

**И.В.Гришин
В.Н.Клещанов**

КАТАЛОГ

**РУССКИХ
СРЕДНЕВЕКОВЫХ
МОНЕТ**

**времени правления
царя
Михаила Федоровича
(1613–1645 гг.)**

**I.V.Grishin
V.N.Kleshchinov**

CATALOGUE

**OF MEDIEVAL
COINS
OF RUSSIA**

**in the reign of
Tzar
Mikhail Fedorovich
(1613–1645 ad)**

Гришин Игорь Валерьевич, Клешинов Владимир Николаевич

Каталог русских средневековых монет времени правления царя Михаила Феодоровича (1613–1645 гг.).
М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 104 с.

ISBN 5-901006-10-0

Настоящая публикация продолжает серию каталогов по русским средневековым проволочным монетам, охватывающую период от правления царя Ивана IV Васильевича до царя Петра Алексеевича, и посвящена периоду правления царя Михаила Федоровича Романова (1613–1645 гг.).

Целью данного каталога является обобщение и уточнение литературных данных и добавление, в ряде случаев, результатов, полученных авторами работы, а также создание для нумизматов-любителей удобного, хорошо иллюстрированного пособия для коллекционирования монет этого сложного раздела отечественной нумизматики.

В основу каталога положена монография доктора исторических наук А. С. Мельниковой «Русские монеты от Ивана IV до Петра Первого».

В настоящий каталог вошли монеты, чеканенные от имени царя Михаила Федоровича на государственных дворах, а также поддельные монеты, чеканенные как в России, так и за ее пределами.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая публикация продолжает серию каталогов по русским средневековым проволочным монетам, охватывающую период от правления царя Ивана IV Васильевича до царя Петра Алексеевича, и посвящена периоду правления царя Михаила Фёдоровича Романова (1613-1645 гг.).

Целью данного каталога, как и предыдущего (1), является обобщение и уточнение литературных данных и добавление, в ряде случаев, результатов, полученных авторами работы, а также создание для нумизматов-любителей удобного, хорошо иллюстрированного пособия для коллекционирования монет этого сложного раздела отечественной нумизматики.

В основу каталога положена монография доктора исторических наук А.С.Мельниковой «Русские монеты от Ивана IV до Петра Первого» (2).

В настоящий каталог вошли монеты, чеканенные от имени царя Михаила Фёдоровича на государственных денежных дворах, а также поддельные монеты, чеканенные как в России, так и за её пределами.

Монеты Михаила Фёдоровича разделены на группы по номиналам, денежным дворам и особым выпускам. Внутри каждой группы даётся независимая нумерация штемпелей лицевых и оборотных сторон. В случаях, когда лицевая или оборотная стороны повторяются в последующих выпусках, номер штемпеля помечается знаком *. Для удобства использования каталог строится по принципу сплошной нумерации всех монет. Нумерация данного каталога продолжает нумерацию предыдущего (1). Такая система даёт два способа обозначения типа монет: первый - указанные порядковые номера, второй - указанные номера группы и в скобках соотношение лицевого и оборотного штемпелей (например, монету № 329 можно обозначить как I (1 - 2)). В дальнейшем мы будем использовать, в основном, второй способ обозначения типа монеты. Первый способ будет применяться при ссылке на монеты, вошедшие в предыдущий каталог (1). Для обозначения только одной стороны монеты указывается соответствующая группа и номер лицевого или оборотного штемпеля. Например, лицевая сторона монеты № 330 обозначается как л.с. I. 1, а её оборотная - о.с. I. 3. Если перечисляется несколько штемпелей одной группы, то номер группы указывается один раз (например, оборотные стороны монет №№ 329 - 331, 334 и 336 обозначаются как о.с. I. 2 - 4, 6 и 8). Незначительные разновидности сторон (как правило, результаты перегравировки маточников) обозначаются тем же номером с добавлением буквы «а» (например, л.с. I. 9 и I. 9а). На прорисовках некоторых штемпелей отражены дефекты маточника, но нумерация штемпелей при этом не меняется.

В дополнение к основным таблицам для каждой группы монет даются схемы соотношения штемпелей, позволяющие отразить последовательность появления монетных типов. Номера в нижнем ряду схемы соответствуют номерам лицевых штемпелей соответствующей группы в основной таблице, а номера в верхнем ряду - номерам оборотных штемпелей. Соединительные линии соответствуют монетным типам.

Степени редкости монет мы разбили на десять уровней. В принятом нами виде это соответствует: I - монета известна в нескольких экземплярах; II - чрезвычайно редкая монета; III - очень редкая монета; IV - V - редкая монета и VI - IX - не совсем обычная монета. Последний, десятый уровень соответствует очень распространённой монете, и мы его не отмечали.

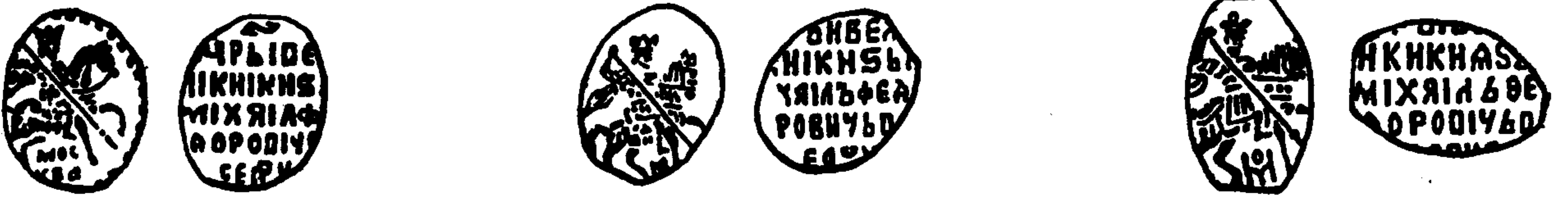
Техника чеканки русских средневековых монет и встречающиеся на них дефекты были описаны нами во введении к первому нашему каталогу (1, стр. 3, 4). Здесь следует сделать некоторые дополнения. В конце

правления царя Михаила Фёдоровича на денежных дворах стали, по-видимому, применять матрицы, то есть штампы для изготовления маточников. Применение матриц ускорило изготовление маточников и дало возможность выпуска серий предельно стандартизированных орудий чеканки. Видимо, при новой технологии изготовления маточников монеты получали более низкий рельеф, и в процессе обращения изображения на них изнашивались быстрее.

Среди дефектов, возникающих при чеканке монет (1, стр. 4), наиболее «коварным» является двойной удар, который чаще всего вводит в заблуждение нумизматов.

Важная роль при коллекционировании нумизматического материала отводится сохранности монет. Русские средневековые монеты благодаря специфике их изготовления имеют присущие только им особенности. Учитывая последнее, мы предлагаем следующую схему оценки степени сохранности русских средневековых монет царского периода.

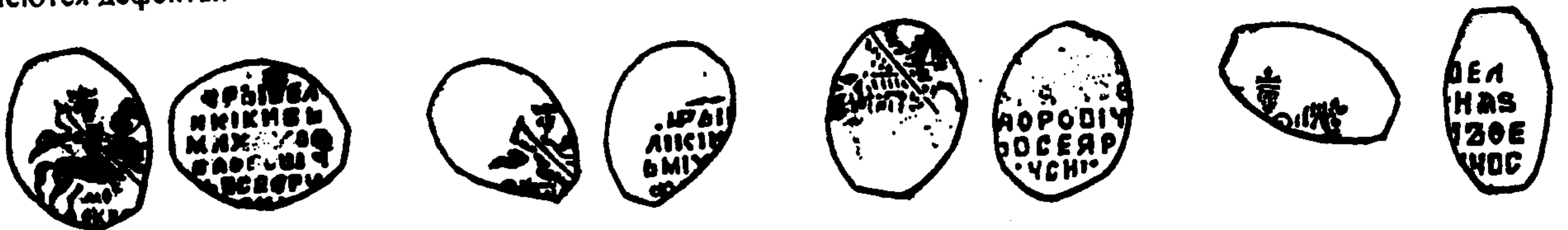
1. Отличное состояние: на монете отчеканено более 2/3 площади штампа лицевой и оборотной сторон, отсутствие потёртостей и дефектов чеканки, поверхность поля монеты гладкая.



2. Хорошее состояние: на монете отчеканено примерно 1/2 площади штампа, отсутствие потёртостей и дефектов, или - более 2/3 площади, но монета слегка потёрта, возможны незначительные дефекты, поверхность не корродированна.



3. Удовлетворительное состояние: монета не содержит потёртостей, на ней отчеканено менее 1/3 площади штампа или при большей площади присутствующего фрагмента штампа монета значительно потёрта, имеются дефекты.



4. Плохое состояние: монета имеет значительные потёртости и дефекты.



Для удобства коллекционеров-любителей около индивидуального номера каждой монеты в каталоге помещён незаштрихованный кружок, который можно закрашивать по секторам, в зависимости от степени сохранности имеющихся в коллекции экземпляров.

Introduction

This publication prolongs a series of the catalogues of the Russian medieval coins produced from the silver wire. It takes in a period from the government of Tsar Ivan IV to the reign of the Tsar Peter Alexeevich and is devoted to the period of the reign of the Tsar Mikhail Fedorovich Romanov (1613 - 1645). The task of this edition, as a preceding one (1), is a precise and general description of the bibliographical data with some addition of the results of our own investigations and an attempt to produce a comprehensive well illustrated manual for amateurs - collectors of coins of this very difficult section of the Russian numismatic.

As the base of our catalogue we have used the monograph of Dr. F.S. Melnikova «The Russian coins from Ivan The Terrible to Peter the Great» (2).

This catalogue includes the coins minted by the name of the Tsar Mikhail Fedorovich in the state mint and the forgery minted in Russia and out.

The Mikhail Fedorovich' coins are divided into the groups according to their face value, mint and special issue. Each group has its own numeration of averse and reverse. In the cases where the averse or reverse was used also in the following issues the corresponding number of the stamp is marked with an asterisk *. For more convenient using the catalogue is based on the continuous numeration of all coins. The numeration of this catalogue prolongs the numeration of preceding one (1).

Such system gives two kind of coins' designation: the first - ordinal, second - group's number and the correlation of averse and reverse in the parentheses.

For designation of only one side of the coins we give the corresponding group and number of averse or reverse stamp after the point. Unimportant differences of the sides - the result of reengraving - have the same number with litera «a» (for ex. averse 1.9 and 1.9a).

In some cases the images of the defective stamps have unchanged numeration. In addition to the basic tables for each coins' groups we give the sketches of minted correlation, they tell on the succession of appearance of coins types. The numbers at the foot of the sketch correspond to the numbers of averse stamps in the corresponding group of basic table, the numbers at the top - to the reverse stamps. The correcting lines correspond to the coin' types.

There are ten levels of rarity here: I - the coin is known only in some examples; II - extremely rare coin; III - very rare coin; IV - V - rare coin; VI - IX - uncommon coin. The last tenth level corresponds to the most common coin and it is not specially indicated.

The stamp technique of Russian medieval coins and the coin defects are described in Introduction of the first catalogue (1, p. 6).

The degrees of coin conservation

1. The best: more then 2/3 averse and reverse stamp space, without stamp defects and sore spot, the space is smooth.
2. Good: 1/2 stamp space, without stamp defects and sore spot, or more then 2/3 space, but with little sore spot, the little defects are possible, without corrosion.
3. Satisfactory: without sore spot, 1/3 stamp space or a big space with big defects.
4. Bad condition - big sore spot, big defects.

A circle near the number is for the amateurs - collectors' convenience. It should be shade by the sectors according to the coin conservation.

21 февраля 1613 года Михаил Федорович был выбран на царство, на Руси установилась новая династия Романовых. Правление Михаила Федоровича (1613-1645 гг.) оказалось тем рубежом, который разграничил историю русского денежного обращения на 2 этапа, условно названные периодами трех - и четырехрублевой стопы (2, стр. 157).

In 21 February 1613 Mikhail Fedorovich became the Tsar and the House of Romanov was instituted in Russia. The Mikhail Fedorovich' reign (1613 - 1645) divided the history of coinage to the two periods - so call 3- and 4-ruble step (2, p. 157).

Московский денежный двор

Московский денежный двор (называемый также «Денежным приказом») возобновил свою работу в ноябре 1613 года. Временные дворы - Ярославский и Московский - были закрыты. В Новгороде в это время хозяйничали шведы, а Псковский денежный двор в разрушенном войной городе не имел возможности работать в полную силу. В 1613 году денежное обращение Русского государства обслуживал только Московский двор (2, стр. 158).

С этого времени монеты стали чеканить по четырехрублевой стопе с нормативным весом копейки 0,51 г. Фактический вес копейки при этом составлял 0,49 - 0,50 г, о чём свидетельствует в своих исследованиях кладов А.В.Быков (3, стр. 43-46, 58-62, 88-90, 101-109). При этом проба сохранялась неизменно высокой - 960 (2, стр. 158). Московский денежный двор возобновил чеканку младших номиналов - денежек и полушек.

В чеканке копеек Московского двора А.С. Мельникова выделила пять этапов, отражающих последовательное развитие денежного хозяйства в первой половине XVII века: первый этап - 1613-1617 гг., второй этап - 1618-1625 гг., третий этап - 1626-1635 гг., четвертый этап - 1636-1643 гг. и пятый этап - 1644-1645 гг. (2, стр. 161). Окончание первого этапа, 1617 год, приходится на время открытия Новгородского и Псковского денежных дворов. Начало третьего этапа, 1626 год, связано с зафиксированным письменными источниками снижением веса копейки (из гривенки серебра стали чеканить не 400, а 425 копеек). Две другие границы - 1635/1636 гг. и 1643/1644 гг. - были выбраны автором произвольно.

Чеканка копеек Московского денежного двора была открыта парой изящно выполненных маточников (№ 328). На лицевой стороне штемпеля был изображён всадник в трёхчастном венце, с развевающимся за спиной плащом. Одежда всадника - полы кафтана, высокие сапоги, перехваченные у колена, а также сбруя коня отличаются реализмом, допускаемым миниатюрными размерами рабочего поля маточника и условными приёмами изображения. Однако при всей тщательности и мастерстве рисунка нет и намёка на портретное сходство с юным царём. Лицо всадника на монете совершенно условно. Принятая еще в царствование Федора Ивановича система изображения на монетах абстрактного образа правителя была перенята и при новой династии. Под ногой всадника, там где обычно присутствовал знак денежного двора, помещено слово, разделенное на две части - МОС/КВА. Всё изображение заключено в точечный ободок, сохранившийся на первых выпусках. Обращает на себя внимание пропорциональность изображения, уместившегося полностью в замкнутом круге и во всех деталях сохранившегося на многочисленных монетах, оттиснутых с чекана. Столь же тщательно и рационально размещена в рабочем поле оборотного маточника легенда «Царь и великий князь Михаил Федорович всея Руси». Эта пара маточников играла роль эталонного образца чеканки, первого престижного выпуска денег новой династии. В дополнение к имеющемуся был сделан ещё один оборотный

маточник I. 3. был привлечён также оборотный маточник Временного Московского двора I. 2. При чеканке использовались и старые лицевые маточники : маточник Временного Московского двора I. 2 и маточник I. 3, изготовленный в 1612 году для Ярославского денежного двора , где знак С/ЯР был исправлен на С/МО). Ещё один лицевой маточник I. 4 с буквами С/МО был сделан заново. Впрочем, эти дополнительные лицевые маточники применялись редко, основную нагрузку нёс « престижный» маточник I. 1. В сочетании с очередным оборотным I. 4 он обеспечил один из самых массовых выпусков (№ 331) в чекане ранних монет царя Михаила Федоровича.

Лицевые маточники первого периода чеканки отличаются большим разнообразием. Вслед за «престижным» маточником I. 1 ещё на трёх маточниках под конем поместили слово «МОСКВА» (МОСК/ВА - I. 5 и МО/СКВА на I. 6 и I. 7). На других маточниках обозначением денежного двора служили буквы МО, М или монограмма О/М (I. 8, I. 9, I. 10). Всадник был то на идущем шагом коне, то на коне, скачущем во весь опор. На трёх маточниках изображение заключено в точечный ободок, но его недолговечность часто заставляла денежников отказываться от его использования (значительная часть копеек № 331 и практически все копейки №№ 332 - 348 на лицевой стороне точечный ободок не содержат).

Оборотные стороны штемпелей первого периода чеканки можно разделить на два типа написания легенды : имя царя писалось как « Михаилъ » или как « Михайло », причем второй тип стал более употребительным. Характерной особенностью первого типа является пятистрочная легенда. Легенда второго типа выполнена в шесть строк. Исключение составляют лишь два маточника второго типа I. 5 и I. 12 (оборотный маточник I. 2 был сделан ещё на Временном дворе, а маточник I. 5a - переделан из маточника I. 5) с пятистрочной легендой. Кроме собственных оборотных маточников, в чекане копеек использовались приготовленные специально для денежек оборотные маточники I. 7 и I. 8 с короткой легендой: «Царь и великий князь Михаил». Оборотный маточник I. 23 , отличающийся своеобразным «почерком», по непонятным причинам в первый период чеканки почти не использовался (оборотная сторона I. 23 связана только с одной лицевой I. 6; копейки этого типа очень редки), однако он нашёл широкое применение во второй половине царствования Михаила Федоровича. В легендах обоих типов сильно варьируется написание некоторых букв - А или Я, В или Д, Г или И (Н), Ф или Θ, У или Ъ, Л или Ы. Буквенная лигатура использовалась, в основном, при написании слова «царь». На некоторых маточниках лигатуры применялись также и в последней строке легенды. Слово «князь», как правило, писалось в сокращённой форме - кнзъ и лишь на двух маточниках - I. 1 и I. 4 - написано полностью. Довольно разнообразны и переносы в строках легенд. Над первой строкой почти всегда помещалось титло. На некоторых маточниках пропущены буквы «ь» и «ъ».

Внешний облик копеек второго этапа чеканки существенно изменился. Вместо слова «Москва» или букв МО и М под конем на лицевой стороне прочно утвердился традиционный знак Московского денежного двора - монограмма О/М (I. 11, 13-15, 17-21). Лишь на двух лицевых маточниках остались старые обозначения - буква М на I. 12 и слово «Москва» на I. 16 (маточник I. 16a переделан из I. 16). Всадник по-прежнему изображался то на скачущем, то на идущем шагом коне.

В написании легенд во втором этапе наблюдается разительное единообразие - все они относятся ко второму типу с написанием слова «Михайло» (I. 15-22, 24-30, 32, 33). Обилие вариантов написания букв и размещения их в строках легенды постепенно сменяется серией однородных маточников (I. 25-32). Только маточник I. 28 несколько нарушает это единообразие своей миниатюрностью и наличием точечного ободка.

По мнению А.С.Мельниковой, за изменением деталей оформления копеек стояло и другое важное новшество: начиная с 1618 года вес монет начал падать. Вначале это снижение составило 0,01 г - фактический вес копейки этого времени стал равняться 0,48 - 0,49 г. К концу второго этапа чеканки фактический вес копейки снизился ещё на 0,01 г и достиг 0,47-0,48 г (3, стр. 46-50, 62-68, 90-92, 105-109). Таким образом, нормативный вес копейки снизился с 0,51 г в первом этапе чеканки до 0,49 г в конце второго. Проба монет, при этом, по-прежнему оставалась высокой - 960 - и единообразной (2, стр. 167).

Эти изменения были вызваны серьезными событиями во внешнеполитической и внутренней жизни страны. В сентябре 1618 года гетман Хоткевич и Владислав Жигимонтович вплотную подошли к Москве, но русские отряды под руководством князя Пожарского сумели отстоять столицу, и интервенты были вынуждены отойти. Возможность быстрого продвижения интервентов к Москве в 1618 году в значительной мере была обусловлена поддержкой вольного казачества, мятежные выступления которого против новой династии не прекращались. Одним из главных требований казачества была выплата жалования за предыдущие годы, а также увеличение его размеров на будущее (2, стр. 168). Вызванные этими событиями денежные затраты были частично возмещены за счёт незначительного снижения веса копейки.

Другим средством пополнения казны стала широкомасштабная порча монеты, осуществлявшаяся на вновь открытом в 1618 году в Ярославле денежном дворе (2, стр. 169).

В 1626 году (начало третьего этапа московской чеканки) Московский денежный двор был передан в ведение Приказа Большой казны. В 1626/1627 гг. Новгородский денежный двор прекратил своё существование. Примерно в то же время закрывается и Псковский денежный двор. Всё денежное производство сосредотачивается в едином центре - на Московском денежном дворе, находящемся в ведомстве Приказа Большой казны (2, стр. 175). Централизация денежного производства, сосредоточение управления денежным делом и снабжение сырьём в едином государственном ведомстве - Приказе Большой казны - означали отмирание права частного заказа на чеканку монет. Исполнителями этих заказов были по преимуществу Новгородский и Псковский дворы и их ликвидация означала и ликвидацию права частного заказа. За этим новшеством стояло осуществление программы централизации денежного производства, которая была намечена ещё правительством Бориса Годунова (2, стр. 176).

Кроме обеспечения нужд рынка в стандартной полноценной монете, единой и по оформлению, и по ценности, централизация денежного дела открывала перед казной возможность бесконтрольных манипуляций с ценностью монеты (2, стр. 176).

Очередное снижение веса на 0,01 г происходит уже в 1626 году. Нормативный вес снижается до 0,48 г. (фактический вес при этом составляет 0,46 - 0,47 г). Однако изменились не только вес копейки, но и их проба. Пробы монет после 1626 года - 960, 925, 916, 900, 875 - полностью совпадают с пробами талеров рубежа XVI - XVII вв., служивших сырьём для чеканки русских денег (2, стр. 174). Такое снижение пробы стало следствием изменения технологии обработки сырья для чеканки русских монет: из талерного серебра перестали выжигать примеси и доводить его чистоту до высокой, 960 пробы. Чеканка копеек из серебра талерной пробы ускоряла и упрощала процесс производства монет и давала больший процент выхода готовой продукции на единицу сырья (2, стр. 176-177).

Новые деньги ухудшенного качества и пониженного веса выделялись и деталями оформления монетного поля (2, стр. 175). На двух лицевых маточниках вновь появилось слово «Москва» - в форме МОС/КВА и ОС/МК - с добавлением по сторонам изображения букв К и Ц (по-видимому, сокращение слов КНЯЗЬ и ЦАРЬ).

На маточнике I. 22 с традиционным обозначением московского двора перед мордой коня поместили буквы О и Б, значение которых расшифровать пока не удаётся. Остальные маточники лицевых сторон получили знак О/М без каких-либо добавлений или искажений, однако, выполнены они в совершенно иной манере, для которой характерны сухость и какая-то безжизненная стандартность (2, стр. 173).

Для оборотных маточников вновь выбрали первый тип - пятистрочную легенду со словом «Михаиль», причём написанным только через букву І (I. 35-39, 43). Отчество «ФЕДОРОВИЧ» писалось только через фиту (такое написание прочно утвердилось ещё во втором этапе московской чеканки и сохранилось до конца правления Михаила Федоровича). В слове «царь» прочно утверждается лигатура. Слово «князь» стало писаться как KHAS (I. 35-37,43) или KHASЪ (I. 38). Но самой отличительной чертой оборотных сторон копеек рассматриваемого периода стала такая форма надписи, при которой почти не варьировалось расположение букв в отдельных строках, а сами буквы приобрели удивительно единообразное написание (2, стр. 173). В этом ряду выделяется маточник I. 38 своими необычайно крупными буквами и наличием Ъ в конце слова «князь» и отчества. Обратный маточник I. 39 кроме своеобразного написания некоторых букв отличается и необычным переносом, при котором имя царя начинается уже во второй строке. В чекане копеек снова использовали денежный оборотный маточник - I. 34.

Монеты третьего этапа чеканки (1626-1635 гг.) имеют худшую сохранность, чем монеты более ранних этапов. Возможно, в некоторой степени это связано с понижением пробы серебра, и, как следствие, уменьшением его пластичности.

На четвёртом этапе московской чеканки для обозначения денежного двора использовалась только монограмма О/М, которая отныне прочно утверждается на деньгах вплоть до конца века (2, стр. 177). Лицевые маточники, отмеченные этой монограммой, тем не менее, отличаются друг от друга. Если два из них - I. 29 и I. 30 - выполнены в манере, напоминающей предыдущие маточники, то маточники I. 31-33 характеризуются заметным однообразием, которое сказывается и в композиции рисунка, и в характерных приёмах изображения одежды всадника и сбруи коня, и в общей схематичности рисунка (2, стр. 178). Один из маточников - I. 32 - был отмечен точечным ободком, который, впрочем, быстро разрушился.

Оборотные маточники I. 40, I. 41, I. 42 и I. 44 выполнены по типу легенд предыдущего этапа (с написанием «Михаиль»), но все последующие получили оформление второго типа (с написанием имени как «Михаило»). В конце слова «князь» и отчества вновь появился мягкий знак - Ъ. Три маточника второго типа (I. 45, 46 и 50), выделяющиеся небрежным исполнением, объединяет один почерк с характерным написанием букв В, У, Р и других (подобным почерком, правда более аккуратным, ранее был сделан маточник I. 33). Остальные маточники (I. 31, 47-49), выполненные довольно изящно, отличаются однообразием.

На пятом этапе московской чеканки была достигнута полная стандартизация изображений. На всех лицевых маточниках (I. 34-38) рисунок составлен по определенному шаблону из стандартного набора деталей (отдельно - плащ, туловище всадника, его голова, голова коня, различные детали одежды и т.д.). Три маточника (I. 35, 37, 38) позднее участвовали в чекане первых лет правления царя Алексея Михайловича, когда получила самое широкое развитие новая технология изготовления лицевых маточников.

Оборотные маточники пятого этапа чеканки полностью сохранили стилистику последних маточников предыдущего этапа. Исключением является маточник I. 54 с «устаревшим» написанием буквы В в отчестве царя.

