бывших республик Закавказья: синтез прошлого и будущего

минал, но цифры не имеют особых украшений, зато вокруг них расположены насечки-лучи. На кольце — название банка-эмитента. На реверсе представлен фрагмент рельефа из кафедрального храма Светицховели — духовного центра Грузии: орел и лев — символы мощи государства, скрепленного единой верой (рис. 3.107). Монеты из мельхиора и серебра оформлены аналогично.

В Грузии с большим уважением относятся к спорту, поэтому ряд многочисленных памятных монет этого государства посвящены значимым спортивным событиям: «25 лет победы „Динамо Тбилиси“ в Кубке



Рис. 3.107. Монета 10 лари 2000 года «3000 лет государственности» (Грузия)



Рис. 3.108. Серебряная памятная монета 1 лари 2004 года «Чемпионат мира по футболу 2006 года» (Грузия)

Кубков», «Чемпионат мира по футболу 2006 года» (рис. 3.108), «XXIX Олимпийские игры в Пекине».

Абхазия и Южная Осетия, которые ранее были автономными республиками в составе Грузии, в начале 1990-х годов заявили о своей независимости, что повлекло за собой серию политических и военных конфликтов. Сейчас это «частично признанные» государства с интересной финансовой системой.

На территории Абхазии основным платежным средством является российский рубль. Но в 2008 году там была введена новая денежная единица — апсар; с номиналом в апсарах выпускаются только памятные и юбилейные монеты, которые не используются для платежей (рис. 3.109).

Подобная ситуация сложилась и в Южной Осетии: здесь в ходу российский рубль, при этом чеканятся и памятные монеты, номинал



Рис. 3.109. Монета 10 апсаров «80 лет со дня рождения Фазиля Искандера» из серии «Выдающиеся личности Абхазии» (реверс)

которых исчисляется в заринах, но это скорее сувениры, поскольку их нельзя использовать в качестве средств платежа.

3.5.2. АРМЕНИЯ

В ноябре 1993 года была законодательно введена национальная валюта Армении — драм, делившийся на 100 лум. Как бумажные банкноты, так и монеты были изготовлены за рубежом. Все банкноты и монеты образца 1993—1994 годов ныне не используются, за исключением монеты 10 драмов: из-за высоких темпов инфляции монеты и купюры мелких номиналов со временем вышли из обращения, и в 2003—2004 годах были выпущены монеты нового типа. Лумы уже не чеканились, и в новом ряду были представлены 10 драмов (при этом старые 10 драмов оставались в обращении), 20, 50, 100, 200 и 500 драмов.

Герб Республики Армения, представленный на монетах, впервые был создан еще для Демократической республики Армения в 1918 году, затем его сменил герб Армянской ССР. А в 1992 году был возрожден герб времен Гражданской войны, с незначительными уточнениями существующий и по сей день.

Рассматривать этот герб можно долго. В первую очередь обратим внимание на центральную часть щита, где на золотисто-оранжевом фоне изобра-

жена гора Арарат. На ее вершине — не облако, как думают многие, а символическое изображение Ноева ковчега, так как, согласно легенде, именно к Арарату пригнали ковчег волны Всемирного потопа. Остальные четыре секции щита соответствуют четырем династиям, правившим Арменией в разное время, — это Багратиды, Аршакиды, Арташесиды и Рубениды. Символы, изображенные внизу герба: разорванная цепь — символ свободы; снопы колосьев — напоминание о трудолюбии народа; ветвь — символ богатого культурного наследия. Щитодержателями выступают орел и лев, олицетворяющие мудрость, благородство, терпение и гордость (рис. 3.110).



Рис. 3.110. Герб Республики Армения

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ МОНЕТ

*Армянские платежные средства имеют давнюю историю. До нас дошли монеты Тиграна II Великого (II—I век до н. э.), при котором Армения достигла богатства и процветания. Эти монеты именовались драхмами — судя по всему, название пришло из греческого языка, да и сами армянские монеты долгое время соответствовали так называемой аттической денежно-весовой системе. Впоследствии в истории государства бывали тяжелые времена, выпуск монет прекращался и возобновлялся вновь; название «драм» (производное от «драхма») встречается в источниках XII—XIII столетий. Относительно названия «лума» есть версия, что оно произошло от латинского *pitnis* (деньги).*

Памятные серебряные монеты Банк Армении начал выпускать в 1994 году. Первой стала монета 25 драмов «Сардарapatское сражение», которая отмечала некруглую дату — 76 лет со дня сражения между армянскими и турецкими войсками у станции Сардарapat (ныне это город Армавир) в Первой мировой войне — в мае 1918 года. Бой, в котором армянские войска одержали победу, приблизил момент восстановления самостоятельности государства: вскоре была провозглашена Демократическая республика Армения.

На аверсе посвященной сражению монеты, отчеканенной в США, — государственный герб Армении, обозначение номинала и дата чеканки (рис. 3.111).

В верхней части реверса — изображение орла, раскинувшего крылья, которые переходят в силуэт вершин Арарата. Ниже — надпись «Сардарapat» и фрагмент мемориала, посвященного сражению: звонница и два крылатых быка. В нижней части монеты — год «1918» (рис. 3.112). Монета вышла тиражом 3000 экземпляров.

Одна из самых интересных и красивых — серебряная монета «75 лет наличным деньгам Армении» (или, как ее еще называют, «75 лет первой валюте Армении») достоинством 1000 драмов, отчеканенная в США тиражом 5000 экземпляров.

В центре аверса этой монеты — герб Армении, ниже — обозначение номинала и год выпуска монеты, вдоль края — надпись «Республика Армения».

На реверсе — изображение женщины в национальной одежде

с прялкой. То же самое изображение было на банкноте 250 «армянских рублей» 1919 года — именно 75-летие этих денег, просуществовавших несколько лет, и было отмечено выпуском серебряной памятной монеты. Вдоль края реверса, украшенного точечным ободком, — надпись «75 лет наличным деньгам Армении» на армянском языке (рис. 3.113).

Республика Армения активно выпускает памятные и юбилейные монеты из недрагоценных сплавов, а также из золота и серебра. Они выходят как по отдельности, так и в составе наборов, специально



Рис. 3.111. Аверс серебряной монеты 25 драмов 1994 года «Сардарapatское сражение» (Армения)



Рис. 3.112. Реверс серебряной монеты 25 драмов 1994 года «Сардарapatское сражение» (Армения)



Рис. 3.113. Серебряная монета 1000 драмов 1994 года «75 лет первой валюте» (Армения)

предназначенных для нумизматов. Например, монеты номиналом 50 драмов из серии «Регионы Армении» 2012 года (рис. 3.114) чеканились в Финляндии из стали с латунным покрытием. Часть тиража распространялась по отдельности, часть вошла в состав наборов памятных монет.

Многие армянские монеты имеют чисто сувенирное, коллекционное значение, например серия «Хачкары»⁶ 2011 года (рис. 3.115).

Хотелось бы упомянуть еще одно интересное платежное средство —

⁶ Хачкар — резная каменная стела с изображением креста; хачкары известны с IX века.



Рис. 3.114. Монета 50 драмов 2012 года «Араратская область» из серии «Регионы Армении»



Рис. 3.115. Серебряная сувенирная монета 1000 драмов 2011 года «Эчмиадзин» из серии «Хачкары» (Эчмиадзин — город в Армении, где хранится хачкар, изображенный на этой монете)

так называемый карабахский драм. Непризнанное государство в Закавказье — Нагорно-Карабахская Республика (НКР) — с 2004 года выпускает собственные монеты и банкноты: монеты номиналами 50 лум, 1 драм, 5 и 1000 драмов, банкноты номиналами 2 драма и 10 драмов. Они в основном выступают как объект интереса коллекционеров и в свободном обороте практически не встречаются: официальным средством платежа на территории НКР является армянский драм.

3.5.3. АЗЕРБАЙДЖАН

В настоящее время в денежной системе Азербайджана существуют манат (только в виде бумажных банкнот) и гяпик ($1/100$ маната).

Аверс гяпиков образца 2006 года (облик азербайджанских монет был изменен в ходе деноминации) оформлен практически одинаково, кроме обозначения номинала: контуры карты государства и вдоль края монеты — надпись «Азербайджанская Республика» на азербайджанском языке латиницей. А вот реверс у каждой монеты свой. Например, на монете 1 гяпик (рис. 3.116) представлены национальные музыкальные инструменты; на первом плане — тар, искусство игры на котором включено в список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО.

Несмотря на то что Азербайджан не имеет собственного монетного двора и чеканка монет производится за границей по заказу Центрального Банка Азербайджанской

3.5. Юбилейные и памятные монеты бывших республик Закавказья: синтез прошлого и будущего

Республики, в активе молодого государства довольно много памятных и юбилейных монет, причем изготавливались они до настоящего времени только из драгоценных металлов: серебра, золота и платины. В отличие от монет для обращения, в «юбилейном» варианте чеканятся в основном манаты. На монетном дворе Австрии также однажды отчеканили маленькую партию золотых монет в качестве пруф, оформление которых было полностью аналогично циркуляционным монетам номиналами 1 гяпик, 3 гяпика, 5, 10, 20 и 50 гяпиков образца 2006 года.

Первая серебряная памятная монета номиналом 50 манатов была выпущена в 1996 году и посвящалась Мухаммеду Физули — мыслителю XVI столетия, классику азербайджанской поэзии. Дата его рождения точно неизвестна, поэтому монету условно приурочили к «500-летию жизни и творчества». Так же как его творческий предшественник — поэт Низами, Физули пересказал сюжет древней легенды о любви юноши Кайса по прозвищу Меджнун (Безумец) к прекрасной девушке Лейли, создав вполне традиционное, но в то же время оригинальное произведение. На аверсе



Рис. 3.116. Монета 1 гяпик образца 2006 года (Азербайджан). Обратите внимание: на монетах не указан год чеканки

монеты 1996 года представлен эпизод из поэмы «Меджнун и Лейли», а на реверсе — портрет самого поэта и философа (рис. 3.117). Аналогичная монета была выпущена в золотом варианте номиналом 100 манатов.



Рис. 3.117. Серебряная монета 50 манатов 1996 года «500-летие жизни и творчества Мухаммеда Физули» (Азербайджан)

О РОДСТВЕ ТЕРМИНОВ

Любопытно, что происхождение названия «гяпик» обычно связывают с русским словом «копейка». Но поскольку азербайджанский язык относится к тюркским языкам, а слово «копейка», с точки зрения многих историков, пришло на русские земли во времена монголо-татарского завоевания, то какое из этих слов является предком другого, судить очень сложно. Относительно названия «манат» можно сказать, что история происхождения этого слова аналогична истории туркменского маната.

В 2008 и 2013 годах выпускались золотые юбилейные монеты, посвященные соответственно 85- и 90-летию со дня рождения Гейдара Алиева, президента Азербайджана в 1993—2003 годах (рис. 3.118). В 2004 году вышла также серебряная монета, посвященная памяти президента, умершего незадолго до того — в 2003 году.

В числе памятных и юбилейных монет Азербайджана также вышли «Памяти Низами Гянджеви» (2008), «135-летие национальной прессы Азербайджана» (2010), «20-летие восстановления независимости» (2011), «20-летие Национального банка Азербайджана» (2012) и многие другие.



Рис. 3.118. Реверс золотой монеты 100 манатов 2013 года «90 лет со дня рождения Гейдара Алиева» (Азербайджан)

3.6. ПРИБАЛТИЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА: ОТ ЛАТОВ, ЛИТОВ И КРОН — К ЕВРО

3.6.1. ЛАТВИЯ

Весной 1993 года Латвия снова вернулась к денежным единицам, обращавшимся в республике с 1922 по 1940 годы, — латам. Один лат соответствовал 100 сантимам.

Собственным монетным двором Латвия не располагала, поэтому монеты чеканились в Германии, Норвегии, Великобритании, Финляндии. На аверсе монет изображен большой или малый (в зависимости от номинала) герб (рис. 3.119), на реверсе обозначен номинал. Монеты достоинством 50 сантимов, 1 лат и 2 лата символизировали природные богатства: леса, воду и землю, поэтому на их реверсах соответственно изображены сосновая веточка, лосось и пасущаяся корова (рис. 3.120).

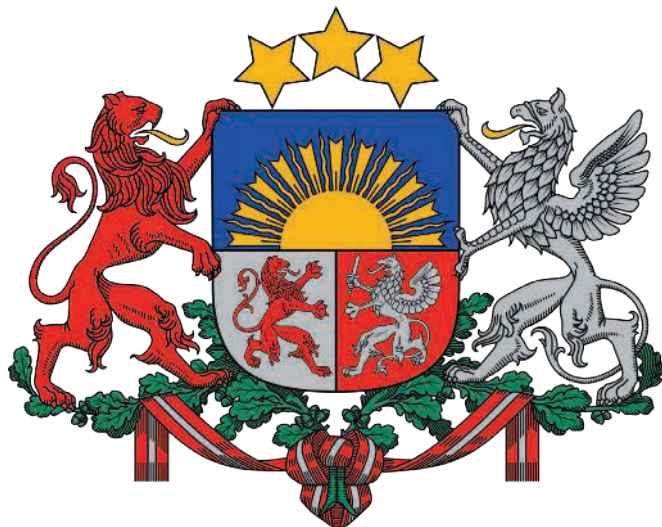


Рис. 3.119. Большой герб Латвии. Малый герб представляет собой только изображение центрального щита и звезд, а «дополненный малый герб» включает в себя щит, звезды и дубовые ветви

3.6. Прибалтийские государства: от латов, литов и крон — к евро

Начиная с 2001 года Банк Латвии выпускал однолатовые монеты, которые в каталогах и справочниках принято называть «монетами с измененным дизайном». Они изготавливались из тех же материалов, что и обычные монеты для обращения, но более ограниченными тиражами. На их реверсе изображены типичные представители латвийской флоры и фауны, предметы и символы, связанные с национальными праздниками; аверс оформлен стандартно (рис. 3.121, 3.122).

В ряду «монет с измененным дизайном» в 2013 году была выпущена монета, на реверсе которой отразились номиналы одновременно двух

валют (Латвия готовилась вступить в зону евро): поворачивая монету на 180 градусов, можно увидеть либо номинал 1 лат, либо номинал 1,42 евро — в его отношении к лату. Эту монету в каталогах часто называют «Монетой паритета» или просто «Паритетом». Популярно также название «Последний лат» (рис. 3.123). А к евро мы еще вернемся.

Начиная с 1993 года Банк Латвии выпускает памятные, юбилейные, коллекционные монеты из драгоценных и недрагоценных металлов. Начало было положено в 1993 году монетой достоинством 2 лата «75 лет государственности Латвии». Ее аверс



Рис. 3.121. Монета 1 лат 2001 года «Аист» (Латвия), ставшая первой в ряду «монет с измененным дизайном»



Рис. 3.120. Биметаллическая монета 2 лата 1999 года (Латвия)



Рис. 3.122. Монета 1 лат 2004 года «Спирдитис» (Латвия): на реверсе (внизу) изображен сказочный герой — один из близнецов Мальчика-с-пальчика



Рис. 3.123. Монета 1 лат 2013 года «Последний лат», или «Паритет» (Латвия)

оформлен почти стандартно: большой государственный герб, название государства, нет только года чеканки. На реверсе — обозначение номинала и элемент национального орнамента, а слева внизу, вдоль края монеты — годы «1918—1993», разделенные орнаментальной виньеткой (рис. 3.124). В том же году вышли аналогично оформленные серебряная монета достоинством 10 лат и золотая — 100 лат.

Очень красивы и необычны серебряные монеты из серий «800 лет Риге» (выходила в 1995—1998 годах), «Города Ганзейского союза» (2000—2011). Последней вышла в 2011 году монета «Рига» достоинством 1 лат. На ее аверсе представлены номинал, год выпуска и название города, в центре — печать с рижским гербом, обрамленная элементами готического орнамента. На реверсе — панорама города времен Ганзы и плывущие по морю корабли (рис. 3.125).

Скорее сувениром, нежели платежным средством выглядит монета 2010 года «Янтарная», изготовленная из серебра с включением кусочка янтаря — одного из природных символов Прибалтики (рис. 3.126).

Вступление Латвии в Европейский Союз (ЕС) означало, в том числе, переход на единую европейскую валюту — евро, который начался в январе 2014 года. Как известно, при чеканке монет в государствах, входящих в еврозону (зону евро), реверс у монет одного достоинства делается одинаковым во всех странах. А вот что изображать на аверсе, каждое государство вправе решать самостоятельно — с учетом культурных и исторических особенностей и сложившихся традиций. Поэтому



Рис. 3.124. Монета 2 лата 1993 года, посвященная 75-летию латвийской государственности: как видим, советский период не учитывается



Рис. 3.125. Серебряная монета 1 лат 2011 года «Рига» из серии «Города Ганзейского союза» (Латвия). Ганза — торговый союз городов, который в XIV—XVI веках играл ведущую роль в торговле на Балтийском и Северном морях

аверс евро называют еще национальной стороной. Но в любом случае неизменным элементом оформления евромонет являются 12 звездочек, перекочевавших на дензнаки с эмблемы Евросоюза и Совета Европы.

На аверсе латвийских монет номиналом 1 цент (евро делится на 100 центов), 2 цента и 5 центов представлен малый герб Латвии, на аверсе монет 10, 20 и 50 центов — большой герб, а на биметаллические монеты 1 и 2 евро вернулся портрет юной латышской девушки в национальном головном уборе, который чеканился на латах «досоветского» периода. Но, конечно, если сравнить по популярности у коллекционеров



Рис. 3.126. Монета 1 лат 2010 года «Янтарная» (Латвия)

современные монеты государств еврозоны и их же монеты, вышедшие из обращения, интерес к последним окажется намного выше.

3.6.2. ЛИТВА

После выхода Литвы из состава СССР летом 1993 года был введен лит, делившийся на 100 центов. На монеты вернулась уже упоминавшаяся «Погоня» — в 1992 году герб Литовской ССР сменился гербом Литовской Республики.

В 1997—1998 годах были выпущены монеты нового образца номиналами 10, 20, 50 центов, 1 лит, 2 лита и 5 литов. Впрочем, от «старых» монет они отличались не слишком сильно: герб «Погоня» на аверсе, обозначение номинала, украшенное орнаментальным элементом, — на реверсе (рис. 3.127). Монеты старого образца от 1 цента до 50 центов формально оставались в обращении вплоть до перехода Литвы на евро, хотя встречались редко.

После распада СССР (начиная с 1993 года) памятные и юбилейные монеты из мельхиора, серебра, золота, в том числе с применением дополнительных декоративных элементов (например, цветной эмали), выпускались в Литве каждый год. Рассмотрим несколько примеров.

В 2002 году начался выпуск серии серебряных монет номиналом 5 литов «Исторические и архитектурные памятники». Первой в этой серии стала монета «Тракайский замок», посвященная одному из красивейших средневековых зданий Литвы. Этот впечатляющий замок был по-

строен в начале XV века и долгое время служил резиденцией Великого князя Витовта — правителя Литвы в течение почти сорока лет, участника Грюнвальдской битвы, о которой мы еще вспомним — тоже благодаря памятным литовским монетам! Тракайский замок считался неприступным, враги ни разу не смогли взять его. Но, увы, перед всемогущим временем он оказался бессилён... К концу XVII века замок практически разрушился. Лишь в XX веке была проведена серьезная реставрация, результаты которой хорошо видны на монете 2002 года (рис. 3.128).



Рис. 3.127. Монета 1 лит 1999 года (Литва)



Рис. 3.128. Монета 5 литов 2002 года «Тракайский замок», выпущенная тиражом 1500 экземпляров (Литва)

Обратите внимание: слева на аверсе начеканен логотип Литовского монетного двора (предприятие находится в Вильнюсе).

В 2004 году тиражом 200 000 экземпляров была выпущена в обращение мельхиоровая монета номиналом 1 лит «425 лет Вильнюсскому университету». Это учебное заведение было открыто в 1579 году под эгидой иезуитов и первоначально состояло только из двух факультетов — философии и теологии. Ныне в Вильнюсском университете двенадцать факультетов и семь институтов, и обучаются там более двадцати тысяч студентов!

На аверсе монеты — герб государства, на этот раз заключенный в орнаментальную круглую рамку. Вверху, вдоль края монеты — название государства, внизу — обозначение номинала. На реверсе — рельефное изображение университетских зданий, надпись «Вильнюсский университет» на литовском языке и годы: «2004» — справа и «425» — внизу (рис. 3.129).

Внимание ценителей неизменно привлекают и монеты серии «Литовская природа», чеканившиеся из серебра в 2006—2012 годах. Номинал всех этих монет — 50 литов. Аверс оформлен стандартно: государственный герб «Погоня», обозначение номинала, клеймо монетного двора. На реверсе — какой-либо представитель литовской фауны (например, на рис. 3.130 — рыба вьюн) и его название на литовском языке (крупно) и на латыни.

В 2010 году также решили увековечить на монете 600-летие Грюн-



Рис. 3.129. Монета 1 лит 2004 года «425 лет Вильнюсскому университету» (Литва)



Рис. 3.130. Монета 50 литов 2010 года «Вьюн обыкновенный» из серии «Литовская природа» (Литва)

вальдской битвы. Это сражение было одним из многих в течение Великой войны начала XV столетия между Тевтонским орденом и Великим княжеством Литовским, на стороне которого выступили Королевство Польское и войска русских княжеств. В ходе Грюнвальдской битвы был нанесен решающий удар Тевтонскому ордену (почти треть его войска осталась на поле боя), и оформление мельхиоровой монеты достоинством 1 лит таково, что неизбежно возникают ассоциации с эпохой Средневековья.

Изображение на аверсе монеты (рис. 3.131) стилизовано под книжные миниатюры времен Великой войны: на всаднике — острокопечный головной убор, пропорции фигуры чуть более неуклюжие, чем на обычных монетах такого типа, — все эти детали напоминают работы средневековых художников. Вдоль края монеты вверху располагается название государства, внизу — обозначение номинала.

На реверсе (рис. 3.132) — скрещенные копья, словно художник запечатлел момент столкновения двух армий на поле боя. Если присмотреться к изображению повнимательнее, можно увидеть, что на одном из копий, направленных влево, развевается штандарт с «Погоней», а внизу лежит флаг Тевтонского ордена со сломанным древком.

В том же, 2010 году были выпущены еще две монеты, посвященные Грюнвальдской битве: серебряная 50 литов (тиражом 10 000 экземпляров) и золотая 500 литов (тиражом 5000 экземпляров).



Рис. 3.131. Аверс монеты 1 лит 2010 года «600 лет Грюнвальдской битве» (Литва)



Рис. 3.132. Реверс монеты 1 лит 2010 года «600 лет Грюнвальдской битве» (Литва). Эта юбилейная монета была выпущена тиражом 1 000 000 экземпляров

Республика присоединилась к зоне евро 1 января 2015 года. Так же как и в других странах ЕС, литовские евро существуют в восьми номиналах, и реверсы их оформлены так же, как и у монет евро в других государствах. А на аверсах изображена, конечно же, «Погоня» — геральдический всадник с занесенным мечом.



Рис. 3.133. Монета 50 сентов 1992 года (Эстония). Герб с тремя «шествоющими леопардами» известен с XIII столетия; на большом варианте герба есть еще ветви дуба — символа стойкости

3.6.3. ЭСТОНИЯ

Летом 1992 года в Эстонии были введены кроны, которые с 1 сентября стали единственным законным средством платежа. Крона делилась на 100 сентов, причем все монеты: 5, 10, 20, 50 сентов и 1 крона — внешне оформлялись очень схожим образом (рис. 3.133).

Памятные монеты в независимой Эстонской Республике впервые были отчеканены в 1992 году — это две монеты, посвященные денежной реформе (10 и 100 крон), и одна приуроченная к началу XXV летних Олимпийских игр в Барселоне. Все они изготовлены из серебра на монетных дворах Финляндии и Великобритании.

Аверсы монет номиналом 10 крон «XXV Олимпийские игры» и «Денежная реформа» одинаковые: в центре — большой герб Эстонии, вдоль верхнего края монеты — надпись «Эстонская Республика» на эстонском языке, внизу — год чеканки (рис. 3.134).



Рис. 3.134. Аверс памятных серебряных монет 10 крон 1992 года «XXV Олимпийские игры» и «Денежная реформа» (Эстония)

На реверсе монеты «XXV Олимпийские игры» изображены две скользящие по волнам яхты; дополнительное украшение — элемент национального орнамента на поле монеты. Вверху — надпись «XXV Олимпиада» на эстонском языке, внизу — обозначение номинала «10 крон» (рис. 3.135).

На реверсе монеты 10 крон «Денежная реформа» — ласточка, летящая над лесами и долинами (рис. 3.136). Такой выбор многим покажется странным — какое отношение к финансовой системе государства имеет эта маленькая птичка? Но если вспомнить, что ласточка считается национальным символом Эстонии (да и во многих других странах ласточек очень любят и считают вестницами весны и добра), то такой выбор становится вполне понятным: новые деньги стали «первыми ласточками» финансовой самостоятельности молодого государства.

Большими тиражами также были выпущены монеты достоинством



Рис. 3.135. Реверс памятной серебряной монеты 10 крон 1992 года «XXV Олимпийские игры» (Эстония)



Рис. 3.136. Реверс памятной серебряной монеты 10 крон 1992 года «Денежная реформа» (Эстония)

5 крон и 1 крона из недрагоценных металлов, посвященные 75-летию Эстонской Республики (1993), 75-летию Банка Эстонии (1994) и так далее. Они достаточно популярны у коллекционеров и особо редкими не являются.

На аверсе монеты «75-летие Эстонской Республики» номиналом 5 крон — малый герб государства и дата чеканки. Присмотревшись, можно увидеть между головой и поднятой лапой нижнего леопарда повернутую на 90 градусов букву «М» — это знак Арсения Мёлдера, одного из граверов, работавших над



Рис. 3.137. Монета 5 крон 1993 года «75-летие Эстонской Республики»

оформлением монет (изготовлена монета таллинским ювелирным заводом «Ювель»). Было выпущено также некоторое количество монет без этого знака — они встречаются реже, чем монеты со знаком.

На реверсе монеты 5 крон «75-летие Эстонской Республики» изображена скульптура «Косуля», автор которой — художник, скульптор и керамист Яан Коорт (1883—1935), один из известнейших эстонских мастеров XX века (рис. 3.137).

В дальнейшем оформление эстонских памятных и юбилейных монет становилось все более изощренным. В качестве примеров можно привести, например, коллекционные серебряные монеты 2010 года достоинством 25 крон «История Эстонии» или образец того же года достоинством 50 крон «Природа Эстонии» со вставкой из природного камня (рис. 3.138).

Евро в Эстонии были введены в обращение с 1 января 2011 года. За месяц до этого Банк Эстонии продавал так называемые стартовые комплекты эстонских евро, которые мог приобрести любой желающий.

На «национальной» стороне монет (аверс) — современная карта Эстонии, название государства, год чеканки монеты и 12 звезд, о символике которых уже говорилось.



Рис. 3.138. Серебряная монета 50 крон 2010 года «Природа Эстонии» со вставкой из природного известняка (аверс)





ГЛАВА 4

**ШЕДЕВРЫ МОНЕТНЫХ
ДВОРОВ ЕВРОПЫ:
ПУТЕШЕСТВИЕ
С СЕВЕРА НА ЮГ**



Десятки независимых государств, непризнанные республики, зависимые территории — «старушка Европа» на самом деле представляет собой скорее географическое, нежели политическое или культурное явление, уж очень многолика и разнообразна во всех отношениях эта часть света. Рассматривать памятные и юбилейные монеты отдельных государств удобнее, поделив их на несколько условных блоков. Но поскольку для рассказа о монетных системах всех европейских стран потребовался бы десяток толстых томов, в этой главе мы представим нечто вроде очерка о памятных и юбилейных монетах нескольких государств

Северной, Восточной, Западной и Южной Европы, рассмотрим некоторые общие тенденции и особенности отдельных стран.

Учтем также, что многие государства Европы ныне используют общую денежную единицу — евро. Переход на евро произошел относительно недавно; кроме того, в разных государствах есть свои особенности в оформлении новых платежных средств. Акцент мы сделаем на памятных и юбилейных монетах, чеканившихся в разных странах до их вхождения в зону евро, а сведения о новой европейской валюте будем приводить по мере необходимости.

4.1. ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ СЕВЕРНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ: НОВАТОРСТВО И ТРАДИЦИИ

4.1.1. ШВЕЦИЯ И ДАНИЯ

Королевство Швеция впервые ввело в обращение крону, которой шведы рассчитываются и поныне, в 1873 году. Шведская финансовая система всегда была достаточно устойчива и консервативна. Так, банкноты образца 1870—1890-х годов находились в обращении почти сто лет и начали изыматься лишь в 1980-е годы, а, например, монеты XIX века номиналом 1 крона до сих пор могут быть приняты к оплате — конечно, если вы изъявите желание расплатиться таким раритетом.

Одна крона состоит из 100 эре, но сейчас в обращении находятся только монеты 1 крона, 2 кроны, 5 и 10 крон, банкноты — номиналами

от 20 до 1000 крон. Монеты эре изъяты из обращения.

Познакомимся сначала с обычной тиражной монетой номиналом 1 крона. Надо сказать, что дизайн всех шведских монет на протяжении XX века неоднократно изменялся, но поскольку и старые варианты оставались в обращении, тиражные монеты государства сегодня весьма разнообразны.

Рассмотрим один из часто встречающихся образцов (*рис. 4.1*). На аверсе — профиль короля Карла XVI Густава, правящего с 1973 года, на реверсе — малый герб Швеции: три короны в щите, увенчанном четвертой короной. Так как Швеция является королевством, то, согласно

определенной нумизматической иерархии, портрет монарха находится «выше» по старшинству, чем государственный герб. Следовательно, аверс там, где портрет короля. Вдоль края реверса начеканен девиз правящего дома «För Sverige i tiden» («Для Швеции — всегда!»).

Большинство шведских юбилейных монет чеканятся из серебра и выглядят очень солидно и строго. Если сравнить монеты особой чеканки, вышедшие в королевстве в 2000-е годы, и всевозможные памятные монеты столетней давности, то можно заметить, что шведские мастера тщательно соблюдают традиции, превращая коллекционные образцы в маленькие произведения искусства. Они отличаются тонкостью проработки деталей, изяществом аллегорий, высоким мастерством воплощения художественной идеи. Чтобы проиллюстрировать сказанное, начнем с интересных монет, вышедших еще в начале XX столетия.

В 1907 году была отчеканена серебряная монета номиналом 2 кроны, посвященная золотой



Рис. 4.1. Тиражная монета 1 крона 1991 года (Швеция): знак «D» справа от обозначения номинала на реверсе — инициал минцмейстера Бенгта Денниса

свадьбе шведского короля Оскара II и королевы Софии (рис. 4.3). На аверсе — профильное погрудное изображение короля и королевы — настоящий парадный портрет в миниатюре, торжественный и пышный невзирая на малый масштаб. Вдоль края монеты — надпись «Король Оскар II — королева София». На реверсе — государственный герб и юбилейные даты. Мы не знаем, как отнесся Оскар II к такому «подарку» — когда монета вышла в свет, он был уже тяжело болен и в декабре 1907 года скончался.

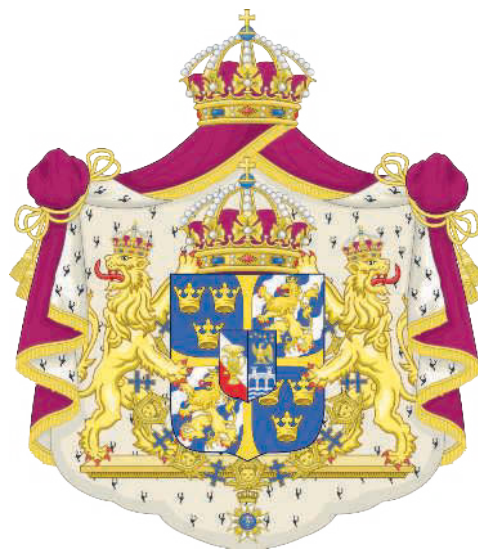


Рис. 4.2. Большой герб Швеции

БОЛЬШОЙ ГЕРБ ШВЕЦИИ

Этот герб (рис. 4.2) является одновременно гербом государства и его короля. Мотив трех корон, постоянно повторяющийся в шведской геральдике на протяжении многих веков, истолковывают по-разному. Иногда утверждают, что это аллегорическое воплощение Святой Троицы. Но большинство исследователей сходятся во мнении, что это изображение закрепилось на шведском гербе в конце XIV столетия, когда три королевства: Дания, Норвегия и Швеция — основали военный и политический союз, так называемую Кальмарскую унию. Он просуществовал меньше полутора веков и распался, но память об этом союзе сохранилась, в частности, в шведской государственной символике.

Кстати, Оскару было суждено стать последним королем объединенных Швеции и Норвегии — в 1905 году Норвегия заявила о расторжении унии со Швецией и пригласила на престол собственного правителя.

В 1938 году была изготовлена серебряная монета номиналом 2 кроны (рис. 4.4) в честь 300-летия шведской колонии в Северной Америке — Делавэр, основанной в 1638 году (впоследствии она перешла под власть Нидерландов). На аверсе этой юбилейной монеты — профильный портрет короля Густава V, старшего сына Оскара II (он занимал шведский престол с 1907 по 1950 год). На реверсе —



Рис. 4.3. Серебряная монета 2 кроны 1907 года, отчеканенная в честь золотой свадьбы короля Оскара II и королевы Софии (Швеция)



Рис. 4.4. Серебряная монета 2 кроны 1938 года, посвященная 300-летию основания Новой Швеции



Рис. 4.5. Серебряная монета 50 крон 1976 года, отчеканенная в честь бракосочетания короля Карла XVI Густава и Сильвии Ренаты Зоммерлат (Швеция)

стилизованное изображение одного из кораблей («Кальмар Нюкель» или «Фогель Грип»), которые в 1638 году достигли Америки и вошли в устье реки Делавэр. Вскоре там был основан форт Кристина, ставший центром так называемой Новой Швеции. Под изображением корабля — обозначение номинала, справа и слева — годы «1638» и «1938». Знаком «G» (под изображением корабля справа) помечались монеты, изготовленные под началом минцмейстера Альфа Грабе.

После Второй мировой войны традиция изготовления памятных и юбилейных монет в Швеции была продолжена, тем более что поводов было много.

В 1976 году, на третий год своего пребывания на престоле, заключил брак король Карл XVI Густав — он женился на переводчице Сильвии Ренате Зоммерлат, с которой познакомился во время Олимпиады в Мюнхене в 1972 году. Сильвия стала первой «королевой некоролевской крови» — ее семья, пусть и довольно зажиточная, никак не связана с правящими домами Европы. В честь бракосочетания была отчеканена монета номиналом 50 крон (рис. 4.5), на аверсе которой представлены портреты обоих молодоженов: Сильвия радостно улыбается, Карл (как и на большинстве фотографий) серьезен. Над головами супругов — дата свадьбы: 19 июня 1976 года, а в нижней части поля — их имена. На реверсе — шведский герб и обозначение номинала.

В 1995 году в обращение была выпущена медно-никелевая монета

МОНЕТЫ И НАСЛЕДНИКИ

В 1980 году был принят закон, согласно которому шведский престол наследуется по праву первородства независимо от пола ребенка. Таким образом, в настоящее время наследницей шведского трона является принцесса Виктория, дочь королевы Сильвии и короля Карла XVI Густава, появившаяся на свет в 1977 году.

В 1980 году в Швеции вышла монета номиналом 200 крон, на реверсе которой воспроизведен фрагмент этого закона (рис. 4.6).

номиналом 5 крон, посвященная 50-летию создания ООН (рис. 4.7). На ее аверсе — монограмма Карла XVI Густава (она представлена на многих тиражных монетах) и обозначение номинала, на реверсе — крупно начеканенные цифры «50» и эмблема Организации Объеди-



Рис. 4.6. Монета 200 крон 1980 года, на которой воспроизведен фрагмент закона о наследовании престола (Швеция)



Рис. 4.7. Монета 5 крон 1995 года, посвященная 50-летию ООН (Швеция)

ненных наций. Если присмотреться, то слева на аверсе видна буква «Е» с молоточком вместо горизонтальной перекладины — так помечало свою продукцию отделение Королевского монетного двора Швеции, расположенное в Эскильстуне.

В 2007 году вышла 200-крановая монета (рис. 4.8), приуроченная к 300-летию со дня рождения Карла Линнея (1707—1778) — шведского естествоиспытателя, создателя единой системы классификации растительного и животного мира. Монета оригинально оформлена. На реверсе представлен сам Линней в полный рост — он стоит среди зарослей линнеи северной (*linnaea borealis*), названной в его честь. Забавная деталь: в природе линнея — низенький стелющийся кустик, на монете же она выглядит, как фантастическое гигантское растение. Вокруг этой композиции — годы жизни ученого и его имя. На аверсе начеканено изображение тычинок и пестиков цветка — это воспроизведение иллюстрации из труда Карла Линнея «Система природы» (1736). Вверху, вдоль края монеты — название этого труда на латыни: «SYSTEMA NATURAE». Монету отчеканили небольшим тиражом — немногим более 10,5 тысячи экземпляров.

Через два года, в 2009 году, было принято решение отметить выпуском памятной монеты 200-летие разделения Финляндии и Швеции — королевство утратило финские земли в ходе русско-шведской войны 1808—1809 годов, финны



Рис. 4.8. Монета 200 крон 2007 года (Швеция), посвященная 300-летию со дня рождения Карла Линнея



Рис. 4.9. Монета 1 крона 2009 года (Швеция), посвященная 200-летию разделения Швеции и Финляндии. В оформлении памятных монет Швеции последних лет часто прослеживаются авангардные нотки

стали российскими подданными и оставались ими до 1917 года. Символично, что и отчеканена эта монета была на монетном дворе Финляндии (*рис. 4.9*). На аверсе — портрет Карла XVI Густава и год чеканки. А вот реверс часто ставит начинающего собирателя в тупик: что означают эти рельефные полосы? По замыслу оформлявших монету дизайнеров Эрнста Нордина и Энни Якубовски, они символизируют гладь моря, связывающего Швецию и Финляндию. Надпись «Den Underbara Sagan Om Ett Land Pa Andra Sidan Hafvet» («Удивительная история земли за морем»), расположенная по краю реверса, — это цитата из книги Юхана Людвига Рунеберга, финского поэта шведского происхождения.

Когда в 2002 году в наличное обращение были введены евро, Швеция не стала заменять крону новой валютой. Правда, есть договор о присоединении Швеции к Евросоюзу, по которому государство обязано войти в еврозону после того, как станет соответствовать всем установленным экономическим критериям. Но даже вне зависимости от «готовности» большинство населения ко-

КОНЕЦ ДОЛГОЙ ИСТОРИИ

В 2002 году произошло событие, ставшее для многих неожиданностью: шведский монетный двор, предприятие с более чем тысячелетней историей, проиграл организованный Государственным банком тендер и был продан Финляндии. Вернее, финский монетный двор путем инвестиций и выведения части производственных сил Швеции за границу пытался решить назревшие у соседей проблемы. При этом значительную часть шведских монет начали изготавливать в Финляндии. Не правда ли, есть определенная ирония судьбы в том, что страна Суоми, долгие годы являвшаяся шведской провинцией, теперь чеканила монеты для Швеции? В любом случае, предпринятые меры не пошли на пользу: в 2011 году шведский монетный двор был окончательно закрыт, и отныне монеты для королевства чеканятся на заказ за рубежом.

ролевства, если верить результатам опросов, относятся к возможному переходу на евро негативно.

Схожая ситуация — в Дании, где также (по состоянию на осень 2015 года) не осуществлен переход на евро и официальной валютой является датская крона, равная 100 эре. В обороте там находятся монеты номиналами 50 эре, 1 крона, 2 кроны, 5, 10 и 20 крон. На большинстве монет, как тиражных, так и памятных, можно увидеть портрет королевы Маргрете II (как и в Швеции, форма государства в Дании — конституционная монархия). На аверсе тиражной 10-крановой датской монеты — профиль королевы, надпись на государственном языке «Маргрете II, королева Дании» и год чеканки. На реверсе — датский герб с тремя львами-леопардами и девятью сердцами, а также обозначение номинала (рис. 4.10). Есть версия, что изначально на старинном гербе Дании были вовсе не сердца, а листья и цветы лилии, служившие в основном



Рис. 4.10. Тиражная монета 10 крон 2006 года (Дания)

для украшения и заполнения пустот в гербовом поле. Но впоследствии изображение немного видоизменилось, и со временем сердца стали воспринимать как напоминание о всевозможных военных и политических союзах, заключавшихся королевством, а также о таких качествах истинных датчан, как мужество, благородство и, конечно, сердечная теплота (рис. 4.11).



Рис. 4.11. Государственный герб Дании

ДВА ГЕРБА ОДНОГО ГОСУДАРСТВА

Королевский герб Дании (рис. 4.12) несколько отличается от государственного — он более сложен, но может больше рассказать об истории страны. В центре этого герба — щит, разделенный крестом на четыре части. Датчане называют этот крест Даннеброг, это элемент датского флага, представляющего собой белый крест со смещенной влево вертикальной перекладиной на красном фоне. В двух из четырех частей щита — датские голубые львы-леопарды и алые сердца. В третьей львов только два — это эмблема земли Шлезвиг-Гольштейн, когда-то входившей в состав Датского королевства. В четвертой части мы видим серебряного барана — это эмблема Фарерских островов, где овцеводство издавна было самой развитой отраслью сельского хозяйства (Фареры принадлежат Дании). Серебряный белый медведь в той же части щита олицетворяет Гренландию, а три короны над бараном и медведем — наследие уже упомянутой Кальмарской унии. Желто-красный щит в центре — напоминание о принадлежавшем когда-то Дании Ольденбурге. Наконец, два лесных великана-щитодержателя — элемент герба Пруссии, на земли которой Дания долго претендовала. В самом низу — интереснейший орден Слона (речь о нем пойдет чуть позже).

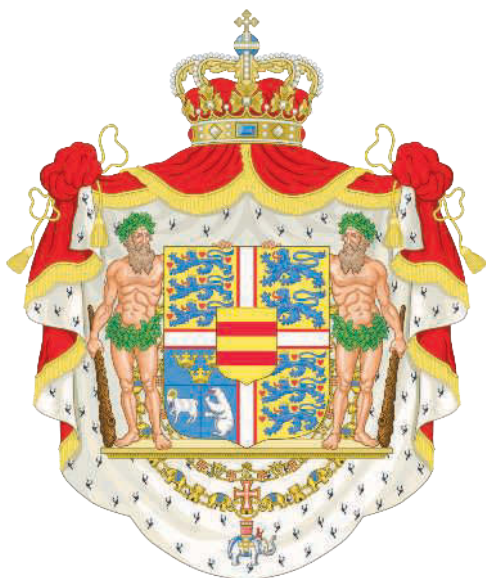


Рис. 4.12. Королевский герб Дании

Тем, кто интересуется историей литературы, в частности сказками, будет интересна датская серия памятных монет, посвященных волшебным историям Ханса Кристиана Андерсена (в 2005 году отмечалось 200-летие со дня его рождения и 130-летие со дня смерти). Некоторые монеты изготавливались в двух вариантах — выполненные из недрагоценных металлов выпускались в обращение, из благородных — предназначались исключительно для коллекционеров (рис. 4.13, 4.14).

