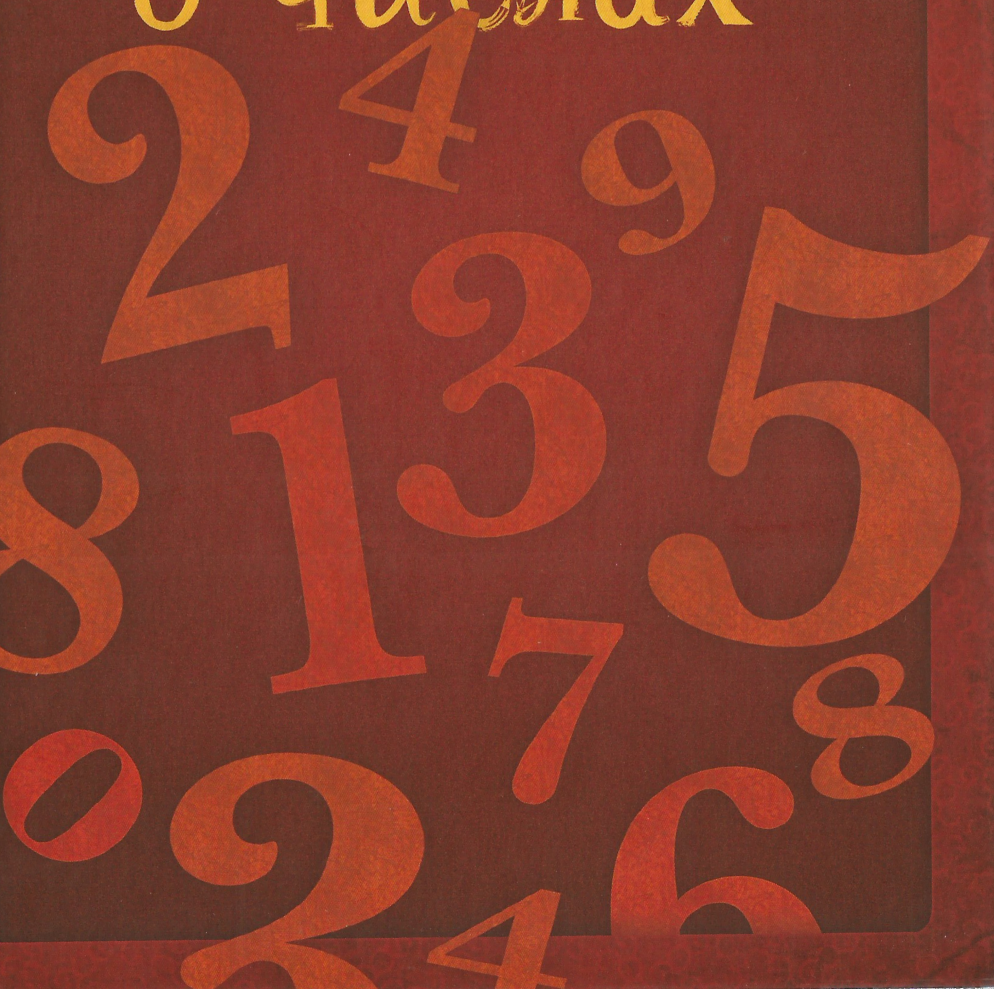


ПАПЮС

НАУКА
о числах



ПАПЮС

НАУКА О ЧИСЛАХ

Москва
Книга по Требованию
2017

УДК 52
ББК 86.41
К48

Папюс
П17 Наука о числах / Папюс (*Жерар Анаклет Венсан Анкосс*): — М.: Книга по Требо-
ванию, 2017. — 382 с.

ISBN 978-5-519-49876-0

Классический труд одного из величайших магов нашего века, посвященного в эзотерические тайны Вселенной, общавшегося с миром духов, повелевавшего элементами стихий.

Постигните тайный язык чисел — и вы прочтёте в них своё грядущее и измените свою судьбу...

УДК 52
ББК 86.41

ISBN 978-5-519-49876-0

© Книга по Требованию, 2017

Это переиздание последнего труда оплакиваемого доктора Жерара Анкосса (Папюса) пришлось как раз ко времени. Я считаю своим долгом поблагодарить издательство «Распространение наук», которому пришла удачная мысль таким образом отдать дань уважения памяти моего дорогого отца.

Первое издание «Науки о числах» было осуществлено благодаря заботам моих друзей, издателей Шакорнак, хорошо известных в мире эзотерической литературы. Увы! Оба уже оставили нас. Луи Шакорнак умер в 1955 году в возрасте шестидесяти пяти лет, а Поль Шакорнак ушел из жизни в марте 1964 года на восьмидесятом году жизни.

Именно Поль Шакорнак, близкий друг и почитатель Папюса, счел необходимым дополнить рукопись этого посмертного труда библиографией наиболее примечательных изданий.

В нынешнем году в специализированном журнале* числам была посвящена некая статья, и ее автор, цитируя Папюса, одно-

* FASTRES, novembre 1964.

значно указывал: «Среди прочих трудов Папюса необходимо упомянуть «Науку о числах», одно из наиболее полных и наиболее глубоких исследований, которое со времен Платона и Пифагора было написано о числах, рассматриваемых в качестве Идей и Сил, посредников между видимым и невидимым Планами (...). Но как анализировать подобный труд? Можно сделать историческое резюме, но невозможно рассказать на нескольких страницах о большом томе, целиком посвященном метафизике чисел, наглядно раскрывающем отношения, связывающие астрологию с древнееврейским алфавитом, соотношение чисел с различными планами Вселенной, законы музыки, представленные с помощью чисел, и которые в качестве науки о ритме воздействуют на физические и психические ритмы человека».

Жертва своей самоотверженности, доктор Жерар Анкосс (Папюс) умер в октябре 1916 года в возрасте всего лишь пятидесяти одного года. Будучи главным врачом полевого госпиталя на фронте, он, ни с чем не считаясь, растрачивал свои силы возле французских и немецких раненых. Переутомившись, серьезно заболев, он вернулся в Париж, где через несколько месяцев был сражен безжалостным недугом.

После него осталось несколько рукописей, в том числе и рукопись «Науки о чис-

лах». Он хотел увидеть ее изданной. Его желание было исполнено. Итак, я испытываю волнение и тихую радость, представляя сегодня второе издание этого выдающегося труда и способствуя достижению цели, поставленной перед собой Папюсом: навести порядок в столь сложном деле изучения чисел. Дать исследователям возможность приобщения к этой увлекательной и высокой науке. Наконец, помочь, как он сам это указывал, избранным последователям проникнуть в сокровенные тайны посвящений самой высокой степени, если они сумеют уловить в них реальный смысл.

Филипп Анкосс

ВВЕДЕНИЕ

Число является сущностью духовного плана. Оно имеет свои специфические законы построения и развития, и его изучение является одной из важнейших задач, которую может решать оккультист.

Но прежде чем приступить к этому исследованию, необходимо сделать некоторые важные различия.

Во-первых, необходимо отличать количественное исследование чисел — то, чем занимаются современные математики, — от качественного изучения, того, что происходило в античных центрах посвящения.

Впрочем, это замечание относится в целом ко всему, что имеет отношение к оккультизму. Современный человек улыбается при мысли, что число 4 может воздействовать подобно живому существу в плане «идей-сил» или даже, что оно являет собой

в мире закономерностей ключ, которым открывают все еще закрытые двери.

Второе различие, которое необходимо установить, — это недопустимость смешения Чисел, которые являются сущностями, с Цифрами, являющимися их одеянием. Человек, одетый в зеленое, желтое или черное, всегда остается самим собой. Число, написанное по-китайски, или на санскрите, или по-латыни, или напечатанное современным типографским способом, всегда одно и то же. Однако цифра довольно часто затемняет проблему числа.

Наконец, последнее различие состоит в установлении того, что исследование чисел содержит многочисленные применения. Это — настоящий интеллектуальный мир. Изучению этого мира посвятили свои бессонные бдения многочисленные авторы.

Древняя каббалистическая книга «Сефер Иецира» исследовала числа и их аналоговые связи. Все школы, ведущие происхождение от пифагорейцев и неоплатоников, следуют тем же путем.

Корнелий Агриппа в своем труде «О сокровенной философии» посвятил практически целый том числам, изучаемым качественно и в их соотношении. Ближе к нам Л.К. де Сен-Мартен и Эккартсгаузен, которые также оставили глубокие исследования на эту тему.

Элифас Леви и Стани-слас де Гуайта, равно как и я сам, исследуя Таро, тоже сталкивались с этой проблемой.

Мы пытались навести порядок в изучении чисел. Эта книга — вступление к прочтению авторов, которых мы попытались обосновать.

Внести некоторую ясность в бездны мрака — такова наша единственная цель.

Чтобы подкрепить наше стремление быть ясным, мы будем действовать поэтапно. В самом деле, исследование чисел является столь сложным, что если хотят, чтобы изложение было одновременно философией, счетом и аналоговыми применениями, то все запутывается и становится темным.

Итак, мы будем возвращаться по несколько раз к одной и той же теме, каждый раз все более подробно, и таким образом мы сможем постепенно подойти вплотную к различным применениям чисел, которые полезно знать.

ТЕОРИЯ

Глава I

ПЕРВИЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Не следует смешивать *Числа*, которые суть Идеи-Силы, Посредники между видимым и невидимым Планами, и *Цифры*, являющиеся лишь Одежанием чисел.

Шкала и Прогрессия. Все числа исходят из числа Один. Точка отправления этой эманации находится в духовном Свете. Чем дальше число удаляется от числа Один, тем глубже оно погружается в материю, чем ближе оно приближается к числу Один, тем выше оно поднимается к Духу и Свету.

Десять первых чисел принадлежат к области Духа. Они менее всего материализованы.

Следовательно, тут же запишем, как мы привыкли это делать, двойную прогрессию:

От Духа к Материи, от Света к Тьме

1—2—3—4—5—6—7—8—9

От Материи к Духу, от Тьмы к Свету

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Цифра не имеет значения, рассматривается только направленность прогрессии.

Пол чисел. Числа бывают мужскими и активными: это Нечетные числа, или же женскими и пассивными: это числа Четные.

Активные числа в серии из десяти первых: 1, 3, 5, 7, 9.

Числа женские, или Пассивные: 2, 4, 6, 8, 10.

Жизнь чисел. Взаимоотношения чисел и их соответствующая реакция проявляется в счете. Счет включает в себя две основные операции:

А. Нисхождение духа в материю содержит в себе операции:

сложение, или медленный спуск;

умножение, или быстрый спуск;

квадрат числа, или спуск в астральный план;

куб числа, или спуск в материальный план.

В. Подъем материи к духу содержит в себе операции:

вычитание, или медленный и прогрессивный подъем, восходящая прогрессия которого:

9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

является его приложением. Девять минус один равно восьми, восемь минус один равно семи и т.д.

Деление, или быстрый подъем с устранением бесполезных чисел.

Извлечение квадратного корня, или подъем из астрального плана в высший план.

Извлечение кубического корня, или подъем из материального плана в высший план.

Эти две операции в конечном счете представляют собой ускоренное деление.

Планы. В соответствии с эзотерическим учением, во всяком творении существует три главных плана:

1. Высший, или внутренний план, обычно называемый божественным, или духовным планом.

2. Промежуточный план, обычно называемый витальным, или астральным планом.

3. Нижний, или внешний план, обычно называемый телесным, или материальным планом.

Простые и неделимые числа указывают на духовный план или же принадлежат ему.

Числа, возводимые в квадрат, относятся к астральному плану. Числа, возводимые в куб, относятся к материальному плану.

Каждый план представлен в остальных подобно крови (витальный план) и лимфе (материальный план), циркулирующих в мозгу (план духовный — физический); также серия духовных чисел:

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9

заключает в себе квадрат 2, или 4, и куб 2, или 8.

Египтяне изображали эти отношения в своем знаменитом треугольнике знания.

Духовный или сущностный корень. Л.К. де Сен-Мартен к квадратному и кубическому корням добавил еще сущностный корень, получаемый путем прибавления всех чисел, начиная с Единицы, вплоть до рассматриваемого числа. Так, 4 имеет корень $1+2+3+4=10$. Число 6 имеет корень $1+2+3+4+5+6=21$.

Числа с более чем одной цифрой. Числа со многими цифрами являются объектом особых замечаний. Прежде всего они могут быть приведены путем сложения составляющих элементов к одной цифре. Это — Теософская Редукция Л.К. де Сен-Мартена, известная всем древним.

Возьмем число 427. Оно образовано тремя цифрами: 4, 2, 7. Складывая 4 плюс 2 плюс 7, получаем 13. Прибавляя 1 к 3,

получаем 4. Это то, что нам дает теософская редукция числа 427. Иначе говоря, 427 мистически равняется 4.

В этом случае сложение служит подъему числа из материи к духовному плану.

Ведущие цифры. Во всяком числе, состоящем более чем из одной цифры, именно первая цифра слева указывает на характер и духовную семью числа в целом.

Так, в числе 427 именно 4 является семейным ключом числа, тогда как в числе 724, которое обратно предыдущему, именно 7 является ведущей цифрой и указывает на семью.

Симметричные цифры. Всякое число, состоящее из многих цифр, обладает своим симметричным числом, образующимся путем оборачивания цифр.

Так, 41 симметрично 14; первое — нечетное, второе — четное. 32 симметрично 23, первое — четное, второе — нечетное.

Числа, состоящие из двух или более одинаковых цифр, симметричны лишь самим себе.

Таковы 22 — 33 — 44 — 333 — 555 и т.д.

При сложении двух симметричных чисел получаем особенное знание.

41 и 14 дают в сумме 55,

32 и 23 также дают 55.

Восходящие и нисходящие прогрессии.
 Расписывая все цифры, начиная с единицы и заканчивая той цифрой, которая предшествует рассматриваемой, получаем путем сложения цифр тот же ряд двух восходящих и нисходящих прогрессий исследуемой цифры.

Возьмем число 4:

Пишем 1	3	Сумма 4
2	2	то же
3	1	то же

Возьмем число 7; пишем серию первых шести цифр:

1	6	} Сумма 7 для всей серии
2	5	
3	4	
4	3	
5	2	
6	1	

Естественно, то же справедливо для любого числа.

Глава II

ДЕСЯТЬ ПЕРВЫХ ЧИСЕЛ

1. Общая таблица первых десяти чисел

Прежде чем приступить к непосредственному изучению каждого числа, необходимо рассмотреть совокупность десяти первых чисел. Все они относятся к духовному плану, но необходимо знать, что этот план содержит в себе три центра, уровня, или прогрессии, как вам будет угодно их назвать.

Чисто Духовное			1			
Духовное в Духовном	6	2	3	5	7	
<hr/>						
Астрал Духовного (квадраты)		4				
			9			
<hr/>						
Материальное в Духовном (кубы)		8				
<hr/>						
Новая серия						10

Чисто Духовное содержит в себе единственное число — Единицу. Это прямой путь объединения с божественной Силой. Ниже Единицы и в том же духовном плане (Духовное в Духовном) мы находим:

А. С нечетной стороны..... 3—5—7

Б. С четной стороны..... 2 и 6.

В нижнем плане (Астрал Духовного) мы находим 4 — 2 в квадрате и 9 — 3 в квадрате. Известно, что астрал является планом квадратов.

Наконец, в плане, расположенном еще ниже (Материальное в Духовном), мы находим 8 — 2 в кубе.

Такова первичная классификация первых десяти чисел. Не забудем, однако, подозрительность, которую вызывает у Л.К. де Сен-Мартена число 2, его квадрат и куб, а также число 5. Чуть позже мы вернемся к этой теме.

Мы можем сопоставить первую таблицу со следующей схемой, заимствованной у Вронского:

Наука о числах

3		2	Божественный мир
5	6	4	Астральный мир
8	9	7	Физический мир
Четное в Нечетное		Нечетное в четном	
Нечетные	10	Четные	План нового творения

Рис. 1. Схема Вронского.

Эту схему следует сравнить с десятью Сефирот Каббалы:

1. Верховное Могущество.
2. Совершенная Мудрость.
3. Безграничный Разум.
4. Доброта.
5. Справедливость или Строгость.
6. Красота.
7. Победа.
8. Вечность.
9. Плодородие.
10. Действительность.

Это — первые идеи, которые развивает Л.К. де Сен-Мартен в следующем фрагмен-

те: «В строе истинной философии существует известное всем исследователям некое деление в виде всеобщей таблицы, это — деление, согласно которому различают божественную сферу, духовную сферу и мир естественный. Известно также, что имеется соответствие между божественной сферой и сферами духовной и естественной, и что, следовательно, числа божественного порядка должны иметь своих представителей и свои образы в этих двух сферах. Но не имеющие ключа к числам склонны впадать в довольно серьезное заблуждение, когда они хотят зафиксировать или рассматривать эти соответствия.

Главная причина их ошибки проистекает из того, что они отправляются в эти спекуляции при помощи знаний общепринятой арифметики, где числа дают себя знать через свои кратные числа или через свои аналогичные или подобные части, и почти никогда — через свои свойства, поскольку арифметика не знает в этих числах других свойств, кроме свойств конвенциональных и зависящих от воли человека.

Вторая ошибка заключается в желании заключить три вышеназванных деления в три последовательные декады таким манером, что после тридцати мы больше не нуждаемся в других числах.

Наконец, третья ошибка состоит в желании найти во второй и в третьей декаде ту же серию принципов, что и в первой, поскольку здесь действительно находят тот же порядок чисел и тот же арифметический ряд»*.

II. Десять первых Чисел и их Силы

Первая Сила: Единица.

Вторые Силы: 4 — 7 — 8 — 10.

Третьи Силы: 3 — 6 — 9.

(Для памяти: 2 и 5 — плохие числа.)

«Вторые Силы, — пишет далее Л.К. де Сен-Мартен, — имеют определенную область прохождения, поскольку они содержатся непосредственно в центре. Третьи Силы держатся здесь опосредованно и не имеют другой цели, кроме как производство форм. Следовательно, они более ограничены, чем Вторые Силы. Они почти не имеют творческого закона, который принадлежит лишь Единице. Последняя почти не имеет административного закона, который доверен Вторым Силам.

Она имеет лишь исполнительную и операционную силу, которая, будучи всегда одной

* L. Cl. de Saint-Martin, *Des Nombres*, Paris, Chacornac, 1913, in-8, p.20.

и той же (поскольку объект ее действия не изменяется), осуществляет лишь операцию передачи себя от некоего бытия к другому путем необходимого порождения. Также все ее действия являются равными».

Наконец, чтобы закончить эти предварительные соображения, мы воспроизведем ниже нашу схему арифметического Порождения 9 первых чисел и синтетическое изображение Ф.Ш. Барле о связях десяти первых чисел.

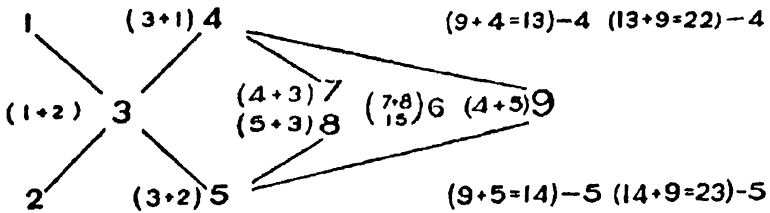


Рис. 2

Арифметическое порождение девяти первых чисел

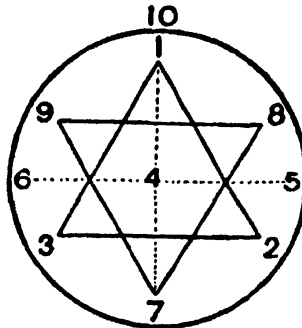


Рис. 3

Ключ соотношений десяти первых чисел

Глава III

АНАЛИЗ ДЕКАДЫ

После того как мы бегло ознакомились с подразделениями качественного изучения чисел и рассмотрели совокупность первой Десятки под различными углами зрения, мы можем приступить к анализу каждого из чисел, составляющих первую Десятку.

Сохраняя верность нашей программе, будем избегать, насколько это возможно, рассматривать метафизические и мистические проблемы, относящиеся к каждому числу.

На некоторое время мы оставим также без внимания детали, относящиеся к магической практике Чисел, к тем знаменитым Силам, к которым стремятся неофиты оккультизма и о которых не дозволено писать открыто.

В специальном подразделе мы приведем тексты, посвященные этому вопросу, которые исследователь должен попытаться понять самостоятельно. Наш очерк служит лишь Введением в исследование чисел; он не освобождает от чтения классических произведений, посвященных этой теме.

Итак, приступим к анализу каждого из десяти первых чисел.

ЕДИНИЦА

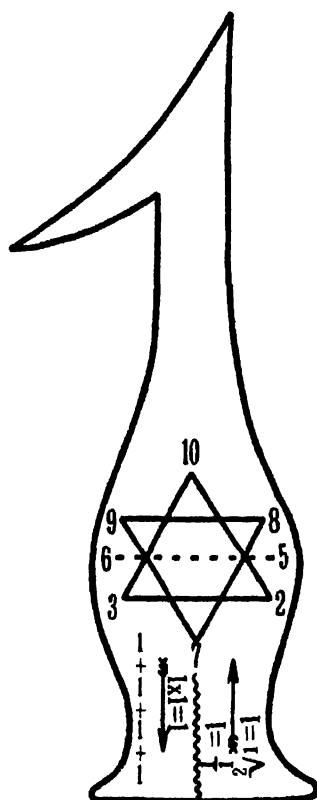


Рис. 4

Пол	Самопорождающий, Нечетное, Активное.
Происхождение	.. Скрыто в человеческом бытии.
Делимое или неделимое	Неделимое.
Его квадрат	То же число.
Его куб .	То же число.
Его сущностный корень . .	То же число.
Его имя	Единица.
Сефиротический смысл	Высшая сила.
Эзотерическое числовое значение	Источники всех Чисел.
Геометрическое соответствие. .	Точка, понимаемая духовно.

Различные применения

Таро . .	Первый лист: Шут, синтез игры.
Астрология	Творческий принцип: Солнце ☉, Ось Мира.
Каббала . .	Материнская буква: Алеф א

ЧИСЛО ДВА

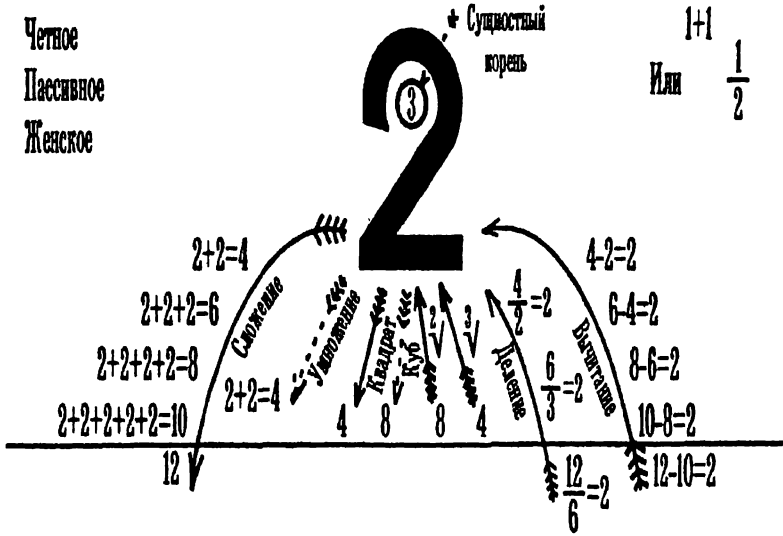



Рис. 5

Пол	Женский. Четное
Происхождение	Пассивное.
	Единица, повторенная
	дважды (Общее
	правило), Единица
	становится дробью $1/2$
	(Л.К. де Сен-Мартен).
Делимое или неделимое . . .	Делимое на две
	половины 1-1.
Его квадрат	4 (Четное).
Его куб	8 (Четное).
Его сущностный корень . . .	3 (1 плюс 2).
Его имя	Бинер, или Дуоденер,
	Двойственное число.
Сефиротический смысл . . .	Мудрость.
Эзотерическое числовое	
значение	Пассивное отражение
	Единицы. Источник
	ментальных
	человеческих ошибок.
Геометрическое	
соответствие	Две точки ..
	Две линии =
	Угол 

Различные применения

Таро . .	Второй лист: Дверь святилища.
Астрология . . .	Луна ☽
Каббала	Буква Бет ב .

ЧИСЛО ТРИ

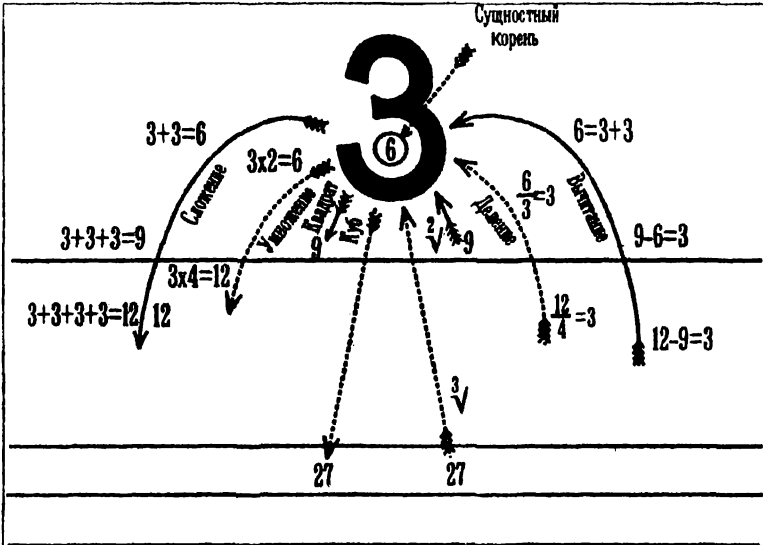


Рис. 6

Пол .	. Мужской. Нечетное, Активное
Происхождение	Единица, повторенная трижды .°. 2+1
Делимое или неделимое .	Неделимое без остатка.
Его квадрат	9 (Нечетное).
Его куб . .	27 (Нечетное).
Его сущностный корень, . .	.6.
Его имя . .	Тернер.
Сефиротический смысл .	. Безграничный разум.
Эзотерическое числовое значение . .	Первый термин всякого творения (A — S — Th)
Геометрическое соответствие.	Три точки .°. 1+1+1; Треугольник Δ

Различные применения

Таро .	Третий лист: Природа — Исида — Урания.
Астрология	Три великие звезды (Солнце ,Луна, Земля). Центральная ось. Зодиак.
Каббала	Свод Слова. Буква Гимель \aleph : Природа Три материи ($\aleph \beth \shin$).

ЧИСЛО ЧЕТЫРЕ

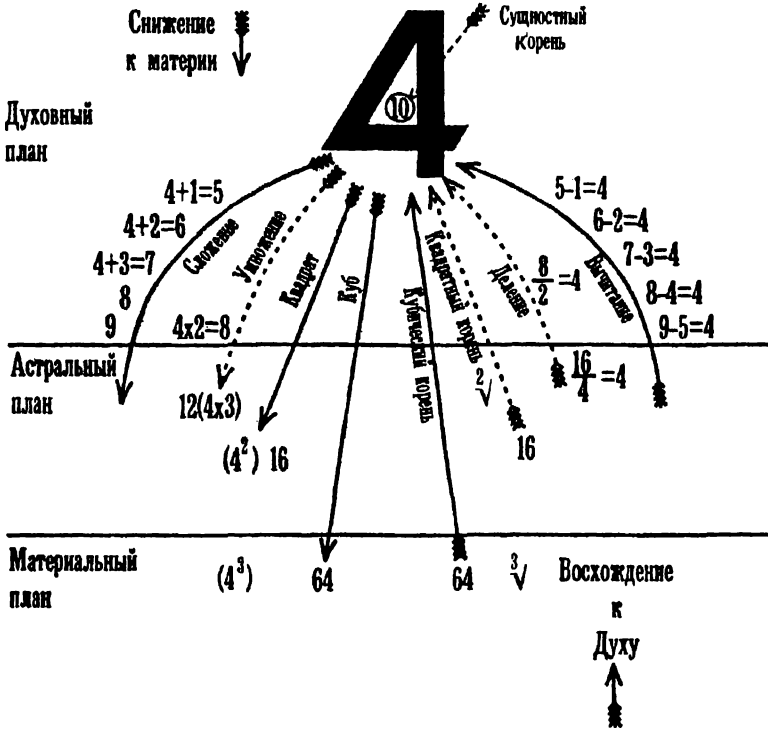


Рис. 7

Наука о числах

Пол	Женский. Четное, Пассивное.
Происхождение	Единица, повторенная четыре раза. 2 2; 3 + 1.
Делимое или неделимое . . .	Делимое на 2.
Его квадрат	16 (Четное).
Его куб	54 (Четное).
Его существенный корень. . .	10.
Его имя	Кватернер.
Сефиротический смысл . . .	Доброта.
Эзотерическое числовое значение	Первая Октава Единицы. Первое творение, содержащее свое зерно, источник последующих творений.
Геометрическое соответствие	Четыре точки ∴ 1 + 1 + 1 + 1. Дважды две линии = Треугольник с вершиной вверх. Квадрат □ Крест †.

Различные применения

Таро	Четвертый лист: Император (Юпитер 4).
Астрология	Астрологический крест (Равноденствия и солнцестояния).
Каббала	Буква Далет 𐤄, Авторитет.

ЧИСЛО ПЯТЬ

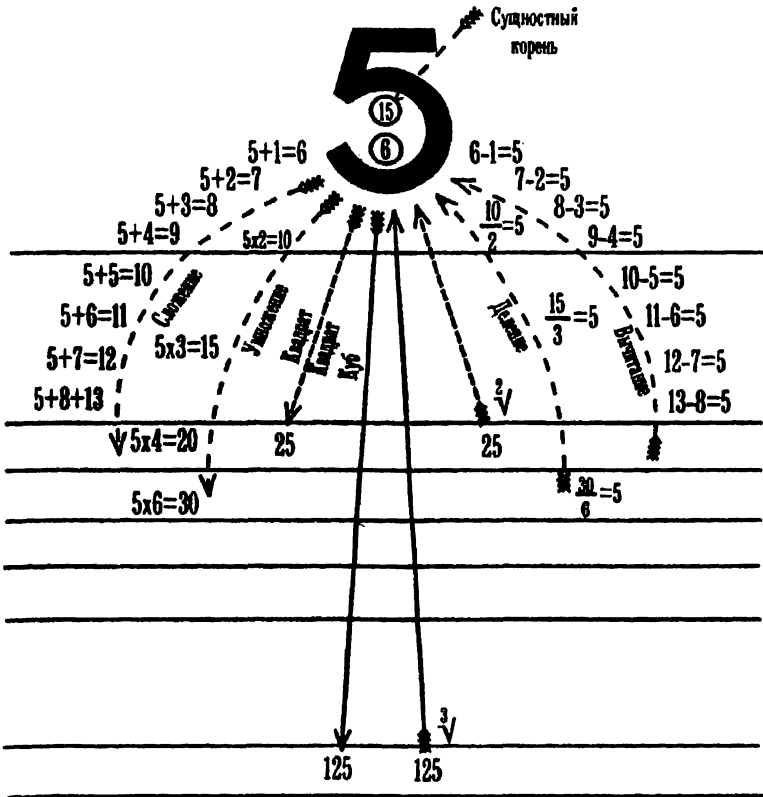


Рис. 8

Пол .	Мужской. Нечетное, Активное.
Происхождение .	Единица, повторенная пять раз. $2 + 3$; $4 + 1$ (Число Зла для Л.К. де Сен-Мартена).
Делимое или неделимое . . .	Неделимое без остатка.
Его квадрат .	. . 25 (Нечетное).
Его куб .	125 (Нечетное).
Его сущностный корень	. $15 = 6$.
Его имя .	. Квинер.
Сефиротический смысл	Справедливость или Строгость.
Эзотерическое числовое значение .	Пентаграмма. Образ Человека после падения. Бинер Кватернера.
Геометрическое соответствие .	Пять точек. Треугольник и две линии. Квадрат с точкой. Пентаграмма (Звезда с пятью лучами): ★

Различные применения

Таро . . .	Пятый лист: Первосвященник (Религия).
Астрология .	Марс ☿
Каббала .	Буква Ге ך Жизнь (Религия).

ЧИСЛО ШЕСТЬ

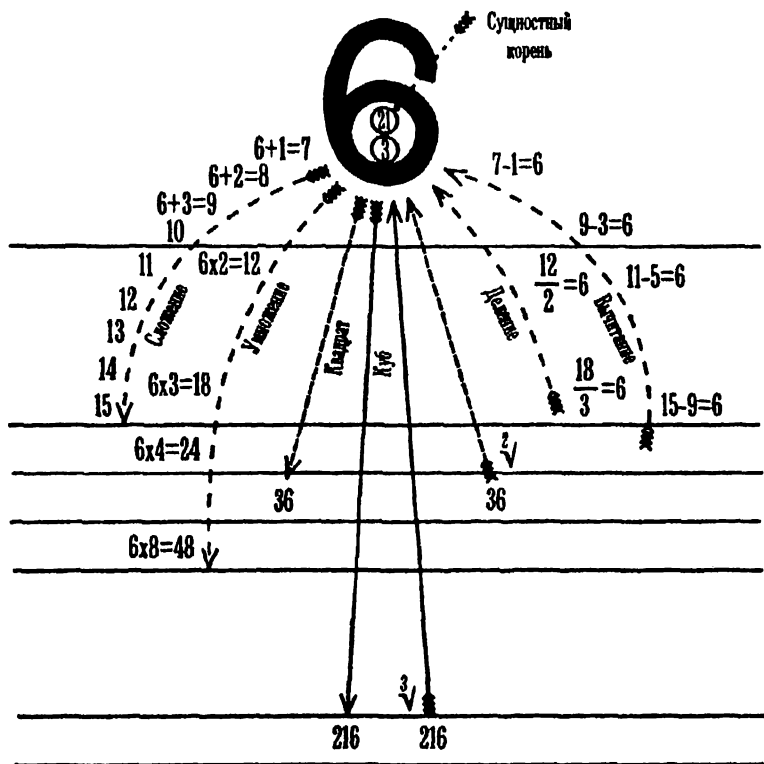


Рис. 9

Пол	Женский. Четное, Пассивное.
Происхождение	Единица, повторенная шесть раз. 3×2 ; 2×3 ; $4 + 2$; $5 + 1$.
Делимое или неделимое . . .	Делимое на 2 и 3.
Его квадрат .	36 (Четное).
Его куб	216 (Четное).
Его существенный корень . . .	$21 = 3$.
Его имя	Сенер.
Сефиротический смысл . . .	Красота.
Эзотерическое числовое значение	Два симметричных тернера. Гексаграмма.
Геометрическое соответствие	Шесть точек \therefore Два пересекающихся треугольника \star Квадрат и две линии. Пентаграмма с точкой. Шестиугольник.

Различные применения

- Таро Шестой лист: Влюбленные.
- Астрология Шесть творческих периодов.
- Каббала Буква Вав \aleph (Универсальная Связь).

ЧИСЛО СЕМЬ

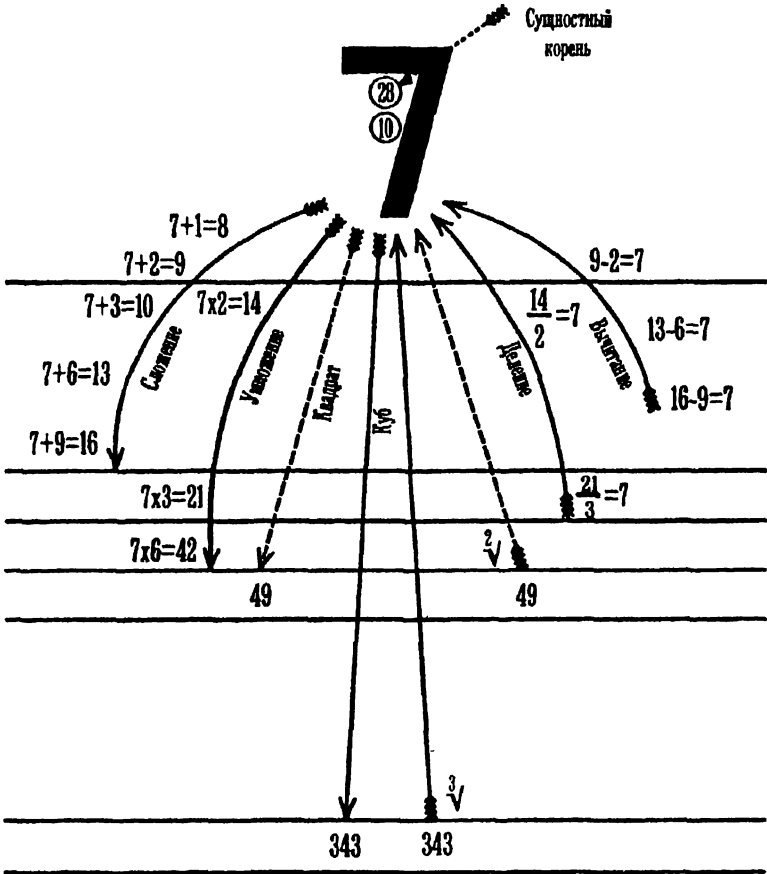




Рис. 10

Пол . . .	Мужской. Нечетное, Активное.
Происхождение	Единица, повторенная семь раз. $6 + 1$; $5 + 2$; $4 + 3$.
Делимое или неделимое .	Неделимое без остатка.
Его квадрат .	49 (четвертая нечетная дюжина). Симметрична 94.
Его куб .	343 (34-я нечетная дюжина).
Его сущностный корень .	$28 = 10 = 1$.
Его имя .	. Септенер.
Сефиротический смысл .	Победа.
Эзотерическое числовое значение .	Два тернера, между которыми находится Единица. Единица 2-й октавы.
Геометрическое соответствие	Звезда с семью лучами. Гексаграмма с точкой. Квадрат с возвышающимся  треугольником. 

Различные применения

Таро	Седьмой лист: Колесница (Победа).
Астрология .	Семь движущихся звезд. Неделя (Четверть лунного месяца).
Каббала	Зайин. $\bar{\text{I}}$ Двойная буква. Свойство. Семь двойных букв.

ЧИСЛО ВОСЕМЬ

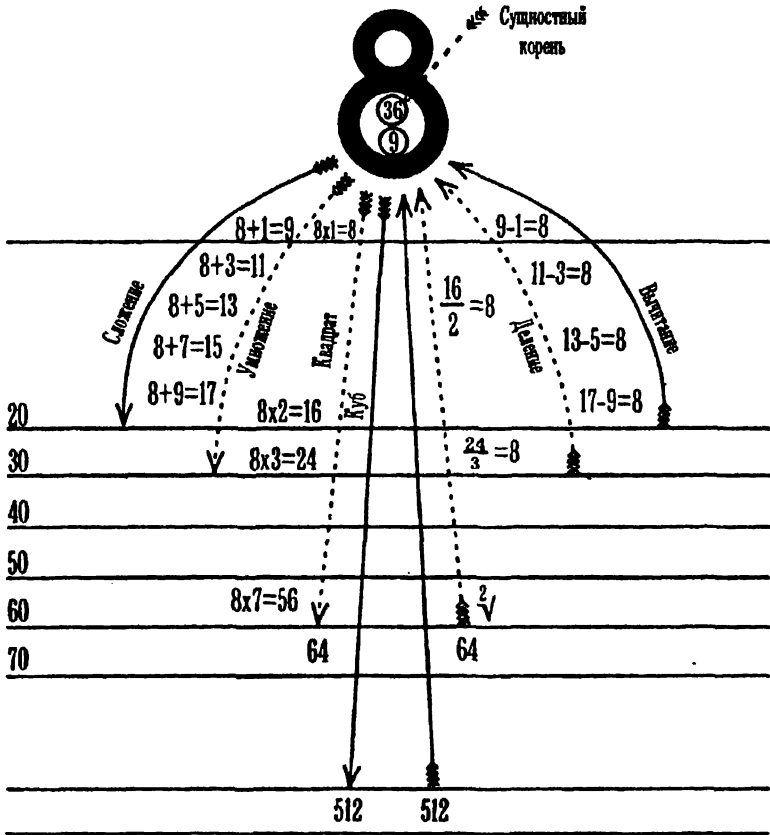


Рис. 11

Пол	Женский. Четное, Пассивное.
Происхождение	Единица, повторенная восемь раз. $2 + 6$; $3 + 5$; $4 + 4$.
Делимое или неделимое . . .	Делимое на 2 и 4.
Его квадрат	64 (Четное).
Его куб	512 (Четное).
Его существенный корень . . .	$\sqrt[3]{6} = 9$.
Его имя	Октонер.
Сефиротический смысл . . .	Вечность.
Эзотерическое числовое значение	Бинер 3-й октавы. Совершенство Формы.
Геометрическое соответствие	Два квадрата. Двойной крест.

Различные применения

Таро	Восьмой лист: Правосудие.
Астрология	Восемь центров Мира (Сефер Иецира).
Каббала	Буква Хет П.

ЧИСЛО ДЕВЯТЬ

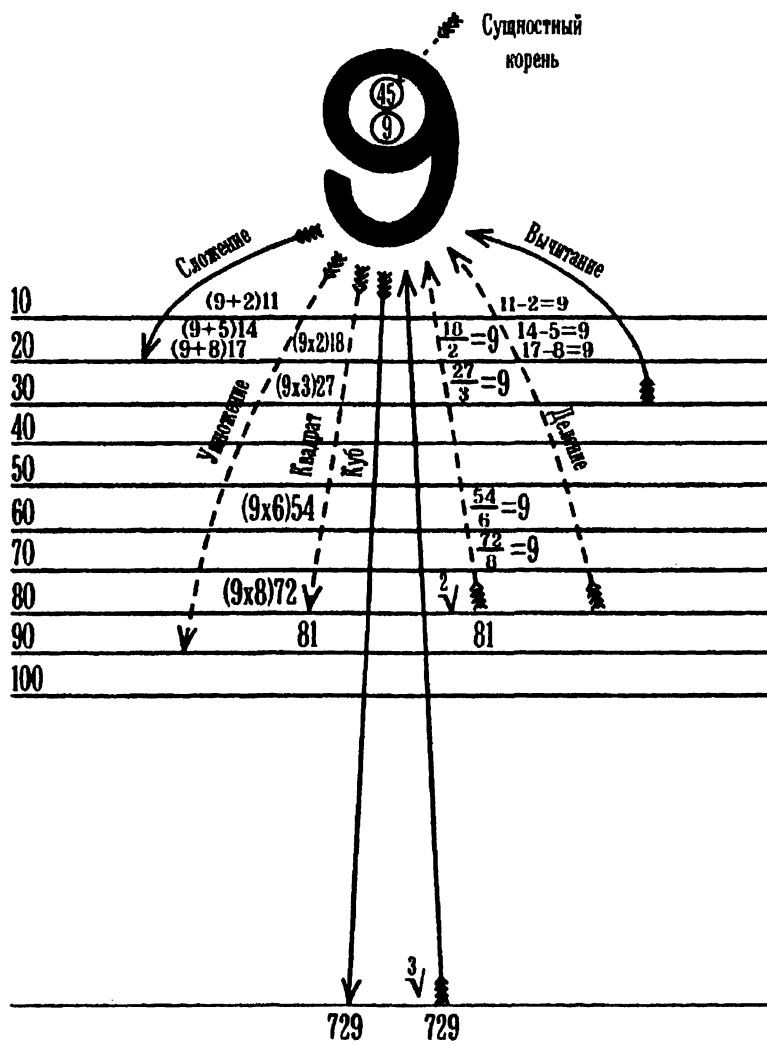


Рис. 12

Пол . . .	Мужской. Нечетное, Активное.
Происхождение . . .	Единица, повторенная девять раз. $8 + 1$; $2 + 7$; $3 + 6$; $4 + 5$.
Делимое или неделимое . . .	Делимое на 3.
Его квадрат	81 (Нечетное).
Его куб	729 (Нечетное).
Его сущностный корень	$\sqrt{45} = 9$.
Его имя	Новенер.
Сефиротический смысл .	Плодородие.
Эзотерическое числовое значение .	Число Материн. Тернер (3-я октава).
Геометрическое соответствие	<div style="text-align: right;"> Δ Δ ∇ </div> Три треугольника Два квадрата с точкой. Круг без точки \bigcirc

Различные применения

Таро	Девятый лист: Отшельник.
Астрология .	Юпитер. ♃
Каббала	Буква Тет ם

ЧИСЛО ДЕСЯТЬ (1)

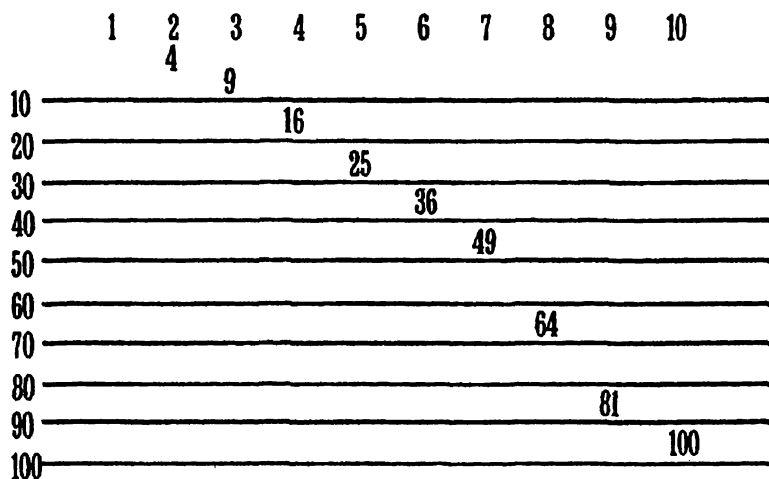


Рис. 13
Квадраты десяти первых чисел.

Пол	Женский. Четное, Пассивное.
Происхождение . . .	Единица, повторенная десять раз раз. $8 + 2$; $7 + 3$; $6 + 4$; $5 + 5$. $1 + 2 + 3 + 4$ (Пифагор). $1 + 3 + 6$ (Моисей, Еванглия, Археометр).
Делимое или неделимое . . .	Делимое на 2 и на 5.
Его квадрат	100.
Его куб	1000.
Его сущностный корень . . .	$55 = 10$.
Его имя Денер.
Сефиротический смысл .	Действительность.
Эзотерическое числовое значение	Единица, действующая как четное число (Р. Шваллер). Начало новой тотальной серии (Таро).
Геометрическое соответствие.	Круг с точкой \odot .

Различные применения

Таро . .	Сфинкс.
Астрология . .	Меркурий ♀
Каббала	Буква Йод ך'.

ЕДИНИЦА В ТРЕХ ПЛАНАХ

«Те, кто проник в каменоломни чисел, — говорит Л. де Сен-Мартен, — могут здесь восхищаться тому, с какой лучезарной мудростью Провидение явило нам свои сокровища и показало, как оно доставляет свои силы в различные сферы.