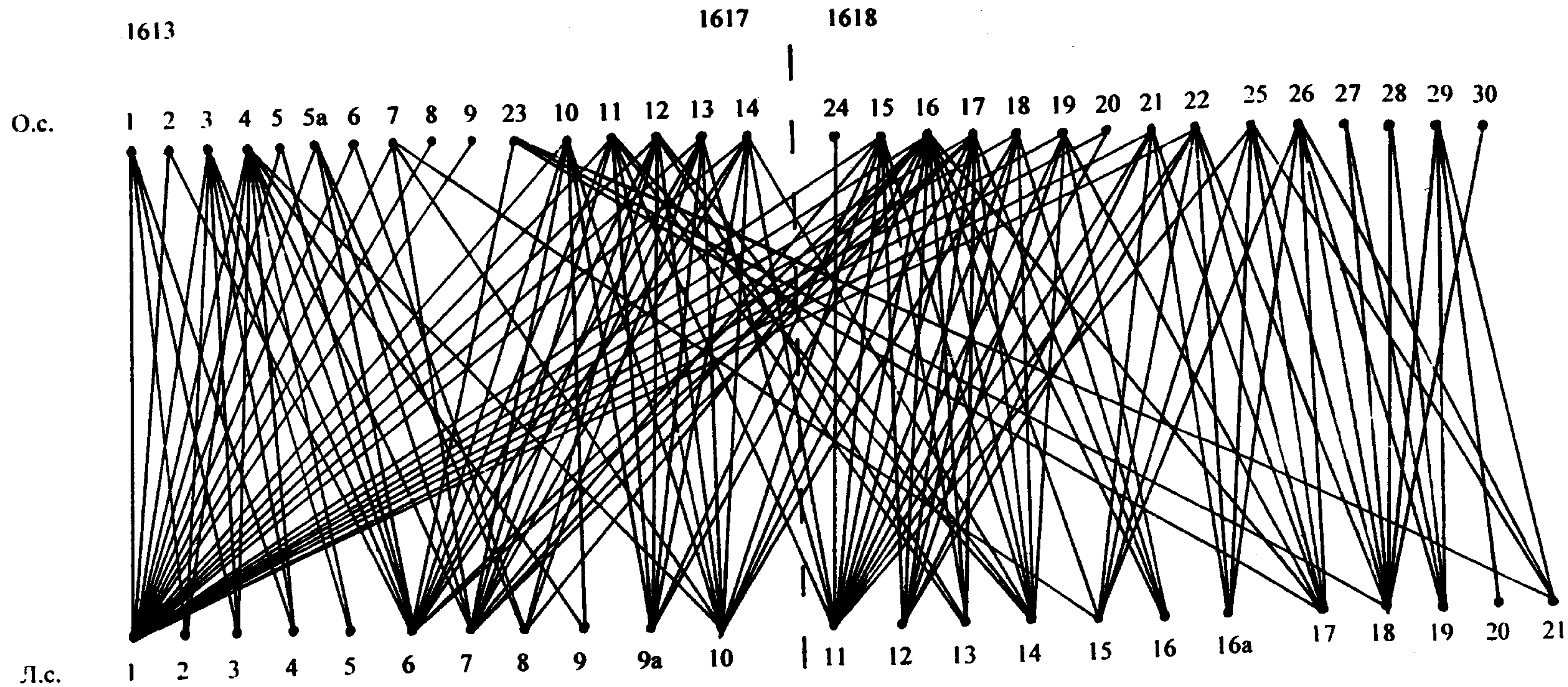


Рис. 1 I группа. Московские копейки (начало схемы)

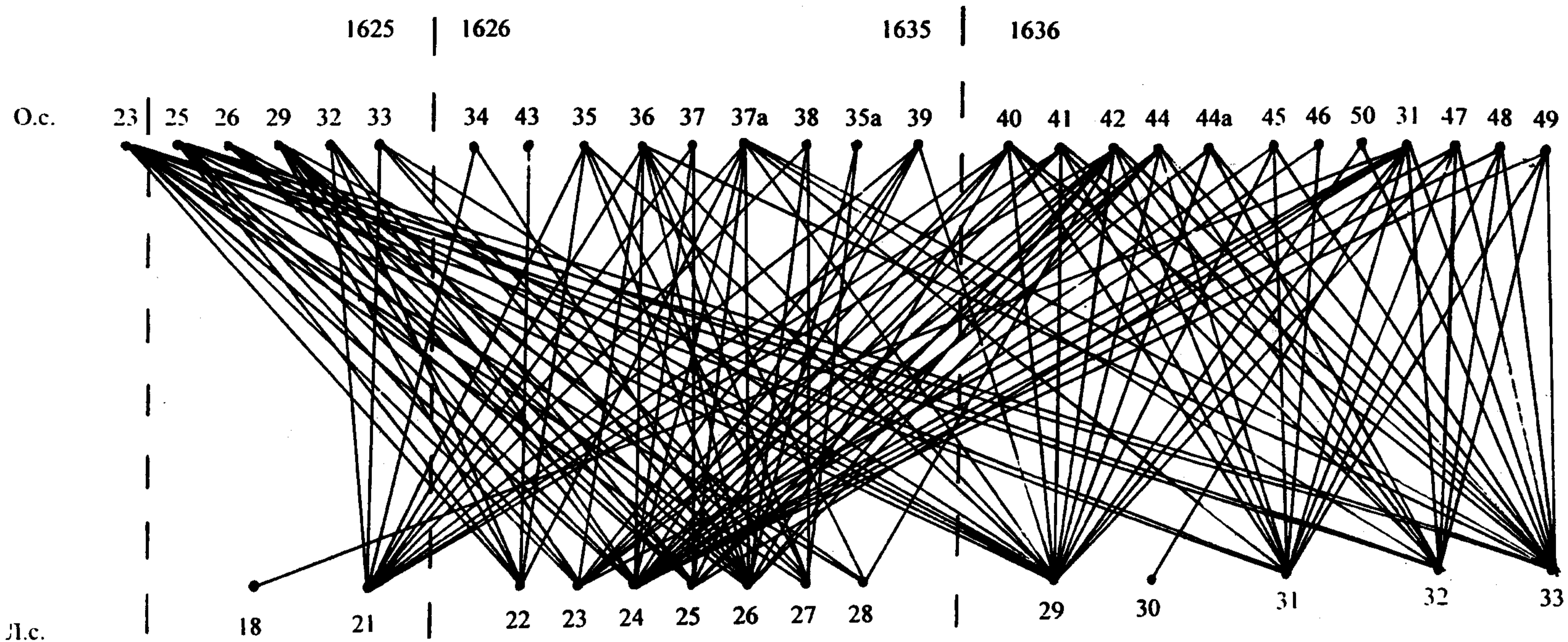


Рис. 2 I группа. Московские копейки (продолжение схемы)

С введением новой технологии изготовления денежных «снастей» старые маточники в работе практически не использовались (копейки типа I (33-51) и I (34-31), сочетающие в себе старые и новые штампы, встречаются довольно редко).

К концу правления царя Михаила Фёдоровича фактический вес копеек снизился до 0,45 г. Пробы монет остались такими же, как и в третьем этапе чеканки (2, стр. 178).

Схема соотношения штампов представлена на рис. 1-3. Из-за большого числа разновидностей монет (более 300 типов) её пришлось разделить на три части. Ещё одним недостатком обилия монетных типов является то обстоятельство, что метод поштампового анализа (учёт дефектов, отражающих постепенное разрушение маточника), позволяющий, как правило, устанавливать точную последовательность появления маточников, в данном случае полностью срабатывает лишь вначале схемы. Использование штампов в течение длительного времени приводило к тому, что отдельные типы монет появлялись значительно позже, чем их образовавшие маточники (то есть позже, чем это отражено на схеме). Кроме того, одновременно в работе находились как штампы, снятые с целого маточника, так и штампы, снятые с того же маточника, но уже получившего дефекты. Поэтому, монета, одна из сторон (например, лицевая) которой несла следы разрушения маточника, могла появиться раньше монеты с лицевой стороной того же типа, но без дефектов (или с меньшими дефектами).

Схема соотношения штампов копеек, чеканенных на Московском денежном дворе в правление Михаила Фёдоровича, представлена на рис. 1-3.

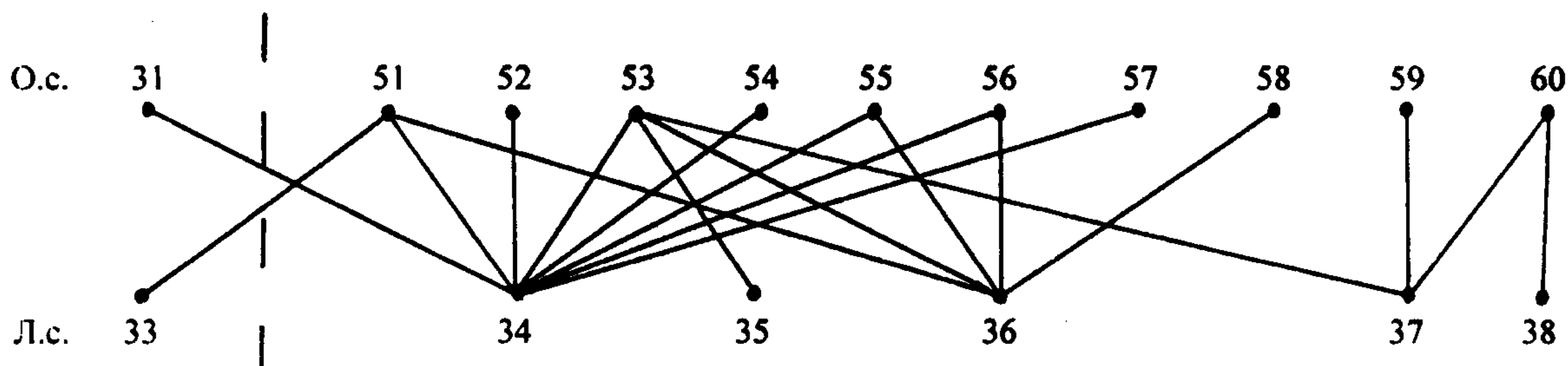


Рис. 3 I группа. Московские копейки (окончание)

Moscow mint

In November 1613 the Moscow mint renewed its work. The temporary mints - Yaroslavsky and Moscow were closed. At the same time the Swedes were in Novgorod, and the Pskov mint had not possibility to work well because of the distraction. In 1613 only Moscow mint (2, p. 158) served a coin circulation of Russia. From this time the coins were minted by 3-4 rouble step and with weight of kopeck 0,51 g. The real weight of kopeck was 0,49 - 0,50 g. The standard was saved immutably high - 960 (2, p.158). The Moscow mint renewed a coinage of younger nominal - dengas and polushkas. A.S. Melnikova picks out in the kopeck coinage of Moscow mint five periods, which reflects the coinage development in 1/2 XVII century: 1 - 1613 - 1617; 2 - 1618 - 1625; 3 - 1626 - 1635; 4 - 1636 - 1643 and 5 - 1644 - 1645 (2, p. 161).

The end of the first period, 1617 year, get to the opening of Novgorod and Pskov mint. The beginning of the third period, 1626 year, is linked with the weight lowering of kopeck, fixed by the writing source (from one grivenkas of silver were coined not 400, but 425 kopecks).

The coining of Moscow mint was opened by the couple of fine stamps (№328). On the averse stamp we can see the word divided into two parts - МОС/КВА instead of the mark of mint. Later already 3 averse stamps had a word «Moscow» under a horse (МОСК/ВА - I.5, and МО/СКВА on I.6 and I.7). The another stamps had the letters С/МО, МО, М or monogram О/М (I.4, I.8, I.9, I.10) as a designation of the mint. The horseman was depicted on the horse going on foot, or on the galloping horse. The old stamps were also used: averse I.2 and reverse I.2 stamps of the temporary Moscow mint (I, № 323), averse stamp with mark corrected from С/ЯР to С/МО.

The counter-stamps of the first period of coining can be divided to the two type of legend: the Tsar name was written as « Михаилъ» or as « Михаило» moreover the second type became the more useful.

The 5 lines' legend was typical peculiarity of the first type. The legend of the second type has 6 lines. Two stamps of the second type I.5 and I.12 (counter-stamp I.2 was made on the temporary court, and the stamp I.5a - was done a new from the stamp I.5) had in exception only 5 lines legend. In addition the dena's counter-stamps I.7 and I.8 with brief legend : «Tsar and Grand Prince Mikhail» were also used.

Outwardly the kopecks of the second period were changed a lot. A traditional mark of Moscow mint - monogram О/М became firmly established on the averse side. The too averse stamps kept the old designation - letter М on I.12 and word «МОСКВА» on I.16. As before the horseman was some time on the galloping some time on the going on foot horse. The legend, writing was uniform - they take to the second type with the word «Михаило». An abundance of variants of letter's writing and its place on the legend lines little by little were changed by the uniform stamp series. According to A.S. Melnikova opinion the change in details of the kopeck's design was linked with another important innovation: from the 1618 year the coin weight starts to fall. The normative weight came down from 0,51 g during the first period to 0,49 g by the end the second one. This reduction was directed at the treasury's replenishment. The coin's standard remained high as before - 960 - and uniform (2, p.167).

In 1626 (the beginning of the third period of Moscow coining) the Moscow mint was at the jurisdiction of Big Treasury's command (prikaz). In the 1626 - 1627 years Novgorod and Pskov mints stopped working. All coining was concentrated in one center - on the Moscow mints (2,p.175). The centralization of monetary affair not only provided the market with uniform, standard and valuable money, but gave the possibility of manipulation with coin value (2, p.176). In 1626 the normative weight came down to 0,48 g (actual weight - 0,46-0,47 g). The standard also was changed. The coin standards after 1626 years - 960, 925, 916, 900, 875 are the same as the taler standard of XVI-XVII centuries, which were the raw material for Russian money (2, p.174).

It was also coin design, which picked out the money poor quality and low weight (2, p.175). The word «Москва» reappeared on the averse stamps - as МОС/КВА (I.24) and ОС/МК (I.25) - with an addition of letters К and Ц on each side (probably brief КНЯЗЬ and ЦАРЬ). On the stamp I.22 with traditional signification of Moscow mint in front of horse head the letters О and Б were placed. The meaning of which is not clear yet now. The rest of stamps had the sign О/М without some addition and alteration. But they were characterized by lifeless and reserved style (2, p.173).

The dena counter-stamp was used in kopeck coinage again - I.34. The coins of the third period (1626-1635) have worse safety when the coins of preceding periods. Probably it can be linked with a worsening of silver standard and, as a result, with a reduction of its plastic.








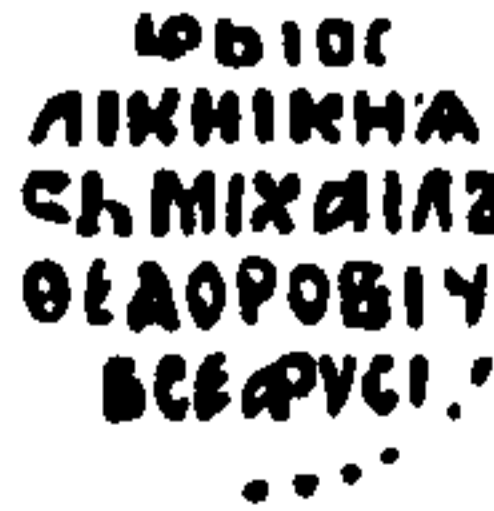


In the fourth period of Moscow coinage only monogram О/М was used for mint signification, which became firmly established on the kopecks until the end of the century (2, p.177).

The counter-stamps I.40, I.41, I.42 and I.44 were made like the legend of the preceding period (with inscription «Михаиль»), but the subsequent stamps had a design of the second type (with name inscription as «Михаило»).

The image standardization was reached during the fifth period of Moscow coinage. On the all counter-stamps (1.34-38) the image was from standard details (separately-cloak, horse man body, his head, horse head, different details of the clothes ets). The three stamps (1.35, 37, 38) later took part in the coinage of the first years of the reign the Tsar Mikhail Fedorovich.

The counter-stamps saved a style of last stamps of the preceding period, as an exception - stamp 1.54 with obsolete inscription of letter B in the Tsar's patronymic.

By the end of reign of the Tsar Mikhail Fedorovich the real weight of kopeck reduced to 0,45 g. The coin standard stayed the same as in the third period of coinage (2, p.178). The diagram of stamp correlation is represented on fig. 1-3.

Поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
ordinal №	averse №	picture of averse	reverse №	picture of reverse	rarity
I группа I group					
Московские копейки Moscow kopeks					
О 328	1		1		
О 329	1		2*		III
О 330	1		3		
О 331	1		4		
О 332	1		5		VI

* - здесь и везде далее звездочка означает, что данный штампель использовался в предыдущем (ших) выпуске (ках).











O 333	1		5a	УЫВЕА ИКИКНБ МХЯЛОФ АОРОВУБ "ЕУУБ"	
O 334	1		6	УЫВЕ АКИКНБ БМХЯЛО ФЕАОРБ ИЧЬБСА РУСН	VII
O 335	1		7	УРЫБЕ АККИКН БМХЯ "ЛЗ"	IX
O 336	1		8	УРЬ ИВЕАКИ КНБМ ХЯА	V
O 337	1		9	УРЫДЕ КИКНБ ЛОФ ОДИУ БСЕРУ "СН"	I
O 338	1		10	УРЫДЕА ИКИКНБ МХЯЛОФ ЕАОРОВ БСЕРУ "СН"	
O 339	1		11	УРЫБЕ АКИКНБ БМХЯЛО ФЕАОРБ ИЧЬБСА "РУСН"	
O 340	1		12	УРЫБЕ ИКИКНБ БМХЯЛОФ АОРОВУБ "САРУСН"	
O 341	1		13	УРЫБЕА ИКИКНБ МХЯЛОФ ЕАОРОВ БСЕРУ "СН"	IX
O 342	1		14	УЫВЕА ИКИКНБМ УЯЛБФЕА РОВУБДС ЕАУС	IV

O 343	I		15	<p>ЦРЬИВЪ ЛІКІНІКНЪ ВМІХІЯНОФ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	II
O 344	I		16	<p>ЧРЬИДЕА НКИНЪСЪ МІХІЯНОФ ЕАРОФІУ ВДСЕРУ СНІ</p>	IX
O 345	I		17	<p>ЦРЬИВЪ САКІНІН ВМІХІЯ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	IV
O 346	I		18	<p>ЦРЬИВЪ ЛІКІНІКНЪ ВМІХІЯНОФ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	IV
O 347	I		19	<p>ЦРЬИВЪ ЛІКІНІКНЪ ВМІХІЯНОФ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	II
O 348	I		20	<p>ЦРЬИВЪ ЛІКІНІКНЪ ВМІХІЯНОФ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	IV
O 349	I		21	<p>ЧРЬИДЕА НКИНЪСЪ МІХІЯНОФ ЕАРОФІУ ВДСЕРУ СНІ</p>	VII
O 350	I		22	<p>ЧРЬИДЕА ЛІКІНІКНЪ МІХІЯНОФ ЕАРОФІУ ВДСЕРУ СНІ</p>	I
O 351	2*		1	<p>ЦРЬИВЪ ЛІКІНІКНЪ ВМІХІЯНОФ ФЕАРОФ ВЧУБЪСЕ АРХІІ</p>	V
O 352	2*		3	<p>ЧРЬИДЕА ЛІКІНІКНЪ МІХІЯНОФ ЕАРОФІУ ВДСЕРУ СНІ</p>	I











O 353	2*		4	ЧРЬІОС ЛІКНІКНА СЪМІХАІЛЗ ТЕАРОВІУ ВСЕПУСІ.	V
O 354	3*		1	ЧРЬІВЕ ЛІКНІКНМ СЪМІХАУЛЗ ТЕАРОВУУ ВСЯУСІ	III
O 355	3*		3	ЧРЬІДЕ ЛІКНІКНЗЪ МІХЯІАФЕ АОРОВІУ СЕРУ	V
O 356	3*		4	ЧРЬІОС ЛІКНІКНА СЪМІХАІЛЗ ТЕАРОВІУ ВСЕПУСІ.	V
O 357	4		1	ЧРЬІВЕ ЛІКНІКНМ СЪМІХАУЛЗ ТЕАРОВУУ ВСЯУСІ	III
O 358	4		3	ЧРЬІДЕ ЛІКНІКНЗЪ МІХЯІАФЕ АОРОВІУ СЕРУ	IV
O 359	4		4	ЧРЬІОС ЛІКНІКНА СЪМІХАІЛЗ ТЕАРОВІУ ВСЕПУСІ.	I
O 360	5		3	ЧРЬІДЕ ЛІКНІКНЗЪ МІХЯІАФЕ АОРОВІУ СЕРУ	III
O 361	5		4	ЧРЬІОС ЛІКНІКНА СЪМІХАІЛЗ ТЕАРОВІУ ВСЕПУСІ.	V
O 362	6		2	ЧРЬІВЕ ЛІКІКНЗЪ МІХЯЛОФЕ АОРОВІУ СЯУСІ	II











O 363	6		3	<p>ЧРЪЛОЕ ЛІКНІКНЪ МІХІАФЕ РОРОДІУ • СЕРУ</p>	V
O 364	6		4	<p>ЧРЪЛОЕ ЛІКНІКНЪ СЪМІХІАІА ОЛАРОВІУ В СЕРУСІ</p>	IX
O 365	6		5	<p>УБІВ ІКНІКНЪ МІХІАІА РОРОВІХ СЕРУСІ</p>	VI
O 366	6		5a	<p>УБІВЕА ІКНІКНЪ МІХІАФЕ РОРОВІХ • СЕРУ</p>	
O 367	6		10	<p>ЧРЪЛОЕА НІКНЪ МІХІАФЕ ОЛАРОВІУ В СЕРУ • СІ</p>	
O 368	6		11	<p>ЧРЪЛОЕ ЛІКНІКНЪ СЪМІХІАІА ОЛАРОВІ І ЧЪВЕА РЪСІ</p>	VI
O 369	6		12	<p>ЧРЪЛОЕ ІКНІКНЪ СЪМІХІАІА ОРОВІУ АРУСІ</p>	VIII
O 370	6		13	<p>ЧРЪЛОЕА НІКНЪ МІХІАФЕ ОЛАРОВІУ В СЕРУ • СІ</p>	II
O 371	6		14	<p>ЧРЪЛОЕА КНІКНЪ ІАІАФЕ РОВІУ ЕАУСІ</p>	II
O 372	6		16	<p>ЧРЪЛОЕА НІКНЪ МІХІАФЕ ОЛАРОВІУ В СЕРУ • СІ</p>	II

O 373	6		17	<p>ЧРЪІБЕ ЛІКНІКН БМІХІЯНА ФІАРОФ ІЧЬБІА РЪСІ</p>	II
O 374	6		23	<p>ЧРЪІБЕ ЛІКНІКНБ МІХІЯІЛЗФЕ РОРОВІУ СРЪСІ</p>	III
O 375	7		4	<p>ЧРЪІБЕ ЛІКНІКН СМІХІЯІЛЗ ФІАРОВІУ БСЕРЪСІ</p>	IX
O 376	7		5a	<p>ЧРЪІБЕ КНІКНБ МІХІЯАФЕ ОРОВІУ РЪСІ</p>	IX
O 377	7		7	<p>ЧРЪІБЕ ЛКНІКН БМІХІЯ ІЛЗ</p>	I
O 378	7		10	<p>ЧРЪІБЕ КНІКНБ МІХІЯАФ ЕАРОВІУ БСЕРЪСІ</p>	
O 379	7		11	<p>ЧРЪІБЕ ЛІКНІКН БМІХІЯАФ ФІАРОФ ІЧЬБІА РЪСІ</p>	VI
O 380	7		12	<p>ЧРЪІБЕ ЛІКНІКНБ БМІХІЯАФ ОРОВІУ АРЪСІ</p>	
O 381	7		13	<p>ЧРЪІБЕ КНІКНБ МІХІЯАФ ЕАРОВІУ БСЕРЪСІ</p>	II
O 382	7		14	<p>ЧРЪІБЕ КНІКНБ ІЛЗФЕ РОВІУ ЕАРЪСІ</p>	II

O 383	7		15	<p>ИРБИЛ. ЛІКІННБ БМІХЯНО ФЕАРОФ НЧЪВСЕ АРУСИ</p>	IX
O 384	7		16	<p>ЧРБИЕА НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	VII
O 385	7		17	<p>ИРБИЛ. ЕЛІННН БМІХЯНО ФЕАРОФ НЧЪВСЕ АРУСИ</p>	VII
O 386	8		5a	<p>УБИЕА НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	II
O 387	8		6	<p>ИРБИЛ. ЛІКІННБ БМІХЯНО ФЕАРОФ НЧЪВСЕ АРУСИ</p>	II
O 388	8		12	<p>ИРБИЛ. НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	V
O 389	8		13	<p>ЧРБИЕА НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	II
O 390	8		16	<p>ЧРБИЕА НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	II
O 391	9		4	<p>ИРБИЛ. ЛІКІННБ БМІХЯНО ФЕАРОФ НЧЪВСЕ АРУСИ</p>	III
O 392	9		10	<p>ЧРБИЕА НКИНББ МНХЯНОФ ЕАРООВІУ БДСЕРУ СНІ</p>	IX

O 393	9a		10	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ МНХІАЛО БАРОВІ БСЕРУ СІ</p>	
O 394	9a		11	<p>ЧРЫВЕА ЛІКІКНЪ БМІХІАЛ ФЕАРОВ ЧЪВЕА ЧСН</p>	II
O 395	9a		12	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ МНХІАЛО ОРОВІ МРЪС</p>	
O 396	9a		13	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ МНХІАЛО БАРОВІ БСЕРУ СІ</p>	
O 397	9a		14	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ ЧІАМЪ РОВІ СІ</p>	
O 398	9a		15	<p>ЧРЫВЕА ЛІКІКНЪ БМІХІАЛ ФЕАРОВ ЧЪВЕА АРХІ</p>	II
O 399	9a		16	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ МНХІАЛО БАРОВІ БСЕРУ СІ</p>	III
O 400	10		4	<p>ЧРЫВЕА ЛІКІКНЪ БМІХІАЛ ФЕАРОВІ БСЕРУСІ</p>	II
O 401	10		7	<p>ЧРЫВЕА ЛІКІКНЪ БМІХІАЛ ІАЪ</p>	IV
O 402	10		10	<p>ЧРЫВЕА НКІКНЪ МНХІАЛО БАРОВІ БСЕРУ СІ</p>	II

O 403	10		11	<p> ПЪИЕ АІІКІКНБ БМІХІНАС ФІАОРОВ ІЧЪБІА РЪСН </p>	II
O 404	10		12	<p> ПЪИЕ КНІКНБ МІХІАОФ ОРОВІУ МРЪС </p>	VIII
O 405	10		13	<p> ЧРЪБІА ННІКНБ АНХІАОФ ІАОРОВІУ БОСІАРУ СНІ </p>	
O 406	10		14	<p> ПЪИЕАІ КНІКНБМ ІХІАЪФЕА РОВІУБС ЕАРУС </p>	
O 407	10		15	<p> ПЪИЕ. АІКІКНБ БМІХІАО ФІАОРОВ ІЧЪБІЕ АРЪСІ </p>	
O 408	10		16	<p> ЧРЪБІА ННІКНБ МІХІАОФ ІАОРОВІУ БОСІАРУ СНІ </p>	VIII
O 409	10		17	<p> ПЪИЕ. ІАКІКНБ БМІХІА ФІАОРОВ ІЧЪБІА РЪСН </p>	VII
O 410	10		18	<p> ПЪИЕ АІКІКНБ БМІХІАО ФІАОРОВ УБІЕАР УСНІ </p>	II
O 411	11		11	<p> ПЪИЕ АІКІКНБ БМІХІАО ФІАОРОВ ІЧЪБІА РЪСН </p>	II
O 412	11		13	<p> ЧРЪБІА ННІКНБ АНХІАОФ ІАОРОВІУ БОСІАРУ СНІ </p>	II

O 413	II		14	ФОНБЕЛ КНИКНБЪМ УЯМЪФЕО РОВУЪОС' ЕЯ"УС'	VIII
O 414	II		15	.ИРАИВ. ЛІКІКНБ БМІХЯНО ФЕАРОВ НЧЪВСЕ "АРХІ"	
O 415	II		16	ЧРЫДЕА НКІКНБ МНХЯНОФ ЕАРОРОІУ БОСЕРУ "СН"	
O 416	II		17	.ИРАИВ. ЕЛКІКНБ БМІХЯНО ФЕАРОВ НЧЪВСЕ "АРХІ"	
O 417	II		18	.ИРИЕ ЛІКІКНБ БАНХЯНО ФЕАРОВ УЪБЕАР УСН	
O 418	II		19	.ИРИЕ ЛІКІКНБ БМІХЯНО ФЕАРОВ БІУЪВСЕ "АРХІ"	VIII
O 419	II		20	.ИРИЕ ЛІКІКНБ БМІХЯНО ФЕАРОВ БІУЪВСЕ "АРХІ"	VII
O 420	II		21	ЧРЫДЕА НКІКНБ МНХЯНОФ ЕАРОРОІУ БОСЕРУ "СН"	VII
O 421	II		22	ЧРЫДЕ ЛІКІКНБ МНХЯНОФ ЕАРОРОІУ БОСЕР "УОН"	V
O 422	II		24	ЛІКНБ ІХЯНО ДОРОВІ БОСЕР	I