Относительно недавно, в 2012 году, Королевский монетный двор Дании выпустил очень красивую юбилейную монету номиналом 500 крон, посвященную 40-летию правления Маргрете II (рис. 4.15). На ее аверсе изображена монархиня в королевских регалиях, на реверсе представлены элементы датского герба, номинал и годы «1972—2012», а также дата «14 января» — день, когда Маргрете вступила на престол. Ин-



Рис. 4.13. Серебряная монета 10 крон 2005 года «Гадкий утенок» из серии, посвященной сказкам Х. К. Андерсена (Дания)



Рис. 4.14. Монета из алюминиевой бронзы 10 крон 2006 года «Снежная королева» из серии, посвященной сказкам Х. К. Андерсена (Дания)

тересно, что ради нее был изменен закон о престолонаследии: у короля Фредерика IX, отца принцессы Маргрете, не было сыновей, поэтому пришлось вносить изменения в законодательство. На реверсе монеты на шее королевы можно разглядеть орден Слона — одну из самых оригинальных наград в мире. По легенде, во времена крестовых походов датские рыцари однажды одержали победу над сарацинами, восседавшими на боевых слонах. Столь беспрецедентное геройство датские правители пожелали увековечить учреждением ордена в виде объемной фигурки слона.



Рис. 4.15. Серебряная юбилейная монета 500 крон 2012 года, посвященная 40-летию правления королевы Маргрете II (Дания)

4.1.2. ПОЛЬША

Республика Польша также не перешла на евро, хотя этот переход планировался изначально с введением общеевропейской денежной единицы. Но в настоящее время экономика Польши не соответствует условиям, необходимым для вхождения в зону единой валюты Евросоюза. Поэтому до настоящего времени в республике используется платежное средство, известное уже более пятисот лет, — польский злотый. Считается, что это название возникло в эпоху позднего Средневековья, когда в Польшу начали проникать иностранные золотые дукаты (Zloto по-польски — золото). Постепенно сложилась общая система с учетом иностранного дуката-злотого и «родного» польского гроша. Соотношение несколько раз менялось, и сегодня 1 злотый равен 100 грошам; в обороте участвуют как монеты (номиналами 1 грош, 2 гроша, 5, 10, 20 и 50 грошей, 1 злотый, 2 и 5 злотых), так и банкноты (их номиналы исчисляются только в злотых). Обратим внимание на современную тиражную монету номиналом 5 злотых (рис. 4.16). На аверсе — государственный герб и название государства «Республика Польша». Кстати, «Речь Посполита» (Rzeczpospolita) — это всего лишь «полонизированное» латинское *respublica* (республика).

Но такой тип монет сложился далеко не сразу.

Вскоре после Второй мировой войны в Польше пришлось проводить деноминацию (100 старых злотых обменивались на один но-

вый) и чеканить новые деньги. Изготавливались они из недорогих металлов: алюминия, бронзы, медно-никелевого сплава, — причем время от времени вид некоторых номиналов немного изменялся (рис. 4.17). В 1950-х годах в республике вышло в свет много памятных и юбилейных монет, но с течением времени там возникли проблемы, характерные практически для всего «соцлагеря»: кризис в промышленности, инфляция, ухудшение качества продукции в большинстве отраслей.



Рис. 4.16. Тиражная монета 5 злотых 1994 года (Польша)



Рис. 4.17. Тиражная монета 5 злотых 1987 года (Польша): название государства на аверсе — «Польская Народная Республика» (так страна называлась до 1989 года)

Особенностью польского монетного творчества 1950—1980-х годов можно считать тот факт, что в свет выходило много 10-зловых монет с разнообразным оформлением аверса и реверса, которые по всем внешним приметам можно назвать памятными или юбилейными, например монеты с портретом ученого Николая Коперника или национального героя Польши Тадеуша Костюшко, выходившие



Рис. 4.18. Современный герб Польши



Рис. 4.19. Монета 10 злотых 1959 года «Тадеуш Костюшко» (Польша)

в обращение. В то же время эти монеты выпускались по несколько раз. Например, 10 злотых с портретом Костюшко чеканились в 1959, 1960, 1966 годах, то есть юбилейными в строгом смысле слова их назвать трудно. Так что подобные монеты превращались в тиражные — просто с некоторыми особенностями дизайна (рис. 4.19—4.21).

Изготавливались и «сугубо юбилейные» монеты, выпуск которых приурочен к определенным датам, — они имеют только один вариант года чеканки. Например, именно такова монета «700 лет Варшаве» (рис. 4.22), изготовленная в 1965 году на Варшавском монетном дворе (см. значок на аверсе справа, под лапой орла). На реверсе — женская фигура с занесенным мечом, олицетворение победительницы, правее — римские цифры «XIII—XX», ниже — надпись «700 лет Варшаве» на польском языке. У самого края монеты внизу можно рассмотреть буквы «WK» — инициалы оформлявшего монету художника В. Ковалика. Из числа всех юбилейных монет Польши

ГЕРБ ПОЛЬШИ

Согласно легенде, Лех — прародитель польского народа — основал город Гнезно там, где увидел орла, свившего гнездо на дереве. Так и появился государственный символ будущей Польши... Неизвестно, насколько достоверна эта история, но в любом случае польский герб — белый орел на красном фоне — один из старейших в Европе. Впервые подобные изображения можно было увидеть еще в X веке, во времена правителя Болеслава Храброго — они чеканились на монетах и украшали собой военные штандарты. Но в качестве герба государства их начали использовать лишь в XIII столетии. Посмотрите внимательнее на изображения польских монет, приведенные в этой главе: в XX веке орел менял свой облик несколько раз. В 1920—1930-е годы на голове орла красовалась корона, в 1944—1990 годах она отсутствовала, а в 1990-х снова вернулась на голову гордой птицы (рис. 4.18).

4.1. Памятные монеты Северной и Восточной Европы: новаторство и традиции



Рис. 4.20. Монета 10 злотых 1976 года «Адам Мицкевич» (Польша); также чеканилась в 1975 году. Присмотритесь: на аверсе справа, под лапой орла — поставленные «основание к основанию» литеры «М» и «W» — знак Варшавского монетного двора



Рис. 4.21. Монета 10 злотых 1977 года «Болеслав Прус» (Польша). Эту монету перевыпускали много раз, есть образцы с годом «1975», «1976», «1981» и так далее



Рис. 4.22. Юбилейная монета 10 злотых 1965 года «700 лет Варшаве» (Польша)

ГОРДОСТЬ ПОЛЬШИ

Монеты Польши — наглядная иллюстрация того, как трепетно поляки относятся к своему прошлому и как ценят память обо всех, кто внес вклад в историю государства. Невероятное разнообразие 10-злотых монет 1950—1980-х годов объясняется отчасти именно желанием создать своего рода галерею славы. Тадеуш Костюшко не только организовал в конце XVIII века восстание за независимость Польши, которая тогда практически прекратила существование как государство, разделенная между несколькими державами. Он хорошо известен и в США, где прожил восемь лет и участвовал в войне за самостоятельность американских колоний. Поэт-романтик Адам Мицкевич оказал решающее влияние на традиции польско-белорусской литературы в XIX веке. Писатель Болеслав Прус, который, в отличие от Мицкевича, тяготел к реализму, известен в мире прежде всего как автор исторического романа «Фараон», переведенного на множество языков.

Хорошим примером юбилейных монет могут служить такие образцы номиналом 20 злотых, как монета 1975 года «Международный год женщины» (рис. 4.23) и монета 1980 года, посвященная Олимпийским играм в Москве (рис. 4.24). Кстати, вот и еще одна идея для коллекции: собирать монеты разных стран, приуроченные к той или иной дате или событию наподобие Международного дня ООН, значимым для всего мира.

С 1979 по 2005 год в Польше выпускалась красивейшая серия монет «Польские правители», которая может служить наглядным

примером всех изменений, происходивших в экономике Польши в то время. Менялись сплавы (на более дешевые), появлялись новые номиналы (от 50 злотых в конце 1970-х — начале 1980-х до 20 000 злотых в начале 1990-х годов). К началу 2000-х годов, впрочем, государство в основном преодолело «постсоветский» кризис, прошла очередная деноминация, и с 2000 года монеты этой серии чеканились уже номиналами 2 злотых (рис. 4.25, 4.26).

На рубеже XX—XXI веков в Польше выпускались и продолжают выпускаться памятные и юбилей-



Рис. 4.24. Монета 20 злотых 1980 года «XXII Олимпийские игры в Москве» (Польша)



Рис. 4.23. Монета 20 злотых 1975 года «Международный год женщины» (Польша)



Рис. 4.25. Монета 50 злотых 1980 года «Болеслав I Храбрый» — вторая в серии, первой была монета «Миешко I» (Польша)



Рис. 4.26. Монета 20 000 злотых 1993 года «Казимир IV Ягеллончик» — настоящий памятник инфляции (Польша)

ные монеты многих серий: «Гербы воеводств», «Животный мир», «Исторические города Польши», «История золотого», «Памятные даты» и других (рис. 4.27, 4.28).



Рис. 4.27. Монета 2 злотых 2005 года «Сова-пугач» из серии «Животный мир» (Польша)



Рис. 4.28. Монета 2 злотых 2010 года «65-я годовщина освобождения Освенцима (Аушвиц-Биркенау)» из серии «Памятные даты» (Польша)

4.1.3. БОЛГАРИЯ

Еще одна представительница Восточной Европы, не перешедшая к 2015 году на евро, — Болгария. Денежной единицей здесь является лев, равный 100 стóтинок. Как утверждается, переход на европейскую валюту для Болгарии «только вопрос времени», но экономисты

пока, рассуждая об этой возможности, крайне осторожны в прогнозах.

Свое название лев получил, как считают многие, в честь государственного символа — вздыбленного льва на болгарском гербе (рис. 4.29). Это изображение можно было видеть еще на гербах местных правителей в Средневековье, но когда болгарскими землями завладела Османская империя, символика самостоятельного государства была надолго забыта. И только после обретения Болгарией независимости во второй половине XIX столетия грозный хищник снова появился на возрожденном гербе. Тогда же была введена национальная валюта, название которой сохранилось до наших дней.

Что же касается монет, то в обороте сейчас находятся номиналы 1 стотинка, 2 стотинки, 5, 10, 20 и 50 стотинок, а также 1 лев. Внешний вид монет изменялся несколько раз; принято даже выделять «первый лев», «второй лев» и так далее. Сейчас в обороте уже «четвертый лев», введенный



Рис. 4.29. Герб Болгарии (внизу, на ленте — девиз «Единство дает силу»)

в 1999 году. Тиражные стотинки оформлены однотипно: с одной стороны — обозначение номинала и год чеканки, с другой — один



Рис. 4.30. Тиражная монета 2 стотинки 2000 года (Болгария)



Рис. 4.31. Тиражная монета 1 лев 2002 года (Болгария)

из символов страны, так называемый «Мадарский всадник», поражающий льва (рис. 4.30). Монета номиналом 1 лев — биметаллическая, на ней представлен святой Иоанн Рильский, покровитель Болгарии, живший в IX—X веках (рис. 4.31).

Обратите внимание: государственного герба на болгарских монетах нет, следовательно аверсом у них часто называют ту сторону, на которой расположено обозначение номинала. Эту точку зрения разделяют не все нумизматы: согласно общепринятым в большинстве каталогов правилам, название государства-эмитента в любом случае «выше» обозначения номинала, следовательно аверсом надо считать ту сторону, на которой начеканено «Болгария».

Памятные монеты, выпускаемые Болгарией, достаточно разнообразны. Так, в 2004 году была выпущена монета номиналом 50 стотинок (рис. 4.32), посвященная вступлению Болгарии в НАТО. На ее аверсе (примем именно такой вариант опреде-

ИЗОБРАЖЕНИЯ НА БОЛГАРСКИХ МОНЕТАХ

«Мадарский всадник» — это удивительный исторический памятник, расположенный на северо-востоке Болгарии, рядом с селом Мадара. Это огромный каменный рельеф в виде всадника, пронзающего копьем льва. Изображение примерно датируют VIII—IX веком. Кто же на нем представлен? Может быть, это символическое изображение победы Добра над Злом, относящееся к ранним векам христианства? Или на скале высечено изображение одного из первых правителей болгар — создателей государства? Однозначного ответа на этот вопрос у историков нет, но «Мадарский всадник» включен в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Что же касается Иоанна Рильского (правильнее — Рильского, так как основанный им монастырь находится у Рильских гор) — это известный проповедник христианства на болгарской земле, ныне один из самых почитаемых в Болгарии (да и в России) святых.

ления аверса-реверса) изображен стилизованный лев с болгарского герба, «шествующий» в сторону здания НАТО в Брюсселе (его узнаваемая эмблема видна слева). Монета была выпущена в обращение тиражом 1 миллион экземпляров.

В 2005 году в свет вышла монета очень интересного номинала: он обозначен как «1,95583 лева». Готовилось вступление Болгарии в Евросоюз, и это событие было решено отметить в том числе и таким образом — выпустив монету с обозначением суммы в левах, эквивалентной 1 евро (*рис. 4.33*). Так Болгарский народный банк проиллюстрировал свое намерение перейти на евро



Рис. 4.32. Монета 50 стотинок 2004 года (Болгария), посвященная вступлению Болгарии в НАТО



Рис. 4.33. Монета 2005 года, посвященная вхождению Болгарии в Евросоюз. Обратите внимание: на ней изображен не государственный герб, а эмблема Болгарского народного банка



Рис. 4.34. Серебряная монета 10 левов 2012 года «Чудные мосты» (Болгария)

в будущем. Прошло уже десять лет, а переход так и не произошел... Стоит ли он — покажет время.

Что означает рисунок на реверсе этой монеты? На нем представлен фрагмент фрески из фракийской гробницы близ города Казанлык. Современная Болгария занимает часть территории, за много веков до нашей эры именовавшейся Фракией и заселенной, соответственно, фракийцами — древним и довольно воинственным народом. Впоследствии Фракия стала частью Восточной Римской империи. Неподалеку от города Казанлык на территории нынешней Болгарии в 1944 году солдаты, копавшие окопы, наткнулись на гробницу фракийского правителя, стены которой были обильно украшены фресками. Одна из них — скорее всего, изображение царицы — и была представлена на монете 2005 года.

Интересная серебряная монета номиналом 10 левов была выпущена в 2012 году (*рис. 4.34*). На ней представлен уникальный природный памятник — «Чудные мосты». Две громадные каменные арки, образовавшиеся на месте размытой водой карстовой пещеры, находятся в Родопских горах в 80 километрах от города Пловдив. Высота большей из них — около 70 метров, диаметр отверстия — почти 45 метров.

Часто в Болгарии чеканятся монеты, посвященные христианским святыням, памятникам культуры и искусства, народным праздникам, деятелям искусства. В последние годы активно выпускались коллекционные монеты с применением цветной эмали: серии «Болгарские народные сказки», «Мое детство» и другие.

4.2. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА: ПАМЯТНЫЕ ФУНТЫ, ФРАНКИ, МАРКИ, ЕВРО...

4.2.1. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Британский фунт, фунт стерлингов, просто фунт — все эти названия относятся к одной валюте, обращающейся в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии, а также на некоторых «заморских» британских территориях. Чаще других используется вариант «фунт стерлингов», чтобы можно было отличать британскую валюту от других имеющихся в мировой экономике «фунтов».

Как появилось название и что оно означает? По одной из версий, в Средние века на Британских островах была в ходу монета, которая называлась стерлингом. 240 таких монет весили «1 тауэрский фунт», равный примерно 350 граммам. Таким образом, слово «фунт» буквально воспринималось как единица веса драгоценного металла. Иногда утверждают, что основой для названия послужила фраза «Easterling Silver», то есть «восточное серебро» — так в Британии могли называть иноземные монеты, попадавшие в руки англичан в ходе торговых отношений. Неизвестно, какая версия более достоверна, но фунт как денежная единица дожил до наших дней и сдавать позиции не собирается. 1 фунт равен 100 пенни (пенсам). Вообще история монетной чеканки Великобритании весьма запутанна: менялись названия номиналов, их соотношение, претерпевала изменения даже сама система счисления. Для подробного рассказа об этом потребовалось бы отдельное серьезное издание. Поэтому мы остановимся только на монетах последних лет, по мере необходимости поясняя некоторые моменты «из прошлого».

В обороте ныне участвуют монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 25 и 50 пенни (пенсов),

1 фунт, 2 фунта и 5 фунтов. Надо уточнить, что фунтовые монеты в повседневном обиходе не слишком популярны — британцы считают их громоздкими и предпочитают банкноты. А монета номиналом 5 фунтов практически не используется, несмотря на то что является законным средством платежа; в большинстве случаев в этом номинале чеканят памятные и юбилейные монеты для коллекционеров.

На аверсах современных тиражных монет — портрет правящей королевы Елизаветы II и сокращенная надпись, которая полностью выглядит так: «Elizabeth II Dei Gratia Regina Fidei Dedensor» — «Елизавета II Божьей милостью Королева, защитница веры». Реверсы же оформлены очень любопытно. На реверсе 1-фунтовой монеты — герб Великобритании (*рис. 4.35*). На реверсах пенсов — части этого герба. Если взять монетки номиналами от 1 до 50 пенсов и разложить их на столе реверсом вверх,



Рис. 4.35. Реверс тиражной монеты 1 фунт 2011 года (Великобритания)



Рис. 4.36. Тиражная монета 2 пенса 2009 года: на реверсе — часть британского герба



Рис. 4.37. Тиражная монета 5 пенсов 1996 года (Великобритания): изображенный на ее реверсе «коронованный чертополох» — символ Шотландии

то из них можно сложить британский герб, наподобие пазла. Конечно, монеты круглые и плотно подогнать их одну к другой невозможно, но общие очертания герба будут хорошо видны (**рис. 4.36**). Эти монеты были выпущены в обращение в 2008 году, до того дизайн был другим. Но и старые монеты до сих пор принимаются к оплате (**рис. 4.37**).

Кроме того, с 1980-х годов постоянно выпускаются 1-фунтовые



Рис. 4.38. Герб Великобритании

ГЕРБ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА

В центре британского герба — рассеченный на четыре поля щит. В первом и четвертом полях — по три золотых леопарда, олицетворяющих Англию. Во втором поле — червлёный лев, символ Шотландии. Окружающая его двойная рамка — напоминание о том, что Шотландия подчинена британской монархии. В третьем поле — золотая кельтская арфа, символ Ирландии. Щит опоясывает лента ордена Подвязки с девизом «*Honi soit qui mal y pense*» (фр. «Позор тому, кто дурно об этом подумает»). По легенде, однажды на балу у короля Эдуарда III графиня Солсбери потеряла подвязку, и правитель, оберегая честь дамы, произнес эту фразу, ставшую девизом учрежденного позднее ордена — ныне высшей награды Великобритании. В роли щитодержателей — коронованный лев и единорог. Они стоят на лужайке, покрытой цветами розы, клевера и чертополоха — символов Англии, Северной Ирландии и Шотландии. Ниже — монарший девиз «*Dieu et mon droit*» (фр. «Бог и мое право») (**рис. 4.38**).



Рис. 4.39. Монета 1 фунт (чеканилась в 1985 и 1990 годах) с изображением диадемы и лука-поря — символа Уэльса (Великобритания)



Рис. 4.40. Реверс монеты 1 фунт (чеканилась в 1995 и 2000 годах): представлен еще один уэльский символ — «шествоующий дракон» (Великобритания)

монеты с разным оформлением реверса (на аверсе — как обычно, портрет королевы). Рисунки соответствуют нескольким темам: символы (например, кельтский крест и дракон Уэльса), мосты, растения и так далее. Конечно, эти монеты не являются памятными в строгом смысле слова, но для начинающих коллекционеров могут быть интересны (рис. 4.39, 4.40).

Безусловно, многие памятные и юбилейные монеты Великобритании связаны с историей правящего дома. Мастера Королевского монетного двора посвящают свои творения юбилеям королевы и ее обширного семейства, годовщинам вступления на престол, всевозмож-

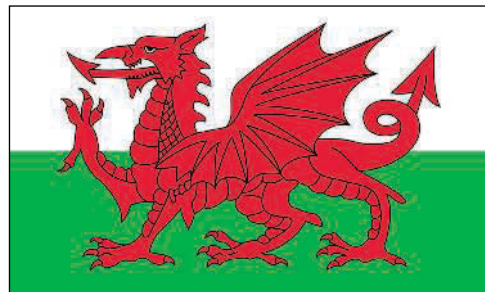


Рис. 4.41. Флаг Уэльса

ОТКУДА В УЭЛЬСЕ ДРАКОН?

Легенды о драконах появились на территориях Уэльса еще в эпоху раннего Средневековья. Согласно одной из них, земли Британии опустошали два дракона — белый и красный, которые постоянно выясняли отношения между собой, да так, что вырывали с корнем деревья и разносили вдребезги каменные стены. И тогда король Ллид и его брат Ллевелис пошли на хитрость. Они приказали выкопать огромную яму и наполнили ее сладким хмельным медом. Напившись этого меда, драконы заснули, после чего их засыпали землей. Правда, через некоторое время они вырвались на свободу и красный дракон все-таки одолел белого — это было воспринято как предзнаменование военных успехов правящего короля и его подданных. А красный дракон стал символом земель, на которых рождались эти легенды (рис. 4.41).

НА МОНЕТАХ — ТОЛЬКО КОРОЛЕВА

Английская королева — рекордсмен по продолжительности правления в британской истории. И, разумеется, ее портрет на монетах со временем несколько видоизменяется. Начиная с 1952 года таких изменений было четыре.

В 2012 году Королевский монетный двор Великобритании выпустил несколько наборов юбилейных монет (один из золота и два — из серебра), посвященных 60-летию правления Елизаветы II. В каждом наборе — четыре 5-фунтовые монеты, на реверсах которых начеканен британский герб, на аверсах же представлены портреты королевы, чеканившиеся за все время ее правления.

ным государственным актам и законам, изданным «царствующим, но не правящим» монархом. Ныне британский престол занимает Ели-



Рис. 4.42. Монета 25 пенсов 1980 года, посвященная 80-летию королевы-матери (Великобритания)



Рис. 4.43. Монета 1 крона 1965 года, посвященная Уинстону Черчиллю (Великобритания)

завета II (с ней вы еще встретитесь в следующей главе, когда речь пойдет о монетах Канады). Более шестидесяти лет на троне! Мать Елизаветы II — королева-мать Елизавета Боуз-Лайон (1900—2002) — прославилась своим долголетием, она скончалась в возрасте ста одного года. А в 1980 году ее восьмидесятилетие было отмечено выпуском монеты (рис. 4.42): на аверсе — портрет правящей королевы Елизаветы II, на реверсе — портрет королевы-матери, которую журналисты иногда называли в шутку «всеанглийской бабушкой».

В Британии отдают должное и политическим деятелям некорольского происхождения. В январе 1965 года скончался Уинстон Черчилль, и в память о нем была выпущена монета номиналом 1 крона. Аверс ее оформлен стандартно, это портрет королевы Елизаветы работы художницы Мэри Гиллик (первый из четырех вариантов портрета правительницы на британских монетах). На реверсе нет ни пышных государственных символов, ни хвалебных надписей — только портрет политика в полупрофиль и надпись «Churchill» (рис. 4.43). Впоследствии его назовут величайшим британцем

в истории. И в самом деле, Уинстон Черчилль, дважды занимавший пост премьер-министра Великобритании, оставил след в политике, военном деле, литературе, а его речи мгновенно разбирали на цитаты. «Никогда не сдавайтесь... если это не противоречит чести и здравому смыслу», — одно из наиболее популярных его высказываний.

С большим уважением британцы относятся к своей истории и традициям. В 1989 году вышла монета номиналом 2 фунта (рис. 4.44), посвященная 300-летию Билля о правах — документа, по сей день представляющего собой основную часть конституции Великобритании. Именно он ограничивал права монарха и закреплял права подданных, такие как свобода слова, свобода подачи петиций, гарантия на взыскания и штрафы только по решению суда.

В центре реверса монеты — вензель из букв «М» и «W», это инициалы короля Уильяма (Вильгельма) III и его супруги королевы Марии II, правивших в то время. Ниже — годы «1689—1989», вверху, вдоль края монеты — надпись «Трехсотлетие Билля о правах».



Рис. 4.44. Монета 2 фунта 1989 года «Трехсотлетие Билля о правах» (Великобритания)

В 1995 году весь мир праздновал 50-летие окончания Второй мировой войны. Британская 2-фунтовая монета, выпущенная в честь этого юбилея, оформлена строго



Рис. 4.45. Монета 2 фунта 1995 года, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны (Великобритания)

БРИТАНСКАЯ КРОНА

В XX веке в сложной монетной системе Великобритании крона равнялась $\frac{1}{4}$ фунта стерлингов или 5 шиллингам. В годы правления Елизаветы II крону чеканили всего несколько раз: праздничную «коронационную» (1953), обычную тиражную (1960) и крону в память об Уинстоне Черчилле (1965). С окончательным переходом на десятичную систему кроне стала соответствовать монета номиналом 25 пенсов.

5-фунтовые коллекционные монеты иногда называют «юбилейными кронами» — это не совсем верно с точки зрения математики и экономики, но, увы, соответствует реалиям инфляции.

и в то же время изысканно: все поле реверса занимает изображение летящего Голубя мира с оливковой ветвью (рис. 4.45).

В 1997 году весь мир потрясла трагическая новость: в автомобильной аварии погибла тридцатилетняя принцесса Диана, супруга принца Чарльза. Ее называли королевой сердец, самым популярным членом королевской семьи, самой фотографируемой женщиной мира. В 2002 году, согласно опросу канала «Би-би-си», Диана стала третьей в списке великих британцев, опередив всех остальных членов королевской семьи. Два года спустя после смерти принцессы была выпущена памятная монета в ее честь номиналом 5 фунтов, очень просто оформленная: профиль Дианы, годы жизни «1961—1997» и надпись «В память о Диане, принцессе Уэльской» (рис. 4.46).

В 2000-е годы, несмотря на мировые финансовые кризисы, мастера Королевского монетного двора регулярно выпускали интересные



Рис. 4.46. Реверс монеты 5 фунтов 1999 года, выпущенной в память принцессы Дианы (Великобритания)



Рис. 4.47. Монета 2 фунта 2005 года, посвященная «Пороховому заговору» 1605 года (Великобритания)

памятные и юбилейные образцы. Например, в 2005 году вышла биметаллическая монета номиналом 2 фунта стерлингов, приуроченная к 400-летию «Порохового заговора» (рис. 4.47).

В 1605 году, когда Англию раздирали религиозные конфликты, группа католиков предприняла попытку подорвать здание парламента, когда там должен был находиться король Яков I, поддерживавший протестантов. Главными заговорщиками были Роберт Кейтсби, Гай Фокс, Джон Райт и еще несколько человек. Но заговор был раскрыт — по одной из версий, проговорился кто-то из многочисленных посвященных, по другой — благодаря полученному королевской канцелярией анонимному письму. Гай Фокс был арестован прямо в подвале, рядом с пороховыми бочками. С тех пор ежегодно 5 ноября в городах и селах Британии гремят фейерверки и загораются костры — британцы празднуют «день Гая Фокса», или, как его официально называли вскоре после раскрытия «Порохового заговора», «День благодарения за спасение».

На реверсе 2-фунтовой монеты, посвященной «Пороховому заговору», — скрещенные мечи и епископские посохи, что символизирует ожесточенную борьбу двух религиозных течений. Кстати, на гуртах британских монет часто располагаются всевозможные надписи. Например, на гурте этого образца — фраза из баллады о «Пороховом заговоре» — «Remember remember the fifth of november» («Помни, помни пятое ноября»).

4.2.2. ГЕРМАНИЯ

После Второй мировой войны территория нынешней Германии (официальное название — Федеративная Республика Германия) была разделена на оккупационные зоны под контролем Советского Союза, Франции, Великобритании и США. На территории, подконтрольной западным державам, которая сначала именовалась Тризонией, а потом стала называться ФРГ (Федеративная Республика Германия), обращалась немецкая марка, равная 100 пфеннигам. В Германской Демократической Республике, образованной из «советской» зоны, средством оплаты стала марка ГДР. Так продолжалось до 1990 года, когда ФРГ, ГДР и Западный Берлин, контролировавшийся всеми четырьмя державами, вновь стали единой Германией. С 1 июля 1990 года официальным платежным средством являлась марка ФРГ (немецкая марка). Правда, недолго: в 1999 году марка стала «подчиненной» денежной единицей по отношению к евро, а в 2002 году вышла из обращения.

Рассмотрим вкратце историю памятных и юбилейных монет Германии — марок и немецких евро.

Марка (или дойчмарка, как ее часто называют) всегда славилась своей стабильностью — не только в экономическом смысле, но и в плане внешнего оформления тиражных монет. Банкноты в Германии меняли свой облик несколько раз; дизайн монет оставался неизменным на протяжении 1950—1990-х годов.



Рис. 4.48. Тиражная монета 5 пфеннигов 1986 года, отчеканенная в Штутгарте (Германия)



Рис. 4.49. Тиражная монета 2 марки 1951 года, отчеканенная в Гамбурге (Германия)

В главе 1 вы уже встречались с монетой номиналом 1 пфенниг, когда речь шла об опознавательных знаках монетных дворов. Приведем еще несколько примеров. В целом монеты ФРГ были оформлены достаточно просто и строго. На номиналах 1 пфенниг, 2 пфеннига, 5 и 10 пфеннигов имелись обозначение достоинства, знак монетного двора, название государства, год чеканки и изображение ветки дуба — дерева, которое считается одним из символов Германии, олицетворением мощи и стойкости (рис. 4.48). На монете 50 пфеннигов изображалась женщина, сажающая дубовый росток, а на аверсах монет 1 марка, 2 марки и 5 марок красовался гербовый орел (рис. 4.49). Буквы, расположенные над обозначением номинала или под изображением орла, позволяют определить, на каком из монетных дворов изготовлена монета: «А» — предприятие в Берлине, «D» — в Мюнхене, «F» — в Штутгарте, «G» — в Карлсруэ, «J» — в Гамбурге.

Что касается памятных монет, то в Германии было выпущено несколько вариантов номинала 2 марки, посвященных известному политическому деятелю или событию, причем время от времени чеканились новые партии с новыми датами чеканки. Эти монеты выходили в обращение и играли роль обычных тиражных монет. В качестве примера можно привести, например, монеты с изображениями первого канцлера послевоенной Германии Конрада Аденауэра — «старика», как любовно называли его немцы (рис. 4.50), или канцлера 1969—1974 годов, лауреата

Нобелевской премии мира Вилли Брандта (рис. 4.51).

Также в большом количестве в 1950–1990-х годах выходили юбилейные монеты номиналами 5 и 10 марок, чеканившиеся из серебра 625, 900 или 925-й пробы и из медно-никелевого сплава. Все они являлись законными средствами платежа, но в основном оседали в коллекциях. Тематика этих монет была весьма разнообразна: политические события, знаменитые немцы, военные победы...



Рис. 4.50. Монета 2 марки 1971 года с портретом Аденауэра (Германия). Первый ее выпуск был посвящен 20-летию ФРГ — обратите внимание на годы «1949—1969» под портретом



Рис. 4.51. Монета 2 марки 1994 года с портретом Вилли Брандта (Германия), посвященная 45-летию ФРГ (первый выпуск: внизу под портретом — годы «1949—1994»)

Приведем несколько примеров подобных монет. Интересно, что на каждой из них гербовый орел изображен по-разному. Кроме того, в ряде случаев монета выходила в свет чуть позже собственно юбилейного года и обозначенного на ней года чеканки.

На монете номиналом 5 марок (рис. 4.52), изготовленной из сплава с содержанием 62,5% серебра и посвященной Готфриду Лейбницу, представлен портрет великого ученого, основавшего Берлинскую академию наук и внесшего свой вклад в развитие математики, механики,



Рис. 4.52. Монета 5 марок 1966 года, посвященная 250-летию со дня смерти Готфрида Лейбница (Германия)

философии, физики. Ниже — годы «1646—1716»: монета выпускалась к 250-летию со дня смерти знаменитого энциклопедиста. На аверсе — гербовый орел, обозначение номинала, дата чеканки и надпись «Bundesrepublik Deutschland» (Федеративная Республика Германия).



Рис. 4.53. Монета 5 марок 1973 года, посвященная 500-летию со дня рождения Николая Коперника (Германия)



Рис. 4.54. Монета 5 марок 1980 года, посвященная 100-летию завершения строительства Кёльнского собора (Германия)

Оригинально оформлена монета 5 марок 1973 года, отчеканенная к 500-летию со дня рождения Николая Коперника (рис. 4.53). Портрета ученого на монете нет, но на реверсе представлено схематичное изображение Солнечной системы — Коперник является «отцом» гелиоцентрической системы мира, именно он предположил, что центр Вселенной — не Земля, а Солнце. Гербовый орел на аверсе тоже несколько видоизменился: его крылья стали строго геометричными и напоминают сетку параллелей и меридианов.

Подчеркнуто графичным, угловатым стал гербовый орел на монете, посвященной 100-летию завершения строительства Кёльнского собора (рис. 4.54). Ничего удивительного: собор в Кёльне, занимающий третье место в списке самых высоких храмов мира и строившийся практически на протяжении шестисот лет, — шедевр средневековой готики. Соответственно и орел приобрел заостренные готические черты. На реверсе монеты — тонко прочеканенное изображение величественного здания, высота которого достигает 157 метров.

В 1995 году вышла монета номиналом 10 марок (рис. 4.55), приуроченная к 800-летию со дня

ПРОЩАЙ, МАРКА!

В 2001 году, перед окончательным переходом на евро, была выпущена памятная золотая монета номиналом 1 марка, которую так в итоге и назвали: «Прощание с немецкой маркой». Оформлена она очень просто: на аверсе — гербовый орел, надпись «Немецкий федеральный банк» и знак монетного двора, на реверсе — обозначение номинала, год чеканки и две дубовые ветки.

смерти Генриха Льва — баварского и саксонского герцога XII столетия. На ее реверсе — копия средневекового изображения льва, а орел на аверсе приобрел черты, характерные для миниатюр и рельефов того времени.

Процесс перехода государства на евро и правила оформления монет мы достаточно подробно рассматривали в главе 3. Как вы помните, реверс евровых монет одного достоинства во всех странах одинаков, а их аверс называют национальной стороной — каждое государство само разрабатывает



Рис. 4.56. Аверс тиражной монеты 2 евро 2002 года (Германия)



Рис. 4.55. Монета 10 марок 1995 года, посвященная 800-летию со дня смерти Генриха Льва (Германия)

дизайн оформления своих монет. В Германии ныне обращаются монеты номиналами 1 евроцент, 2 евроцента, 5, 10, 20, 50 евроцентов, 1 и 2 евро (это стандартный набор номиналов). У тиражных монет номиналами 1 евроцент, 2 евроцента и 5 евроцентов на аверсе изображена дубовая ветка, у монет 10, 20 и 50 евроцентов — Бранденбургские ворота, а у монет 1 и 2 евро — уже знакомый нам орел, облик которого снова немного изменился (рис. 4.56). Обозначения монетных дворов остались прежними.



Рис. 4.57. Герб Германии

МЕТАМОРФОЗЫ ОРЛА

Черный орел на золотом фоне с незапамятных времен служил гербом Священной Римской империи — мощного государственного образования X—XIX веков, центром которого являлись германские земли. С тех пор орел неизменно сопровождал Германию. В разные времена над его головой то появлялись, то исчезали короны, а после прихода Гитлера в лапах орла оказался дубовый венок со свастикой в центре. В годы разделения Германии на ФРГ и ГДР Федеративная Республика Германия вернулась к изображению черного орла на золотом щите (рис. 4.57), а в Германской Демократической республике была принята эмблема в виде снопа пшеницы с молотом и циркулем посередине.

Список памятных и юбилейных евровых монет, изготовленных в Германии за десять с небольшим лет обращения новой валюты, довольно обширен. Выходит серия «Федеральные земли Германии» с изображением различных достопримечательностей этих земель, например на монете номиналом 2 евро «Бавария» из этой серии представлен удивительный замок Нойшванштайн — он строился для короля-романтика Людвига Баварского (рис. 4.58, 4.59). Были также изготовлены монеты, посвященные Чемпионату мира по футболу, проходивше-

му в Германии в 2006 году, активно чеканятся коллекционные монеты из драгметаллов, в том числе номиналами 10, 20, 100, 200 евро.

4.2.3. ФРАНЦИЯ

Французская Республика использовала свою основную валюту — франк, равный 100 сантимам, — с конца XVIII столетия до 2002 года, после чего состоялся переход на евро. Безусловно, за столь длительный период не раз



Рис. 4.58. Аверс монеты 2 евро 2012 года «Бавария» из серии «Федеральные земли Германии» с изображением замка Нойшванштайн (Германия)



Рис. 4.59. Строительство замка Нойшванштайн (фото 1880-х годов)



Рис. 4.60. Монета 10 франков 1988 года: буквы «RF» — сокращение от *République française* (Французская Республика)

МАРИАННА

В государственных учреждениях, учебных заведениях Франции, на почтовых марках и монетах этого государства можно увидеть изображение девушки в красном (фригийском) колпаке (рис. 4.61). Это персонифицированное изображение Франции, олицетворение знаменитого девиза «Свобода, равенство, братство» (кстати, он представлен на многих монетах). Считается, что фригийский колпак в Древнем Риме носили рабы, получившие свободу. Поэтому в годы Великой французской революции было принято решение увенчать Марианну этим головным убором. Почему именно Марианна? Самое простое объяснение: имена Анна и Мари всегда относились к самым распространенным во Франции. Вот и объединили два символа, чтобы получить третий...

изменялось не только оформление банкнот и монет, но и покупательная способность франка. Мы рассмотрим юбилейные и памятные монеты последнего периода существования этой денежной единицы — с 1960-х годов (после деноминации) до 2002 года и вкратце затронем памятные евро.

Оформление тиражных монет — франков и сантимов — было довольно разнообразным; одних только 10-франковых монет за последние сорок лет существования франка выпущено было четыре разных вида. Последней в этом ряду стала биметаллическая монета с изображением Гения свободы, украшающего так называемую Июльскую колонну, установленную в Париже в память о революции 1830 года (рис. 4.60). (Обратите внимание: слева и справа от года чеканки расположены маленькие клейма в виде рога изобилия и дельфина, уже знакомые вам по главе 1.)

После Второй мировой войны памятные монеты во Франции начали выпускать только в 1982 году. Первой в этом ряду стала 10-франковая монета, приуроченная к 100-ле-



Рис. 4.61. Тиражная монета 10 сантимов 1995 года (Франция): слева от изображения Марианны — фамилия Анри Лагрифула, разработавшего ее портрет для этой монеты; пчелка справа от года чеканки — знак гравера Пьера Родьера

тию со дня смерти Леона Гамбетта (1838—1882) — яркого республиканца, лидера либеральной оппозиции



Рис. 4.62. Юбилейная монета 10 франков 1982 года (Франция), посвященная 100-летию со дня смерти Леона Гамбетта

в годы правления Наполеона III, впоследствии — премьер-министра Франции, считавшего, что «народное невежество — общий источник деспотизма и демагогии». На аверсе монеты, на фоне реющих знамен — обозначение номинала, название государства «Французская Республика», год чеканки и девиз «Liberté, égalité, fraternité» («Свобода, равенство, братство»). На реверсе — портрет Гамбетта и годы его жизни (рис. 4.62).

В 1989 году исполнялось сто лет Эйфелевой башне. Этот шедевр инженерно-строительной мысли далеко не сразу завоевал сердца французов — многие считали, что башня уродует облик столицы. А писатель Ги де Мопассан, часто обедавший в ресторане на первом ярусе башни, утверждал, что поступает так потому, что это единственное место в Париже, откуда не виден этот архитектурный кошмар. Но с течением времени все стало на свои места — творение Гюстава Эйфеля стало едва ли не самой популярной достопримечательностью в мире, ежегодно на башню поднимаются несколько миллионов туристов. И, конечно, 100-летие башни было отмечено выпуском юбилейной монеты — номиналом 5 франков (рис. 4.63). Она оригинально оформлена:



Рис. 4.63. Монета 5 франков 1989 года, посвященная 100-летию Эйфелевой башни (Франция)



на аверсе — вид башни сверху, словно из иллюминатора самолета. На реверсе представлен вид «снизу вверх». Хорошо видны фамилии дизайнеров, разработавших рисунок монеты, — Х. Хименеса на аверсе и Ф. Жубера на реверсе. Знаки монетного двора и гравера — возле обозначения номинала.

В 1995 году была выпущена монета 2 франка в память Луи Пастера, изобретателя вакцины против бешенства, — исполнялось сто лет со дня его смерти (рис. 4.65). На аверсе — всевозможные лабораторные атрибуты, на реверсе — портрет самого Пастера на фоне основанного им научного института (ныне институт Пастера в Пари-



Рис. 4.64. Коллекционная монета 1 доллар США 2014 года в виде Эйфелевой башни (Британские Виргинские острова)

МОНЕТЫ, НЕ ПОХОЖИЕ НА МОНЕТЫ

Эйфелева башня вдохновляет не только французов. В 2014 году Великобритания выпустила сувенирную монету для Британских Виргинских островов, посвященную 125-летию парижского символа (рис. 4.64). Эта монета внешне совсем не похожа на монету: она выполнена... в форме башни. Во всем остальном — все правила соблюдены: портрет Ее Величества королевы на аверсе, обозначение номинала, год чеканки.

же). Слева, возле плеча ученого, — «подпись» дизайнера Пьера Родье.

Выпускались в 1980—1990-х годах и биметаллические памятные монеты, например «300-летие со дня рождения Шарля Монтескье», «100-летие со дня учреждения Международного олимпийского комитета» (рис. 4.66, 4.67).

В целом тематика памятных и юбилейных монет Франции весьма разнообразна: деятели революции, кинематограф, художественные музеи, знаменитые ученые, воздухоплататели, герои войн...



Рис. 4.65. Монета 2 франка 1995 года, посвященная 100-летию со дня смерти Луи Пастера (Франция)



Рис. 4.66. Реверс монеты 10 франков 1989 года, посвященной 300-летию со дня рождения французского просветителя Шарля Монтескье (Франция)



Рис. 4.67. Реверс монеты 20 франков 1994 года (Франция), посвященной 100-летию Международного Олимпийского комитета, с портретом Пьера де Кубертена, основателя МОК

Окончательный переход от франка к евро осуществился в 2002 году, а до этого в течение трех лет эти валюты обращались параллельно. Ныне на «национальной» стороне монет номиналом 1 евроцент, 2 евроцента и 5 евроцентов изображена Марианна, на монетах 10, 20 и 50 евроцентов — «сеятельница» (девушка, засеивающая поле в лучах восходящего солнца, — еще один известный французский символ свободы и обновления), на монетах 1 и 2 евро — стилизованное дерево и девиз «Свобода, равенство, братство» (рис. 4.68).



Рис. 4.68. Тиражная монета 1 евро 2000 года (Франция)

Франция уже успела выпустить довольно много памятных монет евро. Надо уточнить, что при вводе единой евровалюты оговаривалось несколько условий относительно памятных и юбилейных образцов. Так, существуют серии памятных монет, которые выпускаются всеми государствами еврозоны (их еще называют коллективными), например «10 лет наличному обращению евро» (рис. 4.69). Но в каждом государстве могут выпускаться и свои, специфические памятные евромонеты. Правда, есть несколько ограничений по количеству таких монет, изготавливаемых за определенный промежуток времени, и по их оформлению. Памятные евро в большинстве случаев чеканятся из того же металла, что обычные монеты, и выходят в обращение. Но многие государства — и Франция в том числе — изготавливают также коллекционные образцы евро из драгметаллов самых разнообразных номиналов.