Они узнают, что числа фиксируют сами себя и определяются в своих изначальных способностях, хотя они являются бесконечными в игре своей силы и в бесчисленных эманациях, которые могут выходить и будут вечно выходить из этих изначальных способностей.

Они узнают, что единица является единственным числом, которое не только не выходит из божественной декады ни своим квадратом, ни своим кубом, но даже не выходит из своего таинственного одиночества или из своего собственного центра и которое концентрирует в себе все эти операции.

Они узнают, что когда эта сущность *Одного* переносится то ли в божественную, то ли в духовную, то ли в естественную сферу, то она переносится благодаря своим собственным изначальным способностям и благодаря соответствующим им эманациям; но что планы и свойства, которые она проявляет при этом, находятся над понятиями материальными и арифметическими и не могут в себе содержать смысл грубый и однообразный.

Они узнают, что посредством своих изначальных способностей и соответствующих эманаций сущность *Один* несет свою жизнь и свой дух во все три сферы и что отсюда они могут духовно рассматривать эти три сферы как одно большое дерево, корень которого остается всегда спрятанным в божественной сфере как в своей материнской земле, ствол которого или тело проявляется в духовной сфере через квадрат, а ветви, листья и плоды которого проявляются в естественной сфере благодаря операции возведения в куб.

Они отсюда узнают об отношении и активном соединении, которые должны царить между этими тремя сферами или этими тремя мирами, поскольку они имеют общий корень и поскольку существуют духовные квадраты, которые простираются вплоть до естественной сферы, и естественные кубы, которые осуществляются в духовной сфере, в то время как божественная Единица, подобно растительному соку, производящему и наполняющему все, действует в это же самое время и вместе с духовной и естественной сферами таким образом, что она невидимо и непрерывно влияет посредством своего собственного корня, посредством собственного квадрата и посредством собственного куба, чтобы оживить здесь кубы, квадраты и корни остальных чисел и привести каждого, в свою очередь, в действие согласно их собственным свойствам и *достоинствам*.

Они узнают, что хотя сущность *Один* сама не переносится во все эти сферы, однако именно благодаря влиянию своего корня, своего квадрата и своего куба все ее деяния и все ее духовные и естественные творения кажутся наполненными и одетыми этим столь выразительным свойством единицы, которое нам везде являет нашего Бога и повсюду гармоническую поддержку всех своих способностей и всех своих сил»*.

«Единица, — говорит фон Эккартсгаузен, — сама является своим собственным корнем, своим собственным числом, рассматриваемым как единица. Никакой счет не имеет места по отношению к ней: только в проявлении своих сил, благодаря своей силе первый кватернер становится трином».

Единица, из которой все рождается, которая является всеобщим источником, откуда происходит все, которая сохраняет все, которая чувственно проявляется во всех видимых вещах, не будучи сама чувственной, которая никогда не изменяется, которая наполняет все, которая повсюду присутствует и проявляется в некой земной силе»**.

Единица заключает в себе все числа. Единица эманурует свои силы только путем при-

* L. Cl. de Saint-Martin, *Des Nombres*, Paris, Chacornac, 1913, in-8, p.p. 23—25.

** Von Eckartshausen, *Zahlenlehre der Natur*. Leipzig, 1794, p.p. 231, 233.

бавления самой себя, это — единственный источник творения всех чисел. Единица имеет своим квадратным, кубическим и сущностным корнем саму себя: Единицу. Единица распространяет свое влияние на все планы.

ЧИСЛА ДВА И ТРИ

Семь частей составлены двумя тернерами, между которыми находится Единица.

Дуоденер образован противоположными частями: три друга, три врага, три живые оживляют, три — убивают, а Бог — владыка вечный господствует над всеми на пороге Своей святости.

Единица господствует над тернером, тернер над септенером, септенер над дуоденером.

«Число 3 является возвратом к единице, которая, казалось, была разбита числом 2. Это Дух Святой реализуется, воссоединяя Сына в Отце; вот почему оно может быть рассматриваемо как расцвет единицы. Оно эманурует непосредственно из себя, происходя от своей добродетели и выражая покой и блаженство. С этой точки зрения число 3 заключает в себе целостное бытие и может быть рассмотрено как первое развитие идеи бытия, которое было одним в своем начале. Это чис-

ло имеет многочисленные отражения в творении, во флюидах, в цвете и в формах»*.

ЧИСЛО ЧЕТЫРЕ

«Умножение числа 4, — говорит Эккартсгаузен, — извлечение его корня, умножение его на самое себя и рассмотрение пропорции всех корневых чисел с их числовыми корнями является самой большой тайной учения о числах. Это как раз то, что находят во всех тайных письменах в виде выражения: *познание великого кватернера*»**.

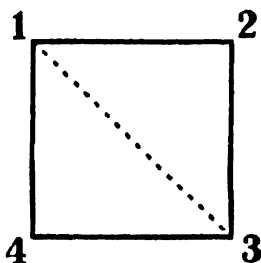


Рис. 14.

Кватернер в соответствии с законом прогрессии ($4 = 10$).

* Lacuria (P.F.G.), *Les Harmonies de l'Être exprimées par les Nombres*, Paris, Chacornac, 1899, tome II, p. 300.

** Von Eckartshausen, *Zahlenlehre der Natur*. Leipzig, 1794, p. 232.

ЧИСЛО ШЕСТЬ

Для посвященных Сенер был преимущественно *совершенным числом*. Они его причисляли к Природе и в большинстве случаев изображали в виде Гексаграммы.

Они также говорили, что 6, совершенное число, было *циркулярным числом*, и это верно, поскольку нанесение радиуса на окружность, повторенное шесть раз, дает Шестиугольник и позволяет построить Гексаграмму*.

«Число 6 генеалогически нисходит к единице через промежуточное 3. Оно является парой повторяющихся 3 и гармонией 2, которая утраивается.

Всегда в равновесии, во всех своих группах, оно является совершенным числом пифагорейцев, типом пропорции и естественной красоты».

* 6 — число дней творения, божественной работы — также число рабочих дней в неделе, $6 \times 6 = 36$, число слова *разделение* (разделение света со тьмой). В $D L = 36$, корень имени драгоценного камня и также древа счастья земного рая *Bdellium*; это дерево орошается 4 реками восточной части Эдема, либо $36 \times 4 = 144$, *изначальный закон, восточный, первое откровение*. Если умножить 36, или древо драгоценного камня, на 6, так сказать, новую человеческую работу, в противоречие благословию Провидения, указанному числом 4 рек, получим 216, или 6 в кубе, число льва *Agie*, который означает личную собственность, духовную любовь и собственное превосходство. Cf. Thomas (Edme), *Histoire de l'antique cite d'Autun*, Paris, 1846, in-4, p. XVII. — Это примечание аббата Девуку (Издателя).

ЧИСЛО СЕМЬ

Существуют три системы септенеров:

Система физического септенера.

Система астрального септенера.

Система психического септенера.

Система физического септенера записывается как $6 + 1$ и изображается двумя треугольниками, содержащими в своем центре единицу. Это — печать Соломона, дающая ключ к циркуляции божественных сил в природе. Это также кадуцей Гермеса, оплетенный двумя змеями, каждая из которых делает три витка вокруг священного жезла. Наконец, это звезда с семью лучами, дающая ключ к миру тайн.

Система астрального септенера записывается как $5 + 2$. Особенно она соотносится с человеком на земном плане. Это пентаграмма с ее двойным цветом: белым и черным, указывающим на позитивную и негативную поляризацию. Это человеческая рука и ее двойная поляризация на правое и левое; это позитивная звезда, господствующая над возрастающей негативностью.

Психическая, или духовная, система описывается как $4 + 3$. Она указывает на окон-

чательную победу Духа над материей. Это — треугольник, возвышающийся над квадратом (происхождение Пирамид); это — треугольник, возвышающийся над египетским Тау; наконец, это треугольник, растущий до совпадения своей вершины с пределом вертикальной линии, а своим основанием совпадающим с горизонтальной линией искупительного креста.

Когда же приступают к исследованию применений септенера к порядку какого-либо знания, то необходимо точно знать, к какому типу септенера обращаются и является ли пригодным для использования случай $6 + 1$, случай $5 + 2$ или же вариант $4 + 3$. Тем более необходимо знать, что если поднимаются по спирали эволюции, то наиболее сильный вариант числа всегда ставится первым (как в вышеприведенных примерах), или же, наоборот, если спускаются вдоль спирали инволюции, то вид серии должен быть такой: $1 + 6$, $2 + 5$, $3 + 4$ *

Замечание. Септенер всегда является производной, и он остается темным, если

* Число 7 может соответствовать трем божественным атрибутам; в идее бытия получает величайшее развитие в святости, которая является седьмым и последним атрибутом, в свободе, которая не соответствует свободе в бытии, в семи свойствах, и основным полем деятельности является двойной септенер добра и зла. *Lacuria (P.F.G.), Les Harmonies de l'Être exprimees par les Nombres*, Paris, Chacornac, 1899, tome II, p. 301.

не определяют два устанавливающие его Тернера и синтезирующую Единицу.

Системы Септенеров часто производят с помощью трех Тернеров, два элемента которых объединяются в один.

Пример: Высший, Средний, Низший (Отправной Тернер).

Высшее в Высшем	}	(Тернер Высшего)
Среднее в Высшем		
Низшее в Высшем		

Высшее в Среднем	}	(2-й анализируемый Тернер Среднего)
Среднее в Среднем		
Низшее в Среднем		

Высшее в Низшем	}	(3-й анализируемый Тернер Низшего)
Среднее в Низшем		
Низшее в Низшем		

Среднее в Высшем и Высшее в Среднем взаиморастворяются.

Низшее в Среднем и Среднее в Низшем также.

Таким образом, Три Тернера сводятся в Септенер. Именно в этом заключен ключ к Установлению Семи Принципов Человека у древних китайцев и индусов.

ЧИСЛО ДЕВЯТЬ

«Число 9 восходит к единице через 3; оно есть 3, развитое и умноженное на само себя, и так как 3 было уже приведено к единице через любовь, здесь вновь повторяется 1×1 , которое всегда остается первой единицей. Это число любви и блаженства отражается лишь в небе в девяти ангельских хорах»*.

«Девятка одновременно является числом порождения, тайны и посвящения, поскольку посвящение есть духовное рождение, или возрождение, а всякое порождение, материальное или духовное, осуществляется в тайне. Можно также сказать, что посвящение состоит в сознательном проникновении в области, скрытые для профанов.

В посвящении существует девять степеней, которые являются, так сказать, девятью уровнями, где останавливается человек, чтобы созерцать пройденный путь и подготовиться к подъему на более высокий этаж»**.

* Lacuria (P.F.G.), *Les Harmonies de l'Etre exprimees par les Nombres*, Paris, Chacornac, 1899 tome II, p. 301.

** J.Tabris, *La Qabbalah Initiatique*. Paris, L'Initiation, n.10, juillet 1897, p.46.

Глава IV

СТРОЕНИЕ ЧИСЕЛ

Как Вселенная и Человек строятся по Трем Принципам, так и Числа имеют тройной смысл наряду с различными применениями к различным планам. С точки зрения их конституции Числа имеют: (1) структуру, соответствующую Анатомии; (2) организацию, соответствующую Физиологии, и (3) философию, соответствующую Психологии. Итак, рассмотрим каждый из этих трех аспектов.

I. АНАТОМИЯ

Анатомия числа нам показывает, как оно устроено, какие структурные органы содержит и каково его место в своей серии, ибо к персональной анатомии следует добавить сравнительную анатомию, определяющую его род и расу.

Увлеченный исследователь чисел, г-н Боос из Рима, сделал интересное наблюдение

ние. Если из какого-либо числа изымать путем вычитания его числовое значение (сумму составляющих его цифр), то числовое значение остатка всегда будет равно или кратно девяти.

Возьмем число 127. Складывая три цифры, составляющие это число, $1 + 2 + 7$, получаем число 10.

Если вычтем 10 из 127, то получим 117, которое дает 9 путем сложения составляющих его трех цифр, $1 + 1 + 7$.

Этот метод может привести к поиску трех начал, образующих число.

Дух числа получаем путем сложения составляющих его цифр: так, 127 имеет в качестве духа 10, результат сложения: $1 + 2 + 7$.

Тело этого числа — 9: ибо 3, 6 или 9 суть цифры материи, и можно как угодно их комбинировать, но всякий раз их вновь получают; ибо материя изменяет аспекты, но всегда пребывает в живых телах, идентичная самой себе.

Легко найти астрал числа, интересующего нас. Это — остаток после изъятия духа 10 и тела 9. Из 127 вычитая 19, получаем 108.

Резюме: дух какого-либо числа получается путем сложения составляющих его цифр. Для 127 духом является 10.

Тело какого-либо числа получаем путем сложения числа, которое остается после вычитания духа числа.

Для 127, если вычитаем 10, остается 117, сложение цифр которого дает 9.

Астрал числа заключен в остатке после изъятия духа и физического тела или материи. Для 127 это число минус дух 10 и материя 9, или 108. Отметим, что астрал в числовом выражении всегда больше остальных элементов.

Возьмем число 127. Мы имеем:

Дух Числа	10
Астрал Числа	108
Материя, или тело Числа	9
	<hr/>
В целом	127

Возьмем какое-либо трехзначное число, например 823. Мы должны выявить его анатомию, препарировать его. Для этого мы сначала определяем сумму его цифр: $8 + 2 + 3 = 13$.

13 — это Дух числа.

Вычитаем 13 из 823. Остается 810. Складывая цифры последнего, получаем $8 + 1 + 0 = 9$.

Вновь вычитаем 9 из 810 и получаем 801.

Мы можем теперь установить строение нашего числа 823.

Это число состоит из:

13 как Духа.

801 как Астрала.

9 как тела.

ОСОБОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

Все без исключения числа, после вычитания из них суммы составляющих их цифр, имеют в качестве результата число, сумма цифр которого составляет 9; число материи и последний элемент серии 3 — 6 — 9.

Число, которое мы рассматриваем как астрал числа, также после суммирования его цифр равно 9. Так как этот вопрос нам представляется новым и стал объектом персональных исследований, то мы предложим несколько примеров.

Десять первых Чисел содержат лишь Дух. Они не имеют ни физического тела, ни астрального.

От 10 до 19 числа имеют Дух и Тело, но не имеют астрала.

Числа	Дух	Тело
10 .	1	9
11	2	9
12 .	3	9
13	4	9
14 .	5	9
15 .	6	9
16	7	9
17	8	9
18 .	9	9
19 .	10	9

ПАПЮС

Начиная с 20 Числа имеют Дух, Тело и Астрал.

И вот некоторые из них:

Число	Дух	Тело	Астрал
20	2	9	9
21	3	9	9
22	4	9	9
23	5	9	9
24	6	9	9
30	3	9	18
31	4	9	18
32	5	9	18
40	4	9	27
41	5	9	27
50	5	9	36
51	6	9	36
60	6	9	45
61	7	9	45
70	7	9	54
71	8	9	54
100	1	18	81
1000	1	27	972

II. ФИЗИОЛОГИЯ

Числовая физиология состоит в изучении взаимодействий органов, входящих в конституцию, или структуру какого-либо числа, а также в исследовании подобного действия на другие числа и на органы, конституирующие другие числа.

Закон, управляющий этим вторым аспектом строения Чисел, называется Законом Тернера и является единым всеобщим законом.

Три термина, составляющие тернер, суть следующие:

- 1) Активный термин;
- 2) Пассивный термин;
- 3) Нейтральный термин, результирующий действие двух первых терминов друг на друга.

Так как этот закон имеет всеобщее применение, то поищем числа, которые, действуя друг на друга, продуцируют 3. Эти числа суть 1 и 2, ибо $1 + 2 = 3$.

Мы сразу же можем понять смысл трех первых чисел.

Число 1 является Активным.

Число 2 является Пассивным.

Число 3 является Реакцией Активного на Пассивное.

По методу аналогии вы можете заменить слово Активное цифрой 1, которое выражает все идеи, управляющие этим принципом, то есть Человека, Бога-Отца, Свет, Теплоту и т. д., и т. д. в соответствии с тем, в каком из трех миров его рассматривают.

1

Материальный мир: Свет, газообразное состояние.

Мир моральный,

или Естественный:

Человек.

Мир Метафизический,

или Архетип:

Бог-Отец.

Кроме того, мы имеем еще следующие термины: Пассивное, которое вы можете заменить через 2, и Нейтральное — через 3.

Вы видите, что счет, примененный к цифрам, в античной науке математически прикладывается к идеям, и это — то, что делает эти методы столь общими и таким образом столь отличающимися от современных методов.

Здесь мы только что дали элементы объяснения *Rota** Гийома Постеля.

Теперь речь идет о том, чтобы показать, что сказанное ранее о числах в действительности использовалось в античности, а не является плодом нашего воображения.

* Возьмите, к примеру, объяснение этих терминов в работах Постеля, Кристиана и в особенности Элифаса Леви.

Сначала мы обнаруживаем эти применения в древнееврейской книге, древность которой не оспаривал сам г-н Франк, «Сефер Йецира», первый французский перевод которой был сделан нами.

Но поскольку эта книга является сугубо каббалистической, мы предпочтем процитировать древних философов-пифагорейцев:

«Божественная сущность недоступна чувствам, поэтому, чтобы ее охарактеризовать, используем язык не чувств, а разума; назовем разум, или активный принцип Вселенной, монадой, или единицей, поскольку он всегда один и тот же; материю же, или пассивный принцип, — диадой, или множественностью; наконец, субъекту всякого рода изменений в мире дадим имя триады, поскольку она является плодом разума и материи».

«Мне достаточно сказать, что когда Пифагор обозначил Бога через 1, материю через 2, то он выразил Вселенную через 12, которое есть результат соединения первых двух».

Известно, что учение Пифагора излагало доктрины древних египтян, его учителей; учения древних евреев и индусов, и следовательно, учения всего античного мира; вот почему мы отдаем преимущество этому философу всякий раз, когда необходимо прояснить какое-либо положение античной науки.

Мы узнали, какой смысл древние при-
давали числам 1, 2 и 3; рассмотрим теперь
другие числа.

Кватернер приводит к единице отноше-
ния 1, 2, 3, о которых мы только что гово-
рили.

Вот пример: Отец, Мать и Ребенок обра-
зуют три отношения, в которых Отец явля-
ется активным и соответствует числу 1;
Мать — пассивная и соответствует числу 2.
Ребенок не имеет пола, является нейтраль-
ным и соответствует 1 плюс 2, то есть чис-
лу 3.

Каким является единство, которое за-
ключает в себе все три отношения?

Это — Семья.

Отец,	}	Семья
Мать,		
Ребенок.		

Вот состав Кватернера: Тернер и Едини-
ца, которая их в себе заключает.

Когда мы говорим о Семье, то выражаем
в одном слове три отношения, из которых
она состоит, вот почему Семья приводит 3
к 1, или, если говорить языком оккульт-
ной науки, Тернер к Единице.

Мы полагаем, что это объяснение доста-
точно легко понять. Однако весьма мало
людей, которые могли бы понять до этого

примера следующую фразу, взятую из старой герметической книги: с целью свести Тернер посредством Кватернера к простоте Единицы.

Если хорошо усвоили то, что предшествовало, то увидят, что число 4 является повторением единицы и должно действовать так, как действует единица.

Итак, при формировании 3 посредством $1 + 2$, как образуется два?

С помощью единицы, которая таким образом

противопоставляется самой себе: $\frac{1}{1} = 2$

Мы видим прогрессию: 1, 2, 3, 4

Сначала единица 1

Затем оппозиция $\frac{1}{1} = 2$

Затем действие этой оппозиции на единицу

$$1 + 2 = 3$$

Затем возврат к единице, отличающейся порядком некой другой октавы, если можно так выразиться

$\underbrace{1, 2, 3}_4$

То, что мы излагаем, кажется нам понятным; однако, поскольку познание этой прогрессии является одним из самых сложных положений оккультной науки, вернемся к примеру семьи.

Первый принцип, который появляется в семье, — это Отец, активная единица	1
Второй принцип — это Мать, которая олицетворяет пассивную единицу	2
Соответствующее действие, оппозиция, производит третий член — Ребенок	3
Наконец, все возвращается в активную единицу высшего порядка — Семью	4

Эта семья должна действовать как отец, активный принцип на другую семью, но не для того, чтобы родился ребенок, а для того, чтобы родилась каста, из которой будет образовано племя, единица высшего порядка.

Следовательно, генезис чисел не сводится к этим четырем условиям, и так как, в соответствии с методом аналогии, числа в точности выражают идеи, то этот закон приложим к идеям.

Вот каковы эти четыре отношения:

Единица или возврат к единице	Оппозиция. Антагонизм	Действие оппозиции на единицу
1	2	3
4	5	6
<u>7</u>	8	9
10	11	12
<u>(1)</u>	(2)	<u>(3) и т.д.</u>

Мы отделили первую серию от других для того, чтобы показать, что она укомп-

лектована четырьмя отношениями и что все следующие отношения представляют собой лишь повторение в *другой октаве* того же закона.

Так как мы откроем в этом законе один из наилучших ключей для раскрытия древних тайн, то мы объясним его подробнее, применяя к какому-нибудь частному случаю: например, социальному развитию человека:

Единица или возврат к единице	Оппозиция. Антагонизм	Результат оппозиции. Различие
1. Первая социальная молекула. — Человек	2. Оппозиция этой молекуле. — Женщина	3. Результат. — Дитя
4. Единица высшего порядка. — Семья, резюмирующая три предыдущих члена.	5. Оппозиция между семьями. — Соперничество семей.	6. Различие между семьями. — Касты.
7. Единица высшего порядка. — Племя, резюмирующее три предшествующих члена.	8. Оппозиция между племенами.	9. Различие между племенами.
10. Нация.		

Этот закон, который мы дали в цифрах, то есть в обобщенной форме, можно применить к многочисленным частными случаям.

Но не замечаем ли мы некую особую вещь в этих цифрах? Что означают эти знаки,

$\frac{10 \ 11 \ 12}{(1) \ (2) \ (3)}$, помещенные в конце нашего

первого примера?

Чтобы это узнать, мы должны сказать несколько слов об операциях, совершаемых древними над цифрами.

Две из этих операций необходимо знать:

1. Теософская редукция.

2. Теософское сложение.

1. Теософская редукция заключается в сведении всех чисел, образованных двумя и более цифрами, в число из одной цифры путем сложения цифр, составляющих число, до тех пор, пока не останется лишь одна.

$$\text{Итак: } 10 = 1 + 0 = 1$$

$$11 = 1 + 1 = 2$$

$$12 = 1 + 2 = 3.$$

Для чисел более сложных, как, например, $3221 = 3 + 2 + 2 + 1 = 8$ или $666 = 6 + 6 + 6 = 18$, и так как $18 = 1 + 8 = 9$, число 666 равно 9.

Отсюда следует весьма важный вывод, что все числа, какими бы они ни были,

являются лишь репрезентациями девяти первых цифр.

Так же как первые девять цифр — как можно увидеть из предыдущего примера — представляют собой воспроизведение первых четырех, все числа воспроизводятся первыми четырьмя.

Однако эти первые четыре числа суть лишь различные состояния Единицы. Все числа, какими бы они ни были, являются лишь различными проявлениями Единицы.

2. Теософское сложение. Эта операция служит для того, чтобы познать теософское значение, или сущностный корень, какого-либо числа, и состоит в арифметическом сложении всех цифр, начиная с единицы и заканчивая данным числом. Так, число 4 в теософском сложении равняется $1 + 2 + 3 + 4 = 10$.

Число 7 равняется $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28$.

28 сводится непосредственно к $2 + 8 = 10$.

Если вы хотите вызвать удивление у алгебраиста, то предложите ему следующую теософскую операцию:

$$4 = 10$$

$$7 = 10.$$

Следовательно, $4 = 7$.

Эти две операции, теософские редукция и сложение, не представляют трудностей

для понимания. Их необходимо знать для того, чтобы понимать герметические тексты, и они представляют, по мнению величайших учителей, путь, которым следует природа в своих творениях.

Проверим математически фразу, которую мы перед этим цитировали.

Свести тернер посредством кватернера к простоте единицы.

$$\begin{array}{l} \text{Тернер} = 3 \qquad \qquad \text{Кватернер} = 4 \\ 3 + 4 = 7 \end{array}$$

$7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 10$
через теософское сложение и тотальную редукцию.

$$\text{Наконец, } 10 = 1 + 0 = 1$$

Следовательно, операция запишется следующим образом:

$$\begin{array}{l} 4 + 3 = 7 = 28 = 10 = 1 \\ 4 + 3 = 1 \end{array}$$

Вернемся к цифровому примеру, данному первоначально:

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \\ \hline 7 \\ (1) \end{array} \qquad \begin{array}{r} 2 \\ 5 \\ \hline 8 \\ (2) \end{array} \qquad \begin{array}{r} 3 \\ 6 \\ \hline 9 \\ (3) \end{array}$$

и сделаем несколько замечаний на эту тему, пользуясь теософскими исчислениями.

Для начала отметим, что единица вновь появилась, то есть что цикл вновь начался после трех прогрессий 10/1, 11/2. 10, 11, 12 и т. д., теософская редукция вновь порождает 1, 2, 3, и т. д.

Эти три прогрессии представляют ТРИ МИРА, являющихся всеобъемлющими.

Далее мы отметим, что первая колонка 1, 4, 7, 10, которую мы рассматривали как представляющую Единицу в различных Октавах, действительно ее представляет, ибо:

$$1 = 1$$

$$4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1$$

$$7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 10 = 1$$

$$10 = 1$$

$$13 = 4 = 10 = 1$$

$$16 = 7 = 28 = 10 = 1$$

Так можно продолжать прогрессию до бесконечности и проверять этот знаменитый математический закон, который, мы в этом не сомневаемся, будут считать мистическим из-за невозможности понять его предел.

Мы советуем тем, кто полагает, что это только туманные бредни, прочесть труды по физике и химии Луи Люка, где они найдут предыдущий закон, обозначенный названи-

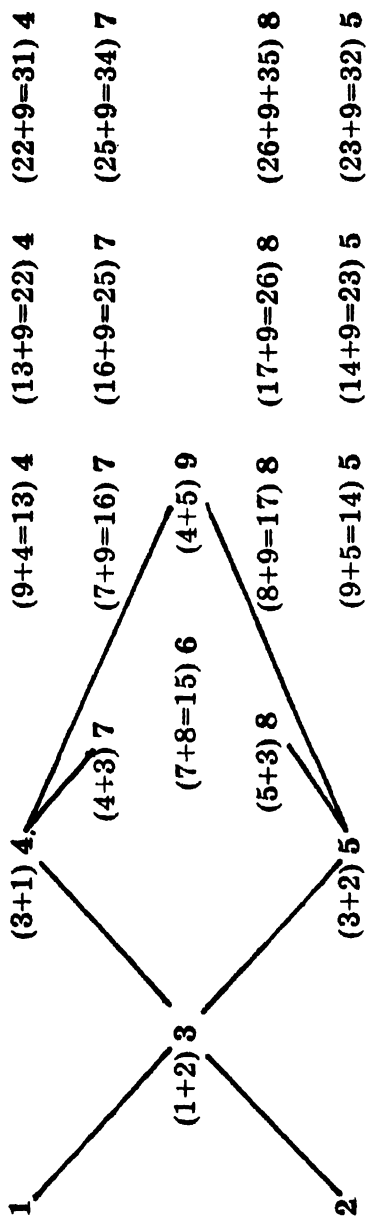


Рис. 15

ем *серия* и применимый для экспериментальной демонстрации химии и биологии.

Кроме того, мы советуем, если химия и физика кажутся недостаточно обоснованными, прочесть математические труды Вронского, о которых Институт сделал весьма благоприятный отзыв, труд, принципы которого полностью извлечены из античной, или Окультной Науки. Вот таблица *порождения чисел*, которая может превосходно объяснить систему Вронского:

На этой таблице видно приложение цифрового закона, 1, 2, 3, 4, и т. д., о котором мы уже много говорили.

1 и 2 порождают 3, и из этих трех чисел исходят все остальные, вплоть до 9, в соответствии с теми же принципами. Начиная с 9 все цифры, какими бы они ни были, сводятся посредством теософской редукции к числам из одной цифры.

К тому же числа расположены по строкам, из которых три главные и две вспомогательные, мы их обозначили цифрами разной толщины.

Основная строка 1—4—(13) 4—(22) 4—(31) 4...

вспомогательная строка 7 (16) = 7 (25) =
= 7 (34) = 7

Основная строка 3---6---9

вспомогательная строка 8(17) = 8(26) =
= 8(35) = 8

Основная строка 2—5—(14) 5—(23) 5—(32) 5

Продолжая и значительно расширяя исследование, которое мы изложили в общих чертах, Ф.Ш. Барле смог составить следующую таблицу (рис. 16), которая может рассматриваться как *окончательный ключ* к числовой системе.

Одна из точек зрения *физиологии* чисел заключается в действии одного Существа-Числа на другое Существо-Число; действие состоит в счете всех степеней и особенно в действии четырех великих операций: выход из единицы к множеству по прямой линии, или сложение; выход в квадрат (Пифагора), или простое умножение; выход в куб, или кубическое умножение, — именно этим путем Существо-Число переходит из одного плана в другой.

3 принадлежит к плану Духа; 3×3 , или 3^2 принадлежит к плану астральных Сил; $3 \times 3 \times 3$, или 3^3 принадлежит к плану Материи.

Ибо первое функционирует на линии, второе (3^2) — на плоскости, а третье (3^3) воздействует на геометрические тела.

Возврат от множественности к единице осуществляется посредством вычитания, деления и путем извлечения квадратного или кубического корня, в соответствии с планом.

Итак, вот обоснованное и живое изображение этой знаменитой эволюции и этой таинственной инволюции.

После первичной классификации чисел на основе составляющих их цифр мы приступаем к формированию представления о

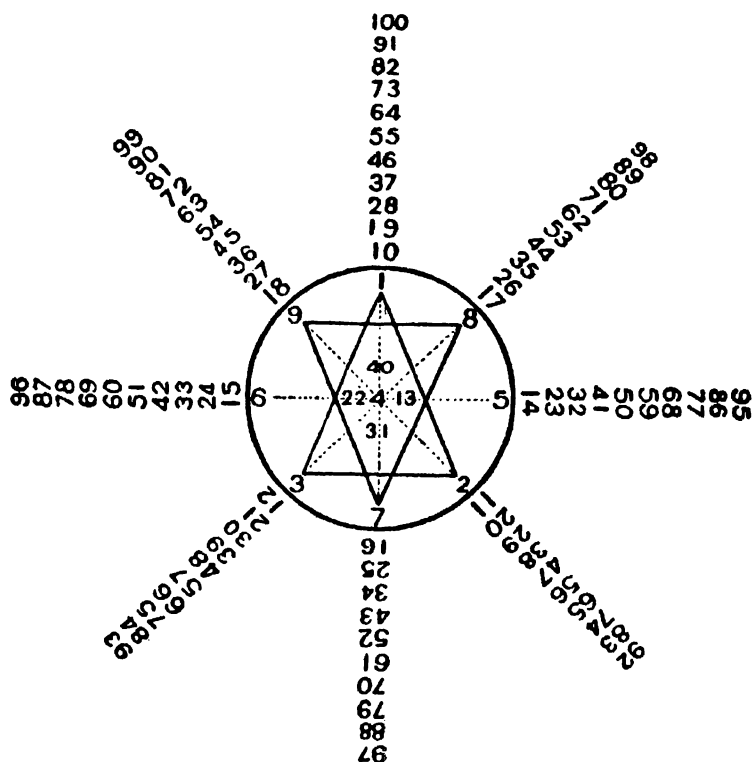


Рис. 16

Ключ к числовой системе

полярностях и половых различиях. Это представление осуществляется, исходя из существования чисел четных, или женских, и чисел нечетных, или мужских*.

* В соответствии с Лакуриа, мужское и женское являются синонимами положительного и отрицательного. Положительное — первое, и отрицательное не дополняет его; когда женское подбирает пару, их становится двое и существо становится полным. (*Les harmonies de l'Être*, t.II, p. 302).

Пример мужских чисел: 1 — 3 — 5 — 7 — 9.
 Пример женских чисел: 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

Тут же отметим свойство цифры 0, а именно делать нечетные по своей сути числа четными в случае ее присоединения: так, 3 является нечетным или мужским, тогда как 30 становится четным и женским.

Четные числа не изменяют своего качества после изображения с нулем: 4, четное число остается четным, становясь 40.

Два четных числа, соединяясь друг с другом, определяют число четное: 2 и 2 дают 22, 6 и 6 дают 66, и все эти числа суть четные.

Два нечетных числа, объединяясь друг с другом, дают также нечетное число; так, 3, нечетное число, и 7, также нечетное число, дают 37 или 73, нечетные числа.

Соединение (через рядоположенность, а не путем сложения) какого-либо четного числа с нечетным определяется последней цифрой. Так, 3 нечетное и 2 четное дают число 32, когда 2 заканчивает его, и нечетное число 23, когда именно 3 занимает последнее место.

Другое приложение касается чисел, которые называют симпатическими или, говоря образно, «Души-сестры» в числах.

Чтобы получить симпатическое число из какого-либо двузначного числа, необходи-

мо обернуть порядок следования каждой из этих цифр.

Так, нечетное число 13 имеет в качестве симпатического числа также нечетное число 31, полученное путем инверсии двух цифр 1 и 3.

Также четное число 24 имеет в качестве симпатического числа четное 42, полученное тем же путем.

Однако некоторые числа, состоящие из двух одинаковых цифр, представляют себя лишь в одном аспекте; это — числа, называемые эгоистами, и именно они составляют нейтральное в числовой иерархии.

Примеры четных и нечетных эгоистических цифр: 11, 22, 33, 44, 55, и т. д.

Числа более всего заполнены светонесущей силой, если они находятся ближе к единице, или же содержат меньше света, если они более удалены от единицы, иначе говоря, число является тем большим по своему действительному значению, чем оно меньше по своему цифровому выражению, число *один* будет наиболее сильным из всех остальных.

Только геометрическое или фигуративное изображение какого-либо числа дает нам ключ к приводящим в действие «силовым полям» и их системе равновесия для каждого числа.

Итак, вот число 3, которое имеет в качестве цифрового изображения 3 и в качестве

геометрического представления треугольник. Однако цифра всегда подобна самой себе и 3 ничем не отличается от 3, тогда как треугольник может быть равносторонним или прямоугольным, и этим нам показываются различные функции в линиях образующих сил посредством одного и того же числа.

Теперь приступим к третьему аспекту строения чисел.

III. ПСИХОЛОГИЯ

Психология чисел открывает нам их воздействие во Вселенной, характер и происхождение этого действия; знание, которое может привести его обладателя к эффективному управлению малоизвестной Силой, заключенной в числах. Именно здесь сущность Шемамфораш и истинного практического ключа каббалы, именно этот аспект должен навсегда оставаться закрытым для профанов и осквернителей. Ибо возможно, зная число каждой человеческой способности, воздействовать на эту способность, воздействуя на соответствующее Существо-Число. Таро и Астрология являются реальными приложениями этих знаний.

Для данного исследования нет ничего лучшего, как воспроизвести поучительную работу Ф.Ш. Барле, который исследовал этот вопрос с точки зрения онтологической и чисто инициатической. Это исследование озаглавлено «Числа».

Число является языком; языком, принадлежащим тому, что философия называет Онтологией, или Наукой о *Бытии*.

Его алфавитом является серия из девяти первых Чисел, дополненных нулем. Чтобы понять это определение и сам этот алфавит, необходимо подняться до понятия Бытия, о котором Число должно рассказать.

Бытие в себе не имеет ни формы, ни предела, оно — Бесконечность.

Для концепции нашего реального мира Бесконечность двойственна: Бесконечно большая, как небесное Пространство, простирающееся вокруг нас; Бесконечно малая, как математическая точка, производимая нашими совершенными иглами, то есть путем пересечения трех совмещаемых плоскостей.

Следовательно, мы можем себе его представить материально и реально в его двойственной концепции как математическую точку в бесконечном пространстве; это именно тот образ, который дал Пифагор и который Паскаль повторил в своей знаменитой формуле*.

Необходимо только добавить, что эта математическая точка *не есть Ничто*; мы должны себе ее представлять как предельную конденсацию всей Вселенной, следовательно, собирающей в себя всю связанную с ней энергию, какой бы природы она ни была. Она является тотальной Потенциальностью, *Всемогуществом действовать*.

Пространство тем более не Ничто, оно же является реальностью и, может быть, наиболее определенной и наиболее неотрицаемой для нас: оно является Полным бессилием действовать; оно является пустотой, Бытием, сведенным к единственной способности

* [Природа] «Это бесконечная сфера, центр которой везде, а окружность нигде» (Паскаль Б., *Мысли*. М.: Рефл-бук, 1994; с.64). — *Прим. ред.*

содержать, воспринимать; оно есть *Могущество быть*.

Точка и пространство неотделимы: ведь необходимо же, чтобы точка где-то была, под угрозой *не быть*.

Правда, мы можем, наоборот, понимать Всемогущество в качестве столь же осязаемой реальности, рассеянное в бесконечном Пространстве и, следовательно, аннулированное в пользу последнего; тогда роли сменятся на обратные: Всемогущество станет Всебессилием с единственной способностью быть конденсируемым, а Пространство станет Всемогуществом конденсировать, сводить, аннулировать Все, что оно содержит, возвращая в Пустоту, *аннигилируя* проявления Могущества, одним словом, Всякое Сопrotивление.

Но какую бы из двух концепций* мы ни приняли, она нам всегда определяет *Абсолютное Бытие* как дуальность Бесконечно малого, погруженного в Бесконечно большое. Это единственно возможная для нас концепция, поскольку мы заключены в *реальный мир*, где все двойственно; и каждая из двух бесконечностей нам здесь проявляется двойственной: бесконечное в Могуществе, если оно является ничтожным в пространстве, и обратно (или же наоборот, если Могущество наполняет пространство).

* Не только эти возможные концепции, но весьма вероятно, что это реальности, которые следуют одна за другой альтернативными периодами, как утверждаетя всеми традициями (*пралайя*, конец мира и т.д.).

Также Абсолютное, не является ли оно тем, что мы называем Бытием; Абсолютное постигаемо нами лишь через его два полюса, мы больше ничего о нем не знаем; то, что мы обычно называем *Бытием*, это — комбинация двух полюсов: *нуля* и *Бесконечности*.

Действительно, все знают ту математическую демонстрацию, которая выражается формулой $0 \times \infty = 1$. Всякое число, всякая индивидуальная реальность является произведением нуля на Бесконечность.

Расширив это понятие до крайних пределов, мы называем *Бытием* по преимуществу максимум этой индивидуальной реальности, и *Небытием* его минимум, то есть те два значения реального количества, которые вступают в контакт с полюсами Абсолюта.

Выражение Небытие не означает Ничто, или невозможное, но, напротив, это — то, которое, не будучи еще; содержит в себе силу Быть. Что касается собственно Ничто, то для нас это такое же невозможное понятие, как и понятие Абсолюта, если даже не более невозможное.

Следовательно, над всеми существуют три *сущностных Числа*: *Бесконечность*, *Ноль* и *Один*, их произведение.

Мы оставляем в стороне два первых числа, в данный момент нас интересует только последнее; мы должны найти в нем источник всех *Чисел* или индивидуальных существ.

ОДИН

Одним называют всякое реальное бытие, рассматриваемое в себе, в своей сущности, в том, что отличает его от другого бытия, в том, что делает из него *индивидуальность*, некую вещь, которую ум уже не в состоянии анализировать, даже если она облечена в какую-либо форму множественности, что является довольно обычным.

Одно может иметь бесконечное число вариаций, которые приближают его в большей или меньшей степени, как мы об этом только что говорили, к одному из полюсов Абсолюта, вплоть до соприкосновения с этими полюсами.

Следовательно, можно заметить три вида *Одного*: два крайних предела и все промежуточные вариации в их бесконечном числе.

Два крайних предела суть: с одной стороны, тот, который, не переставая быть реальным, может заполнять всякий интервал, всякую разность между двумя полюсами, а с другой стороны, тот, который, наоборот, является достаточно малым, чтобы оставить достаточно свободы для всякого такого интервала; иначе говоря, это — *Все* и *Ничего*.

К тому же, как только их определение сформулировано, их еще произвольно (хотя и через языковое злоупотребление) называют *Бытие* и *Ничто* (или Небытие). В са-

мом деле, они различают полюса Абсолюта, которым тотчас даются те же самые имена, в том смысле, что эти крайности *Одного* могут порождать реальное и ему принадлежать; для нас они суть местоположение этих полюсов, обратной стороной которых является сторона Абсолюта.

Более корректно их называют также *абсолютным Одним* и *абсолютным Нулем* (то есть то, что достигает пределов реальности).

Пифагор заботливо отличал это *абсолютное Одно* от реального *Одного*, или сущности всякого неделимого бытия. По самому определению оно имеет два полюса: один — Бесконечный, другой — ничтожный.

Полюс Всемогущества абсолютного *Одного* является Бытием, которое мы называем *Богом*.

Небытийный Полюс абсолютного *Одного* является тем, что мы называем *Ничего*, или часто *Ничто*.

Всякое конечное бытие является комбинацией этих двух полюсов абсолютного *Одного*, и так как *Ничего* по своей сути не может породить бытие, то именно его оно получает для того, чтобы образовать индивидуальное *Одно*.

Следовательно, истинно, что *Бог* создал все вещи из *Ничего*, как об этом говорится в Библии; невозможно даже дать другое определение порождению творения без того,

чтобы не впасть в противоречивые системы об эманации, в пантеизм или натурализм.

Во всяком конечном бытии элемент бесконечной природы, который его одушевляет, является по отношению к нам тем, что мы называем *Духом*; по отношению к Богу мы его называем *Словом*, поскольку этот элемент является конкретной мыслью, которую Бог реализовал посредством творения; форма является *выражением*, экстериоризацией этой мысли.

Следовательно, все существа сотворены через Слово, и без Него не было бы всего того, что было сотворено (ср.: Евангелие от Иоанна, гл.1).

Первый акт творения — это расширение Полюса *Бытия* до Полюса *Небытия* для сочетания с ним; это проявление Абсолютного Одного. Это сочетание мы называем *Небесной Девой* согласно традиции всех времен: Дева есть Создание и первое из Созданий.

Слово, которое ее одушевляет, является божественной всеобщей Мыслью, поскольку оно заполняет все промежутки между двумя полюсами. Дух Девы мы называем *Мудростью*; именно эта абсолютная Мудрость присутствует во всяком творческом созидании, начиная с рассвета первого дня. Она управляет Девой в ее информационной, питающей и охраняющей функции по отношению к вторичным существам, функции, в которой мы ее называем *Природой*.

ДВА

Нет Одного без Двух — это общеизвестная поговорка. Действительно, индивидуальное Одно, каким бы оно ни было, посредством нуля продуцирующее бесконечность, отличается одно от другого; оно заполняет лишь какую-то часть промежутка; следовательно, его существование поддерживается излишком этого количества; этим излишком является *Два*. Иначе говоря, всякое индивидуальное бытие существует лишь при условии, что оно отличает себя от всего того, что не есть оно.

Как правило, мы имеем другое понятие Числа *Два*; мы его понимаем как бытие, составленное путем соединения одной Единицы с другой, подобной ей, с тем, чтобы образовалось некое новое Целое.

На самом деле это понятие все еще является понятием Одного, то есть частичным расширением одного из двух полюсов в направлении другого, только движение в нем разбито на две равные части, которые, будучи разделены на сколько бы ни было отличительных шагов, в результате всегда дают Одно (это можно было бы дать в виде формулы $1 = 0 \times \infty + 0 \times \infty$). Понятие, приобретенное путем такого различения, является скорее понятием сложности и последовательности, иначе говоря, понятием *Меры* и *Времени*; оно

вступает в область *арифметики*, тогда как мы находимся в сфере *Арифмологии*.

Это замечание приложимо ко всем числам, за исключением Единицы, она является принципом всех арифметических аддитативных операций (сложение, умножение, возведение в степень и т.д.).

Однако это арифметическое рассмотрение Двух поддерживает и включает в себя другое арифмологическое определение этого Числа.

Чтобы воспринять две или больше частей в сложном числе, мы должны начать его расчленять на части: это именно то, что мы делаем посредством *арифметической* операции вычитания и его производных (вычитание, деление, извлечение корня и т.д.). Однако это разделение совершается посредством силы *отрицательного Числа* (кошмар начинающего алгебраиста), и с этим Числом мы встретимся в Арифмологии: отрицательное Число — это число, которое по своей природе имеет вычитательное свойство; например, количество льда, добавленного в теплую воду, является отрицательным количеством; оно размораживается.

Более ясно можно сказать: отрицательное Число — это число, которое, будучи добавленным к какой-то Единице, вынуждает появиться *Двум* или тотчас возрасти до определенного *арифмологического Два*.

Здесь надо заключить, что *отрицательная Единица* является Двумя, и это Два — обратное тому, которое мы определили выше (можно записать $1 = \infty \times 0$, вместо $1 = 0 \times \infty$), поскольку оно стремится к нулю, вместо того чтобы направляться к бесконечности.

Это — принцип анализа, расчленения, отрицания; он также является принципом оппозиции, через разъединение, и, следовательно, принципом Зла, разногласия.

Когда он сам противопоставляется позитивному Одному, он становится разновидностью невозможного (математическим выражением которого является $\sqrt{-1}$). Его называют тогда Дьяволом (*δίαβολος*), делителем, буквой Д, а ее аналоги (т, ц, з...) будут знаками деления.

С другой стороны, положительное Два может иметь две вариации в зависимости от того, считается ли оно начиная с одного или другого полюса; его назовут мужским, если оно касается положительного полюса; женским, если оно привязано к отрицательному. Например, Ангел, вестник Бога, является его обратной стороной мужского Два; Природа по отношению к Деве Мудрости является женской; но это различие менее глубокое по сравнению с предыдущим.

Подводя итог, можно определить *Два* как *относительное дополнение Одного*; пусть это Одно будет абсолютным Одним или индивидуальной Единицей.

ТРИ

Поговорка *Без Одного нет Двух* является неполной, следует добавить: *Нет Двух без Трех*.

В таком изложении эта поговорка является тем самым определением Трех:

Один и Два разделены в божественной мысли, так же, впрочем, как и два полюса Абсолюта, для того, чтобы дать место Любви, допускающей и одобряющей, которая их собирает в некую новую Единицу, где каждый становится жизнью другого. Именно это выражено у нас в христианстве, утверждающем, что Бог создал Мир, дабы заставить его принять участие в собственном Блаженстве при условии, что он его примет, в зависимости от того, насколько он его примет.