O 423

11



25

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
ВЪСЕР
УСН

II

O 424

12



15

УРЪДЕ.
АНКІКНЪ
МІХІАЛО
ФЕАРОФ
УЧЪВЪС
АРХІ

VIII

● 425

12



16

УРЪДЕА
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
ВЪСЕРУ
СНІ

O 426

12



17

УРЪДЕ.
АНКІКНЪ
МІХІАЛО
ФЕАРОФ
УЧЪВЪС
АРХІ

VIII

O 427

12



18

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛО
ФЕАРОФ
УЧЪВЪС
АРХІ

VII

O 428

12



19

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛО
ФЕАРОФ
УЧЪВЪС
АРХІ

III

O 429

12



21

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
ВЪСЕРУ
СНІ

V

O 430

12



22

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
ВЪСЕР
УСН

II

O 431

13



11

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
УЧЪВЪС
АРХІ

II

O 432











13


















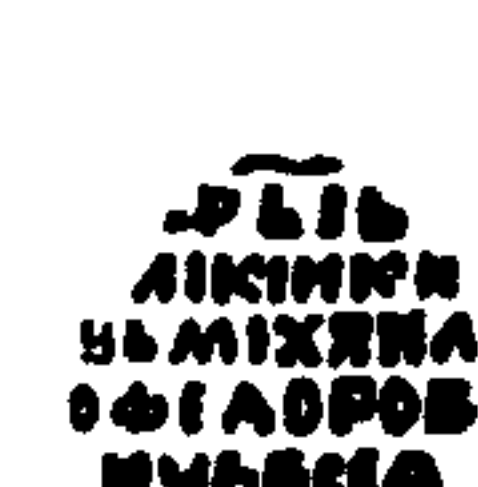

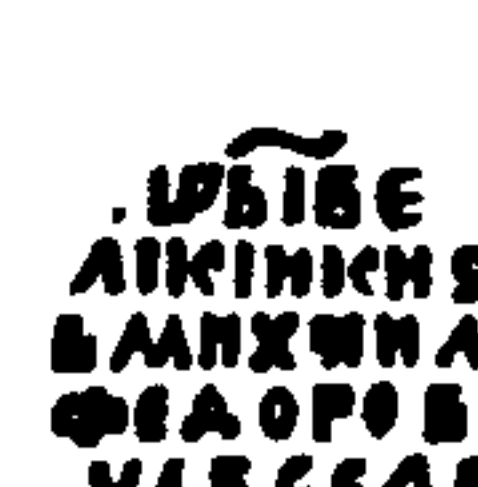



















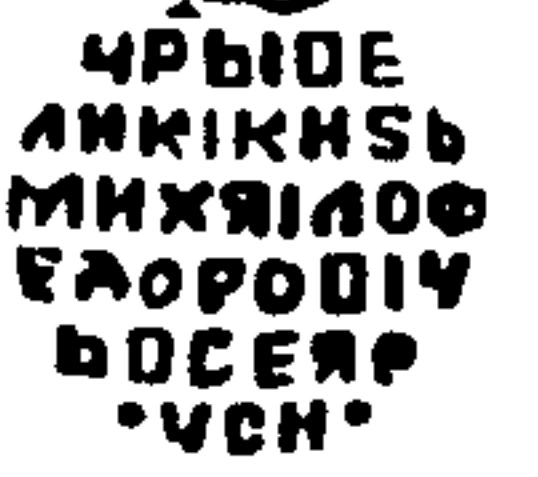

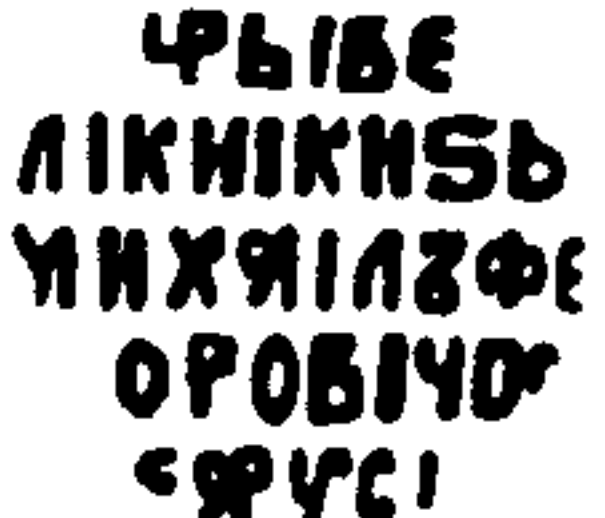
12

УРЪДЕ
АНКІКНЪ
МІХІАЛОФ
ЕРОРОІУ
АРХІ

II

O 433	13		15	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ. ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲛⲩⲃⲃⲉ ⲁⲣⲭⲓ</p>	VI
O 434	13		16	<p>Ⲫⲣⲏⲃⲉⲗ ⲛⲕⲓⲛⲑⲑ ⲙⲛⲕⲭⲓⲛⲗⲟ ⲉⲗⲟⲣⲟⲃⲓⲩ ⲃⲟⲉⲣⲣⲩⲩ ⲉⲛⲓ</p>	VII
O 435	13		17	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ. ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲛⲩⲃⲃⲉ ⲁⲣⲭⲓ</p>	VII
O 436	14		11	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲛⲩⲃⲃⲉⲗⲁ ⲩⲩⲉⲛ</p>	II
O 437	14		12	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ ⲕⲛⲓⲕⲛⲑ ⲙⲛⲕⲭⲓⲛⲗⲟⲪⲓ ⲟⲣⲟⲃⲓⲩⲃⲟⲩ ⲙⲣⲩⲉ</p>	III
O 438	14		14	<p>Ⲫⲣⲏⲃⲉⲗⲓ ⲕⲛⲓⲕⲛⲑⲑⲙ ⲩⲭⲓⲗⲃⲪⲉⲗⲟ ⲣⲟⲃⲛⲩⲃⲉⲛ ⲉⲗⲩⲩⲉ</p>	III
O 439	14		15	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ. ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲛⲩⲃⲃⲉ ⲁⲣⲭⲓ</p>	III
O 440	14		16	<p>Ⲫⲣⲏⲃⲉⲗ ⲛⲕⲓⲛⲑⲑ ⲙⲛⲕⲭⲓⲛⲗⲟⲪⲓ ⲉⲗⲟⲣⲟⲃⲓⲩ ⲃⲟⲉⲣⲣⲩⲩ ⲉⲛⲓ</p>	
O 441	14		17	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉⲗ ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲛⲩⲃⲃⲉ ⲁⲣⲭⲓ</p>	
O 442	14		18	<p>ⲓⲣⲁⲓⲃⲉ ⲗⲓⲕⲓⲛⲕⲛⲑ ⲃⲙⲓⲕⲭⲓⲛⲗⲟ Ⲫⲉⲗⲟⲣⲟⲃ ⲩⲃⲉⲉⲗⲣ ⲩⲩⲉ</p>	

O 443	14		19		VII
O 444	15		7		II
O 445	15		16		
O 446	15		21		
O 447	15		22		
O 448	15		25		IV
O 449	15		26		VIII
O 450	16		16		VIII
O 451	16		17		V
O 452	16		18		III

О 453	16		19		VI
О 454	16a		21		V
О 455	16a		22		VI
О 456	16a		25		III
О 457	16a		26		II
О 458	17		16		III
О 459	17		19		II
О 460	17		21		
О 461	17		22		
О 462	17		23		I

O 463	17		25		
O 464	17		26		
O 465	18		22		II
O 466	18		23		I
O 467	18		25		
O 468	18		26		
O 469	18		27		
O 470	18		28		
O 471	18		29		
O 472	18		30		IV

О 473

18



31

ФЫДЕЛ
НККНАБ
ЫМХЯЛО
ЕАРОДИ
ЬДСЕЯ
РУСИ

V

О 474

19



26

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

О 475

19



27

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

V

О 476

19



28

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

О 477

19



29

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

О 478

20



29

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

III

О 479

21



23

ФЫДЕ
ЛКККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

О 480

21



25

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

III

О 481

21



26

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

III











О 482











21













29

ЧРЫДЕ
ЛНККНСЬ
МНХЯЛО
ЕАРОДИУ
ЬДСЕЯР
ЧСН

0 483	21		32	<p>ЧРЬІДЕ. АНКІКНЬ МІХЯІЛО ЕАРОДИУ ЬОСЯР. УСН.</p>	VII
0 484	21		33	<p>ЧРЬІДЕ АНКІКНЬ АНХЯІЛО ЕАРОДИУ ЬОСЯР УСН.</p>	VI
0 485	21		34	<p>ЧРЬІД. АНКІКНЬ ЬМІХЯ •НЛО•</p>	V
0 486	21		35	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЬС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДС ЕЯРУСИ</p>	
0 487	21		36	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЬС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДС ЕЯРУСИ</p>	IX
0 488	21		37	<p>ЧРЬІДЕЛ. НККНЬС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДС ЕЯРУСИ</p>	VI
0 489	21		37a	<p>ЧРЬІДЕЛ. НККНЬС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДС ЕЯРУСИ</p>	IX
0 490	21		38	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЬСЗ МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДО СЯРУСИ</p>	VI
0 491	21		39	<p>ЧРЬІДЕЛ КІКНЬСМІ ХІАІЛЗӨЕА АРОДИУДСЕ ЯРУСИ</p>	IX
0 492	21		40	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЬС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУДС ЕЯРУСИ</p>	V

О 493	21		41	ФЫДЕЛ НККНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧДС ЕЯРЧСИ	VIII
О 494	21		42	ФЫДЕА НККНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧДС ЕЯРЧСИ	V
О 495	22		23	ФЫВЕ ЛІКНІКНЪСЪ УНХЯІЛЗФЕ ОРОВІЧД СЯРЧСИ	III
О 496	22		25	ФЫДЕ ЛКІКНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧ БДСЕЯР УСН	II
О 497	22		29	ФЫДЕ ЛКІКНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧ БДСЕЯР УСН	
О 498	22		32	ФЫДЕ. ЛКІКНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧ БДСЕЯР УСН	II
О 499	22		35	ФЫДЕЛ НККНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧДС ЕЯРЧСИ	VI
О 500	22		37a	ФЫДЕЛ НККНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧДС ЕЯРЧСИ	II
О 501	22		43	ФЫДЕЛ. НККНЪСЪ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИЧДС ЕЯРЧСИ	IX
О 502	23		23	ФЫВЕ ЛІКНІКНЪСЪ УНХЯІЛЗФЕ ОРОВІЧД СЯРЧСИ	IX

О 503	23		25	<p>ФЫДЕ ЛККНХСЬ МХЯЛОӨ ЕАРОДИЧ ЬДСЕЯ ЧСН</p>	IX
О 504	23		29	<p>ФЫДЕ ЛККНХСЬ МХЯЛОӨ ЕАРОДИЧ ЬДСЕЯ ЧСН</p>	II
О 505	23		31	<p>ФЫДЕЛ НККНАС ЬМХЯЛО ӨЕАРОДИ ЧЬДСЕЯ РЧСИ</p>	VI
О 506	23		36	<p>ФЫДЕЛ НККНАС МХЯЛЗӨӨ АРОДИЧС ЕЯРЧС'</p>	IX
О 507	23		39	<p>ФЫДЕЛ КККНСМ ХЯЛЗӨӨА РОДИЧС ЯРЧС'</p>	IV
О 508	23		40	<p>ФЫДЕЛ НККНАС МХЯЛЗӨӨ АРОДИЧС ЕЯРЧСИ</p>	IX
О 509	23		41	<p>ФЫДЕЛ НККНАСЗ МХЯЛЗӨӨ АРОДИЧЗ СЕЯРЧСИ</p>	V
О 510	23		42	<p>ФЫДЕА НККНАС МХЯЛЗӨӨ АРОДИЧС ЕЯРЧСИ</p>	IV
О 511	23		44	<p>ФЫДЕЛ НККНАСЗ МХЯЛЗӨӨ АРОДИЧӨ СЕЯРЧСИ</p>	III
О 512	24		23	<p>ФЫДЕ ЛКККНХСЬ МХЯЛЗӨӨ ОРОДИЧ СЯРЧСИ</p>	IV

O 513 24



25

ФЫДЕ
ЛНКИНСЬ
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

IV

O 514 24



29

ФЫДЕ
ЛНКИНСЬ
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

VIII

O 515 24



31

ФЫДЕЛ
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
УБДСЕЯ
РУСИ

VII

O 516 24



32

ФЫДЕ.
ЛНКИНСЬ
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

VII

O 517 24



36

ФЫДЕЛ
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

III

O 518 24



37

ФЫДЕЛ.
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

O 519 24



37a

ФЫДЕЛ.
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

O 520 24



39

ФЫДЕЛ
КИНСИ
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

IX

O 521 24



40

ФЫДЕЛ
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН











VIII

O 522 24



41

ФЫДЕЛ
НКИНС
МХЯЛО
ЕАРОДИ
БДСЕЯ
УСН

O	523	24		42	<p>ФЫДЕА НККНАБ МІХЯІДЗӨЕ АОРОВІУДС ЕЯРЧСИ</p>	
O	524	24		44	<p>ФЫДЕА. НККНАБЗ МІХЯІДЗӨЕ АОРОВІУБ СЕЯРЧСИ</p>	IV
O	525	24		44a	<p>ФЫДЕА НККНАББ МІХЯІДЗӨЕ АОРОВІУБ СЕЯРЧСИ</p>	IV
O	526	24		45	<p>ФЫДЕА НККНАБ БМІХЯІОВ ЕАОРОВІ ЧЬДСЕЯ УСІ</p>	VI
O	527	24		46	<p>ФЫДЕА НККНАБ БМІХЯІОО ЕАОРОВИУ УДСЕЯ УСІ</p>	IV
O	528	24		47	<p>ФЫДЕА НККНАБ БМІХЯІОО ЕАОРОВІ ЧЬДСЕЯ РЧСИ</p>	
O	529	24		48	<p>ФЫДЕА НККНАБ БМІХЯІОО ЕАОРОВІ ЧЬДСЕЯ РЧСИ</p>	
O	530	24		49	<p>ФЫДЕ АНККНА БМІХЯІОО ЕАОРОВІ ЧЬДСЕЯ РЧСИ</p>	V
O	531	25		25	<p>ФЫДЕ АНККНАБ МІХЯІОО ЕАОРОВІУ УДСЕЯ УСН</p>	III
O	532	25		26	<p>ФЫДЕ. АНККНАБ МІХЯІОО ЕАОРОВІУ УДСЕЯ УСН</p>	IV

O 533

25



29

ЧРЬІДЕ
ЛНКІКНЗЬ
МНХЯІЛОӨ
ЕАРОРІУ
ЬДСЕЯР
'УСН'

IX

O 534

25



31

ФЫІДЕЛ
НКНКАЗ
ЫМХЯІЛО
ӨЕАРОРІ
УЬДСЕЯ
РУСІ

II

O 535

25



32

ЧРЬІДЕ.
ЛНКІКНЗЬ
МНХЯІЛОӨ
ЕАРОРІУ
ЬДСЕЯР
УСН'

O 536

25



37

ЧРЬІДЕЛ.
НКНКАЗ
МНХЯІЛЗӨЕ
АРОРІУДС
ЕЯРУСІ

VIII

O 537

25



37a

ЧРЬІДЕЛ
НКНКАЗ
МНХЯІЛЗӨЕ
АРОРІУДС
ЕЯРУСІ

V

O 538

25



39

ЧРЬІДЕЛ
КНКАЗМІ
ХЯІЛЗӨЕАӨ
РОРІУДСЕ
ЯРУСІ

O 539

25



42

ЧРЬІДЕЛ
НКНКАЗ
МНХЯІЛЗӨЕ
АРОРІУДС
ЕЯРУСІ

III

O 540

25



44

ЧРЬІДЕЛ.
НКНКАЗЗ
МНХЯІЛЗӨЕ
АРОРІУЬӨ
СЕЯРУСІ

II

O 541

26



23

ЧРЬІДЕ
ЛНКІКНЗЬ
МНХЯІЛЗӨЕ
АРОРІУДС
ЕЯРУСІ

O 542











26























26

ЧРЬІДЕ.
ЛНКІКНЗЬ
МНХЯІЛОӨ
ЕАРОРІУ
ЬДСЕЯР
'УСН'

III

О 543	26		29	<p>ЧРЬІДЕ ЛНКІКНЗЬ МІХЯІЛЗӨ АОРӨІЧӨ БДСЕЯР ЧСН.</p>	VIII
О 544	26		33	<p>ЧРЬІДЕ ЛНКІКНЗЬ ЛНХЯІЛӨ ВАОРӨДНУ БДСЕЯР ЧСН.</p>	III
О 545	26		34	<p>ЧРЬІД. ЛНКІКНЗ БМІХЯ НЛО.</p>	II
О 546	26		35	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС ЕЯРЧСІ</p>	
О 547	26		35a	<p>РЬІДЕ КККНА ІХЯІЛЗӨ РОДІЧӨ ЧС</p>	V
О 548	26		36	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС ЕЯРЧСІ</p>	
О 549	26		37a	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС ЕЯРЧСІ</p>	III
О 550	26		38	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗСЗ МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС СЕЯРЧСІ</p>	VIII
О 551	26		40	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС ЕЯРЧСІ</p>	III
О 552	26		42	<p>ЧРЬІДЕЛ НККНЗС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨІЧӨС ЕЯРЧСІ</p>	IV

О 553	26		44	ЧЫДЕЛ. НКНКАСЗ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИУБО СЕЯРЧСІ	III
О 554	27		23	ЧЫВЕ ЛІКНІКНЗЬ УНХЯІЛЗФЕ ОРОВІУД ЧРЧСІ	VIII
О 555	27		29	ЧРЫДЕ ЛНКІКНЗЬ МНХЯІЛОӨ ЕАОРДИУ БОСЕЯР ЧСН	V
О 556	27		33	ЧРЫДЕ ЛНКІКНЗЬ ЛНХЯІЛОӨ ВАОРДИУ БОСЕЯР ЧСН	VIII
О 557	27		35	ЧЫДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗФЕ АОРДИУДС ЕЯРЧСІ	VIII
О 558	27		35a	ЧЫДЕ КНКА ІХЯІЛЗО РОДИУ ЧС	V
О 559	27		36	ЧЫДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗФЕ АОРДИУДС ЕЯРЧСІ	VIII
О 560	27		38	ЧЫДЕЛ НКНКАСЗ МІХЯІЛЗФЕ АОРДИУБО СЕЯРЧСІ	VI
О 561	28		23	ЧЫВЕ ЛІКНІКНЗЬ УНХЯІЛЗФЕ ОРОВІУД ЧРЧСІ	IX
О 562	28		26	ЧРЫДЕ. ЛНКІКНЗЬ МНХЯІЛОӨ ЕАОРДИУ БОСЕЯР ЧСН	II

0	563	28		36	<p>ФЫДЕА НКИКНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРДИУС ЕЯРЧС'</p>	VII
0	564	28		42	<p>ФЫДЕА НКИКНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРДИУС ЕЯРЧСІ</p>	IV
0	565	29		23	<p>ФЫВЕ ЛКІКНСЬ МІХЯІЛЗӨЕ ОРОВІУС ЕЯРЧСІ</p>	
0	566	29		25	<p>ФЫДЕ ЛКІКНСЬ МІХЯІЛЗӨ ЕАРОДИУ БДСЕЯР ЧСН'</p>	
0	567	29		26	<p>ФЫДЕ. ЛКІКНСЬ МІХЯІЛЗӨ ЕАРОДИУ БДСЕЯР ЧСН'</p>	II
0	568	29		29	<p>ФЫДЕ ЛКІКНСЬ МІХЯІЛЗӨ ЕАРОДИУ БДСЕЯР ЧСН'</p>	IV
0	569	29		31	<p>ФЫДЕА НКИКНАС МІХЯІЛ ЕАРОДИ УБДСЕЯ РЧСІ</p>	
0	570	29		33	<p>ФЫДЕ ЛКІКНСЬ МІХЯІЛЗӨ ЕАРОДИУ БДСЕЯР ЧСН'</p>	II
0	571	29		35	<p>ФЫДЕА НКИКНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРДИУС ЕЯРЧСІ</p>	VI
0	572	29		36	<p>ФЫДЕА НКИКНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРДИУС ЕЯРЧСІ</p>	IX

О 573 29



37a

ФЫДЕЛ
НККНАС
МИХЯЛЗӨЕ
АОРДИЧДС
ЕЯРЧСИ

III

О 574 29



39

ФЫДЕЛ
КНКНСМИ
ХИЛЗӨЕАО
АОРДИЧДС
ЯРЧСИ

II

О 575 29



40

ФЫДЕЛ
НККНАС
МИХЯЛЗӨЕ
АОРДИЧДС
ЕЯРЧСИ

О 576 29



41

ФЫДЕЛ
НККНАВЗ
МИХЯЛЗӨЕ
АОРДИЧЗД
СЕЯРЧСИ

IX

О 577 29



42

ФЫДЕЛ
НККНАС
МИХЯЛЗӨЕ
АОРДИЧДС
ЕЯРЧСИ

IX

О 578 29



44

ФЫДЕЛ
НККНАСЗ
МИХЯЛЗӨЕ
АОРДИЧБО
СЕЯРЧСИ

VII

О 579 29



44a

ФЫДЕЛ
НККНАСБ
МИХЯЛБӨЕ
АОРДИЧБО
СЕЯРЧСИ

V

О 580 29



45

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЫМИХЯЛОӨ
ЕАОРДИ
ЧЬДСЕЯР
ЧСИ

VIII

О 581 29



47

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЫМИХЯЛО
ӨЕАОРДИ
ЧЬДСЕЯ
РЧСИ

IV

О 582 29



50

ФЫДЕ
ЛНККНА.
ЫМИХЯЛС
ӨЕАОРДИ
ЧЬДСЕЯР
ЧСИ

III

О 583

30



31

ФЫДЕЛ
НККНАБ
ВМХЯЛО
ФЕАРОДИ
ЧЬОСЕЯ
РЧСИ

IV

О 584

31



23

ФЫДЕ
ЛКККНСЬ
МНХЯЛЗФЕ
ОРОВЧО
ЧРЧСИ

II

О 585

31



25

ФЫДЕ
ЛКККНСЬ
МНХЯЛОФ
ЕАРОДИЧ
ЬОСЕЯР
ЧСН

О 586

31



31

ФЫДЕЛ
НККНАБ
ВМХЯЛО
ФЕАРОДИ
ЧЬОСЕЯ
РЧСИ

О 587

31



37a

ФЫДЕЛ
НККНАБ
МНХЯЛЗФЕ
АРОДИЧОС
ЕЯРЧСИ

III

О 588

31



40

ФЫДЕЛ
НККНАБ
МНХЯЛЗФЕ
АРОДИЧОС
ЕЯРЧСИ

О 589

31



41

ФЫДЕЛ
НККНАБЗ
МНХЯЛЗФЕ
АРОДИЧО
СЕЯРЧСИ

IX

О 590

31



42

ФЫДЕЛ
НККНАБ
МНХЯЛЗФЕ
АРОДИЧОС
ЕЯРЧСИ

IX

О 591

31



44

ФЫДЕЛ
НККНАБЗ
МНХЯЛЗФЕ
АРОДИЧО
СЕЯРЧСИ

V

О 592











31



45

ФЫДЕЛ
НККНАБ
ВМХЯЛОФ
ЕАРОДИ
ЧЬОСЕЯР
ЧСИ

IV

0 593	31		46	ФЫДЕА НКНКАС ВМІХЯІАО ЕАРОДИУ ВДСЕЯР ЧУСІ	41 VI
0 594	31		47	ФЫДЕА НКНКАС ВМІХЯІАО ЕАРОДИ ЧЬДСЕЯ РЧСІ	III
0 595	31		48	ФЫДЕА НКНКАС ВМІХЯІАО ЕАРОДИ ЧЬДСЕЯ РЧСІ	IV
0 596	31		49	ФЫДЕ ЛНКНКА ВМІХЯІАО ЕАРОДИ ЧЬДСЕЯ РЧСІ	III
0 597	32		23	ФЫДЕ ЛКНКАС МІХЯІАО ЕАРОДИ ЧУСІ	II
0 598	32		25	ФЫДЕ ЛКНКАС МІХЯІАО ЕАРОДИ ВДСЕЯР ЧУСІ	III
0 599	32		31	ФЫДЕА НКНКАС ВМІХЯІАО ЕАРОДИ ЧЬДСЕЯ РЧСІ	IX
0 600	32		37a	ФЫДЕА НКНКАС МІХЯІАО ЕАРОДИ ЧУСІ	V
0 601	32		40	ФЫДЕА НКНКАС МІХЯІАО ЕАРОДИ ЧУСІ	VIII
0 602	32		41	ФЫДЕА НКНКАС МІХЯІАО ЕАРОДИ ЧУСІ	

0 603

32



42

ФЫДЕА
НКНКАЗ
МИХЯЛЗФЕ
АОРОВИЧ
ЕЯРЧСИ

VI

0 604

32



44

ФЫДЕА.
НКНКАЗ
МИХЯЛЗФЕ
АОРОВИЧ
СЕЯРЧСИ

0 605

32



44a

ФЫДЕА
НКНКАЗ
МИХЯЛЗФЕ
АОРОВИЧ
СЕЯРЧСИ

0 606

32



47

ФЫДЕА
НКНКАЗ
ВМИХЯЛО
ФЕАОРОВИ
ЧЬДСЕЯ
РЧСИ

VI

0 607

32



48

ФЫДЕА
НКНКАЗ
ВМИХЯЛО
ФЕАОРОВИ
ЧЬДСЕЯ
РЧСИ

0 608

32



49

ФЫДЕ
ЛНККНА
ВМИХЯЛО
ФЕАОРОВИ
ЧЬДСЕЯ
РЧСИ

0 609

33



23

ФЫДЕ
ЛКНКАЗ
УМХЯЛЗФЕ
ОРОВИЧ
ЕЯРЧСИ

II

0 610

33



25

ФЫДЕ
ЛКККАЗ
МХЯЛО
ФЕАОРОВИ
ВДСЕЯ
ЧЕН

VIII

0 611

33



31

ФЫДЕА
НКНКАЗ
ВМИХЯЛО
ФЕАОРОВИ
ЧЬДСЕЯ
РЧСИ

0 612











33



36

ФЫДЕА
НКНКАЗ
МИХЯЛЗФЕ
АОРОВИЧ
ЕЯРЧСИ

II

0 613	33		37a	ФЫДЕЛ НККНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨДІЧДС ЕЯРҰСИ	VII
0 614	33		40	ФЫДЕЛ НККНАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨДІЧДС ЕЯРҰСИ	
0 615	33		41	ФЫДЕЛ НККНАСЪ МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨДІЧД СЕЯРҰСИ	VI
0 616	33		42	ФЫДЕЛ НККНАСЪ МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨДІЧДС ЕЯРҰСИ	
0 617	33		44	ФЫДЕЛ. НККНАСЪ МІХЯІЛЗӨЕ АОРӨДІЧД СЕЯРҰСИ	
0 618	33		44a	ФЫДЕЛ НККНАСЪ МІХЯІЛДӨЕ АОРӨДІЧД СЕЯРҰСИ	
0 619	33		45	ФЫДЕЛ НККНАС ЫМІХЯІЛӨ ӨАОРӨДІ ЧЬДСЕЯ ҰСИ	VII
0 620	33		47	ФЫДЕЛ НККНАС ЫМІХЯІЛӨ ӨАОРӨДІ ЧЬДСЕЯ ҰСИ	IX
0 621	33		48	ФЫДЕЛ НККНАС ЫМІХЯІЛӨ ӨАОРӨДІ ЧЬДСЕЯ ҰСИ	
0 622	33		49	ФЫДЕ ЛНККНА ЫМІХЯІЛӨ ӨАОРӨДІ ЧЬДСЕЯ ҰСИ	IX

O 623	33		50	<p>ФЫДЕ ЛКККНА. ВМІХЯНЛ ВЕАРОДИ ЧЬОСЕЯ РУСІ</p>	VII
O 624	33		51	<p>ФЫДЕЛ КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОД ЧЬОСЕЯ РУСН</p>	VI
O 625	34		31	<p>ФЫДЕЛ КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОДИ ЧЬОСЕЯ РУСИ</p>	II
O 626	34		51	<p>ФЫДЕЛ КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОД ЧЬОСЕЯ РУСН</p>	
O 627	34		52	<p>ФЫДЕЛ КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОДИ ЧЬОСЕЯ РУСИ</p>	VII
O 628	34		53	<p>ФЫДЕЛ. КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОДИ ЧЬОСЕЯ РУСН.</p>	
O 629	34		54	<p>ЛХН ЮРОВІ РУСІ М</p>	I
O 630	34		55	<p>ФЫДЕЛ КККНАЪ ВМІХЯІЛО ВЕАРОД ЧЬОСЕ РУС</p>	IX
O 631	34		56	<p>ЛІО. ЛККН МІХЯІН ВЕАРОД ЧЬОСЕЯ РУСИ</p>	IV
O 632	34		57	<p>ФЫ КККН ВМІХЯІ ЕАД</p>	III

0 633

35



53

ФЫДЕЛ.
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОДИ
ЧЬДСЕЯ
•РУСН•

0 634

36



51

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОД
ЧЬДСЕЯ
РУСН

VI

0 635

36



53

ФЫДЕЛ.
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОДИ
ЧЬДСЕЯ
•РУСН•

0 636

36



55

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОД
ЧЬДСЕ
РУС

V

0 637

36



56

ИД
ЛНН
МІХЯІН
ѠЕАРОД
ЧЬДСЕЯ
РУСІ

IV

0 638

36



58

РНІВ
ІКНН
МІХЯІ
ѠЕАРОД
ЧЬДСЕУ
•СН•

VII

0 639

37



53

ФЫДЕЛ.
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОДИ
ЧЬДСЕЯ
•РУСН•

IX

0 640

37



59

ЫДЕЛ
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ЕАРОД
ЧЬДСЕ

VII

0 641

37



60

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОДИ
ЧЬДСЕЯ
•РИСН•

IX

0 642

38



60

ФЫДЕЛ
НККНАС
ЪМІХЯІЛО
ѠЕАРОДИ
ЧЬДСЕЯ
•РИСН•

III

Новгородский денежный двор

После заключения в феврале 1617 года Столбовского мира началась чеканка денег на Новгородском денежном дворе. В разорённом шведской оккупацией городе производительность денежного двора была невысокой. «Балтийский барьер», установленный на Балтике Швецией после Столбовского мира в отношении торговли, самым отрицательным образом сказался на деятельности занятого внешней торговлей купечества Новгорода. Тридцатилетняя война в Европе также вела к сокращению торговых операций купечества (2, стр. 181). Соответственно, сокращался и приток серебра на денежный двор. После десяти лет работы Новгородский денежный двор был закрыт в 1626/1627 году.

К настоящему моменту известно, что во время кратковременной деятельности Новгородского денежного двора было использовано одиннадцать лицевых (II. 1-11) и пять оборотных (II. 1, II. 1a, II. 2, II. 3 и II. 4) маточников. На Новгородском дворе, в отличие от Московского, где преобладало производство оборотных маточников, основной упор был сделан на изготовление лицевых маточников.