В 2012 году во Франции вышла в обращение монета номиналом 2 евро (рис. 4.70), посвященная 100-летию со дня рождения Анри Антуана Груэса, более известного как Аббат Пьер. Этот католический священник, спасавший в годы Второй мировой еврейских беженцев от гибели, в мирное время основал благотворительную

организацию «Эммаус» и всю жизнь помогал бездомным и немощным. Он говорил: «Для того чтобы совершить нечто выдающееся, необязательно самому быть выдающимся человеком». В 2007 году на похороны Аббата Пьера пришло более 25 000 человек... Ныне филиалы «Эммауса» существуют более чем в сорока странах; основанные Аббатом Пьером центры для бездомных действуют по сей день, а его инициатива строительства недорогого «государственного» жилья вошла в учебники французской истории.



Рис. 4.69. Аверс монеты 2 евро 2012 года из серии «10 лет наличному обращению евро» (Франция)

Рис. 4.70. Монета 2 евро 2012 года «Аббат Пьер» (Франция)

4.3. МОНЕТЫ ОСОБОЙ ЧЕКАНКИ ЮЖНОЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ: НАСЛЕДИЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

4.3.1. ИТАЛИЯ

Итальянская платежная единица — лира известна со времен раннего Средневековья, причем изначально она являлась, скорее всего, денежно-весовой: в латинском языке существовало понятие *libra* (именно от него, вероятно, произошло слово «лира»), обозначающее вес, равный приблизительно 410 граммам. В первой половине XX столетия чеканились как непосредственно лиры, так и центезимо (1 центезимо равен $\frac{1}{100}$ лиры), но после Второй мировой войны, ввиду инфляции, центезимо перестали выходить в обращение, и самым мелким тиражным номиналом стала монета 1 лира.

Постепенно к имеющимся монетам добавлялись все более крупные номиналы, а старые номиналы, не меняя оформления, становились меньше и легче. К моменту перехода на евро монеты 1 лира исчезли, в обороте остались тиражные монеты номиналами 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 и 1000 лир.

На *рис. 4.71* представлена монета номиналом 50 лир. На ее аверсе — персонифицированная Италия, профильное изображение девушки в венке из веток оливы — символа мира (в некоторых каталогах этот венок назван лавровым). Ниже — имена мастеров, работавших над оформлением и изготовлением монеты: «Romagnoli/Giampraoi». Вдоль края монеты — название государства «Итальянская Республика». На реверсе изображен бог огня и покровитель кузнецов Вулкан (в древнегреческой мифологии — Гефест), начеканено обозначение номинала и год изготовления монеты, а так-

же клеймо монетного двора, находящегося в Риме, — буква «R».

Невзирая на сложное финансовое положение, в Италии второй половины XX столетия



Рис. 4.71. Тиражная монета 50 лир 1967 года (Италия)

было выпущено довольно много памятных монет и монетных серий, которым ныне отдают должное коллекционеры. Рассмотрим несколько характерных примеров.

Италия по праву считается наследницей культурных традиций Античности. Здесь всегда уделяли большое внимание памятным датам, связанным с искусством древности и Средневековья, выпускали монеты, посвященные титанам литературы, архитектуры, живописи. Так, в 1965 году вышла юбилейная монета из серебра 835-й пробы к 700-летию великого поэта Данте Алигьери (1265—1321) (рис. 4.72, 4.73), в 1975 году — монета 500 лир, посвященная 500-летию со дня рождения Микеланджело (1475—1564) (рис. 4.74), в 1981 году — монета 500 лир, приуроченная



Рис. 4.73. Данте Алигьери рисовали многие художники. Одним из прототипов изображения на юбилейной монете стала эта ватиканская фреска работы Рафаэля Санти (ок. 1509)



Рис. 4.72. Монета 500 лир 1965 года «700 лет со дня рождения Данте Алигьери» (Италия)



Рис. 4.74. Монета 500 лир 1975 года «500 лет со дня рождения Микеланджело» (Италия)

к 2000-летию со дня смерти древнеримского поэта Публия Вергилия Марона (70—19 годы до н. э.).

В 1974 году в свет вышли две монеты — номиналами 100 и 500 лир, посвященные весьма неоднозначной личности — лауреату Нобелевской премии Гульельмо Маркони (рис. 4.75). Во многих странах считается, что этот итальянский радиотехник первым в мире успешно передал информацию с помощью радиоволн. При этом пальма первенства Маркони часто оспаривается, поскольку в то же время

проводил свои исследования наш соотечественник Александр Степанович Попов, и некоторые прямо обвиняют Маркони в плагиате. Негативное восприятие усугубляется и тем фактом, что после прихода к власти Бенито Муссолини Маркони стал членом фашистской партии.

Начиная с 1989 года в Италии на протяжении нескольких лет выпускались серебряные монеты серии «Пять веков открытию Америки», посвященные путешествию



Рис. 4.75. Монета 500 лир 1974 года, посвященная 100-летию со дня рождения Гульельмо Маркони (Италия): на реверсе — схематичное изображение радиоволн над картой Апеннинского полуострова



Рис. 4.76. Монета 500 лир 1990 года из серии «Пять веков открытию Америки» (Италия)



Рис. 4.77. Монета 500 лир 1991 года из серии «Пять веков открытию Америки» (Италия)

Христофора Колумба, уроженца Генуи. Рассматривать эти монеты можно долго: на них представлены портреты самого мореплавателя, изображения его кораблей, маршрута путешествия, старинных карт и розы ветров (**рис. 4.76, 4.77**). Объединяет их надпись «V centenario della scoperta della America» — название серии на итальянском языке.

Очень красивы и серебряные монеты из серии «Флора и фауна Италии» 1990-х годов, например на аверсе монеты 1993 года изображена девушка, олицетворяющая Флору, а на реверсе — всевозможные животные и птицы (**рис. 4.78**).



Рис. 4.78. Монета 500 лир 1993 года из серии «Флора и фауна Италии»

Переход на евро в Италии состоялся в 2002 году. Ныне практически все номиналы итальянских монет евро несут на своих аверсах изображения каких-либо достопримечательностей Апеннинского полуострова: Колизея, конной статуи Марка Аврелия и так далее. На аверсе монеты 1 евро представлен «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи (рис. 4.79), на монете 2 евро — портрет Данте Алигьери.

Памятные монеты евро Италии уже успели приобрести своих поклонников: они оригинально, тонко и качественно оформлены. Например, в 2005 году была выпущена монета (рис. 4.81), посвященная подписанию в Риме Европейской Конституции (Конституции Евросоюза). Документ был подписан в октябре 2004 года в Риме, во дворце Киджи, главами государств — членов Евросоюза. Это событие представлено на памятной монете номиналом 2 евро аллегорически: итальянцы решили вспомнить древнегреческий миф о похищении царевны Европы Зевсом, превратившимся в быка: на аверсе монеты отображена сцена похищения, причем в руках у Европы — текст Конституции Евросоюза и перо.



Рис. 4.79. Тиражная монета 1 евро 2002 года (Италия)

В 2006 году в итальянском городе Турине проводились зимние Олимпийские игры, и это событие было также увековечено выпуском монеты 2 евро (рис. 4.82); в общем медальном зачете Италия заняла тогда девятое место. На аверсе этой монеты — стремительно спускающийся с горы лыжник, за спиной которого виднеется 167-метровая башня Моле Антонеллиана — символ Турина (изначально здание строилось как синагога, затем там расположился Музей Рисорджименто, а ныне —

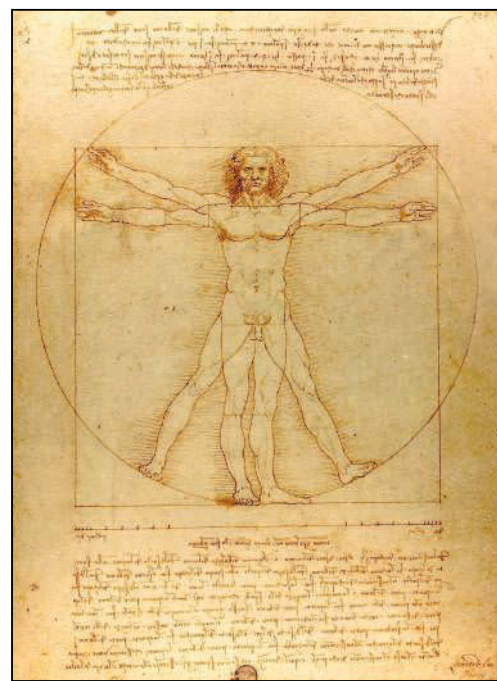


Рис. 4.80. «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи (1490)

ВИТРУВИАНСКИЙ ЧЕЛОВЕК — КТО ОН?

В конце XV столетия Леонардо да Винчи создал необычный рисунок: совмещенное изображение мужчины в двух позициях: фигура с разведенными в стороны ногами и руками, вписанная в окружность, и она же, с расставленными руками, но со сведенными вместе ногами, вписанная в квадрат (рис. 4.80). Это иллюстрация к трудам древнеримского архитектора Витрувия, где подробно рассматривались «идеальные пропорции» — как применительно к телу человека, так и по отношению к разнообразным сооружениям.

Национальный музей кинематографии).

Из числа недавних монет можно назвать 2 евро, посвященные 200-летию со дня рождения великого композитора Джузеппе Верди (рис. 4.83), и монету того же номинала, выпущенную в честь 450-летия со дня рождения астронома, философа и математика Галилео Галилея (рис. 4.84, 4.85).



Рис. 4.81. Аверс монеты 2 евро 2005 года, посвященной подписанию Конституции Евросоюза (Италия)



Рис. 4.82. Аверс монеты 2 евро 2006 года, посвященной зимним Олимпийским играм в Турине (Италия)



Рис. 4.83. Аверс монеты 2 евро 2013 года, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Верди (Италия)



Рис. 4.84. Монета 2 евро 2014 года, посвященная 450-летию со дня рождения Галилея (Италия)



К коллекционным монетам нестандартного дизайна относятся, например, 10 евро «100 лет со дня начала Первой мировой войны» и серебряная монета (рис. 4.86), посвященная 150-летию национальной валюты — лиры (Италия стала единым государством в 1861 году, и тогда же началась чеканка итальянской лиры, введенной в обращение в 1862). На аверсе последней — женский профиль, изображавшийся на банкнотах Италии в середине XX века, и название государства. На реверсе — летящая женская фигура (олицетворение свободы) и всевозможные символы, в разное время изображавшиеся на лировых монетах: гроздь винограда, пчела, оливковая ветвь; вдоль края монеты — надпись «Unificazione monetaria italiana» («Валютная унификация Италии»); в центре — обозначение



Рис. 4.85. Самый известный портрет Галилео Галилея работы Ю. Сустерманса (ок. 1635), взятый за образец художниками — авторами итальянской монеты 2 евро 2014 года

номинала, в нижней части — год «2012» и опознавательный знак Римского монетного двора.



Рис. 4.86. Реверс коллекционной монеты 5 евро 2012 года, посвященной 150-летию лиры (Италия)

4.3.2. ГРЕЦИЯ И ИСПАНИЯ

Эти государства в XX веке испытали политические и финансовые проблемы, схожие с теми, что подорвали экономику их соседки Италии, пережившей фашистскую диктатуру.

Греция после Второй мировой войны достаточно быстро восстановила свою экономику благодаря привлечению иностранного капитала, активному развитию туристической отрасли, правительственной поддержке химической промышленности и строительства. Но в конце 1960-х — начале 1970-х годов у власти оказались представители военной хунты, вошедшие в историю как «черные полковники», и в итоге активный рост

греческой экономики к 1980-м годам застопорился.

Драхма — одно из самых древних в мире платежных средств — дешевила; но все же по сравнению со многими государствами Южной и Восточной Европы Греция демонстрировала вполне стабильное финансовое состояние. Правда, надо учесть, что страна получала значительную финансовую поддержку от Евросоюза, а в 2001 году и сама присоединилась к еврозоне. Пошло ли это на пользу греческой экономике — вопрос спорный, в последние годы после очередного серьезного мирового кризиса вообще поднимается вопрос о необходимости «единого экономического пространства», а в Греции все чаще поговаривают о возвращении драхмы.

К моменту перехода Греции на евро в стране обращались монеты номиналами 1 драхма, 2 драхмы, 5, 10, 20, 50, 100 и 500 драхм. Изначально одна драхма равна 100 лептам, но столь мелкие монеты уже не чеканятся (монета 50 лепт последний раз была изготовлена в 1986 году, более мелкие номиналы — и того раньше).

Вполне ожидаемо, что богатейшая древняя культура Греции нашла свое отражение в оформлении платежных средств — и юбилейных, и тиражных. Например, на реверсе тиражной монеты 50 драхм (рис. 4.87) — изображение Гомера, полуполюгендарного автора «Илиады» и «Одиссеи», слева вдоль края — его имя на греческом. Буквы «Κ. Κ.» возле шеи портрета — инициалы гравера К. Казакоса.



Рис. 4.87. Тиражная монета 50 драхм 1988 года (Греция), посвященная Гомеру

На аверсе — плывущий по волнам корабль (в каталогах его часто называют «Арго», хотя это, скорее, некий собирательный образ), название государства — «Греческая Республика» и обозначение номинала.

Всегда актуальной в монетном творчестве Греции была тема борьбы за независимость: греки, столетиями находившиеся под гнетом Османской империи, в XIX веке в течение одиннадцати лет отстаивали свою

свободу с оружием в руках. Активным участником Греческой войны за независимость был генерал Деметриос Калергис, которого в 1994 году увековечили на монете номиналом 50 драхм (рис. 4.88), посвященной 150-летию Конституции 1844 года. Этот документ вводил в Греции парламент и ограничивал права короля, гарантировал свободу совести, печати, равенство перед законом.

Обратите внимание: на реверсе монеты слева от цифр «50» хорошо видно клеймо греческого монетного двора — стилизованный лист аканта, типичного для Греции растения. Мотив акантовых листьев — красивых, кружевных — часто использовали при оформлении коринфских капителей колонн.

В 1998 году исполнилось 200 лет со дня рождения Дионисиоса Соломоса — поэта, автора стихотворения «Гимн свободе», ставшего официальным гимном Греческой Республики:

Гордость древнего народа,
возродившаяся вновь,
здравствуй, гордая Свобода,
здравствуй, эллинов любовь!

В честь стихотворца отчеканили юбилейную монету номиналом 50 драхм (рис. 4.89). На ее реверсе — портрет поэта. На аверсе — герб Греции. Он представляет собой лазоревый щит с серебряным крестом, символизируя военную доблесть и православную веру. Щит окружен лавровым венком, напоминающим о заслугах древних героев Греции (рис. 4.90, 4.91).



Рис. 4.89. Монета 50 драхм 1998 года, посвященная 200-летию со дня рождения Дионисиоса Соломоса (Греция)



Рис. 4.88. Монета 50 драхм 1994 года, посвященная 150-летию Конституции (Греция): на аверсе — портрет генерала Деметриоса Калергиса



Рис. 4.90. Герб Греческой Республики



Рис. 4.91. Крест в бело-голубых тонах издавна стал у греков символом борьбы за независимость (худ. Т. Вризакис «Митрополит Герман благословляет восставших против турецкого владычества», 1865)

В 1997 году на 106 сессии Международного олимпийского комитета местом проведения летних Олимпийских игр 2004 года были выбраны Афины. И, конечно, Греция, как родина Олимпиады, не только



Рис. 4.92. Аверс монеты 500 драхм «олимпийской» серии 2000 года (Греция)



Рис. 4.93. Реверс монеты 500 драхм 2000 года «Олимпийский огонь» (Греция)

отнеслась к этому со всей ответственностью страны-организатора, но и порадовала нумизматов разнообразными «олимпийскими» монетами (впрочем, монеты олимпийской тематики выпускались в Греции и без привязки к Играм-2004). В 2000 году была выпущена мини-серия монет номиналом 500 драхм из медно-никелевого сплава: «Стадион», «Олимпийский огонь», «Диагор»¹, «Президент Викелас»² и барон Кубертен», «Спиридон Луис»³, «Золотая медаль». На аверсе всех этих монет — венок из ветвей оливы, пять олимпийских колец и обозначение номинала (рис. 4.92).

На реверсах же — тонко проработанные сложные композиции. Например, на реверсе монеты «Олимпийский огонь» (рис. 4.93) представлен момент зажжения Олимпийского огня в храме Геры: девушка в костюме древнегреческой жрицы передает факел с олимпийским огнем атлету, который понесет его дальше.

После перехода на евро греческие монеты сразу приобрели славу «самых красивых», «самых изысканных» — именно такими эпитетами награждают их довольные коллекционеры. (Уточним, что предприятия самой Греции не справлялись с объемом чеканки, и часть греческих евро изготавливалась на монетных дворах Финляндии, Франции и Испании.)

¹ Знаменитый атлет древности, победитель в кулачном бое на Олимпиаде в 464 году до н. э.

² Первый президент МОК.

³ Олимпийский чемпион в марафонском беге на Олимпиаде 1896 года.

ПОСЛЕДНЯЯ ДРАХМА

В 2000 году, незадолго до перехода на евро, монетный двор Греции выпустил тиражом 10 тысяч экземпляров золотую коллекционную монету номиналом 1 драхма с изображением корабля на аверсе и женщины в национальном костюме — на реверсе. Она вошла во многие справочники и каталоги как «последняя греческая драхма».

На «национальной» стороне греческих евро изображены: на монетах 1 евроцент, 2 евроцента и 5 евроцентов — корабли (от античной триремы до современного танкера), на монетах

10, 20 и 50 евроцентов — знаменитые политики и борцы за независимость Греции. Причем на монетах начеканено не «цент», а «лепта» — это исключительная особенность греческих монет. На монете 1 евро — глазастая сова: это изображение перекочевало с древней афинской тетрадрахмы (рис. 4.94). На монете 2 евро — сцена похищения Зевсом Европы (в отличие от итальянской памятной монеты, где Европа держит в руках Конституцию, здесь изображение более канонично — это воспроизведение сюжета античной мозаики).

Памятные евро Греции еще более интересны и необычно оформлены. В качестве примера можно привести монету 2 евро «2500 лет Марафонской битвы» (рис. 4.95), посвященную



Рис. 4.94. Монета 1 евро 2002 года (Греция)



Рис. 4.95. Аверс монеты 2 евро 2010 года, посвященной 2500-летию Марафонской битвы (Греция)

грандиозному сражению 490 года до н. э., в ходе которого греческие армии вынудили персов приостановить движение вглубь Европы. Изображение на аверсе стилизовано под древнегреческую вазопись или каменные античные рельефы: бегущий воин с копьем в руке на фоне раскинутых крыльев ле-



Рис. 4.96. Аверс монеты 2 евро 2014 года (Греция), посвященной 400-летию со дня смерти Эль Греко



Рис. 4.97. Эль Греко «Портрет старика» (предположительный автопортрет художника, ок. 1595—1600)



Рис. 4.98. Тиражная монета 5 песет 1957 года с портретом диктатора Франко (Испания)

тящей птицы — это тот самый гононец, который после многочасового сражения пробежал более сорока километров, чтобы сообщить афинянам: «Радуйтесь — мы победили!» — и упал замертво. Именно в память о нем бегут ныне атлеты-марафонцы дистанцию 42 километра 195 метров.

В 2014 году вышла монета, посвященная 400-летию со дня смерти художника Эль Греко, настоящее имя которого — Доменикос Теотокóпулос (рис. 4.96). Эль Греко называют одним из «отцов» стиля барокко. Он родился на острове Крит, но большую часть жизни провел в Испании, где и создал все самые знаменитые свои работы. На поле монеты на первом плане — воспроизведение известной работы Эль Греко «Портрет старика», которую многие считают автопортретом мастера (рис. 4.97), на втором плане — фрагмент его картины «Апостол Павел».

Для Испании тоже не прошли даром несколько десятилетий гражданских войн, диктатуры и государственных переворотов. Кстати, в Испании в годы гражданской войны в 1936—1939 годах собственные деньги изготавливали обе противоборствующие стороны, и сейчас некоторые нумизматы собирают эти образцы, вышедшие из обращения. В основном это бумажные банкноты — положение государства было таково, что металла для изготовления монет попросту не нашлось. Памятными эти деньги не являются, но зачастую все, что уже не тиражируется, — вдвойне

интересно. Еще одна заслуживающая внимания идея для коллекции, приверженцев у которой в мире немало, — тиражные или памятные монеты с портретами диктаторов, например 5 песет (*рис. 4.98*) с профилем Франсиско Франко, испанского «каудильо» (вождя) 1939—1975 годов.

Только в середине 1970-х годов, после смерти Франко, начался медленный поворот в сторону демократических реформ, который, однако, не решил проблем в экономике. К концу XX столетия Испания подошла как страна, достаточно развитая технически и финансово, но очень зависимая от внешнего влияния, неустойчивая к мировым кризисам и, как о ней говорят, с «традиционно высоким уровнем безработицы». Инфляция тоже всегда была бичом испанской финансовой системы.

Государственной валютой Испании до введения евро была песета, равная 100 сентимо. Количество памятных и юбилейных монет, изготовленных в королевстве (Испания является парламентской монархией), в целом невелико.

В 1982 году Испания стала хозяйкой Чемпионата мира по футболу, и, конечно, этому событию была посвящена серия памятных монет номиналами 50 сентимо, 1 песета, 5, 25 (*рис. 4.99*), 50 и 100 песет. На аверсе всех монет — профильный портрет главы государства Хуана Карлоса I, правившего Испанией с 1975 по 2014 год, надпись вдоль края монеты «Хуан Карлос I, король Испании» и год чеканки

(изготавливать эти монеты начали в 1980 году). На реверсе — обозначение номинала, дата чемпионата и всевозможная связанная с ним символика.

Испанцы всегда живо откликаются на известия о любых спортивных состязаниях. Например, в 1995 году была изготовлена монета номиналом 1000 песет, посвященная XXVI летним Олимпийским играм в Атланте.

После перехода на евро на «национальной» стороне монет младшего номинала представили собор Святого Иакова в Сантьяго-де-Компостела, на монетах номиналом от 10 до 50 евроцентов — портрет писателя Мигеля Сервантеса, на монетах 1 и 2 евро — портрет короля Хуана Карлоса I. В 2014 году он отрекся от престола в пользу своего сына Фелипе с целью «преодоления и исправления ошибок прошлого».

Памятные монеты евро, конечно же, непосредственно связаны с испанской историей и культурой. В 2005 году в обращение выпустили монету номиналом 2 евро (*рис. 4.100*), посвященную 400-летию со дня выхода в свет первого тома романа Сервантеса «Дон Кихот» (он вышел в 1605 году, а второй — только в 1615). На ее аверсе — «рыцарь печального образа» на фоне мельниц, в сражении с которыми он, как известно, потерпел поражение. Обратите внимание: внизу слева на поле монеты — буква «М», увенчанная короной. Это знак Королевского монетного двора, расположенного в Мадриде.



Рис. 4.99. Монета 25 песет 1980 года, выпущенная в честь Чемпионата мира по футболу 1982 года (Испания)

В 2010 году нумизматы пополнили свои коллекции испанской монетой 2 евро, на аверсе которой изображен зал Большой Кордовской мечети (рис. 4.101). В эпоху Средневековья большая часть Испании была завоевана арабами, поэтому образцы восточной, «мавританской» архитектуры, сохранившиеся в этой стране до наших дней, — привычное зрелище. Но Кордовская соборная мечеть неизменно производит огромное впечатление на всех, кто оказался в ней впервые: лес колонн, громадные залы, рассеянный свет, в котором поблескивают украшающие пол и стены плитки из яшмы, мрамора, оникса... После Реконкисты — отвоевания испански-

ми королями своих владений — Кордовскую мечеть преобразовали в церковь.

В Испании отдают должное и путешественникам-первооткрывателям. В 2013 году была выпущена мини-серия роскошных коллекционных монет, посвященных 500-летию экспедиции испанского конкистадора⁴ Васко Нуньеса де Бальбоа. В начале 1510-х годов он прибыл в первую испанскую колонию на территории нынешней Колумбии. Выяснив, что поселение переживает не лучшие

⁴ Конкистадор — участник конкисты, завоевания территорий Нового Света в XV—XVI веках.



Рис. 4.100. Аверс монеты 2 евро 2005 года, посвященной 400-летию со дня выхода первого тома романа Сервантеса «Дон Кихот» (Испания)



Рис. 4.101. Аверс монеты 2 евро 2010 года с изображением зала Кордовской мечети (Испания)

НА МОНЕТАХ — САЛЬВАДОР ДАЛИ

В 2004 году, к 100-летию со дня рождения художника, вышел набор сувенирных монет евро, на которых представлены фрагменты картин «Атомная Леда», «Мягкий автопортрет с жареным беконом», «Постоянство памяти». Работы Дали, заявившего о «Сюрреализм — это я!», представали на коллекционных монетах неоднократно, например в серии монет евро «Испанские художники».

времена из-за близости владений агрессивно настроенных туземцев, он предложил поискать новое место на Панамском перешейке — а заодно и попытаться счастья в поисках золота (легендарная «страна Эльдorado» в то время была идеей фикс при многих дворах Европы). Во время своего путешествия в 1513 году Бальбоа во главе отряда из двух сотен испанцев вышел к Тихому океану. Открывшуюся перед ним водную гладь Бальбоа окрестил Южным морем. Таким образом,

он стал первым европейцем, достигшим берега Тихого океана (правда, не зная об этом).

На аверсе монет — портрет конкистадора на фоне стилизованных морских волн, название государства-эмитента, год чеканки, обозначение монетного двора. На реверсах изображены различные эпизоды, связанные с экспедицией к Тихому океану. Так, на реверсе серебряной монеты номиналом 10 евро (рис. 4.102) отображен момент, когда Васко Нуньес де Бальбоа, войдя в воду в полном военном облачении, объявляет открытое им «Южное море» принадлежащим испанской короне. На реверсе золотой монеты номиналом 200 евро — испанский галеон, подобный тем, на которых современники Бальбоа пересекали моря и океаны (рис. 4.103).

В 2006 году, при Хуане Карлосе I, была выпущена юбилейная монета номиналом 12 евро (рис. 4.104), приуроченная к пятисотой годовщине со дня смерти еще одного знаменитого морехода — Христофора Колумба. Не будем забывать, что свое путешествие за океан он предпринял благодаря покровительству короля Фердинанда Арагонского, «объединителя Испании», и благодаря Колумбу королевство приобрело множество заморских колоний. На аверсе монеты Хуан Карлос I предстал вместе со своей супругой — королевой Софией.

В 2015 году вышла монета номиналом 2 евро (рис. 4.105), на аверсе которой — воспроизведение



Рис. 4.103. Коллекционная золотая монета 200 евро 2013 года, посвященная 500-летию экспедиции Васко Нуньеса де Бальбоа (Испания)



Рис. 4.102. Коллекционная серебряная монета 10 евро 2013 года, посвященная 500-летию экспедиции Васко Нуньеса де Бальбоа (Испания)

рисунка несомненно гениального художника, жившего... минимум за 10 тысяч лет до нашей эры. Потрясающие в своей достоверности рисунки первобытного человека археолог Марселино де Саутуола обнаружил в пещере Альтамира, расположенной в Кантабрийских горах Испании. Долгое время ученые не могли поверить, что неразвитые «троглодиты» могли создавать такие шедевры, — так что Альта-

мира без преувеличения перевернула многие устоявшиеся представления о первобытной эпохе. Ее называют «Сикстинской капеллой на скальном искусстве». И на монете 2 евро 2015 года — изображение бизона из знаменитой испанской пещеры.

Обратите внимание: на монетах Испании нам ни разу не встретилось изображение герба государства — разве что на монете эпохи Франко (см. рис. 4.98) можно было рассмотреть нечто вроде орла в полете. И все же «геральдическая» история Испании очень любопытна и заслуживает отдельного упоминания. В наше время возрожден герб, складывавшийся на протяжении многих веков (рис. 4.106): на щите представлены символы земель и королевств, вошедших в разное время в состав Испании: Кастилия (замок), Наварра (связанные цепи), Андалусия (плод граната), Леон (лев), Арагон (красные полосы на золотом фоне). Три лилии в центре — знак Анжуйской ветви династии Бурбонов, к которой принадлежит испанская королевская семья. А колонны слева и справа, перевитые лентой с надпи-



Рис. 4.104. Монета 2 евро 2006 года, посвященная 500-летию со дня смерти Христофора Колумба (Испания)

Рис. 4.105. Аверс монеты 2 евро 2015 года с изображением бизона из пещеры Альтамира (Испания)

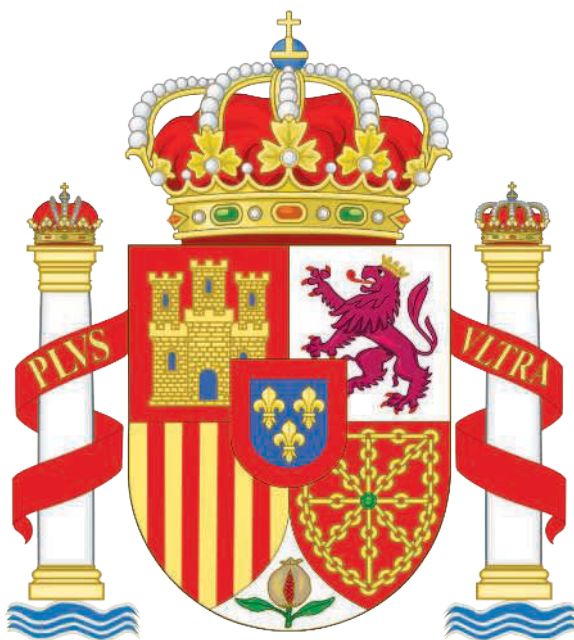


Рис. 4.106. Герб Испании

сю «Plus Ultra» («Дальше предела»), — это символическое изображение Геркулесовых столбов — пролива Гибралтар, который прежде считался краем света, но, как известно, Колумб успешно раздвинул пределы мира для испанского флота.

В годы диктатуры Франко герб Испании выглядел иначе (рис. 4.107). Щит с символикой входящих в состав Испании территорий держал в лапах черный орел, голова которого была окружена сияющим ореолом; над плечами птицы развевалась лента с девизом «Una Grande Libre» («Единая, великая, свободная»). Именно этого орла мы видели на монете 1957 года (см. рис. 4.98)! Слева



Рис. 4.107. Герб Испании в годы диктатуры Франко

и справа внизу — изображения сброшенного ярма (олицетворение свободы) и пучка стрел (символ готовности к борьбе). Обратите внимание: корона с герба не исчезла — в годы франкизма Испания продолжала формально считаться монархией, но реальная власть принадлежала всемогущему «каудильо».

Чтобы подытожить краткий очерк истории памятных монет Европы, вспомним еще раз, что любая монетная система — это в первую очередь отражение истории государства в частности и истории человечества в целом. И интерес к той или иной серии или отдельной монете может повлечь за собой сложное, но невероятно интересное исследование.



ГЛАВА 5

НОВЫЙ СВЕТ:
ПАМЯТНЫЕ
И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ
АМЕРИКАНСКИХ
ГОСУДАРСТВ



Вряд ли стоит сравнивать между собой памятные монеты всех государств, расположенных на землях Нового Света, — слишком разнообразна их история и культура. Но все же можно выделить некоторые общие тенденции: американские государства соединили в себе наследие коренных народов и прибывавших сюда с конца XV века европейских колонизаторов. На платежных средствах «обеих Аме-

рик» соседствуют строгие финансовые символы и мифологические образы древности, современные абстрактные композиции и романтические персонажи легенд и преданий. Мы предлагаем вам совершить виртуальное путешествие с севера на юг, познакомившись по пути с самыми интересными образцами памятных монет, изготовленных в государствах Американских континентов.

5.1. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА: МОНЕТЫ ОТ КАНАДЫ ДО МЕКСИКИ

5.1.1. КАНАДА

Наша условная поездка начинается в Канаде. Государство, занимающее второе в мире место по площади, ныне является членом Британского содружества на правах доминиона, то есть фак-

тически оно независимо, но главой государства является британский монарх, которого в Канаде представляет генерал-губернатор.

Официально «рождение» самостоятельной Канады оформил Акт о Британской Северной



Рис. 5.1. Монета 20 канадских центов 1858 года с портретом британской королевы Виктории и надписью «Виктория, Божьей милостью королева. Канада» на аверсе (слева). На реверсе изображены листья клена — одного из символов Канады

Америке, подписанный в 1867 году. Но на культуру нового государства оказывали влияние не только британцы, но и в значительной степени французы (именно ими было основано большинство первых колоний на этой земле), а также местные коренные жители — эскимосы и индейцы.

История канадского доллара, делившегося на 100 центов, началась в середине XIX столетия. До этого здесь использовались британские фунты, французские франки, испанские и португальские монеты. Первые канадские монеты чеканились в Лондоне и изображался на них правящий британский монарх, на тот момент — королева Виктория (рис. 5.1). Вернее, изготавливались в виде монет только 1 цент, 5, 10 и 20 центов. 25 и 50 центов (рис. 5.2) появились позднее, а долларовые монеты — только в XX веке (до этого канадские доллары были только бумажными). В XX столетии, точнее в 1908 году, в Канаде был открыт собственный монетный двор — отныне канадские монеты изготавливались уже не в Британии, а на предприятиях в Оттаве и Виннипеге.



Рис. 5.2. Монета 50 канадских центов 1908 года с портретом британского короля Эдуарда VII

В 1935 году была отчеканена серебряная монета достоинством 1 доллар с портретом британского короля Георга V (рис. 5.4). Ее с уверенностью можно отнести к разряду юбилейных — в этом году отмечалось 25-летие правления Георга (к сожалению, он к тому времени уже страдал тяжелым легочным заболеванием и на следующий год скончался). Надпись на аверсе, окружающая королевский портрет, гласит: «Король Георг V. 25 лет правления». (Обратите внимание на лицо Георга V: британский король приходился русскому императору Николаю II двоюродным братом, но внешне они были похожи, как близнецы.) На реверсе монеты изображены два индейца, плывущих по реке на традиционном берестяном каное на фоне деревьев и озаренного



Рис. 5.3. Флаг Канады

«СТРАНА КЛЕНОВОГО ЛИСТА»

Европейские поселенцы, высадившиеся на юго-востоке Канады, обратили внимание, что здешние индейцы употребляют в пищу сок местного сахарного клена, путем выпаривания превращая его в густой сладкий сироп. Впоследствии этот продукт не только стал использоваться в приготовлении множества блюд и напитков, от пирожных и хлеба до пива и соусов, но и превратился в важную статью канадского бюджета. Согласно легенде, приезжавших в Канаду представителей британской правящей династии местные потомки эмигрантов встречали, радостно размахивая кленовыми ветками. Лист сахарного клена занял свое место на флаге (рис. 5.3) и гербе Канады, а также на гербах канадских провинций Квебек и Онтарио.

северным сиянием неба (кстати, это изображение можно увидеть на канадских монетах вплоть до 1980-х годов). Вверху вдоль края монеты начеканено название государства «Канада», внизу — год чеканки и слово «доллар».

В 1949 году была выпущена юбилейная долларовая монета из серебра 800-й пробы, которую в каталогах иногда именуют «Парусником». Она была приурочена к официальному вхождению острова Ньюфаундленд в состав Канады. На аверсе монеты изображен Георг VI, король Великобритании в 1936—1952 годах. Обратим внимание на небольшие буквы «НР» размещенные в обрезе шеи портрета, — это инициалы художника Томаса Хэмфри Пэджета, работавшего над рисунком аверса. На реверсе — корабль «Мэтью»¹, на котором мореплаватель Джон Кабот впервые достиг берегов Ньюфаундленда в 1497 году (правда, при этом он думал, что открыл западный путь в Китай); справа над водной поверхностью видны буквы «TS» — это «опознавательный знак» гравера Томаса Шинглса (рис. 5.5).

В 1952 году на британский престол взошла королева Елизавета II, и в настоящее время на аверсе канадских монет, в том числе и юбилейных, размещен ее портрет. На реверсах тиражных монет — в основном представители животного мира Ка-

¹ Название корабля Джона Кабота встречается в документах крайне редко, и есть версия, что оно трактуется неправильно: возможно, на самом деле судно называлось не «Мэтью», а «Маттея» — в честь супруги мореплавателя.



Рис. 5.4. Серебряная юбилейная монета 1 канадский доллар 1935 года, посвященная 25-летию правления британского короля Георга V



Рис. 5.5. Монета 1 канадский доллар 1949 года, посвященная вхождению острова Ньюфаундленда в состав Канады

нады. Надо сказать, что большинство металлических номиналов имеют также неофициальные названия: 1 цент — пенни, 5 центов — никель, 10 центов — дайм, 25 центов — четвер, 1 доллар — луни и так далее. Весь монетный ряд составляют номиналы 1 цент, 5, 10, 25, 50 центов, 1 доллар и 2 доллара. Правда, одноцентровые монеты уже выводятся из обращения (рис. 5.6—5.8).

Памятные и юбилейные монеты Канады второй половины XX века невероятно многочисленны и разнообразны. Они посвящены политическим событиям, военным побе-



Рис. 5.6. Монета 1 канадский цент 2004 года с изображением кленовых листьев на реверсе. Буквы «KG» справа от кленовой ветки — инициалы дизайнера Джорджа Крюгера-Грея

дам, городам и научным открытиям, флоре и фауне Канады и мира.

В 1967 году в обращение были выпущены монеты в честь 100-летия Конфедерации (подписание Акта о Британской Северной Америке уже упоминалось: в 1867 году колонии Канада, Нью-Брансуик и Новая Шотландия образовали единое государство). На реверсе долларовой монеты, изготовленной из серебра 800-й пробы, разместилось изображение канадского гуся — еще одного живого символа страны (рис. 5.9). Эту дородную птицу с черной шеей и ярко-белыми пятнами на щеках в Канаде и США можно встретить повсеместно; канадские гуси находятся под охраной, но когда их поголовье возрастает, на короткое время власти могут разрешить охоту на них.

Обратите внимание: королева на аверсе представлена с драгоценной тиарой на голове. А если сравнить внешность Елизаветы на монете 1967 года и на современной двухдол-



Рис. 5.7. Реверс монеты 5 канадских центов 2003 года. Охота на бобра когда-то была основным промыслом многих канадцев. Этот зверек стал живым символом страны, олицетворяя собой трудолюбие, предприимчивость и мирную жизнь



Рис. 5.8. Монета 2 канадских доллара 2007 года. Под портретом королевы на аверсе хорошо виден знак Королевского канадского монетного двора — конечно же, в виде кленового листа! «D. G.» означает «Dei gratia» (Божьей милостью)



Рис. 5.9. Монета 1 канадский доллар 1967 года, посвященная 100-летию Конфедерации

ларовой (см. рис. 5.8), то можно заметить, что с течением времени портрет королевы на монетах немного изменяется — его приближают к реальности: Елизавета ныне является самым долгоправящим монархом за всю историю Британии!

На реверсе юбилейной монеты 50 канадских центов (рис. 5.10), посвященной 100-летию Конфедерации, изображен канадский волк. Аверс оформлен так же, как и у долларовой монеты.

Поскольку мы заговорили о портретах королевы, рассмотрим еще одну памятную монету, выпущенную



Рис. 5.10. Монета 50 канадских центов 1967 года, посвященная 100-летию Конфедерации

за 3 года до 100-летия Конфедерации. Это доллар 1964 года (рис. 5.11), выпущенный в память о конференции в Шарлоттауне и Квебеке, положившей начало процессу объединения североамериканских провинций. На ее аверсе — портрет Елизаветы II, созданный художницей и скульптором Мэри Гиллик в начале 1950-х годов, — первый среди монетных портретов нынешней британской королевы. Она изображена без каких-либо регалий, но ее скромную прическу украшает венок из лавра. На реверсе монеты — обозначение номинала, годы «1864—1964» и названия городов, в которых проходили заседания конференции 1864 года. В центре — композиция из стилизованных изображений растений и цветов — символов провинций, инициировавших объединение: эпигея олицетворяет Новую Шотландию, фиалка — Нью-Брансуик, белый триллиум и касатик — соответственно Онтарио и Квебек, которые изначально составляли провинцию Соединенная Канада, но после Акта 1867 года в составе нового государства выступали как отдельные административные образования. Также на реверсе возле слова «Quebec» можно рассмотреть буквенные обозначения: «TS» справа — знак уже известного нам дизайнера Т. Шинглса, «DV» слева — знак мастера Д. Водановича.

В 1973 году вышли в свет монеты, посвященные 100-летию учреждения Канадской конной полиции (рис. 5.12). Начало этому полицейскому формированию было положено в 1873 году, когда была создана так называемая Северо-Западная конная полиция. На нее возлагались обязанности по поддержанию

порядка — в это весьма широкое определение входило установление связей с аборигенами, борьба с преступностью, подавление бунтов, участие в освоении новых территорий и даже помощь в прокладке дорог. Именно Канадская конная полиция во время «золотой лихорадки» на Клондайке прекратила (и предотвратила) множество кровопролитных стычек. Яркая своеобразная форма конных полицейских Канады известна ныне во всем мире. Они не только занимаются охраной правопорядка, но и участвуют в торжественных приемах по случаю приезда иностранных гостей, проводят парады, открывают праздники.



Рис. 5.11. Монета 1 канадский доллар 1964 года «Конференция в Шарлоттауне и Квебеке»



Рис. 5.12. Монета 1 канадский доллар 1973 года, посвященная 100-летию учреждения Канадской конной полиции



Рис. 5.13. Монета 5 канадских долларов 1973 года, посвященная Олимпийским играм в Монреале

В 1976 году в Монреале проводились летние Олимпийские игры, и уже в 1973 году в Канаде начался выпуск памятных монет, приуроченных к этому событию. Правда, хозяева соревнований в итоге не получили ни одной золотой медали, но этот печальный факт в какой-то мере компенсируется множеством красивых и необычных произведений нумизматического искусства, которые ныне украшают коллекции во всем мире. Рассмотрим некоторые из этих монет.

На реверсе серебряной пятидолларовой монеты 1973 года изображены очертания Северной Америки, на которых рельефными точками выделены границы Канады. Здесь же — пять олимпийских колец, надписи «XXI Олимпиада», «5 долларов» и «Монреаль, 1976» (рис. 5.13). Оформление монеты номиналом 10 долларов практически ничем не отличается, за исключением того, что на реверсе изображена не только Северная Америка, а вся карта мира, но очертания Канады также рельефно обозначены (рис. 5.14).



Рис. 5.14. Реверс «олимпийской» монеты 10 канадских долларов 1973 года



Рис. 5.15. Монета 10 канадских долларов 1974 года



Рис. 5.16. Реверс монеты 5 канадских долларов 1975 года «Прыжки в воду»



Рис. 5.17. Реверс монеты 10 канадских долларов 1975 года «Парусный спорт»

Некоторые «олимпийские» канадские монеты были оформлены в древнегреческой стилистике или представляли какие-то моменты, связанные с древней историей Олимпийских игр. Так, на одной из десятидолларовых монет 1974 года изображено главное божество древнегреческого Олимпа — Зевс, в честь которого и были учреждены когда-то эти соревнования (рис. 5.15).

Конечно, были и образцы, посвященные отдельным видам спорта, например прыжкам в воду или парусному спорту (рис. 5.16, 5.17).