Три является *Соединительной линией*, которая вновь устанавливает Единство между взаимодополняющими Одним и Двумя, собирая их в себе и пронизывая их обеих своей Сущностью, которая является непреодолимой индивидуальностью.

Оно отличается от одного и другого тем, что не имеет никакого дополнения, никакой возможной оппозиции, оно избегает всякой меры, всякой вариации, всякой формальной экстериоризации: оно есть чистый Дух, оно является сущностью самого Бытия.

Только неделимое, конечное Одно может его принять или отвергнуть в различных пропорциях; для творения его восприятие является изменчивой субъективностью, в противном случае любовь стала бы для него тиранией.

Здесь, возле источника Свободы находится источник зла; бунт против *Святого Духа* (который есть три) является единственным, который, по определению, *не может быть* прощен Богом, поскольку он является свободным отказом от его любви.

Пронизывая Одно и Два, соединяя, Три в некотором роде отождествляет себя с каждым из них, чтобы вобрать их в себя; Пифагор также называл его *гермафродитической Единицей*.

Таким образом, образованный для абсолютных Одного и Двух союз является *Троицей*. Такова христианская Троица: Отец, Сын и Святой Дух, выражающая, что Сын Божий в своем творческом и приумножающем спуске неотделим от Отца.

Так как Один и Два чувствительны к *количеству*, то их триединый союз также ему подлежит, но в своем абсолютном качестве этот частичный союз является всегда одним; он соответствует *актуальному* состоянию вечного и прогрессивного Союза двух крайних полюсов; он всегда гармонизирующий: таковы порождения небесных сил (теогония, зарождение богов, ангелов и т.д.) и образование Природы.

Но когда речь идет о существах, наделенных волей и инициативой, или о существах первоначальных, которые лишь частично приобщены к Духу Единства, то эти существа не могут производить ничего полноценного, не заимствуя Единства у Природы, расчленяя предшествующие индивидуальности (или свои собственные, или другие, чуждые им), и их создания, более или менее несогласованные, подвластны Смерти. Тогда их союз выражается особой Троицей, *порождающей* троицей, в совершенном виде охарактеризованная популярной Троицей Индии: *Брахма* — создатель; *Шива* — разрушитель, действующий агент разделения и расчленения, необходимого для нового образования, как в сведении своих несовершенств; *Вишну* — сохраняющий гармонию. Такова также наша троица: *Отец, Мать, Ребенок*.

Она никогда не является Триединством.

ПЕРЕХОД К ДРУГИМ ЧИСЛАМ

Три не только содержит тройственность для осуществления объединяющей функции, как выше было сказано, но оно также осуществляет в каждом из двух других Чисел троичную диспозицию; действительно, оно должно: (1) расположить Одно к соединению с Двумя путем установления оп-

ределенного вида поляризации по отношению к нему; (2) взять его в его сущностном единстве, как промежуточный термин; (3) заставить его проникнуть с ним в Два, чтобы осуществить там окончательный союз. Оно осуществляет ту же серию диспозиций в лоне числа Два, и именно таким образом через взаимное проникновение осуществляется этот союз.

Итак, через творческий союз абсолютного Одного с Двумя, Творца с небесной Девой, Духа Единства, Любви, первоисточника всякого творения, из Одного производится прежде всего некая реализующая *Причина*: его первая мысль, его Слово в себе; затем отсюда образуется *Средство*, *Возможность*, план собственного творчества по реализации замысла; и на третьем месте источник эффективности, или *цель*, *Сила*, основанная на инерции Небытия. Это составляет столько же уровней спуска Слова в его жертвенной любви.

С другой стороны, в лоне Природы располагается *Ум*, способный воспринимать божественную мысль; он дает *Идею* форме, которая может соответствовать плану Слова; и *Энергию*, которая будет осуществлять и сохранять эту форму.

Вот почему святой Иоанн говорит также в Послании: «Ибо три, свидетельствуют на небе: Отец, Слово и Святой Дух...; И три,

свидетельствуют на земле: *Дух* (ум), *Вода* (идея формы) и *Кровь* (энергия)*.

Это также то, что символизирует *Печать Соломона*.

Отсюда вытекает множество следствий.

Во-первых, существует три фазы в сотворении, и как следствие три класса творений: божественный план, или божественная сфера Мысли, область *Одного*; средний план, переходный, или средняя сфера, *область Интеллигибельного* и закона; и *План деятельности*, возможности реального бытия, то есть триединство, сфера форм.

Во-вторых, существование или, скорее, функционирование *Трех* непосредственно влечет за собой существование и функционирование *Шести*: они совпадают по причине первоначальной поляризации и ее цели, так что можно сказать: нет одного без двух, нет двух без трех, нет трех без шести.

Наконец, не только существование *Духа* единства увлекает за собой существование *Шести*, но также реализуемая цель, являющаяся ее разумным основанием и целью творения, захватывает третью *Троицу*. В самом деле, недостаточно, чтобы *Два* было в состоянии осуществить эту реализацию или окончательное объединение, необходимо, чтобы оно ее исполнило, в свою очередь, посредством собственного усилия. К каждой из перечисленных способностей тотчас,

* 1 Иоанн, 5:7-8. — Прим. ред.

как полученные через Два от Духа единства, добавляется пробуждающаяся собственная активная способность: Уму соответствует *Любовь*, Влечение, Желание, источник всякой эволюции.

К идее наслаивается *Воля*, решение произвести форму, адекватную чувственной.

К энергии добавляется *Движение*, образованное от желанья и воли, реальное занятие пространства посредством *протяженности*.

Следовательно, в Творении имеется Три троицы, а не только Две.

Таким образом, единственное существование Одного, увлекающее за собой существование Двух, делает необходимым также существование Девяти Чисел в целом. Вот почему Пифагор и древние философы говорили, что имеется лишь *одно Число*, которое пишется: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; все другие, собственно говоря, не являются Числом, это — соединение Числа, более или менее повторенного: единственно эта серия является *Числом*.

Здесь различают только два подраздела:

1) Троица, фундаментальный элемент этой серии;

2) И шесть последующих чисел, копии этой Троицы.

Первая троица включает в себя Числа, называемые *Идеями* (1, 2, 3), вторая серия (4, 5, 6, 7, 8, 9) является серией Чисел *Математических*; что касается других возможных Чисел, то они были объединены под именем

сложных Чисел. Десять, которое их резюмировало, выражая законченный союз двух полюсов, было *совершенным Числом*.

Вот основание десятичной системы счисления. Вот великие черты Творения, которое символизирует Древо Сефирот.

Другие числа, отличающиеся от *Одного*, 2, 3, 6 и 9, распределяются в три триады, играя роль, соответствующую их рангу, по аналогии с первой троицей, согласно следующей таблице:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Здесь ключ к их соответствующим значениям.

Числа, находящиеся в первой колонке, осуществляющие функцию *Одного* или *Бытия*, называются *божественными*; числа в третьей колонке, осуществляющие функцию *Два*, рожденную из *Небытия*, называются *Природными*; что касается остальных чисел, то они называются *Волевыми* или психическими, поскольку именно им надлежит определиться относительно принятия или отказа от любовного Союза и, следовательно, от Святого Духа. Именно в них находится корень Зла; мы это уже видели в *Двойке*; еще сильнее он проявлен в *Пятерке*, центре этой таблицы.

Этого вполне достаточно, чтобы незамедлительно перейти к обозрению этих арифметических Чисел с целью выявления в них некой идеи.

Четыре, лидер второй Троицы, второе Одно, является второй ипостасью Слова: *Deus de Deo, Lumen de Lumine, Deus verus de Deo Vero, ex Patre natus, ante omnia secula**, проявитель божественной Мысли.

Пять, Слово этой Троицы, является Источником всякой реализующей Силы, свободной и ответственной: Элохим, Адам Кадмон (Первоначальный).

Шесть, дух единства этой второй Троицы, является главным образом Природой-Творением, Красотой Формы.

Семь — лидер третьей Троицы, троицы первой реализации; оно является Духовной оживляющей Силой, Совет Божественный (согласно Сент-Иву), языческий Олимп, специально указывающий на семь направляющих Принципов.

Восемь (третья Двойка) является числом, которое управляет Волей, Числом закона, следовательно, Судьбы и Смерти.

Девять, наконец, гармония этой Троицы, является Силой Достоинства, Благословением гармонических форм.

* Бог от Бога, Свет от Света, Бог истинный от Бога истинного, от Отца рожденного прежде всех веков (лат.).

Однако здесь содержатся указания лишь весьма общего свойства, ибо каждое Число, чем более сильным оно является, тем более требует детального изучения, так как каждое число имеет столько же различных значений, сколько *единиц*.

Краткая заметка Ф.Ш. Барле резюмирует традиционное учение о Числах и показывает нам, какую глубокую философию они выражали — и выражают до сих пор — в глазах Посвященных. Теперь мы увидим, как светские математики вносят свой вклад в предпринятое нами изучение чисел.

Глава V

ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ

Известно, что существует тонкая, но реальная связь, соединяющая *Науку о числах* с официальной математикой. Эта заметка, результат анализа естественного следования чисел друг за другом, выписанных в три колонки, позволит нам проследить эту связь*.

Согласно учению оккультистов все числа сводятся к трем первым. 4, которое приводит тройку к единице, возобновляет 1; новая тройка, 4, 5, 6, возобновляет первую — 1, 2, 3; и так далее. Так что неопределенная серия чисел может быть записана следующим образом:

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

* Эта заметка г-на X***, S.I., перепечатана из журнала *L'Initiation*, n.9, 1898, pp. 212—217.

Все числа первой колонки приводятся к 1; числа второй — к 2; числа третьей — к 3. Это — *типы* чисел. И в этой серии тернеров, троичностей, все числа первой колонки играют роль первого члена, числа последней колонки — третьего, а числа второй колонки — среднего.

Операции, посредством которых некоторое число, каким бы большим оно ни было, приводится к своему типу, называются теософской редукцией и теософским сложением. Таким образом, 4 дает:

$1 + 2 + 3 + 4 = 10$ посредством теософского сложения

и:

$10 = 1$ через теософскую редукцию.

Аналогичная операция проводится с остальными числами.

Однако, предпринимая подсчеты такого рода, мы были поражены некой иррегулярностью в числах второго типа.

Возьмем, к примеру, 5. Мы находим: $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$, а 15 является числом третьего типа, приводясь к 3, а не к 2. Видно, что через теософское сложение 5 изменяет свою классовую принадлежность. То же касается 2, 8 и т.д.

Напротив, теософская редукция всегда оставляет число в его классе. Таким образом:

$$14 = 1 + 4 = 5.$$

Когда мы размышляли над этой выявившейся аномалией, у нас возникла идея испытать возведение в квадрат, и мы получили следующие результаты:

$$2 \times 2 = 4.$$

$$5 \times 5 = 25 = 2 + 5 = 7.$$

Следовательно, мы видим, что возведение в квадрат заставляет число перейти из второго типа в первый. Вот совокупность операций, проведенных над одним числом. Берем 11, как самое маленькое число типа 2, имеющее больше одной цифры (с тем, чтобы показать одновременно и теософскую редукцию).

Теософ. сл.

$$1 + 2 + 3 + \dots + 10 + 11 = 66 = 12 = 3$$

$$\text{Теософ. ред. } 1 + 1 = 2 \quad 2$$

$$\text{Квадрат } 11 \times 11 = 121 = 4 = 1 \quad 1$$

Следовательно, по-видимому, число 11, указанное как равное 2 через свое место в колонке и вследствие теософской редукции, поляризуется в двух других операциях, переходя к первому типу через возведение в квадрат и к третьему типу через теософское сложение.

Напомним, что теософское сложение служит как раз для того, чтобы найти *сущностный корень* чисел. Это как бы восхождение чисел к духу, тогда как образование квадрата является схождением в материю.

Но мы должны оставить более сведущим, чем мы, труд раскрыть все отношения этого факта, поразившего нас в этом переходе. Мы только отметим, что, по-видимому, здесь имеется новое доказательство, что во всякой троице второй член является двойственной сущностью и может, преодолевая двойственность, стремиться одновременно к двум крайностям, которые оно соединяет. Мы считаем, что должны указать на этот факт, вероятно уже известный, но о котором мы нигде не встречали упоминания.

Чтобы освободить от долгих подсчетов скептиков, желающих проверить указанный пункт, мы дадим его математическую верификацию.

Известно, что в высшей математике сумма определенного количества чисел, начиная с единицы, образует то, что называют треугольным числом.

Вышеприведенная схема является одновременно суммой пяти первых чисел и треугольником, имеющим сторону 5.

Рядом мы поместили схему квадрата. Однако формула треугольных чисел такова:

$$\frac{n \times (n + 1)}{2}$$

формула квадратных чисел:

$$n \times n,$$

где n будет стороной либо треугольника, либо квадрата. С другой стороны, числа третьей серии имеют обобщенные формулы:

$$3m + 1 \text{ для первого типа}$$

$$3m - 1 \text{ для второго типа}$$

$$3m \times 1 \text{ для третьего типа}$$

то есть кратное 3, увеличенное на единицу, кратное 3, уменьшенное на единицу, и кратное 3, умноженное на единицу.

Необходимо лишь видеть то, что происходит с этими тремя типами указанных формул.

Треугольное число

1-й тип

$$\frac{(3m + 1) \times (3m + 2)}{2} = \frac{9m^2 + 9m + 2}{2}$$

$$= \text{кратное } 3 + 1$$

2-й тип

$$\frac{(3m - 1) \times 3m}{2} = \text{кратное } 3$$

3-й тип

$$\frac{3m \times (3m + 1)}{2} = \text{кратное } 3$$

Квадратное число

1-й тип

$$(3m + 1) \times (3m + 1) = 9m^2 + 6m + 1 \\ = \text{кратное } 3 + 1$$

2-й тип

$$(3m - 1) \times (3m - 1) = 9m^2 - 6m + 1 \\ = \text{кратное } 3 + 1$$

3-й тип

$$3m \times 3m = 9m^2 = \text{кратное } 3$$

Заканчивая, заметим, что другая операция, возведение в куб, оставляет числа второй колонки в их типе:

$$2 \times 2 \times 2 = 8 \\ 5 \times 5 \times 5 = 125 = 8$$

и алгебраически:

$$(3m - 1)^3 = (3m)^3 - 3(3m)^2 + 3 \times 3m - 1 \\ = \text{кратное } 3 - 1.$$

Мы можем сказать, что здесь заканчивается теоретическая часть нашего исследования. Мы рассмотрели строение первоначальных чисел, их физиологию, их связь с тремя планами Вселенной, их философию и их символику. Итак, мы можем теперь приступить к практической части данной науки, и чтобы это сделать, мы должны рассмотреть прежде всего материальные репрезентации чисел, то есть цифры.

Глава VI

ЦИФРЫ

Мы видели, что Число является реальным существом; но в нашем мире проявляется его тело, его материальная оболочка, «цифра», и в силу этого мы должны здесь ненадолго задержаться.

Вот выдержка из «Большой энциклопедии», которая дает нашим читателям вполне достаточную справку по этому вопросу.

Арабские цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 являются техническими обозначениями десяти чисел в отличие от числовых знаков, называемых римскими цифрами. Предпочтительнее было бы говорить о современных цифрах, поскольку в собственном смысле арабскими являются те цифры, которые использовали древние арабы и форма которых заметно отличается от современной. К тому же конфигурация цифр, принятая сегодня всеми цивилизованными народами на европейском континенте, стала фиксироваться в единообразной форме лишь с изобретением книгопечатания. В западных средневековых манускриптах она допускала, в зависимости от времени и страны, многочисленные варианты, которые не были еще достаточно определенными и классическими и в которых все еще обнаруживается след во второстепенной форме написания цифр.

ры 5. Неизвестен точный период, в который на Западе были введены эти цифры: наиболее древние рукописи, где они встречаются, по-видимому, не выходят за рамки XI века. Во всяком случае, самая архаичная форма известна под названием «аписы Боэция», поскольку она обнаруживает себя в Геометрии, приписываемой этому автору, однако являющейся произведением фальсификатора, неизвестное время написания этого труда, впрочем, не должно выходить за пределы IX века. Согласно рассказу этого автора, девять значащих цифр были пифагорейским изобретением, связанным с изобретением абаки. Впрочем, псевдо-Боэций не дает правил счета на абаке; их обнаружили в Трудах Герберта (*Liber abaci* его ученика Бернелинуса), но нигде не установлено, что Герберт когда-либо использовал цифры, называемые Боэцием; кажется, они использовались исключительно в качестве маркирующих жетонов в древнеримском безмене: Столь же неизвестно, каково на самом деле происхождение средневековой абаки, существенно отличающейся от абаки античной и которой в истории не найдено аналогов. Позиционная система счисления была введена на Западе лишь в результате перевода на латинский (вероятно, Аделяром де Батом, к 1120 г.) трактата по счету Мухаммада бен Муса-аль-Хорезми, имя которого (аль-Хорезми, *alhoresmi*, *algorismus*, алгоритм) вошло в совокупность новых процедур таким образом проявленного

счета. Следовательно, только к XII веку нуль был реально узнан в Европе под именем цифры (сифр и т. д... транскрипция арабского термина, означающего пустоту), затем это слово ошибочно было распространено на остальные числовые знаки. Хотя указывали на псевдо-Бозция, но весьма вероятно, что эти знаки, уже известные с первого или второго веков и которыми пользовались счетчики на абаке, были заимствованы западными арабами, цифры которых назывались «гобар» и имели ощутимое сходство с аписами, тогда как цифры восточных арабов заметно отличались от них. Древние греки гораздо дольше, чем латиняне, оставались верными античной традиции; их система алфавитного счисления была к тому же много совершеннее, чем римская. Однако цифры, подобные тем, которыми пользовались восточные арабы, появляются уже в математических греческих рукописях XII века, но настоящей роли нуля, похоже, еще не знали. Согласно схолии монаха Неофитоса, каждая цифра должна быть поднята над каким-нибудь числом маленькими кружками, что равнялось показателю степени 10, на который его умножают. Эту систему находят эффективно используемой в начальных курсах арабских авторов, чтобы облегчить обучение, и весьма долго полагали, что здесь имелся способ специального счисления, для которого служили цифры гобар. Вэпке показал, что это мнение было ошибочным.

Латиняне принесли свои цифры в Константинополь в XIII веке, и они использовались там наряду с арабскими или персидскими формами (принятые Максимом Планудом в его трактате об индийском счете, написанном к 1300 г.). Это последнее заглавие указывает на истинное происхождение чисел, единодушно признанное к тому же всеми восточными авторами. После задуманной прежде всего как имитация греческой системы, алфавитной системы, которая долгое время сохранялась для астрономических вычислений, во второй половине VIII века арабы научились понимать индусское счисление. В начале IX века аль-Хорезми обозначил эпоху своим окончательным ее принятием. При современном состоянии науки трудно отыскать более ранние истоки чисел; сегодня в Индии существует дюжина вариаций, которые все более или менее отличаются от форм, принятых восточными или западными арабами. Но если можно утверждать, что к концу V века индусский математик Арьябхата знал уже позиционное счисление, то неизвестны формы, употребляемые в эту эпоху, и дата их изобретения. Таким образом, предположениям, высказанным для того, чтобы вывести первичные формы наших изначальных цифр из санскритских слов, недостает прочной основы. С другой стороны, эпиграфические изыскания предоставляют до настоящего времени лишь такие документы, которые не являются достаточно

определенными, отсылая нас приблизительно к XI веку нашей эры. Многочисленные эрудиты (Вэпке, Т.-Г. Мартен, М. Кантор) поддерживали правдоподобность повествования Геометрии Боэция и пытались его согласовать, посредством различных гипотез, с другими фактами, относящимися к трансмиссии цифр. На самом деле эти последние якобы были известны неопифагорейцам (без нуля для счета на абаке), то ли они их изобрели, позаимствовав частично числовые знаки из иератических египетских текстов, и из Александрии эти цифры перешли в Индию через торговые пути; то ли, наоборот, неопифагорейцы заимствовали эти знаки, уже бывшие в употреблении в Индии. Абака и цифры перешли в Рим, так же как и в римскую часть Африки, где арабы их обнаружили во время своих завоеваний. Отсюда, с одной стороны, вышли аписы Боэция, а с другой — цифры гобар, в то время как восточные арабы вновь обнаружили в Индии аналогичные символы, но на этот раз с нулем, который во всяком случае был индийским изобретением... Сколь соблазнительными ни были эти гипотезы в различных отношениях, и хотя при современном состоянии науки они не представляются абсолютно невозможными, все же они покоятся на слишком шатком фундаменте, чтобы могли быть воспринятыми в качестве приемлемых.

Что касается происхождения своеобразных наименований, сопровождающих аписы в манускриптах, то они стали поводом для многочисленных толкований, особенно желали (Винсент) найти здесь греческие слова и подкрепить таким образом тезис об их неопифагорейском происхождении. Так, например, хотя многие предлагаемые этимологии были неприемлемыми, несомненно, что благодаря богатой мистической синонимии пифагорейцев, предложенной ими для чисел декады, можно довольно легко объяснить совокупность этих наименований, хотя некоторые из них, по крайней мере для 4 и 8, непосредственно представляли семитские корни названий этих чисел. Но подобные изыскания обманчивы, как все этимологические попытки, если не владеть достаточной элементной базой данных; здесь было бы существенным обнаружить названия, о которых идет речь, прежде всего под той формой, откуда они были переписаны... Эта форма определенно была семитской: впрочем, она могла быть арабской или древнееврейской, ибо достаточно вероятно, что иудеи были более или менее активными посредниками при трансмиссии цифр. Впрочем, весьма вероятно, что названия, о которых идет речь, находились в связи с этими цифрами весьма случайно. Они могли представлять лишь условные обозначения некоего тайного жаргона то ли торговцев, то ли, возможно, астрологов. Мы сделаем

два необходимых замечания: развитие различных вариантов цифр часто могло быть замаскировано малообъяснимыми аномалиями; тем не менее несомненно, что каждый народ модифицировал свои цифры, приближая их к буквам своего письма. Это весьма заметно у восточных арабов, так же как у византийских греков, и аписы Боэция определенно подвержены воздействию такого плана. Изобретение девяти первых цифр с точки зрения науки является второстепенным фактом при соотношении с изобретением нуля. Однако если применением этого последнего символа в счислении мы, вполне вероятно, обязаны индусам, то не надо забывать, что с начала II века н.э., с принятием шестидесятиричного счисления для деления круга, древние греки (Гипсикл) использовали тот же знак в манускриптах, чтобы заменить отсутствующий разряд. Впрочем, шестидесятиричное счисление восходит к вавилонянам, и хотя в весьма древних документах (таблица Сенкерх) не обнаружено никаких следов нуля, все же представляется маловероятным, чтобы они могли без него по-прежнему обходиться.

С другой стороны, если мы принимаем мнение эрудита и глубокомысленного оккультиста Мариюса Декреса, то:

Цифры, которые нам известны, не являются ни индусскими, ни арабскими; их фор-

мы производны от прототипов. С помощью какого механизма, на протяжении какой этнической революции? Этого мы не в состоянии определить. В наборе индусских цифр одни лишь 2, 3, 6 и 9 напоминают современные формы; 9, кажется, была перевернута; 4 имела форму нашего 8; 7 походило на наше 6; 5 и 8 не имели никакой связи с нашими цифрами; наконец, 1 могла быть воспринята в качестве схемы некоего фаллоса, концом вниз, и единственно присутствие *мужских тестикул* в индусской цифре мешает уподобить ее нашей.

К этому изложению добавим таблицу следующих цифр, из «китайского одеяния» Чисел.

1	一
2	二
3	三
4	四
5	五
6	六
7	七
8	八
9	九
10	十

Китайцы проводили особенно большое различие между числами четными и нечетными.

Один, нечетное число, указывает на единую божественную творческую силу во всем. Оно также указывает на *Паньгу* как на первого человека, который был на земле согласно описанию Ло-се в его «Лу-се».

Отсюда мы видим, что *один* является божественной и человеческой тетраграммой.

Два указывает на основы, которые могут дать рождение: отец—мать. Активное—пассивное. Дух—материя и т.д. Именно оно является принципом бинарности.

Три, высокочтимое число, которое представляет Троицу. Высшее Бытие в трех лицах.

Оно представляет также *Тянь-ди*, который управляет небом, землей и человеком.

Тянь-ди представляет

Тянь	}	— —ди,
Тие		
Гиен		

который руководит, сопровождаемый десятью великими посредниками или десятью божественными членами, или:

11 = Гиен — ди + 10 членов

12 = Тие — ди + 10 членов

13 = Тянь — ди + 10 членов,

откуда получаем результат:

Что *Тие-ди* представляет весь универсум.

Что *Тянь-ди* вместе с двенадцатью членами, братьями, имеющими все те же права, является Зодиаком с его двенадцатью

созвездиями, годом с его 12 месяцами, днем с его 12 часами.

Что *Гиен-ди* с 10 членами, братьями с теми же правами, являются десятью божественными *Ки*, десятью главами героических династий.

Четыре. Мы не находим никаких замечаний относительно этого числа, и, таким образом, мы не знаем его значения.

Пять. Нечетное число, рассматриваемое как средний термин между божественными числами. Оно является символом земли.

Таким образом, оно представляет собой пять канонических книг: $52 = 5 \times 5 = 25$ (человек).

Шесть, удвоение тройки, составлено из Тянь-ди и продукта Вселенной:

Тянь + дух

Тие + материя

Гиен + универсум.

У народа из Небесной империи мы находим также теоретическую тетраграмму.

Семь, величественное число, служит амулетом против болезней. Это семерка. Она представляет дерево науки. Император, моделирующий Хонг-Ти из героической или допотопной эпохи, является седьмым главой династии. Для китайцев семь является числом, которое имеет наибольшую ценность.

Восемь и девять. Мы не знаем их значения*.

Перейдем теперь к римским цифрам, система счисления которых не содержит нуля.

I									
II									
III									
IV	XIV	XXIV	XXXIV	XLIV	LIV				
V	XV	XXV	XXXV	XLV	LV				
VI	XVI	XXVI	XXXVI	XLVI	LVI				
VII	XVII	XXVII	XXXVII	XLVII	LVII				
VIII	XVIII	XXVIII	XXXVIII	XLVIII	LVIII				
IX	XIX	XXIX	XXXIX	XLIX	LIX				
X	XX	XXX	XL	L	LX	LXX	LXXX	XC	C
XI	XXI	XXXI	XL I	LI	LXI				
XII	XXII	XXXII	XLII	LII	LXII				
XIII	XXIII	XXXIII	XLIII	LIII	LXIII				

Римские цифры

Древние, как это можно прочесть у Боэция, видели в 9 цифрах десятичного счисления 9 единиц, которые входили в набор чисел, порождающих некое совершенное и счастливое существование:

- 1 есть *Igin* — мать.
- 2 есть *Andras* — отец.
- 3 есть *Ormis* — симпатия.
- 4 есть *Arbas* — союз.
- 5 есть *Quimas* — изобилие.
- 6 есть *Celtis* — совершенство, красота.

* I.T.Ulic, *Y-King, Tao-see, Tao-Te-King et la numeration.* Paris, *L'Initiation*, n.3, decembre, 1897, pp.271—273.

- 7 есть *Zebis* — богатство.
8 есть *Temenias* — счастье.
9 есть *Celentis* — могущество.
10 есть *Sipos* — колесо, круг, корона.

Отцы Церкви* видели в 10 первых цифрах:

1. Единство Бога
2. Воплощение
3. Троица
4. Воскрешение, крест
5. Плодотворное страдание
6. Творение, труд
7. Справедливость, отдых после труда
8. Совершенное счастье
9. Небесные хоралы
10. Божественный закон.

Мы не намеревались создать здесь ученый труд, поэтому не будем более обсуждать историю цифр, и предшествующих указаний вполне достаточно, чтобы снабдить изучающего документальными свидетельствами, в которых он может испытывать потребность. Нам не терпится приступить к по-настоящему посвячительной части *Науки о числах*, которая является одной из главнейших наук, связанной с каббалистической традицией.

* Мы заимствовали это устоявшееся воззрение в Saint Eucher, *Form. Spirit.*, cap. XI.

ПРАКТИКА

Глава VII

ЧИСЛА И КАББАЛА

Каббала, эзотерическая традиция иудеев, учение которых стало реальной базой западного посвящения, занимает видное место в Науке о числах. Можно было бы даже сказать, что, зафиксировав существующие в этой традиции весьма тесные связи между числами и буквами, Наука о числах в действительности является основой Каббалы буквенной и Каббалы практической. Известно, что каждая буква древнееврейского алфавита соответствует некой духовной или космической силе, выраженной числом и находящейся в связи с божественным именем. Именно здесь заложена основа всякой теургии и всякой магии древних евреев. Вскоре мы увидим, как с этим в равной степени связана астрология. Создание алфавита и изобретение чисел приравнивается к творению мира. Опираясь на закон аналогии и соответствия между раз-

личными планами Вселенной, каббалисты пришли к тому, чтобы рассматривать форму, число и ценность букв не как аллегории, а как реальные силы. Это вполне правомерно, и здесь речь идет о некоей повсеместно распространенной концепции:

«Вы все уже заметили то, что древние мудрецы знали о силе и о тайне в науке о числах, — писал в XVI веке Жос Клишту в своей книге «О мистическом значении чисел»*, — Пифагор в особенности, этот философ, столь знаменитый среди своих современников и в последующее время, вам показал с помощью науки о числах, рассуждая с удивительной осведомленностью о явлениях природы и даже о нравах людей и о сверхъестественных силах. От вас не ускользнуло, что четные числа были названы им числами справедливости, по причине деления их на равные части вплоть до единицы. Однако именно в равенстве обнаруживается разум и залог всякой справедливости. Он указывал на декаду, как на предел, границу, сумму всех чисел. Он полагал, что высшие числа после десяти являются лишь повторением десяти первых, и поэтому он приписывал десятке высшее достоинство. Он говорил, что нечетные чис-

* Жос Клишту, родившийся в Ньивпорте (Фландрия), доктор в Сорбонне, теолог, умер в 1543 г. Ср. *De Mistica Numerum significatione opusculum*. Parisiis, Henr. Staphanus, 1513, in-4, 44 pp.

ла являются аналогами форм естественных вещей, а четные — аналогами материи, откуда заключал, что четные числа приводят к разуму чувственные субстанции, а нечетные ведут разум к духовным вещам. Я опускаю, что *тетрагон* был для Пифагора числом святости, определение, данное вполне справедливо Аристотелем *квадрату* по причине его восхитительных свойств, которые помогают нам познать природу сверхнебесных субстанций.

Если в традиции философских, созданных человеком школ числа содержат в себе столь большую энергию, то можно ли предположить, что в святых писаниях, первым автором которых был Бог, эти же числа являются без тайн и не содержат высоких истин? Наверняка Святое Писание привносит столько ее достоинств в человеческие науки, насколько мистические значения находящихся здесь чисел являются более величественными и более возвышенными».

Затем автор цитирует Боэция и святого Августина, цитируемых также Корнелием Агриппой, мы же переходим к следующему автору.

«Все то, что было упорядочено первоприродой вещей, — говорит Боэций, — является, имея в качестве причины силу чисел; эта сила является главным образцом,

в котором проявил себя Творец. Отсюда пошло множество элементов, последовательность времен, движение звезд, кругооборот небес. *Расположение вещей имеет в качестве необходимого принципа связь чисел. Следовательно, числа содержат в своей природе наиболее распространенные и наиболее возвышенные добродетели.* Для философа, который принимает во внимание, сколь велики и многочисленны чудеса, скрытые в естественных вещах, несмотря на чувственные эффекты, которые нас принуждают скорее предполагать, чем видеть их, не будет удивительным, что силы, связанные с числами, столь восхитительны, настолько эффективны, что эти числа являются самыми точными, самыми совершенными, самыми соответствующими небесным вещам, наиболее смешанными с различными субстанциями, несущими наибольший отпечаток характера тех величия и простоты, которые их связывает с божественными идеями, от которых особенно зависят реальные силы, которыми они обладают.

Все то, что существует, все то, что есть, продолжает существовать согласно определенным числам и берет оттуда свою силу. Время имеет в качестве основания число, подобным же образом число имеется во всяком движении, во всяком действии и во всех вещах, подчиненных изменению места, последовательности мгновений. Гармония инструментов и голосов дополняется числовы-

ми связями, измеряемыми их пропорциями и их силой. Затем пропорции, рождаемые от сопоставления чисел, переводятся в линии и точки, которые дают буквы и фигуры. Наконец, все формы, существующие в естественном или сверхъестественном мире, подчинены определенным числам.

Пифагор, размышляя об этом, говорил, что все существует через число и что число определяет чистые и простые добродетели различных существ. Прокл утверждал, что число существует во всем, отличая тем не менее его существование в голосе, в чувственных пропорциях, в душе, в уме и затем в божественных вещах. Фемистий, Боэций, Аверроэс Вавилонский присоединились к мнению Платона, ставившего числа столь высоко, что они склонялись к мысли, что без помощи чисел он не способен был приступить к рассмотрению философских вопросов. Правда, они говорили о числах рациональных и точных, а не о материальном, чувственном, озвученном числе; об этом вульгарном счете, лишенном метафизического значения, который не имел никакой ценности в глазах пифагорейцев, академиков и святого Августина; но о духовной связи количеств, которую они называли естественным, точным, рациональным числом, из которого исходят великие тайны, как в вещах естественных, так и в вещах божественных и небесных, это

число открывает путь к познанию всего того, что может быть познано, рассмотрено и понято. *Через него приходят к некоему способу, весьма близкому к естественному предсказанию*; удивительные предвидения аббата Иоахима не должны быть приписаны ничему иному, кроме как использованию точных чисел.

Следовательно, самые известные проводники философии приходят к согласию для того, чтобы установить, что *в числах имеется скрытая добродетель, действительность которой замечательна как для добра, так и для зла*. Таковым является и мнение католических авторов. Достаточно процитировать святого Иеронима, святого Августина, Оригена, святого Амвросия, святого Григория Назианзина, святого Афанасия, святого Василия, святого Илария, Рабана Мавра и Беду. Святой Иларий утверждал в своем комментарии к Псалмам, что в Септуагинте* расположили Псалтирь в соответствии с продуктивной связью чисел и идей. Пифагорейцы предсказывали многие события посредством числовых значений имен, и если бы в этом не было великих таинств, то святой Иоанн не говорил

* Первый перевод Ветхого Завета на греческий язык, выполненный в Александрии предположительно во II в. до н.э.

бы в Апокалипсисе: «Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое...»*.

Этот способ подсчета был в большой чести у древних евреев и каббалистов. В первую очередь необходимо знать, что *простые* числа указывают на божественные вещи, *десятки* — на вещи небесные, *сотни* — на вещи земные, *тысячи* — на вещи грядущего века**.

Вышеприведенный текст ясно показывает, что то особое значение, придаваемое Каббалой числу, мы видим у всех авторов западной традиции. После этого отступления — которое, видимо, лишь нас удалило от непосредственного объекта данной главы, — вернемся к древнееврейскому алфавиту.

Существует две серии числового соответствия древнееврейского алфавита. В первой серии каждая из 22 букв*** соответствует числу, указывающему ее ранг в алфавите. Во второй — буквы соответствуют числу, обозначающему их ранг до десятой включительно (׀ йод).

* Откровение, 13:18.

** Edme Thomas. *Histoire de l'antique cite d'Autun*, Autun-Paris, 846. Отрывок из Введения аббата Девуку, pp.XIII—XVI.

*** Число 22, являющееся числом красоты, при умножении его на простое число 6 дает число 132, указывает *Каббалистическая традиция*. (*Tradition QaBbaLe*).

Примеры:

𐌒 *ge* является 5-й буквой, и ее числовое значение — 5,

𐌖 *iod* — десятая буква, и ее числовое значение — 10.

Начиная с 10-й буквы и до девятнадцатой включительно, для того, чтобы образовать числовое значение буквы, складывают две цифры числа, показывающие место буквы в алфавите и рассматривают результат сложения в виде *десяток*.

Пример: 𐌆 ламед является 12-й буквой алфавита; следовательно, ее числовым значением является: $1 + 2 = 3$ *десятки*, или 30. От 19-й до 22-й и последней буквы складывают две цифры числа, обозначающие место буквы в алфавите, и рассматривают результат сложения в виде *сотен*.

Пример: 𐌗 шин является 21-й буквой; следовательно, ее числовым значением является: $2 + 1 = 3$ *сотни*, или 300.

Наконец, пять букв в конце слов изменяют форму и числовое значение. Это:

Буквы	Названия букв	Окончания	Числовое значение
𐌆	каф	𐌆	500
𐌇	мем	𐌇	600
𐌈	нун	𐌈	700
𐌉	пе	𐌉	800
𐌊	цади	𐌊	900

Это соответствие букв и чисел составляет существенный инструмент действенной *гематрии*, с помощью которой посвященный каббалист в состоянии открыть тайны еврейского текста Торы*, а ее познание необходимо при составлении и расшифровке магических квадратов.

В этой книге, посвященной специально Науке о числах, мы не будем рассказывать о тайнах Каббалы. Однако мы полагаем необходимым дать соответствия 22 первых чисел с буквами древнееврейского алфавита, с божественными именами и их символическим значением в Каббале.

22 ПЕРВЫХ ЧИСЛА

1

א

Алеф

Соответствует первому имени Бога, Я Есмь, Эхие א'הא, которым интерпретируют обожествленную сущность.

Каббалисты называют его тем, которого глаз почти не видит вследствие его возвышенности. Он пребывает в мире, называемом Айн-Соф, что означает беи конечное, его атрибут называется Кетер אהא, что означает корона или венец: он управляет ангелами, которых древние евреи именовали Хайот-Хакодиш אהאקודש, то есть тварями святости; он создает первые хоры ангелов, которых называют серафимами.

* Папюс. Каббала.

2

ב

Бет

Второе божественное имя, соответствующее этой букве, Бахур **רהור** (ясность, юность), обозначает ангелов второго чина, Орфанам **אופנימ**, Формы или колеса.

Херувимы (с их помощью Бог упорядочил хаос), счисление его **חכמה** Хохма, Универсальная мудрость.

3

ג

Гимель

Имя: Гадол **גדול** (Великий), обозначает ангелов Аралим **ארלימ**, то есть великих и сильных, престолы (через них Бог Тетраграмматон Элохим, Бог Богов, поддерживает форму материи).

Счисление Бина **בינה**, понимание, разум.

4

ד

Далет

Имя: Дагул **דגול** (Блистательный), ангелы Хашмалим **השמלימ**, Господства.

Именно через них Бог Эль **אל**, Бог Творец, представляет образы тел и всевозможных форм материи.

Атрибут **חסד** (Хесед), милосердие и доброта.

5

ה

Ге

Имя: Хадом **ודומ** (Красивый, Величественный). Серафим **שרפימ**, власти (с их помощью Бог Элохим Ликбир, Бог Всемогущий, производит стихии).

Счисление פהך (пахад), боязнь и суд, левая сторона (Камня).

Атрибут גבורה Гебура, справедливость, строгость.

6

ו

Вав

Образовано וזין Везиз (с блеском), 6-й чин ангелов מלאכימ Малахим, хор достоинств (с их помощью Бог Элоах Вадаат, Бог Стойкий, производит металлы и все то, что существует в минеральном царстве).

Атрибут תפארת Тиферет, Красота, Солнце.

7

ז

Зайин

Образовано זכאי Захай (чистый, светлый), 7-й чин ангелов, Начала, Бен Элохим, сыны Бога (с их помощью Бог Тетрагамматон Саваоф произвел растения и все то, что существует в растительности).

Атрибут נצח Нецах, победа, справедливость.

8

ח

Хет

Обозначает Хесет חסד (милосердие), ангелы 8-го чина, Бене Элохим, сыны Божии (хор архангелов); с их помощью Бог Элохим Саваоф создал животных и животное царство.

Атрибут הוד Ход, слава.

9

נ

Тет

Соответствует имени 710 Тегор (чистый, светлый), ангелы 9-го чина, которые управляют при рождении людей (с их помощью Шадай, или Эльхай, посылает ангелов-хранителей людям). Атрибут 710' Иесод, основание, форма.

10

Йод

Отсюда приходит Иах 7' (Бог).

Атрибут: Малхут, царство, владычество и храм Бога или влияние через героев. Именно через их посредство люди получают понимание, промысел и познание божественных вещей.

Здесь заканчивается мир духовный.

11

כ

Каф

Имя Кейсод 70'7 (могущественный). Обозначает 1-е небо, 1-й двигатель, соответствует имени Бога ', выраженное одной буквой, то есть первопричиной, которая приводит в движение все, что подвижно. Первая независимая сущность, ангел, ближайший к Богу, непосредственно от Него получающий указания, управляющий первым двигателем, то есть первым небом астрологического мира, ассоциируемый со

второй ипостасью Троицы, называется **מטטרון** Метатрон.

Его атрибут означает князь предстояния: его миссия состоит в том, чтобы вводить всех тех, кто должен явиться перед лицом великого Бога; он имеет под своим началом Орифиеля, повелевающего бесчисленным множеством сущностей; каббалисты говорят, что именно посредством Метатрона Бог говорил к Моисею; посредством Метатрона все низшие силы чувственного мира получают добродетели Божии.

Каф окончное изображается **ך** и соответствует двум великим именам Бога, составленным каждое из двух древнееврейских букв, Эл **לך**, Иах **ך**; они повелевают сущностями второго порядка, управляющими небесной твердью с неподвижными звездами, особенно двенадцатью знаками Зодиака, который древние евреи называли Галгол хамназелот; архангел второго неба называется Разиель. Его атрибут означает видение Бога и улыбку Бога.

12

5

Ламед

Отсюда происходит Люминед **למ** (ученый), соответствует имени Шадай — имя Бога из пяти букв, обозначаемое символом Дельта, — и господствует над третьим небом и сущностями 3-го порядка, которые управляют сферой Сатурна.

13

מ

Мем

Меборах מְבוֹרַח (блаженный), соответствует 4-му небу и 4-му имени Иегова יהיה, управляет сферой Юпитера. Архангел, управляющий Юпитером, имеет имя Цадкиель.

Цадкиель получает указания от Бога через посредника Шебтаиеля с тем, чтобы передать их ангелам 5-го чина.

Мем מ *основная* буква, соответствует 5-му небу и 5-му имени Бога. Архангел, управляющий Марсом, зовется Самаель. Самаель получает указания от Бога посредством Цадкиеля и передает их ангелам 6-го чина.

14

נ

Нун

Имя: Нора נֹרָא (устрашающий), соответствует также имени Эммануил (с нами Бог), 6-е имя Бога; господствует на 6-м небе, управляет сферой Солнца. Архангел — Рафаель (Рафаил).

Нун окончное נ, изображенное таким образом, соотносится с 7-м именем Бога Арарита, составленным из 7 букв (неизменный Бог). Господствует на 7-м небе и над Венерой, архангел Венеры: Ханиель (любовь Бога, справедливость и милость Бога).

15

ס

Самех

Имя Самек סוּמֵךְ (поддерживающий, подкрепляющий), 8-е имя Бога; звезда Мер-

курий; архангел Меркурия, Михаэль (Михаил).

16

У

Айин

Имя: Азаз (Бог Сил), соответствует Иегове Саваофу.

Господствует на 9-м небе; Луна; архангел Луны, Габриель (Гавриил).

Здесь конец мира архангелов.

17

Д

Пе

Ему соответствует 18-е имя: פדדד Фодде (искупитель) *разумная* душа (Кирхер, II, 227).

Эта буква обозначает Огонь, стихию, в которой обитают саламандры, Разум Огня, Серафим и многочисленные подпорядки. Управляет летом на Юге или в Полдень.

Оконечное ד , изображенное таким образом, обозначает Воздух, где обитают Сильфы. Разумы воздуха управляют весной над Западом или Закатом.

18

У

Цаде

Вселенская материя. Имя צדק Цедек (справедливость). Обозначает Воду, где обитают нимфы. Разум, Тарсис. Управляет осенью над Закатом, или Западом.

Оконечное Υ формирует стихии (А.Е.Т.Ф.) (Кирхер).

19

ρ

Коф

Имя производное от $\psi\tau\rho$ Кодеш (святой). Земля, где обитают гномы. Разум Земли, Ариель. Зимой господствует на Севере. Минералы, неодушевленное (Кирхер).

20

γ

Реш

Имя $\eta\tau\gamma$ Роде (повелевающий), растения (Кирхер), приписывается 1-му принципу Бога, который применяется к животному царству и дает жизнь всем животным.

21

ψ

Шин

Имя Шадаи $\gamma\psi$, которое обозначает всемогущего Бога, приписывается второму принципу Бога (животные), то, что имеет жизнь (Кирхер), который дает начало всем растительным субстанциям.

22

λ

Тау

Имя: Техинах $\eta\lambda\eta\lambda$ (изящный), Микрокосм (Кирхер), 3-й принцип Бога, который дает начало всему тому, что существует в царстве минеральном.

Эта буква является символом человека, поскольку она определяет конец всего существующего, так же как человек яв-

ляется завершением и венцом всякого творения*.

В равной мере существует соответствие между 10 первыми числами и 10 *Сефирот* (слово означает, собственно говоря, *счисления*), которые суть десять божественных атрибутов, десять космогонических сил, действующих во Вселенной и в человеке. Эти десять *Сефирот* уже перечислены в данном выше объяснении 22 букв, но важно осмыслить относящийся сюда отрывок из «Сефер Йецира». Вот то, что говорит древний каббалистический текст.

Первая Сефира (Сефирот — множественное число от единственного числа «Сефира»), один — это Дух Бога живого, благословенное святое имя вечно живого Бога. Голос, дух и слово — это Святой Дух.

Два — это духовение Духа, воздух, и в нем высечены и вырезаны двадцать две буквы; три буквы-матери, семь двойных букв и двенадцать простых, и каждая из них есть дух.

Три — это Вода, извлеченная Духом из воздуха, и через тройку Дух вырезает и высекает первую неодушевленную и пустую материю, он воссоздает Тоху, линию, опо-

* Ср.: Папюс. *Каббала*, с. 147.

ясывающую мир, и Боху, сокровенные камни, спрятанные в пропасти и из которых исходят Воды.

Четыре — это Огонь, который Он извлек из Воды, и с помощью ее сотворил и установил Престол Славы, Офраним (небесные колеса), Серафимов, священных Животных и Ангелов-помощников, и через них сотворил Он Свое жилище, как сказано в Писании: «Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий» (Пс. 103, 4).

Пять — это печать, которой Он запечатал высоту, когда Он ее созерцал над собой. Он скрепил ее именем ИЕВ (יְהוֹיָהוּ).

Шесть — это печать, которой Он запечатал глубину, когда Он ее созерцал под собой. Он ее скрепил именем ИВЕ (יְהוֹיָהוּ).

Семь — это печать, которой Он запечатал Восток, когда Он его созерцал перед собой. Он его скрепил именем ВИЕ (וְיְהוֹיָהוּ).