Всю продукцию денежного двора можно разделить на две части: первая - копейки с оборотными сторонами II. 1, II. 1a и II. 2, вторая - копейки с оборотными сторонами II. 3 и II. 4. И если с систематизацией последних проблем не возникает, то в отношении первых пока нет полной ясности. Предложенный А.С.Мельниковой порядок изготовления оборотных маточников (2, стр. 180-181) представляется неверным. Попробуем разобраться в этом вопросе. Оборотные маточники II. 1 и II.1a (по Мельниковой - 3 и 1) почти полностью идентичны и отличаются лишь незначительными деталями. Но ведь пободное сходство возможно только в том случае, если один маточник был изготовлен путём подгравировки другого. Кроме того, маточник II. 1a потерял часть букв в легенде. Из дефектного же маточника целый получиться не мог, из чего следует, что первоначально был изготовлен маточник II. 1, а позднее он был переделан в маточник II. 1a. Поэтому, первым выпуском Новгородского денежного двора следует признать тип II (1 - 1), образованный оборотным маточником II. 1 и старым лицевым с буквами НРГІ под конём. Этот тип широко использовался шведами в годы оккупации. В том же 1617 году появляется лицевой маточник II. 2 с датой Н/РКЕ (то есть Новгород/ 125 - 7125, по нашему летоисчислению - 1617 год). Этот маточник изготовлен в характерной для Новгорода манере: сухой рисунок, выполненный прерывистыми линиями, изображение скачущего во весь опор коня, части тела всадника, его плащ переданы несколькими небрежными штрихами. Оборотный маточник II. 1 к этому времени частично разрушился, и его переделывают в маточник II. 1a, который активно взаимодействует с датированным маточником лицевой стороны. Несмотря на наличие даты, чеканка копеек II (2-1a) продолжалась и после 1617 года (в противном случае копейки этого типа не оставили бы столь заметный след в новгородском чекане). В дальнейшем на Новгородском денежном дворе изготавливали лишь недатированные маточники.

Новый лицевой маточник II. 3 был отмечен буквами НГД (то есть «Новгород»). Всадник на этом маточнике изображён на коне, идущем шагом, причём передние ноги коня расположены необычно: они как бы охватывают наконечник копья. С таким же неестественным изгибом передней ноги коня выполнен маточник II. 5 с буквами Н/ГДО. Эти лицевые маточники (II. 3, II. 5) взаимодействуют с новым оборотным маточником (II. 2), отличающимся мелкой, небрежной легендой. В это время к работе привлекается и старый лицевой маточник с буквами РІН (II. 4), оставшийся ещё со времени шведской оккупации.

Следующий лицевой маточник II. 6 с буквами НОГ под конём взаимодействует с двумя новыми маточниками, выполненными одним «подчерком». В дальнейшем на денежном дворе изготавливали лишь лицевые маточники, содержащие знак денежного двора - НГ (II.7 - 11). Маточник II. 11, был перегравирован из маточника II. 10 и в сочетании с оборотным маточником II. 3 образовал тип II (11-3), самый многочисленный в Новгородской чеканке Михаила Фёдоровича.

Схема соотношения штемпелей копеек, чеканенных на Новгородском денежном дворе во времена правления Михаила Фёдоровича, представлена на рис. 4.

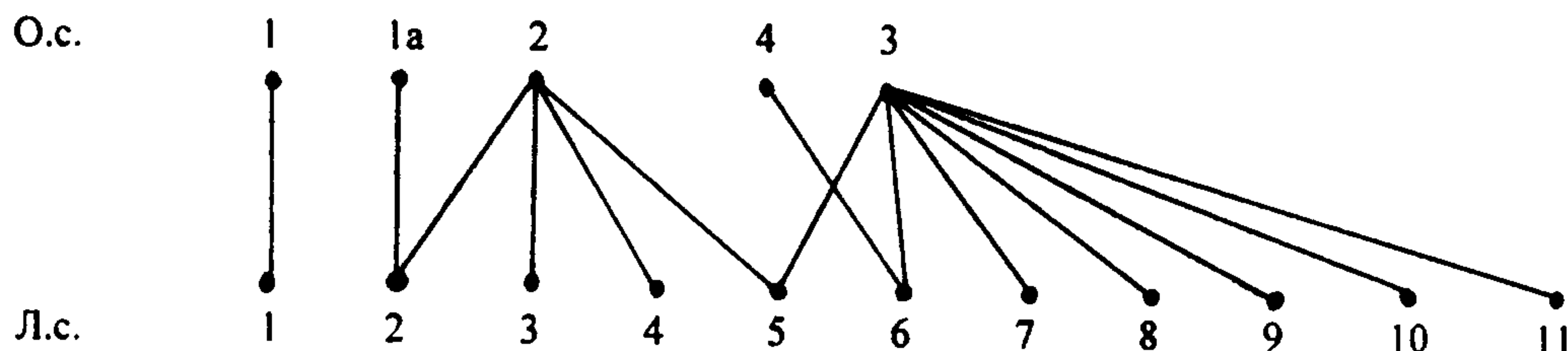


Рис. 4 I группа. Новгородские копейки

Novgorod mint

In 1617 after the conclusion of Stolbovski peace (in February) the coinage on the Novgorod mint was begun. The productivity of the mint in the town distracted after the Sweden Occupation was low. In 1626/1627 the Novgorod mint was closed after the ten years of work. Now it is known that during the work of Novgorod mint the eleven obverses - and five counter-stamps were used. The two obverse-stamps II.1 and II.4 remained from the former times (I, № 325-327), the rest were remade, but only one was dated II.2 Н/ПКЕ (Novgorod/ 125 - 7125, our chronology - 1617). Another obverse stamps had only the mintmark. The diagram of stamps' correlation is presented on fig. 4.

Поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
ordinal №	averse №	picture of averse	reverse №	picture of reverse	rarity

II группа

II group

Новгородские копейки

Novgorod kopecks

О 643











I*


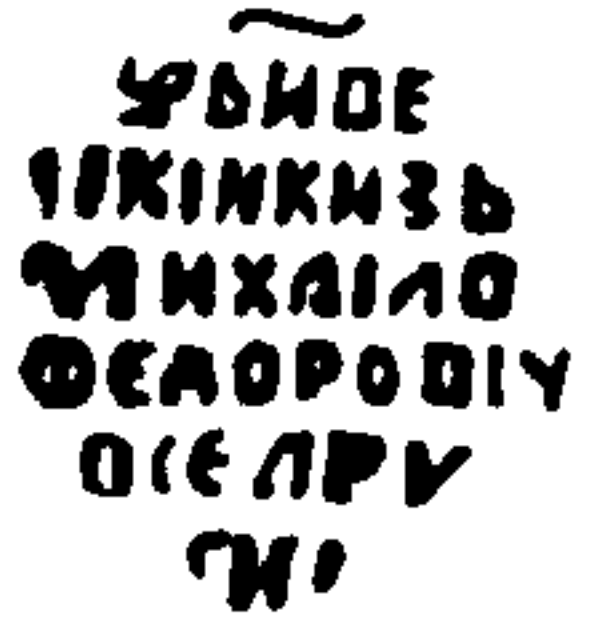



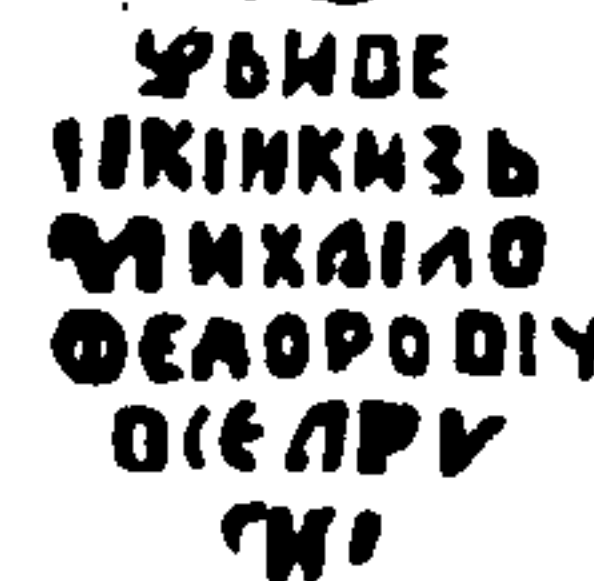


I

ЧРБИО
ІІКНІКНС.
МИХАІЛОФ
САОРДИУ
БОСЕАРУ
'СН'

VII

48						
0 644	2		1a	ЧРІІД ІКНІКНС ІМХАІЛОФ ЕАРОРВН ОСЕРП И		
0 645	2		2	ЦЫВЕАН КНІКНАСЪ МІХАІЛЪ ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	V	
0 646	3		2	ЦЫВЕАН КНІКНАСЪ МІХАІЛЪ ЕАРОРВНУ ОСЕРП И		
0 647	4*		2	ЦЫВЕАН КНІКНАСЪ МІХАІЛЪ ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	I	
0 648	5		2	ЦЫВЕАН КНІКНАСЪ МІХАІЛЪ ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	VI	
0 649	5		3	УБНДЕ ІКІКНЗЪ МІХАІЛО ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	I	
0 650	6		3	УБНДЕ ІКІКНЗЪ МІХАІЛО ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	IX	
0 651	6		4	РЪНОІ КІКНЗЪ ІМХАІЛО ЕАРОРВН ОСЕРП	III	
0 652	7		3	УБНДЕ ІКІКНЗЪ МІХАІЛО ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	III	
0 653	8		3	УБНДЕ ІКІКНЗЪ МІХАІЛО ЕАРОРВНУ ОСЕРП И	IV	

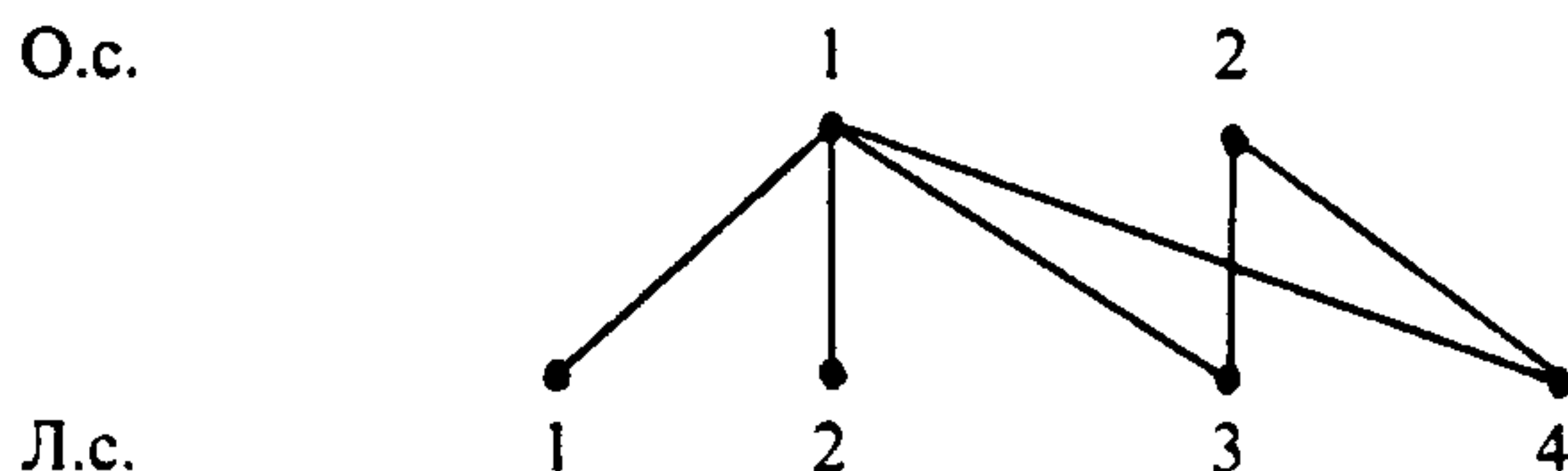
О 654	9		3		VI
О 655	10		3		IX
О 656	11		3		

Псковский денежный двор

До Столбовского мира Псков, оказавшийся в непосредственном соседстве со шведскими оккупантами, обосновавшимися в Новгороде, был практически изолирован от Москвы. Чеканка в нём началась, видимо, одновременно с Новгородом. Закрыт Псковский денежный двор был одновременно или почти одновременно с Новгородским (2, стр. 183). Объём чеканки на Псковском дворе был больше Новгородского, хотя и обеспечивался гораздо меньшим количеством денежных «снастей». За время работы Псковского денежного двора на нём были изготовлены вновь лишь два оборотных маточника - III. 1 и III. 2. В качестве лицевых были использованы четыре старых маточника III. 1 - III. 4. Маточник III. 1 с буквами ПСР под конём был изготовлен на Псковском денежном дворе ещё в 1599 году (первоначально на нём стояла дата - ПСРЗ, но позднее буква «З», видимо, сломалась и была удалена с маточника). Следующий маточник III. 2 с буквами ПРС под конём был изготовлен ещё раньше, в 1598 году на Новгородском денежном дворе (1, стр. 27). Маточник предназначался для работы на Псковском дворе, а в Новгороде, по-видимому, был только опробован (1, № 119).

Лицевой маточник III. 3, изготовленный в 1611 году для чеканки копеек Лжедмитрия III, в сочетании с оборотным маточником III. 1 дал жизнь самому массовому типу в псковской чеканке царя Михаила Федоровича. Последний лицевой маточник (III. 4) был сделан на Псковском денежном дворе в правление царя Бориса Годунова (1, №№ 204, 205).

Схема соотношения штемпелей копеек Псковского денежного двора представлена на рис. 5.



Псковские и новгородские копейки чеканились по норме четырёхрублёвой стопы и содержали одинаково высокую пробу - 960 (2, стр. 183).

Кроме копеек на этих денежных дворах чеканили также полушки.

Pskov mint







Before the Stolbovski peace Pskov was in the neighborhood of the Sweden Occupants placed in Novgorod and it was isolated from Moscow. Evidently the coinage in it was started at the same time as in Novgorod. The Pskov mint was closed at the same time as the Novgorod one (2, p.183). The volume of the Pskov coinage was more then in The Novgorod mint, but during the Pskov mint work only two counter-stamps were made. As the obverse were used the four old stamps (1. №№ 193, 119, 302, 205).

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 5. The Pskov and Novgorod kopecks were minted by the four ruble step and the standard of them was equal high - 960 (2, p.183). In addition to the kopecks these two mints coined also the dengas and polushkies.

III группаПсковские копейки

III group

Pscov kopeks

О 657	1*		1	ЧРЫВ. 11К1КН5Ъ М1ХА1ЛАОѠ А0Р0В1УЪВ СѠАРУ"	III
О 658	2*		1	ЧРЫВ. 11К1КН5Ъ М1ХА1ЛАОѠ А0Р0В1УЪВ СѠАРУ"	I
О 659	3*		1	ЧРЫВ. 11К1КН5Ъ М1ХА1ЛАОѠ А0Р0В1УЪВ СѠАРУ"	
О 660	3*		2	ЪД1ВЕЛ 1К1КН5ЪМ 1ХЯ1ЛОАЕА0 Р0Д1УЪ0СЕ Ѡ0VCI'	V
О 661	4*		1	ЧРЫВ. 11К1КН5Ъ М1ХА1ЛАОѠ А0Р0В1УЪВ СѠАРУ"	IX
О 662	4*		2	ЪД1ВЕЛ 1К1КН5ЪМ 1ХЯ1ЛОАЕА0 Р0Д1УЪ0СЕ Ѡ0VCI'	IX

Денги

Чеканка денежек на Московском дворе началась с изготовлением пары маточников IV (1-1). Лицевой маточник несёт стандартное для денег изображение всадника с саблей. Маточник оборотной стороны содержит краткий титул и имя правителя - «Царь и великий князь Михаил». Изящно выполненное изображение и легенда окантованы точечным ободком.

Вес монет типа IV (1-1) соответствует нормам четырёхрублёвой стопы, установленной в 1613 году (4, стр. 92).

В чекане денег применялись и оборотные штемпеля копеек, подобно тому, как штемпеля, снятые с денежных оборотных маточников, использовались в чеканке копеек.

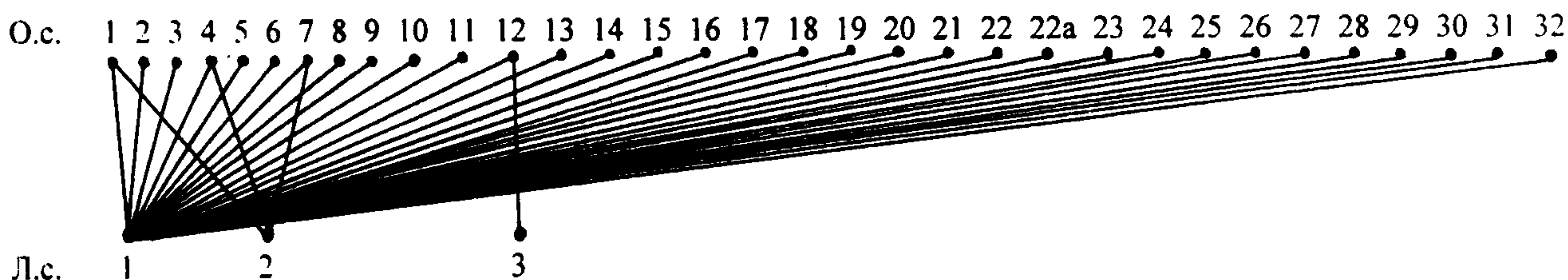
На первом этапе московской чеканки (1613 - 1617 гг.) была изготовлена ещё одна пара маточников - IV(2-4). Она получилась не совсем удачная: нога всадника была больше, чем у коня, в легенде отсутствовало титло, в имени царя пропущена буква «И». Эта пара маточников взаимодействует со старой IV (1-1). Денги новых типов - IV (1-4), IV (2-1), IV (2-4) - чеканились, по-видимому, какое-то время и после 1618 года. Это следует из того, что в кремлевском кладе среди денег указанных типов преобладают экземпляры с весом 0,23 - 0,24 г, что соответствует весовой норме денег второго этапа чеканки (1618 - 1625 гг.) (4, стр. 92).

Легенда нового оборотного маточника IV. 7 выполнена по типу копеек (слова «... вся Руси» на доступных для изучения экземплярах денег не поместились). Имя царя написано в форме «Михаило». Увеличение числа букв в легенде компенсировалось существенным уменьшением их размера. Обратный маточник IV. 7 взаимодействует с лицевыми IV.1 и IV. 2.

Следующий оборотный маточник - IV. 12 - получил прежнее, характерное для денежек оформление легенды, и новое написание имени царя «Михаило». Легенда последнего денежного оборотного маточника IV. 28, появившегося в конце правления Михаила Фёдоровича, выполнена необычно крупными буквами.

Денежки с оборотными сторонами копеек, несмотря на обилие разновидностей, очень редки. Подавляющее большинство типов присутствует лишь в уникальном кремлёвском кладе (4, стр. 91). Благодаря этому кладу, выявлен третий лицевой маточник - IV. 3 (рисунок С.В.Зверева), взаимодействующий с оборотным IV. 12 (4, табл. 2 (3-7)).

Схема соотношения штемпелей денег Московского денежного двора представлена на рис. 6.



Dengas

The couple of stamps IV(1-1) began the dengas coinage on the Moscow mint. The obverse-stamp has a standard coin image - horseman with sabre. The reverse-stamp has a brief title and ruler name «Tsar and Grand Prince Mikhail». The coin weight IV(1-1) corresponds to the norm of four-ruble step of 1613 year (4, p.92). The counter-stamps of kopecks were also used in the coinage as the denga stamps were used in the kopeck coinage. But in spite of the variety

abundance the two side kopeck stamps are very rare. Later the four denга counter-stamps also were made (IV.4,7,12,28). and the two obverse-stamps (IV.2,3).




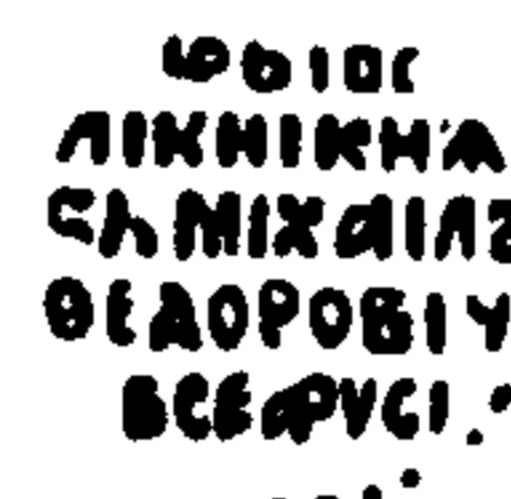











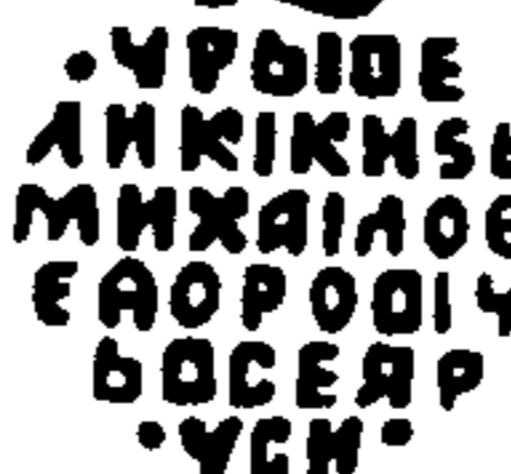
The diagram of stamps' correlation is presented on fig. 6.







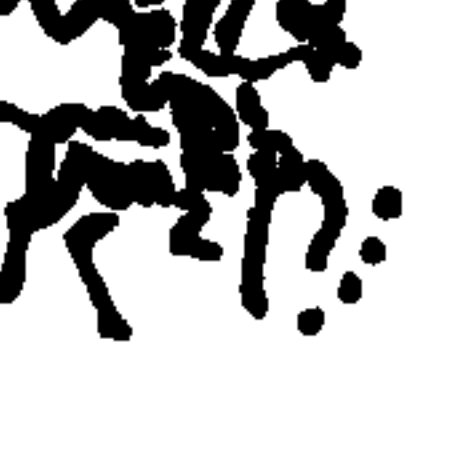



IV группа











Московские денги




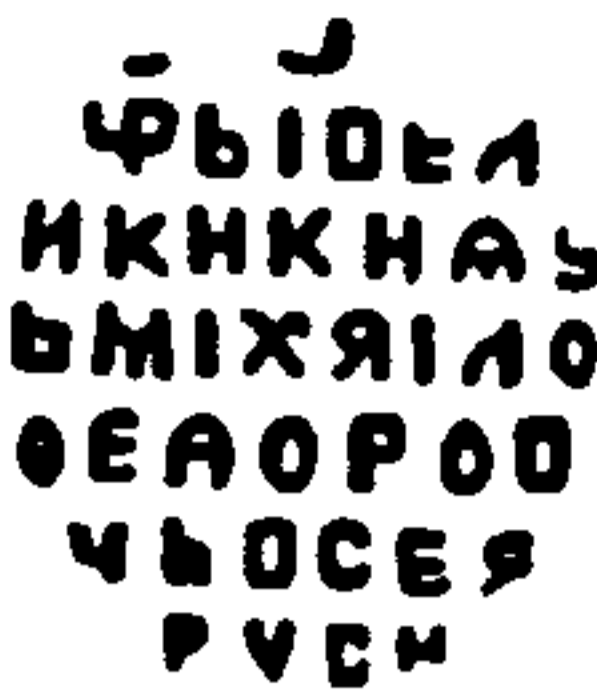

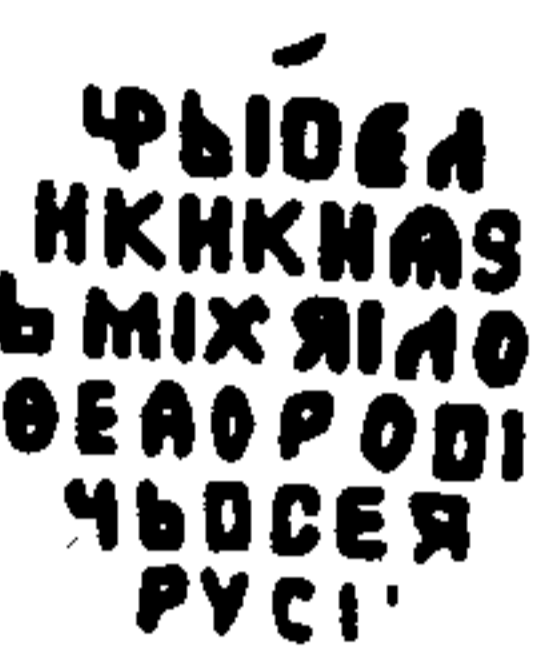



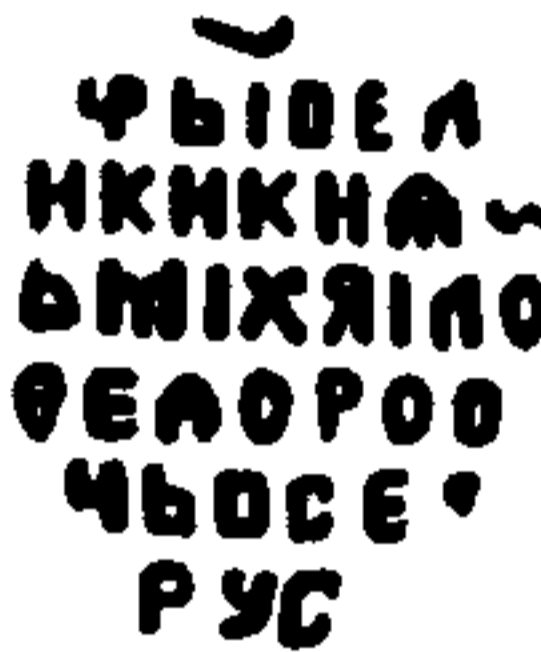








IV group

Moscow dengas

О 663	1		1*(6)		VIII
О 664	1		2*(4)		III
О 665	1		3*(5)		I
О 666	1		4*(7)		VII
О 667	1		5*(8)		III
О 668	1		6*(15)		III
О 669	1		7		V
О 670	1		8*(25)		III

0 671	I		9*(26)	<p>ЧРЬДЕ. АНКІКНЪ МІХЯІЛОӨ ЕАРОДИУ ЬДСЕЯР ЧСН</p>	II
0 672	I		10*(29)	<p>ЧРЬДЕ АНКІКНЪ МІХЯІЛОӨ ЕАРОДИУ ЬДСЕЯР ЧСН</p>	III
0 673	I		11*(30)	<p>РЬДЕ НКІКНЪ ІНХЯІЛОӨ АРОДИУ ЬДСЕЯР ЧСН</p>	I
0 674	I		12*(34)	<p>ЧРЬДЕ АНКІКНЪ ЬМІХЯ НЛО</p>	VIII
0 675	I		13*(23)	<p>ЧРЬДЕ ЛІКНІКНЪ МІХЯІЛЗФЕ ОРОДИУС ЕЯРЧСІ</p>	II
0 676	I		14*(35)	<p>ЧРЬДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУС ЕЯРЧСІ</p>	III
0 677	I		15*(36)	<p>ЧРЬДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУС ЕЯРЧСІ</p>	III
0 678	I		16*(37a)	<p>ЧРЬДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУС ЕЯРЧСІ</p>	III
0 679	I		17*(43)	<p>ЧРЬДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУС ЕЯРЧСІ</p>	II
0 680	I		18*(38)	<p>ЧРЬДЕЛ НКНКАСЪ МІХЯІЛЗӨЕ АРОДИУСО СЕЯРЧСІ</p>	I

О 681	I		19*(40)	ФЫДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРОВІЧОС ЕЯРЧСІ	II
О 682	I		20*(41)	ФЫДЕЛ НКНКАСЗ МІХЯІЛЗӨЕ АОРОВІЧО СЕЯРЧСІ	II
О 683	I		21*(42)	ФЫДЕЛ НКНКАС МІХЯІЛЗӨЕ АОРОВІЧОС ЕЯРЧСІ	II
О 684	I		22*(44)	ФЫДЕЛ. НКНКАСЗ МІХЯІЛЗӨЕ АОРОВІЧО СЕЯРЧСІ	II
О 685	I		22a*(44a)	ФЫДЕЛ НКНКАСЪ МІХЯІЛЪӨЕ АОРОВІЧО СЕЯРЧСІ	II
О 686	I		23*(45)	ФЫДЕЛ НКНКАС ЪМІХЯІЛО ӨАОРОВІ ЧЪОСЯР ЧСІ	I
О 687	I		24*(31)	ФЫДЕЛ НКНКАС ЪМІХЯІЛО ӨАОРОВІ ЧЪОСЯ РЧСІ	III
О 688	I		25*(47)	ФЫДЕЛ НКНКАС ЪМІХЯІЛО ӨАОРОВІ ЧЪОСЯ РЧСІ	II
О 689	I		26*(48)	ФЫДЕЛ НКНКАС ЪМІХЯІЛО ӨАОРОВІ ЧЪОСЯ РЧСІ	III
О 690	I		27*(49)	ФЫДЕ ЛНКНКА ЪМІХЯІЛО ӨАОРОВІ ЧЪОСЯ РЧСІ	II

0 691	1		28		VIII
0 692	1		29*(51)		III
0 693	1		30*(52)		III
0 694	1		31*(53)		III
0 695	1		32*(55)		III
0 696	2		1*(6)		VI
0 697	2		4*(7)		V
0 698	2		7		I
0 699	3		12*(34)		I

Полушки

Чеканка на Московском денежном дворе полушек по норме четырёхрублёвой стопы (0,12 - 0,13 г) началась с использования пары маточников V (1-1), изготовленных ещё при Василии Шуйском (1, №279) (5, стр. 295).