В Канаде всегда с огромным почтением относились к спорту — в первую очередь, конечно же, к хоккею. Родиной хоккея с шайбой считается именно Канада, хотя подобные игры существовали в разных странах мира. Любителям хоккея будет весьма интересно познакомиться с канадскими монетами, посвященными этой игре, в частности Суперсерии СССР — Канада 1972 года. Как справедливо утверждают сегодня, то была не просто серия игр, но столкновение двух держав, двух систем, двух идеологий. Во всем мире — не только в СССР и Канаде, но и в США и Европе — улицы становились пустыми во время трансляции восьми матчей, четыре из которых прошли в Канаде, а четыре — в столице СССР. На серебряном канадском долларе 1975 года представлен без преувеличения исторический момент: член сборной Канады Пол Хендерсон забивает гол в ворота советской команды за 34 секунды до финала игры (рис. 5.18).

Впоследствии в Канаде чеканились памятные монеты, посвященные Олимпиаде 2002 года



Рис. 5.18. Серебряная монета 1 канадский доллар 1997 года, приуроченная к 25-летию Суперсерии СССР — Канада 1972 года



Рис. 5.19. Реверс монеты 25 канадских центов 2009 года «Хоккей на санях», посвященной Паралимпийским играм в рамках Олимпиады в Ванкувере. Буквы «GG» справа — инициалы художника Глена Грина



Рис. 5.20. Реверс монеты 25 канадских центов 2009 года «Конькобежный спорт», посвященной Олимпиаде в Ванкувере



Рис. 5.21. Монета 1 канадский доллар 2005 года: реверс оформлен стандартно, на аверсе — изображение бегущего Терри Фокса, его имя и годы жизни (1958—1981)

в Солт-Лейк-Сити (США) и зимней Олимпиаде 2010 года в канадском Ванкувере (рис. 5.19, 5.20).

В 2005 году в Канаде была отчеканена долларовая монета, которую вскоре стали называть памятником мужеству, доброте и силе воли (рис. 5.21). На ней изображен юноша с протезом вместо правой ноги, бегущий по дороге на фоне полей и деревьев. Это Терри Фокс, уроженец Виннипега. В возрасте девятнадцати лет этому подающему большие надежды спортсмену-баскетболисту поставили диагноз — рак кости и ампутировали ногу выше колена. Но Терри не просто начал тренироваться на протезе через несколько недель после операции — он задумал пробежать через всю страну, от Атлантического до Тихого океана, чтобы таким образом привлечь внимание к проблемам людей, страдающих онкологическими заболеваниями. Он мечтал, чтобы все канадцы пожертвовали хотя бы по одному доллару. Этот без преувеличения героический пробег был начат в апреле 1980 года: ежедневно Терри преодолевал около 42 километров. Слухи о молодом спортсмене распространялись быстро, люди выходили приветствовать его, жертвовали деньги, многие преодолевали часть «Марафона надежды» вместе с ним... Но вскоре марафон пришлось прервать: у Терри Фокса образовались метастазы в легких, и в сентябре, преодолев почти пять с половиной тысяч километров, он был вынужден остановиться. Через несколько месяцев, не дожив до двадцати трех лет, Терри скончался. Но с тех пор ежегодно в память о нем проводятся соревнования в десятках стран, а фонд

его имени собирает миллионы долларов, которые идут на исследования онкологических заболеваний и на операции для тех, кто в них нуждается. А Терри Фокс остался в памяти людей — конечно, не только благодаря изображению на монете, приуроченной к 25-летию «Марафона надежды», но и потому, что, как сказал когда-то американский поэт и публицист Джон Пайэтт: «То, что идет от сердца, — до сердца и доходит».

Широко представлены в Канаде монеты, посвященные различным городам, областям, провинциям и их истории. Например, в 1974 году была выпущена юбилейная монета номиналом 1 доллар, посвященная 100-летию Виннипега. Она оригинально оформлена: нули крупно начеканенного на реверсе числа 100 представляют собой подобие окон, сквозь которые виден город Виннипег, слева — такой, каким он был в первые годы своего существования, справа — современный. Инициалы «В» и «РР», расположенные между двух нулей, принадле-



Рис. 5.22. Монета 1 канадский доллар 1974 года «100 лет Виннипегу»

жат дизайнерам Патрику Бриндли и Полу Педерсону соответственно (рис. 5.22).

Представители богатого животного мира Канады изображаются не только на тиражных долларах и центах. Например, в 1998 году была выпущена серия памятных серебряных 50-центовых монет «Гиганты океана»: «Горбатый кит» (рис. 5.23), «Голубой кит», «Косатка» и «Белуха». Аверс этих монет, призванных напомнить о необходимости защищать окружающую среду, стандартен: на нем представлен портрет королевы Елизаветы II, а на реверсах весьма живо и правдоподобно изображены представители китообразных и указаны их латинские названия.

К числу недавних можно отнести монеты серий «Дикая природа Канады», «Дикая природа в движении», представляющих обитателей канадских лесов и равнин в их привычных природных условиях. Лось, которого мы видим на серебряной пятидолларовой монете 2012 года, особо почитался у индейцев алгонкинов — коренных

ИМЕНА И НАЗВАНИЯ

Многие географические названия в Канаде (как, впрочем, и во всей Америке) происходят от тех, что когда-то были даны озерам, рекам и горным хребтам коренными жителями. Так, город Виннипег получил название благодаря расположенному рядом одноименному озеру, которое изначально на языке индейцев племени кри называлось Вин-Нипи, то есть «грязное», «заболоченное».

Интересно, что любимый многими поколениями детей во всем мире медвежонок Винни-Пух тоже имеет косвенное отношение к Виннипегу: в 1920-х годах в Лондонском зоопарке содержалась медведица Виннипег, или, сокращенно, Винни, уроженка Канады. Писатель Алан Александр Милн и его сын Кристофер, приходя в зоопарк, непременно навещали Винни — и позднее назвали в ее честь плюшевого медвежонка, подаренного Кристоферу. А потом медвежонок Винни-Пух стал героем сказки, написанной Милном.

ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ МОНЕТА

Канадская монета номиналом 25 центов, посвященная памяти жертв Первой мировой войны, однажды едва не стала причиной грандиозного международного скандала. В центре этой монеты при помощи рельефных точек и цветного напыления был изображен красный мак — символ памяти (рис. 5.27). Несколько работавших в Канаде чрезмерно бдительных американцев, обнаружив подобные монеты в своих карманах, приняли их за радиопередатчики новейшей модели и обратились к сотрудникам спецслужб. Ситуация разрешилась благополучно: канадские финансисты разъяснили, что монета выпущена к 90-летию начала Первой мировой войны тиражом почти 30 миллионов экземпляров и подобные «радиопередатчики» можно встретить практически повсеместно.

жителей канадских территорий. Ему приписывали способность охранять от злых духов солнце и огонь, так необходимые жителям этих суровых зе-



Рис. 5.23. Серебряная монета 50 канадских центов 1998 года «Горбатый кит» из серии «Гиганты океана»



Рис. 5.24. Серебряная монета 5 канадских долларов 2012 года «Лось» из серии «Дикая природа Канады» (реверс)



Рис. 5.25. Серебряная монета 100 канадских долларов 2015 года «Овцебыки» из серии «Дикая природа в движении» (реверс)

мель. Медведи гризли, бизоны, птицы орланы, овцебыки — все эти животные не только красивы и необычны, но и нуждаются в защите — такова основная мысль данных монетных серий (рис. 5.24, 5.25).

Выпускаются в Канаде и монеты с цветными элементами оформления, и инвестиционные монеты из золота. Недавно вышла серия монет, посвященных доисторическим животным. На первый взгляд, это просто монеты с цветным изображением древних



Рис. 5.26. Монета 25 канадских центов «Пахиринозавр» из серии «Доисторические животные»: если нагреть монету, то изображенный на ней ящер превращается в темном помещении... в собственный скелет!



Рис. 5.27. Монета 25 канадских центов 2004 года «День памяти» (реверс) — именно ее приняли за шпионское устройство

ящеров. Но если подержать такую монету под лампой или солнечными лучами, а потом переместить в темное помещение, то вы увидите на ней уже не цветное изображение, а светящийся скелет динозавра во всех подробностях (рис. 5.26).

В целом мир памятных и юбилейных монет Канады настолько разнообразен, что начинающему коллекционеру довольно сложно сразу сориентироваться в нем. Вероятно, для начала лучше определить, какая именно область (спорт, природа, история городов и так далее) вам ближе, и собирать тематическую коллекцию, а не просто «канадские монеты».

5.1.2. СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Официально Соединенные Штаты Америки были основаны как новое самостоятельное государство в 1776 году, когда тринадцать британских колоний на территории Северной Америки заявили о своей независимости от метрополии (рис. 5.28). Еще через одиннадцать лет была принята Конституция. Но впереди была долгая война за независимость, а в XIX веке — раскол на «промышлен-

ные» северные и «плантаторские» южные штаты вылился в гражданскую войну.

Доллар США (1 доллар равен 100 центам) является средством платежа не только в Соединенных Штатах, но и в некоторых других, как говорят, долларизованных государствах, например в Сальвадоре и Эквадоре, которые, правда, дополнительно к доллару имеют собственную валюту. Бумажные американские купюры, неоднократно менявшие свой облик, представляют немалый интерес для бонистов — хотя бы потому, что изображения на них могут служить настоящим пособием по истории США (рис. 5.29).

Но объект нашего исследования — монеты. В обороте в настоящее время находятся номиналы 1 цент, 5 центов, а также $\frac{1}{10}$ доллара (10 центов, или дайм), а также четверть доллара (25 центов, или квотер), полдоллара (50 центов) — номиналы на этих монетах обозначены именно так — и 1 доллар. Правда, полудолларовые монеты встречаются в обороте редко. Все современные тиражные



Рис. 5.28. Двухдолларовая купюра США 2003 года, на которой представлена репродукция картины Дж. Трамбулла «Декларация независимости» (1819)



Рис. 5.29. Купюра достоинством 100 долларов, выпущенная Конфедерацией южных штатов в 1862 году — во время гражданской войны в США

американские монеты чеканятся из недрагоценных металлов. Интересно, что теоретически любые платежные средства, изготовленные начиная со второй половины XVIII столетия, могут быть приняты к оплате.

На аверсе тиражной монеты номиналом 1 цент (рис. 5.30) — портрет Авраама Линкольна — шестнадцатого президента США, человека, отменившего рабство; рядом — слово Liberty (Свобода) и девиз «In God we trust» («На Бога уповаем»), который можно увидеть на всех дензнаках США. Это фраза из государственного гимна, написанного еще в первой четверти XIX столетия. На реверсе — щит, символ единства и государственной мощи, с девизом «E pluribus unum» («Из многих — единое»).

Выпускавшиеся в разное время центовые монеты могут существенно пополнить коллекцию нумизмата, поставившего перед собой цель собирать памятные и юбилейные образцы. Например, в 2009 году, к 200-летию со дня рождения Авраама Линкольна, было выпущено не-



Рис. 5.30. Тиражная монета 1 цент 2010 года (США): буквы «JFM» справа на реверсе — инициалы дизайнера Джозефа Менны, «LB» слева — знак дизайнера Линдола Басса. На американских монетах представлено множество «автографов» художников, работавших над ними

сколько вариантов монет номиналом 1 цент с одинаковым аверсом (как у тиражных), на реверсе которых представлены разные периоды жизни великого президента и связанные с ним памятники (рис. 5.31, 5.32).

На аверсах пятицентовых тиражных монет изображен третий президент США Томас Джефферсон, один из авторов Декларации независимости, на реверсе — здание принадле-



Рис. 5.31. Реверс монеты 1 цент 2009 года (США) с изображением хижины, в которой появился на свет Авраам Линкольн

НАЗВАНИЯ МОНЕТ США

Одноцентовую монету в обиходе обычно называют пенни, монету 5 центов — никель, но официально их номинал обозначен на монетах как «1 cent» и «five cents» соответственно. А вот на монете, соответствующей 10 центам, номинал обозначен как «one dime», то есть «один дайм». Английское слово *dime* происходит от французского понятия *disme*, которое в XVIII столетии использовалось в значении «десятина», в основном применительно к налогам. Таким образом, произошла примерно та же история, что и с русским гривенником: при оформлении монеты обошлись без цифрового обозначения. На четвертьдолларовой монете, соответствующей 25 центам, написано «quarter dollar», что можно перевести как четвертак («квотер» в нашей транскрипции). Наконец, на полудолларовой монете, соответствующей 50 центам, номинал обозначен как «half dollar», в обиходе ее называют «хаф» или «халф».



Рис. 5.32. Реверс монеты 1 цент 2009 года «Юность Линкольна» (США)

жавшей Джефферсону усадьбы Монтичелло в Вирджинии (рис. 5.33).

В честь всевозможных памятных дат выпускаются пятицентовики особой чеканки, например серия, посвященная 200-летию экспедиции Мериуэзера Льюиса и Уильяма Кларка. Этот поход через территории Соединенных Штатов был инициирован Томасом Джефферсоном в 1804 году с целью поиска удобных путей через континент, разведки природных ресурсов, налаживания связей с местным населением и — самое главное — «установления суверенитета США» на заселенных индейцами землях. Путешественникам удалось не только склонить многих вождей признать власть президента США, но и составить карты местности, собрать богатейшие материалы по этнографии, геологии, ботанике.



Рис. 5.33. Тиражная монета 5 центов 2008 года (США): буква «Р» на аверсе под цифрами «2008» — знак монетного двора Филадельфии



Рис. 5.34. Реверс монеты 5 центов 2004 года (США), посвященной экспедиции Льюиса и Кларка, с изображением плавания по реке Миссури

И в 2004—2005 годах в обращение выпускались пятицентовики с изображениями на реверсах, посвященными этой смелой экспедиции (рис. 5.34, 5.35).

Тиражные даймы (монеты 10 центов) чеканятся ныне с изображением президента Франклина Делано Рузвельта на аверсе. На реверсе — факел, оливковая и дубовая ветви, олицетворяющие победу, мир и свободу (рис. 5.36). Можно сказать, что такой дизайн монеты изначально был утвержден именно как памятный — Рузвельт скончался в 1945 году, и первые даймы с его портретом были выпущены уже через несколько месяцев.



Рис. 5.35. Реверс монеты 5 центов 2004 года (США), посвященной экспедиции Льюиса и Кларка, на котором представлена запись из дневника путешественников: «Впереди океан! О! Радость!»

ЗНАКИ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ

В Соединенных Штатах Америки работают несколько монетных дворов, и в большинстве случаев мы можем определить, на каком из них отчеканена монета: буквой «Р» отмечает свою продукцию монетный двор Филадельфии (кроме монет номиналом 1 цент), «D» — предприятие в Денвере, «S» — монетный двор в Сан-Франциско.

На аверсе тиражных квотеров — монет номинала, соответствующего 25 центам, — портрет Джорджа Вашингтона, первого президента США. На реверсе — изображение орла и оливковых ветвей, переключи-



Рис. 5.36. Тиражный дайм 1964 года (США) — с тех пор внешне не изменялся



Рис. 5.37. Тиражный квотер 1986 года (США): буква «D» справа от портрета президента Вашингтона на аверсе — знак монетного двора в Денвере

кающееся с Большой государственной печатью США (рис. 5.37).

Ежегодно выпускаются несколько видов памятных 25-центовиков. Например, в 1999 году началось изготовление серии так называемых «квотеров пятидесяти штатов», к которой позднее добавили монеты, посвященные округу Колумбия и нескольким подчиненным США территориям. Аверсы этих монет оформлены стандартно — на них изображен Джордж Вашингтон, а на реверсах можно увидеть достопримечательности штатов,

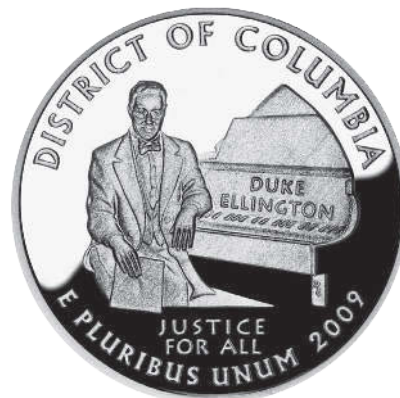


Рис. 5.38. Реверс квотера 2009 года «Округ Колумбия» (США) с портретом местного уроженца Дюка Эллинтона и девизом округа «Justice for all» («Правосудие для всех»)

АМЕРИКАНСКИЕ АВЕРСЫ И РЕВЕРСЫ

Уже говорилось, что определить, где у монеты аверс, а где реверс, подчас бывает довольно непросто. Применительно к американским монетам действует такое правило: на аверсе находится либо персонифицированное изображение Свободы в виде молодой женщины (иногда его замещает надпись «Liberty»), либо девиз «In God we trust», либо год чеканки и знак монетного двора (именно так, в порядке «убывания важности»; эти элементы могут также быть представлены одновременно в разных сочетаниях). На реверсе же — название государства, девиз «E pluribus unum» или обозначение номинала (тоже в порядке убывания). Исключением являются «квотеры пятидесяти штатов»: у них аверсом считается сторона с портретом Вашингтона, при этом на той же стороне располагаются название государства и обозначение номинала, которые у других американских монет находятся на реверсе.

БОЛЬШАЯ ПЕЧАТЬ И ГЕРБ США

Этой печатью скрепляют правительственные документы. Две стороны печати отличаются друг от друга. Лицевую сторону (рис. 5.41) часто называют гербом США. На ней изображен живой символ государства — белоголовый орлан. В лапах он держит пучок стрел и оливковую ветвь, напоминая о том, что «США хотят мира, но всегда готовы к войне». При этом голова орлана повернута в сторону оливковой ветви, что символизирует предпочтение мирного решения конфликтов. В клюве он держит свиток с надписью «E pluribus unum» («Из многих — единое»). На груди орлана — геральдический щит с тринадцатью вертикальными полосами. Число 13, постоянно фигурирующее в эмблеме (13 стрел, 13 листьев на оливковой ветви и так далее), символизирует 13 штатов, заявивших в 1776 году о своей независимости.

образцы флоры и фауны, портреты людей, тем или иным образом прославивших свою малую родину. На многих монетах также представлены контуры штата (рис. 5.38, 5.39).

Монеты номиналом полдоллара (50 центов) в наше время чеканятся редко и большей частью выпускаются в составе наборов монет, предназначенных для коллекционеров. Предыстория такова: осенью 1963 года был убит Джон Кеннеди, и в следующем году вышли полудолларовые монеты с его портретом — тогда они еще че-



Рис. 5.39. Квотер 1999 года (США), посвященный Джорджии, с изображением контуров штата, персика (Джорджию называют «Персиковым штатом») и девизом штата «Wisdom, justice, moderation» («Мудрость, справедливость, умеренность»)



Рис. 5.40. Полудолларовая монета 2005 года (США) с портретом Джона Кеннеди, отчеканенная в Филадельфии, о чем свидетельствует знак «P» под портретом президента



Рис. 5.41. Лицевая сторона Большой печати США

канились из серебра. Но в 1965 году на смену благородному металлу стали приходиться недорогие сплавы. Серебряные монеты понемногу выходили из обращения, хотя 50-центовики еще некоторое время изготавливали с содержанием около 40% серебра. Все это привело к тому, что американцы стали придерживать у себя монеты с портретом Кеннеди — отчасти из любви к покойному президенту, отчасти желая оставить себе на память образец «серебряной чеканки». В итоге полудолларовые монеты практически перестали обращаться. Так что этот образец тоже можно смело отнести к разряду памятных (рис. 5.40). Обратите внимание: на реверсе монеты представлена Большая государственная печать США.

В наше время изготавливаются два вида тиражных долларовых монет. На одном из них изображена индейская женщина — дань памяти индейцам, в свое время помогавшим экспедиции Льюиса и Кларка. Другой вариант тиражного доллара называют еще «президентским» — на этих монетах чеканятся портреты президентов США (рис. 5.42).

Чаще всего в США выпускаются памятные и юбилейные монеты, тематика которых тем или иным образом непосредственно связана с американской историей. Так, в 1976 году были отчеканены моне-



Рис. 5.42. Современный «президентский» доллар США с портретом Джорджа Вашингтона



Рис. 5.43. Юбилейный кво́тер 1976 года (США), посвященный 200-летию принятия Декларации независимости



Рис. 5.44. Юбилейная монета полдоллара (50 центов) 1976 года (США), посвященная 200-летию принятия Декларации независимости

ты, посвященные 200-летию принятия Декларации независимости: кво́тер (25 центов), полдоллара, 1 доллар.

Аверс кво́тера 1976 года (рис. 5.43) оформлен стандартно, с портретом Джорджа Вашингтона. Обратите внимание: рядом с косичкой парика президента нет обозначения монетного двора. Монета отчеканена в Филадельфии, но до 1979 года это предприятие не ставило своего знака на монетах. На реверсе изображен барабанщик, слева от него — факел, окруженный тринадцатью звездами. Над этой композицией работал художник Джек Ар, о чем сообщают буквы «JLA» под левым локтем барабанщика. Ну а с девизами на американских монетах вы уже знакомы.

На аверсе юбилейной монеты номиналом полдоллара (рис. 5.44) — портрет Джона Кеннеди, который к тому моменту чеканился на монетах уже более десяти лет. На реверсе — здание Индепенденс-холла (Зала Независимости), расположенного в Филадельфии. Изначально в этом кирпичном здании с башенкой заседало правительство Пенсильвании. В 1776 году именно там прошел Второй континентальный конгресс, на котором присутствовали представители тринадцати колоний, пожелавших стать самостоятельными, и была составлена Декларация независимости.

На аверсе долларовой монеты (рис. 5.45) — портрет президента Дуайта Эйзенхауэра, на реверсе — «Колокол свободы». Именно звуками этого колокола созывали жителей Филадельфии для того, чтобы

огласить Декларацию независимости США. В Филадельфии колокол и хранится до сих пор.

Все три юбилейных номинала были отчеканены большими тиражами и сейчас не являются особо редкими и ценными.

Через несколько лет, в 1982 году, исполнялось 250 лет со дня рождения Джорджа Вашингтона. К этой памятной дате была отчеканена серебряная монета номиналом полдоллара (рис. 5.46), на аверсе которой представлен восседающий на коне президент, а ниже, вдоль



Рис. 5.45. Юбилейная монета 1 доллар 1976 года (США), посвященная 200-летию принятия Декларации независимости



Рис. 5.46. Серебряная монета полдоллара (50 центов) 1982 года (США), посвященная 250-летию со дня рождения Джорджа Вашингтона (отчеканена в Денвере)



Рис. 5.47. Монета 1 доллар 1988 года (США), посвященная Олимпиаде в Сеуле

края монеты — надпись «250 лет со дня рождения». Слева, у самого крупного лошади, видны инициалы оформлявшей монету художницы Элизабет Джонс. На реверсе — дом Вашингтона в Маунт-Верноне (ныне там располагается музей) и геральдический орлан.

В Соединенных Штатах не обходят вниманием и значимые спортивные соревнования. Очень красивая долларовая монета, выпущенная в 1988 году, была посвящена летней Олимпиаде в Сеуле, на которой США заняли третье место в общем медальном зачете. На аверсе доллара — две руки атлетов с факелами (передача олимпийского огня) в обрамлении оливковых ветвей. На реверсе — схожее обрамление вдоль края монеты, а в центре — пять переплетенных олимпийских колец (рис. 5.47).

США неоднократно выступали хозяевами Олимпийских игр. Так, в 1996 году летняя Олимпиада прошла в Атланте (где США лидировали по количеству медалей) (рис. 5.48),



Рис. 5.48. Аверс монеты полдоллара 1996 года «Плавание» из серии, посвященной Олимпиаде в Атланте (США)

зимняя Олимпиада 2002 года — в Солт-Лейк-Сити (рис. 5.49).

Мы уже говорили о замечательной монетной серии, посвященной походу Льюиса и Кларка. Конечно, на монетах США представлены и другие путешественники, в первую очередь Христофор Колумб, благодаря которому, собственно, и был открыт Новый Свет. Посвященные ему монеты выпускались, в частности, в 1992 году, когда исполнялось 500 лет с начала плавания знаменитого «генуэзца на испанской службе». Интересно, что рисунок на реверсе монеты как бы сложен



Рис. 5.49. Монета 1 доллар 2002 года (США), посвященная Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити: на реверсе — вид города — хозяина Олимпиады, окруженного горными хребтами Окуирр и Уосатч



Рис. 5.50. Монета 1 доллар 1992 года (США), посвященная путешествию Христофора Колумба



Рис. 5.51. Серебряная монета 1 доллар 2000 года (США), посвященная Лейфу Эриксону как «скандинавскому первооткрывателю» Америки

из двух половинок — изображений парусника и рвущегося ввысь космического корабля (рис. 5.50).

Как теперь известно, Колумб не был первым европейцем, ступившим на американский берег, — почти за 500 лет до него там побывали скандинавы под предводительством Лейфа Эриксона (вероятно, были и еще более ранние морские походы, информация о которых до нас попросту не дошла). В 2000 году Соединенные Штаты совместно с Исландией выпустили великолепные серебряные монеты, посвященные 1000-летию открытия Нового Света, оформленные в скандинавской стилистике. В комплекте их было две: 1 доллар США и 1000 исландских крон. На аверсе монеты номиналом 1 доллар (рис. 5.51) — портрет Лейфа Эриксона (конечно, все его изображения достаточно условны, поскольку прижизненные изображения бесстрашного морехода не сохранились — да и были ли они?). На реверсе — изображение драккара, несущегося под парусом по волнам.



Рис. 5.52. Реверс квотера 2011 года «Национальный парк Олимпик» из серии «Прекрасная Америка» (США). Аверс у всех монет серии стандартный, с портретом Джорджа Вашингтона

Изготовление памятных и юбилейных монет самой разной тематики в США активно ведется и в наши дни. В качестве примера можно привести серию «Прекрасная Америка», начатую в 2010 году: эти монеты-квотеры отличаются тонким, изысканным дизайном и посвящены национальным паркам или другим природным достопримечательностям Америки (рис. 5.52, 5.53). Серию планируется продолжать до 2021 года. Так что памятные монеты США открывают перед начинающим коллекционером обширные перспективы, главное — определиться со сферой своих интересов.



Рис. 5.53. Реверс квотера 2014 года «Национальный парк Эверглейдс» из серии «Прекрасная Америка» (США)

5.1.3. МЕКСИКА

В мексиканской культуре сильны традиции древних индейских цивилизаций — когда-то на этих землях проживали ольмеки, ацтеки, майя... И в наше

время, когда Мексиканские Соединенные Штаты (именно таково официальное название государства) активно участвуют в мировой торговле, занимаются разработкой нефтяных и газовых месторождений, а столица — Мехико — превращается в один из крупнейших мегаполисов мира, на мексиканских монетах мы по-прежнему можем увидеть героев древних легенд и мифов.

Валюта Мексики — песо, равный 100 сентаво. Полный ряд тиражных монет составляет 5, 10, 20, 50 сентаво и 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 песо. Монеты номиналами 5, 10 и 20 сентаво, 20, 50 и 100 песо практически не используются, первые три — ввиду крайне низкой покупательной способности, остальные — потому что и сами мексиканцы, и гости страны предпочитают банкноты аналогичных номиналов. Но туристы часто увозят с собой местные монеты в качестве сувениров — уж очень они красивы и необычны.

На аверсе монет — герб Мексики и название государства. На реверсе — обозначение номинала (обратите внимание: символ песо такой же, как и символ доллара), год чеканки и знак монетного двора (предприятие находится в Мехико). Внизу вдоль края монеты идет полоса традиционных элементов орнамента (рис. 5.54, 5.55). На реверсе монеты достоинством 10 песо изображен ацтекский «камень Солнца», который наглядно демонстрирует представления древних ацтеков об истории и происхождении Вселенной. В центре — бог Тонатиу, хранитель Солнца.

Памятные и юбилейные монеты Мексики в основном посвящаются борьбе за независимость

НОВЫЕ ПЕСО И СЕНТАВО

В 1993 году в Мексике была проведена финансовая реформа, и появились те типы тиражных монет, которые циркулируют в государстве и по сей день. Песо стали биметаллическими. Вначале их называли «новыми песо» и ставили на монетах соответствующее обозначение, но впоследствии слово пиево (новые) из легенды монет убрали. Сентаво чеканятся из нержавеющей стали.

государства и героям прежних времен. Также многие образцы особой чеканки могут рассказать о традиционной культуре Мексики. Иногда монеты,



Рис. 5.54. Тиражная монета 2 песо 2000 года (Мексика)



Рис. 5.55. Тиражная монета 10 песо 2014 года (Мексика)

выпуск которых приурочен к каким-то значимым событиям в стране и мире, оформляются в стилистике древних индейских племен.

Так, в 1968 году (еще до реформы, видоизменившей облик металлических платежных средств) в Мексике много-миллионным тиражом была выпущена серебряная монета номиналом 25 песо в честь XIX летних Олимпийских игр, проходивших в Мехико (**рис. 5.57**). На аверсе — государственный герб, обозначение номинала, название государства, проба металла и знак мо-



Рис. 5.56. Государственный герб Мексиканских Соединенных Штатов

ГЕРБ МЕКСИКИ

В большинстве справочников и путеводителей по Мексике можно встретить следующее толкование герба (**рис. 5.56**): «Орел, сидящий на цветущем кактусе и держащий в клюве змею — это символ победы добра над злом». Такая трактовка, хотя и правильная с точки зрения европейских традиций, слишком прямолинейна. Корни изображения — в древней легенде, согласно которой бог Уицилопочтли когда-то сказал ацтекам, что они могут поселиться там, где увидят птицу со змеей в клюве. И когда индейцы увидели на берегу озера Тескоко птицу, державшую в клюве змею гремучника (кстати, птица называется каракара — это родственница сокола), они основали на этом месте поселение. Растение, на ветке которого каракара изображена на гербе, называется нопалея (род кактусов, близкий к опунции), ниже видны условные очертания озера Тескоко. Ветви дуба и лавра, обрамляющие композицию, символизируют свободную республику и героизм ее защитников.

нетного двора. На реверсе представлен игрок в тлачтли — эта игра с мячом, родившаяся, возможно, еще до нашей эры, может условно считаться бабушкой современных футбола, волейбола и бейсбола (правила игры в зависимости от местности и времени могли видоизменяться). Рисунок выполнен в традициях индейского искусства. Схожим образом оформлена и монета 1981 года, посвященная культуре майя (рис. 5.58). Расцвет этой цивилизации произошел в первые века нашей эры: майя строили каменные города, вели астрономические наблюдения, создавали уникальные памятники искусства. К сожалению, по не установленным пока причинам в IX веке в культуре майя наступил глубокий упадок...

В 1985 году в Мексике были выпущены монеты, посвященные 75-летию начала революции и 175-летию независимости государства. В 1810 году в Мексике, которая тогда именовалась Новой Испанией, началась война за независимость. Одним из лидеров был священник Мигель Идальго-и-Костилья. После десяти лет сражений испанская корона признала независимость Мексики, но политические и военные катаклизмы на этом не закончились. В 1840-е годы запыхала американо-мексиканская война. Затем последовала интервенция Британии, Франции и Испании, потом — тридцатилетняя диктатура генерала Порфирио Диаса, Мексиканская революция 1910 года, ставившая своей целью победу над империалистами и наделение землей крестьянской бедноты... Конечно, столь бурная история не могла не найти своего отражения на монетах. Неоднократно выпускались монеты разнообразных номиналов с портретами борцов за свободу и защитников республики: Мигеля Идальго, Хосе



Рис. 5.57. Монета 25 песо 1968 года, посвященная Олимпийским играм в Мехико (Мексика)



Рис. 5.58. Монета 20 песо 1981 года «Культура майя» (Мексика)

Марию Морелосу, вставшего во главе повстанцев в 1811 году после смерти Идальго, и многих других (рис. 5.59, 5.60).



Рис. 5.59. Серебряная монета 100 песо 1979 года «Хосе Мария Морелос» (Мексика)



Рис. 5.60. Реверс монеты 5 песо 2010 года «Игнасио Лопес Район» из серии, посвященной 200-летию независимости Мексики и 100-летию начала Мексиканской революции

Мировое сообщество по достоинству оценивает работу мексиканских мастеров монетного дела. Так, в 2008 году «Самой красивой монетой в мире» была признана мексиканская

серебряная монета 2005 года с изображением ацтекского календаря, а в 2010 году это звание получила мексиканская монета, выпущенная к 100-летию революции.

5.2. ПЕСТРЫЙ МИР МОНЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

5.2.1. ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ И ГОСУДАРСТВ КАРИБСКОГО БАССЕЙНА

Экономическое положение большинства государств Центральной Америки в данный момент оставляет желать лучшего. Даже если в этих странах и чеканятся любопытные тиражные монеты, особый чекан в интересующий нас период представлен совсем небольшим коли-

чеством образцов. Поэтому приведем лишь несколько заслуживающих внимания примеров.

Республика Коста-Рика в 2012 году, по данным «Международного индекса счастья», была объявлена самой счастливой страной в мире! Счастье — понятие относительное, но надо признать, что по сравнению со многими своими соседями это государство экономически вполне благополучно.



Рис. 5.61. Тиражная монета 5 колонов 2012 года (Коста-Рика)

ЗОЛОТЫЕ БУСИНЫ НА ГЕРБЕ

На государственном гербе Коста-Рики (рис. 5.62) представлена горная цепь, вдающаяся в воды океана, — символическое напоминание о том, что территория государства омывается Карибским морем и Тихим океаном. На «раме» герба — многочисленные золотые кружки-бусинки: одним из важнейших экспортных продуктов здесь всегда был кофе, который в Коста-Рике именовали «El Grando de Oro» («Золотая бусина»). На горизонте видно восходящее солнце — символ свободы и надежды, на небесном своде — семь звезд, символизирующих области государства. Венчают герб две ленты с надписями «Республика Коста-Рика» и «Центральная Америка».

Денежная единица Коста-Рики — коста-риканский колон. Он делится на 100 сентимо, но в обращении сейчас участвуют только бумажные и металлические колоны. Монеты представлены номиналами 1 колон, 2 колона, 5, 10, 20, 25, 50, 100 и 500 колонов.

Типичное оформление тиражной монеты таково: на аверсе — герб республики и ее название, а также год чеканки. На реверсе — обозначение номинала (заметим, что для монет Коста-Рики характерно указание номинала не только цифрой, но и рельефными точками азбуки Брайля — для слепых). Чуть ниже — две лавровые ветви и аббревиатура ВССР (Banco Central de Costa Rica — Центральный банк Коста-Рики) (рис. 5.61).

Памятные и юбилейные монеты, отчеканенные в Коста-Рике, немногочисленны, но интересны.

В 1975 году исполнялось 25 лет Центральному банку Коста-Рики. По этому случаю выпустили несколько номиналов монет (5, 10 и 20 колонов), оформленных особым образом. На их аверсе — герб, обозначение номинала, название



Рис. 5.63. Монета 5 колонов 1975 года, посвященная 25-летию Центрального банка Коста-Рики



Рис. 5.62. Герб Республики Коста-Рика

государства и аббревиатура ВССР. На реверсах же, помимо надписи «Юбилей Центрального банка», представлены растения — своего рода зеленые символы республики: на 5 колонах (рис. 5.63) — ветка кофейного дерева, на 10 колонах (рис. 5.64) — дерево гуанакасте, очень узнаваемое благодаря своей раскидистой кроне; на монете 20 колонов (рис. 5.65) изображена нежная орхидея, научное название которой — каттлея Скиннера.

В 1979 году мир отмечал Международный год ребенка. С подачи ООН была начата работа над

Конвенцией о правах ребенка, положения которой описывали основные требования: выживание и защита детей, забота об их развитии, обеспечение их активного участия в общественной жизни. Окончательно Конвенция о правах ребенка была принята только десять лет спустя. А тогда, в конце

1970-х, Коста-Рика откликнулась на инициативу ООН выпуском монеты номиналом 100 колонов (рис. 5.66), аверс которой оформлен стандартно, а на реверсе изображено гнездо с тремя трогательными пушистыми птенцами. Вдоль края монеты — надпись «Международный год ребенка».



Рис. 5.64. Монета 10 колонов 1975 года, посвященная 25-летию Центрального банка Коста-Рики



Рис. 5.65. Реверс монеты 20 колонов 1975 года, посвященной 25-летию Центрального банка Коста-Рики



Рис. 5.66. Реверс монеты 100 колонов 1979 года «Международный год ребенка» (Коста-Рика)



Рис. 5.67. Монета 1 кордоба 1912 года (Никарагуа)

МОНЕТА В ЧЕСТЬ НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА

В 1987 году в Коста-Рике вышла в свет памятная монета в честь Оскара Рафаэля де Хесуса Ариаса Санчеса, получившего в 1987 году Нобелевскую премию мира за многолетнюю работу по предотвращению гражданских войн на территории Латинской Америки. Оскар Ариас Санчес дважды занимал пост президента Коста-Рики: с 1986 по 1990 и с 2006 по 2010 год.

В отличие от Коста-Рики ее ближайшая соседка — Республика Никарагуа — одна из самых бедных в Западном полушарии. До 1912 года в Никарагуа рассчитывались никарагуанскими песо, а в 1912 году была введена новая валюта — кордоба, получившая название в честь испанского конкистадора Франсиско Эрнандеса де Кордоба, в 1523 году ступившего на землю современной Никарагуа. И на реверсе первых кордоб чеканился его портрет, а на аверсе располагалось изображение, из которого впоследствии «вырос» современный герб Никарагуа — встающее из-за пяти горных вершин солнце (рис. 5.67). Кстати, начеканенные на монетах портреты знаменитых мореплавателей (в том числе пиратов!) — очень интересная тема в нумизматике.

1 кордобу составляют 100 сентаво. В настоящее время имеют хождение монеты номиналами 5, 10, 25 и 50 сентаво, а также 1 кордоба и 5 кордоб. На реверсе тиражной монеты 5 сентаво (рис. 5.68), которую мы рассмотрим, чтобы получить представление о монетах Никарагуа, в центре располагается обозначение номинала. Ниже, в широком канте по краю монеты — год чеканки, а выше, также в канте, — надпись «En Dios confiamos», фактически дословный перевод девиза США «На Бога уповаем». На аверсе — герб Никарагуа: в треугольнике, олицетворяющем равенство и равновесие, изображены пять вулканов, символизирующих братство пяти государств Центральной Америки. Над ними — радуга и красный фригийский колпак, символ свободы. По кругу вдоль края монеты — надпись «Республика Никарагуа, Центральная Америка».



Рис. 5.68. Тиражная монета 5 сентаво 2002 года (Никарагуа)



Рис. 5.69. Монета 10 сентаво 1974 года (Никарагуа), выпущенная по программе FAO

За последние сорок лет тиражные монеты республики меняли свой облик несколько раз, представленный вариант утвердился в 2002 году.

В середине 1970-х годов, когда оформление платежных средств Никарагуа было еще несколько иным, в государстве вышло некоторое количество монет по инициативе FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations; более подробно об этой организации мы поговорим в главе 6, а пока просто уточним, что действовала она при поддержке ООН и ставила целью избавить от голода страны третьего мира). Выпуск монет особого чекана должен был способствовать пополнению казны.

На аверсе монеты 10 сентаво, выпущенной в 1974 году, — карта республики (на ней хорошо видны озера Манагуа и Никарагуа); ниже — призыв производить больше еды. На реверсе — обозначение номинала цифрой и прописью и уже упоминавшийся девиз «En Dios confiamos» (рис. 5.69).

С аналогичным призывом увеличить количество производимого продовольствия в том же году была отчеканена монета 5 сентаво (рис. 5.70), но на ней вместо контуров карты государства представлен герб Никарагуа (любители конспирологии ошибочно принимают его за масонский символ).

Гордость Никарагуа — поэт Феликс Рубен Гарсиа Сармьенто (1867—1916), более известный как Рубен Дарио, — первый в Латинской Америке представитель модернизма, уделявший большое внимание музыке стиха, изысканной игре со словом,

выразительности и образности языка. В его честь назван Национальный театр, расположенный в столице государства — Манагуа; там проходят практически все значимые культурные мероприятия. И, конечно, в память о поэте выпускались монеты. Например, в 1967 году, к 100-летию со дня его рождения, была отчеканена золотая монета достоинством 50 кордоб (рис. 5.71). На ее аверсе — герб и название государства, на реверсе — портрет Рубена Дарио, год «1967» и надпись «Centenario nacimiento» («100-летие со дня рождения»). В 1994 году также была выпущена монета, посвященная непосредственно Национальному театру Рубена Дарио.



Рис. 5.71. Золотая монета 50 кордоб 1967 года, посвященная 100-летию со дня рождения Рубена Дарио



Рис. 5.70. Монета 5 сентаво 1974 года, выпущенная по программе FAO



Рис. 5.72. Серебряная монета 10 кордоб 2010 года «Исторические монеты» (Никарагуа) из серии Иберо-Американского союза

При изучении монет и монетных серий Америки вам может встретиться понятие Иберо-Американский союз: в него входят Испания, Португалия и несколько государств Латинской Америки, являвшихся когда-то испанскими и португальскими колониями. Пиренейский полуостров, где расположены Испания и Португалия, называют еще Иберийским — отсюда и название организации; соответственно, американские территории, принадлежавшие этим европейским государствам, часто именовали Иберо-Америкой. На протяжении уже почти четверти века выпускаются монеты, объединенные схожими чертами оформления и посвященные тем или иным общим для Иберо-Американского союза темам, например мореплаванию. В 2010—2011 годах девять государств: Аргентина, Парагвай, Перу, Никарагуа, Мексика, Куба, Португалия, Гватемала и Испания — выпустили серию, получившую название «Исторические монеты». Каждое государство представило монету, посвященную какой-либо известной денежной единице. В Никарагуа это, конечно же, кордоба, и там была выпущена монета из серебра 925-й пробы номиналом 10 кордоб (рис. 5.72). На ее аверсе в центре — герб государства-эмитента и обозначение номинала, а в широком канте вдоль края монеты — тонко прочеканенные гербы всех государств, принявших участие в выпуске серии. На реверсе, в центре — рисунок с восходящим солнцем (см. выше), окруженный надписями «En Dios confiamos» и «Un cordoba» («одна кордоба»); последняя напоминает о монете 1912 года. Вдоль края монеты — еще две надписи, дополнительно украшенные бусовым ободом.

ком: «Nicaragua: moneda historica» («Никарагуа: исторические монеты») и «Encuentro de dos mundos» («Встреча двух миров»). Это без преувеличения одна из красивейших памятных монет Никарагуа.

В 2012 году вышли монеты разных номиналов (рис. 5.73), посвященные 100-летию кордобы как денежной единицы, аверс которых полностью копировал изображение гор и восходящего солнца с образца 1912 года. Под этим изображением вдоль края монеты начеканены годы «1912—2012».

Во многих государствах Карибского бассейна: Гренаде, Доминике,



Рис. 5.73. Юбилейная монета 5 кордоб 2012 года, посвященная 100-летию кордобы (Никарагуа)



Рис. 5.74. Монета 1 восточно-карибский цент 1981 года (реверс)



Рис. 5.75. Монета 5 багамских центов 1966 года с изображением ананаса на реверсе (Багамы)

Сент-Люсии — обращается восточно-карибский доллар (соответствует 100 центам). На большинстве банкнот и монет можно увидеть портрет британской королевы — практически все территории Восточно-карибского бассейна являлись британскими колониями, значительная их часть до сих пор формально подвластна британской короне.

Даже тиражные монеты этих миниатюрных государств задерживают на себе взгляд, хотя бы благодаря своей необычной форме. Объясняется это тем, что уровень грамотности населения на этих территориях всегда был невысок, и монеты изготавливали в форме квадратов, многоугольников и даже цветов, чтобы облегчить определение номинала тем, кто не умеет читать и считать (рис. 5.74).