Восемь — это печать, которой Он запечатал Запад, когда Он его созерцал позади себя. Он его скрепил именем ВЕИ (וְיְהוֹיָהוּ).

Девять — это печать, которой Он запечатал Юг, когда Он его созерцал с правой стороны. Он его скрепил именем ВИЕ (וְיְהוֹיָהוּ).

Десять — это печать, которой Он запечатал Север, когда Он его созерцал с левой стороны. Он его скрепил именем ЕВИ (׳׳׳).

Таковы десять невыразимых сущностей из Ничего: из Духа Живого Бога изошел воздух, из воздуха — вода, из воды — огонь (эфир), из огня — высота и глубина, Восток и Запад, Север и Юг.

Выше мы говорили, что Наука о числах в том виде, как она существует в Каббале, связана равным образом с Астрологией. В самом деле, из 22 букв древнееврейского алфавита три — три «матери» — соотносятся только с областью принципов; семь — семь «двойных» — соотносятся с семью астрологическими планетами; они названы «двойными» и это легко понять, поскольку планетарное влияние действует одновременно во благо и во зло; наконец, 12 букв — двенадцать «простых» — соответствуют знакам Зодиака. Мы видели, что каждая буква есть в определенном смысле некое число, следовательно, ясно, что сами числа имеют отношение к тому соответствию, которое существует между буквами и звездами. Именно это показывает нижеследующая таблица.

ПАПИУС

№ п/п	Числовое значение	Буквы иврита	Соответствие с Сефер Иецира			Соответствие с Археометром		
			Материнские буквы	Планетарные буквы	Зодиакальные буквы	Материнские буквы	Планетарные буквы	Зодиакальные буквы
1	1	א Алеф	I			I		
2	2	ב Бет		♄			♃	
3	3	ג Гимель		♁			♆	
4	4	ד Далет		♃			♁	
5	5	ה Ге			♈			♈
6	6	ו Вав			♉			♉
7	7	ז Зайин			♊			♊
8	8	ח Хет			♋			♋
9	9	ט Тет			♌			♌
10	10	י Йод			♍			♍
11	20	כ Каф		♁			♃	
12	30	ל Ламед			♎			♎
13	40	מ Мем	II					♏
14	50	נ Нун			♐		♁	
15	60	ס Самех			♑	II		
16	70	ע Айин			♒			♑
17	80	פ Пе		♃				♈
18	90	צ Цаде			♎		♆	
19	100	ק Коф			♏			♏
20	200	ר Реш		♆				♏
21	300	ש Шин	III				♄	
22	400	ת Тав		♃		III		

Чтобы более подробно изучить этот аспект Науки о числах, нам необходимо еще раз обратиться к «Сефер Йецира», которая даст нам астрологические соответствия, равно как и соответствия, принятые Каббалой между буквами (и следовательно, числами) и органами человеческого тела.

Семь двойных

Семь двойных } Т Р Ф К Д Г Б
 } п т м э т а э

символизируют: Жизнь, Мир, Мудрость, Богатство, Милосердие, Плодородие, Господство.

Они названы двойными, поскольку путем перестановки они могут быть сведены к своим противоположностям; на месте Жизни — Смерть, Мира — Война; Мудрости — Невежество; Богатства — Бедность; Милосердия — Мерзость; Плодородия — Бесплодность и Господства — Рабство.

Семь двойных указывают шесть измерений (направлений) — Восток, Запад; Высоту, Глубину; Север, Юг — и Священный Храм, установленный посредине и который поддерживает все.

Эти семь двойных букв Он вылепил, запечатал, соединил и создал из них семь планет во Вселенной, семь дней года, семь врат чувств в человеке (мужчине и женщи-

не). Из них Он создал также семь небес, семь земель, семь Суббот. И вот почему септене́р избран под небом.

1. Семь двойных букв — *бет, гимель, далет, каф, пе, реш, тав*; Бог задумал их, сделал, очистил, взвесил и перемешал; из них Он создал планеты, дни и начала.

2. Он утвердил на царство *Бет* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Сатурн, субботу в году и рот в человеке.

3. Он утвердил на царство *Гимель* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Юпитер, воскресенье в году, правый глаз в человеке.

4. Он утвердил на царство *Далет* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Марс, понедельник в году и левый глаз в человеке.

5. Он утвердил на царство *Каф* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Солнце, вторник в году, правую ноздрю в человеке.

6. Он утвердил на царство *Пе* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Венеру, среду в году, левую ноздрю в человеке.

7. Он утвердил на царство *Реш* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Меркурий, четверг в году, правое ухо в человеке.

8. Он утвердил на царство *Тав* и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них Луну, пятницу в году, левое ухо в человеке.

9. Он разделил эти буквы и разместил каждую отдельно, отдельно мир, отдельно год и отдельно человека.

Подобным же образом Бог соединил вместе двойные буквы. Из двух камней два дома, из трех строится шесть; из четырех — двадцать четыре; из пяти — сто двадцать; из шести — семьсот двадцать и из семи — пять тысяч сорок домов, и отсюда это число восходит к невыразимому и непостижимому.

Звезды в мире суть следующие: Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер, и Марс.

Дни недели — семь дней творения, а семь ворот человека — это два глаза, два уха, две ноздри и рот.

Двенадцать простых

	К	Ц	А	С	Н	Л	И	Т	Х	З	В	h
Двенадцать простых	ך	צ	א	ס	נ	ל	י	מ	ה	ו	ה	ה

Они символизируют двенадцать основных свойств: Зрение, Слух, Обоняние, Речь, Вкус, Совокупление, Действие, Движение, Гнев, Радость, Мысль, Сон.

Они соответствуют двенадцати направлениям, двенадцати пределам мира: Северо-Восток, Юго-Восток, Восточная высота, Восточная глубина; Северо-Запад, Юго-Запад, Западная высота, Западная глубина; Южная высота, Южная глубина, Северная высота, Северная глубина.

Эти пределы устремлены в бесконечность, и это руки Вселенной.

После того как эти простые буквы были задуманы, определены, взвешены и перемешаны Богом, Он образовал из них двенадцать знаков Зодиака во Вселенной, двенадцать месяцев в году и двенадцать главных органов в теле человека (мужчины и женщины).

Знаки Зодиака таковы: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Месяцы в году таковы: Нисан (Март), Ияр (Апрель), Сиван (Май), Тамуз (Июнь); Ав (Июль), Элул (Август), Тишре (Сентябрь), Хешван (Октябрь), Кислев (Ноябрь), Тевет (Декабрь), Севат (Январь) и Адар (Февраль).

Органы человеческого тела таковы: две руки, две ноги, две почки, желчный пузырь, тонкий кишечник, печень, пищевод, желудок, селезенка.

Он утвердил на царство *Ге*, положил ей господствовать в Речи, увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образо-

вал из них созвездие Овна во Вселенной, месяц *Нисан* (Март) в году и печень в человеке.

Он утвердил на царство *Вав*, положил ей господствовать в Мысли, и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них созвездие Тельца во Вселенной, месяц *Ияр* (Апрель) в году и желчный пузырь в человеке.

Он утвердил на царство *Зайин*, положил ей господствовать в Движении, и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них созвездие Близнецов во Вселенной, месяц *Сиван* (Май) в году и селезенку в человеке.

Он утвердил на царство *Хет*, положил ей господствовать в Зрении, и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них созвездие Рака во Вселенной, месяц *Тамуз* (Июнь) в году и желудок в человеке.

Он утвердил на царство *Тет*, положил ей господствовать в Слухе, и увенчал ее короной, и сочетал ее с другими буквами, и образовал из них созвездие Льва во Вселенной, месяц *Ав* (Июль) в году и правую почку в человеке.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что Наука о числах лежит в основе самой Каббалы и что ее приложения

практически бесконечны. Из Каббалы Наука о числах перешла во франкмасонство, и именно по этой причине Клавелль в своей «Живой истории франкмасонства» вкладывает в уста посвященных следующие слова: «Во франкмасонстве существует положение, сходное с учениями античных посвящений, это использование мистических чисел». Мартинизм, в частности, сохранил основу традиции, относящейся как к этому учению, так и по отношению к другим; «катехизмы» Elus Coens* содержат выразительные намеки на мистику Чисел. Мартинес де Паскуалли, познания которого о содержании иудаистского эзотеризма были весьма обширны, развивал в своем «Трактате о реинтеграции существ» всю арифмософию, которая, согласно его мнению, была известна людям лишь через божественное откровение.

Вот, согласно Мартинесу де Паскуалли, эзотерические значения двенадцати первых чисел.

«Единица — первопричина всего бытия, духовно и изначально принадлежащая к божественному Творцу.

Два является числом смешения, числом женским... число два дано в виде смеси, где

* Основанное Мартинесом де Паскуалли Братство «отборных священнослужителей» с девятистепенной иерархией, три старших степени были розенкрейцерскими. — *Прим. ред.*

находятся порочные духи и те люди, которые присоединяются мысленно к духам зла.

Три является числом, принадлежащим земле и человеку... число 3 указывает на три духовные сущности, образующие все формы... Мы разделяем целостный каркас некой человеческой формы на три части, известные как туловище, голова и кости Исли*. Мы не можем отрицать, что эти три части не разделены в их образах и пропорциях; они весьма отличны одна от другой, и можно довольно легко их отличать, не производя в них никакого разрушения, если не разрывать хрящеватых сухожилий, которые соединяют всю троицу вместе; таким образом, указанные три составляют одно через эту внутреннюю связь. Однако каждое из них имеет различные свойства и способности, и эти способности прекрасно указывают на три царства, которые мы познаем в природе: *животное, растительное и минеральное*. Эти три царства содержатся в земной форме, точно так же, как три части человеческого тела, о которых я говорил, содержатся в оболочке, которая окружает всякую форму... Телесная форма человека способна содержать три вида различных жизней, то, что я выше попытался уяснить. Первая — это жизнь материи, ко-

* То есть *подвздошные* кости, являющиеся тазобедренными выступающими костями. — *Прим. фр. изд.*

торую мы называем инстинктом, или пассивная жизнь, которая дана изначально как в форме разумного животного, так и в форме иррациональной. Вторая — демоническая духовная жизнь, которая может воплощаться в пассивной жизни. Третья — божественная духовная жизнь, которая повелевает двумя первыми.

Четыре есть число четверичной божественной сущности... — это божественное духовное число, которое служило Творцу для духовной эманации всякого духовного живого существа... Четверичное число является числом, которое способствует совершенствованию форм, принятых в нейтральной материи, поскольку оно придает движение и активность телесной форме и поскольку оно управляет всяким творением, будучи главным числом, из которого все произошло. Таким образом, мы его называем числом, получившим силу от Творца, как содержащее в себе все виды числа божественного, духовного и земного творения. Ты найдешь в себе повторение этого четверичного числа, которое делает тебя подобием твоего Творца, и вы несете оба четверичное число, зная:

- 1) *центральную ось;*
- 2) *орган низших духов;*
- 3) *орган высших духов;*
- 4) *высшие духи, орган божественности.*

Четверичное число является числом, из которого происходят все временные вещи и все духовные действия.

Пять является числом демонического духа... Испорченные духи объединяются самовольно, посредством своей единой воли образуя произвольный союз на основе четверичного числа их происхождения. Именно это изменило их духовную силу и трансформировало ее в силу ограниченную и чисто материальную. Вот почему четверичное число не принадлежит им более, и вот почему пятеричное число является числом демонов.

Шесть является числом повседневных действий... Шестеричное число является числом, посредством которого Творец создал из своей мысли все виды образов, телесных явленных форм, которые существуют в круге Вселенной. Не учит ли нас книга Бытия, что Бог сотворил все за шесть дней? Не следует только думать, что Бытие хотело ограничить в себе силу Божественного, ограничивая время, то ли 6 днями, то ли 6 годами. Творец является во времени и в последовательной длительности чистым божественным духом, но он мог задействовать шесть божественных мыслей для универсального творения, и это число 6, по существу, принадлежит к творению всякой формы проявленной материи. Через это же

число Творец дал почувствовать своему творению длительность времени, которая должна питать универсальное творение. Вот каково достоинство шестеричного числа и данное ему Творцом назначение.

Семь является числом Святого Духа, принадлежащего к семеричным духам... Семеричное число является более чем совершенным числом, которое Творец использовал для высвобождения всякого духа из своей божественной необъятности. Класс семеричных духов должен служить первым агентом и определенной причиной, чтобы способствовать действию всякого вида движению в формах, порожденных в круге Вселенной... Среди своих учеников древние мудрецы закрепили семеричное число на примере вторичного потомства и семеричности их отца Ноя, в число которых они сами были включены; кроме того, они также устанавливали это семеричное число, ибо Вечный исполнил шесть божественных мыслей для творения универсума, и что на седьмой день он дал 7 духовных даров, и что он привязал 7 главных духов ко всякому своему творению, чтобы поддержать их во всех своих временных операциях, согласно семеричной длительности, которую он им установил. 7 первых мудрецов поколения Ноя брали этот пример, чтобы управлять своим поведением, с тем чтобы обеспечить людям

доступ к познанию и соответствию этих 7 главных духов, которых Творец привязал к своему универсуму, чтобы обучить низшее и несовершенное творение своей воле и таким путем, а также через его духовный разум поднять его к совершенному познанию божественных творений. Священное Писание также нам его демонстрирует через 7 ангелов, 7 архангелов, 7 серафимов, 7 херувимов, 7 властей, 7 престолов, 7 господств, 7 сил, 7 судей Израилевых, 7 главных патриархов под началом Моисея или Аарона, семьдесят лет Израильского плена, 7 недель Даниила, 7 дней недели, 7 даров, которые Христос преподнес своим ученикам, из которых вышли 7 первых отцов христианской церкви, которые образовали 7 духовных орденов среди своих учеников, подсвечник с 7 ответвлениями, который был установлен в храме Соломона и который также представлен в соборе Святого Петра в Риме. Семеричное число по-философски считается за 7000 лет, когда дело касается временности и длительности; но когда Писание говорит, что на седьмой день Бог посвятил себе свой собственный труд, благословляя творение Вселенной, необходимо понимать под этим благословением соединение семи главных божественных духов, которые Творец соединил во всяком творении, включающем или содержащемся во всем его всеобщем творении. Это соединение 7 главных

духов указано нам через действие 7 планет, которые воздействуют на модификацию, температуру и поддержку активности универсума. Наконец, универсум, постигаемый через семеричное число в его целостном совершенстве, будет в равной степени реинтегрирован через это же число в воображении того, кто его постигает.

Восемь является числом духа удвоенной силы, принадлежащим Христу... число двойной божественной духовной силы, которой доверено первое несовершенство, для того, чтобы оно демонстрировало славу и справедливость Вечного творца против недобросовестных духов. Именно эту божественную силу твои отцы подразумевали под именем Авраама, Исаака и Иакова. Но Адам, из-за своего грехопадения потерявший эту двойную силу, свел ее к своей простой несовершенной силе; его потомство стало скитающимся и угрюмым, как и он сам; и человек не может больше получить от Творца эту двойную силу без бесконечной работы и без испытывания труда тела, души и духа. Наконец, это число является числом, которое Творец предназначил духовным Элим*, которым оно должно благоприятствовать и подготавливать к проявлению его славы.

* Одушевленные камни, которые рассматривались в Ханаане как жилища духов (бет-эль, или бет-элим). — *Прим. ред.*

Девять является демоническим числом, принадлежащим материи... Соедини пятеричное число с четверичным, и ты будешь иметь число подразделений духовных сущностей материи и божественных духовных сущностей, и это через соединение пятеричного числа, несовершенного и подверженного порче, с четверичным числом, совершенным и нетленным. Именно через это соединение человек утратил свою духовную божественную силу, сведя ее к духовной демонической силе, и именно через это грехопадение Адама совершилось грехопадение, которое произвело поразительную революцию среди всех духовных существ.

Десять является божественным числом... Именно от этого самого десятеричного числа происходит всякое высшее, низшее и несовершенное духовное бытие. Сложение четырех чисел, включенных в четверичность, дают 10 в таком виде: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, и именно через соединение этих различных чисел ты постигнешь, как произошли все вещи... Есть 10 патриархов, 10 духовных имен, которые создают культ Божественного посредством своего десятеричного имени.

Число *Одиннадцать* оппозиционно* всякому виду полной телесной формы, аналог

* Текст «Трактата о реинтеграции существ» содержит слово «оппозиционно», но вполне вероятно, что речь идет о грубой опечатке и что следует читать «приложимо». — *Прим. фр. изд.*

земному телу и всему тому, что из него истекает.

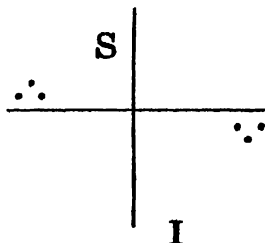
Двенадцать было принципом деления времен».

Таково в настоящей арифмософии учение того, кто был первым посвятителем нашего Почтенного Учителя Луи-Клода де Сен-Мартена.

Как мы уже раньше говорили, мартинистское посвящение использовало символический язык чисел, и его исследованию придается здесь важное значение: так, например, в посвящении первой степени светильники и их расположение преподают эзотерическое учение о Единице, законе Тернера и их связи. В посвящении второй степени глубокий символизм двух колонн дает ключ к противопоставлениям во всей природе: эти колонны, различного цвета, хотя тождественные по сути, по виду противоположные одна другой, приходят, чтобы гармонизироваться в единстве опосредующей троичности, стол посвящения освещен тройственной триадой светильников. Лишь одно это посвящение позволяет через познание законов равновесия обнаружить общий термин, который связывает все противоположности. Наконец, в посвящении третьей степени отличительная надпись типа S ∴∴ I ∴∴ указывает на наличие в ней одной всех предыдущих типов развития символического ри-

туала. Точки, расположенные в виде двух противоположных треугольников, изображают расположение светильников и их состояние, символизирующее их троичность в трех мирах.

Оппозиция двух букв S и I и оппозиция двух треугольников показывают всякому пронизательному взгляду две колонны в их активной (буквы) и пассивной (точки) позиции, вертикальную и горизонтальную оппозиции.



Здесь находится ключ к четверичности, ключ к символике Креста.

Глава VIII ЧИСЛА И УДАЧА

Мы приступаем к двум интересным проблемам, поставленным Наукой о числах, играющим значительную роль в работах о мистике.

Первая проблема, которую мы рассмотрим, имеет непосредственное отношение к Удаче — волшебному слову, волнующему души большинства скептиков.

Есть люди, не верящие ни в Бога, ни в черта, но твердо верящие в Удачу, везение, а также в неудачу и невезение.

О, Удача несомненно существует, ее можно удержать, если она убегает, позвать, если она отдаляется, и узнать, когда она приближается.

Но как? Существует три фактора, определяющих собой закрепление или возвращение Удачи: Человеческая Воля, Провидение и

Рок. Удача, следовательно, является подлинной проблемой, способной заинтересовать все жаждущие души таинственными вещами, словно позитивный рассудок отдает себе отчет в истоке земных сил.

Каждое человеческое существо имеет характерное число, дающее ключ к его формуле Успеха или к причинам некоторых Несчастий. Вероятно, большинство людей заметили, что определенное число всегда сопровождало наиболее важные события их жизни, причем это было число, которое характеризовало именно этих людей. Но есть и другие люди, из принципа враждебно настроенные ко всяким суевериям или же слишком занятые, чтобы уделять время занятиям такого рода.

Как же в таком случае найти свое характерное число? Именно это мы постараемся показать. Прежде всего необходимо тщательно выделить дату рождения, особенно число месяца. Исходя из этого человек, рожденный тринадцатого, в большинстве случаев будет именно это число иметь символом Удачи в своей жизни.

Затем необходимо отметить истинно важные события жизни и сопоставить их даты с датой рождения.

Наконец, если эти способы не дали конкретных результатов, достаточно взять алфавит в его последовательности и расположить каждую букву фамилии и имени согласно

своему числу, затем все числа сложить и разделить полученную сумму на 9.

Конечная сумма представляет собой кабалистическое число. С другой стороны, день недели, в который вы родились, является довольно полезным для определения управляющей планеты.

Удерживая в памяти день, который заведует вашим рождением, вы будете иметь ценные указания для того, чтобы установить свое число Удачи*.

* Что касается лотерей, то мы сошлемся на лекцию в главе 4 *Traite methologique de Magie pratique* Папюса под названием «Магия Чисел и лотерей».

ГЛАВА IX ЧИСЛА И ДАТЫ

Вторая проблема содержит в себе другие, более интересные расчеты.

Определив сумму числа, представляющего дату рождения или историческое событие, мы получаем новое число, которое может весьма интересно прояснить события личностные или исторические соответственно.

Однако необходимо установить некоторые различия, без которых можно заблудиться в этих изысканиях. Последующие шаги посвящены рассмотрению различных фаз этой проблемы.

В качестве примера возьмем историческую дату, скажем, окончательное учреждение Германской империи в 1871 году.

Рассматривать числа можно тремя способами:

1. *Путем сложения всех цифр числа.*
Тогда 1871 дает $1+8+7+1 = 17$.

$$\begin{array}{r} + 1871 \\ \quad 17 \\ \hline 1888 \end{array}$$

Продолжаем сами:

$$\begin{array}{r} + 1888 = 25 \\ \quad 25 \\ \hline + 1913 \\ \quad 14 \\ \hline 1927 \end{array}$$

2. Вместо сложения всех цифр числа можно суммировать только *две последние*.
Это дает нам новую серию:

$$\begin{array}{r} 1871 \quad 7 + 1 = 8 \\ + \quad 8 \\ \hline + 1879 \\ \quad 16 \\ \hline + 1895 \\ \quad 14 \\ \hline + 1909 \\ \quad 9 \\ \hline 1918 \end{array}$$

3. Можно также прибавлять *последнее число или цифру* каждого года, это дает нам третий источник изучения.

+ 1871	+ 1992	+ 1914
1	2	4
+ 1872	+ 1994	+ 1918
2	4	8
+ 1874	+ 1998	+ 1926
4	8	6
+ 1878	+ 1906	+ 1932
8	6	2
+ 1886	+ 1912	1934
6	2	
1892	1914	

Пока здесь чистая математика. Можно призвать воображение, беспорядочно смешав различные методы. Все цифры нужно сложить, затем снова вернуться к исходному числу, чтобы прибавить к нему новую двузначную сумму. Мы приводим эту процедуру для того, чтобы придать большую значимость произволу и воображению.

Даты, которые мы только что рассмотрели, касаются основания Германской империи и ее производных.

Рассмотрим теперь, используя этот метод, жизнь императора Вильгельма II.

Вильгельм II родился в 1859 году. Наиболее важными датами его жизни являются:

$$1859 \quad 1 + 8 + 5 + 9 = 23$$

23 равно 23, значит, 23 года:

$$1882 \quad 1 + 8 + 8 + 2 = 19$$

$$\begin{array}{r}
 + \quad \underline{19} \text{ плюс } 19 \text{ лет спустя дают } 41 \text{ год} \\
 1901 \\
 + \quad \underline{11} \text{ плюс } 11 \text{ лет спустя дают } 52 \text{ года} \\
 1912 \\
 + \quad \underline{13} \text{ плюс } 13 \text{ лет спустя дают } 65 \text{ лет} \\
 1925 \\
 + \quad \underline{17} \text{ плюс } 17 \text{ лет спустя дают } 82 \text{ года} \\
 1942
 \end{array}$$

Прибавление к каждой дате суммы двух ее последних цифр нам дает:

$$\begin{array}{r}
 1859 \\
 + \quad \underline{14} \\
 \hline
 1873 \text{ затем } 1883-1894-1907-1914- \\
 1919-1929-1940.
 \end{array}$$

Прибавление только последней цифры дает: 1859—1868—1876—1882—1884—1888—1896—1902—1904—1908—1916—1922—1924—1928—1936—1942.

Что интересно в этом учении, так это то, что цифры в различных сериях либо одинаковы, либо очень сходны.

Новые исследования позволили узнать способ, как можно определить, какие годы жизни благоприятные, а какие — неблагоприятные. Большую роль здесь могли бы играть числа четные и нечетные, а также астрология, но это изучение вышло бы за рамки настоящей работы. Пусть каждый

проявит творчество и определит центральные числа своего персонального гороскопа. В качестве примера возьмем дату моего рождения, а именно 1865 год.

Зодиакальный оборот гороскопа: Последняя цифра. 1865—1870—1877—1884—1888—1896—1902—1904—1908—1916—1922—1924*.

* Папюс умер в 1916 году. Любопытно отметить, что числа определяли этот период как важный год в его жизни. — Ф.А.

ГЛАВА X ЧИСЛА И ИСТОРИЯ

Язык Чисел практически неизвестен исследователям нашей эпохи. К его изучению приступили совсем недавно. Тем не менее этот мистический язык — деятельный ключ к предсказаниям относительно личностей, родов и государств. С его помощью проводились многие исследования. Обратимся к проницательности читателей двух важнейших работ.

Первый из этих двух трудов называется «Исследования на тему провиденциальных функций дат и имен в анналах всех народов». Изданная анонимно, эта замечательная работа написана Франсуа Жан-Батистом Муэсаном, графом де Ла Вильируэ. Тема, затронутая в этом великолепном трактате, совершенно нова, так же как и метод, представленный очень четко и относительно просто. С момента выхода работа стала раритетом, и это потому, что она полностью раскрыла провиденциаль-

ный смысл Науки о числах не только как чисто теоретического учения, но и как прекрасной научной системы, открытой для тысячи фактов, предлагаемых всеобщей историей.

Вот наиболее существенные выдержки из этой работы, а также часть заключения к ней.

ПЕРВЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Числовые соотношения наиважнейших дат, общее число Монархов отдельного Государства или Династии

1. Существует постоянное соотношение между действительным числом правителей какого-либо государства или принцев династии и суммой цифр первой или последней даты их правления или общей суммой цифр этих дат.

I. ФРАНЦИЯ

А. Меровинги.....13.

1. Восшествие на престол первого из Меровингов, Хлодиона* в 427 г. Число этого года состоит из трех цифр, 4,2,7, при сложении они дают Тринадцать.

* Мы опускаем здесь Фарамунда, существование которого оспаривается.

2. Воцарение Хлодвига, подлинного основателя монархии в 481 г.; сумма цифр 4,8,1, как и выше **Тринадцать.**

3. Воцарение Хильдерика II, последнего короля из ленивых Меровингов, 670 год*; еще раз **Тринадцать.**

4. Воцарение Хильдерика III, последнего из всех ленивых и неленивых Меровингов, в 742 г.; опять-таки . . . **Тринадцать.**

Итак, насколько позволяет выяснить неопределенность начальных времен, можно утверждать, что **Тринадцать** — персональное число правящих королев первой династии.

Суммы

1. Хлодион	427	13
2. Мервей	448	16
3. Хильдерик I . . .	458	17
4. Хлодвиг	481	13
5. Хильдеберт	511	7
6. Хлотарь I	558	18
7. Хриберт	561	12
8. Хильдерик I . . .	567	18
9. Хлотарь II	584	17
10. Дагоберт I	628	16
11. Хлодвиг II . . .	638	17
12. Хлотарь III . . .	655	16
13. Хильдерик II	670	13

* После Хильдерика II, убитого в 673 г., начался режим Дворцовых правителей.

Тринадцать королей.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для доказательства и подтверждения предложенного правила было достаточно одной из важнейших дат, а их здесь *три* или даже *четыре*, включая 742 год, год Хильдерика III, и все они в точности повторяют число **тринадцать**: четверной результат тем более удивителен, что только одна из десяти промежуточных эпох дает другую сумму.

ВТОРОЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Комбинационное отношение Букв, Имен и Цифр годов в числе Монархов.

Алфавитные элементы имен первого и последнего правителя империи или династии, подсчитанные отдельно, согласованные с суммой цифр наиважнейших эпох, всегда соответствуют полному ряду суверенов данной империи и данной династии.

Вот многочисленные доказательства этого нового соотношения:

І. Ф Р А Н Ц И Я

А. Меровинги.... 13, 14, 22.

До Ленивых Меровингов насчитывалось 13 или даже 14, включая Фарамунда, правителей, но в качестве, собственно говоря, первого короля приходит Хлодион, а название династии дает его сын Мервей.

а) Хлодион (Clodion).	7	Букв	
Мервей (Merovee).	7	—	Короли
	<u>14</u>		14
б) Хлодион (первый король). . .	7	—	
Хлодвиг, основатель.	6	—	
	<u>13</u>		13
в) Хлодион.	7		
Гловис (Clovis).	6	—	Короли
Хильдерик (Childeric) III, последний из Меровингов. . .	9		
	<u>22</u>		22
(22 Короля, считая Ленивых)			

ТРЕТИЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Омонимические соотношения между важнейшими именами Империй и Народов:

После того как мы убедительно доказали постоянное соотношение между числом, выражающим количество правлений, и суммой цифр, составляющих года, а затем —

согласованность числа монархов с количеством букв в их именах, приступим к изучению той особой функции чисел, которая состоит в гармоничном повторении и в практически безошибочном возвращении к одним и тем же именам собственным, при зарождении и угасании либо династий, либо обществ. История, как древняя, так и современная, подтверждает многочисленными фактами реальность этого нового явления.

І. ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ

Омонимы наиважнейших имен

А. Священная история

1. ПАТРИАРХИ. — Иуда... Иуда.

Иуда, один из сыновей Иакова, предаёт своего брата Иосифа, имя которого означает Спаситель (Ветхий Завет).

Иуда, один из двенадцати духовных сыновей или учеников истинного Иакова, предаёт своего брата и учителя Иосифа (Спасителя).

2. Иаков, Иосиф — Иаков, Иосиф. В генеалогическом порядке как Иосиф наследует своего отца Иакова (Ветхий Завет), так и в родословии Иисуса Христа «Иаков ро-

дил Иосифа, мужа Марии, от которой родился Иисус, называемый Христос».

3. Иисус — Иисус Навин, который ввел народ израильский в земли Ханаанские, соответствует Иисусу, вводящему избранный народ в истинную Землю обетованную.

4. ПЕРВОСВЯЩЕННИКИ. — Елеазар... Лазарь.

Основатель Аарон.

Первосвященник, следующий за Аароном, Елеазар, соответствует Лазарю, брату Марфы и Марии, воскрешенному Иисусом и ставшему впоследствии первым епископом Кипра.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Пророческий порядок чисел

Каждый из нумерологических знаков эпохи, взятый согласно его абсолютной значимости и в порядке присущего ему положения, имеет пророческий смысл, причем каждый — свой собственный.

Другими словами, каждая цифра — это, в частности, правдивое эхо, верный указатель будущего, извещающий о наиболее важных правлениях, а также о событиях, наиболее ярко характеризующих нацию или правящую династию.

Кроме того, четвертый закон прекрасно выдерживает экспериментальную проверку, как поверхностную, так и углубленную. Чтобы не утомлять внимание читателей, мы приведем лишь несколько примеров, которых будет вполне достаточно для того, чтобы удовлетворить желание изучить этот закон более детально.

I. ЗАПАДНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

Достоверной датой первого раздела, расколовшего римские провинции на две различные империи, является 364 год, когда Запад достался Валентиниану I. Мы утверждаем, что каждый из трех знаков этой даты — 3, 4 и 6, — изученный в порядке своего места в этой дате, точно укажет нам эпоху, правление или событие особой важности.

Сначала для ясности приведем поименное наследование западных императоров.

1. Валентиниан I	364
2. Валентиниан II	375
3. и Грациан, его брат	375
4. Феодосий Великий	394
5. Гонорий	395
6. Валентиниан III	425

(Умер 26 марта 455 года. После него три месяца правил Максим, его мы не считаем.)

7. Авит, правил	
четырнадцать месяцев	455
8. Майориан	457
9. Север III	461
10. Анфемий (убит в 472 г.)	467
11. Олибрий (правил семь месяцев)	472
12. Глицерий	473
13. Юлий Непот	474
14. Август	475

Всего 14 императоров; и только 13, если не считать Грациана, правившего совместно со своим братом Валентинианом II.

АНАЛИЗ ДАТЫ 364

Три... Первая цифра, 3, указывает на то, что нужно отсчитать трех императоров, чтобы подойти к кульминационному периоду — правлению Феодосия Великого.

Шесть... Вторая цифра, 6, возвещает: (1) что нужно отсчитать шесть императоров после Феодосия; это приводит нас в совсем иную эпоху, в правление презренного Олибрия, насколько месячное правление которого, следующее за последним междуцарствием, было знаком окончательного упадка; (2) что шестой император, если считать от первого, а именно Валентиниан III, правивший с 20 лет, и подвиги известного Аэция послужат последним толчком к агонии Римской империи.

Четыре... Возвещает из прошлого, во-первых, о четвертом, считая от Олибрия, включительно, наследнике престола — о Римском Августе, ставшем последним западным Цезарем; во-вторых, о четвертом по счету от первого Валентиниана преемнике престола, императоре Гонории, правившем 28 лет, во время правления которого Рим дважды разорвался и становился добычей Алариха. В результате, после Феодосия, Валентиниана III и Гонория правители империи не представляли для истории значительного интереса, а Олибрий и Август довели до унижительного конца судьбы Вечного Города.

ПЯТЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Соотношения при сложении даты, суммы и составляющих их цифр

Хронологические созвучия столь неисчерпаемы и изобилуют в стольких разнообразных комбинациях, что они явно имеют отношение к самой бесконечности чисел; некоторые аспекты формулы, которую мы сейчас рассмотрим, уже появились в отдельных изданиях. Подобные факты не смогли не привлечь внимания своим занимательным разнообразием, обычно более или менее пикантным. Но, пока они проявляли себя как отдельные случайности, исключительные со-

впадения, нужно признать, что они ничего не доказывали, и вся их ценность сводилась к мимолетному развлечению праздных душ или к легкому удивлению. Однако, когда признали, что все они связываются общим принципом, и когда их тайный узел позитивно раскрылся, положение дел изменилось. Тогда эти явления получают важное значение, а их пророческая ценность становится более очевидной.

Чтобы показать особую систему соотношений, основанную на сложении цифр важнейших дат, на общей или частичной сумме их элементов, сумме цифр самой этой суммы, совершенно не обязательно вопрошать хроники многих народов; поиски могут быть ограничены более узким кругом проверенных данных. Ограниченный рамками отдельной области истории, например, хронологией королей Франции, эксперимент может быть еще более убедительным; и даже, вместо того, чтобы принуждать выполнять предложенным образом последовательные сложения каждого правления, начиная с Хлодвига и заканчивая Людовиком XVI, мы сосредоточим внимание лишь на наиболее важном.

Для ясности изложения начнем с пятого гармонического правила:

Соотношения выделяются при суммировании основных лет, суммы и в случае необ-

ходимости подсуммы их цифр; и эта сумма или подсумма, прибавляемая к каждому новому результату, последовательно выявляет все важные вехи чьего-либо правления.

Здесь мы называем основные годы, как-то: годы рождения или годы восшествия на престол каждого из королей.

I. Хлодвиг

Основные даты

Рождение	465	Восшествие	
		на престол481
Сумма 465	15		
Сумма 156		

Совпадения

1. А	465	
Вычисляем сумму	15	
Вы имеете первый год		
правления	480	.. 81
2. Вычисляем подсумму 6	
	486	
Победа Хлодвига при Суасоне.	486	
Восшествие на престол	481	
Общая сумма	15	
3. Победа Толбиаха, обращение	496	
Общая сумма	15	

4. Смерть Хлодвига	<u>511</u>
	481
Подсумму 15 умножаем на 2 = 6 . . 12	<u>12</u>
5. Женитьба Хлодвига	<u>493</u>
Общая сумма	<u>15</u>
6. Победа при Вуилье	<u>508. . . 507</u>

ШЕСТОЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ

Анаграмма или перевертывание дат

Имеется точная и постоянная связь между датой основания и периодом существования империи, общества или династии, и это соотношение обнаруживается путем, так сказать, перестановки цифр, то есть применяя анаграмму всех основных дат или их части и в случае необходимости анаграмму последней даты. Обращаясь к анналам всех народов, попробуем наглядно доказать, что *регулярная инверсия хронологических значений воспроизводит точную продолжительность существования империи или династии, точную*

дату ее падения, наиважнейшую переменную или политический кризис, и, наконец, некоторые другие события первого порядка.

I. Древняя история

Это особенно проявляется при изучении мистических совпадений и божественных соответствий, спрятанных в хронологии под столь прозрачными вуалями, что сомнения в этой науке становятся все более серьезной помехой и почти непреодолимой трудностью. Мы все же сделаем попытку подтвердить существование шестого закона на примере эпох, предшествующих христианской эре; и чтобы достичь цели и получить определенное число связей, наиболее неоспоримых и приближенных к истине, мы произведем вычисления не на весьма спорных значениях отсчета годов после Сотворения мира, но используя счет времени до Рождества Христова. У историков, использующих последний из предложенных способов, намного меньше неточностей и различных вариантов, чем у тех, кто использует первый метод; у них мы и найдем наиболее достоверные данные, чтобы установить реальные даты событий.

жить все алфавитные элементы, из которых состоит имя собственное, начиная с наиважнейшего года. Эта сложная операция точно воспроизводит число правителей, наследовавших друг другу от начала и до конца.

Эта новая комбинация собственных имен с годами представляет собой полную неожиданность, но перед тем как сделать вывод, мы должны произвести тщательное наблюдение, чтобы прийти к точному результату и чтобы последовательность была достоверной. Однако эта позитивная достоверность является тем самым элементом, который тщетно искали в анналах, предшествующих христианской эре, и которого нет даже в большинстве перечней современной истории. Во-вторых, мы доказываем, что правление с малочисленной хронологической последовательностью не является приемлемым, ибо нужно понимать, что в подобном случае, после суммирования дат, получается весьма завышенное число. В-третьих, здесь уместно напомнить, что орфография имени собственного представляет собой серьезное затруднение, ибо каждое имя было написано на языке, которому оно принадлежало. Наконец, этот закон должен регулировать только ограниченное число серий. Но, с другой стороны, так как он более сложный, чем предыдущий, то чем большее число лет рассматривается, тем больше должна соблюдаться точность соотношений — невиданная точность, как мы

сейчас увидим в последующих разносторонних сопоставлениях.

I. ПЕРВОСВЯЩЕННИКИ ИУДЕЙСКИЕ

Для начала попробуем применить этот закон по отношению к 81 первосвященнику, имена которых упоминаются в еврейских анналах. Речь идет о том, чтобы взять имя первого из них, а именно Аарона, состоящее из **пяти букв**, сосчитать **пять первых дат** или **лет пяти первых** иудейских первосвященников и проверить, воспроизводит ли сумма этих дат число 81. Однако здесь многие внезапно останавливаются вследствие непреодолимой трудности. Дело в том, что годы четвертого и пятого первосвященников, живших во времена Судий, совершенно неизвестны. Таким образом, отсутствие этих двух необходимых элементов вынуждает произвести вычисления с другого конца перечня, который открывает Фаннес (Phannias, Phanasus), 81-й первосвященник, каждое из двух написаний имени которого состоит из **восьми букв**.

Phannias	Phanasu's
8	8

Изложенное выше правило требует также, чтобы мы суммировали восемь дат, начиная с Финнеса и заканчивая восьмым по счету жрецом (считая в обратном порядке).

Первосвященник	Год от рожд. И.Х.	Сумма
81. 1. Фаннес	69 (70)	15
80. 2. Матфей	64 (65)	10
79. 3. Иисус, сын Гамалиеля.	64	10
78. 4. Иисус, сын Анания . . .	64	10
77. 5. Ананий	63	9
76. 6. Иосиф	63	9
75. 7. Измаил	63	9
74. 8. Анания	63	<u>9</u>
Общая сумма восьми дат		<u>81</u>
Точное число первосвященников		<u>81</u>

Если все буквы имени, все нумерологические знаки эпохи незримо пронизаны принципом жизни, то есть зародышем и замыслом будущего, если значение и подлинная ценность таят в себе пророческий элемент, то тем более события, действующие лица, с которыми связаны эти имена и даты, должны иметь такой же характерный признак. Ибо это есть символическая сила, это — Божественный дух, который, будучи ассимилирован и воплощен в вещи и историческом персонаже посредством самого тесного союза, должен спуститься до простых знаков этих вещей и персонажей (а не проистекать из этих знаков), с тем чтобы общаться с фактами, которые они выражают и от которых зависят. Таков естественный и необходимый порядок этого

образования. Однако если бы это было действительно так, то всемирная история была бы продолжающимся отражением будущего в прошлом, символическим зеркалом будущих времен, универсальной системой типов и предсказаний, гармоничной совокупностью намеков и соотношений, бесконечное влияние которых особенно тяготело бы к эпохам, доминирующим над всеми остальными. Вот куда ведут нити индукции и правила аналогии. Таков есть также общий и окончательный результат наших исследований на тему функции чисел.

Глава XI ЧИСЛА И НАРОДЫ

Другая работа, из которой мы приводим длинный пассаж, принадлежит майору Роберту Бруку и называется «Проявления магнетизма Земли и человечества».

Роберт Брук был гением, неизвестным своему поколению, а теперь и вовсе забытым; между тем вся его деятельность посвящена тому, чтобы показать практически абсолютную истинность сформулированного им исторического и физического закона. Вот что собой этот закон представляет.

Брук, базируясь на фактах, неопровержимо доказывает, что Земля опоясана магнитными потоками в направлениях, примерно совпадающих с меридианами. Метеорологическое и астрономическое влияния изменяют скорость этих потоков, вследствие чего они разливаются по всей поверхности Земли. Оказывается, существует магнитный

меридиан, где эта скорость максимальна. Этот максимальный поток перемещается с Востока на Запад, претерпевая еженедельные, ежемесячные, ежегодные, а также четырех-, шестнадцати-, пятисотлетние и др. изменения.

Потоки имеют ярко выраженное влияние на интенсивность растительной, животной и духовной жизни; это влияние, после почти бесконечного числа наблюдений, становится очевидным, и *история свидетельствует о том, что там, где проходит магнитный поток с максимальной силой, цивилизация и могущество народов, живущих на активизированной им земле, также достигают наибольшего развития.*

Примерно каждые 520 лет господство у белой расы переходит от одного народа к другому, следуя закону перемещения, через который и проходит раса в целом.

Нацию, проходящую полный цикл своих судеб, ожидает 520-летний период наивысшего подъема, после чего следующие 520 лет она прогрессирующе деградирует.

Каждый 520-летний цикл включает в себя 32 периода по 16 лет и 2 периода по 4 года, одним из которых начинается, а другим завершается полный цикл.

Этим 16-летним периодам соответствуют также изменения в распределении власти

среди белого человечества и в связи с этим смертоносная, более или менее интенсивная борьба внутри него.

Но не будем предвосхищать события и предоставим слово самому Бруку.

Электричество циркулирует в поверхностных слоях Земли с магнитно-электрической скоростью зарядов. Его накопления делают его более свободным; воздействие среды, где оно концентрируется, и особенно влияние проводников, ведущих к этим средам, оказывают сильное воздействие на его свободу действия и распространение, а также значительно изменяют его характеристики и движения.

Я установил, при каких условиях электричество становится гальваническим, магнитным и нервно-электрическим. Именно последнее качество, как жизненный флюид, то есть как первопричина, принципиальная, физиологическая, влияя на нравственный, религиозно-философский и политический мир, играет главную роль. Изучение этой роли и составляет содержание теории в применении к человечеству.

Тело человека, собственно говоря, представляет собой не что иное, как механизм или инструмент, поддерживающийся циркуляцией крови и через это нервными флюидами. Каковы же эти пульсации крови и

движения нервных центров? Эта пульсация, говорит Магнетизм, должна быть независимой от человеческой воли, так как она вещественно продолжает жить, когда человек умирает.

Пульсация крови — это сердце, действующее как всасывающий нагнетательный насос, — объясняет Физиология. Хотел бы и я так думать, но прежде всего мне кажется, что этот маленький насос, всасывающий и нагнетающий, обладает мощностью впрыскивания такой силы, что нетрудно было бы предположить наличие в нем некоей витальности. Даже, признавая существование этого насоса, я спрошу: где же его механик? Дыхание, ответите вы, осуществляет функционирование насоса, но кто же тогда создал дыхание? Насос! Это — замкнутый круг. Если насос творит дыхание, дыхание не может творить насос. Если же это взаимное действие, то колебание или движение сбалансированно. Для поддержки движения нужна только движущая сила или пульсация.

Этой силой является нервная система, осуществляющая функционирование человеческого механизма, а приводит ее в действие земной магнетизм. Вот то, что научно устанавливает Земной магнетизм, и то, что исторически докажет Человечество.

Последнее с очевидностью установит, что человеческое общество развивалось в соот-

ветствии с пятисотлетними периодами и что эти периоды в точности совпадают с трансформацией вековой магнитной системы.

Пятисотлетний исторический период человечества

С начала исторических времен всегда существовал народ, возглавляющий человечество, народ-родоначальник или основатель цивилизации, оказывающий, в течение примерно пятисотлетнего периода, преобладающее и доминирующее воздействие (физическое и моральное) на своих соседей.

Этот народ и его соседи формируют ядро человечества; его столица становится центром преобладающей деятельности, деятельности цивилизации этого периода.

Народами, последовательно занимающими место *проводника* или *вождя*, были: (1) вавилоняне; (2) египтяне; (3) иудей-финикийцы; (4) греки; (5) римляне; (6) франки; (7) католические монахи и священники; (8) французы, или галлы.

Эти народы дебютировали в 2284 году до н.э. и завершили свой восьмой период в 1830 году. Разделите сумму $2284 + 1830$ на восемь, и вы получите *пятьсот сорок четыре года* для продолжительности *каждого из периодов цивилизации*, а это, почти

год в год, совпадает с продолжительностью магнитного периода в 516 лет.

Исторически сложившееся число 2284 неоспоримо; возьмем 750 год до н.э. (дату основания Рима), прибавим к нему 1830 (конец французского периода), разделим сумму $750 + 1830 = 2580$ на пять, и в этот раз вы очень точно получаете вековой магнетический период *в пятьсот шестнадцать лет.*

Внимательно изучите историю, и вы заметите, что продолжительность периода для всех народов-лидеров была одинаковой. Стало быть, это так!

Если вы прислушаетесь ко мне, я представлю вам все необходимые разъяснения.

Апогеи периодов человечества

Каждый период цивилизации имеет свой, точно установленный историей апогей. Эти апогеи настолько сходны, что можно распространять описание одного из них на все другие. Они символизируют физическую и нравственную силу, величие и блеск!

Апогеи периодов известных цивилизаций имели место в своей магнитной эпохе, когда вековой полюс переходил в столицу, или, точнее, в центр владений народа-лидера; апогеи длились столько же, сколько и переход.