Первый выпуск был незначительным, основную же массу полушек обеспечила новая пара маточников V(2-2) (5, рис. 1, № 8). Обратный маточник V. 2 сочетался также со старым лицевым V. 1 (5, рис. 1, № 7). Новые маточники использовали до конца правления Михаила Фёдоровича.

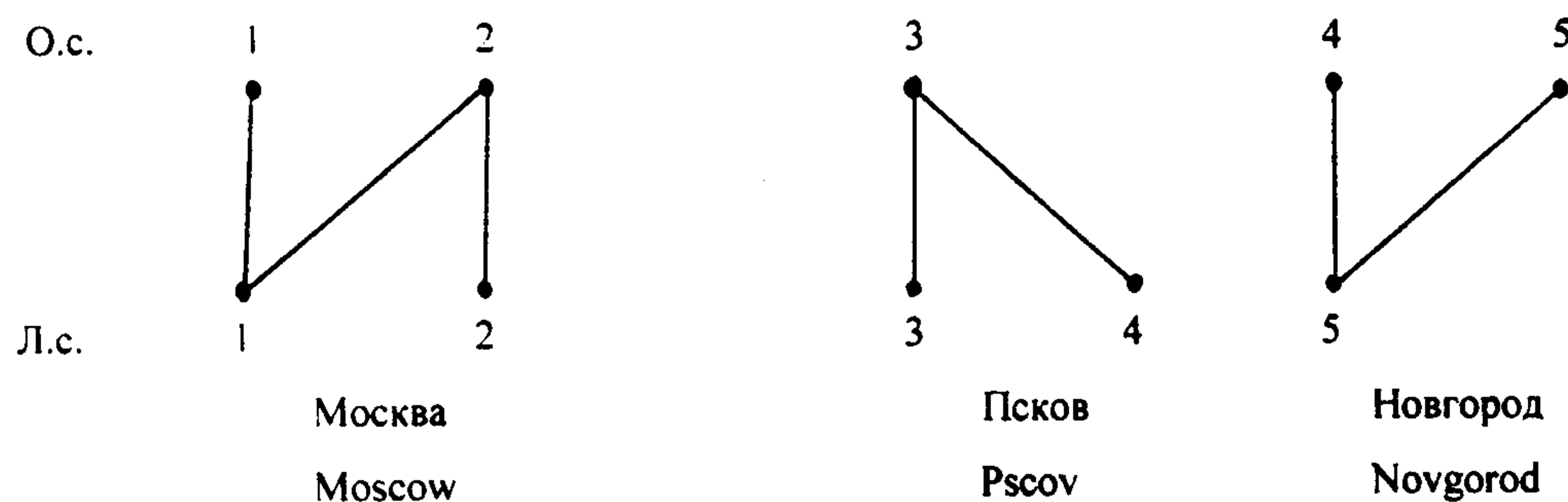
Кроме Московского двора, чеканку полушек осуществляли и на периферийных дворах - Псковском и Новгородском.

На Псковском денежном дворе были изготовлены два лицевых маточника - V. 3 и V. 4 - с изображением птицы с распростёртыми крыльями и один обратный - V. 3 - с надписью вязью «ГОСДАРЬ» (государь). Этими маточниками были образованы два типа полушек - V(3-3) и V(4-3) (5, рис. 1, №№ 4,5). Птичка на этих полушках держит в клюве цветок подобно птичке на псковских полушках Ивана Грозного и Фёдора Ивановича (1, №№ 102 и 141), что позволило и полушки Михаила Фёдоровича V(3-3) и V(4-3) отнести к продукции Псковского двора (5, стр. 295).

На Новгородском денежном дворе использовали старые маточники V(5-4), изготовленные ещё в правление Ивана Грозного (1, № 104). Нормативный вес новых полушек - 0,12 г (6, стр. 92). В чеканке новгородских полушек был применён и обратный копеечный штамп II. 3 в сочетании со старым лицевым штампом, в результате чего был образован тип V(5-5) (6, стр. 90 № 14).

Для монет №№ 700-704 использованы рисунки П.Г.Гайдукова (5, рис. 1, №№ 4-8).

Общая схема соотношения штампов полушек представлена на рис. 7.



Polushkas

In Moscow polushka coinage by the norm of four-ruble step was started with an using of the couple of stamps V(1-1), which were made in Vassili Shuisky rule (1, № 279) (5,p.295). The first issue was not a big, and the new couple of stamps provided the most part of the polushkas V(2-2). The counter-stamp V.2 was in using with the old obverse one V.1. The new stamps were used by the end of Mikhail Fedorovich rule. Not only Moscow mint, but Pskov and Novgorod provincial mints coined polushkas.







On the Pskov mint worked two obverse V.3 and V.4 and one counter-stamps V.3.

On the Novgorod mint the old stamps V(1-4) made during the I van IV's rule were used. The normative weight of new polushkas was - 0,12 g. In the coinage of Novgorod polushkas the counter-stamp of kopecks II.3 was used . It found a type V(5-5) with an old obverse stamp.

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 7.

У группаV group


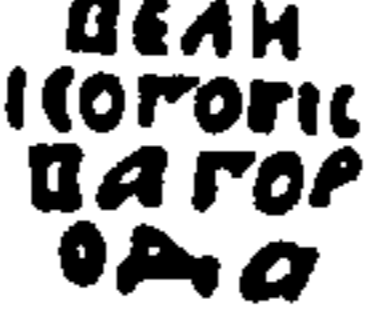

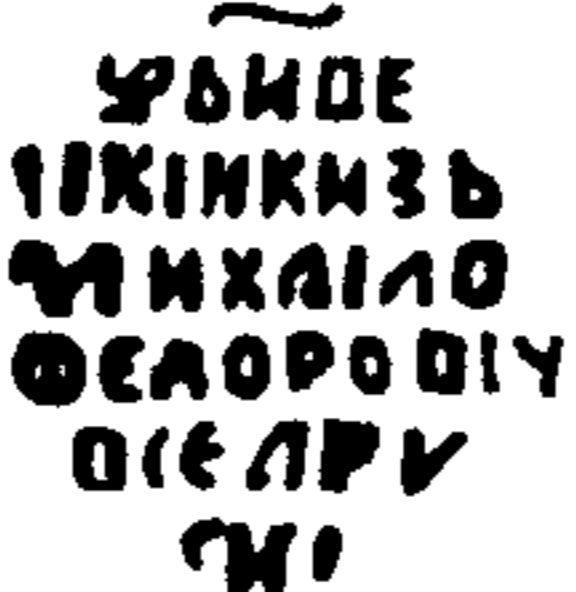
Полушки
Московские
Polushkas
Moscow

О 700**	1*		1*		V
О 701	1*		2		VI
О 702	2		2		VII

Псковские
Pscov

О 703	3		3		II
О 704	4		3		III

Новгородские
Novgorod

О 705**	5*		4*		VII
О 706	5*		5*		III

** - полушки № 700 и № 705 в отличие от полешек № 279 и № 104 чеканились по весовой норме 0,12 г.

Шведские подделки

В 1617 году шведские войска покинули Новгород. Несмотря на Ладожский договор от 20 ноября 1616 года, шведы вывезли мастеров денежного двора «Нефёдку с товарищи» и «чеканы, которые деланы былипри царе и великом князе Василье Ивановиче всея Руси» и организовали тайную чеканку русских копеек в Швеции (2, стр. 146-147). В 1977 году И.Г.Спасский опубликовал документ об этом инциденте (8, стр. 301).

Впервые шведские подделки были выявлены А.С.Мельниковой (7, стр. 179-193).

В действительности первые шведские подделки были подражанием монетам трёхрублёвой стопы. Чеканке подделок положило начало изготовление лицевого маточника VI. 1 с буквами ПС под ногами коня. Для оборотной же стороны использовали штемпеля VI. 1, снятые с подлинного маточника (1, № 271 и № 327) и вывезенные с Новгородского денежного двора. Также был сделан оборотный маточник с именем Дмитрия Ивановича, но он практически не использовался, до настоящего времени известен лишь один экземпляр такой монеты - VI(1-2) (2, стр.149).

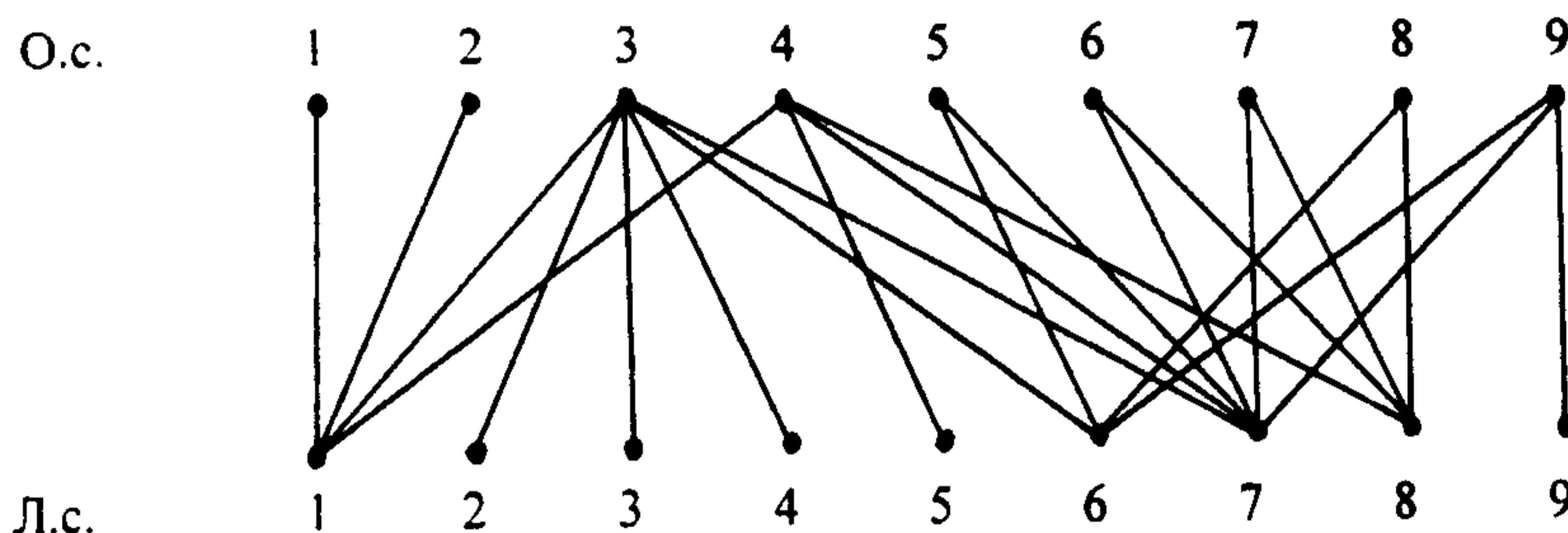
С появлением нового оборотного маточника VI. 3 начинается изготовление фальсификатов, подражающих находящимся в обращении монетам Михаила Фёдоровича. Вместе с лицевым маточником VI. 1 новый оборотный маточник даёт жизнь самому обильному типу подделок VI(1-3).

Последующие лицевые маточники, в основном, получили обозначения Московского денежного двора. Однако, шведские подделки скорее имеют сходство с новгородскими копейками Михаила Фёдоровича (ср. II(2-1a) и VI(8-6)). Очевидно, что чеканка этих фальсификатов велась довольно длительное время, так как они присутствуют во всех более-менее крупных кладах середины и второй половины XVII века (3, стр. 30). Нередко их количество в кладе достигает 0,3 % (2, стр. 150; 3, стр. 29).

Если первоначально было выявлено лишь десять разновидностей шведских подделок (7, стр. 183, рис. 2 (3-2, 3-5, 3-6, 4-5, 4-6, 4-7, 4-8, 5-6, 5-7, 5-9)), то в настоящее время их известно более двух десятков, и это, по нашему опыту, далеко не предел.

По-видимому, вывоз новгородских денежников в Швецию, а так же тайную чеканку подделок организовал Якоб Делагарди - шведский главнокомандующий в Новгороде с 1611 по 1617 гг. (2, стр. 150-151).

Схема соотношения штемпелей шведских подделок представлена на рис. 8.



The Sweden false coins

In 1617 the Sweden troops left Novgorod. In spite of Ladoga treaty in 20 November 1616 the Sweden brought out the masters' mint «Nefeodka and company» and « the coinages, which were made in the time of the Tsar and Grand Prince Vasily Ivanovich of Russia» and they organized a secret coinage of Russian kopecks in Sweden (2, p.146-147). First the Sweden false coins were made out by A.S. Melnikova (7, p. 179-193). The first Sweden false coins imitated the coins of a free ruble step. A forgery coinage begun production of obverse-stamp VI.1 with the letters ПС under a horse.















For the reverse sides were used the stamp VI.1 from an authentic stamp (1, № 271,327) of Novgorod. At the same time a counter-stamp VI.2 with a Dmitry Ivanovich's name was made. With an appearance of a new counter-stamp VI.3 a false coins' production was started, they imitated the Mikhail Fedorovich coins which were in circulation. The obverse-stamp VI.1 and the new counter-stamp gave the most numerous type of false coins VI(1-3). The follow obverse-stamps in generally received the mark of Moscow mint. However the Sweden false coins are more like the Novgorod denejnik in Sweden and also a secret coinage of the false coins was organized by Yakov Delagardi - a Sweden Commander - in Chief in Novgorod from 1611 to 1617 (2, p.150-151).











The diagram of Sweden false coins is presented on fig. 8.





VI группа

Шведские подделки
The Sweden false coins

VI group

O 707	1		1*		III
O 708	1		2		I
O 709	1		3		VII
O 710	1		4		VI
O 711	2		3		I
O 712	3		3		I
O 713	4		3		II

0	714	5		4	ϘΒΙΒΛ ΙΚΗΙΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΒΙΥΓ ΕΡΥΥ'	I
0	715	6		3	ЧРЫДЕ ЛІКНІКНЬ МІХАІЛОВА ДОРОДІУБС ЕАРУСІ	IV
0	716	6		5	ЫІДЕ ЛІКНІКНЬ ΜΙΧΑΙΛΟ ΔΟΡΟΔΙ ΕΡΡ	III
0	717	6		8	ΙΡЫДЕ ΙΚΗΙΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟСΥΙ ΕΡΥΙ	IV
0	718	6		9	ϘΡΒΙΟΕ ΚΗΙΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΔΙΥΒ ΕΕ Ρ'	III
0	719	7		3	ЧРЫДЕ ЛІКНІКНЬ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΔІУБС ЕАРУСІ	V
0	720	7		4	ϘΒΙΒΛ ΙΚΗΙΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΒΙΥΓ ΕΡΥΥ'	V
0	721	7		5	ЫІДЕ ЛІКНІКНЬ ΜΙΧΑΙΛΟ ΔΟΡΟΔΙ ΕΡΡ	I
0	722	7		6	ΡΒΙΟ ΙΚΗΙΚΗΣ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΔΙΥ ΒΣΕΑΡ СΗΙ	V
0	723	7		7	ЧРЫІ ЛІКНІКНЬ ΜΙΧΑΙΛΟΘ ΔΟΡΟΔІУБ ΓΣΕΑΡΥ СΗΙ	VI

О 724	7		9		IV
О 725	8		4		IV
О 726	8		6		VI
О 727	8		7		VI
О 728	8		8		III
О 729	9		9		IV

Датские подделки

В 1619 году в Дании началась чеканка серебряных монет, подражающих русским копейкам. Датчане называли их «деннингами». На лицевой стороне монет был изображён традиционный русский всадник с копьём, на оборотных сторонах помещали имя датского короля Христиана IV, или имена русских царей. Королевский указ от 5 апреля 1619 года предписывал монетному мастеру из Копенгагена Иоганну Посту отчеканить серию монет на сумму 1500 талеров в виде русских копеек из расчёта 48 деннингов на один талер (то есть 72 000 монет), по материалу и пробе «настолько похожих на русские образцы, что они могли бы пускаться в обращение как русские и быть ходовыми». 7 июля 1619 года привилегия на чеканку деннингов была отдана другому монетному мастеру - Альберту Дионису - португальскому еврею, бежавшему в Северную Европу и обосновавшемуся в городе Грюкштадте в Дании (2, стр. 190).

В настоящей работе все деннинги разделены на три группы (VII, VIII, IX). В VII группу, самую малочисленную, вошли монеты, весовая норма которых (0,58 г) соответствует указу от 5 апреля 1619 года (2, стр. 192). Монеты VII(1-1) и VII(1-2) отнесены к чекану Иоганна Поста в Копенгагене. На лицевых сторонах этих монет стоит буква Р (вероятно, начальная буква имени мастера - Post). Обратная сторона, известная в

двух разновидностях, содержит имя царя Михаила Фёдоровича. Штемпеля оборотных сторон были изготовлены при помощи пуансонов.

В VIII группу входят монеты с именем короля Христиана IV, отнесённые А.С.Мельниковой так же к чеканке Иоганна Поста (2. стр. 191). И лицевые, и оборотные штемпеля для этих монет изготовлялись при помощи пуансонов. Обратные стороны известны двух типов. Одни оборотные стороны (VIII.1-5) содержат имя и титул датского короля Христиана IV на немецком языке:

van g gnaden christian der iiii konn in dennemarken

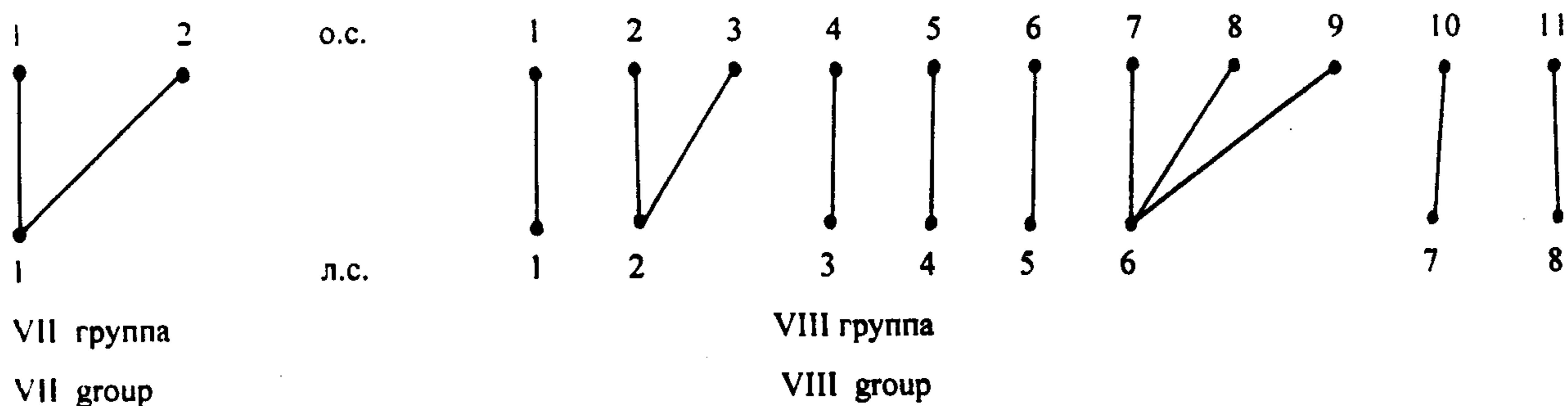
(9. стр. 13), что в переводе на русский язык означает «Всемилоостивейший Христиан IV, король Дании» (2, стр. 190).

Легенда других оборотных сторон (VIII. 6-11) написана «по-русски» с использованием букв какого-то фантастического алфавита:

схристианос шетира корола денмаркс

(9. стр. 13), что читается «Христианос шетира, корола денмаркс» (2, стр.190). Лицевые стороны VIII. 1-4, не имеющие букв под ногами коня, сочетаются с оборотными сторонами первого типа, а лицевые стороны, с буквой М, сочетаются с оборотными сторонами второго типа. Все монеты этой группы объединяет использование одних и тех же пуансонов (для л.с. VIII. 1-7, о.с. VIII. 1-5 и о.с. VIII. 6-11). Лишь один лицевой штемпель - VIII. 8 - выполнен в иной манере. Монеты этой группы имеют высокую, хотя и не однородную пробу серебра, соответствующую пробам талеров. Средний вес этих монет равен 0,48-0,49 г (2, стр. 191).

Схемы соотношений штемпелей VII и VIII групп представлены на рис. 9.



В IX группу отнесены монеты как с именем Христиана IV, так и с именами русских царей, объединённые общими поштемпельными связями. Монеты этой группы содержат более низкую пробу серебра (875-900) и средний вес 0,47-0,48 г (2, стр. 191,192). Все они относятся к чеканке Альберта Диониса в Глюкштадте. Три оборотных штемпеля IX группы (IX. 1,2,3) несут имя и титул Христиана IV, выполненные на немецком языке:

van G Menaden christian der iiii konig in dennemarken

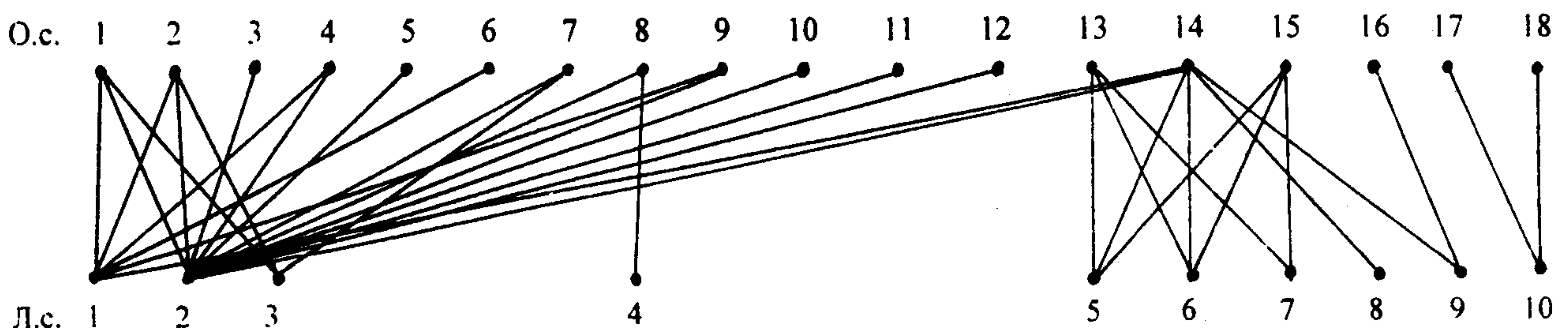
(9. стр. 13). Для их изготовления также применяли пуансоны. Однако, из-за низкого рельефа отчеканенные подобными штемпелями монеты, как правило, имеют худшую сохранность, чем монеты предыдущей VIII группы.

Лицевой штемпель IX. 1 обнаруживает удивительное сходство с лицевым штемпелем VIII. 8, что даёт некоторые основания усомниться в правильности отнесения монет VIII группы к чеканке Иоганна Поста. Все другие лицевые штемпеля - IX. 2-10 - изготовлены при помощи двух маточников. Образцом для лицевого маточника IX. 2 послужила московская копейка Михаила Фёдоровича I (10-14). Обратная сторона этой же копейки послужила прототипом для целой серии оборотных штемпелей (IX. 6-13), причём были механически скопированы и дефекты московской копейки (сломанные буквы М и Х в имени царя, а так же буква К в слове КНЯЗЬ). Для изготовления этих штемпелей служили одни и те же пуансоны. Совсем другой комплект пуансонов был использован для изготовления оборотных штемпелей IX. 4 и IX. 5.

Штемпеля, снятые с лицевого маточника IX. 2, не имели каких-либо букв под ногами коня и, как правило, в таком виде и использовались для чеканки монет. Но на двух из этих штемпелей (л.с. IX. 3 и IX. 4) всё же была дополнительно вырезана буква М. При этом следует отметить, что штемпель IX. 3 был снят с уже изношенного маточника. На этом штемпеле так же заново была вырезана и нога всадника. Деформирована нога всадника и на штемпеле IX. 4. На некоторых монетах IX(2-3) видны следы разрушения лицевого маточника IX. 2: отсутствуют уши коня, его хвост как бы отделён от крупа, значительно укорочены зубцы короны, многие детали изображения утратили чёткость, стали тоньше, у ноги всадника отсутствует ступня. На некоторых штемпелях нога всадника была вырезана заново (см. 2, стр. 282 (9-10) и 8, стр. 119, № 14). Однако, монеты с той же лицевой стороной (IX. 2), но именами русских царей на легендах оборотной стороны (о.с. IX. 4,5,8-12,14) таких дефектов в большинстве своём не имеют (или же эти дефекты значительно меньше). Все подобные наблюдения плохо согласуются со схемой соотношения штемпелей (рис.10), построенной в соответствии со схемой А.С.Мельниковой (2, табл. 11): более ранние (согласно принятой схеме) монеты IX (2-3) несут самые значительные следы разрушения маточника, а самые поздние - IX (2-14) - таких дефектов не имеют. Это противоречие легко устраняется, если допустить, что монеты с именами русских царей чеканились раньше, чем монеты с именем Христиана IV. Подтвердить или опровергнуть данное предположение может поштемпельный анализ достаточно большого количества монет.

На лицевых штемпелях IX. 5-10 изображение всадника снимали с маточника, а буквы под ногами коня выбивали пуансонами. Лицевые стороны монет, на которых буквы под ногами коня не видны, различить между собой практически невозможно (если не удастся выявить индивидуальные дефекты штемпелей). Монеты с буквами НРСІ под ногами коня подражают новгородскому выпуску шведов (1, №327). Для оборотных сторон использовали штемпеля с именем Михаила Фёдоровича (о.с. IX. 13), Василия Шуйского (о.с. IX. 14,15), Бориса Годунова (о.с. IX. 16,17) и даже Дмитрия Ивановича (о.с. IX. 18).

Схема соотношения штемпелей датских подделок IX группы представлена на рис. 10



Чеканка русско-датских копеек с именем Христиана IV могла быть санкционирована и русским правительством в связи, с необходимостью обеспечить денежными знаками жителей Лапландии - объекте притязаний и России, и Дании (2, стр. 171). Но размещение имён русских царей на монетах, чеканенных в Дании, ставит их в разряд фальшивок.

Danish false coins

In 1619 in Denmark a coinage of silver coins was started. It was an imitation of Russian kopecks. The Danish called it «denneng». A traditional Russian horseman with spear was on the averse side, and the name of the king Christian IV or Russian Tsar names were on the reverse. A king decree of 5 April 1619 prescribed to the coin's master from Copenhagen Logan Post to mint a series of coins on the sum 1500 talers the Russian kopecks by sight on the basis of 48 dennengs to one taler (72 000 coins) «so alike the Russian coins, what they may be put in a Russian circulation». In 7 July 1619 the privileges on a denneng coinage were done to another coins master, Albert Dionis, a Portugal Hebrew runaway to the Nord Europe and staid in Glukshtadt in Denmark (2, p.190). We are divided all the dennengs to the different groups (VII, VIII, IX). The VII group, the most unnumerous keeps the coins with a weight 0,58 g - a coin's norm after the decree from 5 April 1619 (2, p. 192). The coins VII(1-1) and VII(1-2) were taken to the Logan Post in Copenhagen. The averse side of these coins has a sign P (first letter in Post). The reverse side is known in two varieties and has the Mikhail Fedorovich name. The stamps of obverse sides were made by the poinsons. The VIII group includes the coins with the Christian IV's name, which were taken by A.S. Melnikova also to the Logan Post coinage (2, p.191). The averse and reverse stamps were made in poinson's technique. The obverse sides VIII.1-5 have the name and the title of Danish king Christian IV in German translated as «Dear Sir Christian IV king of Denmark» (2, p.190). The same inscription on the obverse sides was made in Russian with fantastic type by use «Христианос шетира, королас Денмаркс» (2, p.190). The averse sides VIII.1-4 without sign under a horse combine with reverse sides of the first type, and the averse sides with letter M combine with reverse sides of the second type. The using of the same poinsons unites all the coins of this group. The coins of this group have a high but not uniform standard, it weight was 0,48-0,49 g (2, p.191).