Очень привлекательны внешне и тиражные монеты, обращающиеся на Багамах, валюта которых — так называемый багамский доллар, также равный 100 центам. На ценовых и долларовых монетах изображены представители богатейшего растительного и животного мира этих мест (рис. 5.75).

Памятные монеты, выпущенные в этом регионе, тоже соревнуются друг с другом в тонкости проработки деталей и затейливости дизайна. В качестве примера можно привести четырехдолларовую монету государства Содружество Доминики, отчеканенную в 1970 году по инициативе уже упоминавшейся FAO (рис. 5.76).

Особого внимания заслуживает монетное творчество Кубы — «Острова Свободы», расположенного

в северной части Карибского моря и являющегося социалистической республикой. Не затрагивая политических и экономических перспектив Кубы, познакомимся с тем, как особенности природных условий острова и его неоднозначная история отразились на монетах.

На Кубе обращается кубинский песо (*рис. 5.77*), равный 100 сентаво. В обращении имеются монеты 1, 2, 5, 10 и 20 сентаво, 1 и 3 песо. Кроме того, имеются так называемые конвертируемые песо, которые изначально вводились для туристов и дипломатического корпуса, но сейчас играют роль «параллельной» валюты.



Рис. 5.76. Монета 4 восточно-карибских доллара 1979 года (Доминика) с призывом выращивать больше сельскохозяйственной продукции для блага всего человечества



Рис. 5.77. Тиражная монета 5 конвертируемых песо 1999 года с портретом Эрнесто «Че» Гевары, «команданте» кубинской революции 1959 года



Рис. 5.78. Монета 1 песо 1987 года (Куба), посвященная 70-летию Октябрьской революции в России

Так же как и на банкнотах, на памятных монетах Кубы часто предстают революционеры, борцы за свободу, политические деятели — не только кубинские. Так что тем, кто интересуется историей революционного движения, нумизматика Кубы может преподнести немало приятных сюрпризов.

Например, в 1987 году на Кубе вышла монета номиналом 1 песо, посвященная 70-летию Октябрьской революции в России, с изображением знаменитого крейсера «Аврора» на реверсе (*рис. 5.78*): многолетние дружеские отношения между СССР и «Островом Свободы» выражались в том числе и таким образом.



Рис. 5.79. Монета 1 песо 1995 года, посвященная 100-летию Кубинской войны за независимость

НЕ ТОЛЬКО РЕВОЛЮЦИЯ

Конечно, кубинцы отдают должное красоте природы своей родины и регулярно выпускают монеты и монетные серии, посвященные растениям и животным. Так, в 1980-х годах начался выпуск серии медно-никелевых монет с изображениями растений, типичных для островов Карибского бассейна, причем многие монеты оформлялись с применением цветного напыления. В 2000-е годы выпуск подобных серий продолжился (рис. 5.80, 5.81).

В 1995 году отмечалось 100-летие «Кубинской войны за независимость»: начиная с 1895 года в течение трех лет кубинцы ожесточенно боролись за независимость от Испании. В итоге войска метрополии были разгромлены, и островное государство приобрело самостоятельность (неполную, конечно, так как экономически Куба тогда сильно зависела от США). Одним из вдохновителей и активных участников освободительного движения был Хосе Хулиан Марти-и-Перес, более известный как Хосе Марти, — поэт, публицист, политик. Именно он изображен на монете номиналом 1 песо, выпущенной в 1995 году и посвященной 100-летию войны за независимость Кубы (рис. 5.79).



*Рис. 5.81. Монета 1 песо 1997 года с изображением растения тернера ильмолистная (*Turnera ulmifolia*) из серии «Карибская флора» (Куба)*



Рис. 5.80. Монета 1 песо 1983 года «Крокодил» из серии «Сохраним дикую природу» (Куба)

5.2.2. ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ КРУПНЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Аргентина и Бразилия — два «великана» Южной Америки, в истории которых отразились характерные для государств этого региона этапы (колониальный период, многолетняя борьба за независимость) и желание добиться влияния на международной арене.

Федеративная Республика Бразилия граничит почти со всеми государствами Южной Америки, кроме Чили и Эквадора. В 1822 году Бразилия, добившись независимости от Португалии, стала самостоятельной Бразильской империей; в конце XIX столетия в стране было отменено рабство и провозглашена республика. Современная денежная единица Бразилии — реал, равный 100 сентаво, был введен относительно недавно — в 1994 году. Перед этим страна находилась в состоянии тяжелого экономического кризиса. В 1998 году внешний вид бразильских монет несколько изменился. В настоящее время в обращении находятся тиражные монеты номиналами 1, 5, 10, 25, 50 сентаво и 1 реал. На тиражной монете 1 реал (рис. 5.82) представлено персонифицированное изображение Республики (в виде молодой

женщины), окруженное элементами национального «доколумбова» орнамента. Другую сторону — с обозначением номинала — занимает созвездие Южный Крест, которое также представлено на гербе Бразилии. Согласно легенде, именно это созвездие сияло на небе в ночь



Рис. 5.82. Тиражная монета 1 реал 2004 года (Бразилия)



Рис. 5.83. Монета 2 реала 2008 года (Бразилия), посвященная 100-летию начала японской иммиграции в Бразилию

на 15 ноября 1889 года, когда была провозглашена республика.

Довольно активно в Бразилии изготавливаются и памятные монеты. Например, очень интересная монета, вышедшая в 2008 году, посвящена 100-летию начала японской иммиграции в Бразилию. С конца XIX века Япония, страдавшая от перенаселенности, начала заключать договоренности со многими государствами о размещении своих иммигрантов. Бразилия долгое время осторожно относилась к этой идее: принимая переселенцев, бразильские власти настаивали на «цивилизации» и быстрой ассимиляции иммигрантов, японцы же упорно не желали «растворяться». Ситуацию переломил тот факт, что в середине 1890-х годов на кофейных плантациях Бразилии стала ощущаться нехватка рабочих. В итоге положительное решение было принято, но официально первая партия японских поселенцев отправилась в Бразилию только в 1908 году. На памятной монете, посвященной этому событию, с одной стороны представлена японская девушка, собирающая урожай, а с другой — корабль «Касато-Мару», который прибыл в Бразилию в июне 1908 года, привезя на своем борту 165 японских семей (*рис. 5.83*).

СПОРТ НА МОНЕТАХ БРАЗИЛИИ

Огромное количество памятных монет в Бразилии выпущены в честь спортивных состязаний и связанных со спортом организаций: чемпионаты мира по футболу, юбилеи ФИФА, Панамериканские игры... В 1995 году были отчеканены две монеты в память знаменитого бразильского автогонщика Айртона Сенны, получившего по итогам опроса еженедельника «Autosport» звание лучшего гонщика в истории «Формулы-1» и прозванного в прессе «Волшебником». Увы, «Волшебник» погиб в 1994 году в аварии на Гран-при Сан-Марино.

Государственной валютой Аргентины является аргентинский песо, который делится на 100 сентаво. В обращении официально участвуют монеты 1, 5 (рис. 5.84), 10, 25, 50 сентаво, 1, 2 и 5 песо, однако мелкие номиналы сейчас используются редко, а 1 сентаво выводится из обращения. Нынешний дизайн большинства тиражных монет был введен еще в начале 1990-х годов, но с течением времени вносились некоторые изменения: заменялись монетные металлы, появлялись биметаллические образцы.

Памятные и юбилейные монеты Аргентины очень разнообразны. Они посвящаются памяти защит-

ников независимости государства, значимым спортивным соревнованиям, созданию международных организаций, писателям и политикам.

В 1999 году было выпущено несколько монет — 1, 2 и 5 песо, посвященные 100-летию юбилею знаменитого прозаика и поэта Хорхе Луиса Борхеса (рис. 5.85). Его творческое кредо, пожалуй, лучше всего иллюстрирует его собственное высказывание: «Сейчас, возможно, нет ни наук, ни искусств, зато существует история этих дисциплин. Мне кажется, это изучение по сути своей ошибочно. Потому что если текст хорош, какая разница, написан ли он сегодня утром, или веков двадцать назад, или еще только будет написан». Борхеса называют «основателем латиноамериканского авангарда», а его литературные произведения, в которых причудливо переплетаются реальность и фантазия, философия и забавный — а подчас и пугающий — абсурд, переведены на десятки языков. На памятных монетах изображен лабиринт — своего рода символ творчества писателя: в 1962 году на английском языке был выпущен сборник его рассказов под общим названием «Лабиринты».



Рис. 5.84. Тиражная монета 5 сентаво 2007 года: на аверсе — солнце из герба Аргентины



Рис. 5.85. Медно-никелевая монета 2 песо 1999 года (Аргентина), посвященная 100-летию со дня рождения Хорхе Луиса Борхеса

Неоднократно был представлен на монетах и национальный герой Аргентины Хосе де Сан-Мартин (1778—1850), руководитель войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке в первой четверти XIX века, возглавлявший впоследствии перуанское правительство (рис. 5.86, 5.87). Пышное надгробие Сан-Мартина



Рис. 5.86. Монета 10 сентаво 1953 года, посвященная 175-летию со дня рождения Хосе де Сан-Мартина (Аргентина)

Рис. 5.87. Монета 50 сентаво 2000 года, посвященная 150-летию со дня смерти Хосе де Сан-Мартина (Аргентина)

«ФУТБОЛЬНЫЕ» ДЕНЬГИ

Не обходят в Аргентине вниманием и всевозможные спортивные состязания — в первую очередь, конечно, футбольные чемпионаты. В середине 2000-х годов были выпущены монеты номиналами 5 и 10 песо (из серебра и золота соответственно), посвященные Чемпионату мира по футболу, проходившему в Германии в 2006 году. Правда, на этих состязаниях Аргентина не заняла призовых мест, но аргентинцев может несколько утешить тот факт, что их футболисты, такие как знаменитый Габриэль Батистута, неоднократно входили во всевозможные почетные списки лучших игроков в истории спорта. А в 2010 году Аргентина выпустила монеты в честь Чемпионата мира по футболу, проходившего в ЮАР.

в кафедральном соборе Буэнос-Айреса ныне является одной из главных достопримечательностей аргентинской столицы.

В 2002 году вышло несколько монет — медно-никелевая 2 песо (рис. 5.88), серебряная 1 песо и золотая 5 песо в память Эвы Перон — в 2002 году исполнилось 50 лет со дня ее смерти. Эвита, как ласково называли ее в Аргентине, была супругой президента Хуана Перона — и отношение аргентинцев к первой леди без преувеличения можно сравнить с религиозным восторгом. Наверное, не только широкая благотворительность, строительство бесплатных больниц и создание общественных фондов привлекали к ней сердца жи-

телей страны. Оставаясь безоговорочно «тенью» своего супруга, Эвита тем не менее вела активную политическую и светскую жизнь. В своих речах Эва Перон была крайне эмоциональна, умело задевала самые чувствительные струны человеческих душ, выступала как защитница угнетенных и сторонница социальной справедливости. Эва Перон скончалась от рака в возрасте тридцати трех лет, ввергнув Аргентину в продолжительный траур.

Мы вкратце познакомили вас с памятными и юбилейными монетами американских государств. Не правда ли, впечатляющее разнообразие!



Рис. 5.88. Монета 2 песо 2002 года (Аргентина), посвященная 50-летию со дня смерти Эвы (Эвиты) Перон: на реверсе изображена толпа ее поклонников



ГЛАВА 6

**ЮБИЛЕЙНЫЕ
И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ
АФРИКАНСКИХ
ГОСУДАРСТВ:
ЭКЗОТИЧЕСКОЕ
ВОПЛОЩЕНИЕ БУРНОЙ
ИСТОРИИ**



Изучение африканских монет всегда представляет для нумизмата, особенно начинающего, большую сложность, в первую очередь потому, что ныне в Африке насчитывается более полусотни государств, а также непризнанных и «полупризнанных» мировым сообществом территорий, большинство из которых изготавливают собственные деньги. В истории каждого африканского государства были периоды самостоятельности, времена колониального господства, годы кровопролитных гражданских войн и борьбы за независимость. Все это, конечно же, отразилось и на платежных средствах: разобраться в хитросплетениях историй динаров, леоне, метикалов, рэндов

и квачей крайне сложно. И все же африканские монеты привлекают нумизматов экзотическим оформлением (часто на монетах изображаются представители местного животного и растительного мира), многообразием форм, уникальностью (многие платежные средства ввиду частой смены власти существовали совсем недолго).

Конечно, рассказать в одной главе обо всех монетах Африки, даже если задаться целью уделить внимание только памятным и юбилейным образцам, — задача заведомо невыполнимая. Но некоторые общие тенденции и наиболее интересные примеры мы рассмотрим.

6.1. АЛЖИР И ЕГИПЕТ: ГИГАНТЫ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ

В истории и культуре Алжира — Алжирской Народной Демократической Республики, как он называется ныне, — причудливо переплелись самые разные течения и влияния. В эпоху Средневековья эти земли вошли в состав Арабского халифата, что способствовало быстрому распространению ислама. Затем на протяжении двухсот лет Алжир находился в составе Османской империи. А к середине XIX столетия эта территория вошла в сферу влияния Франции, и французское владычество продолжалось около сотни лет.

В 1954 году началась Национально-демократическая революция, ставившая своей целью избавление от господства Франции, и через восемь лет ожесточенной борьбы Алжир добился самостоятельности. В 1960-е годы это североафриканское государство поддерживало тесные дружеские отношения с Советским Союзом, правда после укрепления

в Алжире влияния исламских фундаменталистов связь с СССР несколько ослабла. Ныне Алжир является президентской республикой, которая в последние годы испытала на себе все политические и экономические потрясения, связанные с волной революционных настроений в Северной Африке.

Каким образом все это отразилось на монетной системе?

Следует сразу сказать, что корпус памятных монет Алжира не слишком велик. Но зато любители монет, вышедших из обращения, живо интересуются платежными средствами этого государства, так как за последние десятилетия там произошло несколько финансовых реформ.

Вплоть до середины XX века в Алжире имели хождение так называемые алжирские франки

(1 франк делился на 100 сантимов). Они изготавливались в виде как банкнот, так и монет (рис. 6.1). На монетах, чеканившихся для французских колоний, можно увидеть изображение девушки во фригийском колпаке — Марианны, олицетворяющей свободную Францию. Есть определенная ирония судьбы в том, что символ свободы размещался на монетах, ходивших в колониях.

В 1964 году в обращение были введены алжирские динары (один динар был равен 100 сантимам). Монетный ряд составляли 1 сантим, 2 сантима, 5, 10, 20 и 50 сантимов и 1 динар. Металлы, применявшиеся для их изготовления: алюминий, мельхиор, алюминиевая бронза. Правда, мелкие номиналы через несколько лет уже перестали чеканить.

В специализированной литературе часто можно встретить утверждение, что на монетах 1960-х годов был начеканен алжирский герб. Это не совсем так — окончательно герб (чаще его называют эмблемой) в Алжире был принят только в 1976 году, а до того существовало несколько сменявших друг друга вариантов.



Рис. 6.1. Медно-никелевая монета 100 алжирских франков 1950 года: на аверсе (вверху) внизу можно рассмотреть «подпись» гравера П. Тюрена



Рис. 6.2. Герб-эмблема Алжира

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» РЕСПУБЛИКИ

Эмблема Алжира — это, собственно, изображение правительственной печати, играющее роль герба. Оно было утверждено в 1976 году. По краю круга располагается надпись вязью «Алжирская Народная Демократическая Республика». В центре композиции — Атласские горы (они тянутся через всю территорию Алжира), у подножия которых — заводские строения и растения, символизирующие сельское хозяйство. (Основа алжирской экономики — нефть и газ, из сельскохозяйственных культур здесь разводят пшеницу, ячмень, выращивают разнообразные фрукты.) К восходящему солнцу, олицетворяющему новую эру и надежду, тянется «рука Фатимы». Внизу — полумесяц и пятиконечная звезда, символы ислама (рис. 6.2).

во многих арабских государствах), а также год чеканки. Все монеты образца 1964 года были оформлены однотипно: с одной стороны — обозначение номинала, окруженное орнаментом, с другой — композиция из государственных и религиозных символов.

В начале 1970-х годов в Алжире начался выпуск монет под эгидой FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations) — продовольственной и сельскохозяйственной организации под патронажем ООН. Главной задачей FAO было привлечение внимания мировой общественности к проблеме голода во многих странах третьего мира и сбор средств для улучшения ситуации. Одним из способов сделать это стала чеканка «тематических» монет. Впоследствии, по расчетам организаторов, планировалось приложить все усилия к тому, чтобы эти монеты активно приобретались нумизматами. Сами изображения на монетах: сельскохозяйственная техника, всевозможные злаковые культуры и прочие дары природы — должны были служить напоминанием о возможности построить «мир без голода», что и являлось целью FAO. В первые годы действительно удалось собрать значительные средства путем чеканки необычных и внешне привлекательных монет, но впоследствии дело застопорилось — с изготовлением новых «благотворительных» монетных серий особо не спешили, а проблем в мире, увы, не становилось меньше...

Алжирские «монеты FAO» — в каталогах их иногда обозначают именно так — можно отнести к категории

памятных монет (или монет особого чекана), хотя назначение их было, как видим, несколько иным: не память, а скорее сбор средств. В большинстве своем они чеканились из недорогих материалов большими тиражами и выходили в обращение.

На алюминиевой монете номиналом 5 сантимов 1970 года (рис. 6.4) с одной стороны — обозначение номинала (фигура, которую многие принимают за ноль, на самом деле арабская цифра 5), с другой — заключенные в рамку, составленную из шестеренки, колоса и оливковой ветви, годы «1970»



Рис. 6.3. Монета 1 алжирский динар 1964 года



Рис. 6.4. Монета FAO 5 алжирских сантимов 1970 года «Первая алжирская четырехлетка 1970—1973». Впоследствии выходили монеты, посвященные другим «четырёхлеткам» и «пятилеткам»



Рис. 6.5. Монета FAO 20 алжирских сантимов 1972 года. В каталогах она иногда так и называется — «Аграрная революция» или «Аграрная реформа»

и «1973» — начало и конец «первой алжирской четырехлетки» (да, в Алжире в то время тоже активно внедрялась плановая экономика!).

В этой же серии под патронажем ФАО вышла монета из алюминиевой бронзы номиналом 20 сантимов, на которой был изображен рог изобилия (рис. 6.5). В это время в Алжире разворачивалась аграрная революция, направленная на внедрение новейшей сельскохозяйственной техники, улучшение урожайности, а также наделение земель бедноты и общее повышение уровня жизни.



Рис. 6.6. Монета ФАО 1 алжирский динар 1972 года, посвященная аграрной реформе



Рис. 6.7. Никелевая монета 5 алжирских динаров 1972 года, посвященная 10-летию независимости государства



Рис. 6.8. Никелевая монета 5 алжирских динаров 1974 года, посвященная 20-летию начала революции

Актуальной аграрной теме посвящена и медно-никелевая монета 1 динар 1972 года, на реверсе которой изображены обрамленный венком трактор и рукопожатие (рис. 6.6).

В 1972 году в двух вариантах (в серебре и никеле) была выпущена юбилейная монета номиналом 5 динаров, посвященная десятилетию независимости Алжира (рис. 6.7). На ней изображена нефтяная вышка — нефть и газ играют не последнюю роль в независимости государства. А еще через два года в свет вышла монета 5 динаров «20 лет революции» с изображением вооруженного повстанца (рис. 6.8).

В 1992 году в Алжире появились новые монеты. Отныне монетный ряд составляли $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ динара, 1 динар, 2 динара, 5, 10, 20, 50 и 100 динаров. При этом монеты 10, 20, 50 и 100 динаров были биметаллическими. Это обычные тиражные монеты, имеющие хождение и по сей день, но коллекционеры они часто привлекают тем, что каждому номиналу соответствует изображение того или иного представителя животного мира Северной Африки: 1 динар — буйвол, 2 динара — верблюд и так далее (рис. 6.9). Интерес коллекционеров вызывает и тот факт, что монеты номиналом $\frac{1}{2}$ динара с изображением лошади и $\frac{1}{4}$ динара с «портретом» пустынной лисички — фенека встречаются сейчас крайне редко.

После появления платежных средств нового образца изготовление памятных монет в Алжире продолжилось. Так, в 2004 году вышла монета 50 динаров, посвященная 50-летию революции (рис. 6.10),



Рис. 6.9. Биметаллическая монета 20 алжирских динаров образца 1992 года, отчеканенная в 2005 году, с изображением льва. Обратите внимание: год чеканки обозначен и по григорианскому календарю, и по хиджре

а в 2012 году — монета 200 динаров «50 лет независимости».

В целом памятные монеты независимого Алжира, чеканившиеся большими тиражами, сейчас не являются особо редкими и дорогими.

В отличие от Алжира, испытавшего на себе в начале XX столетия сильное влияние французской культуры, Египет долгое время находился под протекторатом Великобритании (именно британское влияние отразилось в названии египетского фунта, или, как его еще иногда называют,



Рис. 6.10. Биметаллическая монета 50 алжирских динаров 2004 года, посвященная 50-летию со дня начала Народно-демократической революции



Рис. 6.11. Монета 10 миллимов 1943 года с портретом короля Фарука I (Египет)

паунда). В 1922 году была провозглашена независимость Египта, главой государства стал король Ахмед Фуад I. Египетская денежная система была тогда достаточно сложной: фунты, пиастры и миллимы (миллемы). Один фунт состоял из 100 пиастров, один пиастр — из 10 миллимов, причем существовали даже монетки $\frac{1}{2}$ миллима. Но к началу 1980-х годов в результате инфляции и многочисленных государственных преобразований чеканка столь мелких номиналов была признана невыгодной, и миллимы перестали использовать. Монеты Королевства Египет, выведенные из обращения, ныне могут заинтересовать коллекционера не в последнюю очередь благодаря необычному оформлению: среди них встречаются, например, шестиугольные и «цветкообразные» (рис. 6.11).

Очередной поворот в истории государства совершился в 1952 году, когда в ходе так называемой Июльской революции монархия пала и Египет был провозглашен республикой. Впереди были объединение с Сирией и создание Объединенной Арабской Республики (акт об объединении стран был подписан в 1958 году, а в 1961 году Сирия вышла из союза, объяснив этот шаг слишком большими претензиями Египта на ведущую роль).

В 1955 году были выпущены золотые монеты, посвященные революции 1952 года. На них представлен фрагмент древнеегипетской росписи — изображение мчащегося на колеснице фараона Рамзеса II. В целом монета внешне напоминала скорее древний раритет, нежели платежное средство XX века.

КОРОЛЕВСКИЙ «ОРЕЛ»

Король Фарук I, правивший Египтом в 1936—1952 годах, был большим любителем роскоши и страстным коллекционером. Так, им был приобретен экземпляр уже упоминавшейся американской монеты «двойной орел». Спецслужбы США вели настоящую охоту за этими монетами, так как уцелевшие в 1930-х годах экземпляры были вывезены из страны незаконно. Правда, требовать у египетского короля возврата «двойного орла» не рисковали — Фарук считался «другом США» и никому не хотелось портить дипломатические отношения. После свержения короля «орел» через несколько десятилетий всплыл из небытия и в итоге был продан на аукционе, причем деньги разделили пополам Казначейство США и тогдашний владелец раритета Стивен Фентон.

В 1960 году началось строительство грандиозного Асуанского гидроузла на реке Нил при активном участии СССР. Эта «стройка века» должна была решить проблему регулярных разливов Нила, обеспечить государство электричеством и создать сеть оросительных каналов, упростив жизнь египетских крестьян. Но, как мы можем судить сейчас, столь масштабное строительство породило также много экологических проблем и создало угрозу для шедевров древней архитектуры...

В честь этого события в 1964 году вышла целая серия монет-пиастров разных номиналов, которую в каталогах обычно называют «Отведение Нила». (15 мая 1964 года было произведено перекрытие Нила и водохранилище начало заполняться.) Интересно, что рисунок, аналогичный начеканенному на монете, можно увидеть и на медали, которую вручали специалистам, возводившим Асуанскую плотину. Медаль обычно именуют «За перекрытие реки Нил»; вероятно, правильнее было бы и монеты называть «перекрытие», а не «отведение». Чеканились они из серебра 720-й пробы и оформлялись одинаково, за исключением обозначения номинала и размеров



Рис. 6.12. Монета 25 пиастров 1964 года, посвященная перекрытию Нила (Египет)

монеты (рис. 6.12). А еще через четыре года была отчеканена фунтовая монета «Асуанский гидроузел» (рис. 6.13), ознаменовавшая близкое окончание строительства.



Рис. 6.13. Монета 1 фунт 1968 года «Асуанский гидроузел» (Египет)

1975 год был объявлен Генеральной ассамблеей ООН Международным годом женщины. Мировую общественность призывали к борьбе с дискриминацией женщин, напоминали о необходимости способствовать активному участию представительниц прекрасного пола в социальной и политической жизни. В Египте к этой дате были выпущены монеты разнообразных номиналов, но со схожим оформлением — на них была изображена царица Нефертити (рис. 6.14).

Много интересных монет было выпущено в Египте под эгидой уже упоминавшейся организации FAO. Так, в 1978 году чеканилась серия «Продовольственная программа», в рамках которой появилась монета, посвященная работе биологов и агрономов. Она изготавливалась в разных номиналах: латунная 10 миллимов, медно-никелевая 5 пиастров, серебряная 1 фунт... На поле монеты представлена девушка с микроскопом в окружении разнообразных даров природы; рядом — аббревиатура FAO (рис. 6.15).



Рис. 6.14. Реверс медно-никелевой монеты 5 пиастров 1975 года «Международный год женщины» (Египет)



Рис. 6.15. Монета 5 пиастров 1978 года «Продовольственная программа», или просто «Девушка с микроскопом» (Египет)



Рис. 6.16. Серебряная монета 1 фунт 1981 года «Всемирный день продовольствия» (Египет): на поле монеты представлены стилизованные изображения скотоводов и земледельцев

По инициативе ООН с 1979 года на всей планете отмечается Всемирный день продовольствия, призванный напомнить о том, что даже в наши дни в мире от голода вымирают целые поселения. Каждый год Всемирный день продовольствия связывается с определенной темой: «Фермерские хозяйства», «Молодежь против голода» и так далее. В Египте в 1981 году были выпущены монеты, посвященные этой тематике, в стиле древних росписей (рис. 6.16).

В 1971 году в Египте произошли события, которые впоследствии стали называть «Майской исправительной



Рис. 6.17. Медно-никелевая монета 5 пиастров 1980 года, посвященная «Майской исправительной революции» (Египет)

революцией»: скончался президент Гамаль Абдель Насер, и в стране начался политический кризис, в ходе которого один из ведущих претендентов на высший пост Анвар Садат избавлялся от возможных противников. Был жестко реорганизован государственный аппарат, составлена новая конституция, а внешнеполитический курс явно склонился в сторону укрепления отношений с США. В память о «Майской революции» в 1980 году были отчеканены монеты с изображением поднятой руки, сжимающей оливковую ветвь (рис. 6.17).

В настоящее время в Арабской Республике Египет находятся в обращении банкноты номиналами 25 и 50 пиастров, 1 фунт, 5, 10, 20, 50, 100 и 200 фунтов, причем банкноты 25 и 50 пиастров, а также 1 фунт практически не используются — их успешно заменяют монеты аналогичных номиналов. Что же касается монет, то официально законными средствами платежа являются монеты 5, 10, 25, 50 пиастров и 1 фунт, появившиеся в середине 2000-х годов на смену монетам старого образца, но из-за низкой покупательной способности 5 и 10 пиастров практически не участвуют в обращении (рис. 6.18, 6.19). В качестве материала для изготовления монет ис-

пользуется медно-никелевый сплав или плакированная латунью сталь. И на банкнотах, и на монетах в изобилии представлены архитектурные достопримечательности и персонажи истории Египта (рис. 6.20).



Рис. 6.18. Современная тиражная монета 50 пиастров с изображением Клеопатры VII (Египет)



Рис. 6.19. Современная тиражная биметаллическая монета 1 фунт (Египет) с изображением погребальной маски фараона Тутанхамона (правда, в некоторых каталогах она фигурирует как «голова сфинкса»)



Рис. 6.20. Современная банкнота 1 фунт (Египет) с изображением древнего храмового комплекса в Абу-Симбел. Маску Тутанхамона на ней тоже можно увидеть — в виде водяного знака

Традиция изготовления памятных монет в Арабской Республике Египет также продолжается. Кроме того, туристы часто привозят оттуда «монеты» с изображением разнообразных достопримечательностей, изготовленные как

из недорогих сплавов, так и из драгоценных металлов. Но многие из этих образцов представляют собой скорее «монетовидные жетоны» чисто сувенирного значения и никакого отношения к реальным монетам не имеют.

6.2. АФРИКАНСКИЙ ФРАНК: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Наверное, многие обращали внимание, что в качестве валюты разных африканских государств указан франк, причем этому названию сопутствуют еще и некие аббревиатуры. Имеют ли эти франки отношение к Франции? Если да, то какое? И если сравнить, например, франки Республики Чад и Центральноафриканской Республики, то окажутся ли они одинаковыми?

В 1945 году на территории колониальных владений Франции в Африке (которые именовались Французской Экваториальной Африкой) был введен «франк КФА», или африканский франк. Аббревиатура КФА представляет собой кальку CFA (colonies françaises d'Afrique — французские африканские колонии). Новая денежная единица была привязана к курсу французского франка: 1 франк КФА = 1,7 французского франка, а после деноминации французской денежной единицы установилось соотношение: 1 французский франк равен 50 франков КФА. Впоследствии это соотношение корректировалось, а ныне курс африканского франка привязан к евро.

Постепенно африканские государства добились самостоятельности. Французская Экваториальная Африка прекратила свое существование как колониальное образование. Сложились два финансовых союза: Африканское финансовое

сообщество (la Communauté financière africaine) в составе восьми западноафриканских государств, в частности Бенина, Буркина-Фасо, Мали, Того, и Финансовое сотрудничество в Центральной Африке (la coopération financière en Afrique Centrale) в составе шести государств Центральной Африки (Габон, Чад и другие). То есть аббревиатура CFA сохранилась вне зависимости от названия союза, хотя африканские франки центральных и западных земель внешне немного отличались друг от друга.

Впоследствии названия финансовых союзов несколько видоизменились. В конце 1950-х годов был учрежден Центральный банк государств Западной Африки — Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest, или BCEAO. В 1972 году был учрежден Банк государств Центральной Африки — Banque des États de l'Afrique Centrale, или BEAC. Следовательно, в восьми западноафриканских государствах (Бенин, Буркина-Фасо, Гвинея-Бисау, Кот-д'Ивуар, Мали, Нигер, Сенегал, Того) пользуются «франком КФА BCEAO», а в шести центральноафриканских государствах (Габон, Камерун, Республика Конго, Центральноафриканская Республика, Чад, Экваториальная Гвинея) обращается «франк КФА BEAC».

Мы несколько упрощаем историю для удобства читателя — на самом деле эти союзы сложились

не сразу и некоторые государства долго не могли определиться со своими платежными средствами, но на данный момент ситуация именно такова (если, конечно, не случится очередной государственный переворот).

Большинство монет франка КФА ВСЕАО украшены стилизованным изображением рыбы-пилы (правда, в некоторых каталогах ее называют «африканской маской»), а также образцами африканской флоры и элементами национального орнамента. Одной из красивейших в этом ряду, ныне включающем номиналы 1 франк, 5, 10, 25, 50, 100, 200 и 500 франков, является пятифранковая монета, на реверсе которой изображен болотный козел в окружении цветущих растений (*рис. 6.21*).

Монеты франка КФА ВЕАС оформлены чуть более строго: аверс занимают только обозначения номинала и банка-эмитента, на реверсе же располагается композиция из тонко прочеканенных листьев, плодов и цветов, окруженная элементами национального орнамента. Такой тип оформления монет утвердился в 2006 году (*рис. 6.22*).

И франк КФА ВЕАС, и франк КФА ВСЕАО условно делятся на 100 сантимов, но ни монеты, ни банкноты номиналами в сантимах не изготавливаются.

До сих пор мы говорили о тиражных монетах. А выпускаются ли в «зоне африканского франка» монеты юбилейные и памятные? Да, есть и такие монеты. Многие из них крайне причудливы и имеют скорее чисто коллекционное, суве-



Рис. 6.21. Монета 5 франков КФА ВСЕАО 1987 года: на аверсе слева и справа можно различить опознавательные знаки Парижского монетного двора — именно там изготавливаются эти монеты



Рис. 6.22. Монета 1 франк КФА ВЕАС 2006 года. Знаки Парижского монетного двора — на реверсе рядом с цифрой «1»

нирное значение, но встречаются и вполне традиционные образцы. Сначала рассмотрим монеты тех государств, которые используют для обращения франк КФА ВСЕАО.

На западе Африканского континента располагается государство Кот-д'Ивуар — это французский вариант названия, в переводе — Берег Слоновой Кости. С 1986 года французское название не переводится на другие языки и звучит только как «Кот-д'Ивуар». Эта французская колония официально получила независимость в 1960 году. Само название говорит о том, что метрополия вывозила из Кот-д'Ивуара в первую очередь именно слоновую кость. Голова слона изображена и на гербе республики, созданном вскоре после провозглашения независимости (*рис. 6.23*).

С 1960 по 1993 год президентом республики был Феликс Уфуэ-Буа-ньи, сын вождя народа бауле. Еще подростком он, проявив незаурядные способности к учебе, пожелал изучать медицину, получил соответствующее образование и пятнадцать



Рис. 6.23. Герб Республики Кот-д'Ивуар

лет проработал врачом. Впоследствии Уфуэ-Буаньи принял активное участие в создании Демократической партии Берега Слоновой Кости и был избран депутатом Национального собрания Франции, где продвигал идею о самостоятельности французских владений в Африке. После провозглашения независимости его родины Феликс Уфуэ-Буаньи стал сначала премьер-министром, а затем был избран первым президентом Берега Слоновой Кости. Он вложил много сил в экономическое развитие своей страны, стараясь привлечь во все сферы деятельности государства лучших профессионалов — как иностранцев, так и соотечественников. Он шесть раз переизбирался на президентский пост и до сих пор остается одним из самых долговечных африканских правителей. Неудивительно, что этого незаурядного политика еще при жизни представили на монете. В 1966 году были выпущены серебряная монета достоинством 10 франков и золотые монеты достоинством 25, 50 и 100 франков (рис. 6.24).

В начале 2000-х годов Кот-д'Ивуар вступил в эпоху гражданских войн. Наплыв в относительно благополучную страну беженцев из более бедных африканских государств, борьба за власть в высших эшелонах, противостояние христиан на юге и мусульман на севере — все это унесло жизни множества людей. Президентом Кот-д'Ивуара с 2000 года был Лоран Гбагбо, жестко подавлявший повстанческое движение, которое продвигало его политического противника Алассана Уаттару. В итоге сторонники Уаттары при поддержке французских войск арестовали Гбагбо и передали его Международному

суду в Гааге, где бывшему президенту африканского государства были предъявлены обвинения в преступлениях против человечества.

В 2003 году, когда еще никто не предполагал, чем обернется приход к власти Лорана Гбагбо, в свет была выпущена весьма любопытная монета, которая может поставить неискушенного нумизмата в тупик. Это биметаллическая монета, центр которой изготовлен из медно-никелевого сплава, а кольцо — из латуни. С одной стороны на медно-никелевом поле начеканены контуры африканского континента с границами государств и голова слона, а ниже — надписи «4 AFRICA» и «6.000 CFA». С другой — портрет Лорана Гбагбо, изображение голубя с оливковой ветвью, надпись «PAX» (лат. мир) и годы «2002—2003» (рис. 6.25). Обратившись к каталогам, начинающий коллекционер узнаёт, что это монета номиналом «4 африки». Что это означает?

Оказывается, в 2000-х годах в гвинейском городе Конакри на одном из частных монетных дворов была выпущена серия своеобразных монет (кстати, многие коллекционеры даже не считают их монетами, относя к монетовидным медалям) с целью агитации за ввод «общеафриканских» платежных средств. На них были указаны два номинала — в хорошо нам известных франках КФА и в так называемых африках (это название намекало на необходимость финансового объединения континента), причем одна африка приравнивалась к 1500 франкам КФА — таким образом, монета номиналом 4 африки была эквивалентна 6000 франков КФА. На всех этих «монетах-ме-



Рис. 6.24. Золотая монета 100 франков 1966 года (Берег Слоновой Кости — Кот-д'Ивуар): на аверсе внизу — девиз государства «Union — Discipline — Travail» (фр. «Единство — дисциплина — труд»); государственным языком в республике является французский



Рис. 6.25. Биметаллическая монета 2003 года 6000 франков КФА / 4 африки с портретом Лорана Гбагбо (Кот-д'Ивуар)

далях» в качестве эмитентов были указаны несколько африканских государств, в том числе и Кот-д'Ивуар. Рассмотренная нами монета увековечивает момент перемирия во время конфликта в республике, когда достигнутые договоренности казались вполне надежными. Увы, через некоторое время конфликт вспыхнул с новой силой.

Выпуск подобных монет-африк в 2000-х годах обычно был приурочен к каким-либо значимым событиям. Например, схожие образцы отчеканили в память посещения Африки римским папой Иоанном Павлом II в 1985 году.

В 2008 году Кот-д'Ивуар выпустил серию памятных монет «Чудеса Древнего Мира», в которой представлены такие известные сооружения древности, как пирамиды Египта, Галикарнасский мавзолей и другие. Так, аверс монеты «Висячие сады Вавилона» выглядит вполне стандартно для памятных монет Кот-д'Ивуара: герб государства, его название, обозначение номинала цифрой и название валюты «francs CFA». На реверсе — изображение висячих садов Семирамиды, вернее реконструкции их возможного облика (рис. 6.26). Интересно, что устоявшаяся в мировой культуре легенда о царице Семирамиде, по воле которой в жарком Вавилоне были возведены уникальные многоярусные «висячие» сады с фонтанами и бассейнами, на самом деле, скорее всего, не имеет отношения к реальной истории. Сохранившиеся источники свидетельствуют, что если подобные сооружения и существовали, то, вероятно, не в IX веке, когда царствовала Семирамида, а двумя



Рис. 6.26. Серебряная монета 500 франков КФА 2008 года «Висячие сады Вавилона» из серии «Чудеса Древнего Мира» (Кот-д'Ивуар)



Рис. 6.27. Серебряная монета 1000 франков КФА 2010 года «Мамонт африканский» из серии «Доисторические животные» (Кот-д'Ивуар)

веками позднее, и построены они были для супруги царя Вавилона Навуходоносора II — царицы Амитис (или Аманис).

Выпускает республика и платежные средства с изображениями разнообразных представителей животного мира, причем как ныне существующих, так и вымерших. В 2010 году в серии «Доисторические животные» вышла в свет монета из серебра 925-й пробы номиналом 1000 франков КФА, посвященная мамонтам, вернее их ископаемым останкам — кости и бивни этих родственников современных слонов находят по всему миру, в том числе и в Африке. Аверс этой монеты ничем особенным не отличается от прочих памятных монет Кот-д'Ивуара, а вот реверс заслуживает особого внимания. На нем изображен гигантский мамонт, слева от него расположены надписи «animaux prehistoriques» (доисторические животные) и «mammothus africanavus» (мамонт африканский), а чуть ниже... вставлен кусочек настоящего ископаемого бивня мамонта! Тираж этой монеты, отчеканенной в качестве пруф, составил 2500 штук (рис. 6.27). А в 2011 году в этой же серии вышла серебряная монета номиналом 1000 франков КФА «Смилодон» (саблезубый тигр) с цветными элементами изображения (рис. 6.28).

Что касается представителей современного нам животного мира, то монеты Кот-д'Ивуара представляют их тоже вполне достойно — достаточно посмотреть на серебряную монету 2013 года номиналом 1000 франков КФА «Черная пантера» (рис. 6.29).

Какие еще памятные монеты выпускаются в государствах, входящих в зону «франка КФА ВСЕАО»?



Рис. 6.28. Реверс серебряной монеты 1000 франков КФА 2011 года «Смилодон» из серии «Доисторические животные» (Кот-д'Ивуар)



Рис. 6.29. Серебряная монета 1000 франков КФА 2013 года «Черная пантера» (Кот-д'Ивуар)



Рис. 6.30. Монета 100 франков КФА 2011 года «Ландыш серебристый» из серии «Известные растения мира» (Бенин)



Рис. 6.31. Монета 100 франков КФА 2010 года «Нумидийская пихта» из серии «Известные растения мира» (Бенин)

Очень интересные образцы в последние годы изготавливались Республикой Бенин. В 2011 году там вышла монета, посвященная одному из самых нежных и романтических цветов — ландышу. Но самое удивительное — что, осторожно потерев эту монету пальцами, можно почувствовать аромат цветка — она имеет ароматизированное покрытие. Тираж этой необычной монеты — 2500 экземпляров, выполнена она из медно-никелевого сплава с посеребрением. На аверсе монеты — герб Республики Бенин, название государства и обозначение номинала — «100 франков КФА». На реверсе — изображение цветка, украшенное изящным орнаментом, а вдоль края монеты — название серии «Известные растения мира» и обозначение вида — в данном случае это «Ландыш серебристый». Также на реверсе указан год чеканки (рис. 6.30). Годом раньше в этой же серии вышла монета «Нумидийская пихта» с ароматом хвои (рис. 6.31).

Выходили в Бенине и монеты, имеющие непосредственное отношение к российской истории, например серебряная с цветными элементами



Рис. 6.32. Герб Республики Бенин

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ БЕНИН

Бенин (в прошлом Дагомея), располагающийся на западном побережье Африки, когда-то был одним из крупнейших центров работорговли, поэтому в старинных источниках часто именуется Невольничьим берегом. В 1960 году Французская Дагомея получила независимость, а в 1975 году сменила название на Бенин. По одной из версий, это название происходит от словосочетания «страна войн» на одном из местных наречий: якобы еще до прихода европейцев так, благодаря воинственности местных жителей, называлось когда-то крупнейшее поселение на этой территории.

На современном гербе Бенина изображены два леопарда, поддерживающие четырехчастный щит. На нем можно рассмотреть здание в стиле местных конических глиняных построек, изображение государственной награды — Звезды Бенина, пальму — один из символов Африки и плывущий по морю корабль — напоминание о прибытии колонизаторов. Венчают всю композицию два рога, наполненные зерном и песком — символами процветания и изобилия. Внизу — девиз «Братство, Правосудие, Труд» на французском языке (рис. 6.32).

монета 2011 года, посвященная полету Ю. А. Гагарина (рис. 6.33), или монета 2012 года «Ростральные колонны в Санкт-Петербурге» из серии «Маяки».

В государстве Буркина-Фасо, где тоже обращаются франки КФА ВСЕАО, выпускаются памятные монеты самых разных номиналов, форм и параметров. Например, весной 2014 года там вышла серебряная монета номиналом 10 000 франков КФА и весом 1 килограмм, посвященная канонизации папы римского Иоанна Павла II (1920—2005). Эта монета привлекает внимание не только своими размерами и весом, но и удивительно тонкой проработкой деталей. На ее аверсе представлены герб Буркина-Фасо, название государства и обозначение номинала. На реверсе — портрет понтифика и дата его причисления к лику святых (церемония канонизации провел 27 апреля 2014 года папа римский Франциск). Справа от портрета — обозначение



Рис. 6.33. Серебряная монета 1000 франков КФА 2011 года (Бенин), посвященная 50-летию первого полета Ю. А. Гагарина в космос

пробы и веса металла, из которого изготовлена монета, а также личный герб Иоанна Павла II. Вдоль края монеты — широкая полоса сложного орнамента и изображения ангелочков (рис. 6.34).