Я думаю, что этот удивительный и замечательный факт устанавливает, возможно,

более убедительно и неопровержимо политический период цивилизации, которому до этого не было прецедентов. Вот, в поддержку того, что я утверждаю, историческая таблица. А представляет народы-лидеры; Б — столицы; В — политических лидеров апогеев; Г — реальные даты центральных точек апогеев; Д — разницу между двумя последовательными апогеями, или продолжительность периода цивилизации; Е — дату периодического соответствия пятисотлетнего центра правления; Ж — дату перехода магнитного векового полюса в столицу.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1. Вавилоняне	Вавилон	Семирамида	-2012	—	1600	1598	
2. Египтяне	Фивы	Сесост	-1474	538	1622	1613	
3. Евреи	Иерусалим	Соломон	-981	493	1599	1611	
4. Греки	Афины	Перикл	-436	545	1628	1624	
5. Римляне	Рим	Веспасиан, Троян	93	529	1641	1631	
6. Франки	Мец	Хлотарь II	613	520	1645	1646	

ПАПЮС

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
7. Католики Рим			Пасхалий II Гонорий III	1115	502	1631	1631
8. Французы Париж			Людовик XIII *				
			Ришелье	627	512	1627	1631
9. Французы Париж			Людо- вик XIV**				
			Кольбер	—	—	1663	1663
			в среднем.....		529	1628	1628***

Центральной точкой правления Соломона является произошедший двенадцатью годами ранее переход полюса в Иерусалим, что соответствует переходу полюса в центр еврейских владений на то же число лет ранее начала апогея их деятельности.

* Участие Франции в европейском или в галло-европейском апогее.

** Чисто французский апогей.

*** Изучая эту таблицу, прежде всего отметим, что центр цивилизации располагается по ходу движения Солнца вокруг Земли и даже что апогей цивилизации и могущества народа совпадает с расположением магнитного полюса в столице.

Следуя этой таблице, основанной на периоде в 520 лет, видно, что ближайшие наибольшие изменения столы цивилизации произойдут около 2140 или 2147 года.

Мощный римский апогей, скорее западной, чем восточной империи, затянулся и немного запоздал.

Сверх срока затянувшееся длительное правление Людовика XIV (72 года) на 32 года превысило нормальную продолжительность апогеев, в среднем составляющую 40 лет.

Людовик XIV начинает свое правление точно с эпохой апогея, в 1643 году, но эта эпоха продолжалась только до 1683 года, года революции и Нантского эдикта.

Вот и все незначительные нарушения, которые приносит параллельное движение апогеев цивилизации и переходов полюсов, нарушения этих переходов мы непосредственно объясним в другом месте.

Средний срок в 520 лет, разделяющий апогеи, содержит в себе период в 516 лет плюс время передвижения деятельного центра одного периода в следующий. *Усредненная центральная точка апогея правлений точно соответствует усредненному моменту перехода магнитного поля в центры цивилизации.*

Это то, что касается политических апогеев. А теперь рассмотрим апогеи философские. Предположив, что А представляет центральный момент деятельности или середину жизни ведущего философа периода, Б — дату соответствия и В — переход веко-

вого магнитного поля, оформим следующую таблицу:

	А	Б	В
Соломон	981	1599	1611
Сократ	433	1631	1624
Святой Иоанн	83	1631	1631
Святой Григорий Великий	597	1629	1631
Святой Бернад	1111	1627	1631
Петр Клунийский	1123	1629	1631
Абеляр	1111	1627	1631
Декарт	1623	1623	1631

А вот ведущие историки:

Фукидид	433	1634	1624
Тацит	97	1645	1631
Григорий Турский	570	1602	1631
Сугерий	1119	1635	1631
Боссюэ	1665	1665	1663

Христу было тридцать лет, точный год — 30 (1578), во время перехода полюса в направлении евроазиатской равнины, где Христос проповедовал.

Фукидиду и Сократу было по тридцать лет в 441 (1623) году, основном году перехода полюса в Афины.

Тациту было тридцать лет в 83 (1631) году, центральном году передвижения полюса в Рим.

Сугерию было тридцать лет в 1115 году, центральном году монашеско-католического апогея.

Боссюэ было тридцать лет в 1657 году, году перехода полюса в Париж, если не обращать внимания на сдвиг шестнадцатилетних периодов.

Четырем из пяти великих историков пяти последних периодов человечества было тридцать лет в год перехода полюса в центр представляемой ими цивилизации. Пятый принадлежит нарушенному и ненормально продолжительному периоду франков, которые, кроме того, сами являются исключением, будучи тевтонской цивилизацией, заблудившейся среди цивилизаций кельтских, поэтому их период длился дольше.

И если это просто случайность, то необходимо признать, что случайности порой бывают странными.

Приведенные существенные числа, в их соответствии с апогеями и совпадением с переходом магнитного полюса, неопровержимо устанавливают близкую связь и зависимость магнитных движений и движений человеческих.

Человечество развивает и детализирует эту связь, а также делает из нее выводы. Оно устанавливает все фазы и все эпохи, отмеченные вековым периодом, со всеми их нравами и последствиями этих нравов: умами, характерами, склонностями

ми, манерами и тенденциями, идентично и неизменно воспроизводимыми из периода в период.

Те районы земной поверхности, которые расположены в местах переходов векового магнитного полюса, подвержены влиянию наиболее энергичной магнитной циркуляции, то есть такой, которая одновременно и наиболее плотная, и наиболее активная; это, следовательно, и есть энергия или магнитная сила, дающая человечеству его энергию, физическую и моральную силу.

Это первый и неоспоримый факт. Вторым, не менее неоспоримым, фактом является длительность периода цивилизации. В-третьих, *народ-лидер руководит и направляет человечество только во время своего периода пятисотлетней цивилизации.* С окончанием этого периода прекращается и роль инициатора, присущая ранее этому народу, он должен уступить место другому, который грядет, ибо никакая человеческая сила, кроме нравственной и универсального морального закона, не может противостоять законам физическим.

Аккорд магнитных движений, дающих земле всю ее физическую силу, с моральными, историческими, политическими и религиозно-философскими движениями доказывает очевидность того, что физические силы находятся в распоряжении мирового духа.

Эпоха возрождения и организации и великая фаза человечества

Человеческим апогеям в отдаленные от нас века предшествовали магнитные эпохи тоже весьма замечательные и, возможно, даже более замечательные, чем сами апогеи; это — прибытие пятисотлетней системы в ее исходную, или коломбо-азиатскую позицию; это — прохождение полюса и основного меридиана через $98^{\circ}30'$ восточной долготы и совпадение его с вершиной основного Коломбо-азиатского меридиана, или с *позвоночным столбом земного шара*.

Занимая эту позицию, магнитная вековая система, циркуляция, всеобъемлюще проявляет наиболее сильную активность, и эта наисильнейшая активность, продолжающаяся тридцать два года, с 1509 по 1541, придает наиболее сильную физическую и моральную активность народам и человечеству.

Эпоха наивысшей моральной и физической активности, эпоха *изначальная*, является собой время всяческих возрождений и организаций. Она, по существу, является религиозным, восторженным, аскетическим, могущественным духом, проявителем, творцом. Длится она два шестнадцатилетних периода.

Человечеству она дает свои идеи, так же, как и апогею — свои творения.

Период, отделяющий эти две мощные эпохи одновременно действия и духа (1541—1610), распространяет идеи возрождения, освященные апогеем. Таков великий период человечества, вставленный между двумя историческими, религиозно-философскими и политическими эпохами, наиболее ярко выражающими пятисотлетний период, в совпадении с основным магнитным периодом, заключенным между двумя основными состояниями и движениями пятисотлетней системы. Изучение этого периода доказывает, что *магнитная активация предрасполагает к физической и моральной активности и что физическая энергия предрасполагает к энергии и силе физической и нравственной.*

Эпохи и периоды человечества, шестнадцати- и пятисотлетние периоды

Совпадения установленных моральных и политических состояний с наиважнейшими магнитными позициями, на две из которых я только что указал, поддерживаются на протяжении всего векового периода цивилизации, в которой существуют другие четко обозначенные эпохи, помимо обновления и апогея... Существуют видоизменения *шестнадцати- и четырехлетние.*

Нравственные и политические состояния настолько полно управляются шестнадца-

тилетним магнитным движением, что именно оно обычно определяет исчезновение и замещение каких-либо политических лидеров, будь то императоры, папы, короли или принцы.

Поскольку эта истина выглядит несколько неправдоподобно и то, что предшествовало, могло показаться необычным и парадоксальным, я должен объясниться категорическим образом.

Последние шестнадцатилетние магнитные движения **1831**, **1847** и **1863** годов нам хорошо известны благодаря произошедшим в них событиям, которые мы и возьмем за точку отсчета.

Исходя из центра **1847** к будущему и обращаясь к прошлому, установим следующее шестнадцатилетнее всеобщее движение:

1847; 1863; 1895; (1379); 1395; 1411; 1427; 1443; 1459; 1475; 1491; 1507; 1523.

1847; 1831; 1815; 1799; 1783; 1767; 1751; 1735; 1719; 1703; 1687; 1671; 1655; 1639; 1623; 1607; 1591; 1575; 1559; 1543; 1527; 1511; 1495.

Поднимаясь и опускаясь вместе с шестнадцатилетним движением, отправляясь от **1847** года к начальной позиции, приходим к **1507** и **1511** годам, так как пятисотлетний вековой период в **516** лет состоит из тридцати двух шестнадцатилетних перио-

дов плюс затерявшийся четырехлетний период. Затерялся он в начале исходной позиции: или с 1491 по 1495-й или с 1507 по 1511-й. С этой точки зрения эти два четырехлетних периода открытия пятисотлетней эпохи и входа в обновление и в великую стадию деятельности человечества являются крайне беспорядочными.

Представляем политическое развитие последнего периода галлов, предназначающееся и управляемое царствованиями королей народа-лидера, то есть французов:

А представляет действительное начало царствования, В — пятисотлетнее соответствие, С — четырехлетние, двойные четырехлетние или шестнадцатилетние магнитные движения, подчеркнутые соответственно одной, двумя или тремя линиями.

В этой таблице совпадения политических движений с движениями магнитными показаны очевидно и неопровержимо.

Даты 1421, 1525, 1631 и 1660 являются основными магнитными годами, как и 1267 (1783) и 1315 (1831).

Фундаментальные магнитные годы являются *центральными* для основных царствований, как это было в последнем периоде цивилизации для правлений Франциска I, Людовика XIII — Ришелье и Людовика XIV — Кольбер.

Наука о числах

	А	В	С
	—	—	—
Людовик X	1314	1830	<u>1830</u>
Иоанн I	1316	1832	<u>1831</u>
Филипп V	1316	1832	<u>1832</u>
Филипп VI	1328	1844	<u>1843</u>
Иоанн II	1350	1866	<u>1867</u>
Карл V	1364	1880	<u>1878</u>
Карл VI	1380	—	<u>1379</u>
Карл VII	1422	—	<u>1423</u>
Людовик XI	1461	—	<u>1459</u>
Карл VIII	1483	—	<u>1483</u>
Людовик XIII	1498	—	<u>1499</u>
Франциск I	1515	—	<u>1515</u>
Генрих II	1547	—	<u>1547</u>
Франциск II	1559	—	<u>1559</u>
Карл IX	1560	—	<u>1559</u>
Генрих IV	1589	—	<u>1591</u>
Людовик XIII	1610	—	<u>1611</u>
Людовик XIV	1643	—	<u>1643</u>
Людовик XVI	1715	—	<u>1715</u>
Людовик XV	1774	—	<u>1775</u>
Наполеон I (Консул)	1799	—	<u>1799</u>
<i>Id</i> (Император)	1804	—	<u>1803</u>
Людовик XVIII	1815	—	<u>1815</u>
Карл X	1824	—	<u>1823</u>
Луи-Филипп	1830	—	<u>1831</u>
Луи-Наполеон (Президент)	1848	—	<u>1848</u>
<i>Id</i> (Император)	1852	—	<u>1852</u>

Даты, открывающие и завершающие эти правления, фундаментальны, как и их центры, хотя три вышеназванные правления последней великой стадии человечества, а именно Франциск I, Людовик XIII и Людовик XIV, все три отстают во всеобщем шестнадцатилетнем движении на четыре года или на *четырёхлетний период*.

Чтобы покончить с возражениями софистов и эмпириков, сразу же отбросим фундаментальные даты основных правлений и, таким образом, наиболее очевидные доказательства совпадения политического движения с движением магнитным; сохраним только основные шестнадцатилетние совпадения и оставим в предшествующей таблице десять изменений в правлении, совпадающих с основным шестнадцатилетним магнитным движением. Шестнадцатилетнее движение, включающее зачастую *три* даты — год движения, год, который заканчивает предыдущий период, и год, который начинает следующий период. Число *вероятных* совпадений изменений правлений с этими трехгодичными движениями представляет собой 3 на 16 или четыре на 22 правлений из предыдущей таблицы.

Таким образом, в реальности и вне фундаментальных и основных магнитных дат трехлетнее движение шестнадцатилетнего магнитного периода вызывает в последнем

вековом периоде десять изменений правлений вместо возможных *четырёх*.

Эти совпадения вызывает случай, утверждают софисты и эмпирики!

В действительности единственной случайностью является то, *что воспроизводится воистину так четко и в такой пропорциональности во всех вековых периодах — католических, франкских, др., во всех престолах как в императорской Германии и на Востоке, так и в папском кресле, а также в престолах всех наследных или избранных суверенов всех исторических времен и всех европейских регионов.* Тот читатель, который еще не убедился в истинности вышесказанного, пусть рассмотрит следующую таблицу:

	Действительные даты	Магнитные даты
Договор в Мадриде	1526	<u>1527</u>
— Кперн	1542	<u>1543</u>
— Като-Камбрези	1559	<u>1559</u>
— Монсоне	1626	<u>1627</u>
— Берне	1631	<u>1631</u>
— Праге	1635	<u>1635</u>
— Пиренеях	1659	<u>1659</u>
— Аахене	1668	<u>1667</u>
— Вестминстере	1674	<u>1675</u>
— Нимвегене	1678	<u>1679</u>

ПАПЮС

— Рейсвейке	1697	1695
— Утрехте	1713	
— Бадене	1714	
— Барьере	1715	1715
— Гааге	1717	
— Вене	1738	
— Белграде	1739	1739
Позорный мир в Париже	1764	1763
Договор в Париже*	1783	1783

Эта таблица дает сведения о всех мирных договорах последнего векового периода от центральной точки обновления и до его *трансформации*. Никто не оспорит того, что мирные договоры оказывают влияние на политические режимы народов и что для них является общим — это то, что действия, которые они имеют своей целью, либо открывают, либо закрывают некий период деятельности.

Шесть договоров из [шестнадцати] изменяют политические режимы народа-лидера последнего векового периода в течение *все-*

* Продолжая перечень дат через период в 16 лет, получаем: 1783—1799—1815—1831—1847—1863—1879—1895—1911—1927—1943.

Каждый из периодов в 16 лет состоял из четырех периодов по 4 года, следовательно, начиная с 1863 мы получаем следующие даты: 1863—1867—1871—1875—1879—1883—1887—1891—1895—1899—1903—1907—1911—1915—1919—1923—1927—1931—1935—1939.

Великие изменения в равновесии белой расы произошли в одну из этих эпох.

общих шестнадцатилетних магнетических движений, тогда как три шестнадцатых вероятности требуют только *трех* совпадений. Соотношение действительных и возможных совпадений также достаточно устойчивое как для мирных договоров, так и для изменений в правлении.

Три из вышеназванных *шестнадцати* договоров принадлежат к трем датам *абсолютно фундаментальным* — 1525, 1631 и 1783. *Договор в Труа* в 1420 г. дополняет совпадение для *четырёх фундаментальных или первоначальных дат*, как-то:

Труа в	1420	...1421
Мадрид в	1526	...1525
Берн в	1631	...1631
Париж в	1783	...1783

Вот четыре строго совпадающие фундаментальные политические и магнитные даты последнего векового периода; они являются точными двойниками переходов основного векового периода магнитного меридиана на вершины колombo-азиатского и евро-полинезийского меридианов; это даты прихода пятисотлетней магнитной системы в фундаментальные и первоначальные позиции.

Выявление историей физиологического, религиозно-философского и политического

влияния земного магнетизма и его движений доказывает прежде всего, что даже папы, императоры, короли, принцы, философы, моралисты, историки или законники абсолютно беспомощны против вызывающей или задерживающей магнитное движение всеобщей физики земного шара. Человек в любой ситуации есть никто; все возможные ситуации он находит уже сотворенными, он может только ускорить или задержать их ход, способствовать или затруднять решения и делать их более или менее полными.

Человечество — это исследование характера, духа, тенденций и склонностей всех эпох и всех стадий векового периода, из которых оно составляет всевозможные нравственные и политические ситуации.

Выявленные историей физиологические, религиозно-философские и политические последствия магнитных движений дают материал для анализа этих движений, то есть для *магнетизма земли и человечества*, и значимость их такова, что изучение этих последствий должно находиться на первом месте. Оно придает научную ценность самой истории, проливая новый свет на факты, выявленные в ходе его, на события, в которых оно ищет причину или основание для их последствий.

Неоспоримо выявленные влияния и физиологические последствия магнитных дви-

жений подкрепляли бы и сделали бы очевидным то, что я говорил о причине эпидемий.

Великие бедствия постоянно сопровождают великие магнитные и политические движения, они — неразлучные спутники голода, войн, политических конвульсий и физических потрясений, землетрясений, извержений вулканов и т.д. Наиболее могущественные и блистательные эпохи — это эпохи наибольших изменений и потрясений; это апогеи. Никакой иной апогей так этого не доказывает, как апогей 1631 года. Однако никогда прежде во время греческого, римского, франкского и католического апогеев вулканическая зависимость не наблюдалась так ярко, как во время последнего французского апогея. Он начался в 1610 году с колоссального извержения Этны, непрерывно продолжавшегося в течение десяти лет. Его центральный, 1631, год отмечен фактом наиболее известного в Европе вулканического извержения, открывшего пятисотлетие извержения Везувия, остававшегося немым во время всего католического периода и пробудившегося именно в тот год, когда полюс приблизился к исходной позиции европейского меридиана, где и изверглись Везувий и Этна после пяти веков молчания и шести месяцев ужасных сотрясений.

Этна, открывшая европейский апогей 1610 года, закрыла его в 1643 году, обозна-

чив центральный переход четырехлетним извержением. Извержения Этны были определены как колоссальные.

В 1138 (1654) году шестилетнее движение, завершившее католический апогей, было обозначено извержением Везувия, подобным же образом определявшимся как колоссальное.

В том же, уже упоминавшемся, 1631 году народ-лидер и преходящий северный предводитель человечества объединились в Берне, чтобы осуществить миссию периода: полностью высвободить христианскую идею первого, второго и третьего уровней — *первенство галликанизма, независимость англиканства и терпимость тевтонизма* — три завоевания, вырванные у католицизма, получившего смертельный удар и отступающего на протяжении пяти веков. В то же время была разбита Германская империя, второй тевтонский срок которой завершался с концом периода. Эта миссия была осуществлена в тот же центральный год тевтонизмом на роковых равнинах, в Лейпциге, тем, кто был в то время моральным и военным вождем Европы, Густавом-Адольфом, среди наиболее чудовищного известного истории европейского бедствия.

Это происходит практически в тот же год, когда дебютировал Декарт («Трактат о мире», 1633) и когда Галилей создал свой

капитальный труд «Четыре диалога о мировых системах Птолемея и Коперника».

Католические и франкские апогеи нам меньше известны, однако вполне вероятно, что в их время происходили события, аналогичные зафиксированным в хрониках 1115 и 599 годов.

Что касается неизбежности трагических сопровождений апогеев в греческий и римский периоды, то мы их находим среди основных, зафиксированных историей, событий, а именно:

Разрушение Геркуланума и Помпеи и смерть Плиния, одного из двух нравственных лидеров римского апогея*, открывающего вместе с Титом основной четырехлетний период 79—83 (1627—1631) годов этого апогея на фоне ужасных бедствий.

Бедствие 429 (1635) года, восходящее к Периклу, закрыло четырехлетний основной период 425—429 (1631—1635) годов, второй год Пелопоннесской войны стал центром нравственного величия и всемогущества греков.

Таким образом:

Геркуланум-Помпеи и чума в Риме	79	1627
Основное извержение Везувия и европейское бедствие		1631
Бедствие Афин	429	1635

* Два великих нравственных лидера вне христианского движения — Плиний и Тацит.

отличают четырехлетнее движение при переходе магнитного полюса на верхнюю ось центрального европейского меридиана и европейские апогеи спустя двадцать пять веков от греческого периода до наших дней.

Общее положение человечества и его результаты

Общее положение человечества, ситуация, относящаяся к составляющим его народам, рациональным принципам истории, религии, философии и политики, то есть правилам позитивного управления этими народами, непосредственно вытекает из развития и истощения народов, предназначенных возглавить человечество в роли основоположников, просветителей и властителей.

Развитие этих народов происходит в два пятисотлетних периода, которые я называю *первым сроком*; их медленный, но непрерывный и продолжительный упадок длится такое же время; я его назвал *вторым сроком*, а его историю рассматриваю под названием *Низшей Империи*.

Рим прошел через два полных срока: первый в Риме, второй — в Византии.

Тевтоны также прошли через два полных срока: первый — франкский — в

Меце, и второй — германский — в *Нюрнберге*.

Католический мир вступает в свой четвертый и последний период. Франция вступила в свой последний период, или дебютировала во втором сроке, в 1848 году. Англия входит во второй и основной период, период посвящения и управления человечеством. Пруссия входит в первый период*. Такова основная ситуация в Европе сегодня. Она точно устанавливает правило, управляющее каждым из нас. Первый период языческого Рима — с 750 (1830) года до н.э. до битвы при Заме** в 202 (1862) году до н.э. — был периодом его подготовительного развития. Второй же период — с 202 (1862) до 330 (1878) года до н.э. — время его всеобщего господства.

В третьем периоде (первом для Восточной империи) греко-римская Восточная империя победоносно боролась, предотвращая упадок и разложение.

В четвертом, и последнем периоде очень быстро наступил разрушительный упадок Восточной греко-римской империи.

Обозначим в каждом вековом периоде человечества четыре народа как *один*, *два*,

* Как видим, Брук смог предсказать достоверные победы Пруссии, начиная с 1866 г.

** Победа римлян во II Пунической войне.

три, четыре соответственно номерам периодов: *первый, второй, третий, четвертый*. Эти народы во время своего периода представляют собой деятельное ядро человечества. Те же, которые оказались вне этого ядра, имеют второстепенное значение.

Номер *один*, дерзкий и агрессивный, ищет развития и действия и грезит только о потрясениях.

Номер *два*, спокойный и сильный, могущественный и гордый, эгоистичный и властный, подчиняет себе все, властвует и диктует свое превосходство, иногда и силой, если ему сопротивляются; его роль инициатора его к тому обязывает.

Номер *три*, конечно, более спокойный, разделяет господство и миссию родоначальника с номером *два*, по-прежнему преобладающего во многих сферах, особенно в развитии материальных интересов, меньше — во время первой, восходящей половины этого периода. Первенство номера *два* окончательно проявляется сквозь великую стадию человечества, а основным он становится только в апогее.

Номер *четыре*, такой же вызывающий, как и номер *один*, помышляя только о войнах и резне, принимает все удары на себя, выходит из баталий этого периода калеккой и в конце периода вовсе исчезает с лица земли.

Царствующий номер два погубил номер *четыре*. В этом деле ему помогли номера *один* и *три*.

Следующий номер *один* во время этого периода готовится занять место номера *четыре* в тот самый момент, когда тот выйдет из всеобщего политического движения.

Народы *один* и *два* во время первого срока сильно *выигрывают*, а народы *три* и *четыре* во время второго срока сильно *проигрывают* в политической сфере или вооруженной борьбе. Эта борьба развивает и укрепляет народы *один* и *два* во время их первого срока; она же изнуряет и истребляет во время второго срока народы *три* и *четыре*.

Молодые и крепкие народы настойчиво ищут повод для ссоры со старыми. Они чувствуют свою предопределенность; это чувство придает им уверенность в будущем. Они предчувствуют, что окончательные результаты будут для них благоприятными.

Обуздывать жажду действия номера *один* и спесь номера *два*; как можно дольше поддерживать целостность моральных и физических сил номера *три*; смягчать падение номера *четыре*, ослабляя эффект этого падения, — *таковы существеннейшие принципы рациональной политики*.

Четыре народа, последовательно формирующие ядро человечества, следующие:

ПАПИОС

В периоде	1	2	3	4
греческий	Рим	Греция	евреи	египтяне
римский	франки	Рим	Греция	евреи
франкий- ский	католики	франки	Рим	Греция
католиче- ский	Франция	католики	германцы	греко-рим- ляне
француз- ский	Англия	Франция	католики	немцы (австрийцы)
английский	Пруссия	Англия	Франция	католики*

(1848)

Греция уничтожила Египет. Рим рассеял последних иудеев. Франки приступили к разрушению языческого Рима эллинов. Католицизм разрушил Восточную империю. Франция прекратила второй тевтонский

* Русский народ также принимается во внимание и занимает в эволюционной таблице место, обозначенное цифрой 1.

Это событие произойдет, когда папство подойдет к моменту своего исчезновения, когда Англия будет побеждена Германией в союзе либо с Францией, либо скорее с Россией. Разгром Англии обозначит вхождение России в фазу полной активности. Итак, к таблице необходимо добавить еще две линии следующим образом:

В периоде:	1	2	3	4
пруссский	Россия	Пруссия	Англия	Франция
русский	Франция и Латинский союз	Россия	Пруссия	Англия

Согласно этим предсказаниям, Франция, объединившись с Латинским союзом, должна совершить еще один, блестящий, цикл. См.: Papus, *Le conflict Russo-Japonais et les nombres magnetiques*, 1904.

немецкий срок. Англия разрушила политику католицизма. Вот самые великие вехи истории. Нормальный ход развития человечества требует согласования номеров *два* или *три*, то есть основных моральных и физических сил. Внешний мир ничего не может сделать против народа *два*. И тем более не сможет ничего предпринять против объединившихся друг с другом народов *два* и *три*.

Фазы действия

Удары *два* или *три* производят наиболее ужасные последствия и наиболее тревожные и жестокие эпохи. Эти эпохи представлены с той же периодичностью, что и возрождения и апогеи; они охватывают период с 1543 до 1610 года и соответствующие предшествующие даты. Их центральные годы, 1575 и 1578, среди великих стадий человечества считаются годами наибольших физических и физиологических потрясений.

Великой еврейской стадией было время Давида; центральный год величайшего бедствия — 1005 (1575).

Греческой стадией было время Мильтиада, Фемистокла и т.д., или время борьбы греков против персов.

Римской стадией был период Тиберия, Калигулы, Клавдия, Нерона; Агриппы и Мессалины и гонения христиан.

Франкская стадия входила в рамки борьбы между Фредегондой и Брюнхильдой.

Католическая стадия осуществлена Григорием VII, Генрихом IV Германским, графиней Матильдой, гвельфами и гибеллинами.

В последней стадии борьба между галлицизмом и католицизмом была сильнее, чем в предшествующей между католицизмом и германцами.

Карл IX, Генрих III и Генрих IV, с одной стороны, Филипп II, Медичи, Мария Тюдор, Гизы и герцог Альба — с другой, были людьми действия, которые не останавливались перед применением силы.

Это и есть фаза действия, но действия жестокого, предваряющего мощь, величие и сияние апогея.

Человеческий период является восходящим до апогея и нисходящим после него. Восходящий полупериод является спиритуалистским; спиритуализм возрастает вместе с его духом и, вплоть до апогея, развивает как свои физические силы, так и нравственные.

Фазы нравственной реакции

Нисходящий вековой полупериод материалистичен и сенсуалистичен. Материализм и сенсуализм, со всеми их последствиями, достигают максимума своего развития, при-

ближаясь к центральной точке нисходящего полупериода.

Эпоха этого максимума противоположна апогею; это эпоха *нравственной деградации и растления*; распущенности и разврата, жестокости и злодеяний; это эпоха энциклопедическая, эмпирическая, многоречивая, антидуховная, разлагающая физические и моральные силы. Она начинается в 1703 году, достигает центральной точки в 1745-м и заканчивается в 1783 году.

Ее представляют и производят: в еврейский период — Ахав, Иезавель, Иорам, 876 (1704) г. до н.э.; Иорам, Афалий и Иоас, 831 (1749) г. до н.э. — *Ваализм*.

В греческий период: македонское иго, Ламийская война, и т.д. к 318 (1746) — *эпикурейство*.

В римский период: Коммод, 180 (1728); Север, 293 (1741); Каракалла, 211 (1759); Элагабал, 218 (1766). Всеобщее гонение Севером: *гностицизм; разрушительное Александрийское философствование (Маркион, Монтан, и т.д.)*.

Во франкский период: Меровинги Ленивые, господство монастырей, сплошной мрак суеверия, сказочное многословие, Юстиниан, Лев, — Тиберий, Филипп и Анастасий II, 713 (1745) — *Иконоборчество*.

В католический период: альбигойцы, штединги, доминиканцы; суеверия, пре-

ступления, жестокость; разгул тамплиеров; усиление господства монастырей, ухаживания; любовные похождения; Бланка Кастильская и граф Шампанский; бунт де Кюси против Людовика IX. Периодический возврат к манихейству и ваализму альбигойцев и *сатанизму* штедингов, 1229 (1745). Во французский период: Людовик XV, Помпадур, Дюбарри, Террэ, Мопо, Лоу. Бездуховность, недомыслие, многословие; антифилософский и антирелигиозный дух; бездарность. Окончательное растление вследствие распущенности и разврата. Позорные поражения лучших армий вследствие неспособности генералов, назначаемых из фаворитов. Выставление напоказ всяческих общественных и личных пороков. Нравственное разложение через Вольтера и Руссо. Низость философствования Кондильяка и Гельвеция, падшего ниже эмпиризма, скептицизма и кинизма всех предшествующих периодов. Всеобщий материализм и сенсуализм во всей их полноте и со всеми последствиями (1745).

Можно спросить себя, абстрагируясь от всякой теоретической идеи и не принимая во внимание лишь человеческие, исторические периоды, ясно указывающие и четко основанные на апогеях различных периодов цивилизации, случайно ли такое точное, эпоха к эпохе, год к году, соответствие всех добродетелей и всего величия человечества?

Случайно ли то, что в той же стадии трех шестнадцатилетних периодов 1719, 1735, 1752 и 1767 годов собраны все пороки, все малодушие, все подлости, преступления, развращения, все гнусности, так же как все заблуждения и ниспровержения: материализм и сенсуализм, распутство и их брат — разврат?

Случайности ли, наконец, все соответствия, собранные в следующей таблице:

А	Б*
Соломон 1611	ваализм 1734
Сократ 1628	эмпиризм, скептицизм и цинизм 1753
Святой Иоанн . . . 1631	гностицизм
Тит 1631	и манихейство . 1745
Святой Бернард . . . 1631	альбигойцы и ште-
Петр Клунийский . 1631	динги; ваализм и ма- нихейство 1745
Абеляр 1631	
Сугерий 1631	
Декарт 1623	распутство, разврат и антирелигиозный энциклопедизм, скеп- тический
Боссюэ 1665	и циничный . . . 1745

* А — апогей; Б — стадия разрушения и разложения.

И разве случайно, что Ламуаньон принадлежит 1647 году, а Мопо — 1743-му; что Рокруа, Фрибур, Конде и Тюрени появляются в 1643-м, а Субиз и Россбах в 1757 году; что Гольберт в 1642-м, а Террэ — в 1747-м?

Случайно ли появление Лютера, Лопиталля, Коперника и Микеланджело в 1525; Бэкона, Кеплера, Галилея, Декарта, Ришелье, Моле, Пуссена, Лесюэра, Рубенса, Веласкеса и др. — в 1631 году?

Не верь этому, дорогой Читатель. Эти же люди, или по крайней мере их души, появлялись во всех эпохах, точно соответствующих человеческим предшествующим периодам: они вновь появятся во всех соответствующих эпохах будущего, чтобы творить, развивать и провозглашать принципы, идеи и все результаты последующих цивилизаций. Эти люди носили имена: Пифагор в 539 (1525) г. до н. э., Сократ, Фукидид, Фидий и др. в 433 (1631) г. до н. э.

Эти люди всегда будут следовать на расстоянии века, через разрушителей и истребителей, необходимые для того, чтобы завершить текущие периоды и привести их к исчезновению и замене. Действительно, именно в стадии распада готовится обратное движение четырех активных народов: чтобы *номер четыре* воззвал к

пощаде*; чтобы *номер три* отступил**; что организм *номера два* был разрушен и стал готов ко второму сроку; чтобы *номер один* укреплялся и стал решительно готовиться к исполнению своей миссии, как и *номер два*.

В то время как *номер четыре* молит о пощаде, уже вырисовывается *будущий номер один*. В прошлом периоде будущий номер один подготовился в *семилетней войне*, которая завершилась с ущербом для *номера четыре*.

Обратное движение последнего периода является одновременно и простым, и сложным.

Все системы и политические организации, растворившиеся в стадии разрушения, трансформированы, и ретроградное движение тотчас после этой стадии является свершившимся благодаря эпохе *трансформации 1767, 1783 и 1799 годов* и через всеобщие потрясения, политические и военные, которые составляют эту эпоху и занимают шестнадцатилетний период с 1779 по 1815 год.

Я повторяю: то, что предшествует, не зависит от какой-либо теоретической идеи, а вытекает из внимательного изучения исто-

* Война за австрийское наследство (1741—1748) и Семилетняя война.

** Четвертый союз против Испании и истребление иезуитов.

рии; но достаточно достоверно то, что подлинные политические ситуации были известны своими причинами, основные даты и точные продолжительности эпох и стадий и дух их были установлены научно и *a priori*, убеждения приобретались больше силой и настойчивостью, а идеи — через широту и ясность. Некоторые фрагменты истории человечества могут быть объяснены только через вмешательство магнетизма и земной геомагнетизм. *Не существует и никогда не существовало случайности в мире физическом, ни тем более в моральном, религиозно-философском и политическом мире.*

Скептицизм последнего периода распада, который, под предлогом уничтожения суеверия, упраздняет всякого рода нравственный закон, не более разумен, чем эмпиризм, который, из страха перед теоретической абстракцией, изгнал из науки идею, претендуя, чтобы все основывалось на законах, и *a priori* отвергая способ их открытия.

Утверждают, что физические, атмосферные и земные пертурбации определяются законами, а мы хотим, чтобы один лишь случай управлял политическими конвульсиями и нравственными кризисами людей!

Это нелогично!

Эпохи и стадии периода гуманизма

Основными стадиями и эпохами периода гуманизма являются:

Эпоха основания*	. . 1830—1848—1865
предорганизации**	. . . 1405—1421—1437
организации***	. 1509—1525—1541
апогея****	. 1610—1631—1651
трансформации*****	. . 1767—1783—1799

Эти эпохи отделяются друг от друга следующими главными стадиями:

Стадия действия	с 1541 до 1610
Стадия обратного действия, или разрушения	с 1707 до 1767

Как так происходит, что каждая приходящая эпоха непременно приносит с собой талантливого политического лидера, наде-

* Переход основного пятисотлетнего меридиана в евроазиатскую равнину на 57'30' восточной долготы. Исторические события очень хорошо определяют стадии и эпохи. Те значительные события, которые содержатся в «Человечестве» и относятся к этой теме, нельзя уплотнить так, чтобы представить здесь.

** Переход пятисотлетнего векового полюса на вершину центрального европейского меридиана.

*** Исходная позиция, когда полюс приближается к исходному положению в Азии.

**** Переход полюса на европейскую вершину.

***** Приход поля в исходную колумбийскую позицию.

ленного всеми необходимыми качествами для исполнения своей миссии?

Почему это подтверждается во все времена и во всех регионах? Как происходит, что в наследных монархиях политический лидер рождается непременно в ближайшем окружении коронованной особы? Как получается так, что лидер рождается как раз вовремя, с тем чтобы в начале эпохи иметь необходимый возраст и чтобы годы жизни точно совпадали с длительностью этой эпохи? Это произошло в случае с Франциском I ($1515 + 32 = 1547$) и Людовиком XIII ($1610 + 32 \approx 1643$), которые занимали трон точно два шестнадцатилетних периода, эпоху *обновления* и *апогея*, то есть две основные эпохи последнего векового периода.

Как случается, что когда политический лидер является выборным, то он приходит с бóльшим трудом, чем в случае, когда он получает власть по наследству; как получается, что выборы происходят робко и что обычно люди из сколько-нибудь незнатного сословия достигают успеха только после нескольких попыток быть избранными в конвульсиях и политических потрясениях, которые, убирая первых избранных, останавливались только перед людьми высокого положения? Насколько это верно, что выборы глав и политические обстоятельства, помимо которых эти выборы осуществляются, лучше указывают эпохи великих фи-

зических и физиологических потрясений, чем наблюдение непосредственных явлений, в которых они результируются.

Дух или душа мира дали человечеству:

Как учредителей — Лактанция, Скота Эриугену, Оккама, Константина и Наполеона III.

Как предорганизаторов — Святого Амвросия, святого Августина, д'Эльи, Феодосия и Карла VII.

Как организаторов — Самуила, Даниила, Пифагора, святого Бенедикта, Герберта, Лютера, Хлодвига и Теодориха.

Как лидеров апогеев — Моисея, Соломона, Сократа, святого Иоанна, святого Григория Великого, Петра Ключийского, святого Бернарда, Декарта, Боссюэ, Рамсея, Перикла, Тита, Траяна, Годфрида Бульонского, Густава-Адольфа и Ришелье.

Как растлителей и разрушителей — Аффалия, Коммода, Севера, Тиберия, доминиканцев, Помпадур, дю Барри и др.

Как последние великие всплески — Валериана, Карла Великого, Бонифация VIII и Наполеона I.

Таким образом, мировой дух регулярно видоизменяет все простые, двойные или тройные шестнадцатилетние периоды, ниспровергает идеи, уносит и сметает людей и их системы!

Кто смог бы утверждать после этого, что этот дух чужд делам человеческим, развитию и трансформации общества?

Человечество периодически достигает своих духовных и нравственных высот вместе с Сократом, святым Иоанном и Декартом в эпохи наиболее сильной физической энергии; столетие после этой эпохи оно периодически погружается в грязную низость материализма, сенсуализма и деградирует в великом физическом и моральном бессилии.

Материализм, сенсуализм и все их порочные последствия, продукты эгоизма и чрезмерного индивидуализма являются разлагающими недугами человечества, такими же строго периодическими, как и добродетели моральных, духовных, сократических и картезианских высот.

Человечество должно полагаться на принципы своих великих человеческих моральных и духовных стадий, соответствующих 1510—1647 годам, и апогеев вокруг них, соответствующих периоду с 1610 по 1652 год, которые закрывают эту стадию. Оно должно отвергнуть все последствия эпохи моральной деградации и наследовать какое-либо видоизменение только при условии проверки.

Таким является одно из принципиальных позитивных правил религиозно-философского и политического управления.

Цель и действия великой фазы человечества последнего периода

Первый — 1510 — год последней великой фазы человечества начался с реформы. Если бы эти начинания произошли в более благоприятную эпоху, то они попали бы на лучшую почву. Именно нравственные предводители народа-лидера, именно англиканство или французское духовенство, собравшееся на собор в Туре и Лионе, — именно они начали реформу, возобновив работу Констанцкого и Базельского соборов и отстранив Папу.

Во время *религиозной* эпохи организации и обновления, 1510, 1525, 1543 и 1547, *вся Европа питала к реформе благосклонные чувства**. Германское духовенство восторженно приветствовало результаты Турского и Лионского соборов. В течение религиозной эпохи обновления католическое монашество не промолвило ни слова. Оно инстинктивно чувствовало, что обстоятельства складывались для него не слишком благоприятно; не так ли оно противилось объединению соборов, вплоть *до последнего года эпохи*, отмеченной исчезновением Франциска I, Генриха VIII и Лютера? Это именно тот год, когда Тридентский собор открыл

* Менее Испания и Италия, старые католические форпосты.

простор для иезуитов; действие начинается; оно быстро нарастает, и вскоре проявляются его результаты. Шестнадцатилетний период 1543—1559 годов, который следует за обновлением, готовится к борьбе, которая разразится в следующий шестнадцатилетний период — с 1559 по 1575 год. Начиная с конца этого шестнадцатилетнего периода и в течение всего следующего (1575—1591) неистовствует рекактолизация, и эта борьба была не на жизнь, а на смерть. Западная рекактолизация оканчивается с периодом *Арка и Иври*.

Именно центральный шестнадцателетний период (1567—1583), состоящий из двух полупериодов: с 1567 по 1575 год и с 1575 по 1583 год, и является периодом наибольших потрясений, наиболее жестоким и кровавым; этот период включает в себя Варфоломеевскую ночь.

Борьба возобновляется, но на этот раз под основным, центральным меридианом Европы, на плато меридиана, а не под меридианом текущей цивилизации; она возобновляется с началом апогея, в тот момент, когда вековой магнитный меридиан, приближаясь к первоначальной фундаментальной европейской позиции, чрезвычайно оживляет плато центрального меридиана, включающего в себя Италию, Швейцарию, Швабию с долиной Рейна и с его притоками от Базеля до Майн-

ца, долину Везера, Тюрингию, Гессен, Брауншвейг, Ганновер, Данию и Скандинавию.

Во время центрального шестнадцатилетнего периода 1623—1639 годов основная активность проявляется в северных, наиболее близких к полюсу, районах датского и скандинавского плато. Датская, в своем начале, с Христианом IV, она становится французской и шведской через наибольшую нравственную активность, объединенную с наибольшей нравственной и физической энергией данного момента, во главе с Густавом-Адольфом, героем, Годфридом Бульонским векового французского периода.

Эпоха обновления поставляла идеи и указывала цель; стадия действия сокрушила препятствия; апогей достигает цели, освящает идеи и завоевывает достижения периода. Заканчивается *последний год* европейского апогея ($1631+16=1647$), всеобщая европейская цель последнего периода французской цивилизации достигнута и узаконена мирным договором в Вестфалии, первом памятнике общественного европейского права.

Какой же была эта цель? Для того чтобы это узнать, проконсультируемся у народов перед лицом: (1) Англии; (2) Франции; (3) католичества или папства и (4) второго тевтонского или германского срока.

Номер четыре, Германская Империя подорвана, и ее распад подготовлен.

Номер три разбит, вытеснен номером два и окончательно теряет свои наилучшие владения, свои последние завоевания; после тяжелых провалов он претерпевает первое сокращение.

Номер два всяческим образом распространяет свое влияние и получает верховенство; его качество народа-лидера становится очевидным.

Номер один создает свою окончательную организацию особым образом. Пришествие будущего *номера один*, Пруссии, подготовлено. Таково политическое движение; оно иначе осуществляется, будучи менее подготовлено; оно ограничится медленным — немногим больше столетия — распадом; за это время потрясения расшатывают старую основу, выявят и облегчат движение, которое должно свершиться в трансформации 1767—1799 годов, а также в шестнадцатилетнем периоде 1799—1815 годов великого всеобщего потрясения, которое окончательно рассчитается по всем счетам.

Дух и нравственный и материальный прогресс человечества

Великая гуманитарная стадия является прежде всего в высшей степени нравственной. Она состоит из двух основных эпох векового периода: эпохи религиозной,

вскрывающей обновление*, и эпохи более философичной, более вдумчивой, более дедуктивной и индуктивной, эпохи апогея**;

эти эпохи объединяются одна с другой в стадии религиозно-философского действия***.

Идея создания периода является, следовательно, религиозной, действие — религиозно-политической и религиозно-воинственной, а осуществляется цель религиозно-политически.

Апогей народов-лидеров является столь влиятельным потому, что он целомудрен и нравственен. Моральная сила дает силу физическую.

Развитие человечества является прежде всего нравственным; развитие физическое — это только вынужденное следствие прогресса морального.

Все военно-политические движения человечества имеют нравственную религиозно-философскую цель; зачастую эта цель малоразличима там, где она реально не существует, движения являются не такими важными, чтобы придавать им значение.

Что это за завоевание?

Прежде чем сказать несколько слов о нравственной религиозно-философской цели

* Цвингли, Лютер, Меланхтон, Кальвин, Нокс.

** Декарт, Бэкон, Кеплер, Галилей.

*** Беза и Монтень.

военных движений, я попытаюсь показать, что представляет собой завоевание или территориальное расширение.

Человеческие расы, подрасы и менее значительные естественные подразделения народонаселения обосновывались в районах, ограниченных геолого-магнитными линиями; линии эти четко определены и зафиксированы научно и исторически, обычно они не очень похожи на созданные фантазией или национальным интересом.

Расы занимают участки больших географических подразделений и разделены вершинами меридианов и параллелей.

Подрасы обосновывались в долинах больших рек и ограничены линией водораздела этих рек. Менее значительные подразделения рас и подрас занимают долины мелких рек и ручьев. Вершины или гребни водоразделов отделяют расы, подрасы и мелкие группы населения, *эти вершины более или менее выражены, более или менее трудны для преодоления.* Последние замечания очень малозначимы; вопрос о расах является *геолого-магнетическим*; этот вопрос равен самой жизни. Часто даже равное жизненное действие не ограничено видимой вершиной первых подъемов. Непосредственное подземное магнитное расширение распространяется в форме дуги большой окружности, равной окружности земного шара, и

образует вершину в последних подъемах, устанавливая границу.

Вершины сходятся и образуют *узловые районы*, играющие столь же важную, сколько и интересную роль в развитии народов и человечества.

Именно в узловых районах рождаются гегемоны.

Основные европейские узловые районы следующие:

1. Сабино-римский, или гор Аbruцио*;
2. Франкский Фихтеля (Кобург-Нюрнберг);
3. Шваб, или германский Раухе-Альп (Гогенштауфенов и Гогенцоллернов);
4. Швейцарский район Монблана (Савойя), Готарда (четыре провинции) и Бернины (Ломбардия);
5. Саксонский район Гарца (Брюнсвик, Гессен, Анхальт);
6. Регион в равной мере саксонский Брюнсвик-Лунебург и с гольштейнским предводителем (Ойтинским и Готторпским).

Основной вершиной разделения человеческих рас является параллель, непрерывно протянувшаяся через Дарданеллы, Атлантический и Тихий океаны. Ее называют сегодня индоевропейским порогом.

Этот порог проникает в Европу через Константинополь, следуя через Балканы, ил-

* Ла Кавалло (Неополитания), Корсика и Сардиния.

лирийские Альпы, великие Альпы, Юру до подбрюшья Эльзаса; от этих вершин до Булони он разделяет бельгийские воды Шельды, Мааса и Мозеля, французские реки Сену и Рону. По ту сторону Булони индоевропейский порог продлевается на юг Англии до Лэндс-Энда.