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 9.

Both coins with Christian IV's name, and with Russian Tsar names, united by the common stamp links were included in the IX group. They have the more low standard (875-900) and their weight is 0,47-0,48 g (2, p.191-2). It was Albert Dionis coinage in Glukshtadt. The tree counter-stamps of the IX group (IX.1,2,3) contain Christian IV's name and title in German (9, p.13). For their preparation the poinsons were also used. But because of the low relief the minted coins, as a rule, have the worse preservation, then the coins of the VIII group. The obverse stamps IX.1 is like the obverse stamp VIII.8. That why it maybe was not Logan Post who minted the VIII group. The other obverse-stamps were made by the too stamps. The Moscow Mikhail Fedorovich's kopek I(10-14) was set up as a model for obverse-stamp IX.2. The reverse-side of this kopeck was a prototype for whole series of the counter-stamps IX.6-13, more over the defects of Moscow kopeck (breaking letters M and X in Tsar name) were also copied. The stamps of obverse-stamp IX.2 had a sign under a horse and, as a rule, were also used. On some of them (IX.3 and IX.4) the letter M was cut out in addition. On the obverse-stamps IX.5-10 the image of horseman was from stamp, but the letters under a horses were made by the poinsons. The averse sides of coins without letters under a horse were so mach alike that they don't differ. The coins letter HPCI under a horse imitated a Novgorod issue of Sweden (1, N327). For the reverse sides the stamps with Mikhail Fedorovich's name were used (IX.13) and also with the name of Vasily Shuisky (IX.14, 15), Boris Godunov (IX.16, 17) and Dmitry Ivanovich (IX.18).

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 10.

It is possible that the coinage of Russian-Danish kopecks with Christian IV name were sanctioned by the Russian government in connection of with necessity to provide the inhabitants of Lapland - object of Russian and Danish pretensions (2, p.171). But the order of Russian Tsars' names on the Danish coins made them alike the false coins.





Поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
ordinal №	averse №	picture of averse	reverse №	picture of reverse	rarity

Датские деннинги

VII группа


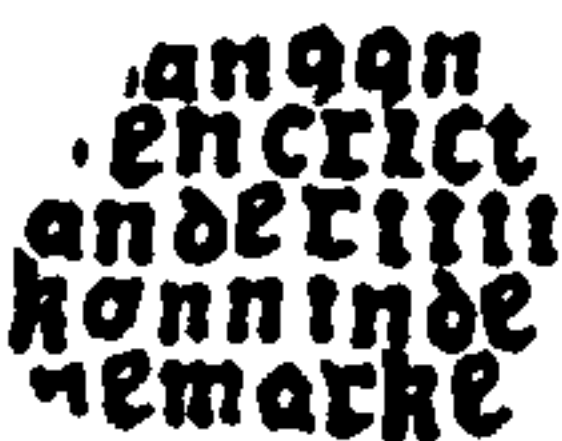

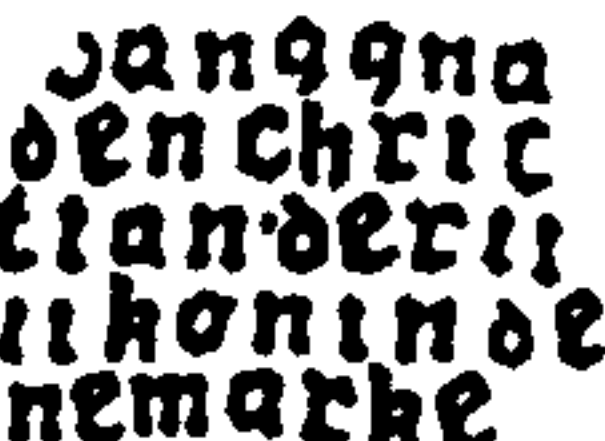


Danish Dennings









VII group

О 730	1		1		III
О 731	1		2		I

VIII группа



VIII group

О 732	1		1		II
О 733	2		2		II
О 734	2		3		I

O 735	3		4	Jangna denchric fanderu: ninde: irke.	III
O 736	4		5	angna enchric anderim nindenn maren	I
O 737	5		6	CMV OCWEHT αΙΙΟΘΟΛ ΣΔΗΜ ΨΙΙΟ	II
O 738	6		7	COVCTV PHOCWE ΠV9αΙΙΟ ΘΟΛΑΣΔΕ ΜΑΘΙΙΟ	III
O 739	6		8	COVCTV PHOCWE αΙΙΟΘΟ ΣΔΗΜ ΨΙΙΟ	III
O 740	6		9	COVCTV PHOCWEHT V9αΙΙΟΘΟΛ ΑΣΔΗΜ ΨΙΙΟ	I
O 741	7		10	COVCTV PHOCWEHT V9αΙΙΟΘΟ ΛΑΣΔΗΜ αΨΙΙΟ	III
O 742	8		11	COVCTV HOCWEHT αΙΙΟΘΟΛ ΣΔΗΜ ΨΙΙΟ	III

IX группа

IX group

O 743	1		1	van G denaten. Christian teritito nicinde. niteme	II
O 744	1		2	van G denaten. Christian teritito nicinde. niteme	II

O 745

1



4

ГЫДЕЛ
КІКНЬ
ІХКІНОВ
ЕРОДІЧ.
ДСЕАРЧ

I

O 746

1



6

КНЬ
ЯІЛЪФЕА
ВНУЬОС
"УСІ"

IV

O 747

1



9

ОНВЕА
СІКНЬСІ
УЯІЛЪФЕА
РОВНУЬО
ЕЯУСІ

IV

O 748

1



14

АНВЕ
НСІНІС
БДСІАЕННВ
ДОВНУНВ
СРВСІН

III

O 749

2



1

van G.
Christen.
Christen
Christen
Christen
Christen

III

O 750

2



2

van G.
Christen.
Christen
Christen
Christen
Christen

III

O 751

2



3

van G.
Christen.
Christen
Christen
Christen
Christen

V

O 752

2



4

ГЫДЕЛ
КІКНЬ
ІХКІНОВ
ЕРОДІЧ.
ДСЕАРЧ

II

O 753

2



5

ГЫДЕЛ
КІКНЬ
ІХКІНОВ
ЕРОДІЧ.
ДСЕАРЧ
НІ

I

O 754











2



















7

ГЫДЕЛ
КІКНЬ
ІХКІНОВ
ЕРОДІЧ.
ДСЕАРЧ
НІ

III

O	755	2		8	ЪНВЕА СІКНЪСЬ УЯІЛЪФЕА РОВНУЬОГ ЕЯДУС.	V
O	756	2		9	ѠНВЕА СІКНЪСЬГ УЯІЛЪФЕГ РОВНУЬО ЕЯДУС.	V
O	757	2		10	РЪНЪС СІКНЪСЬ УЯІЛЪФЕА РОВНУЬОС ЕЯДУГ	III
O	758	2		11	СІКНЪ УЯІЛЪФ БОВНУИ ЕЯРУС.	I
O	759	2		12	СІКНЪСЬГ УЯІЛЪФЕА РОВНУЬОГ ЕЯДУС.	V
O	760	2		14	ЪНВЕ НСІКНЪС БОСІМЕННВ БОВНУНВ СРУСІН.	I
O	761	3		1	van G. Christian letters to Nicene. neme	III
O	762	3		2	Գրք ի յայն որ յայն յայն յայն	III
O	763	3		7	РЪНВЕ. СІКНЪСЬ УЯІЛЪФЕА "ОВНУЬОС "УСИ	III
O	764	4		8	ЪНВЕА СІКНЪСЬ УЯІЛЪФЕА РОВНУЬОГ ЕЯДУС.	III

O 765	5		13	ОНВЕА ЧІКНСЪГ УЯІМЪФЕА РОВНУБОГ ЕЯДУС.	V
O 766	5		14	ЫНВЕ НСІНІСН ЪСІАЕННВ ДОВНУНВ СРУСІН.	IV
O 767	5		15	ОНВЕ НСІНІСН АСІАЕННВ ОВНУНВ АРУСІ	II
O 768	6		13	ОНВЕА ЧІКНСЪГ УЯІМЪФЕА РОВНУБОГ ЕЯДУС.	III
O 769	6		14	ЫНВЕ НСІНІСН ЪСІАЕННВ ДОВНУНВ СРУСІН.	II
O 770	6		15	ОНВЕ НСІНІСН АСІАЕННВ ОВНУНВ АРУСІ	II
O 771	7		13	ОНВЕА ЧІКНСЪГ УЯІМЪФЕА РОВНУБОГ ЕЯДУС.	II
O 772	7		15	ОНВЕ НСІНІСН АСІАЕННВ ОВНУНВ АРУСІ	III
O 773	8		14	ЫНВЕ НСІНІСН ЪСІАЕННВ ДОВНУНВ СРУСІН.	III
O 774	9		14	ЫНВЕ НСІНІСН ЪСІАЕННВ ДОВНУНВ СРУСІН.	II

О 775	9		16		I
О 776	10		17		II
О 777	10		18		I

Ярославский денежный двор

Большая группа монет, подражающих московским копейкам Михаила Фёдоровича, но отличающихся от обычных подделок высоким качеством изготовления и большим количеством общих поштемпельных связей - свидетельство чеканки их в едином центре. Впервые эта группа монет была выделена А.С.Мельниковой и атрибутирована как продукция Ярославского денежного двора в период с 1619 по 1630 годы (2, стр. 184-190). Основанием для такой атрибуции явилась поштемпельная связь монет данной группы с монетами Второго ополчения, чеканенными в Ярославле (2, стр. 185). Кроме того, наиболее высокий процент подражательных копеек выявляется в кладах из Ярославля и Ярославской области. Начало чеканки подобных подражательных копеек в Ярославле А.С.Мельникова датирует 1619-1620 годами, поскольку в кладах времени царствования Михаила Фёдоровича, зарытых до этой даты, они никогда не встречались (2, стр. 185-186). Однако, не исключено, что новые находки могут изменить такую датировку. Весовая норма этих копеек близка к 0,42 г, проба их неоднородна: наряду с монетами высокой, 960 пробы, встречаются монеты 916, 900, 875 пробы (2, стр. 184). Чеканка таких монет, замаскированных под полноценные московские копейки, приносила казне значительную прибыль.

Монеты, относящиеся к Ярославской чеканке, мы разделили на две группы: X и XI. Монеты X группы известны двух типов - X(1-1) и X(1-2) и единственные несут на себе обозначение Ярославского денежного двора. Однако есть веские основания сомневаться в ярославском происхождении этих монет. Во-первых, они не имеют поштемпельных связей с ярославскими копейками XI группы. Во-вторых, оба оборотных штемпеля X. 1 и X. 2, которыми чеканились эти монеты, являются московскими - I. 15 и I. 16. Кроме того, в Ярославском чекане не отмечен ни один случай использования оборотных штемпелей Московского денежного двора. Возможно, первоначально планировалось открыть в Ярославле дополнительный денежный двор. На Московском денежном дворе для него приготовили лицевой маточник X. 1 и там же опробовали снятые с него штемпеля в сочетании с оборотными штемпелями I. 15 и I. 16. В дальнейшем планы правительства изменились, и оно использовало Ярославский двор для тайной чеканки монет ухудшенного качества. Поэтому лицевой маточник X. 1 с разоблачающим знаком С/ЯР в Ярославль так и не попал. Там стали использовать обозначения Московского денежного двора.

Тайную чеканку на Ярославском денежном дворе открыла пара маточников XI(1-1). Лицевой маточник готовил тот же мастер, который резал маточники на Ярославском денежном дворе в 1612-1613 годах (ср. I, №

317). Дополнительно использовались старые оборотные штампы 1613 года - XI. 2 и XI. 3 - (1, № 313, 316) и лицевой штамп XI. 2 Московского денежного двора (л.с. I. 10). Новая пара маточников XI(3-4) успешно копирует московскую копейку I(1-4). Привлекается к работе и старый лицевой штамп 1613 года XI. 4 (1, № 313). В дальнейшем копируются наиболее популярные московские типы - I(1-4), (9a-13), (10-14), (11-16). Часть орудий чеканки выполнена на высоком профессиональном уровне, другие - грубее и примитивнее (о.с. XI. 13 вообще больше похожа на продукцию фальшивомонетчиков). Обратные маточники XI. 7 и XI. 10 подверглись перегравировке (XI. 7a и XI. 10a). Были перегравированы и некоторые штампы, снятые с обратного маточника XI. 4 (о.с. XI. 4a и XI. 4b).



В чеканке используются лицевые штампы XI. 14 и XI. 23 Московского денежного двора (л.с. I. 1 и I. 17). При этом, лицевые штампы XI. 14 ещё не несут следов разрушения маточника, характерных для московских копеек I(1-20). (1-21).

Поштампельных связей монет XI(34-22) и XI(34-23) с основным массивом пока не найдено, но «почерк», которым сделаны л.с. XI. 34 и о.с. XI. 22, не оставляет сомнений в их Ярославском происхождении.

Схема соотношения штампов представлена на рис. 11.

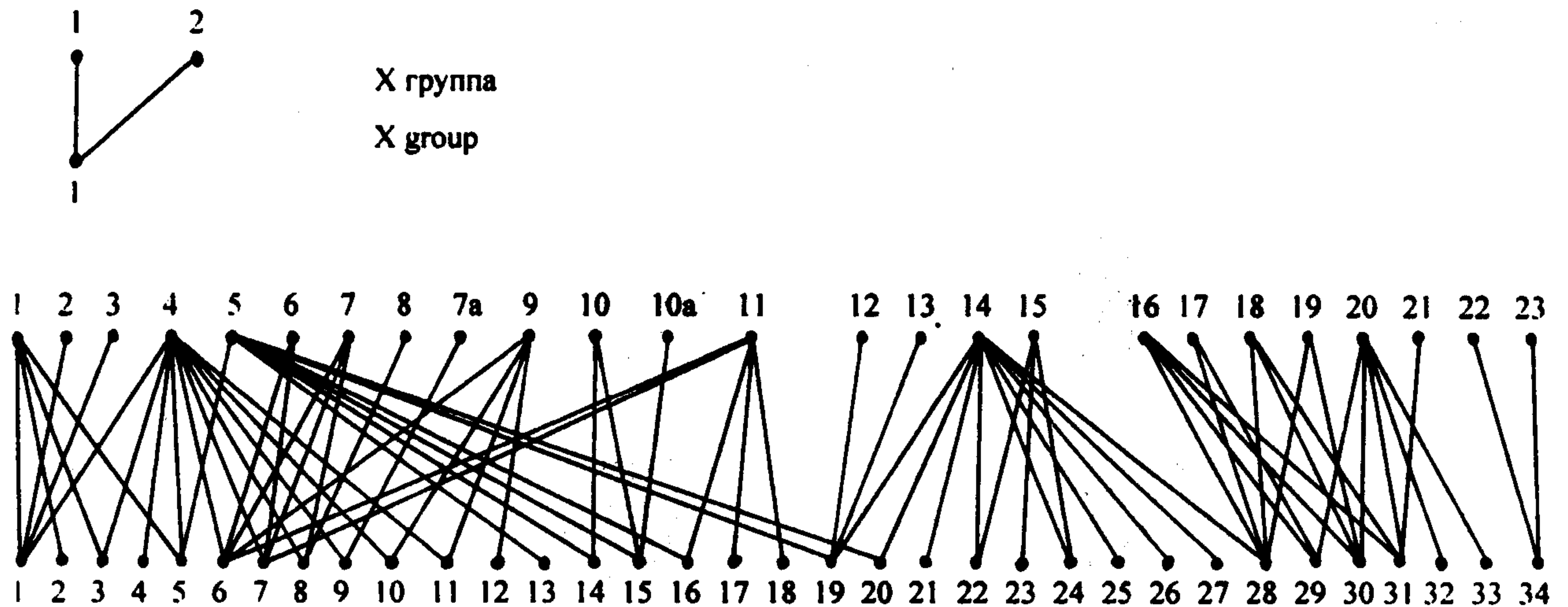


Рис. 11 Ярославские копейки XI группы (XI group).

The Jaroslavl mint

The big coin group imitated the Mikhail Fedorovich Moscow kopecks were different to the common false coins by their high quality of manufacture and the numerous stamp's marks. It was an evidence of a coinage in one center. These false coins were noted and attributed as a Jaroslavl mint production in the period from 1619 to 1630 (2, p.184-190). The weight of so kind of coins is near 0,42 g, their standard is not uniform: side by side with the coins of high 960 standard we can meet the coins of 916, 900, 875 standard (2, p.184). The coinage of these false coin masking the Moscow kopecks of full value gave a remarkable profit. The coins of Jaroslavl coinage we divide to two groups: X and XI. It is known two types of the X group X(1-1) and X(1-2). Only they have a sign of Jaroslavl coin mint. But we

have good reason to suppose that these coins were not by Jaroslavl origin. In the first place they have not stamp links with Jaroslavl kopecks of the XI group. In the second place the both counter-stamps X.1 and X.2 by which these coins were minted are Moscow stamps (I.15 and I.16). Besides not only case of using Moscow mint's counter-stamps was not noted. It's possible that the opening of supplementary mint was planed in Jaroslavl. This obverse-stamp X.1 was prepared on the Moscow mint. There the stamp taken from it and the counter-stamps I.15 and I.16 were tested. Later the plans of government were changed and the Jaroslavl mint was used for the secret coinage of worse quality. That why the obverse-stamp X.1 with the unmasking sign C/ЯР didn't come to Jaroslavl. The Moscow mint signs were used there. The couple of stamps XI(1-1) opened the secret coinage on the Jaroslavl mint. One master made the obverse-stamp and the stamp on the Jaroslavl mint in 1612-1613 years (1, №317). The old counter-stamps of 1613 year XI.2 and XI.3 were used in addition (1, №313, №316) to the obverse-stamp XI.2 of Moscow mint (I.10). The new couple of stamps XI(3-4) copies well the Moscow kopeck I(1-4). The old obverse-stamp of 1613 year XI.4 (1, №313) was put on a work. Later the more popular Moscow type - I(1-4), (9a-13), (10-14), (11-16) were copied. One part of coinage implements was made at the high professional level, other - more rudiment and primitive. The obverse-stamps XI.14 and XI.26 were used in the coinage of Moscow mint (I.1 and I.17).





The diagram of stamp correlation is presented on fig. 11

Ярославские копейки

Jaroslavl kopeks


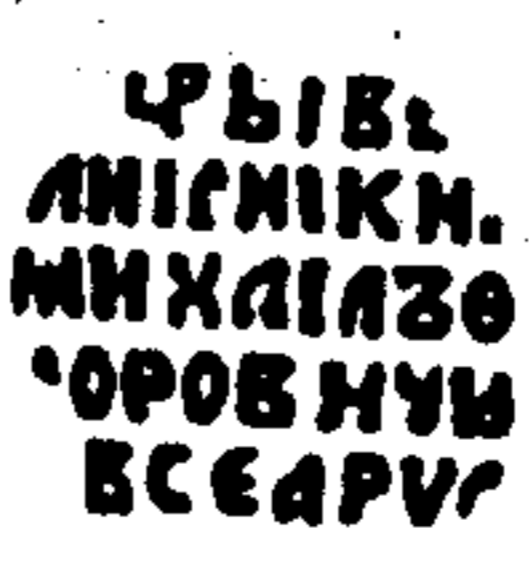


X группа

X group

О 778	1		1*		IV
О 779	1		2*		IV

XI группа

XI group

О 780	1		1		VII
О 781	1		2*		IV

О 782

1



3*

УБИЕ
ЛИНИКНАС
МИХАИЛЗОЕ
АДРОВИЧЪ
ВСКЛУСИ.

V

О 783

1



4

УБИЕ
ЛИНИКНА
СЪМИХАИЛО
ФЕОРОДИУ
ВДСЕФВИ

IV

О 784

2*



1

УБИЕ
ЛИНИКНА
МИХАИЛЗО
АДРОВИЧЪ
ВДСЕФВИ

V

О 785

3



1

УБИЕ
ЛИНИКНА
МИХАИЛЗО
АДРОВИЧЪ
ВДСЕФВИ

III

О 786

3



4

УБИЕ
ЛИНИКНА
СЪМИХАИЛО
ФЕОРОДИУ
ВДСЕФВИ

V

О 787

4*



4

УБИЕ
ЛИНИКНА
СЪМИХАИЛО
ФЕОРОДИУ
ВДСЕФВИ

III

О 788

5



1

УБИЕ
ЛИНИКНА
МИХАИЛЗО
АДРОВИЧЪ
ВДСЕФВИ

V

О 789

5



4

УБИЕ
ЛИНИКНА
СЪМИХАИЛО
ФЕОРОДИУ
ВДСЕФВИ

VII

О 790

5



5

УБИЕ
ЛИНИКНА
МИХАИЛЗО
АДРОВИЧЪ
АРУСИ

V

О 791











6













4











УБИЕ
ЛИНИКНА
СЪМИХАИЛО
ФЕОРОДИУ
ВДСЕФВИ











IX

0 792	6		6	РЫДЕА КНИКНА МХЯЛА ЕРОРОДИ ВСЕАРУ СНИ	VIII
0 793	6		7	ЧРЫДЕ НККНМ МХЯЛА ЕРОРОДИ БОСЕАРУ СНИ	VI
0 794	6		9	РЫДЕА НКНМ ХЯЛФЕО РОВУЛО АРУСИ	V
0 795	6		11	РЫНО АНКНН СМХАН АОРРО ОМЬДЕ АРУС	I
0 796	7		4	ЧРЫДЕ АНКНН ВМХЯЛО ФЕОРОДИ БОСЕАРУ	III
0 797	7		6	РЫДЕА КНИКНА МХЯЛА ЕРОРОДИ ВСЕАРУ СНИ	VIII
0 798	7		7	ЧРЫДЕ НККНМ МХЯЛА ЕРОРОДИ БОСЕАРУ СНИ	VIII
0 799	7		11	РЫНО АНКНН СМХАН АОРРО ОМЬДЕ АРУС	I
0 800	8		4	ЧРЫДЕ АНКНН ВМХЯЛО ФЕОРОДИ БОСЕАРУ	VIII
0 801	8		7	ЧРЫДЕ НККНМ МХЯЛА ЕРОРОДИ БОСЕАРУ СНИ	V

O 802	8		8	<p>..AIKKA BMMKXIA OEPPOON BOEPY • CHI •</p>	V
O 803	9		4	<p>ФЫДЕ AIKIKHA BMMKXIAO OEPPOBY BOEOM</p>	IV
O 804	9		7a	<p>ФЫДЕ HKIKHOB MHXIAOB OEPPOBY BOEAPY CHI</p>	VII
O 805	10		4	<p>ФЫДЕ AIKIKHA BMMKXIAO OEPPOBY BOEOM</p>	VII
O 806	10		9	<p>ФЫДЕ AIKIKHOM XIAZFOO POBYO EAPYCI</p>	V
O 807	11		4	<p>ФЫДЕ AIKIKHA BMMKXIAO OEPPOBY BOEOM</p>	IV
O 808	11		9	<p>ФЫДЕ AIKIKHOM XIAZFOO POBYO EAPYCI</p>	IV
O 809	12		9	<p>ФЫДЕ AIKIKHOM XIAZFOO POBYO EAPYCI</p>	IV
O 810	13		5	<p>ФЫДЕ AIKIKHEI MIMPO POBYO EAPYCI</p>	VI
O 811	14*		5	<p>ФЫДЕ AIKIKHEI MIMPO POBYO EAPYCI</p>	VII

O 812	14*		10	. ЧРЬІВІ НКІКНІБЪ МІХАІЛОО САОРОВІЧ БЕСЕРУ СНІ	V
O 813	15		5	ЧЪНІЕ АНКІКНІ МІХАІЛЪІ РОВІЧЬЕ/ ЯРУСІ	VII
O 814	15		10	. ЧРЬІВІ НКІКНІБЪ МІХАІЛОО САОРОВІЧ БЕСЕРУ СНІ	VII
O 815	15		10a	ЧРЬІВІ НКІКНІБЪ МІХАІЛОО САОРОВІЧ БЕСЕРУ СНІ	IX
O 816	16		5	ЧЪНІЕ АНКІКНІ МІХАІЛЪІ РОВІЧЬЕ/ ЯРУСІ	II
O 817	16		11	УЪНОІ АНКІКН СЪМІХАН АОВІДРО ОНУВЕС ЯРУСІ	VII
O 818	17		11	УЪНОІ АНКІКН СЪМІХАН АОВІДРО ОНУВЕС ЯРУСІ	VII
O 819	18		11	УЪНОІ АНКІКН СЪМІХАН АОВІДРО ОНУВЕС ЯРУСІ	VI
O 820	19		5	ЧЪНІЕ АНКІКНІ МІХАІЛЪІ РОВІЧЬЕ/ ЯРУСІ	VII
O 821	19		12	ЧРЬІВІ НКІКНІБЪ МІХАІЛОО САОРОВІЧ БЕСЕРУ	V

О 822	19		13	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНС МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	III
О 823	19		14	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНСЫ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	IV
О 824	20		5	<p>ФЪНБЕ АНКНКСІ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	V
О 825	20		14	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНСЫ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	IX
О 826	21		14	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНСЫ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	III
О 827	22		14	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНСЫ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	VIII
О 828	22		15	<p>ЧРЬІАБ АКІКНСЪ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	IV
О 829	23*		15	<p>ЧРЬІАБ АКІКНСЪ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	II
О 830	24		14	<p>ЧРЬІДЕА ЖКІКНСЫ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	VII
О 831	24		15	<p>ЧРЬІАБ АКІКНСЪ МХЯМОФЕ ЕАОРОВІЧ ЮСЕАРУ •СМІ</p>	VII

0	832	25		14	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	V
0	833	26		14	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	III
0	834	27		14	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	V
0	835	28		14	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	IV
0	836	28		16	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	VII
0	837	28		17	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	VI
0	838	28		18	<p>УЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	V
0	839	28		19	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	V
0	840	29		16	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	V
0	841	29		17	<p>ЧРЫДЕА ЖКНЗЫ МХЯМОФ ЕАРОДИЧ ЛОСЕАРУ •СНІ</p>	VII

O 842 29



20

УЫДЕА
ІКНІКНЪ
МІХІАОО
АРОДИУЫ
УСЕРУ
СІ

IV

O 843 30



16

УРЫДЕА
АКІКНЪЫ
МІХІАОО
ЕАРОДИУ
НОСЕАРУ
СНІ

V

O 844 30



18

УЫДЕА
ІКНІКН
ЫМІХІАІ
СЕАРОО
УЫДСЕА
РУСІ

VI

O 845 30



19

УРЛІДЕ
АКІКНЪ
ЫМІХІАОО
ЕАРОДИ
УЫЕР

VII

O 846 30



20

УЫДЕА
ІКНІКНЪ
МІХІАОО
АРОДИУЫ
УСЕРУ
СІ

VI

O 847 31



16

УРЫДЕА
АКІКНЪЫ
МІХІАОО
ЕАРОДИУ
НОСЕАРУ
СНІ

VII

O 848 31



18

УЫДЕА
ІКНІКН
ЫМІХІАІ
СЕАРОО
УЫДСЕА
РУСІ

VII

O 849 31



20

УЫДЕА
ІКНІКНЪ
МІХІАОО
АРОДИУЫ
УСЕРУ
СІ

VI

O 850 31



21

ЫДЕ
КІКНЪ
ІХДИАФ
АРОДИУ
УСЕРУ
СН

IV

O 851 32



20

УЫДЕА
ІКНІКНЪ
МІХІАОО
АРОДИУЫ
УСЕРУ
СІ

V

O 852	33		20		V
O 853	34		22		VIII
O 854	34		23		IV

Поддельные монеты

В правление царя Михаила Фёдоровича деятельность фальшивомонетчиков достигла наибольшего расцвета. Незаконная чеканка велась как внутри страны, так и за её пределами. Выше были описаны шведские и датские подделки. Новые публикации (10, стр. 155-158) письменных источников свидетельствуют о чеканке и ввозе в Россию при Михаиле Фёдоровиче фальшивых монет из Голландии. Подтвердить эти данные нумизматическим материалом пока не представляется возможным.