Надо сказать, что сама история Буркина-Фасо заслуживает того, чтобы упомянуть о ней хотя бы вкратце.

До 1984 года это государство именовалось Верхняя Вольта, так как на его территории находятся истоки реки Вольты, и находилось под протекторатом Франции. В конце 1950-х годов здесь началось активное освободительное движение под руководством главы «Вольтийского демократического союза» Мориса Ямеого, а в 1960 году он провозгласил независимость государства и стал его президентом. Правда, правление Ямеого устраивало не всех — в первую очередь из-за его жесткости и склонности к диктаторству. Так,

в Верхней Вольте были запрещены все политические партии, кроме «демократического союза». Закономерно, что вскоре в государстве началось противостояние с равноправным лидером, и через несколько лет в ходе государственного переворота к власти пришли представители военных кругов во главе с Сангуле Ламизаной. И это был не последний переворот в этой маленькой стране... Не будем перечислять все политические перипетии, остановимся пока на том, что в 1983 году к власти пришел капитан Тома Санкара, которого называли африканским Че Геварой за его подчеркнутый демократизм. Именно Санкара переименовал Верхнюю Вольту в Буркина-Фасо —



Рис. 6.35. Эмблема Буркина-Фасо, принятая в 1984 году. На ленте внизу девиз: «Родина или смерть, мы победим!»



Рис. 6.34. Серебряная монета 10000 франков КФА 2014 года (Буркина-Фасо), посвященная канонизации Иоанна Павла II. Ныне цена этой монеты доходит до 3000 долларов

на одном из местных диалектов это означает «родина честных (достойных) людей». Положение в государстве в то время легко представить, посмотрев на его эмблему, принятую в 1984 году: на ней изображены мотыга (символ честного труда) и... автомат Калашникова (рис. 6.35).

Несмотря на то что Буркина-Фасо до сих пор сотрясают политические перевороты и финансовое положение страны оставляет желать лучшего, коллекционные монеты из драгметаллов выпускаются там достаточно часто. Например, в 2013 году в количестве 100 экземпляров была выпущена серебряная



Рис. 6.36. Современный герб Буркина-Фасо

«ЕДИНСТВО, ТРУД, ПРАВОСУДИЕ»

На современном гербе Буркина-Фасо — щит, окрашенный в цвета национального флага, его поддерживают два белых коня. Зеленая полоса на флаге и щите символизирует природные богатства региона, красная — кровь, пролитую за свободу. За щитом — скрещенные копыта, сверху — название государства, внизу — девиз «Единство, Труд, Правосудие» (рис. 6.36).

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МОНЕТНОМ ДЕЛЕ

Тенденция последних лет — применение новейших технологий в изготовлении монет. Так, в 2015 году в Буркина-Фасо была выпущена монета, посвященная книге «Исход» (Второй книге Моисея) Ветхого Завета. На этой монете изображена сцена беседы пророка с фараоном Египта (поэтому монету еще условно называют «Отпусти народ мой!»). На крошечном чипе, вмонтированном в поле монеты, находятся тексты Священного Писания.

монета качества пруф с изображением сиреневогрудой сизоворонки — эта небольшая птичка с удивительно красивым оперением, переливающимся всеми цветами радуги, встречается почти на всем африканском континенте, кроме пустынных территорий (*рис. 6.37*).



Рис. 6.37. Серебряная монета 500 франков КФА 2013 года «Сиреневогрудая сизоворонка» (Буркина-Фасо)



Рис. 6.38. Монета 100 малийских франков 1975 года «Развитие производства»

После того как в начале 1960-х годов начал работать Центральный банк государств Западной Африки, Республика Мали недолго состояла в финансовом союзе. В 1962 году в ней была введена собственная денежная единица — малийский франк. В этот период Мали, в частности, изготавливала монеты под эгидой FAO, в качестве примера приведем 100 франков 1975 года «Развитие производства» и 50 франков того же года «Еда для всех» (*рис. 6.38, 6.39*). Изготавливались в этот период и монеты из драгметаллов, например в 1967 году была выпущена золотая монета в честь Модибо Кейты, главы малийского освободительного движения, президента государства в 1960—1968 годах (*рис. 6.40*).

К «зоне франка КФА» Республика Мали вновь присоединилась только в 1984 году.

В 2000-х годах Мали выпустила несколько памятных монет. Например, серебряная монета 2500 франков 2007 года (*рис. 6.41*) посвящена Фредерику Дугласу (1818—1895) — известному американскому просветителю и борцу за права чернокожего населения, автору афоризма «Знание — дорога от рабства к свободе». В этом же году было выпущено



Рис. 6.39. Монета 50 малийских франков 1975 года «Еда для всех»

несколько монет из серии «Защита фауны» с изображениями охраняемых африканских животных, таких как лев и гепард.



Рис. 6.40. Золотая монета 50 малийских франков 1967 года, выпущенная в честь Модибо Кейты (Мали)



Рис. 6.41. Реверс серебряной монеты 2500 франков КФА 2007 года с портретом Фредерика Дугласа (Мали)

Государство Республика Нигер, которое тоже использует в обороте франки КФА ВСЕАО, в середине 2000-х годов участвовало в кампании по борьбе с малярией. Эта болезнь, известная также как болотная лихорадка, вызывается микроскопическим паразитом, которым человек заражается через укус малярийного комара. Малярия опасна тем, что оказывает разрушительное воздействие практически на весь организм: суставы, печень, головной мозг. Люди болеют ею уже давно — есть предположение, что, например, Александр



Рис. 6.42. Герб-эмблема Республики Мали

СТРЕМЛЕНИЕ К МИРУ, ГОТОВНОСТЬ К ОБОРОНЕ

На эмблеме (гербе) Мали представлены на голубом фоне белоснежный летящий орел, восходящее солнце и два лука — национальный вид оружия. Здание на заднем плане — символическое изображение мечети (большинство граждан государства — мусульмане). Внизу — девиз «Один народ, одна цель, одна вера» (рис. 6.42).

Кстати, в чем отличие герба от эмблемы? Приверженцы классической геральдики утверждают, что герб должен иметь в основе щит и состоять по строгим правилам. Если же символ государства имеет круглую форму и представляет собой скорее художественную композицию, не соответствующую жестким геральдическим канонам, то это не герб, а эмблема.

Македонский и Чингисхан умерли именно от малярии. В XX веке на африканском континенте регистрировалось подавляющее большинство случаев заболевания, причем по данным организаций, связанных со здравоохранением, от малярии ежегодно умирают около 1 000 000 человек — и это только зарегистрированные случаи. Надежной вакцины не существует до сих пор — те разработки, которые применяются сейчас, не дают стопроцентной защиты. Поэтому вполне логично, что борьба с малярией является одной из приоритетных задач, не только в Африке. И чтобы привлечь дополнительное внимание к проблеме, были использованы уже упоминавшиеся монеты с номиналом в африках.

В 2005 году вышла биметаллическая монета с двойным обозначением номинала — «6000 CFA» и «4 африка». С одной стороны — уже знакомый нам слон на фоне очертаний Африканского континента, вдоль края монеты — надпись «Денежно-кредитная эмиссия Института развития Западной Африки». Внизу — обозначение номинала в африках. С другой стороны — злобный малярийный комар, лозунг «Остановим малярию!», обозначение номинала в франках КФА и год чеканки. Вдоль края — надпись «Национальная программа борьбы против малярии. Республика Нигер» (рис. 6.43).

Как и большинство других африканских государств, выпускающих коллекционные монеты, Нигер уделяет большое внимание платежным средствам с изображением представителей фауны. В 2012 году была выпущена серебряная с цветными

элементами оформления монета номиналом 1000 франков КФА, на которой изображен полосатый шакал. На аверсе монеты — герб и название государства и обозначение номинала. На реверсе — изображение двух шакалов на фоне растительности (животное на первом плане представлено в цвете, на втором — как обычный монетный рельеф), а также название вида на французском языке и на латыни и год чеканки монеты (рис. 6.44).

Господствующей религией в Нигере является ислам, поэтому нет ничего удивительного в том,



Рис. 6.43. Биметаллическая монета 6000 франков КФА / 4 африки 2005 года, выпущенная в рамках программы борьбы с малярией (Нигер)



Рис. 6.44. Серебряная монета 1000 франков КФА 2012 года «Полосатый шакал» (Нигер)

что многие памятные монеты, выходявшие в этой республике, посвящены мусульманским святыням и обрядам.

В 2012 году здесь была выпущена серебряная монета «Священный Коран» номиналом 1000 франков. На ее аверсе — государственный герб и обозначение номинала. На реверсе, украшенном вдоль края тонким орнаментом в восточном стиле, — цветное с позолотой изображение Корана; на втором плане — изображение мечети, на минаретах которой хорошо видны позолоченные



Рис. 6.45. Герб Республики Нигер



Рис. 6.46. Серебряная монета 1000 франков КФА 2012 года «Священный Коран» (Нигер)

полумесяцы; справа — год чеканки монеты (рис. 6.46).

Двумя годами позже в соседнем государстве, Федеративной Республике Нигерия, был выпущен тематически сходный образец — прямоугольная коллекционная монета с изображением мусульманского обряда наречения ребенка именем.

Теперь рассмотрим несколько примеров памятных и юбилейных монет, выпущенных в государствах «зоны франка КФА ВЕАС». Как уже говорилось, номинал и аббревиатура на «западноафриканских» франках обозначаются точно так же, как и на «центральноафриканских».

Габон (Габонская Республика) на данный момент является одним из самых благополучных в экономическом плане африканских государств. На его гербе, принятом вскоре после обретения республикой независимости, в центре располагается золотой щит с плывущим по волнам парусником — символ устремленности в будущее. Над ко-

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ НИГЕР

На гербе — серебряный щит с изображенной на нем головой коровы зебу (в сельском хозяйстве занято почти 90% трудоспособного населения Нигера). Между рогами животного — сияющее солнце, по обе стороны от него — стрела, скрепленная с двумя мечами (напоминание о полной военных конфликтов истории), и три соцветия перистоцветника (африканского проса) — растения, распространенного в этих регионах. Ниже — лента с названием государства «Республика Нигер». Слева и справа от щита — задранированные национальные флаги. На флаге Нигера — три полосы: оранжевая (верхняя) символизирует пески Сахары, белая (средняя) — символ чистоты, а зеленая (нижняя) — олицетворение плодородных земель, расположенных в основном на юге республики. Кроме того, зеленый цвет символизирует надежду. На белой полосе в центре расположен оранжевый круг — символ солнца, дающего свет и жизнь (рис. 6.45).

раблем — три золотых круга-безанта на зеленом фоне, которые напоминают о богатстве недр государства (в Габоне добываются нефть, золото, урановая руда). Щитодержателями выступают две черные пантеры, которые стоят на корнях золотого дерева с зеленой кроной. Это символическое изображение дерева окуме: торговля ценной древесиной — важная статья экономики Габона. На гербе два девиза: «Uniti Progredimur» (лат. «Продвигаемся вместе») и «Union, Travail, Justice» (фр. «Единство, Труд, Справедливость») (рис. 6.47).

Очень красивы монеты Габона, на которых изображены разнообразные представители местной фауны. Совсем недавно, в 2015 году, была выпущена серебряная монета «Гепард с детенышами» номиналом 1000 франков КФА. На ее аверсе — герб, название государства и обозначение номинала. На реверсе — очень точное и правдоподобное изображение семейства гепардов на фоне саванны; левее — очертания Африканского континента и обозначение пробы металла «999» (рис. 6.48).



Рис. 6.47. Герб Габонской Республики



Рис. 6.48. Серебряная монета 1000 франков КФА 2015 года «Гепард с детенышами» (Габон)



Рис. 6.49. Реверс серебряной монеты 1000 франков КФА 2013 года «Лев» (Габон)



Рис. 6.50. Реверс серебряной монеты 1000 франков КФА 2013 года «Змея» (Габон)

К этой же серии относятся вышедшие чуть раньше «Лев» и «Змея» — последняя выпускалась как просто в серебре, так и с цветными элементами в оформлении (рис. 6.49, 6.50).

В 2014 году вышли в свет габонские монеты, посвященные знакам зодиака (рис. 6.51, 6.52). Они были изготовлены из серебра 925-й пробы.

Рассмотрим подробнее одну из них. Аверс оформлен вполне стандартно: в центре — герб, вверху вдоль края монеты — название государства, внизу — обозначение



Рис. 6.51. Серебряная монета 2000 франков КФА 2014 года «Рыбы» (Габон) из серии «Знаки зодиака», отчеканенной на Московском монетном дворе

номинала, название и проба металла. А вот реверс как минимум необычен. Помимо изображения



Рис. 6.52. Серебряная монета 1000 франков КФА 2014 года «Весы» (Габон) из серии «Знаки зодиака», отчеканенной на Московском монетном дворе



Рис. 6.53. Серебряная с голографическими элементами монета 500 франков КФА 2010 года «Рыбы» из серии «Знаки зодиака» (Камерун)

зодиакального созвездия мы можем увидеть его название на русском языке — «Рыбы». Почему в Габоне вышли монеты с русскими надписями? Если присмотреться повнимательнее, то на аверсе, над аббревиатурой «CFA», можно увидеть еще одну — «ММД» — монета отчеканена на заказ на Московском монетном дворе! Вполне распространенная практика...

Знаки зодиака вообще популярны в мировом «монетном творчестве». Отдали им должное и в Республике Камерун.



Рис. 6.54. Реверс серебряной с голографическими элементами монеты 500 франков КФА 2010 года «Водолей» из серии «Знаки зодиака» (Камерун)

ГОСУДАРСТВО — АФРИКАНСКОЕ, СИМВОЛЫ — ДРЕВНЕРИМСКИЕ

На гербе Республики Камерун изображен щит, окрашенный в цвета национального флага, соответственно символизирующие: зеленый — природные богатства, красный — государственный суверенитет, желтый — солнце и саванну. Золотая пятилучевая звезда олицетворяет единство государства. В центре красного поля герба — контуры карты Камеруна, поверх которой расположены весы — символ правосудия и справедливости. За щитом — два перекрещенных фасция (в эпоху Древнего Рима перевязанный ремнями пучок прутьев с воткнутой в него секирой символизировал право царей и высших магистратов вершить правосудие; в более поздних эпохах он превратился в символ защиты государственных принципов). В нижней части герба — название государства, вверху — национальный девиз на французском языке «*Raix, Travail, Patrie*» («Мир, Труд, Отечество») и те же слова на английском языке (рис. 6.55).

ЗАГАДОЧНАЯ СВЯТЫНЯ НА КАМЕРУНСКИХ МОНЕТАХ

Туринская плащаница — это льняное полотно, в которое, по преданию, было завернуто тело Иисуса Христа, снятое с креста. Это полотнище ныне хранится в соборе Святого Иоанна Крестителя в Турине. На нем имеется отпечаток лица и тела человека благообразной внешности, причем происхождение этого отпечатка до сих пор не помогли внятно объяснить никакие проведенные анализы. По самой популярной (но не самой научной) версии, это изображение появилось в момент воскресения Спасителя. Позиция церкви (как православной, так и католической) по вопросу происхождения плащаницы неоднозначна. Ее не признают подлинной окончательно, но считают значимой реликвией — как «напоминание о страстях Христовых». Почти половина жителей Камеруна причисляют себя к христианам, так что появление монеты с изображением Туринской плащаницы в этой республике вполне закономерно.

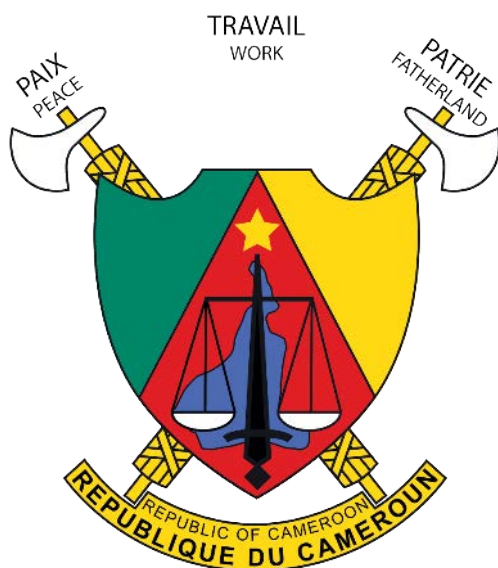


Рис. 6.55. Герб Республики Камерун



Рис. 6.56. Серебряная монета 1000 франков КФА 2010 года «Туринская плащаница» (Камерун)

В 2010 году в Камеруне начался выпуск серии монет, посвященных зодиакальным созвездиям, причем монеты эти иногда называют «3D», поскольку их украшают голографические изображения (рис. 6.53, 6.54).

Элементы голографического оформления применялись и при изготовлении серебряной камерунской монеты «Туринская плащаница» 2010 года с изображением одной из самых известных и самых загадочных святынь христианского мира (рис. 6.56). На реверсе монеты, в «голографическом окошке» — лик, являющийся частью изображения на Туринской плащанице.

6.3. АФРИКАНСКИЕ РЭНДЫ, ШИЛЛИНГИ, ДОЛЛАРЫ...

А теперь совершим краткое путешествие по некоторым государствам Африки, обладающим собственными платежными средствами, отличными от «франков КФА». Недавно мы обращали ваше внимание на то, что на гербах африканских стран можно увидеть не только экзотических животных и символы земледелия, но и оружие — долгие годы борьбы за независимость, гражданских войн не проходят даром.

На юге Африканского континента есть любопытное государство из разряда непризнанных — Кабинда. Изначально это провинция в Республике Ангола, обладающая мощными нефтяными месторождениями и крупным портом. Наличие столь серьезных козырей позволило руководителям Кабинды начать ожесточенную борьбу за независимость от Анголы, и в 1975 году была провозглашена Республика Кабинда. (Надо сказать, что Ангола тогда сама являлась колонией Португалии и получила независимость только в ноябре 1975 года.) С тех пор не прекращаются ожесточенные военные действия, в ходе которых Кабинда старается закрепить статус независимого государства, а Ангола — уничтожить ростки самостоятельности на непокорной территории.

На *рис. 6.57* представлена монета Кабинды номиналом 5 реалов, выпущенная в 2010 году и посвященная 35-летию независимости. На ее аверсе, в шестиугольной рамке — обозначение номинала, год «2010», надпись «Банк Кабинды» и эмблема этого банка — два скрещенных трезубца и литеры «В» и «С». На реверсе — номинал прописью, контуры самопровозглашенного государства (кстати, Кабинда занимает меньше 0,5% площади Анголы), годы «1975» и «2010», надпись «35 лет независимости» и уже встречавшееся нам изображение автомата Калашникова (АК). (Этот вид оружия — один

из самых распространенных в мире; АК состоит на вооружении армий более чем ста стран и представлен на гербах нескольких государств.)

На территории ЮАР — Южно-Африканской Республики (первоначально — Южно-Африканский союз, доминион Британской империи) в наше время обращается рэнд (ранд), состоящий из 100 центов. В обращении находятся монеты 5, 10, 20 и 50 центов.



Рис. 6.57. Монета 5 реалов 2010 года, отчеканенная самопровозглашенной Республикой Кабинда и посвященная 35-летию независимости

тов, а также 1 рэнд, 2 рэнда и 5 рэндов (рис. 6.58, 6.59). Эта денежная единица также распространена в Намибии



Рис. 6.59. Биметаллическая тиражная монета 5 рэндов 2004 года: герб на аверсе (вверху) уже новый, принятый в 2000 году; название государства начеканено на английском и на языке тсонга (ЮАР)



Рис. 6.58. Тиражная монета 2 рэнда 1989 года: на аверсе (вверху) — прежний герб, использовавшийся до 2000 года, а также название страны на английском и на языке африкаанс (ЮАР)

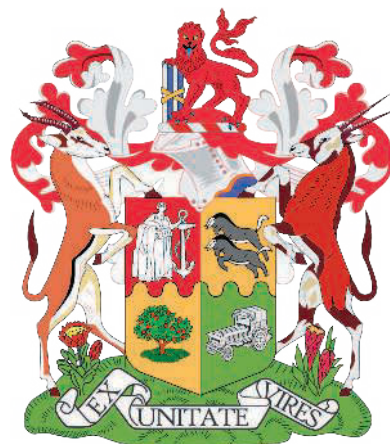


Рис. 6.60. Герб ЮАР до 2000 года



Рис. 6.61. Герб ЮАР после 2000 года

ИЗМЕНЕНИЯ ГЕРБА ЮАР

История герба этого государства весьма интересна и показательна. Долгое время на гербе (рис. 6.60) присутствовали символы, связанные с прибывавшими из разных стран колонизаторами: апельсиновое дерево, напоминавшее об англичанах и голландцах из основанного здесь Оранжевого Государства; походная повозка; женская фигура, символизирующая надежду и олицетворявшая колонию мыса Доброй Надежды... Щитодержателями выступали две антилопы — газель и орикс. В 2000 году герб изменился, приобретая яркий национальный колорит (рис. 6.61). В центре герба — две приветствующие друг друга человеческие фигуры, обрамленные колосьями и слоновьими бивнями. Венчают композицию копье и булава, над которыми раскинула крылья птица-секретарь — символ роста и скорости. Внизу, на зеленой ленте — девиз «Разные люди, объединяйтесь!» на исчезнувшем языке койсан. ЮАР — одна из самых многонациональных стран Африки, этим и объясняется написание названия государства на монетах с использованием разных языков.

и государстве-анклаве Лесото, заключивших с ЮАР валютное соглашение. В этих странах имеются и собственные платежные средства: намибийский доллар в Намибии и лоти в Лесото — они обращаются параллельно с рэндом и привязаны к его курсу.

Конечно, говоря о памятных и юбилейных монетах, выпускаемых ЮАР, нельзя обойти вниманием те, что посвящены Нельсону Манделе (1918—2013) — первому чернокожему президенту страны (пост президента ЮАР он оставил в 1999 году), борцу за права человека, просидевшему в тюрьме за свои убеждения почти тридцать лет в годы



Рис. 6.62. Биметаллическая монета 5 рэндов 2008 года, посвященная 90-летию Нельсона Манделы (ЮАР)



Рис. 6.63. Золотая монета 1 рэнд 2011 года «Медоносная пчела» (ЮАР)

африканского апартеида, автору высказывания «Быть свободным — значит не просто скинуть с себя оковы, но жить, уважая и преумножая свободу других».

В 2008 году была отчеканена биметаллическая монета достоинством 5 рэндов в честь 90-летия Нельсона Манделы (*рис. 6.62*). На ее аверсе под изображением герба можно рассмотреть буквы «ALS» — это знак дизайнера, оформлявшего монету (Arthur L. Sutherland). Вдоль края монеты — название государства на двух языках, африкаанс и сесото. Всего в ЮАР признаны государственными одиннадцать языков.



Рис. 6.64. Монета 1 кенийский шиллинг 2005 года с портретом первого президента независимой Кении, «отца нации» Джомо Кениаты

В 2011 году в ЮАР была выпущена золотая коллекционная монета «Медоносная пчела» достоинством 1 рэнд (рис. 6.63). На ее реверсе — пчела на фоне медовых сот. Одной из причин изготовления подобной монеты стало желание биологов привлечь внимание мировой общественности к проблеме уменьшения популяции пчел, играющих важнейшую роль в опылении растений всей планеты.



Рис. 6.65. Герб Республики Кения



Рис. 6.66. Биметаллическая монета 40 кенийских шиллингов 2003 года, выпущенная к сорокалетию независимости Кении

На востоке Африки, в Кении, с 1966 года обращается кенийский шиллинг, который делится на 100 центов. Государство (бывшая британская колония) получило независимость в 1963 году, а в 1964 году стало республикой. В настоящее время в Кении имеют хождение монеты номиналами 50 центов, 1 шиллинг (рис. 6.64), 5, 10, 20 и 40 шиллингов. Памятные и юбилейные монеты могут иметь и другие номиналы.

В 2003 году, к сорокалетию независимости государства, в Кении были выпущены памятные биметаллические монеты номиналом 40 шиллингов. На их аверсе (рис. 6.66) — государственный герб, обозначение номинала и надпись «В память 40-летия независимости. 1963—2003). На реверсе — портрет Мваи Кобаки, президента Кении с 2002 по 2013 год. Вдоль края монеты — надпись «Третий президент Кении Мваи Кобаки».

Шиллинг, равный 100 центам, обращается и в восточноафрикан-

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ КЕНИЯ

Герб Кении (рис. 6.65) был принят практически сразу после обретения государством независимости. Центральная часть герба — щит, разделенный белыми поясами на три поля, которые соответственно символизируют: черное — кенийский народ, красное — кровь, пролитую за свободу, зеленое — природные богатства. Белые (серебряные) полосы, пересекающие щит, олицетворяют стремление к миру, а серебряный петух, вооруженный серебряным же топором, — обновление и благополучие. В роли щитодержателей — два золотых льва, вооруженных алыми копьями. Они стоят на горе, покрытой стилизованными изображениями разных растений: кофе, кукурузы, чая — всего того, что является главным источником дохода во внешней торговле Кении. Внизу, на червленой ленте — девиз «Harambee», который можно примерно перевести как «Вместе!» или «Воедино!» — изначально это был клич рыбаков, тянущих сети, а в 1964 году Джомо Кениата использовал его в своей инаугурационной речи.

ском государстве Сомали, но ввиду тяжелого экономического положения (в настоящее время Сомали как единое государство практически не существует) монеты выводятся из обращения, их вытесняют банкноты крупных номиналов. Но памятные монеты в небольшом количестве все-таки чеканятся. Например, в 2006 году была выпущена серебряная с позолотой монета достоинством 4000 сомалийских шиллингов с изображением «Трех мудрых обезьян» на реверсе (рис. 6.67), а в последние несколько лет выпус-

каются памятные монеты с представителями африканской фауны и необычные образцы, например сувенирные монеты в виде гитар или автомобилей.

Очень разнообразны монеты западноафриканской Республики Либерия, основанной еще в XIX столетии свободнорожденными чернокожими и бывшими рабами. Денежной единицей там является либерийский доллар, равный 100 центам. В числе памятных монет — выпущен-



Рис. 6.67. Серебряная монета 4000 сомалийских шиллингов 2006 года «Три мудрые обезьяны»



Рис. 6.68. Медно-никелевая памятная монета 5 либерийских долларов 2000 года «Первый человек на Луне»

ные в 2000 году монеты номиналом 5 долларов «Первый человек на Луне» и «Открытие Америки» (рис. 6.68, 6.69). Среди чисто коллекционных монет Либерии можно назвать всевозможные «монеты-иллюзии», изображение на которых меняется в зависимости от угла зрения, и монеты необычной формы, например овальные монеты из золота и серебра, посвященные печально известному кораблю «Титаник», на которых укреплены кусочки угля из найденных исследователями во время работ на затонувшем лайнере. Интересна также и недавняя либерийская монета — солнечные часы: к ней прилагается маленький металлический стержень, который можно укрепить в специальном отверстии в монете, превратив его в «стрелку часов».

Любители доисторической фауны наверняка оценят по достоинству монеты западноафриканского государства Сьерра-Леоне, посвященные динозаврам. Приверженцы всего необычного с удовольствием добавляют в свою коллекцию монеты Конго с маленькими капсулами, в которых содержатся мирра и ладан (легко можно догадаться, что они посвящены истории о дарах волхвов). В том же Конго изготавливались и деревянные монеты, призванные напомнить о необходимости защищать природу.. Наверное, вы уже и сами поняли, что список памятных монет африканских государств практически бесконечен. Главное — определиться со сферой своих интересов и не жалеть времени на поиск информации.



Рис. 6.69. Медно-никелевая памятная монета 5 либерийских долларов 2000 года «Открытие Америки»





ГЛАВА 7

НА КРАЮ СВЕТА: ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ АВСТРАЛИИ, ОКЕАНИИ, ГОСУДАРСТВ АЗИИ



7.1. АВСТРАЛИЯ: МОНЕТНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ЗЕЛЕННОГО КОНТИНЕНТА

Австралия была освоена европейцами довольно поздно. Еще в эпоху Римской империи ходили легенды об удивительных равнинах и горах, лежащих где-то далеко за бесконечными водными просторами. Позднее во многих хрониках встречались упоминания о том, что якобы португальцы и, возможно, испанцы достигали берегов некоей загадочной и не очень приветливой земли. Но были ли эти смутные слухи основаны на каких-либо реальных событиях — вопрос спорный.

Официально датой открытия Австралии считается 1606 год, когда там высадились представители Нидерландов (правда, впоследствии первооткрыватели практически не участвовали в освоении материка). В том же году на побережье Австралии побывали испанцы и назвали континент Южной землей Святого Духа. Но о систематическом изучении этого огромного жаркого континента речь по-прежнему не шла.

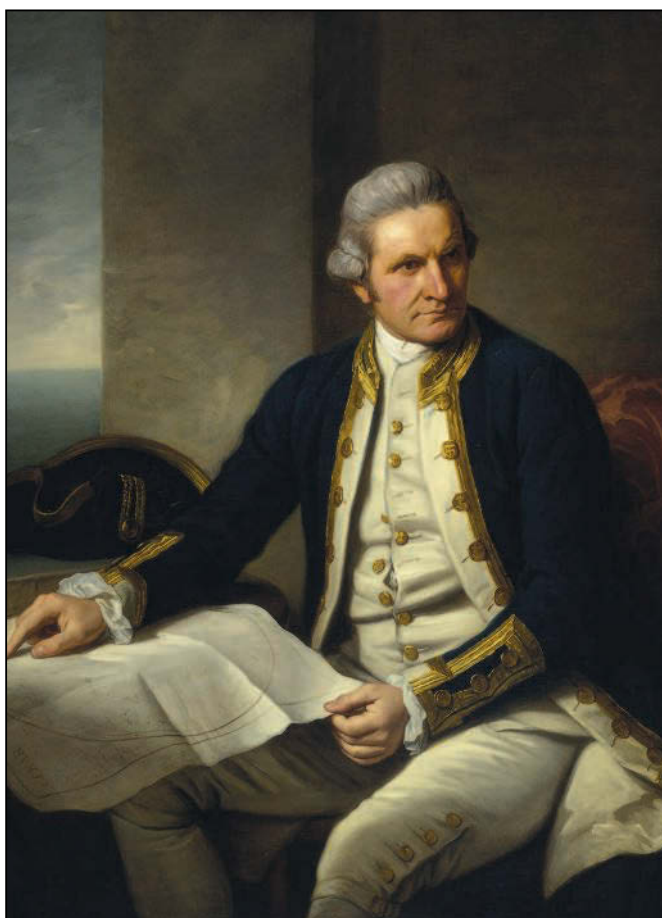


Рис. 7.1. Джеймс Кук (худ. Н. Дэнс-Холланд, 1775–1776). Этого мореплавателя мы увидим на австралийских монетах

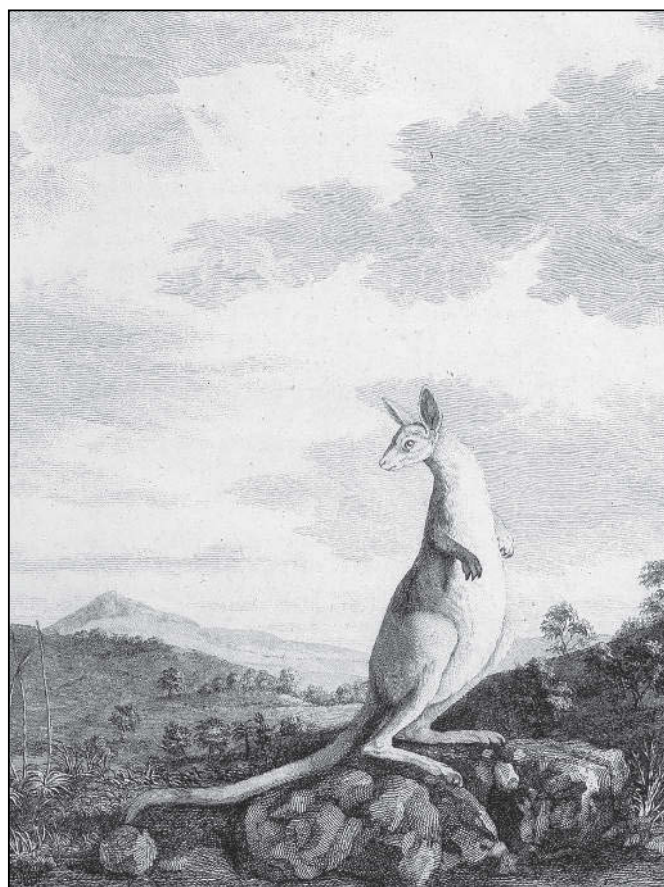


Рис. 7.2. Иллюстрация из журнала плавания на корабле «Индевор» (начало 1770-х годов). Позже кенгуру увековечат на гербе страны — и, конечно же, на платежных средствах

В середине XVII столетия благодаря Абельу Тасману в распоряжении европейцев уже были более или менее подробные карты границ Австралии. Само название «Австралия» (которое можно приблизительно перевести как «Южная земля») начали использовать только в первой половине XIX столетия.

В 1770 году корабль «Индевор» под командованием Джеймса Кука причалил к берегу в бухте Ботани на Восточном побережье Австралии — этот исторический момент можно условно считать началом британской колонизации, хотя первые поселения там были основаны лишь через восемнадцать лет (рис. 7.1, 7.2).

В 1907 году Австралия стала доминионом Британской империи — то есть фактически независимым государством с собственными законами (основным является конституция) и органами управления, которое все же признаёт власть британского монарха. Ныне Австралия официально именуется Австралийским Союзом.

Валютой Австралии (и еще нескольких других тихоокеанских государств) является австралийский доллар, равный 100 центам. Впервые он вышел в обращение в 1966 году, заменив собой австралийский фунт. Ныне в государстве обращаются монеты номиналами 5, 10, 20, 50 центов, 1 доллар и 2 доллара. Ранее были еще монеты 1 цент и 2 цента, но в начале 1990-х годов их изъяли из обращения ввиду низкой покупательной способности и больших затрат на их изготовление. Интересно, что банкноты

в Австралии (их номиналы в обращении — 5, 10, 20, 50 и 100 долларов) с 1980-х годов изготавливаются не из бумаги, а из тонкого мягкого пластика. Неизменный элемент оформления как монет, так и банкнот — портрет британской королевы; здесь используются те же варианты изображения, которые упоминались в рассказе о платежных средствах Великобритании и Канады.

Монетный двор Австралии (его полное название — Королевский Австралийский монетный двор) располагается в Канберре и выпускает более 500 миллионов монет в год, причем не только для Австралии — там часто чеканятся платежные средства по заказу других государств (в начале 1980-х годов, напротив, у предприятия Канберры не хватало мощностей для чеканки 20-центовиков, и часть их чеканилась в Великобритании и Канаде). Сейчас памятные и инвестиционные монеты Австралии могут также изготавливаться в отделении монетного двора, расположенном в городе Перт, — в этом случае на монетах обычно чеканится буква «P».

Даже обычные тиражные монеты Австралии выглядят необычайно оригинально и привлекательно. На них представлена значительная часть уникального животного мира континента — в Австралии водятся такие виды животных, которых нет более нигде! К примеру, на монете 5 центов изображена свернувшаяся в клубок ехидна (рис. 7.3), на монете 20 центов — плывущий под водой утконос (рис. 7.4). На 50-центовой монете (рис. 7.5) разместился



Рис. 7.3. Тиражная монета 5 центов 2014 года (Австралия): под изображением королевы можно рассмотреть буквы «IRB» — это инициалы дизайнера Иена Рэнк-Бродли

государственный герб. О нем стоит рассказать подробнее.

Герб Австралии в его нынешнем виде (рис. 7.6) был утвержден в 1912 году, и его можно без преу-



Рис. 7.4. Тиражная монета 20 центов 1977 года (Австралия)



Рис. 7.5. Тиражная монета 50 центов 1996 года (Австралия): обратите внимание на необычную форму монеты

величия назвать одним из самых оригинальных в мире. В центре герба находится щит, разделенный на несколько частей — это гербы австралийских штатов: Новый Южный Уэльс, Виктория, Квинсленд, Южная Австралия, Западная Австралия, Тасмания¹. Семилучевая звезда в верхней части композиции символизирует шесть штатов, объединенных общими устремлениями и общим будущим. Чуть ниже — жгут-бурлет, сплетенный из двух полос — лазурной и золотой; его часто трактуют как символическое изображение песков и неба. Щит поддерживают два живых символа Австралии — страус эму и большой рыжий кенгуру. Они стоят

¹ Имеется еще так называемая Северная территория, но этот субъект федерации по статусу недоотягивает до штата.



Рис. 7.6. Герб Австралийского Союза

ПУСТЫННЫЙ ЗЕЛЕНый КОНТИНЕНТ

Почему Австралию называют Зеленым континентом? Ведь в процентном соотношении лесов там немного, значительную часть поверхности материка занимают каменистые пустыни и выжженные солнцем равнины с чахлой растительностью. Скорее всего, это парадоксальное название закрепилось благодаря олимпийской эмблеме: пять ее колец символизируют пять континентов. Кольцо, соответствующее Австралии, зеленого цвета — вот и весь секрет.

на ветвях акации, цветущие ветки которой в то же время являются фоном всей этой самобытной композиции.

Кенгуру — причем сразу пятирých — можно увидеть и на долларовой тиражной монете (рис. 7.7).

Начиная с 1960-х годов, когда австралийский доллар появился в обороте, Королевский монетный двор успел изготовить огромное количество памятных и юбилейных образцов: одних только долларовых монет — более двухсот (причем первый памятный доллар был



Рис. 7.7. Тиражная монета 1 доллар 1998 года (Австралия)



Рис. 7.8. Монета 50 центов 1970 года, посвященная 200-летию прибытия Кука в Австралию

отчеканен только в 1986 году). Чеканились также 50- и 20-центовые памятные монеты. Надо сказать, что австралийские памятные монеты — настоящий рай для начинающего собирателя. Чего стоят одни только названия серий: «Обитатели океана», «Животный мир Австралии для юных коллекционеров», «Космос для юных коллекционеров»... Для неопытного нумизмата эти монеты привлекательны еще и потому, что чеканятся большими тиражами, не являются особо редкими и не требуют значительных усилий по их поиску. Постараемся выделить основные направления и рассказать о самых интересных и красивых.

В числе первых были отчеканены памятные монеты, имевшие непосредственное отношение к значимым для Австралии датам и персонажам.

Первая 50-центовая юбилейная монета вышла в 1970 году и была приурочена к 200-летию прибытия экспедиции Джеймса Кука к австралийским берегам (рис. 7.8). По форме это типичная полудолларовая монета двенадцатиугольной формы (этот правильный многоугольник называется додекагон) с портретом Елизаветы II на аверсе. На реверсе изображен капитан Кук на фоне карты Австралии, причем вдоль побережья пунктирной линией проложен маршрут экспедиции. Ниже — год «1770», обозначение номинала и факсимиле подписи Кука.

В 1977 году появилась монета номиналом 50 центов (рис. 7.9) в честь «серебряного юбилея»:

британская королева Елизавета II отмечала 25-летие своего пребывания на престоле. На аверсе, как обычно, портрет королевы, ее имя и название государства-эмитента, а также дата чеканки. На реверсе: в центре — стилизованное изображение солнца, рядом с ним по окружности — две надписи: вверху — «Silver jubilee» («Серебряный юбилей»), внизу — «50 cents» («50 центов»); вдоль края монеты — широкий декоративный кант из 25 корон, обращенных вершинами к центру монеты, что придает монете необычайно нарядный и декоративный вид.

Как и в любом другом государстве Британского содружества, в Австралии внимательно следят за перипетиями семейной жизни монархов. Например, в 1981 году вышла 50-центовая монета в честь бракосочетания принца Чарльза и леди Дианы. Аверс этой монеты оформлен стандартно. На ее реверсе (рис. 7.10) — профильные портреты принца и его новоиспеченной супруги (о Диане мы уже упоминали в связи с британскими монетами, а с изображением «вечного наследника британского престола» встречаемся впервые — кстати, большинство из тех, кто держал эту монету в руках, не находят в образе принца особого сходства с оригиналом). Внизу — обозначение номинала, вдоль края монеты — надпись «Его Королевское Высочество² принц Уэльский и леди Диана Спенсер».

Многие памятные и юбилейные

² Буквы «H. R. H.» на монете — сокращенное «His Royal Highness» (Его Королевское Высочество).



Рис. 7.9. Монета 50 центов 1977 года, посвященная 25-летию правления Елизаветы II (Австралия)



Рис. 7.10. Реверс монеты 50 центов 1981 года (Австралия), посвященной бракосочетанию принца Чарльза и Дианы Спенсер

монеты выпускаются в нескольких номиналах. Например, в честь бракосочетания принца Уильяма, внука Елизаветы II, и Кейт Миддлтон в 2011 году были выпущены монеты 20 и 50 центов.

Раз уж зашла речь о 20-центовиках, скажем несколько слов об австралийских памятных монетах, выпущенных в этом номинале. Тем более что среди них было много заслуживающих самого пристального внимания.

Целая серия юбилейных монет номиналом 20 центов была выпущена в Австралии в 2001 году в честь 100-летия Федерации. Современный Австралийский Союз был окончательно сформирован в 1901 году, за шесть лет до того, как в 1907 году были законодательно оформлены новые отношения Британии и Австралии. Конечно, столь значимый юбилей не мог не отразиться на монетах.

Каждая монета серии «100-летие Федерации» посвящена какому-либо австралийскому штату, причем на ре-



Рис. 7.11. Реверс монеты 20 центов 2001 года «Новый Южный Уэльс» из серии «100-летие Федерации» (Австралия)

версах изображены разнообразные символы этих земель. Так, на монете, посвященной Новому Южному Уэльсу (*рис. 7.11*), мы видим цветок, который многие называют клевером. Внешнее сходство действительно есть. Но на самом деле это не клевер, а распространенная в этих краях телопея — растение с плотными листьями и яркими алыми соцветиями округлой формы, которые достигают в диаметре пятнадцати и более сантиметров (впоследствии вывели несколько культурных сортов с цветами разных оттенков).



Рис. 7.12. Монета 20 центов 2001 года «Тасмания» из серии «100-летие Федерации» (Австралия)



Рис. 7.13. Монета 20 центов 2003 года «Волонтеры Австралии»

На монете, посвященной штату Тасмания (*рис. 7.12*), на фоне контуров штата представлен тасманийский сумчатый волк — увы, вымерший. Это странного вида существо с яркими полосами на шкуре, внешне напоминавшее, как говорят, одновременно собаку и крысу, всегда вызывало огромный интерес — хотя бы потому, что, подобно кенгуру, носило своих детенышей в сумке на животе. Последний сумчатый волк, содержащийся в неволе в одном из австралийских зоопарков, умер в 1936 году. В наши дни время от времени появляются сообщения о том, что где-то в лесах Австралии видели сумчатого волка, но, с точки зрения многих биологов, вероятность встретить сейчас этого зверя примерно равна возможности обнаружить снежного человека...

В 2003 году была выпущена интересная монета, посвященная австралийскому волонтерскому движению — в государстве очень популярны всевозможные благотворительные организации и сообщества волонтеров. Как утверждают сами австралийцы, главная причина этого — частые и поистине катастрофические пожары, после которых в помощи нуждаются не только люди, но и животные. Добровольные помощники участвуют в постройке новых зданий и ограждений, собирают и выкармливают осиротевших детенышей животных, восстанавливают леса... У монеты 2003 года (*рис. 7.13*) аверс оформлен так же, как и у всех прочих подобных платежных средств, а на реверсе — множество улыбающихся лиц в окружении надписи «Волонтеры Австралии: совершаем перемены!».