Этот порог, протянувшийся от Константинополя до Лэндс-Энда, разделяет Европу на двое: на северную, тевтонскую часть и часть южную, кельтскую; европейская часть индоевропейского порога является, следовательно, кельтско-тевтонской. Она сильно выступает на восток и слабее — на юг, так как последний подъем, имея связь с гребнем Колумбо-азиатского меридиана, стал уменьшаться при отдалении от этого гребня.

Две европейские расы разделены на восточные, центральные и западные.

Кельты — это пеласги на восток от Пинд и иберы — к западу от иберийского гребня.

Тевтоны — это древние славяне к востоку от продолженных Пинд, то есть в долинах Тисы и Вислы; это — бритты к западу от гребня Моорланда, протянувшегося от иберийского гребня, с которым они образует гребень западного иберо-бриттского меридиана. Последний, простираясь до побережья Франции, отделяет Британию от кельтского, или французского, плато. Британия является британо-кельтской.

Какое изменение произвели в территориальных владениях этих двух рас воинственные многочисленные экспансии кельтских захватов и контрзахватов тевтонских?

Что они выиграли спустя почти два тысячелетия с тех пор, как Цезарь в первый раз перешел со своей стороны меридиана кельто-тевтонский порог в Суасоне и дошел до берегов Самбры, со стороны тевтонской, где он встретил энергичное сопротивление норвежцев? Что завоевали кельты в период после Суасона, в 57 году до н.э., и до последнего подавления последней военной экспансии в собственных границах последнего кельтского захвата в Ватерлоо, в 1815 году; после трех вековых кельтских периодов (римского, католического и французского) и периода тевтонского (франкского)?

Кельтская раса занимает плато-порог Запада, покрывает поля сражений, которые все вместе образуют широкое *кровавое поле*, завоеванное шаг за шагом благодаря апогею и максимальной физической и нравственной, политической и военной экспансии. Это и есть результат наиболее сильной на кельтском плато экспансии, подошедшей к своему завершению.

Кроме того кельто-тевтонского западного плато-порога, Франция имеет два тевтонно-бельгийских угодья из смешанного

кельто-тевтонского узла: Лотарингию и Эльзас.

Тевтоны занимают почти такое же положение на востоке, как кельты на западе.

Кровавое поле с севера и запада ограничено кельтами и тевтонами, или плато-порогом, завоеванным шаг за шагом в последний вековой период кельтами у тевтонов, имеющих на то время превосходящие силы для осуществления военной экспансии, на севере имеет границами поля Грейвлайна, Касселя, Бувина, Ленса и Денэна; его ось прошла через Азинкур, Сен-Кантен, Рокруа-Ватиньи, Вальми, а его южные границы включают в себя поля Креси, Суасона, Арси-сюр-Об и Фер-Шампенуаз.

Кровавое поле — полоска смешанной земли, плато раздела от пятнадцати до двадцати лье шириной и пятидесяти лье длиной, где расы соприкасались одна с другой. Оно принадлежало то одной, то другой расе в зависимости от того, какая из них имела перевес; вот такое территориальное расширение, или завоевание, стало окончательным результатом двадцати веков борьбы и многочисленных кровавых сражений, совершаемых повсюду в последний вековой период человечества, итогом периода максимальной экспансионной мощи кельтского плато и, таким образом, максимумом проводимого действия в пониженной западной части

кельто-тевтонского порога во время последних пяти веков.

Земной Магнетизм, помимо всех исторических, философских и политических предубеждений, установил, что магнитная циркуляция достигает своей *наибольшей годовой энергии 18 июня* и что она поддерживается на таком уровне до 22 июня, дня, когда начинается ее разрежение; однако именно *18 июня* — это день, когда наибольшая физическая и нравственная энергия достигают максимума. 18 июня имела место битва при Ватерлоо, и именно *22 июня*, в последний из пяти дней с наибольшей физической и нравственной энергией в году, вся эта энергия была израсходована в отречении от престола.

Земной Магнетизм точно определил, что *9 ноября* — это день трансформации ноябрьской циркуляции, как и *22 июня* — день трансформации июньской; или, иначе говоря, *9 ноября* — это день *наименьшей магнитной циркуляции и наименьшей физической и нравственной энергии* в году, как *22 июня* — день *наиболее энергичной* циркуляции. Однако *9 ноября*, или *18 брюмера*, — это начало первого консульства, а *22 июня* — дата, обозначающая конец империи. Если это случайность, то эта же случайность является также причиной того, что *18 брюмера* принадлежит *первому* — *1799* — *году шестнадцатилетнего периода*, а *22*

июня — *последнему* — 1815 — году этого же периода; то есть что 18 брюмера — *это тот же день*, день окончания эпохи трансформации и открытия шестнадцатилетнего периода последней великой славы (последнего французского векового периода), и что 22 июня является *тем же* днем закрытия этого шестнадцатилетнего периода, предпоследнего французского векового периода. Таким образом, политический и военный вождь последней великой славы французов берет бразды правления в конвульсивном движении в *первый день* шестнадцатилетнего периода, выпавшего на его долю, и заканчивает отречением от престола в *последний день* своего периода: он возвысился в день *наименьшей физической и нравственной энергии* и пал в день *наибольшей физической и нравственной энергии* в два года шестнадцатилетнего периода — в 1799 и в 1815, — которые ограничивают этот период последней и высшей нравственной и материальной, политической и военной экспансии векового французского периода.

Возможно, это совпадение найдут слишком замечательным, чтобы приписывать его исключительно случаю, тем более что предводители последних великих вспышек встречаются довольно редко, и что случай последнего векового периода, будучи наиболее великим и провиденциальным, дол-

жен быть скорее правилом по отношению к векам и местностям, чем какой-либо из их предшественников.

После 9 ноября 1799 года и 22 июня 1815 года будет, возможно, трудно найти более замечательные *непредвиденные* случайности. История тем временем предлагает если не лучшие, то не менее хорошие.

Эпоха Возрождения (1525) и является эпохой аскетизма, религиозного энтузиазма, реформ, разоблачений, вдохновлений, обращений и всего того, что поддерживает религиозные движения и нравственную активность; однако центральный год — 1525 — не самый замечательный в этой эпохе. *Шестнадцатые годы*, 1527 и 1528, борются с ним за первое место; это годы наибольшей религиозно-политической активности данного векового периода. Скажите мне, пожалуйста, сейчас, Читатель, неужели вы думаете, будто случайно то, что в 536 (1528) и в 496 (1528) годах произошли *два основных религиозно-политических события истории*: обращение Кира в *иудаизм* и проникновение последнего во все азиатские владения древних цивилизаций (чтобы подготовить почву для Христа в вековом периоде накануне его прихода) и обращение Хлодвига, введшего христианство в европейских владениях будущих цивилизаций *в вековой период после пришествия*

Христа? Думаете ли вы также, что третье историческое событие того же рода и не меньшей значимости, обращение Константина, случайно падает на 312 (1860) год, центральный год римского возрождения и установления католицизма? Если вы думаете именно так, то вы имеете сильные неарийские склонности.

Как бы там ни было, взаимное современное территориальное положение кельтов и германцев после ужасных сражений и двадцати веков кровавой борьбы доказывает, что с точки зрения исключительно территориальной ужасная игра сражений является игрой тем более глупой, тем более несправедливой и тем более жестокой, что она не вела ни к каким определенным результатам какой-либо важности или продолжительности. Оно доказывает, что дух завоевания является манией, когда он не истекает из излишка физической и нравственной энергии, предназначенной для того, чтобы произвести нравственный человеческий результат. Он доказывает, что аннексионизм является только лишь опасной болезнью.

Беспристрастный взгляд, брошенный на историю вне всяческих теоритических предубеждений, доказывает, что нации живут и старятся, как люди. Он показывает, что нация, пережившая свои первые пятисотлетние периоды, достигла своего апогея во всех отношениях; что она вершила свой пятисотлет-

ний период в качестве лидера человечества, что она начинает свой второй срок, в котором никакой народ не предпринимает территориальных завоеваний. К тому же народ, оканчивающий свой первый срок, обычно настолько велик, достаточно могуществен и знаменит, что больше не думает ни о расширении (которое было бы опасным для него), ни о власти (не желает потому, что он ее имеет), ни о славе (которая его пресытила).

Народ, начинающий свой второй срок, помышляет о зарубежье; он должен смягчать в себе самом вредные нравственные эффекты своей последней стадии разложения, эффекты, которые вплоть до нашего времени еще не полностью истреблены. Он должен препятствовать ритору и софисту приумножать чрезмерности и разрушать моральный фундамент, который продолжает существовать и в последнюю эпоху упадка.

Никакое могущество не вечно. Народ, миссия которого закончилась, должен, так же как и человек, завершивший свою, уступить свое место другому. Народ, который выдвигается вне естественного движения и грешит против моральных законов, бывает наказан, как и человек, преступающий эти законы. Народ наказывается, будь он даже наисильнейшим на земле, имей он миллион солдат и будь эти солдаты самыми закаленными в мире. Если эти солдаты не имеют соперников в тактической и стратегической органи-

зации; если их предыдущие победы удваивают их силы и силы их предводителей, если один лишь их престиж обескураживает их наиболее сильных противников, то поле поражения предстоит! Пусть оно называется *Марафон, Канче, Моргартен, Семпах, Грансон, Мора, Бовин, Орлеан, Денэн, Вальму, Лейпциг, Катр-Бра или Ватерлоо*, оно сумеет закалить нервы и приумножить ценность слабости, расстроить и парализовать силу; оно даст победу одному для смирения гордыни и наказания за несправедливость другого. Поле покаяния соприкасается с полем злодеяния. Бог наказывает как силу, так и слабость; он совершает это физическими средствами; он использует их в предназначенное время и в избранном месте. Ничего не существует случайного ни в мире нравственном, ни тем более в мире физическом; как в одном мире, так и в другом противодействие равняется действию; какое действие, такое и противодействие. Повинуйся, христианин, закону Божьему и берегись времени и *поля!*

Если вспомнить, что это было написано около сорока лет назад, то последние слова покажутся истинными пророчествами. Действительно, пожинают то, что посеяли, и с большими процентами. Если сеют плохое зерно, то не нужно обвинять Небеса, когда это семя приносит больные плоды и заражает поле здорового зерна.

Глава XII

ЧИСЛА И МУЗЫКА

Числа находятся в тесной взаимосвязи с музыкой; это то, что Платон наглядно объяснил, указав на наличие гармонии в сочетании четырех элементов, составляющих душу, и в основании этой взаимной симфонии, объединяющей столь несхожие натуры.

Более современный автор, фон Эккартсгаузен написал в своих работах о числах страницы, весьма показательные для данной темы. Вот два отрывка:

«Музыка — прекраснейшее отображение законов поступательного движения природы. Совершенный аккорд дает нам образ того единства, из которого все исходит, которое все оживляет, которое все сохраняет в соответствии с вечными законами, в непрерывном прекрасном порядке.

Все звуки совершенного аккорда, воспроизведенные вместе, представляют блестящий образ божественного единства, в

котором все звуки одинаково гармоничны, источник всякой гармонии.

Перестановка разных звуков, откуда рождаются многие аккорды, представлена перестановкой разных чисел, которая дает различные результаты, однако всегда в соответствии с законами единства.

Совершенный аккорд всегда остается неизменным; как единица в числах, хотя они и ведут в бесконечность.

Аккорд включает в себе всю гармонию, как единица содержит в себе все числа.

Три первых звука при манифестации совершенного аккорда являются образом третьей силы. Они разделены посредством двух интервалов на разные терции, которые хотя и имеют различия, но связаны между собой.

Терция следует за квартой, которая достигает своей полноты в октаве.

Эта октава является местом размещения основного звука.

Мы видим, что кварта является действующей силой в аккорде. Она расположена между двух терций, чтобы управлять, так сказать, действием и противодействием.

Одним словом, мыслитель находит, что гармония звуков, как и все остальное, управляется законом прогрессии. Она — величественный образ, который открывает мыслителю неизмеримое пространство в глубинах тайн вечности.

* * *

Тело гармонии — звук, душа звука — гармония, бессмертная, духовная и непреходящая. Гармония, скрытая в звуке и воздействующая на слух, — это музыка, гармония, воздействующая на глаза, — это красота. Стало быть, существует гармония для всех чувств, для пяти чувственных выражений. Следовательно, она является основой всего приятного и красивого, типом единого вечного, длящегося порядка, разрешающего все диссонансы в октаве, символе пропорций этого порядка, где малое столь же важно, как и большое, пауза столь же необходима, как и опора на ноту. Различные ноты, от самого низкого тона до самого высокого, все важны и определены в соответствии с этими законами, в соответствии как с величественной свободой, так и с гармоническими законами; благородное равенство, но в соответствии с разными точками зрения, каждая нота — благородная в необходимой пропорции записана в тон, но одна выше другой, каждой определено свое место, откуда она не может переместиться, не нарушив гармонию, систему нравственности и основной закон Государства.

В более недавний период Ж. Эд. Крегерт, капельмейстер из Антверпена, исследовал

ту же тему. Мы выделим из его работы следующие отрывки:

«Среди движений, которые регистрируют наши чувства и скорость которых мы оцениваем посредством чисел, менее быстрыми являются проявляющиеся движения, те, которые мы можем проследить взглядом; самые же быстрые суть те, которые мы воспринимаем в виде света».

Между этими двумя крайними определениями мы воспринимаем два средних: *акустические* колебания и *тепловые* колебания.

Движения, которые мы можем проследить взглядом, это те, которые исходят и возвращаются на то же место. Поскольку если движущееся тело, имеющее определенную скорость, не возвращается на исходную позицию, то оно спустя некоторое время исчезнет из виду. Именно этот уход и возвращение называют *колебанием* или *вибрацией*.

Чтобы достигнуть этого в одном теле, необходимо наличие двух противоположных условий: (1) чтобы тело было свободно идти туда, куда движение его ведет; (2) оно должно быть удерживаемо на одном и том же месте для того, чтобы ему пришлось вернуться в исходное положение. Это двойное условие нашло свое воплощение в маятнике и вибрирующем пруте.

Когда происходит движение свободного хода маятника или свободного предела упругого прута, поступательное и обратное движение определяет два противоположных смысла. Следовательно, колебания по своей природе являются двойственными. Каждое полное колебание состоит из четырех четко отличимых движений — два вперед и два назад. Чтобы определить скорость колебательных движений, мы, естественно, соотносим их со скоростью колебательных движений нашего существа, то есть с нашим пульсом, средняя длительность которого приравнивается приблизительно к средней длительности *современной секунды* (1/75 минуты).

Крайний предел скорости полных движений теоретически фиксируется самым низким звуком музыкальной диаграммы. Этот звук приравнивается к 16 колебаниям в секунду. В самом деле, различение звуков начинается в тот момент, когда завершается генезис числовых соотношений, входящих в структуру тотальной системы.

Эти соотношения находятся в числе семь; *октава* 1 : 2, *квинта* 2 : 3, *кварта* 3 : 4, *терция мажор* 4 : 5, *терция минор* 5 : 6, *секунда* 8 : 9 или 9 : 10 и *изменяющийся унисон* (уменьшающийся или увеличивающийся) 24 : 25, 15 : 16, 24 : 27 или 25 : 27.

Первые пять соотношений выбраны среди первичных элементов генетической сис-

необходимы в структуре системы, первая как органический элемент, вторая как функциональный элемент.

Изменяющийся унисон (соотношения $15 : 16$, $24 : 25$, $24 : 27$ или $25 : 28$ согласно тому, что он представляет различие от третьего мажора к четвертому, от третьего минора к третьему мажору, от второго органического к третьему минору или от второго функционального до третьего минора) не принадлежит к категории телеологических соотношений. Он входит в структуру системы только в качестве случайного элемента.

Генезис семи соотношений, которые мы только что рассмотрели, завершен, начиная с третьей ступени прогрессии.

Следовательно, число 16 является первым членом в серии числовых соотношений, воспринимаемых слухом. Оно является базой *тональной организации звуков*.

Число 24 является первым воспринимаемым членом числовых соотношений, входящих в состав тональной системы в качестве случайного. Оно является базой *тонального функционирования звуков*.

Тайна организации и тонального функционирования звуков скрыта в могуществе чисел.

Сила чисел проявляется в генезисе их естественных соотношений; для каждой новой степени развития этого генезиса сила числа 2 — член, соответствующий первому из

Первые являются нейтральными числами. Они могут быть приведены к единице путем теософского сложения и редукции. С абсолютной точки зрения, они представляют собой лишь единственный член: единицу ДО.

Вторые являются маточными числами. Они могут быть приведены к 3 или 9 (посредством редукции теософского сложения $24=6=3$, $576=18=9$, $13824=18=9$). С абсолютной точки зрения, два последних отличаются от первого, но они неотличимы друг от друга. Чтобы, в свою очередь, прийти к их различению абсолютным образом, мы должны рассмотреть соотношения, в которых каждый из них находится напротив остальных.

Итак, числа, которыми мы занимаемся, находятся между собой в отношениях, где пребывают музыкальные знаки ДО, РЕ, СОЛЬ, ЛЯ.

Число 567, приводимое к 9, относится к числу 24, приводимому к 3 как РЕ к СОЛЬ, то есть к соотношению нисходящей квинты. Оно относится к 1 как РЕ к ДО — отношение второго нисходящего мажора (если не принимать во внимание различие октав), *непосредственное соотношение.*

Число 13824, приводимое к 9, относится к числу 24, приводимому к 3, как РЕ к СОЛЬ — соотношение ниспадающей квинты: *непосредственное.* Оно относится к 1 как ЛЯ к ДО — соотношение мажорной сиксты (третий перевернутый минор):

опосредованное соотношение, достигнутое посредством переворачивания.

Следовательно, число 567 непосредственно соотносится с числами, приводящими к 3 и 1, тогда как число 13824 соотносится *непосредственно* только с числом 24.

Как только эти различия найдены, мы без труда узнаем в четырех вышеупомянутых числах составляющие элементы изначального типа реальности. Член ДО является нейтральным телеологическим элементом в тональности; РЕ является маточным телеологическим элементом; СОЛЬ — автотетический элемент; ЛЯ — автогенетический элемент.

Из этих четырех элементов, как из истоков, вытекают все определения творческого музыкального разума. Это — *четыре реки* рая музыкальной науки.

Мы видим, что Наука о числах тесно связана — и это само собой разумеется — с музыкой, которая, как наука о ритме, воздействует на физические и психические ритмы человека и может поставить его в условия, способные заставить его проникнуть в оккультные силы природы. Именно таковой была глубинная роль музыки у древних. Вот почему Платон рассматривал эту науку как неразрывно связанную с устройством Республики. Это то, что объясняет символические и реальные чудеса лиры Орфея. Это то, что дает обоснование магическим эффектам звука флейты и пения корибантов.

ТЕКСТЫ

Глава XIII

ЧИСЛА И ОККУЛЬТИЗМ

Мы предоставили прилежному исследователю все необходимые основы для понимания Науки о числах. Нам остается обеспечить его документацией, при истолковании которой он должен будет поупражнять свою проницательность.

С этой целью в начале мы предложим ему основные фрагменты, посвященные интересующей нас теме, некоторых мэтров Оккультной Науки: глубокого мистика Эккартсгаузена, великого мыслителя-оккультиста, каким являлся Бальзак, астролога Эжена Ледо и ясновидца Луи-Мишеля де Фиганьера.

Понимание этих сильных страниц требует долгих часов размышлений, кроме того, это делается с целью заставить работать самостоятельно тех изучающих, которых мы сочли достойными для исследований этой темы.

I
ЭККАРТСГАУЗЕН

ЧИСЛО КВАТЕРНЕРА

Число силы 4, или число кватернера, является наиболее необходимым для познания чисел, оно показывает прогрессию сил в телесном мире, это значит:

каждая сила есть 1

эта сила имеет воздействие 2

каждое воздействие имеет следствие;
сила, воздействие и следствие есть 3

последствие имеет воплощение; сила,
воздействие и следствие в своем воплощении 4.

Будучи воплощением всего во Вселенной, 4 названо числом силы, которое составляет великий кватернер всех вещей.

Из этого числа рождается 10, или число Вселенной, так как 10 содержится в 4. Я объясню это примером.

сила	1
воздействие и сила	2
последствие, воздействие и сила	3
воплощение последствия, воздействие и сила . .	4
	1+2+3+4
	10

Число 10, рассматриваемое как образ, является пропорцией силы к периферии, 1 к 0 — от точки к окружности и называется Numeris Universalis — число Вселенной, потому как все существующее содержится в пропорции энергии к расширению.

9 названо числом круговой линии, или расширения, и причиной этого является то, что сила при расширении образует естественный круг.

Чтобы иметь об этом более ясное представление, нужно не дать себя ввести в заблуждение обыкновенным кругом. Механический или геометрический круг весьма сильно отличается от круга природы.

Круг природы образуется движением некой силы в сторону расширения.

Там, где энергия силы угасает, начинается закругление.

Я объясню это на примере.

Если я брошу какую-либо вещь в воду, на воде образуется круг, который пропорционален силе удара и величине предмета. Все это — и сила удара, и величина предмета, — объединяясь, сообщает точке падения энергию расширения. Прямые линии исходят из этой точки, согласно пропорции энергии, и где она прекращается, там находится начало окружности.

Природный круг дает нам образ проявления первых сил — действия и зарождения реакции.

Все, что имеет расширение, управляется законом круга.

Посредством расширения силы и возвращения ее к себе самой происходит движение всех вещей.

Сила расширения является первой в природе, возвращаясь к себе самой, она называется силой притяжения, если же она снова расширяется — силой отталкивания.

Таким образом, существует лишь одна сила. Все остальные являются ее модификациями.

Еще следует отметить о числе 4, что оно является числом того, что чувственно и телесно.

Геометрия приводит все, что измеримо, к этому числу, так как все треугольники рассматриваются только как части четырехугольника или как то, что формирует основу кватернера.

В геометрии невозможно определить площадь поверхности, не разделив ее предварительно на квадраты.

Невозможно определить площадь квадратов, на которые разделена площадь, не разделив их на треугольники, умножая высоту на половину основания.

Таким образом, в соответствии с природой я не могу определить ни одного воплощения или телесного явления, прежде чем классифицирую 3-ю силу, воздействие и

последствие, которые содержатся в воплощении как в 4.

Так, каждое число, которое производит некое бытие, является числом, формирующим меру этого бытия.

Три прогрессии производят все, что формирует основу чувственного, — так, все, что составляет основу телесного, измеряемо или исчисляемо тройкой.

Четыре прогрессии производят все, что чувственно и телесно, значит, необходимо, чтобы все чувственные и телесные вещи измерялись и исчислялись четверкой.

Из этих наблюдений закона прогрессии мы видим, что существует интеллектуальный кватернер, который также управляется силой, воздействием, следствием и воплощением, так как нет необходимости, чтобы воплощение всегда было телесным. Например:

мысль	1
воля	2
действие	3
поступок	4

Поступок не ограничивается телесным, но он является воплощением мысли, воли и действия, и, таким образом, для его исчисления он имеет число кватернера.

Этот анализ чисел более важен для блага людей, чем анализ чисел, которые толь-

ко лишь чувственны, так как посредством их мы обнаруживаем погрешности в наших суждениях.

Мы наблюдаем, что мысль и воля составляют поступок.

Что каждый поступок является числом, частями которого являются действие, воля и мысль. И что для свершения этого поступка прогрессия должна полностью воплотиться в поступке. Таким образом, из этого можно вывести определение плохого поступка:

от плохого мышления	1
от слабой воли	2
от плохого действия	3
от плохого исполнения	4

Эта сложная прогрессия должна стать числом как:

плохо думать	1
плохо думать и желать	2
думать, желать и поступать плохо	3
результат, плохой поступок	4

Мы уже достаточно показали, что мерой вещи является ее число, что сила и энергия управляются своим числом и что посредством этого объект может быть исчерпан.

В природе энергия числа 4 обнаружена умножением на себя же.

Арифметика называет умножение числа на само себя квадратным числом.

Квадратный корень — континуальное число, которое было умножено на себя само.

В изложении арифметики каждое число может быть умножено само на себя, следовательно, каждое число имеет свой квадрат и создает квадратный корень.

Учение о числах природы отличается от арифметики, которая принимает лишь одно истинное квадратное число, из которого может быть лишь один-единственный квадратный корень.

Так же, как учение о числах ищет круг в природе, точно так же оно ищет в природе квадратное число и его корень.

Единственно истинное квадратное число в природе — это 16, истинный корень — 4, так как он формирует квадратное число в четырех прогрессиях, из которых каждая снова имеет 4 числа.

Другие арифметические числа, которые называют квадратными, рассматриваются в учении о прогрессии чисел природы только как пропорции чисел к квадрату числа, и арифметический корень образуется только как корень чисел по отношению к квадратному корню; например:

$3 \times 3 = 9$; 9 — это квадратное арифметическое число, значит, 3 — это его корень; квадратное число 9, рассматриваемое по

отношению к квадратному числу природы 16, указывает же пропорцию 9 к 16, как квадратный арифметический корень 3 указывает пропорцию к квадратному корню природы 4, получаем пропорцию $3/4 — 9/16$.

Итак, единственное число является квадратным числом — единственный корень — квадратным корнем, пропорциональным единице. Все остальные квадратные арифметические корни и числа не могут быть рассмотрены согласно закону прогрессии как квадратные числа, так как их пропорция к единице никогда не будет учетверена.

Каждое число, умноженное на себя, дает среднее пропорциональное между единицей и произведением, следовательно, произведение числа, умноженного на себя, является в корне тем, чем корень является в единице.

Например: $4 \times 4 = 16 \quad \frac{16}{4} = \frac{4}{1}$.

Здесь мы видим, что каждое число, умноженное на себя, может быть названо числом-корнем, но никак не квадратным числом. Потому что в природе существует единственное квадратное число и единственный квадратный корень.

Число 4 управляет всем в любом умножении, так как в каждой арифметической

прогрессии имеется единица; первый фактор, второй и результат или произведение, рожденное совместным действием двух факторов.

Извлечение квадратного корня дает образ производящей силы.

Число, умноженное само на себя, представляет образ согласования всех произведений производящего числа с их числом-корнем, если оно рассмотрено в пропорции.

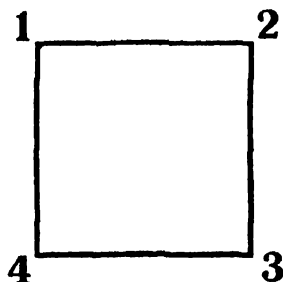
Единица проявляется в своей тройственной силе в первом кватернере, который, умноженный сам на себя, дает 16 как квадратное число, где 4 является числом-корнем.

Эти четыре прогрессии составляют великий кватернер, который согласно законам прогрессии дает объяснение более высоким вещам.

Единица сама по себе является своим собственным корнем, своим чистым числом, рассматриваемым как единица. По отношению к ней не применим ни один расчет. Только в проявлении своих сил первый кватернер создается посредством своей троичной силы.

Только в составе всего реально существующего в прогрессии законы числа имеют силу, действительно являются тем, что составляет прогрессию или композицию.

Итак, я представляю кватернер согласно закону прогрессии и прилагаю объяснение, которое остается сделать.



Итак, первая линия квадрата, рассматриваемая в качестве образа, прогрессивно указывает на основу, фундамент и корень других чисел.

Единица, из которой все рождается, которая является источником всех вещей, откуда все исходит, которая сохраняет, которая проявляется во всех чувственных вещах, не будучи чувственной сама, которая никогда не меняется, заполняет все, присутствует всюду и проявляется в третьей силе.

Вторая линия квадрата, рассматриваемая как образ, прогрессивно представляет нам вторую причину, действующую и говорящую во всех вещах.

С помощью этой второй действующей и говорящей причины в царстве духа рождалось то же, что и в чувственном мире.

Причиной для этого является то слово Бога, которое является основой и силой всех вещей.

Но я не хочу углубляться в объяснения духовного образа второй линии квадрата, потому что люди, которые не слишком задумывались о величии религиозных вещей, могут найти это смешным.

Третья сторона квадрата содержит в качестве образа все чувственные и телесные результаты.

Первая сторона — сила, вторая — воздействие, третья — последствие для предмета, так как все, что формирует основу чувственного и телесного, имеет 3-е число в качестве основания, как мы уже говорили более обстоятельно, объясняя числа.

1 дает точку

2 — линию

3 — поверхность, откуда наконец рождается 4.

Числа, составляющие число 4, будут названы, в соответствии с состоянием вещей, первопричинами или первоначалами каждой вещи.

Я исчисляю человека, взятого как завершенное существо, — 4. Его число, таким образом, есть 4: сложное существо, обладающее разумом и телом. Разум, объединенный с душой, дает 2; душа, объединенная с телом, — тоже 2, следовательно, 4 — его число $\frac{22}{4}$.

Он может быть рассмотрен как:

$$\begin{array}{r} 13 - 4 \\ 22 - 4 \\ 31 - 4 \end{array}$$

22 производит его материальный состав, 13 формирует в нем основу. $\frac{13}{22}$ может обозначать: ум обладает законом единицы, который проявляется в 3 — силе $\frac{2}{3}$. Его тело $\frac{3}{5}$ пропорция материи — 4, которая снова объединена в единицу, которая находится над ним ниже его и проявляется посредством 3-й силы $\frac{22}{35}$.

Оно имеет двойное предназначение: духовное — думая, желая и действуя $3/5$; используя свои 5 чувств;

$$\begin{array}{r} 1 \quad 3 \\ \quad \times \\ 2 \quad 2 \\ 5 \overline{) 3 \quad 3} \\ \quad 3 \quad 5 \end{array}$$

Единица прогрессии дает ему 3-й тип силы; эта третья сила в реализации телесного: пять чувств.

Выше его нет закона, ниже — его назначение.

- 13 — 4 сила 1
 22 — 4 воздействие 2
 31 — 4 последствие 3

Закон демонстрирует свои отношения с единицей: его ¹мысль, ²воля, ³действие должны стать по закону единицы одним, который содержит свою первую духовную сущность $\frac{13}{4} = 4$.

Нижнее число указывает его назначение $\frac{22}{31}$
 $\frac{5}{3}$

Чувства дают ему опыт, сила духа приказывает ему думать, сочинять, рассуждать.

Применим ту же прогрессию по отношению к другому объекту, созданному, например, — 4.

Каждое воплощение является 4, как мы уже говорили, следовательно, каждая реализация рассмотрена по одному и тому же закону.

Если же я полагаю поступок как 4, то я снова буду иметь те же пропорции, относящиеся к 4:

13 — 4

22 — 4

31 — 4,

следовательно, поступок, рассмотренный как реализованное или как $4 \frac{22}{4}$.

Составляющие поступка в нем заключены, внутреннее показывает 13.

Нужно, чтобы внутреннее имело в качестве объекта простое существо и чтобы оно могло думать, желать, действовать $\frac{13}{5/3} \frac{22}{5/3}$.

Простое существо констатирует силу или способность мыслить, желать и действовать, 3; достигают же воплощения мыслей, желаний и действий лишь посредством 5 или чувственности. $\frac{22}{5/3}$

Реализация поступка имеет $\frac{31}{5/3}$ или же для объекта как чувственный результат 5. Но пропорция этого результата снова относится к 3, или к силе, желанию и действию. Например: я играю в бильярд. Удар, который действительно имел место, который определил шар, есть 4. Перед ударом были сила, желание, действие или:

1

сила — возможность произвести удар

2

желание произвести удар

3

действие, чтобы произвести удар.

Потом следует удар как реализация — 4.

Этот удар пропорционален силе, желанию и действию. Они определяют удар как совершенный именно так, а не иначе, и являются его законом.

После удара пущенный шар получает свое определение в соответствии с первичным желанием и действием. И снова направляется тремя силами, которые являются не чем иным, как расширением первой. Следовательно, пропорцией в природе является:

13 сила и проявление

22 реализация

31 воздействие, соответственно 1-й силе.

Итак, 13 дает мне зримый образ, который в начале является 1, или силой, затем — 3, или выражением силы через желание, действие, результат. Так мы получаем 13.

Число 22 показывает, что в воплощении сила и воздействие, действие и результат всегда разделяются 2/2. Сила и воздействие определяют внутреннее — действие и результат — внешнее. Объединяясь, они дают 22.

Теперь учение о прогрессиях дает мне число 31, или репрезентативный образ воздействия, которое следует за силой. Оно же, в свою очередь, проявляется во внутреннем через 3: именно через обладание силой совершить удар (1), желание произвести удар 2 и исполнение удара, кратное 2. Но во внешнем она проявляется через 1, или удар как нанесенный. Все упорядочивается подобным образом.

Действие { сила — сила удара
 следствие — пропорция желанья,
 следствия, умения
 продолжение — совершение удара.

Свершение { удар, который имел место,
 сила — сила шара, сила
 или удар.

Последствие { воздействие — следствие умения,
 следствие — последствие,
 определение в целом.

Мы видим, что по закону прогрессии воображение является одной из наиболее восхитительных сил человеческого духа.

Оно создает из множества простое и придает ему (духу) способность обладать знанием к разумению.

Эту силу называют силой воображения, силой, заимствующей множество образцов,

единицей. Она ассимилирует, объединяет. Если воображение пропорционально порядку вещей, то оно является изобретателем высочайших истин. Но если оно пропорционально беспорядку и не имеет истинной основы, тогда оно является источником всех ужасов и кошмаров.

Душа, пребывающая в порядке, имеет воображение, находящееся в порядке. Душа же, находящаяся в беспорядке, имеет и беспорядочное воображение. В этом источник правды и лжи, следствие хорошего и плохого.

Итак, отсюда мы ясно видим, что ложь и зло, существующие в мире, должны быть порождены беспорядком в царстве духа. Этот беспорядок образуется посредством отклонения от порядка, зло которого является в мире следствием.

Душа, являясь простым существом, не может воспринимать множественность образцов. Нужно, чтобы она обладала силой, которая приводит множество к единству. Этой силой является воображение, то есть способность создавать из множества образцов *единицу*. Только точка касается точки, простое — простого.

Таковым является движение представлений в душе через воображение. Оно объединяет все. Объединение становится верным, если образцы ему подчинены в соответствии

с порядком природы или истины, — и мера, и число или опыт и прогрессия являются верной основой правильного познания.

Воображение было рассмотрено с разных точек зрения. Внутреннее ощущение человека есть такое же общее ощущение в теле, как то, чем является воображение в душе. Все связано и идет от множества к единству. Так, тысячи нервов связаны между собой в человеческом теле. Они имеют связь с основным нервом, который соединен со всем согласно тому же закону прогрессии.

Так как человеческая душа существует в теле долгое время, то ее воздействия являются прогрессирующими. Действие на органы и ответная реакция составляют форму ее воздействия. Но без тела она ведет себя совсем иначе — ее прогрессирующие проявления направляются к единице.

Воображение, суждение, разум, память, воспоминания, сила мысли суть не что иное, как прогрессии единственной силы души, которая необходима для сообщения души с человеческим телом. Там, где время и образы пропадают, они возвращаются к своему истоку, и замысел и сознание в этом случае остаются в духе. Так, цвета радуги исчезают и теряются в свете, являясь лишь прогрессиями в царстве явлений.

Итак, все, что есть в человеке — сила мысли, память, ум, рассудок, воображение, —

все это есть в духе в виде уникальной интуиции, составляющей его сущность.

В этой интуиции есть блаженство, так как она определяет меру человека в мире духовном в соответствии со схожестью его сущности с сущностью более близкой к Богу или же более далекой от Него.

В ней, в этой интуиции, вечное вознаграждение и вечная кара мыслящих существ.

Разнообразные действия, хорошие или плохие, сопровождают и формируют нас в этом единстве духа, оставаясь с нами навечно.

Здесь, в стране «множества», мы будем объяснены, вычтены, прибавлены, изменены. Но время проходит, и, чтобы велся счет нашим делам, вечность делает подсчет, и результатом является некая цифра, счастливая или несчастливая, которая останется навечно.

Вернемся к законам прогрессии, по которым мы хотим рассмотреть человека.

Мы замечаем в человеке внешнее и внутреннее. Внешнее зависит от внутреннего, поскольку им управляемо.

Человек живет и умирает. Умирая, человек меняется внутренне. Внешние воздействия силы, которая оживляет человека внутренне, прекращается, и тело остается бездыханной массой.

Сила, которая оживляет человека, должна существовать внутри и должна быть связана с внешним лишь в процессе действия.

Мы замечаем в человеке, который живет, что он имеет способность думать, ум, рассудок и воображение. В мертвом же теле все эти способности отсутствуют. Они должны являться качествами внутреннего, а не внешнего, так как иначе они бы существовали внешне еще и после смерти.

Внутреннее, таким образом, существенно отличается от внешнего, так как имеет совершенно отличные от него качества, и эти качества составляют целостность какой-либо вещи. То, что есть во внутреннем, должно быть некой силой, а каждая сила существенно отличается от материи, поскольку она не имеет ни чувственной делимости, ни осязаемого развития.

Следовательно, эта сила внутренней жизни в человеке является душой и существенно отличается от тела.

Некогда человек находился в центре, между духовным и временным кватернером, в то время как сейчас он находится в конце кватернера времени.

Следовательно, он имел обширный и всеохватывающий взгляд, теперь же отчужденность и ужас являются его участью.

Если вы желаете просчитать что-либо в соответствии с четвертичностью, прежде всего убедитесь, что то, что вы хотите просчитать, является объектом:

**метафизическим
или геометрическим
или только телесным и физическим,
чтобы расставить числа кватернера.**

1	2	3	4	10
мудрость	способность	умножение	движение	природа

1	2	3	4	10
сила зарождения	природное развитие	простая форма	сложная форма	продукция природы

1	2	3	4	10
быть	быть там	сила и достоинство	действие	мета- физика

1	2	3	4	10
ум	правосудие	власть	умеренность	мораль

1	2	3	4	10
жара	засуха	влажность	холод	качества

Рассмотрев это, задумайтесь, сколько раз предмет может быть изменен для того, чтобы найти обоюдные соотношения.

Надо узнать, сколько раз предмет может быть обращен в себя же, найти кватернер, к которому он принадлежит, и, наконец, квадрат и корень.

МЫСЛЬ

Что происходит, когда я думаю? Моя душа затрагивает предмет или изображение, выражение божественных мыслей о котором остается во мне. Так моя душа думает мыслями Бога и, можно сказать, касается края одежд Бога. И каждое прикосновение более высокой мысли, более близкой Богу пробуждает исходящие силы более близкие Богу, которые воздействуют на нас по законам духа.

Каждая мысль становится в человеке силой, которая сохраняется в человеке и, можно так сказать, спит и ждет своего развития. Я могу располагать тысячами, миллионами мыслей, и они будут всегда новыми об одном и том же предмете. И мысль не гаснет в моей душе — какое море душевных сил!

ПАДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

1

Человек, предназначенный для интуитивного, а не для чувственного познания, был в Раю.

2

Он не запретил ему смотреть на дерево, но запретил есть плоды.

3

Плоды были чувственны. И чтобы их есть, ему нужны были органы чувств. Он захотел их съесть — и так он был покорен властью чувственного и стал смертным.

Назначение человека заключается в его восхождении. Восхождению чувственного животного к человеку ума. Так падение было нисхождением человека ума к чувственному человеку — животному.

Сумма = 10.

ВОЗРАСТЫ ЧЕЛОВЕКА

1

Первый возраст человека — детство. Он питает свое тело и, взрослея, забывает свои годы.

2

После детства приходит второй возраст, где человек включает в ход свою память.

3

Затем приходит третий возраст, и природа дает человеку возможность производить детей и быть отцом.

4

Четвертый возраст предназначает его для дел. Он действует согласно своим желаниям: иногда хорошо, иногда плохо и чаще всего в соответствии со своими страстями.

5

В пятом возрасте человек после работы и усталости приближается к преклонным годам и чувствует необходимость в отдыхе.

6

В шестом возрасте он погрязает в слабости и болезнях. Это дитя болезней и смерти.

Сумма = 6

ГОДЫ ЧЕЛОВЕКА-ДУХА

1

Человек-дух в своем первом возрасте насыщается хорошими примерами, стремлением к добродетели, общению, книгам, истории.

2

Во втором возрасте он видит бессилие преходящего, стремится к высокому, ищет, исследует. Он управляет добром и приближается к вечным законам.

3

В третьем возрасте он совмещает душу и дух и объединяет их с добродетелью и мудростью.

4

В четвертом он живет по правилам этого священного союза и подкрепляет свой дух с помощью божественных сил.

5

В пятом он наслаждается миром и внутренним покоем и живет по неизменным законам царства Божьего и мудрости.

6

В шестом возрасте человек полностью обновляется. Он начинает жизнь духа и получает чистую форму того образа, по которому был создан.

7

В седьмом он пребывает во владении Божественного царства. И сердце его становится храмом божественного. Так же как смерть является концом жизни человека-животного, вечная жизнь становится концом века человека-духа.

Сумма = 7.

II

Оноре Де Бальзак

ЧИСЛО

Вы верите в число, фундамент вашего здания наук, которые вы называете точными. Без числа нет математики. Итак, какое мистическое существо, к которому можно было бы приложить способность жить вечно, смогло бы окончательно назвать — и на каком достаточно точном языке — то число, которое бы содержало числа, в существовании которых вас убедила ваша мысль? Спросите об этом величайшего из человеческих гениев, хотя бы он просидел тысячу лет за столом, подперев голову руками, — что он бы вам ответил? Вы не знаете ни где число начинается, ни где пребывает, ни когда оно закончится. В одних случаях вы называете его временем, в других — пространством; все существует лишь посредством его: без него все было бы одной и той же субстанцией, ибо оно одно оценивает и определяет. Для вашего разума число есть то, что находится в материи, непостижимая действующая сила. Является ли оно существом? Самые маленькие, как и самые огромные, творения, не различаются ли они между собой количеством, качеством, измерениями, силами — всеми этими атрибутами, порожденными числом? Бесконечность

чисел является фактом доказанным для вашего разума, хотя никакое его доказательство не может быть представлено материально. Математик вам скажет, что бесконечность чисел существует и не доказывается: Бог есть число, способное к движению, которое себя ощущает и не нуждается в доказательствах. Как и Единица, он начинается с чисел, с которыми он не имеет ничего общего. Существование числа зависит от Единицы, которая, не будучи числом, их все порождает. Бог — это великолепная Единица, не имеющая ничего общего со своими творениями и тем не менее порождающая их. Почему, веря в число, вы отрицаете Бога? Не расположено ли творение между бесконечностью неорганизованных субстанций и бесконечностью божественных сфер, как единица находится между бесконечностью дробей, которые с недавнего времени вы называете десятичными, и бесконечностью чисел, которые вы называете целыми? Вы — единственные на земле понимающие число, эту первую ступень к перистиллю*, ведущему к Богу — и ваш рассудок уже потревожен им. Как? Вы не можете ни измерить, ни постичь первую абстракцию, дарованную вам Богом, и хо-

* Перистиль — в античной архитектуре — колоннада, портик, галерея, окружающая площадь, двор, сад и т.п.

тите измерить цели Божии вашими мерками. Что получится, если вы погрузитесь в пучину движения, силу, образующую число? И что будет, если я добавлю, что движение и число порождены Словом? Это Слово является высшим смыслом для ясно-видцев и пророков, некогда внимавших дыханию Бога, пред ним пал на колени святой Павел. Вы смеетесь над этим. Но ведь все видимые творения от вас: и общество, и памятники, и действия. Страсти начинаются в ваших слабых речах, а без языка вы уподобились бы примитивному роду — человеку-растению. И вы упорно размышляете о числе и движении, силе и воплощении — вещах необъяснимых и недоступных пониманию?.. Продолжим! Вы заняли себе место в бесконечности числа. Вы приспособили число к своему размеру, создавая, если вы только можете что-либо создавать, арифметику — фундамент, на котором держится все, даже ваше общество. Число — единственное, во что верили ваши так называемые атеисты, — организует мир физический. Так же как арифметика, используя числа, организует мир нравственный. Это счисление должно быть совершенным, как все, что по своей сути истинно, но в то же время оно относительно и не существует безусловно. Вы не можете привести ни одного доказательства его

реальности. Для начала, если это счисление способно выражать организованные субстанции, — одни будут завершены, другие — бесконечны. Человек, постигший Бесконечность своим разумом, не сможет полностью ею управлять, иначе он станет Богом. Ваше счисление применимо к завершенным вещам и неприменимо к бесконечности и, следовательно, истинно по отношению к частностям, воспринимаемым вами, но ошибочно по отношению к целому, которое вы абсолютно не ощущаете. Нигде в природе вы не встретите двух одинаковых предметов; в естественном порядке два и два никогда не дадут четыре, так как необходимо складывать абсолютно схожие единицы. А вы знаете, что невозможно найти ни два одинаковых листа на одном дереве, ни два одинаковых дерева одного вида деревьев. Эта аксиома вашего счисления, ложная для живой природы, также является ложной для невидимой Вселенной ваших абстракций, где имеется такое же разнообразие в ваших мыслях, относящихся к видимому миру, но более свободных в своих соотношениях: таким образом, различия здесь выражены еще более ярко. В самом деле, все здесь зависит от темперамента, силы, нравов, привычек индивидов, всегда несхожих между собой, малейшие объекты представлены здесь через личные чувства. Не

так ли человек смог создать единицы, придавая определенный вес и название равным кусочкам золота? Итак, вы можете прибавить дукат бедняка к дукату богача и говорить об общественных Сокровищах, являющихся равноценными. Но со стороны мыслителя одно является более значимым, чем другое. Одно представляет месяц благополучия, другое же однодневную причуду. В этом случае два и два приравниваются к четырем через ошибочную и противоестественную абстракцию. Также не существует в природе и дробления, где то, что вы называете фрагментом, является завершенной вещью. Число его бесконечно малыми величинами и бесконечными совокупностями является возможностью, слабые стороны которой вам известны и предел которой от вас ускользает. Вы построили домик бесконечности чисел, украсили его умело изображенными и расположенными иероглифами и воскликнули: «Все в этом!»

III

Э. Ледо

О СВЯЗИ ЧИСЕЛ С ПЛАНЕТАМИ

Единица, или число Один, является Солнцем; число Один полностью соответствует этой королевской звезде, которая распространяет свет и жизнь на наш планетарный мир и которая в качестве единицы является принципом и источником чисел.

Число Два приписано к Луне, которая является вторым светилом, освещающим нашу планету, и действие которой, соединяясь с действием Солнца, вызывает морские приливы; которая имеет также особое и значительное влияние на атмосферу и, следовательно, на состояние погоды.

Число Три относится к Юпитеру, который, как и это число, характеризуется почитанием божественных и священных вещей, разумом, умеренностью, любовью к миру и справедливости.

Число Четыре относится к Солнцу, которое благодаря своему положению в точках равноденствия и солнцестояния разделяет год на четыре части и управляет временами года. Это число также приписывают Меркурию из-за четырех стихий, на которые он воздействует совершенно особым образом, приспособляясь и адаптируясь к их природе и к их качествам.