К продукции иностранных фальшивомонетчиков относятся и монеты XII группы. А.С. Мельникова отнесла их к Ярославским подражательным копейкам (2, стр. 186), несмотря на отсутствие поштемпельных связей с последними. С такой атрибуцией нельзя согласиться, поскольку все маточники, с которых сняты штемпеля, выполнены очень грубо, на уровне кустарных подделок, чего не допустили бы на государственном денежном дворе. Кроме того, веса монет разбросаны в широком диапазоне от 0,27 до 0,45 г (без учёта обломанных монет), с незначительным преобладанием монет весом 0,35 г. То есть эти монеты чеканились без определённой весовой нормы, что так же невозможно для денежного двора. Например, для 7 монет наиболее распространённого типа XII(1-5) А.В. Быков приводит следующие весовые данные: 0,32; 0,34; 0,36; 0,40; 0,44 и 0,45 г. (3, стр. 119, № 212). Мы можем к этим результатам добавить веса ещё двух монет этого типа - 0,37 и 0,38 г. Среди девяти монет одного типа нет даже пары с одинаковым весом. От обычных фальшивок рассматриваемые монеты отличает необычайно широкий размах производства. В настоящее время выявлено 9 разновидностей лицевой стороны и 6 разновидностей оборотной, которые укладываются в 15 типов монет. Все монеты этой группы имеют общие поштемпельные связи - свидетельство чеканки их в одном центре (или одном центре изготовления орудий чеканки). По мнению А.В. Быкова, такое налаженное производство подделок, функционировавшее длительное время, могло быть организовано только вне пределов Московского государства (3, стр. 27). Возможно, что именно эти подделки в тридцатых годах XVII века чеканили крестьяне-фальшивомонетчики из г. Корелы (Кексгольма), упоминаемые в дошедших до нас письменных источниках (3, стр. 34).

Схема соотношения штемпелей представлена на рис. 12.

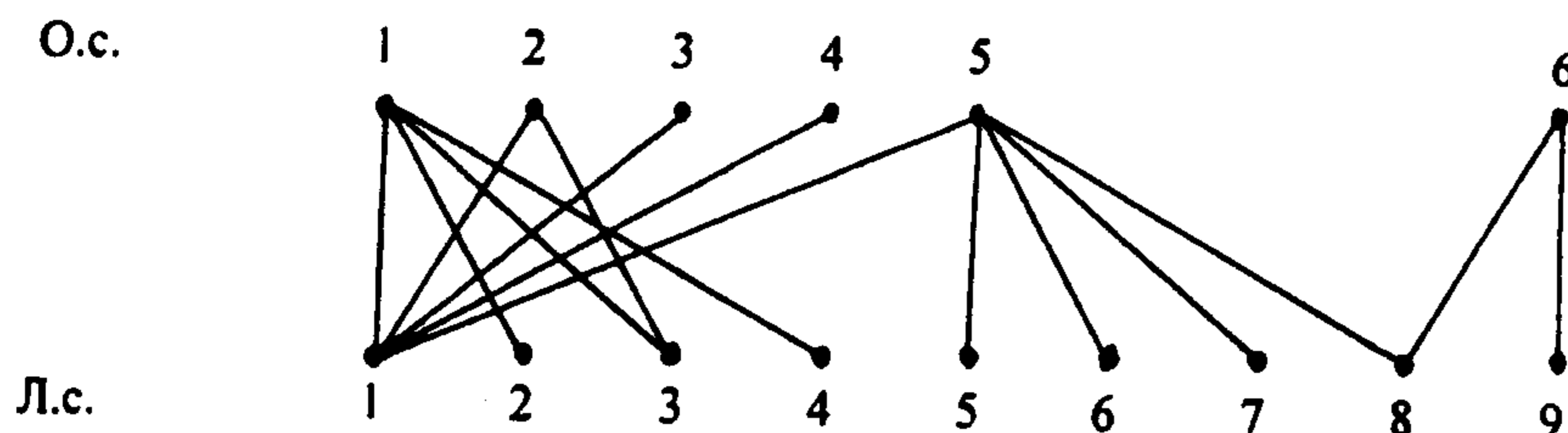


Рис. 12 XII группа

The false coins


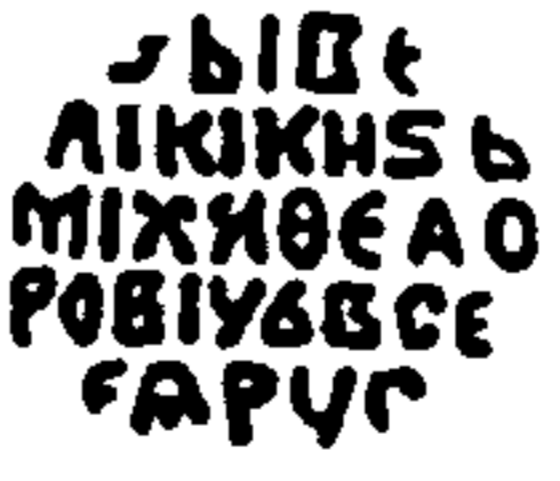

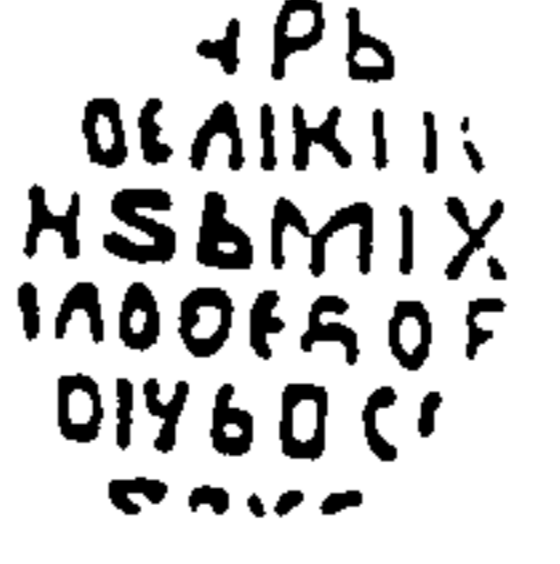

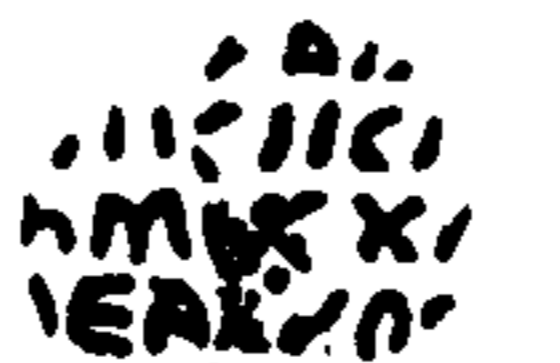
During the rule of the Tsar Mikhail Fedorovich was a peak activity of counterfeiters. The illegal coinage took place inside and out side of the country. We already described the Sweden and Danish false coins. The new publication (10, p.155-158) of write sources testifies to the coinage and import of false coins in Russia from Holland during the Mikhail Fedorovich rule. It is impossible now to confirm these data by the numismatic material.

The coins of the XII group relate to the foreign forgery production. A.S. Melnikova identified them as the Yaroslavl imitate kopecks (2, p.186) in spite of lack of stamps' links between them. We can not agree to this attribution, because all the coins minted by these stamps were made very crude as a primitive counterfeit, that was impossible on a mint. Besides, the coin weight is very different, from 0,27 g to 0,45 g with some predominance of the coins with the weight 0.35 g. These coins were minted without fixed norm, that's impossible for the mint. Now we have 9 different averse sides and 6 different reverse sides, with correspond to the 15 type of coins. All coins of this group have the common stamp links - an evidence of one center coinage (or one center preparation of coinage instruments). According to A.V.Bikov, so well regulate production of false coins, functioned so longer, can be organized only inside the Moscow state (3, p.27). Maybe they were peasants - counterfeiters from c. Korely (Keksgolm) mentioned in writing sources minted these counterfeits in 30-th years of XVII c. (3, p.34).





The diagram of stamp correlation is presented on fig. 12.

XII группа

XII group

О 855	1		1		V
О 856	1		2		IV
О 857	1		3		I

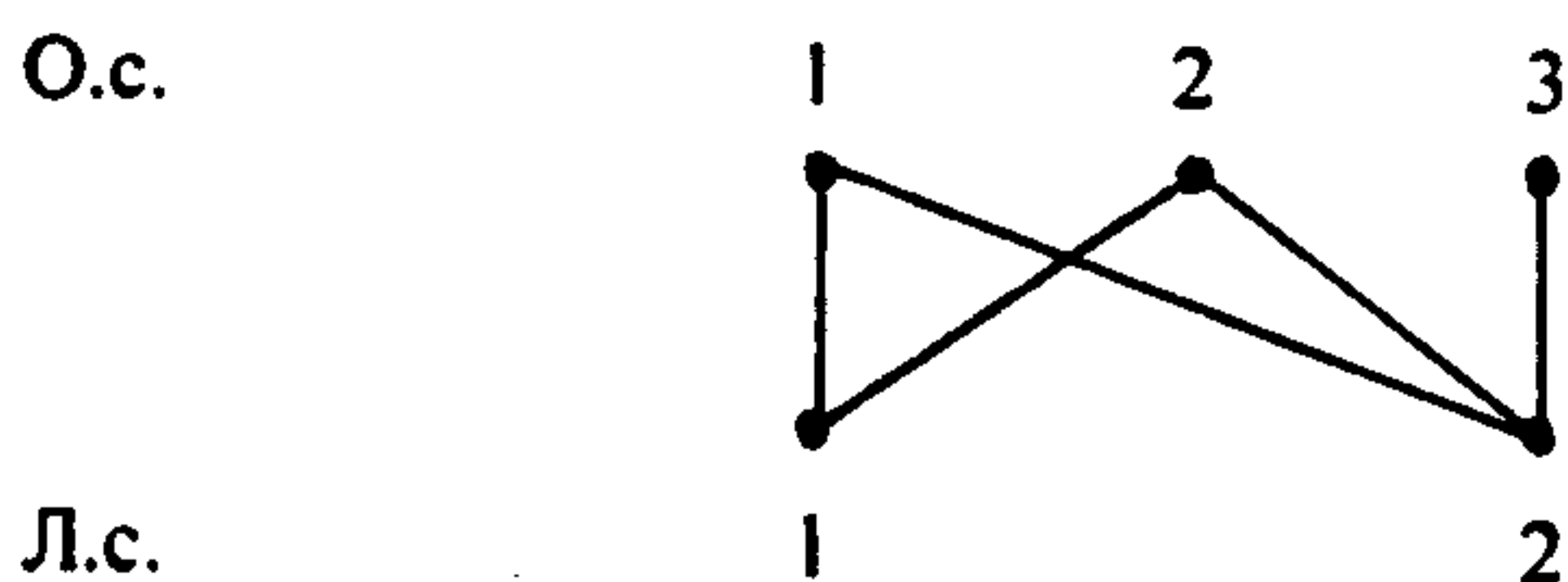
O	858	1		4	РЪ ЛКЛКН ДМЛХЯЛ ЛӨСАРО ЛӨСЕМ ЛУСЛ	V
O	859	1		5	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	VI
O	860	2		1	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО РОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	861	3		1	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО РОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	862	3		2	ЛРЪ ДЛКЛКН НСЪМЛХ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	863	4		1	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО РОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	864	5		5	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	III
O	865	6		5	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	866	7		5	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	IV
O	867	8		5	ЛЪ ЛКЛКН ЛСЪМЛХЯЛ ЛӨСАРО ОЛУБСА ЛУСЛ	IV

О 868	8		6		III
О 869	9		6		V

Изучение значительного количества поддельных монет позволяет выделить ещё, по крайней мере, два крупных центра их чеканки. Мы обозначили эти группы как XIII и XIV.

Монеты XIII группы представлены двумя разновидностями лицевой стороны и тремя разновидностями оборотной. Всего выявлено 5 типов монет этой группы. Лицевые стороны копируют московские лицевые штампы I. 25 и I. 18. Обратные стороны выполнены довольно грубо - буквы в отдельных строках легенд различной высоты. Вес подделок лежит в пределах 0,37 - 0,49 г.

Схема соотношения штампов представлена на рис. 13.






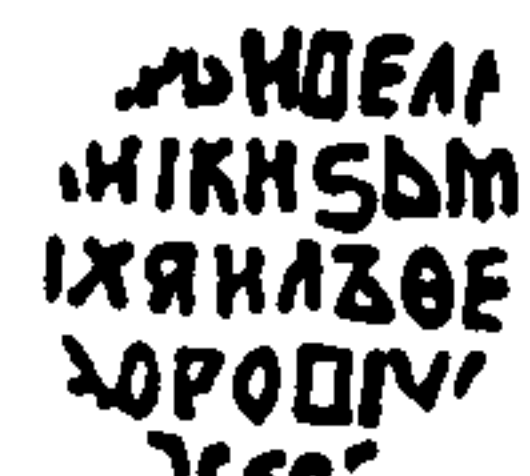






The kopecks of XIII and XIV groups give an evidence of two big coinage center at the minimum. The coins of the XIII group is presented by two different averse sides and tree different reverse sides with correspond to 5 coins' type. The averse sides copy the Moscow obverse-stamps I.25 and I.18. The reverse sides are made crude - the letters are not alike. Weight of the counterfeits is 0,37-0,49 g.

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 13.

XIII группа

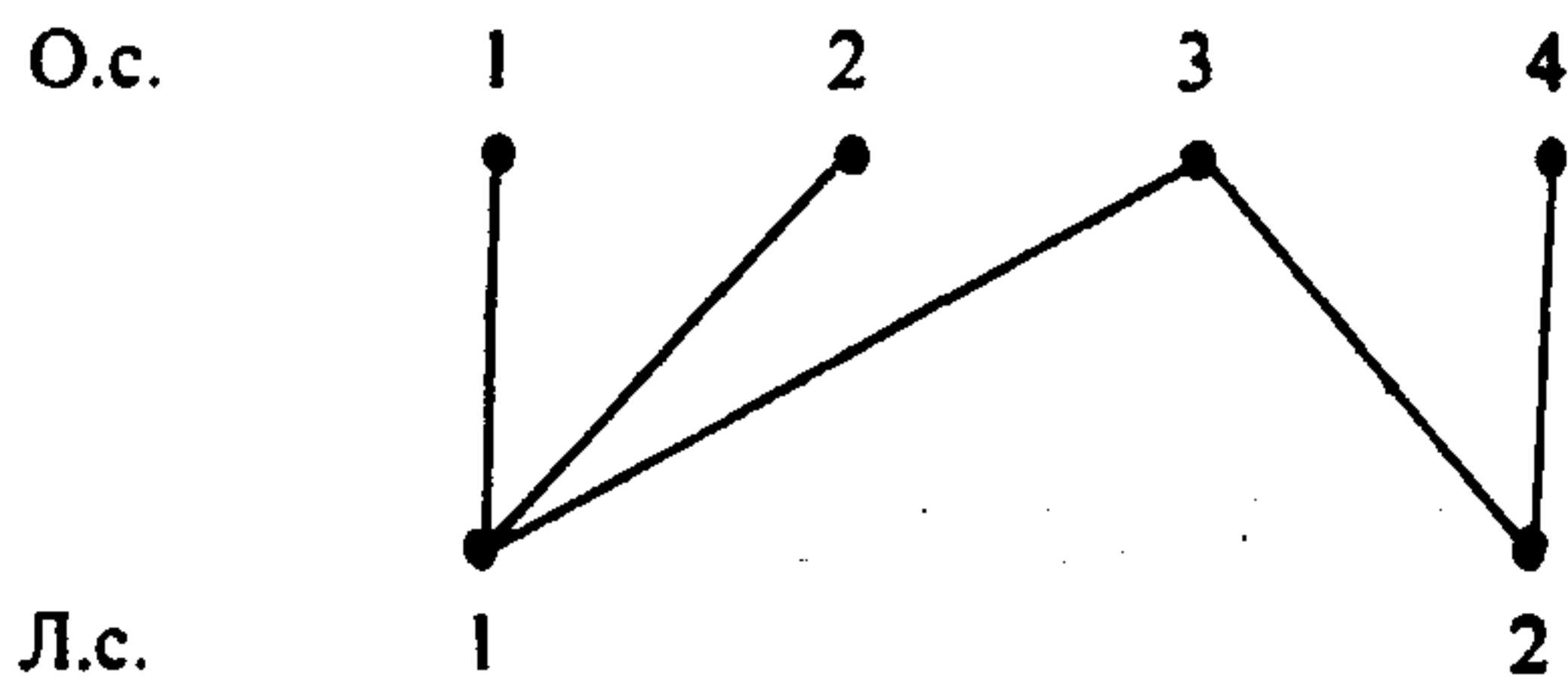
XIII group

О 870	1		1		VII
О 871	1		2		VI
О 872	2		1		IV

○ 873	2		2		IV
○ 874	2		3		III

Монеты XIV группы представлены двумя разновидностями лицевой стороны и четырьмя разновидностями оборотной и выявлено пять типов монет представленной группы. Лицевые стороны XIV группы копируют московский лицевой штамп I. 18. Эти поддельные монеты отличаются высоким качеством изготовления. А.В.Быков представляет следующие веса монет данной группы: 0,40; 0,42; 0,42; 0,43; 0,44; 0,47 г (3, стр. 31). Наши собственные измерения составляют: XIV(1-1) - 0,32 г, 0,43 г; XIV(1-2) - 0,45 г; XIV(1-3) - 0,38 г, 0,39 г; XIV(2-3) - 0,34 г.

Схема соотношения штампов представлена на рис. 14.


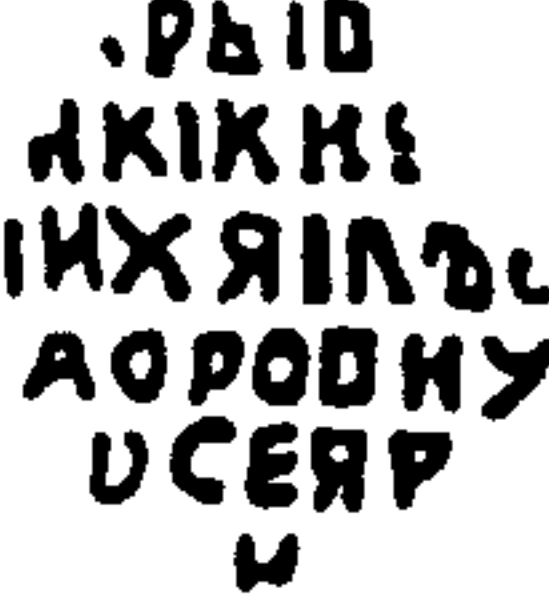

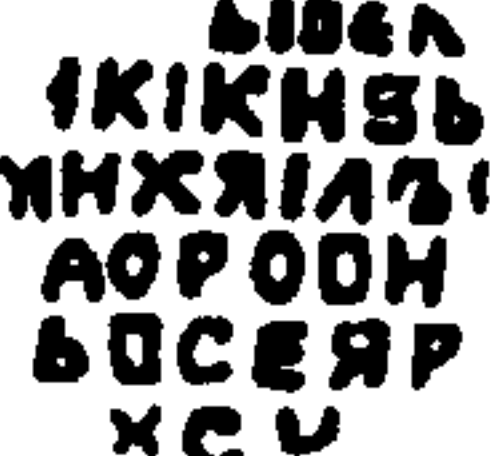








The coins of XIV group are presented by two different obverse sides and 4 different reverse one, they correspond to 5 coin's types. The obverse sides of XIV group copy the Moscow obverse-stamp I.18. The quality of these false coins' preparation is very high. The weight of coins is 0,32-0,47 g.

The diagram of stamp correlation is presented on fig. 14.

XIV группа

XIV group

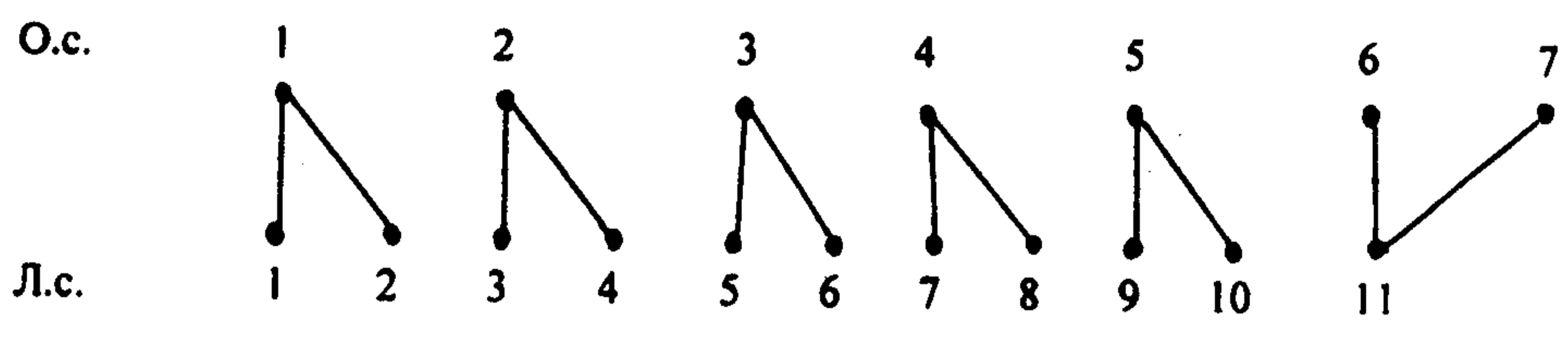
○ 875	1		1		VI
○ 876	1		2		VI

O 877	1		3		VII
O 878	2		3		V
O 879	2		4		IV

Следующие три группы поддельных монет объединены по формальным признакам.

В XV группу вошли шесть пар монетных типов с общими лицевыми или оборотными сторонами. Большинство лицевых сторон подражают московским лицевым штемпелям I. 1, 10, 18. Лицевой маточник XV. 7 подвергался незначительной перегравировке (ср. 3, № 13, 14 и 41). Среди оборотных сторон ближе всего к оригиналу (о.с. I. 14) выполнена о.с. XV. 3. Совершенно неумело изготовлен оборотный штемпель XV. 7. Из измеренных монет этой группы веса располагаются следующим образом: XV(1-1) - 0,33 г, 0,36 г; XV(2-1) - 0,37 г; XV(3-2) - 0,37 г; XV(4-2) - 0,45 г (3, стр. 25); XV(5-3) - 0,47 г; XV(6-3) - 0,47 г; XV(7-4) - 0,34 г, 0,42 г; XV(8-4) - 0,31 г, 0,41; XV(9-5) - 0,36 г; XV(10-5) - 0,45 г; XV(11-6) - 0,50 г; XV(11-7) - 0,35 г (3, стр. 79, № 259).

Схема соотношения штемпелей представлена на рис. 15.



The next 3 groups of counterfeits were presented according to the formal signs.

The XV group includes 6 couples of coins' types with common averse and reverse sides. The big part of averse sides imitates the Moscow obverse-stamps I.1,10,18. Between the reverse sides of this type the reverse XV.3 is made the most close to the original (I.14). The counterfeits' weight is 0,31-0,50 g.

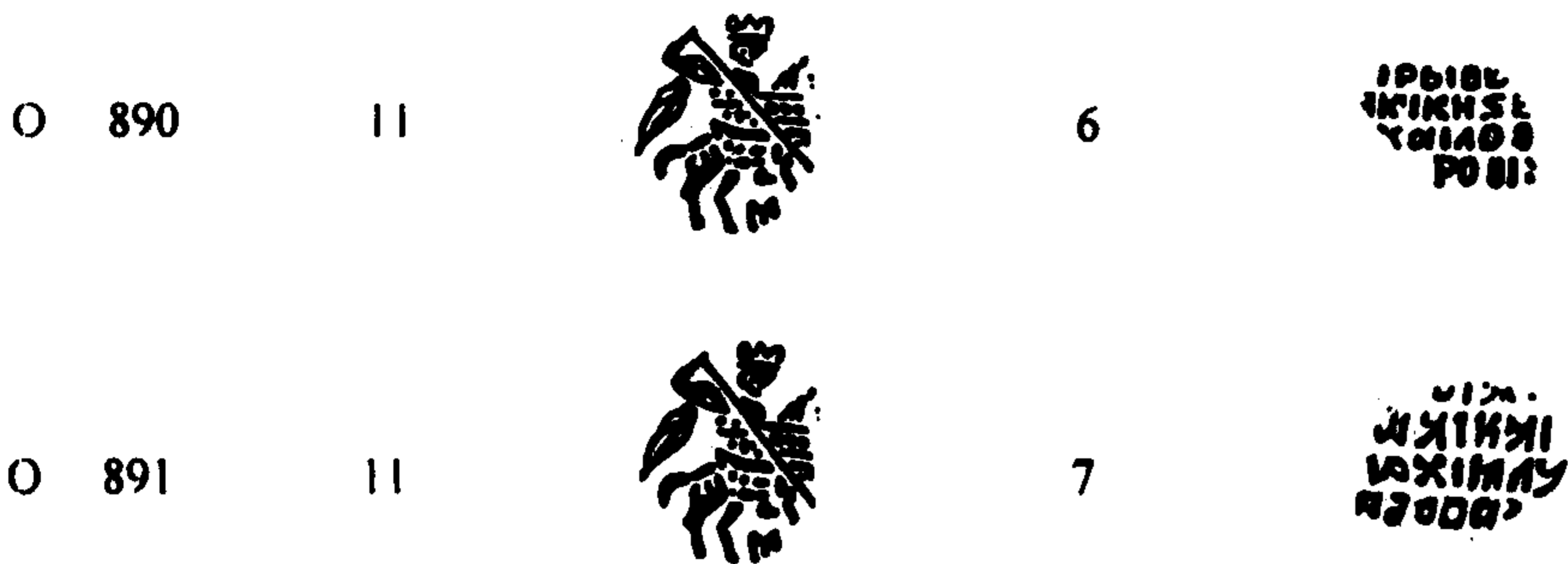
The diagram of stamp correlation is presented on fig. 15.

XV группа

XV group

V***

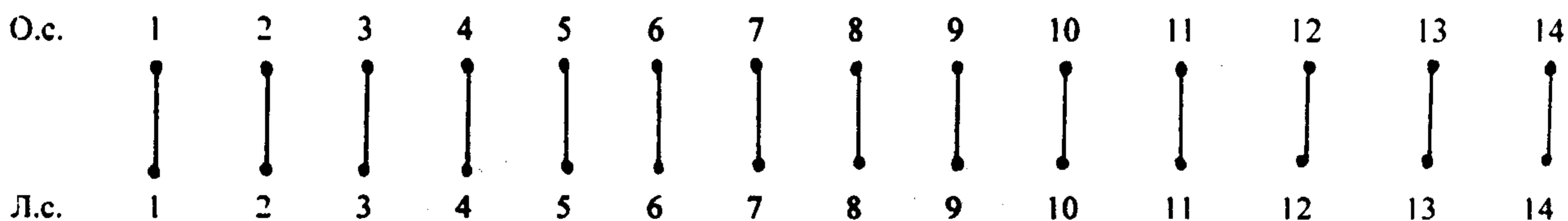
O 880	1		1	ЧРЫДЕ ИКИКНСЬ МИХЯІЛОӨ ЕАРОДИУЪ 'ОСЕА'РУСИ
O 881	2		1	ЧРЫДЕ ИКИКНСЬ МИХЯІЛОӨ ЕАРОДИУЪ 'ОСЕА'РУСИ
O 882	3		2	ИМ 'НИКНА ЬМИХЯІЛО ӨЕАРОДИУЪ ОСЕА'РУСИ
O 883	4		2	ИМ 'НИКНА ЬМИХЯІЛО ӨЕАРОДИУЪ ОСЕА'РУСИ
O 884	5		3	НИКНЪЫ УЯМЪДЕ 'ОВНУЪ ЕЯ'УС
O 885	6		3	НИКНЪЫ УЯМЪДЕ 'ОВНУЪ ЕЯ'УС
O 886	7		4	'РЫДЕА ИКИКНСЬ' МИХЯІЛОӨ ЕАРОДИУ 'ОСЕА'
O 887	8		4	'РЫДЕА ИКИКНСЬ' МИХЯІЛОӨ ЕАРОДИУ 'ОСЕА'
O 888	9		5	ИМ ИКИКНСЬ МИХЯІЛОӨ 'АРОДИУ 'ОСЕА' 'УС'
O 889	10		5	ИМ ИКИКНСЬ МИХЯІЛОӨ 'АРОДИУ 'ОСЕА' 'УС'



*** здесь и далее мы оцениваем редкость не отдельных монетных типов, а редкость всей группы в целом (с учётом новых, ещё не опубликованных разновидностей).

В XVI группу вошли профессионально изготовленные монеты, лицевые стороны которых копируют московские штемпеля. Л.с. XVI. 1,2 подражают л.с. I.1, л.с. XVI. 3 подражает л.с. I. 9а; л.с. XVI. 4, 5, 6, 7, 8 подражают л.с. I. 18; л.с. XVI. 9, 10 подражают л.с. I. 21; л.с. XVI. 11 подражает л.с. I. 22; л.с. XVI. 12, 13 подражают л.с. I. 33 и л.с. XVI. 14 - л.с. I. 34. Веса доступных для изучения монет этой группы располагались следующим образом: XVI(1-1) - 0,33 г; XVI(2-2) - 0,39 г; XVI(3-3) - 0,43 г; XVI(4-4) - 0,31 г; XVI(7-7) - 0,41 г; XVI(8-8) - 0,42 г; XVI(9-9) - 0,42 г; XVI(10-10) - 0,32 г; 0,41 г; XVI(12-12) - 0,22 г; XVI(14-14) - 0,42 г; 0,44 г. Монета XVI(11-11) одной пары штемпелей с монетами, имеющими на л.с. буквы ОБ (3, стр. 167. № 1,2). Вес этих монет 0,44г; 0,45 г; 0,47 г и 0,48 г (3, стр. 117, № 178).