2008 год Организация Объединенных Наций объявила Международным годом планеты Земля. Основной темой была геология: нужно было привлечь внимание к необходимости спонсирования геологических исследований, найти



Рис. 7.14. Монета 50 центов 2003 года, посвященная деятельности волонтеров (Австралия)



Рис. 7.15. Монета 20 центов 2008 года «Международный год планеты Земля» (Австралия)

средства на пропаганду новых технологий и новых методов разведки недр. Австралийцы откликнулись на этот призыв, помимо всего прочего, изготовлением 20-центовой монеты, на реверсе которой изображена Австралия — контур континента в кольце «символических природных ландшафтов» (рис. 7.15).

В конце 2000-х годов начался выпуск серии памятных монет «Австралия помнит», посвященных павшим на полях сражений: австралийские воины принимали участие и в Первой, и во Второй мировой войне. В качестве примера монет этой серии приведем 20-центовую монету «War historians» («Военные историки») (рис. 7.16). На ней изо-



Рис. 7.16. Монета 20 центов 2011 года «Военные историки» из серии «Австралия помнит»

ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ

«Волонтерская» монета номиналом 20 центов не была единственной в 2003 году. Этой же теме посвящалась, например, любопытная монета 50 центов (рис. 7.14). На ее реверсе изображены все те виды деятельности, в которых могут принимать участие добровольцы: тушение пожаров, уход за больными, занятия спортом с детьми, сбор подержанной одежды для малообеспеченных и так далее. В том же году были выпущены и цветные монеты в честь добровольцев.

бражен австралийский фотограф с камерой, осуществляющий съемку с танка. Другие изображения на монетах этой серии: склонившаяся над раненым медсестра, монументы в честь героев войн...

А теперь вернемся к началу истории изготовления памятных австралийских монет и рассмотрим самые интересные образцы последовательно.

Как уже отмечалось, первая памятная долларовая монета была выпущена в 1986 году. Посвящалась она Международному году мира, объявленному ООН. Организация Объединенных Наций обращалась к миру с призывом прекратить военные конфликты, приложить все усилия для мирного разрешения проблем, помочь тем, кого войны уже лишили семьи, крова и имущества. И во многих странах мира в 1986 году вышли монеты со схожим оформлением: две руки, выпускающие голубя, над венком из оливковых ветвей. На австралийской долларовой монете (рис. 7.17) этой эмблеме сопут-



Рис. 7.17. Памятная монета 1 доллар 1986 года «Международный год мира» (Австралия)

ствуют надпись «International year of peace» («Международный год мира») и обозначение номинала прописью.



Рис. 7.18. Инвестиционная серебряная монета 1 доллар 1993 года «Кенгуру» (Австралия)

ДРАГОЦЕННЫЙ КЕНГУРУ

В Австралии часто выпускаются инвестиционные монеты разных видов. (Напомним, что инвестиционной называется монета, предназначенная для тех, кто желает вложить деньги в драгоценные металлы, — она не участвует в обороте и не отличается особо сложным оформлением; на инвестиционной монете может быть обозначен номинал, но в большинстве случаев он значительно ниже реальной стоимости металла.) В качестве примера можно привести австралийскую монету номиналом 1 доллар, вышедшую в 1993 году (рис. 7.18). Ее аверс ничем не отличается от большинства обычных тиражных и памятных монет. На реверсе — кенгуру в прыжке, обозначение номинала «one dollar», а внизу — надпись, которая нам еще не встречалась: «1 ounce fine silver» («одна унция чистого серебра»). Подобные монеты выходят практически ежегодно, их так и называют «монетами кенгуру» (в Австралии много видов этого животного, и на монетах стараются представить их все).

Аверс оформлен стандартно: портрет королевы, название государства-эмитента, год чеканки. Если бы все военные конфликты в мире можно было остановить, просто выпустив монету с соответствующим изображением...

В 1995 году нумизматов порадовали монетой (рис. 7.19), оформление которой способно озадачить человека, незнакомого с австралийским фольклором. Аверс этой монеты не имеет особенностей, а на реверсе, помимо обозначения номинала, есть надпись «Waltzing Matilda» («Вальсирующая Матильда») и годы «1895—1995». Кто такая Матильда, при чем тут вальс и почему на монете вместо изящной дамы изображен какой-то бродяга?.. Оказывается, неофициальным гимном Австралии давно стала песенка, написанная больше ста лет назад. Сюжет ее незатейлив: бродяга скитается по дорогам с мешком за плечами — этот-то мешок и называется на местном жаргоне



Рис. 7.19. Реверс монеты 1 доллар 1995 года «Сто лет австралийской народной балладе „Вальсирующая Матильда“» (Австралия). У этой песни есть автор — Банджо Патерсен, но она уже давно воспринимается как народная...



Рис. 7.20. Инвестиционная серебряная монета 1 доллар 2010 года «Австралийская кукабара» (Австралия)



Рис. 7.21. Серебряная монета 5 долларов 2000 года, посвященная открытию Олимпиады в Сиднее (Австралия)

«Матильдой». То есть на самом деле «вальс с Матильдой» — это изнурительный путь с котомкой. Песенка о тяжелой жизни бродяги была написана в 1895 году, но ее истоки, видимо, следует искать в фольклоре тех европейских народов, выходцы которых на протяжении веков заселяли Австралию.

В 2000 году Австралия принимала у себя XXVII летние Олимпийские игры (и заняла четвертое место в медальном зачете). Талисманы этих состязаний стали, пожалуй, самыми необычными за всю историю Олимпиад: Утконос Сид (уменьшительное имени Сидней — и названия столицы Игр), Ехидна Милли (от Миллениум) и Кукабара Олли (от Олимпиада). Птица кукабара — родственница зимородка, обитающая в Австралии. Внешний вид ее довольно скромный, но не заметить кукабару невозможно — прежде всего, из-за ее своеобразного голоса, напоминающего истеричный человеческий хохот. Эта птица много раз была увековечена на австралийских монетах, например на инвестиционном серебряном долларе 2010 года (рис. 7.20). Но в год Олимпиады все же основное внимание уделялось соревнованиям, и в 2000 году в Австралии вышло в свет большое количество памятных монет, как вполне традиционных, так и необычных.

Своеобразно оформлена серебряная монета номиналом 5 долларов, посвященная открытию Игр (рис. 7.21). На ее реверсе в центре — две фигурки с воздетыми руками, напоминающие одновременно и празднующих победу спорт-

сменов, и танцоров. Их окружает полоса национального орнамента и ободок, составленный из силуэтов самых разных представителей австралийской фауны. Вдоль самого края монеты — окантовка, которая на первый взгляд кажется простым декоративным бордюром. На самом деле это много раз повторенный логотип Олимпиады — стилизованная фигурка бегущего атлета, составленная из нескольких австралийских бумерангов. В оформлении монеты (в изображении пяти олимпийских колец) присутствуют цветные элементы.



Рис. 7.22. Монета 5 долларов 2000 года «Бег» из серии, посвященной Олимпиаде в Сиднее (Австралия)



Рис. 7.23. Монета 1 доллар 2005 года, посвященная 60-летию окончания Второй мировой войны (Австралия)



Рис. 7.24. Монета 1 доллар 2006 года «Рыбы-клоуны» из серии «Обитатели океана» (Австралия)

Выпускались в 2000 году и недорогие памятные монеты, например 5-долларовая монета «Бег» из алюминиевой бронзы (*рис. 7.22*).

В 2005 году мир отмечал 60-летие окончания Второй мировой войны. В Австралии к этому юбилею, в частности, приурочили выход монеты (*рис. 7.23*) с простым, но запоминающимся оформлением: на ее реверсе изображен танцующий от радости человек. Слева от него — обозначение номинала «1 доллар», вверху, вдоль края монеты — надпись «World War 1939—1945 Peace».

В 2006 году начался выпуск серии монет «Обитатели океана» из алюминиевой бронзы с цветными элементами оформления. Они сразу полюбили коллекционеров. Все образцы этой серии: «Рыбы-клоуны» (*рис. 7.24*), «Дельфины», «Белая акула» — красочно и оригинально оформлены и вполне могут конкурировать за внимание нумизматов с «экзотическими» сериями других государств.

В 2007 году исполнилось 75 лет всемирно известной сиднейской достопримечательности — мосту Харбор-Бридж над заливом Порт-Джексон, открывшемуся в марте 1932 года. Мост решил многие проблемы горожан, так как до его появления нужно было либо переправляться в центральную часть города на пароме, либо колесить почти два десятка километров по объездным путям. Длина арочного пролета металлического гиганта — 503 метра, высота арки — 134 метра, общая длина моста — 1149 метров. Сиднейцы гордо

КИТАЙСКИЕ СИМВОЛЫ НА МОНЕТАХ АВСТРАЛИИ

В 2007 году начался выпуск австралийской монетной серии, которую серьезные нумизматы не считают заслуживающей внимания, но которая неизменно привлекает к себе взгляды начинающих коллекционеров, — «Китайский календарь». В 2007 году вышла первая монета — «Год Свиньи» с очаровательным поросенком на реверсе. Она изготавливалась в нескольких вариантах: из обычного металла, из серебра либо золота, с цветными элементами или со вставками металла другого цвета.

утверждают, что Харбор-Бридж надолго останется в списке самых больших арочных стальных мостов, — а может быть, и навсегда, поскольку сейчас большинство подобных сооружений строятся на основе вантовых конструкций.

На юбилейной монете 1 доллар (рис. 7.25) в верхней части поля реверса изображен мост целиком, а ниже — три человека, стоящие на опорах моста, и часть арочных конструкций. Также на реверсе указаны годы «1932—2007» и название «юбиляра».

В 2008 году начался выпуск монет серии «Животный мир Австралии для юных коллекционеров.



Рис. 7.25. Реверс монеты 1 доллар 2007 года, посвященной 75-летию моста Харбор-Бридж (Австралия)



Рис. 7.26. Монета 1 доллар 2008 года «Зеленая черепаха» из серии «Животный мир Австралии для юных коллекционеров. Три стихии»

Три стихии». В ней были разделы «Воздух», «Земля», «Вода» и в каждом из них — монеты с изображением четвероногих, пернатых, плавающих обитателей этих трех стихий. Данная серия считается



Рис. 7.27. Монета 1 доллар 2008 года «Утконос» из серии «Животный мир Австралии для юных коллекционеров. Три стихии»

«детской» не только потому, что на монетах представлены разнообразные «зверушки», которые всегда привлекают маленьких нумизматов, но и благодаря особенностям оформления: рельефной чеканке, крупному и достоверному изображению представителей австралийской фауны (рис. 7.26, 7.27).

В 2008 году вышла еще одна серия монет — «Наземные обитатели», в рамках которой были выпущены монеты с изображениями кенгуру валлаби, коалы, вомбата... Сами монеты изготавливались из алюминиевой бронзы, а изображение на реверсе выполнялось с использованием цветной эмали (рис. 7.28, 7.29). Обратите внимание: рядом с каждым представителем животного мира на монете изображены его любимые лакомства: вомбат направляется к молодым побегам травы, а ехидна лакомится муравьями и термитами.

Надо сказать, что из-за огромного количества выходящих в 2000-е годы в Австралии монетных серий и отдельных монет, посвященных животным, начинающему коллекционеру бывает непросто сориентироваться в этом изобилии. Причем монета с одним названием (например, «Ехидна») могла выходить в разных вариантах оформления. Более того, в электронных каталогах, которыми чаще всего и пользуются неопытные нумизматы, многие монеты описаны только названием, без привязки к серии, — что усугубляет путаницу. В нашем издании нет возможности перечислить все серии и выходящие в них монеты, мы просто знакомим читателя с наиболее яркими образцами. Тому, кого



Рис. 7.28. Реверс монеты 1 доллар 2008 года «Вомбат» из серии «Наземные обитатели» (Австралия)



Рис. 7.29. Реверс монеты 1 доллар 2008 года «Ехидна» из серии «Наземные обитатели» (Австралия)

заинтересуют эти монеты, скорее всего, придется провести собственное «небольшое расследование».

Рекордсмен по количеству изображений — как на монетах, так и на всевозможных австралийских логотипах и сувенирах — конечно же, коала. Это забавное, похожее на медвежонка существо предстает на монетах практически всех памятных серий, а также изображается на инвестиционных монетах — серебряных и золотых (рис. 7.30).

На 62-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 2009 год был провозглашен Международным годом



Рис. 7.30. Серебряная инвестиционная монета 1 доллар 2008 года «Коалы» (Австралия)

астрономии. Такое решение было принято в связи с 400-летием со дня значимого события: в 1609 году Галилео Галилей впервые использовал сконструированный им телескоп, что позволило ему рассмотреть лунный рельеф и обнаружить спутники у Юпитера. Это произвело настоящую революцию в науке того времени. Ну а в 2009 году в числе целей, которые поставили перед собой организаторы, были заявлены такие: «стимулировать во всем мире интерес к астрономии и науке в целом», «модернизировать образ науки и ученого», «расширить права и возможности научных сообществ».

Австралийцы с удовольствием поддержали инициативу ООН и в 2009 году выпустили долларовую монету, посвященную Галилео Галилею (рис. 7.31). На ее реверсе крупно представлен портрет ученого, на втором плане — он же, наблюдающий за звездным небом (правда, не в телескоп, а при помощи «зрительной



Рис. 7.31. Монета 1 доллар 2009 года, посвященная Галилео Галилею и выпущенная в рамках «Международного года астрономии» (Австралия)

трубки»). Далее последовала серия разных номиналов «Космос для юных коллекционеров»: «Лунный кратер „Дедал“», «Телескоп в Парксе»³, «Астронавт на Луне», «Первый спутник Земли» и другие.

2009 год вообще оказался богат разнообразными юбилеями. Так, исполнялось 100 лет Обществу пожилых людей — это событие также было отмечено выпуском интересной монеты номиналом 1 доллар (рис. 7.32). Ее аверс стандартный, а на реверсе изображены люди разного возраста, от старичков и старушек до малыша-ползунка. Вдоль края реверса — надпись «100-летие Общества пожилых людей. Защита, поддержка, достоинство».

В следующем, 2010 году монетный двор Австралии снова сделал пода-

³ В городе Паркс (австралийский штат Новый Южный Уэльс) находится телескоп с диаметром главного зеркала 64 метра.

КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?

В 2009 году была выпущена серебряная юбилейная монета номиналом 1 доллар «200 лет почтовой службе Австралии». В 1809 году первым почтмейстером в Южном Уэльсе был назначен некто Исаак Николс. Письма и посылки в бухту Сиднея тогда доставлялись на корабле, а далее уже сами жители колонии должны были явиться на борт и забрать причитающееся им добро. Конечно, ввиду отсутствия какого-либо контроля и регистрации, раздача посылок часто шла по принципу «кто успел, тот и съел». Такая система не устраивала жителей, и Николс предложил организовать доставку писем и посылок на дом адресатам. Казалось бы, что в этом такого? Но централизованная раздача почты пришлась всем по душе, и имя Исаака Николса навсегда осталось в истории Зеленого континента. На серебряной монете, изготовленной с применением цветной эмали, изображен Николс, поднимающийся на борт корабля.

В том же году была выпущена прямоугольная монета номиналом 55 центов в форме почтовой марки — именно такова была стоимость самой распространенной марки прошлого.

рок юным нумизматам: вышла серия монет «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора», или, как ее иногда именуют, просто «Насекомые», или даже «Букашки». Хотя большинству насекомых, изображенных на этих монетах, последнее наименование вовсе не подходит — они для этого слишком крупные. Например, в серии представлены саранча, богомол, стрекоза...

Надо сказать, что в Австралии очень много ядовитых насекомых и пресмыкающихся. Поэтому подобные монеты выполняют в том числе и просветительскую функцию, демонстрируя наряду с безо-

бидными бабочками и стрекозами таких созданий, как муравей-бульдог, укус которого вполне способен погубить человека с аллергией, или красноспинный паук из рода «черных вдов», самый ядовитый и опасный в Австралии.

На аверсе всех монет этой серии — как обычно, портрет Елизаветы II, имя королевы, название государства, год чеканки и номинал; на реверсе — весьма натуралистично изображенные насекомые и их названия, причем шрифт стилизован под граффити (рис. 7. 33—7.36).



Рис. 7.32. Монета 1 доллар 2009 года, посвященная 100-летию Общества пожилых людей (Австралия)



Рис. 7.33. Реверс монеты 1 доллар 2010 года «Богомол» из серии «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора» (Австралия)



Рис. 7.34. Реверс монеты 1 доллар 2010 года «Божья коровка» из серии «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора» (Австралия)



Рис. 7.35. Монета 1 доллар 2010 года «Муравей-бульдог» из серии «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора» (Австралия)

В 2011 году начался выпуск серии коллекционных серебряных монет (рис. 7.37, 7.38), которые подчас приобретали даже те, кто никогда не интересовался ни коллекционированием, ни монетами как таковыми. Дело в том, что на монетах этой серии, получившей название «Детеныши обитателей буша»⁴, были изображены прелестные детеныши животных: в первой серии вышли монеты «Кенгуру», «Летающий поссум», «Коала»,

⁴ Bush (англ. куст) — так в Австралии принято называть ландшафт, состоящий преимущественно из равнин, покрытых кустарником и группами невысоких деревьев.



Рис. 7.36. Монета 1 доллар 2010 года «Бабочка-птицекрылка — эуфорион» из серии «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора» (Австралия)



Рис. 7.37. Серебряная монета 50 центов 2011 года «Билби» из серии «Детеныши обитателей буша» (Австралия)



Рис. 7.38. Серебряная монета 50 центов 2011 года «Кенгуру» из серии «Детеныши обитателей буша» (Австралия)

«Билби»⁵, «Динго». Затем выпуск продолжился: «Утконос», «Вомбат»...

В том же, 2011 году замечательный подарок получили все любители сказок, легенд и мифов. Монетный двор в Перте начал выпуск серии «Юным коллекционерам. Мифические существа», в которой вышли такие монеты, как «Крылатый дракон», «Гоблин», «Фея», «Феникс», «Единорог» (рис. 7.39—7.41). Несмотря на то что серия заявлена как детская, эти долларовые монеты с удоволь-

⁵ Билби еще называют кроличьим бандикутом. Это небольшое сумчатое млекопитающее, внешне похожее на тушканчика.



Рис. 7.39. Монета 1 доллар 2011 года «Фея» из серии «Юным коллекционерам. Мифические существа» (Австралия)

ствии приобретают все любители фэнтези и древних сказаний.

На реверсах монет весело пританцовывает кокетливая фея, шагает куда-то энт — житель Средиземья, придуманного Джоном Толкином, сурово взирает на нумизмата людоед-огр, вооруженный дубиной. Справедливо мнение, что подобные монеты могут не только увлечь ребенка коллекционированием, но и приохотить его к чтению: ведь интересно, не правда ли, из каких историй явились к нам все эти удивительные персонажи?

Также в 2011 году отмечалось 85-летие британской королевы Елизаветы II. В честь юбилея правительницы была выпущена долларовая монета (рис. 7.42), аверс которой оформлен стандартно, а на реверсе Елизавета предстала в одной из своих знаменитых шляпок. Под ее изображением — надпись «85-й день рождения. 1926—2011».

Безусловно, рассказ об Австралии и о памятных монетах этого государства был бы неполным без упомина-



Рис. 7.40. Реверс монеты 1 доллар 2011 года «Энт» из серии «Юным коллекционерам. Мифические существа» (Австралия)



Рис. 7.41. Монета 1 доллар 2011 года «Огр» из серии «Юным коллекционерам. Мифические существа» (Австралия)



Рис. 7.42. Реверс монеты 1 доллар 2011 года, посвященной 85-летию королевы Елизаветы II (Австралия)

ния о серфинге. Не зря говорят, что серфинг на Зеленом континенте — это не просто спорт, а образ жизни. На протяженных австралийских берегах ловят волну не только местные жители, но и многочисленные туристы.

Прообразы досок для серфинга существовали с незапамятных времен — нечто подобное изготавливалось еще в древней Полинезии. В конце XIX столетия искусство катания по волнам стало распространяться по миру; так, в Соединенных Штатах активным его популяризатором был пловец, олимпийский чемпион 1920-х годов Дьюк Каханамоку. Первые



Рис. 7.43. Монета 50 центов 2013 года «Пятьдесят лет австралийскому серфингу» (Австралия)

соревнования проходили на Гавайях, а с середины XX века одним из мировых центров серфинга стала Австралия.

В 2013 году была выпущена 50-центовая монета с изображением серфингиста на реверсе и надписью «Пятьдесят лет австралийскому серфингу» (*рис. 7.43*) — она может стать достойным

пополнением коллекции любого нумизмата, избравшего областью своих интересов монеты на спортивную тему.

В наше время многие монетные серии Австралии продолжают, появляются новые — все более интересные, необычные и технически совершенные.

7.2. ОКЕАНИЯ: МОНЕТЫ — СРЕДСТВА ПЛАТЕЖА И СУВЕНИРЫ

Океания — понятие достаточно условное. Оно объединяет сотни островов в Тихом океане, находящихся в непосредственной близости от Австралии. Иногда Океанию считают самостоятельной частью света, иногда объединяют ее с Австралией. Кроме того, нет единого мнения по вопросу о том, относить ли к Океании Новую Зеландию или она слишком резко отличается от всех прочих островов и островков — хотя бы своими размерами.

В политическом и финансовом отношении Океания тоже представляет собой невероятно пеструю картину. Здесь есть государства, главой которых, как и в Австралии, является британская королева (Новая Зеландия, Тувалу, Соломоновы Острова), самостоятельные республики (Фиджи), монархии (подобные Независимому Государству Самоа). Монеты и банкноты для многих государств изготавливаются на монетных дворах Австралии, США, Великобритании. Несмотря на слабость и «незначительность» большинства островных экономик, здесь часто изготавливаются памятные и сувенирные монеты из драгметаллов. Причина та же, что

и у африканских государств, о которых мы уже говорили: эти монеты предназначены в основном на экспорт, для коллекционеров; их прямое назначение — приносить доход казне.

Давайте совершим небольшое турне по островам и островкам Океании и попутно рассмотрим наиболее интересные и красивые образцы монет.

Жители Новой Зеландии (будем считать, что она все-таки относится к Океании) являются подданными британской короны. Валюта этого государства — новозеландский доллар, равный 100 центам и введенный как замена новозеландскому фунту в 1967 году. Сегодня в обороте находятся монеты номиналами 10, 20 и 50 центов, 1 доллар и 2 доллара (прежде ходили и более мелкие, но сейчас они не используются). Как и у большинства государств, расположенных в тропиках, платежные средства Новой Зеландии представляют нам богатую флору и фауну этих мест, а также образцы искусства и предметы культа коренных жителей. Так, на аверсе 10-центовой монеты (*рис. 7.44*) мы видим изображение головы маорийского идола (маори — коренное

население Новой Зеландии), на монете 20 центов (рис. 7.45) представлен тики — первый человек на земле, ставший, согласно верованиям маори, прародителем человечества. На реверсе 1-долларовой монеты (рис. 7.46) — живой талисман Новой Зеландии, нелетающая птица киви. Портрет британской королевы на аверсах монет — того же самого типа, что чеканится в настоящее время в Великобритании, Канаде, Австралии.

В числе памятных монет можно назвать 50-центовик 1969 года (рис. 7.47) в честь 200-летнего юбилея экспедиции Джеймса Кука



Рис. 7.44. Тиражная монета 10 центов 1988 года (Новая Зеландия)



Рис. 7.45. Тиражная монета 20 центов 1990 года (Новая Зеландия)



Рис. 7.46. Реверс тиражной монеты 1 доллар 1990 года (Новая Зеландия)

(в ходе этого путешествия мореплаватель исследовал берега Австралии и Новой Зеландии). Как ни странно, внешне эта монета почти не отличалась от обычных тиражных с изображением корабля «Индевор», просто на гуртах монет 1969 года была сделана соответствующая надпись «Cook bi-centenary. 1769—1969». А вот монета 1 доллар 1969 года (рис. 7.48), также посвященная великому мореплавателю, уже оформлялась



Рис. 7.47. Так выглядит реверс любого новозеландского 50-центовика — не только юбилейного. Но в 1969 году на гурте монет появилась надпись о 200-летию экспедиции Кука



Рис. 7.48. Реверс монеты 1 доллар 1969 года, посвященной 200-летию экспедиции Джеймса Кука (Новая Зеландия)

особо. На ее реверсе — профильный портрет Джеймса Кука, очертания Новой Зеландии с отмеченным пунктиром маршрутом плавания, год «1769» и обозначение номинала.

В Новой Зеландии неоднократно выпускались монеты в честь визита кого-либо из членов британской королевской семьи. Одна из самых красивых вышла в 1986 году (*рис. 7.49*): на аверсе — портрет Елизаветы II, название государства и год чеканки. На реверсе — две надписи вдоль края монеты: «Royal visit» и «one dollar», а также увенчанная короной буква «E» в роскошном венке из цветов и листьев.

Начиная с 1960-х годов в Новой Зеландии практически ежегодно чеканились разнообразные памятные монеты: медно-никелевые, бронзовые, серебряные, золотые, номиналами 1 доллар, 3 доллара, 5, 20 долларов и так далее. Например, в середине 1980-х годов вышло несколько монет с изображениями характерных для страны представителей мира пернатых. На долларовой монете 1986 года (*рис. 7.50*) изображен «совиный попугай» какапо. Эта своеобразная птица, не умеющая летать и ведущая в основном ночной образ жизни, находится сейчас на грани вымирания; немногочисленные экземпляры проживают в основном в заповедниках и зоопарках. Многие ученые считают, что диких особей в природе уже не осталось. Это тем более печально, что какапо, возможно, относится к числу древнейших видов птиц, ныне живущих на Земле.

В 1987 году в Новой Зеландии была выпущена долларовая монета



Рис. 7.49. Монета 1 доллар 1986 года «Королевский визит» (Новая Зеландия)



Рис. 7.50. Реверс монеты 1 доллар 1986 года с изображением попугая какапо (Новая Зеландия)

в честь 100-летия со дня открытия национального парка Тонгариро (*рис. 7.51*). Для этой территории характерно большое разнообразие ландшафтов. Там можно побродить по берегам рек, зайти в тень леса, вскарабкаться на гору — кстати, в Тонгариро имеются и вулканы, причем как давно потухшие, так и действующие. Эти земли считались священными для народа маори, и поэтому на монете, посвященной национальному парку, изображение гор и восходящего солнца как бы охвачено спиралевидным рисунком — «кору» (прототипом этого символа был распускающийся лист папоротника).



Рис. 7.51. Монета 1 доллар 1987 года, посвященная 100-летию национального парка Тонгариро (Новая Зеландия)



Рис. 7.52. Реверс монеты 5 долларов 1992 года «Христофор Колумб» из серии «Первооткрыватели» (Новая Зеландия)



Рис. 7.53. Этот портрет мореплавателя кисти художника Себастьяно дель Пьомбо (1519) послужил образцом при оформлении новозеландской монеты «Христофор Колумб» 1992 года



Рис. 7.54. Монета 50 центов 2015 года, посвященная памяти АНЗАК (Новая Зеландия)

У маори спираль-кору символизи-ровала бесконечность жизни, об-новление, пробуждение, духовную чистоту.

Тему мореплавателей и морских путешествий продолжили в 1990-х годах 5-долларовые монеты из се-рии «Первооткрыватели»: «Абел Тасман», «Христофор Колумб» (**рис. 7.52**) и другие. Мы уже срав-нивали изображения на монетах с произведениями искусства, став-шими их прототипами. Портрет Колумба на монете — копия работы художника Себастьяно дель Пьом-бо, которая ныне находится в музее Метрополитен (**рис. 7.53**).

В 2015 году в свет вышел насто-ящий шедевр монетного дела — монета номиналом 50 центов (**рис. 7.54**), посвященная Австра-лийскому и Новозеландскому ар-мейскому корпусу (АНЗАК). Эта монета — напоминание о неудачной военной операции Первой миро-вой войны, в ходе которой силами объединенных войск: француз-ских, британских, австралийских, новозеландских и других — была предпринята попытка развить на-ступление с Галлипольского полу-острова (эта операция известна также как Дарданелльская). Наступление тогда провалилось, Новая Зеландия

СНИМАЕТСЯ КИНО

В конце 1990-х — 2000-е годы в Новой Зеландии проходили съемки фильмов, ставших впоследствии лидерами проката: «Властелин колец» и «Кинг-Конг» (режиссер обеих картин — Питер Джексон). По горячим следам было выпущено несколько коллекци-онных монет — золотых и серебряных — с изображением персонажей этих фильмов. Огромным успехом у поклонников этих фильмов пользовалась монета с изображением «Кольца Всевластья» и надписями на эльфийском языке.

потеряла более 2,5 тысячи солдат. День памяти погибших стали отмечать уже с 1916 года, и постепенно он превратился в общий для Австралии и Новой Зеландии День памяти, когда отдают дань уважения погибшим во всех войнах и конфликтах.

На монете, посвященной АНЗАК, изображены два солдата со склоненными головами в обрамлении листьев папоротника (служившего в том числе и символом новозеландской армии). Внизу — годы «1915—2015» и обозначение номинала. Вдоль края монеты — две надписи: «The spirit of ANZAC» («Дух АНЗАК») и «We will remember them» («Мы будем их помнить»).

Серебристый папоротник — один из национальных символов Новой Зеландии. Он представлен даже на государственном гербе (рис. 7.55). В центре главного государственного символа расположен щит с изображениями, по которым можно проследить практически всю историю Новой Зеландии: созвездие Южного Креста (оно есть



Рис. 7.55. Герб Новой Зеландии



Рис. 7.56. Монета 5 центов Островов Кука, выведенная из обращения в 2006 году



Рис. 7.57. Реверс монеты 5 долларов Островов Кука 2003 года

и на новозеландском флаге)⁶, снопы пшеницы — символ сельского хозяйства, золотое руно напоминает о такой важной для новозеландцев отрасли, как скотоводство, два молота — символ горной промышленности, три корабля говорят о важности морской торговли для новозеландской экономики и служат напоминанием о прошлом. Щит поддерживают женщина европейской внешности, олицетворяющая иммигрантское население государства, и воин-маори — представитель коренного народа. Оба стоят на ветках папоротника (о важности в культуре маори такого символа, как распускающийся молодой лист папоротника, уже говорилось).

Острова Кука, также находящиеся под властью британской короны, выступают как «свободно ассоциированные» с Новой Зеландией территории. В качестве валюты здесь обращаются новозеландский доллар и доллар Островов Кука в соотношении 1 : 1. Последний является неконвертируемым и принимается к оплате только на территории собственно Островов Кука, что вкупе с ярким национальным колоритом делает эти монеты достаточно интересными для коллекционеров. К тому же мелкие номиналы (центы) постепенно выводились из обращения, сейчас в обороте остались только монеты 1 доллар, 2 доллара и 5 долларов (рис. 7.56, 7.57). На аверсах монет — профиль британской королевы.

⁶ Одно из толкований гласит, что четыре звезды Южного Креста (это созвездие часто встречается на флагах государств Южного полушария) символизируют мудрость, справедливость, мужество и умеренность.

На Островах Кука выпускается огромное количество памятных и юбилейных, а также инвестиционных монет — из недорогих сплавов, золота, серебра, с использованием эмали и разнообразными вставками. Чеканятся они в основном на заказ в других государствах и, естественно, предназначены преимущественно для коллекционеров. Внешний вид этих монет подчас настолько причудлив, что многие нумизматы относят их к монетовидным жетонам или сувенирам. Но если хочется, как говорится, добавить блеска своей коллекции, то монеты Островов Кука — идеальный вариант.

В 1990-е годы вышла серия монет «500 лет открытию Америки». Она, пожалуй, относится к числу наиболее стандартно оформленных «островных» монетных серий. На реверсе монет воспроизведены разнообразные эпизоды истории освоения Нового Света — с некоторыми из них мы уже встречались, когда речь шла об американских платежных средствах. На первой из представленных здесь монет (рис. 7.58) испанец Франсиско Васкес де Коронадо открывает Гранд Каньон. Основной целью Коронадо, прибывшего в Америку в 1535 году, был, конечно же, поиск сокровищ, — в чем он не слишком преуспел, но зато открыл сокровище природное — Большой Каньон. Невероятную, «инопланетную» красоту этого уникального геологического объекта упоминают все, кому довелось там побывать. Красота — в его мощи и колоссальных размерах. Если даже мы, люди XXI века, избалованные зрелищами, так воспринимаем облик



Рис. 7.58. Монета 50 долларов Островов Кука 1992 года «Франсиско Васкес де Коронадо открывает Гранд Каньон» из серии «500 лет открытию Америки»

«Великого Колорадского каньона», то можно представить, какое впечатление он произвел на европейцев XVI столетия!

На реверсе монеты «Сакагавея с экспедицией Льюиса и Кларка» (рис. 7.59) изображены члены уже упоминавшейся экспедиции начала XIX века, прокладывавшей пути через просторы Северной Америки. Благодаря доброму отношению исследователей к местному населению индейцы часто им помогали, и на монете изображена девушка по имени Сакагавея, указывающая путь Льюису и Кларку. Сакагавея



Рис. 7.59. Монета 50 долларов Островов Кука 1992 года «Сакагавея с экспедицией Льюиса и Кларка» из серии «500 лет открытию Америки»

была увековечена и на американских монетах.

На одной из монет представлен Диего де Альмагро — испанский конкистадор, участник завоевания Перу, погибший в ходе ожесточенной борьбы за захваченные территории со своими соотечественниками (рис. 7.60).

В 2000-е годы Острова Кука поразили мир серией «Шедевры мирового искусства» серебряных монет, оформленных в цвете (рис. 7.61). Причем на этих монетах были представлены не отдельные персонажи или фрагменты картин, а целые



Рис. 7.60. Монета 50 долларов Островов Кука 1992 года «Диего де Альмагро» из серии «500 лет открытию Америки»

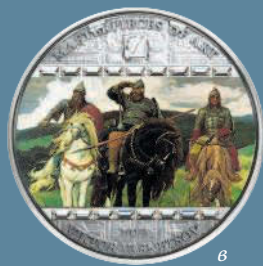


Рис. 7.61. Реверс монет 20 долларов Островов Кука 2008 года из серии «Шедевры мирового искусства»: «Сотворение Адама» Микеланджело Буонарротти (а); «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли (б); «Богатыри» Виктора Васнецова» (в)

мини-репродукции, обрамленные кристаллами Сваровски! Заметим, что дизайнеров монет вдохновили не только шедевры музеев Европы и Америки, но и произведения российских мастеров, например из фондов Третьяковской галереи.

Монета с репродукцией творчества Васнецова — не единственный пример того, что на Островах Кука часто отдают должное российскому искусству и культуре. В част-

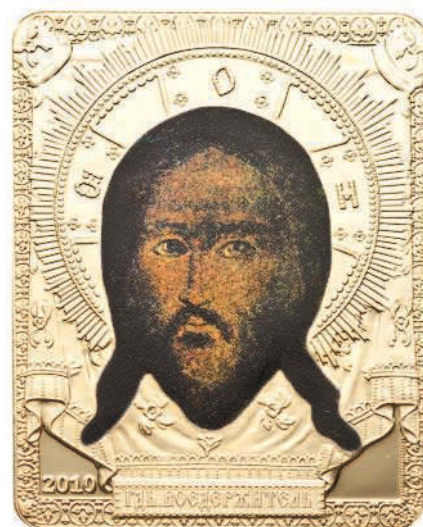


Рис. 7.62. Монета 5 долларов Островов Кука 2010 года «Спас Нерукотворный» из серии «Русские иконы»

ности, там выпускались монеты серии «Поэты серебряного века», платежные средства, посвященные советскому кинофильму «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и мультфильмам СССР 1970—1980-х годов.

А вот и еще один любопытный пример. В 2010 году Острова Кука выпустили монеты прямоугольной формы из позолоченного серебра, объединенные темой «Русские иконы»: «Спас Нерукотворный» (рис. 7.62) и «Сергий Радонежский».

А как вам монета (рис. 7.63), изготовленная для государства Остро-



Рис. 7.63. Монета 5 долларов Островов Кука «С 8 марта!»



Рис. 7.64. Тиражная монета 1 доллар Тувалу 1985 года

ва Кука, но с надписью на русском языке «С 8 марта!»? На островах знают, как привлечь иностранных коллекционеров!

В яркости и оригинальности оформления монет с Островами Кука соперничает Тувалу, где главной государства также является британская королева. Основная валюта здесь — австралийский доллар, собственная валюта — доллар Тувалу — существует только в виде монет и приравнена к австралийскому. Изначально доллар Тувалу чеканился в номиналах 1, 2, 5, 10, 20 и 50 центов, а также 1 доллар (рис. 7.64). Но мелкие номиналы — 1 цент и 2 цента — сейчас уже не используются.

Всем любителям морских приключений, зачитывавшимся в детстве книгами Стивенсона, можно рекомендовать монетную серию «Пираты», выпускавшуюся Тувалу (вернее, Королевским монетным двором Австралии для Тувалу) в 2011 году. На реверсе одной из этих монет (рис. 7.65) мы видим флаг «Веселый Роджер», плывущий вдали корабль и слева — на фоне орнамента, напоминающего морские водоросли, — фигуру английского пирата Калико Джека; ниже начеканено его имя. На самом деле звали его Джек Рэкхем, а Калико — прозвище, означающее индийскую ткань с таким названием, или попросту ситец. Легенды гласят, что Рэкхем, видимо не чуждый некоторой изысканности, предпочитал шаровары из индийских тканей. Изображение на монете повторяет гравюру неизвестного художника начала XVIII века, запечатлевшую разбойника (рис. 7.66).



Рис. 7.65. Монета 1 доллар Тувалу 2011 года «Калико Джек» из серии «Пираты»



Рис. 7.66. Калико Джек на гравюре неизвестного художника начала XVIII века



Рис. 7.67. Монета 1 доллар Тувалу 2011 года «Черный Барт» из серии «Пираты»

Надо сказать, что жизнь его окончилась печально: он умер не во время морского боя и не в старости среди накопленных сокровищ (такой вариант в среде пиратов тоже иногда встречался), а был повешен на Ямайке, не сумев уйти от погони после очередного налета.

Еще один образец из этой серии — монета «Черный Барт» (рис. 7.67). Пирату, которому она посвящена (его настоящее имя — Бартоломью Робертс), иногда приписывают создание Пиратского кодекса. Этот морской разбойник валлийского происхождения еще при жизни многими воспринимался как легендарная фигура — причина прежде всего в его невероятной удачливости (за свою жизнь он захватил больше четырехсот кораблей!), отчаянной смелости, неуязвимости (ходили слухи, что он знает некое заклинание, благодаря которому его не берут пули). Черный Барт славился кристальной честностью и порядочностью (конечно, в пиратском понимании этого слова), а также — что удивительно — не употреблял спиртного, не терпел сквернословия и любил хорошую музыку. Он был убит картечью во время боя неподалеку от берегов Габона. На монете, посвященной Бартоломью Робертсу, кроме него самого изображен огромный усыпанный бриллиантами золотой крест, который, по утверждению современников пирата, Черный Барт постоянно носил на шее.

В 2000-е годы монетным двором Австралии для Тувалу на протяжении нескольких лет выпускалась серия серебряных монет

«Смертельно опасные», или, как ее в шутку называют, «Монеты не для слабонервных». На них изображены самые ядовитые, самые зубастые, самые агрессивные обитатели Австралии и Океании: австралийская восточная (сетчатая) коричневая змея, гребнистый крокодил и другие опасные создания. На первой представленной здесь монете (рис. 7.68) — австралийский воронковый (лейкопаутиный) паук. Воронковые пауки называются так потому, что делают норку в форме воронки, выстилая ее паутиной, чтобы использовать и как укрытие, и как ловушку. На свете много видов воронковых пауков, но большинство из них безобидны. «Австралиец» же обладает не только сильным ядом, но и мощными клыками-хелицерами, которыми может легко пробить летнюю обувь.

На другой монете из этой серии (рис. 7.69) — синекольчатый осьминог. Много несчастных случаев произошло из-за того, что ныряльщики, увидев симпатичную ярко окрашенную «осьминожку», пытались ее погладить, — и все заканчивалось очень печально: кусая жертву, синекольчатый осьминог вводит в ее организм сильнейший нервно-паралитический яд...

Достойный представитель «Смертельно опасных» и австралийский скорпион, изображенный на монете 2014 года (рис. 7.70). Причем, как видите, он представлен в момент охоты на паука.

В южной части Тихого океана находится еще одна крошечная страна — Независимое Государство Самоа (название иногда переводят

с языка коренного населения как «священный центр Вселенной»). Многие годы эти несколько небольших островов раздирали на части колонизаторы: Германия, США, а затем и просто соседи. Долгое время Самоа находилось под управлением новозеландских властей. В 1962 году Западное Самоа сумело добиться независимости, Восточное же осталось «опекаемым» США.

Ныне Самоа является монархией; правитель избирается советом старейшин.



Рис. 7.68. Реверс монеты 1 доллар Тувалу 2012 года «Австралийский воронковый паук» из серии «Смертельно опасные»



Рис. 7.69. Реверс монеты 1 доллар Тувалу 2008 года «Синекольчатый осьминог» из серии «Смертельно опасные»



Рис. 7.70. Монета 1 доллар Тувалу 2014 года «Австралийский скорпион» из серии «Смертельно опасные»

Валюта государства — тала, которая делится на 100 сене. На *рис. 7.71* представлена монета номиналом 1 тала 2005 года, на аверсе которой (поскольку Самоа — монархия, аверсом будем называть сторону с портретом правителя) изображен Малиетоа Танумафали II Сусуга, правивший государством до 2007 года. Хорошо виден герб Самоа: созвездие Южного Креста и кокосовая пальма на мор-



Рис. 7.71. Тиражная монета 1 тала 2005 года (пусть вас не смущает обозначение номинала: слово «тала» — это просто «доллар» по-самоански)

ском берегу, осененные крестом; на ленте внизу начертан девиз государства «Fa'avae i le Atua Samoa» — «Богом создано Самоа» (самоанцы в основном исповедуют католичество либо протестантизм).

В настоящее время монетное творчество в Самоа пошло по пути коммерциализации процесса и в последние годы на-гора выдаются в основном памятные монеты чисто сувенирного характера, как в Тувалу и на Островах Кука. Поэтому в качестве примеров приведем несколько более ранних образцов.



Рис. 7.72. Монета 1 тала 1970 года «Визит папы римского Павла VI в Самоа»

В 1970 году вышла монета номиналом 1 тала (*рис. 7.72*), посвященная визиту папы римского Павла VI — «папы-пилигрима», как прозвали его современники (за время своего служения Святому престолу понтифик посетил все пять континентов). Разумеется, такое событие нельзя было не отметить выпуском памятной монеты. На ней представлен профильный портрет Павла VI, окруженный идущей вдоль края монеты надписью «Папа Павел VI — визит в Западное Самоа» (позже слово «Западное» выпало из названия государства). Слева — личный герб понтифика, справа — часть идиллического самоанского пейзажа: две пальмы и хижина. Обратите внимание на надпись вокруг герба: «Samoa i Sisifo». «Сисифо» по-самоански — запад, а предлог «i» характеризует направление или местоположение, то есть «Самоа и Сисифо» переводится просто как «Западное Самоа».