Еще число Четыре привязывают к четырем сторонам света, которые определяют направление ветров.

Число Пять, состоящее из двух и трех, — первого четного и первого нечетного чисел, соединяющее в себе как бы два пола, мужской и женский, относится к Меркурию в силу его андрогинной природы. Пять выражает ум и анализ, качества Меркурия.

Число Шесть, символ красоты и природного совершенства, принадлежит к Венере, являющейся совершенным типом формы и красоты. Число Шесть, образованное из тройки, умноженной на два, представляет два треугольника, соединение которых является символом союза двух полов и образом брачного союза и порождения, который естественно соотносится с Венерой.

Число Семь, заканчивающее и завершающее все и которое во всем является концом и завершением, за которым следует покой, относится к Сатурну, символу времени, вечности, который отмечает роковой конец существ и вещей.

Число Семь имеет также связь с Луной в силу того, что оно управляет движением и фазами этой планеты.

Число Восемь относится к Земле, представляющей куб вообще; оно пребывает также в Вулкане, образе огня земного центра.

Число Девять относится к Марсу, представляющему волю и действие, силу и фи-

зическое могущество, как Венера представляет привлекательность и обольстительность совершенной красоты. Кроме того, Марс является эмблемой созидающей и разрушающей силы.

Число Десять приписывают Вселенной, а также звездам по причине их кругового движения.

О геометрических фигурах

Геометрические фигуры, образованные посредством чисел, имеют подобно числам силу, достоинство и символ. Таким образом, точка и круг соответствуют Единице и числу Десять; ибо Единица является одновременно центром и окружностью всех вещей; а число Десять, будучи соединено с Единицей, возвращается к Единице, как к своему началу, будучи концом и дополнением всех чисел.

Таким образом, круг олицетворяет Единицу, ибо, как и она, он не имеет ни начала, ни конца. Вот почему здесь круговое движение рассматривается в качестве бесконечного, но не по отношению ко времени, а по отношению к пространству; именно поэтому круг считается самой благородной, самой совершенной из всех фигур.

Другие фигуры, такие, как треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шести-

угольник, семиугольник, восьмиугольник и прочие фигуры, составленные из многих и различных секций, имеют частные символы, достоинства и значения в соответствии со своими формами и числами, к которым они относятся.

Квадратные и кубические могущества некоторых Чисел

Число 121, квадрат числа 11, символизирует две Единицы, или начала, остающиеся разделенными числом 2, олицетворяющим зло.

Число 1331, куб числа 11. В этом числе две тройки, стоящие посередине, посредством своего союза образуют число 6, которое является числом мира, гармонии и совершенства. Таким образом, число 1331 является символом возвращения от греха к благодати и той силы, которая дана, чтобы подняться к совершенству.

Число 100, квадрат числа 10, выражает полное совершенство и отмечает крайний предел человеческого понимания.

Число 1000, куб числа 10, заключает в себе совершенство множества чисел; оно означает завершенное и абсолютное совершенство, осуществление вещей и полноту времени.

Число 144, квадрат числа 12, содержит много таинственных вещей божественного и духовного порядка.

Во временных вещах оно отмечает большие изменения, которые случаются в человеческих обществах, в законах, режимах, так же, как в Империях, так же, как и в городах. Изменения, обозначаемые квадратом 12, не обязательно являются плохими, они могут быть хорошими или благоприятными для людей, если они управляют собой с мудростью и осторожностью.

Но число 1728, куб 12, является вещим и фатальным; оно всегда приносит пагубные изменения, несчастья и бедствия, которые имеют следствием разрушение обществ и Империй.

IV

Луи-Мишель де Фиганьер

**МАТЕМАТИКА ЖИВАЯ
И СОВЕРШЕННАЯ.
МАТЕМАТИКА МЕРТВАЯ**

Итак, мы обозначили науку о вездесущей жизни, или науку о Боге и человеческую науку. Как мы видели, все приходит к науке о вездесущей жизни. Она является наукой о законах и функциях жизни, включающей в себя все то, что соотносится с тремя порядками величин, комбинированными четырьмя правилами жизни. Четыре правила жизни суть сложение, вычитание, умножение и деление. Правила жизни суть правила, которые один Бог может исполнять, и по его примеру человек, питающийся от знания божественного закона. Мы называем эту науку и ее правила оживляющими, поскольку они активно исполняются в процессе жизни и прилагаются лишь к живым и действующим — функционирующим — объектам.

Наука о живых и функционирующих математических системах строится на основе закона божественной аналогии и через него постигается. Живые математические системы действуют повсюду одним и тем же ма-

нером, в сходных ситуациях, представляя всегда божественную аналогию в ее действии; а божественная аналогия, будучи результатом, выражением воли высшего совершенства, может быть лишь повторением живой и совершенной математики Бога. Эти системы названы так потому, что именно по причине их диспозиции жизнь функционирует везде и всюду, вездесущая жизнь, в трех порядках величин — в порядке бесконечной величины, в порядке малом или среднем, в порядке бесконечно малом.

Напротив, мертвые математические системы названы так в «Ключе жизни», поскольку они служат лишь смерти. Базируясь на четырех числовых правилах, на абстракции, простой абстракции, дымке от живых математических систем, они функционируют лишь в пользу мертвой науки. Инструмент скряги, предназначенный для подсчета его сокровищ, числовые математические системы служат управителю для управления мертвым миром; они служат вспомогательным средством в человеческой науке, исходящей от смерти, чтобы к смерти устремиться.

Глава XIV СИЛА ЧИСЕЛ

Только что вы ознакомились с авторитетным мнением нескольких посвященных. Вместе с тем будет небезынтересно поразмышлять над работой одного светского ученого, который благодаря лишь своей интуиции обнаружил те же эзотерические данные. Мы имеем в виду Ж. Б. Ж. Дессуа. Из его уникального произведения «Методический эмбриогений понимания человеческого духа, основанный на силе Чисел» мы и предлагаем следующие отрывки.

А. Пифагор, родившийся в Самосе ок. 600 года до н.э., говорил: «Числа правят миром».

Б. Пифагор был прав, и именно это мы попытаемся доказать в 1857 году.

В. Мы имеем интегральное и дифференциальное счисление, десятичное и двенадцатеричное счисление и счисление бесконечно малых величин. Но мы еще не имеем согласования этих пяти счислений и теряемся при решениях, которых без труда бы достигли, овладев правильным, неизменным, простым и непогрешимым методом, с помощью которого эти счисления были бы приведены к одному правильному средству. Исходя из него, мы бы больше не занимались бесконечно малыми величинами; тогда все получаемые величины были бы конечными.

Г. Логарифмика, или разум чисел, учит нас, что 0 (ноль) является логарифмом 1, и если это так, то на основе девяти чисел и одного нуля мы имеем:

0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 1. 0.

То есть двенадцать знаков, которые суть:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12 x 12 = 144 = 9,

размещенные в двенадцать колонок. Таблица Пифагора была выполнена на основе квадрата 144, который является мерой времени.

Д. Но если мы возьмем девять цифр и ноль для того, чтобы разместить их без ин-

версии следующим образом, делая ноль степенью двух единиц, 2.71;

$$1. 2. 3. 4. 5 = 15$$

$$0. 9. 8. 7. 6 = 32 47$$

$$3 11 11 11 11 44 \text{ и } 3, 47$$

$$3 2. 2. 2. 2. = 8 = 16, 94$$

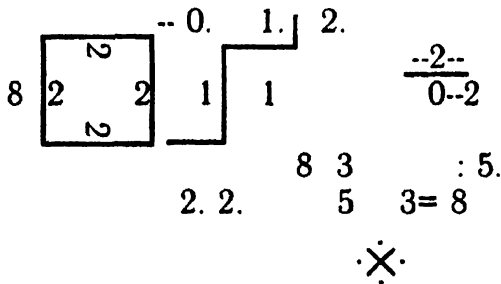
$$8 = 17 9 7 13$$

$$2 = 11.4.$$

то мы получим в качестве результата квадрат из 143, произведение 13 x 11.

Е. Эта фигура, кажется нам, демонстрирует, что разум чисел основан на образовании двойных углов или треугольников с числом 3 в основании, из которых должен образоваться ноль для двух единиц. Рассмотрим пример:

Фигура вверху эквивалентна квадрату:



ны над нулем, с числами выполняется сложение, чтобы получить искомый результат.

2. Что, с другой стороны, если сложение производится между каждыми двумя числами, то складываемые числа суммируются в одну цифру, как раз к номеру горизонтальной линии, которая служит для получения доказательства. Фигура, которую мы только что привели в качестве примера, напоминает фигуру *Абракадабры*. Речь идет о числе $2868 = 24 = 6$.

Первое есть фигура, или таблица, поясняющая свойства чисел при сложении, когда два и единица даются в нулевой степени.

Второе — та же таблица, дающая пример способа, с помощью которого получено доказательство.

Из этой таблицы видно, что числа контролируются и проверяются в смысле инверсии и взаимности. Согласование установлено на геометрической прогрессии 11, 22, 44, 88, и 1, 89.

3. Причина этого согласования основывается на довольно простом факте.

На основе квадрата 144, полученного путем умножения 12 на самое себя, через сложение числа $= \frac{144}{9}$, но если вместо этого квадрата возьмут квадрат 13×11 , то получат 143, равное после сложения 8, таким

образом, в качестве результата получают две восьмерки: $8\ 8 = 17\ \frac{18}{7}$.

Таким образом, подсчеты контролируются отчасти двойственным образом. Агентом этого контроля является логарифмический ноль единицы с того мгновения, когда он служит для взятия двух единиц, чтобы произвести сложение.

II. Цифры и умозаключение

И. Это становится явственным, когда разделяют девять цифр и ноль на две части, с тем чтобы трансформировать пропорционально-арифметически, имея каждая три члена и два отношения; мы только что продемонстрировали, что, образуя эти две пропорции, получают соответственно геометрическую пропорцию.

Цифра 0 разделяется на две единицы.

К. Итак, рассмотрим в качестве примера применение пяти установленных пропорций, сначала через умозаключения, а затем обоснованных с помощью чисел букв А.В.С.Д.Е.

Л. Доказательство этих расчетов основывается на отношениях, существующих между числовыми промежутками, значение 2 приписывается нулю для того, чтобы установить посредством определенного типа правила ошибочную позицию, согласованность

десятеричных и двенадцатеричных подсчетов и взаимное образование арифметической и геометрической пропорций, в обратном и в прямом смысле, не прибегая к дробям.

М. Все числа, которые входят в образование пропорций, способствуют формированию доказательства. Для этого их приводят к первым числам 1,2,3,4,5,6,7,8,9 с тем, чтобы резюмировать их в одной цифре. Эта цифра должна быть выражена числом, с которым можно вернуться к корню квадрата 144. Мерой отношения является 32, откуда с нулем, оцениваемым как 2, получаем $34 \times 3 = 102$, откуда 102 и 2 нуля = 104, $7 = 34$, так как $104 = 7$.

Итак, согласно этому объяснению:

| 1. Произведение углов с его нулем | 2. Произведение пропорций |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Две восьмерки 2,8,8,16 | <u>1542</u> |
| Две семерки 2,7,7, <u>14</u> | <u>12</u> |
| <u>30</u> 0 | 3 |
| Всего 64 | |
| <u>10</u> | |
| Деление | |
| 24 на 3 | |
| дает в результате | |

III

Н. Число 104 является произведением 13×8 , итак, 13×8 дают 26, а с числом 26 получаем в результате 8. Круг идет до 26, вместо 24, поскольку значение, приписываемое нулю, служит для образования 26 с числом 24. Именно таким образом поступают с квадратом $13 \times 13 = 169$, числом, которое сводится к 16 и к 7. Отсюда следует, что квадрат 169 является свернутым видом квадрата 144. Последний сводится к 9 таким образом, что путем сложения получают 16, таким же образом, как 13, сводимое к 4, воспроизводит 13; откуда 16 и $13 = 29 = 11 = 2$. То есть $\frac{2}{0}$ и $9 = 9$, то, что приводит к геометрической прогрессии 22, 44, 89 и

| 3. Резюме | 4. Мера отношения пропорций |
|--|---|
| <p>21, три семерки, 3, 777
 9, одна девятка 1, 9
 30 остаток $\overline{1(\text{один})}8$</p> | <p>Этой мерой
 будет 34,
 7. }
 7. } 14,5</p> |
| <p>30 ————— 96=104</p> | <p>7. }</p> |
| <p>24 ————— 10</p> | |

8,8,8, три восьмерки

171, с разностью 82. Это последнее число является промежутком геометрической прогрессии, как 13 является промежутком арифметической пропорции. Эти два промежутка, объединяясь, образуют число $95 = 14 \cdot 5$. Число 95 является абсолютно точно высшим от 1 до числа 94; или 49 в обратном смысле, с которым образуется 13×2 и, следовательно, 26, сумма которого $8 \frac{1}{2}$ (9). Положение этих двух цифр — 8,9 — служит для дока-

зательства, ибо они образуют $\frac{17}{8}$ путем сложения и $17 \times 2 = 34 = 7 \cdot 7$ и $9 = 16 = 7 \cdot 2$. Само собой разумеется, что число 94 получается путем сложения чисел $\frac{1}{0} 1,2,3,4,5,6,7,8,9,$
 $\frac{2}{10} 11,12,13 = 94 = 13 \cdot 4$ и $7 = 11 = 2 \cdot 6$ и $0 = 34$.

О. Основание значения, приписываемого нулю, является безапелляционным. Все пропорции, существующие в природе, имеют в качестве точки опоры числа, которые приложимы к движению солнца и к действию светового теплорода, следовательно, к измерению времени. Итак, время разделяется на часы, минуты и секунды. 1 час состоит из 60 минут = 61, как 1 минута состоит из 60 секунд = 61. Таким образом, имеем $\frac{2}{61}$, которые сводятся к 7 и 7. Отсюда следует, что 2, число семе-

рок, должно делиться, чтобы все сосчитать. Тогда имеем 1 и 1. Таким же образом, ничего не пропуская, получаем 2/8..., 8 и 8. Эти 2/8 резюмируют счет от 1 дня, 1 ночи, 1 часа, 60 минут, 1 минуты 60 секунд, которые равняются $124 = 7$.

II. Но чтобы уяснить эти детали в некоем едином правиле, гораздо более просто сформировать лесенку от 1 до 60, как они следуют; отсюда следует, что будем иметь некую двойную проверку, которая будет осуществляться взаимно каждой из линий на другие. Здесь будем иметь задержку 4 между 15 и 19, что приведет к тому, что 69 будем находить как 64, а 120 как 124. Но также 60 и 60 равны 124, придавая нулю значение 2. Больше здесь невозможна ошибка с этими предсказаниями. Числа берутся в обратном смысле, чтобы это доказать.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|----------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 159=15=6 |
| 1 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| | | | | | 10 | 11 | | | | | | | | | | |
| 2 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | | | 21 | 31 | 41 | 51 | 61 | 71 | 81 | 91 | |
| 3 | 3 | 5 | 9 | 13 | 17 | 3 | 2 | 33 | 44 | 55 | 66 | 77 | 88 | 99 | 110 | в |
| 4 | 3 | 5 | 9 | 4 | 8 | 3 | 2 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 4 | сумме |
| 5 | 3 | 5 | 9 | 4 | 8 | 3 | 2 | 6 | 8 | 3 | 3 | 5 | 7 | 9 | 4 | 79 |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | 16=7 и 7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 13, 13 |

Мы это покажем с помощью $2|61. 61$, которому мы провоставляем $2./16,16$; и, следовательно, $4|7 7,7.7$. Следовательно, квадрат $13 \times 13 = 169$ служит для проверки расчета, ибо $169 = 16$ и $16 = 7$, откуда $7 \times 5 = 35 = 8$ и $8 = 16 = 7$.

Р. Если нам возразят, что имелось одно удвоенное $1|6$ в виде 15 от 159 , мы будем настаивать, что этого не делалось, мы имели $7\overset{6}{-}7 = 20 = 4$, с которым мы можем образовать $\frac{4}{20} 26 = 8$, так же как 16 производит 4×4 . Если умножить 169 на 4 , то получим:

$$\left. \begin{array}{l} 676 = 19 = 10 = 3 \\ \frac{576}{(1251)} = 18 = 9 = 9 \end{array} \right\} 12 = 3,$$

а если умножить квадрат 144 , производный от 12×12 , на число 4 , то отсюда производится лишь проверка двенадцатеричного счета посредством меры отношения, без которой проявляли бы себя ошибки, поскольку точность проверок вытекает из промежуточного сравнения, которое совершается с помо-

щью числа нулей от $k \frac{1}{0} 1252$.

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|---|---|
| | | Это число есть 238, включая первое | 1 |
| | | | 0 |
| В самом деле 169×4 дает | 676 | $19\ 10\ 3$ | 1 |
| | | $1252\ 10\ 3\ 3\ 15\ 6$ | 2 |
| от 144 к 169 | 144×4 дает | $576\ 18\ 9\ 9$ | 3 |
| промежуток | разница | 100 | 4 |
| $23=5$ и 3 | | $576\ 18\ 9\ 9$ | 5 |
| 8 | 238×4 дает | 476 | 6 |
| | | $2\ \text{---}\ 5\ \text{---}\ 12\ \text{---}\ 7$ | |
| $32=4 \times 8$ | $551\ 12$ | $551\ 11\ 12=3=$ | |
| | | $3\ 16=22.44-22$ | |

С. Итак, важно взять ноль за 2 при расчетах со строгой точностью. Необходимо также образовать двойные пропорции с тремя терминами и двумя отношениями, или 10 для двух пропорций. 1-й член должен быть менее приподнят, чем 2-й. 3-й более приподнят, чем 2-й, 1-е отношение должно быть меньшим, чем второй член. Что касается 2-го отношения, то его количественное значение безразлично.

IV. Всеобщая пропорция всего через квадраты

Т. Мы завершаем эту иллюстрацию двумя таблицами. Первая является таблицей пропорции чисел, комбинированная с законом квадрата числовых промежутков. Вторая — пропорция алфавита.

У. Объяснения.

Мы даем имя закону при образовании двух сопоставляемых таблиц. В самом деле, закон имеет место, как только в природе вещей обнаруживается, что за причиной следует воздействие и последствие, двойное соотношение которых в качестве результата неким неизменным способом раскрывают суть проблемы. 08 числовых знака помещены в середину 16 квадратов, образованных с помощью 5 линий, взятых два раза, что дает $5 \times 5 = 25$.

**Закон образования квадратов,
числовых промежутков**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|----|----|---|-------------|--|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | | | | | |
| 1 | | 8 | | 0 | 1 | 2 | 8 | | 2 | 1 | 0 | | 8 | | 1 | | | 1 | | 8 | | 0 | 1 | 2 | 8 | | 2 | 1 | 0 | | 8 | | 1 | | | | | | |
| 2 | | 4 | | 1 | | | | | | | 1 | | 4 | | 2 | | | 2 | | 4 | | 1 | | | | | | | | | 4 | | 2 | | | | | | |
| 3 | | 9 | | 2 | | 0 | 2 | | 3 | | 2 | | 8 | | 3 | | | 3 | | 9 | | 2 | | 0 | 2 | | 3 | | 8 | | 3 | | 2 | | | | | | |
| 4 | | 18 | | 8 | | 4 | 5 | | 6 | | 8 | | 19 | | 4 | | | 4 | | 18 | | 8 | | 4 | 5 | | 6 | | 8 | | 19 | | 4 | | | | | | |
| 5 | | 17 | | 2 | | 7 | 8 | | 9 | | 2 | | 17 | | 5 | | | 5 | | 17 | | 2 | | 7 | 8 | | 9 | | 2 | | 17 | | 5 | | | | | | |
| 6 | | 4 | | 1 | | | | | | | 1 | | 4 | | 6 | | | 6 | | 4 | | 1 | | | | | | | | 4 | | 6 | | | | | | | |
| 7 | | 8 | | 0 | 1 | 2 | 8 | | 2 | 1 | 0 | | 8 | | 7 | | | 7 | | 8 | | 0 | 1 | 2 | 8 | | 2 | 1 | 0 | | 8 | | 7 | | | | | | |
| 8 | | 68 | | | | | | | | | | 136 | | 68 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | 14 | | | | | | | | | | 101 | | 14 | | 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>10,1</u> | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | <u>1,01</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | 2 | | 6 | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | 3 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | 4 | | 9 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | 5 | | 2 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | 6 | | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | 13 | | | | | | | | | | 4 | | 8 | | 8 | | 4 | | 31 | | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

25 сводится к 7, и 16 равным образом сводится к 7.

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 сводится к $44 \times 2 = 88$. Итак — ноль, означающий 2.

Произведение равно 88.

Ноль образует знаки 1 и 1, что вместе с единицей дает 3.

Пропорция алфавита

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----|----|-------|-------|------|-----|---|---|----|--|
| | 4 | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 22 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | |
| 1 | 5 9 6 | | | | 3 | 6 9 5 | | | | 1 | | |
| 2 | 14 15 | | | 12 | 15 14 | | | 2 | | | | |
| 3 | 29 | | 27 | 27 | 29 | | 3 | | | | | |
| 4 | 56 | | 54 | 56 | | | 4 | | | | | |
| 5 | 110 | | 110 | | | | | 5 | | | | |
| 6 | | | 2 | | | | | 6 | | | | |
| 7 | | | 2 | 2 | 2 | | | 7 | | | | |
| 8 | | | 8 | | | | | 8 | | | | |
| 37 | 10,1 | 3 | | | | 3 | 10,1 | | | | 37 | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 596 | | | | | 20 | 44 | 20 | 695 | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |

3 единицы нам дают вместе с 44 и $44 = 88 - 88$ и $1 = 89$, наконец, 89 и $2 = 91$. Число $91 = 10 = 3$; таким образом, мы возвращаемся к геометрической прогрессии 1. 11. 22. 44. 89. 171. таблицы из пункта Ж. 2 на стр. 290.

88, 89 и 91 образуют три числа, из которых путем сложения получаем 268.

| | |
|----------------|-----|
| путем сложения | 268 |
| или | 88 |
| или | 16 |
| сводится к | 7 |

Итак, число $268 = 16 = 7$ пребывает в промежутке

| | | | |
|---------------------|--------|------------|--------------|
| от 169, выраженного | 99 | | |
| и 171 | | 97 | |
| | 340 | | 196 |
| ----- | 538 | $= 16 = 7$ | $16 = 7$ |
| или | 7.5.5. | $= 17.8.8$ | 32 14
5 5 |

Впрочем, 169 и два нуля дают нам как раз 171 геометрической прогрессии, начиная с 89.

Наконец, 268, разделенное на 4, дает нам $4|67.13 \times 4 = 52 = 7$, то, что нам дает $25 = 7$ после инверсии.

Таким образом, 169, квадрат 13×13 и два нуля 171 относятся к интегральному счету пропорций природы, и именно эти измерения Творец дал своим матрицам для того, чтобы компенсировать ущербность материи.

Два шестьдесят восемь ($2|68$), которые образуют разделенные числа, справа и слева от квадрата 25, на которых помещены ноль

и 8 знаков, получены при счете одна за другой линий этого квадрата, по мере того как цифры были подсчитаны от одного экстремума к другому.

Н.В. Лицам, которые хотели бы взять наши 5 пропорций А В С D E в качестве объекта исследования, следует иметь в виду, что мы не всегда брали ноль за 2.

Вот то, что они установят:

А. В сумме $856 = 19 = 10 = 3$. Е. 736 А В С D

$= 16 = 7$. D. $1004 = 9$, откуда — $3.7.7.8.9. = 34 = 7$.

Итак, вместе с $3|8 = 24$ из этого доказательства $15=6$.

имеем 1. 34 и $24 = 58 = 13 = 4$.

2. 24 и 7 от $34 = 34 = 4,13$ и $31 = 44 = 8$.

Глава XV

ТАЙНАЯ ЧАСТЬ УЧЕНИЯ О ЧИСЛАХ

Будем справедливы, мы приложили максимум усилий для того, чтобы прояснить, насколько это возможно, наш предмет исследования — учение о числах.

Однако довольно очевидно, что документы, доступные для публики, не могут в незауалированной форме выражать те указания, которые позволяют достичь практических результатов некоему персональному действию на невидимом Плана и по отношению к тайным силам Природы.

В Каббале эта часть учения называется *Шемамфораи* и практически полностью состоит из рукописей.

В практической Арифмологии находится ключ к власти над силами Астрального Плана. Итак, нами были даны только те возможности, принципы которых недостаточно известны для того, чтобы ими вос-

пользоваться. Они даны лишь в той мере, в какой они касаются некоторых частей божественных наук.

Тем не менее мы решили предоставить на эту тему, но *без комментариев*, документ, впервые открываемый широкой публике и который находился в архивах ассоциации Герметистов, к которой принадлежал Ж. Ж. Буркар (Жакоб), автор «Герметического эскиза Всей Вселенной». Мы не будем говорить о том, что эта ассоциация была секцией Розенкрейцеров, ибо это название было присвоено другими, в связи с чем истинные Розенкрейцеры не называли себя этим именем, которое оставалось в их глазах именем Экзотерическим.

Мы делаем эту публикацию лишь для тех, кто в дальнейшем станет проводником в иной план и будет способен использовать этот документ*.

* Мы не намерены нарушать ту молчаливую таинственность, к которой прибегает Папиус, давая в этой связи некоторые указания, без которых публикуемый документ подвергается серьезной опасности остаться непонятым даже квалифицированными специалистами, труды которых никогда не ориентировались бы на геомантию. В самом деле, числа, которые находятся под каждым номером, указывают на то, что речь идет о символах, использующихся в геомантии.

Кроме того, геомантические символы приводятся в пяти различных значениях, а это приводит к тому, что каждый символ повторяется в списке 5 раз. Заметьте, что каждая из этих пяти групп основных значений имеет общие моменты. — *Прим. фр. ред.*

Под каждым номером дано значение символа, которое он имеет, когда находится в каждом из 12 домов геомантической сферы.

Сделаем следующие замечания:

1) существует только 16 геомантических символов (их не может быть больше 16).

2) в геомантии «прямая» или «ретроградная» планета (даже Солнце и Луна) присвоена каждому символу вместе с <и> (голова и хвост Дракона; восходящий и нисходящий узлы Луны), что дает $2 \times 7 + 2 = 16$.

11

☿ ♁

Conjunctio

♁

- 1) умеренная жизнь;
- 2) выигрыш в игре;
- 3) помощь родителей;
- 4) прибыль с земли;
- 5) плохая новость;
- 6) опасная болезнь;
- 7) фальшивые друзья;
- 8) смерть;
- 9) экономическая наука;
- 10) посольство;
- 11) письма покровителей;
- 12) судебный процесс.

12

5 ♁

Tristitia Senectus tarditas

- 1) хладнокровие;
- 2) бедность;
- 3) ссора с братьями;
- 4) недоразумение с родителями;
- 5) неприятности с детьми;
- 6) ревматизм;
- 7) распри в семье, с неприятелями;
- 8) долголетие;
- 9) теологическая или теософская наука;
- 10) большое желание к достижению должности прелата или судьи;
- 11) большое стремление помогать престарелым родителям;
- 12) отчаяние.

13

4 ♀

Laetitia Victoria Gaudium

- 1) мягкий и веселый характер;
- 2) прибыль через скотоводство;
- 3) привязанность к братьям и сестрам;
- 4) родительское наследство;
- 5) много славных детей, взаимная любовь;
- 6) здоровье или выздоровление;
- 7) верность в браке или торжество над своими врагами;
- 8) восьмидесятилетний возраст;

- 9) юриспруденция;
- 10) расположение к старшим и начальникам;
- 11) дары богатых людей;
- 12) преодоленные опасности.

14

♂ II

Puer Fortitudo B Colum T Salum

- 1) гнев, холеризм, пылкость;
- 2) разбой и потери;
- 3) ненависть братьев и сестер;
- 4) злоба родителей;
- 5) оплодотворение, скверные дети, скверные служащие;
- 6) венерические язвы или раны от огня;
- 7) семейная ссора и путь ошибок, раны от борьбы с врагами;
- 8) смерть от ран;
- 9) хирургия, анатомия, акушерство;
- 10) немилость у высших, немилость у судей и трибунов;
- 11) охлаждение благодетелей;
- 12) убийство, насильственная смерть.

15

○

Fortuna major Aurum Testum T Salum

- 1) веселый характер;
- 2) большая прибыль в виде золота;

- 3) уважение кровных родственников;
- 4) подземные сокровища, золото;
- 5) триумф в любви, красивые и здоровые дети, плодovitость;
- 6) счастливое выздоровление от болезней, беременность женщины;
- 7) спокойный брак, перемирие с врагами;
- 8) избавление от смертельной опасности;
- 9) счастье в химии;
- 10) доброе отношение суверена или трибуна;
- 11) поддержка друзей;
- 12) освобождение от забот.

16

♀ II

Puella Pulchritudo I Colum T Salum

- 1) чувствительный, возбудимый, склонный к сильному чувству любви;
- 2) ни прибыли, ни потерь;
- 3) любовь сестер или женщин-родственниц;
- 4) любовь матери;
- 5) благосклонность к любовнице, зачатие;
- 6) венерическая болезнь;
- 7) супружеская неверность;
- 8) спасенная жизнь;
- 9) красноречивый стиль, обаяние;
- 10) достижение счастья через вмешательство женщин;

- 11) доброжелательность к престарелым женщинам;
- 12) горе.

17

ϣ Ω

Conjunctio

- 1) легкомысленный, нерешительный, колеблющийся;
- 2) убыток через предприятие;
- 3) клевета родителей;
- 4) клевета через женское злословие;
- 5) непостоянство в любви, непослушание детей;
- 6) флегматические болезни;
- 7) женские сплетни; победа врагов;
- 8) смерть от воды;
- 9) навигация;
- 10) неблагоприятность окружения;
- 11) преследование женщинами;
- 12) смерть.

18

ϣ υ

Fortuna Oriens via

- 1) сухой характер;
- 2) преуспевающий коммерсант;
- 3) хорошие родительские советы;
- 4) надежда на наследство;

- 5) уверенность взглядов;
- 6) счастливое лечение или легкие роды;
- 7) примирение с врагами, мирная семейная жизнь;
- 8) выздоровление от болезни;
- 9) астрономия;
- 10) доброжелательное расположение великих;
- 11) благополучие;
- 12) избавление от опасностей.

19

ϝ Ω

Fortuna Occidens

- 1) хладнокровный характер;
- 2) неизбежная болезненная потеря;
- 3) разногласия с родственниками;
- 4) потеря в процессе наследования;
- 5) бесплодная, холодная любовь;
- 6) опасность смерти от болезни, если применение лекарства будет безрезультатным;
- 7) разногласия в семье и ссоры с врагами;
- 8) короткая жизнь;
- 9) сельское хозяйство;
- 10) зависть окружения;
- 11) отрицательный ответ покровителей;
- 12) убыток через кражу.

20 21

ϥ ϡ

Tristitia Senectus Tarditas

- 1) меланхолия, печальный тон;
- 2) потеря через неверность домашних или ростовщиков;
- 3) злая клевета на родителей;
- 4) большое наследство от старых управляющих;
- 5) беременность любовницы; высоко- нравственные, уважительные дети;
- 6) болезни ног;
- 7) неверность женщины или супруги;
- 8) шестидесятилетний возраст;
- 9) арифметика;
- 10) успешный процесс;
- 11) покровительство старых министров и советников;
- 12) потеря рассудка.

22

Ϩ ϣ

Ω

Epistola Albus

- 1) живой характер;
- 2) прибыль в торговле;
- 3) счастье благодаря родителям;
- 4) счастье через старые документы;
- 5) приятные письма;

- 6) выздоровление под знаком Меркурия (ртуть);
- 7) согласие с врагами;
- 8) освобождение; опасность смерти;
- 9) уранология;
- 10) королевские письма;
- 11) письма от покровителей;
- 12) потеря важных документов.

23

♃ ♃

Via

- 1) безразличный, холодный;
- 2) убытки в коммерции;
- 3) вред от женщин-родственниц;
- 4) убыток от домашних;
- 5) аборт, ссоры на любовной почве, легкомысленность детей;
- 6) кризис в болезни;
- 7) супружеская неверность;
- 8) длительная болезнь, короткая жизнь;
- 9) метеорология;
- 10) благосклонность окружения;
- 11) расположение девушек;
- 12) обман.

24

♃ ♃

Alatus

- 1) мягкость, крепкие нервы;
- 2) короткие путешествия;

- 3) злая зависть;
- 4) клевета родителей или вышестоящих;
- 5) любовные хитрости, обманы служащих;
- 6) слабое здоровье;
- 7) мысли о разводе, страх перед своими врагами;
- 8) продление жизни на семь лет;
- 9) физиология;
- 10) преследование вышестоящих;
- 11) нерасположение;
- 12) опасности от воды.

25

♀ ♂

Amissio

- 1) легкомысленность, беззаботность;
- 2) денежный убыток;
- 3) ненависть девушки;
- 4) ненависть старой женщины;
- 5) охлаждение в любви;
- 6) болезненные роды;
- 7) зависть в браке, победа врагов;
- 8) короткая жизнь;
- 9) живопись;
- 10) благосклонность высших;
- 11) дары замужних дам;
- 12) отступающее счастье.

26



Fortuna minor Argentum

- 1) удача и счастье в предприятиях;
- 2) прибыль в финансовой коммерции;
- 3) помощь родителей;
- 4) наследство капитала;
- 5) теплая любовь;
- 6) слабость через болезнь;
- 7) победа над врагами, мирный брак;
- 8) долгая жизнь;
- 9) изучение финансового дела;
- 10) почести;
- 11) дары доброжелателей;
- 12) освобождение от преследователей.

27



Ruber Nocens Laedere

- 1) гордый, злой, лицемерные и фальшивые друзья;
- 2) потеря в торговле;
- 3) нелюбовь родителей;
- 4) неповиновение перед лицом вышестоящих;
- 5) непостоянство в любви, зачатие;
- 6) опасные лихорадки;
- 7) вражда в браке, победа врагов;
- 8) пожелания смерти, недолгая жизнь;
- 9) химия;

- 10) неблагоприятность окружения, проигрыш в суде;
- 11) упреки покровителей;
- 12) стыд.

28

4 ж

Acquisitio

- 1) добродушный, чувствительный, благожелательный;
- 2) прибыли в недвижимости;
- 3) всеобщее уважение;
- 4) удачливость;
- 5) плодовитость в браке, любовная победа, верные служащие;
- 6) прыщи, сыпи, лечение через очищение;
- 7) мирное супружество, победа над врагами;
- 8) долголетие;
- 9) историк, открыватель тайн;
- 10) победа в судебном процессе, успех в прошении;
- 11) поддержка друзей;
- 12) добросовестность.

29

5 ж

Carcer Impedimentum

- 1) завистливый, сердитый (грубые нервы);

- 2) победы в суде;
- 3) судебный процесс с родственниками;
- 4) процесс о наследстве;
- 5) предпочтение соперника в любви, разногласия с любимой;
- 6) тяжелые и длительные лихорадки;
- 7) разногласия с домашними, неприязнь министра;
- 8) возраст свыше шестидесяти лет;
- 9) законник;
- 10) клевета окружения;
- 11) благосклонность духовенства;
- 12) тюрьма или перелом ноги.

30 31

4 ч

Laetitia Victor in amore Gaudium

- 1) слабые нервы, сильное напряжение (31 приятный, высоконравственный);
- 2) доход через разведение скота;
- 3) уважение родственников;
- 4) уважение вышестоящих;
- 5) победа в любви, верные друзья, славные дети, одни только мальчики;
- 6) потеря крови, вяжущие лекарства;
- 7) примирение с врагами, верность супруги;
- 8) продолжительность жизни более семидесяти лет;
- 9) государственный деятель;

- 10) применение и благосклонность окружения;
- 11) благосклонность министров;
- 12) избавление от опасностей.

32

♁♂

Via

- 1) слабоволие, непостоянство, частая переменчивость;
- 2) прибыль в путешествии;
- 3) обманы женщин-родственниц;
- 4) частые потери в доме, убытки через воду;
- 5) клевета от любимой;
- 6) опухлость ног, водянка;
- 7) переговоры о примирении;
- 8) смертельные опасности;
- 9) торговля кожей;
- 10) деловые поездки;
- 11) болезненная клевета;
- 12) потери через разбой.

33

♀♂

Alatus volatilis

- 1) легкомысленность, забывчивость, неблагодарность;
- 2) обманы в коммерции;

- 3) вред от родителей;
- 4) донос;
- 5) кража домашними, неверность любимой;
- 6) сыпь по всему телу, освежающие лекарства;
- 7) козни врагов, беспокойное домашнее хозяйство;
- 8) еще двадцать лет жизни;
- 9) архитектура;
- 10) пустые обещания, надежда на обновление;
- 11) помощь ученых;
- 12) потери.

34

♄ ♁

Tristitia

- 1) боязливый, грустный;
- 2) убытки через скот;
- 3) накопленные долги;
- 4) покупка домов;
- 5) отвращение любимой; малонадежные домашние;
- 6) болезни легких;
- 7) недовольство браком;
- 8) возраст более пятидесяти лет;
- 9) отстраненная жизнь, теологические учения;

- 10) потери через судебные процессы;
- 11) благосклонность духовенства;
- 12) раны.

35

4 υ

Laetitia Victor Gaudium

- 1) сангвинический характер, грациозность, правдивость;
- 2) прибыль через разведение баранов;
- 3) дары родителей;
- 4) наследство;
- 5) хорошая новость на любовном плане, радость;
- 6) больная печень;
- 7) счастье в браке, предприятия без препятствий;
- 8) возраст более шестидесяти лет;
- 9) государственный деятель;
- 10) осуществившаяся надежда;
- 11) хорошая репутация;
- 12) счастье.

36

σ Ϟ

Puer Fortitudo B. Col.

- 1) грубый, нервный, предприимчивый, сварливый;
- 2) проигрыш в игре;
- 3) обманы родителей;

- 4) спорное наследство;
- 5) ущерб в любви или от домашних;
- 6) нарывы, раны;
- 7) недовольство в браке, ссоры с врагами;
- 8) смертельные опасности;
- 9) математика или пиротехника;
- 10) гнев королей;
- 11) преследования;
- 12) потеря крови.

37



Fortuna major aurum

- 1) высокое мужество, веселая душа, проныцательность;
- 2) выгода вне пределов своей страны;
- 3) помощь родителей;
- 4) приобретение больших поместий;
- 5) радость от своих детей, успех в любви;
- 6) удушье, упадок сил;
- 7) счастье через женщину, верх в отношениях с врагами;
- 8) долгая и спокойная жизнь;
- 9) военная наука;
- 10) удачи в службе;
- 11) милости;
- 12) тихая смерть.

38

♀ II

Pulchritudo I Col.

- 1) нежный, хорошо воспитанный, веселый, жизнерадостный;
- 2) прибыль через противоположный пол;
- 3) прибыль от сестер;
- 4) прибыль от престарелых женщин;
- 5) внебрачные связи;
- 6) прибыль через проституцию;
- 7) благосклонность (роковых) женщин;
- 8) переменные нападки слабости до позднего возраста;
- 9) для женщин: покровительство двора, для девушек: туалеты;
- 10) помощь от женщин;
- 11) похвала женщин;
- 12) внезапная смерть.

39

♀ Ω

Conjunctio

- 1) плохое настроение, беспокойный характер;
- 2) огорчение через торговцев;
- 3) огорчение через холостого родственника;
- 4) потеря или наследство;
- 5) эгоистичная любимая, бранящиеся домашние;

- 6) беременность;
- 7) желание примирения с друзьями;
- 8) выздоровление от серьезных болезней груди;
- 9) длительные путешествия, географические знания, знание средств передвижения;
- 10) клевета завистников среди вышестоящих;
- 11) потеря чести;
- 12) преследование.

40 41

♀ II

Puer Fortitudo B.

- 1) холерический темперамент с большим нервным напряжением (примирительный при расслабленных нервах), буйное сумасшествие;
- 2) убыток в сельском хозяйстве;
- 3) плохие языки;
- 4) убытки в доме;
- 5) непристойные и легкомысленные дети;
- 6) болезни мочевого пузыря, почек, геморрой, запор;
- 7) злые новости от врагов, антипатия супруги;
- 8) апоплексия;

- 9) военная служба;
- 10) благосклонность маршалов;
- 11) оскорбления покровителей;
- 12) болезненное сознание.

42

♀ ♀

+ ☉

Conjunctio

- 1) злое настроение, болтливость, переменчивость, нерешительность;
- 2) потеря хозяйства и старых служащих;
- 3) потери через молодого родственника;
- 4) упреки и месть от престарелой женщины;
- 5) зависть в любви, недоверие служащих;
- 6) ожирение и колики;
- 7) сбалансированные отношения с врагами;
- 8) плохое лечение, которое необходимо возобновить;
- 9) коммерсант;
- 10) благосклонность непосредственного окружения;
- 11) значительный прогресс у покровителей;
- 12) всякого рода препятствия.

43

♄ ♁

Tristitia Tarditas Senectus

- 1) скромный, вдумчивый, злопамятный;
- 2) потеря репутации;
- 3) плохая репутация и ненависть родителей;
- 4) продажа полей;
- 5) неприятности в любви и с домашними;
- 6) болезни шеи и рта;
- 7) обманы со стороны женщин вне дома;
- 8) более пятидесяти лет;
- 9) механика;
- 10) ненависть богатого;
- 11) дары епископов;
- 12) преследования престарелых женщин.

44

♄ ♁

Alatus volatilis

- 1) гармоничное тело, чистый характер, терпимость;
- 2) прибыль через промышленность и знание дела;
- 3) дружеские отношения в родне;
- 4) наследство влиятельных людей;
- 5) (кровотечение) головы; теплота в любви;

- 6) выздоровление от геморроя;
- 7) хитрости врагов или супруги;
- 8) семь лет жизни после тяжелой болезни;
- 9) архитектура;
- 10) продвижение;
- 11) хорошая репутация и почетные дары;
- 12) тихая смерть.

45

☽ ≡

Populus garrulitas

- 1) мягкий, легкий и спокойный характер;
- 2) выигрыш в игре и в пари;
- 3) легкомысленные и опасные дары от друзей (*et timeo Danaos dona feretres**);
- 4) наследство от престарелых женщин;
- 5) благополучная беременность, добрая снисходительность любимой;
- 6) желтуха, избалованный характер;
- 7) предложения врагов;
- 8) опасность смерти;
- 9) сельское хозяйство;
- 10) счастье (при дворе);
- 11) помощь покровителей;
- 12) беспокойная смерть.

* Бойся данайцев, дары приносящих (*лат.*).

46

ϕλ

Alatus volatilis

- 1) хладнокровие, чистая душа;
- 2) выигрыш в пари;
- 3) неприятность через братьев;
- 4) разногласия по причине наследства;
- 5) зачатие или оплодотворение, постоянная и верная любовь;
- 6) выздоровление от болезней;
- 7) ссоры в доме;
- 8) близкая смерть;
- 9) минералогия и алхимия;
- 10) клевета завистника в окружении;
- 11) клевета добродетелей;
- 12) раны.

47

∩ υ

Via

- 1) переменчивый, капризный, болтливый, вздорный;
- 2) денежная прибыль;
- 3) дружба в родне;
- 4) открытие тайны;
- 5) хорошая новость, радостная любовь, благосклонность любимых;

6) выздоровление от фантазий, когда покровительствующая планета находится в оппозиции;

7) предложения о соглашениях от женщины;

8) малые годы жизни;

9) мануфактурщик;

10) уважение окружения;

11) большая благосклонность, отличная репутация;

12) случайное несчастье.

48

♁ ☿

Albus Epistola

1) фальшивый, неверный, непостоянный;

2) убытки в хозяйстве;

3) ссоры с женщинами и родителями;

4) ссоры с престарелыми женщинами;

5) разногласия в любви, неприятные письма;

6) ипохондрия, выздоровление, если Юпитер находится в оппозиции;

7) ссоры в браке;

8) несомненная смерть;

9) изящные искусства;

10) обиды от вышестоящих;

11) огорчения от покровителей;

12) большое горе.

49

♀ ♂

Amissio

- 1) сладострастный, неспособный к воздержанию;
- 2) убытки в предприятиях и домашнем хозяйстве;
- 3) убыток через родителей;
- 4) немилость вышестоящих;
- 5) плодородие, распутство, легкомысленные дети;
- 6) запор;
- 7) зависть, упреки в браке, презрение;
- 8) избавление от смертельных опасностей;
- 9) музыка и поэзия;
- 10) хорошая репутация в окружении;
- 11) благосклонность престарелых женщин;
- 12) много огорчений, тайные огорчения.

50 51

○

Fortuna major aurum

- 1) благородство мыслей, нежный, любезный, скромный;
- 2) прибыль через приумножение золота;
- 3) помощь родителей;
- 4) большое наследство, дары духовенства;

- 5) измена с любовницей, приятные письма с деньгами;
- 6) выздоровление от слабости и головокружения;
- 7) своевременная победа над врагами, согласие в доме;
- 8) девяностолетний возраст;
- 9) знание людей;
- 10) благосклонность наследников и министров;
- 11) поддержка в предприятиях;
- 12) избавление от страхов.

52

♀ ♂

Amissio

- 1) добродетельный, приятный, деликатный;
- 2) голод и нищета;
- 3) упреки женщин-родственниц;
- 4) неприятные известия от вышестоящих;
- 5) неприятности с любимыми, гнев по отношению к домашним и детям;
- 6) болезнь почек;
- 7) ссоры в браке, убытки от врагов;
- 8) короткая жизнь;
- 9) художник;
- 10) преследования вышестоящих;
- 11) неблагосклонность друзей;
- 12) раны.

53

4 ♃

Laetitia Victor Gaudium

- 1) красивый и стройный, легкий на подъем, чистая кровь;
- 2) прибыль в предприятиях;
- 3) хорошая репутация у родителей;
- 4) приятные письма от знатных людей;
- 5) рождение сына или свидание с любовником;
- 6) упорные лихорадки, если Солнце находится в оппозиции — выздоровление;
- 7) благосклонность женщин;
- 8) возраст, превышающий пятьдесят лет;
- 9) полиция;
- 10) успех прошений в суде или трибунале;
- 11) всеобщая хорошая репутация;
- 12) ранение в сражениях.

54

♃ ♁

Populus

- 1) хорошее здоровье в молодости, капризность, болтливость;
- 2) преуспевающий коммерсант;
- 3) дружеское сочувствие сестер;
- 4) благосклонность вышестоящих;

- 5) танец, музыка, любовное развлечение;
- 6) ревматизм;
- 7) спокойный и разумный брак;
- 8) апоплексия;
- 9) ремесла;
- 10) неблагоприятность окружения;
- 11) большая добродетельность со стороны покровителей;
- 12) большое несчастье.

55

ϝ υ

Alatus

- 1) интеллигентный, скромный, предусмотрительный, верный друг;
- 2) успех в торговле;
- 3) доказательство дружбы;
- 4) прибыль в хозяйстве;
- 5) обман в любви, служащие-воры;
- 6) ранения рук и ног;
- 7) мысли о разводе, недовольство супругов;
- 8) еще двадцать лет жизни;
- 9) гидравлические двигатели;
- 10) потеря в судебном процессе;
- 11) неприятные упреки от покровителей и друзей;
- 12) страх, испуг, угроза, опасность.

56



Fortuna minor

- 1) веселый, великодушный, славный, ласковый;
- 2) прибыль серебряными деньгами;
- 3) дар столовым серебром от родственников;
- 4) наследство капитала;
- 5) любовь без тревог, веселье, письма, прекрасные дети;
- 6) слабость (сухоты), выздоровление, если планета находится в оппозиции;
- 7) дружба, преодоление вражды;
- 8) еще тридцать лет жизни;
- 9) сельское хозяйство;
- 10) продвижение через благосклонность министра;
- 11) помощь покровителей;
- 12) освобождение от смертельной опасности.

57



Ruber Nocens Venator

- 1) сердитый, злопамятный, клеветник;
- 2) большой убыток в хозяйстве;
- 3) судебный процесс с родителями;
- 4) процесс по земельной проблеме;

- 5) фальшь в любви, скверные дети, плохие служащие;
- 6) подагра;
- 7) множество врагов, беспокойное домашнее хозяйство;
- 8) короткая жизнь;
- 9) история войн и древности;
- 10) продвижение благодаря герою;
- 11) много воинственных друзей (друзей-воинов);
- 12) преследования врагами, кража.

58

4 7

Acquisitio

- 1) здоровый, сильный, активный, безобидный;
- 2) верная победа во всех предприятиях;
- 3) хорошая репутация у родителей и знакомых;
- 4) порядок в хозяйстве;
- 5) счастье в любви, обнадеживающая новость;
- 6) ветряная оспа и другие кожные болезни;
- 7) примирение;
- 8) еще сорок лет жизни;
- 9) мифология;
- 10) получение должности;
- 11) дары друзей;
- 12) спасение от опасностей.

59

♁ ♃

Cancer

- 1) стойкий характер, глубокий, непримиримый;
- 2) отступление удачи;
- 3) огорчение от престарелого родственника;
- 4) потеря любимой;
- 5) ссоры в семье;
- 6) болезненные прыщи;
- 7) враги чинят препятствия через злоупотребление силой;
- 8) апоплексия в старости;
- 9) навигация;
- 10) отказ в прощении;
- 11) фальшивые друзья;
- 12) страх.

60 61

♁ ♃

Pulchritudo I

- 1) расслабленные, спокойные нервы, беззаботный, неблагодарный;
- 2) проигрыш в игре или пари;
- 3) ненависть и месть старухи;
- 4) успешное дело через подарок старухи;

- 5) благосклонность и подчинение любимых;
- 6) понос, упадок сил, нагноения;
- 7) супружеская любовь;
- 8) длительная, тяжелая болезнь;
- 9) акушерка, принятие родов;
- 10) людская клевета;
- 11) царские дары;
- 12) скверный донос

62



Fortuna minor

- 1) мужественный, сильный, счастье в действии;
- 2) обогащение;
- 3) подарок от родственника-служащего;
- 4) наследство от дяди по отцовской линии;
- 5) наслаждение в любви, хорошая новость;
- 6) упадок сил, утомляемость;
- 7) надежда примирения;
- 8) триумф медицины;
- 9) политика;
- 10) признание вышестоящими;
- 11) дары, прибывшие издалека;
- 12) несчастье в путешествии.

63

♂ II

Puer Fortitudo B

- 1) холерический темперамент, сильный, воинственный;
- 2) потери через лошадей и скот;
- 3) убытки через братьев;
- 4) неблагосклонность вышестоящих, убыток в домашнем хозяйстве;
- 5) фальшь или отдаленность возлюбленных, предательство домашних;
- 6) трещины и болезненные прыщи;
- 7) несчастье через братьев или супругов;
- 8) смерть через падение;
- 9) лесничий;
- 10) неудачное прошение;
- 11) потеря друзей;
- 12) несчастье от огня.

64

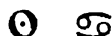
♀ Ω

Alatus volatilis

- 1) возвышенные мысли, порядочный, исполнительный;
- 2) убыток в одежде;
- 3) препятствия через родителей;
- 4) убытки на полях и в окрестности;
- 5) препятствия в любви, предательство домашних;
- 6) порез и абсцесс на шее;

- 7) явные препятствия врагов в браке;
- 8) смертельная опасность, короткая жизнь;
- 9) механика;
- 10) потеря должности;
- 11) потеря покровителя;
- 12) тревоги.

65



Fortuna minor

- 1) умелый, веселый характер, хороший советчик;
- 2) уверенный выигрыш;
- 3) уважение родителей;
- 4) денежное наследство;
- 5) верность любимых;
- 6) нервные судороги;
- 7) приятное и спокойное супружество;
- 8) победа медицины, долгая жизнь;
- 9) металлургия;
- 10) выдвижение на почетную должность;
- 11) драгоценные подарки;
- 12) победа над врагами.

66



Alatus volatilis

- 1) меланхолик, нерешительный, недоверчивый, подозрительный;

- 2) убыток через кражу;
- 3) разногласие с родителями;
- 4) земельный процесс;
- 5) фальшь в любви, ловушки;
- 6) вялость, если Солнце появляется в XII доме — выздоровление;
- 7) преследование врагами;
- 8) выздоровление от долгой болезни;
- 9) сельское хозяйство;
- 10) в подозрении от вышестоящих;
- 11) сомнения у покровителей;
- 12) печаль и неприятности.

67

♄ ♃

Tristitia Tarditas Senectus

- 1) слабохарактерный, ленивый, печальный;
- 2) прибыль через ростовщичество;
- 3) огорчения из-за родителей;
- 4) судебный процесс о наследстве;
- 5) печальные события из-за любимых, печальная новость, притеснения домочадцами;
- 6) спазмы желудка, если Луна в XII доме — эпилепсия;
- 7) завистники, постоянная зависть;
- 8) трудный возраст;
- 9) астрономия, астрология;

- 10) препятствия через интриги завистников;
- 11) неосуществимая надежда;
- 12) мысли о смерти, безнадежность.

68

♃ ♃

Laetitia Victor Gaudium

- 1) гармоничное тело, добрая душа;
- 2) прибыль в рудниках;
- 3) известность в путешествиях;
- 4) выигрыш в земельном процессе;
- 5) взаимопонимание между влюбленными, верные и деятельные домашние;
- 6) сильные лихорадки, если Сатурн в оппозиции — выздоровление;
- 7) примирение с врагами;
- 8) еще сорок лет жизни;
- 9) теософия;
- 10) продвижение по службе,
- 11) теплая дружба;
- 12) смертельная опасность.

69

♂ ♀

Puer Fortitudo

- 1) крепкие нервы, насмешник, шпион;
- 2) потеря одежды через огонь;
- 3) раны от рук родственников;

- 4) печальная новость;
- 5) победа в любви, кража домашнего имущества, сообщение об убытках;
- 6) венерическая болезнь, если Венера в XII доме в оппозиции; проказа — если в VI доме;
- 7) нарушение;
- 8) мысли о смерти;
- 9) хирургия;
- 10) отклонение прошения;
- 11) клевета друзей;
- 12) опасность тяжелого ранения.

70 71

♃ ♅

Albus Epistola

- 1) склонный к душевности, ласковый, чистая любовь;
- 2) убыток в торговле, если Венера в оппозиции; если Луна в Близнецах — ни убытка, ни прибыли;
- 3) взаимопонимание с родителями;
- 4) отеческая грусть;
- 5) непостоянная любовь;
- 6) потеря рассудка;
- 7) женские разговоры мешают ведению хозяйства;
- 8) раскованная жизнь;
- 9) навигация;

- 10) хорошая репутация;
- 11) большое покровительство;
- 12) несчастье.

72

♂ ♃

Ruber Nocens Venator

- 1) горячий характер, непримиримый с врагами;
- 2) убытки в поездках;
- 3) ложные почести;
- 4) неудовольствие, недоверие в любви;
- 5) злой замысел, зачатие, кража домашними;
- 6) кожные болезни, очевидные кризисы;
- 7) непременная жестокость через зависть или неудовольствие браком;
- 8) не проживет более десяти лет;
- 9) минералогия;
- 10) преследование военными;
- 11) неприязнь покровителей;
- 12) плохая репутация.

73

⊙ ♃

Fortuna Major

- 1) внутренняя и внешняя гармония, счастье во всем;
- 2) наибольший в мире выигрыш;

- 3) подарки родителей и родственников;
- 4) тайные сокровища;
- 5) обеспеченная и радостная любовь, вышвенные дети;
- 6) нездоровые глаза, если Луна появляется в Марсе — потеря зрения; но если Дева в оппозиции — потеря глаза;
- 7) мир с врагами, уважение супруги;
- 8) еще восемнадцать лет;
- 9) финансист;
- 10) благосклонность окружения;
- 11) выгодное приобретение бриллиантов;
- 12) преодоление препятствий.

74

Д ч

Via

- 1) переменчивый как время (подкупаемый), неуравновешенный, недовольный;
- 2) прибыль через поездки и ростовщичество;
- 3) убытки через родителей;
- 4) заброшенность отцом, отчима;
- 5) неверность в любви; письма ложных друзей;
- 6) видения, если Сатурн в Стрельце в оппозиции — эпилепсия;
- 7) преследования врагами, беспокойные супруги;
- 8) короткая и неполноценная жизнь;
- 9) ботаник;

- 10) счастье через начальство;
- 11) счастье через покровителей;
- 12) обманы.

75

♁ ♃

Ruber Nocens Venator

- 1) гневный, разбойник, смелый, отважный;
- 2) потеря движимого имущества;
- 3) укоры родителей;
- 4) кража со взломом;
- 5) обольщение любимой (похищение у самого себя);
- 6) болезнь;
- 7) супружеская война;
- 8) смерть от раны;
- 9) металлы, специалист по металлам;
- 10) продвижение с помощью военных;
- 11) потеря влиятельного друга;
- 12) тюрьма после ранения.

76

♁ ♃

Carder Impedimentum

- 1) ипохондрия, хладнокровие, печаль, безразличие;
- 2) прибыль через скупость и ростовщичество;

- 3) грусть в случае затруднений;
- 4) тайное сокровище;
- 5) беспокойная, через капризы, любовь, плохое настроение при общении с любимой или домашними;
- 6) рак и язва;
- 7) пересуды стариков беспокоят брак;
- 8) опасность для жизни, но без последствий;
- 9) сельское хозяйство;
- 10) зависть и препятствия в продвижении;
- 11) добрые советы друзей;
- 12) страх.

77

✧ ✨

Alatus volatilis

- 1) злобный, и тем больше, если Сатурн или Венера не находятся в IV доме;
- 2) прибыль в торговле или от женщин;
- 3) неудавшийся выигрыш из-за родителей;
- 4) рост численности полей;
- 5) много сожигательниц, триумф над всеми, раскрытие кражи;
- 6) перелом рук или ног;
- 7) плодотворное и спокойное супружество, мир с врагами;
- 8) неизбежная смерть в результате болезни в знаке Стрельца;
- 9) подземная геология;

- 10) королевские поручения;
- 11) сокращение числа покровителей;
- 12) печаль.

78

⊙ ♃

Fortuna major

- 1) эксцентричный, добродетельный, жизнерадостный;
- 2) прибыль без волнений;
- 3) счастье, уважение, хорошая репутация;
- 4) подземные драгоценности в виде золота;
- 5) огромный успех в любви, спасение от опасности благодаря домашнему;
- 6) болезни глаз и неперенное выздоровление;
- 7) непредвиденное счастье через женщину;
- 8) выздоровление и еще восемнадцать лет жизни;
- 9) финансы и искусство обогащения;
- 10) выигрыш в судебном процессе;
- 11) дары от вышестоящих;
- 12) полная безопасность.

79

♀ ♀

Pulchritudo I

- 1) распущенный, вспыльчивый, бесстыдный;
- 2) небольшой успех;

- 3) малое уважение родителей;
- 4) наследство от старушки;
- 5) любовные утехы, затем — раскаяние;
- 6) внутренняя опухоль и опасность смерти, если Марс в Деве в оппозиции;
- 7) неприятность в браке и в отношениях с врагами;
- 8) еще десять лет жизни;
- 9) поэт;
- 10) продвижение по службе благодаря женщинам;
- 11) дары от стариков;
- 12) преследования.

80 81

☽ ≡

Populus

- 1) чрезвычайно непостоянный, нерешительный в предприятиях, колеблющийся;
- 2) прибыль в промышленности;
- 3) радость из-за родителей;
- 4) экономическое улучшение;
- 5) зарождающаяся или возобновляющаяся любовь;
- 6) для женщины — белые цветы, для мужчины — желтуха;
- 7) холодное, но мирное супружество;
- 8) еще девять лет жизни;
- 9) гидравлическое производство;
- 10) удачное прошение благодаря рекомендации от женщины;

- 11) продвижение благодаря покровителям;
- 12) непоправимые потери.

82

4 ζ

Acquisitio

- 1) горячий темперамент, живой, снисходительный, порядочный;
- 2) прибыль честным путем;
- 3) препятствия через родственников, но преодолимые;
- 4) прибыль в экономике;
- 5) стесняющие любовь отношения, хорошая новость от друзей;
- 6) сыпь на груди, излечение естественным путем;
- 7) триумф над врагами, покой в доме;
- 8) здоровье;
- 9) дипломатия;
- 10) уважение покровителей;
- 11) вероятность милости;
- 12) опасный шаг.

83

♀ II

Pulchritudo I

- 1) чрезвычайно распущенный, ненадежный подчиненный;

- 2) ни прибыли, ни убытка;
- 3) обманы родственников;
- 4) холодность покровителей;
- 5) неверность в любви и непостоянство в дружбе;
- 6) венерические или нервные болезни;
- 7) сильный спор между супругами, неприязнь людей;
- 8) еще двадцать два года жизни;
- 9) декоративные искусства;
- 10—11) успех в прощении и предприятии;
- 12) огорчения через женщин.

84

☿ ♄

Albus Epistola Tabitudo

- 1) завистливый, противоречивый, скверный;
- 2) без прибыли от родственника;
- 3) война с родней;
- 4) вред от мужчин-родственников, братьев;
- 5) клевета от любовницы, но подлежит примирению;
- 6) потеря рассудка, бред, нервные заболевания;
- 7) подозрения, жестокость, молчание;
- 8) разложение тела;
- 9) арифметика;

10) если Сатурн в IV доме в оппозиции, неприятности с окружающими; если Марс в IV доме в оппозиции — успех;

11) слабая помощь покровителей;

12) несчастья в путешествиях на воде.

85

4 ж

Acquisitio

1) мягкий характер, ласковый, непринужденный, предупредительный, предусмотрительный;

2) прибыль от обменных операций;

3) помощь и подарки родителей;

4) надежда на беззаботную жизнь в будущем;

5) победа в любви; от опасности уберезет домашний;

6) смертельная лихорадка, но если Марс в Близнецах или Солнце в Овне в оппозиции — выздоровление;

7) победа над врагами; искренность в браке;

8) еще двадцать восемь лет жизни;

9) естествознание;

10) постановление (суда);

11) дары;

12) легкая смерть.

86

4 ♃

Acquisitio

- 1) способности ко всем дарам природы, разумность;
- 2) прибыль в торговле;
- 3) веселость в хорошем обществе;
- 4) выгодный договор о покупке;
- 5) жизнерадостность, веселая компания;
- 6) водянка, вздутие, колики: Луна, Венера или Марс в оппозиции (враждуют);
- 7) счастье на войне, любовь в браке;
- 8) еще двадцать два года жизни;
- 9) экспериментальная физика;
- 10) надежда на продвижение;
- 11) слава покровителей;
- 12) враги из-за женщин.

87

0 ♄

Fortuna minor

- 1) нервное напряжение, любовь к порядку (опора близких);
- 2) прибыль в экономике;
- 3) пользуется всеобщей известностью;
- 4) приобретение капитала и полей;
- 5) искренняя и чистая любовь, хорошие служащие;
- 6) болезни ушей и если Марс находится в оппозиции — глухота;

- 7) мир в доме и с врагами;
- 8) восьмидесятилетний возраст;
- 9) разработка рудников, шахт;
- 10) успех в делах;
- 11) хорошее пожелание;
- 12) безопасность.

88

☿

Alatus volatilis

- 1) беспокойный, непостоянный, насмешливый, болтливый;
- 2) убытки в любви и торговле;
- 3) лживость родителей;
- 4) наследство от старой женщины;
- 5) любовное письмо;
- 6) потеря памяти;
- 7) пререкания в супружестве;
- 8) еще семнадцать лет жизни;
- 9) навигация;
- 10) письма от знати;
- 11) письма от друзей и покровителей;
- 12) неприятные события.

89

☿ Ω

Conjunctio

- 1) беспокойный характер, постыдный, плохое настроение;

- 2) убыток в домашнем хозяйстве;
- 3) месть родителей;
- 4) проигрыш процесса;
- 5) предательство любимой или домашних;
- 6) цинга или гниение во рту;
- 7) бес в доме, вражда;
- 8) короткая жизнь;
- 9) география, топография, космография;
- 10) безрезультатные предприятия;
- 11) немилость;
- 12) упреки, плохая репутация, стыд.

90 91

ϛ ϛ

Alatus volatilis

- 1) напряженные нервы, но спокойный, порядочный, примирительный;
- 2) небольшой повторный успех;
- 3) беззаботное безразличие родителей;
- 4) холодность вышестоящих;
- 5) умеренная любовь, ленивые служащие, шумные дети;
- 6) ранения головы, облысение;
- 7) холодный и бездетный брак;
- 8) смертельная опасность, если Юпитер во II доме — избавление;
- 9) полиция;
- 10) препятствия в прощении;
- 11) злословия;
- 12) преследование.

92

ћ ✕

Carcer Impedimentum

- 1) меланхолик, слабое тело, лень;
- 2) неизменная потеря;
- 3) ненависть в семье;
- 4) суд по причине наследства;
- 5) огорчения в любви;
- 6) свернувшаяся кровь;
- 7) преследование врагами, бегство;
- 8) апоплексия;
- 9) подземные драгоценности;
- 10) препятствия в применении;
- 11) слабая помощь покровителей;
- 12) тюрьма, погребение.

93

Ѹ Ѡ

Conjunctio

- 1) гармоничное тело, оратор, любитель порядка;
- 2) выигрыш в игре и в торговле;
- 3) ссоры с братьями и сестрами;
- 4) богатое наследство;
- 5) непостоянство в любви, неверные служащие;
- 6) болезнь груди;
- 7) спокойное супружество, порядок и мир;
- 8) еще двенадцать лет жизни;

- 9) политика;
- 10) трудности в продвижении;
- 11) благодеяния;
- 12) опасность от воды.

94

♀ ♂

Amissio

- 1) сангвиник, легкомысленность, беззаботность;
- 2) бедность, недостаток;
- 3) презрение родственников;
- 4) разлука с отцом и матерью;
- 5) оскорбление любимого, потеря друзей если Сатурн в XI доме;
- 6) туберкулез легких;
- 7) приличия в браке;
- 8) смерть от болезни через недостаточное лечение;
- 9) аптекарь;
- 10) расположение окружающих;
- 11) дар от женщин;
- 12) ранения.

95

♄ ♃

Carcer impedimentum

- 1) крепкие нервы, бесчувственный;
- 2) убыток за убытком вплоть до полного краха;

- 3) лживость родителей;
- 4) проигрыш процесса наследования;
- 5) печаль для влюбленных, зачатие, сын;
- 6) цинга или расстройство чувств;
- 7) оскорбление или бесчестие;
- 8) долгая болезнь, ведущая к смерти;
- 9) металлургия, алхимия;
- 10) нерасположение окружения;
- 11) забытость друзьями;
- 12) трещина костей рук и ног.

96

♁ ♃

Ruber Nocens Venator

- 1) гнев, жестокость, сангвиник;
- 2) удача в игре, зависть в прибыли;
- 3) упреки родителей;
- 4) наказания вышестоящих;
- 5) дерзкий, безнравственный, зачатие;
- 6) заразные болезни;
- 7) ранение в результате ссоры, шумное домашнее хозяйство;
- 8) смерть от ран;
- 9) парикмахер;
- 10) возвышение в мужестве, если Юпитер находится в IV доме;
- 11) любимец женщин;
- 12) грабеж.

97

♀ ♂

Amissio

- 1) бодрый характер, милый, веселый, музыкант;
- 2) денежные убытки и потеря одежды;
- 3) предательство лукавых родственников;
- 4) воры в доме;
- 5) сластолюбивые и веселые дети;
- 6) понос;
- 7) еще шестнадцать лет жизни;
- 8) медицина;
- 9) поддержка женщинами;
- 10) доверие женщин;
- 11) убыток через кражу;
- 12) потеря чести.

98

♀ ☿

Albus Epistola

- 1) непостоянный, плохой подчиненный; лгун, обманщик, неблагодарный;
- 2) неминуемая потеря;
- 3) неприязнь родственников;
- 4) предостережения вышестоящих;
- 5) любовные письма, переводный вексель, новости от друзей;
- 6) потеря голоса, хриплость;

- 7) беспокойная жизнь;
- 8) смертельная опасность;
- 9) алхимия;
- 10) злословие вышестоящих;
- 11) очернение перед покровителями;
- 12) кража.

99

✕ ♂

Alatus volatilis

- 1) добрый, благодетельный;
- 2) умеренный выигрыш;
- 3) холодность родителей;
- 4) выигрыш процесса;
- 5) согласие в любви, предупредительные служащие;
- 6) нервный паралич;
- 7) безразличие в браке, сильные противники;
- 8) еще восемнадцать лет жизни;
- 9) преуспевающий химик, обогащение металлов, открытие тайн;
- 10) благорасположение великих;
- 11) дары от покровителей;
- 12) безопасность.

ПРИЛОЖЕНИЕ

АНАТОЛИЙ

О декаде

Природа декады и составляющих ее чисел дает представление о красоте и демонстрирует ее в великом множестве аспектов тем, кто способен использовать свой ум для непредвзятого изучения таких вещей. Мы скажем о каждом из чисел столько, сколько возможно. Теперь же мы в качестве предисловия упомянем, что Пифагор свел все числа к десяти и что за пределами десятки нет числа, поскольку, когда полная декада завершена, всякое последующее увеличение заставляет нас вернуться к монаде; более того, поскольку декада составлена из тетрады, Пифагор почитал тетрактис выше всего*.

* Тетрактис, или терактида, буквально «четверка». Один из приемов, составляющих тайное учение Пифагора. Четверка считалась священным числом как последний член прогрессии $1+2+3+4=10$, первый квадрат («число справедливости») и основа деления на 4 времени года, 4 стороны света и т.д. — *Прим. ред.*

О монаде

Монада — это прежде всего числа. Все числа происходят из нее, но она не подчиняется ни одному из них. Поэтому она называется «матрицей», так как представляет собой суть всех чисел в том отношении, что если бы ее не существовало, то не существовало бы вообще никаких чисел.

Она неделима и совершенна; она не теряет своей природы, даже когда умножается.

Более того, если даже и не фактически, то потенциально она нечетна, четна, четно-нечетна, кубична, квадратична и т.д.

Она представляет точку.

Пифагорейцы называли ее «умом» и уподобляли Единому, мудрому Богу, несотворенному, идеальной Красоте, идеальному Добру, в особенности же они среди других достоинств выделяли ее подобие мудрости Единого. Ведь правильное и адекватное действие едино.

Более того, они рассматривали ее как «существо», «причину», «истину», «простоту», «парадигму», «порядок», «согласие», «то, что равно и великому, и малому», «среднее для любого промежутка», «умеренность во множестве», «мгновение настоящего в прошлом и будущем».

Кроме того, они рассматривали монаду как «сосуд», «корабль», «колесницу», «друга», «жизнь», «счастье». Далее, они говорили, что меж четырех стихий находится определенный монадический огненный куб, о центральном положении которого знал Гомер, когда сказал, что «Тартар, столько далекий от ада, как светлое небо от дола»*.

В этом контексте, похоже, ученики Эмпидокла и Парменида, а также практически большинство мудрецов древности последовали за пифагорейцами и объявили, что принципы монады находятся в центре наподобие Очага и сохраняют свое местоположение по причине того, что пребывают в равновесии; и также Еврипид, который был учеником Анаксагора, говорит о Земле следующим образом: «Те из смертных, кто мудр, считают тебя Очагом».

Пифагорейцы также говорят, что прямоугольный треугольник был впервые изображен Пифагором, когда тот рассматривал числа в треугольной монаде на основе монады.

О диаде

Диада является источником числа. Она результат первого увеличения и изменения и удвоения монады. Диада представляет

* Илиада, 8.16. Перев. Н. Гнедича.

собой первое из ряда четных чисел, так что добавление одной диады к другой эквивалентно их умножению: их сложение и перемножение дают одинаковый результат, в то время как в любом другом случае произведение больше суммы. Она определяет линию, являющуюся следующим шагом после точки.

Она аналогична материи и всему, что является объектом чувств. Среди добродетелей ее уподобляют храбрости, поскольку она также идет впереди. Поэтому ее еще называют «отвагой» и «импульсом».

Она также заслужила титул «суждение», поскольку в основе суждения лежат утверждения «истинно» и «ложно». Ее также называют «движением», «порождением», «изменением», «разделением», «длиной», «умножением», «суммой», «подобием», «относительностью», «соотношением в пропорции». Это потому, что взаимоотношение трех чисел в трех выражениях есть соотношение в пропорции.

О триаде

Триада является результатом соединения монады и диады. Это первое нечетное число. Некоторые называют его совершенным, поскольку это первое число, означающее все-

общность — начало, середину и конец. Мы выражаем неординарность событий термином триады, называя людей «трижды благословенными», «трижды удачливыми». Триада первой представляет начало, середину и конец. Она представляет плоскость, которая следует за точкой и прямой. Треугольники представляют плоскость и являются ее первым субстанциональным проявлением: существуют три типа треугольников — равносторонний, равнобедренный и неправильный. Кроме того, есть три линейных угла — прямой, острый и тупой. Существуют также три типа времени — настоящее, прошедшее и будущее. Среди добродетелей триаду уподобляют умеренности: она пропорционально располагается между избытком и недостатком, между прямолинейностью и малодушием. Триада образована монадой и диадой — или наоборот. Она дает шестерку прибавлением монады, диады и себя самой, а шестерка, строго говоря, есть первое совершенное число.

О тетраде

Тетраду называют «справедливостью», поскольку площадь квадрата со стороной, основанной на ней, равняется его периметру; так, периметр меньших квадратов боль-

ше их площади, а периметр больших квадратов меньше их площади.

Это первый квадрат и первый тетрактис среди четных чисел, потому что числа, начиная от монады до тетрактиса, дают в сумме десятку, называемую совершенным числом. Это первое число, представляющее твердость: последовательность такова — точка, прямая, плоскость, твердое тело. На тетраде основана игра в орехи (построение пирамид). Кроме того, существует четыре стихии, а также четыре времени года, делящие год на четыре части.

Это первое число, которое четно четное количество раз, и первое, содержащее полутерцовое соотношение, которое относится к первичной гармонии, четверке. В этом случае все равно между собой — площадь, угол, стороны.

Существуют четыре кардинальные точки — восток, запад, север и юг; есть также четыре отличительные точки — асцендент, десцендент, зенит и надир. Основных ветров также четыре.

Кроме того, часть Вселенной интеллигибельна, а другая часть — воспринимается чувствами, и для интеллигибельной части существует наука или диалектика, а для воспринимаемой — вера и предположение*, что в сумме также дает четыре.

* См: Платон, *Государство*, 506b — 518b, 533e — 534a. — *Прим. ред.*

Некоторые утверждают, что все вещи организованы посредством четверки — субстанции, образа, формы и принципа.

Из всех чисел тетрада охватывает принципы души так же, как и принципы телесности: сказано, что душа живого существа организована так же, как и Вселенная, в соответствии с гармонией. Совершенная гармония, судя по всему, заключена в трех созвучиях: четверке, представляющей кварту; пятерке, представляющей квинту; и октаве, или удвоении. Поскольку речь идет о первых четырех числах — 1, 2, 3, 4, — тут также присутствует категория души, которую эти числа описывают в соответствии с принципами музыки. Четыре есть дважды два, два — дважды один, и это октавное созвучие; три — это два и половина двойки, дающие квинту, а четыре — полутерцовое отношение к тройке, что дает кварту. Если Вселенная состоит из тела и души в виде четверки, также верно то, что все созвучия находят в ней завершение.

О пентаде

Пентада есть первое число, которое охватывает специфическую идентичность всех чисел в том отношении, что включает в себя первое четное и первое нечетное число (мо-

нада не есть число, даже если она и нечетна). Она (пентада) происходит от прямого продолжения (то есть суммы) первых чисел — четных и нечетных, женских и мужских. Итак, она соответствует своему названию. Прибавленная к самой себе, она дает десять.

Будучи возведенной в квадрат, она заключает себя саму и останавливается на себе: так, $5 \times 5 = 25$. Возведенная в куб, она заключает в себе квадрат как целое и останавливается на себе самой: $5 \times 25 = 125$.

Кроме того, существует пять твердых тел с равными сторонами и равными углами — тетраэдр (то есть пирамида), октаэдр, икосаэдр, куб и додекаэдр. Платон говорит, что первый из них представляет огонь, второй — воздух, третий — воду, четвертый — землю, пятый — Вселенную*.

Также, кроме солнца и луны, существует пять планет. Кроме того, известно пять параллельных окружностей на земном шаре — экватор, два тропика и Антарктическое и Арктическое кольцо. Есть пять зон — две холодные, две умеренные и одна теплая. Чувств также пять.

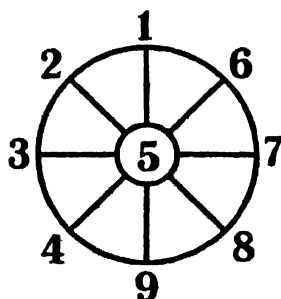
Квадрат со стороной пять является первым, равным по площади двум квадратам — со стороной 3 и стороной 4. Тетракорд, как известно, состоит из первых четных и пер-

* См.: *Тимей*, 53с. — 55с. — *Прим. ред.*

вых нечетных чисел. Геометрическое созвучие мыслится как подчиненное пятерке.

Более того, поскольку она (пентада) является результатом сложения 2 и 3, ее еще называют «марьяжем». Также средним арифметическим чисел, дающих в сумме 10, всегда будет 5 — например, $9 + 1$, $8 + 2$, $7 + 3$, $6 + 4$ — сложите любую из этих пар, и вы получите 10, а средним арифметическим будет 5, как это показано на диаграмме.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 4 | 7 |
| 2 | 5 | 8 |
| 3 | 6 | 9 |



О гексаде

Гексада является первым совершенным числом: оно вычисляется, исходя из своих собственных частей (1, 2, 3), которые дают 6: $1 \times 6 = 6$, $2 \times 3 = 6$, $3 \times 2 = 6$. Так, она состоит из собственной половины, трети и шестой.

Возведенная в квадрат, она включает саму себя, так как $6 \times 6 = 36$; возведенная в

куб, она включает себя, но не свой квадрат: $6 \times 36 = 216$, где присутствует 6, но не 36.

Она происходит из первых четных и нечетных чисел, женского и мужского, как продукт умножения; поэтому ее называют «андрогином», а также «марьяжем» и «четно-нечетным». «Марьяжем» ее называют еще потому, что она равна своим частям, как это уже было показано, и потому что в задачу супругов входит производство потомства, схожего с родителями.

Первое среднее гармоническое сформировано гексадой, когда 8 берется в качестве полутерции 6, а 12 в качестве ее удвоения: так, на одну и ту же долю 8 превосходит один крайний член пропорции и является превзойденной другим крайним членом. Среднее арифметическое образуется, когда 9 берется в качестве полутора гексад, а 12 в качестве двух: так, на то же число 3 девятка превосходит один крайний член и оказывается превзойденной другим. Кроме того, части гексады (1, 2, 3), взятые вместе, образуют математическую прогрессию. Шестерка также образует геометрическую прогрессию в качестве среднего, если мы возьмем ее половину, тройку, и удвоение — 12: она становится геометрическим средним — 3, 6, 12. Существует также шесть вариантов твердых тел. Кроме того, 6 в сумме с первым квадратом, 4, дает десять.

О семерице

Семерица является единственным числом в составе декады (не считая монаду), которое не производит и не является производным какого-либо другого числа декады; поэтому пифагорейцы называли его «девой, не рожденной от матери». Что касается других чисел декады, то четверка произведена из диады, и опять-таки посредством диады образует восьмерку; шестерка образуется из триады, но сама не производит никакого числа внутри декады; тройка и пятерка являются производящими — тройка для шестерки и девятки, а пятерка — для десятки.

Последовательность от монады до семерки дает 28, которое является совершенным числом — так как равно своим частям. Двадцать восемь дней лунного цикла находит завершение в семерицах.

Начинаясь с монады и образуя последовательность путем удвоения, семь чисел дают 64, первый квадрат, который также и куб: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64. Начинаясь с монады и образуя последовательность путем утроения, семь чисел дают 729, также квадрат и куб — квадрат стороной 27 и куб с ребром 9 — последовательность такова: 1, 3, 9, 27, 81, 243, 729. Фактически семерка

всегда ведет себя так в последовательностях: например, начиная с 64 и создавая последовательность путем удвоения, мы получим куб с ребром 16.

Кроме того, семерица, состоящая из измерений и четырех пределов, манифестирует телесность и органическую жизнь. Пределами являются точка, прямая, плоскость, твердое тело; измерениями являются длина, ширина и высота.

Семерка считается числом первичного созвучия, четверти (4:3), и геометрической прогрессии (1, 2, 4). Ее также называют «несущей завершение»; так, семимесячные младенцы жизнеспособны. Семерица указывает на кризис в болезни. Она также описывает стороны, образующие прямой угол в архетипическом прямоугольном треугольнике; одна сторона его равна 4, другая — 3.

Существует семь планет. Известны также семь фаз Луны: первая и последняя четверть, две вторые четверти, две между второй четвертью и полнолунием и полнолуние. Созвездие Большой Медведицы имеет семь звезд. Гераклит говорит, что они являются основой времен года и что в случае Луны семерка остается целой, в то время как в случае Медведиц, двух созвездий бессмертной памяти, она разделена.

Существует семь Плеяд. Дни солнцестояния и равноденствия чередуются через семь месяцев.

Часть души, отличная от повелительной части, делится на семь — пять органов чувств, дар речи и способность к деторождению.

Семь частей составляют тело — голова, шея, туловище, две руки и две ноги. Есть семь внутренних органов — желудок, сердце, легкие, печень, селезенка и две почки. Герофил* говорит, что человеческий кишечник имеет в длину двадцать один локоть — то есть три семерки. Голова имеет семь каналов — два глаза, два уха, две ноздри и рот.

Мы видим семь вещей — тело, расстояние, форму, размер, цвет, движение и покой.

Есть семь изменений речи — высокая, низкая, ударная, безударная придыхательная, долгая и краткая. Есть семь видов движения — вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево и круговое. Есть семь гласных — альфа, эпсилон, эта, йота, омикрон, ипсилон и омега. Лира имеет семь струн. Терпандр** говорит о лире следующее:

* Халкедонский. Выдающийся врач III в. до н.э. — *Прим. ред.*

** Лирический поэт VII в. до н.э. — *Прим. ред.*

Я отворачиваюсь от песни в четырех тонах
И новую хвалу пою семиструнной лире.

У Платона в *Тимее* душа состоит из семи частей*.

Приливы и отливы в проливах обычно наблюдаются семь раз в день. Все тяготеет к семеркам.

Кроме того, между младенчеством и старостью есть семь возрастов — дитя, ребенок, подросток, юноша, мужчина, пожилой человек и старик. И после семи лет дитя превращается в ребенка, затем из ребенка в подростка и так далее до всех последующих возрастов.

Солон по этому вопросу говорит следующее:

«У маленького ребенка, еще младенца, первые зубы вырастают и выпадают в течение семи лет. К тому времени когда Господь позволит пройти следующим семи годам, появляются черты юности. В ходе третьего периода на его подбородке и растущих членах появляется растительность и кожа теряет свой румянец. В четвертую из семерок каждый достигает пика своей силы, и здесь мужчины проявляют признаки своего превосходства. В ходе пятой семерки время подумать о супружестве и о последующем потомстве. В шестой — разум человека созревает во всех отношениях и его

* *Тимей*, 35b-c. — *Прим. ред.*

больше не тянет на безрассудные поступки, как раньше. В седьмой и восьмой семерках — в целом в течение четырнадцати лет — человек отличается своим умом и речью. В девятой он еще сохраняет силы, но его речь и разум слишком слабы для выдающегося мастерства. В десятой, для того, кто достиг этого возраста и прожил его, приходит время умирать, как это и должно быть».

Гиппократ говорит:

«Существует семь периодов, именуемых нами возрастами, — младенец, ребенок, подросток, юноша, мужчина, пожилой человек, старик. Человек остается младенцем до тех пор, пока не поменяет зубы и ему не исполнится семь лет; ребенком — до наступления половой зрелости или возраста дважды по семь лет; юношей — до появления бороды или возраста трижды по семь; юношей — до общего полного развития тела или возраста четырежды по семь; мужчиной — до пятидесяти лет без одного года или семи раз по семь; пожилым человеком до пятидесяти шести лет или семи раз по восемь; и далее человек уже старик».

Огдоада

Огдоада — это первый куб. Ее называют «безопасностью» и «основанием».

Началом огдоады служит первое четное число. Она представляет собой сумму монады, триады и тетрады. Сумма последовательного ряда от монады до огдоады равняется 36, что, как говорится, соответствует времени, необходимому для формирования семимесячного ребенка. Восьмая сфера заключает в себе целое, отсюда высказывание: «Восьмерка — это все». Эратосфен говорит, что все восемь сфер Вселенной вращаются вокруг Земли. Он говорит следующее:

«Вся эта восьмерка, с ее восемью сферами, вращается по кругу вокруг девятки — Земли».

Эннеада

Эннеада — это первый квадрат первого нечетного числа, точно так же, как четверка — первый квадрат первого четного числа. Сумма последовательного ряда от монады до эннеады равняется 45, что, как говорится, соответствует времени, необходимому для формирования девятимесячного ребенка. Восемь сфер вращаются вокруг девятки — Земли.

Кроме того, она называется «Та, что приносит завершение» — так как в ее рамках завершается развитие девятимесячного ре-

бенка. Еще ее называют совершенной, потому что она — результат тройки, числа совершенного, помноженной на три. Гомер говорит*: «И мгновенно воспрянули девять». Кроме того, говорится, что девятка вмещает в себе основы тактов: 4, 3 и 2; *sesquitertian* — 4 : 3; полуторного — 3 : 2; двучастного — 4 : 2. Это первое число в *sesquioctaval ratio***.

Декада

Декада потенциально образуется четным и нечетным: ибо десять — это пять раз по два. Она периметр и граница всех чисел: ибо они кружат и вращаются вокруг нее, как если бы она была поворотным пунктом пути. Кроме того, декада является пределом бесконечного количества чисел, ибо, перечислив ряд от монады до декады, мы останавливаемся и говорим, что дальше следуют одиннадцать и двенадцать.

Кроме того, двадцать, дважды по десять, получается двойным суммированием цифр, образующих десять: ибо десять состоит из 1, 2, 3, 4, а двадцать — из дважды 1, дважды 2, дважды 3 и дважды 4;

* *Илиада*. 7. 161. — *Прим. ред.*

** Отношение 9:8, соответствующий мажорному тону в музыке. — *Прим. ред.*

последующие декады образуются по этому же принципу.

Декада называется «силой» и «все завершающей», поскольку она ограничивает все числа, заключая в себе всю сущность четного и нечетного, движущегося и неподвижного, хорошего и плохого. Кроме того, ее называют «вместилищем», потому что в ней содержится все.

Если пространства, занимаемые квадратом с площадью, равной 16, и прямоугольником с площадью, равной 18, выравнять, мы получим периметр гексамады: стороны квадрата и прямоугольника соответственно равны 4 и 6 (ибо $4 \times 4 = 16$ и $6 \times 3 = 18$) и $4 + 6 = 10$.

Кроме того, она получается из сложенных тетрактисов первых цифр (1, 2, 3 и 4).

Еще декада образует полное красоты число 55. Ибо, во-первых, оно образуется систематическим последовательным удвоением и утроением чисел: удвоение дает 1, 2, 4, 8 (то есть 15), утроение дает 1, 3, 9, 27 (то есть 40), а суммирование результатов дает 55. Платон также упоминает эти последовательности в отрывке о рождении души, начинающемся: «Отнял от целого одну долю», — и так далее*.

Во-вторых, если 55 — это конструкт декады, то 385 получается сложением возве-

* *Тимей*, 35b-c. — *Прим. ред.*

денной в корень декады; ибо, если вы возведете в квадрат последовательный ряд от монады до декады, а затем суммируете эти квадраты, то получите вышеназванное число, 385; оно и результат от 7×55 .

В-третьих, 55 — это трехстороннее число. В-четвертых, подсчитав буквы в слове «один», вы получите при сложении 55.

В-пятых, при возведении в корень гексады, самого плодотворного числа, получается 36 — число, образующееся семью парами множителей: 18, умноженное на два, 12, умноженное на три, 9, умноженное на четыре, 6, умноженное на шесть, 4, умноженное на девять, три, умноженное на 12 и 2, умноженное на восемнадцать. Здесь задействовано семь чисел и сумма равна 55.

В-шестых, последовательность первых пяти трехсторонних чисел образует 55 (3, 6, 10, 15 и 21 дают 55), кроме того, последовательность первых пяти квадратов также образует 55 (1, 4, 9, 16 и 25 дают 55); а, согласно Платону, Вселенная родилась из треугольника и квадрата*.

Ибо он строит три фигуры из равносторонних треугольников: пирамиду, октаэдр и икосаэдр, символизирующих соответственно огонь, воздух и воду, и фигуру куба из квадратов, символизирующую землю.

* *Тимей*, 53с-55с. — *Прим. ред.*

Содержание

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| Теория | 9 |
| Глава I ПЕРВИЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ | |
| ИССЛЕДОВАНИЯ | 11 |
| Глава II ДЕСЯТЬ ПЕРВЫХ ЧИСЕЛ | 17 |
| Глава III АНАЛИЗ ДЕКАДЫ | 23 |
| ЕДИНИЦА | 24 |
| ЧИСЛО ДВА | 26 |
| ЧИСЛО ТРИ | 28 |
| ЧИСЛО ЧЕТЫРЕ | 30 |
| ЧИСЛО ПЯТЬ | 32 |
| ЧИСЛО ШЕСТЬ | 34 |
| ЧИСЛО СЕМЬ | 36 |
| ЧИСЛО ВОСЕМЬ | 38 |
| ЧИСЛО ДЕВЯТЬ | 40 |
| ЧИСЛО ДЕСЯТЬ (1) | 42 |
| Единица в трех планах | 44 |
| ЧИСЛА ДВА И ТРИ | 47 |
| ЧИСЛО ЧЕТЫРЕ | 48 |
| ЧИСЛО ШЕСТЬ | 49 |
| ЧИСЛО СЕМЬ | 50 |
| ЧИСЛО ДЕВЯТЬ | 53 |
| Глава IV СТРОЕНИЕ ЧИСЕЛ | 54 |
| I. АНАТОМИЯ | 54 |
| ОСОБОЕ ЗАМЕЧАНИЕ | 57 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| II. ФИЗИОЛОГИЯ | 59 |
| III. ПСИХОЛОГИЯ | 77 |
| ОДИН | 81 |
| ДВА | 84 |
| ТРИ | 87 |
| ПЕРЕХОД К ДРУГИМ ЧИСЛАМ | 89 |
| Глава V ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ | 96 |
| Глава VI ЦИФРЫ | 103 |
| ПРАКТИКА | 115 |
| Глава VII ЧИСЛА И КАББАЛА | 117 |
| 22 первых числа | 125 |
| Глава VIII ЧИСЛА И УДАЧА | 152 |
| Глава IX ЧИСЛА И ДАТЫ | 155 |
| Глава X ЧИСЛА И ИСТОРИЯ | 160 |
| ПЕРВЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 161 |
| ВТОРОЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 163 |
| ТРЕТИЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 164 |
| ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 166 |
| ПЯТЫЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 169 |
| ШЕСТОЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 172 |
| СЕДЬМОЙ КЛАСС ЯВЛЕНИЙ | 174 |
| Глава XI ЧИСЛА И НАРОДЫ | 179 |
| Глава XII ЧИСЛА И МУЗЫКА | 237 |
| Тексты | 247 |
| Глава XIII ЧИСЛА И ОККУЛЬТИЗМ | 249 |
| Глава XIV СИЛА ЧИСЕЛ | 286 |
| Глава XV ТАЙНАЯ ЧАСТЬ | |
| УЧЕНИЯ О ЧИСЛАХ | 302 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 357 |
| Анатолий | 359 |
| О декаде | 359 |
| О монаде | 360 |
| О диаде | 361 |
| О триаде | 362 |
| О тетраде | 363 |

ПАПЮС

| | |
|------------------|-----|
| О пентаде | 365 |
| О гексаде | 367 |
| О семерице | 369 |
| Огдоада | 373 |
| Эннеада | 374 |
| Декада | 375 |

Жерар Анаклет Венсан Анкосс (*Папюс*)

Наука о числах

Выпускающий редактор: *А. Козлова*

Вестальщик: *В. Пьялков*

Оформлен с обложки: *Д. Крутанский*

*Проект осуществлен с помощью технологий
«print on demand»*

Отпечатано: ПАО «Т8 Издательские Технологии»
109316 Москва, Волгоградский проспект, д.42, корпус 5

Тел: +7 (499) 322-38-32
Эл. почта: di@t8group.ru



Папос (*фр. Papus*), настоящее имя **Жерар Анаклет Венсан Анкосс** (*фр. Gerard Anacleat Vincent Encausse*; **13 июля 1865 – 25 октября 1916**) — известный французский оккультист, масон, розенкрейцер и маг; врач по образованию; основатель ордена мартинистов и член «Каббалистического ордена Розы†Креста»; автор более 400 статей и 25 книг

по магии и каббале; автор знаменитой системы карт Таро; видная фигура в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX и начала XX столетий.

Классический труд одного из величайших магов нашего века, посвященного в эзотерические тайны Вселенной, общавшегося с миром духов, повелевавшего элементами стихий.

Постигните тайный язык чисел — и вы прочтёте в них своё грядущее и измените свою судьбу...

ISBN 9785519498760



9 785519 498760



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

+7 (495) 221-89-80
www.t8group.ru