Схема соотношения штемпелей представлена на рис. 16.

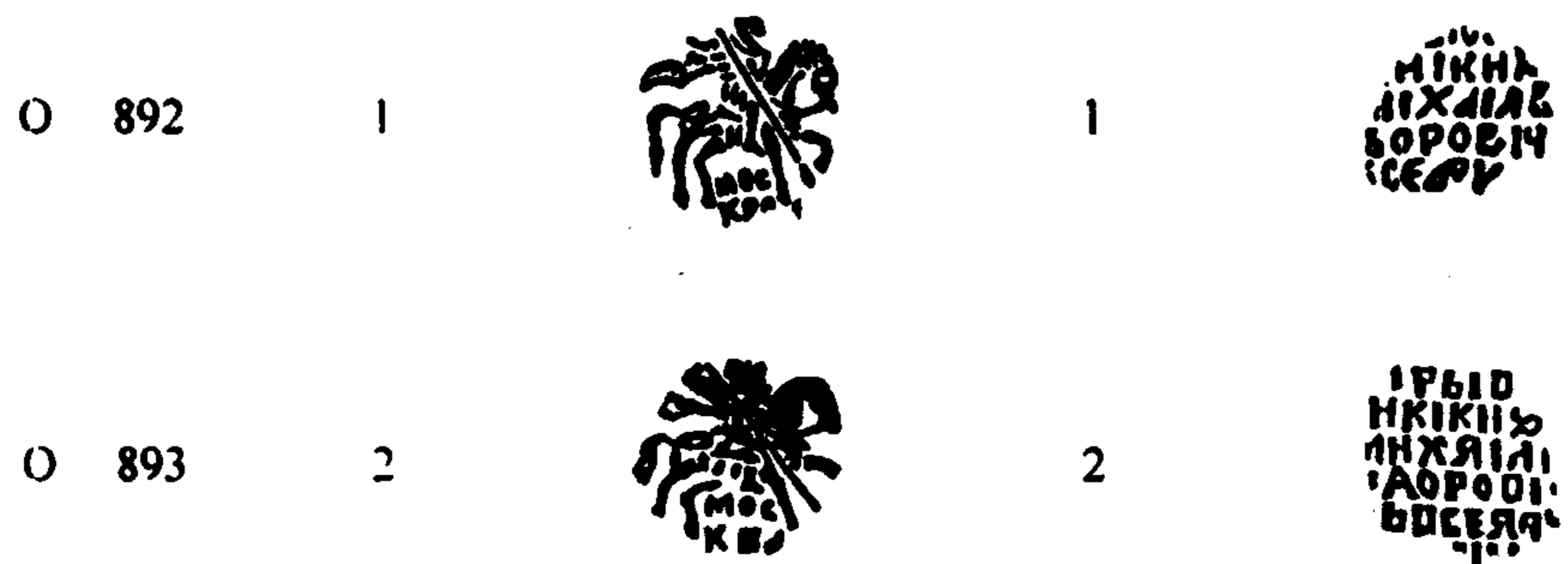


The XVI group presents the professional made coins minted by separate couples of stamp. Their averses copy the Moscow averses stamps I.1, I.9a, I.18, I.21, I.22, I.33 and I.34. The false coins' weight is 0,22-0,48.

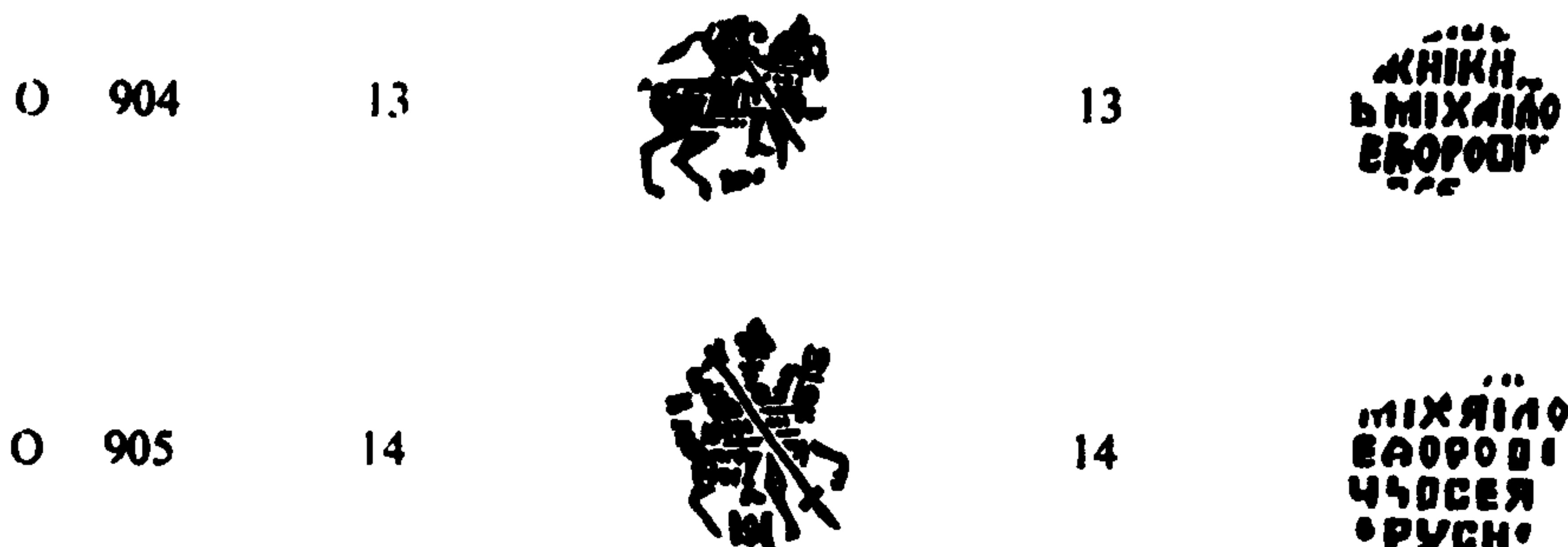
The diagram of stamp correlation is presented on fig. 16.

XVI группа
XVI group

VI***

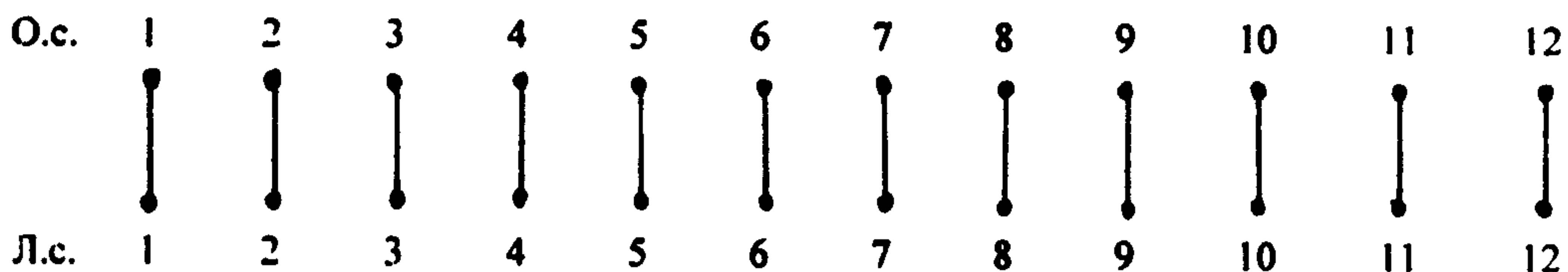


O 894	3		3	<p> КИНСЬ МИХАИЛ ЕАРОБИ ВСЕЯ ЧИ </p>
O 895	4		4	<p> РЫО КИКИ ИХЯЛО ПРОДИ ЧР </p>
O 896	5		5	<p> ИНОБ АКНЗЫ ГЯИЗ ПРВЧ СКР </p>
O 897	6		6	<p> РЫИ ИКИНС ИХЯИ АРОГ ВСС </p>
O 898	7		7	<p> ЧРЫДЕА ИКИНСЬ МИХЯЛО ЕАРОДИ ВСЕ </p>
O 899	8		8	<p> ЧРЫДЕ АККИНСЬ ИХЯЛО АРОДИ </p>
O 900	9		9	<p> ИДЕА ИКНАС МИХЯЛ АРОДИ </p>
O 901	10		10	<p> РЫИ ИКИН ИХЯИ АРОДИ ОСЕЯ ЧСИ </p>
O 902	11		11	<p> ЧРЫДЕ ИКИН ИМИХЯ ЕАРО ВСС </p>
O 903	12		12	<p> ИИЕ ИКИНСЬ ИХЯИ АРОДИ ЕИ </p>



В последнюю XVII группу отнесены монеты, чеканенные изолированными парами штемпелей, выполненными более-менее качественно. Веса монет этой группы распределяются следующим образом: XVII(1-1) - 0,37 г. 0,48 г; XVII(2-2) - 0,41 г; XVII(3-3) - 0,39 г (3, стр. 78, № 247), 0,41 г; XVII(4-4) - 0,40 г; XVII(5-5) - 0,40 г; XVII(6-6) - 0,35 г (3, стр. 161, № 37), 0,38 г; XVII(8-8) - 0,40 г; XVII(9-9) - 0,46 г; XVII(10-10) - 0,42 г; XVII(11-11) - 0,36 г; XVII(12-12) - 0,29 г.

Схема соотношения штемпелей представлена на рис. 17.



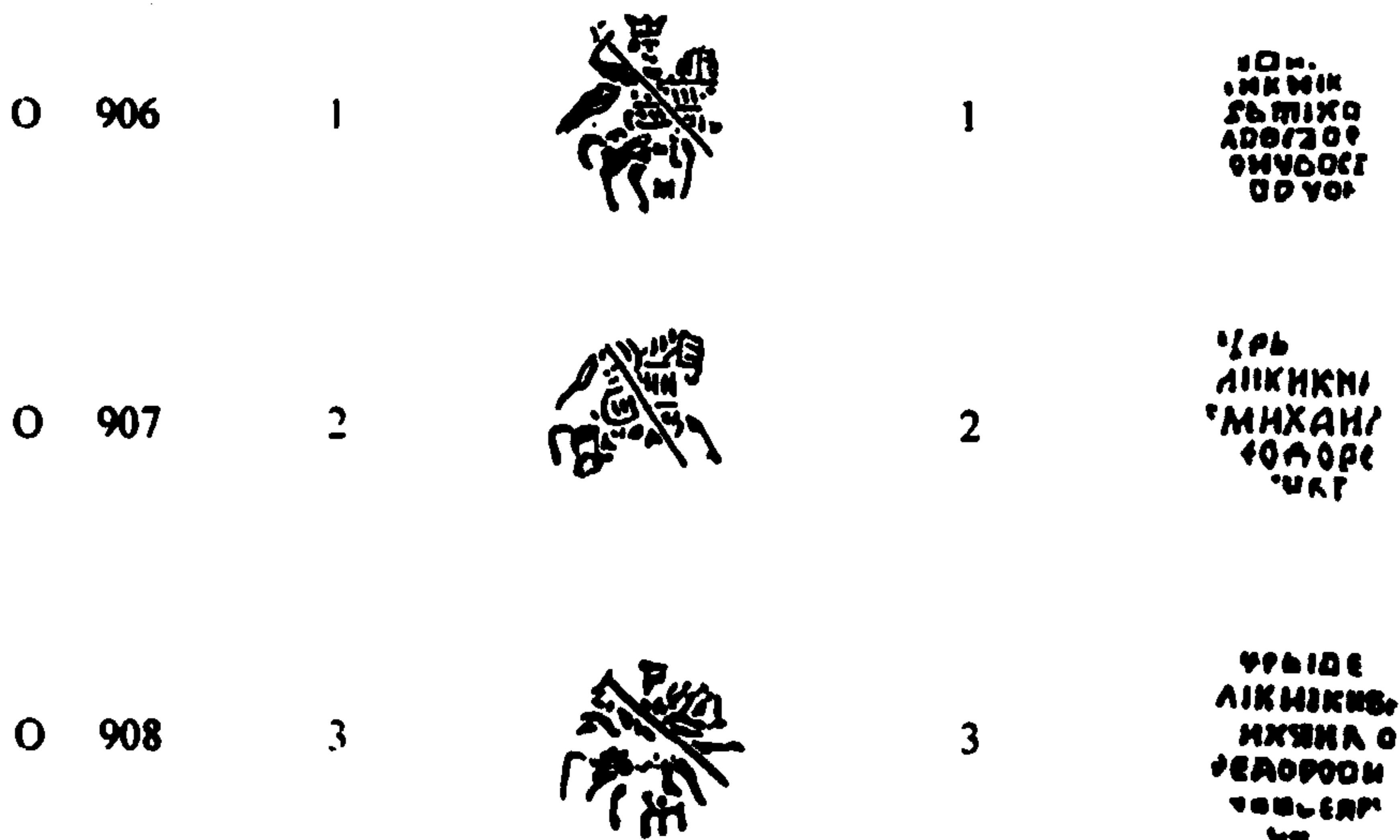
The last XVII group presents the counterfeits minted by separate couples of stamps made more or less with high quality. The weight is 0,29-0,48 g.










The diagram of stamp correlation is presented on fig. 17.

XVII группа

VII***

XVII group



О 909	4		4	УИУ НКНЪ: ХЯІАЪЕ ОРОДИ ЕЯР
О 910	5		5	ЧРІДІ КІКНЪ. АМХЯІА ЕАРОДИ ЕВСЕЯР
О 911	6		6	УРІДІ КІКНЪ АМХЯІА АРОДИ ЕВСЕЯР УИ
О 912	7		7	РЫІВІ КНІКНЪ НХЯІА АРОДИ УЕЯР
О 913	8		8	РЫІВІ КНКН АХЯІА АРОДИ
О 914	9		9	КІКН МНХЯІА ЕАРОДИ ЯР
О 915	10		10	МНХЯІА АРОДИ ЕВСЕЯР УСН
О 916	11		11	УРІДІ ЕЛІКІКЪ МНХЯ ЕВСЕЯР ДСН
О 917	12		12	ЧРІДІ КІКНІКІ АМХЯІА АРОДИ

Для монет XVII группы вероятность обнаружения новых типов значительно выше вероятности найти уже опубликованные разновидности.

В настоящий каталог мы не включили кустарные подделки, встречающиеся, как правило, в единичных экземплярах, и атрибуция которых вопросов не вызывает (например, 2, стр. 284 №№ (1-1) - (9-9)). Кроме

поддельных копеек, известны и поддельные денги и полушки (4, стр. 91, 93). Следует упомянуть ещё один, кроме чеканки, способ изготовления подделок. Это литьё в формы, снятые с подлинных монет.

We don't consider the crude counterfeits with can be found only in one copy. We know not only false kopecks, but also false dengas and polushkas (4, p.91, 93). The casting in the forms was another method of false coins' preparation besides the coinage. The forms were made from authentic coins.

Случайная перечеканка

Интересную группу представляют монеты с именем царя Михаила Фёдоровича, несущие на себе оттиски не двух, как обычно, а трёх или четырёх различных штемпелей. Появление таких перечеканенных монет можно объяснить следующим образом: уже готовая монета случайно попадает к другому чеканщику и используется им вместо заготовки. Монета могла перечеканиваться двумя штемпелями новых типов, одним штемпелем старого, а другим - нового типа или двумя штемпелями старого типа (снятыми с той же пары маточников). В последнем случае перечекан почти невозможно отличить от двойного удара. Нам известны следующие виды перечеканов московских копеек: I(1-4) перечеканена в I(3-4); I(1-5a) в I(6-5a); I(1-12) в I(1-10); I(1-12) в I(1-11); I(1-16) в I(1-21); л.с. не видна, о.с. I. 12 в I(6-4); л.с. не видна, о.с. I.15 перечеканена в I(12-15), в этом случае отпечаток оборотного штемпеля I. 15, снятого с целого маточника, перечеканен штемпелем I. 15, снятого с дефектного маточника; л.с. не видна, о.с. I. 36 перечеканена в I(21-23); л.с. не видна, о.с. I. 29 перечеканена в I(24-23); I(21-36) перечеканена в I(27-29); I(32-48) перечеканен в I(33-48). Описан случай перечекана денги IV(1-29) в IV(1-28) (4, стр. 94). известен также случай перечекана полушки V(5-5) в V(5-4).

Accidental recoinage

An interesting group is presented by the Mikhail Fedorovich coins with an impression not only of two, as usual, but three or four different stamps. We can explain the appearance of reminted coins: a coins' master received the ready coin by accident and he utilized it as a stock. Some coin can be reminted by two stamps of new types, one stamp of old type and second one stamp of new type or by two stamps from the same couples of stamps. In this case it is practically impossible to distinguish recoinage from two time stroke. We know the follow recoinages of Moscow kopecks:

- 1) I(1-4) is reminted in I(3-4);
- 2) I(1-5a) is reminted in I(6-5a);
- 3) I(1-12) is reminted in I(1-10);
- 4) I(1-12) is reminted in I(1-11);
- 5) I(1-16) is reminted in I(1-21);
- 6) averse side not visible, reverse side I.12 is reminted in I(6-4);
- 7) averse side not visible, reverse side I.15 is reminted in I(12-15), in this case an impression of counter-stamp I.15 from whole stamp is reminted by the stamp I.15 from defective stamp;
- 8) averse side not visible, reverse side I.36 is reminted in I(21-23);
- 9) averse side not visible, reverse side I.29 is reminted in I(24-23);
- 10) I(21-36) is reminted in I(27-29);
- 11) I(32-48) is reminted in I(33-48).

The reminted dengas are also known IV(1-29) in IV(1-28) (4, p.94) and polushka V(5-5) in V(5-4).

Таблица №№ монет Настоящего каталога и соответствующие им №№ аналогичных монет по монографии А.С.Мельниковой (2). В таблице знаком * отмечены номера типов монет, которые отсутствуют в книге А.С.Мельниковой. (ф.т.) - фототаблицы (2, стр. 274-289).

328	3-2	360	4-1	392	7-8	424	11-11
329	3-(т.5)3	361	4-3	393	7a-8	425	11-14
330	3-1	362	6-(т.5) 3*	394	7a-7*	426	11-15
331	3-3	363	6-1	395	7a-9	427	11-16
332	*	364	6-3	396	7a-12	428	11-17*
333	3-10	365	*	397	7a-13	429	11-18*
334	3-4	366	6-10	398	7a-11*	430	11-19*
335	3-5	367	6-8	399	7a-14*	431	12-7*
336	3-6	368	6-7	400	9-3*	432	12-9*
337	*	369	6-9	401	9-5*	433	12-11
338	3-8	370	6-12*	402	9-8*	434	12-14
339	3-7	371	6-13*	403	9-7*	435	12-15
340	3-9	372	6-14*	404	9-9	436	13-7*
341	3-12	373	6-15*	405	9-12	437	13-9*
342	3-13	374	6-23	406	9-13	438	13-13*
343	3-11*	375	5-3	407	9-11	439	13-11
344	3-14	376	5-10	408	9-14	440	13-14
345	3-15	377	5-5*	409	9-15*	441	13-15
346	3-16	378	5-8	410	9-16*	442	13-16
347	3-17	379	5-7	411	10-7*	443	13-17
348	*	380	5-9	412	10-12	444	14-5*
349	3-18	381	5-12*	413	10-13	445	14-14
350	3-19*	382	5-13*	414	10-11	446	14-18
351 (т.5) 3-2		383	5-11	415	10-14	447	14-19
352 (т.5) 3-1*		384	5-14	416	10-15	448	14-20*
353 (т.5) 3-3*		385	5-15	417	10-16	449	14-21
354	1-2	386	8-10*	418	10-17	450	15-14
355	1-1	387	8-4*	419	*	451	15-15*
356	1-3	388	8-9	420	10-18	452	15-16*
357	2-2	389	8-12*	421	10-19	453	15-17
358	2-1	390	8-14*	422	*	454	ф.т.15-18
359	2-3*	391	7-3	423	10-20*	455	ф.т.15-19

456	ф.т.15-20	495	21-23	534	24-45*	573	27-34*
457	*	496	21-20*	535	24-25	574	27-33
458	16-14	497	21-24	536	*	575	27-39
459	16-17*	498	21-25	537	24-34	576	27-41
460	16-18	499	21-31	538	24-33	577	27-38
461	16-19	500	21-34*	539	24-38	578	27-40
462	16-23*	501	21-32	540	24-40*	579	27-42*
463	16-20	502	22-23	541	25-23	580	27-27*
464	16-21	503	23-20	542	25-21*	581	27-43*
465	17-19*	504	22-24*	543	25-24	582	*
466	17-23*	505	22-45*	544	25-29*	583	*
467	17-20	506	22-35	545	25-30*	584	30-23*
468	17-21	507	22-33	546	25-31	585	30-20
469	ф.т.17-20	508	22-39	547	25-37	586	30-45
470	17-22	509	22-41*	548	25-35	587	30-34*
471	17-24	510	22-38	549	25-34*	588	30-39
472	17-26	511	22-41*	550	25-36	589	30-41
473	17-45*	512	23-23*	551	25-39*	590	30-38
474	18-21	513	23-20*	552	25-38*	591	30-40*
475	*	514	23-24	553	25-40*	592	30-27*
476	18-22	515	23-45	554	*	593	*
477	18-24	516	23-25	555	*	594	30-43*
478	19-24	517	23-35*	556	*	595	30-48
479	20-23	518	*	557	*	596	30-44*
480	20-20*	519	23-34	558	*	597	29-23*
481	20-21*	520	23-33	559	*	598	29-20*
482	20-24	521	23-39	560	*	599	29-45
483	20-25	522	23-41	561	26-23	600	29-34*
484	20-29	523	23-38*	562	26-21*	601	29-39
485	20-30	524	23-40*	563	26-35	602	29-41
486	20-31	525	23-42	564	26-38	603	29-38
487	20-35	526	23-27	565	27-23	604	29-40
488	*	527	*	566	27-20	605	29-42
489	20-34	528	23-43	567	27-21*	606	29-43
490	20-36*	529	23-48	568	27-24*	607	29-48
491	20-33	530	23-44	569	27-45	608	29-44
492	20-39*	531	24-20*	570	27-29*	609	28-23*
493	20-41	532	24-21*	571	27-31*	610	28-20
494	20-38*	533	24-24	572	27-35	611	28-45

612	28-35*	650	4-4	688	1-43(т.8)*	726	9-7
613	28-34	651	*	689	1-48(т.8)*	727	9-6
614	28-39	652	*	690	1-44(т.8)*	728	*
615	28-41	653	*	691	1-8	729	*
616	28-38	654	*	692	1-52(т.8)*	730	7-7
617	28-40	655	5-4	693	1-49(т.8)*	731	7-8
618	28-42	656	6-4	694	1-51(т.8)*	732	*
619	28-27	657 (т.3) 1-1		695	1-50(т.8)*	733	2-2
620	28-43	658 (т.2) 7-1*		696	*	734	*
621	28-48	659	1-1	697	*	735	*
622	28-44	660	1-2*	698	*	736	1-1
623	*	661	2-1	699	*	737	5-5
624	28-52*	662	2-2	700	*	738	*
625	31-45*	663	1-5(т.8)	701	*	739	4-4
626	31-52	664	1-3(т.8)	702	A-A	740	*
627	31-49	665	1-4(т.8)*	703	*	741	3-3
628	31-51	666	1-6(т.8)	704	*	742	6-6
629	*	667	1-7(т.8)	705 (ф.т.5) Ж*		743	8-9
630	31-50	668	1-11(т.8)	706 (ф.т.5)Ж-4(т.6)		744	8-11*
631	*	669	1-10	707	3-2	745	8-12
632	*	670	1-20(т.8)	708	3-3	746	8-13
633	*	671	1-21(т.8)*	709	4-4	747	8-16
634	*	672	1-24(т.8)*	710	4-5	748	8-17
635	ф.т.31-51	673	1-26(т.8)*	711	5-4	749 ф.т.	9-9
636	ф.т.31-50	674	1-30(т.8)	712	*	750	9-11*
637	*	675	1-23(т.8)*	713	*	751	9-10
638	*	676	1-31(т.8)	714	8-5	752	9-12
639	*	677	1-35(т.8)*	715	6-4	753	*
640	*	678	1-34(т.8)*	716	*	754	*
641	*	679	1-32(т.8)*	717	*	755	9-14
642	*	680	1-36(т.8)*	718	*	756	9-16
643 (т.4) 1-3		681	1-39(т.8)*	719	7-4	757	*
644	1-1	682	1-41(т.8)*	720	7-5	758	*
645	1-2	683	1-38(т.8)*	721	*	759	*
646	2-2	684	1-40(т.8)*	722	7-7	760	9-17*
647 (т.4) 4-2		685	1-42(т.8)*	723	7-6	761	10-9*
648	3-2	686	1-27(т.8)*	724	*	762	10-11
649	3-4	687	1-45(т.8)*	725	9-5	763	*

764	*	802	*	840	ф.т. 28-17
765	ф.т. 11-16	803	ф.т. 16-4	841	28-18
766	ф.т. 11-18	804	16-10	842	28-22
767	11-18	805	13-4	843	30-17*
768	ф.т. 13-16	806	13-8	844	30-19
769	13-17	807	14-4	845	30-21
770	13-18	808	14-8	846	30-22
771	*	809	12-8	847	29-17
772	14-18	810	11-7	848	29-19
773	*	811	ф.т. 10-7	849	29-22*
774	12-17	812	ф.т. 10-11	850	29-20
775	*	813	17-7	851	31-22
776	15-19	814	*	852	*
777	15-20	815	17-11	853	33-25
778	1-1	816	19-7*	854	33-23
779	1-2	817	19-13.	855	ф.т. 37-28
780	2-3	818	20-13	856	*
781	ф.т. 2-9	819	21-13	857	*
782	ф.т. 2-10	820	18-7	858	ф.т. 37-30
783	2-4	821	18-12	859	ф.т. 37-29
784	(т.8) 9-3*	822	*	860	*
785	3-3	823	18-16	861	*
786	3-4	824	ф.т. 22-7	862	*
787	(т.8) 6-4*	825	22-16	863	*
788	4-3	826	24-16	864	ф.т. 40-30
789	4-4	827	23-16	865	*
790	4-7	828	23-26*	866	*
791	6-4	829	(т.8) 16-26*	867	ф.т. 39-30
792	6-6	830	35-16*	868 - 878*	
793	6-5	831	35-26	879	ф.т. P-P
794	ф.т. 6-8	832	*	880 - 917*	
795	ф.т. 6-13	833	*		
796	7-4	834	*		
797	7-6	835	25-16		
798	7-5	836	25-17		
799	7-13	837	25-18		
800	15-4	838	ф.т. 25-20		
801	15-5	839	25-21		

ЛИТЕРАТУРА

1. Клешинов В.Н., Гришин И.В. Каталог русских средневековых монет (с правления царя Ивана IV Васильевича до шведской оккупации Новгорода (1533-1617 гг.)). - М.: «УРСС», 1998. - 88 с.
2. Мельникова А.С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого // Москва, 1989, 318 с.
3. Быков А.В. Клады 30-40 гг. XVII века. Памятники нумизматики в музеях Вологодской области, часть II. - Вологда, 1992. 200 с.
4. Зверев С.В. Систематизация московских полушек и денег первой половины XVII в. Международный нумизматический альманах «Монета», Вологда, 1998. - вып. 5, стр. 84-103.
5. Гайдуков П.Г. Типология и датировка полушек XVI-XVII вв. с надписью «государь»// Новгород и Новгородская земля: История и археология. Новгород, 1995. Вып. 9, стр. 295-296.
6. Гайдуков П.Г. Полушки XVI-XVII вв. из двух кладов Костромского музея. Четвёртая Всероссийская нумизматическая конференция. М., 1996, стр. 89-92.
7. Мельникова А.С. Новые данные о чеканке монет в Новгороде в 1611-1617 гг. Нумизматический сборник. Часть пятая. вып. 2., М., 1977, стр. 179-193.
8. Спасский И.Г. Русская монетная система. Ленинград. 1970, 256 с.
9. Brekke B. and Berglund A. Danish Denning. RNS, 1983.
10. Зверев С.В. О подделке русских монет в Голландии в XVII в. Восьмая Всероссийская нумизматическая конференция. М., 2000, стр.155-158.