В том же, 1970 году Самоа выпустило монету, посвященную экспедициям капитана Кука (рис. 7.73). На ней изображен профиль мореплавателя над волнистыми линиями, символизирующими океан. Вдоль верхнего края монеты — имя «James Cook», над условной чертой горизонта — надпись «Explorer of the Pacific» («Исследователь Тихого океана»). Годы «1769—1779» (внизу) охватывают период всех трех плаваний Джеймса Кука.



Рис. 7.73. Монета 1 тала 1970 года, посвященная экспедициям капитана Джеймса Кука (Самоа)



Рис. 7.74. Монета 10 тал «Кон-Тики» 1988 года (Самоа)

В 1988 году выпустили монету (рис. 7.74), посвященную еще одному мореплавателю, на этот раз — жившему в XX веке.

В 1947 году норвежский путешественник и писатель Тур Хейердал, желая подтвердить свою теорию о южноамериканском происхождении полинезийцев (жителей одного из регионов Океании), вместе с пятью товарищами совершил на плоту из бальсовых⁷ бревен переход из Кальяо (прибрежный регион Перу) к атоллу Рароиа (Полинезия). Плот был назван «Кон-Тики» в честь героя полинезийских легенд.

Плавание продлилось 101 день, и в результате было доказано, что пересечь Тихий океан в западном направлении на достаточно примитивном плавсредстве вполне реально, а значит, миграция предков современных полинезийцев из Южной Америки была вполне возможна.

На монете номиналом 10 тал изображен идущий по океанской глади «Кон-Тики». Выше — год «1947», в котором состоялось путешествие, и условная линия маршрута Кальяо — атолл Рароиа.

Как видите, Океании есть чем порадовать коллекционеров — как серьезных исследователей, так и тех, кто не имеет времени углубляться в научную нумизматику и просто желает собирать «что-нибудь красивое и необычное».

⁷ Бальса (бальзовое дерево), произрастающая, в частности, в Южной Америке, обладает легкой древесиной.

7.3. ГОСУДАРСТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ, ЮЖНОЙ, ВОСТОЧНОЙ АЗИИ: МОНЕТЫ, СЛОЖНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

Собирательство монет, изготовленных на территории большинства азиатских стран, представляет большую сложность для нумизмата, особенно начинающего. Дело не только в определенной культурной и финансовой изолированности, характерной для некоторых государств (например, для КНДР), но и в том, что многие страны этого региона используют иероглифическую письменность. Следовательно, расшифровка монетной легенды потребует значительных усилий. Масштабы нашего издания не позволяют провести дополнительно к нумизматическому еще и лингвистическое исследование, поэтому просто представим краткий обзор современной «ситуации на рынке» памятных и юбилейных монет некоторых стран Центральной, Южной и Восточной Азии.

Начнем с Монголии, экономика которой ныне тесно связана с Россией и Китаем. Денежная единица здесь — тугрик (что можно дословно перевести как «круглый»), равный 100 мунгу (в последние годы мунгу уже не участвует в обращении). В Монголии огромное количество номиналов банкнот — от 1 тугрика до 20 000 тугриков (мелкие постепенно изымаются из обращения), монеты менее разнообразны: 20, 50, 100, 200 и 500 тугриков.

Что же касается памятных и юбилейных монет, то в 1960—1990-е годы их количество было невелико. В последние десять лет Монголия активно продвигает на нумизматический рынок коллекционные монеты из драгметаллов, в том числе и довольно причудливого вида (вспомним, например, сову с глазами-кристаллами, упомянутую в главе 2).

В 1971 году вышла монета номиналом 1 тугрик, посвященная 50-летию Монгольской народной революции 1921 года, в ходе которой с помощью советской Красной Армии власть в Монголии перешла в руки народа. На аверсе монеты — герб Монголии образца 1960—1992 годов (рис. 7.75): в обрамлении снопов пшеницы навстречу восходящему солнцу скачет всадник; внизу, над перевязью — изображение шестерни, олицетворяющей промышленность государства, на перевязи — аббревиатура БНМАУ (Бугд Найрамдах Монгол Ард Улс — Монгольская Народная Республика; обратите внимание: в Монголии пользуются кириллицей). Вдоль края монеты — надпись «Монгольская Народная Республика» на монгольском языке, внизу — обозначение номинала «один тугрик». На реверсе — памятник монгольско-



Рис. 7.75. Герб Монголии (1960—1992)

му лидеру освободительного движения Сухэ-Батору, основавшему Монгольскую народно-революционную партию (памятник находится в Улан-Баторе), и две надписи: «50 лет» и «БНМАУ» (рис. 7.76).

Десять лет спустя, в 1981 году, была выпущена монета в честь 60-летия революции (рис. 7.77) — с точно таким же оформлением. Отличие только в надписи на реверсе — не «50 лет», а «60 лет».

В марте 1981 года произошло знаменательное событие. На ко-

рабле «Союз-39» в космос отправился советско-монгольский экипаж — Владимир Джанибеков и первый монгольский космонавт Жугдэрдэмидийн Гуррагча. В честь этого полета в Монголии отчеканили монету номиналом 1 тугрик из алюминиевой бронзы, на реверсе которой — профильные портреты обоих космонавтов на фоне звезд, год «1981» и эмблема, составленная из флагов СССР и Монголии. Вдоль края реверса — надпись «СССР и Монгольская Народная Республика: совместный космический полет» (рис. 7.78).



Рис. 7.77. Реверс монеты 1 тугрик 1981 года «60 лет Монгольской народной революции» (Монголия)



Рис. 7.78. Монета 1 тугрик 1981 года, посвященная космическому полету Владимира Джанибекова и Жугдэрдэмидийна Гуррагчи (Монголия)

Рис. 7.76. Монета 1 тугрик 1971 года «50 лет Монгольской народной революции» (Монголия)

МОНГОЛИЯ КОСМИЧЕСКАЯ

К космической тематике создатели монгольских монет обращались неоднократно. Например, в 2007 году появились цветные монеты номиналом 500 тугриков «50 лет космонавтики», посвященные запуску спутника на орбиту в 1957 году и космическому полету собаки Лайки. А в 2011 году вышла монета номиналом 500 тугриков, приуроченная к 30-летию полета Джанибекова — Гуррагчи, в цветном оформлении. И это далеко не полный список.

В 2014 году создатели монгольских монет отдали должное памяти одного из величайших завоевателей, основателя Монгольской империи — Чингисхана. В конце XII — начале XIII века ему удалось объединить разрозненные кочевые монгольские племена в могучую державу, владения которой простирались от княжеств Киевской Руси до Японского моря, от Восточной Сибири до севера Индии. В его честь была отчеканена золотая монета номиналом 1000 тугриков (рис. 7.79). На ее аверсе вверху — эмблема Банка Монголии. Она представляет собой изображение древнего символа Соёмбо — в обобщенном смысле он трактуется как символ и монгольского народа, и государства в целом. Соёмбо состоит из многих элементов: венчает его символическое изображение огня — символа расцвета и возрождения; ниже — символы луны и солнца, олицетворяющие свет и вечность. Внизу начеканены номинал и количество драгметалла



Рис. 7.79. Золотая монета 1000 тугриков 2014 года «Чингисхан» (Монголия)



Рис. 7.80. Серебряная монета 500 тугриков 2006 года «Лебедь-шипун» (Монголия)

«ПОБЕДНАЯ» МОНЕТА

В 2015 году Банк Монголии выпустил серебряную монету номиналом 500 тугриков, приуроченную к 70-летию Победы. На ее реверсе в зеркальном поле изображены башня Московского Кремля на фоне салюта, орден Отечественной войны и Вечный огонь.

в монете. На реверсе — портрет Чингисхана (все портреты этого полководца — скорее фантазия художников, прижизненные его изображения до нас не дошли).

Мы уже упоминали о серебряных монгольских монетах, посвященных редким и исчезающим животным (эти монеты сейчас пользуются большим успехом у части коллекционеров и иногда даже именуются подарочными). В основном они чеканились из серебра с использованием кристаллов Сваровски, номиналом 500



Рис. 7.81. Серебряная монета 500 тугриков 2007 года «Росомаха» (Монголия)

тугриков, небольшими тиражами: 2,5 тысячи экземпляров каждого вида (*рис. 7.80, 7.81*).

Соседка Монголии — Китайская Народная Республика (КНР) — начиная с 1940-х годов находится под управлением коммунистической партии. Китай в шутку называют фабрикой мира — объемы производства там поистине колоссальны.

Денежная единица Китая — юань, который обращается в виде как банкнот, так и монет, а также две более мелкие единицы: цзяо (иногда встречается написание «джао») — $\frac{1}{10}$ юаня и фэнь — $\frac{1}{100}$ юаня. В настоящее время в обороте участвуют монеты 1 фэнь, 2 фэня и 5 фэней, 1 и 5 цзяо (*рис. 7.82*), а также 1 юань.



Рис. 7.82. Тиражная монета 5 цзяо 1981 года (Китай)

Рассмотрим тиражную монету номиналом 1 юань (*рис. 7.83*) — это поможет понять некоторые принципы оформления монет Поднебесной в целом. Аверсом является сторона с начеканенным изображением хризантемы, так как над цветком мы видим надпись «Zhongguo Renmin Yinhang» — название банка-эмитента («Народный банк Китая»). Но на каком языке?.. Это так называемый пиньинь — особая система записи звуков китайского языка (иногда ее определяют как «романизированный китайский»), применяемая в данном случае не столько для удобства иностранцев, сколько для облегчения обращения китайской валюты в мире. В центре реверса крупно начеканено обозначение номинала, слева — надпись «Yi yuan» («Один юань» на пиньине), справа — обозначение номинала иероглифом,

вверху — иероглифическая надпись «Народный банк Китая», внизу — год чеканки арабскими цифрами.



Рис. 7.83. Тиражная монета 1 юань 2012 года (Китай)



Рис. 7.85. Монета 1 юань 1991 года «70 лет Коммунистической партии Китая»

Большинство памятных и юбилейных монет Китая по понятной причине посвящаются годовщинам всевозможных событий, связанных с историей компартии, вождям и их соратникам. Так что китайские монеты могут быть интересны не только любителям китайской культуры как таковой, но и всем, кто интересуется историей социалистических учений.

Приведем несколько примеров.



Рис. 7.84. Герб Китайской Народной Республики

КИТАЙСКИЙ ГЕРБ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

В центре герба Китайской Народной Республики (рис. 7.84) изображен вход в Запретный город (самый большой дворцовый комплекс мира, бывшая резиденция китайских императоров, ныне музей) — так называемые Ворота небесного спокойствия, ведущие в Запретный город с центральной площади Пекина — Тяньаньмэнь (именно на этой площади расположен мавзолей Мао Цзэдуна). Изображение Запретного города на гербе символизирует уважение к своей истории и традициям. Над воротами симметрично расположены пять звезд (этот мотив присутствует и на флаге КНР). Согласно популярному толкованию, большая звезда символизирует коммунистическую партию, а четыре малые — пролетариат, крестьянство, армию и интеллигенцию. Композицию обрамляют снопы пшеницы и риса, шестерня внизу — символ промышленности.

В 1991 году отмечалось 70-летие Коммунистической партии Китая. Она была создана в 1921 году, когда небольшая группа марксистов во главе с Чэнь Дусю провозгласила курс на построение социалистического общества. «Первый съезд» проходил в небольшом доме в Шанхае — это здание и изображено на реверсе монеты 1 юань 1991 года (кстати, оно сохранилось до наших дней). Аверс монеты оформлен стандартно (*рис. 7.85*).

В 1993 году исполнялся 100-летний юбилей Мао Цзэдуна (1893—1976),



Рис. 7.86. Монета 1 юань 1993 года «100 лет со дня рождения Мао Цзэдуна» (Китай)



Рис. 7.87. Монета 10 юаней 1997 года «Конституция Гонконга» (Китай)

«великого кормчего», заявлявшего, что капиталистический строй в конечном счете будет заменен социалистическим строем, поскольку это объективный закон, независимый от воли людей. Идеолог «большого скачка» в промышленности и вдохновитель китайской «культурной революции», создатель собственного культа личности, Мао был живым символом государства в XX веке. В 1993 году вышла монета номиналом 1 юань (*рис. 7.86*), на одной стороне которой изображен портрет Председателя ЦК Компартии Китая, а на другой — дом Мао Цзэдуна, по сей день привлекающий тысячи туристов.

В 1997 году вышла биметаллическая монета номиналом 10 юаней (*рис. 7.87*), посвященная конституции Гонконга: в этом году Китай получил суверенитет над регионом, много лет являвшимся колонией Британии (Китай издавна владел этой территорией, но утратил ее в XIX столетии). Был провозглашен курс «одна страна, две системы» и заявлено, что Гонконг получает автономию до 2047 года. Ныне он имеет статус «специального административного района Китайской Народной Республики». Монета 1997 года посвящена конституции, которая закрепила статус Гонконга и его взаимоотношения с Китаем.

На аверсе монеты — герб Гонконга в виде стилизованного цветка, надпись «Народный банк Китая» и год чеканки. На реверсе — изображение основного закона Гонконга и обозначение номинала.

Выпускаются в Китае и монеты, посвященные богатейшему культурному наследию государства, природе и обычаям страны. В 1990-е годы вышла серия монет номиналом 5 юаней, на реверсе которых изображены представители фауны, типичные для Юго-Восточной Азии (рис. 7.89, 7.90).

В 1991 году вышла мини-серия монет номиналом 1 юань, посвященная Дню посадки деревьев (или Фестивалю посадки деревьев — обычно эти монеты обозначены в каталогах именно так). Этот день отмечается в Китае ежегодно



Рис. 7.88. Герб-эмблема Гонконга



Рис. 7.89. Монета 5 юаней 1995 года «Золотая обезьяна» (Китай)

12 марта в память о весьма почитаемом в Китае революционере, одном из «отцов нации» Сунь Ятсене, который ввел традицию ежегодной весенней посадки деревьев. И вот уже много лет китайцы в марте высаживают миллионы молодых деревьев, что является серьезным подспорьем в деле восстановления лесных богатств страны.

Аверсы всех трех монет этой серии оформлены одинаково: в центре — стилизованные изображения деревьев, вверху — название банка-эмитента, внизу — обозначение номинала. Вариантов оформления



Рис. 7.90. Реверс монеты 5 юаней 1996 года «Тигр» (Китай)

НЕ ПРОСТО ЦВЕТОК

На гербе-эмблеме Гонконга (рис. 7.88) — белый пятилепестковый цветок баугинии на красном фоне, на каждом лепестке — красная звездочка. Эмблема обрамлена белой полосой, на которой написано название государства на китайском и английском языках. Что означает это изображение? Дело не только в том, что баугиния — очень распространенное в Азии растение. Пять ее лепестков ассоциируются с пятью звездами на флаге Китая, следовательно лепестки и звездочки на гонконгской эмблеме напоминают, что Гонконг является его частью.

реверса было три: на одном из них изображена обвитая лентой лопата, черенок которой превращается в росток с распутившимися листьями (рис. 7.91); на другом — профильное изображение девушки, прическу которой заменяет пышный сноп цветов и листьев, придавая ей сходство со сказочной нимфой (рис. 7.92); на реверсе третьей монеты — расцветающий земной шар.

Популярностью у коллекционеров пользуются монеты таких серий, как «Достопримечательности» (рис. 7.93) или «Лунный ка-

лендарь» (рис. 7.94), где каждому символу года сопутствует изображение забавного карапуза.

Основной экономической проблемой современной Индии остается девальвация ее денежной единицы — рупии, изначально соотносившейся с фунтом стерлингов (Индия долго оставалась британской колонией, получив независимость только в 1947 году). Одна рупия равна 100 пайсам. В обороте находятся монеты номиналами 10, 20, 25, 50 пайс (они постепенно утрачивают покупательную



Рис. 7.92. Реверс монеты 1 юань 1991 года «Профиль девушки» из серии «Фестиваль посадки деревьев» (Китай)



Рис. 7.93. Монета 5 юаней 2002 года «Терракотовая армия» из серии «Достопримечательности» (Китай)



Рис. 7.94. Монета 1 юань 2000 года «Год Быка» из серии «Лунный календарь» (Китай)

Рис. 7.91. Монета 1 юань 1991 года «Росток» из серии «Фестиваль посадки деревьев» (Китай)

способность), а также 1 рупия, 2 рупии и 5 рупий. В конце 2000-х годов была введена в обращение биметаллическая монета номиналом 10 рупий. Монеты всех этих номиналов не раз меняли свой внешний вид.

На аверсе современной тиражной рупии (*рис. 7.95*) — так называемая «львиная капитель Ашоки», название государства на хинди и английском языке, внизу — девиз, в переводе означающий «Лишь истина побеждает». На реверсе: в центре — цифровое обозначение номинала и над ним знак рупии, внизу — год чеканки; слева и справа — лотос, священный цветок Индии, который еще называют цветком Будды. Внизу, под датой, можно рассмотреть круглую точку — знак монетного двора, расположенного в Ноиде. Монеты в Индии чеканят еще несколько предприятий; звездочка — знак предприятия в Хайдарабаде, ромбик — в Мумбаи; калькуттский монетный двор на своих монетах обозначений не ставит.



Рис. 7.95. Тиражная монета 1 рупия 2013 года (Индия)

Как и в других странах, памятные монеты Индии являются отражением ее истории.

В октябре 1984 года собственными телохранителями была убита Индира Ганди — премьер-министр



सत्यमेव जयते

Рис. 7.96. Эмблема Индии (об отличиях между гербом и эмблемой мы уже говорили)

БУДДИЙСКИЕ СИМВОЛЫ НА ЭМБЛЕМЕ ГОСУДАРСТВА

Эмблема (герб) Индии (*рис. 7.96*) была утверждена после обретения государством независимости. По инициативе первого премьер-министра свободной Индии Джавахарлала Неру эмблемой стала «львиная капитель» — часть колонны, которой правитель Ашока в III веке до н. э. отметил место в Сарнатхе, пригороде Варанаси, где Будда впервые разъяснил последователям свое учение. Четыре льва, венчающие капитель, стоят «спина к спине», символизируя отвагу и готовность противостоять врагу. Абака — основание, на котором стоят львы, — несет на себе изображения быка, лошади, слона и льва, олицетворяющие соответственно запад, юг, восток и север (на двумерном изображении видны только бык и лошадь). Эти фигуры разделены дхармачакрой — стилизованным колесом, символом движения к просветлению. Ниже располагается уже знакомый вам девиз — «Лишь истина побеждает».

независимой Индии, дважды избиравшаяся на этот пост. В годы ее правления стали очень теплыми отношениями Индии и Советского Союза, улучшилась ситуация в сельском хозяйстве и промышленности — правда, участились национальные и религиозные конфликты. Именно один из них стал причиной рокового покушения — летом 1984 года индийское правительство приказало войскам «зачистить» Золотой храм в Армитсаре, занятый сикхами-экстремистами, давно заявлявшими о своем желании быть независимой общиной и не под-

чиняться официальному правительству. В результате телохранители Индиры Ганди — сикхи Беант Сингх и Сатвант Сингх — решили своими руками «восстановить справедливость»... В память об Индире Ганди в 1985 году была отчеканена монета номиналом 5 рупий (рис. 7.97).

Индира Ганди была дочерью уже упоминавшегося Джавахарлала Неру — социалиста, сторонника неприсоединения, то есть неучастия Индии в каких-либо военных блоках, пытавшегося найти точки соприкосновения для разных политических партий и религиозных групп. «Война является отрицанием истин и гуманности, — утверждал он. — Дело не только в убийстве людей, ибо человек должен так или иначе умереть, а в сознательном и упорном распространении ненависти и лжи, которые мало-помалу прививаются людям». В 1989 году исполнялось 100 лет со дня рождения Джавахарлала Неру, и этот юбилей отметили выпуском памятной монеты (рис. 7.98).

Хоть горька беда —
будь, душа, тверда,
Вечный зов внемли,
Победи свой страх,
и падут во прах
Тяготы земли...

Автор этих строк — Рабиндранат Тагор (1861—1941), индийский поэт, писатель, философ и художник, первый «неевропеец», удостоенный Нобелевской премии по литературе. Его творчество стало связующим звеном между Востоком и Западом, между Азией и Европой. Стихи Тагора,



Рис. 7.97. Монета 5 рупий 1985 года, посвященная Индире Ганди (Индия)



Рис. 7.98. Монета 5 рупий 1989 года, посвященная 100-летию со дня рождения Джавахарлала Неру (Индия)



безусловно оставаясь в русле традиционной культуры, в то же время содержали в себе приметы большинства новаторских стилей и направлений того времени. В 2011 году исполнялось 150 лет со дня рождения великого индийского поэта, и его портрет появился на реверсе монеты номиналом 5 рупий (рис. 7.99).



Рис. 7.99. Реверс монеты 5 рупий 2011 года, посвященной 150-летию со дня рождения Рабиндраната Тагора (Индия)



Рис. 7.100. Реверс монеты 2 рупии 2003 года «150 лет железным дорогам Индии»



Рис. 7.101. Монета 10 рупий 2010 года, посвященная 75-летию Резервного банка Индии. (Тигр — эмблема банка)

Ввиду больших расстояний и невысоких доходов основной массы населения, в Индии весьма популярен железнодорожный транспорт. Впервые это средство передвижения появилось в стране в колониальную эпоху — в 1853 году, то есть в 2003 году железные дороги Индии отметили свое 150-летие. Этому юбилею посвящена оригинально оформленная монета номиналом 2 рупии — на ее реверсе изображен слон в форменной фуражке и с железнодорожным фонарем (рис. 7.100).

В последние годы изготавливается довольно много памятных биметаллических монет, но, увы, в большинстве случаев качество их чеканки невысоко (рис. 7.101).

В отличие от индийской рупии положение японской иены как валюты по состоянию на 2015 год достаточно стабильно. Считается, что слово «иена» — китайского происхождения: так в Стране восходящего солнца произносили китайское «юань». Иена делится на 100 сенов (эти мелкие денежные единицы уже не участвуют в обороте). Используются монеты номиналами 1 иена, 5, 10, 50, 100 и 500 иен (рис. 7.102). Не только монеты особой чеканки, но и тиражные в Японии выглядят изысканно и привлекательно. Так, на аверсе монеты номиналом 500 иен — листья и цветы павлонии⁸, или Адамова дерева, часто встречающегося на территории Японии, Китая, Вьетнама. В верхней части аверса — надпись иероглифами «Государство Япония»,

⁸ Используется также вариант «павлония».

внизу — обозначение номинала (также иероглифами). На реверсе номинал обозначен арабскими цифрами. Справа и слева от них — веточки мандарина с плодами,



Рис. 7.102. Тиражная монета 500 иен 2006 года (Япония)



Рис. 7.103. Монета 500 иен 1993 года, посвященная бракосочетанию наследника японского престола (Япония)

сверху и снизу — листья бамбука; это растительные символы страны.

Памятные монеты в Японии изготавливаются как в сугубо традиционной стилистике, так и с учетом всех новейших тенденций: с применением необычных материалов, цветной эмали и так далее.

В 1993 году была выпущена монета (**рис. 7.103**), приуроченная к бракосочетанию наследника японского престола Нарухито (напомним, что Япония является парламентской монархией) и выпускницы Гарварда Масако Овады.

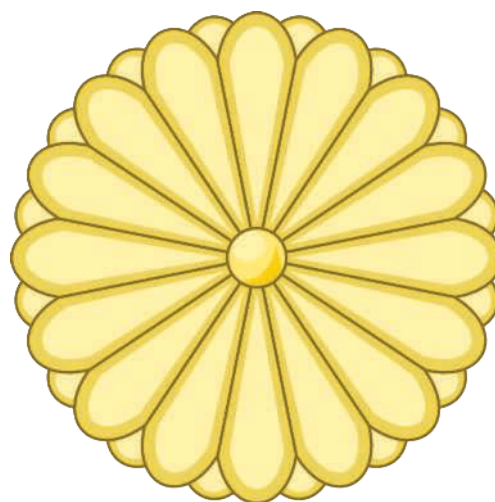


Рис. 7.104. Императорская печать Японии

ИМПЕРАТОРСКАЯ ХРИЗАНТЕМА

Герба как такового у Японии нет. Но с его ролью успешно справляется императорская печать (**рис. 7.104**) — изображение хризантемы с шестнадцатью двойными лепестками, которое считается главной эмблемой императорского рода. Вообще в Японии хризантема не просто цветок. У японцев она ассоциируется с солнцем, а значит, олицетворяет долголетие, процветание и счастье. Высшая награда Японии — орден Хризантемы, а осенний Праздник хризантем — один из самых любимых у японцев.

На аверсе монеты в центре представлена императорская печать Японии, вдоль края монеты — обозначение номинала, год, название эпохи Хэйсэй. Реверс оформлен очень просто и в то же время изящно, на нем — только стилизованное изображение двух летящих журавлей и больше никаких рисунков, символов или надписей.

Зимняя Олимпиада 1998 года проходила в городе Нагано (Япония, хозяйка Игр, заняла седьмое место в общем медальном зачете). И, конечно, такое заметное событие, как Олимпийские игры, было отмечено выпуском целой серии монет.

Рассмотрим две из них: «Сноуборд» (рис. 7.105) и «Фристайл» (рис. 7.106). И хотя очень живые, динамичные изображения спортсменов на реверсе достойны внимания, собирателей часто привлекает их аверс. Они теряются в догадках: что за птица изображена на монете и какое отношение она имеет к Олимпиаде в Нагано?.. Оказывается, у японских префектур имеются свои символы в виде птицы, цветка, дерева и животного определенного вида. «Птица Нагано» — куропатка. А рядом с изображением куропатки мы видим не только обозначение номинала, год и название города в английской транскрипции, но и собственно эмблему Олимпиады-1998. На первый взгляд, это просто цветок. Но, присмотревшись к нему, можно заметить, что каждый лепесток — это стилизованное изображение спортсмена, представляющего какой-либо из зимних видов спорта.



Рис. 7.105. Монета 500 иен 1998 года «Сноуборд» из серии «Олимпийские игры в Нагано» (Япония)

НА МОНЕТАХ — ПОЕЗДА

Япония славится своими сверхскоростными поездами. Первый из них (причем первый не только в Японии, но и в мире!) был пущен в 1964 году между городами Токио и Осака. И недавно вышла серия монет номиналом 100 иен «50 лет скоростным железным дорогам Японии». Каждая монета посвящена поездам определенной префектуры: Эхимэ, Хокурику, Дзёцу и так далее, что отображено на аверсе. На реверсе всех монет представлен поезд самой первой серии.

Современная Япония состоит почти из пяти десятков префектур. Во второй половине 2000-х годов Монетный двор Японии⁹ выступил с предложением выпустить новую серию памятных монет (серебряных и биметаллических), каждая

⁹ Основные мощности Монетного двора Японии находятся в Осаке, филиалы — в Хиросиме и Токио.

из которых будет посвящена какой-либо префектуре — ее истории, достопримечательностям, знаменитостям, чья жизнь так или иначе связана с этим регионом.

Реверс у всех монет оформлен одинаково: на нем изображена старинная японская монета с отверстием в центре. Причем на месте



Рис. 7.106. Монета 500 иен 1998 года «Фристайл» из серии «Олимпийские игры в Нагано» (Япония)

Рис. 7.107. Монета 500 иен 2010 года «Префектура Фукуки» из серии «47 префектур» (Япония)

отверстия — особым образом оформленная поверхность, на первый взгляд просто покрытая тонкими рельефными полосками. Но если повернуть монету в руках, то на этой поверхности поочередно проступают надписи «47» и «60» — напоминание о том, что «Закону об автономии» (1947), определившему административное деление государства, ко времени решения о запуске монетной серии как раз исполнилось 60 лет. А 47 — это количество префектур. Вдоль края монеты — название серии, обозначение номинала и год выпуска.

На аверсах же — все то, что связано с той или иной префектурой. Так, на монете «Префектура Фукуи» изображены два динозавра — в этом регионе обнаружено множество останков древних ящеров, и ныне в префектуре Фукуи действует крупный музей динозавров (*рис. 7.107*).

На аверсе монеты «Префектура Кумамото» (*рис. 7.108*) изображен одноименный замок. Его называют еще «Замок ворона», строился он во второй половине XV столетия, а позже вносились многочисленные изменения и до-

полнения. Это великолепное, одновременно мощное и легкое строение играло важную роль во время междоусобных войн периода раздробленности Японии.

Как видите, монеты разных государств разительно отличаются друг от друга. И все-таки есть то, что их объединяет, — это тесная связь с историей, культурой, обычаями и традициями страны, выпустившей монеты в свет. Поэтому изучение и коллекционирование монет — и тиражных, и памятных — требует постоянного пополнения знаний, работы с источниками, знакомства со специальной литературой. Но этим и притягательна нумизматика. Как и любая другая наука, она не стоит на месте — не только потому, что в мире постоянно изготавливаются новые виды монет, но и потому, что познать все до конца невозможно. Одно открытие влечет за собой другое, одна разгаданная тайна приведет вас к новой, еще более интересной. Будьте внимательны, равнодушны и любопытны — и удивительный мир монет начнет раскрывать вам свои секреты.



Рис. 7.108. Монета 500 иен «Префектура Кумамото» из серии «47 префектур» (Япония)

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ НУМИЗМАТА

Аверс — лицевая сторона монеты или медали (от лат. *adversus* — обращенный лицом). Обычно именно на аверсе указывается государственная принадлежность монеты (герб) или имя правителя (эмитента).

Анциркулейтед (Uncirculated) — калька с английского определения «не бывшие в обращении». Так можно назвать монету, изготовленную по любой технологии, но не вышедшую в оборот, не имеющую характерных повреждений, приобретаемых в ходе употребления: царапин, загрязнений и так далее. В процессе создания коллекции начинающему нумизмату придется также познакомиться с другими категориями качества монеты — «Бриллиант анциркулейтед» и пр.

Арматура — используемые в оформлении монеты орнаменты и композиции, составленные из элементов воинской символики и доспехов: мечей, стрел, шлемов, кирас и так далее.

Бандероль — рельефная лента, используемая в оформлении монеты.

Биллонная монета — монета, изготовленная из серебра ниже 500-й пробы.

Бурт (буртик) — часть гурта, немного выступающая над краем монеты.

Вес монеты — следует отличать общий вес монеты (обычное измерение, в граммах) от чистого веса. Чистый вес — это вес драгоценного металла в монете.

Гальванокония — копия монеты, в отличие от чеканки изготовленная методом гальванизации — покрытия металлических предметов слоем какого-либо металла по заготовленному «негативному» рисунку. Изготовленные таким способом лицевая и обратная стороны копии свариваются и заполняются недорогим металлом. Лица, официально занимающиеся изготовлением гальваноконий, обязаны ставить на них соответствующий знак.

Гибридная монета — монета, чеканенная штемпелями, один из которых предназначен для чеканки другой монеты. Подобные образцы часто встречаются среди античных и средневековых монет, главным образом

в тех случаях, когда на одном монетном дворе чеканились монеты нескольких типов. Иногда из соображений экономии одна сторона монеты чеканилась старым, другая — новым штемпелем; были и случаи намеренной «гибридизации» в целях наживы, например когда на одной из сторон чеканилось изображение, характерное для монеты более высокого достоинства.

Гурт — боковая поверхность монеты, ребро, на которое наносятся надписи, насечки, орнаменты. Характер гурта иногда может служить критерием подлинности. Выделяют следующие типы гурта: 0 — гладкий гурт; 1 — шнуровидный гурт с наклоном насечки влево; 2 — пунктирный гурт: рисунок гурта образован точками или наклоненными черточками на гладком поле; 3 — рубчатый гурт: рисунок гурта образован вертикальными черточками; 4 — гуртовая надпись; 5 — сетчатый гурт: рисунок образован переплетающимися в виде косой сетки выпуклыми линиями; имеет много разновидностей по размеру, наклону, форме переплетения сетки, в ячейках сетки могут находиться рисунки; 6 — шнуровидный гурт с наклоном насечки влево. Существуют также узорные гурты, когда рисунок гурта образуют составленные из двух уголков прямоугольники, дубовые листья, овалы и так далее.

Таким образом, вы можете встретить в описании монеты фразу наподобие «гурт 3-го типа».

Датировка монет — один из важнейших вопросов нумизматики. Год выпуска (чеканки, отливки) монеты указывается в легенде. На античных и средневековых монетах встречается редко. Самой ранней датированной монетой считается тетрадрахма Александра Македонского (336—323 гг. до н. э.). Нужно учитывать, что в разных государствах могут иметь место различные системы летосчисления, например в мусульманских странах — по хиджре, то есть от даты переселения Мухаммеда из Мекки в Медину (622 год). Часто приходится датировать монету только по внешним признакам.

Двуязычные монеты — монеты с надписями на двух языках (например, монеты, чеканенные в Испании в период арабо-исламского владычества, — надписи сделаны как арабскими, так и латинскими буквами; монеты Бельгии; монеты колоний). Иногда встречаются даже трехязычные монеты, например на территории бывших колоний Нидерландов в Индии.

Донативная монета (донатив) — подарочная монета, выполненная на высоком художественном уровне. Подобные монеты, например, чеканились в России специально для раздачи членам императорской фамилии или другим лицам в качестве поощрения или в память о каком-то событии.

Золотник — русская единица веса ($\frac{1}{96}$ фунта = около 4,266 грамма). Возможно, название произошло от златника — древнерусской золотой монеты весом 4,2 грамма.

Легенда — надписи, помещаемые на монете: название государства, обозначение достоинства, место чеканки, всевозможные аббревиатуры. Принято различать несколько типов легенд в зависимости от их расположения.

Механическое повреждение монеты — следы преднамеренного или случайного грубого обращения на монете, которые существенно сказываются на ее стоимости.

Монета регулярного чекана, или стандартная монета — обычная монета, выпущенная для обращения.

Монетный тип — устойчивая, периодически сменяемая композиция изображения и легенды лицевой и оборотной сторон монеты.

Новодел — специфическая монета, отчеканенная на государственном монетном дворе (или вне него) подлинными или специально изготовленными для этого штемпелями по заказу коллекционеров или для формирования государственных музейных коллекций, проведения выставок.

Памятная (коммеморативная) монета — монета, которая чеканится по заказу правительства или какой-либо организации в память о важном событии, о том или ином лице. Такая монета имеет законную платежную силу на территории государства-эмитента. При изготовлении из драгметаллов практически никогда не участвует в обращении, а попадает в собрания нумизматов, тем более что чеканится обычно очень малым тиражом. Юбилейная монета является разновидностью памятной.

Пatina — налет, тончайшая пленка, образующаяся на монетах с содержанием меди и бронзы в результате окисления под влиянием времени (не путать с вредными окислами). Не является недостатком, так как сохраняет металл монеты. Ее наличие часто является свидетельством подлинности.

Перечекан — монета, заготовкой для которой был не просто кружок металла, а уже действующая монета. Иногда на таких образцах просматривается часть ранее отчеканенного изображения.

Порча монеты — уменьшение государственной властью или фальшивомонетчиками веса или пробы монеты при сохранении ее прежней номинальной стоимости с целью экономии, получения прибыли.

Пробная монета — монета, выпущенная по заказу правительства прежде всего для оценки внешнего вида либо с целью испытания новой технологии изготовления, не имеющая законной платежной силы и не предназначенная для денежного обращения.

Пруф — чеканка монет наиболее высокого качества. Так чеканятся в основном коллекционные монеты. Их отличает абсолютно ровная, зеркальная поверхность поля. Часто на блестящем поле располагают матовое, словно припорошенное ином изображением. (Бывает и наоборот, например на англоязычных сайтах можно встретить термин *reversed proof* (обратный пруф), означающий матовый фон и блестящий «зеркальный» рисунок.) Обычно такую монету сразу запаивают в пластик, чтобы избежать повреждения и даже отпечатков пальцев. Начинаящие нумизматы нередко путаются в понятиях, характеризующих способ изготовления и степень сохранности монеты. Пруф — это именно технология чеканки. Иногда можно встретить определение «пруф-лайк» (*proof-like*) — «похожая на пруф»: монета изготовлена в качестве пруф, но может иметь, например, небольшие погрешности.

Реверс — оборотная по отношению к аверсу сторона монеты (от лат. *revertor* — поворачиваю назад).

Сохранность монеты — состояние монеты в момент ее поступления в коллекцию. Различают до десяти степеней сохранности. Приведем одну из популярных классификаций. Высшая степень, *Brilliant uncirculated* (BU) — улучшенное качество, в обращении не была. Чеканятся такие образцы изначально для коллекционеров. Далее следует *Uncirculated* (UNC) — превосходное качество, в обращении не была; может иметь мельчайшие технологические повреждения, например полученные при пропускании через агрегаты монетного двора. Затем идут *About uncirculated* (AU) — почти превосходное, *Extremely fine* (XF) — отличное, *Very fine* (VF) — очень хорошее и так далее. Отметим, что в практике нумизматов разных государств эти степени и их названия могут несколько различаться, поэтому начинающему коллекционеру придется потратить некоторое время на то, чтобы ознакомиться с разными вариантами классификации монет.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Аглинцева Т. А., Кукушкина Е. Н. и др.* Прошлое в монетах. Памятные монеты 1832—1991 гг. / Под ред. А. В. Юрова. — М.: Финансы и статистика, 1994.
2. *Адрианов Я. В.* Монеты советского государства и современной России. История и каталог. — Пермь, 2005.
3. *Биткин В. В.* Сводный каталог монет России. Ч. II. 1740—1917. — Киев: Юнона-Монета, 2003.
4. *Бутаков Д. Д., Золотаренко Е. Д., Рыбалко Г. П.* Валюты стран мира: Справочник / Под ред. С. М. Борисова, Г. П. Рыбалко, О. В. Можайскова. 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Финансы и статистика, 1987.
5. *Вязельщиков В. П.* Металлические деньги Советской власти // «Советский коллекционер», 1928, № 4.
6. *Гайдуков П. Г.* Русские полуденги, четверетцы и полушки XIV—XVIII в. — М.: Палеограф, 2006.
7. *Гладкий В. Д.* Словарь нумизмата. — М.: Центрполиграф, 2006.
8. *Глейзер М. М.* Бумажные денежные знаки и монеты республик бывшего Союза. — СПб.: Миниатюра, 1995.
9. *Глейзер М. М.* Советская и российская нумизматика. Аннотированная библиография. — СПб.: ВИС, 2009.
10. *Глейзер М. М.* Советские монеты, 1921—1991: краткая история: к 90-летию со времени чеканки первых советских монет. — СПб.: Реноме, 2011.
11. *Глейзер М. М.* Советский червонец. — СПб.: Реал, 1993.
12. *Гордеев А. И.* Нумизматика для всех. — М.: Русская панорама, 1999.
13. *Дьячков А. Н., Уздеников В. В.* Монеты России и СССР. Определитель. — М.: Советская Россия, 1978.
14. *Загреба М.* Монеты Украины. 1992—2007. Каталог. — Киев: Логос, 2007.
15. *Загреба М., Яценко С.* Монеты Білорусі, Молдови та Придністров'я. Каталог. — Киев: Логос, 2007.
16. *Зверев С. В.* История денег в России. — М.: Инкомбук, 2005.
17. *Коломиец И. Т.* Стандартные монеты Украины. 1992—2009. — Сумы: Мрия-1, 2010.
18. *Маккей Д.* Монеты. Большая энциклопедия. — М.: Эксмо, 2010.
19. *Моисеенко Н. С.* Топография новых находок сребреников // Государственный исторический музей. Семнадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. — М.: ИД Триумф принт, 2013.
20. *Мошнягин Д. И., Дашевский Н. Я.* Каталог монет советского чекана // Советский коллекционер. Вып. 12. — М., 1974.
21. Нумизматика: материалы и исследования // Отв. ред. А. С. Мельникова. — М.: Изд.-во ГИМ, 1988.
22. *Орлов А. П.* Монеты. Путеводитель начинающего коллекционера. — Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007.
23. *Потин В. М.* Монеты. Клады. Коллекции. — СПб.: Искусство-СПб, 1993.
24. Прошлое в монетах. Памятные монеты 1832—1991 гг. / Под ред. А. В. Юрова. — М.: Финансы и статистика, 1994.
25. *Рзаев В. П.* Загадки российской нумизматики. — М.: Фонд Русские витязи, 2011.
26. *Рзаев В. П., Рылов И. И.* Каталог — ценник монет России, провинций, национальных окраин России с 1700 по 1917 год. — М.: Кириллица, 1992.
27. *Рылов И. И., Соболин И. И.* Российские и советские монеты и металлические бонны. 1918—2000. — М.: Ассоциация «ПРУФ», 2000.
28. *Рылов И., Соболин В.* Монеты России и СССР. Каталог. — М.: Интерпринт, 1992.
29. *Рябцевич В. Н.* Нумизматика Беларуси. — Минск: Польшья, 1995.
30. *Семенов В. Е.* Подделки российских монет. — СПб.: Конрос-информ, 2012.
31. *Спасский И. Г.* Русская монетная система. — Л.: Изд.-во Гос. Эрмитажа, 1962.
32. *Уздеников В. В.* Монеты России XVIII — начала XX века. Очерки по нумизматике. — М.: Круг коллекционеров, 2004.
33. *Уздеников В. В.* Монеты России. 1700—1917. — М.: Финансы и статистика, 1986.
34. *Уздеников В. В., Дьячков А. Н.* Монеты России и СССР. Определитель. — М.: Советская Россия, 1978.
35. *Ушаков Д. Л., Федорин А. И.* Монеты страны Советов. Пробные монеты. 1921—1991. Каталог. — М.: Духовная нива, 2007.
36. *Федорин А. И.* Монеты страны Советов. 1921—1991. Каталог. — М.: Красные ворота, 2004.
37. *Фортинский С. П.* Описание советских монет за период с 1921 по 1952 год // Нумизматический сборник. Ч. 1. — М., 1955. (Труды ГИМ. Вып. XXV)
38. *Чураков Д. О.* История российских окраин в нумизматике. — М.: Хобби Пресс, 2012.
39. *Шлейфер И. О.* Денежная реформа. — М., 1924.
40. *Юсупов Б. С.* Монеты Российской империи. Альбом-каталог. — Казань, 1999.
41. *Янин В. Л.* Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода. — М.: Языки славянских культур, 2009.
42. *Янин В. Л.* Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период. — М., 1956.
43. *Herbert A. Warman's U. S. Coin Collecting.* — Iola, Wisconsin: Krause Publications, 2010.
44. *Krause C., Mishler C.* Standard Catalog of World Coins 1901 — Present. 33d ed. — Iola, Wisconsin: Krause Publications.
45. *Yeoman, R. S.* The Official Red Book — A Guide Book of United States Coins 2008. — Atlanta: Whitman Publishing, 2007.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Ларин-Подольский Игорь Александрович
ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ МИРА



МОНЕТА, ПОСВЯЩЕННАЯ
40-ЛЕТИЮ ПРАВЛЕНИЯ МАРГРЕТЕ II



5 МАРК 1980 ГОДА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 100-ЛЕТИЮ
ЗАВЕРШЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КЕЛЬНСКОГО СОБОРА



200 ЕВРО К 500-ЛЕТИЮ ЭКСПЕДИЦИИ
ВАСКО НУНЬЕСА ДЕ БАЛЬБОА



«15-ЛЕТИЕ ВВЕДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ»,
50 000 ТЕНГЕ



ГАНГУТСКИЙ РУБЛЬ



1000 ТУГРИКОВ «ЧИНГИСХАН»



5 ДОЛЛАРОВ 2000 ГОДА,
ПОСВЯЩЕННЫЕ СИДНЕЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ



ПОЛДОЛЛАРА К 250-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАШИНГТОНА



И МНОГИЕ ДРУГИЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ

